

HŘEBÍČEK:
ASTROLOGIE
OPRAVDU NENÍ ČTENÍ
Z KŘIŠŤÁLOVÉ KOULE.
ALE MŮŽE NAZNAČIT,
ŽE SE NĚCO CHYSTÁ
A ŽE SE TO MŮŽE
NĚJAK PROJEVOVAT,
TO ANO.

Landovská: Ano, ale nyní je všechno globální!

Lukášková: Týkalo se to sice starověkých Athén, ale Athény přece měly klíčový význam pro celou antiku, pro celý civilizovaný svět. A Solonovou ústavou začíná klasický věk, doba největšího rozkvětu. Také je to doba Buddhy, Zarathustry, Pythagora, Konfucia... Vždy jsou na planetě nějaká ohniska, která následně ovlivní další.

Hřebíček: Religionisté o té době opravdu mluví jako o přelomové, která z náboženství, pro něž bylo typické vnímání světa vnějškového a kolektivního, obrací spiritualitu dovnitř, k jedinci.

Takže si zopakujeme zlatý věk klasického Řecka: perské války, Perikla, válčení se Spartou...

Baudyš: Jde přibližně o opakování konstelací, které byly platné v době vzniku ústavy Spojených států, což bylo dáno Plutem ve Vodnáři a Uranem v Blížencích. Otcové zakladatelé toužili vytvořit vzorovou civilizaci, ono Město na hoře, tak je možné, že první slova ústavy „We the people“ by se mohla určitým způsobem recyklovat v nové formě sebevědomí běžných lidí naproti elitám, které, jak bylo vidět teď třeba v Davosu, slušně tápou.

Landovská: Antonín říká, že se replikuje stejná situace, tedy že vstoupil Uran z Býka do Blíženců a Pluto vstoupilo do Vodnáře: to je to, co se stalo v těch Athénách. A to samé se znovu blíží.

Dobře, a co tedy jiné revoluce, třeba Velká francouzská revoluce 1789 byla také předpovězena?

Baudyš: Ano, ta doprovázena objevením Uranu britským astronomem Herschelem, 1781, tuším. A ono krédo „Volnost, rovnost, bratrství“ opravdu patří k základní ideové výbavě planety Uran. Stejně jako Marxův *Kapitál*, který se zastával znevýhodněných, byl sepsán v době, kdy byl pro změnu objeven Neptun. A třicátá léta dvacátého století, tedy nástup Hitlera k moci, mafiánské války v USA, teror v Sovětském svazu, jsou provázeny objevením Pluta, jež má tyto fenomény plně ve své kompetenci.

A co náš rok 1989?

Lukášková: Rozpad Sovětského svazu předpověděla francouzská manekýna a herečka... nemohu si vzpomenout na jméno...

Baudyš: Élizabeth Teissier...

Chytrá žena... Když se člověk podívá na hospodářská data tehdejšího SSSR, tak to předpovědět mohl také – ale právě že to skoro nikdo nepředpověděl. Ale co třeba covid?

Baudyš: Díky, že jste to řekl. Ano, v nás astrolozích vyvolávala velkou nejistotu už několik let předtím, než to vypuklo, konjunkce Saturnu v Plutu, která byla na nebi přesná 20. ledna 2020! Vzpomínáte si na ten den? Tehdy to začalo! Dobrý rok předem jsme si byli vědomi, že mraky se stahují, a to nebývalým způsobem.

Lukášková: No právě: byli jsme si vědomi, že něco přijde, ale nevěděli jsme co. To je právě to! My si musíme stále uvědomovat, že astrologické symboly nás mohou na věci upozornit, ony někdy přímo zakřičí: Tady pozor! Ale co přesně se stane, to samozřejmě nevíme. Takže podle pohybu a cyklů setkání planet se dá předpovídat klíčové období, ale jak se rozhodneme, to je a zůstane na naší svobodné vůli.

Hřebíček: Astrologie opravdu není čtení z křišťálové koule. Ale může naznačit, že se něco chystá a že se to může nějak projevit, to ano.

Ale pro jistotu si dejme v druhé půlce února pozor...

Baudyš: To si dejme vždycky. Dějiny nikdy nestojí a pro rok 2026 to bude platit tuplem. Každopádně se můžeme stát spoluaktéry změn víc než jindy.

Landovská: Věci jsou vždy ambivalentní. Nepřinesl jenom *Komunistický manifest*, ale přinesl třeba také fotografii, přinesl pak i změny ve vnímání jeden druhého, přinesl myšlenku sociální spravedlnosti...

A prosím vás, slyšel jsem, že hvězdy nám přinesly i umělou inteligenci...

Landovská: Umělá intelligence přišla devět dnů předtím, než Pluto vstoupilo do Vodnáře... Nikdo na to nebyl lépe připraven než astrologové.

Hřebíček: Ano, je to velmi významný moment. Když si to rozeberete, tak Vodnár je vzdušné znamení, které je spojené s komunikací, myšlením, tvorbou řádu, filozofií. Zatímco Pluto je planeta spojená s restartem, řekněme s fénixovskou zkušeností, kdy začíná nové a končí staré, a zároveň je to