Antologie

Vettius Valens



Týché z Antiochie

Ostrava

2025

ŘADA: KLASICKÁ ASTROLOGIE (XIV.)

BUNGULA.TOLIMAN(ZAVINAC)GMAIL.COM



Antologie

Vettius Valens

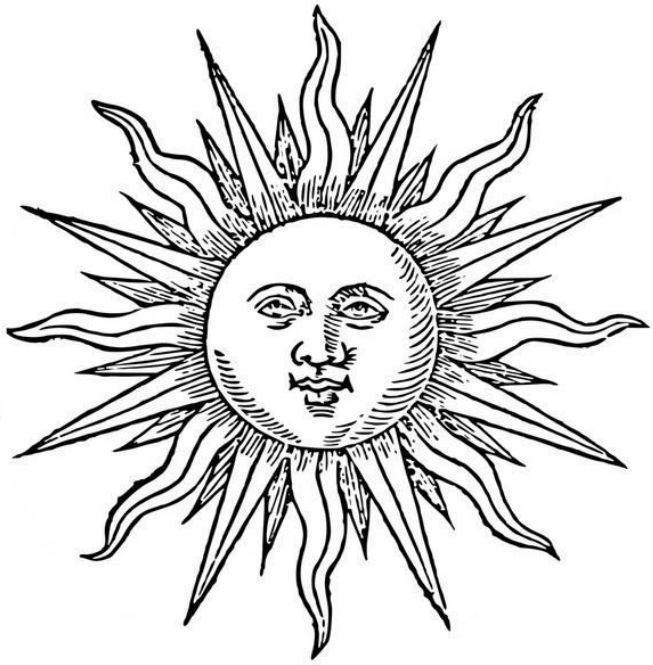
Překladatel: Robin Salomon

Textový editor: Petr Čichoň

Odborná redakce: Robin Salomon

Ostrava

2025



Tuto práci věnuji Petru Radkovi, našemu příteli a učiteli, oddanému synu Herma, který svým světlem v nás probudil touhu poznávat a obdivovat taje a krásy starověké a klasické astrologie.

„Neklaněli jsme se symbolům Tvým, ale položili jsme je na svůj štít…“[1]

„I pravil svému synovi: Budu Ti vypravovat, můj drahý synu, a vysvětlím ti to, aby ses mohl spolehnout a věřit ve svém srdci v to, co Ti ukážu ze své práce a slov podle hvězd, které lidem ukazují to, co se jich bude týkat od narození až do jeho odchodu ze světa, bude-li to vůle boží. […] Vybral si ji a vybral ji z knih, které měl před sebou, a napsal ji pro svého syna Herma. […] Cestoval jsem, můj synu, po mnoha městech a viděl jsem úžasné věci, které se nacházejí v Egyptě a v Babylonu, který leží směrem k Eufratu. Shromáždil jsem to nejlepší z jejich výroků od prvních [autorit], které byly přede mnou, jako včely, které sbírají [med] ze stromů a všech druhů rostlin; neboť z něj pochází med léčivý…[…]“[2]

[1] Lasenic, P.: *Universalismus*. Universalia, Praha, 1933. S. 9.
[2] Dorotheus, *Carmen Astrologicum*. *Proemium*. Překl. David Pingree. Astrology Classics. 2005.



Za cennou a vstřícnou spolupráci náleží velké poděkování všem přátelům a příznivcům klasické a tradiční astrologie, především Petru Čichoňovi za jeho obdivuhodnou editorskou práci, Zdeňku Bohuslavovi, jemuž jsem zavázán za podnětné postřehy, Jiřímu Nitschemu, který na své náklady po mnoho let udržuje virtuální prostor pro sdílení našich prací, a také Jiřímu Kubíkovi, jenž projevil upřímný zájem o helénistickou astrologii a dal na svém fóru této tradici prostor.

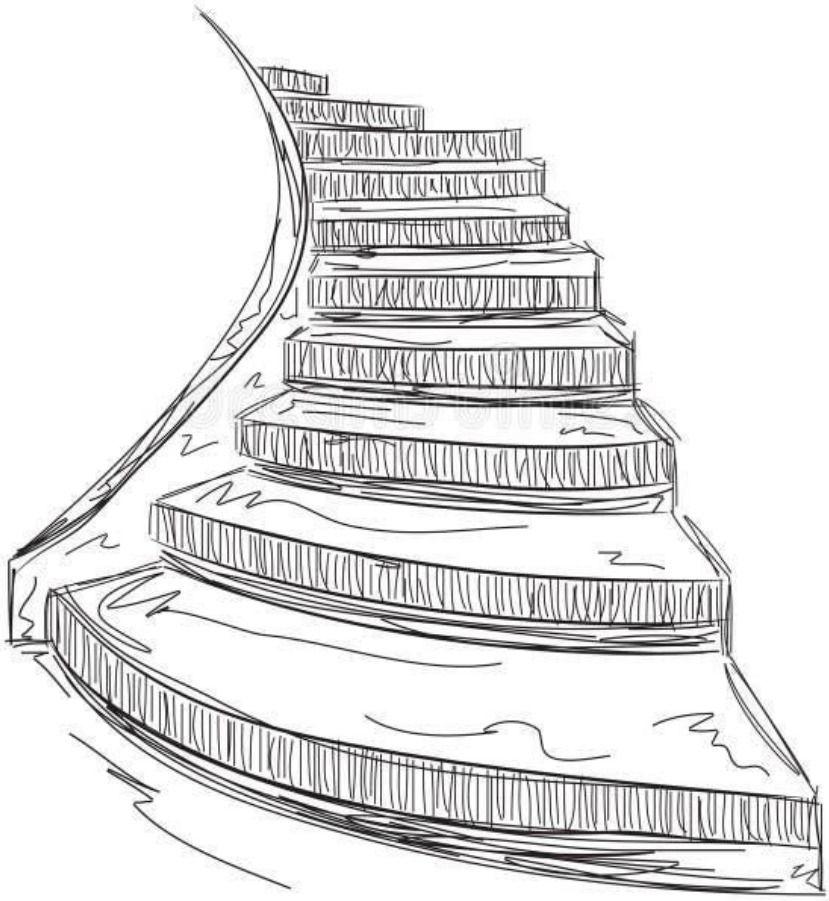


Neboť Bůh ve své touze, aby člověk předvídal budoucnost, přivedl na svět tuto vědu, vědu, jejímž prostřednictvím může každý poznat svůj Osud, aby tak snášel dobré velkou spokojeností a zlé vytrvalostí. […] Proto bude iniciátorům tohoto umění, těm, kteří si přejí mít znalosti budoucnosti, pomoženo, neboť nebudou zatíženi marnými nadějemi, nebudou vynakládat těžkou dřinu, nebudou marně milovat nemožné a podobným způsobem se nenechají unést svou dychtivostí dosáhnout toho, co mohou očekávat na základě nějakého momentálního štěstí. Náhle se objevující dobro často lidi rmoutí, jako by to bylo zlo; náhle se objevující zlo působí největší utrpení těm, kteří si předem nevycvičili mysl.[3]

Ti, kteří se zabývají předpovídáním budoucnosti a pravdy, získali duši, která je svobodná a není zotročená, nesmýšlejí vysoko o štěstí, nevěnují se naději ani se nebojí smrti, ale místo toho žijí své životy neohroženě tím, že cvičí své duše, aby si věřily, a neradují se nadměrně v případě dobra, ani nepropadají depresi v případě zla, avšak místo toho se spokojují s tím, co je. Ti, kteří netouží po nemožném, jsou schopni snést to, co je předem určeno prostřednictvím jejich vlastního sebeovládání; a tím, že jsou odcizeni veškerému požitku či chvále, stávají se z nich vojáci Osudu.[4]

Vettius Valens

[3] Valens, *Antologie*, 5, 2: 11-14, trans. Riley, s. 96. Překlad Chris Brennan.
[4] Valens, *Antologie*, 5, 6: 9. Překlad Chris Brennan.



„[…] Nedávej mi to, co si přeji, ale to, co potřebuji.

Učiň mě vynalézavým a sebejistým v pravý čas.

Nauč mě umění malých kroků.“[5]

Antoine de Saint-Exupéry

[5] Antoine de Saint-Exupéry: *Prosba o všední den*.



„[…] Vědění je to, čím jsme přeplněni, a co vždycky není zrovna užitečné. Poznání je transformace nějakého vědění na životní zkušenost. Starost o toto stále obnovované vědění můžeme tedy snad svěřit strojům a věnovat se poznání […]“.[6]

Jean-Claude Carriere

[6] Umberto Eco, Jean-Claude Carriere: *Knih se jen tak nezbavíme*. Praha: Argo, 2010. S. 60-61.



„Lidi, s nimiž si má člověk co povědět, je v každé generaci jen pár, a navíc jsou roztroušeni po světě, takže člověk většinu z nich možná nikdy ani nepotká. S těmi, které přece jen potká, si pak někdy sotva stihne potřást rukou nebo jim třeba jen na dálku zamávat, a už je tu střídání stráží. […]“[7]

Josef Veselý

[7] Veselý, Josef: *Učení mistrů*. Praha: Vodnář, 2005. S. 244.

Řada *Klasická astrologie*:

Úvod do studia helénské astrologie: Daimon a Štěstí (I.)[8]

Definice a základy helénské astrologie: Antiochos Athénský spolu s Porfyriem z Tyru, Rhetoriem Egyptským, Serapiónem Alexandrijským, Thrasyllem, Antigonem Nikájským, Héfaistiónem Thébským a dalšími (II.)[9]

Abú Ma'šar a al- Qabīsī: Uvedení do tradiční astrologie (III.)[10]

Ptolemaios a Geminus: fáze fixních hvězd (IV.)[11]

Starověké nauky o fixních hvězdách: Anonymovo (379) Pojednání o jasných fixních hvězdách — Hermes Trismegistus o fixních hvězdách (V.)[12]

Liber Hermetis: Kniha Hermova o astrologii (VI.)[13]

Antiochos Athénský: Tezaurus. Vysvětlení a přehled celého astronomického umění podle Pokladnice Antiocha Athénského (VII.)[14]

Dorotheus, Orfeus, Anubio a Pseudo-Valens: Učení o tranzitech (VIII.)[15]

Porfyrios: Úvod k Tetrabiblu. Serapión Alexandrijský — Astrologické definice. (IX.)[16]

Julius Firmicus Maternus: Mathesis. Starověká výkladová astrologie. (X.)[17]

Starověká astrologie v teorii a praxi: Příručka tradičních technik (XI.)[18]

Orfický astrolog Kritodémos (XII.)[19]

Helénská astrologie: Studium osudu a štěstí (XIII.)[20]

Vettius Valens: Antologie (XIV.)

[8] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=103
[9] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=115
[10] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=116
[11] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=120
[12] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=121
[13] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=125
[14] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=134
[15] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=135
[16] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=136
[17] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=137
[18] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=165
[19] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=180
[20] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=205

Mimořádné překlady řady *Klasická astrologie*:

Abū Maʿšar Ǧaʿfar ibn Muḥammad ibn ʿUmar al-Balḫī: Velký úvod do astrologie (I.)[21]

William Lilly a jeho způsob primárních direkcí (II.)[22]

Gauricus a Jindřich II. Francouzský: Středověká astrologická prognóza (III.)[23]

Primární direkce I. Primární direkce k MC, IC, ASC a DSC. (IV.)[24]

Primární direkce II. Placidovy klasické meziplanetární direkce (V.)[25]

Omar z Tiberiady: Tři knihy o nativitách (VI.)[26]

Diplomový kurz středověké astrologie (VII.)[27]

Roční prediktivní techniky řeckých, arabských a indických astrologů (VIII.)[28]

Nástroje a techniky středověkého astrologa: Prenatální záležitosti a výpočet délky života (IX.)[29]

Řada *Astrologická magie*:

Gájat al-hakím — Picatrix — Cíl mudrce: uvedení do středověké astrologické magie (I.)[30]

Řada *Babylonská astrologie:*

Rady hvězd — Mikro-zodiak v seleukovské Babylónii (I.)[31]

Babylonský Astroláb — Kalendář stvoření (II).[32]

[21] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=122
[22] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=123
[23] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=128
[24] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=129
[25] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=130
[26] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=131
[27] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=172
[28] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=238
[29] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=240
[30] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=109
[31] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=107
[32] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=124

Řada *Astrologické aforismy:*

Cardanovy astrologické aforismy (I.)[33]

Řada *Moderní astrologie*:

Liz Greene: Astrologie osudu (I.)[34]

Zodiak a svastika. Jak provázela astrologie hitlerovské Německo (II.)[35]

Fixní hvězdy a souhvězdí v astrologii (III.)[36]

Symboly horoskopu (IV.)[37]

Kniha o Plutonu. (V.)[38]

[33] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=110
[34] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=163
[35] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=204
[36] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=239
[37] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=241
[38] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=242

Obsah

1 Předmluva - Robin Salomon 26

1.1 Zasazení *Vettia Valense* do zdrojových vztahů 56

1.2 Časová osa starověké astrologie 57

1.3 Datace horoskopů v *Antologiích* 60

1.4 Ukázka rukopisu Vat. gr. 191 z 13. století - Opera varia mathematica et astronomica cum scholis atque additamentis 61

1.5 Výňatek ze seznamu rukopisů vlastněných *Johnem Dee* 62

1.6 Přepočet egyptského kalendáře 63

1.7 Sóthický cyklus 64

1.8 Případ Sirius – *František Kabelák* 66

1.9 Pravděpodobný horoskop Vettia Valense 69

1.10 Pravděpodobný horoskop početí Vettia Valense 71

1.11 Pravděpodobná osa MC v horoskopu Vettia Valense 73

2 *Levente László*: Horoskop Konstantinopole 74

2.1 Dochované verze konsekrační listiny z 11. května 330 76

2.2 Predikce založená na konsekraci 81

2.3 O cirkumambulaci hvězd a míst 81

2.4 Dodatek: Nedatovaný vznik Konstantinopole 83

3 Problematika dělení domu - *Chris Brennan* 84

3.1 Střed nebe a rozdělení tří forem dělení domu 85

3.2 Obecný přehled dochovaných horoskopů 89

3.3 Odkazy na celoznakové domy v příručkách 94

3.4 Kvadrantové domy a dynamická síla 106

3.5 Topický význam stupně Středu nebe (MC) 112

3.6 Dynamická síla stupňů úhlů 114

3.7 Ekvální domy a Asklépiův text 115

3.8 Firmicus, Rhetorius a dva vymezovací texty 119

3.9 Závěrečné poznámky 132

4 Robert Hand: Domy celých znamení - Nejstarší systém domů 134

Starověká metoda v moderním použití 134

4.1 Předmluva 134

4.2 Nejstarší systém domů: Domy celých znamení 136

4.3 Pojem místa neboli *topos* 137

4.4 Horoskop 137
4.5 „Místa“ aspektující horoskopické znamení 138
4.6 Úhlové domy versus „zlé“ aspekty 143
4.7 Původ „dobrodějných“ a „škodlivých“ aspektů 144
4.8 Historický vývoj 146
4.9 Problém Julia Firmica Materna 150
4.10 Příchod moderního typu systému domů 152
4.11 Moderní řešení problému Středu nebe 154
4.12 Moderní praxe s domy celého znamení 159
4.13 Domy celých znamení či místa vypočtená z losů 160
4.14 Hroty domů celých znamení 162
4.15 Příklady 163
Lenin 166
Edith Bolling Wilson 169
4.16 Závěry 171
4.17 Příloha 1: Horární astrologie a domy celých znamení 173
4.18 Příloha 2: Slovník pojmů 178
Afetický bod 178
Východní bod 178
Ekliptika 178
Ekvální domy 178
Rovníkový/Ekvatoriální Ascendent 178
Horární astrologie 178
Horoskopický bod 179
Menší/Větší Dobroděj/Škůdce 179
Los Štěstí 179
Los Daimona 180
Primární direkce 180
Ptolemaiovské aspekty 181
Systém polooblouku (semiarc) 181
4.19 Příloha 3: Jsou platné pouze hlavní (ptolemaiovské) aspekty? 182
5 Levente László: Valens o trisekcích kvadrantů: textová analýza a interpretace 184
5.1 Úvod: Místa v helénistické astrologii 184
5.2 „Produktivní/neproduktivní stupně“ 187

5.3 Modifikace navržená/schválená Valensem: textová analýza 189
5.4 Závěry a náhledy 193
5.5 Příloha A: Popis míst u Sixta Empirica 195
5.6 Příloha B. Valensovo „napomenutí“ proti používání celých znamení 196
6 *Martin Gansten: Platikos* a *moirikos*: Starověká horoskopická praxe ve světle *Antologií* Vettia Valense 198
6.1 Abstrakt 198
6.2 Úvod 199
6.3 Místa podle znamení a stupně ve Valensových *Antologiích* 202
6.4 Co je to znamení? 209
6.5 Byla místa podle stupně vyhrazena pro konkrétní účely? 218
6.6 Výpočty podle znamení versus stupně v jiných kontextech 229
6.7 Závěr 234
6.8 Bibliografie 237
6.8.1 Primární zdroje 237
6.8.2 Sekundární zdroje a překlady 238
7 *Daimon*, Plutarchos a Vettius Valens 241
7.1 Plutarchos a *Daimon* 242
7.1.1 Strach z *Daimona* 242
7.2 Úpadek věštců (orákul) 243
7.3 Sokratův Daimon 244
7.4 Kde bydlí Daimoni: O tváři Luny 247
7.5 *Daimon*, osud, prozřetelnost a astrologie 249
7.5.1 Pseudo-Plútarchos: *O osudu* 249
7.6 *Daimon* a prozřetelnost Vettia Valense 254
7.6.1 Osobní daimon 254
7.7 *Daimonion* v *Antologii*: první vystoupení 255
7.8 *Daimonion* a *Pronoia*: druhé vystoupení 256
7.9 *Heimarmenē* a *Pronoia*: třetí vystoupení 259
7.10 Volba správného okamžiku: čtvrté vystoupení 260
8 Předmluva k *Antologiím* – Chris Brennan 265
8.1 Stručná bibliografie děl a vědeckých prací o starověké astrologii 270
9 Průzkum Vettia Valense – *Mark T. Riley* 273
9.1 Životopis 274

9.2 Složení a obsah *Anthologiae* ... 279
9.3 Citace dřívějších astrologů ... 283
Abraham ... 283
Apollinarius ... 283
Aristarchus ... 284
Asklétion ... 284
Asklépios ... 284
Kritodémos ... 284
Euktemón ... 285
Hermeiás ... 285
Hermippos ... 286
Hipparchos ... 286
Hypsiklés ... 286
Kidenas Babylonský ... 286
Metón Athéňan ... 286
Král Nechepso a Petosiris ... 286
Thrasyllus ... 287
Timaios ... 288
Zoroaster ... 288
9.4 Astrologova klientela ... 289
9.5 Jazyk a styl ... 293
9.6 Matematické výrazy ... 298
9.7 Rukopisy a edice ... 301
9.8 Dodatek A: Datace horoskopů ... 304
9.9 Dodatek B: Astrologická témata ... 308
9.10 Zkratky ... 327
9.11 Bibliografie ... 328
10 Úvod do I. knihy *Antologie* Vettia Valense – *Robert Hand* ... 332
10.1 Dōdekatēmorion ... 338
10.2 Předmluva překladatele *Roberta Schmidta* ... 345
10.3 Obecná poznámka ... 347
11 Zkratky použité v Rileyho překladu od Jane Griseti ... 350
I. kniha *Antologií* ... 352
12 I. kniha Antologií Vettia Valense z Antiochie ... 353

12.1 Povaha hvězd ... 353
12.1.1 Významy podle Valense (*Chris Brennan*) ... 360
12.2 Povaha 12 znamení zvěrokruhu ... 374
12.3 60 hranic ... 392
12.4 Nalezení Ascendentu ... 399
12.5 Gnómon (Ukazatel) Ascendentu ... 402
12.6 Střed nebe (MC) ... 405
12.7 Vzestupné (rostoucí) časy (doby) znamení ... 406
12.8 Poslouchající a pozorující (vidící) znamení ... 408
12.9 Praktická metoda pro novoluní a úplňky ... 409
12.10 Praktická metoda pro systém sedmi zón ... 411
12.11 Vládce roku ... 412
12.12 Mužské a ženské stupně ... 413
12.13 Období viditelnosti Měsíce ... 413
12.14 Období neviditelnosti Měsíce ... 415
12.15 Třetí, sedmý a čtyřicátý den Měsíce ... 416
12.16 Praktická metoda pro nalezení vzestupného uzlu ... 417
12.17 Určení kroků a větrů Měsíce ... 418
12.18 *Hipparcheión* ohledně výpočtu znamení Měsíce ... 419
12.19 Výpočet Slunce a pěti planet ... 421
12.20 Tranzity a kombinace hvězd ... 425
12.21 Tranzity ... 425
12.22 Kombinace tří hvězd ... 432
12.23 Početí (Koncepce) ... 444
12.24 Děti narozené v sedmém měsíci ... 450
13 Úvod do II. knihy *Antologie* Vettia Valense od *Roberta Handa* ... 452
13.1 Celoznakové domy (domy přes celá znamení) ... 452
13.2 Použití Losů ... 453
13.3 Prediktivní periody (období) u Vettia Valense ... 456
13.4 Předmluva překladatele – *Robert Schmidt* ... 461
13.5 Obecná poznámka ... 462
Genesis ... 462
Daimōn ... 463
II. kniha *Antologií* ... 464

14 II. kniha Antologií Vettia Valense z Antiochie 465
14.1 Triplicity (Trojúhelníky) 465
OHEŇ 465
ZEMĚ 465
VZDUCH 466
VODA 466
14.2 Triplicitní vládci 467
14.3 Rozlišovací charakteristiky trojúhelníků, vládců, spolupracujících, a sekty Slunce a Měsíce – pro denní nebo noční zrození 467
14.4 Los Štěstí a jeho vládce 471
14.5 Hvězda, která drží Ascendent či Los 472
14.6 [XII.] místo Špatného Daimona. Několik konfigurací. 475
14.7 [XI.] místo Dobrého Daimona. Několik konfigurací. Je také třeba prozkoumat znamení, která se vidí a naslouchají. 476
14.8 [X. místo] – Střed nebe (MC) 477
14.9 IX. místo Boha Slunce, těsně před MC. IX. místo od Ascendentu. Má mnoho konfigurací. 477
14.10 VIII. místo Smrti. Různé pohledy. 478
14.11 [VII.] místo Descendentu 478
14.12 VI. místo. Místo Marsu 479
14.13 V. místo 480
14.14 IV. místo – Dolní Střed nebe (Podzemní místo) 481
14.15 III. místo. Místo bohyně Měsíce 481
14.16 II. místo, zvané Hádova brána. Místo vycházející po Ascendentu 482
14.17 Devět označení (jmen) míst 484
14.18 Trigonové vlivy hvězd ohledně prosperity či nedostatku. Konfigurace trigonu, sextilu a opozice 484
14.19 Los Štěstí jako Ascendent 495
14.20 (Los) Exaltace (povýšení) Slunce a Měsíce. Jejich vliv na prosperitu 496
14.21 Los Štěstí a Daimona. Jejich vliv na prosperitu a výsledek činů 497
14.22 11. místo [vzhledem k Losu] Štěstí a jeho vliv na prosperitu 498
14.23 Příklady ilustrující předchozí kapitoly 500
14.24 Pozoruhodné a význačné nativity. Také nízké a nehodnotné nativity 515
14.25 Královské indikátory [Interpretace Štěstí, Daimona, Základu (Báze) a Akvizice] 516
[Daimon] 516
[Základ (Báze)] 516

14.26 [Indikace neštěstí] 518
14.27 Los Dluhu 520
14.28 Los Krádeže 521
14.29 Los Podvodu 521
14.30 〈Nízké a nehodnotné nativity〉 522
14.31 Příklady dříve zmíněných míst 524
14.32 Příznivá a nepříznivá období. Délka života vypočítaná z úhlů a znamení následujících po úhlech. 528
14.33 Cestování (podle Hermippa) 530
14.34 Cestování 531
14.35 Který z rodičů zemře dřív 536
14.36 [Další metoda.] O rodičích (podle Timaea) 539
14.36.1 Operativní planety, znamení 539
14.37 Ztráta rodičů 541
14.38 Rozchod rodičů 542
14.39 Svobodné a otrocké nativity 544
14.40 Jedenáct fází Měsíce a vliv jejich účinků 545
14.41 [Co každá fáze označuje a jaké má účinky] 546
14.42 Lunární fáze: *Demetra George* 548
14.43 <Osobní komentář> 550
14.44 Zranění a nemoci s příklady v každém znamení: Jaká zranění a nemoci způsobuje Beran a následující znamení 551
14.45 [Indikace podle znamení] 552
14.46 [Příklady] 555
14.47 [Obecné poznámky k vymezení] 557
14.48 Manželství, oddanost a štěstí. Různé zásady a konfigurace 568
14.49 Více o manželství. Příklady. 574
14.50 Děti a bezdětnost 579
14.51 Bratři 580
14.52 Násilná úmrtí. Příklady. 581
14.52.1 [Indikace podle znamení] 584
14.52.2 Příklady 586
14.53 [Opozice, škůdci a zlí lidé] 599
15 Úvod do III. knihy od *Roberta Handa* 600
15.1 Předmluva překladatele *Roberta Schmidta* 606

III. kniha *Antologií* 608
16 III. kniha Antologií Vettia Valense z Antiochie 609
16.1 Ovládání/Dohled/Kontrola/Predominance (Afeta, Predominator - „převaha či nadvláda“, „počáteční jiskra života“, „Startér“) 609
16.1.1 [Denní narození] 610
16.1.2 [Noční narození] 613
16.1.3 [Shrnutí podmínek] 616
16.1.4 [Shrnutí podmínek pro vládce] 617
16.2 Významné stupně úhlů 617
16.2.1 [Nalezení operativních (funkčních, účinných) stupňů] 617
16.2.2 [Další metoda] 619
16.3 Vitální sektor („*Cirkumambulace*“) 621
16.3.1 Zasažení paprskem – *Demetra George* 632
16.4 Větry hvězd, jejich exaltace a kroky 635
16.4.1 Exaltace a deprese 635
16.4.2 Větry a kroky 636
16.4.3 Větry a Afeta 637
16.5 Sekta hvězd 637
16.6 Příklady ilustrující předchozí kapitoly 639
16.7 Další metoda od Kritodéma o nepřátelských místech a vitálních sektorech: Od Měsíce a Ascendentu 643
16.8 Nepřátelské hvězdy a kritická místa. První tabulka Kritodéma. 644
16.9 Větry a obraty 645
16.10 <Pořadí hranic> 647
16.10.1 Hranice podle Vettia Valense, denní horoskop 648
16.10.2 Hranice podle Vettia Valense, noční horoskop 649
16.11 Z Valensových knih o numerickém losu a délce života. Od téhož autora na téma příznivých časů s příklady. 650
16.12 7denní a 9denní metoda pro kritické období 654
16.13 Metoda novolunní a úplňků. Početí s odkazem na vzestupný uzel. Délka života s příklady. 657
16.14 Jak lze přesně zjistit polohu Slunce, Měsíce a Ascendentu při početí. 659
16.15 Los Štěstí a jeho vztah k tématu „délky života“ s příklady. Součástí jsou minimální (malé) periody hvězd. 664
16.16 Kritické roky 669

16.17 Střední (průměrné) roky hvězd 670
17 „*Distribuce*“: Kritodémova inovace? (F7–9) 674
17.1 Astrologické významy planet a distribuce 675
17.2 F7. Valensova *Additamenta* 4 677
17.3 Jak to funguje 682
17.4 Další metody 684
17.5 Rozdíl mezi *epimerismoí* (ἐπιμερισμοί) a *paradóseis* (παραδόσεις) 686
17.6 Možné orfické pozadí 687
17.7 Vztah mezi různými textovými svědectvími 689
17.7.1 *Additamenta* (F7), Valens IV 17–18/20–24 a Héfaistión II 29–36 689
17.7.2 Svědectví *Epitome Parisina* (*CCAG* VIII 3, 102) 690
17.8 F8. Alternativní systém distribuce versus standardní: Valens IV 26 692
17.8.1 K čemu nadpis odkazuje? 693
18 Úvod do IV. knihy *Antologie* Vettia Valense od *Roberta Handa* 695
18.1 Planetární periody Východu a Západu – některé rozdíly 698
18.2 Vztah mezi periodami a direkcemi 699
18.3 Vymezení profekcí 701
18.4 Předmluva překladatele *Roberta Schmidta* 706
18.5 Obecná poznámka 707
18.5.1 Řecká astrologická terminologie 707
Afesis 707
Parodosis kai paralēpsis 711
Praxis 713
18.6 Řecká filosofická terminologie a koncepty 713
Chronos 713
IV. kniha *Antologií* 717
19 IV. kniha Antologií Vettia Valense z Antiochie 718
19.1 Rozdělení period (období) 718
19.2 O uvolnění (*Afeze*) (Vitální sektor) 719
19.3 O dalším rozdělení dnů 719
19.4 O rozdělení dob prostřednictvím Štěstí nebo Daimona 720
19.5 O ztrátě svazku (vazby, spojení) a vzájemném předání hvězd 725
19.6 Kolik let rozděluje každé znamení; a konečné roky hvězd 726

19.7 O rozdělení dob Štěstí a Daimona, a vstupy hvězd a vládců a konjunkce a celého-měsíce s ilustrací a vzájemným předáním 727
19.8 Přesvědčivé příklady 731
19.9 Co se týče kosmického roku a roku vztaženého k rozdělení (distribuci), kolik dní má každý a jak by se měly počítat 733
19.10 O rozdělení (distribuci) roků, měsíců, dnů a hodin každé hvězdy; a jejich použití v nativitách 734
19.11 Operativní rok a metoda frakcí (profekce) 738
19.12 Jména dvanácti míst. Dvanáctičlenné dělení 749
19.13 Přenos z exaltace k exaltaci 752
19.14 Fáze a tranzity hvězd 754
19.15 III. a IX. místo od Ascendentu 755
19.16 Nativity kolísajícího štěstí 757
19.17 Přenos hvězd a Ascendentu. Výsledky. 762
19.18 Distribuce Slunce 762
19.19 Distribuce Měsíce 764
19.20 Distribuce Ascendentu 765
19.21 Distribuce Saturnu 767
19.22 Distribuce Jupitera 768
19.23 Distribuce Marsu 770
19.24 Distribuce Venuše 772
19.25 Distribuce Merkuru 774
19.26 Distribuce čtyř Losů 776
19.27 Čtvrtá distribuce chronokratorství podle sfér nahoru – podle Kritodéma 778
19.28 Tabulka monomoirií 780
19.29 Další metoda roků od Seuthose. Škola Hermeia, která začíná od Slunce, Měsíce, Ascendentu nebo Losu Štěstí 781
19.30 Měsíční pozice (Měsíční profekce) 782
19.31 Výpočet dnů (Denní profekce) 783
19.32 Příznivé a nepříznivé chronokratorství s odkazem na čtvrtinovou část cyklu 785
20 F 9. Tranzity doplňující distribuce, s dvojitým horoskopem a Valensovou metodou: Valens V 7.17–36 791
20.1 Valensův postup 795
20.2 Kritodémova nauka a příklad horoskopu 797
20.3 VII. kapitola: *Klimakteria* (F 14-15) 798

20.4 F 14. Valens V 7,18 + 8,1–100 ... 799
20.5 Období (periody) ... 807
20.6 Lékařský jazyk tabulky ... 809
20.7 Pliniovo svědectví ... 811
20.8 Příklad horoskopu, Valensovo svědectví a Kritodémova původní teorie ... 812
20.9 F 15 (není jisté). Dorotheus V 41,36–68 ... 813
20.10 Co říkají nauky ... 814
20.11 Nejstarší jádro V, 41 ... 815
20.12 Qīṭrnūs al-Sadwālī ... 817
21 Předmluva k V. a VI. knize od *Roberta Schmidta* ... 818
V. kniha *Antologií* ... 822
22 V. kniha *Antologií* Vettia Valense z Antiochie, *Klíč*, který následuje IV. knihu ... 823
22.1 Místo přinášející krizi ... 823
22.1.1 *Liber Hermetis*: O místě Nutnosti (O škodlivém místě) ... 827
22.2 Kritický rok. Ekliptické místo (zatmění). ... 830
22.3 Iniciativy [Elekce] ... 832
22.4 Kritická znamení ... 834
22.5 Přepracování horoskopu (revoluce) s odkazem na téma příznivých a nepříznivých časů ... 834
22.6 Ohledně aktuálního měsíce a dne od tranzitujícího Slunce k Měsíci v narození, a stejné vzdálenosti od Ascendentu ... 835
22.7 Účinné a nepříznivé dny. Toto je skutečná distribuce dnů ... 836
22.8 Inklinace (nutace) Měsíce na začátku měsíce, počínaje Lvem, poté ostatní znamení v pořadí ... 838
22.9 Důvod, proč nedochází ke stejným výsledkům v dvanáctiletých intervalech. Proč dochází ke špatným, i když se očekávaly dobré a naopak. Proč dochází k dobrým nebo špatným výsledkům, i když se distribuce nachází v prázdných znameních. ... 844
22.10 Příklady předchozí metody ... 858
22.11 Afetické body/přenosy ... 874
22.12 Další metoda kritických roků: *Kritodémos* začíná Měsícem ... 884
VI. kniha *Antologií* ... 894
23 VI. kniha *Antologií* Vettia Valense z Antiochie ... 895
23.1 Předmluva ... 895
23.2 Příznivé a nepříznivé časy podle intervalů-stupňů a kontaktů chronokratorů ... 897
23.3 Proč starověcí vtiskli specifické barvy pěti planetám, Slunci a Měsíci ... 904
23.4 Proč se škůdci zdají být aktivnější než dobrodějové ... 905

23.5 Tranzity 907
23.6 Distribuce desíti let a devíti měsíců – příznivé a nepříznivé časy 908
23.7 Dílčí distribuce předchozího systému 912
23.8 Zjištění, která hvězda ovládá aktuální dny; s využitím předchozího systému 914
23.9 Několik [astrologů] zneužívá afetický bod v předchozím systému 915
23.10 Délka života zjištěná pomocí úplňku a horoskopického gnómonu 915
23.11 Určení Měsíce a Ascendentu v početí 919
24 Úvod k VII. knize od překladatele *Roberta Schmidta* 921
24.1 O VII. knize *Antologie* 922
24.2 Shrnutí postupu přímého načasování podle planetárních period a vzestupů 924
24.3 Zvážení vládce času - a co symbolicky představuje 928
24.4 Valensův výběr doby vzestupu 930
24.5 O tomto překladu 934
24.6 Konvence použité v tomto překladu 935
VII. kniha *Antologií* 937
25 VII. kniha *Antologií* Vettia Valense z Antiochie 938
25.1 Předmluva 938
25.2 Metoda příznivých a nepříznivých časů, a délky života s ohledem na vládce, časy vzestupu a Ascendent 939
25.3 Druhá metoda distribuce chronokratorství s ohledem na časy vzestupu znamení a periody hvězd 946
25.4 Metoda délky života s odkazem na Los Štěstí a jeho vládce 961
25.5 Přesná metoda týkající se příznivých a nepříznivých časů s odkazem na časy vzestupu a periody hvězd 970
25.6 Metoda týkající se příznivých a nepříznivých časů s odkazem na polovinu, třetinu a dvě třetiny časů vzestupu a periody hvězd 975
26 Tabulky pro výpočet délky života (F 16–20) 1020
26.1 I. tabulka 1021
26.2 II. tabulka 1027
26.3 F 16. Samotné tabulky: Valens VIII (konec) 1033
26.3.1 Obecný popis tabulek 1033
26.3.2 Proč tabulky začínají ve Váhách, a jak to souvisí s hranicemi 1035
26.3.3 Spojení tabulek s Kritodémem 1036
26.3.4 Slovo πλινθίον (*plinthíon*) 1037
26.4 F 17. Struktura sloupce „čísla“: Valens VIII 1–2 1039

26.4.1 Forma tabulek u Valense ... 1042
26.4.2 Vlastnosti čísel ... 1042
26.4.3 Řecko-římské čtverce mimo astrologii ... 1046
26.4.4 Druhá tabulka: konstrukce a zdůvodnění ... 1049
26.5 F 18. Výpočet délky života: Valens VIII 5.1–13 ... 1050
26.5.1 Jak se počítají roky a Valensova zkrácená metoda ... 1052
26.6 F 19. Valensova ukázka: Valens VIII 8.14–26 ... 1053
26.6.1 Kontext u Valense ... 1054
26.6.2 Metody pro korekci stupně Ascendentu ... 1054
26.6.3 Valensova korekce Ascendentu v daném příkladu ... 1056
26.6.4 Zjištění délky života ... 1058
26.7 F 20. Tranzit v opozici; dvojitý horoskop a Valensova metoda: VIII 9,1–23 = III [6] ... 1059
26.7.1 Kontext u Valense ... 1062
26.7.2 Postup v příkladu horoskopu ... 1063
26.8 Datace horoskopů v VIII. knize - *Neugebauer* ... 1066
VIII. kniha *Antologií* ... 1067
27 VIII. kniha *Antologií* Vettia Valense z Antiochie ... 1068
27.1 Konstrukce první tabulky ... 1068
27.2 Vědecká konstrukce druhé tabulky ... 1071
27.3 Určení stupně na Ascendentu s odkazem na dvě připojené tabulky ... 1073
27.4 Jak stanovit hodinu narození u dvojčat ... 1075
27.5 Metoda pro použití dvou připojených tabulek ... 1076
27.6 Výpočet doby vzestupu a tří faktorů ... 1081
27.7 Ukázky nativit ... 1083
27.8 Příklady předchozího postupu s použitím II. tabulky ... 1108
27.9 Nepřátelská místa a hvězdy. Kritická místa s odkazem na I. tabulku ... 1112
27.10 I. tabulka ... 1116
27.11 II. tabulka ... 1122
28 Valensovy tabulky v IX. knize a následování Kritodéma ... 1128
IX. kniha *Antologií* ... 1133
29 IX. kniha *Antologií* Vettia Valense z Antiochie ... 1134
29.1 Předmluva ... 1134
29.2 Los Štěstí a Daimon. Jejich vztah k tématům příznivých a nepříznivých časů a života ... 1136
29.3 Dvanáct míst a jejich vztah k příznivým a nepříznivým časům ... 1140

29.4 Metoda týkající se příznivých a nepříznivých časů, a délky života s ohledem na Měsíc ... 1146
29.5 Kritické časy ... 1148
29.6 Horoskopy „ulehnutí“. Iniciativy (Elekce/Dotazy) ... 1149
29.7 Určení znamení a stupně na Ascendentu ... 1151
29.8 Mužské a ženské nativity; Monstrózní nebo zvířecí nativity ... 1152
29.9 Metoda délky života pomocí *apogonie* ... 1156
29.10 Metoda pro určení délky života s ohledem na Slunce a Měsíc ... 1161
29.11 Metoda týkající se stupně v Ascendentu ... 1162
29.12 Jaké tabulky by měly být použity; Kdo by měl být následován; Nic není v naší moci ... 1163
29.13 Ohledně uzlů ... 1167
29.14 Metoda pro [příznivou a nepříznivou] délku života s odkazem na Slunce a Měsíc ... 1168
29.15 Početí a jeho vztah k tématu délka života ... 1169
29.16 Stanovení hodiny a zlomku hodiny nativity ... 1169
29.17 Metoda délky života s odkazem na Slunce a Měsíc ... 1171
29.18 Metoda délky života s odkazem na Slunce a Měsíc ... 1172
29.19 Znamení v Ascendentu a požadovaná vědecká hodina narození ... 1172
29.20 Pozice lunárního stupně s ohledem na hodinový pohyb; přesvědčivá metoda, kterou jsem objevil ... 1173
30 Doplněk z 5. století ... 1175
30.1 Délka života s odkazem na tabulky z 12. kapitoly. Určení stupně v Ascendentu pomocí dvou Valensových tabulek z 12. kapitoly ... 1175
30.2 Hranice ... 1179
30.3 Zodiakální místa 12 znamení; jejich využití v celé době života s ohledem na malé, střední (průměrné) a maximální faktory ... 1180
31 Zdroje ... 1190
32 Astrologický program *PlanetDance* ... 1200
33 Astrologický program *Delphic Oracle* ... 1202

1 Předmluva - Robin Salomon

„Astrologie je koneckonců „velkolepým pokusem o jednotný světonázor – podle nejednoznačných, ale nedotknutelných zákonů Přírody.“[39]

„Zapřísahám Tě – nejctěnější bratře a Tvé spolužáky – při hvězdné klenbě nebeské, při zvěrokruhu, Slunci, Měsíci a pěti bludných hvězdách (jimiž se řídí univerzální život), při samotné Prozřetelnosti a Svaté Nutnosti, abyste tyto věci drželi v tajnosti a neprozradili je nikomu, s výjimkou těch, kteří jsou toho hodni a jsou schopni mně, Valensovi, přinést spravedlivé vyrovnání.“[40]



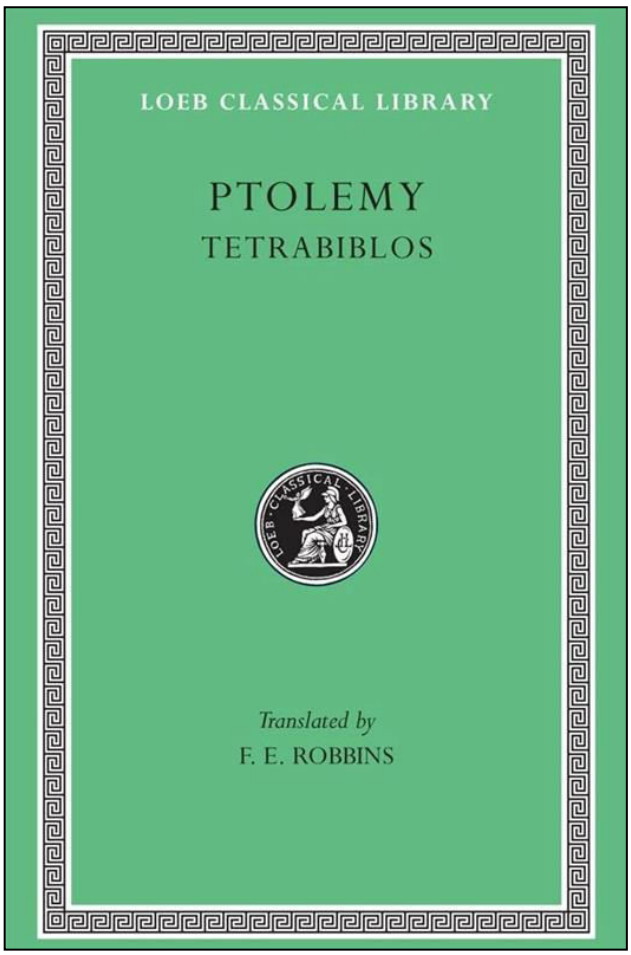
Béróssos

Astrologie, jakási „první vědecká teologie“, se dostala do povědomí Řeků z Babylonu přímo prostřednictvím mága Zoroastera a kněze Bérássa, který otevřel na ostrově Kós astrologickou školu, poté nepřímo z Egypta prostřednictvím *Corpus Hermeticum* a traktátů Nechepsa-Petosirise. Pojmy „**astrologie**“ a „**astronomie**“ se v Řecku a Římě používaly ve stejném smyslu, a to i na počátku našeho letopočtu: slovo „***astrologie***“, které pocházelo z Chaldeje a Egypta, se spíše používalo k označení ***pozorování a poznání hvězd***.

Teprve po začátku našeho letopočtu se tyto dva pojmy postupně oddělily a získaly svůj dnešní význam. Manilius však stále mohl svou *Astronomicu* nazývat pojednáním o ***planetární mantice***. Astrologové navíc používali k označení této konkrétní ***matematiky*** několik dalších termínů: hovoříme o „***genetlialogii***“, „***apotelesmatice***“ (s důrazem na důležitost nebeských vlivů na události) a dokonce i o „***matematice***“ a konečně o „***umění Chaldejců***“. Existují názvy specifické výhradně pro astrology: jedná se o termíny „***genetlialogové***“, „***apotelesmatici***“ či jednoduše „***Chaldejci***“. Nejvěrohodnějším termínem zůstává označení „***matematik***“, alespoň před dobou Apuleia, nepochybně na

[39] Boll, Franz: *Die Erforschung der antiken Astrologie*. 1908. S. 5.

[40] Edward Heron-Allen: *Codex Chiromantiae*. 1883. *Forewords*. S. 3. *„Forma přísahy, jíž astronom Vettius Valens zavázal své žáky k mlčenlivosti.“*



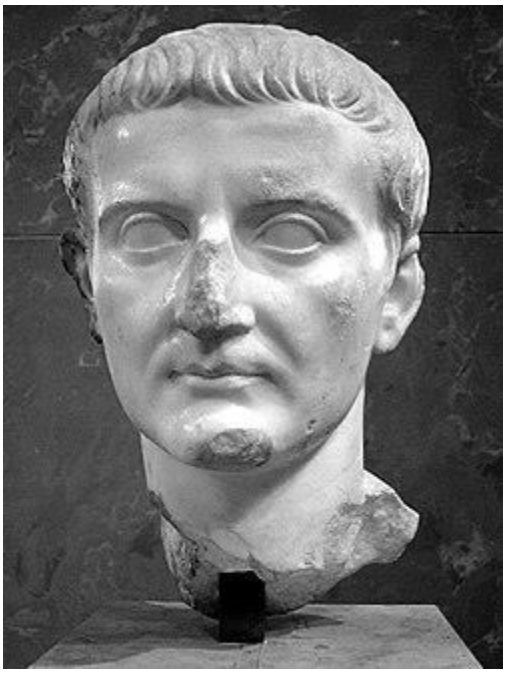
Ptolemaios: Tetrabiblos (F. E. Robbins)

počest stoupenců Pythagora, kteří nosili tento titul – symbol nejvyšší úrovně esoterického a vědeckého poznání.

V mnoha ohledech představovala astrologie v řecko-římské společnosti náboženského rivala křesťanství. Franz Cumont zdůrazňoval zejména její četné náboženské aspekty, včetně teologie, uctívání a kultovních rituálů, mystiky, etiky a eschatologie.

Astrologie byla pro Římany, stejně jako pro pozdější generace, spíše cizím, východním uměním, přičemž byla spolu s řeckými filosofickými myšlenkami a řeckými literárními vzory zavedena do Říma na počátku druhého století př. n. l., v době, kdy Římané poprvé pronikli do řeckých měst jižní Itálie a přišli do kontaktu s civilizací helénistického Řecka. Do Říma se dostala spolu s řeckými otroky a učiteli a zpočátku byla přijímána s velkou nedůvěrou, stejně jako všechny nové věci pocházející z Řecka. V Římě praktikování tohoto umění rychle proniklo do všech společenských vrstev. Tehdy existovaly, stejně jako dnes, minimálně dva druhy astrologů a dva druhy astrologie. Na jedné straně byli „šarlatáni“, populární prodejci horoskopů, na úrovni pouličních věštců a pouťových hadačů. Na druhé straně byli „vědečtí“ astrologové, z většiny Řekové, obvykle z Alexandrie, kteří rozvíjeli teorii a praxi tohoto umění na intelektuální úrovni vzdělaných Římanů. Římští astrologové však nikdy neprokázali originalitu a jednoduše reprodukovali nauky svých učených předchůdců. Je to spíše Řecko, které dává astrology; Římané, dlouho zvyklí na roli žáků, Řeky obdivují, radí se s nimi a platí jim. Tento trend zvláště ilustruje druhé století našeho letopočtu, éra, která byla svědkem rozkvětu kompilací a exegezí tzv. „starověkých“: ***Apotelesmata*** Pseudo-Manéthóna,

Antologie našeho syrského astrologa a vědečtější díla jeho současníka Klaudia Ptolemaia, stejně jako později díla jejich žáků: ***Úvody*** Pavla Alexandrijského, Héfaistióna Thébského či ***Mathesis*** Firmica Materna. Římská astrologie se tak rozvíjela ve škole alexandrijských vědců a pod touto záštitou dala přednost Orientu.



Tiberius Julius Caesar Augustus

Císaři, počínaje Augustem, měli téměř všichni své dvorní astrology, někteří z nich, jako například Tiberiův přítel Thrasyllus, měli velký vliv. To platí i pro jeho syna Balbilla,[41] který byl tehdy rádcem císaře Nerona a jeho matky, Agrippiny, a který doporučil císaři při výskytu komety nechat popravit elitu. Sliboval si od toho, že život „prince“ zůstane ušetřen. Jeho kariéra byla tristní: začínal jako vojenský tribun za Claudia, jemuž pomáhal v Británii; během pobytu v Alexandrii byl jmenován velekněžem v Hermově chrámu a ředitelem knihovny. O něco později sloužil jako prokurátor provincie Asie. Za Nerona byl Balbilus jmenován prefektem Egypta. Velice umně se přizpůsoboval třem císařům, v jejichž stínu se vypracoval do nejvyšších pater tehdejšího společenského žebříčku. Opět působil jako dvorní astrolog u Vespasiana. Příklad astrologa, který se dotkl nejvyšších příček. Napsal astrologické pojednání s názvem *Astrologumena*, z něhož se dochovaly pouze fragmenty. Některé z metod nesou jeho jméno.

[41] Claudius Balbillus byl předním římským astrologem daného období a zároveň byl sňatkem, možná i pokrevním, spřízněn s Kommagénskou dynastií. Panuje všeobecná shoda, že Balbillus byl tchánem Julia Antiocha Epifana, syna posledního vládnoucího krále Kommagény; většina vědců také připouští, že Balbillus byl synem předního astrologa předchozí generace, Claudia Thrasylla , který se mohl – a zde se objevuje skutečná nejistota – sám oženit s kommagénskou princeznou. Tato shoda okolností, kdy se známý astrolog nacházel v těsné blízkosti Kommagénské dynastie, je příliš slibná na to, abychom ji přehlíželi mlčením. Je hlavním kandidátem na osobu, která fakticky vytvořila římská mystéria Mithry.

Časté odkazy na astrologii v literatuře psané za vlády Augusta a jeho nástupců ukazují, že astrologie byla i nadále v módě během raného principátu: autoři jako Horatius, Vergilius a Manilius museli předpokládat, že jejich publikum pochopí astrologické narážky v jejich dílech. Vzniklo přesvědčení, že zbožnění Julia Caesara bylo signalizováno zjevením komety na jeho pohřebních hrách, čehož velmi umně využil Augustus.



Augustus

Podle Suetonia se Augustus „neochotně" nechal „vyšetřit" astrologem Theogenem a byl natolik ohromen, že si nechal na mince vyrazit obraz Kozoroha, znamení svého početí. Ke konci svého života Augustus také zakázal soukromé konzultace s astrology a všechny pokusy (veřejné i soukromé) o určení data smrti určité osoby.

Objevy *ostrak*[42] a papyrů obsahující astrologické texty v egyptských chrámech a vyobrazení zvěrokruhu na stropech chrámů naznačují, že egyptské chrámy byly důležitým místem astrologické aktivity během helénistického i římského období. Jeden z tradičních termínů pro astrology, *Magi*, původně označoval kněžskou kastu starověké Persie, v řecko-římském světě si toto označení stále drželo (exotičtější) kněžské konotace, což nám připomíná, že jednou z původních rolí astrologa byla role „kněze". Astrolog je zobrazován jako ten, kdo je v každodenním kontaktu s bohy (dosvědčují jak Vettius Valens, tak Firmicus Maternus atd.).

Vettius Valens byl astrolog z Antiochie, který žil v polovině 2. století n. l. Narodil se kolem roku 120 n. l. na území dnešního Turecka a do světa vstoupil v době vrcholu Římské říše, kdy byla Antiochie jedním z nejkosmopolitnějších měst ve Středomoří – rušnou křižovatkou, kde se setkávala řecká filosofie s egyptským mysticismem a babylonskou astronomií. Ač byl žákem „božských Egypťanů", snažil se propojit dva proudy, nauky Babylonu a Petosirída. V tomto sestavení navazuje na nejčistší egyptskou tradici, jejíž náboženský duch slučuje nejrozmanitější přesvědčení, která byla nashromážděná v průběhu dynastií. Řídí

[42] Střep hliněné nádoby, na kterých se dochovaly nápisy.

se především Petosirídovou tradicí, výslovně jmenuje „božské Egypťany“ a *Knihou Herma*. Vůči astrologickému dílu Kritodéma se hojně vymezuje a zachází s ním pohrdavě, stejně jako s Hypsiklem, Thrasyllem, Apollóniem z Pergy a Hermippovým pojednáním, protože je přesvědčen, že do něj přináší to podstatné a nové. ***Přinášet něco nového a podstatného*** – to je základní rys Valensova díla, na což je velice hrdý. Jak uvidíme, náš kritik Kritodéma čerpal z orfických zdrojů, jako to činil Firmicus Maternus, který k počtu svých zdrojů přidává Orfea a Kritodéma.

Antologie, devítiknižní pojednání, obsahují fragmenty starších autorů, jako byli Nechepso a Kritodémos, a četné horoskopy důležité pro studium dějin astrologie. Valens je také astrologickým spisovatelem, který nejlépe ilustruje detaily praxe a uvažování praktikujícího astrologa. V souladu se svým náboženským přístupem k astrologii ji považuje za posvátné a úctyhodné učení, za něco, co lidem předal Bůh, aby se mohli podílet na nesmrtelnosti. Tradiční náboženství ho neuspokojovalo, svým způsobem našel náhradní náboženství v ***náboženství osudu***. Dosáhl transcendence, ale musel se podřídit pravidlům askeze. Vidíme to také u Firmica Materna, dalšího „kněze“ nového náboženství, který se nepochybně inspiroval podobnou naukou, neb hovoří o víře, která oživuje všechny ***matematiky***, ty, kteří se alespoň „***zasvěcením***“ do „božské“ vědy účastní „***posvátného***“ učení: tento termín se ve skutečnosti často opakuje k označení astrologického učení. Pro Firmica Materna, stejně jako pro Valense, však ***matematik*** musí dodržovat určité pokyny opatrnosti a neodhalovat tajemství umění obyčejným lidem, což mu však nemůže zabránit v prožívání četného a intenzivního společenského života, vzoru ctnosti atd.

Podle Komorowské[43] je velmi zvláštní to, že ***Antologie*** začínají kapitolou o vlivu sedmi planet, počínaje popisem Slunce. Ve skutečnosti neexistuje ani stopa po žádné předchozí kapitole; není žádný úvod, *proemium* atd. Najednou jsme vrženi do popisu planet. Otázka, kterou si musíme položit, je tedy velmi zřejmá: existoval vůbec nějaký úvod a pokud ano, jaký byl jeho obsah? A přesto překvapivě žádný z autorů komentujících ***Antologie*** nevěnoval pozornost této konkrétní otázce: zjevně spokojeni s postřehem Krolla, který zopakoval Boer, oba poznamenali, že stávající text ***Antologií*** neodráží původní formu díla, a že v

[43] Komorowska, s. 112-128.

něm chybí určité stopy prvků; opatrně obcházejí otázku možného obsahu a struktury hypotetického úvodu či apologetiky.

Je nepředstavitelné, že by dílo z druhého století našeho letopočtu, z doby druhé sofistiky a tedy zvýšeného zájmu o rétoriku, započalo tak náhle jako stávající ***Antologie***. Vzhledem k tomu, že jak chronologie, tak skutečný obsah zdánlivě podporují současné umístění obou knih na samém začátku díla, a že četné exkurzy ***Antologií*** naznačují Valensův živý zájem o polemické otázky, zdá se rozumné předpokládat, že většina jeho děl v původní podobě začínala úvodem. Navíc, pokud přijmeme svědectví začátku II. knihy ***Antologií***, úvodní kniha byla příručkou v pravém slova smyslu, dílem napsaným čistě pro instruktivní účely, a to ještě více zvyšuje pravděpodobnost, že byla opatřena vhodným úvodem, jehož účelem bylo připravit čtenáře na nadcházející studium astrologie. Ztráta této úvodní části je o to nešťastnější, že se mohla zabývat několika důležitými otázkami, jako je např. problém předurčení. Na druhou stranu existuje i jiná lákavá možnost, a sice že ztracený prolog mohl mít čistě apologetickou funkci, s pravděpodobnými narážkami na zjevenou povahu astrologických znalostí a některými doplňujícími poznámkami o vhodném způsobu výuky. Ztráta této části nám ztěžuje další myšlení a uvažování Vettia Valense.

Vettius Valens věřil, že každý člověk má předem daný Osud, a že znalost tohoto Osudu mu umožňuje přesněji se orientovat v životních okolnostech, které mu jeho vlastní Osud dovoloval, a činit správná rozhodnutí pro svůj duchovní vývoj. Důrazně se staví proti sebeurčení člověka. Vše závisí na vlivu hvězd. Podrobný popis zvýhodnění či omezení vlastního života byl považován za důležitý, protože mu to umožňovalo činit svébytnější rozhodnutí. V kontextu Valensových textů se uvažování nad horoskopem, a hlavně nad vládci času, ***chronokratory***, stává blízkým společenstvím a jakýmsi mystickým potěšením, kde poznání Osudu znamená získání svobody.

Je astrologem skromného původu a často si na to stěžuje, ale přesto má dostatek času na cestování a během pobytu v Egyptě ho kněží nepochybně zasvětili do tohoto umění. Podle výpočtů ***Antologií***, založených na „klimatu“ Alexandrie, středobodu tehdejšího intelektuálního světa, můžeme usoudit, že intelektuální hlavní město druhého století Valense přivítalo, neb to bylo také sídlo Klaudia Ptolemaia. Fragment ***CCAG*** ho zobrazuje, jak vypráví o svých

úžasných dobrodružstvích v Persii, o kterých informovali arabští astrologové; ti ho řadili mezi filosofy s patřičnou úctou, spolu s Platónem, Dorotheem, Aristotelem, Demokritem a Antiochem atd.

Valens je chválen a vysoce ctěn Héfaistiónem Thébským, stejně jako Anonymem z roku 379, Palchem, Rhetoriem Egyptským, Theofilem z Edessy, a mnohými arabskými astrology. ***Antologii*** a Teukrona Babylonského přeložil v 8. století Al-Fazl (Al-Fadl ibn Naubakht), jeden z nejslavnějších imámů, který vešel do dějin mj. návrhem Domu moudrosti – Velké knihovny v Bagdádu. Jeho překlady měly velký význam pro rozvoj vědy v Abbásovském chalífátu.



John Dee

Řecké rukopisy ***Antologií*** kolovaly v Evropě. V 15. století vlastnil rukopis mecenáš a humanista Lorenzo Medicejský. Poté se opět objevil v Evropě v 17. století, kdy rukopis ***Antologií*** vlastnil a studoval proslulý mág a astrolog John Dee, posléze ho koupil John Selden, významný anglický učenec 17. století. V témže století zamýšlel Pierre Daniel Huet tento text vydat. V roce 1654 si o něm dopisoval právě s Johnem Seldenem. Po něm jsou pojmenovány ***Codices Oxonienses Seldeniani***, které se nacházejí v Oxfordu. Původně tvořily kodex a Pingree je označil jako „***S***“. V roce 1673 si Huet vyměnil názory na tento kodex s tajemníkem Královské společnosti Heinrichem Oldenburgem, Johnem Wallisem a Gottfriedem Wilhelmem Leibnizem. K realizaci nedošlo.

Antologie se přeci jenom v 17. století do tisku dostala, neboť vybrané části ***Antologií*** přeložil Claude Saumaise ve své ***De Annis Climactericis Et Antiqua Astrologia Diatribae*** — Lvgd. Batavor., Elzevier, 1648. Saumaise byl francouzský antikvář, filolog a učenec. Jedná se o kritizování astrologie, resp. o kritiku klimakterických let, v níž využil všech dostupných zdrojů.

Jednoho dne Saumaise navštívil francouzského velvyslance v Haagu. Rozhovor se stočil k údajnému nebo skutečnému vlivu klimakterického roku na lidský život. Klimakterickým rokem se mínil každý sedmý, nebo podle jiných

každý devátý rok života, protože toto období bylo považováno za nezbytné pro úplnou obnovu všech částí těla. Klimakterický rok *par excellence* byl šedesátý třetí, přičemž 63 je součinem 7 x 9. Saumaise na toto téma vedl dlouhou rozpravu. Velvyslanec, kterým byl tehdy *Coignet de la Thuilerie*,[44] ho vyzval, aby svůj názor vyjádřil písemně. Saumaise se snažil dokázat nesmyslnost klimakterických spekulací, a rozšířil svůj výzkum na planetární vlivy, které jsou předmětem astrologie.

V hlavní části textu Saumaise tvrdí, že klimakterické roky závisí na horoskopu, a proto s ním stojí nebo padají; 63 let nemusí být nutně velkým klimakteriem, a že i dvojčata mají různé klimakterické roky, stejně jako horoskopy. Tvrdí, že umění fyziognomie je možné i bez astrologie, a že traktát o astrologické medicíně podle polohy Měsíce ve znameních by neměl být připisován Hippokratovi.[45]

Marnost a nespolehlivost astrologie, tvrdí Saumaise, se projevují v neshodách mezi astrologickými autory, v tom, že se současné umění liší od starověkého, které je dnes neznámé, a v hrubých chybách arabských překladatelů z řečtiny a středověkých latinských překladatelů z arabštiny.[46]

Proč vnímáme Vettia Valense jako jednoho z nejdůležitějších autorů? Z našeho pohledu se jeví nativní astrologie jako něco, co proběhlo ve velmi krátkém čase, neboť absence rukopisů před 4. stoletím př. n. l. – v případě helénistické astrologie – vyvolává podezření z překvapivě rychlého vzniku a vývoje, k němuž došlo v krátkém rozmezí: 50 až 75 let (sic!). To vedlo Roberta Schmidta k důležitému závěru: Astrologie se empiricky nevyvíjela prostřednictvím pozorování. Taková integrita a soudržnost dosažená v tak krátkém časovém období svědčí o práci jednoho muže nebo školy. Počet fragmentů shromážděných Franzem Cumontem in ***Catalogus Codicum Astrologorum Graecorum*** tento názor podporuje, ačkoli v textech přetrvává odkaz na starověké autory. Je obtížné přesně určit povahu zdrojů, které Valens používal, protože svým způsobem opisoval texty, z nichž většina je ztracena; pouze paralelní tradice a pečlivé srovnání různých fragmentů nám mohou umožnit objevit nové analogie. Bohužel se původní spisy zakladatelů

[44] Pravděpodobně Gaspard Coignet, pán z La Thuilerie, baron a tehdejší hrabě z Coursonu (1597-1653). Diplomat v Benátkách, Nizozemsku, Dánsku a Švédsku.
[45] Thorndike, Lynn: *A History of Magic and Experimental Science*, Vol. 7: The Seventeenth Century. S. 103-104.
[46] Ibidem.

helénistické školy z většiny nedochovaly, ale pouze spisy těch, kteří k nim psali komentáře, včetně Dorothea Sidónského, Vettia Valense, Antiocha Athénského, Porfyria a Pavla Alexandrijského atd.

Vettia Valense dnes bereme jako jednoho ze zakladatelů nativní astrologie, protože měl to štěstí, že se jeho dílo víceméně zachovalo, a že původní zakladatele nejen citoval, ale opravoval, a dokonce vymýšlel nové techniky, čímž se zařadil mezi zakladatele. Pohyboval se ve stínech egyptských chrámů a starobylých papyrů, a jak sám přiznává, byl inspirován svým ***daimonem*** či ***pronoia***. Prožil několik extatických zážitků.

Antologie Vettia Valense představuje nejrozsáhlejší astrologický korpus, který se dochoval ze starověkého světa. Valens byl sestavovatelem a systematizátorem velkého množství starověkých astrologických technik, a právě v tom spočívá jeho nesmírná hodnota. Je třeba si však přiznat, že jeho dílo je neúplné (chybí například většina tabulek, které mu usnadňovaly práci). Četná opakování témat vedla Krolla, Boera a Pingreeho k závěru, že se dílo nedochovalo v původní podobě a je nejen fragmentární, ale také interpolované. Do toho vstupují doplňky editorů. Je však třeba opatrnosti: Valens sám opakovaně přiznává opakování. Ano, pro něj jsou záměrně použitým stylistickým prostředkem k ochraně před pomluvami.

Jeho záměrem nebylo, jako u Ptolemaia, poskytnout jakousi „**povýšenou**“ prezentaci vědecké hvězdné vědy a spojit ji s určitým filosofickým proudem, doslova ***fyzikou***, ale spíše předat astrologické znalosti shromážděné během jeho dlouhé pouti starověkými zeměmi při hledání astrologického ***Klíče***.

Hovoří o namáhavém období studia, během kterého získával znalosti rozhovory a nakonec i vlastními chybami. Sám vypráví o svém hlubokém zklamání z chamtivých učitelů (to vidíme i v dnešní době), kterým platil za jejich učení velké sumy peněz (tudíž nebyl vždy chudobný), dokud po odchodu do asketického života v důsledku svého zklamání znovu neoživil svou vášeň pro toto umění v okamžiku, kdy začal objevovat systémy ***vládců času (chronokratorů)***, resp. jak může planeta vládnout po určitou dobu života. Hnala ho posedlost kosmickými záležitostmi. V té době se astrologii plně oddal. Když se setkal s touto božskou a úctyhodnou teorií nebes, toužil očistit svou povahu od všeho zlého a veškeré poskvrny, pochopil nesmrtelný charakter duše atd.

Veškerý královský luxus se zdá být zastíněn posvátnou vědou, která mu také umožnila snášet mnoho ran Osudu. Astrologie – to tajemné a asketické umění – byla jeho jedinou oddaností; vychovával učedníky této tisícileté vědy, kteří se k němu na cestě připojili, a pro ty psal své dílo, na které byl velmi hrdý.

Na jedné straně si nepřál být zapomenut, na straně druhé přistupoval k astrologickým znalostem poněkud uzavřeně. Zdá se, že k astrologii přistupoval formou „zasvěcení“, jeho texty a přísahy připomínají hermetické texty, zejména tu nezbytnost, aby znalosti nebyly znesvěcovány lidmi, kteří na ně nejsou připraveni. Vyžadoval od svých žáků přísahu. Astrologie se nyní stala – ne-li tajným uměním – rozhodně nanejvýše střeženým svými praktiky. Připomíná ***mystéria***, což byla náboženská tajemství sekt – jako byli například Orfici, u kterých se inspiroval –, pečlivě střežená zasvěcenci. Valens dokládá, že minimálně nativní astrologie byla od počátku jakýmsi druhem ***tajemného poznání*** odhaleného pouze zasvěceným. Pak vyloženě nabádá – zejména ty, kteří se s jeho dílem setkají, a ty, kteří jsou seznámeni s určitými cykly a tanci bohů, a ty, kteří zkoumají tato tajemství –, aby na něho, Valense, toho, který byl zasvěcen, a který je tímto zavazuje a zasvěcuje, vzpomínali v dobrém, a nezapomněli na něho, protože to byl on, kdo – víceméně poprvé – vrhl světlo na dříve neodhalené znalosti a poznání. Spoléhá se na svá vlastní pozorování, vlastní výzkumy, zkoumání, a také se spoléhá na ty, kteří dané téma studovali nejdůkladněji. Opakovaně zdůrazňuje dva základy svých metod: (osobní) zkušenost a povahu. Lepší metoda, zejména metoda výpočtu, je ta, která je vhodnější pro povahu věci. Není divu, že je považován za ***matematika*** *par excellence*, který klade hlavní důraz na přesné předpovědi událostí, i když jeho výpočty jsou někdy obtížně srozumitelné. Proto je neoprávněné tvrdit, že jeho práce je „pouhým“ výčtem pramenů.

Valens se živil jako astrolog, ačkoli znalosti získával nejen praxí a kontaktem s mistry tohoto umění, ale také důkladným studiem knih starověkých autorů: mj. *Nechepso a Petosiris, Kritodémos* atd. Ve své ***Antologii*** cituje mnoho soudobých astrologů, které neváhal kritizovat nebo schvalovat na základě vlastních zkušeností, včetně vlastních závěrů na dané téma, a navrhovat vlastní systém, pokud systém svých současníků považoval za neplatný. Jako každý profesionál měl své žáky. Jeden z nich, jménem Marcus, si zřejmě zasloužil titul dědice vlastní tradice. Jeho smrt, ve velmi raném věku, mu

způsobila velkou bolest, jak je patrné z posledních slov jedné z jeho knih, kdy se přiznává, že kvůli svému zármutku nemohl dále psát.

Sice říká, že nepíše způsobem básníka, přesto rád cituje Homéra (celkem devětkrát) a dvakrát verše stoického Kleantha o Euripidovi. Jeho četné metafory a přirovnání až příliš zřetelně připomínají homérské narativní umění a jsou k tomu zjevně zamýšleny: Lidé musí hrát role, které jim ukládá Osud, stejně jako se herci přizpůsobují textům autorů. Proměnlivé chování studentů je srovnatelné s chutí vína, které bylo stáčeno do sudů, nebo s plodem stromu. Valens přirovnává nezbytnou rozmanitost metod, různé cesty k ***mathesis*** a k vysvětlení vlivu hvězd ***(apotelesma)***, k různým cestám, kterými cizinci vstupují do království atd.

Seznam obrazných výrazů u Valense je podstatně delší: svou roli autora vidí podobně jako otec, který umírající zanechává svým dětem určité poselství. Kritiky a namyšlené lidi přirovnává k Nemesis; své čtenáře k horolezcům, kteří dosahují vrcholu; účinné a neúčinné časy s hodem kamene na skalní útvar, který vyvolá náraz a ozvěnu; touhu po přesných informacích s opakovaným procházením labyrintu pomocí Ariadniny nitě; získávání astrologických znalostí s jídlem, které je stravitelné pouze při správné konzumaci: pro srovnání Valens uvádí přikládání do ohně, plavbu lodí a dostihy atd. Text místy nabývá epických rysů a dosahuje literární kvality.

Valens cituje přes 100 nativních horoskopů skutečných lidí, mj. císaře Nerona, nebo pravděpodobně svůj vlastní s horoskopem početí, a s velkým zapálením vysvětluje metody, které povedou astrology k větší přesnosti v jejich závěrech, lepšímu poradenství jejich klientům a v důsledku toho k důstojnému povolání. Jako dobrý didaktik se zajímal o srozumitelnost, neb sám mnohokráte kritizuje své předchůdce, kteří psali „mlhavě“. Valens psal pro praktikující astrology, a jeho příspěvky (například výpočty týkající se délky života jednotlivce) jsou určeny profesionálnímu publiku, proto většinu bere jako samozřejmost. Jeho práce navíc odhaluje osobitost a styl, které nejsou zcela v souladu se stávajícím myšlením. Přesto se stále více studentů po celém světě setkává s astrologií bez hlubokého mystického či duchovního významu. V tomto smyslu nabývají starověcí lidé – pro které byl horoskop odrazem myšlení kosmického Logu – dnes nečekané platnosti.



Hermes Trismegistus

V díle se objevují **pseudoepigrafy**, což jsou díla připisovaná nějaké významné postavě, avšak jde o falešné autorství. Pseudoepigrafy jsou v astrologii mimořádně dobře zastoupeny. Přispěly k tomu dva konkrétní důvody. Jednak potřeba dodat prestiž nauce, která byla v západním Středomoří považována za cizí a jejíž původ byl spojován s Mezopotámií nebo Egyptem. Přirozeným bylo využití autority mytických postav nebo těch, které již byly prestižní v helénistickém a římském období. V řecko-římské tradici má tedy astrologie nejen mytologické iniciátory, jako byli Prométheus, Atlas, Herkules, Hyperión, Mínós, Orfeus atd., ale také autory, kteří systematizovali její nauky, buď proto, že je přijali přímo od božstva, zjevením, jako například Hermes Trismegistos nebo Nechepso a Petosiris, Adam, Seth, Henoch, nebo proto, že jejich činnost nebo jejich filosofie se týkala věštění a hvězd (Abraham, Daniel, Zoroaster, Osthanes, Pythagoras, Hippokrates, Démokritos, Platón, Aristoteles, Galén), nebo proto, že se svou moudrostí kvalifikovali pro astrologické učení u Řeků (Šalamoun, Manethón a sám Alexandr Veliký). Dalším důvodem, který se od prvního těžko odlišuje, je záměr utajit astrologickou praxi, na kterou odkazuje text těchto spisů; praxi, která je zpochybňována některými filosofy (jako jsou platonici), skeptiky, a dokonce pronásledována dekrety o vyhnanství, které byly vydávány v Římě od dob republiky až po první století oficiálního křesťanství (4. a 5. století), kdy je nahradily klatby, o nichž se dočteme v koncilních spisech. Takto, pod jmény autorů respektovaných všemi a v případě křesťanů jejich patriarchů a dalších biblických hrdinů, autoři těchto heterodoxních znalostí doufali, že se vyhnou odpovědnosti a zachrání obsah, který šířili. A to se jim jistě podařilo, soudě dle počtu pojednání nebo jejich fragmentů, které se nám dochovaly v západních a byzantských rukopisech.

Způsob, jakým jsou učení těchto „***apokryfů***“ prezentována, má mnoho společného s duchem doby, ve které vznikla, tedy helénisticko-římského období. Někdy se jedná o přímé zjevení božstev, jejichž moudrost je k tomu předurčuje: bůh předává své znalosti vyvolenému učedníku (Hermes-Thoth) nebo tak činí prostřednictvím andělů a démonů (Seth); jindy se jedná o extatické vize (Nechepso), podobné těm, které měl Ciceronův *Scipio*, nebo o náhodné nálezy papyru či stély obsahující tyto spisy (Osthanes-Démokritos). Velmi obvyklým je příběh krále poučeného mudrcem prostřednictvím korespondence (Nechepso-Petosiris, Alexandr-Aristoteles). V případě astrologie, pokud pomineme problém legendárních zakladatelů (bohů jako Prometheus či hrdinů jako Herakles) astrologického věštění, existuje v astrologických spisech značné množství apokryfů nebo pseudoepigrafů, které jsou podepsány jmény významných osobností čtyř velkých pilířů helénisticko-římské esoterické kultury: Egypťané, Peršané, helenizovaní Židé a samotní Řekové.

Významná část řecké literární tradice připisovala původ astrologie Egypťanům, což se zdá být vlasteneckým tvrzením Alexandrijců v období Ptolemaiovců. K tomu musela kromě astrální povahy náboženství Isis a Osirise a mytologické a náboženské projekce starověkých nebeských ukazatelů egyptského kalendáře (dekanů) přispět i systematizace dvou korpusů, které sloužily jako zdroj prakticky veškeré řecko-římské astrologie od poloviny 2. století př. n. l., a které si udržely svou ezoterickou prestiž i ve středověku a novověku: traktáty Herma Trismegista a Nechepsa-Petosirise.

Hermes Trismegistos je helenizací egyptského boha Thotha, strážce vědy, písma a zejména astrologie a astronomie. Říká se, že diktoval své znalosti svým kněžím v Memfidě, a podle některých zpráv bylo jeho dílo zapsáno v tajných knihách a stélách. Jméno Hermes Trismegistos pochází z 3. století př. n. l., z doby Ptolemaia IV. Filopátora. V pozdější tradici se objevuje jako poslední bůh a první člověk.

Nejpřesnější informace o Hermových ***astrologumenách*** pochází od Klementa Alexandrijského, který zmiňuje 42 traktátů, které byly v rukou kněží různých stupňů: Třicet šest (počet odpovídá egyptským dekanům) obsahuje celou egyptskou filosofii, a z nich čtyři se dotýkají astronomie a astrologie (souhvězdí, planety, Slunce a Měsíc). Zbytek se zabývá různými otázkami

(kosmografie, chorografie, spravedlnost, náboženství, právo a vzdělávání). Zbývajících šest knih, které nám dávají číslo 42, je dílem ***iatromatematiky***: anatomie, nemoci, lékařské nástroje, léčebné prostředky, oční choroby a ženské nemoci. Je pravděpodobné, že tyto knihy, které Klement snad znal, pocházely ze svitku známého Řekům od 4. století (Eudoxus) a přeloženého do řečtiny na začátku 3. století, za vlády Ptolemaia II. Filadelfa. Pozdější začlenění teologických, mystických a filosofických pojednání gnostického zaměření (jádro ***Corpus Hermeticum***) dosáhlo přehnaných čísel, jako je 20 000 knih zmíněných lamblichem (kolem roku 330 n. l.) atd. Během arabského období Mašalláh zmiňuje pouze dvacet čtyři astrologických knih: šestnáct o individuální horoskopii, pět o katarchické astrologii, dvě o ***monomoiriai***, a jednu o ***Barbarské sféře***.

Astrologický materiál obsažený ve fragmentech a knihách připisovaných Hermu Trismegistovi zahrnuje:

1. Traktáty o univerzální astrologii: Vyniká ***apokastáze*** neboli nauka týkající se astrologických cyklů světa (zejména ***Thema mundi*** neboli horoskop světa), a traktáty o zatměních, kometách, zemětřesení a předpovědích nového roku.
2. ***Salmeschiniaka***, knihy, které podle Porfyria obsahovaly jména hlavních astrálních bohů (planet, zvěrokruhu, paranatellont, vládců hodin a dekanů), popisovaly léky na nemoci a pojednávaly o vzestupech a zákrytech hvězd a jejich významu pro poznání budoucnosti.
3. ***Panaretus***, traktát citovaný pouze Pavlem Alexandrijským, který obsahuje nauku o sedmi losech (*klêroi*) planet, a který musel být znám také Firmicovi a „Anonymu“ z roku 379.
4. Traktáty o astrologické medicíně, včetně ***iatromatematiky*** (citovaná „Anonymem“ z roku 379, v níž byla poloha určitých planet v určitých dekanech označena jako příčina nemocí a byla stanovena dekanská ***melotézie***).
5. ***Iatromatematika*** od Herma Trismegista egyptskému Ammonovi (s prognózami o nemocech: použil ji Pseudo Galén; zabývala se také otázkou makrokosmu a mikrokosmu, planetární a zodiakální ***melotézií,*** a významem Měsíce pro určité nemoci).

6. ***Posvátná kniha Herma Asklépia*** (která obsahovala další dekanskou melotézii).
7. ***O očích*** (v tomto díle byly uvedeny stupně zvěrokruhu, které určují oční stav); ***Organon*** Herma Trismegista popisoval různé metody pro předpovídání a poznání zdraví lidí a toho, zda pacient přežije či nikoli.
8. Pojednání o horoskopii narození a vlivech domů, poprvé použitá Serapiónem a poté Thrasyllem a dalšími autory. Do stejné skupiny by mělo být zařazeno pojednání o katarchické horoskopii s názvem ***Methodus mystica***, s jehož pomocí se snažíme odpovědět na otázky týkající se povahy a stavu toho, kdo se narodí (člověk, zvíře nebo netvor) atd.
9. ***Liber Hermetis Trismegisti (Kniha Hermova)***: je to nejucelenější dílo, které se nám dochovalo. Rukopis pochází z roku 1431, poprvé vydán v roce 1936, a mohlo by se jednat o překlad řeckého pojednání z doby Hipparcha, který pravděpodobně používal Firmicus Maternus a další astrologové. Skládá se z 37 kapitol a začíná katalogem dekanů (včetně ***melotézie*** a chorografie), jedinou kapitolou připisovanou Hermu Trismegistovi, kterou v původní verzi použil snad Teukron Babylonský. Z celého souboru vyniká katalog hvězd, jehož terminologie a údaje odpovídají katalogu Hipparcha, a ***De stellis fixis, in quibus gradibus oriuntur signorum***, tj. nauka ***monomoirií***, ačkoli obsah je širší, protože zahrnuje astrologické předpovědi zvěrokruhu, odkazy na hranice a paranatellonty a jejich vlivy, které se shodují s Teukronem Babylonským.
10. Astrologicko-botanické spisy: pod jménem Hermes Trismegistos kolovaly také seznamy rostlin nebo bylin ovládaných planetami, znameními zvěrokruhu nebo dekany, téměř vždy s pokyny ***iatromatematiky***; v řeckých astrologických kodexech se několikrát zmiňuje ***Kniha Herma Trismegista jeho žákovi Asklépiovi o rostlinách sedmi planet***, a ***Kniha Herma Trismegista jeho žákovi Asklépiovi o rostlinách dvanácti znamení***, z nichž vycházejí katalogy rostlin, které se nám dochovaly pod jmény Alexandra, Thésala, krále Šalamouna, Ptolemaia, Alexia, Cyranida a dalších anonymních autorů.

11. Kromě zmíněných děl lze samostatně zmínit ***Myriogenesis***, zmiňuje Firmicus, rovněž adresované Asklépiovi, a které zahrnuje vlivy 360°, a také ***Barbarskou sféru*** zmíněnou Proklem.
12. Kniha ***Pteryx*** citovaná magickým papyrem z Leidenu (395 n. l.), který připisuje planetám vůně, a ***Hermův prsten***, o kterém se zmiňuje papyrus v Britském muzeu. ***Centiloquium Hermetis***, zachované v latinském překladu Antonia Laura, je již středověkým produktem, který mísí arabské astrologické nauky se starověkými prvky.

Řecký bůh zdraví Asklépios (Imouthes/Imhotep, úzce spjatý s Hermem Trismegistem, v jehož astrologických dílech se objevuje jako žák, se objevuje jako autor převážně ***iatromatematických*** pojednání. Některé knihy píše na Hermův pokyn, například katalog dekanů a jejich vlivu na talismany. Jindy však sám diktuje svá díla ostatním, jak se to děje v případě magicko-náboženského zážitku Thessala v jeho chrámu, kde mu božstvo zjevuje léčivé vlastnosti rostlin.

Dalším významným přínosem ptolemaiovského Egypta k historii starověké astrologie je pojednání Nechepsa (jméno faraona ze 7. století) a Petosirída („***Osiridův dar***“, mylně ztotožňovaný s knězem ze 4. století, jehož hrobka byla nalezena v Hermopoli v Horním Egyptě, avšak ani označení postavy jako „kněze“ není v textech doloženo, jedná se pouze o hypotézu), napsané kolem let 150–120 př. n. l. Někdy jsou uváděni jako autoři společné astrologické příručky sestávající z nejméně 15 knih, obě označovány jménem nebo jako „Egypťané“ či „Starověcí“, a někdy samostatně jako autoři specializovaných pojednání. Autor astrologického papyru ***Salt*** naznačuje, že oba (jméno Nechepsa se objevuje jako *Nechaeus*) sestavili ***astrologoumena*** Herma a Asklépia.

Pokud jde o Nechepsa jako samostatného autora astrologických pojednání, naším hlavním zdrojem je Vettius Valens (2. století n. l.), který mu ve svém díle připisuje mystický jazyk a prezentuje jeho astrologické zasvěcení ve formě nebeské cesty, při níž jsou mu zjeveny pohyby planet. Valens mu zejména připisuje nauky o losu a *oktotopos* (schéma osmi domů); XIV. kniha se zabývala ***iatromatematikou*** a věnovala se dvaceti pěti léčivým kamenům a rostlinám; tuto knihu používali v alexandrijské knihovně Harpokration (v době Augusta) a Thessalos (Claudius-Nero). Petosiris byl považován za syna Thotha. Stejně jako Nechepso získal své astrologické znalosti zjevením od Herma. Jeho

díla se zabývají univerzální astrologií, výskytem komet, zatměními Slunce a Měsíce, východem Siria a předpověďmi sóthického nového roku. Na rozdíl od Nechepsa a dalších přikládá v individuálním osudu důležitější roli Měsíci (znamení, ve kterém se Měsíc nachází při početí jednotlivce, dominuje narození; největší význam Měsíci přikládá také v katarchické horoskopii); vytyčuje také typologii a charakterizaci planet a znamení.

Dochované fragmenty lze podle Heilena[47] rozdělit do 10 tematických skupin:

1. Literární forma a metoda.
2. Elementární astrologické otázky, jako je pořadí planet, aspekty a hranice, vzestupy znamení, význačné stupně a stálice.
3. Univerzální astrologie založená na kometách, zatměních, barvě slunce a heliakálním vzestupu Siria.
4. ***Thema mundi***.
5. Genethlialogie.[48]
6. Katarchická horoskopie.[49]
7. ***Iatromatematika*** (zejména botanika a dekanská medicína: fragmenty pocházejí od Thessala a Aetia z Amidy; podle Galéna byla ***iatromatematika*** rozvinuta ve XIV knize)
8. Astrologická magie, obsažená v XV. knize
9. ***Aritmologie***[50] (v této části musíme zahrnout i ***Petosirídův kruh***, ačkoli není jasné, zda pochází ze spisů z 2. století př. n. l.)
10. Teologie, teurgie a mystéria.

Přínos studia helénistické astrologie – a tradiční astrologie obecně – spočívá ve dvojím procesu: ***pochopení*** původní motivace mnoha technik a konceptů, které astrologové používají dodnes, a také v ***obnovení*** technik, které byly ztraceny.

Jak jsem již předeslal, Valens se zabýval technikami ***vládců času***, tzv. ***chronokratory***,[51] kteří doslova ***uvolňují*** svůj vliv. Řecké spisy o astrologii, a to již

[47] Heilen, Stephan (2011), "Some metrical fragments from Nechepsos and Petosiris", en I. Boehm / W. Hübner (eds.), La poésie astrologique dans l'Antiquité, Paris: 23-93.
[48] Nativní astrologie.
[49] Elekční a horární astrologie.
[50] Aritmologie se zabývala zkoumáním čísel jako základního principu a struktury vesmíru a jako klíče k mystickému porozumění, které bylo dříve odhaleno patriarchům a filosofům ve starověku.

v době Vettia Valense v polovině 2. století n. l., odkazují na systém ***rozdělení*** či ***distribuce*** délky života mezi sedm planetárních chronokratorů, který byl zřejmě natolik známý, že nevyžadoval žádné teoretické rozpracování.

Neznámější systém pořadí se řídí pořadím planetárních sfér, tak jak ho známe – Měsíc (4 roky), Merkur (10), Venuše (8), Slunce (19), Mars (15), Jupiter (12), Saturn (zbytek) –, a vysvětluje lidský vývoj jako výsledek vlivu každé z osobních charakteristik planety v nativitě během daného období.

Poté je vyvinut složitější systém „***uvolnění***“ (tzv. ***afeze***), ve kterém máme „hlavní nebo obecné“ chronokratory, kteří dále *nějakým způsobem* ***rozdělují*** či ***distribuují*** vládcovství, což je právě ten systém, kterému se věnuje Vettius Valens.

Význam řeckého slova *afeze* znamená ***uvolňovat***. V astrologii slovo chápeme jako ***uvolňovat*** nebo ***dát volný průchod***. *Robert Schmidt*, *Martin Gansten* a další si se slovem hráli a pokoušeli se ho nějak ozřejmit.

V angličtině řecký výraz *afeze* dává „*sending out*“, „*release*“. My to můžeme chápat jako ***učinit volným***, ***vypustit do okolí*** atd.

A právě různé typy a druhy *afezí* daly vznik například ***primárním direkcím***. Arabští astrologové, nebo resp. perští astrologové si s výrazem „***afeze***“ pohráli tak, že latinští astrologové jej překládali zpětně jako „***athazir***“, z čehož následně vedla cesta k „***directio***“. Tohle samozřejmě implikuje základní vlastnost, a tou je nějaký ***pohyb***.

Z toho vlastně také vznikla tzv. helénistická primární direkce, jinak známá jako „***cirkumambulace***“, kdy „***obcházíte okolo horoskopu***“. Je to třeba známá direkce os přes hranice. Když děláte ***uvolnění ze znamení***, tak také obcházíte horoskop jakoby dokola. Prakticky všechny tyto direkce mají ve svém závěru základ v tom ***uvolňování***.

Řecký výraz *afeze* také znamená „***propuštění, vysvobození***“ atd. Řečtí astrologové používali také výrazu ***afeta***, neboli „***uvolňovač***“, což obnášelo Světlo nebo osu, které „*zažehlo počáteční jiskru života*“, ale jelikož každý začátek života je spojen i s jeho koncem, řecké slovo *afeze* samozřejmě souvisí i

[51] χρονοκράτορες.

s ***vysvobozením***. Smrt je samozřejmě ***vysvobození*** a cesta duše. Odpouští nám Bůh.

Je to slovo, které je v Novém zákoně oblíbené. My, když žijeme své životy, tak se ***vydáváme*** na cestu, ***rozšiřujeme*** svůj potenciál. Tato slova jsou synonymní k *afezi*.

Když se díváte na horoskop, děláte prognostiku, ***postupujete, jste na cestě, rozšiřujete***. To všechno je *afeze*.

Když budete číst ***Antologii***, a budete zkoumat ***uvolnění ze znamení***, což je technika popsána ve IV. knize, kterou původně vymyslel astrolog *Abraham*, je tam pojem tzv. ***uvolnění z vazby***, tedy dochází k jakémusi ***napnutí*** (opozice). Svého času, když jsem to studoval, jsem si uvědomil jednu věc:

Napnutí (neboli ta opozice ztrátou vazby) je **protikladem** k *afezi*. Dochází k něčemu, co vás **pohltí, stáhne**. To jsou všechno antonyma k *afezi*.

Život tak dává smysl: není to jenom o tom, že se ***vydáváme na cestu***, ***uvolňujeme potenciály***, ale i o tom, že člověka něco ***napne***, posléze ***pohltí*** a my to musíme ***vstřebat***. Je to cesta zrání člověka.

Člověk by se měl ideálně snažit zbavovat se vnitřního napětí, to je význam *afeze*. Samozřejmě, když dochází ke ztrátě svazku, musí dojít i k opaku, vytvoří se vnitřní napětí, něco co nabourává, stahuje atd. Netvrdím, že tento můj výklad je absolutní. V každém případě je výraz *afeze* v tradiční astrologii velmi důležitý, a stojí na pozadí mnoha prediktivních technik.

Rámcově: snažíme se definovat úseky v životě, kdy dojde k ***uvolnění*** témat naznačených v nativitě. Zjistíte, že tento starý koncept z helénistické astrologie je vlastně stále živý. Jestliže naši zakladatelé „skákali“ po znameních dokola, vlastně pokládali základy celé prognostiky. Má to svůj logiku: Život je totiž ***pohyb***. Prognostika je pohyb v ***čase***. To je principem ***afeze***.

Předpoklad technik vládců času spočívá v tom, že ne všechny části horoskopu jsou neustále aktivovány, ale spíše v tom, že plný natální potenciál konkrétního umístění v horoskopu ***podřimuje***, dokud se tato část horoskopu neaktivuje. Teprve když se planeta aktivuje nebo probudí jako vládce času,

stane se ***zaneprázdněnou***, je schopna projevit svůj natální potenciál v životě dané osoby.

V ***Antologii*** se seznámíte s cykly obecných chronokratorů, například s periodou 10 let a 9 měsíců, což jsou *decénia*, ale jsou tam i další. Valens vám ukáže, proč konkrétní planety obnášejí právě tolik let, jak to souvisí s jejich cykly, periodami, některé hodnoty byly vysvětleny jako vyloženě odvozené ze synodických period příslušných nebeských těles, ale pravděpodobně existuje složitější vztah zahrnující také zodiakální periody, Metonův cyklus a egyptský kalendářní cyklus atd. Dává přednost chronokratorům, kteří vycházejí z postavení z nativity, tak jak následují, i když zmiňuje pár systémů, které mohou některým připomínat systémy ***Firdárií***, kde máte vládce dané pevně, a o kterých se předpokládá, že snad i nakonec budou helénistického původu, nicméně to je otázka zatím otevřená.

Nejdůležitějším ***Klíčem*** v *Antologii* jsou ***profekce***. Je to zásadní nebo nejvíce propracovaný druh *afeze*. Profekce pravděpodobně pochází z latinského *profectio*, slovesného podstatného jména *proficiscor*, které má doslovný význam „***začínající***“ a metaforický význam „***počátek***“. Část obce je toho názoru, že správný tvar našeho termínu je *perfectio*, „***ukončení***, ***dosažení***“, z *perficere*, „***dokončit***“ a „***uzavřít***“, a *profectio* je jeho zkomoleninou. Každopádně, u nás techniku astrologové znají, nejlépe doloženou v tzv. *vládci roku*, což je obecně vládce znamení profekčního Ascendentu. Základem je 12letý cyklus, 30°/rok.

Valens rozlišuje mezi tím, kdo „***předává***“, a tím, kdo „***přebírá***“. Jedná se o tzv. ***přenosy***. Například znamením „profekce“ nebo znamením roku je Rak, to je znamení, ve kterém je profekční Ascendent, a ve kterém je nativní Saturn. (Pro Valense není vždy prvořadým Ascendent, ale sektové Světlo, do toho vstupují profekce Losů: Štěstí, Daimona atd.) Pak říká: Ascendent předává Saturnu a Saturn ho přijímá, nebo přesněji: Ascendent předává Raku svou vlastní podstatu a Saturn, který je v Raku, ji přijímá a tuto podstatu v roce distribuuje. Čelíme tedy cyklickému a pravidelnému procesu, který začíná znovu každých dvanáct let a zůstává vždy stejný. Snahou Valense je ukázat podstatně promyšlenější systém profekcí, který generuje vládce času, a ukazuje nám, jak do toho vstupují tranzitní planety (coby náhodní vládci času), a jak se postupuje v těch kterých situacích. Tranzity planet jsou pojímány v tomto duchu: tranzity do profekčních znamení, tranzity do znamení, která uvolňujeme v zodiakálním

uvolnění (tak například vyhrál naposledy Trump, kdy vládce roku tranzitoval znamením, které uvolňovalo svůj vliv) atd. Rozlišujeme signifikátory, co má prioritu, dominantní vlivy, jak je poznat, jak je pospojovat se solárními revolucemi, které se počítají odlišným způsobem atd. V IX. knize máme něco, co připomíná **progrese**, nebo dokonce i **terciární progrese**, kniha je k naší smůle však torzovitá. Po seznámení s technikami člověk zjišťuje, jak bohatá byla tradice.

Dalším nosným tématem ***Antologií*** a práce Vettia Valense byla délka života a metody, které souvisely s jejím výpočtem. Dílo je tak protkáno délkou života a ***vládci času***. III. kniha se poprvé více dotkne tohoto tématu, tedy ještě před ***chronokratory***. Může se zdát zvláštní, že Valens hovoří o délce života před technikami ***vládců času***, ale už tady vidíme tradiční předpoklad v tom, že astrolog musí přibližně znát, jak dlouho může člověk žít, a teprve pak může s větší jistotou říct, ***kdy*** nastanou určité události. Zkrátka – neřešili, co se může přihodit v 70. roce, když věděli, že se ho dotyčný nedožije. ***Afeze*** jako taková je však úzce spjata s technikami ***vládců času***, protože když známe ***Afetu***, můžeme například dělat ***decénia***, nebo ***cirkumambulaci***, tedy vyzařování paprsků atd. Znalost ***Afety*** je klíčovou nejen pro délku života, ale pro práci s ***vládci času***.

Délka života je průběžně v následujících knihách různě modifikována, až se nakonec dostaneme k VIII. a IX. knize, které tvoří jakési ***mystérium***. Celý text VIII. knihy je věnován interpretaci dvou tabulek (a dalším tabulkám, které se nedochovaly, konkrétně tabulky tzv. ***ekvivalencí*** a ***apogonií***, které byly jakousi pomůckou, která urychlovala práci), které slouží jako pomůcka pro výpočet délky života, a zároveň coby rektifikační metoda. Tímto zaměřením na jedinou otázku se kniha podobá (nebo spíše předjímá, pokud bychom se řídili chronologickým kritériem) té bezprostředně předchozí: nicméně její základní premisa, výpočet na základě připojených tabulek, je o to zřetelnější podřízením obsahu těmto tabulkám, které se dochovaly, a tvoří působivý doplněk k celkovému obsahu této knihy.

Začínáme vysvětlením tabulky I., poté vysvětlením tabulky II. Valens pak přistupuje ke stanovení Ascendentu pomocí těchto tabulek, a dotkne se i tématu dvojčat. Následuje teoretická kapitola týkající se použití, povahy a rozdílu obou metod, stanovení a význam času vzestupu. Následuje rozsáhlá kapitola obsahující zejména praktické příklady obou metod používaných při

horoskopickém výkladu a příklady praktického použití tabulky II., spolu s kritickými roky, které lze vypočítat použitím tabulky I. Poslední věta této knihy je svým způsobem úvodem k tabulkám:[52] to může naznačovat, že kniha měla původně promyšlenou strukturu, v níž byl každý důležitý krok nebo informace čtenáři dopředu signalizován.

Vzhledem k tématu této poslední kapitoly si však lze klást otázku, zda nám nechybí odpovídající kapitola zabývající se druhou metodou výpočtu – je zřejmé, že až do VIII, 9 zůstávají diskuse o obou metodách spárovány. Zajímavé je, že navzdory této ztrátě má stávající uspořádání nečekanou výhodu v tom, že teoretická kapitola VIII, 5 je umístěna na velmi významném, centrálním místě, což (pokud odráží skutečné uspořádání) svědčí o značné uvědomělosti kompozice. Druhá možnost, která naznačuje existenci základního rétorického vzorce, by však vyžadovala další text či prolog, který v dochovaném textu, který začíná diskusí o tabulce I., bohužel chybí. V důsledku toho je čtenář okamžitě konfrontován s vymezením principů, kterými se řídí tento konkrétní model astrologického výpočtu. I když lze argumentovat, že úvod by byl nezbytný pro zahájení knihy – což se jeví jako přijatelné řešení, zejména proto, že nám chybí jakékoli údaje o tom, odkud tabulky pocházejí –, takový předpoklad se opírá hlavně o pocit neúplnosti: ani III. kniha, která postrádá prolog, nezačíná bez úvodní poznámky.

Je však třeba poznamenat, že VIII. kniha není zcela bez pokusu o vysvětlení tabulek a jejich původu, který se objevuje in VIII, 9 po rozsáhlé diskusi o jejich aplikaci. Další pozoruhodný prvek se objevuje v diskusi o čase vzestupu, jak je prezentován in VIII, 6. Toto téma bylo již dříve diskutováno (I, 6) a ve skutečnosti tyto úvahy obsahují výslovný odkaz na tuto první diskusi. Takové specifické křížové odkazy zůstávají v ***Antologiích*** vzácné (Valens zpravidla preferuje obecnější tvrzení jako: „*jak již bylo řečeno*“ atd.) a jedinou jasnou paralelu poskytuje občasný odkaz na Petosirídovo dílo. Je zřejmé, že zaměření se v obou pasážích liší, z nichž předchozí by mohla pocházet ze stejného zdroje, jaký byl použit při popisu ***paranatellonty*** in I, 1. V VI. knize, která se zaměřuje na výpočet délky života, má zdroj věšteckou povahu, a lze se domnívat, že závěrečná narážka na Petosirída nebude náhodnou. Je třeba poznamenat, že dlouhý seznam praktických příkladů, které měly ilustrovat

[52] „*Následuje postup pro zjištění prvního čísla každého znamení, jehož základem je pořadí…*“

použití dvou tabulek při stanovení délky života (VIII, 7), obsahuje některé příklady teoretických komentářů a dalších vysvětlení: rozsah se však jeví obzvláště zajímavý, jelikož kapitoly mají čtenáře ujistit jak o nemylnosti, tak o problémech vzešlých v nočním narození. Důraz na přesnost, charakteristický pro druhou diskusi, ji spojuje s předchozí diskusí o narození dvojčat a s tím spojených obtížích (VIII, 3-4). Toto ustanovení navíc zajišťuje používání tabulek v celém procesu předpovídání: je pozoruhodné, že tento důraz nám poskytuje důležité informace týkající se věštecké praxe starověkých astrologů. Valens konkrétně výslovně odsuzuje praxi používání již stanovených horoskopů pro věštecké účely.

Dále je třeba zmínit řadu známých textových mezer, které text pronásledují: ty jsou obzvláště patrné in VIII, 7, což nelze zcela svést na charakter této jediné kapitoly, protože se objevují spíše v teoretických diskusích, nežli ve výpočtech. Nakonec se zdá rozumné diskutovat o Rileyho tvrzení týkajícím se povahy VIII. knihy, neboť Riley definuje metodu ***gnómonů*** a ***faktorů*** jako vrchol Valensovy vynalézavosti (postup konstrukce je popsán jak v jeho, tak Tolsově úvodu). Ačkoli se zdá nemožné vyvrátit tvrzení o významu této konkrétní metody v rámci Valensova systému, je třeba uvést, že datování stanovené samotným Rileym jasně naznačuje, že VI. kniha, obsahující odkazy na minulé chyby, byla napsána (stejně jako VII. kniha) až po VIII. knize.

Ač je IX. kniha torzovitou, z toho mála, co se zachovalo, lze soudit, že to byla kniha ***mystéria***. Zcela jasně sdílí některé důležité rysy VI. knihy: plná exkurzí a filosofických odboček se ohlíží zpět k důležitým teoretickým otázkám astrologie. Zároveň však část jejího obsahu patří k předchozím kapitolám, což je zjevná nesoudržnost, o které se zmiňuje Riley. Na druhou stranu v celém díle vyniká tím, že postrádá skutečné prognózy. V tomto ostře kontrastuje s VIII. knihou. Je však třeba poznamenat, že navzdory svému často matoucímu a vysoce teoretickému charakteru se kniha opět zaměřuje na otázku, která dílu dominuje hned od III. knihy: výpočet délky života a period.

Soustřeďme se však na strukturu a obsah této jedinečné knihy: nejprve začíná slovy adresovanými svému žáku a uznává existenci předchozích spisů. Tento odkaz na již existující korpus se zdá být důležitý, protože by mohl naznačovat, že samotná kniha je po některých částech ***Antologií*** pozdější. Svým charakterem a obsahem připomíná úvod VI. knihy a úvodní pasáž III, 9 s její

ostrou kritikou astrologa Kritodéma. Valens se zabývá osvobozujícím aspektem astrologie způsobem charakteristickým pro VI, 1, kde se pozornost soustředila na ***zjevovací*** zkušenost Nechepsa a Petosirída: zde je však primární důraz kladen na ***nesmrtelnou podstatu lidské duše***, téma, ke kterému se bude Valens v celé knize vracet. Vznešený styl těchto úvodů, který se zdá být nápadně podobný stylu VI. knihy, také přispívá k celkovému tónu knihy. Zároveň koncept ***mystagogie***, náboženského významu astrologického učení, narušuje VII. knihu s jejím důrazem na ***tajemství*** a ***mlčení***.

V tomto bodě je třeba zmínit dvě kapitoly, které se zabývají důležitými otázkami astrologie: zaprvé, in IX, 6 se Valens zmiňuje o problému ***katarchai***,[53] který byl již projednán in V, 3. Poté se in IX, 8 zabývá otázkou malformovaných dětí, přičemž důležitost tohoto tématu dokládá jeho objevení se v Ptolemaiově *Tetrabiblu*. Zajímavé je, že kapitola spojuje tuto diskusi s diskusí o metodách určování pohlaví počatého dítěte, což jí dává poněkud zvláštní charakter, pokud předpokládáme, že ***Antologie*** zachovávají původní uspořádání jedinečného díla. Dále je třeba zmínit také vysoce teoretickou povahu kapitoly, která kromě astrologické diskuse obsahuje také několik důležitých kosmologických poznámek. Mezi nejzajímavější kapitoly IX. knihy lze také jmenovat IX, 9, která obsahuje důležitý výklad o správné metodologii, o povaze bohů a o vývoji vědy. Diskuse je opět spojena s otázkou distribuce či rozdělení na příznivá a nepříznivá období: v této souvislosti Valens poskytuje svému čtenáři astrologické vysvětlení božské přízně a zároveň projevuje svůj jasný vztah k současnému světu. Tradičním způsobem se jeho vysvětlení odvolává na svět *Iliady*, čímž aplikuje astrologická kritéria na Homérovo myšlení. Dalším pozoruhodným rysem je četnost odkazů na starší literaturu: exkurz obsahuje čtyři citace z Homéra. Ospravedlnění pro tento rozsáhlý odbočovací bod je přinejlepším chabé, protože dlouhý úvod vede k mnohem kratší diskusi o výpočtu délky života podle polohy Měsíce a Slunce. Toto téma se v knize několikrát opakuje, ale nikdy se mu nedostane úplného rozboru. Vzhledem k tomuto poslednímu detailu a vzhledem k tendenci tak jasně vyznačené v předchozích knihách, z nichž každá je věnována diskusi o konkrétním systému distribuce, si lze položit otázku, zda exkurz nebyl zamýšlen jako úvod k další

[53] Elekce a horáry.

části díla, tentokrát zabývající se metodou připisovanou Kritodémovi (lze vzpomenout odkazy na Nechepsa uvedené v VIII. knize).

Podobně se při pohledu na IX, 11 vynořuje řada otázek, z nichž nejdůležitější se týká místa knihy v celém díle: stejně jako IX, 9 je i tato kapitola plná odkazů na teoretické záležitosti, tentokrát od seznamu důvěryhodných zdrojů použitých autorem, až po diskusi o věcech v naší moci, která jasně hraničí s filosofií.

Dále, kapitola IX, 12, otevřeně věnovaná otázce výběru správného souboru kánonů (tabulky vzestupů a planetárních pohybů), se zabývá důležitými etickými otázkami, které je spojují se získáváním znalostí a věšteckých schopností. Stejným způsobem obsahuje IX, 15, zdůrazňující důležitost přesnosti a preciznosti při vymezení Ascendentu, dlouhý projev ke svému žáku, kterého Valens naléhavě prosí, aby zachoval přísahu mlčenlivosti (toto se odkazuje na IV, 11, ale ještě důležitější je opakovaná pasáž s přísahou ze VII. knihy): je pozoruhodné, že se jedná o poslední odbočku, která se v díle objevuje, i když text pokračuje diskusemi týkajícími se opět životních období, stanovení Ascendentu a složitostí pohybu Měsíce.

V důsledku toho dílo ve svém stávajícím stavu nekončí ani rozsáhlou závěrečnou řečí, ani nejjednodušším uzavřením. Místo toho je pasáž připomínající adresátovi složenou přísahou zdůrazňující nutnost rozlišování při výběru učedníků, témata, která by se dala očekávat v závěru díla tak často prosazujícího ***tajemství*** a ***exkluzivitu***, umístěna v poněkud nenápadném kontextu IX, 15.

Pozorování, která lze učinit k jednotlivým problémům vyplývajícím z ***Antologií***:

1. Je třeba uznat, že vysoká míra pozdějších zásahů překrývá ***vizi*** díla.
2. Otázka křížových odkazů: mnohé z nich odkazují na problémy, které v díle zjevně chybí, což by naznačovalo, že v textu byly provedeny některé významné změny.
3. Minimálně jedna pasáž naznačuje, že některé Valensovy spisy již kolovaly v době, kdy byla napsána VIII. kniha: VIII, 5, kde Valens proklíná ty, kteří si do svých děl přivlastňují relevantní části jeho vlastního díla. Tato pasáž dodává značnou váhu hypotéze, že některé

knihy, zejména VI., VII. a VIII., mohly vzniknout jako nezávislá díla, což je předpoklad, který je v souladu s jejich samotnou strukturou.

4. Předpoklad, že některé ze stávajících knih ***Antologií*** byly původně koncipovány jako „*nezávislé postuláty*“ či revize názoru, zastoupeného např. Gundelsem = v díle zcela chybí uspořádání. Minimálně VI., VII. a VIII. kniha se zdají být mimořádně dobře naplánované a jejich uspořádání silně připomíná nespornou vnitřní organizaci I. a II. knihy.
5. Kromě toho by výše uvedený předpoklad mohl naznačovat, že zjevný nesoulad, který charakterizuje IV. knihu s jejím vnitřním rozdělením a sugestivním exkurzem otevírajícím novější část, mohl vzniknout v důsledku pozdějšího sjednocení této části. Při takovém výkladu by se mohlo předpokládat, že IV, 11 původně otevírala samostatné dílo (to by bylo možné i v případě III, 9).
6. Kromě toho by tento předpoklad vysvětloval časté opakování, které se objevuje v textu ***Antologií***. Jakmile přijmeme, že některé knihy byly vydány samostatně, zdají se občasná opakování (zejména pokud se týkají základních výpočtů atd.) nevyhnutelná.

Prvním z děl věnovaných výhradně Vettiu Valensovi je studie jeho jazyka z devatenáctého století, kterou vytvořil Warning: dílo zůstává klasikou, přesto přináší jen malý přínos ke studiu autorovy mysli, s výjimkou definice jeho jazyka.[54] Druhé ze tří, komentář Joelle-Frederique Bary k první knize *Antologií*, doprovázený několika poznámkami a publikovaný ve vážené sérii *EPRO*, zůstává poněkud zklamáním v tom, že neposkytuje širší pohled na autora.[55] Na druhou stranu, dílo Marka Rileyho, které mělo být publikováno in *ANRW*, se setkalo s obzvláštní smůlou, když tato druhá série přestala vycházet: díky výhodám moderní techniky je k dispozici na internetu a zůstává dosud nejkomplexnější studií Valense.[56] Ačkoli Rileyho hlavní zájem spočívá v astrologickém obsahu díla, jeho výzkum vedl k vytvoření chronologie: analýzou horoskopů obsažených v každé z knih byl americký vědec schopen zúžit období vzniku osmi knih a celek umístit mezi roky 150 n. l. a cca 173 n. l.

[54] Warning, W.: *De Vettii Valentis sermone*, Anklam, 1909.
[55] Bara, J-F: *Vettius Valens. Anthologies*, livre I, etablissment, traduction et commentaire par J.-F. Bara, EPRO CXI, Leiden-New York-København-Koln: E. J. Brill 1989.
[56] https://www.csus.edu/indiv/r/rileymt/pdf_folder/vettiusvalens.pdf

Zaměřme se k ***Antologiím*** a k tomu, co lze z textu oprávněně vyvodit. Zaprvé, Rileyho vlastní výzkum nade vši pochybnost ukázal, že dílo lze datovat: ještě důležitější je, že umožňuje datovat jednotlivé knihy; s jedinou výjimkou IX. knihy. To, že výzkum nedokázal zohlednit tuto knihu, je způsobeno pozoruhodným nedostatkem aktuálních témat v knize. Obecně se Riley opíral o časté poznámky týkající se naplnění dané prognózy, které mu Valens poskytl: velmi často autor následuje za tématem poznámku popisující vývoj událostí, např. „*a zemřel v n-tém roce*“. Takové poznámky, zdá se, poskytují nejbezpečnější (neřkuli jediný) základ pro rekonstrukci Valensovy datace a umožňují stanovení *terminus ante quem non* pro každý z osmi svazků.[57]

Dále nás některé poznámky v textu, které jsou možná méně rétoricky nabité než ty in IV, 11, mohou dovést k předběžné rekonstrukci Valensova života a díla: III, 13, 16 autor poznamenává, že mu v dokončení díla zabránila smrt někoho, koho velmi miloval (syna, spíše v duchovním než v obvyklém smyslu) – zdá se rozumné brát to jako upřímné přiznání. Podobně relativně pozdní VI. kniha obsahuje zajímavou poznámku týkající se Valensova přání vylepšit své dřívější spisy: pozdější datum vzniku díla by jasně podporovalo předpoklad, že autor skutečně psal po uplynutí značného časového odstupu, a to činí jeho prohlášení o pokročilosti vysoce pravděpodobnými.[58] Z textu lze pak odvodit i další věci: lze se pokusit rekonstruovat prostředí, ve kterém Valens žil, na základě samotného charakteru jeho díla, jeho rétorických rysů, konceptu astrologie, který zobrazuje, a možných vlivů soudobé filosofické diskuse.[59]

Vettius Valens se nikdy netěšil oblibě u moderní vědecké veřejnosti. Dochovaná literatura o jeho ***Antologiích*** zůstává přinejlepším vzácná, přestože devět svazků díla, doprovázených rozsáhlou armádou dodatků, je pro učence

[57] Viz Rilley, *Survey*…, s. 5-6.

[58] III, 2.1, kde Valens poznamenává, že praxe vedla k některým revizím, které zavedl v použitých metodách, VI 8.1 kde poznamenává, že se blíží konec jeho života.

[59] Ačkoli všechny správně vypočítané horoskopy objevující se u Valense odkazují buď na klima Alexandrie, nebo na klima Babylonu, bylo by nebezpečné spoléhat se pouze na tuto skutečnost při pokusu o rekonstrukci života astrologa: Problém zvažují Neugebauer a Van Hoesen 1959 (s. 182-184), ačkoli se jejich pozornost zaměřuje na možný význam, který by tato jednostrannost mohla mít pro samotnou historii astrologie (argumentují tedy proti populárnímu používání klimat jako astrologického nástroje: systematická teorie „sedmi klimat“ ještě nebyla všeobecně známá). Přesto je třeba zvážit i možnost, že Valens získal více zkušeností s tématy alexandrijského nebo babylonského původu, což může (ačkoli tento argument není přesvědčivý) poukazovat na prostředí, ve kterém působil. Neugebauer a Van Hoesen skutečně tvrdí, že relativně časté objevení Alexandrie, Sýrie a Říma je v dobré shodě s Alexandrií jako místem, kde Vettius Valens a jeho předchůdci shromažďovali svá svědectví (s. 183). K tématu teorie klimat, jak byla rozvinuta v Alexandrii, viz také Marcotte 1998.

starověké astrologie stále značně zajímavé. První moderní vydání celého díla, kterému předcházely publikace některých fragmentů (*fragmenta ad Valentis vitam et philosophiam pertinentia*) v neocenitelné sérii ***CCAG***, vypracoval Wilhelm Kroll (1906),[60] a zůstalo standardem po několik desetiletí až do vydání Teubnerova vydání Davida Pingreeho[61] v roce 1986. Tolik k redakčnímu zájmu o text, jak se projevoval v nedávné době.

Nejde o to, že by kritická činnost dopadla o mnoho lépe: autor článku o Valensovi in *Real-Encyclopaedie* z roku 1958, E. Boer, popisuje záležitost jako nezajímavou (s výjimkou astrologických důvodů) a druhořadou, což odráží obecný nezájem, který klasická věda projevovala o autora. *Neue Pauly*[62] tento úsudek jen málo mění: Wolfgang Hübner[63] ve svém článku o autorovi z roku 2002 poznamenává, že Valens je hrdý na srozumitelnost svého jazyka, na horoskopy obsažené v díle a všímá si pramenů, ale také upozorňuje na to, co považuje za zjevný nedostatek systematické posloupnosti. K tomu lze přidat také studii O. Neugebauera a H. Van Hoesena o dochovaných ***Řeckých horoskopech:*** je však třeba poznamenat, že právě jejich úsilí vedlo k přesvědčivému stanovení data ***Antologií***, s výhradou dalšího potvrzení v Rileyho[64] příspěvku. Gundelova[65] práce o historii starověké astrologie pak věnuje část diskuse Valensovi, nicméně názory, které se v ní lze nalézt, se jen málo liší od názorů vyjádřených Boerem, a nejdou dále než obecné (až příliš) poznámky k dílu a jeho vzniku.

Komorowska[66] dospěla k závěru, že dílo nikdy nebylo zamýšleno jako jeden celek a to, co máme, by s největší pravděpodobností mělo být považováno za sbírku Valensových děl. Opakování některých horoskopů, maří jakýkoli pokus o odmítnutí obecného připisování ***Antologií***, zatímco jasná a uspořádaná posloupnost výkladu udržovaná v jednotlivých svazcích naznačuje, že pozdější editor, ať už to byl kdokoli, jednoduše sestavil celá Valensova

[60] Wilhelm Kroll (7. října 1869 – 21. dubna 1939) byl německý klasický filolog, který působil jako řádný profesor na univerzitách v Greifswaldu (1899–1906), Münsteru (1906–1913) a Vratislavi (1913–1935).
[61] David Edwin Pingree (2. ledna 1933 – 11. listopadu 2005) byl americký historik starověké matematiky. Byl univerzitním profesorem a profesorem dějin matematiky a klasických věd na Brownově univerzitě.
[62] Encyklopedie pro studium řecko-římské kultury a jejího vlivu na moderní světové dějiny.
[63] Wolfgang Hübner (narozen 18. dubna 1939 v Hannoveru) je německý klasický filolog.
[64] Mark T. Riley. Emeritní profesor Kalifornské státní univerzity, Sacramento, katedra cizích jazyků.
[65] Wilhelm Karl Otto Gundel (* 26. srpna 1880 ve Štrasburku; † 5. května 1945 v Giessenu) byl německý klasický filolog.
[66] Komorowska, s. 412-418.

pojednání. To jistě zcela nevylučuje možnost výskytu cizích interpolací v díle, avšak vzhledem k obecnému charakteru díla je jejich dohledatelnost obzvlášť obtížná.

Analyzované pasáže ho vykreslují jako muže své doby, vědomého si nutnosti sebepropagace a vědomě si budujícího autoportrét jako toho, kdo úspěšně prozkoumal učení starověkých; svými slovy je také jediný, kdo se neúnavně snažil toto učení předat svým vlastním žákům. Toto vědomé úsilí se odráží i v pasážích s přísahou. Tím, že Valens chrání své učení před možným zneužitím nezasvěcenými, přispívá jak k obrazu astrologického učení jako odhalujícího tajemství vesmíru, tak i k vlastní pověsti jako někoho, kdo toto konkrétní poznání zvládl. Tvrzení, že skutečná kompetence v astrologii je možná díky přirozeným sklonům i vědomému úsilí, se zdá být ozvěnou podobných tvrzení několika dalších autorů, kteří se zabývají zcela odlišnými uměními, ale to nutně neznamená, že není upřímné: koneckonců pro věřícího astrologa by bylo nemožné připustit, že někdo může ovládnout jakoukoli vědu, aniž by k tomu měl přirozenou predispozici. Stejně tak si lze jen těžko představit, že by starověký mudrc připustil, že poznání lze dosáhnout bez obětí a bez získání určitých etických kvalit, které tyto oběti umožňují. Sláva, kterou Valens tak přesvědčivě prohlašuje za svou, je tedy sláva ***interpreta*** a ***učitele***: je velkým ***mystagogem***, prostředníkem mezi hvězdami nebo božskými mudrci a lidmi, učencem znalým starověkých děl a tajemných mystických textů.

Všechny horoskopy u Vettia Valense slouží specifickému účelu, a to poskytnout příklady konkrétních nauk, které jsou diskutovány v hlavní části díla. Skutečnost, že každý z těchto horoskopů lze prokázat jako astronomicky správný pro datum v prvním nebo druhém století našeho letopočtu, je tedy důkazem, že Vettius Valens používal výhradně empirický materiál, shromážděný buď jím samotným, nebo jeho předchůdci. Podrobnější analýza těchto dat nám ukáže, že velká část tohoto materiálu byla shromážděna v období od roku 140 do roku 170. Během těchto let tedy sám Vettius Valens systematicky shromažďoval a analyzoval velké množství statistického materiálu nativit, životních historií a úmrtí, aby potvrdil nebo upravil teoretickou strukturu. To ukazuje, že helénisticko-římská astrologie byla ke konci druhého století stále ve vývoji.

Valensova práce byla koncipována jako ***cvičebnice***, a čím dále žák šel, čím více postupoval, tím více od něj požadovala. Studovat ***Antologii*** znamená studovat jednu z mála stop světa, který je jinak známý pouze z často pohrdavých poznámek těch, kteří jsou obdařeni větší bystrostí a hlubším intelektem – svým způsobem pseudověda i pověra popisují své prostředí stejně přesně jako nejmodernější vědecké objevy.

Přesto se Valensovo dílo, ač špatně interpolované, znetvořené a kladoucí více otázek, než odpovědí nějakým způsobem dokázalo dostat k nám přes obrovskou vzdálenost staletí. To nebude jistě náhoda. Práce mudrce, jehož pozdější apokryfní tradice oslavovala za to, že složil horoskop Konstantinopole, se k nám snaží promlouvat a ukázat nám něco z dávného světa, chcete-li zlatého věku astrologie.

Překlad, který máte před sebou, vznikal po mnoho let, je odrazem mé osobní cesty za dávným poznáním našich zakladatelů. Navázat tohle spojení nebylo nikdy snadné. Text *Antologií* je velmi složitý, místy enigmatický a torzovitý. Nepovažujte proto překlad za definitivní. Přistoupili jsme k uživatelskému provedení, které nejlépe reprezentuje Rileyho překlad. Je to první vlaštovka.

Páteří „vánočního“ období bylo u všech národů Slunce, život a světlo. Tma, která dosud třímala vládu nad světem, začíná v tyto dny ustupovat. Kruh se točí, při slunovratu prochází svým nejnižším bodem, co bylo dole, stoupá výš – kolo je na celém světě symbolem Osudu a jeho vrtkavosti. A nakonec se člověk i ve své nejvyšší a nejzpozdilejší nadějí připíná k téže symbolice:

„Dotočí-li se kolo jeho života ve smrti k svému nejnižšímu bodu, snad se ani tam nezastaví a povznese se znovu?“[67]

Vettiu Valensovi se to podařilo.

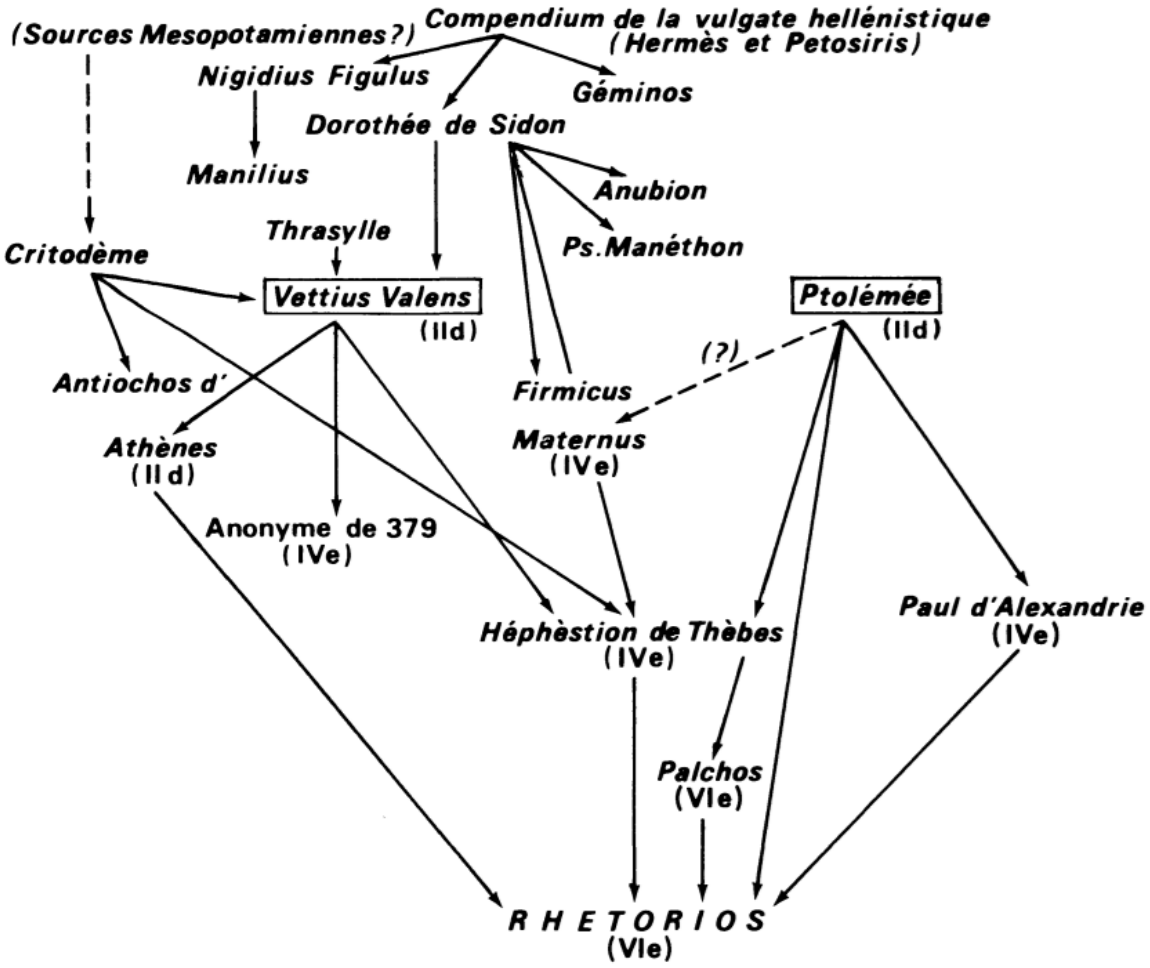
Robin Salomon

24. prosinec 2025

Ostrava

[67] Kalandra, Záviš: *České pohanství*. Praha:F. Borový, 1947. S. 281.

1.1 Zasazení *Vettia Valense* do zdrojových vztahů[68]



[68] JOELLE-FRED.ERIQUE BARA: *VETTIUS VALENS D' ANTIOCHE, ANTHOLOGIES, LIVRE I.* E. J. BRILL. 1989. S. 5.

1.2 Časová osa starověké astrologie

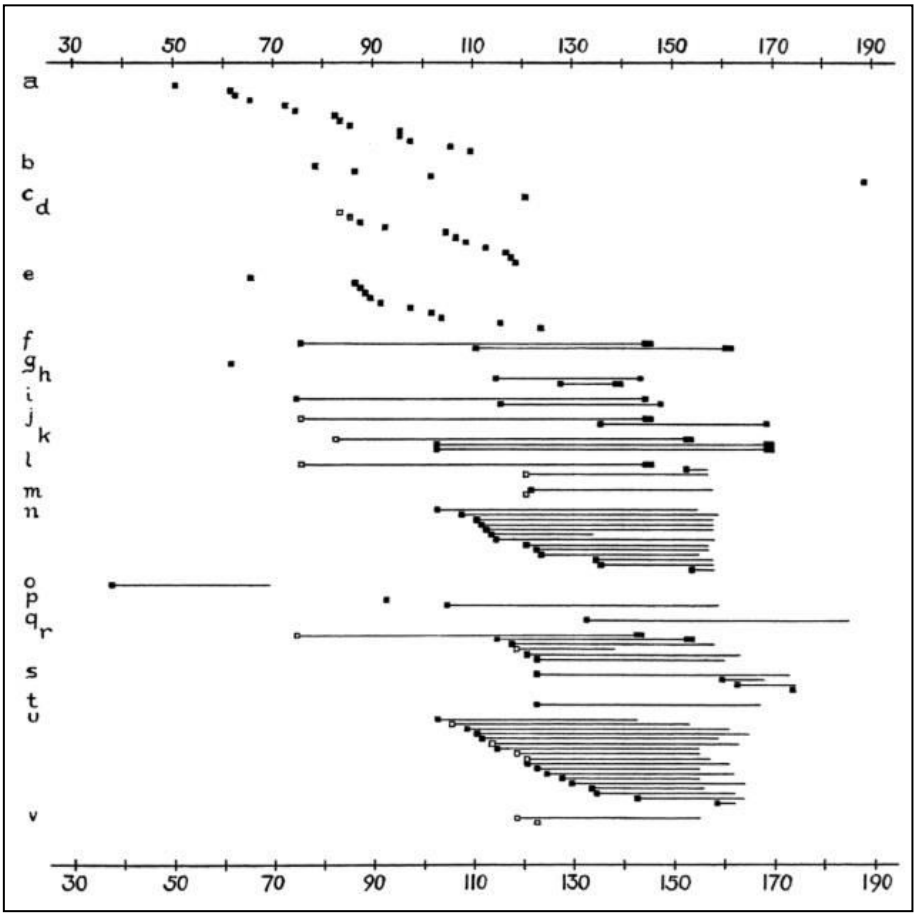
Datum (přibližně)	Historické události	Texty, teorie a autoři
3000 př. n. l.	Kultura písma v Mezopotámii a (krátce poté) Egyptě	
2000 př. n. l.		První redakce *Enūma Anu Enlil*: Mezopotamské seznamy astrálních omen Orientace hrobek v Egyptě
1000 př. n. l.		První redakce *MUL.APIN*: kompilace mezopotámských astronomických znalostí
550 př. n. l.	Perský Babylon	
525 př. n. l.	Perský Egypt	
500 př. n. l.		Texty omen v mezopotamském stylu v Egyptě (Vídeňský papyrus D 6286), babylonská astronomická období v Řecku Vynález zvěrokruhu v Babylonu Babylonská matematicko-astronomická schémata Babylonské protohoroskopy (až do prvního století před naším letopočtem)

Datum (přibližně)	Historické události	Texty, teorie a autoři
312 př. n. l.	Seleukovský Babylon	
305 př. n. l.	Ptolemaiovský Egypt	
175 př. n. l.	Antiochus IV zakládá řeckou kolonii v Babylonu	
150 př. n. l.		Astronom Hipparchos (Rhodos, používá babylonská data zatmění) Doba vzestupu: Babylonské schéma pro Alexandrii od Hypsikla Horoskopická astrologie (Nechepsos a Petosiris) v Egyptě
100 př. n. l.		Posidonius (Rhodos, vědom si astrologie) Kritodémos (z Rhodu?)
60 př. n. l.		Lucretius *De rerum natura* (bez odkazu na horoskopickou astrologii)
50 př. n. l.		Varro (uvádí Nechepsa/Petosirída a Kritodéma), a Cicero (v roce 44 př. n. l. píše, že jeho přítel Tarutius vytvořil horoskop pro Řím)
30 př. n. l.	Římský Egypt	Vitruvius (Řím), zmiňuje Varro
14 n. l.	Tiberius	Thrasyllus (Rhodos a Řím, astrolog, Tiberiův přítel), Manilius (Řím, astrologický básník)

Datum (přibližně)	Historické události	Texty, teorie a autoři
70 n. l.		Dorotheus ze Sidonu (astrologický básník), Plinius Přírodopis (Řím)
150 n. l.		Klaudios Ptolemaios (Alexandrie, astronom a astrolog), a Vettius Valens (Alexandrie, astrolog)
400 n. l.		Firmicus Maternus, Héfaistión Thébský, Rhetorius (?) (astrologové)[69]

[69] Tolsa, Cristian: *The Orphic Astrologer Critodemus*. Fragments with Annotated Translation and Commentary. Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte. Herausgegeben von Marcus Deufert, Heinz-Günther Nesselrath und Peter Scholz. Band 155. Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston. 2024. S. 221-222.

1.3 Datace horoskopů v *Antologiích*[70]



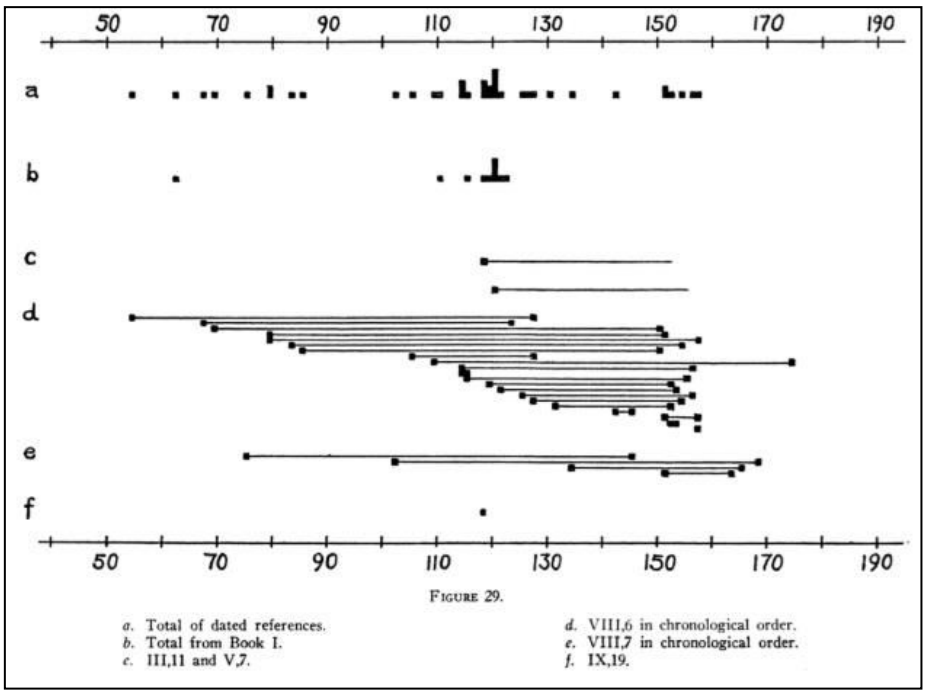


FIGURE 29.

a. Total of dated references.
b. Total from Book I.
c. III,11 and V,7.
d. VIII,6 in chronological order.
e. VIII,7 in chronological order.
f. IX,19.

[70] O. Neugebauer and H. B. Van Hoesen: *Greek Horoscopes*. Philadelphia: American Philosophical Society. 1959. S. 178 – 179.

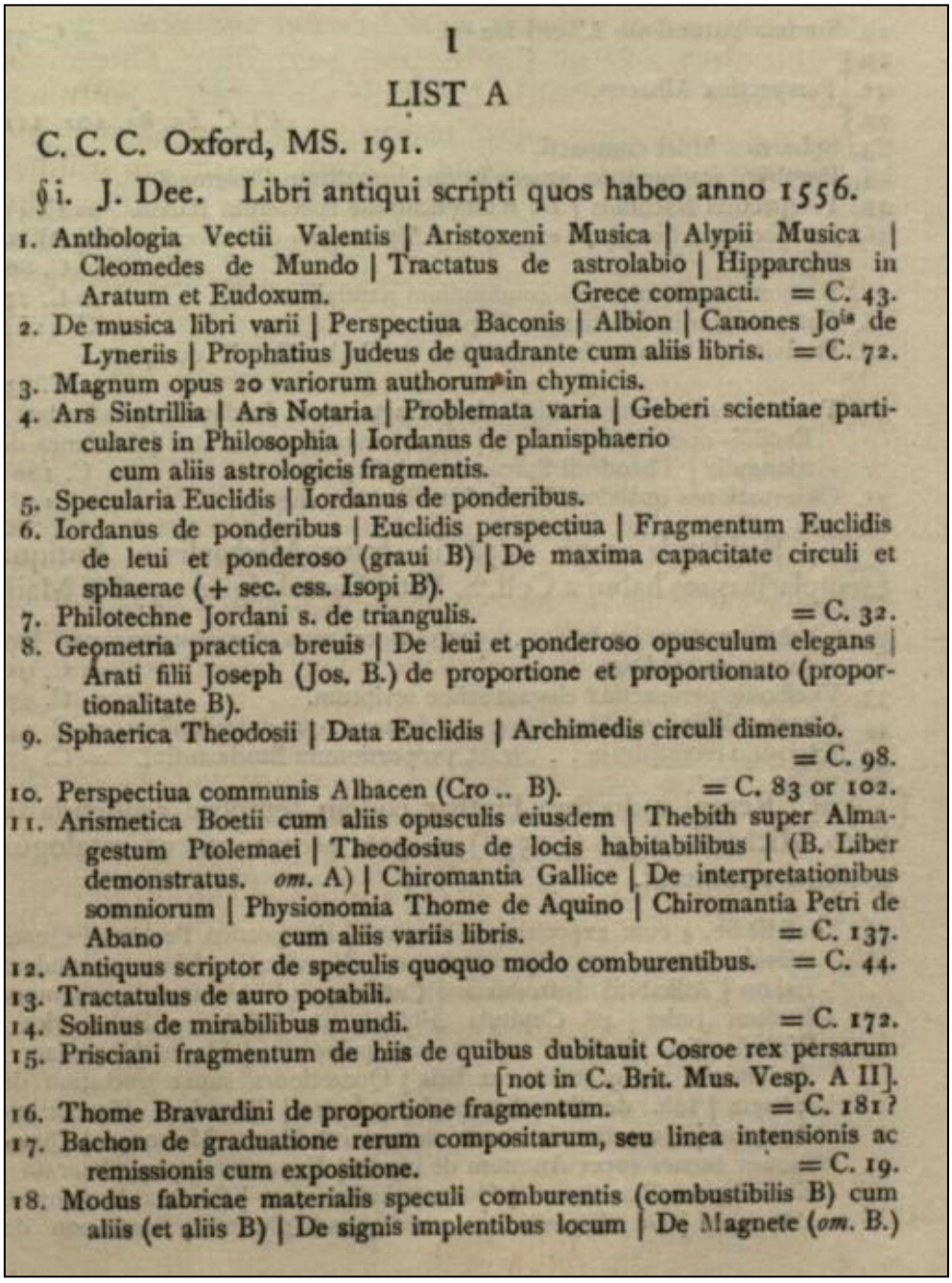
1.4 Ukázka rukopisu Vat. gr. 191 z 13. století - Opera varia mathematica et astronomica cum scholis atque additamentis[71]


RESERVED © Biblioteca Apostolica

Části ***Antologií*** jsou nadepsány jako ***Florilegium***. V rukopisu se nachází na 89r–105v a 106r–107v.

[71] https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.gr.191

1.5 Výňatek ze seznamu rukopisů vlastněných *Johnem Dee*[72]



I

LIST A

C. C. C. Oxford, MS. 191.

§ i. J. Dee. Libri antiqui scripti quos habeo anno 1556.

1. Anthologia Vectii Valentis | Aristoxeni Musica | Alypii Musica | Cleomedes de Mundo | Tractatus de astrolabio | Hipparchus in Aratum et Eudoxum. Grece compacti. = C. 43.
2. De musica libri varii | Perspectiua Baconis | Albion | Canones Jo[is] de Lyneriis | Prophatius Judeus de quadrante cum aliis libris. = C. 72.
3. Magnum opus 20 variorum authorum in chymicis.
4. Ars Sintrillia | Ars Notaria | Problemata varia | Geberi scientiae particulares in Philosophia | Iordanus de planisphaerio cum aliis astrologicis fragmentis.
5. Specularia Euclidis | Iordanus de ponderibus.
6. Iordanus de ponderibus | Euclidis perspectiua | Fragmentum Euclidis de leui et ponderoso (graui B) | De maxima capacitate circuli et sphaerae (+ sec. ess. Isopi B).
7. Philotechne Jordani s. de triangulis. = C. 32.
8. Geometria practica breuis | De leui et ponderoso opusculum elegans | Arati filii Joseph (Jos. B.) de proportione et proportionato (proportionalitate B).
9. Sphaerica Theodosii | Data Euclidis | Archimedis circuli dimensio. = C. 98.
10. Perspectiua communis Alhacen (Cro .. B). = C. 83 or 102.
11. Arismetica Boetii cum aliis opusculis eiusdem | Thebith super Almagestum Ptolemaei | Theodosius de locis habitabilibus | (B. Liber demonstratus. *om.* A) | Chiromantia Gallice | De interpretationibus somniorum | Physionomia Thome de Aquino | Chiromantia Petri de Abano cum aliis variis libris. = C. 137.
12. Antiquus scriptor de speculis quoquo modo comburentibus. = C. 44.
13. Tractatulus de auro potabili.
14. Solinus de mirabilibus mundi. = C. 172.
15. Prisciani fragmentum de hiis de quibus dubitauit Cosroe rex persarum [not in C. Brit. Mus. Vesp. A II].
16. Thome Bravardini de proportione fragmentum. = C. 181?
17. Bachon de graduatione rerum compositarum, seu linea intensionis ac remissionis cum expositione. = C. 19.
18. Modus fabricae materialis speculi comburentis (combustibilis B) cum aliis (et aliis B) | De signis implentibus locum | De Magnete (*om.* B.)

Vidíme, že součástí rukopisu (***MS 191***) „***Libri antiqui scripti quos habeo anno 1556***“ byla ***Antologie*** Vettia Valense (č. 1).

[72] M. R. James, *Lists of manuscripts formerly owned by Dr. John Dee*, Oxford, 1921. S. 11.

1.6 Přepočet egyptského kalendáře[73]

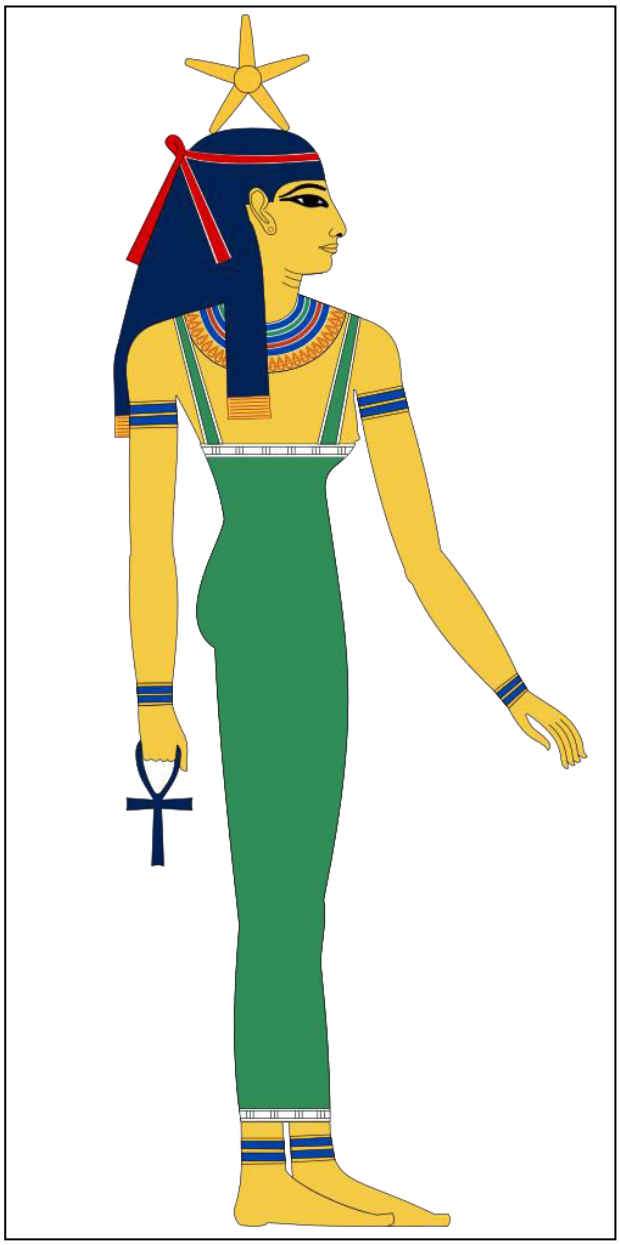
POŘADÍ MĚSÍCŮ	KALENDÁŘ	
	EGYPTSKÝ	ŘEHOŘSKÝ[74]
1	*1. Thoth*	11. září
2	*1. Paofi*	11. říjen
3	*1. Atyr*	11. listopad
4	*1. Choiak*	10. prosinec
5	*1. Tybi*	9. leden
6	*1. Mechir*	8. únor
7	*1. Famenot*	10. březen
8	*1. Farmuti*	9. duben
9	*1. Pachon*	9. květen
10	*1. Paini*	8. červen
11	*1. Epifi*	8. červenec
12	*1. Mesore*	7. srpen
EPAGOMENÁLNÍ DNY[75]	*1. Epagomen*	6. září
	2. Epagomen	7. září
	3. Epagomen	8. září
	4. Epagomen	9. září
	5. Epagomen	10. září

[73] Selešnikov, Semen Isakovič: *Člověk a čas: dějiny kalendáře a chronologie*. Praha: Práce, 1974. S. 47.

[74] Tj. „gregoriánský“. Nazývá se podle papeže Řehoře XIII. (lat. *Gregorius*), který roku 1582 bulou *Inter gravissimas* korigoval nepřesnosti přestupných let juliánského kalendáře. RS

[75] Epagomenální dny – z řeckého označení pro pět posledních dnů v roce (*epagomena*, tj. „ty, které jsou nad rok“). Rok měl 360 dní. RS

1.7 Sóthický cyklus



***Sopted*, egyptská bohyně (řecky Sóthis) personifikující hvězdu Sirius**

Egyptská Sóthis se zjevovala na ranním nebi bezprostředně před vzedmutím Nilu, a představovala tedy božstvo přinášející záplavu. Egyptský kalendářní rok byl o **1/4 dne kratší**, a východ Siria-Sóthis se tedy shodoval s počátkem kalendářního roku jednou za **1460 let**.[76] Podle Censorina začala nová perioda r. 139 n. l., a počátek předchozí je tedy možno klást zhruba do r. 1320 př. n. l., tj. do počátku 19. dynastie (Haremheb, Ramesse I.).[77]

Pro staré Egypťany byla heliakická fáze Siria natolik důležitá, že Siria nazývali *„Zahajovač roku“* a kalendář měli uspořádán kolem této události.[78]

Podle zeměpisné šířky by heliakický východ nastal kolem konce července a začátku srpna, kdyby se tehdy používal náš kalendář. Vztah mezi letním slunovratem a heliakálním východem Sothis o 29 dní později zůstal stejný po téměř tři tisíciletí, nejméně od roku 2900 př. n. l. do roku 12 n. l., a to navzdory precesi zemské osy, která posunula Slunce ze středu souhvězdí Lva při letním slunovratu na západní okraj souhvězdí Raka o jedno a půl souhvězdí západně.

Egypťané sledovali její východy a brzo zjistili, že doba 365 dnů pro sluneční rok je příliš krátká. Sirius vycházel heliakicky každý rok později: za 4

[76] Egyptský kalendář. RS
[77] Kléméns z Alexandreie: *Stromata*. Praha: OIKOYMENH, 2004. S. 444, pozn. 792.
[78] Coveney, Peter V.: Šíp času: Cesta vědou za rozluštěním největší záhady lidstva. Ostrava: OLDAG, 1995. S. 42.

roky celkem o 1 den. Východ se posunoval tak, že po uplynutí **1461 let**[79] (= 365/0,25) znovu vrátil k výchozímu místu. Tomuto intervalu **1461 egyptských let = 1460 siriových let** se proto říká perioda *sóthická*. Přesně má být 365,2422/ 0,2422, tj. 1508 let. Proto Egypťané, aby dosáhli souladu svého kalendáře se skutečným slunečním rokem, zavedli r. 238 př. n. l. přestupný rok: každý čtvrtý rok měl 366 dnů namísto 365 dnů. Tím trval průměrný egyptský rok 365 1/4 dne.[80]

Severní zeměpisná šířka (N)[81]	Přibližné datum heliakického východu[82]
32°	3. srpen
33°	4. srpen
34°	5. srpen
35°	6. srpen
36°	7. srpen
37°	8. srpen
38°	9. srpen
39°	10. srpen
40°	11. srpen
41°	12. srpen
42°	13. srpen
43°	14. srpen
44°	15. srpen
45°	16. srpen
46°	17. srpen
47°	18. srpen
48°	19. srpen
49°	20. srpen
50°	21. srpen

[79] Juliánský kalendář. RS
[80] Guth, Vladimír: *Astronomie*. Praha: ČSAV, 1954. S. 48.
[81] North = severní.
[82] https://skyandtelescope.org/observing/a-real-scorcher-sirius-at-heliacal-rising/

1.8 Případ Sirius – *František Kabelák*[83]



František Kabelák (1902-1969)

František Kabelák[84] vytvořil[85] pro Rudolfa Straku pomocný materiál astrologických (či kosmických) podmínek pro tzv. horoskop okamžiku ulehnutí na „*černou pokrývku objektu Elohim*“. Dnes bychom to nazvali elekčními podmínkami pro zahájení konkrétního „imaginačního rituálu“. Nebudeme zde rozebírat samostatný postup, avšak zaměříme se na Siria, který je korunou tohoto cvičení.

Pro astrology je zajímavé, že František Kabelák zjišťoval, kdy dochází v naší šířce k heliakickému východu Siria. Z jeho pohledu byla důležitá právě tato heliakická fáze Siria, tedy pro ty „pokusy“, přičemž nejvhodnější doba byla, když se stálice nacházela nad obzorem a kulminovala (procházela meridiánem).

Také si byl vědom toho, že nejde vizuálně pozorovat **pravý kosmický východ**[86] a **západ**,[87] **pravý akronykální východ**[88] a **západ**.[89]

Vizuálně pozorovatelné jsou:

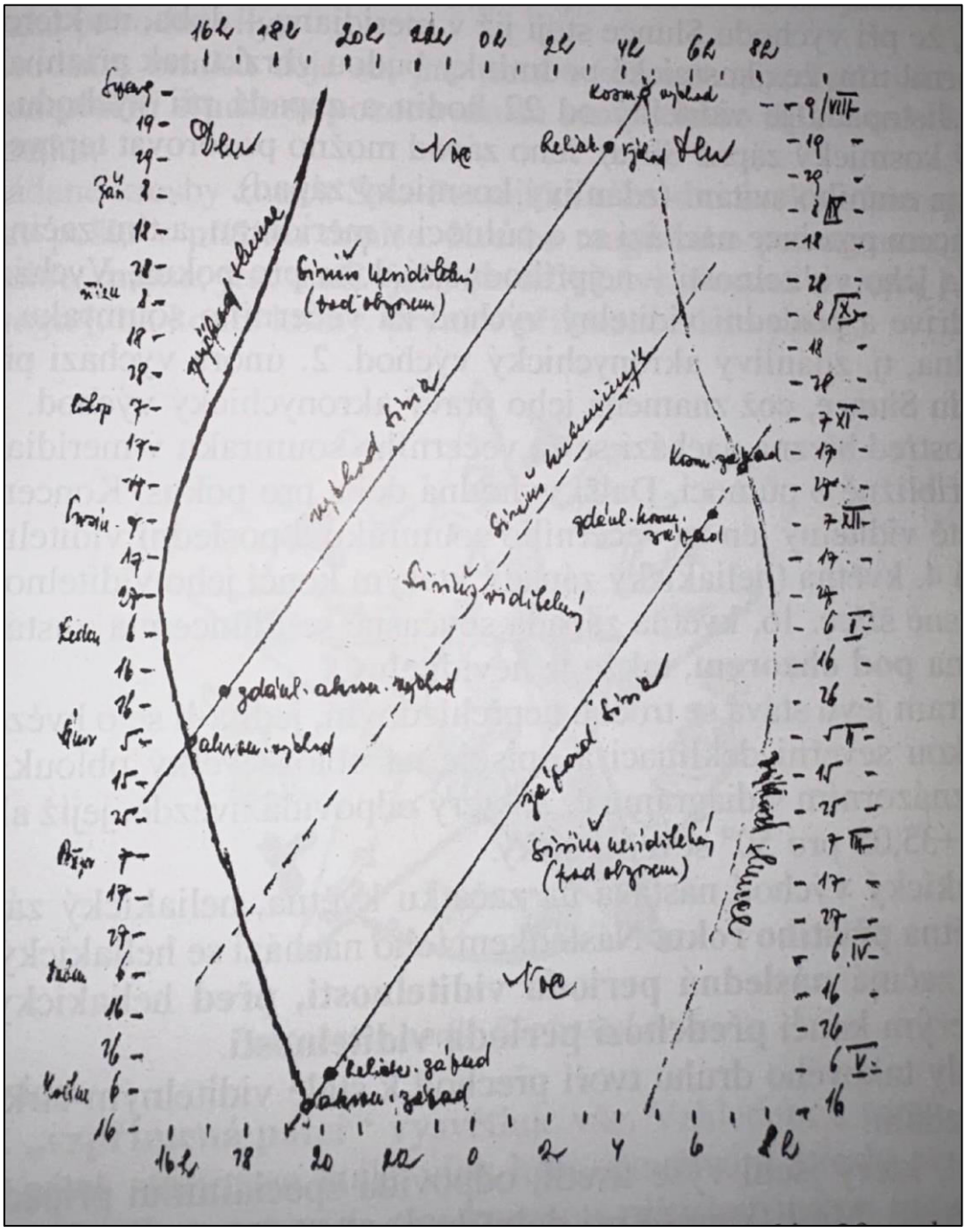
a. **Heliakický východ**: první viditelný východ při ranním svítání,
b. **Heliakický západ**: poslední viditelný západ ve večerním soumraku,
c. **Zdánlivý akronykální**[90] **východ**: poslední viditelný východ při večerním soumraku,
d. **Zdánlivý akronykální západ**: poslední viditelný západ při ranním svítání.

Kabelákovy zájmy byly na tehdejší (i dnešní) poměry velmi specifické, je možná jediný, který zkoumal nejen fáze stálic, ale i planet. Byl nucen se zabývat jejich viditelností „v době před 6000 léty, tedy v době urské kultury.“ K tomu

[83] Kabelák, František: *Egejská mysteria ideje krásy*. Bibliotheca horev; sv. 13. Praha: Vladimír Kvasnička, nakladatelství Vodnář, 2016. S. 166-169.
[84] František Kabelák (8. listopadu 1902 Vídeň – 5. září 1969) byl český hermetik, mág a kabalista.
[85] Jedná se o text z 2. října 1963.
[86] Hvězda vychází při východu Slunce.
[87] Hvězda zapadá při západu Slunce.
[88] Hvězda vychází při západu Slunce.
[89] Hvězda zapadá při východu Slunce.
[90] V originálu „akronychický“. V celém textu upraveno.

mu pomáhaly rozličné „formulky“, *Hvězdářská ročenka*[91] a otáčivé mapy hvězdné oblohy.

Níže reprodukuji Kabelákův diagram s vysvětlením:



Autorův[92] náčrtek diagramu východů a západů Siria (40. léta 20. století)

[91] U nás se vydávaly už od roku 1921 (*Hvězdářská ročenka*. Praha: Hvězdárna a planetárium hlavního města Prahy. Roč. 1 (1921) - roč. 68 (1992) byly vydávány různými nakladateli; v koedici s Astronomickým ústavem AV ČR vychází od roč. 71 (1995)).

[92] Tj. Františka Kabeláka.

Podívejme se na Kabelákův výklad jeho náčrtku:

[93]*„Horní i dolní horizontální přímka jest rozdělena na hodinové časové intervaly. Pravá i levá vertikální přímka obsahuje intervaly desetidenní. Křivka vlevo znázorňuje časy západů Slunce, křivka vpravo východy Slunce, takže prostor mezi oběma znamená noc. Přímky mezi křivkami odpovídají východům a západům hvězdy během roku.*

Abys mohl ležet na gauči a hladit si matouškovský vous, pošlu Ti příště vzor vypracovaný pro ***Případ Sirius****,[94] ze kterého jest zjevno, že:*

Sirius vychází 9. srpna současně se Sluncem a zůstává prozatím neviditelný. Teprve 22. srpna vychází dříve než Slunce, takže za ranního svítání jest poprvé viditelný (heliakický východ).

Stále větším vzdalováním se od Slunce jest Sirius viditelný nejdříve v posledních nočních hodinách na východě. Koncem září vychází již tak časně, že při východu Slunce stojí již v meridiánu – doba, na kterou jsem upozornil tím, že kosmické podmínky budou vbrzku tak příznivé…

20. listopadu je viditelný od 22 hodin a zapadá při východu Slunce (pravý kosmický západ Siria). Jeho západ možno pozorovat teprve 4. prosince za ranního svítání (zdánlivý kosmický západ).

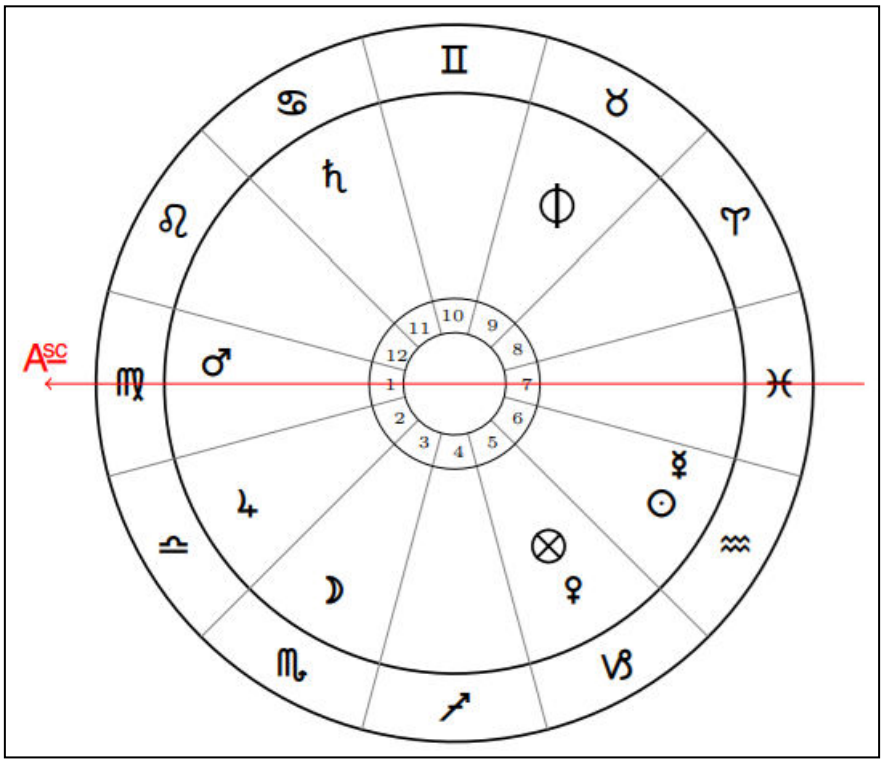
Koncem prosince nachází se o půlnoci v meridiánu, a tím začíná druhá perioda jeho viditelnosti – nejpříhodnější doba pro pokus. Vychází večer vždy dříve a poslední viditelný východ za večerního soumraku nastane 25. ledna, tj, zdánlivý akronykální východ. 2. února vychází přesně za východu Slunce, což znamená jeho pravý kosmický akronykální východ.

Uprostřed března nachází se za večerního soumraku v meridiánu a zapadá přibližně o půlnoci. Další výhodná doba pro pokus. Koncem dubna jest ještě viditelný jen za večerního soumraku a poslední viditelný západ nastává 4. května (heliakický západ), kterým končí jeho viditelnost v naší zeměpisné šířce. 16. května zapadá současně se Sluncem a zůstává až do 22. srpna ***pod obzorem****,[95] takže je neviditelný*.“

[93] Má vlastní kurzíva.
[94] Originální zvýraznění.
[95] Ibidem.

1.9 Pravděpodobný horoskop Vettia Valense

Takto Valens popisuje horoskop, který vědci považují za jeho vlastní (z překladu Marka Rileyho). Valens zde hovoří o ročních profekcích tohoto horoskopu:[96]



„Vezměme si příklad, abychom mohli rozumně začít: Slunce, Merkur ve Vodnáři, Měsíc ve Štíru, Saturn v Raku, Jupiter ve Vahách, Venuše v Kozorohu, Mars, Ascendent v Panně.[97]

Zkoumáme 35. rok. Dělím <35> číslem 12, takže výsledek je 24, zbytek 11. Všímáme si, které hvězdy jsou odděleny 11 znameními: nacházíme 11 znamení od Ascendentu a Marsu <v Panně> k Saturnu v Raku; dále 11 znamení od Měsíce <ve Štíru> k Marsu, nebo od Venuše <v Kozorohu> k Měsíci.[98]

Všechny tyto přenosy jsou účinné ve 35. roce. Ať už má každá hvězda jakoukoli prediktivní sílu, bude vhodně předpovídat, ať už dobré nebo špatné, v přenosech, které jsme nastínili v předchozí diskusi. Kdykoli je mnoho přenosů, je nutné vzít v úvahu, zda převládají dobrodějové nebo škůdci. Udělte vítězství té

[96] 4.11

[97] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L120) 8. února 120 n. l. (s. 116). Používá se také in II. kniha, kap 30.

[98] Toto je velmi podobné ročním profekcím v tom, že bereme 1 dům = 1 rok počítáno v horoskopu v pořadí znamení, ale místo toho, abychom se dívali na dům, který odpovídá roku a jeho vládci jako Vládci roku, se díváme na všechny planety, které jsou od sebe vzdáleny stejným počtem domů.

skupině, která převládá. Pokud ani jedna nepřevládá, měl by být rok posouzen jako rozmanitý a proměnlivý.

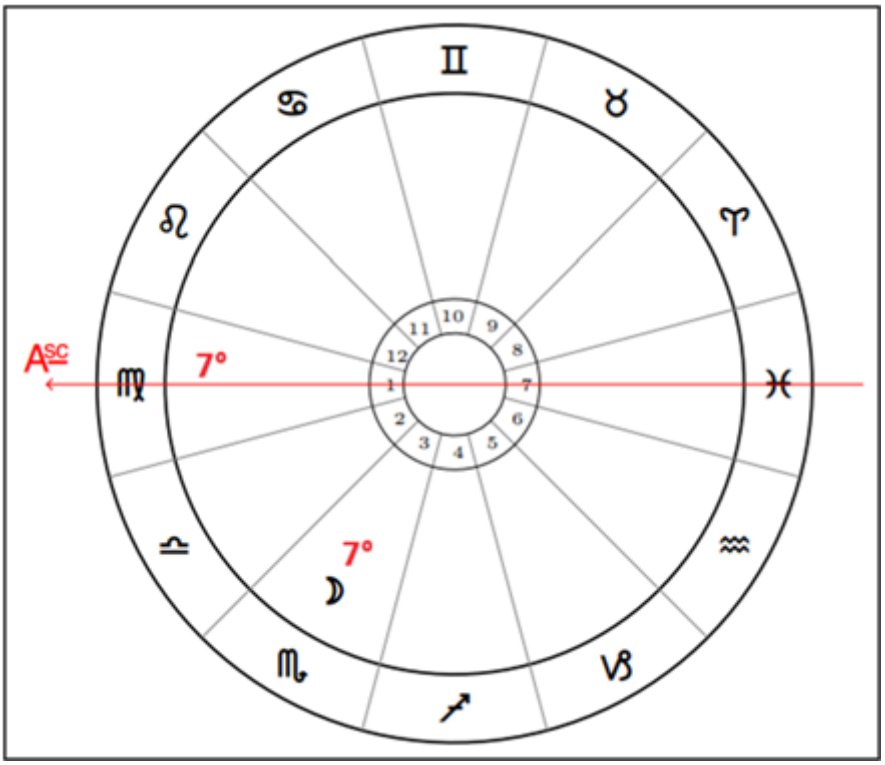
Pro zjištění celkového vlivu v jakémkoli znamení bude nutné spočítat roky od Slunce, Měsíce a Ascendentu.[99] *Pokud počítání končí na prázdném místě, pak <Slunce, Měsíc, Ascendent> budou přenášet vládcům těchto <prázdných> znamení. Tyto tři figury*[100] *mají velký vliv, ať už je přenos na dobroděje, škůdce, na úhly nebo operační místa, nebo na místa mimo úhly*.“

[99] V tomto ohledu jsou důležitější přenosy/profekce sektového Světla, Ascendentu, a dokonce i Světla mimo sektu. RS

[100] Tradičně jim říkáme „hylegická místa“. RS

1.10 Pravděpodobný horoskop početí Vettia Valense

Na jiném místě v I. knize uvádí horoskop početí, který bývá považován za jeho vlastní.[101] Pokud se skutečně jedná o jeho vlastní horoskop, pak nám Valens říká, že jeho Ascendent leží na 7° Panny, což znamená, že má Měsíc na 7° Štíra. Pokud odpočítáme 278 dní od 8. února 120 n. l., jak naznačuje Valens, dospějeme k 6. květnu 119 n. l. (?) Podle Valense by se v tento den měl Měsíc nacházet v Ascendentu horoskopu z 8. února 120.



„Například, aby moji čtenáři pochopili určení: Hadriánův rok 4, Mechir 13/14, hodina 1 noci; měsíc na 7° Štíra, Ascendent na 7° Panny. Jelikož se Měsíc nachází na polokouli pod Zemí, odečítám stupně od Ascendentu k Měsíci; to je 60°. Ke každým 30° přiřadím 2 1/2, což má výsledek 5 dní. Přičtu to k průměrnému faktoru (273) a výsledek je 278. K početí došlo před tolika dny. Od hodiny narození odpočítávám <278> dní zpětně; den početí je Pachon 11.

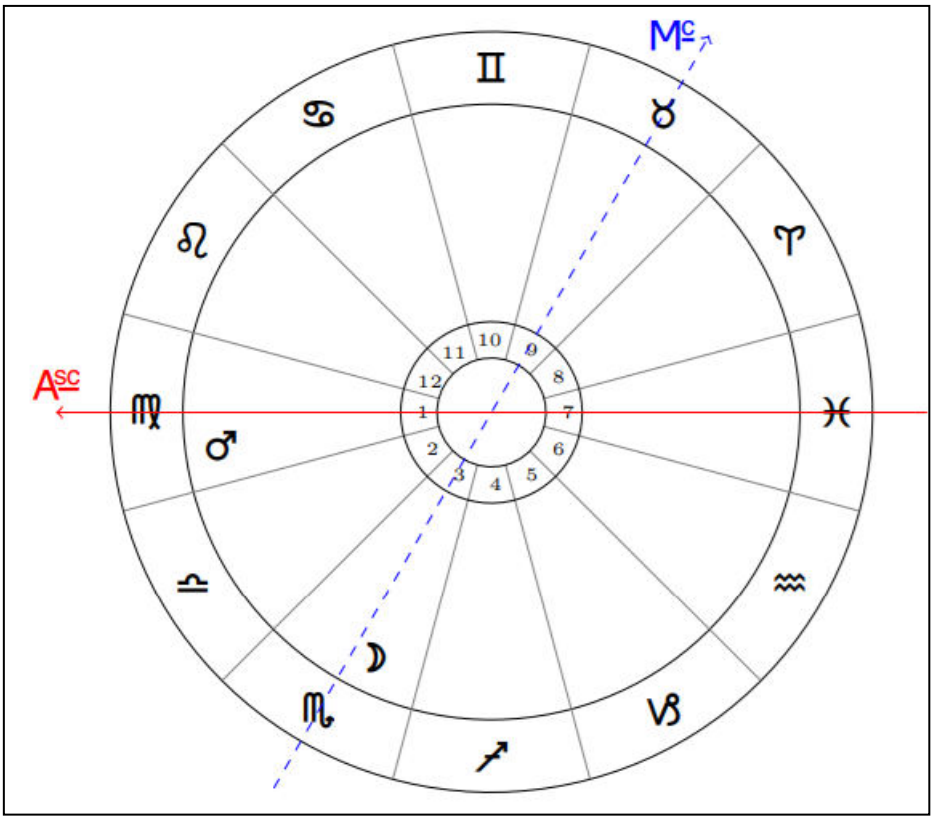
Alternativně odečtu 5 dní vzdálenosti <od Ascendentu k Měsíci> od 92, což má výsledek 87. (Průměrný faktor je 273, což po odečtení od 365 dnů zanechává zbytek 92.) Pokud k Mechiru 14 přičteme 87 a odečteme to od data narození, dostaneme se k 11. Pachonu Pokud vypočítáte stupně od Měsíce k Descendentu, tj. 7° Ryb, součet je 120°. Vezměte 2 1/2 na každých 30°, celkem

[101] 1.23

tedy 10 dní. Pokud toto odečtu od maximálního faktoru (288), výsledek je 278. Pokud toto číslo odečtete zpět od dne narození a vypočítáte Měsíc, zjistíte, že byl při porodu na Ascendentu.“

1.11 Pravděpodobná osa MC v horoskopu Vettia Valense

Další pravděpodobný odkaz na Valensovu osu se nachází v V. knize, kde rozebírá kritické roky:[102]



„Příklad: Mars, Ascendent v Panně, Měsíc ve Štíru v IC, MC v Býku.

Je nutné prozkoumat 34. rok. 34 děleno 12 dává 2 se zbytkem 10. Přenos může jít z Měsíce na Mars, protože oba jsou v úhlech <10 znamení od sebe>, a od Ascendentu a Marsu do Býka (tj. do MC).[103] Během tohoto období klient pracoval v zahraničí, byl přítelem významných mužů, byl ve smrtelném nebezpečí kvůli ženě a utrpěl řezné rány a krvácení. V této době byly v platnosti další přenosy, ale ty neodhalily <konkrétní> krizi.“[104]

[102] 5.9

[103] Pokud by se místa rozdělila na základě stupňů úhlů (jako v moderních systémech domů), IC by označovalo začátek 4. místa, MC 10. místa.

[104] Všimněte si, že pokud je na Ascendentu Panna, pak Štír, kde je Měsíc a IC, je 3. znamením, tedy zde zřejmě Valens ukazuje metodu, která je založena na úhlech podle stupňů, neboť 10. znamení určuje pohyblivá kvadruplicita, ale MC je uvedeno v Býku. RS

2 *Levente László*: Horoskop Konstantinopole[105]

Na konci desátého století napsal autor knihy *The Antiquities of Constantinople* následující (1.55):

„Je třeba vědět, že v roce 5837 světa (= 328 n. l.), ve třetím měsíci[106] *druhého indiktu, 26. listopadu, třetí den (úterý),*[107] *kdy bylo Slunce ve znamení Střelce, přičemž Krab označoval hodinu, v prvním roce 265. Olympiady, byly položeny základy západních hradeb Konstantinopole. Když po devatenácti měsících byly dokončeny hradby na souši i moři spolu s většinou domů postavených ve městě, 11. května bylo oslaveno vysvěcení města a město bylo pojmenováno „Konstantinovým městem" (Konstantinopol).*"

Žádné další podrobnosti o založení Konstantinopole nejsou známy, ale Georgios Kedrenos[108] z jedenáctého století (*Concise History* 1.497.17–21 Bekker) a Ioannes Zonaras[109] z dvanáctého století (*Extracts of History* 13.3, 3.14.11–15.3 Büttner-Wobst) zaznamenali konsekraci[110] města.

Kedrenos:

„Ve dvanáctém roce Konstantinova císařství, když bylo dokončeno město (Konstantinopole), byl astronomem Valensem vytyčen plán osmého dne jeho svátku zasvěcení na příkaz císaře Konstantina, (což bylo) 11. května, druhého dne (pondělí), třetího indiktu, roku 5838 od stvoření světa (= 330 n. l.). Stanovil dobu trvání jako celkem 696 let."

Zonaras:

„Když bylo město (Konstantinopole) již dokončeno, jeho zrození, respektive jeho zasvěcení, bylo oslavováno 11. května roku 5838 stvoření světa

[105] *The Horoscopes of Constantinople* edited and translated by Levente László – HOROI Project (http://patreon.com/horoiproject) version 2 (4 August 2020)
[106] Byzantský rok začínal 1. září.
[107] Text nesprávně uvádí „čtvrtý den" (středa).
[108] Georgios Kedrenos (řecky: Γεώργιος Κεδρηνός) byl byzantský historik 11. století. V jeho polovině sepsal *Synopsis historion* (Συνοψις Ἱστοριων). RS
[109] Ioannes Zonaras byl byzantský kronikář, který zastával vysoké úřady na dvoře císaře Alexia I. Komnena a později se odebral do kláštera. Jeho nejvýznamnější dílo představuje kronika *Epitome historion* (*Historická příručka*) počínající stvořením světa a končící rokem 1118. Zonaras vycházel mimo jiné z Římských dějin Cassia Diona. Pro období krize římské říše ve 3. století přináší řadu informací, které se jinde nedochovaly, a výrazně napomáhá správnému porozumění událostem. Stejně tak je pro dnešní výzkum důležité i značné množství byzantských pramenů, ze kterých Zonaras vycházel a jež by jinak byly ztraceny. RS
[110] Zasvěcení. RS

(= 330 n. l.). On (Konstantin), jak někteří historici zaznamenávají, povolal astronoma Valense, který byl v té době nejpřesnějším z těch, kteří se tomuto umění věnovali, a nařídil mu, aby sestavil horoskop zrození města, aby on (císař) věděl, kolik let bude město existovat. Valens předpověděl, že město bude existovat 696 let."

Některé další podrobnosti jsou uvedeny v dopise (*CCAG* 5.1, 118.18–119.2 a 119.9–13 Cumont), který napsal císař Manuel I. Komnenos (narozený 28. listopadu 1118, vládl mezi 8. dubnem 1143 a jeho smrtí 24. září 1180):

„*Když (Konstantin) použil tento druh zkoumání (astrologie) s pomocí onoho velmi moudrého Valense, (bylo mu doporučeno), aby počkal čtrnáct let a pozoroval (jevy), které přispívají k (požadovanému) cíli. (…) Navíc hvězda Saturna jsoucí na druhém místě zvěrokruhu zřejmě naznačovala, že peníze občanů jsou utráceny na mnichy, protože on (Kronos) sám je také samotářský, jak to vidíme i dnes*."

Badatelé poukázali na to, že Valens nemohl být zodpovědný za sestavení základního horoskopu Konstantinopole v roce 330, protože se narodil v roce 120. Z pramenů se však lze dozvědět, že stavba Konstantinopole byla dokončena 11. května 330, kdy byl sestaven základní horoskop, v němž byl Saturn na druhém místě, a astrolog, kterým nepochybně nebyl Valens, předpověděl, že životnost města bude 696 let, tj. do roku 1026.

2.1 Dochované verze konsekrační listiny z 11. května 330

Šťastnou náhodou se konsekrační horoskop zmíněný byzantskými autory dochoval ve třech hlavních rukopisech: na f.[111] 397 rukopisu Vatikán, BAV, Vat. gr.191 (**X**), který byl opsán kolem roku 1300; na f. 52v rukopisu Vatikán, BAV, Vat. gr.1056 (**V**), opsán ve čtrnáctém století; a na f. 281v rukopisu Benátky, BNM, gr. Z 324 (kol. 640; **M**), opsán v 80. letech 14. století.

Každý z těchto rukopisů obsahuje diagram, který je doprovázen textem, jenž jsem přeložil z vydání Davida Pingreeho ("*The Horoscope of Constantinople*," in Yasukatsu Maeyama and Walter G. Saltzer, eds., *ΠΡΙΣΜΑΤΑ:Naturwissenschaftsgeschichtliche Studien*, Wiesbaden 1977, 307):

Verze *X*:

„*Horoskop vzniku graf (*genethlion*) Konstantinopole, Nového Říma, sestavený v roce 5838 od stvoření světa, druhý den (pondělí), jedenáctý den měsíce května, 2 hodiny 26 minut. Byl vytvořen všemoudrým Valensem. Délka života města je 796 (let)*."

Verze *V*:

„*Diagram (diatéma) Konstantinopole je následující: jedenáctého měsíce května, druhého dne (pondělí), 2 hodiny (a) 20 (minut), roku 5838 (stvoření světa). Polohy hvězd (jsou vypočítány) pomocí Ptolemaiových tabulek*.

Čas vzestupu Ukazatele hodin[112] *je 73;34. Čas vzestupu Slunce pro danou oblast je 29;45. Čas vzestupu Slunce v přímé sféře je 135;18. Čas vzestupu Měsíce pro danou oblast je 109;35. Čas vzestupu Měsíce v přímé sféře je […]*.

(Uprostřed diagramu.) A (toto je) 14. sluneční cyklus, pátý lunární cyklus a třetí indiktus."

Verze *M*:

*„(Toto je) schéma (themation) Konstantinopole, které bylo vytvořeno pro čas a hodinu, kdy začalo jeho založení. V roce 5838 (stvoření světa), jedenáctého měsíce května, druhého dne (pondělí), třetího indiktu, 2 hodiny a [** minuty].*

[111] Myšlena folia. RS
[112] Ascendent. RS

(Uprostřed diagramu.) Počítáno bylo pomocí Ptolemaiových tabulek."

Polohy uvedené v diagramech jsem shrnul do tabulky spolu s výpočtem s využitím parametrů Ptolemaiova *Almagestu*. Prozkoumal jsem **X** a **V**, ale pro **M**, který nemám k dispozici, jsem zkontroloval f. 182 z rukopisu Vatikán, BAV, Pal. gr. 312, jeden z apografů[113] **M**. Pro výpočet jsem použil *Almagest Ephemeris Calculator*[114] od Roberta van Genta.

[113] Kopie. RS-
[114] https://www.staff.science.uu.nl/~gent0113/astro/almagestephemeris.htm

	X	V	M	Kalkulace
Slunce	[***]	17;49 Býk	17;50 Býk	17;47 Býk
Měsíc	5;58 Lev	5;55 Lev	5;58 Lev	4;58 Lev
Saturn	20;50 Lev	20;20 Lev	20;50 Lev	20;48 Lev
Jupiter	5;21 Rak	5;28 Rak	5;23 Rak	5;17 Rak
Mars	[***]	13;5 Blíženci	13;5 Blíženci	13;4 Blíženci
Venuše	[**] Rak	2;4 Rak	2;4 Rak	2;5 Rak
Merkur	[***]	10;45 Blíženci	10;45 Blíženci	10;42 Blíženci
Vzestupný uzel	[1]6;5 Beran	16;1 Ryby	16;5 Beran	16;0 Beran
Sestupný uzel	16;6 Váhy	16;1 Panna	16;5 Váhy	16;0 Váhy
NOV	28;15 Beran†	11;38 Býk	–	11;35 Býk
Ascendent	3;26 Rak	5;14 Rak	5;14 Rak	
Druhé místo	25 Rak	26;49 Rak	25;31 Lev	
Třetí místo	19 Lev	18;24 Lev	23 Panna	
Podzemí	9;49 Panna / Váhy‡	9;59 Panna	12;9 Váhy	
Páté místo	20 Váhy / Štír‡	18;24 Váhy	12;9 Váhy	
Šesté místo	29 Štír / Střelec‡	26;45 Štír	29;59 Střelec	
Západ	3;26 Kozoroh	5;14 Kozoroh	5;14 Kozoroh	
Osmé místo	26 Kozoroh / Vodnář‡	26;49 Kozoroh	25;31 Vodnář	
Deváté místo	17;16 Vodnář	18;24 Vodnář	17;3 Ryby	
Střed nebe	9;49 Beran/Býk‡	9;59 Ryby	11;9 Beran	
Jedenácté místo	[***]	18;24 Beran	21;18 Býk	
Dvanácté místo	[***]	26;45 Býk	29;59 Blíženci	
Štěstí	23;15 Panna	23;23 Panna	–	
Daimon	17;5 Beran	17;19 Beran	–	
† Není jasné, zda je skutečně míněn NOV ‡ Jsou vloženy symboly obou značek				

Horoskop objevil v rukopise ve Vatikánské knihovně Luca Gaurico[115] (12. března 1475 – 6. března 1558), který ve svém astrologickém pojednání (*Tractatus Astrologicus*, Benátky 1552, 2r–3r) píše:

„Tento a následující diagramy, které byly napsány v řečtině ve Vatikánské knihovně, jsem našel v pergamenové knize. Následující horoskop byl vypočítán podle Porfyriova učení a přeložen do latiny mým bratrem Pomponiem Gauricem. (Druhý diagram je vložen zde.)

Schéma města Konstantinopole, které se kdysi nazývalo Byzanc, a bylo nakonec znovu založeno císařem Konstantinem, nalezl ve Vatikánské knihovně můj bratr Pomponio Gaurico v knize řeckého astronoma, která obsahovala dopisy. Založení Byzance neboli města Konstantinopole, které se nazývalo „Nový Řím“, bylo stanoveno na rok 5838 od stvoření světa, tedy na rok pět tisíc [osm set][116] třicet osm roku, v roce 638 po Kristu, 2. května, ve druhé hodině po východu slunce, jak řecký národ začíná den ráno. Tento diagram vytvořil moudrý muž Valens z Antiochie a řekl, že to bude 766, tedy asi sedm set šedesát šest let.

Diagram tudíž vypočítal Valens z Antiochie, tento vševědoucí muž, a předpověděl, že v 792. roce, tedy 24. března 1430, nastanou pro toto město nepříznivé časy, a jeho předpověď nebyla mylná, protože v té době Mehmed dobyl byzantské pevnosti a převzal je od křesťanů, jak je uvedeno na následujícím diagramu.“

Není jasné, do jaké míry lze Gauricovi věřit, ale alespoň je jisté, že ani jeden z dochovaných vatikánských rukopisů (**X** a **V**) není pergamenový kodex a předpokládaná doba, 766 let, se liší jak od roku 696 byzantských historiků, tak od roku 796 z **X**. Převod byzantského kalendáře na juliánský je také chybný, a proto, pokud je kuriózní odkaz na 792. rok pravdivý, měl by se brát rok 1122. Konstantinopole byla nakonec dobyta osmanským sultánem Mehmedem II. 29. května 1453, nikoli 24. března 1430, jak tvrdí Gaurico.

[115] Luca Gaurico (Giffoni, 12. března 1475 – 6. března 1558, Řím) byl italský astrolog, astronom, sběratel astrologických dat a matematik. RS

[116] Doplňuji chybějící *octingentesimo*.

Zde uvádím data obou horoskopů, jak je uvádí Gaurico:

	První verze	Druhá verze
Datum	rok 5838, květen	
Po východu slunce	2 dny 2 hodiny 0 minut	2 dny 2 hodiny 40 minut
Sluneční hodiny (čas)	2 dny 15 hodin 46 minut	2 dny 12 hodin 25 minut
Po poledni	1 den 18 hodin 53 minut	1 den 19 hodin 33 minut
Slunce	17;38 Býk	17;40 Býk
Měsíc	5;20 Lev	5;48 Lev
Saturn	20;20 Lev	20;20 Lev
Jupiter	5;26 Rak	5;28 Rak
Mars	12;4 Blíženci	12;5 Blíženci
Venuše	2;3 Rak	2;7 Rak
Merkur	1;43 Blíženci	1;45 Blíženci
Vzestupný uzel	16;1 Panna	16;1 Panna
Sestupný uzel	16;1 Ryby	16;1 Ryby
Ascendent	22;46 Blíženci	5;14 Rak
(RA[117] Ascendentu)	58;26	71;33
Druhý dům	16;35 Rak	26;40 Rak
Třetí dům	5;18 Lev	18;24 Lev
Čtvrtý dům	26;10 Lev	10;0 Panna
Pátý dům	27;50 Panna	18;24 Váhy
Šestý dům	14;34 Štír	26;40 Štír
Sedmý dům	22;46 Střelec	5;14 Kozoroh
Osmý dům	16;35 Kozoroh	26;40 Kozoroh
Devátý dům	5;18 Vodnář	18;24 Vodnář
Střed nebe	26;10 Vodnář	10;0 Ryby
(RA[118] Středu nebe)	328;26	341;33
Jedenáctý dm	27;50 Ryby	18;24 Beran
Dvanáctý dům	14;34 Býk	26;40 Býk
Štěstí (#1)	–	23;22 Panna
Štěstí (#2)	–	17;19 Beran

[117] Rektascenze. RS
[118] Rektascenze. RS

2.2 Predikce založená na konsekraci

V rukopisu ***M*** následuje po horoskopu Konstantinopole univerzální výklad od Eleutheria z Gabaly (Eleutherius Zebelenus), datovaný 10. listopadem 1164, kapitola napsaná někým narozeným 12. srpna 1040, a další kapitola s použitím nedatovatelného horoskopu jako ilustrace. Poté se na f. 282–282v objevuje kapitola, která využívá horoskop Konstantinopole, jejímž dalším exemplářem je f. 226v z rukopisu Řím, Biblioteca Angelica, gr. 29 (***E***), opsáno Eleutheriem z Mytilény v roce 1388. Následující překlad je založen na Pingreeho vydání.

2.3 O cirkumambulaci hvězd a míst

„Musíte odečíst rok, ve kterém došlo k počátku vyšetřované záležitosti, od pozdějšího roku, jehož čas vyšetřujete, a k výsledku přidat počet časů vzestupu místa nebo hvězdy, které hledáte, a převést (výsledek) na časy vzestupu. Jaké znamení najdete v tabulce pro počet časů vzestupu, zde je cirkumambulace.

(Postup cirkumambulace) podle Demofila a Valense je následující. Vezměte roky (získané) po odečtení dvakrát, a první vynásobte pěti a vezměte čtvrtinu druhého. Přičtěte výsledek násobení k výsledku dělení čtyřmi a součet vydělte 360. Výsledné (celé číslo) jsou roky a zbytek z 360 jsou dny. Dny vydělte 30, což jsou měsíce. Nyní přičtěte tyto roky a měsíce k rokům, které vznikly předchozím odečtením let. Pokud je výsledek větší než 360, odečtěte od něj 360 a k výsledku přičtěte časy vzestupu místa, které hledáte. V jakémkoli znamení ho najdete, zde je cirkumambulace zkoumaného místa nebo hvězdy.

Příklad prvního (postupu). Zkoumám cirkumambulaci pro rok 6498 (= 989/990 n. l.) založení Konstantinopole. Od toho odečtu roky založení města, které obnáší 5838, a zbývá 660. K tomu přičtu časy vzestupu Ukazatele hodin[119] *pro zkoumaný čas, což dává 73:34, a výsledkem je 733. Odečtu od toho 360, a zbývá 13. Vyhledal jsem 13 v (tabulce) časů vzestupu pro místo Konstantinopole, a zjistil jsem, že je tam uveden 21. stupeň Berana. Proto (jsem předpokládal), že cirkumambulace Ukazatele hodin Konstantinopole dosáhl 21. stupně v Beranu; v Kozorohu se nacházel Saturn spolu s Marsem, které jsou v opozici (?)*[120] *s Ukazatelem hodin Konstantinopole, a v kvadratuře s Beranem.*

[119] Ascendent. RS
[120] V originálu „*diamater*“, „průměru“. RS

Příklad (postupu) Demofila. Zbytek po odečtení 5838 let od čísla 6498 – což je 660 – dvakrát vynásobím. Nejprve to vynásobím pěti, a výsledkem je 3300; za druhé odečtu čtvrtinu, což je 165. Součet těchto (dvou čísel) je 3465. Vydělím je 360 a výsledkem je devět let a 225 dní, tedy sedm a půl měsíce. Přičtu to k 660 letům, a výsledkem je 669 let a sedm měsíců a půl. Odečtu od toho 360 a zbývá 309 let, sedm měsíců a 15 dní. K tomu přičtu časy vzestupu Ukazatele hodin pro čas,[121] který zkoumám, což je [73;34, výsledkem je] 383;11. Odečtu od toho 360, výsledkem je 23;11.[122] Toto (číslo) jako časy vzestupu je uvedeno v tabulce pro 8. stupeň Býka. V Býku byl na 8. stupni sestupný (uzel), který způsobil poměrně masivní zemětřesení, jež zničilo téměř třetinu města."

Zemětřesení zmíněné v příkladu zasáhlo město 25. října 989, a v tento den byl Saturn na 8. stupni Kozoroha, Mars na 4. stupni Kozoroha, a sestupný uzel na 8. stupni Býka, pakliže se počítají pozice s parametry Ptolemaiova *Almagestu*.

Postup připisovaný Demofilovi a Valensovi je založen na *Antologie* 4.29.1–5, ale je revidovaný, přičemž tato revize musí být pravděpodobně připsána Demofilovi. Tato neznámá osoba však nebyla astrologem z desátého století, jak tvrdil Pingree, ale někým, kdo předcházel Juliánu z Laodiceje[123] z pátého století, a proto žil mezi třetím a pátým století.

[121] Když se dostaneme na konec stránky, rukopis ***E*** zde náhle končí.

[122] Následujíce Pingreeho, čtení ὅς ἐστιν [ογ΄ λδ΄]· γίνονται τπγ΄ ια΄. ἀφαιρῶ ἐκ τούτων τὰ τξ΄· γίνονται κγ΄ ια΄ za „opravené" ὅς ἐστιν Αἰγόκερωςτπγ΄ ια΄· γίνονται χϛβ΄ ια΄. ἀφαιρῶ ἐκ τούτων τὰ τξ΄· γίνονται τλβ΄ ια΄, „383;11 Kozoroha (nesprávně interpretovaný souhrn pro γίνονται, „výsledkem je"), a výsledkem je 692;11. Odečtu od toho 360, a výsledkem je 432;11."

[123] Některá z Demofilových učení shrnul Julián (jak je upraveno in *CCAG* 5.1, 189.18–27 Cumont, a přeloženo mnou pod názvem „*Julianus of Laodicea's instructions on how to use or interpret the astrological elements in inceptions*"). Jméno „Demofil" se po šestém století přestalo používat. Třetí Demofilův fragment, částečně založený na Dorotheovi, je přidán k „Porfyriovým" výňatkům z *Introductory Matters* Antiocha Athénského; viz kapitolu (25) mého překladu.
Julián z Laodiceje (asi 500 n. l.?) je jedním z méně známých helénistických astrologů. RS

2.4 Dodatek: Nedatovaný vznik Konstantinopole

Na f. 2v rukopisu Leiden, Bibliotheek der Rijksuniversiteit, BPG 78, jehož část byla zkopírována v devátém století, je uveden horoskop světa spolu s horoskopy šesti měst: Konstantinopole, Antiochie, Alexandrie, Gazy, Cesareje (pravděpodobně Caesarea Maritima) a Neapole (pravděpodobně v Palestině). Editoval je Stefan Weinstock in *CCAG* 9.2, 175–179. Otto Neugebauer se pokusil datovat údajné založení Konstantinopole, které není totožné ani se založením, ani s konsekrací, ale jeho odhad, 1. března 335, jen částečně odpovídá polohám hvězd. Text uvádí následující údaje:

Slunce	12;21 Ryby
Měsíc	15;29 Blíženci
Saturn	19;30 Váhy
Jupiter	16;27 Střelec
Mars	9;59 Střelec
Venuše	21;36 Beran
Merkur	5;19 Beran
Ascendent	17;24 Rak
Střed nebe	23;9 Ryby

Nad údaji je vidět zvláštní horoskopický diagram, ve kterém je zvěrokruh zobrazen ve směru hodinových ručiček, počínaje Ukazatelem hodin, Rakem, nahoře. Je zřejmé, že i samotný písař měl na obsah stránky svůj vlastní názor, protože nahoře napsal: „*to jsou pošetilé a nepravděpodobné věci*.“

3 Problematika dělení domu - *Chris Brennan*[124]

I když se zdá, že celoznakový systém byl primární formou rozdělení domu v helénistické tradici, nebyl jedinou formou a byly vyvinuty a použity jiné metody rozdělení denní rotace do různých sektorů a pro různé účely. Mnohé z novodobých debat o dělení domů mají svůj původ nejednoznačným způsobem, jakým řecko-římští astrologové používali různé systémy domů, a dokonce i přesná role různých forem dělení domů je stále předmětem pokračující debaty mezi těmi, kdo se dnes zabývají výzkumem helénistické astrologie. Zde se pokusím poskytnout přehled některých hlavních bodů souvisejících s problémem rozdělení domu a navrhnout některé předběžné závěry, ačkoli to považuji za oblast probíhajícího výzkumu a debaty.

Nejprve bych chtěl tuto část začít citováním několika pozdějších středověkých zdrojů pro jejich charakterizaci dřívější helénistické tradice, když se na ni dívali o několik století později. V kritickém vydání komentáře k Pavlu Alexandrijskému od astrologa Olympiodora ze šestého století je krátká kapitola v řečtině, která vysvětluje, jak vypočítat kvadrantové domy.[125] Editorka Emilie Boer vložila do kritického vydání tuto kapitolu menším typem písma, v podstatě ji umístila do závorek tak, že možná vůbec nepatří k původnímu textu a místo toho je potenciálně pozdější středověkou vložkou.[126] I když tento úryvek pravděpodobně pochází z pozdějšího středověkého zdroje, možná až ze čtrnáctého století, úvodní poznámky, které autor činí, jsou poučné, protože výslovně uznávají, že dřívější astrologové používali systém celoznakových domů:

---

[124] [124] Brennan, Chris: *Hellenistic Astrology. The Study of Fate and Fortune*. Amor Fati Publications, 2017. S. 365-414.

[125] Olympiodorus, *Commentary*, 23, ed. Boer, s. 75—78; trans. Greenbaum, s. 118-120.

[126] Na to, že tato pasáž byla pravděpodobně pozdější středověkou interpolací, nedávno poukázal Schmidt, *The So-Called Problem of House Division*, s. 56-58. Bylo to nutné, protože to nedávno vyvolalo určitou diskusi jako možný důkaz pro kvadrantové domy v pozdní helénistické tradici, protože se objevil u Olympiodora (např. Hand, *Whole Sign Houses*, s. 16-17), a protože konvence závorek v kritickém vydání, která to označila za možnou interpolaci, nebyla v překladu kapitoly správně uvedena. V kritickém aparátu pro tuto pasáž Boer říká, že tato kapitola existuje pouze v rukopisné tradici, která evidentně vznikla ve čtrnáctém století ve škole Jana Abramia (jak je uvedeno in Pingree, *Yavanajātaka*, vol. 2, s. 428). Pingree jinde varoval, že při kopírování jiných textů, jako je Héfaistión, „Abramius cítil svobodu provést rozsáhlé změny, vynechal dlouhé pasáže, přidal mnoho dalších a změnil výraz a někdy i obsah velkého počtu pasáží". Pingree, „*The Astrological School of John Abramius*",, s. 202. Tuto kapitolu tedy nelze považovat za samozřejmou jako od Olympiodora, ale místo toho může pocházet z pozdějšího byzantského zdroje. Jsem zavázán Levente Laszlému za to, že mi objasnil některé detaily rukopisu.

Pro astrology došlo k určitému rozdílu a nejednoznačnosti ohledně rozdělení a oddělení těchto dvanácti míst. Neboť definují celé místo jako samotné znamení zvěrokruhu (zōidion), jehož stupeň se nachází jako označující hodinu nebo vrchol.[127]

Podobné prohlášení je ve středověkém textu zvaném *Kniha Aristotelova*, který jeho editoři připisují astrologovi Masha'allahovi z konce 8. století.[128] V této pasáži autor říká, že mezi astrology došlo k neshodě ohledně konceptu Ascendentu a že někteří říkají, že první dům začíná kolem skutečného stupně Ascendentu, zatímco jiní říkají, že celé znamení, které obsahuje Ascendent, je prvním domem, i když se Ascendent nachází v úplně posledním stupni vycházejícího znamení.[129] Zdá se, že to potvrzuje, že alespoň podle středověké tradice astrologové zápasili s dvojím dědictvím: s tradicí, v níž domy někdy začínaly znamením vzestupu a jindy vycházejícím stupněm. Jak k tomuto zmatku došlo?

3.1 Střed nebe a rozdělení tří forem dělení domu

Obecně řečeno, v helénistické tradici existovaly tři různé přístupy k rozdělení domů: (1) celoznakové domy, (2) ekvální domy a (3) kvadrantové domy. Zdá se, že všechny tři vznikly velmi brzy v helénistické tradici, i když v dochovaných textech nejsou všechny zmíněny se stejnou frekvencí. Kromě toho je někdy jeden nebo druhý přístup zmiňován častěji v kontextu určitých technik nebo měření, což může znamenat, že některé systémy domů byly původně vyvinuty pro účely specifických technik a nemusely být vždy používány pro obecnější účely.

Zdá se, že existence tří různých přístupů k rozdělení domu má částečně svůj původ ve skutečnosti, že existují tři různé způsoby, jak definovat pojem „Střed nebe“. Mnoho z raných helénistických astrologů má tendenci se zaměřovat na desáté znamení vzhledem k vycházejícímu znamení, a typicky, když se bez výhrad zmiňuje Střed nebe, zdá se, že to je to, co mají na mysli: celoznakový desátý dům. Druhým bodem, který lze označit jako „Střed nebe“, je stupeň, který je v horní části horoskopu, přesně 90° od stupně Ascendentu,

[127] Olympiodorus, *Commentary*, 23, ed. Boer, s. 75: 24-27, trans. Greenbaum, s. 118, mírně upraveno.
[128] *The Liber Aristotilis of Hugo of Santalla*, 1, 4, ed. Burnett and Pingree.
[129] Překlad, viz Dykes, *Persian Nativities*, vol. 1, s. 15.

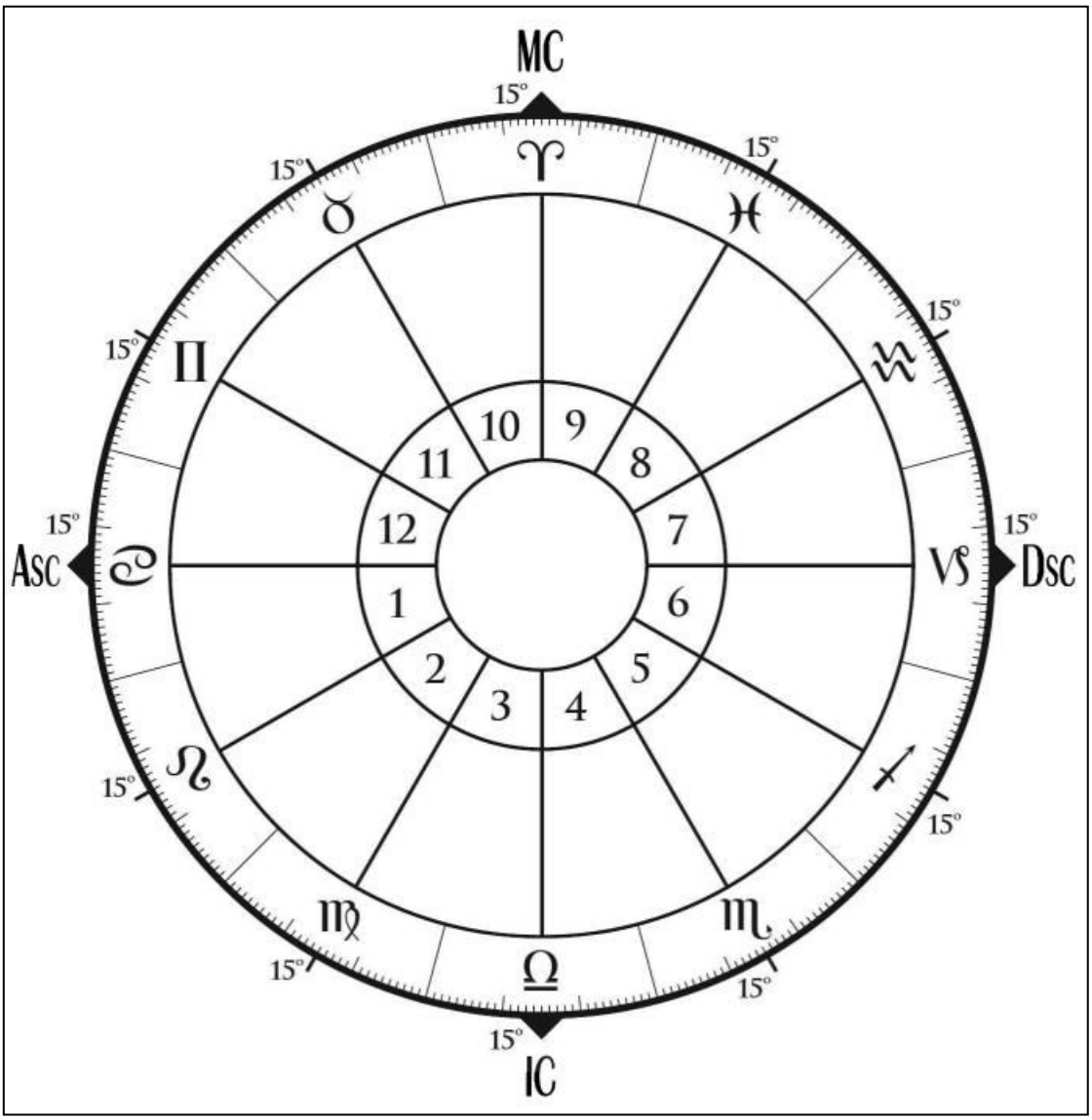
který je v moderní době někdy znám jako nonagezimální,[130] z latinského slova pro devadesátý. V systému ekválních domů se nonagezimální stává vrcholem nebo výchozím bodem desátého domu. Konečně třetí bod, který se nazývá „Střed nebe“, je stupeň poledníku, což je bod, kde severojižní osa neboli poledník protíná ekliptiku. Ascendent a Descendent nejsou vždy přesně na východ nebo na západ, ale místo toho se v průběhu dne mírně posunou. Osa poledníku neboli severojižní osa se však neposouvá a je vždy přesně na sever-jih. Proto se vztah meridiánu a bodu proti němu (IC) posouvá vzhledem k ose Ascendent-Descendent a výsledkem jsou kvadranty různé velikosti vytvořené těmito dvěma osami. Vzhledem k tomu, že se Ascendent a horizont stávají pevným referenčním bodem, při pohledu na dvourozměrném diagramu se průsečík poledníku a ekliptiky stává specifickým stupněm zvěrokruhu, který se pohybuje kolem horní poloviny horoskopu vzhledem k ose Ascendent-Descendent, a nemusí nutně vždy padnout v desátém znamení vzhledem k vycházejícímu znamení. V systémech kvadrantových domů se stupeň meridiánu stává výchozím bodem desátého domu. V zájmu srozumitelnosti budu v následujícím textu odkazovat na tento bod jako na „meridián“, „Meridián-Střed nebe“ nebo „kvadrantní Střed nebe“.

Tyto tři různé přístupy k definování toho, co je Střed nebe, vedou ke třem různým způsobům výpočtu domů. Prvním přístupem k rozdělení domů jsou celoznakové domy, kde, jak je nastíněno výše, jakmile je identifikováno vycházející znamení, je každý z dvanácti domů umístěn vzhledem k němu tak, že se každému znamení zvěrokruhu přiřadí jeden dům, takže každý dům začíná a končí začátkem a koncem znamení. Jinými slovy, to, co moderní astrologové označují jako „hrot“, který je začátkem každého domu, se v tomto přístupu stává dělicí čárou mezi znameními. Každý dům má přesně třicet stupňů, protože to je délka každého ze znamení zvěrokruhu. Navíc je zde přesně dvanáct domů, protože je jich dvanáct, a to je pravděpodobně důvod, proč je v západní astrologii dvanáct domů.

Druhý přístup k rozdělení domu je dnes známý jako systém ekválních domů. Chcete-li vypočítat ekvální domy v horoskopu, začnete se stupněm Ascendentu a poté změříte 30° vpřed v zodiakálním pořadí (proti směru

[130] Doslova „devadesátý stupeň“. V astronomii střední až nejvyšší bod části ekliptiky, který se v jakémkoli časovém období nachází nad obzorem. RS

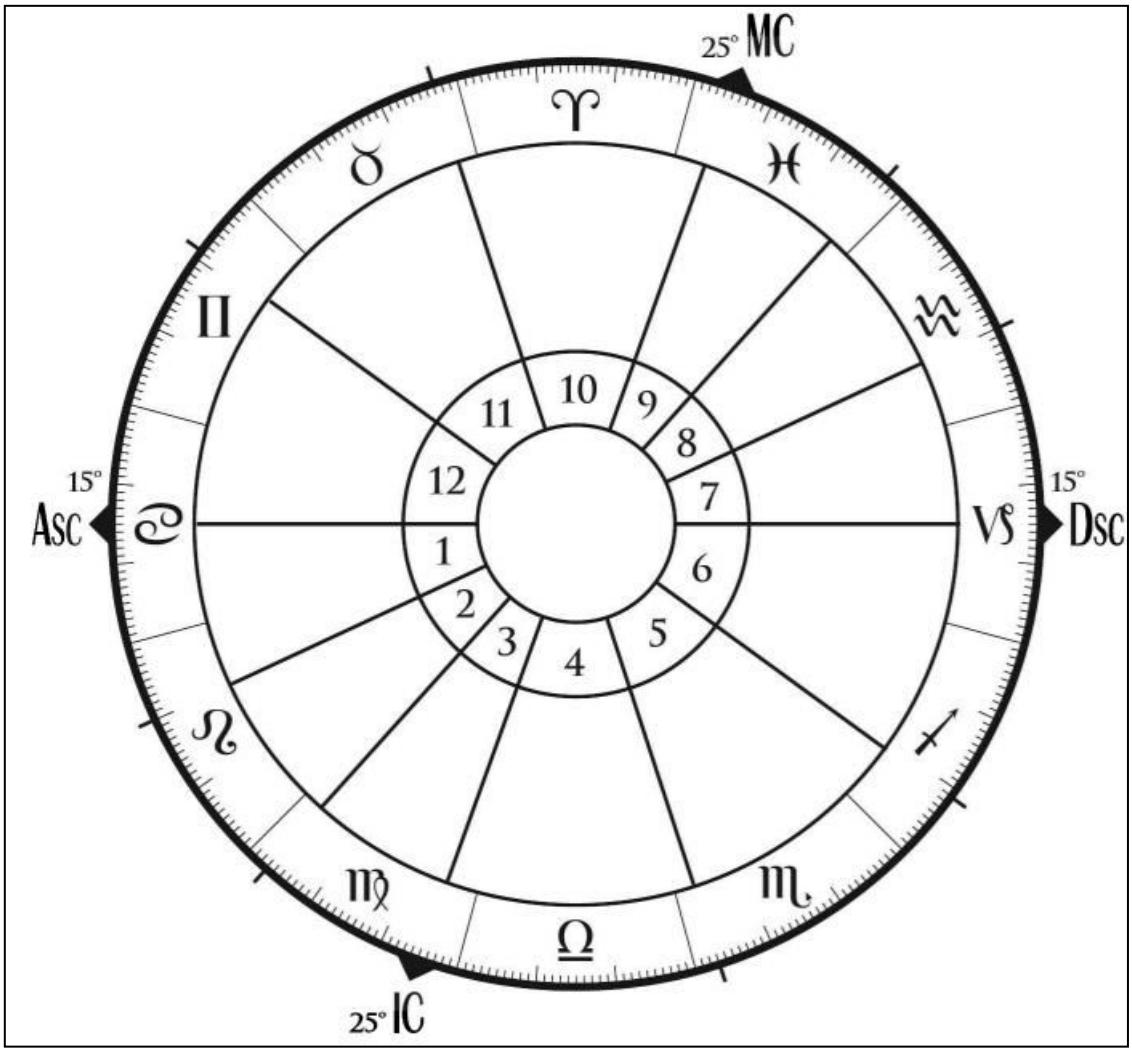
hodinových ručiček). Celé toto rozpětí stupňů, od stupně Ascendentu po stejný stupeň v dalším znamení, se stává prvním „domem“ nebo sektorem. Potom změříte každý z následujících domů v třicetistupňových krocích od tohoto stupně. Například, pokud je Ascendent umístěn v horoskopu na 15° Raka, pak v ekválních domech bude první dům sahat od 15° Raka do 15° Lva, druhý dům bude sahat od 15° Lva do 15° Panny, třetí dům od 15° Panny do 15° Vah a tak dále.



Ekvální systém domů

Třetí přístup budu označovat jako systémy kvadrantových domů. V kvadrantových domech nejprve určíte přesný stupeň Ascendentu, meridiánu, Descendentu a bodu naproti meridiánu, kterému budeme podle moderní konvence říkat *Imum Coeli* nebo IC. Potom rozdělíte oblouk mezi těmito čtyřmi

páry stupňů v každém ze čtyř kvadrantů, které v horoskopu vytvářejí. V nejběžnější metodě v helénistické tradici, která je dnes známá jako Porfyriovy domy, je každý kvadrant rozdělen rovnoměrně na třetiny podle stupňů na ekliptice. Takže byste například vzali stupeň Ascendentu a stupeň meridiánu a pak prostor mezi nimi rozdělili rovnoměrně na tři části podle toho, kolik je stupňů mezi nimi v daném horoskopu. Poté zopakujete stejný proces pro další tři kvadranty, se stupni mezi meridiánem a Descendentem, se stupni mezi Descendentem a IC, a nakonec se stupni mezi IC a Ascendentem. Výsledkem je, že každý kvadrant je rozdělen na třetiny a každá z těchto třetin se stane jedním z dvanácti domů. Na rozdíl od celoznakových domů a ekválních domů se v tomto přístupu domy obvykle nebudou skládat z přesně třiceti stupňů, ale budou mít tendenci se lišit ve velikosti.



Kvadrantní systém domů

Obecně řečeno, toto jsou tři různé přístupy k dělení domů, které používali helénističtí astrologové. V následujícím uvedu argument, že všechny tři přístupy byly zavedeny velmi brzy v některých základních textech helénistické astrologické tradice: celoznakové domy v textu Hrma, ekvální domy v textu Asklépia a kvadrantové domy v textech Nechepsa a Petosirída. Systém celoznakového domu se stal primární formou dělení domu, zatímco systémy kvadrantového a ekválního domu byly typicky používány jako sekundární překrytí, často pouze v kontextu specifických technik, jako je metoda pro stanovení délky života. Nakonec bylo toto použití rozšířeno tak, že se začaly používat pro obecnější účely vedle celoznakových domů v pozdní helénistické tradici, i když stále evidentně jako sekundární. Středověcí astrologové zpočátku pokračovali v této tradici používání celoznakových i kvadrantových domů dohromady, ale nakonec z nejasných důvodů kvadrantové domy zcela zastínily přístup celoznakových domů v pozdějších středověkých a renesančních tradicích.[131] Po devátém století byla znalost celoznakového systému domu jako konceptu pomalu zapomenuta.

3.2 Obecný přehled dochovaných horoskopů

Chci začít tím, že nejprve poskytnu obecný přehled použití každého ze tří přístupů k dělení domů na základě důkazů, které se dochovaly v horoskopech od prvního století př. n. l. do šestého století našeho letopočtu. Zjistíme, že celoznakový systém je jediným přístupem, který byl použit v naprosté většině dochovaných horoskopů.

Jedním z nejpřesvědčivějších důkazů o všudypřítomnosti celoznakových domů v helénistické tradici je skutečnost, že zatímco se zachovaly stovky horoskopů, naprostá většina z nich uvádí pouze znamení, ve kterém se nacházel Ascendent v době narození, a většinou neuvádějí přesný stupeň Ascendentu, ani nezaznamenávají stupeň Meridiánu–Středu nebe.[132] Tento bod je důležitý, protože celoznakový systém je jediný přístup, kdy potřebujete znát pouze vycházející znamení, abyste mohli vypočítat dvanáct domů. Přesný stupeň Ascendentu je vyžadován pro výpočet ekválních domů, zatímco přesný stupeň Ascendentu a Meridiánu–Středu nebe je nutný pro výpočet kvadrantových domů. Podívejme se na některá konkrétní čísla v dochovaných

[131] Analýza použití celoznakových domů a kvadrantových domů společně v rané středověké tradici, viz Dykes, *Works of Sahl and Mashas'allah*, str. xxxviii-lix.
[132] Tento bod byl původně uveden in Hand, „*Signs as Houses*", s. 135-143.

horoskopech, abychom získali představu o tom, o kolik horoskopů se jedná, když řeknu, že většina uvádí pouze vycházející znamení.[133]

Z helénistické tradice přežilo množství samostatných horoskopů, které byly publikovány v různých sbírkách. Tyto „horoskopy" jsou obvykle jen malé kousky papyru, které pouze zaznamenávají polohy planet v horoskopu narození člověka. Během astrologické konzultace astrolog znovu vytvoří zaznamenané pozice z papyru na horoskopické tabulce, aby představil vymezení.[134] Dochované jednotlivé horoskopy, které máme, jsou tedy nezpracovaná data potřebná k interpretaci horoskopu a jsou v podstatě prastarým ekvivalentem moderní tištěné astrologické tabulky, kterou může klient vzít různým astrologům, aby si ji nechali interpretovat. Ve sbírce Neugebauera a Van Hoesena *Řecké horoskopy* je přibližně třicet osm samostatných horoskopů, které zachycují pouze znamení Ascendentu, a proto je lze použít pouze k výpočtu celoznakových domů.[135] Většina planetárních pozic v těchto horoskopech je dána pouze znamením. Zde je například horoskop napsaný na papyru, který byl datován do 11. nebo 12. března 150 n. l.:

Narození Philoe. Antoniův rok 13. Caesar vládce. Famenot 15. až 16. 4. hodina noci, Slunce v Rybách, Jupiter a Merkur v Beranu, Saturn v Raku, Mars ve Lvu, Venuše (a) Měsíc ve Vodnáři. Štír je Ukazatel hodin.[136]

Většina ostatních samostatných horoskopů vypadá velmi podobně jako tento. Tento konkrétní horoskop je zajímavý, protože ve skutečnosti říká, že znamení Štír je samo o sobě Ukazatelem hodin nebo prvním místem, čímž se uznává označení Ascendentu coby první znamení v posloupnosti celoznakových domů. Na rozdíl od třiceti osmi samostatných horoskopů v *Řeckých horoskopech*, které jednoduše mají Ascendent podle znamení, existuje pouze sedm samostatných horoskopů, které udávají skutečný stupeň Ascendentu.

[133] Robert Hand původně navrhoval podobný přístup a sečetl počet horoskopů, které obsahovaly odkazy na Ascendent nebo Střed nebe in „*Signs as Houses*", s. 138-142. Jedním z bodů, které poznamenal, je, že zatímco většina řeckých horoskopů obsahuje Ascendent, jen málo z nich výslovně zaznamenává polohu Středu nebe. Rozhodl jsem se sám přepočítat všechny horoskopy v některých hlavních sbírkách, abych měl jasno v tom, kdy jsou zmiňovány konkrétní stupně, a kdy pouhá znamení, a čísla, která následují, jsou založena na tomto výzkumu.

[134] Jak je uvedeno in Evans, „*The Astrologer's Apparatus*", s. 3-4.

[135] Tyto se nazývají „originální dokumenty" in Neugebauer a Van Hoesen, Greek Horoscopes, s. 14-75. Data se pohybují od konce prvního století před naším letopočtem do konce pátého století našeho letopočtu.

[136] Neugebauer and Van Hoesen, *Greek Horoscopes*, No. 150, s. 47-48, překlad mírně upraven tak, aby místo tištěného „*Horoskopos*" bylo uvedeno „Ukazatel hodin".

Tyto horoskopy mohly být teoreticky použity k výpočtu buď celých znamení, nebo ekválních domů, i když v praxi by většina z nich pravděpodobně využila také celoznakové domy. Konečně, v *Řeckých horoskopech* existují pouze tři samostatné horoskopy, které zahrnovaly jak stupeň Ascendentu, tak stupeň Meridiánu–Středu nebe, a proto mohly být použity k výpočtu kvadrantových domů. I zde je určitá nejednoznačnost, protože někdy, i když autor počítal stupeň Ascendentu a meridiánu, stále používal celoznakové domy, jak uvidíme později u Valense. Nicméně jen v těchto třech horoskopech se daly kvadrantové domy vůbec spočítat, kdežto pro výpočet ekválních domů nebo celoznakových domů existuje sedm horoskopů, a třicet osm horoskopů, kde byl použit pouze systém celoznakových domů.

Podobná čísla najdeme v další sbírce samostatných horoskopů Alexandra Jonese s názvem *Astronomical Papyri from Oxyrhynchus*. Všechny tyto horoskopy pocházejí ze stejného řecko-římského města v Egyptě s daty od prvního do čtvrtého století našeho letopočtu, tedy přímo v srdci helénistické astrologické tradice.[137] Podle mého výpočtu je v této kompilaci třicet čtyři horoskopů, které pouze zaznamenávají, v jakém znamení se nachází Ascendent, a proto mohly být použity pouze k výpočtu celoznakových domů. Stejně jako u horoskopů v *Řeckých horoskopech* je většina planetárních pozic také dána pouze znamením. Existovaly pouze tři horoskopy, které udávaly stupeň Ascendentu, a proto mohly být použity pro ekvální nebo celoznakové domy. Nakonec byl v této sbírce pouze jeden horoskop, který udával jak stupeň Ascendentu, tak stupeň Meridiánu–Středu nebe.

Existuje také řada menších sbírek samostatných horoskopů a zde jsou výsledky podobné. Neugebauer a van Hoesen publikovali v roce 1964 dodatek k *Řeckým horoskopům*, ve kterém přidali tři další samostatné horoskopy nebo „původní dokumenty“, které pouze uvádějí Ascendent podle znamení, a jeden další horoskop, který má stupeň Ascendentu, ale žádný Meridián–Střed nebe.[138] Později vědec jménem Donata Baccani publikoval další dodatek k *Řeckým horoskopům*, a tato práce obsahuje šestnáct dalších horoskopů, které

[137] Jones, *Astronomical Papyri from Oxyrhynchus*, vol. 2, s. 371-447.
[138] Neugebauer and Van Hoesen, „*Astrological Papyri and Ostraca*“, s. 67-70.

zaznamenávají pouze Ascendent podle znamení, a jeden horoskop, který udává skutečný stupeň Ascendentu, ale žádný meridián.[139]

Jinde Neugebauer publikoval v roce 1943 šest samostatných horoskopů napsaných v démotské egyptštině a všechny zaznamenaly pouze znamení, ve kterém se nachází Ascendent, přičemž pět z nich také uvádělo znamení dalších tří úhlů, z nichž všechny jsou v souladu s celoznakovým umístěním domů (tj. kvadraturní znamení nebo naproti vycházejícímu znamení).[140] Neugebauer a Parker publikovali v roce 1968 dva další démotické horoskopy, z nichž jeden uvádí pouze Ascendent a další planety podle znamení, a druhý uvádí skutečné stupně planet, stejně jako stupně Ascendentu a Meridiánu–Středu nebe.[141] Později Micah Ross publikoval sbírku démotických horoskopů napsaných na ostrace nebo střepech z řecko-římského města Medinet Madi v Egyptě, která obsahovala nejméně čtrnáct horoskopů, které výslovně zaznamenávaly pozici Ascendentu podle znamení, a jeden horoskop, který poskytuje stupeň Ascendentu, ale žádný Meridián–Střed nebe.[142] Tato kompilace obsahuje dalších patnáct samostatných horoskopů, které používají ekonomičtější styl psaní, kde jsou uvedeny pouze pozice osmi znamení zvěrokruhu za sebou, což pak implicitně odkazuje na umístění sedmi tradičních planet plus znamení Ascendentu.[143] Všechny tyto horoskopy pocházejí z období kolem druhého století našeho letopočtu.[144] Ross na jiném místě dochází k závěru, že démotické horoskopy, které jsou v současnosti známé, obecně odpovídají umístěním celoznakových domů.[145]

Jak bylo uvedeno dříve, tyto samostatné horoskopy byly vypočteny pro jednotlivé klienty a byly by nezpracovanými daty použitými při konzultacích k nastavení horoskopu na tabulce. Skutečnost, že v drtivé většině dochovaných horoskopů je zaznamenáno pouze znamení Ascendentu, naznačuje, že většina astrologů se domnívala, že systém celoznakového domu je pro účely vymezení horoskopu po většinu času dostačující, pokud jde o typickou praxi helénistické astrologie. Skutečnost, že ani stupeň Ascendentu, ani stupeň meridiánu nebyly

[139] Viz Baccani, *Oroscopi greci*.
[140] Neugebauer, „*Demotic Horoscopes*“, s. 115-121. Poznamenává na s. 120, že většina těchto horoskopů pochází z první poloviny prvního století našeho letopočtu.
[141] Neugebauer and Parker, „*Two Demotic Horoscopes*”.
[142] Ross, *Horoscopic Ostraca from Medinet Madi*, s. 47-143.
[143] Ross, *Horoscopic Ostraca from Medinet Madi*, s. 145-266.
[144] Ross, *Horoscopic Ostraca from Medinet Madi*, s. 268-9.
[145] Ross, „*A Survey of Demotic Astrological Texts*“, s. 25.

zaznamenány v naprosté většině dochovaných horoskopů, znamená, že ani ekvální domy ani kvadrantové domy nemohly být v těchto horoskopech vypočítány, neboť tyto stupně jsou v těchto systémech nezbytným předpokladem rozdělení domu. V naprosté většině samostatných horoskopů tedy mohly být použity pouze celoznakové domy. Vzhledem k tomu, že datování těchto samostatných horoskopů sahá od prvního století před naším letopočtem do pátého století našeho letopočtu, znamená to, že celý systém celoznakového domu byl primární nebo převládající formou rozdělení domů během většiny helénistické astrologické tradice.[146]

Kromě samostatných horoskopů, které se dochovaly na kouscích papyru nebo ostraky, existuje také řada „literárních horoskopů", které jsou zachovány v astrologických příručkách a dalších knihách z helénistické tradice. S literárními horoskopy by se mělo zacházet odděleně od samostatných horoskopů, protože často velké skupiny z nich pocházejí od téhož autora. Naprostá většina těchto horoskopů pochází od Vettia Valense z druhého století, protože použil více než sto vzorových horoskopů, aby demonstroval různé koncepty a techniky v *Antologii*, někdy použil stejný horoskop vícekrát. V literárních horoskopech shromážděných v *Řeckých horoskopech* od Neugebauera a Van Hoesena je přibližně osmdesát osm horoskopů, které zachycují pouze znamení, ve kterém se nachází Ascendent, šest horoskopů, které uvádějí stupeň Ascendentu, ale žádný meridián, a přibližně dvacet čtyři horoskopů, které uvádějí jak stupeň Ascendentu, tak stupeň Meridiánu–Středu nebe.[147] Z dvaceti čtyř horoskopů, které uvádějí Ascendent a Meridián–Střed nebe, čtyři z horoskopů také explicitně počítají vrcholy mezi-domů, takže jasně využívají kvadrantové domy. Je třeba poznamenat, že většina z těchto dvaceti čtyř horoskopů, které v této sbírce uvádí Ascendent i Meridián–Střed nebe, je z pozdější části helénistické tradice, a pochází zejména ze dvou zdrojů, od Rhetoria a dalšího zdroje známého jako „Palchus".[148] Pokud z této sady vyloučíme horoskopy, které se

[146] Tento závěr souhlasí s Holdenovým hodnocením, že systém celoznakového domu „byl používán většinou klasických astrologů po půl tisíciletí". Holden, „*System Sign-House of House Division*", s. 3-4. Greenbaum podobně říká, že celoznakový systém byl „mezi helénistickými astrology zdaleka nejrozšířenější". Greenbaum, *The Daimon*, s. 400, pozn. 6.

[147] „Literární" horoskopy jsou uvedeny in Neugebauer a Van Hoesen, Greek Horoscopes, s. 76-160.

[148] Důležitou diskuzi o Palchově identitě, viz Pingree, „*The Astrological School of John Abramius*", který tvrdí, že „Palchus" je pseudonym používaný byzantským astrologem/písařem ze čtrnáctého století jménem Eleutherius Zebelenus z Elis. Pingree říká, že Eleutherius zachoval mnoho materiálu z dřívějších řeckých zdrojů, i když někdy provedl změny v textech, které zkopíroval.

datují do pátého století n. l. nebo později, zbude v *Řeckých horoskopech* pouze šest literárních horoskopů, které zahrnují jak stupeň Ascendentu, tak Meridián–Střed nebe. To stojí za zmínku, protože jak uvidíme později, kvadrantové domy a ekvální domy se mohly později v helénistické tradici stát významnějšími, než tomu bylo v dřívějších staletích.

Některá z těchto čísel s ohledem na literární horoskopy by navíc byla změněna zahrnutím astrologických příruček, které obsahují horoskopy, které byly objeveny poté, co Neugebauer a Van Hoesen v roce 1959 publikovali *Řecké horoskopy*. Například Pingree vydal kritické vydání arabské verze ztraceného textu Dorothea v roce 1976 a tento text obsahuje devět dalších literárních horoskopů z prvního století našeho letopočtu. V tomto textu je osm horoskopů, které zaznamenávají Ascendent podle znamení, a jeden horoskop, který zmiňuje skutečný stupeň Ascendentu, ale stále používá celoznakové domy.[149] Mohla by být přidána řada dalších náhodných horoskopů, ale výsledky by zůstaly do značné míry stejné a myslím si, že obecný bod o rozšířenosti celoznakového systému v dochovaných horoskopech byl v tomto širokém přehledu dostatečně prokázán.[150] Nyní se zaměříme na analýzu dochovaných astrologických příruček, abychom získali představu o kontextu, ve kterém byly použity různé formy dělení domů.

3.3 Odkazy na celoznakové domy v příručkách

Primárním faktorem, díky kterému jsou celoznakové domy jedinečné ve srovnání s jinými formami dělení domů, je to, že v tomto systému se znamení zvěrokruhu stávají domy. Jedním ze způsobů, jak poznat, že některý z helénistických astrologů používá celoznakové domy, je tedy to, že budou označovat „domy“ nebo „místa“, jako by to byla znamení zvěrokruhu, přičemž tyto dva pojmy považují za vzájemně zaměnitelné. K tomu zjevně nedochází, když autor používá jinou formu dělení domů, jako jsou kvadrantové nebo

[149] Jediný horoskop, který zmiňuje stupeň Ascendentu, je příklad použitý in Dorotheus, *Carmen*, 3, 2. Toto je horoskop, který Pingree původně datoval do roku 281 a předpokládal, že jde o interpolaci, ale Holden později znovu datoval na 2. října 44 n. l. (Holden, *History*, s. 35). V horoskopu se říká, že Ascendent je kolem 6° Štíra a Střed nebe není uveden. Říká, že Slunce a Měsíc jsou kadentní, což je podle znamení, se Sluncem ve Vahách a Měsícem v Raku. Mars je na místě Dobrého Daimona, čímž je myšleno jedenácté místo, což je opět pravda podle znamení. Tento příklad je tedy zajímavý, protože i když zde používá stupně, protože demonstruje techniku délky života, stále evidentně měří angularitu planet podle znamení. Holden si všímá toho, jak Dorotheus používá celoznakové domy, dokonce i v případech, kdy mluví o Středu nebe, viz *A History*, s. 34.

[150] Ti, kteří chtějí provést obsáhlejší přehled, by měli využít katalog všech známých starověkých horoskopů, který byl nedávno publikován in Heilen, *Hadriani Genitura*, vol. 1, s. 204-333.

ekvální domy, protože helénističtí astrologové se obecně vynasnaží, aby měli jasno, pakliže používají jinou formu dělení domů, a přestávají označovat místa jako znamení.[151] Tento bod je také důležitý, protože když astrologové kvalifikují svá tvrzení o jiných formách dělení domů, implicitně to uznává, že celoznakové domy byly standardním nebo primárním systémem. Zejména u raných helénistických astrologů nacházíme časté případy použití celoznakových domů prostřednictvím odkazů na domy jako znamení zvěrokruhu (množné číslo: *zōidia*, jednotné číslo: *zōidion*). Podívejme se na několik příkladů.

Naše první svědectví pochází od skeptika z druhého století našeho letopočtu jménem Sextus Empiricus, který napsal dlouhý útok na astrologii, ve kterém nastínil několik základních technických nauk tohoto předmětu, než jej kritizoval. Jeho výroky o místech stojí za to zde citovat obšírně, protože se snaží velmi rozvážně vyjádřit, jak jsou místa určena, a přitom je jasně definuje jako celoznakové domy:

*Avšak ze všech těchto znamení zvěrokruhu (*zōidia*) jsou ta, která jsou dominantní u každého zrození pro dávání výsledků (*apotelesmatōn*), a z nichž v zásadě sestavují své prognostiky, jsou, jak říkají, čtyři; a těm dávají obecný název „úhly“ (*kentra*), konkrétněji je nazývají „Ukazatel hodin“, „Střed nebe“, „Západ“, „Podzemí“ nebo „Proti-Střed nebe“, přičemž poslední je také uprostřed nebes. Takže „Ukazatel hodin“ je [znamení],[152] které náhodně vychází v době, kdy dokončen porod; „Střed nebe“ je čtvrtým znamením zvěrokruhu (*zōidion*), včetně toho; „Západ“ je opačný vůči „Ukazateli hodin“; a „Podzemí“ je opakem „Středu nebe“: tak (v příkladu to bude jasnější), když Rak je „Ukazatelem hodin“, Beran je „Střed nebe“, a Kozoroh je „Západ“ a Váhy jsou „Podzemí“*.[153]

[151] Např. Valens, *Anthology*, 3, 2.

[152] Slovo „znamení“ je zde gramaticky implikováno prostřednictvím konstrukce men/de, která spojuje začátek věty s použitím termínu „znamení“ (*zōidion*) později ve stejné větě, když Sextus mluví o Středu nebe. R. G. Bury, překladatel Loebova vydání Sexta, to poznal a překládá začátek této pasáže jako „Nyní je ‚horoskop‘ znamením, které se náhodně objeví v době, kdy je narození dokončeno…“ Jelikož slovo znamení je technicky vytištěno v řeckém textu až později ve větě, dal jsem ho sem do hranatých závorek. Pokud to vynecháte, věta zní nepatřičně. Ještě jasnější je, že mluví o znamení, které je předmětem věty později v odstavci, když uvádí příklad, kde je Rak Ukazatelem hodin, nebo později, když odkazuje na „znamení Ukazatele hodin“. Spinelli podobně dodává slovo „znamení“ v závorce v italském překladu, aby to bylo gramaticky správně: *„Oroscopo é (il segno) che si trova a sorgere al tempo in cui viene portata a compimento la nascita…“* Sextus Empiricus, *Contro Gli Astrologi*, trans. Spinelli, s. 59.

[153] Překlad této pasáže zde a dále je upravenou verzí překladu in Sextus Empiricus, *Against the Professors*, 5: 12-19, trans. Bury, s. 327-331, Určitá pomoc edice a italského překladu pasáže in Sextus Empiricus, *Contro Gli Astrologi*, trans. Spinelli, s. 59-61. Z větší části můj překlad sleduje Buryho velmi pečlivě, i když pro názvy míst používám svou vlastní terminologii, neboť je obecně liberálnější, pokud jde o vyvozování, kdy jsou zmiňována

Tato pasáž je důležitá, protože ukazuje, že všechny čtyři úhly byly definovány jako znamení vzhledem k vycházejícímu znamení, včetně Středu nebe, a ukazuje, že i vzdělaný vnější pozorovatel astrologické tradice to pochopil ve druhém století. Jak pasáž pokračuje, Sextus nastiňuje nauku o úhlových trojicích, podle kterých se znamení zvěrokruhu buď vzdalují (sestupují) nebo následují (sledují) úhlová znamení, stejně jako jsme to viděli u Olympiodora v minulé kapitole:

*Navíc v případě každého z těchto „úhlů“ (*kentra*) nazývají předchozí znamení zvěrokruhu „pokles“ (*apoklima*) a následující (*epanafora*). Také říkají, že to, co vystupuje před znamením (*zōidion*) Ukazatele hodin a je v zorném poli, je znamením „Špatného Daimona“,[154] a že po něm, co následuje „Střed nebe“, je znamení „Dobrého Daimona“,[155] a to, co předchází „Střed nebe“, je „oblast směrem dolů“ (*katō merida*), a „jednostupňová“ (*monomorion*), a „Bůh“, a to, co přichází do „Západu“, je „nečinné“ znamení zvěrokruhu (*zōidion*) a „dominium smrti“ , a to, co přichází po „Západu“, které je mimo dohled a je protikladem „Špatného Daimona“,[156] je „trest“ a „Špatné Štěstí“, a to, co přichází do „Podzemí“ je „Dobré Štěstí“, je protikladem „Dobrého Daimona“[157] a to, co přichází po „Proti-Středu nebe“ směrem na východ, je „Bohyně“, jež je protikladem „Bohu“, a to, co je vedle „Ukazatele hodin“, je „Neúčinné“ (*argon*) a je opět protikladem „Nečinného“*.

Nakonec shrnuje celé uspořádání ještě jednou ještě explicitněji, pokud jde o úhlové trojice:

Nebo, stručněji řečeno, „pokles“ zodiakálního znamení (zōidion) „Ukazatele hodin“ se nazývá „Špatný Daimon“[158] a jeho „následující“ [se nazývá] „Neúčinný“; podobně pokles „Středu nebe“ je „Bůh“ a jeho následující je „Dobrý Daimon“;[159] a stejně tak pokles „Proti-Středu nebe“ je „Bohyně“ a

---

znamení, vzhledem ke způsobu, jakým je gramatika v této pasáži konstruována. Zde jsem vzhledem ke kontextu, ve kterém pasáž používám, zvolil trochu konzervativnější přístup, i když si myslím, že jeho překlad je správný, a doporučil bych jej porovnat s tím, co zde mám.

[154] V originálu „Špatného Ducha“. RS

[155] V originálu „Dobrého Ducha“. RS

[156] V originálu „Špatného Ducha“. RS

[157] V originálu „Dobrého Ducha“. RS

[158] V originálu „Špatný Duch“. RS

[159] V originálu „Dobrý Duch“. RS

jeho následující je „Dobré Štěstí“; podobně pokles „Západu“ je „Špatné Štěstí“ a jeho následující „Nečinné“.

Sextův jasný výčet míst jako znamení je důležitým důkazem, protože jasně vyjadřuje něco, co jinak samotní astrologové často považují za samozřejmé, neboť to byla v té době taková základní nebo samozřejmá astrologická nauka. Jakmile to pochopíme, vyjasní se mnohá tvrzení, která o těchto místech dávají sami astrologové, a je evidentní fakt, že často berou celoznakové domy za samozřejmost.[160]

Pokud jde o samotné astrology, jedním z našich prvních zdrojů pro nauku o dvanácti místech je Thrasyllus, a v souhrnu jeho díla, které se dochovalo, když hovoří o místech, jasně je považuje za znamení, například říká, že Ukazatel hodin je „výhodné znamení zvěrokruhu“ (*chrēmatizon zōidion*), a pak vyjmenovává ostatní úhly z hlediska jejich konfigurace k vycházejícímu znamení aspektem celého znamení:

…diametrální k němu se nazývá Západ; a ten, který před-vychází po Ukazateli hodin v kvadraturní figuře vpravo, Střed nebe; a zbývající pivot Proti-Střed nebe, který se také nazývá podzemní pivot, ten, který je kvadraturní zleva vůči Ukazateli hodin.[161]

Museli to být astrologové jako Thrasyllus a jeho předchůdci, které měl na mysli astronom Geminus z prvního století př. n. l., když kritizoval jisté nejmenované astrology, kteří vždy zacházejí se znamením zvěrokruhu, které je kolmé k vycházejícím a zapadajícím znamením, jako by to byl Střed nebe:

Také kvadratury slouží, jak bylo řečeno, k sympatiím v nativitách. Navíc uspořádání kvadratur někteří používají k jinému účelu. Předpokládali totiž, že když zapadá jedno ze znamení též kvadratury, další znamení kulminuje <na> polokouli nad Zemí, <další stoupá a poslední kulminuje na polokouli pod Zemí>,

[160] Porovnejte tuto pasáž u Sexta Empirica s Olympiodorem, *Commentary*, 7, kde jsou úhlové trojice také výslovně definovány z hlediska znamení zvěrokruhu, která předcházejí nebo následují po čtyřech úhlových znameních.

[161] *CCAG*, 8, 3, s. 100: 30-34, trans. Schmidt, *Definitions and Foundations*, s. 343-4. Schmidtův překlad jsem mírně upravil tak, že jsem v zájmu srozumitelnosti uvedl „kvadraturní“ místo „tetragonální“, ačkoli to znamená totéž.

jako když Kozoroh zapadá, Beran kulminuje, Rak vychází a Váhy vrcholí pod Zemí. Stejná logika platí pro zbývající kvadratury.[162]

Později, ke konci *Souhrnu*, začíná Thrasyllus vyprávět významy *dōdekatropos*, o kterých zmiňuje, že jsou odvozeny od Herma Trismegista, a tam konkrétně odkazuje na každé z míst jako na „dvanáctou část" (*dōdekatēmorion*) v horoskopu, používající synonymum pro znamení zvěrokruhu, které jsme viděli dříve používat Ptolemaia a další.[163] Pokračuje ve výčtu domů počínaje prvním místem a později potvrzuje ekvivalenci mezi znamením zvěrokruhu a místem, když *Shrnutí* říká, že „jedenácté znamení zvěrokruhu (*zōidion*) se v horoskopu nazývá Dobrý Daimon".[164] To je důležité, protože je to nejstarší svědectví, které máme k textu o dvanácti místech, který byl připisován Hermu Trismegistovi, což mohlo zavést nejstarší soubor významů pro každý z dvanácti domů, stejně jako jména míst a schéma planetárních radostí. Jestliže Thrasyllus říká, že Hermes zacházel s každým z dvanácti míst jako se znameními zvěrokruhu, pak to znamená, že nejstarší a možná původní text o dvanácti místech používal celoznakový systém domu. To by pak částečně vysvětlovalo, proč se následně celoznakové domy staly převládajícím systémem dělení domů v helénistické tradici.

Zdá se, že tato teorie byla potvrzena v ošetření míst u jiných raných autorů, jako je Antiochus. V jednom bodě *Souhrnu* Antiochova textu pojednává o konceptu výhodných (*chrēmatistikos*) a nevýhodných míst, a nejprve uvádí názor Herma Trismegista, jak uvádí Timaeus. Zajímavé na tomto místě je, že definuje místa z hlediska znamení zvěrokruhu, která zaujímají, vzhledem k vycházejícímu znamení:

Po Timaeovi říkají, že sedm znamení zvěrokruhu (zōidia) se hodí k provádění výhodných podniků – mám na mysli čtyři čepy (kentra): Ukazatel hodin a Střed nebe a Descendent a Proti-Střed nebe; dvě trigonální figury k

[162] Geminos, *Introduction*, 2: 18-19, trans. Evans and Berggren, s. 129. Slova v závorkách jsou v překladu a byla přidána editorem textu. Zbytek Geminova argumentu si přečtěte celý 2:18-26. O datování Gemina do prvního století př. n. l., viz Geminos, *Introduction*, trans. Evans a Berggren, s. 15-22.
[163] *CCAG*, 8, 3, s. 101: 16-18. Pro toto použití „dvanácté části", viz Ptolemaios, *Tetrabiblos*, 1, 14:1.
[164] *CCAG*, 8, 3, s. 101: 28-29.
V originálu „Dobrého Ducha". RS

Ukazateli hodin a post-vzestup Středu nebe. Zbývající jsou bez schopnosti přinášet prospěch.[165]

Jestliže Antiochos a Timaeus čerpali ze stejného textu na místech připisovaných Hermovi Trismegistovi, ze kterých čerpal Thrasyllus, pak to zřejmě ještě více potvrzuje, že koncepční premisa tohoto pojednání byla primárně založena na pohledu na dvanáct míst jako na znamení zvěrokruhu. Serapión dává podobné prohlášení, když seřadí dvanáct míst od nejlepšího po nejhorší, když říká, že „příznivá znamení" (*agathopoia zōidia*) jsou „Ukazatel hodin, Střed nebe, jedenácté, páté, Bůh, Bohyně", zatímco „škodlivá" jsou „druhé, čtvrté, šesté, sedmé, <osmé> a dvanácté".[166] Později v Antiochově *Shrnutí* dává jména a významy *dōdekatropos*, pravděpodobně odvozené ze stejného Hermova textu, který citoval Thrasyllus, a tam tato místa jasně označuje jako znamení. Například Antiochos říká, že „osmé se nazývá Po-Západu, a je nečinným znamením zvěrokruhu (*zōidion*)".[167] U jiných autorů, jako je Valens, se osmé nazývá „místo nečinnosti" (*argos topos*) jako specifické jméno nebo označení, zatímco zde je to „znamení nečinnosti" (*argon zōidion*), což opět ukazuje rovnocennost těchto dvou.[168]

Pokud jde o jiné autory z počátku prvního století našeho letopočtu, někdy se předpokládá, že Manilius použil určitou, řekněme kvadrantní formu dělení domů.[169] Je pravda, že v textu je určitá nejednoznačnost, která vyplývá ze skutečnosti, že jej Manilius napsal ve formě básně, a proto při popisu dvanácti míst používá řadu poetických narážek a idealizovaných metafor, nežli aby je pouze nastínil přímočařejším způsobem.[170] Něco z toho je umocněno Gooldovým, poněkud volným překladem textu, kde například Manilius použije slovo *locus*, které znamená „místo", a Goold to někdy místo toho přeloží jako

[165] Antiochus, *Summary*, 19, trans. Schmidt, *Definitions and Foundations*, s. 279, mírně upraveno tak, aby to znělo jako „zodiakální znamení", namísto Schmidtova preferovaného překladu *zōidia* jako „obrazy".
[166] *CCAG* 8, 4, s. 226: 20-23.
[167] Antiochus, *Summary*, 24, *CCAG*, 8, 3, s. 117: 11-12.
[168] Příklad osmého místa jako „nečinného místa", viz Valens, *Anthology*, 4, 12: 1.
[169] Houlding, *The Houses*, s. 95 a 100, cit. Jones, „*Celestial and Terrestrial Orientation: The Origins of House Division in Ancient Cosmology*". Jonesův dokument byl publikován v roce 1989, což předcházelo rozsáhlému znovuobjevení celoznakových domů jako konceptu. Mnohé z argumentů, které uvádí o Maniliovi, který používá systém Campanových domů, jsou stejně aplikovatelné na celoznakový systém domů, a člověk si klade otázku, zda by se stejný argument stále používal i dnes vzhledem k pokroku v našem chápání helénistické tradice, ke kterému od té doby došlo.
[170] Pro jeho hlavní zpracování míst, viz Manilius, *Astronomica*, 2: 788-970.

„chrám“ nebo příležitostně jako „bod“.[171] Když si však pozorně přečtete skutečné latinské verše Manilia, jazyk, který používá k popisu míst, je v souladu s ostatními helénistickými astrology a nikdy nenastíní žádnou konkrétní či kvadrantní metodu tří-oblastí. V důsledku toho se zdá pravděpodobné, že při používání celoznakového systému domu následoval stejný přístup jako ostatní raní astrologové jeho éry.

U pozdějších autorů prvního a druhého století našeho letopočtu pokračuje trend ztotožňování míst a znamení, které jsme viděli dříve. Jak bylo uvedeno dříve, na konci prvního století Dorotheus ve svých vzorových horoskopech používá pouze celoznakové domy a pokyny, které dává v různých procedurálních kapitolách své práce, také běžně spojují znamení a místa. Například Héfaistión parafrázuje Dorotheovo vymezení tématu zranění slovy:

*[Vymezení] Dorothea je rovněž v souladu s těmito. Člověk musí tyto [figury] prozkoumat, říká: Pokud je šesté znamení zvěrokruhu (*zōidion*) zvířecí nebo vlhké, nebo je vládce tohoto domicilu sám na takovém místě, způsobí to zranění*.[172]

Podobná tvrzení jsou v celém Dorotheově textu pro jiná témata. Pro téma manželství Héfaistión parafrázuje Dorothea slovy, že se podíváte na „sedmé znamení zvěrokruhu (*zōidion*) od Ukazatele hodin.“[173] Arabský překlad stejné pasáže Dorothea je ještě explicitnější:

Zjistíte-li, že škůdci mají aspekt sňatku, což je sedmé od Ascendentu, a shledáte-li vládce tohoto místa v kadentním místě, nebo poškozeného aspektem škůdců, nebo ve špatné pozici, pak označuje, co říkám.[174]

Na jiném místě, ve svém zpracování tématu sourozenců v arabské verzi Dorothea, instruuje čtenáře, aby „se podíval na třetí znamení od Ascendentu v

[171] Manilius, *Astronomica*, 2: 788-970, trans. Goold, s. 145-159. Pingree také upozornil na Gooldovo zneužití termínu „zenit“ ve své recenzi tohoto překladu, což má důležité důsledky pro pochopení toho, jak Manilius popisuje domy, říká, že v Maniliovi se výraz zenit „vztahuje k bodu přímo nad pozorovatelem“. Viz Pingree, „*Review of Manilius, Astronomica*“, s. 265. Ve stejném duchu Greenbaum poukazuje na to, že v hlavní pasáži, kde Manilius nastiňuje domy, „člověk by si při čtení Gooldova překladu této části myslel, že Manilius používá ‚*templum*‘ v každé druhé větě. Není tomu tak. Objevuje se pouze dvakrát…“ Greenbaum, *The Daimon*, s. 57, pozn. 50.

[172] Hephaestio, *Apotelesmatika*, 2, 13: 24-25, trans. Schmidt, s. 50-51, mírně upraveno. To odpovídá Dorotheus, *Carmen*, 4, 1: 65-66, který říká prakticky totéž. Cituji zde Héfaistióna, protože je někdy blíže původní řecké verzi než arabský překlad.

[173] Hephaestio, *Apotelesmatika*, 2, 21: 33.

[174] Dorotheus, *Carmen*, 2, 1, 16, trans. Pingree, s. 198.

záležitosti bratrů.“[175] Při popisu finančních záležitostí říká: „Doporučuji vám, abyste se podívali na znamení, které je na druhém místě od Ascendentu. Pokud v něm najdete škůdce, nebo v opozici či kvadratuře, pak usuzujte na pokles majetku a živobytí.“[176] K tématu dětí říká:

Podívejte se na páté znamení, které je znamením dětí a jeho vládce – na jakém místě se nachází, zda je to dobroděj, nebo škůdce […]Pokud dobroděj aspektuje na páté místo a jeho vládce je na dobrém místě v aspektu na Střed nebe, pak je to znamením hojnosti [jeho] dětí a jejich dobroty.[177]

Podobný vzorec ztotožňování znamení a míst sleduje Dorotheus při zpracování zbytku standardních témat, která korelují s každým z dvanácti míst. Zajímavé je, že Héfaistión v jednom bodě říká, že Dorotheus vycházel z díla Nechepsa, když pojednával o určitých tématech, jako je manželství, a pokud je to pravda, pak to znamená, že raný základní text připisovaný Nechepsovi a Petosirídovi mohl také využívat celoznakové domy ke studiu konkrétních témat.[178]

Podobně je tomu i v díle Vettia Valense z druhého století. Když mluví o místech, často je nazývá místy (*topoi*) a znamení (*zōidia*). Když například poprvé představí dvanácté místo, v jednu chvíli řekne „dobrodějné planety nalezené na tomto místě (*topos*) nebudou dávat své výhody“, ale hned v další větě přejde na znamení: „Kdykoli tyto tři hvězdy padnou do tohoto znamení zvěrokruhu (*zōidion*).“ [179] U jedenáctého místa říká: „Jsou-li dobrodějné planety ve znamení (*zōidion*) Dobrého Daimona,[180] vhodně umístěné (*epitopōs keimenoi*) a ve svých pravých tvářích, dávají lidi slavné a bohaté od mládí.“[181] Jinde začíná část o

[175] Dorotheus, *Carmen*, 1, 21: 8, trans. Pingree, s. 180.
[176] Dorotheus, *Carmen*, 1,27: 4-5, trans. Pingree, s. 193.
[177] Dorotheus, *Carmen*, 1, 12: 17-19, trans. Pingree, s. 211.
[178] Hephaestio, *Apotelesmatika*, 2,21: 26.
[179] Valens, *Anthology*, 2, 5: 2-3, trans. Riley, s. 28.
[180] V originále „Dobrého Ducha“. RS
[181] Valens, *Anthology*, 2, 6: 1, trans. Riley, s. 28, upraveno. Slovo *epitopōs* jasně znamená „přiměřeně“ nebo „na svém místě“ u Valense, což primárně znamená být ve znamení zvěrokruhu, nad nímž má nějakou nadvládu nebo s nímž je obeznámena, jako je domicil, Schmidt, *The So-Called Problem of House Division*, s. 14-18; s. 33. Opakem je *atopōs*, což znamená „nevhodně“ nebo „není na svém místě“. Význam je podobný výroku in Hephaestio (*Apotelesmatika*, 2, 18: 12), když parafrázuje Dorothea (*Carmen*, 1, 25: 6) a zmiňuje planety na svém „správném místě“ nebo „známém místě“ (*oikeiois topois*). Valens používá podobný termín několikrát později, když odkazuje na planety na svém „správném místě“ (*idiotopeō*), což ukazuje, že někdy *topos* může znamenat „znamení zvěrokruhu“, a nevidím důvod považovat *epitopōs* za něco víc než synonymum. Například v jednom bodě vzorového horoskopu, který Valens uvádí, kde je Jupiter v Rybách (*Anthology*, 2, 22: 37), odkazuje na Jupitera, který je na svém „správném místě“ (*idiotopeō*). Podobně v úplně prvním příkladu horoskopu, který

osmém místě tím, že o něm mluví jako o místě, když říká: „dobrodějné planety objevující se na tomto místě (*topos*) jsou neúčinné a slabé," ale pak přechází k odkazu na znamení: „jestliže je v tomto znamení zvěrokruhu (*zōidion*) sám Merkur…"[182] V další kapitole na téma manželství říká „místo (*topos*) manželství je přirozeně považováno za sedmé znamení zvěrokruhu (*zōidion*) od Ukazatele hodin.[183] Neustále střídavě říká znamení a místo, zatímco prochází zbývajícími místy. Nakonec ve druhé knize *Antologie* představuje desítky vzorových horoskopů a ve všech důsledně demonstruje použití celoznakového systému domu.

Dalším významným astrologem, který žil ve druhém století, je Klaudios Ptolemaios. Jedna z věcí, která činí Ptolemaiovo dílo jedinečným, spočívá v tom, že má zřetelnou tendenci zaměřovat se především na planety jako na signifikátory určitých témat, jako jsou rodiče, manželství, charakter atd., a zároveň má tendenci nevyužívat místa či losy k topickým účelům, což dělali i jeho současníci jako Dorotheus a Valens.[184] Tato tendence zdůrazňovat planety a zdůrazňovat používání míst pro topické účely je tak výrazná, že v jednu chvíli jeden z jeho překladatelů poznamenává, že „Ptolemaios říká málo o ‚místech' (méně správně ‚domech') genitury."[185] Nyní je to do jisté míry pravda, ale pouze pro topické účely. Například Ptolemaios nikdy nezmiňuje sedmé místo v souvislosti s tématem manželství, zatímco Dorotheus i Valens ano, jak jsme viděli. Ptolemaios však na tato místa odkazuje poměrně často, pokud jde o koncept úhlových trojic. Úhlovost (ať už je planeta úhlová, následná nebo padající) byla částečně koncipována jako poskytování informací o tom, jak aktivní a významná je planeta v horoskopu, a Ptolemaios v jednom bodě říká, že

---

Valens uvádí ve stejné kapitole (*Anthology*, 2, 22: 1-9), vysvětluje, jak jsou všechny tři hlavní planety, které v horoskopu zkoumá, ve svých vlastních domicilech (*idiōi oikōi*), a ne na padajících místech a uzavírá tím, že je zřejmé, že zrozenec bude významný, protože všichni tři vládci jsou konfigurováni „přiměřeně" nebo „na svých místech" (*epitopōs*). V tomto příkladu jsou planety také dobře situovány v celoznakovém systému, takže termín může mít obecnější význam, že jsou dobře situovány podle znamení a místa, ale stále to nepodporuje Schmidtovu interpretaci, že toto klíčové slovo se používá k vyvolání sekundárního překrytí pomocí systému ekválních domů. Kromě toho se zdá, že mé chápání *epitopōs* jako obecného termínu, který znamená dobře umístěná podle znamení a místa, podporuje glosa v jedné z Valensových příloh (*Anthology*, Appendix, 11: 35), kde je v textu použito slovo *epitopōs* a pak poznámka v závorce: „to znamená nepadat (*apoklinōn*) a nenacházet se bez důstojnosti (*adoxōs*)." To je pravděpodobně středověká glosa, ale to neznamená, že nemá opodstatnění, a diskuse o tomto stejně jako o mnoha dalších případech, kdy sám Valens používá termín *epitopōs*, se ve Schmidtově argumentaci o „původním" nebo „zamýšleném" významu výrazu nápadně nevyskytuje.

[182] Valens, *Anthology*, 2, 9: 1 a 5, trans. Riley, s. 28.

[183] Valens, *Anthology*, 2, 38: 2.

[184] Ptolemaios učiní odmítavou poznámku o použití losů jinými astrology in *Tetrabiblos*, 3, 4: 4.

[185] Ptolemy, *Tetrabiblos*, trans. Robbins, s. 267, pozn. 3.

úhlové a následující planety jsou účinné, zatímco planety, které jsou v poklesech, jsou slabé.[186] V knihách 3 a 4 knihy *Tetrabiblos* není téměř jediná kapitola, ve které by se Ptolemaios nezmiňoval o tomto pojetí angularity. Do té míry, do jaké to souvisí s konceptem míst, kterým je blízká, Ptolemaios ve skutečnosti tato místa využívá poměrně často, jen ne pro topické účely, ale spíše primárně pro určení toho, nakolik jsou planety „vytížené", „energické" nebo „operativní".

Jak již bylo řečeno, není to tak, že by Ptolemaios vůbec nevyužíval místa k topickým účelům. Ve skutečnosti je několik míst, kde je výslovně používá pro topické účely, a jeho použití je do značné míry v souladu s významy, které stejným místům připisují jiní helénističtí astrologové. Například v určitých bodech knih 3 a 4 vytváří následující asociace:

UKAZATEL HODIN s vzezřením.[187]

ŠESTÉ MÍSTO se zraněními.[188]

STŘED NEBE s povoláním.[189]

DVANÁCTÉ MÍSTO s otroky.[190]

DESÁTÉ, JEDENÁCTÉ, ČTVRTÉ A PÁTÉ MÍSTO s dětmi.[191]

Toto jsou jediné případy, které jsem našel, ve kterých spojuje konkrétní témata s místy, a ostatní místa nejsou zmíněna v kontextu jejich topických významů. Zdá se, že to do jisté míry vyplývá z Ptolemaiovy tendence působit jako reformátor tradice, a je tedy možné, že jeho mlčení o významech některých míst představuje odmítnutí tradičních asociací, které mnozí z jeho současníků považovali za samozřejmé. Proč se například nezmíní o třetím místě ve své kapitole o sourozencích nebo o sedmém místě v kapitole o vztazích? Na druhou stranu jsou jeho zpracování mnoha z těchto témat neobyčejně stručná a možná je to tak, že by více využil tradičních témat spojených s místy, kdyby se

[186] Ptolemy, *Tetrabiblos*, 3, 4: 7.
[187] Ptolemy, *Tetrabiblos*, 3, 12: 2ff.
[188] Ptolemy, *Tetrabiblos*, 3, 13: 1ff.
[189] Ptolemy, *Tetrabiblos*, 4, 4: 1ff.
[190] Ptolemy, *Tetrabiblos*, 4, 7: 10.
[191] Ptolemy, *Tetrabiblos*, 4, 6: 1.

rozhodl napsat větší a podrobnější expozici ke každému tématu. Bohužel to nemůžeme s jistotou říci.

Jak již bylo řečeno, zatímco Ptolemaiova tendence soustředit se na planety a bagatelizovat využívání míst k topickým účelům znamená, že v *Tetrabiblos* není mnoho případů, které bychom mohli studovat, abychom dovodili, jaký typ dělení domů použil, případy, kdy o místech diskutuje, často naznačují, že jako svůj primární přístup používal celoznakový systém domů. Podívejme se na několik konkrétních případů.

V kapitole 4 knihy 3 *Tetrabiblos* dává Ptolemaios široký přehled svého obecného přístupu k nativní astrologii, který se pak pokouší systematicky používat v následujících kapitolách. V předposledním odstavci říká, že planety jsou v nativitě nejúčinnější, když jsou úhlové nebo následné. Zde najdeme jeho první zmínku o tom, co se zdá být celoznakovými domy:

A jsou nejúčinnější s ohledem na nativitu, pakliže by měly procházet otočnými body a post-vzestupy dvanácti částí (dōdekatēmoriōn), a zejména primárními otočnými body (myslím ty vzestupné a kulminující).[192]

Ptolemaios by zde měl říci „místa“, pokud by používal jiný přístup k rozdělení domů než celoznakové domy. V takovém případě by věta říkala něco jako „kdykoli by měly procházet úhly a následnými místy“. Místo toho o následných místech mluví jako o „dvanáctých částech“ nebo „znameních“. Z pohledu kvadrantových nebo ekválních domů to nedává moc smysl, ale zdá se to docela přirozené, pokud jeho přístup pochopíme v kontextu celoznakového systému domů. Jinde Ptolemaios říká, že téma otroků je studováno pohledem na:

*znamení zvěrokruhu (*zōidion*) obývající Špatného Daimona*[193] *a z přirozené způsobilosti hvězd ohledně tohoto místa (*topos*) v samotném zrození a ingresí nebo diametrální opozicí; a zvláště vždy, když hvězdy vládnoucí této*

[192] Ptolemaios, *Tetrabiblos*, 3, 4: 7, trans. Schmidt, s. 12. Robbinsův překlad říká, že „kdykoli procházejí úhly nebo znameními, které se za nimi vycházejí, a zejména hlavní, čímž mám na mysli znamení vycházející a kulminující“. Ptolemy, *Tetrabiblos*, trans. Robbins, s. 239.
[193] V originálu „Špatného Ducha“. RS

*dvanácté části (*dōdekatēmoriōn*) jsou buď harmonické na autoritativních místech narození, nebo vytvářejí konfigurace, které jsou opačné*.[194]

Toto je jednoznačný odkaz na celoznakové domy, protože říká, že „znamení“ obývá Špatného Daimona,[195] a později o něm hovoří jako o „místě“ i jako o „dvanácté části“.

V následující kapitole na téma cestování Ptolemaios začíná tím, že primárním kritériem cestování je vztah mezi dvěma Světly a úhly. Nakonec se zjistí, že všechna „padající“ místa jsou spojena s cestováním, stejně jako sedmé místo. Ptolemaios pak začne uvádět některé konkrétní příklady nebo umístění, která naznačují cestování. Nejprve říká, že když Měsíc padá nebo zapadá, způsobuje cestování. Pak říká, že když Mars zapadá nebo klesá od Středu nebe, což znamená, že je na devátém místě, že to také způsobuje cestování. Nakonec na konci tohoto odstavce říká:

A pokud Štěstí také padne ve znameních zvěrokruhu (zōidia), která způsobují, že jsou pryč z domova,[196] [zrozenci] budou mít i nadále celý svůj život, své bydlení a své aktivity v cizí zemi.[197]

Toto je další výslovný odkaz na celoznakové domy, protože v tomto bodě kapitoly nebyla zmíněna žádná konkrétní znamení zvěrokruhu. Jediné oblasti spojené s cestováním, které byly dosud zmíněny, byla místa – konkrétně čtyři poklesy a sedmé místo. Ptolemaios zde výslovně odkazuje na tato „místa“ jako na „znamení“, takže existuje dobrý důvod si myslet, že byl jako jeho současníci v tom, že systém celoznakových domů často používal ke studiu určitých témat.

I když existuje mnoho dalších případů užívání celoznakového domu, na které bychom se mohli u těchto a dalších autorů podívat, pro naše účely si myslím, že tento průzkum stačí k prokázání toho, že celoznakový systém převládal nejen v dochovaných horoskopech, ale i v technických příručkách samotných astrologů. Kromě toho nyní vidíme, že drtivé použití celoznakových domů v horoskopech nebylo pouze výsledkem technických omezení, jako jsou problémy související s přesností zaznamenaných časů narození nebo astronomickou přesností, s níž bylo možné vypočítat stupeň Ascendentu ve

[194] Ptolemy, *Tetrabiblos*, 4,7: 10, trans. Schmidt, s. 33, mírně upraveno.
[195] V originálu „Špatného Ducha“. RS
[196] Mimo domicil. RS
[197] Ptolemy, *Tetrabiblos*, 4, 8: 2, trans. Schmidt, s. 33, mírně upraveno.

starověku. Místo toho zde můžeme vidět, že bylo něco zásadního na způsobu, jakým byla místa konceptualizována od velmi raného věku v tradici, díky které byla úzce spojena se znameními zvěrokruhu. Otázkou tedy je, pokud tomu tak je, odkud se vzaly ostatní formy dělení domu a jak byly použity?

3.4 Kvadrantové domy a dynamická síla

Jak jsme viděli, helénističtí astrologové mají obecně tendenci zacházet se znameními zvěrokruhu jako s místy, zvláště když probírají konkrétní témata nebo oblasti života s nimi spojené. Avšak někdy, když jsou místa používána v kontextu určování toho, nakolik jsou planety „operativní“ nebo „energické“ (*chrēmatistikos*), v tomto případě byly někdy použity jiné formy rozdělení domů. Schmidt nejprve zaznamenal tuto tendenci mezi helénistickými astrology v předmluvě ke svému překladu III. knihy *Ptolemaia*, a zavedl konvenci odkazovat na užívání domů za účelem určení témat či oblastí života jako na „topickou“ aplikaci konceptu, zatímco využití domů k určení planetární síly nebo aktivity bylo označováno jako „dynamická“ aplikace.[198] I když to není dokonalé rozlišení, protože někdy může dojít k překrývání mezi oběma kategoriemi, z větší části je užitečné a nutné mít na paměti, abychom pochopili, jak a proč byly některé z různých forem dělení domů poprvé zavedeny a použity v helénistické tradici.

Zdá se, že tento rozdíl se zpočátku vyvinul z představy, kterou nacházíme v některých raných textech, kde se předpokládalo, že síla stupně Ukazatele hodin „energizovat“ planety se rozšiřuje nebo vyzařuje dolů o několik stupňů v zodiakálním pořadí, dokonce i pokud by to znamenalo překročení hranice znamení. Například v arabské verzi Dorothea se v diskusi o identifikaci planet, které jsou *chrēmatistikos*, říká:

Pokud najdete planetu [takovou, že mezi ní a Ascendentem je] patnáct stupňů, pak, i když je ve druhém znamení od Ascendentu, počítejte s její silou, jako by byla v Ascendentu. Ale pokud překročí toto, nemá v Ascendentu žádnou sílu.[199]

Konceptuálním podnětem, o který se jedná, je zřejmě fakt, že stupně, které následují bezprostředně po přesném stupni Ascendentu, budou ty, které

[198] Ptolemy, *Tetrabiblos*, Book III, trans. Schmidt, s. viii. Srov. Schmidt, „*The Facets of Fate*“, s. 84-85, a s. 106, pozn. 3.
[199] Dorotheus, *Carmen*, 1,7: 7-8, trans. Pingree, s. 165. Srov. *Carmen*, 1, 26: 1-9.

v blízké budoucnosti začnou vycházet, takže i když planeta nebude v okamžiku zrození přesně na stupni Ascendentu, pokud bude jen krátký interval pod Ascendentem, nedlouho poté vystoupá. Podobný výrok je v Antiochově *Shrnutí*, později ve stejné pasáži, kde byla dříve načrtnuta místa *chrēmatistikos* tak, jak jsou odvozena od Herma přes Timaea:

*Ale často, pokud by většina stupňů Ukazatele hodin předcházela, zatímco poslední stupně označovaly hodinu, pak post-vzestupné znamení zvěrokruhu (*zōidion*) se propůjčí společně k výhodnému jednání s Ukazatelem hodin*.[200]

Tato pasáž je podobná tvrzení v Dorotheovi v tom, že říká, že síla stupně Ascendentu může přesahovat stoupající znamení, ale je jedinečná v tom, že říká, že v těchto případech jak stoupající znamení, tak i druhé znamení v zodiakálním pořadí se označují jako „zaneprázdněná“ nebo *chrēmatistikos* a označují je jako „společně zaneprázdněná“ nebo „společně aktivní“ (*sunchrēmatizon*).

Zdá se, že tato konceptualizace stupně ascendentu rozšiřujícího svou moc v zodiakálním pořadí směrem dolů poskytla část motivace k rozvoji dalších forem dělení domů a je pozoruhodné, že jiné formy dělení kromě celoznakového systému zavádějí starší autoři často pouze během diskusí, které zahrnují určení, zda je planeta *chrēmatistikos*, či nikoli. Zejména diskuse o jiných formách dělení domů se obvykle nejprve objeví, když se diskutuje o konkrétní technice, která byla použita k určení délky života zrozence. Například Valens používá desítky vzorových horoskopů ve II. knize *Antologie*, které všechny používají celoznakové domy, ale když se dostane k technice délky života ve III. knize, najednou poprvé zavede formu rozdělení kvadrantních domů (takzvaný systém Porfyriova domu), a vysvětluje, jak jej použít k určení, které planety jsou „zaneprázdněné“ (*chrēmatistikos*) a které ne, v kontextu této specifické techniky.[201] K tomuto použití kvadrantových domů pro dynamické účely dochází při nalezení „převládajícího“[202] (*epikratētōr*), což je planeta, která je dostatečně silná, aby reprezentovala vitalitu zrozence v technice délky života, i když se také někdy používá v jiných technikách, jako je nalezení Vládce nativity. Jakmile Valens dokončí diskusi o technice délky života ve III. knize, vrátí

[200] Antiochus, *Summary*, 19, trans. Schmidt, *Definitions and Foundations*, s. 50.
[201] Valens, *Anthology*, 3, 2.
[202] Predominator. RS

se zpět k používání celoznakových domů ve svých vzorových horoskopech po zbytek *Antologie*.

Je zajímavé, že když Valens poprvé zavádí použití kvadrantových domů pro dynamické účely, nemusí se nutně jednat ani o úplný soubor kvadrantových domů v konvenčním smyslu; nejprve říká, že když rozdělíte oblouk mezi stupni úhlů ve všech čtyřech kvadrantech na třetiny, pak první třetina následující po úhlech bude „zaneprázdněná“ (*chrēmatistikos*), zatímco zbývající dvě třetiny v každém kvadrantu nebudou zaneprázdněné.[203] To má za následek to, co je v podstatě rozdělení kvadrantových domů do osmi funkčních sektorů: čtyři oblasti bezprostředně za úhly, které jsou zaneprázdněné, a potom čtyři oblasti, které následují, které nejsou zaneprázdněné. Poté však představí svou vlastní modifikaci tohoto přístupu a říká, že se mu zdá lepší považovat první třetinu kvadrantu po stupních úhlů za nejvíce „zaneprázdněnou“ a poté druhou třetinu prostředně nebo středně, a pak poslední třetina je neenergetická.[204] V podstatě se jedná o rozšíření konceptu úhlových, následujících a padajících míst z celoznakového systému domu do kvadrantového rámce, i když je zarážející, že ve Valensově době ve druhém století k takovému rozšíření došlo, přesto bylo takové rozšíření evidentně inovací. Na konci této diskuse je prohlášení, že autor jménem Orion „to vše vysvětlil ve své knize“, což naznačuje, že Valens čerpal z dřívějšího zdroje pro některé z těchto materiálů o kvadrantových domech, i když to pravděpodobně nezahrnuje modifikace, kterou, jak se zdá, představil Valens.[205]

To lze srovnat s jinou pasáží v Dorotheovi, kde říká, že síla stupňů úhlů vyzařuje ven v zodiakálním pořadí v patnáctistupňových přírůstcích, zřejmě ve stupních vzestupu.[206] Toto je prezentováno v kontextu techniky triplicitních vládců sektového Světla, a říká, že prvních patnáct stupňů po úhlech je mocných, druhých patnáct stupňů je podobně mocných, třetí patnáctistupňový segment je střední a pak jakékoliv umístění za tímto rozsahem až do stupně dalšího úhlu nebude mít žádnou sílu. Není jasné, zda zde mluví o stupních ekválních úhlů domu nebo o kvadrantových úhlech. V obou případech to však znovu opakuje, že tři standardní gradace úhlové, následující a kadentní nebyly v

[203] Valens, *Anthology*, 3,2: 1-14.
[204] Valens, *Anthology*, 3, 2: 15-19.
[205] Valens, *Anthology*, 3, 2: 20, trans. Riley, s. 59.
[206] Dorotheus, *Carmen*, 1,26: 1-9.

rané tradici vždy přímo aplikovány na kvadrantové nebo ekvální překryvy domů. Místo toho se zdá, že tato klasifikace byla původně používána v kontextu celoznakového systému domu a později ji astrologové nakonec začali aplikovat na sekundární dělení.

Tato kapitola z Valense, vzatá společně s pasáží v Dorotheovi, se zdá naznačovat, že stupně kvadrantových úhlů mohly být původně koncipovány tak, že rozšiřují svou sílu v určitém rozsahu podle úhlů, ale ne vždy se to nutně převedlo do úplného rozdělení kvadrantů do dvanácti sektorů, které zahrnovaly tři stupně maximální, střední a slabé síly (tj. striktně se řídí úhlovým, následujícím a padajícím rozlišením). Místo toho existovala jen obecná představa, že oblasti následující přesné stupně úhlů mají sílu dodávat energii planetám a činit je „zaneprázdněnými“, ale existovaly různé metody, jak určit, jaké jsou tyto rozsahy. Zdá se, že mnohé z toho se může vracet k různým interpretacím některých raných zdrojových textů, z nichž pozdější autoři čerpali, jako je text Nechepsa, který podle Antiocha říká, že čtyři úhly a čtyři následná místa jsou *chrēmatistikos*, zatímco čtyři padající místa nejsou.[207]

Stejně jako Valens i Ptolemaios čeká, až se ve III. knize, XI. kapitole *Tetrabiblos* vypořádá s délkou života, aby nejprve představil svou alternativní formu dělení domu. Jaká je konkrétní forma rozdělení domů, kterou Ptolemaios popisuje v této kapitole, byla historicky předmětem sporů, i když v nedávné době Schmidt i Holden interpretovali tuto pasáž jako nastínění formy ekválních domů, která začíná pět stupňů nad stupněm Ascendentu.[208] Zdá se, že takto Héfaistión zpočátku interpretuje tuto pasáž v Ptolemaiovi o dvě století později a zdá se, že říká, že ostatní následují podobný přístup pro účely této konkrétní techniky.[209] Poté však cituje raného komentátora Ptolemaia jménem Pancharius, který zjevně interpretoval pasáž odlišně, jako nastínění formy kvadrantového rozdělení domů.[210] Zde Pancharius nastiňuje, co je buď upravená forma Porfyriova systému domů, nebo možná verze toho, co se

[207] Antiochus, *Summary*, 19.
[208] Ptolemy, *Tetrabiblos*, Book III, trans. Schmidt, s. xii-xiv. Holden, „*Ancient House Division*“, s. 22-24. Holden poznamenává, že tato kapitola Ptolemaia „vyvolala více astrologických kontroverzí než kterákoli jiná, která kdy byla napsána“ (*History*, s. 49).
[209] Hephaestio, *Apotelesmatika*, 2, 11: 6-7.
[210] Hephaestio, *Apotelesmatika*, 2, 11: 8ff.

později stalo známým jako systém domů Alcabitius.[211] Porfyrius ve svém *Úvodu k Tetrabiblu* podobně interpretoval tuto pasáž Ptolemaia jako odkaz na kvadrantové domy pro účely techniky délky života.[212] V této kapitole Porfyrios doporučuje rozdělit čtyři kvadranty proporcionálně na třetiny, což vede k přístupu, který je dnes známý jako systém Porfyriových domů, ačkoli stejný přístup popsal již Valens ve druhém století, jak jsme viděli dříve. Můžeme tedy vidět, že tato pasáž v Ptolemaiovi byla během několika staletí po jeho smrti použita jako ospravedlnění propagace kvadrantových domovních systémů nejméně dvěma různými autory, a to na základě odlišných interpretací toho, co chtěl Ptolemaios sám říci, ale také pravděpodobně s vědomím, že spíše jiní raní astrologové jako Valens již používali kvadrantové systémy, nežli ekvální domy pro účely techniky délky života.

Přirozeně se pak nabízí otázka: proč helénističtí astrologové jako Valens a Ptolemaios výhradně jako první zavádějí tyto alternativní formy dělení domů v kontextu této konkrétní techniky určování délky života? Zdá se, že odpovědí na to je, že standardní technika délky života, která byla používána v helénistické tradici, a která zahrnuje nalezení převládajícího a jeho následného posunu v horoskopu pomocí primárních direkcí, lze vysledovat zpět k textům Nechepsa a Petosirída. Na konci prvního století Plinius uvádí, že techniku pro stanovení délky lidského života předali Nechepso a Petosiris, a že se nazývá teorie „čtvrtin“, protože platí, že žádný člověk nemůže žít déle, než je doba, za kterou se převládající planeta posune o devadesát stupňů vpřed v primárních direkcích ze své pozice v horoskopu.[213] Tato doktrína byla široce popsána pozdějšími autory, jako je Manéthón, který ji shrnuje slovy: „každá prorogace je omezována kvadraturní stranou. Neboť se to zamlouvá Osudům coby nejzazší konec smrtelníků.“[214] Valens cituje stejnou nauku a kritizuje ji na začátku svého zacházení s technikou délky života, když říká, že viděl nativity, které žily déle, než kolik dává strana kvadratury, i když „ten starověký“ (*palaios*) konkrétně řekl, že to není možné.[215] Ptolemaios musel čerpat ze stejného textu, když svou

[211] Schmidt identifikuje systém, který Pancharius používá, jako modifikovanou formu Alcabitia in Hephaestio, *Apotelesmatika*, 2, trans. Schmidt, s. v. Holden však popisuje Panchariův systém jako modifikovanou formu systému Porfyriových domů in „*House Division II*“, s. 33, a říká, že Rhetorius byl první, kdo zmínil Alcabitiovy domy o několik století později.
[212] Porphyry, *Introduction*, 43.
[213] Pliny, *Natural History*, 7,49: 160.
[214] Manetho, *Apotelesmatika*, 3: 427-8, trans. Lopilato, s. 237.
[215] Valens, *Anthology*, 3, 3: 2.

kapitolu o délce života otevírá tím, že tuto techniku je třeba uplatňovat před všemi ostatními, neboť podle „starověku“ (*archaion*) je směšné předpovídat události v budoucnosti člověka, který nebude žít tak dlouho, aby je spatřil.[216] Zatímco Plinius připisuje techniku Nechepsovi i Petosirídovi, mám podezření, že Petosiris s ní byl blíže spojen, protože již v prvním století našeho letopočtu byl satirizován[217] v epigramu básníka Lucillia:

Astrolog Aulus poté, co vytvořil svůj vlastní horoskop, řekl, že nastala osudná hodina a že mu zbývají ještě čtyři hodiny života. Když nadešla pátá hodina a on musel dál žít usvědčen z nevědomosti, začal se za Petosirída stydět a oběsil se, a tam nahoře ve vzduchu umírá, ale umírá v nevědomosti.[218]

Důsledkem této satiry je, že astrolog byl natolik v rozpacích, že Petosirídova technika délky života nefungovala, že se rozhodl zabít. To může být důvod, proč Valens a Ptolemaios označují tohoto tajemného starověkého autora v jednotném čísle jako „starý“ nebo „prastarý“, protože specifická technika, která se stala populární mezi pozdějšími astrology pro určování délky života, byla původně publikována v textu připisovaném Petosirídovi. To by pak vysvětlovalo, proč Ptolemaios i Valens zavádějí alternativní formy dělení domů, když začnou hovořit o této specifické technice, protože to muselo být také v souladu s tím, jak to předkládal Petosirídův text. V té době se může jednat o další příklad techniky, o níž se psalo nejednoznačným způsobem a která ponechávala různým autorům prostor k různým interpretacím toho, jaká forma dělení domů je určena pro tuto konkrétní techniku, podobně jako některá témata, která vyplynula z rozdílných interpretací výroků Nechepsa o tom, jak vypočítat Štěstí.[219] Pro Ptolemaia to mohlo interpretovat jako nastínění ekválních domů, zatímco pro Valense a další to mohlo být interpretováno jako odkaz na kvadrantové domy. Obecným bodem shody však bylo, že se zdálo, že zdrojový text naznačoval, že pro účely této specifické techniky je třeba domy vypočítat podle stupně, nikoli pouze podle znamení. Můžeme získat určitou představu o druhu jazyka, který byl použit v původním zdrojovém textu podle Antiochova *Souhrnu*, který zachovává krátkou pasáž pro určení převládajícího

[216] Ptolemy, *Tetrabiblos*, 3, 11: 1.
[217] Zesměšňován. RS
[218] Toto je epigram číslo 164 in Palatine Anthology, vol. 11, což je T3 in Riess, *Nechepsonis et Petosiridis*, s. 330. Překlad je z *The Greek Anthology*, trans. Paton, vol. 4, s. 151.
[219] Jak bylo uvedeno na začátku Valens, *Anthology*, 3, 11.

(*epikratētōr*), který byl předstupněm pro výpočet délky života u pozdějších autorů:

Ale přesněji řečeno, v případě denního zrození, kdy se Slunce nachází na východě, má také převahu samo, protože vládne dnu; ale když ve dne klesá na západ, je-li Měsíc na východě, Měsíc sám bude převládat. Podobně, i když je Měsíc v post-vzestupu Ukazatele hodin, zatímco Slunce klesá od východu, Měsíc samotný bude mít převahu. Ale když obě klesají na západ, převahu převezme Ukazatel hodin.[220]

Tento druh vágního jazyka je zde poněkud jedinečný, a když Valens ve své kapitole o hledání převládajícího prvku uvádí velmi podobný soubor pravidel, pravděpodobně čerpajících ze společného zdroje (Petosiris?), převádí terminologii do konkrétnějších umístění v rámci dvanácti domů. Je tedy možné, že právě vágnost některých dala vzniknout různým systémům rozdělování domů v rámci této specifické techniky. Zejména si klademe otázku, zda způsob, jakým byl popsán Střed nebe, nebyl natolik dvojznačný, aby ponechával prostor pro různé interpretace. Ať je to jakkoli, toto vše dohromady účinně znamená, že některé z alternativních forem dělení domů, zejména kvadrantové domovní systémy, se mohly vyvinout z komentářů, které učinil Petosiris v kontextu techniky délky života velmi brzy v helénistické tradici. Navíc se zdá, že existovala tendence používat tyto systémy jako sekundární překryv spíše pro dynamické, nežli topické účely, i když existovaly některé výjimky, na které se podíváme dále.

3.5 Topický význam stupně Středu nebe (MC)

Zatímco se zdá, že Valens omezuje použití systémů kvadrantových domů na techniku délky života, a jinak ve svých vzorových horoskopech používá celoznakové domy, v jednom bodě V. knihy *Antologie* udělal krátkou odbočku k topickému významu Meridiánu-Středu nebe, a bodu naproti němu (stupeň IC).[221] Říká, že tyto stupně nesou významy související s desátým a čtvrtým místem a importují tyto významy do jakéhokoli celoznakového domu, do něhož spadají, takže to zdvojnásobuje témata spojená s těmito znameními. To je podobné způsobu užívání losů, jak uvidíme později, kdy stupeň citlivého bodu spadajícího do konkrétního zvěrokruhu označí svým umístěním celé znamení, a

[220] Antiochus, *Summary*, 1, 29, trans. Schmidt, *Definitions and Foundations*, s. 54.
[221] Valens, *Anthology*, 5, 6: 65-69.

nikoli pouze omezený rozsah stupňů, které následují po umístění. Valens dává příklad v jednom bodě, aby vysvětlil, co tím myslí:

Stejně jako u Ukazatele hodin v Blížencích, Středu nebe ve Vodnáři podle stupně. Toto místo má tedy vztah týkající se aktivity a pověsti a dětí a také vztah k cizí zemi a bohu, protože zodiakálně se nachází v 9. od ukazatele hodin […]Podobně také průměr Vodnáře (tj. Lev), který je podzemním středem, má vztah týkající se základů, budov a rodičů, stejně jako vztah týkající se boha a sourozenců a cizí země.[222]

Dále říká, že totéž platí i v jiných umístěních Meridiánu–Středu nebe, jako když spadá do celoznakového jedenáctého domu.To se stává důležitým principem při práci s celým systémem celoznakových domů v praxi, protože to znamená, že jsou stále brány v úvahu stupeň Meridiánu–Středu nebe a IC, ale jejich pozice jsou interpretovány jako přenos významů do jakéhokoli celoznakového domu, do něhož spadají. Tímto způsobem se zdá, že představuje brzký pokus o sladění celoznakového a kvadrantového systému, i když stojí za zmínku, že Valens to aplikuje pouze na stupeň Meridiánu–Středu nebe a IC, a zdá se, že neříká nic o výpočtu mezilehlých domů (v kontextu kvadrantových domů v této kapitole), místo toho se zřejmě soustředí pouze na stupeň meridiánu a jeho opačný bod.

Vidíme, jak Valens aplikuje později tento koncept na jednom příkladu horoskopu v VII. knize *Antologie*, kde interpretuje aktivaci Saturnu v 9., celoznakovém domě, ale současně s Meridiánem–Středem nebe, jako indikátor období potíží v životě zrozence, i když bere v úvahu i to, že Mars byl aktivován i jiným způsobem v celoznakovém 10. domě coby podobný přispívající faktor.[223] Takto můžeme vidět, že ani v některých dochovaných horoskopech, kde se vypočítává stupeň Ascendentu a stupeň Meridiánu–Středu nebe, nelze brát za samozřejmé, že by použili nějakou formu dělení kvadrantového domu, protože někdy astrologové začleňovali tyto stupně jako citlivé body do toho, co bylo ještě v zásadě systémem celoznakového domu.

[222] Valens, *Anthology*, 5, 6: 66-67, trans. Schmidt, s. 30.
[223] Valens, *Anthology*, 7, 6: 111-116. Horoskop č.. L 111, IX in Neugebauer and Van Hoesen, *Greek Horoscopes*.

3.6 Dynamická síla stupňů úhlů

Další důležitý způsob, jakým došlo k určitému překrytí celoznakového a kvadrantového systému směrem k polovině helénistické tradice, zmiňuje Pavel Alexandrijský ve čtvrtém století, kdy zavádí myšlenku, že stupně Ascendentu a Meridiánu–Středu nebe mají sílu vyprovokovat jiné planety k činnosti a učinit je *chrēmatistikos* nebo „zaneprázdněnými“ tím, že jsou na ně úzce nakonfigurovány. Pavel Alexandrijský to zmiňuje jako polehčující podmínku pro planety, které spadají do jednoho z padajících či kadentních celoznakových domů, jako způsob, jak se má planeta „zaměstnat“ navzdory pádu na místě, které je jinak částečně charakterizováno tím, že způsobuje, že planety jsou neenergické. Říká, že aby se tento polehčující faktor projevil, musí planeta na padajícím nebo kadentním místě aspektovat přesný stupeň úhlu trigonem do tří stupňů. Poté uvádí příklad, kdy je Ascendent na 14 stupních Lva a Jupiter na 15 stupních Berana. Říká, že Jupiter v tomto příkladu je v padajícím domě, protože je na devátém místě vzhledem k vycházejícímu znamení; Jupiterův stav je však v tomto případě více „zaměstnán“ nebo energičtější v důsledku skutečnosti, že je nakonfigurován na stupeň Ascendentu trigonem v rozmezí tří stupňů.[224]

Pavel Alexandrijský poté uvádí další příklad, aby ukázal, jak to funguje se stupněm Středu nebe. Říká, představte si, že Střed nebe je na 14 stupních Býka a Venuše je na 15 stupních Kozoroha. Venuše by byla na šestém místě v celoznakovém systému, a tedy v poklesu, ale protože je nakonfigurována na stupeň Středu nebe trigonem v rozmezí tří stupňů, Venuše se stává „příznivou“ a „zaneprázdněnou“. Pravděpodobně zde Pavel Alexandrijský odkazuje na stupeň Meridiánu–Středu nebe, protože později dává instrukce, jak jej vypočítat ve XXX. kapitole *Úvodu*, ačkoliv technicky v tomto příkladu by Střed nebe byl přesně 90 stupňů od Ascendentu, a tedy naroveň vrcholu Středu nebe v ekválním systému, pokud předchozí příklad s Ascendentem na 14 stupních Lva má být tentýž horoskop. Stejně jako Valens, Pavel Alexandrijský v pozdější kapitole poznamenává, že stupeň Meridiánu–Středu nebe ne vždy spadá do

[224] Levente Laszló mě soukromě upozornil, že tyto příklady u Pavla Alexandrijského chybí v primárních rukopisech i v úryvku vytvořeném Rhetoriem, a je tedy možné, že obsahují pozdější interpolaci. Poukazuje na to, že z filologického hlediska je spolehlivější příklad použitý v komentáři Olympiodora, který má Ukazatel hodin na 15° Štíra a Slunce na 15° Raka na devátém místě. Pavlův příklad jsem zde ponechal pro demonstraci, protože je v souladu s principem nastíněným Pavlem i Olympiodorem, i když to srovnejte s Olympiodorus, *Commentary*, 26.

desátého znamení od Ukazatele hodin, ale někdy spadá do devátého nebo jedenáctého.

To, že Pavel Alexandrijský integroval stupně Ascendentu a Meridiánu–Středu nebe do jinak celoznakového přístupu, lze vidět z toho, jak opakovaně popisuje místa jako znamení zvěrokruhu ve XXIV. kapitole svého *Úvodu*. Například druhé místo nazývá „následující Ukazatele hodin“ a v další větě, když uvádí obrysy planet na tomto místě, začíná slovy „V tomto znamení zvěrokruhu (*zōidion*), pakliže přítomné blahodárné planety…“[225] Když v dalším odstavci hovoří o třetím místě, odkazuje na to, že je opakem „znamení zvěrokruhu (*zōidion*), které se týká bohů“, čímž má na mysli deváté místo. Pokračuje v rozmluvě o třetím místě a říká, že „v tomto znamení se raduje Měsíc.“[226] Podobný vzorec, kdy střídavě označuje domy jako místa a znamení, se táhne po zbytek kapitoly.

3.7 Ekvální domy a Asklépiův text

Zatímco Ptolemaios snad používal ekvální domy pro dynamické účely, kde jiní používali kvadrantové domy v kontextu techniky délky života, nebyl jediným helénistickým astrologem, který zmínil systém ekválních domů. Mimo Ptolemaia se ekvální domy objevují také ve dvou dalších hlavních zdrojích z helénistické tradice, u Valense a Firmica. U Valense je tento koncept krátce zmíněn pouze jednou v IX. knize *Antologie*, hned poté, co Valens poprvé představil vymezení odvozených významů domů, které jsem představil dříve.[227] Jak jsem uvedl dříve, velká část této krátké kapitoly u Valense (která začíná odvozenými významy domu) se zdá být shrnutím nebo parafrází materiálu z raného textu připisovaného Asklépiovi, který pojednával o *oktatropos*, a existují určité paralely v prvních kapitolách Firmicovy *Mathesis*, kde uvádí místa tak, že začíná *oktatropos*.[228] Skutečnost, že Valens skutečně zmiňuje Asklépia na začátku této části jako někoho, kdo se velmi zajímal o obě varianty (*dōdekatropos* a *oktatropos*), byla pravděpodobně míněna jako signál, že shrnuje materiály odjinud, stejně jako kapitola nebo materiál na téma rodičů se zdají být v *Antologii* shrnuty dříve; po nadpisu „O rodičích podle Timaea.“[229] Nebo zase jinde, když Valens cituje Abrahama v tématu cestování a pak uvádí

[225] Paulus, *Introduction*, 24, ed. Boer, s. 54: 16-19.
[226] Paulus, *Introduction*, 24, ed. Boer, p. 55: 9-12.
[227] Valens, *Anthology*, 9, 3.
[228] Firmicus, *Mathesis*, 2, 14-20.
[229] Valens, *Anthology*, 2, 32.

některá konkrétní vymezení pro umístění, která to označují.[230] Po představení odvozených významů míst ve stejné kapitole[231] *Antologie* text uvádí několik stručných prohlášení o interpretaci míst a jejich vládců, a poté se diskutuje o jejich použití v kontextu blíže nespecifikované techniky vládce času (která zní jako annuální profekce).[232] Následuje náhlá odbočka, ve které je zaveden systém ekválních domů:

*Nejprve je nutné vypočítat pozice míst ve stupních: počítejte od jakéhokoli bodu, který byl určen jako Ascendent, dokud nedokončíte 30° prvního místa; toto bude Místo života. Pak pokračujte, dokud nedokončíte dalších 30°; Místo obživy. Pokračujte v pořadí znamení. Často v jednom znamení padnou dvě místa a budou označovat obě kvality podle počtu stupňů, které každé zabírá. Stejně tak prozkoumejte, v jakém znamení je vládce znamení a které místo ovládá (podle jeho stupně-pozice v horoskopu). Pomocí těchto postupů lze obrat (*tropos*) snadno interpretovat. Pokud se spočítá, že každé místo přesně odpovídá každému znamení v horoskopu jako celku (okolnost, která je vzácná), pak se zrozenec zaplete do zadržování, násilí a problémů*.[233]

Zdá se, že je to jasné vysvětlení systému ekválních domů, stejně jako přiznání, že někdy může planeta padnout na jedno místo podle celoznakového systému domů, a na druhé podle ekválních domů, a že vlastnosti obou situací se při vymezování stanou nějakým způsobem relevantní. Text pak začne říkat něco o tom, co se stane, když jsou místa přesně sladěna se znameními zvěrokruhu, ale pak se naneštěstí text zkomolí, a je dáno jakési natální vymezení, po němž následuje náhlý přechod k novému časovému postupu hned v následující větě:

Pokud je hvězda Merkura spojena s těmito chronokratory (tj. se znamením Slunce nebo se znameními hvězdy Marsu), pak tato okolnost ukazuje, že k útoku nebo zadržení dochází kvůli dokumentům. A tak dále. Buďte si

[230] Valens, *Anthology*, 2, 29-30. Riley poznamenává, že Abrahamova terminologie je mírně odlišná od té Valensovy, a navrhuje, že většinu XXX. kapitoly tvoří shrnutí (*A Survey of Vettius Valens*, s. 8).
[231] V IX. knize. RS
[232] Valens, *Anthology*, 9, 3: 19-20.
[233] Valens, *Anthology*, 9, 3: 21-25, trans. Riley, s. 154, upraveno. Riley překládá výraz *tropos* ke konci věty jako „místo“, pravděpodobně proto, že tato místa byla dříve označována jako „dvanácti-otočná“ (*dōdekatropos*), i když jinde Valens tento výraz používá ve významu „změna“. Doslova to znamená „obrat“nebo „otočení“. Valens jednou cituje Nechepsa pro použití termínu *tropos* způsobem, který, jak se zdá, znamená „místo“ (*Anthology*, 7, 6: 212), takže to zde může být jednoduše synonymum pro *topos*, ale měli bychom být opatrní, protože pokud to místo toho znamená „obrat“, věta může mít jiný výklad.

vědomi tranzitů hvězd a jejich změn znamení v různých chronokratorech, jak jsem popsal. Je nutné počítat následovně: k datu narození přičtěte počet dní odpovídající věku (v letech) zrozence. Poté, co nejdříve určíte datum, ať už v následujícím měsíci nebo v měsíci narození samotném, sestavíte horoskop pro tento den.[234]

Schmidt si toto tvrzení na konci předchozí pasáže nedávno vyložil jako napomenutí, aby se nepoužívaly pouze celoznakové domy, i když vzhledem k tomu, že text je zkomolený a přechází do konkrétních natálních umístění a časových technik právě v tomto bodě, není jasné, zda toto bylo nezbytně zamýšleno v tomto případě, ani není jasné, zda toto prohlášení bylo původně učiněno Valensem nebo Asklépiem.[235] Jediné body, které jsou na pasáži jasné, jsou, že k tomu dochází bezprostředně po prvním a jediném rozšířeném zpracování odvozených míst v *Antologii*; text je vložen mezi dvě fragmentární diskuse o samostatných technikách časování (které se zdají být profekcemi a sekundárními progresemi) a uvádí, že dvě místa se mohou shodovat se stejným znamením. V tomto stručném odstavci není objasněno, zda je zdvojení dvou míst v jednom znamení avizováno z hlediska témat, například když Valens v V. knize zmíní, že stupeň meridiánu může přinášet další témata do jakéhokoli celoznakového domu, do kterého spadá, nebo zda je místo toho používán čistě k dynamickým účelům, jako je například způsob, jakým Valens používá kvadrantové domy jako sekundární překryv ve III. knize *Antologie*, či jak Ptolemaios využívá k dynamickým účelům ekvální domy ve III. knize *Tetrabiblu*.

Bohužel se zdá, že Valens nikdy nepoužívá systém ekválního domu v žádném z příkladů 100+ horoskopů, které uvádí v *Antologii*, a tak nám zůstává poněkud nejasné, zda se skutečně jednalo o techniku, kterou pravidelně používal v praxi, jako druhotný překryv nad tím, co se zdá být jeho primárním systémem, celoznakovými domy. Pokud je většina této kapitoly ve skutečnosti parafrází nějaké části ztraceného Asklépiova textu, pak jedním vysvětlením absence ekválních domů jinde v *Antologii* může být to, že představuje kus tradice, kterou Valens našel v dřívějším textu, ale jinak ji v praxi nevyužil.

[234] Valens, *Anthology*, 9, 3: 26-28, trans. Riley, s. 154. Zde nastíněný časový postup se zdá být prvním a jediným odkazem na sekundární progrese, jichž jsem si v helénistické tradici vědom. To je pozoruhodné, protože Holden říká, že nejstarším autorem, kterého si je vědom a který se zmiňuje o sekundárních progresích, je Johannes Kepler ze sedmnáctého století. Holden, *A History*, s. 173.
[235] viz *The So-Called Problem of House Division*, s. 27-32; 59-61.

Jedním z možných vysvětlení pro to je, že ekvální systém domů mohl být původním druhotným překryvem, který měl být použit k dynamickým účelům k vymezení planet *chrēmatistikos*, protože takto jej Ptolemaios jasně používá, ale Petosirídův text později zavedl určitou formu kvadrantových domů pro určení, které planety jsou *chrēmatistikos*, a z toho se stal konkurenční systém, který se následně vyklubal jako populárnější systém, jenž se používá jako sekundární překryv pro dynamické účely. To by částečně vysvětlovalo, proč pozdější komentátoři jako Pancharius a Porfyrius stále znovu interpretovali Ptolemaiův systém ekválních domů jako kvadrantový systém pro dynamické účely. Skutečnost, že Valens zavádí systém kvadrantových domů pro určení planet, které jsou *chrēmatistikos* v rámci techniky délky života, zatímco Ptolemaios používal ekvální domy pro stejný problém, znamená, že do druhého století se oba systémy staly odlišnými přístupy k dosažení stejné věci. Pokud tomu tak bylo, pak Valens nepoužívá ekvální domy jinde v *Antologii* pravděpodobně proto, že raději k tomuto specifickému účelu používal kvadrantové domy, ačkoliv při shrnutí některých materiálů z Asklépia v IX. knize ještě svědomitě zaznamenával odstavec, ve kterém byly ekvální domy nastíněny jako pojem.

I kdyby Valens sám systém ekválních domů v praxi nepoužíval, nic to nemění na skutečnosti, že přítomnost tohoto tvrzení v Asklépiově textu by naznačovala, že ekvální domy byly zavedeny velmi brzy v tradici. Héfaistiónův popis egyptského textu zvaného *Salmeschiniaka* ve skutečnosti naznačuje, že pravděpodobně použil kvazi-ekvální systém domů, ale pouze pro čtyři úhly, aby bylo možné identifikovat vycházející, kulminující, zapadající a anti-kulminační dekany.[236] To by vedlo k systému celoznakového–dekanového domu, kde by „úhly“ byly desetistupňové segmenty, které se shodují s těmito čtyřmi „úhlovými“ dekany. V Héfaistiónově krátkém shrnutí *Salmeschiniaky* je kulminující dekan, který má pod sebou „živobytí“, považován za dvacátý osmý dekan vzhledem k Ukazateli hodin, přičemž tento dekan by obsahoval nonagezimální stupeň. To by nebylo rozdělení denní rotace do dvanácti

[236] Jak je popsáno in Hephaestio, *Apotelesmatika*, 2, 18: 75-6, citované dříve. Datace tohoto textu je nejistá, i když se obvykle předpokládá, že předcházel Nechepsu a Petosirídovi. Toto je však částečně založeno na mylné představě, že Nechepso v určitém okamžiku citoval *Salmeschiniaku*, což se zdá být samo o sobě založeno na nesprávném výkladu výše uvedené pasáže u Héfaistióna. Heilen objasňuje tento bod ve svém zpracování *Salmeschiniaky* in *Hadriani Genitura*, s. 1333 a násl. Heilen poznamenává, že Porfyrios a Iamblichus se o tom zmiňují v souvislosti s egyptským knězem Chaeremonem, který žil v prvním století n. l., takže nejlépe můžeme říci, že *Salmeschiniaka* byla pravděpodobně napsána kolem nebo někde dříve, pravděpodobně v období Ptolemaiů.

segmentů; pouze čtyři úhlové stupně by byly použity k vytvoření čtyř pivotních dekanů. Zdá se, jako by úplné rozdělení horoskopu do dvanácti segmentů s ekválními úhly jako výchozím bodem bylo jedinečnou inovací, kterou Asklépiův text představil později, jako vedlejší produkt dvanáctimístného rozdělení domů, které bylo založeno na znameních, jak je představil Hermes. Dekany ve skutečnosti nedávají dobrou motivaci k rozdělení denní rotace na dvanáct sektorů, ale dvanáctinásobné rozdělení zvěrokruhu ano, a to z logického hlediska poskytuje další důvod, proč by se dělení ekválního domu muselo nutně vyvinout po zavedení celoznakového systému jako konceptu. Konkrétně to, jak mají být ekvální domy použity jako druhotný překryv, však mohlo být předmětem debaty, neboť vidíme, že je Ptolemaios používal v délce života pro dynamické účely, zatímco Firmicus je možná používal pro topické účely, jak uvidíme dále.

3.8 Firmicus, Rhetorius a dva vymezovací texty

Zdá se, že Firmicus čerpal z Asklépiova textu jako svého primárního zdroje materiálu o místech, a v důsledku toho se zdá, že zdůraznil přístup nastíněný v tomto textu více než někteří jiní helénističtí astrologové. Jedním z důkazů pro to je skutečnost, že když Firmicus poprvé představil koncept dvanácti míst a jejich význam ve II. knize *Mathesis*, začíná krátkou kapitolou nastiňující význam *oktatropos*.[237] Je zajímavé, že Firmicus zpočátku nastiňuje významy *oktatropos* z hlediska celoznakových domů:

*Obecně platí, že Místo Života je v tom znamení (*signum*), kde se nachází Ukazatel hodin, Místo Naděje nebo Peněz ve druhém znamení (*signum*) od Ukazatele hodin, Bratrů ve třetím, Rodičů ve čtvrtém, Dětí v pátém, Nemoci v šestém, Manželky v sedmém [a] Smrti v osmém*.[238]

Dále říká, že takto je pojem místa definován obecně (*platicus*), ale vysvětluje také, jak je definován i podle stupňů.[239] Později se zdá, že se tato slova stanou klíčovými slovy Firmica pro celoznakové domy versus ekvální domy, jak argumentoval Schmidt.[240] Rhetorius používá podobný jazyk o několik

[237] Firmicus, *Mathesis*, 2, 14.
[238] Firmicus, *Mathesis*, 2, 14: 3, trans. Holden, s. 61, upraveno. Změnil jsem Holdenův překlad *locus* jako „dům" na „místo" a také jsem převedl Firmicovo použití latinského slova *horoscopus* jako „Ukazatel hodin", namísto Holdenova „ASC". Budu pokračovat v úpravách těchto slov v dalších pasážích, které vyplývají z Firmica, abych je zachoval v souladu s konvencemi, které jsem v této knize přijal.
[239] Firmicus, *Mathesis*, 2, 14: 4.
[240] Schmidt, *The So-Called Problem of House Division*, s. 33-35.

století později, když střídavě používá celoznakové domy a kvadrantové domy v jednom ze svých vzorových horoskopů, což může představovat obecnější trend, pokud jde o to, jak někteří z pozdějších helénistických astrologů zmiňovali další formy dělení domů odkazováním na místa „podle znamení“, oproti místům „podle stupně“.[241] V následující kapitole Firmicus definuje čtyři úhlová místa jak z hlediska znamení, tak z hlediska stupňů:

Ale abyste mohli lépe porozumět, změřte od stupně Ukazatele hodin přes ostatní znamení 180 stupňů, a nacházíme-li 181. stupeň v jakémkoli znamení, v tom samém znamení, <jmenovitě sedmém, se najde podle stupně. Abyste tomu lépe rozuměli, právě v tom znamení> nebo stupni nativity se nachází Západ. Střed nebe je ve skutečnosti desátým znamením od Ukazatele hodin, ale občas se Střed nebe také nachází podle stupně v jedenáctém znamení od Ukazatele hodin. Ale abyste mohli lépe porozumět, změřte 270 stupňů od stupně Ukazatele hodin přes další znamení, která následují, a v jakémkoliv znamení se najde 271. stupeň, je mu přidělen Střed nebe.[242]

Tato pasáž je zajímavá, protože se zdá, že Firmicus zdůrazňuje, že Střed nebe je desátým znamením vzhledem k vycházejícímu znamení, i když stejně jako Pavel Alexandrijský poznamenává, že stupeň Meridiánu–Středu nebe vždy nepadne v desátém znamení od vycházejícího znamení. Pokračuje v odkazování na místa jako na znamení v další kapitole, když uvádí tradiční názvy míst, jak je možná poprvé představil Hermův text:

Bohyně je třetí místo, tj. třetí znamení od Ukazatele hodin; to místo Řekové nazývají Thea, jak jsme právě zmínili. Ale Bohem se nazývá znamení, které se nachází v protikladu k tomuto [předchozímu] znamení — tedy deváté znamení od Ukazatele hodin. To místo Řekové nazývají Theos.[243]

Opět, v následující kapitole, ve které definuje dobrá a špatná místa, se zdá, že tak činí z hlediska znamení, která zaujímají ve vztahu k vycházejícímu znamení:

Navíc první z těchto čtyř zbývajících míst je to, které se nachází ve druhém znamení od Ukazatele hodin, kteréžto místo se nazývá Hádova brána nebo

[241] Rhetorius, *Compendium*, 113.
[242] Firmicus, *Mathesis*, 2, 15: 3-4, trans. Holden, s. 62-63, upraveno. Část v závorce je v Holdenově překladu, který přidal z rukopisu N.
[243] Firmicus, *Mathesis*, 2, 16: 2, trans. Holden, s. 63, upraveno.

anafora*. Místo, které je v opozici k tomuto znamení, tedy v osmém znamení od Ukazatele hodin, se nazývá* epikatafora*. Ale poslední <místa> jsou místa Špatného Štěstí a Špatného Daimona.*[244] *A Špatné Štěstí se nachází v šestém <znamení> od Ukazatele hodin, ale Špatný Daimon*[245] *je umístěn ve dvanáctém znamení od Ukazatele hodin. Špatné Štěstí Řekové nazývají* kaké tyché*, Špatného Daimona,*[246] *který je dvanáctým znamením,* kakos daimon.[247]

Nakonec Firmicus v XIX. kapitole výslovně definuje každé z míst z hlediska systému ekválního domu, počínaje tím, že se nyní chystá vysvětlit „zvláštní" (*specialiter*) označení dvanácti míst v této kapitole, která, jak se zdá, se vrací ke způsobu, jakým tato místa dříve nastínil jako „obecná" (*platicus*). Stejně jako v IX. knize u Valense, Firmicus definuje každý ekvální dům jako začátek od stupně Ukazatele hodin, pak říká, že rozšiřuje svou „moc" (*vires*) přes zbývajících 30 stupňů, dokud nezačne druhý ekvální dům ve stejném stupni následujícího znamení. V kapitole, která následuje, Firmicus dává pokyny k výkladu míst a jejich vládců, a většina zde uvedeného materiálu zní jako rozšířená verze krátké synopse, kterou Valens shrnuje v IX. knize *Antologie*, hned poté, co vysvětlil, jak vypočítat ekvální domy.[248] Mám podezření, že to, co zde vidíme, je Firmicus parafrázující stejný zdroj jako Valens, což je ztracený text Asklépia, a to by vysvětlovalo, proč je Firmicus mezi helénistickými astrology jedinečný v zavádění ekválních domů velmi brzy ve své práci, zatímco pro Valense je tento materiál jen krátce shrnut v jedné kapitole později v *Antologii*.

Ve III. knize *Mathesis* poskytuje Firmicus rozšířenou sadu výkladů toho, co označují planety, když se nacházejí na každém z dvanácti míst. Tento materiál by měl být užitečný pro lepší pochopení toho, jak používal místa Firmicus, i když je to komplikované, protože mnohé výklady v této knize evidentně přeložil do latiny z neznámého řeckého zdrojového textu. Bohužel není vždy jasné, které části představují původní zdrojový text a které komentáře jsou doplňky od Firmica. Paralely mezi Firmicovými vymezeními a některými fragmenty, které se dochovaly z díla Anubia, byly původně

[244] V originálu „Špatného Ducha". RS
[245] Ibidem. RS
[246] Ibidem. RS
[247] Firmicus, *Mathesis*, 2, 17: 1, trans. Holden, s. 64, upraveno. Veškerý text v závorkách je součástí Holdenova překladu. Říká, že rukopis A přidává „znamení", zatímco rukopis N přidává „místo".
[248] Srov. zejména Firmicus, *Mathesis*, 2,20: 3-7 a Valens, *Anthology*, 9, 3: 20.

interpretovány tak, že Firmicus přeložil vymezení přímo z Anubia.[249] Heilen však nedávno zastával, že místo toho Anubio a Firmicus nezávisle čerpali ze samostatného zdrojového textu.[250] Obecně platí, že vymezení u Firmica je více slovní než ta, která se zachovala od Anubia, a někdy existují různé interpretace pro stejné umístění.[251]

Ještě důležitější je, že Holden poznamenává, že existuje mnoho blízkých paralel mezi vymezením planet v místech této knihy u Firmica a kapitolou, která pojednává o stejném tématu u Rhetoria, což ho vedlo k závěru, že „jak Firmicus, tak Rhetorius tato vymezení odvozovali od stejného zdroje.“[252] To se stává důležitým, protože pak je třeba číst vymezení u Firmica společně s paralelními vymezeními u Rhetoria, aby bylo možné porozumět tomu, co říkal původní zdrojový text, a také objasnit, jak byl interpretován pozdějšími autory, včetně Firmica.

Rhetoriovo primární zpracování významů dvanácti míst se vyskytuje v LVII. kapitole jeho *Kompendia*. Toto je extrémně dlouhá kapitola, kde Rhetorius začíná o dvanáctém místě a pak se prodírá zbytkem míst v zodiakálním pořadí. Pokaždé představuje nové místo uvedením různých jmen, která jsou s ním spojena, a také některých jeho obecných významů. Potom projde každou z planet a podá soubor interpretací toho, co znamenají, když se nacházejí na tomto konkrétním místě v horoskopu. Rhetorius pak udělá něco jedinečného: po dokončení první sady výkladů zahájí proces znovu a poskytne druhou sadu výkladů pro každou z planet na stejném místě. Tento druhý soubor interpretací se výrazně liší od prvního souboru. Prochází stejným procesem na všech dvanácti místech, kde představuje dvě různé sady vymezení pro každou z planet. Ještě zajímavější na tom je, že první soubor vymezení, který Rhetorius uvádí, má určité úzké paralely s kapitolami na stejné téma u Dorothea, Valense a Pavla Alexandrijského, zatímco druhý soubor vymezení, které dává Rhetorius, často úzce koreluje odpovídajícím pasážím ve Firmicově III. knize.[253] U druhé sady vymezování se zdá být jasné, že Rhetorius a Firmicus čerpali ze stejného základního zdrojového textu, zatímco u první sady

[249] Paralely jsou uvedeny in Anubio, *Carmen*, ed. Obbink.
[250] Heilen, „*Anubio Reconsidered*“, s. 131ff.
[251] Jak popsal Heilen, „*Anubio Reconsidered*“, s. 131-133.
[252] Firmicus, *Mathesis*, trans. Holden, s. 95, pozn. 2.
[253] První soubor vymezení in Rhetorius, *Compendium*, 57, srov. Dorotheus, *Carmen*, 2, 20-27; Valens, *Anthology*, 2, 4-15; Paulus, *Introduction*, 24. Druhá sada, srov. Firmicus, *Mathesis*, 3, 2-13.

vymezování není jasné, zda měl Rhetorius přístup k původnímu zdrojovému textu, který je tvoří, nebo zda jen sestavuje vymezování přímo od Dorothea, Valense a Pavla Alexandrijského, protože víme, že měl přístup ke všem třem jejich textům.[254] Tvrdím, že skutečnost, že mezi vymezeními u Valense a Pavla Alexandrijského (a v menší míře Dorothea) existují podobnosti, stejně jako skutečnost, že s nimi Rhetorius zachází jako se svou vlastní odlišnou tradicí, znamená, že pravděpodobně existoval nějaký specifický podkladový vymezovací text, který původně motivoval výklady, které autoři dávají. Výsledkem jsou tedy fakticky dvě hlavní varianty tradic mezi helénistickými astrology, jak interpretovat planety na dvanácti místech.

Identifikace těchto dvou variantních tradic pro vymezení míst planet je důležitá v kontextu diskuse o rozdělení domů, protože ve variantě jedna (reprezentované Dorotheem, Valensem, Pavlem Alexandrijským a Rhetoriem) jsou místa vždy diskutována z hlediska znamení – tj. celoznakových domů –, zatímco ve variantě dvě (Firmicus a Rhetorius) jsou místa někdy diskutována z hlediska znamení a někdy i z hlediska stupňů. Mám podezření, že rozdíl mezi těmito dvěma tradicemi má něco společného s rozdílem mezi textem připisovaným Hermu Trismegistovi, který zavedl *dōdekatropos*, a textem připisovaným Asklépiovi, který zavedl *oktatropos*. Je však těžké si být jistý, protože pozdější autoři měli tendenci oba systémy spojovat, zatímco dřívější autoři jako Thrasyllus a Antiochus měli tendenci je prezentovat odděleně. Skutečnost, že Asklépiův text zřejmě zavedl pojem ekválních domů, jak jsme viděli u Valense a Firmica, by mohla vysvětlit, proč se zdá, že se na místa dále zaměřujeme jak z hlediska znamení, tak z hlediska stupňů ve vymezovací variantě dvě, u Firmica a Rhetoria. Některé konkrétní detaily týkající se použití míst z hlediska stupňů ve zdrojovém textu Firmica a Rhetoria jsou však trochu nejasné. Podívejme se, jak se k tomuto problému oba autoři staví.

Firmicus otevírá III. knihu *Mathesis* zpracováním *Thema mundi*. Těsně předtím, než podá některé jeho rozšířené výklady, cituje název konkrétní knihy Asklépia, která se podle něj zabývá tímto tématem, nazvané *Myriogeneze*.[255]

[254] Pingree popsal tuto kapitolu Rhetoria jako „pozdní spojení materiálů od Valense, Firmica (nebo jeho zdroje), Pavla Alexandrijského a dalších. Používá Dorothea a Critodema.“ Pingree, „*Antiochus and Rhetorius*“, s. 211. Jinde Pingree říká, že Rhetorius mohl tento materiál čerpat ze stejného zdrojového textu jako Valens, nikoli přímo od Valense (Pingree, *Yavanajataka*, vol. 2, s. 431). Rhetorius jmenovitě zmiňuje Dorothea, Valense a Pavla Alexandrijského na různých místech jinde ve svém *Kompendiu*.
[255] Firmicus, *Mathesis*, 3, 1: 2.

Jinde Firmicus říká, že stejná kniha obsahovala vymezení pro Ascendent v každém stupni a minutě zvěrokruhu.[256] Pokud je to pravda, pak to může částečně vysvětlovat větší zaujetí přesnými stupni úhlů v Asklépiově tradici. Na konci této kapitoly Firmicus dokončuje diskusi o *Thema mundi*, a poté se připravuje na přechod vymezení planet na dvanácti místech po zbytek III. knihy *Mathesis*, ale nejprve učiní důležité úvodní prohlášení:

*Nyní, protože tyto věci byly uvedeny a demonstrovány, by mělo být definováno, co jednotlivé hvězdy označují na jednotlivých místech narození. […] Ale i když si někteří myslí, že tyto věci jsou definovány pouze obecně (*platicus*), mnoho věcí by mělo být v této knize také uvedeno ve stupních (*partiliter*). Neboť hvězdy pak budou mít svou vlastní účinnost, pokud budou také umístěny přesně na svých vlastních individuálních místech*.[257]

Jinými slovy, Firmicus zde uznává, že někteří astrologové definují místa pouze znamením (tj. celoznakové domy); nicméně říká, že si myslí, že by měly být také definovány stupněm, protože planety jsou „účinnější“ nebo „výkonnější“ (*efficacia*), když se nacházejí přesně ve stupních určitých míst. Jazyk, který zde používá, připomíná způsob, jakým by někteří další helénističtí astrologové použili řecké slovo *chrēmatistikos* k popisu toho, jak se planety stávají „vytíženějšími“ nebo „energičtějšími“, čím blíže se přibližují přesným stupňům úhlů, jak jsme viděli dříve.

V následující kapitole začne Firmicus uvádět vymezení planet nacházejících se na každém z míst, počínaje Saturnem. Zajímavé a jedinečné na těchto vymezeních je, že na všech čtyřech úhlových místech Firmicus vždy začíná vytyčování pomocí nějaké specifické formulace, která se zdá odkazovat na stupeň úhlu. Například u Saturna začíná slovy:

*Saturn partile (*partiliter*) umístěný ve dne v Ukazateli hodin, tj. je-li na stejném stupni, ve kterém je Ukazatel hodin, způsobí, že narození proběhne velmi hlasitým výkřikem*.[258]

Latinské slovo, které zde Firmicus používá, *partiliter*, je výrazné a důležité, i když existují určité nejasnosti ohledně toho, co to znamená. Je

[256] Firmicus, *Mathesis*, 5, 1: 36-38.
[257] Firmicus, *Mathesis*, 3, 1: 19, trans. Holden, s. 94, upraveno.
[258] Firmicus, *Mathesis*, 3, 2: 1, trans. Holden, p. 95, upraveno.

odvozeno z latinského slova *pars*, které znamená „část“, což je v tomto kontextu pravděpodobně ekvivalentní řeckému výrazu *moira*, což také znamená „část“, i když v astrologickém kontextu obvykle znamená „stupeň“. *Partiliter* je adverbium, takže znamená něco jako „ke stupni“. Holden to interpretuje tak, že umístění je na samém stupni úhlu, zatímco Schmidt nedávno tvrdil, že toto znění používá Firmicus k odkazu na jeho použití ekválních domů jako sekundárního překrytí.[259] Firmicus používá stejný jazyk i s dalšími třemi úhly, například říká: „Saturn je umístěn na stupeň (*partiliter*) na čtvrtém místě od Ukazatele hodin, to znamená v IC,“ nebo „Saturn je umístěn na stupeň na sedmém místě od Ukazatele hodin, to jest na Západě,“ nebo „Saturn je umístěn na stupeň na desátém místě od Ukazatele hodin, v MC.“[260] Nicméně, z nějakého důvodu Firmicus nikdy nepoužívá tento jazyk, když diskutuje o středních domech ve III. knize *Mathesis*; místo toho jen odkazuje na tato místa podle jejich čísla vzhledem k vycházejícímu znamení, nebo občas dokonce odkazuje na mezilehlá místa jako znamení (*signum*).[261] Například, když Firmicus začne mluvit o Saturnu na druhém místě, řekne „když Saturn obsadí druhé místo (*locus*) od Ukazatele hodin,“ ale když se přesune na třetí místo, řekne: „Saturn umístěn ve třetím znamení (*signum*) od Ukazatele hodin.“[262] To vytváří zvláštní situaci, ve které Firmicus nějakým způsobem zdůrazňuje přesné stupně, když mluví o čtyřech místech spojených s úhly, ale nezdůrazňuje stupně spojené s ostatními osmi místy. To nám pak ponechává určitou nejistotu, zda Firmicovo vymezení čtyř úhlů „na stupeň“ (*partiliter*) má být vykládáno tak, že odkazuje pouze na přesný stupeň obsazený úhly, nebo zda má odkazovat na celý rozsah třiceti stupňů, který sleduje přesný stupeň úhlů, což by byl rozsah spojený se čtyřmi úhlovými místy používajícími systém ekválního domu, který Firmicus nastínil dříve ve II. knize.

V paralelních vymezeních u Rhetoria, které se shodují s těmi u Firmica, má tendenci odkazovat na místa z hlediska jejich čísel, nežli na ně výslovně odkazovat jako na znamení. To může být pozoruhodné, protože Rhetorius mluví o místech, jako by to byla znamení, mnohem častěji v první sadě vymezení, která se shodují s Dorotheem, Valensem a Pavlem Alexandrijským,

[259] Holden mluví o významu *partiliter* krátce in Firmicus, *Mathesis*, trans. Holden, s. xxviii. Schmidt, *The So-Called Problem of House Division*, s. 33ff.
[260] Firmicus, *Mathesis*, 3, 2: 8; 3, 2: 14; 3, 2: 20.
[261] Děkuji Benjaminu Dykesovi za upozornění na tento bod o mezilehlých místech.
[262] Firmicus, *Mathesis*, 3, 2: 4 & 7. Další příklady, viz Firmicus, *Mathesis*, 3, 2: 8; 3, 3: 12; 3, 4: 24.

stejně jako ve svých úvodních poznámkách o každém z míst. Jedinými výjimkami z tohoto druhého souboru vymezení, které sdílí s Firmicem, jsou případy, kdy Rhetorius mluví o prvním a desátém místě, které má tendenci označovat jako znamení. Porovnejte například Firmicův výrok o Saturnu v Ukazateli hodin „na stupeň" citovaný výše s touto paralelní pasáží u Rhetoria:

*Je-li [hvězda] Saturnu ve znamení Ukazatele hodin (*hōroskopountos zōidiou*), způsobí hlasitý výkřik*…[263]

U Firmica se toto umístění vztahuje ke stupni nebo možná stupňům spojeným s Ukazatelem hodin, zatímco u Rhetoria je vymezení umístěno v kontextu vycházejícího znamení. Podobně porovnejte Firmicovo vymezení Jupitera na desátém místě:

*Jupiter umístěný na desátém místě, tedy partile (*partiliter*) na MC ve dne, dává hlavní správce veřejných záležitostí. A učiní je jedněmi z prvních deseti největších zemí,[264] a těmi, kterým lidé udělují největší pocty, významnými osobnostmi a těmi, kteří by vždy rádi využili milosti okázalosti, ale činí je extravagantními v jejich životě. Některé z nich to také přiměje, aby se starali o obchodní záležitosti velkých mužů nebo [dokonce] císařů, a jiní budou korunováni po celý svůj život*.[265]

U Rhetoria paralelní vymezení Jupitera v desátém zní:

Jupiter, který je ve dne ve znamení (zōidion) Středu nebe, označuje atletické závodníky, ředitele veřejných záležitostí, lidi vážené druhými, slavné, známé nebo ty, jimž králové a magnáti svěřili [vedení] svých záležitostí, [nebo] ty, kteří nosí koruny po celý svůj život.[266]

Vymezení jasně vycházejí z nějakého podobného základního zdrojového textu, ale z nějakého důvodu se zdá, že Rhetorius zdůrazňuje kulminující znamení, zatímco Firmicus píše o určitém konkrétním stupni nebo stupních. Je tedy rozdíl v tom, že Rhetorius používal celoznakové domy, zatímco Firmicus používal ekvální domy? Pokud je tomu tak, co tedy původně říkal zdrojový text? Skutečnost, že u Firmica jsou uvedena některá vymezení konkrétních umístění,

[263] Rhetorius, *Compendium*, 57 (*CCAG*, 8, 4, s. 135: 10), trans. Holden, s. 51, upraveno.
[264] Prvních deset jsou vedoucí představitelé města nebo státu. RS
[265] Firmicus, *Mathesis*, 3, 3: 18, trans. Holden, s. 107, upraveno.
[266] Rhetorius, *Compendium*, 57 (*CCAG*, 8, 4, s. 168: 6-9), trans. Holden, s. 93, upraveno.

která by byla možná pouze v celoznakových domech, naznačuje, že původní zdrojový text do jisté míry zohledňoval umístění celých znamení.[267] Firmicus například v jednom bodě uvádí vymezení Slunce na prvním místě v denním horoskopu, i když by to bylo možné pouze s použitím celoznakového systému domu, protože v systémech ekválních a kvadrantových domů leží první místo zcela pod horizontem.[268]

I když se zdá, že to potvrzuje, že celoznakový systém byl do určité míry použit v původním zdrojovém textu, nemusí to nutně znamenat, že to byl jediný systém, který byl použit. Existuje několik izolovaných případů jinde ve stejné kapitole u Rhetoria, kde také používá jazyk, který by mohl naznačovat, že s úhly jsou spojeny určité stupně, pomocí neobvyklého řeckého slova *homokentros*. Rhetorius používá toto slovo pouze několikrát v celém svém zpracování míst v této kapitole, ale jsou zde dva body, které jsou jasné: (1) termín se vyskytuje pouze ve druhé sadě vymezení, které jsou ze stejného zdroje jako Firmicus, a (2) termín se objevuje pouze tehdy, když Rhetorius hovoří o prvním a desátém místě. Zdá se, že slovo *homokentros* odpovídá Firmicově použití slova *partiliter*, když mluví o čtyřech úhlových místech. Při průzkumu jiných autorů, kteří používají stejný termín, Valens používá *homokentros* v *Antologii* dvakrát a v obou případech se zdá, že se vztahuje k situaci, kdy jsou dvě planety „umístěny na stejném úhlovém místě.“[269] Je také dvakrát použit u Héfaistióna/Antigona, v ukázkovém horoskopu Hadriána, kde se používá k označení umístění Měsíce a Jupiteru v horoskopu, které jsou obě v konjunkci s Ascendentem, a tedy „umístěny ve stejném úhlu.“[270] Možná stojí za zmínku, že v tomto příkladu jsou Měsíc a Jupiter obě v konjunkci přesného stupně Ascendentu v prvním stupni Vodnáře, a to nám může pomoci pochopit Firmicovo použití tohoto konceptu. Možná existoval všeobecný význam pro pojem *homokentros*, který prostě zahrnoval dvě planety, jež se nacházely ve stejném úhlovém celoznakovém domě, a pak mohla existovat idealizovanější verze umístění, v němž se obě planety přesně vzájemně spojovaly v témže stupni a zároveň byly přesně na úrovni úhlu. Pokud je tomu tak, pak Firmicus

[267] Jak je uvedeno in Holden, *History*, s. 74, pozn. 170.
[268] Firmicus, *Mathesis*, 3, 5: 3. Paralelní pasáž u Rhetoria začíná tím, že se mluví o Slunci ve vycházejícím znamení v tom, co je implicitně denním horoskopem, a pak v polovině explicitně přechází na řeč v nočním horoskopu. Rhetorius, *Compendium*, 57 (*CCAG*, 8, 4: s. 136: 9-20).
[269] Valens, *Anthology*, 2, 4: 1; 2, 38: 16.
[270] Hephaestio, *Apotelesmatika*, 2, 18: 33; 48.

mohl ve svých vymezeních zdůrazňovat pokaždé umístění stupňů, protože to byla nejvíce idealizovaná forma konkrétního umístění, když byla planeta úhlová jak podle znamení, tak podle stupně.

Rhetorius používá pouze termín *homokentros*, když mluví o prvním a desátém místě. Jak bylo uvedeno dříve, jsou to také jediná místa ve druhé sadě vymezení, které sdílí s Firmicem, kde jsou místa výslovně popsána jako znamení, ačkoli se zdá, že Rhetorius používá slovo *homokentros* jako své klíčové slovo příležitostně, aby upravil vymezení odkazem na konkrétní stupně spojené s těmito úhly. Konečným výsledkem je, že Rhetorius představuje dvě vymezení pro stejné umístění: jedno, ve kterém je planeta v úhlovém místě jen podle znamení, a druhé, když je v přesném úhlovém místě. Zdá se, že rozdíl je v intenzitě, protože umístění podle stupně se obecně zdá být interpretováno jako extrémnější nebo idealizované, zatímco umístění podle znamení je poněkud zmírněno. Příkladem toho je, když Rhetorius uvádí dvě vymezení pro Měsíc na desátém místě, přičemž první odkazuje na idealizované umístění Měsíce ve stupni Středu nebe, a druhé právě ve znamení Středu nebe:

Měsíc, který se nachází v sektě, ve znamení Středu nebe (zōidion), na stejném místě jako úhel (homokentros), vytvoří velké vládce, krále, vládce života a smrti. Je-li však na místě Středu nebe [pouze] podle znamení (zōidiakōs): dává ty, kteří jsou velcí ve svých činech a v úsilí, které jim bylo svěřeno, nebo které vytváří pro svůj vlastní prospěch, ty, kteří dostávají peníze.[271]

Firmicus má velmi podobné, i když poněkud rozšířené ohraničení v paralelní pasáži pro stejné umístění:

Měsíc umístěný v 10. domě od ASC, tj. MC, pokud byl nalezen partile v tomto domě v nočním narození v těch znameních, ve kterých je povýšen nebo ve kterých se raduje – totiž přibývající ve světle a s Jupiterem, který jej chrání šťastnými aspekty –, učiní největší císaře, resp. mocné správce, jimž je svěřena moc života a smrti. Když postaven takto, poskytuje také konzuly. Ale pokud buď předchází, nebo následuje po stupni MC v dalším domě a je umístěn v blízkých stupních, vytvoří generály, tribuny a administrátory; je-li však plakticky umístěn ve stejném znamení, dává ty, kteří jsou velcí ve všech svých činech a ozdobení

[271] Rhetorius, *Compendium*, 57 (*CCAG*, 8, 4: s. 170: 5-9), trans. Holden, s. 95, upraveno.

různými druhy štěstí. Ale pokud má Saturn s takto umístěným Měsícem jakýkoli úhel zrození, často to označuje závist a neštěstí.[272]

Zajímavé na tomto místě je, že oba autoři zdůrazňují přesný stupeň Středu nebe jako označení nejideálnějšího a nejvýkonnějšího umístění, zatímco u čehokoli mimo něj naznačují sestup. Oba se shodují, že jednou z těchto gradací je právě umístění ve znamení spojeném se Středem nebe; Firmicus přidává další, že je v blízkosti stupně Středu nebe, ale na jiném místě. Jestliže stupeň středu nebe, který zde Firmicus používá, je ekvální dům Střed nebe, který nastínil ve II. knize, pak to znamená, že v této kapitole používá celoznakové domy a ekvální domy dohromady. Je zajímavé, že Rhetorius nezmiňuje tuto dodatečnou gradaci, takže není jasné, zda byla v původním textu nebo zda ji přidal sám Firmicus kvůli jeho osobnímu důrazu na použití ekválních domů jako sekundárního překrytí.

K dalším případům použití slova *homokentros* u Rhetoria dochází, když hovoří o prvním místě. Většinu vymezení planet na prvním místě v této kapitole uvádí Rhetorius z hlediska celoznakového vycházejícího znamení, ale když mluví o Slunci a Měsíci, dává opět různá odstupňování na základě blízkosti k přesnému stupni Ascendentu:

*Měsíc, který je ve své sektě ve znamení s Ukazatelem hodin a který neaplikuje žádnou planetu, nebude brán za příznivý. Bude-li však ve stejném úhlu s Ukazatelem hodin, dává ty, kdo mají velení, vládce, velmože a krále, když Mars s ním nebude v opozici a Saturn s ním nebude spojen opozicí ani kvadraturou. Neboť pokud je Měsíc takto se škůdci, způsobuje podle povahy znamení kojence žijící krátce, odložené děti, nebo ty, kdo umírají násilně. Ve své sektě bude dávat kněze, kteří manipulují s chrámovými fondy, nebo velké kněze, či předsedy, kteří předsedají posvátným hrám, a mající prospěch v posvátných záležitostech, jestliže se také účastní hvězdy ze stejné sekty. A obecně, když je Měsíc na důležitých místech (topoi) narození v prázdném chodu, nevznikne nic dobrého. Pomůže vám to rozhodnout se [poznamenáním], na kterém místě (*topos*) narození se nachází [a] do jaké fáze byl přidělen; protože je-li ve dne ve znamení Ukazatele hodin, na stejném místě jako úhel (*homokentros*), vytvoří*

[272] Firmicus, *Mathesis*, 3, 13: 9, trans. Holden, s. 169, upraveno.

velitele lodí nebo piráty nebo ty, kteří mají na starosti místa, která je obtížné překonat.[273]

Opět platí, že Rhetorius střídá mezi interpretací umístění pouze podle znamení a tím, kdy je přesně v úhlu podle stupně, a interpretací, kdy je umístění přesné podle stupně, často zahrnuje témata větší eminence nebo moci. Paralelní vymezení u Firmica je kratší a zdá se, že se více zaměřuje na umístění podle stupně:

*Měsíc partile (*partiliter*) umístěný v Ukazateli hodin v nočním zrození, pokud byl v úplňku a nacházel se v těch znameních, ve kterých se raduje, označuje velký přírůstek štěstí. Díky tomu je zrozenec na prvním místě mezi svými bratry, a to jak věkem, tak zásluhou. Ale pokud by byl nalezen partile na tomto místě ve dne, bude kapitánem velkých lodí*.[274]

Zdá se, že zde vidíme napětí v pozdější helénistické tradici, kde Rhetorius popisuje místa z velké části jako znamení a pak příležitostně v termínech konkrétních stupňů, zatímco Firmicus má zřetelnou tendenci zdůrazňovat stupně spojené s úhlovými místy, a pak se o nich jen občas zmiňuje ve znameních. Je zřejmé, že základní zdrojový text, ze kterého čerpali Rhetorius i Firmicus, říkal něco v původních vymezeních o tom, že planety na čtyřech úhlových místech jsou nejsilnější, když se nacházejí v přesných stupních spojených s úhly, ale zdá se, že Firmicus to mohl rozšířit tak, že moc ekválních domů jako druhotného překryvu byla v některých případech pojata tak, že se šířila za hranici znamení, určitě pro dynamické účely, a možná i pro topické účely. Rhetorius se zdá být v tomto bodě méně jasný, neboť se skoro zdá, že chce omezit použití druhotného překryvu jako pro dynamické účely, neboť diskuse o stupni úhlu je typicky omezena na konkrétní znamení, které je zapojeno, jako rozsah stupňů uvnitř tohoto znamení, které propůjčují další sílu a intenzitu vymezení. V jednom okamžiku, kdy na prvním místě uvádí obrys Slunce, situuje jej do kontextu celoznakového vycházejícího znamení, ale rozlišuje mezi „úhlovou“ částí znamení a tím, co je pravděpodobně neúhlovou částí znamení:

[273] Rhetorius, *Compendium*, 57 (*CCAG*, 8, 4: s. 138: 3-22), trans. Holden, s. 54-55, upraveno.
[274] Firmicus, *Mathesis*, 3, 13: 1, trans. Holden, s. 166, upraveno.

*Slunce, které je ve znamení (*zōidion*) Ukazatele hodin, na stejném místě jako úhel (*homokentros*), vytvoří krále nebo velitele […] Ale v noci, když je tento bůh na znamení (*zōidion*) Ukazatele hodin, naznačuje, že rodiče budou z nižší třídy. […] Ale vždy se Slunce, když je přítomno v úhlových (*epikentros*) částech znamení, stane ničitelem starších bratrů, ale také označuje, že někteří [zrozenci] jsou prvně narozeni nebo prvně živeni*.[275]

Existuje také určitá nejistota ohledně toho, který systém domů by Rhetorius použil v těchto vymezeních, pokud jde o určení rozsahu po stupních úhlů, které by byly považovány za aktivnější, i když odjinud v jeho *Kompendiu* víme, že použil kvadrantové domy jako jeho sekundární překrytí pro dynamické účely. Například později v *Kompendiu* Rhetorius načrtává příklad horoskopu zrozence, který byl učencem, a který utrpěl pád poté, co se zúčastnil povstání.[276] Rhetorius načrtne všechna umístění v horoskopu, a když pak pokračuje s vymezováním, přeskakuje tam a zpět mezi analýzou umístění planet podle celoznakového domu, kterému říká „podle znamení“, a poté podle kvadrantového domu, který nazývá „podle stupně“. Zde je první část vymezení:

Při zkoumání předchozího narození jsem zjistil, že Měsíc a Saturn a Venuše a Mars podle stupně padaly, ale podle znamení Měsíc a Saturn a Venuše byly úhlově, a Slunce a Merkur a Jupiter podle znamení padaly, ale podle stupně Slunce se shodou okolností ocitlo v post-vzestupu [místa] Západu. Vidím tedy, že Saturn je vládcem Ukazatele hodin a prvním vládcem triplicity Ukazatele hodin a Světla [sekty], což označuje první věk, v podzemním úhlu a retrográdní a aspektovaný Marsem pomocí trinu… Jak by nemohl mít problémový první věk…[277]

Důležitým bodem je, že Rhetorius používal kvadrantové domy jako své sekundární překrytí pro dynamické účely, zatímco Firmicus, jak se zdá, používal ekvální domy. Je to podobné jako paralela, kterou nacházíme u Valense a Ptolemaia, kde první používal kvadrantové domy a druhý používal ekvální domy pro dynamické účely. Zůstává nejednoznačné, co by použil původní zdrojový

[275] Rhetorius, *Compendium*, 57 (*CCAG*, 8, 4: s. 136: 9-20), trans. Holden, s. 52-3, upraveno. Editoři *CCAG* text upravili a přidali Saturn jako *homokentros* se Sluncem na stupni Ascendentu na základě srovnání s paralelní pasáží u Firmica. Není mi jasné, jestli to bylo vhodné vložení, protože Rhetorius mohl právě mluvit o tom, že Slunce je na stupni úhlu, jako to učinil s Měsícem. Na druhou stranu je zde vymezení trochu negativnější, než by se dalo čekat, takže možná měl být v textu původně zmíněn Saturn.

[276] Rhetorius, *Compendium*, 113.

[277] Rhetorius, *Compendium*, 113, trans. Holden, s. 160-161, upraveno.

text, který Firmicus a Rhetorius společně sdíleli, protože se zdá, že jen zdůrazňoval stupně ze čtyř úhlů a používal je k určení planet, které byly „nejvytíženější“ nebo nejsilnější v širším kontextu celoznakového domu, do kterého byly umístěny. Smyslem, který je však zřejmý, je to, že v době Firmica a Rhetoria v pozdější helénistické tradici byly tyto druhotné překryvy používány k obecnějším účelům za účelem interpretace základního umístění planet v nativitě a už se neomezovaly pouze na to, aby byly používány v rámci určitých technik. Zatímco stále existovala tendence využívat druhotné překryvy spíše k dynamickým účelům než k topickým účelům, v pozdější části helénistické tradice se ostatní formy dělení domů začlenily do systému do takové míry, že byly vždy používány vedle celoznakových domů.

3.9 Závěrečné poznámky

V tomto bodě si myslím, že můžeme porozumět některým výrokům pozdějších středověkých astrologů, kterými jsem zahájil tuto diskusi, o tom, jak se zdálo, že v zděděné tradici došlo k určitému zmatku ohledně toho, zda první dům začínal znamením vzestupu nebo stupněm vzestupu. Tato problematika měla svůj původ v nejranějších vrstvách helénistické tradice, kde v textu připisovaném Hermu Trismegistovi najdeme zavedený celoznakový systém domů, v textu Asklépia je uveden systém ekválních domů a v kompilaci Nechepso-Petosiris je pravděpodobně popsána určitá forma kvadrantových domů. I když se domnívám, že lze stále s jistotou tvrdit, že celoznakový systém byl původní a primární formou dělení domů v helénistické tradici, je jasné, že již od samého počátku se jiní zakladatelští autoři domnívali, že je nutné zavést vedle celoznakových domů i jiné formy dělení domů jako druhotný překryv. Zdá se, že většinu času byly tyto sekundární překryvy používány pro dynamické účely, aby se vyhodnotila úhlovost (angularita)[278] a planetární síla, zatímco celoznakové domy měly tendenci být používány spíše pro určování témat nebo oblastí života. Řekl bych, že to souvisí se skutečností, že mnoho významů spojených s místy je úzce spojeno s aspektem založeným na znamení, který má každé z celoznakových míst znamení s vycházejícím znamením stejně jako navzájem. V rozsahu, v jakém byla nauka aspektů původně provázána se znameními zvěrokruhu v helénistické tradici, mnohé ze základních významů, které byly poprvé vyvinuty pro dvanáct domů v helénistické tradici, jsou koncepčně založeny na rámci celoznakových domů.

[278] Má vlastní závorka. RS

Jak již bylo řečeno, je také jasné, že od velmi raného období helénistické tradice existoval pokus o integraci a sladění různých referenčních rámců, které představují ekvální domy a kvadrantové domy. Důvodem je, že každý z těchto referenčních rámců má nějakou nezávislou symbolickou hodnotu, což poskytlo raným astrologům podnět k tomu, aby je nějakým způsobem integrovali. Navíc, i kdyby v helénistické tradici existovala tendence využívat ekvální domy a kvadrantové domy hlavně k dynamickým účelům, můžeme také jasně vidět, že byly podnikány kroky k jejich využití k topickým účelům, jako je Valensovo využití meridiánu k přenosu témat desátého domu do jiných celoznakových domů, nebo Firmicova zjevná touha zacházet s ekválními domy jako s druhotným překryvem pro topické účely, možná motivovaná prohlášeními sahajícími až k textu Asklépia. Tímto způsobem se zdá, že případný přechod k používání kvadrantových nebo ekválních domů pro topické účely v pozdější středověké tradici představuje další krok v procesu, který se odehrával již v helénistické tradici. Nešťastným vedlejším efektem tohoto procesu bylo, že se diskuse nakonec zcela posunula směrem k určení, jaká forma rozdělení domů kvadrantů byla nejpřesnější, a v tomto procesu byl koncept celoznakových domů jako systému s postupujícím postupem tradice zcela zapomenut. To byla nešťastná ztráta kvůli důležité koncepční a praktické roli, kterou celoznakový systém domu hraje v celkovém systému, a také kvůli skutečnosti, že byl vždy určen k použití společně s ostatními systémy dělení domů.

V tom, co bude následovat, budu nadále používat jako svůj primární přístup k rozdělení domů v této práci celoznakové domy, protože mnohé techniky helénistické astrologie byly původně vyvinuty a praktikovány v rámci tohoto přístupu, a já to považuji za nejreprezentativnější z helénistické tradice obecně, a to z důvodů, které by měly být v tomto bodě jasné. Součástí účelu této knihy je tedy demonstrovat účinnost celoznakového systému domu a naučit čtenáře, jak tento přístup používat v praxi. Příležitostně však používám Valensovo topické využití stupňů Meridiánu–Středu nebe a IC, stejně jako Pavlovo využití těsných konfigurací na stupně Ascendentu a Meridiánu-Středu nebe jako polehčujících faktorů, neboť jsem obě tyto úvahy shledal v praxi velmi užitečnými. Povzbuzuji čtenáře k hlubšímu prozkoumání problematiky dělení domu, neboť v konečném důsledku je z hlediska současné praxe astrologie žádoucí hybridní přístup, který zahrnuje některé prvky celoznakových a dalších domovních systémů, a vidíme, že právě tímto směrem se tradice

ubírala v době Rhetoria. Není však jasné, zda je tato syntéza něčím, co bylo plně dokončeno během helénistické tradice, takže mi nepřísluší uvádět takovou inovaci.

4 Robert Hand: Domy celých znamení[279] - Nejstarší systém domů

Starověká metoda v moderním použití[280]

4.1 Předmluva

Materiál obsažený v této knize byl původně publikován v časopise *The Mountain Astrologer* v létě a na podzim roku 1999. Pro účely této publikace byl značně přepracován a rozšířen. V první řadě došlo k několika objevům.

V původních článcích jsem uvedl, že existuje pouze jedna jednoznačná zmínka o něčem jiném než o zde představeném systému domů, a to v spisech Julia Firmica Materna (viz dále). Podle stávajícího překladu se zdá, že používal systém ekválních domů. Od té doby jsem nahlédl do původního latinského textu, z něhož vyplývá, že jeho používání ekválních domů není tak jasně stanoveno, jak jsem si původně myslel.

Také nyní máme poprvé k dispozici spisy Olympiodora v anglickém překladu (brzy je vydá ARHAT). A zdá se, že nám ty mohou leccos říci o rané historii dělení domů a o použití Losů Štěstí a Daimona.[281]

Kromě toho jsem přidal řadu doplňků, které učiní text užitečnějším pro ty, kteří se chtějí do materiálu ponořit hlouběji. Slova, texty, řečtina a latina jsou uvedeny v textu a v poznámkách. Ty by možná nebyly zcela vhodné v článcích určených pro širokou veřejnost, ale v knize jsou užitečné.

Také jsem přidal zcela novou sekci o horární astrologii (viz Příloha 1). V době psaní těchto článků jsem si nebyl jistý užitečností celých znamení v horární astrologii, ale od té doby je běžně používám pro všechny astrologické funkce, včetně horární a elekční astrologie (astrologie výběru doby pro zahájení činnosti), a zjistil jsem, že tyto domy jsou mimořádně účinné. V Příloze 1

[279] Někdy také jako „domy přes celá znamení“, „celoznakové domy“, „celoznaky“ atd. RS
[280] Hand, Robert: *Whole Sign Houses. The Oldest House System. An Ancient Method in Modern Application*. ARHAT. 2000.
[281] V originálu „Ducha“. RS

uvádím jeden z několika případů, se kterými jsem se setkal, kdy použití domů přes celá znamení (spolu s dalšími starověkými a středověkými technikami) výrazně zlepšilo srozumitelnost odpovědi, jíž horoskop dal na otázku.

A v každém případě se články, které se objevují v časopisech, časem stanou obtížně dostupnými, takže prezentace ARHAT těchto článků v knižní podobě je zpřístupní těm, kteří již časopisy nemohou najít.

Robert Hand – září 2000

4.2 Nejstarší systém domů: Domy celých znamení

Po několika letech výzkumu nejstarších textů naší astrologické tradice nyní víme, jaký byl nejstarší systém domů. A v jistém smyslu to vůbec nebyl systém domů, jak je chápeme my. Spíše to byla samotná znamení zvěrokruhu, používaná jako systém domů. V tomto systému označuje Ascendent znamení, ve kterém se nachází, jako 1. dům. Samotné znamení Ascendentu se tak stává 1. domem, jak bychom ho nazývali, od jeho samého začátku až do konce, bez ohledu na to, kde ve znamení spadá tento stupeň. Další znamení, které vychází po Ascendentu, se stává 2. domem, další znamení 3. domem a tak dále. Abychom tomu správně porozuměli, musíme si uvědomit, že znamení nebyla používána jako domy, ale že vlastně žádné domy neexistovaly, pouze znamení zvěrokruhu byla používána tak, jak bychom používali domy, bez druhého, samostatného dvanáctimístného rozdělení horoskopu. To má několik důležitých důsledků:

- Jak je uvedeno výše, ať už padne vycházející stupeň kdekoli ve znamení, toto celé znamení je 1. domem.
- Začátek domu je tedy vždy 0° znamení a konec domu je vždy 30° znamení.
- Kulminační stupeň neboli Střed nebe se může, ale nemusí nacházet v 10. znamení od Ascendentu.
- Neexistují žádná *zachycená* znamení, protože každé kompletní znamení je dům.
- A nakonec, a co je nejméně nápadné, celý systém domů je založen na ekliptice, a ne na nějaké jiné kružnici, jako je rovník, horizont nebo primární vertikála, nemluvě o ještě exotičtějších metodách systému domů Placidus.

Zatímco někteří tento systém nazývají systémem znamení/dům, já a další jsme ho začali nazývat systémem domů celých znamení.

4.3 Pojem místa neboli *topos*

V předchozím textu jsem použil slovo „dům“ v moderním smyslu slova, ale čtenář by měl vědět, že toto slovo se nepoužívalo v řecké astrologii, nikdy, v žádné době. Použité řecké slovo bylo *topos*, což znamená „místo“ nebo možná „pozice“. Je to kořen našich slov „topologie“ a „topografie“. V latinské astrologii se k překladu slova *topos* používalo slovo *locus*. Řecké slovo pro „dům“ bylo *oikos* (οἶκος), z něhož se přes latinu dostalo do našeho jazyka slovo „ekonomika“ a „ekologie“. Toto slovo se používalo výhradně pro znamení zvěrokruhu jako znamení, a nikoli pro znamení, jak byla vnímána ve vztahu k Ascendentu. *Oikos* lze také přeložit jako „obydlí“,[282] a konkrétně se *oikos* používalo primárně k popisu znamení jakožto obydlí[283] planet. Například Beran je *oikos* Marsu, Střelec Jupitera atd. *Oikos* se nikdy nepoužívalo v kontextu 1. *oikos*, 2. *oikos*, 3. *oikos* atd.

V latině se slovo *domus* používalo k překladu slova *oikos* a také se používalo primárně k popisu znamení jako obydlí. Teprve později ve středověku došlo k záměně významu slov *oikos*-*domus*-dům, pokud jde o to, zda se vztahují k domu nebo znamení v moderním smyslu těchto slov. Ale ještě v polovině 17. století Lilly označuje Berana jako „denní dům Marsu…,“[284] a tak dále pro všechna znamení. V moderní německé astrologii se dodnes slovo *Ort*, které znamená „místo“, používá vedle slova *Haus*, které znamená „dům“.

4.4 Horoskop

Dalším slovem, kterému musíme skutečně porozumět, abychom pochopili význam celých znamení, je slovo, které známe jako „horoskop“. Ve stávající astrologii, od 19. století, se toto slovo používá pro označení celého astrologického horoskopu jako celku, ale to není jeho původní význam. Pochází ze dvou řeckých slov *hōra*, což znamená hodinu, konkrétní časové období, a *skopeō*, což je o něco složitější. Základní kořenový význam slovesa *skopeō* je „dívat se na“, „věnovat pozornost“ nebo „pozorovat“. Také to znamenalo „označit“, jak je uvedeno v anglickém výrazu „*mark my words*“ (zapamatovat si má slova). Tvar podstatného jména *skopeō* je *skopos*. Z těchto dvou slov dohromady dostaneme *hōroskopos*, které se stává latinským *horoscopus*. Celý význam slova je tedy „to, co označuje nebo určuje hodinu, čas nebo roční

[282] Nebo „příbytek“. RS
[283] *dwelling*. RS
[284] William Lilly, *Christian Astrology*, London: 1647 faksimile, Regulus Pub. Co., Ltd., 1985.

období“. Je důležité, aby čtenář tomuto plně porozuměl, protože pokud budeme *hōra* chápat jednoduše jako „hodinu“, ztratíme jeden ze základních rysů **horoskopických bodů**. **Horoskopický bod** „nepozoruje“ hodinu; označuje něco jako charakteristické nebo významné pro konkrétní čas. Zejména **horoskopický bod** označuje znamení, ve kterém se nachází, jako první místo neboli první *topos* konkrétního systému *topos*. Všimněte si prosím pečlivého vyhýbání se slovu „dům“.

Klíčovým bodem je toto: zatímco Ascendent byl nejdůležitějším **horoskopickým bodem**, i další body v horoskopu byly považovány za horoskopické. Patřily mezi ně Slunce, Měsíc, Pars Fortunae (dále jen Los Štěstí) a několik dalších bodů. Zejména moderní astrologové mohou být překvapeni, když se dozvědí, že v řecké astrologii byl Los Štěstí používán jako **horoskopický bod** k označení systému *míst* počínaje jeho vlastním znamením. Také každá planeta, která byla ve znamení Losu Štěstí, byla považována za planetu v Losu Štěstí. Los se stal jak konkrétním stupněm, tak znamením, ve kterém se tento stupeň nacházel.

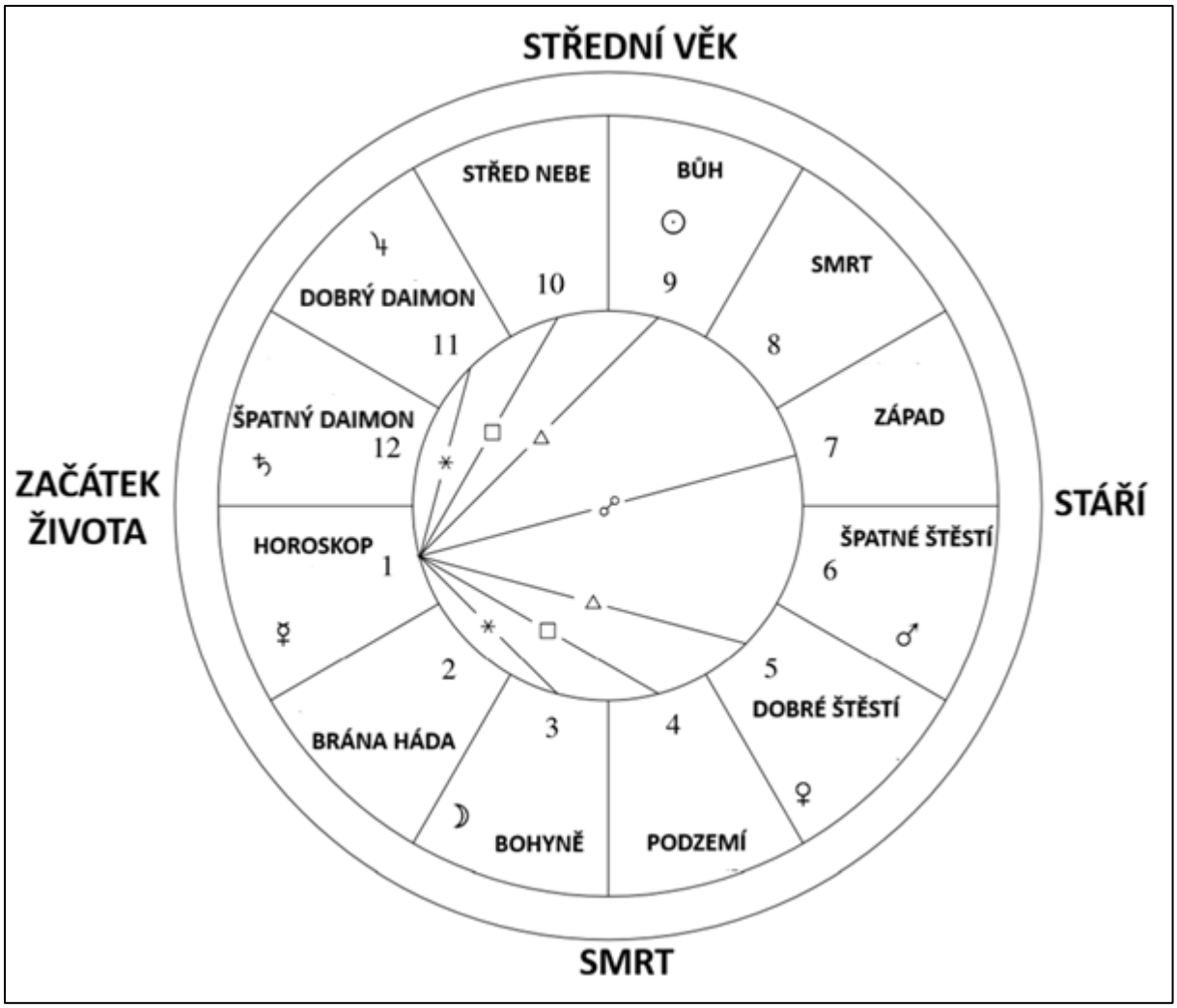
4.5 „Místa“ aspektující horoskopické znamení

V moderní astrologii je něco, co studenty často mate. Často říkáme věci jako: „5. a 9. dům aspektují 1. dům trigonem.“ Říkáme to navzdory skutečnosti, že ve všech moderních systémech dělení domů mohou být 5. a 9. dům (měřeno zodiakálně) kdekoli od sextilu po seskvikvadrát od 1. domu, a ve vyšších zeměpisných šířkách se mohou dokonce lišit od semisextilu po kvinkunx od 1. domu. Pozoruhodnou výjimkou je systém **ekválních domů**, ve kterém k tomu nemůže dojít. Je to proto, že moderní domy (opět s výjimkou systému ekválních domů) nejsou založeny na **ekliptice** ani zvěrokruhu. Jsou založeny na jiných rovinách, kružnicích nebo měřeních. Jak však uvidíme, logika těchto systémů domů je odvozena z aspektů v rámci zvěrokruhu.

V řecké i středověké astrologii byly astrologické aspekty omezeny na **ptolemaiovské aspekty**, tj. konjunkci, opozici, trigon, kvadraturu a sextil. A striktně vzato, konjunkce nebyla považována za aspekt; přesněji řečeno, aspekty byly považovány za způsob spojení dvou planet. Existovaly dva typy konjunkcí: konjunkce tělesná, kdy se dvě planety skutečně nacházely blízko sebe, a konjunkce aspektová, kdy se jedna planeta nacházela v konjunkci s aspektovou pozicí jiné planety. Takže zatímco moderní lidé to možná chápou

opačně, Řekové i středověcí lidé považovali konjunkci a aspekt za stejnou kategorii; pouze aspekt byl typem konjunkce, nikoli konjunkce typem aspektu. I když budu i nadále hovořit moderním způsobem o aspektech, jako o zahrnující konjunkci, je důležité pochopit skutečný a původní vztah mezi konjunkcemi a aspekty. Je to proto, že latinské slovo *aspecto* a jeho řecké originály, *epimartureō*, *martureō*, *theōreō* a *epitheōreō*, jsou slova s významem „dívat se“ nebo „vidět“. Dvě těla stojící na stejném místě se ve skutečnosti nemohou navzájem „vidět“. Proto nelze konjunkci správně chápat jako „dívat se“.

Tato logika se vztahuje i na věci, které stojí přímo vedle sebe. Pokud stojím přímo vedle vás a díváme se stejným směrem, je pro vás těžké mě vidět. Z tohoto důvodu se mělo za to, že se znamení na obou stranách daného znamení „nedívají“ na sebe. Znamení, která byla vzdálena šest a osm znamení, také nebyla považována za „dívající se“ na první znamení. Logika tohoto postupu není tak jasná, ale obecně ve starověké astrologii byla znamení a jejich protilehlá znamení považována za znamení s podobnými vlastnostmi. Takže pokud se 2. a 12. znamení „nedívaly“ na 1. znamení, ani 8. a 6. nebyly považovány za „dívající se“ na 1. znamení. A když už jsme v této fázi diskuse, je také nutné zdůraznit, že ve starověkých formách astrologie, východní i západní, byly aspekty měřeny od znamení ke znamení mnohem více, nežli od stupně ke stupni. Vzhledem k této skutečnosti a povaze vztahu mezi znamením a znameními ve vztahu znamení 2, 6, 8 a 12 vůči němu, najednou vylučujeme všechny malé aspekty. Buď porušují ustanovení týkající se znamení 2, 6, 8 a 12, nebo měří úhly, které nejsou násobky 30 stupňů. První kritérium vylučuje semisextil a kvinkunx; druhé vylučuje semikvadratury, seskvikvadratury, kvintily, septily atd. (Další informace o těchto otázkách naleznete v Příloze 3.)



Dvanáct míst v řecké astrologii

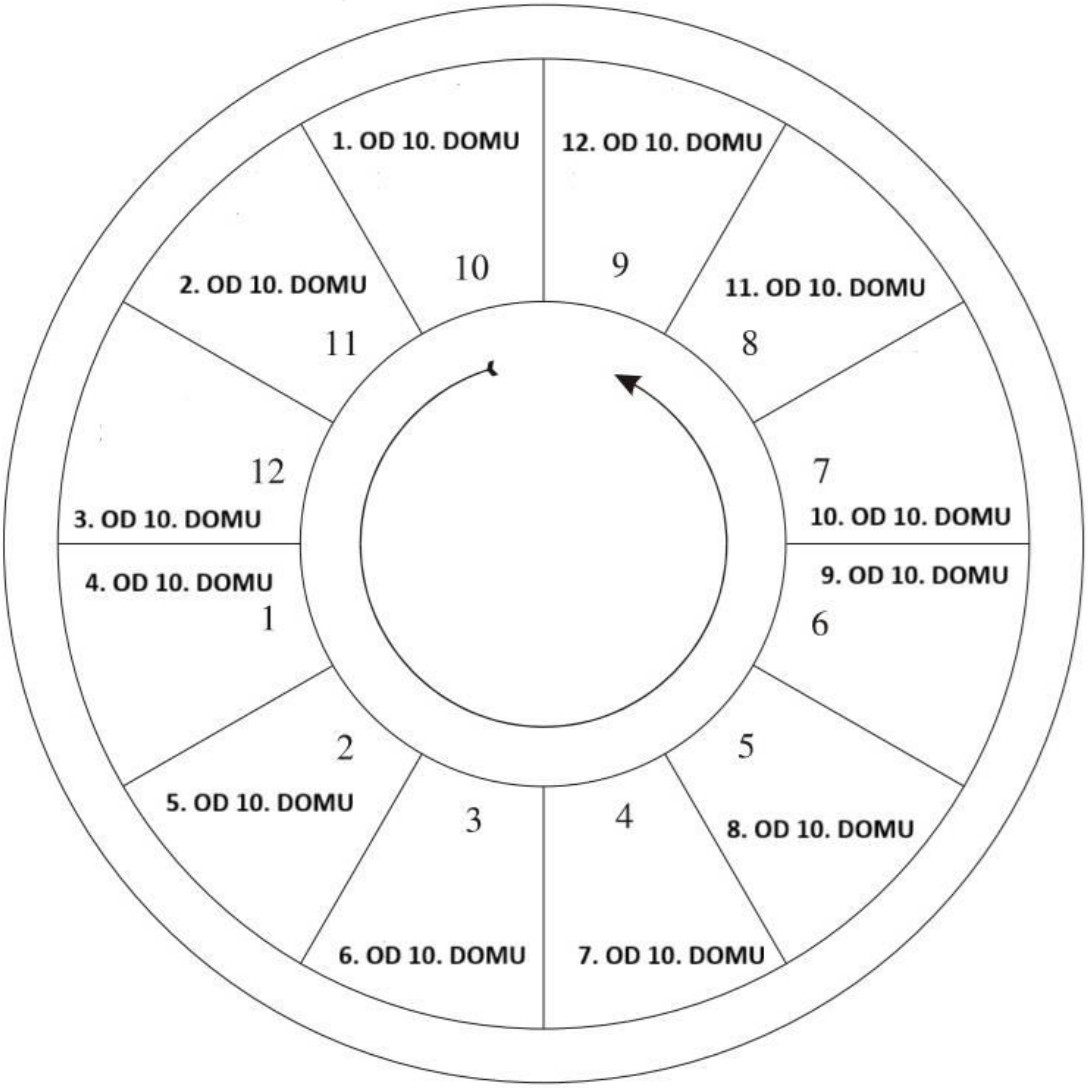
Nyní, když se podíváme na obrázek výše, který ukazuje vztahy aspektů a významy „domů“, tj. míst, v řecké astrologii, něčeho si všimneme. Všechny domy, které se „nedívají“ na 1. znamení, „Horoskop“, tj. v tomto případě na Ascendent, mají významy, které lze popsat jako „špatné“. Jedinou výjimkou je 2. znamení, které se stalo spojovaným s majetkem a ztratilo svůj škodlivý význam. Všimněte si však, že původně se mu říkalo „Brána Háda“. A v hinduistické astrologii je stále považováno za zlé, i když je spojováno s majetkem. Možná to souvisí s tím, že příčinou utrpení je připoutanost k materiálním věcem.

Klíčovým bodem je, že aspekty mezi znameními, nebo absence aspektů mezi znameními, jsou důležitým faktorem při vzniku významů „domů“. V rané astrologii se zdá, že se příliš nerozlišovalo mezi „dobrými“ aspekty (sextil a trigon) a „špatnými“ aspekty (kvadratura a opozice). Skutečně „špatný“ vztah

nebyl vůbec žádným vztahem. A i později, když se začalo rozlišovat mezi těmito dvěma kategoriemi aspektů, nebylo žádné spojení mezi dvěma znameními stále považováno za nejhorší vztah, jaký dvě znamení mohou mít. V řecké a rané arabské astrologii šest znamení z jakéhokoli znamení odkazovalo na prvky, které byly nepřátelské nebo nepříznivé vůči záležitostem, které označovalo první znamení, složky, které byly nepřející vůči přežití čehokoli, co označovalo první znamení, tedy nemoc v případě fyzického těla či otroctví. Osmé označovalo skutečnou smrt nebo zničení čehokoli, co označovalo první znamení. Dvanácté znamení označovalo cokoli, co mohlo uvěznit nebo tajně působit proti čemukoli, co označovalo první znamení. To vede k některým velmi zajímavým pozorováním. Bonatti[285] v *Tractatus* II říká o 9. domě, že symbolizuje „skryté nepřátele králů, protože je to 12 od 10. domu. A to je důvod, proč jsou preláti a jiné náboženské osoby vždy tajnými nepřáteli vůči králům.“[286]

[285] Guido Bonatti byl italský matematik, astronom a astrolog z 13. století, který je považován za jednoho z nejvýznamnějších astrologů své doby. Působil jako poradce císaře Svaté říše římské Friedricha II. a dalších mocných osobností, jako byli Ezzelino da Romano III. nebo Guido da Montefeltro. Jeho nejznámějším dílem je *Liber Astronomiae* (*Kniha astronomie*), která se stala klasickou astrologickou učebnicí. RS

[286] Tractatus II, *On the Ninth House*, autorův překlad.



Derivování domů

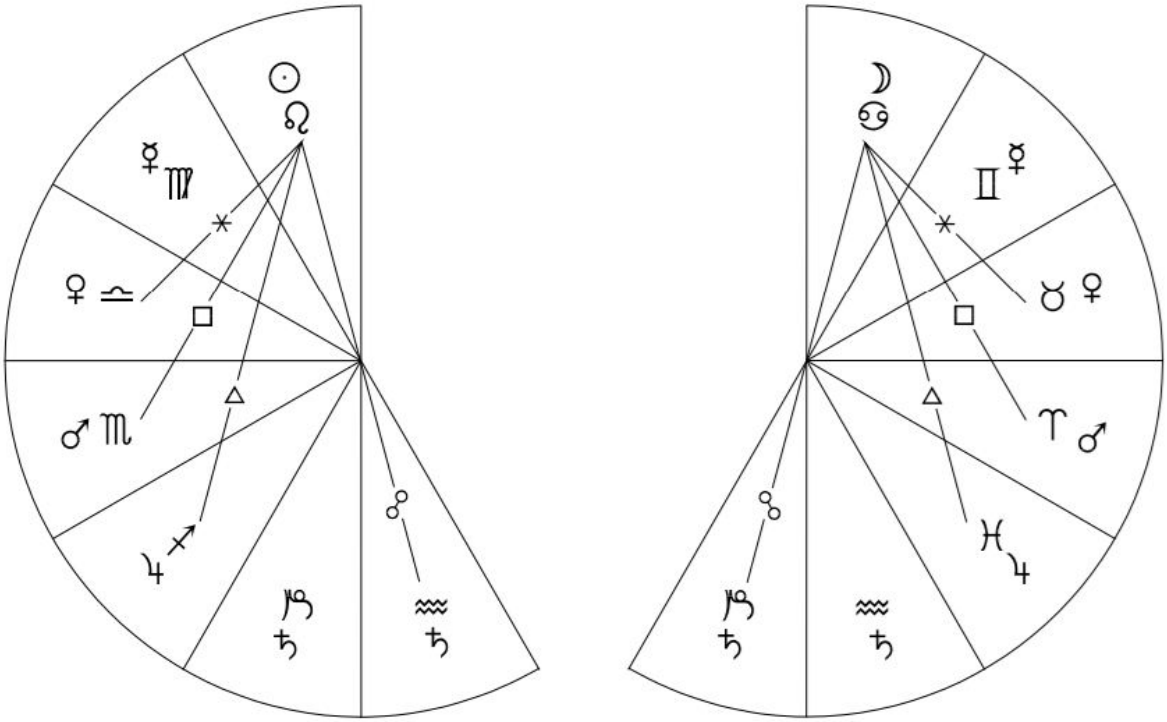
Označení pro znamení, která nemají vzájemný aspektový vztah, je, že „nejsou spojena“, což je v latině *inconiunctus,* nebo v angličtině *nekonjunktivní*. Z tohoto důvodu by ti, kteří věří, že kvinkunx 150° je platný aspekt, neměli tento aspekt označovat jako nekonjunktivní. Nekonjunktivní aspekt je oxymóron.

Používá se také termín *disiunctus*, který znamená „*disjunktní*“. Toto slovo používám místo slova *inkonjunktní*, abych se vyhnul nejasnostem.

4.6 Úhlové domy versus „zlé“ aspekty

Znamení, která jsou ve 4., 7. a 10. domě ve vztahu k jakémukoli znamení, představují zajímavý problém. Aspekty bychom považovali za kvadratury a opozice. Proto by v logice moderní astrologie měla být tato znamení nepřátelská vůči 1. znamení. Zdá se však, že v logice existuje rozdělení. Velmi brzy bylo zjištěno, že tato znamení, spolu s 1. znamením, jsou nějakým způsobem důležitější než ostatní znamení. Byla nazývána „pivoty“, jako by to byly body obratu v horoskopu. Řecké slovo „pivot“ je *kentron*, z něhož pochází sanskrtský termín *kendra*. V latině je ekvivalentním slovem *cardo*, jehož přídavné jméno je *cardinalis*. Původně kardinální znamení nebyla znameními začínajícími slunovraty nebo rovnodennostmi, ale 1., 4., 7. a 10. znamení horoskopu, počítáno od znamení, které obsahovalo **horoskopický bod**. Ačkoli důkazy nejsou zcela přesvědčivé, zdá se, že pokud znamení obsahovalo **horoskopický bod**, jako je stupeň Ascendentu, Los Štěstí nebo Měsíc (Slunce se tímto způsobem používá méně často), znamení a planety, které k němu tvořily kvadraturu nebo opozici, byly považovány za „úhly“ od 1. znamení. Pokud znamení neobsahovalo **horoskopický bod**, planety a znamení, které k němu tvořily kvadraturu nebo opozici, byly považovány za nepřátelské vůči planetám v 1. znamení, alespoň některými autory. Zdá se však, že tato kombinace logiky „domů“ a aspektů nebyla důsledně uplatňována.

4.7 Původ „dobrodějných“ a „škodlivých“ aspektů



Vztah vládcovství k aspektům

Následující je nejjasněji zdokumentováno u středověkých autorů, ale zdá se, že má kořeny v řecké nebo starší astrologii. Za prvé, zvěrokruh byl obecně považován za rozdělený na dvě poloviny, jedna polovina byla přiřazena Měsíci (Vodnář až Rak) a druhá polovina Slunci (Lev až Kozoroh). Pokud vezmeme v úvahu, že každé ze Světel je aspektováno pouze ve své polovině zvěrokruhu až do opozice, objeví se zajímavý vzorec. Na obrázku výše poloviny zvěrokruhu zahrnují opačná znamení od Raka a Lva, Kozoroha a Vodnáře, která samozřejmě, striktně vzato, nejsou v polovinách patřících Měsíci a Slunci. Kromě opozice se však Slunce považuje za aspektující dopředu ve zvěrokruhu od Lva (také nazývané levé[287] aspekty) a Měsíc za aspektující dozadu ve zvěrokruhu (také nazývané pravé[288] aspekty). (Pravý a levý nemají žádný význam, pokud jde o opozici.)

Zde je úryvek z Bonattiho, který představuje tuto logiku aspektů:

„Říká se, že sextilní aspekt je dobrý aspekt, a je to aspekt mírného přátelství a shody, ale ne úplného. A nazývá se aspektem mírného přátelství,

[287] Sinister. RS
[288] Dexter. RS

protože sám pochází z Venuše a od Světel, protože domicily Venuše aspektují domicily Světel sextilním aspektem, jak bylo popsáno dříve. A proto se říká, že tento aspekt je aspektem mírného přátelství, protože Venuše je štěstím poloviční, a ne úplné síly.

A o kvadraturním aspektu se říká, že je mírně zlý, a že je aspektem mírného nepřátelství a sváru, ale ne úplným. A nazývá se aspektem mírného nepřátelství, protože sám pochází z Marsu a Světel, protože domicily Marsu aspektují domicily Světel kvadraturním aspektem, jak bylo popsáno dříve. A proto se o tomto aspektu říká, že je aspektem mírného nepřátelství, protože Mars je menší neštěstí, nežli Saturn, stejně jako Venuše je menší štěstí, nežli Jupiter.

Trigonový aspekt se nazývá dobrý aspekt, a aspekt úplného přátelství, úplné shody a úplné laskavosti. A nazývá se aspektem dokonalého přátelství a shody, protože je sám získán od Jupitera a Světel, protože domicily Jupiteru aspektují domicily Světel prostřednictvím aspektu trigonu. A právě proto se tento aspekt považuje za symbol dokonalého přátelství, protože Jupiter je silné a dokonalé štěstí, které převyšuje všechna ostatní štěstí, a kterému neschází nic dobrého.

Ale opoziční aspekt se nazývá zlý aspekt, a je to aspekt největšího nepřátelství, největší zloby a největší neshody. A říká se, že je to aspekt největšího nepřátelství, protože pochází od Saturna a Světel, protože domicily Saturna jsou v opozici k domicilům Světel. A právě proto se o tomto aspektu říká, že je to největší neshoda, protože Saturn je velké neštěstí a silnější než všechna ostatní neštěstí.“[289]

Jak Bonatti zdůrazňuje, sextil dopředu od Slunce ve Lvu a dozadu od Měsíce v Raku, oba aspektují znamení Venuše. Venuše je **menším dobrodějem**; proto logika říká, že sextil je aspektem mírného přátelství. Kvadratura dopředu od Lva a dozadu od Raka aspektuje znamení Marsu. Protože Mars je **menší škůdce**, kvadratura je aspektem mírného nepřátelství. Trigony od Lva a Raka aspektují znamení Jupiteru. Protože Jupiter je **velký dobroděj**, trigon je aspektem úplného přátelství. Znamení Světel pak aspektují znamení Saturnu, Kozoroha a Vodnáře, buď opozicí, nebo kvinkunxem. Ten druhý není rozpoznán

[289] [Překlad autora.]

jako aspekt. Proto je v nejlepším případě vztah mezi znameními Světel a znameními Saturnu vztahem nespojení, tj. disjunkce. V nejhorším případě je to vztah opozice. Proto (a na rozdíl od mnoha moderních teorií, které považují kvadraturu za horší než opozici), jelikož je Saturn **větším škůdcem**, je opozice aspektem naprostého nepřátelství. Všimněte si, že znameními Merkuru jsou disjunktní vůči Lvu a Raku. Merkur není považován za škůdce, ale v tomto ohledu je neutrální.

V tomto bodě vidíme, že vzájemné působení mezi znameními a jejich vládci, aspekty a významy toho, co se později stalo domy, jsou všechny propojeny složitým a komplikovaným způsobem. I když se nechci stavět do pozice, že bychom neměli používat malé aspekty, myslím si, že čtenář může vidět, že malé aspekty vyžadují určité vysvětlení z hlediska rámce, který byl zde představen. Je zřejmé, že když Kepler navrhl mnoho moderních malých aspektů, jako je kvintil, neměl na mysli celý tento systém. Je možné, že o něm nevěděl, nebo ho možná nebral vážně.

4.8 Historický vývoj

Neexistují žádné důkazy o tom, že by někdo před Ptolemaiem používal k odvození oblastí nebo sfér života, na které měla vliv každá planeta, něco jiného než domy celých znamení. Existují však důkazy, že moderní typy dělení domů (ve kterých Ascendent označuje začátek 1. domu a Střed nebe začátek 10. domu) mohly být použity k jinému účelu. Více o tom později. Otázkou je, jaký systém Ptolemaios používal? Obvyklá odpověď je systém **ekválních domů**. Někteří, včetně Placida, se snažili tvrdit, že Ptolemaios používal systém **polo-oblouku**, který známe jako Placidův. To se nedá obhájit! Ptolemaios použil logiku Placidova dělení pro výpočet **primárních direkcí**, ale nikdo před pozdním středověkem nespojil jeho způsob výpočtu **primárních direkcí** s jeho metodou dělení domů.

Zde je způsob překladu, který vyvolává dojem, že Ptolemaios používal něco podobného moderním domům. Následující text je z Ashmandova překladu III. knihy Ptolemaia v kapitole o rodičích.[290]

[290] Tento a mnoho dalších bodů týkajících se Ptolemaia a rozdělení domů, na které se odkazuje níže, jsem uvedl já a Robert Schmidt v úvodu a hlavní části Schmidtova překladu Ptolemaia. Viz Claudius Ptolemaios, *Tetrabiblos*, III. kniha, překlad Robert Schmidt, Berkeley Springs, WV: Golden Hind Press, 1996. Zejména odkazuji zájemce na můj úvod, str. ii, a Schmidtovu předmluvu překladatele, str. viii-xiv. V době psaní tohoto textu jsem nebyl

„Krátkost jeho [otcova] života je zvláště naznačena polohou Slunce a Saturna v prvních dvou úhlech, tj. v Ascendentu a ve Středu nebe, nebo v jejich následných domech; a jeho utrpení nemocemi a zraněními, jsou-li umístěny v dalších dvou úhlech, západním a dolním nebi, nebo v domech po nich následujících."[291]

Původní řečtina neříká nic o „domech". *Epanafora* je řeckým slovem pro „následující", bez podstatného jména. Řečtina ve skutečnosti říká „sukcedentní". Potřebujeme vědět, co je toto implicitní označení. Pak, o něco později, máme další pasáž, která identifikuje oblast horoskopu, ve které by se měl člověk dívat na bratry a sestry. Opět máme Ashmandův překlad.

„Místo, z něhož se vyvozují závěry týkající se bratrů a sester, je třeba považovat za použitelné pouze pro děti stejné matky, a proto se v souladu s povahou předpokládá, že je stejné jako mateřské místo, tj. znamení zabírající Střed nebe, nebo ve dne znamení obsahující Venuši, a v noci Měsíc.[292] *Toto znamení a jeho následující jsou považovány za ukazatele matky a jejích dětí, a proto je bratrům a sestrám správně přiděleno stejné místo*."[293]

Zde máme v překladu řadu nedorozumění a Robbinsův překlad není o nic lepší. Má následující text odpovídající tomu, co je zvýrazněno výše:

„… je přirozenější odvozovat… z kulminujícího znamení, místa matky, tedy toho, které ve dne [denní horoskop] obsahuje Venuši, a v noci [noční horoskop] Měsíc."[294]

Robbinsův překlad by byl správný, kdyby byl změněn na následující:

„… je přirozenější brát… podle znamení, které kulminuje vzhledem k místu matky, tedy k tomu [místu], které ve dne obsahuje Venuši a v noci Měsíc."

Všechny překlady se však shodují, že následující věta odkazuje na místo nebo topos sourozenců jako znamení, *zōidion*. To nám říká dvě věci: Zaprvé, že

schopen ověřit Schmidtovu práci, ale byl jsem přesvědčen o její správnosti. Nyní, když jsem si ji mohl ověřit, jsem stále přesvědčen.

[291] Ptolemy, *Tetrabiblos*, trans. J. M. Ashmand, Chicago: Aries Press, 1936, s. 79.
Zvýraznění je Handovo. RS

[292] Handovo zvýraznění. RS

[293] Ptolemy, *Tetrabiblos*, trans. J. M. Ashmand, Chicago: Aries Press, 1936, s. 81.

[294] Ptolemy, *Tetrabiblos*, trans. F. E. Robbins, Cambridge, MA: Harvard, University Press, 1954, s. 251.

Ptolemaios pro určité účely vytvořil z planet **horoskopické body**, a zadruhé, že při tom použil domy celého znamení.

Odkud tedy pochází pojem **ekválních domů** u Ptolemaia? Pochází z III. knihy, v části, ve které Ptolemaios popisuje výpočet **afetického bodu**, bodu používaného k určení, kolika let se člověk může dožít. Zde je pasáž podle Ashmanda:

*„Těchto několik míst [kde se nachází **afetický bod**] je znamení na úhlu Ascendentu, od pátého stupně nad obzorem do dvacátého pátého stupně pod ním; třicet stupňů v pravém sextilu k němu, tvořících jedenáctý dům, nazývaný Dobrý Daimon; také třicet stupňů v pravé kvadratuře, tvořících Střed nebe nad zemí; ty v pravém trigonu tvořící devátý dům, nazývaný Bůh; a nakonec ty v opozici, patřící k západnímu úhlu*."[295]

Toto bylo interpretováno jako odkaz na ekvální domy od Ascendentu; je zde patrná drobná změna: 1. dům sahá od 5° nad Ascendentem do 25° pod ním, a totéž platí pro ostatní „domy". Je tu však problém. S výjimkou úplného začátku pasáže se v původní řečtině neobjevuje ani slovo „dům", ani *topos*. Původní řečtina odkazující na 11. „dům" zní takto:

„kai tas tautais tais 30 moirais dexias hexagonous (te) (tas) (tais) (tous) (te kai) tou agathou daimonos…"

Slova v závorkách v řečtině jsou klíčová. Každé z nich je alternativou k ostatním podle Boera, který editoval Teubnerovu edici *Tetrabiblu*. Robbins upřednostňoval *te* a Boer *tas*. Ale výsledkem všeho je, že je na volbě editora řečtiny, aby přesně interpretoval, co měl Ptolemaios na mysli. Zde jsou dvě základní možnosti: 1) Jedna sada interpretací uvádí, že 30 stupňů, které jsou v pravém hexagonu (sextilu) k těm kolem Ascendentu, je také známých jako „Dobrý Daimon" či 11. *topos* nebo místo. 2) Druhá možná sada interpretací říká, že dotyčné stupně musí být z těch 30 stupňů, které jsou v pravém hexagonu (sextilu) a které jsou také na 11. místě (tj. 11. znamení od vzestupného znamení). Kvůli textové nejasnosti nevíme z řečtiny, zda tyto stupně tvoří 11. místo (což podporuje interpretaci ekválního domu), nebo zda

[295] Ptolemy, *Tetrabiblos*, trans. J. M. Ashmand, s. 88.

se dané stupně musí nacházet jak v 11. *topos*, tak i v sextilu ke stupňům kolem Ascendentu (což podporuje interpretaci celého znamení).[296]

A konečně to, co zde máme u Ptolemaia, **není popis systému domů**, ale popis míst (v netechnickém smyslu slova „místo“) v horoskopu, ve kterých se může nacházet **afetický bod**. V pasážích, kde vidíme Ptolemaia odkazovat na domy v moderním smyslu, máme buď přídavná jména bez explicitního podstatného jména, nebo máme jasné odkazy na znamení zvěrokruhu.

Co se tedy stalo? Staly se dvě věci. Zaprvé, máme problém, na který upozorňovali Řekové, a to, že stupeň Středu nebe ne vždy spadá na 10. místo od Ascendentu. Zadruhé, máme jasné zmínky u Vettia Valense a na jiných místech, že něco, co je podobné[297] moderním domům, by mohlo být použito k jinému účelu, a to k **vyhodnocení síly nebo intenzity planety**.[298]

Známe to z moderní astrologie, když planetu označujeme jako angulární (říká se, že je nejsilnější), sukcedentní (další nejsilnější) nebo kadentní (nejslabší). Když to děláme, děláme něco, čeho si obvykle nevšimneme, a to, že používáme moderní domy ke dvěma účelům: 1) Jak jsem již řekl, oblast nebo doménu života, kterou planeta primárně ovlivňuje, odvozujeme z umístění domu. 2) Z domů vyhodnocujeme, jak silná je planeta. Gauquelinův výzkum umístění planet v horoskopech došel k výsledkům, které se týkají pouze bodu č. 2. Jejich výsledky neříkají nic o bodu č. 1.[299]

Z nejstarších řeckých pramenů vyplývá, že původní myšlenka byla, že se jedná o samostatné funkce domů nebo míst, které lze snadno přiřadit různým způsobům odvozování „míst“. Ve 2. kapitole, III. knihy *Antologie* Valens popisuje metodu výpočtu míst, která je stejná jako ta, která byla později připsána Porfyrovi. V tomto systému je vzdálenost ve stupních mezi Ascendentem a Středem nebe v délce rozdělena na tři stejné části, které se stanou 10., 11. a 12. místem. Pak se totéž provede mezi Ascendentem a IC, aby se získala 1., 2. a 3. místa. Ale Valens ve svém popisu zmiňuje **pouze sílu stupňů**

[296] Viz Schmidtova překladatelská předmluva k III. knize *Tetrabiblos* a k překladu 11. kapitoly, s. 29–33.
[297] Vettius Valens, *Anthology*, Book III, trans. Robert Schmidt, Berkeley Springs, WV: Golden Hind Press, 1994, chapter 2, s. 33 ff.
[298] Viz Schmidtova překladatelská předmluva k III. knize *Tetrabiblos*, s. viii, kde rozebírá tuto otázku.
[299] Tyto výsledky byly prezentovány v mnoha knihách a článcích Gauquelinů.

každého místa; **neříká nic o významu**, tj. kterým částem života každé místo vládne.

Tento systém byl také popsán v *Tezauru* Antiocha Athénského ve 46. kapitole. Ale opět se jeho použití týká výpočtu let spojených s každým místem, a nikoli jeho významu.[300] Porfyrius ve svém komentáři k Ptolemaiovi cituje Antiocha, a tak se tento systém stal spojeným s ním jako „Porfyriův" systém domů.

O něco později bylo navrženo rozdělení na třetiny podle rovníku, nikoli podle **ekliptiky**. Tento systém je popsán ve spisech Rhetoria z doby kolem roku 500 n. l., a je to systém, který známe jako Alchabitiův systém domů, ačkoli dávno předchází Alchabitiovi. V tomto bodě se však tato „místa" používají pouze k určení síly nebo něčeho jiného, nikoli však k označení vládcovství nad oblastmi života.

4.9 Problém Julia Firmica Materna

Když jsem psal původní verzi tohoto textu pro časopis *The Mountain Astrologer*, domníval jsem se, že před rokem 500 n. l. existoval pouze jeden autor, který používal pro označení oblastí života něco jiného než domy s celým znamením. Tím byl Julius Firmicus Maternus ze 4. století n. l., který zřejmě používal **ekvální domy**. V rámci přípravy na revidovanou verzi článků pro publikaci v této práci jsem daný text zkontroloval a provedl důkladné prozkoumání latiny. Zde je překlad výsledku.

„První místo je ta část, ve které se nachází horoskop. Na tomto místě se nachází život a dech lidských bytostí. Z tohoto místa se člověk dozvídá základy celého horoskopu. Toto místo rozšiřuje svou moc od stupně, ve kterém se nachází horoskop, přes zbývajících 30 stupňů [per residuas partes XXX]. Je to navíc první kardinální bod a spojující princip a podstata celého horoskopu.

Druhé místo z horoskopu se nachází ve druhém znamení a začíná [initium] na 30. stupni horoskopu a rozšiřuje své síly přes/skrze zbývajících 30 stupňů…"[301]

[300] Antiochus of Athens, *The Thesaurus*, trans. Robert Schmidt, Berkeley Springs, WV: Golden Hind Press, 1993, s. 32. Nemáme přesný odkaz na Porfyriův komentář, ale tuto pasáž z Antiocha Porfyrius ve skutečnosti citoval, takže systém domů se začal spojovat s Porfyriem.

[301] Julius Firmicus Maternus, *Matheseos Libra VIII*, Kniha II, kapitola 19. Latina je následující:

Tento text je mnohem nejednoznačnější, než jsem si původně myslel. Nejednoznačnost pochází z fráze *per residuas partes XXX*., „přes/skrze zbývajících 30 stupňů“. Jean Rhys-Bram to překládá jako „skrze následujících třicet stupňů“. Pokud by byl její překlad správný,[302] byl by to jednoznačný odkaz na systém **ekválních domů.** Latinské přídavné jméno *residuus*, zde přeložené jako „zbývající“, však neznamená „následující“. Znamená pouze „zbývající“ nebo „zbytek“. Mohlo by to znamenat všechny ostatní zbývající nebo zbytek třiceti stupňů znamení, spíše než třicet stupňů, které následují do dalšího znamení? Latinské slovo *initium* ve spojení s 2. domem znamená „začátek“. To naznačuje, že 2. dům začíná na 30. stupni horoskopu. Co je však „30. stupeň horoskopu“? Je to 30. stupeň od horoskopu, tj. Ascendentu, nebo je poslední stupeň horoskopu posledním stupněm Ascendentu? Horoskop může znamenat jak ascendentní/vzestupné znamení, tak i ascendentní/vzestupný stupeň.

Naneštěstí musím říci, že text je zde skutečně nejednoznačný. Ostatní části textu o domech obsazených losy však zřejmě neoznačují **ekvální domy**, ale spíše domy celého znamení. V VI. knize, 32. kapitole, se nachází následující pasáž:

„*Pokud byste si přáli získat Místo Otce metodou přesnou na daný stupeň, a jedná-li se o denní genituru, vypočítáte počet všech stupňů od stupně Slunce až po stupeň Saturnu, tedy všech znamení, která jsou od Slunce k Saturnu. A když zjistíte celkový součet tohoto čísla, počínaje stupněm horoskopu, vydělíte toto číslo, které bylo naplněno, mezi všechna znamení dávající třicet stupňů jednotlivým znamením. Ať už padne poslední stupeň v kterémkoliv znamení, toto znamení odhalí místo otce*.“[303]

Primus est locus [idest] illa pars, in qua horoscopus est constitutus. In hoc loco vita hominum et spiritus continetur, ex hoc loco totius geniturae fundamenta noscuntur, hic locus ab ea parte, in qua fuerit horoscopus, vires suas per residuas partes XXX extendit. Est autem cardo primus et totius geniturae compago atque substantia.

Secundus ab horoscopo locus in secundo signo constituitur et accipit initium a XXX. horoscopi parte et vires suas per XXX residuas partes extendit…

Autorův překlad.

[302] Julius Firmicus Maternus, přeloženo jako *Ancient Astrology - Theory and Practice* by Jean Rhys Bram, Park Ridge, NJ: Noyes Press, 1975, s. 48-51.

[303] *Si locum patris partili volueris ratione colligere, et sit diurna genitura, computes a parte Solis usque ad partem Saturni omnem partium numerum, omnium scilicet signorum quae a Sole usque ad Saturnum sunt, et cum integram numeri feceris summam, ab horoscopi parte incipiens hunc numerum qui completus fuerit signis omnibus divides, reddens triginta partes singulis signis; et in quo signo novissima pars ceciderit, ipsum tibisignum locum patris monstrat*.

Zde text jednoznačně definuje „místo“ jako znamení, nikoli jako jakoukoli třicetistupňovou oblast. Dovolte mi ujistit vás, že zde není žádný „výklad“ latiny.

Proč by tedy Firmicus Maternus měl používat **ekvální domy** pro domy Ascendentu, a poté domy celého znamení pro umístění losů? Pokud Firmicus Maternus skutečně používal domy celého znamení, pak je jedna věc jasná; zamýšlel, aby stupně v intervalech 30 stupňů od Ascendentu byly použity jako jakýsi definiční bod pro dům, například pro výpočet vládcovství domů a losů.

4.10 Příchod moderního typu systému domů

Konečně, na konci 6. století n. l., v posledních dnech staré řecké astrologické tradice, máme komentář jistého Olympiodora k textu Pavla Alexandrijského ze 4. století n. l.[304]

(Řecký text s. 75, ll. 23-31, str. 76, ll. 1-8)

O oddělení dvanácti míst

Astrologové se dočkali určitého rozdílu a nejednoznačnosti ohledně rozdělení a oddělení těchto dvanácti míst. Definují totiž celé místo jako samotný zōidion,[305] jehož stupeň označuje hodinu nebo kulminuje. Z tohoto výpočtu však vyplývají i další chyby, zejména proto, že od stupně označujícího hodinu až po kulminující stupeň není vždy vzdálenost 90 stupňů, ale buď více, nebo méně; pokud zbývá více, vzniká nevyužitý zōidion,[306] ale pokud zbývá méně, [nevyužité] místo. Jiní však berou 15 na každou stranu od stupně označujícího hodinu a kulminujícího stupně a podobně tato místa ohraničují. To má tedy za následek i špatné umístění/podivnost.

Ale jeden ze starověkých, jehož jméno čas přenesl do hlubin zapomnění, vycházející z toho, co o délce života řekl nejbožštější Ptolemaios, že je třeba odečíst hodiny od 5 stupňů těch, které předcházejí stupni hodin, stanovuje metodu, která se zdá být ještě lepší než všechny ostatní, pokud jde o to, do jaké míry žádné ze špatných umístění v těchto umístěních nevede k tomuto.

[304] V době psaní tohoto textu je překlad Olympiodora v závěrečné fázi úprav, a v důsledku toho není stránkování tohoto nového překladu kompletní. Proto zde cituji v plném rozsahu příslušnou pasáž z Olympiodora, jak ji přeložila Dorian Greenbaum v novém překladu, který brzy vydá ARHAT.
[305] Znamení. RS
[306] Ibidem. RS

(Řecký text s. 76, ll. 8-33)

Toto je metoda. Říká, že je třeba vzít 5 <stupňů> předcházejících vzestupu do Středu nebe a učinit z nich začátek kulminačního místa, přičemž je třeba si všimnout, jaký zōidion[307] a na jakém stupni se nachází. A protože interval mezi stupněm označujícím hodinu a kulminujícím stupněm není vždy 90 stupňů, ale jednou více a jindy méně, je třeba je vzít, ať už jich je libovolně, a vypsat jejich třetí část. A tak, počínaje stupněm před kulminujícím, kterým jsme učinili začátek místa Středu nebe, přiřaďte celé jeho vzdálenosti vypsané <stupně> třetí části intervalu a všimněte si, co je poslední, a jaký je stupeň zōidionu.[308] Neboť to bude konec Středu nebe, ale začátek jedenáctého místa, tedy Dobrého Daimona.[309]

Opět, od tohoto, jakož i do následujících, počítáme stejné [číslo] jako čísla třetí části intervalu, přičemž poslední část poznamenáváme stejně jako u výše uvedených. Neboť to bude opět konec Dobrého Daimona,[310] ale začátek Špatného Daimona.[311] A stejně tak, když nejprve vyčlením třetí části intervalu podle těch, které vyplývají ze zodiakálního stupně toho, který byl nalezen na začátku místa Špatného Daimona,[312] tedy dvanáctého, budeme mít jeho konec neboli začátek Horoskopu.[313] A je zřejmé, že začátek horoskopického místa bude 5 stupňů před stupněm označujícím hodinu, neboť jsme začátek počítání stupňů ohraničení těchto tří míst učinili od 5 stupňů před stupněm Středu nebe.

V tomto textu poprvé jasně vidíme místa vypočítaná podle systému Valens-Antiochus-Porfyrius, který se používal pro označení planet i pro jejich sílu. Je zřejmé, že v této době se obě použití míst slučovala a místa se konečně začala odchylovat od znamení a stávala se druhým dvanáctidílným systémem dělení horoskopu.

Když se však podíváme na nejstarší autory z arabské éry, vidíme pouze systém domů celých znamení. Je zvláštní, že nejstarší texty o **horární astrologii** nám poskytují pravidla, která moderní horární astrologové stále používají

[307] Znamení. RS
[308] Ibidem. RS
[309] V originálu „Dobrého Ducha“. RS
[310] Ibidem. RS
[311] V originálu „Špatného Ducha“. RS
[312] Ibidem. RS
[313] Ascendent. RS

ohledně domů. Ale tam, kde moderní astrologové používají Placida, Kocha nebo Regiomontana, původní autoři používají domy podle celého znamení. (Na domy celého znamení v horární astrologii se podíváme dále. Viz Příloha 1 na konci knihy.) Ve druhé generaci arabských astrologů, počínaje koncem 8. a 9. století n. l., moderní systém domů zcela nahrazuje rozdělení domů celého znamení. Obvykle se používá systém Rhetoria-Alchabitia. Změna začala s komentátory Ptolemaia a pokračovala, když se astrologové začali zabývat problémem Středu nebe.

4.11 Moderní řešení problému Středu nebe

Problém je (abych to znovu zopakoval), že Střed nebe ne vždy spadá do 10. znamení od Ascendentu. Například v mém vlastním horoskopu mám Ascendent v Raku. Můj Střed nebe je v Rybách, což je 9. znamení od Raka. Hlavní problém s otázkou Středu nebe spočívá v tom, že téměř všichni od samého začátku předpokládali, že Ascendent a Střed nebe jsou nějakým způsobem ve spojení. Je zřejmé, že jsou ve spojení z hlediska geometrie horoskopu, ale předpokládalo se, že pokud Ascendent nějakým způsobem určuje umístění míst, měl by tak činit i Střed nebe způsobem, který je kompatibilní s Ascendentem. S výjimkou zastánců rozdělení na **ekvální domy** bylo obvyklé řešení stejné jako moderní, tedy že Ascendent by měl určovat umístění 1. místa, zatímco Střed nebe by měl určovat umístění 10., a oba by měli hrát určitou roli při určování umístění mezilehlých míst. Právě toto poslední vedlo k celému obrovskému zmatku, který od té doby panuje ohledně umístění mezilehlých míst nebo hrotů domů. Tento problém nebyl nikdy vyřešen!

Předpokládejme, že problém je ve skutečnosti falešný, že nikdy nebylo záměrem prvních astrologů vytvořit druhý dvanáctidílný systém dělení, který by se přidal k systému znamení. Předpokládejme místo toho, že interpretační funkce dvanácti míst by měly být převzaty znameními podle jejich vztahu k Ascendentu nebo jakémukoli jinému znamení obsahujícímu **horoskopický bod**. Problém vztahu Ascendentu a Středu nebe k místům by možná nikdy nenastal, kdyby astrologové na Blízkém východě a následně na Západě pokračovali v nejstarší praxi prostého počítání znamení z různých **horoskopických bodů**. Pak by se možná nikdy nezdálo nutné koordinovat Ascendent a Střed nebe do jednoho systému. Víme například, že místa byla vypočítávána od Ascendentu,

Losu Štěstí, Losu Otce[314] pro informace o otci, Losu Matky[315] pro informace o matce a také z dalších losů, ze kterých by bylo možné vypočítat místa podle znamení. A i u těch losů, kde by nebylo možné vypočítat místa, měl los označovat celé znamení jako zdroj něčeho konkrétního. Například existoval Los nerozlučné nemoci,[316] tj. chronické nemoci. Jeho vzorec: ASC + Mars - Saturn (D); ASC + Saturn - Mars (N). Znamení, do kterého padl, mělo označovat zdroj nejhorších druhů nemocí. U Valense se nazývá Losem obvinění, protože měl označovat to, z čeho byl člověk obviněn, ať už falešně nebo pravdivě.

Když jsem narazil na tento materiál, napadlo mě. Představte si, že místo toho, abychom spojili Střed nebe s Ascendentem a nechali oba určovat domy nebo místa společně, necháme je určovat domy nebo místa odděleně, jako by Střed nebe byl los, jako je **Los Štěstí**. To není zrovna bezprecedentní. Hamburská škola Alfreda Witteho (v naší zemi známá jako Uranský systém) dělala právě něco takového. Ve skutečnosti používali několik systémů domů současně, stejně jako to zřejmě dělali Řekové. V Hamburské škole je však jeden rozdíl: body, které určují domy, se mohou nacházet na hrotech 1., 10. nebo 4. domu jejich domů v závislosti na typu bodu. Jedinou výjimkou z této praxe, která nás zajímá, jsou domy Středu nebe nebo meridiánové domy, což jsou obvykle **ekvální domy** měřené na nebeském rovníku s použitím meridiánu jako začátku 10. domu. Začátek 1. domu se tedy obvykle liší Ascendentu. Při použití meridiánových domů je začátkem 1. domu **rovníkový ascendent** (často nesprávně označovaný jako **východní bod**).

Řekové byli důslednější. Protože pro ně byl vztah mezi domy vztahem aspektů podle znamení, všechny **horoskopické body** určovaly 1. dům nebo místo. Pokud by se Střed nebe používal jako **horoskopický bod**, jako by tomu bylo s losem, pak by Střed nebe určoval první místo z míst ve vztahu k záležitostem Středu nebe. Řecké slovo pro primární záležitost týkající se 10. domu je „činnost“, neboli v řečtině *praxis*. To znamená, že 10. dům je domem toho, co člověk vykonává/dělá, nejen jako povolání, ale také z hlediska celkové životní aktivity. Místa počítaná od Středu nebe by tedy byla místy vztahujícími se k jeho jednání jako celku.

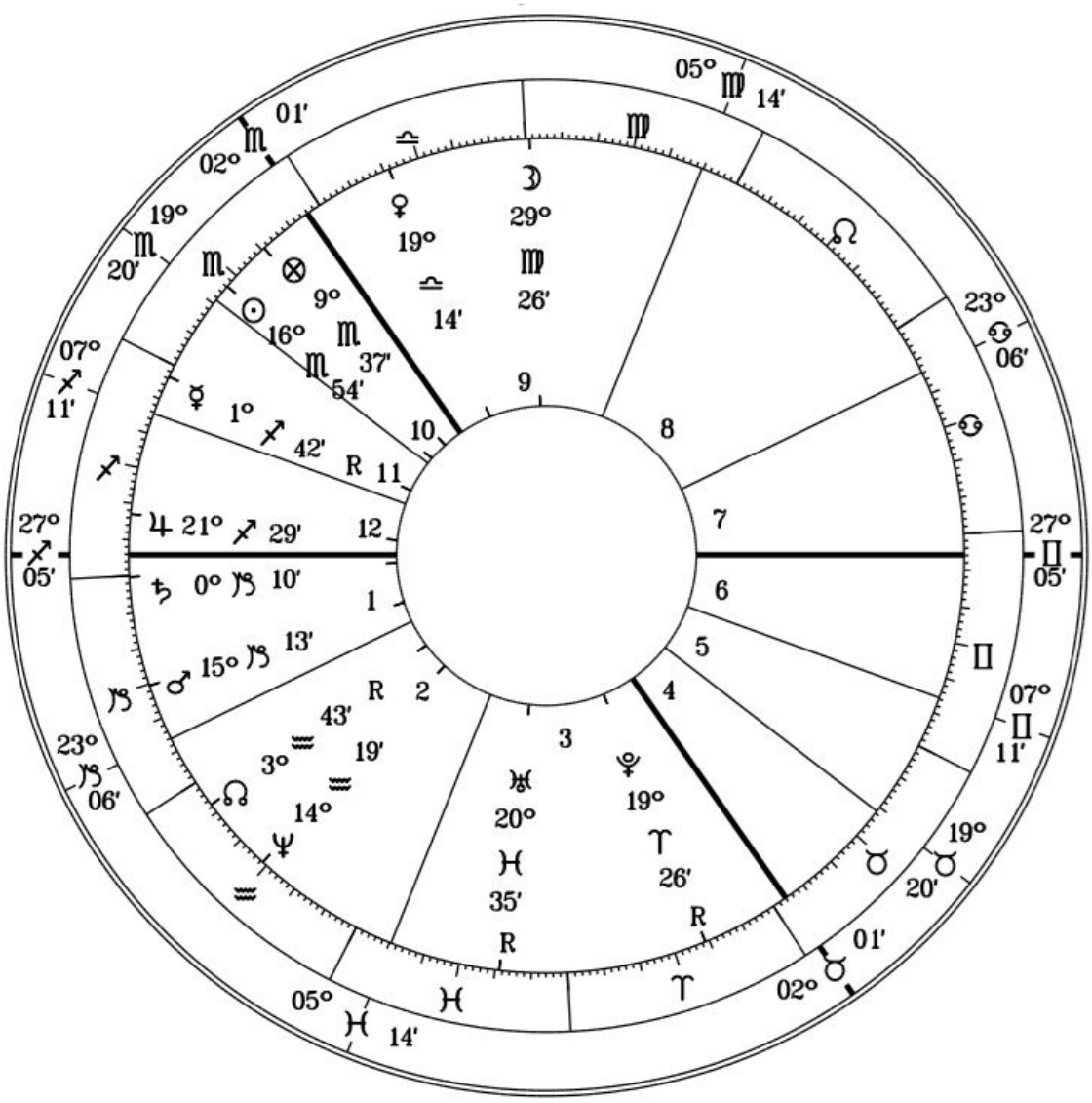
[314] D: ASC+Saturn - Slunce; N: ASC + Slunce - Saturn
[315] D: ASC + Měsíc - Venuše; N: ASC + Venuše - Měsíc
[316] Lot of Inseparable Illness. RS

To mě původně napadlo na základě mého výzkumu využití losů a bylo to alespoň trochu posíleno hamburskou praxí. Představte si mé překvapení a uspokojení, když jsme narazili 6. kapitolu V. knihy Valensovy *Antologie*. Valens se tam zmiňuje o tom, co se stane, když vycházejí Blíženci a Střed nebe padne do Vodnáře. Tvrdí, že Vodnář musí plnit dvojí úlohu. Stává se místem dění, protože do něj spadá Střed nebe, ale zůstává místem cizích zemí a Boha (řecký název pro 9. místo). Podobně Lev na druhém konci slouží jak jako znamení IC, tak jako 3. místo od Ascendentu.[317]

Není to úplně totéž, jako kdyby se ze Středu nebe stal **horoskopický bod** vlastního systému míst, ale dosáhlo by se toho samého. V každém případě je jasné, že Valens byl alespoň ochoten ponechat Střed nebe volně splynout a ponechat jej do jisté míry nezávislým na Ascendentu jako určovateli míst.

Jedním z důsledků této myšlenky je, že Střed nebe může mít vztah k Ascendentu tak, že se nachází v místě měřeném od Ascendentu. Ve středních zeměpisných šířkách, kde se nachází většina USA, může být střed nebe v 9., 10. nebo 11. znamení od Ascendentu. V některých případech může být dokonce v 8. nebo 12. znamení od Ascendentu. Ve vyšších zeměpisných šířkách, jako je Velká Británie, Skandinávie nebo Rusko, je to mnohem častější. Může tomu být tak, že vztah znamení Středu nebe k Ascendentu nám něco říká o horoskopu?

[317] Vettius Valens, *Anthology*, Books V & VI, trans. Robert Schmidt, Berkeley Springs, WV: Golden Hind Press, 1994, s. 30.



Horoskop Eduarda VII.[318]

Jako příklad uvádíme horoskop Eduarda VII., krále Velké Británie, jeden z oblíbených horoskopů astrologů počátku 20. století (viz obrázek výše). Vnitřní část horoskopu obsahuje hroty Kochových domů vypočítané obvyklým způsobem. Střední část horoskopu obsahuje znamení zvěrokruhu, takže je lze počítat jako místa od Ascendentu. Takový způsob umožňuje porovnat moderní domy s domy celého znamení.

Všimněte si umístění Středu nebe. Protože se Eduard VII. narodil v posledních stupních vycházejícího znamení, většina jeho 1. místa se nachází v tom, co by moderní vědci nazvali 12. domem. Jeho Ascendentem je však

[318] https://www.astro.com/astro-databank/Edward_VII,_King_of_the_United_Kingdom

Střelec. Proto je 1. místo znamením Střelce a 12. místo znamením Štíra. To řadí jeho Střed nebe na 12. místo, počítáno od Ascendentu. Štír, následující Valense, tedy plní dvojí funkci jako místo činnosti (protože je v něm Střed nebe), a 12. místo (počítáno jako od 3. od Ascendentu). To také znamená, že znamení Býka je 6. místem od Ascendentu a také místem rodiny a předků. Ve starověké astrologii, východní i západní, je 6. místo místem nepřátel, stejně jako otroctví a nemoci. Mám důvod se domnívat, že tento význam je správný, ačkoli „nepřítel“ symbolizovaný 6. domem se liší od významu 7. domu. „Nepřítel“ 7. domu je soupeř, někdo, kdo se definuje konfliktem s vámi. Nepřátelství se může pohybovat od pouhé soutěživosti, až po vážný hněv, ale soutěživost je ústředním rysem. U 6. domu je nepřítel pravděpodobněji destruktivní kvůli ničení. 6. místo neaspektuje 1.; proto záležitosti 6. domu nepodporují Život, což je klíčový význam 1. místa. To je pravděpodobný důvod, proč je 6. místo místem nemoci. Nemoc ohrožuje přežití.

Když se podíváme na horoskop Eduarda VII. z tohoto úhlu pohledu, můžeme oprávněně předpokládat, že jeho rodiče (místo IC) jsou zároveň jeho nepřáteli (6. místo od Ascendentu). Každý, kdo zná jeho vztahy s rodiči, zejména v pozdějších letech s matkou, ví, že to není velké přehánění. Samozřejmě, velmi blízká, i když mimo znamení, kvadratura mezi Měsícem a Saturnem nám také říká, že jeho vztah s matkou nemusel být příliš pozitivní. Jeho rodiče si na chvíli vzali Střed nebe a snažili se mu co nejvíce zabránit v jakémkoli aspektu jeho správné profesní role. Jeho správná role (Střed nebe) byla tak po léta skryta (12. místo), dokud jeho matka nezemřela ve velmi vysokém věku. Nechci, aby zůstalo zamlčeno, že to mohlo dopadnout i mnoha jinými způsoby.

4.12 Moderní praxe s domy celého znamení

Pro moderního astrologa se může systém domů celých znamení zdát obtížně akceptovatelný. Myšlenka, že celé vycházející znamení by mohlo tvořit 1. dům nebo místo, se nezdá příliš obtížně akceptovatelná, pokud Ascendent spadá do raných stupňů znamení, a ve vycházejícím znamení nejsou žádné planety, které by byly nad Ascendentem. Ale když máme situaci jako u Eduarda VII., kde je Merkur v 11. místě podle Kocha, ale v 1. místě podle celých znamení, nemluvě o Jupiteru, je to o něco obtížnější akceptovat. Dovolte mi ujistit čtenáře, že i já jsem s tím měl své problémy. A také se zdá, že starověcí lidé rozlišovali mezi planetami v prvním místě nad obzorem a planetami pod ním. Zde je úryvek z 26. kapitoly *Liber Hermetis*.

„Slunce na Ascendentu v denním narození, a není-li učiněno nešťastným, zejména [pokud je] ve svém vlastním domicilu, exaltaci nebo triplicitě, ukazuje na toho, kdo se narodil urozenému otci, a kdo je ve své zemi oslaven bohatstvím a majetkem. Většina z nich se navíc stala králi, kteří jsou kosmokratory*, tj. těmi, kteří vlastní nebo vládnou světu, ale jiní se stali vévody nebo těmi, kteří předsedají [nějakým jiným způsobem].*

Avšak v noci Slunce v Ascendentu ukazuje někoho, jehož otec je chudý, nevznešený, nebo vyhnanec, což způsobuje, že život narozeného je těžký a bez slávy.“[319]

Zvláštností výše uvedené pasáže je, že ačkoli existuje rozdíl mezi Sluncem nad a pod horizontem ve znamení Ascendentu, je to Slunce nad horizontem, v oblasti, kterou bychom nazvali 12. domem, které má dobrý popis. Slunce pod horizontem ve znamení Ascendentu vypadá poněkud špatně. Je to nepochybně proto, že Slunce nad horizontem – protože je denní planetou *par excellence* – je silnější, když je vidět, než když je skryté. Moderní astrologové tomu však nevěnují velkou pozornost. Více se zajímají o planetu ve „12. domě“.

Navzdory tomu, co se vzhledem k obecné praxi od raného středověku může zdát nevěrohodné, mé zkušenosti s klienty podporují metodu celých znamení. A to byla také zkušenost jiných, kteří přijali systém celých znamení dříve než já. Když moderní systém domů, jako je Koch, a systém celých znamení

[319] Wilhelm Gundel, *Neue Astrologische Texts des Hermes Tresmigistes*, Munich: 1936, s. 73. Autorův překlad.

dávají odlišné výsledky, interpretace domu celých znamení funguje většinou lépe.

Existuje však několik základních pravidel, která je třeba dodržovat:

1. Jak říká Valens, znamení Středu nebe má co do činění s „10. domem“, i když se nejedná o 10. znamení od Ascendentu. Je třeba syntetizovat význam obou domů, 10. s jakýmkoli znamením, do něhož spadá Střed nebe vzhledem k Ascendentu. Totéž platí pro IC a 4. dům, ať už jde o jakékoli znamení, do kterého spadá vzhledem k Ascendentu.
2. Měly by se také používat domy vypočítané od **Losu Štěstí** a **Losu Daimona**.[320] A to jsou také domy celého znamení. O domech podle těchto losů se dozvím více níže.
3. Planety nad horizontem v 1. domě se nezdají být stejné jako planety pod horizontem v 1. domě. U Descendentu a 7. znamení se to však nezdá být tak důležitým faktorem.

4.13 Domy celých znamení či místa vypočtená z losů

Jedním z nejpřekvapivějších důsledků týkajících se domů celých znamení je použití toho, co budu nazývat horoskopy losů. Jsou to horoskopy, ve kterých slouží los jako **horoskopický bod**, tj. bod, který stanovuje jedno ze znamení jako znamení, které zaujímá první místo, neboli „dům“, jak bychom to nazvali. Toto učení je poměrně důkladně propracováno v souvislosti s horoskopem založeným na **Losu Štěstí**. Nejrozvinutější je u Manilia, kde se nazývá „Kruh Athla“.[321] Významy míst stanovených **Losem Štěstí** se v tomto systému však značně liší od významů v konvenčních místech nebo domech. U Vettia Valense jsou však významy míst od **Losu Štěstí** víceméně takové, jaké by se daly očekávat, až na to, že tato místa jsou odvozena spíše od **Losu Štěstí**, nežli od Ascendentu.[322] Jediným problémem je, že neexistuje systematický seznam významů těchto míst. Pouze některá z nich jsou popsána podrobně. Jedenácté místo od **Losu Štěstí** je popisováno jako „*Místo akvizice*“, to znamená, že ukazuje to, jak člověk získává bohatství a majetek. To je v souladu se skutečností, že jedenácté místo v řecké astrologii obecně, stejně jako v hinduistické astrologii, je místem, kde člověk získává bohatství. 10. místo od

[320] V originálu „Losu Ducha“. RS
[321] Manilius, *Astronomicon*, trans. G. P. Goold, Cambridge, MA: Harvard University Press, 1977, s. 171-179.
[322] Vettius Valens, *Anthology*, Book II, trans. Robert Schmidt, Berkeley Springs, WV: Golden Hind Press, 1994, s. 31.

Losu Štěstí je sekundární Střed nebe, které popisuje to, co člověk vykonává pro obživu, či jaké je jeho povolání.

Není to uvedeno zcela jasně, ale implikace je velmi silná, že by se dalo udělat něco podobného s **Losem Daimona**[323] stejně jako s ostatními losy. Bohužel opět neexistují žádné propracované příklady. Mnoho ve starověkých astrologických textech se zdá být ponecháno jako „cvičení, které si má student vypracovat". A já pevně věřím, že je to doslova pravda.

Podle Pavla Alexandrijského,[324] Olympiodora a dalších má **Los Štěstí** co do činění se získáváním peněz a dalšího majetku, s reputací, kariérou a společenským postavením (zejména proto, že jsou tyto oblasti určeny rodinným stavem) a s typem postavy (spolu s Ascendentem). Jak je vidět, **Los Štěstí** je ve svých indikacích velmi lunární.

Los Daimona[325] se podle stejných zdrojů týká úmyslných činů, zejména kariéry člověka, pokud je určena vědomou volbou. **Los Daimona**[326] je solární. Ve skutečnosti **Losy Štěstí** a **Daimona**[327] patří mezi losy související konkrétně s planetami, přičemž **Štěstí** souvisí s Měsícem, a **Daimon**[328] se Sluncem.[329]

Je nad rámec tohoto článku jít do této velké hloubky, ale z pečlivého čtení řecké literatury je zřejmé, že **Los Štěstí** a s ním spojený horoskop popisují sklony člověka na počátku života, zatímco **Los Daimona** [330] a jeho předpokládaný související horoskop souvisí s pozdějším životem a vyspělostí. Zdá se, že základní horoskop od Ascendentu představuje život dané osoby jako

---

[323] V originálu „Losem Ducha". RS

[324] V novém překladu Pavla Alexandrijského, 23. kapitola, máme následující: „*A Štěstí označuje všechny věci týkající se těla a činů v průběhu života. Stává se ukazatelem zisku, pověsti a privilegií.*" V době psaní tohoto textu nebyl nový překlad definitivně očíslován. To platí i pro další odkazy na Pavla Alexandrijského a Olympiodora.

[325] V originálu „Los Ducha". RS

Podle Pavla Alexandrijského, 23. kapitola: „*Daimon je pánem duše, povahy, smyslů a každé síly a jsou chvíle, kdy spolupracuje na odhadu toho, co člověk dělá*."

[326] V originálu „Los Ducha". RS

[327] Ibidem. RS

[328] Ibidem. RS

[329] Z nového překladu Olympiodora máme toto obzvláště jasné srovnání Losů Štěstí a Daimona. „*Poté [Los] Dobrého Daimona, protože z něj můžeme poznat vlastnosti duše, smysl a účel, stejně jako se od Štěstí dozvídáme tělo a věci týkající se těla. Zvláště co se těchto věcí týče, největší síla divinace se drží znalosti vlastností duše a instrukcí o těle; to znamená, že duše, která přišla shora, je zde občanem podle kosmu, a jak je [umístěno] tělo a věci týkající se těla. A jednoduše řečeno, všechny věci, s nimiž se setká, nezávisí na nás*." 22. kapitola Olympiodora.

[330] V originálu „Los Ducha". RS

celek. O těchto horoskopech bych mohl a budu říkat mnohem více v jiných spisech, ale to si nechám na jindy. Proto se v níže uvedených příkladech budu na horoskopy losů odkazovat jen střídmě.

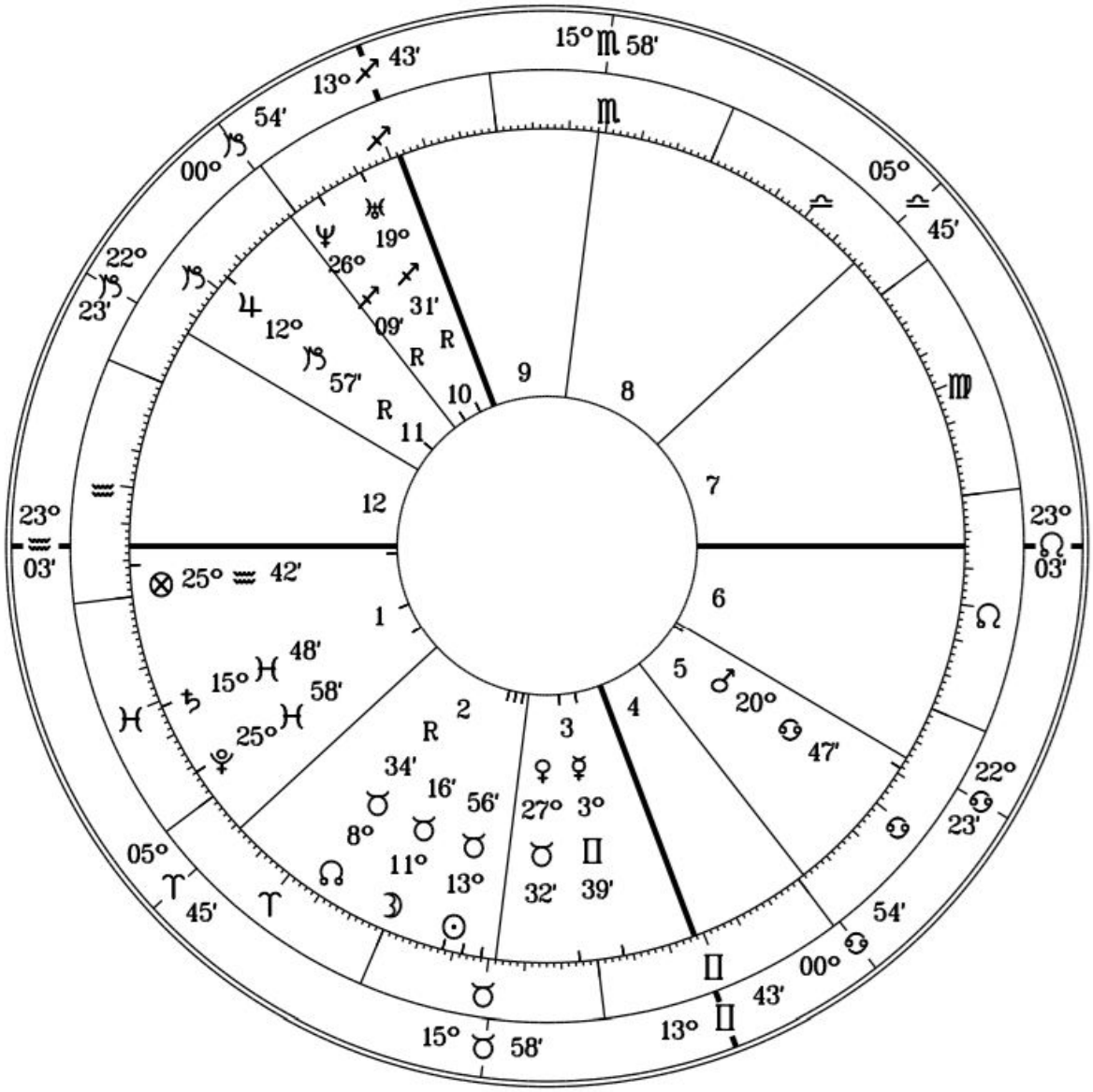
4.14 Hroty domů celých znamení

Ještě jedna otázka, než se obrátíme k některým příkladům: Co jsou „hroty“ domů celého znamení? Jsou to počátky znamení, nebo něco jiného? Bohužel nemáme definitivní důkazy o tom, jaká tato praxe ve skutečnosti byla. A existují losy, kde se to stává problémem. Například Los smrti má vzorec Los = Saturn + hrot 8. domu - Měsíc, a to jak ve dne, tak v noci. Co je to 8. dům? Nemáme žádné příklady, kde by byl tento nebo podobný los vypočítán v ukázkovém horoskopu s domy celého znamení. Tento a další podobné losy se však používaly v dobách domů celého znamení.

Dříve jsem měl pocit, že čtením mezi řádky by člověk mohl nabýt dojmu, že to, co se chystám popsat, mohla být praxe. A pasáže od Materna citované dříve velmi posílily můj názor, že „hroty“ domů celého znamení byly následující: V každém znamení je stupeň, který zaujímá Ascendent v 1. znamení, stupněm hrotu. To znamená, že „hroty“ celého znamení jsou stejné jako hroty systému **ekválních domů**. Rozdíl je v tom, že v systému celých znamení nejsou „hroty“ počátky domů. Ale počkejte! Nemají být hroty podle definice počátky? Ne. Ve skutečnosti slovo „hrot“ znamená „bod“. Pamatujte, že „dvojhroté“ zuby jsou zuby se dvěma hroty,[331] nikoli se dvěma začátky. Hrot je bod, kde je symbolika domu vyjádřena nejintenzivněji. Dokonce i v klasických systémech **ekválních domů** a ve středověkých pramenech – i ve všech ostatních systémech – se předpokládá, že hrot je pět nebo přibližně pět stupňů v domě, nikoli na jeho začátku. Hinduisté umisťují hrot doprostřed domu. V celých znameních se hrot může volně pohybovat po domě a být kdekoli, i když se místo nebo *topos* shoduje s plným rozsahem znamení.

[331] Hrbolky. Hand odkazuje na zub se dvěma „hroty“, zejména lidský premolár. RS

4.15 Příklady



Karl Marx[332]

V prvním příkladu bych se rád odkázal na horoskop Karla Marxe, zakladatele komunismu, jehož vliv na 20. století byl obrovský. Vnitřní hrotové linie pocházejí z Kochova systému domů. Celá znamení jsou označena zvěrokruhem kolem horoskopu.

Tento příklad je typický pro horoskop, ve kterém je velký rozdíl mezi domy celého znamení a těmi standardnějšími. Za prvé, máme vycházející poslední stupně znamení, a protože máme velkou severní šířku, Střed nebe se

[332] https://www.astro.com/astro-databank/Marx,_Karl

nenachází v 10. znamení od Ascendentu. Použití nějakého jiného moderního systému domů, jako je Placidus, by zde nemělo velký vliv.

Marx se narodil v den novoluní. Ve skutečnosti se jednalo o úplné zatmění Slunce. Dráha zatmění započala v západní Africe a směřovala na sever přes Egypt a Blízký východ a odehrála se nad územím, které se později stalo Sovětským svazem. Toto je jeden z dramatičtějších příkladů prenatální dráhy zatmění, který ukazuje, kde nějaká událost v blízkosti zatmění bude mít nejdramatičtější účinek, a to Marxovo narození. Této skutečnosti by si měli povšimnout všichni studenti mundánní astrologie. Událost spojená se zatměním může být zřejmá až mnoho let po zatmění, pokud je tato událost narozením někoho velmi důležitého.

Na základě novoluní jsou **Losy Štěstí** a **Daimona** [333] velmi blízko Ascendentu. Proto jsou horoskopy všech tří bodů stejné, co se týče míst nebo domů; například Vodnář je 1. místem nebo domem podle všech tří bodů. Podle starých autorů by to mělo být dobré. Nemohu říci, že by to moje zkušenost potvrdila, ale zdá se, že to dává horoskopu pozoruhodnou míru soudržnosti, jsou-li indikace všech tří horoskopů stejné.

Je zde něco, co odlišuje systém celého znamení od pozdějšího, kvadrantového typu, který se nyní z velké části používá? Urana a Neptuna máme v 10. domě, pokud používáme moderní domy. To není špatný ukazatel - vzhledem k tomu, že Marx byl revolucionář a sociální idealista. V domech celých znamení si tuto indikaci ponecháváme, protože tyto planety jsou ve znamení Středu nebe, a proto ovlivnily jeho životní poslání. Nadto, v 11. místě od Ascendentu se nacházel Střed nebe. To znamená, že jeho uranické vlastnosti ovlivnily společenský nebo kolektivní svět, a že nebyl pouze někým, jehož osobní nátura byla uranickou.

V moderní astrologii je vládcem Středu nebe Jupiter, který se nacházel v 11. domě. To by také mohlo znamenat, že jeho smysl života se vztahoval k širšímu společenskému rámci, a nebyl pouze osobní. Avšak v domech celých znamení se Jupiter nachází ve 12. místě, v Kozorohu, a proto by účinky nebo důsledky jeho filosofie byly obecně podvratné vůči zavedenému řádu. „Podvratné“ je dobré slovo pro 12. místo. Všimněte si také, že v obou

[333] V originálu „Ducha“. RS

systémech je Jupiter v pádu, což dává Středu nebe ve Střelci poněkud méně, nežli obvyklou „veselou“ podstatu.

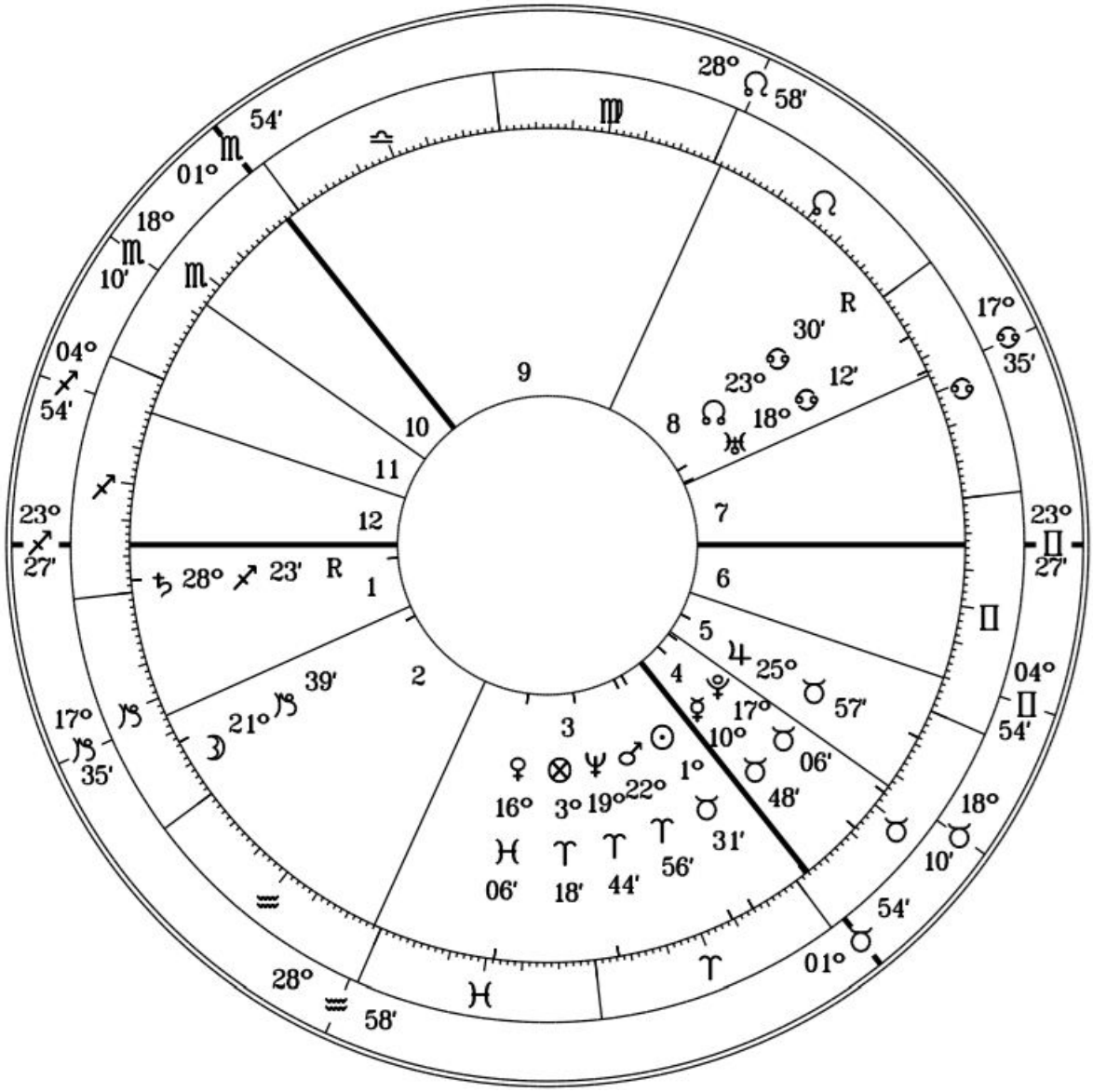
Ale s celými znameními získáváme další informace. Štír je na 10. místě od Ascendentu. To ještě více vypovídá o tajnůstkářské a podvratné kvalitě v jeho kariéře. Vládce Mars je také, stejně jako Jupiter, v pádu. Je také na 6. místě od Ascendentu. Některé moderní systémy domů by ho také zařadily do 6. domu. Toto místo je klasicky považováno za neblahé, protože vládne nad nemocemi a lidmi, kteří se vás snaží dostat. V moderní astrologii jsou otevření nepřátelé obvykle přiřazeni k 7. domu, ale v řecké a hinduistické astrologii je tato funkce přiřazena 6. domu. Je to dům těch, jejichž zájmy jsou velmi odlišné, a v rozporu s jejich vlastními. Domnívám se, že 7. dům lze přesněji popsat jako dům odpůrců (stejně jako partnerů atd.), s nimiž je člověk zapojen do nějakého druhu soutěže nebo boje. Nepřátelé v šestém domě se zdají být osobně nepřátelštější. Měli bychom si také všimnout, že Mars je vládcem 3. místa psaní a komunikace, zatímco v moderních domech je vládcem 2. domu. Ještě zajímavější je, že 3. místo bylo starověkým Řekům známé jako dům Bohyně Měsíce a později se stalo domem náboženství, která nebyla u moci, tedy sekt. Marxismus nebyl vždy mimo moc, ale rozhodně byl sektou, a to navíc válčivou. Navíc je tento Mars v trigonu se Saturnem a Plutonem ve 2. domě majetku (movitý majetek či věci - na rozdíl od nemovitostí). Marxova teorie produkce hodnoty dělnickou třídou je ústředním prvkem marxistického uvažování. Ve skutečnosti lze celý jeho důraz na dělnickou třídu považovat za další projev vládce 10. místa na 6. místě práce, a zejména jde-li o ty, kteří jsou v poddanství, ať už za mzdu či ne.

Ascendent, **Los Štěstí** a **Los Daimona**[334] jsou ve Vodnáři, znamení „nových světových řádů“. Pokud se podíváme na 11. místo od **Losu Štěstí**, jak je zmíněno výše, najdeme tam Urana a Neptuna. Marx odvodil „zisk“ ze svých spisů o revoluci.

Všechny planety v Býku (Slunce, Měsíc a Venuše) jsou na 4. místě. To klade silný důraz na nemovitý majetek, tj. nemovitosti, a také na druh majetku spojeného s 2. místem. Měsíc i Venuše jsou obě v hlavní důstojnosti, Venuše ve svém znamení a Měsíc ve své exaltaci a triplicitě. Měsíc je navíc vládcem 6.

[334] V originálu „Los Ducha“. RS

místa dělníků, a disponuje Marsem v 6. místě. Měsíc zase aplikuje konjunkci Slunce, tedy novoluní a zatmění, což Marxovi dává silnou identifikaci s dělnickou třídou, i když on sám v žádném případě nebyl jejím členem.



Lenin[335]

I za cenu, že to bude vypadat, jako bych chtěl spojovat radikální marxismus s domy celých znamení, je mým dalším příkladem člen této tradice, Lenin. Tento horoskop je podobný horoskopu Eduarda VII. v tom, že jelikož se

[335] https://www.astro.com/astro-databank/Lenin,_Vladimir
Handova poznámka: „V. I. Lenin, 22. dubna 1870, NS (10. dubna OS); 00:00 LMT (20:46:24 UT, 21. dubna), Simbirsk, Rusko (54N20, 48E24); B: Databáze Blackwell uvádí, že datum narození sovětské hlavy státu pochází z oficiální biografie Lenina vydané v SSSR v roce 1976; tato kniha (název neznámý) uvádí čas narození podle astrologa R. Hopea v dopise sestavovateli databáze Blackwell.“ RS

Lenin narodil ve vysoké zeměpisné šířce (vycházejí poslední stupně Střelce), existuje mezi Středem nebe a Ascendentem extrémně nepřímý vztah, takže Střed nebe se nachází ve 12. místě od Ascendentu. Výsledkem je, že kariéra obou mužů byla silně ovlivněna úvahami o 12. domě. V Eduardově případě byl držen v pozadí, mimo svou pravou roli prince a krále. V Leninově případě byla jeho kariéra po většinu jeho života silně vázána na 12. dům. Ani jeden z těchto mužů nežil příliš dlouho poté, co jejich kariéra vzešla „z 12. domu". Eduard žil po nástupu na trůn necelých osm let, zatímco Lenin po nástupu bolševiků žil necelých sedm let. Jinak však oba muži žili odlišné životy.

Leninův horoskop je třeba považovat za vzor pro revolucionáře. Na rozdíl od Marxe, který byl tak trochu lenošným revolucionářem a obvykle neměl žádné problémy s úřady, byl Lenin skutečnou osobností, aktivně plánoval podvratné akce a byl aktivně vyhledáván úřady, které ho chtěly uvěznit. To vše je v horoskopu velmi patrné, bez ohledu na to, jaký typ systému domů používáme. Nejsilnější indikací je T-kvadratura zahrnující Měsíc, Uran, Neptun a Mars. Navíc je Mars vládcem Středu nebe a také vládcem 12. místa od Ascendentu. Mars byl také vládcem Eduardova Středu nebe, ale jeho Mars byl mnohem příznivěji aspektován sextilem ke Slunci. Eduardův Mars byl také v T-kvadratuře, ale zahrnoval Venuši a Plutona, což nám říká více o jeho sexuálních choutkách, nežli o jakýchkoli revolučních tendencích. Leninova T-kvadratura je čistý jed – téměř doslova, protože Mars a Neptun společně vládnou jedu.

Dalším rozdílem mezi Eduardem VII. a Leninem je, že Eduard má Jupitera ve Střelci v 1. místě, a Saturna v Kozorohu blízko Ascendentu ve 2. místě. Lenin má Saturna ve Střelci v prvním místě. Pro ty, kteří se zajímají o účinky sekty,[336] je také zajímavé, že Eduard VII. se narodil ve dne, kdy je Saturn mnohem snáze přeměněn na pozitivní energii. Lenin se narodil v noci.

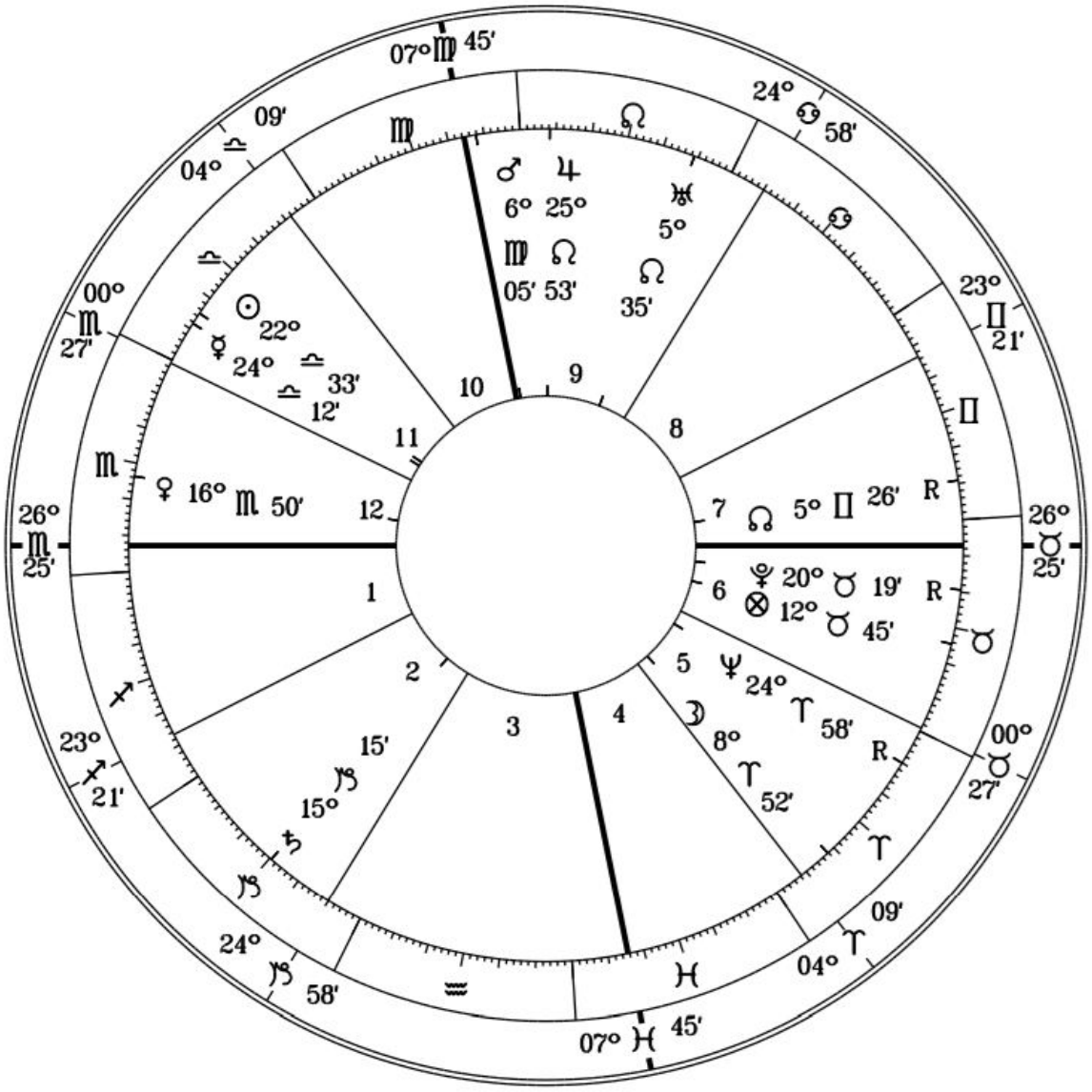
Je-li Leninův Střed nebe ve 12. místě, je logické, že IC bude v 6. místě. Slunce je také na IC, a také v 6. místě. To kombinuje vlivy raného života a rodiny (IC) se symbolikou 6. domu. Leninova identifikace s dělnickou třídou byla mnohem intenzivnější a reálnější než Marxova, i když zároveň vykazoval aroganci profesionálního intelektuála. Vládcem 9. domu je Slunce v konjunkci s

[336] Existují dvě sekty, denní (Slunce nad obzorem) a noční (Slunce pod obzorem). Jakýkoli horoskop je buď denní, nebo noční. Samotné planety jsou považovány za denní nebo noční. Například Saturn je denní a v denním horoskopu je posílen. Více informací o tomto tématu naleznete v autorově knize *Night & Day: Planetary Sect in Astrology*, kterou lze získat od ARHAT.

IC v 6. místě. Alespoň v Kochově systému by se vládce 9. domu také dostal na IC.

Kromě Slunce jsou v 6. místě další tři planety: Merkur, Pluton a Jupiter. Toto místo má dva vládce. Venuše je samozřejmě vládcem znamení Býka, ale Měsíc je v nočních horoskopech jak exaltačním vládcem Býka, tak vládcem triplicity Země. Měsíc je tedy při hodnocení výsledků indikací 6. místa přinejmenším stejně důležitý jako Venuše, a Měsíc je v exilu[337] v Kozorohu. To by se jistě dalo považovat za tendenci romantizovat dělnické třídy, tendenci pramenící z Leninových nejranějších let. Měsíc je však ještě více indikativní, protože se nachází ve výše zmíněné revoluční T-kvadratuře. Prvním aspektem, který Měsíc vytvoří po jeho narození, vždy jeden ze dvou nejdůležitějších aspektů, které Měsíc může vytvořit, je kvadratura k Marsu, což naznačuje možnou tendenci k násilnému vyústění jeho postojů vůči pracujícím třídám. Dalším důležitým aspektem, který Měsíc vytváří v horoskopu, je poslední aspekt předcházející narození. Tímto aspektem byla kvadratura k Neptunu. Leninův Měsíc je tedy ve stavu, který středověká astrologie označovala jako „obléhání“, pohybuje se přímo z jedné zlé konfigurace do druhé, aniž by zasahovaly jakékoli dobrodějné aspekty. Toto je jeden z nejobtížnějších stavů, ve kterých se Měsíc může nacházet. O tomto horoskopu by se dalo říci více, ale chci ho ukončit následujícím pozorováním: V moderních systémech domů (s výjimkou snad ekválních domů) neexistuje způsob, jak dosáhnout tak silného důrazu na 6. místo. V **ekválních domech** máme Býka na hrotu 6. domu, ale většina planet v Býku spadá do 5. domu. **Ekvální domy** tedy také nevykazují silný důraz na 6. dům. 6. dům v Kochově systému je ovládán Merkurem, který není v horoskopu nijak zvlášť silným prvkem.

[337] Hand má v pádu. RS



Edith Bolling Wilson[338]

Naším posledním příkladem je horoskop Edith Bolling Wilsonové. Její jméno není v moderní době zrovna známým slovem, ale ve skutečnosti hrála v americké historii velmi důležitou roli: Byla *de facto* prezidentkou Spojených států v posledních letech prezidentství Woodrowa Wilsona.

Po první světové válce se prezident Woodrow Wilson vyčerpal ve snaze přesvědčit americký lid a Kongres k podpoře vstupu Ameriky do Společnosti národů. Výsledkem byla série mrtvic, které mu z velké části znemožnily vykonávat funkci prezidenta. V té době neexistovalo v USA žádné ustanovení o nahrazení žijícího, ale zdravotně postiženého prezidenta. Jeho nejbližší

[338] Edith Bolling Wilson, 15. října 1872; 9:00 LMT (14:24:16 UT), Wytheville, VA (36N55, 81W04); B: Databáze Blackwell obsahuje: Údaje o narození uvedené v její knize *My Memoirs* (Knopf, 1931, s. 1).

spolupracovníci proto ve spolupráci s Edith Wilsonovou předstírali, že se Woodrowův stav zlepšuje a že je schopen vykonávat funkci prezidenta, zatímco ve skutečnosti většinu práce vykonávala Edith Wilsonová.

Jak je to znázorněno v horoskopu? Za prvé, Střed nebe je v 11. místě od Ascendentu. To je indikace osoby, jejíž životní směřování má něco společného se skupinami či s větším společenským řádem. Toto samo o sobě je jedním z nejčastějších umístění Středu nebe a není to nijak zvlášť neobvyklé znamení. Mars je v konjunkci se Středem nebe v Panně a vládne Ascendentu ve Štíru. To naznačuje silnou tendenci k akci a individuální iniciativě, a zejména schopnost energicky zvládat každodenní detaily (Panna). Její Descendent je v Býku, a co je zajímavé, v Plejádách, mlhovinné hvězdokupě stálic. To lze rozhodně interpretovat jako nebezpečné pro partnera/partnerku. (Je to proto, že Plejády byly tradičně považovány za poněkud násilnou hvězdokupu, která vede ke zraněním a nemocem. Obvykle se předpokládá, že mají povahu Marsu a Měsíce. I když nemají vždy silný škodlivý účinek, zjistil jsem, že když jsou důležité body v horoskopu v konjunkci s Plejádami, stojí za to je sledovat. Hrot 7. domu samozřejmě představuje partnera/partnerku.) Venuše je také vládcem 7. místa a nachází se ve Štíru. Intelektuální poctivost mě nutí zmínit, že v moderních domech, včetně ekválních, by tato Venuše byla ve 12. domě, což by se dalo považovat za decentní symboliku. Můj jediný problém s tím je, že se neprovdala za někoho, kdo by měl povahu 12. domu. Prezident není postavou 12. domu, a Wilson byl prezidentem, když se za něj provdala. Pokud by se dal popsat jejím 12. domem, bylo to později a teprve v posledních několika letech manželství, které skončilo jeho smrtí. Ale Venuše, která je v negativním postavení v prvním místě, naznačuje, že by mohla být nucena převzít kontrolu nad záležitostmi manžela, který byl v určitém stavu slabosti (negativního postavení).

S využitím domů celých znamení poznamenáváme, že Pluton je také v 7. místě. To naznačuje, že by ji v partnerovi přitahovala moc, ale že manželství by pravděpodobně v určitém okamžiku mělo i významnou krizi.

Všimli jsme si, že Mars je v konjunkci se Středem nebe a vládne Ascendentu. Střed nebe se však nenachází v 10. znamení. Desáté znamení je Lev, kterému vládne Slunce. Slunce je zase ve Vahách ve 12. místě. To znamená, že něco v její společenské roli, v jejím konání ve světě, by vedlo k

uzavření se či by to zahrnovalo tajemství. Velkým tajemstvím bylo, že Wilson byl příliš nemocný na to, aby vládl, a že ve skutečnosti zemi řídila víceméně ona. Všimněte si, že Slunce je ve Váhách v pádu, takže ve své kariéře nemohla vystupovat taková, jaká byla, a že svou kariéru nevedla sama za sebe, ale jménem svého partnera.

V 10. místě nacházíme Jupitera a Urana. Planeta Uran naznačuje, že její kariéra zahrnovala něco nekonvenčního a mimořádného, a Jupiter naznačuje něco velmi vysokého ve společenském žebříčku. V tradiční astrologii jsou všechna ohnivá znamení, zejména Lev, považována za královská znamení. Účast na prezidentském úřadu je v této zemi asi to „nejvíce královské“, co se dá zažít.

4.16 Závěry

Nyní, když jsem vám představil všechny tyto informace, co byste měli udělat vy, čtenáři? Měli byste zahodit vše, co jste se naučili o svém oblíbeném systému domů, a začít používat pouze domy celých znamení? To je samozřejmě zcela na vás, ale rád bych vám dal několik doporučení. Za prvé, já jsem moderní systémy domů, v mém případě konkrétně Kochův, zcela nezavrhl, zejména pokud jde o sílu planet. Stále řeším horoskopy způsobem, který vidíte v tomto článku: s liniemi označujícími hroty Kochových domů, a vůči nim celá znamení, abych mohl vidět vzájemné vztahy. Stále zkoumám oba přístupy společně. Musím však říci, že je více případů, kdy nemohu něco vysvětlit v moderních domech, nežli případů, kdy nemohu něco vysvětlit z hlediska domů celých znamení. Mnoho mých spolupracovníků se zcela vzdalo moderních domů ve prospěch přístupu založeného výhradně na celých znameních.

Na možnosti, že celá kontroverze ohledně domů mohla být od začátku chybou, a že jejím řešením je nepoužívat domy vůbec odděleně od znamení, je něco uspokojivého. Dvanáct míst jsou jednoduše znamení zvěrokruhu, která zastávají jednu z dvanácti funkcí na základě svého aspektového vztahu ke znamení, které je určeno jako 1. místo nebo *horoskop* přítomností **horoskopického bodu** v tomto znamení.

Těm, kteří se zdráhají okamžitě přejít na nový systém, ale jsou stále otevření novým myšlenkám (a pokud jste dočetli až sem, pravděpodobně jste stále otevření), bych doporučil následující: Nakreslete si své horoskopy stejně jako já, abyste mohli vidět rozdíly. Většina počítačových programů má takové

formy, zejména evropské programy. Poté, když analyzujete své horoskopy, systematicky porovnávejte indikace a snažte se nezveličovat ani nezlehčovat indikace svého stávajícího oblíbeného systému domů nebo celých znamení. Musím upřímně říct, že domy celých znamení (jak to někdo kdysi řekl) „si vynutily mou neochotnou víru“.

4.17 Příloha 1: Horární astrologie a domy celých znamení

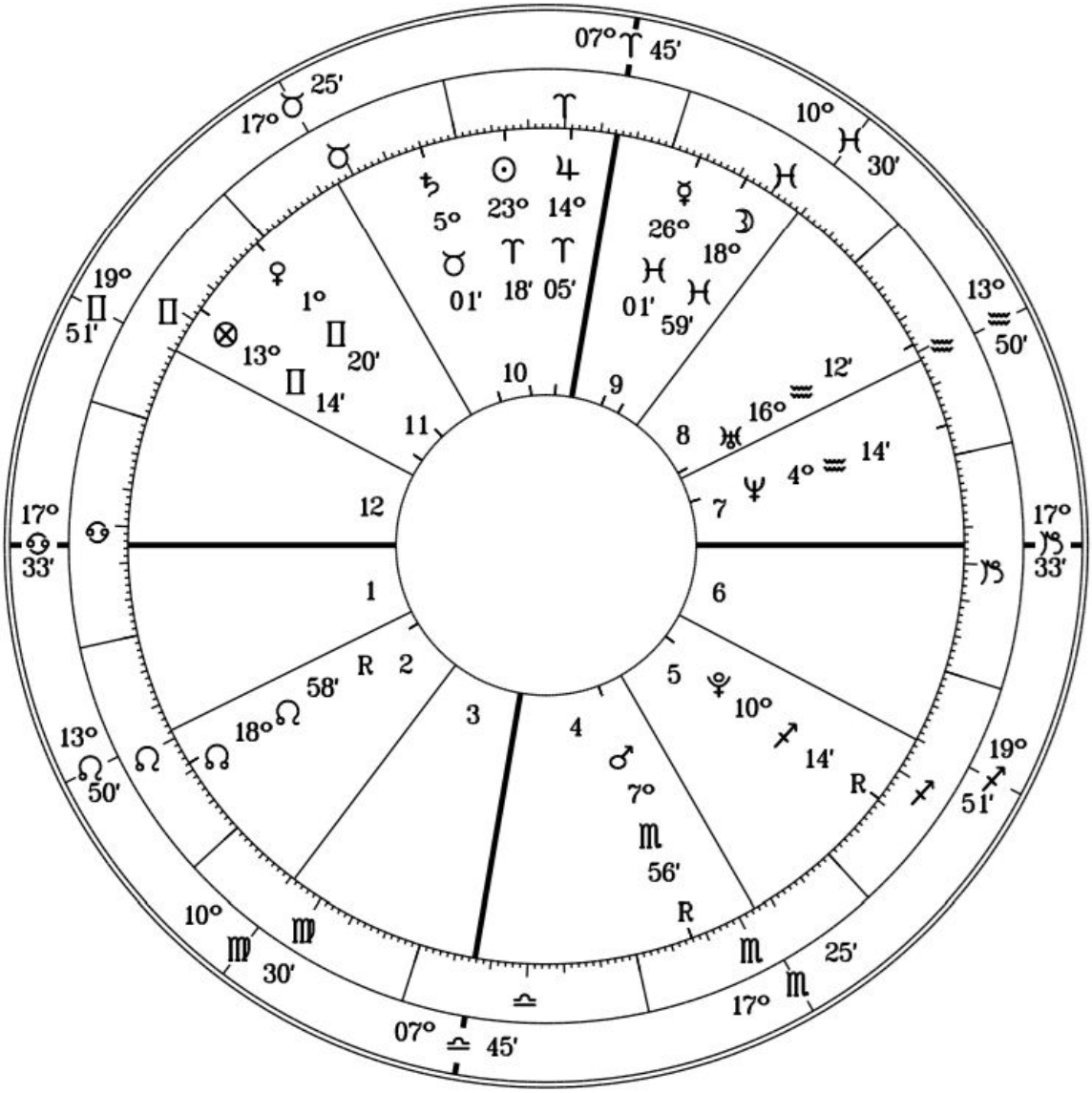
Horární astrologie je umění odpovídat na otázky pomocí horoskopu. Praxe spočívá v sestavení horoskopu pro okamžik položení otázky. Důvod, proč nás to zde zajímá, je ten, že téměř veškerá současná horární praxe, včetně „tradiční“ praxe, vychází z *Christian Astrology* Williama Lillyho, spolu s některými materiály od dřívějších astrologů, jako je Guido Bonatti, z nichž žádný nepoužíval domy celých znamení. Jak jsme však již zmínili, mnoho pravidel používaných Lillym a těmito dalšími astrology bylo odvozeno z dřívějších prací, které používaly domy celých znamení. Následující příklad z Mašalláhovy knihy *On Reception*, rané práce o horární astrologii, ilustruje použití znamení jako domů v rané arabské horární astrologii.

„A kdyby byl Měsíc v sedmém úhlu, věc by se jistě vyřešila rychleji; a kdyby byl se Saturnem v desátém znamení, bylo by to ještě rychlejší; a ve vzestupném znamení by to bylo nejrychlejší ze všech ostatních míst.“[339]

Výše uvedená pasáž ukazuje účinnost Měsíce při dosahování splnění jakékoli záležitosti, o kterou jde v horární otázce. Podrobnosti nejsou důležité. Chci, aby si čtenář všiml, že „domy“, o nichž se zde hovoří, jsou ve skutečnosti znamení. V tomto díle se nachází mnoho dalších odkazů na znamení jako domy, což jasně ukazuje, že všechny horární otázky v tomto díle jsou založeny na domech celých znamení.

Po tom všem musím říct, že na mě velmi zapůsobily práce pozdějších horárních astrologů, jako byli Bonatti a William Lilly, z nichž Bonatti použil systém Alchabitia, a Lilly Regiomontana. Samozřejmě i pozdější horární astrologové používali Placidovy a další systémy domů. Lilly se svou působivou řadou vypracovaných příkladů horárních horoskopů je obzvláště odrazující pro každého, kdo by navrhl něco úplně jiného, jako například domy celých znamení. Musím však čtenáři znovu připomenout, že většinu pravidel horární astrologie původně vyvinuli starověcí a středověcí astrologové, kteří používali domy celých znamení. Proto jsem se i přes určité obavy cítil nucen experimentovat s domy celých znamení v horární astrologii. Jak bych mohl ospravedlnit použití domů celých znamení v nativní práci, a něčeho jiného v horární?

[339] Masha'Allah, *On Reception*, trans. Robert Hand, Reston, VA: ARHAT, 1998, s. 45.



Kde je můj otec? – Kochova verze

S radostí mohu říci, že experiment byl úspěšný. V souladu se stejnými principy, jaké jsou uvedeny v hlavní části této knihy, jsem zjistil, že domy celých znamení fungují velmi dobře při zodpovídání otázek. Dělám to se svými klienty a velká část práce je finanční, kde je přesnost kritická. I když nevěřím, že mohu v prostoru, který je zde k dispozici, převést stoupence Lillyho metody na stoupence celých znamení, rád bych se podělil o jeden příklad, který je obzvláště přesvědčivý, protože schéma celých znamení je v tomto případě mnohem přehlednější, nežli schéma s použitím konvenčních domů. Ukážu schéma v systému celých znamení s obvyklými přesahy Kochova systému domů. Pro stoupence jiných systémů je uvádím v tabulce níže. V tomto případě však není velký rozdíl.

Placidovy a Regiomontanovy domy jsou následující:

	Placidus	Regiomontanus
11	12° ♉ 14'	13° ♉ 42'
12	16° ♊ 24'	18° ♊ 44'
2	10° ♌ 46'	12° ♌ 21'
3	06° ♍ 54'	07° ♍ 38'

Údaje jsem vynechal z důvodu důvěrnosti klienta. Buďte si jisti, že horoskop je přesně takový, jaký má být.

Hroty jsou ve všech třech moderních systémech docela blízko, aniž by planety měnily domy. Nicméně planety mění domy v domech celých znamení. Takže máme co porovnávat.

Tazatel se ptal na místo pobytu a stav svého otce. Toto je otázka 4. domu. 4. dům je ve všech čtyřech systémech stejný, až na to, že v systému celých znamení se jedná o celé znamení Vah. Proto by se dalo věrohodně říci, že Venuše je signifikátorem otcova stavu a osoby. Venuše je ve všech třech moderních systémech v 11. domě. V celých znameních je ve 12. domě, protože Blíženci jsou 12. znamením od Raka, Ascendentu. Z pohledu tázajícího je umístění celého znamení nejzlověstnější, protože 12. dům je jedním z nejvíce nešťastných domů. Z pohledu otce je však 12. dům 9. domem od 4. domu, který není tak zlověstný.

Mnoho moderních astrologů si možná nevšimne následujícího bodu, ale ve všech třech moderních systémech se Býk nachází na hranici 11. domu, což je 8. dům od 4. domu. To znamená, že 4. a 11. dům mají jako vládce Venuši a Venuše je v 11. domě, ačkoli v sousedním znamení Blíženců. Když jedna planeta v tradiční astrologii vládne dvěma domům, existuje mezi nimi určité spojení. 11. dům, 8. dům od 4. domu, představuje smrt otce (kromě jiných méně nepříjemných věcí), takže máme možnou souvislost mezi otcem a smrtí. Moderní domy mají vládce smrti otce v domě smrti otce. Myslím si však, že většina lidí by musela souhlasit s tím, že Venuše jako silný ukazatel smrti není příliš pravděpodobná. Nicméně je to varování.

V domech celých znamení se Venuše nenachází v 11. domě, ale stále vládne 4. i 11. domu. Mezi moderními a domy celých znamení není velký rozdíl!

Jaké další indikace tedy máme, že se něco stalo? Máme aplikující opozici Mars-Saturn, která se vzájemně aplikuje, protože Mars je retrográdní. Mars je ve 4. domě a Saturn v 10. domě v moderních systémech; Mars v 5. domě a Saturn v 11. domě v domech celých znamení. Moderní domy naznačují, že otec mohl mít nějaké střetnutí s otevřeným nepřítelem (Mars vládne 7. domu od 4. domu, a nachází se ve 4. domě); Mars je však mnohem důstojnější (ve Štíru) než Saturn (v Býku), takže otevřený nepřítel by měl být víceméně pod otcovou kontrolou. Domy celých znamení jsou o něco zlověstnější, protože opozice zahrnuje Saturna v 8. domě od 4. domu (konkrétně v 11. domě). Avšak bez přímé vazby na otcův vlastní dům, 4., by to však nebylo příliš výmluvné. Přesunutí důstojného Marsu z otcova domu do 5. domu však otce zbavuje moci.

Mezi touto opozicí a 4. domem však existuje souvislost. Saturn je exaltačním vládcem 4. domu ve všech čtyřech systémech. Vzdušná znamení jsou také v denních horoskopech ovládána Saturnem. Saturn má tedy ve Váhách dvě důstojnosti, Venuše pouze jednu. V řecké astrologii by to byly dva body k jednomu bodu Venuše; ve středověké astrologii by to bylo sedm bodů Saturnu k pěti bodům Venuše. Proto je podle řecké i středověké astrologie Saturn vládcem 4. znamení neboli domu. V celých znameních a pouze v celých znameních máme Saturna v 11. „domě“ či místě, tj. smrti otce. V moderních systémech je v 10. domě. V celých znameních existuje silná indikace, že otec je mrtvý, protože vládce 4. domu je v 8. domě od 4. domu (11. dům), a je silně poškozen aplikujícím a důstojným Marsem, který vládne otcovu domu otevřených nepřátel. Ukázalo se, že otec byl v době, kdy byla položena otázka, skutečně mrtvý, a to ani přirozenou smrtí, ani nehodou. Jedinou otázkou zůstává, jak zemřel.

Horoskop je v tomto ohledu trochu nejasný a nikdy jsem nepochopil celý příběh. Skutečnost, že Venuše vládla 4. domu (spolu se Saturnem) a také otcovu 8. domu,[340] naznačuje sebevraždu. Toto je jeden z významů toho, že stejná planeta je vládcem 1. a 8. domu, ale pouze pokud existují ***silné*** důkazy o smrti nebo násilí z jiných faktorů v horoskopu. V tomto případě se jedná o opozici Marsu a Saturnu. Ale samotná opozice Marsu a Saturnu také naznačuje možnost, že byl zavražděn. Nicméně to málo, co vím, naznačuje, že ve

[340] 11. dům. RS

skutečnosti spáchal sebevraždu, aby unikl nějakému tlaku ze strany otevřených nepřátel. To by vysvětlovalo veškerou symboliku.

Bylo by to možné i v moderních domech? Ano, ale ne s takovou srozumitelností! Venuše by zůstala jediným indikátorem smrti a opozice Marsu a Saturna by byla pravděpodobně interpretována tak, jak jsem uvedl výše, tedy jako konflikt s otevřeným nepřítelem nebo nepřáteli, ve kterém by byl v lepší pozici.

Jedná se pouze o jeden případ, ale není to nic neobvyklého. Stalo se to již tolikrát, že mohu s jistotou říci, že domy celých znamení se mohou měřit s hlavními moderními systémy, a v tomto případě je dokonce předčí svou přehledností.

4.18 Příloha 2: Slovník pojmů

Afetický bod Ve středověké astrologii známý také jako Hyleg. Jedná se o bod používaný k výpočtu vitality dané osoby a také se používá při určování a stanovování planetárních vládců v určitých časových obdobích. Nejčastěji se jedná o Slunce nebo Měsíc, ale někdy mohou tuto roli převzít i jiné planety. Přesná metoda výpočtu afetického bodu se u jednotlivých autorů značně liší. Jejich popis by byl sám o sobě předmětem celého pojednání.

Východní bod Běžnou, ale nesprávnou definici — viz Rovníkový/Ekvatoriální Ascendent. Skutečný východní bod v horoskopu je ten stupeň ekliptiky, který je v okamžiku sestavení horoskopu přesně na východě. Jedná se o bod protilehlý k vertexu, který se také nazývá anti-vertex (vertex je bod ekliptiky, který je v okamžiku sestavení horoskopu přesně na západě).

Ekliptika Jak Země obíhá kolem Slunce, z našeho pohledu se zdá, že Slunce se otáčí kolem Země. Přitom sleduje na obloze dráhu. Tato dráha je ekliptika. Zvěrokruh je pásmo asi 7,5° nebeské šířky na obě strany od ekliptiky (celkem 15°).

Ekvální domy V systému ekválních domů jsou hroty v 30° intervalech od Ascendentu či jiného horoskopického bodu, a tyto hroty označují začátek, nebo jsou alespoň blízko začátku, každého z domů, který je těmito hroty označen. V domech celého znamení začínají „domy“ nebo „místa“ přesně na začátku znamení. Není jasné, ale zdá se pravděpodobné, že hroty domů celého znamení jsou stejné jako hroty ekválních domů, ale NEOZNAČUJÍ začátek každého domu.

Rovníkový/Ekvatoriální Ascendent Jedná se o stupeň zvěrokruhu, který by se objevil v horoskopu člověka, kdyby se narodil na rovníku. Je velmi blízko, ale obvykle ne přesně, kvadratury se Středem nebe. Někdy je nesprávně označován jako Východní bod.

Horární astrologie Toto je astrologie odpovídání na otázky. Jednotlivec, známý jako tázající se, neboli ten, kdo klade otázku, konzultuje s astrologem, aby získal odpověď. Horoskop se sestaví pro okamžik, kdy se tázající zeptá astrologa. To je v kontrastu s horoskopem položení otázky. Ve středověku a renesanci nebyly časy narození často známy, a proto byl horární horoskop nejlepším způsobem, jak odpovědět na konkrétní otázku. Nicméně i v

moderní době mají lidé otázky, které jsou příliš specifické na to, aby se na ně dalo odpovědět z tranzitů a progresí. Horární astrologie je proto stále mimořádně užitečným a fascinujícím oborem.

Horoskopický bod Ať už padne horoskopický bod do jakéhokoliv znamení, stane se z tohoto znamení „1. místo“ v souboru domů celého znamení. Nejběžnějším z nich je Ascendent. Mezi další patří Los Štěstí, Měsíc a různé planety, zejména u Ptolemaia.

Menší/Větší Dobroděj/Škůdce V moderní astrologii, stejně jako u některých starověkých astrologů, se obecně uznává, že žádná planetární energie není ve své podstatě zlá nebo škodlivá, a že žádná planetární energie není vždy dobrá nebo blahodárná. Starověcí astrologové však obecně klasifikovali dvě planety, Marse a Saturna, jako škodlivé, a Venuši a Jupitera jako příznivé. Ze škodlivých planet byl Mars považován za „menšího škůdce“, tj. méně obtížnou, a Saturn za „většího škůdce“. Z příznivých planet byla Venuše považována za „menšího dobroděje“, a Jupiter za „většího dobroděje“.

Los Štěstí Také známý jako Část Štěstí. Je odvozen pomocí následujícího vzorce: Ascendent + Měsíc - Slunce. Většina tradičních autorit (až do pozdní renesance) používala tento vzorec pouze pro osoby narozené ve dne (Slunce nad obzorem). Pro noční narození obraceli polohy Slunce a Měsíce a používali vzorec: Ascendent + Slunce - Měsíc. Pro provedení výpočtů je nutné převést délky daných stupňů do zápisu 360° pomocí následující tabulky:

♈	0	♎	180
♉	30	♏	210
♊	60	♐	240
♋	90	♑	270
♌	120	♒	300
♍	150	♓	330

Zde je příklad:

Asc	= 24° ♌ 32'	24° 32' + 120° = 144° 32'
☉	= 10° ♒ 09'	10° 09' + 300° = 310° 09'
☽	= 17° ♎ 24'	17° 24' + 180° = 197° 24'

Asc	= 144° 32'
+ ☽	= 197° 24'
	= 341° 56'
− ☉	= 310° 09'
Diff.	= 31° 47' = 1° ♉ 47' ⊗

V noci přidejte Slunce a odečtěte Měsíc.

Los Daimona[341] Také známý jako Část Daimona.[342] Los Daimona[343] ve dne je stejný jako Los Štěstí v noci, a Los Daimona[344] v noci je stejný jako Los Štěstí ve dne. Losy Štěstí a Daimona[345] jsou tedy vždy obrácené vzhledem ke Slunci a Měsíci. Vzorce pro Daimona[346] jsou tedy:

D: ASC + Slunce - Měsíc

N: ASC + Měsíc - Slunce

Při správném výpočtu by se Ascendent nebo Descendent v horoskopu měl vždy nacházet přesně uprostřed mezi Losy Štěstí a Daimona.[347]

Primární direkce Jsou to direkce založené na denní rotaci nebes (kterou považujeme za rotaci Země). Šest hodin po narození se nebesa otočí o 90°, o jeden stupeň za každé čtyři minuty. Při této rotaci jsou planety unášeny na místa, která dříve obsadily jiné planety (tyto polohy se zaujímají vzhledem k horizontu a meridiánu, nikoli vzhledem k zvěrokruhu). V klasické astrologii byl jeden takový stupeň rotace považován za rovný jednomu roku. Jiné hodnoty se používaly v renesanci. Tato zdánlivá rotace nebes kolem jejich osy se v

[341] V originálu „Los Ducha“. RS
[342] V originálu „Ducha“. RS
[343] Ibidem. RS
[344] Ibidem. RS
[345] Ibidem. RS
[346] Ibidem. RS
[347] Ibidem. RS

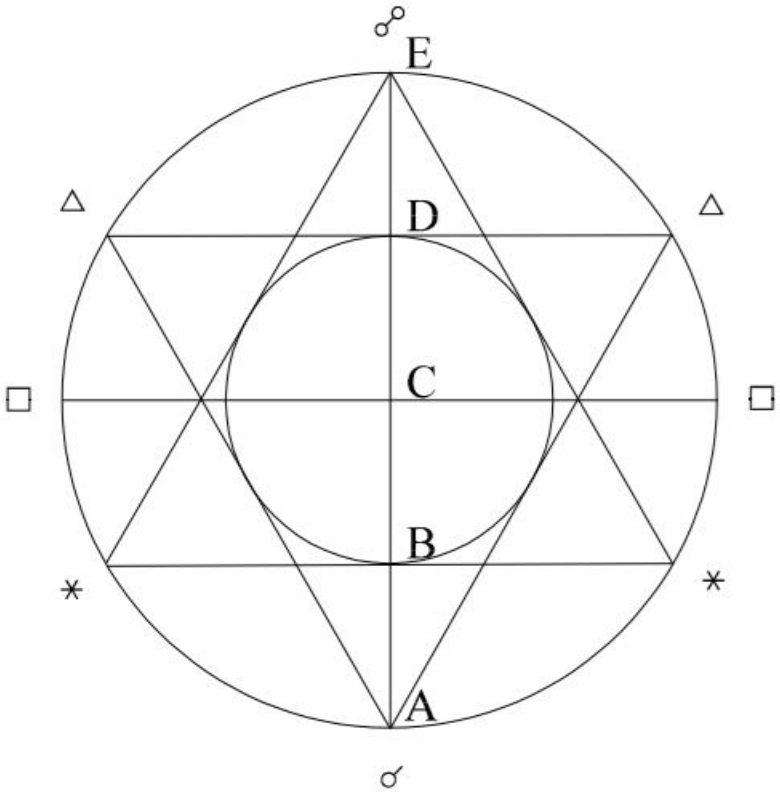
ptolemaiovské astronomii nazývala „První pohyb“ nebo latinsky *Motum Primum*. Proto se direkce založené na tomto pohybu nazývají primárními direkcemi. Samotný způsob použití a teorie těchto direkcí přesahuje rámec tohoto textu.

Ptolemaiovské aspekty Také známé jako klasické aspekty. Jsou to jediné aspekty používané až do moderní doby. Jsou to sextil, kvadratura, trigon a opozice. Konjunkce technicky není aspekt, ale je s ní víceméně zacházeno tak, jako by byla, a obvykle se pro přehlednost považuje za jeden z klasických aspektů.

Systém poloobloukuu (semiarc) Jak planety a ekliptické stupně vycházejí, kulminují, zapadají a antikulminují, vyznačují to, co se nazývá denním a nočním obloukem. Denní oblouk je cesta vytyčená mezi východem a západem Slunce, a noční oblouk mezi západem a dalším východem. Denní i noční oblouk jsou přesně rozděleny na dvě části meridiánovou kružnicí (kružnicí probíhající od severního bodu obzoru nad hlavou k jižnímu bodu obzoru, přímo pod ním a opět nahoru k severnímu bodu). Polovina takto rozděleného denního oblouku se nazývá denní poloobloukuk, a polovina takto rozděleného nočního oblouku se nazývá noční poloobloukuk. Souhrnně se tyto systémy nazývají poloobloukuy. Některé systémy domů jsou založeny na dalším rozdělení těchto oblouků, obvykle na tři stejné části. Tři části vynásobené dvěma denními a dvěma nočními poloobloukuy dávají dvanáct domů. Toto je základ systémů domů Placida, Alchabitia a Kocha.

4.19 Příloha 3: Jsou platné pouze hlavní (ptolemaiovské) aspekty?

V Ibn Ezrově *The Book of Reasons* je v následující pasáži uvedeno, proč jsou platné pouze hlavní aspekty. Připojuji k tomu svůj vlastní komentář k jeho vysvětlení.[348]



„Hlavní úsudky jsou [vykonávány] aspekty. Al-Kindi říká, že jelikož existuje 12 znamení, dělí se 2, což je opozice, a 3, 4 a 6, ale ne jinými čísly. Učenci v oblasti měření říkají, že kruh se dělí pouze těmito aspekty. Každý kruh lze rozdělit úhlopříčkou od jednoho konce k druhému, a protože každý kruh má dvě úhlopříčky,[349] dělí se na 4 stejné části, každá na 2. konci úhlopříčky, a těm se říká póly,[350] jak vysvětlím, což je kvadraturní (90stupňový) aspekt.

Kruh se také dělí na 3 stejné části; pokud totiž označíte bod 3/4 úhlopříčky (průměru) a označíte oblouk kruhu z obou konců [kolmice k tomuto bodu], kruh se rozdělí na 3 stejné části, které tvoří rovnostranný trojúhelník uvnitř kruhu, a to je trigonální (120 stupňů) aspekt. Když označíte bod v 1/4 této

[348] Ibn Ezra, *The Book of Reasons*, trans. Meira Epstein, Berkeley Springs, WV: Golden Hind Press, 1994, s. 29-30.
[349] Ve skutečnosti má kruh nekonečný počet průměrů, pokud má však elipsa dvě přímky svírající k sobě pravý úhel tak, že obě přímky procházejí elipsou a navzájem ve středu, je tato elipsa kruh. To však nutně platí pouze tehdy, pokud se obě přímky protínají v pravém úhlu. Zdá se, že to je logika tohoto tvrzení.
[350] Body na koncích dvou kolmých průměrů jsou navzájem na pólech.

úhlopříčky a opakujete proces, vytvoří se tam [také] rovnostranný trojúhelník a každá přímka je polovina úhlopříčky; to je 1/6 kruhu a nazývá se sextilní (60 stupňů) aspekt.“

[Handův komentář] Důležitost Ibn Ezrova argumentu lze ukázat pomocí diagramu výše. Je dána kružnice o průměru AE rozdělená na čtyři stejné části AB, BC, CD, DE. Pokud nakreslíme kolmice k průměru AE v bodech B, C a D, protnou kružnici přesně v ± 60°, 90° a 120° kružnice. Žádné jiné kolmice nakreslené k jiným celočíselným dělením průměrů neprotnou kružnici tak, aby ji rozdělily na oblouky, které tvoří 1/n kružnice. Ptolemaiovské aspekty jsou jediné harmonické kružnice, které lze odvodit z průměru kružnice. Toto je jiný argument (oproti I. knize *Tetralibru*), avšak autor ho považuje za jednodušší a přesvědčivější než ten, který uvádí Ptolemaios.

5 Levente László: Valens o trisekcích kvadrantů: textová analýza a interpretace[351]

5.1 Úvod: Místa v helénistické astrologii

V helénistické astrologii byla „místa“ (*topoi*) obvykle chápána jako celá znamení. Znamení, do kterého spadal východní horizont, bylo prvním místem, nazývaným také „Ukazatel hodin“ (*hōroskopos*), a místa, z nichž většina měla také svá vlastní zavedená označení, byla číslována v zodiakálním pořadí. Zdá se, že identifikace míst s celými znameními byla mezi astrology natolik běžnou, že pouze Sextus Empiricus, astrologický skeptik,[352] a anonymní autor základního pojednání začínajícího jako „*O nebeském uspořádání*“, zjevně pozdní astrolog,[353] cítili potřebu uvést formální definice. Sami astrologové buď poskytli částečné definice, nebo tuto skutečnost naznačili použitím slova „znamení“ v kontextu, kde by se očekávalo „místo“. Do první skupiny patří Timaeus Praxidas a Vettius Valens, kteří definují produktivní a neproduktivní místa jako znamení,[354] a Imbrasius z Efezu, který definuje dobrodějná a škodlivá místa jako znamení.[355] Na druhou stranu lze říci, že běžným uvedením „znamení“ pro

[351] Levente László - HOROI Project (patreon.com/horoiproject) 21 September

[352] Sextus byl pyrrhonský skeptický filosof žijící ve 2. a 3. století n. l. Ve svém díle *Against the Professors* (5.12–19) po znameních shrnuje nauku o místech – aniž by skutečně použil slovo „místo“ – jak je uvedeno níže v Příloze A.

[353] Ve 2. kapitole tohoto neupraveného textu se čte následující: „*Celé nebeské uspořádání a klenba – zejména dvanáct znamení – se nazývá ‚horoskop‘ (themation). Těmito (znameními) jsou Beran, Býk, Dvojčata, Krab, Lev, Panna, Váha, Štír, Střelec, Kozoroh, Vodnář a Ryby. V horoskopu je také dvanáct míst, která jsou rozdělena do těchto (skupin): pivoty, sukcedenty (následující) a padající. Existují čtyři pivoty: Ukazatel hodin, Západ, Střed nebe a Podzemní pivot. Existují také čtyři sukcedenty (následující) a čtyři padající, které se tak nazývají, protože jsou bezprostředně nejblíže (znamením) pivotálním/rohovým znamením. Sukcedenty (následující) jsou (znamení), která nejblíže následují po pivotech, a padající jsou (znamení), která nejblíže vedou po pivotech. Například, kulminují Dvojčata ve Středu nebe: Krab je následuje a Býk (od nich) padá; a opět, nechť je Panna Ukazatelem hodin: nyní ji následují Váhy a Lev (od ní) padá; a tak dále pro zbývající pivoty*.“ Text není datován, ale v 6. kapitole používá „rozpor“ (*enantiōma*) na stejné úrovni jako deprese, což je koncept, který takto definoval Rhetorius nejdříve ve 4. století, pravděpodobně pochází z doby pozdější než z 5. století. V každém případě v 7. kapitole nejprve shrnuje Ptolemaiův systém hranic, což znamená, že text vznikl později než ve 2. století.

[354] Ve shrnutí ztracených *Introductory Matters* Antiocha Athénského (1.19.1) se uvádí: „podle Timaia je sedm znamení produktivních: čtyři pivoty – jeden označující Hodinu, jeden vrcholící ve Středu nebe, jeden zapadající a jeden anti-kulminující –, dvě (znamení) v trigonu s Ukazatelem hodin a následující Střed nebe (11. místo); zbytek je neproduktivní.“ Antiochova slova jsou také vyňata z *Introduction to Ptolemy's Tetrabiblos* (36.1), který je pravděpodobně mylně připisován Porfyrovi: „V každém narození je podle [Timaia] sedm znamení produktivních: čtyři pivoty, dvě (znamení) v trigonu s Ukazatelem hodin, a kromě nich, následující Střed nebe; zbytek je neproduktivní.“ Timaios musel žít na počátku 1. století n. l. nebo dříve.
Valens z 2. století píše (Antologie 4.11.49): „*Produktivní a účinná znamení jsou Ukazatel hodin, Střed nebe, Dobrý Daimon, Dobré Štěstí, Los Štěstí, (Los) Daimona, (Los) Lásky a (Los) Nutnosti; prostřední (znamení) jsou Bůh, Bohyně a zbývající dva pivoty; zbývající (znamení) jsou chudá a destruktivní*.“

[355] V části jeho *On the Decumbiture of the Sick*, která je zachována pouze in 16v–17 z MS Florence, BML, Plut. 28. 34 (viz Franz Cumont, „Les ‚Prognostica decubitu‘ attribués à Galien,“ Bulletin de l'Institue historique belge

„místo“ patří prakticky všichni helénističtí astrologové do druhé skupiny, včetně samotného legendárního krále Nechepsona.[356] Navíc ve všech dochovaných horoskopech ze skutečného života z období před 5. stoletím, které popsali nebo vytvořili Claudius Balbillus, Dorotheus Sidónský, Valens, Antigonos z Nikáje, Firmicus Maternus a anonymní astrologové, jsou místa vždy brána jako celá znamení.[357]

Existoval však systém přesnější než tento systém „znamení a místa“, který praktici nazývali *systém domů celých znamení* (WSH).[358] Podle pokročilé metody byla místa vypočítávána jako 30stupňové segmenty počínaje stupněm označujícím hodinu.[359] Tento systém, který vědci nazývají „systémem jedné délky“ [360] a moderní praktici systémem ekválních domů (EH), [361] který pravděpodobně vyvinuli „Egypťané“, popsali Valens a Firmicus.[362] Není však jasné, v jakém kontextu bylo jejich použití doporučeno, a absence dalších odkazů také naznačuje, že tento pokročilý systém se mezi astrology nestal příliš populárním.

Jeden z důvodů tohoto přehlížení nepochybně souvisí s obtížností přesného měření času, což je předpokladem pro stanovení vzestupného stupně. Za jasných nocí bylo možné hvězdnou oblohu pozorovat přímo, ale dosažitelná přesnost závisela také na metodě pozorování a použitých

---

de Rome 15 [1935], 126.13–127.2), píše: *„Existuje také šest dobrodějných znamení – Ukazatel hodin, Střed nebe a 11., 5., 3. a 9. (znamení) – a šest zlých (znamení) – 12., <6.,> 8., <a 2.> (znamení), a Podzemí <a Zapadající>.“* Jinak neznámý Imbrasius pravděpodobně předchází Pancharia z 3. nebo 4. století.

[356] Neúplnou sbírku výskytů, viz Stephan Heilen, „*Hadriani genitura*“: *Die astrologischen Fragmente des Antigonos von Nikaia*, Berlín/Boston 2015, 691–692, a Chris Brennan, *Hellenistic Astrology: A Study of Fate and Fortune*, Denver 2017, 375–386. Dva fragmenty, v nichž nazývá Nechepso produktivní místa „produktivními znameními“, zachovává Valens (3.7.10–11 a 5.4.2).

[357] Ačkoli existují stovky potenciálně relevantních horoskopů, pouze zlomek z nich se zmiňuje o daných místech, což může být způsobeno buď záměrem autora ilustrovat jiný bod, nebo stávajícím fragmentárním stavem dokumentu. Toto číslo lze zvýšit zvážením horoskopů, které neuvádějí stupeň označující hodinu, což – alespoň teoreticky – naznačuje, že jejich příslušní autoři mysleli tato místa jako znamení. V každém případě nejstarší známý horoskop, který se výslovně liší od běžné praxe, je pro nativitu 8. září 428 (*Revision of “Rhetorius’s” Explanation 12*, přeloženo in James H. Holden, *Rhetorius the Egyptian: Astrological Compendium Containing His Explanation and Narration of The Whole Art of Astrology*, Tempe 2009, 211–213); viz další překlad a analýzu horoskopu in Otto Neugebauer a Henry Bartlett van Hoesen, *Greek Horoscopes*, Philadelphia 1959, 138–140 (č. L 428).

[358] *whole sign houses*. RS

[359] Ascendent. RS

[360] Valens 9.3.21–22 a Firmicus, *Mathesis* 2.19.

[361] *equal house*. RS

[362] Pasáž Valense, která následuje po jeho výkladu ekválních domů, může být a byla vykládána jako napomenutí proti používání celoznakových domů coby přesnější systém, ale ve skutečnosti je věta poškozená, a tak je Valensovo poselství ztraceno; viz Příloha B níže.

nástrojích. Alternativně, během dne, kdy byla obloha bez mraků, bylo možné místo toho použít sluneční hodiny. Poslední možností pro měření času však byly vodní hodiny, které bylo nutné pravidelně nastavovat pomocí slunečních hodin, aby zůstaly dostatečně přesné. Tyto dvě poslední metody však nebyly dostatečně přesné na to, aby určily malé zlomky sezónní hodiny, takže jedinou spolehlivou metodou přesného měření času zůstávala metoda s astrolábem, která byla možná pouze v noci.

Vzhledem k těmto obtížím se astrologové obvykle museli spokojit s tím, že mohli určit hodinu pro horoskop, který chtěli sestavit, ale i přibližně stanovený čas spolu s tabulkami „časů vzestupu“, které byly také pouze přibližně přesné, jim umožňovaly určit znamení označující hodinu. K získání stupně označujícího hodinu astrologové doporučovali různé metody opravy, které vyžadovaly další výpočty. Všechny tyto nepříjemnosti pravděpodobně přispěly k tomu, že astrologové obecně zanedbávali přesnost stupňů ve svých údajích, pokud to nebylo nezbytně nutné.

Navzdory těmto úvahám se postupem času objevil třetí systém. V tomto systému, popsaném Rhetoriem Egyptským[363] ve 4. nebo 5. století a nazývaném vědci a historiky „metodou dvojité délky“, ale nepřesně praktikujícími Porfyriovým systémem,[364] jsou kvadranty stanovené stupni, kde se horizont a meridián setkávají se zvěrokruhem, rozděleny na tři části a z výsledných částí je ta, která začíná stupněm označujícím hodinu, považována za první místo. Tento „Porfyriův systém“ se liší od ekválních domů v (1) délce míst, která není vždy jednotně 30 stupňů, a (2) v relativní poloze kulminujícího stupně, který vždy označuje začátek 10. místa.

O původu této ještě pokročilejší metody se vedly určité spory, ale obecně se shoduje, že prvním doloženým zdrojem takového systému míst je Valens. Zde bych rád argumentoval, že ačkoli Valens popsal matematickou metodu, která má svůj původ před jeho obdobím, nezamýšlel z ní vytvořit obecný systém dělení míst. Naopak, jejím cílem bylo najít produktivní, prostřední a

[363] Rhetorius, *Explanation* 5.46.

[364] Původ historického označení spočívá ve skutečnosti, že tento systém je popsán v 52. kapitole *Introduction to Ptolemy's Tetrabiblos*, připisovanému Porfyrovi. Ve skutečnosti byla tato a další kapitoly zkopírovány z Rhetoriova *Explanation* do subarchetypu *Introduction*, ale tento proces často vedl k tomu, že se křížové odkazy na jiné části *Explanation* staly v *Introduction* nefunkčními odkazy.

neproduktivní sektory, a to konkrétně pro zkoumání délky života, a jeho popis ve skutečnosti potvrzuje, že měl na mysli obecný systém celých znamení.

Pro zkoumání používám dvě vydání Valensova textu, vydání Wilhelma Krolla a Davida Pingreeho. Klíčové pasáže cituji v podobě, v jaké se objevují v jediném dochovaném svědectví, Oxford, Bodleian, Arch. Seld. B. 19 (**S**),[365] z počátku 16. století, z těchto vydání. U dalších pasáží se také budu zabývat čtením vatikánského rukopisu ze 13. a 14. století, BAV, Vat. gr. 191 (**V**), ze kterého byl **S** opsán před ztrátou 13 listů **V**.

5.2 „Produktivní/neproduktivní stupně“

Zdrojem je Valensova 2. kapitola III. knihy, která nese název Περὶ μοιρῶν ἐπισήμων τῶν κέντρων, „O významných stupních pivotů“. Nachází se mezi kapitolou o predominanci (*epikratēsis*) a další kapitolou o uvolnění (*afeze*), obě patří k předmětu zkoumání délky života, což naznačuje, že tak činí i naše kapitola. Na konci Valens poznamenává,[366] ταῦτα πάντα καὶ ὁ Ὡρίων ἐν τῷ βιβλίῳ ἐξέθετο, „Orion také všechny tyto záležitosti vysvětlil ve své knize“, což naznačuje, že jistý Orion byl jedním ze zdrojů učení popsaného v této kapitole; kdo byli ostatní, však nevíme.

V první polovině kapitoly[367] Valens instruuje čtenáře, aby určil osy a tím i kvadranty a rozdělil tyto kvadranty na třetiny. Říká, že první třetina kvadrantů bude tvořit *chrēmatizousai/chrēmatistikai moirai* („produktivní stupně“), zatímco zbývající dvě třetiny budou *achrēmatistoi moirai* („neproduktivní stupně“). Připojuje také příklad výpočtu, kde je stupeň označující hodinu na 13° Ryb, a stupeň kulminující ve Středu nebe na 22° Střelce.

Tyto „produktivní stupně“ již byly uvedeny na konci předchozí kapitoly, kde říká:[368] δεῖ δὲ καὶ τὴν ἐπικράτησιν τότε βεβαίαν κρίνειν ἐὰν καὶ τῷκυρίῳτῶν ὁρίων Ἥλιος ἢ (καὶ in **S**, opraveno Pingreem) Σελήνη ἐπιμαρτυρῇ καὶ ἐπίκεντρος τύχῃ ἢ ἐν ταῖς χρηματιζούσαις μοίραις, „predominance musí být posouzena jako důvěryhodná za podmínky, že Slunce nebo („a“ in **S**) Měsíc vydává svědectví vládci hranic, a je právě na pivotu či se nachází v produktivních stupních.“ Později, v další kapitole, na ně bude odkazováno

[365] Myšleny jsou jednotlivé rukopisy podle míst uložení. RS
[366] Valens 3.2.20.
[367] Valens 3.2.1–14.
[368] Valens 3.1.34.

dvakrát: zaprvé, když v rámci vzorového výpočtu pro narození s datem 26. listopadu 118 poznamenává:[369] ἐὰν μέντοι ὁ οἰκοδεσπότης ἐπίκεντρος καὶ ἀνατολικὸς εὑρεθῇ ἢ καὶ ἐπὶ τῶν χρηματιζουσῶν μοιρῶν τύχῃ τῆς ἀφέσεως πλεοναζούσης, καὶ αὐτὸς τὰ τέλεια μεριεῖ, pokud se však domicilní vládce shledá na pivotu a schopným vzestupu, nebo se také nachází v produktivních stupních, zatímco uvolnění je v nadbytku, přiděluje také své celé (roky);“ a za druhé, kolem konce téže 3. kapitoly, kdy je v jednom příkladu stupeň označující hodinu na 12° Berana, a Valens říká,[370] že pokud je Saturn na 13., 12., nebo 20. (30. in **S**, opraveno Krollem) Střelce, vrhne svůj trigonální paprsek do pivotních a produktivních stupňů uvnitř Berana, což z něj činí ničitele (*anairetēs*).

K produktivním stupňům se naposledy vrací v 8. kapitole, VI. knize, kde Valens píše: [371] καὶ περὶ μὲν ζῳδιακῶν καὶ μοιρικῶν ὡροσκόπων καὶ χρηματιζουσῶν μοιρῶν πολὺς ἡμῖν ὁ λόγος ἔμπροσθεν δεδήλωται τὴν ἁρμονίαν ἐχουσῶν εἰς τὸν περὶ ζωῆς χρόνον (χρόνων in **V** po opravě; pravděpodobně by se mělo číst εἰς τὸ περὶ ζωῆς χρόνων) πολυμερῶς καὶ ποικίλως, „a naše dlouhá diskuse o Ukazatelích hodin podle znamení a stupňů a produktivních stupňů, které jsou mnoha a různými způsoby spojeny s (předmětem) délky života byla nyní odhalena.“ Nikdy znovu nepoužívá tento koncept v definujícím smyslu, ale později, v IX. knize,[372] zavádí jiný druh produktivních stupňů.

Všechny tyto případy silně naznačují, že nauka produktivních stupňů by měla být chápána ve specifickém kontextu zkoumání délky života.

[369] Valens 3.3.40.
[370] Valens 3.3.48.
[371] Valens 6.8.19.
[372] Valens 9.8.27–28 a 9.16.4.

5.3 Modifikace navržená/schválená Valensem: textová analýza

Po vzorovém výpočtu je druhá část 2. kapitoly, III. knihy,[373] výkladem modifikace výše popsané metody. Začíná slovy ἔδοξε δέ μοι φυσικώτερον, „ale mně se to jeví jako přirozenější“, není však zcela jasné, zda Valens pouze schvaluje dříve navrženou úpravu, nebo zda je tato úprava skutečně jeho vlastní.

Nejprve píše toto:[374]

Ἔδοξε δέ μοι φυσικώτερον οὕτως ἔχειν. τὸ μὲν διάστημα ἀπὸ τῆς ὡροσκοπούσης (ὡροσκοπῆς in **S**, opraveno Krollem) μοίρας ἕως τοῦ ὑπογείου λαμβάνοντα, καὶ τούτων τὸ γ' λογισάμενον καθὼς πρόκειται, καὶ ἀπολύσαντα ἀπὸ τῆς ὡροσκοπούσης κατὰ τὸ ἑξῆς, κρίνειν δυναστικὰς μοίρας καὶ τὰς τούτων διαμέτρους, τὸ δὲ ἕτερον μέρος τῶν μοιρῶν κρίνειν πάλιν μέσον—μήτε πλέον ἀγαθὸν μήτε φαῦλον—διὰ τὴν ἐπαναφορὰν τοῦὡροσκόπου καὶ τὴν Θεὰν καὶ τὸ διάμετρον τοῦΘεοῦ. ἔσται οὖν τὸ μὲν α' γ' μέρος τῶν ἀφ' ὡροσκόπου μοιρῶν χρηματιστικὸν καὶ δυναστικόν, τὸ δὲ ἕτερον γ' μέρος μέσον, τὸ δὲ ἕτερον γ' αἰτιατικὸν (αἰτιατιστικὸν in **S**, opraveno Krollem) καὶ φαῦλον· κατὰ ταὐτὰ δὲ καὶ οἱ ἀστέρες ἐνεργήσουσιν.

„Ale zdá se mi přirozenější uvažovat (o produktivních stupních) následovně. Vezměte interval mezi stupněm označujícím hodinu[375] a stupněm Podzemí,[376] a po výpočtu třetiny těchto stupňů způsobem, který byl uveden výše, a odpočítáváním od stupně označujícího hodinu, je posuďte – a ty, které jsou k nim diametrálně odlišné – jako silné stupně. Poté posuďte další část stupňů jako střední – ani zvlášť dobré, ani špatné –, a to kvůli sukcedentu/následujícího[377] Ukazatele hodin, a Bohyní[378] a průměru Boha.[379] V důsledku toho bude první třetina stupňů od Ukazatele hodin produktivní a silná, další třetina bude průměrná, a další třetina bude krizová a nízká, přičemž hvězdy budou působit podle (síly) těchto oblastí.“

[373] Valens 3.2.15–19.
[374] Valens 3.2.15–17.
[375] Ascendent. RS
[376] IC. RS
[377] 2. místo. RS
[378] 3. místo. RS
[379] 9. místo. RS

Kritickým bodem jinak jasného textu je vysvětlení střední (*mezos*) síly druhé trisekce s διὰ τὴν ἐπαναφορὰν τοῦ ὡροσκόπου καὶ τὴν Θεὰν καὶ τὸ διάμετρον τοῦ Θεοῦ, „a to kvůli sukcedentu/následujícího Ukazatele hodin, a Bohyni a průměru Boha," zejména přítomnosti Bohyně, která je třetím znakovým místem, totožným s průměrem devátého znakového místa, Boha. Zdá se, že jediný rozumný výklad je ten, že Valens připisuje střední sílu skutečnosti, že druhý takto vytvořený sektor překrývá druhé a třetí znamení – následující Ukazatel hodin, a Bohyně. V každém případě, ve IV. knize[380] bude Boha a Bohyni považovat za „střední (*mesos*) znamení", zatímco druhé znamení je označeno za „chudé a ničivé (*kakōtikos*)".

Text pokračuje in **S** takto (interpunkce vložena pouze pro usnadnění):[381]

Δεῖ γὰρ ἀπὸ τῆς τοῦ μεσουρανήματος καὶ τῆς κεντρικῆς τάξεως *** τὸ δὲ ἕτερον τῆς ἐπαναφορᾶς, καθὸ καὶ παρὰ τοῖς παλαιοῖς Ἀγαθοδαίμων ὠνομάσθη, τὸ δὲ λοιπὸν γ' ἕως τοῦ ὡροσκόπου ἀποκεκλικυίας μοίρας κακωτικὸν καὶ ἀσχημάτιστον. ὁμοίως δὲ καὶ τὰ τούτων διάμετρα συνεπισχύσει.

Bohužel většina první věty je znepokojivě poškozená. Přesný překlad by mohl znít:

„Neboť [chybí podmět, pravděpodobně „první trisekce"], od (stupně) Středu nebe, musí také [chybí infinitiv] pivotního řádu (nebo „pořadí"), další [chybí podstatné jméno, pravděpodobně „část"], následující, [chybí přísudek], stejně jako jej starověcí nazývali „Dobrý Daimon", a zbývající třetí část [382]padajícího[383] stupně až do Ukazatele hodin [chybí přísudek] destruktivní a nekonfigurovaná; jejich opozice rovněž poskytnou podobné síly."

Z obou editorů Valense Kroll pouze naznačil pravděpodobnou mezeru (nadepsanou třemi *hvězdičkami výše) a část patřící třetí trisekci opravil vložením. Jeho text zní: τὸ δὲ λοιπὸν γ' ἕως <τῆς> τοῦ ὡροσκόπου ἀποκεκλικυίας μοίρας κακωτικὸν καὶ ἀσχημάτιστον, „a zbývající třetí oblast/sekce až do stupně padajícího z Ukazatele hodin (je) destruktivní a nekonfigurovaná", což – na rozdíl od původního „Ukazatele hodin padajícího

[380] Valens 4.11.49.
[381] Valens 3.2.18–19.
[382] Původně: „*Ukazatele hodin padajícího stupně*". RS
[383] Případně „klesajícího". RS

stupně“ – dává smysl, protože třetí část jistě končí stupněm, který padá od Ukazatele hodin.

Pingree byl ve svém vydání odvážnější a napsal δεῖ καὶ (nahrazující γὰρ) ἀπὸ τῆς τοῦ μεσουρανήματος καὶ τῆς κεντρικῆς τάξεως <τὸ α′ γ′ χρηματιστικὸν ἡγεῖσθαι>, τὸ δὲ ἕτερον <γ′—τὸ> τῆς ἐπαναφορᾶς—<μέσον>— καθὸ καὶ παρὰ τοῖς παλαιοῖς Ἀγαθοδαίμων ὠνομάσθη—τὸ δὲ λοιπὸν γ′ ἕως τοῦ ὡροσκόπου—<τὰς> ἀποκεκλικυίας μοίρας—κακωτικὸν καὶ ἀχρημάτιστον (nahrazující ἀσχημάτιστον). Jeho text by se dal přeložit takto:

„a <první třetí část>, od (stupně) Středu nebe a od (nebo „podle“) pivotního pořadí (nebo „řádu“), musí <být považována za produktivní>, další <třetí část>, ta následující, <prostřední> – stejně jako ji starověcí nazývali „Dobrý Daimon“ –, a zbývající třetí část, až do Ukazatele hodin – <to znamená> padající stupně – za destruktivní a neproduktivní.“

Některé z jeho úprav se zdají přijatelné:

1. Nahrazení *gar* za *kai* („a“) je opodstatněné, protože věta není vysvětlením rozdělení kvadrantu mezi stupněm označujícím hodinu a Podzemím, ale pokračováním kvadrantu mezi kulminací a stupněm označujícím hodinu.
2. Vložení alespoň prvního podmětu („první třetí část“) a vhodného infinitivu („být považována“) k doplnění predikátu je syntaktickou nutností.
3. Nahrazení *aschēmatiston* („nekonfigurovaná“) za *achrēmatiston* („neproduktivní“) je také rozumné, přičemž druhé je zde nepochybně vhodnější přídavné jméno.

Zbývající vložení se však zdají příliš svévolné a stěží ospravedlnitelné:

1. Vložení slova *chrēmatistikon* („produktivní“) činí frázi *tēs kentrikēs taxeōs* („od/podle pivotního pořadí“) buď těžko vysvětlitelnou, nebo je vložení zjevně nadbytečné: „od/podle pivotního pořadí/řádu“ nebo „z pivotního pořadí/řádu“ by to bylo nepochopitelné, ale pokud je zamýšlený význam něco jako „první třetina, od (stupně) Středu nebe, musí <být považována za> pivotální pořadí“, slovo „produktivní“ již není potřeba.

2. Kvalifikátor [384] *mezon* („prostřední“) neodpovídá zde uvedenému odůvodnění založenému výhradně na Dobrém Daimonu, jedenáctém znamení, o kterém se ve IV. knize [385] říká, že je „produktivní (*chrēmatistikos*) a účinné.“
3. Vložením členu *tas*, transformací *apokeklikuias moiras* („padající stupeň (stupně)“) z genitivu jednotného čísla na akuzativ plurálu, se význam mění, jako by se samotná třetí třetina nazývala „padající stupně“, ačkoli Valens nikde nenazývá tyto části „pivotálními“, nebo „následujícími“ či „padajícími stupni“. Na druhou stranu je touto změnou třetí třetina definována tak, jako by sahala až k Ukazateli hodin, zatímco v celé kapitole Valens vždy používal přesnější termín „stupeň Ukazatele hodin“ (*hōroskopousa moira*), s výjimkou jediného případu. Tento jediný případ je výše cit. ἔσται οὖν τὸ μὲν α' γ' μέρος τῶν ἀφ' ὡροσκόπου μοιρῶν χρηματιστικὸν καὶ δυναστικόν, *V důsledku toho bude první třetina stupňů od Ukazatele hodin produktivní a silná,* ale v tomto okamžiku již definoval sekci přesněji a jeho volbu lze také odůvodnit jeho preferencí vyhnout se opakování slov – jinak by správný překlad měl být τῶν ἀπὸ τῆς ὡροσκοπούσης μοίρας μοιρῶν.

Pokud jsou zachovány pouze legitimní úpravy Krolla a Pingreeho, text bude znít takto:

Δεῖ καὶ <τὸ α' γ'> ἀπὸ τῆς τοῦ μεσουρανήματος καὶ τῆς κεντρικῆς τάξεως <ἡγεῖσθαι>, τὸ δὲ ἕτερον τῆς ἐπαναφορᾶς, καθὸ καὶ παρὰ τοῖς παλαιοῖς Ἀγαθοδαίμων ὠνομάσθη, τὸ δὲ λοιπὸν γ' ἕως <τῆς> τοῦ ὡροσκόπου ἀποκεκλικυίας μοίρας κακωτικὸν καὶ ἀχρημάτιστον.

„A <první třetina (část)>, (ta) od (stupně) Středu nebe, musí být také <považována> za pivotální třetinu, druhá (část) po ní za následující, stejně jako ji starověcí nazývali „Dobrý Daimon“, a zbývající třetina (část) až do stupně padajícího od ukazatele hodin za destruktivní a neproduktivní.“

[384] Slovo nebo fráze, zejména přídavné jméno, používané k přiřazení vlastnosti jinému slovu, zejména podstatnému jménu. RS
[385] Valens 4.11.49.

Tím, že první trisekce má pivotální pořadí, Valens s největší pravděpodobností myslí, že má kvalitu odpovídající podkladovému pivotu, Středu nebe, o kterém se ve IV. knize také říká, že je „produktivní a účinné“.[386] Výraz „(pořadí) jeho (tj. Středu nebe) následující“ – tedy Dobrého Daimona – musí tedy také znamenat, že kvalita druhé trisekce je ekvivalentní kvalitě Dobrého Daimona; jinými slovy, druhá trisekce by měla být „dobrá“, protože jejím základem je „Dobrý“ Daimon. Dalo by se však argumentovat, že druhá trisekce tohoto kvadrantu by měla být posuzována jako průměrná, stejně jako druhá trisekce definovaná výše, a tento názor by bylo možné obhájit argumentem, že dvanácté znamení, které se nazývá „Špatný Daimon“, je částečně také jeho základem. Tato úvaha se však v dochovaném textu Valense neobjevuje, a proto zůstává pouze domněnkou.

5.4 Závěry a náhledy

Abychom shrnuli pozorování týkající se Valensova textu, zdá se, že definuje produktivní a neproduktivní stupně kvadrantů, které tvoří 1/3, respektive 2/3 těchto kvadrantů, ale také navrhuje nebo schvaluje úpravu tohoto schématu. Podle této úpravy by druhá trisekce od Ukazatele hodin směrem k Podzemí měla být na jedné straně průměrná, protože se překrývá s chudým a destruktivním druhým znamením, ale také se středním třetím znamením. Na druhou stranu by odpovídající druhá trisekce, která překrývá jedenácté znamení, měla mít jeho produktivní a účinnou sílu, pokud ovšem někdo netvrdí, že jelikož dvanácté znamení musí také přispívat svou ochuzující a destruktivní kvalitou, měla by být i tato část průměrná. Bez ohledu na to, zda je třeba dát větší důvěryhodnost původnímu nebo upravenému schématu, takto definovaný pojem je popsán a používán výhradně v kontextu výzkumu délky života.

Tato pozorování spolu s faktem, že Valens nikde nenazývá tyto sekce „místy“, silně naznačují, že tento koncept nemyslel jako náhradu nebo dokonce zdokonalení obecného systému celých znamení.

Závěrem zbývá učinit dvě poznámky. Zaprvé, nebyl to jen Valens, kdo vymyslel nové rozdělení s úmyslem použít ho konkrétně při zkoumání délky života: Ptolemaios[387] k tomu přistupuje podobně, když výhradně pro stejný účel

[386] Valens 4.11.49.
[387] Ptolemy, Tetrabiblos 3.11.3.

zavádí *aphetikoi topoi* („místa (vhodná) pro uvolnění“). Jeho schéma je však odlišné, protože se skládá z 30stupňových afetických míst, počínaje bodem, který je o 5 stupňů nad východním horizontem. Ještě další schéma pro stejný účel je zachováno a připisováno Egypťanům v anonymním komentáři k Ptolemaiovi,[388] napsaném ve škole novoplatonisty Heliodora v 6. století: v tomto rozdělení je použito 15 před-vzestupných a 15 post-vzestupných stupňů a zbytek 30stupňových sektorů je vytvořen odpovídajícím způsobem.

Za druhé, je velmi pravděpodobné, že Valensovo schéma se velmi podobá „Porfyriovu systému“. Pravděpodobný vynálezce tohoto druhého, Rhetorius, snad četl Valense, protože z textů, které mu byly přímo připisovány, používá Valensův materiál ve své kapitole o planetách.[389] Ještě zřetelnější je jeho dluh vůči Ptolemaiovi, kterého jmenuje jednou či dvakrát, a jehož zásady často používá.[390] Vzhledem k tomu, že Ptolemaios přiřadil tradiční označení svým specifickým afetickým místům, by jeho slova mohla být interpretována tak, jako by doporučoval rozdělení míst pro obecné účely – a mnoho jeho čtenářů tak v průběhu věků skutečně činilo. Nejpravděpodobnějším scénářem tedy je, že Rhetorius se řídil tímto výkladem, ale namísto Ptolemaiova rozdělení na ekvální 30stupňové úseky – úpravu již navrhl Pancharius[391] – přijal Valensův systém rozdělení kvadrantů na tři části, čímž vytvořil první systém domů založený na kvadrantech, který v následujících stoletích převzalo mnoho dalších.

[388] Ptolemaios popisuje pravidlo 5 stupňů a píše: „neřídí se naukou Egypťanů, která (říká), že je nutné vzít 15 před-vzestupných a 15 post-vzestupných stupňů (tj. od Ukazatele hodin).“
[389] Viz Příloha II v Pingreeho vydání Valense.
[390] Jmenuje Ptolemaia in *Explanation* 5.1, a možná i v části o Beranu ve své kapitole o znameních. Kapitoly vysvětlující výrazně ptolemaiovské myšlenky, viz *Explanation* 5.29 a 5.33.
[391] Héfaistión 2.11.8–15.

5.5 Příloha A: Popis míst u Sixta Empirica

Navíc ze všech těchto znamení, která vládnou v každém narození, pokud jde o naplnění astrologických indikací, a na jejichž základě (astrologové) primárně činí své předpovědi, se říká, že jsou čtyři, které se běžně nazývají „pivoty“, ale jednotlivě „Ukazatel hodin“, „Střed nebe“, „Západ“, a „Podzemí“ a „Anti-střed nebe“, které je samo o sobě také Středem nebe. Ukazatel hodin je (znamení), které se objevuje v době, kdy dochází k narození; Střed nebe je čtvrtým znamením (sic!)[392] *od předchozího, počítáno včetně; Západ je (znamení) diametrální vůči Ukazateli hodin; a Podzemí a Anti-střed nebe je (znamení) diametrální vůči Středu nebe. Například – neboť (věc) bude objasněna na příkladu – když Krab označuje hodinu, Beran vrcholí ve Středu nebe, Kozoroh zapadá a Váhy jsou v Podzemí.*

Navíc nazývají znamení, které předchází každému z těchto pivotů, „poklesem/pádem“, a to, které po něm následuje, „následným“. Ve skutečnosti se říká, že (znamení), které předchází znamení označujícímu hodinu, které je ve viditelné (části), je (znamením) „Špatného Daimona“; (znamení) za ním, které následuje po (znamení) kulminujícím ve Středu nebe, je (znamením) „Dobrého Daimona“; (znamení) předcházející (znamení) kulminujícímu ve Středu nebe je „sestupná část“, „individuální stupeň“ a „Bůh“; (znamení) pohybující se směrem k západu je „Nečinné znamení“ a „zdroj smrti“; (znamení) po západu, které se nachází v neviditelné (části), je „Trest“ a „Neštěstí“, stejně jako je diametrálně odlišné od Špatného Daimona; (znamení) pohybující se směrem k Podzemí je „Dobré Štěstí“, (znamení) diametrálně protilehlé Dobrému Daimonu; (znamení) vzdalující se od Anti-podzemí směrem k východu je „Bohyně“, (znamení) diametrálně protilehlé Bohu; a (znamení) pohybující se nahoru k Ukazateli hodin je „Nečinné“, což je opět diametrálně protilehlé Nečinnému znamení.

Nebo stručněji řečeno: pokles znamení označujícího hodiny se nazývá „Špatný Daimon“ a jeho následující „Nečinnost“; podobně se pokles Středu nebe nazývá „Bůh“ a jeho následující „Dobrý Daimon“; podobně se pokles Anti-středu nebe (nazývá) „Bohyně“ a jeho následující „Dobré Štěstí“; a stejným způsobem se pokles Západu (nazývá) „Špatné Štěstí“ a jeho následující „Nečinnost“.

[392] Má vlastní závorka. RS

5.6 Příloha B. Valensovo „napomenutí“ proti používání celých znamení

3. kapitola v IX. knize, která obsahuje Valensovo napomenutí, se nachází opět pouze v rukopisu **S**. Příslušná pasáž a její bezprostřední pokračování zní takto:[393]

Εἰ δέ τις πλατικῶς καθ’ ἕκαστον ζῴδιον ἕνα τόπον λογίζοιτο—ὅπερ ἐστὶ σπάνιον—ἐν συνοχαῖς καὶ ὕβρεσι γίνονται ἢ πραγμάτων περιπλοκαῖς. εἰ δ’ ὁ τοῦἙρμοῦ τούτοις συμπροσγένηται τοῖς χρόνοις ἤτοι σὺν τῷ (τῶν **S**, opraveno Krollem) τοῦ Ἡλίου ἢ καὶ ἐπὶ τῶν προσηκόντων ζῳδίων τῷ τοῦ Ἄρεως, γραπτῶν χάριν τὴν ἐπιφορὰν ἢ τὴν σύσχεσιν ἔσεσθαι δηλοῖ καὶ τὰ ἑξῆς.

„Pokud však někdo posuzuje každé místo obecně, podle jednotlivých znamení – což je vzácnost –, ocitá se v obtížích, nadutosti nebo komplikacích záležitostí. A pokud (hvězda) Merkur také pomáhá těmto časům (obdobím), buď tím, že je s (hvězdou) Slunce, nebo ve znameních patřících (hvězdě) Marsu, naznačuje, že k útoku nebo omezení dojde kvůli dokumentům atd.“

Existuje několik důvodů k podezření, že text v jeho současné podobě je poškozen. Na jedné straně je podmět první věty v antecedentu jednotného čísla, ale poté se v konsekventu přepíná do množného čísla, což je poněkud asyntaktický způsob řeči, a na druhé straně pokračování nemá nic společného s probíraným podmětem. Rozluštění záhady objevil Robert Schmidt,[394] který poukázal na to, že počínaje konsekventem je celá druhá část téměř doslovnou kopií z 6. kapitoly VII. knihy. Tato odpovídající pasáž spolu s potřebným kontextem zní následovně (identická slova podtržena):[395]

Καὶ τῆς Σελήνης ἐπιμελῶς τοὺς δρόμους σκοπεῖν. ὁπότε γὰρ ἐπ’ ἀνατολῆς τύχῃ ἐν τοῖς τετραγώνοις τοῖς δεξιοῖς ἢ εὐωνύμοις ὑπὸ Ἄρεως ἢ Κρόνου κατοπτευομένη, προφυλακτέα ἡ παράδοσις ἔσται— ὅπερ οὐδὲν ὄφελος (ὄφελος **V**, ὤφελος **S**). κἂν μὲν ἐν χρόνοις κακοποιῶν τοῦτο συμβῇ—οἷον ἐπὶ τῶν τοῦ Ἄρεως χρόνων—<u>ἐν συνοχαῖς καὶ</u> βάρεσι <u>γίνονται ἢ</u> τραυμάτων <u>περιπλοκαῖς· εἰ δὲ ὁ τοῦ Ἑρμοῦ τούτοις συμπροσγένηται τοῖς χρόνοις ἤτοι σὺν τῷ</u> (τῶν **VS**, opraveno Krollem) <u>τοῦ</u> Ἄρεως <u>ἢ ἐπὶ τῶν</u>

[393] Valens 9.3.25–26

[394] Robert H. Schmidt, The So-Called ‘Problem of House Division’: Definitions of Greek Terms and new Translations of Key Passages with Brief Notes & Commentary, s. l. 2016, 60–61. Jeho závěry se však liší od výše uvedených.

[395] Valens 7.6.216–218.

προσηκόντων ζῳδίων τῷ τοῦ Ἄρεως, γραπτῶν γὰρ (γὰρ **VS**, vymazáno Krollem) χάριν τὴν ἐπιφορὰν ἢ τὴν σύσχεσιν ἔσεσθαι σημαίνει κτλ.

„Také (musí) být pečlivě zkoumány dráhy Měsíce, neboť když je v Ascendentu, (a) je-li aspektován Marsem nebo Saturnem v jejich pravé nebo levé kvadratuře, je třeba si dát pozor na přenos – i když to nemá žádnou výhodu. A pokud k tomu dojde v době (období) škůdců – například v době (období) Marse – (dotyční) se ocitnou v obtížích, pod útlakem nebo v zajetí utrpení. A pokud (hvězda) Merkuru také pomáhá v těchto obdobích tím, že je buď s (hvězdou) Marse, nebo ve znameních patřících (hvězdě) Marsu, ukazuje, že k útoku nebo omezení dojde kvůli dokumentům.“ [Text dále uvádí, co způsobují Saturn, Venuše a Jupiter.]

Existují dva důkazy o tom, že text, jehož učení se nachází v VII. knize a který zapadá kontextu, byl během předávání jednoduše zkopírován do IX. knihy: chyba v gramaticky nesprávném zápisu σὺν τῶν místo σὺν τῷ se objevuje v obou pasážích a symbol Marsu – kruh zkřížený šipkou – je chybně interpretován jako symbol Slunce – kruh se špičatým paprskem – což vytváří neoprávněnou „(hvězdu) Slunce“ a narušuje logiku textu. Ostatní rozdíly lze rovněž vysvětlit chybným čtením (πραγμάτων, „záležitosti“, z τραυμάτων, „utrpení“, čteno v minuskulách), jako pokus o obnovení poškozených slov (ὕβρεσι, „nadutost“, z βάρεσι, „útlak“, přes *βρεσι), nebo nahrazením synonymem (δηλοῖ, „naznačit“, místo σημαίνει, „ukázat“). Možná slova καὶ τὰ ἑξῆς („a tak dále“) také naznačují, že písař si uvědomil, že zde něco nesedí.[396]

[396] Jde o tento výše uvedený text: „*Pokud však někdo posuzuje každé místo obecně, podle jednotlivých znamení – což je vzácnost –, ocitá se v obtížích, nadutosti nebo komplikacích záležitostí. A pokud (hvězda) Merkur také pomáhá těmto časům (obdobím), buď tím, že je s (hvězdou) Slunce, nebo ve znameních patřících (hvězdě) Marsu, naznačuje, že k útoku nebo omezení dojde kvůli dokumentům atd*.“ RS

6 *Martin Gansten: Platikos* a *moirikos*: Starověká horoskopická praxe ve světle *Antologií* Vettia Valense[397]

6.1 Abstrakt

Z dávné praxe, která je naznačena mnoha textovými zdroji, ačkoli nikdy nebyla formálně předepsána – identifikace dvanácti horoskopických míst (δωδεκάτροπος, *dōdekatropos*) se znameními zvěrokruhu –, nedávné výzkumy často dospěly k závěru, že taková identifikace představovala princip starověké astrologie i na konceptuální úrovni. Na základě důkladného čtení *Antologií* Vettia Valense, podpořeného dalšími starověkými prameny, tato práce tvrdí, že zatímco místa, stejně jako jiné prvky horoskopické praxe, byla často provizorně aproximována pouze polohou znamení, výpočet míst podle stupňů, s hranicemi odlišnými od hranic znamení zvěrokruhu, byl v zásadě důsledně upřednostňován jako přesnější a užitečnější. Konkrétně se zdá, že Valens upřednostňoval místa vypočítaná z kvadrantů tvořených průsečíky horizontu a meridiánu, což je metoda, která se občas používá i v *Antologiích* k definování planetárních konfigurací, a v ročním přenosu (παράδοσις, paradosis). V několika případech se tyto metody explicitně používají i pro horoskopy prezentované v jednoduchém formátu, který zahrnuje pouze znamení.

Klíčová slova

Vettius Valens – horoskopická místa – systémy domů – domifikace – *dōdekatropos* – starověká astrologie – klasická astrologie – helénistická astrologie

[397] International Journal of Divination & Prognostication 4 (2023) 1–43.

6.2 Úvod

Během posledních dvou desetiletí se mezi sice omezeným okruhem badatelů zabývajících se studiem starověké astrologie, ale i mezi praktiky zabývajícími se rekonstrukcí těchto forem umění, objevuje shoda ohledně konceptu dvanácti horoskopických míst (tzv. δωδεκάτροπος, *dōdekatropos*).[398] Důležitost tohoto konsensu spočívá v tom, že horoskopická místa byla původně identická s dvanácti znameními zvěrokruhu – nejen z hlediska zjednodušené praxe, ale i koncepčně, a to i na úrovni učených znalostí.[399] V následujícím textu budu označovat dvanáct míst se znameními zvěrokruhu jako „místa přes celá znamení“ (modifikované označení „domy celého znamení“, které je populární mezi současnými praktiky, aby lépe odráželo klasickou terminologii).

Rozlišování mezi různými úrovněmi vzdělání i praxe astrologů ve starověkém světě se mi jeví jako zásadní jak pro historiky, tak pro současné praktiky hledající klasický standard. Přístup k autoritativním zdrojům (ať už písemným nebo ústním) byl ve starověkém světě nutně omezenější než mezi současnými praktiky, a zdá se rozumné předpokládat, že rozdíly ve starověké praxi na „pouliční úrovni“ – pokud je lze rozeznat – lze často chápat spíše jako rozdílnou úroveň vzdělání nebo sofistikovanosti, nežli jako rozdíly v názorech jako takové.

V návaznosti na typologii Alexandra Jonese Andreas Winkler rozděluje dochované řecké i egyptské horoskopické materiály na *deluxe* horoskopy, propracované horoskopy a základní horoskopy, z nichž poslední typ je zdaleka nejběžnější.[400] Finanční aspekty mohou být částečným vysvětlením této okolnosti, jak naznačuje Winkler;[401] ale můžeme také předpokládat, že v praxi byli častější relativně nekvalifikovaní odborníci než vysoce kvalifikovaní, jak to

[398] Tyto dvě kategorie se částečně překrývají, někteří vědci jsou zároveň praktiky a jsou navíc do jisté míry vzájemně závislé, přičemž „rekonstrukcionističtí“ praktici zakládají své přístupy částečně na historickém výzkumu, a historici občas těží z praktických pohledů na aplikace astrologické nauky. Nicméně se zde zdá být relevantní učinit určitý rozdíl mezi těmi, kteří mají specializované akademické vzdělání v práci přímo s historickými pramennými texty, a těmi, kteří jej nemají.

[399] Některé příklady tohoto postoje v akademických publikacích, viz Hand, „Signs as Houses“; Heilen, *Hadriani genitura*, 692ff; Greenbaum, „Hellenistic Horoscope“, 469–70. Příklady publikované mimo akademickou obec, které se zcela nebo částečně drží akademických standardů, viz například Holden, „Ancient House Division“; Hand, *Whole Sign Houses*; Schmidt, *Definitions and Foundations*, 3–32 passim, a (s poněkud upraveným postojem) „Problem of House Division“; Brennan, *Hellenistic Astrology*, 365–414; Dykes, *Astrology of Sahl*, 32ff, a *Persian Nativities* IV, 49–61 (obě se zabývají především středověkými arabskými zdroji); László, „Third-Sections“. Publikace obou typů budou uvedeny níže.

[400] Winkler, “Stellar Scientists,” 95ff.

[401] Winkler, 103–4.

platilo ve všech historických obdobích, ani to stávající není výjimkou. „Základní horoskop“ – tedy takový, který obsahuje pouze umístění sedmi planet ve znameních zvěrokruhu (tento termín se zde i dále používá v dřívějším smyslu, který zahrnuje Slunce a Měsíc), a obvykle Ascendent, typicky spolu s datem a časem narození – mohl vytvořit zkušený i nezkušený astrolog, zatímco nezkušený praktik nemohl vytvořit složitější horoskop. Podrobné manuály o astrologii museli nutně napsat vysoce kvalifikovaní, nebo alespoň sečtělí odborníci.

Kromě rozdílné úrovně vzdělání a chápání mezi astrology se zdá být nutné rozlišovat mezi ideálními nebo normativními postupy na jedné straně a nejběžnějšími postupy na straně druhé, a to i v rámci díla jediného autora. V článku z roku 2007, který důrazně obhajoval místa přes celá znamení jako standardní systém starověké astrologie, se Robert Hand poněkud rétoricky zeptal, proč astrologové praktikují jednu věc, ale ve svých manuálech popisují něco jiného.[402] Prozaická, ale podle mého názoru věrohodná odpověď by zněla: protože ideální postup byl ve všech případech příliš obtížný nebo časově náročný na dodržování. Kratší cesty jsou v historii astrologie stejně jako ve většině oblastí lidského snažení dostatečně častým jevem. Abychom uvedli alespoň jeden paralelní příklad, v raném novověku někteří astronomicky prozíraví autoři učili, že poloha Měsíce v horoskopu by měla být korigována o paralaxu;[403] přesto četné příklady horoskopů v jejich vlastních publikacích zobrazují nekorigovanou, geocentrickou polohu Měsíce, kterou bylo možné snadno zjistit z dostupných tištěných tabulek.

Jako náš největší samostatný zdroj písemných příkladů nativity – to, co Neugebauer a Van Hoesen možná poněkud zavádějícím způsobem nazvali „literárními horoskopy“ – se *Antologie* Vettia Valense těší velkému zájmu jak badatelů, tak praktiků. Dílo je často konkrétně citováno jako důkaz toho, že celá

[402] Hand, “Signs as Houses,” 143.

[403] Viz např. Morinus, 354 (*Astrologia Gallica* [překl. Holden], 23): „Proto bude muset být alespoň místo Měsíce, jak je odvozeno z efemerid, korigováno paralaxou […], ale ne místa ostatních planet, které stěží pocítí paralaxu 1 nebo 2 minuty“ (*Quamobrem Lunæ saltem locus ex Ephemeridibus deductus, erit per parallaxim corrigendus […] non autem aliorum Planetarum qui vix unius, aut alterius minuti parallaxim patiuntur*), a Placidus, 17: „[…] z čehož pak vyplývá, že polohy planet je třeba zkoumat podle paralaxy, a nikoli přijatým způsobem ve středu Země, jak se obecně domnívají profesoři“ *([…] ex quo deinde sequitur consideranda esse loca planetarum accepta secundum parallaxim, & non secundum receptum ad centrum terræ, sicut putant communiter Professores*). Zde i níže jsou všechny překlady mé vlastní, pokud není uvedeno jinak. V případě potřeby jsem porovnal své překlady Valense s překlady publikovanými Schönbergerem a Knoblochem, Rileyem a Schmidtem.

znamení byla normou starověké astrologie, a to na základě převážně kvantitativních a podle mého názoru poněkud zjednodušujících argumentů. Moje vlastní interpretace *Antologií* – a zadruhé i dalších astrologických děl ze starověkého období – spočívá na dvou částečně souvisejících hermeneutických principech. Prvním je, že ačkoli se autoři mohou a liší i v důležitých otázkách a kterýkoli daný autor může být nekonzistentní nebo v průběhu času změnit názor, je vnitřně koherentní model poskytující vysvětlení všech tvrzení k danému tématu v díle jednoho autora lepší než model, který naznačuje, že autor zastával na dané téma dva nebo více vzájemně protichůdných názorů, nebo že v průběhu psaní několikrát změnil názor, aniž by se snažil pokoušet o sjednocení textu. Druhým principem je, že upřednostňování podrobnějších a explicitnějších autorových výroků a pohlížení na méně podrobné jako na zkrácené nebo zjednodušené, i když jsou početnější, má větší vysvětlující sílu než upřednostňování častějších typů výroků a pohlížení na méně časté jako na odchylky. Jak v jiném kontextu poznamenal Edgar Wind, „běžné lze chápat jako redukci výjimečného, ale […] výjimečné nelze chápat zesilováním běžného. Jak logicky, tak kauzálně je výjimečné klíčové, protože zavádí (jakkoli podivně to může znít) komplexnější kategorii.“[404]

Některé z níže uvedených argumentů jsou nutně založeny na pečlivém čtení textových pasáží spojených s přesným pochopením technických astrologických konceptů. V takové práci nepochybně platí, že „Bůh je v detailech“, a já jsem se snažil číst texty pečlivou pozorností jak ke kontextu, tak i tam, kde je to relevantní, k sekvenční struktuře. I když se naše závěry liší, plně souhlasím s názorem vyjádřeným Robertem Handem: „A konečně, ať už si člověk myslí o astrologii obecně – a zejména o řecké astrologii – cokoli, někteří z praktikujících byli velmi vzdělaní lidé. Měli bychom proto předpokládat, že to, co dělali, dělali záměrně.“[405]

[404] Wind, *Pagan Mysteries*, 191.
[405] Hand, “Signs as Houses,” 162.

6.3 Místa podle znamení a stupně ve Valensových *Antologiích*

Drtivá většina z více než 120 příkladných nativit diskutovaných v *Antologiích* uvádí pouze znamení pozic Ascendentu, a některých nebo všech sedmi planet, s občasným přidáním sekundárních bodů vypočítaných podle nich; jinými slovy, jedná se o „základní horoskopy“. Některé z těchto nativit jsou doprovázeny astrologickými argumenty a interpretacemi, jak ukazuje hned první příklad:

Nechť je Slunce ve Štíru, Měsíc v Raku, Saturn ve Vodnáři, Jupiter ve Střelci, Mars ve Štíru, Venuše ve Vahách, Merkur ve Štíru, Ascendent ve Vahách. Protože je nativita noční, hledám Měsíc: ten se nachází v Raku, v triplicitě Marsu. Hvězdu Marsu nacházíme následující[406] *ve svém vlastním domicilu a triplicitě, a ve své vlastní sektě; pak Venuši, která sdílí triplicitu, na Ascendentu ve svém vlastním domicilu; 3. [vládce triplicity], Měsíc, ve Středu nebe ve svém vlastním domicilu. Je tedy jasné, že narození je významné, protože vládci jsou vhodně umístěni. A když jsem hledal Los, nalezl jsem ho ve Vodnáři: vládce Saturn je zde, ve Štěstí, ve svém vlastním domicilu a triplicitě. A podobně 11. místo od Losu Štěstí, tedy přínosné*[407] *znamení, <je Střelec: zde je> Jupiter. A nalezl jsem Exaltaci nativity: od Měsíce k Býku tvoří 11 [znamení], a totéž od Ascendentu ve Vahách končí ve Lvu, v Dobrém Daimonu. Vládce tohoto, Slunce, se nacházel ve Středu nebe od Losu Štěstí: to učinilo narození slavnějším a významnějším*.[408]

Všechny tyto argumenty se shodují s metodou určování míst založenou na celém znamení (viz obr. 1),[409] a ačkoli nevylučují jiné metody, první z nich se

---

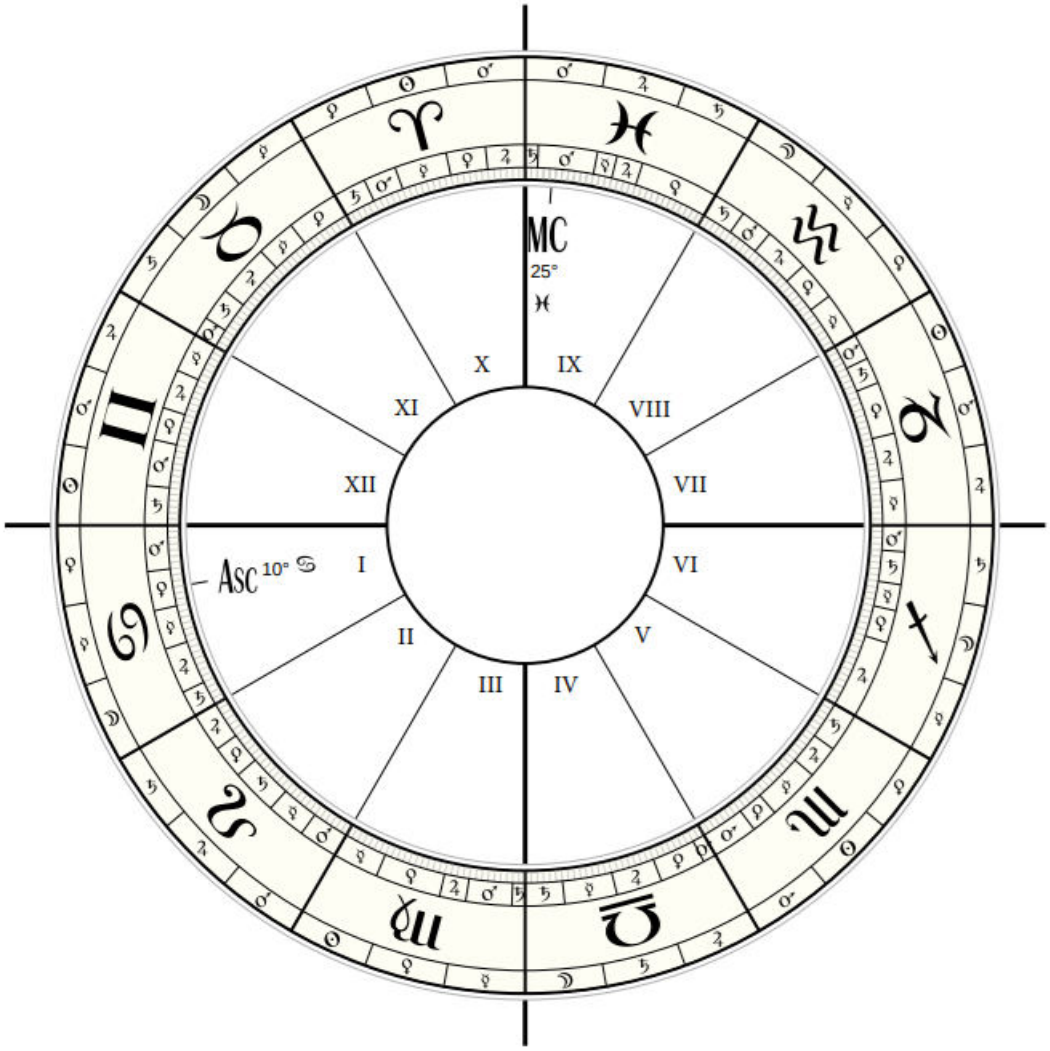
[406] Následný dům. RS

[407] *Profitable*. Místo Akvizice. RS

[408] Vett. Val. II 22,2–9: ἔστω Ἥλιον εἶναι Σκορπίῳ, Σελήνην Καρκίνῳ, Κρόνον Ὑδροχόῳ, Δία Τοξότῃ, Ἄρεα Σκορπίῳ, Ἀφροδίτην Ζυγῷ, Ἑρμῆν Σκορπίῳ, ὡροσκόπον Ζυγῷ. ἐπεὶ οὖν νυκτερινὴ ἡ γένεσις ζητῶ Σελήνην· αὕτη δὲ τυγχάνει Καρκίνῳ τριγώνῳ Ἄρεως. τὸν δὲ τοῦ Ἄρεως εὕρομεν ἐπαναφερόμενον ἰδίῳ οἴκῳ καὶ τριγώνῳ καὶ αἱρέσει ἰδίᾳ, εἶτα τὴν ἐπίκοινον τούτῳ Ἀφροδίτην ὡροσκοποῦσαν ἰδίῳ οἴκῳ, γ′ Σελήνην μεσουρανοῦσαν ἰδίῳ οἴκῳ. πρόδηλον οὖν ὅτι ἔνδοξος ἡ γένεσις, ἐπιτόπως ἐσχηματισμένων τῶν οἰκοδεσποτῶν. ζητήσας δὲ καὶ τὸν κλῆρον εὗρον Ὑδροχόῳ· τούτῳ ἔπεστι Κρόνος ὁ κύριος ἀγαθοτυχῶν ἰδίῳ οἴκῳ καὶ τριγώνῳ. ὁμοίως καὶ τὸ ια′ τοῦ κλήρου τῆς τύχης, τουτέστι τὸ περιποιητικὸν ζῴδιον, <Τοξότης· ἐκεῖ> Ζεύς. ἔλαβον δὲ καὶ τὸ ὕψωμα τῆς γενέσεως, δ ἀπὸ Σελήνης ἐπὶ Ταῦρον γίνεται ῑᾱ καὶ τὰ ἴσα ἀπὸ ὡροσκόπου Ζυγοῦ· κατέληξεν Λέοντι ἐν τῷ ἀγαθῷ δαίμονι. τούτου κύριος ὁ Ἥλιος εὑρέθη μεσουρανῶν τῷ κλήρῳ τῆς τύχης· ἐποίησε λαμπροτέραν καὶ ἐνδοξοτέραν τὴν γένεσιν. Zde a níže byly řecké alfanumerické znaky důsledně překládány pomocí číslic, čímž byla estetika obětována doslovnosti.

[409] Zde zobrazené astrologické obrazce jsou v moderním stylu, přičemž znamení zvěrokruhu jsou proporcionální, ale zároveň zkreslují vztah mezi horizontem a poledníkem, nikoli naopak (jakékoli dvourozměrné znázornění trojrozměrných vztahů nutně zkresluje jeden nebo druhý). Použitý systém hranic je známý jako egyptský, nejběžněji používaný systém od pozdní antiky do konce středověku.

jeví jako nejúspornější interpretace. V této pasáži spatřujeme použití standardní nomenklatury pro některá místa: kromě prvního a desátého místa – Ascendent (ὡροσκόπος, *hōroskopos*, doslova „Ukazatel hodin“) a Středu nebe (μεσουράνημα, *mesouranēma*), známých také jako dva primární úhly (κέντρα, *kentra*) – máme páté místo Dobrého Štěstí a jedenácté místo Dobrého Daimona.[410]



Obr. 1

Místa přes celá znamení. Celé znamení na Ascendentu je na prvním místě, následované postupně každým z míst znamení. Kulminující stupeň (Střed nebe nebo *medium caeli*) může, ale nemusí spadat na desáté místo

[410] Současní praktici někdy překládají δαίμων, *daimōn* jako „duch“: Dobrého Ducha (jedenácté místo), Špatného Ducha (dvanácté místo), Los Ducha. V tomto překladu došlo k sjednocení. RS

Zmiňují se také dva takzvané Losy: Los Štěstí a [Los] Exaltace. Losy se odvozují měřením vzdálenosti mezi dvěma předem definovanými body (obvykle dvěma planetami) a promítnutím stejné vzdálenosti od třetího bodu (obvykle Ascendentu). Jedna z těchto vzdáleností se explicitně měří ve znameních, což je metoda, která často, ale ne vždy, dává stejný výsledek jako měření podle stupňů.

Málokterý z Valensových příkladů je tak podrobně zdůvodněn jako tento, většina z nich se spíše podobá následujícímu, poněkud náhodně vybranému příkladu, který je stručný:

Slunce, Merkur, Ascendent v Býku; Měsíc v Rybách; Saturn v Blížencích; Jupiter ve Vodnáři; Mars v Panně; Venuše v Beranu. Los Štěstí v Rybách; Měsíc zde byl aspektován Saturnem a Marsem. Vládci [Losu] Daimona a [předchozího] úplňku se postavili naproti. Ten muž zemřel [utopením].[411]

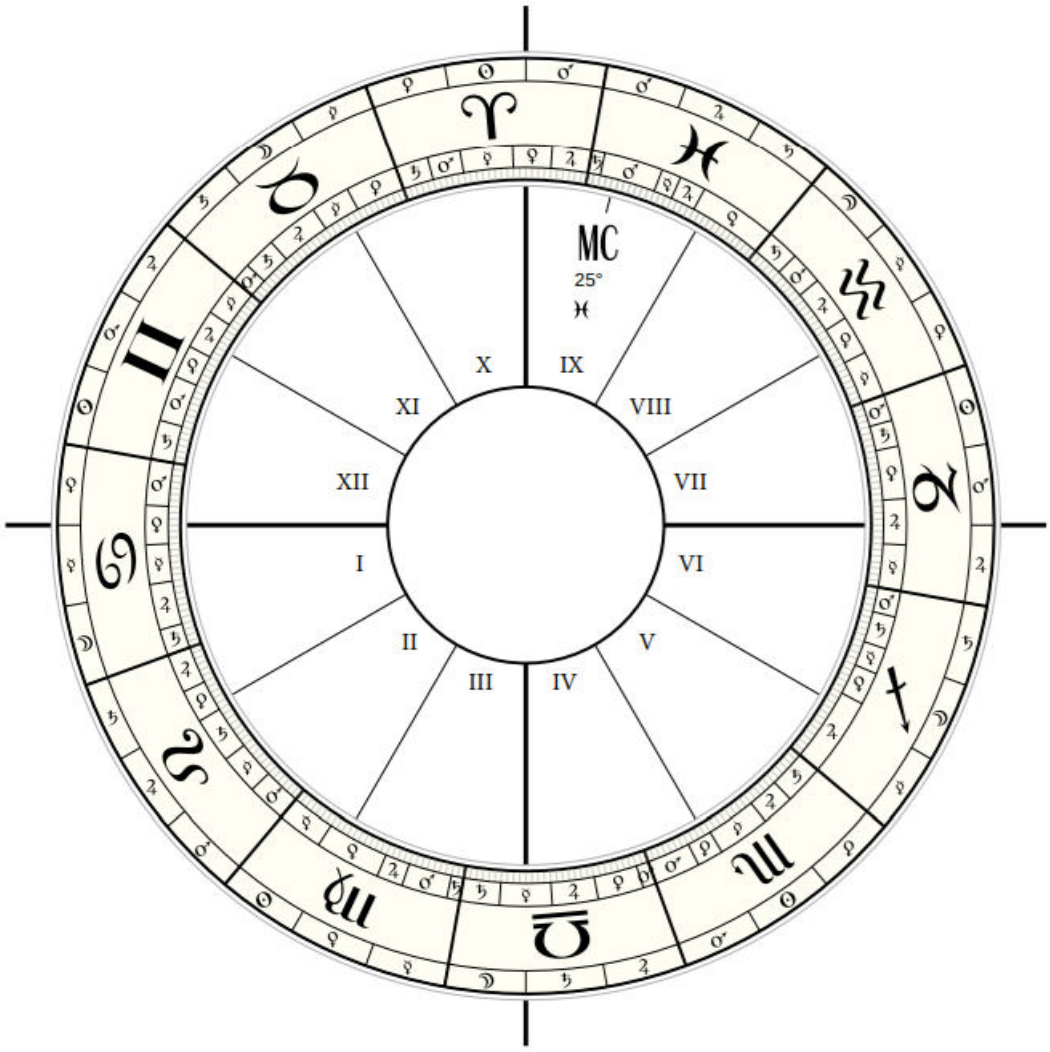
Opět je uvedeno, nebo dokonce pouze naznačeno, pouze umístění Ascendentu, planet a některých dalších bodů ve znamení. Aspekty jsou uvedeny bez zmínky o vzdálenostech ve stupních; výpočty Losu, i když nevylučují měření podle stupně, rovněž souhlasí s měřením pouze podle znamení. Není uvedeno, zda je nativita, kdy Slunce obsadilo vycházející znamení, denní nebo noční (sekty) – tedy zda Slunce skutečně vyšlo –, ale z uvedené polohy Losu Štěstí můžeme usuzovat, že byla denní.[412]

Vzhledem k velkému počtu takových příkladů, které se nacházejí jak v *Antologiích*, tak i jinde, není snad překvapivé, že vědci dospěli k závěru, že celá znamení byla oblíbenou metodou jak Valense, tak i jeho současníků. Nicméně, jak bude ukázáno níže, tento závěr ne vždy obstojí, a to ani v případě „základních horoskopů“, a proto je třeba jej přehodnotit. Než však přistoupíme k těmto odhalujícím anomáliím, musíme pochopit dvě alternativní metody definování míst ve starověké astrologii a jejich popisy, které Valens poskytl.

[411] Vett. Val. II 41,77–80: Ἥλιος, Ἑρμῆς, ὡροσκόπος Ταύρῳ, Σελήνη Ἰχθύσιν, Κρόνος Διδύμοις, Ζεὺς Ὑδροχόῳ, Ἄρης Παρθένῳ, Ἀφροδίτη Κριῷ. ὁ κλῆρος τῆς τύχης Ἰχθύσιν· ἐκεῖ Σελήνη ὑπὸ Κρόνου καὶ Ἄρεως θεωρουμένη. <ὁ> κύριος τοῦ δαίμονος καὶ τῆς πανσελήνου ἠναντιώθη. ὁ τοιοῦτος ἐν ἀντλίᾳ ἐτελεύτα. Datum narození se nejvíce shoduje se 4. květnem roku 88 n. l. Předchozí úplněk by měl padnout do Štíra; Los Daimona do Raka.

[412] Los Štěstí se obvykle vypočítává měřením ekliptické vzdálenosti od Slunce k Měsíci (v zodiakálním pořadí) ve dne, obráceně v noci, a promítnutím stejné vzdálenosti od Ascendentu. Los Daimona se naopak obvykle měří od Měsíce ke Slunci ve dne, obráceně v noci.

Matematicky jednodušší z těchto dvou metod budu nazývat ekvální místa (opět mírně upravím její standardní označení v moderní astrologii „ekvální domy“). Stejně jako u metody celého znamení je i tato metoda založena výhradně na horizontu nebo Ascendentu, a skládá se z třicetistupňových segmentů měřených podél ekliptiky; referenčním bodem (obvykle, ale ne vždy, výchozím bodem) pro tyto segmenty je samotný stupeň vzestupu, nikoli první stupeň vzestupného znamení (viz obr. 2).



Obr. 2

Ekvální místa. Tato místa jsou segmenty 30° na ekliptice, měřené vzhledem k stupni Ascendentu. Kulminační stupeň (Střed nebe) může, ale nemusí spadat na desáté místo

Tato variace je způsobena oscilačním pohybem ekliptiky po obzoru v průběhu dne – někdy stoupá na severovýchod, někdy na jihovýchod od místa

pozorování –, v důsledku jejího sklonu vzhledem k rovníku. Stejně jako u metody celého znamení, astronomický Střed nebe – tedy kulminující bod ekliptiky, protínající poledník nad obzorem – bude v zeměpisných šířkách, pro které byla sestavena většina starověkých horoskopů, spadat buď na desáté místo, nebo na jedno ze sousedních míst (deváté nebo jedenácté).

Ekvální místa jsou v *Antologiích* jednoznačně popsána pouze jednou, v jejich poslední knize. Stejně jako popis kvadrantových míst, o kterém se hovoří níže, i tato část odkazuje na starší textovou autoritu jménem:

[413]*O této záležitosti složil Asklépios nejvíce, když ji uvedl do pohybu, a pak mnoho dalších od Egypťanů a Chaldejců; a podobně i o osmi-otáčejícím [modelu].*

Odtud jsou tedy místa od Ascendentu chápána následovně. První je život a základ let a duch duše (tj. samotný Ascendent); od [místa] bratrů je to Dobrý Daimon a místo přátel; od [místa] rodičů je [místo] činnosti; od [místa] manželky je [místo] přinášející manželství; od [místa] dětí je deváté.[414]

Následují jednoduché instrukce pro výpočet, které mají přímý vliv na naše další téma a budou probrány níže v rámci této kapitoly. Odkaz na Asklépia naznačuje, že tyto instrukce pocházejí z dřívějšího zdroje. „Osmi-otáčející model“ (ὀκτάτροπος, oktatropos) pravděpodobně odkazuje na zkrácenou verzi systému míst, zahrnující pouze prvních osm míst, o kterém se zmiňují i jiní klasičtí autoři.[415]

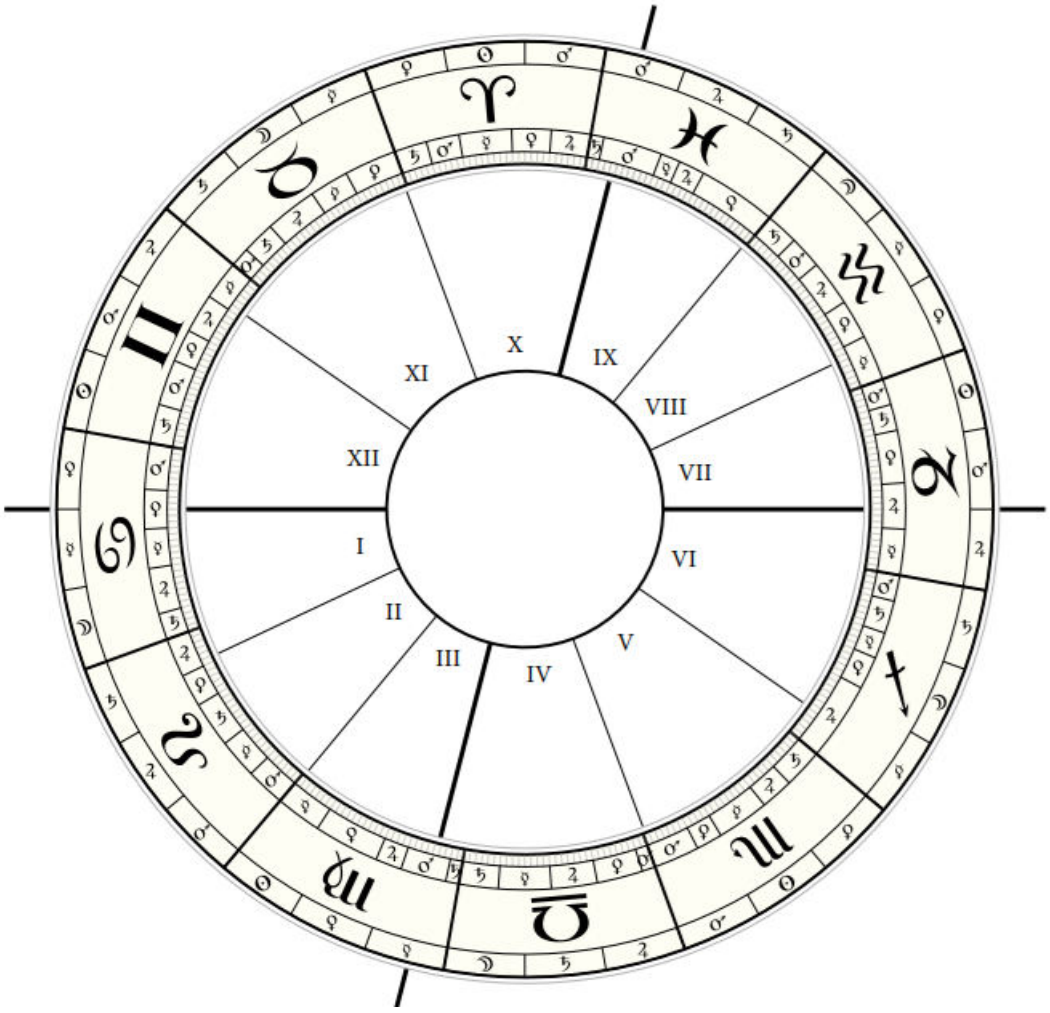
Měnící se perspektivy demonstrované ve druhém odstavci se opakují v popisech každého z dvanácti míst. Změnou referenčního bodu může být každé místo obdařeno řadou sekundárních významů. Například s odkazem na třetí místo od Ascendentu, které označuje bratry, se samotný Ascendent – včetně všech – stává jedenáctým místem, známým jako Dobrý Daimon a označujícím přátele: Ascendent je tedy místem přátel bratrů a tak dále.

[413] Jedná se o systém tzv. odvozených míst/domů. RS

[414] Vett. Val. IX 3,5–7: ἐκ ταύτης γὰρ καὶ ὁ Ἀσκληπιὸς κινηθεὶς συνέταξε τὰ πλείστα καὶ ἕτεροι δὲ πολλοὶ Αἰγυπτίων τε καὶ Χαλδαίων, ὁμοίως δὲ καὶ <ἐκ> τῆς ὀκτατρόπου. Ὅθεν δὴ οἱ τόποι ἀπὸ ὡροσκόπου λαμβάνονται οὕτως. τὸ α′ ζωὴ καὶ ὑπόστασις τῶν χρόνων καὶ τὸ ψυχικὸν πνεῦμα (τουτέστιν αὐτὸς ὁ ὡροσκόπος), τοῦ δὲ περὶ ἀδελφῶν ὁ αγαθὸς δαίμων καὶ [τέκνων καὶ] φίλων τόπος, γονέων δὲ ὁ πρακτικός, γυναικὸς δὲ γαμοστόλος, τέκνων ἔνατος.

[415] Pro shrnutí (byť nyní poněkud zastaralé) vědeckých diskusí o *oktatropu*, viz Hübner, Dodekatropos, 92–95. Viz také seznam osmi míst in Firm. *Math*. II 14,3–4.

Poslední metoda dělení míst se liší od předchozích dvou tím, že k definování desátého místa používá stupeň Středu nebe, stejně jako stupeň vzestupu definuje první. Tyto dva body spolu se svými protilehlými póly (Descendentem a IC) tvoří dvě osy, které jsou v trojrozměrné realitě velkými kružnicemi horizontu a meridiánem, protínajícími ekliptiku a dělícími nebeskou sféru rovnoměrně na kvadranty. Každý kvadrant je poté rozdělen na tři části – ve verzi diskutované Valensem podél ekliptiky – a tvoří tak celkem dvanáct míst (viz obr. 3). Tuto metodu budu jednoduše označovat jako kvadrantová místa.



Obr. 3

Kvadrantová místa. Ascendent a kulminační stupeň definují první a desáté místo. Neúhlové pozice jsou definovány rozdělením výsledných kvadrantů na tři části

Ačkoli by se pořadí, v jakém Valens prezentuje své nauky, nemělo přeceňovat, stojí za zmínku, že jeho raná kapitola o nalezení Ascendentu (I, 4) je bezprostředně následována kapitolou o nalezení astronomického Středu nebe (I, 5).[416] Výpočet mezilehlých míst – jednoduchá operace srovnáním – je rovněž podrobně popsán poměrně brzy (III, 2). Kvadrantová místa a úhly jsou poté explicitně použity v několika částech práce, jak uvidíme níže.[417] Naproti tomu ekvální místa jsou explicitně popsána až ke konci *Antologií* (IX, 3).

Dva body, které jsou ve Valensově výkladu kvadrantových míst zvláště zajímavé: zaprvé to, že jsou označovány pomocí stejné standardní nomenklatury, se kterou jsme se již setkali výše, a která je v současné vědě běžně spojována s místy celých znamení, a zadruhé to, že Valens krátce zmiňuje dřívější dílo jako zdroj těchto výpočtů:

Mně se však zdá přirozenější postupovat takto: vzít vzdálenost od vycházejícího stupně k [úhlu] pod zemí, vypočítat třetinu, jak je popsáno, a měřit od vzestupného [stupně] v pořadí, čímž se [tyto] stupně a ty, které jsou jim protilehlé, posuzují jako silné, ale zbývající [dvě třetiny] stupňů se posuzují jako prostřední – ani plně [dobré], ani špatné –, jelikož [první] následují po Ascendentu, a [poté] po Bohyni a jsou naproti Bohu. První třetina stupňů od Ascendentu tedy bude účinná a mocná, další třetina střední, a další třetina [opět] škodlivá a špatná. Hvězdy budou jednat v souladu s nimi. Je také nutné <považovat 1. třetinu> od [stupně] Středu nebe za úhlovou, další od následujícího, pročež jej starověcí nazývali Dobrým Daimonem, a zbývající třetinu až po kadentní stupeň od Ascendentu za škodlivou a neúčinnou. [Části] naproti těmto budou fungovat stejným způsobem.

Orion toto vše popsal ve své knize.[418]

---

[416] Ačkoli aritmetická aproximace popsaná Valensem spolehlivě nevede k astronomicky správnému výsledku, je zjevně zamýšlena k nalezení kulminujícího stupně.

[417] *Pace* Greenbaum (*Daimon*, 400, pozn. 6), kde uvádí: „Všechny Valensovy horoskopové výklady však používají systém jednoho místa/jednoho znamení (děkuji Robertu Handovi za upozornění na tuto skutečnost).“

[418] Vett. Val. III 2,15–20: Ἔδοξε δέ μοι φυσικώτερον οὕτως ἔχειν. τὸ μὲν διάστημα ἀπὸ τῆς ὡροσκοπούσης μοίρας ἕως τοῦ ὑπογείου λαμβάνοντα, καὶ τούτων τὸ γ′ λογισάμενον καθὼς πρόκειται, καὶ ἀπολύσαντα ἀπὸ τῆς ὡροσκοπούσης κατὰ τὸ ἑξῆς, κρίνειν δυναστικὰς μοίρας καὶ τὰς τούτων διαμέτρους, τὸ δὲ ἕτερον * μέρος τῶν μοιρῶν κρίνειν πάλιν μέσον – μήτε πλέον ἀγαθὸν μήτε φαῦλον – διὰ τὴν ἐπαναφορὰν τοῦ ὡροσκόπου καὶ τὴν θεάν καὶ τὸ διάμετρον τοῦ θεοῦ. ἔσται οὖν τὸ μὲν α′ γ′ μέρος τῶν ἀφ′ ὡροσκόπου μοιρῶν χρηματιστικὸν καὶ δυναστικόν, τὸ δὲ ἕτερον γ′ μέρος μέσον, τὸ δὲ ἕτερον γ′ αἰτιατικὸν καὶ φαῦλον· κατὰ ταὐτὰ δὲ καὶ οἱ ἀστέρες ἐνεργήσουσιν. δεῖ καὶ ἀπὸ τῆς τοῦ μεσουρανήματος καὶ τῆς κεντρικῆς τάξεως , τὸ δὲ ἕτερον τῆς ἐπαναφορᾶς, καθὸ καὶ παρὰ τοῖς παλαιοῖς ἀγαθοδαίμων ὠνομάσθη, τὸ δὲ λοιπὸν γ′ ἕως τοῦ ὡροσκόπου

Zde vidíme protilehlá místa ve třetím a devátém, označovaná jako Bohyně a Bůh, a jedenácté místo, následující po Středu nebe, jako Dobrý Daimon. Neexistuje žádný náznak toho, že by tato rozdělení měla tvořit něco jiného než standardní místa s těmito názvy. Stephan Heilen předběžně datuje zde zmíněného Oriona do prvního století př. n. l. nebo n. l., což naznačuje, že by mohl být totožný s astronomickým autorem o zatmění Slunce, a dále že před slovem βιβλίῳ, *bibliō,* mohla chybět alfanumerická značka, takže původní význam mohl být například „ve třetí knize“.[419] Raný původ míst založených na kvadrantech je v souladu se skutečností, že horizont i poledník hrají roli v před-horoskopickém egyptském používání dekanů, které jsou základem systému míst.[420]

6.4 Co je to znamení?

Na rozdíl od systémů ekválních a kvadrantových míst nejsou místa celých znamení v dochovaných starověkých astrologických manuálech nikdy formálně definována.[421] Tvrzení, že celá znamení byla nicméně standardním systémem míst ve starověkém horoskopu – nejen ve smyslu, že se jednalo o nejběžnější každodenní praxi, ale v plném normativním smyslu – se opírá o dvě pozorování. Prvním je rozšířenost zaznamenaných popisů a diagramů horoskopů, které

ἀποκεκλικυίας μοίρας κακωτικὸν καὶ ἀχρημάτιστον. ὁμοίως δὲ καὶ τὰ τούτων διάμετρα συνεπισχύσει. Ταῦτα πάντα καὶ ὁ Ὡρίων ἐν τῷ βιβλίῳ ἐξέθετο.

Z místa označeného hvězdičkou jsem odstranil Pingreeho omylem přidaný <γ’>. V předposlední větě jsem přijal Lászlóova navrhovaná vylepšení („Třetí části“, 4–7) Pingreeho upraveného textu, a to především z důvodů smysluplnosti, ale také proto, abych ukázal, že naše rozdíly ve výkladu nejsou podmíněny otázkami kritickými pro text.

[419] Viz Heilen, *Hadriani genitura*, 690–91, pozn. 1469, cit. Jones, *Ptolemy’s First Commentator*, 17.

[420] Viz Greenbaum a Ross, *Role of Egypt*, 155: „Stejně jako vycházející dekany předznamenávají astrologický Střed nebe, druhý nejdůležitější [sic] z kardinálů po Ascendentu.“ Tranzitní dekany, doložené již tisíciletí před vznikem horoskopické astrologie, jsou založeny na skutečné kulminaci, což vrhá silné pochybnosti na tvrzení Handa („Signs as Houses“, 141), že je „faktem, že v průběhu vývoje astronomie a astrologie Střed nebe do značné míry nahradil neagesimální [= ekliptický bod 90° před Ascendentem, označující desáté stejné místo] jako další nejdůležitější bod horoskopu po Ascendentu“. Maniliova *Astronomica* z prvního století, ačkoli poněkud nespadá do rozsahu tohoto článku, rovněž potvrzuje rané použití kulminačního bodu při definování horoskopických míst (viz Manil. 2.788–970, *Astronomica* [překl. Goold], 145–59).

[421] László (“Third-Sections,” 1) se rozhodl interpretovat tuto skutečnost jako nepřímou podporu postoje o místech celých znamení: „Zdá se, že identifikace míst pomocí celých znamení byla mezi astrology tak běžná, že pouze Sextus Empiricus, skeptik vůči astrologii, a anonymní autor základního pojednání začínajícího slovy „O nebeském uspořádání“, zřejmě pozdní astrolog, cítil potřebu poskytnout formální definice.“ Vzhledem k velmi běžné povaze mnoha astrologických nauk, které jsou stále součástí všech manuálů (jako jsou názvy a uspořádání znamení zvěrokruhu a schémata jejich vládnutí), mi tento argument nepřipadá přesvědčivý. Dále to činí předpoklad systému celých znamení téměř nezpochybnitelným, protože jak přítomnost, tak absence formální definice lze zjevně interpretovat v jeho prospěch. (Pozdní, anonymní definice citovaná in [„Third-Sections“, 1] možná není tak jednoznačná, jak se naznačuje, protože hovoří o Blížencích „kulminujících ve Středu nebe“, zatímco Rak je následuje, a Býk od nich upadá: kulminace *sensu stricto* netvoří součást celých znamení. Řecký text jsem však neviděl, protože není uveden žádný odkaz.)

uvádějí pouze umístění Ascendentu a některých nebo všech planet ve znamení (model „základního horoskopu“), jak je uvedeno výše, a tvoří základ *argumentum e silentio*.[422][423] Druhým je fakt, že tato místa jsou v normativních textech někdy explicitně označována jako „znamení“ (ζῴδιον, *zōdion*; latinsky *signum*). Čas od času se tomuto vzoru přizpůsobuje i Valens:

Účinná a produktivní znamení jsou Ascendent, Střed nebe, Dobrý Daimon, Dobré Štěstí, Los Štěstí, Daimon, Láska,[424] Nutnost. Prostředními jsou Bůh, Bohyně a zbývající dva úhly. Zbývající jsou průměrná nebo špatná.[425]

Taková tvrzení se mohou zpočátku jevit jako nezpochybnitelný argument pro ztotožňování míst se znameními zvěrokruhu, což představuje jednoznačný argument,[426] a tvrzení ve prospěch tohoto postoje proto obvykle nabývají podoby jednoduchých seznamů textových pasáží, kde jsou tato místa označována jako „znamení“.[427] Bližší pohled na některé takové pasáže však odhaluje koncepční problémy. Příkladem je následující Valensův výrok (zvýraznění přidáno):

Jsou-li dobrodějové ve znamení Dobrého Daimona, vhodně situováni nebo ve svých správných tvářích, činí muže slavnými a bohatými od mládí, a to

[422] *Argumentum e silentio* (z mlčení) se užívá například v historii: fakt, že se prameny o něčem nezmiňují, lze někdy pokládat za argument, i když poměrně nejistý. RS

[423] Obecně nevyslovený argument zní asi takto: horoskop tak, jak je uveden, by měl obsahovat všechny informace, které astrolog/autor použil k jeho posouzení; většina dochovaných starověkých horoskopů neobsahuje informace potřebné k výpočtu míst podle stupňů; proto se místa podle stupňů nepoužívala. Jelikož však „základní horoskopy“ vynechávají několik druhů informací, z nichž některé byly prokazatelně použity k jejich posouzení, je samotný předpoklad pochybný – uvádí Brennan (*Hellenistic Astrology*, 370), který nazývá rozšíření takových horoskopů „jedním z nejpřesvědčivějších důkazů o všudypřítomnosti celých znamení v helénistické tradici“. K této otázce se vrátím ve svém závěru níže.

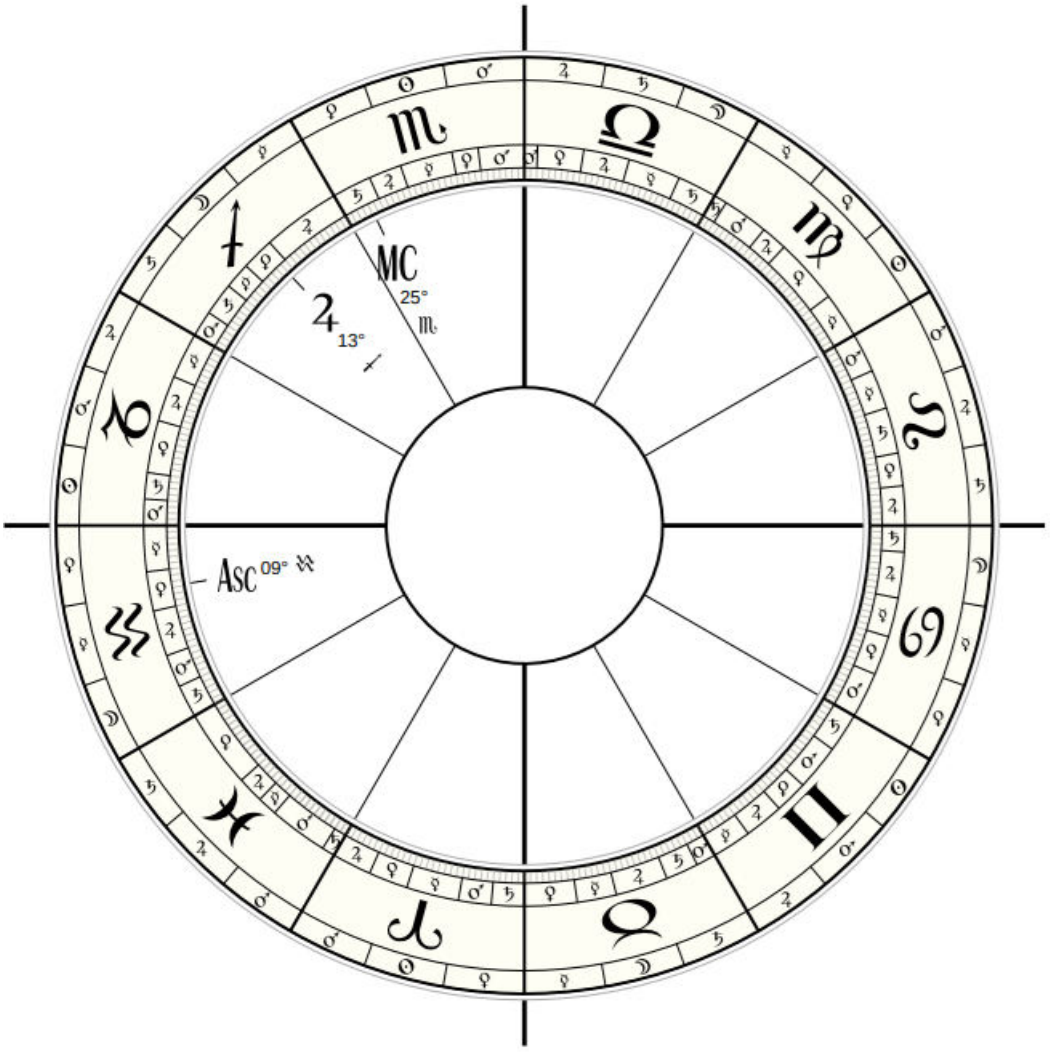
[424] Erós. RS

[425] Vett. Val. IV 11,49: χρηματιστικὰ μὲν οὖν καὶ ἐνεργητικὰ ζῴδιά ἐστιν ὡροσκόπος, μεσουράνημα, ἀγαθὸς δαίμων, ἀγαθὴ τύχη, κλῆρος τύχης, δαίμων, ἔρως, ἀνάγκη· μέσα δὲ θεός, θεὰ καὶ τὰ λοιπὰ δύο κέντρα· μέτρια δὲ καὶ κακωτικὰ τὰ λοιπά.
Dobrý Daimon, Dobré Štěstí, Bůh a Bohyně jsou standardní označení jedenáctého, pátého, devátého a třetího místa (tři z nich byly také zmíněny výše v souvislosti s kvadranty; viz výše). V tomto konkrétním případě je použití slova „znamení“ pravděpodobně dáno kontextem, kterým je prognostická technika ročního přenosu (παράδοσις, *paradosis*), kde významné body symbolicky postupují o jedno znamení zvěrokruhu za rok. To by také vysvětlovalo zařazení čtyř vyjmenovaných Losů (Štěstí, Daimon, Láska a Nutnost), které nejsou součástí dvanáctimístného systému, mezi „znamení“ – přestože se jedná spíše o body než o segmenty zeměpisné délky, jak je zmíněno výše a potvrzeno i jinde v *Antologiích*. Podrobnou studii těchto losů (také v kombinaci s místy in Vett. Val. II 16), viz Greenbaum, *Daimon*, 279–388.

[426] Tento argument je výslovně uveden například in László „Third-Sections“, 1–2, a podrobně rozpracován in Brennan, *Hellenistic Astrology*, 374–414.

[427] Rozsáhlý, ne-li vyčerpávající seznam tohoto typu, viz Heilen, *Hadriani genitura*, 691ff. (včetně četných poznámek).

zejména, pokud jsou také v pravém trigonu k Losu Štěstí, a vůči Ascendentu v sextilu.[428]



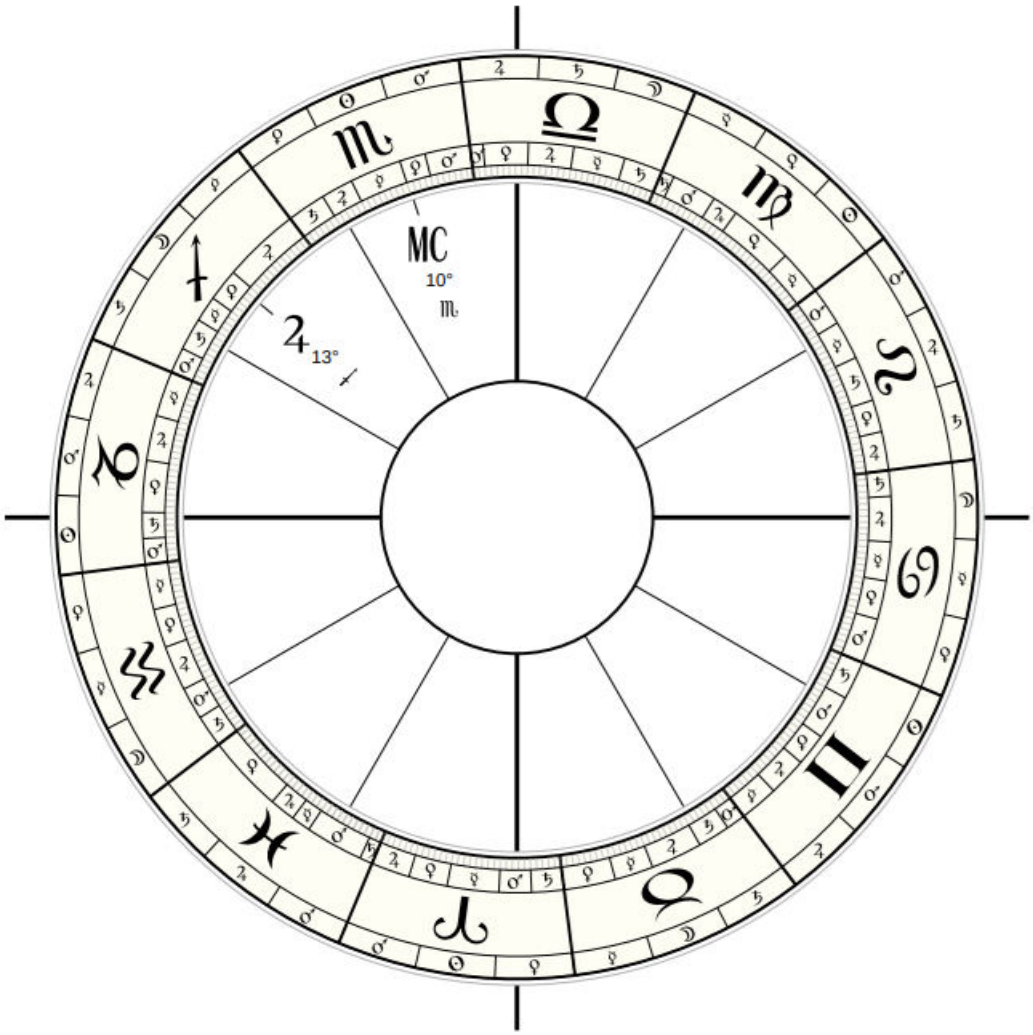
Obr. 4

Místa celých znamení. Jupiter v jedenáctém místě nutně aspektuje Ascendent sextilem

Ačkoli je zde použito „znamení“ (ζῳδίου, *zōdiou*) pro jedenácté místo, vytvoření sextilu s Ascendentem není popsáno jako nutný důsledek, jak by to

[428] Vett. Val. II 6,1: Ἐὰν ἐπὶ τοῦ ἀγαθοδαιμονοῦντος ζῳδίου ὦσιν οἱ ἀγαθοποιοὶ ἐπιτόπως κείμενοι ἢ ἐν ἰδίοις προσώποις, ἐπιφανεῖς καὶ πλουσίους ἐκ νεότητος ποιοῦσιν, πλείω δὲ καὶ τὸν κλῆρον τῆς τύχης ἐπιθεωρήσαντες ἐν τριγώνῳ μέρει καὶ τὸν ὡροσκόπον καθ’ ἑξάγωνον.

bylo při použití míst přes celá znamení, ale spíše jako potenciální zesilující faktor.[429]



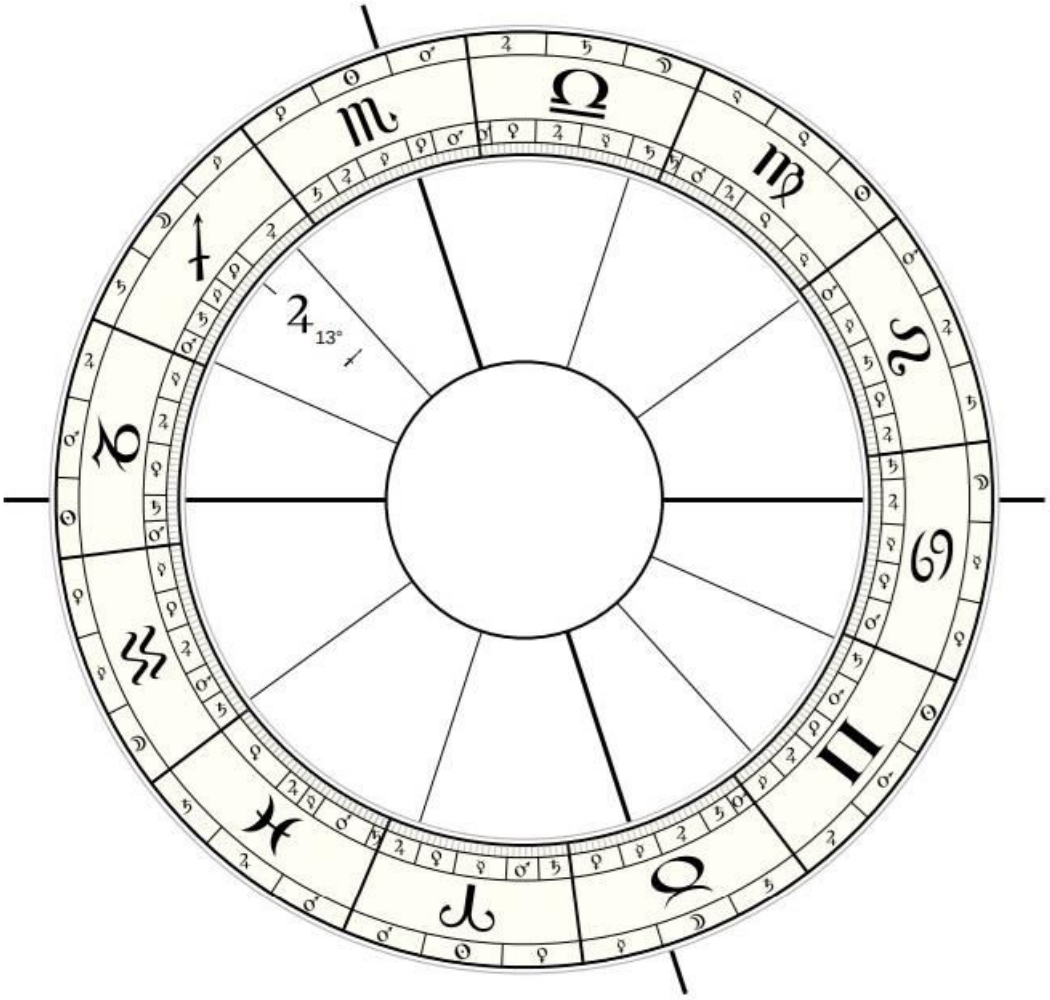
Obr. 5

Ekvální místa. Jupiter v jedenáctém místě nemusí nutně tvořit aspekt s Ascendentem, i když tomu tak být může

Ale za předpokladu, že takový systém byl skutečně zamýšlen, jak si vysvětlíme použití slova „znamení“ ve smyslu „místo“? Z toho vyplývá, že planeta může obsadit jedenácté místo, aniž by měla aspekt k Ascendentu – což je možné pouze v případě, že se používají ekvální nebo kvadrantové pozice a

[429] Brennan (*Hellenistic Astrology*, 382) s odvoláním na první větu stejné pasáže na podporu svého tvrzení, že Valens prosazoval místa celých znamení, tuto odhalující druhou větu vynechává. Podmíněná síla participiální konstrukce (tj. spíše význam „pokud“, nežli „jako“) je zřejmá ze zařazení Štěstí, které může být umístěno kdekoli v horoskopu, a proto nemusí být vůbec aspektováno. Text dále zmiňuje obsazení znamení, která se „slyší“ a „vidí“ jakožto ukazatelů ještě dalších (πλεῖστα, *pleista*) pozitivních výsledků.

dotyčná planeta se nachází ve znamení zvěrokruhu sousedícím se znamením obsahujícím stupeň Ascendentu, a tudíž s ním není konfigurována (viz obr. 4–6).



Obr. 6

Kvadrantní místa. Jupiter v jedenáctém místě nemusí nutně tvořit aspekt s Ascendentem, i když tomu tak být může

Interpretace celého znamení a místa je založena na obecně tichém předpokladu, že slovo *zōdion*/*signum* jako technický termín má jediný význam, který zůstává neměnný po dvě tisíciletí a vždy a pouze označuje divize známé jako Beran, Býk atd., zatímco slovo τόπος, *topos* (latinské *locus*) původně označovalo ekvální divize (při pohledu z určité perspektivy nebo při použití pro konkrétní účely), ale postupně prošlo významovou změnou. Proti tomuto předpokladu bych navrhl hypotézu s větší vysvětlující silou, že *zōdion*/*signum*

(jehož význam je jednoduše „obraz“)[430] byl zpočátku nestálý termín, a byl aplikován na nejméně dva související, ale oddělené koncepty: dvanáctidílné dělení začínající Beranem, zděděné z babylonské protoastrologie, a dvanáctidílné dělení začínající ὡροσκόπος, *horoskopem* neboli Ascendentem – tedy místy. Druhý typ rozdělení by pak byl modelován podle prvního a staršího, ale nebyl by s ním identický. Ačkoli nemůžeme přesně vědět, jak k tomu došlo, zdá se rozumné předpokládat, že pojem „znamení“ jako oblouku o 30° – jedné dvanáctině ekliptiky – vedl nejprve k systému ekválních míst, který byl poté upraven již existující tradicí zahrnující kulminační bod, což vedlo ke kvadrantovým místům.

Máme nějaké textové důkazy, které by výslovně podporovaly hypotézu o tomto používání „znamení“? Ve skutečnosti máme a jeden úryvek pochází od samotného Valense. Nachází se ve výkladu o ekválních místech v deváté knize *Antologií*, kde se odvolává na autoritu Asklépia, jak je popsáno výše (zvýraznění přidáno):

Nejprve je nutné vypočítat místa podle stupňů, a jakmile je určen stupeň Ascendentu, počítat od téhož stupně až do dokončení třicetistupňového [oblouku], následujícího znamení;[431] a to bude místo života.[432] Pak podobně až do dokončení dalších 30 stupňů, [místo] obživy a tak dále v pořadí. A často dvě místa, která spadají do jednoho znamení, projevují obě vlastnosti podle jejich rozsahu ve stupních. Stejně tak je nutné zvážit vládce znamení, <v> kterém znamení se nachází a kterému místu vládne, podle jeho pozice ve stupních.

[430] Ačkoli etymologický význam slova ζῴδιον, *zōdion* je „malé zvíře“, latinský překlad převládající od starověku ukazuje obecnější význam „obrazu“ v astrologickém užití (řecké slovo se používá také pro sošky a podobně).

[431] Dva genitivy τριακονταμοίρου, *triakontamoirou,* a ζῳδίου, *zōdiou,* by mohly být, jak navrhuje jeden anonymní recenzent tohoto článku, čteny nikoli v apozici, ale s tím, že druhý jmenovaný kvalifikuje první a dává význam „až do [následného] znamení třiceti stupňů“. Jak ukazují paralelní případy in Ptol. *Apot*. I 12,3 (τό τε πρῶτον […] τριακοντάμοιρον (τὸ τοῦ Καρκίνου)), a odpovídající Procl. *Par. Ptol*. I 14 (τὸ […] τριακοντάμοιρον τοῦ ♋ [= Καρκίνου]), pak by se to nejpřirozeněji chápalo jako explikativní genitiv „z“ ve smyslu „tvořícího“, takže význam by zůstal v podstatě stejný. Nicméně, jak zní Valensova fráze, kde τριακονταμοίρου postrádá určitý člen, považuji zde uvedený apozitivní překlad za nejméně rušivou možnost. Jak bude ukázáno bezprostředně níže, význam se shoduje s použitím nalezeným jak u Firmica Materna (pravděpodobně čerpajícího ze stejného zdroje jako Valens), tak v poněkud širším smyslu u Ptolemaia.

[432] Riley (Valens, *Antologie*, 154) parafrázuje tuto větu tak, že vynechává klíčovou definici znamení: „Nejprve je nutné vypočítat polohy Míst ve stupních: počítejte od jakéhokoli bodu, který byl určen jako Ascendent, dokud nedokončíte 30° prvního Místa; to bude Místo Života.“ Brennan (*Hellenistic Astrology*, 396) reprodukuje tuto zjednodušenou verzi bez komentáře.

Tímto způsobem se situace snadno rozezná a posoudí. A pokud se pro každé znamení vypočítá zhruba jedno místo (což je vzácné) […].[433]

Vedle „znamení" v běžně uznávaném smyslu zde máme explicitní odkaz na znamení (ζῳδίου, *zōdiou*) jako jednotku třiceti stupňů (τριακονταμοίρου, *triakontamoirou*) měřenou nikoli od prvního bodu Berana, ale od Ascendentu; a znamení v tomto druhém smyslu je také jednoznačně definováno jako horoskopické místo (*topos*).[434] Tyto rysy se opakují v dalším systematickém popisu ekválních míst, který je asi o dvě století později, a je v latině, ale obsahově dostatečně podobný, aby se dalo předpokládat společný zdroj (možná Asklépiův text, na který se odkazuje Valens): ve své *Mathesis* nabízí Firmicus Maternus popis dvanácti míst, kde se *signum* opakovaně střídá s *locus*, aby označil rozdělení, která jsou explicitně počítána podle stupně od Ascendentu. Příslušná část začíná:

*Prvním je místo, [tj.] stupeň (*pars*), ve kterém je ustanoven Ascendent. Na tomto místě se nachází život a duch člověka; z tohoto místa se poznávají základy celého horoskopu. Toto místo rozšiřuje svou moc od stupně, ve kterém se nacházel Ascendent, přes zbývajících 30 stupňů. Je to navíc první úhel a struktura a podstata celého horoskopu*.[435]

Pro Firmica je tedy prvním místem striktně vzato vzestupný stupeň, který rozšiřuje svůj vliv na dalších třicet stupňů.[436] Následují podobné popisy každého

---

[433] Vett. Val. IX 3,21–25: Πρὸ πάντων δὲ τοὺς τόπους μοιρικῶς δεῖ λογίζεσθαι· καὶ ὁπόταν γε ἡ τοῦ ὡροσκόπου μοῖρα καταληφθῇ, ἀπ' ἐκείνης τῆς μοίρας ἐξαριθμεῖν ἕως συμπληρώσεως τριακονταμοίρου τοῦ ἐξῆς ζῳδίου. καὶ ἐκεῖνος ἔσται περὶ ζωῆς τόπος· εἶθ' ὁμοίως ἕως συμπληρώσεως ἄλλων μοιρῶν λ περὶ βίου, καὶ τὰ ἐξῆς ὡς πρόκειται. πολλάκις γὰρ εἰς ἓν ζῴδιον δύο τόποι συνεμπεσόντες ἀμφότερα τὰ εἴδη προδηλοῦσι κατὰ μοιρικὰς αὐτῶν διαστάσεις. ὁμοίως δὲ καὶ τὸν κύριον τοῦ ζῳδίου σκοπεῖν ποίῳ ζῳδίῳ τυγχάνει ἢ ποῖον τόπον διακρατεῖ κατὰ τὴν ἑαυτοῦ μοιρικὴν κανονογραφίαν· οὕτως γὰρ εὐσύνοπτος ὁ τρόπος κριθήσεται. εἰ δέ τις πλατικῶς καθ' ἕκαστον ζῴδιον ἕνα τόπον λογίζοιτο (ὅπερ ἐστὶ σπάνιον) […]
Jak zdůraznil László ("Third-Sections," 9–10), zbytek poslední věty v dochovaném textu se zdá být poškozený, zjevně přešel z dřívější části Antologií (poprvé zmíněno in Schmidt, "Problem of House Division," 60–61).

[434] Možná nebude od věci zde zmínit, že „znamení" je současnými astrology stále hovorově používáno jako jednotka měření zahrnující 30°, takže bod nacházející se na 7° Býka je považován za přesně jedno znamení před bodem na 7° Berana atd.

[435] Firm. *Math*. II 19,2: *Primus est locus [idest] illa pars, in qua horoscopus est constitutus. In hoc loco vita hominum et spiritus continetur, ex hoc loco totius geniturae fundamenta noscuntur, hic locus ab ea parte, in qua fuerit horoscopus, vires suas per residuas partes XXX extendit. Est autem cardo primus et totius geniturae compago atque substantia*.

[436] Hand („Signs as Houses", 143ff.) se pokouší obhájit nejednoznačnost tohoto popisu tím, že „zbývajících 30 stupňů" překládá jako „zbývajících třiceti stupňů znamení" (zvýraznění v originále), aby podpořil tvrzení o místech přes celá znamení. Tuto tendenční exegezi lze však s jistotou vyloučit jako odporující dřívějšímu tvrzení ze stejné knihy, které čtenáře předem varuje před tímto rozdílem (Firm. *Math*. II 14,3–4): „Místo života se zhruba [umístí] v tom znamení, ve kterém je umístěn Ascendent, místo naděje nebo majetku ve druhém

ze zbývajících jedenácti míst, v nichž se slova „místo“ (*locus*) a „znamení“ (*signum*) používají zaměnitelně u takových třicetistupňových segmentů, z nichž stačí citovat jeden (zvýraznění přidáno):

Šesté místo je stanoveno v 6. znamení od Ascendentu, které začíná na 150. stupni Ascendentu a sahá až do 180. V tomto znamení nalezneme příčinu vad a nemocí.[437]

Podobná terminologická proměnlivost se nachází v Ptolemaiově díle *Apotelesmatika* (běžněji známém jako *Tetrabiblos*), ačkoli se tam hlavní pozornost soustředí na slovo δωδεκατημόριον, *dōdekatēmorion*, „dvanáctina“, které je v celém díle hojně používáno k označení dvanácti znamení, počínaje Beranem.[438] Ptolemaiův idiosynkratický a převážně naturalistický přístup k astrologii zahrnoval jen malé využití míst, ale jsou-li stručně definována s odkazem na vzestupný stupeň (v kontextu určení ἀφέτης, *aphetēs*, neboli hlavního signifikátoru života), nazývají se také dvanáctými částmi:

Nejprve je třeba zvážit ta afetická místa, ve kterých je vždy nutné, aby se nacházel ten [bod], který má převzít vládcovství nad afezí: dvanáctá část kolem Ascendentu, od pěti stupňů vycházejících před samotným horizontem a až po zbývajících dvacet pět stupňů vycházejících za ním, a ty [stupně] v pravém sextilu k těmto 30 stupňům (stupňům Dobrého Daimona), a v kvadratuře vůči ([stupňům] Středu nebe nad zemí), a v trigonu vůči ([stupňům] [dvanácté části] zvané Bůh), a naproti ([stupňům] západu [dvanácté části]) […][439]

---

znamení od Ascendentu, místo bratrů ve třetím, místo rodičů ve čtvrtém, místo dětí v pátém, místo nemoci v šestém, místo manžela/manželky v sedmém, místo smrti v osmém. […] Ale jak jsme již řekli výše, stačí, když si tyto věci zhruba shrneme, abychom studentovi načrtli začátky; později se skutečně postaráme o vysvětlení, jak daleko jsou tato místa určena přesnými hranicemi stupňů." (*Platice vitae locus est in eo signo, in quo est horoscopus constitutus, spei vel pecuniae in secundo horoscopi signo, fratrum in tertio, parentum in quarto, filiorum in quinto, valitudinis in sexto, coniugis in septimo, mortis in octavo. […] Sed haec, sicut superius diximus, platice ad informanda initia discentis dixisse sufficiat; postea vero, quatenus haec loca suptili partium definitione monstrantur, explicare curabimus*). Můžeme si zde všimnout Firmicova opakovaného použití řeckého přejatého slova *platice* (= πλατικῶς, *platikōs*) „zhruba“, v kontrastu s „přesným“ použitím stupňů, stejně jako ve Valensových *Antologiích*. V Handově interpretaci by takové rozlišení neexistovalo: počítání stupňů, opakované pro každé místo, by bylo zbytečným cvičením, které by pouze vedlo čtenáře zpět k modelu pouze se znameními, který Firmicus výslovně vyhrazuje pro začínající studenty.

[437] Firm. Math. II 19,7: *Sextus locus in VI. ab horoscopo signo constituitur; qui a CL. parte horoscopi initium accipiens usque ad CLXXX. extenditur. In hoc signo causam vitii ac valitudinis inveniemus*.

[438] Pro několik příkladů, viz Ptol. *Apot*. I 13, I 17, II 11, kde se toto slovo v tomto smyslu často objevuje.

[439] Ptol. *Apot*. III 11,3: τόπους μὲν πρῶτον ἡγητέον ἀφετικοὺς ἐν οἷς εἶναι δεῖ πάντως τὸν μέλλοντα τὴν κυρίαν τῆς ἀφέσεως λαμβάνειν τό τε περὶ τὸν ὡροσκόπον δωδεκατημόριον, ἀπὸ πέντε μοιρῶν τῶν προαναφερομένων αὐτοῦ τοῦ ὁρίζοντος μέχρι τῶν λοιπῶν καὶ ἐπαναφερομένων μοιρῶν εἴκοσι πέντε καὶ τὰς

Ačkoliv je Ptolemaiův styl charakteristicky stručný, je zřejmé, že popisuje v podstatě stejný systém ekválních míst jako Valens a Firmicus, i když s posunem 5° – každé místo zahrnuje celkem 30°, a tvoří tak dvanáctinu ekliptiky, paralelní s dvanáctinami počínaje prvním bodem Berana, ale odlišnou od nich. [440] Ve světle této pasáže můžeme dále předpokládat stejnou nejednoznačnost v termínu *dōdekatēmorion*, jaká je použita v jiných částech Ptolemaiova díla, ačkoli ty mohou být otevřenější interpretaci, jako například následující:

[…] dvanáctá část Berana a také dvanáctá část Vah byly považovány za mužské a denní […] ty, které je následovaly, se přizpůsobovaly pořadí, jak jsme řekli.

Někteří však také používají pořadí mužského a ženského tím, že začátek mužského tvoří vzestupná dvanáctá část, kterou nazývají Ascendent.[441]

Vzhledem k výše uvedeným úvahám nelze pouhé seznamy textových pasáží používajících zaměnitelně termíny „znamení“ (nebo „dvanáctá část“) a „místo“, ať už od Valense nebo jiného starověkého autora, samy o sobě považovat za dostatečný důkaz pro interpretaci založenou na celku jako na znamení a místě. Každé tvrzení je třeba posuzovat samostatně, kontextově

ταύταις ταῖς λ’ μοίραις δεξιὰς ἐξαγώνους (τὰς τοῦ ἀγαθοῦ δαίμονος) καὶ τετραγώνους (τοῦ ὑπὲρ γῆν μεσουρανήματος) καὶ τριγώνους (τοῦ καλουμένου θεοῦ) καὶ διαμέτρους (τοῦ δύνοντος) […].

[440] I zde se Hand (“Signs as Houses,” 146 ff.) snaží problematizovat text a tvrdí, že čtení τε te nebo τε καὶ te kai před frází τοῦ ἀγαθοῦ δαίμονος tou, *agathou daimonos*, s některými textovými svědectvími namísto τὰς tas („v pravém sextilu k těmto 30 stupňům a k Dobrému Daimonu“) by znamenalo podporu nějakého nespecifikovaného systému míst jiného než ekválního, s přidanou dodatečnou podmínkou aspektů k jednotlivým stupňům – argument, který poprvé uvedl Robert Schmidt (Ptolemaios, *Tetrabiblos*, 30–31). Takový vynucený výklad je však obtížné sladit se zbytkem věty (kterou Hand necituje a za danou frází se odtrhává) a ani Robbins (Ptolemaios, *Tetrabiblos*, 272–73), který na kritickém místě četl te, ho nezohlednil. Hand (“Signs as Houses,”) dále tvrdí, že uvažovaná pasáž „není popisem systému míst, ale popisem umístění nebo stupňů v horoskopu, ve kterých lze nalézt afetický bod.“ Jelikož text nejen výslovně odkazuje na tato místa jako na „místa“ (τόπους, *topous*), ale dokonce čtyři z nich pojmenovává pomocí standardních označení, jako například „Dobrý Daimon“, lze taková tvrzení s jistotou ignorovat. Používání dvanáctimístného systému k definování afetických míst je ve skutečnosti standardní praxí ve starověkých pramenech – včetně Valensových *Antologií* (III 1–3), s pasáží zjevně citovanou od „Petosirída“ – a nic nenasvědčuje tomu, že by se Ptolemaios od této praxe odchýlil. Tato záležitost bude dále projednána níže. Brennan (*Hellenistic Astrology*, 385) s odvoláním na jinou pasáž, která odkazuje na místa jako na dvanácté části (Ptol. *Apot*. III 4,7), tvrdí, že „Ptolemaios by zde měl označovat ‚místa‘, pakliže používal jiný přístup k rozdělení domů, nežli domy celých znamení.“ Jelikož text prokazatelně krátce poté používá termín „dvanáctá část“ k označení jiných rozdělení, je tento předpoklad zjevně nesprávný. Význam slova musí být v každém případě spíše určen z kontextu.

[441] Ptol. *Apot*. I 13,2–3: […] τὸ μὲν τοῦ Κριοῦ δωδεκατημόριον καὶ ἔτι τὸ τῶν Χηλῶν ἀρρενικά τε ἔδοξε καὶ ἡμερινά […] τὰ δὲ ἐφεξῆς αὐτῶν ἀκολούθως τῇ γαρ’ ἓν ὡς ἔφαμεν τάξει.
χρῶνται δέ τινες τῇ τάξει τῶν ἀρρενικῶν καὶ θηλυκῶν καὶ ἀπὸ τοῦ ἀνατέλλοντος δωδεκατημορίου, ὃ δὴ καλοῦσιν ὡροσκοποῦν, τὴν ἀρχὴν τοῦ ἄρρενος ποιούμενοι.

citlivým způsobem a s vědomím skutečnosti, že slovo *zōdion*/*signum* bylo někdy používáno – napříč zdroji a zřejmě, soudě podle odkazu na „Asklépia“, od raného období – k označení jiných rozdělení, než těch, která začínají Beranem.

6.5 Byla místa podle stupně vyhrazena pro konkrétní účely?

V literatuře se občas objevuje názor, že místa celých znamení byla obecně výchozím systémem starověké astrologie, zatímco místa vypočítaná podle stupňů (ať už se jednalo o ekvální místa nebo kvadrantní) se používala pouze ve zvláštních kontextech, zejména při výpočtech délky života.[442] Mírně obecnější verzí této myšlenky je, že zejména kvadranty byly používány výhradně k měření relativní účinnosti planet a nebyly spojeny s konkrétními životními tématy přiřazenými místům přes celá znamení (první místo se vztahovalo k tělu, druhé k bohatství a živobytí, třetí k sourozencům atd.).[443]

Taková tvrzení se obvykle odvolávají na skutečnost, že v textových pramenech se místa explicitně vypočítaná podle stupňů objevují nejvýrazněji v souvislosti s určitými prognostickými postupy, zejména těmi, které se týkají délky života. Ačkoli je kontext důležitý a může být poučný, je moudré s tímto typem argumentů zacházet opatrně. To platí zejména pro *Antologie*, které jsou notoricky známé svou neuspořádaností. Sám Valens poznamenal k roztříštěné struktuře svého díla:

I když se zdá, že se opakovaně hovoří o stejných věcech, není to nijak na škodu. Když na něco narazím, spojím to s tím, co tam bylo předtím, v náhlém

[442] Souvislost s délkou života je explicitně uvedena např. u Lászlóa („Third-Sections“, 3) a podrobněji u Brennana (*Hellenistic Astrology*, 386–393). Brennan (370 a dále) také neústupně prosazuje myšlenku, že ekvální a kvadrantová místa „byla typicky používána jako sekundární překrytí“, zatímco celá znamení byla „primární“. Textové důkazy prokazující takové sekundární překrytí však zcela chybí, takže samotná myšlenka působí dojmem superpozice imaginárního všudypřítomného systému celých znamení na pasáže, které ve skutečnosti podrobně popisují jiné přístupy.

[443] Viz např. Greenbaum, *Daimon*, 400, pozn. 6: „Systém celých znamení/míst však ukazoval oblasti života, zatímco vycházející nebo kulminující úhly (a ty, které zapadají a antikulminují) popisovaly relativní sílu nebo moc znamení či planet v rámci daného systému. […]Olympiodorus, Pavlův komentátor ze 6. století, se zdá být prvním z helénistických astrologů, který navrhl, aby se kvadrantový systém […] používal pro místa jakožto označovatele oblastí života.“ Mezi současnými praktikujícími vyvolala podobná tvrzení o středověkých arabských astrolozích představu, že jsou hlavními viníky za spojení původně oddělených oblastí těchto systémů tím, že nesprávně aplikovali metodu kvadrantového umístění na témata života. Nelze zde přehlédnout ozvěny raně novověkých evropských autorů, kteří ve své touze znovu vytvořit čistou řeckou astrologii odsuzovali všechny neptolemaiovské nauky jako „arabské přírůstky“. I když Ptolemaios již není považován za její původní zdroj, zjednodušené a monolitické reprezentace starověké astrologie zůstávají svůdné, ale zavádějící.

nadšení z objevu (protože psaní, zejména o těchto věcech, je inspirované a zdá se, jako by člověk hovořil s Bohem) […].[444]

Je však pravda, že Valens i Ptolemaios popisují systémy výpočtu míst podle stupňů v kontextu postupů pro výpočet délky života, i když se jedná o odlišné systémy: v prvním případě se jedná o kvadrantová místa, v druhém o ekvální místa. Tato okolnost je sice zajímavá, ale v žádném případě nenaznačuje, že by takto vypočítaná místa byla oddělena od témat typicky spojovaných s *dodekatropos*. Místa ve starověké astrologii – ať už jsou definována jakkoli – mají mnoho využití, která jsou nejen vzájemně kompatibilní, ale také úzce související; a pozitivní nebo negativní témata s nimi spojená do značné míry odrážejí jejich častou klasifikaci jako „účinná“[445] (χρηματιστικός, *chrēmatistikos*) nebo „neúčinná“, jejíž specializované uplatnění tvoří seznamy afetických míst.[446]

Explicitní zaměření na pozice podle stupňů v souvislosti s prognózou délky života je ve skutečnosti podmíněno technikou, která se pro takovou prognózu převážně používala, typicky známou jako ἄφεσις, *afesis*, nebo περίπατον, *peripatos*, a ve středověku a raném novověku jako (primární) direkce. Na rozdíl od Valensovy oblíbené metody obecné prognózy, která přirovnává každé znamení zvěrokruhu k jednomu roku života,[447] tato technika přirovnává každý rovníkový stupeň k jednomu roku života. Není proto divu, že v části *Antologií*, která se jí převážně věnuje (III, 3–5), nacházíme několik příkladů nativity, které udávají jak úhly, tak polohy planet ve stupních, a někdy i na minuty oblouku. Jeden takový příklad lze uvést zde:

[444] Vett. Val. VI 1,19: εἰ δὲ δοκεῖ πολλάκις περὶ τῶν αὐτῶν λέγεσθαι, ἀδιάφορον· ἃ μὲν γὰρ ἐντυγχάνων τοῖς προγενομένοις συνέτασσον διὰ τὸ τῆς ἐπιθυμίας καὶ εὑρέσεως αἰφνίδιον (ἐνθουσιᾷ γὰρ ὁ συγγράφων, μάλιστα δὲ περὶ τούτων, καὶ θεῷ προσομιλεῖν δοκεῖ) […]

[445] Případně „operativní“. RS

[446] Viz seznam uvedený v poznámce výše s diskusí o afetických místech in Vett. Val. III 1 a Ptol. *Apot*. III 11. Dokonce i Ptolemaios, jehož obecný přístup k horoskopii tato místa do značné míry ignoruje, spojuje šesté místo (τὸ προδύνον, *to produnon*, „před Descendentem“) s nemocí a zraněním standardním způsobem in *Apot*. III 13,1, krátce poté, co je definoval podle stupně in III 11, jak je uvedeno výše. Podobně desáté a jedenácté místo (Střed nebe a Dobrý Daimon) a místa naproti nim jsou spojena s dětmi in IV 6,1 a dvanácté místo (Zlý Daimon) s otroky in IV 7,10. Nikde text nenabízí jinou definici míst než třicetistupňové definice s odkazem na vzestupný stupeň.

[447] Valens ji obvykle nazývá παράδοσις, *paradosis*, ačkoli jeho terminologie není zcela konzistentní. Verze této metody, která je zavázána více Ptolemaiovi a Dorotheovi, nežli Valensovi, se později stala známou jako roční profekce.

Slunce ve stupni 25;8[448] *Ryb; Měsíc ve stupni 16;53 Blížence; Saturn ve stupni 1;25 Ryb; Jupiter ve stupni 24;18 Střelce; Mars ve stupni 21;8 Býka; Venuše v stupni 9 Vodnáře; Merkur ve stupni 12 Berana; Ascendent 1[5]*[449] *Vah; Střed nebe 16 Raka. Světla byla kadentní. Ascendent byl afetou v hranicích Jupiteru, přičemž Jupiter byl padající [z úhlu]. Narození nemělo vládce. Afeze byla v opozici s Marsem, 21. stupeň ve Štíru, neboť Mars, zabírající afetické hranice, byl zničen vrháním svých paprsků do stejných hranic. Zemřel v 51. roce života*.[450]

Není důvod se domnívat, že by zde měl být předpokládán jiný systém míst než jinde v textu, stejně jako jiný systém výpočtu planetárních délkových stupňů: jednoduše platí, že v kontextu prognózování délky života je požadavek na přesnost v obou případech větší než v mnoha jiných, a proto jsou uváděny podrobnější informace. Navíc, jak bude ukázáno níže, výpočty podle stupňů alespoň občas – a možná i často – jsou základem i příkladů, kde tyto stupně nejsou výslovně uvedeny.

V některých případech je zřejmé, že se jedná o jiný systém než celoznakové pozice, ale je méně jisté, zda se jedná o systém ekválních nebo kvadrantových pozic. Takový příklad se nachází ve druhé knize *Antologií*, nikoli v souvislosti s délkou života či nějakou speciální technikou, ale jako součást obecné diskuse o aspektech (zvýraznění přidáno):

Jupiter v kvadratuře s Marsem, když je jeden na Ascendentu a druhý ve Středu nebe <u>či v Dobrém Daimonu</u>, je silný.[451]

Pro dvě planety v prvním a jedenáctém místě (Ascendent a Dobrý Daimon) metodou celého znamení je vytvoření kvadratury buď podle stupně,

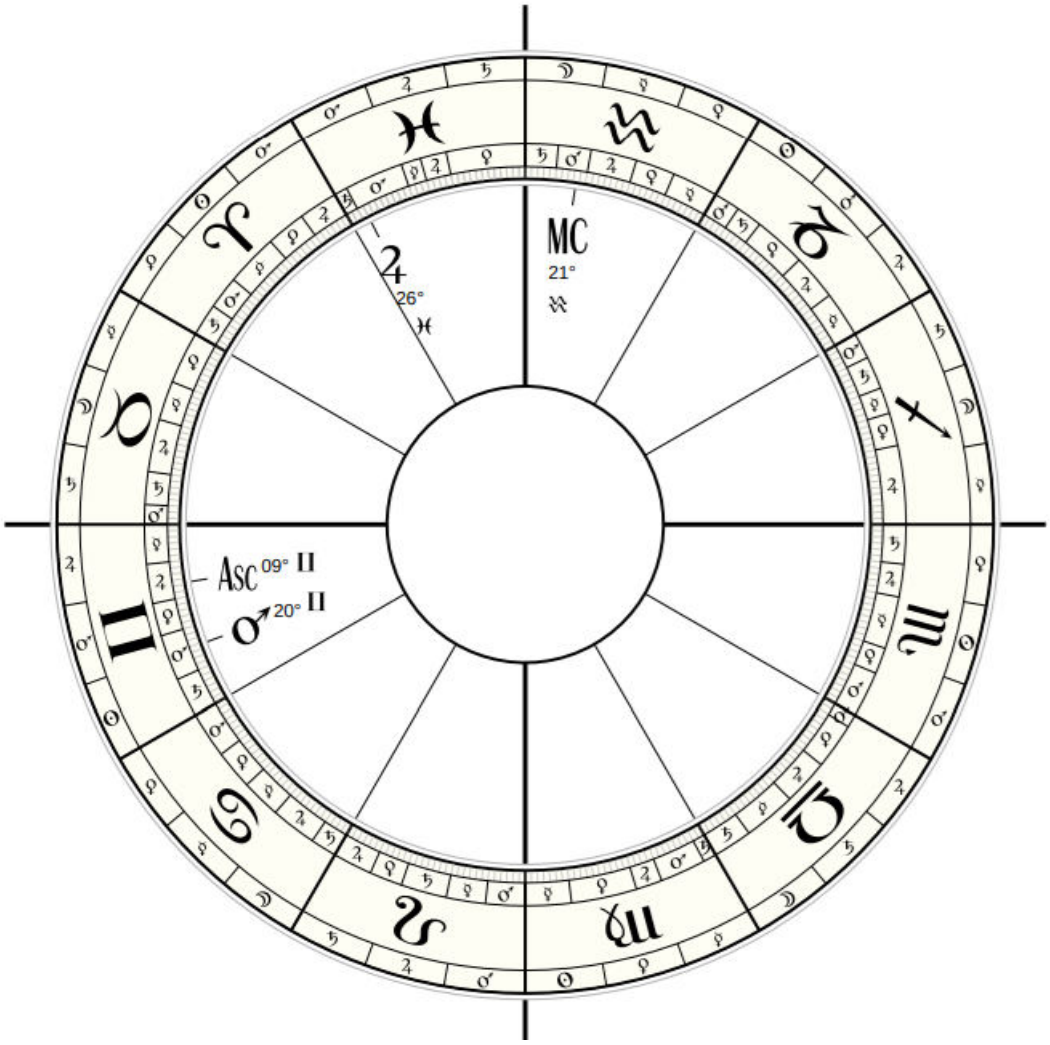
[448] V originálu jsou takto zapsány délky. Samozřejmě jde o 25°8′. RS

[449] Myšleno jako 15°. RS

[450] Vett. Val. III 5,11–15: Ἥλιος Ἰχθύων μοίρᾳ κε′ η′, Σελήνη Διδύμων μοίρᾳ ις′ νγ′, Κρόνος Ἰχθύων μοίρᾳ α′ κε′, Ζεὺς Τοξότου κδ′ ιη′, Ἄρης Ταύρου κα′ η′, Ἀφροδίτη Ὑδροχόου μοίρᾳ ϑ′, Ἑρμῆς Κριοῦ μοίρᾳ ιβ′, ὡροσκόπος Ζυγοῦ ι[ε]′, μεσουράνημα Καρκίνου ις′. τὰ φῶτα ἀπέκλιναν. ὡροσκόπος ἀφέτης ὁρίοις Διός, καὶ Ζεὺς παρέπεσεν· ἀνοικοδεσπότητος ἡ γένεσις. ἡ ἄφεσις ἕως τῆς διαμέτρου Ἄρεως τῆς ἐν Σκορπίῳ μοίρας κα′· τοῖς γὰρ ἀφετικοῖς ὁρίοις ἐφεστὼς εἰς τὰ αὐτὰ ὅρια βάλλων ἀνεῖλεν. ἐτελεύτα τῷ να′ ἔτει.
Z naznačeného oblouku direkce (51° vzestupných časů) se Pingreeho hodnota 15° (ι[ε]′) Vah pro Ascendent v závorkách jeví jako pochybná: je pravděpodobnější, že je správných 10° (ι′), a že stupeň Středu nebe byl vypočítán nesprávně. Taková chyba by neovlivnila dané principy.

[451] Vett. Val. II 17,89: Ζεὺς Ἄρει τετράγωνος – ἐὰν ὁ μὲν ὡροσκοπῇ, ὁ δὲ μεσουρανῇ ἢ ἀγαθοδαιμονῇ, ἰσχυρόν.

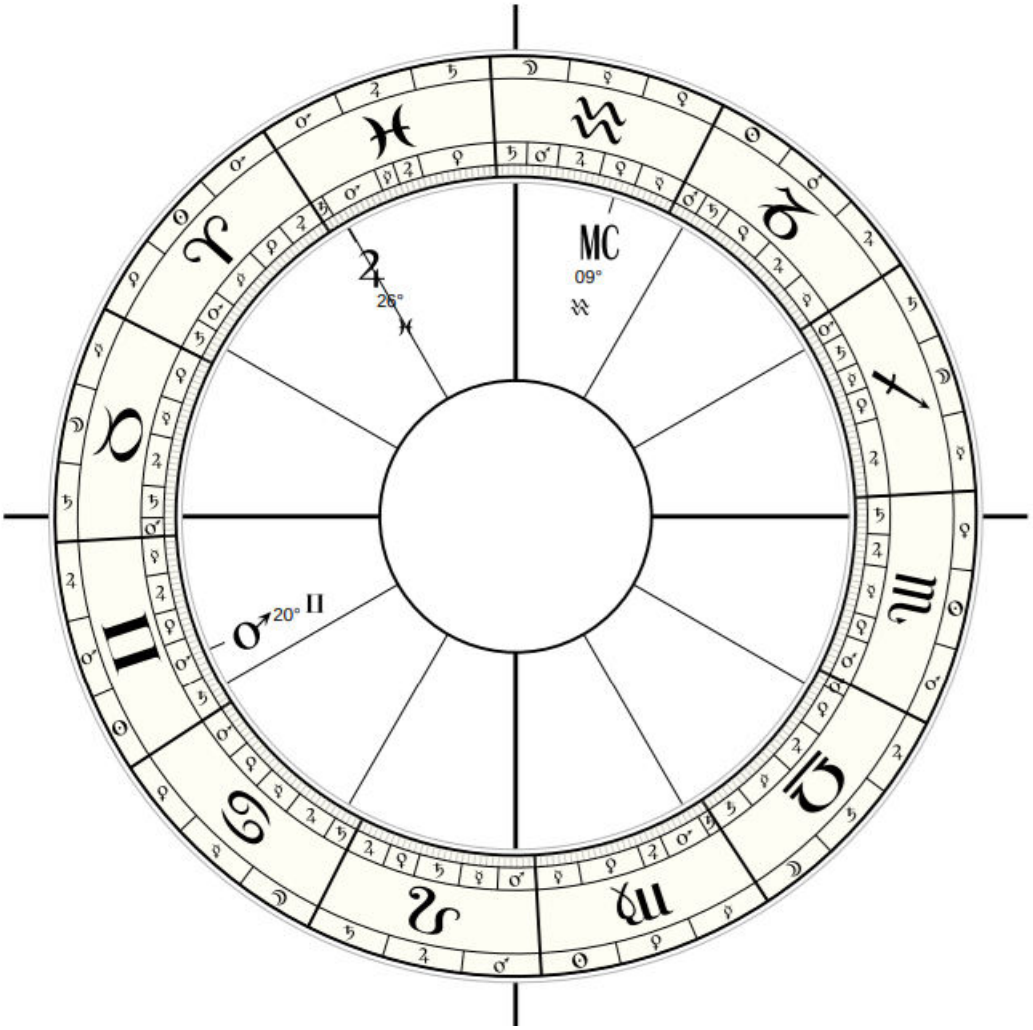
nebo dokonce pouze podle znamení ve skutečnosti nemožné.[452] Pokud se použijí ekvální místa, dvě takto umístěné planety mohou tvořit kvadraturu podle znamení, ale nikoli podle stupně; to druhé je možné pouze při použití kvadrantových míst (viz obr. 7–9).



Obr. 7

Místa přes celá znamení. Jupiter v kvadratuře s Marsem v prvním místě, ať už samotným znamením nebo stupněm, nikdy nemůže obsadit jedenácté.

[452] Ačkoli tato a další kapitoly *Antologií* opakovaně uvádějí, že aspekty podle přesného stupně jsou vysoce účinné (jak bude diskutováno níže), přibližné úhly aspektů tvořené přes hranice znamení (např. pozice 29° Blížence přibližující se kvadratuře mezi 1° Berana a 1° Raka) Valens nikdy nepoužívá.



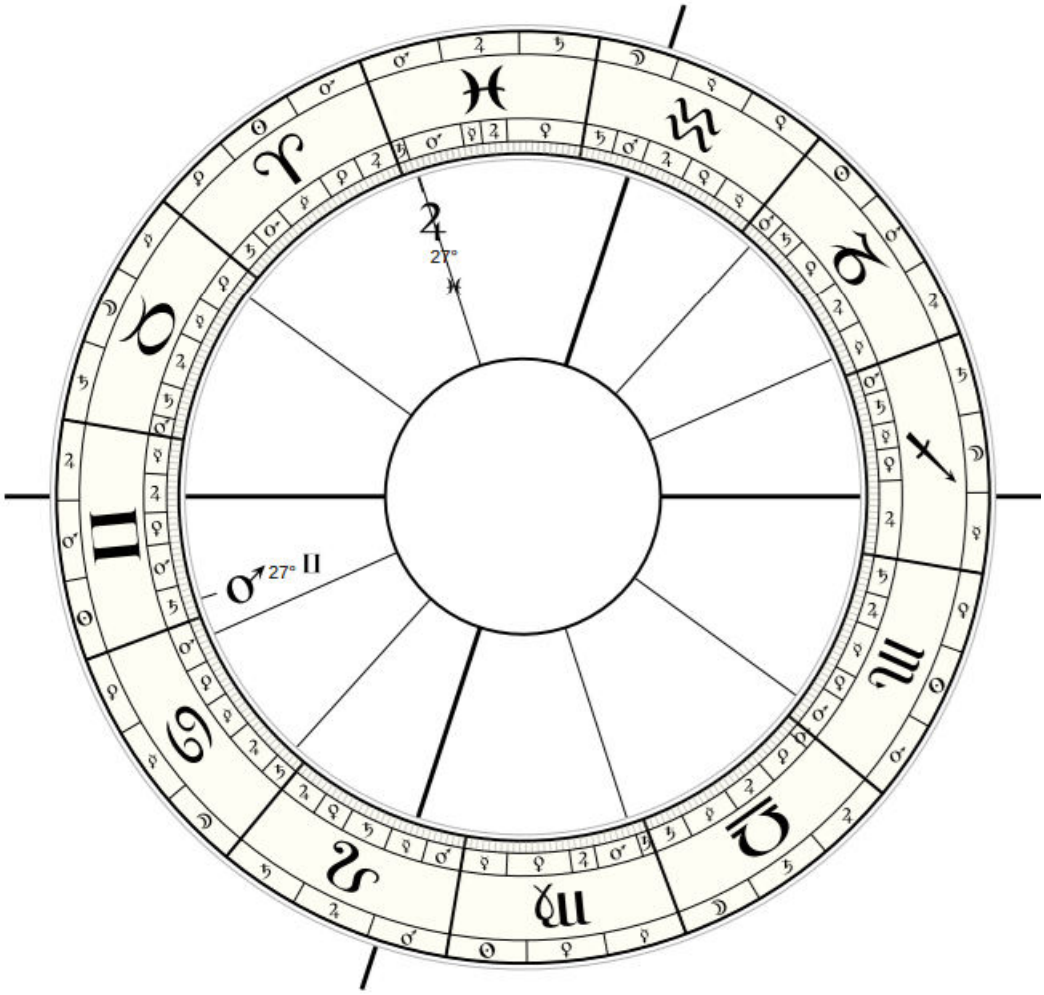
Obr. 8

Ekvální místa. Jupiter může obsadit jedenácté místo, zatímco je v kvadratuře s Marsem v prvním znamení, nikoliv do stupně.

Ke konci své práce, v kapitole o správných astronomických tabulkách a hodnotách, které je třeba používat, Valens znovu uvádí svou obecnou preferenci pro místa vypočítaná podle stupňů, ačkoli bez specifikace, zda se jedná o kvadrantová nebo ekvální místa (zvýraznění přidáno):

Především je tedy nutné s veškerou přesností věnovat pozornost číslům Slunce a Měsíce a 5 hvězd, přičemž hodina určuje popis poloh [hvězd] a jejich vzájemných aspektů, neboť právě z této [hodiny] lze snadno rozpoznat a určit Ascendent, a pochopit 12 míst podle stupně. Neboť takováto zjevně přesná analýza přinese prognostikům uznání; odborníkům potvrdí to špatné i dobré,

což jim udělá radost; a těm, kteří si přejí provést analýzu, přinese nadšení, povzbuzení a víru v to, co se říká.[453]



Obr. 9

Kvadrantní místa. Jupiter může obsadit jedenácté místo, i když je v kvadratuře s Marsem v prvním na stupeň

Vzhledem k tomu, že převaha „základních horoskopů“, které uvádějí pouze pozice planet a Ascendentu, je často vnímána jako hlavní argument pro to, že místa celých znamení byla standardní praxí starověké astrologie, je obzvláště zajímavé poznamenat případy v *Antologiích*, kde jsou takové

[453] Vett. Val. IX 12,13–14: Πρὸ πάντων οὖν δεῖ τοῖς ἀριθμοῖς προσέχειν μετὰ πάσης ἀκριβείας Ἡλίου τε καὶ Σελήνης καὶ τῶν ε̄ ἀστέρων, τῆς ὥρας σχηματογραφίας καὶ τὰς πρὸς ἀλλήλους μαρτυρίας βραβευούσης· ἐκ γὰρ αὐτῆς ὁ ὡροσκόπος εὐκατάληπτος τελίσκεται, οἵ τε ϊβτόποι συνορῶνται μοιρικῶς. οὕτως γὰρ ἀκριβὴς ἡ ἐπίσκεψις φανεῖσα τοὺς μὲν προλέγοντας δοξάσει, τοῖς δ᾽ ἐπισταμένοις ἐπισφραγίζει τὰ φαῦλα καὶ τὰ μὴ πρὸς ἡδονήν, τοῖς δὲ βουλομένοις τὴν ἐπίσκεψιν ποιεῖσθαι προθυμίαν τινὰ καὶ προτροπὴν καὶ πίστιν τῶν λεγομένων ἀναλαμβάνει.

horoskopy explicitně interpretovány na základě jiných forem dělení. Jeden případ s odkazem na kvadrant Středu nebe se vyskytuje ve Valensově diskusi o předpovědi podle Ascendentu:

Slunce, Merkur ve Vahách, Měsíc ve Vodnáři, Saturn v Rybách, Jupiter v Kozorohu, Mars v Beranu, Venuše ve Lvu, Ascendent v Raku, klima 6. Tato osoba, ačkoli bohatá, byla vyhoštěna ve svém 47. roce, protože Saturn byl aktivní ve Středu nebe, 30,[454] *plus doba vzestupu Ryb: 30 za Saturna, a 17 za Ryby, což činí 47*.[455]

MC v Rybách není zahrnuto v původním seznamu pozic, ale je uvedeno pouze v případě, že je relevantní pro interpretaci. V zásadě je tedy zcela možné, že Valens při sestavování horoskopu *rutinně* počítal oba primární úhly podle stupňů, i když nejsou uvedeny; ať už tomu tak bylo či nikoli, je jasné, že tak *někdy postupoval*. Další příklady zdánlivě zjednodušených „základních horoskopů", které ve skutečnosti zahrnují výpočty podle stupňů, budou popsány níže.

Je zde vhodné zmínit, že ostatní přeložili část této pasáže odlišně na základě domněnky Wilhelma Krolla z roku 1908. Za frází „Středu nebe" (μεσουρανῶν, doslova „Uprostřed nebe") je uvedeno písmeno γ, které, pokud je míněno jako číslice, znamená 3. Pingree toto upravil na λ (30), zatímco Kroll se rozhodl nahradit jej ϑ (9) – motivováno, jak vysvětluje jeho komentář v aparátu, jeho předpokladem, že „Ryby jsou deváté místo".[456] Schönberger a Knobloch dále zkrášlují Krollův opravený text a překládají jej „am 9. an Himmelsmitte", a Riley „at MC, na IX. místě".[457] Není však jasné, zda by se toto číslo mělo vůbec opravovat, ani se v souvislosti s ním nezmiňuje slovo „místo". Mohlo by se dokonce vztahovat na stupeň samotného Středu nebe: vzhledem k tomu, že začátek Raka vychází v šestém klimatu (kolem 45° severní šířky),

[454] Původně „3". RS

[455] Vett. Val. VII 6,111–114: Ἥλιος, Ἑρμῆς Ζυγῷ, Σελήνη Ὑδροχόῳ, Κρόνος Ἰχθύσιν, Ζεὺς Αἰγοκέρωτι, Ἄρης Κριῷ, Ἀφροδίτη Λέοντι, ὡροσκόπος Καρκίνῳ· κλίμα ς'. οὗτος πλούσιος ὑπάρχων περὶ τὸ μζ' ἔτος ἐξέπεσεν. ἐχρημάτισε γὰρ Κρόνος μεσουρανῶν γ* καὶ ἡ ἀναφορὰ τῶν Ἰχθύων – Κρόνου μὲν λ, Ἰχθύων δὲ ιζ· γίνονται μζ..

[456] Kroll ad Vett. Val. VII 5: „(nonus enim locus sunt Pisces)."

[457] Valens, *Blütensträusse* (překlad Schönberger a Knobloch), 277; Valens, *Antologie* (překlad Riley), 133. Schmidt (Valens, *Antologie*, kniha VII, 67–68) jednoduše vynechává matoucí písmeno. Brennan (*Hellenistic Astrology*, 394) s odkazem na tento příklad tvrdí, že Valens „interpretuje aktivaci Saturnu v devátém domě přes celá znamení, ale zároveň s meridiánem – Středem nebe", a dále že „bere v úvahu, že Mars byl aktivován i jiným způsobem v desátém domě přes celá znamení". Ani jedno z těchto tvrzení text nepodporuje. Valens sice dále uvádí, že opozice Slunce, Merkuru a Marsu byla účinná ve věku 47 let, ale o desátém místě přes celá znamení se nezmiňuje: jediný Střed nebe, o kterém se v příkladu hovoří, je astronomický v Rybách.

mohlo by se jednat o 3° Ryb ve zvěrokruhu používaném Valensem.[458] (Poloha Saturnu by podle moderního přepočtu byla kolem 16° Ryb.) Krollova spekulativní oprava a parafráze z ní vyplývající však podpořily současnou představu, že Valens a další starověcí autoři, i když si všímali astronomického Středu nebe, považovali jej za „citlivý bod" pohybující se napříč pevnými místy přes celá znamení.[459] V současné době si nejsem vědom, že by nějaký starověký autor skutečně vyjádřil takový názor.

Jednoznačný příklad standardních témat přiřazovaných kvadrantním místům, který stojí za to citovat v celém rozsahu, se nachází v páté knize *Antologií*:

Protože 12 míst představuje [záležitosti] pro každou nativitu – a z nich, a z povahy hvězd lze odhalit velmi mnoho [událostí] –, je třeba pozorovat úhlové polohy a variace těchto míst: často se totiž dvě místa nacházejí v jednom znamení, nebo je úhlová poloha označena jako kadentní; k čemuž dochází kvůli Ascendentu.

Například Ascendent v Blížencích, Střed nebe podle stupně ve Vodnáři. Takové místo tedy zahrnuje [jak] významy činů a poct, a dětí, tak i významy cizích zemí, a Boha, protože se nachází v 9. domě od Ascendentu podle znamení; a přenos do [obou] 4. a 5. od něj se ukazuje jako účinný v Ascendentu…[460] (…) A podobně opozice Vodnáře (tj. Lev), který je úhlem pod

[458] Jak vyplývá z Vett. Val. I 2,3, a výslovně uvedeno in IX 12,11, jedná se o zvěrokruh (zděděný z babylonských zdrojů), který umisťuje jarní rovnodennost na 8° Berana. Používání tohoto modelu pro účely horoskopie zůstalo standardní mezi řecky mluvícími astrology dlouho po době Ptolemaia, který přijal Hipparchův model jarní rovnodennosti na 0° Berana (viz Ptol. *Apot*. I 10,2). Postupné přijímání ptolemaiovských hodnot v horoskopii, viz Jones, *Rejection and Adoption*.

[459] Viz například Holden, "Ancient House Division," 23: „Firmicus Maternus […] poznamenává, že stupeň MC se často nachází v 9. domě! […] astronomický Střed nebe byl rozpoznán jako to, co bychom nazvali „citlivým bodem". To znamená, že se nejednalo o ukazatel hrotu domu, ale pouze o vypočítaný bod, jako je Los Štěstí. Původně neměl s hroty domu nic společného!" Odkaz na Firm. *Math*. (II 15,4) je nesprávný: Text v tomto kontextu nezmiňuje slovo „místo" (nebo „dům"), ale pouze znamení: „Střed nebe je skutečně desátým znamením od Ascendentu; někdy se však Střed nebe nachází podle stupně i v jedenáctém znamení od Ascendentu." (*Medium vero caelum est ab horoscopo X. signum, sed interdum medium caelum etiam in XI. ab horoscopo signo partiliter invenitur*.) Podobně Greenbaum ("Hellenistic Horoscope," 469) uvádí: „Velká většina dochovaných horoskopů používá to, co se stalo známým jako systém celých znamení […] Střed nebe je ‚unášen' po stupních." Na podporu této interpretace Greenbaum cituje závěrečnou větu u Pavla Alexandrijského (II. 30), který však pouze astronomicky věcně vypovídá o tom, že Střed nebe spadá v různých znameních počítaných od Ascendentu, a nenazývá je místy: „A je třeba vědět, že stupeň Středu nebe nepadá vždy do desátého od Ascendentu, a to kvůli nerovnosti časů vzestupů znamení, ale někdy do devátého, a někdy do jedenáctého" (εἰδέναι δὲ χρή, ὅτι ἡ μεσουρανοῦσα μοῖρα οὐ πάντοτε ἐν τῷ δεκάτῳ πίπτει ἀπὸ τοῦ ὡροσκόπου διὰ τὸ ἄνισον τῆς τῶν ζῳδίων χρονικῆς ἀναφορᾶς, ἀλλ᾽ ὁτὲ μὲν ἐπὶ τοῦ ἑνάτου, ὁτὲ δὲ ἐπὶ τοῦ ἑνδεκάτου).

[460] Tzn. 4. a 5. dům od ASC směrem k MC (10. a 9. dům). RS

zemí, zahrnuje významy základů, vlastností a rodičů,[461] a Bohyně, bratrů a cizích zemí,[462] a přenos [jak] do 3. a 4. domu od Ascendentu má na něj vliv, a ten z něj do [jak] 10. a 11. domu[463] [má vliv] na Ascendent. Totéž platí pro zbývající znamení; totéž by mělo platit pro znamení s dlouhým vzestupem, protože Střed nebe by [pak] spadal do sextilu [s Ascendentem]. Pokud tedy budeme zkoumat místa podle stupně a také vzdálenosti mezi hvězdami, neuděláme chybu.[464]

Když vycházejí znamení krátkého vzestupu, kulminující stupeň často spadá do devátého znamení od Ascendentu, tj. v trigonové konfiguraci s ním, jako v uvedeném příkladu. Naopak, když vycházejí znamení dlouhého vzestupu, kulminující stupeň často spadá do jedenáctého znamení; je v sextilu s Ascendentem. Tento příklad se explicitně nevztahuje na výpočet všech kvadrantových pozic, jak je vysvětleno in III 2, kde deváté a třetí místo (Boha a Bohyně) byly matematicky definovány jako poslední třetiny oblouků mezi Descendentem a MC, a Ascendentem a IC. Zatímco úhlové desáté a čtvrté místo jsou definovány s odkazem na meridián, o třetím a devátém místě se říká, že jsou „nalezena znamením". Pokud se nejedná pouze o nejednoznačný text, který má vyjádřit, že tato místa spadají do očekávaných znamení, vypadá to jako hybridní model nebo superpozice dvou systémů (kde „znamení" může označovat buď zodiakální dělení začínající Beranem, nebo třicetistupňové segmenty začínající Ascendentem).[465] Ať je to jakkoli, fráze „stejně tak i pro

[461] 4. dům. RS

[462] 3. dům. RS

[463] Opět se jedná o 4. a 3. dům od Ascendentu, avšak směrem k MC. RS

[464] Vett. Val. V 6,65–69: ἐπεὶ δὲ καθ᾽ ἑκάστην γένεσιν ι̅β̅ τόποι σημαίνονται, ἐκ δὲ τούτων καὶ τῆς τῶν ἀστέρων φύσεως πλεῖστοι ἐφευρίσκονται, παρατηρητέον τὰς κεντροθεσίας καὶ τὰς τῶν τόπων ἐναλλαγάς· πολλάκις γὰρ εἰς ἓν ζῴδιον δύο τόποι συνεμπίπτουσιν ἢ καὶ σχῆμα κεντρικὸν ἀποκλίναντος τρόπον ἐνδείκνυται· τοῦτο δὲ συμβαίνει παρὰ τὰς τοῦ ὡροσκόπου αἰτίας. Οἷον Διδύμοις ὡροσκόπος, μεσουράνημα Ὑδροχόῳ μοιρικῶς· ἐφέξει οὖν οὗτος ὁ τόπος τὸν περὶ πράξεως καὶ δόξης καὶ τέκνων λόγον καὶ τὸν περὶ ξένης καὶ θεοῦ, ἐπεὶ ζῳδιακῶς ἐν τῷ θ′ ἀπὸ τοῦ ὡροσκόπου εὑρέθη, καὶ ἡ παράδοσις δὲ ἡ διὰ δ̅καὶ ε̅ ἐπ᾽αὐτοῦ εὑρέθη ἐπὶ τὸν ὡροσκόπον χρηματίζουσα, καὶ ἡ ἀπὸ τοῦ ὡροσκόπου ἐπ᾽αὐτὸν ἡ διὰ θ̅καὶ ι̅ παράδοσις χρηματίζει. ὁμοίως δὲ καὶ τὸ διάμετρον τοῦ Ὑδροχόου (τουτέστιν ὁ Λέων), ὅπερ ὑπόγειον κέντρον, ἐφέξει τὸν τε περὶ θεμελίων, κτημάτων καὶ γονέων λόγον καὶ τὸν περὶ θεᾶς* καὶ ἀδελφῶν καὶ ξένης, καὶ ἡ διὰ γ̅καὶ δ̅ παράδοσις ἀπὸ ὡροσκόπου ἐπ᾽αὐτὸν εὐτονήσει, καὶ ἀπ᾽ αὐτοῦ δὲ ἐπὶ τὸν ὡροσκόπον ἡ διὰ ι̅καὶ ι̅α̅. ὁμοίως καὶ ἐπὶ τῶν λοιπῶν ζῳδίων καὶ πολυαναφόρων τὸ ὅμοιον νοείσθω, ἐπάν ἐν τῷ ἐξαγώνῳ συνεμπέσῃ τὸ μεσουράνημα. ὅθεν ἐὰν μοιρικῶς τοὺς τόπους ἐξετάσωμεν ἢ καὶ τὰς ἀποδιαστάσεις τῶν ἀστέρων, οὐ πταίσομεν. Na místě označeném hvězdičkou jsem četl θεᾶς, *theas*, („Bohyně"), přičemž jeden z textů uvádí θεοῦ, *theou*. („Boží") z Pingreeho vydání.

[465] Tento jediný případ v *Antologiích* by tedy mohl být považován za možný případ „překrývání" dvou systémů, jak opakovaně naznačoval Brennan (viz pozn. výše); je však důležité poznamenat, že pokud ano, stále se nejedná o „sekundární překrytí", protože žádnému ze systémů není dána priorita. V diskusi o této pasáži Brennan (*Hellenistic Astrology*, 393) tvrdí, že se stále bere v úvahu „stupeň meridiánu-Středu nebe a IC, ale jejich pozice se interpretují jako významové prvky v jakémkoli celém znamení, do kterého spadají", a že Valens „dále uvádí, že totéž platí i pro jiné umístění meridiánu-Středu nebe, například když spadá do jedenáctého

ostatní znamení“ naznačuje, že stejný postup má být použit v celé horoskopické figuře, nikoli pouze pro desáté a čtvrté místo.[466]

Valens zde používá místa nalezená „podle stupně“ a „podle znamení“ – ať už druhá fráze znamená cokoli – k přesně stejnému účelu, a to k označení konkrétních témat. Pro dvě místa výslovně definovaná astronomickým Středem nebe jsou uvedena témata jako činy, pocty, a děti, a základy, a rodiče. Toto jsou standardní označení desátého a čtvrtého místa, která se často opakují v *Antologiích*, i obecně ve starověké astrologii.

Dalším zajímavým rysem této pasáže je Valensova variace na jeho oblíbenou prognostickou metodu ročního přenosu (παράδοσις, *paradosis*). Ve velké většině jeho příkladů jsou tyto přenosy vypočítány velmi jednoduchým způsobem: znamení zvěrokruhu, které zaujímá jakýkoli bod (převážně Ascendent, Slunce, Měsíc a hlavní Losy), představuje první rok života; ve druhém roce se bod přenáší do dalšího znamení a vládne mu jakákoli planeta, která se v něm nachází – nebo pokud je znamení prázdné, jeho vládnoucí planeta. Tento pohyb jednoho znamení za rok pokračuje po celý život v cyklech opakujících se každých dvanáct let. V tomto případě však Valens nepočítá pouze znamení, ale umisťuje je „podle stupňů“; a jeho poslední věta nám říká, že tuto metodu považuje za přesnější a správnější. Přenos, který zahrnuje čtyři roky včetně, tedy probíhá v zodiakálním směru od Středu nebe ve Vodnáři k Ascendentu v Blížencích, ačkoli je zapojeno pět znamení; podobně přenos deseti let probíhá od Ascendentu v Blížencích ke Středu nebe ve Vodnáři, ačkoli zahrnuje pouze devět znamení; a tak dále.[467]

Tato Valensova obratnost plynule přecházet mezi přenosem pomocí znamení a kvadrantovým dělením se mi zdá silně podporující závěr, že pro něj šlo o dvě verze – první obecnější, druhá přesnější – téhož konceptu: konceptu

---

domu přes celá znamení“. Ani jedno z tvrzení není fakticky správné: text popisuje deváté místo a Střed nebe (μεσουράνημα, *mesouranēma*, běžné označení desátého místa) jako obě spadající do Vodnáře, aniž by upřednostňoval kterékoli z nich, a vůbec se nezmiňuje o jedenáctém místě.

[466] Větu obsahující tuto frázi Brennan (*Hellenistic Astrology*, 393) v diskusi o dané pasáži vynechává.

[467] Celou diskusi o přenosu v této pasáži, která svědčí proti interpretaci celého znamení a místa, Brennan rovněž vynechává (*Hellenistic Astrology*, 393).

místa, nebo dokonce „obrazu“.[468] Bezprostředně poté následuje praktická ukázka přenosů s využitím kvadrantových dělení v jiné nativitě:

Například: Mars, Ascendent v Panně, Měsíc ve Štíru [v úhlu] pod Zemí, Střed nebe v Býku. Je nutné hledat 34. rok. Odečtením dvou dvanáctin zbývá 10. Přenos byl ekvivalentní přenosu od Měsíce na Mars (kvůli úhlu),[469] a z Ascendentu a Marsu do Býka (tj. Středu nebe). V té době [tato osoba] pracovala v zahraničí, těšila se přátelství velkých mužů, byla v nebezpečí smrti kvůli jedné ženě a utrpěla řezná poranění a krvácení. V té době platily i další předpovědi, ale ty neukazovaly příčiny [těchto událostí].[470]

Ačkoli je metoda výslovně uvedena jako založená na výpočtu „ve stupních“ (μοιρικῶς, *moirikōs*), samotné stupně nejsou v příkladu, který uvádí pouze polohy znamení úhlů a dvou planet, ve skutečnosti zmíněny. Ve světle těchto příkladů by bylo zjevně ukvapené, ne-li zavádějící, předpokládat, že horoskopy uvádějící pouze pozice znamení jsou nutně důkazem systému celých znamení.

[468] Je důležité poznamenat, že přenosy kvadrantovými místy nejsou specifické pro Valense, ačkoli *Antologie* mohou být nejstarším dochovaným textem, který je popisuje. Abū Maʿsharova *Kitāb aḥkām taḥāwīl sinī lmawālīd* z devátého století („Kniha o úsudcích revolucí let narození“, překl. Dykes, *Persian Nativities* IV, 433–34) uvádí ustanovení o přenosu založeném buď na znameních, nebo na kvadrantových místech, a sanskrtizovaná persko-arabská (Tádžická) astrologická tradice Indie si rovněž zachovává odkaz na variantu založenou na kvadrantech, jak je demonstrováno in Hāyanaratna of Balabhadra Daivajña z roku 1649 (*Jewel* [překlad Gansten], 427): „Například, [pokud] je Ascendent v narození ve Lvu na dvanácti stupních, pak se v prvním roce nachází *munthahá* [= přenos Ascendentu]; dále je druhý dům v Panně na deseti stupních; [proto] ve druhém roce je *munthahā* v Panně na deseti stupních. Takto by se to mělo chápat v každém [domě/místě]“ (yathā janmalagnaṃ siṃho dvādaśāṃśamitaḥ prathamavarṣe tatraiva muthahā | punar dhanabhāvaḥ kanyāyāṃ daśāṃśamitaḥ dvitīyavarṣe kanyāyāṃ daśāṃśamitā muthahā | evaṃ sarvatra jñeyaṃ ||). Pokud čísla citovaná Balabhadrou nebyla vybrána náhodně, musí se vztahovat k tropickému zvěrokruhu, a/nebo k zeměpisné šířce severně od Indie. Obě okolnosti by naznačovaly, že příklad pochází z neindického zdroje.

[469] Riley (Valens, *Antologie*, 105) překládá „protože jsou v úhlech <10 znamení od sebe>“, ale Valensův argument je právě v tom, že přenos je platný, i když Měsíc a Mars nejsou od sebe vzdáleny deset znamení: Počítáme-li včetně, Měsíc je ve třetím znamení od Marsu a Mars je v jedenáctém znamení od Měsíce. Obě znamení (Panna a Štír) tak tvoří sextilový úhel (60°), nikoli kvadraturu (90°). Vzdálenost od Měsíce k Marsu je však desáté kvadrantní místo.

[470] Vett. Val. V 6,70–73: Οἷον Ἄρης, ὡροσκόπος Παρθένῳ, Σελήνη Σκορπίῳ ὑπόγειος, τὸ μεσουράνημα Ταύρῳ· ζητεῖν δεῖ λδ′ ἔτος. ὑφαιρουμένων δωδεκάδων δύο, ὑπολείπονται ι̅· ἴσχυσεν ἡ παράδοσις ἡ ἀπὸ Σελήνης ἐπὶ Ἄρεα διὰ τὸ κέντρον καὶ ἀπὸ ὡροσκόπου καὶ Ἄρεως ἐπὶ τὸν Ταῦρον (τουτέστι τὸ μεσουράνημα). ἔπραξε γὰρ τῷ χρόνῳ ἐπὶ ξένης, καὶ φιλίας μειζόνων ἔσχεν, καὶ διὰ θηλυκὸν πρόσωπον ἐκινδύνευσεν ἀπολέσθαι, τομαῖς τε καὶ αἱμαγμοῖς περιέπεσεν· καὶ ἄλλαι δὲ παραδόσεις ἐχρημάτισαν τῷ χρόνῳ τούτῳ, πλὴν τὰ αἴτια οὐκ ἐδήλουν.

6.6 Výpočty podle znamení versus stupně v jiných kontextech

Při zkoumání složité technické otázky, jako je otázka horoskopických míst, je až příliš snadné ztratit ze zřetele širší kontext. Je proto užitečné si připomenout, že tato místa neexistují ve vakuu. Valensovo pojetí těchto míst ve skutečnosti sleduje stejný vzorec jako jeho opakované diskuse o jiných astrologických tématech, včetně planetárních aspektů, losů a různých prognostických metod. Tento vzorec zahrnuje použití „hrubého“ (πλατικῶς, *platikos*) výpočtu pouze podle znamení (ζῳδιακός, *zōdiakos*) na jedné straně a „přesného“ (ἀκριβής, *akribēs*) výpočtu podle stupně (μοιρικός, *moirikos*) na straně druhé – první typ je v textu doložen, nebo zdánlivě doložen, mnohem častěji, ale druhý je důsledně považován za správnější, užitečnější a žádoucí. Níže se podíváme na některé příklady druhého typu.

Pokud jde o specifické prognostické techniky, ačkoli je Valensova obecná metoda přenosu založena na rovnici celého znamení na rok, jeho úvod k tématu ve čtvrté knize *Antologií* obsahuje následující napomenutí:

Proto naléhavě žádám – zejména ty, kteří se s tímto pojednáním seznámí – […], aby pozorovali hvězdy podle stupňů pro posouzení stupňů, a stejně tak pro [posouzení] znamení, aby to, co je řečeno, bylo v souladu s pravdou.[471] *Mnohokrát jsem sám předpokládal, že hvězdy jsou v určitých znameních podle tabulky vstupních časů,*[472] *a v jiných podle objevení, a zejména, zda se nacházejí na začátku nebo na konci znamení; a podobně, když způsobují chyby v*

[471] Z kontextu se zdá, že Valens chce zdůraznit, že i astrologický úsudek založený pouze na pozicích podle znamení (nikoli podle stupně) je stále závislý na znalosti stupňů, protože ty určují přesné časy přechodu planet z jednoho znamení do druhého. Nicméně, Schmidt (Valens, *Antologie*, Book IV, 24) překládá πρὸς δὲ ζῳδιακὴν ὁμοίως, *pros de zōdiakēn homoiōs*, jako „a stejně tak [zodiakálně], vztahující se ke znamením,“ vložení v závorce měnící záměr fráze. Riley (Valens, *Antologie*, 78), bez závorek a volně parafrázující, se v podstatě řídí stejnou interpretací: „Naléhavě žádám, aby dodržovali pozice pomocí znamení, pokud je taková přesnost na místě.“ Schönberger a Knobloch (Valens, *Blütensträusse*, 166) jsou konzervativnější: “[…] und in gleicher Weise bei der Betrachtung nach Tierkreiszeichen vorgehen.”

[472] Jsem vděčný Alexandru Jonesovi a A. Winklerovi za to, že se mnou tuto pasáž prodiskutovali. Na návrh Jonese (osobní komunikace) jsem upravil ἐκβάσεων, *ekbaseōn* („výstup“) stávajícího textu na ἐμβάσεων, *embaseōn*, („vstup“), což je změna jediného písmene. Tabulky druhého druhu – které Jones nazval almanachy vstupů do znamení – jsou dobře známé, zatímco tabulky „výstupních časů“ nikoli. Riley (Valens, *Antologie*, 78) uvádí překlad, který se sice poněkud liší, ale zdá se, že předpokládá úpravu slova *embaseōn*: „s ohledem na časové určení tranzitů“. Schönberger a Knobloch (Valens, *Blütensträusse*, 166) ponechávají *ekbaseōn*, a Schmidt (Valens, *Antologie*, Book IV, 24) překládají: „nach der Zeitmessung der Abweichungen“, a Schmidt (Valens, *Antologie*, Book IV, 24) „podle časového popisu událostí.“ Pojmy, které měly tyto tři překlady sdělit, mi nejsou jasné.

zastávkách a akronykálních [pozicích].[473] *Je tedy nutné, aby [čtenáři] učinili úsudek poté, co přesně zjistí, v jakých znameních nebo stupních se nacházejí, a zejména Ascendent*.[474]

Jinými slovy, i přesné umístění planet ve znameních nakonec závisí na znalosti měnících se pozic podle stupňů. Jak jsme již viděli, pátá kniha nakonec dále uvádí, pokud jde o stejnou metodu předávání, že „pokud budeme zkoumat místa podle stupňů a také vzdálenosti mezi hvězdami, nebudeme se mýlit." Poté, v úvodní části šesté knihy, je představen nový prognostický nástroj:

Rozdělení časů – podle hrubého tabulkového zpracování předpovědí dle znamení – jsme vysvětlili v předchozích [knihách]. Nyní je nutné promluvit o separaci a aplikaci, na něž jsem již dříve narážel, protože zkušenost mě vedla k dalšímu objasnění. V každé nativitě je tedy nutné, aby ti, kdo sestavují horoskop, vzali čas podle stupňů z pojednání Věčné tabulky, od stupně každé hvězdy, jak je žádoucí, ať už jsou blízko či daleko, podle příslušného času a pořadí znamení, až do setkání s jinou hvězdou podle stupně […].[475]

Náš stávající zájem nespočívá ve zkoumání technických detailů metody, kterou zde Valens prezentuje, ale spíše v poukázání na explicitní rozdíl, který činí mezi „hrubými" nebo „obecnými" předpověďmi učiněnými pouze na základě znamení, a „přesnými" metodami založenými na stupních a měřeních z astronomických tabulek.

Valens i ve svém pojetí aspektů jasně hovoří o rozdílu, ať už v kvalitě či intenzitě, mezi vzdálenostmi vypočítanými pouze podle znamení, nebo do přesného stupně. Postačí několik příkladů (zvýraznění přidáno):

---

[473] Zdánlivá rychlost planet během jejich retrográdních období není konstantní, ale mění se od minima v obou zastávkách (při změně jejich zdánlivého pohybu z přímého na retrográdní či naopak) do maxima v době jejich akronykálního východu (za soumraku, tj. v opozici se Sluncem).

[474] Vett. Val. IV 11,14–15: διὸ προτρέπομαι τοὺς μάλιστα ἐντυγχάνοντας ταύτῃ τῇ συντάξει […] πρὸς μὲν μοιρικὴν διάκρισιν μοιρικῶς τοὺς ἀστέρας συνορᾶν, πρὸς δὲ ζῳδιακὴν ὁμοίως ἵνα καὶ τὸ λεγόμενον μετ᾽ ἀληθείας λέγηται. πολλάκις γὰρ αὐτὸς ἐγὼ κατελαβόμην κατὰ μὲν τὴν τῶν ἐμβάσεων* χρονογραφίαν ἐν ἑτέροις ζῳδίοις ὄντας τοὺς ἀστέρας καὶ κατὰ τὰ φαινόμενα ἐν ἑτέροις, καὶ μάλιστα ὅταν ἐν ἀρχῇ ἢ ἐπὶ τέλει τῶν ζῳδίων ὦσιν, ὁμοίως δὲ καὶ ἐν τοῖς στηριγμοῖς καὶ ἐν ταῖς ἀκρονυχίαις διαπταίοντας. δεῖ οὖν ἀκριβῶς ἐπιγνόντας ἐν ποίοις τέ εἰσι ζῳδίοις ἢ μοίραις, καὶ μάλιστα τὸν ὡροσκόπον, τὴν διάκρισιν ποιεῖσθαι. Jak je uvedeno v poznámce výše, na místě označeném hvězdičkou jsem upravil ἐκβάσεων na ἐμβάσεων.

[475] Vett. Val. VI 2,1–2: Καὶ ἡ μὲν τῶν χρόνων διαίρεσις κατὰ ζῳδιακὴν καὶ πλατικὴν ἀποτελεσματογραφίαν ἐν τοῖς ἔμπροσθεν ἡμῖν δεδήλωται, νυνὶ δὲ περὶ μοιρικῆς διαστάσεως καὶ συναφῆς λεκτέον, ἥν καὶ πρότερον ᾐνιξάμην, ἡ δὲ πεῖρά με προηγάγετο ἐπιδιασαφῆσαι. ἐπὶ πάσης γενέσεως ἀκριβῶς ἀστερίσαντας τὸν χρόνον μοιρικῶς ἐκ τῆς τῶν Αἰωνίων κανόνων πραγματείας χρὴ λαμβάνειν ἀπὸ ἑνὸς ἑκάστου ἀστέρος μοίρας ἐφ᾽ ὃν βούλεταί τις, ἤτοι σύνεγγυς ὄντα ἢ πόρρωθεν, κατὰ τὸν ἐπιδεχόμενον χρόνον καὶ τὴν ἀκολουθίαν τῶν ζῳδίων μέχρις ἄλλου ἀστέρος μοιρικῆς συναντήσεως […]

Pokud se [hvězda] Saturnu dostane do kvadratury nebo opozice s Měsícem v pozici rovné figuře,[476] *narozené [dítě] bude mít změnu ve výchově <a> bude opuštěno svými rodiči […]*[477]*[Hvězda] Jupiteru jsoucí v opozici s Měsícem na daném stupni způsobuje ztrátu dětí,*[478] *a odpor nadřízených*.[479]

Jupiter v kvadratuře se Sluncem v temných stupních nebo znameních je nepřívětivý, […] a v opozici ke Slunci [ještě] nepříjemnější, protože nejenže všechno jeho dobro uhasí, ale [takové osoby] budou trpět hněvem nadřízených a odporem mas. Vskutku, pozice kvadratury a opozice ve stejných stupních jsou kruté.[480]

Merkur v Ascendentu nebo ve středu nebe skutečně činí mladé muže velmi učenými a inteligentními, s velkým rozhledem; avšak nesklízejí plody svých snah, neboť jejich naplnění vyschne kvůli opozici hvězdy [Saturnu]. A pokud jsou navzájem v opozici rovné figuře,[481] *výsledky se rozšíří mnohem dále, přičemž brání ve sluchu a řeči; a tito se uchylují do chrámů, vydávají prohlášení*[482] *či dokonce bloudí ve svých myslích*.[483]

Obecně platí, že Jupiter v aspektu k Venuši zprava, nebo v domicilu k ní,[484] *či v souladu s ní do stupně, způsobí, že muži budou přívětiví a budou prospěšní ženám, a ženy mužům*.[485]

---

[476] Ve stupních. RS

[477] „Změna výchovy“ pravděpodobně znamená, že dítě bude vychováváno jinými než jeho rodiči. Riley (Valens, *Antologie*, 27) překládá „zrozenec bude mít přerušení výchovy a bude svými rodiči opuštěn“; Schönberger a Knobloch (Valens, *Blütensträusse*, 57) poněkud nepravděpodobně: “wird, der da geboren wird, an seiner Aufzucht zu tadeln finden und von den Eltern verstoßen werden”; Schmidt (Valens, *Antologie*, Book II, 9) ještě méně pravděpodobně: „zrozenec bude mít nárok na vychování, [i když] nebude mít přidělené rodiče.“

[478] Riley (Valens, *Antologie*, 27) překládá jako „způsobuje neplodnost“; Schmidt (Valens, *Antologie*, Book II, 9) se dopouští kompromisu ve smyslu „způsobí strádání dětí“.

[479] Vett. Val. II 4,10, 12: ἐὰν δὲ ὁ τοῦ Κρόνου τὴν Σελήνην τετραγωνίσῃ ἢ διαμετρήσῃ κατ᾽ ἰσόγραμμον στάσιν [τῷ τοῦ Κρόνου], ἀντίληψιν ἕξει τὸ γεννώμενον τῆς τροφῆς ἄκληρον τῶν γονέων ἔσται […] ὁ δὲ τοῦ Διὸς ἀντικείμενος κατὰ μέρος τῇ Σελήνῃ στέρησιν τέκνων ποιεῖ καὶ ἐναντιώσεις ὑπερεχόντων. Můj překlad vynechává zdánlivě nadbytečnou frázi, kterou Pingree vložil do hranatých závorek („k [hvězdě] Saturnu“).

[480] Vett. Val. II 17,17–20: Ζεὺς Ἡλίῳ τετράγωνος ἐν ταῖς ἀδόξοις μοίραις ἢ ζῳδίοις ἀηδὴς καθέστηκεν […] διάμετρος δὲ Ἡλίῳ τυχὼν ἀηδέστερος· οὐ μόνον γὰρ σβέννυται τὰ ὑπ᾽ αὐτοῦ ἀγαθά, ἀλλ᾽ ἐξ ὑπερεχόντων ὀργὰς καὶ ὄχλων ἐναντιώσεις ἔξουσιν. αἱ οὖν κατ᾽ ἰσόμοιρον στάσεις τῶν τετραγώνων καὶ διαμέτρων χαλεπαί.

[481] Ve stupních. RS

[482] Snad ve smyslu „výroků“. RS

[483] Vett. Val. II 17,48–49: ὡροσκοπῶν μέντοι ὁ Ἑρμῆς ἢ μεσουρανῶν τοὺς νεωτέρους πολυίστορᾶς τε καὶ συνετοὺς ποιεῖ καὶ πολυμαθεῖς, τοὺς δὲ ἐκ τῶν ἐπιτηδευμάτων καρποὺς οὐ λαμβάνουσιν· τὰ γὰρ διαπραττόμενα δι᾽ αὐτῶν καταψυγήσονται διὰ τὴν ἐναντίωσιν τοῦ ἀστέρος. ἐὰν δὲ κατ᾽ ἰσόγραμμον στάσιν ἀλλήλους διαμετρῶσιν, πολλῷ μᾶλλον ἐπιτείνει τὰ ἀποτελέσματα, καὶ ταῖς ἀκοαῖς ἢ ταῖς λαλιαῖς παραποδίζει, καὶ ἐν ἱεροῖς κάτοχοι γίνονται ἀποφθεγγόμενοι ἢ καὶ τῇ διανοίᾳ παραπίπτοντες.

[484] Toto pravděpodobně odkazuje na vztah známý v pozdější astrologické tradici jako recepce, kdy jsou dvě planety konfigurovány aspektem, zatímco jedna obývá znamení (nebo část znamení) ovládané druhou.

Možná ještě překvapivější je skutečnost, že Valens občas používá termín *moirikos* k označení kvadraturní konfigurace mezi dvěma planetami, která vůbec není založena na ekliptikálních stupních, ale spíše na horizontu a meridiánu rozdělujícím nebeskou sféru na čtyři stejné části: základ kvadrantových míst. Toho se zřejmě dosahuje tak, že si představíme jednu planetu ve Středu nebe a druhou na Ascendentu:[486]

Například, nechť je Saturn na 21. stupni Raka, v hranicích Venuše: opozice v Kozorohu, v hranicích Marsu; Mars na 27. stupni Býka. V tomto případě [osoba] zemře, když bude Saturn v Panně, protože se jedná o kvadraturu podle stupně.[487]

Místo narození není uvedeno, ale v šestém a sedmém klimatu – kde podle údajů, které jsou uvedeny, patří značná část příkladů nativit v *Antologiích* – skutečně vychází začátek Panny, zatímco konec Býka kulminuje ve zvěrokruhu používaném Valensem. Ve zvěrokruhu tato dvě znamení netvoří kvadraturu (90°), ale trigon (120°).

A konečně, pokud jde o Losy, Valens opakovaně zdůrazňuje důležitost zohlednění stupňů. Příklad z druhé knihy *Antologií*, nalezený v kontextu diskuse o astrologických indikacích nemocí, nám zároveň poskytuje další ilustraci výpočtu podle stupňů, který je základem zdánlivě zjednodušených „základních horoskopů“:

Je nutné zkoumat losy přesně a podle stupňů, neboť los se mnohokrát podle hrubého odhadu nachází v jednom znamení, ale podle stupňů v jiném. A k tomu dochází kvůli stupňům Světel a Ascendentu, <pokud> se nacházejí buď na konci, nebo na začátku znamení.[488]

---

[485] Vett. Val. II 38,28: καθόλου δὲ Ζεὺς Ἀφροδίτην ἐπιθεωρῶν ἢ καὶ οἰκειούμενος αὐτῇ ἢ καὶ κατὰ μοῖραν σύμφωνος αὐτῇ εὐσυναλλάκτους ποιήσει καὶ ἀπὸ γυναικῶν ὠφελουμένους, τάς τε γυναῖκας ἀπὸ ἀνδρῶν.

[486] Tato metoda připomíná, ale není s nimi identická, tzv. mundánní aspekty, které učil Placido de Titi v sedmnáctém století (viz Placidus, 189 a násl.); není ani identická s aspektovými vztahy pouze podle doby vzestupu, s nimiž se setkáváme v některých starověkých pramenech (viz např. Heilen, *Hadriani genitura*, 191).

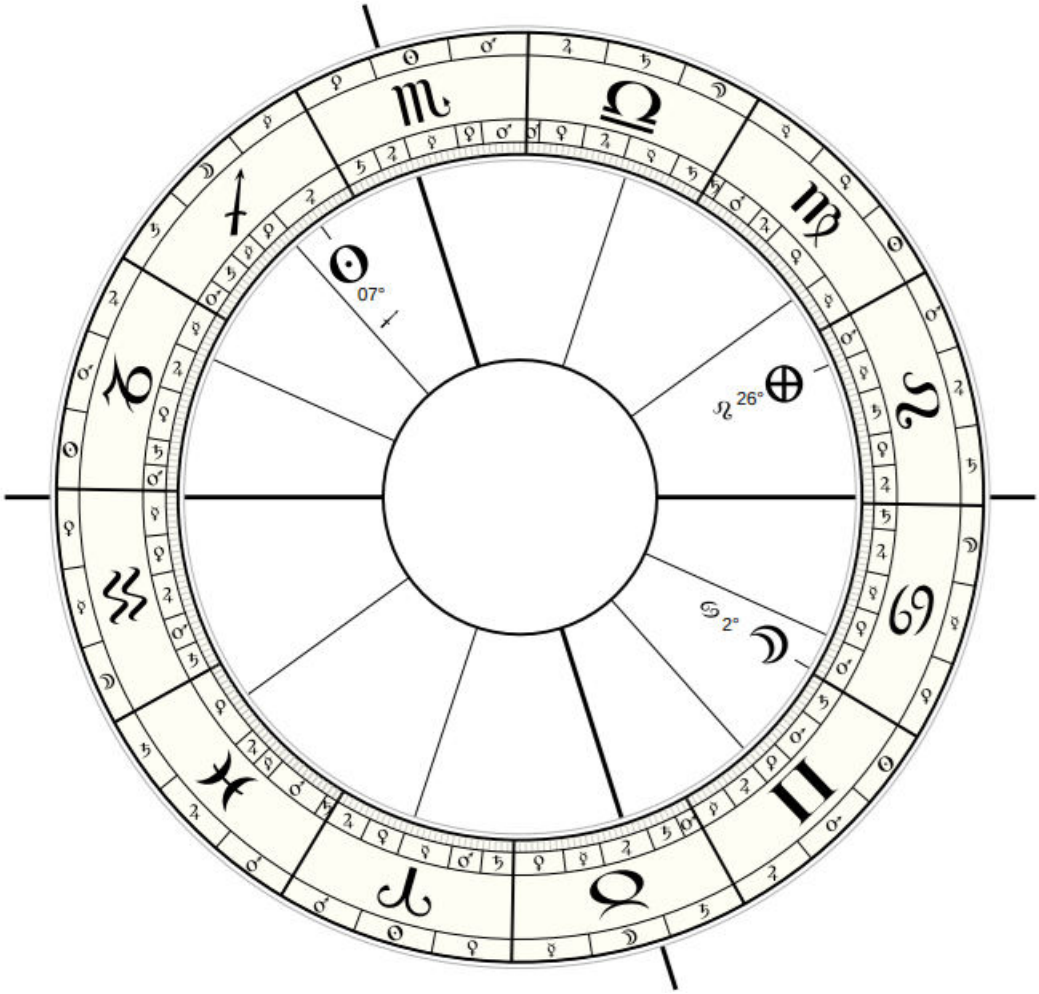
[487] Vett. Val. III 6,5–6: Οἷον ἔστω Κρόνος Καρκίνου μοίρᾳ κα’ ὁρίοις Ἀφροδίτης, διάμετρος Αἰγοκέρωτι ὁρίοις Ἄρεως· Ἄρης Ταύρου μοίρᾳ κζ’. ἐνθάδε Κρόνου ὄντος ἀποθανεῖται Παρθένῳ· τὸ γὰρ μοιρικὸν τετράγωνον τοῦτο.

Stejný příklad se s drobnými rozdíly ve formulaci opakuje in VIII 9,5–6. Použitý systém hranic se zdá být Kritodémův; viz Pingree, *Yavanajātaka* II: 212–13.

[488] Vett. Val. II 37,40: χρὴ μὲν οὖν ἀκριβῶς καὶ μοιρικῶς τοὺς κλήρους ἐξετάζειν· πολλάκις γὰρ κατὰ μὲν τὴν πλατικὴν θεωρίαν εἴς τι ζῴδιον συνεκπίπτει ὁ κλήρος, κατὰ δὲ τὴν μοιρικὴν εἰς ἄλλο· συμβαίνει δὲ τοῦτο παρὰ τὰς τῶν φώτων καὶ ὡροσκόπου μοίρας ἤτοι ἐπὶ τέλει ἢ ἐν ἀρχαῖς τῶν ζῳδίων εὑρίσκεται.

Toto tvrzení je o několik vět dále doplněno několika krátkými příklady, z nichž druhý začíná (zvýraznění přidáno):

Slunce ve Střelci, Měsíc v Raku, Saturn v Býku, Jupiter, Merkur ve Štíru, Mars ve Lvu, Venuše v Kozorohu, Ascendent ve Vodnáři. Los Štěstí ve Lvu, kde je umístěn Mars, a kde převládá Saturn [z pravé strany kvadraturou].[489]



Obr. 10

Počítáno podle stupňů, Ascendent a Los Štěstí mohou spadat do opačných znamení, přestože u Slunce a Měsíce tomu tak není

Ve Valensově zvěrokruhu tyto pozice odpovídají dopoledni 22. listopadu roku 85 n. l. Vzhledem k tomu, že se Měsíc i Ascendent nacházejí v raných stupních svých příslušných znamení, Los Štěstí vypočítaný podle stupně

[489] Vett. Val. II 37,48–49: Ἥλιος Τοξότῃ, Σελήνη Καρκίνῳ, Κρόνος Ταύρῳ, Ζεύς, Ἑρμῆς Σκορπίῳ, Ἄρης Λέοντι, Ἀφροδίτη Αἰγοκέρωτι, ὡροσκόπος Ὑδροχόῳ. κλῆρος τύχης Λέοντι· τούτῳ Ἄρης ἐπίκειται, Κρόνου καθυπερτεροῦντος.

skutečně padne do Lva, znamení naproti Ascendentu, a to i přes skutečnost, že Slunce a Měsíc – oblouk, který mezi nimi určuje polohu losu – neobsazují opačná znamení (viz obr. 10).[490]

To, co vypadá jako „základní horoskop“ – seznam nebo diagram pouhých pozic znamení – může být tedy založeno na tichém výpočtu podle stupňů; ale není možné tento proces obrátit, a odvodit pozice stupňů z takového horoskopu. Jinými slovy, „základní horoskop“ nelze použít k určení řady faktorů, které Valens a další starověcí autoři často explicitně i implicitně prezentovali jako zásadní. Mezi takové faktory patří pozice planet a Ascendentu v nerovných částech znamení známých jako hranice (a sekundárně v jiných zodiakálních částech, jako jsou dekany/tváře nebo dodekatemorie); v mnoha případech fáze planet se Sluncem (tj. zda jsou viditelné nebo neviditelné, stacionární, retrográdní nebo přímé – a zda hvězdy zaujímají stejná nebo opačná znamení, zda narození naposledy předcházel nov nebo úplněk); a zda je Slunce ve vycházejícím nebo zapadajícím znamení, sekta – tj. zda k narození došlo ve dne nebo v noci. Všechny tyto kritické úvahy závisí na znalosti pozic podle stupňů.

6.7 Závěr

Z nepředpojatého čtení *Antologií* nelze pochybovat o tom, že Vettius Valens si obvykle utvářel obecný názor na nativitu z pouhého rozložení sedmi planet a Ascendentu napříč znameními, a že od svých čtenářů očekával, že takto budou postupovat. Z jeho opakovaných prohlášení je však rovněž zřejmé, že Valens to považoval za „hrubý“ (πλατικός, *platikos*) přístup, zatímco pozice podle stupňů byly „přesné“ (ἀκριβής, *akribēs*), a bránily astrologovi v chybném úsudku. Toto používání stupňů se rozšířilo do několika oblastí horoskopické praxe, včetně zohledňování aspektů a losů, konkrétních prognostických technik a – možná nejdůležitější – dvanácti horoskopických míst.

Kromě explicitních pokynů k používání pozic podle stupňů a příkladů nativit, které to ilustrují, obsahují *Antologie* řadu tvrzení a nativit, které takové použití naznačují, včetně nativit prezentovaných v klamně zjednodušené formě „základních horoskopů“, tzn. s uvedením pouze znamení planet a Ascendentu. Pokud jde o horoskopická místa, explicitní i implicitní tvrzení a příklady jsou buď

[490] Riley (Valens, *Antologie*, 49), nepochopil pointu předchozího jednoznačného tvrzení, zjevně se domnívá, že se Valens dopustil chyby, a překládá: „Los Štěstí ve Lvu <měl by být v Panně>.“

výslovně založeny na kvadrantových děleních – meridián definující čtvrté a desáté místo –, nebo s takovými děleními souhlasí, s jedinou výjimkou pasáže v poslední knize, která podrobně popisuje ekvální místa s odkazem na spisy Asklépia. Antologie občas zacházejí tak daleko, že místo znamení zvěrokruhu používají kvadrantové dělení, a to jak při ročním přenosu (παράδοσις, *paradosis*), tak i pro definování kvadraturních konfigurací mezi planetami. Zdá se tedy oprávněné dojít k závěru, že kvadrantové dělení představovalo Valensovu preferovanou metodu výpočtu míst podle stupňů.

Vzhledem k jeho jednoznačně vyjádřenému souhlasu s výpočtem míst, aspektů, losů a pozic, které jsou základem prognostických postupů podle stupňů, jak lze chápat převahu „základních horoskopů“ mezi Valensovými citovanými příklady? Domnívám se, že odpověď je dvojí. Zaprvé, Valens, stejně jako mnoho nebo většina astrologů ve starověkém světě, pravděpodobně alespoň někdy používal zjednodušené a přibližné tabulky a metody výpočtu. Praktická hodnota takových postupů šetřících čas a práci pro praktikujícího astrologa v tomto období by neměla být podceňována. Základní horoskop poskytoval široký přehled o nativitě, k níž bylo možné v případě potřeby přidat podrobnosti týkající se jakékoli konkrétní zkoumané oblasti – včetně přesných délek planet, úhlů a mezilehlých míst.

Za druhé, můžeme se potýkat s konvencí prezentace. I když je jasné, že Valens má přístup k informacím založeným na pozicích podle stupňů – jako je umístění astronomického Středu nebe, hranice obsazené planetou, přesné umístění losu atd. –, obvykle se alespoň zpočátku vyhýbá uvedení těchto pozic, a místo toho zůstává u základního formátu horoskopu.[491] Tento formát by fungoval jako nejnižší společný jmenovatel astrologické techniky, okamžitě známý i začínajícímu studentovi astrologie, a mohl být zvolen právě z tohoto důvodu. Odpovídal by také formě jednoduchého astrologického *pinaxu* označujícího dvanáct znamení zvěrokruhu, což je nástroj, který pravděpodobně mnoho čtenářů používalo k vizuální rekonstrukci příkladných narození popsaných v textu.

Ačkoli starověká praxe spojování znamení zvěrokruhu s dvanácti místy, alespoň provizorně, je silně potvrzena mnoha příklady z *Antologií*, zdá se proto

[491] Jeden anonymní recenzent tohoto článku užitečně poznamenal, že některé z příkladných horoskopů, o nichž Valens hovoří, jsou ve skutečnosti použity vícekrát, s různou úrovní přesnosti na různých místech textu.

pochybné, zda si tato praxe zaslouží označení „systém“, alespoň ve vztahu k dílu Vettia Valense. Takové označení, jak je běžně používáno, neimplikuje jen praxi, ale praxi založenou na teoretických principech, a Valensovy principiální výroky upřednostňují spíše místa podle stupně, nežli podle znamení. Z celkového přehledu textu se tedy zdá pravděpodobné, že by souhlasil s tvrzením Firmica Materna o dvě století později: „[…] stačí tyto věci zhruba vylíčit [celými znameními], abychom začínajícímu načrtli začátky; později se však postaráme o vysvětlení, do jaké míry jsou tato místa určena přesnými hranicemi stupňů.“

Jako myšlenkový experiment si můžeme položit otázku, jak by vypadaly Valensovy příkladové horoskopy, kdyby on a jeho čtenáři měli přístup k modernímu softwaru, který by jim poskytoval přesné délky planet, losů a kvadrantů stejně snadno jako přibližné hodnoty založené pouze na znameních, a znovu vytvořené na *pinaxu*. Odpověď samozřejmě nemůžeme znát s absolutní jistotou, ale na základě výše analyzovaných textových pasáží můžeme učinit fundovaný odhad.

Poděkování

S vděčností děkuji Ola Wikanderovi[492] za laskavou pomoc při podrobnější diskusi o tématu tohoto článku, včetně složitostí řeckého stylu a gramatiky. Děkuji také Paulu Kiernanovi za jeho vnímavé komentáře a Luísovi Ribeirovi za jeho štědrou pomoc s nalezením několika málo známých tištěných zdrojů.

[492] Ola Wikander (narozen 8. října 1981) je švédský spisovatel, překladatel a teolog. RS

6.8 Bibliografie

6.8.1 Primární zdroje

Firm. Math.

Firmicus Maternus. *Iulii Firmici Materni Matheseos libri VIII*. Edited by Wilhelm Kroll, Franz Skutsch, and Konrat Ziegler. Leipzig: Teubner, 1897–1913.

Hāyanaratna

Balabhadra Daivajña. *The Jewel of Annual Astrology: A Parallel Sanskrit-English Critical Edition of Balabhadra's Hāyanaratna*. Edited and translated by Martin Gansten. Leiden and Boston: Brill, 2020. https://doi.org/10.1163/9789004433717.

Manil.

Marcus Manilius. *M. Manilii Astronomica*. Edited and translated by George P. Goold. Leipzig: Teubner, 1998.

Morinus

Morinus, Joannes Baptista. *Astrologia Gallica principiis & rationibus propriis stabilita, atque in XXVI. libros distributa*. Hagae-Comitis [Haag]: Adrianus Vlacq, 1661.

Paul.

Al. Paulus Alexandrinus. *Παύλου Αλεξανδρέως Εἰσαγωγικά = Pauli Alexandrini Elementa Apotelesmatica*. Edited by Emilie Boer. Leipzig: Teubner, 1958.

Placidus

de Titis, Placidus. *Physiomathematica, sive Coelestis Philosophia*. Mediolanum [Milan]: Franciscus Vigonus, 1675.

Procl. Par. Ptol.

Proclus. *Πρόκλου τοῦ διαδόχου παράφρασις εἰς τὴν τοῦ Πτολεμαίου τετράβιβλον = Procli Diadochi Paraphrasis in Ptolemæi libros IV*. Edited and

translated by Leo Allatius. Lugdunum Batavorum [Leiden]: ex officinâ Elzeviriana, 1635.

Ptol. *Apot*.

Claudius Ptolemaeus. *Claudii Ptolemaei opera quae exstant omnia 3.1: Ἀποτελεσματικά*. Edited by Wolfgang Hübner. Leipzig: Teubner, 1998.

Vett. Val.

Vettius Valens. *Vettii Valentis Antiocheni Anthologiarum libri novem*. Edited by David Pingree. Leipzig: Teubner, 1986. (Standard edition.)

Vettius Valens. *Vettii Valentis Anthologiarum libri*. Edited by Wilhelm Kroll. Berlin: Weidmann, 1908.

6.8.2 Sekundární zdroje a překlady

Brennan, Chris. *Hellenistic Astrology: The Study of Fate and Fortune*. Denver, CO: Amor Fati Publications, 2017.

Dykes, Benjamin. *The Astrology of Sahl b. Bishr*, vol. I. Minneapolis, MN: Cazimi Press, 2019.

Dykes, Benjamin. Persian *Nativities IV: On the Revolutions of the Years of Nativities by Abū Ma'shar*. Minneapolis, MN: Cazimi Press, 2019.

Gansten, Martin. *The Jewel of Annual Astrology: A Parallel Sanskrit-English Critical Edition of Balabhadra's Hāyanaratna*. Leiden and Boston: Brill, 2020. https://doi.org/10 .1163/9789004433717.

Greenbaum, Dorian Gieseler. T*he Daimon in Hellenistic Astrology: Origins and Influence*. Leiden and Boston: Brill, 2016.

Greenbaum, Dorian Gieseler. "The Hellenistic Horoscope." In *Hellenistic Astronomy: The Science in Its Contexts*, edited by Alan C. Bowen and Francesca Rochberg, 443–71. Leiden and Boston: Brill, 2020.

Greenbaum, Dorian Gieseler, and Micah T. Ross. "The Role of Egypt in the Development of the Horoscope." In *Egypt in Transition: Social and Religious Development of Egypt in the First Millennium bce*, edited by Ladislav Bareš, Filip

Coppens, and Květa Smoláriková, 146–82. Prague: Czech Institute of Egyptology, Charles University, 2010.

Hand, Robert. “Signs as Houses (Places) in Ancient Astrology.” In *Culture and Cosmos 11*, no. 1–2 (2007): 135–62.

Hand, Robert. *Whole Sign Houses: The Oldest House System*. Reston, VA: ARHAT, 2000.

Heilen, Stephan. *Hadriani genitura: Die astrologischen Fragmente des Antigonos von Nikaia*. Berlin and Boston: De Gruyter, 2015.

Holden, James Herschel. “Ancient House Division.” In *Journal of Research of the American Federation of Astrologers 1*, no. 1 (1982): 19–28.

Hübner, Wolfgang. *Die Dodekatropos des Manilius* (MANIL. 2,856–970). Stuttgart: Mainzer Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 1995.

Jones, Alexander. “Ancient Rejection and Adoption of Ptolemy’s Frame of Reference for Longitudes.” In *Ptolemy in Perspective: Use and Criticism of His Work from Antiquity to the Nineteenth Century*, edited by Alexander Jones, 11–44. New York: Springer, 2010.

Jones, Alexander. *Ptolemy’s First Commentator*. Philadelphia: American Philosophical Society, 1990.

László, Levente. “Valens on the Third-Sections of the Quadrants: Textual Analysis and Interpretation.” Digitally published; no place, 2021. Online version, accessed Oct 22, 2022: https://www.patreon.com/posts/valens-on-third-56427815.

Manilius, Marcus. *Astronomica*. Translated and edited by George P. Goold. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1992 [1977].

Morinus, Joannes Baptista. *Astrologia Gallica Book Sixteen: The Rays and Aspects of the Planets*. Translated by James Herschel Holden. Tempe, Arizona: American Federation of Astrologers, 2008.

Claudius Ptolemy. *Tetrabiblos*. Translated by Frank Egleston Robbins. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1964 [1940].

Claudius Ptolemy. *Tetrabiblos*, Book III. Translated by Robert Schmidt, edited by Robert Hand. Berkeley Springs, WV: Golden Hind Press, 1996.

Schmidt, Robert. *Definitions and Foundations*. Cumberland, MD: Golden Hind Press, 2009.

Schmidt, Robert. "The So-Called 'Problem of House Division': Definitions of Greek Terms and New Translations of Key Passages with Brief Notes & Commentary." Digitally published as a PDF e-book companion to an audio lecture. Cumberland, MD: Project Hindsight, 2016.

Sphujidhvaja. *The Yavanajātaka of Sphujidhvaja*. Translated and edited by David Pingree. 2 vols. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1978.

Vettius Valens. *Anthologies*. Translated by Mark Riley. Digitally published; no place, 2010. Online version, accessed Oct 22, 2022: https://www.csus.edu/indiv/r/rileymt /Vettius%20Valens%20entire.pdf

Vettius Valens. *The Anthology Book II*, Part 1. Translated by Robert Schmidt, edited by Robert Hand. Berkeley Springs, WV: Golden Hind Press, 1994.

Vettius Valens. *The Anthology Book IV*. Translated by Robert Schmidt, edited by Robert Hand. Berkeley Springs, WV: Golden Hind Press, 1996.

Vettius Valens. *The Anthology Book VII*. Translated by Robert Schmidt. Cumberland, MD: Golden Hind Press, 2001.

Vettius Valens. *Blütensträusse*. Translated by Otto Schönberger and Eberhard Knobloch. St. Katharinen: Scripta Mercaturae, 2004.

Wind, Edgar. *Pagan Mysteries in the Renaissance*. New Haven: Yale University Press, 1958.

Winkler, Andreas. "Stellar Scientists: The Egyptian Temple Astrologers." *Journal of Ancient Near Eastern History* 8 (1–2, 2021): 91–145. https://doi.org/10.1515/janeh -2020-0017

7 *Daimon*, Plutarchos a Vettius Valens[493]

Daimon hrál důležitou kulturní roli v řecko-římském světě. Obzvláště ve druhém století rostl zájem o *daimony* a jejich místo v hierarchii jak ve vesmíru, tak i zde na Zemi. Jako prostředníci mezi bohy a lidmi, jakož i jako osobní průvodci, *daimoni* na sebe vzájemně působili s lidmi na několika úrovních.

Také astrologie byla ve fázi plodného vývoje ve druhém století (toto je stoletím Ptolemaia, Vettia Valense a pravděpodobně Antiocha Athénského). Astrologie byla akceptována a přijatelná (ne všemi) nejen na populární úrovni, ale také na sofistikovanější intelektuální a filosofické úrovni, zahrnující myšlenky Platóna, platónské akademie,[494] pythagorejců, stoiků, aristoteliků a hermetismu.

Jelikož je druhé století bohaté jak na materiál, který se týká *daimona*, tak na materiál související s astrologií, tohle je vhodné období pro zahájení našeho pátrání. Cesta se bude odvíjet prostřednictvím prací dvou důležitých osobností tohoto období, jimiž jsou Plutarchos z Chairóneie[495] a Vettius Valens z Antiochie.[496] Nejprve byl vybrán Plutarchos, protože byl plodným a učeným esejistou, jehož popularita a vliv přetrvávaly po celé druhé století (a dále). Jeho práce přenášely a rozšiřovaly kulturní a filosofický duch času. A co je nejdůležitější, řada jeho esejů se zabývala různými koncepty a obměnami *daimona*. Astrolog Vettius Valens se narodil v době, kdy Plútarchos zemřel. Jeho práce - jako práce od praktikujícího astrologa - s určitými znalostmi tehdejších filosofických trendů z něj dělá vhodného kandidáta na úvod. Ačkoliv Plutarchos a Valens nemohou být přímo spojeni, nepřímé důkazy ukazují, že témata zastoupená v pracích Plutarcha byla relevantní i pro zájmy Valense, což bude dále prozkoumáno.

Devět knih o astrologii od Valense, *Antologie*, podává komplexní pohled na astrologii druhého století i na filosofické a náboženské sklony jejich reprezentantů. Podobně jsme „osvíceni“ náboženskými a filosofickými názory Plutarcha (byl knězem v Delfách, i platónským filosofem), *Moráliemi*,[497] které

[493] G., D., Greenbaum: *The Daimon in Hellenistic Astrology: Origins and Influence* (Ancient Magic and Divination). Series: Ancient Magic and Divination (Book 11). Brill; Lam edition (November 13, 2015). S. 17 – 45.
[494] Slavná starověká filosofická škola.
[495] Cca 46 – cca 120.
[496] Cca 120 – 145/170.
[497] Sbírka 78 esejů.

naštěstí pro naše účely poskytují fascinující portrét jeho *daimonologie*. Práce Plutarcha na tomto tématu představuje několik konceptů *daimona*, jak je chápán v řecko-římském období. Třebaže náš úvod nemusí nutně znamenat pouze krátké setkání s *daimony* Plutarcha, pomůže to vidět, jak jeho názory mohou odrážet užití daimona v astrologii; a jak se může filosofie astrologie s těmito pohledy paralelizovat, shodovat se s nimi či s nimi anticipovat. Z tohoto úhlu (pohledu) zjistíme, jak astrologové a astrologie mohou přispět k *daimonu* a jeho koncepci ve druhém století. Během tohoto průzkumu se navíc objeví souvislosti s konceptem osudu a s jeho pronikáním s *daimonem* na partiích Plutarcha a Valense. Osud s *daimonem* v souvislosti s helénistickou astrologií se budou nadále opakovat.

7.1 Plutarchos a *Daimon*

7.1.1 Strach z *Daimona*

Plutarchova *daimonologie* se přenáší v několika jeho *Moráliích*, a *daimoni* se objevují také v některých jeho *Paralelních životopisech*.[498] V raném díle *O Pověrách* (Περὶ δεισιδαιμονίας) Plutarchos vysvětluje pověrčivého člověka jako člověka, který nadměrně reaguje na špatné události ve svém životě, viní jeho bezbožnost, a je nenáviděn bohy a *daimony*. O tom, že sám Plutarchos věřil v osobního *daimona* jako Platón, není pochyb;[499] stejně jako mnoho jiných však uznal i přítomnost zlých *daimonů*, kteří by mohli lidi ovlivnit jinak nežli ctnostným chováním. Δεισιδαιμονία je doslova „strach z daimona“.[500] Pověrčivý muž s příliš velkým strachem nebo se špatně zařazeným strachem z božského (nebo božské odplaty?) může převést svůj strach do toho, co *daimoni* nebo bohové považují za zlé podněcování. Možná jeho strach narušuje jeho schopnost činit správná rozhodnutí, až do bodu, kdy jedná ze strachu špatně nebo pověrčivě. Na rozdíl od zápornosti δεισιδαιμονία je řecké slovo štěstí (εὐδαιμονία), doslova s „*dobrým daimonem*“.[501] V každém případě – v dobrém i ve špatném smyslu – je síla *daimona* v lidské mysli této doby obrovská.

[498] Moralia: O pověře (De superstitione), O Isis a Osiridovi (De Iside et Osiride), O odkladu boží pomsty (De sera numinis vindicta), O daimoniu (charakteru) Sokrata (De genio Socratis), O tváři Luny, O úpadku orákul (věštců); (De defectu oraculorum). Životopisy: Pelopidás, Dión, Brutus, Cato mladší, Alexandros, Sulla, Pompeius, Crassus, Tímoleón, Antonius, Filopoimén.

[499] Apology 31d, 40a–c; Timaeus 90c; Theages 128d–e, 129.

[500] Brenk, In Mist Apparelled, 53; i zde je poukázáno na tento doslovný význam.

[501] Dodds, Greeks and the Irrational, 42. Tvrdí, že *eudaimōn* se poprvé objevuje v Hesiodovi; *kakodaimōn* a *dusdaimōn* se neobjevují až do 5. st. př. n. l.

7.2 Úpadek věštců (orákul)

Vůdčí principy (zásady) Plutarchovy *daimonologie* jsou uvedeny v jeho eseji – *De defectu oraculorum* (Περὶ τῶν ἐκλελοιπότων χρηστηρίων).[502] Postava v eseji, Kleombrotos, podává historii *daimona* od Homéra až do Plutarchovy doby. *Daimoni* jsou prostředníky mezi bohy a lidmi,[503] a jako takoví, nikoliv však bohové, obývají věštce. *Daimon* věštce je analogií platónské koncepce *daimona*, tj. mezi božským a smrtelným. Věštci jsou součástí přírody, projevují se v hmotě (ὕλη), a proto nejsou nesmrtelní, a tak mohou upadat a zemřít. Samotní bohové nevstupují do těl proroků a nepoužívají je jako nástroje (414d–e) – protože to bylo vytvořeno „rasou daimonů" (τὸ τῶν δαιμόνων γένος) (415a), kteří jsou služebníky bohů a dohlížejícími nad posvátnými obřady bohů a nápovědami v mystériích (417a).[504] Jako prostředníci mohou *daimoni* zprostředkovat mezi božským a nesmrtelným, lidským a smrtelným, mohou interpretovat mezi bohy a lidmi (je to obousměrné: od bohů k lidem, od lidí k bohům). Díky své „interpretační a služebné povaze",[505] jako božští poslové, *daimoni* poskytují způsoby, jak poznat vůli bohů. Kromě toho by byl bez *daimonů* narušen řád vesmíru (416f).[506]

[502] Greenbaum v poznámce poukazuje, že slovo, které Plútarchos používá pro „opuštění" nebo „úpadek", pochází ze stejného slovesa (ἐκλείπω), jehož astronomický význam je zatmění.

[503] K tomuto tématu viz Timotin, Démonologie, Ch. 3, zvl. 37–46, 74–84. (Poukazováno na Platonovy dialogy, jejichž promyšlená konstrukce je zprostředkována (aplikována) na daimona.

[504] Plutarch, De defectu oraculorum, trans. Frank Cole Babbitt, in Moralia, V (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1936, repr. 2003), 417a8–11: . . . λειτουργοῖς θεῶν . . . δαίμονας νομίζωμεν ἐπισκόπους θεῶν ἱερῶν καὶ μυστηρίων ὀργιαστάς. . . .

[505] 416f: τὴν ἑρμηνευτικὴν . . . καὶ διακονικὴν . . . φύσιν. Plato's words (Symposium 202e [Burnet, vol. 2]), mírně odlišné: daimon má sílu ἑρμηνεῦον καὶ διαπορθμεῦον „interpretace a transport lidských věcí k bohům, a božské věci lidem". Anglické překlady z De defectu oraculorum upravené: Frank Cole Babbitt in Moralia, V, 379, 389. 95 Ibid. 388–89: . . . οἱ δαιμόνων γένος μὴ ἀπολείποντες . . . πᾶντα φύρειν ἅμα καὶ ταράττειν ἀναγκάζουσιν ἡμᾶς . . .'. „ti, kteří odmítají odejít jako rasa daimonů…nutí nás k nepokojnému zmatení všech věcí". (Překlad Babbit mírně upraven). To může ukazovat na souvislost mezi daimony , časem a vytvořením řádu, nebo jen to, že daimoni jsou nezbytní pro vesmírný řád. Timaeus 37d popisuje chronos, jenž vznikl, když vznikl vesmír z chaosu, ale Kleombrotovo prohlášení zřejmě naznačuje, že bez zprostředkující přítomnosti daimonů by opět vznikl nepořádek. V Platonských Otázkách 1007c-e a Vzniku duše od Timaea 1014b odkazuje Plútarchos na narušující čas nebo pohyb před vytvořením vesmíru; F. E. Brenk, 'Time as Structure in Plutarch's The Daimonion of Sokrates', in Relighting the Souls: Studies in Plutarch, in Greek Literature, Religion and Philosophy, and in the New Testament Background, ed. Frederick E. Brenk (Stuttgart: F. Steiner, 1998), 59–81, zde 74, cituje tyto pasáže (ale s jiným cílem).

[506] 416f: τὴν ἑρμηνευτικὴν . . . καὶ διακονικὴν . . . φύσιν. Plato's words (Symposium 202e [Burnet, vol. 2]), mírně odlišné: *daimon* má sílu ἑρμηνεῦον καὶ διαπορθμεῦον „interpretace a transport lidských věcí k bohům, a božské věci lidem". Anglické překlady z De defectu oraculorum upravené: Frank Cole Babbitt's in Moralia, V, 379, 389.

Daimoni jsou zvláště spojeni s Měsícem v plánech Plutarcha (viz *De defectu* 416e, *De facie*[507] 944c a *De genio Socratis*[508] 591b–c). Bohové jsou jako Slunce a hvězdy, ale *daimon* je jako Měsíc, na půli cesty mezi nebem a zemí. Pokud Slunce odpovídá bohu, pak Měsíc jako prostředník přenáší toto sluneční božské světlo na Zemi – smrtelníky.[509] Nemůžeme se dlouho dívat na Slunce, pouze na okamžik (strach ze slepoty), ale můžeme se snadno dívat na světlo Měsíce. Tyto názory odráží paralely v astrologické literatuře. Astrologický Měsíc také zprostředkovává (slouží), „je blíž k zemi, přijímá složky hvězd nad ním a slouží (διακονοῦσα)[510] místům kolem Země, vládne nad celým lidským tělem".[511] U Vettia Valense označuje Slunce království[512]…, vůdcovství…, soud…, populární autority…, pána.[513] Deváté místo je místo Boha Slunce, třetí místo Bohyně.[514]

7.3 Sokratův Daimon[515]

Další důležitou esejí pro Plutarchovu *daimonologii* je *De genio Socratis* (Περὶ τοῦ Σωκράτους δαιμονίου), *O znamení Sokrata*.[516] Plutarchos srovnává Sokratovo *daimonium* s Athénou v *Iliadě*, jako něco, co mu ukázalo a osvětlilo jeho cestu ve věcech temných a nelogických s lidským porozuměním (φρόνησις).[517] Astrologická Světla, Slunce a Měsíc, mají příbuznost s *daimony*, protože Světla vládnou zraku (fyzickému a duševnímu), očím a předpovědím (*pronoia*).[518] Slunce a Los Daimona jsou nástroji tohoto konkrétního

[507] O tváři Luny.
[508] O daimoniu Sokrata.
[509] Odráží světlo.
[510] Greenbaum poukazuje na to, že toto je stejné slovo jako „sloužící" zmíněné Kleombrotem v 416f: . . . τὴν ἑρμηνευτικὴν . . . καὶ διακονικὴν . . . φύσιν. . . .
[511] Antiochus Aténský, CCAG VII, 127.24–26: Ἡ δὲ Σελήνη προσγειοτέρα οὖσα τὰς ἀπορροίας τῶν ἄνωθεν αὐτῆς δεχομένη ἀστέρων καὶ διακονοῦσα πρὸς τὰ περίγεια, ἄρχει τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος παντός.
[512] Úřad krále.
[513] Valens, I, 1.1 (Pingree, 1.5–7): [sc. ὁ Ἥλιος] σημαίνει . . . βασιλείαν, ἡγεμονίαν . . . κρίσιν . . . προ στασίαν ὀχλικήν . . . δεσπότην. . . .
[514] Místa = domy. Jsou to domy radosti Světel.
[515] Charakter Sokratův.
[516] Překlad „daimonia" jako „božské znamení" může vycházet z Platonovy Omluvy (40b), kde se projev „daimonia" nazývá „znamením boha" (τὸ τοῦ θεοῦ σημεῖον). Latinský ekvivalent z δαίμων je uveden jako genius, s nímž měl řecký termín společné rysy, ač nebyl totožný.
[517] Plutarch, De genio Socratis, trans. Phillip H. De Lacy and Benedict Einarson, in Moralia, VII (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1959, repr. 2000), 404–05: . . . ἤ 'μόνη 'οἱ πρόσθεν ἰοῦσα τίθει φάος' ἐν πράγμασιν ἀδήλοις καὶ πρὸς ἀνθρωπίνην ἀσυλλογίστοις φρόνησιν. . . . (Iliad XX.95; Moralia, VII, 405, pozn. d, také cit. Odyssey XIX.34.) Tyto a následné překlady z esejů Moralií, VII, jsou upraveny: De Lacy-Einarson's. D. A. Russell in H.-G. Nesselrath, ed., Plutarch On the daimonion, 33: Překládá větu doslovně: „Šel před ním a dal světlo".
[518] Valens, I, 1.1–2, 5, 47.

osvětlení,[519] a oba znamenají φρόνησις (což může být popsáno nejen jako „porozumění“, ale jako „záměrná mysl“).[520] Platónova *Epištola* VII říká, že když člověk získá *phronēsis* spolu s *nús*, „propukne na světlo“.[521] *Daimon* nám přináší to, co již víme, je to pouze třeba přivést k vědomí a světlu, které může *daimon* poskytnout. A čím více sledujeme a jsme povzbuzováni naším *daimonem*, tím více se zvyšuje naše *phronēsis*. V Timaeovi 90b-c roste síla *phronēsis*, když člověk pěstuje (tříbí) *daimona*:

Ale ten, kdo se vážně věnoval učení a opravdovým myšlenkám (phronēseis), a vykonal tyto vlastnosti především nad ostatními, musí nutně a nevyhnutelně myslet na myšlenky (phronein), které jsou nesmrtelné a božské, pokud se drží pravdy…a jelikož neustále pečuje o svou božskou část a udržuje daimona, který s ním přebývá…, musí být obzvláště dobře duchaplný (eudaimōn).[522]

V *De genio Socratis* Timarchův mýtus odhaluje nápadnou vizi astrologických, kosmologických a náboženských obrazů. Ačkoliv zde nelze zkoumat jeho důležitou eschatologii, vylíčení duší a daimonů poskytuje pohled na víru ve druhém století, jak jsou *daimoni* v meziaktí s lidmi. Je to příběh inkubace (líhnutí)[523] fiktivního žáka Sokrata.[524] Timarchova duše opouští své

[519] Ve smyslu jasnosti.

[520] Pavel Alexandrijský, XXIII. kapitola: Los Daimona nazývá φρόνησις. Pro Valense je tohle Slunce: φρόνησις. Účel, záměr.

[521] Epistula VII, 344b7 (Burnet, vol. 5.2): . . . ἐξέλαμψε φρόνησις περὶ ἕκαστον καὶ νοῦς. . . .(Je to jakýsi jasný okamžik) Viz G. Cornelius, The Moment of Astrology: Origins in Divination, 2nd ed. (Bournemouth: The Wessex Astrologer, 2004).

[522] Timaeus 90b6–c2, 4–6 (Burnet, vol. 4): . . . τῷ δὲ περὶ φιλομαθίαν καὶ περὶ τὰς ἀληθεῖς φρονήσεις ἐσπουδακότι καὶ ταῦτα μάλιστα τῶν αὐτοῦ γεγυμνασμένῳ, φρονεῖν μὲν ἀθάνατα καὶ θεῖα, ἄνπερ ἀληθείας ἐφάπτηται, πᾶσα ἀνάγκη που . . . ἅτε δὲ ἀεὶ θεραπεύοντα τὸ θεῖον ἔχοντα τε αὐτὸν εὖ κεκοσμημένον τὸν δαίμονα ξύνοικον ἑαυτῷ διαφερόντως εὐδαίμονα εἶναι. Nahlédnutí do překladů: Bury, in Plato, Timaeus, trans. R. G. Bury, in Plato, IX (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1929, repr. 1989), 246–247 (Bury čte ἐν αὐτῷ; Burnet ἑαυτῷ v C5); Plutarch and Apuleius', 39 a poučný komentář z A. E. Taylor, A Commentary on Plato's Timaeus (Oxford: Clarendon Press, 1928), 633–34; pro další příklad slova θεραπεύειν v korelaci s péčí o daimona, srv. Pindar, Pythian Odes III,108–09 (Maehler and Snell): „a budu ctít daimona, který vždy pracuje v mé mysli, a pečuji o něj…“. τὸν δ' ἀμφέποντ' αἰεὶ φρασίν / δαίμον' ἀσκήσω κατ' ἐμὰν θεραπεύων μαχανάν. Greenbaumová vzala εὖ κεκοσμημένον s daímona: Můj „obzvláště dobrý duch, spíše než šťastný, je určen k předvedení slovního spojení mezi δαίμων a εὐδαίμων. Zdá se, že se jedná o jiný druh phronēsis („praktická moudrost“ Aristotela). Přesto vidíme argument Christhophera Longa, že existuje souvislost mezi platonskou ideou phronēsis, a aristotelskou: C. P. Long, The Ethics of Ontology: Rethinking an Aristotelian Legacy (Albany, NY: State University of New York Press, 2004), 122–24.

[523] Další informace o postupu líhnutí, viz Kingsley, In the Dark Places of Wisdom (Inverness, CA: The Golden Sufi Center, 1999), zvl. Part Two, 77–89, 101–14.

[524] O „Timarchovi“ jako o smyšleném viz Russell in Nesselrath, ed., Plutarch On the daimonion, 9 and 94, n. 193; De Lacy and Einarson, in Moralia VII, 365, poznámka a. Russel uvažuje, že Plutarchův výběr jména „Timarchus“ pochází z postavy Theagés 129a; De Lacy-Einarson naznačuje, že jméno napodobuje Plutarchovo jméno, viz De

tělo a vidí vizi vesmíru, není to však vize, co se stane v dalším slavném mýtu (o Érovi).[525] Zde je průvodcem – v rámci jeho kosmologické „prohlídky“ - hlas *daimona*,[526] který vysvětluje, že Měsíc zachrání duše považované za hodné uniknout z reinkarnačního cyklu (a ty se stanou *daimony*), ale jiné od ní upadají a jsou neseny k jinému životu. Timarchus to nevidí, ale pouze „mnoho hvězd se otřásá[527] kolem propasti, jiné padají do ní, a další se vrhají nahoru[528] zdola“ (591d).[529] Říká se, že to jsou sami o sobě *daimoni*, vidění jako světla, kteří se v životě spojují s dušemi a těly, avšak jsou uvolněni smrtí. Duše, které jsou příliš vystaveny vášni a touze, zcela zapadají do těla; v jiných zůstává nejčistší část venku (591d-e). Tato část je připevněna jako bóje k horní části hlavy a udržuje duši ve svislé poloze. *Nús* je část, která je osvobozena od vášně a která udržuje duši ve vzpřímené poloze; myslíme si, že nús je v nás, stejně jako někteří si myslí, že odražený objekt je v zrcadle, které to odráží, ale ve skutečnosti je to *daimon* vně těla, který je *nús* (591e).

Hlas *daimona* říká Timarchovi, že to, o čem si myslí, že to jsou uhašené hvězdy, jsou duše, které se úplně vnořily do těla, hvězdy, které se objevují zespodu, jsou duše s daimony, které se po smrti vznášejí zpět z těla, a hvězdy pohybující se nad nimi jsou *daimoni* lidí, „řekl, že mají *nús*“ (νοῦν ἔχειν λεγομένων) (591f). Tento *nús* / *daimon* sídlí v nejvyšší části duše (591e).[530]

LacyEinarson and Vernière, Symboles et Mythes, 94, 105; Všimněte si, že Timarchus i Plutarch mají přízviska Chaeronean / Boeotian. Dalo by se také spekulovat, že „Timarchus z Chairóneie“ spojuje „Timaeus“ a „Plútarchos z Chairóneie“.

[525] Napodobení Platona, Mýtus o Er (muž jménem Er).

[526] Existují neshody ohledně toho, zda jde o hlas daimona. Například, Plutarch and Apuleius', 47 and n. 53 („původ je nejistý“); Nesselrath, ed., Plutarch On the daimonion, Russell, 95, n. 215 (lunární daimon).

[527] Řecké παλλομένους, což v této podobě znamená přesně „losování“ nebo „obsazení“ partií (částí), které se vztahují k „třepání“ partií před jejich obsazením. V Mýtu Er (Republika 617d-e) si duše vyberou svého daimona v pořadí určené losem. Použití πάλλω zde ve spojení s hvězdami (daimony) může být tedy záměrné. Soudobá etymologie (Chantraine, Tome I, 246–47; Frisk, Band I, 340–41) poskytuje možný derivát δαίμων z δαίομαι, přidělovat, rozdělit. Když jsme se rozhodli rozhodnout, mohli bychom chvění kostkami porovnávat s třepáním lidí, a to jak směrem ven, tak dovnitř (třepotání v žaludku).

[528] A. Setaioli, 'The Daimon in Timarchus' Cosmic Vision (Plu. De Gen. Socr. 22, 590B–592E)', in Nomos, Dike and Cosmos in Plutarch, ed. José Ribeiro Ferreira, Delfim F. Leão, and Carlos A. Martins de Jesus (Coimbra: Centro de Estudios Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra, 2012), 109–19, zde 112, poznámka 10: poukazuje na to, že Plato spojuje stejné sloveso 'ττειν, „rychle se pohybovat, míhat se“ s hvězdami v Republice 621b (Mýtus Er).

[529] De genio Socratis 591d1-3, překlad De Lacy-Einarson, in Moralia, VII, 470–471: . . . πολλοὺς ἀστέρας περὶ τὸ χάσμα παλλομένους, ἑτέρους δὲ καταδυομένους εἰς αὐτό, τοὺς δὲ ᾄττοντας αὖ κάτωθεν.

[530] Myšlenka, na které jsem se shodli, pochází z Timaeus 90a viz W. Hamilton, 'The Myth in Plutarch's De Genio (589F–592E)', CQ 28, no. 3/4 (1934): 175–82, 180–81; G. Soury, La démonologie de Plutarque: essai sur les idées religieuses et les mythes d'un platonicien éclectique (Paris: Les Belles Lettres, 1942), 160; De Lacy and Einarson, in Moralia VII, 471 n. d; Vernière, Symboles et mythes, 128; Setaioli, 'The Daimon in Timarchus', 112–13; M. Broze and C. Van Liefferinge, 'Le démon personnel et son rôle dans l'ascension théurgique chez

Timarchus vidí, že některé hvězdy se pohupují (pohybují) rovnoměrně, ale některé se točí a otáčejí, a nemohou udržet stabilní kurz. Duše ovládané jejich vášněmi jsou těmi hvězdami, které se otáčejí, zatímco ty, které souhlasí s tím, aby jim vládl jejich *nús* / *daimon*, udržují rovnoměrný směr. To jsou duše, které následují svého osobního *daimona* (οἰκεῖος δαίμων) od narození (592c) a jsou odměněny jeho pomocí (594a). Stabilita (rovnost) poslušné duše a otáčení vášnivé jsou v astronomii obdobou stabilního průběhu Slunce v denním pohybu, a pohybu Měsíce, který se pohybuje dál a který se mění v rychlosti, šířce a blízkosti Země, jak činí svou revoluci.

Moiry se zde objevují (591b), kterak jim Plutarchos dává na starosti určité oblasti vesmíru: Atropos na hranicích fixních hvězd (spojuje život a pohyb), Klóthó ovládá Slunce (spojuje pohyb a narození), a Lachesis Měsíc (kde příroda *fysis* spojuje narození a rozklad).

7.4 Kde bydlí Daimoni: O tváři Luny

Vettius Valens nazývá Slunce světlem mysli a nástrojem vnímání duše.[531] Říká, že Měsíc „je narozen z odrazu slunečního světla…v narození znamená život člověka, tělo…“.[532] Valensovo tvrzení, že Měsíc odráží sluneční světlo, není jeho objevem. Empedoklés dle Plutarcha (*De facie quae in orbe lunae apparet*) činil tato pozorování.[533] Tato esej – propracovaná eschatologie vesmíru, a místo Měsíce v něm – opět umísťuje *daimony* jako obyvatele Měsíce (944c-e). Měsíc je údajně součástí té nejvyšší části vzduchu (943d, e).[534] (V *Epinomis*, někteří, ale ne všichni, *daimoni* obývají éter.[535] Jak poznamenává Valens:[536] Lidská duše

---

Jamblique’, in De Socrate à Tintin. Anges gardiens et démons familiers de l’Antiquité à nos jours, ed. Jean-Patrice Boudet, Philippe Faure, and Christian Renoux (Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2011), 74–75. Viz také diskuze nús/daimon in Timotin, Démonologie, 75–81, navrhuje (79), že spojuje lidskou duši a intelekt s duší světa a intelektem.

[531] Valens, I, 1.1

[532] Valens, I, 1.4 (Pingree, 1.14–16): δὲ Σελήνη γενομένη μὲν ἐκ τῆς ἀντανακλάσεως τοῦ ἡλιακοῦ φωτὸς . . . σημαίνει μὲν κατὰ γένεσιν ἀνθρώποις ζωήν, σῶμα. . . .

[533] V 929e říká Plútarchos: Zbývá teorie (Empedoklés), že měsíční svit, který vidíme, pochází z měsíčního odrazu Slunce. Citace Empedoklés: „Když tedy zasáhl široký disk Luny, k nám přišel slabým a mdlým odrazem…“ Viz Empedocles, Frag. B43, in D-K I, 330.20: ὡς αὐγὴ τύψασα σεληναίης κύκλον εὐρύν); Viz také 936f, 938e: „Měsíc jako refletor slunečního světla“. Philo, De providentia II 70 také Empedoklés (lumen accipiens lunaris globus magnum largumque. . .); Viz Philo of Alexandria, De providentia I et II, trans., Intro. a annot. Mireille HadasLebel (Paříž: Éditions du Cerf, 1973), 300. Také si všimněte, že v Plato, Republika 616e – 617a: „Kruh Měsíce získává svou barvu odrazem slunečního světla.“

[534] De facie, 943d9–10: . . . τῷ περὶ τὴν σελήνην αἰθέρι . . . ; 943e10: . . . οὕτως τῷ αἰθέρι λέγουσι τὴν σελήνην ἀνακεκραμένην. . . . In Moralia, XII, 202, 204.

[535] Viz Epinomis, 984d–e. Viz také L. Tarán, Academica: Plato, Philip of Opus, and the PseudoPlatonic Epinomis (Philadelphia: American Philosophical Society, 1975), 42–46. Tarán argumentuje (44), že daimoni v Epinomis jsou pouze z éteru (argument, který úplně nepřesvědčí Greenbaum). V Bacchylides, 3.35–38 má básník z pátého

má kořeny v éteru“.)[537] Očištěné duše, zejména ty, které se v životě pohybovaly nejpříměji, zůstávají tady a stávají se *daimony*. Luna je úložištěm duší a je ovládána Persefonou. (Jsou zde podobnosti s *De genio Socratis*.)[538] Lidé se skládají ze tří částí: těla, vybaveného zemí, duší vybavenou Měsícem a myslí (*nús*) vybavenou Sluncem, stejně jako dodává světlo Měsíci (943a).[539]

Zapojené jsou i Moiry: Ze tří Osudů, Atropos, která byla dosazena na trůn Slunce, zahajuje vznik (generace), Klóthó v pohybu na Měsíci prolíná a spojuje, a nakonec na Zemi Lachesis dá ruku k dílu, ona, která má největší podíl na štěstí[540] (*týché*).[541]

Tato trojice Země, Měsíc, Slunce se stává makrokosmickou matricí pro vznik lidského těla, duše a mysli. Variace na toto téma se také objevuje v astrologii, kde Slunce představuje *nús* a *daimona*, Měsíc tělo a štěstí.[542] Losy Měsíce a Slunce, Štěstí a Daimon rozšiřují tato označení. Los Štěstí kombinuje z *De facie* funkce Země a Měsíce, protože to jsou obavy, které se týkají těla a toho, co se ve fyzickém světě děje; Los Daimona kombinuje z *De facie* funkce Slunce a Měsíce, a vládne nad záležitostmi týkající se mysli a duše.[543]

---

století př. n. l., Croesus, oslovit daimona zvednutím rukou k éteru: viz Bacchylides et al., Bacchylides, Corinna and Others, ed. and trans. David A. Campbell, in Greek Lyric, IV (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1992), 128–29.

[536] Cituje Orfea.

[537] Valens, IX, 1.12 (Pingree, 317.20): ψυχὴ δ’ ἀνθρώποισιν ἀπ’ αἰθέρος ἐρρίζωται. (Totéž in O. Kern, Orphicorum fragmenta (Berlin: Weidmann, 1922), 244, Fr. 228a.) Srov. také kap. 10, 1.8.

[538] Podívejte se na rozsáhlejší srovnání dvou mýtů: Hamilton, ‘The Myth in De genio, zvl. 176–77

[539] De facie, 943a9–11, in Moralia, XII, 198: . . . τὸ μὲν σῶμα ἡ γῆ τὴν δὲ ψυχὴν ἡ σελήνη τὸν δὲ νοῦν ὁ ἥλιος παρέσχεν εἰς τὴν γένεσιν ὥσπερ αὐ τῇ σελήνῃ τὸ φέγγος. F. Cumont, ‘La théologie solaire du paganisme romain’, in Mémoires présentés pars divers savants à l’Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Paris: C. Klincksieck, 1909), 18 and n. 3, 27–29, Plútarchos snad odvodil eschatologické myšlenky v De facie z Poseidona.

[540] Šance, náhoda.

[541] 945c12–945d4: καὶ τριῶν Μοιρῶν ἡ μὲν Ἄτροπος περὶ τὸν ἥλιον ἱδρυμένη τὴν ἀρχὴν ἐνδίδωσι τῆς γενέσεως, ἡ δὲ Κλωθὼ περὶ τὴν σελήνην φερομένη συνδεῖ καὶ μίγνυσιν, ἐσχάτη δὲ συνεφάπτεται περὶ γῆν ἡ Λάχεσις ᾗ πλεῖστον τύχης μέτεστι. (Trans. Cherniss.) Všimněte si různých přiřazení Osudů: De genio 591b (Klóthó je spojena se Slunce a Lachesis s Lunou). Obě zahrnují narození, ale jedna (Klóthó) zdůrazňuje spojení mezi nebeským pohybem a zrozením, zatímco druhá (Lachesis)zdůrazňuje výsledek pozemské inkarnace (rozklad po narození). Protože Luna je hybridem pozemského a nebeského, existuje určité odůvodnění pro její přiřazení dvěma různým Moirám ve dvou kontextech. Viz De Lacy-Einarson, 221, poznámka b, také Hamilton, ‘The Myth in De genio, 177.

[542] Slunce: Valens, IV, 4.2; Pavel Alexandrijský, kap XXIII. Luna: Valens, I, 1.4, IV, 4.2, IX, 2.2; Pavel Alexandrijský, kap XXIII.

[543] Pavel Alexandrijský, kapitola XXIII. καὶ ἡ μὲν Τύχη σημαίνει τὰ περὶ τοῦ σώματος πάντα καὶ τὰς κατὰ βίον πράξεις· κτήσεως τε καὶ δόξης καὶ προεδρίας δηλωτικὴ καθέστηκεν. ὁ δὲ Δαίμων ψυχῆς καὶ τρόπου καὶ φρονήσεως καὶ δυναστείας πάσης κύριος τυγχάνει. . . . A štěstí znamená všechny věci o těle a činnostech po celý život. Stává se indikátorem akvizice, reputace a privilegií. Daimon se stane pánem duše, temperamentu, záměrné mysli a všech schopností. . . Viz také Antiochus v CCAG I, 160.12–16 (najít citaci v úvodu, 8, č. 28); Valens II, 20,1; Kapitola IX.

V astrologické praxi těchto Losů, které mohou být prováděny čistě ze světských důvodů, je hmatatelná demonstrace filosofických a dokonce náboženských principů v jejich formování. V astrologii i u Plutarcha se páry Slunce a Měsíce a trojice mysli, duše a těla spojují do systémů odrážejících podobnou senzitivitu. Mysl a duše, Slunce a Měsíc, hmota a duch, jsou integrovány do astrologie, která se jeví velmi blízko filosofickému a náboženskému systému, který popsal Plutarchos.

7.5 *Daimon*, osud, prozřetelnost a astrologie

Plutarchovo zařazení Moir do schématu života, hnutí (pohybu) a vzniku, jakož i udělování nebeských nebo pozemských úkolů, podněcuji diskuzi o další eseji z tohoto období, *O osudu* (Περὶ εἱμαρμένης). Části této eseje budou relevantní pro naši diskuzi o daimonu a osudu. Význam těchto konceptů pro Vettia Valense s ohledem na astrologii a jeho osobní život se pak objeví v naší diskuzi o zkušenostech astrologa z druhého století s *daimonem*, prozřetelností a osudem.

7.5.1 Pseudo-Plútarchos:[544] *O osudu*

Třebaže to nyní není považováno za skutečného Plutarcha, myšlenky zprostředkované v díle „*O osudu*“ se šířily ve společné filosofické kultuře dne[545] a datum druhého století dílo zařadilo do Valensovy éry. I když žádný přímý důkaz neprokazuje, že by byl Valens obeznámen s touto esejí, nebo dokonce s jakoukoli prací od Plutarcha, existují zřetelné podobnosti způsobem, jakým se práce „*O osudu*“ zabývá osudem, a způsobem, jakým se Valens tímto zabývá.[546] Esej stanovuje model osudu, který je „kompatibilní s prozřetelností“ a s jakýmsi

[544] Autorství viz J. Dillon, The Middle Platonists: A Study of Platonism 80 BC to AD 220 (London: Gerald Duckworth and Company, 1977), 295, 320; Greene, Moira, 370; Moralia, VII, 303; Plutarch, Oeuvres morales, Tome VIII. Du destin—Le démon de Socrate—De l'exil— Consolation à sa femme, ed. and trans. Jean Hani (Paris: Les Belles Lettres, 1980), 3–7; M. Dragona-Monachou, 'Divine Providence in the Philosophy of the Empire', in ANRW, vol. II, 36.7, ed. Wolfgang Haase (Berlin: De Gruyter, 1994), 4461–62.

[545] Dillon, Middle Platonists, 320–26, zde 320: Apuleius vykazuje charakteristické rysy propracovanějšího elaborátu o osudu, prozřetelnosti a svobodné vůli, jíž připisuje autor De Fato falešně Plútarchovi a Calcidiovi, a stručněji o tom informoval Nemesius z Emesy ve svém díle O povaze člověka. Žádný z těchto dokumentů není přímo závislý na ostatních, přesto jsou v terminologii natolik blízké…, aby pocházely ze společného zdroje. Viz také Dragona-Monachou, 'Divine Providence', 4454–55, 4461–64, za přesvědčivé vysvětlení osudu a prozřetelnosti v tomto období, zde 4464: Tato doktrína trojnásobné prozřetelnosti – pro všechny své nedostatky – měla významný vliv na pozdější diskuze.

[546] Komorowska, Valens, 295–98, 301–03, 308–10 také tato témata prozkoumala; její práce byla užitečná pro formování pozic Greenbaum. Další studií této eseje ve vztahu k astrologii obecně je M. Lawrence Moore, 'The Young Gods: The Stars and Planets in Platonic Treatment of Fate', in Perspectives sur le néoplatonisme. International Society of Neoplatonic Studies. Actes du colloque de 2006, ed. Martin Achard, W. J. Hankey, and JeanMarc Narbonne (Quebec: Presses de l'Université Laval, 2009), zvláště 96-97, 102-109.

druhem svobodné vůle.[547] Nejprve vysvětluje, co je osud (οὐσία) a co dělá (ἐνέργεια).

Osud (εἱμαρμένη) ve své základní podstatě (κατ᾽ οὐσίαν) se jeví jako celá duše vesmíru rozdělená do tří: na neputující část osudu (tj. pevné hvězdy), putující část (planety) a třetí část pod nebem, která se týká Země…(658e).[548]

Jako *energeia* je osud zákonem (568d) a určuje hranice (569a). (V Hermetických textech[549] jsou *daimoni* spojení s *energeia* a poskytují médium akcí a interakce s lidmi: „Oni (*daimoni*) jsou dobří i špatní ve své povaze, tj. jejich činnosti (*energeia*); protože podstatou (ousia)[550] *daimonů* je činnost.“[551] Hermetický text tedy srovnává *daimonovu* podstatu s jeho činností.)[552] Osud se projevuje nebo se stává skutečným ve světě tím, že uzavírá všechny události v cyklu, a není nekonečný, ale konečný, protože zákon (νόμος), ani vzorec[553] (λόγος), ani nic božského nemůže být nekonečné (569a).[554] Čas zobrazený v pohybu z osmi oběhů (planety a pevné hvězdy),[555] je také určitým a znatelným (ὡρισμένος . . . καὶ θεωρουμένος), a pohybuje se v opakovacích cyklech (569a).[556] Planety, hvězdy a jejich cykly jsou tedy nedílnou součástí vysvětlení osudu, jeho podstaty a činnosti. Každému stupni osudu je přiřazena jedna z Moir: Klóthó nejvyšší, Atropos střední a Lachesis nejnižší (568e).[557]

---

[547] Pseudo-Plutarch, De fato, trans. Phillip H. De Lacy and Benedict Einarson, in Moralia, VII (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1959, repr. 2000), Introduction, 304.

[548] De fato, 568e2–5 (Sieveking): Ἡ [sc. εἱμαρμένη] κατ᾽ οὐσίαν ἔοικεν εἶναι σύμπασ᾽ ἡ τοῦ κόσμου ψυχὴ τριχῆ διανεμηθεῖσα, εἵς τε τὴν ἀπλανῆ μοῖραν καὶ εἰς τὴν πλανᾶσθαι νομιζομένην καὶ τρίτην [εἰς] τὴν ὑπουράνιον τὴν περὶ γῆν ὑπάρχουσαν. . . . „Rozlišovací“ (užití Dillonova slova, in The Middle Platonists, 320) myšlenky vyjádřené v této eseji o třech formách osudu a prozřetelnosti mohou vycházet z aténského scholasticismu na počátku 2. století nebo z (dosud nejistých) učitelů) Apuleia: viz Dillon, Middle Platonists, 320, 338. Calcidius (Commentary on Timaeus 143a–144a), Nemesius (On the Nature of Man 43) a Apuleius (De Platone I, 12) také píšící o tomto schématu ve 4. a 2. století; znovu viz Dillon, Middle Platonists, 294–96, 320–26. Viz také diskuze v J. den Boeft, Calcidius on Fate: His Doctrine and Sources (Leiden: E. J. Brill, 1970), 8–34.

[549] Hermetika.

[550] Esencí.

[551] CH XVI, 13.5–6 (Nock and Festugière, CH II, 236.8–9): . . . ἀγαθοὶ καὶ κακοὶ ὄντες τὰς φύσεις, τουτέστι τὰς ἐνεργείας. δαίμονος γὰρ οὐσία ἐνέργεια. . . .

[552] Není to tedy úplné rozlišování.

[553] Formule.

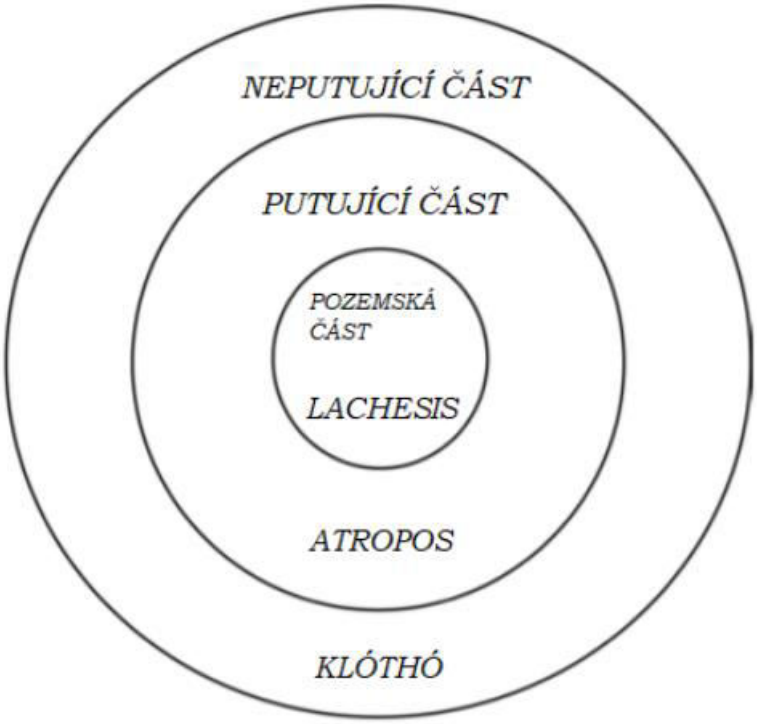
[554] De fato, 569a2–5 (Sieveking): τὰ πάντα περιβαλοῦσ᾽ ἐν κύκλῳ ἡ εἱμαρμένη οὐκ ἄπειρος ἀλλὰ πεπερασμένη ἐστίν· οὔτε γὰρ νόμος οὔτε λόγος οὔτε τι θεῖον ἄπειρον ἂν εἴη. (Překl. De LacyEinarson, 317 [mírně upraveno].)

[555] Odkaz na sféry? Osmý okruh vědomí?

[556] Toto je odkaz na Platonův Velký rok (Timaeus 39d). Srovnej G. de Callataÿ, Annus Platonicus: a study of world cycles in Greek, Latin and Arabic Sources (Louvain-LaNeuve: Université Catholique de Louvain, Institut Orientaliste, 1996).

[557] Všimněte si, že jediným souhlasem s De Facie je přiřazení osudů nebeským tělům pro Lachesis, která ovládá Zemi v obou schématech.

Tři úrovně osudu (*Heimarmenē*):

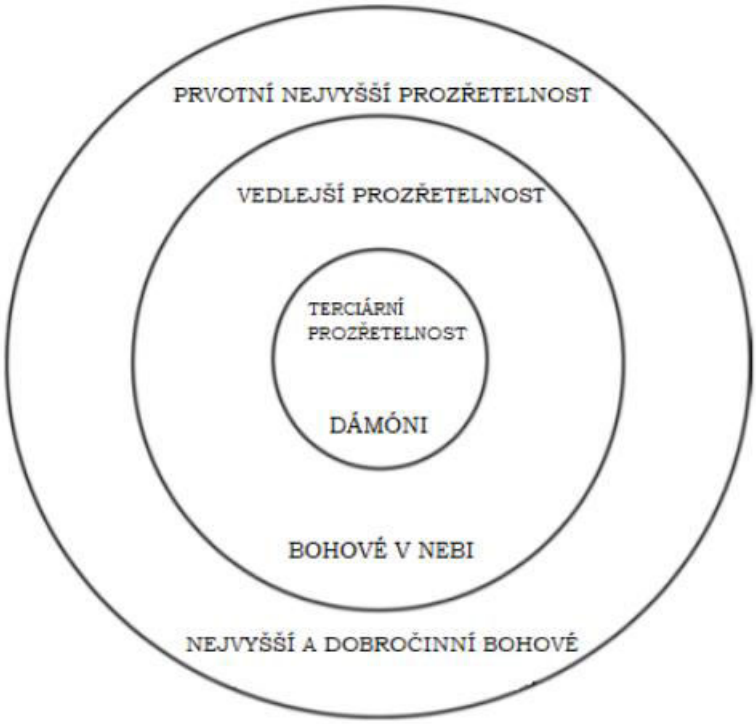


Samotná nebeská těla však nejsou příčinou všeho (569b – c). Nad osudem je něco — πρόνοια, prozřetelnost („prozíravost“ nebo „předzvěst“). Ačkoli vše je obsaženo v osudu (v tom, že osud je sám nádobou), ne všechno „se přizpůsobuje osudu“ (καθ 'εἱμαρμένην) (570b – d).[558]

[558] Viz Pseudo-Plutarch, De fato, ed., trans. and comm. Ernesto Valgiglio (Rome: A. Signorelli, 1964), 57–58 (comm.)

Pronoia ve skutečnosti může nahradit *heimarmenē* - a podobně jako *heimarmenē* existují tři druhy prozřetelnosti.[559] Esejista říká:

Zbývá promluvit o prozřetelnosti, protože to zase zahrnuje heimarmenē. Nejvyšší a prvotní prozřetelnost je inteligence (nebo všímavost: νόησις), nebo dokonce vůle prvotního boha, která je prospěšná všem… Vedlejší prozřetelnost patří vedlejším bohům, kteří se pohybují v nebi, a v souladu s tím všechny smrtelné věci vznikají řádným způsobem… Prozřetelnost a prozíravost, která patří k daimonům rozmístěným v pozemských oblastech, jako strážci a dozorci lidských činů, by se dala rozumně nazvat terciární[560](572f – 573a).[561]

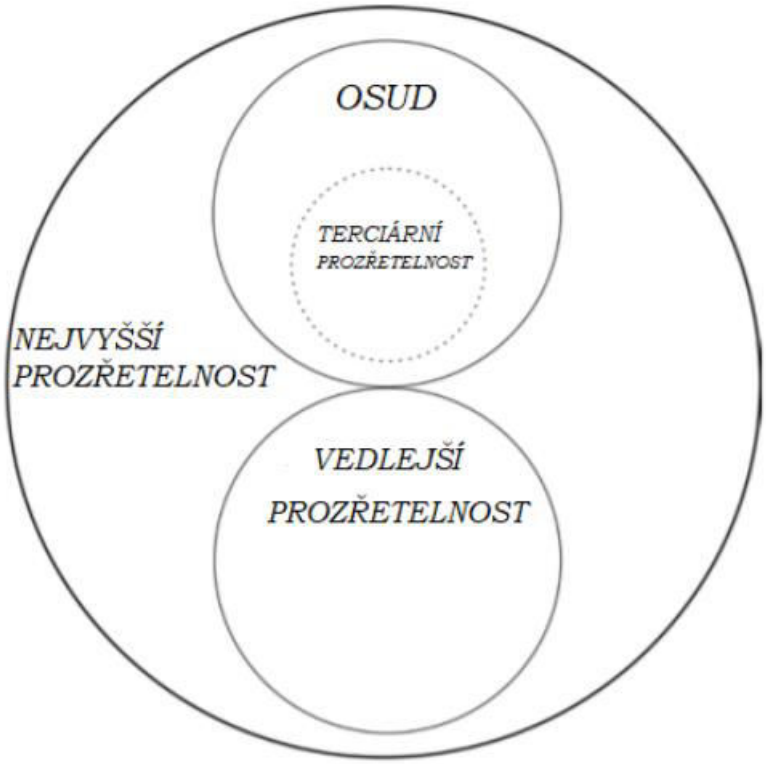


Tři druhy prozřetelnosti

[559] Koncept tří druhů prozřetelnosti se neomezoval pouze na tuto esej. Viz R. W. Sharples, 'Threefold Providence: The History and Background of a Doctrine', in Ancient Approaches to Plato's 'Timaeus', BICS Supplement 78 (2003), 107–27, psal o jiných textech, které se zabývají trojnásobnou prozřetelností (zejména Apuleius, De Platone and Nemesius, De natura hominis), ukazující jejich společnou strukturu a původ z Platóna.

[560] Tím máme třetí stupeň.

[561] De fato, 572f2–7, 8–9, 573a1–6, in Moralia, VII, 342–43: λοιπὸν δ' ἂν εἴη καὶ περὶ προνοίας εἰπεῖν, ὡς αὐτὴ γε περιείληφε τὴν εἱμαρμένην. Ἔστιν οὖν πρόνοια ἡ μὲν ἀνωτάτω καὶ πρώτη τοῦ πρώτου θεοῦ νόησις εἴτε καὶ βούλησις οὖσα εὐεργέτις ἁπάντων . . . ἡ δὲ δευτέρα δευτέρων θεῶν τῶν κατ' οὐρανὸν ἰόντων, καθ' ἣν τὰ τε θνητὰ γίνεται τεταγμένως . . . τρίτη δ' ἂν εἰκότως ῥηθείη πρόνοια τε καὶ προμήθεια τῶν ὅσοι περὶ γῆν δαίμονες τεταγμένοι τῶν ἀνθρωπίνων πράξεων φύλακες τε καὶ ἐπίσκοποί εἰσι. (De Lacy-Einarson překl., upraveno.)



Zahrnutí osudu v prozřetelnosti

Terciární prozřetelnost je *daimonická* a dostupná v lidské oblasti. Funguje v rámci *heimarmenē* (která zahrnuje planety a hvězdy), ale umožňuje určitou volbu[562] (a nejvyšší *pronoia* zahrnuje *heimarmenē*).[563]

Když *daimonion*[564] pracuje, jedná se o terciární *pronoia*, druh *pronoia*, o níž lidé mohou vědět a užívat ji.[565]

Může terciární *pronoia*, provenience strážících a vykládacích *daimonů*, fungujících (i když ne zcela v souladu) z *heimarmenē* planet a hvězd, poskytnout filosofický způsob pro astrologickou práci, a být vyložena? Valens může poskytnout aplikaci tohoto modelu v astrologii druhého století.

[562] Valgiglio, De fato, 57. Říká, že terciární prozřetelnost může pracovat na předchůdcích, ale následky podléhají osudu (tj. události vyplývající od předchůdce jsou pak osudové). *Pronoia* nesouhlasí s osudem a umožňuje určitou volbu (předchůdce), i když jakmile se rozhodne, události, které následují (vyplývají), jsou s osudem shodné.

[563] De fato, 574b1–6, in Moralia, VII, 350–51: τριττῆς γὰρ οὔσης τῆς προνοίας ἡ μέν, ἅτε γεννήσασα τὴν εἱμαρμένην, τρόπον τινὰ αὐτὴν περιλαμβάνει, ἡ δέ, συγγεννηθεῖσα τῇ εἱμαρμένῃ, πάντως αὐτῇ συμπεριλαμβάνεται, ἡ δὲ, ὡς ὕστερον τῆς εἱμαρμένης γεννωμένη, κατὰ τὰ αὐτὰ δὴ ἐμπεριέχεται ὑπ’ αὐτῆς καθ’ ἃ καὶ τὸ ἐφ’ ἡμῖν καὶ ἡ τύχη εἴρηται. ((De Lacy-Einarson překl., 351).

[564] Něco jako vnitřní hlas.

[565] Předvídavost (prozřetelnost, božská vůle).

7.6 *Daimon* a prozřetelnost Vettia Valense

7.6.1 Osobní daimon

Terciární prozřetelnost je říší *daimona*, a jeho podpora způsobuje pokrok, který se pak přizpůsobuje osudu (a vždy pod dohledem prvotní prozřetelnosti). Esejista práce *O osudu* cituje *daimona* Sokratova jako poskytnutí tohoto *pronoia*, ale existují jiné příklady *daimonů*, kteří takto jednají? Kromě *daimonů* slavných mužů zmíněných Plútarchem v *Paralelních životopisech*, existují dva příklady z druhého století: jeden z medicíny a jeden z astrologie.

Galén je ten, kdo tvrdí, že má osobního *daimona*.[566] V Užitečnosti[567] částí lidského těla (*De usum partium*) nám říká, že mu jeho *daimon* nařídil psát o „*chiasma opticum*“ („most“, který spojuje oba zrakové nervy, což umožňuje našim dvěma očím vidět jeden obrázek). Na obou místech, kde hovoří o *daimonu*, nám říká, že mu *daimon* „nařídil“ nebo „přikázal“ splnit jeho přání.[568] *Daimon* komunikoval s Galénem ve snech.[569] Galén zřejmě koncipoval svého *daimona* podle platonských linek: v *De consuetudinibus* cituje Platónova *Timaea* (90a-c) vysvětlující *daimona* jako něco dané bohem, který obývá nejvíce autoritativní část duše (je) v nejvyšší části těla.[570] To odpovídá tomu, co jsme viděli v Plútarchovi v *De genio*, *nús* / *daimon* se dokonce vznáší nad tělem, a osobní *daimon* také hraje roli (*De genio* 592c, 594a).[571] Galénova citace zahrnuje Platónovy slovní hry o *daimonu* a *eudaimonia*.[572] Stejnou asociaci mohl mít na mysli Vettius Valens, když píše o hledání spokojenosti (štěstí) prostřednictvím horoskopu narození a Losu Daimona[573] (II. kniha, XX. kapitola).

---

[566] H. von Staden, ‘Galen’s daimon: reflections on «irrational» and «rational»’, in Rationnel et irrationnel dans la médecine ancienne et médiévale: aspects historiques, scientifiques et culturels, ed. Nicoletta Palmieri (Saint-Étienne: Publications de l’Université de Saint-Étienne, 2003), 15–43.

[567] Nebo „důležitosti“.

[568] De usu X, 12 (Kühn, III, 828): κελεύσαντος δαίμονος; and De usu, X, 14 (Kühn, III, 832): ἐμοὶ μὲν δὴ πεπλήρωται τὸ τοῦ δαίμονος πρόσταγμα . . .

[569] De usu X, 12 (Kühn, III, 812–13).

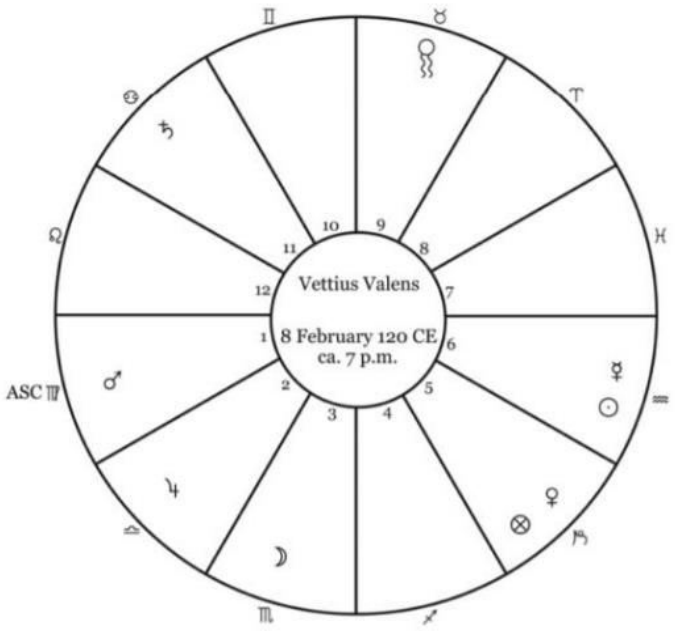
[570] Tj. racionální duše. De consuetudinibus, IV (126–27 Dietz = ed. Marquardt, Müller and Helmreich [Scripta Minora], 26–27).

[571] Timotin, Démonologie, 80, autor ale tuto pasáž nepovažuje v Timaeovi za zahrnující pojem osobního daimona.

[572] Ibidem.

[573] „Bod Ducha“.

7.7 *Daimonion* v *Antologii*: první vystoupení



Není divu, že - vzhledem k významu *daimona* v jeho astrologii – Vettius Valens také tvrdí, že byl *daimonem* kontaktován. [574] V *Antologii* odkazuje na astrologii jako na jakési tajemství, a že znalosti v astrologii nejsou získány pouze tvrdou prací, ale zjevením,[575] a konkrétně zmiňuje *daimona* a *pronoia* jako pomoc při svých objevech. [576] *Daimonion* je zmíněn v *Antologii* čtyřikrát. Poprvé (II, 13.1), kde Valens říká, že pokud je dobroděj (Jupiter nebo Venuše) na čtvrtém místě jako vládce Ukazatele hodin [577] nebo Losu Štěstí, že dotyčnému bude dáno zjevení *daimonia* (ὑπὸ δαιμονίων . . . χρηματισθήσονται). Je zřejmé, že se nejedná o osobního *daimona* Valense, třebaže to znamená, že takové návštěvy jsou prospěšné. (Toto konkrétní kritérium se však nevztahuje na horoskop, který je považován za horoskop Vettia Valense,[578] který mnohokráte citován v *Antologii*,[579] avšak Venuše ovládá Daimona, který je v 9. místě (Bůh), místo astrologů a tajemství. A Venuše je ve spojení se Štěstím v 5. místě, kde se raduje (nadto je to noční horoskop).

[574] Podívejte se na diskusi na toto téma: Komorowska, *Valens*, 346–51. (Což bylo užitečné pro řešení Greenbaumové).
[575] Více o božském zjevení: A.-J. Festugière, *La révélation d'Hermès Trismégiste*, 3 vols., vol. 3, Les doctrines de l'âme (Paris: Les Belles Lettres, 1950, repr. 1989, 2006), 309– 54; Valens je zmíněn 317.
[576] VI, 1.7, Pingree, 230.25–26: . . . σεμνυνόμενος ἐπὶ τῇ περιχυθείσῃ μοι ὑπὸ τοῦ δαίμονος οὐρανίᾳ θεωρίᾳ. . .
[577] ASC. RS
[578] K tomu, abychom dostali Daimona do 9. místa a Štěstí do 5. místa, není velký prostor. První možnost se naskytne pro čas 17:10 UT (PF 1. st. Kozoroha, Daimon 28. Býka). Tohle je záležitost páru minut, nejzazší mezí je 17:22 UT, pak už nám uteče Daimon do Blíženců. Valensovi tak utekl Saturn a Merkur, Merkur je však heliakální, jako vládce ASC ve stejné hranici s Venuší (vládce hranice), která se raduje v 5. místě, ovládá Daimona, a je v domě se Štěstím (eminence).
[579] V I., II., III., IV., V., a VII. knize. Viz O. Neugebauer and H. B. Van Hoesen, *Greek Horoscopes* (Philadelphia: The American Philosophical Society, 1959, repr. 1987), 116–17, 180–81, No. L120, II.

7.8 *Daimonion* a *Pronoia*: druhé vystoupení

Daimonion se objevil podruhé (IV, 11,7), když Valens líčí své hledání učitele astrologie:

A v tuto chvíli jsme strávili mnoho času žalostně, a zatímco jsme se smutně pohybovali z místa na místo, sdružovali jsme se s těmi, kteří takové věci vážně studovali, pokračovali jsme v experimentování, dokud vytoužený daimon přes určitou prozřetelnost (pronoia), uskutečnil transmisi (přenos) na určitém místě, prostřednictvím určitého muže, který miloval učení.[580]

Fráze „toužil po daimonovi" nabízí možnost, že Valens již dříve zažil tento druh zkušeností, a pozoruhodné je, že poté přichází skrze určitou *pronoiou.* V následujících několika řádcích Valens žádá své čtenáře, aby přísahali, že tyto znalosti neodhalí nehodným, a vyzývá je, aby přísahali nejen na hvězdy, ale i samotnou *pronoia*:

Vyzývám vás, můj nejuznávanější bratře, a ty, kteří jsou touto kompozicí (skladbou) zasvěcení do mystérií (tajemství)…, skrze které je řízen celý život samotnou Prozřetelností a svatou Nutností, abyste udržovali tyto věci v tajnosti…[581]

Může být zde pochyb o Valensově víře v *pronoia*? Zahrnuje *pronoia* spolu se svým milovaným zvěrokruhem, hvězdami a planetami; nástroje jeho obživy a jeho vášeň. V IX. knize také objasňuje svůj dluh Prozřetelnosti (a Bohu) v korelaci s jeho astrologickými znalostmi:

A tak, zatímco pluji na otevřeném moři a cestuji mnoha zeměmi, stávám se průzkumníkem oblastí a ras, ponořuji se do práce dlouhodobého

[580] Valens, IV, 11.7 (Pingree, 163.13–17): καὶ δὴ πολὺν μὲν χρόνον ἀνιαρῶς διήγομεν, καὶ ἐπιλύπως τὰς μεταβολὰς τῶν τόπων ποιούμενοι, τοῖς περὶ τὰ τοιαῦτα ἐσπουδακόσι συμμίσγοντες, διάπειραν ἐλαμβάνομεν, μέχρις οὗ τὸ δαιμόνιον βουληθὲν διά τινος προνοίας τὴν παράδοσιν ἔν τινι τόπῳ πεποίηται διά τινος φιλομαθοῦς ἀνδρός.

[581] Valens IV, 11.11 (Pingree, 163.25–29): Ὁρκίζω σε, ἀδελφέ μου τιμιώτατε, καὶ τοὺς μυσταγωγουμένους ταύτῃ τῇ συντάξει οὐρανοῦ μὲν ἀστέριον κύτος καὶ κύκλον δυοκαιδεκάζῳδον, Ἥλιόν τε καὶ Σελήνην καὶ τοὺς ε πλανήτας ἀστέρας δι᾽ ὧν ὁ πᾶς βίος ἡνιοχεῖται, αὐτὴν τε τὴν πρόνοιαν καὶ τὴν ἱερὰν ἀνάγκην, ἐν ἀποκρύφοις ταῦτα συντηρῆσαι. . . .Valens v tom citátu se také odkazuje na Světla, nebeskou klenbu, zvířetník, putující planety atd. Vzpomeňte si, že Moirai jsou dcery Nutnosti, a Saturn je označován za vládce „nevědomosti a nutnosti" (Valens I, 1.47). Macrobius, *Saturnalia* I, 19.17, zmiňuje Fortunu, Daimona a Eros. *Commentary on the Dream of Scipio* I, 6.37–40, zmiňuje Nutnost a živly.

experimentu, spoléhám na Boha s prozřetelností (pronoia), abych dosáhl bezpečného přístavu a bezpečného odpočinku.[582]

Když pracuje *daimonion*, podle *De Fato* to funguje prostřednictvím *terciární pronoia*, což je druhem *pronoia* dostupným pro lidi. Když Valens říká, že dostal dar astrologie skrze boha a prozřetelnost (skrze *daimonion*), je to kombinace prvotní (zbožné) a terciární (*daimonské*) *pronoia*? Mohl znát myšlenky (plány) prvotní, druhotné a terciární pronoia?[583] Přidělí *pronoia* Měsíci, což odpovídá Plútarchovým představám o *daimonech*, *pronoia* a Měsíci - možný důkaz, že Valens se s takovými pojednáními seznámil.[584] Další pasáže u Valense[585] naznačují, že věří, že síla *heimarmenē* je absolutní, ale tato prohlášení o *pronoia*, aplikovaná na jeho vlastní život, vypráví jiný příběh.

Jak Valens chápe prozřetelnost? V „přísežných" pasážích (IV, 11.11; VII, 6.231) Valens své čtenáře vybízí, aby přísahali Prozřetelnosti; kontextový význam se zde více přiklání k prozřetelnosti jako zastřešujícímu řádu ve vesmíru. Ale v ostatních pasážích, které byly citovány (IV, 11.7: „vytoužený daimon…, prostřednictvím určité prozřetelnosti, přenesl" a IX, 1.10: „…spoléhám na boha s prozřetelností[586]),[587] Valens nepovažuje *pronoia* ani za princip uspořádání s *heimarmenē* jako jeho uplatňovatele, ale jako božský zásah.[588]

---

[582] Valens, IX, 1.10 (Pingree, 317.10–13): πελαγοδρομήσας οὖν καὶ πολλὴν γῆν διοδεύσας, κλιμάτων τε καὶ ἐθνῶν κατόπτης γενόμενος, πολυχρονίᾳ πείρᾳ καὶ πόνοις συνεμφυρείς, ἠξιώθην ὑπὸ θεοῦ καὶ τῆς προνοίας βεβαίου καὶ ἀσφαλοῦς λιμένος τυχεῖν. Věta je založena na Kritodémovi. Valens přidal „a prozřetelnost".

[583] Komorowska, Valens, 309–10, 351; i zde se to naznačuje, i když nemůže existovat žádný jistý důkaz. Neměli bychom však přehlížet výraznou podobnost myšlením mezi tím, co Valens říká (V,6,4 – „Osud nařídil zákonem pro každého neměnnou skutečnost, jak věci dopadnou". [Pingree, 209.10–11: Νενομοθέτηκε γὰρ ἡ εἱμαρμένη ἑκάστῳ ἀμετάθετον ἀποτελεσμάτων ἐνέργειαν . . .]), a tím, co je vyjádřeno v De Fato 568b–d („osud je zákon"). Valens znovu zmiňuje osud jako zákon a hovoří o tom, co je „možné" (τὸ δυνατὸν), s použitím technického termínu uvedeného v De Fato 571b, jakož i „vybraného plánu" (προαίρεσις), termínu použitého v De Fato 571d, „až k nám" (ἐφ „ἡμῖν) a „ dle výběru "(κατὰ προαίρεσιν).

[584] Mohli bychom ale jinak očekávat, že v astrologii by *pronoia*, která zjevně musí mít vztah k *nús*, že bude přidělena Slunci. Na straně druhé, Měsíc představuje hmotný svět a tělo, které bude zasaženo jakýmkoliv druhem *pronoia*. Ve skutečnosti můžeme získat míru *pronoia* tím, že jsme v souladu s hmotným světem, tudíž představovaným Měsícem.

[585] V, 6.4 (n. 75); IX, 12.19.

[586] Nebo „spoléhal jsem na boha s prozřetelností, aby mi osvětlili".

[587] Viz také Valens, Appendix I, 101 (Pingree, 377.23–27), týká zotavení zraku „božskou prozřetelností", ačkoli si nemůžeme být jisti, že se nejedná o interpolaci pozdějšího komentátora.

[588] Sharples, 'Threefold Providence', 109, n. 4, konstatuje, že definice prozřetelnosti se může pohybovat dvěma způsoby: z hlediska zachování pořádku nebo z hlediska božského zásahu mění běh událostí, které by jinak následovaly. Konotace naznačuje, že první je pravděpodobnější a že druhý je podřízený, ale není zmínka o Valensovi. J. M. Rist, Stoic Philosophy(Cambridge: Cambridge University Press, 1969, repr. 1980), 126, říká, že

V této souvislosti, samotná skutečnost, že Valens věří v tento druh prozřetelnosti, bojuje proti tvrdému determinismu: Philippe Merlan říká „zdá se, že přísný determinismus neponechává místo prozřetelnosti v pravém slova smyslu.“[589] Pokud tomu tak je, pak Valensova víra v prozřetelnost znamená, že nemůže být přísným deterministou. Merlan hovořil o stoicismu, ale i v rámci středního platonismu [590] čteme: „bránili božskou prozřetelnost proti fatalismu.“[591]

Dále, Valensovy komentáře o hledání ctnosti studováním astrologie (např. V, 6.9, 8.112; VI, 1.15–16)[592] a následování jeho vlastního *daimona*, ukazují tvrdý anti-deterministický postoj ze stoického hlediska v tom, že se rozhoduje, a že má prvky svobody. Jeho rozhodnost by byla také analogická s předchůdci poskytovanými terciární prozřetelností v *De Fato*, ale důsledky jeho rozhodnutí podléhají osudu. Zatímco by člověk neměl kategorizovat Valensovu filosofii z pozic buď stoicismu, nebo platonismu (je to tak trochu eklektismus, ne-li nekonzistentní záležitost),[593] jeho záměr zde počítá s něčím – alespoň pokud jde o svobodu zvolit si ctnost a následovat *daimona* –, že si je vědom volby, která má být učiněna, a tak vlastně bojuje proti přísnému determinismu. Rozhodnutím následovat *daimona* a být ctnostným (astrologie, která je prostředkem), získá *gnosis* a *prognosis*, což mu umožňuje získat *pronoia* od *daimona*.

---

pro stoiky znamená prozřetelnost „předpovídání a korektní předpovídání „. Nemůžeme vědět, jestli by Valens měl na mysli tento význam.

[589] P. Merlan, ‘The Stoa’, in The Cambridge History of Later Greek and Early Medieval Philosophy, ed. A. H. Armstrong (Cambridge: Cambridge University Press, 1967), 124 (cit in Dragona-Monachou, ‘Divine Providence’, 4453–54).

[590] Kolem roku 90 př. n. l. se vedení Akademie ujal Antiochos z Askalonu a tím začíná jiná epocha. Na místo skepse nastupuje synkretické přejímání některých peripatetických (aristotelských) představ a stoických názorů. Ideje či formy nejsou transcendentní, nýbrž sídlí v rozumné mysli, a svět je živá, oduševnělá bytost, světová duše. Nejvýznamnější postavou tohoto období je Plútarchos. O pružné a eklektické povaze středního platónismu svědčí i to, že jeho názory mohl přebírat pytagoreismus i židovská filosofie (Filón Alexandrijský).

[591] Dragona-Monachou, ‘Divine Providence’, 4455. Viz také Komorowska, Valens, 298. Mezi tradiční argumenty proti předpokladu radikálního determinismu, jsou tři přímo spojené s konceptem božské prozřetelnosti.

[592] VI, 1.15–16 (Pingree, 232.6–10) zde je to zvláště ilustrativní: . . . ἀλλὰ θεῖᾳ καὶ σεβασμίᾳ θεωρείᾳ τῶν οὐρανίων ἐντυχὼν ἠβουλήθην καὶ τὸν τρόπον μου ἐκκαθᾶραι πάσης κακίας καὶ παντὸς μολυσμοῦ καὶ τὴν ψυχὴν ἀθάνατον προλῆψαι. ἔνθεν καὶ τὰ θεῖά μοι προσομιλεῖν ἐδόκει καὶ τὸ διανοητικόν μου πρὸς τὴν ἀναζήτησιν νηπτικὸν ἐκεκτήμην. *„ale když jsem byl ozářený božskou a uctívanou teorií nebes, chtěl jsem očistit svůj způsob života od každého zlozvyku a poskvrnění…, Od té doby se zdálo, že božské věci se mnou hovoří…*“.

[593] Viz Komorowska, Valens, 281–334, Part 4, 8, diskuze nejen o Valensově filosofickém eklekticismu, ale také o tom, jak je deterministický.

7.9 *Heimarmenē* a *Pronoia*: třetí vystoupení

Valens jasně věří v sílu prozřetelnosti, stejně jasně věří v *heimarmenē*. Pokud jde o jeho vlastní život, prozřetelnost, stejně jako boží zásah poskytují mezeru, která mu může dovolit se vymanit z pout osudu; *daimon* je jedním z nástrojů v tomto „vyhnutí se“ nebo „vymanění se“.

Můžeme vidět dopad pronoia a heimarmenē na Valensovu astrologickou praxi. Pro *pronoia* poskytuje vhled následující pasáž:

Třetí nebo deváté místo od Ukazatele hodin,[594] *když předává nebo přijímá s dobroději v tomto místě, znamená to navždy žití v zahraničí…Současně někteří na těchto místech přijímají zjevení od Boha a budou mít předběžné znalosti o budoucnosti a připravují smírčí oběti nebo modlitby nebo votivní dary bohu; ale jiní se skrze prozřetelnosti boha vyhýbají slabosti, uvěznění, odsouzení, utrpení nebo nebezpečí*.[595]

Astrologické konfigurace tedy udělují božskou pomoc ve formě *prognosis* a *pronoia*. Nativní diagram je pro Valense však také *heimarmenē*, jež v astrologickém jazyce poskytuje přehled života člověka, který nelze změnit a je závislý na opatření *daimona*. V knize IX, 12.19 říká:

Já sám, učící se o sobě z predikce (prognōsis), potvrzuji základní diagram (horoskop) jako můj los, a že v rámci tohoto parametru (losu) není možné se stát někým jiným, a nestal jsem se obdivovatelem moci, vlády nebo jiného druhu nádherné slávy nebo hojnosti bohatství a množství majetku nebo otroků, nebo otrokem touhy a bezbožným lichotníkem bohů i lidí, v naději, že získám to, co daimon nechce poskytnout.[596]

---

[594] Ascendent.

[595] IV, 15.1–2 (Pingree, 174.7–8, 10–14): Ὁ γ' ἢ ὁ θ' τόπος ἀπὸ ὡροσκόπου παραδιδοὺς ἢ παραλαμβάνων, ἀγαθοποιῶν ἐπόντων, ξενιτείας ἐπ' ἀγαθῷ ἀποτελεῖ. . . . τινὲς μὲν οὖν ἐν τούτοις τοῖς τόποις χρηματίζονται ἀπὸ θεοῦ καὶ τὰ μέλλοντα προγινώσκουσι καὶ θεῷ ἐκθυσίας ἢ εὐχὰς ἢ ἀναθήματα κατασκευάζουσιν, τινὲς δὲ καὶ διὰ θεοῦ πρόνοιαν ἀσθένειαν ἢ συνοχὴν ἢ αἰτίαν ἢ πάθος ἢ κίνδυνον [οἱ] ἐκφυγόντες θεῷ εὐχαριστοῦσιν.

[596] Valens, IX, 12.19 (Pingree, 340.22–27): . . . καὶ αὐτὸς καταμαθὼν ἐμαυτὸν ἐκ τῆς προγνώσεως καὶ ὁποίαν καταβολὴν ἔλαχον τοῦ κλήρου καὶ ὅτι παρὰ τοῦτο ἀδύνατον γενέσθαι ἕτερον οὔτε ἡγεμονίας οὔτε ἀρχῆς οὔτε ἑτέρας φαντασιώδους δόξης ἢ πλούτου δαψιλείας καὶ κτημάτων ἢ σωμάτων πλήθους ἐραστὴς ἐγενόμην ἢ δοῦλος ἐπιθυμίας καὶ κόλαξ ἀσεβὴς θεῶν τε καὶ ἀνθρώπων, δυνάμενος τυχεῖν ὧν μὴ ἐβούλετο τὸ δαιμόνιον παρέχειν. . . Valensovo slovo pro rodný plán (horoskop) je také používáno v V, 6.2, (209.1); V, 6.10 (210.6–7); V, 6,20 (211,22) synonymum narození jako základ. Stejná konotace je zde míněna. Myšlenka přidělení je znovu zdůrazněna v ἔλαχον τοῦ κλήρου.

Pokračuje tím, že se srovnává s otrokem, který si je vědomý sklonů svého špatného mistra, a i když zná charakter svého pána,[597] může vykonávat svou službu „bez bolesti a bez únavy“, aniž by šel proti tomu, co mu bylo nařízeno, a může „přísně dodržovat zákon *heimarmenē*“. [598] Předpovědi, které má z astrologie, jej vedou k tomu, aby získal veškeré znalosti svého života, které lidé mohou získat, což bychom mohli nazvat povědomostí schopnou vést k *pronoia* dané *daimonem*. Tímto způsobem astrologie spolupracuje s *heimarmenē* (a uznává sílu *daimona*).

7.10 Volba správného okamžiku: čtvrté vystoupení

Další pasáže ve Valensovi ukazují vztahy mezi *daimonem*, osudem, astrologií, znalostmi a „správnými okamžiky“. Tyto „správné okamžiky“ se týkají katarchické astrologie; Valens věří, že pokud není ten pravý okamžik (ke kterému bychom mohli použít slovo *kairos*), aby věci nastaly, nebudou - a nic s tím nelze udělat, včetně modlitby k bohům. Ve V, 2 líčí nebezpečí, že když něco začne, a když uspořádání nebes není příznivé – výsledkem *katarchē*[599] je potrestání a prodlení, a proto si uvědomuje, že to jde jen v příhodných okamžicích, a že tedy události takto snadno přicházejí.

A já sám, protože sleduji takové dny na základě toho, co je možné, dělám pro sebe katarchai, nebo pro přátele podle času, který označuje správné momenty (kairoi), považoval jsem katarché za neměnné a snadno proveditelné; ale občas jsem se mýlil, kvůli nevhodné přítomnosti přítele, předčasnému (akairos) sdružení, nebo proto, že jsem začal něco pod nátlakem, a výsledky, které jsem shledal, byly náchylné k potrestání nebo způsobující zpoždění. Proto je pro katarchē nutné pečlivě vše zvážit; vyslání flotily, vojenské velení…Opravdu, je zbytečné obětovat bohu, nebo posvětit oběti, neboť modlitby nebudou zodpovězeny (vyslyšeny), a Bůh se nedovolí uctívat, bude povoláván marně a neefektivně.[600]

---

[597] Tedy ten, kdo ovládá toho otroka, je jeho pánem.

[598] Valens, IX, 12.19 (Pingree, 340.27–33): . . . ἀλλὰ καθάπερ δεσπότου φαύλου ἐν συνέσει δοῦλος ἐπίσταται ἤθη καὶ τὰς περὶ τὸν βίον ἀναστροφὰς κοσμίως τὰς ἐξυπηρετήσεις ποιούμενος καὶ τῇ τοῦ κελεύοντος διαταγῇ μὴ ἀντιτασσόμενος ἀλύπητον καὶ ἀκοπίατον ἡγεῖται τὴν ὑπόστασιν, τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ αὐτὸς οὔτε μοχθηρὰν οὔτε ἐπώδυνον τὴν ὑπηρεσίαν ἐποιησάμην, πάσης δὲ ματαίας ἐλπίδος καὶ φροντίδος ἀπαλλαγεὶς τὸν τῆς εἱμαρμένης νόμον διεφύλαξα.

[599] To znamená astrologický počátek něčeho, vhodný čas, načasování.

[600] Valens, V, 2.22, 23 (Pingree, 202.17–23, 25–27): καὶ αὐτὸς μὲν οὖν τὰς τοιαύτας ἡμέρας φυλαττόμενος κατὰ τὸ δυνατὸν καὶ ποιούμενος τὰς καταρχὰς τῶν πράξεων ἢ τῶν φιλιῶν κατὰ τὴν τῶν καιρῶν χρονογραφίαν ἀμετανόητον ἡγούμην τὴν καταρχὴν καὶ εὐσυντέλεστον, ἔσθ’ ὅτε δ’ ἐπλανήθην καὶ διὰ φίλου ἄκαιρον

Kairos a *katarchē* tedy musí být v synchronizaci a bohové povoláni ve správný čas. Můžeme si vybrat *katarchē*, ale *kairos* je mimo naši kontrolu. To je *heimarmenē*, včetně i těch malých světských věcí v našich životech, a je zbytečné myslet jinak; zdá se, že Valens tohle říká. Poslední zjevení *daimona* přichází v IX, 12.31, a je v interakci s osudem a vybráním příznivého okamžiku (zde nazývaného καλὴ ὥρα):

Ale mimochodem, já sám mluvím proti těmto tvrzením (o tom, co je v naší moci), že tyto marné věci s nimi zůstávají nezměněny. Je to naopak z vybraného plánu z určitých neúprosných důvodů. Mnohokrát, když jsem chtěl něco udělat nebo se setkat s přítelem, vybrat si příznivý čas (καλὴ ὥρα), nedostal jsem to, co se předpokládalo, a opravdu jsem nešel tam, kam jsem chtěl; ale když jsem to nechtěl, stalo se to. Je bezpochyby nutné, aby tento čas byl (τυχεῖν) v souladu s tím, co by mělo být. Z tohoto důvodu musí ti, kdo mají inteligenci (νοῦν ἔχοντας),[601] následovat daimona, jak si přeje (protože on poskytuje představu o tom, co chce), nebo si vybrat příznivé časy, a protože katarchē přichází, aby akce byla v souladu s kosmickým pohybem, je třeba vidět výsledek (akce) souběžně z pozicí hvězd a Ukazatele hodin[602] v tom (počátečním) čase.[603]

Greenbaum se domnívá, že Valens zde říká, že i když si myslíme, že máme kontrolu nad většinou světských a malicherných věcí (jako je opuštění domu a setkání s přítelem), není tomu tak skutečně, protože všechno, co ve skutečnosti děláme, se musí sladit s kosmickým pohybem hvězd. Pokud máme nápad setkat se s přítelem, a to se stane, je to proto, že náš nápad byl 1. navržený *daimomen,* a 2. čas, který vybereme, je v souladu s vesmírem. Myslet si, že máme kontrolu, je iluze. V práci existují „nesmiřitelné příčiny“: toto je

---

παρουσίαν ἢ σύστασιν ἢ μετὰ ἀνάγκης καταρξάμενός τινος ἐπιζήμιον καὶ ἐπίλυπον ἢ ὑπερθετικὴν ἔκβασιν κατελαβόμην. ὅθεν ἐπὶ πάσης καταρχῆς παρατηρητέον, ἐπὶ τε τῆς τῶν στόλων ἀναγωγῆς καὶ στρατοπεδαρχίας. . . . οὐδὲ μὴν τῷ θεῷ θύειν καὶ ἱερὰ καθιδρύειν χρήσιμον· οὔτε γὰρ εὐχαὶ συντελεσθήσονται οὔτε θεὸς θρησκευθήσεται, ἀλλ’ ὡς ἀργὸν καὶ ἄπρακτον διαφημισθήσεται.

[601] Člověk si klade otázku, zda Valens úmyslně vybral tento společný idiom, jak byl chápán ve smyslu Plutarchovy myšlenky *nús* / *daimon*. De genio 591f.

[602] Ascendent.

[603] Valens, IX, 12.28–31 (Pingree, 341.25–342.3): τοὐναντίον δ’ ἐγώ φημι πρὸς τούτους ὅτι οὐδὲ ταῦτα τὰ μάταια ἐν αὐτοῖς ἐστιν· εἰς τὸ ἐναντίον γὰρ χωρεῖ τὸ τῆς προαιρέσεως διά τινας ἀπροφασίστους αἰτίας. καὶ γὰρ αὐτὸς πολλάκις πρᾶξαι τι βουλόμενος ἢ συντυχεῖν φίλῳ ὥραν καλὴν ἐκλεξάμενος οὐκ ἔτυχον τοῦ προκειμένου, οὐδὲ μὴν ὅπου ἐβάδιζον ἐγένετο· ὁπότε δ’ οὐκ ἐβουλήθην, τὸ τοιοῦτον συνετελέσθη. πάντως γὰρ ἔδει τὴν ὥραν ἐναρμόνιον τῷ μέλλοντι ἔσεσθαι τυχεῖν. τοιγαροῦν χρὴ τοὺς γε νοῦν ἔχοντας ἕπεσθαι τῷ δαιμονίῳ καθὼς βούλεται (κατασκευάζει γὰρ τὴν πρὸς ὃ θέλει) ἢ καλὰς ὥρας ἐκλέγεσθαι, ἀρχικῆς δὲ πράξεως τῆς καταρχῆς γενομένης κατὰ τὴν κοσμικὴν κίνησιν [καὶ] ἀνάγκη συνορᾶν τὸ ἀποτέλεσμα ἐκ τῆς τότε ἀστροθεσίας καὶ τῆς τοῦ ὡροσκόπου.

zákon *heimarmenē*. Ani Valens nemůže kontrolovat, zda se jeho příznivý čas bude synchronizovat s požadovanou událostí, ani nemůže podle libosti svolávat *daimona* nebo *pronoia*. Přesto si Valens zvolil následování *daimona* ve shodě s okamžikem vyrovnaným s pravým kosmickým pohybem, a upřednostňuje tak důležitost *daimona* i astrologie v životě a v souladu s universem (vesmírem).

Ale prozřetelnost v systému *De fato* nepodléhá *heimarmenē*. Lidé mohou poznat část prozřetelnosti, zejména studiem hvězd a také skrze *daimona*. Je to kombinace poznání této části prozřetelnosti a nalezení míru, který pochází z poznání, které činí život snesitelným, „bez bolesti a neúnavným“. Valens má díky svým prozřetelnostem (skrze *daimona*) nejvíce transcendentální a extatické okamžiky ve svém životě.

Neboť jsem nevyjádřil slova pro nezasvěcené,[604] *ale pro ty nadané (v takových věcech), protože následují s určitou rozmanitostí a složitou (částí) teorii mnoha způsoby, se všemi detaily, ve studiu poznání (o těchto věcech), očividně*[605] *komunikují s bohy*.[606]

A stejně jako bohové se mohou zmocnit míry *pronoia*.

Valens nám říká, že jeho astrologická moudrost byla výsledkem *pronoia*, že byl „považován za hodného Boha a prozřetelnosti“, aby mu takové porozumění bylo poskytnuto (IX, 1.10). Pak říká:

Neboť vše, co lidé získali jako svůj los (nebo svým losem), není jen pomíjivé (spějící k zániku) a žalostné, ale také je to nějaké božské dílo v nás, které je inspirováno Bohem; ve skutečnosti takový nezničitelný vzduch přebývá kolem nás, neustále v nás přebývá a šíří se, přenáší v pravý čas (aporroia kairikē) vypršení věčného v řádném a označeném čase (chronos), a každý z nás v naší každodenní činnosti usiluje o to, aby přijal nebo rozdal tento vitální dech.[607]

[604] Valens znovu pojímá astrologii jako tajemství, do kterého je zasvěcen.
[605] Nebo „zdá se, že s nimi komunikují“.
[606] Valens, IX, 12.2 (Pingree, 338.25–28): οὐ γὰρ πρὸς ἀμυήτους ἐποιησάμην τοὺς λόγους, ἀλλὰ πρὸς τοὺς τὰ τοιαῦτα δεινοὺς ὅπως καὶ αὐτοὶ τὸ πολυμερὲς καὶ ποικίλον καὶ ἀκμῇ ἐλλῆγον τῆς θεωρίας διὰ πολλῶν ὁδῶν, εἰσόδων τε καὶ ἐξόδων, ἐπιγνόντες θεοῖς προσομιλεῖν δόξωσιν.
[607] Valens, IX, 1.11 (Pingree, 317.14–19): Οὐ γὰρ φθαρτὰ πάντα καὶ μοχθηρὰ ἔλαχον οἱ ἄνθρωποι, ἔστι δέ τι καὶ θεῖον ἐν ἡμῖν θεόπνευστον δημιούργημα· ὅ γε περικεχυμένος ἀὴρ ἄφθαρτος ὑπάρχων καὶ διήκων εἰς ἡμᾶς ἀπόρροιαν καιρικὴν ἀθανασίας ἀπονέμει τακτῷ καὶ μεμετρημένῳ χρόνῳ, ἣν ἕκαστος ἡμῶν καθ’ ἡμέραν μελετᾷ γυμναζόμενος λαμβάνειν ἢ καὶ ἀποδιδόναι τὸ ζωτικὸν πνεῦμα.

Toto „božské dílo“ je duše, a s takovou božskou duší „pohybujeme, hovoříme, dosahujeme, konstruujeme a dosahujeme božských skutků“.[608] Praxe a výuka astrologie pro Valense byly „božským dílem“: víme, že považuje astrologii za „svatou“ a „předanou lidem Bohem, aby mohli prostřednictvím prognózy zažít část věčnosti“.[609]

Tato duše je podle Valensova názoru spojena s věčným vzduchem, který má jak *kairos*, tak *chronos*. V této souvislosti se podívejme, jak na *kairos*, tak na *chronos*. Zaprvé je *kairos* spojen s božským a věčným. Za další se zdá, že *kairos* je nad *chronos*, nebo v každém případě jej reguluje. Stejně tak prvotní prozřetelnost je nad druhotnou a terciární v *De Fato*. Může čas (*chronos* nebo *kairos*) a prozřetelnost souviset? U Plutarcha se uvádí,[610] že *pronoia* vytváří *chronos*.[611] Jestliže na základě toho můžeme tvrdit, že prvotní *pronoia* je *kairos*, pak druhotná *pronoia* představuje astrologii prostřednictvím bohů v nebi a jejich pohybů, a terciární *pronoia*, oblast *daimona*, by představovala *chronos*. Terciární (*chronos*) *pronoia* je poskytována lidem přes *daimona*. To by byla *pronoia*, o které Valens mluví. Terciární *pronoia*, kterou jsou lidé schopni znát, je *chronos pronoia*, ale teoreticky ji lze nahradit *kairos pronoia*.[612] A to je důvod, proč interpretace v astrologii někdy selhává: astrolog má přístup pouze k terciární (*chronos*) *pronoia*, a nikoliv ke *kairos pronoia*, která leží nad tím; jak ukazuje Valens, nemůžeme ovládat *kairos* (nebo *kairos pronoia*). Přesto přístup k terciární (*chronos*) *pronoia* také poskytuje bystrou a smysluplnou interpretaci astrologa (v tomto kontextu může být nejlepším překladem pro *pronoia* interpretace vhledu, nikoli předvídání).

Daimon a terciární prozřetelnost umožňují a napomáhají interpretaci astrologických diagramů - a právě tato interpretace (která je koneckonců funkcí

[608] IX, 1.16 (Pingree, 317.27–28): ἔνθεν ἐφ’ ὅσον ἔχομεν τὴν ψυχὴν κινούμεθα καὶ ὁμιλοῦμεν καὶ πράσσομεν καὶ μηχανώμεθα καὶ ποιοῦμεν ἔργα ἰσόθεα.

[609] V, 6.16 (Pingree, 210.30–32): ὅθεν ἡ μὲν ὑπόστασις τοῦ μαθήματος ἱερὰ καὶ σεβάσμιος ὡς ὑπὸ θεοῦ παραδεδομένη τοῖς ἀνθρώποις, ὅπως καὶ αὐτοὶ μέρος ἀθανασίας διὰ τῆς προγνώσεως ἔχωσιν. . . .

[610] Timaeus.

[611] Plutarch, Platonic Questions 1007c: . . . ἐφελκύσασα δὲ πρόνοια καὶ καταλαβοῦσα τὴν μὲν ὕλην σχήμασι τὴν δὲ κίνησιν περιόδοις τὴν μὲν κόσμον ἅμα τὴν δὲ χρόνον ἐποίησεν.

[612] Bůh spojený s kairos, viz Plutarch, De sera numinis vindicta, trans. Phillip H. De Lacy and Benedict Einarson, in Moralia, VII (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1959, repr. 2000), 190–91, 550a: . . . ὅτι τὸν καιρὸν εἰδὼς ἄριστα τῆς περὶ τὴν κακίαν ἰατρείας. . . .“ že (Bůh) dobře zná ten pravý okamžik pro uzdravení neřesti“. Viz také Aristotle, Prior Analytics I.36, 48b36 (Ross): . . . θεῷ γὰρ καιρὸς μέν ἐστι . . . ‘. . .kairos patří bohu. A Plato, Laws 709b (Burnet): ὡς θεὸς μὲν πάντα, καὶ μετὰ θεοῦ τύχη καὶ καιρός, τἀνθρώπινα διακυβερνῶσι σύμπαντα. Protože Bůh ovládá všechny věci, a s bohem všechno štěstí a věci, řídí všechny lidské záležitosti.

daimona) odhaluje význam nebeského obrazu (symbolizovaného druhotnou prozřetelností) – kterak nebeský obraz zpřístupňuje porozumění.

Způsob (pro Valense a každého astrologa) jak dospět k prognóze, je studovat pohyby hvězd, protože jsou ztělesněním a seskupením *heimarmenē* i *pronoia*. Nejedná se o astrologii jako o triviální a nečinnou predikci, ale jako o disciplínu pro získání *gnosis*, a proto je postavena na stejnou úroveň jako božská. Pokud dosáhneme adjustace vzorců mezi hvězdami a událostmi v našich životech, můžeme vidět více božského plánu, který je psaný pro nás, plán, který může prozradit *daimon* na úrovni, na které jsme schopni to pochopit. Náš *daimon* je naším spojením s božstvím a věštěním - Plutarchos říká, že *daimoni* jsou zodpovědní za věštce, a také za lidské duše. V příběhu Dia a Semelé je Boží pohled mimo dosah smrtelných (lidských) očí, ale *daimon* zobrazuje měkčí světlo, které může být nasměrováno k lidem. [613] Prostřednictvím *daimona* můžeme zpracovat světlo jak Slunce, tak Měsíce - Slunce představující *nús* a jeho místo v duši, a Měsíc představující tělo, které drží duši v naší lidské inkarnaci. *Daimon* se účastní obou, a v astrologii to vidíme v kombinaci v Losech Štěstí a Daimona, jež jsou tvořeny: Sluncem, Měsícem a Horoskopem (ASC, Ukazatel hodin).[614]

[613] Viz Měsíc, jejíž světlo je světlem Slunce, které zprostředkovává. Slunce = bůh. Měsíc = *daimon*.
[614] Náš bod osobní inkarnace, bod našeho vystoupení na Zemi.

8 Předmluva k *Antologiím* – Chris Brennan

Vettius Valens byl astrolog, který žil v polovině druhého století. Jeho *Antologie* je sbírkou výukových textů o astrologii, které napsal pro své studenty, a to v řečtině. Je to pravděpodobně nejdůležitější dochovaný zdroj pro pochopení toho, jak vypadala astrologická praxe ve starověku, neboť Valens zahrnul více než sto příkladů, aby demonstroval, jak byly interpretovány natální horoskopy ve starověku. Valens žil v Římské říši za vlády Hadriána,[615] Antonina Pia[616] a Marka Aurelia.[617] Psal řecky, protože to byl v té době běžný jazyk používaný pro vědecká a filosofická díla ve Středomoří. Valensovo dílo se stalo populárním později během středověku u astrologů, kteří psali řecky a arabsky, nicméně v následujících obdobích byl do značné míry zapomenut, až donedávna. Tato publikace je prvním případem, kdy byla celá *Antologie* přeložena do angličtiny.[618]

Mark T. Riley je odborník na klasickou astrologii, který vyučoval na Kalifornské státní univerzitě v Sacramentu. V 80. a 90. letech 20. století strávil část své kariéry studiem dochovaných děl řecko-římských astrologů a napsal několik akademických prací o Klaudiu Ptolemaiovi a Vettiu Valensovi. Byl pověřen napsáním rozsáhlého přehledu Valensova díla pro sérii *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt* (Vzestup a pád římského světa), ale série přestala být vydávána dříve, než se jeho článek objevil v tisku, takže místo toho zveřejnil průzkum online verzi v roce 2000. V některých ohledech umožnilo zveřejnění tohoto průzkumu jeho šíření mnohem širší veřejnosti, než by mohlo jinak, a použila ho řada dalších badatelů, například Joanna Komorowska ve své knize *Vettius Valens z Antiochie: Intelektuální monografie* z roku 2004.

Aby Riley dokončil svůj přehled, vytvořil pro svou soukromou potřebu kompletní anglický překlad Valense, a to jak na základě prvního kritického

[615] Publius Aelius Hadrianus (24. ledna 76 v Italice – 10. července 138 nedaleko Neapole), běžně známý jako Hadrianus (česky Hadrián), byl římský císař v letech 117 až 138. Náležel k tzv. adoptivním císařům, mezi nimiž vládl jako třetí v pořadí. RS

[616] Titus Aurelius Fulvus Boionius Arrius Antoninus (19. září 86 poblíž Lanuvia – 7. března 161 v Loriu), všeobecně známý jako Antoninus Pius, byl římským císařem v letech 138 až 161. Z adoptivních císařů vládl jako čtvrtý, přičemž se stal zakladatelem antoninovské dynastie. Přízvisko „Pius“ obdržel patrně proto, že přesvědčil senátory, aby prohlásili bohem jeho adoptivního otce Hadriana. RS

[617] Marcus Aurelius Antoninus Augustus (26. dubna 121 – 17. března 180) byl římským císařem v letech 161 až 180, přičemž náležel k tzv. adoptivním císařům. Patřil rovněž mezi význačné představitele pozdní fáze vývoje filosofie stoicismu, kvůli čemuž bývá nazýván „filosof na trůně“. RS

[618] Další překladatelkou je Andrea Gehrz, která přeložila všechny knihy *Antologií*. RS

vydání řeckého textu *Antologie*, které v roce 1908 vydal Wilhelm Kroll,[619] tak i na základě pozdějšího a autoritativního kritického vydání, které v roce 1986 vydal David Pingree.[620] Riley si však nemyslel, že by tento překlad byl dostatečně komplexní pro publikaci bez konzultace arabských fragmentů Valensova díla, které se dochovaly ze středověké tradice, a také necítil, že je ve fázi svého života, kdy by byl připraven naučit se arabštinu, aby tento úkol splnil. Nakonec projekt opustil a vrátil se ke svému předchozímu zájmu o jiné oblasti latinských a řeckých klasických studií.

Dne 14. prosince 2010 Mark zveřejnil online zdarma kompletní PDF soubor svého překladu Valense poté, co si vyměnil e-maily s jiným vědcem jménem Roger Pearse, který ho povzbudil k jeho vydání poté, co se dozvěděl o jeho existenci. To bylo poprvé, kdy se kompletní text *Antologie* objevil v angličtině, protože předtím byl v letech 1993–2001 publikován pouze předběžný překlad prvních sedmi knih *Antologie* Robertem Schmidtem.[621] V roce 2004 vyšel také kompletní německý překlad Valense od Otta Schönbergera a Eberharda Knoblocha, a v roce 1989 francouzský překlad první knihy *Antologie* od Joëlle-Frédérique Bary. Vydavatel David R. Roell začal v roce 2011 připravovat verzi Rileyho překladu k tisku, ale tento projekt byl ukončen jeho předčasnou smrtí v roce 2014.

V uplynulém desetiletí se Rileyho překlad stal hlavním překladem používaným akademiky i astrology při studiu *Antologie*, ačkoli absence diagramů zobrazujících příklady horoskopů, které Valens popisuje, ztěžovala pochopení textu. V uplynulém desetiletí jsem pro účely výuky a srozumitelnosti textu pro své studenty pořizoval výňatky z různých kapitol a vkládal ilustrace k příkladům horoskopů. Nedávno jsem si uvědomil, že je čas dokončit tuto práci vydáním plného vydání Rileyho překladu, které obsahuje ilustrace ke každému příkladu horoskopu popsanému v textu. Na návrh mé přítelkyně Jenn Zahrt jsem Rileyho požádal, zda bych mohl vydat ilustrovanou verzi jeho překladu, a on laskavě souhlasil.

[619] Wilhelm Kroll (7. října 1869 – 21. dubna 1939) byl německý klasický filolog, který působil jako řádný profesor na univerzitách v Greifswaldu (1899–1906), Münsteru (1906–1913) a Vratislavi (1913–1935). RS

[620] David Edwin Pingree (2. ledna 1933 – 11. listopadu 2005) byl americký historik starověké matematiky. Zastával post univerzitního profesora a profesora dějin matematiky a klasických věd na Brownově univerzitě. RS

[621] Robert Schmidt (22. 12. 1950 – 6. 12. 2018). Americký astrolog a vědec. V 70. letech studoval řeckou a renesanční matematiku, sbíral staré rukopisy a poté pracoval na univerzitě. RS

První část této knihy obsahuje plný text Rileyho *Survey of Vettius Valens (Průzkum Vettia Valense)* z roku 1996. Tento *Průzkum* byl zahrnut do této publikace, protože si myslím, že poskytuje pěkný úvod a přehled Valensova textu, a myslím si, že je dostatečně důležitým příspěvkem k oboru, aby se konečně objevil v tisku. Ačkoli byl dokončen v roce 1996 a nezohledňuje žádné vědecké práce provedené od té doby, stále poskytuje velmi důkladné pojednání o Valensově životě a díle. Text byl upraven jen lehce a stále odráží Markovy myšlenky a práci o Valensovi z té doby. Jedním z obzvláště pozoruhodných rysů *Průzkumu* je Markova práce o Valensově chronologii, která rozšiřuje výzkum Otty Neugebauera[622] prováděný v 50. letech 20. století, jehož cílem bylo stanovit časovou osu Valensova života na základě příkladů grafů použitých v *Antologii*.

Druhá část této knihy obsahuje Markův kompletní překlad všech devíti dochovaných knih *Antologie*. Pokaždé, když Valens uvádí příklad horoskopu, umístili jsme vedle něj v textu diagram, který ilustruje umístění v kulatém zodiakálním tvaru. Ve starověku se používal jak kulatý tvar, tak i čtvercový horoskopický tvar, rozhodli jsme se však z důvodu čtenářovy obeznámenosti a pohodlí zvolit kulatý tvar. Na ilustraci každého z těchto diagramů jsem spolupracoval s Paulou Belluomini s pomocí Claire Rootjes. Vynaložili jsme velké úsilí, abychom tyto diagramy navrhli přesně tak, jak je Valens popisuje v textu, aniž bychom cokoli přidali, ani nevynechali. Předpokládám, že diagramy byly původně v textu zahrnuty, ale během dlouhého přenosu *Antologie* se v určitém okamžiku ztratily, stejně jako se částečně nebo zcela ztratilo i mnoho tabulek. Jelikož Valens zamýšlel tyto příklady jako pomůcku čtenářům objasnit jeho techniky, myslím, že by ocenil, kdybychom ilustrace obnovili.

Snažil jsem se zkontrolovat a opravit řadu překlepů a dalších chyb v překladu, někdy i na základě konzultace s podkladovým řeckým textem v Pingreeově kritickém vydání, a mám pocit, že jsme byli schopni provést dostatek oprav, takže toto vydání představuje hodnotné zlepšení oproti verzi Rileyho překladu, která byla zveřejněna online před deseti lety. Rád bych poděkoval Leise Schaim a Claire Rootjes za jejich pomoc s korekturou textu a odhalením mnoha překlepů, a také jednomu dalšímu anonymnímu korektorovi,

[622] Otto Eduard Neugebauer (26. května 1899 – 19. února 1990) byl rakousko-americký matematik a historik vědy, který se proslavil svým výzkumem dějin astronomie a dalších exaktních věd. RS

jehož pomoc na tomto projektu byla neocenitelná. S Markovou pomocí jsme navíc byli schopni přeložit a zahrnout sadu důležitých tabulek z konce 8. knihy *Antologie*, které nebyly zahrnuty v předchozím vydání. Jinde byly v pátém století na konec *Antologie* přidány další kapitoly, ale některé z těchto kapitol nejsou v této publikaci zahrnuty, protože se Mark rozhodl je nepřekládat. Část tohoto vynechaného materiálu se skládá pouze z interpolací doslovných citací z textů pozdějších astrologů, kteří žili po Valensovi, jako je Héfaistión Thébský, nebo v jiných případech ze shrnutí různých částí *Antologie*. Vzhledem k tomu, že Héfaistiónův text již byl jinde přeložen do angličtiny, necítil jsem potřebu zadávat další překlady, abych tento materiál zde zahrnul.

I když jsem se v procesu přípravy tohoto překladu k vydání snažil opravit řadu překlepů, jinak jsem se snažil být velmi šetrný k provádění významných úprav nebo změn v překladu, protože hlavním účelem této knihy je jednoduše vydat Markův překlad do tisku, a nechat ho promluvit sám za sebe. Myslím, že na Valensově *Antologii* je stále spousta prostoru pro další práci a výzkum, a nepochybuji o tom, že se v budoucnu dočkáme dalších překladů tohoto důležitého textu. Mezitím jsem cítil, že je důležité pokusit se Markův překlad dokončit a dát ho do čitelnějšího formátu, aby se ostatní mohli učit z jeho výzkumu a stavět na něm.

Všechny poznámky pod čarou v textu jsou Rileyho vlastní, s výjimkou případů, kdy jsou občas označeny poznámkou od editora, kterou označím svými iniciálami CB. V přehledu uvidíte čísla, která končí písmenem K nebo písmenem P, například /160K/ nebo /152P/. Tato čísla odkazují na čísla stránek ve dvou různých kritických vydáních textu od Krolla a Pingreeho a Riley je zahrnul, aby bylo snadné vyhledat pasáže v odpovídajícím řeckém textu. Tato čísla byla původně zahrnuta i v překladu, ačkoli jsem je z této publikace kvůli čitelnosti odstranil. V původním překladu existovalo podobné číslování kapitol, které zahrnovalo čísla K a P, jelikož Kroll a Pingree ve svých dvou kritických vydáních číslovali kapitoly odlišně, ale pro účely této publikace jsme přijali novější číslování kapitol založené na Pingreeho vydání.

Rád bych poděkoval Jenn Zahrt za grafickou úpravu knihy a pomoc s dokončením tohoto projektu, Paule Belluomini za návrh obálky i diagramů použitých v textu a Michailovi Medvidovi za sestavení rejstříku. Zásluhy náleží Kennethu Hirstovi za návrh písma Astro, které jsme použili k znázornění planet

a znamení zvěrokruhu v příkladech horoskopů. Ústředním obrázkem na obálce je ilustrace Camilla Flammariona,[623] řecko-římského víka rakve, které zobrazuje egyptskou bohyni nebes Nút,[624] obklopenou dvanácti znameními zvěrokruhu.

A konečně, poděkování náleží Vettiu Valensovi a všem ostatním astrologům, písařům a učencům, kteří toto dílo uchovali a předali, abychom mohli získat určitý vhled do praxe astrologie před téměř dvěma tisíci lety. Kéž by tato publikace tuto práci předala vpřed po další dva tisíce let.

Chris Brennan

Květen, 2022

[623] Nicolas Camille Flammarion (26. února 1842 Montigny-le-Roi – 3. června 1925 Juvisy-sur-Orge) byl francouzský astronom, přírodovědec a spisovatel. RS

[624] Nút je staroegyptská bohyně nebe, vesmíru a hvězd. Je dcerou Šua a Tefnuty. Její bratr a manžel Geb je bohem země. RS

8.1 Stručná bibliografie děl a vědeckých prací o starověké astrologii

Barton, Tamsyn, *Ancient Astrology*, Routledge, London, 1994.

Beck, Roger*, A Brief History of Ancient Astrology*, Blackwell Publishing, Malden, MA, 2007.

Bouché-Leclercq, *Auguste, L'Astrologie grecque*, Leroux, Paris, 1899.

Brennan, Chris, *Hellenistic Astrology: The Study of Fate and Fortune*, Amor Fati Publications, Denver, CO, 2017.

Campion, Nicholas, *A History of Western Astrology*. Volume 1: *The Ancient and Classical Worlds*, Bloomsbury, London/New York, 2008 (repr. 2012).

Cumont, Franz, et al (eds.), *Catalogus Codicum Astrologorum Graecorum*, 12 vols. in 20 parts, Lamertin, Brussels, 1898–1953.

George, Demetra, *Ancient Astrology in Theory and Practice: A Manual of Traditional Techniques*, Volume I, Rubedo Press, Auckland, 2019.

George, Demetra, *Ancient Astrology in Theory and Practice: A Manual of Traditional Techniques*, Volume II, Rubedo Press, Auckland, 2022.

Heilen, Stephan, H*adriani Genitura. Die astrologischen Fragmente des Antigonos von Nikaia*, 2 vols., De Gruyter, Berlin/Boston, 2015.

Hephaestion Thebanus, *Hephaestionis Thebani apotelesmaticorum libri tres*, ed. David Pingree, 2 vols., Teubner, Leipzig, 1973–74.

Holden, James H., *A History of Horoscopic Astrology*, American Federation of Astrologers, Tempe, AZ, 1996 (3rd rev. ed. 2013).

King, David A., "A Hellenistic Astrological Table Deemed Worthy of Being Penned in Gold Ink: The Arabic Tradition of Vettius Valens' Auxiliary Function for Finding the Length of Life," in: *Studies in the History of the Exact Sciences in Honour of David Pingree*, ed. Charles Burnett, Jan P. Hogendijk, Kim Plofker and Michio Yano, Brill, Leiden & Boston, 2004, s. 666–714.

Komorowska, Joanna, *Vettius Valens of Antioch: An Intellectual Monography*, Ksiegarnia Akademicka, Kraków, 2004.

Kroll, Guilelmus, *Vettii Valentis Anthologiarum Libri*, Weidman, Berlin, 1908.

Neugebauer, Otto, "The Chronology of Vettius Valens' Anthologiae," Harvard Theological Review, 47 (1954), s. 65–67.

Neugebauer, Otto, and H. B. van Hoesen, *Greek Horoscopes*, American Philosophical Society, Philadelphia, PA, 1959.

Pérez Jiménez, Aurelio, "Notas sobre la posición de Marte en tres horóscopos de Vetio Valente," MHNH, vol. 3 (2003), s. 317–322.

Pingree, David, "The Byzantine Tradition of Vettius Valens' Anthologies," Harvard Ukrainian Studies, vol. 7 (1983), s. 532–41.

Pingree, David, *Vettii Valentis Antiocheni anthologiarum libri novem*, B.G. Teubner, Leipzig, 1986.

Ptolemy, Claudius, *Tetrabiblos*, ed. and trans. F. E. Robbins, Loeb Classical Library, Harvard University Press, Cambridge, MA, 1940 (repr. 2001).

Ptolemy, Claudius, *Claudii Ptolemaei opera quae exstant omnia*, vol. III, 1: ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΑ, post F. Boll et Æ. Boer secundis curis, ed. Wolfgang Hübner, Teubner, Stuttgart/Leipzig, 1998.

Riley, Mark, "Theoretical and Practical Astrology: Ptolemy and his Colleagues," Transactions of the American Philological Association, vol. 117 (1987), s. 235–56.

Riley, Mark, "Ptolemy's Use of His Predecessor's Data," Transactions of the American Philological Association, vol. 125 (1995), s. 221–250.

Riley, Mark, "Manilius," in The Encyclopedia of Classical Philosophy, ed. Donald Zeyl, Greenwood Press, Westport, CT, 1997.

Riley, Mark, *A Survey of Vettius Valens*, originally completed in 1996; Publisher online in 2000; last accessed May 12, 2022: https://www.csus.edu/indiv/r/ rileymt/PDF_folder/VettiusValens.PDF

Riley, Mark, "Science and Tradition in the Tetrabiblos," Proceedings of the American Philosophical Society, vol. 132.1 (1988), s. 67–84.

Valens, Vettius, *Vettius Valens d'Antioche*, Anthologies, Livre I: etablissement, traduction et commentaire, ed. and trans. Joëlle-Frédérique Bara, Brill, Leiden/New York, 1989.

Valens, Vettius, *The Anthology*, Book I, trans. Robert Schmidt, ed. Robert Hand, The Golden Hind Press, Berkeley Springs, WV, 1993.

Valens, Vettius, *The Anthology*, Book I, Part 1, trans. Robert Schmidt, ed. Robert Hand, The Golden Hind Press, Berkeley Springs, WV, 1994.

Valens, Vettius, *The Anthology*, Book II (concl.), & Book III, trans. Robert Schmidt, ed. Robert Hand, The Golden Hind Press, Berkeley Springs, WV, 1994.

Valens, Vettius, *The Anthology*, Book IV, trans. Robert Schmidt, ed. Robert Hand, The Golden Hind Press, Berkeley Springs, WV, 1996.

Valens, Vettius, *The Anthology*, Book V & VI, trans. Robert Schmidt, ed. Robert Hand, The Golden Hind Press, Cumberland, MD, 1997.

Valens, Vettius, *The Anthology*, Book VII, trans. Robert Schmidt, The PHASER Foundation, Cumberland, MD, 2001.

Valens, Vettius, *Blütensträuße*, trans. Otto Schönberger und Eberhard Knobloch, Subsidia Classica, 7, Scripta Mercaturae Verlag, St. Katharinen, 2004.

Valens, Vettius, *Anthologies*, trans. Mark T. Riley, originally released online in December 2010; last accessed May 12, 2022. https://www.csus.edu/indiv/r/rileymt/vettius%20valens%20entire.pdf

9 Průzkum Vettia Valense – *Mark T. Riley*

Anthologiae Vettia Valense nám představují nejdelší a zároveň nejobtížnější text, který se dochoval z astrologické literatury starověku. Valensovy exotické metody, z nichž mnohé nemají obdoby v jiných astrologických dílech, a proměnlivost samotného textu, který byl psán po mnoho let a který byl poté neustále používán od pozdní antiky až po renesanci, ztěžují interpretaci tohoto díla.[625]

Anthologiae jsou však důležité pro studium starověké astrologie: představují asi 125 skutečných horoskopů, jejichž interpretace osvětluje starověké astrologické nauky během prvních století našeho letopočtu. Tyto horoskopy také poskytují stručné životní příběhy klientů, z nichž lze odvodit některé demografické informace. *Anthologiae* také ilustrují astronomické výpočty před-ptolemaiovského typu a uvádějí tabulky, které předcházejí *Almagest* a *Příruční tabulky*.[626]

Sto let výzkumu metod starověké astrologie, jehož plody lze nalézt v *CCAG*,[627] a práce redaktorů a komentátorů, zejména Krolla, Neugebauera, Pingreeho a Bary, osvětlily mnoho temných zákoutí. Tato práce odhalila Valensovo století, možná i datum jeho narození, a výrazně přispěla k obnovení jeho textu do stavu z pátého století n. l., data archetypu dochované tradice. Tento článek se zaměří na to, co se lze dozvědět z Valensovy biografie, porovná jeho metody a cíle s metodami a cíli ostatních žijících astrologických autorů, zejména Ptolemaia, jehož *Tetrabiblos* se stal nespornou klasikou tohoto umění, a nastíní, co lze z textu získat dalším výzkumem: informace o astrolozích, jejichž díla jsou ztracena, ale která jsou citována v *Antologiích*; před-ptolemaiovské matematické a grafické metody astronomických výpočtů; a nahlédnutí do každodenního světa praktikujícího astrologa.

---

[625] Psaní probíhalo v polovině druhého století (viz níže); tabulka králů in I 19 byla rozšířena do čtvrtého století; v pátém století bylo připojeno několik dlouhých kapitol; tituly a poznámky na okraji byly přidány v různých dobách; v roce 1648 Claude Saumaise přepsal části Anthologií ve své knize *De Annis Climacteris* (1648). Použití textu ve třináctém století, viz Pingree, „Byzantine Tradition", 540.

[626] Ačkoli Valens a Ptolemaios byli blízkými současníky, Valens neprojevuje žádné známky obeznámenosti s Ptolemaiovými astronomickými metodami, které byly založeny na přesných výpočtech oblouků a poloměrů a na větách rovinné a sférické trigonometrie. Valensovy metody (ilustrované v poznámce k I 20 níže) byly čistě aritmetické, stejně jako metody jejich babylonských předchůdců. Ptolemaios rozpoznal rozdíl mezi svými metodami a metodami uvedenými v Antologiích (*Alm*. IX 2; Heiberg I 2, s. 211).

[627] *Catalogus Codicum Astrologorum Graecorum* je 12svazkový katalog astrologických spisů v řečtině. RS

9.1 Životopis

Anthologiae nám dávají jediné přesné informace o jejich autorovi.[628] Vettius Valens (Οὐέττιος Οὐάλης, středověká latina Balens, arabsky Wālīs) z Antiochie byl počat 13. května 119 n. l., a narodil se o devět měsíců později, 8. února 120 n. l. Jeho matka zemřela před jeho otcem ve 40. letech 1. století. Ve věku 34 let „pracoval v zahraničí, byl přítelem velkých mužů, byl ve smrtelném nebezpečí kvůli ženě a utrpěl řezné rány a krvácení.“ Ve věku 35 let se vydal na námořní plavbu, během níž se octl v nebezpečí na moři a pirátů. Přestěhoval se do Egypta, kde hledal okultní znalosti. Tam, podle jeho vyprávění, které se shoduje s dalšími starověkými příběhy o náboženských výpravách, „mnoho trpěl, mnoho snášel… a utratil peníze, které se zdály nevyčerpatelné, protože ho přesvědčili šarlatáni a chamtiví muži“ (301.16K; 288.15P). Jeho učitelé byli lakomí, a ačkoli platil velké částky, pravdy nedosáhl. Poté se na čas stáhl do asketického života, ale později ho přitáhlo zpět pokušení astrologie, zejména lákadlo určování, která hvězda vládne danému období, tj. „chronokratismus“ – viz poznámka v Dodatku B ke Knize IV 1-5 (172.9K; 163.6P).[629]

Jeho oddanost astrologii byla bezvýhradná. Nikdy ho nepřitahovaly dostihy, podívané, umění a hudba, ani láska (242,8-18K; 231,34-232,10P). Nikdy netoužil po velení, vysoké hodnosti, bohatství ani majetku (355,9-15K; 340,22-27P). Jeho astrologie byla tajemstvím a asketickým uměním. Dokonce i královská moc byla nepatrná ve srovnání s božskými znalostmi, které člověku poskytla astrologie/astronomie: „prostřednictvím ní lze znát uspořádané dráhy Slunce… a proměnlivé dráhy Měsíce… Z toho všeho doufáme, že pochopíme vše na Zemi, v mořích, na nebi, stejně jako počátek a konec všech stvořených věcí“

[628] Zdá se, že o Valensovi existují dvě odlišné tradice: jedna se skládá z *Antologií*; druhá se skládá z příběhů a odkazů na Walíse al-Rúmího (jak je nazýván u Ibn al-Nadíma), který napsal mimo jiné pojednání Sultán, Deště, Oběh let světa a který měl různá barvitá dobrodružství, z nichž jedno je popsáno v níže uvedené části Rukopisy a vydání. Tento článek je věnován výhradně autorovi *Antologií*.

[629] Jeho jméno a domov jsou uvedeny v rukopisných popisech. Předpokládané datum narození, viz Pingree v úvodu k jeho vydání, s. v. Předchozí úmrtí jeho matky je zmíněno v horoskopu citovaném v 101.32K; 96.28P (pasáž napsaná na počátku 50. let 1. století – viz Dodatek A), práce v zahraničí v 227.21–27K; 216.10–12P, dobrodružství na moři v 287.35–288.3K; 274.22–29P, stěhování do Egypta v 172.4K; 163.1P. Horoskop pro 4. rok Hadriánova éry, Mechir 13 = 8. února 120, je citován nejméně 21krát, z toho 12krát pouze v I. knize. Datum početí (3. rok Hadriána, 11. Pachons = 13. května 119) je uvedeno v 51,32K; 51,5P. Doba těhotenství, 278 dní, je v textu použita jako příklad. Toto narození 8. února 120 bylo důležitým datem a jeho vzorem; proto pravděpodobně jeho vlastním. Antologie byly dokončeny kolem roku 175 n. l.; datum narození 8. února 120 by Valensovi dávalo asi 55 let. Jeho zklamání z učitelů je paralelní se zklamáním Plotina (Porfyrius, *Vita Plot*. 3) a nešťastného studenta P. Oxy. 2190, cit. in N. Lewis, *Life in Egypt* 63–64: „…mé modlitby by byly vyslyšeny, kdybych našel nějaké hodnotné učitele a nikdy nemusel Didyma [svého bývalého učitele] spatřit ani z dálky.“ Stejně jako Valens, i Plotinus a nešťastný student žili v Egyptě.

(241.20-29K; 231.16-24P). Astrologie mu umožnila snášet všechny rány Osudu:[630]

Osud určil pro každého člověka neměnný běh událostí a tento úradek posílil mnoha příležitostmi k dobrým nebo špatným důsledkům. Prostřednictvím těchto příležitostí ovládají život člověka dva bohové, Naděje a Štěstí, pomocníci Osudu, a umožňují mu snášet nařízení Osudu pomocí svého nátlaku a klamu. Jeden ze dvou <Štěstí> se každému projevuje prostřednictvím předpovězeného výsledku, a jednou se ukazuje jako dobrý a laskavý, jindy temný a ponurý. Štěstí některé pozvedne vysoko, aby je pak srazilo dolů, a jiné poníží, aby je pozvedlo k slávě.

Druhý z těchto dvou <Naděje> není ani temný, ani jasný; pohybuje se všude v přestrojení a tajně, usmívá se na každého jako lichotník a ukazuje mnoho lákavých vyhlídek, jichž nelze dosáhnout. Ovládá lidi tím, že je klame: tito, i když byli ukřivděni a zotročeni svými touhami, jsou k ní stále znovu přitahováni a plní naděje věří, že se jejich přání splní. Věří jí – jen aby dostali to, co neočekávají. Pokud Naděje někdy někomu nabídne solidní vyhlídky, okamžitě ho opustí a jde k jiným. Zdá se být blízko každému, ale nezůstává s nikým. V důsledku toho jsou ti, kteří neznají prognostické umění – nebo ti, kteří se do něj vůbec nechtějí zapojit – odvedeni a zotročeni těmito dříve zmíněnými bohy. Snášejí všechny rány a trpí trestem spolu se svými radostmi. Někteří částečně dosahují toho, v co doufali, jejich sebedůvěra se začíná zvyšovat a čekají na trvale příznivý výsledek – neuvědomují si, jak nejisté a kluzké jsou tyto události Štěstí. Jiní jsou ve svých očekáváních zklamáni, ne jen jednou, ale navždy; pak se tělem i duší odevzdají svým vášním a žijí zahanbeni a zneuctěni – nebo prostě čekají, žijí jako otroci vrtkavého Štěstí a klamné Naděje, a nejsou vůbec schopni čehokoli dosáhnout. Ale ti, kdo se vycvičili v umění předpovídání a v pravdě, si udržují mysl svobodnou a mimo otroctví; pohrdají Štěstím, nesetrvávají v Naději, nebojí se smrti a žijí nerušeně. Vycvičili své duše, aby si věřily. Neradují se přehnaně z prosperity, ani nejsou deprimováni nepřízní osudu, ale jsou spokojeni s čímkoli, co se stane. Protože nemají ve zvyku toužit po nemožném,

[630] Štěstěna. RS

neochvějně snášejí nařízení Osudu. Jsou cizí veškerému potěšení nebo lichocení, a stojí pevně jako vojáci Osudu. (219.26-220.28K; 209.10-210.6P)[631]

Astrologie ho naučila jeho povinnosti: v odhalující pasáži se přirovnává k inteligentnímu otrokovi krutého pána (=život), otrokovi, který neporušuje příkazy svého pána a tím se vyhýbá bolesti a utrpení (355.15-21K; 340.27-33P). Astrologie byla jeho opevněním proti nevyhnutelným osudovým událostem života. Takové nauky se samozřejmě neomezují pouze na Valense: Ptolemaios hájí užitečnost astrologie tím, že nejprve prohlašuje, že prognostické umění zkrotí a uklidní duši a připraví ji na to, aby s pevností čelila všemu, co přinese budoucnost (*Tetr*. I 3.5).[632]

Stručně řečeno, astrologie byla kotvou Valensovy víry. Náboženské pocity vyjádřené v *Antologiích* jsou výraznější, když se Valensovy fráze srovnají s frázemi z očividně náboženského textu, jako jsou *Hermetica*. Tyto texty zdůrazňují potřebu utajení, aby tak nauka zůstala bez poskvrny a nedostala se k vulgárním lidem. Tím, že se adepti udržují v utajení, se oddělují od nezasvěcených. Stejně jako Hermes říká Asklépiovi, že jeho proslov by neměl být znesvěcen přítomností davu, tak Valens podobně naléhá na své studenty, aby toto dílo ukryli „před nehodnými nebo nezasvěcenými“ (359.24K; 344.27P).[633] Valens od svých studentů vyžadoval přísahu mlčenlivosti:

…a já je zapřísahám posvátným kruhem Slunce, rozmanitými cestami Měsíce, silami ostatních hvězd a kruhem dvanácti znamení, aby tyto záležitosti udrželi v tajnosti, nikdy se o ně nedělili s nevědomými nebo nezasvěcenými, a aby pamatovali a ctili toho, kdo je do tohoto umění uvedl.[634] Kéž se daří těm, kdo dodrží tuto přísahu, a kéž jim výše zmínění bohové dají, čeho si žádají; kéž se stane opak těm, kdo tuto přísahu poruší.

---

[631] Překlad této pasáže in G. Luck, *Arcana Mundi* 349–50. Podobné projevy víry v celém rozsahu V 9. Viz Bara, *Antologie* 14 a dále.

[632] Druhým Ptolemaiovým argumentem, jde-li o užitečnost astrologie, je, že předvídavost nám umožňuje připravit si ochranu, jako jsou léky na nemoci a prostředky vůči zlu (*Tetr*. I 3.10). Valens tento druhý argument nikdy nepoužívá.

[633] A.D. Nock and A.-J. Festugière, *CH* II 297. Z *Hermetik* by se dalo uvést mnoho paralelních příkladů. Valens byl prodchnut řecko-egyptským mysticismem. Popis hermetického prostředí, které představuje mnoho paralel s Valensovými postoji, ne-li naukami, viz Garth Fowden, *The Egyptian Hermes* (Cambridge 1986) 155–95. A.J. Festugière, *L'idéal religieux* 120–27 zdůrazňuje Valensův pohled na astrologii jako na tajemství předávané tradicí, skrze níž je duše povznesena do nebe a stává se účastníkem nesmrtelnosti (Valens se o Hermovi nikdy nezmiňuje, což by svědčilo pro datování většiny *Hermetik* do období po druhém století.)

[634] Valens si zde přiznává zásadní roli. RS

Oba texty zdůrazňují duchovní vztah mezi mistrem a žákem, přičemž mistr předává své nauky coby jeden článek v řetězci posloupnosti: Valensův žák přijal (παραλαμβάνων - 294.1K; 281.14P) nauky a bude je předávat dál, stejně jako Hermes přijal (παραλαβών - *Poimandres* 1.26 in *CH* I, s. 19) nauky od Poimandra a poté se stal průvodcem pro ostatní, kteří jsou hodni. Hermova i Valensova nauka je prezentována jako intelektuální systém (θεωρία, αἵρεσις; filosofové i Hermés používají γνῶσις), který s sebou přináší způsob života charakterizovaný tajným poznáním a postavením Božího vyvoleného. To vše je populární řecko-egyptská spiritualita.

Součástí této populární spirituality je také Valensův důraz na starověké astrologické tradice, které podle jeho slov dále rozvíjí. Kromě konzultací s astronomy Hipparchem [635] a Apolloniem [636] a Babyloňany, Soudinem [637] a Kidinnem,[638] jejichž data podle svých slov použil (jde-li o Slunce a Měsíc), studoval Valens „starobylé astrology“, zejména krále Nechepsa a mudrce Petosirída, legendární egyptské astrology, a Kritodéma,[639] který žil v prvním století n. l.[640] Jeho komentáře k těmto dřívějším astrologům jsou dvojího typu: chválí jejich oddanost a dovednosti; zároveň kritizuje jejich zdráhavý a nesdílný přístup k ostatním adeptům nebo studentům. Nechepso je božský Král, který svá vysvětlení podal mystickým poznáním. Jeho moudrost se projevuje v jeho ochotě přiznat své dřívější chyby. Pohrdal svým královským titulem a svou mocí ve srovnání s vznešeností mystického poznání. Žádný podvod způsobený chamtivostí a nutností obživy ho neovlivnil (329.7–14K; 316.7–15P). Valens králi záviděl, protože žil v době, která zažila takové prostředí svobodného projevu a bádání, v době, kdy lidé opustili pozemskou sféru a chodili po nebesích (241.9–15K; 231.3–8P). Druhý astrolog, Kritodémos, položil základy Valensova díla (348.9K; 334.9P), a byl velmi moudrý (329.18K; 316.16P).

[635] Hipparchos z Níkaie (asi 190 – asi 125 př. n. l.) byl jedním z největších antických astronomů. Je znám tím, že zvýšil přesnost pozorování a sestavil první veliký katalog hvězd. RS

[636] Apollinarius byl astrolog z prvního nebo druhého století n. l., který psal v řečtině. Je zdrojem pro Vettia Valense a Galéna. RS

[637] Sudines (nebo Soudines, řecky: *Σουδίνες*) žil kolem roku 240 př. n. l. Byl babylonský mudrc. Pozdější římští spisovatelé, jako například Strabón (*Geographia* 16:1–6), ho zmiňují jako jednoho ze slavných chaldejských matematiků a astronomů - astrologů. RS

[638] Kidinnu byl chaldejský astronom a matematik. Strabón z Amaseie mu říkal Kidenas, Plinius starší mu říkal Cidenas a Vettius Valens mu říkal Kidynas. V klínopisném textu, a klasické řecké a latinské texty zmiňují astronoma s tímto jménem, ale není jasné, zda všechny odkazují na stejného jedince. RS

[639] Kritodémos byl řecký astrolog, jeden z hlavních zdrojů Vettia Valense. RS

[640] Informace o těchto astrolozích, viz níže v části „Citace“.

Nicméně se starověcí vystavili kritice: moudrý Kritodémos psal „fantastickým stylem, úžasným i pro neučené“. Tvrdil, že jeho dílo obsahuje velké síly a zázračné skutky, a od svých studentů vynucoval děsivé přísahy, ale pravdu svého učení uzavřel do nekonečného slovního znění a zbytečné nabubřelosti. Pokud se Kritodémův čtenář dokázal přes tyto prokousat, výsledek měl smysl (150,11–27K; 142,12–27P). Totéž nelze říci o jiných astrolozích. Někteří marní čas lidí a svádějí je na scestí, podvádějí je (150,9–10K; 142,11P); své umění prezentují tajemným způsobem (301,21K; 288,20P); předvádějí „koncert“ krásných, lákavých slov a skladby (260,27K; 249,18–19P). Ještě horší bylo, že někteří byli poháněni závistí, aby toto umění skrývali kvůli své marnivosti, nebo možná ve skutečnosti nepochopili, co stvořila Příroda, nařídila a hojně darovala lidstvu, ale přesto psali (272.7–11K; 260.3–7P). Tito rivalové podle Valense znevažují tuto vědu honosnými slovy a složitými schématy a svádějí nezasvěcené na scestí. Kráčejí po cestách klamu, nikoli pravdy (238.21–30K; 228.24–31P). Závist by mohla dokonce poškodit Valensovo vlastní pojednání, a aby se předešlo zlým účinkům této závisti, neváhal opakovat a rozšiřovat své dřívější stránky (242.26–32K; 232.17–22P).

Valens tvrdí, že jako nápravu těchto nedostatků svých předchůdců a soupeřů psal jednoduchým způsobem, ověřoval si své návrhy a uváděl propracované příklady, na které byl docela hrdý (301.30K; 288.27P). (Jeho příklady skutečně činí *Antologie* ve starověké astrologii jedinečnými.) Dále tvrdil, že svou práci revidoval s ohledem na své pozdější zkušenosti, a toto tvrzení lze podpořit. Například popsal, jak vypočítat distribuci chronokratorů pouze pomocí znamení (ve III. knize). Později, in VI 1, hovořil o intervalech a kontaktech pomocí stupňů, metodě, kterou dříve popsal nejasně (243.6K; 232.27P). V předmluvě k VI. knize uvádí, že když si předtím přečetl o nějaké nové metodě, ve svém nadšení ji jednoduše opsal a připojil ke svému pojednání – toto tvrzení jistě platí pro části z Kritodéma v V. knize. Později se však k těmto dřívějším dodatkům vrátil a přepracoval je – a je jistě pravda, že metody kritických období jsou rozpracovány v knihách VI.–VIII. (242,27–30K; 232,18–20P). *Antologie* obsahují zápis o jeho astrologických výzkumech.

Jako každý profesionál měl Valens žáky, kteří v tradici pokračovali. Jeden zvláštní žák, Marcus, je jmenován dědicem jeho slávy (293,24K; 281,2P, napsáno v roce 163/4; srov. 359,13–20K; 344,16–22P). Smrt žáka (Marcuse?)

mu přinesla velký zármutek (157,28–33K; 149,23–27P, napsáno v roce 169). Jeho poslední horoskop je datován rokem 173. Pravděpodobně zemřel krátce poté někdy po 50. roce života.

Valens nebyl žádný tvůrčí génius; nebyl ani systematizátorem jako Ptolemaios, ani vědcem jako Hipparchos, ani vlivným guruem jako Apollonius z Tyany – ačkoli by jimi všemi jistě rád byl. Cumontův nepříliš vysoký názor („*esprit borné, dépourvu de tout originalité*“[641] *L'Egypt* 18) zopakoval Bara (*Antologie* 16). Jeho energii však nelze nic vytknout: kromě své profesionální práce, ať už jakékoli, dokázal napsat více než 300 stran astrologické teorie a praxe za více než 20 let. Pozdější astrologové jeho talent oceňovali spravedlivěji. Zejména Salmasius,[642] jehož studoval Bara, považoval za vhodné přepsat *Antologie*. Navíc, i když ho nevnímáme jako kolegu profesionála, Valens ztělesňuje populární spiritualitu své doby a je tak cenným svědkem svých současníků a jejich zájmů. Zaslouží si studium už z tohoto důvodu, když už pro nic jiného. Avšak jeho díla lze studovat také kvůli matematice, jejíž příklady jsou uvedeny níže, a kvůli jejich užitečnosti jako zdroje rané astrologie. Nikdo zatím nemůže tvrdit, že vytěžil z *Antologie* vše, co v ní bylo k nalezení; tento přehled je pouze předběžný.

9.2 Složení a obsah *Anthologiae*

Valens skládal své *Anthologiae* po dobu nejméně 20 let. Jak bylo uvedeno výše, interní důkazy ukazují, že publikoval text v několika oddílech nebo knihách: VI 5 (252,3K; 240,29P) odkazuje na knihu, αἱ Ἐπικρατήσεις, *Ovládající místa*, naše stávající III. kniha, 1–13. VII. kniha, 3 (272.30–31K; 260.24P – jedna z nejnovějších částí *Anthologiae*) a VII. kniha, 5 (279.14K; 267.2P) odkazují na jeho knihu Περὶ χρόνων ζωῆς, *O délce života*, jejíž fragmenty se nacházejí ve stávajících knihách VI. až IX. Další informace, jde-li o datování, poskytuje mnoho horoskopů uvedených jako příklady v textu, které činí Valensovo dílo tak cenným pro historiky astrologie. Data úmrtí (nebo jiné významné krize) osob,

[641] „*omezený, postrádající jakoukoli originalitu*“. RS

[642] Saumaise, Claude: *Cl. Salmasii De Annis Climactericis Et Antiqua Astrologia Diatribae* — Lvgd. Batavor., Elzevier, 1648. RS
Dílo pochází od Claudia Salmasia (15. 4. 1588 – 3. 9. 1653), francouzského antikváře, humanisty a klasického filologa. RS

jejichž horoskopy jsou uvedeny, nám umožňují stanovit *terminus post quem* v kapitolách obsahujících tyto horoskopy.[643]

Dodatek A uvádí kapitoly, které citují horoskopy obsahující datum narození a úmrtí (nebo krize), která je předmětem šetření; horoskopy dospělých, které uvádějí pouze data narození, jsou pro určení přesného *terminus post quem* nepoužitelné. Z těchto informací lze datovat různé části *Anthologií*:

Knihy I-II – počátek 50. let 1. století nebo dříve. (I, 5 je pozdější vložka.)[644]

Kniha III, 1-13 – začátek 150 n. l.

Kniha III, 14-16 – 169/170 (vložení).

Kniha IV, 1–10 – 156 n. l.; úvod do teorie chronokratorů a kritických časů.

Kniha IV, 11–30 – o něco později než IV 1–10; jiný systém chronokratorů.

Kniha V – 158 n. l.; pokračování diskuse o chronokratorech a kritických časech.

Kniha VI – Pozdní kniha (170 n. l.?) s většinou rozšířených přirovnání a poetických citátů nalezených v *Antologiích*.

Kniha VII, 1–4 – 173 n. l.; jedna z posledních částí, obsahující zbývající poetické citáty.

Kniha VII, 5 – 164/5 n. l.

Kniha VIII – 167 n. l.

Kniha IX – Fragmentární, s částmi různého data, které lze přiřadit k dřívějším kapitolám.

Údaje uvedené výše a v Dodatku A, a účel, pro který jsou horoskopy citovány, rozdělují *Anthologiae* do dvou částí: 1) obecný úvod do astrologických studií, knihy I až III, 13 z počátku 50. let 1. st. n. l., a 2) délka života a výpočty kritických let, kterým je věnována většina textu; jedná se o knihu III, 14 až VIII, sestavenou od roku 156 do 70. let 1. st. n. l. 1) Velká část Knihy I a II obsahuje

[643] Statistiky jsou citovány in *GH* 176–79.
[644] Horoskop datovaný in *GH* 130–31, až 188 n. l., byl Pingreem znovu datován na 70 n. l. (93,13 K; 89,8 P).

standardní astrologickou nauku: povahu a vliv hvězd, znamení a hranic, vliv Míst/Domů, exaltace a standardní aspekty opozice, trigonu, kvadratury a sextilu. Tyto nauky jsou ilustrovány horoskopy žijících osob a lze je srovnat s Ptolemaiem a Héfaistiónem, jak je uvedeno v Dodatku B. Tyto knihy, spolu s knihami VIII a IX, obsahují jedinečné pasáže ukazující, jak astrolog vypočítával polohy planet a Ascendentu a jaké typy tabulek měl k dispozici (ukázky v Dodatku B). 2) Valens však za svůj hlavní přínos považoval nauky a metody výpočtu kritických období a délky života a určení planetárního vládce daného období (=chronokratora). S několika odbočkami tato dvě témata zaplňují Knihu III 1–13, která obsahuje raný náčrt *ovládání* (ἐπικράτησις)[645] a vlivu dnů v týdnu. Také zaplňují[646] Knihu IV; různé metody určení chronokratora; Kniha V, kritické a „operativní“ (χρηματιστικός) roky; Kniha VI a VII, kritická období a výpočty délky života; a Knihy VIII a IX, ve kterých se používají různé tabulky k výpočtu délky života. V této druhé části musely být citovány konkrétní čísla z konkrétně datovaných horoskopů osob, které zemřely nebo sotva přežily krizi. Tato kritická data vypočítaná z horoskopů ukazují, že náš stávající text Knih I–VIII, i když je tu a tam jistě neuspořádaný, je zhruba v pořadí původního složení. Knihu IX lze považovat za sbírku poznámek nebo fragmentů.

Čtenář by si měl prohlédnout Dodatek B, aby získal představu o obsahu *Antologií*. Téma rozvinuté nejpodrobněji a s největším matematickým zpracováním – včetně tabulek – je výpočet délky života. Základní princip není složitý: život každého jednotlivce je jako šipka na okraji zvěrokruhu, který je vnímán jako kolo otáčející se spolu s vesmírem. Místo, kde je umístěná šipka, bod představující datum narození, je výchozím bodem (τόπος ἀφετικός). Místo, kde je šipka zasažena, den smrti, je místem zkázy (τόπος ἀναιρετικός). Výchozí bod a místo zkázy se od sebe liší maximálně o čtvrtinu obvodu kruhu, obvykle vzdáleností od Ascendentu k MC.[647] Počet stupňů, kterými šipka projde, převedený na stupně rektascenze, udává délku života v letech. Valensovo rozpracování tohoto schématu lze nejlépe vidět v knihách III, 2–3 a VIII, 1–7. (Viz poznámky k těmto kapitolám v Dodatku B.)[648]

[645] Epikratetor. RS
[646] Chronokratoři. RS
[647] Správně má být zřejmě k IC? RS
[648] Nejjasnější popis tohoto schématu ve starověkých textech je *Tetrabiblos* III 11; viz *AG* 411.

Rozdíly mezi *Antologiemi* a Ptolemaiovou *Tetrabiblos*, nejznámějším starověkým přehledem astrologie, jsou pozoruhodné. Ptolemaiův text je systematický, nejprve nastiňuje fyzickou podstatu hvězd a znamení, která ovlivňují prostředí Země (kniha I), poté popisuje účinky těchto vlivů na Zemi jako celek (kniha II), na nativity a celkovou povahu osob (kniha III) a na jednotlivé události v životě jednotlivce, např. manželství, povolání, osobnost (kniha IV). Všechny tyto vlivy jsou odvozeny od základní „astrofyzikální" povahy hvězd a znamení, např. Mars = teplo, Měsíc = vlhkost, Rak (červen/červenec) = teplo, Kozoroh (prosinec/leden) = chlad atd.

Nic takového u Valense nenajdete, žádnou fyziku, žádnou systematickou diskusi o příčinách astrologických vlivů, žádný popis celkových (καθόλου) vlivů na zemské prostředí. Valens se soustředí na jednotlivé lidi a jejich nemoci, jejich vzestup a pád, jejich osobnost a délku života.

V *Tetrabiblu* Ptolemaios zřídka používá čísla. Jak již bylo zmíněno, jeho nauky jsou založeny na fyzikální povaze hvězd a znamení a „fyzika" pro něj a jeho kolegy znamenala „kvalitativní popis", a to bez číselných hodnot.[649] Valens byl naopak matematik a neustále používal čísla: jeho postupy vyžadují použití tabulek, výpočtů a číselné vzdálenosti ve stupních od jedné hvězdy, znamení nebo kritického bodu k druhému.

Ptolemaiova diskuse je nakonec čistě teoretická – v tomto ohledu je mezi starověkými astrology jedinečný. Ptolemaios se nikdy nezmiňuje o jednotlivcích, nikdy neuvádí horoskopy, nikdy nepopisuje, co astrolog ve skutečnosti dělá ve své každodenní práci. Valens naopak uvádí asi 125 horoskopů nebo dat narození skutečných osob a pečlivě popisuje postupy, kterými může astrolog přesně sestavovat a interpretovat horoskopy, radit svým klientům a zvyšovat si postavení ve svém povolání. Stručně řečeno, Valens psal pro praktikujícího astrologa a jeho příspěvky, jeho výpočty délky života a popis, jak tyto výpočty provádět, jsou určeny pro profesionální publikum. Lze si představit, že klienti astrologa, střední třída městského Egypta, byli úžasně zmateni astrologovými vysvětleními jeho předpovědí.

[649] *Tetrabiblos* je fyzika; *Almagest*, který jednoduše popisuje polohy planet, nikoli jejich fyzickou podstatu, je matematika, ale i tam je struktura Ptolemaiovského systému založena na geometrii, nikoli na aritmetice. Rozdíl mezi fyzikou a matematikou, viz Simplicius v jeho komentáři k Aristotelově *Physics: In Aris. Physicorum Comm.* ed. Diels (Berlín 1882) 291.23–292.26; také Aristoteles, *Physics* 193b23ff, a M. Riley, „*Theoretical and Practical Astrology*".

9.3 Citace dřívějších astrologů

Valens zmiňuje a cituje mnoho dřívějších astrologů a astronomů, z nichž mnozí již nejsou známí. Následuje jejich seznam:[650]

Abraham (Ἄβραμος) je citován v Knize II, 28 a 29 o faktorech, které způsobují nativity, podléhajíc cestování – což je vždy pozvánkou ke katastrofě. Valens považoval Abrahamovo dílo za originální příspěvek: ὁ δὲ θαυμασιώτατος Ἄβραμος… δέδειχεν ἡμῖν ἄλλων δηλώσεις τε καὶ αὐτοῦ ἴδια – *„Nejúžasnější Abraham[651] nám ve svých knihách ukázal vysvětlení Místa[652] od jiných astrologů, stejně jako své vlastní, protože objevil a dokázal další <tajemství/interpretace>.“* Kniha II, 29 se zdá být shrnutím Abrahama. Jeho terminologie je odlišná od Valensovy: Abraham napsal ὁ κλῆρος ὁ περὶ… plus genitiv (δαίμονος, ἀποδημίας), místo obvyklého Valensova ὁ κλῆρος… plus genitivní pád; Abraham používá jedinečné slovo ἀφώτιστος – *„neosvětlené místo“* (99,6K; 94,16P). Abraham používal systém chronokratorství (χρόνοι), která jsou ovládána určitými hvězdami, jež si pak navzájem přenášejí rok (ἐνιαυτός, ἔτος). Valens tento systém přijal v *Antologiích*.[653]

Apollinarius[654] je zmíněn v Knihách VI, 11 a IX, 12 jako sestavovatel astronomických tabulek. Koreloval dřívější pozorování s periodickými intervaly, ale připustil, že jeho tabulky byly chybné o 1° nebo 2° (250,26–29K; 239,24–27P). Valens tvrdí, že tabulky používal s korekčním faktorem 8° (339,22P). Jde-li o délku roku (=365 8/45), je citován Apollinarius.[655]

---

[650] Zmínil jsem se o některých specifických termínech použitých v citacích, ale je zapotřebí více práce k oddělení jednoho citátu od druhého a od Valensových vlastních slov. Astrologická terminologie nebyla pevně stanovena, jak ukáže například letmé srovnání mezi Valensem a téměř současným *P. Mich. 145*.

[651] Abraham (v textech psaný jako Abram) je dalším raným autorem, kterého Firmicus zmiňuje jako jednoho z pozdějších vykladačů v linii Herma, Asklépia, Nechepsa a Petosirída, kde je uveden, jako by byl současníkem Kritodéma. Zdá se, že jde o další příklad pseudoepigrafu, protože Abraham je samozřejmě biblickým patriarchou židovského náboženství, ačkoli se zdá, že existovala specifická technická příručka o astrologii s jeho jménem, která byla v oběhu v prvním nebo druhém století našeho letopočtu. Vzhledem k tomu, že Valens je prvním zdrojem, který cituje Abrahama ve druhém století n. l., a Firmicus jej jinak uvádí jako současníka Kritodéma, pravděpodobně to znamená, že dílo, které je mu připisováno, bylo napsáno kolem prvního století n. l. či možná o něco dříve. RS

[652] Cizích zemí. RS

[653] Kniha, z níž Valens citoval, byla připsána patriarchovi, který byl (podle Eusebia, *Praeparatio Evangelica* IX 16–17) vynálezcem astronomie, který studoval ve Fénicii a v Egyptě, a který se této vědě naučil od Enocha (Řeky nazývaného Atlas). Viz *AG* 578; Gundel, *Astrologoumena* 52–54.

[654] Apollinarius byl astrolog z prvního nebo druhého století n. l., který psal v řečtině. Je zdrojem pro Vettia Valense a Galéna. RS

[655] Viz Gundel, *Astrologoumena* 159 a A. Jones, *„248–Day Schemes“* 30ff. Jones naznačuje, že Apollinarius vyvinul pre-Ptolemaiovské lunární tabulky. Viz také Jones *Ptolemy's First Commentator* 12ff. Apollinariova

Aristarchus[656] je citován pro délku roku (353,11K; 339,7P).

Asklétion, jinak neznámý, je zmiňován jako nabubřelý[657] spisovatel. Cumont ztotožnil tuto Asklétiona s „Askletariem“ zmíněným in Suetonius *Domitian* XV 3.16. Byl před císařem obviněn z praktikování magie, ale obvinění nepopřel, ale chlubil se svými zkušenými předpověďmi. Když se ho zeptali, jaký bude jeho vlastní konec, odpověděl, že ho brzy roztrhají psi. Domitianus[658] poté nařídil, aby byl okamžitě popraven a s opatrností pohřben, aby vyvrátil předpověď. Když se však strhla bouře a uhasila hranici, psi tělo roztrhali. Příběh Domitiana znepokojil a krátce nato zemřel. Z toho vyplývá, že astrolog předvídal – a byl natolik pošetilý, že se o tom zmínil – Domitianův konec, a proto byl odsouzen. Dlouhé pasáže u Valense popisující metody předpovídání délky života naznačují, že Asklétion/Asklétario jednoduše praktikoval známé, i když nebezpečné, umění.

Asklépios je citován jako kompilátor systému XII míst (334.13K; 321.7P).[659]

Kritodémos je citován nejméně 10krát a jeho dílo Ὅρασις (*Vize*) je zmíněno dvakrát. Jeho styl se nazývá obskurní a fantastický. Kritodémos je citován ve dvou naukách: stanovení výchozího bodu (ἀφέτης) vitálního sektoru (ἄφεσις), tj. bodu, ve kterém začíná kvadrant představující délku života (III 7–8), a určení délky života (χρόνοι ζωῆς) za použití metody nastíněné v poznámce k VIII, 6–7 v Dodatku B – alespoň zahájil vývoj této metody, kterou Valens dokončil (348,10K; 334,9P). Jeho současník Balbillus[660] používal stejné metody (*CCAG* 8.4 235–39) Kromě toho je dílo „Předpovědi hranic: od Kritodéma“ (*CCAG* 8.1 257–61) podobné dílu I, 3 „O hranicích“ (*CCAG* 8.1 257–61) podobné

---

distribuce hranic (viz poznámka k I, 3 výše) je zmíněna in Porphyry, *Isagoge*, *CCAG* 5.4 (1940), 212 a in E. Maass, *Comm. v Aratum 47*.

[656] Aristarchos ze Samu byl řecký filosof, matematik a astronom, který se narodil v roce 310 př. n. l. na ostrově Samos a zemřel v roce 230 př. n. l. Proslavil se jako tvůrce heliocentrického modelu vesmíru, a i proto je po něm pojmenován kráter Aristarchus na Měsíci. RS

[657] „*Bombastic*“. Ve smyslu „prázdných frází“. RS

[658] Titus Flavius Domitianus (24. října 51, Řím – 18. září 96, Řím) byl římský císař z flaviovské dynastie (69–96) panující od 14. září 81 do 18. září 96. RS

[659] Je znám *Asklépiův horoskop*; DSB 11.245. *P. Mich. 149* ix. 20 připisuje Asklépiovi systém míst; tento systém se shoduje s Valensovým. Jméno by mohlo být chápáno spíše jako obecný odkaz na hermetickou astrologii než na konkrétní osobu; hermetický traktát *Asklépios* se dochoval v latinském překladu.

[660] Tiberius Claudius Balbillus Modestus (zemřel v červnu 79 n. l.), spíše známý jako Tiberius Claudius Balbilus, byl významný starověký římský učenec, politik a dvorní astrolog římských císařů Claudia, Nerona a Vespasiana. RS

a částečný obsah knihy od Kritodéma (*CCAG* 8.3, 102) zhruba odpovídá dílu *Antologie* IV, 17–24. Četnost, s jakou je Kritodémos zmiňován, svědčí o jeho významu pro Valense, který od Kritodéma možná převzal více, než výslovně přiznává.[661] Nicméně je obtížné rozpoznat rozdíly mezi Valensovým dílem a dílem Kritodéma. Kritodémos je zmiňován jako autor Πίναξ in Héfaistión II, 10.41.

Euktemón[662] – viz Metón.

Hermeiás je citován v názvu IV, 27 jako autorita určování vládce dne, měsíce a roku, nebo operativního (χρηματιστικός) dne, měsíce nebo roku (IV 27–29).[663] Hermeiás je přímo citován: …ὡς παρετηρησάμην ἐγὼ Ἑρμείας, „jak jsem předepsal já, Hermeiás“, a tak se zdá, že IV, 27-29 jsou jeho doslovné citace. Hermeiás měl svou vlastní terminologii: περίπατον - „přenos“ (205.10,15K), namísto ἄφεσις nebo ἐπιδιαίρεσις; κατὰ πάροδον - „v tranzitu“ pro polohu hvězdy v době dotazu. (Pozice v nativitě je κατὰ γένεσιν). V úzce paralelní pasáži V, 4 Valens používá fráze ἀπὸ τοῦ παροδικοῦ Ἡλίου and ἡ κατ᾽ ἐκτροπὴν Σελήνη (214,4–5K; 203,20–21P). Hermeiovy metody jsou ve V, 4 opakovány různými slovy a podobný postup lze nalézt v horoskopu od Rhetoria.[664] (Tato citace může být způsobena redaktorem z pátého století, v kterémžto případě může být tento Hermeiás komentátorem, který se zmiňuje o Hermu Trismegistovi – a mohl tedy fušovat do okultismu – ve své scholii o Platónově *Faidrovi*.)[665] V názvu IV, 27 je zmíněn jinak neznámý Seuthos.

[661] Kritodémos, viz Boll, *RE* 11.2 (1922) 1928–1930 a Cumontovy poznámky in *CCAG* 8.1, 257 a *CCAG* 8.3, 102; *GH* 185–86, datují Kritodéma do prvního století našeho letopočtu - s použitím horoskopů ve Valensových citacích; Gundel, *Astrologoumena* 106–7 jej chybně datuje do třetího století před naším letopočtem. Úsek z Kritodéma začíná in 117,21P.

[662] Spolu s Metónem byl jedním z prvních řeckých astronomů, jejichž pozorovací záznamy se dochovaly. Patří mezi ně pozorování letního slunovratu z roku 432 př. n. l., o kterém informuje Ptolemaios. RS

[663] Názvy každé kapitoly nemusí být nutně Valensovy vlastní: název III, 10 je ἐκ τῶν Βάλεντος περὶ ἀριθμίου κλήρου καὶ χρόνων ζωῆς. Jiné názvy, potažmo jiné citace a vlastně celé kapitoly, mohly být přidány pozdějšími redaktory, i když důkazy pro to nejsou silné. Hermeiás by pak mohl být pozdějším astrologem.

[664] *CCAG* 8.1, 232–34; GH 132–34. Geometrista Hermeiás je účastníkem Plutarchových *Quaes. convivialium* 9.2, 738, pojednávající o důvodech počtu a pořadí písmen abecedy.

[665] Hermeiás Alexandrijský, In *Platonis Phaedrum scholia*. vyd. P. Couvreur (Paříž 1901), citováno in G. Fowden, *The Egyptian Hermes*. 184.

Hermippos v citovaném názvu II, 29 „Cestování, od Hermippa“. Kapitola je ve skutečnosti od Abrahama (viz výše).[666]

Hipparchos - Valens tvrdí, že u Slunce použil Hipparchovy údaje (354,4K; 339,20P). Důležitá kapitola týkající se metod výpočtu poloh Měsíce se nazývá Hipparcheión (I 19K; I 17P). Představuje tato kapitola Hipparchovy metody – alespoň v jeho výpočtech pěti planet?[667]

Hypsiklés, známý jako geometr, je citován tabulkou chybných časů vzestupu (157.12K; 149.8P). *Anaforikos* neboli *Tabulka časů vzestupu*, která může být Hypsiklovým dílem, je citována 8krát.[668]

Kidenas Babylonský - Valens tvrdí, že pro Měsíc použil Kidinna[669], Soudina[670] a Apollonia[671] (354.5K; 339.21P).[672]

Metón Athéňan,[673] **Euktemón**[674] a **Filip**[675] jsou uváděni v hodnotách délky roku; 365 1/5 1/19 s použitím egyptských zlomků (353,10K; 339,6P).

Král Nechepso a Petosiris jsou často uváděni jako „Starověcí“ nebo jako „Král“. Byli to vzorní astrologové: ponořeni do svého umění, opovrhovali bohatstvím a mocí ve srovnání s mystickým poznáním; byli to vynalézaví objevitelé. Většina fragmentů jejich díla, která pochází z konce prvního století

---

[666] Gundel, Astrologoumena 108–9 předpokládá, že tento Hermippos je studentem Kallimacha a knihovníkem v Alexandrii. To považuji za nepravděpodobné. Jméno může být názvem knihy, nikoli osobou: dialog Ἕρμιππος ἢ Περὶ ἀστρολογίας hájí astrologii z křesťanského hlediska. Viz Kroll, *RE* 8.1 854–57.

[667] Ptolemaios popisuje Hipparchovy metody pro Slunce a Měsíc (*Alm*. IX.2; H 2.210), ale uvádí, že Hipparchos nezačal popisovat pohyby pěti planet pomocí rovnoměrných kruhových pohybů, tj. prostředky použitými v *Almagestu*. Aritmetické metody z *Anthologii* tedy mohou skutečně představovat Hipparchův přístup.

[668] Viz *DSB* 6.616–67; K dispozici je Hypsiklovo pojednání: V. de Falco a M. Krause, *Hypsicles. Die Aufgangszeiten der Gestirne* (Göttingen 1966), s úvodem Neugebauera.

[669] Kidinnu byl chaldejský astronom a matematik. Strabón z Amaseie mu říkal Kidenas, Plinius starší mu říkal Cidenas a Vettius Valens mu říkal Kidynas. V klínopisném textu, a klasické řecké a latinské texty zmiňují astronoma s tímto jménem, ale není jasné, zda všechny odkazují na stejného jedince. RS

[670] Sudines (nebo Soudines, řecky: *Σουδίνες*) žil kolem roku 240 př. n. l. Byl babylonský mudrc. Pozdější římští spisovatelé, jako například Strabón (*Geographia* 16:1–6), ho zmiňují jako jednoho ze slavných chaldejských matematiků a astronomů - astrologů. RSRS

[671] Pravděpodobně Apollónios z Pergy, což byl starověký řecký geometr, matematik a astronom ze 3. -2. století př. n. l. Byl též zván "Velký geometr". Byl Archimédovým současníkem, ale spíše s ním polemizoval. RS

[672] Kidenas je Kidinnu v klínopisných textech; viz *DSB* 15.678.

[673] Metón Athénský byl starořecký matematik, astronom a geometr, který žil v 5. století př. n. l. ve starověkých Athénách. Je znám zejména díky svým výpočtům, jež umožnily vznik eponymního Metonova 19letého kalendářního cyklu, který v roce 432 př. n. l. zavedl do attického lunisolárního kalendáře. RS

[674] Euktemon byl athénský astronom. Byl současníkem Metóna a s tímto astronomem úzce spolupracoval. Málo je známo o jeho práci, kromě jeho partnerství s Metónem a toho, co zmiňuje Ptolemaios. S Metónem provedl řadu pozorování slunovratů, aby určil délku tropického roku. RS

[675] Filip byl filosof, astronom a matematik. Byl členem Platónovy akademie a po mistrově smrti redigoval jeho poslední dílo, *Zákony*. RS

př. n. l., pochází od Valense, který cituje Petosirídovy Ὅροι (*Hranice*) a třináctou knihu Nechepsa, Krále.[676] Thrasyllus (první století n. l. – viz níže) je prvním svědkem jejich existence (*CCAG* 8.3, 100.19–20).

Neznámý **Orion** je citován in III, 2 v nauce čtyř úhlů: Ascendentu, Středu nebe (MC), Descendentu (DSC) a Dolního Středu nebe (IC). Jedna třetina oblouku mezi Ascendentem a IC bude silná, dvě třetiny budou nefunkční (ἀχρημάτιστοι). Jiný systém: ze stejného oblouku bude první třetina prospěšná, střední třetina bude mít mírný vliv a poslední třetina bude škodlivá. Tento systém je původem hodnot připisovaných každému z XII míst. Orion údajně toto vše publikoval „ve své knize“ (135.36K; 128.26P). Orion je zmíněn in E. Maass, *Comm. in Aratum* 47, jako autor popisující zatmění a sedm klimat.

Filip – viz Metón.

Seuthos – viz Hermeiás.

Soudines – viz Kidenas.

Sphaerica (τὰ Σφαιρικά) je citována u hvězd, které vycházejí ve stejnou dobu (συνανατέλλει) jako daný bod na ekliptice. Dílo nelze ztotožňovat s pojednáními o sféře, která sepsali Aratus,[677] Eudoxus[678] nebo Hipparchos.

Thrasyllus[679] je uváděn jako objevitel metody předpovídání délky života: určete vzdálenost v dobách vzestupu od Slunce k Měsíci; upravte Ascendent nativity pomocí této vzdálenosti; poté předpovězte délku života (352,7–27K; 338,3–20P). Tato metoda je podobná té, která se používá v celé

[676] Edice fragmentů in E. Riess, „*Nechepsonis et Petosiridis Fragmenta Magica*“. Další fragmenty lze shromáždit z *CCAG*. Nejlepší studie Petosirída (a asociací Nechepsa) je Pingreeho in *DSB* 10.547–49; dlouhá diskuse in Gundel, *Astrologoumena* 27.–36. Hrobka Petosirída („dar Osirise“) ze čtvrtého století př. n. l. je popsána in G. Lefebvre, *Le Tombeau de Petosiris*. Lefebvre uvádí atraktivní domněnku, že se jedná o hrobku původního Petosirída: obyvatel hrobky se nazývá mudrc (Lefebvre 9), nápisy na hrobce představují řadu filosofických/náboženských textů s paralelami v Příslovích a Žalmech Starého zákona (Lefebvre 37–41), a hrobka byla poutním místem pro řecky mluvící Egypťany (Lefebvre 21–27). *EAT* 3.216 právem pochybuje o přímém spojení mezi tímto Petosirídem a astrologem z prvního století př. n. l. Mohlo by to však naznačovat, že astrolog vděčí za své jméno staršímu mudrci. Astronomové byli známí v Egyptě čtvrtého století př. n. l.; viz nápis na soše astronoma a zaříkávače hadů, o kterém informuje G. Daressy, „*Statue d'un astronome*“, a *EAT* III 214.

[677] Aratos, též Arátos, Aratus, Aratos ze Soloi či Aratos ze Sol v Kilikii, řecky Ἄρατος ὁ Σολεύς byl starořecký básník. Z jeho básnického díla se dochovala jen didaktická epická skladba *Fainomena*, která shrnuje dobové astronomické vědění. RS

[678] Eudoxus z Knidu (asi 408 př. n. l. – asi 355 př. n. l.) byl starořecký astronom, matematik a filosof. RS

[679] Také známý jako Thrasyllus z Alexandrie a svým římským jménem jako Tiberius Claudius Thrasyllus, byl řecký egyptský gramatik a literární komentátor. Thrasyllus byl astrolog a osobní přítel římského císaře Tiberia. RS

knize VIII (viz poznámka k VIII, 6–7 výše). Thrasyllus byl Tiberiův astrolog a jeho syn[680] předpověděl Neronův nástup k moci.[681]

Timaios je uváděn jako neznámý a neobyčejný spisovatel - spolu s Kritodémem a Asklationem (329.22K; 316.19P).[682] Je citován ve výkladu horoskopů ve vztahu k rodičům, což je část, která bezprostředně navazuje na kapitoly o cestování od Abrahama. Timaiův slovník je osobitý: ἐπιδεκατευόμενοι (102.27K; 97.23P) za καθυπερτηρούμενοι - „v nadřazeném aspektu;“ jedinečné ἐπιδεκατείαν - „nadřazený aspekt“ (102,33K; 97,27P); φθοροποίοι (102.31K;97.26P et al.) za κακοποίοι - „škodlivé hvězdy;“ καταπονούμενος - „poškozené[683] hvězdy“ (pouze 103,6K; 97,34P); jedinečné οἰκοδοχεύς (102.24K; 97.20P) za οἰκοδεσπότης - „vládce domu“. Možná, že φθείρεσθαι – „v depresi“,[684] namísto obvyklého ταπεινοῦσθαι, je také od Timaia (119,13K; 113,24P); v takovém případě by většina II, 37–38 pocházela od Timaia.

Zoroaster je uváděn jako autor metody nalezení vitálního sektoru (ἄφεσις) podle zón hvězd. Každé hvězdě přiřadil periody 9 (let/měsíců/dní/hodin) v pořadí podle její vzdálenosti od Země: nejprve Měsíc, poté Merkur, Venuše, Slunce, Mars, Jupiter a Saturn (337,3–8K; 323,18–22P).

Valens necitoval žádného z dřívějších astrologů, jejichž díla se dochovala (Dorotheus,[685] Manilius,[686] Aratus, Eudoxus), ani necituje svého současníka Ptolemaia.

---

[680] Tiberius Claudius Balbillus Modestus (zemřel v červnu 79 n. l.), spíše známý jako Tiberius Claudius Balbilus, byl významný starověký římský učenec, politik a dvorní astrolog římských císařů Claudia, Nerona a Vespasiana. RS

[681] Gundel, *RE* 2er Ser. 6:1 581–84.

[682] Timaios psal o „dotazech“ (viz poznámka k II 29–41 v Dodatku B) týkajících se uprchlých otroků a zlodějů; viz Kroll in *RE* 2er Ser. 6:1 1228 a *CCAG* I 97; Gundel, *Astrologoumena* 111.

[683] „Postižené“. RS

[684] Resp. v pádu. RS

[685] Dorotheus ze Sidonu byl řecký astrolog a astrologický básník 1. století, který během helénistického období napsal v řečtině didaktickou báseň o horoskopické astrologii, známou jako *Pentateuch*. RS

[686] Marcus Manilius (1. století n. l.) byl římský básník a autor díla *Astronomica*, které v pěti knihách podává výklad antické astrologie a stoické filosofie. RS

9.4 Astrologova klientela

Co se lze dozvědět od astrologů, jde-li o život ve světě řecko-římské antiky, zejména od Vettia Valense? Mnoho badatelů bylo v tomto ohledu optimistických. Franz Cumont se v díle *L'Egypt des Astrologues* pokusil načrtnout vládu, společnost, povolání a duchovní svět ptolemaiovského Egypta na základě svědectví astrologů. Ještě před Cumontem použil Thorndike jako historický pramen Firmica Materna: „Ve snaze předpovědět budoucnost astrologové ve skutečnosti zobrazují svou vlastní civilizaci."[687] V poslední době se MacMullen zabýval studiem starověké společnosti, jde-li o její obraz ve starověké astrologii.[688]

Několik úvah by mělo zabránit naivnímu pohledu na astrology jako na odraz jejich vlastní společnosti. 1) Všichni astrologové si navzájem vypůjčovali; jejich jazyk je stereotypní a odráží dřívější období (viz jazyk a styl níže). Skutečnost tohoto přejímání a konzervativnost astrologické tradice je základem Cumontovy teze, že astrologie odráží realitu ptolemaiovského Egypta, nikoli římského Egypta, odkud naše texty skutečně pocházejí. 2) Na druhou stranu má imaginativní svět astrologů mnoho společného se světem romanopisců, vykladačů snů a deklamátorů,[689] a ačkoli se tento svět překrývá se skutečným světem, není s ním totožný.[690] Například, ačkoli Egypt, kolébka astrologie, byl plný rolníků a drobných zemědělců, tito lidé nejsou v astrologických předpovědích nikdy zmiňováni. Ve skutečnosti jsou odkazy, které lze lokalizovat pouze v Egyptě (název řeckého úřadu v metropoli, místní bohové, dokonce i Nil a jeho povodně), vzácné nebo (u Valense) neexistují. Domnívám se, že to, co by mohlo být odkazem na ptolemaiovský Egypt, jsou ve skutečnosti odkazy na svět společný romanopiscům a rétorům, svět odvozený z imaginativních popisů Egypta, které napsali Hekataios,[691] Hellanikos,[692] Manetho,[693] Timotheus,[694] Fylarchos[695] a další.[696]

---

[687] L. Thorndike, "A Roman Astrologer" 416.

[688] R. MacMullen, "Social History in Astrology" 105–16. Cumontovi předcházel W. Kroll, „Kulturhistorisches aus astrologischen Texten". Kroll datoval Nechepsa/Petosirída do druhého století před naším letopočtem a hermetickou astrologii do období Ptolemaiovců, stejně jako Cumont. Tyto závěry byly revidovány pozdější prací. Zejména *Liber Hermetis* (ed. Gundel) byla datována do devátého nebo desátého století, in Pingree „Indian Iconography" 227.

[689] Recitátor či přednašeč (rétor). RS

[690] MacMullen, "Social History," 105, tento problém rozpoznal.

[691] Hekataios z Milétu (550 př. n. l. – 476 př. n. l.) byl nejvýznamnějším starověkým řeckým logografem – historikem a geografem. RS

Tyto texty jsou plné králů a velmožů, díky nimž bude klient obdařen výhodami a povýšen do vysokého postavení pána nad životem a smrtí, nebo kterými bude odsouzen do vězení, nebo bude vyhnán či odsouzen zemřít bídnou smrtí. Klient tak žije svůj život podroben ἀνωμαλίαι, vzestupům a pádům, rozhodně není vázán na rolnickou živnou půdu. Právě v tomto bodě můžeme vidět paralely mezi astrologickými předpověďmi a starověkými romány, kde jejich hrdinové a hrdinky padají z vysokého postavení do otroctví, a pak zpět k nobilitaci a štěstí.[697] Myslím, že je to docela přirozené: lidé dnes nechodí k věštcům proto, aby si vyslechli všední předpovědi, že budou pracovat na poště až do důchodu, po kterém budou žít 4,3 roku a pak zemřou na infarkt.

Nicméně mnoho kapitol *Anthologií* představuje data, ze kterých lze načrtnout starověký život: nejdůležitější jsou ty kapitoly, které obsahují seznamy horoskopů jako příklady (viz Dodatek A; samotné horoskopy jsou přeloženy in *GH* 78–130) a ty, které nastiňují vlivy hvězd a znamení.[698] Tyto dva zdroje, horoskopy a teoretické kapitoly, byly napsány pro různé účely a jen vzdáleně se navzájem podobají. Některé horoskopy v *Antologiích* byly sepsány za účelem předpovědi délky života, ale netýkají se událostí v životě klienta. Další horoskopy byly napsány proto, aby odhalily faktory, které ovládají způsob života dané osoby, její osud, její nemoci, její neštěstí – a tyto horoskopy

[692] Hellanikos z Lesbu (490 př. n. l. – 405 př. n. l.) někdy též zvaný Hellanikos z Mytilény byl starořecký logograf, historik a geograf. RS

[693] Manehto (asi 305–241 př. n. l.; v překladu nejspíše „Pasák koní“, řecký přepis jména je Μανήθω(ν) – Manéthó nebo Manéthón byl egyptský kněz a historik. RS

[694] Pravděpodobně myšlen Timotheus z Milétu. RS

[695] Fylarchos z Atén byl řecký historik z 3. st. př. n. l. RS

[696] J. G. Griffiths, *Plutarch's De Iside et Osiride* 84–85, poukazuje na to, že i Plutarchovo pojednání zřejmě odráží raný ptolemaiovský Egypt, nikoli římský Egypt v době jeho vzniku (2. st. n. l.).

[697] Charitón je ideálním příkladem – a pochází ze stejného prostředí jako astrologické předpovědi!
Charitón z Afrodisias, řecky Χαρίτων Ἀφροδισεύς (asi 2. století) byl starověký řecký spisovatel, autor nejstaršího plně dochovaného románu *Příhody Chairea a Kallirhoy*. RS
Podobný svět dobrodružství, viz portrét „Sofistopolis“, města ztvárněného ve starověkých rétorických cvičeních, D. A. Russell, *Greek Declamation* (Cambridge 1983) 22–39. Ranou astrologickou předpověď týkající se pirátů, cizoložství, výkupného a triumfální pomsty, *viz P. Mich. 148* z 1. st. n. l.

[698] Mezi posledně jmenované patří:
I 1 - hvězdy (1,4–5,8P)
I 2 - znamení (5,21–13,26P)
I 3 - hranice, stupně v každém znamení, které jsou ovládány jednotlivými hvězdami (13,28–18,10P)
I 21 - kombinace dvou hvězd (36,22–40,23P)
I 22 - kombinace tří hvězd (40,26–48,29P)
II 2 - trigony (55,14–58,12P)
II 22 - Losy Štěstí a Daimona (83,12–86,14P)
II 36 - nemoci a zranění (103,30–106,15P)
IV 17-25 - vzájemné přenosy hvězd (179.10–192.34P).
Není třeba dodávat, že další kapitoly obsahují teoretické údaje o vlivu hvězd a znamení.

osvětlují astrologovy metody, ne-li jeho pohled na starověký život. Takové horoskopy většinou jednoduše uvádějí důležitou skutečnost o klientovi: nízkého původu dosáhl vysokého postavení, ale upadl do nestálostí a problémů; postižen neřestí, špatně skončil; a tak dále (úplné překlady in *GH*). V této zdrženlivosti se Valensovy horoskopy podobají těm, které se nacházejí v papyrech, které jednoduše uvádějí polohy planet s malým výkladem či detaily.[699] Lze předpokládat, že astrolog poskytoval ústní, nikoli písemné předpovědi. Podrobnosti uvedené v teoretických pasážích (uvedených v poznámce pod čarou výše) jsou mnohem úplnější, mnohem podrobnější, a z nich lze vytvořit následovně nástin života klienta.[700]

Klient je muž řecké kultury, který se radí s Valensem ohledně toho, co se mu přihodí.[701] Může mít průměrný/podprůměrný (μέτριος) majetek: malý vlastník půdy, správce nebo dozorce cizího majetku (37.16K; 36.24P), sekretář, který pobírá plat (39.15K; 38.21P), nebo někdo zapojený do nákupu a prodeje, což je základní zaměstnání (40.8K; 39.20P). Tento člověk se středním jměním se bude zajímat o možnosti zaměstnání (πράξεις) nebo o to, jak si vydělá na živobytí (βίος). Může uspět díky vzdělání, může se stát účetním, sekretářem, učitelem (39,13–14K; 38,18–20P). Může se stát učencem a zasvěcencem do mysteriózních náboženství (40,14K; 39,24–25P) – ne že by to slibovalo štěstí, protože by mohl zajít příliš daleko a stát se oddaným magii a kuriózním uměním, drzým a zvědavým člověkem (42.32–34K; 42.9–11P). Nejčastěji předpokládanou metodou získání obživy je získání přízně mocných. Tito velmožové ho mohou považovat za hodného darů a poct (189.14K; 179.18P), šperků a otroků (189.27K; 180.1P) a dalších „neočekávaných" prospěchů (190.6K; 180.15P) – pravděpodobně to nikdo neočekával. Tato přízeň však nebude trvat; úspěch bude pomíjivý (41.5K; 40.22P). Mocní mají ten nepříjemný zvyk někoho povýšit, jen aby ho později rozdrtili (45.14K; 44.22P). Nepřátelství ze strany mocných je vskutku nekončícím problémem (38.18K; 37.21P).

[699] *GH* 162.

[700] Následující skica je odvozena z I, 21, s některými odkazy na IV, 17ff.

[701] Ženy jsou předmětem předpovědí jen zřídka: „Při předpovědi pro ženy, dcery nebo ženské jedince začněte od Venuše…" (205.16K; 195.19P); další předpovědi pro ženy jsou 71.5K; 68.24P (královna) a 197.27K; 188.8P. Pouze dva horoskopy jsou ženské (281.24K; 269.8P. 282.16K; 270.1P). Sekce o manželských vyhlídkách žen začíná 121.9K; 115.17P.

Tito muži s průměrným majetkem mohou také zbohatnout díky dědictví (37.15K; 36.23P – běžný zdroj zisku, i když s sebou obvykle přináší soudní spory – 194.9K; 184.19P), adopcím (37.15K; 36.23P) a pokladům (39.16K; 38.22P). Tito muži však vždy narážejí na překážky a odmítnutí (196.8K; 186.19P), neúspěchy a nepřátelství ze strany mocných (189.8K; 179.12P). Mohou se dostat do dluhů, uchýlit se k padělání a muset uprchnout před zákonem (40.30K; 40.12P).

Alternativně může být Valensův klient vysoce postavený a jeho příležitosti jsou větší: může se stát tyranem, zakládat města a drancovat je, rabovat a plenit (63.25K; 62.10P). Může žít velkolepě a okázale (φαντασία), i když je v omezených poměrech (38.26K; 37.29P). Jeho vysoké postavení je patrné v jeho insigniích (koruny a girlandy) a v jeho výsadě a důstojnosti, jeho otrocích a špercích (194.17K; 184.28P). Stává se místodržícím nebo vysokým úředníkem na královském dvoře.

Nezáviďte tomuto člověku jeho vysoké postavení. Stejně jako u dallaského ropného magnáta je jeho bohatství a moc doprovázena veřejným skandálem (49.2K; 48.10P), závistí a nenávistí veřejnosti (48.17K; 47.25P) a rozruchem v rodině. Ve skutečnosti se zdá, že vysoká hodnost a rodinné štěstí jsou v nepřímé úměrnosti (39,24, 30K; 38,29, 39,5P). Jeho rodinu rozdělují hádky (37,20K; 36,28P), rozvody (38,11K; 37,14P) a nestabilita všeho druhu (39,10, 23K; 38,14, 29P). Vztahy s nízkými[702] ženami přinášejí újmu a skandály (38,4K; 37,9–10P). Ženy jsou vskutku pro muže neustálým zdrojem problémů, nepořádku a skandálů, a muži jsou pro ženy problémem (197.24–27K; 188.6–7P). Stručně řečeno, štěstí klienta spočívá v bohatství a viditelných symbolech úřadu a hodnosti, ale sužuje ho mrzutost, potíže a duševní i fyzická úzkost.

Klient je obklopen dareby; může být okraden nebo podveden (200,17–18K; 190,28–29P). Může utrpět zradu, což je neustálé nebezpečí (45,21K; 44,28P). Čelí také nebezpečím plynoucím z jeho vlastního darebáctví: ctižádost ho může vést k opuštění vlastní rodiny, a ke styku s cizími lidmi (43,4K; 42,14–15P); může se stát travičem (pokud není sám otráven), homosexuálem, vrtkavou osobou (39,35K; 39,10P. 43,28K; 43,3P). Může činit pokání (48,28–29K; 47,34P), pokud nejprve nespáchá sebevraždu či se nezblázní ze svých

[702] Ve smyslu společenského statutu. RS

četných problémů (201,15–16K; 191,25–26P). Jeho činy ho mohou vést k soudním sporům, procesům a uvěznění (43,16K; 42,25P).

Někdy musí klient cestovat: může selhat doma, ale uspět v zahraničí. Může také selhat v zahraničí, být tam zneužíván, utrpět ztroskotání a bouře (200.4–5K; 190.19P). Obecně řečeno, cestování je třeba se vyhýbat (viz II, 29 passim).

Bohové nejsou útěchou. Klient může být učenec oddaný mysteriózním náboženstvím. Může také uctívat bohy se špatným svědomím (37,28–29K; 37,4–5P). Může dokonce proklínat bohy kvůli svým neštěstím (44,4K; 43,9P), někdy oprávněně, protože se kvůli náboženství zadlužil (43,31K; 43,6P).

Láska také není žádnou útěchou. Výše již bylo zmíněno narušené rodinné zázemí klienta. Ženy ho trápí svou žárlivostí a neustálými nemocemi (196,21 K; 186,30 P. 197,9K; 186,23P), i když mohou být velkou pomocí, pokud mají vysoké postavení. Mnoha mužům skutečně pomáhají ženy z vysokých kruhů (38,32K; 38,4P). Zamilují se do klienta a jejich láska může být dokonce opětována (201,28K; 192,5–6P). Astrolog však o pocitech klienta moc nemluví. Jeho výklad horoskopu se týká toho, co se klientovi přihodí, ne toho, co on dělá ostatním, nebo co k nim cítí. Astrolog jen zřídka zmiňuje, že by klient mohl obvinit ostatní z darebáctví, kterého se sám dopustil (200,19K; 190,31P).

9.5 Jazyk a styl

Antologie, bohaté na poetické termíny, astrologický slovník a religio-filosofický sebevědomý styl, kombinuje utilitární jazyk – literární *koiné*[703] – s častými *purple patches*.[704] Následuje malý výběr příkladů; pro rozšířené studie, viz Warning, *De Sermone,* a Kroll, „Mantissa“ 143–54,39.[705]

Jeho jazykem je populární *koiné* s variantami a poetickými prvky běžnými v populárních textech:

Píše ἀρσενικός a ἀρρενικός, θαρσελέος a θαρραλέαν, περισσότερος a περιττός. Pro starší tvary v -αρχος píše Valens -αρχης: δεκαδάρχης, ἑκατοντάρχης, πολεμάρχης. Pro starší ἡ νίκη píše τὸ νῖκος, jako v LXX a N.T.

[703] Nadnářeční útvar staré řečtiny či přeneseně obecná podoba jazyka. RS
[704] Výpůjčka z latiny. Extravagantní či květnatý styl. RS
[705] Indices verborum lze nalézt v Krollově i Pingreeově edici, přičemž poslední z nich je velmi obsáhlá. O úrovních stylu, viz L. Rydbeck, *Fachprose*. Rozsáhlé zpracování Valensova astrologického slovníku, viz Bara, „*Apotélesmatique et initiatives*“.

Valens přidává μᾶλλον komparativní formy μᾶλλον φυσικοτέραν, μᾶλλον ἀπρακτότερος (Rydbeck 80–85).

Jako příslovce používá mnoho dokonalých příčestí: πεφυλαγμένως, ἐφθονημένως, ἐπισταμένως.

Ve slovesných tvarech Valens často nahrazuje první aorist koncovkami druhého aoristu, jak je běžné v *koiné*: εὕραμεν a εὕρομεν; προείπαμεν a προείπομεν; ἀφείλαμεν. Starší futura jsou vzácná: Valens obvykle píše ἀποτελέσει, ne ἀποτελεῖ; ἀπολέσει, ne ἀπολεῖ. Čtyři hlavní slovesa -μι si obvykle zachovávají své staré tvary, ale složeniny ὄλλυμι a δείκνυμι se staly slovesy -ω: ἀπολλύουσι, παραδεικνύει.

V syntaxi Valens používá ἕως a ὅτε + konjunktiv, stejně jako ὅς ἐάν, oba rysy předatikistické prózy (Rydbeck 182–83).

Nejvýraznějším rysem Valensova stylu je však jeho rozsáhlá slovní zásoba. I když vynecháme technické termíny astrologie, jeho přínos pro řeckou slovní zásobu je velký. Jedním z důvodů je jeho výčet povolání, společenských aktivit a individuálních indikací, podobně jako u lékařských autorů a fyziognomiků. Jeho seznamy nemocí a zranění také přidávají nová slova. Warning, *De sermone*, uvádí Valensova jedinečná slova.

Zdá se, že řada Valensových slov a poetických frází je společných všem astrologickým spisovatelům:[706]

ἀνώμαλος, ἀνωμαλία, ἀνωμαλίζω - „(být) předmětem vzestupů a pádů“ jsou časté v *Antologiích* (více než 60x) a vyskytují se in Manetho I, 270, a Firmicus Maternus, „*inaequalitatem vitae*“ I 103,16, 119,2.

Fráze συνοχῶν καὶ καταιτιασμῶν πεῖραν λαμβάνοντος – „zakusí vězení a obvinění“ (43.16K; 42.25P) lze přirovnat k Manetho II, 283 (ἐν συνοχῇσι γένοντο), III, 203, IV, 486, a k Ptolemaiovi, *Tetr*. II 9.5.

Valens říká, že muži mohou být ἀλλοτρίων ἀγαθῶν ἐπιθυμηταί – „chtiví zboží druhých“ (10,23K; 10,14–15P). Manetho říká ὄλβου τε ποθήτορας ἀλλοτρίοιο (IV 120); Firmicus „*Alienas res…desiderabit*“ (I, 115.32).

[706] Viz W. Kroll, „Mantisa“ in *CCAG* 5.2 143–46. Firmicus Maternus je citován podle svazku (I, II) a čísla strany v edici Kroll-Skutsch-Ziegler; Manetho podle *Manethonis Apotelesmaticorum* ed. Koechly.

Klienti Valense se setkávají s ἀπειλὰς μυστικῶν καὶ παλαιῶν πραγμάτων ἕνεκα – „hrozbami kvůli náboženským a starým záležitostem“ (163,250K). Manetho říká Νείκεα καὶ κρισίας γραπτῶν χάριν ἠὲ παλαιῶν ἔργων ἴσχουσιν (III, 161).

Klientův chtíč ho může svést na scestí: οἱ δὲ καὶ ταῖς τῶν ἀδελφῶν ἢ ἐπιστατῶν ἢ ταῖς τῶν πατέρων ἢ καὶ μητρυιαῖς τὰς ἐπιμιξίας ποιοῦνται - „Někteří lehají s manželkami bratrů, poručníků nebo otců, či se svými nevlastními matkami“ (775.18.22P;K55 109,29–30P). Manetho má ἢ καὶ μητρυιῇσιν ἑαῖς ἢ παλλακίδεσσιν σφωιτέρου γενετῆρος ὁμὸν λέχος εἰσανέβησαν (II, 189); Firmicus „*Aut enim cum sororibus aut filiabus aut fratrum uxoribus coire coguntur*“ (I, 153.8).

Urozený klient může zažít ὄχλων ἐπαναστάσεις – „vzpoury mas“ (59,8K; 58,3P; srov. *Tetr*. II, 9,11; Firmicus I, 111,10) a ψύχεις or καταψύχεις τῶν πράξεων - „zchlazení[707] činností“ (42,17 K; 41,26 P; srov. *Tetr*. IV, 4,12; Firmicus II, 46,23 „*tempus frigidum*“).

Tyto příklady běžného frázování a obsahu, které by se daly dlouze uvádět, ukazují, že mnoho předpovědí spojených u všech starověkých astrologů s danými planetárními konfiguracemi bylo vypůjčeno z dřívějších textů, a možná nakonec sahají až ke ztracenému dílu Nechepsa a Petosirída.

Stejně jako svatý Pavel,[708] který řekl: „Špatní společníci kazí dobré mravy“, i Valens absolvoval běžné školní vzdělání, jehož součástí byla i poezie, která ovlivnila jeho psaní:[709]

ἀκάματος – „neúnavný“,[710] epika a drama (331,21K; 318,18P)

ἀοίδομος – „*Sung of*,“[711] óda[712] (3x)

[707] Rilley: „*chilling*“. Přeneseně: „vážně znepokojivé nebo děsivé (mrazivé)“. RS
[708] Mučedník v Antiochii. RS
[709] Mnoho (všechna?) z nejstarších astrologických děl je ve verších: Dorotheus, Nechepso / Petosiris (?), Manethonova *Apotelesmatica*, Anubio (in P. Oxy. 464 a P. Berlin 7508) a původní text, z něhož byl odvozen *Ars Eudoxi* (*HAMA* 686). Poetická slova mohou z této tradice vycházet. Všimněte si například slova βαστάζει (10.1K; 9.24P) v homérském smyslu „nést“, které se v atické próze nepoužívá; Valens jinde používá διαβαστάζει (2x). Úryvek obsahující βαστάζει musí pocházet z básnického textu.
[710] Nebo „vytrvalý“. RS
[711] Pravděpodobně překlep „*Song of*“. RS

ἄτη – „blud“, epika (285,28 K; 273,15 K)

εὐσταθής - „klidný“, epika (3x)

λυσσώδης – „běsnění“, epika a drama (356,5K; 341,16P)

ὀλετής – „ničitel“, epika (303,17K; 290,11P)

τρυχηρός – „soužení“, drama (109,1K; 103,22P)

ὑφηγητής – „průvodce“, Sofoklés[713] (222,12K; 11,16P)

Dodává svému textu také poetickou/literární barvu citacemi básníků a filosofů a rozsáhlými přirovnáními. Homér je citován devětkrát.[714] Fragment 527 z Kleanthova díla je citován několikrát, jednou byl mylně připsán Euripidovi (VI, 9; 250.14P). Je vyprávěna anekdota o Euripidovi a mladém kritikovi (276.25–30K; 264.18–23P). Orfeus je citován o podstatě duše (330.24–30K; 317.19–26P). Valens přiznává, že má sbírku takových pasáží (347.28–29K; 333.29–30P); Manetho V, 18 cituje stejný verš o Osudu (*Ilias* 6.488). Jeho rozsáhlejší přirovnání jsou možná originálnější a zdá se, že se s postupem jeho *magnum opus*[715] stávaly propracovanějšími. Dvě z nich si zaslouží zvláštní pozornost, protože odkazují na současný život. VI, 1 přirovnává lidský život a vliv hvězd na tento život ke hře *latrunculi*, hře podobné šachu hrané na šachovnici s černými a bílými figurkami.[716]

Ve svém účinku by se tento systém <chronokratorů> dal přirovnat ke hře bílých a černých figurek – neboť život je hra, pouť a slavnost. Soupeři si navzájem vymýšlejí zákeřné pasti, pohybují svými figurkami po mnoha rovných řadách a pokládají je na různá místa, když se vzájemně vyzývají k šarvátce. Dokud je místo nehlídané, figurka se pohybuje nekontrolovaně podle vůle hráče: prchá, zůstává, pronásleduje, útočí, vyhrává a prohrává. Pokud je obklopena

[712] V originálu „*pindaric*“, psané způsobem nebo stylem charakteristickým pro Pindara = Pindaros (cca 522–446 př. n. l.) je považován za nejvýznamnějšího starověkého řeckého představitele sborové lyriky. Psal sborové písně oslavující příslušníky řecké aristokracie, vítěze olympiád i dalších sportovních soutěží. RS

[713] Znamená to "týkající se nebo mající vztah k dílu, stylu nebo tématům starořeckého dramatika Sofokla. RS

[714] *Ilias* 6,488 (272,4 K; 259,27 P), 8,19 (347,9 K; 333,12 P), 13,730-3 (221,15–18 K; 210,23–26 P), 15,605 (391,3318 K), 20,05 (3917,338 K), (272,2K; 259,25P) a 22,213 (347,21K; 333,23P). *Odyssea* 4,73 (263,15K; 251,15P), 4,379 (257,17K; 246,24P) a 24,1–2 (346,22–23K; 332,28–29P).

[715] *Magnum opus* nebo *opus magnum* (lat. velké dílo) označuje hlavní, vrcholné nebo nejznámější dílo určitého autora. RS

[716] Viz *RE*, 23er Halbband (1924) 980–84 pro několik málo detailů známých o této hře. Mohla se hrát na desce o rozměrech 9 x 9.

soupeřícími figurkami jako v síti a zjistí, že řady jsou blokovány, je lapena a zajata. Takto z obou hráčů jeden nachází chvilkové potěšení a požitek, druhý momentální výsměch a bolest – chvilkové, protože ten, který byl v zoufalství, se najednou vrátí do hry nějakým úskokem a vrátí tíhu zoufalství druhému hráči, který mu právě takto naložil. Na účinky hvězd by se mělo pohlížet stejným způsobem… (245,34–246,13K; 235,16–29P)

Bezprostředně po právě citovaném přirovnání přirovnává kvalitu a vliv každé hvězdy k barvám používaným malíři (VI, 2; 237.21P). In V, 9 přirovnává dva typy studentů astrologie, pilné a nedbalé, ke dvěma ročníkům vína nebo k ovoci z různých stromů stejného druhu:

Mezi těmi, kdo se s tímto uměním setkají, se rozlišuje: někteří jsou pravdiví, někteří nepodstatní, někteří nechápaví. Je to takto: několik keramických amfor[717] *dostane jednu úrodu drahého vína z jedné farmy. Po čase některé amfory vracejí víno dokonalé, plné chuti a potěšení těm, kteří jim ho svěřili. Jiné amfory však umožňují zmenšení objemu vína, nejsou schopny pojmout nové víno a umožňují mu přetékat – tyto amfory nezměnily chuť ani nezpůsobily zmizení vůně vinné úrody, ale v obou ohledech <vinaře> podvádějí, protože chuť netrvá dlouho ani si nezachovává svou skutečnou povahu, ale okamžitě se mění. (Totéž můžeme vidět i u jiných rostlin: z jednoho stromu jsou plody sladké a zralé, když se sklidí; plody z jiného stromu jsou tvrdé a plané; z jiného stromu jsou plody hořké a shnilé nebo škodlivé pro své konzumenty.) Stejně tak je to s myslí těch, kteří se s tímto uměním setkávají: jeden student s dychtivostí a odhodláním dokončí své lekce a má z nich potěšení. Nevědečtí a nevědomí studenti získají pouze ochutnávku úvodních částí, kvůli nedostatku píle se tomuto studiu nevěnují, studují bez legitimních učitelů a sami si přivodí obvinění z nevědomosti, a následují výčitky učitelům tohoto umění*. (221.26–222.14K; 210.32–211.17P)[718]

[717] Amfora je druh starověké keramické nádoby. RS

[718] Přirovnání mysli ke sklenici je v populární filosofii samozřejmostí: Cic. *Tusc*. I 61, Platón, *Phaedrus* 235C, Plutarch *de Aud*. 39A, 48C. Viz Hillyard, *Plutarch: De Audiendo* 259.

Další srovnání: Valens předává svá poslední slova jako umírající otec (257.11K; 246.9P); hledač pravdy je jako muž, který putuje údolím a stoupá na horu, aby narazil na chrám zdobený zlatem, stříbrem a slonovinou, a uctívá bohy v celé jejich nádheře (263.13K; 251.12P); ti, kteří očekávají velkou budoucnost, jsou někdy zklamáni, jako dědicové (údajně) bohatého muže, kteří zjistí, že jeho bohatství je svázáno v soudních sporech (270.31K; 258.20P); vliv hvězd přetrvává po celá léta jako ozvěna znějícího gongu (275,3K; 262,29P – tato čtyři přirovnání pocházejí z posledních částí *Anthologiae*); hledač pravdy je jako člověk, který nevědomky kráčí po místě, pod nímž je ukrytý poklad (352,3K; 337,31P).

9.6 Matematické výrazy

Valens nabízí některé neobvyklé matematické výrazy. Stejně jako všichni řečtí matematici nikdy nepoužívá vzorce ani rovnice, ale své operace, i ty nejjednodušší, popisuje slovy.[719]

ἀναλύω εἰς – „přeměnit v“: [τὸν χρόνον] εἰς ἡμέρας ἀνέλυσα – „Přeměňuji [zbývající období měsíců] na dny“ (253.32K; 242.27- 8P). ταῦτα [ρπ΄] ἀναλύω ἕως τῶν ξ΄ „Přeměňuji toto [180] na šedesátiny“ (296,24K; 283,22P). Srov. *P. Mich. 145* III v. 2: ἀνάλυσον τὰς β΄ ἥμισυ εἰς ἥμισυ, ε΄ – „Zmenšete 2 1/2 na poloviny, = 5“. Podobný výraz v Ptolemaiových *Příručních tabulkách*:[720] ἐὰν…τὰς καιρικὰς ὥρας ἀναλύειν θέλομεν εἰς ἰσημερινάς „Pokud chceme přeměnit sezónní hodiny na rovnodennostní hodiny“ (Ptolemaios, *Opera Minora* 161.20).

ἀνατρέχω – „odpočítat zpět“, (srov. ἐκβάλλω níže) ἀναδραμῶν ἀπὸ τῆς γεννητικῆς ἡμέρας – „počítání tohoto [množství] zpětně od data narození…“ (51,36K; 51,9P).

ἀπολύω – „odpočítat“, obvykle s καταλήγω – „ukončit“: ταύτας [νη΄] ἀπέλυσα ἀπὸ Ἡλίου· κατέληξε Παρθένῳ – „Toto množství [58] jsem odpočítal od pozice Slunce; [počítání] skončilo v Panně“ (19,25 K; 18,30 P).

ἀφαιρέω – viz pod ἐκκρούω.

γίνεται – „rovná se“ následované odpovědí, *passim*.

[719] Zajímavé paralely s Valensovým matematickým slovníkem, viz komentář F. E. Robbina k *P. Mich. 145* in *Papyri in the University of Michigan Collection*, vol. 3 *Miscellaneous Papyri*.
[720] *Handy Tables*. RS

διεκβάλλω – „začít, pak pokračovat, počítat“: δεήσει ἀπὸ Ἡλίου καὶ Σελήνης καὶ ὡροσκόπου διεκβάλλειν τοὺς ἐνιαυτούς – „Bude nutné počítat roky od Slunce, Měsíce a Ascendentu“ (174,23K; 165,14-15P). *P. Ryl*. 27.11 a Ptolemaios (*Op. Min*. 165.17, 166.5) používají διεκβάλλω ve stejném smyslu.

εἰσέρχομαι εἰς ὄργανον – „nahlédnout do astronomické tabulky“: εἰσῆλθον εἰς τὸ προκείμενον ὄργανον εἰς τὰς ιδ΄ μοίρας τὰς ἐν τῷ πρώτῳ στίχῳ… – „Kontroloval jsem přiloženou tabulku na 14° v prvním sloupci…“ (20,12K; 19,17P).

ἐκβάλλω – „odpočítat“: τὰ καταλειφθέντα ἔκβαλλε ἀπὸ τῆς Σελήνης τὴς κατὰ γενέσιν – „Odpočítejte zbytek od polohy Měsíce v nativitě“ (204,25–26K; 194,29–30P). Astrolog *P. Mich*. 149 použil ἐνψηφίζω ve stejném smyslu: ἐνψήφιζε δὲ τὰς μοίρας ἕως ἔλθῃς… – „Počítejte stupně, dokud nedojdete k…“ (vii 6–7). ἐκβάλλω a διεκβάλλω jsou v rukopisech zaměněna; δεῖ ἐκβάλλειν je napsáno za διεκβάλλειν několikrát v knize IV, 11.

ἐκκρούω ἀνά – jeho obvyklé slovo pro „rozdělit podle“: τὰ ἔτη πλήρη ἀναλαβὼν ἔκκρουε ὁσάκις δύνῃ ἀνὰ λ΄ – „vezměte celé roky, vydělte je 30“, doslova „zbavte[721] se tolik 30, kolik můžete“ (33,31–2K; 33,4–5P). Občas používá ἀφαιρέω ve smyslu „zbavit“: ἀφαίρει τοὺς κύκλους ἀνὰ τξ΄ – „Zbavte se/odečtěte 360° kruhy“ (28.27–28P). Všimněte si, že ἀνά znamená „v poměru” jako v komerčním jazyce (*P. Mich*. 145 III iv. 1) a ἅρον ἀνὰ κε΄ – „vydělte 25“ (*P. Ryl*. 27.1).[722]

λοιπογραφέω – Dva významy: „zbývající část odložit“ (tj. použít celočíselné dělení) a „odečíst“. μερίσεις εἰς τὸν γ΄, μὴ λοιπογραφῶν τὸν ἀριθμὸν ἀλλὰ κατέχειν „dělte třemi; zbytek nevyřazujte, ale ponechte si ho“ (31,16K; 30,16–17P; zbytek je důležitým faktorem pro následný výpočet). „K tomu dojde… καὶ μηδεὶς τῶν ἀναιρετῶν… λοιπογραφήσῃ τὸ πλῆθος τῶν ἐτῶν” – „pokud… žádná z ničivých hvězd neodečítá od počtu let [délky života klienta]“ (136,19K; 129,9P).

[721] V originálu „*cast out*“. RS

[722] Valens zřídka používá obvyklé slovo pro „rozdělit“ – μερίζω εἰς/παρά; ἐμέρισα εἰς τὸν γ΄ – „Děleno 3“ (32,7K; 31,8P). μερίζω má obvykle význam „přidělit“: ὁ τοιοῦτος εὐδαιμονήσει περὶ τῆς ὑπὸ Κρόνου μεριζομένης πράξεως – „Tento typ zrozence bude mít štěstí v povoláních přidělených Saturnem“ (60,8K; 58,28P).

ὅρος – „faktor“, „koeficient“: τριῶν ὁρῶν ὑπαρχόντων - ἐλαχίστου τε καὶ μέσου καὶ μεγίστου – „Existují tři faktory: minimum, průměr a maximum…“ (50,8K; 49,16P; čísla zde uvedená jsou koeficienty pro výpočet data početí: 258, 273, 288.) Podobné použití tohoto slova, viz Ptolemaios, *Op. Min*. 181,18.

πολυπλασιάζω (38x) a πολλαπλασιάζω (5x) – „násobit“, *passim*.

προσβάλλω – „přidat faktor“: τὴν πρόθεσιν τῷ ζητουμένῳ ἔτει προσβάλλων – „přidání sčítacího faktoru k příslušnému roku“ (31,15K; 30,16P).

προσλαμβάνω – jednou znamená „přidělit každému měsíci“: ἑκάτου μηνὸς προσλαβὼν ἀνὰ β΄ ἥμισυ – „Přiřadit 2 1/2 každému měsíci“ (33,19P; různé čtení in K). Pro ἀνά, viz ἐκκρούω výše.

προστίθημι – „přidat“, *passim*. Občas se συντίθημι používá ve smyslu „spojit“ = „sečíst dohromady více než dvě čísla“: ἑκάστου μηνὸς Αἰγυπτίου ἀνὰ μοῖραν α΄ λεπτὰ λε΄. ἑκάστης δὲ ἡμέρας λεπτὰ γ΄ συνθείς – „s kombinací 1° 35´ za každý egyptský měsíc, a 3´ za každý den [s předchozím číslem]“ (28,26–27P).

σύνδεσμος – kromě obvyklého významu „lunární uzel“ σύνδεσμος znamená také „sekvenci“ planetárních pozic nebo čísel v tabulce: τὸν Ἥλιον εὑρίσκομεν ἀπὸ Κρίου τὴν ἀρχὴν ποιούμενον…καὶ…τὸ μέγεθος τῆς ἡμέρας ἐπαύξοντα, ἐν δὲ τῷ διαμέτρῳ Ζυγῷ τὸν σύνδεσμον λύοντα καὶ εἰς τὸ μειοτικὸν χωροῦντα – „Zjistili jsme, že Slunce začíná v Beranu a prodlužuje délku dne [od tohoto data], ale v opačném znamení, Vahách, přerušuje tuto sekvenci a začíná se zkracovat [délka dne]“ (163,5–9K; 154,22–25P). In IV, 5 συνδέσμου λύσις, „přerušení posloupnosti“, označuje okamžik, kdy jeden chronokrator (hvězda, která vládne po dané období) předá vládcovství jiné hvězdě (163,28,31K; 155,9,12P). S odkazem na tabulky: Valens popisuje tabulku (nachází se na konci knihy VIII) s číslicí 2 zadanou na 1° Vah, 4 na 2° Vah, 6 na 3° Vah, 8 na 4° Vah, 10 na 5° Vah a 12 na 6° Vah. Pokračuje: τουτέστι παραύξησις [μοιρῶν] β΄ · εἶτα ἀπὸ τῆς ζ΄ μοίρας συνδέσμου λύσις. παραύξησις προσθέσεως [μοιρῶν] ιδ΄ – „tj. progresivní nárůst o 2; pak [na 7° Vah] se sekvence přeruší a přidá se další faktor 14“ (295,6–7K; 282,6–7P).[723] Možná

[723] μοιρῶν je chyba v textu; tyto údaje nejsou stupně, ale faktory (ἀριθμοί) používané při výpočtech délky života. Viz *GH* 174–75 pro konstrukci tabulky na 321–24K; 308–11P. Část této tabulky je reprodukována níže. Σύνδεσμος se jednou vztahuje na hvězdu α Piscium, „linii či spojovací článek“ mezi dvěma rybami v Rybách (14,9K; 13,24P).

stejný význam in *P. Ryl*. 27,8: ἐπὶ τῶν συνδέσμων - „Pokud je vytvořeno spojení.“

9.7 Rukopisy a edice

Antologie, stejně jako většina astrologických textů, byly používány a probírány pozdějšími astrology. Pingree zdůraznil důležitost této skutečnosti pro stanovení historie našeho stávajícího textu.[724] Jak ukázala naše studie chronologie *Anthologií*, text, s výjimkou Knihy IX, je v přibližném pořadí, v jakém byl složen, ale s mnoha krátkými vsuvkami a glosami. Má také několik oddílů připojených ve starověku, s horoskopy datovanými do let 431 (365.3K; 350.9P) a 419 (365.29K; 351.4P). Verze *Antologie* z pátého století byla archetypem všech pozdějších řeckých rukopisů, a byla používána Rhetoriem a byzantskými astrology desátého až dvanáctého století, kteří se snažili pochopit Valensova pravidla a postupy.[725]

Valensova posmrtná sláva byla velká. Jemu byl připisován horoskop města Konstantinopole.[726] Měl také velkou oblibu mezi arabskými astrology. Māšā'alláh (zemřel cca 815 n. l.) znal deset jeho knih (*CCAG* I, 82). *Fihrist* od Ibn al-Nadīma uvádí názvy devíti knih od „Wālīse“. Tento Wālīs byl dlouho ztotožňován s Vettiem Valensem a předpokládá se, že jeho *Antologie* byly přeloženy do arabštiny, pravděpodobně z perského překladu, s dalšími příběhy o autorovi a dalšími díly, která mu byla připisována.[727] Z této arabské tradice se příběhy o Valensovi znovu dostaly do řecké tradice. Na žádost perského krále Valens vyložil horoskop: „Tento muž bude povýšen, bude vládnout zemím a mnoho lidí ho bude nazývat požehnaným.“ Valens však netušil, že vykládá horoskop právě toho muže, Mohameda, který tehdy ohrožoval Persii. Perský král se rozzlobil a uvrhl Valense do vězení, ze kterého byl zachráněn Božím milosrdenstvím.[728]

Renesanční učenec Claude Saumaise (Salmasius) přepsal velkou část *Anthologií* ve své knize *De annis climactericis* (1648), ale první moderní vydání

[724] Pingree “Antiochus and Rhetorius” 203.
[725] Pingree “Byzantine Tradition” 537–40.
[726] Podrobnosti in *CCAG* 5.1, 118. Viz *RE* VIII A,2 1872.
[727] Viz F. Sezgin 38–41 a odkazy na dřívější studie. *Fihrist* je k dispozici v angličtině v knize *Fihrist of al-Nadim*, ed. B. Dodge; Walis je na s. 641. Apomasar připsal Valensovi dílo o paranatellontě (současně vycházejících hvězdách) pro každý stupeň zvěrokruhu (*CCAG* I 84). Příklad Valense v arabštině in King (1989).
[728] Příběh je in *CCAG* 5.3, 110, datován in Pingree „Byzantine Tradition“ 537 až 939 n. l., datum, které neodpovídá příběhu.

kompletního textu vydal W. Kroll (1908), druhé D. Pingree (1986). Vydání s francouzským překladem a rozsáhlým komentářem k první knize publikoval Bara. Toto vydání představuje nejlepší úvod do témat, terminologie a metod astrologie knihy I; bohužel hlavní Valensův zájem, výpočty délky života, v této knize není probírán. Všechna moderní vydání jsou založena na velmi malém počtu rukopisů: *Vaticanus graecus 191* (*V*, napsáno kolem roku 1300) a jeho opis, *Arch. Selden B. 19* (*S*, kolem roku 1520); Bodleyova knihovna.[729] *S* dodává text pro knihy ztracené z *V* po opsání *S*. Další rukopis, *Marcianus graecus 314* (*M*, kolem roku 1300), dodává velkou část textu *Antologií* I a II. *V* a *M* pocházejí ze společného byzantského archetypu.[730]

Pingreeho text se od Krollova liší relativně málo: oba jsou pouze vydáním byzantských řeckých rukopisů. Jak je uvedeno výše, zdá se, že pro Valensovo dílo existuje jiná tradice, jejíž stopy lze nalézt ve *Fihristu*, v arabských kompilacích al-Qasrānīho a al-Saymariho a v několika pozdních řeckých textech. Tato východní tradice *Antologií* je příbuzná množství arabských textů odvozených od Dorothea, Rhetoria a Antiocha, a musí být diskutována ve spojení s nimi.[731] Tato tradice však stávající text významně neovlivnila, ačkoli se její části objevují v rozsáhlých dodatcích k Pingreeho vydání (369–455P). Pingreeho vylepšení Krollova textu jsou způsobena jeho detailním studiem rukopisů a půlstoletí práce na technikách starověké astronomie, kterou provedl O. Neugebauer a jeho spolupracovníci, přičemž bezprostředně relevantní části byly publikovány in *GH*. Díky této práci lze datovat horoskopy *Antologií* a vysvětlit mnoho Valensových postupů.[732]

Při rekonstrukci textu je stále mnoho práce: rukopisy vynechávají tabulky, které by mohly být rekonstruovatelné;[733] text lze obnovit do původního pořadí s fragmenty Knihy IX přiřazenými na jejich správná místa; mnoho glos a mezer je třeba identifikovat. Konkrétní techniky zůstávají

[729] Bodleyova knihovna (anglicky Bodleian Library, latinsky Bibliotheca Bodleiana) je hlavní studijní knihovnou Oxfordské univerzity. RS

[730] Podrobnosti o poměrně jednoduché rukopisné tradici, viz Krollova předmluva ix–xii, Pingreeho předmluva vii–xiii a Pingreeho „Byzantine Tradition" 532–41.

[731] Pingree "The Indian Iconography" 227 a jeho recenze in *Gnomon* 40(1968) 276–80 díla Wilhelma a Hanse Georga Gundela, *Astrologoumena*.

[732] Viz zejména *HAMA* 793-801, o planetárních výpočtech in I, 20, a *GH* 174–75, o astronomických tabulkách Valense.

[733] Tabulky vynechány in III, 6 (145,22 K), V, 7 (233,23 K), V, 11 (restaurováno Pingreem 222,1–13P), VIII, 5 (303,32 K).

nejasné, zejména použití lunárních a solárních gnómonů v Knize VIII. Studium slovní zásoby a technik různých částí *Antologií* by mohlo umožnit nalezení fragmentů od jiných astrologických autorů.

9.8 Dodatek A: Datace horoskopů[734]

Kapitoly, které obsahují horoskopy, jejichž datum sestavení, na rozdíl od data narození, je možné určit. Všechna data jsou uvedena v datech našeho letopočtu.

[735]**Kniha I**: nejsou citovány žádné horoskopy.

Knihy II–III: tyto první kapitoly představují obecný úvod do astrologie. Valens ještě nevyvinul svůj zvláštní zájem o toto téma, délku života, a nelze vypočítat žádná data, kromě dat narození. Některé horoskopy byly později znovu použity, což lze vypočítat.

Kniha II, 21: tato kapitola uvádí příklady horoskopů živých osob a popisuje astrologické důvody jejich osudu. Nejsou uvedena žádná data úmrtí, proto nelze určit datum sestavení horoskopu; této kapitole nelze přiřadit žádné datum. Později však byly tři z horoskopů reinterpretovány poté, co subjekty zemřely nebo prošly krizí. Roky pozdějšího opětovného použití byly 143/4, 152 a 153. Tato kapitola musí být starší než rok 143/4.

Kniha II, 26: nelze určit konečná data.

Kniha II, 30: Valensův vlastní horoskop, interpretovaný tak, aby ukázal, proč jeho matka zemřela dříve než jeho otec. Valens se narodil (pokud je domněnka správná) v roce 120; tato pasáž musela být napsána nebo revidována po smrti jeho matky v roce 155.

Kniha II, 37: tyto horoskopy, týkající se nemocí, nezmiňují žádná úmrtí, ani kritická období. Jeden (112,5K; 106,24P) je znovu citován in 287,22K; 256,16P s kritickým datem 154. Pravděpodobně II, 37 byla napsána před touto dobou.

Kniha II, 41: všechny horoskopy v této kapitole ilustrují násilnou, ale nelze vypočítat žádná data.

Následující knihy obsahují horoskopy s datovatelnými úmrtími nebo krizemi.

[734] Můj vlastní nadpis. RS
[735] Mé vlastní zvýraznění. RS

	Datum narození	Datum smrti nebo krize
Kniha III, 6	75 110	144 (134.9P) 161 (134.21P)
Kniha III, 10	114 127	143 (139.22P) 139 (140.1P)
Kniha III, 13	74 115	144 (146.1P) 147 (146.10P)
Kniha III, 14	75 135	151 (148.1P) 169 (148.8P)
Kniha III, 16	82 102 102	152 (149.11P) 169 (149.15P) 169 (149.19P)
	Tato kapitola je datována do roku 169/170. Horoskop k datu narození 82 je citován z dřívějších záznamů (Kniha II, 21).	
Kniha IV, 8	75	145 (154.19P)
Kniha IV, 10	152	156 (161.13P)
Kniha IV, 11	120	155 (165.1P)
Kniha V, 1	121	156 (200.3P)
Kniha V, 10	120 134 111 107 135 112 110 153 102 120 122 114 123 113	154 (216.6P) 157 (216.16P) 157 (216.33P) 158 (217.15P) 157 (217.22P) 157 (217.29P) 157 (218.22P) 157 (218.26P) 154 (218.29P) 156 (218.33P) 157 (219.4P) 158 (219.13P) 155 (219.22P) 133 (220.12P)
	Tento horoskop je citován později k roku 161. Tato kapitola byla dokončena do roku 158.	
Kniha V, 11	37	68 (222.15P)
	Tento horoskop je citován od Kritodéma, astrologa z prvního století. 11. červen 68 je vyšetřován u klienta, který se narodil 15. prosince 37.	

	Datum narození	Datum smrti nebo krize
Kniha V, 12	104	158 (227.25P)
Kniha VI, 5	132	184 (242.3P)
	Nejnovější horoskop z *Antologií* I-IX; deset let po jakémkoli jiném datu vyšetřování, tento musel být chybně uveden či přidán pozdějším autorem.	
Kniha VII, 2	120	162 (255.17P)
	114	153 (255.30P)
	122	159 (256.4P)
	118	138 (256,16P)[736]
	117	157 (257.1P)
	74	143 (257.29P)
Kniha VII, 3	173	173 (261.5P)
	159	169 (261.16P)
	162	173 (261.25P)
	122	172 (261.34P)
Kniha VII, 4	122	166 (263.5P)
	Jedná se o jednu z nejnovějších částí *Antologií*; dokončená v roce 173.	
Kniha VII, 5	124	159 (268.18P)
	134	161 (269.8P)
	108	160 (269.22P)
	110	164 (270.1P)
	113	162 (270.12P)
	129	159 (27024P)
	102	142 (271.3P)
	105	153 (271.23P)
	158	161 (271.31P)
	111	158 (272.26P)
	114	155* (274.14P)
	120	155* (274.22P)
	118	155* (274.30P)
	127	155* (275.3P)
	122	155* (275.9P)
	133	155* (275.14P)
	142	165** (276.7P)
	120	160 (277.28P)[737]

[736] Podle II, 36; také in VII, 5

[737] Jedno-hvězdičkové nativity málem ztroskotaly v roce 155. Toto je kritické datum, které je předmětem zkoumání. Dvou-hvězdičková nativita je v textu interpretována až do 23. roku života subjektu (164/5) s krátkou

	Datum narození	Datum smrti nebo krize
Kniha VIII, 7[738]	54	127 (291.23P)
	79	151 (292.14P)
	114	156 (292.28P)
	115	155 (293.12P)
	127	154 (293.22P)
	69	150 (293.32P)
	113	114 (294.10P)
	142	145 (294.18P)
	152	152/3 (294.27P)
	157	158 (295.4P)
	105	127 (295.13P)
	125	156 (295.27P)
	131	151 (296.11P)
	67	153 (296.26P)
	109	154 (297.7P)
	83	154 (297.28P)
	85	150 (298.6P)
	79	157 (298.20P)
	151	157 (299.1P)
	121	153 (299.12P)
	119	152 (300.1P)
	Následuje několik fragmentárních, nedatovatelných horoskopů.	
O něco pozdější část Knihy VIII, 7 pokračuje:	102	167 (303.17P)
	75	144 (304.9P)
	134	168 (304.24P)
	151	163/4 (305.3P)
Kniha IX, 19	118	(zde není citováno)

předpovědí do budoucna: „Budou problémy a výdaje, nebo bude nezávislost…“ (277.17–18P). Z těchto komentářů soudím, že tato pasáž, a možná i celá kapitola, byla napsána v roce 164/5.

[738] Tato a následující kapitola výslovně uvádí datum narození a délku života, podle kterých byla „vypočítána“ data úmrtí.

9.9 Dodatek B: Astrologická témata

Přikládám poznámky popisující Valensovy vlastní postupy, pokud nemají zjevnou paralelu u Ptolemaia nebo Héfaistióna, a také ukázkové překlady.[739]

Knihy I a II představují obecný úvod do astrologické předpovědi:

I, 1: Vliv každé hvězdy.[740] Ukázková pasáž:

Saturn činí ty, kteří se narodili pod jeho vlivem, malichernými, zlomyslnými, ustaranými, sebekritickými, samotářskými, lstivými, tajnůstkářskými ve svých podvodech, přísnými, skleslými, pokryteckého vystupování, špinavými, oděnými v černém, dotěrnými, smutně vypadajícími, nešťastnými, námořnického typu, zabývajícími se obchodem u vody. Saturn také způsobuje pokoru, lenost, nezaměstnanost, překážky v podnikání, nekonečné soudní spory, podvracení podnikání, tajemství, uvěznění, řetězy, zármutek, obvinění, slzy, ztrátu blízké osoby, zajetí, vystavení[741] *[dětí]. Saturn vytváří nevolníky a rolníky díky své vládě nad zemí, a způsobuje, že muži jsou nájemci nemovitostí, výběrčí daní a násilní ve svých činech. Přináší člověka do vysoké hodnosti a významné pozice, majíce dohled, správu cizího majetku a otcovství nad cizími dětmi. Z materiálů vládne olovu, dřevu a kameni. Z částí těla vládne nohám, kolenům, šlachám, lymfě, hlenu, močovému měchýři, ledvinám a vnitřním, skrytým orgánům. Saturn je ukazatelem nemocí a zranění způsobených chladem a vlhkostí, jako je vodnatelnost, neuralgie, dna, kašel, úplavice, kýla, křeče. Ze syndromů vládne posedlosti, homosexualitě a zkaženosti. Saturn způsobuje staré mládence a vdovy, úmrtí blízkých a bezdětnost. Způsobuje násilné smrti vodou, uškrcením, uvězněním nebo úplavicí. Způsobuje také pády na obličej.*[742] *Je to hvězda Nemesis; patří k denní sektě. Barvou je jako ricinový olej, a chutí svíravé*. (1.24–2.20P)

Paralelní kapitoly v *Tetrabiblu* specifikují fyzickou povahu hvězd: Saturn je chladný a suchý, Mars horký a suchý atd. V těchto kapitolách se Ptolemaios nezmiňuje o žádném vlivu hvězd na povolání, charakter a osud.[743]

---

[739] Užitečný obsah v Krollově vydání. V následujících překladech jsou vysvětlující dodatky k textu v hranatých závorkách; závorky jsou ve Valensově překladu. Čísla kapitol odpovídají číslům v Krollově vydání. *Tetrabiblos* je citován z vydání Boll-Boera (Lipsko 1940). Kompletní překlad knihy I. najdete in Bara, *Anthologies*.

[740] *AG* 124–57; Francouzský překlad in Bara, *Anthologies*, 27-29.

[741] Odložení nechtěného dítěte. RS

[742] Epilepsie. RS

[743] *AG* 88–123. M. Riley, “Science and Tradition.”

I, 2: Povaha 12 znamení, stálice, které se nacházejí v každém znamení, a zeměpisné oblasti ovládané každým znamením (toto je věda chorografie - srov. *Tetr*. II 2–4). Blízké paralely in Héfaistión I, 1.[744]

I, 3: Hranice, stupně ve znamení ovládané každou z planet. Srov. *Tetr*. I 20–21:[745]

Prvních 6° Blíženců patří Merkuru: umírněné, příznivého počasí, inteligentní, všestranné, zručné, účinné ve své práci, poetické, plodné. Dalších 6° patří Jupiteru: soutěživé, umírněné, příznivého počasí, plodné, bujné, dobrotivé. Třetí hranice, 5°, patří Venuši: kvetoucí, umělecké, závislé na hrách a pantomimách, poetické, velmi ctěné, populární, veselé, plodné. Čtvrtá hranice, 7°, patří Marsu: velmi zatížené, bez bratrů, má málo dětí, je tulákem, má dobrý příjem, destruktivní, krvavé, zvídavé. Posledních 6° patří Saturnu: umírněné, prokurátor, má majetek, intelektuál, má široké znalosti, význačný, je známý svou inteligencí, organizátor velkých věcí, nejslavnější. (14.15–23P)

I, 4–20 popisuje různé metody pro výpočet důležitých zodiakálních nebo planetárních pozic: Ascendent (I, 4),[746] Střed nebe (I, 5), doby vzestupu (I, 7), novoluní a úplňky (I, 9), týden (I, 10), fáze Měsíce a jeho astrologicky významné pozice třetí, sedmý a čtyřicátý den po narození (I, 13–15), uzly (I, 16–18) a planetární pozice k danému datu (I, 19–20). Valensovy postupy pro výpočet Saturnu, Jupiteru a Marsu jsou přeloženy zde:

Saturn *se počítá takto: vezměte celé roky od Augusta a odečtěte co nejvíce 30 [= vydělte 30]. Zbytek po dělení vynásobte 12°. Výsledek dělení vynásobte 30 (= cykly Saturnu) a 5°. Za každý měsíc od Thotha do data narození přidejte 1°, a za každý den 1/30°. Po sečtení všech těchto hodnot počítejte od Raka ve směru denního pohybu a každému znamení přiřaďte 30°. Hvězda bude tam, kde se počítání zastaví.*

Jupiter *takto: rozdělte celé roky od Caesara číslem 12. Vynásobte zbytek číslem 12° a přidejte toto číslo k výsledku předchozího dělení číslem 12, jedno za*

[744] *AG* 124–57. Nejpodrobnější popis hodnot připisovaných znamením je v knize W. Hübnera, *Die Eigenschaften*.
[745] *AG* 180–240, *GH* 12; překlad in Bara, *Anthologies*, 79. Zcela odlišný systém hranic in *P. Mich*. 149 vii 28–40. Valens se nikdy nezmiňuje o dekanech.
[746] Viz A. Jones, "248 – Day Schemes", 28–29, kde je popsána diskuse o této kapitole.

každý cyklus Jupitera, plus 1° za každý měsíc, a 2´ za každý den. Sečtěte je a spočítejte součet od Býka, přičemž každému znamení přiřaďte 12.

***Mars** takto: vezměte počet let od Augusta do daného roku, vydělte 30 a zaznamenejte, zda je zbytek sudý nebo lichý. Pokud je sudý, začněte počítat od Berana; pokud je lichý, začněte od Vah. Po nalezení tohoto čísla ho zdvojnásobte a přičtěte k němu 2 1/2 za každý měsíc po Thothu. Pokud je výsledek větší než 60, odečtěte od Vah nebo Berana hodnotu nad 60, přičemž každému znamení přičtěte 5. Kdekoli se počítání zastaví, poznamenejte si znamení a prozkoumejte, ve kterém znamení se nachází Slunce. Pokud se Slunce nachází západně od hvězdy, hvězda bude za [=na západě] svým vypočítaným znamením; pokud se Slunce nachází východně od hvězdy, hvězda bude před [=na východě] svým vypočítaným znamením. Jinými slovy, v každém případě umístěte hvězdu blíže ke Slunci, než je znamení, ve kterém jste ji vypočítali. Ostatní hvězdy, zejména Venuše, vykazují stejnou zvláštnost, když se pohybují v blízkosti střední polohy Slunce*. (33,31–34,25K; 33,4–27P)[747]

I, 21–22: Astrologický vliv hvězd v kombinaci, nejprve po dvou, poté po třech, např. Saturn, Jupiter a Slunce společně:[748]

Saturn, Jupiter a Slunce jsou nestálé a nejisté, pokud jde o majetek, přátelství a jiné obchodní záležitosti. Způsobují ztrátu majetku. Způsobují, že někteří upadají do zákeřných obvinění. Tyto hvězdy, které naznačují pomoc z neočekávaných zdrojů či od zemřelých, a zvyšují něčí reputaci, přinášejí zkázu a obvinění spolu s náhlým nebezpečím a spiknutími. Způsobují sice výsadní postavení, správu nad cizími záležitostmi, tributy a platy, kvůli kterým lidé snášejí nepokoje a krize, ale tyto hvězdy činí základ [výsadního postavení] nejistým a znepokojivým. (41.8–16K; 40.26–41.6P)

Informace v těchto kapitolách lze použít k načrtnutí kariéry klienta. Viz část této kapitoly Astrologova klientela.

I, 23–24: Určení data početí a délky těhotenství. Srov. Héfaistión II, 1.

[747] Překlad in Bara, *Anthologies*, 169–71. Valensovy metody v této kapitole byly vysvětleny in *HAMA* 793–801, a in A. Tihon "la longitude de Vénus" 71–81, a A. Tihon "la longitude des planètes" 16–22. Jejich čistě aritmetický charakter odlišuje Valense, starší babylonské texty a dokonce i Hipparcha (v jeho popisu pohybů pěti planet) od Ptolemaiova systému, který byl založen na trigonometrii a středních pohybech. Diskuse o Valensových postupech pro Měsíc, viz Jones "248–Day Schemes" 27–30.

[748] Překlad in Bara, *Anthologies*, 197. Podobný popis uspořádaný do skupin po dvou a třech hvězdách se nachází in *Anonymi de Planetis* (*CCAG* 2.159–80), což je část odvozená od Valense, který je zde jmenován.

Kniha II popisuje systém XII míst (v moderní terminologii: „domů“) a losů, astrologicky významných bodů na zvěrokruhu.[749]

II, 1–2: Čtyři trojúhelníky[750] (Beran Lev Střelec; Býk Panna Kozoroh; Blíženci Váhy Vodnář; Rak Štír Ryby) a jejich vliv. Srov. *Tetr*. I, 18, Héfaistión I, 6.

II, 3–4, 17, 19, 20, 27: Los Štěstí. Zjistí se určením vzdálenosti od Slunce k Měsíci, a následnou projekcí téže vzdálenosti od Ascendentu; je zmíněn ve většině horoskopů. Ostatní losy se zjišťují měřením k a od ostatních hvězd podobným způsobem. Viz *Tetr*. III 11,5.[751]

II, 5–15: Systém XII míst. Každá kapitola popisuje vliv každého místa. Ptolemaios, pro kterého místa nejsou důležitá, zmiňuje pouze pět z nich (*Tetr*. III 11, 3–4).[752] Valens také používá schéma míst vzhledem k Losu Štěstí, kde například 8. místo od Losu se nazývá Místem smrti.

II, 16: Vliv geometrických konfigurací opozice, trigonu, kvadratury a sextilu; dlouhá část přepsaná od dřívějších astrologů, se zdroji společnými u Firmica Materna. Viz *Tetr*. I, 13.

II, 18: Los Štěstí a jeho astrologický význam. Viz *Tetr*. I, 19.[753]

II, 23–25: Další Losy: Dluhu, Podvodu, Postavení.

II, 29–41: Standardní metody zodpovězení tradičních astrologických otázek: cestování (29), rodiče (30–33), narození svobodných nebo otroků (34), zranění a nemoci (36; tato dlouhá kapitola obsahuje *melotézii*, přiřazení částí těla ke znamením a planetám s ilustrativními horoskopy),[754] manželství (37–38), bezdětnost (39), bratři (40), násilná smrt (41). Podobné otázky jsou zahrnuty u Héfaistióna II, 1–25 a *Tetr*. III–IV.[755]

Kniha III začíná rozpracováním Valensovy specializace, stanovením kritických období (κλιμακτῆρες), let, během kterých bude klient trpět krizí, a stanovením délky života klienta (χρόνοι ζωῆς):

[749] *AG* 276–88.
[750] Triplicity. RS
[751] *AG* 288–310, *GH* 8.
[752] *AG* 256–87, *GH* 7–8.
[753] *AG* 193–99, *GH* 7.
[754] W. Hübner, „Eine unbeachtete Zodiakale Melothesia;” *AG* 319–26.
[755] *AG* 458–86, GH 7.

III, 1: Ovládání/Kontrola (ἐπικράτησις), bod zvěrokruhu, který ovládá délku života. Různé konfigurace v nativitě mění Ovládání/Kontrolu. Tato kapitola obsahuje počáteční diskusi o metodě, která dosud nebyla vyvinuta.

III, 2–3: Vitální sektor (ἄφεσις), oblouk zvěrokruhu, který určuje délku života. Jeden bod je stanoven jako „startér" (ἀφέτης), obvykle Slunce, Měsíc nebo Ascendent; jiný je stanoven jako „ničitel" (ἀναιρέτης) a vzdálenost mezi nimi (ne více než 90°) představuje délku života. V následující vzorové pasáži je ničitelem bod 90° od startéru:

Tudíž při vytváření nativit bude nutné určit, zda má nebo nemá vládce a zda je Slunce, Měsíc či Ascendent Afetou.[756] *Pokud je Slunce nebo Měsíc na afetickém místě, pak bude nutné vypočítat celkové vzestupné časy (v klimatu*[757] *narození) z polohy afety do kvadraturního bodu. Po zjištění celkového času můžete předpovědět, že zrozenec bude žít právě tolik let. Tato předpověď bude přesná, pokud je vládce ve svých vlastních hranicích či je vhodně nakonfigurován, má spojení*[758] *nebo je v aspektu s afetou, a pakliže žádná anareta*[759] *neaplikuje své paprsky, jinak zkracuje počet let. Pokud vládce není v aspektu s afetou, ale jinak se zjistí, že je příznivě nakonfigurován (tj. v Ascendentu, v MC při východu [Slunce]), přidělí celé rozpětí let. Pokud <není v> jednom z ostatních úhlů, odečte část oblouku úměrnou jeho vztahu <se zbytkem horoskopu>, avšak zbytek přidělí <jako délku života>*. 129.1–14P)

Podobná pasáž V, 11:

Afetické body[760] *roku jsou účinné, když začínají od jakékoli hvězdy, ale následující afetické body jsou nejúčinnější: pro denní zrození Slunce, pro noční zrození Měsíc, zejména když jsou v úhlech.*[761] *Další <co se týče účinnosti> je Ascendent.*[762] *Pokud vitální sektor začínající od Ascendentu, Měsíce nebo Slunce přechází k jedné z hvězd v nativitě, použijte jej pro předpověď*. (220.21–26P)

[756] Řecké slovo *afeta* „se vztahuje k roli [Kontroly, Ovládání] v direkcích a planetárních obdobích" (*VRS3*, str. 27).
[757] Tzn. v podnebí, resp. podle zeměpisné šířky.
[758] V originálu „*contact*". RS
[759] Anareta je další, obvykle škodlivá planeta, která zasáhne afetu a zkrátí její roky.
[760] Světla a Ascendent v profekci. RS
[761] Sektové Světlo a Ascendent však mají zvláštní obecný význam pro klíčové události roku dané osoby jako celku, takže můžeme planety, ke kterým přenášejí, považovat za velmi důležité vládce času daného období. RS
[762] Jak vidno, Valens upřednostnil před Ascendentem sektové Světlo. RS

Tento postup je také popsán in *Tetr*. III, 11.[763] Valens dále vyvinul složitější metody.

III, 4–5: Exaltace, deprese[764] a sekty hvězd. Srov. *Tetr*. I 12, 19.

III, 7, 10: Vitální sektor a délka života. (Viz poznámka k III, 2–3 výše.)

III, 8–9: Hranice, interpolace. (Viz poznámka k I, 3 výše.)

III, 11: Kritická období určená podle dne v týdnu a vládce dne. Tato kapitola používá 7denní a 9denní týden. Účelem těchto týdnů je umožnit astrologovi určit planetárního vládce dne, a tedy i konkrétní vlivy působící v daný den:

Saturn bude začátkem 7denního týdne, kvůli Slunci a Měsíci. Mars bude začátkem 9denního týdne. Je to proto, že Kozoroh a Vodnář (domy Saturnu) jsou v sedmém místě, v opozici k Raku a Lvu <domy Slunce a Měsíce>, a Beran <dům Marsu> je deváté znamení od Lva, a Rak je deváté znamení od Štíra <dům Marsu>. Ale vědečtější by bylo odvodit je z exaltace Měsíce v Býku: začátek 7denního týdne by byl Mars kvůli Štíru; začátek 9denního týdne by byl Saturn kvůli Kozorohu.

Příklad: narození bylo ve 3. roce Hadriánova roku, 27. Athyru v alexandrijském kalendáři.[765] Prozkoumejte následující datum, Antoninus rok 17, 11. Famenotu. Vezmu celé roky, 35, plus 3 zbývající dny v měsíci narození <27. až 30. Athyru>, plus 2 dny za každý měsíc od Choiaku do Mechiru <3 měsíce>. <Celkem je 44. > Po odečtení celých týdnů <4 týdny = 35 dní> je zbytek 9. Nyní sečtěte 11 dní měsíce Famenotu (celkem 20) plus 8 interkalárních dnů. Celkový součet je 28. Nechť je 11. Famenotu kritickým dnem v 7denním týdnu.[766] Podle

---

Schmidt to překládá jako uvolnění let (*VRS5* s. 46); v podstatě proces (afeze), kdy planeta, Ascendent, MC, Los nebo jiný bod (afeta) uvolní roky, které jí byly přiděleny.

[763] Viz poznámka Robbinse v jeho Loebově vydání *Tetrabiblos* (Cambridge, MA, 1940) 286–89, a *AG* 404–22.

[764] Pády. RS

[765] Athyr 27, Phamenoth 11 v alexandrijském kalendáři; 22. listopadu, 27. března v řeckém kalendáři; Tybi 1, Farmuti 11 v egyptském kalendáři. Myslím, že se jedná o přepracování natálního horoskopu z27. Athyru, alexandrijské roky. Alexandrijský měsíc má 30 dní. Pokud od každého měsíce odečtete 28 dní (tj. 4 týdny), zbudou 2 dny. Takže zbývají 3 dny pro Athyr, 2 dny pro Choiak, Tybi a Mechir (tj. 6 zbývá po odečtení 12 týdnů). Celkem je to zatím 9 plus 11 dní Famenotu, celkem tedy 20. 35 let tvoří 8 kvadrennií, které nazývá „interkalární". Celkem 28. Toto téma je nejjasněji prezentováno in Dorotheus, kniha V, kapitola 138. - [Riley].

[766] Zdá se, že vzhledem k tomu, že výpočet dnů od narození do 11. Pamenothu dává celkem 28, což je dělitelné 7, je 11. Pamenothu kritickým dnem. To by znamenalo, že pokud se počet dnů po narození dělený 7 rovná nule, pak je daný den kritickým.

sledu dnů spadá Famenot do Štíra. Prozkoumejte, které hvězdy jsou v aspektu s tímto znamením a s Měsícem.

Devítidenní týden se zjistí takto: Vynásobím celé roky číslem 5 1/4, protože každý rok obsahuje čtyřicet devítidenních týdnů s 5 1/4 dny navíc.[767] *Pro každý měsíc přičtu 3, protože každý měsíc má tři 9denní týdny se 3 zbývajícími dny. Sečtu zbývající dny do daného dne a vydělím 9 (ujistím se, že zbytek je menší než 9). Výsledkem bude nyní číslo kritického dne, stejně jako v 7denním týdnu. Měsíc a rok bude nutné vypočítat stejným způsobem*. (141.11–31P)

Tato období sedmi a devíti jsou také zmíněna u Firmica Materna jako „ebdomaticis et enneaticis annis“ (II, 41.18).[768]

III, 12–14: Délka života s metodami pro určení Ascendentu (viz poznámka k VI, 9 níže). III, 14, s úvodem, který si nárokuje nezávislý objev, byl napsán několik let po III, 13.

III, 15: Kritické roky. (Viz poznámka k V, 2 níže.)

III, 16: Období každé hvězdy. Ve standardní astrologii měla každá hvězda určitou periodu: Saturn 30, Jupiter 12, Mars 15, Venuše 8, Merkur 20, Slunce 19, Měsíc 25.[769] Valens používá tyto hodnoty i několik dalších. Různá schémata pro přidání těchto hodnot k dobám vzestupu znamení dávají délku života klienta. Dva vzorové horoskopy:

Další příklad: Slunce, Merkur v Býku, Měsíc v Rybách, Saturn ve Štíru, Jupiter, Mars, Venuše v Beranu, Ascendent v Blížencích.[770] *Doba vzestupu <Blíženců> ve druhém klimatu je 28. Merkur v Býku přidává svou dobu vzestupu, 24, plus Mars a Venuše v Beranu, 15. Zemřel v 67. roce života*.[771]

[767] 40 x 9 = 360, 365 1/4 - 360 = 5 1/4.

[768] Astrologický týden, viz *AG* 476–86, a Boll, „Hebdomas“ *RE* 7.2 (1912) 2556–78, zejména 2557–58 a 2572. Claude Saumaise věnoval mnoho stránek své knihy *De annis climactericis* významu čísel 7 a 9 pro určení kritických bodů. Obzvláště nebezpečný je 63. rok (= 7 x 9).

[769] Původ a použití těchto období, která mají malý astronomický význam, viz *AG* 408–10 a *GH* 10–11.

[770] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L102,IV, a) 30. dubna 102 n. l. (s. 100).

[771] Robert Hand poznamenává, že načasování vychází z doby vzestupu Blíženců (28°) + jejich vládce Merkuru v Býku, což dává dobu vzestupu Býka (24°) + malé roky Marsu (15°), protože vládne Venuši, vládkyni Býka, která se nachází v Beranu a je ovládána Marsem ve svém vlastním znamení, a spolu s Venuší, což je celkem (28 + 24 + 15) 67 let (*VRS3*, s. 72).

Jiný příklad: stejná konfigurace hvězd <jako v předchozím horoskopu> pro jiný den narození, až na to, že Ascendent byl v Kozorohu, Los Štěstí v Rybách.[772] *Doba vzestupu <Ryb> ve druhém klimatu je 20, plus perioda Jupitera, 12. Protože je Jupiter v Beranu, přičteme [Beranovu] dobu vzestupu, 20, plus periodu Marsu, 15. Celkem 67.*[773] (149.15–22P)[774]

Doby vzestupu se přičítají k dobám vzestupu, periody k periodám, periody k dobám vzestupu, tedy jakkoli k odvození správné délky života.

Od Knihy IV do Knihy IX není výklad systematický. Tyto knihy byly psány po dobu 20 let a zabývají se řadou témat zaměřených na určení délky života, s určitým zřetelem na související téma kritických období.

Kniha IV, 1–5: Tato část, psaná v jednom období, popisuje, jak každá hvězda vládne po dané období a poté předává (παραδίδωσι) své vládcovství neboli chronokratorství (χρόνοι = roky) jiné.[775] V důsledku toho každé časové období ukáže převládající vliv hvězdy, která je jejím chronokratorem, a vliv různých přenosů z a k jiným hvězdám. Za přenášející lze považovat i Losy. Ukázkové pasáže:[776]

U synodických zrození má první hvězda po konjunkci[777] *začátek uvolnění, pak další, jak následují. U zrození vztahující se k celým-měsícům,*[778] *první hvězda po celém-měsíci, a podobně.*[779] *A je třeba posoudit, jak je hvězda postavena, a také podle toho, jakých hvězd je svědkem; a u zbývajících hvězd, které přebírají moc, zda jsou na pivotu*[780] *či padající, orientální či okcidentální,*[781] *a také*

[772] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L102,IV, b) 30. dubna 102 n. l. (s. 100).
[773] Robert Hand dodává, že tento příklad ukazuje poměrně složitý způsob, jakým lze periody planet a vzestupy znamení kombinovat do součtu pro výpočet očekávané délky života. Hlavní problém spočívá v tom, že je těžké říci, kdy by se měla použít jedna metoda kombinace period s jinou.
[774] Tyto dva horoskopy, viz *GH* 100.
[775] *AG* 491–506.
[776] V této části ἄφεσις - „vitální sektor" označuje sérii přenosů od první hvězdy (ἀφέτης) k ostatním v jejich pořadí v natálním horoskopu, tj. v posloupnosti chronokratorů. V II, 2-4 mělo ἄφεσις zcela jiný význam: byl to kvadrant zvěrokruhu, který představuje délku života. Čísla 7 1/2 a 6 1/4 jsou převzata z tabulky z IV, 1 (150,4–16P).
[777] Tedy první planeta v pořadí *zōidia* po místě prenatálního novoluní. [RH]
[778] Tzn. úplněk. V originálu „whole-moon". RS
[779] Riley: „*V případě novoluní začíná vitální sektor <hvězda> umístěná jako první po novoluní a poté další hvězdy, jak následují v pořadí znamení. Ve zrozeních za úplňku má stejnou moc <hvězda> po úplňku*."
[780] V rohovém domě. RS
[781] Východní či západní. RS

vstupů[782] *tranzitů, a sympatií a protikladů. Po navršení 32 let a tří měsíců musí člověk znovu provést druhý cyklus čtvrtinou uvolňující*[783] *hvězdy.*[784]

Záležitost týkající se rozdělení dnů se řeší následovně. Je-li nalezen jako hlavní[785] *uvolňovač Saturn, rozděluje 7 1/2 let. Poněvadž je však nutné z těchto vzít rozdělení pro všechny hvězdy, učiníme to následovně. Vynásobením 85 dnů 7 1/2 Saturna, získáme 637 1/2 dnů. Saturn je distribuuje nejprve sám sobě ve svých 7 1/2 letech.*[786] *Pak přejděme k distribuci Jupitera. Od této chvíle má vládcovství 34 dní, které vynásobte 7 1/2, neboť uvolňovačem je Saturn, což dává 255 dní. Tyto bude mít Jupiter v rámci periody Saturna. Poté je dále nutné převzít distribuci Venuše. V této chvíli má autoritu nad 22 2/3 dny Venuše, vynásobíme-li je 7 1/2, dostaneme 170 dnů. Tyto bude mít Venuše v rámci periody Saturna. A podobně, když vynásobíme dny každé hvězdy 7 1/2, nalézáme rozdělení. A pokud by Měsíc měl mít pravomoc nad uvolňováním,*[787] *zjistíme dny každé hvězdy vynásobením 6 1/4. Stejně tak i pro zbývající hvězdy*. (150.18–151.15P)

Valens poté předestírá další metodu, ve které se vitální sektor počítá od Losu Štěstí či Daimona:

Pro ilustraci, nechť Štěstí nebo Daimon padnou v Beranu. A hlavním vládcem je Mars, zatímco ty,[788] *které od něj přebírají, by měly být posouzeny podle toho, zda jsou konfigurovány dobrým nebo cizím způsobem.*[789] *Nejprve rozděluje 15 let,*[790] *z nichž si rozdělí 15 měsíců;*[791] *na základě Býka pak 8 měsíců Venuši; na základě Bližence dalších 20 měsíců Merkuru; na základě Raka pak 25 měsíců Měsíci; na základě Lva pak 19 měsíců Slunci; pak dalších 20 měsíců Merkuru; pak 8 měsíců Venuši; na základě Štíra pak sobě 15 měsíců; pak 12 měsíců Jupiteru; na základě Kozoroha pak 2 roky, 6 měsíců*[792] *Saturnu; na*

---

[782] Ingrese. RS

[783] Riley: „*začne druhý cyklus počínaje <další> afetickou hvězdou jednou čtvrtinou období*“.

[784] Jelikož je lunární cyklus přirozeně rozdělen na čtyři čtvrtiny, zdá se konzistentní, že systém založený na čtvrtinách malých let (namísto dvanáctin - jako u metody decénií) dává čtyři cykly po 32 letech, 3 měsících, což je ideální délka života, 129 let. [Přidáno RH]

[785] *aphetēs katholikos*.

[786] Ze svého základního celku ovládá tak prvních 637 1/2 dnů. RS

[787] Tedy pokud by se měl někdo dožít věku 26 let.

[788] Planety, které přebírají vládcovství. RS

[789] *oikeōs ē allotriōs*.

[790] Tj. malá perioda Marsu. RS

[791] Prvních 15 měsíců vládne Mars. RS

[792] Tj. 30 měsíců. [RH]

základě Vodnáře pak zbývajících 8 měsíců z 15 let Saturnu.[793] *Po Marsu převezme na 8 let hlavní roky Venuše, a stejně tak rozdělí tyto roky do každého znamení tak, jak leží.*[794] *Následně, po distribuci Venuše, na základě Blížence, převezme vládcovství na 20 let Merkur a bude je distribuovat každému znamení; pak Měsíc na 25 let, poté Slunce na 19 let. A tak dále, dokud potrvá zrození*. (153.8–22P)

IV, 6–10: Stejné téma s příklady.

IV, 11–25: Nová část s autobiografickým úvodem. IV, 11 je po úvodu popsána nová metoda pro určení, která hvězda je chronokratorem: zadaný rok (např. věk 35) vydělte 12 a zaznamenejte zbytek (35/12=2, zbytek 11). Hvězdy, které jsou od sebe vzdáleny 11 znamení, si budou navzájem přenášet chronokratorství. V této nativitě se stejné výsledky projeví ve věku 23, 47, 59 a 71 let. Obecně podobné věci nastanou v 12leté rotaci: „Stejné přenosy jsou indikovány každých 12 let, ale nebudou mít stejné kauzální vlivy“ (168.1–2P).

IV, 12–25: Různé přenosy: ve XII. místech (12), v exaltacích (13), ve fázích (14), ve III. nebo IX. místě (15), k nebo od každé hvězdy a k Losu (16–25). Ukázka reprezentující tón těchto kapitol:

Příklad: Saturn nebo Mars je v Ascendentu a buď vysílá, nebo přijímá. Můžeme říci, že během tohoto roku se vyskytnou tělesné potíže, nebezpečí nebo krvácení. Pokud jsou tyto hvězdy na VII. místě od Ascendentu, dojde ke zhoršení situace kvůli manželce, nastane nebezpečí pro manželku nebo dojde k rozrušující krizi kvůli manželství. Pokud jsou na IX. místě od Ascendentu, hrozí jim nebezpečné cestování, problémy v zahraničí nebo zrada ze strany cizinců. Pokud jsou na XII. místě, bude zde smutek kvůli otrokům nebo nepřátelským povstáním. Jinými slovy, hvězda aktivuje ty záležitosti, které každé místo ovlivňuje. (170.24–171.1P)

IV, 26–30: Různé metody citované od jiných astrologů, včetně Kritodéma a Herma.

[793] Všimněte si, že pod-období (subperioda) nemusí nutně nebo dokonce obvykle zapadat rovnoměrně do hlavních období. V posledním pod-období každého hlavního období se používá pouze ta část pod-období, která je nezbytná k vyplnění hlavního období. Poslední dílčí období hlavního období končí vždy ve stejnou dobu jako hlavní období, i když není ukončeno. To je v kontrastu s jinými řeckými systémy a většinou hinduistických systémů, ve kterých pod-období rozdělují hlavní období proporcionálně tak, že poslední pod-období je vždy úplné. [RH]

[794] Tj. v pořadí znamení. [RH]

Kniha V pokračuje v tématech chronokratorů a kritických časů:

V, 1: Los přinášející krizi.

V, 2: Kritické roky (κλιμακτῆρες). Jedná se o nebezpečná období, v pozdější astrologii v intervalu 7 a 9 let, přičemž šedesátý třetí rok (=7 x 9) je obzvláště osudný. Takové intervaly nejsou v *Antologii* důležité.

Kritický rok se nachází na základě přenosu nebo přijetí škůdců ve vztahu ke Světlům, Ascendentu a k sobě navzájem. Obecný postup je následující. Ve všech případech je nutné odpočítávat roky od znamení na Ascendentu.[795] *Pokud se aktuální rok*[796] *nachází ve znamení novolunní nebo úplňku,*[797] *nebo ve znamení v kvadratuře či opozici ke znamení <novolunní nebo úplňku>, bude rok kritický a problematický, zejména pokud (za těchto okolností) Saturn prochází*[798] *čtyřmi místy, která těsně předcházela úhlům nativity.*[799] *Pokud je základ nativity v souladu, bude následovat smrt, tělesná slabost, krvácení, nebezpečné nemoci, skryté potíže, pády, náhlá nebezpečí. Někdy kritický bod ovlivňuje záležitosti živobytí a postavení, pokud je zodiakálnímu stavu napomáháno aspektem dobrodějů.*

Dále určete vzdálenost od pozice Saturnu k vládci novoluní nebo úplňku,[800] *a poté tuto vzdálenost počítejte od Ascendentu.*[801] *Když Saturn prochází touto pozicí, nebo je v opozici či kvadratuře s touto pozicí, dojde ke smrti nebo vážné krizi v oblasti zdraví či podnikání. Kritický rok nastane i tehdy, pokud se Saturn nachází na vzestupném nebo sestupném uzlu, nebo v bodech v kvadratuře s nimi.*[802] *Pokud někdo onemocní, když Slunce prochází vzestupným nebo sestupným uzlem, nebo skrze body v kvadratuře s nimi, a pokud Slunce aspektuje škůdce, pak bude záchvat nemoci nebezpečný a riskantní*.[803] (200.14–201.3P)

[795] Profekce Ascendentu. RS
[796] Míněna profekce. RS
[797] Syzygie. RS
[798] Tranzituje. RS
[799] Padající domy. RS
[800] Syzygie. RS
[801] Ascendent + vládce Syzygie – Saturn. RS
[802] Tranzituje těmito místy. RS
[803] Slunce tranzituje těmito místy. RS

V, 3: Iniciativy (κατάρχαι), zda zahájit akci nebo činnost.[804] Valens má na toto téma pouze krátkou diskusi, jemuž věnoval Héfaistión III. knihu, Περὶ καταρχῶν, své *Apotelesmatiky*. Valensovy metody pro určování kritických období by se samozřejmě vztahovaly i na iniciativy.

V, 4–7: Operativní (χρηματιστικός) den, měsíc a rok; „operativní" se zdá být ekvivalentem „kritického".

V, 8: Inklinace (πρόσνευσις) Měsíce, tj. znamení zvěrokruhu, ke kterému se Měsíc ve svých fázích „přiklání". Význam inklinace zde není probírán. Inklinace Měsíce při zatměních je součástí Ptolemaiovské teorie (*Alm*. VI, 11, *Handy Tables in Op. Min*. 178.24–181.9), ale mezi Valensovou a Ptolemaiovou naukou spatřuji jen malou podobnost. Viz *HAMA* 141–44, 997.

V, 9–10: Úvahy o hodnotě astrologie. Přehled metody chronokratorství popsané in IV, 11 s příklady. Následující kapitoly nastiňují podobné, čistě numerologické metody.

V, 11: Přehled vitálního sektoru, přenos chronokratorů.

V, 12: Další metoda vitálního sektoru, využívající vzdálenost (ve znameních) mezi hvězdami. Pokud například astrolog zkoumá dvacátý rok klienta, bere faktor 20, čímž dostane výsledek 4 a 5. Zkoumá hvězdy, které jsou 4 nebo 5 znamení od Měsíce, a interpretuje události daného roku ve světle tohoto přenosu. Tato metoda je podobná metodě podle IV, 11 a lze ji nalézt také in *Liber Hermetis* (ed. Gundel, 1935).

Kniha VI začíná novou částí úvodem popisujícím Valensovu osobní oddanost astrologii. Témata, kterými se tato kniha zabývá, jsou opět kritická období a délka života.

VI 1, 4–6: Příznivá a nepříznivá období a distribuce (=přenosy) chronokratorů. Valens tvrdí, že pouze zdokonaluje své dřívější metody a transformuje je ze znamení na stupně. Kniha VI, 6 obsahuje tabulku faktorů pro každou hvězdu.

VI, 2–3: Vlastnosti[805] (=barvy) hvězd.

[804] *AG* 458–86.
[805] Případně „kvality". RS

VI, 7: Vládce stávajícího dne.

VI, 8: Nová část začíná úvahami o nutnosti kombinování různých astrologických systémů. Valens se pyšnil svým eklektismem: „Každá metoda (ἀγωγή), když je zkombinována a kriticky porovnána s ostatními, přináší vědecký (φυσικήν), přesný systém (θεωρίαν)“ (257.23–25K; 246.19–21P). Následuje přehled vitálního sektoru.

VI, 9: Jak zpětně po narození určit Ascendent a pozici Měsíce, což bylo nutné k určení začátku vitálního sektoru. Ascendenty uvedené v horoskopech byly vypočítány, nikoli pozorovány, a několik metod takových výpočtů je popsáno v *Antologiích*:

Poté, co přesně vypočítáme polohy hvězd v aktuálním roce,[806] *zjistíme Ascendent takto: Slunce je stále v nativním znamení, zkoumáme, kde se v nativitě nachází Měsíc, a kdy se Měsíc dostane na přesně stejný stupeň,*[807] *na kterém byl v nativitě, a tento bod nazýváme Ascendent*.[808] (213.23–28K; 203.10–14P)

Znamení na Ascendentu se (v denních nativitách) zjistí odečtením čísla stupně Slunce od znamení Slunce, přičemž každému znamení se přičítá 1°. Znamení, kde se počítání zastaví, je v nativitě na Ascendentu – nebo ve znamení, které mu odpovídá, a to jak v denní, tak na noční polokouli.[809] (340.18–20K; 326.31–327.2P)

Přiložená[810] *tabulka je sestavena tak, aby udávala znamení Ascendentu a požadovanou vědeckou hodinu narození. Podobá se zhruba přesné tabulce, kterou (záhadným způsobem) sestavil Král, a která začíná pozicí Slunce při početí. Sestavil jsem přesnou tabulku, počínaje měsícem Thothem (který je lichý, protože je měsícem 1), poté Paofi (který je sudý, protože je měsícem 2), pak Athyrem (rovněž lichý) a nakonec Choiakem (sudý). Poté je nutné postupně zkoumat zbývající znamení <=měsíce> jeden po druhém. Zadejte do přiložené tabulky daný den a příslušný měsíc, a pro denní nebo noční nativity najdeme hodinu narození ve stejném řádku*. (361.9–18K;346.9–19P)

[806] Solární revoluce. RS
[807] Otázka je, zda se jedná o stejný stupeň, nebo o stupeň a minutu. Programy uvažují obě varianty. RS
[808] Slunce je v nativním znamení, Měsíc je na stejném stupni, a bereme Ascendent tohoto okamžiku. RS
[809] Hemisféra. RS
[810] Tabulka není součástí zachovaného textu.

Jak je zřejmé z tohoto posledního příkladu, astrolog měl k dispozici tabulky, které mu usnadňovaly práci. Tyto metody výpočtu Ascendentu, viz *Tetr*. III, 3.

Kniha VII zahajuje novou sekci věnovanou stejným tématům: kritickým obdobím a délce života.

VII, 1–5: Příznivé a nepříznivé časy s použitím období hvězd a dob vzestupů znamení či jejich zlomku (1/2, 1/3, 2/3):

Pokud se nyní, jak jsme již řekli, v daném čase projeví chronokratická působnost jedné konfigurace, vypočítaná ze součtu doby vzestupu znamení a periody hvězdy, pak se použijí předchozí pravidla. Když však platí kombinované chronokratické funkce, věnujte pozornost tomu, co se má předpovědět, a určete výsledek pomocí pozic úhlů a hvězd předcházejících nebo následujících po úhlech, pozic Losů a novů a úplňků, přičemž vše vezměte v úvahu podle správných aspektů nebo opozic hvězd. Pokud se chronokratické funkce aspektů zkombinují, výsledky se projeví v polovině, třetině nebo dvou třetinách času, za předpokladu, že každá z nich nedrží <chronokratickou funkci> samostatně. (267.25–268.6P)

Ukázka horoskopu jako ilustrace:

Další příklad: Slunce, Merkur v Kozorohu, Měsíc, Mars, Ascendent v Býku, Saturn ve Štíru, Jupiter v Raku, Venuše v Rybách, klima 6.[811] *V 30. roce uprchl z otroctví, spáchal mnoho loupeží, na krátkou dobu se vyhnul zajetí, ale v témže roce byl dopaden. Obě sady <znamení> v opozici byly aktivní <Býk/Štír, Rak/Kozoroh>: obě dohromady dávají 60, z čehož polovina je 30. Také 28*[812] *za Kozoroha, 20 za Merkura, plus 12 za Jupitera dohromady dávají 60, z čehož polovina je 30. Také 30 za Saturna, plus 15 za Mars, z čehož dvě třetiny je 30. Také 25 za Raka <=Měsíc>, 12 za Jupitera, plus 8 za Venuši (která je v trigonu) dohromady dávají 45, z čehož dvě třetiny je 30. Vzhledem k dobrodějům se zdálo, že je mu předurčeno na krátkou dobu uniknout nebezpečí a žít pohodlně ze svých loupeží, ale kvůli škůdcům padl*. (270.24–271.2P)

[811] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L129) 16. ledna 129 n. l., kolem 14:00.
[812] Doba vzestupu Kozoroha, klima 6, System A, Alexandrie, 27°13'20".

Kniha VIII začíná novou částí, která používá dvě tabulky z konce knihy VIII k určení délky života.

VIII, 1: Konstrukce 1. tabulky Následuje sloupec pro Váhy:[813]

Váhy					
Stupeň		Faktor	Roky	Měsíce	Dny
1	Slunce	2	6	1	15
2		4	12	3	
3		6	18	3	
4		8	24	4	
5		10	30	3	15
6	Mars	12	36	7	
7		26	78	0	
8		28	84	0	
9		30	89	11	
10		2	6	0	
11	Jupiter	4	11	9	
12		6	17	1	
13		20	59	[1]1	
14		22	64	5	15
15		24	70	6	
16	Saturn	26	76	8	
17		28	81	3	
18		30	87	4	
19		14	40	11	
20		16	46	9	
21	Merkur	18	51	5	
22		20	57	11	
23		22	62	5	15
24		24	68	8	
25		8	22	9	
26	<Venuše>	10	28	5	15
27		12	33	1<1>	
28		14	39	5	
29		16	44	10	15
30		18	50	4	

[813] Strukturu těchto dvou tabulek, viz *GH* 136–38, 174–75. Faktory (ἀριθμοί) se zvyšují o 2, se skokem 14 každých 6 stupňů, a vracejí se k 1, když je dosaženo 30 (např. 28 + 6 = 4). Roky/měsíce/dny se zvyšují o 6 let, 1 měsíc a 15 dní, se skokem každých 6 stupňů. Stupeň vypočítaný jako Ascendent (pomocí metody popsané níže v poznámce k VIII, 6–7) je spojen s délkou života uvedenou ve sloupcích roky/měsíce/dny podle následujícího schématu: číslo roky/měsíce/dny, vydělené faktorem ve stejném řádku, dává délku denního světla v solární délce ve stejném řádku. Například 8° Vah je v této soustavě podzimní rovnodennost; 84 (číslo ve sloupci let) děleno 0,28 (ze sloupce faktorů) = 180°, délka denního světla při podzimní rovnodennosti, kdy je den stejný jako noc. (V desítkové soustavě je to 84 děleno 0,466 = 180°. Podobný výpočet dává stejný výsledek pro 8° Berana, jarní rovnodennost.) Zůstává několik nejasností: význam sloupce hvězd a přesnost čísel ve sloupci měsíců, které by se daly snadno opravit, ale které by pak nemusely odpovídat tomu, co napsal Valens.

VIII, 2: Konstrukce 2. tabulky.

VIII, 3–4: Jak určit Ascendent zpětně po narození. (Viz poznámku k VI, 9 výše.)

VIII 5: Jak používat tabulky 1 a 2 (tento překlad se vztahuje k části tabulky vytištěné výše):

Například: číslo 2 se zapíše vedle 1° Vah. Dvě je 1/30 z 60. 1/30 ze 180, magnituda <=celková doba oblouku začínajícího> 1° Vah, je 6. Toto číslo (6) se umístí vedle každého stupně. Pokud počítáme s tímto počtem let <na stupeň>, 30° přidělí 180 let, což je pro člověka nemožná délka života. Takže pokud vezmeme 1/60 ze 180, dostaneme 3 jako množství, které přidělí 1° <Vah>. Třikrát 30° je 90 (nebo polovina 180 je 90 – což je totéž): můžeme říci, že Váhy mají maximálně 90 let, podle příslušného stupně své magnitudy.

Podobně pro zbytek znamení: magnitudu zadanou vedle každého stupně vynásobíme 12 a poté odečteme 1/60 (nebo 1/2), abychom našli minimální nebo maximální počet let. Každý stupeň každého znamení má jiný čas v postupném nárůstu <tabulky>, a proto mají sekundy a minuty hodin a rotace stupňů velký vliv. (300.25–301.2K; 287.23–288.3P)

VIII, 6–7: Výpočet lunárních a solárních gnómonů a jejich použití při předpovídání délky života. V těchto kapitolách Valens používal doby vzestupů znamení. Pokud je například na Ascendentu Beran (vzestupná doba 20), astrolog přiřadí 0,40 (=2/3, neboli 20 vzestupných časů přiřazených 30°) každému stupni Berana. Počet stupňů v Beranu je prvním faktorem. Druhý faktor je v Býku, dalším znamení. Býk má hodnotu vzestupu 24, takže každý stupeň Býka bude mít 0,48 (=48/60, neboli 24 vzestupných časů přiřazených 30°), a počet stupňů v Býku se přičte k 20 vzestupným časům Berana. Pokud se vitální sektor rozprostírá od 1° Berana do 1° Býka, délka života by byla 20,48 let (=20 let 8 měsíců). Pokud se vitální sektor rozprostírá do 30° Býka, délka života by byla 20 let v Beranu + 24 let v Býku = 44 let. Pokud se vitální sektor rozprostírá do třetího znamení, pak astrolog vypočítá třetí faktor v Blížencích. Blíženci mají 28 vzestupných časů, takže každý stupeň má 0,56. Pokud se vitální sektor rozprostírá od 1° Berana do 1° Blíženců, délka života by byla 44,56 let; pokud do 30° Blíženců, 72 let, což maximum, protože vitální sektor se rozprostírá přes maximálně 3 znamení (290,28–291,11P).

Důsledkem toho je, že osoba narozená ve znamení dlouhého vzestupu (např. Lev, Panna, Váhy) bude teoreticky žít déle než osoba narozená ve znamení krátkého vzestupu (např. Vodnář, Ryby, Beran), ačkoli Valens připouští, že je to zřídka možné (315,28K; 302,21P).[814]

V citovaných horoskopech Valens použil buď „první faktor“ (= jedno znamení), nebo „druhý faktor“ (= celé jedno znamení plus část druhého), nebo „třetí faktor“ (= všechna dvě znamení plus část třetího). Občas přidal dva z faktorů, aby dospěl k délce života, kterou – je třeba si uvědomit – již znal; jedná se o retrospektivní výpočty.

Aby bylo možné použít tuto metodu, musí být Ascendent znám na stupeň, což nelze provést pouhým pozorováním. Pro určení Ascendentu astrolog nahlédne do tabulky (nedochovaných) ekvivalentů znamení. Pokud je například Slunce na 10° Štíra, Měsíc na 30° Vodnáře, a Ascendent ve Střelci (bez stupňů), astrolog hledá nějaký ekvivalent 10° Štíra a najde ho ve Vahách. Váhy najde ve své tabulce zapsané na 14°/15° Střelce. Tyto stupně budou solárním gnómonem. Stejný postup provede pro Měsíc a zjistí, že 1°/2°/3° Střelce je lunární gnómonem. V jeho tabulce jsou čtyři řádky mezi 1°/2°/3° Střelce a 14°/15° Střelce, a tak k solárnímu gnómonu přidá 4°, čímž získá 18° Střelce jako stupeň Ascendentu (305,3–20K; 291,23–292,8P). Po určení Ascendentu se podívá na tabulku apogonií pro 18° Střelce a pro třetí faktor zjistí celkem 73 let. Subjekt tohoto horoskopu zemřel ve věku 73 let (305.20–22K; 292.9–11P).[815] Tato metoda gnómonů a faktorů vyplňuje většinu Knihy VIII a zdá se být vyvrcholením Valensovy vynalézavosti. Podobná metoda je použita v dodatku z pátého století (365.29K; 351.4P).[816]

VIII, 8: Hranice. Konec Knihy VIII je fragmentární. VIII, 6–8 je nejnovější část *Antologií* (viz Dodatek A); VIII, 7 je nejvyšším rozpracováním Valensova oblíbeného schématu.

---

[814] Text obsahuje chybně δυνατὸν namísto ἀδυνατὸν. Výpočet délky života z dob vzestupu v různých klimatech se nachází jinde. Plinius (N. H. 7.160) uvádí, že Nechepso a Petosiris stanovili maximální délku života na 124 let v zeměpisné šířce Itálie (*in Italiae tractu*), Epigenes na 112, Berosos na 116. Tato čísla představují časy vzestupu pro Lva, Pannu a Váhy (znamení dlouhého vzestupu) v Itálii, Alexandrii a Babylonu. Viz O. Neugebauer, “On Some Astronomical Papyri” 260.

[815] Ztracená tabulka *apogonií* obsahovala tři faktory pro každý stupeň, ale lze je snadno vypočítat: vezměte dobu vzestupu celého Střelce (34;10), plus celého Kozoroha (25;50), plus 18° Vodnáře (12;54 = 21;40 rostoucích časů x 18/30), což je celkem 72;54, tedy téměř 73. Doby vzestupu jsou pro klima 6, jak je uvedeno v tomto příkladu.

[816] Viz *GH* 136-38.

Kniha IX začíná novou částí. Tato kniha je fragmentární; mnoho částí patří k předchozím kapitolám. Hlavním tématem jsou opět výpočty délky života.

IX, 1: Obecný přehled astrologické předpovědi.

IX, 2: Přehled XII míst.

IX, 3: Příznivá a nepříznivá období.

IX, 4. Kritické roky odvozené z faktorů čísel. Například Jupiterova perioda je 12 let. Faktory 12 jsou 3 plus 4 plus 5. Perioda ovládaná Jupiterem přichází každé 3 roky: „Jupiter působí jako dobroděj a přináší vysoké postavení každé 3 roky: 3 plus 4 plus 5 celkem 12“ (338,28K; 325,10–11P).

IX, 5: Iniciativy. (Viz poznámka k V, 3.)

IX, 6, 10, 18: Jak zpětně určit Ascendent. (Viz poznámka k VI, 9.)

IX 7: Různá témata: Znetvořené nativity, určování Ascendentu.

IX, 8: Nová část začíná úvodem o hodnotě astrologie. Použití tabulky *apogonií* (viz poznámka k VIII, 6–7) k vytváření předpovědí. Metoda je podobná jako VIII, 6-7.

IX, 9, 13, 15, 17: Fragmentární metody délky života využívající Slunce a Měsíc.

IX, 11: Zdroj Valensových astronomických znalostí. „Pro Slunce používal Hipparcha, pro Měsíc Soudina, Kidinna a Apollonia“ (354.4–5K; 339.20–21P). Astrologie činí lidi podřízenými Osudu.

(*Myslel jsem si, že je nejlepší použít Hipparcha*[817] *pro Slunce, Soudina,*[818] *Kidinna*[819] *a Apollonia*[820] *pro Měsíc, mimo Apollinaria*[821] *pro obě tělesa (pokud se použije adiční faktor 8°, který je podle mého názoru správný*).[822]

[817] Hipparchos z Níkaie (asi 190 – asi 125 př. n. l.) byl jedním z největších antických astronomů. Je znám tím, že zvýšil přesnost pozorování a sestavil první veliký katalog hvězd. RS

[818] Sudines (nebo Soudines, řecky: *Σουδίνες*) žil kolem roku 240 př. n. l. Byl babylonský mudrc. Pozdější římští spisovatelé, jako například Strabón (*Geographia* 16:1–6), ho zmiňují jako jednoho ze slavných chaldejských matematiků a astronomů - astrologů. RS

[819] Kidinnu byl chaldejský astronom a matematik. Strabón z Amaseie mu říkal Kidenas, Plinius starší mu říkal Cidenas a Vettius Valens mu říkal Kidynas. V klínopisném textu, a klasické řecké a latinské texty zmiňují astronoma s tímto jménem, ale není jasné, zda všechny odkazují na stejného jedince. RS

IX, 14: Početí (fragment).

IX, 19: Jak určit přesnou polohu Měsíce pomocí dvou přiložených tabulek, které jsou ztraceny. Valens popisuje grafickou metodu pro zjištění délky a fáze Měsíce:[823]

Obě tabulky ukazují stupňové polohy Měsíce a jeho fáze, takže pokud chceme znát stupňové polohy Měsíce v den narození s odkazem na jeho hodinový pohyb, postupujeme takto. Nejprve musíme zadat tabulku klimatu, přičemž držíme kružítko s nožičkami od sebe. V poloze Slunce na noční polokouli<?>, a poté, co určíme délku hodin, umístíme jednu nožičku kružítka přesně zde. Poté rozevřeme kružítko, dokud druhá nožička nedosáhne dané hodiny <noci>.[824] 12 hodin noci se zaznamená do tabulky. Pokud narození nastalo během dne, všimněte si prodloužení nožiček kompasu na noční polokouli a prodlužte tuto vzdálenost k dané hodině dne.

Nyní, když jste popsaným způsobem změřili celkový počet hodin, přesuňte kružítko k lunární tabulce. Nastavte jednu nožičku kružítka na číslo rovné pohybu a poté sledujte, jaké stupňové polohy se dotkne druhá nožička. Stupně budou zřejmé z grafu jeho pohybu a je nutné je přičíst (pokud je narození po západu slunce) ke stupňům dříve určeným pro Měsíc; připočtěte také rozdíl způsobený klimatem. Po sečtení to považujte za polohu Měsíce ve stupních. (362.13– 31K; 347.16–33P)

Dodatek k *Antologiím* z pátého století uvádí příklady výpočtů kritického období a délky života za použití metod a tabulek Knihy VIII.

---

[820] Pravděpodobně Apollónios z Pergy, což byl starověký řecký geometr, matematik a astronom ze 3. -2. století př. n. l. Byl též zván "Velký geometr". Byl Archimédovým současníkem, ale spíše s ním polemizoval. RS

[821] Apollinarius byl astrolog z prvního nebo druhého století n. l., který psal v řečtině. Je zdrojem pro Vettia Valense a Galéna. RS

[822] Mé vlastní přidání. RS

[823] Zhruba podobné grafické (γραμμικῶς – matematické postupy jsou ἀριθμητικῶς) postupy v Ptolemaiových *Příručních tabulkách* (*Op. Min*. 165,13–166,18, 167,23–169), viz *HAMA* 9, a 169 Jones. „248–Day Schemes“ 29–30. Ptolemaios používal nástroj podobný rovníku. Dvě Valensovy mřížky, lemované červeným inkoustem (361,31K; 347,1P), musely být nakresleny ve společném měřítku, aby jeho postup fungoval. Papyrus v brooklynském muzeu je také lemován červeně; viz O. Neugebauer, „Astronomical Papyri and Ostraca“, 385.

[824] K tomu slouží tabulka s 12 hodinami noci. RS

9.10 Zkratky

AG - A. Bouché–Leclercq, *L'astrologie Grecque* (Paris 1899)

CCAG - *Catalogus Codicum Astrologorum Graecorum* (Brussels 1898–1953).

CH - A.D. Nock and A.–J. Festugière, *Corpus Hermeticum* (Paris 1983).

DSB - *Dictionary of Scientific Biography*

EAT - O. Neugebauer and R. A. Parker, *Egyptian Astronomical Texts* I–III

(Providence R.I. 1960–69)

GH - O. Neugebauer and H. B. Van Hoesen, *Greek Horoscopes* (Philadelphia 1959)

HAMA - O. Neugebauer, *History of Ancient Mathematical Astronomy* (Berlin and New York 1975)

RE - Pauly–Wissowa, *Realencyclopädie der Klassischen Altertumswissenschaft*.

Antologie se citují buď číslem knihy a kapitoly v Krollově vydání, následovaným číslem stránky v Pingreeho vydání – např. Kniha III, 5 (133.31P), nebo číslem stránky v Krollově vydání, následovaným číslem stránky v Pingreeho vydání – např. 141.17K; 133.31P. Všechny odkazy na kapitoly a stránky ve vědeckých pracích o Valensovi od roku 1906 odkazují na Krollovo vydání.

Několik pasáží obsahuje zlomky vyjádřené v sexagesimální soustavě: 0;30 = 1/2, 0;40 = 2/3, 0;50 = 5/6, 2;30 = 2 1/2 atd.

9.11 Bibliografie

Bara, Joëlle-Frédérique. “Apotélesmatique et Initiatives.” In *Documents pour L’histoire du vocabulaire scientifique 1* (Publications de l’institut de la langue française 1980): 49–90.

Vettius Valens d’Antioche Anthologies, Livre I (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans L’Empire Romain vol. 111). Brill: Leiden, 1989.

Boll, Franz. *Sphaera*. Leipzig, 1903.

Cumont, Franz. *L’Egypt des Astrologues*. Brussels, 1937.

Daressy, G. “La statue d’un astronome.” *Annales du Service des antiquités de l’Égypt*e 16 (1916): 1–5.

Darmstadt, Karl. *De Nechepsonis-Petosiridis Isagoge Quaestiones Selectae*. Leipzig: Teubner, 1916.

Festugière, A.J. *L’idéal religieux des grecs et L’Evangile*, reprint Paris, 1981.

Firmicus Maternus, *Mathesis*. ed. Kroll-Skutsch-Ziegler. Leipzig, 1896, 1913. repr. Stuttgart 1968.

Fowden, Garth. *The Egyptian Hermes*. Cambridge, 1986.

Griffiths, J. G. *Plutarch’s De Iside et Osiride*. University of Wales Press, 1970.

Gundel, Wilhelm. *Neue astrologische Texte des Hermes Trismegistos*. Munich: Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 1936.

Hans Georg Gundel. *Astrologoumena*. Wiesbaden, 1966.

Hillyard, Brian. *Plutarch: De Audiendo*. New York: Arno, 1981.

Wolfgang Hübner, *Die Eigenschafter der Tierkreiszeichen in der Antike*. Wiesbaden, 1982.

“Eine unbeachtete Zodiakale Melothesie bei Vettius Valens.” *Rheinisches Museum* 120 (1977): 247–54.

Jones, Alexander. “The Development and Transmission of 248–Day Schemes for Lunar Motion in Ancient Astronomy.” *Archive for History of Exact Sciences* 29 (1983/4): 1–36.

“Ptolemy’s First Commentator.” Transactions of the American Philosophical Society 80.7 (1990).

Lefebvre, Gustave. *Le Tombeau de Petosiris*. Cairo: L’Institute français d’archéologie orientale, 1924.

Lewis, N. *Life in Egypt Under Roman Rule*. Oxford, 1983.

Luck, Georg. *Arcana Mundi*. Baltimore: Johns Hopkins, 1985.

King, David. “Some Arabic copies of Vettius Valens’ Table for Finding the Length of Life.” *Symposium Graeco-Arabicum II/Akten des Zweiten Symposium Graeco-Arabicum ed. Gerhard Endress* (1989) 25–28.

Kroll, Wilhelm. “Kulturhistoriches aus astrologischen Texten.” *Klio* 18.3/4 (1923): 213–25.

“Mantissa Observationum Vettianarum.” in *CCAG* 5.2 (1906): 143– 54.

MacMullen, Ramsay. “Social History in Astrology.” *Ancient Society* 2 (1971): 105–16.

Manetho, *Apotelesmatica* ed. Koechly. Leipzig, 1883.

Maass, E. *Commentaria in Aratum*. Berlin, 1958.

al-Nadim, Ibn. *The Fihrist of al-Nadim*, trans. B. Dodge. New York, 1970.

Neugebauer, O. “The Chronology of Vettius Valens’ Anthologiae.” Harvard Theological Review 47 (1954): 65–67.

“Astronomical Papyri and Ostraca.” *Proc. Am. Philos. Soc*. 106 (1962): 383–91.

“On Some Astronomical Papyri and Related Problems of Ancient Geography.” *Trans. Am. Phil. Assoc*. 32 (1942): 251–63.

R. A. Parker, *Egyptian Astronomical Texts* I-III. Providence, RI 1960–69).

Nock, A.D. and A.-J. Festugière, *Corpus Hermeticum* I–IV. Paris, 1983.

Papyri in the University of Michigan Collection, vol. 3 Miscellaneous Papyri. ed. J. G. Winter and others. Ann Arbor, 1936.

Pingree, David. "The Indian Iconography of the Decans and Horas." *Journal of the Warburg and Courtald Institute* 26 (1963): 227.

"The Byzantine Tradition of Vettius Valens's Anthologies." *Harvard Ukranian Studies* 7 (1983): 532–41.

"Antiochus and Rhetorius." *Classical Philology* 72 (1977): 203–23.

Porphyry, Εἰσαγωγὴ εἰς τὴν Ἀποτελεσματικὴν τοῦ Πτολεμαίου in *CCAG* 5.4 (1940): 190–228.

Riess, Ernst. "Nechepsonis et Petosiridis Fragmenta Magica." *Philologus Suppl.* 6 (1892): 325–94.

Riley, Mark. "Science and Tradition in the Tetrabiblos." *Proc. Am. Philos. Assoc*. 132.1 (1988): 67–84.

"Theoretical and Practical Astrology." *TAPA* 117 (1987): 235–56.

Russell, D. A. *Greek Declamation*. Cambridge, 1983.

Rydbeck, L. *Fachprose, vermeintliche volksprache und Neues Testament*. Zur Beurteilung der spr. Niveauunterschiede im nachklassischen Griechisch. *Acta Universitatis Upsaliensis* 5. Uppsala, 1967.

Salmasius, Cl. (Claude Saumaise). *De Annis Climactericis*. Leiden, 1648.

Sezgin, Fuat. *Geschichte des Arabischen Schrifttums: Band VII, Astrologie*. Leiden: Brill, 1979.

Thorndike, Lynn. "A Roman Astrologer as a Historical Source: Julius Firmicus Maternus." *Classical Philology* 8 (1913): 415–35.

Tihon, Anne. "Le calcul de la longitude de Vénus d'après un texte anonyme du Vat. gr. 184." *Bull. Inst. Hist. Belge de Rome* 39 (1968): 51–82.

"Le calcul de la longitude des planètes d'après un text anonyme du Vat. gr. 184*." Bull. Inst. Hist. Belge de Rome* 52 (1982): 5–30.

Warning, Wilhelm. *De Vettii Valentis sermone*. diss. (Münster, 1909).

10 Úvod do I. knihy *Antologie* Vettia Valense – *Robert Hand*

Toto je začátek dosud nejambiciózněji překladatelského *Projektu Hindsight*, prvního kompletního překladu *Antologie* Vettia Valense do angličtiny. Text *Antologie* je obrovský, má asi 350 stran v řečtině, je psán malým písmem, obsahuje devět knih různé délky, plus 50 stran dodatků a asi 150 stran dalšího materiálu spojeného s Valensem, který však pravděpodobně nepochází z *Antologie*. Dohromady to představuje největší soubor starověkých astrologických tradic. V pozdějších knihách se také dočkáme nejrozsáhlejší kompilace propracovaných a vytvořených astrologických horoskopů, které se dochovaly ze starověkého světa. Chceme-li znovu objevit starověkou astrologii, musíme znovu objevit Valense!

Naneštěstí nastanou problémy. Jak uvidíte, i v této první knize je původní řečtina ve velmi špatném stavu. Odstavce a větší pasáže jsou prezentovány v nesprávném pořadí; v textu je mnoho mezer; opisovači měli den plný zábavy.[825] Ve 4. kapitole jsme našli pasáže, ve kterých opisovači zaměňovali zlomky psané jako sexagesimální čísla (jako jsou stupně, minuty a sekundy) s konvenčními zlomky, a jeden za druhý a naopak. Navzdory tomu a navzdory množství oprav, které bude nutné v příštích několika letech provést, je tento text, i tak, jak ho máme, nesmírně důležitý, a to jak kvůli svému rozsahu, tak proto, že zachovává starší před-ptolemaiovský způsob astrologicko-astronomického uvažování.

První kniha je zvláštní směsicí. Opravdu pochybuji, že představuje skutečnou první knihu *Antologie* tak, jak byla původně napsána. Velká část materiálu se skládá ze základních vymezení, znamení, planet atd., což by se dalo očekávat. Pak jsou tu kapitoly obsahující poměrně složité výpočty pro rektifikaci Ascendentů, výpočet přibližných poloh planet, fází Měsíce a podobně. Tyto výpočty se nacházejí přímo uprostřed základního textu o vymezení.

Vymezení se skládají z planet, znamení a hranic. Kromě toho existují rozsáhlé části, které planety berou v párech a dokonce i po trojicích. Materiál ve všech těchto vymezeních je poměrně přímočarý, ale existují některé důležité body, které by čtenář neměl přehlédnout.

[825] Pravděpodobně se nejednalo o opisovače se silnými Pannami, nebo pokud ano, museli klást silný důraz na hranice Jupitera v Panně.

Zaprvé, toto je nejstarší známá zmínka o přiřazení živlů k triplicitám. Valens se o tom nijak zvlášť nezmiňuje; živly jsou jednoduše uvedeny spolu s dalšími atributy znamení. Ale jsou tam a víme, že se objevují v jeho pozdějším vymezení v dalších knihách. O tom budu mít více co říct v úvodech k těmto knihám.

Za druhé, toto je jeden z mála zdrojů pro vymezení jednotlivých hranic znamení. Obvykle se s nimi zachází pouze jako s malými důstojnostmi, a tím se to nechává být. Každá hranice každého znamení je konkrétně vymezena v knize I, kapitole 3. Vymezení se ne vždy zdá být důsledkem základních principů, ale existuje obecná tendence vymezovat hranice planety podle důstojnosti vládce hranice v daném znamení pomocí vládcovství, exaltace a triplicity. Čím důstojnější je planeta ve znamení, tím příznivější je její hranice. I když se jedná o určitou tendenci, není absolutně spolehlivá.

Za třetí, planetární trojice nejsou jinde ve starověké nebo středověké literatuře běžně vymezovány, a to až do 20. století - před díly Witteho a Ebertina! Jedinou výjimkou, o které vím, je jeden ze spisů Abu Ma'shara, který vymezil všechny kombinace do sedmi najednou! Samozřejmě můžeme najít i další autory, kteří o takových kombinacích psali.

Za čtvrté, čtenář by si měl povšimnout rozsáhlého používání symboliky souhvězdí v diskusi o funkcích znamení. Trochu z ní je v Ptolemaiově *Tetrabiblu*, I. knize, ale ne tolik jako zde. To nás vede k následující otázce, se kterou jsme se v našich dosavadních studiích plně nesetkali. *Jaký zvěrokruh Valens vlastně používal?*

Vědci mají odpověď. Podle Neugebauera Valens používal směs systémů, které byly běžné v helénistickém světě. Používal systém výpočtu dob vzestupů znamení, který vědci nazývají „Systém A“. Tento systém je podrobně diskutován v první poznámce 6. kapitoly. Doba vzestupu Systému A obvykle prochází zvěrokruhem, ve kterém je 10° Berana definován jako jarní bod. Jak se to obvykle popisuje, jednalo by se o tropický zvěrokruh, podobný tomu, který se dnes používá na Západě, ale s konstantním rozdílem 10° v délkách. Valens však používal podobný zvěrokruh „Systému B“ s jarním bodem na 8° Berana. Podobně by se to konstantně lišilo od našeho zvěrokruhu 8°.

Problém je tento: Byly tyto zvěrokruhy skutečně tropické nebo siderické? Pohybovaly se stálice (tropické) nebo stály (siderické)? Někteří z našich autorů jsou rozhodně tropičtí, Ptolemaios, Pavel Alexandrijský a části, ne-li všechny, *Liber Hermetis*. U Valense to nevíme. Je možné, že zvěrokruh byl skutečně siderický, tj. hvězdy se nepohybovaly, a on se prostě neobtěžoval posunout jarní bod. Nebo mohl skutečně použít tropický zvěrokruh, tj. hvězdy se pohybovaly.

Logika použití souhvězdí jak zde, tak *v Liber Hermetis* je jistě hvězdná, ale nevíme, zda máme posouvat precesí hranice, nebo je nechat být. Nevíme ani, zda bychom měli k délkám přidat 8° pro hranice v moderním použití. Jeho systém hranic je ten, který nacházíme použitý také v tropickém zvěrokruhu s jarním bodem na 0°.

Na druhou stranu, jeho časy vzestupu pro znamení, které jsou podle Systému A, by nebyly vůbec přesné, pokud by byly vypočítány pro siderická znamení, jejichž časy vzestupu by se v čase značně měnily, zejména pokud by se k začátkům znamení přidalo 10° nebo 8°. Cyril Fagan se ve svém výzkumu touto problematikou značně zabýval, ale je třeba udělat mnohem více.

Náš problém je, že naši astrologičtí předkové žili v době, kdy si západní astronomie teprve uvědomovala precesi rovnodenností. Hipparchos ji objevil ve 3. století př. n. l., ale všeobecné povědomí o ní se zřejmě příliš nerozšířilo. Rané astrology jistě nenapadlo, že směšování siderické symboliky se symbolikou založenou na ročních obdobích způsobí o 2000 let později velké problémy! Zdá se, že pouze Ptolemaios a jeho nástupci si byli vědomi toho, že je třeba jasně rozlišovat, takže vidíme, že Ptolemaios jasně zakládá znamení na tropickém základě, a když se odkazuje na siderickou symboliku, posouvá precesí zúčastněné oblasti podle zdánlivého pohybu stálic vzhledem k jarnímu bodu.

Autor *Liber Hermetis* a Valens se o to, zdá se, vůbec nezajímají a šťastně a bez ohledu na náš prospěch míchají symboliku z obou systémů. To je úkol, který stojí před námi! Starověké praktiky týkající se zvěrokruhu byly směsicí hvězdného a tropického. Musíme je vyřešit. Většina z nás na Západě používá tropická znamení. Existují siderická znamení, která lze použít stejným

způsobem, jak tvrdí západní siderealisté a hinduističtí astrologové? Mají se používat obě sady znamení, ale odlišně?

Ve své vlastní práci, jak mnoho čtenářů ví, běžně opravuji natální polohy planet o precesi před jejich porovnáním s tranzity, ale v symbolice používám tropická znamení. Také přidávám precesi k natálnímu Slunci a Měsíci při odhadování solárních a lunárních návratů (nebo revolucí, jak je znali starší astrologové). Ani můj mix těchto dvou systémů není pro mě zvláštní.

Lilly používal tropická znamení, ale odkazuje na umístění planet v souhvězdích. Podle Freda Gettingse ve své knize *Tajný zvěrokruh* se astrologové, kteří byli zodpovědní za orientaci kostela San Mineato al Monte poblíž Florencie, snažili dosáhnout v horoskopu založení kostela konjunkce planet v souhvězdí Býka, nikoli v samotném znamení. A já v současné době překládám *Opusculum* Johannese Schoenera, dílo z roku 1538. V něm uvádí vymezení arabské podoby lunárních sídel s tropickými délkami vztaženými ke stálicím, které je tvoří. Zjevně nejsou založeny na jarním bodě!

Astrologická komunita na Východě i Západě musí přestat zaujímat doktrinářský postoj k otázce hvězdného a tropického. Starověká astrologie byla jednoznačně směsicí obou a rozdělení Východu na *siderický* a Západu (s výjimkou školy Fagan-Allen) na *tropický* je otázkou historické náhody. Musíme si uvědomit, že je pravděpodobně stále platné, a dokonce nutné, používat prvky obou. Otázkou je, které prvky jsou které? Očekávám, že v tomto ohledu budou kontroverze probíhat po celé generace.

Další významnou složkou I. knihy jsou výpočetní techniky. Zdá se, že ty byly zoufalstvím akademických historiků, kteří zcela správně poznamenali, že Valensova astronomie byla poněkud primitivní a jeho metody hrubé a pohotové. Nicméně „hrubost“ spočívá spíše v aproximaci než v nepřesnostech. S výjimkou jeho použití dob vzestupů v Systému A pro znamení, která jsou skutečně chybná, zejména u Panny a Vah, jeho metody ve skutečnosti dávají poměrně slušné výsledky, jichž dosahoval malými výpočty, které se daly snadno provést s tužkou a papírem (bez referenčních knih). To by bylo přesně to pravé pro potulného astrologa, který by s sebou nemohl nosit těžké referenční knihy (nebo svitky), a který má 2000 let odstup od elektřiny a notebooků.

Hodnota těchto technik však podle mého názoru jde ještě dál. Jejich skutečná hodnota může spočívat v oblasti astrologického vzdělávání. Typický moderní astrolog je od procesu výpočtu polohy planet natolik vzdálený, že nemá žádný skutečný cit pro zapojené procesy, a žádný skutečný smysl pro jejich neuvěřitelné numerologické základy.

V oblasti astrologického vzdělávání probíhá debata o tom, zda by se od začínajících studentů astrologie mělo vyžadovat, aby se naučili ručně vypočítat horoskop. Fráze „ručně“ zde znamená použití efemerid a tabulek domů. Myšlenka je taková, že ruční vytváření horoskopů tímto způsobem dává studentovi představu o tom, o čem horoskop je. Podle názoru autora tohoto článku to ve skutečnosti dává studentovi pocit, že astrologie je dřina. A student stále nemá skutečnou představu o tom, jak horoskop funguje. Naproti tomu metody používané Valensem, ačkoli vyžadují aktualizaci a modernizaci, dávají člověku skutečný vhled do dynamiky planetárního pohybu a fungování horoskopu. (Dále v tomto úvodu je krátká esej, která pojednává o tomto principu v kontextu obzvláště pozoruhodného příkladu.) Možná bychom měli naučit naše začínající studenty technikám, které Valens používal.

Musím však varovat. Pokud si prohlédnete kapitoly první knihy o výpočtech, nenajdete okamžitě jednoduchost a blízkost jevům, o kterých jsem zde hovořil. Problém pramení ze dvou zdrojů: zkomolené povahy řeckého textu a zvláštnosti každodenních řeckých výpočetních metod pro někoho, kdo je vyškolen v soudobé aritmetice. Když se však tyto techniky převedou na naše metody výpočtu, stanou se poměrně jednoduchými.

Jako příklad si vyzkoušejme jednu z technik popsaných v 6. kapitole výpočtu nejbližšího, předchozího novu nebo úplňku před narozením. Poté porovnejte tento popis pomocí moderních metod s popisem v 6. kapitole.

Mějme dané: Slunce a Měsíc: Slunce na 19°59´ Střelce, Měsíc na 1°24´ Střelce v 0:00 ET, 12. prosince 1993. Kdy byl nejbližší předchozí NOV nebo úplněk?

Jsme těsně před novoluním, takže chceme vypočítat předchozí úplněk. Pro naše účely stačí vše zaokrouhlit na nejbližší stupeň. Při úplňku je Měsíc v opozici vůči Slunci. Proto začínáme s bodem naproti aktuálnímu stupni Slunce,

konkrétně 20° Blížence nebo 80° (měřeno od 0° Berana).[826] Měsíc je na 241°. Od 241 odečteme 80, což se rovná 161. Poté 161 vydělíme 12, což nám dá o něco více než 13 (161/12 = 13,42). Odečteme 13 od 80°, našeho výchozího bodu, který byl naproti Slunci. Výsledkem je 67°. Předchozí úplněk tedy nastal na 7° Blížence (Měsíc) se Sluncem na 7° Střelce, a nastal zhruba 13 dní předtím, 29. listopadu. Podle efemerid jsou skutečné hodnoty 29. listopadu 1993 v 6:32 ET. Měsíc na 7°03´ Blížence, Slunce na 7°03´Střelce.

Stejným výpočtem můžeme také vypočítat další novoluní. Slunce je na 20° Střelce, Měsíc na 1° Střelce. Oblouk mezi nimi je 19°. Pokud 19 vydělíme 12, dostaneme téměř 2, proto další novoluní bude 13. prosince na 22° Střelce. Správný údaj je 13. prosince 1993 v 9:28 ET na 21°23´ Střelce.

Klíčem je, že průměrná denní rychlost elongace[827] Měsíce od Slunce je 12,19°, což je velmi blízko sudým 12°. Pomocí další Valensovy metody pro výpočet polohy Saturnu jsem byl schopen vypočítat polohu Saturnu v prosinci 1993 jako 24°, ačkoli jsem věděl pouze to, že Saturn byl v květnu 1942 na 60°.

Nejedná se pouze o zajímavé salónní triky. Při zkoumání těchto technik jsme zjistili, že využívají ty samé tajemné planetární periody, nad nimiž mnozí z nás již delší dobu přemýšlejí. Tato období jsou zajímavá nejen numerologicky, ale i astronomicky. Teprve když se astronomie a numerologie (ve vyšším slova smyslu) spojí, víme, že se díváme na něco skutečně důležitého pro pochopení našeho umění a dalších takzvaných „okultních umění“.

Dalším potenciálním bonusem v této knize je 4. kapitola Říkám tomu potenciální bonus, protože se jedná o zdaleka nejproblematičtější kapitolu knihy, pokud jde o stav původního textu. Tato kapitola ukazuje metody pro nalezení neznámého Ascendentu. I když jsme začali, bude chvíli trvat, než se vyřeší řazení odstavců a další podobné problémy. Ale v této kapitole jsou uvedeny alespoň tři metody pro nalezení neznámého Ascendentu a pak mnoho dalších pro výpočet skutečného stupně a minuty. Všechny jsou samozřejmě založeny na principech, které jsou, mírně řečeno, nejasné i pro moderní astrology, ale mohou se ukázat jako cenné. Jedna z těchto metod, známá z Ptolemaiovy literatury jako *Animodar* (Kniha III., *Tetrabiblos*), ve skutečnosti

[826] Délka kruhu. RS
[827] Vzdálenost. RS

často dává přibližnou hodnotu Ascendentu pouze na základě údajů o délce prenatálního novu nebo úplňku (odtud výše uvedený příklad výpočtu). Nevidím žádný racionální základ pro tuto techniku. Renesanční astrologové ji však běžně používali a žádný horoskop nebyl považován za správný, dokud nebyl zkontrolován pomocí *Animodaru*.

10.1 Dōdekatēmorion

Zbývající část svého úvodu budu věnovat diskusi o *dōdekatēmorionu*, jako ilustraci druhu poznatků, které lze získat zkoumáním starověkých astrologických výpočetních technik. Jak si čtenáři mých vlastních spisů možná uvědomují, v mé knize *Eseje o astrologii*[828] jsem věnoval jednu část řeckému systému známému jako *dōdekatēmoria* (množné číslo). S tímto výrazem jsme se také několikrát setkali v našich překladech, například u Pavla Alexandrijského, Antiocha Athénského a *Liber Hermetis*. Pro ty, kteří s ním možná nejsou obeznámeni, *dōdekatēmorion* je helénistická forma toho, co je v hinduistické astrologii známé jako *Dwadašamsa*. V obou případech tato slova znamenají „dvanáctá část" a obě se týkají nějakého dvanáctinásobného rozdělení znamení. V řecké astrologii však existují dvě různé metody pro jejich výpočet, které se zdají být docela podobné, ale ve skutečnosti vedou k odlišným výsledkům. Zde jsou tyto dvě metody:

1. Vynásobte stupně a minuty planety ve znamení a výsledek přičtěte k původní poloze. To je *dōdekatēmorion*.
2. Vynásobte stupně a minuty planety ve znamení. To je *dōdekatēmorion*.

První metoda ve skutečnosti vychází z následujícího: Pro danou planetu x je její *dōdekatēmorion* D následující: D=12x+x, jinými slovy D=13x! Z tohoto důvodu budeme toto označovat jako *dōdekatēmorion* 13. harmonické.

Druhá metoda se rovná D=12x. Tato metoda se používá v hinduistické *dwadašamsa*, takže tento druh budeme označovat jako typ *dwadašamsa*. *Dwadašamsa* zažila v západní tropické astrologii renesanci a v hinduistické astrologii nikdy nevymřela, i když v dnešní době není tak prominentní jako devátá část neboli *návamša*.

[828] Robert Hand, *Essays on Astrology*, „Dodekatemoria: An Ancient Technique Reexamined", Rockport, MA: Para Research, 1983.

Než budeme pokračovat, musíme poukázat na ještě jeden rys obou systémů. Na oba lze nahlížet dvěma různými způsoby. Zaprvé, na každý lze nahlížet jednoduše jako na dělení znamení, zejména typu *dwadašamsa*. Zde se nezabýváme skutečným stupněm a minutou *dōdekatēmorionu*, ale pouze jeho znamením. Znamení *dōdekatēmorionu* je dělení, které může planetě propůjčit důstojnost nebo slabost stejným způsobem jako hranice nebo tvář. Můžeme však také vypočítat stupeň a minutu a vzít aspekty mezi *dōdekatēmoria*. Toto je metoda, která je popsána v *Esejích* a je také jasně zmíněna na několika místech Pavlem Alexandrijským, a alespoň jednou v I. knize *Antologie*. Zdá se, že 13. harmonický typ se častěji používá k výpočtu umístění stupňů, které se poté vkládají mezi konvenční pozice v horoskopu, zatímco typ *dwadašamsa* se častěji používá pouze k získání znamení. S rostoucí délkou ve znamení však obě metody dávají stále odlišnější výsledek. Na konci znamení se dvě dvanácté části liší přesně o jedno znamení.

Neugebauer v *Řeckých horoskopech* uvádí pouze 13. harmonický typ, kde tvrdí, že jej lze nalézt i v babylonských pramenech. Jiní autoři uvádějí pouze typ *dwadašamsa*. Zdá se, že vědci si obecně nejsou vědomi toho, že existují dva druhy, i když oba druhy uvádějí Pavel Alexandrijský a Antiochus, přičemž Pavel Alexandrijský preferoval typ 13. harmonické, a Antiochus typ *dwadašamsy*.

Když jsem psal *Eseje*, byl jsem toho názoru, že typ *dwadašamsy* je degenerovanou formou 13. harmonické, přičemž 13. harmonická je starší formou. Stále se domnívám, že forma 13. harmonické je starší, ale už si nejsem tak jistý, že typ *dwadašamsy* je pouze degenerovanou formou 13. harmonické.

Domníval jsem se, že *dwadašamsa* je degenerovaná forma z následujícího důvodu: typ 13. harmonické je pravou harmonickou v tom smyslu, jak jej definoval John Addey a jeho následovníci, tj. existují kompletní sekvence znamení zvěrokruhu následující ve správném pořadí od Berana po Ryby. Například v deváté části neboli *návamši* se deváté části pohybují v devíti kompletních sekvencích Beran-Ryby kolem zvěrokruhu, přičemž každá *návamša* má 3°20´. *Saptámša* neboli sedmá část dělá totéž sedmkrát. Ale *dwadašamsa* dělí každé znamení na 12 částí po 2°30´ tak, že první *dwadašamsa* každého znamení je stejná jako znamení, ale je zde nespojitost. Znamení Berana má 12 dvanáctin, počínaje Beranem a sahajících do Ryb. Býk má 12 dvanáctin, počínaje Býkem a sahajících do Berana, ale na hranici znamení Beran-Býk je

dwadašamsa Berana přeskočena! V typu 13. harmonické má Beran *dōdekatēmoria* od Berana k Beranu, takže Býk začíná *dōdekatēmorionem Býka* a končí *dōdekatēmorionem* Býka. Druhý Beran se nepřeskakuje. Pod vlivem Addeyovy školy jsem předpokládal, že druhá forma, jelikož je pravou harmonickou, je správná forma, a *dwadašamsa* je pouze aproximací. Práce s *Antologií* mě přesvědčila, že jsem se pravděpodobně mýlil. Nyní věřím, že *dōdekatēmoria* obou druhů jsou platné systémy a že oba vycházejí z něčeho mnohem silnějšího než z jednoduchého harmonického základu, ačkoli harmonické hrají roli v jejich fungování.

Klíč k tomuto novému porozumění vznikl náhodou. Ve svém prvním návrhu 6. kapitoly 1. knihy se Robert Schmidt dopustil toho, co, jak si později uvědomil, byla překladatelská chyba. Když v řeckém textu viděl číslo 12, za nímž následovala zkratka pro něco, co by mohl být řecký ekvivalent slova „část“, přeložil ho jako „dvanáctá část“, tj. *dōdekatēmorion*. Když jsem si tuto pasáž přečetl, něco mi docela nedávalo smysl. Uvědomil jsem si, že to, co bylo přeloženo jako „dvanáctá část“, ve skutečnosti muselo znamenat „12 stupňů“. A následně se ukázalo, že číslo a zkratka skutečně znamenají „dvanáct stupňů“. Cestou k tomuto poznání jsem ale dospěl k závěru, že *dōdekatēmorion* úzce souvisí se vztahy Slunce a Měsíce, a že oba druhy lze těmito termíny vysvětlit. A to bylo později potvrzeno v 21. kapitole, „O početí“, kde Valens používá 22° oblouky ve výpočtu Hermovy váhy[829] stejným způsobem, jako Lilly používá 12°. Oba oblouky spolu úzce souvisejí! Mimochodem, oblouk 12° není v moderní astrologii neznámý. V hinduistické astrologii se 12° oblouk, když se používá k měření vzdálenosti Měsíce od Slunce, nazývá *tithi* nebo lunární den. Výše uvedený příklad výpočtu úplňku a novoluní ukazuje *tithi* v jeho použití Valensem, ačkoli mu v této pasáži nepřikládá žádný zvláštní význam.

Nejprve prozkoumejme původ *dōdekatēmorionu* 13. harmonické. Předpokládejme, že novoluní je přesně na 0° Berana. Během prvních několika dnů jsou Slunce i Měsíc v Beranu. Průměrná rychlost pohybu Měsíce je 13°10´35´´, zatímco Slunce se pohybuje o 0°59´8´´. V průměru Měsíc vstoupí do Býka za 2 dny, 6 hodin, 38 minut a 35 sekund. Slunce se za stejnou dobu posune v průměru o 2°14´39´´. Třináctina znamení 30° je 2°18´28´´. To je velikost *dōdekatēmorionu,* typu 13. harmonické. Jinými slovy, přibližně ve

[829] V originálu *Trutina Hermetis*. RS

stejnou dobu, kdy Měsíc vstoupí do znamení Býka, Slunce vstoupí do *dōdekatēmorionu* Býka. Podobně, když Měsíc vstoupí do Blíženců, Slunce vstoupí do *dōdekatēmorionu* Blíženců ve znamení Berana a tak dále. Kdyby byl vztah dokonalý, Měsíc by byl vždy ve znamení *dōdekatēmorionu* Slunce. Ve skutečnosti, kdykoli je novoluní na 0° jakéhokoli znamení, tento vztah platí po většinu daného měsíce. To vyplývá z přirozeného vztahu mezi pohyby Slunce a Měsíce. Jak je vidět výše, průměrný denní pohyb Měsíce je o něco více než 13°, a průměrný denní pohyb Slunce je o něco méně než 1°.

Starověká astrologie byla silně zakořeněna ve starověké řecké (a pravděpodobně i předřecké) filosofické tradici, která věřila, že fyzický vesmír je přibližným odrazem ideálního vesmíru, ve kterém jsou všechny matematické vztahy dokonalé. Tato tradice je nám nejrozvinutější v platonismu, ale v žádném případě se neomezuje pouze na tuto tradici. V kruhu máme 360°, protože to je nejbližší elegantní celé číslo k počtu dnů ve slunečním roce. Proto Egypťané přijali sluneční rok o 12 měsících po 30 dnech s pětidenním obdobím na konci, které nepatří žádnému měsíci, tedy epagomenalní dny. Každý čtvrtý rok byl pro přestupné roky přidán šestý den. Důraz je však kladen na číslo 360. I v současnosti existují školy hinduistické astrologie, které počítají planetární období (*daša*) s využitím ideálního roku o 360 dnech!

Stejně tak se domnívám, že *dōdekatēmorion* 13. harmonické byl idealizovanou hodnotou pro pohyb Slunce, ke kterému dochází, když Měsíc prochází obloukem o délce 30°. Ačkoli pro to zatím nemáme žádné doklady, zdálo by se logické, že ty měsíce, ve kterých nastává NOV na 0° jakéhokoli znamení (ve kterém je znamení Měsíce z větší části *dōdekatēmorion* Slunce, jak je zmíněno výše), mají nějaký zvláštní význam. V těchto měsících jsou totiž ideální a fyzický vesmír synchronizovány.

Typ *dwadašamsa* má podobný původ, ale nevychází z pohybu Měsíce vzhledem ke zvěrokruhu, ale z pohybu Měsíce vzhledem ke Slunci neboli vzdálenosti. Jak jsme již viděli, průměrný pohyb elongace je 12,19° za den. To je zdroj idealizovaného lunárního dne neboli *tithi* o 12°. Pokud Měsíc urazí elongaci o 12,19° za den, pak Měsíc urazí elongaci o 30° za 2,46 dne. Vzhledem k tomu, že se Slunce pohybuje o něco méně než 1° za den, dává to sluneční pohyb velmi blízký 2°30´, což je hodnota *dōdekatēmorionu* typu *dwadašamsa*.

Vidíme tedy, že *dōdekatēmorion* 13. harmonické vzniká z absolutních pohybů Slunce a Měsíce, zatímco *dōdekatēmorion* typu *dwadašamsa* vzniká z relativního pohybu Měsíce vůči Slunci. Věřím, že to stačí k tomu, aby se tyto dvě míry (míra je přesně to, co znamená sanskrtská koncovka -*amsa*) považovaly za obzvláště významné. Při bližším zkoumání se však ukazuje, že existují dva další důvody pro důležitost, kterou lze přikládat intervalu 2°30´ *dwadašamsa*.

Planeta Saturn má tropický cyklus 29,45772 let a průměrný pohyb 12,22 stupňů za rok. Projití znamení tedy trvá 2,455 let. Pokud budeme v horoskopu pohybovat ukazatelem rychlostí 1° za rok, což je standardní řecká direkční rychlost, zjistíme, že se ukazatel posune velmi blízko 2°30´ za stejnou dobu, za kterou tranzitující Saturn v průměru projde znamením. A Saturn byl Babyloňany znám jako „staré Slunce“! Saturnův tranzitní cyklus měřený v letech je také velmi blízký průměrné délce cyklu Slunce-Měsíc neboli synodického měsíce, měřeného ve dnech, konkrétně 29,45772 let a 29,530589 dní.

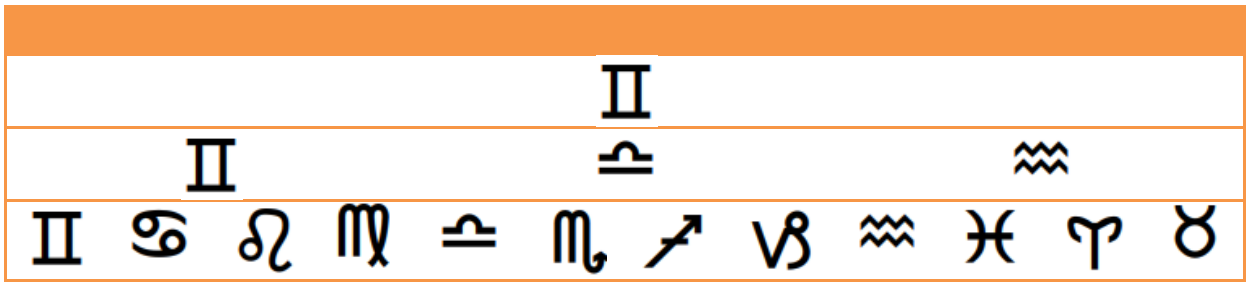
Planeta Jupiter má tropický cyklus 11,86223 let. To dává Jupiteru roční pohyb 30,348 stupňů, což je o něco více než znamení, a průměrný měsíční pohyb 2°31´, což je opět naše hodnota *dwadašamsa*!

Právě rezonance těchto astronomických vztahů s harmonickými planetárních period dávají *dōdekatēmorionu* obou druhů jejich význam. Mám podezření, že se mýlíme, když používáme harmonické libovolně, aniž bychom ověřili, zda má konkrétní harmonická nějaký astronomický vztah. Není jasné, zda by všechny harmonické používané v hinduistické astrologii tento test obstály,[830] ale je jasné, že *dwadašamsa* ano, stejně jako 13. harmonická, každá jiným způsobem.

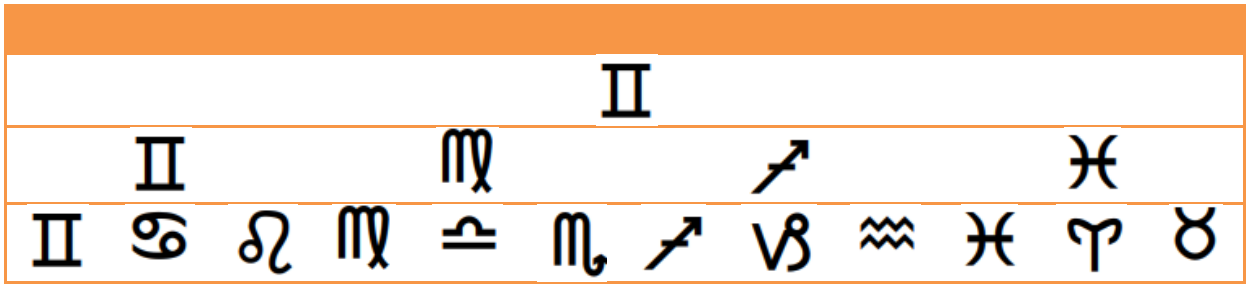
Jak důležité jsou *dwadašamsy* v historii starověké hinduistické astrologie? Nemůžeme to s jistotou říci, ale zde je několik sugestivních nápadů.

Pokud rozdělíme každé znamení na *dwadašamsy* a dekany (s použitím hinduistického systému, nikoli západních tváří), máme situaci ilustrovanou v následující tabulce, na příkladu znamení Blížence.

[830] *Návamša* ano. Lunární sídlo neboli *nakšatra* je dlouhá 13°20´. To je velmi blízko průměrnému dennímu pohybu Měsíce ve zvěrokruhu a je dobře známo, že se jedná o odvození. *Návamša* je přesně čtvrtina této délky, a proto rezonuje s průchodem Měsíce kvadranty horoskopu. Měsíc se v průměru pohybuje velmi blízko 3°20´, když vychází z Ascendentu k MC, z MC do Descendentu, a tak dále.



Všimněte si, že každému z dekanů vládne znamení, které je zároveň první *dwadašamsou*. Totéž platí pro jakékoli jiné znamení, které si člověk zvolí. Je to náhoda? Mám podezření, že ne. V hinduistické astrologii existuje také méně známé rozdělení, známé jako *chathuramsa*, které rozděluje každé znamení do čtyř částí po 7°30´ následujícím způsobem (opět s použitím Blížence jako příkladu).



Chathuramsy, stejně jako dekany, jsou v každém z nich ovládány první *dwadašamsou.* Zdá se, že dekany hinduistického systému (ty, které používá i většina moderních astrologů) a *chathuramsy* nejsou ve skutečnosti vůbec nezávislými pododděleními, ale ve skutečnosti jsou odvozeny od *dwadašams*. To nám sice hned neříká nic praktického, ale ukazuje to, jak důležité byly *dwadašamsy* v hinduistické astrologii. Ani v moderní hinduistické astrologii nejsou bezvýznamné, avšak nezdá se, že by hrály ústřední roli, kterou kdysi mohly mít.

Než tuto esej ukončíme, je tu ještě jedna věc. Je čistě symbolická. Máme dva druhy *dōdekatēmorionu*, 13. harmonické a *dwadašamsa*. A pokud mají vědci pravdu (zejména Neugebauer), a typ 13. harmonické je starší, a pokud, jak je jistě pravda, veškeré povědomí na 13. harmonickou bylo až donedávna ztraceno, proč k tomu došlo?

Jednou z odpovědí může být, že typ *dwadašamsy* jednoduše lépe rezonuje s jinými nebeskými jevy, jako jsou cykly Saturnu a Jupiteru. Existuje však i jiná možná odpověď, která je v souladu s dalšími změnami, k nimž v astrologii došlo od starověku. Například tam, kde ve starověké astrologii máme dva kompletní astrologické systémy (sekty) pro denní a noční zrození, přičemž první má solární orientaci a druhý lunární, v moderní astrologii máme pouze solární orientaci. V nejstarší astrologii máme dvě zřetelně odlišné planetární Venuše, jitřenku Venuši a večernici Venuši. Podle Wilhelma Knappicha měla jitřenka Venuše „mužnější charakter a byla známá jako Ištar z Akkadu, bohyně války". Večernice Venuše „měla více ženský charakter a jako Ištar z Uruku byla bohyní smyslného života a kněžkou bohů".[831] Jitřenka Venuše se později stala jen oslabenou Venuší a pro křesťany ještě horší; stala se Luciferem, Ďáblem.

Vidíme zde postupné a progresivní znehodnocování ženského principu od starověké astrologie až po současnost. Ale jak do toho zapadají dva systémy *dōdekatēmorionu*? *dōdekatēmorionu* 13. harmonické je založen na vlastním pohybu Měsíce ve zvěrokruhu, bez ohledu na Slunce, 13,17° za den.

Typ *dwadašamsy* je založen na pohybu Měsíce vzhledem ke Slunci, 12,19° za den. První ukazuje Měsíc jako nezávislou entitu, druhý jako entitu závislou na Slunci. Z čistě fyzikálně-astronomického hlediska je Měsíc samozřejmě závislý na Slunci, pokud jde o jeho světlo, ale jeho pohyb, jehož je světlo ve skutečnosti pouze měřítkem, je ve skutečnosti jeho vlastní. Je postupná změna z *dōdekatēmorionu* 13. harmonické na *dōdekatēmorion dwadašamsy* součástí stejného vývoje, který učinil z 13 nešťastné číslo, zatímco z 12 ne?

Nabízím to pouze jako návrh, ne jako něco definitivního. Ale vše výše uvedené by mělo čtenáři poskytnout určitou představu o tom, jaký materiál lze rozvinout studiem starověké astrologie.

Závěrečná poznámka: S výjimkou tohoto úvodu jsou všechny následující poznámky poznámkami Roberta Schmidta, překladatele, pokud nejsou označeny iniciálami [RH]. Toto jsou poznámky editora.

[831] Knappich, Wilhelm: *Geschichte der Astrologie*, Frankfurt am Main, Klostermann, 1967, s. 31. Můj vlastní překlad.

10.2 Předmluva překladatele *Roberta Schmidta*

Stávající překlad první knihy *Antologie* Vettia Valense nás zavádí přímo do srdce helénistické astrologie. Napsána mladším současníkem Ptolemaia, zachovává hlavní linii astrologické tradice se všemi jejími složitostmi a nejednoznačnostmi, a bez racionalizací (a následných opomenutí), které zavedl Ptolemaios. A jak si čtenář sám uvědomí, rozhodně se kvalifikuje jako jedna z nejpropracovanějších „kuchařek" všech dob. Bohatství popisného materiálu je skutečně úžasné.

Vettius Valens je další astrolog (spolu s Pavlem Alexandrijským), jehož Pingree označil za „žalostného spisovatele". Je jistě pravda, že text, jak ho máme, je chaotický. Je neuspořádaný, s opakujícím se textem a roztroušenými útržky odstavců, které se objevují na neobvyklých místech. Část o *zōidia* (tj. znameních) je obzvláště poškozená. Není však důvod to připisovat Valensovi. Je pravděpodobnější, že je to způsobeno předáváním a následnými úpravami textu.

Existují však i další části, které vykazují stručný a pečlivě nejednoznačný text, jež začínáme rozpoznávat jako charakteristický znak autentické tradice. To platí zejména pro popis povahy Herma[832] v 1. kapitole, a pro kombinace planet brané po dvou a po třech v 19. a 20. kapitole. Sám Valens jasně uvádí, že „synoptické"[833] popisy posledních dvou kapitol si sám sestavil a nepoužil parafrázi starověkých autorů. Jistě si zaslouží více pozornosti v budoucí revizi této knihy. Zdá se, že jsou napsány takovým způsobem, že náhlý obrat nebo zvrat jazyka má vštípit „formu" kombinace do mysli čtenáře. V těchto kapitolách je mnoho míst, kde jsem měl pocit, že se dívám skrz závoj a vůbec nevidím skutečnou „podobu". Ve skutečnosti se tyto pasáže mohou začít odhalovat pouze přesnějším pochopením planetární symboliky. Řecká gramatika nás dovede jen po určitou mez. V každém případě vyzývám všechny naše čtenáře, aby se pokusili „konstruovat" tato vymezení ze základní symboliky, nebo také ze symboliky 60 hranic (kapitola 3). V čem se tato vymezení podobají nebo liší od vymezení samotných planet a znamení?

[832] Schmidt má na mysli Merkura. RS

[833] Synopse, někdy též synopsis (ze starořeckého συνοπτικός – *synoptikos*, „celkový přehled") je stručný nástin něčeho, výtah, přehled. RS

Kritika se objevila i na matematické části této práce. Je jistě pravda, že nemají algoritmickou jednoduchost moderních astronomických metod. Dovolte mi však podotknout, že řečtí astrologové/astronomové se možná nezabývali čistými a abstraktními matematickými veličinami v moderním slova smyslu. Zdá se, že se zabývají manipulací s „částmi“ (*moirai*) nebes, což jsou oblasti týkající se lidského života a osudu, nikoli pouhými stupni nebo rozdělením kruhu na vhodný počet částí. Je možné, že zdánlivě těžkopádná povaha astrologova algoritmického jazyka a prezentace je způsobena jeho touhou přiblížit studenta k těmto skutečným objektům svého umění, a ne ho od nich distancovat povrchní zdatností výpočtů, která je možná pouze ignorováním specifické povahy zkoumaných objektů.

Jedním z nečekaných překvapení této práce bylo občasné prozření ezoterického materiálu skrz základní výklad. Odkazuji na první fráze v diskusi o povaze Slunce a Měsíce v 1. kapitole a několik záhadných odkazů na „mystický *Hōroskopos*“.[834]

Bylo v původním textu více tohoto? Byl cenzurován? Psal autor takto ze strachu z pronásledování? Nebo to byla uznávaná metoda prezentace ezoterické nauky? Ať už je to jakkoli, budeme muset v budoucích překladech bedlivě hledat další takový materiál.

Tento překlad první knihy *Antologie* byl proveden z Teubnerova vydání řeckého textu od Pingreeho. Ačkoli byl přeložen do několika evropských jazyků (alespoň francouzštiny a němčiny), pokud je nám známo, jedná se o první překlad do angličtiny.

[834] Ascendent. RS

10.3 Obecná poznámka

[835]*Aktualizace* **Zōidion**.[836] Zde bychom rádi uvedli několik nových úvah o slově *zōidion*, které jsme v našich dosavadních překladech pouze transliterovali, protože jsme nevěděli, jak se vypořádat s dvojím významem živé věci a obrazu, které se vztahují ke kořenovému slovu *zōion*. Kořen slova *zōion* je tvořen ze slova *zōē*, které znamená život, a koncovky *ion*. Tato koncovka je sama o sobě nejednoznačná. Buď se nějakým způsobem vztahuje k místu, nebo je zdrobnělinou. První možnost se zde zdá být jedinou možností. *Zōion* by tedy bylo místo pro život. Tento význam zachováváme v některých našich výrocích: „tělo je sídlem duše“ nebo „chrámem ducha“. Mohli bychom také spekulovat, že obrazný význam slova *zōion* se tímto způsobem stává srozumitelnějším.

V první poznámce k tomuto slovu v našem překladu *Úvodních záležitostí* Pavla Alexandrijského jsme navrhli, že slovo „živost“ (jako podstatné jméno) by mohlo být dobrým překladem pro *zōidion*. Následně jsme zjistili, že MacKenna tento překlad pro *zōion* skutečně použil ve svém vydání Plotina. Vzhledem k materiálu v předchozích odstavcích se nám však tento překlad již nezdá být dobrým. „Živost“ se v žádném případě nevztahuje na sídlo života, ale spíše na oživující sílu hmoty. Takže jsme stále v háji.

Problém se stává ještě složitějším, když se podíváme na slovo *zōidion*, které samo vzniká přidáním *ion* k *zōion* („*d*“ pouze odděluje poslední samohlásku kořene od první samohlásky přípony a není nedílnou součástí přípony). Vždy se předpokládalo, že se jedná spíše o zdrobnělinu než o lokativ, což znamená malý *zōion*. Astrologické použití nás však vede k úvaze, zda zde nemáme lokativní příponu vyššího řádu. Každý *zōidion* je považován za obydlí (*oikētērion* - všimněte si zde přípony *ion*, která má také jednoznačný lokativní význam) planety (v moderní terminologii je planeta vládcem tohoto znamení). Je tedy přinejmenším možné, že zodiakální divize jsou míněny jako obydlí planet nebo hvězd považovaných za bohy (které Řekové považují za *zōia*), a že odtud pochází označení *zōidion*. Pouze další studium nám umožní toto rozhodnout.

V každém případě měla dvojznačnost slova *zōion* pro řecké filosofy značný význam a zdálo se, že v sobě obsahuje nějakou vyšší pravdu o povaze

[835] Schmidtova revize významu slova. RS
[836] Znamení. RS

živých organismů. Z první kapitoly Kategorií vyplývá, že Aristoteles nepovažoval dva významy slova *zōion* – živá věc a obraz – za bezprostředně odkazující na stejnou podstatu; to znamená, že *zōion* nelze považovat za rod, jehož druhem jsou živá věc a obraz. Ani jeden význam není nějak odvozen od druhého; jinými slovy, obraz se nenazývá *zōion* proto, že je obrazem zvířete, protože toto slovo lze použít na obrazy, které vůbec neobsahují zvířata. Ale ani se tyto dva významy náhodou nestanou stejným označením, jako je tomu u homonym. Podle Aristotela jsou *zōion*, který představuje koně, a *zōion*, který představuje obraz, skutečně „podobně pojmenovány", tj. oprávněně nesou stejné jméno z nějaké analogie. Otázka zní: Jaké jsou podmínky analogie?

V Platónově *Epinomis* uvádí Athénský cizinec, že *zōion* vzniká, přesně řečeno, „kdykoli kopulativní spojení duše a těla dá vzniknout jedinému tvaru [981 a 7-9]." Později v témže dialogu jsou bohové (kteří byli charakterizováni jako *zōia*) ztotožňováni s hvězdami. Hvězdy jsou „buď samotní bohové, nebo obrazy bohů stvořené samotnými bohy [983 e 5-6]." Z těchto pasáží bychom mohli usoudit, že základní analogie uvedená výše spočívá v tom, že duše utváří tělo, činí ho tím, čím je, stejným způsobem, jako umělec utváří svůj materiál. A v každém případě máme spojení duše a hmoty. Toto spojení je pojímáno jako sexuální, jak dále vyplývá z Platónova *Faidra*, kde Sokrates charakterizuje obrazy (*zōia*) jako „potomky malířského umění, které stojí před člověkem, jako by byly živé (*hōs zōnta*) [275 d 5]."

Můžeme také usoudit, že pro Řeky obrazový charakter, který patří k *zōia*, vždy pochází z něčeho vyššího a reálnějšího. Obraz není *zōion*-obrazem, protože je obrazem nějakého námětu nebo scény. Je to obraz, protože odráží nebo zobrazuje umělcovu duši – nebo alespoň něco, co existuje v umělcově duši.

Řekové by tedy nepovažovali figurální charakter *zōidia* zvěrokruhu za důsledek lidských projekcí lidí a zvířat na oblohu. Spíše se jednalo o božská umělecká díla, pokud šlo o obrazy. Podle Timaea Demiurg stvořil samotný svět jako *zōion*, živou bytost. Tato živá bytost je však také stvořena k obrazu Ideje Živé bytosti, která není abstrakcí, ale spíše plně reálným prototypem všech živých věcí.

A konečně, u Plotina je *zōia* považováno za zrcadlové obrazy vyššího světla a života odrážejícího se v hmotě. Vyšší duši lze považovat za přítomnou v tělech, pokud „září do nich a vytváří *zōia* ne ze sebe a těla, ale zůstává sama sebou a dává obrazy sebe sama, stejně jako tvář v mnoha zrcadlech [1.1.8].“ I zde jsou významy živé věci a obrazu neoddělitelně propojeny.

Ve světle těchto pasáží bychom rádi vyvodili následující předběžné závěry o dvou významech slova *zōion*.

1. Nebyla považována za homonyma, ale za analogie.
2. Základní analogie se zdá být taková, že duše utváří tělo stejným způsobem, jako umělec utváří svůj materiál.
3. Obrazový znak není považován za projekci z nižší sféry, ale pouze za obraz něčeho vyššího ve smyslu reálnějšího.

Nechápeme, jak by astrologové mohli tento jazyk používat, aniž by si byli vědomi hlubších pravd prezentovaných v této nejednoznačnosti.

Aktualizace[837] **Moira**. 3. kapitola tohoto překladu se zabývá přiřazením hranic různým částem zodiakálních divizí. Gramatické použití v tomto textu nás vede k přesvědčení, že jsme měli pravdu, když jsme předpokládali, že řečtí astrologové používali slovo „moira“ s plným vědomím jeho významu jako „přidělení“ nebo „rozdělení“, a nepovažovali ho jednoduše za neutrální rozdělení kruhu na části. Ve všem ostatním, co jsme dosud přeložili, si řečtí astrologové dávají pozor, aby nikdy nepřipisovali astrologické vlastnosti částem samotného zvěrokruhu. Vždy říkají, že nějaké takové zodiakální rozdělení je „významné pro něco“, nebo že u dotyčných „něco produkuje“. Ale najednou zjistíme, že Valens říká, že prvních 7 stupňů (*moirai*) Kozoroha, například Herma,[838] je teatrálních, satyrských, napodobovacích atd., jako by tato adjektiva byla vlastními predikáty *moirai*. To by byla koncepční chyba, kdyby *moirai* samy o sobě byly pouze částmi zvěrokruhu. To by však byly vhodné predikáty pro lidské přidělení. Pak by výše uvedená věta znamenala, že prvních 7 přidělení (určené dané nativitě) je teatrálních atd., což dává smysl. Stále více se posouváme směrem k úplnému zavržení překladu „stupeň“.

[837] Schmidtova revize významu slova. RS
[838] První hranice Merkuru. RS

11 Zkratky použité v Rileyho překladu od Jane Griseti[839]

AATPB *Ancient Astrology Theory and Practice: Mathseos Libri VIII by Firmicus Maternus* trans. Jean Rhys Bram, Noyes Press, 1975.[840]

AATPG *Ancient Astrology in Theory and Practice*, Vol One by Demetra George, Rubedo, 2019.[841]

CAA *Carmen Astrologicum: Dorotheus of Sidon* trans. David Pingree, Astrology Classics, 2005.

CAD *Carmen Astrologicum: Dorotheus of Sidon: The 'Umar Al-Tabari Translation* trans. Benjamin N. Dykes. 2019.

CAP *Carmen Astrologicum: Dorotheus of Sidon* trans. David Pingree, Ascella, 1993.

DF *Definitions and Foundations* trans. Robert H. Schmidt, Golden Hind Press, 2009.[842]

GH *Greek Horoscopes* by O. Neugebauer and H. B. Van Hoesen, J. H. Furst, 1959 (reprint 1987).

HA *Hellenistic Astrology: The Study of Fate and Fortune* by Chris Brennan, Amor Fati, 2017 (errata corrected 2020).[843]

LH *Liber Hermetis* trans. Robert Zoller, Spica, 1998.[844]

PAG *Late Classical Astrology: Paulus Alexandrinus and Olympiodorus* trans. Dorian Gieseler Greenbaum, M. A., Arhat, 2001.

PAH *Paul of Alexandria Introduction to Astrology* trans. James Herschel Holden, M. A., AFA, 2012.

PAS *Paulus Alexandrinus: Introductory Matters* trans. Robert Schmidt, Golden Hind Press, 1993, rev. 3rd edition 1995.

---

[839] https://raw.githubusercontent.com/janegca/latex-valens/main/ValensAnthologies-Annotated.pdf
[840] Holden: http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=137
[841] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=165
[842] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=115
[843] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=205
[844] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=125

PTA *Tetrabiblos: Claudius Ptolemy* trans. J. M. Ashmand, Astrology Classics, 2002.

PTR *Ptolemy Tetrabiblos* trans. F. E. Robbins, Harvard University Press, 1940.

VRS1 *Vettius Valens: The Anthology Book I* trans. Robert H. Schmidt, Golden Hind Press, 1993.

VRS2 *Vettius Valens: The Anthology Book II, Part 1* trans. Robert H. Schmidt, Golden Hind Press, 1994.

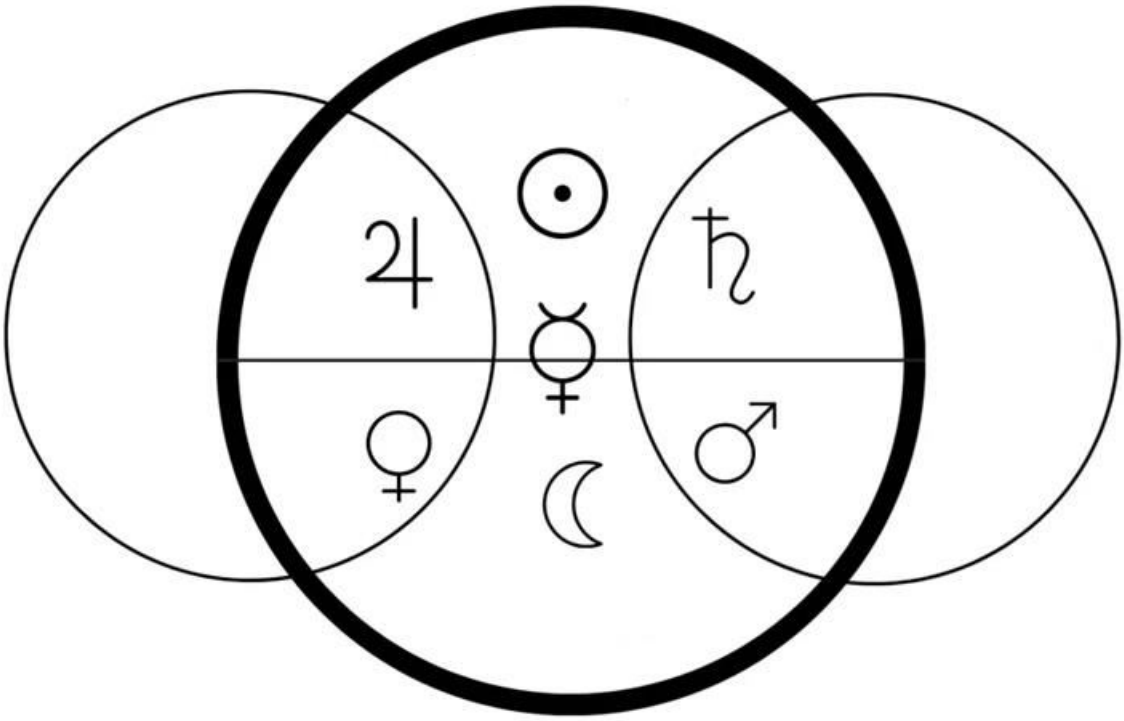
VRS3 *Vettius Valens: The Anthology Book II (concl.) & Book III* trans. Robert H. Schmidt, Golden Hind Press, 1994.

VRS4 *Vettius Valens: The Anthology Book IV* trans. Robert H. Schmidt, Golden Hind Press, 1996.

VRS5 *Vettius Valens: The Anthology Book V & VI* trans. Robert H. Schmidt, Golden Hind Press, 1997.

VRS7 *Vettius Valens: The Anthology Book VII* trans. Robert H. Schmidt, Golden Hind Press, 2001.

I. kniha *Antologií*



[845]*Vševidoucí Slunce, ohnivé ve své podstatě, duchovní světlo a nástroj Boha, nástroj vnímání duše, poukazuje na královské postavení při narození, vládu, intelekt, prozíravost, krásu, pohyb, vrchol štěstí, proroctví bohů, úsudek, uvedení do kronik, veřejnou pověst, aktivitu, vedení davu, otcovství, panování, přátelství, slavné osobnosti, pocty prostřednictvím obrazů, soch, věnců, nejvyšší kněžský úřad ve kněžství ve vlasti. Z částí těla vládne hlavě, smyslovým orgánům, pravému oku,[846] žebrům, srdci, dýchání a vjemům,[847] a také šlachám; Vládne také nad podstatou[848] zlata, plody pšenice a ječmene. Náleží ke dni; barva je citronově žlutá, chuť je hořká.*

[845] Knobloch: „*Vševidoucí Slunce, povahou ohnivé, duchovní světlo a nástroj vnímání duše, v narození naznačuje královský majestát, vládu, intelekt, prozíravost, krásu, pohyb, vrchol štěstí, proroctví bohů, soud, zápis do kronik, veřejnou pověst, aktivitu, vedení davu, otcovství, vládcovství, přátelství, slavné osoby, pocty obrazy, sochami, věnci, nejvyšší kněžství ve vlasti…Z částí těla vládne hlavě, smyslovým orgánům, pravému oku, žebrům, srdci, pohybu dýchání a vjemů, a také šlachám; vládne také zlatu, plodům pšenice a ječmene. Patří dni; barva je citronově žlutá, chuť svíravá*.“

[846] Představa, že Slunce vládne pravému oku (podle jiných zdrojů pouze u mužů) a Měsíc levému, vede k zajímavé spekulaci. Jak víme z mnoha starověkých zdrojů, Řekové věřili, že když se člověk na něco dívá, paprsek měl vycházet z očí a poté se od objektu odrážet zpět, podobně jako moderní radar. Skutečnost, že jedno oko je ovládáno aktivním principem, Sluncem, a druhé pasivním a reflexním principem, Měsícem, naznačuje, že Řekové si mohli myslet, že přenos optického paprsku vychází z pravého oka (alespoň u mužů) a odráží se zpět do levého oka, kde dochází k vnímání. Dalším vyjádřením bylo použití anglických sloves, pravé oko „se dívá“, zatímco levé oko „vidí“. [RH]

[847] Vzruchům, tedy nervům. RS

[848] Esencí. RS

12 I. kniha Antologií Vettia Valense z Antiochie[849]

12.1 Povaha hvězd[850]

☉ [Slunce, Hélios]

[851]Vševidoucí Slunce, ohnivé ve své podstatě, duchovní světlo a nástroj Boha, nástroj vnímání duše, poukazuje na královské postavení při narození, vládu, intelekt, prozíravost, krásu, pohyb, vrchol štěstí, proroctví bohů, úsudek, uvedení do kronik, veřejnou pověst, aktivitu, vedení davu, otcovství, panování, přátelství, slavné osobnosti, pocty prostřednictvím obrazů, soch, věnců, nejvyšší kněžský úřad ve kněžství ve vlasti. Z částí těla vládne hlavě, smyslovým orgánům, pravému oku,[852] žebrům, srdci, dýchání a vjemům,[853] a také šlachám; Vládne také nad podstatou[854] zlata, plody pšenice a ječmene. Náleží ke dni; barva je citronově žlutá, chuť je hořká.

☽ [Měsíc, Selené]

[855]Měsíc však vznikl odrazem slunečního světla a má jen falešné[856] světlo;[857] v narození představuje život, tělo, matku, těhotenství, <formu>, tvář,

---

[849] Veškeré ilustrace v této knize jsou převzaty z Brennanovy redakce. RS

[850] 1.1

[851] Knobloch: „*Vševidoucí Slunce, povahou ohnivé, duchovní světlo a nástroj vnímání duše, v narození naznačuje královský majestát, vládu, intelekt, prozíravost, krásu, pohyb, vrchol štěstí, proroctví bohů, soud, zápis do kronik, veřejnou pověst, aktivitu, vedení davu, otcovství, vládcovství, přátelství, slavné osoby, pocty obrazy, sochami, věnci, nejvyšší kněžství ve vlasti…Z částí těla vládne hlavě, smyslovým orgánům, pravému oku, žebrům, srdci, pohybu dýchání a vjemů, a také šlachám; vládne také zlatu, plodům pšenice a ječmene. Patří dni; barva je citronově žlutá, chuť svíravá*.“

[852] Představa, že Slunce vládne pravému oku (podle jiných zdrojů pouze u mužů) a Měsíc levému, vede k zajímavé spekulaci. Jak víme z mnoha starověkých zdrojů, Řekové věřili, že když se člověk na něco dívá, paprsek měl vycházet z očí a poté se od objektu odrážet zpět, podobně jako moderní radar. Skutečnost, že jedno oko je ovládáno aktivním principem, Sluncem, a druhé pasivním a reflexním principem, Měsícem, naznačuje, že Řekové si mohli myslet, že přenos optického paprsku vychází z pravého oka (alespoň u mužů) a odráží se zpět do levého oka, kde dochází k vnímání. Dalším vyjádřením bylo použití anglických sloves, pravé oko „se dívá“, zatímco levé oko „vidí“. [RH]

[853] Vzruchům, tedy nervům. RS

[854] Esencí. RS

[855] Knobloch: „*Měsíc však byl stvořen odrazem slunečního světla a má pouze falešné světlo; v nativitách lidí označuje život, tělo, matku, těhotenství, <podobu>, tvář, bohyni, soužití nebo zákonné manželství, živitele, staršího bratra, správu domu, královnu, milenku, bohatství, štěstí, město, davy, zisky, výdaje, dům, lodě, život v zahraničí, putování (kvůli Raku, nekráčí přímo). Z částí těla vládne levému oku, žaludku, prsu, močovému měchýři, slezině, mozkovým plenám a dřeni (proto také způsobuje vodnatelnost). Vládne povaze nereliéfních věcí a skla. Patří noci, má světle zelenou barvu a slanou chuť*.“

[856] Schmidt má „napodobující světlo“. RS

[857] Zdá se, že to navazuje na výše uvedené ezoterické téma. Měsíc je ve skutečnosti charakterizován jako odraz. Není to materialita sama o sobě, ale výsledek odrážení slunečních paprsků materialitou. Opatrně bychom mohli prohlásit, i když to bude znít anachronicky, že je „orgánem představivosti“.

bohyni, soužití nebo zákonné manželství, živitele rodiny, staršího bratra, vedení domu, královnu, milenku, štěstí, město, hromadění statků, zisky, výdaje, dům, lodě, život v cizích zemích, putování (kvůli Raku nevytváří přímé cesty). Z částí těla vládne levému oku, žaludku, hrudníku, močovému měchýři, slezině, mozkovým plenám a dřeni (proto také způsobuje vodnatelnost). Vládne stříbru a sklu. Náleží noci, ovládá světle zelenou barvu, a slanou chuť.

♄ [Saturn, Kronos]

[858]Saturn způsobuje, že ti, kteří se pod ním[859] narodili, jsou malicherní, zlomyslní, úzkostliví, sebeironičtí, osamělí, arogantní, tajně lstiví, přísní, se svěšenou hlavou, se zastřeným výrazem, hubení, černě oblečení, žebraví, smutní, trpící, námořníci, podnikající za mořem. Způsobuje také chudobu, lenost, nečinnost, překážky v podnikání, dlouhé soudní spory, bankrot v podnikání, tajnůstkářství, úzkosti, věznění, zármutek, obvinění, slzy, osiření, věznění, opuštění. Také činí dělníky a zemědělce, protože je Pánem země. Také vytváří lichváře, výběrčí daní a vede k násilí; také jim prokazuje velkou úctu a významné pozice ve vládě a správě majetku jiných lidí a činí je otci jejich dětí. Vládne nad podstatou olova, dřeva a kamene. Z částí těla vládne stehnům, kolenům, šlachám, krevní vodě, hlenu, močovému měchýři, ledvinám a vnitřním orgánům. Označuje poškození způsobené chladem a vlhkem, jako je vodnatelnost, bolest šlach, dna, kašel, úplavice, vředy, křeče, posedlost, smilstvo a nečistota. Činí také svobodné, vdovy, sirotky a bezdětné. Způsobuje také násilnou smrt ve vodě, oběšením, svázáním nebo úplavicí. Dále vede k pádu na ústa.[860] Je hvězdou pomsty[861] a náleží dni; barva je bobří,[862] chuť kyselá.

---

[858] Knobloch: *„Saturn způsobuje, že ti, kteří se pod ním narodili, jsou malicherní, zlomyslní, úzkostliví, sebeironičtí, osamělí, arogantní, tajnůstkářští, lstiví, přísní, se sklopenou hlavou, se zkresleným výrazem, hubení, oblečení v černém, žebráčtí, zachmuření, trpící, námořníci a ti, kteří obchodují na moři. Také způsobuje chudobu, lenost, nečinnost, překážky v podnikání, vleklé soudní spory, bankrot v podnikání, tajemství, útlak, věznění, zármutek, obvinění, slzy, sirotky, vězení a opuštění. Také vytváří dělníky a farmáře, protože je pánem země. Také vytváří lichváře a výběrčí daní a vede k násilným činům. Také propůjčuje velkou slávu a významné hodnosti, vládní pozice, správu majetku jiných lidí a činí člověka otcem dětí jiných lidí. Vládne olovu, dřevu a kameni. Z částí těla ovládá stehna, kolena, šlachy, krvavou tekutinu, hlen, močový měchýř, ledviny a vnitřní orgány. Označuje zranění způsobená chladem a vlhkem, jako je vodnatelnost, bolest šlach, dna, kašel, úplavice, vředy, křeče, posedlost, smilstvo a nečistota. Způsobuje také svobodné a ovdovělé, sirotky a bezdětné. Způsobuje také násilnou smrt ve vodě, oběšením, svázáním či úplavicí. Způsobuje také pád na tvář. Je to hvězda pomsty a patří dnu; má barvu jako bobr a chuť je kyselá*.“

[859] Myšleno ve smyslu „pod jeho vlivem“. RS

[860] Malomocenství. RS

♃ [Jupiter, Zeus]

[863] Jupiter označuje děti, plození, touhu, chtíč, setkání, známosti, přátelství s významnými lidmi, prosperitu, jídlo, oslnivé dary, hojnou úrodu, spravedlnost, úřady, moc ve státě, prestiž, kněžství, zprostředkování sporů, smlouvy, dědictví, bratrství, společenství, laskavost, zajištění majetku, vysvobození od zla, uvolnění pout, svobodu, svěřený majetek, bohatství, správu domácnosti. Z údů těla vládne vnějším částem, jako jsou chodidla (proto také dává rychlý běh v soutěžích); Vnitřně vládne spermatu, děloze, játrům, pravé straně těla <a zubům>. Je Pánem nad podstatou cínu. Náleží dni, vládne šedé barvě, ale spíše bílé; sladké chuti.

♂ [Mars, Áres]

[864]Mars představuje násilí, války, loupeže, povyk, napadení, cizoložství, drancování obchodů, vyhnanství, útěk, odcizení od rodičů, věznění, svádění žen, vyřezávání plodů,[865] intimitu, manželství, drancování zboží, lži, plané naděje, loupeže, pirátství, rabování, přerušování přátelství, hněv, boje, pomluvy, nepřátelství, soudní spory. Přináší také násilí a vraždy, zranění a krveprolití, záchvaty horečky, rány, vyrážky, požáry, vězení, mučení, mužnost,[866] křivou přísahu, putování, vyslanectví se zlými úmysly, jednání s ohněm nebo mečem; Také dává řemeslníky a dělníky pracující s tvrdými materiály. Také

---

[861] Nemesis. RS

[862] Barvou připomíná ricinový olej, olejovitou červenohnědou látku vylučovanou bobry, používanou v lékařství a parfémech. RS

[863] Knobloch: „*Jupiter označuje děti, plození, touhu, chtíč, setkání, známosti, přátelství s významnými muži, prosperitu, jídlo, skvělé dary, hojnou úrodu, spravedlnost, úřady, moc ve státě, prestiž, kněžství, zprostředkování sporů, smlouvy, dědictví, bratrství, společenství, konání dobra, zajištění majetku, vysvobození od zla, přerušení pout, svobodu, svěřený majetek, bohatství a správu domácnosti. Z tělesných částí vládne vnějším částem, jako jsou nohy (proto také dává rychlost v soutěžích); uvnitř vládne spermatu, lůně, játrům, pravé straně a zubům. Je pánem cínu. Patří dni, má šedou barvu, ale spíše bílou; jeho chuť je sladká*.“

[864] Knobloch: „*Mars symbolizuje násilí, války, loupeže, křik, napadení, cizoložství, rabování zásob, vyhnanství, útěk, odcizení od rodičů, věznění, svádění žen, vyřezávání plodů, intimní vztahy, manželství, rabování zboží, lži, plané naděje, loupeže, pirátství, drancování, přerušení přátelství, hněv, boje, pomluvy, nepřátelství, soudní spory. Přináší také násilí a vraždy, zranění a krveprolití, záchvaty horečky, rány, vyrážky, požáry, vězení, mučení, odvahu, křivou přísahu, putování, vyslance se zlými úmysly, činy ohněm nebo mečem; také vytváří řemeslníky a dělníky s tvrdými materiály. Také uděluje vládu, velení a vedení ve válkách; činí válečníky, vůdce, psovody, lovce a způsobuje pády z vysokých míst nebo ze čtyřnohých zvířat; také způsobuje údery. Mezi částmi těla vládne hlavě, hýždím a končetinám; vnitřně vládne krvi, semenným kanálkům, žluči a vylučování; vládne zadním končetinám a vládne zadku. Patří také tvrdosti a drsnosti. Vládne železu a šperkům, přes Berana, ozdobě oděvů, také vínu a luštěninám. Patří noci. Jeho barva je červená, chuť hořká*.“

[865] Potraty vedené lékařem. RS

[866] Přeneseně snad i statečnost. RS

uděluje moc, rozkazy a vedení ve válkách; stvořil válečníky, vůdce, psovody, lovce a způsobuje pády z vysokých míst či čtyřnohých zvířat; také způsobuje slabé vidění a záchvaty mrtvice. V částech těla vládne hlavě, hýždím a penisu; vnitřně ovládá krev, semenné kanálky, žluč a vylučování stolice; vládne zadním částem, zádům a spodní části těla. Zahrnuje také tvrdost a drsnost. Vládne nad železnou hmotou a ozdobami, skrze Berana nad ozdobami oděvů, také nad vínem a luštěninami. Náleží noci. Jeho barva je červená, chuť hořká.

♀ [Venuše, Afrodita]

[867]Venuše znamená touhu a přání, a označuje matku a živitelku. Avšak přináší kněžství, správu sportovišť, nošení zlatých ozdob a věnců, hostiny, přátelství, společenské vztahy, shromažďování zásob, nákup šperků, usmíření k lepšímu, manželství, očistná umění, melodické zvuky, hudbu, sladký zpěv, krásu tvarů, malování, míchání a rozmanitost barev, purpur, a přípravu mastí a vynálezce a mistry takových umění, umělecké zpracování nebo obchod se smaragdy, broušenými kameny, a řezbami ze slonoviny.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Avšak ti, u nichž se nachází ve svých hranicích a stupních zvěrokruhu, se stanou přadláky či přadlenami[868] zlatých nití, zlatníky, holiči, milovníky čistoty a her.

Uděluje také úřady jako dozorce trhu, dohled nad váhami a mírami, obchodníky, dílnami, dáváním, braním, smíchem, veselím, šperky, rybaření. Také uděluje výhody prostřednictvím královských manželek nebo příbuzných, a

[867] Knobloch: „*Venuše označuje touhu a chtíč, a označuje matku a živitelku. Způsobuje také kněžství, správu sportovních arén, nošení zlatých ozdob a věnců, hostiny, přátelství, společnost, shromažďování zásob, nákup šperků, usmíření k dobrému, manželství, očistná umění, melodické zvuky, hudbu, sladký zpěv, krásu tvarů, malování, míchání a rozmanitost barev, purpurové barvení a přípravu mastí, a vynálezce a mistry těchto umění, umělecké zpracování nebo obchodníky se smaragdy, broušenými kameny a řezbami ze slonoviny. Pokud se nachází ve svých hranicích nebo stupních činí přádelníky zlatých nití, zlatníky, holiče, milovníky čistoty a her. Také uděluje pozice dozorce trhu, nad vahami a mírami, obchodníky, dílnami, dáváním, braním, smíchem, veselím, šperky a rybolovem. Také uděluje prospěch prostřednictvím královských manželek nebo příbuzných a propůjčuje mimořádnou slávu tím, že v takových věcech pomáhá. Z částí těla vládne krku, obličeji, rtům, čichu a předním končetinám od chodidla k hlavě, také spojení reprodukčních orgánů; uvnitř vládne plícím. Je také vnímavá k jinému jídlu a potěšení. Vládne drahým kamenům a barevným šperkům, a z ovoce olivám. Patří noci, je bílé barvy a má velmi bohatou chuť.*“

[868] Přadlák/přadlena vyrábí přádelnické polotovary (např. pramen, česanec, přást) a přízi. RS

propůjčuje mimořádnou slávu tím, že pomáhá v takových věcech. Pokud jde o části těla, vládne krku, obličeji, rtům, čichu a předním končetinám od chodidla k hlavě čárku a také spojení rozmnožovacích orgánů; uvnitř vládne plícím. Je však také náchylná k jinému jídlu a potěšením. Vládne nad povahou drahých kamenů a barevných šperků, a mezi ovocem nad olivou. Náleží noci, má bílou barvu a velmi tučnou chuť.

☿ [Merkur, Hermes]

869 Merkur označuje učení, spisy, uvažování, intelekt, bratrství, vysvětlování, heraldiku, číslo, výpočet, geometrii, obchodníky, mládí, hry, krádež, společenství, zprávu, službu, zisk, vynálezy, pořadí, [870] soutěž, zápasení, [871] deklamaci, pečetění, servírování, [872] zařizování, sestavování, zkoušení, sluch, obratnost.[873] Dává sílu myšlení a chápání, je pánem nad bratry i mladšími dětmi a uděluje veškeré dovednosti na trhu a v bankovnictví. Zejména dává stavitele chrámů, modeláře, sochaře, lékaře, učitele, právníky, řečníky, filosofy, architekty, hudebníky, věštce, obětníky, pozorovatele ptáků, vykladače snů, pletače, tkalce, metodiky a vůdce ve válkách nebo taženích, také lidi, kteří k překvapivým nebo metodickým úkolům přistupují s pomocí výpočtů či dokonce falešných závěrů, riskantní hráče nebo pantomimy, lidi, kteří si vydělávají na živobytí vystupováním; nakonec vytváří putování, žebrání a

[869] Knobloch: „*Merkur označuje vzdělání, spisy, uvažování, intelekt, bratrství, vysvětlování, heraldiku, čísla, výpočty, geometrii, obchodníky, mládí, hry, krádeže, společenství, zprávy, službu, zisk, vynálezy, nástupnictví, soutěž, zápas, deklamaci, pečetění, aplikování, zařizování, zavěšování, zkoušení, sluch a obratnost. Dává sílu myšlení a chápání, je pánem nad bratry i mladšími dětmi a uděluje veškeré dovednosti na trhu a v bankovnictví. Zejména vytváří stavitele chrámů, formovatele, sochaře, lékaře, učitele, právníky, řečníky, filosofy, architekty, hudebníky, věštce, obětníky, pozorovatele ptáků, vykladače snů, pletaře, tkalce, metodiky a vůdce ve válkách nebo taženích, také lidi, kteří přistupují k překvapivým i metodickým věcem s pomocí výpočtů nebo dokonce falešného uvažování, riskantní hazardní hráče nebo pantomimy, lidi, kteří si vydělávají na živobytí představeními; konečně vytváří putování, žebrání a nestálost. Z některých činí astronomy nebo nebeské badatele, kteří radostně a vesele pokračují v tomto úžasném díle pro slávu a zisk. Tato hvězda má totiž sílu mocného působení při změně znamení zvěrokruhu nebo způsobuje, že konjunkce hvězd vyvolávají měnící se účinky, některým dává znalosti, jiným obchodní bystrost, některým postavení služebníka, jiným obchod nebo vzdělanost, z některých také činí farmáře, chrámové služebníky nebo státní úředníky, jiným dává autoritu nebo přednost v zaměstnání, nebo je činí dělníky, nebo jim dodává pravidelný vzhled, dalším liturgii, některé činí tělesnými strážci, nebo nosí lněné oděvy, nebo jiným přidává pýchu vládců. Otřese veškerým osudem a způsobí, že každý mnohokrát změní svůj osud. Vskutku, způsobí, že ti, jejichž hvězdy jsou ve škodlivých znameních nebo stupních takových znamení, obrátí své hvězdy ještě hůř. Z části těla vládne rukám, ramenům, prstům, kloubům, břichu, sluchu, průdušnici, střevům a jazyku. Vládne bronzu a všem mincím, a také dávání a přijímání. Neboť tento bůh patří všem.*“

[870] Následování atd. RS

[871] Rohování. RS

[872] Nosit na stůl atd. Číšníci atd. RS

[873] Dovednost. RS

nestálost. Některým umožňuje stát se nebeskými experty nebo astronomy, kteří s radostí a veselím pokračují v tomto úžasném díle ve slávě a prospěchu. Tato hvězda má totiž moc mocného působení při změně znamení zvěrokruhu nebo způsobuje, že konjunkce hvězd vyvolávají měnící se účinky, některým dává znalosti, jiným obchodní prozíravost, některým postavení služebníka, dalším obchod nebo vzdělání, z některých také činí zemědělce nebo chrámové sluhy či státní úředníky, jiným dává autoritu nebo přednost v zaměstnání, nebo je činí dělníky, nebo jim dává pravidelný vzhled, další slouží liturgii, z některých činí osobní strážce či je nutí nosit lněné oblečení[874] nebo jiným přidává hrdost vládců. Způsobí, že se všechny osudy rozkolísají a všichni mnohokrát změní svůj cíl, ba co víc: těm, kteří mají svou hvězdu ve škodlivých znameních zvěrokruhu či stupních těchto znamení, způsobí, že se tato hvězda obrátí k horšímu. V částech těla vládne rukám, ramenům, prstům, kloubům, břichu, sluchu, průdušnici, střevům, jazyku. Vládne nad povahou rudy a každé mince, také nad příjmem a výdejem. Tento bůh totiž patří všem.

[OBECNÉ INDIKACE]

[875]Jsou-li dobrodějové vhodně a krásně umístěni, působí jejich podstata podle jejich vlastní povahy a povahy znamení zvěrokruhu, přičemž aspekt a přítomnost příslušné hvězdy mají vliv. Pokud však jsou nepříznivě, projevují nepřátelské účinky.

[874] Kutna. RS

[875] Brennan: „*Blahodárné hvězdy, které jsou vhodně a příznivě umístěny, přinášejí své vlastní účinky podle své vlastní povahy a povahy svého znamení, přičemž aspekty a konjunkce každé hvězdy se mísí. Jsou-li však nepříznivě situovány, svědčí o zvratech. Stejně tak i zlé hvězdy, když jsou operativní (chrēmatistikos) na vhodných místech ve své vlastní sektě, jsou nositeli dobra a svědčí o největších pozicích a úspěchu; když jsou nefunkční (achrēmatistikos), přinášejí katastrofy a obvinění*.“

[ŠKŮDCI JAKO DOBRODĚJOVÉ]

♄ ♂ Působí-li však vhodně škodlivé hvězdy a řídí-li se jejich pokyny, obdarovávají stejným způsobem dobrem a naznačují vyšší hodnosti a povýšení; pokud však nepůsobí, způsobují vyhnanství a obvinění.[876]

Jelikož se o tom takto diskutuje, musíme si také povědět o povaze 12 znamení zvěrokruhu.

[METODA]

Každá hvězda je nyní pánem svého vlastního bytí ve vztahu ke kosmu, pokud jde o příznivé vlivy, nepřátelské a vzájemné vlivy; k tomu dochází také prostřednictvím vzájemného spojení spojením, vlivem a převahou nebo také inhibicí[877] ze strany ostatních a ochranou a aspektem zleva, a přiblížením vládnoucích planet.[878] ☽ Měsíc tedy vládne: předvídavosti; ☉ Slunce: záři; ♄ Saturn: nevědomosti a nutnost; ♃ Jupiter: slávě, věncům a připravenosti; ♂ Mars: činnosti a úsilí; ♀ Venuše: lásce, touze a kráse; ☿ Merkur: zákonu, zvyku a poctivosti. Tyto hvězdy mají své vlastní účinky.

[876] Riley: *„Blahodárné hvězdy, které jsou vhodně a příznivě umístěny, vyvolávají své správné účinky podle své vlastní povahy a povahy svého znamení, přičemž aspekty a konjunkce každé hvězdy se mísí. Pokud jsou však umístěny nepříznivě, označují zvraty*.“

[877] Resp. potlačováním. RS

[878] Riley: *„Každá hvězda je vládcem svého vlastního „prvku“ ve vesmíru s odkazem na sympatie nebo antipatie <hvězd> či jejich vzájemný vliv. Jejich <aspekty> se mísí podle jejich „aplikací“ nebo „separací“, jejich „nadřazených aspektů“, nebo „blokád“, jejich „doprovodu“, jejich „vrhání paprsků“ nebo „přiblížení“ jejich pánů*.“

12.1.1 Významy podle Valense (*Chris Brennan*)[879]

Naším nejlepším zdrojem pro významy planet je Valens, jehož *Antologie* začíná dlouhou kapitolou o významech každé z planet. Tyto významy mohou být částečně odvozeny ze ztraceného díla Teucera (Teukrona)[880] z Babylonu, o kterém se předpokládá, že žil kolem prvního století před naším letopočtem.[881] Rhetorius zachovává podobný seznam, který obsahuje mnoho Teucerových významů; nelze se však plně spolehnout na zachování rané tradice, protože se zdá, že obsahuje některé interpolace od samotného Rhetoria. Valens je tedy naším nejlepším zdrojem rané helénistické tradice.

V následujícím textu poskytnu anglický překlad Valensovy kapitoly o významech planet s určitým komentářem v poznámkách pod čarou. Primárně jsem použil Liddell-Scott-Jones (*Řecko-anglický slovník*, LSJ),[882] a Bauer-Danker (*Řecko-anglický slovník Nového zákona a jiné raně křesťanské literatury*, BDAG)[883] ke studiu řeckého významu, který Valens uvádí v této kapitole.[884] Když se význam slova zdá jasný nebo jednoznačný, uvádím v textu pouze jeden překlad, zatímco v případech, kdy je význam nejednoznačný, uvádím alternativní překlady v poznámce pod čarou.

Kromě použití slovníků jsem také zkoumal mnoho jednotlivých termínů, které Valens používá, abych lépe porozuměl kulturnímu kontextu, ve kterém byly použity. Zjistil jsem, že tento druh výzkumu nesmírně pomohl poskytnout hlubší úroveň porozumění tomu, proč Valens spojoval určité významy s určitými planetami. To se stalo zvláště důležité, když diskutuje o určitých profesích. Mnohé z toho, co jsem na těchto exkurzích našel, je uvedeno v poznámkách pod čarou, i když v této oblasti je ještě potřeba udělat mnohem více práce.

Také jsem porovnal několik dochovaných překladů této kapitoly Valense, abych viděl, jak jiní překladatelé přeložili určitá slova nebo fráze.[885] V některých

[879] Brennan, Chris: *Hellenistic Astrology. The Study of Fate and Fortune*. Amor Fati Publications, 2017. S. 167-184.
[880] Má vlastní závorka. RS
[881] Pro více informací, viz výše kapitolka o Teucerovi.
[882] *A Greek-English Lexicon*.
[883] *A Greek-English Lexicon of the New Testament and Other Early Christian Literature*.
[884] Naneštěstí se objevila publikace Montanari, *Brill Dictionary of Ancient Greek*, příliš pozdě na to, abych ji mohl v této knize široce využít.
[885] Různé překlady Valense, které jsem porovnával: Valens, *Vettius Valens d'Antioche*, trans. Bara; Valens, *The Anthology*, Book 1, trans. Schmidt (1993); Schmidt, *The Kepler College Sourcebook* (2005), s. 42-45; Valens,

oblastech se shodli, i když mezi překladateli bylo v mnoha bodech také mnoho neshod. Velká část nesouladu jednoduše odráží skutečnost, že části tohoto textu jsou velmi obtížně srozumitelné, neboť Valens používá nadmíru jedinečné terminologie a také některé fráze, které nejsou zcela jasné. Někdy jsem se přikláněl k jedné skupině překladatelů před druhou nebo jsem se řídil interpretací textu spíše jedním překladatelem než ostatními. V každém případě jsem vynaložil veškeré úsilí, abych vyjádřil důvěru tam, kde to bylo patřičné. Měl jsem pocit, že každý překladatel má na text jedinečný pohled a díky porovnání každého z těchto pohledů se mi podařilo rozvinout zaoblenější chápání toho, co se Valens snaží sdělit. Také si myslím, že tento proces porovnávání různých překladů poskytuje čtenáři užitečnou ukázku některých problémů, s nimiž se překladatelé potýkají, když se pokoušejí převést staré texty do moderních jazyků.[886] Někdy je výběr toho či onoho slova v překladu jednoduše úsudkem, i když může mít významný dopad na význam a interpretaci pasáže.

12.1.1.1 Slunce – Hélios

☉ Vševidoucí Slunce, skládající se z ohnivého a inteligentního světla, nástroj vnímání duše, v nativitě označuje královskou moc, autoritu,[887] mysl,[888] inteligenci, formu, pohyb, výši štěstí, jednání s bohy,[889] soud, zabývání se veřejnými záležitostmi, činnosti, [890] vedení davů, otce, pána, přátelství, významné osobnosti,[891] pocty portréty, sochami a korunami úřadu, velekněze vlasti, … míst.[892] Z částí těla vládne Slunce hlavě; ze smyslových orgánů:

Anthology, Book 1, trans. Holden (nepublikováno); Beck, *A Brief History of Ancient Astrology*, s. 74-76; Valens, *Anthologies*, trans. Riley. Zdá se, že Beck do značné míry následoval překlad Bary, i když vynechává všechna slova, jejichž význam je nejasný.

[886] Pro širší diskusi o některých z těchto problémů, viz Heilen, „*Problems in translating ancient Greek astrological texts*“.

[887] *Hēgemonian*, „vedení“, „hegemonie“ nebo „nadřazenost“. Ti, kteří jsou na vrcholu velitelské struktury.

[888] *Nous* (nús) je komplikované slovo, které se obvykle vztahuje k „mysli“ nebo „intelektu“, ačkoli může také odkazovat na něčí smysl pro vnímání nebo chápání (vnímání), stejně jako na způsob myšlení nebo postoje.

[889] Beck z toho vyvozuje, že k „jednáním“ s bohy dochází prostřednictvím věštců/věštění.

[890] *Praxis* je také často zmiňováno jako označení desátého místa a v astrologických textech je často spojeno s kariérou nebo zaměstnáním, protože tento termín může také odkazovat na „skutky“ nebo „činy“. Porovnejte anglické „*What do you do?*“, když se ptáte na něčí profesi.

[891] *Endoxa prosōpa* doslova znamená něco jako „známé tváře“ nebo „pozoruhodné osobnosti“, se základními pojmy úcty a cti. Jinými slovy, vysoce uznávaní lidé nebo možná dokonce „celebrity“.

[892] Po „velekněžích vlasti“ je zde mezera a text pak pokračuje nejasným výrokem „místa“ (*topōn*, v genitivu množného čísla). Podle Pingreeho, Wendland naznačuje, že chybějící slovo před *topōn* bylo *prostasias*, což by znamenalo, že chybějícím významem ve Valensovi bylo něco jako „vůdci míst“ nebo možná „řízení míst“.

pravému oku;[893] trupu:[894] vládne srdci, životnímu dechu neboli smyslovému pohybu a nervům.[895]

12.1.1.2 Měsíc – Seléné

☽ Měsíc se rodí z odrazu slunečního světla, a tím, že má falešné světlo, označuje v narozeném člověku fyzický život,[896] tělo, matku, početí, <formu/tvar[897]>,[898] vzhled,[899] bohyni, společný život nebo zákonný sňatek, ošetřovatelku,[900] staršího sourozence,[901] péči o domácnost, královnu, paní domu, majetek, bohatství, město, shromáždění mas,[902] zisky, výdaje, domov,[903] lodě, cestování,[904] toulky (neboť kvůli Krabu nejde rovně).[905] Z částí těla ovládá levé oko,[906] žaludek, prsa, dech,[907] slezinu, blány,[908] a dřeň (ze které produkuje

[893] Porphyry (*Introduction*, 45) specifikuje, že Slunce ovládá pravé oko u mužů a levé oko u žen. Valens ani Teucer/Rhetorius toto schéma nezmiňují, takže není jasné, zda bylo všeobecně přijímáno. Je možné, že to bylo přijato, ale Valensovy a Teucerovy seznamy významů byly jednoduše napsány s okem u mužů jako výchozí.

[894] *Pleurōn*. Případně „boky" nebo „žebra".
V originálu „*torso*", lidský trup bez končetin a hlavy. RS

[895] Řídím se narážkou od Rileyho, když jsem tento segment rozdělil na části těla jiným způsobem, než jak jej interpretovali ostatní překladatelé, což výrazně mění význam. Zahrnuje čtení daných významů nikoli jako řetězec různých významů, ale místo toho jako více rozčleněné. Je těžké si být jistý, zda je tato interpretace správná nebo ne, ale domnívám se, že uvádí seznam významů, které Valens dává Slunci, do souladu s jinými autory, jako je Porfyrios. Jediná oblast, kde jsem se od Rileyho odchýlil, jsou poslední tři významy, které by podle mě pravděpodobně měly být samy o sobě tři samostatné významy, spíše než jen obecná kategorie, která se týká pouze nervů. Porfyrios (*Introduction*, 45), následuje Antiocha, odděluje pohyb životního dechu a vnímavé duše do různých, ale souvisejících významů. V řecko-římských lékařských a filosofických textech se srdce a nervy považovaly za nedílnou součást oběhu životního dechu nebo ducha (*pneuma*) v těle. Takto by můj překlad zněl, kdybych se držel přístupu používaného ostatními překladateli: „Z částí těla ovládá hlavu, smyslové orgány, pravé oko, boky, srdce, životní dech nebo smyslové pohyby a nervy."

[896] *Zōēn*.

[897] Mé vlastní doplnění. RS

[898] V rukopise je zde krátká jednoslovná mezera, i když redakce navrhla přidat morfén na základě srovnání s Teucerovým úryvkem u Rhetoria, kde je morfén těsně před následujícím slovem *prosōpon*.

[899] Prosōpon doslova odkazuje na něčí „tvář" nebo „obličej", i když v širším měřítku to může také odkazovat na vnější vzhled nebo to, jak se člověk dívá na ostatní. Toto je stejné slovo, které se používá k označení technického konceptu dekanu.

[900] *Trophon*, obecněji „pečovatel", „živitel" nebo „vyživovatel".

[901] *Adelphon meizona.* Schmidt zde říká „starší sestra" a Holden má poznámku pod čarou, která vyjadřuje překvapení, že Valensův text říká spíše „starší bratr" nebo „starší sourozenec", nežli očekávané „starší sestry" založené na jiných textech. Například Rhetorius (*Compendium*, 107) říká, že Měsíc označuje starší sestry a Venuše mladší sestry. Možná Valens považuje za samozřejmé, že starší sourozenec označený Měsícem bude žena?

[902] Všimněte si, že jedním z významů Slunce bylo „vedení davů" (*prostasian ochlikēn*). Zdá se, že kontrast je mezi Měsícem, který shromažďuje davy nebo masy, a Sluncem, které je vede.

[903] *Oikian*, obecněji „místo obydlí", s některými základními konotacemi, jako je domácnost nebo rodina.

[904] *Xeniteias*, „žijící v cizině" (podle slovníku LSJ), ale zdá se, že Ptolemaios (*Tetrabiblos*, 4, 8) tento výraz používá výslovně ve významu „zahraniční cestování".

[905] Pravděpodobně tato Valensova poznámka v závorkách odkazuje na skutečnost, že sídlem Měsíce je Rak („Krab"), a tak Měsíc nějakým způsobem jako krab označuje lidi nebo situace, které nejsou schopny jít přímo k zamýšlenému cíli, ale místo toho jde stranou nebo se k věcem přibližujte nepřímým způsobem.

[906] Podle Porfyria (*Introduction*, 45) Měsíc ovládá levé oko u mužů, ale pravé oko u žen.

vodnatelnost). Z látek vládne stříbru a sklu. Je z noční sekty, vládne světle zelené barvě a slané chuti.

12.1.1.3 Saturn / Kronos, „Svítivý“ (Fainón)

♄ Saturnova hvězda činí osoby, které se pod ním narodily: [909] malicherné,[910] zlomyslné,[911] mají mnoho úzkostí, ty, které se ponižují,[912] osamělé, prolhané, ty, které skrývají své podvody,[913] strohé,[914] skleslé, ty, které mají předstírané vzezření, [915] špinavé, [916] oděné v černém, bezcitné, [917] mrzuté, zubožené, [918] oddané mořeplavbě, praktikující vodní obchody. A způsobuje deprese, [919] liknavost, [920] nečinnost, [921] překážky v podnikání, [922] dlouhotrvající

---

[907] *Phusēs*, následujíce Baru a Rileyho. Kořenový výraz znamená něco jako „foukat“ nebo „nafukovat“. Schmidt si myslí, že to znamená „močový měchýř“, i když jedním ze Saturnových významů je později také měchýř, což by se zdálo protichůdné.

[908] Termín se často používá k označení membrány, která obklopuje mozek (tvrdá plena mozková).

[909] Mírně upraveno. RS

[910] *Mikrologous* označuje osobu, která se příliš soustředí na nepodstatné nebo nedůležité věci nebo se o nich dohaduje.

[911] *Baskanous* může také znamenat „pomlouvačné“, „závistivé“ nebo „škodlivé“.

[912] *Heautous katarriptontas*, doslova „ty, které se vrhají dolů“. Na jedné straně by to mohlo znamenat něco jako „ty, které se zneuctily“, což je Schmidtův výklad; na druhou stranu by to mohlo znamenat i něco víc ve smyslu „ty, které se podceňují“ nebo které „se ponižují“, což Bara, Beck a Riley všichni upřednostňují.

[913] Následujíce Schmidta. Případně „ty, které se pokoušejí skrýt svou zradu“.

[914] *Austērous* obecně znamená „drsné“ nebo „přísné“, ale ve vztahu k lidem to může znamenat „přísné“, „striktní“ nebo „náročné“.

[915] *Hupokrinomenēn tēn horasin echontas*, následujíce Schmidta. Beck to překládá jako „*dissemblers*“, což je přesné, i když nejasný anglický termín. (Osoba, která vyznává přesvědčení a názory, které nezastává, aby zakryla své skutečné pocity nebo motivy. Synonyma: přetvářka, pokrytec, falešník, podvodník. RS.) Termín *hupokrinomenēn* může odkazovat na herce, kteří „hrají roli“ nebo „předstírají“. Zdá se, že tato fráze implikuje určitý smysl pro záměrnost, jako když zrozenec záměrně „obléká falešný výraz“, jako je kus oblečení nebo kostým.

[916] *Auchmērous* znamená „suchý“ nebo „vyprahlý“, ačkoli má druhotný význam „špinavé“ nebo „nečisté“, jak to překládají Holden, Riley a Schmidt. V některých řeckých textech to může označovat ty, které jsou „nešťastné“, „temné“ nebo „pochmurné“. Bara tento výraz překládá jako „smutné“ (*tristes*). Všechny tyto významy jsou pravděpodobně relevantní.

[917] Tedy ty, které jsou ve svých žádostech přehnaně vytrvalé nebo náročné.

[918] *Kakopatheis*, „trpící“.

[919] *Tapeinotētas* obecně znamená „nízkost“ pozice. Z toho se odvozují další pojmy „jako být nízkého stavu“, „ponížení“, „nízkost ducha“, „sklíčenost“, „podlost“, „sprostota“ atd. Beck si myslí, že to v tomto případě znamená „ponížení“, zatímco Bara si myslí, že to znamená něco jako „malost“. Riley říká „pokoření“. Všechny tyto koncepty jsou pravděpodobně relevantní, i když kvůli vztahu termínů ke slovu, které se používá pro astrologický koncept „deprese“ („pád, či ponížení“) planety v protikladu k jejímu „povýšení“, souhlasím se Schmidtem v překladu tohoto termínu jako "deprese."

[920] *Nōchelias*, „lenost“.

[921] *Apraxias*, jinými slovy, nepodnikání nebo nekonání, na rozdíl od přijímání opatření. Tento termín má také další významy, jako je „volný čas“, „touha po úspěchu“ nebo možná „marnost“. Beck má „nečinnost“, zatímco Riley si myslí, že to konkrétně znamená „nezaměstnanost“, pravděpodobně proto, že Valens někdy používá slovo *praxis* k označení vlastní kariéry.

[922] *Enkopas tōn prassomenōn*, alternativně „překážky“ (Holden, Beck) nebo „přerušení“ (Schmidt).

tresty,[923] podvracení věcí,[924] tajemství,[925] omezování,[926] věznění,[927] smutky, obvinění, slzy,[928] osiření,[929] zajetí, odložení.[930] Dává farmáře a zahradníky, neboť vládne půdě.[931] Dává také najaté pracovníky na nemovitém majetku,[932] výběrčí daní a násilné činnosti.[933] Dává ty, kteří získávají skvělou pověst, pozoruhodnou hodnost, opatrovnictví, správu toho, co patří druhým, a otce dětí jiných lidí. Z látek vládne olovu, dřevu a kameni. Z částí těla ovládá nohy, kolena, šlachy, vodnaté části těla,[934] hleny, močový měchýř, ledviny a vnitřní části, které jsou skryté. Z nemocí[935] ukazuje na ty, které vznikají chladem a vlhkostí, jako vodnatelnost, bolesti šlach, dna, kašel, úplavice, nádory,[936] křeče. Z potíží[937] naznačuje posedlost duchem,[938] nepřirozené chtíče,[939] zkaženost.[940] Saturn dává

[923] *Poluchronious dikas*. Beck a Riley se zaměřují na primární význam termínu *dikas*, který má co do činění se soudními spory, soudními procesy nebo soudními rozepřemi obecně, takže to překládají jako „dlouho se táhnoucí soudní spory“ nebo „nekonečné soudní spory“. Schmidt místo toho zdůrazňuje, co vyplývá z procesu, jako je trest nebo potrestání, což je v tomto případě pravděpodobně vhodnější.

[924] *Anaskeuas pragmatōn*, ve smyslu něco stáhnout nebo něco zadržet. Bara a Beck si myslí, že tato fráze jednoduše znamená „zvraty“, zatímco Schmidt si myslí, že znamená „odstranění věcí“.

[925] *Krubas*, doslova „skrýt“, „utajit“ nebo „uchovat v tajnosti“.

[926] *Sunochas* šířeji znamená „držet pohromadě“ nebo „kontrakce“, což Schmidta vede k tomu, že to překládá jako „stažení“. Z nich jsou odvozeny konkrétnější významy jako „zadržení“, „útlak“ (Beck) a „uvěznění“ (Riley), ale má také metaforičtější významy vyplývající z pocitu omezení nebo krácení, jako například „úzkost“ (Holden) „trápení“ a „útrpnost“. Rozhodl jsem se zde použít „omezení“ kvůli doslovnému a metaforickému významu v angličtině a poté použít další význam pro uvěznění.

[927] *Desma* doslova znamená „pouta“ nebo „řetězy“, jako okovy nebo pouta vězně.

[928] *Penthē*, alternativně „žal“ nebo „truchlení“.

[929] Nebo „zármutek“.

[930] *Ektheseis* odkazuje na řecko-římskou praxi odmítnutí novorozence během prvního týdne života, když je nechtěné, a ponechání dítěte na veřejném místě, kde nejčastěji zemře, i když někdy je nalezeno a vychováno někým jiným. Ve starověku bylo odložení někdy osudem dítěte, které se narodilo postižené, zdeformované nebo v důsledku nevěry či znásilnění. Pro podrobné zpracování tohoto, viz kapitola nazvaná „*Infant Exposure and Infanticide*“ in *Oxford Handbook of Childhood and Education in the Classical World*, ed. Grubbs a Parkin, s. 83f.

Původní anglický výraz je „*exposures*“. Vystavení, odhalení, obnažení, smrt venku atd. RS

[931] *Gēs*, doslova „země“, možná „špína“.

[932] Beck říká stručněji „dodavatelé“.

[933] *Biaious praxeis*, možná „nucené činnosti“. Slovo *biaios* primárně znamená „násilný“ a všichni překladatelé tento význam přeložili jako něco jako „násilné činnosti“, ačkoli Schmidt poznamenává, že má sekundární význam činností, které jsou „vynucené“ nebo „omezené“. Je zajímavé, že předchozím významem jsou výběrčí daní, protože placení daní by také mohlo být chápáno jako druh povinné činnosti v tom smyslu, že je to něco, k čemu můžete být nuceni nebo donuceni, i když nechcete.

[934] *Ichōrōn*, následujíce Baru. Riley říká, že toto je „lymfa“, zatímco Schmidt říká „krevní sérum“.

[935] *Sinōn*, „zranění“. Doslova „bolesti“.

[936] *Kēlōn*, možná „ruptury“ nebo „kýly“ (Bara, Riley).

[937] *Pathōn*, poruchy duše nebo mysli. Helénističtí filosofové měli tendenci charakterizovat *patos* jako nemoc duše. Případně „utrpení“, „vášně“, „stavy“ nebo „vzrušení“.

[938] *Daimonismou*, posedlost démony.

[939] *Kinaidias*, z latinského *cinaedus*, což znamená „ten, kdo praktikuje nepřirozený chtíč“ nebo ti s „nepřirozenými neřestmi“, což, jak se zdá, znamená sodomii, nebo konkrétněji „katamitu“, což je mladší, pasivní partner v pederastickém vztahu mezi dvěma muži, nebo v některých případech mužský prostitut. Riley tento termín přeložil jednoduše jako „homosexualita“, ačkoli jiní vědci, kteří psali o *kinaidos* v římské společnosti, tvrdí, že tento termín neodkazuje pouze na homosexualitu, ale místo toho se používá k označení

ty, kteří jsou svobodní a ovdovělí, činí sirotky, a bezdětnost. Způsobuje násilnou smrt vodou, uškrcením,[941] uvězněním[942] nebo úplavicí. A způsobuje pády na tvář.[943] Je hvězdou Nemesis a denní sekty. Vládne tmavě hnědé barvě[944] a svíravé chuti.[945]

12.1.1.4 Jupiter / Zeus, „Zářivý“ (Faéton)

Jupiterova hvězda označuje plození dětí, narození dětí, touhu, lásku, spojenectví,[946] poznání,[947] přátelství s velkými lidmi, hojnost,[948] platby,[949] velké dary, hojnost zisků,[950] spravedlnost,[951] úřady, vlády,[952] pocty, hlavy svatých

---

těch, kteří byli považováni za sociální devianty v důsledku častého překračování genderových norem. Viz Williams, *Roman Homosexuality*, str. 209f. Vzhledem k tomu, že v některých kontextech se to může týkat i žen, může být „genderová deviace“ dobrým alternativním překladem tohoto významu. Pro krátkou diskusi o některých tématech týkajících se sexuality v astrologických textech, viz Barton, *Ancient Astrology*, str. 163f.

[940] *Akatharsias* obecně odkazuje na věci, které jsou „nečisté“, „špinavé“, ačkoli to lze také použít na věci, které jsou „nemorální“ nebo „hanebné“, zejména v sexuálním kontextu, podle slovníku *BDAG*.

[941] *Anchonēs*, nebo alternativně „zavěšením“.

[942] *Desmōn* doslova znamená „pouta“ nebo „řetězy“.

[943] Nebo možná obecněji, padá na přední část těla nebo padá dopředu. Později to Valens postavil do kontrastu s Marsem, který znamená pád dozadu. Při přiřazování planet k částem těla *Michiganský papyrus* říká, že „přední část krku patří Saturnu a zadní část Marsu“, což možná souvisí s Valensovým prohlášením. *Michigan Papyrus*, col. vi: 39-40, překl. Robbins, s. 110-11.

[944] *Kastorizōn*. Kolem této asociace barev došlo k určitému zmatku. Řecké slovo, které zde Valens používá, doslova znamená „jako skočec“. Problém je, jak upozorňuje Bara (s. 29, č. 8), v tom, že není zcela jasné, zda má Valens na mysli zvíře, což je tmavě hnědě zbarvený bobr, nebo rostlinu, která je nažloutlá. Toto slovo je zřejmě pro Valense jedinečné. Thessalus ve své knize léků doporučuje použití *kastorea* (*kastorion*) ve své kapitole o Saturnu. Viz *Thessalos von Tralles*, ed. Friedrich, 2, 3, str. 215:11. Irby-Massie a Keyser poukazují na to, že by se to týkalo „bobrového pižma“, které bylo v té době „hojně používané“. Irby-Massie and Keyser, *Greek Science of the Hellenistic Era*, s. 101. Pokud je to správné, pak by Valensova zmínka o barvě Saturnu jako o „skočci“ pravděpodobně také znamenala, že odkazoval na zvíře, a tedy by to doslova znamenalo „jako bobrovi“ nebo možná jednoduše „tmavě hnědé“. Skutečnost, že Valens později v *Antologii* (6, 3: 5) v kapitole o barvách planet odkazuje na Saturna jako na „tmavou“ (*melana*), mě vede k přesvědčení, že toto je skutečně správný výklad. Stejná barva je dána pro Saturna u Porfyria, *Introduction*, 46. Pravděpodobně je to proto, že oba čerpali z Teucera z Babylonu, i když to není jasné, protože Saturnova barva je v Teucerově textu zachovaném Rhetoriem podivně vynechána.

[945] Například „kyselá“.

[946] *Sustaseis*, „spojení“. BDAG říká, že „skupina se společnými zájmy, shromáždění, spolky, sdružení“.

[947] Řecké slovo je *gnóze*, z níž odvozujeme výraz „gnostik“.

[948] *Euporias*. V širším smyslu tento termín označuje „lehkost“ něco vykonat. Může to také znamenat „výhody“, „bohatství“ a „řešení pochybností nebo obtíží“. Riley říká „prosperita“, což je také výstižné.

[949] *Opsōnia* má řadu významů, které se všechny vztahují k představě placených peněz za něco, obvykle za poskytnuté služby. Primární lexikální heslo in LSJ říká „plat“. V tomto kontextu to může také znamenat „platit“, „příspěvek“, „stipendium“, „mzda“, „poplatek“ atd.

[950] *Karpōn euphorias*, možná „hojné plodiny“, „ovoce“ nebo „produkty“. Řecký výraz doslova znamená „ovoce“, ale lze jej použít také obecněji k označení „výnosy“ nebo „zisky“. Dá se říci „ovoce vlastní práce“. Zdá se, že Valens by zde mohl mluvit buď doslova, nebo metaforicky, i když se přikláním k tomu druhému.

[951] *Dikaiosunēn* neboli „spravedlnost“.

[952] *Politeias*, s přihlédnutím ke Schmidtovi. Bara a Beck se přiklánějí spíše k lexikálnímu heslu „občanství“ a tento termín berou ve významu „účast na veřejných věcech“ (Bara) nebo „politická participace“ (Beck). Riley to překládá jako „kancelář“.

míst,[953] rozhodování sporů, svěřenství,[954] dědictví, bratrství, společenství,[955] adopce, potvrzení dobrých věcí, osvobození od špatných věcí,[956] osvobození od pout,[957] svoboda, svěření,[958] bohatství, správcovství.[959] Z částí těla je vládcem vnějších stehen, chodidel (proto také dává běh v atletických soutěžích). Vnitřně je vládcem semene, dělohy, jater, částí na pravé straně těla.[960] Z látek vládne cínu. Je z denní sekty, vládne šedé a většinou bílé barvě, a sladké chuti.

12.1.1.5 Mars / Arés, „Ohnivý" (Pyroeis)

♂ Hvězda Marsu označuje násilí,[961] války,[962] loupeže, křik,[963] drzost,[964] cizoložství, odebrání majetku, vyhoštění, vyhnanství, odcizení od rodičů, zajetí, znásilňování žen,[965] potraty, pohlavní styk, manželství,[966] ztrátu dobrých věcí, lži, beznadějné situace,[967] násilné krádeže, loupeže,[968] drancování,[969] rozchody

[953] *Prostasias hierōn* neboli „hlavy chrámů". Beck uvádí obecnější překlad „důležitých náboženských pozic".
[954] *Pisteis*. Toto slovo má řadu významů, které souvisí s vírou, přesvědčením nebo důvěrou v něco. Tento termín má také další významy, jako je „důvěra", „poctivost" a „jistota". Bara a Beck berou komerční význam tohoto termínu a překládají ho jako „úvěr", zatímco Schmidt jej překládá jako „věrnost".
[955] *Koinōnian*, možná „charity".
[956] Nebo „útěk", „osvobození" a „uvolnění" od špatných věcí.
[957] Být propuštěn na svobodu poté, co byl svázán, omezen nebo nějakým způsobem uvězněn.
[958] *Parakatathēkēn*. LSJ říká „vklad peněz nebo majetku svěřeného do vlastní péče".
[959] *Oikonomias*. LSJ říká „správa domácnosti nebo rodiny, hospodaření, šetrnost".
[960] Na konci této věty je další slovo, *odontōn*, což znamená „zuby". Pingree to označil tak, že tam nepatří, a ostatní překladatelé to následně vynechali.
[961] *Bias*. Nebo možná šířeji „akty síly".
[962] *Polemous*. V širším měřítku to může také znamenat „bitvy" nebo „boje".
[963] Možná „výkřiky", „ječení" nebo „vříškání".
[964] *Hubreis*, s přihlédnutím ke Schmidtovi. Holden to překládá jako „útok", zatímco Bara a Beck překládají tento termín jednoduše jako „přemíra", ačkoli se to zdá být pouze součástí základního významu tohoto slova. Zdá se, že tento termín znamená „nadměrné činy", „násilí", „agrese" nebo snad „arogance". V klasickém Řecku „se zdá, že to zahrnovalo určitý druh arogantního postoje doprovázejícího nadměrně násilné činy, které měly oběti přinést hanbu nebo zneuctění". Cole, „*Greek Sanctions Against Sexual Assault*", str. 98. Velká část důrazu tohoto termínu spočívá v úmyslu ponížit oběť ze strany pachatele.
[965] *Phthoras gunaikōn*. Ve skutečnosti říká „zmar" (Schmidt), „poškození" nebo možná „svádění" (Bara) žen, i když to může být druh eufemismu pro znásilnění, což je Beckova interpretace. Později v *Antologii* 5, 6: 96, Valens používá příklad zrozence, jemuž se aktivoval Mars jako vládce času na místě otroků spolu s Venuší a Měsícem, a v tom roce se zřejmě dostal do potíží v cizí zemi poté, co „zničil mladou služebnou" (*phtheiras paidiskēn*). Bohužel tento příklad ve skutečnosti nepomáhá problém objasnit, protože se zdá, že je možný kterýkoli z výkladů. Cole poznamenává, že ve starověké řečtině neexistoval žádný konkrétní termín pro znásilnění, i když existovalo několik frází, které mohly být za určitých okolností použity k nepřímému odkazu na tento čin. Dále říká, že v některých případech k tomu dochází, když je podstatné jméno, v tomto případě „poškození", použito spolu s předmětným genitivem, který znamená „dívky" nebo „ženy", což je v tomto případě pravda. Zde použitý výraz by spadal do obecné kategorie nastíněné Colem pro výrazy, které se používají tak, že „násilí činu je definováno jeho účinkem na oběť". Cole, „*Greek Sanctions Against Sexual Assault*," s. 98. Stojí za zmínku, že tento řecký termín souvisí s termínem, který se někdy používá k označení škůdců obecně, *phthoropoios*, což znamená „tvůrce ničení" nebo „ničitel".
[966] *Gamous* je obecný řecký výraz pro „manželství" nebo „svatby". Zpočátku se to zde zdá nemístné, i když později v *Antologii* Valens říká, že zatímco Venuše je obecným signifikátorem manželství pro muže, Mars je obecným signifikátorem manželství pro ženy (*Antologie*, 2, 38: 57).
[967] *Kenas elpidas*, možná „marně doufá".

přátel,[970] hněv,[971] rvačky, slovní napadání,[972] nenávist, soudní spory.[973] Přináší také násilné vraždy, zranění[974] a krveprolití; záchvaty horečky, vředy, kožní vyrážky,[975] záněty; věznění, mučení;[976] projevy síly, křivá přísaha,[977] podvod,[978] ti, kteří mají mnoho zkušeností s nekalým jednáním;[979] a ti, kteří pracují s ohněm nebo železem, ti, kdo pracují rukama,[980] a zedníci.[981] Přináší vůdce a vojenskou službu[982] a vysoké důstojníky, vojáky, suverenitu;[983] lov, pronásledování, pády z výšky nebo ze čtyřnohých zvířat, špatné vidění, apoplexii.[984] Z částí těla vládne hlavě, hýždím a genitáliím. Vnitřně ovládá krev, semenné cesty, žluč, vylučování výkalů, zadní část jedince, chůzi pozpátku,[985] a pád na záda.[986] Vládne také tomu,

---

[968] *Lēsteias* neboli „pirátství“.

[969] *Sulēseis*. Riley má „rabování“.

[970] *Diakopas philōn*, doslova „roztržka přátel“. Může to jednoduše znamenat „spory mezi přáteli“ (Bara) nebo „hádky mezi přáteli“ (Riley), nebo plnohodnotné přerušení vazeb mezi stranami. Holden si myslí, že to znamená „hádky milenců“.

[971] *Orgēn* neboli „zlost“.

[972] *Loidopian*, následujíce Rileyho. Případně „urážky“ (Beck) nebo „nadávky“ (Holden).

[973] *Dikas*. Schmidt, Beck a Bara se v podstatě překládají jako „žaloby“. Holden se rozhodl pro jiný význam slova v překladu jako „trest“, což je jeden z možných výsledků soudního sporu. Pojem vymáhání „pomsty“ prostřednictvím vyneseného rozsudku se řídí stejnými myšlenkovými liniemi.

[974] *Tomas*, následujíce Holdena. Doslova „řezy“. Beck si myslí, že to znamená „mrzačení“, zatímco Riley má „řezání“.

[975] Puchýře atd.

[976] *Basanous*. Také možná „muka“ nebo „agonie“.

[977] *Epiorkian*. Přísaha „falešná přísaha“ nebo „křivá přísaha“.

[978] *Planēn* je výraz, který znamená „způsobit putování“, a je to stejné slovo, ze kterého pochází výraz „planeta“, což znamená „tuláci“ nebo „putující hvězdy“. Tento pojem „bloudit“ nebo „zaběhnout“ vede k dalším významům, jako je „svést na scestí“, „svést“ nebo „podvést“. Domnívám se, že toto je význam, který měl Valens na mysli, zvláště když tomu bezprostředně předchází význam „křivá přísaha“. Zdá se, že rozdíl mezi stylem klamání Marsu a stylem Saturn je v tom, že Saturn se snaží pasivně skrývat nebo tajit věci, zatímco Mars je spíše o aktivním nesprávném nasměrování. Udržet „tajemství“ je něco jiného než aktivně „uvádět v omyl“ pod přísahou. Beck má „omyl“, zatímco Schmidt a Riley říkají „bloudění“.

[979] *Presbeias epi kakois*. Toto je obtížná fráze, která zřejmě přinesla každému překladateli potíže. Zdá se, že nejblíže pochopení správného významu jsou Holden a Schmidt, kteří tuto frázi překládají buď doslovně jako „zkušený ve špatných věcech“ (Holden), nebo volněji jako „vynikající v darebáctví“ (Schmidt). Aaron Cheak navrhuje „ostřílené zločince“.

[980] *Cheirotechnas* neboli „řemeslníci“, nebo „výrobci“.

[981] *Sklērourgous*, doslova „ti, kteří pracují s tvrdými materiály“. LSJ říká, že toto slovo může konkrétně odkazovat na „jednoho ze sboru zedníků v římské armádě“.

[982] *Strateias* neboli „vojenské kampaně“. Jak interpretovat tento shluk vojenských významů je trochu obtížné a zdá se, že všichni překladatelé je vykládají jinak.

[983] *Hēgemoneias*, následujíce Holdena. Schmidt má „nadřazenost“.

[984] *Apoplēxias*, vnitřní krvácení z krvácení nebo mrtvice.

[985] *Anapodismou*, následujíce Schmidta, který poukazuje na to, že toto je také termín, který astrologové používají k označení retrográdního pohybu planety.

[986] *Huptiasmou*, následujíce Schmidta, protože pak se to spojuje se Saturnovým významem pádu na tvář. Lexikální heslo má něco víc v duchu „ležící na zádech“.

co je tvrdé a ostré.[987] Z látek vládne železu a ozdobám oděvů (kvůli Beranu),[988] vínu a luštěninám. Je z noční sekty, vládne červené barvě a štiplavé chuti.

12.1.1.6 Venuše / Afrodita, „Světlonoš“ (Fósforos)

♀ Venuše je touha a láska, a označuje matku a ošetřovatelku.[989] Činí kněžství,[990] veřejné dobrodince,[991] nošení zlatých ozdob,[992] nošení korun,[993] veselí,[994] přátelství, družbu, nabývání dalšího majetku, nákup ozdob,[995] usmíření k dobru,[996] sňatky, vytříbené umění,[997] příjemné hlasy, muzicírování, sladký zpěv, krásu formy,[998] malbu, míchání barev, a vyšívání, barvení purpuru[999] a výrobu

[987] *Apotomon*, doslova „odříznuté“. Schmidt má „tvrdé a drsné“.

[988] *Kosmou, himatiōn dia ton Krion*. Souvislost s oděvem je pravděpodobně způsobena asociacemi mezi berany a vlnou. V řečtině této věty jsou určité gramatické problémy, protože Pingree vložil mezi *kosmos* a *himatiōn* čárku, aby je oddělil (předchozí editor Kroll to neudělal), ale Riley a Holden souhlasí, že tato dvě slova jsou součástí stejné věty. Riley říká „ozdoba oblečení“, zatímco Holden říká „okrasa oblečení“. Schmidt říká „železo a řád, oblečení kvůli Beranovi“, i když ve svých poznámkách pod čarou poukazuje na to, že *kosmos* může metaforicky odkazovat na „čest nebo zásluhy, které člověk nosí jako ozdobu“, a že oblečení může odkazovat na brnění. Šel jsem o krok dále, když jsem předpokládal, že *kosmos* zde odkazuje na vojenské odznaky, což je druh dekorace nebo ozdoby. Možná také stojí za zmínku, že římští vojáci měli tendenci nosit červené tuniky, které byly vyrobeny z vlny.

[989] *Trophon*. Termín může také obecněji znamenat toho, kdo zrozence „chová“, „krmí“ nebo „vyživuje“. Byl také uveden jako jeden z významů Měsíce.

[990] *Hierōsunas*. Případně „posvátné úřady“ nebo „kněžské obřady“.

[991] *Gumnasiarchias*. Toto slovo odkazuje na konkrétního veřejného činitele známého jako *gumnasiarch*, což je role, která má dlouhou a pestrou historii v řecké, helénistické a římské kultuře. Termín *gumnasiarch* konkrétně odkazuje na „vůdce“, „hlavu“ nebo „dozorce“ gymnázia (tělocvičny), které bylo jakýmsi kulturním centrem v řeckých městech. V helénistickém období se tělocvična stala nejen atletickým centrem, ale také centrem vzdělávání mladých lidí ve městě a také jakýmsi venkovským klubem pro zámožné, kde se člověk mohl vykoupat, dát si masáž nebo si užít nějaké občerstvení. *Gumnasiarch* byl bohatý soukromý občan, který si tuto občanskou vybavenost zaplatil z vlastní kapsy, když převzal veřejnou roli ředitele gymnázia (*gumnasiarch*). Tato funkce přinesla nejen značnou prestiž jednotlivce, ale také velkou chválu města a jeho občanů za velkorysost gymnázia. Zdá se, že se zde klade důraz na to, že se jednalo o bohatého jedince, který se o své bohatství dělil způsobem, který přímo prospíval komunitě, a tedy můj obecnější výklad tohoto významu jako „veřejní dobrodinci“. Pro více informací o roli *gymnasiarcha* v řecko-římské společnosti, viz Parsons, *City of the Sharp-Nosed Fish*, zvl. s. 49.

[992] Jeden ze záznamů v *LSJ* naznačuje, že se může jednat o jakýsi kněžský titul.

[993] *Stemmatēphorias*. Nebo „věnce“.

[994] *Euphrosunas*. Případně „radost“, „dobrou náladu“, „radostné myšlenky“, „slavnosti“ atd.

[995] *Agorasmous*. Nebo „dekorace“.

[996] *Sunallagas epi to agathon*, následujíce Schmidta a Becka, Jiní se zaměřují na merkantilní aspekt termínu *sunallagē* a překládají frázi jako „obchody, které dopadnou dobře“ (Riley) nebo „dohody o výhodných podmínkách“ (Holden).

[997] *Technas kathariou*s. Všichni překladatelé vykládají tento význam jinak. Tato fráze doslova znamená něco jako „čisté dovednosti“. Schmidt si myslí, že to znamená „očistné umění“. Holden si myslí, že to znamená něco více jako „zaměstnání v umění nebo řemeslech, kde se dá pracovat, aniž by se ušpinil“. Tento termín má rozhodně tyto primární významy „čistoty“, ale má také další základní konotace „elegance“ nebo „zjemnění“, což vede Becka k tomu, aby jej přeložil jako „důmyslné umění a řemesla“. Riley říká „čisté obchody“.

[998] *Eumorphias* se někdy používá k označení někoho, kdo má krásný vnější vzhled nebo tělo, ale někdy se také používal v kontextu věštění k označení „symetrického“ uspořádání vnitřností. V tomto kontextu byla „symetrie“ nebo „dobrá forma“ vnitřností vnímána jako pozitivní znamení. Termín by se dal přeložit obecněji jako „dobrá forma“ nebo „krása“.

parfémů, vynálezce i mistry těchto (profesí),[1000] umělecké nebo obchodní práce zahrnující smaragdy a drahé kameny, zpracování slonoviny. Dává ty, kdo spřádají zlatou nit, zdobí zlatem; jsou to také střihači vlasů, ti, kteří mají rádi čistotu a hru,[1001] což dává ve svých vlastních hranicích nebo stupních zvěrokruhu.[1002] A uděluje úřad tržního dozorce,[1003] míry, váhy, obchody, krámy, dávání, přijímání,[1004] smích, radování, řád,[1005] vodní živočichy.[1006] A přináší pomoc od královských žen nebo příbuzných,[1007] a zajišťuje pozoruhodnou pověst, když (Venuše) v takových věcech spolupracuje.[1008] Z částí těla ovládá krk,[1009] obličej, rty, nos[1010] a přední partie od chodidla po hlavu, části styku;[1011] vnitřní části těla, ovládá plíce. A Venuše je také výživou druhého, který je schopen přijímat a těšit se.[1012] Z látek vládne drahým kamenům[1013] a pestrobarevným ozdobám;[1014]

---

[999] Ve starověkém světě existoval specifický druh purpurového barviva, které bylo extrahováno z mořských plžů, nazývané „tyriánským purpurem“. Barvivo bylo vysoce ceněné a velmi drahé a začalo být spojováno se šlechtou a královskou hodností. Takto byla roucha ptolemaiovských králů a římských císařů, od nichž získal označení „královský purpur“. Valens používá představy o dosažení „fialové“ na různých místech v *Antologii* jako narážku na to, že se někdo stane „králem“.

[1000] Holden si myslí, že se to týká lidí, kteří se v těchto oblastech zabývají samotným designem a řemeslnou výrobou, a také těch, kteří dohlížejí nebo řídí výrobu. To může být správné, i když první termín, který Valens používá pro ty, kteří dělají praktickou práci, se zdá být poněkud zvláštní. Termín je *propatoras*, což doslova znamená něco jako „předkové“ nebo „první zakladatel“.

[1001] *Philopaignious*. Následujíce Schmidta. Nebo možná „zálibu v hračkách“ podle LSJ, kterou Holden a Riley následují.

[1002] To znamená, že je Venuše esenciálně silná. RS

[1003] *Agoranomias*. Alternativně „trhový úředník“, „dozorce trhu“ nebo „inspektor trhu“. Byl to veřejný činitel, který dohlížel na *agoru* neboli veřejné tržiště ve městě. Jejich povinností bylo udržovat pořádek na tržišti, což obnášelo regulaci cen potravin a zboží a také kontrolu měr a vah. Všimněte si dalších dvou významů, které Valens dává po tomto: „míry“ a „váhy“.

[1004] Nebo „dary“ a „příjmy“, jak to Schmidt vykresluje. Riley říká „dávání a přijímání <dárků>“.

[1005] *Kosmon*. Nebo alternativně „ornament“, „dekorace“ nebo „šaty“. Všimněte si, že to bylo také dáno jako význam pro Mars, kde se zdálo, že to dává větší smysl jako „ozdoba“, i když zde to není tak jasné.

[1006] *Thēras ex hugrōn*. Překladatelé se neshodnou na výkladu této fráze. Buď to znamená něco jako „lov“ věcí, které žijí ve vodě, nebo to znamená zvířata, která žijí ve vodě nebo v moři. Schmidt a Riley jdou s prvním a říkají „vodní lovy“ (Schmidt) nebo „lov na vlhkých místech“ (Riley), zatímco ostatní říkají „vodní zvířata“ (Holden) nebo „vodní živočichové“ (Bara a Beck). Holden má vysvětlující poznámku poukazující na to, že řecká bohyně Afrodita se narodila z moře a že Venuše je povýšena ve znamení ryb (Ryby).

[1007] Zdá se, že jsou zde naznačeny spíše ženské příbuzné, nežli jen příbuzné obecně.

[1008] Poslední část této věty je trochu nejistá. Holden si myslí, že nějaké slovo může chybět. Riley a Holden si větu vykládají tak, že Venuše poskytuje „vysoké postavení“ nebo „výjimečnou slávu“, když je planeta spojena s těmito záležitostmi v horoskopu narození, například tím, že je spojena s desátým místem. Můj překlad se řídí tímto výkladem.

[1009] *Trachēlou*. Tento termín také označuje hrdlo.

[1010] Doslova „čichový orgán“ nebo „čich“.

[1011] *Sunousias moriōn*, následujíce Rileyho. Beck má „spojení pohlavních orgánů“.

[1012] Riley vykládá tuto větu trochu jinak, když říká: „Příjemce podpory od ostatních a potěšení“.

[1013] *Lithōn polutimōn*, neboli „velmi drahé kameny“.

[1014] Riley říká „působivým šperkům“.

výrobkům, vládne olivám. Je z noční sekty, vládne bílé barvě a velmi mastné chuti.[1015]

12.1.1.7 Merkur / Hermés, „Třpytivý“ (Stilbón)

☿ Hvězda Merkura označuje vzdělání, spisy,[1016] disputaci,[1017] řeč,[1018] bratrství,[1019] výklad,[1020] úřad Herolda,[1021] čísla, výpočty,[1022] geometrii, obchod, mládí, hru,[1023] krádež,[1024] komunitu,[1025] zprávy,[1026] službu, zisk,[1027] objevy,[1028] následování,[1029] soutěž,[1030] zápas, deklamaci,[1031] pečetění,[1032] posílání zpráv,[1033]

[1015] Holden říká, že zatímco řecké slovo znamená „velmi mastná“, protože Venuše obecně vládne příjemným věcem, „musí se odkazovat na příjemná jídla bohaté chuti“.

[1016] *Grammata* neboli „dopisy či písmena“.

[1017] *Elenchon* neboli „argumentace“.

[1018] *Logon* (*logos*). Termín *logos* je jedním z nejvíce dvojznačných slov v řeckém jazyce a má širokou škálu různých významů. V tomto kontextu by to také mohlo znamenat „logiku“ (Beck), „uvažování“ (Riley), „jazyk“, „diskurs“ atd. Existuje určitý smysl, ve kterém jsou všechny tyto informace svým způsobem pravděpodobně správné, i když se řídím Schmidtem a Holdenem při interpretaci termínu jako „řeč“. To přichází s upozorněním, že by to nemělo být chápáno pouze jako mechanický akt mluvení samotného, ale jako „porozumění mluvčího, které je předáváno řečí a sdíleno s posluchačem“. Více o této konceptualizaci *logos*, viz esej „*Speech, its Strength and its Weaknesses*“ in Klein, *Lectures and Essays*, str. 361-374.

[1019] *Adelphotēta*, ve smyslu rodiny stejně smýšlejících jedinců. Tento výraz se například používá v Novém zákoně k označení „společenství věřících“.

[1020] *Hermēneian*. Alternativně „vysvětlení“, „vyjádření“ nebo „překlad“.

[1021] *Kērukeian*. Holden tento termín vykládá obecněji jako pouhé „být heroldem“, zatímco Riley a Beck jej překládají jako „velvyslanectví“. *Kērux* byl posel, který předával veřejnosti oznámení a proklamace od vysoce postavených úředníků. V mytologii byl Hermes zvěstovatel nebo posel bohů. Kancelář, o které se zde Valens zmiňoval, byla v podstatě „městským křiklounem“, i když měla i jiné povinnosti a závazky. Je zajímavé, že heroldové často nosili hůl, a právě zde se kaduceus spojil s Merkurem.

[1022] *Psēphon*. Tento termín doslova odkazuje na druh malého kamene nebo oblázku, ačkoli kámen byl používán pro různé věci, které zahrnovaly počítání nebo počítání čísel. Pojem kalkulace nebo počítání se zdá být primární, i když kvůli tomu se tento termín začal spojovat také s „hlasováním“.

[1023] *Paignia*. Případně „sport“ nebo „hry“.

[1024] *Klopēn*. Může také odkazovat na tajné činy, které zahrnují utajení, podvody nebo překvapení. Ačkoli toto spojení není nikde výslovně uvedeno, zdá se, že tento význam připomíná mýtus o dětském bohu Hermovi, který pod rouškou noci kradl Apollónův dobytek.

[1025] *Koinotēta* neboli „sdílení společného“ a to, co má „společnou“ nebo „univerzální kvalitu“, podle LSJ. Riley říká „asociace“.

[1026] *Angellian*. Riley to obecně překládá jako „komunikace“. Toto slovo může také znamenat „novinky“, „oznámení“ nebo „proklamace“.

[1027] *Kerdos*, nebo obecněji „profit“.

[1028] *Heuremata* neboli „vynálezy“.

[1029] *Akolouthian* neboli „doprovod“. Zdá se, že je to spíše ve smyslu někoho následovat nebo být někomu pomocníkem než vést, stejným způsobem jako Merkur Slunce následuje nebo je jeho pomocníkem. To vede k dalším významům spojeným s tímto termínem, jako je „shoda“ a „poslušnost“, z nichž posledně jmenovaný Riley ve svém překladu volí. Holden říká „doprovod“.

[1030] *Athlēsin*. Obvykle v atletickém smyslu, což vede Rileyho k tomu, aby to přeložil jako „sport“ a Holden jako „atletika“.

[1031] *Phōnaskian*. Typ vehementního řečnického nebo rétorického projevu.

[1032] *Sphagizesthai* má smysl vložit pečeť nebo značku na dopis, aby příjemce ujistil o jeho pravosti. To bylo někdy nutné pro důležité záležitosti, jako je zasílání právních dokumentů. Krátkou diskuzi, viz Parsons, *City of the Sharp-Nosed Fish*, str. 126. Tento význam souvisí s následujícím, který souvisí s odesláním zprávy nebo dopisu. Se současným pojmem jsou také spojeny metaforičtější pojmy, které mají co do činění s „potvrzením“ nebo „certifikací“ něčeho tím, že na to dáme „známku“. Riley má „certifikaci“, zatímco Holden má „podpis“.

vážení,[1034] přerušení,[1035] zkoušení,[1036] slyšení, všestrannost.[1037] Je nositelem kritického myšlení a úsudku,[1038] vládcem bratrů a mladších dětí a autorem všech věcí týkajících se trhu a bankovnictví. Správně řečeno, činí stavitele chrámů, modeláře, sochaře, lékaře, učitele,[1039] právníky, řečníky,[1040] filosofy, architekty, hudebníky, věštce, obětující, augury,[1041] vykladače snů, pletače, tkalce, ty, kteří jsou metodičtí,[1042] a ty, kteří mají na starosti řízení válek nebo strategické činnosti, a ty, kteří využívají paradoxy a lstivost ve výpočtech nebo falešných úvahách,[1043] ty, kteří jsou silnými umělci[1044] nebo mimickými herci,[1045] kteří se živí

[1033] *Epistellein* neboli „zasílání dopisů".

[1034] *Histanai*, ve smyslu zvažování jedné věci proti druhé.

[1035] *Kremasthai* je doslova „zavěšený" nebo „pozastavení, nejistý". Může mít také metaforický význam „být v napětí". Schmidt má „pozastavený, nejistý". Riley si myslí, že tento a předchozí význam tvoří pár, který znamená „vážení a měření".

[1036] *Dokimazein*. Toto slovo může místo toho znamenat „schvalování" nebo „povolování" něčeho poté, co to bylo otestováno. Je lákavé to zde takto interpretovat, protože pak by to byl třetí v řadě souvisejících významů, které by vypadaly jako: (1) vážení, (2) být v nejistotě, (3) schválení po prozkoumání. Zdá se, že Riley si myslí, že to souvisí zejména s „testováním ražení mincí", zatímco Schmidt to překládá jako „překontrolování".

[1037] *Poikileuesthai*. Termín znamená něco jako „mnoho barev", což vede k metaforám, které mají co do činění s rozmanitostí, pestrostí a složitostí.

[1038] *Dianoias kai phronēseōs*. To jsou důležité filosofické pojmy, které mají dlouhou historii. Všichni překladatelé se do značné míry neshodnou na tom, jak je ztvárnit. Schmidt je překládá jako „intelekt a praktická moudrost". Beck říká „kritické myšlení a úsudek". Holden říká „myšlenka a moudrost". Riley říká „předvídavost a inteligence".

[1039] *Gramatikous* neboli „gramatikové". Toto slovo je trochu nejednoznačné, protože může odkazovat buď na typ „učitele", zejména na toho, kdo se zaměřuje na gramatiku a literaturu, nebo může odkazovat na „učence", zejména na toho, kdo se zaměřuje na textovou analýzu a kritiku. Schmidt tento termín překládá jako „spisovatelé", Riley jako „sekretáře" a Holden říká „písaře", ačkoli má poznámku pod čarou, která vyjadřuje nejistotu a říká, že by to mohlo znamenat jiné věci jako „specialisté na gramatiku" nebo „učitelé gymnázia". Bara a Beck mají „učitele gramatiky", což je podle mě bližší správnému výkladu. V řecko-římském Egyptě byl *grammatikos* poměrně dobře placený učitel, vychovatel, někdy i veřejně zaměstnaný městem. Dnes by to byl ekvivalent středoškolského učitele se zaměřením na výuku gramatiky a klasických literárních děl, jako je *Homér*. Některé soukromé korespondence od veřejného učitele literatury jménem Lollianus se zachovaly z Oxyrhynchu a jsou stručně diskutovány in Parsons, *City of the Sharp-Nosed Fish*, s. 73- 75, s doplňujícími informacemi o *grammatikoi* a jejich sociálním postavení na s. 137-143. Učení pod vedením „gramatika" bylo druhým ze tří stupňů tradičního řeckého vzdělávání (Riggs, *The Oxford Handbook of Roman Egypt*, s. 528-532). Stojí za zmínku, že třetí a poslední etapa zahrnovala studium pod řečníkem (rétor), což Valens uvádí jako další význam Merkura až o dvě slova později. Domnívám se, že to pomáhá potvrdit, že současný význam odkazuje především na specifickou roli gramatika jako součásti učitelské profese.

[1040] *Rhētoras* neboli „veřejní mluvčí". V dřívějších obdobích by to jednoduše odkazovalo na „řečníka", což je způsob, jakým většina překladatelů toto slovo vykládá, ačkoli v pozdějších obdobích byl rétor specifickou učitelskou pozicí – „učitelem rétoriky". Rétor se umístil nad gramatikem ve své platové stupnici a ve věku studentů, se kterými pracovali, což představovalo třetí a poslední fázi vzdělávání. Vzhledem k tomu, že jde o druhý význam, který Valens dává po *grammatikos*, zdá se, že to potvrzuje, že se vztahuje spíše k typu učitele než jen k veřejnému řečníkovi, i když tyto významy je třeba mít také na paměti, protože byly specifickým zaměřením tohoto typu učitele.

[1041] Augurie je druh věštění, který zahrnuje interpretaci letu a pohybu ptáků jako symbolického významu.

[1042] *Methodikous*. Nebo „ty, kteří jsou systematičtí".

[1043] *Epicheirountas ta paradoxa kai methodika dia psēphōn ē paralogismōn*. Tato věta dala všem překladatelům zabrat a všichni ji překládají jinak. Holden naznačuje, že může existovat problém s řeckým textem a konečné slovo *paralogismōn* by možná mělo být dvě samostatná slova, *para logismōn*. Zdá se, že Riley si také myslel, že tomu tak bylo, a větu přeložil jako „ty, kteří provádějí jakoukoli neobvyklou, systematickou práci v účetnictví

projevem, a přitom stále bloumají, toulají se a jsou kolísaví;[1046] a ty, kteří znají nebesa nebo ty, kteří se snaží stát se znalými,[1047] vykonávají tu úžasnou práci s potěšením a spokojeností, v zájmu cti a prospěchu, který přináší.[1048] Neboť tato hvězda má moc mnoha činností, uděluje povolání v souladu s variacemi znamení zvěrokruhu nebo prolínáním různých konfigurací hvězd; některým dává znalosti, zatímco jiným zprostředkování;[1049] dalším služby, zatímco jiným obstarává obchod nebo výuku; a dalším zemědělství nebo udržování chrámů[1050]

---

nebo s uvažováním“. To se zdá být pravděpodobné, i když se to zdá trochu nadbytečné, protože Valens již dříve v textu hovořil o těch, kteří jsou „metodičtí“. Alternativní překlad, který zde mám v textu, sleduje stejný výklad jako Bara a Beck, kteří říkají „ty, kteří používají paradox a lstivost ve výpočtech a falešných argumentech“. Klíčové slovo je zde v obou směrech „záludné“. Tato věta se buď týká lidí, kteří se pokoušejí rozluštit „záludné problémy“, nebo se týká toho, co bychom mohli nazvat „záludnými lidmi“.

[1044] *Ischuropaiktas*. Následujíce Schmidta. Holden si myslí, že tento a následující význam nedávají smysl a že rukopis byl poškozen. Používá doslovný překlad „silní hráči“, i když říká, že to nemá smysl. Riley si myslí, že to znamená „vzpěrači“. Bara si zřejmě myslí, že to znamená něco jako jevištní kouzelníci nebo iluzionisté (*les prestidigitateurs*). Beck nic netuší a tento význam přeskočí.

[1045] *Mimōdous*. V antickém světě byla mimika žánrem jevištního představení, které zahrnovalo napodobující pohyby a gesta, obvykle ve formě náčrtů dramatických postav. Některé mimiky byly mluvené, jiné zpívané. Takže je to něco jako divadelní herec v muzikálu. Lexikální heslo pro toto slovo v *LSJ* říká mim-zpěvák, což je v podstatě způsob, jakým to Schmidt vykresluje, ačkoli Holden říká, že nesouhlasí s domněnkou původního editora Valensova rukopisu, Krolla, a myslí si, že řečtina by měla místo toho mít „sborové zpěváky“.

[1046] Tuto větu jsem si vyložil tak, jako by to byli umělci, kteří si vydělávali na živobytí předváděním při toulkách, ačkoli poslední tři významy mohou být součástí samostatného souboru, který jen obecně odkazuje na ty, kteří se toulají, a jsou nestálí. Z ostatních překladatelů Schmidt pravděpodobně nejlépe vykresluje tuto alternativní interpretaci, i když ji dává spíše negativní sklon, když říká „a navíc prostřednictvím podvodu, bloudění a zmatku…“ Beck říká jen „tulák a neurovnané poměry“.

[1047] Astrologové a studenti astrologie.

[1048] Všichni překladatelé přeložili tuto větu o zkušenostech a motivaci ke studiu astrologie jinak. Většina z nich má mírně negativní sklon, částečně vyplývající ze spoléhání se na záznam LSJ pro jinak z velké části nedoložené slovo *endoxokopountas*, které je tam interpretováno jako „žádoucí sláva“. Nemyslím si, že by Valens formuloval motivaci ke studiu astrologie tak, že je to prostě za účelem stát se slavným a bohatým, protože v jiných částech *Antologie* projevuje tomuto tématu docela velkou úctu. V důsledku toho jsem se zde zaměřil na obecnější významy *endoxos* a *ōphelia* ve vztahu k „cti“ a „prospěchu“. Následoval jsem Baru a Becka především z hlediska toho, jak vypracovali některé složité gramatiky v této větě.

[1049] *Propōlēn*. Toto slovo se vztahuje na někoho, kdo „vyjednává prodej“ nebo kdo „nakupuje pro jiného“. Schmidt říká „vyjednavač“, což také dává smysl. Valens staví do protikladu stranu Merkura, která má co do činění se znalostmi v prvním významu, a obchodní stránku ve druhém významu.

[1050] *Neōkorias*. Tento výraz doslova znamená něco jako „vymetač chrámů“, i když se role a účel spojený s tímto označením v průběhu času měnily, takže helénistický a římský úřad *neōkoros* je obvykle překládán jako „strážce chrámu“ nebo „správce chrámu“. Byl to obecně typ chrámového úředníka, který se lišil od kněží a kněžek, ale stále je nějakým způsobem doplňoval. Obecně se zdá, že měli povinnost starat se o chrám a jeho majetek. V podrobném článku nazvaném „*Neokoroi in the Greek World*“ Marijana Ricl diskutuje o některých tématech spojených s touto pozicí, což pomáhá objasnit, proč s ní byl spojen Merkur. Říká, že *neōkoroi* byli „považováni za služebníky božstva nebo kněze“ (str. 13), což dává smysl, protože jedním ze základních významů Merkura je „následování“ nebo „doprovod“ (*akolouthian*), a o Merkuru se běžně říká, že je jedním z průvodců Slunce. Jinde Ricl říká, že „jejich základní odpovědností bylo po celou dobu bydlet ve svatyni nebo v její blízkosti“ (str. 14), což opět dává smysl z astronomického hlediska, protože Merkur je často označován jako planeta, která se nikdy příliš nevzdaluje od Slunce. Později Ricl vyjmenovává povinnosti spojené s úřadem *neōkoros*: „Činnosti, které tam vykonávali, spadají pod následující položky: 1. finanční řízení (příjmy a výdaje); 2. policejní činnost na ochranu posvátného majetku a nedotknutelnosti svatyně; 3. administrativní a sekretářské povinnosti; 4.

či veřejné <úřady>;[1051] některým navíc poskytuje možnost vykonávat autoritu či pronajímat pachtovné, nebo uzavírat smlouvy o práci, nebo rytmické výkony[1052] či spravovat veřejné služby, nebo dokonce hlídat[1053] tělo či nosit lněné roucho bohů, [1054] nebo propůjčovat okázalost mocných mužů. Přináší všechny nesrovnalosti v našem štěstí a mnoho odvádění pozornosti od našich cílů,[1055] a ještě více, když je tato hvězda na znameních nebo stupních ovládaných škůdci, v takovém případě se věci mohou dokonce obrátit k horšímu. Z částí těla ovládá ruce, ramena, prsty, klouby, břicho, sluch,[1056] průdušnici,[1057] střeva,[1058] jazyk. Z látek vládne mědi[1059] a veškerému ražení mincí, dávání, braní: neboť bůh je společný.

---

organizace vnějších projevů kultu“ (s. 14-15). Tyto jasně souvisí s řadou dalších významů Merkura a v některých případech pomáhají objasnit některé symboly, které Valens spojuje s Merkurem.

[1051] Toto je restaurování Krollem, prvním editorem textu. Řecký rukopis jen říká „veřejnost“, což nedává tak docela smysl, a tak navrhl, že obecný termín *archas* byl vynechán, což v tomto kontextu znamená „úřad“ nebo „magistráty“. Možná stojí za zmínku, že předchozí význam, kterým byla role *neōkoros* neboli „strážce chrámu“, byl úřad, který byl někdy určován veřejným hlasováním nebo loterií. Je možné, že buď (1) toto označení pak má jít ruku v ruce s tím předchozím, aby se určil veřejně zvolený správce chrámu, nebo (2) že některé předchozí označení Merkuru související s výpočtem nebo sečtením věcí jsou zde symbolicky rozšířeny na další úřady, které podléhají veřejnému hlasování.

[1052] *Epideixin [ē] rhuthmikēn*, následujíce Rileyho, a za předpokladu, že sloučení těchto dvou slov do stejné věty editory bylo správné. To může odkazovat na hudební představení, nebo možná popisuje starověký ekvivalent moderního hudebního dirigenta. Tento typ vedení byl zjevně znám jako *cheironomie* a zahrnoval použití pohybů rukou. Možná není překvapením, že na konci tohoto seznamu významů se dozvídáme, že Merkur vládne rukám. Zdá se také, že to dává smysl, protože to zapadá do řetězce významů v této větě, které mají co do činění s pravomocí nad někým nebo jeho řízením.

[1053] *Doruphorias*, doslova „nesoucí kopí“. Působit jako stráž nebo ochránce nad někým. To spojuje dřívější představy o tom, že jste obsluhující, a myšlenku mít nad někým autoritu. To je také stejný termín, který se používá pro technický astrologický koncept známý jako „nositel kopí“ (*doryforie*).

[1054] Holden poukazuje na to, že se to týká kněžských rouch.

[1055] Z velké části následuji Schmidta, který říká: „Způsobí všechny nesrovnalosti v našem bohatství a často nás odkloní od našich cílů.“ Riley si to vykládá trochu jinak a říká: „Pokud jde o konečný výsledek – Merkur způsobí, že ve výsledku bude vše vrtkavé a zcela neklidné“.

[1056] *Akoēs*, nebo možná jen „uši“.

[1057] *Artērias*. Je zde určitá neshoda. U dřívějších řeckých autorů znamenala *artéria* „průdušnici“, což je způsob, jakým to překládají Holden a Schmidt, ale u pozdějších autorů to znamenalo něco bližšího modernímu významu „tepny“, jak tento termín překládají Bara a Beck. Mám tendenci si myslet, že dýchací trubice by zde dávala větší smysl vzhledem k Merkurovu spojení s mluvením a řečnictvím, i když „tepny“ mohou být stále relevantní do té míry, že se o nich předpokládalo, že přenášejí něco z jedné části těla do druhé.

[1058] *Enterōn*, případně „vnitřnosti“ (Schmidt) nebo „útroby“ (Holden).

[1059] *Chalkou*. Je zde problém, protože to může znamenat buď „měď“ nebo její slitiny „bronz“ nebo „mosaz“. Bara, Riley a Schmidt to překládají jako „měď“, Beck to překládá jako „bronz“ a Holden to překládá jako „mosaz“. Římské mince této povahy byly původně primárně měděné, ale postupem času měly tendenci přejít ke slitinám. Základní význam by zde však měl být stále měď.

12.2 Povaha 12 znamení zvěrokruhu[1060]

♈ [Beran]

Beran je dům Marsu, mužský, tropický,[1061] zemský, vládnoucí, ohnivý, svobodný, směřující vzhůru, polohlasný, vznešený, proměnlivý, spravující,[1062] veřejný, městský; [1063] malého počtu potomků, služebný, střední nebe vesmíru,[1064] a příčiny hodnosti, dvoubarevný (neboť Slunce a Měsíc způsobují bílé skvrny a vyrážky). Je také neaspektovaný a ekliptikální.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Ti, kteří se v něm narodili, budou podle planety vládnoucí domu lidé zářivého vzhledu, vynikající, vládci, spravedliví, nenávidící zlo, svobodní, vůdčí, troufalí, chvástaví, povýšení, vrtkaví, nevyrovnaní, pyšní, troufalí, vytahující se, snadno měnící názory, bohatí.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Pokud jsou ale vládnoucí planety dobře umístěny a mají příznivý aspekt, pak se tvoří královští lidé, mocní lidé, lidé, kteří mají moc nad životem i smrtí.

Klima:[1065]

Beran je od přírody vodnatý, také inklinuje k hromům a krupobití. Od svého prvního stupně do rovnodennosti je bouřlivé, plné krupobití, větrné, ničivé.[1066] Střední stupně do 15° jsou mírné <a plodné; následující stupně jsou horké a způsobují mor> zvířat.

[1060] 1.2

[1061] Knobloch: „*slunovratové*“. RS

[1062] V originálu „*Procuratorial*“. Ve starověkém Římě se také vztahovalo na úředníky spravující finanční záležitosti nebo jednající jako guvernéři menších provincií. RS

[1063] Ve smyslu „občanské“. RS

[1064] *Thema mundi*. 10. znamení. RS

[1065] Ve smyslu podnebí. RS

[1066] Jak si všimnete, to znamená, že jarní bod není na 0° Berana. RS

Fixní hvězdy:

Toto znamení zvěrokruhu má 19 zářících hvězd; pod pásem má 13 zářících, [stále 24 zářících], 27 zastíněných, 28 méně jasných a 48 slabých.[1067]

Paranatellonty:[1068]

Souhvězdí, která vycházejí současně s Beranem, jsou (na severu) první část Persea, zadní a levá část Vozky[1069] a (na jihu) ploutev a ocas Velryby.[1070] <Když vychází Beran, > zapadají nohy Bootes[1071] (na severu), a zadní část Vlka[1072] (na jihu).

Oblasti spadající do částí Berana:[1073]

• do předních částí, Babylon;

• směrem k hlavě, Elymais;[1074]

• k pravé straně, Persis;[1075]

• k levé straně, Palestina a sousední oblasti;

• směrem k čelu, Babylónie;

• směrem k hrudi, Arménie;

• k ramenům, Thrákie;

• směrem k břichu, Kappadokie,[1076] Súsy,[1077] Rudé moře a Mrtvé moře;

• do zadních částí, Egypt a Indický oceán.

[1067] Riley: „*Toto znamení má 19 jasných hvězd. Na pásu je 14 jasných hvězd, 27 slabých, 28 poměrně jasných a 48 slabých*."

[1068] Stálice vycházející s konkrétními stupni nebo oblastmi znamení. RS

[1069] Auriga. RS

[1070] Cetus. RS

[1071] Pastýř. RS

[1072] Lupus. RS

[1073] Země spadající do části Berana. RS

[1074] Elymais nebo Elamais (Elam) byl autonomní stát od 2. století př. n. l. do začátku 3. století n. l., často jako vazal pod parthskou kontrolou. Nacházel se na čele Perského zálivu v Susianě (dnešní oblast Chúzistánu v Íránu). RS

[1075] Persis je starověká země na jihozápadě dnešního Íránu a současně kmenové území starých Peršanů.

[1076] Kappadokie byl ve starověku název rozlehlého území, ležícího ve vnitrozemí Malé Asie v dnešním Turecku. V dobách Hérodota obývali Kappadokové oblast táhnoucí se od pohoří Taurus směrem na sever až k Pontu Euxinu. RS

[1077] Súsy byly starověké město v Elamu, a později významné centrum perské a parthské říše. RS

♉ [Býk]

Býk je ženský, pevný,[1078] ležící v jarním obratu Slunce, je plný kostí, některé končetiny mu chybí, vychází zezadu, zapadá přímo dolů.

Klima:

Toto znamení leží z větší části na neviditelné obloze. Je poklidné. Od svého prvního stupně do 6° (úsek Plejád) je špatné, ba dokonce ničivé, plodí nemoci, hřmí, způsobuje zemětřesení a blesky. Další dva stupně jsou ohnivé a kouřové. Pravá část (směrem k Vozkovi)[1079] je mírná a chladná. Levé části jsou špatné a proměnlivé, někdy mrazivé, jindy horké. Hlava (do 23°) se nachází v mírné atmosféře, ale způsobuje nemoci a smrt živým organismům. Zbytek je ničivý, špatný, sužující nemocemi.

Fixní hvězdy:

Má 27 hvězd.

Paranatellonty:

Souhvězdí, která s ním vycházejí, jsou (na severu) zadní část Vozky[1080] a (na jihu) zadní část Velryby[1081] a první část Eridanu. Patří Venuši, Měsíci, Ceres,[1082] <Vestě), Marsu a Hermu.[1083] Na severu s ním zapadá Vodnář,[1084] až k jeho opasku, a <spodní nohy> Hadonoše až ke kolenům; na jihu s ním vychází Orion, který v pravé ruce drží napřažený meč; v levé ruce nese tzv. heroldskou hůl[1085] a uprostřed těla má opasek.

Toto znamení zvěrokruhu udržuje kosmos,[1086] je zemité, venkovské, spojené se zemědělstvím, svobodné, sestupné, je nepříliš plodné, má poloviční

[1078] Fixní. RS
[1079] Auriga. RS
[1080] Auriga. RS
[1081] Cetus. RS
[1082] Démétér. RS
[1083] Tato a další zmínky o jménech bohů v souvislosti s jednotlivými znameními se vztahují ke konvenčním bohům, nikoli nutně k planetárním. I když se v těchto seznamech objeví jméno planetárního boha, nemělo by se předpokládat, že se jedná o nějaký alternativní systém vlády. Jsou to bohové jako bohové, ne jako planety. Zřejmě existoval určitý rozdíl mezi těmito dvěma druhy bohů. Podobné seznamy jsou uvedeny v Maniliovi. [RH]
[1084] Při vzestupu Býka. RS
[1085] Kaduceus. RS
[1086] Knobloch. RS

hlas a je němé, dobré, neměnné, pracovité, neúplné a dává indikace týkající se základů a majetku.

Ekliptika leží na severu a stoupá v linii s nejvyšším bodem Býka. Lidé narození v tomto znamení jsou ušlechtilí, energičtí, pracovití, dobří v udržování věcí, milující potěšení, hudbu, štědří. Někteří jsou dělníci, pěstitelé, plantážníci.[1087]

Jsou-li tomuto místo příznivě nakloněni dobrodějové, nebo pokud je vládce příznivě umístěn, stávají se muži kněžími a správci škol, stejně jako ti, kteří jsou hodni korun a purpuru, pomníků a soch; také správci chrámů a významní a jedineční jedinci.

Oblasti spadající do částí Býka:

• k čelu, Médie a přilehlé oblasti;

• <směrem k hrudi, Babylon;

• k pravé straně směrem k Aurize,[1088] Skýtie;[1089]>

• k Plejádám, Kypr;

• k levé straně, Arábie a okolní oblasti;

• k ramenům, Persis[1090] a Kavkazské hory;

• směrem ke zkrácené části, <Sarmatia>;[1091]

• k bedrům, Afrika;

• k trupu, Elymais;[1092]

[1087] Resp. pěstitelé rostlin. RS

[1088] Vozka. RS

[1089] Skýtie byla v klasickém starověku oblast střední Eurasie obývaná východoíránskými Skyty. Zahrnovala území střední Asie, části východní Evropy východně od řeky Visly, kdežto východní okraj regionu vymezili Řekové jen vágně. Starověcí Řekové dali jméno Skýtie (nebo Velká Skýtie) všem územím severovýchodně od Evropy a severnímu pobřeží Černého moře. RS

[1090] Persis je starověká země na jihozápadě dnešního Íránu a současně kmenové území starých Peršanů. Za Achaimenovců i Sásánovců byla Persis vždy kultovním centrem perské říše, místem s mnoha zarathuštrovskými chrámy ohně, kde si králové zřizovali skalní reliéfy a nápisy. Její nepříznivá poloha však způsobovala, že politické centrum říše leželo velmi často v západněji položených krajích (Elam, Mezopotámie). RS

[1091] Nejasně definovaná starověká zeměpisná oblast východní Evropy obývaná kočovnými Sarmaty, obecně považovaná za oblast zahrnující dnešní Ukrajinu, jižní Rusko, Bělorusko, části Litvy a Polsko, až k řece Visle na západě. RS

• k rohům, Kartágo;

• do středních částí, Arménie, Indie, Německo.

♊ [Blíženci]

Blíženci jsou mužskými, jsou dvojitým znamením, mají krásný hlas, jsou domem Merkuru, jsou vzestupní, vzdušní,[1093] zženštilí, svobodní, neplodní, obecní.[1094]

Ti, kteří se v nich narodili, se stávají učenci, věnují se literatuře a vzdělávání, jsou básníky, milovníky hudby, učiteli zpěvu; zabývají se také administrativou a přijímají záruky; ale stávají se také tlumočníky, obchodníky, posuzovateli dobra a zla, rozumnými lidmi, lidmi puntičkářské péče, zasvěcenými do tajemství.[1095]

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

A vše, co vládce obvykle činí, dobré či špatné, větší či menší, ze své vlastní přirozenosti, bude také dělat každé jednotlivé znamení zvěrokruhu podle účinných či neúčinných aspektů vládce (to proto, abychom nepůsobili dojmem, že vždy píšeme totéž).

Klima:

Toto znamení je klidné. Jeho první 3° jsou špatné a destruktivní; od 3° do 7° je dobře zavlažující; dobré počasí od 7° do 15°. Jižní oblasti jsou dobře zavlažující. Poslední stupně jsou kombinací vlastností.

Fixní hvězdy:

Má 21 hvězd.

[1092] Elymais nebo Elamais (Elam) byl autonomní stát od 2. století př. n. l. do začátku 3. století n. l., často jako vazal pod parthskou kontrolou. Nacházel se na čele Perského zálivu v Susianě (dnešní oblast Chúzistánu v Íránu). RS

[1093] Riley: „*celestial*“, snad i ve významu „božské“. Schmidt: „*airy*“. RS

[1094] Snad i ve významu „veřejné“. RS

[1095] Okultismus. RS

Paranatellonty:

Leží směrem k západnímu větru. Podle *Sphaericy*[1096] se ocas Velryby[1097] dotýká Blíženců v jednom ze svých jižních bodů; také v jeho jižním bodě, na linii přímo na jih, se ho dotýká Satyr <=Orion> svým kyjem a vychází za severní částí Satyra, kde je kopí. Lyra leží na jihu; leží na linii přímo na jihu, uprostřed mezi severem a jihem. Pod nohama Blíženců na linii[1098] přímo na jih (na polokouli, kterou máme viditelnou) se nachází tzv. Canis[1099] před jejich pravou nohou; Canis je protínán linií vedoucí od jižního pólu přes hlavu Blíženců přímo k severnímu pólu. Blíženci vycházejí se zbytkem Eridanu a Oriona na jihu. S nimi jsou spojeni bohové Apollón, Herkules, Vulkán, Juno, Saturn. Na severu zapadá Pastýř,[1100] Hadonoš (kromě hlavy), a <když Blíženci vycházejí>, polovina Koruny.[1101]

Oblasti spadající do částí Blíženců:

• do přední části, Indie a přilehlé oblasti, a Keltská Galie;[1102]

• směrem k prsům, Kilikie,[1103] Galacie,[1104] Thrákie a Bojótie;[1105]

• do středních částí, Egypt, Libye, Řím, Arábie, Sýrie.

♋ [Rak]

Je to dům Měsíce, ženský, slunovratový, Ascendent vesmíru,[1106] otrocký, sestupný, němý, vodní, ušlechtilý, proměnlivý, obecný, populární, občanský, plodný, obojživelný.

[1096] Nejznámější je *Sphaerica Barbarica*. RS
[1097] Cetus. RS
[1098] Nebeský rovník. [RH]
[1099] Pes. RS
[1100] Bootes. RS
[1101] Corona Borealis. RS
[1102] Oblast starověké Galie obývaná Kelty. RS
[1103] Kilíkie (řecky Κιλικία, Kilikia) byl ve starověku obvykle užívaný název pro pobřežní region, jenž se rozkládal na jihu poloostrova Malá Asie. RS
[1104] Galacie byla ve starověku vnitrozemské území, rozkládající se v hornaté centrální Anatolii, které je dnes součástí Turecka. Keltové, pro něž Helénové užívali jména Galatové, se na počátku 3. století př. n. l. zmocnili východní poloviny Frýgie, kterou osídlili a vytvořili místní vládnoucí vrstvu. RS
[1105] Bojótie, Boiótie nebo Boeotie (řecky Βοιωτια, Boiótia) je regionální jednotka ve Středním Řecku o rozloze 2952 km², která se rozkládá severozápadně od poloostrova Attiky mezi Korintským zálivem a Euboiským průlivem. RS
[1106] Thema mundi. RS

Lidé narození v tomto znamení jsou ambiciózní, oblíbení, neustále se měnící, teatrální, veselí, snadno depresivní, milující potěšení, večírky, a veřejně známí.

Mají nestálou mysl, říkají jedno, ale myslí si něco jiného, a protože se nedrží jedné nebo nanejvýš dvou činností, stávají se z nich tuláci a cestovatelé.

Klima:

Rak je klidný.[1107] Části jsou následující: pod dvěma počátečními hvězdami na jihovýchodě je špatný, ničivý, dusivý; hojnost zemětřesení. Od tohoto bodu do 10° je vzduch vlhký a horký; silné deště a neutuchající bouřky. Pravé části jsou špatné a ničivé.

Paranatellonty:

S Rakem na severu vychází Zajíc, přední část Velkého psa a Procyon. Má 4 hvězdy. Mars, Merkur, Jupiter, <Pan>,[1108] Venuše. Na severu, s vzestupem Raka, zapadá hlava Pastýře,[1109] stejně jako Herkules, Aquila[1110] a polovina Koruny.[1111]

Oblasti spadající do částí Raka:

• k čelu, Baktrie;[1112]

• k levé straně, Zakynthos[1113] a Akarnánie;[1114]

• do zadních částí, Etiopie a Čína;

• pod hlavou, Krymský záliv a kmeny, které ho obklopují, Rudé moře, Kaspické moře, Helléspont,[1115] Libyjské moře, Británie a Thule.[1116]

• pod končetinami, Arménie, Kappadokie,[1117] Rhodos, Kós.

[1107] Riley: „*Calm*“. Pokojné, bezvětrné podnebí. RS
[1108] Riley: „Pluton“. RS
[1109] Bootes. RS
[1110] Orel. RS
[1111] Corona Borealis. RS
[1112] Baktrie je název historické země v oblasti dnešního severního Afghánistánu, jejímž hlavním městem byla Baktra, pozdější Balch. RS
[1113] Zakynthos je ostrov v západní části Řecka. Nachází se v Jónském moři. RS
[1114] Akarnánie je oblast západo-středního Řecka, která leží podél Jónského moře, západně od Aetolie, s řekou Achelous, která tvoří hranici, a severně od zálivu Calydon, který je vstupem do Korintského zálivu. RS
[1115] Dardanely. RS
[1116] Je nejsevernější lokalita zmiňovaná ve starověké řecké a římské literatuře a kartografii. RS

• pod ústy Raka, *Troglodytia*,[1118] <Lýdie>, Iónie[1119] a Helléspont.[1120]

♌ [Lev]

Lev je mužský, dům Slunce, svobodný, ohnivý, umírněný, intelektuální, královský, stabilní, ušlechtilý, vzestupný, proměnlivý, pevný, vládnoucí, veřejný, panovačný, popudlivý.

Lidé narození v tomto znamení jsou významní, ušlechtilí, stálí, spravedliví, nenávidí zlo, jsou nezávislí, nesnášejí lichotky, jsou dobročinní, nadutí svými vznešenými myšlenkami.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Pokud je vládce domu v úhlu nebo aspektu s dobroději, rodí se slavní jedinci, tyrani a králové.

Klima:

Lev je horký: jasná hvězda v jeho hrudi <Regulus> je ohnivá a dusivá. Části jsou následující: do 20° je dusivý a způsobuje nemoci zvířat v oblastech a místech, která jsou mu vystavena. Pravá strana je pohyblivá, ohnivá; jižní část je vlhká; spodní části jsou ničivé pro všechno; střední a levá jsou mírné.

Fixní hvězdy:

Lev má… hvězdy.[1121]

Paranatellonty:

Podle *Sphaericy* na severu vychází levé rameno Pastýře[1122] se Lvem, na jihu příď Arga,[1123] zbytek Psa a Hydra,[1124] jejíž ocas sahá až ke klepetům[1125] Štíra

[1117] Kappadokie byl ve starověku název rozlehlého území, ležícího ve vnitrozemí Malé Asie v dnešním Turecku. V dobách Hérodota obývali Kappadokové oblast táhnoucí se od pohoří Taurus směrem na sever až k Pontu Euxinu. RS

[1118] Troglodyti (doslova „návštěvníci jeskyní“) byli lidé zmiňovaní na různých místech mnoha starověkými řeckými a římskými geografy a historiky. RS

[1119] Iónie (řecky Ιωνία, Ἰωνίη Iónia, Iónié) je historické území v Malé Asii (dnešním západním Turecku) u Egejského moře. RS

[1120] Dardanely. RS

[1121] Mezera. RS

[1122] Bootes. RS

[1123] Loď. Argo Navis. RS

<=Váhy>, a hlava ke klepetům[1126] Raka až k Poháru.[1127] Nad Lvem leží Malá medvědice a v jedné linii s ní leží hlava Draka,[1128] které se dotýká Hadonoš. Na severu se nacházejí Delfín, Lyra, Zeugma,[1129] Labuť[1130] (kromě jasné hvězdy v ocasu) a hlava Pegasa.

Oblasti spadající do částí Lva:

- k hlavě, Galie a přilehlé oblasti;
- do přední části, Bithýnie;[1131]
- k pravé straně, Makedonie a sousední oblasti;
- k levé straně, Propontis;[1132]
- k nohám, Galacie;[1133]
- směrem k břichu, Galie;
- k ramenům, Thrákie;
- směrem ke slabinám, Fénicie, Jadran a Libye;
- do středních částí, Frýgie a Sýrie;
- směrem k ocasu, Pessinus.[1134]

[1124] Hydra je největší a nejdelší souhvězdí na obloze. Představuje mnohohlavého netvora s hadovitým tělem, se kterým bojoval Herkules. RS

[1125] Také „spárům“. RS

[1126] Ibidem. RS

[1127] Crater. RS

[1128] Draconis. RS

[1129] Neznámé. RS

[1130] Cygnus. RS

[1131] Bithýnie byla ve starověku královstvím a římskou provincií, rozkládající se na severovýchodě Malé Asie při březích Propontidy, thráckého Bosporu a Pontu Euxinu. RS

[1132] Propontis (někdy také Marmarské moře) je název, kterého se ve starověku používalo pro moře, které se dnes nazývá Marmarské moře. Toto moře se nachází mezi Evropou a Asií, a bylo pro starořecké námořníky důležitou vodní cestou na cestě do Černého moře (zvaného tehdy Pontos). "Propontis" je slovo z řečtiny, kde "pro" znamená "před" a "pontos" znamená "moře", což odráží fakt, že starořecká lodě proplouvají tímto mořem na cestě do Pontosu, tedy Černého moře. RS

[1133] Galacie byla ve starověku vnitrozemské území, rozkládající se v hornaté centrální Anatolii, které je dnes součástí Turecka. Keltové, pro něž Helénové užívali jména Galatové, se na počátku 3. století př. n. l. zmocnili východní poloviny Frýgie, kterou osídlili a vytvořili místní vládnoucí vrstvu. RS

[1134] Pessinus bylo starověké město a arcibiskupství v Malé Asii, geografické oblasti zhruba pokrývající dnešní Anatolii (asijské Turecko).

♍ [Panna]

Panna je domem Merkuru, ženská, okřídlená, antropomorfní,[1135] požitkářská, stojící jako postava Spravedlnosti,[1136] dvoutělesná, neplodná, svobodná, sterilní, sestupně směřující, zemitá, obecná, polohlasitá nebo němá, zabývající se tělem, neúplná, proměnlivá, pracovitá, dvojí povahy.

Ti, kteří se narodili v tomto znamení, jsou dobří lidé, skromní, mají sklony k tajným učením, jsou starostliví, vedou pestrý život, spravují majetek jiných lidí, jsou důvěryhodní, dobří hospodáři, lidé literatury, kteří všechno redukují na slova nebo počítání kamenů, pokrytečtí, malicherní a pilní, zasvěcení do tajných učení, v mládí marnotratní, ale později v životě prosperující…

[<Pozdější doplněk z rukopisu Laurentianus 86.18>[1137]

Klima:

Celkově je Panna vlhká a bouřlivá. Podle částí je takto: její první dekan je horký a ničivý, druhý mírný, a třetí deštivý. Její severní části jsou větrné, jižní mírné.

Oblasti:

Podléhají jí tyto oblasti: Mezopotámie, Babylónie, Řecko, Achaia,[1138] Kréta, Kyklady,[1139] Peloponés, Arkádie, Kyréna,[1140] Doris,[1141] Sicílie, Persie.

Z částí těla vládne břichu a všem vnitřním a skrytým částem.]

♎ [Váhy]

Váhy jsou domem Venuše, mužské, rovnodennostní, antropomorfní,[1142] vzestupné, vzdušné, feminizující, hlasité, ušlechtilé, proměnlivé, zmenšující

[1135] Lidského tvaru. RS
[1136] Knobloch: „Diké“, thrácká moira – sudička, následně řecká bohyně spravedlnosti. RS
[1137] Riley má tento dodatečný text z alternativního zdroje jako poznámku pod čarou.
[1138] Historické území na severu Peloponésu v Řecku. RS
[1139] Kyklady, též Kykladské ostrovy, je k Řecku patřící souostroví v Egejském moři mezi Řeckem a Tureckem. RS
[1140] Kyréna byla starověká řecká osada na severním pobřeží Afriky, nedaleko novodobého města Šahhát. RS
[1141] Doris je malý hornatý okres ve starověkém Řecku, ohraničený Aetolií, jižní Thesálií a Fókidou. RS
[1142] Lidského tvaru. RS

majetky, dolní střední nebe vesmíru,[1143] veřejné, ekliptikální; správce úrody, vinic, olivových hájů, aromatických rostlin, usedlostí, měr a řemeslníků.

Lidé narození v tomto znamení jsou ušlechtilí a spravedliví, ale zlomyslní, chamtiví po majetku jiných, průměrného štěstí, ztrácejí svůj původní majetek a upadají do vrtochů osudu, prožívají vzestupy i pády štěstí, mají na starosti míry, pošty a zásoby obilí…

[<Pozdější doplněk z rukopisu Laurentianus 86.18>[1144]

Klima:

Jak již bylo zmíněno, Váhy jsou celkově tropické a proměnlivé. Podle částí jsou následující: jejich první a druhý dekan je mírný, třetí deštivý. Severní části jsou větrné, jižní vlhké/suché, a sužující nemocemi.

Oblasti:

Podléhají jim tyto oblasti: Baktrie,[1145] Čína, oblast Kaspického moře, Thébais,[1146] Oáza, *Troglodytia*,[1147] Itálie, Libye, Arábie, Egypt, Etiopie, Kartágo, Smyrna, pohoří Taurus,[1148] Kilíkie,[1149] Sinópé.[1150]

Z částí těla vládne bokům a hýždím, rozkroku a střevům, zadním partiím a kostrči.]

♏ [Štír]

Štír je domem Marsu, ženský, pevný, deštivý, plodný, destruktivní, sestupný, němý, otrocký, stálý, příčina zápachu, ničitel majetku, ekliptikální, má mnoho nohou.

[1143] IC v Thema mundi. RS
[1144] Riley má tento dodatečný text z alternativního zdroje jako poznámku pod čarou.
[1145] Baktrie je název historické země v oblasti dnešního severního Afghánistánu, jejímž hlavním městem byla Baktra, pozdější Balch. RS
[1146] Thébaida nebo Thébais byla oblast ve starověkém Egyptě, zahrnující 13 nejjižnějších nomů Horního Egypta, od Abydu po Asuán. RS
[1147] Troglodyti (doslova „návštěvníci jeskyní“) byli lidé zmiňovaní na různých místech mnoha starověkými řeckými a římskými geografy a historiky. RS
[1148] Taurus je pohoří v jižním a východním Turecku. RS
[1149] Kilíkie (řecky Κιλικία, Kilikia) byl ve starověku obvykle užívaný název pro pobřežní region, jenž se rozkládal na jihu poloostrova Malá Asie. RS
[1150] Sinópé je přístavní město v dnešním severním Turecku na břehu Černého moře. RS

Lidé narození v tomto znamení jsou lstiví, podlí, zloději, vrazi, zrádci, nenapravitelní, ničitelé majetku, intrikáni, lupiči, křivopřísežníci, toužící po cizím majetku, spolupachatelé vražd, otrav a jiných zločinů, nenávidí svou vlastní rodinu…

[<Pozdější doplněk z rukopisu Laurentianus 86.18>[1151]

Klima:

Celkově je Štír bouřlivý a ohnivý. Podle částí je to následující: jeho první dekan je oblačný, druhý mírný, třetí svědčí o zemětřesení. Jeho severní části jsou horké, jižní suché/vlhké.

Oblasti:

Podléhají mu tyto oblasti: Metagonitis,[1152] Mauretánie, Getulie,[1153] Sýrie, Kommagéné, [1154] Kappadokie, [1155] Itálie, Kartágo, Libye, Ammón, [1156] Sicílie, Španělsko, Řím.

Z částí těla vládne těm, o kterých se nehovoří, hýždím a rozkroku.

Kvůli svému žihadlu způsobuje slepotu, zatemnění zraku, záchvaty kamene,[1157] zaškrcení, prasklé a zaškrcené kýly, neřesti a promiskuitu, píštěle, rakovinu a hemoragie.]

[1151] Riley má tento dodatečný text z alternativního zdroje jako poznámku pod čarou.
[1152] Numidie. RS
[1153] Tato oblast pokrývala rozsáhlou pouštní oblast jižně od pohoří Atlas, hraničící se Saharou. RS
[1154] Kommagene nebo Kommagéné, také království Kommagena bylo v helénistické a římské době drobné království v Přední Asii. Po určitou dobu bylo vazalským státem římské říše a také se stal římskou provincií. Útvar se nacházel v oblasti dnešního jihovýchodního Turecka, v Adıyamanské provincii. RS
[1155] Kappadokie byl ve starověku název rozlehlého území, ležícího ve vnitrozemí Malé Asie v dnešním Turecku. V dobách Hérodota obývali Kappadokové oblast táhnoucí se od pohoří Taurus směrem na sever až k Pontu Euxinu. RS
[1156] Ammón byla země a starověké království nacházející se na severozápadě dnešního Jordánska. Její západní hranici tvořila řeka Jordán a východní Syrská poušť, severním sousedem byl Gileád a jižním Moáb (hranice byly ovšem velmi nestálé a ustavičně se o ně bojovalo). RS
[1157] Např. ledvinová kolika. RS

 [Střelec]

Střelec je domem Jupiteru, mužský, ohnivý, vzestupný, hlasitý, vlhký kvůli souhvězdí Argo, [1158] ušlechtilý, okřídlený, proměnlivý, dvoutělesný, dvoupřirozeností, tajemný, malého množství potomků, nedokončený <=bezdětný? >, vládnoucí, královský.[1159]

Lidé narození v tomto znamení jsou ušlechtilí, spravedliví, velkorysí, soudní, štědří, milují své bratry a přátele. Ztratí mnoho ze svého původního majetku, ale získají ho zpět. Jsou nadřazeni svým nepřátelům, usilují o vznešenou pověst, jsou dobrodinci, významní a jednají tajemně…

[<Pozdější doplněk z rukopisu Laurentianus 86.18>[1160]

Klima:

Celkově je větrný. Jde-li o části: jeho první dekan je poměrně vlhký, druhý mírný a třetí ohnivý. Jeho severní části jsou větrné, jižní vlhké a proměnlivé.

Oblasti:

Podléhají mu tyto oblasti: Etrurie,[1161] Galie, Španělsko, Arábie Felix,[1162] Kilikie,[1163] Kréta, Sicílie, Itálie, Španělsko, Kypr, Rudé moře, Casperia[1164] a národy podél Eufratu, Mezopotámie, Kartágo, Libyjské moře, Jaderské moře, Atlantik, Tribalové,[1165] Baktrie,[1166] Egypt a blízká místa.

Z částí těla vládne stehnům a tříslům.

[1158] Loď. RS

[1159] Knobloch: „*je dvojí znamení, má dvě povahy, je záhadný, plodí málo, je bezdětný, vůdčí, královský*.“ RS

[1160] Riley má tento dodatečný text z alternativního zdroje jako poznámku pod čarou.

[1161] Krajina ve střední části starověké Itálie. RS

[1162] Jižní Arábie. Jemen. RS

[1163] Kilíkie (řecky Κιλικία, Kilikia) byl ve starověku obvykle užívaný název pro pobřežní region, jenž se rozkládal na jihu poloostrova Malá Asie. RS

[1164] Casperia je obec v provincii Rieti v italském regionu Latium, která se nachází asi 50 kilometrů severovýchodně od Říma a asi 20 kilometrů jihozápadně od Rieti. RS

[1165] Triballové byl starověký kmen obývající oblasti dnešního jižního a východního Srbska a západního Bulharska. Ačkoli jsou řazeni mezi Thráky, působili na ně vedle thráckých rovněž ilyrské, keltské a skythské kulturní vlivy. RS

[1166] Baktrie je název historické země v oblasti dnešního severního Afghánistánu, jejímž hlavním městem byla Baktra, pozdější Balch. RS

Kvůli svému hrotu[1167] často způsobuje narození dětí s končetinami navíc, plešatost, epilepsii, oční potíže nebo slepotu. Vždy způsobuje nebezpečí ze strany zvířat, ztrátu končetin, nebo nebezpečí ze strany divoké zvěře.]

 [Kozoroh]

Kozoroh je domem Saturnu, ženský, tropický,[1168] zemitý, destruktivní, neplodný, sestupný, je chladný, němý, servilní, způsobuje neštěstí, je zhýralý, sloužící, záhadný, dvojí povahy, vlhký, nedokončený, křivý, kulhající, Descendent kosmu,[1169] označuje dřinu a potíže, označuje kamenictví a zemědělství.

Ti, kteří se narodili v Kozorohu, jsou darebáci, nespolehliví, předstírají slušnost a bezúhonnost, žijí pracně a plní smutku, jsou nespaví, rádi vtipkují, pouští se do velkých podniků, dopouštějí se hrozných chyb, jsou vrtkaví, zloduchové, lháři, hodni trestu a hanby.

Klima:

Kozoroh je umírněný na obou stranách. Podle částí je to následující: první části jsou destruktivní, druhá vlhká, bouřlivá, proměnlivá; střední části jsou ohnivé; poslední destruktivní.

Fixní hvězdy:

Kozoroh má… hvězdy.[1170]

Paranatellonty:

Podle *Sphaericy* na severu vychází Kasiopeja a s ní pravá část Pegasa. <Zatímco vychází Kozoroh>, na jihu zapadá zadní část Kentaura a nohy Hydry (až k Poháru).[1171] Toto jsou bohové: Venuše, Měsíc, Ceres,[1172] Merkur. Na severu nic není.

[1167] Hrot šípu. RS
[1168] Tzn. slunovratový. RS
[1169] Descendent v Thema mundi. RS
[1170] Mezera. RS
[1171] Crater. RS
[1172] Schmidt: *„Démétér“*. RS

Oblasti spadající do částí Kozoroha:[1173]

• směrem ke slabinám, Egejské moře, obyvatelé jeho pobřeží a Korint;[1174]

• směrem k pásu, Sikyón;[1175]

• do zadních částí, Středozemní moře;

• směrem k ocasu, Španělsko;

• směrem k hlavě, Tyrhénské moře;

• směrem k břichu, střední Egypt, Sýrie <a Kárie>.[1176]

[Vodnář]

Vodnář je nebeské [1177] znamení, které je mužské, pevné, [1178] antropomorfní, [1179] poněkud vlhké, jednotlivé. Je němé, docela chladné, svobodné, vzestupně se rozvíjející,[1180] feminizující, neměnné, špatné, neplodné, způsobuje potíže sportovními soutěžemi či břemeny a prací s tvrdými materiály, patří také pilným a těm, kteří se hodí do státní služby.

Lidé narození v tomto znamení jsou zlomyslní, nenávidí své vlastní rodiny, jsou nenapravitelní, svéhlaví, lstiví, zákeřní, všechno zatajují, jsou misantropičtí, bezbožní, žalobci, zrádci názorů a pravdy, jsou závistiví, malicherní, občas štědří (kvůli proudění vody <tohoto znamení>), a také jsou neukáznění.

Klima:

Celkově je toto znamení vlhké. Po částech je to následující: první části jsou vlhké, horní části ohnivé, spodní špatné a neužitečné.

[1173] Následující oblasti podléhají Kozorohu, všechny na západě a jihu. RS

[1174] Korint byl městský stát (*polis*) na Korintské šíji, úzkém úseku země, který spojuje Peloponéský poloostrov s pevninou Řecka, zhruba v polovině cesty mezi Aténami a Spartou. RS

[1175] Sikyón byl jeden z městských států v starověkém Řecku. Ležel na severovýchodě poloostrova Peloponés. Ze starověkého hlediska se nacházel na cestě mezi Korintem a Achaiou, z moderního hlediska jeho pozůstatky spadají do regionální jednotky Korinthie v Peloponéském kraji v Řecku. RS

[1176] Kárie je historická země v jihozápadní Malé Asii. Zaujímala zhruba rozlohu dnešních tureckých provincií Muğla, Aydın a Denizli, hraničila na severu s Lýdií, na východě s Frýgií a Pisidií a na jihovýchodě s Lýkií. RS

[1177] Ve smyslu „vzdušné“. RS

[1178] Fixní. RS

[1179] Lidského tvaru. RS

[1180] Vzestupné. RS

Fixní hvězdy:

Vodnář má… hvězdy.[1181]

Paranatellonty:

Podle *Sphaericy* vychází na severu s Vodnářem pravá část Andromedy, stejně jako zbytek Pegasa; na jihu jižní ze <dvou> Ryb, kromě hlavy. Juno, Herkules, Vulkán, Saturn. Na severu nic nezapadá. <Vychází-li Vodnář>, zapadá na jihu zbytek Kentaura a Hydry (až po Havrana).[1182]

Toto znamení leží proti západnímu větru. Kromě toho směřuje k oblasti Egypta a okolním městům, tj. od jižních částí Egypta až po Pselkis,[1183] Dodekaschinos[1184] a Sykaminos;[1185] od jeho západních částí k oáze Amóna[1186] a okolním městům; od jeho východních částí k Rudému moři, které se dotýká Egypta; a od jeho severních částí k Sebennytu[1187] a Herákleionu.[1188]

Podle *Sphaericy* leží Eridanus a Velká ryba vedle Vodnáře na jihu a dotýkají se ocasu Kozoroha. Na severu, kolem severního pólu, se nachází takzvaný Cygnus,[1189] nad nímž je Sagitta,[1190] kde k severu hledí Medvědice (zvaná Cynosura).[1191]

Oblasti spadající do částí Vodnáře:

• do předních částí, Sýrie;

• do středních částí, Eufrat a Tigris, Egypt, Libye, spojené egyptské řeky, a Indus.[1192]

[1181] Mezera. RS

[1182] Corvus. RS

[1183] Dnešní El-Dakka, Egypt. RS

[1184] Rozkládá se na hranici mezi Horním Egyptem a Núbií. Oblast Dolní Núbie mezi prvním a druhým nilským kataraktem, která tvořila nárazníkovou zónu mezi Egyptem a pozdějším Římem na jedné straně, a Meroe na straně druhé (*Triakontaschoinos*). RS

[1185] Dnešní El-Maharraqa. Viz pozn. výše. RS

[1186] Síwa je oáza v Libyjské poušti na západě Egypta. Leží 50 km od libyjských hranic a 200 km od pobřeží Středozemního moře. RS

[1187] Dnešní Samannúd v nilské deltě (Samannúd, Sebennytos, egyptský Džebennúti). RS

[1188] *Thonis-Herakleion* - starověké egyptské přístavní město ležící poblíž kanopického ústí Nilu, asi 32 km severovýchodně od Alexandrie u Středozemního moře. V originálu „*Heracleotic mouth of the Nile*“. RS

[1189] Labuť. RS

[1190] Šíp. RS

[1191] Starořecký název pro Malou medvědici (Ursa Minor). RS

[1192] Indus je nejvýznamnější řeka v Pákistánu. RS

• pod středem Vodního džbánu se nachází Tanais,[1193] a zbytek řek, které tečou od Hyperborejců[1194] na sever a západ.

♓ [Ryby]

Ryby jsou nebeské znamení, které je ženské, vlhké, docela mokré; je to dvojí znamení, dávající mnoho potomků, šupinaté,[1195] štíhlé, zakřivené, malomocné, dvoutvaré, němé, velmi pohyblivé, drsné kůže, v konfliktu samo se sebou, protože jedna ryba patří jihu, druhá severu. Je to také spíše vlhké znamení, sestupné, servilní, snadno proměnlivé, plodné, dvojí znamení, má společenské/obscénní, s chybějícími končetinami, mrzačí, způsobuje chyby, je barvité povahy.

Ti, kteří se narodili v tomto znamení, jsou nestálí, nejednoznační, obracejí se od zla k dobru, jsou milovníci, slouží za odměnu, jsou zhýralí, plodní, oblíbení.

Klima:

Celkově jsou Ryby chladné a větrné. Podle částí jsou následující: první části jsou mírné, střední vlhké a poslední destruktivní a špatné.

Fixní hvězdy:

Ryby mají… hvězdy.[1196]

Paranatellonty:

S Rybami na severu vychází zbytek Andromedy, stejně jako zbytek Persea – části vpravo – a Trojúhelník[1197] v Beranu. Na jihu vychází hlava Jižní Ryby. Neptun,[1198] Mars, Merkur, Venuše, Jupiter. <Když vycházejí Ryby>, na jihu zapadají Oltář[1199] a zbytek Hydry; na severu nic. Ryby leží směrem k severnímu

[1193] Tanais bylo starořecké město v deltě Donu u Azovského moře (ve starověku zvaného Meotské bažiny) na území dnešního Ruska, asi 30 kilometrů od dnešního města Rostov na Donu. RS
[1194] Hyperborea je legendární země, která podle starověkých Řeků ležela na sever od Thrákie, zřejmě až za polárním kruhem. Název Hyperborea v překladu znamená „(země) za severním větrem“, čímž se má na mysli Boreas, bůh severního větru, který měl sídlo v Thrákii. Obyvatelé Hyperboreje se nazývali Hyperborejci. RS
[1195] Valens zde naráží na určité kožní choroby, uvádí také „*mossy*“. RS
[1196] Mezera. RS
[1197] Triangulum. RS
[1198] Božstvo, nikoli planeta. RS
[1199] Ara. RS

větru. Leží také směrem k oblasti Rudého moře, nad nímž má pod kontrolou nemalý počet ostrovů, nad nimiž leží Indie a takzvaný Indický oceán. Ve svých východních částech se Ryby dotýkají Parthie,[1200] země Indie a Východního oceánu; v severních částech Skýtie.[1201] V západních částech omývají svými vlnami Myosormos,[1202] přístav Orthos[1203] a okolní města.

Podle *Sphaericy* leží Orel,[1204] oddělený severním pólem, a část Sagitty[1205] severně od Ryb, nedaleko od severního pólu. Takzvaný Pegas se nachází uvnitř polárního pólu. (Polární kruh, ležící uprostřed vesmíru, stojí odděleně od ostatních částí <nebe>. Nachází se v něm Velká medvědice (zvaná Cynosura),[1206] která se táhne od severu k východu, a od jihu druhá medvědice, zvaná Malá, která vychází o půlnoci a kterou ovládá takzvaný Strážce <Pastýř>,[1207] který má na uzdě obě medvědice. Je neviditelný v závislosti na výšce obou medvědic. Jedna se dívá na sever, druhá na jih.)

Oblasti spadající do částí Ryb:

- k předním částem, Eufrat a Tigris;
- ke středním, Sýrie a Rudé moře, Indie, střední Persie a sousední země;
- směrem k ocasu, Arabské moře, Rudé moře a řeka Borysthenes;[1208]
- směrem k uzlu Severní Ryby, Thrákie;
- směrem k Jižní Rybě, Asie, Sardinie.

[1200] Parthská říše, též Arsakovská říše (dle dynastie Arsakovců), byla starověkým státním útvarem s centrem v dnešním Íránu. RS

[1201] Skýtie byla v klasickém starověku oblast střední Eurasie obývaná východoíránskými Skyty. Zahrnovala území střední Asie, části východní Evropy východně od řeky Visly, kdežto východní okraj regionu vymezili Řekové jen vágně. Starověcí Řekové dali jméno Skýtie (nebo Velká Skýtie) všem územím severovýchodně od Evropy a severnímu pobřeží Černého moře. RS

[1202] Dnešní Quseir: egyptské město nacházející se na pobřeží Rudého moře. Město bylo založeno přibližně před 5000 lety. RS

[1203] Schmidt; Riley: „*Myosormos*“. RS

[1204] Aquila. RS

[1205] Šíp. RS

[1206] Je to však starořecký název pro Malou medvědici (Ursa Minor). RS

[1207] Bootes. RS

[1208] Dněpr. RS

12.3 60 hranic[1209]

♈	♃ 0°–6°	♀ 6°–12°	☿ 12°–20°	♂ 20°–25°	♄ 25°–30°
♉	♀ 0°–8°	☿ 8°–14°	♃ 14°–22°	♄ 22°–27°	♂ 27°–30°
♊	☿ 0°–6°	♃ 6°–12°	♀ 12°–17°	♂ 17°–24°	♄ 24°–30°
♋	♂ 0°–7°	♀ 7°–13°	☿ 13°–19°	♃ 19°–26°	♄ 26°–30°
♌	♃ 0°–6°	♀ 6°–11°	♄ 11°–18°	☿ 18°–24°	♂ 24°–30°
♍	☿ 0°–7°	♀ 7°–17°	♃ 17°–21°	♂ 21°–28°	♄ 28°–30°
♎	♄ 0°–6°	☿ 6°–14°	♃ 14°–21°	♀ 21°–28°	♂ 28°–30°
♏	♂ 0°–7°	♀ 7°–11°	☿ 11°–19°	♃ 19°–24°	♄ 24°–30°
♐	♃ 0°–12°	♀ 12°–17°	☿ 17°–21°	♄ 21°–26°	♂ 26°–30°
♑	☿ 0°–7°	♃ 7°–14°	♀ 14°–22°	♄ 22°–26°	♂ 26°–30°
♒	☿ 0°–7°	♀ 7°–13°	♃ 13°–20°	♂ 20°–25°	♄ 25°–30°
♓	♀ 0°–12°	♃ 12°–16°	☿ 16°–19°	♂ 19°–28°	♄ 28°–30°

Tabulka egyptských hranic[1210]

♈ [Beran][1211]

♃ (1) Prvních 6 stupňů Berana patří Jupiteru; jsou mírné, silné, plodné, laskavé; ♀ (2) následujících 6 stupňů patří Venuši; jsou veselé, obratné, jasné, přímé, čisté, světlé. ☿ (3) Následující stupně patří Merkuru, jsou proměnlivé, obratné ve výměně a dobré povahy, jsou nehybné, přinášejí vítr, krupobití, hromy a blesky. ♂ (4) Dalších 5 stupňů patří Marsu, přinášejí zkázu, jsou ohnivé, nestálé a patří zlým, drzým lidem a… ♄ (5) Následujících 5 stupňů však patří Saturnu a jsou chladné, neplodné, závistivé a škodlivé.

♉ [Býk]

(6) Býka, ♀ prvních 8 stupňů je podřízeno Venuši, jsou velmi plodné,[1212] jsou vlhké, mající sestupnou tendenci, může dojít k odsouzení, nesnáší sváry. ☿ (7) Dalších 6 stupňů patří Merkuru, jsou inteligentní, rozumní, pracovití, málo

[1209] 1.3
Jedná se o popis tzv. egyptských hranic. Valens zde hovoří jako stupních, tak o konkrétních vlastnostech a událostech, které přinášejí svým nositelům. RS
[1210] *Hadriani genitura*. S. 719.
[1211] Výklady jsou založeny na překladu Knoblocha. RS
[1212] Ve smyslu mnoha dětí. RS

dětí, znamenají zlo a přinášejí smrt. ♃ (8) Následujících 8 stupňů náleží Jupiteru a značí osoby vysoce myslící, mužné, šťastné, vládce a dobrodince, velkomyslné, umírněné, zahanbené. ♄ (9) Čtvrtá skupina, 5 stupňů Saturna, jsou neplodní, bezdětní, eunuchové, žebráci, trestuhodní, teatrální, neradostní, žijící v těžkostech. ♂ (10) Zbývající 3 stupně patří Marsu, jsou mužné, tyranské, ohnivé, obtížné, vražedné, plundrující chrámy, neuvěřitelně zlotřilé, ale na druhou stranu ne bezvýznamné, i když zhoubné, a nikdy nedávají dlouhý život.

♊ [Blíženci]

☿ (11) V Blížencích je prvních 6 stupňů pod Merkurem, jsou mírní, veselí, inteligentní, umělečtí, mají smysl pro vědu, jsou energičtí, slavní a velmi plodní. ♃ (12) Dalších 6 stupňů patří Jupiteru a jsou bojovní, mírní, veselí, velmi plodní, dobře živení, dobročinní. ♀ (13) Třetí skupina, 5 stupňů Venuše, jsou kvetoucí, oddaní hudbě a poslechu, poetičtí, nositelé věnců, oblíbení, veselí, vysoce plodní. ♂ (14) Čtvrtá skupina, 7 stupňů Marsu, jsou pracovití, bez bratra, s malým počtem potomků, známí mezi lidmi, bohatí, zkažení, suroví, zaneprázdnění. ♄ (15) Nyní následujících posledních 6 stupňů patří Saturnu, jsou mírní, patří ke správě, získávání a přemýšlení, poznávají mnoho věcí, jsou vynikající, vynikají prozíravostí, dosahují velkých věcí a získávají nejvyšší slávu.

♋ [Rak]

♂ (16) V Raku je prvních 7 stupňů pod vlivem Marsu a přináší hromy a blesky, jsou nerovnoměrně pohyblivé, nestálí ve svých přáních, mají nepřátelské plány, sklon k běsnění, jsou velmi plodné, chudé, zhoubné a nakonec špatné. ♀ (17) Následujících 6 stupňů patří Venuši a jsou velmi plodné, vinné,[1213] dosti vlhké, proměnlivé, umělecké, lidové a smíšené se všemi ☿ (18) Následujících 6 stupňů Merkuru jsou puntičkářské, hrabivé; lidových vůdců, publikánů, oblíbených, prosperujících, bohatých. ♃ (19) Čtvrtá skupina, 7 stupňů Jupitera, tvoří královské, samovládce, slavné, hádavé, vysoce postavené, umírněné, panovačné a všeobecně krásné. ♄ (20) Zbývající 4 patří Saturnu, jsou, neboť vše je vodnaté, dosti vlhké, chudého majetku a ke konci nuzné.

[1213] Zavrženíhodné. RS

♌ [Lev]

♃ (21) Ve Lvu patří prvních 6 stupňů Jupiteru, jsou zkušení, mužní, diktátorští, bezpodmínečně vedoucí, energičtí, vynikající, zbavení všeho nízkého. ♀ (22) Následujících 5 stupňů patří Venuši a jsou mírnější, nespoutaní, vysoce moudří, milující požitky. ♄ (23) Třetí skupina, 7 stupňů pod Saturnem, zkouší mnoho věcí a je nesmělý, zkoumá přírodu, je dobře vychován, úzkoprsý, oddaný tajným naukám, mnoha dětí, objevující skryté věci, neplodný a bez potomků.[1214] ☿ (24) Následujících 6 stupňů je podřízeno Merkuru, věnuje se potěšení z poslechu, je oblíbený, označuje vedoucí škol, vůdce, znalé, inteligentní lidi. Jsou rovněž neplodné, ale ukazují na dlouhověké lidi. ♂ (25) Zbývajících 6 stupňů patří Marsu a jsou velmi špatné, rozmarné, zhoubné, škodlivé, nenápadné,[1215] odsuzující a nešťastné.

♍ [Panna]

☿ (26) V Panně patří prvních 7 stupňů Merkuru, a jsou nejvíce exaltované, administrátoři, organizátoři, učenci, poddajní; také řídí velké podniky, jsou vysoce inteligentní, ušlechtilí a vynikající ve všech ohledech; jen v lásce nemají štěstí, stejně jako celé znamení Panny, ale zejména tyto stupně a stupně Venuše. Patří těm, kteří se snadno dají obvinit, ale Venušiny rysy náleží těm, kteří dělají chyby. Celkově však největšího pokroku dosáhnou v pedagogickém předmětu. ♀ (27) Následujících 10 stupňů, které patří Venuši, označuje lidi hodné viny, ty, kteří se v manželství mýlí, a proto upadají do neštěstí, ale v divadle mají štěstí. Jejich vášně jsou vysoce zavrženíhodné, zvláště když se na tomto aspektu podílí Saturn. Je-li to Merkur, poukazují na cizoložství; je-li to Jupiter, poukazují na množství přestupků, jako by byly dovolené, ale také na odsouzení. Je-li to Slunce, naznačují tajné činnosti; je-li to Měsíc, naznačují antagonismy a spory mezi stranami; aspektují-li Venuši škůdci, označují prostituci. ♃ (28) Třetí stupně, 4 Jupitera, patří milovníkům zemědělství, požitkářům, lidem žijícím v ústraní a vzdělaným. Hodí se však také pro strážce, lidi s mnoha dětmi a úspěšné. ♂ (29) Čtvrté stupně, 7 Marse, ukazují na lidi mužné, obtížné, populární, demagogy a noční chodce, na ty, kdo

[1214] Viz v téže větě „mnoha dětí“. RS
[1215] V originálu „indolentní“. RS

se věnují tajným naukám, padělatele dokumentů a ty, kdo jsou podvodníci. Tyto stupně zacházejí s lidmi špatně, přinášejí jim vězení a ztrátu končetin, mučení a věznění. ♄ (30) Zbývající 2 stupně patří Saturnu a jsou rozmarné, ledově chladné, zkažené, mají krátký život a ukazují na oklamané lidi.

♎ [Váhy]

♄ (31) Prvních 6 stupňů Vah patří Saturnu a naznačují královskou hodnost, velkorysost, energii, a to většinou během dne; ale v noci neklid. Jsou neplodné, poměrně vlhké, rychle se kazí. ☿ (32) Následujících 5 patří Merkuru a označují obchodníky na trhu, dílny, kupce, vytváření přednesů a sčítání čísel. Celkově vzato jsou spravedlivé a moudré. ♃ (33) Třetí skupina, 8 stupňů Jupitera, přinášejí bohatství, ale když je Jupiter mimo hranice, jsou nešťastné, nepříjemné, naznačují sběratele pokladů, neznámé a špinavé lidi, lidi bez smyslu pro krásu, lidi, kteří rádi obviňují; také nemají mnoho potomků. ♀ (34) Čtvrtá skupina, 7 stupňů Venuše, patří milovníkům krásy, milovníkům umění a řemesel, jako jsou sochaři, malíři, řezbáři, obecně těm, kteří milují uniformitu, kteří ctí bohy, laskaví lidé, lidé, kteří se pomalu stávají šťastnými a postupují sami; i ti, kteří mají v manželství velké štěstí a jsou celkově šťastní. ♂ (35) Zbývající čtyři stupně patří Marsu, označují vůdce, polní kapitány a ty, kteří jsou úspěšní v celém válečném umění, a také ty, kteří jsou bezstarostní, sebevědomí, ovládají se a mají ušlechtilé smýšlení, ale rozhodně nemají pořádné bratry, nebo je jich málo.

♏ [Štír]

♂ (36) Prvních sedm stupňů Štíra patří Marsu, jsou plní nepokojů, pohybliví, vrtkaví, prchliví, plní svobody projevu, ušlechtilí, chudí na děti, bohatí na bratry, s proměnlivým štěstím, ohniví, od narození vhodní pro vojenské tažení a pobyty v zahraničí. ♀ (37) Následující 4 stupně Venuše patří těm, kteří jsou šťastní v manželství, kteří se bojí Boha, těm, kteří jsou milováni všemi, a kteří milují děti, těm, kteří jsou bohatí, a těm, kteří jsou vybráni nade vše, těm, kteří žijí příjemně. ☿ (38) Třetí stupně, 8 stupňů Merkuru, jsou plné bojů, soutěží a označují nositele vítězných korun a lidi, kteří se oddávají hořkým, bojovným a pohrdavým řečem. Tyto stupně mají také mnoho dětí. Celkově naznačují klamnou povahu, zejména vůči svůdcům nebo padouchům. ♃ (39)

Čtvrtá skupina, 5 stupňů Jupitera, patří obratným, šťastným, velekněžím, těm, kteří jsou poctěni zlatem, purpurem, úřady podle jejich velikosti narození, dobrodincům a obecně přátelům lidí a bohů. ♄ (40) Zbývajících 6 stupňů Saturnu označují ty, kdo trestají, ty, kdo mají málo dětí nebo bratrů, ty, kdo nenávidí své příbuzné, traviče, melancholiky, nenávidící ženy, ty, kdo trpí tajnými zraněními[1216] a obecně ty, kdo vznášejí velké výtky a hluboce se hádají se svým osudem. Nenávidí je bohové i lidé; také se bouří proti svým nadřízeným; nízcí jimi opovrhují.

 [Střelec]

♃ (41) Prvních 12 stupňů Střelce, tedy stupňů Jupitera, patří aktivním lidem. Jsou však vlhké a laskavé, celkově velmi zručné ve všech uměních a činnostech, jsou velmi plodné, mnoha dětí a bratrů, ale také trpí nedostatkem. ♀ (42) Následujících 5 stupňů patří Venuši, jsou mírné, slavné, vítězné, majíce věnce, jsou zbožné, označují muže, kteří se těší úctě mezi lidmi a vůdci, mají dobré děti a bratry a znají se s několika ženami. ☿ (43) Třetí skupina, 4 stupně Merkuru, patří učencům, lidem s vynikajícími myšlenkami, obchodníkům, mužům, kteří tvoří věčná díla, filosofům, obecně lidem s vynikajícími úspěchy ve vědě a intelektuálním životě, těm, kteří žízní po poznání, pokud k nim Merkur inklinuje. Na druhou stranu, pokud takto vystupuje Mars, miluje zbraně a umění války. ♄ (44) Zbývajících 5 patří Saturnu, jsou neplodné a zraňující, chladné, škodlivé a ukazují na lidi, kteří jsou bezcenní a ve všem nemají štěstí. ♂ (45) Následující čtyři patří Marsu, jsou vznětliví, bezohlední, temperamentní, drzí, zkažení, ve všem však mají neklidnou povahu.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Všechny stupně ve Střelci jsou zručné ve všech činnostech.

 [Kozoroh]

☿ (46) Prvních 7 stupňů Kozoroha, tedy stupňů Merkura, je teatrálních, se sklonem k satyrským hrám a napodobování, k podvodům, smilstvu, kuplířství, touze po cizím dobru, potupě, nevhodnosti k čemukoli, ale také k

[1216] Ve smyslu intimních míst. RS

příjemné povaze a prosperitě, i když ne k výšinám. ♃ (47) Následujících 7 stupňů patří Jupiteru a přináší slávu a hanbu, bohatství a chudobu, pokrok a okázalost, jsou neplodné, plodí ženské děti nebo potraty, je malicherných a sobeckých. ♀ (48) Následujících 8 stupňů Venuše patří zhýralým, chlípným a zlomyslným, zmateným, vinným, těm, kteří kolísají ve svých cílech, těm, kteří nemají ani dobrou smrt, ani nežijí v dobrém, trvalém manželství. ♄ (49) Čtvrtá skupina, 4 stupně Saturnu, jsou těžké, nepříjemné, proměnlivé; děti a bratři jsou zlými; jsou hrubé, zkažené, chladné, neslučitelné s ostatními, závistivé, váhavé a lstivé. ♂ (50) Zbývající skupina, 4 stupně Marsu, přináší povýšení, moc, tyranii, obdařuje vůdcovstvím obecně, ale vlastních členů je málo; také lidé jsou unášeni, člověk cestuje, miluje samotu a bojuje až do konce.

♒ [Vodnář]

☿ (51) Prvních sedm stupňů Vodnáře patří Merkuru a ukazují na bohaté, milovníky pokladů a lidi, kteří podle míry narození rádi hromadí poklady; jsou to také stupně chápavých, zákonů dbalých, lidí, kteří všechno přesně vypočítávají, také pánů, malých duší, pilných, těch, kteří milují vzdělání a veškerou řemeslnou práci, správců, správců domů, filantropů. ♀ (52) Následujících šest stupňů Venuše patří těm, kdo krásně milují, bohabojným, lidem, kteří dosáhli bohatství bez námahy, lidem s náhlým štěstím, bohatým, námořníkům. Tyto stupně jsou plodné, ale těm, kdo se v nich narodili, se stává, že se v posteli setkávají se starými ženami nebo s nemocnými či eunuchy, ale na druhé straně jsou příznivě nakloněni neplodným nebo úspěšným. ♃ (53) Následujících 7 stupňů Jupitera ukazuje na šťastné lidi, pedanty, povaleče, lidi bez ambicí, bez nádhery, na lidi s dětmi, lidi, kteří nemilují své bratry. ♂ (54) Následujících 5 stupňů patří Marsu a označují lidi, kteří jsou obzvláště zranitelní ve svých vnitřních orgánech, kteří jsou zaneprázdněni procesy, jsou to stupně darebáků, lenivých lidí, postrádajících energii, pokud nespěchají s konáním špatných věcí. ♄ (55) Zbývajících 5 stupňů Saturnu je neplodných, velmi vlhkých, špatně plodících, škodlivých zejména pro mozkové pleny, vnitřní stavy a přinášejí vodnatelnost a křeče, přinášejí nedostatek, také nedostatek bratrů a dětí, je závistivých a nakonec bez štěstí.

♓ [Ryby]

♀ (56) První stupně Ryb, 12 stupňů Venuše, jsou veselé, plodné, zhýralé, milující potěšení a sladký život, jsou žoviální, příjemné, oblíbené, samy od sebe přinášejí pokrok a jsou oblíbenci bohů. ♃ (57) Další čtyři patří Jupiteru a učencům, vědcům, lidem, kteří vyčnívají z davu a v projevech jsou nadřazeni všem; Toto jsou stupně pro lidi s mnoha bratry, kteří jsou plodní, mají mnoho dětí, velmi početné příbuzné a mnoho bratrů. ☿ (58) Další tři stupně patří Merkuru a jsou plodné, vládnou váženým, patří lidem s mnoha přáteli, těm, kteří se líbí, těm, kteří milují jídlo, těm, kteří jsou soucitní, těm, kteří milují bohy, a těm, kteří jsou laskaví. ♂ (59) Následujících 9 stupňů Marsu přináší činorodé lidi, vůdce námořních bitev, vůdce a silné duše, lidi konající záhadné věci, lupiče, ale také dárce, chytré lidi a ty, kteří neumírají přirozenou smrtí. ♄ (60) Zbývající stupně, 2 Saturnu, jsou škodlivé, velmi vlhké, náchylné ke křečím a nešťastné ve všech ohledech.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

[1217]Poskytli jsme instrukce o tom, jaký účinek mají jednotlivé stupně. <Dodáváme, že> pokud se vládce nachází v dané hranici, bude vládce vyvolávat i příslušný účinek, ať už dobrý nebo špatný.[1218]

Nyní vysvětlím Ascendent.

[1217] Riley. RS

[1218] Schmidt tento odstavec překládá takto: „*Když tedy poučným způsobem vyložil, co vytváří každý jednotlivý stupeň, když na něm leží jeho vládce, vytvoří jeho základní nebo dobrou vlastnost*.“ (*VRS* 1.3)

12.4 Nalezení Ascendentu[1219]

Nejprve přesně zjistěte, kolik stupňů má Slunce při narození, a pak se podívejte, kam spadá dvanáctina[1220] a levý trigon znamení, na které dopadá, určí hodinu narození nebo znamení zvěrokruhu v podobném případě, ženském nebo mužském. Je třeba vzít v úvahu rozdíl mezi dnem a nocí. Například: nechť je Slunce ve 22° Vodnáře. Dodekatemorie tohoto bodu je ve Štíru; znamení v trigonu vlevo jsou Ryby. Pokud k narození došlo ve dne, musí být Ascendentem buď Ryby, nebo Býk, nebo Rak.[1221] Pokud k narození došlo v noci, <musí být> jedno z diametrálně opačných znamení. Panna by byla na Ascendentu v první hodině <noci>.[1222]

[1223]Po přesném určení stupňů Slunce se u denních narození přičte k této pozici čas vzestupu[1224] znamení, ve kterém se Slunce nachází; poté se začnou počítat od pozice Měsíce v den narození, přičemž se každému znamení přičte jeden stupeň. Ascendent bude <ve znamení>, kde se počet zastaví nebo (jak je uvedeno výše) v ekvivalentním znamení. U nočních narození sečtěte čas vzestupu Měsíce ve znamení a počítejte od polohy Slunce v den narození. Opět použijte předchozí příklad:

Slunce ve Vodnáři <22°>, Měsíc ve Štíru. Přičteme čas vzestupu <Štíra>, 37, k 22° <pozice Slunce>, což dává 59. Toto odpočítáváme od Slunce a zastavíme se v Panně. Ascendent je zde.

[1219] 1.4
Následující kapitola je velmi obtížná. Není jasné, zda je text v dobrém stavu. Udělali jsme, co jsme mohli, abychom tuto pasáž vysvětlili, ale nejasnost spočívá v originále. Například se zdá, že některé odstavce nejsou v logickém pořadí. Doufáme, že další texty nám umožní odkazovat na techniky obsažené v této kapitole, abychom je mohli vyjasnit. Celá kapitola se netýká ani tak výpočtu Ascendentů, jako spíše jejich správného určení.
Tyto metody, ať už jsou jakékoli, jsou svým druhem podobné metodám, které uvádí Pavel Alexandrijský, (kapitola 33), a známějšímu *Animodaru* od Ptolemaia (*Tetrabiblos*, kniha III), a Trutině od Herma. [RH]

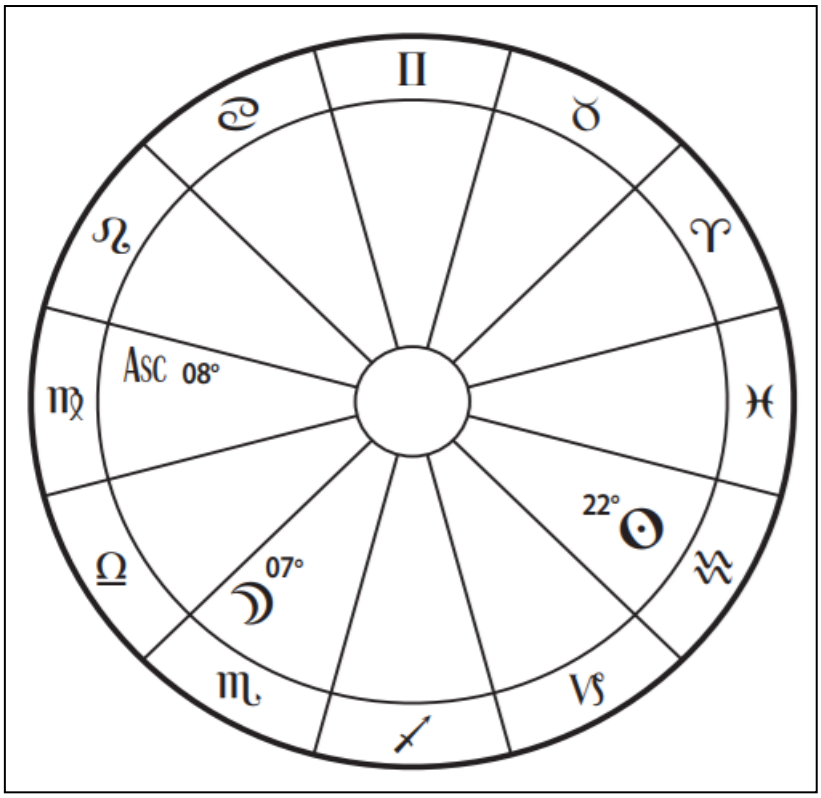
[1220] Toto je náš starý přítel *dōdekatemorion*. V tomto případě se vypočítává metodou 13. harmonické, nikoli metodou *dwadasamsa*, tj. délka ve znamení se vynásobí 12 a poté se výsledek přičte k původní délce ve znamení. Výsledek je ekvivalentní vynásobení celé délky měřené od 0° Berana. To je trochu matoucí, protože později v textu Valens odkazuje na typ dvanácté části *dwadasamsa*.

[1221] Ryby a Rak jsou v trinu se Štírem, Býk je v sextilu na Ryby a Raka, ale také v opozici na Štíra. Valens jasně neuvádí, kdy by se tato znamení měla používat. [RH]

[1222] Pravděpodobně spíše života, nežli první hodina noci.

[1223] Zdá se, že se jedná o začátek druhé metody. [RH]

[1224] Viz kapitola 7 a její poznámky, kde jsou popsány vzestupy. [RH]



[1225]Najděte počet <dnů> od Thotha[1226] do dne narození; [1227]vynásobte hodinu/čas <narození> číslem 15 a výsledek přičtěte k prvnímu číslu. U denních narození počítejte od Panny, přičemž každému znamení přičtěte 30. U nočních narození počítejte od Ryb. Alternativně vynásobte hodinu/čas <narození> číslem 15 [a přidejte stupeň-pozici Slunce]. Poté u denních narození počítejte od Slunce s poukazem na čas vzestupu <znamení> v klimatu narození; u nočních narození počítejte od bodu naproti Slunci s poukazem na čas vzestupu.[1228] Tímto způsobem bude nalezen mystický, přesvědčivý Ascendent.

V denních nativitách bude bod početí v trigonu nebo sextilu se Sluncem a v Ascendentu; u nočních narození budou bodem početí znamení v opozici <k těmto místům>. V důsledku toho pro jakoukoli hodinu, kterou pozorujete, ať už v noci nebo ve dne, najdete znamení Ascendentu. [1229]Chcete-li najít Ascendent přesně na daný stupeň, postupujte takto: vynásobte hodinu/čas narození pohybem Měsíce. U denních narození počítejte od stupně Slunce; u nočních narození počítejte od bodu v opozici ke Slunci. Stupeň, kde se počítání zastaví,

[1225] Tento odstavec je v hrubém znění a zdá se, že využívá výsledky předchozích odstavců k něčemu jinému. [RH]
[1226] Thoth je Nový rok v alexandrijském kalendáři. [RH]
[1227] Druhá metoda.
[1228] Tj. vzestup opozičního znamení. [RH]
[1229] Předchozí odstavce našly pouze znamení Ascendentu. Tento a následující odstavce hledají stupně. [RH]

bude považován za Ascendent. Například: 4. rok Hadriána, 13. Mechir, první hodina noci. Slunce bylo na 22° Vodnáře, Měsíc na 7° Štíra, pohyb Měsíce v jeho <204.> dni od epochy byl 13;52°.[1230] Nahlédl jsem do přiložené tabulky[1231] pod 14 v prvním řádku a níže v prvním sloupci jsem našel 16 hodin. Poté jsem počítal od stupně v opozici ke Slunci, 22° Lva. Zastavil jsem se na 8° Panny. Pokud se v tabulce časů vzestupu nachází více nebo méně stupňů, lze výše uvedeným postupem zjistit, zda hodina vyžaduje přidaný nebo odečtený faktor.[1232]

U těch, kteří se narodili ve dne, přičtěte zbývající stupně ve znamení Slunce[1233] k pozici stupňů Měsíce a vydělte 30. Zbytek bude stupeň Ascendentu. U těch, kteří se narodili v noci: přičtěte zbývající stupně ve znamení Měsíce k pozici stupňů Slunce. Pokud je výsledné číslo větší než vypočítaná hodina/čas narození, bude Ascendentem číslo, o které překročí buď 30, nebo číslo hodiny.

Spočítejte dny (včetně interkalačních)[1234] od 25. Epifi do dne narození, a k tomuto číslu přičtěte 22. Výsledek odečtěte po 30, počínaje Rakem pro denní narození, a Kozorohem pro noční narození. Ascendent bude místem, kde se počítání zastaví, a takto určený stupeň bude stupněm Ascendentu.

[1230] Zde uvedená epocha se zdá být kolem 25. Epifi, o kterém se zmiňuje o dva odstavce níže. Všimněte si skvělé, lineární organizace odstavců. Ať písař (nebo písaři) shnije v pekle! [RH]

[1231] Toto se zdá být tabulkou délek denních a nočních hodin podle stupně Slunce.

[1232] Tento odstavec je v hrubé formě a zdá se, že využívá výsledky předchozích odstavců k něčemu jinému. Další odstavec by mohl tento odstavec zdánlivě ilustrovat, ale ve skutečnosti zavádí opět něco jiného. Skutečné odstavce, které tuto metodu ilustrují, jsou ty, které začínají níže.

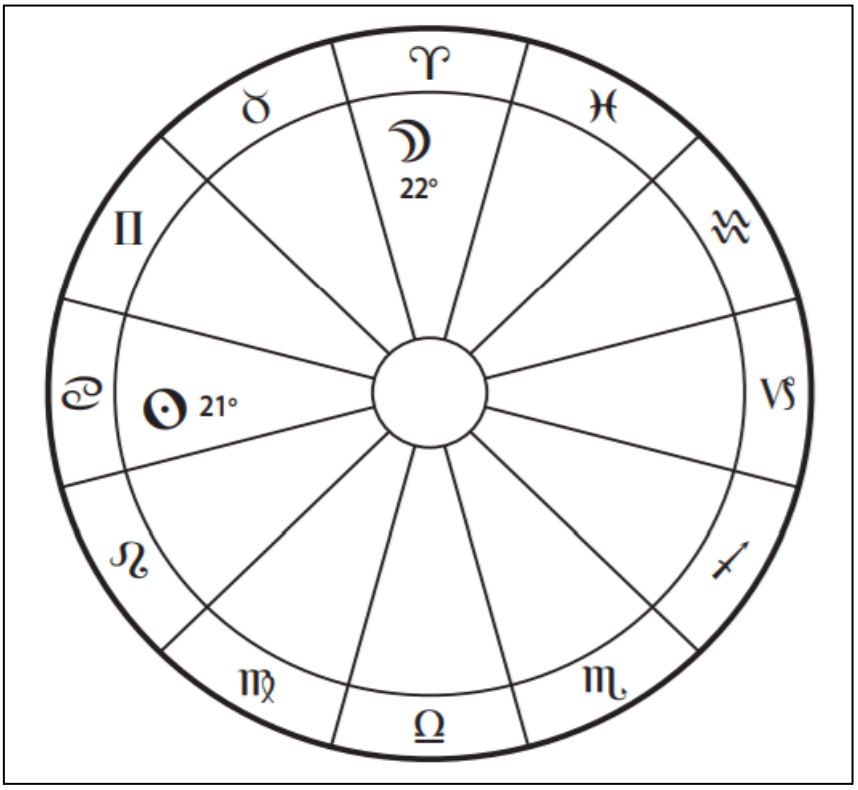
[1233] Z pozdějšího příkladu se zdá, že to znamená počet stupňů zbývajících ve znamení mezi Sluncem a dalším znamením.

[1234] Alexandrijský kalendář má dvanáct 30denních měsíců s pěti dny označenými na konci. Toto jsou epagomenalní dny. [RH]

12.5 Gnómon (Ukazatel)[1235] Ascendentu[1236]

Vezměte si stupeň Slunce vzhledem k jeho „stoupajícímu/rostoucímu času“[1237] a vynásobte ho deseti. (Toto udělejte pro denní narození; pro noční narození vezměte bod v opozici <ke Slunci>.) Poté výsledek vynásobte danou hodinou/časem <narození>, ať už ve dne nebo v noci, a ať už je uveden v celých hodinách nebo včetně zlomků. Poté vydělte 360 a zbytek považujte za „gnómon Ascendentu“.

Například: klima <2>, druhá hodina dne; Slunce na 21° Raka, Měsíc na 22° Berana. „Stoupající čas“[1238] stupňové pozice Slunce je 22;24.[1239] Vynásobte to deseti, abyste dostali výsledek 224. Toto číslo vynásobené dvěma a poté vydělené 360° dá 88. Toto je gnómon Ascendentu.



[1235] Slovo má původ ve starořeckém γνώμων (*gnómón*), které znamená „ukazatel“, „indikátor“, „ten, jenž dokáže rozpoznat“, „ten, kdo dokáže odhalit, odkrýt“. RS
Toto není stupeň a minuta ve správném znamení, pouze stupeň a minuta v nějakém znamení. Znamení se zjišťuje jinými technikami. Jedná se o stejnou praxi jako v *Animodaru*. Použití slova „ukazatel“ v celé této části označuje pozice, které mají stejné stupně a minuty jako něco jiného, ale ne nutně stejné znamení. [RH]

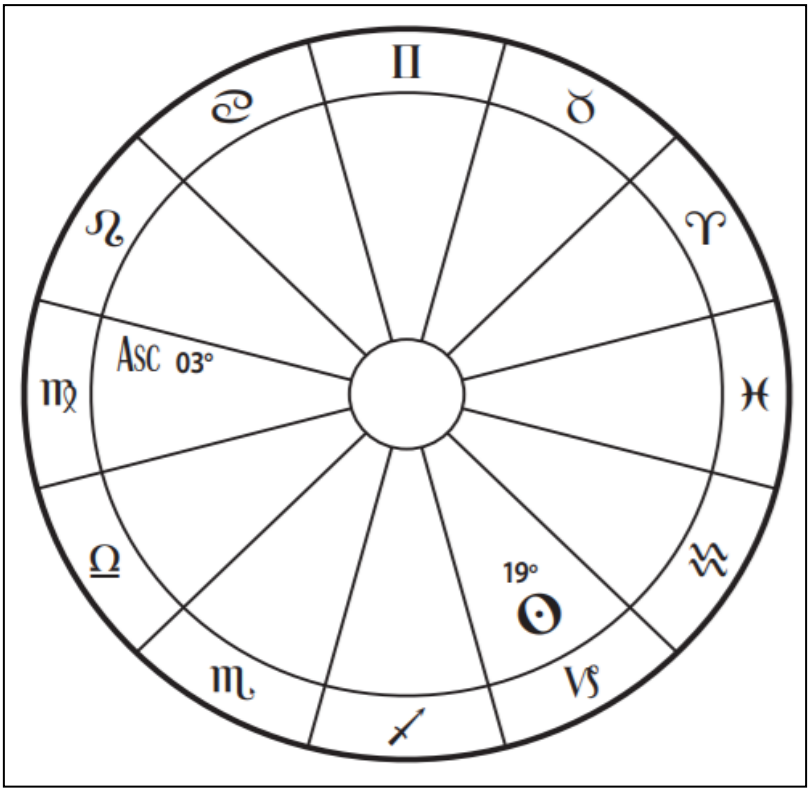
[1236] 1.5

[1237] Schmidt: „horoskopický čas“. RS

[1238] Schmidt: „horoskopické časy“. Tato hodnota je funkčně ekvivalentní počtu stupňů šikmého vzestupu mezi Sluncem a začátkem Raka. Podle kapitoly 7 má Rak dobu vzestupu 32, tj. stupňů pohybu RAMC. [RH]

[1239] Text v tomto případě obsahuje 22 1/24. Toto je zjevně chyba. Nějaký editor nebo písař si spletl řeckou zlomkovou notaci se šedesátkovou notací. Okolní výpočty zjevně ukazují potřebu změny. [RH]

Další příklad: Slunce na 19° Kozoroha. Zrození nastalo ve třetí hodině noci. Pohyb Měsíce byl 12 17/30°.[1240] Vstoupím do sloupce tabulky pod třetí hodinu, kde najdu na délce pohybu (12) 41 1/2, a na délce pohybu (13) 44 1/2. Rozdíl mezi 44 1/2 a 41 1/2 je 3, a 17/30°[1241] krát 3 se rovná 1,7°.[1242] Tuto hodnotu přičítám k 41 1/2, protože pohyb Měsíce byl 12 17/30°. Celkem stupně dávají 43 1/5. Nyní k tomuto číslu připočtěte pozici Slunce ve stupních, 19°. Celkem je 62 1/5°. Počítám to od Raka, protože narození bylo v noci a Ascendent je na 2°12' Panny. Podle tabulky byl Ascendent na 3° Panny.



U narození v novoluní bude nutné pečlivě sledovat hranici novoluní a vládce znamení. Ať už kterýkoli z nich ovládá stupeň těsně předcházející hodině, tento stupeň bude Ascendentem. U narození v úplňku bude nutné určit hranici úplňku a vládce jeho znamení.

Pro denní narození je nutné vzít <stupeň pozice> Slunce a zbývající stupně Měsíce a vydělit 30. Zbytek najděte v tabulce časů vzestupu a vynásobte číslo zadané u znamení Slunce stupni znamení. Poté, co sečteme stupeň pozice Slunce, vydělíme 30. Zbytek bude solární gnómon. Toto číslo si pečlivě

[1240] Tj. denní pohyb. [RH]
[1241] Tj. 17/30 = 0,56666. RS
[1242] 0,56666 x 3 = 1,7. RS

zaznamenáme a uděláme z něj lunární gnómon takto. Zdvojnásobíme stupeň pozice Měsíce; vydělíme 30; zbytek vynásobíme 12 a přičteme stupeň pozice Měsíce. Poté vydělíme 30 a zbytek bude lunární gnómon.

Pro noční narození přičtěte zbývající stupně Měsíce k pozici Slunce a vydělte 30 v tabulce vzestupných časů. Zbytek přičtěte k znamení Slunce a zaznamenejte si „hodinovou magnitudu“.[1243] Vynásobte pozici Slunce. Sečteme polohu stupňů Slunce a vydělíme 30. Zbytek bude solární gnómon. Pokud je solární gnómon větší než lunární, odečteme od Ascendentu. Je-li lunární větší, [pak] přičtěte přebytek. Pokud jsou si rovny, nesčítejte ani neodečtěte. Stejně tak, pokud je zbytek 15 nebo menší, provede se sčítání nebo odčítání. Po určení znamení v Ascendentu pomocí znamení zjistíme stupeň tímto způsobem: poznamenejte si rok kvadrienia,[1244] jak je uveden níže. Přičtěte hodiny, které tam zadáme, k hodině/času <narození>. Vypočítejte pozici Měsíce ve stupních <pro nový čas>. Budeme uvažovat, že Ascendent má tuto pozici.

První rok	**1 hodina**
Druhý rok	**6 hodin**
Třetí rok	**12 hodin**
Čtvrtý rok	**6 hodin**

[1243] Hodinový čas, tj. počet stupňů obsažených v nestejné hodině. Hodinový čas rovnodennosti/ekvinokce je podle definice 15 stupňů.
[1244] Čtyřletí. RS

[METODA]

Rok kvadrienia je spojen s východem Psí hvězdy <Sirius>:

Vypočítaný tímto způsobem je Ascendent užitečný při sestavování horoskopů v pozdějších letech <po narození>,[1245] přičemž se přičtou hodiny z tabulky kvadrienia (v závislosti na daném roce) a poté se počítají od hodiny narození. Umístěte Ascendent na kteroukoli polokouli oblohy – ve dne i v noci – kde počítání končí, a interpretujte nativitu[1246] s ohledem na hvězdy, které v danou dobu zaujímají úhel.[1247]

Kvadrenium	
První rok	V první hodině dne vychází Sirius s Rakem
Druhý rok	V šesté denní hodině vychází s Váhami
Třetí rok	Ve dvanácté denní hodině vychází s Kozorohem
Čtvrtý rok	V šesté noční hodině vychází s Beranem

12.6 Střed nebe (MC)[1248]

Střed nebe <MC> lze snadno najít tímto způsobem: použijte časy vzestupů pro <příslušné> klima, sečtěte časy vzestupů od Descendentu k bodu v opozici a poté odečtěte polovinu součtu. Odečtěte to od Descendentu. MC bude místem, kde se počítání zastaví.[1249]

Například: Ascendent je na 15° Kozoroha ve druhém klimatu. Beru časy vzestupu od Descendentu, 15° Raka, do 15° Kozoroha; celkem dávají 214. Polovina z toho je 107. Když k tomu přidám 15° Raka, počítám od stejného bodu. Počítání se zastaví na 2° Štíra, což je MC. Podobně pro ostatní <stupně-pozice>. Pokud chcete znát délku hodin dne, ve všech případech přičtěte časy vzestupu ze stupně-pozice Slunce do bodu v opozici. Odečtěte 1/15 a budete znát délku hodiny.

[1245] Je zřejmé, že se jedná o solární revoluce.

[1246] V této části máme manipulace založené na skutečnosti, že rok má přibližně 365,25 dne. Každý následující rok při solární revoluci, ingresi nebo heliakálním vzestupu se tedy hvězdný čas posune přibližně o 6 hodin, a tak se Ascendent a Střed nebe posunou dopředu přibližně o 90°, Ascendent *velmi* přibližně.

[1247] Hvězdy na pivotu, tj. v úhlu. [Doplněk RH] Tato pasáž dává několik rad, se kterými jsou moderní astrologové obeznámeni, a to, že by se měly porovnávat planety, které jsou v revoluci v úhlu, s pozicemi v natálním horoskopu.

[1248] 1.6

[1249] V podstatě se to rovná použití denního polo-oblouku Ascendentu k výpočtu Středu nebe, což je naprosto legitimní postup. Jediným nedostatkem zde prezentované metody je, že ignoruje rozdíl mezi délkou a rektascenzí. Jedná se pouze o přibližnou metodu. [RH]

Například: předpokládejme, že předchozí Descendent, 15° Raka, je polohou Slunce. Časy vzestupu odtud do bodu v opozici dávají celkem 214; 1/15 z 214 se rovná 14 [zbytek 4] se zbývajícími 4/15 částmi hodiny. Den v klimatu Sýrie, se Sluncem na 15° Raka, tedy bude 14 4/15 hodin. Chcete-li znát délku noci, vypočítejte ji sečtením časů vzestupu z bodu naproti Slunci do polohy <Slunce>. Podobně postupujte se zbytkem znamení.

12.7 Vzestupné (rostoucí) časy (doby) znamení[1250]

Kolik hodin trvá vzestup každého znamení, lze zjistit z časů vzestupu jednotlivých znamení. Například: Beran vychází za 20 <ekvatoriálního času>;[1251] hodina má 15. Pokud od 20 odečteme 15, dostaneme výsledek 5, což je 1/3 z 15. Beran tedy vyjde za 1 1/3 hodiny.

Jak dlouho trvá vzestup každého stupně, zjistíte takto: zdvojnásobte dobu vzestupu každého znamení, vynásobte ji šesti - výsledek <pro Berana> je 240. Stupeň je 8 „měsíců“ <=8/12 ekvinokčního času>.[1252]

Pro každé znamení lze jeho dobu východu vzestupu či méně <než u jiného znamení> vypočítat takto: Beran vychází 20; Váhy 40, celkem tedy 60. Doba vzestupu znamení plus doba vzestupu znamení v opozici bude dávat

---

[1250] 1.7

Systém vzestupů znamení, jak je zde prezentován, je základní babylonskou astrologií. Zatímco my, následujíc Ptolemaia, bychom používali nějaký druh sférického trigonometrického systému k výpočtu časů vzestupu znamení, Babyloňané a Valens, následujíc je, vypočítávali časy vzestupu znamení výpočtem času nejkratšího a nejdelšího času vzestupu a následnou přímou interpolací hodnot mezi nimi. Výsledkem je velmi hrubá aproximace. Následující tabulka ukazuje rozdíl (vypočteno pro šířku Babylonu).

	♈ - ♓	♉ - ♒	♊ - ♑	♋ - ♐	♌ - ♏	♍ - ♎
Modern	20 29	23 49	29 40	34 42	36 00	35 20
Valens	20 00	24 00	28 00	32 00	36 00	40 00

Jak je snadno vidět, výsledky jsou odlišné. Část problému pramení z mylné představy, že časy vzestupů opačných znamení by měly dávat dohromady 60°. To není pravda. Je však pravda, že součet obou řádků dává 180°. Zde použitý systém je obvykle označován jako „Systém A“. Podle Neugebauera na straně 174 *Řeckých horoskopů* však Valens spojil časy vzestupů Systému A s hodnotou jarního bodu Systému B, přičemž Systém A měl jarní bod na 10° Berana, a Systém B na 8° Berana. Další diskusi o této otázce naleznete v mé předmluvě. [RH]

[1251] Rovníkové časy. RS

[1252] 240/360 = 2/3. 12 x 2/3 = 8.

Když rok (12 měsíců) odpovídá jednomu stupni, protože 240 je 2/3 z 360, 240 odpovídá 2/3 roku nebo 8 měsícům. To je založeno na téměř univerzální myšlence (mezi Řeky), že jeden rok odpovídá jednomu stupni RAMC, nicméně stupeň na obzoru může stoupat za více či méně času, než je doba, za kterou 1 stupeň překročí RAMC. [RH]

celkem 60. Hodiny znamení plus hodiny znamení v opozici budou dávat celkem 4 hodiny. „Dny“ a „měsíce“ každého znamení plus hodiny znamení v opozici budou dávat celkem dva „roky“. O kolik více jedno znamení přesáhne polovinu, o tolik bude opoziční znamení krátit, a naopak.

V předchozím příkladu tedy odečtěte menší od většího, tedy 20 od 40; zbytek je 20. Jedna pětina z toho je 4, takže sčítací/odčítací činitel pro každé znamení je 4. Pokud k 20 Berana přičteme 4, dostaneme výsledek 24. To je hodnota vzestupu Býka. Pak Blíženci 28, Rak 32, Lev 36, Panna 40 a Váhy 40. Od Štíra po Ryby odečítáme stejným způsobem. Tímto způsobem zkoumání zjistíte <časy vzestupu> pro každé klima.

Další metoda: předpokládejme, že Lev vychází 36; totéž pro Štíra, ale Býk a Vodnář 24. <Po odečtení> je výsledek 12, z čehož třetí část je 4. Toto je činitel sčítání/odčítání. A tak tímto způsobem zkoumáním zjistíte časy vzestupu pro každé klima.

Rozdíl mezi klimaty a postupným nárůstem <dob vzestupu> se vypočítá takto: v prvním klimatu mají doby vzestupu od Raka do Střelce celkem 210; 1/6 z toho je 35. V této hodnotě vychází Lev. Pokračujeme-li v tomto postupu, odečteme-li 25 Vodnáře, a odečteme-li ze zbytku jednu třetinu, zjistíme doby vzestupu jednotlivých znamení.

Vzhledem k tomu, že je 7 klimat, v sedmém, od Raka po Střelce, je celkový počet časů 234. Pokud od 234 odečteme 210 prvního klimatu, zbývá 24. Jedna šestina (protože mezi nimi je 6 klimat) z toho jsou 4. Tedy 4 je přírůstek potřebný pro každé klima při konstrukci tabulky dob vzestupu. V prvním klimatu je tedy doba vzestupu z Raka do Střelce 210. Ve druhém klimatu 214, ve třetím 218, ve čtvrtém 222, v pátém 226, v šestém 230 a v sedmém 234.

12.8 Poslouchající a pozorující (vidící) znamení[1253]

Podobně je třeba poslouchající a pozorující znamení (sextilní znamení) vypočítat z jejich časů vzestupu takto: Ryby vidí Býka; ve druhé klimatu dávají časy vzestupu šesti znamení od Ryb <do Lva> celkem 160, a od Býka do Vah celkem 200. Ryby mají méně než Býk, a proto ho poslouchají. Časy vzestupu obou skupin mají celkem 360.

Podobně od Blíženců ke Štíru je 212, a od Lva ke Kozorohu 212; proto mají Blíženci a Lev stejnou dobu vzestupu a vzájemně se poslouchají.

Opět od Panny k Vodnáři je to 200, od Štíra k Beranu 160. Vidí se a <Štír poslouchá Pannu. Od Lva ke Kozorohu je to 212>, a od Vah k Rybám je to 180…

Od Střelce k Býku je to 148, a od Vodnáře k Raku je to 148. Navzájem se poslouchají a mají stejnou dobu vzestupu. Podobně to platí pro ostatní <znamení>.

Někteří astrologové považují sympatie sextilních znamení za následující: sečtou časy vzestupu dvou <sextilních> znamení, přičemž součet vydělí napůl. Pak sledují, zda mezilehlá znamení v tomto čase skutečně vycházejí. Například: Beran 20 plus Blíženci 28 dávají celkem 48, z čehož polovina je 24. Býk v tomto čase skutečně vychází. Proto bude mít Beran sympatie k Blížencům. Stejně tak Býk s Rakem, protože jejich časy vzestupu dávají celkem 56, z čehož polovina je 28. V tomto čase Blíženci skutečně vycházejí.

Stejně tak Blíženci se Lvem a Rak s Pannou. Lev však s Vahami nesympatizuje, protože jejich doby vzestupu obnášejí celkem 78, z čehož polovina je 39 – ale Panna ve skutečnosti vychází 40. Stejně tak i pro ostatní znamení.[1254]

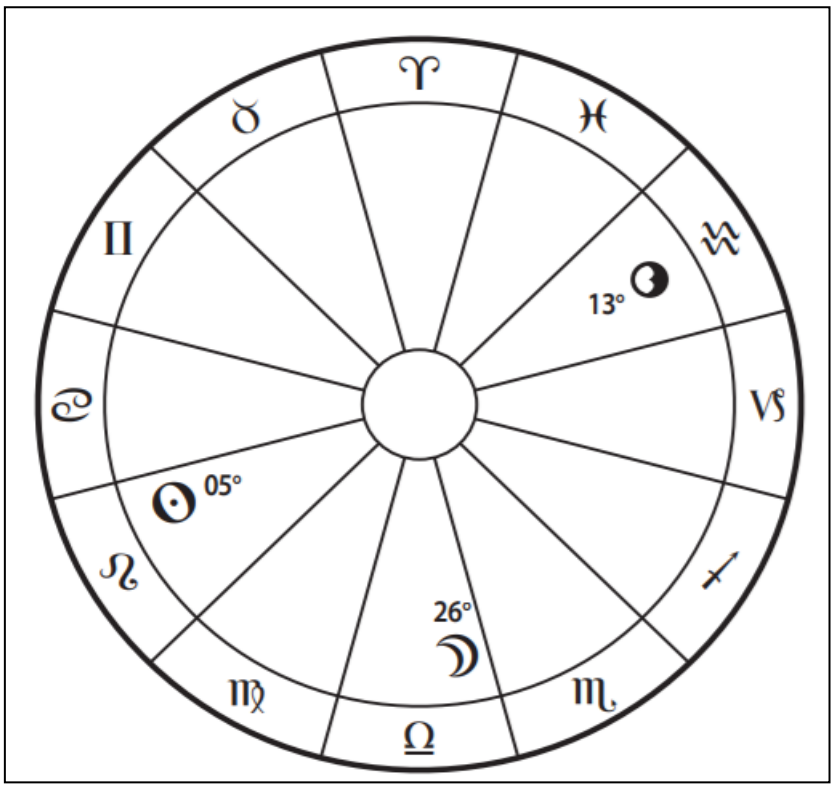
[1253] 1.8

[1254] Tyto podmínky fungují jako zmírnění averzních znamení a jsou podrobněji vysvětleny Pavlem Alexandrijským v oddílech 12 a 13. Viz také Firmicus Maternus, Kniha 1, §29, a Ptolemaiův *Tetrabiblos*, kapitoly XVII a XVIII, Chris Brennan, *Hellenistic Astrology,* s. 315-17, nebo Demetra George, *Ancient Astrology*, vol. 1, s. 166.

12.9 Praktická metoda pro novoluní a úplňky[1255]

Pro snadné nalezení novů a úplňků: zjistěte vzdálenost od stupňů Slunce k stupňům Měsíce a určete, kolik dodekatemorií je mezi nimi. Odečtěte tuto vzdálenost od stupňů Slunce a najdete tam nov. Měsíc bude tolik stupňů od konjunkce, kolik je dáno dodekatemorií.

Pro narození za úplňku vezměte vzdálenost od bodu naproti Slunci k Měsíci a určete, kolik dodekatemorií je <[v] této vzdálenosti>. Odečtěte tuto hodnotu od polohy bodu naproti Slunci. Úplněk bude zde.

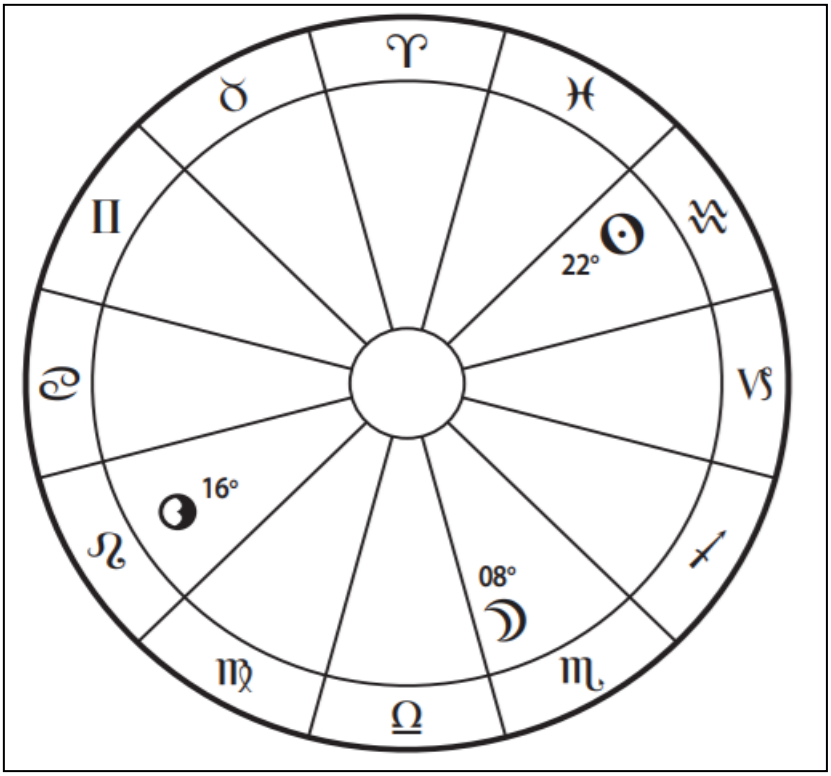


Také, pokud přičtete 15° k pozici úplňku ve stupních, zjistíte polohu dalšího úplňku. Pokud přičtete 15° k pozici novu, zjistíte polohu dalšího úplňku. Například: Mesore 2, Slunce na 5° Lva, Měsíc na 26° Vah. Vzdálenost od Slunce k Měsíci je 81°, což je téměř 7 dodekatemorií. Měsíc je tedy sedm dní po konjunkci. Dále odečtu 7 od polohy Slunce a dojdu na 28° Raka. Předchozí nov nastal v tomto místě. Od Mesore 2 odečítám 7; výsledek je Epiphi 25. Pokud přičteme 15 k 28° Raka, výsledek je 13° Lva. Úplněk bude na 13° Lva.

Vypočítejte úplněk takto: předpokládejte Mechir 13, Slunce na 22° Vodnáře, Měsíc na 7° Štíra. Vezmu vzdálenost od bodu naproti Slunci, 22° Lva, k

[1255] 1.9

poloze Měsíce; to je 75°, což se rovná 6 dodekatemoriím. Odečtu to od 22° Lva. Výsledkem je 16° Lva, kde nastal úplněk. Znovu odečtu 6 dodekatemorií od Mechir 13, což dává výsledek Mechir 7. Jelikož od konjunkce do úplňku je 15 dní, přičtu 8 <dní od Mechiru 7 do Mechiru 13> k těmto 13, a dostanu 21. Proto je Měsíc od novu vzdálen tolik <21> dní.



12.10 Praktická metoda pro systém sedmi zón[1256]

Pro výpočet týdne [a sabatického dne] postupujte takto: vezměte celé roky Augustovy éry a přestupné roky a k tomuto součtu přičtěte dny od Thotha 1 do data narození. Poté odečtěte co nejvíce sedmiček <=dělte 7>. Výsledek odečtěte od dne Slunce, a datum narození bude náležet hvězdě, u níž se počítání zastaví.

Pořadí hvězd vzhledem ke dnům je Slunce, Měsíc, Mars, Merkur, Jupiter, Venuše, Saturn.

Uspořádání jejich sfér je Saturn, Jupiter, Mars, Slunce, Venuše, Merkur, Měsíc.

[METODA]

Z tohoto posledního uspořádání jsou pojmenovány hodiny a z hodin den další hvězdy v pořadí. Například: Hadriánův rok 4, Mechir 13 (v alexandrijském kalendáři), první hodina noci. Celých let Augustovy éry je 148, přestupných let je 36 a od Thotha 1 do Mechira 13 je 163 dní. Celkem je 347. Vydělím 7, abych dostal výsledek 49, zbytek 4. Počínaje dnem Slunce dojdu počtem <4> k Merkurovu dni. První hodina daného dne patří Merkuru.

Denní hodiny		Noční hodiny	
1	*Merkur*	**1**	*Slunce*
2	*Měsíc*	**2**	*Venuše*
3	*Saturn*	**3**	*Merkur*
4	*Jupiter*	**4**	*Měsíc*
5	*Mars*	**5**	*Saturn*
6	*Slunce*	**6**	*Jupiter*
7	*Venuše*	**7**	*Mars*
8	*Merkur*	**8**	*Slunce*
9	*Měsíc*	**9**	*Venuše*
10	*Saturn*	**10**	*Merkur*
11	*Jupiter*	**11**	*Měsíc*
12	*Mars*	**12**	*Saturn*

[1256] 1.10

Další den, Mechir 14, pokračuje v tomto vzoru: první hodina patří Jupiteru.

12.11 Vládce roku[1257]

[METODA]

[1258]Chcete-li znát vládce roku, počítejte stejným způsobem. Pokračování v předchozím příkladu: celých roků Augustovy éry je 148, přestupných roků[1259] je 36 plus jeden den Thotha 1, celkem tedy 185. Dělím 7, abych dostal výsledek 26, zbytek 3. Počítejte s tímto <3> ode <dne> Slunce. Rok přechází na Mars. Nyní, když jste zjistili vládce roku, můžete najít vládce měsíce následujícím způsobem, přičemž použijete uspořádání sfér ve vzestupném pořadí: Thoth <1> je Marsův. Protože 29. Thotha jde opět k Marsu, 30. je Merkurův. Paofi 1 je Jupiterův, Paofi 30 je Venušin, Athyr 1 je Saturnův, Choiak 1 je Měsíce, Tybi <1> je Merkurův a Mechir <1> je Venušin. Jelikož vládcem roku je Mars, měsíce Venuše, dne Merkur a hodiny Slunce, bude nutné prozkoumat, jak jsou tyto hvězdy umístěny v nativitě.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Pokud jsou na svých vlastních místech a ve vlastní sektě, naznačují aktivitu/činnosti, zejména když vládce roku tranzituje aktuálním rokem, vládce měsíce tranzituje aktuálním měsícem a vládce dne tranzituje aktuálním dnem. Pokud jsou však nepříznivě situovány a mají v aspektu škodlivé planety, naznačují zvraty a neúspěchy.

[1257] 1.11
Tato část vypočítává vládce roku podle toho, na který den v týdnu připadá. Podobně lze vypočítat vládce pro měsíc. To nám dává vládce roku, měsíce, dne a hodiny. Valens doporučuje dívat se na tyto planety v natálním horoskopu. [RH]

[1258] Knobloch: „*Pokud ale chcete najít i vládce roku, postupujte stejným způsobem: Stejně jako v předchozím příkladu vezměte celé roky od Augusta, tedy 148, plus 36 přestupných dnů, a první od Thotha. Výsledkem je 185. Od nich odečtu 26 týdnů, takže zůstanou 3. Počítám je od Slunce a rok končí na Marsu. Nyní, když jste identifikovali vládce roku, najdete také vládce měsíce pomocí uspořádání zón směrem nahoru. Například Thoth bude patřit Marsu. Protože 29. den Thotha končí opět Marsem, 30. bude patřit Merkuru, 1. den Paofi Jupiteru a 30. Venuši. 1. den Athyru patří Saturnu, 1. den Choiaku Měsíci, 1. den Tybi Merkuru a 1. den Mechiru Venuši. Protože Mars je vládcem roku, Venuše vládkyní měsíce, Merkur vládcem dne a Slunce vládcem hodiny, je třeba zvážit jejich pozici během narození. V důsledku toho budou také označovat profesionální činnost, zejména když vládce roku prochází aktuálním rokem, vládce měsíce měsícem a vládce dne dnem*.“

[1259] Má být dnů. RS

[1260]Mně se zdá vědečtější vzít celé roky Augustovy éry plus přestupné roky (jak bylo právě řečeno), plus dny od Thotha 1 do data narození, poté vydělit 7 a zbytek odečíst od dne Slunce. Pak zvažte, že <denní hvězda>, kde se počítání zastaví, je vládcem roku. První den měsíce každého narození bude řídit den narození. Nezdá se rozumné, aby všichni narození ve stejném roce měli stejného vládce <=vládce roku>. Obecně staří astrologové odvozovali vládce roku a univerzální rotace od prvního dne Thotha (kam kladli začátek nového roku), ale je vědečtější odvozovat ho od východu Siria.[1261]

12.12 Mužské a ženské stupně[1262]

Mužské a ženské stupně jsou následující: první 2 1/2 stupně mužských znamení jsou mužské, další 2 1/2 stupně jsou ženské. První 2 1/2 stupně ženských znamení jsou ženské, další <2 1/2 stupně> jsou mužské, další <2 1/2> jsou ženské.[1263]

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Stupeň novoluní bude ukazovat na narození v novoluní; stupeň úplňku bude ukazovat na narození za úplňku.[1264]

Jiní říkají, že stupeň, ve kterém je Ascendent nebo Měsíc…

12.13 Období viditelnosti Měsíce[1265]

Období viditelnosti Měsíce je následující: první den se objevuje 4/5 hodiny. Ve druhém dni se objevuje na 1 3/5 hodiny. Dobu <jeho viditelnosti> předpovíme tak, že dny <od novu> vynásobíme 4 a vydělíme 5. Například: od novu je 15 dní; 4 krát to je 60, z čehož 1/5 je 12; Měsíc, který je v úplňku, bude viditelný 12 hodin.

[1260] Knobloch: „*Mně se však zdálo vhodnější vzhledem k povaze věci vzít všechny roky od Augusta a mezidny, jak bylo právě zmíněno, a poté dny od Thotha až do narozenin, poté odečíst v každém případě sedm a se zbytkem počítat od Slunce a prohlásit hvězdu, u které počítání skončilo, za vládce roku. Neboť při každém narození bude mít začátek měsíce moc nad narozením. Předpokládat, že všichni narození ve stejném roce patří k jednomu vládci, pravděpodobně není rozumné. Starověcí lidé obecně brali vládce roku a kosmických pohybů od prvního dne Thotha (kde také začínali rok); ale přirozeněji se postupuje od vzestupu Psa*.“

[1261] Východ Siria se používal k označení začátku roku, podobně jako my používáme 1. ledna.

[1262] 1.12

[1263] Systém, který se zde uvádí, se zcela liší od systému používaného ve středověku a renesanci. Jedná se o víceméně náhodné intervaly stupňů střídající se mezi mužským a ženským rodem. Ty jsou jasně založeny na systému 2 1/2 stupně neboli *dwadasamsa dodekatēmoiria* popsaném u Pavla Alexandrijského a jinde. Polarita stupňů je jednoduše polaritou *dōdekatēmoirionu*.

[1264] Nejpravděpodobněji se vztahuje k novoluní nebo úplňku před narozením.

[1265] 1.13

Den	Viditelnost	Den	Viditelnost
1	*4/5 hodiny*	**9**	*7 1/5*
2	*1 3/5*	**10**	*8*
3	*2 1/4*	**11**	*8 4/5*
4	*3 1/5*	**12**	*<9 3/5>*
5	*4*	**13**	*<10 2/5>*
6	*4 4/5*	**14**	*11 1/5*
7	*5 3/5*	**15**	*8*
8	*5 2/5*	**16**	*podobně od <16 do 30>, jako od 1 do 15, ale s odečtením.*

Měsíc má 29 1/2 dnů;[1266] rok 354 dnů.[1267]

[1266] Moderní hodnota je 29,530589 dnů. [RH
[1267] Schmidt má 359 dnů.

12.14 Období neviditelnosti Měsíce[1268]

[1269]Měsíc se stává neviditelným, jakmile se přibližuje ke konjunkci se Sluncem. Výpočet v každém znamení je následující: vezměte polovinu doby vzestupu znamení, ve kterém se nachází Slunce, a v tomto bodě bude Měsíc neviditelný.[1270] Například: Slunce v Beranu ve druhém klimatu. Doba vzestupu tohoto znamení je 20, z čehož polovina je 10. Odečtěte 10 od 30° <1° Berana = 30° Ryb>. Měsíc se stane neviditelným na 20° Ryb.

Slunce ve znamení	1/2 doby vzestupu	Měsíc je neviditelný
Býk	12	18° Berana
Blíženci	14	16° Býka
Rak	16	14° Blížence
Lev	18	12° Raka
Panna	20	10° Lva

Podobně pro zbytek znamení.

[1268] 1.14

[1269] Knobloch: „*Měsíc se při blížící se konjunkci stává neviditelným v každém znamení zvěrokruhu v následujícím pořadí stupňů: Kde se nachází Slunce, tam se vezme polovina vzestupu znamení zvěrokruhu, a zde Měsíc zmizí. Například: Slunce je v Beranu nad druhou oblastí (zónou); vzestup znamení je 20 stupňů, z čehož polovina je 10. Pokud odečtete 10 od 30 stupňů, Měsíc ve znamení Ryb bude neviditelný asi 20 stupňů. Nebo: Slunce je v Býku; polovina vzestupu je 12 stupňů, takže Měsíc v Beranu bude neviditelný po dobu asi 18 stupňů. Pokud je Slunce v Blížencích, polovina vzestupu tohoto znamení je 14 stupňů, a Měsíc bude neviditelný po dobu asi 16 stupňů Býka. Slunce v Raku: Polovina vzestupu: 16 stupňů; Měsíc bude neviditelný v Blížencích po dobu asi 14 stupňů. Slunce ve Lvu: Polovina vzestupu: 18 stupňů; Měsíc bude neviditelný v Raku po dobu asi 12 stupňů. Slunce v Panně: Polovina vzestupu je 20 stupňů; proto bude Měsíc ve Lvu neviditelný po dobu asi 10 stupňů. Totéž platí pro ostatní znamení zvěrokruhu*.“

[1270] Tato pasáž obsahuje poněkud primitivní systém výpočtu heliakálního západu Měsíce pro každý měsíc. [RH]

12.15 Třetí, sedmý a čtyřicátý den Měsíce[1271]

[1272]Třetí, sedmý a čtyřicátý den Měsíce je takto: předpokládejme, že Měsíc je na 7° Štíra; třetí den bude na 7° Střelce. [Je nutné den prozkoumat tímto způsobem. 7° Střelce se stal třetím dnem.]

V horoskopu se sedmé místo nachází v kvadratuře na 7° Vodnáře. Čtyřicáté bude na 7° Býka. (Někteří přidávají k pozici Měsíce při narození 160° a tuto hodnotu odečítají od znamení Měsíce. Jiní přidávají k pozici Měsíce při narození <jeho pozice> třetí, sedmý a čtyřicátý den, a po výpočtu interpretují Měsíc na těchto místech.)

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Obecně se uvádějí šťastné, nešťastné a průměrné nativity podle třetího, sedmého a čtyřicátého dne: pokud jsou tato místa aspektována dobroději na aktivních místech, a nikoli škůdci, pak lze předpovědět mimořádně velké štěstí.

Jsou-li dvě z těchto míst aspektována dobrodějnými planetami a jedno zlou planetou, pak můžete předpovědět průměrné štěstí.

Jsou-li všechna tři aspektována škodlivými planetami, a jsou-li dobrodějné odvráceny,[1273] pak předpovězte neštěstí. Pokud je situace smíšená, řekněte „průměr“.

[1271] 1.15

[1272] Knobloch: *„Pro třetí, sedmý a čtyřicátý lunární den platí: Měsíc je v 7. stupni Štíra. Třetí den bude v 7. stupni Střelce. Takto je třeba hledat dny. Existuje i jiný způsob: 7. stupeň Střelce se jeví jako třetí lunární den. Sedmý den se však podle horoskopu nativity nachází v kvadratuře kolem 7. stupně Vodnáře a čtyřicátý kolem 7. stupně Býka. Někteří však přidávají 160 stupňů k Měsíci nativity a začínají počítat od znamení zvěrokruhu, ve kterém se Měsíc aktuálně nachází. Jiní zase přidávají stupeň Měsíce v nativitě k třetímu, sedmému a čtyřicátému stupni, a vypočítávají Měsíc v těchto pozicích. Šťastné, nešťastné a neutrální narození se obecně určují od třetího, sedmého a čtyřicátého lunárního dne. Pokud jsou tyto body v účinných pozicích aspektovány dobroději, a nikoli škůdci, pak naznačují mimořádně šťastná a slavná narození. Pokud jsou však dva z nich aspektovány dobroději, a třetí bod škůdci, pak naznačují neutrální narození. Pokud však všechny tři aspektují pouze škůdci, zatímco dobrodějové se odvracejí, pak naznačují nešťastné narození. Pokud jsou však smíšené, naznačují neutrální narození.“*

[1273] Tzn. v averzi. RS

12.16 Praktická metoda pro nalezení vzestupného uzlu[1274]

Praktická metoda pro nalezení vzestupného uzlu: vezměte celé roky Augustovy éry a vynásobte je číslem 19 1/3. Na každý egyptský měsíc přičtěte 1° 35´ a na každý den 3´. Vydělte 360°. Nyní odečtěte zbytek <z dělení> od Raka ve směru denního pohybu <=z východu na západ>, přičemž každému znamení přiřaďte 30. Vzestupný uzel bude místem, kde se počítání zastaví. Například: Hadriánův rok 4, Famenat 19. Celých let od Augusta je 148; toto číslo krát 19 1/3 se rovná 2862. Od Thotha k Famenotu je 10°, celkem tedy 2872. Toto číslo vydělím 360°, čímž dostanu výsledek 7; zbývá zbytek 352. Tento zbytek se počítá ve směru denního pohybu od Raka a dává 8° Lva. Požadovaný bod ekliptiky se bude nacházet tam, kde je sestupný uzel v opozičním bodě.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Bude nutné prozkoumat, zda jsou dobrodějové v aspektu s těmito pozicemi, zejména s vzestupným uzlem. Pokud ano, bude nativita prosperující a efektivní. I když se zjistí, že je nativita průměrná nebo má sklon k úbytku, zrozenec vystoupí a dosáhne vysokého postavení. Škůdci označují převrhnutí a obvinění.

Z <tabulek> lunárních epoch a denních pohybů se vzestupný uzel a znamení jeho prostoru[1275] naleznou následovně: například vezměte si předchozí datum narození, 4. rok Hadriánova roku, Famenot 19. Od epochy do data narození je 204. Vedle epochy je uvedeno 12;18 prostoru. Vedle čísla 204 je uvedeno 11;37 prostoru. Celkem je to 23;55. Vynásobte to 15° a výsledek je 358° 45´. Toto se počítá od Lva ve směru vlastního pohybu <=západ na východ>, což dává 28° 45’ Raka.

[1276][Další, stručnější metoda: 23:55 se počítá od Lva, každému znamení jsou přiděleny 2. Počítání se zastaví v Blížencích, po přidělení 22, zbývá 1:55. Toto vynásobím 15° a výsledek je 28° 45' Raka.

Dále v každém případě odečtu stupně od Býka k dříve určenému stupni; vzdálenost je téměř 89°. Tuto hodnotu odečtu od stupňů Měsíce (což je 7°

[1274] 1.16
[1275] V originálu „*latitude*“. Uzly nemají šířku. Výraz jsem přeložil jako „prostor“. RS
[1276] 1.17. Zdá se, že toto je začátek nové sekce, Kroll bez nadpisu.

Štíra) a dojdu k 8° Lva, vzestupnému uzlu. Stejný výpočet bude nutné provést pro zbytek nativit.

Pokud chci znát znamení prostoru, vypočítám to takto: prostor zadaný vedle epochy je 12;18. Vynásobím to pouze 15°, a výsledek je 184° 30′. Odpočítávám to od Lva a zastavím se na 4° 30′ Vodnáře. Dále zadané „stupně prostoru“ vedle 204 mají 11;37. Toto číslo vynásobím 15°, a výsledek je 174° 15′. K tomu přičítám 4° 30′ Vodnáře a součet odpočítávám od stejného místa. Výsledkem je 28° 45′ Raka. Použitím této metody pro zbytek epoch najdeme znamení prostoru.]

12.17 Určení kroků a větrů[1277] Měsíce[1278]

Krok a vítr zjistíme následovně: od Lva do Vah Měsíc klesá severním směrem; od Štíra do Kozoroha klesá jižním směrem; od Vodnáře do Berana stoupá jižním směrem; a od Býka do Raka stoupá severním směrem.[1279]

Kroky se nacházejí následovně: protože každý krok je 15°, a protože znamení obsahuje 30°, každé znamení se skládá ze dvou kroků. Krok šířky můžeme zjistit tak, že začneme ve Lvu. Protože šířka v předchozím narození byla 23:55,[1280] odpočítávám ji od Lva a každému znamení přičítám 2. Počítání se zastaví v Raku 1:55 <krok>. Nyní víme, že Měsíc stoupá na sever v šestém kroku tohoto větru.

[1277] Slovo vítr se zde v řečtině používá ve spojení s deklinací a nebeskými šířkami. Nemá žádnou zjevnou souvislost s pohybujícím se vzduchem. Vědcům není jasné, proč se taková terminologie používá. Je však možné, že termín „vítr“ mohl být použit k popisu azimutu (směru na horizontu) východu a západu tělesa. To je zase funkcí jeho deklinace a nepřímo jeho šířky.

[1278] 1.18

[1279] Tento popis nesouhlasí s popisem větrů uvedeným in III. 4, kde se směry vztahují ke znamení exaltace planety a pravé a levé kvadratuře k tomuto znamení. Zde jsou kvadratury (Váhy, Beran) převzaty z Raka, domicilu Měsíce.

[1280] Resp. „prostor“. RS

12.18 *Hipparcheión* ohledně výpočtu znamení Měsíce[1281]

Znamení Měsíce zjistím ručně takto: přičtu <správný> faktor pro daný rok z níže uvedené tabulky králů. Tento faktor vydělte třemi, přičemž zbytek nezavrhujte, ale ponechte si jej. Je-li zbytek 1, přičtěte k číslu 10; je-li zbytek 2, přičtěte 20; je-li zbytek 3, nepřičítejte nic - číslo se dělí rovnoměrně.

Dále vezměte polovinu měsíců od Thotha do data narození a k prvnímu číslu přičtěte počet dnů <v měsíci narození>. Vydělte 30 (pokud je to možné), a zbytek odečtěte od znamení Slunce. Pokud se Slunce nacházelo na začátku <znamení>, přičtěte 2 1/2 <každému znamení>; pokud je ke konci, přičtěte odpovídající množství. Měsíc se nachází tam, kde se počítání zastaví.

Použijte stejnou metodu k nalezení data daného narození: přičtěte faktor k danému roku a vydělte (jak je vysvětleno) 3. Poté přičtěte polovinu měsíců a poznamenejte si číslo. Dále odhadněte vzdálenost od Slunce k Měsíci přiřazením 2 1/2 <dne> ke každému znamení. Nyní určete, které číslo je větší. Pokud je <číslo odvozené od> vzdálenosti od Slunce k Měsíci větší, odečtěte od něj dříve vypočítané číslo a výsledek ukáže datum. Pokud je vzdálenost menší, přičtěte k ní 30 a poté odečtěte dříve vypočítané číslo. Pokud jsou obě čísla dělitelná 30, je Měsíc v konjunkci se Sluncem.

Například: Hadriánův rok 3, Athyr 28. K roku 3 přičítám 2 (obvyklý faktor pro tohoto krále), celkem tedy 5. Dělím 3, zbytek je 2; proto přičítám 20, celkem tedy 25. Polovina měsíců <od Thotha do Athyru> je 1 1/2, plus 28 <dní v Athyru> dává celkem 54 1/2. Dělím 30, zbytek je 1, zbytek je 24 1/2. Měsíc bude tolik dní od konjunkce se Sluncem. Toto číslo odpočítávám od polohy Slunce ve Střelci, přičemž každému znamení přičítám 2 1/2. Měsíc je výše uvedeného dne v Panně.

Datum zjistím takto: opět k 3. roku přičtu 2 a poté vydělím 3, abych dostal zbytek 2. Proto přičtu 20, celkem tedy 25, a pak polovinu měsíců, 1 1/2, abych dostal celkem 26 1/2. Poté odhadnu vzdálenost od Slunce k Měsíci (tj. od Střelce k Panně) na 24 1/2 dne. Protože není možné odečíst 26 1/2, předchozí součet, od 24 1/2, přičtu k němu 30 a dostanu 54 1/2. Nyní od toho odečtu 26 1/2, což má výsledek 28. To udává datum narození. Obvykle přidané faktory pro každého krále jsou připojeny v chronologickém pořadí takto:

[1281] 1.19

Roky římských králů[1282]				
Král	Roky	<Průběžný součet>	Odečtu	Zbytek
Augustus 1	43	44	30	14
K Tiberiovi přičtu toto číslo [14]. Tiberiovy roky jsou:				
Tiberius	22	[36]	[30]	[6]
Celkem 36 [22+14]. Odečtu 30 se zbytkem 6:				
Gaius	4	10		10
Claudius	14	24	19	5
Nero	14	19		
Období 19 let je celé. Protože toto období je platné, přičtěme (abychom doplnili 30) k Vespasiánově vládě 11 let:				
Vespasianus	10	21	19	2
Titus	3	5		5
Domitianus	15	20	19	1
Nerva	1	2		2
Traianus	19	21	19	2
Hadrián	21	23	19	4
Antoninus	23	27	19	8
Antoninus a Lucius Commodus	32	40	30	10
Severus a Antoninus	25	35	30	5
Antoninus	4	9		9
Alexander	13	22	19	4
Maximianus	3	7		7
Gordianus	6			
Philippus	6	Období 19 let je celé.		

[1282] Chronologii uvedenou výše od Antonina až po Alexandra je poněkud obtížné sladit se současnou (akceptovanou) chronologií tohoto období. Zdá se, že Marcus Aurelius chybí, ale může být druhým z výše zmíněných Antoninů, jeho celé jméno bylo Marcus Aurelius Antoninus. Období po Luciu Commodovi, jeho synovi, bylo obdobím extrémního chaosu, do kterého říše padla téměř o 200 let dříve, než se tak skutečně stalo; alespoň v její západní polovině. Tato chronologie však také vyvolává otázky ohledně datování Valense. Pokud byl skutečně „mladším současníkem“ Ptolemaia, pak o těchto pozdějších císařích nemohl vědět. Na druhou stranu tato pasáž může být interpolací, což vzhledem ke stavu textu nelze vyloučit.

12.19 Výpočet Slunce a pěti planet[1283]

☉ Polohu Slunce ve stupních zjistíte takto: v každém případě k datu narození, které spadá do měsíců od Thotha do Famenotu, přičtěte 8° a zjistíte, že celková hodnota je poloha Slunce. K <datům narození ve> Farmuti přidejte 7°, k Pachonu 6°, k Paini 5°, k Epifi 4°, k Mesore 3°. Například: Paofi 6, přidávám 8°, celkem 14; Slunce bude na 14° Vah. Pachon 6, přidávám 6°, celkem 12. Slunce bude na 12° Býka. Protože se někteří studenti velmi nadchli pro odvozování číselných údajů, musím pro ně přiložit praktické metody pro zbytek hvězd, aby si díky takovému studiu mohli osvojit úchvatné a přesné metody. Nyní mohou s největším nadšením provádět zkoumání důležitějších postupů.

♄ Saturn se tedy vypočítá takto: vezměte celé roky od Augusta a vydělte je pokud možno 30. Zbytek <dělení> vynásobte 12° . Výsledek dělení 30 (=synodická perioda <Saturna>) vynásobte 5°. Za každý měsíc od Thotha <do data narození> přičtěte 1°, a za každý den 2´. Po sečtení všech těchto údajů počítejte od Raka ve směru vlastního pohybu a každému znamení dejte 30°. Hvězda bude tam, kde se počítání zastaví.

♃ Jupiter takto: vydělte celé roky od Caesara číslem 12. Zbytek vynásobte 12° a přičtěte k výsledku předchozího dělení číslem 12 (=synodické období <Jupitera>). Sečtěte to, plus 1° za každý měsíc a 2´ za každý den. Po sečtení spočítejte součet od Býka, přičemž každému znamení dejte 12.

♂ Mars takto: vezměte počet let od Augusta do daného roku, vydělte 30 a poznamenejte si, zda je zbytek sudý nebo lichý. Pokud je sudý, začněte počítat od Berana; pokud je lichý, začněte od Vah. Po nalezení tohoto čísla ho zdvojnásobte a přičtěte k němu 2 1/2 za každý měsíc <po Thothu>. Pokud je výsledek větší než 60, odečtěte od Vah nebo Berana hodnotu nad 60 a každému znamení přiřaďte 5. Kdekoli se počítání zastaví, poznamenejte si znamení a zjistěte, ve kterém znamení se nachází Slunce. Pokud se Slunce nachází západně od hvězdy, bude hvězda za <=na západ> svou vypočítanou polohou; pokud se Slunce nachází východně od hvězdy, bude hvězda před <=na východ> svou vypočítanou polohou. Jinými slovy, v každém případě umístěte

[1283] 1.20

hvězdu blíže ke Slunci, než je znamení, ve kterém jste ji vypočítali. Ostatní hvězdy, zejména Venuše, vykazují stejnou zvláštnost, když se pohybují v blízkosti střední polohy Slunce.

 Venuši určete takto: vezměte roky od Augusta do daného roku a vydělte 8. Zbytek (který bude menší než 8) prozkoumejte, zda se Venuše nachází v bodě maximální východní elongace <během daného roku>. Pokud ano, použijte tento bod a přičtěte počet dní od tohoto bodu k danému dni; pokud ne, použijte číslo přímo nad ním <v tabulce>, stejně jako u Měsíce. Jinými slovy, pokud se zjistí, že bod maximální východní elongace je před narozením, použijte ho; pokud je po narození, použijte číslo přímo nad ním. Sečtěte dny a poté odečtěte elongační faktor znamení. Odečtěte 120° [pro každé znamení].[1284] Odečtěte zbývající stupně od sousedního znamení [od znamení elongace], přičemž každému znamení dejte 25°. Venuše bude místem, kde se počítání zastaví. Bod maximální východní elongace bude zřejmý ze zbytků ve výše uvedeném výpočtu let. Pokud jsou zbytky v našem prvním výpočtu 1, 3, 4, 6 nebo 7, pak je Venuše v maximální východní elongaci <během daného roku>. Pokud jsou zbytky 2 nebo 5, je <během daného roku> v pohybu.

<Zbytek	Datum	Znamení elongace>
1	Famenot 10	Býk
<2	V tomto roce nedochází k žádné maximální východní elongaci.>	
3	Paofi 10	Střelec
4	Paini 22	Lev
<5	V tomto roce nedochází k žádné maximální východní elongaci.>	
6	Tybi 8	Ryby
7	Mesore 14	Váhy
V osmém roce má Venuše bod maximální východní elongace.		

[1284] [pro znamení elongace] - poznámka [Riley].

☿ Merkur se vypočítá takto: vezměte dny od Thotha do data narození, a v každém případě k nim přičtěte dalších 162. Vypočítejte součet, a pokud je součet větší než 360, vydělte číslem 360 (kruh) a zbytek odečtěte od Berana, přičemž každému znamení přidělte 30. Hvězda je místem, kde se počítání zastaví. V každém případě ji umístěte co nejblíže Slunci. Například: pokud bylo Slunce na začátku svého znamení, Merkur se nachází na konci znamení. Pokud je Slunce na konci svého znamení, Merkur se nachází v dalším znamení.

Příklad: Trajánův rok 13, Famenot 18. Celých roků od Augusta je 138. Dělím 30, takže výsledek je 4, <zbytek 18>. Vynásobím 5krát 4 cykly a výsledek je 20. Zbytek <z původního dělení>, 18, vynásobím 12 a výsledek je 216. Od Thotha k Famenotu počítám 1 za každý měsíc – celkem 7. Dohromady je to 243. Nyní odečítám tento součet od Raka, načež dám každému znamení 30, a dojdu k Rybám. Zde je Saturn.

Dále vydělím 138 číslem 12, takže výsledek je 11, zbytek 6. Tento <zbytek> krát 12 je 72. Každému číslu 12, které jsem vydělil <138>, přiřadím 1, takže celkem 11. Také každému měsíci <od Thotha do Famenotu> přiřadím 1, takže celkem 7. Celkový součet je 90. Odpočítávám to od Býka, přičemž každému znamení přičítám 12. Počítání končí ve Střelci. Zde je Jupiter.

Další Mars takto: od Caesara do daného roku je 139 <!>. Vydělím to 30, což je výsledek 4, zbytek 11 <!>.[1285] (Protože zbytek je lichý, vím, že musím začít počítat od Vah.) Zdvojnásobím toto číslo a dostanu 22. Celkový počet měsíců od Thotha do Famenotu je 17 <=7 měsíců ◊ 2 1/2>. Celkový součet je 39. Tento součet počítám od Vah a každému znamení dávám 5. Zastavím se u Býka. Zde se nachází Mars.

Venuše takto: Vydělím 139 let číslem 8, a zbytek je 3. To ukazuje bod maximální východní elongace během daného roku Paofi 10 ve Střelci. Sčítám zbytek dnů v Paofi, 20, plus dny od Athyru do Mechiru, 120, plus dny ve Famenotu, 18, celkem tedy 158. Odečítám 120 pro maximální elongaci a za Střelce. Výsledkem je 38, což počítám od Kozoroha, přičemž každému znamení dávám 25. Počítání se zastaví ve Vodnáři. Zde je Venuše.

[1285] Postup je zde nejasný. Handova poznámka: „Zjevně z nejasných důvodů ve skutečnosti odečítá od 150,…“. RS

Jelikož se zdá, že s výpočtem Venuše v nativitách je velká <potíž>, vysvětlím ji na jiném příkladu.

Hadriánův rok 4, Athyr 30: roků od Augusta je 148, které dělím 8, čímž získám zbytek 4. To ukazuje bod maximální východní elongace v Paini 22 ve Lvu. Jelikož tento bod není použitelný, protože je po datu narození, jdu k bodu přímo nad ním <v tabulce>, ve třetím řádku, Paofi 10 ve Střelci. Takže sečtu zbývajících 20 dní Paofi, dny od Athyru do Mesori, 300 a 5 interkalárních dnů. Celkem je 325 z předchozího roku plus 90 dní od Thotha <1> do Athyru 30 aktuálního roku, což je celkem 415. Od tohoto součtu odečtu 120 pro maximální elongaci a za Střelce, což má výsledek 295. Odpočítávám to od Kozoroha, každému znamení přičítám 25 a zastavím se u 20 Střelce. Hvězda je zde.

Další příklad: Hadriánův rok 4, Mechir 13: roků od Augusta je 149, které dělím 8, což dává zbytek 5. To naznačuje, že neexistuje bod maximální východní elongace. Jdu k bodu výše, kterým je Paini 22 ve Lvu. Sčítám zbývajících 8 <dní> v Paini, plus Epifi a Mesori <60>, plus 5 interkalárních dnů. Celkem 73. Pak k tomu přičítám dny od Thotha <1> do Mechiru 13, 163. Celkový součet je 236. Od tohoto součtu odečítám 120 pro maximální elongaci, a za znamení Lva. Výsledek je 116. Počítám od Panny, přičemž každému znamení přičítám 25. Počítání se zastaví na 16° Kozoroha. Zde je Venuše.

Merkur pro stejný den zrození vypočítávám takto: Sečtu dny od Thotha <1> do Mechiru 13, celkem tedy 163; poté přičtu 162, celkem tedy 325. Toto odpočítávám od Berana, každému znamení přičítám 30, a zastavím se na 25° Vodnáře. Zde je Merkur.

12.20 Tranzity a kombinace hvězd[1286]

12.21 Tranzity[1287]

☉ Slunce: druhý, šestý a dvanáctý jsou dobré; sedmý a čtvrtý jsou mizerné.

☽ Měsíc: třetí, osmý a devátý jsou mizerné; pátý, jedenáctý a dvanáctý jsou dobré.

♄ Saturn: čtvrtý a desátý jsou mizerné; šestý, osmý a dvanáctý jsou dobré.

♃ Jupiter: třetí, devátý, desátý a jedenáctý jsou dobré; čtvrtý a sedmý jsou mizerné.

♂ Mars: třetí, čtvrtý a devátý jsou dobré; sedmý a desátý jsou mizerné.

♀ Venuše: třetí, sedmý a osmý jsou dobré; pátý je mizerný.

☿ Merkur: druhý, pátý a jedenáctý jsou mizerné; sedmý, osmý a devátý jsou dobré.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Ostatní <čísla> každé hvězdy mají proměnlivý účinek. Pokud se hvězdy nacházejí na dříve zmíněných místech během svých tranzitů, zejména když mají chronokratickou[1288] funkci na operačních místech,[1289] v aspektu s dobroději nebo se škůdci, pak jsou dárci dobra nebo zla v závislosti na tom, který aspekt převládá.

[METODA]

[1286] 1.21

[1287] Schmidt má „Ingrese“. Tyto poslední dva odstavce o ingresích jsou textovým editorem uzavřeny do závorek a označeny bez komentáře jako nepatřící sem. Slovo zde přeložené jako ingres je *epembasis*, což znamená *vstoupit*.

[1288] Tj. jsou-li vládci času. RS

[1289] Tzv. zisková místa; zejména rohové domy atd. RS

Pokud jsou <dobrodějové a škůdci> pohromadě, dojde ke směsi dobrého a zlého podle kvality nativity. Proto je vždy nutné sledovat místa vzhledem k tranzitům <hvězd>, abychom mohli vyhodnotit chronokratory.

Doplňme asociace a kombinace každé hvězdy.[1290]

♄ [Saturn]

♄♃ Když jsou Saturn a Jupiter pohromadě, jsou ve vzájemné shodě, přinášejí výhody z dědictví a adopcí a způsobují, že se lidé stávají pány majetku sestávajícího z půdy, strážci, správci majetku jiných, správci a výběrčími daní.[1291]

♄♂ Saturn a Mars jsou nepřátelské, přinášející zvraty a zkázy. Přinášejí rodinné hádky, disharmonii a nenávist, spolu se zradou, intrikami, zlovolností a zkouškami. Pokud však tyto hvězdy nejsou ve svém vlastním nebo v operativním znamení, a mají-li v aspektu dobroděje, vytvářejí významné a ušlechtilé narození, i když ve svém štěstí nestálé a náchylné k neočekávaným nebezpečím a zradám.[1292]

♄☿ Saturn a Merkur jsou spojenci, a jde-li o aktivity/zaměstnání, plodné. Přinášejí však pomluvy ohledně náboženství, soudní spory a dluhy, stejně jako nepokoje ohledně písemných záležitostí a peněz. Na druhou stranu tyto hvězdy vytvářejí lidi, kteří nejsou bez prostředků a nejsou neinteligentní, mají mnoho zkušeností a uvědomění, a jsou zvídaví, prozíraví učenci, hledači mystických nauk, ctící bohy, avšak mají mnoho na svědomí.[1293]

[1290] Mars je uveden v kombinaci pod každou planetou, ale ne samostatně. Jeho kombinace se Sluncem a Měsícem v textu chybí.

[1291] Knobloch: „*Saturn a Jupiter, pokud se objeví současně, jsou vzájemně v souladu, zajišťují užitek z dědictví, adopcí, pozemkového vlastnictví; přinášejí dozorce, správce cizího majetku, hospodáře a výběrčí daní*.“

[1292] Knobloch: „*Saturn a Mars jsou však nepřátelské a způsobují nepřátelství a vraždy. Přinášejí vzpoury mezi domácím služebnictvem, nechuť a nepřátelství, stejně jako podvod a léčky, zlé skutky a obvinění, pokud nespadají pod příbuzná nebo aktivní znamení, a nejsou-li v aspektu s blahodárnými hvězdami. Pak přinášejí významné a zářivé narození, avšak s vrtkavým štěstím, ohrožené nepředvídaným nebezpečím a zradou*.“

[1293] Knobloch: „*Saturn a Merkur jsou podobně smýšlející a aktivní; ačkoli přinášejí pomluvy kvůli tajným kultům, obvinění a dluhy, zmatek ohledně dokumentů a peněz, tito lidé nejsou bezmocní ani pošetilí, nýbrž velmi zkušení, vědí mnohé, předvídají, jsou zvídaví, aktivní, zasvěcení do tajemství, zbožní vůči božstvu; někdy mají špatné svědomí*.“

♄ ♀ Saturn a Venuše působí harmonicky, pokud jde o aktivity/zaměstnání: podporují úspěch, pokud jde o vztahy a manželství, jsou shodné a prospěšné pouze dočasně, nikoliv do konce. Ve skutečnosti způsobují zneužívání, rozvody, nestálost a smrt, často zaplétají dotyčné s lidmi mrzského a nízkého původu a způsobují, že se dostanou do neštěstí a soudních sporů.[1294]

♄ ☽ Saturn a Měsíc jsou prospěšné, plodné na peníze, majetky, vlastnictví lodí a zisky zesnulých, zvláště pokud se Měsíc nachází v části jeho oběžné dráhy hned po první viditelnosti a má v aspektu dobroděje. Pak způsobuje spojení s mocnými, dary a rozpaky nepřátel. Toto spojení je však nejisté, pokud jde o vlastnictví, a ve vztahu k ženám je nejisté a bolestivé kvůli odloučení, nenávisti a zármutku. Způsobuje také tělesné utrpení, náhlé záchvaty, bolesti řídících schopností a nervů, stejně jako smrt důležitých osobností.[1295]

♄ ☉ Saturn a Slunce jsou v rozporu, zlomyslně dávají a berou majetek a přátelství. Proto ti, kteří se narodili v takovém okamžiku, trpí tajným nepřátelstvím a hrozbami od velkých osobností a někteří proti nim kují pikle a žijí nenáviděni až do konce. Když dobře plní svou roli, přežijí většinu <svých nepřátel>. Nejsou však bez zdrojů, ale jsou znepokojeni a trpěliví. V tomto náporu zvratů se ovládají.[1296]

[1294] Knobloch: „*Saturn a Venuše působí ve svém jednání v souladu, jsou schopné vytvářet spojení a harmonii, jsou stejně smýšlející a užitečné, ale ne po celou dobu, nýbrž pouze v určitých obdobích. Způsobují tedy odsouzení, odloučení, nestálost a smrt, často také neplodnost nebo lidi, kteří způsobují zmatek v politice a trpí újmou a obviněními*."

[1295] Knobloch: „*Saturn a Měsíc jsou užitečné, přinášejí bohatství a zakládání nových věcí, také námořní plavby a prospěch díky úmrtím, zejména když Měsíc právě začíná svůj běh po východu a je aspektován blahodárnými hvězdami; pak způsobuje spojení velkých osobností a dary a zničení protivníků. Ale také způsobuje, že lidé mají nestálé příjmy, že nemají stálé vztahy se ženami a že jsou bolestně zasaženi určitými rozchody, nenávistí a utrpením. Tyto dvě hvězdy také přinášejí fyzické utrpení a náhlé pády, bolest v nejdůležitějších částech těla nebo ve šlachách, a smrt příbuzných*."

[1296] Knobloch: „*Saturn a Slunce nejsou v souladu, dávají a berou, doprovázejí je závist, přátelství a majetek; ti, kteří se narodili v takovém rozporu, musí snášet skryté nepřátelství vůči vyšším osobám a výhrůžky, trpět intrikami určitých lidí a prožít svůj život až do konce v utrpení. Protože se tváří falešně, jsou nadřazeni většině, ale také budou chudí, zmatení, ale také trpěliví a budou se ovládat při náporu protivníků*."

♃ [Jupiter]

♃☉ Když jsou Jupiter a Slunce spolu, vytvářejí vynikající muže, vládce, guvernéry, diktátory, energické muže, které dav ctí a blahoslaví. Tito muži jsou zámožní, bohatí, žijí s velkou okázalostí. Někdy jsou však zapleteni do nejistot a nepřátelství. Zejména pokud se zjistí, že hvězda <Jupiter> zapadá, uchylují se k větší okázalosti a předstírají pravdu.[1297]

♃☽ Jupiter a Měsíc jsou prospěšné, ziskuchtivé: způsobují, že se lidé stávají pány ozdob a otroků, udělují význačné úřady a hodnosti. Způsobují, že muži mají prospěch z žen a významných osob, že se k nim rodina a děti chovají dobře a že jsou považováni za hodné darů a poct. Vytvářejí pokladníky, muže, kteří hodně půjčují, kterým se důvěřuje, kteří nacházejí poklady a stávají se bohatými.[1298]

♃♂ Jupiter a Mars vytvářejí slavné a okázalé postavy, přátele velkých lidí nebo králů, významné guvernéry a příjemce platů, ty, kteří si dělají kariéru ve veřejných záležitostech nebo v kampaních, a ty, kteří jsou považováni za hodné cti a postavení, ale nejistí si svým živobytím a zvyky, a zahazují svůj majetek.[1299]

♃♀ Jupiter a Venuše jsou prospěšné, v harmonii, plodné v oblasti hodnosti a zisku, přinášejí nové akvizice, dary, ozdoby, vládu nad otroky, panství, plození dětí, vysoké kněžství, výsadní postavení mezi masami, pocty v podobě girland a zlatých korun. Tyto hvězdy činí muže hodnými soch a obrazů,

---

[1297] Knobloch: „*Když jsou Jupiter a Slunce pohromadě, plodí význačné, slavné lidi, vládce, vůdce, tyrany, štědré, ctěné a chválené davem, bohaté a zdatné, a lidi, kteří žijí v největší nádheře. V určitých dobách však žijí v nesrovnalostech a závisti, a zejména když je Jupiter v západu, přiklání se k větší okázalosti a vyvolává dojem pravdivosti*.“

[1298] Knobloch: „*Jupiter a Měsíc přinášejí dobré muže, nabyvatele, vytvářejí pány šperků a otroků a také udělují prestižní úřady, vytvářejí lidi, kteří přijímají výhody od žen a významných osob, těší se přízni příbuzných nebo dětí a jsou poctěni mnoha dary nebo dokonce poctami, jsou to strážci pokladů nebo věřitelé velkých částek, kterým bylo mnoho svěřeno, či nálezci pokladů a velmi bohatí*.“

[1299] Knobloch: „*Jupiter a Mars plodí slavné muže, význačné muže, přátele velkých mužů nebo králů, vojáky, významné muže a příjemce odměn, lidi, kteří žijí na veřejnosti nebo v armádách a jsou hodni mnoha poct a chvály; mají však nevyrovnané chování a charakter, a trpí ztrátami na svém majetku*.“

ale také je činí vystavenými vzestupům a pádům, pokud jde o manželství a děti.[1300]

♃☿ Jupiter a Merkur jsou prospěšné, v harmonii a dohlížecí. Vytvářejí muže, kteří jsou manažery, dozorci záležitostí, na důvěřivých a administrativních pozicích. Vytvářejí muže, kteří jsou úspěšní jako sekretáři a účetní a kteří jsou respektováni ve vzdělávání. Jsou to přístupní lidé s mnoha zálibami, považovaní za hodné platu a stipendií. Pokud se Jupiter a Merkur nacházejí v aktivních znameních, vytvářejí z mužů objevitele pokladů nebo lichváře, kteří profitují z vkladů hotovosti.[1301]

♀ [Venuše]

♀☉ Venuše a Slunce jsou v harmonii, přinášející slávu, dárkyně dobra. Způsobují spojení muže a ženy, přinášejí majetek a pomáhají mužům k úspěchu v jejich podnicích. Občas způsobují, že ti, kteří se ujímají veřejného vedení nebo svěřenectví, ti, kteří mají na starosti cizí/bezpečná místa, jsou považováni za hodné mzdy. Tito však nejsou bez zármutku ohledně manželky a dětí, zvláště pokud Venuše zapadá.[1302]

♀☽ Venuše a Měsíc jsou prospěšné, pokud jde o postavení, akvizice a zahájení obchodu, ale jsou nestálé, pokud jde o soužití, přátelství a manželství, a přinášejí soupeření a nepřátelství, stejně jako špatné zacházení a rozrušení ze strany příbuzných a přátel. Stejně tak, pokud jde o děti a otroky, tyto hvězdy nejsou dobré: způsobují, že majetek je pomíjivý, a přinášejí duševní úzkost.[1303]

[1300] Knobloch: „*Jupiter a Venuše jsou dobré, shodují se, přinášejí slávu a užitek, přinášejí zisky, dary, šperky, vládu nad otroky, narození dětí, úřady nejvyšších kněží, vládu nad lidmi, nošení pásů a zlatých šperků; takoví lidé jsou poctěni sochami a obrazy; v manželství a v otázkách dětí však zažívají nesrovnalosti*.“

[1301] Knobloch: „*Jupiter a Merkur jsou dobré, harmonické a plodí dobré správce, ty, kteří řídí záležitosti, lidi, kteří se účastní pevných dohod a správy, dozorce, lidi, kteří si budují kariéru prostřednictvím projevů nebo výpočtů, kteří jsou také vysoce váženi ve vzdělávání, lidi s mnoha přáteli a společenské lidi, kteří jsou ctěni mzdou a platem. Pokud jsou však tyto hvězdy také v účinných znameních, plodí ty, kteří hledají poklady nebo profitují ze svěřeného kapitálu, a lichváře*.“

[1302] Knobloch: „*Venuše a Slunce jsou v souladu, slibují <jejich spojení> a přinášejí bohatství, spojují mužské a ženské bytosti, přinášejí dary a zápisy do seznamů, umožňují lidem vymýšlet moudré plány. Někdy také umožňují převzetí vedení mas nebo smluv, umožňují lidem stát se vedoucími jiných míst a být oceněni, získat odměny; pokud jde o ženy a děti, nezůstávají bez bolesti, a to zejména tehdy, když hvězda Venuše zapadá*.“

[1303] Knobloch: „*Venuše a Měsíc jsou příznivé v otázkách slávy a zisku a motivace k podnikání; v soužití, přátelství a vztazích jsou vrtkavé, přinášejí protivenství, žárlivost a nepřátelství, stejně jako provinění příbuzných a přátel*

♀♂ Venuše a Mars jsou v rozporu. Činí muže nestabilními a slabými na mysli; způsobují rivalitu a vraždy; způsobují, že muži mají mnoho přátel, ale jsou trestuhodní, nestydatí, vrtkaví a stejně náchylní k pohlavnímu styku s muži i ženami; jsou zlomyslní a intrikují zabití jedem. Tyto hvězdy způsobují, že muži nezůstávají ani s dobrými, ani se špatnými, jsou pomlouváni a haněni kvůli svým přátelstvím, jsou marnotratní, přeskakují z jednoho zaměstnání do druhého, touží po mnoha věcech, je jim křivděno ženami, a kvůli nim trpí krizemi, rozrušením a dluhy.[1304]

♀☿ Venuše a Merkur jsou v harmonii. Díky nim jsou lidé společenští a laskaví, družní a hédonističtí, věnují pozornost vzdělání a citlivosti, přijímají pocty a dary. Pro ty s průměrným jměním tyto hvězdy přinášejí příjem zboží, prodej a směnu a poskytují nízkou obživu. Tyto hvězdy činí muže nestálými a ve vztahu k ženám proměnlivými ve svých dohodách <s nimi>.[1305]

☿ [Merkur]

☿☉ Merkur a Slunce vytvářejí přizpůsobivé muže s mnoha přáteli, flexibilní a sebeovládané lidi, kteří tráví svou kariéru na veřejnosti. Tyto hvězdy vytvářejí čisté, rozumné muže, muže s dobrým úsudkem, milovníky krásy, učené muže, zasvěcence do božských záležitostí, dobrotivé, milující své společníky, nezávislé, chlubící. Tito muži snášejí zvraty statečně, ale jsou méně působiví, trpí vzestupy a pády ve svém živobytí a zažívají proměnlivosti. Nejsou chudí, ale nacházejí úspěch úměrný základu svého narození.[1306]

---

nebo zmatek. Stejně tak nejsou příznivé v otázkách dětí nebo služebnictva, činí majetek nestálým a způsobují duševní tíseň.“

[1304] Knobloch: „*Venuše a Mars nejsou v souladu; vytvářejí lidi s nestálým způsobem myšlení a sklonem k hýření, žárlivce a vrahy, lidi s mnoha přáteli nebo lidi hodné kritiky, dareby, lidi, kteří jsou nestálí a kterým je jedno, zda se zapletou s muži nebo ženami, plánovače zločinů a otrav, lidi, kteří nejsou stálí ani v dobrém, ani ve zlém, kvůli svým přátelstvím sklízejí pomluvy a urážky, vynakládají velké náklady, vedou obchod jen povrchně a touží po mnoha věcech. Od žen trpí křivdami, nebo kvůli nim zažívají soudní rozsudky, nepokoje a dluhy*.“

[1305] Knobloch: „*Venuše a Merkur se shodují; vytvářejí společenské lidi, ty s mnoha přáteli a vyhledávače požitků, kteří mají také smysl pro vzdělání a rozvážnost a přijímají pocty a dary. Těm, kteří mají průměrné postavení, přinášejí příjmy a zisky z obchodu a výměny, a přidělují jim hanebný život. Pokud jde o ženy, jsou nespolehliví, lhostejní a nestálí ve vztazích*.“

[1306] Knobloch: „*Merkur a Slunce vytvářejí lidi s mnoha přáteli a herce, lidi proměnlivé povahy, ale také sebeovládané a takové, kteří se zdržují na veřejných místech, jsou čistotní, mají vynikajícího ducha, jsou schopni úsudku, milovníky krásy, vševědoucí, zasvěcené do božských mystérií, dobrodince, společenské lidi, soběstačné, zbabělce, kteří se chovají drze, ty, kteří statečně nesou svůj osud, také ty, kteří těžko dosahují úspěchů a*

☿☽ Merkur a Měsíc jsou dobré, pokud jde o spojení a postavení mužů a žen, pokud jde o sílu řeči a vzdělání, a pokud jde o obchod a další podniky. Vytvářejí muže, kteří jednají společně, kteří jsou vynalézaví, zkušení a zvídaví. Také způsobují, že muži dosahují pokroku s velkými výdaji, jsou velmi proměnliví a nevytrvalí ve svých činnostech či záměrech do budoucna. <Tito muži> jsou ušlechtilí tváří v tvář nepřízni osudu, ale ve svém živobytí podléhají vzestupům a pádům.[1307]

☿♂ Merkur a Mars nejsou dobré. Způsobují nepřátelství, soudní spory, zvraty, zlobu, zrady, křivdy od nadřízených i podřízených. Tyto hvězdy činí některé muže atletickými, bojovnými, velitelskými, dobročinnými, zvídavými <pokud jde o okultismus>, kteří si vydělávají na živobytí různými způsoby. Uchylují se k padělání, aby zpronevěřili, ukradli a drancovali, a když se zadluží a vytvoří si výdaje, přivolávají si hanbu a pronásledují je. Pokud je konfigurace narušena, muži se setkávají s obviněním a uvězněním a utrpí ztrátu nebo zabavení majetku.[1308]

☉☽ [Slunce a Měsíc]

Slunce a Měsíc jsou prospěšné. Jsou plodné pro vztahy s velkými a vysoce postavenými, stejně jako pro vlastnictví majetku, zboží, peněz a ozdob. Tyto hvězdy způsobují, že muži jsou úspěšní v obchodních podnicích a dosahují zisku. Pokud se zjistí, že základ <narození> je velký, muži se stanou vůdci měst, mají na starosti záležitosti, vynikají mezi masami, jsou obdařeni velmi vysokou veřejnou pověstí, jsou štědří, vládnou, panují, jsou nepřekonatelní a disponují královským majetkem a duchem. Ti, kteří začínají se středním/průměrným

---

nevedou vyrovnaný život, také ty, kteří upadají do ponížení, ale nejsou bezmocní, a stoupají podle základu svého narození."

[1307] Knobloch: „*Merkur a Měsíc jsou blahodárné ve spojení a pověsti mužů a žen; také v síle intelektu a učení a ve všech ostatních podnicích a sdruženích činí lidi komunikativními, zručnými, experimentálními a aktivními. Pomáhají jim postupovat ve vyšších úřadech, činí je velmi pohyblivými a v jejich záležitostech nebo názorech ne vždy stálými, pokud jde o budoucnost, ušlechtilými vůči prostým lidem, ale nestálými ve svém způsobu života*."

[1308] Knobloch: „*Merkur a Mars nejsou příznivé, způsobují nepřátelství, soudní rozsudky, protiklady, zvraty k horšímu, zradu a vedou k tomu, že lidé jsou nespravedlivě potahováni mocnějšími nebo podřízenými. Někteří z nich se stávají atlety, válečníky nebo vůdci, dobrodinci, starostlivými lidmi a lidmi, kteří vedou pestré životy. Dostávají se do podvodů s padělaním dokumentů, zpronevěrou, loupeží, okrádáním; tím, že se dostávají do záruk a lichvářství, se stávají notoricky známými nebo proslulými. Pokud se však zhorší jejich nativita, dostávají se do obvinění nebo jsou zatčeni a trpí ztrátou nebo odnětím svého majetku*."

jměním, se stávají a jsou nazýváni blaženými. Dobro však u tohoto typu člověka netrvá dlouho, a to kvůli ubývající konfiguraci Měsíce.[1309]

…

12.22 Kombinace tří hvězd[1310]

♄ [Kombinace se Saturnem]

♄ ♃ ☉ Saturn, Jupiter a Slunce jsou nestabilní a nejisté. <Přinášejí neúspěch>, pokud jde o majetek, přátelství a další obchodní záležitosti. Způsobují ztrátu majetku a některé nutí k zákeřným obviněním. Tyto hvězdy, které naznačují pomoc z neočekávaných zdrojů nebo z odkazu a zvyšují něčí pověst, přinášejí zkázu a obvinění spolu s náhlým nebezpečím a intrikami. Způsobují přednost, ochranu obchodů jiných, výběr daní a platů, kvůli nimž lidé snášejí nepokoje a krize, ale tyto hvězdy činí základ <narození> nejistým a znepokojivým.[1311]

♄ ♃ ☽ Saturn, Jupiter a Měsíc jsou v harmonii a přinášejí postavení a zisk, spojení s významnými osobnostmi a dary. Lidé cestují do zahraničí; v cizích zemích nebo díky cizincům se jim daří, a to nejen ve vlastním podnikání, ale i v podnikání jiných. Lidé také čerpají výhody od žen, a když přijdou do vlastnictví statků a půdy, stanou se pány. Někteří se stanou majiteli lodí a tím si zvyšují živobytí, nebo si spravují živobytí tím, že se zmocní všeho, co souvisí s vodou.[1312]

[1309] Knobloch: *„Slunce a Měsíc jsou blahodárné; přinášejí spojení s velkými muži a slávu, získávání půdy a majetku, pokladů a šperků. Díky nim je člověk zručný a úspěšný v podnikání. Pokud se však základ narození ukáže jako významný, stanou se z nich vládci měst, vedoucí obchodů, vůdci lidových mas, lidé v přepychu a okázalosti, štědří, vůdčí osobnosti, tyrani, lidé, kteří se nepodřizují a získali královský úřad a královské smýšlení nebo se vypracovali ze střední třídy, jsou šťastní a chváleni. Dobro samozřejmě u takových povah netrvá dlouho, protože Měsíc je ve své ubývající fázi.“*

[1310] 1.22

[1311] Knobloch: *„…Saturn, Jupiter a Slunce… jsou nestabilní a nespolehlivé, pokud jde o získávání majetku, přátelství a ostatní podnikatelské záměry. Způsobují totiž ztrátu nabytého majetku a vystavují lidi nenávistným obviněním; poukazují také na výhody plynoucí z nepředvídaných událostí nebo úmrtí a způsobují čistotu pověsti nebo její příčiny, ale také náhlá nebezpečí a léčky. Přinášejí však také vedoucí funkce nebo poručnictví, správu cizích obchodů, daňové příjmy nebo pronájmy. Z nich však vyplývají zmatky nebo soudní spory a činí základ nepravidelným nebo znepokojivým."*

[1312] Knobloch: *„Saturn, Jupiter a Měsíc jsou v souladu, přinášejí slávu, výhody, spojení s významnými osobami a dary. Lidé však žijí v cizině nebo v zahraničí, nebo provádějí své obchody s pomocí cizinců, a to nejen své vlastní, ale i cizí obchody. Dobro jim přinášejí ženy, a když rozmnoží své jmění, vládnou nad pozemky a zeměmi. Někteří*

♄ ♃ ♂ Saturn, Jupiter a Mars přinášejí směsici dobrých věcí. Některé muže činí slavnými, velekněžskými, vládnoucími, vlivnými, mají na starosti masy, vesnice nebo vojenské záležitosti, velícími a poslouchajícími. Tito muži se neozdobí velkou okázalostí bohatství; jsou zapleteni do zvratů, obvinění a násilných bojů; a vedou ustaraný život. <Tyto hvězdy způsobují>, že ostatní jsou poctěni vlastnictvím příjmu, jsou pány majetku a zboží, a profitují ze zemřelých, ale jejich pověst je nízká. Proto je třeba záležitosti interpretovat podle uspořádání nebeských těles a účinků znamení.[1313]

♄ ♃ ♀ Saturn, Jupiter a Venuše jsou prospěšné, nápomocné v zaměstnání, přinášejí majetek. Vytvářejí spojení muže a ženy, stejně jako přátelství, kariérní postup a výhody z dědictví. V jejich spojení jsou však muži pomlouváni a závistiví; v manželství jsou nestálí, trpí rozpaky, nepřátelstvím a soudy. Na druhou stranu mají rádi své společníky a je s nimi snadné žít, užívají si mnoha nových přátelství. Nejsou zcela klidní, ani jim nechybí zármutek ohledně dětí a otroků.[1314]

♄ ♃ ☿ Saturn, Jupiter a Merkur, když jsou konfigurovány společně, vytvářejí energické muže, správce, důvěryhodné, mezi masami vynikající, velící a poslouchané, spravující peníze a dokumenty a účty. Takoví muži mají nezávislou a přizpůsobivou povahu: někdy se zdají být zlomyslní a ničemní a stanou se chamtivými po majetku ostatních, zlodějskými a chamtivými, kvůli čemuž zažívají neštěstí a krize, dluhy a veřejnou hanbu. Někdy tito muži povyšují díky svému úspěchu v akci a díky své důvěryhodnosti. Pak získají podporu a jsou považováni za hodné darů od velkých a poct. Protože mají

---

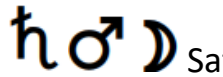
se stanou námořníky a rozmnoží své jmění, nebo se zabývají věcmi souvisejícími s vlhkostí, a takto spravují své jmění.“

[1313] Knobloch: „*Saturn, Jupiter a Mars způsobují směšování dobrého; někteří z nich se stávají slavnými, velekněžími, vůdčími osobnostmi, dozorci, předáky lidových davů, zemí nebo armádních záležitostí; také veliteli a těmi, které se poslouchají; tito se nevyznačují tolik okázalým životním stylem, ale jsou pronásledováni protivníky, obviněními a násilím a vedou život ve strachu. Některé také činí tyto hvězdy výjimečnými díky bohatému životnímu stylu, činí je pány nad majetkem a pozemky, a mají prospěch ze smrti; jejich pověst však není tak dobrá; proto budou jejich záležitosti posuzovány podle postavení domů a vlivu znamení*.“

[1314] Knobloch: „*Saturn, Jupiter a Venuše jsou dobré a užitečné při činech, přinášejí zisk, způsobují setkání mužů a žen, také přátelství a pokrok, dokonce i výhody v důsledku úmrtí. Lidé, kteří jsou kvůli svým zvykům terčem kritiky, vzbuzují závist a jsou nespolehliví ve vztazích, musí občas snášet chlad, nepřátelství nebo soudní spory. Jinak milují své známé a dá se s nimi dobře žít. Mají radost z nových a mnoha přátelství, ale pokud jde o děti a otroky, nejsou vždy v dobré situaci, přičemž neuniknou zcela bolesti*.“

štědrou povahu, prospívají své vlastní rodině i rodině ostatních. Budou se však účastnit mystérií a esoterických záležitostí a v jiných ohledech budou zkoumat zvláštní umění, a budou rafinovaní, předstírajíc, že jejich povaha je přímočará.[1315]

 Saturn, Mars a Slunce naznačují násilné, výstřední a nebezpečné záležitosti. Tyto hvězdy vytvářejí odvážné muže, muže s velkými ambicemi, zlé ateisty, zrádce, neposlušné, muže, kteří nenávidí své vlastní rodiny, kteří opouštějí své příbuzné, aby šli s cizinci. Jsou zapojeni do potup a nebezpečí. Trpí pády z vysokých míst nebo ze zvířat. Bojí se popálenin a jsou ve svých činnostech namáhaví. Nestřeží to, co již mají, ale touží po majetku jiných. Získávají zisk ze zločinu. Pokud se však konfigurace stane vojenskou nebo sportovní, jsou dříči, ale nikoliv neúspěšní.[1316]

 Saturn, Mars a Měsíc způsobují, že muži jsou ve svých obchodních podnicích odvážní a ušlechtilí, ale neefektivní, což vede k neúspěchům a násilí. Stávají se následně násilnými, samotářskými, ničemnými: mají sklony k loupení a zlodějství a stávají se obžalovanými v soudních procesech. Jsou zadržováni a obviněni z trestných činů, pokud ovšem zrozenec nemá zájem o zápasení nebo zbraně, v takovém případě je konfigurace „zadržení“ naplněna chvaty <zápasu>. Někteří se zraní nebo onemocní a utrpí násilný konec.[1317]

[1315] Knobloch: „*Když Saturn, Jupiter a Merkur v horoskopu působí společně, vytvářejí energické lidi, hospodáře, loajální, vůdce davů, velitele a muže, jichž se poslouchá, správce pokladů a řídící úvahy nebo výpočty. Takoví lidé mají svobodnou, ale také pokryteckou povahu a někdy se jeví jako zločinci a darebáci. Budou toužit po cizím majetku, budou ho brát a budou chamtiví, proto budou muset snášet rozruchy a soudní spory, ale také dluhy a špatnou pověst u široké veřejnosti. Někdy však budou podporováni štěstím a spolehlivostí v jednání, získají výhody, dostanou dary a pocty od významnějších osob, a pokud získají štědrý horoskop, budou prokazovat laskavosti vlastním i cizím lidem, budou se podílet na tajemstvích a cizích záležitostech a budou i jinak činní a nápaditi, přičemž budou projevovat prostý způsob chování*.“

[1316] Knobloch: „*Saturn, Mars a Slunce poukazují na násilí, cizí majetek a nebezpečné obchody; činí totiž z mužů odvážné, kteří ve svých činech usilují o velké věci, dareby, bezbožníky, zrádce, ty, kteří neusilují o dobro, ty, kteří se nechtějí podřídit, nenávidí své vlastní lidi, oddělují se od své vlastní země, ale místo toho pobývají u cizinců a dostávají se do hanebného zacházení a nebezpečí. Trpí pády z výšky nebo ze čtyřnohých zvířat, nebo se bojí ohně, musí se ve svých podnicích namáhat a nemohou se držet toho, co získali, touží po majetku jiných a profitují z přečinů, pokud jejich horoskop neukazuje na vojáka nebo atleta; ale i tak je plný problémů, i když ne neúčinný*.“

[1317] Knobloch: „*Saturn, Mars a Měsíc vytvářejí lidi, kteří jsou odvážní, když podnikají činy, a jsou schopní, ale jejich činy neuspějí; obracejí se zpět tváří v tvář nepřízni osudu a násilí. Stávají se násilníky, samotáři, dareby, lupiči a lidmi s dravou povahou. Musí se tedy bránit nebo čelit soudu, musí snášet neustálá obvinění, pokud*

♄♂♀Saturn, Mars a Venuše jsou příznivé na začátku činů, přátelství a vztahů. Tyto hvězdy přinášejí zisk, vysoké postavení a politické vztahy. Později se však muži ocitnou v narušeném stavu, jsou náchylní k soudním sporům pramenícím ze závisti/nenávisti a zrady. Kvůli tomu takoví muži vznášejí obvinění a snášejí nepřátelství od mužů i žen. Jsou zapleteni do hanebných pochybení a cizoložství a jsou terčem skandálu a odsouzení. Někteří mají sklony k nepřirozeným, bisexuálním neřestem a stávají se spolupachateli nebo účastníky zločinu či vraždy jedem. Pak netrpí úzkostí.[1318]

♄♂☿Saturn, Mars a Merkur způsobují zločiny, zrady, soudy a nebezpečí. Lidé se kvůli písmům nebo mystickým znalostem zadlužují a vydávají výdaje a trpí neobyčejnými útrapami a zkázou. V jiných případech tyto hvězdy činí muže bystrými a inteligentními v podnikání, vedou pestrý život, který někteří hanobí kvůli násilným a nezákonným aktivitám. Občas se zapletou do namáhavých a nebezpečných podniků, a upadnou do chudoby. Pak viní vlastní štěstí, rouhají se bohům a stávají se porušovateli přísahy a ateisty. Pokud hvězdy nejsou na svém správném místě, vedou trestní stíhání a uvěznění. Pokud se hvězdy nacházejí na svých správných, fungujících místech, tito muži se ujmou boje ve prospěch druhých a obvykle zvítězí, nebo budou těžit z dokumentů, z účtů nebo z veřejné funkce a zvýší si životní.[1319]

---

jejich povaha netíhne k lásce a k soutěživosti či zbraním, aby se skrze takový útlak plně naplnil horoskop této konstelace. Někteří se také rodí zranitelní nebo trpící a setkají se s násilným koncem svého života."

[1318] Knobloch: „*Saturn, Mars a Venuše jsou zpočátku užitečné v činech, přátelstvích a usmířeních a přinášejí výhody, slávu a kontakty; později však vyvolávají nepokoje a jsou bráni soudům za určité žárlivosti a velezrady, za které vznášejí obvinění a snášejí nepřátelství vůči mužům i ženám. Jsou také hnáni hanebným odsouzením a cizoložstvím a musí snášet hanbu a ponížení. Někteří však nemají rádi zakázaný a nevybíravý pohlavní styk, stávají se spolupachateli nebo pachateli darebáctví či otrav a zažívají neobvyklý strach*."

[1319] Knobloch: „*Saturn, Mars a Merkur způsobují zločiny a podvody, odsouzení a zmatky; ti, kdo se zabývají ručením a lichvou za písemné nebo tajné transakce, trpí neobvyklými obtížemi a zkázou. Jinak tyto planety činí lidi opatrnými a rozlišujícími ve svém jednání; tráví své životy v pestrých změnách a musí snášet špatnou pověst od některých za určité násilné nebo nezákonné činy. Když se pustí do namáhavých a nebezpečných podniků a setkají se s těžkostmi, viní svůj vlastní osud, proklínají bohy nebo se stávají křivopřísežnými a bezbožnými. Ale když hvězdy padají nelaskavě, přinášejí dokonce obvinění a uvěznění. Ale když padnou na účinných místech nebo ve svých vlastních domech, pak se lidé chopí boje za druhé, povznesou se nad většinu či získají pozitivní přínos úvahami, kalkulacemi či kampaněmi, a v životě postupují*."

♄♀☉ Saturn, Venuše a Slunce naznačují vznešené vztahy, pocty a činy, jsou příčinou vysokého postavení, významu a převahy mezi masami. Jsou nestálí, pokud jde o majetek nebo jiné záležitosti, vtahují muže do vzestupů a pádů, rozbíjejí přátelství, způsobují snížení živobytí a přinášejí veřejné odhalení nebo tresty vyplývající ze zrady žen či náboženských záležitostí. <Způsobují, že muži jsou> nestálí a bisexuální v jejich pohlavním styku a jiných vztazích.[1320]

♄♀☽ Saturn, Venuše a Měsíc přinášejí proměnlivost a nestabilitu života, zejména pokud jde o manželku, matku a děti. Vnucují špatné mravy, nevděčnost, stejně jako žárlivost a hádky, rozvody, odsouzení, veřejné odhalování, nepřirozené neřesti. Ale v podnikání tito muži nejsou bez vynalézavosti, jsou bystří, plní úspěchů a těží z dědictví. Toto bohatství si však neudrží, protože proti nim mnozí kují pikle a sami jsou spolupachateli zločinů a vražd jedem, stejně jako svůdci žen.[1321]

♄♀☿ Saturn, Venuše a Merkur vytvářejí inteligentní, chytré jedince, prozíravé a prozíravé ve svých obchodních podnicích. Tito muži jsou však ve svých prvních podnicích nestálí a zaostávají. Stávají se chamtivými po majetku jiných, spolupachateli mnoha zločinů, hledači zvědavých tradic, flexibilními, léčiteli, užívají si novosti, změn a cestování. Pokud je za těchto podmínek konfigurace narušena nebo je-li Mars v aspektu zprava, tito muži upadají do nepokojů a zkoušek kvůli otravám, ženám nebo kvůli dědictví, nebo utrpí ztrátu obživy či utrpí obvinění poté, co jim ženy ublížily. Obecně budou nejistí a ztrápení ve vztahu k ženám, dětem a otrokům.[1322]

[1320] Knobloch: „*Saturn, Venuše a Slunce naznačují velké svazky, pocty a činy a jsou příčinou slávy, významu a vlády mezi lidmi. Tito lidé jsou však nestálí v získávání majetku a ve všem ostatním, tíhnou k nestálosti, ničí přátelství a způsobují úbytek jmění, stejně jako hanbu nebo trest kvůli ženským osobám a zradě tajných záležitostí. Jsou také vrtkaví a nevybíraví v otázkách pohlavního styku a spojení*.“

[1321] Knobloch: „*Saturn, Venuše a Měsíc vnášejí do života nerovnosti a nestálost, zejména pokud jde o manželku, matku a děti. Přinášejí špatné mravy a nevděčnost, stejně jako rivalitu a vzpoury, rozchody, odsouzení, hanbu a zakázaný pohlavní styk. Tito lidé nejsou ve svém jednání nezkušení; dobře zvažují a zaměřují se na zisk, dokonce i na zisk ze smrti, ale neudrží si je; mnozí je pronásledují, nebo se sami podílejí na darebáctví či otravě; jsou také svůdci žen*.“

[1322] Kombinace Saturn-Merkur-Slunce, Saturn-Merkur-Měsíc, a Saturn-Slunce-Měsíc v textu chybějí.
Knobloch: „*Saturn, Venuše a Merkur činí lidi inteligentními, chytrými, schopnými a energickými v konání činů; jsou však vrtkaví a po zahájení svých podniků chladnou, touží po majetku jiných lidí, jsou všestranně vzdělaní, zaneprázdnění, proměnliví, vhodní jako lékaři, radují se z novinek a změn a ze života v zahraničí. Pokud se však v tomto stavu horoskop zhorší, nebo pokud Mars působí mocně zprava, pak je potkají zmatení a odsouzení kvůli*

♃ [Kombinace s Jupiterem]

♃ ☉ ☽ Jupiter, Slunce a Měsíc plodí významné, oslnivé a prominentní muže, správce veřejných, občanských a královských záležitostí, guvernéry, generály, muže bezkonkurenční, diktátory, ale i muže, kterým někteří závidí, které pomlouvají a zrazují, muže, kteří nenávidí své vlastní rodiny, muže, kteří mění názor. Tito muži jsou vrtkaví a psychicky labilní, arogantní, plánují pro svůj vlastní prospěch a upadají do nepředvídatelných situací. Jsou zkrášleni veškerou okázalostí bohatství, ale nezůstávají šťastní až do konce; v některých věcech selhávají a nakonec ztroskotají.[1323]

♃ ♂ ☉ Jupiter, Mars a Slunce naznačují muže zapojené do nepokojů a nebezpečí, ale nadšené a účinné ve svých obchodních podnicích. Tito muži mají podíl na slávě: jsou vůdci, guvernéry, dozorci veřejných záležitostí, ale jsou náchylní k pádu, protože je pronásleduje nenávist velkých, spolu s hrozbami, zradami, intrikami ze strany jejich rodin a trestními obviněními. Někteří, kteří byli vyzdviženi z průměrného jmění přízní velkých, byli později zničeni.[1324]

♃ ♂ ☽ Jupiter, Mars a Měsíc plodí chytré muže, odvážné, veřejné osobnosti s mnoha přáteli, muže postupující na vysoké pozice ze skromného jmění a považované za hodné důvěry. Tito muži jsou guvernéři, atleti, významní muži, vůdci, dozorci mas a okresů. Mají podíl na úřadech, platech nebo kněžství. Jsou obviněni z odvolání a trestných činů, zrazeni vlastními příbuznými

---

travičství či ženám, nebo kvůli obviněním hodným smrti, nebo utrpí od žen křivdy, ztrátu majetku a škodlivá obvinění. Celkově budou nestálí a smutní, pokud jde o ženy, děti a otroky."

[1323] Knobloch: „*Jupiter, Slunce a Měsíc vytvářejí slavné, významné a široce známé lidi, kteří řídí záležitosti národů, politiky a krále; vůdce, vojenské velitele, lidi, kteří se odmítají podřídit, tyrany, ty, kterým někteří závidí, pomlouvají a zradí je; lidi, kteří nenávidí své příbuzné, jsou vrtkaví, okázalí a nestálí ve svých názorech; chvástaví, arogantní, ale pak ponížení; lidi, kteří žijí své životy v nádheře, přesto nezůstávají šťastní až do konce; zažijí nějaké selhání, nebo dokonce bolestivý konec*."

[1324] Knobloch: „*Jupiter, Mars a Slunce poukazují na úzkostlivé a ohrožené osoby, ale také na horké hlavy a lidi, kteří jsou šikovní a činorodí, mají slávu, jsou to vojáci, vůdci, představitelé veřejných záležitostí; jsou však ohroženi, protože je pronásleduje závist vyšších, výhrůžky, zrady, pronásledování příbuzných, obvinění. Někteří byli totiž díky podpoře vyšších vrstev povýšeni z průměrného postavení v životě, ale pak padli*."

nebo ženami a utrpí ztrátu majetku. Později jej však získají zpět kvůli náboženským či jiným neočekávaným záležitostem.[1325]

♃♂☿ Jupiter, Mars a Merkur přinášejí energické, nadšené a aktivní muže. Dostávají plat za veřejnou funkci nebo vojenský úkol, nebo za vykonávání královských či občanských záležitostí. Jsou však nestálí ve svém živobytí a marnotratní se svým majetkem. Jsou však inteligentní a důvěryhodní správci, snadno napravují chyby a na ostatní vkládají kritiku, která jim byla původně namířena. Jsou pomlouváni a propadají zvratům. Tyto hvězdy činí z některých mužů sportovce, vítěze cen a trenéry, zručné v mnoha věcech, rádi cestují a těží z peněz v cizích zemích, ale selhávají ve svém vlastním majetku.[1326]

♃♂♀ Jupiter, Mars a Venuše způsobují, že muži mají mnoho přátel, snadno se s nimi stýkají, jsou považováni za hodné společnosti a pomoci od velkých, jsou úspěšní a s pomocí žen se rozvíjejí. Tyto hvězdy činí z některých mužů velekněze, vítěze cen, sportovce nebo dozorce chrámů či svatyní. Tito muži jsou v sexuálních záležitostech trestuhodní a nevybíraví, zažívají veřejné odhalení a zradu, truchlí kvůli dětem a otrokům, užívají si nových vztahů a snášejí odloučení od žen.[1327]

♃☿☉ Jupiter, Merkur a Slunce způsobují, že muži snadno dosahují úspěchu v obchodních podnicích a mají mnoho přátel, jsou považováni za hodné důvěry, poct, správcovství, spojení s velkými a úspěchu. Někteří muži se vyvíjejí z pokorného původu a jsou ctěni. Avšak nechají svůj majetek

[1325] Knobloch: „*Jupiter, Mars a Měsíc vytvářejí chytré, odvážné, oblíbené muže, lidi s mnoha přáteli, ty, kteří se rozvíjejí a jsou vychováni ze skromných začátků, hodné důvěry, vojáky, sportovce, celebrity, vůdce, vedoucí skupin a měst, lidi, kteří dostávají vyznamenání a odměny či kněžství; nicméně se dostanou do opozice a obvinění, jsou zrazeni vlastním lidem nebo ženami, utrpí úbytek svého nabytého bohatství, ale později získají nová jmění záhadnými či nepředvídatelnými okolnostmi*.“

[1326] Knobloch: „*Jupiter, Mars a Merkur vytvářejí energické, temperamentní a pohyblivé lidi, kteří získávají odměny na veřejných místech nebo ve vojenských velitelských pozicích, či hrají roli krále či politika; samozřejmě vedou nepravidelný životní styl a utrácejí to, co získali, ale mají bystrou mysl a jsou velmi spolehliví, jsou to správci, kteří snadno napravují chyby a obviňují ostatní z toho, co jim je vytýkáno; mají však také špatnou pověst a potýkají se s překážkami. Někteří z nich se také stávají sportovci, vítězi soutěží nebo gymnasty, vševědy, milovníky cestování nebo lidmi, kteří něco dokážou v cizí zemi, ale ve svém vlastním životě svůj cíl minou*.“

[1327] Knobloch: „*Jupiter, Mars a Venuše přinášejí lidem mnoho přátel a užívají si společnosti; jsou poctěni většími konexemi a výhodami, postupují a jsou povyšováni ženami. Některé z nich také činí schopnými být velekněžími, nositeli koruny, atlety nebo vůdci kultů či davů, lidmi, kteří slouží potěšení davu a žijí své životy tak, jak jdou, nestále a nerovnoměrně. Jsou vystaveni kritice a dělají malé rozdíly ve svazcích, snášejí hanbu a zradu, trpí v souvislosti s dětmi a otroky, mají radost z nových známostí, ale musí snášet rozchody se ženami*.“

vyklouznout z rukou; snadno se nechají oklamat a na nějakou dobu zchudnou. Vykonávají mnoho věcí z náboženských důvodů. Nejsou bez obživy, ale jsou podporováni nečekanými zdroji vysokého postavení.[1328]

♃☿☽ Jupiter, Merkur a Měsíc vytvářejí ušlechtilé, bohaté muže, chytré v obchodě, sběratele darů a podílníky na trustech, věřící, inteligentní, výřečné, strážce majetku a vkladů, kteří si budují kariéru uprostřed dokumentů a účtů. Jsou štědří, výběrčí daní, držitelé stipendií, s mnoha přáteli, známí, správci, správci záležitostí, velkorysí. Tyto hvězdy také vytvářejí z mužů sportovce, vítěze cen, hodné poct, obrazů a soch. Pokud se tyto hvězdy vyskytují na činných místech, vytvářejí z mužů objevitele pokladů a dozorce svatyní a chrámů. Tito muži budou obnovovat, znovu osazovat a oživovat místa a získají věčnou slávu.[1329]

♃☿♀ Jupiter, Merkur a Venuše jsou prospěšné, přinášejí živobytí a úspěch v podnikání. Muži se stávají inteligentními, přímočarými, štědrými, milujícími své rodiny, veselými, účastnícími se vzdělávání a kultury, čistými, slušnými, hodnými cti a vysokého postavení, spojují se s velkými a podílejí se na svěřenectvích a správě. Tito muži jsou ctěni živobytím. Pečují o mladé a mají rádi vzdělání. Jsou pány otroků a některé vychovávají a prospívají jim, jako by to byly jejich vlastní děti. Protože jsou zbožní, znají budoucnost od bohů, ale stanou se nestálými a zarmoucenými ve vztahu k manželce a dětem.[1330]

[1328] Knobloch: „*Jupiter, Merkur a Slunce vytvářejí lidi, kteří jsou úspěšní v konání činů a mají mnoho přátel. Dostávají důvěru, pocty, správcovské pozice, spojení s vyššími mocnostmi a postup, nebo jim hvězdy umožňují povznést se z nízkého postavení a stát se významnými, ale pokud jde o jejich majetek, jsou nestálí a snadno se nechají nachytat nebo jsou v určitých obdobích v nouzi, a pak zase záhadným způsobem získávají velké sumy. Nejsou zcela bez prostředků, ale zbohatnou nečekaně a díky významným osobám*."

[1329] Knobloch: „*Jupiter, Merkur a Měsíc vytvářejí schopné lidi, vítěze a energické podnikatele, sběratele; dostávají dary a důvěru, jsou zasvěceni do tajemství, jsou rozumní, rozvážní, hlídají majetek a svěřené statky, postupují díky řečem nebo výpočtům, stávají se lichváři, výběrčími daní, nájemci, mají mnoho přátel, jsou široce známí, dostávají zakázky, spravují obchody, jsou štědří. Některé z těchto hvězd vytvářejí atlety, nositele girland, hodné úcty, obrazů a soch. Jsou-li hvězdy také na účinných místech, přinášejí lidi, kteří nacházejí poklady a stávají se představenými chrámů a kultů; zakládají mnoho věcí, osadí a ozdobí místa a tak se podílejí na věčné slávě*."

[1330] Knobloch: „*Jupiter, Merkur a Venuše jsou blahodárné hvězdy, které přinášejí obživu a štěstí v podnikání. Díky nim jsou lidé rozumní, upřímní, štědří, příjemní, společenští, veselí, vzdělaní a hudebně nadaní, slušní, chovají se zdvořile, získávají čest a slávu, stýkají se s významnými osobami, získávají důvěru a správcovské pozice a žijí v slušných poměrech, rádi se živí a cvičí, stávají se pány otroků a vychovávají některé jako vlastní děti, jsou dobrodinci a protože milují bohy, s jejich pomocí rozpoznávají budoucnost; pokud jde o ženy a děti, jsou však nestálí nebo budou trpět zármutkem*."

♃♀☉ Jupiter, Venuše a Slunce vytvářejí muže, kteří jsou velkolepí a slavní, ale zároveň malicherní, psychicky labilní a arogantní. Někdy jsou liberální a dobrotiví, i když proměnliví. Jindy jsou povýšeni s pomocí slávy a majetku jiné osoby, a ačkoli pocházejí ze skromného původu, stávají se velekněžími, vítězi cen, vůdci, guvernéry, výjimečnými osobnostmi ve veřejných záležitostech a ochránci mas. Jsou považováni za hodné poct a darů a je jim zajištěno živobytí. V sexuálních záležitostech se však stanou nepřirozenými a hanebnými. Pokud tyto hvězdy vycházejí či jsou na činných místech, pak budou tito muži šťastní se svými manželkami a dětmi.[1331]

♃♀☽ Jupiter, Venuše a Měsíc způsobují energické, slavné muže, velekněze, vítěze, dozorce chrámů a svatyní, dobrodince, muže dychtící po slávě, kteří se starají o potěšení mas, měst nebo vesnic. Tito muži přijímají důvěru a jsou považováni za hodné úcty. Rodina a přátelé o nich mluví a závidí jim, ale zažívají nepřátelství a odpor. Ve vztahu k manželkám a blízkým přátelům jsou nestálí a hádaví, žijí v žárlivosti, odloučení a bolesti, neustále v napětí. Někdy mají blízký vztah s příbuznými, ale ani tehdy nemají nerušený domácí život. Uzavírají partnerství. Jejich způsob života se však stane velmi okázalým, ale jsou plní falešné přetvářky, nikoli pravdy.[1332]

♀ [Kombinace s Venuší]

♀☉☽ Venuše, Slunce a Měsíc způsobují slavné a energické muže, ty, kteří žijí okázale, ty, kteří jsou zlomyslní a hanliví, pomlouvaní většinou lidí, a zažívají závist/nenávist velkých a jejich přátel. Daří se jim a získávají majetek a

[1331] Knobloch: *„Jupiter, Venuše a Slunce učiní lidi velkými a slavnými, ale také malichernými a nestabilními, dokonce arogantními. Někdy jsou štědří a dobročinní, ale vrtkaví; někdy je však sláva a bohatství druhých povýší a povznesou se z nízkého stavu. Stanou se také velekněžími, nositeli girland, vládci, vůdci, vedoucími veřejných záležitostí a populárními vůdci, budou dostávat pocty a dary a povedou bohatou domácnost. V blízkém kontaktu jsou však zlí nebo hodni trestu. Pokud se však tyto planety dostanou na Ascendent či do účinných pozic, budou si také užívat manželek a dětí.“*

[1332] Knobloch: *„Jupiter, Venuše a Měsíc vytvářejí energické, slavné osobnosti, vhodné pro funkci nejvyšších kněží, nositelů věnců, představených kultů a chrámů, štědrých, ambiciózních, těch, kteří slouží potěšení davu, lidí, kteří získávají důvěru měst nebo zemí, jsou ctěni, mají dobrou pověst a s nimiž soutěží příbuzní a přátelé. Zažívají také nepřátelství a nepokoje proti sobě. Pokud jde o ženy a vztahy, jsou nestálí a svárliví, žijí v žárlivosti, odloučení a nátlaku, jsou také kolísaví a nejistí. Někdy se dokonce spojují s příbuznými, ale ani tak nedokážou žít v klidu. Vstupují také do společenství. Jejich bohatství bude stačit na okázalý životní styl, ale neoplývají ani tak hojností pravdy, jako spíše omylem.“*

jsou povýšeni štěstěnou, ale jsou také nestálí ve vztahu k manželce a dětem. Jinak mají rádi své přátele a hodně cestují a nacházejí štěstí v cizích zemích.[1333]

♀♂☽ Venuše, Mars a Měsíc vytvářejí muže, kteří nejsou bez prostředků a nejsou nečinní, ale jsou také vrtkaví a psychicky labilní, donkichotští,[1334] začínají ve zmatku a nekončí svými záležitostmi. Mají velké plány, jsou pohrdaví, potulní, troufalí, veřejní, bojovní, nerozlišují ve svém zacházení s mužskými i ženskými partnery. Jsou pomlouváni a upadají do urážlivého zacházení a zkoušek, mění přátelství v nepřátelství kvůli svým zločinným pokusům a selhávají ve svém živobytí.[1335]

☿ [Kombinace s Merkurem]

☿☉☽ Merkur, Slunce a Měsíc vytvářejí uctívané a čisté muže, ty, kteří dobře hrají svou roli, správce a ty, kteří se dělí o pocty a postavení. Jsou to dobrodinci, účastníci mystérií, řešitelé problémů a předvádějí velkou okázalost majetkem. Stávají se osobními strážci, komorníky a muži pověřenými správou peněz, záznamů a účtů. Řeč takových mužů bude nejúčinnější pro radu nebo poučení.[1336]

☿☉♀ Merkur, Slunce a Venuše vytvářejí polymaty[1337] a muže s bohatými zkušenostmi. Tito muži jsou ušlechtilí, prominentní v umění a vědách, hodní důvěry a postavení. Snadno litují toho, co udělali, někdy váhají a pohybují se všemi směry, nebo si užívají změn ve svém zaměstnání. Mají mnoho přátel,

---

[1333] Knobloch: „*Venuše, Slunce a Měsíc vytvářejí slavné a energické lidi, kteří žijí v nádheře, ale mají zlý charakter a zaslouží si odsouzení, jsou většinou pomlouváni a vzbuzují závist vyšších osobností a přátel. Nicméně, postupují a získávají bohatství a jsou povýšeni štěstím. Jsou však nespolehliví ve vztazích se svými manželkami a dětmi. Jinak milují přátele, dokonce žijí v zahraničí a získávají bohatství v cizích zemích*.“

[1334] Donkichot je ten, kdo se honí se za vlastními představami, kterých nejde dosáhnout. RS

[1335] Knobloch: „*Venuše, Mars a Měsíc vytvářejí lidi, kteří nejsou bezmocní ani nečinní, ale všestranní a nestálí ve svých názorech, velkorysí, lidi, kteří bez zábran utrácejí a ve svých obchodech neznají hranic, lidi, kteří dosahují velkých věcí, arogantní, bloudící, odvážní, veřejní služebníci, vojáci, lidé, kteří se bez rozdílu stýkají se ženami i muži, mají špatnou pověst a dostávají se do hanebného zacházení a soudních sporů a svou kriminální energií mění přátelství v nepřátelství a nakonec v životě selhávají*.“

[1336] Knobloch: „*Merkur, Slunce a Měsíc plodí muže s ušlechtilým charakterem, slušné lidi, dobré herce, správce, ty, kteří dostávají důvěru a postavení, dobrodince, ty, kteří jsou zasvěceni do mystérií, muže, kteří konají činy a dosahují největší pompéznosti ve svém bohatství; ale také se stávají tělesnými strážci, vyslanci a těmi, kteří mají na starosti bohatství, psaní a účetnictví. Řeč takových lidí také ovlivňuje poradenství a poučení*.“

[1337] Osoba s rozsáhlými znalostmi nebo vzděláním. RS

jsou dobře známí, dosahují úspěchu díky známosti s velkými osobnostmi a jsou ctěni živobytím a vysokým postavením, přestože nejsou bez viny.[1338]

☿☽♀ Merkur, Měsíc a Venuše vytvářejí dobré muže, s nimiž se snadno žije, jsou přímočaří, štědří, se smyslem pro humor, občansky smýšlející, sdílejí vzdělání a rytmus, jsou vynalézaví, mají bohaté zkušenosti, jsou úhlední, čistí, prostí, účastní se náboženských obřadů, jsou ochotní pomoci, jsou závistiví i nenávidění, nestálí ve svém živobytí a nevybíraví ve styku s muži i ženami, bohatí a šetrní.[1339]

☿♂♀ Merkur, Mars a Venuše, když jsou konfigurovány společně, přinášejí zisk, vysoké postavení a zaměstnání. <Tyto hvězdy vytvářejí muže, kteří jsou> chytří v dávání, přijímání a podnikání, kteří jsou správci, zlí a zkušení muži, muži, kteří začínají svou kariéru s dokumenty a vzděláním. Jsou trestuhodní, plýtvají velkým bohatstvím, jsou štědří, utápí se v půjčkách a dluzích a neplní své povinnosti, zpronevěřují peníze ostatních, svůdci, klamou svým šarmem, jsou bohatí, zlomyslní – ale litují toho, co udělali.[1340]

♂ [Kombinace s Marsem]

♂☉☽ Mars, Slunce a Měsíc vytvářejí odvážné, mužné, bezohledné a energické muže. Stávají se sportovci a vojáky, vládci a guvernéry a svou kariéru budují násilnými, nenávistnými činy, namáhavými řemesly nebo prací s tvrdými materiály. Upadají do neúspěchů a nebezpečných situací a trpí

[1338] Knobloch: „*Merkur, Slunce a Venuše vytvářejí lidi s velkým množstvím znalostí, zkušeností a dobrých vlastností, ty, kteří vynikají v umění a vědách a také získávají důvěru a postavení. Jsou vrtkaví v realizaci svých záměrů a projevují nevyrovnané postoje v závislosti na příležitosti; jsou také velmi obratní či si užívají nových obchodních praktik, mají mnoho přátel, jsou velmi známí, postupují skrze své nadřízené a vyznačují se svým chováním a pověstí, ale jsou také předmětem kritiky*.“

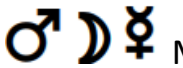
[1339] Knobloch: „*Merkur, Měsíc a Venuše vytvářejí dobré lidi, ty, s nimiž se dobře žije, ty, kteří jsou upřímní, štědří, rádi se smíchem, politiky, lidi vzdělané nebo vyrovnané, vynalézavé, zkušené, spořádané, slušné, dobře vzdělané, zasvěcené do tajemství, ochotné sloužit, obdivované a záviděníhodné, ale vedou nepravidelný život a neznají rozdíly v jednání s ženami a muži, jsou však bohatí a mají sběratelské sklony*.“

[1340] Knobloch: „*Když Merkur, Mars a Venuše působí v konfiguraci, přinášejí výhody, slávu a činy a lidi, kteří jsou ochotni dávat a brát a jsou dobří správci, ale také chytří; také vytvářejí ty, kteří se o mnoho pokoušejí a dosahují úspěchu prostřednictvím psaní nebo podnikání. Také se setkávají s výtkami, vynakládají mnoho, rozdávají mnohé, zaplétají se do ručení a půjček a dopouštějí se zpronevěry cizího majetku, svádějí, elegantně klamou, ale jsou bohatí a pomlouvační a nestálí ve všem, co dělají*.“

nepřátelstvím a útoky od mocných, ale pokud jsou v aspektu dobrodějové, udržují základ <svého narození> neporušený.[1341]


Mars, Slunce a Venuše způsobují, že muži mají mnoho přátel a jsou známí, jsou považováni za hodné spojenectví a poct. Tito muži mají mnoho zdrojů, milují své společníky, ale jsou kritizováni a pomlouváni. Jejich přátelství netrvá dlouho a jejich úspěchy jsou pomíjivé. Touží po mnoha věcech, mnoho utrácejí, křivdí ženám a jsou velmi ochotni být drzí. Kvůli svým bezohledným rozhodnutím upadají do neúspěchů a nepřátelství.[1342]


Mars, Slunce a Merkur tvoří muže s velkými zkušenostmi, vynalézavé v obchodních podnicích. Ačkoli jsou unavení a neúspěšní ve svých výpočtech, nečekaně zvítězí. Proto jsou takoví muži psychicky labilní, bezohlední, aktivní, vznětliví; poté, co se vrhnou proti svým nepřátelům a vznesou proti nim obvinění z provinění nebo škody, tito muži pak změní názor. Občas mají zbabělou a opovrženíhodnou povahu. Dobře ovládají své emoce, hrají roli a poddávají se mužům, kterým by se poddávat neměli. Většinou mají živobytí podléhající vzestupům a pádům. Když se dostanou do cizí moci, proklínají své vlastní štěstí.[1343]


Mars, Měsíc a Merkur činí muže zručnými a vynalézavými, snadno se vyburcují k činnosti a jsou velmi energičtí, chtějí rychle jednat, ale jsou nedbalí, hledači zajímavých poznatků, zasvěcenci do tajemství a účastníci tajných znalostí. Jsou to utlačovatelé, násilní, neposlušní, chamtiví, upadají do obvinění a soudních sporů o odškodné, do soudních procesů a nebezpečí, a

[1341] Knobloch: „*Mars, Slunce a Měsíc plodí odvážné muže, statečné lidi, troufalé, energické; stávají se z nich sportovci a vojáci, vládci, vůdci, dokonce i ti, kteří si vydělávají na živobytí násilím a nenávistnými činy, namáhavým uměním nebo prací s tvrdými materiály, kteří jsou poháněni nepřátelstvím a nebezpečnými podniky a kteří jsou nenáviděni a obviňováni vyššími lidmi, pokud ovšem neovlivňují konfiguraci také blahodárné hvězdy, které zachovávají základ neporušený*.“

[1342] Knobloch: „*Mars, Slunce a Venuše vytvářejí lidi s mnoha přáteli a známými osobnostmi, ctěné konexemi a poctami, bohaté, společenské lidi, ale také ty kritizované a hodně kritizované, také lidi, kteří jsou nestálí ve svých přátelstvích a nestálí ve svých činech, kteří touží po mnoha věcech, utrácejí velké částky peněz, svádějí ženy, trpí zármutkem a kvůli určitému nedostatku rozvážného úsudku upadají do rivality a nepřátelství*.“

[1343] Knobloch: „*Mars, Slunce a Merkur činí lidi zkušenými a vynalézavými při podnikání, ale také lidmi s mnoha starostmi a těmi, kteří se potýkají s touhami svých myšlenek, ale nečekaně získávají převahu. Proto se tito lidé stávají ve svých názorech nestálými, odvážnými, energickými, horkokrevnými, vrhají se na své nepřátele, ale pak, když si vyslouží škodlivá obvinění nebo nevýhody, cítí lítost. Někdy se chovají zbaběle a pohrdavě, stávají se zdrženlivými, pokryteckými a podlézavými vůči těm, vůči kterým by neměli být; chovají se nestále vůči většině věcí v životě a obviňují svůj vlastní osud, když se dostanou do potíží*.“

zažívají nebezpečí kvůli dokumentům a penězům. Tyto hvězdy však činí muže bohatými a marnotratnými, i když se jim nedaří v živobytí.[1344]

To jsme si tedy vysvětlili s ohledem na charakteristické vlastnosti jednotlivých hvězd i několika hvězd dohromady. Pokud se na konfiguraci podílejí další hvězdy (jsou v konjunkci nebo v aspektu), výklad horoskopu se změní podle povahy další hvězdy. Nechtěl jsem však pokračovat v obsáhlém psaní o těchto dalších faktorech, protože je již vyložili staří astrologové.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Zvláštní účinky přirozeného vlivu každé hvězdy a znamení budou okamžitě zřejmé každému, kdo věnuje pozornost. (Ty byly vysvětleny dříve v našem pojednání.) Proto bude nutné určit, jak je každá hvězda konfigurována ve vztahu k ostatním:

• Je v úhlu nebo vychází?

• Je vládcem losu, Ascendentu nebo trigonu?

• Podobně se znamením, ve kterém se hvězda objevuje:

- Je ve vlastní nebo jiné sektě?
- Jaká další znamení má v aspektu?

Jsou-li tyto věci stanoveny, budou předpovědi pevně podloženy.

Pokud <hvězdy> padnou na nefunkční místa, bude <úroveň> vlivu a štěstěny nižší.

12.23 Početí (Koncepce)[1345]

Po tomto všem, co jsme si stanovili, musíme nyní hovořit o početí, odložit stranou komplikace a odmítnout předmět závisti.

[1344] Knobloch: „*Mars, Měsíc a Merkur vytvářejí chytré a vynalézavé lidi, ty, kteří k činnostem přistupují s lehkostí a hbitostí, kteří chtějí jednat rychle, ale jsou také nespolehliví a zaneprázdnění, zasvěcení do tajných kultů a seznámení s tajnými záležitostmi, lidi, kteří špatně zacházejí s ostatními, násilné lidi, lidi, kteří se nechtějí podřídit, kteří prahnou po majetku jiných lidí, kteří se stávají terčem obvinění a újmy, odsouzení a nebezpečných obchodů a kteří se dostávají do problémů kvůli písemným dokumentům a finančním záležitostem. Tyto hvězdy také lidi obohacují a nutí je k velkému utrácení; často však minou svůj životní cíl*."

[1345] 1.23

Existují tři faktory: minimum, průměr, maximum a rozdíl mezi jednotlivými faktory je 15 dní. Pokud k libovolnému faktoru přičteme nebo odečteme 15 dní, dosáhneme dalšího.[1346]

Minimální faktor je 258, který bude platit, když Měsíc těsně následuje po Descendentu (v místě těsně následujícím po Descendentu).

Průměrný faktor je 273, který bude platit, když bude Měsíc v Ascendentu.

Maximální faktor je 288, což platí, když je Měsíc v Descendentu.

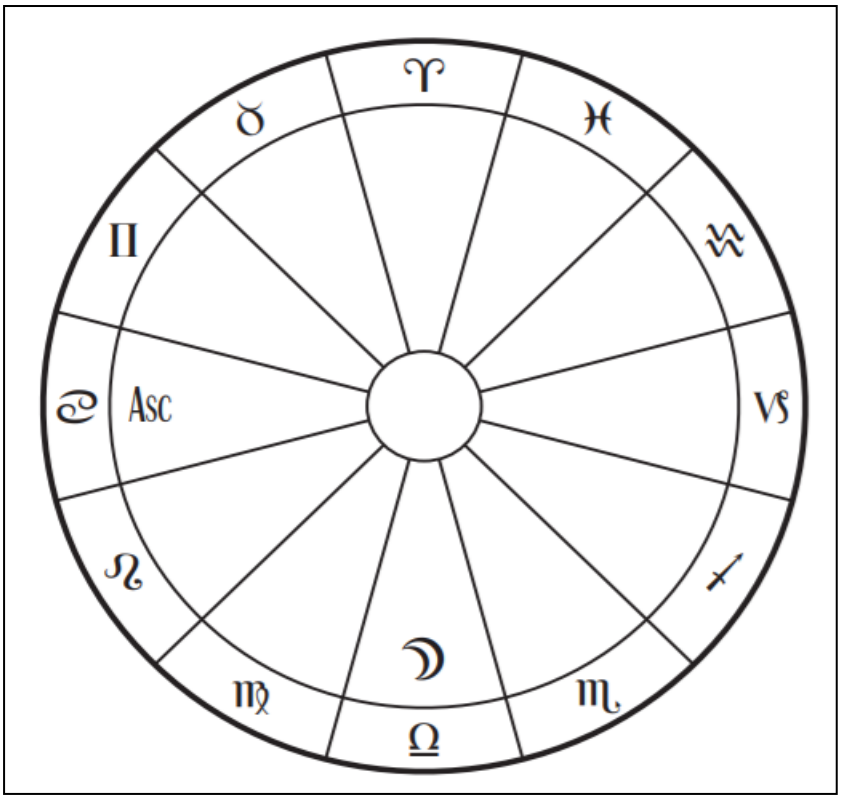
Pokud změříme 15denní rozdíl na polokouli od Ascendentu k Descendentu, zjistíme, že 2 1/2 připadají na každé znamení.[1347] Nechť Ascendent je Rak, Descendent Kozoroh:[1348]

Pozice Měsíce	Perioda těhotenství
Pouze následuje Descendent	258
Vodnář	260 1/2
Ryby	263
Beran	265 1/2
Býk	268
Blíženci	270 1/2
Rak (Ascendent)	273
Lev	275 1/2
Panna	278
Váhy	280 1/2
Štír	283
Střelec	285 1/2
Kozoroh	288

[1346] Knobloch: *„Ačkoli existují tři období, nejmenší, střední a největší, přebytek každého z nich je 15 stupňů. Pokud je přičteme nebo odečteme ke každému období, stane se zřejmým i to druhé.“*

[1347] Knobloch: *„Nejmenší je 258 dní a objevuje se podle stupně západu, tj. když je Měsíc na místě po západu; střední období má však 273 dní a jasně se objevuje, když je Měsíc v Ascendentu, a největší období má 289 dní a objevuje se, když Měsíc právě zapadá. Pokud totiž změříme každý 15denní přebytek vůči polokouli sahající od Ascendentu k západu, zjistíme, že na každé znamení zvěrokruhu je 2,5 stupně.“*

[1348] Knobloch: *„Například, Rak na Ascendentu, Kozoroh zapadá. Pokud je Měsíc nyní nad bodem západu, k početí došlo před 258 dny. Pokud je však Měsíc ve Vodnáři, je to 260,5 dne; v Rybách 263 dne; v Beranu 265,5 dne; v Býku 268 dní; v Blížencích 270,5 dne; ale pokud je Měsíc v Ascendentu v Raku, je to 273 dní; ve Lvu 275,5 dne; v Panně 278 dní; ve Vahách 280,5 dne; ve Štíru 283 dní; ve Střelci 248,5 dne; ale v Kozorohu je to 289 dní.“*



Například: Nero rok 8, Mesori 6/7, hodina 11 <noci>; Měsíc ve Vahách, Ascendent v Raku. Protože Měsíc je v úhlu <IC>, narození nastane za 280 dní 12 hodin. Tyto dny musíme odečíst od 365 dnů v roce. Výsledkem je 84 dní a 12 hodin. Pokud nyní přičteme těchto 84 k Mesori 6, dostaneme se k Paofi 27, 23. hodině, což je čas početí. Jinými slovy, pokud přejdeme od Paofi 27 k Mesori 6, celkem je 280 dní. [1349]Právě to demonstrujeme několika metodami, které všechny vedou přímo k odpovědi.

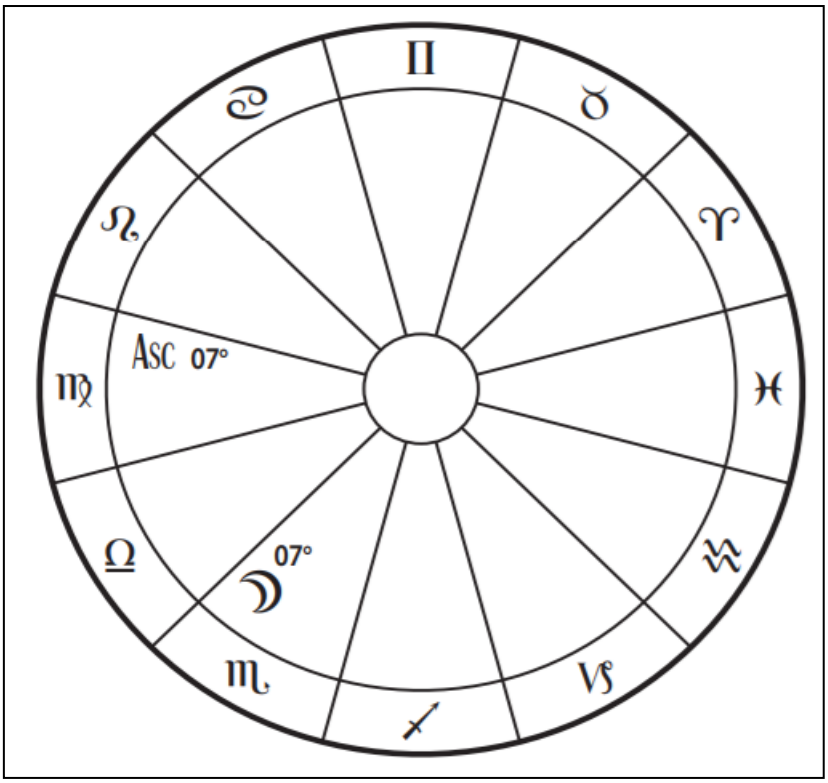
Vzhledem k datu narození určíme čas <od početí> do narození. Pokud se Měsíc nachází na polokouli nad Zemí, vypočítejte stupně od Descendentu k pozici Měsíce ve stupních a přiřaďte 2 1/2 ke každým 30° oblouku. Poté tento součet přičtěte k minimálnímu faktoru (258), a zjistíte, že početí proběhlo o tolik dní dříve. Odečtěte tuto hodnotu zpět od data narození a zjistíte, že datum početí je místem, kde se počítání zastaví.

[1349] Knobloch: „*Tuto záležitost však budeme prezentovat pomocí mnoha volitelných metod, které však vedou pouze k jedné přímé cestě. Bude-li znám porod, budeme vědět, po kolika dnech k němu došlo. Pokud se Měsíc nachází na polokouli nad Zemí, musíte počítat stupně od stupně západu ke stupni Měsíce, přičemž na každých třicet vezměte 2,5 dne a přičtěte je k nejkratší periodě, té s 258 stupni; to je početí, před kolika dny došlo k početí. Pokud je spočítáte od narozenin do posledního dne, zjistíte den početí. Pokud však chcete počítat jinak, počítejte od stupně Měsíce k Ascendentu, a na každých třicet vezměte 2,5 dne a odečtěte je od střední periody, té s 273 dny; a to je početí, před kolika dny došlo k početí.*“

Pokud chcete jinou metodu, vypočítejte stupně od stupňů Měsíce k Ascendentu a přiřaďte 2 1/2 <dne> ke každým 30°; poté odečtěte tuto hodnotu od průměrného faktoru (273). Datum početí bude o tolik dní dříve. Podobně, pokud je Měsíc na polokouli pod Zemí, vypočítejte stupně od Ascendentu k Měsíci, a poté přiřaďte 2 1/2 ke každým 30°. Celkem to přičtěte k průměrnému faktoru (273). Datum početí bude o tolik dní dříve. Nebo vypočítejte stupně od Měsíce k Descendentu a celkový počet dní vypočítejte tak, že na každých 30° přičtete 2 1/2 a výsledek odečtete od 288. Datum početí bude o tolik dní dříve.

Například, aby moji čtenáři pochopili určení: Hadriánův rok 4, Mechir 13/14, hodina 1 noci; měsíc na 7° Štíra, Ascendent na 7° Panny. Jelikož se Měsíc nachází na polokouli pod Zemí, odečítám stupně od Ascendentu k Měsíci; to je 60°. Ke každým 30° přiřadím 2 1/2, což má výsledek 5 dní. Přičtu to k průměrnému faktoru (273) a výsledek je 278. K početí došlo před tolika dny. Od hodiny narození odpočítávám <278> dní zpětně; den početí je Pachon 11.

Alternativně odečtu 5 dní vzdálenosti <od Ascendentu k Měsíci> od 92, což má výsledek 87. (Průměrný faktor je 273, což po odečtení od 365 dnů zanechává zbytek 92.) Pokud k Mechiru 14 přičteme 87 a odečteme to od data narození, dostaneme se k 11. Pachonu Pokud vypočítáte stupně od Měsíce k Descendentu, tj. 7° Ryb, součet je 120°. Vezměte 2 1/2 na každých 30°, celkem tedy 10 dní. Pokud toto odečtu od maximálního faktoru (288), výsledek je 278. Pokud toto číslo odečtete zpět od dne narození a vypočítáte Měsíc, zjistíte, že byl při porodu na Ascendentu.



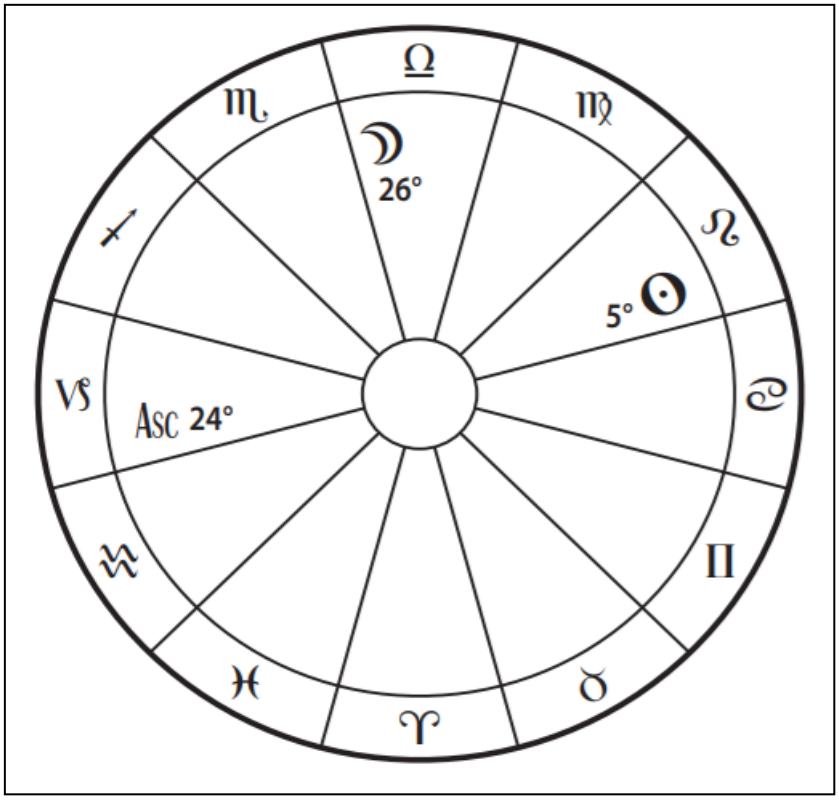
Pokud se Měsíc nachází na polokouli nad Zemí, zjistěte vzdálenost ve stupních od něj k Ascendentu, přiřaďte 2 1/2 na každých 30°, a zjistěte celkový počet dnů. Pokud chcete, přičtěte k tomuto číslu 92 a odečtěte součet od data narození; datum početí bude místem, kde se počítání zastaví. Naopak, počítejte od data, které jste určili jako <datum početí>, k datu narození a budete znát počet dnů.

Pokud se Měsíc nachází na polokouli pod Zemí, počítáte od Ascendentu k Měsíci: určíte vzdálenost ve stupních a přiřadíte 2 1/2 dne ke každým 30°. Odečtěte to od 92 a výsledek přičtěte k datu narození. Počítejte odtud. To bude datum početí. Od data narození odečtěte zpět hodnotu, kterou jste přičetli k faktoru <průměr> (273).[1350]

Další příklad: Trajánův rok 17, Mesori 2, hodina 11 1/2; Slunce na 5° Lva, Měsíc na 26° Vah, Ascendent na 24° Kozoroha. Jelikož se Měsíc nachází na polokouli nad Zemí, odečítám vzdálenost od něj k Ascendentu, která je téměř 96°. Každým 30° přiřadím 2 1/2, což má výsledek 7 1/2 dne. Přičtu to k 92 a

[1350] Knobloch: „*Podobně: Když je Měsíc na podzemní polokouli, počítejte od stupně Ascendentu ke stupni Měsíce, a odečtěte 2,5 dne na každých 30 stupňů. Poté tyto hodnoty sečtěte a přidejte je ke střednímu období, tj. k období s 273 dny; před tolika dny došlo k početí. Od stupně Měsíce však počítejte až ke stupni západu a zjistěte, kolik dní dohromady vychází; od tohoto součtu odečtěte za každých třicet dní 2½ dne z 289 dnů; před tolika dny došlo k početí.*“

součet je 99 1/2. Počítám od data narození dopředu a dojdu k Athyru 6. Opačně <umím počítat> od Athyru 6 do data narození, jak jsem udělal dříve; celkový počet dní je 266. Početí proběhlo o tento počet dní dříve. Pokud nechci přičíst 7 k 92, odečtu to od 273, což dává výsledek 266. Toto číslo odpočítávám zpět od data narození. Při výpočtu Měsíce ho nacházím v Kozorohu, na Ascendentu.



Měsíc v den narození bude ukazovat, ve kterém znamení se nacházel Ascendent početí. Stupňová pozice Měsíce v den narození bude také pozicí Ascendentu v den početí. Jiní astrologové vypočítávají Měsíc zdvojnásobením stupňové pozice Ascendentu v den narození.

Alternativně berou čtvrtinu stupně Slunce v době narození a považují znamení v trigonu napravo od tohoto bodu za Ascendent početí. Proto se neztratíme, pokud budeme od nynějška hledat odpovědi na všechny nativity pomocí výše uvedeného systému. Nechť je to božsky přesvědčivý způsob naší budoucí metody řešení nativit.[1351]

[1351] Knobloch: *„Jiní však zdvojnásobují stupně Měsíce v době narození, vezmou čtvrtinu stupňů Slunce v době narození a předpokládají, že předcházející trigon (pravý) každého z nich je (trigonem) Ascendentem početí. Pokud tedy budeme hledat podle této metody i v ostatních nativitách, nesejdeme ze správné cesty. Toto má být závazná a tajná metoda pro učení, které se chystáme předvést*."

12.24 Děti narozené v sedmém měsíci[1352]

Připojíme další metodu, jak zjistit, zda dítě stráví v děloze celé období, nebo méně - v takovém případě dojde k předčasným úmrtím, potratům, těžkým porodům a úmrtím, stejně jako k narození sedmiměsíčních dětí.[1353]

Určení probíhá následovně: v každém případě si poznamenám datum (měsíc, den) narození v roce předcházejícím nativitě a vypočítám Měsíc. Zaznamenám, ve kterém znamení se nachází. Dále si poznamenám datum (měsíc, den) narození v roce následujícím po nativitě (tj. o dva roky <později>) a opět vypočítám Měsíc. Poté porovnám jeho polohu <pak s jeho polohou> v předchozím roce. Pokud zjistím, že v obou letech jsou Měsíce v trigonu s polohou Měsíce v den narození, předpovídám, že početí bude provedeno do termínu. Pokud jsou v obou letech Měsíce v kvadratuře s Měsícem při narození, bude doba těhotenství rodičky minimálním faktorem, tedy 258 dní. Pokud je Měsíc předchozího roku v trinu, a Měsíc následujícího roku v kvadratuře, bude v lůně 269 dní. Naopak, pokud je Měsíc předchozího roku v kvadratuře, a Měsíc následujícího roku v trigonu, bude v děloze 269 dní.[1354]

Pokud je Měsíc předchozího roku v kvadratuře, a Měsíc následujícího roku je odvrácen, bude mít osmiměsíční těhotenství a narodí se mrtvé. Podobně, pokud je <Měsíc> prvního roku v trigonu, a Měsíc druhého roku je odvrácen, dítě nepřežije. Pokud se v těchto dvou letech zjistí, že měsíce nejsou v žádném aspektu s Měsícem v den narození, dítě se narodí mrtvé nebo bude

---

[1352] 1.24

[1353] Knobloch: „*Přidáme ještě – jinou metodou – zkoumání, zda někdo strávil v děloze celou dobu nebo kratší dobu, a také jak dochází k zmizení, předčasným porodům a potratům, mrtvě narozeným dětem a porodům v sedmém měsíci. To se zjistí takto*:“

[1354] Knobloch: „*Vždy vezmu rok před narozením a měsíc a den narození a vypočítám Měsíc. Jakmile zjistím, ve kterém znamení zvěrokruhu se nacházel, přečtu znamení. Stejným způsobem vezmu také po narozeninách – tedy po dvou letech – měsíc a den narození, znovu vypočítám Měsíc, a jakmile ho najdu, porovnám ho s prvním rokem. Pokud zjistím, že Měsíc byl v obou letech v trigonu s Měsícem narození, mohu prohlásit, že početí proběhlo bezchybně. Pokud se však v obou letech ukáže, že poloha Měsíce tvoří kvadraturu s Měsícem narození, pak počaté dítě stráví nejkratší dobu od početí, a to 258 dní. Pokud se však Měsíc prvního roku nachází v trigonu, ale Měsíc druhého roku v kvadratuře, pak počaté dítě stráví v děloze 269 dní. Pokud je Měsíc prvního roku v kvadratuře, ale Měsíc druhého roku v trigonu, bude mít dítě stejnou dobu v rámci 269 dnů. A pokud je Měsíc v prvním roce v kvadratuře, ale Měsíc ve druhém roce je obrácený, dítě bude počato před osmým měsícem a narodí se mrtvé. Pokud však polohy Měsíce v obou obdobích nesouvisí s natálním Měsícem, dítě bude mrtvé v děloze, nebo bude muset být vyříznuto a ohrozí matku. Pokud jsou však polohy Měsíce v obou letech diagonálně stejné, dítě se narodí za sedm měsíců. Pokud je však Měsíc prvního roku diagonálně v opačném směru (opozici) a Měsíc druhého roku je v trigonu buď s Ascendentem, nebo sám se sebou, pak se dítě narodí za sedm měsíců. Totéž se stane, pokud je v kvadratuře. Pokud je však Měsíc prvního roku v kvadratuře, ale Měsíc druhého roku je diagonálně v opačném směru (opozici), dítě se narodí za sedm měsíců. Stejný účinek má také Slunce, když stojí diagonálně (v opozici) ke znamení zvěrokruhu, ve kterém došlo ke konjunkci.*“

potraceno s nebezpečím pro matku. Pokud jsou měsíce dvou let v opozici <k Měsíci v datu narození>, a jsou v harmonii, dítě bude narozeno v sedmi měsících. Pokud je Měsíc předchozího roku v opozici, a Měsíc následujícího roku je v trigonu (tj. s Měsícem v den narození nebo s Ascendentem), dítě bude narozeno v sedmi měsících. Totéž platí, pokud je Měsíc v kvadratuře. Pokud je Měsíc předchozího roku v kvadratuře, a Měsíc následujícího roku je v opozici, dítě bude v sedmiměsíčním termínu. Slunce má stejný účinek, když je v opozici se znamením, ve kterém nastalo novolunní.

O tomto tématu psali starověcí temně a tajemně. My jsme na něj vrhli světlo.[1355]

[1355] Knobloch: *„O tomto tématu starověcí autoři psali tajemně a nejasně, my však jsme se rozhodli vyjádřit se jasněji.“*

13 Úvod do II. knihy *Antologie* Vettia Valense od *Roberta Handa*

Tento svazek obsahuje většinu II. knihy *Antologie*. Původně jsme měli v úmyslu vydat celou II. knihu v jednom svazku, ale její délka nám to znemožnila. Naštěstí materiál, který jsme z této části II. knihy vynechali, se netýká témat, která nesouvisejí s tématy probíranými v této části II. knihy. Zbytek II. knihy bude vydán spolu s celou III. knihou v příštím svazku řady *Greek track*.

Tímto svazkem se začínáme dostávat k jádru Valensovy techniky. Věřím, že část materiálu v tomto svazku může patřit k nejdůležitějším, které se dosud objevily v *Projektu Hindsight*. Mezi širokou škálou detailů a specifických vymezení nacházíme tři záležitosti velkého významu: použití celých znamení, propracované použití Losů Štěstí a Daimona[1356] (mimo mnoho dalších losů) a metodu použití planetárních období a časů vzestupu *zōidia*[1357] pro výpočet přibližných dat hlavních událostí v životě. Můj úvod se zaměří na tyto tři hlavní otázky.

13.1 Celoznakové domy (domy přes celá znamení)[1358]

Zmínili jsme se o nich v několika dalších dílech, zejména u Pavla Alexandrijského a v *Liber Hermetis*. Toto je nejstarší systém domů ze všech a stále se používá v Indii. Je to velmi jednoduchý systém. Ať už je na Ascendentu jakékoli znamení (*zōidion*), 0° tohoto znamení se stává začátkem prvního domu. Původní funkcí Ascendentu nebylo stanovit hroty domů, ale spíše významy domů znamení. Samotná znamení byla považována za domy, *topoi* nebo místa. Nebyl žádný problém s rozdělením domů. A nejenže Ascendent mohl sloužit jako *Hōroskopos,* a nejprve stanovit dům, ale také Slunce, Měsíc a také, jak uvidíme, Los Štěstí. Je ironií, že tento systém na Západě přežil v astrologii slunečních znamení, kde znamení Slunce od 0° do 30° je prvním domem a všechny ostatní domy jsou také kompletní znamení. Zatímco užití v populární astrologii je moderní, starověcí lidé dělali něco podobného ve své vlastní praxi, když používali Slunce jako *Hōroskopos*. U Valense vidíme, že tento systém nebyl pouze hrubou aproximací systému, který se později vyvinul. Vnímáme ho jako samostatný silný systém. Všechny odkazy na domy v díle se týkají *zōidia* a jejich vzájemných vztahů. I když se přímo nestavím za názor, aby moderní astrologové přestali používat své různé kvadrantové a jiné systémy domů,

[1356] V originálu „Duch“. RS
[1357] Časy vzestupu znamení. RS
[1358] Má vlastní závorka. RS

myslím si, že tomuto starému, jednoduchému a velmi účinnému systému musíme věnovat více pozornosti.

13.2 Použití Losů

V různých dílech řecké i latinské literatury jsme již viděli, že Los[1359] (nebo Část) nebo Štěstí považovali starověcí astrologové za mnohem důležitější bod než dnes. A Los Daimona,[1360] bod, který dnes sotva používáme, natož abychom mu rozuměli do hloubky, byl jen o něco méně důležitý.

Moderní pohled na tyto losy se spíše podobá pohledu Jamese Wilsona v jeho *Slovníku astrologie*,[1361] který by mohl být považován za extrémní názor, ale nikoli za zcela nereprezentativní.

„LOS ŠTĚSTÍ, imaginární bod na nebesích, o kterém se předpokládá, že má stejnou moc jako Světla, ale ve skutečnosti není nic jiného než přízrak zrozený v obrazné mysli Ptolemaia,[1362] který nemá žádný význam, kromě vlivu, který může vzniknout z ničeho."

Tento citát obsahuje dvě tvrzení, která je třeba považovat za mylná, jde-li o materiál, který nám předkládá v tomto svazku Vettius Valens.

Za prvé, Los Štěstí a všechny ostatní losy samozřejmě nejsou planetární tělesa. Ale pak ani Ascendent, Střed nebe, nebo uzly Měsíce. Losy patří spíše do kategorie citlivých bodů (než těles). Myšlenka citlivého bodu bez planetárního tělesa se dnes zdá být méně těžko přijatelná než ve Wilsonově době, a to díky rozsáhlé práci s midpointy a dalšími citlivými body, kterou provedli Witte,[1363] Ebertin[1364] a další pracovníci v tradici Hamburské školy (Uranský systém) a kosmobiologie. Ve skutečnosti Witte údajně odvozoval své metody z toho, co znal jako „arabské body". Ve Wilsonově době však astrologie byla zasažena velkou částí stejného bezduchého materialismu, který dominoval zbytku kultury. Ale i on by měl vidět vztah k takovým bodům, jako je Ascendent atd. A samozřejmě s těmito body by se měly porovnávat Losy, nikoli Světla.

[1359] Autoři, když uvažovali „Los", vesměs mysleli Los Štěstí. Valens na mnoha místech používá jenom slovo „Los". RS

[1360] V originálu „Duch". RS

[1361] *Dictionary of Astrology*. RS

[1362] Ptolemaios používal jednu rovnici Štěstí pro obě sekty. RS

[1363] Alfred Witte (2. března 1878 v Hamburku, Německo – 4. srpna 1941 v Hamburku, Německo), byl německý geodet, astrolog, amatérský astronom a zakladatel Hamburské astrologické školy. RS

[1364] Reinhold Ebertin (16. února 1901 – 14. března 1988) byl německý učitel, vydavatel a astrolog. RS

Za druhé, Los Štěstí, nemluvě o ostatních losech, nebyl Ptolemaiovým vynálezem. Zde máme jeden z nejzávažnějších projevů toho, co by se dalo nazvat ptolemaiovským fundamentalismem; s myšlenkou, že pokud to není u Ptolemaia, není to správná astrologie! Ptolemaios byl ze všech astrologů starověkého Řecka tím, kdo zdůrazňoval Los Štěstí a zmiňoval se pouze o Losu Štěstí. I on jej však považoval za rovnocenný Světlům a hlavním úhlům horoskopu. Pod jeho vlivem se Los Štěstí stal jedním z bodů, které renesanční astrologové nazývali pěti *hylegy*,[1365] body, které se podílely na určení *hylegu* neboli dárce života, a body, jejichž primární direkce byly považovány za obzvláště důležité v předpovědi. Zdá se však, že Ptolemaios nebo někdo, kdo jeho text upravil, vážně poškodil účinnost Losu Štěstí tím, že prosazoval jeho výpočet pomocí téhož vzorce (ve dne i v noci). Všichni naši ostatní starověcí spisovatelé, a také většina středověkých, obraceli v nočních horoskopech ve vzorci pozice Slunce a Měsíce.

Losy také nebyly vynálezem Arabů. Každý, kdo četl některé z děl v řecké verzi *Projektu Hindsight* či v latinské verzi *Liber Hermetis*, si musí být vědom toho, že používání losů patří k nejstarším astrologickým technikám na Západě. Arabové sice značně rozšířili jejich počet, ale tuto techniku nevynalezli.

Na základě toho, co se dozvídáme od Vettia Valense, se také zdá, že Arabové nepoužívali losy stejným způsobem jako Řekové. Mám podezření, ačkoli je v této věci třeba vykonat mnohem více práce, že Arabové mohli zakrýt užitečnost losů změnou, kterou mohli provést v metodice jejich používání. K tomuto tématu se vrátím níže.

Pro starověké nebyl Los Štěstí a další losy pouze citlivými body. Byly to *hōroskopoi*, tedy body, jejichž funkcí bylo označit dům či *zōidion*[1366] jako první dům, od kterého se počítají všechny ostatní domy. Samozřejmě do značné míry všechny planety a body mohou být a byly jako takové použity, ale losy byly obzvláště důležité. *Zōidion* mohl nabýt významu jako *topos* nebo „místo“ jedním ze dvou způsobů. Svůj význam domu mohl odvodit ze svého vztahu k *zōidionu* Ascendentu, primárního *Hōroskopu*, nebo mohl odvodit svůj význam domu z losů, které do něj spadaly. Valens uvádí následující:

[1365] Jsou to tzv. hylegické/afetické body. RS
[1366] Znamení. RS

„Neboť někteří mysticky stanovili obecný Hōroskop, a jeho kvadratury jako kosmické otočné body, avšak Los a jeho kvadratury jako otočné body v nativitě.“[1367]

Ascendent určuje obecné[1368] domy, ale Los Štěstí (a všechny ostatní losy) určují vztahy mezi domy, které jsou jedinečné pro daný horoskop.

Pozdější používání losů, které zřejmě začali astrologové arabské éry, je změnilo na citlivé body, které známe, body, které mohly být aspektovány a mohly obsazovat domy. V *Liber Hermetis*, ale i u Valense, vidíme, že losy stanovily *zōidia* jako první domy systémů domů týkajících se konkrétních problémů. Vztahy mezi těmito „domy losů“ a domy založenými na Ascendentu vytvořily složitou síť vztahů, které mohly být použity k odhalení důležitých problémů v horoskopu, a to vše s neuvěřitelnou jednoduchostí.

V jiných dílech, jako například u Pavla Alexandrijského, jsme viděli, že Los Štěstí souvisí s materiálním blahobytem, doslova s osobním štěstím. Ale u Valense máme domy nebo místa od Losu Štěstí používaná jako primární ukazatel něčího bohatství a tělesných orgánů. A také jsme viděli, že Los Daimona[1369] se vztahuje k duševním a duchovním záležitostem. U Valense se domy od Losu Daimona[1370] vztahují nejen k duchovním a duševním problémům, ale také k nemocem, a to jak těla, tak mysli. A oba systémy losů nacházejí širokou škálu využití při diagnostice mnoha vlastností a životních vzorců v horoskopu. Všechny tyto příklady ilustruje první část největší sbírky horoskopů z jakéhokoli starověkého zdroje. Právě prostřednictvím těchto vzorových horoskopů začínáme spatřovat sílu a flexibilitu této metody. Čtenáře by mohlo zajímat, že rané experimenty s Valensovými metodami s losy naznačují, že se jedná o metodu, kterou stojí za to sledovat. A vřele doporučuji, aby čtenář tyto metody používal spíše v systému domů přes celá znamení, nežli v systému ekválních domů či nějakém jiném moderním systému. Je překvapivě účinný. Je

[1367] Schmidtův překlad.
Riley: „*Někteří astrologové mysticky vyslovili domněnku, že astronomický Ascendent a body s ním v kvadratuře jsou Kosmické úhly, zatímco Los a body s ním v kvadratuře jsou Nativní úhly…*“ Viz kapitola „*Los Štěstí jako Ascendent*“.
Valens zde říká, že rohové domy od Štěstí mají větší moc. RS
[1368] Vhodnějším slovem by snad bylo „univerzální“. RS
[1369] V originálu „Duch“. RS
[1370] V originálu „Losu Ducha“. RS

to známka toho, že naše moderní zaměření na astronomickou přesnost a správnou geometrii možná… snad… přehlíží podstatu věci.

13.3 Prediktivní periody (období)[1371] u Vettia Valense

V této knize Vettia Valense, se seznámíme s jedním z nejpropracovanějších a nejúplnějších systémů výpočtu period, které lze nalézt v západní astrologické tradici. Periody jsou odvozeny ze dvou různých zdrojů, z dob (časů) vzestupů *zōidia*[1372] a z period planet. Logika těchto období je zcela odlišná a bude probrána postupně.

Časy či doby vzestupu - Jedná se jednoduše o počet stupňů RA,[1373] které projdou přes meridián, aby dané znamení vyšlo. V moderní astrologii lze toto vypočítat pomocí standardních sférických trigonometrických vzorců, pomocí kterých se spočítá OA[1374] 0° i 30° daného znamení a odečte se první OA od druhého. Jak však bylo zdůrazněno v úvodu k I. knize *Antologie* a v poznámce našeho vydání, Valens těchto vzorců nevyužil, protože ještě nebyly známy. Valens použil kombinaci babylonských systémů k odvození časů vzestupu či vzestupů pro různá *zōidia*. Tabulka zobrazující tyto údaje pro Babylon je zde zopakována z uvedené poznámky.

	Beran Ryby	Býk Vodnář	Blíženci Kozoroh	Rak Střelec	Lev Štír	Panna Váhy
Moderní výpočet	20°29´	23°49´	29°40´	34°42´	36°00´	35°20´
Valens	20°00´	24°00´	28°00´	32°00´	36°00´	40°00´

V tomto systému se každý čas vzestupu vypočítává přičtením celočíselných konstant k hodnotě předcházející času vzestupu, v případě výše uvedené tabulky to jsou 4°. Čtenář si také všimne, že časy vzestupu opačných znamení se sčítají tak, že mají přesně 60°, což dává šest párů, celkem 360°, tedy uspořádaný systém, ale ne příliš přesný. Nicméně tento systém dal vzniknout systému časů vzestupu, který zase dal vzniknout časovým periodám označeným každým znamením 1° za rok.

[1371] Má vlastní závorka. RS
[1372] Doby vzestupu znamení. RS
[1373] Rektascenze. RS
[1374] Šikmý vzestup. RS

Planetární periody - S těmi jsme se již setkali mimo jiné u Pavla Alexandrijského. Uvádí dvě sady period, sadu malých nebo menších period a sadu velkých nebo větších period. K těmto hodnotám byla později přidána sada průměrných (středních)[1375] period vypočítaných sečtením malých a velkých period a vydělením dvěma. Následuje tabulka:

	☽	☿	♀	☉	♂	♃	♄
Malé	25	20	8	19	15	12	30
Střední	66,5	48	45	69,5	40,5	45,5	43,5
Velké	108	76	82	120	66	79	57

Malé periody jsou odvozeny z cyklů opakování,[1376] cyklů, na jejichž konci se planety spojují se Sluncem přibližně na stejném stupni zvěrokruhu. Tyto hodnoty jsou odvozeny následovně:

Hodnota Slunce, 19 let, je ve skutečnosti metonický cyklus 19,0 let, na jehož konci dochází k zatmění na stejném stupni jako na začátku. Zde se 254 lunárních (tropických nebo siderických) měsíců rovná 19 letům (tropickým nebo siderickým).

Hodnota Měsíce je odvozena ze vztahu mezi egyptským rokem o délce přesně 365 dnů a lunárním cyklem. V 25 egyptských letech je přesně 309 lunačních cyklů. Vydělením počtu dnů v 25 egyptských letech, tedy 9125, číslem 309 dostaneme 29,5307 dnů, což se náramně shoduje s moderní hodnotou 29,5306 dnů v průměrném lunárním cyklu. Nebo jinak řečeno, 309 lunací = 24,9999 egyptských let. To obnáší chybu 0,04 dne za 25 let.[1377] Z praktického hlediska by se podle egyptského kalendáře fáze Měsíce vyskytovaly každých 25 let ve stejné dny v roce. Všimněte si, že Slunce i Měsíc odvozují své cykly ze vzájemného vztahu.

Perioda Merkuru je také odvozena ze vztahu synodického cyklu k egyptskému roku. 63 cyklů Merkur-Slunce = 20,0005 egyptských let. Stejně jako

[1375] Má vlastní závorka. RS
[1376] Návratů. RS
[1377] Neugebauer ve svém úvodu k *Greek Horoscopes* uvádí rovnici 25 let = 409 lunací. To musí být překlep, nebo se Neugebauer vážně mýlí!

u periody Měsíce by se konjunkce s Merkurem vyskytovaly každých 20 let zhruba ve stejném datu. To vede k chybě 0,18 dne za 20 let.

Venušina perioda 8 let je jejím synodickým cyklem se Sluncem. Použitím egyptských let dostaneme 5 cyklů Venuše a Slunce = 7,99889 egyptských let. Každých 8 let by konjunkce Venuše nastávaly ve stejných datech. Tento cyklus je také velmi blízký 99 lunárním měsícům, což se rovná 8,009 egyptských let. To je chyba 0,41 dne za 8 let.

Perioda 15 let Marsu je cyklem opakování se Sluncem. Sedm synodických cyklů Mars-Slunce = 14,9577 egyptských let. To není tak přesné jako v předchozích příkladech, ale koneckonců Mars je pomalejší. Zde je chyba 15,44 dne za 15 let.

Jupiterova perioda 12 let je cyklem opakování se Sluncem. 11 Jupiterových synodických cyklů = 12,0212 egyptských let, chyba 7,727 dní za 12 let.

Saturnova perioda 30 let je cyklem opakování se Sluncem. Saturnovy synodické cykly = 30,0402, chyba 14,67 dní za 30 let.

Jde-li o Saturna, Jupitera a Mars, zjevně dochází spíše k opakování se znameními, nežli se stupni. Slunce, Měsíc, Merkur a Venuše jsou však stupni velmi blízké.

Velké periody nejsou odvozeny ze skutečných astronomických cyklů, ale jsou součty stupňů přiřazených každé planetě v systému egyptských hranic, i podle Ptolemaia, jde-li o planety. Maximální perioda Slunce a Měsíce mají odlišný původ. Mimo jiné je perioda Slunce v hinduistických *Vimšótarrí Daša* periodou života, zatímco perioda Měsíce je stejná jako perioda života v *Ashottari Daša*. Skutečný původ těchto period se však zdá být odvozen z přesvědčení, že největší možný polooblouk Slunce byl v mezích civilizovaného světa 120°.[1378] Protože takový polooblouk odpovídá zeměpisné šířce asi 49°, je to pro tehdejší civilizace rozumná hodnota. Z toho je odvozena velká perioda Měsíce. Počítalo se, že Měsíc musel být při západu slunce alespoň 12° od

[1378] Polooblouk je vzdálenost, kterou planeta nebo hvězda urazí mezi východem a kulminací, denní polooblouk, nebo mezi západem a antikulminací, noční polooblouk.

Slunce, aby byl viditelný. Sluneční polooblouk mínus oněch 12° nám dává 108, velkou periodu Měsíce.

Využití těchto period – Nejběžnějším využitím těchto period jinde je přiřazení vládců k určitým časovým obdobím tak, že během daného období vládce převládá nad ostatními planetami. Toto použití period se vyskytuje v systému *Sedmi věků člověka*, hinduistických systémech *daša* a perském systému *Firdaria*. Použití těchto období je však odlišné. Tato období vyvolávají účinky, když vyprší. Například pokud je v horoskopu účinné 25leté období Měsíce týkající se určité záležitosti, pak se symbolika Měsíce projeví na konci 25 let.

Tato období mohou být použita v různých kombinacích, ale nejčastěji se používá období *zōidionu* spolu s malým obdobím buď jeho vládce, nebo planety, která ho zaujímá. Pokud *zōidion* zaujímá více než jedna planeta, použijí se období všech těchto planet. Například v jednom z pozdějších horoskopů v *Antologii*, Neugebauer L 102, XII, 14, má dotyčný Mars ve dvanáctém místě, ovládaném Sluncem, které je také vládcem jeho triplicity a v trigonu s Marsem. Z tohoto důvodu Valens přiřazuje období Slunce a Marsu, 19 a 15 let, k načasování události dvanáctého domu, což se používá k vysvětlení, proč byl dotyčný potrestán prací v lomu ve věku 34 let. Poté, na konci 36 let, odvozených od doby vzestupu Lva, byl propuštěn z vězení. Také v devátém domě, místě Boha, byl Jupiter v Býku v trigonu s Ascedentem. Býk udává dobu vzestupu 24 let + perioda Jupiteru 12 let. To dává 36. Vládce Jupiteru, Venuše, je také v Kozorohu. Venuše = 8, Kozoroh = 28. Opět dostáváme 36 let.

Základní obrysy systému jsou uvedeny ve 28. kapitole II. knihy uvedené v tomto svazku. Příklady, které ilustrují tuto metodologii, jsou bohužel z velké části uvedeny v VII. knize. To ponechává mnoho bodů nejasných. Z prostudování příkladů je však zřejmé, že Valens nekombinuje dobu vzestupu a planetární období nahodile. Perioda planet a doby vzestupu *zōidia* používané k měření času události musí přímo souviset s povahou načasované věci, nejčastěji podle domu a jeho vládcovství. Obecná dispozice planety, například že Měsíc vládne ženám, Merkur komunikaci, Venuše lásce atd., v tomto odhadu nehraje velkou roli. Jak *zōidion*, tak planeta odvozují svou dispozici primárně od domů, ačkoli povaha planety může jistě ovlivnit povahu výsledku.

Prvky, které lze použít k odvození časového období události, jsou tedy tyto:

1. Doba vzestupu znamení, které zaujímá místo nebo dům.
2. Malé periody jakékoli planety, která se nachází v daném místě nebo domě.
3. Malá perioda planety, která vládne znamení.

Zdá se, že tyto první tři mají přibližně stejnou důležitost. Kromě toho se zdá, že existují další dva zdroje načasování period.

4. Doba vzestupu znamení, které zaujímá vládce znamení, a jež zaujímá určité místo.
5. Malé periody planety aspektující vládce, zejména pokud má tato planeta nějaký obecný význam související s věcí, která je ovládána daným místem.

Jak již bylo zmíněno, kombinace těchto prvků lze také použít k získání delších period.

Jakkoli se to astrologům zvyklým na moderní metody může zdát zvláštní, předběžné experimenty s těmito technikami vykazují značný příslib. Doufám, že později představím některé propracované příklady. Prozatím se však domnívám, že se musíme hlouběji ponořit do Valensova díla a jeho vysvětlení technik, než si budeme moci být jisti, jak tyto metody přesně používat.

Jako obvykle jsou poznámky v tomto svazku, s výjimkou poznámek v tomto úvodu, poznámkami překladatele Roberta Schmidta, pokud nejsou označeny [RH]. Tyto poznámky pochází od editora.

13.4 Předmluva překladatele – *Robert Schmidt*

Tato druhá kniha *Antologie* Vettia Valense je poněkud lépe organizovaná než první. Obecně se týká tématu štěstí, prosperity a blahobytu, ačkoli stále jsou některé bloky textu, které se zdají patřit jinam (například vymezení aspektů v 17. části).

V této knize vidíme, jak Valens začíná ve svých popisech spojovat mnoho atomistických astrologických konceptů. Koncepty jako intervence, nadřazená pozice, pravá tvář atd. jsou opakovaně uváděny jako vylepšení kvalifikací nebo základního významu. Zdá se také, že pro Valense je charakteristické zřetězovat svá vymezení, přivádět stále více planet do základní konfigurace a dělat stále konkrétnější předpovědi. V dřívějších překladech, které jsme provedli, astrolog obvykle uváděl příspěvky každé planety nebo aspektu samostatně, a nechal na čtenáři, aby je sestavil dohromady. Valens však tyto „atomy“ spojuje do komplexních struktur, které bychom mohli přirovnat k „molekulám“.

Člověk se ptá, zda tyto „molekuly“ skutečně nemohou být bezprostředně aktivními jednotkami v astrologické předpovědi na úkor samotných „atomů“. Koneckonců, chemik se nesnaží předpovědět chování vody v objemu pouze na základě přítomnosti atomů vodíku a kyslíku a jejich chování v izolaci. Místo toho se snaží pochopit chování molekuly vody z povahy samotných atomů a struktury, kterou vytvářejí, a poté chování objemové vody (vysoký nebo nízký bod varu, dobré nebo špatné rozpouštědlo, viskózní nebo ne atd.) z povahy molekuly – a jakýchkoli dalších vazeb nebo zřetězení, kterým mohou molekuly mezi sebou procházet.

Ale na druhém konci bychom se možná mýlili, kdybychom se pokusili syntetizovat celý horoskop „holisticky“, jako by to byla jedna velká molekula. Možná se nejedná o sloučeninu, ale o směs. Ve směsi musíme za primární aktivní složky chápat sloučeniny, které jsou pouze koexistující, a nejsou propojeny na molekulární úrovni, a nikoli samotnou směs jako celek. Různé aglomerace stejných složek by sice měly poněkud odlišné účinky, ale nebyly by tak zásadně odlišné jako složky.

Zdá se mi, že tato „molekulární“ fáze může v úvahách a pokusech o ověření astrologických jevů chybět.

Jakkoli zajímavé to může být z astrologického hlediska, tento Valensův postup zřetězení komplikuje proces překladu. Valens často uvádí všechny relevantní „molekuly“, které zná, a které se vztahují k určitému tématu, jako stručné aforismy. V textu je to provedeno bez jasného členění na odstavce nebo oddělení. Často je obtížné vědět, kde jedna končí a druhá začíná. Je to nová „molekula“, nebo další zřetězení té první? Tento zmatek vzniká proto, že základní řecká spojka *kai* může znamenat buď „a“, nebo „také“. Další základní spojovací částice *de* by mohla spojovat buď zavedení další „molekuly“, nebo spojení dalšího „atomu“ s existující „molekulou“. Když k tomu přidáte skutečnost, že podměty řeckých vět je často nutné chápat z čísla slovesa a kontextu, mohou vzniknout poměrně pozoruhodné nejednoznačnosti. Řadu z nich jsem si zaznamenal, ale v mnoha případech si ještě nejsem jistý, zda jsem jednotlivé části správně rozdělil.

Mimochodem, měli bychom také zmínit, že v této knize máme několik dalších odkazů na „mystické“ postupy nebo koncepty, a to jak ve Valensově vlastní diskusi, tak v jeho hodnocení prací jiných. Stále mi není jasné, zda se tento termín vztahuje k nějaké ezoterické metodologii, nebo pouze k textu, který je napsán kryptickým způsobem.

Tento překlad druhé knihy *Antologie* byl také proveden z Teubnerova vydání řeckého textu od Pingreeho.

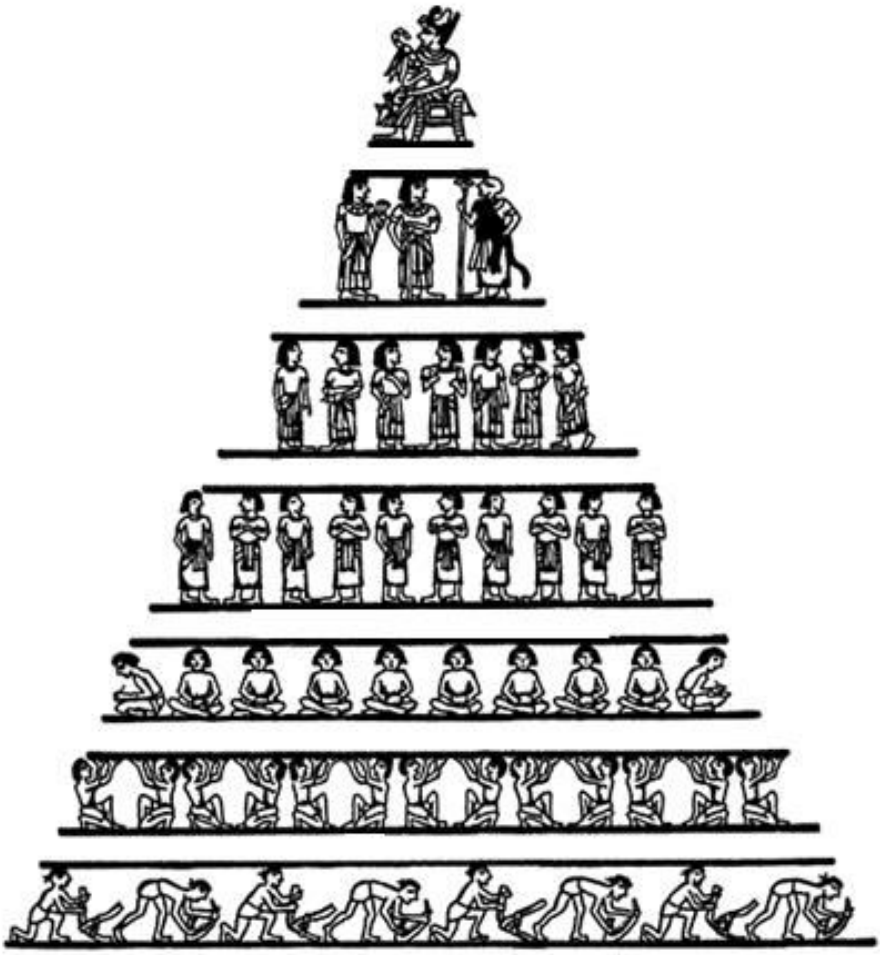
13.5 Obecná poznámka

Genesis – Toto je základní řecké slovo pro narození nebo vznik, a v dřívějších překladech jsme jej běžně překládali jako „narození“. U Valense však často nacházíme *genesis* jako předmět předpovědi, že „narození“ skončí násilnou smrtí. V kontextu to vždy znamená, že zrozenec skončí násilnou smrtí, a ne že samotný porod skončí tragédií. Slovo *genesis* se tedy používá s určitou abstraktností a vztahuje se k životu zrozence narozeného v tomto narození, k začátku života, který představuje celý život. Vzhledem k velmi konkrétnímu významu našeho anglického slova „narození“ jsme začali překládat *genesis* abstraktnějším a tradičnějším slovem „nativita“ (narození), kdykoli existuje nějaká nejednoznačnost. Mimochodem, řecké slovo *genesis* se nezdá být symbolem narození, jak k tomu někdy dochází u slova „genitura“, ale spíše symbolem jednoho konkrétního okamžiku existence jakožto symbolu celé existence člověka.

Daimōn – Toto slovo v řečtině znamená mnoho věcí: nižší božstva, mysl, duchy, ducha atd. Ve skutečnosti má téměř stejný rozsah významů jako německé slovo *Geist*. Tradiční překlad v astrologickém kontextu je „duch“.[1379] U Pavla Alexandrijského jsme to přeložili jako „božství“ (jako Los Božství). Jelikož to však v této knize nacházíme tak jasně spojené s myslí, myslíme si nyní, že tradiční překlad „duch“[1380] je lepší. Mimochodem, je to kořen řeckého slova pro štěstí, *eudaimonia*, obecné téma této kapitoly? Není divu, že Los Daimona[1381] spolu s Losem Štěstí hraje tak důležitou roli při určování štěstí.

[1379] V celé práci jsem to přeložil jako daimon. RS
[1380] Ibidem. RS
[1381] V originálu „Los Ducha“. RS

II. kniha *Antologií*



☉☽ *Světla jsou špatně předurčena, jsou-li v opozici vůči svým exaltacím nebo vůči vládci Exaltace,*[1382] *zvláště když jsou Světla poškozena, a nejsou-li ve své vlastní sektě. Pak přinášejí narozeným hanbu a zkázu. Je-li Exaltace na MC,* ♄ ♂ *a škůdce na IC, bude mít dotyčný v prvních letech úspěch a bude mnohými ctěn,* ♃ ♀ *zejména je-li v aspektu vpravo dobroděj, ale později bude zničen. Pokud nastane opačná situace, bude později proslulý, přestože měl v prvních letech špatné štěstí. Jsou-li místa zcela poškozená, naznačují špatný osud od mládí - stejně jako (opačný případ),* ♃ ♀ *jsou-li dobrodějové v aspektu s místy, jasně přinášejí dobro, to vše podle specifické povahy a umístění znamení a hvězd.*

[1382] Není jasné, zda se to vztahuje k exaltaci každého ze Světel, nebo k exaltaci horoskopu, která se počítá jako los. V tomto kontextu bych předpokládal to druhé. Odkaz na exaltaci v následující větě se musí jasně vztahovat k exaltaci horoskopu. RH

14 II. kniha Antologií Vettia Valense z Antiochie

[1383]V předchozím pojednání jsme uvedli úvodní a vzdělávací materiál a také předpovědi kombinací hvězd. <K napsání tohoto textu nás vedla> nikoliv literární rivalita, ale spíše naše zkušenosti. Nyní, v naší diskusi, nastíníme obecné základy <narození> a rozlišování míst.

14.1 Triplicity (Trojúhelníky)[1384]

△ Když se zvěrokruh rozdělí podle podobností a rozdílů, najdeme dvě sekty, solární a lunární, denní a noční.

OHEŇ ♈-♌-♐

☉ ♃ ♄ Slunce, jelikož je ohnivé, je nejvíce spjato s Beranem, Lvem a Střelcem a tento trojúhelník se nazývá „denní sekty“, protože je také od přírody ohnivý. Slunce k této sektě přiřadilo Jupitera a Saturna jako své spolupracující a strážce věcí, kterých dosahuje: Jupiter jako odraz Slunce a jako jeho nástupce v královském úřadu, stoupenec dobra a dárce slávy a života, Saturn na druhé straně jako služebník zla a pádu, a zkracovatel let <života>. Slunce je proto vládcem tohoto trojúhelníku pro denní narození; pro noční narození nastupuje na trůn Jupiter; Saturn spolupracuje s oběma.[1385]

ZEMĚ ♉-♍-♑

☽ ♀ ♂ Dále je Měsíci, který je blízko Země, přidělena vláda domu Býka, Panny a Kozoroha, trojúhelníku zemské povahy a dalšího v pořadí. Má Venuši a Mars jako členy stejné sekty: Venuše (jak je rozumné) působí jako dobroděj a rozděluje slávu a roky; Mars působí jako záhuba narození. Proto má Měsíc u nočních narození přednost; na druhém místě je Venuše; na třetím je Mars. U

[1383] Knobloch: „*V první knize jsme se zabývali úvodními a poučnými výklady a zobrazeními narození, jde-li o smíšení hvězd, přičemž nás nevedla toliko přehnaná horlivost řeči, jako spíše zápal zkušenosti. V následující části se však budeme zabývat obecnými základy a rozdíly mezi místy*.“

[1384] 2.1

[1385] Knobloch: „*Ohnivé Slunce bylo spojeno s Beranem, Lvem a Střelcem, a tento trojúhelník byl označen jako denní trojúhelník. Je však také sám o sobě ohnivým. Slunce si ke své skupině přidružilo Jupitera a Saturna jako pomocníky a strážce svých činů, Jupitera jako svého napodobitele a nástupce v království, jako přinašeče statků a dárce slávy a života; Saturna však přijalo jako pomocníka ve zlu a nepřátelství a jako zloděje (životního) času. Nad tímto popsaným trojúhelníkem je Slunce vládcem ve dne, v noci však podle nástupnictví Jupiter, zatímco Saturn spolupracuje s oběma*.“

denních narození povede Venuše; Měsíc bude působit jako druhý; Mars, třetí.[1386]

VZDUCH ♊-♎-♒

♄☿♃ Další je vzdušný trojúhelník Blíženců, Vah a Vodnáře. Pro denní narození bude vládnout Saturn; Merkur bude působit jako druhý; Jupiter jako třetí. Pro noční narození bude Merkur vést; Saturn bude druhý; Jupiter jako třetí.[1387]

VODA ♋-♏-♓

♂♀☽ Stejným způsobem je další vlhký trojúhelník Raka, Štíra a Ryb. Mars bude mít vládu nad domem nočních narození; na druhém místě je Venuše; na třetím je Měsíc. Denní narození povede Venuše; po ní přijde Mars; pak Měsíc.[1388]

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

☿ Všimněte si, že Merkur je společný a ve zvláštní míře spolupracuje s těmito dvěma sektami, čímž zdůrazňuje dobro nebo zlo, a podílí se na individuálních charakteristikách a konfiguracích každé hvězdy.[1389]

[1386] Knobloch: „*Nad následujícím trojúhelníkem, který je zemské povahy a tvoří jej Býk, Panna a Kozoroh, má Měsíc, který je blízko Zemi, vládnoucí postavení. Má však jako společníky Venuši a Mars, Venuši velmi vhodnou k prokazování dobrodiní a rozdávání slávy a (životního) času, a Marse k poškozování nativit. Proto má Měsíc také nadvládu v noci; na druhém místě je Venuše, na třetím, Mars. V denních domech bude mít vedení Venuše; na druhém místě bude s ní spolupracovat Měsíc, na třetím, Mars*.“

[1387] Knobloch: „*Následující trojúhelník: Blíženci, Váhy a Vodnář, který je vzdušné povahy, bude přes den ovládán Saturnem, Merkurem na druhém místě a Jupiterem na třetím. V noci však bude vládnout Merkur, Saturn na druhém, a Jupiter na třetím místě*.“

[1388] Knobloch: „*Stejným způsobem bude nad následujícím trojúhelníkem: Rak, Štír, Ryby, který je vodní, v noci vládnout Mars, na druhém místě Venuše, a na třetím, Měsíc. Během dne však bude dominovat Venuše, následovaná Marsem, a na třetím, Měsícem*.“

[1389] Knobloch: „*Merkur, který je však společný, slouží oběma skupinám, zejména k dobrému i zlému, a spojuje a představuje pozici každé hvězdy*.“

14.2 Triplicitní vládci

Znamení	Živel	Denní	Noční	Participující[1390]
♈-♌-♐	**Oheň**	☉	♃	♄
♉-♍-♑	**Země**	♀	☽	♂
♊-♎-♒	**Vzduch**	♄	☿	♃
♋-♏-♓	**Voda**	♀	♂	☽

14.3 Rozlišovací charakteristiky trojúhelníků,[1391] vládců, spolupracujících, a sekty Slunce a Měsíce – pro denní nebo noční zrození[1392]

[1393] Bude směrodatné prozkoumání charakteristických rysů dříve zmíněných trojúhelníků spolu se vznešeným nebo průměrným štěstím nativity.

[METODA]

☉ V denních nativitách bude nutné zkoumat Slunce:

1. ve kterém trojúhelníku leží;
2. jeho převládající vládce a jeho spolupracující, tj. zda je v úhlu, za ním nebo před ním, vychází nebo zapadá, a zda je ve svých vlastních znameních;
3. zda je v aspektu s dobrodějem nebo škůdcem.

Až toto vše určíte, proveďte předpověď.

,

[1390] Také jako „spolupracující“. RS
[1391] Triplicity. RS
[1392] 2.2
[1393] Knobloch: *„Rozdíl mezi těmito trojúhelníky a jejich štěstím nebo průměrností objasní ten, kdo se podívá na nativitu každého novorozeného. U těch, kteří se narodili ve dne, je třeba vzít v úvahu, v jakém trojúhelníku se nachází Slunce, je třeba také věnovat pozornost vládci, který nad tímto trojúhelníkem vládne, a jeho pomocníkům, je třeba se podívat, zda se nachází přesně v rohu, zda stoupá nebo klesá, zda vychází nebo zapadá, zda se nachází v příbuzném znamení zvěrokruhu, a kým je aspektován, zda dobroději nebo škůdci. Podle toho je třeba upravit výklad. Když se totiž nachází v Ascendentu, ve Středu nebe nebo v jiném určujícím znamení zvěrokruhu, pak hvězdy ohlašují šťastné a zářivé narození; když se však nachází v bodech za vrcholy, naznačují průměrný osud; v bodech poklesu však naznačují nízký a nešťastný osud. Je třeba se také podívat na polohu samotného Slunce a na to, které hvězdy mají k němu aspekt. V případě těch, kteří se narodili v noci, je třeba věnovat pozornost stejně i Měsíci, stejně jako mocnému vládci trojúhelníku a tomu, jak jsou aspektováni jeho společníci, jak je uvedeno výše.“*

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Pokud se <vládce> nachází na Ascendentu nebo v MC, případně v jednom z operativních[1394] znamení, <astrologové> předpovídají šťastný a slavný den; pokud následuje po úhlu, den středního štěstí; pokud předchází úhlu, nízkost a nešťastný den. Je také nutné vidět, jak je samotné Slunce situováno, a které hvězdy má v aspektu.

☽ V nočních nativitách bude nutné podobným způsobem prozkoumat Měsíc a určit, jak je konfigurován dominantní vládce trojúhelníku a jeho spolupracující, jak bylo uvedeno výše.

[NAČASOVÁNÍ]

U narození, která jsou špatně situována (ať už se jedná o denní nebo noční narození), pokud je dominantní vládce[1395] domu nepříznivě umístěn, ale jeho nástupce je v úhlu či jinak dobře konfigurován, zrozenec zažije vzestupy a pády během svých raných let až do doby vzestupu znamení či do cyklického návratu chronokratora, avšak poté bude energický a efektivní – s výjimkou toho, že bude nestabilní a úzkostlivý.

Pokud je předchozí vládce v příznivé situaci a následující nepříznivě, zrozenec zpočátku dobře splní svůj slib, ale poté bude ponížen, počínaje časem, kdy vychází znamení, ve kterém je následující vládce v nepříznivé situaci. (Určení chronokratora si podrobněji vyjasníme ve vhodnou dobu.)

Pokud jsou oba vládci dobře situováni, štěstí bude trvalé a pozoruhodné ♄ ♂ (pokud není nějaký škůdce v opozici nebo v nadřazeném aspektu),[1396] a nativity se nezhorší.

Kdykoli je nějaká hvězda vládcem a stojí těsně před úhlem, je negativní a snižuje štěstí: vydává lidi do moci jiných; přivádí lidi do neštěstí a snižuje jejich postavení; postihuje je zraněními, nemocemi a obviněními z trestných činů, stejně jako chudobou.

[1394] „Působících". RS

[1395] Poznámka Handa: „Vládci" jsou první vládci triplicity, ti, kteří jsou v sektě v horoskopu. „Spolupracující", „nástupci" jsou ostatní vládci triplicity, ti, kteří nejsou v sektě, nebo participující vládci, kteří mají vliv ve dne v noci.

[1396] Tzv. decimuje, je v 10. znamení. RS

☉ Pro ty, kteří se narodili během dne: pokud se Slunce nachází v Beranu, Lvu nebo Střelci, je nejlepší, aby bylo v úhlu. Pokud následuje[1397] úhel, a pokud jsou hvězdy jeho sekty umístěny podobně, ♂ a pokud Mars není v opozici ani v kvadratuře, pak bude <Slunce> považováno za ukazatel štěstí. Pokud je situace obrácená, bude to naopak.

☉ Pokud se Slunce nachází v Býku, Panně nebo Kozorohu (v denním narození), ☽ ♀ ♂ bude nutné nejprve prozkoumat konfiguraci Venuše, poté Měsíce a poté Marsu, a zjistit, jaké hvězdy mají v aspektu. ♄ ☿ ♃ Stejně tak, pokud se Slunce nachází v dalším trojúhelníku, Blížencích, Vahách nebo Vodnáři (v denním narození), bude nutné se podívat na Saturna, poté na Merkura a poté na Jupitera. ♂ ♀ ☽ Totéž platí pro trojúhelník Rak, Štír a Ryby: pokud se zde nachází Slunce (v denním narození), bude nutné se podívat na Venuši, poté na Mars a poté na Měsíc, abychom zjistili, zda jsou v úhlech. Po určení všech těchto údajů proveďte předpověď.

☽ V nočním narození je nutné stejným způsobem posuzovat Měsíc.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Nejlepší je, když se hvězdy denní sekty nacházejí v úhlech ve vlastních trojúhelnících nebo na operačních místech; totéž platí pro hvězdy noční sekty. Pokud se nacházejí v jiných trojúhelnících nebo v opačné sektě, prosperita bude menší, a bude podléhat neklidu.

⊗ Pokud jsou vládci domu a jejich spolupracující nepříznivě situováni, bude nutné prozkoumat Los Štěstí a jeho vládce. ♃ ♀ Pokud se nacházejí v úhlu nebo těsně za úhlem, s dobroději v aspektu, pak bude mít zrozenec určité štěstí a postavení. Občas bude vystaven peripetiím a zvratům, ale nebude úplně ztracen. Pokud jsou i tito <Los a jeho vládce> ve špatné situaci, musí být záležitosti považovány za průměrné, ba dokonce drsné: lidé budou mít potíže s úspěchem ve svých podnicích; budou v nouzi, postiženi chudobou a budou se rouhat bohům. ♄ ♂ Pokud jsou tato místa v aspektu se škůdci, budou lidé dříči, tuláci, zajatci, ubozí, bídní, postižení a ohroženi. ♃ ♀ Pokud však mají Los Štěstí a jeho vládce v aspektu dobroděje – i když sami jsou nepříznivě situováni

[1397] Následný dům. RS

–, budou se moci těšit ze soucitu druhých nebo budou jinými adoptováni a po nějakou dobu povedou slušný život, získají podíl na podnikání, svěřenectví nebo dary. Nebudou však žít nerušeně a bez kritiky.

[ASPEKTY]

♄ Bude nutné podívat se na aspekty každého vládce a uspořádání konfigurací, aby se zjistilo, zda jsou příhodné, nebo naopak. Pokud se například Saturn nachází v opozici nebo kvadratuře pro noční narození, přinese to zvraty, zkázu, nebezpečí, zranění a nemoci, stejně jako pomalost v podnikání.[1398]

[ŠKŮDCI JAKO DOBRODĚJOVÉ]

♂ V denních nativitách Mars vytváří horlivé, bezohledné muže, nejisté ve svých činnostech i ve svém živobytí. Zažívají vězení, soudy, zneužívání, řezné rány, popáleniny, krvácení a nehody/pády. Pokud jsou však tyto hvězdy správně konfigurovány ve svých vlastních sektách, jsou aktivně pozitivní. V důsledku toho se tyto hvězdy nemají ve všech případech považovat za zlé; mohou být dárci dobra. ♄ Zejména pokud má Saturn (v denním narození) příznivý vztah s vládcem, ♃☉ a má v aspektu Jupitera a Slunce, pak činí muže bohatými, slavnými, profitujícími z dědictví, pány majetků a otroků, strážce a dozorce záležitostí druhých.

♄ V nočních nativitách však platí, že pokud je Saturn dobře umístěn a má vztah s vládcem, způsobí také ztrátu získaného, snížení hodnosti a hanbu.

♂ Totéž platí pro Mars: nočním zrozením uděluje vůdcovství, generálství, veřejné velení masám; denním zrozením (pokud je Mars na operativních místech) přináší dříve zmíněné okolnosti, ale pak je mění v obraty, obavy a opozice; vedení je vystaveno frakcionářství a teroru. Přináší útoky

[1398] *„Pokud se například Saturn nachází v opozici nebo v kvadratuře v nočních zrozeních, způsobí to zvraty, zmar, nebezpečí, zranění a nemoci a také liknavost v podnicích. Pro denní porody způsobuje Mars horké, lehkomyslné muže, kteří jsou nejistí ve svých činnostech a ve svém živobytí. Zažijí uvěznění, soudy, zneužívání, řezné rány, popáleniny, krvácení a nehody/pády. Ale pokud jsou tyto hvězdy nakonfigurovány správně, ve svých vlastních sektách, jsou aktivně pozitivní. Výsledkem je, že tyto hvězdy nelze ve všech případech považovat za škodlivé; mohou být dárci dobra*.“George, Demetra: *Ancient Astrology in Theory and Practice: A Manual of Traditional Techniques*, Volume I and II.

nepřátel a povstání davu, hladomory a pohromy ve městech, přepadení, požáry, nebezpečné krize.

[DOBRODĚJOVÉ JAKO ŠKŮDCI]

♃ ♀ Stejným způsobem dobrodějové nabývají charakteru škůdců, kdykoli jsou špatně situováni jako vládci. Pokud se náhodou nacházejí v úhlech, zatímco jejich vládce těsně předchází úhlu,[1399] jejich schopnost konat dobro bude oslabena.

[DISPOZITOR]

V jakémkoli typu <předpovědi/nativity> bude nutné prozkoumat, jak je situován vládce,[1400] a jaké hvězdy má v aspektu. Pokud je celkový vládce[1401] nepříznivě situován, ale jeho vládce <=vládce jeho znamení> je umístěn dobře, pak bude mít zrozenec podporu a základ obživy a postavení úměrné poloze hvězdy.

14.4 Los Štěstí a jeho vládce[1402]

[METODA]

⊗ Jelikož chci téma štěstí co nejvíce zaručit a upřesnit, přecházím k Losu Štěstí, nejvlivnějšímu a nejmocnějšímu místu. Přesně, jak král[1403] mysticky zjevil na začátku své XIII. knihy: „Dále v pořadí bude nutné (pro denní nativity) přesně spočítat vzdálenost od Slunce k Měsíci, poté odměřit v opačném směru stejnou vzdálenost od Ascendentu,[1404] a prozkoumat výsledné místo: která hvězda je jeho vládcem, a která hvězda či hvězdy jsou v tomto bodě, a všechny

[1399] V padacím domě. RS
[1400] Míněný je dispozitor. Dejme tomu, že zkoumáme Venuši ve Lvu, v tom případě je Slunce dispozitorem. RS
[1401] Viz pozn. výše. RS
[1402] 2.3
[1403] Nechepso a Petosiris byla dvojice legendárních postav, jejichž jména byla ve starověku spojena s velmi vlivným souborem astrologických textů. Společně byli nejcitovanějšími a nejvlivnějšími autory helénistické tradice astrologie, která trvala přibližně od 1. století př. n. l. do zhruba 7. století n. l. Nechepso je často označován jako „král“ (ὁ βασιλεύς), zejména Vettiem Valensem, který ho také někdy nazývá „kompilátor“ (ὁ συγγραφεύς). Nechepso a Petosiris jsou někdy společně označováni jako „Egypťané“ nebo „staří“ (οἱ παλαιοί). Nejstarší spolehlivá zmínka o Nechepsu a Petosirídovi od astrologa pochází od Thrasylla, který zemřel v roce 36 n. l. Z Thrasyllova astrologického textu se dochovalo pouze shrnutí, ale ten byl pravděpodobně napsán někdy kolem počátku 1. století n. l. To by mělo za to, že text (y) Nechepso-Petosiris byly napsány nejpozději někdy v 1. století př. n. l., ačkoli někteří vědci spekulují, že mohly být napsány již na konci 2. století př. n. l. Název Petosirídova díla byl *Astrologické záležitosti* (Ἀστρολογούμενα). RS
[1404] ASC + Měsíc – Slunce (D); ASC + Slunce – Měsíc (N)

kvadraturní nebo trigonové asterismy tohoto místa. Z tohoto studia/kombinace míst jasně určete záležitosti zrozenců.“

[PETOSIRIS]

Ve své knize *Hranice* [1405] Petosiris vysvětluje toto místo stejným způsobem. Jiní se tímto tématem zabývají jinými způsoby, které v případě potřeby zveřejníme, spolu s dalšími metodami, které objasňují téma štěstí. Nyní musíme hovořit o projednávané záležitosti.

14.5 Hvězda, která drží Ascendent či Los[1406]

♄ Pokud je Saturnu přidělena hodina [1407] Losu <Štěstí> a je na Ascendentu, bez opozice s Marsem, bude mít zrozenec štěstí v aktivitách řízených Saturnem. ♃ Pokud je Jupiter v aspektu, bude mít dvojnásobné štěstí; ♀ pokud je v aspektu Venuše, bude mít štěstí skrze pomoc žen nebo eunuchů. ♂ Pokud je Mars v konjunkci nebo v opozici, bude zrozenec trpět poruchami a zvraty. ☿♄ Pokud Merkur sdílí Ascendent se Saturnem, bude mít zrozenec postižení ve sluchu.

♃ Jupiter, pokud je mu přidělena hodina nebo Los, a je na Ascendentu, způsobuje, že lidé mají od mládí velké štěstí. ♂ Je-li Mars v konfiguraci (ve stejném středu[1408] nebo v trinu), muži postoupí díky skvělým tažením a získají živobytí. ♄ Je-li v aspektu také Saturn, muži se stanou povznesenými; ♀ je-li v aspektu Venuše, stanou se ještě povznesenějšími. ☿ Je-li v aspektu Merkur, zapojují se do směn.

♂ Mars, pokud je mu přidělena hodina nebo Los, a je na Ascendentu, podněcuje k vojenství. ♃ Je-li v aspektu Jupiter, zrozenec postupuje v

---

[1405] *Horoi* (Ὅροι), což by mohlo znamenat buď *Hranice*, nebo *Definice*. Název *Hranice* by jej mohl spojovat s astrologickým konceptem známým jako „hranice“ (*horia*). Na druhou stranu by nebylo překvapivé, kdyby jeden z údajných zakladatelů helénistické astrologie napsal dílo definující základní pojmy a koncepty. Jediné, co nám Valens o textu v této konkrétní kapitole říká, je, že Petosiris se s Losem Štěstí vypořádal podobným způsobem jako Nechepso. RS

[1406] 2.4

„*O hvězdě určující hodinu či los*“ (Schmidt)

[1407] Vymezení platí pro jakoukoli planetu vládnoucí Ascendentu („ukazateli hodin“), nebo Losu Štěstí, nebo jakoukoli planetu fyzicky umístěnou v Ascendentu (1. domě).

[1408] Pivot = rohový dům. RS

postavení; ♀ je-li v aspektu Venuše, dosahuje mimořádného postavení. ☿ Je-li v konjunkci Merkur, přijme zálohu danou beze svědků, ale později ji popře. ♃ Je-li v konjunkci Jupiter, získá mnoho majetku od mnoha lidí, ale po jeho smrti se vše vrátí do královské pokladny.

♀ Venuše, pokud je jí přidělena hodina nebo Los, <a je na Ascendentu>, naznačuje velké dobro a činí muže proslulými. ☿ Pokud je Merkur v konjunkci, vytváří hudebníky. ♄ Pokud je však Saturn v opozici k nim, vzhledem k předchozí konfiguraci, nebo je v nadřazeném aspektu, okrádá lidi o to, co mají.

☿ Merkur, pokud je mu přidělena hodina nebo Los, a je na Ascendentu, přináší lidem štěstí. ♃ Pokud je Jupiter v konjunkci nebo kvadratuře, budou mít muži kontrolu nad soudy a městy. ♄ Pokud je v konjunkci i Saturn, ovládání, pocty, statky a úspěch budou dvojnásobné.

☉ Slunce, mající hodinu nebo Štěstí, a na Ascendentu: ♃ je-li Jupiter v konjunkci nebo kvadratuře, bude mít zrozenec štěstí. ☿ Je-li Merkur rovněž v konjunkci, bude mít úspěch díky svým slovům. ♂♃ Je-li Mars v konjunkci nebo kvadratuře spolu s Jupiterem, bude zrozenec oslnivý, pánem života a smrti. ♄ Je-li vzhledem k předchozí konfiguraci Saturn v kvadratuře nebo opozici, zrozenec upadne do neštěstí a postihů.

☽ Měsíc, mající hodinu nebo Los Štěstí, <a na Ascendentu>, činí muže velkými, zvláště když je ve svém vlastním trojúhelníku.[1409] ♀ Pokud je Venuše v konjunkci nebo kvadratuře, bude zrozenec považován za hodného velké úcty. ♂ Pokud je Mars také s Měsícem, bude pánem života a smrti. ♄ Pokud Saturn, bude ovládat mnoho oblastí. ♃ Je-li Jupiter v konjunkci nebo kvadratuře, budou to velcí králové. ☿ Pokud k ničemu z výše uvedeného nedochází, a Merkur je konfigurován s Měsícem, úspěch bude pramenit ze slov a zvláštních schopností. ♂ Pokud je Mars také v konjunkci nebo kvadratuře, vytváří tyrany a velké pány. ♂☽ Pokud je Mars v opozici k Měsíci bez v aspektu dobrodějů,

[1409] Tj. triplicita. RS

dítě bude odloženo;[1410] pokud je však v aspektu dobroděj, odložené dítě přežije a bude vychováno. ♂ Podobně, pokud se Mars objeví v kvadratuře nebo v superiorním aspektu, [1411] vplétá zrozence do putování, odloučení a proměnlivosti. ♀ Pokud je však Venuše v kvadratuře pod úhlem, dojde k ukřivdění ženami. ♄♂ Pokud je Saturn v konjunkci v oplzlém znamení, dotyční budou pasáci, a pokud je v konfiguraci také Mars, pak muži pronajímají své manželky jiným. ♄Pokud je Saturn v kvadratuře s Měsícem nebo v přesné opozici (na stupni) k [Saturnu], dotyčný bude mít přerušení výchovy a bude opuštěn svými rodiči. ☿Pokud je Merkur v kvadratuře nebo opozici k Měsíci, dotyční budou mít protichůdné smýšlení, vždy v opozici, zapleteni do pomluv a obvinění ze strany nadřízeného. Pokud je navíc v aspektu nebo konfiguraci škůdce, přinese to diskreditaci a odsouzení. ♃ Jupiter ležící v přesném stupni přesně v opozici k Měsíci způsobuje neplodnost a odpor nadřízených.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

ASC ☉☽♄♂ [1412]Obecně platí, že škůdci, kteří aspektují Světla a Ascendent, bez <aspektu> dobrodějů, činí krátký život. **ASC** Leží-li vládce Ascendentu na svém místě nebo ve své vlastní sektě, stává se dárcem <dlouhého> života. ⊗ Je-li v konfiguraci s vládcem Losu <Štěstí>, nastává plný počet let a štěstí. **DSC** Pokud se vládce náhodně ocitá v západu, krátký život. ☽ ♄♂ Je-li škůdce v konjunkci nebo v nadřazeném aspektu s Lunou, nemluvňata nepřežijí.

[1410] Starověká praxe byla taková, že nechtěné dítě se odložilo („vystavilo“) napospas přírodě. RS

[1411] Nadřazený. RS

[1412] Brennan: „*Obecně platí, že škůdci, aspektují Světla a Ukazatele hodin bez nakonfigurovaných dobrodějů, způsobují, že lidé mají krátký život. Pokud vládce Ukazatele hodin leží na svém správném místě nebo ve své vlastní sektě, stává se dárcem dlouhého života. Pokud je konfigurován s vládcem Štěstí, zrozenec naplní roky a stane se šťastným. Pokud se stane, že vládce zapadá, dotyčný bude mít krátký život*.“

14.6 [XII.] místo Špatného Daimona. Několik konfigurací.[1413]

♂♄ Nacházejí-li se v tomto místě škůdci, způsobí velké rány a traumata, zvláště pokud jsou ve vlastních tvářích.[1414]

⊗ Pokud je na tomto místě přítomen Los Štěstí, a vládne mu nějaká <hvězda>,[1415] nebude pomoci, ani během tranzitů. Tito[1416] se stávají nepřáteli od počátku, od okamžiku narození. Stejně tak dobrodějové nalezení na tomto místě nebudou udělovat své výhody.

ASC ⊗⌽ [1417]Kdykoli tyto tři hvězdy padnou do tohoto znamení (vládci Ascendentu, Losu[1418] a Daimona),[1419] způsobí, že lidé budou nešťastní a zneuctěni, postrádají svůj denní chléb. Mnozí budou natahovat ruce <a žít z almužen>.

[1413] 2.5
[1414] Konfigurace, která kopíruje vzdálenosti domicilů planety a domicilu Světla. RS
[1415] Schmidt má „a nějaký [škůdce] by měl mít nad ním moc“. (*VRS* 2 s. 10)
[1416] Štěstí a jeho vládce? Nebo vládce Štěstí, a vládce 12. místa?
[1417] Knobloch: „*Pokud však do tohoto znamení padnou tři hvězdy: vládce Ascendentu, Losu Štěstí a Daimona, pak způsobí neštěstí, ošklivost a nedostatek každodenní obživy; mnozí však také budou natahovat ruce*“.
[1418] Štěstí. RS
[1419] Jde o „Los Daimona“. ASC + Slunce – Měsíc (D); ASC + Měsíc – Slunce (N). RS

14.7 [XI.] místo Dobrého Daimona. Několik konfigurací. Je také třeba prozkoumat znamení, která se vidí a naslouchají.[1420]

♀♃ Jsou-li dobrodějové ve znamení Dobrého Daimona, umístěni ve svých vlastních místech a ve svých pravých tvářích, činí dotyčné slavnými a bohatými od mládí – tím spíše, **ASC** ⊗ pokud jsou v trigonu zprava s Losem Štěstí,[1421] nebo v sextilu s Ascendentem. Pokud jsou ve znameních poslouchajících[1422] či vidících,[1423] poskytují ještě více a větší výhody.

♃♀ Pokud se jeden z dobrodějů objeví v opozici k Dobrému Daimonu, a je-li přítomen i jeho vládce, přinášejí tyto hvězdy větší a lepší výhody a úspěchy.[1424]

♂♄ Pokud jsou škůdci ve spojení s Dobrým Daimonem, nemohou způsobit žádné zlo.

ASC ⊗ Nejúčinnější je, pokud vládci Losu,[1425] Ascendentu a Dobrého Daimona vycházejí,[1426] nebo pokud je většina hvězd v konjunkci nebo aspektu s nimi v operativních znameních; pak činí dotyčné slavnými a extrémně bohatými. ♃<Pokud je Jupiter v místě Dobrého Daimona, bude zrozenec šťastný, bude mít dobrý příjem a bude mít mnoho dětí. ⊗ Pokud je také vládcem Losu Štěstí, bude zrozenec bohatý a požehnaný. ☿ Pokud je s ním Merkur v konjunkci, bude zrozenec císařským správcem a bude šťastný ve svých dětech.>[1427]

[1420] 2.6

[1421] Planeta v 11. místě by byla v „trigonu zprava“ k Losu Štěstí ve 2. domě.

[1422] Naslouchající znamení jsou s největší pravděpodobností znamení *Poroučející* a *Poslouchající*. V této kategorii existují dva páry znamení, která jsou ve vzájemném trigonu: Blíženci-Vodnář, Lev-Střelec. Planety v trigonu mezi těmito znameními jsou zesílené; jejich síla, a tedy i účinek, je zvýšený.

[1423] Znamení, která se vidí, jsou s největší pravděpodobností znamení, která *Vidí* a *Vnímají*. V této kategorii existují dva páry znamení, která jsou ve vzájemném trigonu: Býk-Panna, Štír-Ryby. Planety v trigonu mezi těmito znameními jsou zesíleny; jejich síla, a tedy i účinek, je zvýšen.

[1424] Míněno 5. místo, Dobrého Štěstí. RS

[1425] Štěstí. RS

[1426] Heliakicky. RS

[1427] Prof. Riley: „Úryvek v závorkách byl přenesen z konce kapitoly 8K;9P na své správné místo.“

14.8 [X. místo] – Střed nebe (MC)[1428]

Jak dobrodějové, tak škůdci se na tomto místě radují, pokud jim byl přidělen Los,[1429] Ascendent nebo Daimon.[1430]

☽ ♀ ♃ Pokud se v něm při východu Měsíce nachází kterýkoli z <dobrodějů>, nebo pokud má kontakt s Měsícem, rodí se tyrani a králové, správci okresů, muži známí jménem na mnoha místech.

Vládce tohoto místa, je-li umístěn příznivě, činí energické/úspěšné muže; je-li umístěn nepříznivě, činí muže slabými/neúspěšnými.

DSC ♂ ♄ Pokud <vládce> zapadá, a škůdce je v konjunkci nebo opozici k tomuto místu, způsobuje neúspěchy, a také neplodné či bezdětné.

14.9 IX. místo Boha Slunce, těsně před MC. IX. místo od Ascendentu. Má mnoho konfigurací.

♀ ♃ Pokud se na tomto místě nacházejí dobrodějové, a byl-li jim přiřazen Ascendent nebo Štěstí, bude zrozenec požehnaný, uctivý, prorok velkého boha; ve skutečnosti bude poslouchán jako bůh.

Pokud nejsou přítomni <dobrodějové>, ☿ a je-li v aspektu pouze Merkur, bude se zrozenec zabývat věštěním; [bude] vysvětlovat své řemeslo masám.[1431] Od středního věku se stane [královským] úředníkem. ♂ ♄ Pokud jsou však škůdci v konjunkci a vládnou dříve zmíněným místům (Ascendent a Štěstí), nebo pokud jsou v aspektu zprava s Losem,[1432] bude zrozenec tyranem: založí některá města; vyplení jiná; bude velmi bezbožně drancovat.

⊗ ⌽ Pokud se Daimon nebo Štěstí nachází na <XII.> místě Špatného Daimona, ale vládci Losu a Ascendentu jsou na tomto místě <Boha>, bude zrozenec zapleten do mnoha zlých věcí, bude cestovat a ztratí vše, co získal nebo se kvůli svým touhám či bolestem uchýlí do chrámů.

[1428] 2.7

[1429] Štěstí. RS

[1430] Jde o „Los Daimona“. ASC + Slunce – Měsíc (D); ASC + Měsíc – Slunce (N). RS

[1431] Prof. Riley: nebo „… zrozenec se bude zabývat financemi; bude ovládat masy prostřednictvím svých obchodních jednání.“ (Rhetorius in *CCAG* 8.4 s. 163-4.)

[1432] Štěstí. RS

14.10 VIII. místo Smrti. Různé pohledy.[1433]

♀♃ Dobrodějové, objevujíc se na tomto místě, jsou neúčinní a slabí, a nedávají náležitý prospěch. Pokud navíc vládnou Ascendentu a Losu Štěstí, jsou ještě neúčinnější a proměnlivější. ♂♄ Pokud jsou škůdci v konjunkci a vládnou losu,[1434] je zrozenec tulák, který ztrácí vše, co mohl získat.

♂♄ Pokud Los[1435] padne na toto místo, a pokud jsou škůdci v konjunkci, a jsou-li vládci Losu, bude zrozenec chudý a nebude se schopen ošatit. Pokud <škůdci> vládnou i Ascendentu, bude celý život v bídě. Pokud je vládce Losu[1436] či Ascendentu pod paprsky slunce, zrozenec bude žebrákem.[1437]

☿ Pokud je Merkur sám v tomto znamení, a je-li vládcem Inteligence (jak se nazývá Daimon), činí blázny, tupce, ty, kteří mají potíže s řečí, negramotné.

Pokud je přítomno Štěstí, zrozenec bude kromě suchopárnosti také hloupý a chudý, zvláště pokud je Los[1438] pod slunečními paprsky. ♂♄ Pokud jsou za těchto okolností v konjunkci i škůdci, zrozenec bude hluchý a němý. Zdá se, že pouze Měsíc, když jeho světlo sílí, se na tomto místě raduje.[1439]

14.11 [VII.] místo Descendentu[1440]

♀♃ Dobrodějové na tomto místě a vládnoucí Ascendentu či Losu Štěstí naznačují pro zrozence dobré věci: dědictví, náhlé získání jiného majetku a prospěch z úmrtí.

Pokud dobrodějové nejsou na svých místech, lidé jsou méně prosperující, ale ne chudí. ☿ Pokud je Merkur sám v konjunkci a ve své pravé tváři, zrozenec ve stáří dosáhne zisků a budou mu svěřena města a královské záležitosti.

♂♄ Pokud se na tomto místě nacházejí škůdci, kteří vládnou Losu[1441] nebo Ascendentu, a jsou-li ve své pravé tváři, bude život zrozence provázen

[1433] 2.8
[1434] Štěstí. RS
[1435] Ibidem. RS
[1436] Ibidem. RS
[1437] Doslova“ natahovat ruce“. RS
[1438] Štěstí. RS
[1439] To tvrdí například i Firmicus. RS
[1440] 2.9
[1441] Štěstí. RS

vzestupy a pády, zejména ve stáří, ale nebude v chudobě. Promarní příjem získaný pomluvami a zlovolností/hrubostí.

Pokud škůdci vládnou nad Losy,[1442] ale nejsou ve své pravé tváři či ve své vlastní sektě, zrozenec dosáhne bídného stáří; někteří se na čas dostanou do vězení a upadnou do sešlých stavů a nemocí. ♃ Pokud je Jupiter v aspektu zprava, dotyční vstupují do chrámové služby kvůli nemoci; jsou znepokojeni a trpí krvácením a onemocněním genitálií či prstů.

☿♂ Pokud jsou Merkur s Marsem v zapadajícím znamení, stávají se spolupachateli lupičství a vražd; v důsledku toho poté bídně zahynou.

♂♄ Škůdci, kteří jsou mimo své vlastní znamení, způsobují sebevraždy.

♀♃ Dobrodějové dávají muže s mnoha zkušenostmi a ty, kteří mají štěstí ve stáří.

14.12 VI. místo.[1443] Místo Marsu[1444]

♀♃ Pokud se na tomto místě nacházejí dobrodějové, zrozenec ztratí vše, co vlastní; jeho majetek mu nezůstane. V pokročilém věku utrpí ztrátu kvůli pokutám.

☉ Pokud je Slunce na tomto místě, a vládne-li Losu Štěstí či Ascendentu, způsobí odsouzení dané osoby nejvyšší autoritou.

♄ Pokud <těmto místům> vládne Saturn, bude zrozenec tulákem, náchylným k urážkám, a prchne ze své vlasti, sotva se udrží naživu.

♃ Pokud Jupiter vládne Losu[1445] nebo Ascendentu, zrozenec ztratí svůj majetek v občanskoprávních sporech.

♀ Pokud vládne Venuše,[1446] bude kvůli ženě trpět zkouškami a tresty. Takoví muži, protože jsou nepříjemní, jsou necitliví k lásce.

[1442] Štěstí a Daimon. RS
[1443] Špatné Štěstí. RS
[1444] 2.10
[1445] Štěstí. RS
[1446] Ve smyslu „pokud je Venuše na tomto místě, a vládne-li Losu Štěstí či Ascendentu…“ RS

♂ Pokud vládne Mars,[1447] způsobuje zranění a nemoci v končetině naznačené znamením, <kde je Mars>, a způsobuje nahé žebráky, kteří končí uboze.

☿ Pokud Merkur vládne Losu[1448] nebo Ascendentu, vytváří intrikány, zloděje, pomlouvače a muže, kteří jsou veřejně haněni.

☽ Pokud je Měsíc na tomto místě, bude zrozenec otrokem, bezmocným – pokud ostatní nejsou v konjunkci s Měsícem: pokud jsou ostatní hvězdy příznivě situovány, může být zrozenec svobodný a vážený, i když je Měsíc na <VI. místě> Špatného Štěstí.

14.13 V. místo[1449]

♀ ♃ Pokud dobrodějové drží Ascendent nebo Los Štěstí, bude zrozenec velký, povede masy a bude pro ně vytvářet zákony.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

♀ Venuše bude obzvláště dobrotivá, pokud vládne Ascendentu nebo Losu.[1450] Zejména pokud je Venuše ve své pravé tváři či ve svém vlastním místě, činí muže bohatými a ctěnými. Totéž platí pro všechny hvězdy: pokud vládnou Ascendentu nebo Losu,[1451] produkují dobro, které je vhodné pro jejich povahu a Štěstí.

♂ Pokud se Mars nachází v dané poloze, budou lidé vládci nejrůznějších míst: guvernéři, tyrani a páni života a smrti – nejen nad lidmi nižších postavení, ale i nad lidmi vysokého postavení.

♄ Pokud je Saturn na tomto místě, budou pány statků, stád a houfů; založí města a vesnice.

☉ Pokud je Slunce na tomto místě, budou přáteli velkých pánů, společníky králů, správců chrámů.

[1447] Ibidem. RS
[1448] Štěstí. RS
[1449] 2.11
Dobré Štěstí. RS
[1450] Štěstí. RS
[1451] Ibidem. RS

☿ Pokud je Merkur na tomto místě, budou úspěšní díky slovům, a budou hodni mnoha peněz.

☽ Je-li Měsíc dobře nakonfigurován, drží-li Los[1452] nebo Ascendent, a je-li na tomto místě spolu se svým <Měsíčním> vládcem,[1453] bude zrozenec žít dlouho a zestárne v blahobytu.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Dobrodějové velmi pomáhají při průchodu tímto místem; škůdci nemohou ublížit.

14.14 IV. místo – Dolní Střed nebe (Podzemní místo)[1454]

♀ ♃ Pokud dobrodějové vládnou Ascendentu nebo Štěstí, a nacházejí-li se na tomto místě, bude se zrozenec živit v chrámech.

Pokud je dobrodějům přiřazen archetypální Los,[1455] a jsou-li vládci v dolní části nebe, dotyčný přijme zjevení od bohů a prostřednictvím vizí přízračných postav.

♂ Pokud je zde s nimi Mars, a je-li mu přiřazeno Štěstí a Ascendent, bude zrozenec žít problematický život, bude zneuctěn, bude se dostávat do potíží, bude se s ostatními dopouštět trestné činnosti a utrpí násilnou/sebe-zaviněnou smrt.

Je třeba poznamenat, že toto místo předpokládá dobrou pověst po smrti a odkaz dědicům. ♂ ♄ Pokud se v tomto místě nachází škůdci, odkáže zrozenec svůj majetek tomu, komu si přeje.

14.15 III. místo. Místo bohyně Měsíce[1456]

☽ Pokud je Měsíc na tomto místě, a je-li mu přiřazen Ascendent nebo Los,[1457] a je-li ve své pravé tváři, bude zrozenec velký a mistr mnoha dobrých věcí. Bude vládnout městu; bude dávat rozkazy mnoha lidem; bude poslouchán; a bude pánem pokladnic.

[1452] Štěstí. RS
[1453] Dispozitor. RS
[1454] 2.12
[1455] Štěstí. RS
[1456] 2.13
[1457] Štěstí. RS

☉☽ Je-li Slunce na tomto místě také s Měsícem, když je Měsíc těsně po novu, bude zrozenec knězem či kněžkou velké bohyně a bude mít nepřekonatelné živobytí.

♄☽ Pokud je Saturn zde s Měsícem, bude zrozenec vystaven Božímu hněvu, bude potrestán, bude často čelit zkouškám a bude se mnohokrát rouhat bohům kvůli tomu, co se mu stalo.

♃☽ Pokud je Jupiter s Měsícem, bude zrozenec prorokem, šťastným, bohatým, slavným a bude pánem mnoha dobrých věcí.

♂☽ Pokud je Mars v konjunkci s Měsícem, bude úspěšný, ale zlý: bude zpronevěřovat vklady, bude se živit vraždami nebo loupežemi druhých a bude hodně cestovat. Pokud je Mars vhodně situován do svých vlastních tváří, bude zrozenec správcem měst a obcí (v závislosti na charakteru narození), ale bude také nespravedlivý, křivopřísežný a chamtivý po majetku ostatních. Náhle zahyne kvůli hněvu autority.

♀ Pokud Venuše ve svých vlastních pozicích vládne <III.> místu Bohyně a Losu Štěstí (zejména u nočních narození), bude zrozenec bohatý a oblíbený u žen. Někteří budou královskými guvernéry, vládci měst, protože bohyni <Venuši> byl přidělen Los Štěstí v Domě Bohyně.

☿☽ Pokud je Merkur s Měsícem ve znamení Bohyně, a vládne-li Losu Štěstí nebo Ascendentu, zrozenec předpovídá budoucnost všech a podílí se na tajemstvích bohů.

14.16 II. místo, zvané Hádova brána. Místo vycházející po Ascendentu[1458]

♀♃ Na tomto místě dobrodějové nepřinášejí nic dobrého, ♂♄ škůdci činí lidi pomalými a zraněnými, neschopnými projít si životem až do konce.

♂♄ Pokud se na tomto místě nachází Los, a pokud jsou škůdci vládci Losu nebo Ascendentu, stává se zrozenec strážcem hřbitova a žije svůj život za městskými branami.

[1458] 2.14

♄ Saturn vládnoucí Losu Štěstí na tomto místě vytváří lidi s mrtvou duší, ty, kteří jsou slabí na těle a trpí řetězy/uvězněním po dlouhou dobu, dokud se nedokončí vládcovství hvězdy.

♃ Jupiter na tomto místě způsobuje vyčerpávání zdrojů zrozence až do konce, takže nic nezůstane; přináší dar dětí, ale ne se štěstím.

♂ Mars na tomto místě, a vládne-li Losu[1459] a Ascendentu, vytváří lidi, kteří mají sklon k pohoršování, podléhají trestům a jejich činy jsou brzděny. Někteří se stávají zajatci, ale později jsou osvobozeni. Pokud Mars (ve svých vlastních stupních nebo znameních) vládne Losu Štěstí, a je-li Los v tomto <II.>místě, stávají se z mužů věznitelé, kteří se živí vězením nebo obživou mezi celníky.

☉ Pokud je Slunce na tomto místě, a je-li vládcem Losu[1460] nebo Ascendentu, a ve svém vlastním domě <♂ s Marsem na Ascendentu> či v místech Saturnu, zrozenec ztratí zrak v období vládcovství Marsu, bude oloupen o majetek svých předků a stane se žebrákem.

♀ Pokud je Venuše na tomto místě, a je-li vládkyní Losu[1461] nebo Ascendentu, přinese veřejná a nečestná zaměstnání, pokud se Venuše nachází v ranním vzestupu.[1462]

☿ Merkur na tomto místě a pod paprsky Slunce činí lidi hloupými a negramotnými. Pokud je zároveň vládcem Druhého Štěstí (toho zvaného Daimon), činí lidi hluchými a němými. Pokud je na Ascendentu, věnují se zvláštním uměním, zkoušejí to, co se nenaučili <od jiných>, ale přesto ve své vědě uspějí.

☽♄ Pokud je Měsíc na tomto místě se Saturnem v Ascendentu, stane se opak: zrozenec bude trpět šedým zákalem a glaukomem.

[1459] Štěstí. RS
[1460] Ibidem. RS
[1461] Ibidem. RS
[1462] Heliakická fáze. RS

14.17 [1463]Devět označení (jmen) míst[1464]

<Označení[1465]	Význam>
Bůh <IX.>	otec[1466]
Bohyně <III.>	matka[1467]
Dobrý Daimon <XI.>	děti[1468]
Dobré Štěstí <V.>	manželství[1469]
Špatný Daimon <XII.>	nemoci
Špatné Štěstí <VI.>	zranění
Štěstí a Ascendent <I.>	život a živobytí
Daimon	duševní činnost
Střed nebe <X.>	činnost/povolání
Láska[1470]	touha
Nutnost[1471]	nepřátelé

14.18 Trigonové vlivy hvězd ohledně prosperity či nedostatku. Konfigurace trigonu, sextilu a opozice[1472]

♃△☉ Jupiter v trigonu se Sluncem naznačuje velké a slavné muže. **ASC** ☉ Pokud je Slunce na Ascendentu, vztahuje se to na otce a na nativitu. Pokud je v úhlu, vztahuje se to na otce: naznačuje to, že je slavný, ale méně než v předchozí konfiguraci. Neznamená to nic neobvyklého pro nativitu, pokud žádný jiný faktor nezlepšuje vyhlídky.

♄△☉ Pokud je Saturn v trigonu se Sluncem zleva,[1473] a Slunce je na Ascendentu, bude hodnost vyšší: tito muži budou vlastnit mnoho půdy, mít mnoho majetků a zbohatnou. ♃ ♂ Pokud je Mars také v aspektu spolu s Jupiterem, konfigurace naznačuje tyrany; **ASC** ☉ zvláště pokud je Slunce na

[1463] Greenbaum: „*Bůh dává znamení o otci, Bohyně o matce, Dobrý Daimon o dětech, Dobré Štěstí o manželství, Špatný Daimon o nemocech, Špatné Štěstí o zranění, Část Štěstí a ukazatel hodin o životě a způsobu života, [Část] Daimona o úmyslné mysli (φρόνησις), MC o činnosti, [Část] Eróta o touze, [Část] Nutnosti o nepřátelích*.“
[1464] 2.15
[1465] Žádná výslovná zmínka o 2., 4., 7. nebo 8. místě.
[1466] Obvykle přiděleno 4. místu.
[1467] Obvykle přiděleno 10. místu.
[1468] Obvykle přiděleno 5. místu
[1469] Obvykle přiděleno 7. místu.
[1470] Erós. ASC + Daimon – Štěstí (D); ASC + Štěstí – Daimon (N). RS
[1471] ASC + Štěstí – Daimon (D); ASC + Daimon – Štěstí (N). RS
[1472] 2.16
[1473] Levý trigon, ve kterém Saturn vrhá svůj paprsek dopředu ke Slunci. RH

Ascendentu, tito budou ovládat mnoho oblastí a armád. ♄ Pokud je v aspektu také Saturn,[1474] otec narozeného bude velký, vůdce zbraní a armád (pokud ostatní aspekty skutečně pracují k jeho velikosti), ale nebude tyran, válečnický ani zuřivý.

♂☌☉ Pokud je Mars v opozici ke Slunci, ♃ ♄ s Jupiterem a Saturnem v trigonu se Sluncem zprava,[1475] zrozenec povede velkolepě masy a s vysokým postavením.

♄☌☉ Pokud je Saturn v opozici ke Slunci (za uvedených podmínek), zrozenec se setká s odporem rodiny a přátel, ale zvítězí a podmaní si je.

♄♂△☉ Pokud jsou Saturn a Mars v trigonu se Sluncem, ♃ a Jupiter je v opozici ve svých vlastních stupních nebo znameních, je zrozenec panovačný a ušlechtilý. Pokud je konfigurace v sextilu, předpověď je méně <pozoruhodná>.[1476]

♀⚹☉ Venuše v sextilu se Sluncem na ranní obloze[1477] naznačuje, že otec i zrozenec budou okouzlující a významní. Pokud je Venuše v konfiguraci Dobrého Daimona nebo Dobrého Štěstí, bude zrozenec (ženami) považován za hodného fialových a zlatých ozdob.

♄□☉ Saturn v kvadratuře se Sluncem vlevo poškozuje rodový majetek, dokud je otec zrozence stále naživu, zvláště když je Saturn v ženských znameních nebo v opozici stupňů. Pokud je Saturn v opozici, situace je mnohem horší: zrozenec bude zahlcen zraněními a utrpením a bude zrazen příbuznými a klienty. Pokud je Saturn vpravo, předpověď bude horší. **ASC MC** Pokud by měl být v Ascendentu nebo v MC, zvraty budou menší.

♂□☉ Mars v kvadratuře se Sluncem je špatný pro otce a zrozence. Přináší zranění a utrpení. Mars v opozici nebo v poškozujících znameních či

[1474] To nedává smysl. Možná tím myslí, jestli Saturn také aspektuje Mars nebo Jupiter?
[1475] Pravý trigon, ve kterém Slunce vrhá svůj paprsek zpět v pořadí znamení k Saturnu a Jupiteru. RH
[1476] V originálu „spektakulární“. RS
[1477] Heliakická fáze. RS

stupních způsobuje zranění kloubů. Pokud je Mars v kvadratuře vpravo v desátém <znamení od Slunce>, nastane horší: kromě všeho ostatního přijde o rozum.

♃□☉ Jupiter v kvadratuře se Sluncem a v základních stupních nebo znameních se stává nepříjemným: <tato konfigurace> ničí dobrý vliv hvězdy a obrací ho k opaku. Jupiter ve slavných stupních nebo znameních, a zejména v úhlu, však přináší hodnost a bohatství.

♃☍☉ Jupiter v opozici se Sluncem je velmi nepříjemný: nejenže je veškerý Jupiterův dobrý vliv uhašen, ale zrozenec pocítí hněv nadřízených a nepřátelství mas.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Přesné pozice kvadratury a opozice jsou drsné.

♂△☉ Pro noční nativity ukazuje Mars v trigonu se Sluncem, zejména je-li v ženských znameních a vpravo, velké a slavné osoby, mistry života a smrti – za předpokladu, že ostatní aspekty v nativitě souhlasí. ♃ Kromě toho, pokud je Jupiter v trigonu vpravo, vytváří velké dynastie, vládce měst a vůdce mas.

♀ Pokud je nativita ženská a Venuše je v konjunkci, dotyčná bude královnou a bude mít moc nad mnoha oblastmi; stane se mecenáškou a bude nepřekonatelná. U mužských nebo ženských nativit, pokud jedna hvězda zaujímá své správné místo a druhá je náhodně ve své vlastní triplicitě, neexistuje žádná opozice: stávají se králi králů za předpokladu, ⊗ **ASC** že jedna <hvězda> je vládcem a druhá je spolu-vládcem a pánem nativity, a že obě vládnou Losu Štěstí a Ascendentu. Pokud jsou v mužských znameních, bude štěstí méně, ve skutečnosti mnohem horší.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Sextilní konfigurace mají slabší účinek, ať už v dobrém, nebo opačném směru.

…

♂□☽ V denních nativitách, pokud by Mars byl v kvadratuře s Měsícem, zatímco je nalevo a v jiných stupních nebo znameních, bude to pro matku příčinou mnoha zvratů a utrpení, stejně jako snížení hodnosti. Muži budou muset cestovat; někteří se stanou vojáky, lopotícími a násilnými.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

K těmto věcem dochází za předpokladu, že nativita není v jiných ohledech nízká, a že vládce hvězdy, její spolupracující či člen sekty se nenachází na místech, která nemají Ascendent v aspektu. Pokud k tomuto stavu dojde <Ascendent není v aspektu>, stanou se zajatci a zemřou popravou.

♂ Pokud je Mars v opozici (ostatní konfigurace jsou stejné), špatné výsledky jsou silnější a obtížněji se jim vyhneme. Pokud by se dokonce jevila jako kvadratura doprava, dotyční by náhle o všechno přišli. (Rozdíl mezi kvadraturou a opozicí je velký!)

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

♂ ☽ Pokud je Mars ve <znamení> Berana a Měsíc ve <znamení> Raka, výsledky jsou zcela odlišné a jsou podobné jako u trigonu.

[ŠKŮDCI JAKO DOBRODĚJOVÉ]

♂ ☽ Podobně, pokud je Mars ve <znamení> Štíra v opozici k Měsíci v Býku, nejenže nedojde k žádným změnám štěstí, ale hvězdy ve skutečnosti přinesou úspěch a vysoké postavení.

♀△☽ V nočním narození činí Venuše v trigonu s Měsícem a v ženských znameních muže okouzlujícími a šťastnými. Někteří vládnou masám a jsou považováni za hodné fialových a zlatých ozdob – v závislosti na velikosti narození. Stávají se filosofy, umělci, učenci a členy kruhu královských přátel. Pokud obě <Venuše a Měsíc> naznačují, že narození je „královské“, protože jedna je vládcem a druhá pánem narození, je konfigurace diktátorská: muži se stávají králi králů, slavnými, veselými. Když jsou v sextilu, mají mírnější moc.

Když se mezi <hvězdami> nachází znamení rovnodennosti; tím více, pokud konfigurace spatřuje[1478] Ryby a Býka.

♀□☽ Kvadratura Venuše s Měsícem činí muže úspěšnými, okouzlujícími a bohatými, tedy vším, co nabízí konfigurace trigonu – zvláště pokud je Venuše ve svém vlastním znamení nebo stupni –, ale s určitými vzestupy a pády.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

To, co tyto hvězdy přinášejí, se snadno vytratí. Pokud hvězdy nejsou ve svých vlastních znameních, ve své vlastní sektě nebo jsou v opačných stupních, stávají se příčinou násilí, nestálosti a hanby kvůli ženám či neřestem. Pokud jsou za těchto okolností v opozici, dochází k horším výsledkům.

☿△☽ V denních nativitách, Merkur jako denní hvězda[1479] v trigonu s Měsícem, činí muže vynalézavými, úspěšnými, chytrými a vznětlivými. Pokud je nativita značně vznešená, činí z nich tajemníky králů, vládce měst nebo okresů, učence, řečníky, matematiky.

☿ Merkur jako večerní hvězda,[1480] zejména v nočních narozeních,[1481] vytváří erudované muže, filosofy a zasvěcence do mystérií. Pokud je narození vznešené díky vlivům ostatních hvězd, vytváří ušlechtilé muže, ty, které ctí masami a znají velikány a krále. Merkur tak činí proto, že je spoluvládcem hvězdy, která poskytuje primární vliv.[1482] Pokud je na nefunkčním místě, nemůže uplatnit žádný svůj vlastní vliv.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

(Obecně platí pro všechny nativity, že každá hvězda má v konjunkci stejné účinky jako v trigonu ve stejném znamení.)

☽ ☿ Merkur v sextilu s Měsícem má matnější a slabší vliv, nežli předchozí konfigurace. Merkur v kvadratuře činí muže bystrými a chytrými, ale tato

[1478] Aspektuje. RS
[1479] Musí být před Sluncem. Nejsilnější varianta by nastala, kdyby byl Merkur heliakický. RS
[1480] Musí být za Sluncem. Nejsilnější varianta by nastala, kdyby byl Merkur heliakický. RS
[1481] Merkur je i ve své sektě. RS
[1482] „jako pomocník („spolupracující“) způsobuje tyto účinky – poznámka [Riley]“

bystrost se mění v zločinnost a muži se stávají zlomyslnými, pomlouvačnými, jednajícími se lstí a násilím, neinspirovaní ničím zdravým. Kromě předchozího <zlého> vlivu, pokud jsou obě v opozici, je zrozenec ve svých činnostech protichůdný a nelaskavý, a proto je poškozen tím, co ho postihne.

☿△♄ Merkur v trigonu se Saturnem, zvláště pokud jsou ve svých vlastních trojúhelnících,[1483] vytváří královské správce, prokurátory a ty, kteří dohlížejí na lodní dopravu, majetky a podobné operace. Stávají se chytrými, inteligentními a cílevědomými. Merkur a Saturn v kvadratuře k sobě navzájem činí vše suchopárným: činí muže pomalými, hašteřivými a svéhlavými, pomalými v jednání a živícími se pomluvami, zradou, lstí a násilím. Také se stávají prakticky němými a nedoslýchavými. ♄ ♂ ☿ Mars v aspektu se Saturnem nebo Merkurem ruší dříve zmíněný handicap v mluvě, pokud nejsou ve svých domech nebo hranicích, a pakliže si nevyměňují[1484] domicil, ☽ a pokud Měsíc není v aspektu zprava, pokud s ním <Měsícem> nemají žádný kontakt a pokud nejsou celkovými vládci nebo spoluvládci.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Tak silné jsou tyto drobné změny! Pokud jsou v opozici, oddělují sestry smrtí.

ASC MC ☿Merkur v Ascendentu nebo v MC činí mladé muže učenými, inteligentními a vzdělanými. Nezískají však prospěch ze svých talentů, protože dary těchto hvězd budou zmrazeny protichůdnou konfigurací hvězd.

[EXAKTNÍ STUPEŇ]

Pokud jsou přesně v opozici, na stupeň, jejich účinky dosáhnou mnohem dále: zrozenec bude postižen sluchem a řečí; bude se uchylovat do chrámů, prorokovat nebo dokonce bude mentálně rozrušen.

☿△♃ Merkur v trigonu s Jupiterem naznačuje velké činy, zvláště pokud Merkur vychází ráno.[1485] Muži se stávají tajemníky králů, měst nebo mas, nebo se stávají finančními úředníky. Protože Merkur se plně zabývá povoláními

[1483] Triplicity. RS
[1484] Recepce. RS
[1485] Heliakická fáze. RS

a poskytuje aktivní vliv, bude mít zrozenec vysoké postavení a bude mít živobytí, zvláště pokud je Merkur v operativních znameních. Pokud jsou hvězdy v sextilu, mají stejné účinky, ale v menší míře. Pokud jsou v kvadratuře a dobře konfigurovány, do určité míry přinášejí majetek a postavení, ale s nenávistí. Pokud jsou špatně konfigurovány, přinášejí zkázu spolu s nenávistí a odporem nadřízených. Pokud jsou hvězdy v opozici, přinášejí ještě větší pomluvy a lidé si protiřečí a trpí vzestupy i pády. Pokud jsou hvězdy v opozici Špatného Daimona,[1486] lidé budou rozdrceni nejvyšší autoritou, pocítí dopady masových povstání a budou mít málo bratrů či se budou hádat se svými bratry, dětmi nebo příbuznými.[1487]

☿△♂ Merkur v trigonu s Marsem či v sextilu zprava naznačuje poměrně rozmanité aktivity: někdy vytváří sekretáře, někdy obchodníky, překladatele, matematiky, právníky, filosofy – všechny zlomyslné, hořké, inteligentní a neupřímné. Tato hvězda také vytváří instruktory zbraní a gladiátory. ♃ Pokud je Jupiter v konfiguraci s těmito, zejména na operačních místech, vytváří vojenské muže, často augury, obětní kněze, věštce a ty, kteří vědí více, než by lidé měli. ☿ Merkur v kvadratuře způsobuje ještě rozmanitější aktivity, než bylo zmíněno: mágy, tuláky, obětní kněze, lékaře, astrology, demagogy, bankéře, padělatele, falšovatele, ty, kteří se živí zločinem, násilím a lstí. Muži se stávají zloději, křivopřísežníky, ateisty a těmi, kteří se živí svými bližními, jsou chamtiví po zisku, podvodníky – zkrátka těmi, kteří v sobě nemají nic obdivuhodného. V důsledku toho jsou zapojeni do mnoha zlých skutků a mají zkušenosti se zajetím, vyhnanstvím a vězením. ♂☿ <Mars a Merkur> způsobují ještě horší jevy, zvláště když jsou na nefunkčních místech nebo stupních. **IC DSC** Pokud jsou obě v IC nebo v Descendentu, nebo pokud je jedna v Descendentu, zatímco druhá je v IC, způsobují vraždy; zrozenec bude

[1486] Osa12/6. RS

[1487] *„Merkur v trigonu s Jupiterem svědčí o velkých úspěších, zvláště když je v ranním vzestupu. Tito jednotlivci se totiž stávají písaři nebo správci králů, měst či obyvatelstva. A pokud by hvězda Merkuru byla v celkem dobrém stavu a poskytovala výsledky, přinese to vysokou reputaci a získání obživy, zvláště když obsadí výnosná znamení zvěrokruhu. A pokud jsou hvězdy sextilní, ovlivní totéž, ale v menším měřítku. Pokud by měly být dobře umístěné a kvadraturní, přinášejí do určité míry pověst a zisky, ale se závistí. Ale pokud jsou špatně umístěné, přinášejí zkázu společně s nenávistí a odporem těch silnějších. Pokud jsou hvězdy v opozici, přinášejí větší pomluvy a ty, kteří jsou nestálí a protichůdní. A pokud jsou hvězdy v opozici v domě Špatného Daimona, budou tito jedinci utlačováni velkými autoritami, zažijí povstání mas a budou mít málo sourozenců, či nenávist vůči bratrům, dětem nebo příbuzným*.“ George, Demetra: *Ancient Astrology in Theory and Practice: A Manual of Traditional Techniques*, Volume I and II.

komplicem a bude se živit jako bandita. Někteří budou bratrovrahy a jejich definitivní konec bude násilný, ☽ zvláště pokud hvězdy zahrnují Měsíc ve své konfiguraci. Zemřou násilně či sebevraždou a zůstanou nepohřbeni. [1488]Pokud jsou hvězdy ve čtyřnohých znameních,[1489] budou uneseni zvířaty; pokud jsou v lidských znameních,[1490] bandity; pokud jsou v pevných znameních,[1491] zemřou pádem z výšky; pokud jsou v ohnivých znameních,[1492] ohněm; pokud jsou ve vlhkých znameních, [1493] ztroskotáním lodi; pokud jsou v tropických znameních,[1494] v aréně.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Hvězdy přinášejí totéž při změně domicilu či v konjunkci.

Pokud je jedna vládcem a druhá pánem, ☿ ♀ a pokud je Merkur v sextilu nebo konjunkci s Venuší, bude dotyčný inteligentní, okouzlující, umělecky nadaný, bude rád hrát hry a bude mít smysl pro humor; někdy básník, skladatel, recitátor, herec, mim; někdy sportovec a vítěz v posvátných hrách. Tyto hvězdy jsou plodné pro velmi rozmanitá povolání. Pokud je nativita ženská, ženy se stanou hudebnicemi, promiskuitními, žijícími jako prostitutky, s literárním sklonem, rády recitují.

♀△♄ Trigon Venuše se Saturnem činí muže přísnými, bez humoru, namyšlenými, drsnými v lásce a promiskuitními, přesto ležícími s ženami nízkého původu či staršími ženami, nebo s prostitutkami. Tito muži lehají s manželkami svých bratrů nebo patronů, s manželkami svých otců nebo s nevlastními matkami. Jejich manželky se tajně vytratí a leží s otroky nebo přáteli svých manželů. Je samozřejmě nutné poznamenat, že předpovědi se mohou značně měnit v souladu se změnami znamení a stupně: Stejná konfigurace, i když se hvězdy vyskytují společně, může naznačovat ubohé muže, ty, kteří lehají ve svých chtíčích a někdy jsou promiskuitní; často však může také

[1488] Brennan: *„Jsou-li hvězdy ve znamení čtyřnohých, budou zajati zvířaty; pokud v antropomorfních znameních, bandity; jsou-li v pevných znameních, lidé zemřou pády z výšek; v ohnivých znameních, ohněm; pokud jsou ve vodnatých znameních, ztroskotáním; pokud v pohyblivých znameních, v aréně*.“

[1489] Beran, Býk, Lev, Kozoroh. RS

[1490] Blíženci, Panna, Vodnář, první polovina Střelce. RS

[1491] Býk, Lev, Štír, Vodnář. RS

[1492] Beran, Lev, Střelec. RS

[1493] Rak, Štír, Kozoroh, Ryby. RS

[1494] Kardinální. Beran, Rak, Váhy a Kozoroh. RS

naznačovat ty, kteří nejsou ovlivněni láskou a užívají si pouze sami. ♄ ♀ <Venuše a Saturn> v kvadratuře jsou mnohem horší: účinky zmíněné pro konfiguraci trigonu se zhoršují. Muži si berou prostitutky za manželky a stávají se odpornými a zkaženými. **DSC IC** Ještě horší je, pokud je konfigurace v Descendentu nebo na IC. ♂ Výše uvedený úpadek se ještě zhoršuje, pokud je Mars v konjunkci, kvadratuře nebo opozici: muži pak jednají hanebně a jsou všemi odsuzováni. Často se kvůli tomu stávají předmětem skandálu, jsou uvězněni a zakusí těžkou smrt. Pokud se tyto hvězdy nacházejí ve „skrytých“[1495] znameních nebo stupních, muži si užívají nečistých vášní a nepřirozených rozkoší. Pokud jsou tyto hvězdy v sextilu, jejich účinky jsou stejné jako účinky připisované konfiguraci trigonu, ale slabé a tlumené. Pokud obě vycházejí na východě při ranním vzestupu,[1496] maskulinizují ženy,[1497] takže se ženy nejen chovají jako muži ve svém každodenním životě, ale dokonce vykonávají mužskou práci, když leží s jinými ženami. Pokud jsou tyto hvězdy večerními, feminizují muže: někdy muži slouží jako ženy,[1498] když lehají s muži, ale často přicházejí o své pohlavní orgány.[1499]

♄△♃ Trigon Saturnu s Jupiterem označuje příznivou konfiguraci. Tyto hvězdy činí z mužů vlastníky půdy, pány obilné půdy a vinic, pěstitele obilí, stavitele budov, vesnic a měst – ale jsou strozí a namyšlení. Je-li konfigurace povýšenější, ♂ s Marsem v aspektu zprava,[1500] Saturn a Jupiter činí z mužů generály, vůdce pozemních a námořních sil, a pozvedají je ke královskému úřadu či k tyranii. Pokud se konfigurace nachází v trojúhelníku Saturnu <Blíženci, Váhy, Vodnář>, ♃ ♂ zejména pokud je Jupiter ve Vodnáři s Marsem odvráceným, hvězdy způsobují, že lidé jsou pokorní a bázliví, neoslňují v ničem, ani se neúčastní žádného úřadu, ale spíše volí venkovský život či v ústraní.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Rozdíly v povoláních se vyskytují v souladu s rozdíly znamení a místa – ale hvězdy mají stejné účinky, když jsou společně v aktivních znameních.

[1495] Schmidt: „servilní“. RS
[1496] Heliakická fáze. RS
[1497] Homosexuální. RS
[1498] Ibidem. RS
[1499] Kastráti. RS
[1500] „stejně jako Slunce a Měsíc - poznámka [Riley]“

♄□♃ Saturn v kvadratuře s Jupiterem otupuje dobrý vliv Jupiteru, **ASC** ♄ zvláště pokud je Saturn vpravo a na Ascendentu. Pak se mužům daří s velkými obtížemi, jsou vystaveni trestům, dosahují zisků pouze s dřinou a bolestí a trpí ztrátami na svých dětech: někteří jsou bezdětní, jiní zakusí smrt svých dětí. Místo bratrů[1501] je pro ně škodlivé: tyto hvězdy oddělují blízké, milující bratry smrtí a ostatní bratry činí nenávistnými a zlými, zvláště když hvězdy nejsou v úhlech. Když jsou v opozici, jsou tyto hvězdy nejkrutější a přinášejí utrpení a neúspěchy.

♄△♂ Trigon Saturnu s Marsem ukazuje na ty, kteří si nejsou jisti živobytím a nejsou schopni snášet těžkosti. Jsou hloupí, avšak ve svém jednání násilní. Buď mají málo dětí, nebo ztratí ty, které se narodí. Tito se stávají zajatci nebo jsou zraněni. ♄ ☌ ♂ Saturn v kvadratuře <s Marsem> je mnohem horší: jejich děti jsou zničeny, stejně jako jejich bratři; bratři jsou od sebe odděleni nenávistí; stávají se nenapravitelnými nebo jsou zraněni. Jsou náchylní k urážkám svým jednáním a jsou obklopeni nepřátelstvím velkých mužů, a tito proti nim kují pikle. Toto uspořádání přináší velké nebezpečí: lidé umírají násilnou smrtí při útocích banditů nebo nepřítele, nebo při ztroskotání lodi. Někteří upadnou do zajetí. Často jsou ohroženi ohněm nebo mečem. ♄ ☌ ♂ Pokud jsou Saturn a Mars v opozici, zesilují dříve zmíněné vlivy mnohem více. Kromě výše uvedeného se stávají chudými, zoufalými, nešťastnými; někteří se stávají nosiči, jsou u břemen tažných zvířat; mají namáhavou a opovrhovanou práci.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

V těchto konfiguracích se však značně liší, a to nejen s ohledem na individuální charakteristiky znamení a stupňů, ale také s ohledem na velikost narození. ♃☉☽ Pokud Jupiter, Měsíc a Slunce tuto konfiguraci nevidí,[1502] je narození nízké. Pokud jsou v aspektu zprava a jedna je pánem těchto hvězd, a druhá je vládcem, pak se projeví výše zmíněné účinky: docela špatné na <IX. místě> Boha a <III. místě> Bohyně; v menší a slabší míře na <XI. místě> Dobrého Daimona a <V. místě> Dobrého Štěstí; ale horší a intenzivnější na <XII.

[1501] 3. místo. RS
[1502] Nemající aspekt. RS

místě> Špatného Daimona, <VI. místě> Špatného Štěstí, neaktivním a stinném místě. Pokud je narození vznešené a královské…

♃△♂ Jupiter v trigonu s Marsem, pokud je jeden vládcem a druhý pánem, naznačuje velké muže, vůdce a diktátory, zvláště když jsou tyto hvězdy ve svých vlastních znameních, trojúhelnících[1503] nebo stupních, v operativních znameních, nebo když si vyměňují[1504] domicil nebo hranice, ⊗ zvláště pokud vládnou Štěstí nebo jeho vládci.[1505] Přinášejí velké záležitosti: králové, ti, kteří mají na starosti armádu (námořnictvo nebo armády), ti, kteří znovu staví města, nebo ti, kteří je ničí. V sextilu jsou tyto hvězdy méně silné, stejně jako u předchozích konfigurací, ale pokud jsou v úhlu, naznačují, že zmíněná zla se netýkají nad zrozencem, ale nad ostatními. Stávají se z nich hudlaři[1506] v armádních a námořních bitvách; stávají se z nich náčelníci banditů, násilní vůdci, sadisté, pijáci krve. Pokud je zrozenec odborníkem, např. notář nebo právník, stává se dotyčný informátorem. ☿ Pokud konfigurace zahrnuje Merkur, ☽☌♂ a je-li Měsíc v kontaktu s Marsem, je situace docela hrozná: takoví muži se stávají horšími než divoká zvířata. ♃☌♂ Jupiter v kvadratuře s Marsem je silný, **ASC MC** pokud je jeden v Ascendentu a druhý je buď v MC, nebo v <XI. místě> Dobrého Daimona. Tato konfigurace bude silnější než konfigurace trigonu, zvláště pokud se mezi nimi nachází tropické znamení. (Pokud jsou Jupiter a Mars ve stejném znamení, jsou ještě silnější.) V kvadratuře mají stejný účinek jako v trigonu, ale s nebezpečím a neúspěchy. V opozici v nefunkčních znameních se stávají drsnými. Pokud ostatní faktory nativity ukazují na vůdcovství zrozence, dostane se do velkého nebezpečí a bude zrazen svými příbuznými i nepřáteli. Pokud ani jedna z hvězd není vládcem, pánem ani spoluvládcem, je konfigurace trigonu průměrná. Dotyčný se stává vojenským/vládním úředníkem. Pokud se zdá, že vysoká hodnost je naznačena ostatními hvězdami, které jsou pomocníky[1507] nebo mají moc pomocníků, postoupí v hodnosti. Tyto hvězdy činí z mužů vládce měst a soudce.

[1503] Triplicity. RS

[1504] Recepce. RS

[1505] Brennan: „*Jupiter v trigonu s Marsem, pokud je jeden Vládcem narození a druhý vládcem (despozontos), označuje velké muže, vůdce a diktátory, zvláště když jsou tyto hvězdy ve svých vlastních znameních, triplicitách nebo stupních ve výhodných znameních, nebo když si vyměňují domicily nebo hranice, zvláště pokud vládnou Štěstí nebo jeho domicilnímu vládci*.“

[1506] V originálu „bunglers“.

[1507] Spolupracující. RS

♄☉☽ Pokud je horoskop vojenský, kvůli Slunci, Měsíci nebo Saturnu, stává se zrozenec decurionem[1508] a centurionem,[1509] <velitelem> v krátkých taženích a v malých městech. ☉☽ Pokud je horoskop nízký, kvůli Slunci, Měsíci a ostatním hvězdám, ♃♂ nebo pokud jsou Mars a Jupiter s nimi v trigonu, stanou se lidé nízkými: otroky úředníků, podřízenými guvernérů; často jsou to lovci, gladiátoři a výrobci zbraní. Tyto záležitosti jsou naznačeny změnou <pozic> znamení: pokud jsou v úhlech, způsobují velikost od mládí; pokud vystupují těsně za úhlem, způsobují velikost začínající v dospělosti; pokud vystupují před úhlem, způsobují nízkost a úpadek.

14.19 Los Štěstí jako Ascendent[1510]

⊗ Po vysvětlení uspořádání trigonů přejdu k Losu Štěstí.[1511]

Nejprve je nutné určit Los Štěstí a zjistit, ve které části kosmu se nachází: v úhlu, těsně za úhlem nebo těsně před úhlem. Podobně hledejte vládce Losu. **ASC** ☉☽♃♀ Pokud je během dne na Ascendentu nebo na jiném operačním místě, v aspektech se Sluncem, Měsícem nebo dobroději, učiní zrozence ušlechtilým, významným a šťastným. Jeho účinky jsou mírnější, když se nachází v jiných úhlech nebo těsně za úhlem.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Pokud předchází úhlu, předpokládejte, že <narození> bude mrtvé nebo opuštěné – to jsou nepříjemná místa, která přinášejí krize a zkázu.

Kromě toho, po nalezení místa, které bylo přiřazeno Štěstí, prozkoumejte body, které jsou s ním a ostatními aspekty v kvadratuře, stejně jako s úhly v natálním horoskopu. ⊗ Samotný Los bude odpovídat Ascendentu a bude označovat „Život“; desáté místo od něj bude odpovídat MC a bude označovat „Hodnost“; sedmé bude Descendent; čtvrté IC. Ostatní místa budou mít stejné účinky jako <původních> XII míst.

[1508] Decurion byl římský důstojník kavalérie velící eskadře jezdců v římské armádě. RS

[1509] Centurion byl důstojník v římské armádě, který velel setnině (centurii), taktické jednotce složené ze zhruba 80 mužů (v pozdější době až 100). RS

[1510] 2.17

[1511] „A k Daimonu; ohledně prosperity - poznámka [Riley]“

Někteří astrologové mysticky vyslovili domněnku, že astronomický Ascendent a body s ním v kvadratuře jsou *Kosmické úhly*, zatímco Los a body s ním v kvadratuře jsou *Nativní úhly*, a ve svých pojednáních to odhalili takto:[1512]

„Při přiřazování vlivu Losu[1513] mezi všechny rozmanité konfigurace úhlů… ani tropická, ani pevná, ani dvoutělesná znamení nebudou mít stejné celkové účinky. Je proto nutné zkoumat aspekty nebo konjunkce hvězd vzhledem k Losu:[1514] například dobroděj v konjunkci nebo aspektu s Losem[1515] bude znamením dobra a dárcem majetku. Destruktivní hvězda <v konjunkci nebo aspektu> bude zodpovědná za ztrátu majetku a nemoc těla."

14.20 (Los)[1516] Exaltace (povýšení) Slunce a Měsíce. Jejich vliv na prosperitu[1517]

(E) Sami jsme ze zkušenosti objevili mystický způsob výpočtu: v denních nativitách určete vzdálenost od Slunce v den narození k Beranu, což je exaltace Slunce (v nočních nativitách od Měsíce k Býku). <Odpočítejte tuto> stejnou vzdálenost od Ascendentu, a prozkoumejte místo, kde se počítání zastaví, a jeho vládce.[1518] **ASC MC** Pokud se nachází v Ascendentu nebo v MC, zejména v úhlu vzhledem k Losu,[1519] naznačuje to královský horoskop, za předpokladu, že ostatní hvězdy a procesy ukazují na základ velikosti pro danou nativitu. Kromě toho, pokud je nativita vysokého postavení, a pokud je exaltace nebo vládce příznivě situován, bude zrozenec exaltován[1520] i nad rámec, k vedení, civilnímu nebo královskému úřadu či jiným významným a odpovědným pozicím.

Pokud je základ nativity průměrný a vládce exaltace nebo samotného místa je příznivě situován, bude dotyčný úspěšný v postavení, ke kterému byl předurčen: řemeslo, věda nebo talent. Samotný vládce a znamení budou ukazovat na typ štěstí, které lze očekávat, buď z jeho vlastní povahy, nebo ze znamení, ve kterém se nachází. Mnohokrát se lidem v raném životě dařilo špatně, byli v nouzi a sešli z cesty, ale později měli štěstí díky jiným faktorům.

[1512] Implikací zjišťujeme, že nativní úhly, tvořené Štěstím, mají větší sílu. RS
[1513] Štěstí. RS
[1514] Ibidem. RS
[1515] Ibidem. RS
[1516] Má vlastní závorka. RS
[1517] 2.18
[1518] Varianta se stupni exaltací: Ascendent + 19 Beran – Slunce (D); Ascendent + 3 Býk – Měsíc (N). RS
[1519] Například 10. místo od Štěstí atd. RS
[1520] Povýšen. RS

14.21 Los Štěstí a Daimona. Jejich vliv na prosperitu a výsledek činů[1521]

⊗ ⌽ Z výše uvedeného důvodu mají Los Štěstí a Daimon[1522] velký vliv na podniky a jejich výsledky. První jmenovaný poskytuje informace o záležitostech týkajících se těla a práce rukou. Daimon a jeho vládce poskytují informace o duchovních a intelektuálních záležitostech a o činnostech dávání a přijímání. Bude nutné prozkoumat místa a znamení, ve kterých se nacházejí jejich vládci, a korelovat jejich povahy, abychom zjistili typ činnosti, štěstí a kvalitu aktivity, <kterou lze očekávat>. ☉☽ Nativita bude považována za slavnou, význačnou a energickou, pokud pochází ze Slunce a Měsíce, ♃♀ a pokud jsou dobrodějové v konjunkci nebo se přiklánějí k těmto místům či vládcům. ♄♂ Nativity Saturna a Marsu jsou průměrné, neslavné, destruktivní či nepříznivé.

⊗ ⌽ Nejlepší je najít vládce Daimona v Losu Štěstí, nebo na jeho 10. místě (=ve Středu nebe).[1523] Pokud ano, pak jsou narození slavná a významná.

Pokud je na správném místě nebo v jiném úhlu, budou nativity tak významné a energické, jak jen mohou být za daných okolností.

Pokud je odvrácen od svého správného místa, těsně předchází úhlu nebo má v aspektu škůdce, naznačuje vyhnanství a tíseň v zahraničí.

♃♀ Pokud je v konjunkci s dobrodějem či má dobroděje v aspektu, dotyčný bude žít dlouho v zahraničí a bude mít rozmanité a kolísavé živobytí.

♄♂ Pokud má v aspektu škůdce, dotyčný se stane chudým, strádajícím, zažije zkoušky a vězení. ⊗ ⌽ Podobně, pokud je <vládce Losu nebo Daimona> v opozici k tomuto místu,[1524] označuje to muže, kteří žijí v zahraničí a ocitnou se v nouzi. Majetek takových mužů často nezdědí jejich vlastní rodiny, ale cizinci.

[1521] 2.19

[1522] ASC + Slunce – Měsíc (D); ASC + Měsíc – Slunce (N). RS

[1523] Takže je v MC vzhledem k Losu Štěstí. Všimněte si, že <autor> definuje „být v úhlu“ jako totéž nebo ekvivalentní „být na svém správném místě“. Stejným způsobem činí „těsně předcházet úhlu“ ekvivalentním „nebýt na svém správném místě“. „Mít škůdce v aspektech“ je ve stejné kategorii jako „být odvrácen“, tj. na 8. místě <vzhledem k Losu Štěstí> - poznámka [Riley].

[1524] V helénistické praxi je to vesměs negativní ukazatel, pokud je vládce v opozici na místo, kde vládne. RS

14.22 11. místo [vzhledem k Losu] Štěstí a jeho vliv na prosperitu[1525]

 Zjistili jsme, že 11. místo <vzhledem k Losu> Štěstí je Místem Dosažení (Akvizice),[1526] dárcem majetku a statků, zejména pokud se na tomto místě dobrodějové, nebo jsou vůči němu v aspektu.

☉ ♃ ♀ Slunce, Jupiter a Venuše poskytují zlato, stříbro, šperky a velmi velký majetek, stejně jako dary od velkých a králů. Způsobují, že lidé ušlechtile utrácejí na úkor mas a stávají se dobrodinci mnoha lidí.

☽ ☿ Měsíc a Merkur přinášejí vzestupy a pády v oblasti živobytí, změny a někdy činí lidi velkorysými a štědrými, jindy nuznými a zatíženými dluhy. To se děje kvůli rostoucímu a ubývajícímu Měsíci, a protože Merkur sdílí vlastnosti dobra a zla.

♂ Mars odnímá to, co bylo získáno a vlastněno, způsobuje snížení, krádeže, vypálení, soudy, konfiskace pro veřejnou či královskou potřebu, nebo zákazy a odsouzení. Je-li však nativita vládnoucí či jinak významná, pak se lidé stanou úspěšnými díky <astrologickému> impulsu, z násilných a nebezpečných akcí a z krádeží - za předpokladu, že je hvězda na svém místě. I tak však hvězda učiní povolání riskantním a způsobí ztráty.

♄ Saturn, když je konfigurován na správném místě, činí z mužů vládce zboží a majetku; pokud je na nesprávném místě a ve špatné sektě, přináší katastrofu, zkázu, ztroskotání, chudobu a dluhy. ♄ ♂ ☿ Saturn s Merkurem a Marsem předpovídá muže, kteří jsou zneužíváni náporem soudních procesů nebo zločinců, nebo kvůli náboženským či násilným záležitostem. ♄ ♂ ☿ ♀ Saturn, Merkur, Mars a Venuše předpovídají muže, kterým je ukřivděno jedy nebo ženami, a kteří jsou obviněni. ♄ ♂ ☿ ♀ ♃ ☽ Saturn, Mars, Merkur, Venuše, Jupiter a Měsíc předpovídají muže, kteří těží z odkazu, a kteří profitují z lodní dopravy, zámořského obchodu či vlhkých záležitostí.

ASC MC ♄ ♂ Obecně platí, že Saturn a Mars v MC či na Ascendentu, nebo těsně po MC a vládnoucí Losu a Místu akvizice naznačují vyhnanství.

[1525] 2.20

[1526] Robert Schmidt i Dorian Greenbaum to překládají jako Místo akvizice.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

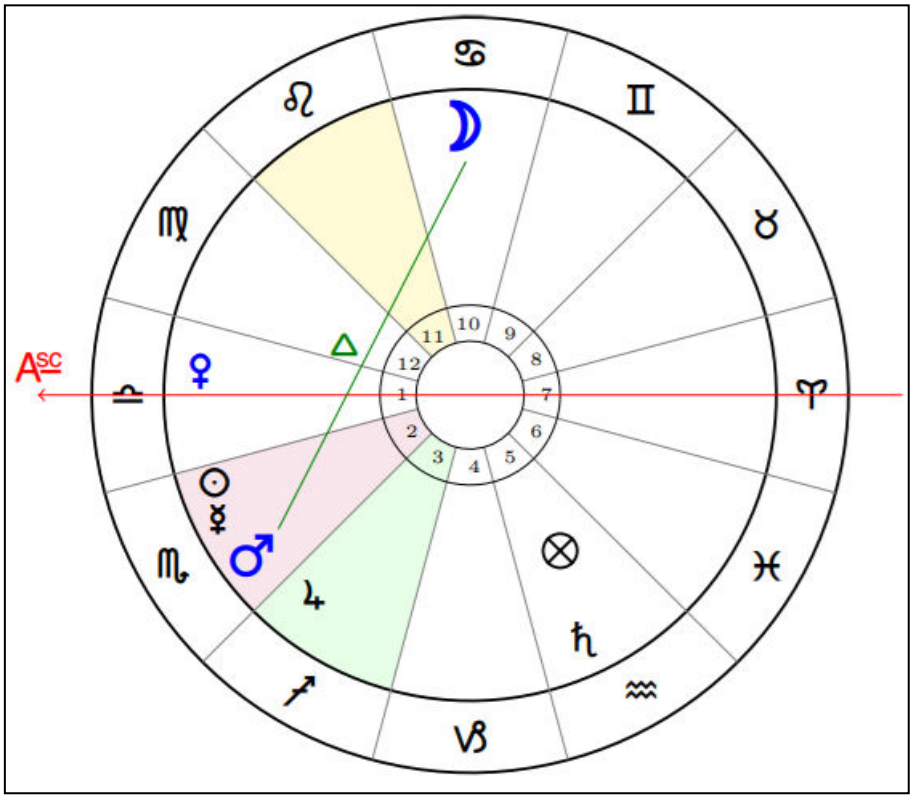
Je nutné zhodnotit povahu každé hvězdy a činit předpovědi podle jejího specifického přínosu a vlastností ve vztahu k ostatním hvězdám. Nejsou to jen hvězdy v konjunkci s Místem akvizice, které poskytují výše zmíněné indikace. Samotné znamení bude mít vliv podle povahy hvězdy, stejně jako její vlastní.

14.23 Příklady ilustrující předchozí kapitoly[1527]

Pro objasnění předchozích bodů použijeme příklady a nejprve si vezmeme význačnou nativitu:

Barevné vystínování:
• Žlutá = Místo Exaltace (Povýšení)[1528]
• Zelená = Místo Dosažení (Akvizice)[1529]
• Růžová = 10. místo od Štěstí

[Horoskop č. 1 = slavný a význačný]



Slunce ve Štíru, Měsíc v Raku, Saturn ve Vodnáři, Jupiter ve Střelci, Mars ve Štíru, Venuše ve Vahách, Merkur ve Štíru, Ascendent ve Vahách.[1530]

Jelikož je narození noční, zkoumám Měsíc: ten se nachází v Raku, v trigonu s Marsem.[1531] Mars vychází hned za Ascendentem a je ve svém vlastním domě <Štír>, trojúhelníku <Štír, Ryby, Rak> a sektě <noční>.[1532]

[1527] 2.21
[1528] Nejde o variantu na stupeň, pouze o znamení. RS
[1529] 11. místo od Štěstí. RS
[1530] *Greek Horoscopes* datují horoskop přibližně do 25. října 50 n. l. (s. 81).

Pak nacházíme Venuši, která sdílí vládcovství s Marsem,[1533] na Ascendentu a ve svém vlastním domě <Váhy>. Za třetí, nacházíme Měsíc v MC ve svém vlastním domě <Rak>.[1534] Je zřejmé, že nativita je odlišná, protože vládci jsou takto vhodně nakonfigurováni.[1535]

Při zkoumání Losu Štěstí jsem ho našel ve Vodnáři; je tam Saturn, vládce <Vodnáře> a na <V. místě> Dobrého Štěstí, ve svém vlastním domě <Vodnář> a trojúhelníku <Vodnář, Váhy, Blíženci>. Podobně 11. místo od Losu Štěstí, tj. Místo akvizice, je <Střelec>, kde je Jupiter.

Také jsem zjistil exaltaci nativity: od Měsíce k Býku je jedenáct znamení, a stejná vzdálenost od Ascendentu ve Vahách mě přivádí ke Lvu, v <XI. místě> [Dobrého] Daimona. Slunce je vládcem tohoto znamení, a protože se nachází v MC[1536] vzhledem k Losu Štěstí, učinilo to narození ještě slavnějším a významnějším.

[1531] Schmidt *„v trigonu Marse“*. To znamená triplicita Marsu. Neugebauer to překládá jako „v trigonu s Marsem“. Slovo pro trigon a triplicitu je shodou okolností totožné, takže by se na první pohled mohlo zdát, že oba překlady jsou správné. Nicméně vzhledem k tomu, že se Valens přímo zabývá otázkou umístění Marsu, a také vzhledem k tomu, že se diskuse primárně týká vládnutí triplicit, se náš překlad jeví mnohem pravděpodobnější. [RH]

[1532] Valens pravděpodobně odkazuje na noční sektu Štíra; kdyby byl Mars v Beranu, jeho druhém, denním domicilu, byl by mimo tuto sektu. Mars, který je pod obzorem, je v denní pozici, viz horoskop.

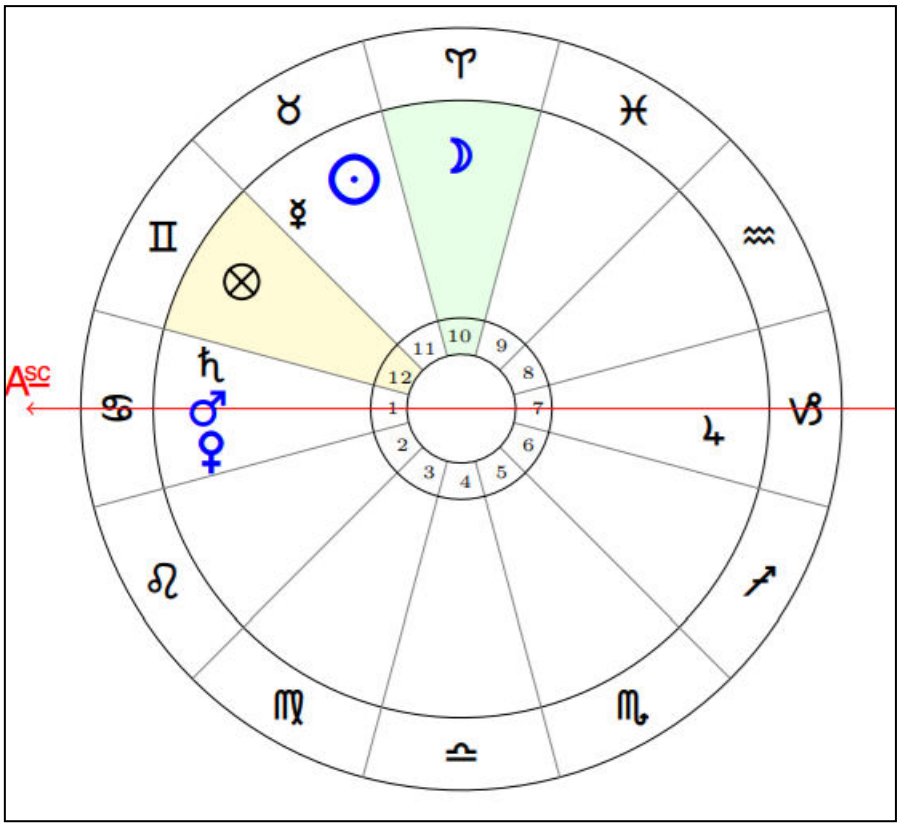
[1533] Venuše je denní vládce triplicity Rak-Štír-Ryby.

[1534] Měsíc je participujícím vládcem triplicity Rak-Štír-Ryby.

[1535] Všechny tři planety jsou ve svých vlastních domicilech a v úhlech (Mars je ve 2. domě od Ascendentu, ale v 10. domě od Štěstí, což je velmi silná pozice). Měsíc a Mars (Světlo sekty a vládce 1. triplicity) jsou také dobře propojeni trigonem.

[1536] 10. místo od Štěstí. RS

[Horoskop č. 2 = vzestup z průměrnosti]



Další příklad: Slunce, Merkur v Býku, Měsíc v Beranu, Saturn, Mars, Venuše, Ascendent v Raku, Jupiter v Kozorohu, Los Štěstí a exaltace narození v Blížencích.[1537]

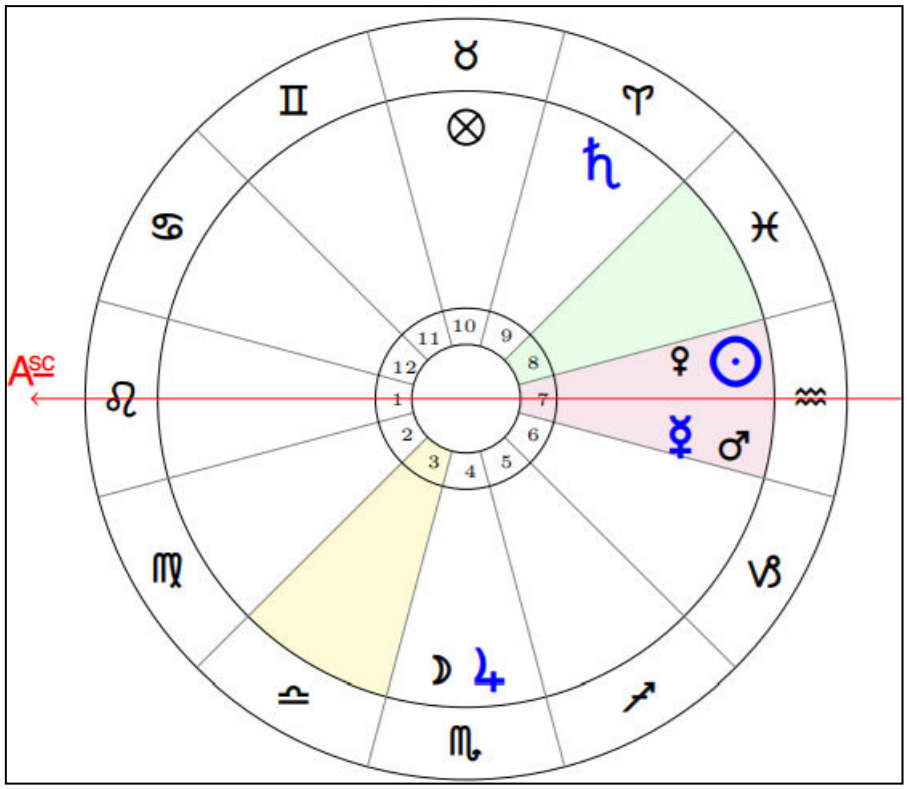
Zrozenec se z průměrného původu vypracoval na prefekta a guvernéra.

Jelikož se jednalo o denní narození, našel jsem Slunce v trigonu Měsíce[1538] <Býk, Panna, Kozoroh> a jeho spolupracujících, Venuše a Marsu, v úhlu <Ascendent>, Los Štěstí a exaltace v Blížencích, těsně předcházející úhlu (proto byl začátek jeho života skromný), a jeho vládce <Merkur> v <XI. místě> [Dobrého] Daimona.

[1537] *Greek Horoscopes* se Saturnem ve Lvu a Jupiterem v Panně. Podle GH „žádné datum v prvních třech stoletích našeho letopočtu neodpovídá údajům textu, podle kterých by Saturn, Mars a Venuše měly být v Raku“ (s. 98); Saturn ve Lvu činí horoskop téměř paralelním s příkladným horoskopem č. 9 a umisťuje datum přibližně na 19. května 95 n. l.

[1538] Měsíc je ve skutečnosti nočním vládcem, ale podle Valense je také primárním vládcem této triplicity. [RH]

[Horoskop č. 3 = vzestup z průměrných prostředků k bohatství]



Další příklad: Slunce, Mars, Venuše, Merkur ve Vodnáři, Měsíc, Jupiter ve Štíru, Saturn v Beranu, Ascendent ve Lvu.[1539]

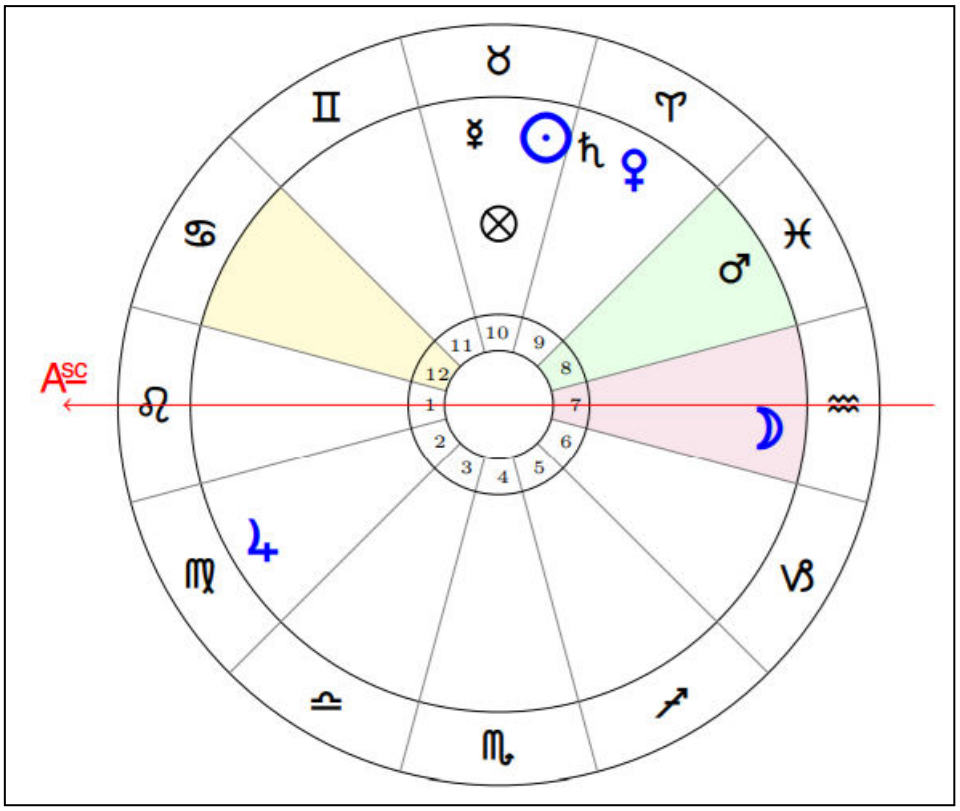
I toto narození se změnilo z nízkého a obyčejného štěstí na štěstí prefekta a bohatého muže.

Jelikož se jednalo o denní narození, nacházíme Slunce v trigonu Saturna <Vodnář, Blíženci, Váhy>, se Saturnem těsně předcházejícím úhlu <MC>. Proto byly jeho první roky normální. Saturnův spolupracující, Merkur, je v úhlu <Descendent>.

Los Štěstí nacházíme v Býku, exaltaci ve Vahách a vládce těchto, <Venuše>, je v MC vzhledem k Losu Štěstí, a v úhlu <Descendent> vzhledem k Ascendentu.[1540]

[1539] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L85) 5. února 85 n. l. (s. 93-4).
[1540] To znamená, že Venuše ve Vodnáři je v opozici s Ascendentem ve Lvu.

[Horoskop č. 4 = vzestup násilnými prostředky]



Další příklad: Slunce, Merkur v Býku, Měsíc ve Vodnáři, Saturn, Venuše v Beranu, Jupiter v Panně, Mars v Rybách, Ascendent ve Lvu.[1541]

Slunce nacházíme v trigonu Venuše a Měsíce <Býk, Panna, Kozoroh>, s Venuší předcházející úhlu <MC>. Život zrozenec byl tedy zpočátku těžký a nízký, ale protože Měsíc[1542] je v úhlu <Descendent>, později se dostal do vládních a výhodných situací.

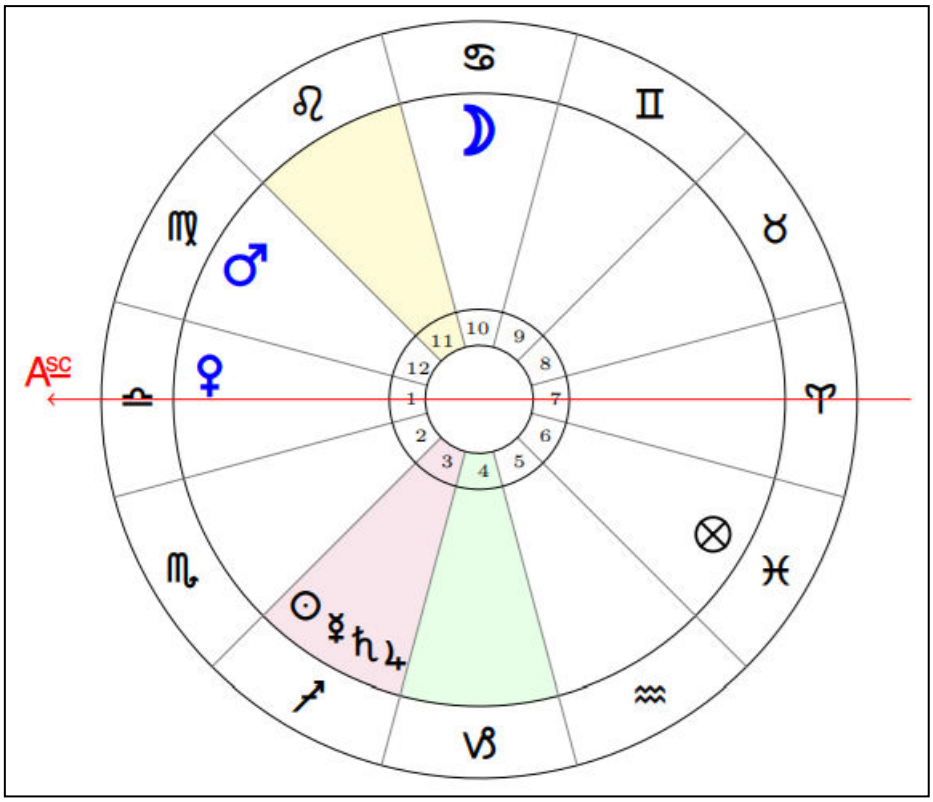
Podobně se Los Štěstí nacházel v Býku, exaltace v Raku. Měsíc, vládce Raka, se nacházel v MC vzhledem k Losu Štěstí; proto se zrozenec dostal k velkému štěstí a vládnutí.

Mars se nachází v Místě akvizice, <které mu dalo> majetek z drancování, krádeže a násilí, majetek, který byl po jeho smrti vypleněn nejohavnějším způsobem.

[1541] *Greek Horoscopes* datují horoskop přibližně 28. dubna roku 83 n. l. (s. 93). Valens jej také používá jako příklad horoskopu in II. 36. Denní narození.
Merkur je však pro tento datum nesprávný, přičemž ve starověkých horoskopech je často chybný, protože je velmi těžké jej vidět, a tudíž pro něj vyvinout adekvátní teorii. [RH]

[1542] Jako vládce triplicity druhé části života.

[Horoskop č. 5 = od nevolnictví k moci]



Další příklad: Slunce, Merkur, Saturn, Jupiter ve Střelci, Měsíc v Raku, Mars v Panně, Venuše, Ascendent ve Vahách.[1543]

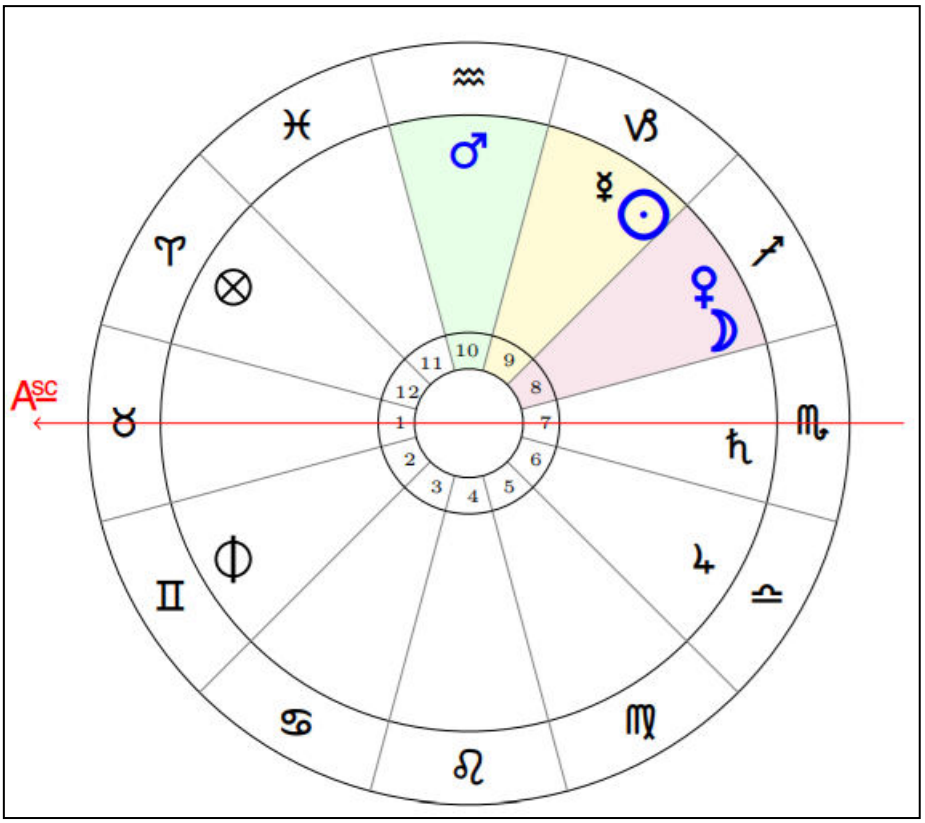
Jelikož se jednalo o noční zrození, nacházíme Měsíc v trigonu Marsu <Rak, Štír, Ryby>, přičemž samotný Mars a Los Štěstí a jeho vládce <Jupiter> předcházejí úhlům.[1544]

Proto prožil svá první léta pokorně a v chudobě; zažil zajetí a otroctví a byl zapleten do mnoha nebezpečí. Ale protože hvězdy téže sekty se ocitly na operativních místech,[1545] navázal přátelství a spojení, a získal postavení královské důvěry.

Jelikož exaltace nativity byla nalezena ve Lvu, a její vládce Slunce, byl v MC vzhledem k Losu Štěstí, byl považován za hodného guvernéra a mocenského postavení.

[1543] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L74.XI) 26. listopadu 74 n. l. Je také použit jako příklad v knize VII.36, kde je MC v Raku. Noční zrození.
[1544] Všechny tři jsou v padajících (kadentních) domech.
[1545] Měsíc a Venuše, obě noční planety, se nacházejí v nejsilnějších operativních (ziskových) domech, 1. a 10.

[Horoskop č. 6 = vzestup k velekněžství]



Další příklad: Slunce, Merkur v Kozorohu, Měsíc, Venuše ve Střelci, Saturn ve Štíru, Jupiter ve Vahách, Mars ve Vodnáři, Štěstí v Beranu, Ascendent v Býku.[1546]

I toto narození bylo zpočátku nerovnoměrné a průměrné, ale později povstal a získal věnce a velekněžství.

Vládci[1547] trigonu <[Slunce]: Býk, Panna, Kozoroh>[1548] byli zjištěni jako sledující úhel <Descendent>,[1549] a třetí vládce trojúhelníku <Mars> a vládce Losu Štěstí byli v MC.

Podobně vládce <Slunce> exaltace narození <Lev> byl v MC vzhledem k Losu Štěstí, stejně jako vládce <Merkur> Daimona <Blíženci>.

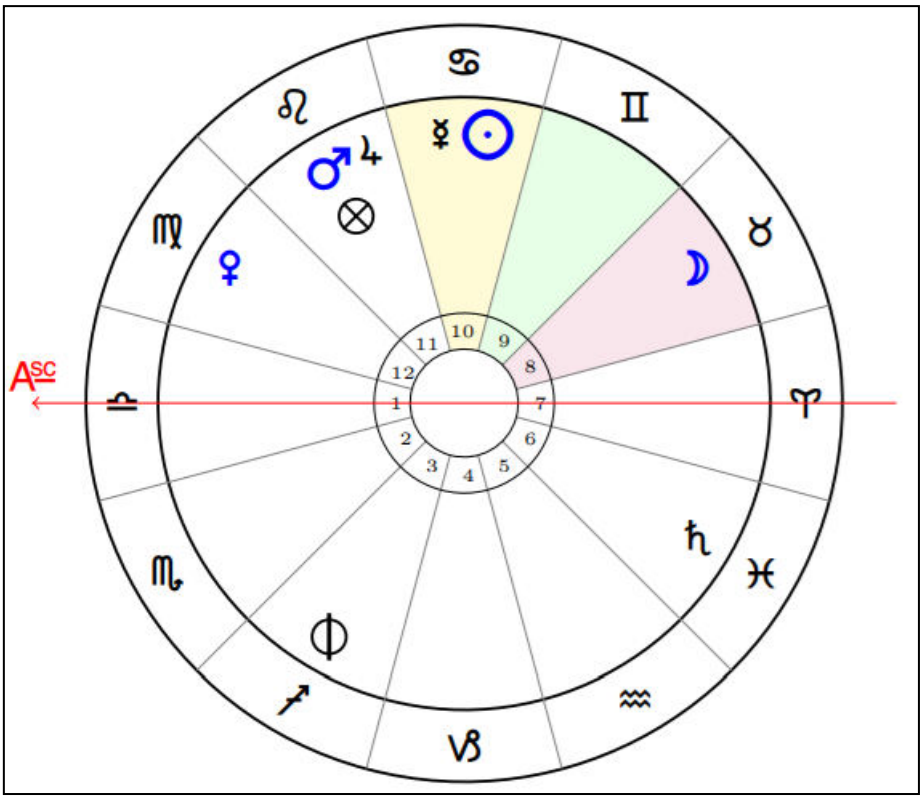
[1546] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L72) 6. ledna 72 n. l. (s. 85).

[1547] Měsíc a Venuše.

[1548] Rileyho text obsahuje „Losu Štěstí“, ale Slunce je Světlem sekty a je to jeho znamení, které určuje vládce triplicity.

[1549] V astrologii pozdějších dob by se toto umístění nepovažovalo za nijak zvlášť pozitivní, protože tyto planety, Venuše a Měsíc, jsou v osmém domě. [RH]
Firmicus Maternus poukazuje na podobnou konstelaci, nicméně má Lunu, která ve světle přibývá. RS

[Horoskop č. 7 = vzestup k velekněžství]



Další příklad: Slunce, Merkur v Raku, Měsíc v Býku, Saturn v Rybách, Jupiter, Mars ve Lvu, Venuše v Panně, Ascendent ve Vahách.[1550]

I toto narození bylo slavné a významné. Dotyčný byl pověřen královským úřadem a byl považován za hodného velekněžství.

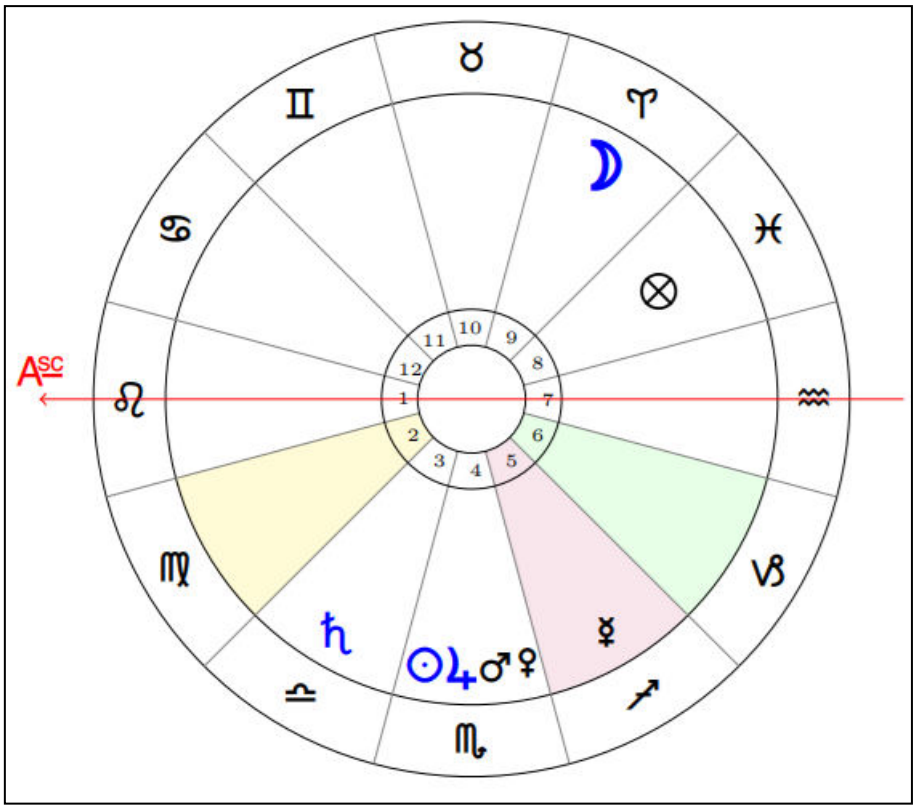
Vládce <Mars> trigonu[1551] <Rak, Štír, Ryby> se nacházel s vládcem Daimona <Jupiterem> v <XI. místě> Dobrého Daimona,[1552] a s Losem Štěstí. Slunce v MC bylo přiřazeno[1553] k Losu.[1554]

Vládce exaltace, Měsíc, se nacházel v MC vzhledem k Losu Štěstí.[1555]

Místo akvizice[1556] bylo nepravidelné a nestabilní, někdy příliš plné, jindy prázdné, protože Saturn a Venuše byly v aspektu <kvadratura>.

[1550] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L82) 9. července 82 n. l. (s. 92).
[1551] Denní horoskop, tedy triplicita Slunce; Mars je druhým vládcem triplicity.
[1552] Ve skutečnosti je Venuše denním vládcem této triplicity, ale Mars je primárním vládcem. Pozice Venuše ve dvanáctém domě byla zřejmě považována za překonanou silou ostatních vládců. [RH]
[1553] Resp. že mu vládne. RS
[1554] Štěstí. RS
[1555] 10. dům od Losu Štěstí. RS
[1556] 11. dům od Štěstí. RS

[Horoskop č. 8 = pozvednutí obživy]



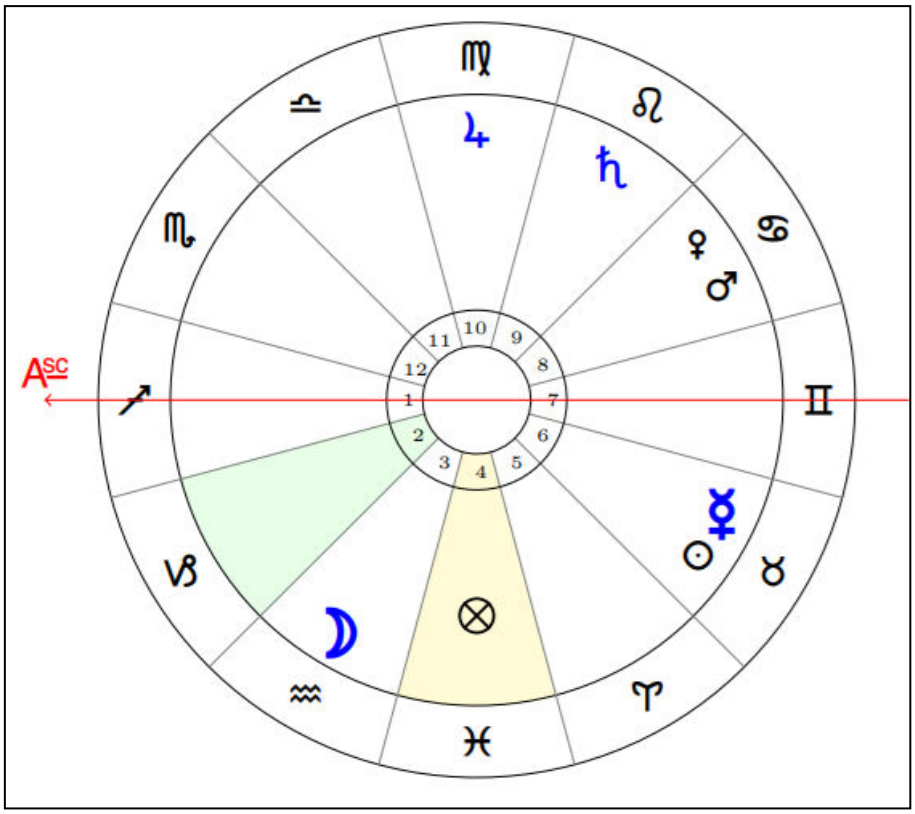
Další příklad: Slunce, Jupiter, Mars, Venuše ve Štíru, Saturn ve Vahách, Měsíc v Beranu, Merkur ve Střelci, Ascendent ve Lvu.[1557]

Vládce exaltace, Merkur, se nacházel ve Střelci, v MC vzhledem k Losu Štěstí,[1558] a povýšil dotyčného v živobytí.

Podobně se vládci <Slunce, Jupiter> trigonu <[Měsíce]: Beran, Lev, Střelec>[1559] a Losu Štěstí[1560] nacházeli v IC. Proto byl lakomý, neambiciózní a nešetrný.

[1557] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L97,XI) 6. listopadu 97 n. l. (s. 99).
[1558] Pokud je Střelec (kde se nachází Merkur) MC od Štěstí (10. dům od Štěstí), musí být Los v Rybách.
[1559] Rileyho text uvádí Slunce, ale horoskop je noční, takže vládci triplicity by byli založeni na Beranu, znamení Měsíce.
[1560] Slunce je prvním vládcem triplicity; Jupiter je druhým vládcem triplicity a vládne Štěstí v Rybách.

[Horoskop č. 9 = od zadlužení k dědictví a obchodní prosperitě]



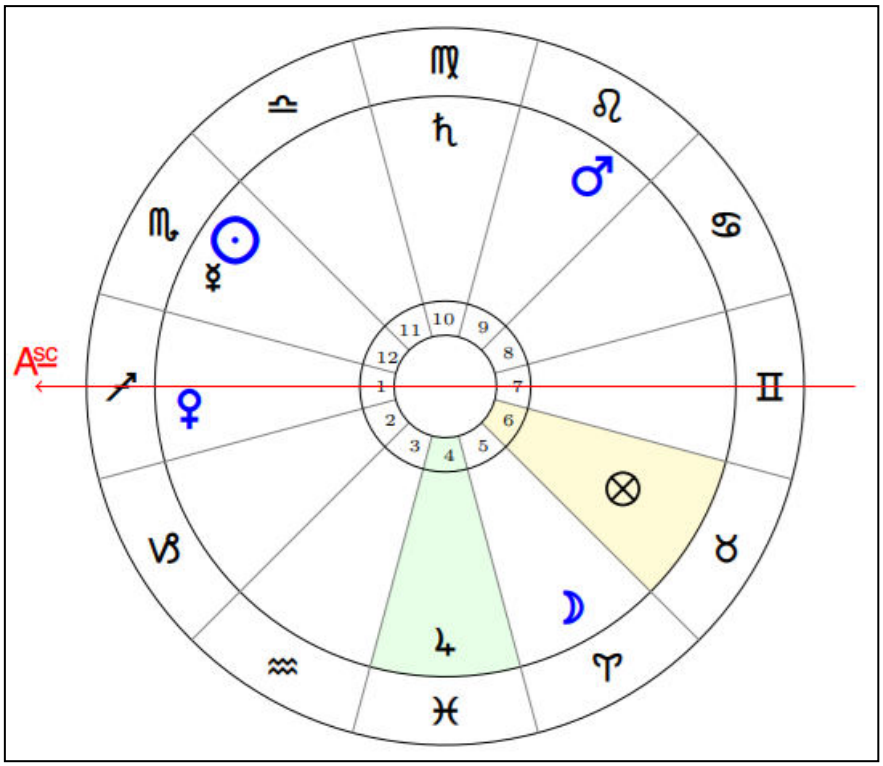
Další příklad: Slunce, Merkur v Býku, Měsíc ve Vodnáři, Saturn ve Lvu, Mars, Venuše v Raku, Jupiter v Panně, Ascendent ve Střelci.[1561]

Jelikož se jednalo o noční narození, vládci trigonu <Blíženci, Váhy, Vodnář>, Saturn a Merkur, těsně předcházeli úhlům <MC, Ascendent>.[1562] Proto měl v raných letech mnoho vzestupů a pádů a žil v dluzích, ačkoli základ <narození> byl dobrý s ohledem na rodiče. Později dědil, zlepšil si majetek výnosnými podniky a stal se ambiciózním, dominantním a štědrým.

Byl oblíbený u mas a přítelem králů a guvernérů. Zajišťoval stavby chrámů a veřejných prací a získal si trvalou památku. Los Štěstí a exaltace se nacházely v Rybách a jejich vládce, Jupiter,[1563] byl v MC.

[1561] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L95,V) 14. května 95 n. l. (s. 97).
[1562] Předchází Descendentu, nikoli Ascendentu.
[1563] Jupiter je také třetím vládcem triplicity Měsíce, a proto vládne poslednímu období života. [RH]

[Horoskop č. 10 = zrozeni do bohatství]



Další příklad: Slunce, Merkur ve Štíru, Měsíc v Beranu, Saturn v Panně, Jupiter v Rybách, Mars ve Lvu, Venuše, Ascendent ve Střelci.[1564]

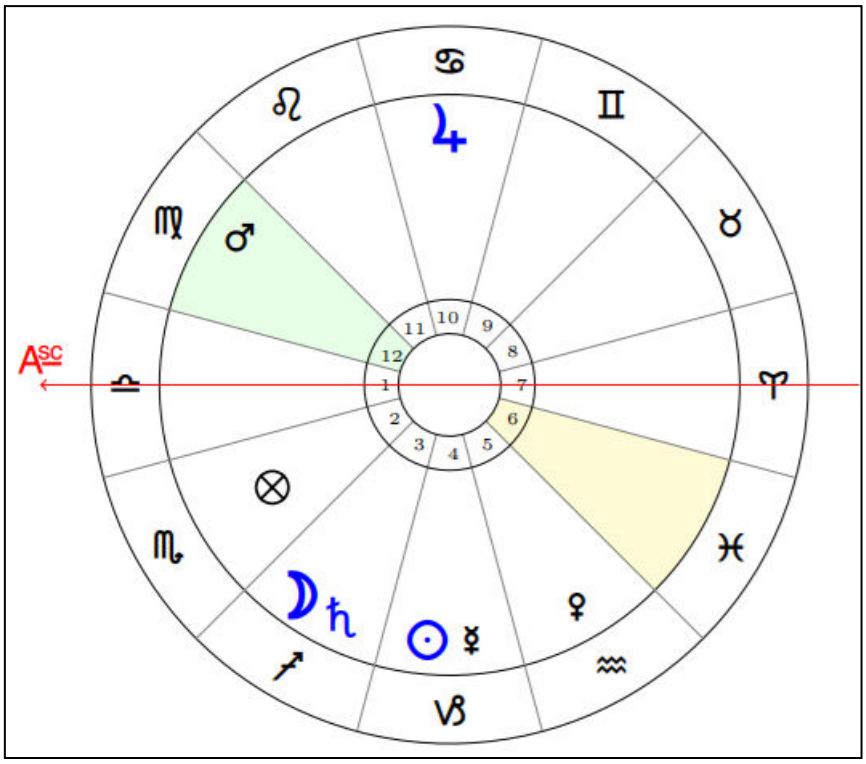
Už jako dítě zdědil velký majetek.

Místo Akvizice se nacházelo v Rybách s Jupiterem ve vlastním domě.

Venuše, spoluvládkyně trojúhelníku,[1565] vládce Losu Štěstí[1566] a exaltace, byla přesně na Ascendentu.

[1564] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L65,X) 31. října 65 n. l. (s. 85), ale tvrdí, že datum je „věrohodný…[ale je to] předběžné řešení“, protože se domnívají, že „některé prvky [jak jsou uvedeny v textu] musí být nesprávné“.
[1565] Jedná se o denní horoskop se Sluncem ve Štíru, takže „trojúhelník“ Rak-Štír, Ryby tvoří vládce triplicity: Venuše-Mars-Měsíc.
[1566] Vypočteno jako ASC + (Měsíc - Slunce) = Střelec + (Beran - Panna) = 240 + (360 - 150) = 30 nebo Býk.

[Horoskop č. 11 = prosperita a následný exil]



Další příklad: Slunce, Merkur v Kozorohu, Měsíc, Saturn ve Střelci, Jupiter v Raku, Mars v Panně, Venuše ve Vodnáři, Ascendent ve Vahách.[1567]

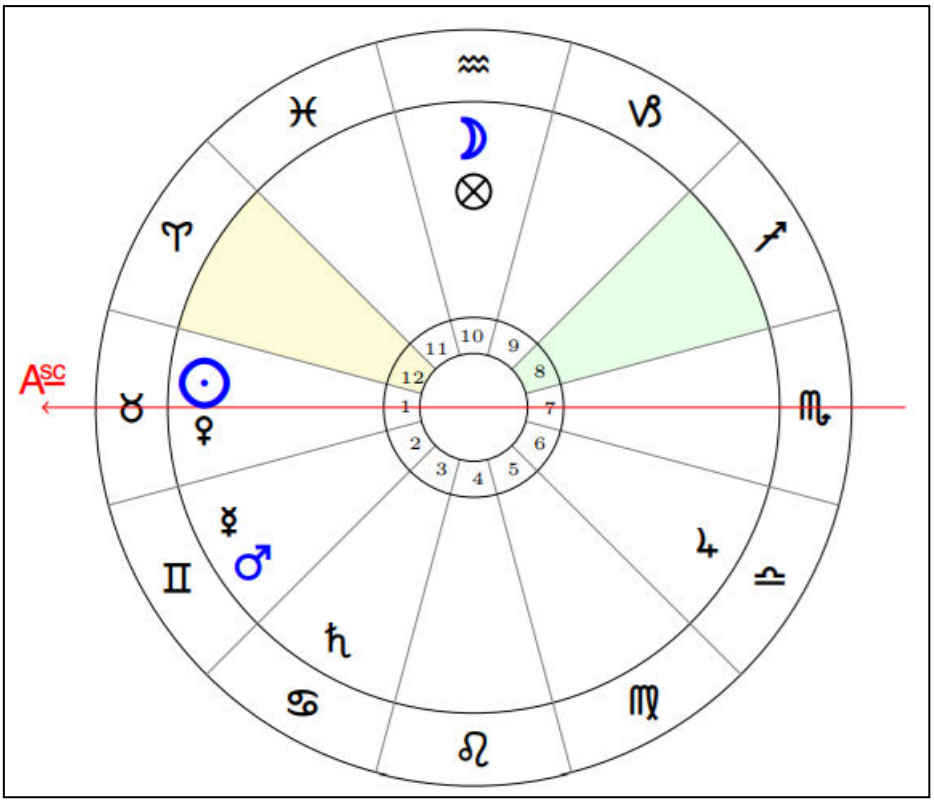
Vládci <Jupiter, Slunce> trigonu <[Měsíce]>[1568] se nacházeli v úhlech, ale v opozici <MC IC>. Proto byl zrozenec, ačkoli zpočátku dobře zaopatřen a prosperující, později nuzně vyhnán, neboť byl jeho majetek vypálen a vydrancován.

Vládce Losu Štěstí, Mars, se nacházel v Místě Akvizice, ale před úhlem <Ascendentu> a v aspektu se Saturnem <kvadratura>.

[1567] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L65,X) 1. ledna 105 n. l. (s. 103).

[1568] Rileyho text uvádí Slunce, ale horoskop je noční s Měsícem ve Střelci a vládci triplicity: Slunce-Jupiter-Saturn. Trojúhelník Slunce je Býk-Panna-Kozoroh s vládci triplicity Venuše-Měsíc-Mars.

[Horoskop č. 12 = politická prestiž vedoucí k tuláctví]



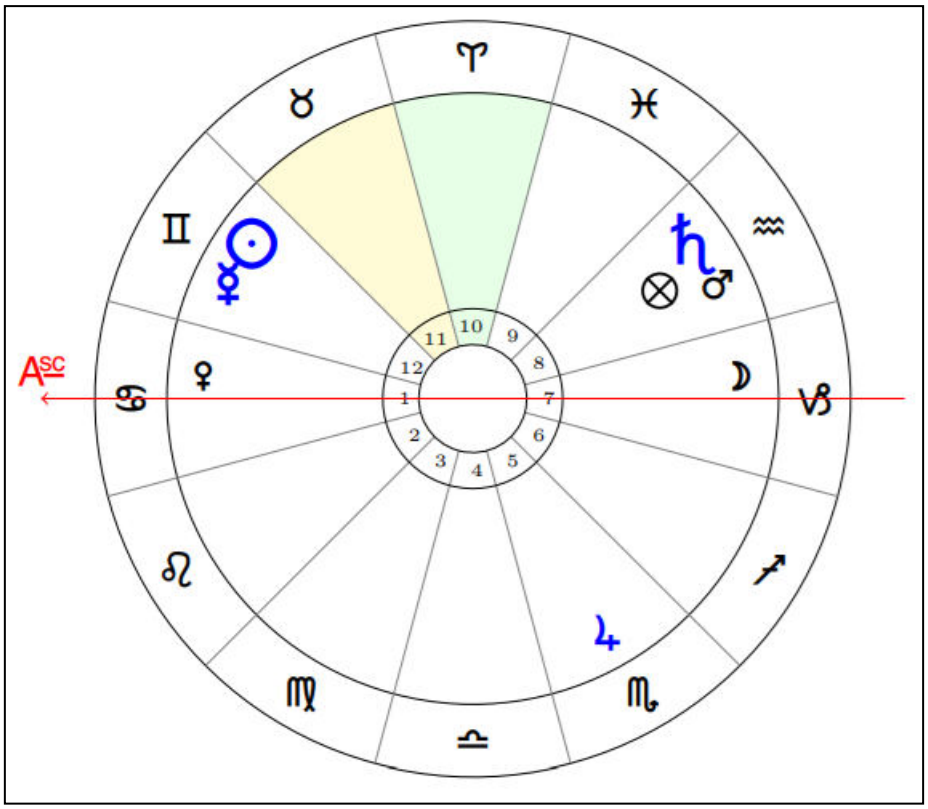
Další příklad: Slunce, Venuše, Ascendent v Býku, Měsíc ve Vodnáři, Saturn v Raku, Jupiter ve Vahách, Mars, Merkur v Blížencích.[1569]

V prvních letech měl dotyčný velkou politickou prestiž, záležitosti a důvěryhodné pozice. Vládci <Venuše, Měsíc> trigonu <Býk-Panna-Kozoroh> se náhodně nacházeli v úhlech <Ascendent, MC>.

Později přišel o živobytí a stal se tulákem. Mars a Merkur byly v opozici k Místu Akvizice, a vládci <Saturn,[1570] Jupiter>[1571] Losu[1572] a Místa akvizice[1573] předcházeli úhlům <IC, Descendent>.

[1569] Greek Horoscopes datují horoskop (L61,V) 1. května 61 n. l. (s. 81).
[1570] 3. místo. RS
[1571] 6. místo. RS
[1572] Los Štěstí = ASC + (Měsíc - Slunce) = 30 + (300 - 30) = 300, Vodnář, vládne Saturn.
[1573] Místo akvizice je v 11. domě od Štěstí, což je Střelec, kterému vládne Jupiter.

[Horoskop č. 13 = od otroctví k poctám]



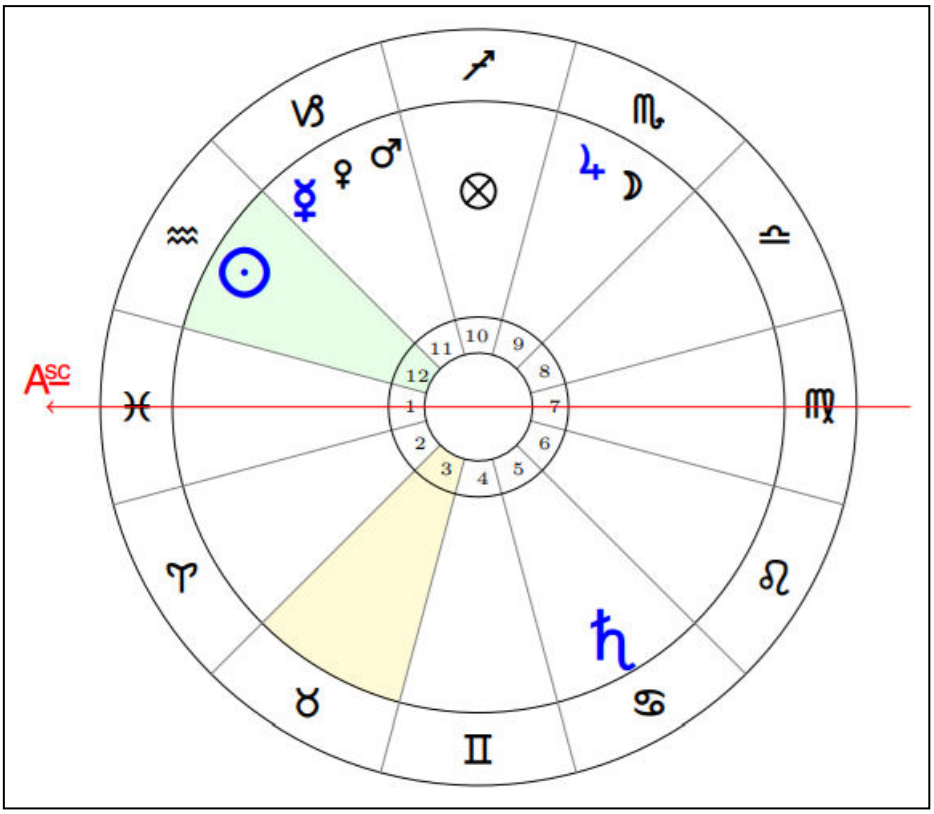
Další příklad: Slunce, Merkur v Blížencích, Měsíc v Kozorohu, Saturn, Mars ve Vodnáři, Venuše, Ascendent v Raku, Jupiter ve Štíru.[1574]

Tento muž, ačkoli se narodil jako otrok, vstoupil do vznešené rodiny, dosáhl politických úřadů a těšil se poctám.

Vládci <Saturn, Merkur> trigonu Slunce <Blíženci-Váhy-Vodnář> a Losu[1575] a exaltace se nacházeli ve svých vlastních doménách[1576] a v aspektu s Jupiterem. Mars, Saturn a Merkur byly nepříznivě[1577] situovány, a tak snížily jeho prostředky a uvedly ho do finančních potíží.

[1574] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L61,V) 2. června 109 n. l. (s. 104).
[1575] Los Štěstí = ASC + (Měsíc - Slunce) = 90 + (270 - 60) = 300, Vodnář, vládce Saturn.
[1576] Schmidtův překlad má „správně situovány“ (*VRS* 2 s. 41). Venuše, vládkyně Místa Exaltace, je v Raku, nikoli ve své vlastní „doméně“, ale ve své vlastní triplicitě (Rak-Štír-Ryby), kde vládne ve dne.
[1577] Saturn, vládce první triplicity, je se škodlivým Marsem a Losem Štěstí v 8. domě, což je nevýhodné místo, zatímco Merkur, vládce druhé triplicity, je ve 12. domě Špatného Daimona, což je další nevýhodné místo.

[Horoskop č. 14 = významný kněz s mnoha problémy a ztrátami]



Další příklad: Slunce ve Vodnáři, Měsíc, Jupiter ve Štíru, Saturn v Raku, Mars, Venuše, Merkur v Kozorohu, Ascendent v Rybách.[1578]

Tento muž byl eunuch, významný kněz bohyně.

Vládce <Jupiter> Losu[1579] se náhodně nacházel ve Štíru, <IX. místě> Boha.

Vládci sekty <denní>, Saturn a Merkur, se nacházeli v Dobrém Daimonu, ale v opozici. Proto se dostal do mnoha problémů, ztrát a sporů s guvernéry a králi.[1580]

[1578] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L62,V) 22. ledna 62 n. l. (s. 83).
Existují však určité problémy. V tento den byl Mars ve skutečnosti ve Štíru a Venuše na konci Střelce. Nicméně, pozice Venuše s korekcí 8° Berana by ve skutečnosti byla podle Valensova výpočtu na 7° Kozoroha. [RH]
[1579] Los Štěstí = ASC + (Měsíc - Slunce) = 330 + ((360+210) - 300) = 600 - 360 = 240, Střelec, vládne Jupiter ve Štíru.
[1580] Zřejmě se dotyčný musí kvůli takovým záležitostem bránit. [RH]

14.24 Pozoruhodné a význačné nativity. Také nízké[1581] a nehodnotné[1582] nativity[1583]

Musím přidat následující působivá místa, abych objasnil téma významných a proslulých narození.

☉☽ Pokud jsou Slunce a Měsíc v operativních znameních[1584] a jsou doprovázeny [1585] většinou vycházejících hvězd, [1586] bez škůdců v opozici, představují šťastné a významné narození guvernérů a králů. Totéž platí, pokud se jejich vládci nacházejí v úhlu.

ASC MC Pokud se znamení NOV-u nebo úplňku, nebo vládce tohoto znamení nachází na Ascendentu nebo v MC, bude mít zrozenec štěstí.

IC ☉☽ Pokud se Slunce či Měsíc nebo většina hvězd nacházejí v IC, bude zrozenec významnou a bohatou osobou, ale <hvězdy> mu zničí život či ho zatáhnou do nenávisti, soudních sporů a pomluv.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Protože chceme velmi jasně posoudit místo/téma prosperity, vysvětlím to dále citací mnoha osvědčených metod. Každá planetární konfigurace je svým způsobem účinná, ale při porovnání jedné s druhou zjistíte, že jedna povyšuje postavení osoby, je-li exaltovaná, jiná ji zcela svrhne, je-li poškozená. Proto připojujeme tuto diskusi, abychom posílili <naše učení o> dříve zmíněném vzorci vlivů, nikoli abychom je opustili.

[1581] Hanebné, podlé atd. RS
[1582] Nemající hodnotu, degradované atd. RS
[1583] 2.22
[1584] Rohová místa atd. RS
[1585] Doryforie = doprovod Světel. RS
[1586] Heliakická fáze. RS

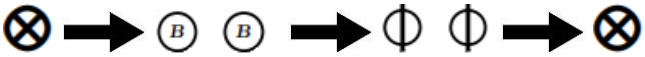
14.25 Královské indikátory[1587] [Interpretace Štěstí, Daimona, Základu (Báze)[1588] a Akvizice]

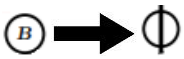
[Daimon][1589]

 Bude tedy nutné vypočítat účinky Daimona stejným způsobem, jaký jsme popsali u Losu <Štěstí>. V denních nativitách se tento los zjistí určením vzdálenosti od Měsíce ke Slunci (v nočních nativitách od Slunce k Měsíci), a následným odečtením této vzdálenosti od Ascendentu. Nyní prozkoumejte vládce losu a jeho umístění – ať už je jakýkoli.

[Základ (Báze)][1590]

 Totéž učiňte pro Los Základu: zjistíte ho určením vzdálenosti od Štěstí k Daimonu <pro denní nativity>, nebo od Daimona ke Štěstí <pro noční nativity>, a následným odečtením této vzdálenosti od Ascendentu. (Vzdálenost nepřekročí číslo 7 <=7 znamení> pro noční nebo denní nativity, ale je nutné odečíst vzdálenost od nejbližšího losu k druhému losu.)[1591] Poté určete místo a jeho vládce.

 Pokud si tedy vládci domu vymění místa – tj. pokud je vládce Losu Štěstí v Losu Základu, vládce Základu je v Losu Daimona, a vládce Daimona je v místě Štěstí – zrozenec bude šťastný, královský, proslulý.

 Pokud je vládce Základu spolu s vládcem Daimona na místě Daimona, má zrozenec štěstí a je velkorysý.

 Pokud jsou vládci Daimona, Štěstí a Základu na svých správných místech,[1592] i v takových případech má zrozenec štěstí.

[1587] Můj vlastní nadpis. RS

[1588] ASC + Štěstí – Daimon; nebo ASC + Daimon – Štěstí. Tento se los vždy bere v nejkratší vzdálenosti mezi Štěstím a Daimonem, spadá vždy pod horizont „jako základ, báze“. RS

[1589] ASC + Slunce – Měsíc (D); ASC + Měsíc – Slunce (N). RS

[1590] ASC + Štěstí – Daimon; nebo ASC + Daimon – Štěstí. Tento se los vždy bere v nejkratší vzdálenosti mezi Štěstím a Daimonem, spadá vždy pod horizont „jako základ, báze“. RS

[1591] Mezi oběma losy (Štěstí a Daimon) se vezme nejkratší vzdálenost. Výsledkem je, že Základ vždy padne pod horizont.

[1592] Domicilní, povýšení atd. RS

☍ ☉ Pokud je Daimon v konjunkci se Sluncem a jeho vládce vychází,[1593] má zrozenec štěstí.

⊗ ☍ Ⓑ **ASC** ♀ Podobně, pokud Venuše vládne Štěstí, Daimonu nebo Základu, a je-li na Ascendentu, a na svém správném místě, zrozenec má štěstí. Ⓑ Pokud je její [Venušin] vládce v Základu, ☽ a je-li Měsíc s ním v konjunkci, zrozenec bude šťastný a významný. ☍ Pokud je její [Venušin] vládce v Daimonu, ☉ a je-li Slunce s ním v konjunkci, zrozenec bude šťastný, významný a diktátorský.

☍ ♂ ☽ Pokud se Mars nachází v Daimonu a na místech Měsíce (s Měsícem v konjunkci), je nativita vládnoucí, vůdčí a významná.

☍ ☽ ☿ Pokud se Merkur nachází v Daimonu, vycházející,[1594] ♄ ♀ a s dobroději v aspektu k místům Měsíce, zrozenec získá štěstí z literatury a vzdělání; bude mít mnoho přátel a bude proslulý, bude považován za hodného poct, darů a vysokého postavení a mnozí ho budou nazývat požehnaným.

☍ ♄ ♂ Pokud Jupiter vládne Daimonu, a je-li Mars v nadřazeném aspektu,[1595] zrozenec nebude trpět neštěstím, avšak bude energický a významný. Potkají ho však zvraty, bude zruinován a zažije zatčení a vyhnanství. ☍ ☽ Pokud je vládce v Daimonu, a vychází-li s Měsícem, bude mít zrozenec štěstí, bude bohatý a štědrý.

☍ ☉ Pokud je Slunce v Daimonu, ve své vlastní sektě a se svým vládcem na správném místě, bude zrozenec velkolepý, elegantní a bude mít mnoho přátel. Je-li na jiném místě, bude mít zrozenec štěstí po vládcovství svého protivníka.[1596]

☍ ⊗ ➡ Ⓑ Pokud se vládci Daimona a Štěstí nacházejí v místě Základu, s vládcem v konjunkci, bude nativita slavná a proslulá.

[1593] Heliakická fáze by měla největší potenciál. RS
[1594] Ibidem. RS
[1595] Například v 10. znamení atd. RS
[1596] Schmidt to překládá jako „pokud je v sektě druhého, bude mít později [v životě] štěstí po dobách nepřízně osudu“ (*VRS2,* s. 44)

⊗ ☽ → ☌ Podobně, pokud se vládci Základu a Štěstí nacházejí v Daimonu, s vládci v konjunkci, bude nativita velká a šťastná.

☌ ⊗ ☉ ☽ Muži, kteří mají vládce Štěstí a Daimona v ranním vzestupu[1597] na svých správných místech, se Sluncem a Lunou v aspektu, se stanou slavnými a významnými. Ve spojení s králi a kněžími budou považováni za hodné darů a vysokého postavení.

14.26 [Indikace neštěstí]

☌ ⊗ ☉ ♀ ☽ Pokud se zjistí, že Venuše (nebo některá z dalších hvězd) vládne Losu[1598] <Štěstí> nebo Daimonu spolu se Sluncem a Měsícem, a není-li na svém místě, nýbrž je nepříznivě umístěna, bude mít zrozenec smůlu a jeho úsilí bude neúčinné. Pokud je některá z nich na svém správném místě, bude se dotyčný stýkat s velkými muži, bude u dvora a získá důvěryhodné postavení, ale ve věci žen bude zarmoucen a bezdětný.

[VÝSLEDEK]

 ⊗ Pokud se vládci Štěstí a Akvizice[1599] nenacházejí na svých vlastních místech, exaltacích, trojúhelnících nebo stupních, ačkoli jsou v úhlech nebo postupují ve svém vlastním pohybu, pak ničí nativity, ♄ ♂ zejména když jsou škůdci v aspektu či v opozici k těmto místům.

♃ ♀ Jsou-li dobrodějové v úhlech, vycházejí a postupují ve svém vlastním pohybu,[1600] činí zrozence slavným a proslulým.

Pokud hvězdy pouze následují úhel,[1601] zrozenec žije z vlastních příjmů.

 Pokud je poškozeno místo Akvizice, ⊗ ☌ ☽ i když jsou Losy Štěstí, Daimona a Základu příznivě umístěny, dotyční v průběhu mládí ztrácejí majetek.

[1597] Heliakická fáze. RS
[1598] Znamená to, že Měsíc má vždy podíl na vládcovství Štěstí a Slunce Daimona? Jejich stav musí být brán v úvahu spolu s vládcem Losu?
[1599] Vládce 11. místa od Štěstí. RS
[1600] Direkční. RS
[1601] Následné domy. RS

 Pokud se Štěstí nachází na nepříznivém místě, a vládci Štěstí či Akvizice se nacházejí v dolních úhlech <Descendent, IC>, nebo je těsně následují, dotyční v průběhu svého mládí získají prosperitu a pověst.

 Pokud jsou škůdci v konjunkci s místem Akvizice či v opozici k němu, a není-li toto místo úhlové, a pokud jsou nepřátelští a v cizích znameních a stupních, pak způsobují zničení majetku, i když jsou Los Štěstí a jeho vládce příznivě.

 Kdykoli jsou vládci Štěstí a Akvizice v opozici, i když to jsou dobrodějové, způsobují, že majetek není zcela skutečný, a je slabý a ohrožený. Jsou-li vládci škůdci, přinášejí katastrofu.

 Pokud je Akvizice v opozici s Daimonem, přinášejí neúspěchy podniků, ztráty a škody, pokud nemají ve spojení dobroděje.

[DOBRODĚJOVÉ JAKO ŠKŮDCI]

 Pokud je vládce Akvizice v opozici k Akvizici,[1602] bohatství bude k ničemu. Jde-li o škůdce, tím hůř. Pokud jsou dobrodějové retrográdní, přinášejí totéž a za takových okolností způsobují katastrofy.

 Pokud je Akvizice v opozici vůči vládcům, zvláště pokud jsou to škůdci a nepatří do své vlastní sekty, blíží se katastrofa.

 Pokud je Mars v konjunkci nebo opozici s Akvizicí, zrozenec plýtvá svým majetkem v požitcích a pití. Podobně, pokud je vládce Akvizice v opozici k němu <Mars>, zrozenec je marnotratný. Totéž platí, pokud je vládce Akvizice v retrográdní v pohybu, není-li v úhlu, nebo je-li v jiném stupni či domě.

[1602] Vládce toho místa je naproti. RS

14.27 Los Dluhu[1603]

Pokud je Los Dluhu <špatně> situován, nebo pokud je jeho vládce v kvadratuře nebo opozici k němu, a také se škůdci, ať už v opozici nebo v superiorním aspektu, tento los činí dlužníky.

Los Dluhu se vypočítá určením vzdálenosti od Merkuru k Saturnu, a následným odpočítáním stejné vzdálenosti od Ascendentu.[1604]

Z losů umístěných na tomto místě či z hvězd v konjunkci <s Akvizicí>, opozici nebo kvadratuře s tímto losem bude osud majetku dané osoby zřejmý.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

 Stejné závěry lze vyvodit z hvězd v konjunkci se Štěstím, s Daimonem, s Akvizicí nebo z losů, které se s nimi shodují, a z jejich vládců.

Zejména prozkoumejte Los Podvodu[1605] a Los Krádeže,[1606] abyste zjistili, zda mají nějaký vztah k Akvizici, Štěstí, Daimonu nebo Životu, nebo zda mají jakýkoli vztah k vládcům těchto losů. Je možné, že ty <hvězdy>, které přinášejí majetek pocházející z těchto nedobrých činností, nemají žádný vztah <k těmto místům>.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Pokud právě zmíněná místa nemají žádný vztah k Akvizici, Životu, Štěstí nebo Daimonu, <Los Dluhu> ničí živobytí zrozence a jeho majetek. Pokud takový vztah mají, zjistíte, že jeho majetek pochází ze zločinu, podvodu, spiknutí, násilí, krádeže a porušení.

[1603] 2.23
[1604] ASC + Saturn - Merkur
[1605] ASC + Mars – Slunce (D); ASC + Slunce - Mars (N). RS
[1606] Saturn + Mars – Merkur (D); Saturn + Merkur – Mars (N). RS

14.28 Los Krádeže[1607]

V denních nativitách se poloha losu vypočítá určením vzdálenosti od Merkuru k Marsu, a následným počítáním stejné vzdálenosti od Saturnu; v nočních nativitách se změří vzdálenost od Marsu k Merkuru, a následně od Saturnu.[1608]

14.29 Los Podvodu[1609]

V denních nativitách určete vzdálenost od Slunce k Marsu, a poté stejnou vzdálenost počítejte od Ascendentu; v nočních nativitách opak <=od Marsu ke Slunci>.[1610]

Pokud se vládci losů Štěstí, Akvizice nebo Daimona nacházejí v losech Podvodu nebo Krádeže, bude dotyčný získávat obživu z násilí a zločinu, nebo z něčí pomoci. Pokud jsou vládci všech těchto losů v konjunkci, mají stejný účinek.

Pokud jsou vládci Krádeže nebo Podvodu v konjunkci s Losem Štěstí, Daimonem nebo Akvizicí, bude živobytí dané osoby pocházet z těchto aktivit.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

♃ ♀ Jsou-li dobrodějové v aspektu s těmito místy, zejména ve svých správných místech nebo ve vlastní sektě, přinášejí zrozenci dobrý morální ráz.[1611] ♄ ♂ Pokud jsou škůdci v opozici nebo kvadratuře, je třeba interpretaci pečlivě zvážit.

[1607] 2.24

[1608] Saturn + Mars – Merkur (D); Saturn + Merkur – Mars (N). RS
Tento los je neobvyklý v tom, že se skládá ze tří planet. Je to jeden z mála, který se podobá planetárnímu vzorci známému v astrologickém systému Hamburské školy. Čtenář by si měl také všimnout, že se jedná o zcela poškozený Merkur, který je často spojen s krádeží. [RH]

[1609] 2.25

[1610] ASC + Mars – Slunce (D); ASC + Slunce - Mars (N). RS

[1611] Důsledkem je, že „dobrý morální ráz“ může být narušen, pokud jsou škůdci v těžkém aspektu.

14.30 〈Nízké[1612] a nehodnotné[1613] nativity〉

Nyní musíme prodiskutovat nativity, které jsou zničené a znehodnocené poté, co jsme poznali štěstí.

♄ ♂ Pokud má Místo hodnosti[1614] a exaltace v opozici škůdce, kteří jsou v rozporu s nativitou,[1615] nebo pokud vládce nemá v aspektu Jupitera, zejména pokud hvězdy pouze následují úhel, nebo pokud je Měsíc poškozen, dojde ke zničení postavení a vysoké pozice.

Vládce Losu Štěstí, když je v opozici s Exaltací či s vládcem Exaltace, činí postavení a vysoké postavení zrozence nejistým. Stejně tak vládce Daimona a Losy <v opozici> vůči sobě navzájem jsou negativní a ničí hodnost.

♄ ♂ Jsou-li místa Losu Exaltace a Losu Postavení[1616] v opozici, a jsou-li Losy nebo jejich vládci v aspektu se škůdci, poškozují se: zrozenec se stane zneuctěným, zničeným a uraženým.

♄ ♂ Pokud jsou vládci Losu Štěstí, Daimona nebo Exaltace v opozici k Losu Postavení – buď k samotnému Losu, nebo k jeho vládci – nebo pokud jsou škůdci v aspektu, zejména v nadřazeném aspektu k těmto losům, dotyčný bude zničen a uražen. Totéž platí, zejména když je škůdce v aspektu k Losu Postavení: pak to zrozenci přinese degradaci živobytí a postavení, zejména když je škůdce v úhlu. V takovém případě je jasně zřejmé, že zrozenci věští zlo.

☉☽ Světla jsou špatně předurčena, jsou-li v opozici vůči svým exaltacím nebo vůči vládci Exaltace,[1617] zvláště když jsou Světla poškozena, a nejsou-li ve své vlastní sektě. Pak přinášejí narozeným hanbu a zkázu. Je-li Exaltace na MC, ♄ ♂ a škůdce na IC, bude mít dotyčný v prvních letech úspěch a bude mnohými ctěn, ♃ ♀ zejména je-li v aspektu vpravo dobroděj, ale později bude zničen. Pokud nastane opačná situace, bude později proslulý, přestože měl v prvních letech špatné štěstí. Jsou-li místa zcela poškozená, naznačují špatný

[1612] Hanebné, podlé atd. RS
[1613] Nemající hodnotu, degradované atd. RS
[1614] 10. místo. RS
[1615] V rozporu se sektou?
[1616] Dosud nebyla dána pro toto definice.
[1617] Není jasné, zda se to vztahuje k exaltaci každého ze Světel, nebo k exaltaci horoskopu, která se počítá jako los. V tomto kontextu bych předpokládal to druhé. Odkaz na exaltaci v následující větě se musí jasně vztahovat k exaltaci horoskopu. RH

osud od mládí - stejně jako (opačný případ), ♃ ♀ jsou-li dobrodějové v aspektu s místy, jasně přinášejí dobro, to vše podle specifické povahy a umístění znamení a hvězd.

Nebo znovu: pokud je Daimon v opozici k Exaltaci, zničí narození. U jakéhokoli narození, kdykoli je poškozena většina míst nebo jejich vládců, nebo kdykoli má novoluní, úplněk nebo Los Postavení v konjunkci, opozici nebo kvadratuře Losy Spravedlnosti, Nepřátelství nebo Nutnosti,[1618] pak se dotyční setkávají s velkými otřesy a jsou poškozeni s ohledem na své postavení.

Pokud je poškozených míst málo, nebo pokud je poškozeno pouze Místo Exaltace nebo jeho vládce, zrozenec skončí jako neúspěšný, neznámý a opovrženíhodný.

♄ ♂ Škůdci v opozici nebo v nadřazeném aspektu k Místu Postavení[1619] přinášejí zkázu. Pokud jsou vládce Exaltace a vládce Postavení v opozici, stejně jako Losy a jejich vládci, je danou bytostí opovrhováno.

♃ Pokud je Jupiter v konjunkci s Exaltací, a je-li v úhlu, nebo pokud je vládcem úhlu, činí muže slavnými. Pokud je ve znameních Marsu <Štír, Beran> nebo ve svých [vlastních] stupních, nebo pokud se náhodou nachází ve svých vlastních znameních <Střelec, Ryby>, bude dotyčný pánem života a smrti.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

V důsledku toho jsou výše zmíněná místa a hvězdy, pokud se nacházejí v operativních znameních, slavnými, vládnoucími a královskými nativitami. Pokud se nacházejí v mírně aktivních znameních, vytvářejí vznešené a slavné muže, kteří se ujímají vlády. Pokud se nacházejí ve znameních, která těsně předcházejí úhlu, vytvářejí bohaté a energické muže, správce druhých, muže považované za hodné důvěry a odpovědnosti.[1620]

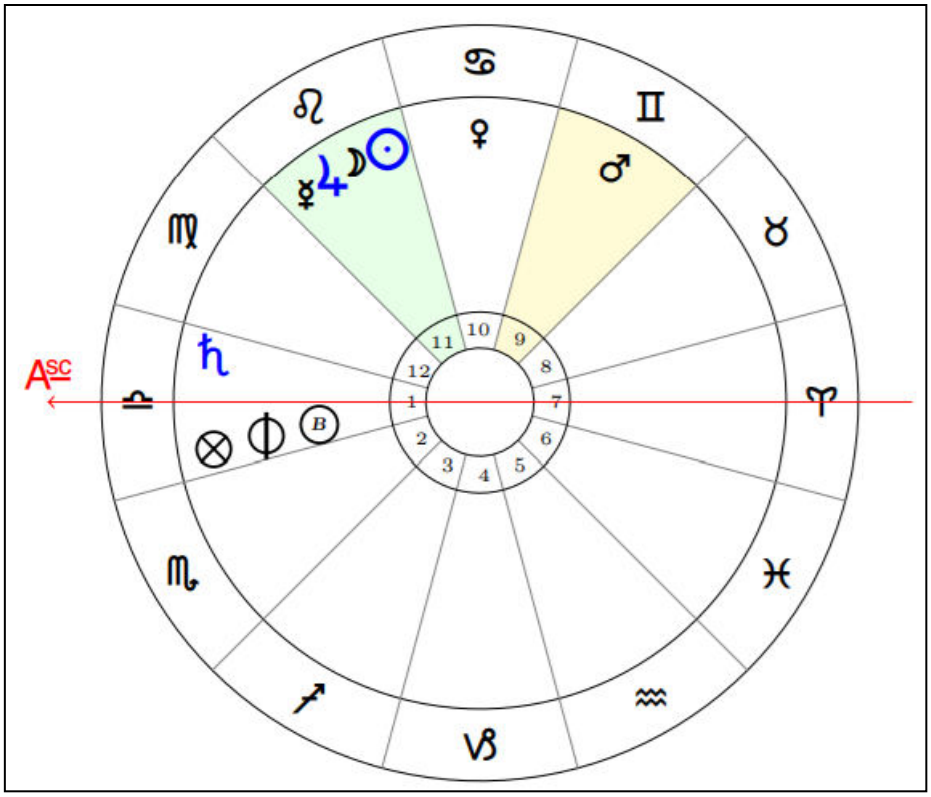
[1618] Valens např. počítá Nutnost vzorcem: ASC + Štěstí – Daimon (D); ASC + Daimon – Štěstí (N). Pavel Alexandrijský: ASC + Štěstí – Merkur (D); ASC + Merkur – Štěstí (N). RS

[1619] Pravděpodobně 10. místo?

[1620] Tato věta naznačuje, že Vettius Valens zde používá systém celoznakového domu, stejně jako Pavel Alexandrijský.

14.31 Příklady dříve zmíněných míst[1621]

[Horoskop č. 15 = štěstí, vůdce]



Slunce, Měsíc, Jupiter, Merkur jsou ve Lvu, Saturn, Ascendent ve Vahách, Mars v Blížencích,[1622] Venuše v Raku.[1623]

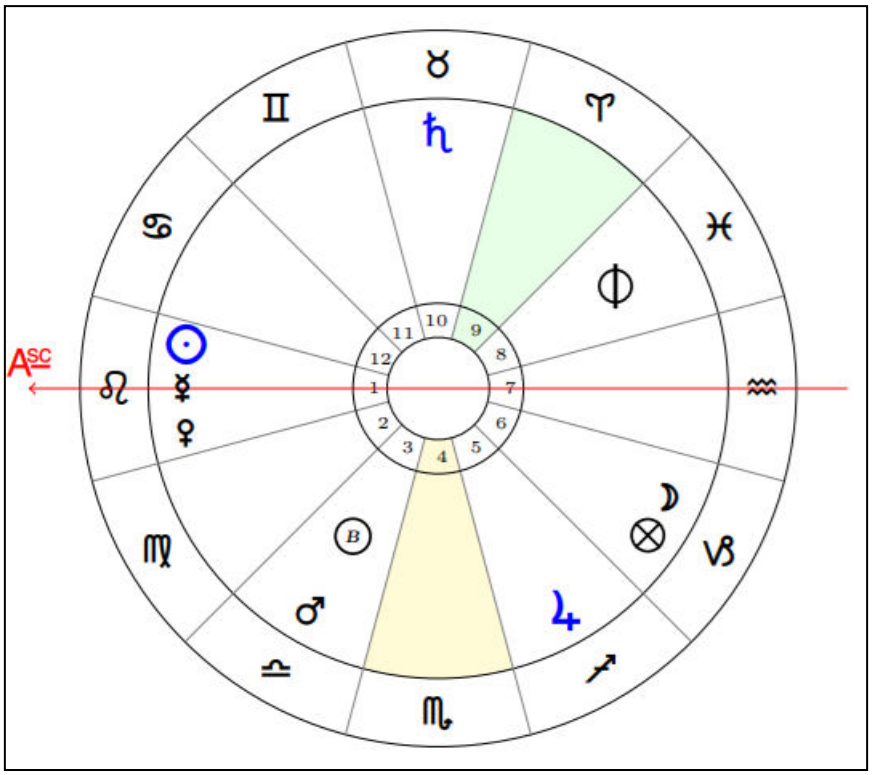
Tento člověk měl štěstí, byl to vůdce, diktátor, měl královský majetek a byl pevným vlastníkem velkého majetku.

Los Štěstí, Daimon a Základ se nacházeli ve stejném znamení <Vah> a Venuše, vládkyně těchto losů, byla v MC v Raku.

Vládce <Jupiter> trojúhelníku <Lev-Beran-Střelec> a vládce <Merkur> Exaltace <Blíženci> se nacházeli v <XI. místě> Dobrého Daimona a v Akvizici.[1624]

[1621] 2.26
[1622] *Greek Horoscopes* mají ve Vodnáři. RS
[1623] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L188) 10. srpna 188 n. l. (s. 130).
[1624] 11. místo od Štěstí. RS

[Horoskop č. 16 = guvernér]



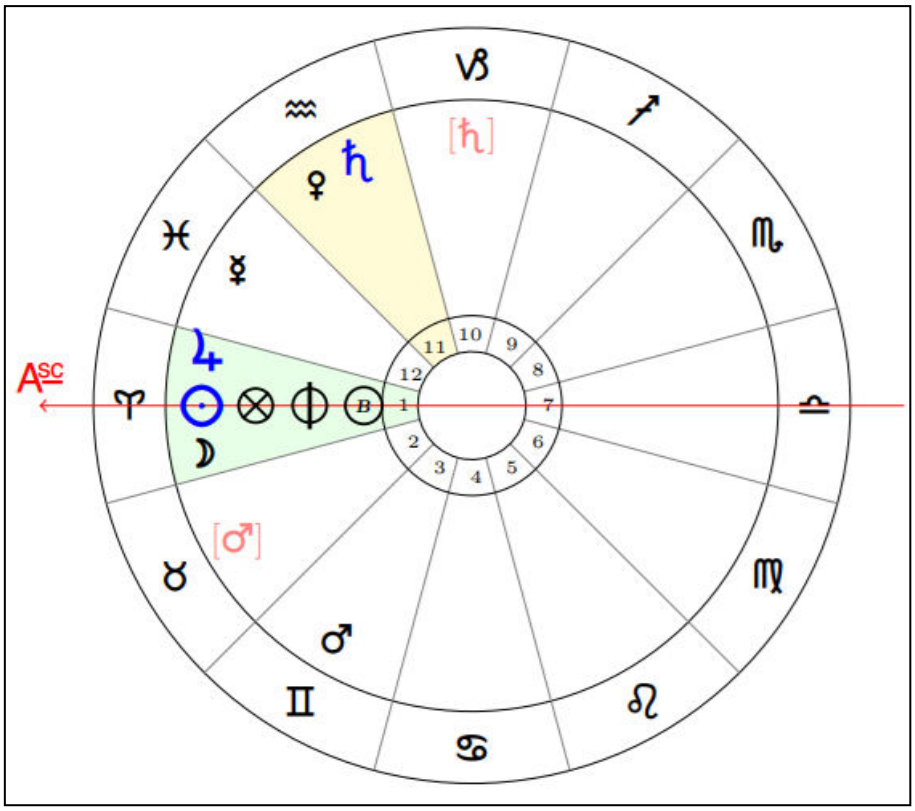
Další příklad: Slunce, Merkur, Venuše, Ascendent ve Lvu, Saturn v Býku, Jupiter ve Střelci, Mars ve Vahách, Měsíc v Kozorohu.[1625]

Tato osoba byla vládcem, pánem života a smrti, protože hvězdy se nacházely ve svých vlastních doménách.[1626]

[1625] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L86) 11. srpna 86 n. l. (s. 94), případně 2. srpna.
Toto je založeno na neshodě mezi vydáním textu od Krolla a rukopisem s názvem M. Vydání od Pingreeho, které jsme použili, podporuje Neugebauerův postoj. [RH]

[1626] Horoskop je denní, vládci triplicity jsou Slunce-Jupiter-Saturn. Pouze Slunce ve Lvu a Jupiter ve Střelci jsou ve svých vlastních „doménách“ (domicilech). Saturn nemá v Býku žádnou základní důstojnost; mohl by být ve svých vlastních hranicích. *Greek Horoscopes* ho umisťují kolem 9° Býka, což je podle Valense v hranicích Saturnu (viz Kniha III Tabulka 3.1 Pořadí hranic), ale podle egyptských hranic jsou to hranice Merkuru.

[Horoskop č. 17 = vyhnanství a násilná smrt]



Další příklad: Slunce, Měsíc, Jupiter, Ascendent v Beranu, Saturn, Venuše ve Vodnáři, Mars v Blížencích, Merkur v Rybách.[1627]

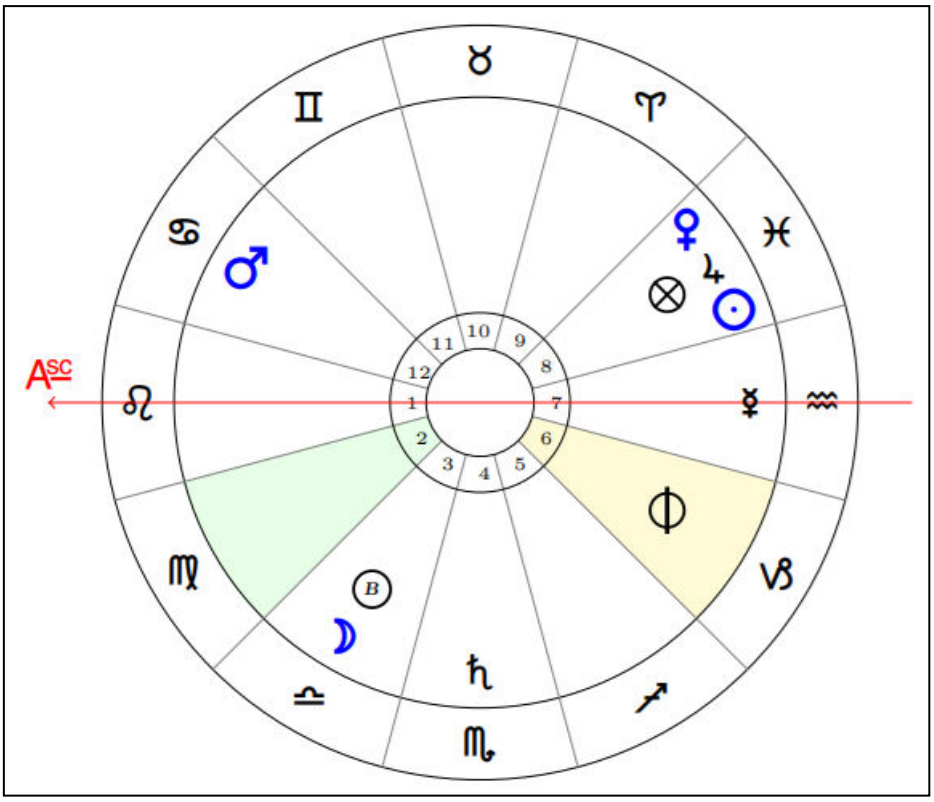
Tato osoba byla velitelská a diktátorská, protože vládci <Slunce, Jupiter> trigonu <Beran-Lev-Střelec> se nacházeli v úhlu a na Ascendentu.

Los Štěstí, Daimon a Základ, stejně jako Exaltace, se nacházely na stejném místě <Beran>. Vládce těchto, Mars, byl nepříznivě situován a nebyl v aspektu s <III.> místem, a měl opačné účinky, jak vyhnanství, tak násilnou smrt; byl totiž vládcem novoluní <v Beranu>.[1628]

[1627] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L78) 1. dubna 78 n. l. (str. 91). Uvádí střídavé umístění Marsu a Saturna, jak je znázorněno [červeně].

[1628] To by dávalo větší smysl, kdyby byl Mars skutečně v Býku ve 2. domě, jak vypočítává *GH*, protože by pak byl v nepříznivém domě, v averzi ke svému domicilu, Beranu, zatímco by byl v opozici k jeho nočnímu domicilu, Štíru, 8., smrti.
Zde se vyskytly určité textové problémy. [Dodatek od RH] Tato rekonstrukce řeckého textu, který doslovně přeložil Schmidt, provedená editory není zcela věrohodná, protože Mars je alespoň znamením aspektován a je v sextilu se všemi v prvním domě, v kvadratuře s Merkurem ve dvanáctém domě, a se Saturnem v jedenáctém.

[Horoskop č. 18 = sláva, bohatství, exil a sebevražda]



Další příklad: Slunce, Jupiter, Venuše v Rybách, Měsíc ve Vahách, Mars v Raku, Merkur ve Vodnáři, Saturn ve Štíru, Ascendent ve Lvu.[1629]

Tato osoba byla slavná a bohatá, protože Slunce bylo doprovázeno dobroději a nacházelo se v Losu Štěstí <Ryby> s jeho vládcem <Jupiterem>. Ale protože spoluvládci stejné sekty <Mars, Měsíc> trigonu <Ryby-Rak-Štír> byli nepříznivě situováni, a vládce <Saturn> Daimona <Kozoroh> byl odvrácen,[1630] tato osoba byla vyhoštěna a spáchala sebevraždu. Kromě toho byl Mars v opozici s Akvizicí <Kozoroh> a vládce <Merkur> Exaltace <Panna> neměl vhodné místo, byl poškozen Saturnem, který byl v nadřazeném [kvadraturním] aspektu.[1631]

[1629] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L101) 5. března 101 n. l. (s. 99).

[1630] Robert Hand říká, že Valens mohl myslet, že byl odvrácen Daimon, jelikož je v 6. domě, ale jelikož je Saturn ve 4. domě úhlový, není odvrácen od ničeho, včetně Daimona (*VRS* 2 s. 52).
Neugebauer označuje tento případ *apostrophos* (překládáme ho jako „protiklad“, on jako odvrácení se „pryč“) jako výjimku z obecného užívání. Saturn, vládce Daimona, je v sextilu s tímto losem. Máme tedy dva případy, kdy se zdá, že *apostrophos* znamená něco jiného než „není v aspektu“. Neugebauer, op. cit., s. 13. Pokud je však *kyrios*, vládce, nahrazen *kleros*, losem, pak nám text dává Daimona jako v averzi, což je správné (v 6. domě). [RH]

[1631] V 10. místě od Merkura. RS
Máme to za to, že Saturn má takovou délku, že vyjde první. To se samozřejmě nevztahuje na elevaci. [RH]

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Jak jsem tedy již řekl, pokud se většina konfigurací nebo jejich vládců nachází na vhodných místech, bude zrozenec ve svém životě slavný a velkolepý. Pokud jsou některé <konfigurace a vládci> situováni příznivě, jiné nepříznivě, bude postavení a štěstí pomíjivé.

14.32 Příznivá a nepříznivá období. Délka života vypočítaná z úhlů a znamení následujících po úhlech.[1632]

Období štěstí nebo neštěstí, neúspěchu nebo úspěchu musí být určena pomocí časů vzestupu každého znamení či cyklického období každé hvězdy.[1633]

ASC ☽ Při zkoumání délky života je nutné věnovat pozornost Ascendentu a Měsíci, respektive znamením, ve kterých se nacházejí jejich vládci.

⊗ ⌀ Ⓔ ☉ ☽ Pokud jde o povolání a hodnost, je nutné věnovat pozornost Losu Štěstí, Daimonu, Slunci, novům nebo úplňkům, a Exaltaci a jejímu vládci.

ASC/MC/DSC/IC Hvězdy, které jsou na Ascendentu (tj. nejdůležitější vztah), začínají vládnout prvnímu období života <=první chronokratorství>.[1634] Hvězdy na MC, na Descendentu nebo na IC <vládnou dalším obdobím>. Pokud jsou tato místa náhodně prázdná, pak <vládnou> hvězdy těsně po úhlech. Pokud jsou i tato místa prázdná, pak <vládnou> hvězdy těsně předcházející úhly. I když nejsou příliš silné, budou záležitosti regulovat. (Hvězdy, které se odklánějí od Ascendentu či MC, přidělují jako první, pak hvězdy před ostatními úhly. Nemohou přidělovat celé své doby vzestupu nebo periody, ale pouze část úměrnou velikosti znamení, které ovládají.)

Ty hvězdy, které jsou na svém místě a v úhlech, nebo těsně za úhlem, a které vycházejí,[1635] zejména ty, které mají nějaký vztah k záležitosti nativity, ať už je to cokoli — kdykoli ovládají dříve zmíněná místa, přidělují časy vzestupu svých

[1632] 2.27
[1633] Valens zde neuvádí příklady horoskopů, ale v Schmidtově překladu Hand uvádí, že zde popsané metody časování lze nalézt v příkladech v knize VII.
[1634] Chronokratorství=vládcovství. RS
[1635] Heliakická fáze. RS

znamení a své vlastní periody,[1636] nebo časy vzestupu a periody znamení, v nichž se nacházejí jejich vládci.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

(Podobně je při zkoumání zbývajících míst a jejich vládců nutné interpretovat chronokratory (např. týkající se živobytí, bratrů, rodičů, dětí atd.), škodlivé a dobrodějné hvězdy a jakýkoli vliv, který může každá <hvězda> vyvolat. Zmiňujeme to proto, abychom nepsali příliš často o stejných věcech. Jejich povaha byla vysvětlena; připomeneme vám je ve zbytku této práce.)

Je nutné nejprve stanovit minimální dobu vládce <znamení> a hvězdy v konjunkci, poté čas vzestupu <samotného> znamení nebo znamení, ve kterém se jeho vládce nachází. Dále prozkoumejte vládce trojúhelníku, jak jsme zmínili výše. Pokud jsou oba dobře situováni, bude chronokratorství pozoruhodné a prospěšné. Pokud jsou indikace smíšené, výsledky budou stejné. Pokud jsou špatně situováni, bude štěstí od začátku do konce nepravidelné, plné zármutků a nebezpečí. ⊗ Pokud je však Los Štěstí nebo jeho vládce umístěn ve správném místě, dá nativitě štěstí, prosperitu a vysoké postavení vhodné pro její základ.

Pokud se dvě nebo více hvězd nacházejí ve stejném znamení, bude mít vliv perioda každé z nich, rozložená postupně, ale účinky budou výsledkem smíšení těchto dvou nebo tří hvězd. Stejně tak bude mít vliv čas vzestupu znamení, rozložený postupně s periodou hvězdy v konjunkci (nebo jejího vládce).

Pokud se chronokratorství odvozené z časů vzestupu a období dobrodějných a škodlivých hvězd a znamení shodují, pak se v daném období stane jak dobré, tak i špatné zároveň.

[1636] Doba vzestupu znamení + perioda planety. RS

14.33 Cestování (podle Hermippa[1637])[1638]

[PETOSIRIS]

Obtížné téma cestování nebylo ve svých pojednáních zpracováno ani Petosirídem, ani učeným Králem,[1639] s výjimkou tohoto způsobu:

♄ ♂ *Pokud má škůdce fázi v tomto chronokratorství, způsobí cestování a nepříjemnosti*.

To je pravda, ale o Místě cizích zemí nemají co říct.[1640]

⊗ Nejúžasnější Abraham[1641] nám ve svých knihách ukázal vysvětlení Místa[1642] od jiných astrologů, stejně jako své vlastní, protože objevil a dokázal další <tajemství/interpretace>, zejména týkající se narození cizinců, s následujícími výsledky: ☽ ♂ když Mars spatří zapadající hvězdy nebo Los Štěstí, a pakliže tento Los těsně předchází MC, nebo <když Mars spatří> Měsíc, nebo většinu hvězd v IC, <způsobí cestování >.

⊗ ♂ Pokud se vládce Štěstí nachází v Losu nebo Místě Cizích zemí či v opozici k němu, nebo pokud se Štěstí samo nachází v Losu Cestování,[1643] a pokud je Mars v konjunkci s Losem nebo toto Místo aspektuje, způsobí také cestování. ⊗ ⌽ ♂ Totéž platí <pokud Mars spatřuje>[1644] Štěstí a Daimona.

[1637] Pravděpodobně šlo o astrologa tohoto jména, ačkoli se dochoval byzantský dialog mezi křesťanem a astrologem s tímto jménem. RH

[1638] 2.28

[1639] Nechepso. RS

[1640] Místo cizích zemí je s největší pravděpodobností 9. dům. Schmidt říká, že „k tématu cizích zemí nemají nic jiného“ (*VRS* 2 s. 55).

[1641] Abraham (v textech psaný jako Abram) je dalším raným autorem, kterého Firmicus zmiňuje jako jednoho z pozdějších vykladačů v linii Herma, Asklépia, Nechepsa a Petosirída, kde je uveden, jako by byl současníkem Kritodéma. Zdá se, že jde o další příklad pseudoepigrafu, protože Abraham je samozřejmě biblickým patriarchou židovského náboženství, ačkoli se zdá, že existovala specifická technická příručka o astrologii s jeho jménem, která byla v oběhu v prvním nebo druhém století našeho letopočtu. Vzhledem k tomu, že Valens je prvním zdrojem, který cituje Abrahama ve druhém století n. l., a Firmicus jej jinak uvádí jako současníka Kritodéma, pravděpodobně to znamená, že dílo, které je mu připisováno, bylo napsáno kolem prvního století n. l. či možná o něco dříve. RS

[1642] Cizích zemí. RS

[1643] Los Cizích zemí a Los Cestování jsou pravděpodobně jedno a totéž.
ASC + Mars – Saturn (D); ASC +Saturn – Mars (N). O noční variantě se Valens nezmiňuje. RS

[1644] Spatřuje = aspektuje. RS

14.34 Cestování[1645]

Los Cizích zemí se zjistí určením vzdálenosti od Saturnu k Marsu, a následným odpočítáním stejné vzdálenosti od Ascendentu.[1646]

Tyto okolnosti způsobují proměnlivou nativitu. Příležitosti a časy cestování pro tyto nativity budou patrné z konfigurací, které nastínil Abraham.[1647] Přidáme konfigurace pozorované mnou osobně; ať nás nikdo, kdo toto čte, nekritizuje za to, že jsme přijali za své práci a pozorování jiných - jak to někteří dělají. Svědčíme o práci těchto lidí. Vraťme se k našemu tématu.

 Rozdělit operativní chronokratorství podle Abrahama, tj. ta, která jsou přidělována - počínaje Daimonem (protože přiděluje tímto způsobem, počínaje tam, kde se nachází Daimon v narození): nejprve se podívejte na vládce znamení, kde se nachází Daimon; poté určete, kolik let trvá jeho nejkratší cyklus, a rozdělte tuto hodnotu mezi 12 znamení, počínaje samotným Daimonem, a počínaje znameními v pořadí.[1648]

Dále, když je tento cyklus dokončen, podívejte se na vládce dalšího znamení po Daimonu, určete, kolik let jeho cyklus trvá, a rozdělte tuto hodnotu <mezi 12 znameními>.[1649] Totéž udělejte v následujících znameních, pokud má nativita nějaké zbývající roky života.[1650] Pokud znamení, kde se nachází chronokratorství, má místo ukazující na cestování nebo Los Cestování buď <v konjunkci>, v opozici nebo kvadratuře, nebo pokud hvězdy (zejména zlé hvězdy, které nejsou v úhlu), a které jsou ve znameních, jež přijímají distribuci z původního znamení, mají více let než je základ <nativity>, pak způsobují cestování.[1651]

[1645] 2.29
apodēmia. Nejde ani tak o cestování do zahraničí, jako spíše o pobyt mimo domov. Rozdíl je nepatrný koncepčně, ale psychologicky značný. Z celé této části by se dalo vyvodit, že Řekové považovali pobyt mimo domov za trápení a utrpení – a ne za příležitost navštívit exotické země a užít si dovolenou. Všimněte si dobrodějů, kteří minimalizují pobyt mimo domov, zatímco škůdci tento stav zhoršují.

[1646] ASC + Mars – Saturn. O noční variantě se Valens nezmiňuje. RS

[1647] Původně tak bylo nastaveno zodiakální uvolnění. Viz dále. RS

[1648] To je princip zodiakálního uvolnění. RS

[1649] Ibidem. RS

[1650] Předpokládá se, že byl proveden výpočet délky života.

[1651] Zní to, jako byste stanovili posloupnost znamení vládnoucích rokům po narození, počínaje znamením obsazeným Daimona, a poté pro daný rok sledovali, jak se znamení vztahuje k Losu Cestování.

[1652]Pokud vládce znamení, jemuž bylo přiděleno vládcovství,[1653] není v úhlu, a je-li od znamení odvrácený[1654] či je to škůdce, způsobuje cestování. I když je v úhlu, způsobí totéž.

♄ ♂ Pokud mají škůdci vládcovství, a nacházejí-li se ve znameních či jsou s nimi v kvadratuře, způsobují cestování.

♃ ♀ Pokud mají dobrodějové vládcovství,[1655] a nacházejí-li se v opozici vůči narození,[1656] způsobí cestování a pohyb.

Kdykoli jsou vládci znamení, která mají chronokratorství nebo distribuci, odvráceni od svých znamení, nebo jsou v opozici či v horším aspektu, nebo nejsou v úhlu, způsobují tato znamení cestování. ♄ ♂ Škůdci v opozici, ☉ ☽ zvláště v aspektu na Světla v místech Slunce nebo Měsíce, rovněž způsobují cestování.

[1657] Pokud se vládce znamení, které má vládcovství, nenachází ve středu,[1658] nebo pokud je v opozici k tomuto znamení, umožňuje pohyb nebo cestování za předpokladu, že se Los Cestování nachází na stejném místě nebo je s ním v opozici či kvadratuře. Pokud se nachází na svém místě nebo se nachází v kvadratuře, nezpůsobuje cestování.

☿ ♀ Merkur a Venuše nezpůsobují daleké cesty, ale spíše rychlé návraty.

⊗ ⌽ Pokud dva losy, Štěstí a Daimon, padnou do téhož znamení, a pokud je Los Cestování v opozici nebo kvadratuře s tímto znamením, a pokud je na tomto místě nějaký škůdce, bude dotyčný cestovat. Podobně, pokud je Los Cestování v opozici k hvězdě, která je chronokratorem nebo je v konjunkci s Losem Štěstí, a pokud jsou dvě místa, Štěstí a Daimon, v opozici, je příčinou pohybu a způsobuje cestování, zejména <pokud tyto losy> nejsou ve středu.[1659] I když jsou v úhlech, nebo pokud znamení, která mají vládcovství, mají také

[1652] Podle poznámky Roberta Handa se pravděpodobně jedná o distribuce od Daimona (zodiakální uvolnění). RS
[1653] Je to tedy chronokrator. Je mu přidělena „distribuce“ nad časem. RS
[1654] Je v tzv. averzi – kvinkunx. RS
[1655] Opět chronokratoři. RS
[1656] Není přesně uvedeno, vůči čemu je v opozici dobroděj. RH
[1657] Odkaz na chronokratory nebo vládce času. Ty jsou s největší pravděpodobností odvozeny od profekcí, ale existují i další možné odvozeniny. Na to dostaneme odpověď v následujících knihách. RH
[1658] Pivot = rohový dům. RS
[1659] Pivot = rohový dům. RS

Místa cizích zemí, nebo Los <Cestování> v opozici nebo kvadratuře, způsobují cestování. Podobně, pokud jsou v IC, způsobují, že lidé milují cestování.

Opět platí, že pokud se Los Cestování nachází v Ascendentu, na MC nebo těsně za MC – i když nativita nemá přirozené sklony k cestování nebo nemá výše zmíněné konfigurace –, stále je nutí cestovat, i když ne hodně, ale málo, zvláště pokud nejsou v opozici žádní škůdci.

Mají-li znamení nad zemí vládcovství[1660] nebo jeho distribuci[1661] (kromě XII. nebo IX. místa), nezpůsobují cestování, za předpokladu, že ho nezpůsobuje Los, a že žádný škůdce není v opozici nebo konjunkci s daným znamením (bez přidružených dobrodějů).

Mají-li znamení pod zemí vládcovství,[1662] způsobují cestování, zejména pokud se Los Cestování nachází v oblasti pod zemí. Pokud mají losy Štěstí a Cestování škůdce v konjunkci nebo opozici, způsobují časté cestování.

Pokud se vládce Losu Cizích zemí nachází v opozici ke znamení, které má chronokratickou funkci, způsobí to, že se dotyčný přesune.

Pokud jsou Los Cestování a Los Štěstí společně v IC, způsobují velké cestování, zvláště když jsou v aspektu nebo ovládány škůdci, nebo Světlem. Pokud spadá do jednoho ze znamení, jemuž bylo přiřazeno buď přidělení chronokratorství, nebo měsíčního období,[1663] způsobuje pohyb, zvláště pokud má škůdce v opozici, nebo pokud jsou Světla podobně umístěna, a na místech nad zemí, která předcházejí úhlům. Pokud je přidělení menší nebo v opozici, bude docházet k přerušovanému cestování.

Hvězdy v nadřazeném aspektu k vlhkým znamením pod zemí, která mají distribuci, způsobují cestování, ☉ ☽ ♄ ♂ zvláště pokud tato znamení mají Světla nebo škůdce v konjunkci. Probírané konfigurace budou mít obzvlášť velký vliv, pokud má aktuální rok <=chronokrator> místa pro nativitu cestování, nebo pokud vytváří cestování vzhledem k základní povaze <nativity>.

[1660] Chronokratorství. RS
[1661] Mluví buď o znamení profekce, nebo o znamení nalezeném u Daimona jako o znamení, které spadá na místa nad horizont?
[1662] Chronokratorství. RS
[1663] Profekce. RS

☉☽ ♄♂ Ať už se nachází rozdělení celkového vládcovství[1664] nebo jeho distribuce, vládce daného znamení – ať už v úhlu či nikoli, za předpokladu, že žádný škůdce není v opozici… a že vládce není v jednom ze znamení Světel, dojde k odchodům. Pokud je mají v úhlu nebo těsně před ním, způsobují odchody do ciziny.

♄♂ Škůdci ve spojení se znameními, která těsně předcházejí úhlu, nebo která mají chronokratickou funkci či její distribuci, způsobují cestování a rok má zvláštní pohyb.

Kdykoli se hvězda, která má vládcovství, nebo vládce Místa cizích zemí, nachází v Místě nebo Losu Cizích zemí, způsobuje cestování, zvláště je-li škůdce v kvadratuře nebo v opozici k temným stupňům.[1665] Podobně, pokud je znamení, které má přidělení vládcovství, v opozici k Losu Cestování, zejména pokud těsně předchází úhlu, způsobuje cestování. Pokud přidělení vládcovství těsně předchází úhlu, a pokud znamení nemají <Los Cestování?> v opozici nebo v nadřazeném aspektu, nezpůsobují cestování; spíše bude dotyčný nervózně očekávat cestování, a bude mít nenaplněné úmysly cestovat.

♃♀ Kdykoli je dobroděj v opozici nebo v nadřazeném aspektu se škůdci, kteří mají vládcovství nebo jejich distribuci, nebo pokud je dobroděj s <takovým škůdcem> v IC, a nastane-li „rok“ cest, způsobují zpoždění a překážky pro odjezdy.

♄♂ Pokud se Štěstí nachází v Místě Cizích zemí, nebo pokud jsou losy v opozici, se škůdcem v konjunkci nebo opozici, dochází k cestování za předpokladu, že žádný dobroděj není spojen s žádným z nich nebo v opozici. Pokud je vládce Cizích zemí v opozici k nim <?>, bez dobrodějů v aspektu, a pokud je Mars v opozici k Losu Štěstí nebo se nachází v Losu Cizích zemí, nebo se nachází v jednom z nich, vede to k rozsáhlému cestování. Na druhou stranu, Mars jako vládce obou losů, i když je odvrácen od „znamení“, která způsobují cestování, nebo ve vlhkých znameních, způsobuje cestování.

♂ Pokud je Mars odvrácen od Losu <Štěstí>, nebo je v Losu Cizích zemí, a není-li vládcem žádného z losů, nezpůsobí cestování, ale způsobí, že dotyčný

[1664] Chronokratorství. RS

[1665] Za předpokladu, že stupeň je jediný astrologický objekt, který se nazývá „temný“. RH Riley: „*Neosvětlené místo*“. RS

bude žít převážně ve své vlasti, a bude zakoušet pouze hrozby vycestování. ♃ ♀ Podobně, pokud mají losy v konjunkci dobroděje, nevytvářejí ty, kteří jsou vystaveni cestování, ale namísto toho ty, kteří vycestují jen zřídka.

Pro každou nativitu je možné najít konfigurace, které <?> snadno nepřinášejí cestování, protože většina nativit podléhá cestování, některé neustále a všude, jiné zřídka a krátce, protože v některých <nativitách> jsou konfigurace, které způsobují cestování, v jiných ne. Někteří proto hodně cestují, jiní cestují jen zřídka, jen krátce. Pokud jde o ty, kteří mají několik konfigurací naznačujících cestování: pokud se v horoskopu nebo v pozdějším přepracování [1666] nacházejí Losy Cestování a Štěstí poblíž dobrodějů, nezpůsobují cestování, zejména pokud rok nemá žádný impuls k cestování. Pokud má horoskop konfigurace, které jsem zmínil výše, způsobují cestování.

⊗ Pokud je Los Cestování odvrácen od Štěstí, zvláště pokud má jeden z losů v konjunkci dobroděje, způsobí to, že dotyční stráví většinu svého života ve své vlasti, spíše než aby byli vystaveni cestování.

♂ Mars odvrácený[1667] od Losu Cizích zemí způsobuje krátké cesty. Los Štěstí nezpůsobuje cestování, pokud má v konjunkci dobrodějné hvězdy, a pokud jsou nad zemí.

⊗ Pokud je Los Štěstí v MC, a je-li odvrácen[1668] od Losu Cestování, a pokud nemá v opozici škůdce nebo Světlo, způsobí, že dotyční zůstanou ve své domovině. Pokud jsou dva losy v konjunkci a na místě těsně předcházejícím MC,[1669] oddělené od <Marsu> a bez škůdce v opozici nebo konjunkci v jiném znamení, dotyční se snadno nevystěhují. ♄ ♂ Pokud však oba losy mají škůdce v konjunkci nebo opozici, způsobují, že dotyční jsou vystaveni cestování, zejména když jsou losy ve vlhkých znameních.

♄ ♂ Los Štěstí, když je dobře situován a nemá-li škůdce v nadřazeném aspektu, ani Světla, ani Los Cestování (zejména když je Mars odvrácen od obou

[1666] Míněna je konfigurace, ke které dochází např. vlivem profekcí atd. RS
[1667] Nemá hlavní aspekt, je v kvinkunxu (případně v semisextilu). RS
[1668] Ibidem. RS
[1669] 9. místo. RS

losů), nezpůsobuje cestování. I když dotyčný chce cestovat, nevyjede. Pokud Jupiter tranzituje těmito „znameními“, brání cestováním.

Dotyčný bude mít pozoruhodné cesty, pokud rok připadne těsně před úhel (Ascendent), a ve vlhkých znameních, zvláště pokud dobroděj není v konjunkci (buď v tranzitu, nebo v nativitě). Pokud vládce chronokratorství předá rok vládci Losu Cestování,[1670] zvláště pokud ho aspektuje škůdce, nebo naopak, pokud vládce losu <předá> rok vládci chronokratorství, <způsobí cestování>…

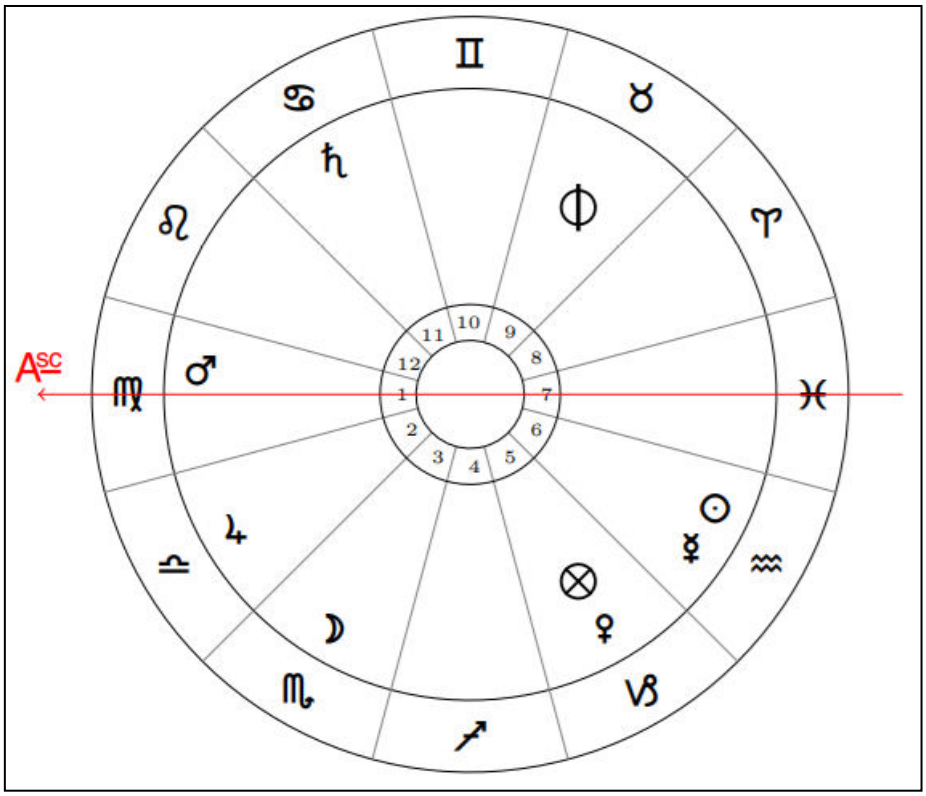
14.35 Který z rodičů zemře dřív[1671]

Někteří astrologové vysvětlují téma předčasného úmrtí rodičů tak, jiní jinak. My jsme tyto metody vyzkoušeli a zjistili jsme následující. ☉ Protože Slunce ukazuje otce (♄ stejně jako Saturn ve druhém pořadí), nejpřesnějším <postupem> pro noční a denní narození je prozkoumat, <která z těchto dvou> hvězd je spojena s Měsícem,[1672] tj. s Měsícem v konjunkci nebo v domě <Měsíce> či trojúhelníku.[1673] Tato hvězda zaujímá Místo Otce. ♀ ☽ Venuše a Měsíc zaujímají místo Matky, přičemž se používá stejný postup.

♄ ♂ Pro každou nativitu bude tedy nutné určit, která hvězda je spatřena[1674] škůdci, nebo která hvězda je nepříznivě umístěna, zda Slunce, Měsíc, Venuše nebo Saturn (i když ten je již ničitelem otce). Pokud Slunce zaujme Místo Otce a je-li viděno[1675] Marsem či Saturnem (bez dobrodějů v aspektu), bude se předpověď předčasného úmrtí vztahovat na otce. Pokud totéž platí pro Měsíc nebo Venuši, bude se předpověď vztahovat na matku. Pokud jsou obě hvězdy nebo Venuše v aspektu se škůdci, bude předčasné úmrtí indikovat hvězda nepříznivě situovaná či v sektě jiné.[1676]

[1670] Pravděpodobně profekce. RS
[1671] 2.30
[1672] Zřejmě míněný i aspekt. RS
[1673] Triplicita. RS
[1674] Aspekt. RS
[1675] Ibidem. RS
[1676] V rozporu se sektou. RS

Další metoda: Los Otce[1677] v mužském znamení nebo jeho vládce v aspektu se škůdcem naznačuje otcovo předčasné úmrtí. Podobně k tomu dochází s ohledem na Los Matky,[1678] zvláště pokud je jisté, že otec žije.



Další metoda: určete počet dní od východu Siria[1679] do data narození. Vydělte toto číslo 12 a zbytek (méně než 12) počítejte od polohy Měsíce, přičemž každému znamení přiřaďte jedničku. Pokud se počítání zastaví v mužském znamení, otec zemře dříve; pokud v ženském znamení, matka zemře dříve. Vezměte si například výše uvedený den narození, Mechir 13: od východu Siria 25. Epifi do 13. Mechiru je 203 dní. Vydělením 12 dostaneme zbytek 11. Počítáním od Měsíce ve Štíru dojdeme do Panny, ženského znamení. Mars je také v tomto znamení. Matka zemře první.

[1680]Příklad: Slunce, Merkur ve Vodnáři, Měsíc ve Štíru, Saturn v Raku, Jupiter ve Vahách, Venuše v Kozorohu, Mars, Ascendent v Panně.[1681]

[1677] ASC + Saturn – Slunce (D); ASC + Slunce – Saturn (N). Pokud se Saturn nachází do 17 stupňů od Slunce, je k dispozici vzorec podle řeckých zdrojů: [Den nebo noc] ASC + Jupiter – Mars.
Když se Saturn nachází do 17 stupňů od Slunce, arabské zdroje používají jiný vzorec: ASC + Jupiter – Slunce (D); ASC + Slunce – Jupiter (N).
[1678] ASC + Měsíc – Venuše (D); ASC + Venuše – Měsíc (N). RS
[1679] Začátek roku se shodoval s východem Siria. RS
[1680] Viz obrázek výše. RS

V nočních nativitách je Saturn spojován s Měsícem, protože se nachází v Raku <stejný trojúhelník>,[1682] a je vládcem domu Slunce. Saturn zaujímá Místo/Los Otce, a je v aspektu Jupiterem, Venuší, a je v Dobrém Daimonu.[1683] Měsíc a Venuše, které jsou aspektovány dvěma škůdci,[1684] naznačovaly předčasné úmrtí matky.

☉☽ Další metoda: pokud je Slunce v nadřazeném aspektu s Měsícem, matka zemře dříve; pokud je Měsíc v nadřazeném aspektu se Sluncem, otec zemře dříve. ♄♀ Pokud ani jedna z nich není nadřazena druhé, a pokud nejsou konfigurovány, zkoumám Saturna a Venuši. Pokud jsou tyto <nekonfigurované>, ♄☽ zkoumám Saturna a Měsíc.

☉♀ Pokud je Slunce v nadřazeném aspektu, ale Venuše je mezi nimi, Venuše zachytí horní aspekt. ♄ Pak se podívejte, zda je Saturn v dolním aspektu s Venuší, a pokud ano, dojde k předčasnému úmrtí otce – nebo naopak, pokud je Venuše v dolním vůči Saturnu.[1685]

Pokud hvězda, která protíná hvězdy s nadřazeným aspektem, má sama nadřazený vliv, budou mít protínající hvězdy schopnost vyvolat své vlastní účinky. (Nadřazený aspekt se odehrává ve stejných znameních nebo v opozici. Obecně platí, že hvězda, která směřuje k jiné hvězdě / míří na ni <zprava>, je vůči ní v nadřazeném aspektu; totéž platí o hvězdě, která má odpovídající <?> nadřazenou sílu).[1686]

[1681] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L120) 8. února 120 n. l. (s. 116)

[1682] Triplicita. RS

[1683] Schmidt překládá tuto část jako Saturn… „zaujal otcovské místo. A byl aspektován Jupiterem a Venuší, zatímco se nacházel v Dobrém Daimonu“, tj. Saturn v Dobrém Daimonu je aspektován Jupiterem a Venuší.

[1684] Saturn je v trigonu s Měsícem, v opozici s Venuší, zatímco Mars je v sextilu s Měsícem a v trigonu s Venuší. Typ aspektu, tvrdý nebo měkký, je irelevantní; záleží na škůdcích, kteří *spatří* nebo *vidí* druhou planetu.

[1685] Tím jsou míněny pravé a levé aspekty. RS

[1686] *kathupertereō*. Figura překonávání.

Porfyrios: *„A ta [hvězda], která je v desátém znamení, je prý převládající a převažuje nad tou ve čtvrtém [znamení od ní], kupř. hvězda, která je ve Vahách, je dominantní nad tou v Kozorohu, a ta v Kozorohu je dominantní nad tou v Beranu*.“

„Každá hvězda převažuje, když je umístěna v pravém trigonu nebo kvadratuře nebo sextilu vůči jedné po její levici, protože ta jde směrem k ní. Například ta, která je v Kozorohu, převažuje nad tou v trigonovém aspektu v Býku a tou v kvadratuře v Beranu a tou v sextilu v Rybách; a ona je sama převažována tou ve Vahách a tou v Panně a tou ve Štíru. Říkají, že převaha je silnější, když jsou [planety] v trigonu nebo kvadratuře. Neboť převládající hvězda je tak silnější, ať už je to prospěšná nebo škodlivá a také angulární. Neboť když je to prospěšná, ukazuje to pozoruhodné zrození, ale škodlivá [planeta ukazuje] nevýrazné [zrození]. A obecně každá hvězda, která je napravo, převažuje nad tou, která je nalevo a která je k ní nesena.“ (To znamená, že je vpravo vůči druhé hvězdě. A to proto, že se pohybuje do nejbližšího úhlu před druhou hvězdou.)

14.36 [Další metoda.] O rodičích (podle Timaea)[1687]

14.36.1 Operativní[1688] planety, znamení

☉ ♃ Předpověď ohledně otce se provádí následovně: v denních nativitách platí Slunce, znamení, ve kterém se nachází Slunce, vládce znamení, ve kterém se nachází Jupiter, a samotné znamení, ve kterém je Jupiter.

☽ ♀ Předpověď ohledně matky se provádí následovně: <v nočních nativitách>, ze znamení Měsíce (=znamení, kde se nachází Měsíc) a vládce Měsíce; v denních nativitách, z Venuše a znamení, kde se nachází Venuše.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

♃ ♀ Kdykoli se tyto operativní hvězdy nacházejí ve svých vlastních sektách, ve svých vlastních domech, ve svých vlastních exaltacích, s jakýmkoli z dobrodějů v nadřazeném aspektu (nebo vlastně vůbec v aspektu), a když nepředcházejí úhlu či nejsou poškozeny žádným ze škůdců v místě, kde se radují,[1689] pak tyto hvězdy naznačují, že záležitosti rodičů budou slavné, významné a proslulé.

♄ ♂ Pokud má hvězda, která by měla ukazovat na záležitosti rodičů, nějaký aspekt škůdce, ať už projekcí paprsků nebo nadřazeným aspektem,[1690] nebo pokud se nachází na místě, kde se neraduje, bude to ukazovat na nízké a skromné rodiče.

Vládci spolu se specificky indikativní hvězdou také označují dobré nebo špatné věci týkající se rodičů podle polohy a aspektu ostatních hvězd.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

♄ ♂ Pokud je hvězda indikující záležitosti rodičů nebo její vládce nepříznivě umístěn na svém místě či je poškozen nějakým aspektem škůdce – protože zapadá pod paprsky Slunce, nebo protože je na <XII. místě> Špatného Daimona, nebo protože vládce a poškozená indikativní hvězda nepůsobí na

[1687] 2.31
[1688] „Působící“. RS
[1689] Podle Schmidta musí být planeta v radosti a nepoškozena škůdcem.
[1690] Může být myšlen orbisový aspekt, a „překonávání“ přes celá znamení. RS

místě rodičů [4.],[1691] ale je odvrácena –, pokud je tomu tak, bude označovat nízké, pokorné a skromné rodiče.

♄ ♂ Pokud jsou tyto hvězdy kromě toho, že jsou nefunkční, poškozeny tím, že mají vpravo[1692] v aspektu nebo v konjunkci škodlivé hvězdy, znamená to, že rodiče jsou otroci nebo podmanění lidé. Pokud však hvězda indikující rodiče právě předchází úhel nebo je poškozena jiným způsobem, ale vládce je příznivě situován a je operativní… na místě rodičů, mají-li indikační hvězdu operativní na místě, které není poškozeno žádným škůdcem, naznačují pro rodiče škodu, trest, zkázu nebo neštěstí.[1693]

♄ ♃ Saturn v MC a Jupiter v IC naznačují, že otec bude otrokem, podrobenou osobou nebo vyhnancem, zejména je-li Slunce poškozeno.

Los Otce se určuje takto: v denních nativitách určete vzdálenost od Slunce k Saturnu, a tuto vzdálenost počítejte od Ascendentu. (Někteří určují Slunce k Jupiteru a počítají od Ascendentu.) [Pro výpočet Losu Matky]. V nočních nativitách určete vzdálenost od Venuše k Měsíci, a tuto vzdálenost počítejte od Ascendentu.

Los Rodičů se nachází následovně…[1694] Pokud jde o nevlastního otce, vezměte bod přímo naproti Losu. Pokud se vládce Losu Otce nachází v bodě v opozici nebo pokud se vládce bodu v opozici nachází v Losu, naznačuje to nevlastního otce. Podobně, pokud se <vládce> Losu Matky nachází v opozici, a vládce bodu v opozici k Losu Matky se nachází v Losu Matky,[1695] bude to odpovídajícím způsobem označovat nevlastní matku.[1696]

[1691] 4. místo (IC).

[1692] Škůdce je „vyšším“ postavení, „překonává“, např. v 10. znamení od dotyčné „hvězdy“. RS

[1693] Není úplně jasné, co to znamená: pokud je indikativní hvězda špatně umístěna a její dispozitor je operativní ve 4. domě, tedy bez poškození (?), pak rodiče čeká škoda, trest atd. Proč? Schmidtův překlad zní v podstatě stejně.

[1694] Zdrojový text má zde mezeru. Pavel Alexandrijský uvádí „od Slunce k Měsíci“ (*PAH* s. 124), což je totéž co Los Štěstí.

[1695] V Losu zde znamení ve stejném znamení s Losem. RS

[1696] V obou případech se zdá, že bychom měli tento bod vnímat v opozici k Losu, a pokud je jeho vládce na místě původního Losu, pak je naznačen nevlastní otec nebo nevlastní matka.

14.37 Ztráta rodičů[1697]

♄ ♂ ☉ Mars v konjunkci se Sluncem a kvadratuře se Saturnem způsobuje úmrtí blízké osoby.

♄ ♂ ☿ Saturn a Mars v konfiguraci s Merkurem, pokud Jupiter není v aspektu vpravo, rovněž způsobují sirotky.

♄ ♃ Saturn v západu[1698] s Jupiterem tvoří sirotky.

☽ ♃ Měsíc ve znamení se dvěma těly[1699] a s Jupiterem v aspektu naznačuje děti se dvěma otci.

♀ ☽ Pokud je Venuše v Ascendentu a Měsíc v IC, v domě Marsu, ♃ a Jupiter v nepříznivém aspektu a mimo svůj vlastní dům – i to způsobí, že děti budou mít dva otce.

Charakter rodičů lze určit z hvězd, které jsou konfigurovány společně. ♄ Saturn je ukáže jako mrzuté, závistivé, morálně zkažené, podezřívavé, odporné, zapletené do tajných vášní, ošklivé, utrácející peníze za náboženské záležitosti, přátele velkých pánů.

♃ Jupiter je ukáže, že jsou milovníci dobra, slavní, štědří, upřímní a otevření, veselí.

♂ Mars je ukáže jako odvážné, prudké, ukvapené, drzé, bezohledné, neklidné, riskující vše, opilce, lopotící se. (Ohledně matek: pokud Mars jako vládce přemůže[1700] Měsíc nebo Venuši, ukazuje to matku jako drsnou, prostitutku, akutně trápenou krvácením nebo souchotinami, pokud aspekt žádného z dobrodějů situaci nezmírní.)

☉ ☽ ♀ Venuše v aspektu se Světly ukazuje, že rodiče jsou veselí, muzikální, mají rádi dobrou náladu, jsou milující, věřící.

[1697] 2.32
[1698] Může být myšlena heliakická fáze. RS
[1699] Blíženci, Panna, Střelec a Ryby. RS
[1700] Překonávání, např. 10. znamení od Měsíce či Venuše. RS

☿ Merkur je ukazuje jako společníky a šetrné, podílníky na nějak odpovědnosti nebo dovednosti, většinu času nehovoří pravdu, a křivdí podřízeným.

☉☽ <Při tomto rozhodování o rodičích> je třeba vzít v úvahu také umístění <hvězd>: Slunce v mužském znamení a s mužskou hvězdou v aspektu ukazuje, že otec je ušlechtilý; v ženském znamení a s Měsícem v aspektu ukazuje, že je líny a zženštilý.

☉ ♄ ♀ Slunce v ženském znamení a Saturn nebo Venuše v aspektu ukazují, že otec není bez úhony a nemá špatnou pověst.

☽ Měsíc v ženském znamení a s ženskými hvězdami v aspektu ukazuje, že matka je diktátorská a hněvivá; v mužském znamení a s mužskými hvězdami v aspektu ukazuje, že matka je vznětlivá a nezvladatelná; v ženském znamení a s Jupiterem v aspektu ukazuje, že matka je mírná a laskavá.

14.38 Rozchod rodičů[1701]

☉☽ ♄ ♂ Mars a Saturn, když vstupují[1702] mezi Světla, nebo když se nacházejí mezi <znameními>, která obsahují Světla,[1703] nebo mezi jejich paprsky,[1704] oddělují rodiče.

☉☽ Kdykoli je jedno ze Světel ve své sektě, ale je nepříznivě umístěno, a druhé není ve své sektě, a je vůči druhému nepříznivé, rozděluje to rodiče.

[1701] 2.33

[1702] Schmidt má „*intervenci*“. RS
Porfyrios: „*Intervence je, když hvězda vrhne svůj paprsek do prostředních stupňů; například když je Měsíc na 10. stupni Lva a Mars na 25. stupni Lva, pak [je tam] 15 stupňů od 10. stupně Lva po 25. stupeň. Pokud se pak [hvězda] Jupitera nachází v Beranu s 12. nebo větším stupněm od 10. do 25. stupně, paprsek této [hvězdy] zasahuje do prostředních stupňů. A stejně tak, pokud je Měsíc na 10. stupni Lva a Jupiter [je] na 25. a Mars je na 12. stupni Berana nebo více, jak jsme řekli [před] Jupiterem, Mars zasahuje mezi Měsíc a Jupiter*.“

[1703] To splňuje podmínky tzv. *obklopení* nebo *obklíčení*, tzv. lemování planety dalšími (přes celá znamení). Viz pozn. níže. RS

[1704] Zde dochází k tzv. uzavření paprsky, tzn. planeta, která má na obou stranách nějaké orbisové aspekty, a je „uzavřena, obklíčena“. RS
Porfyrios: „*Říkají, že [je] zablokována, když se hvězda ocitne v této konfiguraci. Nechť je například Měsíc v Panně [a] Mars v Beranu; Lev a Váhy obklopují Pannu a paprsek Marsu, který tvoří trigon se Lvem a opozici vůči Vahám, takto je Měsíc blokován škodlivými paprsky. Když tedy škůdci zablokují buď Měsíc, nebo ASC, přičemž žádná z prospěšných planet nemá účinné svědectví pro ty, které jsou zablokovány, říkají, že zrozenec má krátký život*.“
„*Opět prohlašují, že obléhání je takto: obléhání se říká vždy, když dvě hvězdy obléhají jednu uprostřed, aniž by se mezi ně vložil jiný její paprsek; nebo opět, hvězda vstoupila do těchto 7 stupňů, nebo jde do těchto 7 stupňů podle aspektu, jiné vrhají své aspekty, nebo stejná a jedna podle různých aspektů, jak bylo řečeno dříve. A když k tomuto obléhání dochází škůdci, je to nebezpečné, ale dobroději, je prospěšné*.“

☉☽ ♄ Saturn v konjunkci se Sluncem, pokud je Měsíc odcizený,[1705] odděluje rodiče.

Pokud je vládce Ascendentu operativní,[1706] Ascendent je poškozen a jeho spoluvládce je v nepříznivé situaci, rodiče se rozejdou, sám dotyčný bude velmi rozrušený a nešťastný, a majetek jeho rodičů se zmenší.

☉☽ Rodiče budou v harmonii vždy, když budou Světla a jejich vládci v harmonii. Kdykoli je vládce Slunce v harmonii s Měsícem, a vládce Měsíce se Sluncem, budou rodiče v harmonii.

☉☽ ♄ ♂ Když jedno ze Světel není ve své vlastní sektě, je rušeno škůdcem, nebo je v nižším aspektu, a je-li buď v konjunkci, nebo v opozici ke škůdci, pak <rodič odpovídající> Světlu, které zapadá jako první, nebo Světlu, jehož místo je méně příznivě situováno, zemře jako první.

☉☽ ♄ ♂ Pokud Měsíc dorůstá,[1707] a je-li narození v úplňku, a pakliže nějaký škůdce spatří první úplněk, a pokud k tomuto úplňku dojde v ženském znamení, matka zemře první; pokud nastane v mužském znamení, otec zemře první.

☉☽ ♄ ♂ Pokud k narození dojde v úplňku, je nutné prozkoumat další novoluní: pokud k němu dojde v ženském znamení se škůdcem,[1708] pak matka zemře jako první; pokud v mužském znamení, pak otec zemře jako první.

☉ Pokud je Slunce pod zemí, ve většině případů zemře otec v zahraničí.

♄ ♂ ♃ Pokud má Jupiter v aspektu škůdce, a pokud <Jupiter> těsně předchází a škůdce těsně následuje,[1709] naznačuje to, že otec zemře v zahraničí.

♄ ♂ ♃ ☉ Pokud Saturn právě opouští úhel a blíží se k Marsu, a pokud je kterýkoli z nich v aspektu s Jupiterem nebo Sluncem, otec zemře v zahraničí.

[1705] Může znamenat několik indikací, např. že je peregrinní atd. RS
[1706] Tzn. v operativním domě. RS
[1707] Je evidentní opozice Světel, a pokud má škůdce aspekt do přesného úplňku, nebo je jako první, pak umře ten rodič, podle polarity znamení. RS
[1708] Rozhodující je aspekt škůdce. RS
[1709] Tzn. že škůdce „jde za Jupiterem“. RS

♄ ♂ ☽ V denních nativitách, pokud je Měsíc poškozen nad zemí nebo těsně předchází úhlu s blížícím se škůdcem,[1710] nebo pokud je Venuše poškozena stejným způsobem, matka zemře jako první.

☉ Pokud vládce Slunce a samotné Slunce nevidí Ascendent,[1711] otec zemře v cizině.

♄ ♂ ♃ ☉ Pokud je Slunce poškozeno škůdcem, a je-li Jupiter v nižším aspektu,[1712] otec zemře násilnou smrtí.

♄ Pokud výše zmíněné hvězdy poškozuje pouze Saturn, příčinou násilné smrti bude udušení, vodnatelnost, proměnlivost, zimnice, otrava, ztroskotání lodi nebo staré záležitosti.

♂ Pokud je poškozuje pouze Mars, příčinou budou seknutí mečem, bodnutí, krvavé rány, souchotiny, potraty, popáleniny nebo pády.

♄ ♂ ♃ ☉ Pokud oba škůdci poškozují Slunce i Jupiter, bude násilí smrti horší úměrně přirozenému prolínání sklonu každé hvězdy.

14.39 Svobodné a otrocké nativity[1713]

Rozdíly v narození, tj. narození otrocké a vznešené osoby, jsou určeny z fází[1714] narození.

♄ ♂ Pokud je znamení fáze nebo vládce tohoto znamení nepříznivě, nebo je v aspektu se škůdci, bude dotyčný na nízké úrovni. I když dosáhne vysokého postavení a důvěryhodného statutu, bude zničen.

♃ ♀ Pokud se fáze nachází v úhlu a její vládce má v aspektu dobroděje, dotyčný se stane ušlechtilým a slavným.

♄ ♂ Pokud se místo <fáze> nachází v operativních znameních, ale její vládce je nepříznivě situován či je v aspektu se škůdci, pak se dotyčný narodil svobodně a začíná život dobře, ale později upadá do zvratů, otroctví a nouze.

[1710] To může znamenat i jejich konjunkci. RS
[1711] Například, pokud by byli v 6. domě, nebo jeden v 6. a další v 8. domě. RS
[1712] Levostranný. RS
[1713] 2.34
[1714] Robert Hand říká, že „fáze“ se zde vztahuje na novoluní nebo úplněk před narozením (*VRS2* s. 70, pozn. č. 3).

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

♃ ♀ Pokud se vládce nachází v operativních znameních, ale samotné místo je nepříznivě situováno, bude se dotyčnému v prvních letech v podřízených rolích dařit velmi špatně a bude neklidný, ale později bude žít snadno, bude povýšen a získá svobodu, úspěch a rodinné <jméno>, zvláště pokud se k němu přiklánějí dobrodějové.

♄ ♂ Pokud jsou místo <fáze> a její vládce nepříznivě umístěny a obojí je aspektováno škůdci, bude dotyčný odložen jako nemluvně, nebo se stane zajatcem a zažije otroctví. Pokud se za těchto podmínek přiblíží dobroděj, nebo jsou v aspektu, bude dotyčný po chronokratickém[1715] působení škůdců z otroctví propuštěn a stane se majetným člověkem.

♄ ♂ Pokud je místo střeženo[1716] škůdci, ale jeho vládce dobroději, bude dotyčný, ačkoli je otrockého původu, vychován jako svobodný člověk, nebo povýší tím, že bude adoptován či přijat <na výchovu>. Pokud je tomu naopak, tj. místo je střeženo dobroději, a vládce škůdci, zrozenec, ač svobodně narozený, se dostane do otroctví nebo se ve středním věku vydá do otroctví kvůli nedostatku potravy, nebo jako prostředek k získání postavení a zaměstnání.

14.40 Jedenáct fází Měsíce a vliv jejich účinků[1717]

☉ ☽ Podle úvah fyziků existuje sedm fází Měsíce, ale jinde jich nacházíme jedenáct:

1. Nový Měsíc,
2. První viditelnost,[1718]
3. Dále srpek Měsíce, 45° od Slunce;
4. Dále čtvrť Měsíce, 90°;
5. Dále vypouklý Měsíc, 135°;
6. Dále úplněk, 180°;
7. Dále druhá vypouklá fáze, když je 45° od úplňku, tj. 225° <od Slunce>;

[1715] Až přestanou vládnout škůdci jako vládci času. RS
[1716] Přeneseně to může být aspekt, ale samozřejmě každá planeta může mít svůj doprovod, stejně jako Světla. RS
[1717] 2.35
[1718] První viditelný srpek. RS

8. Dále druhá čtvrť, 270°;
9. Dále druhý srpek, 315°;[1719]
10. Konec viditelnosti, 360°;
11. Existuje i další fáze, kdy začíná poprvé mizet.

14.41 [Co každá fáze označuje a jaké má účinky]

Doplníme, jak se mají předchozí fáze brát v úvahu při sestavování horoskopů a kterému bohu patří.

Novoluní ukazuje na postavení a moc, na královské a tyranské dispozice, na všechny veřejné záležitosti týkající se měst, rodičů, manželství, náboženství a na všechny univerzální, vesmírné záležitosti. Vládci novoluní, šířky[1720] a pohybu vypovídají o stejných věcech.

První viditelnost Měsíce (který se také nazývá jeho „světlo“) a jeho vládce naznačují život, povolání a budoucí bohatství; navíc posilují vlivy hmoty plynoucí z nového Měsíce. Vládce „světla“ ukazuje celkové vlivy stejným způsobem, jako se měsíční cykly a univerzální cykly pozorují pomocí první viditelnosti. Merkur přidává svůj vliv až do 4. dne pohybu Měsíce.

Půlměsíc symbolizuje péči a životní očekávání, manželky a matky. Merkur přidává svůj vliv až do 8. dne.

Čtvrťový útvar naznačuje zranění, nemoci a násilné nehody, ale také děti, postavení a dobré věci, které přijdou. Venuše je v konfiguraci s Měsícem až do 12. dne.

Vypouklá fáze je ukazatelem prosperity, budoucího úspěchu, cestování a spřízněnosti příbuzných. Slunce spolupracuje s Měsícem až do 14. dne.

Úplněk ukazuje na slávu i hanbu, na cestování a násilné události, na ty, kdo upadají z výsluní, i na ty, kdo povstávají ze skromného stavu, na příbuzenské vztahy, vášně, politickou opozici a příbuzenské vztahy rodičů. Tato fáze má ráz znamení v Descendentu.

První vládce ubývajícího světla naznačuje ubývání zdrojů, ochlazení[1721] činností, ty, kteří se pokorně a nízko staví, a náhlé pády. Tato fáze má stejný vliv

[1719] Balzamická fáze.
[1720] Přeneseně také „prostor“. RS Význam nejasný. RH
[1721] Rilley: „*chilling*“. Přeneseně: „vážně znepokojivé nebo děsivé“. RS

jako znamení, které následuje hned po Descendentu. Mars je jejím vládcem do 21. dne.

Druhá vypouklá fáze je znakem cestování do zahraničí, velkých aktivit a prosperity. Má stejný vliv jako <IX. místo> Boha. Jupiter je jejím vládcem do 25. dne Měsíce.

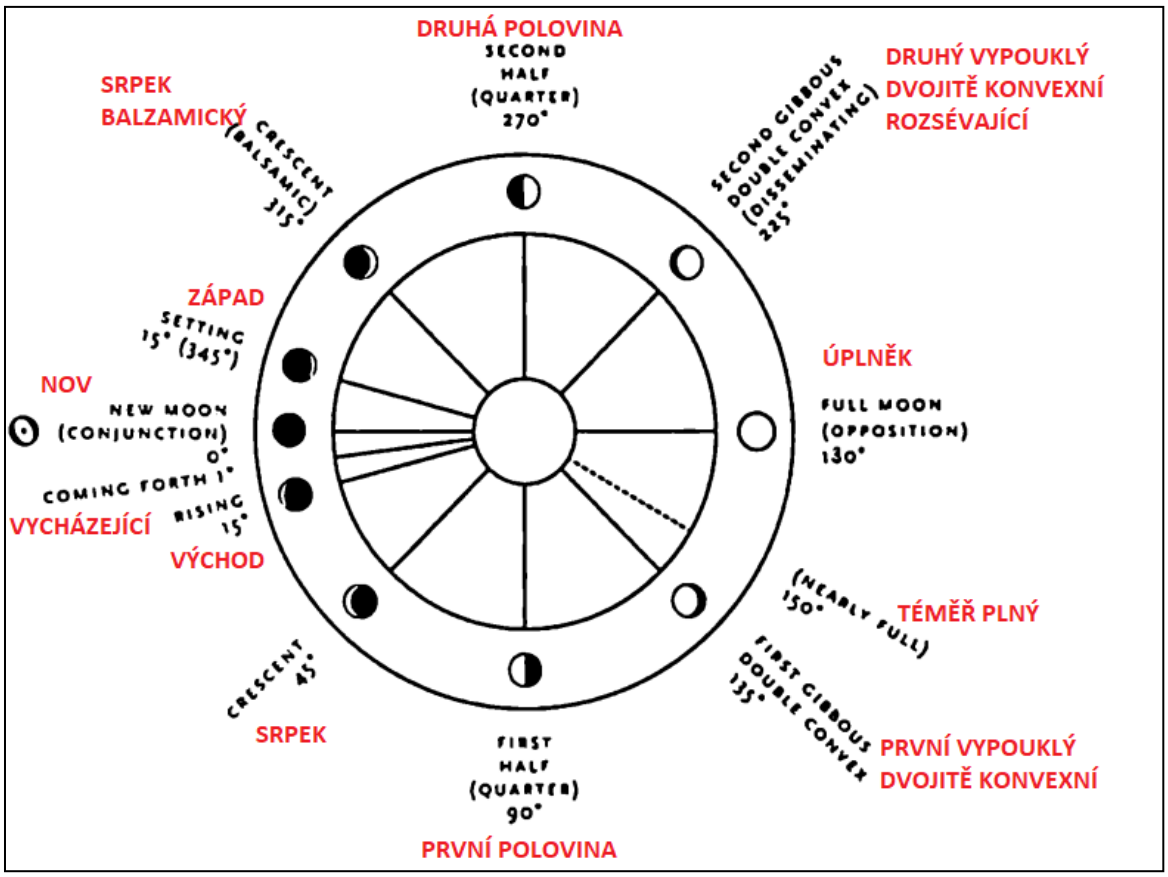
Fáze druhé čtvrti je příznačná pro staré záležitosti, chronická onemocnění a děti. Má stejný vliv jako… Saturn je jejím vládcem do 30. dne.

Vládce posledního srpku ukazuje na smrt manželky, nezaměstnanost nebo loupež.

A konečně, poslední viditelnost naznačuje řetězy, uvěznění, tajemství, odsouzení a hanbu.

Předchozí bylo uspořádání fází Měsíce, jejich vztahy s pěti bohy a Sluncem v… úhlech.

14.42 Lunární fáze: *Demetra George*[1722]



Podle Porfyria, Valense, Rhetoria a Pavla Alexandrijského

1. **KONJUNKCE**: Měsíc je ve stejném stupni jako Slunce.
2. **VYSTUPUJÍCÍ**:[1723] Měsíc je 1° za Sluncem; začíná se objevovat ve vesmíru, i když ze Země není vidět.
3. **VYCHÁZEJÍCÍ**: Měsíc je 15° za Sluncem; první objevení jako tenký pruh světla (2°-15°).
4. **PŘIBÝVAJÍCÍ SRPEK**: Měsíc je 45° od Slunce (Rhetorius, Valens) nebo 60° (Porfyr, Pavel Alexandrijský); název podle tvaru (15°-45°/60°).
5. **PRVNÍ POLOVINA (ČTVRŤ):** Měsíc je 90° od Slunce; dospěl na polovinu svého plného množství (90°-120°/135°).
6. **PRVNÍ VYPOUKLÝ**: Měsíc je 135° za Sluncem (Valens); 120° (Pavel Alexandrijský); 110° (Porfyrios).
7. **PLNÝ (ÚPLNÝ) MĚSÍC**: Měsíc je 180° od Slunce; zcela ozářen slunečním světlem.

[1722] George, Demetra: *Ancient Astrology in Theory and Practice: A Manual of Traditional Techniques*, Volume I and II.
[1723] Něco jako první krok. RS

8. **DRUHÝ VYPOUKLÝ**: Měsíc 225° (135°) od Slunce (Valens); 240°/120° (Pavel Alexandrijský).
9. **DRUHÁ POLOVINA (POSLEDNÍ ČTVRŤ)**: Měsíc je 270°/90° od Slunce.
10. **UBÝVAJÍCÍ SRPEK**: Měsíc je 300°/60° nebo 315°/45° od Slunce.
11. **ZÁPAD**: Měsíc je 345°/15° od Slunce; zeslabení světla.

Valens pojednává o tom, jak každá lunární fáze dává indikace pro různé dotazy.[1724] Například fáze konjunkce Slunce a Měsíce naznačuje pověst a sílu, zatímco fáze vzestupu určuje délku života. On i Rhetorius instruují, jak se astrolog musí dívat na dům fáze a také na planetu, která je vládcem znamení fáze.[1725] Rhetorius pak předkládá metodu, jak učinit úsudek o tom, jak dobrý, populární a šťastný život bude. Valens dává asociace pro různé planetární bohy, kteří pomáhají vládcům fází. Nicméně, obě jejich vysvětlení se ukážou jako záhadná, když se je pokoušíme aplikovat na konkrétní horoskopy narození.[1726]

[1724] Valens, *Anthology* 2.36.
[1725] Rhetorius, *Compendium* 79.
[1726] Typologické profily pro každou z fází najdete v moderních astrologických knihách, jako je *Lunation Cycle* od Rudhyara, nebo v mé knize *Finding Your Way through the Dark*. Mějte však na paměti, že to nebyl rys tradičních textů.

14.43 <Osobní komentář>[1727]

Protože jsem chtěl podat stručné vysvětlení těchto otázek a protože se varuji všech dlouhých a mytologických mystifikací, uveřejnil jsem tyto kapitoly především pro ty, kteří se o tyto věci živě zajímají, kteří strávili mnoho času jejich studiem a kteří díky tomu mohou přispět stejnou měrou svými vlastními poznatky. Věřím, že jsem tyto studenty přesvědčil tím, co jsem napsal a napíšu, aby odložili stranou těžko uvěřitelné a snadno zesměšnitelné části našeho umění, aby usvědčili naše odpůrce z pošetilosti a šíleného blouznění a aby ukázali nesmrtelnou předvídavost, která je <nyní> v ohrožení.

Dychtiví učenci, procvičení v matematických, úvodních disciplínách jinými muži, získají s pomocí tohoto pojednání vítěznou cenu slávy – ačkoli sami nejsou cizí tajemstvím sestavování a uspořádání astronomických tabulek[1728] (téma, do kterého jsem se nechtěl pouštět a pak ho muset opakovat). I když se zdá, že <pouze> sestavujeme a vysvětlujeme nauky starých astrologů, <a> i za to získáme od našich čtenářů cenu za zásluhy díky přesnosti, srozumitelnosti a poučnosti jejich metod.

Jiní používali rozvláčná a složitá schémata, a přestože si mysleli, že vše vysvětlili, ve skutečnosti zvrátili svou dosavadní pověst předvídavosti. Ve snaze o čistý helénistický styl ve svých spisech odhalili skutečnou barbarskou mysl. Dalo by se říci, že se chovají jako Sirény, které přitahovaly námořníky svými zrádnými, ale harmonickými hlasy, hudbou nástrojů a zlověstnou písní, a pak je zničily na útesech hlubin. Tím trpí a trpěli někteří lidé, kteří se přidali k sektám těch <ostatních astrologů>: svedeni od počátku jejich okázalými slovy a kouzly se ztratili v bezvýchodné pustině a nenašli východisko, takže zahynuli nejen v hlubinách, ale dokonce v bludišti. Někteří, kteří si myslí, že tomuto nebezpečí unikli, upadají do mučivé, vyčerpávající agónie a hořce skončí. Pokud někdo použije Odysseův plán[1729] a propluje kolem těchto „Sirén“, odkáže <ostatním> poznání posvěcené svým životem, poznání, s nímž může žít a stýkat se navždy, užívat si svého života a zároveň odrazovat zlomyslné názory svých odpůrců jako

[1727] Prof. Riley vložil následující nadpis pododdílu.

[1728] Odkaz na Ptolemaia?

[1729] Odysseův plán, jak je popsán v Homérově eposu Odyssea, je zaměřen na jeho dlouhou a strastiplnou cestu domů na Ithaku po skončení trojské války. Plán se skládá z několika fází, které zahrnují překonávání překážek, setkání s mytologickými bytostmi a nakonec návrat do rodné vlasti a potrestání nápadníků své ženy Penelopé. RS

mávnutím kouzelného proutku. Rozloučíme se tedy s těmito muži a dosáhneme slávy, která leží před námi.[1730]

14.44 Zranění a nemoci s příklady v každém znamení: Jaká zranění a nemoci způsobuje Beran a následující znamení[1731]

⊗ ⌽ Jelikož staří astrologové psali o tématu zranění velmi nejasně, vysvětlíme to srozumitelně. Někteří astrologové s ohledem na základní části těla a mysli v každé nativitě <přidělili> části počínaje Losem Štěstí a Daimonem, přičemž své předpovědi týkající se zranění a nemocí sestavují s ohledem na blízkost škůdců. Např.:[1732]

Postižené části od Štěstí ⊗			
Znamení	**Postižená část**	**Znamení**	**Postižená část**
Štěstí	Hruď (Prsa)	**7. znamení**	Kolena
2. znamení	Bok, slabiny	**8. znamení**	Lýtka
3. znamení	Břicho	**9. znamení**	Chodidla
4. znamení	Třísla	**10. znamení**	Hlava
5. znamení	Genitálie	**11. znamení**	Obličej (Krk)
6. znamení	Stehna	**12. znamení**	Paže (Ramena)
Postižené části od Daimona ⌽			
Znamení	**Postižená část**	**Znamení**	**Postižená část**
Daimon	Srdce	**7. znamení**	Močový měchýř
2. znamení	Žaludek	**8. znamení**	Útroby
3. znamení	Ledviny[1733]	**9. znamení**	Mozek, zuby, uši
4. znamení	Tlusté střevo	**10. znamení**	Hrtan[1734]
5. znamení	Játra	**11. znamení**	Jazyk
6. znamení	Střeva	**12. znamení**	Žaludek[1735]

[1730] Valens odkazuje na začátek tohoto odstavce, pokud to není to, co bezprostředně předchází, ale to sotva ospravedlňuje tento odstavec jako odbočku. Diskuse se zdá být vhodnější pro předmluvu nebo úvod. Možná je to část chybějícího úvodu k celé *Antologii*, na kterou se odkazuje na začátku této knihy. [RH]

[1731] 2.36

[1732] Čtenář by si měl všimnout pořadí částí těla a umístění Losu Štěstí. Jsou uvedeny přesně ve stejném pořadí jako ty, které jsou obvykle spojovány se znameními, ale začínají částmi těla obvykle přiřazenými Raku, které jsou přiřazeny znamení losu. Toto spojení prvního místa nebo domu s Rakem je typické pro egyptskou astrologii a nejsilněji naznačuje, že tradice losu, nebo alespoň tohoto losu, pochází z egyptské tradice. [RH]

[1733] Také „spermatické kanálky“. RS

[1734] Také jícen, hrdlo. RS

[1735] Břicho. RS

To je zřejmé, pokud začneme u Lva a Raka a pokračujeme v pořadí, protože Měsíc <Rak> je Štěstím vesmíru a Slunce <Lev> je Myslí a božstvím.

14.45 [Indikace podle znamení]

To je to, co uvedli dřívější astrologové. Z našich zkušeností se zdá přesnější následující:

♈ Beran obecně představuje hlavu, smyslové schopnosti a zrak. V tomto bodě, o kterém je řeč, Beran způsobuje bolesti hlavy, zhoršené vidění, mrtvici, hluchotu, slepotu, malomocenství, šupinatění kůže, vypadávání vlasů, svrab, plešatost, strnulost, hnisavé vředy, náhlé záchvaty dušnosti, artritické klouby, nádory a další syndromy, které se vyskytují u smyslových schopností, uší a zubů.

♉ Býk je charakteristický pro krk, obličej, jícen, obočí a nos. Toto znamení způsobuje hrbatost kvůli svému hrbícímu vzhledu, a kulhání kvůli ohnutému kopytu; také bolesti a nebezpečné krize očí a slepotu kvůli Plejádám. Toto je zákeřné a pokořující znamení. Způsobuje záchvaty, vyříznutí čípku,[1736] karbunkuly, strumu, dušení, stejně jako zranění, nemoci a bolesti nosních dírek, pády z vysokých míst nebo ze zvířat, zlomeniny končetin, nádory v krku, zmrzačení, ischias, abscesy.

♊ Blíženci představují ramena, paže, ruce, prsty, klouby, šlachy, sílu, odvahu, změnu, narození žen, řeč, ústa, cévy, hlas. Když jsou poškozeni, Blíženci způsobují zranění těchto částí; také přinášejí útoky banditů a nepřátel doprovázené zraněními, řeznými ranami a ztrátou končetin. Přinášejí žloutenku a pády z vysokých míst.

♋ Rak je příznačný pro hrudník, žaludek, prsa, slezinu, ústa, skryté partie, zhoršené vidění a slepotu kvůli mlhovině <v Raku>.[1737] V tomto znamení se vyskytují: malomocenství, šupinatění kůže a obličeje, mrtvice, vodnatelnost způsobená potížemi se slezinou, klopýtavá chůze, žlučové syndromy, kulhání, žloutenka, strakatá kůže, viklající zuby, šilhavé oči, vypadávání řas, nemocná oční víčka, zkroucená páteř, zranění od vodních živočichů, mateřská znaménka

[1736] Masitý výrůstek v zadní části měkkého patra, který visí nad hrdlem. RS
[1737] Praesepe. RS

a znaménka kolem očí, kašel s krvácením, žloutenka, zánět pohrudnice a plicní onemocnění.

 Lev představuje boky, bedra, srdce, odvahu, zrak, šlachy. Pod tímto znamením se vyskytuje: šílenství nebo pověrčivé hrůzy, křeče/zranění způsobená násilím nebo neřestí, nebo vyplývající ze statečnosti či askeze, ztráta končetin, amputace, poranění očí. Je také příčinou nepříjemných zápachů. Způsobuje také ošklivost, amputace, zlomeniny, pády z vysokých míst nebo od zvířat, kousnutí divokými zvířaty a zranění z řítících se budov a popálenin, stejně jako deprese, rakovina a homosexualita.

 Panna je symbolem břicha, vnitřních orgánů a vnitřních reprodukčních orgánů. Způsobuje záchvaty vášně; pokud jde o pohlavní styk, vytváří lidi, kteří jsou buď slabí, nebo silní a cudní. (Abychom se nezdáli příliš zdlouhaví – zranění a nemoci způsobené znamením nebo hvězdou jsou zřejmé z povahy znamení a hvězdy.) Panna způsobuje ortopnoe,[1738] kýlu, pověrčivé hrůzy; u žen způsobuje hysterické syndromy a potíže s dělohou.

 Váhy jsou symbolem boků, hýždí, tlustého střeva, genitálií a zadních partií. Toto znamení způsobuje paralýzu, kýlu, rupturu, úplavici, vodnatelnost a ledvinové kameny.

 Štír je symbolem genitálií a zadku. Kvůli svému bodnutí způsobuje zhoršené vidění, slepotu, slabý zrak, ledvinové kameny, strangurii, opakovaná onemocnění, kýlu/promiskuitu <?>, píštěl.

 Střelec je charakteristický pro stehna a třísla. V tomto znamení se vyskytuje strakatá kůže s mateřskými znaménky, plešatost, slabý zrak, únava očí nebo slepota, zápach z úst, dna. Způsobuje také pády z vysokých míst nebo ze zvířat, ztrátu končetin a zranění způsobená divokými zvířaty a porody s nadbytečnými končetinami.

[1738] Dušnost. RS

♑ Kozoroh je symbolem kolen, šlach a vnitřních i vnějších výronů a natažení svalů kvůli své tajemné povaze. Kvůli svým ostnatým obratlům[1739] způsobuje slabý zrak a slepotu. Způsobuje šílenství, potíže z vlhkých věcí; také delirium, incestní ženy, lesby a nymfomanky, banditismus a neřest.

♒ Vodnář je symbolem nohou, lýtek, šlach a kloubů. Způsobuje elefantiázu, žloutenku, nažloutlou barvu, kulhání, vodnatelnost, šílenství, kastraci, zlomeniny a někdy i strangurii.

♓ Ryby představují chodidla, šlachy a prsty. Pod nimi se vyskytuje artritida, šupinatění kůže a malomocenství a lidé, kteří jsou na cestě dolů, jsou haněni a trpí mnoha zraněními. Ryby způsobují porody s nadbytečnými končetinami, němost, hluchotu, svrab, zranění od vodních živočichů nebo postižení vlhkými syndromy.

⊗ Po tomto všem bude nutné pečlivě prozkoumat každou nativitu, abychom zjistili, ve kterém znamení se nachází Los Štěstí, protože povaha znamení bude ukazovat na postižení. Vládce Losu Štěstí bude obzvláště indikativní, spolu se znamením, ve kterém se nachází.

⌽ Stejně tak prozkoumejte Daimona a jeho vládce, abyste zjistili, ve kterém znamení se nacházejí, protože objasní <povahu> nemoci.

Hvězdy v Místě Povolání[1740] musíte prozkoumat stejným způsobem. ♄ ♂ Zranění a nemoci budou velmi silné, pokud jsou škůdci v konjunkci nebo aspektu s těmito místy nebo jejich vládci. Dotyčný bude zdravý a v dobré kondici, kdykoli jsou místa a jejich vládci příznivě situováni a nejsou poškozeni.

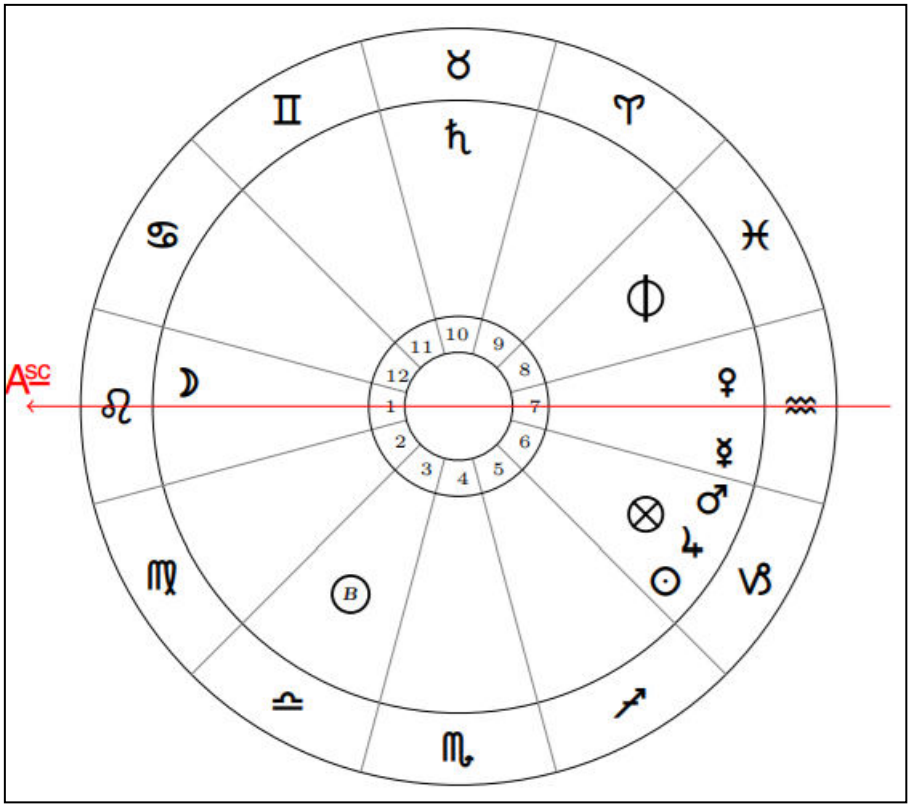
Každá hvězda má svůj vlastní účinek podle své přidělené povahy: pokud – abychom si vzali hypotetický příklad – je Los v Beranu a jeho vládce Mars je tam také (protože Mars vládne Beranu a Štíru), můžete předpovědět zranění hlavy a genitálií nebo zadku. Ať už hvězda způsobí cokoli, způsobí to podle své povahy.

[1739] Oblast mlhoviny, „Páteř Kozoroha“. RS
[1740] 10. místo. RS

♄ ♂ Občas, pokud jsou poškozena obě místa, dochází ke zraněním[1741] a nemocem,[1742] zejména když vládnou nebo jsou v aspektu škůdci.

14.46 [Příklady]

[Horoskop č. 20 = slepota, dna]



Například – abychom se nezdáli, že mluvíme v hádankách – <vezměte si následující nativitu>: Slunce, Jupiter, Mars v Kozorohu, Měsíc, Ascendent ve Lvu, Saturn v Býku, Venuše, Merkur ve Vodnáři, Los Štěstí <v Kozorohu>, vládce Štěstí, Saturn, v Býku.[1743]

Dotyčný byl slepý kvůli Plejádám, a kvůli zlému Saturnu, a kvůli oběma znamením <Kozoroh, Býk> měl nezmírnitelné neřesti. Kromě toho se Jupiter, vládce Daimona (v Rybách), nacházel v Kozorohu. Z těchto konfigurací bylo jasné, že měl dnu. Los a jeho vládce[1744] stačili k odhalení nemoci a zranění.

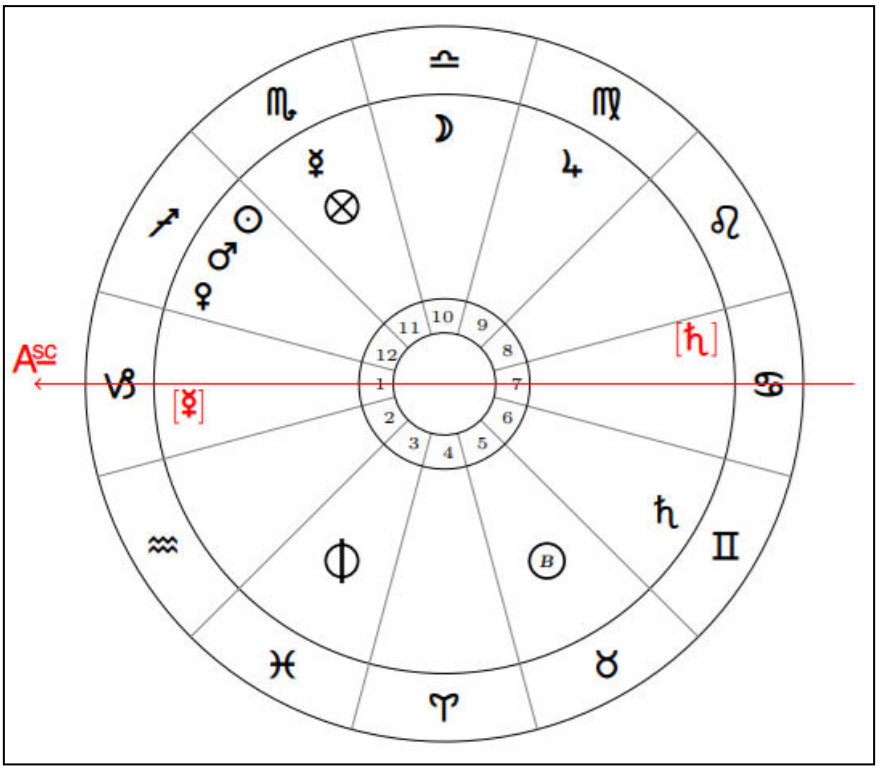
[1741] Štěstí. RS

[1742] Daimon. RS

[1743] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L87) 9. ledna 87 n. l. (s. 95).

[1744] Pravděpodobně Los Daimona, který je v Rybách. Neugebauer se zřejmě domnívá, že text odkazuje na Los Štěstí. [RH]

[Horoskop č 21 = plešatost, slepota]



Další příklad: Slunce, Venuše, Mars ve Střelci, Měsíc ve Vahách, Saturn v Raku <chyba Blíženci>, Jupiter v Panně, Merkur ve Štíru, Ascendent v Kozorohu, Los[1745] ve Štíru.[1746]

Došlo ke zranění genitálií, protože vládce Štíra <Mars> byl ve Střelci. Dotyčný byl plešatý a slepý kvůli Šípu <Střelce>.[1747] Jupiter, vládce Daimona <Ryb>, se nacházel v <IX. místě> Boha, a s jeho pomocí došlo k tomu, že mu vrátil zrak. Stal se věštcem.

[1745] Štěstí. RS

[1746] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L118) 26. listopadu 118 n. l. (s. 114). Tento horoskop je také použit jako příklad v Knize VII, oddíly 2 a 6.
Tento horoskop se v *Antologii* objevuje několikrát, ale v tomto prvním podání je Saturn chybně uveden jako v Raku. V ostatních verzích je Saturn správně uveden v Blížencích. V horoskopu jsme uvedli správnou pozici. [RH]

[1747] Mlhovina. RS

14.47 [Obecné poznámky k vymezení]

[DOBRODĚJOVÉ JAKO ŠKŮDCI]

Vidíme tedy, že dobrodějové v nepříznivé poloze jsou odvráceni,[1748] a vedou k neduhům a nemocem, zatímco škůdci v příznivé poloze nezpůsobují žádné neduhy, pouze dočasné a občasné záchvaty nemoci.

⊗ ⌽ ♄ ♂ Pokud se vládci Štěstí nebo Daimona nacházejí v <IX. místě> Boha nebo <III. místě> Bohyně, a jsou-li poškozeni nebo aspektováni škůdci, způsobují, že lidé oněmí, zblázní se nebo se stanou věštci. Jak říká Kompilátor,[1749] a to i velmi rozumně: „Pokud je hvězda, která ukazuje na nemoc, na Silném místě a je spatřena škůdci, nemoc, která postihne, bude nevyléčitelná a neléčitelná. Pokud je škůdce v konjunkci nebo aspektu se Zlým místem, dotyčný bude vyléčen lékem nebo s pomocí boha.“ („Silným místem“ myslí úhly a dvě <Místa>, která vycházejí hned za <úhly>, zejména když jsou škůdci, kteří mají <vládcovství>, na těchto místech.)

⊗ ⌽ ☉☽ Je nutné přesně prozkoumat stupňové umístění Losu, protože hrubý výpočet často umisťuje Los do jednoho znamení, ale přesný výpočet ho umisťuje do jiného.[1750] To se často stává v důsledku pozic Světel nebo Ascendentu, pokud se nacházejí na začátku nebo na konci znamení.[1751]

☉☽ ♄ ☿ Obecně řečeno, Slunce, Měsíc, Saturn a Merkur, když jsou v opozici nebo když vycházejí těsně po <další hvězdě>, způsobují zranění očí a nástup dalších nemocí, šílenství nebo mrtvice.

☉ ♂ Slunce vycházející těsně po Marsu nebo nacházející se ve stejném znamení způsobuje kašel nebo chrlení krve a srdeční potíže, stejně jako poškození zraku.

[1748] Resp. „zvráceni“. RS

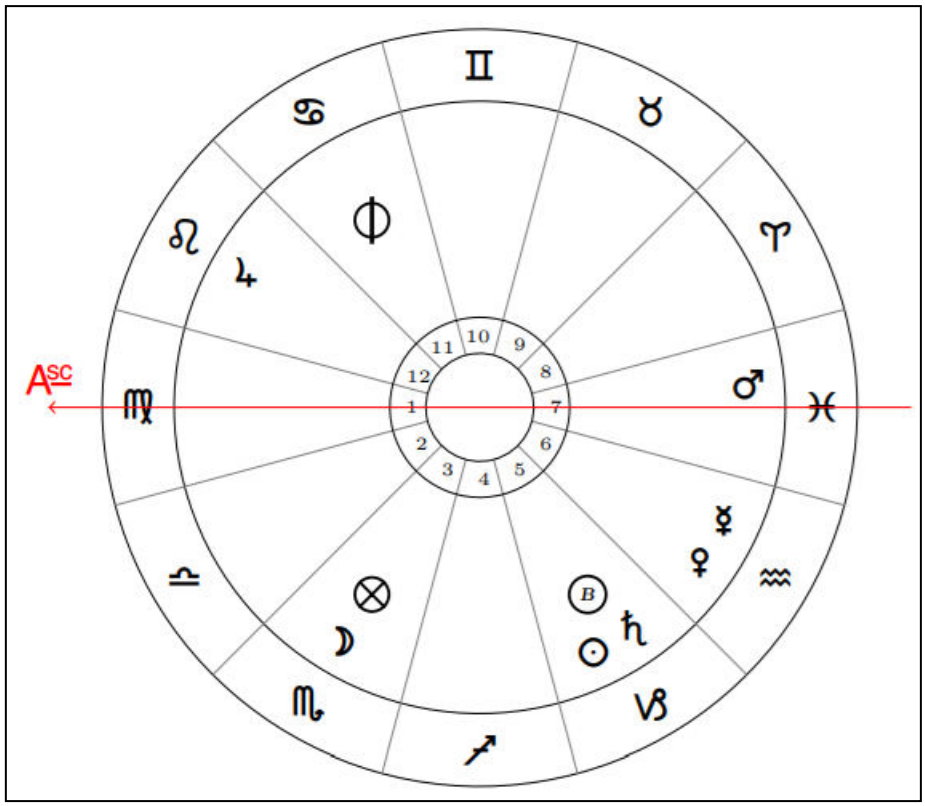
[1749] Schmidt ponechává bez poznámky. RS

[1750] Jedná se o klasické rovnice Štěstí, Daimona, nikoliv o hrubý výpočet založený na znameních. RS

[1751] To naznačuje, že existoval výpočet losů, který bral v úvahu pouze počet znamení mezi příslušnými planetami, a nikoli přesný počet stupňů, stejně jako existovaly plaktické aspekty, které braly v úvahu pouze umístění planet kdekoli ve znameních, která měla určitý aspekt. To může také znamenat, že vztah losů byl původně konceptualizován pouze z hlediska znamení (jmenovitě znamení určených přítomností určitých planet) a později přenesen na planety, stejně jako byl vztah aspektů původně konceptualizován z hlediska samotných znamení a později přenesen na planety, které byly v těchto znameních.

♄ ♂ Saturn a Mars v IC, ať už společně nebo samostatně, způsobují, že dotyční mají špatný zrak a jsou náchylní k náhlým záchvatům, vidí vize bohů nebo mrtvých, a jsou zasvěceni do tajných, mystických znalostí. ☉☽ Stejné hvězdy, pokud jsou v opozici nebo v nadřazeném aspektu s NOV-em nebo úplňkem, nebo pokud jednotlivě aspektují Měsíc, zatímco Měsíc prochází danou fází, způsobují šílenství, posedlost, záchvaty a mohou způsobit, že oněmí.

[Horoskop č. 22: Křehká chodidla, šílenec]



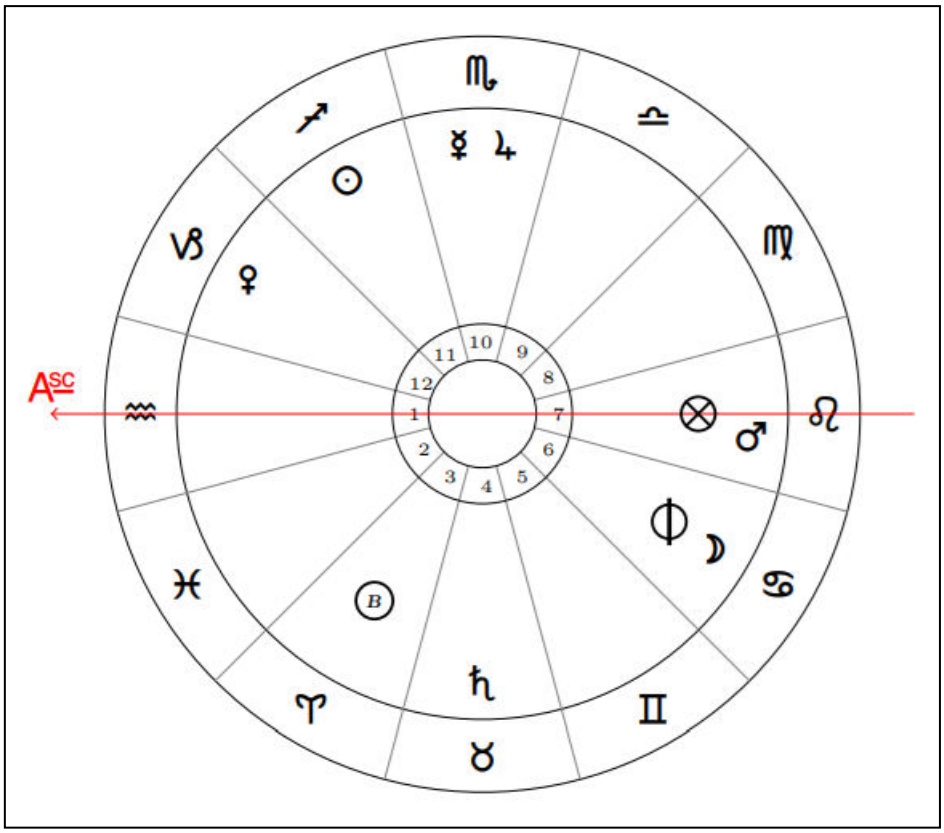
Například: Slunce, Saturn v Kozorohu, Měsíc ve Štíru, Jupiter ve Lvu, Mars v Rybách, Venuše, Merkur ve Vodnáři, Ascendent v Panně, Los Štěstí ve Štíru, Daimon v Raku.[1752]

Saturn byl v opozici s Daimonem, který ovlivňuje intelektuální a duchovní vlastnosti, a Saturn spatřil[1753] úplněk, což byla bezprostředně předcházející fáze.

Vládce Losu Štěstí <Mars> byl v opozici s Ascendentem. Dotyčný měl zranění na předurčených/osudných[1754] místech, citlivé nohy a – co je nejdůležitější – byl šílenec.[1755]

[1752] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L106) 16. ledna 106 n. l. (s. 103).
[1753] Syzygie. RS
[1754] *anankaios*. Toto je adjektivum od *Anankē*, které doslova znamená „nutnost“, ale je to filosofický termín pro konkrétní typ osudu, osud, který pochází z *agnoia* neboli „nevědomosti“. Neugebauer to přeložil jako „osudných“, což je z technického hlediska trochu zavádějící, ale vyjadřuje obecnou myšlenku. [RH]
[1755] Epileptik? [Doplněk od RH] Mohl by být také šílenec, jak by to definoval Neugebauer.

[Horoskop č. 23 = vize]



Další příklad: Slunce ve Střelci, Měsíc v Raku, Saturn v Býku, Jupiter, Merkur ve Štíru, Mars ve Lvu, Venuše v Kozorohu, Ascendent ve Vodnáři, los Štěstí ve Lvu[1756] <správně Panna>.[1757]

Mars je zde,[1758] a Saturn v nadřazeném[1759] aspektu.

Slunce, které se nachází v místech Jupitera, je ukazatelem věcí týkajících se třísel, stehen a chodidel a způsobuje v těchto částech nemoci a také dnu, protože Slunce je vládcem šlach.

Jelikož se Saturn nacházel v IC, měl dotyčný vize bohů a mrtvých.

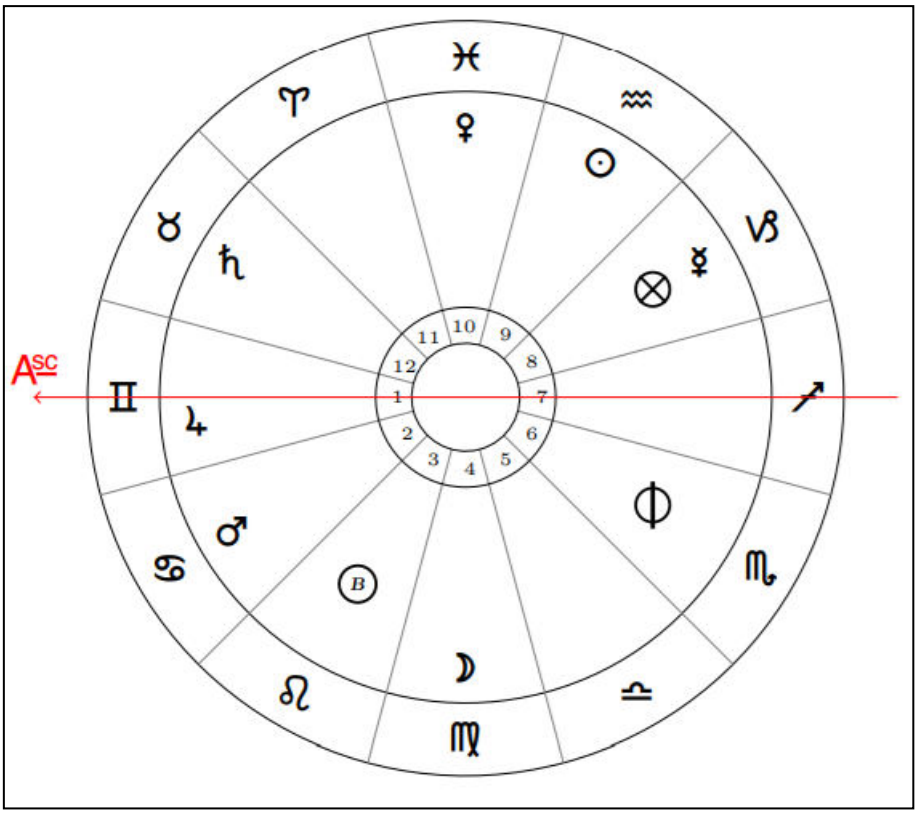
[1756] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L85) 24. listopadu 85 n. l. (s. 94), kde je Štěstí v Panně.
Neugebauer poukazuje na to, že pozice Losu Štěstí nemůže být ve Lvu se Sluncem v takovém stavu, v jakém je. Musí být v Panně. Los jsme nechali ve Lvu, jak ho měl Valens. Los se nezdá být v tomto vymezení významný. Daimon byl vynechán kvůli nejistotě. [RH]

[1757] Valensovi jde pravděpodobně o ukázku toho, že i když nejsou Světla v opozici, může být Štěstí v opozici na Ascendent. RS

[1758] Štěstí.

[1759] V 10. znamení. RS Saturn je v desátém místě vzhledem k Marsu.

[Horoskop č. 24 = homosexuál]

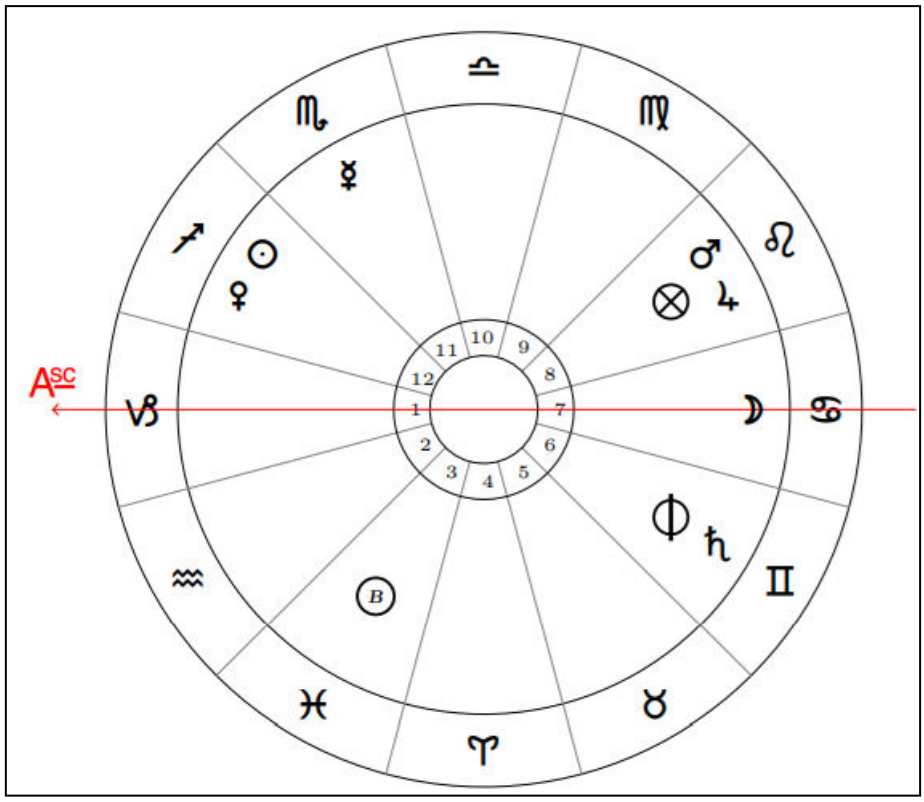


Další příklad: Slunce ve Vodnáři, Měsíc v Panně, Saturn v Býku, Jupiter, Ascendent v Blížencích, Mars v Raku, Venuše v Rybách, Merkur v Kozorohu, Los Štěstí v Kozorohu, Daimon ve Štíru.[1760]

Škůdci byli v opozici k Losům.[1761] Dotyčný byl homosexuální a měl tabuizované neřesti, protože Kozoroh je chlípné znamení a jeho vládce <Saturn> byl v Býku, znamení katamitů.[1762] Štír také naznačuje tento druh neřesti.

[1760] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L116) 21. ledna 116 n. l. (s. 112).
Valens má Mars v Raku, zatímco Neugebauer má Blížence. Pokud se však opraví Valensovo použití tropického zvěrokruhu s 8° Berana, Mars by byl v Raku. [RH]
[1761] Jeden vůči Daimonu, jeden vůči Štěstí. RS
[1762] Homosexuální chlapec. RS

[Horoskop č. 25 = kastrace]

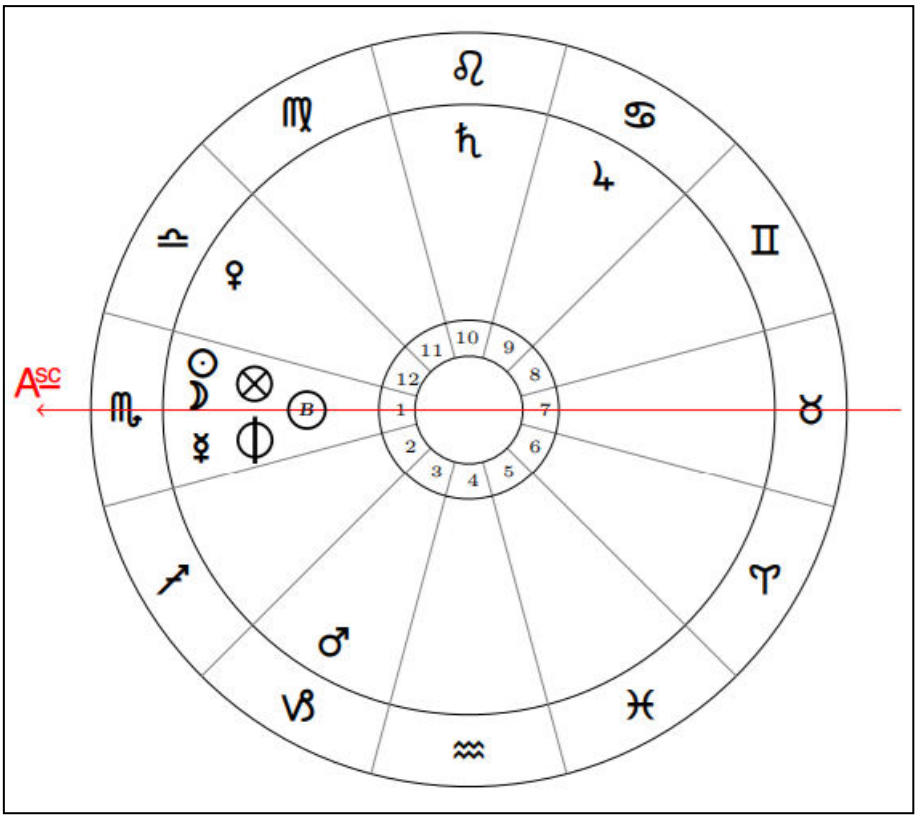


Další příklad: Slunce, Venuše ve Střelci, Měsíc v Raku, Saturn v Blížencích, Jupiter, Mars ve Lvu, Merkur ve Štíru, Ascendent v Kozorohu, Los Štěstí ve Lvu, Daimon v Blížencích.[1763]

Saturn umístěný v tomto znamení způsobil kastraci.[1764] Vládce <Blíženců>, Merkur, byl ve Štíru, což ukazovalo na genitálie, a Slunce ve Střelci ukazovalo na oblast rozkroku… Škůdci vstupující do Daimona nebo v opozici <k Daimonu> způsobují šílenství a posedlost…

[1763] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L117) 30. listopadu 117 n. l. (s. 114).
[1764] Schmidt to překládá jako „Saturn ležící v tomto Losu [Daimonu] způsobil kastraci“ (*VRS* 2 s. 83)

[Horoskop č. 26: slepota]

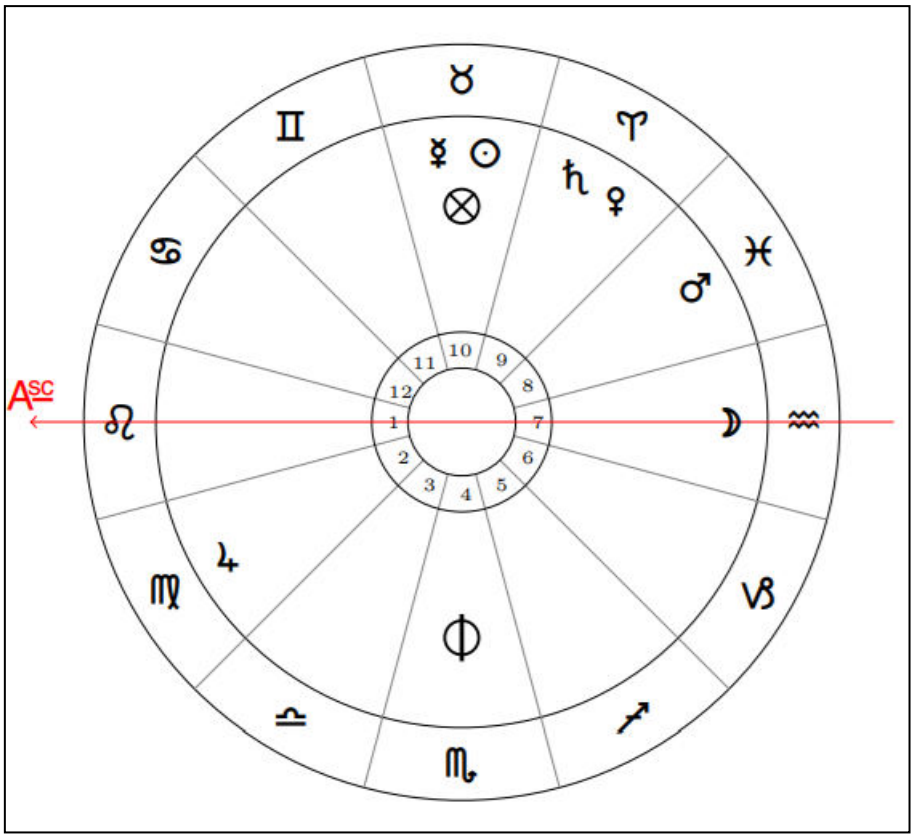


Další příklad: Slunce, Měsíc, Merkur, Ascendent ve Štíru, Saturn ve Lvu, Jupiter v Raku, Mars v Kozorohu, Venuše ve Vahách, Losy ve Štíru.[1765]

Dotyčný oslepl kvůli Bodci <Štíra>.[1766] Saturn byl navíc v nadřazeném aspektu k novoluní <ve Štíru> a k Světlům, a vládce <Štíra>, Mars, byl nepříznivě situován.

[1765] *Greek Horoscopes* datují graf (L92) 17. listopadu 92 n. l. (s. 97)
Mars by měl být zřejmě ve Vodnáři, nikoli v Kozorohu. To samozřejmě předpokládá, že Neugebauerovo datování je správné. [RH]
[1766] Mlhovina. RS

[Horoskop č. 27: lepra, svrab]

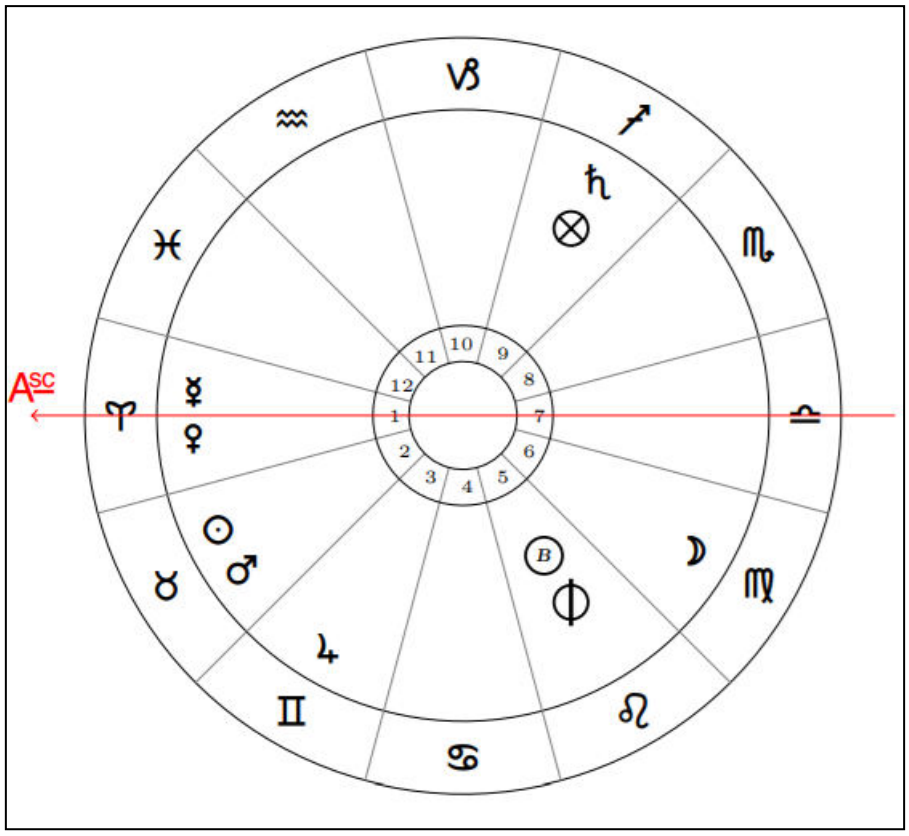


Další příklad: Slunce, Merkur v Býku, Měsíc ve Vodnáři, Saturn, Venuše v Beranu, Jupiter v Panně, Mars v Rybách, Ascendent ve Lvu, Los Štěstí v Býku. Jeho vládce, Venuše, byla v Beranu se Saturnem.[1767]

Dotyčný měl svrab na hlavě, malomocenství a šupinatění kůže, protože vládce <Mars> Daimona <ve Štíru> byl v Rybách.

[1767] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L83) 28. dubna 83 n. l.
Toto datování není jisté, protože Měsíc a Saturn neodpovídají polohám u Valense. Podle Neugebauera je o měsíc později, 24. května, situace lepší, s výjimkou Marsu. Pozice v horoskopu jsou ponechány tak, jak je určil Valens. [RH]

[Horoskop č. 28: abnormálně krátké paže]

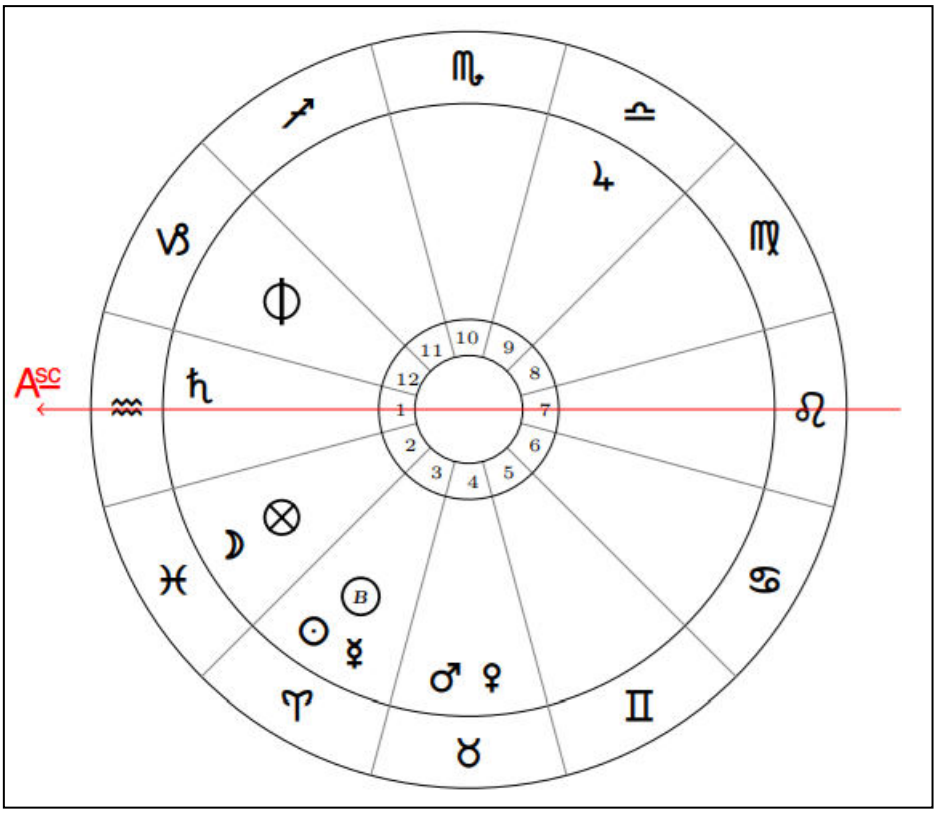


Další příklad: Slunce, Mars v Býku, Měsíc v Panně, Saturn ve Střelci, Jupiter v Blížencích, Merkur, Venuše, Ascendent v Beranu, Los Štěstí ve Střelci s jeho vládcem <Jupiterem> v Blížencích.[1768]

Dále byl Daimon ve Lvu a jeho vládce <Slunce> byl v Býku. Dotyčný měl abnormálně krátké paže.

[1768] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L104) 23. dubna 104 n. l. (s. 102).

[Horoskop č. 29: choromyslnost][1769]

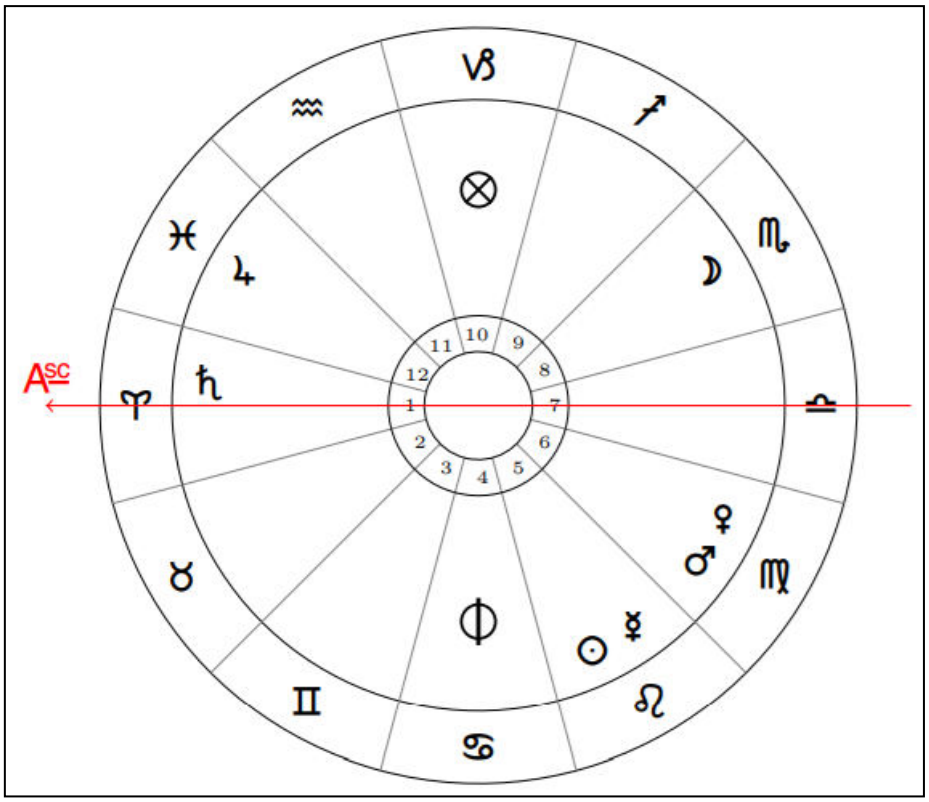


Další příklad: Slunce, Merkur v Beranu, Měsíc v Rybách, Saturn, Ascendent ve Vodnáři, Mars, Venuše v Býku, Jupiter ve Vahách, Los Štěstí v Rybách, Daimon v Kozorohu.[1770]

Dotyčný byl posedlý bohem a šílený. Vládce Štěstí, Jupiter, se nacházel ve Vahách, IX. místě Boha, a vládce Daimona, Saturn, se nacházel na Ascendentu. Venuše se nacházela v IC.

[1769] Nebo také „šílenost“. RS
[1770] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L108) 28. března 108 n. l. (s. 104).

[Horoskop č. 30: hrbáč]



Další příklad: Slunce, Merkur ve Lvu, Měsíc ve Štíru, Saturn, Ascendent v Beranu, Jupiter v Rybách, Mars, Venuše v Panně, Los Štěstí v Kozorohu, Daimon v Raku.[1771]

Dotyčný byl hrbáčem.

[1771] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L112) 17. srpna 112 n. l. (s. 108).

14.48 [1772]Manželství, oddanost a štěstí. Různé zásady a konfigurace.[1773]

Zveřejnil jsem – spolu s vysvětlením – všechny metody, které se podle mých zkušeností jeví jako správné. Nyní vysvětlím Místo/Téma manželství,[1774] které je sice složité, ale pro ty, kteří mu věnují pozornost, snadno pochopitelné.

♀ Vědecky vzato je za Místo manželství považováno VII. znamení od Ascendentu. Je také nutné se podívat na umístění Venuše, ostatních hvězd ve znamení <Venuše>, stejně jako na její aspekty a vládce.

♀ Pokud je Venuše operativní v tropickém znamení nebo ve znamení se dvěma těly, zejména v nočních nativitách, způsobuje, že muži jsou často ženatí a promiskuitní, ☿ zejména pokud je Merkur v konjunkci nebo – ještě více –, ♂ pokud je Mars v aspektu: pak se dotyčný vrhá do objetí chlapců. Pokud je znamení mužské, dotyčný je úspěšný v získávání předmětu své vášně.

♀ Pokud je Venuše operativní, a její vládce buď zapadá, nebo je na <XII. místě> Špatného Daimona, ♄ ♂ nebo pokud je to škůdce a poškozuje Venuši, nebo pokud je ve špatné poloze, způsobuje mužům smůlu v manželství a vztazích.

♄ ♂ ♀ Pokud škůdce ruší Venuši nebo – konkrétněji – jejího vládce tím, že bude v aspektu <s ní>, způsobí to manželkám smrt, zranění nebo jiné problémy. Pokud jsou v dobrém nativním místě, přinášejí dědictví; pokud jsou špatně situovány, nemoci a trápení.

♄ ♀ Pokud Saturn aspektuje zapadající Venuši, ve většině případů to dává svobodné, nespolečenské muže. Pokud je Venuše ve znamení nebo hranicích Saturnu, nebo pokud má Venuše Saturn přímo v opozici, ♂ aniž by

---

[1772] Valens předkládá několik postupů pro vymezení tématu manželství. Jedním z nich je třístupňový přístup, který zahrnuje (1) analýzu Venuše jako obecného signifikátora manželství pro každého; (2) sedmý dům, planety v něm umístěné a jeho vládce jako specifické signifikátory, které se budou lišit od horoskopu k horoskopu; a (3) Část (Los) Manželství. Valens předkládá Část (Los) Manželství, jež naznačuje sexuální štěstí a plodnost. Ve dne se počítá od Jupitera k Venuši, projektuje se od Ascendentu; v noci, z Venuše na Jupitera, opět od Ascendentu. Každý z těchto faktorů je vyhodnocen z hlediska jejich statutu sekty, zodiakálního vládcovství, kritérií solární fáze a svědectví dobrodějů a škůdců. Pokud jsou všichni signifikátoři v dobrém stavu, úsudek podporuje jednotlivce, který má schopnost vytvářet šťastná a harmonická manželství; pokud jsou všichni ve špatném stavu, svatba nemusí být proveditelná; jsou-li ve smíšeném stavu, bude mít manželství dobré i špatné výsledky. Někdy se člověk může spojit s druhým, ale spojení se ukáže jako nešťastné nebo neudržitelné. George, Demetra: *Ancient Astrology in Theory and Practice: A Manual of Traditional Techniques*, Volume I and II.

[1773] 2.37

[1774] Nebo také „sňatku“. RS

Mars nebo ♃ Jupiter byly v aspektu, ☿ ♀ nebo Merkur v konjunkci s Venuší, bude vdovcem nebo panicem.[1775]

♄ ♀ Ve všech případech Saturn, když je v opozici s Venuší, přináší nemocné nebo neplodné manželky – nebo manželkám přináší nemocné a neplodné manžely.

♄ Pokud je Saturn v MC, a je-li v opozici s Venuší, přináší manželky, které jsou otrokyněmi.

[APLIKUJÍCÍ A SEPARUJÍCÍ ASPEKT]

♄ ♃ ♀ Pokud je Venuše v domě Saturnu a má v aspektu Jupiter, nebo pokud Venuše opouští[1776] Jupitera a navazuje kontakt se Saturnem,[1777] nebo se k Saturnu připojuje, ♂ a je aspektována Marsem, v těchto případech bude dotyčný spát se svou chůvou, s manželkami svých vychovatelů, s nevlastními matkami nebo se strýci a tetami.

☉ ☽ ♄ ♂ ♃ ♀ Pokud je Slunce také v aspektu s nimi nebo s Měsícem, bude dotyčný ještě více zapleten do perverze, zvláště pokud je Měsíc v aspektu s nimi nebo je jimi aspektován.

♄ ♀ Venuše v konjunkci se Saturnem v Descendentu nebo v IC vede do manželství, které je pod jeho postavením, a způsobuje mu v tomto manželství zármutek.

♄ ♀ Obecně řečeno, všichni, kteří mají Venuši v konjunkci se Saturnem, jakožto vládce Saturnu nebo v nadřazeném aspektu se Saturnem, a kteří mají Jupiter v aspektu s oběma, jsou spojeni s významnými nebo staršími ženami. Pokud je dotyčná ženou, platí totéž pro ni.

☽ ♀ Měsíc a Venuše ve stejném úhlu spojují dotyčné s bratry nebo sestrami, ♂ ♃ zvláště pokud jsou v aspektu také Jupiter a Mars. Měsíc a Venuše v kvadratuře nebo opozici způsobují u mužů žárlivost; Mars v aspektu také žárlivost zesiluje.

[1775] Zřejmě myšleno i pro ženské pohlaví, vdovou a pannou. RS
[1776] Separace. RS
[1777] Aplikace. RS

☽ ♀ Trigon Měsíce a Venuše ve vlastních domech, zejména v úhlech, způsobuje sňatky příbuzných; ♂ ♃ tím spíše, pokud jsou v aspektu Mars a Jupiter.

☉ ♃ ♀ Slunce ve vlastním domě nebo exaltaci a v konjunkci s Jupiterem a Venuší způsobuje sňatek s příbuznými otce.

♀ ☿ ☽ Venuše ve vlastním domě nebo exaltaci a v konjunkci s Merkurem a Měsícem způsobuje manželství s příbuznými matky.

☽ ♀ Venuše v IC s Měsícem nebo Venuše a Měsíc v opozici, zejména na ose MC/IC, způsobuje manželství se sourozenci nebo příbuznými.

♄ ♀ Ve všech případech Saturn v nadřazeném aspektu, v opozici nebo v konjunkci s Venuší, nebo jako vládce Venuše, děsí nebo znečišťuje manželství, ☿ zejména pokud je v aspektu Merkur.

♄ ♀ Saturn v aspektu s Venuší v úhlu nebo těsně za ním způsobuje nestoudná, ponižující a vzpurná manželství, která zahrnují osoby nízkého původu nebo otroky, kvůli nimž je dotyčný zasypán problémy, pokud nějaká hvězda nezastaví a nezruší škodlivý vliv. ♃ Pokud je Jupiter v aspektu, většina nepravidelností manželství bude skryta a nebude se stydět; dotyčný bude spát s prominentními ženami, se ženami vysokého postavení. Nebude mít mnoho dětí; jeho partnerky budou neplodné nebo otěhotní jen s obtížemi, a pokud otěhotní, potratí. Podobné uvažování použijte i na ženské narození.

[HODNOST PLANETY]

♄ ♀ Pokud je Saturn v aspektu s Venuší nebo v hranicích Venuše, ♂ ♃ a pokud je samotná Venuše konfigurována s Jupiterem a Marsem, dotyčný dosáhne úspěchu s pomocí dětí nebo žen a zažije prosperitu, ale nakonec zcela selže, pokud se hvězdy nebudou nacházet v svých vlastních domech nebo exaltacích.

☽ ♃ Pokud je Měsíc zasažen [1778] Jupiterovými paprsky nebo je konfigurován s Jupiterem, ♄ ♃ a pokud je Saturn v aspektu s Jupiterem, bude

[1778] Měsíc aplikuje Jupitera. RS

dotyčný žít s nízkou, koupenou ženou. ♃ ♀ V této konfiguraci <týkající se manželství>, pokud je Venuše v exaltaci a má Jupitera v aspektu, dotyčný se stane úspěšným a bohatým a bude uznáván velkými muži díky Venuši. ♃ ♀ ☿ Opět v tomto uspořádání, pokud je v konfiguraci i Merkur, bude dotyčný energický, chytrý, inteligentní a okouzlující; bude také promiskuitní a nestabilní ve svých manželstvích.

[EXAKTNÍ STUPEŇ]

♃ ♀ Obecně řečeno, Jupiter v aspektu s Venuší zprava, v důvěrném vztahu s Venuší či ve shodě s jejím stupněm,[1779] způsobuje společenské muže, ty, kterým pomáhají ženy (nebo u žen, ty, kterým pomáhají muži). I když je Venuše poškozena, <Jupiter> pomáhá, aby dotyčný nebyl zcela zničen.

♀ Venuše v úhlu (zejména na Ascendentu nebo v MC) a neovlivněná Saturnem činí muže šťastnými v manželství.

♃ ♀ Venuše s Jupiterem v aspektu omezuje jakýkoli škodlivý vliv, aby nedošlo k žádné katastrofě, a způsobuje spřízněnost a manželství.

♃ ♀ Venuše ve <XII. místě> Špatného Daimona, ve svém vlastním domě nebo exaltaci, s Jupiterem v nadřazeném aspektu, nebo aspektovaná Jupiterem v trigonu, vytváří dobré manželství, ale přinese těžkou smrt dobré manželky.

♄ ♀ Pokud jsou Venuše a Saturn ve Špatném Daimonu,[1780] ♃ a Jupiter je nevidí, stává se dotyčný vdovcem či nešťastně ženatým, trápeným smrtí a opuštěním. ♄ ♂ Pokud je v předchozí konfiguraci (tj. Venuše ve Špatném Daimonu bez Jupitera v aspektu) v aspektu škůdce jako Mars, stává se dotyčný cizoložníkem či obětí cizoložství, špinavým, nemilovaným mužem a následně vtaženým do problémů.

♄ ♂ ♀ Ve všech případech, <škůdci> v konjunkci s Venuší nebo v opozici k ní způsobují odloučení, úmrtí či sňatky způsobující zármutek – ☽ nebo ještě horší, pokud poškozují i Měsíc.

[1779] Partile aspekt. RS
[1780] 12. místo. RS

☉☽ Měsíc zapadající pod paprsky Slunce[1781] není pro manželství dobrý.

♂☿ Mars v konjunkci s Merkurem způsobuje cizoložství, nevěru, chlípnost; pokud je jejich znamení tropické nebo se dvěma těly, způsobuje to ještě horší věci: dotyčný hřeší častěji, vrhá zrak všude, ale nedosahuje svých tužeb. Někdy se spojí s lidmi, kteří jsou mu podobní, a trpí kvůli nim stejnými hroznými věcmi, které sám způsobil <jiným>. Ještě horší je to, pokud je Merkur v aspektu s nimi. (Totéž se děje v případě ženských nativit.) ♄ Pokud je v aspektu i Saturn, stane se ještě horší: s dotyčným se zachází nevděčně, i když je k ženám laskavý, a to natolik, že proti nim v důsledku jejich špatného zacházení kuje pikle. Manželky také trpí tímto rukou svých manželů.

☉♂♀ Pokud Mars a Venuše zapadají pod paprsky Slunce, způsobují skryté cizoložníky a tajné hříchy. Pokud tyto hvězdy vycházejí nebo jsou v úhlu, hříchy jsou veřejnější. ☿ Pokud je Merkur v konjunkci a vychází s nimi, cizoložství a veřejné pobouření budou poměrně nebezpečné. ♃ Pokud je v aspektu i Jupiter, dotyčný unikne; pokud ne, bude chycen a zavražděn, pokud je mu souzena tato smrt. Pokud ne, pak se smrti vyhne zaplacením velkého výkupného.

♂♀ Pokud je Venuše nepříznivě situována s Marsem ve <XII. místě> Špatného Daimona, a pokud obě působí, ale ne ve svých vlastních sektách, nebo pokud jsou v Descendentu či v domě jiného člena téže sekty – pro osobu s tímto horoskopem bude zkáza hroznější, cizoložství ještě nebezpečnější a výsledek vražedný.

♂♀ Pokud jsou Mars a Venuše v opozici, stále způsobují výše uvedené účinky, ale zesilují svůj vliv na rozvod, nepříjemnosti, žárlivost a hněv a přinášejí další intriky a nebezpečí. ☿ Na základě jejich aspektu s Merkurem následují vzpurné hříchy. Dotyčný je spojen s otroky a sluhy, je promiskuitní, prostituuje se a stává se nechvalně známým. Je sváděn přáteli, otroky a nepřáteli a je zapojen do výtržností a vražd jedem. ♃ Jupiter v konjunkci nebo v aspektu s Venuší způsobuje výše uvedené účinky, ale jsou tajné. Dotyčný dosahuje

[1781] Zřejmý odkaz na konjunkci Světel v 7. místě, které není příznivé. RS

pokroku směrem k většímu majetku – zvláště pokud je Jupiter v ranním vzestupu[1782] nebo v úhlu.

♂ ♀ Kdykoli je Mars v aspektu s Venuší a v harmonii s ní, je dotyčný spojen v důsledku cizoložství.

☿ ♀ Kdykoli je Merkur v aspektu s Venuší na Ascendentu, přičemž Saturn nemá nic společného s <nimi, ani s> vládcem, je dotyčný spojen s pannou či mladou ženou. Pokud je Mars aspektuje, platí to ještě více. ♃ Pokud Jupiter, je to naprosto jisté.

☿ ♀ Obecně platí, že ve všech případech Merkur v aspektu s Venuší spojuje dotyčné s těmi, kteří jsou mladší a z nižší společenské vrstvy. Mužům a ženám s touto nativitou <přinášejí totéž>.

♂ ♀ Pokud je Mars v kombinaci nebo kvadratuře s Venuší, způsobuje cizoložství, chlípnosti, vztahy s lidmi nízkého statutu, kritiku, rozvody a úmrtí partnerů. Horší je, pokud je Saturn v opozici: tato konfigurace spojuje dotyčné se staršími nebo neplodnými ženami; pokud je Jupiter v opozici, se ženami vysokého postavení.

♄ ♃ ♀ Pokud je Saturn v konfiguraci s Jupiterem, zatímco Jupiter je v konjunkci s Venuší, dotyčný lehá s prominentními ženami nebo šlechtičnami. (Totéž platí pro ženy, ale navíc, ♂ ☿ kdykoli jsou Mars a Merkur odcizeni Venuši, ženy jsou staré panny, vdávají se pozdě v životě a jsou zdrženlivé a cudné.) ♄ ♃ ♀ Pokud jsou Saturn a Jupiter v konjunkci nebo trigonu s Venuší, jsou tyto výsledky jistější.

♀ V mužských nativitách, pokud Venuše vychází jako jitřenka, může ovládat ženy; v těch nativitách, kde Venuše vychází pod paprsky Slunce, ovládají ženy. Obráceně to platí pro ženské nativity.

Vypočítejte Los Manželství takto: v denních nativitách určete vzdálenost od Jupiteru k Venuši (v nočních nativitách od Venuše k Jupiteru), a poté tuto vzdálenost spočítejte od Ascendentu.[1783] Bod v opozici k tomuto losu naznačuje cizoložství. Pokud se vládce Losu Manželství nachází v opozici, a pokud se

[1782] Heliakická fáze. RS
[1783] ASC + Venuše – Jupiter (D); ASC + Jupiter – Venuše (N). RS

vládce Losu Cizoložství nachází v Losu Manželství, dotyčný bude neustále cizoložit, poté se usmíří, poté se po usmíření rozejde a poté se znovu oddá svému partnerovi v průběhu jeho cizoložství.

Pokud je vládce Losu manželství v ranním vzestupu,[1784] dotyčný se ožení v ranním věku; pokud ve večerním vzestupu,[1785] ožení se pozdě.

Pokud je vládce operativní, a pokud zapadá, dotyčný bude mít žárlivé nebo nelegální manželství.

Vládce Manželství způsobuje první manželství, dobrodějové v harmonii s Nositelem Manželství[1786] nebo jeho vládcem také způsobují manželství, zejména pokud jsou znamení hvězd v aspektu či samotného Nositele-Manželství dvoutělesná.[1787]

14.49 Více o manželství. Příklady.[1788]

<Pro nalezení Losu Manželství:>[1789] u mužů určete vzdálenost od Slunce k Venuši (u žen od Měsíce k Marsu), a poté tuto vzdálenost spočítejte od Ascendentu.[1790]

♀ ♂ Venuše a Mars „stlačují“[1791] obě hvězdy, protože Slunce má exaltaci v Beranu a depresi ve Vahách, kde způsobuje zkrácení dne. Měsíc má exaltaci v Býku a depresi ve Štíru, kde způsobuje kosmický zánik světla. Venuše tedy bude pro muže Nositelem manželství, Mars pro ženy – obecně řečeno.

⌽ U mužů by se Místo manželství mělo shodovat s Daimonem; ⊗ u žen by se mělo shodovat s Losem Štěstí, a to kvůli spojení a sjednocení Slunce a Měsíce. <Pokud se místa shodují s Losy>, bude manželství považováno za harmonické a legitimní.

Pokud je mnoho hvězd v konjunkci nebo aspektu s Nositelem-Manželství, bude několik manželství.

[1784] Heliakická fáze. RS
[1785] Ibidem. RS
[1786] Tím je myšlený indikátor manželství/signifikátor. Venuše u mužů, a Mars u žen. RS
[1787] Tzn. se dvěma těly. RS
[1788] 2.38
[1789] Jedná se o další typ Losu s ohledem na pohlaví nativity. RS
[1790] Muži: ASC + Venuše – Slunce; ženy: ASC + Mars – Měsíc. RS
[1791] Pravděpodobně sexuální kontext. RS

☽ ♃ Pokud jsou hvězdy spojeny s Měsícem a mají v aspektu Jupiter, budou manželství legitimní.

♄ Pokud je Saturn v aspektu, manželství skončí smrtí.

☿ Pokud je Merkur v aspektu, bez Jupitera, bude dotyčný kritizován za sňatek s otrokyní.

♃ ♄ Pokud je Jupiter v aspektu se Saturnem, je naznačeno legitimní manželství – někteří budou sňatkem dokonce povýšeni do šlechtického stavu.

♃ ♄ ♀ Pokud jsou tyto hvězdy navíc spojeny s Venuší nebo s ní mají nějaký vztah, bude manželství výsledkem svádění.

♃ Pokud je Jupiter v aspektu, manželství bude legitimní, výnosné a harmonické.

♄ ☿ ♂ Pokud chybí Jupiter, ale v aspektu je Saturn, Merkur a Mars, manželství bude s pouličními, neplodnými, nízkými nebo zmrzačenými ženami.

☽ ♀ Pokud je Měsíc s Venuší, objevují se nevěstné a chlípné vlastnosti, stejně jako žárlivost a hádky; tento druh spojení je plný předstírání.

☉ Pokud Slunce vládne Nositeli-Manželství a je příznivě konfigurováno, ☽ ♃ a pokud je Jupiter spojen s Měsícem, bude manželství legitimní, bezpečné a úctyhodné.

♄ ☽ Pokud Saturn aspektuje Měsíc, manželství bude se sirotkem nebo pod dohledem opatrovníka.

♀ ♂ ☽ Pokud jsou Venuše a Mars spolu, nebo jsou spojeny s Měsícem,[1792] manželství bude se ženou, kterou dotyčný znásilnil nebo svedl.

☽ ♀ ♃ ☉ Pokud jsou Měsíc a Venuše v konfiguraci s Jupiterem a Sluncem, a nejsou-li v aspektu žádné jiné hvězdy, dojde ke svatbě jen jednou.[1793]

[1792] Měsíc by mohl přenášet mezi nimi světlo. RS
[1793] Ať u mužů nebo u žen. RS

☌☒ U mužů i žen bude nutné prozkoumat Los Štěstí a Daimona, jejich kvadratury a opozice, jejich vládce a jejich vládce,[1794] aby se zjistilo, zda jsou to dobrodějové nebo škůdci. Pokud jsou konfigurováni ve svých vlastních sektách, manželství bude v pořádku a harmonické. Pokud jsou místa a jejich vládci v opozici, a jsou-li v aspektech se škůdci, pak se v manželství objeví neúspěchy, hádky, žárlivost, nepřátelství a zkoušky. Občas bude dotyčný trpět nutkáním k právním sankcím.

♄ Pokud je Saturn v aspektu, zatímco všechny ostatní hvězdy jsou konfigurovány správně, oddělí partnery smrt.

☌☿ Pokud je Merkur vládcem Daimona, ☽ Měsíc vládcem Nositele-Manželství, a oba jsou v konjunkci nebo aspektu, dotyčný si vezme významné dámy nebo ženy prominentní pro jejich peníze nebo postavení. ♃ Pokud je v nějakém aspektu i Jupiter, bude svazek ziskový a harmonický, ♄♂ ale pokud je v aspektu Saturn nebo Mars, dojde k rozrušení, nenávisti a rozchodům, a budou následovat škodlivá obvinění.

♃☽ Pokud je Jupiter vládcem, a je-li v konfiguraci s Měsícem, ♄ a má-li v aspektu Saturna, dotyčný se spojí se svou matkou či nevlastní matkou, ale pokud Měsíc nemá žádný vztah k Losu Matky, spojí se se staršími ženami.

☌♃ Pokud je Jupiter vládcem Daimona a Venuše Nositelem-Manželství, dotyčný se spojí se sestrami nebo příbuznými.

♄ Pokud je Saturn v aspektu, vše se bude odehrávat tajně; ☿♂ pokud jsou v aspektu Merkur a Mars, dojde k rozvodům a veřejnému odhalení.

☉ Pokud je Slunce v aspektu, zatímco Saturn chybí, manželství bude legitimní a láskyplné, harmonické a výnosné.

☉☽ Pokud je vládcem Slunce, Měsíc vládcem Nositele-Manželství, a je-li v konfiguraci se Sluncem, ♃ a Jupiter je v aspektu, bude manželství harmonické, charakterizované rovností na obou stranách, legitimní, úctyhodné a proslavené.

[1794] Dispozitor. RS

☉ ♀ Pokud je vládcem Slunce, Venuše vládcem Nositele-Manželství, ♄ a je-li Saturn v aspektu, bude dotyčný kritizován za to, že si vezme dceru.

⌽ ♄ ♂ Pokud se Nositel-Manželství nachází se Saturnem, a <Saturn> nebo Mars je vládcem Daimona, zůstane svobodný.

⌽ ♄ Pokud je Saturn vládcem Daimona, ♀ a Venuše drží Místo manželství, ☿ a nachází-li se s Merkurem, ♂ a má-li v aspektu Mars, vezme si neplodné ženy nebo ženy se špatnou pověstí.

⌽ Kdykoli je Nositel-Manželství mimo úhel či je odvrácen od Daimona,[1795] ožení se s cizinkou, nebo si vezme manželku ze zahraničí – jaký druh <manželky>, to bude zřejmé z povahy znamení a hvězd.

Stejně tak bude u žen nutné prozkoumat Los Štěstí a Nositele-Manželství (=od Měsíce k Marsu), a interpretovat jejich vlivy.

⊗ ☽ [1796]Pokud Měsíc vládne Losu <Štěstí>, ☿ a pokud Merkur vládne Nositeli Manželství, a je-li v konjunkci nebo aspektu s Měsícem, spojí se s otrokem nebo osvobozeným mužem; ♃ pokud je Jupiter v nějakém aspektu, toto manželství bude legitimní. ♄ Pokud je za předchozích okolností Jupiter v Místě dětí a Saturn je také v aspektu, spojí se s dítětem či nějakým mladíkem v pozici dítěte. ♄ Pokud Místo dítěte patří Saturnu, ☽ ♄ a samotný Měsíc je v konjunkci se Saturnem, zůstane svobodná.

☽ Pokud je vládcem Měsíc, ♄ a pokud je Saturn Nositelem-Manželství, a je-li v konjunkci nebo aspektu s Měsícem, vdá se, ale bude nenávidět svého manžela a žít neuspořádaným životem.[1797]

⊗ ☽ Pokud Měsíc vládne Losu Štěstí, ♂ a Mars Nositeli-Manželství, a pokud jsou v aspektu jeden k druhému, manželství bude uzavřeno násilím, únosem nebo válkou a zajetím. ♃ Pokud je v aspektu i Jupiter, manželství bude později legitimizováno.

[1795] Nevidí ho, kvinkunx a semisextil. RS
[1796] Hovoří se o ženských nativitách. RS
[1797] ibidem. RS

☉☽ ♄ ♂ Pokud je Mars v opozici s Měsícem, se Saturnem a Sluncem v aspektu, bude manžel potvrzeným homosexuálem.

☉ ♀ V ženských nativitách, pokud Venuše vládne Losu,[1798] se Sluncem v konjunkci a majíce Nositele-Manželství a Los Otce, ♄ a se Saturnem v aspektu, dotyčná si vezme svého otce. Pokud Slunce vládne Losu Otce, provdá se za staršího muže v pozici otce.

♀ ☿ Pokud je vládcem Venuše, a Merkur má Místo manželství, ♄ a je-li Saturn je v aspektu s oběma, bude dotyčná promiskuitní a bude žít v nevěstincích – ♃ ale pokud je v aspektu i Jupiter, bude koupena a stane se milující manželkou. Pokud Jupiter není v aspektu, bude žít nestydatě, v bídě. ♀ Pokud se v předchozí konfiguraci nachází Venuše v Rybách nebo Kozorohu, bude také zkažená.

⌽ ♂ Pokud Mars má Daimona, ☽ a Měsíc má Nositele-Manželství, manželství bude znásilněním. Pokud jsou oba v opozici, ☉ ♄ a mají-li v aspektu Saturna nebo Slunce, pachatel bude rozpoznán a dopaden.

♀ Pokud Venuše vládne Nositeli-Manželství, ⊗ ♂ a Mars Losu štěstí, bude manželství výsledkem svádění. ♄ Pokud je navíc Saturn v aspektu s Merkurem, a Jupiter chybí, bude usvědčen z cizoložství.

Pokud jde o zbývající konfigurace, vše, co bylo řečeno o mužských narozeních, by se mělo vztahovat i na ženské. I když se tento výklad zdá poměrně složitý, bude nejjasnější těm, kteří čtou <pozorně>.

[1798] Štěstí. RS

14.50 Děti a bezdětnost[1799]

Musí být prozkoumáno Místo dětí, které je bráno Merkurem a Venuší: ♄ ♂ pokud je poškozeno Saturnem a Marsem, způsobuje bezdětnost či ztrátu dětí, ♃ ale pokud jim pomáhá Jupiter, činí krásné potomstvo…

Proto je nutné prozkoumat vládce tohoto Losu Dětí, který se nachází následovně: v mužských nativitách se tento los nachází určením vzdálenosti od Jupiteru k Merkuru (u žen od Jupiteru k Venuši), a následným odpočítáním této vzdálenosti od Ascendentu.[1800]

♄ ♂ Pokud je vládce Losu Dětí v aspektu se škůdci, ničí děti; pokud má v aspektu Dárce dětí,[1801] je to známkou dobrého potomstva.

[PETOSIRIS]

Petosiris říká:

Pokud nejsou Jupiter, Venuše a Merkur poškozeny, naznačují dobré potomstvo. Pokud je opak pravdou, způsobují nářek a smrt dětí. Pokud jsou hvězdy, které jsou v aspektu s Dárci dětí, ve znameních se dvěma těly, nebo pokud jsou <Dárci> sami ve znameních se dvěma těly, počet se zdvojnásobí. Ženské hvězdy v aspektu s Dárcem dětí dávají dívky; mužské hvězdy dávají chlapce.

♃ ♂ V mužských nativitách: pokud je Jupiter s Marsem jakožto vládcem Marsu, nebo pokud je Mars vládcem Jupitera, ♄ ♀ a pokud je Saturn v aspektu s Venuší, nebo je v domě Venuše, tato konfigurace „přináší“ bezdětnost a oddělí ty, které se již narodily.

☽ ☿ V ženských nativitách: Měsíc v místech Merkura ♄ ♀ a Venuše v mužském znamení se Saturnem v aspektu, nebo jako vládce, způsobují bezdětnost a ničí již narozené.

♃ ♀ ☽ Pokud Jupiter aspektuje Měsíc nebo Venuši, ☿ a pokud je Měsíc v místě Merkuru, ♄ a pokud je Saturn v opozici nebo v MC, ♄ ♂ a pokud je Mars v aspektu se Saturnem, zplodí pouze jedno dítě nebo bude neplodný.

[1799] 2.39

[1800] ASC + Merkur – Jupiter; ASC + Venuše – Jupiter. Lze také chápat jako místa synů a dcer. RS

[1801] Tím jsou myšleni signifikátoři. RS

♃ ♀ Venuše s Jupiterem v aspektu, ♄ a v poškození se Saturnem, způsobuje obtížný porod jednoho dítěte. ☽ Pokud je poškozený i Měsíc, bude dotyčný zcela bezdětný.

♄ ♂ Saturn a Mars v MC, nebo jeden v MC, druhý v IC, přinášejí bezdětnost, pokud není v nějakém aspektu dobroděj.

14.51 Bratři[1802]

☉ Slunce v Ascendentu způsobuje, že dotyčný má málo či velmi málo bratrů.

♄ Saturn v Descendentu způsobuje, že dotyčný má málo či velmi málo bratrů.

♃ ☿ ♀ Jupiter, Merkur a Venuše v úhlech jsou dárci bratrů, ♄ ale Saturn v opozici zabíjí nejstaršího bratra.

♄ ♂ Saturn v konjunkci s Marsem je pro bratry destruktivní nebo je činí nemocnými.

☽ ♀ Venuše a Měsíc jsoucí na třetím místě od Ascendentu, na Místě bratrů, udělují sestry, zvláště pokud je znamení ženského pohlaví.

☉ ♃ ☿ Pokud jsou Slunce, Jupiter a Merkur v mužském znamení <na třetím místě>, udělují bratry.

♄ ♂ Škůdci v aspektu s Místem bratrů, pokud je toto Místo nepříznivě situováno,[1803] zabíjejí bratry, kteří se narodili, nebo způsobují, že dotyčný má málo nebo žádné bratry. ♃ ♀ Dobrodějové v aspektu s Místem bratrů nejenže darují bratry, ale také jim přinášejí prosperitu.

♂ Mars, je-li operativní v Místě bratrů, a je-li příznivě situován – ♃ ♀ zejména když má v aspektu dobroděje, ☽ a aspektuje-li Měsíc –, se stává Dárcem bratrů.

[1802] 2.40

[1803] Schmidtova formulace je poněkud odlišná: „A když škůdci vidí místo týkající se sourozenců („*siblings*“), pokud by byli špatně situováni.“ Výraz „nepříznivě situováni“ se vztahuje na škůdce, nikoli na „Místo bratrů“ (*VRS* 3 s 11).

Někteří astrologové vypočítávají Místo bratrů stejným způsobem jako Los: v denních nativitách určete vzdálenost od Saturnu k Jupiteru (v nočních nativitách naopak), a poté tuto vzdálenost počítejte od Ascendentu.[1804]

14.52 Násilná úmrtí. Příklady.[1805]

☉☽ Opozice Slunce a Měsíce není vždy špatná. ♄ ♂ Pouze pokud se blížící se škůdce dostane do fáze,[1806] nebo pokud škůdce vrhá své paprsky, zatímco má nějaký vztah se Světly, se opozice stává špatnou. V důsledku toho ani šťastně narození nezůstávají šťastní až do konce; na určitém místě se vládcovství hvězdy špatně situuje či obrátí a způsobí neštěstí.

[PETOSIRIS]

Zdá se, že Petosiris toto místo definoval dokonale, i když hovořil v mystických hádankách:

Vládnoucí hvězda[1807] každého narození je začátkem, koncem, vládcem a měřítkem celku: objasňuje, jakým člověkem bude narozený, jaký bude základ jeho obživy, jaký bude jeho charakter, jaké tělo <=zdraví a vzhled> bude mít a všechny věci, které ho budou v životě doprovázet. Bez této hvězdy nic, ani povolání, ani hodnost, nenastane.[1808]

[1804] ASC + Jupiter – Saturn (D; ASC + Saturn – Jupiter (N). RS

[1805] 2.41

[1806] Nejpravděpodobněji nov nebo úplněk před narozením.

[1807] Celkový vládce horoskopu. Není zřejmé, jakou metodu upřednostňoval, nejznámější je metoda načrtnutá Porfyriem. Existují 4 vládci: *Predominator* (*epikratetor*), tradičně Světlo nebo osa; *oikodespotes (vládce-domu)*, *sunoikodespotes (spolu-vládce)*, vládce domu a vládce hranice; *kyrios*, vládce, který vítězí v různých místech horoskopu. RS

[1808] Greenbaum: „*Začátek, konec, moc nad všemi místy, která jsou v podrobném zkoumání (vyšetřování) – je vládnoucí hvězda jako vládce domu v každém narození, která pro ty, kteří se narodí, předem určí, kdo bude součástí života a jakou to bude mít kvalitu této podpory, jaký druh zvyku budou mít, druh tělesné formy, což vše je důsledkem této hvězdy. Bez této hvězdy není nic, žádný úspěch, žádná sláva ani nic jiného*.“
Avšak Valens poněkud pochybuje, že jedna planeta poskytne stejný osud pro jakoukoli oblast života; raději přemýšlí o různých vládcích pro různé oblasti života, nebo o změnách ve vládnutí dané planety v čase. (To je podobné Ptolemaiovi; různá *oikodespotai* pro různé oblasti života.) Valens také rozlišuje mezi planetou, která dává život, a planetou, která udržuje život: „*Takže jedna (planeta) byla dárcem života, a druhá pánem života a smrti.*“ Jedná se o funkce Dorotheova *haylāj* a *kadhkhudāh*.
Astrologicky je jejich hledání uvažováno v další knize. Nejprve je metoda pro stanovení „převládajícího“ (ἐπικρατήτωρ) popsána in III, 1 a z toho se nachází *oikodespotēs*. Predominator je obvykle ve dne Slunce, Měsíc v noci, ale také záleží na jejich umístění v horoskopu, vzhledem k aspektům vůči ASC, jejich sektě vůči sektě horoskopu, ať už jsou ve svých vlastních triplicitách, a také se to odvíjí od produktivity a efektivity místa, kde jsou Světla umístěna (tj. roh, jedenáctý nebo pátý atd.). Jestliže Světla nejsou v operativních místech, pak můžete uvažovat o hodinovém ukazateli (ASC), a jeho vládcích, nebo dokonce o MC a jeho vládcích. Jakmile je nalezen predominator, stane se vládce hranice *oikodespotēs*, což znamená pravidlo 3: planeta ovládající hranice „převládající“ planety („*predominator*“). Valens poskytuje četné příklady pozic Slunce a Měsíce pro

Jak je však možné, že nativita uspěje ve všem, nebo naopak ve všem selže, a že to záleží jen na vládnutí jedné hvězdy? Naopak, obecně se jedna hvězda stává vládcem základu nativity (tj. urozeného, průměrného, nízko narozeného) od jeho počátku (nebo že jedna hvězda aktivuje vlivy ostatních). Další hvězda je vládcem zbývajících faktorů. Vidíme některé muže, kteří mají štěstí ve svém živobytí a veřejném postavení, zkrášlené veškerou nádherou, se zdánlivým, vhodně konfigurovaným vládcem. Vidíme však, že tito muži mají nešťastné manželky a děti, stávají se pobuřujícími a nechutnými, znečišťují své živobytí a zažívají veřejné skandály, jako by nebyli hodni svého vynikajícího začátku. Někteří jsou později dokonce zničeni nebo zemřou násilnou smrtí. Proto dotyčný nemá štěstí ve všem, ani se neděje vše jako důsledek <jednoho> vládce. Další poškozený vládce pošpinil pověst tím, že přinesl mnoho krizí. Všímáme si také, že i jiní muži se dostali z nízkého a ponižujícího postavení do nepřekonatelného a nečekaného stavu. Všímáme si i jiných, kteří mají štěstí na své manželky a děti, ale jsou nuzní, pokud jde o jejich živobytí. Jiní jsou bohatí, ale nízkého postavení a nemocní. Jiní žijí dlouho, ale jsou znavení dřinou a zmrzačení. Někteří jsou bohatí, ale žijí krátce, či jsou souchotináři, a proto nemohou ze svého bohatství těžit. Říkáme tedy: jedna hvězda je dárcem života, jiná je vládcem majetku a smrti.

Někdo ale řekne, že pokud je vládce nepříznivě situován, bude mít dotyčný krátký život. Právě z tohoto důvodu, protože je nepříznivě situován, nemá smysl, aby <vládce> zajišťoval prosperující živobytí, ani by nebylo vhodné, aby vládce učinil podrobeného a nízko narozeného slavným a významným v pozdějším životě. Ani dobře umístěná hvězda nezpůsobí, že by urozený člověk, který se nikdy nezapletl do zlého jednání, byl odsouzen a zemřel násilnou smrtí. Místo toho nevýhodně situovaná hvězda vytváří menšího člověka, ale vládce

---

ilustraci hierarchie konceptu *afety*. Také ilustruje techniku na skutečných horoskopech (III, 5); ukáže se, že nemají *oikodespotēs*, protože to, co by mohlo být *oikodespotai*, vládci hranic (v těchto případech sektového Světla), nejsou dobře umístěni (L75 a L110, III in *Greek Horoscopes*). Pro Valense musí být vládce hranice také v dobrém stavu, aby se stal *oikodespotēs*. (Valens je jediný autor, mimo Porfyria, který dává podrobné pokyny k nalezení *epikratētōru*.)

V knize VII, 2 Valens stanoví systém určování „efektivních a neefektivních" (*empraktos* a *apraktos*) dob života pomocí *oikodespotēs*. Není zcela jasné, zda se jedná o *oikodespotēs*, což je celkový vládce narození (což znamená 4. pravidlo), nebo zda se dívá na několik planet, které jsou vládci domu. Zdá se, že jeho první výrok znamená první variantu:

„*V každém narození, kdy byly hvězdy přesně stanoveny, bude nutné zvážit, jak je vládce domu nakonfigurován, nebo která (hvězda) byla svědkem, a zda je ve stavu východu nebo západu (tj. viditelnost nebo neviditelnost vůči Slunci), a zda má konfiguraci, která je „domácí" nebo „cizí" vůči sektě horoskopu*." VII, 2.2 (Pingree, 252.1–4)

hodností a živobytí, nalezený v úhlu, a který přijímá vládcovství,[1809] činí muže znamenitým. Jestliže ano, pak tato hvězda, která přináší člověku štěstí, pokud se nachází v úhlu či na operativních místech, ho udržuje šťastného během svého vlastního chronokratického období. Ale když se hvězda dostane k jiné hvězdě, která způsobuje nemoc, slabost nebo nějaké jiné kritické poškození v nadřazeném aspektu nebo v opozici, pak ustoupí a její vliv zeslábne.

[1810]V životě člověka se děje mnoho dalších pozoruhodných věcí, věcí, které nevznikají činností nebo působením jednoho vládce, ale činností mnohých. Pokud někdo důkladně prozkoumá Místa a vládce, poměrně snadno určí oblast, v níž je nativita šťastná, a oblast, v níž je nešťastná. Kdykoli je v jednom ohledu poškozena jakákoliv hvězda, která má vztah k narození (tj. hvězda, která kontroluje živobytí, život, zranění, nemoci, povolání nebo jinou oblast), v tomto ohledu poškodí nativitu. Shledáváme totiž, že Kompilátor nepoužívá jednoho vlivného vládce. Říká:

Jeden ovládá povolání, druhý vlastnictví, jeden stabilitu a změnu, jeden úpadek;

nebo znovu:

Pozorování poloh Slunce a Měsíce při konjunkci a jejich oddělení[1811] po úplňku s ohledem na úhly a znamení, která je následují, na kterých závisí celá <předpověď>;

nebo znovu:

Při sestavování horoskopu je nutné prozkoumat Descendent, znamení před Descendentem a znamení těsně za Descendentem, protože v těchto místech se nachází osudný konec.

Říká mnoho dalších podobných věcí. Je tedy nutné zvážit jedno místo pro zaměstnání a hodnost, jiné pro život, další pro zranění, nemoc a smrt. Ne všechno bude záviset na jednom vládci. Pokud činíme své předpovědi po

[1809] Je vládcem času. RS

[1810] Brennan: „*Pokud někdo důkladně prozkoumá místa a vládce, celkem snadno určí oblast, ve které má nativita štěstí a oblast, kde má smůlu. Kdykoli je jakákoliv hvězda, která má vztah s narozením (tj. hvězda, která řídí živobytí, život, zranění, nemoc, povolání nebo jakákoli jiná oblast zájmu), v jednom ohledu poškozena, v tomto ohledu narození ublíží*.“

[1811] Separace. RS

zvážení mnoha vlivů, jednáme racionálně. Později v našem pojednání tyto body objasníme, zejména v <sekci o> rozdělení chronokratorů.[1812] Nyní se budeme zabývat násilnými úmrtími.

♄ ♂ Když je vládce novoluní nebo úplňku v nativitě odvrácen[1813] od svého znamení, nebo je v nepříznivé situaci se škůdcem v aspektu, naznačuje to násilnou smrt. ☿ Stejně tak, pokud je Merkur v opozici k úplňku, a má-li škůdce v aspektu, přináší špatnou příčinu smrti.

♄ ♂ ☿Pokud se Saturn, Mars nebo Merkur nacházejí ve znamení <Měsíce> čtyřicátého dne,[1814] naznačují násilnou smrt. ♄ ♂ Podobně škůdci v Descendentu či ve znamení před Descendentem přinášejí násilnou smrt nebo nástup nemocí a bídnou smrt.

VIII. místo od Ascendentu má stejný vliv na příčinu smrti; stejně jako 8. místo od Losu Štěstí. Je nutné zkoumat Los a jeho vládce, abychom zjistili, ve kterých znameních se nacházejí, protože jimi bude předpovězena příčina smrti: ☉☽ Měsíc (který je Štěstím), když je v konjunkci se Sluncem v Beranu, utrpí zatmění nebo ztrátu světla v osmém znamení, Štíru. Proto se Štír nazývá jeho depresí.[1815]

14.52.1 [Indikace podle znamení]

♈ Beran je zničen Štírem. Protože oba mají domicily v Marsu, Mars je ničitelem sebe sama. Proto <Beran> způsobuje sebevraždy, ty, kteří se vrhají z výšek, a ty, kteří jsou připraveni na smrt; spolupachatele zločinu, bandity a vrahy (tj. ty, kteří si sami přivodí smrt), a také ty, kteří zahynou v důsledku útoků zvířat, požárů nebo zřícení budov. <Způsobuje také smrt mužů> v důsledku zvířat, krvácení nebo útoků.

♉ Býk je zničen Střelcem, tj. Venuše je zničena Jupiterem. Muži narození v této konfiguraci umírají pokojně na následky luxusního života, na přejídání se jídlem, vínem nebo sexem, nebo na následky mrtvice během spánku či odpočinku. Žádná tíživá příčina smrti se neobjeví, pokud nějaký

[1812] Vládci času. RS
[1813] Nevidí lunaci. RS
[1814] 40. den po narození. RS
[1815] Resp. pádem. RS

škůdce v konjunkci nebo aspektu nepředstaví a nenaznačí příčinu smrti odpovídající jeho povaze.

 Bližení jsou zničeni Kozorohem, tj. Merkur Saturnem. Někteří muži umírají násilně sužováni černou žlučí, jsou napadeni bolestivými křečemi nebo jsou zraněni na vlhkých místech zvířaty či plazícími tvory. Někteří jsou odsouzeni k smrti, uvězněni nebo udušeni. Někteří jsou napadeni bandity nebo nepřítelem. Někteří jsou otráveni – kvůli vlhké povaze <znamení>.

 Rak je zničen Vodnářem, tj. Měsíc Saturnem. Muži umírají vlhkostí nebo vnitřními potížemi, bolestmi sleziny a žaludku nebo zvracením tekutin. Umírají na moři, na řekách, na zimnici, na útoky zvířat a plazících tvorů. Umírají na elefantiázu, žloutenku, šílenství, otravu, dlouhé vězení a další chronické horečky. Ženy umírají na bolesti prsou, rakovinu, nemoci genitálií nebo dělohy, udušení nebo potraty.

 Lev je zničen Rybami, tj. Slunce Jupiterem. V důsledku toho muži umírají na infarkty a na jaterní potíže. Jsou ohroženi na vlhkých místech nebo vlhkými potížemi, pády, zimnicí, nehodami v lázních a zradou žen.

 Panna je zničena Beranem, tj. Merkur Marsem. Umírají na zradu a zločin. Jsou napadeni nepřítelem nebo bandity. Umírají na popáleniny, zhroucení budov, slepotu, uvěznění, hněv šlechticů nebo v zajetí, pády ze zvířat nebo z vyvýšených míst, rozdrcením končetin nebo útoky zvířat. Ženy umírají na kolaps dělohy, potraty, krvácení nebo souchotiny.

 Váhy jsou zničeny Býkem, tj. samotnou Venuší. U mužů dochází k sebevraždám otrávenými nápoji, uštknutím hadem, hladověním. Umírají na nadměrný pohlavní styk, vyříznutí čípku,[1816] utonutí, nebo se zmrzačí, oslepnou či ochrnou. Jsou napadeni ženami nebo padnou z vysokých míst, či jsou napadeni zvířaty.

[1816] Masitý výrůstek v zadní části měkkého patra, který visí nad hrdlem. RS

♏ Štír je zničen Blíženci, tj. Mars Merkurem. Umírají na následky řezných ran nožem do genitálií či zadku, nebo na udušení, hnisající vředy, dušení, plazících tvorů, násilí, válku, útoky banditů, útoky pirátů nebo kvůli úředníkům a ohněm, nabodnutím na kůl, útoky zvířat a plazících tvorů.

♐ Střelec je zničen Rakem, tj. Jupiter Měsícem. Umírají na poruchy sleziny, jater, žaludku, zvracení tekutin nebo krve, pády ze zvířat, útoky dravých zvířat, zhroucení budov, ztroskotání lodi, vlhká místa. Umírají na šílenství, slepotu, slabost.

♑ Kozoroh je zničen Lvem, tj. Saturn Sluncem. Umírají na infarkty a zlomeniny, a na nehody v lázních nebo na popáleniny, na hněv králů a šlechticů, nabodnutím na kůl, zraněními od zvířat, nebo pády z vysokých míst.

♒ Vodnář je zničen Pannou, tj. Saturn Merkurem. Umírají na úbytek životních funkcí, vodnatelnost, elefantiázu, žloutenku, horečku, seknutí mečem, úplavici a na zradu žen.

♓ Ryby jsou zničeny Vahami, tj. Jupiter Venuší. <Umírají> na vlhké potíže, otravu, bolestivé výtoky nebo křeče, potíže s genitáliemi nebo játry, ischias, útoky zvířat a plazících tvorů.

14.52.2 Příklady

Tolik k tématu násilné smrti. Kromě toho bude nutné vzít v úvahu vliv každého znamení na zranění a nemoci, aby byl typ smrti zřejmý. Každá hvězda v konjunkci nebo aspektu bude mít vliv na příčinu smrti podle její povahy. Je nutné prozkoumat, jak jsou Místa a jejich vládci situováni, a koho mají v aspektu (příbuzné nebo nesouvisející hvězdy),[1817] a podle toho učinit rozhodnutí. ♄ ♂ Škůdci v konjunkci s Místy nebo v aspektu s vládci přinášejí násilnou smrt. ♃ ♀ Dobrodějové naznačují, že příčinou je úzkost, zranění, nemoc nebo záchvat horečky.

♄ ☿ Například: Blíženci jsou zničeni Kozorohem, a Vodnář Pannou, tj. Merkur Saturnem, a Saturn Merkurem. Pokud jsou tyto hvězdy v nativitě v

[1817] Sekta, vnitřní povaha atd. RS

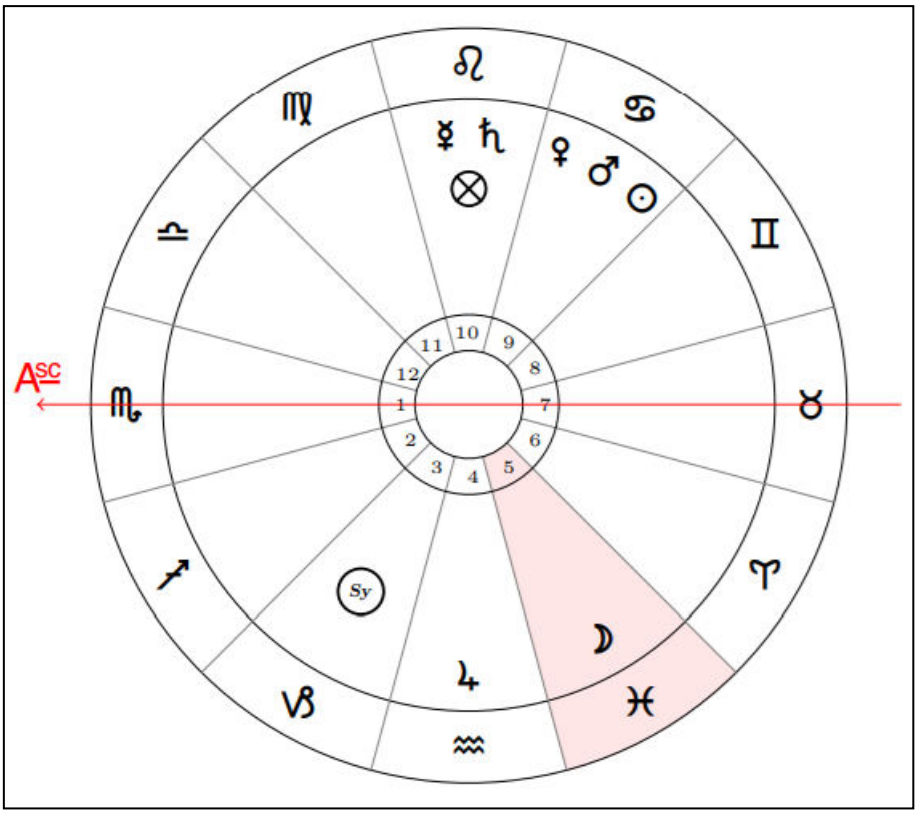
opozici nebo kvadratuře, způsobují lidem krátký život či ubohou smrt, protože Dárce života[1818] je v opozici k vládci Smrti.[1819] Pokud nemají žádný vztah, ale pouze se navzájem pozorují, aniž by byli ve svých vlastních domicilech, přinášejí neúspěchy, zkoušky, vyhnanství a další dočasná neštěstí.[1820] (♂☿ Považujte uspořádání Marsu a Merkuru za uspořádání se stejnými účinky.) Starý astrolog požaduje jejich opozici, když říká:

Každá opačná konfigurace (=východ a západ) jakékoli hvězdy, nebo Slunce a Měsíce, způsobí, že dotyčný bude podroben právnímu procesu.

Prohlašuji však, že krize týkající se postavení, živobytí a smrti nastanou, pokud budou mít hvězdy vztah zahrnující ničení nebo nějakou jinou funkci vládcovství.

[1818] Vládce ASC.
[1819] Vládce 8. místa.
[1820] Valens snad říká, že pokud jsou obě planety v aspektu, ale nevládnou 1. a 8. domu (nejsou spojeny se životem a smrtí), přinášejí potíže, ale ne nutně smrt. Všimněte si, že kdyby byly ve svých vlastních domicilech, pravděpodobně by stále měly vztah mezi 1. a 8. domem, který by se mohl aktivovat během profekce.

[Horoskop č. 31 = utonutí]



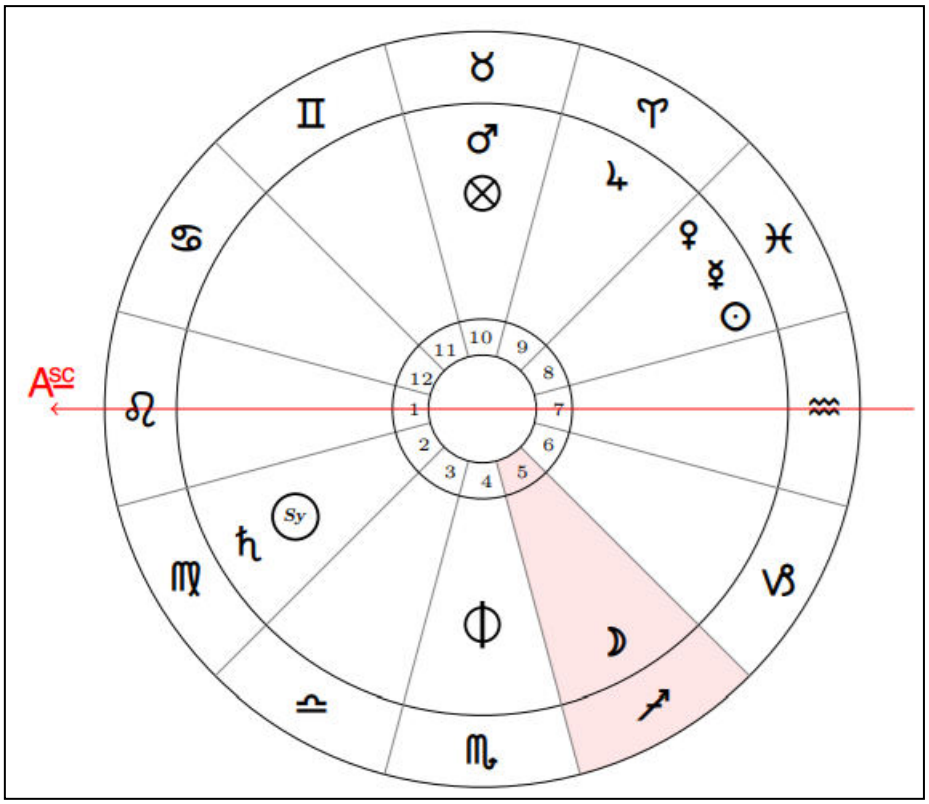
Příklady: Slunce, Mars, Venuše v Raku, Saturn, Merkur ve Lvu, Jupiter ve Vodnáři, Měsíc v Rybách, Ascendent ve Štíru, Mnoho štěstí ve Lvu, <8.> Místo smrti[1821] v Rybách.[1822]

Měsíc byl v tomto Místě [Ryby] a Saturn byl v konjunkci s Losem Štěstí. Vládce <Lva>, Slunce, byl s Marsem v Raku, vlhkém znamení.[1823]

Tato osoba zemřela ve vaně, utopila se ve vodě. Mars byl v opozici k úplňku <Kozoroh>, a Saturn, vládce <úplňku>, byl odvrácen.[1824] Proto zemřel násilnou smrtí.

[1821] Ryby jsou 8. znamením od Štěstí.
[1822] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L123) 2. července 123 n. l. (s. 122)
[1823] Robert Hand poukazuje na to, že Merkur a Saturn jsou „vzájemní ničitelé“ (Panna, ovládaná Merkurem, je na 8. místě od Kozoroha, ovládaného Saturnem, který, i když je v sektě, je také ve svém detrimentu, a proto je možná více škodlivý). Obě jsou v konjunkci s Losem Štěstí. Slunce, vládce Losu, je také v konjunkci s Marsem, který je škůdcem v rozporu se sektou, a je ve svém pádu (depresi) v Raku (*VRS* 3 s. 17).
[1824] Neměl aspekt. RS

[Horoskop č. 32 = stětí]



Další příklad: Slunce, Merkur, Venuše v Rybách, Saturn v Panně, Jupiter v Beranu, Mars v Býku, Měsíc ve Střelci, Ascendent ve Lvu, Mnoho štěstí v Býku.[1825]

Mars byl umístěn tak, že vládl Daimonu ve <Štíru> a byl vůči němu v opozici.

<8> Místo smrti[1826] bylo ve Střelci, kde se nacházel Měsíc, a Saturn byl v nadřazeném aspektu ve znamení úplňku <Panna>.

Podobně Merkur, vládce úplňku, byl v opozici vůči <Panně a Saturnu>.

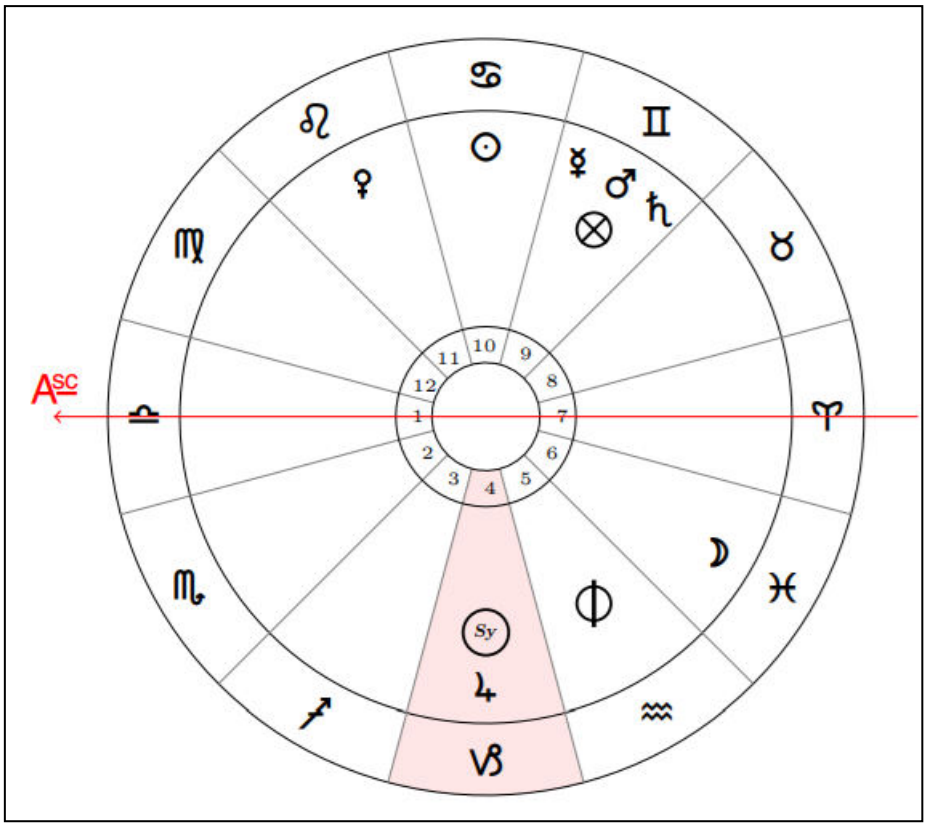
Dotyčný zemřel setnutím.[1827]

[1825] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L97) 23. února 97 n. l. (s. 98).

[1826] Od Štěstí.

[1827] Robert Hand říká, že Býk, kde je Štěstí, zdůrazňuje hrdlo. Mars v detrimentu, škůdce v rozporu se sektou, vládnoucí Daimonu, s nímž je v opozici, „naznačuje nebezpečí zranění“, zatímco Saturn, který překonává Měsíc v 8. domě od Štěstí, „přispívá k fatálnímu účinku kombinace“ (VRS3 18).
Všimněte si také, že Mars působí řezem a Jupiter, vládce 8. domu od Štěstí, je averzní k Marsu, a jeho vlastnímu domu, Rybám, a proto naznačuje násilnou smrt.
[Komentář RH] Logika se zdá být následující. Býk vládne hrdlu. Přítomnost Losu Štěstí v Býku činí hrdlo zdůrazněnou částí těla. Mars, vládnoucí a v opozici k Daimonu, naznačuje nebezpečí zranění, zejména proto, že

[Horoskop č. 33 = stětí]



Další příklad: Slunce v Raku, Měsíc v Rybách, Saturn, Mars, Merkur v Blížencích, Jupiter v Kozorohu, Venuše ve Lvu, Ascendent ve Vahách, Los Štěstí v Blížencích.[1828]

V tomto znamení [Blíženci] se Saturn, Merkur a Mars vzájemně doprovázeli, navzájem se ničili a byli v aspektu s Měsícem <kvadratura>.

Podobně byl odvrácen vládce <Saturn> úplňku <Kozoroh>, a Jupiter v <8.> Místě smrti[1829] a v opozici ke Slunci nemohl pomoci. Dotyčný zemřel setnutím.[1830]

---

se jedná o denní horoskop (Mars je noční), přičemž je v detrimentu. Měsíc, který je poškozen v osmém znamení od Losu Štěstí Saturnem (Saturn ničí Měsíc) ve znamení prenatálního úplňku, přispívá k fatálnímu účinku této kombinace.]

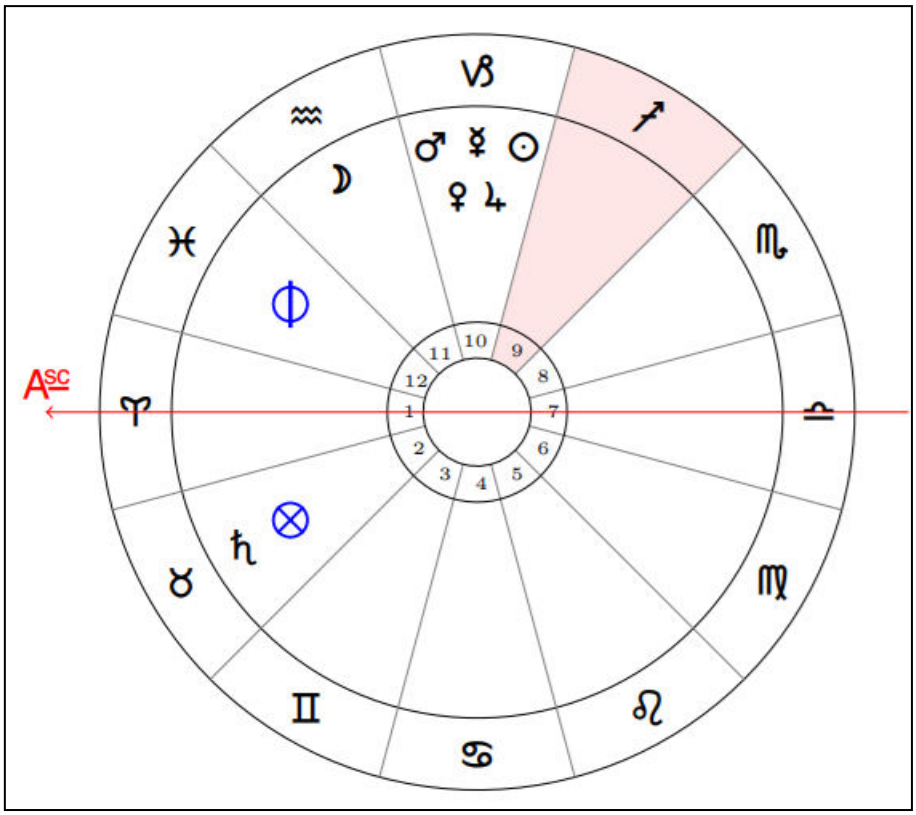
[1828] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L87) 9. července 87 n. l. (s. 95)

[1829] Jupiter v Kozorohu je v 8. domě od Štěstí.

[1830] Robert Hand poukazuje na to, že Merkur, Mars a Saturn jsou vzájemní ničitelé v poloze se Štěstím a v averzi k Jupiteru v 8. domě od Štěstí, které nemůže nabídnout žádnou pomoc (*VRS* 3, 19). Všimněte si také, že Jupiter vládne Měsíci (tělu) v Rybách v radixu 6. místě zranění. Hrdlo je pravděpodobně zobrazeno Býkem v radixu 8. místě.

[Komentář RH] V tomto případě máme dva škůdce v konjunkci s Losem Štěstí spolu s Merkurem. Nezapomeňte, že Merkur je zničen Saturnem a Saturn Merkurem. Merkur je také zničen Marsem (Mars je osmé znamení od Panny), a Mars je ničitelem sebe sama. Měsíc vytváří kvadraturu ke všem těmto znamením. Vládcem úplňku je

[Horoskop č. 34 = stětí]



Další příklad: Slunce, Merkur, Mars, Jupiter, Venuše v Kozorohu, Měsíc ve Vodnáři, Saturn v Býku, Ascendent v Beranu.[1831]

Dotyčný zemřel setnutím.[1832]

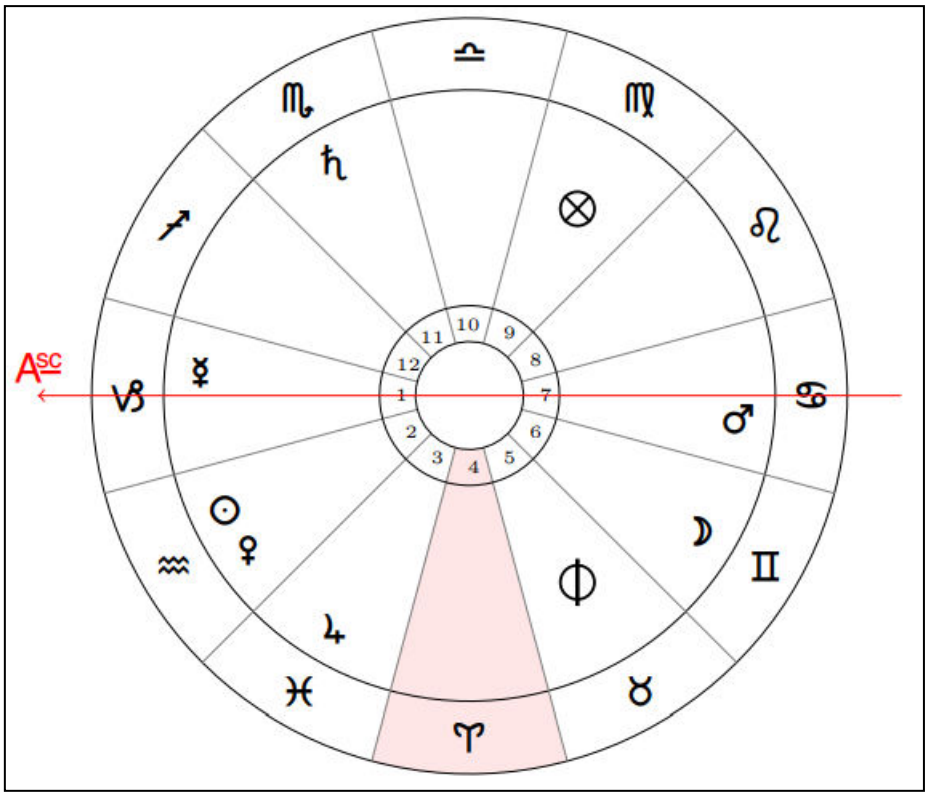
opět Saturn, stejně jako v předchozím příkladu, a opět je v inkonjunkci či averzi k poloze úplňku. Jupiter je v osmém domě od Losu Štěstí, což z něj činí spíše problém než pomoc), a je v opozici vůči Slunci („akronykální“, což znamená, že zapadá, zatímco Slunce vychází). Můžeme si také všimnout, že je v pádu.

[1831] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L86) 27. prosince 86 n. l. (s. 94). Doplněni Štěstí and Daimon.

[1832] Robert Hand s odkazem na nabitý 10. dům připisuje stětí mnohočetnosti „párování ničitel-ničitel“, kdy se Jupiter a Venuše navzájem ničí, Jupiter v konjunkci se Sluncem ničí Slunce, a Merkur a Mars se ničí navzájem (*VRS3* s. 20).

Pokud je Štěstí v Býku, je se Saturnem, vládcem všech těchto párů ničitelů 10. domu a je jimi překonáván, a 8. místo od Štěstí, Místo Smrti, by bylo ve Střelci, vládce Jupiter, který je také se všemi páry ničitelů a má averzi ke svému vlastnímu místu, což naznačuje násilný konec.

[Horoskop č. 35: uvařen v lázni]



Další příklad: Slunce, Venuše ve Vodnáři, Měsíc v Blížencích, Saturn ve Štíru, Jupiter v Rybách, Mars v Raku, Merkur, Ascendent v Kozorohu, Los Štěstí v Panně, 8. Místo smrti v Beranu.[1833]

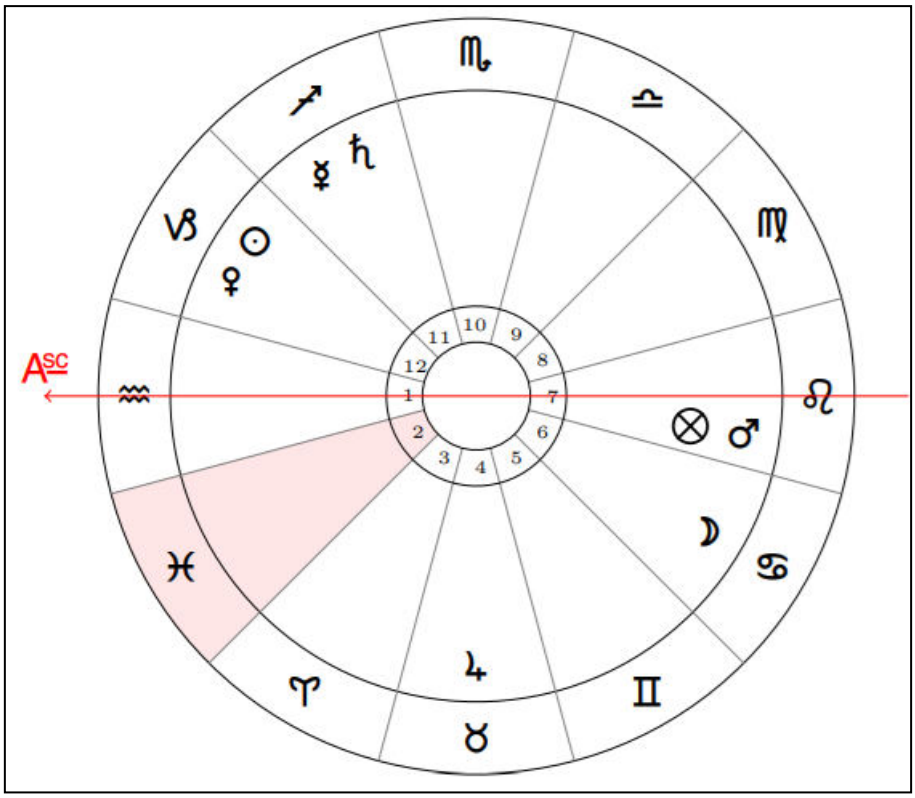
Vládci <Merkur, Mars> těchto míst byli v opozici vůči sobě navzájem a ve vlhkých znameních; Mars byl navíc v Descendentu.

Dotyčný se uvařil při relaxaci v lázni.[1834]

[1833] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L101) 28. ledna 101 n. l. (s. 99)

[1834] Robert Hand poznamenává, že Valens a další raní astrologové považovali Kozoroha za vlhké znamení, a že hlavním bodem se zdá být opozice mezi vládcem Losu Štěstí (Merkur) a 8. domem Štěstí (Mars), kteří se navzájem ničí (*VRS3*, s. 20). Zajímavá je také averze k dobrodějům, přičemž dobroděj sekty (Venuše) má averzi ke Štěstí, a dobroděj v rozporu se sektou (Jupiter) má averzi k 8. místu od Štěstí, přičemž averze naznačuje násilnou smrt.

[Horoskop č. 36 = upálení zaživa]



Další příklad: Slunce, Venuše v Kozorohu, Měsíc v Raku, Saturn, Merkur ve Střelci, Jupiter v Býku, Mars ve Lvu, Ascendent ve Vodnáři, Los Štěstí ve Lvu.[1835]

Mars byl ve Lvu, ohnivém a slunečním znamení, v opozici s Ascendentem.

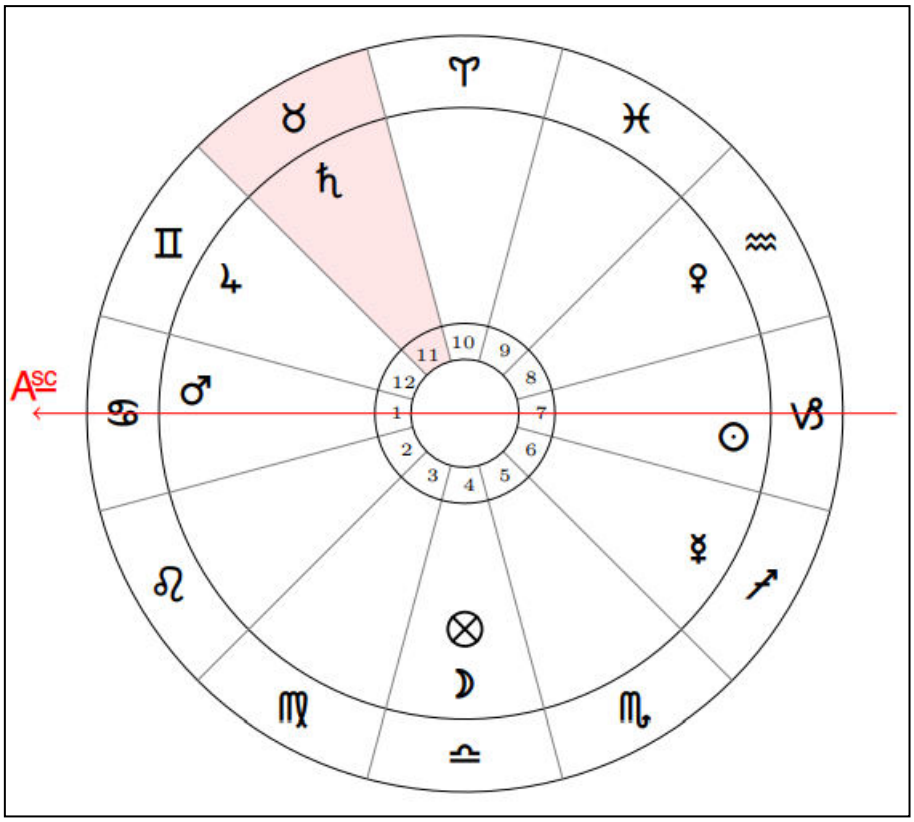
Saturn a Merkur byly v nadřazeném aspektu k <8.> Místu smrti <v Rybách>.

Dotyčný byl upálen zaživa.[1836]

[1835] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L103) 10. ledna 103 n. l. (s. 101-2).

[1836] Robert Hand říká, že hlavním bodem se zdá být konjunkce Marsu se Štěstím v opozici k Ascendentu, a nadřazená kvadratura vzájemných ničitelů, Merkuru a Saturnu, k 8. místu od Štěstí (*VRS3* s. 21); musíme také zvážit, že Merkur vládne nativnímu 8. domu smrti a Saturn Ascendentu, přičemž obě jsou umístění ve Střelci, jehož vládce, Jupiter, je v averzi a také vládce 8. místa od Štěstí, a proto nepomáhá odvrátit smrt.

[Horoskop č. 37 = předhození lvům]



Měsíc byl v Beranu a měl inferiorní aspekt k Marsu,[1837] který byl v opozici se Sluncem.

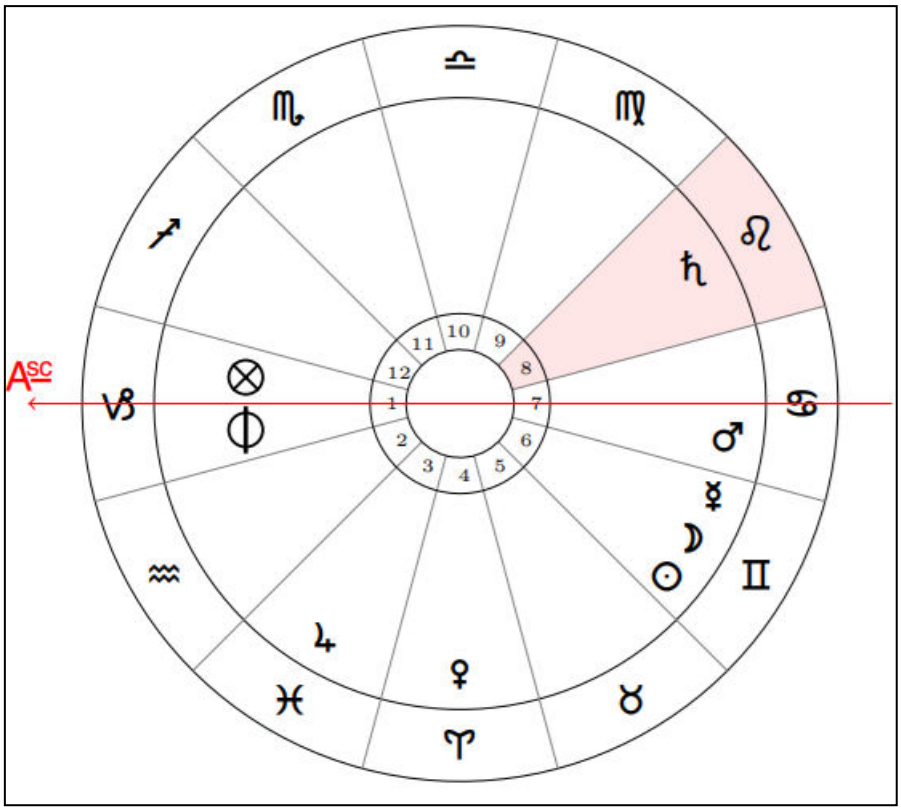
<8.> Místo smrti bylo v Býku, kde se nacházel Saturn.

Dotyčný byl předhozen lvům.[1838]

[1837] Jinými slovy „Mars překonává Měsíc“. Pravděpodobně Měsíc aplikoval Mars, aby docházelo k této figuře. RS

[1838] Robert Hand poznamenává, že jak Los Štěstí, tak i 8. místo od Štěstí jsou „v poškození se škůdci“, přičemž Mars a Slunce tvoří kvadraturu se Štěstím, a Saturn je v 8. místě od Štěstí. Venuše se také snaží zničit, vládne Štěstí i 8. místu od Štěstí a nachází se v nativním 8. domě, v kvadratuře se Saturnem v 8. místě od Štěstí (*VRS3,* 22).
Měli bychom také poznamenat, že Měsíc, vládnoucí Ascendentu, je zničen Saturnem, vládcem 8. domu nativity, přičemž obě jsou dispozičně uspořádány Venuší (jejich vládce); ve skutečnosti jsou Venuše a Saturn ve vzájemné recepci přes domicil, mohou plně jednat jedna za druhou, a obě jsou odhodlány k naplnění svého slibu.

[Horoskop č. 38 = otrávení]



Další příklad: Slunce, Měsíc, Merkur v Blížencích, Saturn ve Lvu, Jupiter v Rybách, Mars v Raku, Venuše v Býku, Ascendent v Kozorohu. Losy[1839] byly také v Kozorohu.[1840]

Vládce <Losů>, Saturn, byl v <8.> Místě smrti ve <Lvu>, a byl aspektován Venuší.

Mars byl v opozici k Ascendentu.

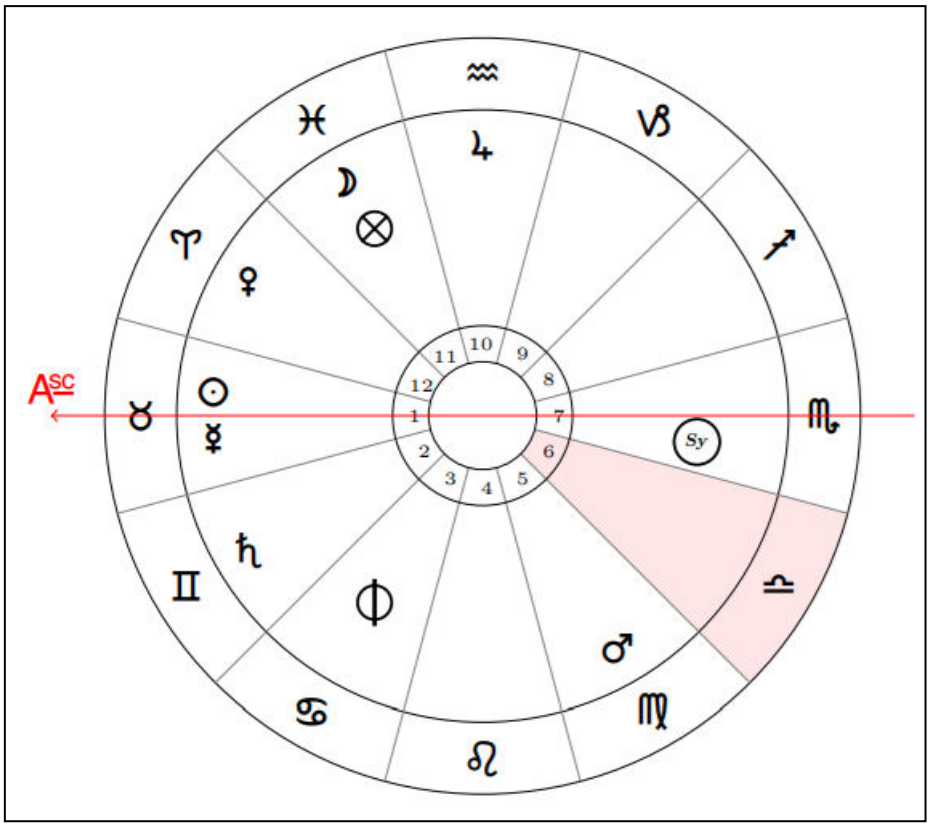
Dotyčný zemřel jedem.[1841]

[1839] Štěstí a Daimon. RS

[1840] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L65) 24. května 65 n. l. (s. 84).

[1841] Robert Hand říká: „Opět zde máme Los Štěstí poškozený Marsem v 7. domě, Venuši v kvadratuře k Losu, a Saturna v osmém domě jak od Ascendentu, tak od Losu Štěstí. Trigon od Venuše k Saturnu je ukazatelem jedu. Připomeňme si také, že Venuše se ničí sama, protože Býk je osmým znamením od Vah (VRS23). Za zmínku také stojí, že Jupiter je opět v averzi, tentokrát k Saturnu a Venuši, takže nemůže zasáhnout.“

[Horoskop č. 39 = utopení]



Další příklad: Slunce, Merkur, Ascendent v Býku, Měsíc v Rybách, Saturn v Blížencích, Jupiter ve Vodnáři, Mars v Panně, Venuše v Beranu, Los Štěstí v Rybách.[1842]

Měsíc byl v Rybách a v aspektu se Saturnem a Marsem.

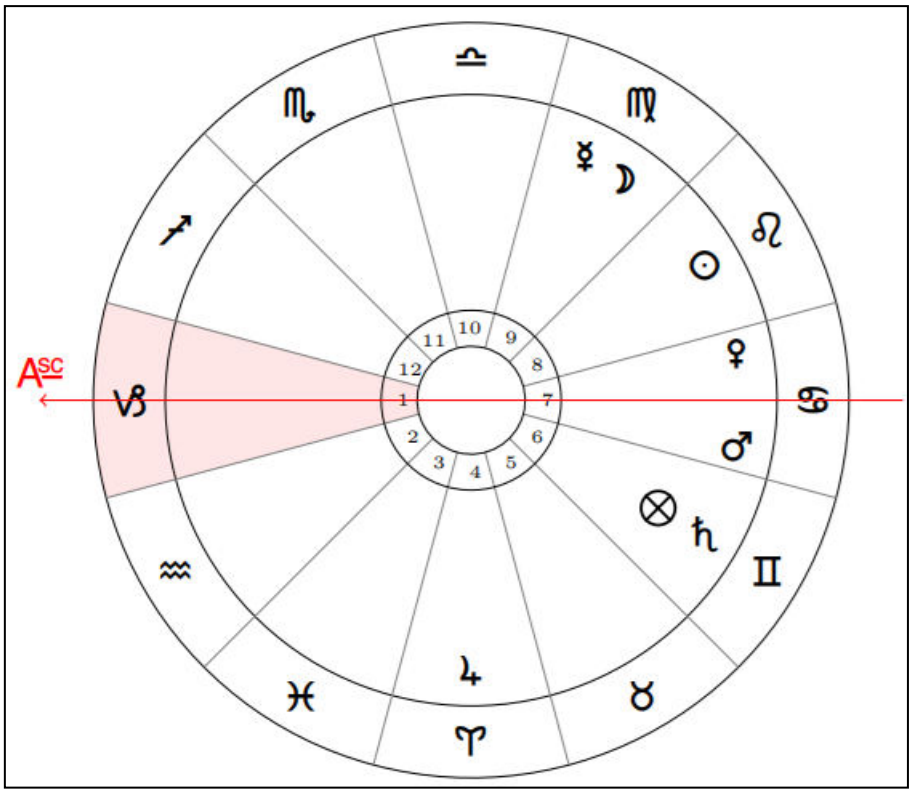
Vládce <Měsíc> Daimona v <Raku> a vládce <Mars> úplňku <ve Štíru> byli v opozici.

Dotyčný se utopil ve stoce.[1843]

[1842] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L88) 5. května 88 n. l. (s. 95).

[1843] Měsíc, vládce Daimona, Štěstí a syzygie, byli všichni ve vodních znameních, v trigonu, přičemž oba dobrodějové (Venuše a Jupiter) byli v averzi k Měsíci a Štěstí, zatímco Mars byl v opozici a byl přemožen kvadraturou Saturnu.

[Horoskop č. 40 = oběšení]



Další příklad: Slunce ve Lvu, Měsíc, Merkur v Panně, Saturn v Blížencích, Jupiter v Beranu, Mars, Ascendent, Venuše v Raku, Los Štěstí v Blížencích.[1844]

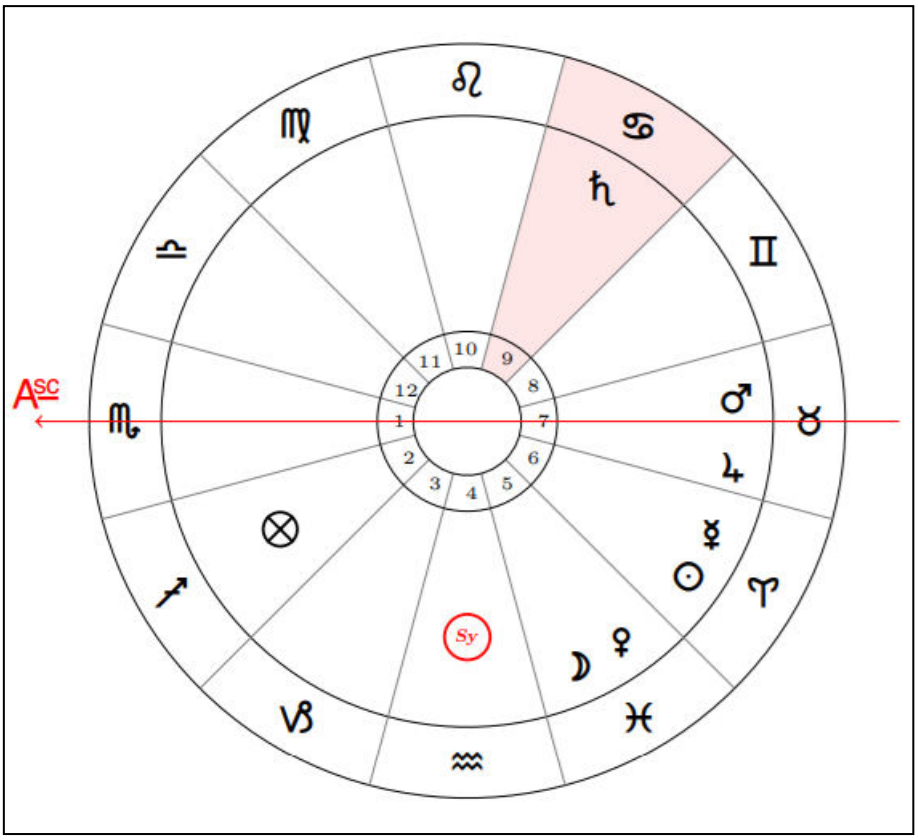
Saturn, vládce <8. Místa> smrti, byl v Blížencích a v nadřazeném aspektu k Merkuru, vládci Losu štěstí, a k Měsíci. Mars byl navíc v opozici k <8.> Místu smrti <v Kozorohu>.

Dotyčný se oběsil.[1845]

[1844] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L89) 29. července 89 n. l. (s. 96).

[1845] Saturn, vládce 8. místa od Štěstí, je v konjunkci se Štěstím, a v averzi k jeho vlastnímu domicilu (Kozoroh), zatímco Mars je v opozici k 8. místu od Štěstí, a je v averzi ke Štěstí a Saturnu. Venuše je s Marsem a v averzi ke Štěstí a 8. místu od Štěstí, takže mu nic nepomáhá. Jupiter není v averzi, ale je v domicilu Marsu (Beran) a v superiorní (překonávající) kvadratuře k Marsu a také je v kvadratuře k 8. místu od Štěstí, takže mu také nic nepomáhá.

[Horoskop č. 41 = předhození lvům]



Další příklad: Slunce, Merkur v Beranu, Měsíc, Venuše v Rybách, Saturn v Raku, Jupiter, Mars v Býku, Ascendent ve Štíru, Los Štěstí ve Střelci.[1846]

Vládce Losu Štěstí <Jupiter> byl v Descendentu s Marsem.

<8.> Místo smrti bylo v Raku. Saturn, vládce úplňku<?>, byl odvrácen,[1847] a Mars byl v opozici k vlastnímu domu <Štír>.

Dotyčný byl předhozen lvům.[1848]

[1846] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L91) 4. dubna 91 n. l. (s. 96).
[1847] Za předpokladu, že syzygie byla ve Vodnáři, kterému vládne Saturn a je v averzi k Raku. *Greek Horoscopes* naznačují Váhy, kterým Saturn vládne exaltací, ale které nejsou „odvráceny" od Raka.
[1848] Robert Hand poznamenává, že Mars je v detrimentu s Jupiterem, vládcem Štěstí, v 7. místě, které Řekové považovali za „silně spojené se smrtí" (*VRS3,* s. 25).

14.53 [Opozice, škůdci a zlí lidé]

[OPOZICE]

Pokud jde o konfiguraci opozice, dozvěděli jsme se, že škůdci nejsou škodliví ve všech ohledech pro všechna narození. Občas jsou dokonce prospěšní, zvláště v ušlechtilých narozeních, kdy jsou <tato narození> zapletena do zla. Takovými narozenými jsou násilníci, žijící v bojích a zapojení do ničemných, nezákonných aktivit. Jednají nezákonně; drancují a loupí; stávají se chamtivými a šíleně arogantními na základě – dočasného – požehnání slávy. Své vlastní chyby připisují druhým. Navíc opovrhují Bohem a smrtí, protože sami jsou pány života a smrti. V důsledku toho, štěstí nezůstává s takovými muži po celý život, ale někteří padají ze slávy do zneuctěného a podřadného života – a to kvůli konfiguraci opozice. Jiní umírají násilně. Někteří trpí tím, co způsobili jiným, zažívají pomstu a trest, zatímco se vzpírají předešlému, pomíjivému vzezření slávy. Když jsou v mžiku zbaveni majetku, který nashromáždili po letech lopoty, starostlivosti a násilí, truchlí nebo se neochotně poddávají druhým.

Spolu s jejich nejistým bohatstvím následují takové muže i další věci: *Nemesis* tahá za otěže, závist, intriky, zrada, zármutek, starosti, tělesné vyčerpání, takže i kdyby chtěli vyměnit svou prosperitu za bohatství průměrného muže, nemohou to udělat, ale musí trpět vším, co osud vnucuje svým neochotným obětem.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Konfiguraci opozice lze interpretovat dvěma způsoby: jedním, když je hvězda v Ascendentu v opozici k jiné; druhým, když je hvězda v opozici k vlastnímu domicilu, trojúhelníku[1849] nebo exaltaci. Vládci trojúhelníků[1850] nebo sekt budou nejškodlivější a nejvíce naruší živobytí, když budou v opozici vůči sobě navzájem.

[1849] Triplicita. RS
[1850] Ibidem. RS

15 Úvod do III. knihy od *Roberta Handa*

V tomto třetím svazku našeho kompletního překladu *Antologie* Vettia Valense se dostáváme k některým z nejkomplexnějších a nejhutnějších materiálů, s jakými jsme se dosud setkali, z nichž mnohé mají obrovský význam pro pochopení vývoje astrologických technik a velmi pravděpodobně i pro moderní astrologickou praxi. Ve třetí knize vidíme něco jako jednu z těch vysušených hub, s nimiž se setkáváme v obchodech s drobnostmi. Když se přidá voda, houba nabobtná až na několikanásobek svého původního objemu. Mám pocit, že kdyby se s materiálem v těchto knihách zacházelo analogicky jako s vodou a houbou, výsledek by se z tohoto úzkého svazku rozrostl na celou polici knih. Vzpomeňme si například na množství astrologické literatury, která vznikla v důsledku krátké části třetí knihy *Tetrabiblu* o primárních direkcích a délce života. V této máme několik podobných částí, včetně velmi podobného, ale mnohem propracovanějšího materiálu, jako je například Ptolemaiova III. kniha.

Máme také poslední kapitoly II. knihy, které zbyly z posledního svazku Valense (svazek VII, *Project Hindsight, Greek Track*). 38. kapitola se zabývá manželstvím a obsahuje mnoho aforismů týkajících se tohoto tématu. Máme také několik losů, které jsme u Valense dříve neviděli, dvě verze Losu manželství, jednu, která se zdá vztahovat na obě pohlaví, a druhou sadu, která rozlišuje mezi muži a ženami. Druhý z nich se nachází v řadě dalších zdrojů. 39. kapitola poskytuje informace o dětech a setkáváme se s mnoha dalšími informacemi týkajícími se tohoto tématu. 40. kapitola dává informace o bratrech a sestrách.

Tyto tři kapitoly jsou docela typické pro materiál, se kterým se setkáváme v řecké i středověké astrologii, materiál, který je prezentován ve formě seznamů astrologických podmínek s malým nebo žádným vysvětlením, proč by každý aforismus měl mít právě takový význam. Některé lze odvodit ze základních astrologických symbolů; mnoho jiných ne. Zdá se, že se s nimi budeme muset vypořádat podobně, jako se hinduistická nebo védská astrologie zabývá *jógami* neboli astrologickými kombinacemi. Lze doufat, že někdy v budoucnu budeme schopni pochopit principy, které jsou jejich základem, ale to bude výsledkem jak systematické analýzy, tak experimentální aplikace. Je však třeba zdůraznit jednu věc. Není to poprvé, kde se to zmiňuje, ale stojí za to to často opakovat. Tyto aforismy v mnoha případech uvádějí extrémní projevy, u

kterých by se dalo očekávat, že se projeví tímto způsobem, pouze pokud existuje mnoho indikací směřujících stejným směrem, a pokud neexistují žádné protichůdné podmínky. Každý aforismus popisuje astrologický stav, který má tendenci posouvat život dané osoby určitým směrem. Stupeň pohybu tímto směrem závisí na ostatních indikacích v horoskopu. Pokud je indikace silně potlačena, lze očekávat, že se projeví pouze nejmírnější forma, často forma, ve které se doslovné činy naznačené aforismem odehrávají buď na metaforické úrovni, nebo se projevují jako vnitřní psychologický stav, který nevede k žádnému působení.

Toto porozumění je obzvláště důležité s ohledem na poslední kapitolu Ii. knihy o násilných úmrtích. Zde máme několik příkladů horoskopů a principů, které tvoří základ v úsudku o násilné smrti. Nejzajímavější je párování planet na základě vládců znamení, která jsou od sebe vzdálena osm znamení. Vládce osmého znamení údajně ničí vládce prvního znamení, protože osmé znamení je osmým domem; když první znamení vychází nebo je znamením Losu Štěstí. Například Štír je osmým znamením od Berana, takže se říká, že Mars se zničí sám, protože vládne oběma znamením. Střelec je osmým znamením od Býka, takže v tomto ohledu se říká, že Jupiter zničí Venuši. V každém případě jsou popsány pravděpodobné příčiny smrti. Pro ilustraci principů je uvedena řada vzorových horoskopů.

Když se však dostaneme k III. knize, jedné z kratších knih *Antologie*, dostáváme se k něčemu zcela unikátnímu, k podrobnému výkladu různých způsobů výpočtu délky života. Toto téma není u moderních astrologů nijak zvlášť populární. Většina astrologů považuje předpovídání smrti za neetické, s výjimkou neobvyklých okolností. Můžeme se tedy ptát, proč by nás měly zajímat techniky zaměřené na takový účel? Odpověď je celkem jednoduchá! Za prvé, pokud techniky fungují, pak máme přístup k metodám, které jsme dříve nemohli použít. A pokud se ukázalo, že fungují, stále neexistuje důvod předpokládat, že období ohrožujícího život, která tyto techniky indikují, nutně znamenají nevyhnutelnost smrti. Je mnohem pravděpodobnější, že takové doby jsou dobami, kdy je dotyčný v nebezpečí smrti, ale smrti, které lze předejít. Samozřejmě však musíme zjistit, zda mají techniky skutečnou platnost, do té doby nemůžeme hovořit o nevyhnutelnosti.

Většina tradičních metod předpovídání délky života je založena na jedné ze dvou základních technik. První z nich je ilustrována Ptolemaiem ve III. knize *Tetrabiblu*. Je založena na nalezení konkrétní planety, obvykle Slunce nebo Měsíce, řecky nazývané *afety*, pro které používáme poangličtěnou formu *afeta*. O tomto termínu se pojednává v Schmidtově předmluvě k překladu. Základem metody je však vést afetickou planetu pomocí systému primárních direkcí do pozice, která je buď obsazena, nebo aspektována jinou planetou, obvykle škodlivou planetou, nazývanou ničitel. Když takto vedená *afeta* dosáhne takového stupně, následuje smrt. Právě tato část III. knihy Ptolemaiova díla poskytla základ pro mnoho astrologických komentářů, zejména od renesance. Ve skutečnosti tato krátká část *Tetrabiblu* byla hlavní motivací pro Placidovo dílo. Velkou obtíží je, že Ptolemaiův popis je poměrně obtížně pochopitelný. Doufáme, že až se dostaneme k našemu podání této pasáže ve III. knize, budeme schopni objasnit jeho metody.

Další základní technikou je technika, kterou nejvíce používali středověcí Arabové. Tuto metodu jsme viděli také u Pavla Alexandrijského. Také spočívá v nalezení *afety*. Tato technika však nezahrnuje její direkci. Spíše vyžaduje nalezení konkrétního vládce *afety*, obvykle vládce hranice. Vládce hranice uděluje období let na základě své malé, střední nebo velké periody let, jak je popsáno v mém úvodu k II. knize *Antologie*. Tato tabulka je zde reprodukována:

	☽	☿	♀	☉	♂	♃	♄
Malé	25	20	8	19	15	12	30
Střední	66,5	48	45	69,5	40,5	45,5	43,5
Velké	108	76	82	120	66	79	57

Poté byly použity různé pomocné techniky k navýšení nebo zkrácení let odvozených z planety udávající délku života.

Valens nabízí řadu technik, ale většina z nich zahrnuje kombinaci dvou předchozích základních metod. Tyto měly být kombinovány s časovými obdobími odvozenými z planet a vzestupů příslušných znamení. Čtenář je opět odkázán na úvod do II knihy. Na rozdíl od všech ostatních zdrojů těchto technik, se kterými je tento autor obeznámen, si Valens přeje, abychom použili různé

metody a našli mezi nimi ty, které ukazují v určitém časovém období nesnáze. Pokud se některá z těchto technik ukáže jako užitečná, je vysoce pravděpodobné, že vícenásobný přístup, jako je ten, který nám zde Valens ukazuje, bude nejužitečnější. Jedna poznámka: nikdo nebude schopen sednout si, přečíst si tuto knihu a stát se expertem na předpovídání délky života z natálního horoskopu. Materiál zde je někdy nejasný a obtížný. Pouze soustředěné úsilí a tvrdá práce přinesou výsledky, které z tohoto materiálu mohou vzejít.

Ve 2. kapitole této knihy se zabýváme jedním z potenciálně nejrevolučnějších objevů, které jsme učinili v *Projektu Hindsight*. Vidíme, že Valens mohl používat dva různé typy domů pro dva různé účely. Ve všech horoskopech, které jsme dosud viděli, jsou domy přes celá znamení měřené buď od Ascendentu, nebo od Losu Štěstí coby *Hōroskopos*. Počátky domů jsou začátky znamení a konce domů jsou konci znamení. Střed nebe se vypočítává způsobem, jakým postupují moderní astrologové, neb průsečík ekliptiky a poledníku se nepoužívá jako hrot domu. Ale ve 2. kapitole zavádí systém naprosto stejný jako ten, který se obvykle připisuje Porfyriovi, ale který jsme viděli ještě dříve u Antiocha Athénského. Valens je ještě starší než Antiochos. Valens však tyto domy používá pouze k určení síly planet. Významy spojené s domy se neodvozují s těmito kvadrantovými domy, ale s domy celého znamení. Je možné, že celý zmatek ohledně domů v astrologii byl od té doby výsledkem snahy spojit dvě zcela odlišné sady kritérií pro domy do jednoho systému, když ve skutečnosti měly být spojeny dvěma různými typy domů? Nebo se Valens nacházel v přechodném období, kdy starší typ domu, ekvální nebo přes celá znamení, ustupoval kvadrantovému systému se Středem nebe jako hrotem desátého domu, a Ascendentem jako hrotem prvního, s mezilehlými domy odvozenými z různých druhů trisekce oblouků mezi horizontem a meridiány? Když se Valens zabývá direkcí do a z úhlů, zjistíme, že používá pravý Střed nebe a protilehlý bod, IC, přednostně před body v kvadratuře k Ascendentu. Valens to několikrát zdůrazňuje ve svých diskusích o direkcích. Kvadrantový typ domu tedy nacházíme používaný pro direkce i pro odhad síly, ale nikoliv pro interpretaci domu.

Ve skutečnosti máme přesně stejnou nejednoznačnost u Ptolemaia. Je zcela zřejmé, že Ptolemaios, pokud vůbec používal domy, používal buď ekvální

domy či domy přes celá znamení. Když ale hovoří o direkcích, pracoval také se skutečnými kvadranty horizont-meridián. Zdá se, že Ptolemaios také oddělil logiku direkce od logiky interpretace. Měli bychom se k tomu vrátit? Myslím, že je to něco, na co se musíme podívat.

Ve 3. kapitole máme extrémně nejasnou diskusi o šířkách a větrech. Obsahuje teorii exaltací, která se nepodobá ničemu, co jsme dosud viděli. To naznačuje, že alespoň v něčí mysli byly exaltace původně body nejvyšší šířky. Z astronomického hlediska to nedává vůbec žádný smysl, ale pravděpodobně se zde jedná o něco, čemu nerozumíme.

5. kapitola je o sektě a posiluje to, co již víme od Antiocha Athénského a dalších zdrojů. Po několika krátkých komentářích k sektě však text pokračuje v diskusi o *afezi* a délce života. Je zřejmé, že zde máme další místo, kde byl text poněkud zpřeházen.

6. kapitola představuje další systém hranic, o kterém se domníváme, že jej nepoužívá žádný jiný zdroj. Není také jasné, zda jej Valens vůbec použil. Může se jednat pouze o teoretické cvičení v astrologickém uvažování.

V 7. kapitole se pokračuje v diskusi o očekávané délce života s dalšími metodami jejího výpočtu. Tato zvláštní tendence střídat hlavní téma s jinými, do značné míry nesouvisejícími tématy, je dalším ukazatelem náhodné „editace“ textu.

V 8. kapitole máme velmi nejasný a pravděpodobně poněkud zkomolený popis něčeho, co mohlo souviset s horoskopy 9. a 7. harmonické, nebo k nim vést.

V 9. kapitole se opět uvádějí výpočty délky života a přidávají se metody založené na novoluní a úplňku před narozením. Následuje 10. kapitola o Hermově váze, která se vrací k hlavnímu tématu knihy. V 11. kapitole se objevují další techniky týkající se *afety*. Poslední dvě kapitoly, 12. a 13., představují nový materiál o planetárních obdobích a jejich použití při výpočtu délky života.

Mohu jen říci, že v tomto úvodu jsem se dotkl pouze některých hlavních bodů této knihy. Je to jeden z našich kratších textů, ale materiál v něm patří k

těm nejhutnějším, které jsme kdy viděli. Plné důsledky tohoto materiálu nám zaberou hodně času, než se jimi budeme zabývat.

V této brožuře jsem se při editaci odchýlil od předchozí praxe. V minulosti jsem se občas uchyloval k poměrně dlouhým poznámkám jako prostředku pro uvedení komentáře a vysvětlení. Texty zde vyžadovaly tak rozsáhlé vysvětlení, že jsme se rozhodli umístit komentář přímo do těla textu. Tyto komentáře jsou zapsány o něco menším písmem než stávající přeložený text, a každá taková pasáž začíná v hranatých závorkách textem „[Komentář od RH]“ nebo „[Komentář od R. Schmidta]“. Všechny poznámky napsal Robert Schmidt, překladatel, pokud v poznámce nejsou uvedeny iniciály editora [RH].

15.1 Předmluva překladatele *Roberta Schmidta*

Třetí kniha *Antologie* Vettia Valense se zabývá délkou života jako obecným tématem. Není divu, že dominantním diskutovaným postupem je afetická (nebo direkční) metoda. U Pavla Alexandrijského a dalších řeckých astrologů se to také nazývá metodou cirkumambulací. Přestože ústřední termín *aphesis* je velmi běžné řecké slovo, které znamená „uvolnit“, „vypustit“, „vymrštit“ atd. Stále si nemyslím, že jsme pochopili jeho přesnou specifikaci v astrologickém kontextu. Nicméně u Valense je mnoho velmi sugestivního a doufáme, že budeme moci napsat obecnou poznámku k tomuto slovu poté, co se touto metodou budeme zabývat ve třetí knize Ptolemaiova *Tetrabiblu*. Valens navíc uvádí řadu zajímavých a zjevně starověkých podpůrných technik v určování délky života.

Opět existují důkazy o poškození rukopisu. Podle textového editora Pingreeho prošel text v průběhu staletí četnými úpravami a revizemi, což může vysvětlovat jeho současný nevyvážený charakter.

V důsledku některých Valensových poznámek v této knize jsme byli schopni zjistit, že on a další helénističtí řečtí astrologové strávili mnoho času snahou interpretovat dřívější kořenový text Nechepsa a Petosirise. Valens neustále popisuje materiál v této knize jako *mystikos* neboli záhadný, a dokonce je podezřívavý ohledně záměrů dřívějších astrologických autorů psát tímto způsobem. Sám dává přednost otevřenějšímu přístupu, který doplňuje četnými příklady. Nejasnost v dřívějším textu může ovlivnit i takové základní pojmy, jako je Los Štěstí. Říká se nám, že existovaly značné názorové rozdíly na to, jak jej vypočítat pro noční narození.

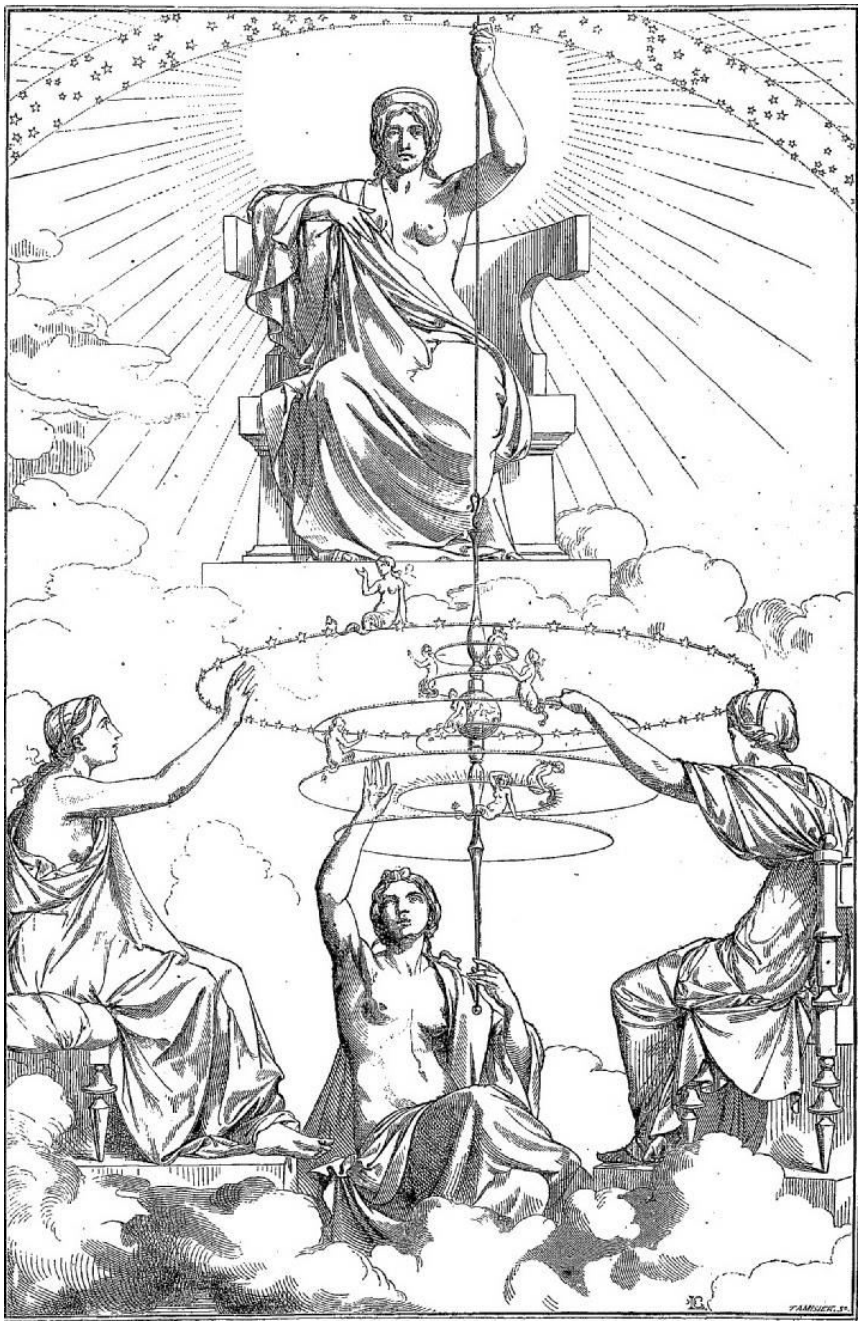
Je tedy docela možné, že některá nebo většina odlišných a občas nekonzistentních učení helénistické astrologie může být výsledkem různých výkladů, které pozdější řečtí astrologové provedli ze základního písemného textu egyptského původu – tedy díla připisovaného Nechepsovi a Petosirídovi, a které bylo evidentně sestaveno či přeloženo do řečtiny kolem roku 200 př. n. l. To nám poskytuje důležitou interpretační strategii (v moderním žargonu *hermeneutiku*) v našem pokusu o obnovení řeckého astrologického myšlení. Neměli bychom se domnívat, že se zabýváme ústní tradicí předávanou v neporušeném stavu z mistra na žáka, jako v Indii. Místo toho musíme vnímat konceptuální variace jako důsledek interpretací a chybných interpretací

písemného originálu. To nám může ve skutečnosti pomoci odvodit, jak zněl originál.

Musíme však mít vždy na paměti, že nepochopení zahrnuje i porozumění a může být často skutečně kreativní a někdy může interpreta přenést do konceptuálních dimenzí, které by ho nikdy nenapadlo zkoumat, kdyby se věrně držel tradice. K tomu skutečně došlo v pozdější evropské renesanci. Ti, kteří přísahali, že věrně obnoví starověké tradice v matematice, logice a vědě, nevědomky vytvořili mocné nové disciplíny: *Renovare est Innovare*.

Měli bychom mít také na paměti, že náš vlastní pokus o obnovení řecké astrologické tradice v její čistotě podléhá stejné analýze jako výše. I my se snažíme věrně obnovit tradici čtením a interpretací „biblických“ textů. I my ji možná špatně chápeme. Ale já osobně si myslím, že pokud je naše úsilí o obnovu dostatečně motivované, pokud skutečně věříme, že existuje hodnotná cena, kterou lze vyhrát, a pokud se vyhneme anachronismu a blahosklonnosti při konfrontaci s minulostí, pak naše nedorozumění mohou mít stále nezávislou astrologickou hodnotu.

III. kniha *Antologií*



Připomínám svou velkorysost, jde-li o poskytnutí důkazů ke každé kapitole, aby to nevypadalo, že to píšu proto, abych něco skryl. Pokud se nyní vrhnete na knihy starších sestavovatelů, mějte na paměti, že jejich texty byly zkrášleny strojeným stylem, který může zmást mysl čtenářů a neznalých, ačkoli jejich texty nedosáhly pravdy, a jsou nepřáteli moudrých. Tyto texty, které plýtvají časem mnoha lidí a svádějí je na scestí, některé připravily o život a jiné smrtelně postihly.[1851]

[1851] 3.12

16 III. kniha Antologií Vettia Valense z Antiochie[1852]

16.1 [1853][1854]Ovládání/Dohled/Kontrola/Predominance (Afeta, Predominator - „převaha či nadvláda“[1855], „počáteční jiskra života“[1856], „Startér“[1857])[1858]

Různí astrologové[1859] předali rozmanitá učení základů délky života <zrozence>. [1860]Vzhledem k tomu, že se toto téma zdá poměrně komplikované a složité, objasníme jej pomocí metod ověřených vlastní zkušeností. Prvními tématy diskuse budou „ovládání“,[1861] „projekce[1862] paprsků“ a „vládce,[1863] vládcovství“.[1864]

[1852] Může se zdát zvláštní, že Valens hovoří o délce života před technikami vládců času, ale už tady vidíme tradiční předpoklad v tom, že astrolog musí přibližně znát, jak dlouho může člověk žít, a teprve pak může s větší jistotou říct, kdy nastanou určité události. *Afeze* jako taková je však úzce spjata s technikami vládců času, protože když známe *Afetu*, můžeme například dělat decénia, nebo cirkumambulaci, tedy vyzařování paprsků atd. Znalost *Afety* je klíčovou nejen pro délku života, ale pro práci s vládci času. RS

[1853] Schmidt: „Ohledně převahy“. Vykonávat kontrolní moc nebo vliv: převládat.

[1854] *epikratēsis*. Tato kapitola je nesmírně důležitá (stejně jako řada dalších kapitol v této knize). Představuje dosud zcela neznámou metodu určení toho, co středověcí astrologové nazývali *Hyleg*, Dárce života. Je to složitější a zároveň jednodušší metoda než ta, kterou uvedl Ptolemaios v *Tetrabiblu*, ve III. knize. Čtenář by si měl být vědom toho, že termíny „*predominator*“ a „*afeta*“ jsou totéž. Liší se pouze v úhlu pohledu autora, který je používá. „*Predominator*“ označuje jeho sílu a moc při určování délky života. „*Afeta*“ označuje jeho roli v direkcích a planetárních periodách. *Převaha* či *nadvláda* má nejblíže k *Alkokodenu*. Možná se zde nachází nejstarší verze nauk, které se ve středověku používaly k určení délky života. [Dodatek od RH]

[1855] Schmidt. RS

[1856] Mé vlastní doplnění. RS

[1857] Neugebauer. RS

[1858] V originálu „*Control*“. Řízení, kontrola, dohled atd. Je to *Afeta*, *Hyleg*, *Predominator* (*Převládající*). RS

3.1

U Schmidta jde o „*predominatora*“, „převládající“. Také *Hyleg*. RS

[1859] V helénistické astrologii astrologové často prezentovali speciální techniky pro určování délky života. Metoda pro toto určení se často lišila. Někdy mohl astrolog dokonce prezentovat více přístupů k určení délky života. To je jistě případ Vettia Valense. RS

[1860] Knobloch: „*jelikož se však téma jeví jako mnohostranné a komplexní, prověřili jsme také názory jednotlivých škol a chceme je jasně vysvětlit. Naše první pojednání se tedy bude zabývat nadvládou, paprsky a vládcovstvím, a především bude zkoumat nadvládu ve vztahu ke Slunci a Měsíci*.“

[1861] Ibidem. RS

[1862] Někdy také „vyzařování“. RS

[1863] Původně se jedná o *oikodespotes*, „vládce domu“. Dle dr. Ganstena je to standardní slovo pro „vládce“ v astrologických kontextech (*oikos* je dům, *despotēs* je vládce). RS

[1864] V originálu „*houserulership*“. RS

Schmidtův překlad má jednoduše „vládcovství“. Také *Alkokoden*. Jinak také „*distributor*“. RS

László: „*Jde-li o základ délky života, různé autority uvádějí různé popisy, ale protože se toto téma jeví jako složité a komplexní, objasníme si také naše vlastní osvědčené postupy. Začněme naši diskusi o nadvládě (převaze/kontrole), vrhání paprsků a vládcovství, ale předtím prozkoumejme nadvládu ve vztahu ke Slunci a Měsíci*.“

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

☉☽ Nejprve nechť je vyšetřeno ovládání vzhledem ke Slunci a Měsíci. Někteří zvažují ve dne Slunce, v noci Měsíc, ale já říkám, že Slunce ovládá noční zrození, a Měsíc denní zrození, jsou-li náhodně v příznivé konfiguraci.[1865] Pokud jsou takto obě [Světla],[1866] přiřaďte řízení tomu, které je vhodněji nakonfigurováno ve své vlastní sektě nebo triplicitě. Následně je nalezen vládce[1867] podle hranice ovládající hvězdy.[1868]

Jsou-li <Slunce i Měsíc> nepříznivě umístěny, pak vládce určí hranice stupně Ascendentu nebo MC,[1869] obvykle té <hvězdy>, jejíž vládce je ve vhodné konfiguraci s Ascendentem.

Nechť jsou tyto kontrolní body považovány za námi prokázané.[1870]

16.1.1 [Denní narození]

☉☽ První ovládání: Slunce ve Lvu, Měsíc v Raku; Světlo ve vhodné[1871] konfiguraci s Ascendentem nebo MC bude mít kontrolu, a vládcem jeho období bude vládce. Pokud jsou obě [Světla][1872] v hranicích téže hvězdy, bude tato hvězda nepochybně považována za vládce.[1873]

[1865] To odlišuje Valensův systém od ostatních zdrojů, a to, že buď Slunce, nebo Měsíc mohou dominovat v den či noc v závislosti na jejich umístění. Dále je Slunce zjevně silnější z těchto dvou ve dne, a Měsíc v noci. Pokud je však inherentně dominantní Světlo dostatečně špatně umístěno, pak může převzít kontrolu druhé Světlo. Pokud jsou obě dostatečně špatně umístěna, Ascendent či Střed nebe se ujme role *afety-predominatora*. [RH]
László: „*Někteří připisují den Slunci a noc Měsíci, ale já říkám, že Slunce dominuje v noci, a Měsíc ve dne, pakliže jsou ve správné konfiguraci; pokud k tomu dojde u obou, přiřaďte převahu tomu, které je vhodněji aspektováno, a náhodně je ve své skupině/společnosti nebo trigonu*."

[1866] Mé vlastní přidání. RS

[1867] *oikodespotēs*. *Alkokoden*.

[1868] V helénistických technikách je typicky nejdůležitější planetou v délce života sektové Světlo nebo jeden z jeho vládců (zejména vládce hranice). RS
László: „*Poté se nalezne domicilní vládce z hranic predominatora, ale pokud obě [Světla] odpadnou, hranice hodiny (Ascendentu) nebo kulminujícího stupně dají vládce, obvykle toho, jehož vládce má vhodnou konfiguraci s Ukazatelem hodin (Ascendent)*."

[1869] Žádný jiný zdroj, který jsme viděli, neumožňuje, že by byl *afetou* Střed nebe. A toto je skutečný Střed nebe, tj. průsečík poledníku a ekliptiky, nikoli nonagezimální souřadnice, bod 90° od Ascendentu. [RH]

[1870] Maternus zaznamenal rozmanitost názorů na nalezení vládce horoskopu. Někteří vzali planetu, která se nachází v jednom z hlavních domů horoskopu a ve svém vlastním znamení nebo hranici, jiní vzali vládce sekty Světla a další vládce (nebo exaltačního vládce) Měsíce. RS

[1871] V tomto bodě přesně nevíme, co znamená „vhodné konfiguraci". Je například opozice vhodnou konfigurací? Je to jasně silnější aspekt než trigon, nebo alespoň tak by to brala pozdější astrologie. Je to ale také obtížnější aspekt, podle téže pozdější tradice. [RH]

[1872] Ibidem. RS

[1873] László: „*Nechť jsou námi testované predominance následující. Primární predominance (je tato): Pokud je Slunce ve Lvu a Měsíc v Raku, bude převládat to, které je správně aspektováno s Ukazatelem hodin (ASC) nebo*

☉☽ [1874]Druhé ovládání: Je-li Slunce v Ascendentu, Měsíc ve <XII. místě> Špatného Daimona,[1875] Slunce bude mít kontrolu.[1876]

☉☽ Je-li Slunce v <XI. místě> Dobrého Daimona, a je-li Měsíc na MC, Slunce bude mít kontrolu.[1877]

☉☽ Je-li Slunce v Descendentu [7.], zatímco Měsíc je ve znamení následujícím Descendent [8.], Slunce bude mít kontrolu.[1878]

☉☽ Je-li Měsíc v Descendentu, zatímco Slunce je ve znamení následujícím Descendent, Slunce bude mít kontrolu.[1879]

☉☽ Pokud Slunce předchází MC [9.], zatímco je Měsíc v Ascendentu, Měsíc bude mít kontrolu.[1880]

☉☽ Pokud Slunce opět předchází MC, zatímco Měsíc následuje Ascendent [2.], Měsíc bude mít kontrolu.[1881]

☉☽ [1882]Pokud Slunce opět předchází MC, zatímco Měsíc je také v MC, Měsíc bude mít kontrolu.[1883]

Středem nebe (MC), a vládce jeho hranice bude mít vládcovství (vládce domicilu); a pokud obě obsadí hranici jedné a téže hvězdy, bude tato nepopiratelně považována za vládce."

[1874] László: „*Sekundární predominance (je následující). Pokud Slunce označuje Hodinu, zatímco Měsíc je ve Špatném Štěstí, bude převládat Slunce. Pokud je Slunce v Dobrém Štěstí a Měsíc je ve Středu nebe, bude převládat Slunce. Pokud Slunce zapadá s Měsícem v post-descendentu [8. místo], bude převládat Slunce. Pokud Měsíc zapadá se Sluncem v post-descendentu, bude Slunce převládat. Pokud Slunce padá ze Středu nebe (9. místo) s Měsícem označujícím hodinu (ASC), bude převládat Měsíc. Pokud podobně padá Slunce ze Středu nebe (9. místo) s Měsícem vycházejícím po Ukazateli hodin (2. místo), bude převládat Měsíc*."

[1875] László má „*Bad Fate*", což implikuje 6. dům Špatného Štěstí. RS

[1876] Slunce v prvním domě převládá nad Měsícem ve dvanáctém domě. To se dá očekávat. [RH]

[1877] Slunce v jedenáctém domě převládá nad Měsícem v desátém domě. Je to proto, že Slunce je silnější ve dne, i když je Měsíc v silnější pozici. [RH]

[1878] Slunce v sedmém domě převládá nad Měsícem v osmém. Slunce je silnější sektou a umístěním v domě. [RH]

[1879] Slunce v osmém domě stále převládá nad Měsícem v sedmém domě. Toto je opačná situace než předchozí věta. To nám říká, že přítomnost Slunce v sektě je mnohem silnější, nežli umístění Měsíce v silnějším domě. [RH]

[1880] Měsíc v prvním domě převládá nad Sluncem v devátém domě. Zde je Měsíc v nejmocnějším rohovém domě, zatímco Slunce je kadentní. I zde se setkáváme s běžnou nejednoznačností ohledně síly devátého domu. Je důležitější, že je kadentní, než že je v trigonu s prvním domem? [RH]

[1881] Měsíc ve druhém domě převládá nad Sluncem v devátém domě. Zde vidíme, že kadentní devátý dům je mnohem slabší než následný druhý dům, i když je horoskop denní. Dalo by se však tvrdit, že přítomnost Měsíce pod obzorem ve dne Měsíc ve skutečnosti posiluje. [RH]

[1882] László: „*Opět, pokud Slunce padá ze Středu nebe (9. místo) s Měsícem ve Středu nebe, bude převládat Měsíc. Pokud Slunce padá ze Středu nebe (9. místo) s Měsícem v post-vzestupu Středu nebe (11. místo), bude převládat Měsíc. Pokud se Měsíc nachází v ústupu od Středu nebe (9. místo), a je-li Slunce v podzemním pivotu*

☉☽ Pokud Slunce předchází MC, a Měsíc následuje MC [11.], Měsíc bude mít kontrolu.[1884]

☉☽ Pokud Měsíc předchází MC, zatímco Slunce je v IC, Slunce bude mít kontrolu.[1885]

☉☽ Pokud Měsíc předchází MC, zatímco Slunce následuje IC [5.], Slunce bude mít kontrolu.[1886]

☉☽ Pokud Slunce předchází horní úhel,[1887] zatímco Měsíc sleduje IC, Měsíc bude mít kontrolu.[1888]

☉☽ Pokud Slunce předchází horní úhel, a je-li Měsíc v IC, Měsíc bude mít kontrolu.

ASC Pokud obě Světla předcházejí MC, kontrolu bude mít Ascendent a vládce jeho hranice bude považován za vládce.[1889]

☉☽ [1890]Pokud Měsíc následuje MC,[1891] zatímco Slunce je v <IX. místě> Boha, bude mít kontrolu to Světlo, které jako první uzavře svými paprsky přesný aspekt s polohou stupně Ascendentu.[1892]

(4. místo), bude převládat Slunce. Pokud Měsíc padá od Středu nebe, a Slunce se [právě nachází] v post-vzestupu podzemního pivotu (5. místo), bude převládat Slunce. Pokud Slunce padá od pivotu vrcholu (9. místo), a je-li a Měsíc v post-vzestupu podzemí (5. místo), bude převládat Měsíc. Pokud Slunce padá od pivotu na vrcholu (9. místo), zatímco Měsíc se nachází v podzemním pivotu, bude převládat Měsíc. Pokud obě Světla padají od Středu nebe, bude převládat Ukazatel hodin (ASC), a vládce jeho hranic bude považován za vládce."

[1883] Měsíc v desátém domě převládá nad Sluncem v devátém. Úhlový Měsíc je mnohem silnější než kadentní Slunce. Toto je pozice, kterou by Ptolemaios nepřijal. Musíme však mít na paměti, že Valens byl praktikující astrolog. Není vůbec jasné, zda jím byl také Ptolemaios. [RH]

[1884] Měsíc v jedenáctém domě převládá nad Sluncem v devátém domě. I zde umístění Měsíce (následný dům) překonává kadentní umístění Slunce. Také jedenáctý dům je poměrně silný. Čtenář si může všimnout poněkud nekonzistentní terminologie, kterou Valens používá. Jedenáctý dům byl dříve označován jako „Dobrý Daimon". Zde se jedná o „post-vzestup Středu nebes". [RH]

[1885] Slunce ve čtvrtém domě převládá nad Měsícem v devátém domě. Slunce může být ve čtvrtém domě mimo sektu, ale je úhlové, a proto je silnější než kadentní Měsíc, který je sektě. [RH]

[1886] Slunce v pátém domě převládá nad Měsícem v devátém domě. Kadentní pozice Měsíce opět způsobuje, že prohrává se Sluncem. [RH]

[1887] V originálu „*overhead angle*". MC. RS

[1888]Měsíc v pátém domě převládá nad Sluncem v devátém domě. Kadentní umístění jednoho Světla opět způsobuje převahu druhého Světla v pátém domě. Měsíc je také pod obzorem, což mu dává větší sílu ve dne. [RH]

[1889] Obě Světla v devátém domě jsou vyřazena. To opět silně kontrastuje s Ptolemaiem, který považuje trigon devátého domu k prvnímu za důležitější, nežli kadentní umístění domu. [RH]

[1890] László: „*Pokud Měsíc vychází po Středu nebe (11. místo), a Slunce se právě nachází v Bohu (9. místo), bude převládat to, které jako první přinese svůj paprsek na stupeň Ukazatele hodin (ASC). Pokud Měsíc a Slunce*

MC Pokud Slunce a Měsíc předcházejí Ascendent ve XII. místě, MC bude mít kontrolu a vládce jeho hranice bude vládce.[1893]

ASC Jak je vidět, je-li zrození během dne, [a] nejsou-li Světla dominantní, tedy jsou-li nad zemí, pak Ascendent bude mít kontrolu a vládcem jeho hranice bude vládce. **MC** U nočních zrození, pokud Světla předcházejí IC, bude mít kontrolu MC.[1894]

16.1.2 [Noční narození]

☉☽ Pokud Slunce následuje IC, zatímco Měsíc těsně předchází MC, bude mít kontrolu to Světlo, které jako první uzavře svými paprsky přesný aspekt s polohou stupně Ascendentu.

SAN[1895] [1896]Jsou-li Slunce a Měsíc v Descendentu, bude mít kontrolu hranice <předchozího> novoluní a vládce jejich stupňů[1897] bude vládcem. Podobně, pokud jsou obě [Světla][1898] v Ascendentu, v MC nebo v IC, bude mít kontrolu novoluní a vládce jeho hranice bude vládce.

---

padají z Ukazatele hodin na dvanáctém místě, bude převládat Střed nebe, a vládce jeho hranic bude považován za vládce. Pokud se tedy ve dne Světla stanou neautoritativními na polokouli nad Zemí, bude převládat Ukazatel hodin (ASC), a vládce jeho hranic bude považován za vládce, ale v noci, pokud budou padající na (polokouli) pod Zemí, bude převládat Střed nebe. Pokud se Slunce [právě nachází] v post-vzestupu podzemního (pivotu, 5. místo), a je-li Měsíc padající od Středu nebe (9. místo), bude převládat to, které jako první přinese svůj paprsek na stupeň Ukazatele hodin (ASC).“

[1891] 11. dům. RS

[1892] Tato pasáž se zdá být v rozporu s pasáží o šest vět výše. Dům zvaný „Bůh“ je totéž co „padající od Středu nebe“, devátý dům, a v obou případech je Měsíc v post-vzestupu Středu nebe, tj. v jedenáctém domě. Pro to nemáme žádné vysvětlení, kromě možnosti textového poškození. [RH]

[1893] Důvod je zcela jasný. Obě Světla jsou vyřazena, protože jsou kadentní. Ascendent však nemůžeme použít, protože ho ani jedno Světlo neaspektuje. Dvanáctý dům však tvoří sextil s desátým, proto se Střed nebe může stát afetickým bodem. [RH]

[1894] Jinými slovy, pokud se jedná o denní zrození a obě Světla jsou nad obzorem, ale kadentní, pak použijte Ascendent a jeho hranici jako vládce. V nočních zrozeních, pokud jsou Světla ve 3. domě (před IC), pak použijte MC a jeho hranici jako vládce.

[1895] Syzygie. RS

[1896] László: „*Pokud se Slunce a Měsíc nacházejí v zapadajícím znamení, bude převládat pouto souběhu („Concourse“, přeneseně spojení, odkaz na synod), a vládce těchto hranic bude považován za vládce. Podobně, pokud se obě nacházejí v Ukazateli hodin (ASC), ve Středu nebe nebo v podzemí, bude převládat pouto souběhu, a vládce těchto hranic bude považován za vládce*.“

[1897] Tím je myšlen vládce hranice. RS

[1898] Má vlastní závorka. RS

☉☽ [1899]Jsou-li Světla ve stejném znamení (nebo v různých znameních) a v hranicích téže hvězdy, neomylně bude tato hvězda vládcem.

☉☽ Pokud se zjistí, že Slunce je ve své vlastním ponížení[1900] <Váhách>, nebude *Afetou*, pokud nebude přesně v Ascendentu (do stupně). Totéž platí pro Měsíc ve Štíru <ponížení>.[1901]

☉☽ Pokud se zjistí, že je Měsíc v novu, a že je pod slunečními paprsky,[1902] nebude *Afetou*, pokud nebude také přesně v Ascendentu.

[ÚPLNĚK]

☉☽ Pokud se Měsíc blíží úplňku a přejde z této fáze během hranice v Ascendentu, bude jak *Afetou*, tak *Anaretou*,[1903] pokud ve stejný den přejde z fáze úplňku. Bude nutné prozkoumat počet stupňů mezi tímto dnem a úplňkem; po nalezení tohoto počtu <můžete> předpovědět počet let.

[1904]Například: Ascendent, Měsíc ve 22° Berana. Ve stejný den přešel z fáze úplňku na 27° téhož znamení. Vzdálenost od jeho pozice a od úplňku byla 5°, což je celkem 4 roky. Tolik let dotyčný žil. ♄ ♂ Smrt nastane zejména tehdy, když aplikuje své paprsky škůdce, a je-li v aspektu nebo opozici vůči znamení.

[1899] László: „*A bez ohledu na to, zda zaujímají hranici jedné a téže hvězdy ve stejném znamení nebo v jiném, tato jedna bude vždy považována za vládce. Pokud se Slunce nachází ve svém vlastním ponížení, nebude uvolňovačem, pokud právě neoznačí stupeň Hodiny (ASC); totéž platí pro Měsíc ve Štíru. Pokud je Měsíc v NOV-u, a nachází se pod paprsky Slunce, nestane se uvolňovačem, pokud zároveň neoznačí stupněm Hodinu (ASC). Pokud se pohybuje směrem k úplňku a uvolní své objevení (fázi) v rámci Ukazatele hodin (ASC), je uvolňovačem, ale je také ničitelem, pokud uvolní úplněk (objevení) v ten samý den. Bude tedy nutné prozkoumat, kolik stupňů je mezi ním a úplňkem, a podle tohoto poznání určit počet let*.“

[1900] Resp. v pádu = ve Váhách. RS

[1901] V originálu „*depression*“. Alt. deprese atd. RS

[1902] Měsíc je v podstatě v konjunkci se Sluncem, což je „nov“, a tak pod slunečními paprsky.

[1903] Následující poznámka pod čarou je in *VRS3*, str. 32: „*Podle Pavla Alexandrijského, kapitola 35, je Měsíc ve vazbě (v poutě), když je do 5° od paprsku Slunce buď konjunkcí či aspektem. Uvolnění z vazby (pouta) se Sluncem je v cirkumambulaci pro zrozence evidentně velmi zranitelná doba*.“ Zdá se tedy, že pokud se Měsíc posune (direkcí) na 6° od Slunce, zatímco je stále ve stejných hranicích jako Ascendent, zničí zrozence.

[1904] László: „*Například Ukazatel hodin (ASC) a Měsíc jsou na 22° Berana, a ve stejný den se uvolňuje úplněk kolem 27. stupně stejného znamení. Interval mezi ním a úplňkem je 5 stupňů, což odpovídá 4 rokům; dotyčný žil právě tolik let. A zvláště pokud škůdce přinese svůj paprsek, a je-li svědkem jeho znamení či je s ním v opozici, nastane smrt; ale pokud se k němu podobně postaví dobroděj, nedojde ke smrti, ale ke zranění nebo nemoci. Zbývající objevení (fáze) Měsíce až do uvolnění pouta (synod) jsou také destruktivní*.“

♄ ♀ Je-li dobroděj v témže vztahu, namísto smrti nastane slabost a nemoc. Zbývající fáze Měsíce během jeho spojení se <Sluncem> jsou destruktivní.[1905]

☉☽ [1906]Je třeba uvážit převládající [Světlo],[1907] aby bylo jisté, zda je Slunce nebo Měsíc v aspektu s vládcem hranice, a zda je pod úhlem nebo v operativních stupních. Je-li zjištěno, že je [vládce][1908] odvrácen,[1909] je narození posouzeno tak, že postrádá vládce.

☉☽ Pokud si vládce znamení Slunce nebo Měsíce a vládce hranic vymění hranice,[1910] pak vládce bude bez kontroly.

DSC Bude nutné určit, zda hvězda, která se zdá být vládcem, je v Descendentu, protože pokud ano, nativita bude postrádat vládce.[1911]

[1905] Zdá se, že schopnost Měsíce působit jako škůdce (jak je uvedeno výše) se také vztahuje na každou situaci, kdy je 5° od partile aspektu ke Slunci a pohybuje se (direkcí) na 6°, přičemž je stále ve stejné hranici.

[1906] László: „*Musíme považovat predominanci za jistou pouze v případě, že Slunce nebo Měsíc mají aspekt/svědectví s vládcem svých hranic, a nacházejí-li se v úhlové nebo příznivé pozici. Pokud se však ukáže, že je nepřátelský, bude narození posouzeno jako bez vládce. Pokud si vládce znamení Slunce nebo Měsíce a vládce jeho hranic vymění hranice, i v tomto případě bude vládce bez predominance. A musíme zkoumat, zda se zdánlivý vládce právě nenachází v západu, protože v tomto případě je narození opět bez vládce*."

[1907] Má vlastní závorka. RS

[1908] Ibidem. RS

[1909] Averze, 30° a 150°. RS

[1910] Recepce. RS

[1911] Schmidt to překládá jako: „*A je třeba se ujistit, zda uvažovaný vládce nikdy nezapadá; neboť pak opět bude zrození bez dominantní planety*" (*VRS3* str. 32). Takže pokud zapadá vládce hranice převládajícího (nachází se pod zemí), není zde kontrola. Valens aplikuje toto pravidlo ve svém prvním vzorovém horoskopu in §3.6.
Tímto tématem se nejvíce dotýkáme délky života, se kterou souvisel koncept *oikodespotes*. Tento vládce není jediný. Neméně důležitým byl *kyrios*, celkový vládce horoskopu, který se zjišťoval akcidentálními a esenciálními důstojnostmi. Jestliže *oikodespotes* souvisí s délkou života, tak *kyrios* s typem/způsobem života. V nautické metafoře Roberta Schmidta se jedná o *majitele* a *kapitána*. (Tento helénistický koncept nesouvisí s *Almutenem figurae* od Ezry.) Dorotheus a Valens používali *vládce hranice*, kdežto Antiochos Athénský, Antigonus z Nikáje a Porfyrios používali *vládce domicilu*. V rámci těchto škol vstupuje ještě tzv. *sunoikodespotes*, jakýsi spolumajitel, což by byl v případě vládce hranice vládce domicilu, a v případě vládce domicilu vládce hranice (Porfyrios a Rhetorius Egyptský). Antigonos z Nikáje, ani texty Nechepsa a Petosirída v dochovaných zněních nezmiňují *sunoikodespotes*. Velmi zásadní byla důležitost viditelnosti planet a heliakických fází, které klíčově modifikovaly potencionální vládce horoskopu. Všichni tito „vládci horoskopu" jsou velmi zásadní v chronokraturách – když jsou vládci času. Podotýkám, že v mé praxi se více osvědčilo používání hvězdného zvěrokruhu, už jenom pro důležitost hranic *Afety*. RS

16.1.3 [Shrnutí podmínek]

☉☽ Jsou-li obě Světla ve stejném úhlu, použijte předchozí novoluní[1912] jako ovládající (mající kontrolu).

☉☽ Jsou-li obě Světla pod horizontem, použijte Ascendent.

☉	☽	**Ovládající[1913] (Kontrola)**
♌	♋	*Podle toho, které je nejlépe nakonfigurováno s ASC nebo MC*
♎	♏	*To Světlo, které je v partile aspektu k ASC[1914]*
ASC	**12**	☉
11	**10**	☉
7	**8**	☉
8	**7**	☉
9	**1, 2, 5, 4, 10**	☽
9	**1**	*Světlo, které první uzavře aspekt s ASC*
5	**9**	*Ve dne* ☉*; v noci: Světlo, které první uzavře aspekt s ASC*
9	**9**	*ASC*
12	**12**	*MC*
3	**3**	*MC*
6	**6**	*MC[1915]*
Ovládající je vyřazen, pokud se zjistí, že vládce jeho hranice je pod zemí, použijte Ascendent (viz §3.6, první příklad horoskopu).		

[1912] Text říká „před novem“, ale může být myšleno SAN.
[1913] Případně vládnoucí, či Afeta. RS
[1914] Jinak nemůže být. RS
[1915] Pouze implikací, bez explicitního vyjádření.

16.1.4 [Shrnutí podmínek pro vládce]

☉☽ Jestliže Slunce a Měsíc mají téhož vládce hranice, stává se vládcem; jinak je vládce hranice *Afety* vládcem.

Vládce nebude, pokud:

1. *Je v averzi vůči Afetě (Slunce nebo Měsíc).*
2. *Vládce je v 7. domě nebo zapadá.*

☽ Pokud je Měsíc do 5° od opozice Ascendentu a pohybuje se na 6° od opozice, zatímco je stále ve stejných hranicích jako Ascendent, bude působit jako *Afeta* i vládce.

Pokud jsou vládci *Afety* a vládce ve vzájemné recepci přes hranice, bude vládce, avšak bez *Afety*.

16.2 Významné stupně úhlů[1916]

16.2.1 [Nalezení operativních (funkčních, účinných)[1917] stupňů]

Nejprve zafixujte polohy stupňů Ascendentu, MC a ostatních úhlů. Potom je nutné vzít vzdálenost ve stupních od Ascendentu k IC (jdoucí v pořadí znamení), přičemž jedna třetina této celkové vzdálenosti se považuje za „operativní“ ve stupních v konfiguraci úhlů, načež je třeba vzít úvahu hvězdy v těchto stupních, ať už dobrodějné nebo škodlivé, neboť jsou takto mocné.

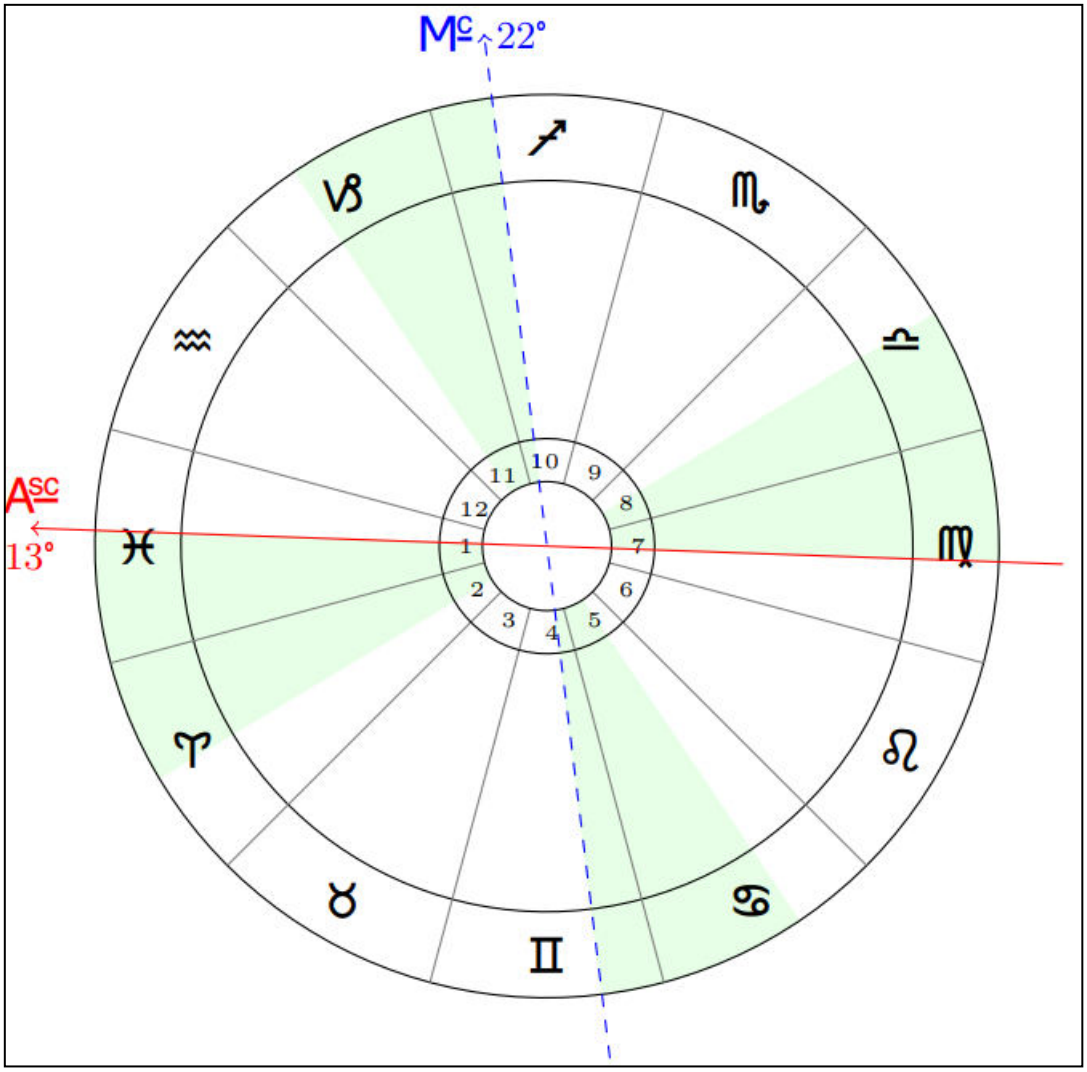
Zbývající stupně v pořadí až po IC, stejně jako hvězdy v nich, považujte za „nefunkční“ a nepříznivé. Body v opozici k Ascendentu a ostatním úhlům budou spadat do téhož vzoru s ohledem na operativní a neoperativní stupně, a hvězdy v <operativních stupních> budou mocné. Je tedy zřejmé, že ne vždy bude 30° pod úhlem, ale někdy více, někdy méně.

Je-li ve vzestupných a sestupných znameních méně než 30 mocných stupňů, pak bude na MC a IC více než 30°.

Je li ve vzestupných a sestupných znameních více než 30 mocných stupňů pak u MC a IC jich bude méně.

[1916] 3.2
Schmidt: Ohledně významných stupňů pivotů“.
[1917] Má vlastní závorka. RS

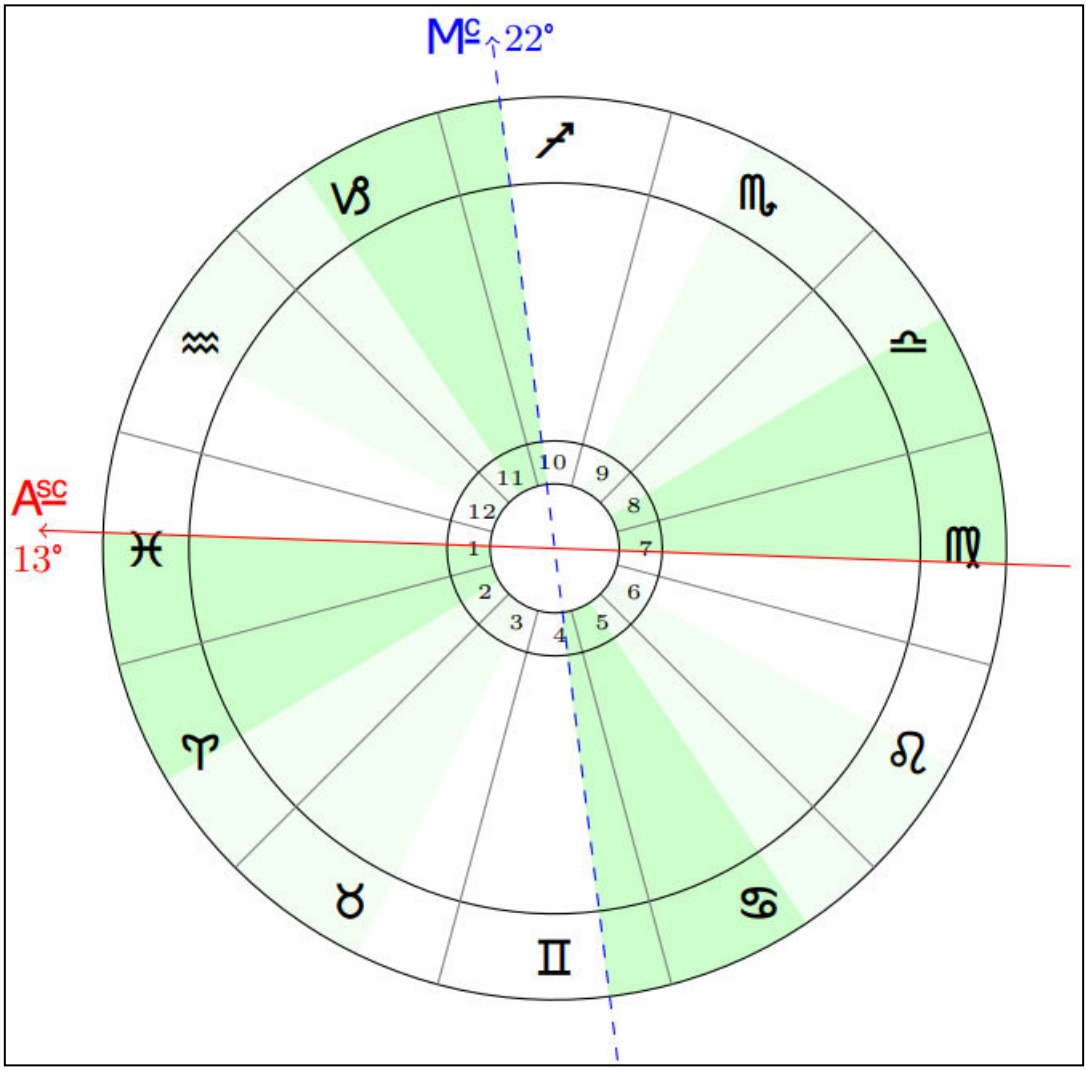
Příklad: Ascendent na 13° Ryb, MC na 22° Střelce, IC na <22°> Blíženců, Descendent na 13° Panny. Beru vzdálenost od Ascendentu k IC, 99°. Jedna třetina z toho je 33°. Počítám tuto vzdálenost od Ascendentu a zastavím se na 16° Berana. Tyto stupně a hvězdy v nich budou mocné; zbytek stupňů od 16° Berana do IC bude neúčinných. Body v opozici budou mít stejný účinek.



Operativní stupně

Za druhé, beru vzdálenost od MC k Ascendentu, 81°. Jedna třetina z toho je 27°. Počítám z MC a zastavuji na 19° Kozoroha. Tyto stupně a ty, které jsou vůči nim v opozici, budou účinné; zbytek bude neúčinný. Podobně je třeba postupovat v ostatních nativitách, abychom věděli, zda jsou hvězdy v operativním nebo neoperativním stupni.

16.2.2 [Další metoda]



Operativní stupně

Nyní se mi následující metoda zdá vědečtější: vezměte vzdálenost od stupně v Ascendentu k IC, vypočítejte jednu třetinu (jak bylo uvedeno dříve), poté počítejte od Ascendentu v pořadí znamení a zvažte tyto stupně, budou mocné, stejně jako ty v opozici. Nyní zvažte druhou <jednu třetinu> části stupňů za průměrnou, ani úplně dobrou, ani špatnou, neboť tato oblast 1) následuje Ascendent, 2) je <III. místem> Bohyně, 3) je v opozici vůči <IX. místu> Boha. Takže první třetina od Ascendentu bude účinná a silná, druhá třetina bude průměrná, třetí třetina bude kritická a špatná. Hvězdy <v těchto oblastech> budou působit stejným způsobem. Je třeba počítat podobně od MC a považovat první třetinu vzdálenosti mezi úhly za účinnou, druhou třetinu, následující po MC, za průměrného vlivu (proto ji staří nazývali Dobrým Daimonem), a poslední třetinu, až po Ascendent, jako sužující a nefunkční.

Místa v opozici vůči nim budou mít stejnou sílu. Orion to vše vysvětlil ve své knize.[1918]

Komentář

Zdá se, že tato část přirovnává třetiny ke kvantitě energie a kvalitě účinku planety; nicméně Schmidt tvrdí, že 1/3 označuje „místa větší či menší aktivity na části planety… místa, kde mohla řádně vykonávat svou činnost“ (Komentář VRS3, str. 35). Robert Hand ve stejné části dále říká, že tato rozdělení „by měla být použita [pro zvážení] síly planety“, tj. zabývají se silou planety, aby vyvolala účinek, a nikoli kvalitou vytvořeného účinku.

Dorotheus zmiňuje podobný systém, ale používá 15° úseky měřené v rektascenzi nebo „ekválních stupních“. Zatímco Valens používá rozdělení s odkazem na délku života, Dorotheus je používá při zkoumání síly vládců triplicit a říká, že vládce nalezený v prvních 15° od Ascendentu učiní zrozence „nejdokonalejším v bohatství a majetku“, v rozmezí 15° až 30°, totéž, ale „čím blíže je ke kardinálnímu stupni, tím „vyšší je jeho hodnost a bohatství“, v rozmezí 31° až 45°, „nebude toto zrození významné, průměrného majetku a bohatství“ (CAA 1.26 odst. 1-9, s. 190).

Opět se zdá, že použití se soustředí na kvantitu účinku, na to, kolik je spíše „eminence“ nebo „štěstí“, nežli kvality účinku, na to, jak dobré nebo špatné to je pro zrozence během jeho života. Někdo může být velmi významný, ale má špatný konec kvůli tomu, jak se stal významným, nebo kvůli tomu, nakolik jej moc jeho eminence vystavila nebezpečí.

[1918] Komentář od Roberta Schmidta:
Z této kapitoly se zdá zcela jasné, že raní Řekové považovali systémy domů pocházející z rozdělení kvadrantů za ty, které se týkají ziskových míst, *chrematistikoi topoi*, tj. míst větší či menší aktivity na straně planety, která dané místo zaujímá, míst, kde by mohla řádně vykonávat svou činnost („podnikání“). Zdá se však, že toto rozdělení domů (alespoň zde) není určeno k rozlišování záležitostí domů nebo oblastí života. Pravděpodobně by se k tomuto účelu nadále používal celoznakový systém domů. Tyto dva systémy tedy nejsou neslučitelné. To vyvolává zajímavou možnost, že pozdější řečtí komentátoři, kteří se zdají být prvními, kdo se rozčílili ohledně otázky rozdělení domů, možná zaměňovali dvě různé záležitosti.
Komentář od Roberta Handa:
Zde i jinde u Valense máme extrémně nejasnou situaci. Jsou tyto odkazy na porfyrický systém domů interpolacemi pozdějšího autora? V současné době si myslíme, že ne. Zdá se nejpravděpodobnější, že můžeme tento Valensův text brát doslovně, tj. že mají být použita znamení v interpretaci, a tyto Porfyriovy domy mají být použity pro hodnocení síly planety. To by mohl být začátek odpovědi na celý problém rozdělení domů, tedy že astrologové se od té doby snaží spojit dvě nesouvisející funkce, symbolickou vládu a sílu, které by nikdy neměly být kombinovány. Měli bychom pro tuto funkci nutně používat Porfyria? Myslím, že ne nutně. V tomto ohledu tento materiál není vůbec žádným řešením, ale možnost, že bychom tyto dvě funkce měli oddělit, jistě představuje novou linii zkoumání.

16.3 Vitální sektor („*Cirkumambulace*“)[1919]

[1920] Někteří astrologové, pohnuti závistí nebo nevědomostí, psali o důležitém vitálním sektoru komplikovaně, nejasně a prostoduše. Tito muži provedli předpovědi tak, že v každém případě přidali vzestupné časy stupňů od afetického místa k bodu v kvadratuře. Vzhledem k tomuto omylu považujeme za nutné objasnit způsob určování <délky života>, protože nalézáme nativity žijící déle, nežli obnáší oblouk 90°, zvláště nativity ve znameních kratších časů vzestupu, i když starý astrolog konkrétně praví, že to není možné.[1921]

ASC ☉☽ Na straně druhé, spatřujeme některé nativity, které tento 90° oblouk nežijí, a to i bez projekce[1922] paprsků škůdců.[1923] Tudíž při vytváření nativit bude nutné určit, zda má nebo nemá vládce, a zda je Slunce, Měsíc či Ascendent *Afetou*.[1924]

☉☽ Pokud je Slunce nebo Měsíc na afetickém místě, pak bude nutné vypočítat celkové vzestupné časy (v klimatu[1925] narození) z polohy *Afety* do kvadraturního bodu. Po zjištění celkového času můžete předpovědět, že zrozenec bude žít právě tolik let. Tato předpověď bude přesná, pokud je vládce ve svých vlastních hranicích či je vhodně nakonfigurován, má spojení[1926] nebo je

---

[1919] 3.3

[1920] Schmidt má „*O afezi*“ („*O uvolňování*“). RS

[1921] Zde máme čistou a jednoduchou primární direkci. Myšlenka, kterou Valens zkoumá, je, že délka života je určena časem, který je potřeba k nasměrování *afety* na stupeň její vlastní kvadratury (v pořadí znamení). Toto je příklad toho, co renesanční astrologové označovali jako zodiakální direkci. Velmi podobný materiál prezentuje Ptolemaios ve třetí knize *Tetrabiblos*. Ústředním problémem je, že Valens zjišťuje, že tato jednoduchá myšlenka není dostatečná. Tato kapitola a další materiál v pozdějších kapitolách popisuje faktory, které prodlužují nebo zkracují život s ohledem na roky naznačené korekcí. [RH]

Cirkumambulace (neboli helénistická metoda, dosl. „obcházení“) je založena na časech vzestupu. Tento pohyb definuje časy vzestupu znamení a šikmý vzestup mezi libovolnými dvěma body. Koncept může souviset s náboženskými postupy.

Obcházení je rituální praktika, která se vyskytuje v různých náboženských tradicích a symbolizuje úctu a oddanost. Například „obcházení“ v buddhismu je zbožná praxe, při které jednotlivci chodí kolem stúpy nebo chrámu, symbolizující respekt a úctu, často prováděná laiky za účelem prohloubení jejich duchovního spojení. Obcházení kolem posvátných předmětů nebo prostor v hinduismu, známé jako *Pradakšina*, zahrnuje chůzi kolem posvátných předmětů nebo prostor jako rituál oddanosti a úcty, o kterém se věří, že zvyšuje duchovní zásluhy a podporuje spojení s božstvím. RS

[1922] Nebo „vyzařování“. RS

[1923] To znamená, že existují horoskopy, které se ani nedostanou k direkční kvadratuře *afety*, a navíc žádní škůdci nevrhají paprsky podle direkce v den smrti. Když *afeta* projde stupněm, na který vrhá škůdce paprsky, může to znamenat smrt. [RH]

V původní verzi to není, my však můžeme u konjunkcí zvážit i šířku. Aspekty jsou vždy na ekliptice. RS

[1924] Řecké slovo *afeta* „se vztahuje k roli [Kontroly, Ovládání] v direkcích a planetárních obdobích“ (*VRS3*, str. 27).

[1925] Tzn. v podnebí, resp. podle zeměpisné šířky.

[1926] V originálu „*contact*“. RS

v aspektu s *Afetou*, a pakliže žádná *Anareta*[1927] neaplikuje své paprsky, jinak zkracuje počet let.

Pokud vládce není v aspektu s *Afetou*,[1928] ale jinak se zjistí, že je příznivě nakonfigurován (tj. v Ascendentu, v MC při východu [Slunce]), přidělí celé rozpětí let. Pokud <není v> jednom z ostatních úhlů, odečte část oblouku úměrnou jeho vztahu <se zbytkem horoskopu>, avšak zbytek přidělí <jako délku života>.

Takže ve všech případech bude nutné vypočítat počet let přidělených *Afetou* a porovnat je s roky přidělenými vládcem. Součet dá počet let, jichž se zrozenec dožije.

Jsou-li roky vládce menší než roky *Afety*, bude žít roky vládce.[1929] Vládce přidělí čas – pokud má zrození vládce – s určitým odečtením oblouku od úhlu k úhlu.[1930]

Pokud jsou roky *Afety* menší než roky vládce, zrozenec se dožije počtu let přidělených *Afetou*, načež narození bude posouzeno tak, že postrádá vládce.

Někteří astrologové počítají vzdálenost od vládce k úhlům pomocí <výhradně> Ascendentu a Descendentu. Pokud jsou od sebe 5 nebo 6 znamení, odečítají <odpovídající> počet.[1931] Říkám, že je třeba vypočítat vzdálenost vládce od všech čtyř úhlů, pak odečíst – pokud se ve skutečnosti zjistí, že nativita má vládce. Neboť říká:

Pokud se zjistí, že <hvězda> je v MC, v <XI. místě> Dobrého Daimona, nebo na nějakém operativním místě, přidělí celé rozpětí let.

[1927] Anareta je další, obvykle škodlivá planeta, která zasáhne afetu a zkrátí její roky.

[1928] To znamená, že pokud vládce hranice *afety* neaspektuje *afetu*. Pamatujte, že je žádoucí aspekt mezi *afetou* a jejím vládcem hranice. Je však také třeba zmínit (něco, co arabští astrologové možná zapomněli), že aspekt je přes znamení, nikoli podle stupně, takže to ve skutečnosti znamená, že vládce hranice by neměl být odvrácen od znamení *afety*. [RH]

[1929] To se týká *horimaea*. Ovládající je jedna věc, vládce další, a afeta jiná – poznámka [Riley]. Schmidt říká, že slovo afeta se používá k popisu direkčně vedené planety. Obvyklý latinský překlad slova je *prorogator*, který byl později nahrazen termínem *hyleg* (VRS3, s. 77).

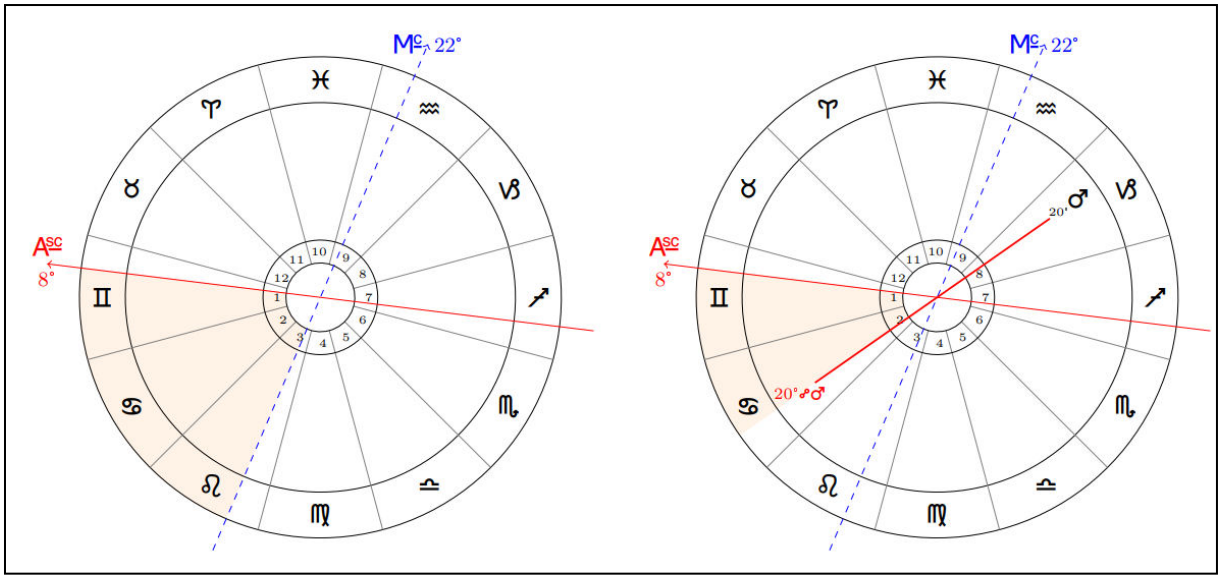
[1930] Zde je podstata metody. Roky podle direkce *afety* musí být koordinovány s roky udělenými planetárními obdobími vládce nebo *alkokodenu*. Máme zde syntézu dvou hlavních technik předpovídání délky života starověkých astrologů. [RH]

[1931] Předchozí pasáž je trochu nejasná, ale zdá se, že říká, že pokud je vládce (nevíme, proč je slovo „vládci“ v množném čísle) 5 nebo 6 znamení od pivotu nebo úhlu, o který se jedná, je třeba odečíst uvedené roky. [RH]

Takže neodečetl příslušnou hodnotu od pozice Ascendentu nebo Descendentu.

☉☽ Pokud ani Slunce ani Měsíc nejsou na afetickém místě, ale Ascendent nebo MC ano, neměli bychom počítat počet let od afetického místa k bodu v kvadratuře s ním. <Místo toho> určete počet stupňů <od *Afety*> k dalšímu úhlu, pak předpovězte roky – pakliže některá *Anareta* neodejme roky aplikací svých paprsků.[1932]

Příklad: nechť je nativita ve druhém klimatu, ASC na 8° Blížence, MC na 22° Vodnáře. I když vitální sektor začíná na Ascendentu, jeho koncový bod není v žádném případě v bodě, který je s ním kvadraturní, 8° Panny, ale na IC, 22° Lva.[1933] Mohu předpovědět tento součet let, pakliže nějaká *Anareta* nevrhne své paprsky.[1934]



Vitální sektor od ASC po IC, a paprsek škůdce

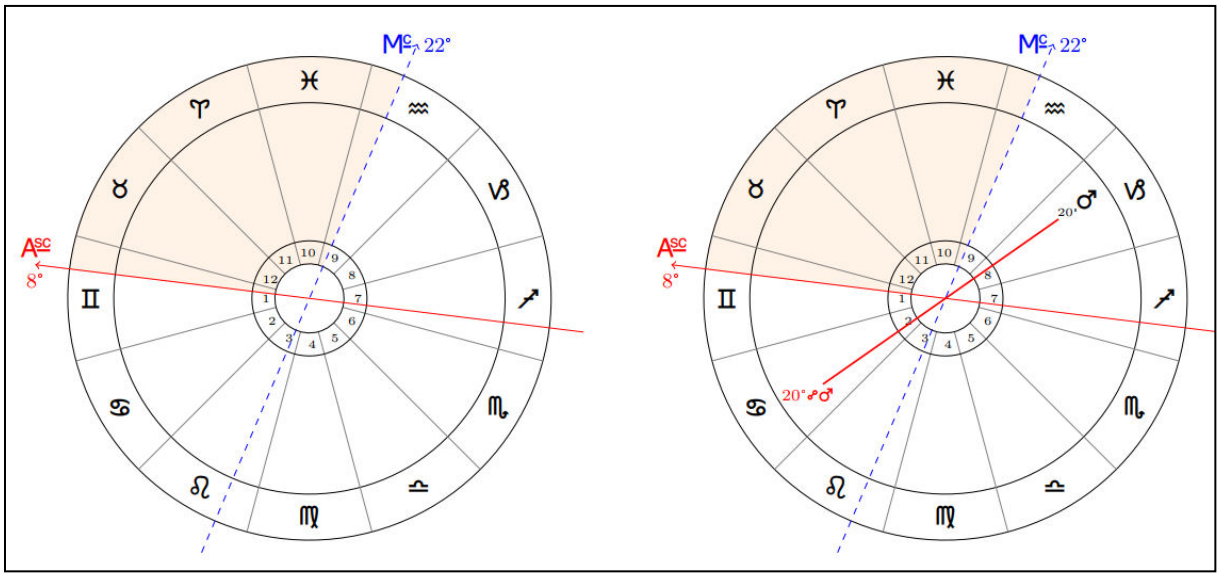
[1932] Všimněte si, že v tom všem je nám řečeno, abychom vedli z určitého stupně na určitém místě do jiného stupně, na jiné místo. Nevedeme samotné Slunce nebo Měsíc, ale stupeň, který zaujímaly při narození, a vzdálenost mezi nimi měříme časy vzestupu.

[1933] Direkce od Ascendentu ke stupni IC představuje spíše kvadraturní direkci *in mundo,* nežli *in zodiaco*. [RH]

[1934] Předpokládejme, že Mars je na 20° Kozoroha, a že je anareta. Jeho opozice by padla na 20° Raka ve vitálním sektoru, a tak by se délka života zkrátila. V dalším příkladu nebude opozice spadat do vitálního sektoru, a tak jej neovlivní.

Pokud je *Anareta* na 20° Blíženců nebo v jakémkoli stupni Raka či vyzařuje své paprsky do takového bodu, zrozenec bude žít tolik let, kolik je stupňů <doby vzestupu> od afetického bodu[1935] k anaretickému bodu.[1936]

Stejným způsobem, pakliže vitální sektor začneme v MC, 22° Vodnáře, nebereme, že součet let bude vzdálenost od MC k bodu v kvadratuře, na 22° Býka, ale v 8° Blíženců <Ascendent>.[1937]



Vitální sektor od MC k ASC

Je zřejmé, že vitální sektor může při použití metody přes znamení překročit 90°, ale nesmí překročit vzdálenost k úhlu.

Příležitostně může být tato druhá metoda použita se Sluncem a Měsícem, v takovém případě překročí 90°, pokud jim pomáhají vládci, tj. když mají v aspektu vládce, příznivě umístěné a schopné přidělit celé rozpětí. Ve stejném příkladu: pokud začneme vitální sektor na Descendentu, 8° Střelce, zjistíme, že konec je na 22° Vodnáře <MC>.

[1935] V tomto příkladu je afetickým bodem Ascendent.
[1936] Pokud direkce *in zodiaco* dostane *afetu* k ‚vrženému paprsku' škůdce, zkrátí se tím život. To se nápadně podobá technikám renesance a 19. století, i když je to jednodušší. [RH]
[1937] Kvadratura *in mundo*. [RH]

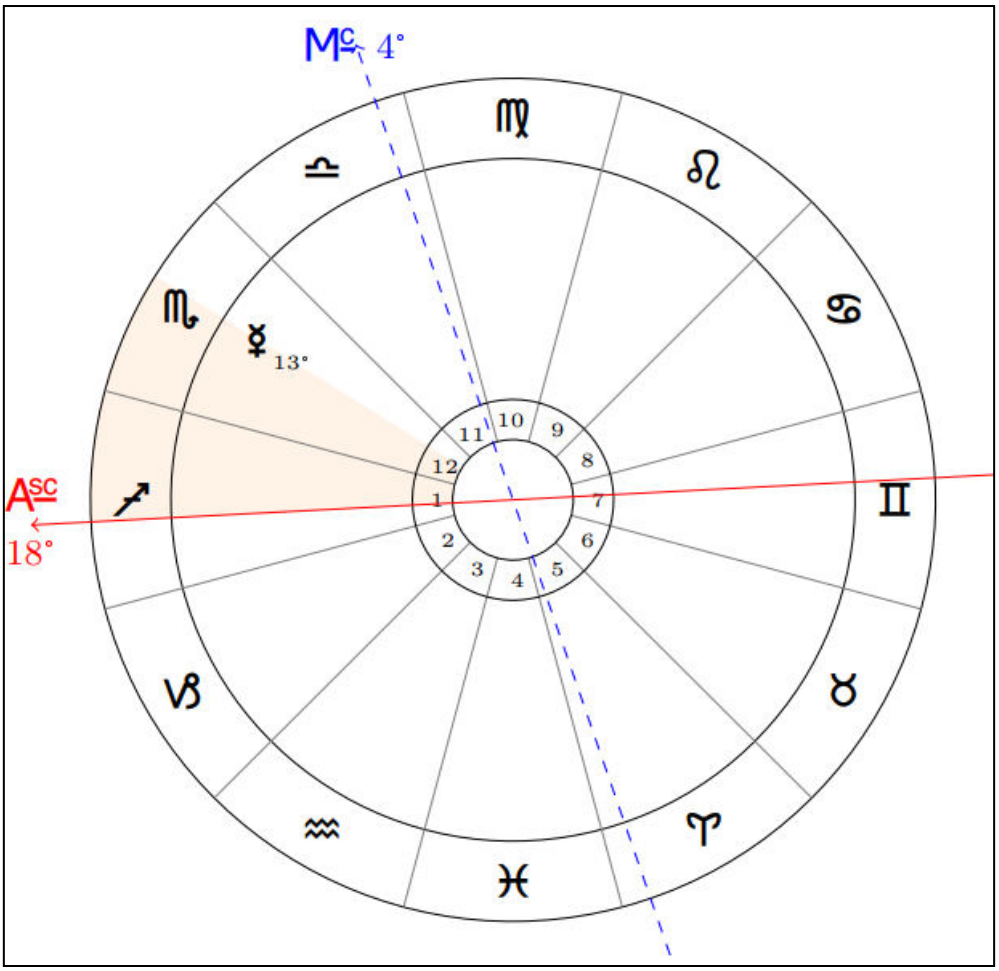
V každém případě, po nalezení afetického místa, bude nutné prozkoumat vzdálenost k dalšímu úhlu a zajistit, aby se vitální sektor rozšířil do této polohy, pakliže jej nezkrátí žádná *Anareta*.

Nechť je tato další metoda námi považována za mysticky prokázanou do nejmenších podrobností: zacházet se stupňovou polohou *Afety*, jako by to bylo MC; bude nutné prozkoumat (za použití správného klimatu), jaký je stupeň na Ascendentu. Po nalezení tohoto: vitální sektor sahá až do tohoto bodu.

Například: nechť je afetický bod na 12° Štíra ve druhém klimatu. Pokud to vypočítáme jako Ascendent, vitální sektor se rozšíří na 13° Vodnáře, což je IC. Ale pokud, jak jsme právě uvedli, uvedeme tento bod MC, v tabulce vzestupných časů zjistíme, že 28° Kozoroha je Ascendent a že vitální sektor se bude rozprostírat od 12° Štíra až po 28° Kozoroha.[1938]

Zjistíme, že totéž platí pro zbytek nativit nebo znamení. Stejně tak učiňte z anaretické pozice Ascendent (stejně jako u afetického bodu), a je-li to Ascendent, prozkoumejte, který stupeň kterého znamení může být MC. Zajistěte, aby se vitální sektor rozšířil do této pozice nebo do bodu v opozici. Kromě toho podrobně vypočítejte vztahy vládce (jak jsme uvedli výše) a prozkoumejte vzdálenost k dalšímu úhlu, konfiguraci horoskopu a kombinace hvězd a *Afety*.

[1938] Jinými slovy, veďme všechny afetické body tak, že s každým z nich budete zacházet, jako by kulminovaly (na MC) a určete, který stupeň bude současně vycházet (na ASC).



Vitální sektor od ASC po Afetu

Příklad: Ascendent nechť je na 18° Střelce, MC na 4° Vah a vládce, Merkur,[1939] ve <Štíru> na 13°. Počítám vzdálenost od <Merkura> k Ascendentu, což je 35°, což se rovná 2 1/3 hodiny.[1940] Nyní, protože 76[1941] je přiřazeno jako celé rozpětí let, vydělím to dvanácti[1942] <hodinami>, a zjistím pro každou hodinu 6 let 4 měsíce. Takže pro 2 hodiny najdeme 12 let 8 měsíců, plus (pro jednu třetinu hodiny) 2 roky 1 měsíc 10 dní. Celkem to dává 14 let 9 měsíců 10 dní. Odečítám to od 76, a výsledek je 61 let 2 měsíce 20 dní. (Je nutné počítat stejným způsobem, pokud odečítáte od ostatních úhlů.)

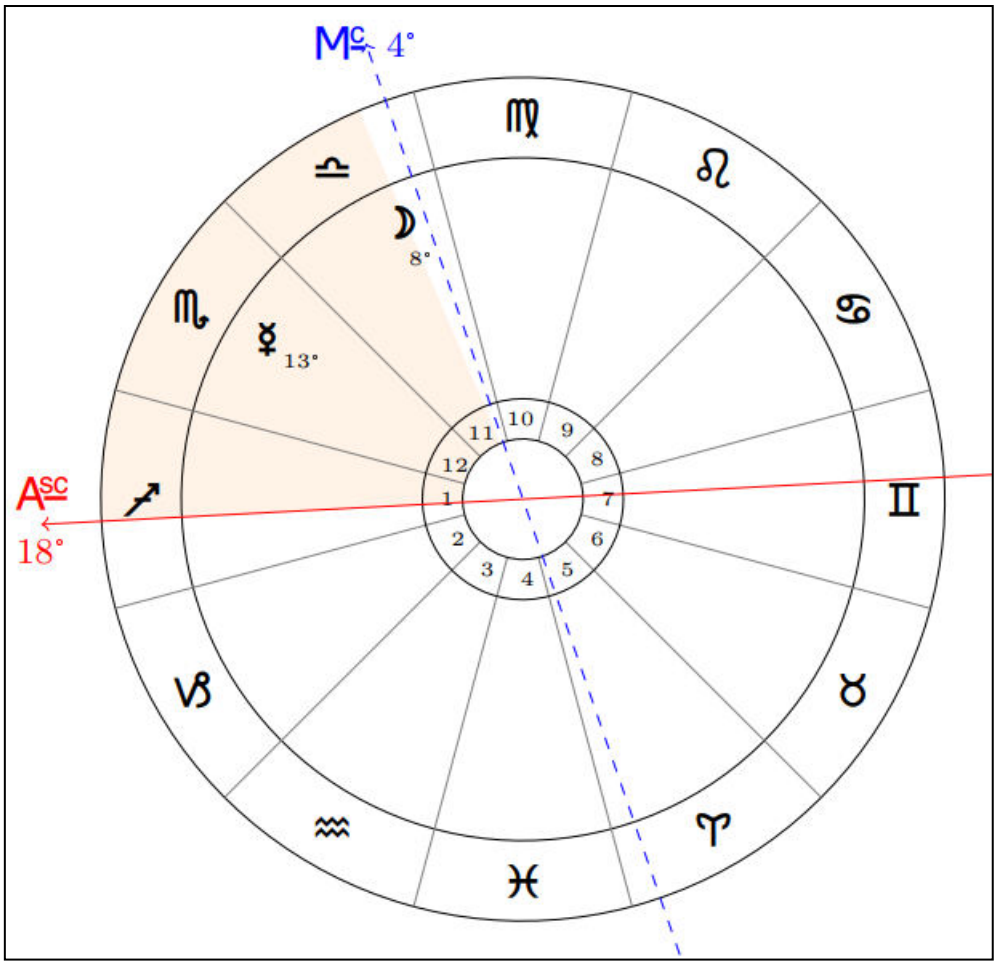
[1939] Ascendent (afeta) na 18° Střelce spadá do hranic Merkura, což z něj činí vládce.
[1940] Patnáct stupňů se rovná jedné hodině (360° / 24 hodin), 35° děleno 15° dává 2 1/3 hodiny.
[1941] Velké roky Merkura.
[1942] Robert Hand říká, že se používá spíše 12, namísto 24 k reprezentaci 180° od Ascendentu k Descendentu, nežli plných 360° (VRS3, s. 40).

[Komentář RH]

Merkur je 35° od Ascendentu. Velká perioda Merkuru je 76 let. To se rovná 12 hodinám, což odpovídá 180°, oblouku od Ascendentu k Descendentu. Ekvivalentem výpočtu, který zde provádí Valens, by bylo vyřešení následujícího poměru:

35/180 = x/76

X v tomto poměru je množství času, které je třeba odečíst od 76, abychom získali skutečnou délku života. Výsledkem je, že x = 14,777777. Odečtěte toto od 76, a výsledek je 61,22222, což je velmi blízké Valensově hodnotě. Je třeba uznat, že není zcela jasné, proč by 76 let mělo být přirovnáváno ke 180°.



Vitální sektor k Afetě

Když jsme to stanovili, nechť je nyní Měsíc *Afetou* na 8° Vah. Pro zbývajících 22° <Vah> přiděluji 29 let 4 měsíce; pro 30° Štíra, 36 let; a pro 17°

Střelce, 18 let 1 měsíc 18 dní. Sečteno, součet vitálního sektoru je 83 let 5 měsíců 18 dní.[1943]

Nyní, protože roky *Afetou* jsou větší než roky vládce, zrozenec bude žít tolik let, kolik mu vládce, Merkur, přidělí: 61 let 2 měsíce 20 dní. Pokud by roky *Afety* byly menší než roky vládce, a utrpěla by snížení kvůli destruktivnímu paprsku, např. v 53 letech, stalo by se, že citované zrození by se dožilo pouhých 53 let. Pokud se však zjistí, že vládce je pod úhlem a stoupá, nebo se stane, že je v operativních stupních,[1944] přestože vitální sektor má více let, přidělí své celkové rozpětí.

Pokud je vládce příznivě umístěn, ničivé hvězdy, ani v konjunkci nebo projekcí svých paprsků, již nezkracují délku života.

Pokud se zjistí, že nativita postrádá ve vitálním sektoru vládce, bude pak nutné prozkoumat příslušnost anaretických hvězd či jejich aspekty, ať už jde o sextil, trigon, kvadraturu nebo opozici.

[ANARETICKÉ HVĚZDY]

☉ ☽ ♄ ♂ Anaretické hvězdy jsou Saturn, Mars, Slunce a Měsíc přicházející do fáze.

[ANARETICKÁ MÍSTA]

♄ ♂ Anaretická místa každého znamení jsou afetické hranice[1945] a hranice škůdců.

[ANARETICKÉ STUPNĚ]

Za anaretické stupně jsou považovány 3° na každé straně *Afety*, protože každý 3° segment buď předcházející nebo následující má stejný účinek jako

[1943] Nepočítá vitální sektor a MC podle *sphaera recta* (rektascenze), ale pomocí doby vzestupu znamení – poznámka [Riley].
Robert Hand ukazuje výpočty pomocí časů vzestupu (šikmé vzestupy) pro každé znamení: Váhy 40°, Štír 36° a Střelec 32° (VRS3, s. 41), takže (22/30 x 40°) + 36° + (17/30 x 32°) = 29,33 + 36 + 18,13 = 83,46 ≈ 83 let 5měsíců 16 dní.

[1944] V příkladu by se operativní stupně měřily od MC k ASC, přičemž první 1/3 by pokrývala 4° až 28° Vah, a druhá třetina by běžela od 28° Vah do 23° Štíra, takže Merkur je spíše v prostředních stupních, a pravděpodobně nemůže poskytnout jeho plných 76 let.

[1945] Afetou je buď Světlo, ASC, MC nebo Syzygy, z nichž žádné neovládá hranice, takže „afetické hranice“ mohou ve skutečnosti odkazovat na hranice vládce afety.

konjunkce nebo ekvivalentní poloha stupně. Výsledkem je, že samotný stupeň <*Afety*>, plus dva segmenty, činí celkem 7°. ♄ ♂ Škůdci vyzařující paprsky do této oblasti se stávají anaretickými, zatímco dobrodějové brání zničení.

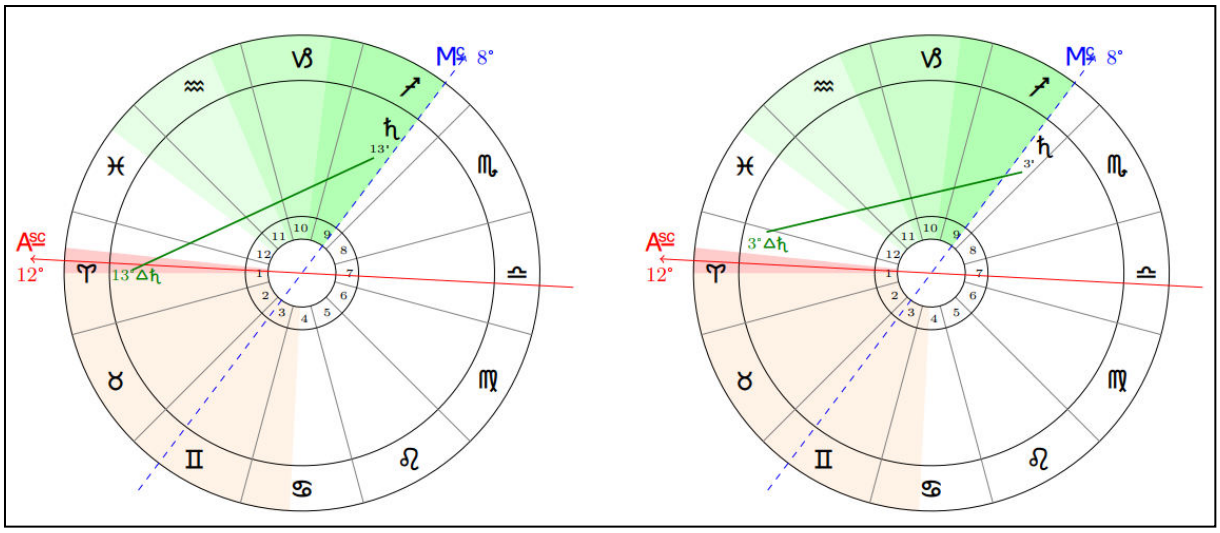
Například: nechť má nativita 12° Berana jako Ascendent. Tento bod bude středem <úseku 9° Berana> až 15° Berana. Pokud škůdce promítne paprsky do vzdálenosti od 9° Berana do 15° Berana, bude v těchto stupních destruktivní, nejen ve znamení vitálního sektoru, ale i v ostatních znameních od *Afety* až po bod, který je s ním v kvadratuře.

Například: je-li Ascendentem Beran, a pokud se Saturn nebo Mars nacházejí na 15° Býka nebo 15° Blíženců, a pokud se vitální sektor dostane v chronokratorním sledu na 12° nebo 13° Býka, či na 12° nebo 13° Blíženců, dojde ke zničujícímu působení.

Pokud jsou ničící hvězdy v úhlu nebo jen sledují úhel, stanou se aktivnějšími; pokud nejsou pod úhlem, jsou oslabené. Nechť je tato metoda nejúčinnější, jsou-li pod úhlem.

Například: Beran je Ascendent, jak je uvedeno výše, a Saturn je na 13°, 12°, nebo dokonce 20° Střelce. Znázorněno znameními, těsně předchází MC, ale protože vyzařuje své paprsky do úhlu a do operativních míst (viz do Berana, což je trigon <se Střelcem>), bude považován za *Anaretu*. Pokud se však Saturn nachází ve 3° nebo 7° Střelce, bude předcházet úhel jak ve stupních, tak podle znamení,[1946] a nebude *Anaretou*. K tomu dochází proto, že *Anareta*, která vyzařuje paprsky z úhlu do nefunkčních[1947] stupňů, které úhel předcházejí, se nestává destruktivní. To vše platí i pro dobroděje.

[1946] Všimněte si, že Valens srovnává domy přes celá znamení s domy podle Porfyria (Oriona). RS
[1947] Neoperativní. RS



Destruktivní a nedestruktivní paprsky

Schmidt:

Když se tedy ničitelé nacházejí v pivotech nebo v post-vzestupech, jsou působivější, ale když jsou mimo pivoty, slábnou. Nechť je toto určení zastřešující ve vztahu k planetám v pivotech. Pokud se například Saturn nachází na 13., 12. nebo 20. stupni Střelce, je padající podle znamení, a protože vrhá[1948] *svůj trigonový paprsek na stupně Berana, které jsou v pivotu, a jsou operativní, bude považován za ničitele. Pokud by se však nacházel na 3. nebo 7. stupni Střelce, bude padající oběma způsoby – podle stupně, i podle znamení – a nebude ničitelem. A také se stává, že ničitelé vrhají své paprsky z míst na pivotech na neoperativní a padající stupně, a neničí. Předpokládejme něco podobného i pro dobroděje*.

Komentář

Horoskopy ukazují příklad, kdy Saturn vyzařuje destruktivní a nedestruktivní trigony do rozmezí 7° kolem Ascendentu. Oranžové stínování představuje vitální sektor; zelené, operativní stupně od MC k Ascendentu.

V horoskopu vlevo je Saturn v operativních stupních, v horoskopu vpravo není. Zdá se, že ani v jednom případě nezáleží na tom, zda druhý konec aspektu

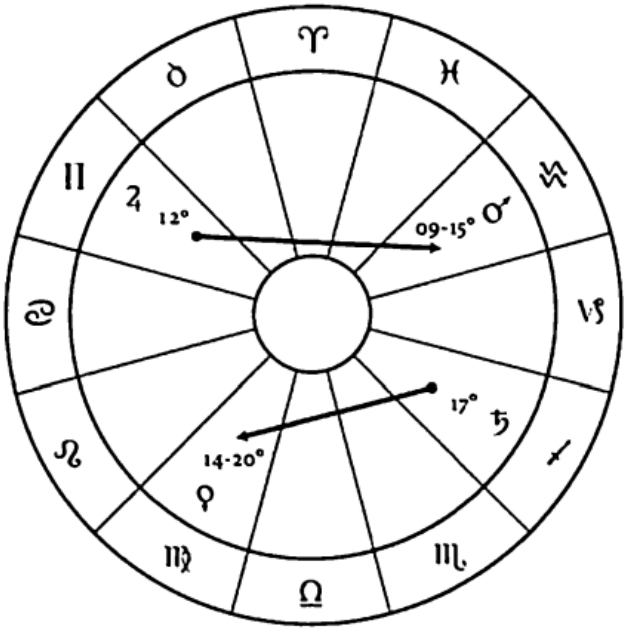
[1948] To znamená, že je v. kadentním domě) podle znamení. Valens zřejmě nedefinuje „vrhání paprsků“ stejným způsobem jako jiní řečtí astrologové. Tento aspekt se bere ve špatném směru. Obvykle se tyto aspekty berou proti pořadí znamení, nikoli s ním, jako v tomto případě. Víme, že běžná definice „vrhání paprsků“ není vždycky pravdivá. Co tím myslí? [RH]

spadá či nespadá do operativních stupňů, ale pouze na tom, zda spadá do afetického rozsahu 7°.

16.3.1 Zasažení paprskem – *Demetra George*

Antiochovy a Porfyriovy texty říkají, že „planeta je týrána, když je zasažena paprskem škůdců“. Existují čtyři způsoby, jak to interpretovat:

1. Planeta musí být zasažena oběma škůdci, což vyžaduje, aby Mars i Saturn byly ve stejném znamení zvěrokruhu a vrhaly na planetu zpětné paprsky. Pokud je tomu tak, dochází ke špatnému zacházení pouze paprsky vrhanými celými znameními, pokud jsou oba škůdci ve vzájemné tajné dohodě? Například Mars a Saturn na jakémkoli stupni Střelce, obě vrhající kvadraturní paprsky na Venuši na jakémkoli stupni Panny, by se kvalifikovaly jako špatné zacházení vrháním paprsků.
2. Samotný škůdce v nižší kvadratuře může týrat jinou planetu tím, že vrhne paprsek přes celé znamení, bez ohledu na stupeň. To je výjimečná síla. Pokud by tomu tak bylo, redefinuje to celoznakové svědectví a zároveň zatemňuje sílu špatného zacházení spojením (*sunaphē*). A to zpochybňuje sílu nadřazené (superiorní) překonávající planety.
3. Nižší (inferiorní) planeta musí nejen vrhnout zpětný paprsek celým znamením, ale musí také zasáhnout druhou planetu podle stupně. Mohli bychom bezpečně předpokládat 3° aplikační orbis, takže týraná planeta narazí na škodlivý paprsek vymrštěný mírně před ní, podobně jako pták letící do šípu zastřeleného lovcem těsně před jeho letovou dráhou. To vyžaduje, aby planeta, která vrhá paprsek, byla pomalejší planetou a zasáhla rychlejší planetu, která vrhla paprsek. To se však rovná týrání spojením (*sunaphē*), což je samostatná podmínka; zahrnuje také planetární rychlost, která není součástí pravého a levého rozlišení, se kterým pracujeme.



Jupiter obohacuje (bonifikuje) Mars vržením paprsku trigonu

Saturn týrá Venuši vržením kvadraturním paprskem

4. Podle Valense je na každé straně planety rozsah 3°, který je inklinuje ke zničení, když jej zasáhne zpětný paprsek.[1949] Je-li tomu tak, může škodlivá planeta vrhnout zpětný kvadraturní paprsek na jinou planetu a nastalo by špatné zacházení (týrání), pokud by tento paprsek zasáhl planetu v rámci 3° orbisu na obě strany (tedy v rozsahu 7° dohromady). Saturn na 17° Střelce by například vrhl kvadraturní paprsek na Venuši v Panně (která by se mohla nacházet od 14°-20°). Tato interpretace špatného zacházení zasažením paprsku má tu výhodu, že zachovává rozdíl mezi levou a pravou stranou a nevyžaduje rychlejší a pomalejší planetu aplikujícím aspektem.

Pracovní definice použitá v této knize navazuje na rekonstrukci nejstarších helénistických autorů.[1950] Špatné zacházení (týrání) zasažením

[1949] Valens, *Anthology* 3.3. Valens také instruuje, že dobrodějové, jež vrhají paprsky v tomto 3° intervalu na obě strany, se stávají „obránci ničení".

[1950] V srpnu 2010 jsme se Chrisem Brennanem, Benjaminem Dykesem a já dohodli na této rekonstrukci po týdenním opakovaném překladu, analýze a diskuzi o příslušných textech, zejména o definicích poskytnutých Antiochem a Porfyrem.

paprsku nastává škodlivou planetou v jakémkoli domě, vrhá zpět paprsky a zasáhne týranou planetu v intervalu 3° na obě její strany.[1951]

[1951] George, Demetra: Ancient Astrology in Theory and Practice: A Manual of Traditional Techniques, Volume I and II.

16.4 Větry hvězd, jejich exaltace a kroky[1952]

16.4.1 Exaltace a deprese[1953]

Po tomto stanovení je nutné připojit větry. Nejprve je nutné prozkoumat stupeň exaltace, ve kterém je každá hvězda povýšena:

Hvězda	Stupeň	Exaltace	Deprese[1954]
☉	19°	♈	♎
☽	3°	♉	♏
♄	21°	♎	♈
♃	15°	♋	♑
♂	28°	♑	♋
♀	27°	♓	♍
☿	15°	♍	♓

Každá hvězda má svou depresi v bodě, který je v opozici k jejímu povýšení.

Bod kvadraturní s exaltací a před ním se nazývá severní; bod kvadraturní a po něm se nazývá jižní.[1955] Například: Slunce je povýšeno v 19° Berana a bod kvadraturní s ním a předcházející je 19° Kozoroha. Pokud tam Slunce najdeme, říkáme, že stoupá na sever a exaltace je vznešená. Od 19° Berana do 19° Raka sestupuje na sever. Od 19° Raka do 19° Vah sestupuje na jih. Od 19° Vah do 19° Kozoroha stoupá na jih.[1956]

[1952] 3.4
Schmidt: „Ohledně větrů hvězd a jejich exaltací.“

[1953] V originálu „*Depressions*“. RS

[1954] Ponížení, pád. RS

[1955] Stupeň exaltace je považován za nejvyšší bod planety a je přirovnáván k severnímu větru. Stupeň naproti stupni exaltace je považován za „depresi“ nebo nejnižší bod a je přirovnáván k jižnímu větru. Je vidět, že planeta dokončuje cyklus přecházející ze své nejvznešenější polohy do nejnižší polohy a poté stoupá zpět do nejvznešenější polohy. To není totéž jako planeta procházející severní a jižní deklinací, která se měří podél ekliptiky a nesouvisí se znameními exaltace.

[1956] Planeta v pravé kvadratuře (10 znamení od znamení exaltace) se svým stupněm exaltace se v podstatě pohybuje nahoru na sever, směrem ke svému stupni exaltace. Planeta v levé kvadratuře (4 znamení od jejího znamení exaltace) se pohybuje dolů na jih, směrem ke své depresi nebo pádu.

Levá strana										Pravá strana
				90°		180°		90°		
		Severní	Severní ↓	Východní	Jižní ↓	Jižní	Jižní ↑	Západní	Severní ↑	Exaltace
☉	19°	♈	→	♋	→	♎	→	♑	→	♈
☽	3°	♉	→	♌	→	♏	→	♒	→	♉
♄	21°	♎	→	♑	→	♈	→	♋	→	♎
♃	15°	♋	→	♎	→	♑	→	♈	→	♋
♂	28°	♑	→	♈	→	♋	→	♎	→	♑
♀	27°	♓	→	♊	→	♏	→	♐	→	♓
☿	15°	♏	→	♐	→	♓	→	♊	→	♏

16.4.2 Větry a kroky

Pokud hledáme krok větru, najdeme ho následovně: protože každý krok má 15°, najdeme vzdálenost hvězdy od každého stupně <uvedeného výše>, pak ji vydělíme 15. Například: Slunce je na 22° Vodnáře. Nacházím vzdálenost od 19° Kozoroha do 22° Vodnáře, což je 33°. Odečítám 30° (2 krát 15°), což je ekvivalent 2 kroků, se zbytkem 3°. Slunce tedy stoupá na sever ve třetím kroku toho větru.

Toto jsme uvedli jako příklad. Všimněte si, že se musí vypočítat severní a jižní hemisféra, když se určí zbytek větrů, stejně jako vítr samotný a také krok.[1957]

[1957] Protože jinde v astrologických spisech je vítr jasně spojován s ekliptickou šířkou, zdá se, že zde existuje spojení mezi exaltací planety a její největší šířkou. To je však obtížné sladit s nejvzdálenějšími severními šířkami planet v klasické době. Například sám Ptolemaios uvádí, že jak Saturn, tak Jupiter měli v jeho době tento extrém na začátku Vah, a Mars na konci Raka. Viz Antiochus, část II, kapitola 9. [Doplněk RH] Důsledky předchozího jsou radikální! Cyril Fagan byl toho názoru, že stupně exaltace byly stupni heliakických vzestupů planet v roce obzvláště důležitém pro starověké lidi. Pokud je tato kapitola správná, pak je jejich původ zcela odlišný. Jak však Schmidt již uvedl v předchozí části této poznámky, hodnoty stupňů exaltace se ani zhruba neshodují s žádnou rozumnou hodnotou pro body největší šířky. A Slunce nikdy nemá žádnou šířku! K čemu zde dochází? Existují čtyři možné odpovědi. 1) Valens nebo dřívější astronomové se zcela mýlí. 2) Nerozumíme tomu, k čemu zde dochází. 3) Uvedené hodnoty odrážejí datum v dávné minulosti, kdy planety skutečně měly něco podobného. 4) Tyto hodnoty představují zvěrokruh s radikálně odlišným základem: mimo tropický zvěrokruh s 0° Berana nebo 8° Berana, který zřejmě použil Valens. Možná je i kombinace 3 a 4. Ale musíme to prozatím nechat otevřené, dokud nebudeme mít více informací. [RH]

16.4.3 Větry a Afeta

ASC ☉☽ V každé nativitě je nutné zaznamenat, zda je *Afetou* Slunce, Měsíc nebo Ascendent, a jaký má vítr. Poté prozkoumejte ostatní hvězdy. Pokud má některé stejný vítr jako *Afeta*, bude příbuznou a spojenou, zejména ve svých vlastních vládcovstvích času.[1958]

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Ve skutečnosti budou silnější a účinnější, pokud budou stoupat pod úhlem, postupovat svým správným pohybem a ve své vlastní sektě.

Pokud má nějaká hvězda opačný vítr než *Afeta*, bude proti *Afetě* a bude škodlivá, zvláště při přenosu vládcovství času.

Pokud hvězda zapadá nebo postupuje retrográdním pohybem, bude to škodlivé a nebezpečné. Nebude vůbec považována za dobrodějnou, i když je v tomto období náhodně v nějakém úhlu.

Pokud má nějaká hvězda konfiguraci s *Afetou*, která je v některých ohledech příbuzná, v jiných nesouvisející, bude proměnlivá, ne zcela užitečná nebo škodlivá.

Pokud se zjistí, že Ascendent je *Afetou*, bude nutné prozkoumat vládce hranic a poznamenat, jaký vítr má a zda je pod úhlem, zda stoupá nebo postupuje svým správným pohybem, pak jej porovnat s ostatními hvězdami.

Nyní si někteří astrologové myslí, že tento postup je zbytečný; pravím, že je to nanejvýš vědecké a účinné. Astrologové ve svých astronomických tabulkách toto téma rozpracovali různými způsoby, ale nedovedli ho k dokonalosti.

16.5 Sekta hvězd[1959]

☉♃♄ Je třeba prozkoumat sekty hvězd: v denních zrozeních se nad zemí raduje Slunce, Jupiter a Saturn; v nočních zrozeních, pod zemí.

[1958] Když vládnou určitému období.

[1959] 3.5
Schmidt: „Ohledně sekty hvězd“.

☽♂♀ V nočních zrozeních se radují nad zemí Měsíc, Mars a Venuše; v denních zrozeních, pod zemí.

☿ [1960]Merkur se raduje podle sekty vládce, v jejíchž hranicích se hvězda nachází.[1961]

☉♃♄ V důsledku toho v denním narození, pokud se zjistí, že narození má Jupitera, Slunce nebo Saturna příznivě konfigurované nad zemí, bude to lepší, nežli mít je pod zemí. ☽♂♀ Stejně tak <v nočních zrozeních> je výhodné, když se noční hvězdy nacházejí nad zemí.[1962] ♀ Venuše se zvláště raduje, když je v Ascendentu nebo v MC; zbytek se raduje v Ascendentu nebo Descendentu.[1963]

[1960] Brennan: „*Merkur je neutrální a obvykle se o něm říká, že je schopen se připojit k jakémukoli týmu v závislosti na tom, se kterým je v daném horoskopu nejblíže spojen. Podle Ptolemaia a Porfyria se Merkur připojuje k denní sektě, když je ranní hvězdou, tím, že vychází před Sluncem v den narození zrozence, zatímco do noční sekty, když je jako večerní hvězda, tím, že zapadá za Sluncem v den narození zrozence. Mohou však existovat neshody ohledně toho, jak určit sektu Merkura v daném horoskopu, neboť se zdá, že Valens používá pro Merkura jiné pravidlo, říká, že se připojí k sektě jakékoli planety, která ovládá hranice (*horia*), do které spadá, což je koncept, který probereme později. Na jiném místě Michiganský papyrus říká, že „Merkur patří v noci Měsíci a ve dne Slunci“. Prakticky řečeno, stav Merkuru se nezdá být zásadním rozdílem, protože sekta se primárně používá jako modifikující faktor pro dobrodějné a škodlivé planety, i když to může být oblast, která vyžaduje další výzkum*.“

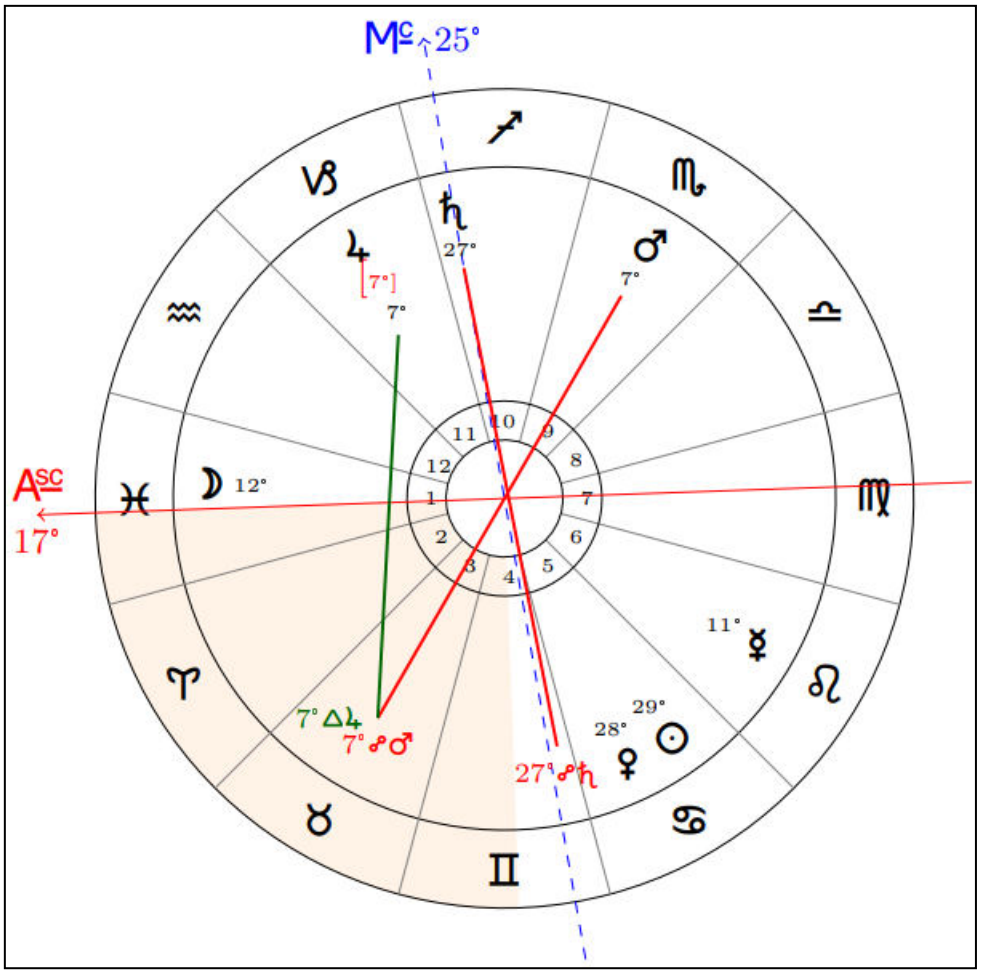
[1961] Toto je poprvé, co se s touto podmínkou pro určení sekty Merkura setkáváme. [Doplnění RH] Častější pravidlo uváděné většinou v pozdějších pramenech je, že Merkur je denní, když vychází před Sluncem jako ranní hvězda, a noční, když zapadá po Slunci jako večernice.

[1962] *sunophoros*. Toto slovo naznačuje, že členství v sektě pomáhá planetě efektivněji vykonávat její činnost.

[1963] Schmidt říká, že planety se radují, pouze pokud jsou z téže sekty horoskopu. Planety, které jsou v rozporu se sektou horoskopu, si nemohou užívat žádnou ze svých radostných pozic.

16.6 Příklady ilustrující předchozí kapitoly[1964]

Příklad: Slunce na 29° 30' Raka, Měsíc na 12° Ryb, Saturn na 27° 8' Střelce, Jupiter na 22° 13' Kozoroha <7°? >, Mars na 7° 23' Štíra, Venuše na 28° 13' Raka, Merkur na 11° 25' Lva, Ascendent na 17° Ryb, MC na 25° Střelce.[1965]



Nativita postrádá vládce, protože Venuše, vládce hranic Měsíce,[1966] již zapadla.

Afetou byl Ascendent.

Merkur, vládce hranic <Ascendentu>, [1967] byl sám nalezen těsně předcházející Descendent. Vitální sektor se tak rozprostírá od Ascendentu ke kvadraturnímu bodu na <17° Blížence>, a v projekci paprsků na straně Saturnu do bodu v opozici <k Saturnu: na 27° Blížence> k Saturnu, který je v

[1964] 3.6
[1965] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L75) 19. července 75 n. l. (s. 87).
[1966] Ano, vezmeme-li 12° jako 12. stupeň tj. 11°; jinak je Měsíc v hranicích Jupitera.
[1967] Krollovo vydání zde uvádí Venuši, což je zjevně chyba, takže Pingree nahradil Merkura, což je správně. [RH]

hranicích škůdce <Saturn>.Mars odklonil svůj opoziční paprsek, protože Jupiter byl nalezen[1968] v ekvivalentním stupni,[1969] a bránil anaretickému vlivu.[1970]

Zrozenec zemřel ve věku 69 let, ale pokud by <tomuto zhoubnému vlivu> nezabránil trigon Jupitera, žil by jen [1971]64 let.[197219731974]

[Komentář RH] *V tomto případě se afeze rozšiřuje až ke kvadratuře Ascendentu* in zodiaco*, i když existuje možná opozice od Marsu. Podle Valense je to zrušeno skutečností, že Jupiter tvoří trigon se stupněm opozice, což ji činí neschopnou být destruktivním stupněm. Je zřejmé, že se s textem stalo něco jiného, protože Jupiter na 22°13´ Kozoroha netvoří trigon na opozici s Marsem. Vypočítaný Jupiter je však přibližně na 5° Kozoroha, což je velmi blízko trigonu s opozicí k Marsu.*

Ve vycházejícím znamení zbývá 13° Ascendentu. Vzestup Ryb je 20°. Proto zbytek Ryb dává: 13°/30° vynásobeno 20° = 8°40´. Beran nám dává dalších 20° a Býk 24°. Stupeň kvadratury k Ascendentu je 17° Blížence. Poslední část oblouku pak 17°/30° vynásobená vzestupem Blížence, 28°, dává 15°52´. Součet je tedy 68°32´, což je velmi blízké 69 letům, které Valens udává jako skutečnou délku života.

[1968] V trigonu. RS

[1969] Neugebauer zde uváděl „Jupiter v kvadratuře“ kvůli chybě v Krollově vydání v poloze Jupitera. [RH]

[1970] To platí pouze v případě, že je Jupiter skutečně kolem 7° Kozoroha; viz Pingree (GH, s. 89)

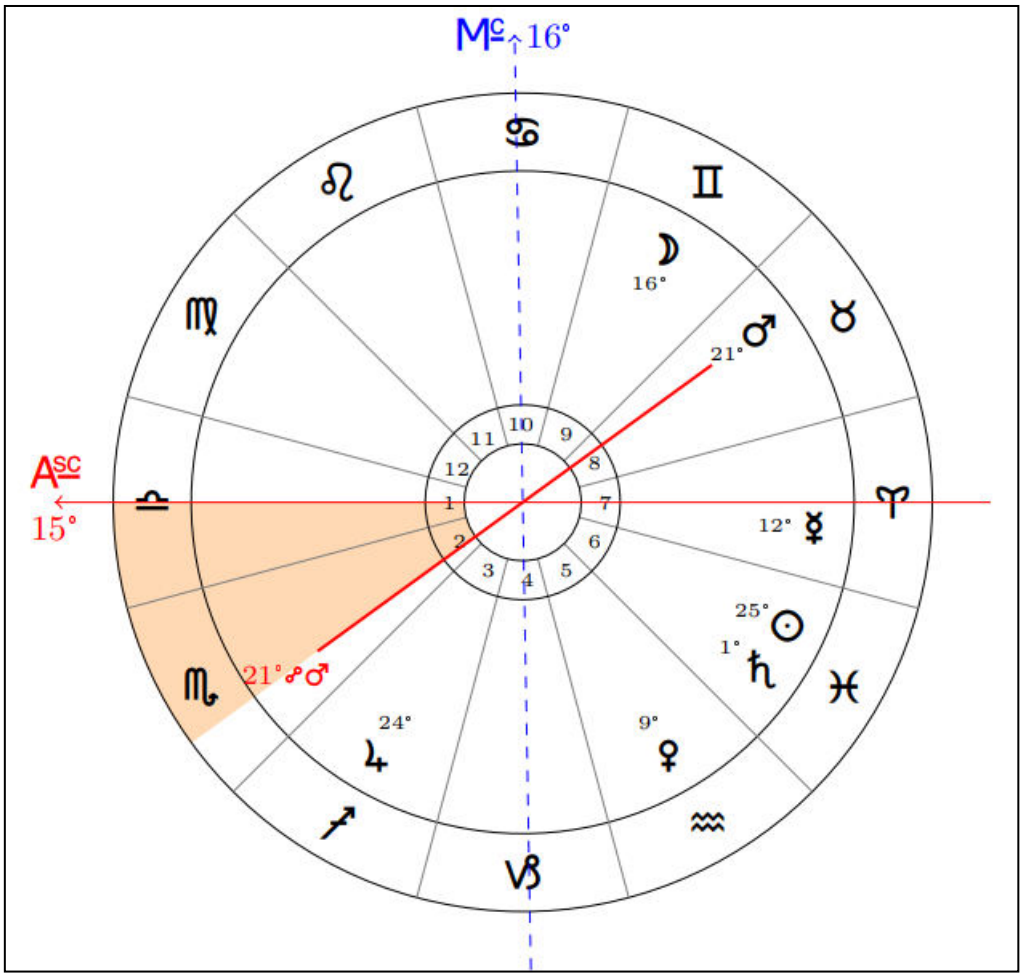
[1971] Schmidt má 60. RS

[1972] Robert Hand to vypočítal pomocí 20° za Ryby, 20° za Berana, 24° za Býka, a 28° za Blížence, kde vitální sektor končí na 17° Blížence: (13/30 x 20) + 20 + 24 + (17 /30 x 28) = 8,67 + 20 + 24 + 15,87 = 68,54 ≈ 69 let.

[1973] Pingree a Neugebauer uvádějí ve svých překladech číslo 64. Pingree však uvádí „4“ v závorkách, což naznačuje, že je to sporné. Číslo „60“ správně odpovídá metodě. [RH]

[1974] Pozice Jupitera způsobila Neugebauerovi určité potíže s datováním horoskopu. Jeho verze textu uváděla Jupitera v Panně, nikoli v Kozorohu. Vydání, které jsme použili (Pingree), bylo pozdější než vydání, které použil Neugebauer (Kroll), a text byl upraven tak, aby byl v Kozorohu. To je nepochybně oprávněné, protože horoskop se v *Antologii* objevuje ještě dvakrát, znovu ve III. knize, a znovu ve IV. knize. Zde je pozice správně uvedena jako Kozoroh. Obě pozice kupodivu fungují s daným textem. [RH]

Další příklad: Slunce na 25° 8´ Ryb, Měsíc na 16° 53´ Blížence, Saturn na 1° 25´ Ryb, Jupiter na 24° 18´ Střelce, Mars na 21° 8´ Býka, Venuše na 9° Vodnáře, Merkur na <12° Berana>, Ascendent na 15° Vah,[1975] MC na 16° Raka.



Světla předcházela úhly <MC, Descendent>, Ascendent byl *Afetou* v hranicích Jupitera, přičemž Jupiter byl nepříznivě umístěn. Nativita postrádala vládce, a vitální sektor byl <od Ascendentu> po 21° Štíra, bod v opozici vůči Marsu. Mars, umístěný v afetických hranicích <Jupitera>[1976] a vrhající paprsky do stejných hranic,[1977] byl *Anaretou*. Zrozenec zemřel v 51 letech.[1978]

[1975] Z nějakého důvodu textový editor v tomto čísle dal do závorky '5' a ponechal pouze 10 stupňů Vah. Aby však Ascendent spadal do hranic Jupitera podle egyptského systému, musí text mít '15'.

[1976] I když Jupiter nebyl způsobilý jakožto vládce, jeho hranice jsou stále považovány za afetické, protože je stále vládcem Ascendentu, „kontroly“ nad horoskopem (ASC). Je také vládcem hranice sektového Světla (Měsíce).

[1977] Z toho je zřejmé, že Valens používá egyptské hranice.

[1978] Robert Hand to vypočítal pomocí vzestupných časů, 40° Vah a 36° Štíra (kam padá opozice Marsu), ale funguje to pouze tehdy, když použijeme Ascendent na 10° Vah, načež Hand říká, že to Pingree navrhuje jako editor původního řeckého textu: 20/30 x 40° + 21/30 x 36° = 26,67 + 25,2 = 51,9 let (VRS3 s. 48).

[Komentář RH] *Výše uvedená poznámka týkající se stupně Ascendentu odhaluje problém s textem. Pingree, editor řečtiny, navrhuje, aby pozice byla 10° Vah, ale jak Schmidt zdůrazňuje v poznámce, taková pozice by byla v hranicích Merkura, nikoli Jupitera. Časy vzestupu však fungují pouze při použití 10°. Zde je výpočet. Pokud použijeme 10° Vah, zbývá ve Vahách 20°, což je 20/30 neboli 2/3 znamení. Vzestup Vah se rovná 40°, z čehož 2/3 jsou 26° 40´. Opozice Marsu je na 21° 08´ Štíra. Oblouk ve Štíru k opozici je tedy 21°08´/30 vynásobený vzestupem Štíra, 36°. Výsledek je 25° 21´, což v připočtení k 26° 40´ dává 52 let. Rozdíl mezi tímto číslem a 51 lety v textu lze připsat různým zaokrouhlovacím praktikám. Hodnota 15° by však zjevně nedala správný výsledek*.

[AFETICKÉ A ANARETICKÉ HRANICE]

♄ ♂ Afetické hranice a anaretické hranice (tj. hranice škůdců) nejsou jen ty stupně, ve kterých se nacházejí ničivé hvězdy, nebo do kterých vrhají své paprsky, ale také ty, kdy dojde začátek afeze[1979] na začátek hranice <škůdce>.

[NAČASOVÁNÍ]

Kromě toho je třeba vypočítat nejen znamení, které paprsek přijímá, ale také znamení, které paprsek vrhá, znamení, ve kterém se nachází *Anareta*.[1980]

[1979] Přihlédnuto k Schmidtovu překladu. RS

[1980] Ibidem. RS

„*A jinak je nutné počítat nejen s dobou znamení, na které se vrhají paprsky, ale také s dobou toho, které vrhá paprsky, kde se náhodně nachází škůdce*."

Dle mého je jasnější Riley. RS

16.7 Další metoda od Kritodéma o nepřátelských místech a vitálních sektorech: Od Měsíce a Ascendentu[1981]

☽ Zjistí-li se, že Měsíc je *Afetou*, je třeba pozorovat <kontakty> a body, které jsou sextilní, kvadraturní a v opozici k Ascendentu s poukazem na jejich doby vzestupu.[1982] Ty budou považovány za účinné, zvláště když jsou ve znamení stejných nebo ekválních časů vzestupu, znamení stejné síly, znamení naslouchání či vidění, nebo stupních antiscií.[1983]

Stejně tak, pokud se zjistí, že Ascendent je *Afetou*, pak bude nutné zkoumat vzdálenosti <=aspekty> vzhledem k Měsíci podle časů vzestupu.

[1981] 3.7

[1982] Toto se evidentně vztahuje na aspekty vzestupy, jaké byly diskutovány v Antiochovi, oddíl 15. Trigon vzestupu se například získá, když jsou dva stupně obsazené aspektujícími tělesy odděleny 120 ascensionálními časy, namísto 120 ekliptických stupňů. Je to spíše jako mundánní aspekt měřený rektascenzí. Není jasné, zda a jak by se v této pasáži měly odlišovat stejně vycházející znamení od stejně vzestupných.
Antiochos:
„Jsou stanoveny rozdíly v triangulární, kvadraturní a hexagonální konfiguraci. A první a větší diferenciací [ze všech] je to, že jsou brány ve stupních podle Příručního kanónu Ptolemaia, jak jsme ukázali v tom, co následuje. Druhou je časová diferenciace, kterou zaznamenali Antigonus a Phnaes Egypťan a někteří další, a pojmenovali tak rovnoramenný trojúhelník vzestupů znamení. Třetí je zodiakální neboli společná a univerzální diferenciace, v souvislosti s níž jsme všichni na pochybách. Neboť mnohokrát, když je Slunce ve Lvu kolem 1. stupně, zatímco Jupiter je ve Střelci kolem 5. stupně, byl [předložen] trojúhelník Jupitera vůči Slunci, přesto byli neaktivní jeden vůči druhému. Nestojí totiž plakticky v rozmezí 120 stupňů, ani se nevyskytují časově v rozmezí 120 stupňů, dokonce ani vzestupně v rozmezí 120 stupňů.
Triangulární strana se tedy vždy nazývá zodiakální, která měla opět působnost, neboť ani partile, ani časová ji nedržely pohromadě. Odtud jsme zaznamenali partilní triangulární, kvadraturní a hexagonální stranu v následujícím kánonu prostřednictvím Ptolemaiova kánonu a právě jsme ilustrovali zodiakální, považovali jsme za nutné zaznamenat časovou pomocí příkladu. Předpokládejme, že Slunce bude v Beranu na 1. stupni v oblasti nad Alexandrií; a předpokládejme, že Jupiter bude na 2. stupni Lva, Mars na 5. stupni. Budu postupovat následovně: Čas vzestupu Berana je 21; 40, čas vzestupu Býka je 25, čas vzestupu Blíženců je 28; 20, časy vzestupu Raka jsou 31; 40. Časy vzestupu čtyř znamení dávají 106; 40. Ve vztahu k 120 časům zbývá 13; 20, což nacházím v 11 1/2 stupni Lva. Neboť zdvojnásobení výsledku 35 dob dává 70 dob. Vynásobením 70 dob 11 1/2 stupni dostávám 805 dob, což vydělím šedesáti. 13;25 dob je výsledek. Spojuji je se 106; 40 dob. Dohromady 120; 5 dob. 11 1/2 stupně Lva se tedy nachází v zóně Alexandrie a vytváří rovnoramenný trojúhelník s prvním stupněm Berana. A my říkáme, že Jupiter je se Sluncem ve vztahu jak zodiakálně, tak časově, zatímco Mars je sám zodiakálně.
Protože ve Lvu zbývá 21; 35 dob, přidám je do druhého rovnoramenného trojúhelníku následovně: časy vzestupu Lva jsou 21; 35, časy vzestupu Panny jsou 38; 20, časy vzestupu Vah jsou 38; 20. Dohromady dávají 98; 15. Opět, ve vztahu k 120 dobám, zbývá 21; 45, což jsem našel asi na 18; 37 stupňů Štíra. Neboť zdvojnásobením vzestupů Štíra (35 dob) je ve výsledku 70 dob. Vynásobením 70 dob 18; 37 stupni Štíra dostanu 1305 dob, což vydělím šedesáti. Výsledek 21; 45 dob, které přidám k 98; 15. Dohromady je to 120 dob. Bylo tedy zjištěno, že 18; 37 stupňů Štíra dává druhý rovnoramenný trojúhelník na 11 1/2 stupně Lva v oblasti nad Alexandrií.
Opět, neboť 13;15 dob zbývá ze Štíra, přidám k nim třetí rovnoramenný trojúhelník. Máme 13; 15 dob Štíra, 31; 40 dob Střelce, 28:20 dob Kozoroha, 25 dob Vodnáře, 21; 40 dob Ryb. Dohromady to dává 119; 55 dob, což vytváří rovnoramenný trojúhelník zodiakálního kruhu. Zbývajících 5 [stupňů] ve vztahu vůči 120 dobám v prvním trojúhelníku je ignorováno. A stejnou metodou najdete hexagonální a kvadraturní strany, které se nazývají časové.“

[1983] Jsou to všechno helénistické analogie a sympatie znamení. RS

[FATÁLNÍ STUPNĚ]

Moje zkušenost ukazuje, že fatální stupně a mocné stupně jsou ty v MC, ty v Ascendentu a v samotném Měsíci, a ty v opozici <k těmto bodům>. Pokud jsou pod úhlem, mají mimořádný vliv.

16.8 Nepřátelské hvězdy a kritická místa. První tabulka Kritodéma.[1984]

ASC ☉☽ Je nutné prozkoumat nepřátelská místa a hvězdy, nejen s ohledem na ostatní hvězdy, ale také na Ascendent, Slunce a Měsíc. Když se dostanou do opozice, označují kritická období a smrt.

♄ Vezměte si například Saturna: poznamenejte si, který bůh ovládá stupně v opozici vůči poloze Saturnu, jak je uvedeno v tabulce. Dotyčný zemře, když je zde Saturn, je-li kvadraturní s Ascendentem nebo ve znameních se stejným časem vzestupu, v závislosti na tom, kdy se shoduje vládcovství času.

[NEPŘÁTELSKÉ STUPNĚ]

Totéž se musí udělat pro ostatní hvězdy, protože vládci hranic stupňů v opozici jsou nepřátelští. Tyto hvězdy indikují zničení, když vejdou do těchto míst, nebo do míst se stejnými vzestupnými časy jako Ascendent.

Například: Saturn na 21° Raka, v hranicích Venuše. Bod v opozici je na 21° Kozoroha, hranice Marsu;[1985] Mars byl na 27° Býka. Zrozenec zemře, když bude Saturn v Panně, neboť jde o kvadraturu ve stupních.[1986]

Jupiter je na 14° Štíra, v hranicích Saturna. 14° Býka <bod v opozici> je také v hranicích Saturnu,[1987] přičemž tato hvězda se nestává vůči sobě nepřátelská. Lev má stejnou dobu vzestupu jako Štír, a 14° Lva je v hranicích Slunce.[1988] Jupiter je tedy *Anaretou*, pokud jde o místa Slunce.

Mars na 27° Býka, v hranicích Slunce. Stejná pozice ve Štíru <bod v opozici> je také v hranicích Slunce. Protože se hvězda nestane nepřátelskou

[1984] 3.8

[1985] Valens používá hranice pro noční horoskopy podle vlastní tabulky hranic (viz další část), a nikoli egyptské hranice.

[1986] Panna je kvadraturní se Střelcem. Střelec má stejnou dobu vzestupu jako Rak. Podle Valensových nočních hranic Mars vládne 21° Panně.

[1987] V egyptském systému hranic 14° Štíra vládne Merkur a 14° Býka Jupiter. Valens zde a v dalších příkladech v této části používá svou vlastní tabulku hranic. Tabulku popisuje v další části.

[1988] V egyptských nebo jiných systémech hranic nejsou samotnému Slunci přiřazeny hranice (ani Měsíci), avšak Valens to ve své tabulce hranic umožňuje.

vůči sobě samé, zkoumám pak 27° Lva, nebo znamení stejné doby vzestupu <s Býkem>, což jsou Blíženci podle hodinových intervalů.

27° Blížence je v hranicích Venuše. Zrozenec zemře, když bude <Mars> ve Štíru nebo <Rybách>, které mají stejné časy vzestupu <jako Lev a Býk>, nebo v kvadratuře s nimi. Pokud někdo vypočítá 27° Lva, zjistí, že je v hranicích Saturna. Saturn byl v Raku. Zrozenec tedy zemře, když bude Mars v Raku, Střelci, nebo v kvadratuře s nimi.

Venuše na 27° Štíra, v hranicích Slunce. Bod v opozici je 27° Býka, v v hranicích Slunce. Tato hvězda se nestává nepřátelskou sama k sobě, proto zkoumám 27° Štíra, který má stejnou dobu vzestupu [se Lvem], což dává hranice Merkura. Zrozenec zemře, když je Venuše v Panně, kde byl Merkur, nebo ve znameních v kvadratuře s ním. Stejný postup by měl být dodržen i s ohledem na Merkura.

Při sestavování horoskopů pro pacienty postižené nemocí je nutné zkoumat místa v opozici, hvězdy na nepřátelských místech a hvězdy způsobující měsíční, denní a hodinová kritická období s ohledem na stupeň/znamení Měsíce, ve kterém se nachází hvězda v opozici.

ASC ☉☽ … Vitální sektor se bude považovat za začínající od Slunce, Měsíce nebo Ascendentu, nebo od hvězdy, která se nachází za Ascendentem, pak ostatní <hvězdy> v pořadí podle znamení a stupně při narození, čímž se určí <chronokratoři> podle systému 10 let a 9 měsíců.

16.9 Větry a obraty[1989]

Uspořádání, které někteří provedli s využitím sedmi-zónového systému, tj. 8, 7, 6, 5, 4[1990] (a ani v tomto se neshodnou), se mi nezdá správné. Dávám přednost uspořádání odvozenému od domů, exaltací a trojúhelníků, a to:

[1989] 3.9
Schmidt: „*Ohledně větrů a změn*.“

[1990] Schmidt poznamenává, že Valens zde odkazuje na chaldejský systém hranic, a nikoli na egyptský systém (*VRS3*, s. 49).
Toto je systém popsaný Ptolemaiem jako „chaldejský systém“, nesmí se zaměňovat s egyptským systémem nebo systémem, který Ptolemaios nalezl, známým nám jako Ptolemaiovský systém, používaný Lillym, Coleym, Gadburym a dalšími. [RH]

Lev je domem Slunce, Beran je jeho exaltací, Střelec je <druhým členem [jeho] trojúhelníku. Celkem 3, takže v každém znamení má hranice o velikosti 3°.

Rak je domem Měsíce, Býk je jeho exaltací, Panna a Kozoroh jsou <ostatní členové jeho> trojúhelníku. Celkem 4, a tedy stejným způsobem má Měsíc v každém znamení hranice o velikosti 4°.

Kozoroh a Vodnář jsou domy Saturnu, Váhy jsou jeho exaltací, Blíženci jsou <druhým členem [jeho] trojúhelníku. Celkem 4, takže Saturn má v každém znamení hranice o velikosti 4°.

Střelec a Ryby jsou domy Jupitera, Rak je jeho exaltací, Beran a Lev jsou <dalšími členy [jeho] trojúhelníku. Jupiter má tedy v každém znamení hranice o velikosti 5°.

Beran a Štír jsou domy Marsu, Kozoroh je jeho exaltací, Ryby a Rak jsou <dalšími členy [jeho] trojúhelníku. Mars má tedy v každém znamení hranice o velikosti 5°.

Býk a Váhy jsou domy Venuše, Ryby jsou její exaltací, Panna a Kozoroh jsou <dalšími členy [jejího] trojúhelníku. Venuše má tedy v každém znamení hranice o velikosti 5°.

Blíženci jsou domem Merkuru, Panna je jeho exaltací, Vodnář a Váhy jsou <dalšími členy [jeho] trojúhelníku. Celkem 4, takže Merkur má v každém znamení hranice o velikosti 4°.

16.10 <Pořadí hranic>

DENNÍ NATIVITY							
♈-♌-♐	☉ 3	♃ 8	♀ 13	☽ 17	♄ 21	☿ 25	♂ 30
♉-♍-♑	♀ 5	☽ 9	♄ 13	☿ 17	♂ 22	☉ 25	♃ 30
♊-♎-♒	♄ 4	☿ 8	♂ 13	☉ 16	♃ 21	♀ 26	☽ 30
♋-♏-♓	♂ 5	☉ 8	♃ 13	♀ 18	☽ 22	♄ 26	☿ 30
NOČNÍ NATIVITY							
♈-♌-♐	♃ 5	☉ 8	☽ 12	♀ 17	☿ 21	♄ 25	♂ 30
♉-♍-♑	☽ 4	♀ 9	☿ 13	♄ 17	♂ 22	♃ 27	☉ 30
♊-♎-♒	☿ 4	♄ 8	♂ 13	♃ 18	☉ 21	☽ 25	♀ 30
♋-♏-♓	♂ 5	♃ 10	☉ 13	☽ 17	♀ 22	☿ 26	♄ 30

Abyste viděli správnost tohoto uspořádání hranic - můžete jej také rozpoznat v povaze větrů. ☉☽ Pokud Slunce tranzituje svými vlastními hranicemi s Měsícem, nebo s vládcem hranic Měsíce v aspektu, fyzická povaha hvězdy se projeví ve větru. ☉☽ Například: pokud Slunce prochází svými vlastními hranicemi s Měsícem v aspektu, bude foukat západní vítr. ♀ Pokud Venuše prochází svými vlastními hranicemi, bude foukat od jihu a bude sucho. ♄ Je-li to Saturn, bude foukat od západu a přinese vlhkost. ♃ Je-li to Jupiter, bude vanout severní vítr, a vlhko. ☽Je-li to Měsíc, bude vanout severovýchodní vítr. ♀ Je-li to Venuše, bude vanout jihovýchodní vítr a budou se měnit směry větru a bouřkové mraky. ☿ Je-li to Merkur, bude vanout západní a severní vítr, který bude měnit směry větru a přinese silné deště, hromy a blesky.

☉☽ Pokud je některá z hvězd v aspektu se Sluncem a Měsícem, je nutné bedlivě sledovat – kromě povahy každého Světla – i to, kterou fází Měsíc prochází, tj. úplněk nebo novolunní, a v jakých hranicích se fáze nachází.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Poté proveďte svou předpověď s odkazem na vládce hranic a hvězd v těchto hranicích, nebo v aspektu.

16.10.1 Hranice podle Vettia Valense, denní horoskop[1991]

Aries			Taurus			Gemini			Cancer			Leo			Virgo		
☉	3	3	♀	5	5	♄	4	4	♂	5	5	☉	3	3	♀	5	5
♃	5	8	☽	4	9	☿	4	8	☉	3	8	♃	5	8	☽	4	9
♀	5	13	♄	4	13	♂	5	13	♃	5	13	♀	5	13	♄	4	13
☽	4	17	☿	4	17	☉	3	16	♀	5	18	☽	4	17	☿	4	17
♄	4	21	♂	5	22	♃	5	21	☽	4	22	♄	4	21	♂	5	22
☿	4	25	☉	3	25	♀	5	26	♄	4	26	☿	4	25	☉	3	25
♂	5	30	♃	5	30	☽	4	30	☿	4	30	♂	5	30	♃	5	30

Libra			Scorpio			Sagitt.			Capri.			Aquarius			Pisces		
♄	4	4	♂	5	5	☉	3	3	♀	5	5	♄	4	4	♂	5	5
☿	4	8	☉	3	8	♃	5	8	☽	4	9	☿	4	8	☉	3	8
♂	5	13	♃	5	13	♀	5	13	♄	4	13	♂	5	13	♃	5	13
☉	3	16	♀	5	18	☽	4	17	☿	4	17	☉	3	16	♀	5	18
♃	5	21	☽	4	22	♄	4	21	♂	5	22	♃	5	21	☽	4	22
♀	5	26	♄	4	26	☿	4	25	☉	3	25	♀	5	26	♄	4	26
☽	4	30	☿	4	30	♂	5	30	♃	5	30	☽	4	30	☿	4	30

[1991] Dvě zde uvedené tabulky hranic nejsou v původním textu. Byly odvozeny z materiálu v textu. [RH] Tabulky ze Schmidtova překladu. RS

16.10.2 Hranice podle Vettia Valense, noční horoskop[1992]

Aries			Taurus			Gemini			Cancer			Leo			Virgo		
♃	5	5	☽	4	4	☿	4	4	♂	5	5	♃	5	5	☽	4	4
☉	3	8	♀	5	9	♄	4	8	♃	5	10	☉	3	8	♀	5	9
☽	4	12	☿	4	13	♂	5	13	☉	3	13	☽	4	12	☿	4	13
♀	5	17	♄	4	17	♃	5	18	☽	4	17	♀	5	17	♄	4	17
☿	4	21	♂	5	22	☉	3	21	♀	5	22	☿	4	21	♂	5	22
♄	4	25	♃	5	27	☽	4	25	☿	4	26	♄	4	25	♃	5	27
♂	5	30	☉	3	30	♀	5	30	♄	4	30	♂	5	30	☉	3	30

Libra			Scorpio			Sagitt.			Capri.			Aquarius			Pisces		
☿	4	4	♂	5	5	♃	5	5	☽	4	4	☿	4	4	♂	5	5
♄	4	8	♃	5	10	☉	3	8	♀	5	9	♄	4	8	♃	5	10
♂	5	13	☉	3	13	☽	4	12	☿	4	13	♂	5	13	☉	3	13
♃	5	18	☽	4	17	♀	5	17	♄	4	17	♃	5	18	☽	4	17
☉	3	21	♀	5	22	☿	4	21	♂	5	22	☉	3	21	♀	5	22
☽	4	25	☿	4	26	♄	4	25	♃	5	27	☽	4	25	☿	4	26
♀	5	30	♄	4	30	♂	5	30	☉	3	30	♀	5	30	♄	4	30

[1992] V tomto bodě není jasné, zda Valens zavedl tuto sadu hranic jako akademické cvičení, jehož cílem bylo ukázat, jak měly být „chaldejské“ hranice konstruovány, nebo zda tyto hranice skutečně zamýšlel použít. Tyto hranice zde používá pouze k předpovědi větrů. Kromě toho se zdá, že všechny příklady, které uvedl, používají egyptské hranice. [RH]

16.11 Z Valensových knih o numerickém losu a délce života. Od téhož autora na téma příznivých časů s příklady.[1993]

[PETOSIRIS]

Existuje ještě jedna numerická metoda, kterou mysticky vysvětlil král Petosiris, vhodná pro určení délky života a příznivých a nepříznivých časů. V důsledku toho vždy, když najdeme vhodně <nakonfigurovanou> *Afetu*[1994] nebo vládce,[1995] použijeme pro přidělení výše popsanou metodu. Pokud je takto nenajdeme, použijeme následující metodu.[1996]

☉☽ Bude nutné určit, zda k narození došlo za novoluní nebo úplňku.[1997] Pokud k němu došlo za novoluní, určete počet stupňů od novoluní k poloze Měsíce při samotném narození, a poté tuto vzdálenost přičtěte k Ascendentu v pořadí znamení. Vládce hranice, u kterého se zastavíme, bude vládcem domu Života a vitálního sektoru.

☉☽ Pokud je narození v úplňku, bude nutné určit stupně od polohy Měsíce při narození do jeho polohy při dalším novoluní. Pak tuto vzdálenost odpočítejte od Ascendentu, nikoli v pořadí znamení, ale ve směru denního pohybu (směrem k MC).[1998] Vládce hranice, u kterého se zastavíme, bude vládcem.[1999] Bude nutné prozkoumat ho a znamení, abychom zjistili, které <Světlo> je s ním více spojeno, zda Slunce pro mužská <znamení>, nebo Měsíc pro ženská <znamení>.

[1993] 3.10

[1994] V originálu „ovládající“. RS

[1995] Tzn. vládce hranice. RS

[1996] V této kapitole se setkáváme s mnoha věcmi, které se opakují ve středověkém materiálu. Guido Bonatti uvádí Los zvaný Pars Hyleg, který je zahalen tajemstvím. Zde zjišťujeme, že se jedná pouze o jiný druh *afety* a že se používá stejně jako konvenčnější *afeta* k určení vládce, který udává počet let. Hlavní rozdíl mezi zde popsaným losem a tím, který je zmíněn u Bonattiho a jiných zdrojů, spočívá v tom, že po úplňku nebo NOV-u se oblouk měří od natálního Měsíce k dalšímu novoluní, a poté se odečte od natálního Ascendentu. Ve středověké verzi, jak ji popisuje Bonatti, je metoda NOV-u stejná jako zde, ale u úplňku se odečte délka Měsíce v předchozím úplňku od natálního Měsíce, a výsledný oblouk se přičte k Ascendentu. [RH]

[1997] Syzygie. RS

[1998] Toto je Valensův způsob, jak říci, že by se měl odečíst oblouk od Ascendentu. [RH]

[1999] Toto je Los, který arabští a středověcí latinští astrologové nazývali „Hylegem“. Nyní můžeme vidět, proč se mu tak říkalo. Je to pozůstatek z tohoto mnohem staršího systému hledání *afetických* bodů. Všimněte si, že úplňkový výpočet se liší od středověké metody v tom, že oblouk z lunárního stupně při úplňku se od Ascendentu odečítá, nikoli k němu přičítá. [RH]

☉ Pokud se znamení, kde se počítání zastavilo, vztahuje ke Slunci v době, kdy má Slunce kontrolu,[2000] a pokud je vládce daného období také v harmonii se Sluncem, a je s ním příznivě nakonfigurován, pak bude přidělen maximální počet let.

☉ Pokud se zjistí, že toto znamení je příbuzné (tj. mužské, jak by bylo vhodné pro Slunce), a pokud je vládce hranic v opozici ke Slunci, předchází Ascendentu nebo je v ekliptických místech,[2001] pak se stane *Anaretou* chronokratorství, nebo mu bude přidělen minimální (malý) počet let. (Mužská znamení patří Slunci; ☽ ženská Měsíci.) V důsledku toho bude nutné prozkoumat, jak je vládce hranic konfigurován vzhledem k ovládajícímu,[2002] a vzhledem k vládci znamení. Pokud se zjistí, že je ve vlastním znamení nebo v operačních znameních, délka života dosáhne svého maxima. Pokud se zjistí, že je příznivě konfigurován vzhledem k jednomu, ale nevhodně konfigurován vzhledem k druhému, přidělí průměrný počet let.

Pokud je vládce znamení, kde se počítání zastavilo, nevhodně konfigurován vzhledem k ovládajícímu a operativnímu znamení, a je buď odvrácen, nebo na <XII. místě> Špatného Daimona, pak nativita nebude mít vládce. ☉☽ V takovém případě bude opět nutné prozkoumat kontrolu Slunce a Měsíce.

☉ ☽ Pokud jsou vládci hranic a znamení dobře a harmonicky konfigurováni se Sluncem a Měsícem, pak bude vitální sektor považován za začínající ve stupni hranice.

Obecně řečeno, u této metody bude nutné zkoumat vládce s ohledem na vlivy úhlů, jak bylo prokázáno pro *horimaea*:[2003] může vycházet, zapadat, být v úhlu, nebýt v úhlu; může si vyměňovat pozici s vládcem svého znamení,[2004] nebo s ním být neharmonicky. Na základě těchto skutečností proveďte svůj úsudek.

[2000] Slunce je Afetou. RS

[2001] Pravděpodobně v konjunkci s lunárními uzly, kde dochází k zatměním.

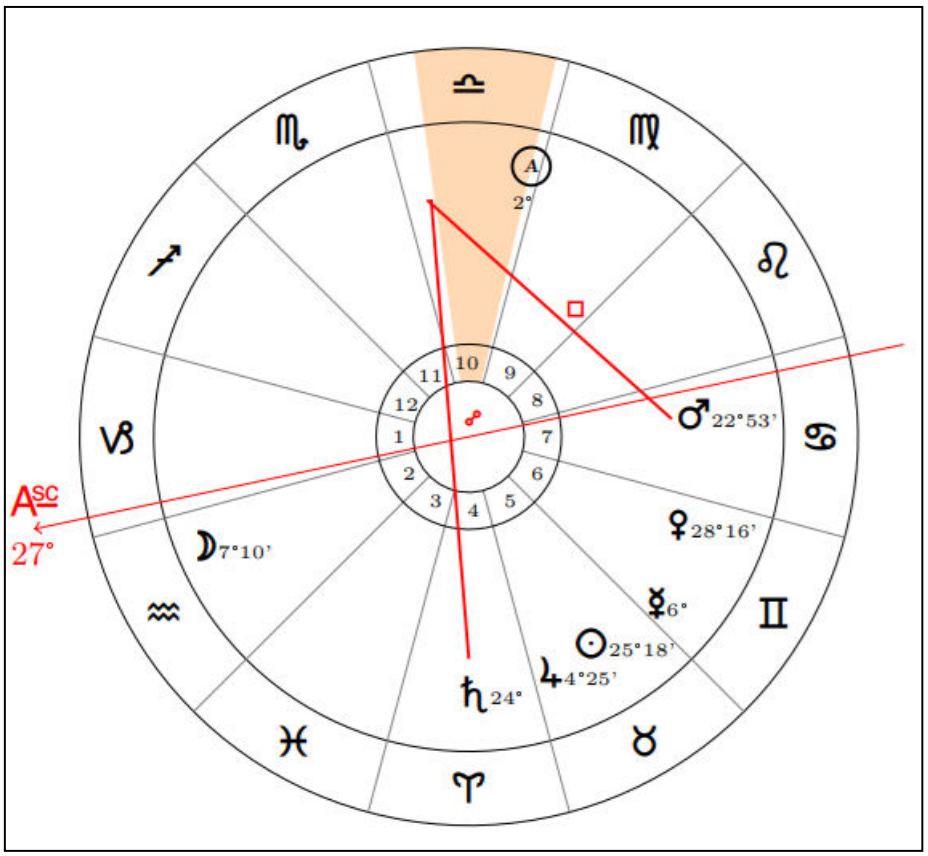
[2002] Afeta. RS

[2003] Schmidt to má jako *horimaia* a říká, že se to vztahuje k metodě, kterou Valens (alespoň pod tímto názvem) nepopsal, ale je popsána ve 3. knize [Ptolemaiova] *Tetrabiblu*, „kde se odkazuje na zvláštní případ, kdy je Afeta v 7. nebo 9. místě, a je vedena proti pořadí znamení“ (*VRS3* poznámka pod čarou str. 55); může to však souviset s obecnými pravidly uvedenými dříve pro určení stavu hodnosti, prosperity a štěstí.

[2004] Tj. ve vzájemné recepci znamením nebo exaltací.

☉☽♄♂ Stejně tak <bude nutné> podívat se na paprsky anaretických hvězd a zkontrolovat, zda vitální sektor začíná na začátku hranic nebo na konci. To vše je nutné vzít v úvahu, abychom mohli vypočítat nativitu pro krátký nebo dlouhý život - nebo dokonce nativitu pro dvojčata, protože často, pokud vitálnímu sektoru vládne škodlivá hranice, nebo pokud je vládce nepříznivě umístěn, prvorozený[2005] nežije dlouho, ale druhorozený,[2006] pokud se hranice nebo vládce změní, žije dlouho a vzniká základ pro jeho existenci. Z toho vyplývá, že změna o jeden nebo dva stupně má často velmi velký účinek.[2007]

Příklad: Slunce na 25°18´ Býka, Měsíc na 7°10´ Vodnáře, Saturn na 24° Berana, Jupiter na 4°25´ Býka, Mars na 22°53´ Raka, Venuše na 28°16´ Blížence, Merkur na 6° Blíženců, Ascendent na 27° Kozoroha.[2008]



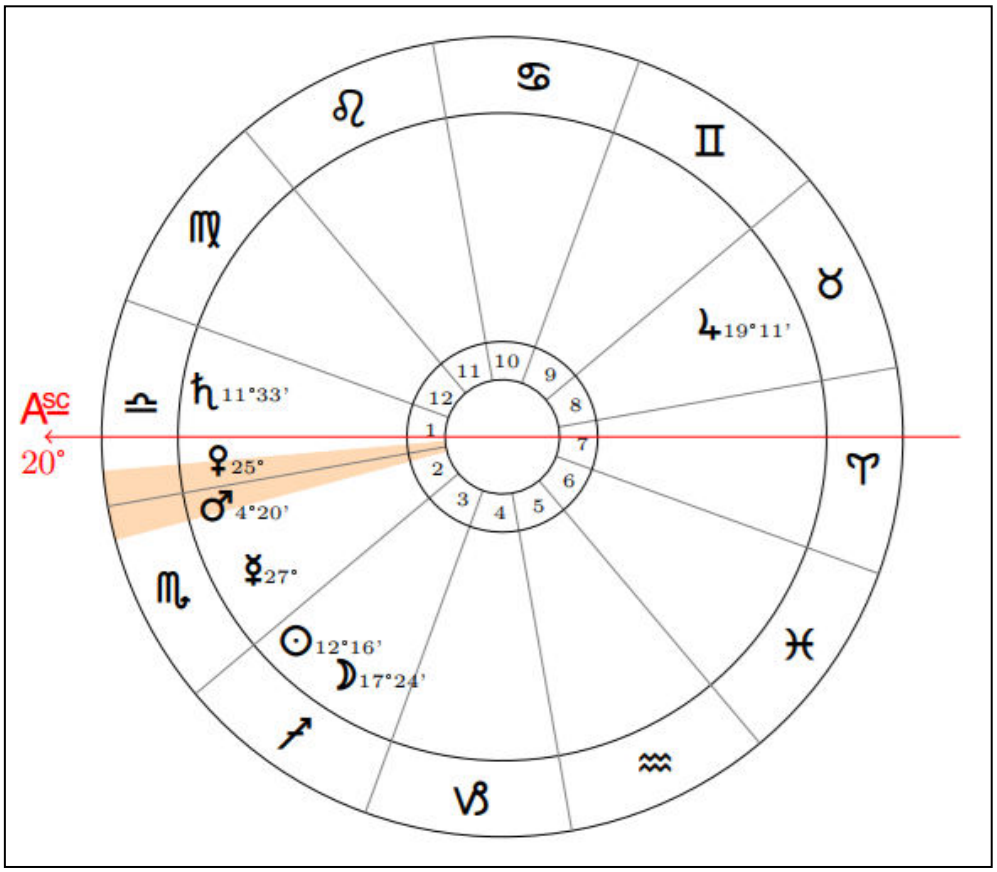
Protože se jednalo o narození v úplňku, vzal jsem v úvahu vzdálenost od pozice Měsíce <při narození> k dalšímu novu, který byl na 2°25´ Blíženců.

[2005] První z dvojčat. RS
[2006] Druhé z dvojčat. RS
[2007] Valens naráží na prodlevu mezi narozeními. RS
[2008] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L114,V) 13. března 114 n. l. kolem 22:00 (s. 110).

Vzdálenost je 115°. Tuto vzdálenost jsem odečetl od Ascendentu a zastavil se na 2° Vah.

Vitální sektor se táhne od tohoto bodu[2009] k vyzařování škodlivých planet. Saturn vrhá své paprsky z bodu v opozici a Mars z bodu v kvadratuře ve stejných stupních <ve Vahách> a způsobuje smrt. Jupiter byl odvrácen;[2010] Venuše[2011] byla nepříznivě situována a nemohla pomoci. Dotyčný žil 28 let a 9 měsíců.[2012]

Další příklad: Slunce na 12°16´ Střelce, Měsíc na 17°24´ Střelce, Saturn na 11°33´ Vah, Jupiter na 19°11´ Blížence; Mars na 4°20´ Štíra, Venuše na 26° Vah, Merkur na 27° Štíra, Ascendent na 20° Vah.[2013]



Beru vzdálenost od stupně novoluní k pozici Měsíce <při narození>; to je 5°. Počítám to od Ascendentu a zastavím se na 25° Vah. Vitální sektor se

[2009] 2° Vah, kde je los, Robert Hand to nazývá Losem Afeze (VRS3 str. 56).
[2010] Jupiter je v 8. místě od Vah, a proto je averzní nebo „odvrácený".
[2011] Venuše (dobroděj sekty) je v 6. domě, nepříznivém, a vrhá svůj trigon na 28° Vah, mimo vitální sektor.
[2012] Robert Hand to vypočítává s použitím 40° doby vzestupu Vah a rozdílu mezi kvadraturou Marsu na 22° Vah: 22/30 x 40 = 29,33 ≈ 29 let 4 měsíce, což je blízko 28 let 9 měsíců (*VRS3*, str. 56).
[2013] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L127,XI) 23. listopadu 127 n. l., kolem 3:00 ráno (s. 110).

odtud[2014] táhl k pozici Marsu, 5° Štíra. Dotyčný zemřel ve dvanáctém roce života.[2015] Kdyby k tomuto setkání <s Marsem> nedošlo, žil by roky Venuše, 84 let.[2016]

16.12 7denní a 9denní metoda pro kritické období[2017]

Nyní budeme informovat o tom, co Král prozradil o kritickém bodu: vezměte počet dní od Sethova[2018] vzestupu do data narození.[2019] Vydělte celkový počet dní číslem 52 1/7.[2020] Nyní vynásobte <celočíselný> výsledek tohoto dělení zbytkem a prozkoumejte výsledek tohoto násobení, abyste zjistili, zda je menší než konkrétní číslo kritického bodu. Jako příklad nechť je počet dnů 220.[2021] Rozdělím 52 1/7 čtyřikrát <na 220>, a výsledek je 208 4/7 dní, zbytek je 11 3/7… < vynásobím 11 3/7 čtyřikrát, a výsledek je 45 5/7.>. … Tomuto číslu říkáme kritické sedmidenní číslo.[2022] <Král> nám říká, abychom toto číslo prozkoumali a zjistili, zda je číslo kritického bodu menší než počet let.

Výpočet kritického 7denního čísla:

a. **Počet dnů od narození dělený týdny v roce (220/52,143 = 4,219)**
b. **Celočíselná hodnota (a) (4)**
c. **Dny v celých týdnech od narození (52,143 x (b) = 208.572)**
d. **Zbývající dny v týdnu (220 – 208,572 = 11.428)**
e. **Kritické 7denní číslo (11,428 x (b) = 45,712)**

[2014] 25° Vah by byl pozicí Losu Afeze.

[2015] Robert Hand vypočítává 12 let jako období pocházející z vzestupných časů Vah (40) a Štíra (36) tak, že 5° Vah (5/30 x 40) plus 5° stupňů Štíra (5/30 x 36) = 6°40’ + 6° = 12°40’ (*VRS3* str. 57).

[2016] Obvykle má Venuše 82 let.

[2017] 3.11

[2018] Psí hvězda <Sirius> v egyptštině - poznámka [Riley].

[2019] V dalším odstavci Valens objasňuje, že pro určení počtu dnů používáme dny od začátku roku do dne narození. Egypťané používali jako začátek roku východ Siria.

[2020] Celkový počet dnů v roce, 365, děleno 7, se rovná 52,143 neboli 52 1/7 pro počet týdnů v roce.

[2021] Pravděpodobně počet dnů mezi dnem, kdy Sirius vyšel, a narozením.

[2022] Tento algoritmus popisuje druh inverzní harmonické. Rok je rozdělen na sedm stejných částí. Den spadající do jedné z těchto divizí je přiřazen k jedné z dřívějších divizí sahající až k první, nebo ke stejné divizi, pokud den spadá na konec divize. Je to tedy pouze sedmá divize, která přiřazuje své vlastní dny zpět v průběhu celého roku. Obvyklá harmonická (jak ji například chápe védská astrologie) by přiřadila jakéhokoli člena dané divize k divizím před ní, aby vyplnila celý kruh. Postup zde, pravda, netvoří divizi horoskopu, ale spíše samotný rok. Je však snadné aplikovat stejnou logiku na stupně zvěrokruhu. A bylo by potřeba jen velmi málo fantazie, aby se s těmito sedmými divizemi zacházelo způsobem běžné harmonické, zejména proto, že Řekové takový postup používali v případě 13. harmonické. To je docela důležité, protože to znamená, že Řekové koketovali se sedmými divizemi poměrně brzy (postup je zde výslovně připisován Nechepsovi a Petosirídovi), a tento druh myšlení byl často považován za jedinečný pro védskou astrologii.

Vezměte si právě uvedený příklad: pokud je základem délky života daného člověka 47 let, ale kritický bod připadá na 45. rok, bude daný člověk zničen, protože hodnota kritického bodu byla menší než počet let daného člověka. <Král> prohlásil, že pokud je sedmidenní číslo devítinásobkem, situace bude neharmonická. Například: toto sedmidenní číslo <45> obsahuje faktor 5, který je výsledkem dělení číslem 9. Když se toto číslo vynásobí 9, dostane se 45. Sedmidenní číslo je tedy dělitelem 9.[2023] Pokud však hodnota kritického bodu <není> menší než počet let <základu>, a pokud jsou splněny výše uvedené podmínky, nebude možné zkrátit přidělený čas. Místo toho dotyčný prožije přidělené období. Pokud je situace harmonická, kritický bod bude mít přednost před <číslem nalezeným> předchozí metodou.[2024]

Máme za to, že metoda násobení 5 1/4 a následného postupu pomocí tohoto koeficientu stejným způsobem je úspornější než násobení 52. Po zjištění čísla je třeba prozkoumat devítidenní číslo, abychom se ujistili, že sedmidenní číslo není jeho faktorem.

(Někteří astrologové neradi začínají rok východem Siria. Pro uvedení příkladu je možné použít libovolný výchozí bod, protože vidíme, že lidé začínají rok odlišně v různých zeměpisných šířkách. Přesto předpokládejme, že systém, ve kterém výpočet začíná východem Siria a pokračuje k datu narození, je vědečtější. Většina používá toto datum jako začátek roku. Nechť je tato metoda určení 7denního týdne nejúčinnější.)

Někteří považují za vhodné zkoumat 7denní a 9denní týden pro noční narození, a 9denní týden pro denní narození. Výsledky jsou pro obě metody podobné, protože 7denní týdny budou vztaženy k Marsu, 9denní týdny k Saturnu. V obou případech dojde k výměně kritických bodů. Saturn bude začátkem 7denního týdne, kvůli Slunci a Měsíci. Mars bude začátkem 9denního týdne. Je to proto, že Kozoroh a Vodnář (domy Saturnu) jsou v sedmém místě, v opozici k Raku a Lvu <domy Slunce a Měsíce>, a Beran <dům Marsu> je deváté znamení od Lva, a Rak je deváté znamení od Štíra <dům Marsu>. Ale

[2023] Text se zde zdá být poškozený. Tato krize (9), o které se zde hovoří, není vypočítána stejným způsobem jako krize výše (7), ale způsobem krize popsané dále v této kapitole (9). Možná ztráta klíčového řádku v prvním odstavci způsobila, že nějaký pozdější autor zde text přepsal v souladu s nastupující představou devátého dne.

[2024] Tento text není jasný, ale na základě příkladu 45 jako krizového roku a 47 jako základního roku se zdá, že Valens říká, že pokud je kritický 7denní rok dělitelný 9, a menší než základní roky, zkrátí základní roky; pokud však není dělitelný 9, základní roky budou mít přednost, zatímco pokud je kritický 7denní rok větší než základní roky, a není dělitelný 9, bude mít přednost před základními roky.

vědečtější by bylo odvodit je z exaltace Měsíce v Býku: začátek 7denního týdne by byl Mars kvůli Štíru; začátek 9denního týdne by byl Saturn kvůli Kozorohu.

Příklad: narození bylo ve 3. roce Hadriánova roku, 27. Athyru v alexandrijském kalendáři.[2025] Prozkoumejte následující datum, Antoninus rok 17, 11. Phamenothu.

Vezmu celé roky, 35, plus 3 zbývající dny v měsíci narození <27. až 30. Athyru>, plus 2 dny za každý měsíc od Choiaku do Mechiru <3 měsíce>. <Celkem je 44. > Po odečtení celých týdnů <4 týdny = 35 dní> je zbytek 9. Nyní sečtěte 11 dní měsíce Famenotu (celkem 20) plus 8 interkalárních dnů. Celkový součet je 28. Nechť je 11. Famenotu kritickým dnem v 7denním týdnu.[2026] Podle sledu dnů spadá Famenot do Štíra. Prozkoumejte, které hvězdy jsou v aspektu s tímto znamením a s Měsícem.[2027]

Devítidenní týden se zjistí takto: Vynásobím celé roky číslem 5 1/4, protože každý rok obsahuje čtyřicet devítidenních týdnů s 5 1/4 dny navíc.[2028] Pro každý měsíc přičtu 3, protože každý měsíc má tři 9denní týdny se 3 zbývajícími dny. Sečtu zbývající dny do daného dne a vydělím 9 (ujistím se, že zbytek je menší než 9). Výsledkem bude nyní číslo kritického dne, stejně jako v 7denním týdnu. Měsíc a rok bude nutné vypočítat stejným způsobem.

V 7denním týdnu jsou kritickými znameními Beran, Rak, Váhy, Kozoroh; v 9denním týdnu Býk, Lev, Štír, Vodnář. Společnými znameními pro oba systémy jsou Blíženci, Střelec, Panna a Ryby.

[2025] Athyr 27, Phamenoth 11 v alexandrijském kalendáři; 22. listopadu, 27. března v řeckém kalendáři; Tybi 1, Farmuti 11 v egyptském kalendáři. Myslím, že se jedná o přepracování natálního horoskopu z27. Athyru, alexandrijské roky. Alexandrijský měsíc má 30 dní. Pokud od každého měsíce odečtete 28 dní (tj. 4 týdny), zbudou 2 dny. Takže zbývají 3 dny pro Athyr, 2 dny pro Choiak, Tybi a Mechir (tj. 6 zbývá po odečtení 12 týdnů). Celkem je to zatím 9 plus 11 dní Famenotu, celkem tedy 20. 35 let tvoří 8 kvadrennií, které nazývá „interkalární“. Celkem 28. Toto téma je nejjasněji prezentováno in Dorotheus, kniha V, kapitola 138. - [Riley].

[2026] Zdá se, že vzhledem k tomu, že výpočet dnů od narození do 11. Famenotu dává celkem 28, což je dělitelné 7, je 11. Famenot kritickým dnem. To by znamenalo, že pokud se počet dnů po narození dělený 7 rovná nule, pak je daný den kritickým.

[2027] Tento postup a následující postup pro devátý den jednoduše určují, zda je daný den v životě dané osoby násobkem sedmého a devátého dne od narození. Nejedná se tedy o inverzní harmonický postup, jak bylo popsáno dříve v této kapitole.

[2028] 40 x 9 = 360, 365 1/4 - 360 = 5 1/4.

16.13 Metoda novolunní a úplňků. Početí s odkazem na vzestupný uzel. Délka života s příklady.[2029]

Připomínám svou velkorysost, jde-li o poskytnutí důkazů ke každé kapitole, aby to nevypadalo, že to píšu proto, abych něco skryl. Pokud se nyní vrhnete na knihy starších sestavovatelů, mějte na paměti, že jejich texty byly zkrášleny strojeným stylem, který může zmást mysl čtenářů a neznalých, ačkoli jejich texty nedosáhly pravdy, a jsou nepřáteli moudrých. Tyto texty, které plýtvají časem mnoha lidí a svádějí je na scestí, některé připravily o život a jiné smrtelně postihly.

[KRITODÉMOS]

Nechť si kdokoli přečte takzvanou *Kritodémovu Vizi*: jak je její začátek fantastický a jak je zbytek pro nepoučené tak podivuhodný. „*Brodil jsem se hlubinami*," říká, „*a procházel rozlehlou divočinou, a bohové mě shledali hodným dosáhnout bezpečného přístavu a pevného kotviště*." Pak s děsivými přísahami vysvětluje své metody a svá sdělení. Své čtenáře posvěcuje i jinými způsoby a v celé knize, tak jak je, projevuje mnoho pompéznosti. Naznačuje, že její síly ovládají vše <svou ohromnou učeností>, ale pravdu svého učení uzavírá do nekonečného slovního znění.

Tohoto muže je třeba chválit a obdivovat, protože podstoupil tolik práce a stal se průvodcem pro hledající. Tím, že svůj materiál uspořádal mysticky a komplexně do tabulkové formy a propojené prózy, totiž přilákal mnoho nadšenců, z nichž někteří ignorovali jeho zbytečnou pompéznost, s velkou námahou dohledali příslušné kapitoly a přinesli tomuto muži chválu a uznání. Jiní, méně houževnatí, vnesli do tohoto umění kritický pohled. Můj výklad bude (jak se domnívám) pro čtenáře přesvědčivý a poučný a nebudou litovat své práce. Doufám, že vlivem toho, co bylo a bude řečeno, přivedu zpět do houfu ty, kteří začali nenávidět svou roli <studenta>.

Vzhledem k tomu, že vrhání paprsků – ať už vládcovských nebo destruktivních – bylo nyní stanoveno tak, jak bylo dříve nastíněno, chci se podělit, nikoliv zatajit, o metodu numerického losu a anaretického, silného místa, nyní, když jsem je vyzkoušel.

[2029] 3.12

☉☽♌♍ Nejprve bude nutné pro každou nativitu určit, zda má kontrolu[2030] nebo vládce.[2031] Pokud se zjistí, že ho má, je nutné použít dříve uvedené hranice. Pokud se však zjistí, že nativita postrádá vládce nebo kontrolu a není zničena žádným zasahujícím paprskem, pak je třeba určit stupeň předchozího novoluní nebo úplňku (u nočních a denních zrození), a počítat od novoluní nebo úplňku „nahoru“ (= ve směru denního pohybu) k Ascendentu nebo k jinému úhlu, nebo (což je silnější) k vzestupnému nebo sestupnému uzlu. Poté, co si zaznamenáte počet stupňů, odečtěte tento počet od Ascendentu ve směru denního pohybu (= směrem k MC). Tam, kde se počítání zastaví, vypočítejte celkový počet let od *Afety* (pomocí časů vzestupu klimatu daného člověka) a poté proveďte svou předpověď.

☉☽♌♍ Pokud je u denního narození číslo příliš velké, odečtěte vzdálenost mezi novoluním nebo úplňkem a vzestupným nebo sestupným uzlem od vzdálenosti mezi úhly, tj. mezi Ascendentem a MC, a poté proveďte stejné operace, přičemž počítejte zbývající stupně od Ascendentu k MC ve směru denního pohybu.

☉☽♌♍ U nočních narození vezměte vzdálenost od novoluní nebo úplňku k vzestupnému nebo sestupnému uzlu, nebo středu (ve směru denního pohybu) a poté tuto vzdálenost spočítejte od Ascendentu v pořadí znamení. Vypočítejte roky, ve kterých se počítání zastaví, s využitím časů Ascendentu a proveďte předpověď. Pokud je číslo příliš velké, odečtěte vzdálenost od Ascendentu k IC a poté zbytek spočítejte od Descendentu v pořadí znamení (tj. směrem k MC). Výsledek, vypočítaný z časů Ascendentu, bude délka života.

♌♍ Ve většině případů je nutné umístit vitální sektor počínaje Ascendentem nebo Descendentem do bodu, ke kterému inklinuje vzestupný nebo sestupný uzel, nebo ke kterému inklinuje novoluní nebo úplněk (tj. ať už na polokouli nad Zemí nebo směrem k té dolní): pokud je narození v novoluní, začněte s Ascendentem; pokud jde o úplněk, s Descendentem.

ASC ☉☽♌♍ Pokud se Ascendent, vzestupný uzel nebo sestupný uzel nachází ve znamení novu nebo úplňku, nebo ve znameních v opozici nebo

[2030] Afetu. RS
[2031] Vládce hranice. RS

kvadratuře s nimi, pak se u denních narození počítá celková vzdálenost od Ascendentu, u nočních narození od Descendentu v pořadí znamení. Bod v kvadratuře s vzestupným uzlem má anaretickou sílu – samozřejmě přesně na stupeň odpovídající vitální sektor, který začíná u Slunce a Měsíce a jde k vzestupnému uzlu a k bodům v opozici nebo kvadratuře s uzlem <?>.

Příležitostně, když se objeví kontrola nebo vládce, se *Anareta* shoduje s *Afetou* nebo vládcem a posiluje destruktivní sílu. Je-li v takovém případě kontrola vhodně umístěna a zjevný vládce rozděluje chronokratorství, pak vitální sektor tohoto horoskopu (ať už počítaný ve směru denního pohybu či v pořadí znamení pomocí součtu časů vzestupu) bude považován za charakteristický pro toho, kdo zemře při narození nebo v lůně matky.

Stejné úvahy by měly být uplatněny při předpovídání početí, ale je nutné zohlednit Ascendent v době porodu.

Samotné početí bude marné, pokud někdo pozoruje, jak novolunní nebo úplněk zasahuje vzestupný nebo sestupný uzel, nebo úhly.

Pokud se při výpočtu od porodu a od početí zjistí stejný počet let, pak nesporně nastane smrt.

16.14 Jak lze přesně zjistit polohu Slunce, Měsíce a Ascendentu při početí.[2032]

Vysvětlíme úspornou metodu pro nalezení šířky.

☉ Pro každé narození je znamení v kvadratuře se Sluncem znamením početí. (Občas bude znamení početí v trigonu, když se Slunce nachází na konci svého znamení, zejména ve znamení krátkého vzestupu; znamení početí může být v sextilu se znameními dlouhého vzestupu.)

☽ Předpokládejte, že poloha Měsíce při početí je stejná jako poloha Ascendentu v době porodu, a z toho můžete poznat, zda k početí došlo za novoluní nebo za úplňku.

Příklad: Slunce ve Vodnáři, Měsíc ve Štíru, Ascendent v Panně. Při početí bylo Slunce v Býku, Měsíc v Panně. Je zřejmé, že k početí došlo za novoluní,

[2032] 3.13

protože Měsíc (tj. Ascendent) se při početí ještě nedostal do opozice se Sluncem.

Pokud se zjistí, že Ascendent v době porodu je kolem opozice ke Slunci v době početí, dojde k početí za úplňku.

[DÉLKA ŽIVOTA]

Je nutné stanovit vitální sektory pro početí stejným způsobem, jaký byl vysvětlen pro narození. Ve většině případů osoba, jejíž početí proběhlo za novoluní, zemře za úplňku; osoba, jejíž početí proběhlo za úplňku, zemře za novoluní.

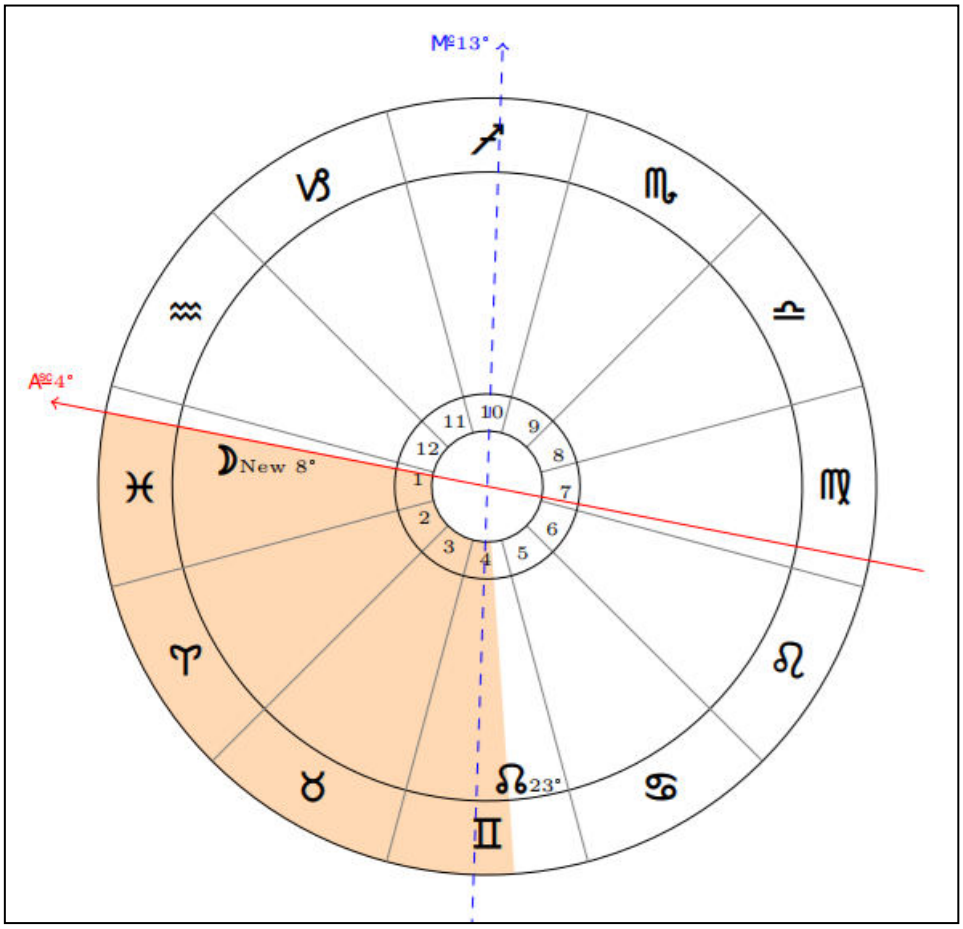
Další <téma>: po určení, ve kterém znamení nastal <předchozí> nov nebo úplněk, spočítejte stupně od tohoto bodu v pořadí znamení k vzestupnému uzlu. Poté spočítejte celkovou vzdálenost od Ascendentu „dolů“ (= v pořadí znamení) pro denní narození, ve směru denního pohybu (=směrem k MC) pro noční narození.

 Pokud se však vzestupný uzel nachází v MC, je nutné odpočítat vzdálenost ve stupních od MC, v pořadí znamení směrem k Ascendentu u denních narození, ve směru denního pohybu směrem k Descendentu u nočních narození.

 Pokud se vzestupný uzel nachází u Descendentu, spočítejte vzdálenost od Descendentu k MC u denních narození, a k IC u nočních narození.

Pokud se vzestupný uzel nachází v IC, pak se spočítá vzdálenost ve stupních ve směru denního pohybu od IC směrem k Ascendentu, pokud se zjistí, že k narození došlo ve dne; u nočních narození se směrem k Descendentu počítá od IC.

Například: vzestupný uzel na 23° Blíženců, <předchozí> novoluní na 8° Ryb, Ascendent na 4° Ryb, MC na 13° Střelce.[2033]



Odečtu vzdálenost od novoluní k vzestupnému uzlu; to je 105°. Počítám od Ascendentu (protože se jednalo o denní narození), a zastavím se na 19° Blíženců. Pro druhé klima je to celkem přibližně 79 let, <4> měsíců.[2034] Dotyčný žil tak dlouho.

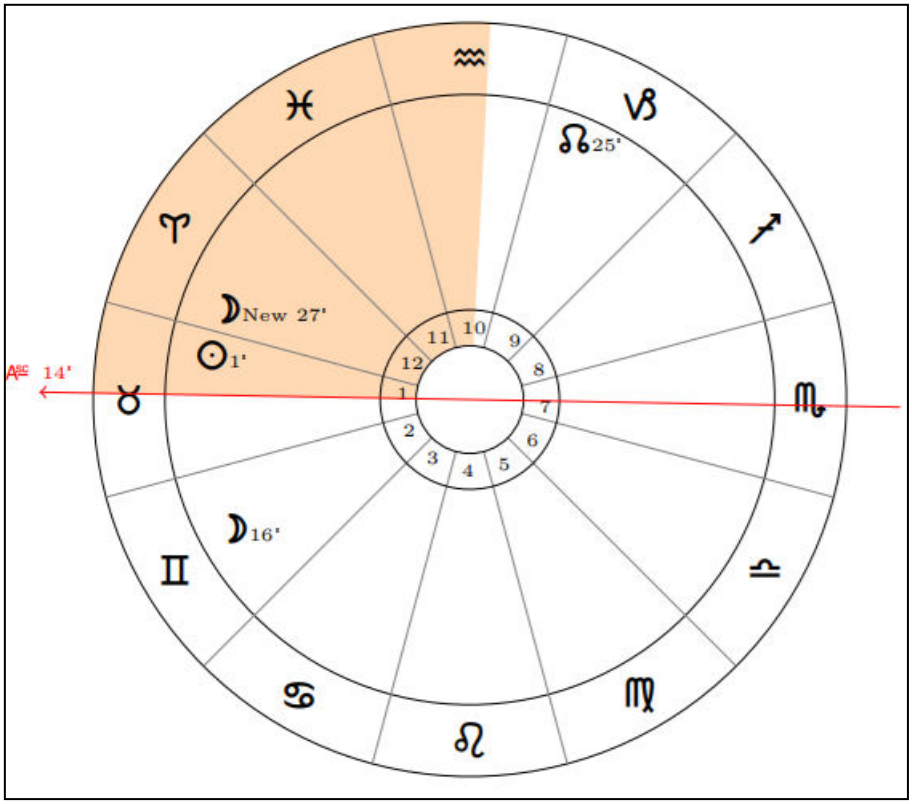
Vysvětlil jsem systémy, které jsem sám používal. Zkoumal jsem nativity a sledoval, zda se dva, tři či více zmíněných faktorů shodují a dávají stejný výsledek, a díky tomuto zkoumání jsem neomylně předpovídal smrt. V důsledku toho jsem nikoli bez plánu, nikoli náhodně, vysvětlil, že každá metoda je zcela proveditelná jak sama o sobě, tak v kombinaci s jinou. Pokud se někdo bude držet těchto metod, zjistí, že je mu na dosah pravdivá předpověď dotyčných subjektů.

[2033] *Greek Horoscopes* uvádějí horoskop jako L75,I, ale kvůli nesrovnalostem jej není možné přesně datovat (s. 89).

[2034] Robert Hand to vypočítává s použitím časů vzestupu: 20° Ryby, 20° Beran, 24° Býk a 28° Blíženců. Což dává (26/30 x 20) + 20 + 24 + (19/30 x 28) = 17,33 + 44 + 17,73 = 79,06 ≈ 79 let 1 měsíc (*VRS3* s. 65).

Některé části našeho díla jsme napsali mysticky a ponechali jsme něco na rozlišování a úsudku našich čtenářů.[2035] Nevedl nás k tomu zlý úmysl ani hloupost, ale snaha poskytnout studentům zajímavé informace a příležitosti k dlouhé diskusi. Neboť <víme>, že pokud někdo dosáhne svých vytoužených cílů bez výzvy, považuje to za banální dar, ale ten, kdo jich dosáhne po namáhavém hledání, se do své činnosti zapojuje nejen s potěšením, ale i s úspěchem.

Příklad: Slunce v 1° Býka, Měsíc v 16° Blížence, Ascendent v 14° Býka, <předchozí> novoluní v 27° Berana, vzestupný uzel v 25° Kozoroha.[2036]



Počítal jsem ve směru denního pohybu od polohy novu k vzestupnému uzlu; vzdálenost je 92°.

Tuto vzdálenost jsem odpočítal ve směru denního pohybu od stupňů Ascendentu, a došel jsem na 12° Vodnáře.

92° v klimatu Alexandrie se rovná 70 letům.[2037] Dotyčný zemřel v prvním měsíci svého sedmdesátého roku.

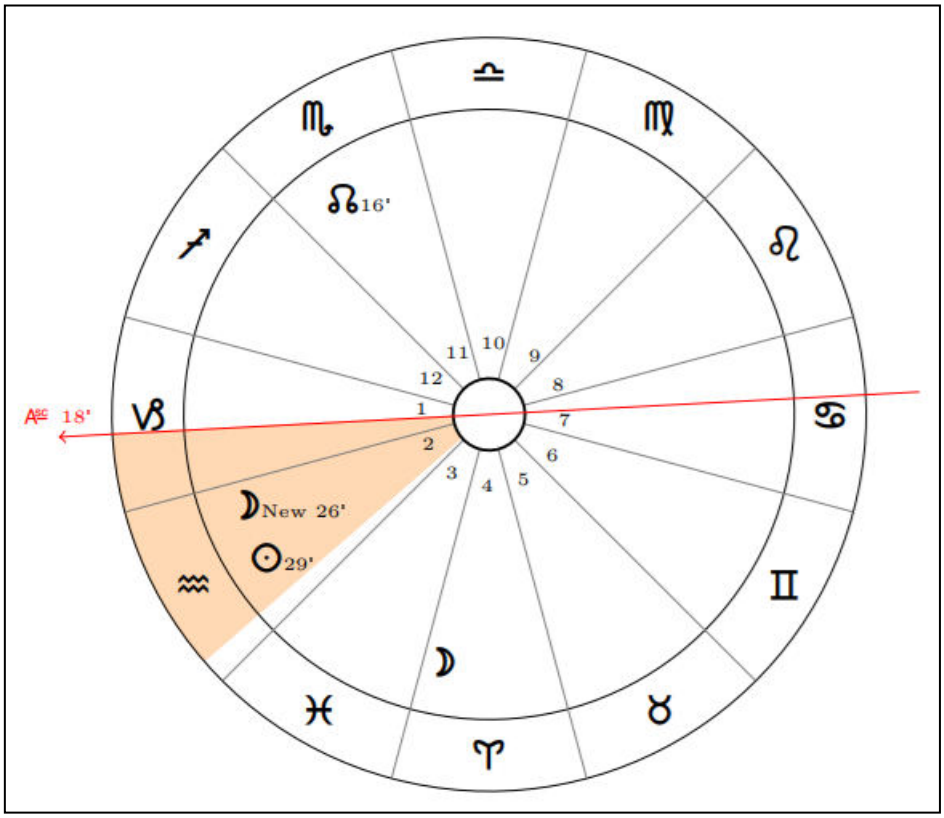
[2035] Valens nám říká, že jeho text vyžaduje pečlivé čtení, pokud z něj chceme získat plnou hodnotu.

[2036] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L74,IV) 19. dubna 74 n. l. (s. 86)

[2037] Robert Hand pro to neuvádí žádný výpočet. Při denním pohybu by Ascendent musel projít prvními 14° Býka, celým Beranem a Rybami a posledními 18° Vodnáře. Časy vzestupu těchto znamení jsou: Býk 24°, Beran a Ryby

Metoda podle početí je následující: protože <předcházel> úplněk, početí bylo na 21° Kozoroha… což je blízké roku, který jsme zjistili dříve.

Další příklad: Slunce v 29° Vodnáře, Měsíc na začátku Berana, Ascendent v 18° Kozoroha, <předchozí> nový měsíc v 26° Vodnáře, vzestupný uzel v 16° Štíra.[2038]



Počítal jsem vzdálenost od novoluní ve směru denního pohybu k stupňům Ascendentu; vzdálenost je 38°. To jsem připočetl v pořadí znamení[2039] od stupňů Ascendentu. V prvním klimatu to dává celkem 33 let. Žil 32 let a 5 měsíců.[2040]

---

po 20°, a Vodnář 24°, takže výpočet je: (14/30 x 24) + 20 + 20 + (18/30 x 24) = 11,2 + 40 + 14,4 = 68,4 ≈ 68 let 5 měsíců; ne tak docela 70 let, ke kterým dospěl Valens.

[2038] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L115,II) 15. února 115 n. l. (s. 112).

[2039] Bere ho jako denní horoskop, i když je Slunce pod obzorem, pravděpodobně proto, že Měsíc je ve 4. domě a Slunce vyjde před ním.

[2040] Robert Hand to vypočítává s použitím časů vzestupu Kozoroha (28°) a Vodnáře (24°), což dává: (12/30 x 28) + (26/30 x 24) = 11,2 + 20,8 = 32 let (*VRS3* str. 66).

16.15 Los Štěstí a jeho vztah k tématu „délky života“ s příklady. Součástí jsou minimální (malé) periody hvězd.[2041]

Zjistil jsem, že tento systém <určení> délky života byl velmi složitým způsobem vypracován starověkými lidmi. Po prozkoumání jsem jejich nauky upravil s ohledem na své zkušenosti a myslím, že <mé vysvětlení> potěší většinu <mých čtenářů>.

⊗ Ve své třinácté knize, po předmluvě a popisu znamení, představuje Král Los Štěstí <a jeho odvození> ze Slunce, Měsíce a Ascendentu. Považuje ho za největší a zmiňuje se o něm v celém svém díle, nazývaje ho „Místem vládnutí“. Hovoří o něm velice záhadně:

Slunce, které začíná za úsvitu a klesá ke svému západnímu oblouku, nám otevírá klenbu vesmíru tak, jak je vidět. Když nastane noc, Měsíc se ne vždy stane nositelem světla,[2042] ale někdy se objeví na západě a zapadne, někdy se na nebi zdrží poměrně dlouho, jindy putuje celou noc. V důsledku toho byla celá kružnice zvěrokruhu právem svěřena do péče Slunce.

Na tuto myšlenku existuje řada názorů. Mně se zdá nejlepší najít Los určením vzdálenosti od Slunce k Měsíci a následným odečtením této vzdálenosti od Ascendentu – u denních narození.

Pro noční narození, <1> pokud je Měsíc nad Zemí, tj. až do doby, kdy zapadne, určete vzdálenost od něj ke Slunci a poté tuto vzdálenost spočítejte od Ascendentu. <2> Po západu Měsíce určete vzdálenost od Slunce k němu.[2043]

Pokud jde o královo závěrečné prohlášení: „*V důsledku toho byla celá kružnice zvěrokruhu právem svěřena do péče Slunce*“, zdá se to správné.[2044]

⊗ Bude nutné prozkoumat místo, kde se nachází Los, a považovat toto místo za vládce. Poté určete, ve kterém znamení se vládce znamení <Losu>

[2041] 3.14

[2042] Světlonoš? *Lightbringer*. RS

[2043] Tento text jasně uvádí, že by se měl vždy používat denní vzorec Losu Štěstí, pokud Měsíc zapadl, i když je Slunce pod obzorem. Problém je v tom, že nikde v této knize ani v žádné jiné, které jsme dosud viděli, Valens tuto metodu nenásledoval. Místo toho se řídí běžnější praxí používání nočního vzorce, kdykoli je Slunce pod obzorem. [RH]

[2044] Tato pasáž potvrzuje, že spisovatelé jako Valens museli interpretovat psaný text, který je často záhadný. Své poznámky nezakládali na ústní tradici. V tomto případě nejednoznačnost v kořenovém textu vedla k radikálně odlišným výpočtům pro Los Štěstí. Můžeme se domnívat, že další významné rozdíly mezi řeckými astrology mohou být způsobeny různými výklady stejných pasáží.

náhodně nachází. Zatřetí určete vládce tohoto znamení.[2045] Z těchto tří míst a z jejich vládců zjistíme délku života nativního znamení pomocí tří faktorů.[2046]

Každá hvězda řídí svou vlastní periodu:

Planeta	Roky
♄	30
♃	12
♂	15
☉	19
♀	8
☿	20
☽	25

Každé <znamení> také ovládá svou vlastní dobu vzestupu podle <klimatu> <narození>. Proto bude nutné pro <správné> klima určit, zda je Los v úhlu a zda je operativní, nebo zda úhel pouze předchází nebo následuje.

Určete také vládce znamení. Starý Astrolog nám to připomíná, když říká:

Každá hvězda, když je v úhlu, umožňuje plný počet svých časů. Když není v úhlu, uděluje svůj příděl po určitém odečtení od svých vlastních hodnot.

Tyto hvězdy mají při příznivé poloze vyhrazeno celé období a dobu vzestupu. Spolu-hvězdy[2047] jejich sekt, jsou-li v konjunkci, v aspektu nebo ve vlastních znameních, přidávají k přidělení, pokud se k přidělení ve skutečnosti nepřipojí obě sekty. Tolik <Starý Astrolog>.

[2045] Vládce hranice. RS Viz poznámka níže.

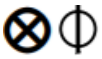
[2046] *horos*. Nemluvíme zde o důstojnosti, ale o nejmenším, středním a největším období, což jsou „období“ v tomto relativním poměru, a jsou tak pojmenována možná proto, že se týkají „hranic“ nebo limitu něčího života. To může napovědět o významu slova *horion* (hranice) použitého pro důstojnost, která je buď zdrobnělinou, nebo lokativem slov utvořeným ze slova (stejně jako *zōidion* je buď zdrobnělinou, nebo lokativem utvořeným ze *zōion*). Vzhledem k tomu, že celkový počet *horia* přiřazených každé planetě se rovná počtu let v jejím celém období, což je *horos*, je možné, že každý *horion* je považován za menší verzi tohoto *horos*.

[2047] Resp. členové jejich sekt. RS

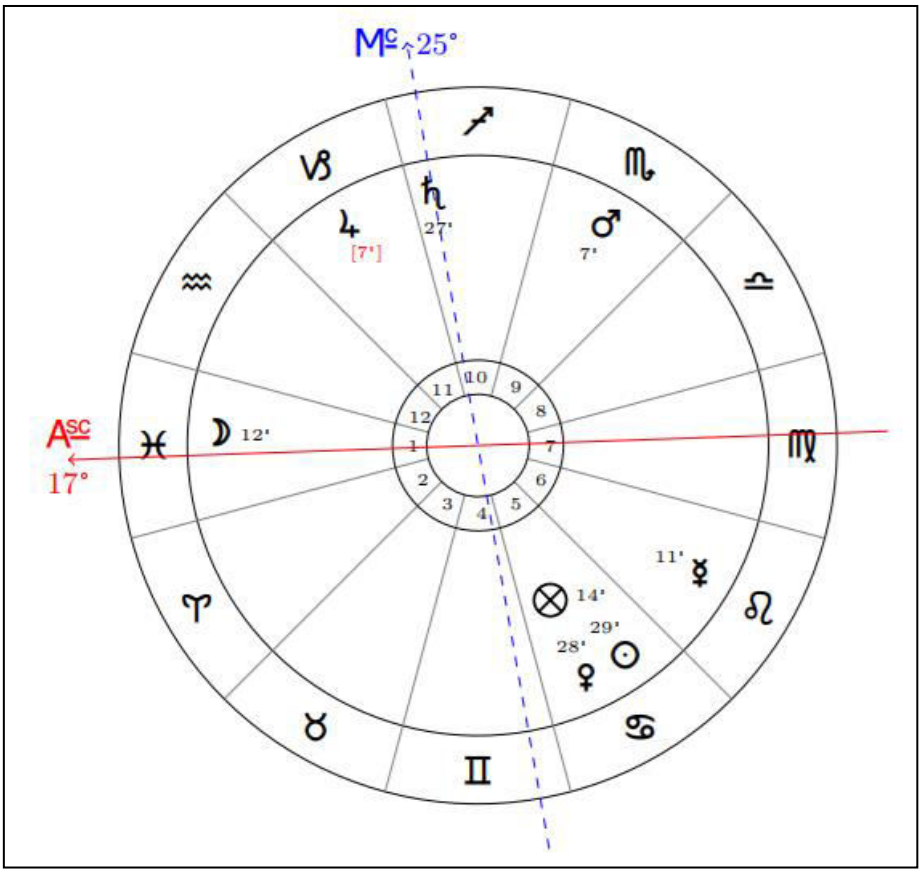
Nejprve je nutné vypočítat hodnoty: hodiny, dny, měsíce a poté roky. Poté použijte tři faktory, minimum, průměr, maximum, a sečtěte první s druhým nebo druhý s třetím.

Často se stává, že jedno místo přiděluje dny, jiné měsíce, další roky, a to vše podle rozdílů mezi operativními znameními a vládci domu nebo podle škodlivých vlivů a komplikací.

Po přidělení let přidělí stejný počet měsíců i svým chronokratorům.

 V rozdělení <let> budou mít Daimon a Vzestupné místo stejné účinky jako Losy, kdykoli budou místa Losů či jejich vládců nepříznivě situována, zejména když Los Štěstí postoupí distribuci Daimonu. (Hvězdy si skutečně mohou vzájemně ustupovat; jak to činí, si ukážeme v jedné z příštích kapitol o postupu přidělování.)

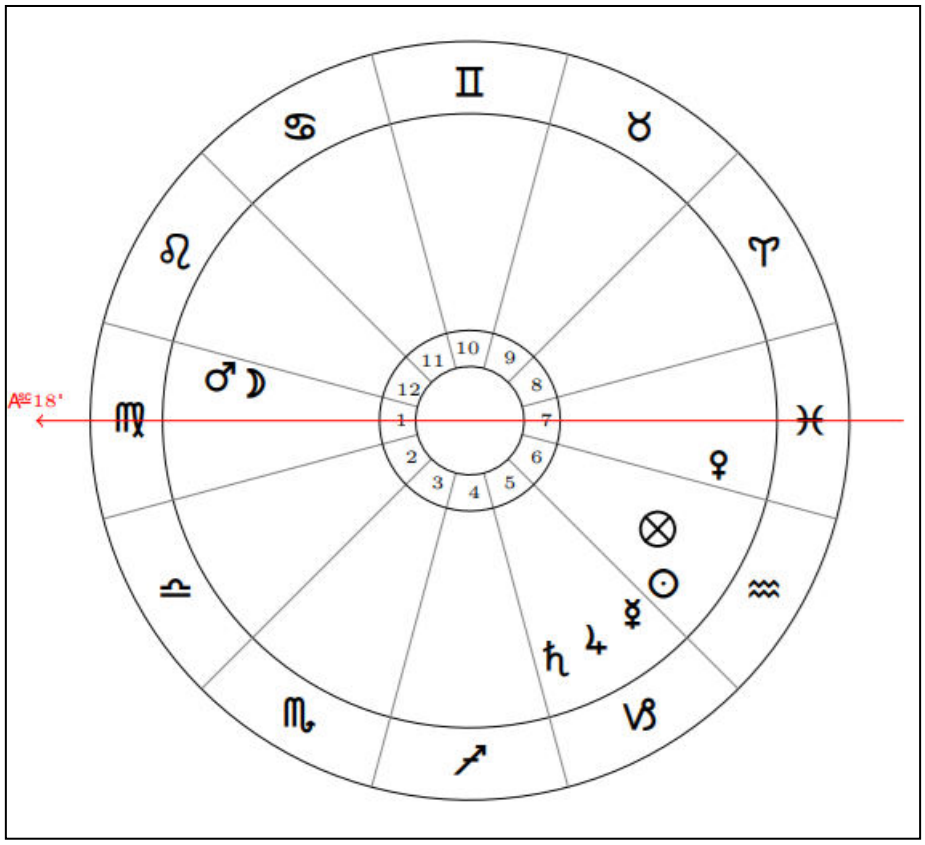
Příklady: Slunce, Venuše v Raku, Měsíc, Ascendent v Rybách, Saturn ve Střelci, Jupiter v Kozorohu, Mars ve Štíru, Merkur ve Lvu, Los Štěstí v Raku, který je v Dobrém Daimonu <=V. místo Dobrého Štěstí>.[2048]



Vládce Losu[2049] <Měsíc> byl nalezen v úhlu. Stanovil jsem minimální periodu pro Měsíc, 25 let, plus dobu vzestupu Raka ve druhém klimatu, 32 let, plus periodu vládce domu Měsíce, Jupitera, 12 let. Celkem je to stejné <jako v knize III.6>, 69 let. Dotyčný zemřel v tomto věku.

[2048] *Greek Horoscopes,* horoskop L75 použitý v části III.6.
[2049] Štěstí. RS

Další příklad: Slunce ve Vodnáři, Měsíc, Ascendent v Panně, také Mars; Saturn, Jupiter, Merkur v Kozorohu, Venuše v Rybách, Los Štěstí ve Vodnáři těsně předcházející úhlu <Descendent>.[2050]



Jeho vládce <Saturn> v <V. místě> Dobrého Štěstí, nikoli ve vlastní sektě <denní; narození je noční>, přiděluje vlastní 30leté období plus stejný počet měsíců, protože je ve vlastním znamení. Jupiter, také v tomto znamení, přidělil jeden rok <12 měsíců>. Dotyčný zemřel ve 34. roce života.

V každé nativitě je třeba dodržovat dříve stanovená pravidla postupu, fáze a stupně. <Říkám to>, aby se nezdálo, že s každým novým tématem opakujeme stejné připomínky. Z tohoto důvodu považuji za nutné uvést příklady nativit.

[2050] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L135) 20. ledna 135 n. l. (s. 126).

16.16 Kritické roky[2051]

Následují kritické body týkající se losů, zejména pokud jsou škůdci v konjunkci nebo aspektu se Štěstím:[2052]

Pozice škůdce	Každých *n* let
v opozici	7
trigon na pravé straně	9
trigon na levé straně	5
kvadratura na levé straně	10
kvadratura na pravé straně	4
sextil na levé straně	11
sextil na pravé straně	3
ve znamení předcházejícím Losu	12
ve spojení s Losem	2
Pozice Štěstí	**Každých *n* kritických let**
♈	19
♉	25
♊	20
♋	25
♌	12
♍	8
♎	30
♏	15
♐	12
♑	8
♒	30
♓	15

[2051] 3.15

[2052] Robert Hand poukazuje na to, že roky týkající se Štěstí jsou „jasně odvozeny z prokázání prostřednictvím domů“, zatímco kritické roky znamení jsou odvozeny od jednoho z vládců triplicity znamení, ačkoli říká, že není jasné, proč je jeden postup vybrán před jiným (*VRS3* 71).

16.17 Střední (průměrné) roky hvězd

Následuje střední počet let hvězd:[2053]

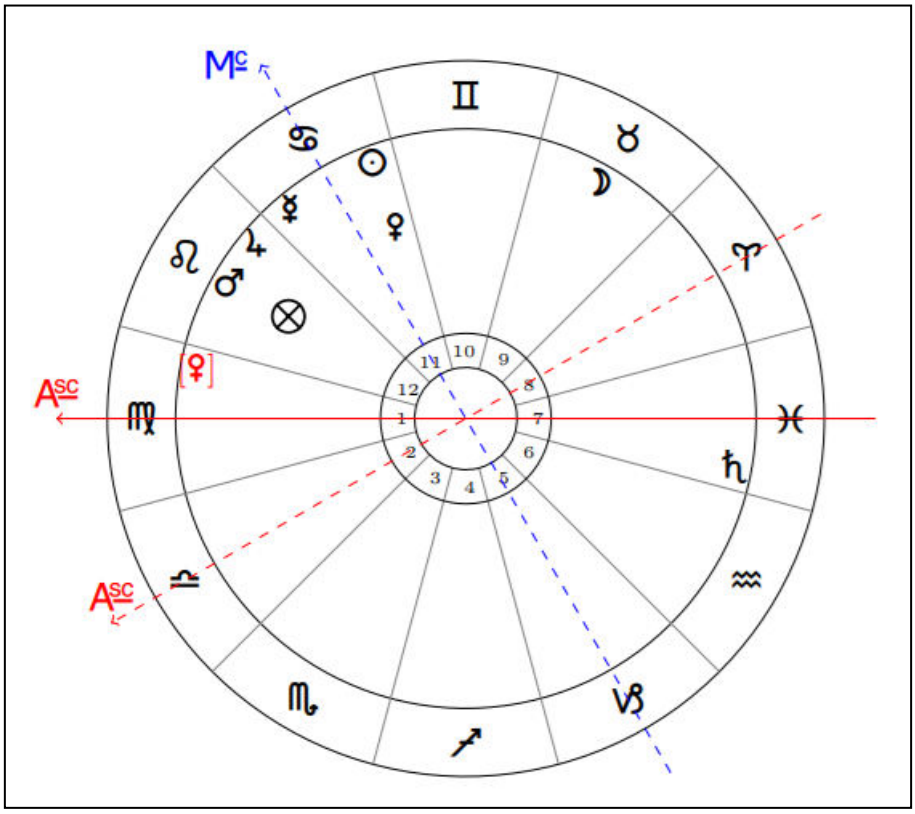
Planeta	Roky
♄	45
♃	49
♂	42
☉	64
♀	46
☿	48
☽	67

Komentář
Jak uvádí Robert Hand v překladu *VRS3*, planetární roky, jak je uvedeno ve výše uvedené tabulce, neodpovídají těm, které uvádí většina zdrojů, ale spíše těm, které uvádí Valens v níže uvedených příkladech. Pro informaci je zde tabulka planetárních let, jak se obvykle uvádějí.

Planeta	Malé roky	Střední roky	Velké roky
♄	30	43,5	57
♃	12	45,5	79
♂	15	40,5	66
♀	8	45	82
☿	20	48	76
☉	19	69,5	120
☽	25	66,5	108

[2053] Viz komentář a tabulka níže. Valens je také uvádí na konci knihy VII, kap. 5.

Příklad: Slunce, Venuše, Merkur v Raku, Měsíc v Býku, Saturn v Rybách, Jupiter, Mars ve Lvu, Ascendent v Panně.[2054]

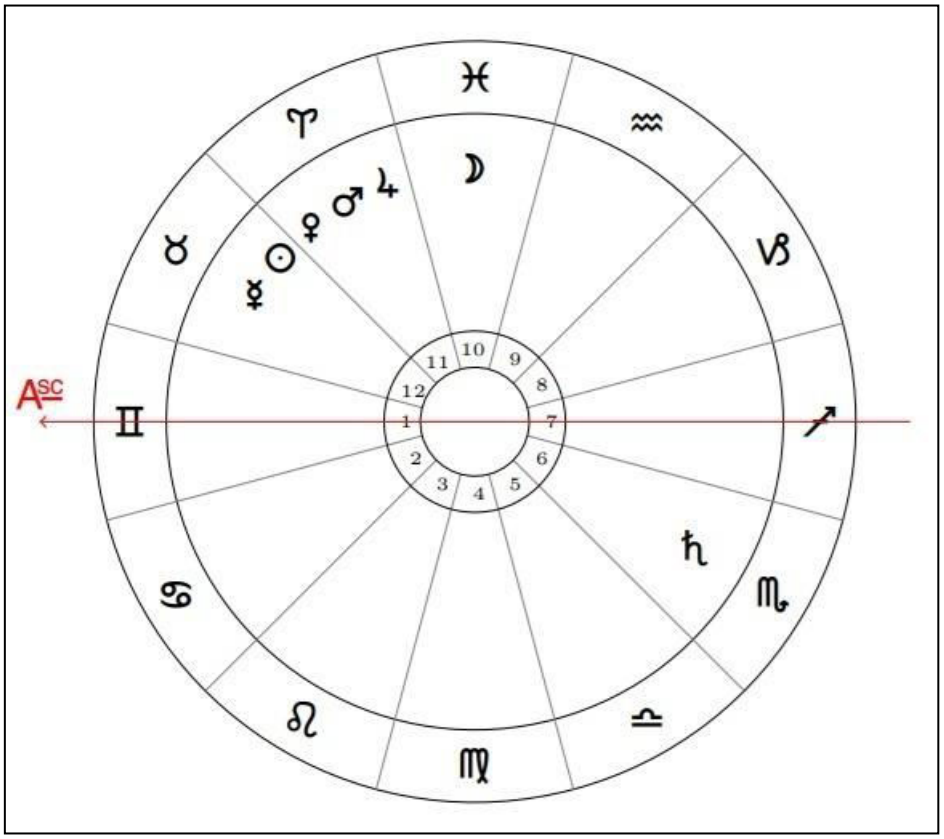


V prvním klimatu je doba vzestupu Panny 38 1/3. Protože Merkur, vládce <Panny>, je v Raku, na <XI. místě> Dobrého Daimona, přispěl svou dobou vzestupu 31 2/3. Celkem 70; dotyčný žil tak dlouho.[2055]

[2054] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L82) 9. července 82 n. l. (s. 92). Ve skutečnosti se jedná o horoskop č. 7 z Knihy II, kap. 21, s určitými rozdíly (chybami) v umístění Ascendentu a Venuše. Robert Hand v poznámce pod čarou k horoskopu ve Schmidtově verzi uvádí, že chyby neovlivňují popisovanou metodologii (*VRS3* str. 72). Posouvá však všechny domy, takže Los nesedí.

[2055] Zde použité doby vzestupu pocházejí ze Systému A – Alexandrie, klima 1; v ostatních příkladech Valens používal Systém A – Babylon, klima 2.

Další příklad: Slunce, Merkur v Býku, Měsíc v Rybách, Saturn ve Štíru, Jupiter, Mars, Venuše v Beranu, Ascendent v Blížencích.[2056]

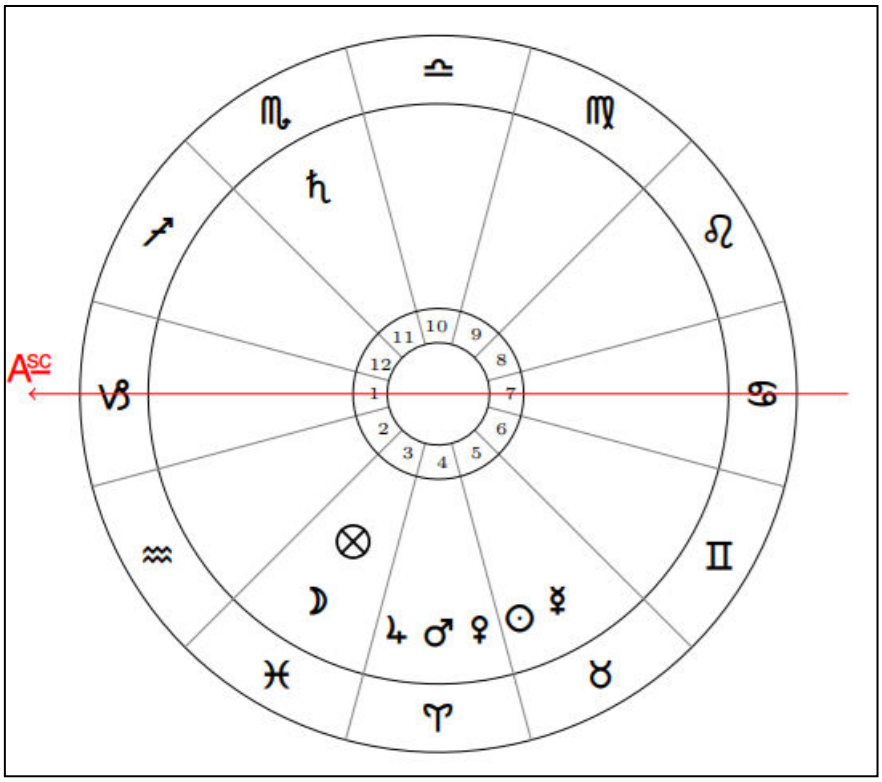


Doba vzestupu <Blížence> ve druhém klimatu je 28. Merkur v Býku přidává svou dobu vzestupu, 24, plus Mars a Venuše v Beranu, 15. Zemřel v 67. roce života.[2057]

[2056] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L102,IV, a) 30. dubna 102 n. l. (s. 100).

[2057] Robert Hand poznamenává, že načasování vychází z doby vzestupu Blížence (28°) + jejich vládce Merkuru v Býku, což dává dobu vzestupu Býka (24°) + malé roky Marsu (15°), protože vládne Venuši, vládkyni Býka, která se nachází v Beranu a je ovládána Marsem ve svém vlastním znamení, a spolu s Venuší, což je celkem (28 + 24 + 15) 67 let (*VRS3*, s. 72).

Jiný příklad: stejná konfigurace hvězd <jako v předchozím horoskopu> pro jiný den narození, až na to, že Ascendent byl v Kozorohu, Los Štěstí v Rybách.[2058]



Doba vzestupu <Ryb> ve druhém klimatu je 20, plus perioda Jupitera, 12. Protože je Jupiter v Beranu, přičteme [Beranovu] dobu vzestupu, 20, plus periodu Marsu, 15. Celkem 67.[2059] Žil tolik let.

Tyto kapitoly, které jsem sepsal, se mohou zdát neprofesionální, protože jsou určeny mladému publiku, mým studentům, a to takovým způsobem, aby pro ně byl můj úvod do tohoto umění srozumitelný. S ohledem na tuto skutečnost jsem je chtěl přepracovat, aby byly přesnější, ale neměl jsem k tomu příležitost, neboť můj zrak byl poškozen a moje intelektuální schopnosti byly oslabeny hlubokým zármutkem nad mým vzácným studentem, který zemřel. Nechť mi čtenář odpustí.

Konec *Antologií* Vettia Valense z Antiochie, III. knihy.

[2058] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L102,IV, b) 30. dubna 102 n. l. (s. 100).

[2059] Robert Hand dodává, že tento příklad ukazuje poměrně složitý způsob, jakým lze periody planet a vzestupy znamení kombinovat do součtu pro výpočet očekávané délky života. Hlavní problém spočívá v tom, že je těžké říci, kdy by se měla použít jedna metoda kombinace period s jinou.

17 „*Distribuce*“: Kritodémova inovace? (F7–9)[2060]

Valensova nauka nazývaná „distribuce“ (ἐπιμερισμοί) nebo „přenosy“ (παραδόσεις) byla pravděpodobně zavedena přísahou mlčenlivosti v Kritodémově VII. knize (srov. kapitola 3). Podobně jako Dorotheus a Manilius, kteří rozdělili svá astrologická pojednání do pěti knih v narážce na pět putujících hvězd, Kritodémos pravděpodobně narážel na větší soubor zahrnující dvě Světla. Zdá se, že jako tito raní astrologové-básníci si poslední knihu vyhradil pro osobnější příspěvek a pojal traktát jako symbolický rituál, jehož nejposvátnější část přichází na konci.

Kritodémova nauka má za cíl dát smysl časovým obdobím v životě člověka, která jsou koncipována jako řízená postupně sedmi nebeskými tělesy. Je možné, že nauku ovlivnily tzv. *Dodekaeteridy* připisované Orfeovi, což byly astrologické prognózy související s povětrnostními jevy a zemědělskou produktivitou spojenou s 12letým obdobím.

Delší expozice distribucí jsou u Valense IV 17–18/20–24, Firmicus VI 33–36 a Héfaistión II 29–36, ale nezmiňují Kritodéma. Stručné shrnutí tzv. *Epitome Parisina* a verze nauky z Valensova *additamenta antiqua* sice zmiňují Kritodéma jako zdroj, ale pouze toto bude zahrnuto jako fragment (F7), protože, jak uvidíme, shrnutí pravděpodobně vzniklo z expozic u Valense a v dodatcích.[2061]

Zahrnuji dva další fragmenty u Valense: jeden (F8) stručně zmiňuje nauku a připisuje ji našemu autorovi a druhý (F9) naráží na teorii Kritodéma o přechodech hvězd (jejich pozice v přepracovaných horoskopech) coby zesilovačů účinků měnících se vládcovství v distribucích, které, jak se zdá, Valens rozvíjí svým vlastním způsobem. Vysvětlení této teorie zahrnuje horoskop odpovídající horoskopu Nerona, včetně jeho úmrtního horoskopu z roku 68 n. l., který z datových důvodů nemůže být původním dílem Kritodéma.

[2060] Tolsa, Cristian: *The Orphic Astrologer Critodemus*. Fragments with Annotated Translation and Commentary. Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte. Herausgegeben von Marcus Deufert, Heinz-Günther Nesselrath und Peter Scholz. Band 155. Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston. 2024. S. 93-114.
[2061] *additamenta*. RS

17.1 Astrologické významy planet a distribuce

V Kritodémově systému je doba života rozdělena tak, že každé hvězdě (tento termín budu používat pro označení kterékoli z pěti planet nebo Světel) je přiděleno 10 let a 9 měsíců. Když je každá z nich vládcem času, „rozděluje“ své vládcovství postupně všem hvězdám, čímž tvoří dvě úrovně vládnutí času nebo chronokratorů. Takže například prvních 20 let člověka můžeme mít:

Narození => 10 let 9 měsíců	
Slunce vládne 129 měsíců (=10 let 9 měsíců)	**Saturn vládne 129 měsíců**
Slunce 19, Saturn 30, Jupiter 12, Mars 15, Venuše 8, Merkur 20, Měsíc 25, Saturn 30, Jupiter 12 …	

10 let a 9 měsíců všech všeobecných period odpovídá součtu pod-period. Počet měsíců odpovídajících podperiodám je vždy stejný pro každou hvězdu, jako v tomto příkladu. Také pořadí všeobecných period je vždy stejné jako pořadí podperiod a sekvence podperiod vždy začíná hvězdou, která má hlavní periodu. Pořadí obecné posloupnosti je stanoveno takto: jedinci narození ve dne začínají Sluncem a jedinci narození v noci Měsícem; poté sekvence následuje hvězdy nalezené podél zvěrokruhu v horoskopu narození, v pořadí znamení, po Slunci nebo Měsíci.

V hlavním fragmentu (F7) jsou uvedeny účinky hvězd, často sestávající z amalgámu vlastností obecného a konkrétního vládce. Jak říká Héfaistión na konci svého vlastního výkladu přenosů (II 36.25):[2062]

Z důvodu zapamatování je možné získat tyto účinky zvážením povahy rozdělující hvězdy a přijímající hvězdy a tímto způsobem najdete téměř stejné účinky v ingresích.

Dlouhý, úplný seznam takových atributů pro každou hvězdu se nachází na samém začátku Valensova pojednání (I 1), stručně shrnuto níže (viz také Příloha II):

[2062] Ἔστι διὰ μνήμης πως καὶ ταῦτα τὰ ἀποτελέσματα ἔχειν σκοποῦντα ἐκ τῆς φύσεως τοῦ τε μερίζοντος ἀστέρος καὶ τοῦ λαμβάνοντος, καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον ταῖς ἐπεμβάσεσι σχεδὸν εὑρήσεις τὰ αὐτὰ ἀποτελέσματα.

Saturn: Podvod, soudy, věznění, vysoké hodnosti, zranění chladem a vlhkostí.

Jupiter: Hodnosti, úřady, přátelství s velkými muži, plození dětí.

Mars: Škody, násilí, nemoci.

Slunce: Světlo, otec.[2063]

Venuše: Obecně příznivé, ženské záležitosti, přátelství.

Merkur: Bratři a mladší děti,[2064] písmo a dokumenty-

Měsíc: Matka.

Tak například čteme, že když Venuše distribuuje vládcovství Marsu, je „špatná; úzkost ze strany žen, útoky ze strany žen, cizoložství, nenávist, krvácení, nepříjemnosti (χαλεπή· διὰ γυναῖκας μερίμνας, ἐκ γυναικῶν ἐπιθέσεις, μοιχείας, ἐχθρασμούς, αἱμορροίας, ἀηδίας). Účinky zřejmě směšují negativní charakter Marsu s ženskými vlastnostmi Venuše. Podobně, když Mars předá vládcovství [2065] Venuši, je „dobrý a příznivý, ale obviňuje z věcí souvisejících se ženami“ (ἀγαθὸς μὲν καὶ πρακτικός, ἐπίψογος δὲ εἰς τὰ περὶ γυναῖκα). Nicméně v určitém okamžiku Héfaistión naznačuje, že distributor je vlivnější na začátku vládcovství, jeho účinky mizí později, jako v distribuci z Marsu na Jupitera (II 32.13):[2066]

V nočním horoskopu na začátku [vládcovství]: nenávist, nepokoj, nečinnost, mrazení; pak budou špatné účinky vystřídány a dojde ke spojením, zisku a přátelství.

Dost často, spíše než směs obou charakteristik, je účinek konkrétní distribuce definován jako účinek jedné ze dvou hvězd v akčním poli reprezentovaném tou druhou: tak účinek distribuce Saturnu ke Slunci je poškození (Saturn je negativní) pro otce (pole působení Slunce). Podobně Mars

[2063] Ptolemaios Tetr. III 5 říká, že Slunce a Jupiter jsou přirozeně spojeni s otcem, stejně jako Měsíc a Venuše s matkou.

[2064] Toto pole působení Merkura by mohlo být zcela specifické pro Kritodéma, protože se objevuje pouze u Valense, který, jak víme, se často uchýlil k našemu autorovi.

[2065] V originálu „*transmits the rulership*“. RS

[2066] ἐπὶ δὲ νυκτερινῆς γενέσεως ἐν ἀρχῇ ἔχθρας καὶ θορύβους καὶ ἀπραγίας καὶ ψύξεις, ὕστερον δὲ περιγενήσεται τῶν φαύλων καὶ συστάσεις καὶ κέρδη καὶ φιλίας ἔξουσιν.

k Venuši znamená násilí ve vztahu k ženám, Mars k Merkuru naznačuje útoky pomocí právních dokumentů atd.

Jediná významná výjimka z tradičních atributů hvězd se týká Světel. Zatímco jejich pole působnosti (otec a matka) jsou podle očekávání využívána, obecně mají negativní účinky. Je možné, že si je Kritodémos představoval takto, protože ovládají první etapu života, která byla obzvláště nebezpečná?

17.2 F7. Valensova *Additamenta*[2067] 4

Typ fragmentu: Seznam účinků distribucí. Dvě hvězdy v každé z předpovědí v seznamu by měly být interpretovány jako obecný vládce a subvládce (viz diskuse níže). Tento vysoce standardizovaný text se nachází mezi materiály připojenými k manuálu Valense, *Additamenta antiqua*.[2068]

[2067] Dodatky. RS

[2068] Ἀστέρων μεταπαραδόσεις

1 Κρόνου ἐπιμερισμός. Κρόνος ἑαυτῷ παραδιδοὺς βλαβερὸς καὶ ἄπρακτος. 2 Κρόνος Διὶ παραδιδοὺς ἀγαθός· ἐξ ἐγγαίων καὶ θεμελίων κτήσεις καὶ κληρονομίας, καὶ ὑπερεχόντων φιλίας. 3 Κρόνος Ἄρει ἂν οἰκείως σχηματισθῇ, ἀγαθός· εἰ δὲ μή, πένθη, νόσους, ζημίας. ὅλος ὁ ἐνιαυτὸς καταράσιμος. 4 Κρόνος Ἡλίῳ δίκας ἐγγαίων χάριν καὶ πατρὸς κινδύνους καὶ ζημίας καὶ τοὺς ἐνιαυτοὺς ἐπιβλαβεῖς μᾶλλον. 5 Κρόνος Ἀφροδίτῃ ἐὰν μὲν οἰκείως, γυναικῶν ψυγμοὺς ἢ ἀηδίας ἢ καὶ πένθη θηλυκῶν προσώπων· οὐ μέντοι γε ἐν τοῖς κατὰ βίον πονηρὸς ὑπάρχει. 6 Κρόνος Ἑρμῇ πράγματα χρόνια καὶ ἐκ παλαιοῦ καὶ καθύγρους ἀσθενείας καὶ ἐξ ὑποτεταγμένων βλάβας· οὐ μέντοι κατὰ πᾶν ἀδικουμένους. 7 Κρόνος Σελήνῃ νόσους καὶ ὑπὸ ὑγρῶνa ὀχλήσεις καὶ μητέρων κινδύνους καὶ πτώσεις ἀπεργάζεται· πάντα δὲ πρὸς τὸ κατὰ γένεσιν σκόπει σχῆμα.

8 Διὸς ἐπιμερισμός. Ζεὺς ἑαυτῷ ἀγαθός. 9 Ζεὺς Κρόνῳ παραδιδοὺς ἐπιβλαβής, ἄπρακτος, ὁτὲ δὲ καὶ τέκνων κινδύνους. 10 Ζεὺς Ἄρει βλάβας, ἀναστασίας, νόσους, ἔσθ' ὅτε καὶ συνοχῆς πεῖραν καὶ τέκνων θανατηφόρους κινδύνους. 11 Ζεὺς Ἡλίῳ· τὰ μὲν κρύφιμα πάντα φωτίζει· πρακτικὸς δὲ καὶ περὶ πατέρα δοξαστικὸς καὶ πρὸς ὑπερέχοντας συστατικός· ὁτὲ καὶ τέκνων σποράς ποιεῖ. 12 Ζεὺς Ἀφροδίτῃ νυκτὸς μὲν ἀγαθός, ἡμέρας δὲ μέτριος· ἀγαθοὺς μέντοι γε τοὺς ἐνιαυτοὺς καὶ ἐπικερδεῖς καὶ καταγραφὰς ἔχοντας· ποτὲ δὲ καὶ αἱ γυναῖκες ἔγκυοι γίνονται. 13 Ζεὺς Ἑρμῇ πρακτικός, ἐπικερδής, πρὸς φίλους χρηματιστικός. 14 Ζεὺς Σελήνῃ εὔδιος, ἐκ πραγμάτων ῥύεται καὶ κινδύνων, πρακτικούς τε ποιεῖ καὶ ἐπικερδεῖς καὶ ἐκ θηλυκῶν εἰδῶν προβιβασμούς, καὶ μητρὸς δοξαστικός τε καὶ τέκνων σποράς ποιῶν.

15 Ἄρεως ἐπιμερισμός. Ἄρης ἑαυτῷ ἐπιμερίσας θορύβους καὶ πράξεις μετὰ ταραχῆς. 16 Ἄρης Κρόνῳ ἀπραξίας, δυσαρεστησίας, καταψύχεται, τῶν πράξεων ζημίας, πένθη, νόσους. 17 Ἄρης Διὶ πρακτικός, ἐπικερδής, πρὸς ὑπεροχὰς καλός, δυναμικός. 19 Ἄρης Ἡλίῳ οὐκ ἀγαθός, κλιμακτηρικός, ταρακτικός, θορυβώδης, ὀφθαλμίας, σκυλμοὺς ποιῶν ἐπισινεῖς ἢ καὶ πυρὶ ἢ σιδήρῳ πειραζομένους καὶ πατρὸς κινδύνους ἰσοθανάτους, χόλους τε ὑπερεχόντων ἢ καὶ νεύρων ἀσθενείας ἢ ὀστέων κατεάξεις. 19 Ἄρης Ἀφροδίτῃ ἀγαθὸς μὲν καὶ πρακτικός, ἐπίψογος δὲ εἰς τὰ περὶ γυναῖκα· ποιεῖ γὰρ καὶ χωρισμοὺς καὶ μάχας καὶ εἰσπρώσεις καὶ αἱμαγμοὺς καὶ ἐκ γυναικῶν ἐπιθέσεις καὶ μοιχείας· οὐ μέντοι γε ἄπρακτος ὁ ἐνιαυτός. 20 Ἄρης Ἑρμῇ συκοφαντίας, ἐκ γραπτῶν δόλους καὶ ἐπιθέσεις, κλοπάς· ἐν μέντοι κριτηρίοις οὐ κακός· πάντα δὲ πρὸς τὸ κατὰ γένεσιν ὅρα σχῆμα. 21 Ἄρης Σελήνῃ χαλεπὸς ἐν πᾶσιν, συνοχάς, κρυβάς, φυγάς, βλάβας, νόσους ἐπιφέρων καὶ μητράσι κινδύνους καὶ ἐπὶ θηλυκοῖς εἴδεσι λύπας.

22 Ἡλίου ἐπιμερισμός. Ἥλιος ἑαυτῷ παραδιδοὺς οὐκ ἀγαθός, σκυλτικός, μεριμνητικός, νυκτὸς δὲ χείρων. 23 Ἥλιος Κρόνῳ χαλεπὸς ἐπὶ νυκτερινῆς γενέσεως, ἐπιβλαβής· καὶ πατρὸς ζημίας· ἐπὶ δὲ ἡμερινῆς γενέσεως μέτριος, ἐκτὸς εἰ μὴ πρὸς ἀλλήλους ἀνοικείως σχηματίζοιντο. 24 Ἥλιος Διὶ ἀγαθός, πρακτικός, δοξαστικός, πρὸς ὑπερέχοντας συστατικός, προσλαμπής, τέκνων σποράς διδούς. 25 Ἥλιος Ἄρει δίκας, ἐκπτώσεις, κλιμακτῆρας, ὀφθαλμοῖς πυρίκαυτα, νόσους, κινδύνους, ὑπερεχόντων χόλους, νεύρων ἀσθενείας, ὀστέων κλάσεις. 26 Ἥλιος Ἀφροδίτῃ πρακτικὸς μὲν ὑπάρχει, γυναικῶν δὲ ποιεῖ ἐπαναστάσεις πονηρὰς καὶ θορύβους ἐν ὄχλοις καὶ κρίσεις· ἐὰν καλῶς ἥ τε Ἀφροδίτη καὶ ὁ Ἥλιος σχηματίζωνται τῇ γενέσει, πρακτικοὺς ἐνιαυτοὺς καὶ ἐπαφροδίτους· καὶ γὰρ ἐπιπλέκονται γάμοις ἢ γυναιξίν· τὸ δὲ ὅλον καλοὶ οἱ ἐνιαυτοὶ καὶ ἐκ θηλυκῶν

Přenosy hvězd

Distribuce Saturna. Saturn přenášející na sebe, vliv neblahý a neužitečný. Saturn přenášející na Jupitera, dobrý: akvizice a dědictví pozemků a budov a náklonnost od nadřízených. Saturn na Mars, je-li dobře umístěn,[2069] dobrý; pokud ne, smutek, nemoci, ztráty: celé období prokleté. Saturn ke Slunci, soudní spory týkající se zemí, a nebezpečí pro otce, ztráty a nepříznivá období obecně. Saturn k Venuši, je-li dobře umístěna, chlad[2070] žen nebo nepohodlí či zármutek žen; ale neškodí v záležitostech života.[2071] Saturn k Merkuru: staré potíže

---

προβεβιβασμένοι· ἢ διὰ φίλων εὐτυχίας. 27 Ἥλιος Ἑρμῇ πράξεις καὶ κέρδη ποιεῖ, σὺν μέντοι φόβοις καὶ μόχθοις· οὐ μετρίους, ἐπινοηματικοὺς δὲ καὶ πoριστικοὺς τοὺς ἐνιαυτούς. 28 Ἥλιος Σελήνῃ ἀνωμαλίας, ἀστασίας, μετεωρισμούς, σκυλμούς, ἀλλ’ ἐὰν μὲν αὔξῃ δι’ ὑπερεχόντων προκοπὰς καὶ συστάσεις, ἐὰν δὲ λείπῃ τούτων ἀτονία.

29 Ἀφροδίτης ἐπιμερισμός. Ἀφροδίτη ἑαυτῇ ἀγαθὴ πρὸς γυναῖκας καὶ πάντα τὰ θηλυκὰ πρόσωπα, πρὸς φίλους καὶ πάντα, εὐφροσύνας, ἱλαρίας, ἡδονάς. 30 Ἀφροδίτη Κρόνῳ γυναικῶν χωρισμοὺς ἢ θανάτους καὶ ἀηδίας ἐκ θηλυκῶν εἰδῶν, ἀλλ’ ἐπικερδὴς ὁ χρόνος καὶ προσφιλὴς καὶ καταγραφὰς ἔχων, καὶ γυναῖκες ἔγκυοι γίνονται. 31 Ἀφροδίτη Ἄρει χαλεπή· διὰ γυναῖκας μερίμνας, ἐκ γυναικῶν ἐπιθέσεις, μοιχείας, ἐχθρασμούς, αἱμορροίας, ἀηδίας. 32 Ἀφροδίτη Ἡλίῳ γυναικῶν χωρισμούς, δίκας, μάχας, ἀηδίας·ἄλλως δὲ προσφιλεῖς, εὐσχήμονας, ἐπιτευκτικοὺς τοὺς ἐνιαυτούς. 33 Ἀφροδίτη Ἑρμῇ πρακτικοὺς τοὺς ἐνιαυτούς, ἐπιχαρεῖς, ἡδεῖς, φίλους τέκνοις, γυναιξὶν ἀρεστούς. 34 Ἀφροδίτη Σελήνῃ· τὰ πρὸς γυναῖκα ἀνώμαλα, ζηλοτυπίας, μάχας, ἀνωμαλίας, πρακτικοὺς τοὺς ἐνιαυτοὺς καὶ ἱλαροὺς καὶ εὐσχήμονας· μεμνῆσθαι μέντοι τοῦ κατὰ γένεσιν σχήματος ἵνα πρὸς τοῦτο συγκρίνῃς.

35 Ἑρμοῦ ἐπιμερισμός. Ἑρμῆς ἑαυτῷ πρακτικός, ἐπινοηματικός, εὔπορος, ἐπικερδὴς ἐὰν μὴ πρὸς τοὺς κακοποιοὺς ἀνοικείως σχηματίζηται, ἀλλὰ πρὸς τοὺς ἀγαθοποιοὺς οἰκείως· πάντα γὰρ πρὸς τὸ κατὰ γένεσιν σχῆμα δεῖ λογίζεσθαι. 36 Ἑρμῆς Κρόνῳ κακός· οἰκείων θανάτους ἐπιφέρει καὶ ὑποτεταγμένων καὶ ἀδελφῶν νεωτέρων, καὶ αὐτῷ νόσους καθύγρους καὶ παλαιῶν πραγμάτων ἐπεγέρσεις καὶ δίκας. 37 Ἑρμῆς Διὶ καλωνυμίας, εὐμνημίας ἐπιφέρει, ἱλαρίας, εὐσχημονίας, χρηματισμοὺς διὰ χειρός. 38 Ἑρμῆς Ἄρει ἐχθρῶν ἐπεγέρσεις, δίκας, ἐγκλήματα, κατηγορίας, ἐλαττώσεις, νεωτέρου ἀδελφοῦ ἢ τέκνου πολλὰ κακὰ ἐπόψεται, ὀτὲ δὲ καὶ θανάτους. 39 Ἑρμῆς Ἡλίῳ κατὰ πᾶν ὠφέλιμος, μᾶλλον δὲ βλαβερός. 40 Ἑρμῆς Ἀφροδίτῃ καλός, εὔπρακτος, ἐπιχαρής, προσφιλής, ἡδὺς καὶ φίλοις καὶ γυναιξίν, καθ’ ὅλον εὐάρεστος. 41 Ἑρμῆς Σελήνῃ ἀγαθοὺς τοὺς ἐνιαυτοὺς καὶ πρακτικούς, ἐπικερδεῖς τε καὶ οἰκονομικούς· πιστευομένους τινὰς χρησμούς.

42 Σελήνης ἐπιμερισμός. Σελήνη ἑαυτῇ παραδιδοῦσα ἐὰν κακοποιοῖς συσχηματίζηται, οὖσα δὲ καὶ ἀφαιρετική, κακή· πολλάκις καὶ θανάτους ἐπιφέρει· εἰ δὲ πρὸς ἀγαθοποιοὺς συσχηματίζοιτο καὶ αὐξίφως ὑπάρχει, μετὰ πολλῶν κόπων ἐλαχίστην παρέχει κτῆσιν· εἰσὶ γὰρ οἱ ἐνιαυτοὶ Σελήνης καὶ Ἡλίου ἀλλότριοι, μάλιστα ἂν κακοποιὸς συμπαρῇ· κινδύνους γὰρ ἐν ὑγροῖς καὶ βλάβας ἐπιφέρει. 43 Σελήνη Κρόνῳ μητέρων νόσους καὶ αὐτῶν δὲ ἀσθενείας καθύγρους, ναρκώδεις, ναυάγια, πτώσεις ἀπὸ τετραπόδων, κινδύνους ἐν ὁδοῖς, ἐναντιώματα. 44 Σελήνη Διὶ λαμπροὺς τοὺς ἐνιαυτούς, φαντασιωτικούς, ἐπικερδεῖς, συστάσεις ὑπερεχόντων προσώπων, τέκνων σποράς, θηλυκῶν εἰδῶν εὐνοίας, μητέρων δόξας. 45 Σελήνη Ἄρει θορύβους ἐπιφέρει, βλάβας, κινδύνους αἰφνιδίους, μητέρων κινδύνους, ἐπὶ θηλυκοῖς εἴδεσι λύπας. 46 Σελήνη Ἡλίῳ κακή· πυρετούς, ἐνιαυσιαίας ἀσθενείας. 47 Σελήνη Ἀφροδίτῃ νυκτερινῇ γενέσει εὐσχήμων, ἀγαθή, εὐεπίβολος, ἐπαφρόδιτος· αἰεὶ μέντοι τοῦ θέματος ἐναντιουμένη ἢ καθυπερτεροῦσα τὴν Ἀφροδίτην διὰ γυναῖκας ἀδικίας ποιεῖ· ἡμερινῆς γενέσεως ποιεῖ ζηλοτυπίας. 48 Σελήνη Ἑρμῇ δυσαρεστήσεις, ψυχρίας· ἄλλως δὲ πρακτικὸς ὁ χρόνος· πρόβλεπε δὲ μή πως ἐναντιοῦνται πρὸς ἀλλήλους ἢ καθυπερτερεῖται ἡ Σελήνη· ἕνεκεν γραπτῶν ἢ χαλκῶν ἐπιφέρουσι ταραχὰς καὶ ἐναντίαις γνώμαις περιπίπτουσιν.

Παράδοσις χρόνων ἀστέρων β̄· ἐπιμερισμοὶ ἐκ τῶν Κριτοδήμου.

[2069] Slovo je oikeíos, které odkazuje na „známá“ místa ve zvěrokruhu. Valens to objasňuje ve své vlastní části o distribucích Saturnu (IV 20), kde říká, že věci nejsou zvlášť špatné, pokud jsou dotčené hvězdy v operativních znameních (znamení, kde vládnou, nebo kde mají povýšení, nebo patřící k triplicitě, jíž vládnou) nebo v aspektu na dobroděje.

[2070] ψυγμός: vzácné slovo, které se však objevuje již v *Septuagintě*, *Num*. 11.32.

[2071] τὰ κατὰ βίον: velmi vzácný výraz před pozdní antikou, nalezený u Filóna Alexandrijského, např. *Spec*. II 195.

z minulosti, a vlhká onemocnění, a škody od podřízených: ale ne zcela neprávem. Saturn k Měsíci: přenáší nemoci a postižení z vlhkosti, a nebezpečí pro matku a pády; vše musíte zvážit ve vztahu k horoskopu narození.

Distribuce Jupitera. Jupiter sobě, dobrý. Jupiter přenášející na Saturna, škodlivý, neúspěšný, a někdy nebezpečné pro děti. Jupiter na Mars: škody, povstání, nemoci a někdy pokusy o zadržení a smrtelné nebezpečí pro děti. Jupiter ke Slunci: osvětluje vše skryté; příznivé, způsobuje pověst otci a dohody s nadřízenými; to také dává potomstvo dětí. Jupiter k Venuši: dobrý vliv v noci,[2072] mírný vliv ve dne; nicméně dobrá a zisková období přinášející zisky; někdy otěhotní i ženy. Jupiter k Merkuru: příznivé období, výhodné, výnosné s přáteli. Jupiter k Měsíci: klidné období, zachraňuje před aférami a nebezpečími a činí dobrá a zisková období, a pokroky ohledně žen, a přináší čest matkám a potomkům dětí.

Distribuce Marsu. Mars distribuující sám sobě, nepokoje a bouřlivé záležitosti. Mars k Saturnu: nečinnost, malátnost, chlad, poškození podniků, smutek, nemoci. Mars k Jupiteru: příznivé období, ziskové, dobré pro autoritu, mocné. Mars ke Slunci: špatné období, krizové, bouřlivé, děsivé, turbulentní, vyvolávající choroby očí, nakažlivá podráždění,[2073] nebo také smrtelná nebezpečí ohrožující otce ohněm nebo mečem, hněv nadřízených i slabost nervů, a lámání kostí. Mars k Venuši: dobré a příznivé období, ale viní ženské záležitosti, protože vyvolává distancování a spory a vydírání a krveprolití a podvody a cizoložství žen; ale není to nerentabilní období. Mars k Merkuru: vydírání, zrada s právními dokumenty a podvody, krádeže; ale u tribunálů to není špatné;[2074] nicméně vše prozkoumejte podle horoskopu narození.[2075] Mars k Měsíci, špatný vliv na všechno: přináší zadržení, tajemství, útěky, škody, nemoci a nebezpečí pro matky a smutek pro ženy.

[2072] Zde hraje roli astrologické rozdělení planet na denní a noční (srov. Příloha II), protože Venuše je noční (s Měsícem a Marsem), a je tedy příbuznější pro noční narození.

[2073] σκυλμός: velmi vzácné slovo, které se poprvé objevilo v *Septuagintě* (např. 3 Mach 3,25) a u epigramatika Hedyla (z takzvané alexandrijské školy básníků) (Kallimachos z Kyrény, Posidippus atd.)

[2074] κριτήρια: v tomto smyslu není doloženo před třetím stoletím před naším letopočtem. Opět se poprvé objevuje v *Septuagintě* (např. Ex. 21.6, Jud. 5.10).

[2075] Častá doporučení v této verzi nauky, která lze nalézt také u Firmica (srov. níže). Aby mohli astrologové správně předpovídat, musí zvážit často protichůdné účinky předpovídané jinými teoriemi.

Distribuce Slunce. Slunce přenášející na sebe samé, není dobré, zneklidňující, vyvolávající úzkost; horší v noci.[2076] *Slunce k Saturnu: špatné v nočním narození,*[2077] *poškození a ztráta otce; při denním narození prostřední vliv, kromě případů, kdy nejsou vzájemně špatně postaveny. Slunce k Jupiteru: dobré, příznivé období, dobrá pověst, upevňující se vůči nadřízeným, zářící, plodící potomstvo dětí. Slunce k Marsu: obvinění, ztráty, krize, pálení očí, nemoci, nebezpečí, hněv nadřízených, slabé nervy, zlomeniny kostí. Slunce k Venuši: příznivé, ale vyvolává ničemné vzepření žen a ozbrojené turbulence a krize; pokud jsou Venuše a Slunce dobře umístěny v horoskopu narození, příznivá období, a plná lásky, neboť jsou protkána*[2078] *manželstvími nebo ženami; obecně dobré období a produktivní v ženských záležitostech, nebo štěstí z přátelství. Slunce k Merkuru: dává činy a zisky, avšak promíchané se strachy a problémy; nikoliv mírná období, ale reflexní a přinášející řešení. Slunce k Měsíci: anomálie, nestabilita, turbulence, neklid; ale pokud roste, pokroky a spojení prostřednictvím nadřízených; pokud ubývá, slabost.*

Distribuce Venuše. Venuše sobě samé, dobrá ve vztahu k ženám a všemu, co souvisí s ženskými osobami, pro přátele a všechno: dobrá nálada, veselí, potěšení. Venuše k Saturnu: odloučení od žen nebo smrt či znechucení od žen, ale období zisků, také, jde-li o smlouvy, a ženy otěhotní. Venuše k Marsu, špatné: úzkost ze strany žen, útoky ze strany žen, cizoložství, nenávist, krvácení, nepříjemnost. Venuše ke Slunci: odloučení od žen, obviňování, spory, nepříjemnosti; jinak milá, patřičná, úspěšná období. Venuše k Merkuru: příznivá období, veselá, příjemná, vhodná pro děti, příjemná pro ženy. Venuše k Měsíci: anomální ve vztahu k ženě: žárlivost, spory, neobvyklosti, ale příznivá, veselá a patřičná období; nezapomeňte však porovnat horoskop narození s tímto.

Distribuce Merkuru. Merkur sobě samému, příznivý vliv, reflektující, rozhodný, ziskový, pakliže není nevhodně umístěn vůči škůdcům, a pokud má

[2076] Tento negativní efekt, když Slunce na sebe přenáší, a to i ve dne, je docela překvapivý, vzhledem k výhradně pozitivním vlastnostem připisovaným Slunci (např. in Valens I 1). Možným důvodem je, že všichni jedinci narození ve dne by měli jako první období svého života distribuci Slunce, období vysoké úmrtnosti. Zatímco Firmicus dává stejné rozhodnutí, že od Slunce, které distribuuje samo na sebe, nelze očekávat nic dobrého (VI 36), je pozoruhodné, že Valens říká, že toto je doba skvělých vyhlídek a aktivit (IV 17), stejně jako Héfaistión pro denní narození (II 33,1).

[2077] Saturn je ze sekty dne se Sluncem a Jupiterem, takže jeho účinek bude horší při narození v noci.

[2078] ἐπιπλέκω: nedoloženo před druhým stoletím před naším letopočtem (Posidonius fr. 28b, Chrysippus fr. 986, PTebt 6).

dobré postavení k dobrodějům;[2079] *vše musí být spočítáno s horoskopem narození. Merkur k Saturnovi, špatný: přináší smrt příbuzných a podřízených a mladších bratrů a sobě samému, vlhké nemoci a napadení starými záležitostmi a obvinění. Merkur k Jupiteru: přináší dobrou pověst, čestnou upomínku, veselost, důstojnost, podniky pod kontrolou. Merkur k Marsu: útoky nepřátel, obvinění, nařčení, soudní procesy, porážky, mnoho špatných věcí pro mladšího bratra nebo dítě, někdy smrt. Merkur ke Slunci: obecně prospěšný vliv, ale někdy škodlivý. Merkur k Venuši: dobrý, příznivý, veselý, příjemný vliv, dobré pro přátele a ženy, obecně uspokojivé období. Merkur k Měsíci: dobrá a příznivá období, zisková a spořivá; určitá, důvěryhodná znamení.*

Distribuce Měsíce. Měsíc přenáší na sebe, je-li nakonfigurován se škůdci, a když ubývá, je špatný; často přináší i smrt; a pokud je umístěn s dobroději a přibývá, dává minimální zisk po mnohé dřině; období Měsíce a Slunce jsou nepříznivá, zvláště je-li přítomen škůdce; přináší nebezpečí na vlhkých místech a škody.[2080] *Měsíc k Saturnu: nemoci a slabost matek, liknavost, ztroskotání, pády ze zvířat, nebezpečí na cestách, překážky. Měsíc k Jupiteru: skvělá období, okázalá, zisková, styky s nadřízenými, potomci dětí, přízeň žen, pověst matek. Měsíc k Marsu: přináší nepokoje, škody, nepředvídaná nebezpečí, nebezpečí pro matku, smutek pro ženy. Měsíc ke Slunci, špatné: horečky, periodické slabosti. Měsíc k Venuši v nočním narození: příjemný vliv, dobrý, dobře uspořádaný, půvabný; vždy však, pokud je v horoskopu v opozici nebo převažuje nad Venuší,*[2081] *dává špatné skutky od žen; v denním horoskopu, žárlivost. Měsíc k Merkuru: nepříjemnost, nachlazení; jinak dobrý čas; podívejte se však, jestli nestojí v opozici, nebo jestli je Měsíc převládán: v tom případě přinášejí potíže z dokladů nebo peněz a způsobují setkání opačných názorů.*

***Přenos dob dvou hvězd; distribuce podle Kritodéma**.*

[2079] Zde vidíme vliv nauky o aspektech (srov. Příloha II).

[2080] Zde astrolog cítí potřebu poznamenat, že Slunce a Měsíc jsou v nejlepším případě nejednoznačné (např. v kombinaci s příznivým Jupiterem a Venuší) a jasně negativní, když se distribuují sobě nebo sobě navzájem. Přesnou paralelou k tomuto tvrzení je Firmicův výklad distribucí Měsíce (VI 39): *semper enim et Solis et Lunae tempora malos habent exitus, praesertim si eos malivolae stellae minaci radiatione respiciant*.

[2081] To je možná ekvivalentní tomu, co Ptolemaios nazývá „aplikovat" in Tetrabiblos I 24, tedy předcházet ve zvěrokruhu o malý počet stupňů. Stejně jako Kritodémos používá Ptolemaios tento pojem pouze ve vztahu k Měsíci (srov. Tetr. III 13 „O kvalitě duše"). Pavel Alexandrijský podobně definuje pouze pro Měsíc (*Eisagoge* 17).

17.3 Jak to funguje

Cílem nauky je vytvořit prognózy pro konkrétní období v životě klienta. Zatímco moderní astrologové obvykle vytvářeli nové horoskopy – to znamená, že se dívali na konfigurace nebes v požadovaném čase –, některé starověké metody se snažily minimalizovat závislost na astronomických datech tím, že z nativity vytěžily maximum.

Používaly se různé metody v přidělování časových období (viz níže), což svědčí v průběhu času o relativní popularitě tohoto druhu nauky, ale Kritodémova byla pravděpodobně nejpoužívanější teorií, jak lze soudit z jejího potvrzení v několika astrologických pojednáních. Také aplikace této teorie na jednotlivé nativní horoskopy byly nalezeny ve dvou papyrech z druhého století, což zdaleka není irelevantní, protože astrologické papyry většinou obsahují pouze seznam planetárních pozic.[2082]

Astrologické předpovědi byly odvozeny z uvažování vysílající hvězdy a přijímající hvězdy: fragment F7 je konkrétní seznam účinků pro každý konkrétní přenos. Fungování mechanismu je vysvětleno in Firmicus II 26 a Héfaistión II 29, kde je zřejmé, že jsou ustanoveny dvě úrovně vládnutí, které můžeme nazvat obecnou a zvláštní:

- Slunce začíná obecnou posloupnost vládnutí v denních horoskopech (osoby narozené ve dne), a Měsíc v nočních horoskopech.[2083]
- Každé hvězdě v posloupnosti v horoskopu následující po Slunci/Měsíci (ve směru znamení) je přiděleno všeobecné vládcovství 10 let a 9 měsíců.
- Hvězda, která má hlavní vládcovství, přiřadí každé z hvězd, počínaje sebou a následujíc dalšími, které ji následují v horoskopu, počet měsíců, vždy stejný pro každou hvězdu: Slunce (19), Měsíc (25), Saturn (30), Jupiter (12), Mars (15), Venuše (8), Merkur (20).

[2082] Pro Bodl. MS gr. class. B 24, srov. Zellmann-Rohrer 2023; pro PSI inv. 3780+P.Med. inv. 124, viz vycházející Jones a Perale.

[2083] Firmicovu indikaci, že Slunce nebo Měsíc musí zahájit posloupnost (v závislosti na tom, zda se jedná o denní nebo noční zrození), a poté zbytek planet v pořadí v horoskopu, potvrzuje Héfaistión (II 29.1 ἀρξάμενοι ἀπὸ πρώτου καὶ αἱρετικοῦ φωτὸς ἐμέρισαν τοῖς ἐφεξῆς ἀστράσι κατὰ τὰ ἐφεξῆς ζῴδια), a podle příkladu také Valens in VI 6. Dalším náznakem v tomto směru je, že Valens klade Slunce a Měsíc na první místo ve svém vlastním seznamu účinků přenosu (IV 18 a 19). Také Bodl. MS gr. class. B 24 začíná Měsícem, a PSI inv. 3780+P.Med. inv. 124 Sluncem.

Jedna hvězda zůstává distributorem nebo vysílačem v celém sledu jednotlivých vládcovství. Pokud by tedy astrolog nahlédl do seznamu účinků ve fragmentu F7, držel by se stejného odstavce (např. přenosy Jupitera) po celou dobu 10 let a 9 měsíců, během kterých má Jupiter hlavní vládcovství.

Počet měsíců přidělených planetárním pod-vládcům odpovídá tzv. minimálním obdobím, vyjádřeným v měsících. Tyto minimální periody jsou také používány Firmicem k předpovědi délky života, spolu se sadou period zvanou maximum a další množinou zvanou střední (II 25). Minimální periody jsou odvozeny z planetárních cyklů, ve kterých se planety vracejí do stejné polohy a fáze, jak je nacházíme v babylonských textech. U Saturnu se tak osvědčuje, že bylo použito období 59 let – během něhož planeta dokončí 2 revoluce a 57 synodických období neboli cykly jevů souvisejících se Sluncem –, z nichž se zaokrouhlená polovice, 30, bere jako „minimální období“ (v němž planeta dokončí 1 revoluci).[2084] Podobně existuje v babylonských textech období Jupitera v délce 71 let, ve kterém planeta dokončí 6 revolucí, z nichž se bere „minimální období“ 12 let, ve kterém Jupiter dokončí 1 revoluci (71/6≈12).

Pro Slunce a Měsíc byla použita jiná čísla. V případě Slunce se jednalo o období 19 let Metonova cyklu, který se používal v babylonském kalendáři, protože obsahuje přesný počet lunací neboli lunárních měsíců (235). Období 25 let pro Měsíc má méně jasný původ, ale pravděpodobně existuje nějaký společný základ, protože 25 let také obsahuje poměrně přesný počet lunací (309).[2085]

Tato čísla se v distribucích nepoužívají jako roky, ale jako měsíce, takže každý konkrétní vládce vládne po dobu velmi zhruba přibližnou roku (mezi 8 měsíci Venuše a 25 měsíci Měsíce).[2086] Celkem činí 129 měsíců nebo 10 let a 9 měsíců.

Héfaistión in II 29 představuje metodu zahrnující kromě dělení minimálních období další dělení vnořené do každého z konkrétních minimálních období. Pod-perioda Saturna, trvající 30 měsíců, tedy zahrnuje menší periody,

[2084] Viz výklad in HAMA, 605–606.
[2085] To je důvod, proč se toto období často používalo jako rozložení astronomických tabulek: srov. HAMA, 816.
[2086] V seznamu účinků distribuce in Valens (IV 17–18/20–24) najdeme zmínky o období vládcovství na druhé úrovni jako ἔτος (“rok”), pro všechny hvězdy, kromě Venuše, jejíž minimální doba je kratší než 1 rok (8 měsíců). Zatímco ἐνιαυτός často odkazuje na delší, nedefinovaný cyklus, ἔτος přesněji označuje délku jednoho roku.

ve kterých se Saturn opět sub-distribuuje ke všem hvězdám se stejným podílem minimálních period. Saturnu to tedy trvá 210 dní (= 30 měsíců × 30 dní/měsíc × 30/129), Jupiteru 84 dní (= 30 měsíců × 30 dní/měsíc × 12/129) a tak dále.

Firmicus se nezmiňuje o těchto kratších obdobích, ale o skutečnosti, že je Héfaistión připisuje spolu s dalšími dvěma úrovněmi vládců času „některým ze starých Egypťanů“ (τινες τῶν ἀρχαίων Αἰγυπτίων), a že je Valens také používá ve svém vlastním systému in VI 6; to ukazuje, že byly často používány v tradici, i když pravděpodobně ještě nebyly přítomny v díle Kritodéma.

17.4 Další metody

Popularitu těchto metod dokládají také četné variace v příručkách Valense a Héfaistióna.[2087] Shrnuji ty, které jsou uvedeny nejpřehledněji.

1. Metoda, která má největší vztah k metodě minimálních období, je vysvětlena in Valens IV 1, a podrobněji in IV 30. Nazývá se metoda „čtvrtin“, protože každé planetě je přiřazena čtvrtina ze své minimální periody v letech, takže Saturn, jehož minimální perioda je 30 let, dostane 7 let a 6 měsíců. Pro podrozdělení v rámci každého z obecných vládcovství je každé planetě přidělen počet dní ve stejném poměru k minimálním obdobím, takže například Saturn v rámci svého vlastního vládcovství získá 7,5 × 365,25 × 30/129 ≈ 637 dní. Pořadí přiřazení je pravděpodobně stejné jako u standardní metody.
2. Další metoda in Valens IV 30 zahrnuje vynásobení minimálních period 4, přičemž výsledek se interpretuje jako dny – pro Saturna například 4 × 30 = 120 dní –, s výjimkou dnů Měsíce a Slunce, které jsou uvedeny jako 25 dní, respektive 6 hodin. Cílem tohoto postupu je dosáhnout 365,25 dnů průměrného roku, což je celková délka těchto vládců. Obecné vládnutí tak trvá přesný rok a pořadí je pravděpodobně ustaveno stejným způsobem jako ve standardu a předchozí metodě.
3. Jiná metoda in Valens IV 30, ve které mají obecní vládci přesný rok, přiděluje pod-vládcům počet dní odpovídající celkovému počtu hranic v egyptském systému – 57 dní pro Saturna, 79 dní pro Jupitera, 65 dní

[2087] Valens se zmiňuje o existenci těchto četných variací in IV 11.6: διαβολῆς δὲ γενομένης περὶ τὰς καθολικὰς τῶν διαιρέσεων ἀγωγάς, αἷς τινες μὲν ἐχρήσαντο πρὸς τὰς τῶν ὁρίων ἀκολουθίας, ἕτεροι δὲ πρὸς τὰς μικρὰς περιόδους, οἱ δὲ πρὸς τὰ δωδεκατημόρια, ἃ συνάγεται ἔτη τ̄ καὶ μῆνες θ̄, ἄλλοι δὲ πρὸς τὰ ὑψώματα („Vzhledem k tomu, že vznikl spor o metodu obecných distribucí, někteří používají podle hranic, jiní podle minimálních období, další podle dvanácti znamení, což činí 10 let a 9 měsíců, a jiní podle exaltací...“).

pro Mars, 82 dní pro Venuši, 76 dní pro Merkura (srov. Ptol. Tetr. I 21.11) – s celkovým součtem 359 plus zbývající dny, které završují rok přiřazený k Měsíci a Slunci. Zde se pořadí neodvozuje od polohy planet v horoskopu: vzestupné znamení se svým vládcem znamení řídí první rok života a následující znamení se svými vládci jsou přiřazována následujícím rokům za sebou. Potom v daném roce pod-vládcovství následují pořadí hranic vládnoucího znamení (např. pro Váhy: Saturn, Merkur, Jupiter, Venuše a Mars).

4. Metoda, kterou Héfaistión zavrhl, ale kterou údajně vysvětluje pro úplnost,[2088] přiřazuje sedmi hvězdám minimální periody počítané jako dny, počínaje planetou ovládající znamení roku (pravděpodobně jako v metodě 3) a pokračující planetami vládnoucími následujícím znamením za sebou; zadání se provádí dvakrát pro každý cyklus, aby se získalo období blízké 1 roku. Héfaistión poznamenává, že Saturn, který vládne následujícím znamením Kozoroha a Vodnáře, by měl být započítán pouze jednou, což má za následek celkem 184 × 2 = 368 dní.
5. Dorotheus IV 1: První rok je ovládán vládcem Ascendentu, druhý vládcem dalšího znamení atd.[2089]

Diskuse o jiné metodě je ponechána v další části, protože zahrnuje následující fragment Kritodéma.

[2088] Heph. II 36: οὗτοι οἱ μερισμοὶ οὐ πάνυ ἡμῖν συμφωνοῦσιν, ὑπὲρ δὲ τοῦ μὴ λαθεῖν αὐτοὺς ἐξεθέμεθα („Tyto distribuce neodpovídají našim vlastním, ale stanovili jsme je, abychom nezapomněli“).

[2089] Možná bychom neměli tuto metodu považovat za příbuznou metodě Kritodéma, neboť nepředstavuje dvě úrovně vládců času. Jiný systém, kde je použito pořadí hranic, jako v metodě 3 (ale ne celkový počet), je doložen u Dorothea (apud Héfaistión II 26.25–34), který také zakládá jedinou posloupnost chronokratorů nebo vládců času. Bere vládce po sobě jdoucích hranic počínaje místem afety nebo startéru (srov. výpočty délky života, kapitola 6), přiřazuje jim počet stupňů hranic převedených na časové stupně, a interpretovaných jako roky (tj. pro první období Berana [20 let pro Alexandrii] je 6° Jupitera převedeno na 6 × 20/30 = 4 roky). Afeta je vybrána jako vládce hranic, nebo vládce znamení, nebo vládce triplicity Slunce, jestliže je se Sluncem v aspektu, a není aspektováno škůdci v afetickém místě (obvykle Ascendent, MC a DSC); nebo jinak z Měsíce, Štěstí, z předchozí Syzygie nebo z Ascendentu (v tomto pořadí).

17.5 Rozdíl mezi *epimerismoí* (ἐπιμερισμοί)[2090] a *paradóseis* (παραδόσεις)[2091]

Kromě „distribuce“ (ἐπιμερίζω) používají Kritodémův fragment F7 a Valens ve svém paralelním popisu účinků distribucí (IV 17–18/20–24) také termín „přenos“ (παραδίδωμι), zjevně bez rozdílu. Například v případě fragmentu F7 najdeme frázi „Saturn přenášející sám na sebe“ (Κρόνος Διὶ παραδιδοὺς), a podobně ve Valensově textu. I když se zdá, že z toho vyplývá, že oba pojmy jsou používány nezřetelně, jiné pasáže u Valense naznačují, že „přenášení“ (παραδίδωμι) může také odkazovat na přenos vládnutí z jedné hvězdy na druhou na stejné úrovni (obecné vládnutí na obecné vládnutí/konkrétní vládnutí na konkrétní vládnutí):[2092]

Celkovým vládcem je Jupiter, za druhé Merkur přebírá [vládcovství] od Jupitera, za třetí Mars od Merkuru…

Mnohem delší seznam účinků in Héfaistión II 29–36 však používá pouze sloveso „distribuovat“ (ἐπιμερίζω). Formulace v seznamu účinků v manuálu Firmica (VI 33–36) je podobně jasná (33):[2093]

Je-li Saturn vládcem času, přiděluje Jupiteru 12 měsíců z jeho vlastní doby.

Znění dvou papyrů obsahujících aplikace chronokratorů (vládců času) na konkrétní horoskopy (viz výše) také zdůrazňuje vertikální přenos, od obecného vládce k pod-vládci, pomocí slovesa παραλαμβάνω („přijímat“).[2094] Konečně, Valensovy vlastní dodatky do Kritodémova seznamu účinků – související s Ascendentem (IV 19) a čtyřmi body (25)[2095] – používají pouze „přenášet“ (παραδίδωμι) a „přijímat“ (παραλαμβάνω). [2096] Nakonec bychom

[2090] Má vlastní závorka. RS

[2091] Ibidem.

[2092] καθολικὸς οὖν κοσμοκράτωρ Ζεύς, δεύτερος Ἑρμῆς ἀπὸ Διὸς παραλαβών, τρίτος Ἄρης ἀπὸ Ἑρμοῦ …(IV 10.17)

[2093] *Si Saturnus temporum dominus fuerit effectus, Iovi ex tempore suo XII menses deputat*.

[2094] V opakujících se výrazech, jako je παραλαμβάνει ὁ τοῦ Διὸς ἀστὴρ μῆνες ιβ ἐκ τῶν καθολικῶν χρόνων τῆς Ἀφρωδίτης („Jupiter přijímá 12 měsíců od obecných dob Venuše“).

[2095] Body byly různé „body“ na zvěrokruhu s různými pojmenováními, získané přidáním vzdálenosti mezi dvěma hvězdami k vzestupnému bodu. Například Bod Štěstí pro denní naivity byl získán sečtením vzdálenosti od Slunce k Měsíci (v nočních nativitách od Měsíce ke Slunci). O „bodech“ jako relevantních bodech horoskopu, se kterými se zachází téměř jako s planetami, viz horoskop Poxy 4277, srov. Tolsa 2017b.

[2096] Je možné, že účinky těchto nových pojmů (Ascendent, exaltace a body) byly zvažovány společně s účinky hvězd ovládajících dotčená znamení, protože na příkladech in Valens IV 8 vidíme, že délky period jsou přidělovány podle vládců znamení. Valens někdy používá body spolu s dalšími místy odlišnými od standardního Slunce/Měsíce jako výchozí body pro posloupnost chronologických vládců při zkoumání různých aspektů života

pravděpodobně měli interpretovat, že takové nejednoznačné použití παραδίδωμι a horizontální interpretace účinků jsou Valensovými zvláštnostmi.

Výraz ἐπιμερισμός a jeho přidružené sloveso, které se nachází ve fragmentu F7 a v Héfaistiónově popisu, je poměrně vzácný. Podstatné jméno v množném čísle bylo použito pro názvy římských a byzantských gramatických děl, která analyzují epické texty slovo po slově (tj. rozdělují řádky na slova),[2097] ale sloveso už použil Strabón (XIII 1.10) v odkazu na způsob, jakým Homér „rozděluje místa za sebou", která leží podél pobřeží po řece Aisépos (ἐπιμερίζει δὲ συνεχῶς τὰ κατὰ τὴν μετὰ τὸν Αἴσηπον). Vzhledem k tomu, že se Strabón pro své poznámky o homérské geografii často uchyloval ke komentáři k Homérskému *Katalogu lodí* od gramatika Apollodóra z Athén, mohl převzít neologismus z této práce,[2098] a je pravděpodobné, že tento termín už používal v technickém gramatickém smyslu sám Apollodorus.[2099] Paralela je docela přesná, protože v epických liniích máme dvě úrovně tvořené hexametry (úroveň 1) a slovy v každém verši (úroveň 2), jako v Kritodémově systému vládců času.[2100]

17.6 Možné orfické pozadí

Mezi mnoha pracemi připisovanými Orfeovi ve starověku byla útržkovitě přenesena hexametrická báseň s názvem *Dodekaeteridy* prostřednictvím různých svědectví a fragmentů, včetně různých verzí v próze.[2101] Text je uspořádán do 12 odstavců odpovídajících 12 znamením zvěrokruhu:[2102]

klientů. Srov. Valens IV 11.47–52: ASC při zkoumání tělesných a duševních činností; Slunce při vyšetřování hodnosti; Měsíc na nemoci; MC pro povolání a živobytí; Štěstí pro štěstí; DSC pro změnu a potíže atd.

[2097] *Epimerismi Homerici*, Priscianovy *Partitiones*, a v Herodianových *Epimerismoi*. Srov. Dyck 1981.

[2098] Další učenec *Iliady* a současník Strabóna, Aristonik Alexandrijský, také použil toto slovo v jednom scholionu (k Il. XXII 120), opět v netechnickém smyslu, „rozdělit majetek" (ἐπιμεριζόμενοι τὰ κτήματα).

[2099] První doložené použití slova v tomto technickém smyslu je Apollónios z Pergy (druhé století n. l.), *Synt*. 491,13. Srov. opět Dyck 1981.

[2100] Kritodémos mohl znát Apollodóra přes slavné mytologické výklady *O bozích*, které, jak víme ze svědectví Filodéma, obsahovaly orfický materiál, jako jsou orfické kosmogonie, stejně jako jména textů a autorů. Srov. Obbink 2011.

[2101] Viz soupis dodekaeterid v řeckých rukopisech in Cumont a Boll 1905 (=CCAG V.1): 171–172. Viz také španělský překlad svědectví a fragmentů jedné prozaické verze in Martín Hernández 2015, 108–118. Viz Bernabého vydání (opět se opírá o Heega), ale Bollovo (CCAG V.1: 241–242) je vhodnější, protože Bernabé obsahuje bez odůvodnění změny inspirované verzí *Geoponica* (1.12).

[2102] (CCAG V.1: 241–242 = OF 732, část)

Κριός. Τὸ δὲ ἔτος, ὅπερ αὐτὸς κυριεύσει, ὑπάρχει πολεμικὸν ἀπ' ἀρχῆς, πάμφορον πάνυ, παντοίας τροφὰς ἐπιφέρον, πτώσεις δὲ ἀνθρώπον. καὶ τετρὰποδα θάλψουσι πάντα.

Beran. Rok, jemuž vládne, je zpočátku bojovný, velmi úrodný, přináší všemožné druhy potravy. Lidské bytosti a všechna čtyřnohá zvířata budou trpět horkem.

Vládnoucí planety pro každé znamení jsou zmíněny ve verzi *Geoponica* (I 12), stejně jako planeta Jupiter procházející 12 znameními:[2103]

Když je Jupiter v Beranu, domě Marsu

Pravděpodobně se však jedná o pozdější dodatky kvůli pozdnímu datu textu a absenci této funkce v jiných verzích, a protože je astronomicky nesprávné, že Jupiter cestuje po dobu 1 roku každým ze znamení.[2104] Ve skutečnosti 12 znamení v některých textech také chybí, což naznačuje, že se také mohly objevit později. Nicméně Jupiterova perioda 12 let byla v Babylónii používána pro předpověď meteorologických jevů opakujících se každých 12 let, což naznačuje, že Jupiter byl již v počátcích tradice spojován s *Dodekaeteridy* a tato asociace byla snad zmíněna v původní básni.

Censorinus ve svém chronologickém kompendiu *De die natali* nás informuje, že jedním typem Velkého roku je takzvaný *dodekaeteris* neboli „chaldejský rok" *(anno Chaldaico*), který astrologové (Censorinus 18.6):[2105]

„*neurčili podle Slunce a Měsíce, ale z jiných pozorování, protože říkají, že v něm kolují bouře a hojnost ovoce a neplodná období, stejně jako nemoci a vzkvétající časy*."

Proto byla Orfická báseň pravděpodobně známá Varrovi, a proto mohla být dřívější než Kritodémos. Nemůžeme říci, zda tato nauka byla známa Kritodémovi a ovlivnila jeho výběr teorie distribucí pro jeho poslední knihu, ale je zajímavé poznamenat obecnou spřízněnost mezi dvěma naukami, které dělily čas na dvojité dělení (opakující se období 12 let a rozdělení podle let v *Dodekaeteridách* vs. období 10 let 9 měsíců a planetární subvládcovství blízko jednoho roku), a použily pojem minimální doby.

[2103] Ἐπὰν ἐπιστῇ τῷ κριῷ ὁ τοῦ Διὸς ἀστήρ, οἴκῳ ὄντι Ἄρεος

[2104] Jedna z verzí může být datována do julio-klaudiánského období, protože obsahuje odkazy na jména měsíců věnovaná rodině Augusta: srov. Fujii 2013: 144–150.

[2105] non ad solis lunaeque cursus sed ad observationes alias habent adcomodatum, quod in eo dicunt tempestates frugumque proventus ac sterilitates, item morbos salubritatesque circumire.

17.7 Vztah mezi různými textovými svědectvími

17.7.1 *Additamenta*[2106] (F7), Valens IV 17–18/20–24 a Héfaistión II 29–36

Mezi seznamy účinků popsaných v *Dodatcích (Additamenta)* a u Valense jsou velké podobnosti ve struktuře, slovní zásobě a délce. Účinky jsou prakticky stejné, i když podrobnější ve Valensově popisu. Mohly by tedy vzniknout pochybnosti, zda poznámka v názvu a na konci dodatku, která naznačuje, že text pochází od Kritodéma, ve skutečnosti implikuje odvození z textu Kritodéma nezávislého na textu Valense. Valensův seznam však obsahuje oddíly o účincích, kdy je vysílačem/přijímačem Ascendent (19) nebo čtyři body (20), které se neobjevují v dodatcích (ani u žádného z dalších svědků), jež jsou relevantní pro Valensovu teorii a které jsou pravděpodobně jeho vlastním doplňkem. Za druhé, a to je přesvědčivější, velmi konkrétní srovnatelné výrazy se objevují in *Additamenta*, Valense a Héfaistióna, což naznačuje, že Valens spíše vyvinul své distribuce z dodatků (nebo podobného textu), nežli obráceně.[2107]

Dalším důkazem na podporu této hypotézy je, že téměř každá část distribuce in *Additamenta* obsahuje indikaci podobnou té s Venuší, „nezapomeňte s tím porovnat horoskop narození“ (μεμνῆσθαι μέντοι τοῦ κατὰ γένεσιν σχήματος ἵνα πρὸς τοῦτο συγκρίνῃς). Pokud ve Valensovi občas najdeme poznámky o dodatečném účinku škůdců umístěných v opozici a v jiných situacích, nikdy se nesetkáme s tak obecným nabádáním ke kontrole horoskopu. U Firmica i Héfaistióna je však úvod do obecného vládcovství každé hvězdy – i když se mezi oběma autory v detailech velmi liší – věnován právě tomuto druhu kontroly situace vysílající planety v horoskopu.[2108] Opět se tedy zdá pravděpodobnější, že tyto opakované návrhy byly přítomny v Kritodémově textu a nepřidal je Valens.

V případě Héfaistióna je pravděpodobné, že nauku nalezl ve zprostředkujícím zdroji, a to z různých důvodů: za prvé, i když není původním

[2106] Dodatky. RS

[2107] Viz srovnání distribuce od Měsíce k Merkuru, ukazující specifickou paralelu s Héfaistiónem, a ne s Valensem. *Additamenta* (4,48): **ἕνεκεν γραπτῶν** ἢ χαλκῶν ἐπιφέρουσι ταραχὰς καὶ ἐναντίαις γνώμαις περιπίπτουσιν. Héfaistión (II 36.24): εἰ δὲ ὑπὸ Ἄρεως θεωρηθῇ **ἕνεκεν γραπτῶν** ποιεῖ δίκας. Valens (IV 17.11): **χάριν ἀργυρίων ἢ γραπτῶν** ἢ ψηφικῶν πραγμάτων καὶ ἀγῶνα μέγαν ὑπομενοῦσι.

[2108] Například pro distribuci Saturna, viz Firmicus VI 33.2 „Podívejte se, kde se v horoskopu nachází a zda je to denní nebo noční narození (…), a když jste toto pilným duchem shromáždili…“ (*respice itaque quatenus sit in genitura positus, et an sit diurna genitura an vero nocturna . . . quae cum omnia diligenti ratione collegeris. . .*).

spisovatelem, jeho úvody k obecným vládcům jsou poměrně dlouhé a podrobné a účinky pod-vládců jsou vždy rozděleny na denní a noční narození, což je rozdíl, který se v jiných zdrojích nevyskytuje. Kromě toho Héfaistión označuje „některé ze starých Egypťanů“ (τινες τῶν ἀρχαίων Αἰγυπτίων) jako odpovědné za zavedení nauky. Zdá se nepravděpodobné, že by měl na mysli Kritodéma. Ve skutečnosti z jeho jediné explicitní citace Kritodéma (F11) se zdá, že kompilátor měl přístup pouze k prototypu (které nazývá *Pinax*), jež pravděpodobně představovalo účinky distribucí, jak je uvedeno in *Additamenta* (F7).

17.7.2 Svědectví *Epitome Parisina* (*CCAG* VIII 3, 102)

Jméno Kritodémos se objevuje v jiném textu, který mu přisuzuje autorství distribucí. Nachází se v Pařížském rukopise (Par. gr. 2425), který obsahuje několik shrnutí starověkých astrologických pojednání. Autor textu však neměl nezávislý přístup k dílu Kritodéma, neboť obsah jasně pochází z Valense a *Additamenta*.[2109]

Shrnutí toho, co jsme viděli

(1) Prochází přenosem Slunce, jak dává ostatním šesti planetám a co to znamená, když dává každé z nich. (2) Rozlišuje v distribuci: co to znamená, když Slunce distribuuje sobě, a když je konfigurováno s jednou z ostatních, a Měsíc distribuuje sobě a ostatním šesti. (3) Co to znamená, když Saturn distribuuje sobě a každé ze šesti. (4) Co to znamená, když Jupiter distribuuje sobě a co to znamená, když ostatním šesti. (5) Co to znamená, když Mars distribuuje sám sobě, a co při přiřazování distribucí sobě navzájem; stejným způsobem Venuše a Merkur, co to znamená při distribuci sobě samým a ostatním hvězdám. Pak opět rozlišuje přenos hvězd, které začínají od Saturnu, co to znamená, když

[2109] ὅσα ἴδαμεν συγκεφαλαίωσις
ᾱ. Περὶ παραδόσεως Ἡλίου διέξεισιν, ὅπως παραδίδωσιν τοῖς λοιποῖς πλανωμένοις ἕξ, καὶ τί σημαίνει ἑκάστῳ αὐτῶν παραδιδούς. – β̄. διαλαμβάνει περὶ ἐπιμερισμοῦ· τί σημαίνει Ἥλιος ἑαυτῷ ἐπιμερίσας καὶ τίσι τῶν ἄλλων συσχηματισθείς, ἥ τε Σελήνη ἑαυτῇ ἐπιμερίσασα καὶ τοῖς λοιποῖς ἕξ. – γ̄. τί δηλοῖ Κρόνος ἑαυτῷ ἐπιμερίζων καὶ τί ἑκάστῳ τῶν ἕξ. – δ̄. ὁ τοῦ Διὸς ἑαυτῷ ἐπιμερίζων τί σημαίνει καὶ τί τῶν λοιπῶν πλανωμένων ἑκάστῳ μερίδα διδούς. – ε̄. Ἄρης ἑαυτῷ ἐπιμερίζων τί δηλοῖ καὶ τί τῶν ἄλλων ἑκάστῳ τοὺς ἐπιμερισμοὺς διατιθείς· ὡσαύτως δὲ καὶ Ἀφροδίτη καὶ Ἑρμῆς ἑαυτοῖς τε ἐπιμερίζοντες καὶ τοῖς ἄλλοις πλανωμένοις τί ποτε ἀποσημαίνουσιν. εἶτα διαλαμβάνει περὶ παραδόσεως ἀστέρων τὴν ἀρχὴν ἀπὸ Κρόνου καταβαλλόμενος, τί ποτε ἀποσημαίνει ἑαυτῷ παραδιδοὺς καὶ τί τῶν ἄλλων ἑκάστῳ· εἶτα Διὸς παράδοσις παραπλησίως· καταλήγει Ἡλίῳ τε καὶ Ἀφροδίτῃ καὶ Σελήνῃ. ἐν οἷς καὶ ἡ Κριτοδήμου συγκεκεφαλαίωται σπουδή· γέγονε δὲ ὁ Κριτόδημος οὗτος

přenáší k sobě a vůči sobě navzájem; pak opět přenos Jupitera; pokračuje Sluncem a Venuší a Měsícem. A tak byla shrnuta nauka Kritodéma.

Kodex Par. gr. 2425 obsahuje shrnutí několika starověkých astrologických děl. První dvě jsou shrnutí Ptolemaiova *Tetrabiblu* a Pavlova *Úvodu*. Následují shrnutí ztracených astrologických pojednání od Demetria, Thrasylla, Kritodéma, Kallikrata, Balbilla a Antiocha. Výše uvedený text je kapitolou věnovanou Kritodémovi.

V tomto rukopise je třeba činit jasný rozdíl mezi dlouhými souhrny, pravděpodobně odvozenými z původních děl, a mnohem kratšími, jmenovitě těmi od Kallikrata, Demetria a Kritodéma, které byly pravděpodobně zachráněny z kapitol dochovaných odděleně v rukopisné tradici, a v dílech jiných autorů. Na konci Kallikratova shrnutí (*CCAG* VIII 3, 103) se objeví vodítko:[2110]

A zde je shrnutí Kallikratovy nauky, která byla nashromážděna ze starověkých pojednání/autorů.

V případě shrnutí Kritodéma je nadpis také zcela jasný: „shrnutí toho, co jsme viděli“ (ὅσα ἴδαμεν συγκεφαλαίωσις).[2111] Ve skutečnosti se shrnutí zabývá pouze distribucemi a to, co viděl opisovač, lze odvodit z nešikovného výkladu, protože je uvádí dvakrát, nejprve v pořadí Slunce, Měsíc, Saturn, Jupiter, Mars, Venuše, Merkur a pak v pořadí Saturn, Jupiter, <Mars>, Slunce, Venuše, <Merkur> a Měsíc (ve druhém seznamu byly vynechány planety v trojúhelníkových závorkách). Jak se ukázalo, tato poslední sekvence se shoduje s pořadím uvedeným in *Additamenta*, zatímco počáteční pořadí odpovídá pořadí u Valense IV 17–18 a 20–24.

[2110] Ἐν οἷς καὶ τῆς τοῦ Καλλικράτους συναγωγῆς, ἣν ἐκ τῶν παλαιῶν ἤθροισεν, συγκεφαλαίωσις.
[2111] Ačkoli to bylo redakcí opraveno na Κριτοδήμου συγκεφαλαίωσις.

17.8 F8. Alternativní systém distribuce versus standardní: Valens IV 26

Typ fragmentu: Krátká kapitola z Valensovy příručky, jejíž nadpis zjevně připisuje Kritodémovi nauku o rozdělení začínající *monomoirií* (vládce stupně) Měsíce, podle tradičního pořadí hvězd a trvající pevně stanovený počet let. Při bližším prozkoumání však vidíme, že na konci kapitoly je typičtější varianta 10 let a 9 měsíců, což je pravděpodobně to, na co se odkazuje v přiřazení v nadpisu.[2112]

<26. > Čtvrtá <metoda> rozdělení časů podle sfér směrem nahoru. Podle Kritodéma.

Měsíc 1., 1 rok; Merkur 2., 2 roky; Venuše 3., 3 roky; Slunce 4., <4 roky>; Mars 5., 5 let; Jupiter 6., 6 let; Saturn 7., 7 let. Celkem 28 let.

Samotný stupeň se nalézá takto:[2113] ať už kterákoliv hvězda vládne znamení, ve kterém se nachází Měsíc, ta hvězda bude brána jako vládce znamení, zbytek pak v pořadí sfér.[2114] Například: Měsíc ve Vahách na 6°. Venuše bude vzata jako první,[2115] Merkur jako druhý, Měsíc jako třetí, Saturn jako čtvrtý, Jupiter jako pátý, Mars jako šestý.[2116] Proto je jediný stupeň přiřazen Marsu. Nyní bude Mars po dobu 5 let nejprve považován za vládce jednoho

---

[2112] Τὸ δ περὶ χρόνων διαιρέσεως καὶ τὴν ἑπτάζωνον ἀνωφερῶς· κατὰ Κριτόδημον.
1 Σελήνη ᾱ ἔτος ᾱ· Ἑρμῆς β̄ ἔτη β̄· Ἀφροδίτη γ̄ ἔτη γ̄· Ἥλιος δ̄ <ἔτη δ̄>· Ἄρης ε̄ ἔτη ε̄· Ζεὺς ϛ̄ ἔτη ϛ̄· Κρόνος ζ̄ ἔτη ζ̄· γίνοντα ἔτη κη̄.
2 μονομοιρία δὲ γίνεται οὕτως· ἐν ᾧ ἂν ἡ Σελήνη ζῳδίῳ ᾖ, αὐτὸς γίνεται πρῶτος ὁ κύριος τοῦ ζῳδίουa καὶ λήψεται, εἶτα κατὰ ζώνην οἱ ἄλλοι. 3 οἷον ὑποδείγματος χάριν ἔστω Σελήνην εἶναι Ζυγῷ μοίραις ϛ̄· πρώτη Ἀφροδίτη λήψεται, δεύτερος Ἑρμῆς, τρίτη Σελήνη, τέταρτος Κρόνος, πέμπτος Ζεύς, ἕκτος Ἄρης· γίνεται Ἄρεως μονομοιρία. 4 Ἄρης οὖν πρῶτος λήψεται, ὁ κύριος τῆς μονομοιρίας τῆς Σελήνης, ἔτη ε̄, εἶτα οἱ ἐξῆς κατὰ γένεσιν μετὰ τὸν Ἄρεα κείμενοι ἀστέρες. 5 μετὰ δὲ τὸ συμπληρωθῆναι ἔτη κη ἄρχου πάλιν ἀπὸ τοῦ μετὰ τὸν Ἄρεα κειμένου ἀστέρος.
6 ποίει δὲ καὶ τὰ ῑ ἔτη καὶ μῆνας θ̄, ἡμέρας μὲν ἀπὸ Ἡλίου, νυκτὸς δὲ ἀπὸ Σελήνης. 7 ἐὰν δὲ ἡμέρας ὁ Ἥλιος μὲν κακῶς κεῖται, ἀπὸ Σελήνης ἄρχου· ὁμοίως καὶ νυκτὸς ἀπὸ Ἡλίου. 8 ἐὰν δὲ ὁ Ἥλιος καὶ ἡ Σελήνη ἀκυρολόγητοι γένωνται, ἀπὸ τοῦ οἰκοδεσπότου ἢ ἄλλου τινὸς ἀστέρος καλῶς κειμένου.
a ζῳδίου MSS: χρόνου Cumont, Pingree. Podle mého názoru je tato domnělá změna chybná, protože zde Valens popisuje způsob, jakým je systém vybudován, přičemž jako první stupeň bere vládce znamení, jak je zřejmé z uvedeného příkladu.

[2113] Tato metoda používá takzvané jednotlivé stupně (*monomoiriai*): Jednalo se o systém vládcovství, kdy planety ovládaly části zvěrokruhu (jako jsou znamení, hranice, triplicity atd.); v tomto případě sedm hvězd vládne každému z 360°. Těchto systémů bylo několik a ten, který je zde konkrétně popsán, a ve kterém je první stupeň znamení přiřazen vládci znamení, se shoduje s doloženým v horoskopu in GH L 497. Další systémy jsou doloženy u Pavla Alexandrijského (kapitola 32, triplicitní, s použitím triplicitních vládců, takže tři znamení v triplicitě mají stejná *monomoiriai*), a in Poxy 4277, pro než viz Tolsa 2017b.

[2114] Vzhledem k tomu, že se používá Měsíc, je to pravděpodobně příklad pro noční narození. Postup začíná identifikací planetárního vládce *monomoiria* stupně Měsíce.

[2115] Venuše je vládce Vah.

[2116] Každému stupni je přiřazena jedna hvězda za sebou v „přirozeném“ pořadí sfér, počínaje ve Vahách s Venuší.

stupně Měsíce a poté hvězdy přicházející za Marsem v pořadí nativního horoskopu. Po uplynutí 28 let začněte znovu s hvězdou přicházející po Marsu.[2117]

Přiřaďte 10 let 9 měsíců od Slunce v denních horoskopech, od Měsíce v nočních horoskopech.[2118] *U denních nativit, pokud je Slunce nepříznivě umístěno, začněte od Měsíce; podobně u nočních nativit od Slunce. Jsou-li Slunce a Měsíc považovány za bez autority, začněte od vládce domu,*[2119] *nebo od jakékoli jiné, příznivě umístěné hvězdy*.

17.8.1 K čemu nadpis odkazuje?

Valens IV 26 představuje metodu chronokratorů, která se liší od standardní metody Kritodéma pomocí jednotlivých stupňů zvěrokruhu. *Monomoiriai* začínají vládcem znamení a podle pořadí sfér:

Saturn → Jupiter → Mars → Slunce → Venuše → Merkur → Měsíc → Saturn.

Distribuce začíná *monomoirií* přiřazenou ke stupni Měsíce. Ve Valensově příkladu máme 6° Vah, stupeň, kde se v horoskopu nachází Měsíc, a který je přiřazen Marsu, neboť Venuše je vládcem znamení (Váhy, Venuše 1, Váhy, Merkur, 2 atd.). Metoda přiřazuje planetám počet let od 1 = Měsíc do 7 = Saturn v pořadí sfér, což jsou doby trvání jednotlivých vládců času, zatímco obecná období mají celkem 28 let (=1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7).

Přidělování časů tedy začíná tím, že planeta vládne *monomoirii* Měsíce (pravděpodobně Slunce pro denní narození).[2120] Zdá se, že obecný planetární vládce je vždy totožný s prvním konkrétním vládcem, jako ve standardní metodě, a že pořadí přiřazení (obecného i konkrétního) je získáno z pozice planet v horoskopu (κατὰ γένεσιν). Pokud by se tedy planety objevily například po Marsu v pořadí Venuše, Jupiter, Slunce, Saturn a Měsíc, obecnými vládci by byly Mars (28 let), Venuše (28 let) atd., zatímco první, konkrétní rozdělení by obnášelo Mars (5 let), Venuši (3 roky) a Jupitera (6 let), a druhá rozdělení by obnášelo Venuši (3 roky), Jupitera (6 let) atd.

[2117] Takže po celém kole, které trvalo 28 let - s Marsem jako generálním vládcem, kdy začala série sub-vládců jako ve standardním systému, ale s těmito odlišnými časovými rozpětími. Pak pro další kolo vezmeme další hvězdu v horoskopu jako hlavního vládce.

[2118] Tato období jednoznačně patří k jiné metodě, totiž ke standardní Kritodémově metodě.

[2119] Pravděpodobně myšleno vládce znamení Slunce pro denní nativity/Měsíce pro noční nativity.

[2120] Metoda je použitelná obecně pro Měsíc. Jedná se spíše o dohad autora. RS

Nadpis kapitoly je „Čtvrtá <metoda> rozdělení časů podle sfér směrem nahoru. Podle Kritodéma“ (Τὸ δ περὶ χρόνων διαιρέσεως καὶ τὴν ἑπτάζωνον ἀνωφερῶς· κατὰ Κριτόδημον). I když to lze chápat jako připsání metody Kritodémovi, zdá se pravděpodobnější, že poslední slova písaře, která jsou od první části názvu oddělena silnou mezerou, odkazují pouze na poslední odstavec kapitoly, který obsahuje krátký, zdánlivě nesouvislý odkaz na standardní metodu Kritodéma (zmiňuje období 10 let a 9 měsíců) spolu s údajem začít u Slunce nebo Měsíce.[2121]

[2121] Pokud jde o písařské označení „čtvrtá“ (τὸ δ), viz nadpis Valense VII 3: Ἀγωγὴ δευτέρα περὶ χρόνων διαιρέσεως. V knize IV se Valens dosud zabýval několika metodami pro rozdělení časů.

18 Úvod do IV. knihy *Antologie* Vettia Valense od *Roberta Handa*

Nyní se dostáváme k IV. knize *Antologie* Vettia Valense. S každým z těchto úvodů jsem stále více zdůrazňoval důležitost tohoto díla, a to natolik, že mi začínají docházet superlativa! Takže se nebudu snažit seznam dále rozšiřovat. Dovolte mi jen velmi jednoduše říci, že v této části Valensovy *Antologie* nacházíme materiál, který jediným tahem eliminuje jeden ze dvou nejvýznamnějších rozdílů mezi *Džjótiš*[2122] a západní astrologií, a to absenci planetárního systému period. (Dalším rozdílem je samozřejmě zvěrokruh.)

Ne, že by to bylo zcela nečekané. Velká část materiálu v předchozích svazcích směřovala tímto směrem, například materiál o dobách vzestupu a další nauky týkající se period planet. Také v dalších oblastech studia starověké a středověké astrologie jsme se seznámili s *Firdariemi* Peršanů a *decéniemi* Julia Firmica Materna (s nimiž byl Valens také obeznámen a kterou rozvíjí v VI. knize). V mnoha oblastech před-moderní západní astrologie známe již nějakou dobu systémy vládců času. Tyto systémy však nikdy nebyly prezentovány jako primární nebo prvořadé systémy predikce. Planetární periodické systémy (kromě Valense a do jisté míry Materna) byly vždy ve stylu „A mimochodem, zde je ještě něco, co lze udělat po primárních direkcích a solárních revolucích." Planetární periodické systémy jinde v západní astrologii byly vždy zobrazovány jako vedlejší nástroje v astrologické sadě nástrojů.

Porovnejte to s *Džjótiš*, kde jsou *daša*, jak se nazývají její planetární periodické systémy, toho či onoho druhu ústředním bodem veškeré prediktivní analýzy. V *Džjótiš* jsou tranzity druhořadé, zatímco direkční systémy, jako jsou primární a sekundární, jsou prakticky nepoužívané, ne-li neznámé. Je zřejmé, že se jedná o rozdíl mezi těmito dvěma školami, který je hned po samotné otázce zvěrokruhu. Ale tento rozdíl mezi *Džjótiš* a západní astrologií, na rozdíl od rozdílu mezi zvěrokruhy, není podstatný. Neexistuje důvod, proč by nějaký druh planetárního systému nemohl být začleněn do západní astrologie. Dokonce jsem viděl snahy, podle mého názoru mylné, naroubovat hlavní indický systém,

[2122] Od tohoto úvodu začnu tento termín systematicky používat k označení astrologických tradic, které mají svůj původ na hinduistickém subkontinentu. Termín „hinduistická astrologie" není uspokojivý, protože implikuje spojení s hinduistickým náboženstvím, což není zcela správné. I v Indii existuje mnoho nehinduistických praktikujících, džinistů, sikhů a zejména muslimů. Termín „védská" odmítám, protože jsem neviděl důkazy, které bych mohl považovat za přesvědčivé, že indická astrologie vychází z Véd o nic víc, než že Klaudios Ptolemaios odvozuje svou astrologii z Egyptské knihy mrtvých (což je mnohem více, než by se na první pohled mohlo zdát, protože egyptská hvězdná astrologie se nachází v obou). Termín *Džjótiša* neboli „Věda světla" má tu výhodu, že jej používají jeho praktikující a je historicky správný.

systém *Vimšótarrí Daša*, na západní astrologii s použitím tropických délek pro indické *Nakšatry*. Existuje také několik astrologů, kteří používají korekční hvězdné pozice pro *Nakšatry* a korekční planetární vládce *Nakšatry* při používání *Vimšótarrí Daša*, ale jinak používají konvenční tropické délky, vládcovství a další metody pro všechny ostatní účely. Ale kromě poněkud strohé tradice *Firdarií* a vymezení *Decénií* u Firmica Materna nemá v této oblasti západní astrolog přístup k ničemu podobnému bohaté tradici *Džjótiš.*

Materiál zde prezentovaný ve čtvrté knize a v pozdějších knihách *Antologie* to začíná měnit. I když není pochyb o tom, že i po dokončení tohoto materiálu nebudeme mít rozsáhlé praktické znalosti těchto nových (alespoň pro nás) technik, které má dobře vyškolený astrolog indické tradice; situace není tak obtížná, jak by se mohlo zdát.

Za prvé, kromě systému *Vimšótarrí* má jen velmi málo praktikujících *Džjótiš* mnoho znalostí z první ruky o mnoha dalších systémech zdokumentovaných v sanskrtských textech. A tyto sanskrtské texty jsou zhruba stejně podrobné jako materiál prezentovaný v řeckých textech Valense atd. Samozřejmě nemáme žádné praktiky v nepřetržité tradici řeckých metod, takže jsme v poněkud méně výhodné pozici. Stejně jako astrolog používající indické metody, který se snaží naučit nový (pro něj) systém *daša*, může odkázat na známou literaturu systému *Vimšótarrí*, aby pochopil, jak obecně fungují planetární periodické systémy, můžeme to udělat i my. I když si myslím, že je naprosto ubohý nápad přímo roubovat techniky *Džjótiš* na moderní západní astrologii takovou, jaká je,[2123] věřím, že jako západní astrologové se můžeme studiem *Džjótiš* hodně naučit, protože metody a styly myšlení se neliší od metod Řeků a jejich předchůdců. Z *Džjótiš* bychom si neměli brát podrobné instrukce, ale obecné principy.

Máme však další výhodu, která nám pomůže rekonstruovat řecké metody. Na rozdíl od moderní západní astrologie byla řecká astrologie zcela zakořeněna ve filosofických tradicích své doby. Těmito tradicemi jsou platonismus, aristotelismus, pythagorejství, hermetismus a stoicismus, abychom zmínili ty silnější tradice. Tyto tradice dnes chápeme poměrně dobře.

[2123] Říkám to s velkou úctou k technikám *Džjótiš*. Spíše je to integrita *Džjótiš* a jejích metod, která mě vede k tvrzení, že nekritické a hromadné přebírání metod z *Džjótiš* do západní astrologie je z pohledu obou tradic nevhodné.

Proč? Protože jsou stále součástí západní tradice! Průměrný člověk na ulici nemusí těmto starým školám moc rozumět, ale každý se solidním klasickým vzděláním má k tomuto materiálu stále přístup, i když musí být na základě samotných textů občas připraven odhodit myšlenky o starověké filosofii, které byly filtrovány vrstvami nedorozumění nahromaděných od renesance.

Když má člověk takovéto porozumění staré filosofii, jediná neformální poznámka astrologického autora, jako je Valens, může pro někoho, kdo je náležitě připraven, znamenat mnoho. (Proto bude Schmidt ve svých předmluvách k těmto svazkům odteď prezentovat materiál o starověkých filosofických základech, které jsou relevantní pro astrologii. Viz jeho Obecnou poznámku k tomuto svazku.) V I. knize, 1, kapitole máme následující text: „Měsíc je ustanoven jako vládce předvídavosti (*pronoia*). Slunce světla, Kronos [2124] nevědomosti (*agnoia*), nutnosti (*ananké*)…“ S těmito frázemi můžeme okamžitě spojit astrologickou nauku s aspekty hermetické a pozdější novoplatonské tradice. Tyto zase poukazují na určité druhy chápání astrologické nauky. Jak mj. Schmidt zdůrazňuje ve své předmluvě, existují také odkazy na nauku o formě hmoty, která se nachází u Aristotela,[2125] Plotina[2126] a ve spisech středověkých astrologů, nauku, která ukazuje cestu k pochopení správného vztahu mezi domy a jejich vládci, stejně jako mezi tranzitujícími planetami a vládci času. Mezi tím, co víme o starověké filosofii, a indikacemi, které nám dávají naši autoři, máme velkou pomoc při zaplňování teoretických a praktických mezer v našem chápání toho, co starověcí spisovatelé říkají na povrchu. Velkou slávou řecké astrologie je, že tito starověcí byli v jednom důležitém ohledu podobní nám. Vyvinuli základní principy a založili na nich své metody. Alespoň v jednom důležitém ohledu byly vědecké. *Džjótiš*, alespoň tak, jak je nám prezentována, se jeví jako sbírka nesouvisejících aforismů a pozorování, které je třeba si jednoduše zapamatovat a mechanicky procvičovat. Musím však říci, že to může být spíše zdání než realita. Může to být důsledek stylu výuky východních mistrů, může to být skutečné selhání v předávání, nebo teorie a základní principy, jak je chápe Západ, mohou chybět. Nepředstírám, že

[2124] Saturn. RS

[2125] Aristotelés ze Stageiry (384 př. n. l. – 322 př. n. l.) byl filosof vrcholného období řecké filosofie, nejvýznamnější žák Platonův a vychovatel Alexandra Makedonského. Jeho rozsáhlé encyklopedické dílo položilo základy mnoha věd. RS

[2126] Plótínos (205, Egypt – 270) byl řecký filosof, hlavní představitel novoplatónismu. RS

to vím. Ale vím, že jsou přítomny u starověkých západních autorů, i když jejich záblesky jsou někdy prchavé.

18.1 Planetární periody Východu a Západu – některé rozdíly

Existují určité rozdíly, spíše technické než koncepční, mezi planetárními periodami podle Valense a ostatních Řeků, a systémy používanými v *Džjótiš*. Většina systémů planetárních období popsaných ve spisech připisovaných Parasárovi je založena na lunárních sídlech neboli *Nakšatrách*, 27dílném rozdělení zvěrokruhu, které je charakteristickým znakem *Džjótiš*. *Nakšatry* jsou rozděleny do tří skupin po devíti, v nichž je každé *Nakšatře* přiřazen vládce, kterým je planeta, nebo severní či jižní uzel Měsíce. Pořadí vládců v každé skupině devíti je stejné. S každým vládcem je spojeno následující období let (pořadí vládců je zde stejné, jaké se ve skutečnosti dodržuje v *Nakšatrách*, počínaje 0° ohnivých znamení): Ketu,[2127] 7; Venuše, 20; Slunce, 6; Měsíc, 10; Mars, 7; Rahu,[2128] 18; Jupiter, 16; Saturn, 19; Merkur, 17. Součet těchto čísel je 120, což je kořen slova *Vimšótarrí*. Poloha Měsíce v *Nakšatrách* určuje, ve kterém období a s jakou částí tohoto období začíná počítání let.

Naproti tomu určující faktory posloupnosti period v řeckých a pozdějších arabských schématech jsou z následujících: 1) Pořadí znamení s délkou periody nějakým způsobem určenou vládci znamení; 2) Pořadí planet, jak se objevují v pořadí znamení počínaje nějakým významným bodem, jako je Slunce nebo Měsíc, nebo prenatální NOV nebo úplněk, opět s periodami přiřazenými planetami; 3) Chaldejské pořadí buď sestupující od Saturnu k Měsíci, nebo jdoucí od Měsíce k Saturnu, přičemž periody jsou také přiřazeny podle planet, ale ne vždy se stejnými periodami, jak tomu je v bodě č. 2. Pouze v systému *Džaiminí* v *Džjótiš* jsem si vědom toho, že znamení se používají jako základ pro přiřazení období, a i ty se poněkud liší od systémů, na které odkazuje Valens a další.

Délka period se také liší. V několika z těchto úvodů jsem popsal západní systém period, ale pro planetární systémy period používané podobným způsobem jako *daša* jsou obzvláště zajímavé menší neboli malé periody: Slunce 19, Měsíc 25, Merkur 20, Venuše 8, Mars 15, Jupiter 12 a Saturn 30. Součet těchto period se rovná 129. V této knize se dozvídáme, že je lze použít k měření

[2127] Ohon. RS
[2128] Hlava. RS

let, měsíců, dnů nebo dokonce hodin; a lze je použít celé nebo v částech, jako je systém popsaný v tomto svazku, který používá v letech čtvrtinu malých period. V úvodu k druhé části našeho překladu Vettia Valenta jsem popsal základ malých (a dalších) období a ukázal, že tato období skutečně mají astronomický základ. Naproti tomu žádný autor *Džjótiš*, kterého znám, nemá tušení, odkud pocházejí časová období spojená s *Nakšatrami*. Žádný můj ani cizí výzkum neprokázal žádný možný původ těchto pojmů. Zdá se, že mají výhradně numerologický význam, i když to samo o sobě není platným důvodem k jejich zavržení. Řekněme jen, že jsou záhadou podobnou té v západní tradici, která se týká původu hranic (které jsou ve skutečnosti základem velkých let pěti planet).

Cyklus 129, i když se může zdát jako poněkud neelegantním číslem ve srovnání s úhlednějším součtem 120 let *Nakšater*, slouží jako základ pro většinu systémů period popsaných Valensem a pozdějšími autory. Zdá se, že tento cyklus v indických systémech zcela chybí.

18.2 Vztah mezi periodami a direkcemi

V západní tradici však existuje ještě jeden vývoj, který byl již v době Valense dobře zavedený, a nemáme žádný důvod se domnívat, že by nebyl mnohem starší než jeho doba. Jedná se o rozšíření periodického systému přidělování času na metodu převodu přiděleného prostoru na přidělený čas. Čtenáři důrazně doporučujeme prostudovat Schmidtovu diskusi o řeckém pojetí času v jeho předmluvě překladatele, protože je pro tuto diskusi velmi relevantní. Jak Schmidt zdůrazňuje, ani čas, ani prostor nejsou pro Řeky abstraktní veličiny. Spíše se přímo vztahují ke konkrétním entitám. Prostor je pouze to, co je něčím obsazeno, a prostor existuje pouze tehdy, když je něčím obsazen, zatímco čas je měřítkem změny a sledu událostí. Nepřikládali žádnou důležitost modernímu pojetí času a prostoru nebo časoprostoru jako abstraktního pole, ve kterém mohou věci existovat, ale ve kterém existence věcí není nezbytná pro existenci času, prostoru nebo časoprostoru. Jak jsme již oba zdůraznili, Řekové považovali čas i prostor za integrální entity, které jsou na určité úrovni nedělitelné. *Zōidion*,[2129] stupeň nebo *moira*, hranice nebo *horos* atd. je sama o sobě kompletní jednotkou. Nejedná se pouze o libovolné rozdělení kruhu. Je to, jako bychom považovali metr jako míru délky za celek nebo integritu, která by byla narušena jeho rozdělením na dvě části. Podobně i

[2129] Znamení. RS

rok, měsíc, den nebo hodina mají takovou integritu. Toto nejsou pouze libovolná rozdělení nepřetržitého toku času. Nejsou to ani nutně míry cyklu, jak bychom si cyklus představovali. Můžeme tedy mít rok o délce 365,0 (přesně) nebo dokonce 360,0 (také přesně) dnů, které se pouze přibližují „skutečnému" roku 365,24220… dnů, a tyto „přibližné" roky mohou mít skutečnou integritu, kterou takzvaný přesný rok nemá.

Vzhledem k těmto kvantovým rozdělením času a prostoru, co by mohlo být přirozenější, nežli vytvořit nějaké schéma pro jejich propojení? Proč by se nemělo přidělení oblouku rovnat přidělení času? Jelikož čas (viz Schmidtův článek) není nic jiného než systém počítání, proč nemůžeme použít přidělení oblouků k počítání času či naopak? Něco podobného či podobné uvažování muselo vést ke vzniku direkcí, jak je známe v moderní astrologii. V primárních direkcích se tedy stupeň rovná roku; v direkcích se *zōidion*[2130] rovná roku, měsíci, dni nebo skupině dnů.

Ale tato metoda konceptualizace direkčních systémů vede k poněkud odlišnému pohledu na direkci, než jaký máme my. Vidíme bod, který se plynule pohybuje podél kontinua. Řekové viděli signifikátor, který postupně prováděl něco jako kvantové skoky[2131] z *morionu* do *morionu*.[2132] Takže u Valense, pokud Venuše zaujímá *zōidion*,[2133] do kterého přichází profekce, bude Venuše vládnout celému časovému období, pro které je profekce platná. Ať už je to rok, měsíc nebo den.[2134] Spatřovali bychom vládnutí Venuše jako začínající teprve tehdy, když v průběhu časového období nepřetržitý pohyb *afety* nebo signifikátoru dospěje k Venuši. Něco jako moderní pojetí direkcí se zdá být zřetelnější u Ptolemaia, ale vzhledem k nejednoznačnosti textu a existujících překladů si nemůžeme být jisti, že Ptolemaios je opravdu tak moderní, jak se

[2130] Znamení. RS

[2131] Čtenáři se doporučuje, aby analogii mezi řeckým integrálním dělením a moderními kvanty nevedl příliš daleko. Na řecké kvantitě není nic, co by bylo spojité, zatímco v kvantech moderní fyziky není integrální povaha kvanta tak absolutní. Vlnový aspekt kvanta obsahuje kontinuum. Řecká integrální jednotka se může skládat pouze z menších integrálních jednotek, stejně jako jsou naše těla v daném okamžiku složena z absolutně integrálního počtu živých buněk. Nemůžeme mít ani polovinu živé buňky.

[2132] Tj. stupeň. RS

[2133] Znamení. RS

[2134] Ve skutečnosti se zdá, že jsou vnímány stejným způsobem tranzity. Když tranzit vstoupí do *zōidionu*, tranzit zahrnuje celý *zōidion*. To nevylučuje možnost měření direkcí a tranzitů menšími dílky, jako je stupeň nebo *moira*. Ale i zde by byla celá prostorová jednotka ovlivněna najednou, takže všechny stupně tranzitujícího nebo direkčního tělesa by byly s tělesem spojeny stejnou měrou. Tyto koncepty mohou pomoci vysvětlit, proč ani *Džjótiš*, ani řecká astrologie neměly orbisy aspektů.

zdá. Musíme počkat na překlady Knih III. a IV. *Tetrabiblu*, abychom se k této záležitosti mohli vrátit, jde-li o Ptolemaia.

Je však důležité si uvědomit, že existují silné důkazy o tom, že direkce mají své kořeny ve starších planetárních periodických systémech, a že vznikly vyrovnáním integrálních přidělení času a prostoru. Moderní lidé pak učinili další krok a začali nahrazovat jeden druh časového přidělení jiným, čímž vytvořili základ pro progrese, ve kterých se jeden den rovná jednomu roku nebo měsíci. V tomto bodě není jasné, zda jsou progrese v souladu s řeckým myšlením, protože se provádí zarovnání jedné časové jednotky s jinou časovou jednotkou. Zdá se však, že zde máme následující postup:

1. Integrální časové jednotky samy o sobě pouze nepřímo založené na prostorových jednotkách. *Daša* a planetární periody.
2. Integrální časové jednotky přímo související s prostorovými jednotkami. Direkce.
3. Integrální časové jednotky související s jinými časovými jednotkami. Progrese.

Zdá se, že z nějakého důvodu systém *Džjótiš* nikdy nepřešel na kroky 2 a 3.

18.3 Vymezení profekcí

V případě tranzitů[2135] v řecké tradici jsme viděli, že vymezení se značně liší, když A tranzituje B, oproti B tranzitujícímu A. To není úplné překvapení. I od moderní astrologie bychom něco takového očekávali. Například Venuše v tranzitu k Saturnu je považována za zcela odlišnou od Saturnu v tranzitu k Venuši. První tranzit trvá den nebo dva, zatímco druhý trvá mnoho měsíců! Kromě toho by se však většina moderních astrologů shodla na tom, že účinek tranzitované planety není stejný jako účinek tranzitující planety, ale nikdo nemá jasnou teorii o tom, jaký je přesně tento rozdíl. Kromě zřejmého rozdílu v trvání v případě Venuše a Saturnu je moderní tendencí považovat tranzity A do B a B do A za zhruba stejné. To však není případ starověkých vymezení. Když jsme zkoumali starověké vymezení tranzitů, zjistili jsme, že tranzit z A do B může být někdy prospěšný, zatímco tranzit z B do A může být škodlivý. V tomto svazku nacházíme totéž s Valensovým vymezením profekcí. Zde však také nacházíme

[2135] Viz svazek IX Greek track.

náznak teorie, která by mohla vysvětlit rozdíl, teorie, kterou jsme našli i u Montulma (viz Latin Track, svazek X, s. 63), že jednou složkou je hmota a druhou forma. Konkrétně planeta předávající (tu, kterou bychom nazvali signifikátorem) představuje druh hmoty, která nabývá formy planety přijímající (to, co nazýváme promitorem).

Abychom pochopili, co to znamená, musíme se trochu ponořit do teorií formy a hmoty starověkých Řeků. Úplný výklad bude představen jindy, ale zde bychom rádi uvedli několik základních bodů a ilustrovali je příklady skutečně vyvozenými z Valensových popisů, aby si čtenář mohl udělat určitou představu o tom, co to znamená.

Forma, jak ji chápali Řekové, je mnohem víc než jen tvar. V řečtině existují ve skutečnosti dvě slova, která lze přeložit jako „formy“, *eidos* a *morfé*. *Morfé* je v podstatě forma jako jednoduchý tvar, ale *eidos* je mnohem víc, přičemž *eidos* je slovo použité Valensem. *Eidos* věci je to, co ji činí jednotnou, co z ní činí integrovanou entitu. Když jsme hovořili o *zōidionu*[2136] jako o kvantové entitě, říkali jsme, že má *eidos*. Hmota neboli *hylé* je mimo jiné to, co má potenciál přijmout *eidos*. Hmota jako taková má malou nebo žádnou diferenciaci či strukturu a žádnou jednotu. Například lidská bytost má *eidos*, což z ní dělá člověka. Tkáně v těle jsou však sbírkami buněk, ze kterých lze odebrat velké množství buněk, aniž by došlo ke zničení *eidos*, tj. usmrcení tkáně. A jiným způsobem je kategorie „zvířata“ obrovským zdrojem potenciálu, který může předpokládat *eidos* lidské bytosti. Organická tkáň je tedy hmotou z pohledu *eidos* lidské bytosti, a zvířecí podstata je také druh hmoty, která může předpokládat *eidos* lidské bytosti.

Aristotelovský názor je, že *eidos* živé bytosti je také tím, k čemu se *hylé* neboli hmota vyvíjí, a do něhož se rozvíjí potenciál hmoty. Výsledek a konečná manifestace věci jsou funkcí jejího *eidos*. Manifestace *eidos* tedy zahrnuje změnu a růst, obojí může zahrnovat nějaký druh chování.

Podobným způsobem je profekční planeta (nebo signifikátorem) hmotou, jejíž potenciál se odvíjí prostřednictvím *eidos* uděleného planetou, vůči které je učiněna profekce (promitor). A zdá se, že existuje stejný vztah mezi vládcem dlouhé planetární periody a vládcem planety, která vládne pod-periodě; v

[2136] Znamení. RS

důsledku toho může být tzv. vládce malé periody ve skutečnosti důležitější z těchto dvou, protože je určujícím faktorem *eidos* události. Zde je dvojice vymezení od Valense, ve kterých můžeme vidět tento vzorec.

Měsíc ke Slunci — Když Měsíc distribuuje ke Slunci, vyčerpá živobytí člověka a způsobuje největší výdaje, a zejména pokud je pozorováno[2137] *škůdci, ukazuje to předem překážky v jednání a prázdné naděje, a rozbroje a potíže a nejistotu v rodině, stycích nebo manželství žen. Ale ti, kteří mají dobrou pověst a stabilní život, se vydávají na cesty za nákupy nebo za naplněním a prosazením svých záležitostí, nebo za určitými dary a laskavostmi*.[2138]

Slunce k Měsíci – Slunce předávající Měsíci, je praktickým a filantropickým obdobím, přinášejícím zisky a výhody od mužů i žen, spojenectví s nimi, sňatky a svazky, významné rodiče, dobré časy a dary od cizinců nebo ze zahraničí.[2139]

Vztah *eidos-hylé* mezi předávající a přebírající planetou není v těchto vymezeních vždy jasný, ani by se to nemělo očekávat. Kombinace dvou základních energií, i dvěma různými způsoby, když v kombinaci hrají různé role, vždy povede k poněkud podobným výsledkům. Tyto dvě pasáže zahrnující Slunce a Měsíc však patří mezi ty, ve kterých se dobrá a špatná kvalita obrací! Rozdíl mezi těmito dvěma vymezeními je jasný.

V první pasáži je Měsíc složkou hmoty, a Slunce složkou formy. Valensovo vymezení naznačuje obtíže. Zdá se, že „hmota“ Měsíce není schopna splnit požadavky formy Slunce. Ale ve druhé pasáži vidíme, jak je hmota Slunce přizpůsobována zadáním Měsíce, vytváří vztahy a naznačuje péči o lidi. Tento popis je na rozdíl od první pasáže poměrně pozitivní. Zde je další dvojice pasáží, ve kterých jsou indikace obráceny.

Mars k Jupiteru – Mars předávající Jupitera naznačuje dobrý a účinný rok, který přináší úspěch nebo pomoc od nadřízených a spojenců, a dobré naděje a naplnění očekávání; a pokud má zrozenec vztah k armádě, bude vojákem nebo bude postupovat. Ti, kteří mají větší předurčení, se dostanou do vedoucího

[2137] Ve smyslu toho předání. RS

[2138] Riley: „*Měsíc přenášející na Slunce přináší úbytek živobytí a velké výdaje. Zejména pokud aspektují přenos škůdci, předpovídají se neúspěchy činů a marné naděje, stejně jako otřesy, nepokoje, domácí nepořádky a aféry či manželství se ženami. Pro ty, kteří mají v životě pevně stanovenou hodnost, <tato distribuce přináší> výdaje vedoucí k nákupům nebo obnovenému úspěchu v podnikání a povýšení, nebo nějaké dary a dobrodiní*.“ RS

[2139] Riley: „*Slunce, které přenáší na Měsíc, přináší energické a laskavé období: přináší zisk, prospěch od mužů i žen, spojení, manželství, svazky, významné narození, prosperitu a dary od cizinců nebo ze zahraničí*.“ RS

postavení a získají výraznou reputaci, změní místo k lepšímu a budou ozdobou svého okolí, než se dostanou do nepravidelností a výdajů. A pokud se stane, že je v opozici, znamená to překážky a ztráty.[2140]

Jupiter k Marsu – Tento rok je škodlivý a plný problémů, nepřátelství a pomluv ve vztahu k nadřízeným, odsouzení a zrady, nebezpečí a cestování do zahraničí, nejistých nemocí, krizí nebo úmrtí blízkých, nepravidelností v živobytí a výdajích. Pokud se zjistí, že se jedná o veřejnou nebo vojenskou osobnost a figura je v pořádku, přináší to spojenectví a postupy s výpravami, dary a sliby; avšak jsou to ti, kteří tráví čas ve velkém strachu nebo podezření.[2141]

V první pasáži je hmota Marsu směřována na formu Jupitera. Velká aktivita, která je pro Mars charakteristická, je úspěšná a jedinec dosahuje zvýšení svého postavení, a úspěšná je i vojenská aktivita (Mars). Ve druhé pasáži se všechny významy Jupitera, tedy hmoty, rozpadají na sváry a konflikty (forma Marsu), a snaha dotyčného rozšířit své aktivity se setkává s malým úspěchem. I když tato kombinace funguje pozitivně, autor poznamenává, že existuje obava, starověký vedlejší účinek Marsu.

Pokud vidíme principy jasně fungující ve Valensových popisech, zdá se, že signifikátor poskytuje hmotu nebo předmět činnosti, která je zase symbolizována promitorem, směrem k cíli, který je také signifikován promitorem. Úspěch nebo neúspěch činnosti v určitém období závisí na schopnosti signifikátorovy hmoty přijmout podobu promitora, a je docela možné, že kosmický stav promitora je v tomto určení důležitějším faktorem. Je však také zřejmé, že vnitřní kompatibilita obou planet, pokud jde jak o jejich esenciální povahu, tak o jejich postavení v natálním horoskopu, je také důležitým faktorem, který však Valens nemohl vzít v úvahu ve svých stručných popisech, stejně jako moderní autoři zabývající se tranzity nemohou zohlednit kosmický stav planet, jak jsou uvedeny v natálním horoskopu.

[2140] Riley: „*Mars distribuující k Jupiteru naznačuje dobrý a efektivní rok: přináší úspěch, pomoc a spojení s mocnými, dobré naděje a naplnění přání. Pokud má dotyčný nějaké spojení s armádou, bude vést kampaň a bude úspěšný. Ti s vysokým bohatstvím budou vyznamenáni ve svých guvernérských funkcích a vysokých hodnostech; změní své postavení k lepšímu a budou ozdobeni výsadami, které jim náleží, i když se dříve potýkali s vzestupy a pády, a výdaji. Pokud je hvězda v opozici, naznačuje zvraty a tresty*.“ RS

[2141] Riley: „*Jupiter distribuující k Marsu naznačuje škodlivý a znepokojivý rok: ovládá nepřátelství ze strany nadřízených, pomluvy, odsouzení, zrady, nebezpečné cestování, nebezpečné nemoci, kritická období nebo úmrtí členů rodiny, vzestupy a pády v živobytí, výdaje. Pokud se zjistí, že nativita patří veřejnosti nebo vládnoucí třídě, a pokud je konfigurace příznivá, přináší politické vazby a postup, spolu s výdaji, dary a sliby. Budou žít v úzkosti a podezíravosti*.“

Důrazně doporučuji čtenáři, aby tyto návrhy vzal v úvahu a aplikoval je na materiál v kapitolách 17 až 25 tohoto textu a podíval se, jaký smysl z nich lze vyvodit. Možná jsme svědky zrodu nové teorie o tom, jak různé faktory v horoskopu vzájemně interagují. A podle toho, co již víme ze středověké i starověké astrologie, bude tato teorie použitelná pro širokou škálu interpretačních otázek v astrologii.

Závěrečná poznámka: Jako obvykle, s výjimkou tohoto úvodu, jsou všechny následující poznámky poznámkami Roberta Schmidta, překladatele, pokud nejsou označeny iniciálami [RH]. Tyto jsou poznámkami editora.

18.4 Předmluva překladatele *Roberta Schmidta*

IV. kniha *Antologie* Vettia Valense, zde přeložená, se zabývá rozdělením časů – tedy určením vládců času či planetárních období pro různá období života.

Tato kniha je ve srovnání s dříve přeloženými knihami poměrně dobře uspořádaná. Zdá se, že představuje metody, které obzvláště upřednostňoval Valens: obecnou metodu založenou na čtvrtinách malých period planet, topickou metodu založenou na poloze znamení losu a využívající menší periody domicilních vládců znamení v daném pořadí, a propracovanou metodu profekce. Z nějakého důvodu je pojednání o obecné metodě rozděleno na začátek a konec knihy. Kromě toho představuje další obecnou metodu založenou na *monomoirích* neboli individuálním přiřazení stupňů planetám, a několik variantních metod profekce. Žádná z těchto metod se nedostala do středověké latinské tradice (což znamená, že je pravděpodobně neznali ani Arabové), a tato kniha, jde-li o tyto metody, je naším jediným zdrojem informací.

IV. kniha se také zmiňuje o několika dalších metodách: metodě *decénií* (popsané v VI. knize, a také u Héfaistióna, Materna a Balbilla);[2142] metodě založené na exaltacích, která je zběžně popsána v epitomu knihy od Balbilla (viz 15. část *Sages*);[2143] a metodě využívající cirkumambulace neboli direkce, jejíž variantou je obecná metoda použitá Ptolemaiem ve IV. knize.

Měli bychom také zmínit hrubou metodu založenou na vládcích triplicity, která byla již popsána Valensem ve 2. kapitole, II. knihy (kterou také pojednává Dorotheus). Konečně, v IX. knize je kuriózní metoda, která je založena na poloze Měsíce a přiděluje 9 let každé planetě.

V. kniha je velmi důležitým dodatkem k IV. knize, která obsahuje určité „klíče“ k používání systémů vládců času popsaných ve IV. knize. Všechny tyto metody máme v úmyslu shromáždit a shrnout v dodatku k dalšímu svazku Valense.

[2142] Epitomy. RS
[2143] *The Astrological Record of the Early Sages*. RS

Rádi bychom také upozornili na Valensův velmi osobní popis tehdejší astrologické scény v 11. kapitole, který je zároveň dobrým příkladem jeho epistolárního stylu.

S tímto překladem také přidáme do těchto předmluv nový prvek. V návaznosti na obvyklou obecnou poznámku k řecké astrologické terminologii začneme diskusi o řeckém filosofickém jazyce, jelikož je relevantní pro astrologické úvahy jednotlivých překladů.

18.5 Obecná poznámka

18.5.1 Řecká astrologická terminologie

Existuje celá řada astrologických termínů, které vyjadřují obecný význam uvolnění, osvobození, vybití, vypuštění atd. Tyto termíny se objevují v různých algoritmech týkajících se výpočtu losů, *dōdekatemoirionu* neboli dvanáctiny, a rozdělení let. Naším bezprostředním zájmem je poslední z nich a jeho ústřední pojem *afesis*, protože to je předmětem tohoto překladu, i když doufáme, že naše spekulace o tomto pojmu mohou být nakonec užitečné při přehodnocení souvisejících pojmů používaných v jiných algoritmech.

Afesis – Doposud jsme se zdrželi překladu tohoto důležitého slova a ponechali jsme ho pouze transliterované. Vstupem stávající knihy Valense však věřím, že nyní máme dostatečný kontext k tomu, abychom mohli nabídnout věrohodné vysvětlení. Zároveň se pokusím objasnit zmatek kolem tohoto slova, který může sahat poměrně daleko do tradice, ale který byl jistě zhoršen nedbalostními překlady Neugebauera, Robbinse a dalších. Nejprve si tedy řekneme, co toto slovo neznamená.

1. Toto slovo nemá nic společného s metodou direkcí jako takovou. To je zřejmé z prostého faktu, že většina metod *afesis* direkce vůbec nepoužívá. Ptolemaios sice používá direkce jako svůj primární nástroj *afesis*, a z *Tetrabiblos* by se mohlo zdát, že toto slovo je synonymem pro direkci. Správným popisným slovem pro metodu direkcí je však „obcházení“ (*peripatos*), jak je zřejmé z díla Pavla Alexandrijského a dalších autorů.
2. Použití *afesis* se neomezuje pouze na výpočet délky života, ačkoli je to jedno z hlavních použití. To je zřejmé i z poslední kapitoly *Tetrabiblu*,

kde jej Ptolemaios používá v kontextu rozdělení let vhodných pro různé (zvláštní) oblasti života.

3. Jako astrologický termín neznamená *afesis* „startér“ (Neugebauer a další), ačkoli je to možný význam slova v jiných kontextech, například start dostihů. To, že tento význam nemá, je jednoduše zřejmé například z první věty 4. kapitoly tohoto překladu, kde Valens píše: „A já stanovím toto [rozdělení], které je mocné, a učiním začátek *afesis* od Losu Štěstí a Daimona[2144] …“ Začátek startéru by jistě byl nadbytečný. Ze stejného důvodu není afetické místo „místem odchodu“ (Bouche-Leclercq).
4. Není synonymem pro „prorogaci“ (Robbins a další), moderní anglické slovo odvozené z klasického latinského *prorogatio*. Toto je však zajímavější chybný překlad, který má v tradici precedens, ačkoli si zatím nejsme jisti, kdy se začal používat jako překlad slova *afesis*. Klasicky je prorogace odložení nebo posunutí (jako soudní jednání), nebo prodloužení (jako v případě funkčního období). Možná by se dala interpretovat metoda direkcí v astrologických výpočtech délky života jako reprezentace prodloužení života nebo odložení dne smrti. Slovo *afesis* však tyto významy přímo nemá.

   Post-klasické použití podstatného jména *prorogátor* označuje toho, kdo vyplácí nebo rozděluje peníze. To by mohlo naznačovat primární význam slova *afesis* jako uvolnění nebo propuštění. Řecké slovo, které je tomuto latinskému konceptu nejblíže, je však *apodosis*, což znamená vrátit nebo zaplatit, co je splatné, a toto slovo je konkrétně v protikladu k *afesis*, které má opačný význam, než je uvolnění z dluhu nebo odpuštění dluhu.

   Ačkoli ani jeden z významů slova „prorogace“ není uspokojivým překladem slova *afesis*, toto slovo mohlo být použito k zachycení dalších rysů spojených s rozdělením časů. Rozdělování let by mohlo být přesnou interpretací astrologického významu *paradosis*, což je předávání let obecným vládcem času sub-vládci. A přechod od jednoho obecného vládce času k dalšímu by se dal snad chápat jako prodloužení nebo přenesení časů z jednoho období do druhého. Nicméně nemůže obstát jako překlad slova *afesis*.

[2144] V originálu „Ducha“. RS

5. Obecně si nemyslete, že se toto slovo vztahuje k algoritmickým postupům jako takovým, jak se zjevně domnívají někteří z výše uvedených moderních vědců. To znamená, že se nejedná o slovo jako „vrhnout“ (*ekkrouō*), které se někdy používá jako rozdělující slovo, jako například ve slově „vrhnout po skupinách po 30 stupních“. Spíše se mi zdá, že se v podstatě jedná o astrologický koncept, který se týká vztahu mezi údaji v natálním horoskopu a různými okamžiky života dané osoby. Pokud se však ukáže, že má algoritmický význam, domnívám se, že tyto výpočtové postupy samy o sobě nebudou abstraktními matematickými operacemi, ale budou přímo odpovídat astrologickým konceptům.

Co tedy *můžeme* v tomto bodě říci o významu slova *afesis*? Základní význam slova je „uvolnění“ a předmětem uvolnění se vždy rozumí „roky“, tedy roky týkající se dané planety. Pro Řeky však tyto roky nejsou neutrálními a abstraktními rozděleními nějakého univerzálního času (viz následující poznámka o řeckém pojetí času), ale roky charakterizované zvláštními druhy změn či řadou účinků spojených s danou planetou. Uvolnění je tedy například uvolnění „Saturnových let“. Tato interpretace *afesis* se nám jeví jako nejpřirozenější a ospravedlňuje náš překlad jako „uvolnění“.

Navíc nás použití slova „uvolnění“ přirozeně vede k domněnce, že před okamžikem uvolnění jsou roky a jejich doprovodné účinky nějakým způsobem spoutány, zadržovány nebo kontrolovány. Ale jak přesně? Zatím jsme nikde nenašli žádné vodítka, která by nám pomohla na tuto otázku odpovědět. Možná to bylo pro řecké astrology tak zřejmé, že to nepotřebovalo žádné vysvětlení. Možná tomu už helénističtí astrologové sami nerozuměli a *afesis* používali pouze jako technický termín. Možná je to součástí ezoterického pozadí těchto spisů.

Můžeme z kontextu v astrologickém materiálu, který jsme dosud přeložili, zjistit ještě něco o významu slova *afesis*? Ve Ii. knize, 3. kapitole Valens upřesňuje své určení ideální délky života (doba vzestupu v letech vitálního kvadrantu) poznámkou: „a pokud žádný ze škůdců nezpůsobí, že po dopadu svých paprsků zůstane mnoho let v prodlení (*loipographēō*).“ Klíčové řecké

slovo zde není tak docela synonymem pro „odročení“.[2145] Z kontextu je zřejmé, že pokud by zasáhli škůdci, zůstal by nějaký druh prodlení/dluhu. Je však dluh odložen jako při prorogaci, nebo spíše zcela ukončen? Pozdější pasáž ve stejné kapitole potvrzuje druhou možnost. Valens tam píše: „pokud by žádná z destruktivních planet nesnížila dluh (*chreōkopeō*) let tím, že by vyzařovala své paprsky.“

Ukončení dluhu lze chápat jako jeho prominutí nebo zproštění, a odpuštění dluhu je ve skutečnosti jedním ze základních významů slova *afesis*. Je to také slovo Nového zákona používané pro odpuštění hříchů, a v *Septuagintě*[2146] v knize *Leviticus*[2147] se používá k popisu hebrejského jubilea, což byla oslava, během níž byly všechny dluhy zrušeny a hebrejští otroci osvobozeni z otroctví. Ve stávajícím kontextu však není vůbec jasné, zda jsou sami škůdci plátci dluhu, nebo zda se zasazují v dluhovém vztahu mezi dotyčným a jinou stranou, jejíž identita není specifikována. Přiřazení role dlužníka je stejně záhadné. Promiňují sami škůdci přímo či se zasazují v dluhu, který dotyčný dlužil po mnoho let, nebo v dluhu, který dotyčný sám dluží jemu či nějaké třetí straně? Máme tedy čtyři odlišné možnosti pro implicitní dluhový vztah.

Slyšíme zde ozvěnu strašidelného citátu předsokratovského Anaximandra:[2148] „Místo, odkud věci přicházejí, tam také musí nutně pominout. Neboť musí zaplatit trest a vykonat pokání jeden druhému za svou nespravedlnost podle řádu času.“

Ačkoli jsou tyto metafory lákavé svou sugestivností, zatím nemáme dostatek textu ani kontextu, abychom tuto spekulaci dále rozvíjeli. Vzhledem k nejednoznačnosti významu, s níž jsme se dříve setkali u takových ústředních astrologických konceptů, jako jsou *zōidion*, *prosōpon* atd., se však zdá pravděpodobné, že slovem afesis je míněno jak uvolnění formy, jak je popsáno výše, tak uvolnění[2149] od dluhu.

[2145] *prorogue*. RS

[2146] Septuaginta je překlad Starého zákona do řečtiny a vůbec nejstarší zachovalý překlad Starého zákona, který vznikal v Alexandrii přibližně od 3. do 1. století př. n. l. RS

[2147] Leviticus, hebrejsky וַיִּקְרָא Va-jikra („A zavolal“, někdy též nazývána 3. kniha Mojžíšova) je třetí knihou Starého zákona. RS

[2148] Anaximandros (řecky: Ἀναξίμανδρος / Anaxímandros), též Anaximandros z Mílétu, (okolo 610 př. n. l. – okolo 546 př. n. l.) byl starořecký filosof, představitel tzv. mílétské školy. Spolu se svým učitelem Thalétem patří k zakladatelům filosofie jako samostatné vědy. RS

[2149] Nabízí se otázka „zproštění“? RS

Aktualizace[2150] ***Chrēmatistikos*** – Toto slovo jsme pravidelně překládali jako „ziskový“ ve smyslu účinného nebo výhodného. Zisková místa jsou ta, kde planety mohou mít úspěšná jednání. Podobně jsme pravidelně překládali slovesný tvar *chrēmatizō* jako „jednat“. V dřívějších svazcích jsme však několikrát poznamenali, že má také jiný význam, a to „věštecký“. V této Valensově knize (kapitoly 12 a 15) jsme viděli dvě jednoznačná použití slova v kontextu, který se může vztahovat pouze k věšteckému významu. Čtenář by proto měl mít na paměti, že tento význam může být v astrologickém kontextu dokonce dominantní a může mít smysl „věštecky účinný“. Z tohoto důvodu jsme se rozhodli použít tvary slovesa „prosperovat“ (především spíše v přechodném použití slovesa jako „způsobit prosperitu“, nežli „být prosperující“), protože toto slovo zahrnuje významy jako „úspěšný“, „příznivý“, „slibný“ i „prosperující“ v běžném významu slova. Pokud to kontext jasně vyžaduje, přeložíme jej věšteckým významem. Podobně ponecháme slovo „ziskový“ v čistě obchodních kontextech.

Parodosis kai paralēpsis – Tato slova znamenají jednoduše „předat“ a „převzít“, a tak jsme je také přeložili. V různých systémech vládců času je to hlavní vládce, kdo předává roky menšímu či sub-vládci, který je tím přebírá. Obvyklé latinské překlady těchto řeckých slov jsou *traditio* a *assumptio*. Mimochodem, *paradosis* také znamená „tradice“, a zdá se, že Valens toto slovo často používá, když píše o tradici a tradičních metodách předávání ve své době.

Je ve skutečnosti poněkud zavádějící charakterizovat vztah mezi dvěma vládci času jako vztah mezi větším a menším, a řečtí astrologové tento jazyk nepoužívají. Ve 25. kapitole nám Valens dal důležitou indicii, jak by se na tento vztah mělo pohlížet. Tam říká, že je to přijímající vládce času (který nazýváme „menším“ vládcem), který poskytuje formu nebo druh (*eidos*) účinku. Pravděpodobně je to tedy darující (nebo to, co bychom nazvali „hlavní“) vládce, který dodává předmět[2151] nebo druh účinku. Mezi genericky ekvivalentními indikacemi hlavního vládce tedy menší vládce přebírá tu, která odpovídá jeho vlastní povaze. To dává „menšímu“ vládci velký význam při vytváření jakékoli specifické předpovědi.

[2150] Schmidtova revize významu slova. RS
[2151] Přeneseně „hmotu“. RS

Mimochodem, v téže pasáži Valens přirovnává menšího vládce k aspektující planetě v její roli poskytování formy účinku. To potvrzuje mou dřívější domněnku (založenou na optické teorii Empedokla),[2152] že aspektující paprsek (v astrologické terminologii „kontemplace“ nebo „svědectví“) dává formální složku aspektu, zatímco aspektované těleso (o kterém se říká, že vrhá paprsky zpět na aspektující těleso) dává složku materiální. A opět ve stejné pasáži Valens také přirovnává malého vládce a aspektující planetu k vládci, který dostává místo jako svůj los. Zdá se tedy, že vládcovství také poskytuje formální prvek, zatímco signifikátor poskytuje materiální prvek. To předjímá nauku, kterou jsme našli velmi jasně vyjádřenou ve středověké latinské astrologii (například u Montulma).[2153]

Poněkud spekulativněji by mohl existovat druhý způsob, jakým by se dal vztah mezi větším a menším vládcem konceptualizovat. V poslední knize *Tetrabiblu* Ptolemaios říká, že obecný vládce času poskytuje *paratasis* účinku. Toto slovo skutečně vyjadřuje smysl prodloužení v čase, trvání. Je to však také řecké slovo pro imperfektum, které v řečtině označuje děj jako probíhající nebo opakující se bez jakéhokoli odkazu na úspěšné nebo neúspěšné dokončení či výsledek tohoto děje. V takovém případě by po sobě jdoucí menší vládci poskytovali různá a odlišná doplnění nedokonalosti děje naznačené větším vládcem. To znamená, že by reprezentovali aorist[2154] nebo perfektum,[2155] které odkazují na prostý začátek nebo dokončení děje (aorist), nebo dokončení s nějakým trvalým výsledkem (perfektum), nebo tendenci k dokončení (budoucí čas). Nemůžeme si nevšimnout, že tato časová označení by se dala snadno spojit s rituálními koncepty *katarché* a *apotelesma*. Tato interpretace mě obzvláště zajímá, protože formálně vzato se planety zdají být pro řecké astrology v podstatě verbální, nejen proto, že se týkají jednání, ale především

[2152] Empedoklés z Akragantu (řecky Ἐμπεδοκλῆς ὁ Ἀκραγαντῖνος Empedokles ho Akragantinos, nar. 490 př. n. l. v Akragantu na Sicílii, zemř. okolo 430 př. n. l. - uvádí se, že spáchal sebevraždu skokem do Etny, aby lidé uvěřili, že odešel mezi bohy) byl řecký filosof předsokratického období. RS

[2153] Antonius z Montolma (Antonius de Monte Ulmi), zemřel před rokem 1396, byl autorem astrologických a magických textů. RS

[2154] Termín aorist se užívá u některých jazyků jako označení jistého typu slovesného času, a sice obyčejně jednoduchého minulého času, který nevyjadřuje žádné zvláštní vidové charakteristiky, čímž se liší od jiných časů minulých, jako je imperfektum, perfektum či plusquamperfektum. RS

[2155] Perfektum je slovesný čas, který v některých jazycích vyjadřuje ukončenost minulého děje. Často vyjadřuje minulý děj, který má nějaký vztah k přítomnosti. Někdy se též nazývá předpřítomný čas. Patří mezi tzv. relativní slovesné časy. Perfektum se používá např. v latině, románských nebo germánských jazycích. RS

proto, že ve svých neurčitých a nepravidelných pohybech představují Platónovo Neomezené nebo Jiné, což je také verbální složka v *logu*.

Praxis – Toto je nejobecnější řecké slovo pro konání, vykonávání nebo jednání (včetně morálního jednání). Zahrnuje všechny úmyslné či záměrné činy, kterých je lidská bytost schopna. Doposud jsme jej různě překládali jako „jednání“, „činnost“ a „to, co člověk dělá“. Od této chvíle jej budeme pravidelně překládat jako „jednání“. Toto slovo je téměř přesným ekvivalentem základního významu sanskrtského slova *karma*, ačkoli nenese žádné podtóny neblahého jednání či reinkarnace. Je to také základní klíčové slovo pro desátý dům. I zde nese celou škálu významů a nemělo by být omezeno na moderní pojmy, jako je kariéra nebo povolání (ačkoli ty jsou jistě zahrnuty).

18.6 Řecká filosofická terminologie a koncepty

Chronos (čas) – Existuje několik ohledů, v nichž se řecké pojetí času radikálně liší od moderního, a přesná charakterizace těchto rozdílů může přispět k hlubšímu pochopení vládců času v helénistické řecké astrologii.

V první řadě všichni řečtí myslitelé rozlišují mezi časem a změnou a zároveň uznávají, že tyto dva pojmy spolu souvisejí. Toto rozlišení je implicitní v definici času připisované Archytovi,[2156] staršímu Platónovu současníkovi, který ztotožňuje čas s jedním konkrétním pohybem, a to pohybem nebes. Ještě výrazněji je to vidět v mýtu o „stvoření“ v Platónově díle Timaios, kde existuje hmota a změna *předtím*, než demiurg stvoří čas. Konečně je tu odhalující Aristotelovo prohlášení, že by neexistoval čas, kdyby neexistovala duše, kterou lze „počítat“, ačkoli by stále existoval pohyb a změna.

Řek by se tedy nikdy nepokusil vysvětlit „šíp“ času z hlediska nevratnosti určitých fyzikálních událostí nebo procesů, jak by to mohl udělat moderní fyzik. Ani by nemluvil o zpomalování nebo „dilataci“ času v intenzivních gravitačních polích, protože periodické procesy, jako je tikání hodin, jsou zpožděny. Pro Řeka jsou to jevy, které patří ke změně, nikoli k času.

Čas a změna jsou však vzájemně propojeny. Jak říká Aristoteles, v jednom smyslu se časy měří pohybem – například denním pohybem nebes. V jiném

[2156] Archytas, řecky Ἀρχύτας, známý také jako Archytas z Tarentu (428 př. n. l. Taranto – 347 př. n. l. Taranto) byl starořecký matematik, astronom, politik a filosof. Byl klíčovým představitelem pythagorejské školy a blízkým přítelem Platónovým, dle mnohých Platónův vzor při definování ideálu „filosofa na trůně“. Jeho učitel byl Filolaos. RS

smyslu se pohyb měří časem, jako když říkáme, že nějaká konkrétní změna trvala dlouhou dobu. Problém času pro Řeky spočívá v tom, jak přesně definovat jak rozlišení, tak i vzájemný vztah času a změny.

Za druhé, všichni Řekové považují čas za číslo. Podle Archyta, pythagorejce a staršího Platónova současníka, je čas „číslem určitého pohybu", pravděpodobně nebeského pohybu. Platón ho definuje jako „obraz věčnosti pohybující se podle čísla", kde periody planet představují a uchovávají zvláštní čísla času, a apokatastáze či návrat všech nebeských a planetárních pohybů dohromady do jejich počátečních poloh je dokončením času a nejlepším možným obrazem věčnosti v rozumovém světě. A Aristotelovými slovy je to „číslo pohybu vzhledem k před a po", což umožňuje, aby jakýkoli pohyb byl [předmětem] času - [a] nejen nebeského.

Tyto definice z hlediska čísla se mohou moderní mysli zdát zvláštní, ale částečně je to způsobeno tím, že řecký koncept čísla je velmi konkrétní – to znamená, že čísla se liší, pokud se liší počítané položky. Proto Řekové pravidelně používají množné číslo a mluví o časech spíše, nežli o čase. Je to také důvod, proč Archytas a Platón mohou dát privilegované postavení periodám planet; jsou to paradigmatické časy, a tedy v jistém smyslu samotné časy. Podobně Platón říká, že planety naučily lidi číslům. Opět, jak říká Aristoteles, čas není číslo, se kterým počítáme, ale číslo, které se počítá. A alespoň pro něj je to pohyb nebo změna, která se počítá. Když se tedy počítají různé pohyblivé nebo proměnlivé věci, vytvářejí různé časy.

Dalším důvodem, proč se nám definice čísla může zdát zvláštní, je to, že máme tendenci vnímat číslo jako množství nebo kopu (základní číslo), zatímco číslo, jak je zmiňováno v kontextu času, je v podstatě ordinální. Pro Řeky je množství pouhou kopou, dokud není spočítáno. Musíme si uvědomit, že počet pohybů se počítá „v souladu s před a po". Opět Aristoteles říká, že části čísla mají řád, zatímco části velikosti mají polohu. Za touto definicí času se tedy skrývá poznatek, že to, co považujeme za časovou posloupnost, je primárně způsobeno číslem. Pohyb je jen velikost,[2157] dokud není spočítán.

Za třetí, pro Řeky neexistuje jeden neutrální a univerzální čas, jehož konečné časy jsou pouze částmi, jak je tomu v našem moderním matematickém

[2157] Resp. veličina. RS

pojetí času. To bezprostředně vyplývá ze skutečnosti, že pro Platóna a Aristotela neexistuje jedna „idea“ čísla, která by genericky zahrnovala všechna jednotlivá čísla, protože to, co je předchozí, a to, co je následné, nelze spojit pod stejnou „ideou“. Může existovat „idea“ dvou, „idea“ tří atd., ale ne samotného čísla. A protože čas je číslo, a možná i to číslo, které vykazuje ordinalitu či předchozí a následné *par excellence*, různé časy nebo různá čísla času nemohou představovat obecný čas. (Mimochodem, totéž platí pro řecký pojem místa; různá místa nepatří k sobě pod nějaký obecný pojem prostoru.)

V řecké astrologické terminologii tedy existují časy Saturnu a časy Marsu atd., což jsou jedinečné časy nebo čísla pro periodické pohyby planet a které odpovídají obdobím, ve kterých dotyčný prochází charakteristickými změnami. Tyto časy se mohou složitým způsobem proplétat a překrývat. Spíše než aby byly částmi nějakého univerzálního času, tvoří čas spíše jako vlákna a prameny lana tvoří samotné lano. Nejblíže, čím se Řekové kdy dostali k naší moderní představě univerzálního času, je výše zmíněná *apokatastáze* neboli velké opakování, které se také stává ústředním astrologickým konceptem. Není to však nic jiného než délka tohoto lana, které je nakresleno do kruhu. Ve skutečnosti to pro Řeky zdůrazňuje složenou povahu času, protože je definován současným dokončením zásadně odlišných časů.

Existuje ještě čtvrtý způsob, jakým se řecké pojetí času liší od našeho moderního, a je implicitní v jejich gramatickém použití času. Pro nás čas znamená minulý, přítomný a budoucí čas. Řekové také mají tento druh času. Ale v participiích[2158] a infinitivech[2159] mají to, čemu se říká „aspektový“ čas (zde neexistuje žádná souvislost s astrologickými aspekty). Čas v těchto slovesných přídavných jménech a podstatných jménech se nevztahuje na „běžný“ čas, ale na fáze dokončení děje. Přítomné příčestí označuje děj jako probíhající nebo opakující se; aoristové příčestí označuje děj, který právě začíná nebo končí, a používá se také, když je celý děj považován za jeden komplexní; příčestí s perfektem označuje dokončený děj s trvalým výsledkem; budoucí příčestí označuje zamýšlený děj. To je jedna z vlastností řečtiny, která ji činí tak obtížnou pro překlad do angličtiny. Například přítomné příčestí řeckého slovesa „dát“ může znamenat „nabídnout“, aorist „předat“, perfektum „vzdát se“ nebo

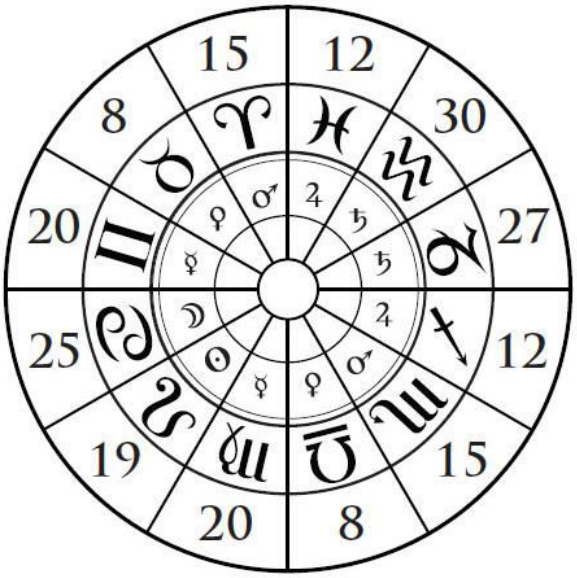
[2158] Příčestí. RS

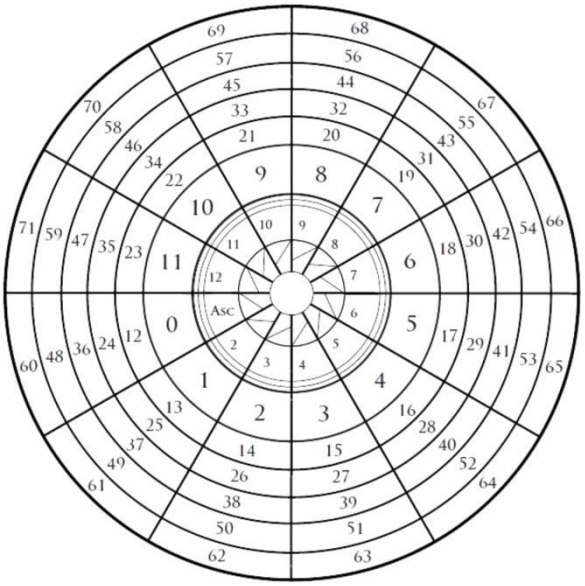
[2159] Infinitiv (v češtině také neurčitek nebo neurčitý způsob) je základní, neurčitý tvar slovesa, který nevyjadřuje osobu, číslo, čas ani způsob. RS

„dát navždy“, budoucí čas „plánovat dát“. Tam, kde potřebujeme v každém případě použít jiné sloveso, řečtina používá různé aspektové časy téhož slovesa. Je možné, že tento druh času je starší a původnější než běžný druh a poskytuje nám zásadnější vhled do prožívání času, a možná i času samotného.

V jistém smyslu jsou všechny tyto aspektové časy „nadčasové“. To znamená, že všechny tyto činnosti se mohou odehrávat v minulosti, přítomnosti nebo budoucnosti. Alternativně je lze všechny považovat za různé podoby věčného přítomného času – tedy věčnost vnímaná jako trvající, jako jednotná, jako dokonale úplná, jako záměrná nebo se rozprostírající. To je možná to, co měl na mysli Platón, když nazval čas „obrazem věčnosti pohybující se podle čísla“. Obyčejný čas může být jakousi podobou aspektového času.

IV. kniha *Antologií*





A já založím toto [rozdělení], které je mocné, a učiním tak začátkem uvolnění Štěstí a Daimona, kteří označují Slunce a Měsíc.[2160] ***Neboť Měsíc, který je kosmickým osudem a tělem a dechem (protože je blízko Země a přijímáme od něj emanaci), vytváří něco podobného; ovládá naši tělesnou konstituci. Slunce, které je svou vlastní činností a příjemnou povahou kosmickou myslí a duchem, neboť ponouká duše lidí k činnostem, je ustanoveno jako příčina jednání a pohybu.***[2161]

[2160] Riley: „*Nyní připojím tuto skutečně mocnou metodu, kde začíná vitální sektor Štěstím a Daimonem (což označuje Slunce a Měsíc)*.“

[2161] Zjistil jsem, že následující je užitečná metoda rozlišování mezi těmito dvěma losy na základě myšlenky, která je jasně zahrnuta v tom, co o nich Valens a další říkají. Los Štěstí, který je odvozen od Měsíce, je o bohatství člověka. To znamená, že jde do značné míry o to, co se člověku přihodí. Ale vztah Daimona ke Slunci je o činech, o tom, co člověk dělá, o původním polárním protějšku vášní („*passions*“). [RH]
V tom je zřejmě zaneseno to, že pokud člověk podléhá svým „vášním“, je více pod rukou Štěstí. RS

19 IV. kniha Antologií Vettia Valense z Antiochie

19.1 Rozdělení period (období)[2162]

Domnívám se tedy, že jsem se zbavil náležitým a výchovným způsobem výše uvedených neřestí.[2163] [Nyní] objasníme věc, která byla velmi žádoucí, avšak zůstala u mnoha [autorů][2164] neznámou, jíž je záležitost rozdělení příznivých a nepříznivých období. Je tedy nutné sestavit rozdělení period tak, nakolik bylo tohle sestavení praxí ověřeno. Prvním je období, které je ve vztahu vůči čtvrtině z nejmenších období. Například, čtvrtina 30 let Saturna obnáší 7; a ročně na něj připadá 85 dní.[2165] [Čtvrtinou 12 let Jupitera je 3; a v roku pak] 34 dní. Čtvrtinou 15 let Marsu jsou 3 roky, devět měsíců; a 42 1/2 dnů v roce. Čtvrtinou 8 let Venuše jsou 2 roky; a 22 2/3 dní v roce. Čtvrtinou 20 let Merkura je 5 let; a 56 2/3 dnů v roce. Čtvrtinou 19 let Slunce jsou 4 roky a 9 měsíců; 53 5/6 dnů v roce. Čtvrtinou 25 let Měsíce je 6 let, 3 měsíce; a 70 5/6 dnů v roce. Dohromady obnášejí 32 let, tři měsíce.[2166]

Hvězda	Perioda	1/4 Periody	Dny
♄	30	7 1/2	85
♃	12	3	34
♂	15	3 3/4	42 1/2
♀	8	2	22 2/3
☿	20	5	56 2/3
☉	19	4 3/4	53 5/6
☽	25	6 1/4	70 5/6

[2162] Má vlastní závorka. RS 4.1

[2163] Riley: *„Věříme, že jsme předložili vhodné, ve skutečnosti magisterské vysvětlení předchozích <teorémů>.“*

[2164] *para pollois*.

[2165] Postup pro výpočet dnů přidělených každé planetě v rámci roku je uveden na konci III. kapitoly.

[2166] Což je zase jedna čtvrtina ze 129 let součtu malých let planet. [RH]

19.2 O uvolnění (*Afeze*)[2167] (Vitální sektor)[2168]

☉☽ U synodických zrození má první hvězda po konjunkci[2169] začátek uvolnění, pak další, jak následují. U zrození vztahující se k celým-měsícům,[2170] první hvězda po celém-měsíci, a podobně.[2171] A je třeba posoudit, jak je hvězda postavena, a také podle toho, jakých hvězd je svědkem; a u zbývajících hvězd, které přebírají moc, zda jsou na pivotu [2172] či padající, orientální či okcidentální,[2173] a také vstupů[2174] tranzitů, a sympatií a protikladů. Po navršení 32 let a tří měsíců musí člověk znovu provést druhý cyklus čtvrtinou uvolňující[2175] hvězdy.[2176]

19.3 O dalším rozdělení[2177] dnů[2178]

Záležitost týkající se rozdělení dnů se řeší následovně. Je-li nalezen jako hlavní[2179] uvolňovač Saturn, rozděluje 7 1/2 let. Poněvadž je však nutné z těchto vzít rozdělení pro všechny hvězdy, učiníme to následovně. Vynásobením 85 dnů 7 1/2 Saturna, získáme 637 1/2 dnů. Saturn je distribuuje nejprve sám sobě ve svých 7 1/2 letech.[2180] Pak přejděme k distribuci Jupitera. Od této chvíle má vládcovství 34 dní, které vynásobte 7 1/2, neboť uvolňovačem je Saturn, což dává 255 dní. Tyto bude mít Jupiter v rámci periody Saturna. Poté je dále nutné převzít distribuci Venuše. V této chvíli má autoritu nad 22 2/3 dny Venuše, vynásobíme-li je 7 1/2, dostaneme 170 dnů. Tyto bude mít Venuše v rámci periody Saturna. A podobně, když vynásobíme dny každé hvězdy 7 1/2,

---

[2167] Schmidt.

[2168] Riley. 4.2

Programy tyto distribuce uvolňování mají jako „*Quarters of the Moon*“. Schmidt byl toho názoru, že v denních horoskopech bychom měli zvážit decénia, ale v nočních právě tyto „čtvrtiny Měsíce“. RS

[2169] Tedy první planeta v pořadí *zōidia* po místě prenatálního novoluní. [RH]

[2170] Tzn. úplněk. V originálu „whole-moon“. RS

[2171] Riley: „*V případě novoluní začíná vitální sektor <hvězda> umístěná jako první po novoluní a poté další hvězdy, jak následují v pořadí znamení. Ve zrozeních za úplňku má stejnou moc <hvězda> po úplňku*.“

[2172] V rohovém domě. RS

[2173] Východní či západní. RS

[2174] Ingrese. RS

[2175] Riley: „*začne druhý cyklus počínaje <další> afetickou hvězdou jednou čtvrtinou období*“.

[2176] Jelikož je lunární cyklus přirozeně rozdělen na čtyři čtvrtiny, zdá se konzistentní, že systém založený na čtvrtinách malých let (namísto dvanáctin - jako u metody decénií) dává čtyři cykly po 32 letech, 3 měsících, což je ideální délka života, 129 let. [Přidáno RH]

[2177] *epidiaresis*.

[2178] 4.3

[2179] *aphetēs katholikos*.

[2180] Ze svého základního celku ovládá tak prvních 637 1/2 dnů. RS

nalézáme rozdělení. A pokud by Měsíc měl mít pravomoc nad uvolňováním,[2181] zjistíme dny každé hvězdy vynásobením 6 1/4. Stejně tak i pro zbývající hvězdy.

Chcete-li najít dny každé hvězdy. Dny každé hvězdy se nalézají takto: Najdeme je zdvojnásobením periody a přičtením jedné poloviny a jedné třetiny.[2182] Protože období Saturna je 30 let, zdvojnásobil jsem tyto, čímž jsem dostal 60 dní. Když 30 dní zkrátíme na polovinu, dostaneme 15. Přidal jsem je k 60 dnům, a máme 75. A znovu, 1/3 z 30 dnů dává 10. Podobně jsem přidal tyto k 75 dnům: dostávám 85 dnů. Saturn bude vládnout těmito dny. Podobně také pro zbývající hvězdy.

19.4 O rozdělení dob prostřednictvím Štěstí nebo Daimona[2183]

 A já založím toto [rozdělení], které je mocné, a učiním tak začátkem uvolnění Štěstí a Daimona, kteří označují Slunce a Měsíc.[2184] Neboť Měsíc, který je kosmickým osudem a tělem a dechem (protože je blízko Země a přijímáme od něj emanaci), vytváří něco podobného; ovládá naši tělesnou konstituci. Slunce, které je svou vlastní činností a příjemnou povahou kosmickou myslí a duchem, neboť ponouká duše lidí k činnostem, je ustanoveno jako příčina jednání a pohybu.[2185]

 Když tedy hledáme období pro tělesné záležitosti, jako jsou krize nebo slabosti nebo krveprolití, pády, zranění, utrpení a cokoli, co patří k tělu; síla, požitek, potěšení, krása a půvab, pak je nutné zodiakálně promítat[2186] od Štěstí. Pro dotyčný rok života spočítáme *zōidion*,[2187] jak jsou na tom přítomné

[2181] Tedy pokud by se měl někdo dožít věku 26 let.
[2182] To znamená vynásobení malých let každé planety 2 5/6. Tento faktor se velmi blíží poměru 365 ku 129, kde 129 je součet nejmenších let každé planety. Čistým výsledkem tohoto výpočtu je dát každé planetě počet dní vzhledem k roku, který je úměrný počtu let, které má ve vztahu ku 129.
[2183] 4.4
[2184] Riley: *„Nyní připojím tuto skutečně mocnou metodu, kde začíná vitální sektor Štěstím a Daimonem (což označuje Slunce a Měsíc).“*
[2185] Zjistil jsem, že následující je užitečná metoda rozlišování mezi těmito dvěma losy na základě myšlenky, která je jasně zahrnuta v tom, co o nich Valens a další říkají. Los Štěstí, který je odvozen od Měsíce, je o bohatství člověka. To znamená, že jde do značné míry o to, co se člověku přihodí. Ale vztah Daimona ke Slunci je o činech, o tom, co člověk dělá, o původním polárním protějšku vášní („*passions*“). [RH]
V tom je zřejmě zaneseno to, že pokud člověk podléhá svým „vášním“, je více pod rukou Štěstí. RS
[2186] *ekballō*. To je také jedno ze standardních slov používaných při výpočtu losu. Vzhledem k tomu, že následující odstavec používá v paralelní skladbě „začátek uvolňování“, mohlo by to naznačovat určitou souvislost mezi postupem uvolňování při určování časů a přidělováním při určování odvozených domů od losu, viz obecná poznámka v Předmluvě překladatele.
[2187] Tj. znamení. RS

hvězdy v témže znamení či hvězdy v konfiguraci a ve vztahu k hlavnímu vládci[2188] uvolnění, a zda jsou vládci losů na úhlech či nikoli.[2189]

☌ Ptáme-li se na činnost nebo pověst, pak učiníme začátek zodiakálního uvolnění z Daimona, a tak nalezneme úsudek v souladu s přítomnými či svědčícími dobroději či škůdci.

⊗☌ Často pak, když je Štěstí nebo jeho vládce v rozporu,[2190] Daimon rozděluje jak tělesné záležitosti, tak ty, které se týkají jednání. Podobně také Štěstí rozdělí obojí, když je Daimon nebo jeho vládce v rozporu, stejně jako u predominance a vládcovství.[2191] Kdykoli se v jednom znamení nalezne Daimon nebo Štěstí,[2192] vezmeme tělesné záležitosti právě z tohoto znamení,[2193] ale záležitosti týkající se činnosti z jeho post-vzestupu.[2194]

⊗☌ Také dalším způsobem, u konjunktivních nebo celo-měsíčních[2195] nativit, využijeme stejného uvolnění, tedy když jak Los, tak Daimon padnou do téhož znamení.[2196] Hledáme-li však v těchto nativitách období pro tělesné záležitosti, provedeme uvolnění ze samotného znamení;[2197] a v záležitostech

---

[2188] *katholikos oikodespotēs*. Není jasné, zda se tento termín vztahuje k vládci hlavní periody, nebo k něčemu ještě obecnějšímu, jako je vládce současného období odvozeného ze sedmi věků člověka (jako v Ptolemaiovi), nebo dokonce nějakému vládci času odvozeného primární direkcí. [RH]

[2189] Jediný způsob, jak může toto tvrzení dávat smysl, je předpokládat, že znamení, do něhož spadá roční profekce, je druh *Hōroskopu* daného roku, a že 4., 7. a 10. znamení od něj jsou dočasné pivoty (úhlové domy). Přesně tento princip nacházíme v hinduistické astrologii, kde znamením vládce hlavní periody je první dům po dobu trvání období a všechny ostatní domy jsou podle toho upraveny. [RH]

[2190] Nejsme si absolutně jisti, že se tento výraz používá v této části stejně jako v pozdějším odkazu, ale máme k tomu dobrý důvod. Lot Štěstí je odvozeno od Měsíce, a proto je noční. Podobně Daimon je odvozen od Slunce, a tedy je denní. [RH]

Tato poznámka se týká toho, kdy nepatří do sekty. Jedná se o slovo „*parapiptō*“. RS

Toto slovo se v našem překladu dosud vyskytlo nesčetněkrát, a pokud má celkově tento specializovaný význam, pomohlo by to zpřesnit výklad mnoha z těchto pasáží a dokázat, že nauka o sektě je ještě rozšířenější, než jsme si dosud mysleli. [RH]

[2191] Srov. III. kniha, I. kapitola.

[2192] Tím je myšleno pravidlo, že pokud je Štěstí s Daimonem v témže znamení, Daimona budeme brát z následujícího znamení. RS

[2193] Štěstí tedy zůstává v tom znamení, kde je. RS

[2194] V těchto případech by nás Valens přiměl vzít tělesné časové úseky ze znamení Štěstí a časové úseky týkající se činnosti z dalšího znamení. Důvod této zdánlivě zvláštní doktríny může být následující: Lev, znamení Slunce, je znamením, které následuje po Raku, znamení Měsíce. Může se stát, že znamení obsazené Štěstím (los má měsíční povahu) může být druh náhodného Raka, a znamení Daimona jakýmsi náhodným Lvem. Pokud tedy padnou do téhož znamení, je toto znamení považováno za náhodného Raka, což dává jako další znamení náhodného Lva. To je však pouze domněnka, i když věříme, že je věrohodná. [RH]

[2195] V originálu „whole-moon“. Tím je myšlen úplněk. RS

[2196] V těchto nativitách jsou Štěstí a Daimon ve stejném znamení.

[2197] Tj. od znamení, kde je Štěstí. [RH]

týkajících se činnosti, z post-vzestupu losu,[2198] a zejména v nočních nativitách nebo v těch, které mají konjunkci v podzemním pivotu,[2199] aby kvadratury každého losu prosperovaly jako pivoty (rohové domy).[2200] ☉☽ Konjunktivní možnost je však silnější než u celého-měsíce. Neboť konjunktivní[2201] zrození má losy v *Hōroskopu*,[2202] zatímco zrození celého-měsíce[2203] je má v Descendentu. ☉☽ A když jsou Světla v kvadratuře, také z toho vyplývá, že losy jsou naproti sobě. I pro tento druh [nativity] někteří [lidé] oddělují časy příslušející k činnosti z post-vzestupného znamení. Ale nezdá se mi to vhodné; pro Štěstí a Daimona se nachází jiné místo, ale v konjunktivních a celo-měsíčních nativitách jsou v témže [místě].

[MUŽSKÉ A ŽENSKÉ NATIVITY]

⌽ A jiným způsobem, v mužských nativitách jsou úplná uvolnění nalezena od Daimona, neboť ovládají činy prostřednictvím řeči, dávání a přijímání a důvěry. ⊗ Avšak v ženských nativitách – kvůli zabrání těla – od Štěstí. Ale také se stává, že muži uvádějí tělesné činy, například pomocí rukou nebo zápasů a tělesných pohybů, a ženy [uvádějí činnosti],[2204] například nákupem a prodejem.

[DĚTSKÉ NATIVITY]

⊗ Podobně také u dětských nativit musíme provést uvolnění ze Štěstí, dokud nedojde k vhodnému času.[2205] Po narození jsou totiž přítomny kvality:[2206] jako je jemná postava, roztomilost, vzrůst, půvab, krása; nebo co se obvykle děje jinak, zranění, utrpení, ekzémy, strupy, vřídky, mateřská znaménka,

[2198] Následné znamení. RS
Tj. znamení následující po Štěstí. [RH]
[2199] Má vlastní závorka. Je to samozřejmě IC. RS
[2200] To znamená, že kvadratury post-vzestupného znamení fungují jako pivoty vzhledem vůči nim. Všechna post-vzestupná znamení (spolu s pivoty vzhledem k *Hōroskopu*) jsou považována za zisková místa nebo místa, kde lze obchodovat (kde lze mít transakci, styk či jednání).
[2201] NOV. RS
[2202] Ascendent. RS
[2203] NOV. RS
[2204] Tento dodatečný text se z kontextu zdá nezbytný.
[2205] *eōs epi ton elegchon ton tēs akmēs ē tēs praxeōs*. Věřím, že to znamená, že bude používáno k uvolnění Štěstí, dokud dítě nedosáhne věku, kdy bude možné činit inteligentní a záměrná rozhodnutí o tom, co dělá. Do té doby podléhá přirozeným impulsům; spíše než aby zahájilo činnost, reaguje na to, co ho potká. Podle stoické tradice dítě dosáhne věku rozumu ve čtrnácti letech.
[2206] V originálu „*excellences*“. Ve smyslu kvality, která dává něčemu zvláštnímu hodnotu. RS

pigmentové skvrny, ochablost. Záležitosti týkající se jednání a myšlení přicházejí později.

Pro ilustraci, nechť Štěstí nebo Daimon padnou v Beranu. A hlavním vládcem je Mars, zatímco ty,[2207] které od něj přebírají, by měly být posouzeny podle toho, zda jsou konfigurovány dobrým nebo cizím způsobem.[2208] Nejprve rozděluje 15 let,[2209] z nichž si rozdělí 15 měsíců;[2210] na základě Býka pak 8 měsíců Venuši; na základě Blížence dalších 20 měsíců Merkuru; na základě Raka pak 25 měsíců Měsíci; na základě Lva pak 19 měsíců Slunci; pak dalších 20 měsíců Merkuru; pak 8 měsíců Venuši; na základě Štíra pak sobě 15 měsíců; pak 12 měsíců Jupiteru; na základě Kozoroha pak 2 roky, 6 měsíců[2211] Saturnu; na základě Vodnáře pak zbývajících 8 měsíců z 15 let Saturnu.[2212] Po Marsu převezme na 8 let hlavní roky Venuše, a stejně tak rozdělí tyto roky do každého znamení tak, jak leží.[2213] Následně, po distribuci Venuše, na základě Blížence, převezme vládcovství na 20 let Merkur a bude je distribuovat každému znamení; pak Měsíc na 25 let, poté Slunce na 19 let. A tak dále, dokud potrvá zrození.

Vzhledem k tomu, že zvěrokruh sestávající z 12 znamení dává dohromady 17 let, 7 měsíců,[2214] zbývající čas rozložíme od opozice.[2215] Například vzhledem k tomu, že Blíženci distribuují 20 let, kdy je uvolňování, a 17 let 7 měsíců je již naplněno, rozdělíme zbývající 2 roky a 5 měsíců od Střelce, rok[2216] dáme samotnému Střelci, pak Kozorohu čas zbývající do naplnění 20 let. Podobně také, pokud bychom měli provést uvolnění od Raka či Lva, nebo Panny či

[2207] Planety, které přebírají vládcovství. RS
[2208] *oikeōs ē allotriōs*.
[2209] Tj. malá perioda Marsu. RS
[2210] Prvních 15 měsíců vládne Mars. RS
[2211] Tj. 30 měsíců. [RH]
[2212] Všimněte si, že pod-období (subperioda) nemusí nutně nebo dokonce obvykle zapadat rovnoměrně do hlavních období. V posledním pod-období každého hlavního období se používá pouze ta část pod-období, která je nezbytná k vyplnění hlavního období. Poslední dílčí období hlavního období končí vždy ve stejnou dobu jako hlavní období, i když není ukončeno. To je v kontrastu s jinými řeckými systémy a většinou hinduistických systémů, ve kterých pod-období rozdělují hlavní období proporcionálně tak, že poslední pod-období je vždy úplné. [RH]
[2213] Tj. v pořadí znamení. [RH]
[2214] Pokud sečteme měsíce pro jeden úplný cyklus, dostaneme 17 let, 10 měsíců. Jak však vidíme v IX. kapitole, jedná se o roky o 360 dnech nebo 12 měsících po 30 dnech. Ale pokud je převedeme na řádné o roky 365 1/4 dne, potřebujeme odečíst 89 1/4 dní za 17 let (17 x 5,25), nebo necelé 3 takové měsíce, což dává něco málo přes 17 let, 7 měsíců jako v textu.
[2215] Znamení, které je v opozici vůči znamení, kde se nachází los.
[2216] 12 měsíců. [RH]

Kozoroha, nebo dokonce Vodnáře, po 17 letech a 7 měsících, [což by bylo] těsně pod, rozdělíme zbývající období v pořadí od opozice.[2217]

Někteří pak vydělují zbývající časy z trojúhelníků,[2218] ale to mi nepřijde přirozené. Ale spíše, stejně jako mají čtyři živly k sobě na kosmickém [kruhu] vzájemné sympatie a každý je vyvolán[2219] a podporován[2220] jiným, týmž způsobem se předání rozdělení provádí v souladu s harmonií znamení. Například, protože oheň a vzduch se vzájemně prolínají, když ve skutečnosti stoupají vzhůru, a oheň, který je svou podstatou velmi suchý,[2221] je měněn[2222] mírnou směsí vzduchové hmoty,[2223] a oheň sám nedovoluje vzduchu, aby postoupil do ledově studeného a neprůhledného,[2224] mírnou směs však vyvolává důkladným zahřátím, proto je rozumné, aby po cyklu Lva, který je ze své podstaty ohnivý, předal zbývající čas Vodnáři (což je vzduch), který je sympatický; a opět Vodnář Lvu. Podobně také země, která je velmi suchá a obrácená podstatou vody, vytváří všechny věci: a sama voda, která je obsažena v zemi, také svou sympatií udržuje to, co se z ní rodí. Proto je rozumné, aby Rak, neboť je ze své podstaty velmi vlhký, a Kozoroh, protože je ze své podstaty zemitý, byla reciproční; a Panna, která je neodmyslitelně zemitá, s Rybami. A zbývající znamení mají stejnou sílu ve vztahu k jejich opozicím. Stejně tak jsou provázející dělení zodiakálně uvedena živlovým popisem. Například Beran je ohnivý, Býk je zemitý, Blíženci jsou vzdušní, Rak je vodnatý; a podobně v jejich trigonech. Dojde-li ke ztrátě svazku[2225] v trigonech, zjistíme, že existuje stejná přirozenost pro předávající znamení a stejná přirozenost pro to znamení, které

[2217] Tato záležitost přidělování let ze znamení naproti těm, které obsahují losy, se nikdy nestane více než jednou v žádné hlavní periodě. Žádná perioda není dostatečně dlouhá. [RH]
[2218] To znamená, že namísto z opozice.
[2219] V originálu „*engendered*“. RS
[2220] *thalpō*. Doslova „hřán“ („*warmed*“).
[2221] Máme podezření na chybu: „velmi horký“ by dávalo větší smysl v celkovém kontextu.
[2222] *trepō*. Tedy měněn, proměňován atd.
[2223] Je zde použito množné číslo.
[2224] Tato zdánlivě nedbalá reference může být ve skutečnosti nejdůležitější! Ve standardní astrologické doktríně je živel Vzduch vždy popsán po Aristotelovi jako horký a vlhký. Stoické učení o živlech by však mělo vzduch pouze studený. Valens je nejstarší zdroj, který máme, který připisuje živly k triplicitám. Ptolemaios ne. U Aristotela by správný sled živlů v cyklu začínajícím ohněm byl následující: Oheň (horký a suchý) – Země (studená a suchá) + Voda (studená a vlhká) – Vzduch (horký a vlhký) – opět Oheň. Tuto sekvenci lze také obrátit, ale vztah živlů v cyklu nelze změnit. Ve stoickém systému by správné pořadí živlů v cyklu bylo následující: Oheň (horký) > Země (suchá) > Vzduch (studený) > Voda (vlhká) — Oheň. Všimněte si, že stoická sekvence souhlasí s pořadím živlů ve znameních, a aristotelské pořadí nikoliv! Je možné, že pozdější použití aristotelských živlů s triplicitami bylo chybou? K zodpovězení této otázky bude zapotřebí mnoho výzkumu. [RH]
[2225] Je jasné, že tento výraz odkazuje na přerušení zodiakální sekvence v přidělování vládců času po jednom cyklu, ale není jisté, jakou jemnost význam se snaží zprostředkovat.

přebírá moc; nenachází se zde žádná směs, ale spíše [ostatní] živly budou mít kvůli nim menší podíl, než je jejich podíl.[2226]

A jiným způsobem zjistíme, že Slunce začíná svůj obrat a rovnodennost Beranem, a zvyšuje velikost dne v souladu s půlkruhem; ale zjistíme, že ztrácí spojení v opozici Vah a postupuje k menší velikosti.[2227] A protože také v Raku zastavuje[2228] svou narůstající figuru dne, uděluje ji noci, a jde-li o Kozoroha, změnou v opozici. Podobně také, ačkoli Měsíc vytváří konjunkci, i když kruh dokončuje, ztrácí spojení v opozici.[2229] Z tohoto důvodu se zdá být lepší použít výše uvedené učení o ztrátě spojení.

19.5 O ztrátě svazku (vazby, spojení)[2230] a vzájemném předání hvězd[2231]



Ke ztrátě svazku dojde různými způsoby kvůli povaze hvězd.[2232]

☉☽→♄ Když tedy Slunce a Měsíc předají Saturnu,[2233] svědčí o překážkách a obavách, přinášejí nepřátelství nadřízených a hrozby kvůli mystickým a starodávným záležitostem, podvracení, úsudkům a konfrontacím; uvedení života a hodnoty do podezření, úbytek, tělesné potíže a nebezpečí či ztroskotání na lodi, nepředvídané pády a nejzávažnější obvinění, ♃♀ pokud spolu-přítomní[2234] nebo svědčící dobrodějové neučiní cestu ven z obvinění. ☿→♃ Merkur předávající vládcovství času Jupiteru z Panny nebo Blíženců[2235] vytváří změnu v záležitostech a inovace v činnostech. A pokud by měla být místa v nativitě poškozená nebo dokonce samotný Merkur, a je-li celkové

[2226] *alla pleonektoumena hup autōn stoicheia*.
Dle mého názoru je zde řečeno, že zde nedochází k „vnitřnímu pnutí“, energie trigonu jsou prakticky stejné, nemají „potenciál“. RS

[2227] Zde je argument trochu zapeklitý. Po jarní rovnodennosti je den delší než noc. To znamená, že existuje poměr větší a menší. Nyní je poměr považován za druh vazby (spojení, svazku). Tento poměr se sám o sobě zvyšuje, dokud Slunce nedosáhne Raka. Poté, co Slunce dosáhne Vah, poměr se změní. To znamená, že původní vazba (spojení, svazek) je ztracen. U Kozoroha se poměr menšího denního světla a delší noci začíná opět zvyšovat.

[2228] *epechō*.

[2229] To se zdá docela jasné. Při konjunkci Slunce a Měsíce je Měsíc ve spojení (vazbě) na Slunce (srov. Pavel Alexandrijský, 35, kap). U celého-měsíce (úplňku) je od něj plně disjunktní či mimo vazbu.

[2230] Má vlastní závorka. RS

[2231] 4.5

[2232] Vymezení, která následují v této části, se týkají pouze přeskakování vládců ze znamení do opačného, došlo-li k přechodu dvanácti pod-období. [RH]

[2233] Tj. když se zastavíme v domicilu Slunce či Měsíce, a přejdeme do opozičního znamení (Vodnář, Kozoroh), kde vládne Saturn. RS

[2234] Tj. ve stejném znamení. RS

[2235] Naproti jsou domicily Jupitera. RS

vládcovství v rozporu, ztráta svazku přinese změnu k lepšímu a bude svědčit o činnostech. ♃ ♀ Jsou-li místa střežena dobroději, vytvoří období, které je dobré; po cyklu bude ztráta svazku snadno narušena a plná ztrát. ♄ Saturn ztrácející vazbu mezi Kozorohem a Vodnářem na Lva a Raka naznačuje dobu, která je účinná; vede totiž ze stínu do světla a je stanovena jako nejaktivnější, když předává rozdělení doby znamením, která jsou mocná v souladu s podporou nativity, a nabízí pověst a pomoc v souladu s přítomnými hvězdami.

19.6 Kolik let rozděluje každé znamení; a konečné roky hvězd[2236]

Vodnář rozděluje 30 let, Kozoroh 27.[2237] Protože Slunce ovládá 120 let, z nichž polovina je 60, udělí polovinu z nich opozičnímu znamení, Vodnáři, což je 30 let. Ale Měsíc ovládá 108 let, z nichž polovina je 54. Polovinu z nich propůjčuje opozičnímu znamení, Kozorohu, tedy 27 let. 57 let je tedy sestaveno ze dvou znamení, což jsou konečné roky Saturna. A zbývající hvězdy měly také své konečné rozložení let od Slunce a Měsíce.

To znamená, že Slunce udělilo polovinu ze svých 120 let, a svých malých 19 let Jupiteru, který je z téže sekty, a má trigonové sympatie vůči Střelci; dává 79 let. Podobně také Měsíc rozdělil Jupiteru polovinu ze svých 108 let, neboli 54, a svých malých 25 let, a to na základě dobrodějnosti a trigonové kosmické sympatie, která se týká Ryb; dává 79 let.

Měsíc rozdělil 54 let Marsu, který je ze stejné sekty. Ale kvůli esenci nepříznivě napodobující ohnivé[2238] a destruktivní tendence, Slunce odmítlo distribuci, avšak Jupiter, pán trigonu posloupností, se vzdal distribuce 12 let, což jsou jeho malé roky; celkem 66 let.

[2236] 4.6

teleia etē. Jinde u Valense se říká, že všechny hodnoty planetární periody jsou odvozeny z nějakého druhu opakovacích cyklů, i když tyto nejsou specifikovány. Návratové (opakovací) jevy za malými roky jsou jasné (viz úvod k II. knize), ale ty za velkými periodami nejsou. Jsou rovny celkovému počtu hranic přiřazených planetám v každém znamení, ale to nepomáhá vidět jejich povahu jako opakující se jevy. Zdá se však významné, že tato období jsou také v řečtině označována jako „konečná“. Toto slovo je vhodným řeckým překladem babylonského výrazu „cílový rok“. Texty o cílových letech v babylonském materiálu jsou zjevně opakující se jevy, ale i když jsou hodnoty přiřazené různým planetám ve stejném obecném rozsahu jako zde uvedené tradiční řecké hodnoty, v každém případě se liší o několik let. Odvození uvedené v této kapitole nemá nic společného s opakujícími se jevy.

Stejný materiál se vyskytuje ve XXIII. kapitole *Liber Hermetis*, která se zdá být latinským překladem právě tohoto textu.

[2237] Ve většině aplikací je Kozorohu, jemuž vládne Kronos, dána stejná doba jako Kronu, 30 let. Přesto je zde Kozorohu dáno 27 let, takže součet Vodnáře, 30 let, a Kozoroha s 27 lety, dává dohromady 57 let, tedy velkou periodu Krona. Nevíme, zda je to standardní postup nebo ne. [RH]

[2238] *dia tēn antimimon purōdē ousian*.

Podobně také Měsíc udělil 54 let Venuši, a to kvůli sympatii trigonu a noční sektě; a Saturn udělil 30 let na základě opačného stavu povýšení (to jest Váhy); celkem 84 let.[2239]

Merkur, na základě spolu-vládcovství ve vztahu k Saturnu, mu vzal posledních 57 let, a malé roky, 19 let, od Slunce; celkem 76.

19.7 O rozdělení dob Štěstí a Daimona, a vstupy[2240] hvězd a vládců a konjunkce a celého-měsíce s ilustrací a vzájemným předáním[2241]

Za těchto okolností bude nutné prozkoumat, zda hvězda předávající a přebírající v rozdělení je náhodně na pivotech[2242] nebo padající, ať už jsou stejně smýšlející[2243] nebo ne.[2244] Neboť jestliže rozdělení přichází na místa na pivotech z míst na pivotech, a jsou-li podobně i jejich vládci náhodně na pivotech, jimž svědčí dobrodějové, a z téže sekty, vytvoří dobré a pozoruhodné vládcovství času.[2245] Jsou-li to místa na pivotech, zatímco vládci jsou padající, nebo jim svědčí škůdci, označují, že čas bude nestandardní a vystaven nepokojům. Pokud by každá figura měla být padající, doba je nejhorší, přináší obvinění a ztráty, a v těchto časech [zrozenec] přichází žít do zahraničí a prochází změnami v tom, co dělá. Pokud by se stalo, že [vládci] budou dobrodějové nebo jim budou svědky, [zrozenec] stráví čas užitečným napravováním situací v cizí zemi. Ale pokud jsou [vládci] škůdci, [zrozenci] budou rozrušeni nepokoji a ztrátami v cizí zemi a budou zrazeni cizinci a otroky. Odtud pády[2246] svědčí o cizí zemi. Pokud by se nějakým způsobem zjistilo, že vládci[2247] jsou na pivotech nebo zabírají svá vlastní místa, označují zadržení v některých oblastech, a/nebo prodlení. ☿ ♀ Merkur a Venuše tedy dávají pobyty mimo domov, které nejsou dlouhé ani časté, protože nejsou nikdy daleko od Slunce. ♄ ♂ Saturn a Mars však označují ty, kteří přicházejí za hranice,[2248] a ty,

[2239] Ačkoli je výpočet správný, tato hodnota je chybná; pro Afroditu by to mělo být 82 let.
[2240] Nebo ingrese. RS
[2241] 4.7
[2242] Rohové domy. RS
[2243] V originálu „*like-minded*“. RS
[2244] Zřejmý odkaz na to, zda jsou harmonické či harmonické. RS
homognōmonountes ē allotrioi tugchanousin.
[2245] Čtenář by si měl povšimnout, a v tom, co následuje, že Valens se dívá nejen na samotné vládce času a místa, kde se nacházejí, ale také na vládce či dispozitory vládců času a jejich umístění. Ve středověké astrologii a nyní zjevně i v řečtině je stav dispozitora životně důležitý pro vyhodnocení stavu jakékoliv planety.
[2246] Resp. poklesy, padající místa. RS
[2247] Pravděpodobně stále hovoříme o škodlivých vládcích.
[2248] Pravděpodobně z jejich vlastních zemí. [RH]

kteří se setkávají s nebezpečím na zemi i na moři, a ty, kteří bloudí či jsou v barbarských oblastech. ☉ Slunce označuje ty, kteří jsou vážení a ctění a snadno se spřátelí, ♃ Jupiter ty, kteří jsou nápomocní a pro mnohé drazí, a ty, kteří příjemně tráví čas v cizí zemi.

Pokud tedy nějaká [hvězda] odvozuje[2249] tělesné časy[2250] ve znamení, které není na pivotu, nebo se vládce náhodně nenachází na pivotu, ♄ ♂ a je-li ve svědectví se škůdci, zrozenec zažije slabost a krveprolití nebo nebezpečí. ⌽ Pokud by v souladu s Daimonem měla nějaká hvězda odvozovat časy ve znamení, ne na pivotu, ♄ ♂ a byl-li by přítomen škůdce či by svědčil vládci znamení, čas bude nečinný, a stráví období v neštěstí, a bude ve své duši zneklidněn, bude žít v nesnázích a nad tím, co si počnout, v dluzích. [2251]Také, pokud by se zjistilo, že hvězda odvozuje čas v ohnivém znamení, zatímco jsou přítomni nebo svědčí škůdci, bude mít velmi velkou ochablost duše a dosáhne něčeho, co je v rozporu s jejím záměrem tím, že bude nestálá v jeho rozhodnutí. Je-li ve vzdušném znamení a znamení nebo vládce jsou v poškození, bude trávit čas v napětí a smutně, a zatímco získává určité věci, bude očekávat jiné. Je-li v zemním znamení, ponese to, co jej potká, ušlechtile, a bude duševně nad většinou věcí kvůli své vlastní sebekontrole. Pokud je ve vodním znamení, má duši, kterou lze snadno utěšit, i když se v některých věcech dostane do potíží, mnohé z nich napraví a dospěje do cíle.

⌽ Činnosti jsou tedy vždy brány speciálně od Daimona a jeho vládce. Jsou totiž někteří, kteří mají tělesné činnosti, jako je práce rukama a tělesná postižení v důsledku nesení břemen nebo cvičení, a jiní, [kteří mají činnosti] z řeči a poznání, a aktualizací duše.[2252] Všude tam, kde by se mělo přiklánět více hvězd,[2253] ⊗⌽ať už k Losu[2254] nebo k Daimonu, bude naznačena záležitost

[2249] *katagō*. Doslova „stáhne“.
[2250] Období odvozená od Štěstí. [RH]
[2251] Brennan: „*Pokud se hvězda ovládající takové období jako vládce času najde v ohnivém znamení se škůdci ve spojení nebo v aspektu s nimi, utrpí velmi nervózní zhroucení a bude jednat proti své vlastní vůli, protože je mentálně labilní. Je-li hvězda ve vzdušném znamení nebo je-li znamení nebo jeho vládce v poškození, zrozenec bude roztěkaný a znepokojený, a bude se domnívat, že dosahuje něčeho jiného, než ve skutečnosti je. Je-li hvězda v zemském znamení, unese šlechetné rány štěstěny a většinu věcí filosoficky přežije díky své vytrvalosti. Pokud je hvězda ve vodním znamení, zrozenec bude mít mysl, kterou lze snadno uklidnit, v mnoha záležitostech se dostane do peripetií, ale podaří se mu uspět a být úspěšný ve svých jednáních*.“
[2252] Ve smyslu uskutečnění (proměnit v čin nebo skutečnost). RS
[2253] *prosneuō*. Zdá se, že se jedná o dodatečné kritérium pro určení, zda by se mělo pro činnosti použít Štěstí nebo Daimon. Bohužel však není jasné, jakého „naklonění“ se zde používá. Astronomicky může slovo jednoduše

činnosti. Je tedy nutné porovnat činy a obecnou podporu, ať už je narození pozoruhodné nebo průměrné, nebo šťastné či chudé, kontroverzní či nerovnoměrné, aby se také účinky v distribucích projevily dopředu.

♂ ♀ ☿ Hvězdami produkujícími činy[2255] jsou tedy hvězdy Mars, Venuše a Merkur,[2256] zatímco Saturnova hvězda přináší snahu,[2257] a cokoliv, co se v té době děje skrze vodu či tíseň, a jako příděl země. ♄ ♂ Poškozené[2258] [nativity] a ty se špatnou pověstí jsou tedy převzaty od Saturnu a Marsu, přičemž postrádají Jupitera, ale ty s dobrou pověstí a ty, které jsou úspěšné, ☉ ☽ ze Slunce a Měsíce, ♃ ♀ přičemž jsou přítomni dobrodějové nebo svědčí.[2259]

⌖ Pokud by tedy rozdělení[2260] došlo od Daimona do Středu nebe (Střed nebe od Štěstí),[2261] nebo dokonce do losu samotného, zatímco je spolu-přítomen vládce, ♃ ♀ který je ve svědectví s dobroději, ☉ ☽ nebo dále se Sluncem či Měsícem, přičemž je-li podpora zcela oslnivá, dostane se do vůdcovství a velké pověsti a bude pozoruhodný a vhodný pro vládcovství, v tyto časy velmi viditelný, tím, který je mnohými považován za šťastného z důvodu štěstí kolem sebe. A když dojde k rozdělení na *Horoskopu*[2262] a na Středu nebe a na zbývajících pivotech,[2263] bude mít pověst, ale ne stejným způsobem; protože místa kvadraturní k losům jsou energičtější. Ale jsou-li tyto věci právě takové, avšak podpora se najde jako průměrná, bude ve stavu činnosti nebo uprostřed pomoci, setká se s většími přáteli, bude považován za hodného darů a poct, a stráví den vesele, a bude dělat pokroky, pokud jde o realizaci svého podnikání, ♃ ♀ zvláště jsou-li spolu-přítomni dobrodějové nebo svědčí. ♄ ♂ Ale jedná-li se o škůdce, to, co je na těchto místech předvídáno, nastane jako výše, ale na

---

znamenat „přiblížení“, i když se také používá pro různé druhy projekcí na horizont nebo nějakou jinou kružnici. Porovnejte také *Liber Hermetis,* kde je (XIII. kap.) speciální nauka o sklonech Měsíce (text je totožný s Valensovou VIII. kapitolou V. knihy).

[2254] Losem je obecně nazýváno Štěstí. RS

[2255] *praxis*. Co člověk vykonává. Srov. Pavel Alexandrijský, XXVI. kapitola.

[2256] Použití těchto tří planet jako speciálních ukazatelů činnosti, tj. kariéry, dovedností a činností nebo akcí, je standardním kusem tradice, který lze nalézt jak u Ptolemaia, tak i u mnoha pozdějších astrologů. Viz *Tetrabiblos*, IV. kniha, IV. kapitola, a Pavel Alexandrijský, XXVI. kapitola. [RH]

[2257] *epitēdeuma*. Čemu se člověk věnuje nebo praktikuje, což může být jeho podnikání.

[2258] Ve smyslu „sklíčené“. RS

[2259] Tím je myšlený aspekt. RS

[2260] Distribuce. RS

[2261] Systém odvozených domů od Štěstí. Tj. 10. dům od Štěstí. RS

[2262] Ascendent. RS

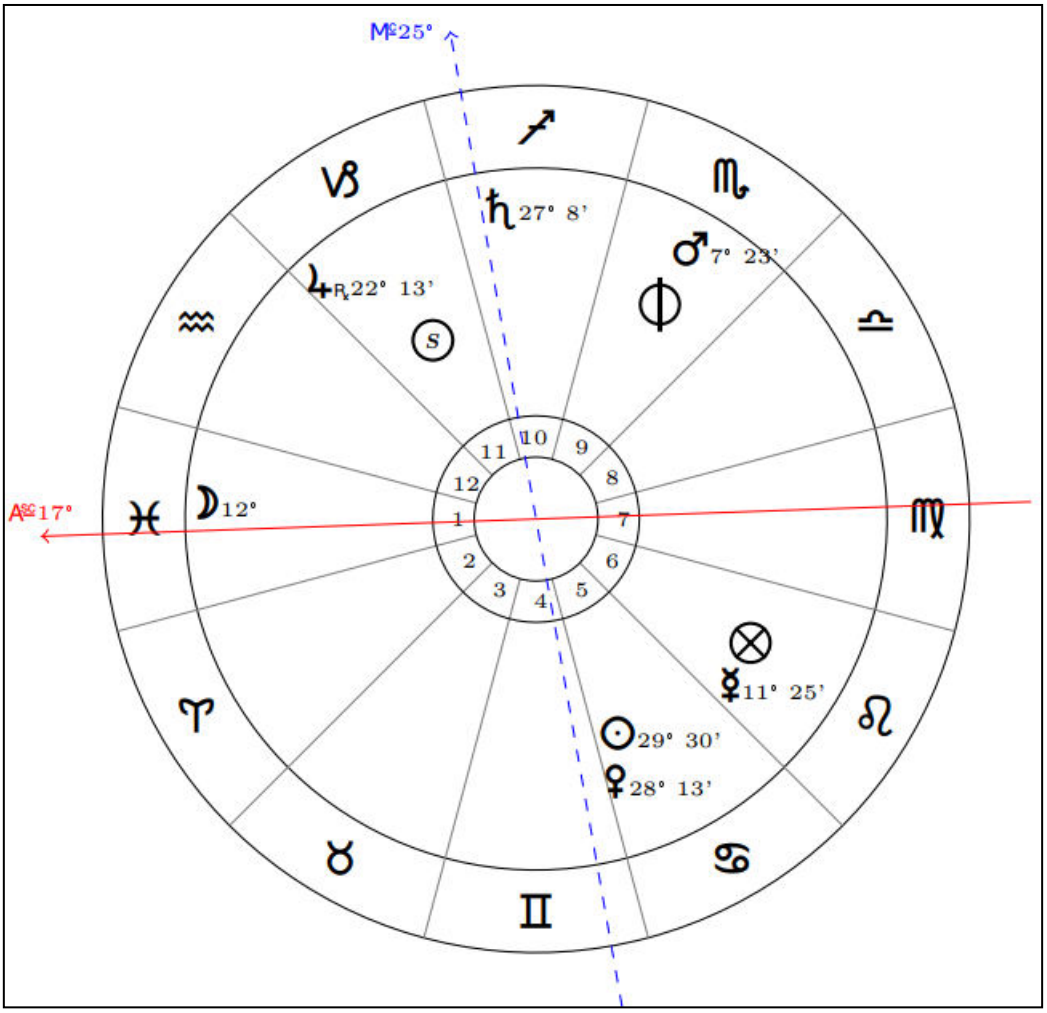
[2263] Všimněte si, že zde hovoří o nativních rohových místech. Místa od Štěstí mají větší moc. RS

základě svědectví škodlivých činů; [zrozenci] budou rozrušeni překážkami a ztrátami, zažijí dobrodějné podněcování, které je přechodné. A stejně jako je každá hvězda zodiakálně vepsána na kružnici podle svých domicilů, když je podobným způsobem zobrazena v nativitě, stane se také sympatickou s další.[2264]

[2264] Riley: „*Podobným způsobem se každá hvězda spojí s jinou svou konfigurací při narození*."
I když tato pasáž není zcela jasná, zdá se, že jde o odkaz na něco jako Ptolemaiovu „pravou tvář". Ve středověku to bylo známé jako „Almugaea". [RH]

19.8 Přesvědčivé příklady[2265]

Pro ilustraci budiž narození s následujícím: Slunce, Venuše v Raku; Měsíc, *Hōroskopos*[2266] v Rybách, [Saturn] ve Střelci; celý Měsíc,[2267] Jupiter [v Kozorohu], Mars ve Štíru, Merkur ve Lvu; Štěstí ve Lvu; Daimon ve Štíru.[2268]



Hledám 70. rok. Uvolňoval[2269] jsem tělesné časy od Lva,[2270] dal jsem nejprve samotnému Lvu 19 let, pak Panně 20 let, pak Vahám 8 let, pak Štíru 15 let; dostal jsem se na 62 let. V těchto letech měl mnoho krizí a pádů z výšek a polámané končetiny. A dalších, zbývajících 8 let, pokrývá Střelec. Saturn je ve

[2265] 4.8
[2266] Ascendent. RS
[2267] Tím je míněná opozice, úplněk. [RH]
Syzygie. RS
[2268] *Greek Horoscopes* datují mapu (L75) 19. července 75 n. l. (s. 87). Tento horoskop se objevil dvakrát ve III. knize, jednou v V. kapitole a znovu v XI. kapitole. [RH]
[2269] *apoluō*. Zdá se, že toto slovo má zvláštní spojení se slovem *afesis*, které rovněž znamená „uvolnění“.
[2270] Tam je Štěstí. RS

Střelci mimo sektu, v těchto letech zakusil jak ztroskotání, tak tělesné nepokoje. A příčinu nemoci bereme ze znamení, ve kterém se zjistilo, že tudy prochází vládce Losu. Například, [v tomto případě] je Los ve Lvu, vládce Lva, Slunce, bylo nalezeno v Raku; a Rak označuje prsa a hrdlo. Říkáme tedy, že příčina onemocnění pochází z Raka.

Převezme[2271] distribuci let, a dá počet 360 dní.[2272] Neboť když počítáte speciálně těch 5 1/4 dní, přidejte je k rokům.[2273] Rok[2274] Střelci; 2 roky, 6 měsíců Kozorohu; 2 roky, 6 měsíců Vodnáři, rok Rybám; pak, co zbývá do vyplnění, 8 let Beranu. Mars, který měl pravomoc nad tělesnými časy – v převzetí vládcovství od Střelce se Saturnem ležícím ve Střelci –, přinesl konec. Zemřel na kašel poté, co se předtím poranil v krku, jak bylo prokázáno dříve. Neboť místem smrti byly Ryby,[2275] v nichž ležel Měsíc a nad nimi byl Saturn,[2276] z něhož pochází úplavice.[2277] Dále, vládce celého Měsíce, Saturn, který byl v averzi,[2278] přinesl podobu násilné smrti. Poranění se týkalo krku a kašle, protože vládce Losu, Slunce, bylo nalezeno v Raku; a Rak označuje prsa a hrdlo.

Vytvořil jsem časy týkající se činnosti ze Štíra,[2279] jemuž jsem dal 15 let, je s ním Mars; pak 12 let Střelci, v kterémžto znamení leží Saturn. Až do 27 let bylo [období] nerovnoměrné, stal se tulákem. Obživu, která byla přiměřená, jeho poručníci promrhali, neboť Místo akvizice[2280] bylo v Blížencích, přičemž žádný z dobrodějů neměl zde aspekt, ale pouze Saturn byl v opozici. Potom na 30 let[2281] převzal vládcovství Kozoroh, ve kterém byl Jupiter, čímž obsadil Dobrého Daimona,[2282] a byl akronykálně[2283] se Sluncem a Venuší. Stahovalo[2284]

[2271] Zdá se, že předmětem této věty je Zeus.

[2272] Je to zřejmě skutečně Jupiter, který dává jinak rok, což je 360 dní. RS

[2273] To je doplněk 360+5,25 = 365,25. RS

[2274] Tedy 12 měsíců. Přesouváme se do subperiody v rámci hlavního chronokratora Jupitera, vládce Střelce.

[2275] Ryby jsou osmým místem od místa Losu (Štěstí). Zde opět vidíme hodně používané domy jako systém odvozených domů.

[2276] *kathupertereō*. Toto je technický výraz pro 10. místo z daného místa. Střelec je na 10. místě s ohledem na Ryby.
Překonávání. RS

[2277] Alternativní text zde má spíše slovo *dunasteia* (potence), nežli *dusenteria*.

[2278] Tím je zřejmě myšleno to, že Saturn jako vládce Syzygie v Kozorohu je ve Střelci, tato znamení nemají aspektový vztah. RS

[2279] Valens začíná uvolňovat od Daimona ve Štíru. RS

[2280] 11. místo od Štěstí.

[2281] Text má 27 let, což je možná chyba. [RH] Ale máme zmínky o tom, že Kozoroh měl 27, namísto 30 let Vodnáře. Existuje tedy určitá šance, že hodnota 27 je správná, i když by to porušilo základní princip, že roky znamení jsou malé roky jeho vládce. Viz VI. kapitola výše.

[2282] 11. dům nativity, Dobrý Daimon. RS

[2283] To je v podstatě totéž jako opozice, ale je spíše mundo, nežli zodiakálně. [RH]

to celé vládcovství příznivým způsobem; byl pověřen veřejnými i královskými činnostmi a stal se přítelem vůdců a králů, a tak získal mnohé, ale občas snášel překážky a nesrovnalosti v souladu s přebíráním nebo svědectvím škůdců; a získávání, které nevydrželo, protože Jupiter byl subtraktivní[2285] a ve svém vlastním pádu. Po Kozorohu, kdy Vodnář převezme vládcovství nad časem, se svědectvími Marse a Merkura, přičemž dobrodějové jsou v averzi, ukončil svou činnost a mnoho ztratil nevinnou důvěrou. A vyřizoval fondy pro příbuzné a otroky, kvůli nimž upadl do dluhů, kvůli nedostatku péče a nouze, a byl shledán žalostným, neboť všeobecná podpora měla tento význam. Pak samotnému Vodnáři náležely 2 roky a 6 měsíců, pak Jupiteru 1 rok, pak Marsu 1 rok a 3 měsíce, pak Venuši 8 měsíců, pak Merkuru 1 rok a 8 měsíců. V té době byly jeho záležitosti na ústupu. Pak Měsíc dále vládl nad 2 roky a 1 měsícem. V těchto časech to vypadalo, že jsou fondy zaplacené, přičemž poznal pomoc přátel. Pak podobně Slunce vládlo 1 rok a 7 měsíců ve Lvu, a Merkur 1 rok a 8 měsíců v Panně. Se svědčícími škůdci Merkuru byl tedy během tohoto období svržen dolů; protože Los byl nalezen v pádu[2286] a vládcem trigonu Měsíce byl Mars.[2287] Po době Merkura Venuše vládla 8 měsíců, dále Ares 1 rok a 3 měsíce, 1 rok Střelec. A nastal konec.[2288]

19.9 Co se týče kosmického roku a roku vztaženého k rozdělení (distribuci),[2289] kolik dní má každý a jak by se měly počítat[2290]

Protože kosmický rok má 365 1/4 dnů, zatímco rok související s rozdělením (distribucí)[2291] má 360 dní, odečteme 5 interkalárních dní[2292] a jednu čtvrtinu dne, čímž zjistíme počet let. Teprve poté provedeme rozdělení. Tak jsme provedli náš výpočet pro výše uvedenou nativitu. Například, mějme, že někdo dokončí 33 let od narození, a narodil se 15. dne měsíce Tybi, a je třeba vyhledat 20. den měsíce Mesori 33. roku. Vezmu 30 let po 5 dnech na rok; dostanu 150. A 10 ze dvou celých let; a 1/4 z 32 let dává 8. Dohromady jich je 168. Pak jsem vzal dny od 15. Tybi až do dne, který hledáme, 20. Mesori; to

---

Akronykální fáze je jednou z heliakických fází. RS

[2284] *katagō.*

[2285] *aphairetikos*. To zde jednoznačně znamená retrográdní.

[2286] V padajícím domě. RS

[2287] V každém případě je mezi nimi kvadraturní vztah v pevných znameních. RS

[2288] Ve Střelci je Saturn mimo sektu. RS

[2289] Má vlastní závorka. RS

[2290] 4.9

[2291] Má vlastní závorka. RS

[2292] Riley. RS

dává 215. Přičetl jsem tyto k 168 dnům: to dává 383, od těchto odečítám 360; 23 zbývá. Pro účely rozdělení tedy bude narození, které končí svá léta, celých 33 let a 23 dní. Učiním z toho roky a dny v uvolnění časů.[2293]

19.10 O rozdělení (distribuci)[2294] roků, měsíců, dnů a hodin každé hvězdy; a jejich použití v nativitách[2295]

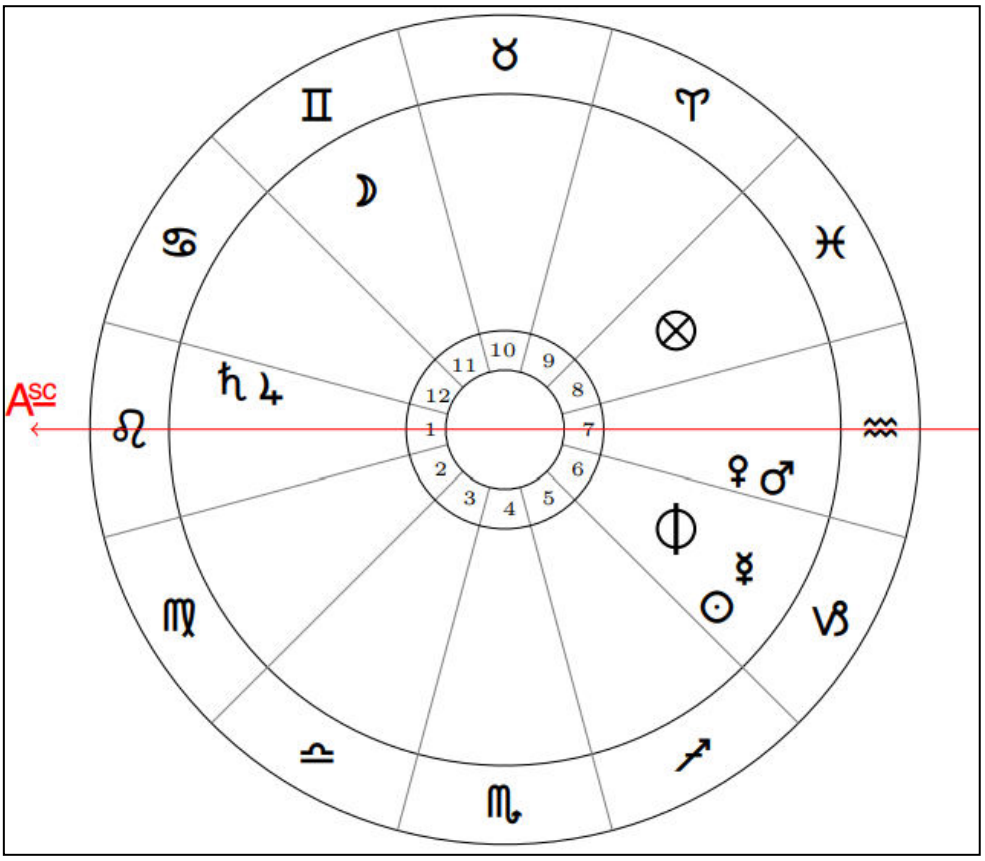
Hvězda	Roky	Měsíce	Dny	Dny a hodiny
☉	19	19	47 1/2	3d 23h
☽	25	25	62 1/2	5d 5h
♄	30	30	75	6d 6h
♑	27	27	67 1/2	5d 15h
♃	12	12	30	2d 12h
♂	15	15	37 1/2	3d 3h
♀	8	8	20	1d 16h
☿	20	20	50	4d 4h

Stejně jako když vezmeme 1/12 roku každého období, zjistíme, kolik dní každá hvězda distribuuje. Například, protože Beran rozděluje 15 let, 1/12 z nich je 15 měsíců.[2296] Podobně 1/12 těchto měsíců je 37 1/2 dnů; a znovu, 1/12 z těchto dnů jsou 3 dny, 3 hodiny. Pokud někdo používá tento systém, další distribuce ostatních hvězd se najde podobně, tedy celkové, roční a měsíční distribuce, stejně jako denní a hodinové.[2297] Připojíme tedy podrobněji, co je přidáno ke každé hvězdě, aby nedošlo k omylu. Tedy Slunce: 19 let, 19 měsíců, 47 1/2 dne, 3 dny a 23 hodin. Měsíc: 25 let, 25 měsíců, 62 1/2 dne, 5 dnů a 5 hodin. Saturn: 30 let, 30 měsíců, 75 dní, 6 dní a 6 hodin. Kozoroh: 27 let, 27

[2293] Tento výpočet převádí věk v obvyklých letech (365 ¼) na věk v 360denních letech. Dotyčnému je v současné době 33 let, což znamená, že má za sebou 32 let, 215 dní života. To odpovídá 33 letům, 23 dnům 360denního roku.
Třicet dva univerzálních let (32 x 365,25 = 11688) mínus třicet dva distribučních let (32 x 360 = 11520) ponechává 168 dní. Poté přidá dny od narozenin zrozence (15. Tybi) k požadovanému dni (20. Mesori), přičemž nám říká, že je to 215 dní: 168 + 215 = 383. Odečtením 360 distribučních dní zbývá 23 dní, takže v distribučních dnech zrozenec žil 33 let a 23 dní, zatímco v univerzálním čase žil 32 let a 215 dní (32 x 365,25 + 215 = 11 903 = 360 x 33 + 23).
[2294] Má vlastní závorka. RS
[2295] 4.10
[2296] To je jasně 12 stejných 30denních měsíců v roce 360denního roku. Viz předchozí část.
[2297] Riley. RS

měsíců, 67 1/2 dne, 5 dnů a 15 hodin.[2298] Jupiter: 12 let, 12 měsíců, 30 dní, 2 dny a 12 hodin. Mars: 15 let, 15 měsíců, 37 1/2 dne, 3 dny a 3 hodiny. Venuše: 8 let, 8 měsíců, 20 dní, 1 den a 16 hodin. Merkur: 20 let, 20 měsíců, 50 dní, 4 dny a 4 hodiny.

Kdykoliv bychom tedy měli najít 50. nebo 60. rok, uvolníme roky ze Štěstí nebo Daimona v zodiakálním [pořadí], přičemž každé hvězdě dáme období let v takovém rozsahu, nakolik jen bude možné vyhovět; pak dáme měsíce, pak dny a hodiny. Půjde-li o nativitu nemluvněte, budeme distribuovat nejprve uvolňováním hodin, poté dnů, poté měsíců.[2299]



Příklad: Slunce, Merkur jsou v Kozorohu; Saturn, Jupiter ve Lvu; Mars, Venuše ve Vodnáři; Měsíc v Blížencích; Ascendent ve Lvu; Štěstí v Rybách; Daimon v Kozorohu.[2300] Nechť je tedy uvolnění Štěstí také od Ryb. Hledáme 16. den měsíce Mesore 4. roku s 5 dny na každý rok. Protože těch 12 let ještě

[2298] Není vůbec jasné, co to v textu dělá. Hodnota 27 let byla připsána Kozorohu v VIII. kapitole výše.
[2299] Zde máme jasný příklad použití kratších planetárních období založených na hodinách a dnech v nativitách, jejichž časový rozsah není bezpečný. Viděli jsme podobné případy krátkodobých periodických systémů v horoskopech kojenců u Montulma. [RH]
[2300] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L152) 27. prosince 152 n. l. (s. 128)

nebylo rozděleno Rybám, dal jsem jim první rok,[2301] pak 1 rok, 3 měsíce Beranu; 8 měsíců Býku. To dává 2 roky, 11 měsíců.[2302] Poté 1 rok, 8 měsíců Merkuru až do naplnění 4 let, 7 měsíců. Nativita však ještě není dokončena. Nechť je to tak, vládce času[2303] Merkur má již 8 měsíců, 15 dní; to dává 255 dní. Člověk je musí rozdělit podle posloupnosti, z níž dal Merkur nejprve sobě (to znamená Blížencům) 50 dní, pak 62 1/2 dnů Raku, pak 47 1/2 dnů Lvu, pak 50 dní Panně, pak 20 dní Váhám; to dává 230 dní. Zbývá 25 dní. Nyní bude mít Mars těchto 25 dní ve Štíru po dnech Venuše, až po naplnění 37 1/2 dnů. Mars pak distribuuje dále 25 dní. A nejprve rozděluje 3 dny a 3 hodiny sobě, pak 2 1/2 dne Střelci, pak 5 dní a 15 hodin Kozorohu, pak 6 dní a 6 hodin Vodnáři, pak 2 1/2 dne Rybám, 3 dny a 3 hodiny Beranu, zbytek Býku po dokončení 25 dnů.

Hlavním chronokratorem je tedy Jupiter;[2304] druhým, Merkur,[2305] přebírající od Jupitera; třetím, Mars,[2306] přebírající od Merkura; čtvrtým, Venuše,[2307] přebírající vládcovství od Marsu. Bude pak nutné prozkoumat, jak jsou v nativitě a jak jsou ve vzájemném vztahu figurovány, a podle toho usuzovat.

[Komentář RH][2308] *Zde vidíme něco docela důležitého. Když se v řecké a arabské astrologii setkáme s planetárními obdobími, jsou obvykle omezena na hlavního a jediného vedlejšího vládce. V tomto případě jsou kvůli krátkému životu až do čtvrté úrovně. To bylo dosud nalezeno pouze v hinduistické astrologii. Ačkoli logiku závěru Valens nevysvětlil, z toho, co jsme viděli dříve, můžeme vyvodit nějaké rozumné závěry.*

1. *Jupiter je vládcem 8. domu smrti a je v 1. domě života. Toto je také 6. dům od Štěstí, nepříznivé umístění. Je také v konjunkci se Saturnem v jeho detrimentu ve Lvu, a mimo sektu.*
2. *Merkur je v 6. domě od Horoskopu,[2309] ve špatném domě. Je také v averzi vůči Jupiteru.*

[2301] Vládcem Ryb je Jupiter, 12 měsíců. RS
[2302] Jedná se o součet již uvedených období. RS
[2303] Chronokrator. RS
[2304] Protože hlavní perioda je v Rybách. [RH]
[2305] Hermes je vládcem první subperiody. [RH]
[2306] Ares je vládcem třetí úrovně rozdělení. [RH]
[2307] Afrodita je vládcem nejkratšího a nejnižšího rozdělení. [RH]
[2308] Mé vlastní zvýraznění. RS
[2309] Ascendent. RS

3. *Další dva menší vládci, Mars a Venuše, jsou v 7. domě v opozici na Jupitera a Saturna v 1. domě.*
4. *V 6. domě je také Slunce, které vládne Horoskopu.*[2310] *Tato kombinace trápení škůdci a spojení s obtížnými domy je pravděpodobným vysvětlením krátkého života zrozence.*

Někteří pak také dále rozdělují dny v souladu s trigonem; kde v jistých nativitách, když bylo zjištěno, ♃ ♀ že hlavní vládce času je dobrodějný (☉ ☽ nebo jinak Slunce nebo Měsíc), [zrozenec] nabyl pověsti a vedení (nebo jinak pozoruhodné začátky a pomoc a spojenectví s těmi, kteří jsou větší). ♄ ♂ V těchto obdobích, kdy škůdce převzal další rozdělení v souladu s dalším rozdělením, způsobil tělesnou slabost nebo jiná nebezpečí; nebo když dny převzal jiný [škůdce], který byl v opozici vůči hlavnímu vládci času či byl neharmonicky se zrozením a tranzitem,[2311] způsobil nepokoje, obavy a ztráty. A jestliže hlavní vládce času bude špatně situován v nativitě nebo bude pečlivě omezován škůdci, ve dnech těchto období bude [zrozenec] další distribucí omezen či v nebezpečí, nebo narazí na překážky. ♃ ♀ Ale když bude hlavní vládce času nalezen v prosperujícím/operativním znamení, zatímco bude během tranzitu ve svědectví s dobroději, budou stát pevně, aniž by klopýtli, zatímco budou v tísni ohledně živobytí a pověsti. A v denní[2312] distribuci bude nutné, aby došlo v uvolňování ke ztrátě svazku (spojení)[2313] v opozici, po dovršení cyklu 528;[2314] a stejně tak pro jemnější dělení dnů a hodin je po dokončení cyklu zbývajícími 44 dny[2315] nutné uvolnit [vazbu] opozicí v souladu s posloupností.[2316]

[2310] Ibidem. RS

[2311] Všimněte si zde i v dalších větách role vládců času při tranzitu a ve vztahu k ostatním tranzitujícím planetám. [RH]

[2312] Tzn. třetí úroveň. RS

[2313] Má vlastní závorka. RS

[2314] I když počet dnů přiřazených na začátku kapitoly každé planetě v jednom úplném cyklu je 535 a text zde má 528, nezdá se, že by šlo o jednoduchou chybu. Nadcházející hodnota jemnějších dělení je uvedena jako 44 dní a 528 je přesně 12násobek tohoto čísla. [RH] Zdá se, že hodnota 528 je výsledkem ignorování 14 hodin v hodnotě 44 dní 14 hodin. To může být výsledkem záměrného použití pouze nedílných dnů, nikoli pouze následkem nedbalého výpočtu.

[2315] Přesněji řečeno, jemnější rozdělení dnů a hodin pro každou planetu dává dohromady 44 dní, 14 hodin.

[2316] Předchozí nám pouze říká, že máme jít do opozičního znamení po uplynutí dvanácti období na nižších úrovních stejným způsobem, jakým se postupuje v hlavních rozděleních. [RH]
Riley: „*Při rozdělování dnů, kdy máte za sebou celý cyklus dnů (=528), je nutné začínat zbývající dny, počínaje znamením v opozici. Stejným způsobem pro menší časové úseky, tj. dny a hodiny – po dokončení cyklu dnů a hodin (=44) odpočítávejte zbývající dny a hodiny v pořadí znamení od znamení v opozici*.“

19.11 Operativní[2317] rok a metoda frakcí (profekce)[2318]

Po nastínění specifických charakteristik chronokratorů obecně a charakteristik kratších časových období musím nyní pohovořit o operativním roce a záležitostech s ním spojených – ale nejprve je nutné říci pár slov o těch, kteří o těchto tématech psali.

Většina z nich vyložila své názory na distribuci chronokratorů velmi složitým a nenávistným způsobem, a nepodala žádný platný systém. Ohradili toto téma mnoha prostředky a zanechali svým čtenářům dědictví největšího omylu a marného vyšetřování. Jiní, unášeni touto masou slov ve své nevědomosti, přidali falešné systémy a mnohé oklamali. Další, kteří viděli sílu této vědy a kteří položili základy, nepřidali příklady, kvůli svému zdráhavému duchu. Prošli jsme však mnoho zemí a dostali se do Egypta, kde jsme narazili na chamtivé učitele. Peníze jsme jim zaplatili díky svému zápalu, ale nedošli jsme k pravdě. Zvolili jsme tedy asketický a nezávislý život a zaobírali jsme se jinými záležitostmi. Ale tento problém, který se týkal největšího z matematických věd,[2319] totiž distribuce celkových chronokratorů, nás stáhl zpět a zvýšil naše nadšení, a začali jsme považovat podrobné rozpracování tohoto tématu za nezbytné.

Jelikož se objevily spory o obecnou metodu distribuce – někteří používají metodu sledování posloupnosti hranic,[2320] jiní používají minimální období,[2321] další používají dodekatemoria (která celkem činí 10 let a 9 měsíců),[2322] další používají exaltace,[2323] přičemž všechny tyto metody distribuce zkreslují

[2317] Schmidt má „prosperující“, snad ve smyslu který má „úspěch“. RS

[2318] 4.11

Má vlastní závorka. RS

[2319] Astrologie sama o sobě byla často označována jako *mathēma*, zatímco astronomie byla vždy považována za jednu ze čtyř matematických věd. *Mathēma* sama o sobě jednoduše znamená to, co se vyučuje a učí.

[2320] Cirkumambulace. RS

Ačkoli se Valens touto metodou nezabývá, může se odvolávat na takový postup, jaký zmiňuje Ptolemaios na konci *Tetrabiblu* jako podřízený metodě obecných vládců času podle direkce. Pravděpodobně se za vládce času bere vládce hranice stupně signifikátoru, který zůstane v platnosti, dokud se stupeň, který je zkoumán jako kandidát pro určení obecného vládce času, nezmění na hranice jiné planety, která se stane dalším vládcem času v tomto systému.

[2321] Periody planet, zde míněny „malé“. RS

Dvě metody, které Valens v této knize právě dokončil, využívají malé periody.

[2322] Decénie. RS

Sám Valens o tom pojednává v VI. knize, a také metodu představují Firmicus Maternus a Héfaistión Thébský.

[2323] Valens se touto metodou zřejmě nezabýval, ačkoli Balbilus tuto metodu poměrně stručně zmiňuje. K tomu lze říci pouze to, že malé roky planet byly redukovány podle jejich vzdálenosti od jejich exaltací, přičemž za každý stupeň vzdálený od stupně exaltace se odečítal počet dnů rovný malé periodě. V pádu by tedy měla pouze polovinu svých malých let. Bohužel se nic neříká o počátečním bodě nebo pořadí vládců času.

výsledky – považoval jsem za ostudné omezovat předpovědi na „rok 2“ nebo „rok 10“ nebo „rok 7“, a považoval jsem za nejlepší zkoumat vládcovství pro jakýkoli rok nebo jeho část.[2324]

V důsledku toho jsme strávili mnoho času v namáhavé práci, pečlivě jsme zkoumali účinky změny míst a prováděli jsme experimenty v úzké spolupráci s těmi, kteří po takovém poznání toužili. Nakonec Bůh sám od sebe, skrze svou prozřetelnost, vyjasnil přenos v daném místě, za pomoci učeného člověka. Získali jsme to jako základ, přidali jsme mnoho práce a dosáhli jsme svého cíle, který nyní máme, když jsme sami přidali mnoho užitečných postupů.[2325] Neboť právě z našich každodenních zkušeností, z příspěvků mnoha mužů a z naší osobní znalosti výskytů jsme sestavili naše božsky inspirované a nesmrtelné věty, a bez ostychu jsme se o ně podělili, protože toto téma se jeví jako nejdůležitější předpoklad pro zbývající části <astrologie>. Bez ní nic není ani nebude; obsahuje předzvěst začátku a konce. Zapřísahám Tě, můj nejdražší bratře, a Tebe, zasvěcence do tohoto mystického umění, při hvězdné klenbě nebeské a dvanáctidílném kruhu, při Slunci, Měsíci a pěti bludných hvězdách, kterými je veden veškerý život, a při samotné Prozřetelnosti a Svatém Osudu, abys tyto záležitosti uchoval v tajnosti a nesdílel je s lidmi, ale jen s těmi, kteří jsou jich hodni a jsou schopni je uchovat a opětovat, jak si zaslouží. Zapřísahám Tě, abys mně, Valensovi, svému průvodci, propůjčil věčnou a vznešenou slávu, zejména proto, že víš, že já sám jsem bez váhání osvětlil tuto část pravdy, která nikdy předtím nebyla nikým vysvětlena. Neodkládejte stranou mé jméno a nepřipojujte k tomuto souhrnu cizí. Nevymažte nic z toho, co zde bylo nebo bude napsáno, abyste tím zmařili úsilí mých čtenářů, a mě poškodili. Kéž jsou dříve zmíněni bohové nakloněni těm, kdo tyto věci střeží: kéž se jim v životě daří a kéž se jejich plány uskuteční tak, jak si přejí. Kéž se těm, kdo tuto přísahu nesloží, stane opak: kéž země není sjízdná, moře není splavné, kéž nemají potomky, kéž jejich mysl je slepá a spoutaná a kéž vedou hanebný a neúspěšný život. Pokud po smrti existuje odplata za dobré nebo zlé skutky, kéž tam také zakusí totéž.

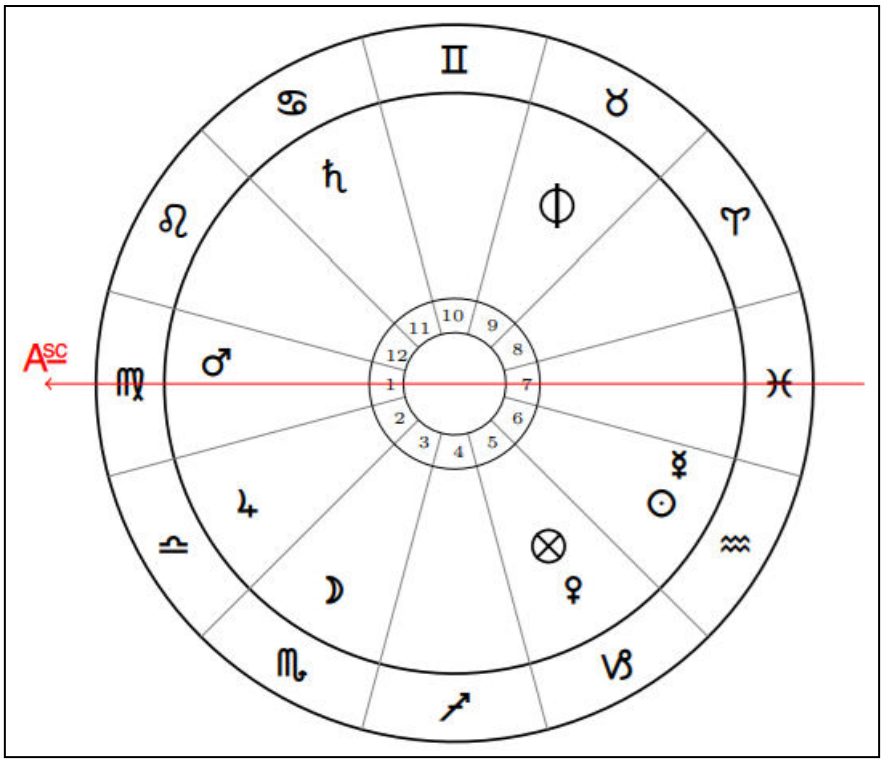
[2324] Valensův obecný názor se zdá být takový, že jelikož uvedené metody jsou dobré pouze pro obecné nebo nejširší rozdělení časů, pokud jejich rozdělení nefunguje, bylo by lepší najít speciální metody vhodnější pro roční časy a používat je ve spojení s obecnými vládci času.

[2325] Valens zde zdánlivě říká, že nemohl dosáhnout svého průlomu, dokud sám neměl vhodné vládce času, a pouze metoda, která předpověděla, kdy tuto metodu objeví, mohla mít nárok na to, aby byla pravdivá.

Pokud tedy někdo po seznámení se s naukami zde vyučovanými zjistí, že je tento systém záhadně uveden v jiném pojednání, nesmí tomuto pojednání vzdávat chválu, ale musí nám projevit vděčnost nejen jako oznamovateli, ale také jako objeviteli mnoha věcí a zdokonalovateli systému – mnoho lidí totiž přijímá pokyny bez ostychu, ale dává je neochotně. Proto povzbuzuji ty, kteří se s tímto kompendiem právě setkali, kteří právě vstupují do nebeských míst, kteří na čas zkoumají taneční místa a tajemství bohů, a kteří získávají božskou slávu – ty naléhavě vyzývám, aby odložili stranou mnohá schémata systémů a knih, aby se stali zběhlými ve vědeckých, tabulkových větách o hvězdách a znameních a v operacích, které používají tabulky viditelných pohybů, a aby se drželi těchto metod, které již byly předepsány. Naléhavě je vyzývám, aby pozorovali polohu hvězd ve stupních, pokud je to nutné pro určení přesnosti na stupeň, aby pozorovali jejich polohu podle znamení, pokud je tato úroveň přesnosti vhodná, aby to, co je řečeno, bylo řečeno pravdivě. (Často jsem si sám všiml, že hvězda je v jednom znamení, pokud jde o časové určení tranzitů, ale v jiném znamení, pokud jde o viditelný pohyb, zvláště pokud je hvězda na začátku nebo na konci znamení. Stejné variace jsou možné ve stacionárních bodech a v opozici ke Slunci.) V důsledku toho je nutné provést určení <chronokratora> až po prvním zjištění, ve kterých znameních nebo stupních se hvězdy – a zejména Ascendent – nacházejí.

Začněme náš výklad od tohoto bodu: když zkoumáme aktuální rok narození, dělíme 12. Zbytek spočítáme od hvězdy, která je schopna <vysílat>, k hvězdě, která je schopna přijímat. Tímto způsobem zjistíme, do jakého znamení rok vysílá. To, co jsem řekl, je snadno pochopitelné, ale složité k určení, protože všechny hvězdy, plus Ascendent, Slunce a Měsíc, mohou navzájem vysílat a přijímat.[2326]

[2326] Valens vidí význam a užitečnost v profekci každé planety a místa v natálním horoskopu. RS



Vezměme si příklad, abychom mohli rozumně začít: Slunce, Merkur ve Vodnáři, Měsíc ve Štíru, Saturn v Raku, Jupiter ve Vahách, Venuše v Kozorohu, Mars, Ascendent v Panně.[2327]

Zkoumáme 35. rok. Dělím <35> číslem 12, takže výsledek je 24, zbytek 11. Všímáme si, které hvězdy jsou odděleny 11 znameními: nacházíme 11 znamení od Ascendentu a Marsu <v Panně> k Saturnu v Raku; dále 11 znamení od Měsíce <ve Štíru> k Marsu, nebo od Venuše <v Kozorohu> k Měsíci.[2328]

Všechny tyto přenosy jsou účinné ve 35. roce. Ať už má každá hvězda jakoukoli prediktivní sílu, bude vhodně předpovídat, ať už dobré nebo špatné, v přenosech, které jsme nastínili v předchozí diskusi. Kdykoli je mnoho přenosů, je nutné vzít v úvahu, zda převládají dobrodějové nebo škůdci. Udělte vítězství té skupině, která převládá. Pokud ani jedna nepřevládá, měl by být rok posouzen jako rozmanitý a proměnlivý.

[2327] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L120) 8. února 120 n. l. (s. 116). Používá se také v knize II, kap 30.

[2328] Toto je velmi podobné ročním profekcím v tom, že bereme 1 dům = 1 rok počítáno v horoskopu v pořadí znamení, ale místo toho, abychom se dívali na dům, který odpovídá roku a jeho vládci jako Vládci roku, se díváme na všechny planety, které jsou od sebe vzdáleny stejným počtem domů.

Pro zjištění celkového vlivu v jakémkoli znamení bude nutné spočítat roky od Slunce, Měsíce a Ascendentu.[2329] Pokud počítání končí na prázdném místě, pak <Slunce, Měsíc, Ascendent> budou přenášet vládcům těchto <prázdných> znamení. Tyto tři figury[2330] mají velký vliv, ať už je přenos na dobroděje, škůdce, na úhly nebo operační místa, nebo na místa mimo úhly.

Dále bude nutné prozkoumat přenosy ostatních hvězd: ♄ ♂ pokud rok ovládají škodlivé hvězdy, ale tři *afety* mají blahodárný účinek,[2331] pak bude rok energický a významný, po určitých pochybnostech, úzkosti a nepříjemnostech.

Pokud žádná hvězda nepřenáší světlo na jinou, a pokud je distribuce na prázdná místa,[2332] je nutné si tato prázdná místa všimnout: zejména pokud se tam nějaké hvězdy nacházejí v tranzitu, obdrží distribuci.[2333]

⊗ ϕ (E) (N) Je také nutné počítat[2334] od Losu Štěstí, od Daimona, Erótu[2335] a od Nutnosti,[2336] protože právě z těchto bodů se berou v úvahu kritické nemoci, dobrodiní a nebezpečí.

Ale je vědečtější počítat z úhlů,[2337] protože to, co platí pro obecné a kosmické, platí i pro lidi. Počínaje východem Siria[2338] se rok a čtyři úhly otáčejí skrz kvadrienium.[2339] Roky se však liší kvůli různým konfiguracím, fázím a občasným přechodům[2340] hvězd. Slunce má také čtyři[2341] pohyby (maximum, minimum a dva střední pohyby) a směřuje svou dráhu přes čtyři tropické body.[2342]

[2329] V tomto ohledu jsou důležitější přenosy/profekce sektového Světla, Ascendentu, a dokonce i Světla mimo sektu. RS

[2330] Tradičně jim říkáme „hylegická místa“. RS

[2331] Pravděpodobně tím myslí výše zmíněné Slunce, Měsíc a Ascendent. RS

[2332] Mají svou profekci do znamení, kde nejsou žádné planety, které by mohly „přijímat“. RS

[2333] Prakticky jakákoliv tranzitní planeta, která tranzituje místem profekce, je náhodným vládcem času. RS

[2334] Tyto „body“ tak mohou *vysílat*, ale svým umístěním v nativitě také *přijímat*. RS

[2335] ASC + Daimon – Štěstí (D); ASC + Štěstí – Daimon (N). Pavel Alexandrijský: ASC + Venuše – Daimon (D); ASC + Daimon – Štěstí (N). RS

[2336] ASC + Štěstí – Daimon (D); ASC + Daimon – Štěstí (N). Pavel Alexandrijský: ASC + Štěstí – Merkur (D); ASC + Merkur – Štěstí (N). RS

[2337] ASC, MC, DSC a IC. RS

[2338] Tj. začátek roku.

[2339] Tím jsou myšleny 4 úhly, resp. pivoty. RS
Jinými slovy, stejné způsoby zkoumání úhlů je třeba používat jak v mundánní, tak v natální astrologii. [RH]

[2340] Tranzity. RS

[2341] Protože rok má jednu čtvrtinu dne navíc, znamená to, že pivoty (úhly) označující začátek roku se každé čtyři roky otočí.

[2342] Odkaz na slunovraty a rovnodennosti. [RH]

Existují čtyři astronomické tvary Měsíce: nov, čtvrť, úplněk, druhá čtvrť. Vesmír a samotná Země se skládají ze čtyř živlů a čtyř větrů <=směrů>. Pokud je tomu tak, pak je nutné, aby čtyři úhly působily ve <všech> nativitách, a je nutné od nich počítat roky a činit z nich úsudky o hvězdách při narození a konkrétních vlivech úhlů a znamení.

Je nutné předem znát univerzální konjunkci <Slunce a Měsíce>, Ascendent Siria,[2343] Ascendent (pokud je Ascendent v tropickém bodě) a vládce Ascendentu Siria – protože tato <hvězda> je považována za celkového vládce roku. (Cykličtí vládci jsou vládci míst. Podobně pro každou nativitu nebo každé pozdější přetvoření je vládcem roku celkový vládce; vládci novů a úplňků jsou cykličtí vládci.)

Je nutné určit, zda je celkový (tj. univerzální) vládce[2344] příznivě vztažen k celkovému vládci narození, nebo zda je to tentýž. Stejně určete, zda jsou univerzální (tj. cykličtí) vládci v harmonii nebo zda jsou stejní.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Dále je třeba zaznamenat místa narození, ve kterých dochází k zatměním (tj. v aktivních nebo neaktivních místech), a také východy a fáze hvězd,[2345] protože právě z nich odvozují významné, vládnoucí a královské nativity své odlišné zájmy a slávu; právě z nich obvykle pocházejí velké a úžasné předpovědi, které některé vedou k bezprecedentnímu štěstí, jiné k nízkému a snadno zničitelnému stavu. (Ať si nikdo nemyslí, že se rozepisujeme a zbytečně komplikujeme náš systém. Ne, děláme to proto, abychom si byli jisti, že naše rozhodnutí budou nezpochybnitelná jak pro vznešené, tak pro průměrné nativity.)

[2346]**ASCENDENT** Kromě toho, když zkoumáme délku života a tělesné nebo duševní aktivity, počítáme od Ascendentu.

[2343] Toto je technika, která by měla velký význam pro astrology v Egyptě, ale ne tak významný pro ty, kteří žili jinde. Význam Siria (který načasoval rozvodnění Nilu) v celé helénistické astrologii je silným důkazem vlivu Egypťanů. [RH]

[2344] Pravděpodobně vládce vzestupu Siria nebo jiného typu mundánního horoskopu. [RH]

[2345] Heliakické fáze. RS

[2346] Míněny jsou samozřejmě profekce. RS

☉ Na druhou stranu, když zkoumáme postavení, výsadu, velkolepost, otce, velké osobnosti a jakékoli další záležitosti, které jsou obvykle ovlivněny povahou Slunce, začneme počítání roku se Sluncem.

☽ Pro předpovědi nebezpečí týkající se zdraví, nemoci, krvácení nebo matky začneme s Měsícem.

MC Pro předpovědi povolání, živobytí a práce začneme s MC.

⊗ Pro předpovědi štěstí a úspěchu v životě začneme s Losem Štěstí.

DESCENDENT Pro předpovědi úmrtnosti, změn nebo problémů začneme s Descendentem.

IC Pro předpovědi majetku, statků, tajných záležitostí a odkazů začneme s IC.

♀ Pro předpovědi žen, milostných vztahů, vztahů nebo kategorie „ženské“ začneme s Venuší.

♂ Pro předpovědi vojenských nebo veřejných záležitostí začneme s Marsem.

♄ Pro předpovědi bankrotu, peněz nebo majetku, skrytých nemocí nebo rodinného dědictví začneme se Saturnem.

♃ Pro předpovědi hodnosti, přátelství, spojenectví a majetku začneme s Jupiterem.

☿ Pro předpovědi vztahů, záležitostí otroctví, záležitostí podřízenosti, dávání a přijímání nebo písemných záležitostí začneme s Merkurem.

Poté budeme postupovat stejně jako u jednotlivých přenosů a recepcí: pokud se stane, že dvě, tři nebo více hvězd vysílají a přijímají, je nutné určit vliv každé hvězdy na všechny, které jsou s ní v kontaktu. Dobrodějové a škůdci se stanou vlivnými podle původního základu nativity. Ať už má daná hvězda

jakoukoli obecnou konfiguraci <účinků> v kombinaci s jinou hvězdou, která je v aspektu nebo konfiguraci, tyto účinky budou způsobeny, když hvězda přijme od druhé či na druhou předá vládcovství.

Aby byl náš přenos jasnější a přesnější, stanovíme si některá pravidla a postupy, kterými se můžeme řídit, abychom měli snadno srozumitelnou metodu.

Nejprve je nutné poznamenat, zda se jedná o přenos z úhlu do úhlu, nebo z <XI. místa> Dobrého Daimona do Losu Štěstí, nebo na operativní místo. Pokud ano, předpověď bude směřovat k úspěchu nebo slávě. Na druhou stranu si všimněte, zda se jedná o přenos z míst, která předcházejí úhlům k úhlům, nebo z <XII. místa> Špatného Daimona do <XI. místa> Dobrého Daimona. **(Operativní a účinná znamení jsou Ascendent, MC, <XI. místo> Dobrého Daimona, <V. místo> Dobrého Štěstí, Los Štěstí, Daimon, Erós, Nutnost.**[2347] **Znamení mírné působnosti jsou <IX. místo> Boha, <III. místo> Bohyně a další dva úhly. Zbytek znamení je průměrný nebo špatný.**[2348] **Vliv místa je oslaben nebo zesílen v závislosti na dobrodějích nebo škůdcích, kteří jsou v konjunkci nebo aspektu. <VI. místo> Špatného Štěstí se mimochodem zdá být lepší než <XII. místo> Špatného Daimona, protože jeho <[Špatné] Štěstí> je v trigonu s MC.)**[2349]

Pokud se v nativitě nachází jeden přenos (tj. pokud se všechny hvězdy náhodou ocitnou v jednom znamení), budou samy zodiakálně přenášet.[2350] Nativita bude sdílet jakoukoli celkovou kvalitu, kterou pro ni tato směs naznačuje; s každou hvězdou.

Řekněme, že se v jednom znamení nacházejí tři nebo čtyři hvězdy, v jiném jedna nebo dvě: v tomto případě ta, která je v dominantním aspektu ve své stupňové pozici <=vpravo>, přidělí chronokratickou funkci (tj. ta s nejnižší stupňovou pozicí stupňů obdrží chronokratickou funkci <první>). Pak <obdrží>

[2347] V tomto odkazu je skryt princip, který by mohl být docela důležitý. Čtenář by si měl všimnout, že existují domy nebo znamení, která jsou ze své podstaty silná (nebo prosperující), a jiná, která ne. Zdá se však, že přítomnost různých losů může způsobit, že špatné znamení bude prosperující, nebo prosperující znamení ne toliko prosperující. [RH]

[2348] Tento seznam se trochu liší od předchozího; zde jsou nejlepšími operativními místy ASC, MC, 11., 5. a všude, kam spadají Losy Štěstí, Daimona, Erótu a Nutnosti. „Středně silná“ místa jsou 3., 4., 7., 9. a „průměrná nebo špatná“ jsou 2., 6., 8. a 12.

[2349] Jedná se o pravý trigon. Mé vlastní zvýraznění. RS

[2350] Jako znamení? Nebo v zodiakálním pořadí?

hvězda další v pořadí. Totéž platí pro příjemce <?>. I když je distribuce složitá, je-li člověk pozorný, neudělá chybu.

Stejné přenosy jsou indikovány každých 12 let.[2351] Nebudou však mít stejný kauzální vliv, ale odlišný. Kdykoli v jednom cyklu najdeme přenos (ať už od jedné nebo od mnoha), zkoumáme horoskop přepracovaný pro daný rok,[2352] zejména tranzity hvězd, abychom zjistili, zda mají konfiguraci podobnou konfiguraci v den narození s ohledem na vysílací a přijímací, a zda mají stejné fáze vzhledem ke Slunci. Pokud se zjistí, že je to pravda, říkáme, že výsledky jsou jisté. Pokud jsou konfigurace různé a nepodobné, výsledky se neprojeví v celém rozsahu: některé věci se stanou celkově, jiné částečně.

♄ ♃ Například: pokud Jupiter nebo Saturn drží celkové vládcovství času,[2353] a jsou-li příznivě situovány,[2354] a pokud stejná hvězda v tomto aktuálním období ovládá vládcovství času, dotyčný něco zdědí či bude mít prospěch z odkazu.

♄ ♃ Pokud Saturn nebo Jupiter vládne roku ve druhém nebo třetím cyklu,[2355] ale nedrží celkové vládcovství, nedojde k dědictví, ale něco získá: bude mít prospěch z dědictví nebo podobného očekávání, nebo z prodeje majetku, pozůstalostí a jiného majetku.

Podobně i v celkovém chronokratorství: výsledky budou jisté v určitém bodě 12letého cyklu, ale ne později ani dříve – pokud hvězdy neodhalí význam předpovědí.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Příklady: někdo se oženil v prvním cyklu ve 34. roce života. (Je nutné korelovat výsledky s dobou života.) Ve druhém cyklu bude dotyčný přemýšlet o

[2351] Například obecný vládce času by mohl předat vládcovství určité planetě v určitém znamení, poté téže planetě jako vládci prázdného znamení a poté jako tranzitující planetě prázdného znamení.

[2352] V tomto případě se termín téměř jistě vztahuje na solární nebo jiný typ ročního návratu. Ty budou představeny v V. knize, a již byly popsány v *Liber Hermetis*. Pro naši úvahu je však důležitější, že zde Valens spojuje profekce s ročními revolucemi, což dokazuje, že metody arabské éry pro kombinování solárních revolucí a profekcí mají kořeny v helénistické astrologii. [RH]

[2353] Chronokratoři. RS

[2354] Zjevně má na mysli jejich situaci v revoluci nebo v tranzitu. [Schmidt]

[2355] Zdá se, že zde panuje zmatek ohledně toho, zda mluvíme o stejných předáních v daném cyklu a v různých cyklech. Ale protože následující odstavec navazuje na téma různých cyklů, celý tento příklad logicky souvisí s předáním v daném cyklu. [Schmidt]

milostných aférách, druhém manželství nebo o čemkoli, co obrací mysl k ženám.

♃ ♀ Další osoba vedla kampaň. Pokud se stejný přenos opakuje, povede k úspěchu, změnám a vojenským záležitostem. Pokud je obecný základ <narození> úspěšný, dotyčný bude mít v daných dobách zvláštní úspěch, pokud jsou u moci dobrodějové. Pokud je narození velké, dotyčný bude guvernérem, prokurátorem nebo jedním z těch, kteří mají autoritu.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

(Je nutné, aby předpovědi byly v souladu s obecným tónem narození.)

Jiná osoba měla děti v určitém chronokratorství. Když se stejný přenos opakuje (a pokud to její síla a délka života dovolí), dotyčný bude mít dítě, nebo si koupí otroky, nebo některé vychová a bude s nimi zacházet jako se svými vlastními dětmi, nebo bude pečovat o děti jiných.

Jiná osoba se stala vládcem, výjimečnou mezi masami. Když se stejné chronokratorství opakuje, a pokud je základ narození dobrý, obdrží velké a významné úřady. Pokud je základ průměrný, bude se stýkat s vládci, nebo bude mít zdání moci či výsady.

Jiná osoba je odsouzena nebo uvězněna. ♃ ♀ Pokud se stejný přenos opakuje, a jsou-li v aspektu dobrodějové, bude propuštěna z vězení nebo ze soudního sporu. ♄ ♂ Pokud jsou v aspektu škůdci, dotyčná osoba bude stále v trestním řízení kvůli nějakému pokusu o spáchání trestného činu nebo zlomyslnému obvinění, nebo zažije ještě horší situace.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

A tak dále – cokoli se v životě může stát, stane se podle přenosů, ale jiným způsobem kvůli celkovému chronokratorství, pozdějšímu přepracování horoskopů, tranzitům a fázím hvězd a konfiguracím každé hvězdy, které obecně nejsou ekvivalentní. Pokud například hvězdy v určitém čase tranzitují hvězdou, která vysílala, přijímala nebo byla v nativním znamení v určitém úhlu, tyto hvězdy přispějí vlivem ze své vlastní podstaty, ať už dobrým nebo špatným, a buď výsledek zesílí, nebo ho zbrzdí.

Výsledky považujeme za jisté, když má hvězda v tranzitu stejnou konfiguraci s vysílající hvězdou jako v narození, nebo když vysílající a přijímající hvězdy mají stejnou konfiguraci jako v narození.[2356] Pokud časoví <chronokratoři> ukazují jednu věc, ale rok a tranzity ukazují jinou, výsledky budou průměrné.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Obecně řečeno, jakákoli hvězda, která vysílá nebo přijímá při západu, je neúčinná a zpomalená. Pokud se zjistí, že je dobrodějná, dá pouze zdání dobra.

ASC ☉☽ Pokud tři *afetické* body (Slunce, Měsíc, Ascendent) naznačují různé výsledky, bude rok složitý. Často, pokud nás celkový chronokrator informuje, že výsledky budou skvělé a pozoruhodné, ačkoli v jednom afetickém bodě nedochází k žádnému přenosu, pak je nutné, aby vitální sektor začal tam <u celkového chronokratora> a pokračoval k ročnímu chronokratoru.

Někteří autoři pojednání psali záhadně o právě popsaném systému. Nechť si však ti, kdo četli mé pojednání, od začátku pamatují, že jelikož nikdo <jiný> předtím žádný takový systém nevypracoval, bylo nutné poskytnout klíč, pomocí kterého tato metoda přenosu, jelikož je velmi účinná, bude moci vytvářet předpovědi ohromující úrovně pro každý typ výsledku. Pokud se kdokoli střízlivě zaměří na témata, která v této metodě přenosu přijdou, bude i nadále <ve svém řemesle> neotřesitelný prostřednictvím <svého používání> rozmanitých teorémů o vlivu hvězd a znamení.

[2356] Mé vlastní zvýraznění. RS

19.12 Jména dvanácti míst. Dvanáctičlenné dělení[2357]

Začněme u **I.**, Ascendentu, život, kormidlo, tělo, dech.

II. Život, Brána Háda, stín, dávání a přijímání, sdružení.

III. Bratři, cestování do zahraničí, královský majestát, autorita, přátelé, příbuzní, renta/příjem, otroci.

IV. Hodnost, děti, vlastní manželka a starší osoby, činnost, město, domov, majetek, ubytování, změny, změna místa, nebezpečí, smrt, vězení, náboženské záležitosti.[2358]

V. Místo dětí, přátelství, sdružení, otroci, svobodní lidé, vykonání nějakého dobrého skutku nebo dobrodiní.

VI. Otroci, zranění, nepřátelství, nemoci, choroby.

VII. Descendent, manželství, úspěch, poměr se ženou, přátelství, cestování.[2359]

VIII. Smrt, výhody ze smrti, Nečinné místo,[2360] zákon, nemoc.

IX. Přátelství, cestování, výhody od cizinců, Bůh, král, magnáti, astrologie, věštby,[2361] zjevení bohů, mystické a okultní záležitosti, sdružení.

X. Povolání, hodnost, úspěch, děti, ženy, změna, inovace v podnikání.

XI. Přátelé, naděje, dary, děti,[2362] otroci, svobodní lidé.

XII. Cizí země, nepřátelství, otroci, zranění, nebezpečí, soudní procesy, nemoc, smrt, neduhy.

[2357] 4.12

[2358] Všimněte si kombinace faktorů, které pozdější astrologové přiřadili desátému domu, a také atribuce „vlastní manželka“. [RH]

[2359] Všimněte si, že zde ani jinde v řecké astrologii nemá sedmý dům nic společného s otevřenými nepřáteli nebo nepřátelstvím. Do západní tradice se to dostalo až přibližně v době Abu Ma'shara (787-886 n. l.), ačkoli nemusí být nejstarším zdrojem. Vidíme, že nejstarší astrologové arabské éry, Masha’allah (740 -815 n. l.), Omar z Tiberiady (zemřel cca 816 n. l., brzy bude přeložen in *Latin Track*) a Abu Ali Al-Khayyat (zemřel cca 835 n. l.), jejichž astrologie je téměř výhradně řeckého stylu, tento význam pro sedmý dům nezmiňují. Až když se u Abu Ma'shara a dalších perských astrologů objeví jasný perský vliv, vidíme tento význam. Ani hinduistická astrologie tento význam nezmiňuje. [RH]

[2360] Toto je odkaz na skutečnost, že osmé znamení nebo místo je disjunktní s Ascendentem, a proto neproduktivní (s výjimkou dědictví). [RH]

[2361] *chrēmatismos*. Toto také znamená „jednání“, ale druhý význam je odvozený, „věštecký“ je starší význam.

[2362] Valens se řídí stejnou tradicí jako Ptolemaios a stanovuje, že 10., 11., 4. a 5. dům jsou místy dětí, na rozdíl od moderní praxe přiřazování dětí pouze do 5. domu. [RH]

Každé místo působí specifickým způsobem a povaha místa v opozici také působí ve spolupráci.[2363]

Po nalezení přenosu roku prozkoumáme místo, kde se nachází vysílající,[2364] a místo, kde se nachází přijímací (pomocí výše popsaného dvanáctičlenného systému a vlastností znamení a místa). Přenos hvězd bude mít také svůj vlastní kauzativní vliv, který doplníme na konec <naší části> o distribuci.

Příklad: ♄ ♂ Saturn nebo Mars je v Ascendentu a buď vysílá,[2365] nebo přijímá. Můžeme říci, že během tohoto roku se vyskytnou tělesné potíže, nebezpečí nebo krvácení.

Pokud jsou tyto hvězdy na VII. místě od Ascendentu, dojde ke zhoršení situace kvůli manželce, nastane nebezpečí pro manželku nebo dojde k rozrušující krizi kvůli manželství.

Pokud jsou na IX. místě od Ascendentu, hrozí jim nebezpečné cestování, problémy v zahraničí nebo zrada ze strany cizinců.

Pokud jsou na XII. místě, bude zde smutek kvůli otrokům nebo nepřátelským povstáním.

Jinými slovy, hvězda aktivuje ty záležitosti, které každé místo ovlivňuje.

Pokud se na těchto místech nacházejí dobrodějové, naznačují něco dobrého: postavení, zisky, vytoužené přání, cestování.

Určení by měla být provedena také s ohledem na hvězdy přijímající z daných míst nebo v aspektu s nimi, s ohledem na to, že typ vlivu a výsledek záležitostí bude určen vysílající, přijímající a jejich místy. Bude také nutné podívat se na vládce[2366] vysílající nebo přijímající, a znamení, ve kterém se nachází, protože i tato hvězda bude mít vliv na typ očekávaného účinku.[2367]

[2363] To bylo něco, na co Morinus také rád poukazoval.
To by mohlo vysvětlovat to, co se moderním astrologům může jevit jako míchání opačných významů domů. [RH]

[2364] Přenášející. RS

[2365] Přenáší. RS

[2366] „Dispozitor“ neboli vládce znamení, které planeta zaujímá.

[2367] Tato pasáž předjímá středověkou nauku nalezenou u Montulma, že vládce domicilu má autoritu nad formou účinku, zatímco samotný planetární signifikátor (nebo hyleg) má autoritu nad esencí účinku.

II. a VIII. místo od Ascendentu máme za neaktivní a fatální.[2368] Kdykoli se přenos nebo recepce nachází na těchto místech, dotyčný bude mít prospěch z aspektů týkajících se smrti.[2369] Větší pozitivní události se projeví, když jsou dobrodějové v konjunkci nebo aspektu.

♄ ♂ Jsou-li v konjunkci nebo v aspektu škůdci, vzniknou sporné soudní spory kvůli dědictví a rok bude nebezpečný, katastrofální či nepříznivý.

♄ ♂ ☉ ☽ ☿ Občas se stává, že když jsou na daných místech pouze škůdci, nebo jsou se Sluncem, Měsícem nebo Merkurem, bude dotyčný obviněn z vraždy nebo si na hlavu přivolá něco nebezpečného. Pokud je navíc Venuše v konjunkci nebo aspektu, bude život dotyčného ještě více otřesen kvůli otrávení, nebo bude odsouzen jako spiklenec.

♄ → ♃ Všimněte si, že umístění Saturnu naznačuje smrt a dědictví, a přenos na Jupitera předpovídá zděděný majetek a zisky od mrtvého. Pokud se tento přenos shoduje s prvním chronokratorstvím, bezpochyby dojde k dědictví a velkým výhodám úměrným základu narození.

♄ → ♃ Pokud je distribuce v <II. místě>, Bráně Háda, a pokud je přenos ze Saturnu do domu Jupiteru, bude dědictví. Pokud dojde pouze k přenosu, bude mít prospěch – podobně, pokud jsou Saturn a Jupiter ve stejném znamení a vysílají nebo přijímají.

Pokud je přenos z <XII. místa>[2370] Dobrého Daimona, <V. místa> Dobrého Štěstí, ⊗ nebo z Losu Štěstí, ♃ ♀ a pokud jsou v aspektu dobrodějové, bude zde dědictví, dary nebo příčina nějakého dobra.

Pokud se fatální místa přenášejí na místa, která předcházejí úhlům, nebo naopak, dotyčný se dozví o něčí smrti v zahraničí nebo v důsledku cestování. (Čtyři místa, která předcházejí úhlům, slouží jako místa cizinců a otroků.)

Podobně v jakékoli nativitě mají Blíženci a Střelec stejný obecný účinek jako Místo otroků, a to kvůli jejich poloze ve zvěrokruhu: když je Rak na

[2368] Osudové. RS

[2369] Moderní západní astrologie neuvažuje druhý dům ve vztahu ke smrti, avšak astrologie *Džjótiš* ano, považujíce ho za osmý od sedmého domu, který (stejně jako Řekové) spojují se smrtí. [RH]

[2370] Evidentně překlep, má jít o XI. místo dobrého Daimona.

Ascendentu, Místo otroků spadá do těchto znamení.[2371] **Takže i když má dotyčný v jiném znamení Místo otroctví, ale má škůdce v těchto znameních <Blížencích [nebo] Střelci>, zažije nepokoje a zranění od otroků, dokonce i tresty, smrt a útěk, zvláště pokud je v těchto místech Saturn.**[2372]

♃ ♀ Pokud se na těchto místech nacházejí dobrodějové, bude dotyčný s otroky dobře vycházet, a bude od nich přijímat výhody a sám bude dobrodincem otroků, nebo je dokonce vychová a bude s nimi zacházet jako se svými dětmi.

Totéž považujte za pravdivé i pro ostatní místa, která předcházejí úhlům.[2373]

19.13 Přenos z exaltace k exaltaci[2374]

♃ ♀ Přenos z exaltace k exaltaci s dobroději v konjunkci nebo aspektu je produktivní, jde-li o hodnost a zisky, zvláště pokud jsou vládci na svých vlastních místech. Podobně přenos z vlastního domicilu <hvězdy> do její exaltace, nebo naopak s vládci v aspektu, naznačuje působivé a pozoruhodné výsledky.

Přenos z deprese do deprese[2375] naznačuje průměrnou a proměnlivou nativitu.

♄ ♂ Pokud jsou Saturn a Mars správně konfigurovány, a vysílají-li do a přijímají-li ze svých vlastních domicilů, exaltací nebo operativních míst, přinášejí velké veřejné služby a vysokou hodnost. ♄ Saturn dává dědictví, pozemkové vlastnictví, statky, nájmy, správcovství a přináší úspěch v náboženských podnicích a záležitostech starověkých tradic. ♂ Mars dává vládnoucí aspekt. ♃ ♀ ☉ ☽ Pokud dobrodějové sledují[2376] a Slunce a Měsíc, jsou-li s nimi správně konfigurováni, přinášejí lidem velké a prospěšné vyznamenání. Pokud však dobrodějové chybí, a pokud jsou hvězdy v opozici nebo nepříznivě

[2371] Toto je odkaz na *Thema Mundi* neboli *Horoskop světa*, který má Raka na Ascendentu a Berana na MC. V tomto horoskopu jsou Blíženci ve 12., Střelec v 6. místě.
[2372] To by podporovalo myšlenku, že znamení nesou **indikaci** nebo **ozvěnu** významů celoznakového domu, ale tak, jak se nacházejí v *Thema Mundi*, a ne tak, jak je nacházejí moderní astrologové, kteří je přirovnávají k domům v horoskopu, který začíná Beranem na Ascendentu.
Mé vlastní zvýraznění. RS
[2373] Padající. RS
[2374] 4.13
[2375] Resp. z pádu do pádu. RS
[2376] Může se tím také myslet jejich doprovod. RS

konfigurovány, ☿ a pokud je zapojen Merkur, přinášejí obvinění, zvraty, velká nebezpečí, intriky, nepokoje a zkázu. Pokud je přenos nebo příjem na exaltaci jiné hvězdy nebo od ní, nebo dokonce na její vlastní, když je nepříznivě situována, bude dotyčný svržen z vysokých míst nebo ze zvířat, bude trpět zraněními, krvácením a nebezpečnými nemocemi, nebo bude zasažen požáry a ztroskotáním lodí. I když je dotyčnému poskytnuta pomoc a má přiděleny <zbývající roky>, dotyčný zažije zkázu svého živobytí nebo postavení.

Je třeba sledovat, zda jsou hvězdy noční nebo denní sekty konfigurovány se svými partnery v sektě. Pokud ano, budou účinnější k dobru než ostatní hvězdy a budou příčinou velkého štěstí v době svých vlastních přenosů a tranzitů. Pokud nejsou takto konfigurovány, zabrání jakémukoli postupu v hodnosti a ztíží jakýkoli prospěch. Z tohoto důvodu byly nazývány „zlými“, protože jsou „škůdci“ života, ale v jiných ohledech dobroději. ♄ ♀ Dokonce i Jupiter a Venuše, když se takto nacházejí v době přenosu nebo tranzitu, jsou-li nevhodně konfigurovány nebo nepříznivě situovány,[2377] způsobují narušené období, neúspěšné a plné zpoždění; jsou „zločinci“ nadějných očekávání nebo prospěchu. Kromě toho přinášejí i tresty, duchovní trápení a kritiku za dosažené úspěchy.

[2377] Hand v poznámce poukazuje na řecké slovo parapiptō, které se konkrétně vztahuje na vyčlenění ze sekty. Dále uvádí:Toto slovo se v našem dosavadním překladu objevilo nesčetněkrát a pokud má tento specializovaný význam celkově, pomohlo by to zpřesnit interpretaci mnoha z těchto pasáží a dokázat, že nauka sekty je ještě rozšířenější, než jsme si dosud mysleli.

19.14 Fáze a tranzity[2378] hvězd[2379]

U všech hvězd je třeba dodržovat následující obecné faktory: pokud se zjistí, že při vysílání nebo přijímání vycházejí na oblohu[2380] a vládnou roku nebo působí jako celkový chronokrator, a pokud vycházejí na oblohu,[2381] když dorazí na operativní místa ve svých tranzitech, jasně přinášejí povolání. Jejich síla je tehdy probuzena a každá hvězda způsobí výsledky odpovídající její povaze. Ať už má jakýkoli vliv a účinky v narození nebo v jakémkoli roce – v jakémkoli znamení se nachází, to jsou účinky, které aktivuje.[2382]

[RETROGRADITA]

[2383]Pokud hvězdy překročí první stacionární bod[2384] a zjistí se, že jsou retrográdní, zadržují očekávání, činy, zisky a podniky. Stejně tak budou spíše slabé a mařící, když budou v opozici se Sluncem; nabízejí pouze zdání a naděje.

Pokud jsou na <nebo překročí> druhé stacionární místo,[2385] ruší jakékoli zpoždění a obnovují stejné činnosti. Přinášejí pak do života stabilitu a úspěch.

[VIDITELNOST]

Pokud jsou hvězdy naposledy viditelné,[2386] přinášejí překážky a bolesti v dosažení cílů, stejně jako tělesné krize, nemoci a postižení skrytých částí těla. Často vznášejí zlo a velké naděje, jen aby je obrátily k horšímu.

[2378] Schmidt má „ingresy“, resp. „vstupy“. RS

[2379] 4.14

[2380] Heliakálně. RS

[2381] Ibidem. RS

[2382] Další jasné a silné tvrzení, že potenciál planety v natálním horoskopu se realizuje, když se stane jedním z vládců času, a zejména když tranzituje důležitým místem.

[2383] *„A pokud [hvězdy] obsadí první zastávku a zjistí se, že ustupují zpět, záležitosti, které byly dříve určeny, jednání, zisky a závazky jsou zpožděny. Stejně tak, i když hvězdy vycházejí při západu slunce (akronykální), jsou slabé, mařící, věští jen iluze a naděje. A pokud se nějakým způsobem dostanou do druhé zastávky, odstraní překážky, obnoví stejné záležitosti a přinesou stabilitu a úspěšné vyžití. Jsou-li však neseny ve fázi západu, přinášejí překážky a potíže v tom, co se děje, a také tělesná nebezpečí, slabosti a utrpení na tajných místech. Často s příslibem vyznamenání a velkých očekávání je obracejí k horšímu.*“ George, Demetra: *Ancient Astrology in Theory and Practice: A Manual of Traditional Techniqu*es, Volume I and II.

[2384] Stávají se retrográdními. RS

„Starověcí astrologové rozlišovali mezi přímou (direkční) planetou, která je umístěna retrográdně (slábne) a retrográdní planetou přímou (stávající se silnější). Ibn Ezra píše: „Planeta, která se má stát retrográdní, je jako vyděšený člověk, který se bojí nepřízně osudu, který přichází na něj“, zatímco „planeta ve své druhé [přímé] zastávce je jako člověk, který doufá v dobré okolnosti“. Valens instruuje, že když je planeta vládcem času (vlivná planeta po určitou dobu používající helénistické časovací techniky) v první retrográdní zastávce, indikuje odložení jejich záležitostí a výhod, ale ve druhé (přímé) zastávce překážky odstraní a obnoví stabilitu a nápravu záležitostí.“ George, Demetra: *Ancient Astrology in Theory and Practice: A Manual of Traditional Techniqu*es, Volume I and II.

[2385] Stávají se direkčními. RS

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

♄ ♂ Pokud škůdce předpovídá něco v nativitě, a má rok[2387] <=je chronokrator>, a pokud <jiný> škůdce tranzituje rokem, zesiluje zlo; pokud tranzituje dobroděj, přináší úlevu a pomoc. Předpokládejme, že totéž platí pro dobroděje.

♃ V jakékoli nativitě má Jupiter mimořádný vliv. Pokud tranzituje rokem,[2388] body v kvadratuře nebo v opozici,[2389] a pokud je chronokrator dobře situován nebo na aktivních místech, přinese velké veřejné služby a vysokou hodnost, zejména na Ascendentu; tehdy má zvláštní moc nad hvězdami, které, jak se zdá, ovládají chronokratorství.

Pokud je chronokrator nepříznivě situován během tranzitu Jupitera, bude poněkud slabý a neklidný a zpozdí veřejné služby a vysoké postavení. Pokud je na Ascendentu, mírně uleví nebo pomůže.

19.15 III. a IX. místo od Ascendentu[2390]

[2391] III. nebo IX. místo od Ascendentu, při vysílání nebo přijímání s dobroději na těchto místech, způsobuje cestování za příznivých okolností, nebo zaměstnání a styky v zahraničí nebo s cizinci. Pokud se místo nachází ve znamení se dvěma těly, dotyčný bude mít prospěch, nebo bude mnohokrát cestovat. Někteří muži <s hvězdou> na těchto místech přijímají poselství od Boha, znají budoucnost a mají na starosti oběti, modlitby a dary Bohu. Jiní se vyhýbají nemoci, věznění, obvinění nebo nebezpečí díky Boží předvídavosti, načež Mu za to žehnají.

Pokud je základ narození skvělý, a pokud je celkový chronokrator vstřícný, dotyčný obdrží dary od krále, vládnoucí povinnosti nebo autoritu,

---

[2386] Heliakicky – hvězda vstupuje do paprsků Slunce. RS

[2387] Tranzituje místem profekce. Nejčastěji jde o profekční znamení ASC. RS

[2388] Ibidem. RS

[2389] 4., 7., a 10. místem od ASC. RS

Zde vidíme logiku, která se liší od logiky středověké a moderní astrologie. Kvadratury a opozice nejsou považovány za obtížné aspekty; spíše jsou považovány za pivoty nebo úhly vzhledem k dané planetě. Je to podobné jako praxe v *Džjótiši*. [RH]

[2390] 4.15

[2391] Greenbaum: „*Třetí nebo deváté místo od Ukazatele hodin, když předává nebo přijímá s dobroději v tomto místě, znamená to navždy žití v zahraničí…Současně někteří na těchto místech přijímají zjevení od Boha a budou mít předběžné znalosti o budoucnosti a připravují smírčí oběti nebo modlitby nebo votivní dary bohu; ale jiní se skrze prozřetelnosti boha vyhýbají slabosti, uvěznění, odsouzení, utrpení nebo nebezpečí*.“

nebo – poté, co unikne problémům a krizím s královským štěstím – se stane proslulým. Někteří staví svatyně, chrámy a královské sochy a tím si získávají věčnou slávu. Pokud jsou však škůdci v konjunkci nebo aspektu s těmito místy, dotyčný je v zahraničí negativně ovlivňován a upadá do trestů nebo chudoby. V zahraničí neuspěje, ale je zapleten do putování a nebezpečí a nakonec proklíná svůj osud, jako by trpěl Božím hněvem.

Někteří lidé v těchto časech budou popírat Boží moc, budou se zapojovat do bizarních náboženských činů nebo jíst nečisté jídlo. Stanou se věštci, augury nebo proroky, nebo budou považováni za šílence. Ti, kdo jsou obdařeni vznešenějším jměním nebo hodností, budou snášet nepokoje v zahraničí, nebo kvůli cizincům, stejně jako skandály, nepokoje a revolty davů či měst, kvůli nimž podstoupí mimořádná nebezpečí, nepřátelství a zradu kvůli svým povinnostem. Někdy se setkají s obviněními, jsou terorizováni králem a jejich hodnost a živobytí jsou zničeny.

19.16 Nativity kolísajícího štěstí[2392]

V první řadě je nutné vzít v úvahu základ a stupeň[2393] každé nativity a koordinovat vliv hvězd a znamení s tímto základem, aby předpověď pro průměrné a exaltované nativity nebyla odlišná, ani stejná.

Každá hvězda a každé znamení má průměrný vliv na prospěch či škodu, stejně jako extrémní vliv na dobro či zlo, a někdy jsou příčinou velkého dobra, jindy velkého zla. Pokud tedy najdeme výjimečnou a slavnou nativitu, <jejíž základ> je zaručen aspektem dobrodějů v časovém přenosu, ale škůdci mají chronokratickou roli, nebo došli ve svých tranzitech k úhlům nebo operativním místům, říkáme, že nativita neutrpí nic neočekávaného: dotyčný uvrhne svou domácnost do naprostého nepořádku, bude snášet skandály a kritiku, a bude znepokojen a bude se bát.

☉☽ Bude-li poškozeno Slunce nebo Měsíc v úplňku, bude dotyčný jednat protiprávně a násilně, bude trpět nepokoji a hodně diskutovaným nebezpečím, stejně jako vzpourami měst a nepřátel, kvůli nimž bude sužován nepokoji. ♃♀ V takových nativitách bude nutné určit konjunkce a aspekty dobrodějů, aby se zjistilo, zda příčiny mohou jít nad rámec <toho, co se očekává>, a zda by mohly předpovídat zkázu nebo hanbu. ☽ Pokud je poškozen pouze Měsíc nebo Ascendent, vysoké postavení se kvůli tělesným postižením a náhlým nemocem neuskuteční, a pro majitele to bude bolestivé a těžké.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Pokud se zjistí, že základem nativity je charakteristický člověk žijící neaktivním, izolovaným životem, neměly by se předpovídat rozmanité a překvapivé aktivity během přenosu chronokratorů, nebo při konfiguraci tranzitů. ♄♂ Navíc ti, kteří mají naprosté štěstí, nebudou poškozeni škůdci vstupujícími na operativní místa, ani nuzným nepomohou dobrodějové – to vše díky celkové predispozici <nativity>, kterou dílčí vlivy nemohou změnit.[2394]

Dnes existuje mnoho nativit, které klesají z velkého štěstí a postavení na nízké, zatímco jiné stoupají z průměrného štěstí a nízkého původu k prosperitě

[2392] 4.16

[2393] Každá nativita má nějaký „rank“. RS

[2394] Toto je přiznání, že v nativitách, které nejsou nijak výjimečné, a které nejsou významné ať už vážené nebo nevážené, vládci času a tranzity s tím moc neudělají.

a významu. Vzhledem k tomu, pokud se zjistí, že nativita stoupá na vysokou pozici soudě podle celkové situace, ♃ ♀ a pokud vystupují dobrodějové jako chronokratoři v detailní konfiguraci let, budou následovat zářivé vyhlídky, výhody a úspěch. Pokud jsou chronokratoři škůdci, budou následovat nejistoty, otřesy a tělesné neduhy, ale vlastní <příznivý> základ zůstane nezměněn.

[ŠKŮDCI JAKO DOBRODĚJOVÉ; DOBRODĚJOVÉ JAKO ŠKŮDCI]

Na straně druhé, pokud nativita klesne na nízkou úroveň (opět soudě z celkového základu), ♃ ♀ i když dobrodějové obdrží roční vládcovství, nebo jsou v tranzitu, jejich vliv bude poměrně slabý, ♄ ♂ a dovolí škůdcům, aby nativitě uškodily. Ne v každém případě tedy mají dobrodějové blahodárnou roli, ani škůdci zlomyslnou, ale střídají se v detailní konfiguraci let podle celkového základu nativity, a stávají se dobrodějnými <v jednom okamžiku, jindy škodlivými.

♂ ☿ ♀ ♄ Kromě toho je nutné prozkoumat aktivity každého narození, abychom zjistili, zda získává impuls od Merkuru, Marsu, Venuše nebo Saturnu, ☉ ☽ ♃ nebo od Slunce, Měsíce nebo Jupiteru, a zda je jeho základ odlišný. Pokud je každá hvězda příznivě konfigurována v přenosu, nebo se blíží k tranzitu, bude rok prospěšný a plodný slávy v typu aktivity <hvězdy>. ☉ ☽ ♄ Například, pokud Saturn vstoupí do pozic Slunce nebo Měsíce, dotyčný bude poškozen v těch záležitostech, které Slunce, Měsíc nebo jejich pozice přirozeně označují. ♄ Podobně, pokud je rok se Saturnem nebo k němu přichází (tj. kde se nacházel při narození nebo kde je při tranzitu), provedeme předpověď podle <Saturnovy povahy>. ☉ ☽ Když jsou ostatní hvězdy, plus Slunce a Měsíc, v Nečinném místě,[2395] a jsou-li chronokratory, stanou se neaktivními; když jsou v opozici <k Nečinnému místu>,[2396] způsobují otřesy.

☉ ☽ → ♃ ♀ Ať už jde o jakoukoli nativitu, pokud je rok přenášen ze Slunce, Měsíce a Ascendentu a dává jakékoli indikace, tyto indikace budou neměnné, ať už dobré nebo špatné: je dobré, pokud přenos směřuje k Venuši, Jupiteru nebo k aktivním místům; ☉ ☽ → ♄ ♂ je špatný, pokud směřuje k Saturnu, Marsu nebo k poškozeným místům; pokud přenos směřuje k oběma,

[2395] Riley má „*Leisurely*“. Schmidt má 8. místo („Nečinné“). RS
[2396] Ibidem. RS

povaha hvězd a míst označí, co se v daném roce stane. Pokud tři figury <Slunce, Měsíc, Ascendent> naznačují neslučitelné události, bude rok komplikovaný a bude podléhat vzestupům a pádům.

♄ ♂ → ♃ ♀ Je lepší, když škůdci přenášejí na dobroděje, nežli obráceně.

Hvězda, která předává jiné hvězdě ve stejném znamení (tj. vládci na operativních místech), přináší energické období.

Následující postup se zdá být vědecký: *Afeta* roku by měla začínat od každého indikativního místa. Vycházíme z MC při zkoumání povolání, z Místa svatby[2397] při zkoumání manželek, z Místa otroků[2398] při zkoumání otroků, a podobně z Místa dětí.[2399] ♃ ♀ Pokud zjistíme, že dobrodějové jsou v konjunkci nebo aspektu s místem, kam dojdeme, nebo pokud je znamení operativní, můžeme říci, že výsledkem bude úspěch, zisk a splnění přání.[2400]

V jakékoli konfiguraci bude nutné zjistit, ve kterém znamení se nachází vládce a jeho vládce,[2401] a jak je konfigurován. Pokud je vládce znamení nepříznivě situován, a naznačuje nějakou krizi, ale jeho vládce [dispozitor] je situován příznivě, nastane úleva od tohoto zla, stejně jako částečný prospěch nebo úspěšné vyústění očekávání: dotyčný obdrží svěřenectví a dary od velkých nebo královských osobností, ♃ ♀ ☉ ☽ pokud je celkové vládcovství řízeno Sluncem a Měsícem, nebo dobroději, a pokud je distribuce na dobré místo.

♄ ♃ Následující je obzvláště <účinné> v nativitě: pokud je Jupiter v nadřazeném aspektu k Saturnu, nebo je v kvadratuře, trigonu, opozici nebo konjunkci; podobně pokud se Mars nachází v trigonu, kvadratuře nebo na místě hned za Descendentem, když je Jupiter v IC – za těchto podmínek budou dary pro dotyčného velmi velké a velmi ziskové.

V případě těch, kteří dávají dary ostatním, kteří usilují o veřejné uznání a kteří utrácejí peníze pro lid: ♃ ♀ ☿ pokud se Merkur nachází v aspektu s Jupiterem a Venuší v nativitě, ale ne se Saturnem a Marsem, bude dotyčný uznávaný a bude se podílet na velké veřejné pověsti a úctě.

[2397] Descendent. RS
[2398] 6. místo. RS
[2399] 5. místo. RS
[2400] Profekce. RS
[2401] Dispozitor. RS

♂☿Pokud má Merkur Mars v aspektu vpravo,[2402] bude dotyčný litovat svých činů, okusí kritiku, rozrušení a proslulost skandálem, i když své peníze utrácí marnotratně.

♄☿ Pokud má Merkur Saturna v aspektu <vpravo>,[2403] dotyčný skončí o hladu, nechvalně známý a ohrožený. ♃♀☿Pokud má Merkur také dobroděje v aspektu,[2404] stane se obojí.

[SÍLA ASPEKTU]

Všechny hvězdné aspekty jsou mocné, ale aspekty kvadratury a opozice jsou považovány za zvláště takové.

<Aspekty> jsou považovány za <silné> ve znameních stejných časů vzestupu…[2405]

Přenos přecházející ze <znamení?> do Býka a Panny naznačuje, že výsledky budou nejisté, budou podléhat zpožděním a soudním sporům, a budou zcela zničující.

Přenos do Střelce a Kozoroha přináší záhadné a škodlivé následky, protože tato znamení jsou nedokonalá.[2406]

Pokud má být distribuce vědecky podložena, bude nutné prozkoumat nejen přenosy v natálním horoskopu, ale také v katarchických horoskopech[2407] a pro uprchlíky. Určete Ascendent, vytvořte horoskop a poté jej použijte stejným způsobem jako pro nativity.

Pokud mají Saturn a Mars vztah ke Slunci a Měsíci, nebo k Ascendentu (např. opozice, nadřazený aspekt nebo jakýkoli jiný špatný vliv)…[2408]

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Předpokládejme například, že je k interpretaci předložena nativita dítěte, na něhož se nemůže vztahovat předpověď pro začátek povolání. Když se zjistí

[2402] Merkur je překonáván Marsem. RS
[2403] Saturn překonává Merkura. RS
[2404] Pravděpodobně je myšlen také pravý aspekt. RS
[2405] V úvahu připadá kvadratura mezi Býkem a Vodnářem, Lvem a Štírem. RS
[2406] Střelec je napůl člověk, napůl zvíře, Kozoroh je napůl koza, napůl ryba. [RH]
[2407] Horoskop okamžiku, zde také útěku otroků. RS
[2408] Mezera. RS

předpovědi hvězd, výsledky se budou vztahovat na otce a matku, občas i na jeho pána, až do doby, kdy narozený, dosahující věku plného vývoje, podléhá indikacím <předpovědi>.[2409]

Předpovězte dítěti pouze to, co se na něj může vztahovat: dary, dědictví, adopce, vykloubení, vředy atd. Někdy se pro takové nativity dělají překvapivé předpovědi, předpovědi, které vyplynou z celkové interpretace hvězd.

Je také nutné sladit předpovědi pro každé uvedené období s věkem dotyčného a zvyky a zákony dané země. Pokud se tak stane, bude působení považováno za nezvratné.

V horoskopech párových nativit – bratry, muže a ženu, příbuzné, jiné osoby spojené přátelstvím – je nutné provést předpověď pro osobu, které horoskop nejlépe odpovídá v daném čase, a říci, že se této osobě stane to a to jako první; poté přiřadit výsledek druhé osobě na druhém místě. Například: pokud horoskop způsobí, že A bude mít prospěch z něčeho souvisejícího s úmrtím, a způsobí, že B bude mít v určitém okamžiku prospěch z dědictví, dědictví, od kterého A také očekává zisk, zisk nepřijde v Chronokratorství A, ale v chronokratorství B, který dědictví očekává. (Předpověď bude provedena z MC.) Stejná předpověď se u jedné osoby naplní rychleji, ale u druhé pomaleji, kvůli cestování, soudnímu řízení, obvinění nebo jiné krizi. Totéž platí pro postavení, dary, nákup a prodej, styky a spřízněnosti, cestování a všechny ostatní události v životě. Proto se události někdy stanou dříve či později, než se očekávalo, kvůli sympatiím a antipatiím nativit.

Příroda odhaluje své kauzativní síly skrze cykly hvězd, jako by nám poskytla mapu, ale některé věci přináší náhle a nečekaně, zatímco jiné zpožďuje a drží je pod mocí Nutnosti, dokud hvězda, která je nejvhodnější příčinou dané záležitosti, nezíská chronokratickou funkci.

⊙ Je nutné provést srovnání mezi univerzálními pohyby a těmito záležitostmi: Slunce pohybující se tropickými stupni nezpůsobuje vždy stejnou změnu počasí, ale někdy uvede univerzální strukturu do mírného stavu dříve, než se očekává, a někdy prochází zimním obratníkem s jasným počasím, ale později vyvolává silné bouře a děsivé poryvy větru.

[2409] Předpovědi musejí korelovat s věkem a možnostmi. RS

☽ Měsíc také <vždy> nezpůsobuje bouře odpovídající jeho viditelným fázím, ani <nevyčistí> vzduch po konjunkci, ale někdy bouří a projevuje účinky své povahy dříve, než se očekávají, a způsobuje mimořádnou směsici počasí, jindy částečně projevuje zimní podmínky, ale pak v této fázi přináší jasnou oblohu. Občas, když vychází z konjunkce, nabývá zimního spádu.

Podobným způsobem nebudou mít ostatní meteorologické indikace a nastavení hvězd <vždy> stejné výsledky: své fáze budou ukazovat někdy brzy, někdy pozdě, někdy ne v plné míře.

Tyto variace se budou vyskytovat v závislosti na vzestupech v roce, novoluní a úplňcích, zatměních a kvadrenniích,[2410] celkových a cyklických vládcích a s odkazem na střídání periodických tranzitů.

19.17 Přenos hvězd a Ascendentu. Výsledky.[2411]

Pokračujeme-li v tomto tématu, musíme připojit přenosy hvězd.

19.18 Distribuce Slunce

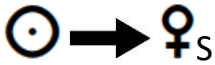
☉→♄ Slunce přenášející na Saturn přináší špatný rok. Znamená nezaměstnanost, neúspěchy, nepřátelství a odmítnutí, poškození ze strany nadřízených nebo starších, vzpoury nižších vrstev, nemoci a oční vady, vzestupy a pády živobytí a děsivé otřesy, útoky podrobených národů, smrt otců nebo mužů na jejich místě. Pokud je přenos situován nepříznivě, přináší odsouzení a uvěznění.

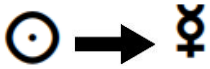
☉→♃ Slunce, které přenáší rok na Jupitera, naznačuje skvělý rok: vysoké postavení otce (pro ty, kteří mají žijícího otce), spojení s nadřízenými, prosperitu, dary, významná povolání, úřady. Přináší plození dětí a manželství (pro svobodné) a uskutečňuje podniky. Přináší úspěch a předpovídá velká očekávání.

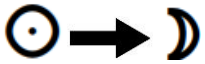
☉→♂ Slunce přenášející na Mars naznačuje nemocný a nebezpečný rok: nebezpečí pro otce nebo pro ty, kteří sehrávají roli otce,… Pro něj efektivní období a úspěch v podnikání, ale s mnoha hádkami, výdaji, nevhodnými tresty, nepřátelstvím ze strany velkých nebo otců, újmou ze strany

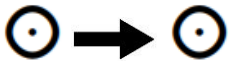
[2410] To může odkazovat na skutečnost, že se zhruba každé čtyři roky opakuje solární revoluce úhlů. [RH]
[2411] 4.17

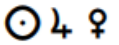
podřízených, řeznými ranami, krvácením, ztrátou krve, problémy s intelektuálními schopnostmi, slepotou, krizemi způsobenými nenávistí, zneužíváním.

 Slunce přenášející na Venuši naznačuje dobré, láskyplné období: přináší vztahy a přátelství, dary, radost, city, manželství, porody, nákup šperků nebo otroků. Mužům s vyšším postavením přináší úřady, významné postavení, vidinu velkých očekávání a osvobození od problémů a všech krizí.

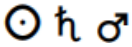
 Slunce přenášející na Merkura přináší dobré období, efektivní, prospěšné, asociativní,[2412] blahodárné pro podřízené a produktivní pro dávání a přijímání. Pokud je v aspektu se škůdci, přináší zkoušky a soužení, úzkost kvůli penězům nebo dokumentům, odsouzení otroků a přátel, stejně jako předčasné výdaje a sankce.

 Slunce, které přenáší na Měsíc, přináší energické a laskavé období: přináší zisk, prospěch od mužů i žen, spojení, manželství, svazky, významné narození, prosperitu a dary od cizinců nebo ze zahraničí.

 Slunce, které distribuuje samo sobě, a je-li příznivě konfigurováno, přináší skvělé vyhlídky a aktivity: spojení s nadřízenými a významnými a přináší od nich nečekaný prospěch.

 Pokud je Slunce v konjunkci nebo aspektu s dobroději, přináší ještě větší postavení a prospěch.

Pokud je však narození noční, bude předpověď méně optimistická: neklid s nepřátelstvím, krizemi nebo závistivými obviněními.

 Pokud je škůdce v konjunkci nebo aspektu, přináší snížení živobytí, zkázu postavení, nebezpečné cestování, nepřátelství nebo nebezpečí pro otce a narušení aktivit.

Nejprve je nutné prozkoumat povahu a vztahy hvězd: každá hvězda ve svém vlastní sektě, a je-li příznivě konfigurovaná, bude vykazovat kauzativní vliv v závislosti na základě nativity.

[2412] Zahrnující činnost spojování myšlenek nebo věcí. RS

Aspekty a tranzity ostatních hvězd budou mít velkou moc oslabit nebo oddálit špatný vliv, nebo prospět a pozvednout <zrozence>. **ASC** Je lepší, když se nacházejí na Ascendentu a v aktivních znameních; **DSC** pokud jsou v Descendentu, nebo jsou nevhodně či špatně situovány a postiženy, obrátí se k horšímu.

19.19 Distribuce Měsíce[2413]

☽→☽ Měsíc, který distribuuje sám sobě, je nepříjemný: přináší nepřátelství a soudní spory s mocnými, vzestupy a pády v živobytí a konfrontace s příbuznými nebo manželkami. Škůdce v aspektu zprava[2414] přináší tělesnou slabost a náhlá nebezpečí. V takovém chronokratorství je nutné prozkoumat znamení, ve kterém se nachází Měsíc, aby se zjistilo, zda tranzitující škůdce nezpůsobí něco horšího.[2415]

♃ ♀ Pokud je v tranzitu dobroděj, přináší úlevu od krize, ale také cestování a změnu místa. Zároveň přináší obnovený úspěch pro chudé a lék na jejich bídu.

☽→☉ Měsíc přenášející na Slunce přináší úbytek živobytí a velké výdaje. Zejména pokud aspektují přenos škůdci, předpovídají se neúspěchy činů a marné naděje, stejně jako otřesy, nepokoje, domácí nepořádky a aféry či manželství se ženami. Pro ty, kteří mají v životě pevně stanovenou hodnost,[2416] <tato distribuce přináší> výdaje vedoucí k nákupům nebo obnovenému úspěchu v podnikání a povýšení, nebo nějaké dary a dobrodiní.

☽→♄ Měsíc distribuující k Saturnu přináší komplikovaný a kolísavý rok: nemoc nebo smrt matky (pokud je ještě naživu), nepřátelství, zmatek v podnikání, změny místa, ochabnutí aktivit, tělesná nebezpečí, problémy skrytých částí těla nebo smyslových schopností – zejména pokud Měsíc ubývá. Pokud přibývá, škody budou menší, s výjimkou toho, že období bude škodlivé a bolestné.

[2413] 4.18
[2414] Měsíc je překonán škůdcem. RS
[2415] Tranzit do místa profekce. RS
[2416] Resp. postavení. RS

☽→♃ Měsíc distribuující k Jupiteru naznačuje dobré a produktivní období, plné úspěchů a spojení s významnými osobnostmi, hodností a úřadů, výhod a darů od žen. Neženatým přináší manželství, ženatým děti, spojenectví a přátelství nebo zvýšení živobytí a postavení matky (pro ty, kteří mají živou matku), úspěch v podnikání a naplnění nadějí a očekávání.

☽→♂ Měsíc přenášející na Mars přináší těžký rok, zejména pokud Měsíc roste (v denních nativitách): způsobuje nebezpečí a nemoci, krvácení, pády, nehody ohněm, tresty, domácí nepokoje, úmrtí nebo odloučení od žen, nepřátelství, soudní procesy, věznění a masové nepokoje.

☉☽ Pokud Měsíc ubývá nebo se blíží k novu (zejména v nočních nativitách) a vládcovská [2417] moc přechází na problematickou a aktivní <hvězdu>, předpovídá to, že dotyční uspějí – ale pouze s námahou a starostmi.

☽→♀ Měsíc distribuující k Venuši naznačuje období, které přináší úspěch a dosažení: postavení, vztahy, spojenectví s muži a ženami a manželství. Pokud jsou hvězdy nevhodně umístěny, a jsou-li aspektovány škůdci, přinášejí nepříjemnosti, nenávist, výdaje a porušení slibů vůči ženám. Celkově tento přenos obvykle přináší žárlivost, hádky, nepokoje a nepřátelství vůči příbuzným, rodině a přátelům.

☽→☿ Měsíc distribuující k Merkuru přináší efektivní a úspěšné období, ♃ ♀ pokud jde o ženy a politické vztahy, zejména pokud je <přenos> konfigurován s dobroději; ♄ ♂ pokud se škůdci, budou snášet soudní spory a nepokoje kvůli penězům, dokumentům a účtům a budou trpět velkými boji. Pokud se Merkur ocitne na svém správném místě, přežijí; pokud ne, budou odsouzeni a vynaloží velké výdaje.

19.20 Distribuce Ascendentu[2418]

♂♄ Ascendent přenášející na škůdce přináší velmi špatné období, zvláště pokud je přenos na Saturna (v nočních nativitách), nebo na Mars (v

[2417] Doslova „chronokratická“. RS
[2418] 4.19

denních nativitách).[2419] Přináší tělesná nebezpečí, vzestupy a pády v životě, úzkost, znepokojivé krize, pády a zranění.

♃ Ascendent přenášející na Jupitera naznačuje oslnivé a ziskové období, vysoké hodnosti a významné postavení. Někteří jsou povýšeni velkými osobnostmi; někteří unikají nebezpečím a krizím a jejich problémy jsou zmírněny; jiní dosahují svobody.

♀ Ascendent přenášející na Venuši naznačuje dobré, krásné období: vztahy a aféry se ženami, nakupování, dobrá nálada, únik před zlem.

☉ Ascendent přenášející na Slunce naznačuje, že muži budou dobře přijati velkými osobnostmi a nadřízenými, a že rok bude úspěšný. Pro ty s vysokým postavením přináší ještě vyšší postavení a postup.

☽ Ascendent přenášející na Měsíc naznačuje stabilní a efektivní období: ♃ ♀ pomoc od žen a vztahy s nimi, inovace, povolání, cestování s úspěšným výsledkem a (zejména pokud jsou v aspektu dobrodějové) prosperitu v zahraničí. ♄ ♂ Pokud jsou v aspektu škůdci, naznačuje to opak – a přináší s sebou otřesy.

☿ Ascendent přenášející na Merkura naznačuje efektivní, ziskové a úspěšné období. ♄ ♂ Pokud je přenos poškozen škůdci, bude období podléhat zákonu a trestům.

Hvězdy přenášející k Ascendentu ukazují stejné výsledky; předpověď bude provedena podle polohy každé hvězdy, ať už je vhodná, nebo naopak.

[2419] Škůdci v rozporu se sektou. RS

19.21 Distribuce Saturnu[2420]

♄ → ♄ Saturn, který distribuuje sám sobě, ukazuje na potíže a nezaměstnanost, nepřátelství ze strany starších nebo velkých, a hanbu. Lidé ve svých pokusech selžou, nebo pokud něčeho dosáhnou, bude to nejisté. Pokud Merkur nebo Mars aspektují Saturn, budou odsouzeni a souzeni kvůli dokumentům; budou trpět podvracením záležitostí týkajících se náboženství nebo odkazu, budou trpět zlobou a lstmi a skončí jako ti, kteří trpí Božím hněvem. <Pokud jsou v aspektu dobrodějové,> budou výsledky mírnější: <problémy> budou přicházet pomaleji, smíšené s určitým úspěchem.

♄ → ☉ Saturn přenášející na Slunce přináší nebezpečí pro otce nebo jeho smrt, pokud již má nějakou nemoc. Přináší nejistý rok: nepřátelství, tresty, soudní spory, problémy se smyslovými orgány, opakování nemocí, zlomyslnost ze strany přátel a příbuzných. V denních nativitách, pokud je přenos příznivě konfigurován, uspějí únavnou pracovní silou a výdaji, nebo budou profitovat z úmrtí.

♄ → ☽ Saturn distribuující k Měsíci naznačuje nebezpečí pro matku – pokud je stále naživu; pokud ne, pro ženy. <Způsobuje> nepřátelství, odloučení, škody, kriminalitu, narušení podnikání, nebezpečné pohyby, tělesnou slabost, přerušované horečky, vnitřní a nervové poruchy, slabost, zhoršení vidění, neočekávané nemoci.

♄ → ♂ Saturn distribuující k Marsu naznačuje hrozný a nebezpečný rok: přináší nemoci, intriky, problémy, nebezpečí, smrt členů rodiny a utrpení nebo nepokoje a soudní spory jménem členů rodiny, nevděčnost přátel, rodinné otřesy, obranné projevy/spory, strach a nenávist vůči významným, smrt otců (pokud jsou ještě naživu) nebo starších jedinců, riskantní a nevýhodné cestování. Pokud jsou hvězdy nepříznivě situovány, způsobují ztroskotání a zhoubu, nemoci a zranění. ♄ ♀ Pokud jsou dobře konfigurovány v operativních znameních nebo mají v aspektu dobroděje, většina problémů se rozptýlí.

[2420] 4.20

♄→♃ Saturn distribuující k Jupiteru naznačuje krásné a efektivní období: muži přijímají dědictví a odkazy. Přijímají pomoc od starších lidí nebo ze závětí. Spravují majetky a statky. Někteří profitují z drobných záležitostí: vlastní lodě, kupují je, bourají a znovu staví, restaurují staré věci a jsou obklopeni prací. ♂☿ Pokud jsou Mars nebo Merkur společně, a jsou-li v aspektu s touto distribucí, budou zažívat soudní spory a budou mít předčasné výdaje.

♄→♀ Saturn distribuující k Venuši naznačuje oddělení od manželek nebo jim ženy ubližují. Někteří zažijí smrt <manželek>, nebo budou nestálí ve svých manželstvích a milostných vztazích. Někteří se stanou oběťmi spiknutí a zažijí otravu. Trpí vnitřními problémy, jsou sužováni slabostí, zimnicí, záchvaty fluktuace a snášejí zvraty, soudní spory a změny ve svých záležitostech. Pokud je nativita ženy, bude žít v bolesti, zejména pokud je těhotná. Bude mít také poměry s přáteli svého manžela.

♄→☿ Saturn distribuující k Merkuru naznačuje spory o staré nebo náboženské záležitosti, o peníze nebo účty, o dávání a přijímání. Znamená překážky v dosažení čehokoli, tresty, zrady a nenávist. Muži budou svědky smrti členů rodiny, stanou se spolupachateli či vměšovateli během těchto období, budou zapleteni do půjček a dluhů, budou trpět otřesy kvůli dokumentům, to vše v závislosti na správné nebo nesprávné konfiguraci těchto hvězd v horoskopu. Jsou nejstrašnější a nejničivější, když jsou v kvadratuře nebo opozici <k sobě navzájem>; pak přinášejí úzkost a rozrušení vyvolané mrtvými/odkazy.

19.22 Distribuce Jupitera[2421]

♃→♃ Jupiter, který distribuuje sám sobě, přináší dobré a efektivní období: pomoc od přátel, dary, úspěšné aktivity, svěřenectví, správcovství, spojení s významnými osobnostmi a plození dětí. ♂ Pokud je aspektován Marsem, přináší vzestupy i pády, a předčasné výdaje….

♃→☉ Jupiter distribuující ke Slunci naznačuje zářivé období plné úspěchů pro vysoce postavení osobnosti: přináší lidový úspěch, úřady, postup. Dává mužům pocty, girlandy, úřady guvernéra a generála a naznačuje dosažení

[2421] 4.21

bohatství – to vše úměrně uspořádání a postavení <hvězd> v horoskopu. Pro muže průměrného postavení to naznačuje zaměstnání, únik před zlem, svobodu, prospěšné vztahy, změny, stejně jako sympatická přátelství, porody, získávání otroků – to vše zejména tehdy, když je Jupiter dobře nastaven v denní nativitě.

♃→♄ Jupiter distribuující k Saturnu vytváří pohyby, které mohou vést k dobrému nebo špatnému, výdajům, domácí nedůvěře. Některým přináší úmrtí, změny bydliště nebo podnikání, nestabilní vztahy, nepřátelství přátel. Způsobuje, že neuspějí v podnikání, nebo že uspějí, ale až s odkladem. Nutí muže žádat a prosit o spravedlnost; zapletení se do problémů.

♃→♂ Jupiter distribuující k Marsu naznačuje škodlivý a znepokojivý rok: ovládá nepřátelství ze strany nadřízených, pomluvy, odsouzení, zrady, nebezpečné cestování, nebezpečné nemoci, kritická období nebo úmrtí členů rodiny, vzestupy a pády v živobytí, výdaje. Pokud se zjistí, že nativita patří veřejnosti nebo vládnoucí třídě, a pokud je konfigurace příznivá, přináší politické vazby a postup, spolu s výdaji, dary a sliby. Budou žít v úzkosti a podezíravosti.

♃→♀ Jupiter distribuující k Venuši je prospěšný a plný zisku: přináší láskyplné vztahy, dary, pomoc od žen nebo díky nim. Muži jsou zapojeni do intimity, milostných vztahů a přátelství. Svobodným přináší manželství a ženatým početí nebo porod. Vznešeným nativitám přináší povýšení a věnců,[2422] významnou hodnost, státní úřady, dary masám, velký pokrok a převahu, vlastnictví otroků a ozdob.

♃→☿ Jupiter distribuující k Merkuru je efektivní a ziskový: rozvíjí obchod a stává se užitečným pro ty, kteří se zabývají slovy, účty nebo dokumenty. Přináší přátelství s významnými osobnostmi, dary nebo převozy a zisky z vkladů nebo pokladů. V důsledku toho si muži kupují otroky a stávají se elegantními. Někteří postupují v hodnosti, zvláště pokud jsou hvězdy příznivě situovány. Zpravidla je však dotyčný mezi masami pomlouván a je znepokojen,

[2422] Girlanda. RS

nebo zažívá skandál. ♄ ♂ Zejména pokud jsou hvězdy špatně konfigurovány, nebo jsou-li škůdci v opozici, konjunkci nebo kvadratuře, dotyčný trpí mimořádnými zkouškami a žije v úzkosti.

♃ → ☽ Jupiter distribuující k Měsíci naznačuje úspěšné období plné úspěchů: vazby s ženami a mocnými a pomoc od nich, hodnost, úřady, eminence, únik z nebezpečí, získání ozdob nebo otroků, početí nebo porod, aféry se ženami, dary, dovoz a výhody pro matku (pokud je ještě naživu). Pokud je konfigurace příznivá, muži budou ovládat vklady. Způsobuje to, že muži nacházejí poklady a zbohatnou, žehnají Bohu a unikají újmě nebo otroctví.

19.23 Distribuce Marsu[2423]

♂ → ♂ V denních nativitách bude distribuce Marsu k sobě samému nepříjemná a znepokojivá: přináší nepřátelství, újmu, zneužívání spojené s veřejnými záležitostmi nebo výdaje pro veřejnost. Někteří jsou tedy zneužíváni nebo vězněni úředníky nebo bohatými. V nočních nativitách není Mars špatný: podporuje úspěch a stává se užitečným, zvláště pokud je v operativních znameních, zejména pro ty, kteří se účastní válečných záležitostí nebo veřejného či úředního života.

♂ → ☉ Mars přenášející na Slunce naznačuje nebezpečí pro otce – pokud je naživu; pokud ne, nebezpečí pro toho, kdo je jako otec. Způsobuje nepřátelství od vlivných osobností, odloučení od přátel, nebezpečné nemoci, potíže se smyslovými orgány, nebezpečí z požárů, výšek nebo zvířat, krvácení, amputace a pády. Přináší závist, spory a riskantní cesty. ♃ ♀ Pokud se <hvězdy> nacházejí v operativních znameních, nebo mají-li v aspektu dobroděje, přinášejí činnosti, prospěch, hodnost, politické vazby s nadřízenými, ale zároveň přinášejí úzkost, rozrušení, intriky, nenávist a překážky v zaměstnání.

♂ → ☽ Mars distribuující k Měsíci je nebezpečný, náchylný k selhání: způsobuje otřesy, věznění, soudní spory, úzkosti, nebezpečné cestování, útoky a zneužívání ze strany cizinců, nebezpečí pro matku nebo ženy,

[2423] 4.22

bitvy, odloučení. Narušuje masy nebo město. Přináší slabost, krvácení, pády, recidivy nemocí, nebezpečí požáru a ztroskotání lodi. Zejména, jedná-li se o denní nativitu, a pokud Měsíc dorůstá, a je-li v nepříznivé poloze, dříve popsané účinky se zhorší: dokonce i slepota, zranění, zlomeniny kostí, potíže a zranění očí. Pokud jsou hvězdy v dobrém aspektu a nacházejí se na operativních místech, způsobují riskantní aktivity a pokrok. Ženám přinášejí tělesná nebezpečí, krvácení a souchotiny, potrat a potíže s pohlavními orgány.

♂→♄ Mars distribuující k Saturnu naznačuje hrozivý a neklidný rok: dostávají se do soudních sporů a zneužívání, trestů a porušení víry; vidí nebezpečí členů rodiny nebo smrt a zničení; jsou zapojeni do násilných a ničivých činů, škodlivého nebo bolestivého cestování, útoků banditů, nemocí a náhlých nebezpečí, vzpour nepřátel, zranění nebo zármutku od otroků. Poté, co se setkají s uvězněním, úzkostí a potřebou obhajovacích řečí, s nimi bude zacházeno bídně – pakliže hvězdy nezpůsobí tyto krize jen v malé míře, protože jsou ve svých správných znameních, nebo mají v aspektu dobroděje.

♂→♃ Mars distribuující k Jupiteru naznačuje dobrý a efektivní rok: přináší úspěch, pomoc a spojení s mocnými, dobré naděje a naplnění přání. Pokud má dotyčný nějaké spojení s armádou, bude vést kampaň a bude úspěšný. Ti s vysokým bohatstvím budou vyznamenáni ve svých guvernérských funkcích a vysokých hodnostech; změní své postavení k lepšímu a budou ozdobeni výsadami, které jim náleží, i když se dříve potýkali s vzestupy a pády, a výdaji. Pokud je hvězda v opozici, naznačuje zvraty a tresty.

♂→♀ Mars distribuující k Venuši naznačuje nepřátelství se ženami a odloučení od nich, rodinné otřesy, smrt matky (pokud je stále naživu) nebo žen, intimitu a prostituci, dočasná přátelství a udáni. I když hvězdy mají afinitu, muži trpí zimnicí <=nečinnost>, a budou zmateni ve svých <obchodních> záležitostech. Ženy prodlévají v ohrožení krvácením a potratem.

♂→☿ Mars přenášející na Merkura naznačuje narušený rok: ovládá nebezpečí, tresty a spory kvůli dokumentům, penězům nebo účtům, zločiny způsobené magií, půjčky, dluhy, právní útoky a obranu. Pokud jsou hvězdy ve znameních se dvěma těly, lidé budou projevovat stejné chování vůči

ostatním a dopustí se jakéhokoli zločinu. **ASC** ☉☽ Pokud jsou zachovány tři afetické body <Slunce, Měsíc, Ascendent>, lidé tyto účinky přežijí. Pokud jsou však ve špatné situaci, budou ve svých úspěších nejistí. Pokud se dostanou do soudních sporů, budou poraženi, utrpí velké ztráty a budou zapleteni do mimořádných krizí.

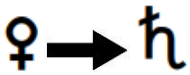
19.24 Distribuce Venuše[2424]

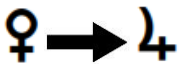
♀→♀ Venuše, která distribuuje sama sobě, když je příznivě situována, přináší přátelství a vztahy, dohody mezi muži a ženami, dary, příjemné intimity, manželství, rodinnou harmonii, potěšení a zisky. ♄ ♂ Pokud se hvězda nachází se Saturnem nebo Marsem, je jimi aspektována nebo je v nefunkčních znameních, přináší kritiku, odsouzení, prostituci, tresty, porušení víry, zradu od žen, zkoušky a potíže. Ženy trpí stejným zacházením od mužů.

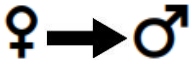
♀→☉ Venuše distribuující ke Slunci přináší slavné období plné úspěchů, období charakterizované spojením a pomocí od mužů i žen: intimita, manželství, porody, nákup ozdob a otroků nebo dary předmětů, vysoké postavení pro otce (pokud je ještě naživu), nebo soucit a pomoc od postav podobných otcům – to vše zejména, pokud jsou hvězdy příznivě konfigurovány. Těm s vyšším postavením přináší poctu věnců, velekněžství, povýšení, úřady a dary pro masy. Přináší věštby, spojení v náboženských nebo božských záležitostech, půvab a radost.

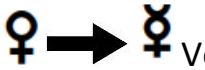
♀→☽ Venuše distribuující k Měsíci, a je-li <Venuše> příznivě umístěna a konfigurována na příznivých místech, naznačuje ziskové období plné profitu: zkrášluje velkolepým živobytím a propůjčuje významné hodnosti – až na to, že <tato hodnost přichází> a je doprovázena závistí, žárlivostí, hádkami a tajnou nenávistí ze strany některých mužů. Obvykle přináší neúplný nebo částečný zisk a výhody. Pokud je Venuše nepříznivě konfigurována, způsobuje nespravedlnost a nenávist ze strany mužů i žen a nejistotu a nepořádek ve vztahu k příbuzným a přátelům. Celkově je přenos Venuše k Měsíci v podstatě závistivý a žárlivý.

[2424] 4.23

 Venuše distribuující k Saturnu naznačuje nejisté a škodlivé období: přináší odloučení od žen, hádky, násilí, odsouzení, nespravedlnosti i od matky nebo od žen, nepřátelství příbuzných, hanbu, spory se staršími lidmi nebo společníky. Zaplétá muže do klevet a hanebných vášní, nestabilních přátelství a intimních vztahů. Muži jsou ve sporu se ženami a zažívají konfrontace. Zažívají <změny> místa a oslabení v podnikání. Propadají slabosti a problémům skrytých částí těla nebo smyslových orgánů. Jsou ohroženi intrikami, jedem a opakujícími se horečkami, zvláště pokud jsou v aspektu Mars a Merkur.

 Venuše distribuující k Jupiteru naznačuje dobrý rok plný zisků: přináší spojení s mocnými, dary, úřady, občanskou a společenskou slávu, hodnost a postup, manželství a kontakty se ženami, přátelství, početí a porod a laskavost ve všech činnostech. I když je dotyčný průměrného štěstí, bude úspěšný a získá osvobození od svého utrpení či od podrobení; bude považován za hodného důvěry a úcty a bude ozdoben výsadami, které mu náleží.

 Venuše distribuující k Marsu naznačuje nejistý rok: hádky a odloučení od žen, krvácení, souchotiny, úmrtí žen nebo matek. Muži se kvůli ženám dovolávají a zažívají žárlivost, nepřátelství, odsouzení, drby a prostituci. Je jim ukřivděno, jsou zrazeni, a když jednají proti svým skutečným záměrům nebo v přetvářce, jsou potrestáni. Občas si myslí, že rozpad jejich manželství je to, za co se modlili, a projdou tím kvůli nějakému očekávanému dobru; skandál v ústech všech.

 Venuše distribuující k Merkuru naznačuje efektivní období plné úspěchů v oblasti dávání, přijímání a obchodu. Pro ty, kteří jsou aktivní v literatuře nebo vzdělávání, vytváří přátelství, nákup ozdob a otroků, spojenectví a dohody s muži a ženami, hodnosti a vyznamenání, úspěch v podnikání, spojení v náboženských záležitostech, svěřenectví sestávající z vkladů a harmonii mezi příbuznými.

19.25 Distribuce Merkuru[2425]

☿ → ☿ Merkur, který distribuuje sám sobě, je efektivní a užitečný v podnicích a svěřenectví: vede k lidem, kteří dosahují svých cílů, kteří jsou lepší než jejich nepřátelé, kteří působí jako herci nebo náboženské osobnosti, kteří jsou úspěšní v podnikání a kteří získávají prosperitu ze slov nebo účetnictví. Zejména pokud Merkur vychází,[2426] a je-li v aktivních znameních, nebo je-li aspektován Jupiterem a Venuší, naznačuje větší svěřenectví a zisky. Pokud je aspektován škůdci, naznačuje úzkosti a zvraty.

☿ → ☉ Merkur, který přenáší rok na Slunce, je asociativní,[2427] efektivní a plný úspěchů: přináší spojení s mocnými, žádosti, dary (ale se zpožděními a překážkami), správcovství, přednost a znalost náboženských záležitostí. Je slavný a prospěšný pro ty, kteří se zabývají literaturou a vzděláním. Muži většinou získávají prospěch skrze náboženství nebo jednání.

☿ → ☽ Merkur distribuující k Měsíci naznačuje efektivní rok, zejména pokud Měsíc vychází, a je-li příznivě konfigurován a jsou-li oba v operativních místech: přináší spojení s muži i ženami, zisky v podnikání, úspěchy, důvěru, dosažení cílů a porozumění s významnými. ♄ ♂ Pokud je Merkur nevhodně umístěn, a je-li aspektován škůdci, přináší zkoušky, výdaje, zneužívání, hrozby mocných, vězení, úzkosti a odhalování tajemství.

☿ → ♄ Merkur distribuující k Saturnu naznačuje neklidný a nebezpečný rok: přináší zkázu podnikání, zneužívání, tresty a soudní procesy kvůli náboženství, dokumentům nebo dluhům. Muži slábnou, trpí souchotinami nebo nemocemi; jsou zatíženi žlučí nebo napadeni jedem. Uzří smrt členů rodiny, bratrů nebo dětí; soudní jednání nebo spory o dědictví. ♄ ♂ Pokud jsou tyto hvězdy v opozici nebo kvadratuře, nebo jsou nepříznivě situovány a aspektovány Marsem, hrozí nebezpečí; ztroskotání na lodi nebo smršť,[2428] a žijí bídně. Pokud jsou hvězdy vhodně konfigurovány, přinášejí postavení a úspěch v

[2425] 4.24
[2426] Heliakická fáze. RS
[2427] Zahrnující činnost spojování myšlenek nebo věcí. RS
[2428] Tajfun. RS

podnikání – po výdajích a zpožděních. Pokud jsou hvězdy odvráceny,[2429] mají mírně kritický účinek.

☿ → ♃ Merkur distribuující k Jupiteru je efektivní a úspěšný: přináší politické vazby a přátelství, úspěch v podnikání, správcovství a úřad proroka, prosperitu v psaní nebo účtech. Obecně však platí, že muži budou mít mezi masami špatnou pověst, budou trpět skandály a úzkostmi, budou zapleteni do předčasných výdajů, budou mít nepořádek ve vztahu k rodině, přátelům nebo příbuzným, a budou trpět bojem o své vlastní zdraví – pokud ne o své, tak o zdraví ostatních.

☿ → ♂ Merkur distribuující k Marsu není dobrý: přináší nepřátelství a zkoušky, tresty a zločin, padělání, půjčky, dluhy, útoky a drancování, nepořádek a zradu, rodinné otřesy. Občas muži toto všechno způsobí ostatním: stávají se odvážnými a aktivními ve svých útocích; pokoušejí se o útoky všemi směry a vymýšlejí útoky; žijí v úzkosti a otřesech, tuší krize a předvídají zkázu.

☿ → ♀ Merkur distribuující k Venuši naznačuje dobré a efektivní období, krásné, jde-li o dávání a přijímání, nákup a směnu. Je užitečné pro ty, kteří se zabývají literaturou, vzděláváním nebo správou věcí. Muži navazují vazby, nová přátelství a intimní vztahy a jsou zapojeni do záležitostí s muži i ženami. Těm, kteří mají velké štěstí, přináší získání otroků a ozdob, umožňuje mužům úspěšně plnit si jejich požadavky, být přáteli a postupovat v kariéře, a činí je prospěšnými pro svůj vlastní lid.

[2429] Nevidí se. RS

19.26 Distribuce čtyř Losů[2430]

 Los Štěstí, přenášející nebo přijímající, na operativních místech s dobroději v konjunkci nebo aspektu, naznačuje štěstí, postup, činnosti, hodnost, úspěch v podnikání, naplnění očekávání a zisky z odkazu. Když předchází úhlu,[2431] ♄ ♂ nebo má škůdce v aspektu, přináší nižší zaměstnání nebo hodnosti; cokoli, čeho lidé dosáhnou, bude pomíjivé a doprovázené zvraty a nebezpečími, zkouškami a zneužitím.

 Daimon, přenášející nebo přijímající, v operativních znameních s dobroději v aspektu přináší příležitosti, které odpovídají přáním, prozíravé a snadno proveditelné plány, užitečné rady/příspěvky od přátel, vazby na významné osobnosti, dary a postavení. Vytváří muže, kteří ve svých pokusech uspějí a překypují velkou sebeúctou. ♄ ♂ Pokud je Daimon nepříznivě situován se škůdci v aspektu, přináší proměnlivé štěstí a emocionální úzkost, necitlivost, protichůdné cíle. Nutí muže považovat své vlastní chyby za úspěchy a nutí je svalovat vinu na ostatní, přičemž ve většině ohledů minou cíl. V důsledku toho tito muži ztrácejí odvahu; někdy si sami vymýšlejí nebezpečí, jsou považováni za šílence a zblázní se.

 [2432] <Los> Erótu,[2433] přenášející nebo přijímající, v operativních znameních s dobroději v konjunkci či aspektu, vyvolává morální touhy a činí

[2430] 4.25

[2431] V padajícím domě. RS

[2432] Greenbaum: *„[5] Erós, předávající nebo přijímající v ziskových místech s dobroději, nebo s jejich svědectvími, poskytuje touhám dobrý morální účel; milovníci krásných věcí. Někteří jsou obráceni ke vzdělávání a tělesnému či hudebnímu tréninku, a protože jsou obměkčeni radostí z budoucí naděje (respektive když se jim to podaří), věří v předvídavost (pronoia) jako neúnavnou; avšak někteří lidé, kteří jsou oklamáni sexuálními potěšeními a láskyplnými vztahy s ženami a muži, to považují za dobré. [6] Arés a Hermés podávající svědectví (aspektující), nebo jsou-li v místě, a zejména ve svých vlastních znameních zvěrokruhu, milovníci chlapců, nebo jsou pranýřováni pro obé, nebo jsou to ti, kteří milují zbraně, lov a zápas; ale [jestliže] Afrodita [je v této pozici], pak [sexuální intimita] se ženami. A tak někdy také, protože se jim projevila náklonnost, projevují náklonnost zpět. [7] A podobně, každá z hvězd, když jí bylo přiděleno místo, a to buď svědectvím, nebo převzetím času, dodá podobu (eidos) touhy podle své vlastní povahy. [7] A tak, obecně, když jsou v nich škůdci nebo jsou svědky, věci spojené s touhou se stanou vydíráním, trestem a nebezpečím. [9] A pokud je nějakým způsobem [hvězda] Kronova přítomna nebo svědčí Afroditě a Měsíci, budou mezi nimi obviňováni z rozpustilé lásky k mužům a ženám, a jsou protřelí skandály nebo se kají (metanoeō), stanou se lhostejnými až poraženými utrpením. [10] Pokud nějakým způsobem [hvězda] Diova spolu-svědčí, pak se výsledek stane způsobem důvěryhodným nebo přesvědčivým, nebo tajemným. [11] Když jsou v nich Arés a Hermés, nebo vydávají-li svědectví nebo přebírají-li čas, [vytvářejí] lásku ke zlým a hanebným záležitostem; neboť se z nich stávají padělatelé, lupiči, zloději, hazardní hráči s myslí myslící schopností divoké šelmy. [12] A jestliže svědčí také [hvězda] Afrodity, vytváří traviče, cizoložníky, vrahy, podílejí se na zlých záležitostech se zárukami a půjčkami, v souladu s časem, který nastal, zažijí vězení nebo soudní rozsudky, žijí tvrdě. <Neboť> místo je ve skutečnosti mocné (ischuros) v mnoha [oblastech], a proto je třeba to vzít v úvahu…“*

muže milovníky dobra: někteří se obracejí ke vzdělání a fyzickému nebo uměleckému tréninku; jsou obměkčeni potěšením ze svých nadějí a nepovažují svou předvídavost/cíl za obtížnou záležitost. Jiní jsou okouzleni láskou a intimitou s muži a ženami a považují <tento život> za dobrý. ♂☿ Mars a Merkur v aspektu nebo konjunkci s tímto místem (zejména pokud jsou ve svých vlastních znameních) vytvářejí homosexuály, muže kritizované <za aféry> s oběma pohlavími nebo ty, kteří mají rádi zbraně, lov nebo zápas. ♀ Venuše <v aspektu nebo konjunkci přináší> intimitu se ženami; muži, když jsou milováni, někdy budou milovat na oplátku.

Stejným způsobem každá hvězda, když jí je přiděleno toto místo <Erós>, a když je v aspektu, nebo když přijímá vládcovství,[2434] vyvolá typ[2435] touhy odpovídající její povaze. ♄♂ Obecně platí, že pokud jsou škůdci v konjunkci nebo aspektu, touhy povedou k mukám, trestům a nebezpečí. ♄♀☽ Konkrétně, pokud je Saturn v konjunkci nebo aspektu s Venuší a Měsícem, budou mít hanebné a nepřirozené spojení,[2436] budou kritizováni za aféry s muži a ženami, budou trpět skandály nebo (i když budou činit pokání) se vrátí ke svým starým praktikám, přemoženi vášní. ♃ Pokud je Jupiter také v aspektu, bude to, co se stane, úctyhodné, mocné nebo náboženské. ♂☿ Ale pokud jsou Mars a Merkur v konjunkci nebo aspektu nebo přijímají chronokratorství, lidé budou milovat zlé, zločinné činy: stávají se padělateli, lupiči, zloději, hazardními hráči a mají divoký charakter. ♀ Pokud je v aspektu i Venuše, stávají se z nich traviči, pochlebníci, sebevrahové, a tak (podle příslušného chronokratora) jsou zapleteni do půjček, dluhů a darebáctví, prožívají vězení a procesy a žijí v nebezpečí. Toto místo je silné v mnoha ohledech, a proto mu věnujte velkou pozornost.

[2433] Lásky.
ASC + Daimon – Štěstí (D); ASC + Štěstí – Daimon (N). Pavel Alexandrijský: ASC + Venuše – Daimon (D); ASC + Daimon – Štěstí (N). RS

[2434] Chronokrator. RS

[2435] Toto může být důležitou indicií ohledně vztahu mezi planetou předávající a tou, která vládcovství přebírá, a také ohledně analogií mezi vládnutím, aspektováním a přebíráním. Již jsme zmínili, že domicilní vládce znamení může poskytovat formální prvek pro to, co je symbolizováno signifikátorem v daném znamení. Dříve jsme také spekulovali (na základě raného řeckého optického myšlení), že planeta vrhající aspekt také poskytuje specifický formální vliv, zatímco aspektovaná planeta poskytuje materiální neboli generický. Zde se říká, že planeta přebírající vládcovství má analogickou roli.

[2436] Sexuální. RS

Ⓝ [2437] <Los> Nutnosti, [2438] přenášející nebo přijímající, ♃ ♀ v operativních znameních s dobroději v konjunkci nebo aspektu, přináší rodinné vazby, spojení s mocnými, a pád nebo smrt nepřátel. ♄ ♂ Pokud jsou v konjunkci škůdci, přináší soudní spory, rozsudky a výdaje. V důsledku toho lidé selhávají ve svých cílech a žijí bídně. Pokud je konfigurace narušena, lidé jsou odsouzeni nebo zničeni.

Tyto výsledky byly určeny pro narození a chronokratorství mužů; budou se také vztahovat na narození žen, pokud jsou konfigurace přenosů vhodné, a popsané výsledky se mohou vyskytnout <ženám>.

19.27 Čtvrtá distribuce chronokratorství podle sfér nahoru – podle Kritodéma[2439]

Planeta	Roky
☽	1
☿	2
♀	3
☉	4
♂	5
♃	6
♄	7
Celkem 28 let.	

Přiřazení stupňů <*monomoiria*> [2440] se provádí následovně: kterákoli <hvězda> vládne znamení,[2441] ve kterém se nachází Měsíc, tato <hvězda> se bere jako první chronokrator, poté ostatní v pořadí jejich sfér.

[2437] Greenbaum: *„[14] Nutnost, předávající nebo přijímající na účinných (ziskových) místech, když jsou v nich dobrodějové, nebo svědčí na tato místa, vede k přátelským vztahům a spojenectvím s nadřízenými, a k podrobení nebo smrti nepřátel. [15] Když jsou v nich škůdci, přináší to soudní spory a soudní řízení a platby [za ně], následkem čehož při dosahování svého cíle žijí špatně. A pokud je tato figura nějakým způsobem postižena, někteří jsou odsouzeni nebo podrobeni.“*

[2438] Valens např. počítá Nutnost vzorcem: ASC + Štěstí – Daimon (D); ASC + Daimon – Štěstí (N). Pavel Alexandrijský: ASC + Štěstí – Merkur (D); ASC + Merkur – Štěstí (N). RS

[2439] 4.26

[2440] Jednotlivé stupně ovládá jedna z planet: počínaje buď vládcem znamení a pokračující v sestupném chaldejském pořadí (používá Valens), nebo vládcem triplicity a měnící se podle sekty (Pavel Alexandrijský). RS

Například: Měsíc na 6° Vah. Venuše je brána jako první vládce <ve Vahách>, Merkur druhý, Měsíc třetí, Saturn čtvrtý, Jupiter pátý, Mars šestý. Proto <6° Vah> je přiřazeno Marsu. Nyní je Mars brán jako první vládce stupňů přiřazení Měsíce po dobu 5 let, poté se postupně berou hvězdy následující po Marsu v nativitě. Po uplynutí 28 let začněte znovu s hvězdou následující po Marsu.

☉☽ [2442]Také počítá 10 let a 9 měsíců,[2443] od Slunce ve dne a od Měsíce v noci. Pokud by však Slunce nebylo dobře umístěno, začněte od Měsíce. Podobně i od Slunce v noci. A pokud by Slunce a Měsíc byly nevhodně umístěny, začněte od vládce či nějaké jiné dobře umístěné hvězdy.[2444]

[2441] Řecký text zde obsahuje „vládce času“, což nedává moc smysl. Řídil jsem se navrhovanou opravou Cumonta. Metoda použitá pro určení *monomoiria* je stejná jako ta popsaná u Pavla Alexandrijského, odd. 32. Jiná metoda je uvedena in *Liber Hermetis*, kapitola XXXV.

[2442] Zde odstavec uvedený ve Schmidtově překladu. RS

[2443] Decénia. RS

[2444] Tato část tradice vnáší do nauky o *decennii* další komplikaci. Nemůžeme vždy bezpečně začít od Slunce ve dne či od Měsíce v noci, ale místo toho musíme vyhodnotit jejich stav, a můžeme dokonce skončit s nějakou jinou planetou sloužící jako *afeta* této soustavy. I když to metodu činí složitější, zdá se to být věrohodným doplňkem nauky a přibližuje ji určení Hylegu v řecké i arabské astrologii. [RH]

19.28 Tabulka monomoirií[2445]

Deg.	♈ ♏	♉ ♎	♊ ♍	♋	♌	♐ ♓	♑ ♒
1	♂	♀	☿	☽	☉	♃	♄
2	☉	☿	☽	♄	♀	♂	♃
3	♀	☽	♄	♃	☿	☉	♂
4	☿	♄	♃	♂	☽	♀	☉
5	☽	♃	♂	☉	♄	☿	♀
6	♄	♂	☉	♀	♃	☽	☿
7	♃	☉	♀	☿	♂	♄	☽
8	♂	♀	☿	☽	☉	♃	♄
9	☉	☿	☽	♄	♀	♂	♃
10	♀	☽	♄	♃	☿	☉	♂
11	☿	♄	♃	♂	☽	♀	☉
12	☽	♃	♂	☉	♄	☿	♀
13	♄	♂	☉	♀	♃	☽	☿
14	♃	☉	♀	☿	♂	♄	☽
15	♂	♀	☿	☽	☉	♃	♄
16	☉	☿	☽	♄	♀	♂	♃
17	♀	☽	♄	♃	☿	☉	♂
18	☿	♄	♃	♂	☽	♀	☉
19	☽	♃	♂	☉	♄	☿	♀
20	♄	♂	☉	♀	♃	☽	☿
21	♃	☉	♀	☿	♂	♄	☽
22	♂	♀	☿	☽	☉	♃	♄
23	☉	☿	☽	♄	♀	♂	♃
24	♀	☽	♄	♃	☿	☉	♂
25	☿	♄	♃	♂	☽	♀	☉
26	☽	♃	♂	☉	♄	☿	♀
27	♄	♂	☉	♀	♃	☽	☿
28	♃	☉	♀	☿	♂	♄	☽
29	♂	♀	☿	☽	♀	♃	♄
30	☉	☿	☽	♄	☿	♂	♃

[2445] Není součástí *Antologie*. RS
https://es.scribd.com/doc/276626338/Tb2-Monomoria-1

19.29 Další metoda roků od Seuthose. Škola Hermeia, která začíná od Slunce, Měsíce, Ascendentu nebo Losu Štěstí[2446]

☉ ☽ ⊗ **ASC** Toto jsou čtyři místa, od kterých se odvíjí začátek roku <=chronokrator>: **Slunce, Měsíc, Ascendent nebo Los Štěstí**.[2447] Volba se provádí následovně: ☉ pokud je Slunce v úhlu, je nutné počítat od něj; ☽ v nočních nativitách se začíná od Měsíce, pokud je v úhlu na stupeň. Pokud k tomu nedochází,[2448] počítáme od Ascendentu.[2449] ⊗ Pokud je Los Štěstí v úhlu, za předpokladu, že nejsou použitelná Světla, učiňte z něj začátek roku.[2450]

☉☽ V nativitách, kde se Světla blíží k úhlům,[2451] by bylo zvláštní začít od <bodu> mimo jeho vlastní sektu<?>. Pomocí našeho systému s největší pravděpodobností poznáte, ve kterých znameních bude rok nativity působit, jak bude chronologicky postupovat. ☉ V denních nativitách <začněte počítat> od Slunce, pokud se nachází v Ascendentu nebo v MC; pokud ne, počítejte od znamení v Ascendentu. Poté počítejte rok počínaje vládcem (v nativitě) místa, kde se počítání zastavilo.[2452]

☽ V nočních nativitách začněte počítat od Měsíce, pokud je situován tak, jak bylo popsáno pro Slunce, zejména pokud vychází a jeho délka roste <=dorůstá>. †U dvou Světel,[2453] pokud není úplněk a pokud jeho délka klesá <=ubývá>, <počítejte> od pouta,[2454] pokud je pouze v úhlu. † Pokud tomu tak není, jak je popsáno, počítejte od vládce místa, kde jste se zastavili, tj. když jste počítali od Ascendentu.

[2446] 4.27

[2447] Mé vlastní zvýraznění. RS

[2448] Schmidt „Ale když tyto selžou,“. RS

[2449] *hustereō*. Základní význam tohoto slovesa je „přijít po“, ale také znamená „zaostávat“, „selhat“, nebo „chybět“. Není jasné, který z těchto významů je zde přesně zamýšlen, i když se pravděpodobně předpokládá, že se popisují Světla, která nejsou rohová. Následující odstavec se však jasně zabývá situací, kdy jsou Světla v post-vzestupech. Proto je stávající situace pravděpodobně taková, že jsou padající.

[2450] Zde se vybírají hlavní profekční body. RS

[2451] V souladu s prvním odstavcem by se to mělo vztahovat na přesný stupeň pivotu v pořadí znamení.

[2452] Vládce profekce. RS

[2453] Za situace, kdy aplikují úhel (Schmidt). RS

[2454] Poznámka u Schmidta: „*Kontext by naznačoval, že se zde hovoří o Losu Štěstí, což by mohlo dávat smysl, protože se jedná o jakési pouto mezi Sluncem a Měsícem*.“
Riley překládá jako „*uzel*“ („*node*“).
Riley označil tuto větu ve svém překladu křížky, aby naznačil, že věta je v rukopise poškozená a nesrozumitelná. Jde o synod. RS

Pokud zjistíte, že znamení v úhlech působí příznivě nebo účinně díky hvězdám, které jsou v konjunkci, nebo které v nativitě aspektují, a jsou-li v tranzitu, je jasné, že výsledky roku budou dobré. Pokud jsou místa špatná, dojde k opaku, protože aspektující a vycházející hvězdy přinášejí aktivní impuls, zatímco zapadající hvězdy přinášejí nečinnost a zkázu toho, co bylo vykonáno – pokud se náhodou nestanou záležitosti nejasné, kdy se něco skrývá.

19.30 Měsíční pozice (Měsíční profekce)[2455]


Měsíc získáte takto: <v denní nativitě> určete vzdálenost od Slunce v daném okamžiku ke Slunci v nativitě, a poté tuto vzdálenost spočítejte od znamení, které bylo přiřazeno k danému roku.


V noční nativitě určete vzdálenost od Měsíce v daném okamžiku k Měsíci v nativitě, a poté <tuto vzdálenost> odpočítejte od znamení, které bylo přiřazeno k danému roku.[2456]


Pozorujte znamení, ve kterém nastal NOV, byla-li nativita s NOV-em; stejně tak dodržujte znamení, ve kterém nastal úplněk, byla-li nativita s úplňkem. V těchto znameních jsou měsíce aktivní a mají svůj začátek. Ať už má Měsíc v nativitě jakýkoli denní interval,[2457] ať už od konjunkce nebo úplňku, začátek měsíce se naplní do podobného denního intervalu. Pokud byl Měsíc například 3 nebo 5 dní od novoluní nebo úplňku, bude začátek měsíce v tomto bodě.[2458]

[2455] 4.28

[2456] První část tohoto algoritmu zahrnuje naprosto přímočarou metodu výpočtu měsíční profekce a je přesně ekvivalentní metodě uvedené ve IV. knize Ptolemaia. Ale tato druhá část zahrnující Měsíc by neposkytovala měsíční profekce, ale něco mnohem rychlejšího, podobně jako Ptolemaiova „denní“ profekce. Následuje zmatek! [RH]

[2457] To znamená interval ve dnech od předchozího novoluní nebo úplňku. [RH]

[2458] Tato poslední část materiálu představuje poněkud obtížný přechod ke krátké zmínce o metodě výpočtu měsíčního cyklického horoskopu. Dále v V. knize uvidíme, že Valensův měsíční horoskop byl tím, co bychom nazvali synodickým návratem (revolucí), tedy časem, kdy tranzitující Slunce a Měsíc dosáhnou stejného úhlu, jaký měly v natálním horoskopu. Pokud se někdo narodí 4 nebo 5 dní po novoluní nebo úplňku, pak se jeho návrat uskuteční po stejném počtu dní po každém novoluní nebo úplňku každý následující měsíc. [RH]

19.31 Výpočet dnů (Denní profekce)[2459]

Dny zjistíte takto: vynásobte celé roky od narození číslem 5 1/4.[2460] Poté k výsledku tohoto násobení přičtěte dny od data narození do dne, který zkoumáte. Pokud je datum v alexandrijském kalendáři, přičtěte interkalární dny (tj. jednu čtvrtinu celkového počtu let). Poté tento součet vydělte 12. Zbytek spočítejte od znamení, kterému byl přiřazen měsíc, přiřaďte každému znamení jeden. Prozkoumejte vládce znamení, kde se počítání zastaví, a předpovězte kvalitu dne podle hvězd, které ho aspektují.

Hodiny určete takto: počítejte od znamení, kterému byla svěřena kontrola nad dnem, přičemž každému znamení přičtěte dvě hodiny od hodiny narození. Pak poznáte dobré a příznivé hodiny.

Tato metoda je vynikající pro iniciaci a zahájení jakékoli činnosti. Zejména přesně poznáte mdlé a recidivující <hodiny> ze vztahu Ascendentu k hvězdám a k ostatním úhlům hvězd.

Vše, co je nezbytné pro snadný výpočet, bylo uvedeno výše; ať už člověk z tohoto krátkého odhalení získá cokoli, bude to velkým přínosem pro jeho vlastní blaho, pokud má duši génia a pokud do svého nitra vnese uvažování, kterého je lidská mysl schopna dosáhnout.

… Pokud provádíte postup <=přenos>, použijte hodinové <faktory> 8, 7, 6, 5, 4, nebo pokud <používáte> rok počínaje Sluncem nebo měsícem (a to se zjistí určením vzdálenosti od Slunce v daném čase k Měsíci v den narození a následným odpočítáním stejné vzdálenosti od Ascendentu roku), nebo jak jsem předepsal já, Hermes.[2461] Je nutné provést progresi[2462] od všech hvězd ke všem ostatním hvězdám podle časů vzestupu znamení v každém klimatu.

Například: ♀ pro manželku, dcery nebo ženské osoby počítejte od Venuše; ☿ při předpovědi týkající se činů nebo souvisejících záležitostí počítejte od Merkuru; ♄ ♂ ☉ ☽ při předpovědi nebezpečí, smrti, nemoci nebo krvácení počítejte od škůdců v aspektu s Ascendentem, Sluncem nebo Měsícem. Podobně pro ostatní záležitosti.

[2459] 4.29

[2460] Schmidt má pouze „5“. RS

[2461] Riley ve svém úvodu odkazuje ke jménu „Hermeiás“. RS

[2462] =vitální sektor - poznámka [Riley]

Je také nutné si všimnout hranic, ve kterých se progrese nacházejí, které hvězdy vrhají paprsky a které hvězdy procházejí znamením progrese. Stejně tak si všimněte, jak se vysílající a přijímající vztahují k nativitě, jak vyšly a jak se nacházely v nativitě.

Další metoda pro rok <=chronokrator>. Roky získáte následovně: ☉ ze Slunce, které odhaluje duševní záležitosti; ☽ z Měsíce, který ukazuje fyzické záležitosti a záležitosti týkající se matky; ⊗ z Losu Štěstí.

Je třeba prověřit, jak spolu souvisí. Jsou-li dobrodějné a jeví-li se harmonicky, označují dobrý rok; jsou-li škodlivé, pak opak.

Pokud jsou zároveň dobrodějné i škodlivé, předpovídají, že i rok bude proměnlivý. Musí se použít tzv. rok Psí hvězdy.[2463]

[2463] Horoskop heliakického vzestupu Siria. RS

19.32 Příznivé a nepříznivé chronokratorství s odkazem na čtvrtinovou část cyklu[2464]

Hvězda	Perioda	1/4 periody
♄	30	7 1/2
♃	12	3
♂	15	3 roky 9 měsíců
☉	19	4 roky 9 měsíců
♀	8	2
☿	20	5
☽	25	6 roků 3 měsíce

To byly malé periody; maximální jsou následující:

Hvězda	Perioda
☉	120 let
☽	108 let
♄	57 let
♃	79 let
♂	66 let
♀	82 let
☿	76 let

[2464] 4.30

♄ Dny <Saturnu> jsou následující:

Hvězda	Dny
♄	637 dnů
♃	255 dnů
♂	318 dnů
☉	403 dnů
♀	169 dnů 18 hodin
☿	423 dnů 18 hodin
☽	531 dnů

♃ Jupiter své 3 roky rozděluje na dny:

Hvězda	Dny
♃	102 dnů
♂	127 dnů 12 hodin
☉	161 dnů 6 hodin
♀	67 dnů 12 hodin
☿	170 dnů 12 hodin
☽	212 dnů 6 hodin
♄	255 dnů

♂ Mars svých 3 roky 9 měsíců rozděluje na dny:

Hvězda	Dny
♂	159 dnů 5 hodin
♄	318 dnů
♃	127 1/2 dnů
☉	201 dnů 19 hodin
♀	84 dnů 18 hodin
☿	212 dnů 21 hodin
☽	265 2/3 dnů

☉ Slunce své 4 roky 9 měsíců rozděluje dny:

Hvězda	Dny
♄	403 dnů
♃	161 dnů 12 hodin
♂	201 dnů 20 hodin
☉	255 dnů 18 hodin
♀	107 dnů 21 hodin
☿	269 dnů 4 hodiny
☽	336 dnů 6 hodin

♀ Venuše - 2 roky:

Hvězda	Dny
♄	170 dnů
♃	68 dnů
♂	85 dnů
☉	107 dnů 12 hodin
♀	45 dnů
☿	112 dnů 12 hodin
☽	141 dnů 12 hodin

☿ Merkur - 5 let:

Hvězda	Dny
♄	425 dnů
♃	170 dnů
♂	212 dnů
☉	269 dnů
♀	113 dnů
☿	283 dnů 12 hodin
☽	354 dnů

☽ Měsíc svých 6 roků 3 měsíce <distribuuje>:

Hvězda	Dny
♄	531 dnů
♃	112 dnů
♂	265 dnů 15 hodin
☉	336 dnů
♀	141 dnů 16 hodin
☿	354 dnů
☽	442 dnů

Kdekoli rok končí, vládce znamení udává jeho období jako první:

Hvězda	Dny
♄	85 dnů
☉	53 dnů 20 hodin
☿	56 dnů 16 hodin
♀	22 dnů 16 hodin
♃	34 dnů
☽	70 dnů 20 hodin
♂	42 dnů 12 hodin

Další metoda: počet hranic, které daná hvězda má ve 12 znameních, bude počet let této hvězdy. Například: Ascendent ve Vahách. Narození je ve 28. roce <=336 měsíců>. Kozoroh dává prvních 57 Saturnu, poté 76 Merkuru, 82 Venuši, 79 Jupiteru, 65[2465]<?> Marsu, 70[2466] <?> Měsíci a 6 hodin Slunci.

[2465] Schmidt „66“. RS

[2466] Zde není uvedena žádná jednotka, ale číslo pro Slunce má evidentně hodiny. V každém případě se zdá, že s těmito hodnotami je nějaký problém. Vzhledem ke změně na hodiny jako jednotky bychom se mohli domnívat, že Měsíc a Slunce se mají starat o zbývajících 5 1/4 dní v roce, v takovém případě bychom měli očekávat proporcionálnější dělení, které se sčítá až na 126 hodin. Viz však následující dělení, ve kterém je Slunci opět přiřazeno 6 hodin.

Další distribuce: vynásobte malou periodu hvězdy číslem 4, a Měsíci dejte 25 hodin, a Slunci 6 hodin. Saturn bude mít kvůli Kozorohu 120 dní, Merkur 80, Venuše 32, Jupiter 48, Mars 60, Měsíc 25 a Slunce 6 hodin. Vypočítejte rok z Ascendentu pro denní nebo noční narození.

Někdo je ve svém 28. roce <s přenosem> z Vah do Kozoroha. Saturn je ve Vahách. <Počet> 28 končí ve Lvu <znamení Slunce>. Saturn tedy předává Slunci ve Vahách a Slunce má rok. Tuto metodu schvalují Egypťané, Babyloňané a Řekové. Rozlišují trojúhelníky [2467] v roce 28 takto: Venuše je vládcem trojúhelníku. Od Venuše v Raku se počítání zastaví ve Vahách.[2468] Pro denní narození je vládcem trojúhelníku Saturn ve Vahách. Saturn přijímá rok od Venuše. Toto rozdělení[2469] je v rozporu.[2470]

[2467] Triplicity. RS

[2468] Profekce Venuše pro 28. rok. RS

[2469] Distribuce. RS

[2470] Se sektou? RS

Doslova by se věta přeložila jako „Rozdělení je ve sváru“. Nejsme si jisti, zda to znamená, že toto předání je zdrojem sváru, je jinak obtížné, nebo zda se o této metodě vedou spory, ale první dvě se zdají být pravděpodobnější. [RH]

20 F 9. Tranzity doplňující distribuce, s dvojitým horoskopem a Valensovou metodou: Valens V 7.17–36[2471]

Typ fragmentu:[2472] Pasáž o vládcích času, ve které Valens uvádí, že podle Kritodéma jsou účinky (distribuce?) silnější, pokud se zúčastněné hvězdy vrátí na své pozice při narození. Valens vyvíjí alternativní a značně spletitou metodu využívající multiplikační tabulku, pravděpodobně převzatou z díla Kritodéma (srov. fragment F14), kterou dokládá dvěma tabulkami: horoskopem narození a dalším, týkající se pozdější fáze života pro téhož jedince. Tyto horoskopy pravděpodobně pocházejí z Kritodémova díla, ale můžeme odvodit, že byly zavedeny v pozdější fázi z jejich data v prvním století našeho letopočtu. Zde připojuji schémata dvou horoskopů, které se v rukopisné tradici nevyskytují.

[2471] Tolsa, Cristian: *The Orphic Astrologer Critodemus*. Fragments with Annotated Translation and Commentary. Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte. Herausgegeben von Marcus Deufert, Heinz-Günther Nesselrath und Peter Scholz. Band 155. Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston. 2024. S. 114-121.

[2472] 17 βεβαιότερα δὲ τὰ ἀποτελέσματα κριθήσεται εἴς τε τὰ πρακτικὰ καὶ τοὺς κλιμακτηρικοὺς λόγους, ἐπὰν οἱ αὐτοὶ ἀστέρες τὸν αὐτὸν σχηματισμὸν ἐπέχωσιν, ὁποῖον καὶ ἐπὶ γενέσεως· τούτου γὰρ καὶ ὁ θειότατος Κριτόδημος μέμνηται. ὑποδείξομεν δὲ δι’ ὀργάνου καὶ δι’ ἀγωγῆς ἑξῆς τὸ σχῆμα.

19 Ὁ προκείμενος κανών ἐστι συναποκαταστάσεως πρὸς τὰς διαστάσεις τῶν ἀστέρων καὶ συμπλοκάς. 20 οἷον ὑποδείγματος χάριν Ἥλιος Ἄρης Ἑρμῆς ὡροσκόπος Τοξότῃ, Σελήνη Λέοντι, Κρόνος Παρθένῳ, Ζεὺς Σκορπίῳ, Ἀφροδίτη Αἰγόκερῳ. 21 κεκλήρωται ἡ Σελήνη τὴν δυάδα, ἐπεὶ ἀφέστηκεν Κρόνου β̄· ὁμοίως καὶ Ἥλιος καὶ Ἄρης Ἑρμῆς ὡροσκόπος ἐπὶ Ἀφροδίτην· τὴν δὲ τριάδα Κρόνος καὶ Ζεὺς καὶ Ἀφροδίτη, τετράδα δὲ καὶ πεντάδα Κρόνος καὶ Σελήνη ἑξάδα, ἡ δὲ ἑβδομὰς κοινὴ[a] πάντων, ὀγδοάδα δὲ Ἀφροδίτη, ἐννεάδα δὲ καὶ δεκάδα ἥλιος Ἄρης Ἑρμῆς ὡροσκόπος, καὶ Ζεὺς δὲ τὴν δεκάδα καὶ ἑνδεκάδα, καὶ Ἀφροδίτη τὴν δωδεκάδα.

22 ἄγει δὲ τὸ θέμα ἔτος λα· εὑρίσκονται οἱ χρηματίζοντες ἀστέρες καὶ οἱ κλιμακτηρίζοντες οὕτως. 23 ἀρχὴ δέ ἐστι[b] τῶν προκειμένων κλιμακτήρων ἐπὶ τοῦ τρίτου στίχου τῆς τριάδος· οἱ γὰρ προκείμενοι δύο, ἥ τε μονὰς καὶ ἡ δυάς, ἀχρημάτιστοι διὰ τὸ τὴν μονάδα χρηματίζειν μέχρι ιβ, τὴν δὲ δυάδα μέχρι κδ, τὴν δὲ τριάδα μέχρι καὶ λς, καὶ ἑξῆς ὁμοίως.

24 θεωρεῖται δὲ οὕτως· ἐπεὶ τὸ λα ἔτος πίπτει εἰς τὸ[c] ια τῆς τριάδος, κεκλήρωται δὲ Κρόνος καὶ Ζεὺς καὶ Ἀφροδίτη ἐπὶ γενέσεως τὴν τριάδα, ἐπιζήτει τοὺς ἐπὶ καιροῦ παροδεύοντας, μήποτε τὴν ια παραδῶσιν ἑτέρῳ ἢ καὶ ἀλλήλοις. 25 οἷον ἐπὶ τῆς προκειμένης γενέσεως ἐπὶ τοῦ καιροῦ ἦσαν οἱ ἀστέρες Ἥλιος Ζεὺς Ἑρμῆς Διδύμοις, Κρόνος Παρθένῳ, Ἄρης Ἀφροδίτη Ταύρῳ, Σελήνη Ἰχθύσιν, οἱ δὲ κληρωσάμενοι ἀστέρες τὴν ια ἦσαν Ζεὺς καὶ Κρόνος καὶ Ἀφροδίτη. 26 εὑρίσκομεν δὲ Σελήνην ἀποκαθισταμένην τῇ Ἀφροδίτῃ, Δία δὲ οὐδενί. 27 εὐθέως μεταβαίνω ἐπὶ τὸν τέταρτον· εὑρίσκω τὰ λβ ἐν τῇ ὀγδοάδι· οὐδεὶς τῶν κυριευσάντων τῆς τετράδος κλιμακτηρίζει. 28 μεταβαίνω ἐπὶ τὴν πεντάδα· χρηματίζει δὲ τῆς πεντάδος ἡ Σελήνη καὶ Κρόνος καὶ εὑρίσκονται οὗτοι ἀλλήλοις ἀποκαθιστανόμενοι. 29 ἔρχομαι ἐπὶ τὴν ἑξάδα· οὐδεὶς διὰ τῶν ζ̄ διέστηκεν. 30 μεταβαίνω ἐπὶ τὸν στίχον τῆς ἑβδομάδος· εὑρίσκεται δὲ τῆς πεντάδος ὁ χρόνος ἀγόμενος· κοινὴd δὲ πάντων ἀστέρων ὡς εἴρηται ἡ ἑβδομὰς εὑρέθη. 31 Ἄρης καὶ Ἀφροδίτη Κρόνῳ. 32 ἔρχομαι δὲ ἐπὶ τὸν τῆς ὀγδοάδος· Ἀφροδίτη διὰ δ̄ οὐκ ἀποκαθίσταται οὐδενί. 33 ἑξῆς ἐπὶ τὸν τῆς ἐννεάδος κλιμακτῆρα· κυριεύσουσι δὲ τῆς ἐννεάδος Ἥλιος Ἄρης Ἑρμῆς ὡροσκόπος Ἀφροδίτη· ἔστι δὲ ἐν τούτῳ τῷ στίχῳ τὰ λς. 34 ἐπὶ τῆς τετραετηρίδος εὑρέθησαν Ἥλιος Ζεὺς Ἑρμῆς ἀποκαθιστάμενοι Κρόνῳ. 35 πάλιν μεταβαίνω ἐπὶ τὴν δεκάδα· κυριεύσουσι δὲ τῆς δεκάδος Ἥλιος Ἄρης Ἑρμῆς Ζεὺς ὡροσκόπος· ἐν δὲ τῷ στίχῳ τούτῳ δ̄. διὸ καὶ εὑρίσκονται παραδιδόντες Ἥλιος Ἑρμης Ζεὺς Κρόνῳ.

36 Ἀπαραβάτως οὖν ἐνεργεῖς καὶ χρηματιστικοὶ οἱ χρόνοι οὗτοι γίνονται τῶν διαστάσεων, ὅταν οἱ ἐπὶ γενέσεως κυριεύοντες αὐτῶν ἐν ταῖς ἐπικαίροις παρόδοις ἦν εἶχον ἐπὶ γενέσεως διάστασιν ἔχουσιν.

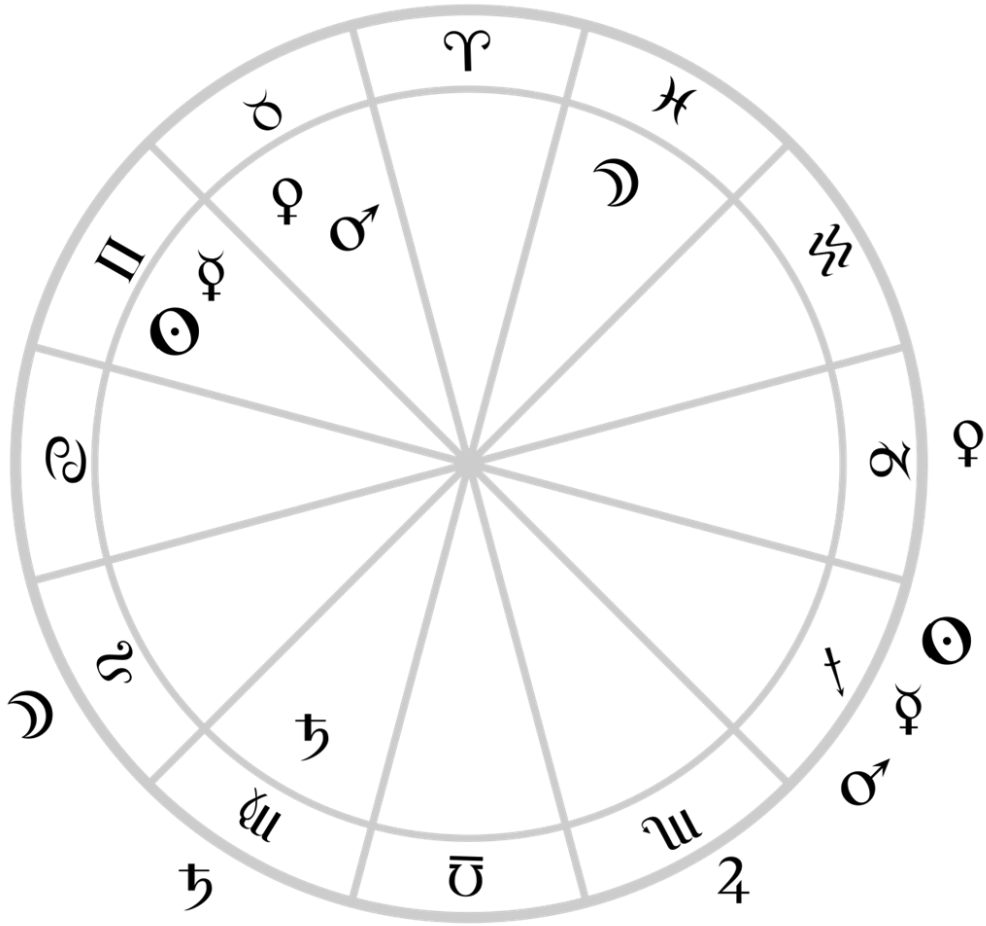
a κοινή: κενή Pingree: zbytečná změna, jako opět níže (viz poznámka ad loc. v překladu).

b ἐστι: ἐπί MSS

c τό: τήν Kroll, Pingree: podle mého názoru nesprávná změna, protože bychom měli rozumět τὸ σελίδιον.

d κοινή: κενή Pingree.

Můžeme předpokládat, že starověký astrolog používal pro tento druh srovnání astrologickou desku či tabuli.[2473]



Horoskop narození vně / horoskop smrti uvnitř

[2473] Zachovaly se fragmenty desek se dvěma prstenci, na které lze umístit kameny pro planety a další označení horoskopu: viz Evans 2004, s reprodukcemi.

Předpovědi budou bezpečnější, pokud jde o činnosti a kritické body, jakmile se stejné hvězdy dostanou do téže konfigurace jako při narození, jak nám připomíná nejbožštější Kritodémos. Metodu si ukážeme pomocí tabulky a pomocí následujícího postupu.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
3	6	9	12	15	18	21	24	27	30	33	36
4	8	12	16	20	24	28	32	36	40	44	48
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60
6	12	18	24	30	36	42	48	54	60	66	72
7	14	21	28	35	42	49	56	63	70	77	84
8	16	24	32	40	48	56	64	72	80	88	96
9	18	27	36	45	54	63	72	81	90	99	108
10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	110	120

Tato tabulka je tabulkou vzájemného návratu hvězd do stejných intervalů a konfigurací. Například: Slunce, Mars, Merkur, Ascendent ve Střelci; Měsíc ve Lvu; Saturn v Panně; Jupiter ve Štíru; Venuše v Kozorohu. Měsíci je přiděleno číslo 2, protože je od Saturnu vzdálen o dvě znamení.[2474] *Totéž platí pro Slunce, Mars, Merkur a Ascendent vzhledem k Venuši.*[2475] *Saturn, Jupiter a Venuše obdrží číslo 3.*[2476] *Saturn má 4 a 5, a Měsíc má 6. Číslo 7 je společné všem.*[2477] *Venuše má číslo 8. Slunce, Mars, Merkur a Ascendent mají 9. Jupiter 10 a 11, a Venuše číslo 12.*

Horoskop je ve svém 31. roce: operativní hvězdy a kritické body se nacházejí následovně. Při výpočtu současných kritických bodů začněte na třetím řádku, který odpovídá číslu 3, protože předchozí dva intervaly, číslo 1 a 2, jsou nefunkční: číslo 1 platí do roku 12, číslo 2 do roku 24, číslo 3 do roku 36.[2478]

[2474] Valens počítá včetně: od Lva po Pannu, počítáme-li tímto způsobem, máme dvě znamení.
[2475] Od Střelce k dalšímu znamení, Kozorohu.
[2476] Saturn v Panně má Jupitera ve Štíru (mezi nimi jsou tři znamení); Jupiter má Venuši v Kozorohu, také tři znamení daleko. V Rybách není žádná hvězda, tři znamení daleko (počítáno ve směru znamení) od Venuše.
[2477] Žádné hvězdy nejsou ve vzdálenosti sedmi znamení (opozice): proto toto číslo nevylučuje žádnou hvězdu a je tedy „společné“ (κοινή) pro všechny.
[2478] První a druhý řádek tabulky se nepoužívá, protože má sloupce pouze do 12 a při tomto postupu se „aktivní“ hvězdy v daném roce (zde 31.) určují procházením řádků a identifikací odpovídajícího faktoru ve sloupcích: ve třetím řádku máme 3 × 11 = 33 (vzhledem k prvnímu sloupci, který přesahuje číslo roku).

Výpočet je tento: protože 31. rok spadá do 11. sloupce čísla 3 a Saturn, Jupiter a Venuše mají v narození přiděleno číslo 3, prozkoumejte hvězdy, které v danou dobu tranzitují, abyste zjistili, zda přenášejí na jinou hvězdu nebo na sebe ve vzdálenosti 11 znamení. Vezměte si předchozí narození: pozice hvězd v uvažované době byla následující: Slunce, Jupiter, Merkur v Blížencích; Saturn v Panně; Mars, Venuše v Býku; Měsíc v Rybách.[2479] Nyní hvězdami, jimž bylo přiděleno číslo 11, byly Saturn, Jupiter a Venuše.[2480] A v inkriminované době zjistíme, že se Venuše vrátila do polohy 11 znamení od Měsíce,[2481] ale že žádná hvězda se nevrátila do polohy 11 znamení od Jupiteru. Okamžitě se přesouvám do čtvrtého řádku. 32 nacházím na osmé pozici. Žádná z vládnoucích hvězd není kritická pro číslo 4.[2482]

Přesunu se k číslu 5: Měsíc a Saturn fungují pod číslem 5 a bylo zjištěno, že se vůči sobě vracejí.[2483] Přesunu se k číslu 6: žádné hvězdy nejsou od sebe 6 znamení. Přesunu se do řádku s číslem 7. Zjistilo se, že chronokratorství prochází číslem 5.[2484] Zjistilo se, že číslo 7 je společné všem, jak bylo uvedeno výše.[2485] Mars a Venuše k Saturnu.[2486] Přesunu se k řádku čísla 8: Venuše nemá k žádné hvězdě vzdálenost 4.[2487] Pak ke kritickému bodu čísla 9: Slunce, Mars, Merkur, Ascendent a Venuše mají číslo 9;[2488] 36 je v tomto řádku. V 4letém intervalu jsou takto vzdálené Slunce, Jupiter a Merkur od Saturnu.[2489] Dále se přesunu k číslu 10: Slunce, Mars, Merkur, Jupiter a Ascendent vládnou desátému;[2490] v tomto řádku je číslo 4; proto se zjistilo, že Slunce, Merkur a Jupiter přenášejí na Saturn.

[2479] Toto je horoskop v 31. roce.

[2480] Při narození: Tytéž, kterým je přiděleno číslo 3 (jsou to hvězdy mající sextilní aspekt).

[2481] V horoskopu 31. roku je Venuše v Býku a Měsíc v sextilu v Rybách: Postup spočívá v identifikaci hvězd se stejným aspektem jiné hvězdy (ne nutně stejné hvězdy) při narození a v příslušném roce.

[2482] Protože v horoskopu 31. roku nejsou žádné hvězdy ve vzdálenosti osmi znamení.

[2483] Zde se zdá, že Valens mění kritérium, protože Měsíc a Saturn jsou od sebe odděleny pěti znameními při narození (nikoli 7) a sedmi znameními ve 31. roce (5 × 7 = 35).

[2484] Protože 7 × 5 = 35 (7 × 4 = 28, nedosahující 31).

[2485] Srov. výše: „Společné“ zde znamená, že při narození nejsou žádné hvězdy ve vzdálenosti sedmi znamení. Ale to je zde irelevantní, protože hledáme hvězdy ve vzdálenosti pěti znamení (7 × 5 = 35).

[2486] Saturn je zde irelevantní: Znamená to pouze, že v 31. roce je Venuše a Mars (které jsou při narození od sebe pět znamení) také pět znamení od jedné hvězdy ve 31. roce a souvisí tedy také s tímto intervalem (tato hvězda se nyní ukazuje jako společná pro obě, jmenovitě Saturn).

[2487] Neexistují žádné hvězdy s tímto aspektem, ani při narození, ani ve 31. roce, ani Venuše, ani žádná jiná.

[2488] Při narození, ale to je irelevantní, protože hledáme interval 4 znamení.

[2489] To znamená, že Slunci, Jupiteru a Merkuru je při narození a ve 31. roce přidělen interval 4 znamení, a v tomto druhém horoskopu tyto tři drží tento interval vzhledem k Saturnu. Zjevně chybné označení „4letý interval“ pro interval čtyř znamení, viz níže.

[2490] Při narození. Opět je to irelevantní, ale Valens mohl změnit kritérium jako v řádku 5 výše.

Tyto časy budou nesporně aktivní a operativní ve vztahu k vzdálenostem: když jejich vládci u narození budou mít v uvažované době ve svých tranzitech vzdálenost, kterou měli při narození.[2491]

20.1 Valensův postup

První odstavec, kde je citován Kritodémos, stejně jako příklad horoskopu se zdají být převzaty z Kritodémova pojednání, ačkoli horoskop musel být pozdějším doplněním kvůli jeho datování (první století našeho letopočtu). Postup je Valensův, ale je založen na multiplikační tabulce od Kritodéma (ὑποδείξομεν δὲ δι’ ὀργάνου καὶ δι’ ἀγωγῆς ἐξῆς τὸ σχῆμα), což byl pravděpodobně také doplněk, související s tabulkou *klimaktérií*, kterou Valens kopíruje krátce po tomto fragmentu (srov. fragment F14). Faktorizace roku života je zásadní pro metodu *klimaktérií* připisovanou Kritodémovi, přičemž odpovídající tabulka sahá až do 120; multiplikační tabulka použitá v tomto fragmentu o 10 řádcích a 12 sloupcích se pravděpodobně objevila v Kritodémově díle v těsném spojení s touto tabulkou.[2492]

Valensův postup je na první pohled těžko pochopitelný. Podobá se metodě nalezené na konci knihy IX pomocí dvojice tabulek (viz příloha III), v tom, že charakteristiky tabulek (poměr mezi výškou a délkou buněk v tabulkách popsaných v knize IX, počet sloupců zde) mají silný vliv na oba postupy. Valens si zde prohlíží tabulku jednotlivce při narození (15. prosince 37) a později v jeho 31. roce (11. června 68), jehož data se shodují s narozením a smrtí císaře Nera;[2493] astrologové často používali horoskopy slavných jedinců z minulosti, avšak jinde to není Valensův modus operandi.[2494]

Valens používá tabulku následovně: Začne tím, že určí první řádek, který může dosáhnout čísla 31, a to třetí, protože 3 × 11 = 33 (tj. 3. řádek 11. sloupec); dále hledá všechny hvězdy, které mají v horoskopu narození další hvězdu o 11 znamení dál, a které také mají hvězdu (ne nutně stejnou) ve druhé tabulce o 11 dále; nakonec zopakuje postup pro řádky 4 až 10 a najde sloupec,

[2491] Toto je shrnutí postupu (aniž bychom zacházeli do detailů faktorizace).
[2492] H. Peter byl první, kdo prohlásil, že to musí být jednoduchá multiplikace, Pingree ve svém vydání Valense (Pingree 1986) však předpokládá, že sahá do 12 řádků, a nespojuje ji s tabulkou klimaktérií. Srov. Peter 2001, 122.
[2493] Toto objevil Peter 2001, 122–123. Horoskopy jsou zahrnuty in *GH*, 78 (*GH* L 37/68).
[2494] Srov. údajné horoskopy Parida, Démosthena, Homéra, Platóna, Pindara, Archilocha a Archiméda in Firmicus VI 30. Všechno to byly silně idealizované horoskopy, ale byly jistě zahrnuty horoskopy soudobých jedinců, i když obecně anonymně: srov. Hübner 2005 pro možný horoskop Sully in Firmicus VI 31.1.

ve kterém dosáhne 31. Například v řádku 9 najdeme 9 × 4 = 36 (9 × 3 = 27 by bylo příliš málo), proto hledáme hvězdy s intervalem 4 znamení při narození a v horoskopu 31. roku (sekce 33 a 34):

V narození:

Slunce, Mars, Merkur jsou ve Střelci

Saturn je v Panně, 4 znamení před nimi

Jupiter je ve Štíru

Měsíc je ve Lvu, 4 znamení před ním

V přepracování 31. roku:

Slunce, Jupiter a Merkur jsou v Blížencích

Saturn je v Panně, 4 znamení po nich

Hvězdy, které jsou společné pro tyto dva horoskopy, jsou Slunce, Jupiter, Merkur a Saturn. Důsledky toho jsou nejasné. Na jednu stranu se zdá, že Valens hledá vládce času v 31. roce života jedince, ale jeho postup identifikuje tolik chronokratorů pro tento rok života, že se zdá, že úsilí bylo marné. Další – možná rozumnější – možností je, že se pokouší najít vládce času aktivní v letech života, které jsou násobkem každého dotyčného řádku. Jinými slovy, vládci řady 4 by byli aktivní ve 4. roce, ale také v 8., 12. a tak dále. Nauka stanovená v tabulce *klimaktérií* (kapitola 7) hned níže v téže knize, kterou našel v Kritodémově díle, funguje tímto způsobem a Valens by se zde mohl pokoušet vyvinout podobnou metodu. Označení „4leté období“ (τετραετηρίς) pro interval 4 při kontrole v řádku 9 výše by tuto hypotézu podporovalo. Jak by však astrolog vybral rok života, aby provedl přepracování? Pokud by byl horoskop skutečně horoskopem císaře Nerona, datum přepracování v příkladu by se shodovalo s datem smrti,[2495] takže řešení by spočívalo ve výběru tohoto bodu pro přepracování. Pokud by tomu tak bylo, postup by evidentně nemohl být použit pro žijícího klienta.

[2495] Peter 2001, 122.

20.2 Kritodémova nauka a příklad horoskopu

Podle Valensova úvodu k tomuto postupu nám Kritodémos připomíná (μέμνηται), že účinky nebo předpovědi (ἀποτελέσματα) budou jistější, „když stejné hvězdy dosáhnou téže konfigurace“ ἐπὰν οἱ αὐτοὶ ἀστέρες τὸν αὐτὸν σχηματισμὸν ἐπέχωσιν, 17). To se týká tranzitů, pozic hvězd v nějakém pozdějším bodě života ve srovnání s pozicemi v horoskopu narození.[2496] Vzhledem k tomu, že Valens jednoznačně odkazuje na vládce času, pokud tato nauka o tranzitech pochází od Kritodéma, mohlo by to znamenat, že účinky distribuce (jak je popsáno ve fragmentu F7) jsou významnější, když se příslušné hvězdy vrátí do stejné polohy: tedy v době přenosu. V horoskopu Nerona se Saturn vrací do přesně stejného stupně v Panně. Pokud předpokládáme, že se jednalo o noční nativitu,[2497] pak by pořadí rozložení bylo podle tabulky: Měsíc → Saturn → Jupiter → Slunce, Mars, Merkur (tyto tři v neznámém pořadí) → Venuše. Potom pomocí metody 10 let a 9 měsíců budou první tři období:

Měsíc: První období 10 let 9 měsíců.

Saturn: Druhé období 10 let 9 měsíců (10¾–21½ let).

Jupiter: Třetí období 10 let 9 měsíců (21½–32¼ let).

31. rok by tedy odpovídal distribuci Jupitera (hlavního vládce) k Saturnu (sub-vládce).[2498] Nyní, pokud je ve 31. roce „přijímačem“ Saturn, jeho smrtící vliv by byl posílen jeho návratem do stejného stupně zvěrokruhu, odpovídajícím okolnostem smrti. To byla tedy pravděpodobně původní Kritodémova nauka, pro kterou byl vhodným příkladem horoskop Nerona.

[2496] Srov. Dorotheova nauka o tranzitech: Dor. IV 1,186–235 (Pingree 1976, 379–383).

[2497] Slunce je ve stejném znamení jako Ascendent, není tedy jisté, zda šlo o denní nebo noční zrození.

[2498] Jupiter by se začal distribuovat sám k sobě 12 měsíci a poté ke Slunci… a nakonec k Saturnu, 30 měsíců. Saturn by pak byl pod-vládcem („přijímačem“) od 29¾ let do 32¼.

20.3 VII. kapitola: *Klimakteria* (F 14-15)[2499]

Dlouhý fragment F14 lze rozdělit na dvě části. První, pravděpodobně pocházející z původního Kritodéma, je vysvětlením metody pro kritické roky nebo *klimaktéria* podle planetárních vzdáleností od Měsíce. Podle Valense Kritodémos zkombinoval tuto nauku se sérií planetárních období – neshodujících se s minimálními periodami distribucí –, které definují kritické roky svými násobky (např. období 3 definuje následující body: 3. rok, 6. rok, 9. rok, atd.). Druhou část tvoří velká tabulka s nastavením *klimakterií* zjištěných přes tato období až do 120. roku. Formát multiplikační tabulky, kterou Valens neuvedl, ale oznámil ve svém textu (o rozměrech 10×12, srov. fragment F9), naznačuje, že byla poprvé použita pro faktorizaci let života za účelem aplikace tabulky *klimaktérií*, protože postup zahrnuje nalezení dvou multiplikativních faktorů, které dávají dotyčný rok života (např. 9×4 = 36. rok), a protože rozměry multiplikační tabulky dávají maximálně 120, přesně nejvyšší věk uvedený v tabulce kritických let.

Přítomnost tabulek v Kritodémově díle je v souladu s Valensovými nejednoznačnými kritikami zkoumanými výše, ale zároveň je jen stěží kompatibilní s původní podobou Kritodémovy příručky, pokud byla psána jambickým trimetrem (kapitola 2). Technické příručky byly psány ve verších částečně kvůli zapamatování, a velké tabulky se nedaly snadno zapamatovat. Kromě toho tabulka *klimakterií* obsahuje četné specifické lékařské termíny, které ve zbytku fragmentů a v astrologickém žánru jako celku zcela chybí. Odkaz na astrologická *klimakteria* v Pliniově *Přírodopisu*, pravděpodobně pocházející z Varrova čtení Kritodéma (viz kapitola 1), výslovně zmiňuje lékařský původ nauky. Varro možná četl verzi kritodéma, která již obsahovala přidání velké tabulky *klimakterií*, ale je pravděpodobnější, že měl pouze Kritodémovo vysvětlení v metrické podobě.

Druhý fragment (F15) z kapitoly připisované jistému Qīṭrnūsovi v arabské verzi Dorothea obsahuje nauku o nemoci zmiňující *klimakteria*, která předepisuje podobnou kombinaci multiplikativních cyklů. Není jasné, zda je to míněno jako u Kritodéma, ale vzhledem k podobnosti jména a nauky je to jistě přijatelné.

[2499] Tolsa, Cristian: *The Orphic Astrologer Critodemus*. Fragments with Annotated Translation and Commentary. Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte. Herausgegeben von Marcus Deufert, Heinz-Günther Nesselrath und Peter Scholz. Band 155. Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston. 2024. S. 157-114.

20.4 F 14. Valens V 7,18 + 8,1–100[2500]

Typ fragmentu: Valens vysvětluje nauku *klimakterií* na příkladu horoskopu, jehož schéma (není v textu) uvádím v překladu.[2501]

[2500] Tolsa, Cristian: *The Orphic Astrologer Critodemus*. Fragments with Annotated Translation and Commentary. Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte. Herausgegeben von Marcus Deufert, Heinz-Günther Nesselrath und Peter Scholz. Band 155. Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston. 2024. S. 158-171.

[2501] < tabella multiplicationis (10×12) >

Ἄλλως περὶ κλιμακτήρων, καθὼς Κριτόδημος ἀπὸ Σελήνης τὴν ἄφεσιν ποιεῖται.

1 Οἷον Ἥλιος Ὑδροχόῳ, Σελήνη Λέοντι, Κρόνος Καρκίνῳ, Ζεὺς Διδύμοις, Ἄρης Σκορπίῳ, Ἀφροδίτη Κριῷ, Ἑρμῆς Ἰχθύσι. 2 τὰ μὲν οὖν ιβ ἔτη πρὸς τὴν τοῦ Ἄρεος ἀποδιάστασιν διὰ τῶν δ̄· ἐστὶ δὲ ἁπλοῦς ὁ κλιμακτήρ. 3 τετράκις γὰρ τὰ δ̄ γίνεται ις · οἱ γὰρ τετράγωνοι ἁπλοῖ, οἱ δὲ ἑτερομήκεις σύνθετοι. 4 ὁ δὲ ιη πρὸς Ἀφροδίτην σύνθετος ἐκ τοῦ [τὰ] δὶς θ̄. 5 τὰ μὲν οὖν δύο ἐν Παρθένῳ, ἐν Παρθένῳ δὲ οὐδείς· ἐν δὲ τῷ θ̄ ἐστὶν Ἀφροδίτη. 6 εἰ δὲ ἦν τις καὶ ἐν Παρθένῳ, συναπεκαθίστατο ἂν διὰ τὸ καὶ †ἑνός ι†.

7 ἐπεὶ δὲ καὶ τρὶς ζ̄ ὁμοίως ιη καὶ ἑξάκις <γ̄>[a] οὔτε ἀλλ’ οὔτε Ζυγῷ τῷ τρίτῳ ἔστι τις ἀστὴρ οὔτε ἐν Αἰγόκερῳ τῷ ἕκτῳ 8 πάλιν τὰ κ̄ σύνθετος· τετράκις γὰρ ε̄ γίνεται κ̄ καὶ τὰ πεντάκις δ̄ ὁμοίως. 9 Ἄρης ὁ ἐν Σκορπίῳ χρηματίζει, ἐν τῷ ε̄ Τοξότῃ οὐδείς. 10 τὰ δὲ κα ἔχει τὸ τρὶς ζ̄· Ζυγῷ οὐδείς, Ὑδροχόῳ Ἥλιος· πρὸς Ἥλιον οὖν. 11 τὰ δὲ κδ ἔχει τετράκις ζ̄· ἐν Σκορπίῳ πάλιν Ἄρης, Αἰγόκερῳ δὲ οὐδείς. 12 τὰ δὲ κε ἔχει τετράγωνον ἁπλοῦν ἀριθμόν· ἀλλ’ οὐδεὶς ἐν Τοξότῃ. 13 τὰ δὲ κζ συνέστηκεν ἐκ τῆς τρὶς θ̄· διὰ τριῶν ἐστιν οὐδείς, μόνη δὲ ἡ Ἀφροδίτη διὰ θ̄. 14 ὁ κη διὰ δ̄ πρὸς Ἄρεα καὶ διὰ ζ̄ πρὸς Ἥλιον. 15 ὁ μ̄ ἔχει μὲν δ̄ καὶ τ̄ καὶ ε̄ καὶ η̄, συμφωνεῖ δὲ πρὸς Ἄρεα διὰ τῶν δ̄, πρὸς Ἑρμῆν διὰ τῶν η̄. 16 ὁ μδ πρὸς Ἄρεα καὶ Δία. 17 συναποκατασταθήσονται δὲ καὶ πλείονες ἔσθ’ ὅτε· οἷον ἐπὶ τοῦ μ̄ ὥσπερ ἐν τῷ δ̄ ἐστὶν Ἄρης καὶ ἐν τῷ η̄ Ἑρμῆς· εἰ ἦν τις καὶ ἐν τῷ τ̄ καὶ ἐν τῷ ε̄, συναπεκαθίστατο ἂν αὐτοῖς.

18 Λέγει δὲ τὰ συμβαίνοντα μᾶλλον εὐτονώτερα καὶ ἐμφανέστερα γίνεσθαι, ἐὰν ἴδιος ᾖ ὁ τῶν ἐτῶν ἀριθμὸς τοῦ συμφωνοῦντος πρὸς τὴν ἀποδιάστασιν ἀστέρος, οἷον οὕτως· τὰ μὲν γ̄ εἶναι Κρόνου, τὰ δὲ ε̄ Ἀφροδίτης, τὰ δὲ ζ̄Ἄρεως, τὰ δὲ η̄ Ἑρμοῦ, τὰ δὲ θ̄ Διός, τὰ ιγ Σελήνης, τὰ ιη Ἡλίου.

19 ἐὰν οὖν ἅμα συνεμπίπτῃ οὗτός τε ὁ ἀριθμὸς καὶ ἡ διάστασις εἰς τὸν αὐτὸν ἀστέρα, γίνεται χρηματίζων ἐν χρηματιστικῷ· ἐὰν δὲ ὁ ἐνιαυτὸς μὴ συνεμπίπτῃ εἴς τινα τοῦ διαστήματος ἐπ’ αὐτὸν φέροντος, ἀχρημάτιστος ἐν ἀχρηματίστῳ. 20 καὶ ἐὰν μέν τις διάστασις χρηματίζουσα ἐν δὲ τοῖς μεταξὺ ἔτεσι μὴ εὑρεθῇ, τῇ πρώτῃ χρηστέον, ἕως ἑτέρα εὑρεθῇ. 21 οἷον ἐπὶ τοῦ προκειμένου θέματος ὁ κη πρὸς Ἄρεα Ἥλιον· ὁ κθ οὐκ ἔχει διάστασιν· ὁ λ̄ ἔχει μὲν γ̄ καὶ ε̄ καὶ ζ̄ καὶ τ̄ καὶ † ᾱ καὶ ταῦτα τὰ ζῴδια· ὁ δὲ λα πάλιν οὐχ ἁρμόζει τινὶ διαστήματι.

22 ταῦτα τὰ ἔτη ἐπικρατήσει ὅ τε Ἄρης καὶ Ἥλιος οἱ ἐν τῷ κη ἔτει χρηματίσαντες ἕως λβ, ὧν συναποκαθιστῶσι Ἄρης διὰ δ̄ καὶ Ἑρμῆς διὰ η̄.

23 Ὑποτάξομεν δὲ καὶ τὰς διαφορὰς τῶν κλιμακτήρων κατὰ τὴν τῶν ἀστέρων χρονογραφίαν καὶ τὴν πρὸς ἀλλήλους ἀποκατάστασιν.

ᾱ ἀσθενήσει καὶ ἐπίφοβος ἔσται.

β̄ κινδυνεύσει δι’ ὑγρῶν <ἢ>[b] σπασμῶν.

γ̄ Κρόνου κλιμακτὴρ. ἐπισφαλής.

ε̄ Φωσφόρου, ἀσθενήσει.

ζ̄ Κρόνου δεύτερος.

ζ Ἄρεως πρῶτος ἐπικίνδυνος, πυρετοῖς αἵμασι τραύμασι πτώμασιν ἑλκώσεσι περιτρέπων ἢ σιδήρου τομαῖς.

η̄ Ἑρμοῦ πρῶτος ἀσύνθετος.

θ̄ Διὸς πρῶτος, Κρόνου τρίτος ἐπικίνδυνος· ἀσθενήσει ἢ ῥιγοπυρέτοις ὀχληθήσεται καὶ τῶν ἐντὸς ἢ κοιλίας πόνοις.

τ̄ Ἀφροδίτης δεύτερος· ἀσθενήσει ἐκ πληθώρας.

ιβ κλιμακτὴρ Κρόνου τέταρτος· ἀπροσδοκήτως ἢ δι’ ὑγρῶν.

ιγ Σελήνης πρῶτος· πυρετὸς δύσκολος ἐπιγενήσεται ἢ κατάπτωσις καὶ τῶν ἐντὸς ἢ θώρακος πόνοι.

ιδ Ἄρεως δεύτερος· ἐπικίνδυνος δύσκολος.

ιε Κρόνου πέμπτος, Ἀφροδίτης τρίτος, ἀνετικός.[c]

ις Ἑρμοῦ δεύτερος κλιμακτήρ, σύνθετος διὰ χολερᾶς ἢ ἀρτηρίας καὶ δυσαναληψίας.

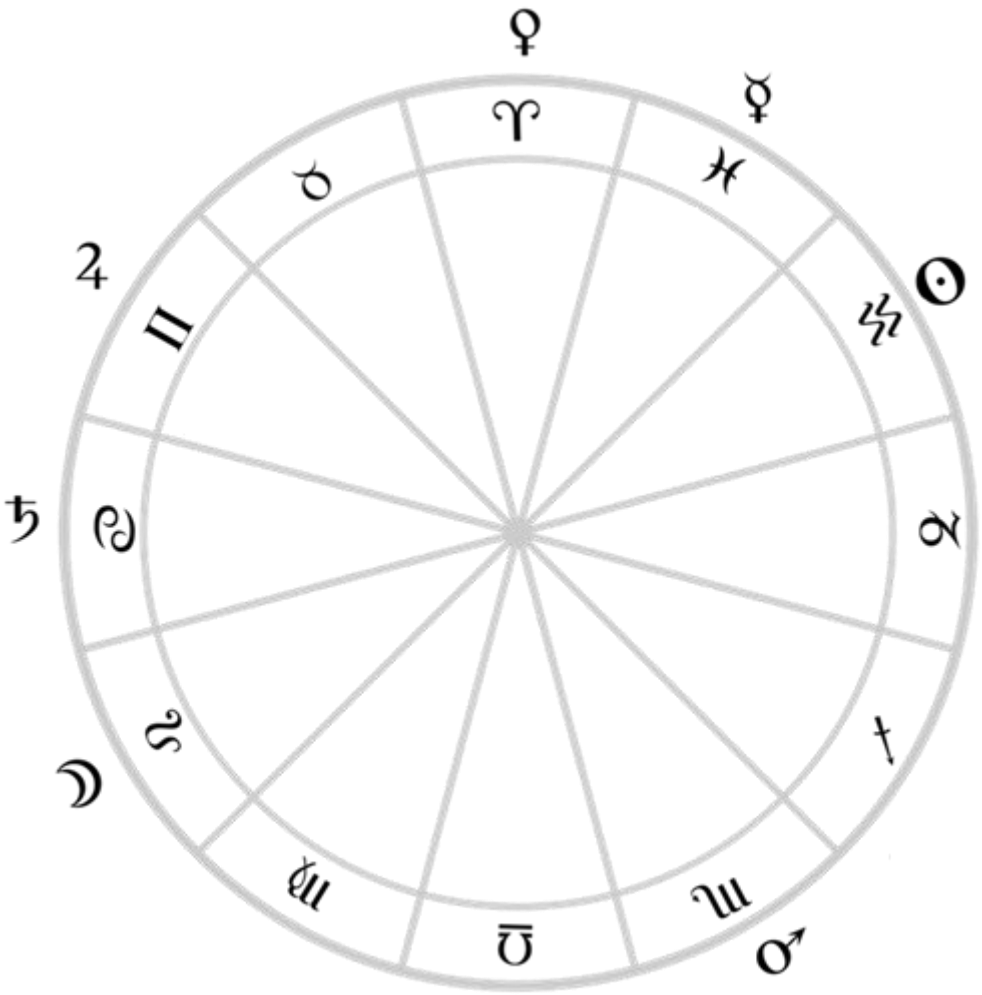
ιη Διὸς δεύτερος, Κρόνου τρίτος, Ἡλίου πρῶτος, χαλεπὸς λίαν.

κ̄ Ἀφροδίτης τέταρτος, ἀκίνδυνος κατὰ τὸ πλεῖστον· νόσοι δὲ ἐκ πληθώρας ἢ κόπου παρακολουθοῦσιν.

κα Ἄρεως τρίτος, Κρόνου ἕβδομος· δύσκολος καὶ ἐπικίνδυνος.

κδ Κρόνου ὄγδοος Ἑρμοῦ τρίτος, δύσκολος διὰ μελαγχολίας καὶ ὑγρῶν.

κε Ἀφροδίτης πέμπτος, σύνθετος.
<κς Σελήνης β̄. ἐπικύνδυνος.>
κζ Διὸς τρίτος, Κρόνου ἕνατος, μέσος.
κη Ἄρεως τέταρτος κλιμακτήρ, ἐπισφαλής.
λ̄ Κρόνου δέκατος, Ἀφροδίτης ἕκτος, ἀκίνδυνος κατὰ τὸ πλεῖστον.
λβ Ἑρμοῦ τέταρτος, σκυλτικός.
λγ Κρόνου ἐνδέκατος, δύσκολος.
λε Ἄρεως πέμπτος, Ἀφροδίτης ἕβδομος, ἐπικίνδυνος καὶ εὐεπιβούλευτος.
λς Διὸς τέταρτος, Κρόνου δωδέκατος, χαλεπὸς καὶ ἐπικίνδυνος.
μ̄ Ἀφροδίτης ὄγδοος, Ἑρμοῦ πέμπτος, οὐ χαλεπός.
μβ Ἄρεως ἕκτος, Κρόνου ιδ, χαλεπὸς καὶ ἐπικίνδυνος.
με Διὸς πέμπτος Ἀφροδίτης ἕνατος, Κρόνου ιε · οὗτος ὁ κλιμακτὴρ καλεῖται Στίλβων καὶ προσέχειν δεῖ, μή πως περὶ τοὺς πόδας γένηται πάθος κατὰ τοῦτον τὸν χρόνον τοῦ Ἑρμοῦ χρηματίζοντος ἐν τῇ γενέσει· κινδύνους γὰρ ἐπιφέρει ἄρθρων καὶ ἀσθενείας καὶ βιωτικὰ συμπτώματα καὶ ἀηδίας.
μη Ἑρμοῦ ἕκτος, Κρόνου ις, χαλεπὸς λίαν καὶ ἐπικίνδυνος.
μθ Ἄρεως ἕβδομος, ἐπικίνδυνος, ἢ αἰφνίδιος διὰ πυρετῶν ἢ αἱμαγμῶν καὶ βιαίας αἰτίας.
ν̄ Ἀφροδίτης δέκατος, ἐπικίνδυνος.
να Κρόνου ιζ, νόσους βλάβας ἀτυχίας ἐπιφέρει.
νβ Σελήνης τέταρτος, οὐ καλός.
νδ Κρόνου ιη, Διὸς ἕκτος, Ἡλίου τρίτος, χαλεπὸς καὶ κινδυνώδης.
νε Ἀφροδίτης ἐνδέκατος, οὐ κακός.
νς Ἄρεως ὄγδοος, Ἑρμοῦ ἕβδομος, λυπηρὸς σκληρός.
νζ Κρόνου ιθ, χαλεπώτατος.
ξ̄ Κρόνου κ̄, Ἀφροδίτης δωδέκατος, ἐπισφαλής.
ξγ Κρόνου κα, Διὸς ἕβδομος, Ἄρεως ἕνατος, ἀνδροκλάστης[d], χαλεπὸς καὶ θανατηφόρος.
<ξδ Ἑρμοῦ η̄. οὐ λίαν κακός.
ξε Σελήνης ε̄, Ἀφροδίτης ιγ. κοινός.
ξς Κρόνου κβ.
ξθ Κρόνου κγ, χαλεπός.
ο̄ Ἄρεως ῑ, Ἀφροδίτης ιδ, δύσκολος καὶ χαλεπός.>
οβ Κρόνου κδ, Διὸς ὄγδοος, Ἑρμοῦ ἕνατος, χαλεπὸς καὶ θανατηφόρος.
οε Κρόνου κε, Ἀφροδίτης ιε, ἐπικίνδυνος.
οζ Ἄρεως ἐνδέκατος, δύσκολος καὶ θανατηφόρος.
οη Κρόνου κς, Σελήνης ἕκτος, χαλεπός.
π̄ Ἀφροδίτης ις, Ἑρμοῦ δέκατος, συγκρατικός.
πα Κρόνου κζ, Διὸς ἕνατος, ἐπικίνδυνος.
πδ Κρόνου κη, Ἄρεως δωδέκατος, δύσκολος καὶ κακοποιός.
πε Ἀφροδίτης ιζ, κοινός.
πζ Κρόνου κθ, ἐπικίνδυνος.
ϟ Κρόνου λ̄, Ἀφροδίτης ιη, Διὸς <δέκατος> χαλεπός.
ϟε Ἀφροδίτης ιθ, οὐ καλός.
ϟς Κρόνου λβ, <Ἑρμοῦ ιβ>, δύσκολος.
ϟη Ἄρεως ιδ, χαλεπός.
ϟθ Κρόνου λγ, <Διὸς ια>, μέσος.
ρβ Κρόνου λδ, χαλεπός.
<ρδ Σελήνης η̄, Ἑρμοῦ ιγ, οὐ λίαν κακός.>
ρε Κρόνου λε, Ἀφροδίτης κα Ἄρεως ιε, δύσκολος.
ρη Κρόνου λς, <Διὸς ιβ, Ἡλίου ς̄>, θανατηφόρος.
ρι Ἀφροδίτης κβ, οὐ κακός.
ρια Κρόνου λζ, ἐπισφαλής.
ριβ Ἄρεως ις Ἑρμοῦ ιδ, δύσκολος καὶ δεινός.
ριδ Κρόνου λη, ἐπικίνδυνος.
ριε Ἀφροδίτης κγ, κοινός.
ριζ Κρόνου λθ, Σελήνης ἕνατος, Διὸς ιγ, ἐπικίνδυνος.
ριθ Ἄρεως ιζ, ἐπισφαλής.
ρκ Κρόνου μ̄, Ἀφροδίτης κδ, <Ἑρμοῦ ιε>, θανατηφόρος.



< multiplikační tabulka (10×12), viz rekonstrukce ve fragmentu F9 >

Další metoda kritických let: Kritodémos začíná Měsícem.

Příklad: Slunce ve Vodnáři, Měsíc ve Lvu, Saturn v Raku, Jupiter v Blížencích, Mars ve Štíru, Venuše v Beranu, Merkur v Rybách. 12 let, protože vzdálenost je 4 znamení od Marsu.[2502] *Další* klimakterium *je* jednoduché*. Protože 4 krát 4 je 16. Čtverce jsou* jednoduché*, obdélníky jsou* složené.[2503] *18*

---

a καὶ καὶ (sic.) ἑξάκις ιππ **V**, καὶ ἑξάκις **S**, καὶ ταῦτα ἐξετάζομεν Pingree.

b Text v hranatých závorkách rekonstruoval Pingree z latinské verze tabulky in *Liber Hermetis*, kterou otiskl v příloze XX 15 svého vydání Valense.

c ἀνετικός **V**: ἀναιρετικός **S**. Čtení ve **V**, starším rukopise, ze kterého je opsán **S**, je vhodnější, protože je správné a v souladu s lékařským slovníkem tabulky.

d *androclastes* App., ἀνδροσκάστης codd., *androclas* Firmicus IV 20.3.

[2502] Viz horoskop: Mars je o 4 znamení před Měsícem. Myšlenka je taková, protože 12 je násobkem 4, je to *klimakterium* Marsu (jako 8, 16 atd.).

[2503] Valens se zjevně pokouší opravit překvapivá přídavná jména v tabulce ἀσύνθετος („nesložené“) pro *klimakterium* roku 8 (první z Merkuru) a σύνθετος („složené“) pro *klimakterium* 16 (druhé z Merkuru) a 25). Valensovo použití je inspirováno normálním smyslem pojmů, jako in Nicomachus *Introd. aritm*. I 11, tj.

pro Venuši je složeno *z 2 krát 9. 2 padá v Panně, ale žádná hvězda není v Panně; Venuše je 9 znamení od Měsíce. Kdyby byla hvězda v Panně, vrátila by se kvůli …*[2504] *Protože 3 krát 6 se rovná 18, tak platí 6 krát <3>. Žádná hvězda však není ve Vahách, třetím znamení, ani v Kozorohu, šestém. Pak se složí 20, protože 4 krát 5 je 20, stejně jako 5 krát 4. Mars, který je ve Štíru,*[2505] *je operativní; žádná hvězda není ve Střelci, pátém. 21 má třikrát 7: žádná hvězda není ve Vahách, ale Slunce je ve Vodnáři: klimakterium je tedy pro Slunce. 24 má 4 krát 6: Mars je opět ve Štíru; nic není v Kozorohu. 25 má čtverec,* jednoduché *číslo,*[2506] *ale ve Střelci není nic. 27 je tvořeno 3 a 9: žádná hvězda není ve 3 znameních, pouze Venuše v 9. 28, přes 4, na Mars; a přes 7 ke Slunci. 40 má 4 a 10 a 5 a 8: kombinuje se s Marsem přes 4 a s Merkurem přes 8. 44, na Mars a Jupiter.*[2507] *Někdy se několik hvězd vrátí do stejného bodu, jako v případě 40, protože Mars je ve čtvrtém znamení a Merkur v osmém; kdyby nějaká hvězda byla v desátém a pátém znamení, také by se tam společně vrátily. Říká, že účinky budou silnější a zřetelnější, pokud se počet let bude rovnat vzdálenosti příslušné hvězdy, a to následovně:*[2508] *7 Saturn 3, Venuše 5, Mars 7, Merkur 8, Jupiter 9, Měsíc 13, Slunce 18.*

Pokud se číslo a vzdálenost ke stejné hvězdě shodují, bude hvězda funkční v operativní periodě. Pokud se rok neshoduje s rokem jednoho intervalu vedoucího k dané hvězdě,[2509] *bude v nefunkčním období nefunkční. A pokud se zjistí, že jeden interval je funkční, ale jiný interval není nalezen pro následující roky, měl by se použít počáteční interval, dokud se nenajde další. Například pomocí současného horoskopu: 28 je přiřazeno Marsu a Slunci.*[2510] *29 nemá žádné intervaly. 30 má 3, 5, 6 a 10: tato znamení jsou také prázdná. 31 opět*

ἀσύνθετος pro prvočísla a σύνθετος pro ne-prvočísla lichá; Valens by přijal násobky jednoho jediného faktoru jako nesložené. V *klimakteriu* 16 čteme „kombinovaný cholerou, bronchitidou…“, jako by tyto zdánlivě matematické pojmy byly chápány jako indikující směs účinků / jednoduchý účinek. Srov. *klimakterium* 80 (Venuše a Merkur), kde se říká, že je „smíšené“ (συγκρατικός). Hádám, že původní význam σύνθετος v tabulce byl „smíšený“, což značilo směs účinků, a že ἀσύνθετος bylo přidáno pro 8. *klimakterium*, uvažující matematicky ve vztahu k multiplikační posloupnosti Merkura (8, 16, 24, atd.) jako by 8 bylo prvočíslo.

[2504] Venuše je ve vzdálenosti 9 znamení od Měsíce. Neexistuje žádná hvězda 2 znamení před Měsícem (tj. v dalším znamení, Panně); kdyby tam byla, 18 by bylo také *klimakteriem* oné hvězdy.

[2505] Čtvrté znamení od Měsíce. Střelec je 5.

[2506] Zde Valens opět opravuje tabulku, která označuje 25 jako „složené“ (srov. pozn. výše).

[2507] Protože 44=11×4; Jupiter je ve vzdálenosti 11 znamení, Mars ve vzdálenosti 4.

[2508] Tedy pokud se při analýze konkrétního roku shoduje operační interval (=počet znamení od Měsíce) s příslušným číslem pro hvězdu, jak je uvedeno v následující tabulce.

[2509] Tedy interval ve znameních od Měsíce k té hvězdě.

[2510] Srov. předchozí analýza a následující poznámka.

není spojeno s žádným intervalem. Mars a Slunce, operující ve 28. roce, tedy řídí následující roky až do 32. roku, kdy se Mars (4) a Merkur (8) vrátí.[2511]

Zaznamenáme si rozdíly klimakterií podle chronologie hvězd a jejich vzájemných návratů.

1. Zeslábne a bude vyděšen.

2. Ohrozí ho vlhkost <nebo> křeče.

3. *Klimakterium* Saturnu: nejisté

5. Fosforos:[2512] zeslábne.

6. Druhý[2513] Saturna.

7. První Marse: nebezpečný, zkroušený horečkami, krvácením,[2514] ranami, pády, ulceracemi nebo ranami mečem.

8. První Merkura: nesmíšený.[2515]

9. První Jupitera, třetí Saturna: nebezpečné; zeslábne a bude ho trápit třesavka, horečka a potíže vnitřku nebo břicha.

10. Druhý Venuše: zeslábne z nadměrné krve.

12. Čtvrté *klimakterium* Saturnu. Neočekávaně nebo kvůli vlhkosti.

13. První Měsíce: objeví se obtížná horečka nebo záchvat a potíže vnitřku nebo hrudníku.

14. Druhý Marse: nebezpečný, obtížný.

[2511] Merkur je v horoskopu o 8 znamení před Měsícem a zároveň jeho perioda je také 8. Mars má v tabulce periodu nikoli 4 roky, ale 7, takže by teoreticky neměl být funkční, protože se to musí shodovat. Totéž platí o Slunci ve 28. roce, protože má v tabulce periodu 18. Valens je tedy nedůsledný v aplikaci druhé části nauky. Kromě toho musí být tabulka vytvořena nezávisle, protože interval 18 znamení nedává příliš smysl.

[2512] Tedy Venuše. Faéton (Jupiter), Fainón (Saturn), Stilbón (Merkur), Fosforos (Venuše), Pyroeis (Mars). Tato jména se začala používat někdy v 1. století př. n. l. nebo dříve: Geminus (90–35 př. n. l.) 26, Cic. *Nat. deor*. II 53. Dorotheus opakovaně používá všechna tato jména kromě „Fosforos“.

[2513] V tomto seznamu budu užívat číslovky pro návraty/body. RS

[2514] Text doslova říká „krev“ (αἵμασιν), ale pravděpodobně by to mělo být chápáno jako proces související s krví, např. jako v *klimakteriu* 49: αἱμαγμῶν (krvácení). Srov. *klimakterium* 16.

[2515] Pravděpodobně vyplněno později než *klimakterium* 16, a zřejmě interpretovat termín σύνθετος matematicky (srov. pozn. výše); takže klimakterium 8 by bylo konceptualizováno jako „prvočíslo“ zahajující sérii.

V originálu „*unmixed*“. Oddělené, nesmíchané složky. RS

15. Pátý Saturna, třetí Venuše: uvolnění.

16. Druhé *klimakterium* Merkuru: smíšené, cholera, bronchitida,[2516] a obtížné rekonvalescence.

18. Druhý Jupitera, šestý Saturna, první Slunce; velmi špatné.

20. Čtvrtý Venuše: obecně bezpečný; nemoci pocházejí z plnosti nebo únavy.

21. Třetí Marse, sedmý Saturna: obtížný a nebezpečný.

24. Osmý Saturna, třetí Merkura: obtížný, a to kvůli černé žluči a vlhkosti.

25. Pátý Venuše: smíšený.

<26. Druhý Měsíce: nebezpečný. >

27. Třetí Jupitera, devátý Saturna: střední.

28. Čtvrté *klimakterium* Marsu: nejisté.

30. Desátý Saturna, šestý Venuše: většinou bezpečný.

32. Čtvrtý Merkura: vyčerpávající.

33. Jedenáctý Saturna: obtížný.

35. Pátý Marse, sedmý Venuše: nebezpečný a snadno nespolehlivý.

36. Čtvrtý Jupitera, dvanáctý Saturna:[2517] bolestný a nebezpečný.

39. Třetí Měsíce, třináctý Saturna: nejistý a nebezpečný.

40. Osmý Venuše, pátý Merkura: není špatný.

42. Šestý Marse, čtrnáctý Saturna: špatný a nebezpečný.

45. Pátý Jupitera, devátý Venuše, patnáctý Saturna: tento kritický bod se nazývá Stilbón; je třeba dávat pozor, aby se v této době nevyskytla nějaká vada

[2516] Název části těla opět znamená proces, možná onemocnění související s průdušnicí nebo průduškami (srov. pozn. ke *klimakteriu* 7).
[2517] Je to také druhý návrat Slunce.

chodidla, zatímco Merkur působí v nativitě, neboť Merkur přináší nebezpečí kloubů, slabost, život ohrožující tendence a nelibost.[2518]

48. Šestý Merkura, šestnáctý Saturna: velmi špatný a nebezpečný.

49. Sedmý Marse: nebezpečný nebo nepředvídatelný, a to kvůli horečkám nebo krvácení, a násilným příčinám.

50. Desátý Venuše: nebezpečný.

51. Sedmnáctý Saturna: přináší nemoci, škody a neštěstí.

52. Čtvrtý Měsíce: není dobrý.

54. Osmnáctý Saturna, šestý Jupitera, třetí Slunce: špatný a plný nebezpečí.

55. Jedenáctý Venuše: není špatný.

56. Osmý Marse, sedmý Merkura: znepokojující a drsný.

57. Devatenáctý Saturna: nejhorší.

60. Dvacátý Saturna, dvanáctý Venuše: nejistý.

63. Dvacátý první Saturna, sedmý Jupitera, devátý Marse: zabíjející, zlý a smrtelný.

<64. Osmý Merkura: není příliš špatný.

65. Pátý Měsíce, třináctý Venuše: obyčejný.[2519]

66. Dvacátý druhý Saturna.

69. Dvacátý třetí Saturna: špatný.

70. Desátý Marse, čtrnáctý Venuše: obtížný a špatný. >

[2518] Poetické jméno Stilbón, označující Merkura, je zde neobvyklé, protože 45 není ani násobkem 8. Srov. Fosforos, kdy se správně aplikuje na páté *klimakterium*, Venuše. Dalším *klimakteriem* (48) je Merkur, ale také Saturn, takže jméno Stilbón by se tam také sotva hodilo. Domnívám se, že možná v určitém okamžiku přenosu to byl druhý sloupec a tento záznam původně odkazoval na první *klimakterium* Merkuru (8), podobně jako v případě Venuše.

[2519] Nebo také všední. RS

72. Dvacátý čtvrtý Saturna, osmý Jupitera, devátý Merkura:[2520] špatný a smrtící.

75. Dvacátý pátý Saturna, patnáctý Venuše: nebezpečný.

77. Jedenáctý Marse; těžký a smrtelný.

78. Dvacátý šestý Saturna, šestý Měsíce: špatný.

80. Šestnáctý Venuše, desátý Merkura: směsice.

81. Dvacátý sedmý Saturna, devátý Jupitera: nebezpečný.

84. Dvacátý osmý Saturna, dvanáctý Marse: obtížný a škodlivý.

85. Sedmnáctý bod Venuše: obyčejný.

87. Dvacátý devátý Saturna: nebezpečný.[2521]

90. Třicátý Saturna, osmnáctý Venuše, desátý Jupitera, <pátý Slunce>: špatný.

91. Třináctý Marse, sedmý Měsíce: obtížný.

93. Třicátý první Saturna: špatný.

95. Devatenáctý Venuše: není dobrý.

96. Třicátý druhý bod Saturna, <dvanáctý bod Merkura>: obtížný.

98. Čtrnáctý Marse: špatný.

99. Třicátý třetí Saturna, <jedenáctý Jupitera>: střední.

100. Dvacátý Venuše: není špatný.

102. Třicátý čtvrtý Saturna: špatný.

<104. Osmý Měsíce, třináctý Merkura: nijak špatný. >

105. Třicátý pátý Saturna, dvacátý první Venuše, patnáctý Marse: obtížný.

[2520] Je to také čtvrtý návrat Slunce
[2521] 88. Jedenáctý Merkura, chybí.

108. Třicátý šestý Saturna, <dvanáctý Jupitera, šestý Slunce>: smrtící.

110. Dvacátý druhý Venuše: není špatný.

111. Třicátý sedmý Saturna: nejistý.

112. Šestnáctý Marse, čtrnáctý Merkura: obtížný a hrozivý.

114. Třicátý osmý Saturna: nebezpečný.

115. Dvacátý třetí bod Venuše: obyčejný.

117. Třicátý devátý Saturna, devátý Měsíce, třináctý Jupitera: nebezpečný.

119. Sedmnáctý Marse: nejistý.

120. Čtyřicátý Saturna, dvacátý čtvrtý Venuše, <patnáctý Merkura>: smrtící.

20.5 Období (periody)[2522]

Abychom zjistili, která *klimakteria* jsou aktivní v určitém roce, faktorizujeme číslo roku do dvou multiplikačních faktorů. K tomuto účelu byla pravděpodobně použita multiplikační tabulka 10×12: tyto faktory by pak byly maximálně 10 a 12, v tomto pořadí. Pokud je x jedním z faktorů, astrolog zkontroluje, zda jsou před Měsícem nějaké hvězdy x znamení, a poté se podívá do tabulky *klimakterií*, aby zjistil, zda stejná hvězda má v daném roce kritický bod, v takovém případě je brána jako aktivní *klimakterium*. Je zřejmé, že Měsíc podle této metody neměl žádná *klimakteria*, protože by bylo absurdní počítat vzdálenost k sobě samému, ačkoli v tabulce rozhodně měl svá *klimakterická* období.

Období tabulky se neshodují s tzv. minimálními obdobími, ale v některých případech se zdá, že jsou z nich odvozeny:

[2522] Má vlastní závorka. RS

	Minimální perioda	Klimakterium
Slunce	19	18
Měsíc	25	13
Saturn	30	3
Jupiter	12	9
Mars	15	7
Venuše	8	5
Merkur	20	8

Pokud je 19 let minimální periody pro Slunce roky Metonova cyklu (ve kterém je obsaženo celé číslo měsíčních cyklů), jeho *klimakterická* perioda pravděpodobně odráží cyklus *Saros*, ve kterém se vzorec zatmění opakuje (každých 18 let). Perioda 13 pro Měsíc byla možná odvozena z typické hodnoty pro denní postup Měsíce ve stupních, ale je také pravděpodobně relevantní, že je to polovina minimální periody 25 let.

Ostatní klimakterická čísla jsou na první pohled méně jasná, ale je pozoruhodné, že součet všech je 63,[2523] což je číslo, které tabulka označuje jako „zabíjející“ (ἀνδροκλάστης). Toto číslo je také součtem hranic ovládaných Marsem, takže je pravděpodobné, že spojení tohoto čísla se smrtí předchází a skutečně určuje některé aspekty teorie *klimakterií*.

Navrhnu jednoduchou spekulativní rekonstrukci zdůvodnění těchto čísel. Řecké astrologické teorie, které nebyly zděděny z Mezopotámie, jako například schéma planetárních domicilů, inklinovaly k jednoduchosti, takže věřím, že by to byla žádoucí podmínka. Firmicus ve svém výkladu nauky o *klimakteriích* (IV 20) zmiňuje pouze toto číslo a s ním spojené cykly 7 a 9. To je zjevně součástí nauky naší tabulky *klimakterií*, ve které je číslo 7 přiřazeno Marsu a 9 k Jupiteru. Jupiter je možná překvapivý: možná byla kombinace faktorů 7 a 9 interpretována jako střet mezi nejmocnějším škůdcem (Mars) a nejmocnějším dobrodějem (Jupiter). Je také možné, že číslo 7 bylo přiřazeno Marsu, protože je to přibližně polovina minimální periody (15), analogicky se vztahem mezi 13letým *klimakterickým* obdobím Měsíce a jeho minimální periodou 25 let. Zbývajících 16 let (=63−18−13−9−7) lze rozdělit pouze takto:

$$16 = 8 + 5 + 3,$$

[2523] ?????. RS

chceme-li použít periody, které jsou větší než 2 a liší se od sebe navzájem i od již použitých.[2524] Periody 5 a 8 byly přiřazeny Venuši a Merkuru pravděpodobně opět proto, že jsou přibližně poloviční vůči jejich minimální periodě 8 a 20, a Saturn dostal zbývající dobu 3 let.

20.6 Lékařský jazyk tabulky

V první části tabulky lze jasně pozorovat četné lékařské termíny označující části těla a také nemoci, které mohou postihnout zrozence.[2525] Zde uvádím nejzřetelnější příklady:

Klimakterium	Planeta/Planety	Účinky
5	*Venuše*	Bude oslaben (ἀσθενήσει)
7	*Mars*	Horečky, krvácení, rány, pády, ulcerace
9	*Jupiter*	Potíže ve střevech
10	*Venuše*	Bude nemocný kvůli nadměrné krvi (πληθώρα)
13	*Měsíc*	Objeví se horečka nebo záchvaty; vnitřnosti nebo problémy hrudníku
15	*Saturn/Venuše*	Uvolnění (ἀνετικός)
16	*Merkur*	Zvracení, bronchitida, obtížná rekonvalescence (δυσαναληψία)
24	*Saturn/Merkur*	Černá žluč (μελαγχολία) a vlhké syndromy
45	*Merkur*	Může se objevit určitá vada chodidla, protože Merkur přináší nebezpečí pro klouby, nemoci, život ohrožující atd.
49	*Mars*	Náhlá nebezpečí v podobě horeček, krvácení a násilných událostí

Dva z lékařských termínů v tabulce jsou natolik specifické, že se nevyskytují mimo díla lékařských autorů (ἀνετικός, „uvolnění“ *klimakterium* 15; δυσαναληψία, „obtížné zotavení“ *klimakterium* 16). Kombinace lékařských a astrologických principů je také pozorovatelná ve dvou konkrétních naukách obsažených v tabulce: za prvé, několik z těchto *klimakterií* (9, 13, 16, 24 a 45)

[2524] Toto je jediná možná kombinace používající období větší než 2. S periodou 2 by byly možné tři kombinace: 16=2+6+8=2+4+10=2+3+11, ale perioda 2 je pravděpodobně příliš malou a dává příliš mnoho *klimakterií* pro jednu planetu.
[2525] V každém případě jsou všechny příspěvky od 49. roku velmi stručné a obsahují pouze jedno nebo dvě slova.

odkazuje na části lidského těla, a ve třech případech (13, 16, 45) má spojení s konkrétní planetou paralely v ostatní starověké *melothesiai*[2526] (*melotézie*).[2527]

Myšlenka nastolení rovnoměrně rozložených cyklických krizí ve vývoji nemocí je stará jako Hippokratův korpus a pravděpodobně pochází z pozorování opakujících se nástupů horeček u různých druhů malárie: terciánské horečky (cykly tří[2528] dnů) a kvartánní horečky (cykly tří dnů). Takže podle Hippokrata (*Progn*. 20.1–16) tato období končí ve dnech 4, 7, 11, 14, 17 a 20, což tvoří překrývající se období 7 dnů, i když shoda nebyla dokonalá:[2529]

0 7 14 21

0 4 11 18

Souvislost s astronomií byla zřejmá také v lékařské oblasti, protože tyto dny byly chápány tak, že následovaly lunární cyklus, přičemž 7 a 14 odpovídaly polovině srpku a úplňku.[2530]

[2526] *Melothesiai* byly korespondence mezi systémem astrologických entit, jako jsou planety nebo znamení zvěrokruhu, a částmi lidského těla, používané k propojení trápení těchto částí těla s astrologickými vlivy. Tak například u Manilia (II 453–465) je Beran, první znamení, spojen s hlavou; Býk s krkem a tak dále dolů k Rybám, které jsou spojeny s chodidly. V první kapitole Valensovy *Antologie* (I 1) se zdá, že některé z těchto korespondencí byly nově interpretovány jako planetární vlivy, takže Merkur, vládce Blížence a Panny, ovládá klouby a břicho, tedy části, které Manilius přiřadil těmto dvěma znamením. Hrudník zmíněný v *klimakteriu* 13 v Kritodémově tabulce se shoduje s vlivy Měsíce u Valense I 1 (prsa) a s Maniliem II 453–465, Rakem (znamení Měsíce). ἀρτηρία (tepna, průdušnice nebo průdušky) v klimakteriu 16 se nachází v účincích Merkura in Valens I 1. Pokud jde o *klimakterium* 45, Valens I 1 uvádí ramena, klouby a břicho jako součást Merkura a in Manilius II 453–465 Blíženci (znamení Merkura) jsou spojeni s pažemi a Panna (druhé znamení Merkura) s břichem.

[2527] Má vlastní závorka. RS

[2528] Zřejmě překlep, původně má autor dvoudenní. RS

[2529] *Alex. sum*. Arabic 37, 48. Série pak byla prodloužena o 24, 27, 31, 34, 40, 60, 80 a 120: *Alex. sum*. Arabic 20 (Bos a Tzvi-Langermann 2015, 72). Takže tu byl další cyklus 20, který dal 20, 40, 60, 80 a 120 a také 4+20=24 a 7+20=27. Srov. Galén K 879,3–879,7 (*CG* 286–287).

[2530] Bos a Tzvi-Langermann 2015, 23. Někdy byla stejná čísla interpretována jako odkaz na roky mnohem delších cyklů chronických onemocnění: Galén (K817ff.) uvádí Hippokratovy názory na delší období 7 měsíců, 7 let, 14 let, a 21 let, ale to se u Hippokrata nenachází (Bos a Tzi-Langermann 2015, 18). *Alex. sum*. 68 vztahuje čísla k hvězdným cyklům, takže 14 dní (průměr Slunce-Měsíc) odpovídá 14 letům (zhruba polovině oběžné dráhy Saturnu).

20.7 Pliniovo svědectví

V *Přírodopisu* VII 48, pasáži již navštívené výše (kapitola 1), a v jejím spojení s Béróssosem, a která velmi pravděpodobně reprodukuje materiál od Ciceronova přítele, polymatematika, M. Terentia Varra, se Plinius zabývá určením délky života z astrologické perspektivy. Jak jsme viděli, vysvětluje základy metody *tetartemorionu*, kterou připisuje Nechepsovi a Petosirídovi, a uvádí předpokládanou maximální délku života podle Béróssose (získanou touto metodou pro podnebí Babylonu), Epigena (Alexandrie), a pro zeměpisnou šířku v Itálii. Pak říká:[2531]

*Poté přišla Asklépiova škola, která uvádí, že přidělená délka života je řízena hvězdami, ale že otázka největšího rozsahu období je zcela nejistá. Říkají, že dlouhý život je neobvyklý, protože velmi velký počet osob se narodí v kritických okamžicích v konkrétních případech lunárních dnů – například v sedmém a patnáctém, v noci i ve dne – kteří jsou postiženi stoupající škálou let, která se nazývá „*klimakterická*“, sotva kdy, když se narodí za těchto okolností, dosáhne čtyřiapadesátého roku*.

Kritodémova teorie *klimakterií* byla zcela unikátní a zanechala znatelný dopad pouze na Valense a Firmica (IV 20), kteří, jak víme, byli přímými čtenáři jeho díla.[2532] Je tedy nepravděpodobné, že by Varro myslel na jinou nauku, vzhledem k tomu, že Varro znal také Kritodémův manuál (kapitola 1). Navíc Pliniova data dokonale odpovídají teorii. Lunární dny zmíněné v pasáži – 7. a 15. – zhruba odpovídají půlměsíci a průměru (=úplněk), a pokud si představíme člověka narozeného v jedné z těchto dvou situací, počítáme-li znamení od Měsíce ke Slunci, nikoliv včetně (na rozdíl od Valense), dostaneme 9 a 6 znamení. Protože jedna faktorizace roku 54 je 6×9,[2533] v obou konfiguracích – půl srpek nebo úplněk – je tento rok ovládán Sluncem podle vzdálenosti od Měsíce. Prozkoumáme-li nyní 54. rok podle tabulky, faktorem je 18, a proto i

---

[2531] *<A>esc<u>lapi rursus secta, quae stata vitae spatia a stellis accipi dicit, quantum plurimum tribuat, incertum est. rara autem esse dicunt longiora quidem tempora, quoniam momentis horarum insignibus lunae dierum, ut VII atque XV, quae nocte ac die observantur, ingens turba nascatur scansili annorum lege occidua, quam climacteras appella<n>t, non fere ita genitis LIIII annum excedentibus*.

[2532] Héfaistiónova *klimakteria*, prezentovaná v jeho popisu znamení v první knize (I 1) a přijatá Kamaterem (222ff., 423ff., 700ff., atd.), jsou spojena s dekany. U Pavla Alexandrijského (*Isag*. 34) jsou zase něco jiného a ani Manilius, ani Dorotheus nehovoří o *klimakteriích*. Na důkaz Varrovy znalosti astrologických *klimakterií* Kritodémova druhu máme výslovné svědectví v Gelliovi (*Attic Nights* III 10.9), odkazující na znepokojivý charakter období 7: *pericula quoque uitae fortunarumque hominum, quae 'climacteras' Chaldaei appellant, grauissimos quosque fieri affirmat septenarios*.

[2533] Je to vlastně jediná možná faktorizace se dvěma faktory pomocí multiplikační tabulky 10×12.

zde Slunce ovládá *klimakterium* – skutečný stav *klimakteria* podle našeho fragmentu –, což dává fatální popis „špatný a plný nebezpečí“.

20.8 Příklad horoskopu, Valensovo svědectví a Kritodémova původní teorie

Datum odpovídající hvězdné konfiguraci, které je příkladem metody ve fragmentu, bylo nalezeno v roce 92 n. l., ale zjevně umělá povaha jeho pozic vyvolává pochybnosti o jeho pravosti jako skutečného horoskopu: Saturn, Jupiter, Venuše a Slunce jsou ve znameních diametrálně odlišných od jejich vlastních domicilů; Mars je ve svém vlastním domicilu a Měsíc je ve znamení Slunce.[2534] Horoskop tedy mohl být vynálezem, aby simuloval horoskop velmi nešťastné osoby. Valens jinak používá skutečné horoskopy, takže tento byl možná převzat z Kritodémova díla. Jaký zde byl účel a proč jej Valens znovu použil? Důležité je, že se jedná o úplňkový horoskop, takže jsme v jednom ze dvou případů, které signalizovali Plinius/Varro výše. Mohla to být dobrá ukázka teorie, aby se například ukázalo, že 54. rok, v němž by Slunce bylo v *klimakterii*, naznačuje velmi nebezpečný bod života.

Valens by metodu inkluzivního počítání mírně pozměnil (ať už vědomě nebo ne, to nevíme), ale skutečná *klimakteria* Slunce při půlměsíci a úplňku pracují pouze s neinkluzivním počítáním. Možná není náhoda, že Valens zahrnuje druhý horoskop po svém vystavení tabulky (8.101–104, výše netištěné), datovaného do roku 104 n. l., který představuje měsíční fázi půlměsíce. Zde se Valens pokouší o obskurní postup,[2535] možná vědomě modifikuje teorii.

Pokud jde o původní Kritodémovu nauku, dalo by se předpokládat, že obsahuje pouze část o vzdálenosti Měsíce, což tomuto nebeskému objektu přisuzuje důležitou roli jako ve fragmentech F11 a 12 v předchozí kapitole: každá hvězda, kromě Měsíce, by definovala řadu *klimakterií* na základě vzdálenosti od Měsíce: tedy například v horoskopu úplňku by Slunce mělo kritické body v 6. roce, 12. roce, 18. roce atd. Myslím, že je pravděpodobnější, že Kritodémos zkombinoval zavedený systém planetárních *klimakterií*, nezávislých na horoskopu narození, s idiosynkratickou teorií založenou na

[2534] *GH* L 92; srov. Peter 2001, 156 pro tento poznatek. Peter také poznamenává, že na rozdíl od Valensovy běžné praxe není dán ASC.
[2535] *GH* L 104.7.

vzdálenostech Měsíce.[2536] Povaha dalšího fragmentu, pokud je od Kritodéma, by tento argument posílila.

20.9 F 15 (není jisté). Dorotheus V 41,36–68[2537]

Typ fragmentu: Nejrelevantnějším zdrojem tohoto fragmentu je astrologický rukopis **L**=Laur. Plut. 28.34 z 11. století, i když je také zkopírován v rukopisu C =Marc. gr. 334 (14. století), a v rukopisu **I**=Laur je upravená verze Plut. 28.13 od Isaaca Argyrose. Ve třech rukopisech se objevuje po dvou úryvcích a všechny tři jsou společně přeloženy do arabštiny jako kapitola V 41 Dorotheovy astrologické příručky. Arabská kapitola představuje text bez dělení a název připisuje celý obsah jistému Qīṭrnūsovi, který může být Kritodémem. Řecká verze cituje Dorothea, ale je to pravděpodobně proto, že byl výňatek z Dorotheovy příručky, do které by byl vložen materiál z Kritodéma. Nejprve jej upravil A. Olivieri (*CCAG* I, 125) a poté D. Pingree ve svém vydání Dorothea (V 41 řecká verze, 425–426), beze změn. Pro řecký text používám čísla částí používaná Pingreem, která se liší od čísel v arabské verzi.[2538]

A Dorotheus říká, že tyto konfigurace jsou nebezpečné: sedmidenní a devítidenní období klimakterií. Říká: pokud je dělení 7 dnů od samotného narození nemocného až do ulehnutí beze zbytku, nebo pokud je rozdělení 9 dnů beze zbytku, vznikne pro tuto nativitu klimakterium, a z tohoto důvodu, pokud osoba začala být nemocná, nemoc bude nebezpečná. Říká, že je třeba také vyhledat toto: Vezmeme-li počet tvořený intervalem znamení zvěrokruhu od Slunce při narození až po Měsíc při narození, počítáme-li přesně ta znamení, ve

---

[2536] Valens III 8 připisuje teorie o 7denních a 9denních periodách Nechepsovi a Petosirídovi, což naznačuje, že tato druhá část je starší než Kritodémos. Viz také fragment F15.

[2537] Tolsa, Cristian: *The Orphic Astrologer Critodemus*. Fragments with Annotated Translation and Commentary. Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte. Herausgegeben von Marcus Deufert, Heinz-Günther Nesselrath und Peter Scholz. Band 155. Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston. 2024. S. 171-176.

[2538] 6 φησὶ δὲ ὁ Δωρόθεος καὶ ταῦτα τὰ σχήματα ἐπικίνδυνα εἶναι, οἷον τά τε ἑβδομαδικὰ καὶ ἐννεαδικὰ τῶν κλιμακτήρων. 7 εἰ γὰρ αἱ συναγόμεναι, φησίν, ἡμέραι ἀπὸ τῆς γενέσεως αὐτῆς τοῦ νοσοῦντος ἕως τῆς κατακλίσεως καὶ μεριζόμεναι παρὰ τὸν ϛ̄ καταλήξωσιν εἰς τὸν ϛ̄ ἢ μεριζόμεναι παρὰ τὸν θ̄ καταλήξωσιν εἰς τὸν θ̄, κλιμακτὴρ ἔσται τῇ γενέσει ἐκείνῃ· ᾗ ἐὰν κατάρξηται νοσεῖν, ἐπικινδύνως νοσήσει. 8 σκοπεῖν δή φησιν ὁ αὐτὸς καὶ τοῦτο. 9 λαβὼν ἀπὸ τοῦ κατὰ γένεσιν Ἡλίου ἐπὶ τὴν κατὰ γένεσιν Σελήνην τὸν τῶν ζῳδίων αὐτῶν τοῦ διαστήματος ἀριθμόν, συναριθμῶν καὶ αὐτὰ τὰ ζῴδια ἐν οἷς εἰσιν ἐξ ἀρχῆς οἱ δύο φωστῆρες – ἔχων οὖν, ὡς εἴρηται, τὴν τοιαύτην τῶν ζῳδίων ποσότητα, λάβε καὶ τὰς ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τῆς γενέσεως ἕως τῆς κατακλίσεως ἡμέρας, καὶ ταύτας μέρισον παρὰ τὴν ποσότητα τῶν ζῳδίων, ὡς εἴρηται· καὶ ἐὰν ἀπαρτίζῃ ὁ ἀριθμὸς οὗτος τῷ πλήθει τῶν ἡμερῶν, ὁ κατακλιθεὶς ἐπικινδύνως νοσήσει.
10 καὶ ἄλλως δέ φησι· σκόπει τὴν τῆς κατακλίσεως Σελήνην. 11 ἐὰν γὰρ τύχῃ ἢ ἐν τῷ δ̄ τόπῳ τῆς γενέσεως ἢ ἐν τῷ ϛ̄ ἢ ἐν τῷ η̄, ἢ ἔνθα ἦν ἡ Σελήνη αὐτὴ κατὰ πῆξιν, κινδυνώδη τὴν νόσον καὶ ταῦτα ὑποφαίνει. 12 σκοπεῖν δὲ δεῖ, φησί, τούς τε β̄ Ἡλίους, τόν τε κατὰ πῆξιν καὶ τὸν κατὰ πάροδον, καὶ ἔτι τὴν παροδικὴν Σελήνην τῆς κατακλίσεως. 13 καὶ ἐὰν αὐτὴ ἡ Σελήνη πρὶν ἑαυτὴν τετραγωνίσαι συνάψῃ τινὶ τῶν ἡλίων, ἐλαφροτέραν τὴν νόσον δηλοῖ· ἐὰν δὲ πρὸ τοῦ συνάψαι τινὶ τῶν ἡλίων ἑαυτὴν τετραγωνίσῃ, φαῦλον τὸ σημεῖον.

kterých jsou Světla na počátku,[2539] *a máme-li, jak sám říká, takové množství znamení, vezmeme dny od počátku zrození až do ulehnutí, a rozdělíme je podle toho množství znamení, jak říká: a pokud toto číslo přesně dělí počet dní, bude osoba ležící v posteli nebezpečně nemocná.*

A také říká: podívejte se na Měsíc ulehnutí. Pokud je buď na 4. místě nativního horoskopu, nebo na 6. či 8. místě, nebo tam, kde byl podle výpočtu samotný Měsíc, bude to signalizovat, že nemoc je nebezpečná. Říká se, že je třeba se podívat na dvě Slunce, jedno podle výpočtu,[2540] *a jedno v tranzitu, a Měsíc v tranzitu v době ulehnutí: a pokud Měsíc dosáhne některého ze Sluncí, nežli dosáhne kvadratury, ukáže se, že nemoc je lehčí; pokud dosáhne kvadratury před dosažením jednoho ze dvou Sluncí, je to špatné znamení*.

20.10 Co říkají nauky

Nauky v tomto fragmentu lze rozdělit do tří částí. První část (6–9, odpovídající Ar. V 41.47–56) vykazuje určitou spřízněnost s Kritodémovou naukou *klimakterií*, což podporuje hypotézu, že Qīṭrnūs, jemuž je připisována kapitola V 41, je ve skutečnosti Kritodémos. Za prvé, je třeba zvážit zbytek dělení sedmi[2541] nebo devíti ze součtu dnů od narození do začátku nemoci.[2542] Pokud je rozdělení přesné, pak doba odpovídající začátku onemocnění představuje *klimakterium*,[2543] a onemocnění je vážné. Vezměte také počet znamení od Slunce k Měsíci v nativitě, případně přidejte počet znamení od Slunce k Měsíci v horoskopu začátku nemoci (text je v tuto chvíli nejasný). Dalším krokem je vydělit počet dní od narození do začátku onemocnění tímto číslem: pokud je rozdělení přesné, pacient se neuzdraví. Opět, stejně jako ve fragmentu F14, máme dvě nauky používající *klimakteria* odvozená z multiplikativních faktorů, které se zdánlivě navzájem posilují, aby vytvořily skutečná *klimakteria*. Jestliže ve fragmentu F14 vzdálenost ve znameních od Měsíce definovala *klimakteria* jedné planety po celý život, a pak určité pevné

[2539] Začátek nemoci se obvykle nazývá κατάκλισις, takže to pravděpodobně znamená podívat se na znamení Slunce a Měsíce v horoskopu (srov. „počátek narození“, další řádek). Arabská verze je také poněkud neurčitá (53): Pingree ve svém překladu dodává „nyní“, čímž dává přednost horoskopu nemocí.
[2540] Tedy Slunce při narození.
[2541] Arabský text dodává, že je to podle toho, zda zrozenec měl těhotenství sedm nebo devět měsíců. V řecké medicíně a astrologii bylo běžnou zásadou, že období těhotenství bylo sedm nebo devět měsíců, a že plody v osmi měsících nebyly životaschopné: srov. Hippocr. *Carn. 19; Septim. 1–2, Oct. 10*; Soranus *Gyn*. 2.11; Varro *apud* Censorinus *Die nat*. 9, o Pythagorovi; Aristoteles *GA* 772b uvádí, že někdy žijí, ale že to není běžné.
[2542] Arabský text pomáhá čtenáři s tímto výpočtem a poznamenává, že v případě dělení 7 stačí přidat 1 den za rok (protože zbytek 365/7 je 1); a 5 v případě dělení 7 (odstavce 50–52), ale nezohledňuje přestupné roky.
[2543] Technický výraz se vyskytuje pouze v řecké verzi.

období spojené s touto planetou definovalo další soubor *klimakterií*, zde se obdobně definují *klimakteria* na základě vzdálenosti ve znameních mezi Sluncem a Měsícem (opět Měsíc!) a pevnými *klimakterii* (7 a 9 dní). Struktura je nápadně podobná v tom, že v obou případech je jeden systém klimakterií definován z horoskopu a druhý z pevných čísel, 7 a 9.

Druhá část (10–11, Ar. V 41.57–65) je přímočará: pokud je Měsíc na začátku nemoci ve čtvrtém, šestém nebo osmém místě nativity, nebo ve znamení, ve kterém Měsíc byl při narození, pak bude nemoc těžká, a to s lepším nebo horším výsledkem, v závislosti na tom, zda je v aspektu s dobroději nebo škůdci. Tato teorie je analogická a jednodušší na výpočet než teorie v první části kapitoly (není reprodukována výše), ve které je předepsáno, aby bylo vytvořeno několik horoskopů průběhu Měsíce, počínaje začátkem nemoci: jeden, když dosáhne levé kvadratury (po sedmi dnech), jeden pro levý trigon (devět dní) a tak dále (V 41.14–18, podobně jako V 31). Ve třetí části fragmentu (12-13, Ar. V 41,66-68) máme označit pozici Slunce v nativním horoskopu a v horoskopu ulehnutí, a pak se podívat, jestli z pozice Měsíce na počátku nemoci do jeho levé kvadratury najdeme jedno ze dvou Sluncí: pokud ano, je to dobré znamení; jinak to bude špatné znamení.

20.11 Nejstarší jádro V, 41

Nyní se musíme zabývat skutečností, že řecký text fragmentu F15 připisuje nauky Dorotheovi. Za prvé je třeba vzít v úvahu, že kniha V arabského Dorothea, ačkoli nepochybně obsahuje autentický materiál Dorothea, je jistě jeho rozšířením. Tomu nasvědčuje několik okolností, včetně samotné délky této knihy ve srovnání se zbytkem – obvykle délky knih v díle odrážejí rozšíření původních rolí a jsou si navzájem zhruba podobné –, a jejího zdlouhavého úvodu, který opakuje prakticky všechny informace z úvodu do první knihy. Konkrétně pokud jde o tuto kapitolu, kdykoli existuje rozpor mezi řečtinou a arabštinou, je to vždy arabština, která představuje více obsahu.[2544] Tyto amplifikace jsou pravděpodobně kombinovaným výsledkem pozdně starověké řecké redakce (4. století, datum horoskopu zahrnutého do III 1) a ztraceného prostředníka středoperského překladu.[2545]

[2544] Srov. pasáže V 41,42–46, 47, 50, 62–65.

[2545] Cottrell a Ross 2019, 95–96, argumentují proti Pingreeově středoperské hypotéze a uvádějí, že přibližně patnáct středoperských slov arabského Dorothea je soustředěno v knize V. Nicméně al-Nadīmův Fihrist jasně uvádí Dorotheova překladatele ʻUmara ibn al-Farrukhāna jako překladatele ze střední perštiny, a Dimitrov 2020

Zdá se však, že kapitola V 41 *prima facie* není dodatkem, protože má řecký protějšek. Řecké rukopisy rozdělují kapitolu na dvě části, z nichž první je nazvaná περὶ κατακλίσεων καὶ νόσων („o ulehnutí a nemocech“) a druhá ἄλλλ σκέψιςςέψις („další vyšetření“). Převážná část první části, odpovídající arabštině V 41.10–24, ve které je naznačeno pořizování postupných horoskopů pro jednotlivé polohy Měsíce v jejím postupu od počátku nemoci, je velmi podobná nauce in V 31. Vzhledem k tomu, že Héfaistión, který, jak se zdá, neustále hledí na Dorotheovy hexametry, odkazuje na tuto nauku (III 31), můžeme si být jisti, že tato teorie byla přítomna v původním Dorotheovi. Fragment F15 patří do druhé části (ἄλλη σκέψις) a předchází jí alegorický výklad horoskopu onemocnění, v němž jsou čtyři kardinální body ztotožňovány se čtyřmi prvky nemoci. Tato druhá nauka je předávána anonymně, na rozdíl od F15, kde je připisována Dorotheovi. Dále následující text, který nevytiskl Pingree, shromažďuje nauky o nemoci od jiných autorů, včetně Juliána z Laodiceje. Navrhuji tedy následující scénář pro textovou historii této kapitoly v chronologickém pořadí:

1. Nauky od Qīṭrna (představující řeckého autora) odpovídající F15 jsou vloženy jako kapitola do pozdně starověké řecké redakce Dorothea, proto nadpis odkazuje na Qīṭrna.
2. V astrologickém sborníku, který představuje rukopis **L**,[2546] dvě po sobě jdoucí kapitoly o nemoci shromažďují nauky z (1) Dorothea V 31 a (2) Dorothea F15 (=Qīṭrnūs) a dalších zdrojů. Zejména druhá kapitola zaznamenává zdroj teorií, po nepřipsané alegorii fungující jako předmluva.[2547]
3. Překladatel z řečtiny do střední perštiny (6. nebo 7. století) pravděpodobně používá řecký astrologický mix k zesílení V 41, přičemž pořadí nauk ponechává tak, jak se objevuje v řeckém rukopisu. To vysvětluje skutečnost, že kapitola je připisována Qīṭrnūsu, zatímco první nauky jsou ve skutečnosti odvozeny od Dorothea V 31.

ukazuje, že jeho překlad Ptolemaiova *Tetrabiblu* je pravděpodobně z tohoto jazyka. Farrukhānův *Tetrabiblos* zjevně neobsahuje žádná středoperská slova, a tak by se dal předpokládat jiný překladatel Dorotheovy knihy V, který by pro technické astrologické koncepty používal volněji středoperské výrazy.

[2546] Caballero-Sánchez 2013, 86 tvrdí, že původní *Syntagma Laurentianum* sahá přinejmenším do 9. století.

[2547] Řecká kapitola pokračuje dalšími naukami připisovanými autorům jako Nechepsos a Petosiris.

20.12 Qīṭrnūs al-Sadwālī

Dalším problémem je výklad *nisba* (označení vztahu), který doprovází jméno Qīṭrnūs v arabském rukopisu, pro který dosud nebyl navržen žádný výklad. Jelikož se zdá, že výraz al-Sadwālī neodpovídá žádnému starověkému místu, spojení, které vyjadřuje, může mít jiný význam. Jednou z možností je, že písmeno *dāl* je chybné čtení *rāʾ*. Obě písmena jsou si skutečně velmi podobná, a i když v dochovaném rukopisu (*Yeni Cami* 748, f. 66r) je v tomto případě *dāl* jasné, jinde ve stejném rukopise lze obě písmena snadno zaměnit. Pokud by k takovému zmatku došlo, *sarwālī* by mohlo naznačovat vztah k *sarw*, „cypřiši“, jehož alternativní formou je *sarwal*.[2548] Nyní je Qīṭrnūs – možná poškození Κριτόδημος[2549] – nejpřirozeněji chápán jako arabizace κέδρινος, což je jméno příbuzné κέδρος („cedr“), a tak by *nisba* představovalo jakousi glosu: „související s cypřišem“.[2550]

[2548] Srov. glosář andaluských termínů pro stromy in García a Hernández Bermejo (bez data).

[2549] Kritodémos. RS

[2550] Výklad by byl podpořen seznamem řeckých astrologů Ibn Nawbakhta, který zahrnuje jistého „Řeka Qīdrūse, z města Atén, známého pro svou vědu“: Flügel 1872, 239. Nawbakht by jméno ‚zjednodušil' na κέδρος. Vzhledem k fiktivní povaze líčení Ibn Nawbakhta (srov. výše) se domnívám, že by se nemělo přikládat příliš velkou váhu tvrzení, že autor pocházel z Athén, i když je Dorotheus překvapivě dobře umístěn do Sýrie, navzdory jeho nesprávné identifikaci jako Egypťana v arabském přenosu (název v knize I; V I 1).

21 Předmluva k V. a VI. knize od *Roberta Schmidta*

Otázka, kterou v dnešní době dostáváme stále častěji, zní: „Fungují tyto helénistické metody?“ Jednoduchý fakt je, že to zatím nevíme. Mnoho astrologů je v posledních několika letech testovalo, a ačkoli některé výsledky jsou slibné, zdaleka nemůžeme bezvýhradně schválit tuto značku astrologie.

Jednou z otázek, kterou je třeba řešit, je zvěrokruh, ve kterém by se tyto metody měly aplikovat. Vzhledem k téměř úplné shodě tropického a siderického zvěrokruhu v helénistické době je těžké tvrdit, že tyto metody byly empiricky ověřeny spíše pro jeden zvěrokruh, nežli pro ten druhý. Není ani zcela jasné, zda si běžní astrologové té doby byli vědomi problému se zvěrokruhem. V tuto chvíli se nehodlám podrobně zabývat touto vědeckou houštinou. Stačí říci, že sám Valens prosazoval zvěrokruh s jarním bodem v osmi stupních Berana. V každém případě je třeba všechny tyto metody otestovat jak tropicky, tak podle různých siderických zvěrokruhů, které nakonec pocházejí z babylonských zdrojů. Jde-li o Valensovu V. a VI. knihu, setkáváme se s druhou velmi důležitou otázkou. Valens popisuje tyto knihy jako knihy nabízející „klíče“ k používání vládců času, které jsou prezentovány ve IV. knize. Jak čtenář uvidí, tyto interpretační klíče jsou velmi podrobné. Většina z nich se týká Valensovy oblíbené metody profekce a poměrně dost se jich týká různých věcí, které je třeba udělat, když profekce dojde na znamení, ve kterém nejsou žádné planety. Některé z těchto klíčů Valensovi evidentně sdělil astrolog, který mu metodu poprvé sdělil (jak uvádí ve IV. knize), některé připisuje Kritodémovi a jiné si zřejmě vypracoval sám. Jak se sám Valens snaží demonstrovat na četných příkladech, bez těchto klíčů bychom v používání této profekční metody velmi často selhávali. Máme velké štěstí, že se nám tyto klíče zachovaly. (Pokud jsme dosud byli schopni zjistit, ve středověké tradici po těchto klíčích prakticky neexistuje žádná stopa, což vede k domněnce, že tyto knihy nemusely být přeloženy do arabštiny.) To nás však nutí ptát se, zda měly být podobně použity i všechny ostatní řecké metody spolu s jejich příslušnými interpretačními klíči, které jsou pro nás nyní ztraceny. Žádná jiná metoda rozhodně není prezentována s takovou detailností, jakou Valens věnuje své metodě profekce, což přináší dojem, že pomocí této metody samotné lze proniknout do horoskopu téměř do nekonečné hloubky. To značně ztíží obnovení a testování těchto metod.

Pak je tu třetí otázka kombinace všech různých metod vládce času, zda a jak jsou hierarchické, které se mají používat v kombinaci s kterými atd. Valens rozhodně doporučuje používat co nejvíce z nich. Nikdy však není zcela jasné, jak by se měly různé metody, o kterých diskutuje, seřadit nebo kombinovat. Zde je úryvek z Rhetoria[2551] (pravděpodobně 5. - 6. století n. l.), který stručně popisuje jejich kombinaci a hierarchii.

„Je nutné provést rozdělení časů takto: Především prozkoumejte cirkumambulace [direkce] Slunce a Měsíce a Ascendentu a Středu nebe a Losu Štěstí, vždy vycházející ze Slunce a Měsíce podle Ptolemaiova příkazu, a nejen podle kvadraturní, trigonové a sextilové zodiakální strany (tj. topicky), ale také podle stupně, jak jste se dozvěděli v 16. kapitole. Poté je nutné provést cirkumambulace nejen podle metody Ptolemaia, ale také podle vzestupů znamení, podle toho, jak každé vychází ve své vlastní oblasti, jak učí Egypťané; a pro každý rok je nutné zkoumat stupeň každého uvolňovače, nebo v jakých hranicích se daná hvězda nachází, a ve vztahu vůči které z hvězd navazuje kontakt, a to nejen u putujících hvězd, ale také u pevných hvězd první a druhé magnitudy, které mají stejný vítr. Například, nechť je to tak, že Slunce a Ascendent jsou spolu se Saturnem na 22. stupni Berana ve 4. oblasti. Neputující hvězda Gorgona se nachází na 7° Býka dle její aktuální pozice. Říkáme tedy, že se Gorgona setká se Sluncem a Ascendentem po 10 letech a 4 měsících, a že tento čas je aktivní jak pro otce, tak pro dítě, a že to vyplývá z kontaktu Slunce a Ascendentu s Jupiterem a Saturnem; je aktivní pro otce na základě Slunce, a pro dítě na základě Ascendentu. Starověcí lidé totiž říkali, že pokud narození nemá žádný vliv na rodiče, budou účinky na děti většinou aktivní.

Poté hledejte vzestupy a periody znamení a hvězd v souladu s úplnými, středními a nejmenšími roky; je nutné také počítat polovinou a dvěma třetinami a jednou třetinou, a to nejen s ohledem na roky, ale také s ohledem na měsíce, dny a hodiny, jak to Valens uvedl v 6. kapitole 7. knihy. Znovu hledejte kontakty hvězd ze samotných period, a to jak podle znamení, tak podle stupňů. Poté hledejte další distribuci Štěstí a Daimona,[2552] jak to učil Valens ve 25. kapitole

[2551] Rhetorius Egyptský či Rhetorius Egypťan (řecky: Ῥητόριος) byl posledním významným klasickým astrologem, od kterého máme nějaké dochované výňatky. Žil v šestém nebo na začátku sedmého století, v raně byzantské éře. Napsal rozsáhlý souhrn v řečtině o technikách helénistických astrologů, kteří ho předcházeli, a je jedním z našich nejlepších zdrojů pro dílo Antiocha Athénského. Ačkoli se z jeho díla nedochoval žádný neporušený originální rukopis, máme několik jeho pozdně byzantských verzí.

[2552] V originálu „Ducha“. RS

čtvrté knihy; hledejte také přenášení a přijímání, jak sám učil ve čtvrté a páté knize. Zbývá tedy prozkoumat vládce roku a Ascendent roku, jak říká Dorotheus, s ohledem na to, jak je situován z hlediska své fáze a polohy, a jakými hvězdami je aspektován, a jak je situován v narození. A tak proveďte další rozdělení pro zbytek roku. Poté prozkoumejte vstupy hvězd pro daný rok, tak jak to popsal Antigonus[2553] ve 4. kapitole čtvrté knihy.

Chcete-li zkoumat podle kategorií, postupujte takto: V záležitostech týkajících se otce odečtěte roky z Losu Otce; jde-li o matku, z Losu Matky. A promítněte roky od Slunce a Měsíce, Ascendentu, Středu nebe a Losu Štěstí, pro témata, která byla řečena dříve. A pokud se vám to podaří, také z každého losu. Ale vězte také toto: pokud by Slunce mělo být nalezeno jako uvolňovač a Měsíc by měl označovat hodinu, přičemž by se zájemně kontaktovaly, způsobují fatální klimakterium,[2554] a to nejen [tělesným] setkáním, ale také kvadraturou nebo opozicí; podobně i ve vztahu k jejich kvadraturám a opozicím. Je tedy nutné sledovat Měsíc, když se uvolňuje, ve vztahu k Ascendentu nebo prenatální syzygii, nebo ve druhé čtvrti a ve vztahu ke Slunci; neboť tyto kontakty způsobují fatální klimakterium." [*CCAG*; VIII. 1. s. 241 a 242]

V této pasáži nacházíme citovanou většinu (i když ne všechny) metod vládce času, se kterými jsme se dosud setkali, v hierarchii mnohem složitější než ta, která se nachází na konci čtvrté knihy *Tetrabiblu*, ale specifické okolnosti, za kterých má být každá z nich aplikována, a detaily kombinace budou také vyžadovat mnohem více práce.

Mezi dalšími zajímavostmi těchto dvou Valensových knih mi dovolte nejprve zmínit (pro nás) nový postup pro vládce času popsaný v VI. knize. Ačkoli Valens tuto metodu podrobně rozebírá, neuvádí žádné příklady a stále si nejsem jistý mnoha detaily, protože řečtina je místy trochu nejasná. Jasné je však to, že tato metoda převádí interval stupňů mezi uvolňující planetou a jakoukoli jinou planetou na časové období tím, že každý stupeň tohoto intervalu porovná s malou periodou uvolňující planety v letech, měsících, dnech nebo hodinách. Po sobě jdoucí vládci času se po uplynutí těchto časových úseků sepínají v zodiakálním pořadí. Zdá se, že Valens si tohoto postupu velmi váží.

[2553] Antigonos z Nikáje. RS
[2554] Kritické období. RS

VI. kniha také obsahuje Valensovo vlastní pojednání o postupu vládce času zahrnující 10 let a 9 měsíců, často nazývaných *decénie*. Tato metoda je také diskutována u Héfaistióna a Materna, ale Valens uvádí některé překvapivé informace. Například říká, že tento postup je založen na 360denním roce, namísto standardního roku. Dále tvrdí, že nelze běžně používat Slunce ve dne a Měsíc v noci jako uvolňující planetu. Aby mohla tuto roli převzít, musí být správně umístěna; jinak se má použít první planeta po Ascendentu atd. K jeho diskusi jsou také připojeny některé kuriózní variace.

Jde-li o V. knihu, konečně se dozvídáme o roli a definici Středu nebe. Prakticky ve všech helénistických materiálech, které jsme dosud přeložili, je Střed nebe chápán jako desáté znamení od znamení Ascendentu. V této knize nám však Valens říká, že pokud meridián (to, co moderní astrologové obecně chápou jako Střed nebe) spadá do devátého nebo jedenáctého znamení od znamení Ascendentu, pak toto znamení sdílí také charakter desátého znamení, pokud jde o témata a význam domu, a jejich sousední znamení sdílejí charakter devátého a jedenáctého domu. Valens ve svých příkladech dokonce používá dvojí význam těchto domů.

Pro ty, kteří se zajímají o elekční astrologii, máme v V. knize nový druh bránění. Stručně řečeno, říká, že nikdy nesmíte nic začínat, když je Měsíc v nodální kvadruplicitě.[2555] Nesetkal jsem se s tímto omezením jinde v klasickém nebo středověkém materiálu, ale Valens to bere velmi vážně. Nikdy jsem ho neviděl tak dlouho mluvit o žádném jiném negativním znamení v horoskopu.

Dovolte mi na závěr říci, že řečtina těchto knih, zejména VI. knihy, je nejobtížnější, s jakou jsem se u Valense dosud setkal. Kromě obvyklých problémů s občasně poškozeným textem představují dlouhá a složitá přirovnání pro překladatele skutečné výzvy. Jsou plné vysokých náboženských a morálních významů a oplývají jemnými poznámkami o osudu. Jazyk je ale často těsně na hranici srozumitelnosti.

[2555] V kvadratuře s Uzly. RS

V. kniha *Antologií*



Tato fakta jsme ověřili rozvážným zvažováním a velkou, pečlivou prací; s velkou námahou jsme je vysvětlili těm, kteří mají potřebnou inteligenci. <Doufali jsme>, že se budeme moci vyrovnat jak v dosažených výsledcích, tak ve slávě tomu, čeho dosáhli mudrci starých časů, když se tomuto umění věnovali. Ale jak tomu bývá, ti, kdo tuto vědu znevažují honosnými slovy a složitými schématy, snadno přesvědčí nejen ty, kteří nejsou do tohoto umění zasvěceni, ale i ty, kteří se mají čím chlubit a kteří mají skvělou pověst. Jejich úspěch v přesvědčování pramení ze skutečnosti, že jejich kouzelnictví a drzost je těžké pochopit. Takoví muži nepovažují chyby za neúspěchy a jsou úspěšní ve své drzosti, protože se nestydí za vyvrácení své nevědomosti. Místo toho se na jevišti procházejí jako tragické nebo komické postavy a kráčejí po cestách klamu, nikoli pravdy.[2556]

[2556] Závěr V. knihy.

22 V. kniha *Antologií* Vettia Valense z Antiochie, *Klíč*, který následuje IV. knihu

22.1 Místo přinášející krizi[2557]

V předchozích knihách jsme vysvětlili distribuci hvězd pomocí propracovaných příkladů. Nyní v této knize dále objasníme další mocná místa a *klíče*,[2558] které odemykají distribuci hvězd.

Po tomto zjištění je nutné zkušeností prokázat <účinnost> ještě dalšího místa, které nejhojněji demonstruji: je to Místo přinášející krize,[2559] místo původce hrůz, nebezpečí a řetězů.[2560] Toto místo je tedy silné; v denních nativitách se zjistí určením vzdálenosti od Saturnu k Marsu (v nočních nativitách od Marsu k Saturnu), a následným počítáním stejné vzdálenosti od Ascendentu.[2561]

♄ ♂ Bude nutné prozkoumat polohu tohoto místa, aby se zjistilo, zda škůdce nebo škůdci nejsou v konjunkci nebo aspektu. Pokud ano, budou dotyční v nebezpečí, ohrožení a snadno zničitelní. Povaha každé hvězdy a znamení způsobí specifický typ <potíží>.[2562] ♃ ♀ Dobrodějové v konjunkci nebo aspektu způsobí zmírnění zla nebo únik z krizí.

☉ ☽ ♄ ♂ [2563]Zdálo se nejlepší využít toto místo tímto způsobem:[2564] pokud se Slunce nebo Měsíc ocitnou v sextilu[2565] se Saturnem nebo Marsem (počítáno podle znamení), bude nativita ohrožena a náchylná ke krizím,

---

[2557] 5.1

[2558] Mé vlastní zvýraznění. RS

[2559] Schmidt to nazývá Losem Obvinění (*VRSV* s. 1). U Pavla Alexandrijského je jedním z jeho názvů Akuzativní (Obviňující) místo (*PAG* s. 159).

[2560] *Liber Hermetis* říká, že tento los ukazuje na děsivé místo pádu. RS

[2561] Ascendent + Mars – Saturn (D); Ascendent + Saturn – Mars (N). RS

[2562] Zde, v kontextu této analýzy losu, je povaha zla ukázána samotným znamením, do kterého los spadá, a také planetami, které toto místo obývají nebo jsou s ním v aspektu (svědectví) – nikoli vládcem.

[2563] Schmidt: „*Zdálo se lepší toto místo více využít*“. RS

[2564] Tato přechodná věta by se snad nejlépe přeložila tak, jak jsem to udělal já. Ve stávající podobě se však zdá, že oznamuje úplnější a podrobnější zpracování výše popsaného Losu obvinění a zavádí další podmínky pro jeho použití. Potíž je v tom, že následující odstavec se ve skutečnosti vůbec nezmiňuje o Losu, ale spíše zavádí zcela nový indikátor obvinění a uvěznění. Ačkoli jsme tuto konfiguraci dosud neviděli takto vymezenou, zdá se být zcela soběstačná. Navíc, je v příkladu, který uzavírá tuto kapitolu, použit sám o sobě, přestože by mohl být vhodně zmíněn. To mě přivádí k možným alternativním překladům úvodní věty, například „Zdálo se mi, že bychom z tohoto tématu mohli vytěžit více.“

[2565] Zdá se pozoruhodné, že by zde sextilní figura měla být vyčleněna pro zvláštní zlověstný význam.

zejména v podobných stupních/do 70°,[2566] a v poslouchajících znameních. To platí zejména v době, kdy jedna z hvězd provádí přenos[2567] do výše popsané konfigurace.[2568]

☉→♄; ☽→♂; ♄♂→☉☽ Například: pokud Slunce přenáší Saturnu nebo Měsíc Marsu, nebo pokud Saturn nebo Mars přenášejí Slunci nebo Měsíci, a pokud ani jedna z nich není na stejném místě, ale jedna je v sextilu a druhá přenáší nebo přijímá do výše popsané konfigurace z pozice kvadratury, trigonu, opozice, nebo odvráceně[2569] – za těchto okolností bude nativita narušena, bude se muset hájit; hrozí uvěznění, vazba, nebo bude mít tušení a krize ohledně takových záležitostí a bude prodlévat ve špatném svědomí. ♄♀ Je-li však v konjunkci dobroděj s některou z těchto hvězd nebo je ve vhodném aspektu, nastane úleva od hrůz a nebezpečí nebo změna k lepšímu, přestože bude stále v rozrušení.

Pokud je konfigurace poškozena, a nemá-li žádného dobroděje v aspektu, dotyčný bude odsouzen a bude spoután, uvězněn nebo zadržen.

Pokud se při převládajícím uspořádání zjistí, že základ nativity je mocný,[2570] musí se dotyčný v té době starat o své postavení a živobytí: zažije obvinění a zradu; bude se bránit před úřady nebo králem – pokud ne sám, pak někým jiným –, aby se hrůza a úzkost <z tohoto uspořádání> mohly naplnit. Tak velká je moc tohoto místa!

Plné dopady krize (uvěznění a zkáza) se projeví, pokud začnou působit současně celkový a roční chronokrator. Distribuce pomocí cyklických chronokratorů[2571] přinese hrůzy a utrpení. Pokud má dítě tuto konfiguraci,

---

[2566] Text má *o* jako číslo. *Liber Hermetis* má *„et maxime cum sint in similibus et in adientibus se adinvicem signis“*, což by se dalo přeložit jako „a zvláště když by měly být v podobných znameních, a v těch, která se navzájem slyší“. V souladu s tím by v našem textu *„o“* mohla být zkratka pro *homoion* neboli „podobná“, jak zdůrazňuje Pingree. To by dávalo mnohem větší smysl.

[2567] Zde vidíme tvrzení o principu, že natální indikátor bude aktivován v době, kdy komponentní planety jsou samy o sobě vládci času. Pravděpodobně by se tento princip dal zobecnit na časování aktivace všech indikátorů losu nebo aspektů.

[2568] Myslím, že nejpravděpodobnějším předchůdcem této fráze by byla figura („podobná a poslouchající“) zmíněná výše. Nevidím, jak by se to dalo snadno číst jako odkaz na Los obvinění. Nemůže se vztahovat pouze na sextilní figuru, protože se fráze objevuje znovu v dalším tvrzení, kde jsou povoleny všechny ostatní aspekty.

[2569] Mohou existovat znamení, která jsou si podobná nebo se navzájem slyší v jiných vztazích aspektů, nežli v sextilu.

[2570] Má tedy určitou eminenci. RS

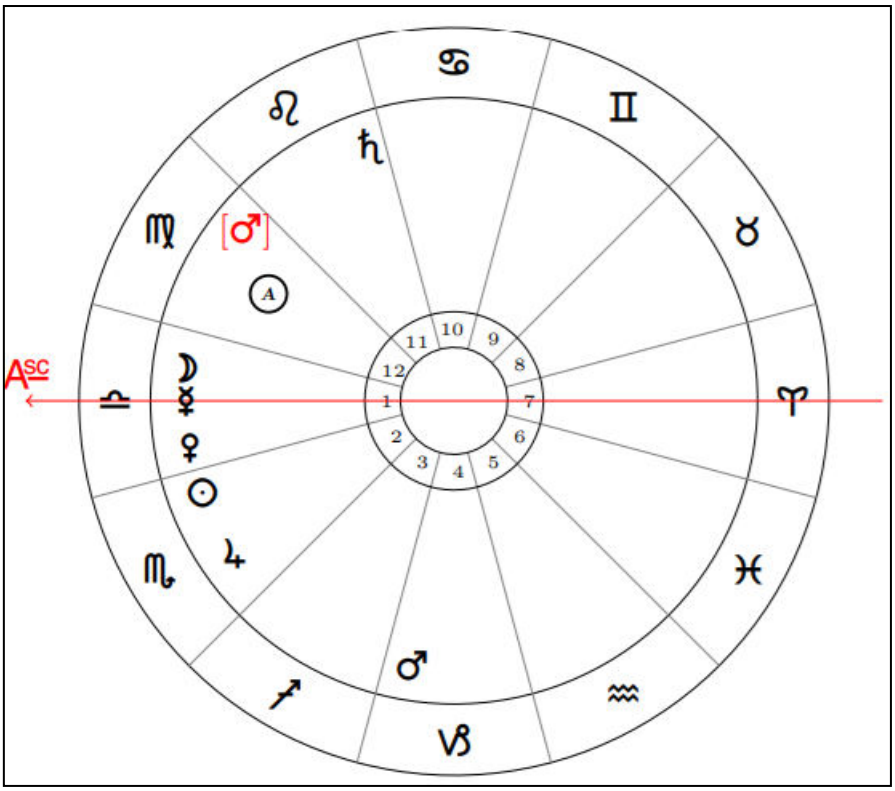
[2571] Například decénia. RS

bude nutné předpovědět úzkost ohledně otce nebo matky – nebo pána, pokud se jedná o narození otroka. Všimněte si, že někteří, i když jsou kojenci, se dostanou do tenat nebo vězení a tráví na takových místech svůj život. ♃ ♀ Je-li dobroděj v těchto časech v tranzitu nebo v aspektu s tímto místem, dojde k oddechu nebo úlevě od zla; ♄ ♂ ☉ ☽ pokud je tam škůdce, nastane to horší; pokud je tam dobroděj a škůdce, nastane dobro i zlo. Kromě toho, pokud se škůdci nacházejí v opozici nebo kvadratuře se Sluncem nebo Měsícem, přinášejí úzkosti a uvěznění.

Pokud se zjistí, že nativitě je nějakým způsobem napomáháno aspektem dobrodějů nebo jeho obecným základem, takže výsledkem není uvěznění, pak bude existovat nějaký obrazný typ uvěznění nebo odsouzení: vojenská služba, opatrovnictví, dluhy, půjčky, přidělení trestanecké služby a jejich dohled, nebo (jak se mnohým často stává) povinnost vykonávat dohled kvůli zákonu nebo obchodu. Někteří jsou odsouzeni k nežádoucím zážitkům a neschopnosti jednat podle svých představ. Někteří se zdají být pod mocí jiných; i když jsou svobodní, jsou trestáni špatným svědomím. Někteří cestují do zahraničí nebo se plaví a jsou drženi někde na ostrově či na opuštěných místech, nebo vykonávají službu v chrámech či na posvátných místech. Občas je omezují opakující se nemoci nebo epilepsie, záchvaty, ataky, oslepnutí, zimnice a podobné syndromy.

Je nutné pečlivě zvážit, zda bude „uvěznění“ pouze obrazné, nebo doslovné a bude zahrnovat nějaké škodlivé obvinění.[2572]

[2572] Toto poměrně pozoruhodné tvrzení nám dává docela dobrou představu o tom, že vymezení může být často interpretováno spíše z hlediska způsobu, jakým je jednotlivec prožívá, než z hlediska konkrétních realit.



Například: Slunce, Jupiter ve Štíru, Měsíc, Merkur, Venuše, Ascendent ve Vahách, Saturn ve Lvu, Mars v Kozorohu. Oba škůdci byli v sextilu ke Slunci a Měsíci.[2573]

Kdyby Světla postrádala přítomnost dobrodějů, bylo by možné předpovědět uvěznění. Konfigurace byla velkolepá a pozoruhodná. Dotyčný, voják, měl v 35. roce[2574] na starosti vězně a vězení. Ve vězení se zamiloval do ženy, byl znepokojen obviněním kvůli ní, měl výdaje, ale vyhnul se nebezpečí. Zároveň zajal a spoutal uprchlého otroka.[2575]

[2573] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L121) 27. října 121 n. l., přičemž všechny planety (kromě Marsu) se shodují a uvádějí: *„Je třeba předpokládat, že pozice Marsu je mylně uvedena coby Kozoroh namísto Panny, pravděpodobně na základě chybného výkladu obou symbolů, které si často velmi podobají“* (s. 118).
Také se Sluncem ve Štíru a Ascendentem ve Vahách se jedná o noční zrození; proto se Los obvinění vypočítává od Marsu k Saturnu, což umisťuje Los do Panny, kde je Mars. Navíc, podle nauky o znameních, která se navzájem slyší (viz Pavel Alexandrijský, kap. 9), Panna (znamení Marsu) přikazuje Štíru (znamení Slunce), což byla jedna z dalších podmínek zmíněných v této konfiguraci.

[2574] Profekční metodou stanovení vládců času uvedenou ve IV. knize, v 35. roce Slunce předává vládcovství Marsu, a Měsíc Saturnu.

[2575] Neugebauer, *Greek Horoscopes*, s. 118, má zcela odlišný překlad tohoto příkladu, který podle mého názoru v tomto kontextu nedává smysl; ani jej nijak nepodporuje řečtina.
Los Obvinění v nočním horoskopu: od Marsu k Saturnu, počítáno v pořadí znamení, promítnuto od Ascendentu, což jej umisťuje do Panny, 12. domu uvěznění, kde se nachází také Mars (podle Greek Horoscopes a Schmidtova překladu umístění). 35. rok / 12 = 2, zbytek 11. Slunce a Mars jsou od sebe vzdáleny 11 znamení, stejně jako Měsíc a Saturn. Měsíc je s Venuší (žena) a Merkur (vládnoucí Losu Obvinění) stojí mezi nimi, přičemž

22.1.1 *Liber Hermetis*:[2576] O místě Nutnosti (O škodlivém místě)[2577]

S těmito věcmi, abych ukázal Místo nutnosti, které jsem prokázal zkušeností, je příčinou nutnosti[2578] strachu, nebezpečí a uvěznění. Toto je jedno z míst, která byla takto přijata: Ve dne od Saturnu na Mars, ale v noci z Marsu na Saturn, přičemž tato vzdálenost je promítnuta od Ascendentu, a kdekoli padne poslední číslo, tam bude strašné místo pádu.[2579] Bude vhodné to zvážit, aby to náhodně nebylo znamení zlovolné planety, nebo kdyby v něm byly zlovolné planety nebo v aspektu s ním.[2580] Povaha každé planety a znamení ukazují druhy pádu;[2581] dobrodějné planety, když jsou s [místem] nebo v aspektu, snižují zlo nebo zničení pády.

Viděl jsem, že toto místo má další využití. Jsou-li Saturn a Mars nalezeni v sextilním aspektu Slunce nebo Měsíce, měla by být samotná nativita v ohrožení, přičemž je náchylná k pádu,[2582] a zvláště, když jsou v podobných znameních a ve [znameních] slyšících se navzájem. K pádům[2583] dochází v době, kdy kterákoliv z nich vytváří paprsky do konfigurace[2584] tohoto druhu, takže pokud by Slunce mělo aspektovat Saturn, nebo Mars [by aspektoval] Měsíc, nebo opět Mars [by aspektoval] Saturn, a Slunce [by aspektovalo] Měsíc, a

---

Venuše ve svém vlastním domicilu převládá (?). Slunce je s Jupiterem ve 2. domě (příjem) a vládne 6. domu otroků; chrání před skutečnou újmou.

[2576] *Hermes Trismegistus: Liber Hermetis*. Part I. Tr. Robert Zoller. Ed. Robert Hand. Project Hindsight. Latin Track. Volume II. The Golden Hind Press. 1993
Hermes Trismegistus: Liber Hermetis. Part II. Tr. Robert Zoller. Ed. Robert Hand. Project Hindsight. Latin Track. Volume III. The Golden Hind Press. 1993

[2577] Brzy bude jasné, že toto „místo“ je „arabským losem“. Jeho přítomnost v tomto díle, které jistě obsahuje helénisticko-egyptskou astrologickou tradici, ukazuje, že takzvané arabské losy by měly být přejmenovány na „egyptské losy“. V kapitole XVI. se stejná část nazývá „Los Pádu“. Srov. Dochovaný fragment hermetického Panareta in *Introductory Matters*, by Paulus Alexandrinus translated by Robert Schmidt, with Introduction and notes by Robert Hand, The Golden Hind Press, Berkeley Springs: 1993, s. 46. Tento fragment obsahuje ověřené hermetické učení o „částech“ nebo „losech“. Je zde uveden „Los Nutnosti“, ale toto není „Místo nutnosti“. Kromě obecného předmětu „Losů“ nemá tato kapitola a následující diskuse o hodinách, dnech a měsících žádnou souvislost s Panaretem. [Přidání RH] Gundel má poznámku týkající se latinského názvu „*De Necessario loco*“ nebo „O nezbytném místě.“ Latina se jeví jako doslovný překlad z řečtiny názvu „*peri Aitiatikou Topou*“, což znamená „O škodlivém místě.“ Tento termín se vyskytuje u Vettia Valense, jehož většina materiálu je čerpána ze stejných zdrojů jako Liber Hermetis. „*Aitiatikos*“ také znamená „příčinný“, jež by mohlo být zdrojem tohoto poněkud podivného překladu z řečtiny do latiny.

[2578] *occasio*. Toto slovo je třeba chápat ve třech smyslech: zlá událost, čas nebo období, kdy se taková událost odehrává, a příčina události.

[2579] *ibi erit occasionalis locus timorum particeps*.

[2580] *depositivae*. Předpokládá se, že jelikož je nativita omylná, atd., tak i život.

[2581] *species occasionis*.

[2582] *occasionalis*.

[2583] *occasiones*.

[2584] *ad huiusmodi figuram*. Zde „figura“ znamená konfiguraci.

pokud v něm není ani Slunce, ani obojí,[2585] ale jedna z nich by aspektovala sextilem, ale druhá trigonem nebo kvadraturou nebo opozicí, nebo snad tím, že je averzní,[2586] vytváří zvyklost nebo předpoklad[2587] v konfiguraci tohoto druhu;[2588] pak má narození velké problémy a zrozenec bude mít pochybnosti a zadržení, bude ve vazbě nebo bude mít podezření na takové věci, a bude zdrcen zlým svědomím. A je-li přítomna nějaká dobrodějná planeta komukoli z nich, nebo bude-li aspektovat z vlastního místa, způsobí osvobození od strachu nebo nebezpečí, nebo způsobí změnu na dobro, avšak nezůstane bez neklidu.

Je-li však figura zrození nešťastná bez pomoci[2589] od dobrodějných planet, bude odsouzen [a] bude ve vězení nebo ve vazbě. Pokud by však podstata[2590] narození měla být jakkoli velká, bude-li takové uspořádání[2591] odhaleno, bude v té době pochybovat o své vlastní důstojnosti a bude trpět obviněními, zradami nebo stížnostmi a bude na to otevřeně reagovat před tyranem nebo králem, ať už sám nebo prostřednictvím jiného,[2592] aby mohl být osvobozen od strachu a aby jeho agónie byla ukončena.[2593] V takové moudrosti je toto místo nejmocnější.

Když tedy všechny časy a roky běží společně do jednoho,[2594] musí být splněno to, co je od pádu, konkrétně zadržení nebo tendence,[2595] podle toho, jaké je rozdělení let, dokončuje obavy nebo trápení. Pokud to však bude narození dítěte a bude mít takovou konfiguraci, je vhodné říci, že strach se týká otce nebo matky. Pokud otrok, jde o pána. Pokud je však sirotkem, onemocní nebo utrpí muka.[2596] Někteří jsou zadržováni v řetězech[2597] a ve věznicích nebo

---

[2585] Tj. na nezbytném místě.
[2586] *remotus*. [RH]
[2587] Tradice nebo předpoklad je z παραδοσις και παραληψις. Tyto termíny se také objevují u Vettia Valense jako vztahující se k teorii chronokratorů, kdy planeta přenáší vládu na jinou aspektem nebo konjunkcí.
[2588] *huiusmodi figura*.
[2589] *sine remedio*.
[2590] *substantia*. Slovo přeložené zde může být stejné jako slovo přeložené, příležitostně do latiny coby *esse*, nebo do arabštiny jako *Algebutar.*
[2591] *figura*.
[2592] Bůh mu pomoz!
[2593] „aby bylo dosaženo místa jeho agónie."
[2594] Editor věří, že se jedná o odkaz na metodu běžnou ve Valensovi a dalších, spočívajíce ve sčítání planetárních období a vzestupných časů ovládaných znamení, aby se získalo časové rozpětí. Jinými slovy „když součet příslušných období dává dohromady určitý součet", dojde k události. [RH]
[2595] *dispositio*. Slovo dispozice se často používá v astrologických textech psaných v angličtině k popisu vztahu planety ve znamení k vládci znamení. Latinský výraz *dispositio* má právní konotaci označující něco jako autoritu nad něčím (nebo někým).
[2596] *passiones*

se na těchto místech často zdržují (nebo je navštěvují). A pokud nějakým způsobem v té době dobrodějná planeta vstoupí na toto místo nebo jej aspektuje, dojde k osvobození nebo zmírnění zla. Avšak pokud dobrodějové a škůdci, obojí [zlo a zmírnění]. Je to jinak, pokud by škodlivé [planety] měly aspektovat Slunce nebo Měsíc kvadraturou nebo opozicí; vyvolávají obavy a zadržení. Jeli však narození dítěte podporováno svědectvím dobrodějných [planet], nebo celou jeho podstatou, i když k zadržení nemusí dojít, některá jiná zadržení ho budou trápit současně z jiné příčiny, například z důvodu právních potíží, nebo z důvodu změny kauce, nebo pokud bude odsouzen, spoután, nebo - kromě těchto okolností - buď, jak se často stává, z důvodu zákona nebo nutnosti [bránit se].[2598] Někteří skutečně, když jsou pod jinou [osobní] mocí, činí své rozhodnutí nad jejich vůli, zdá se, že jsou nějak zadrženi a mučeni v souladu s [jejich] svědomím. Ale ostatní cestující nebo navigující jsou zadržováni na ostrovech nebo neobyvatelných místech, nebo se zastavují na posvátných místech či se dostávají do [právních] problémů, nebo na základě stavu,[2599] nebo na vodních místech. Někteří jsou ale opět zadrženi chronickými nemocemi nebo posvátnými chorobami, [2600] nebo božsky inspirovanými mániemi s temnými zimnicemi,[2601] a podobně. Je skutečně vhodné obezřetně zvážit na místě tohoto druhu, zda k zadržení dochází kvůli slávě nebo nutnosti či kvůli jiné zlovolné příčině.

Za účelem příkladu, nechť obě zlovolné planety aspektují Slunce a Měsíc sextilem. Pokud by se stalo, že by Světla měla být bez pomoci dobrodějných [planet], dalo by se říci, že došlo k zadržení… [Zde je mezera, říká nám Gundel, jednoho slova a délky dvanácti řádků]… Konfigurace narození byla nyní dobrá. Tento muž, když byl vojákem, v 35. roce svého narození, byl pověřen opatrovnictvím vězňů, kde toužil po ženě, na základě čehož byl narychlo[2602] obviněn, a bez přemýšlení uprchl před nebezpečím. Zároveň, když zadržel uprchlého otroka, spoutal [jej].[2603]

[2597] *in vinctionibus*.
[2598] *vel necessitatem assistere*.
[2599] *propter rem publicam.*
[2600] Tj. epilepsie.
[2601] *theolempsiis maniis sciasmis rigoribus*. Může být pozoruhodné, že překladatel latiny nechal tato slova v řečtině.
[2602] *turbabiliter*.
[2603] mysl této pasáže by byl nepochybně jasnější, kdybychom měli část, která byla ztracena.

22.2 Kritický rok.[2604] Ekliptické místo (zatmění).[2605]

Abychom toto pojednání dokončili, je nutné pokračovat se zbytkem témat – nyní kritickým rokem. **ASC** ☉☽ → ♄♂Kritický rok se nachází na základě přenosu nebo přijetí škůdců ve vztahu ke Světlům, Ascendentu a k sobě navzájem.

Obecný postup je následující. Ve všech případech je nutné odpočítávat roky od znamení na Ascendentu.[2606] Pokud se aktuální rok nachází ve znamení NOV-u nebo úplňku,[2607] nebo ve znamení v kvadratuře či opozici ke znamení <NOV-u nebo úplňku>, bude rok kritický a problematický, ♄ zejména pokud (za těchto okolností) Saturn prochází[2608] čtyřmi místy, která těsně předcházela úhlům nativity.[2609] Pokud je základ nativity v souladu, bude následovat smrt, tělesná slabost, krvácení, nebezpečné nemoci, skryté potíže, pády, náhlá nebezpečí.

Někdy kritický bod ovlivňuje záležitosti živobytí a postavení, je-li zodiakálnímu stavu napomáháno aspektem dobrodějů. Dále určete vzdálenost od pozice Saturnu k vládci novoluní nebo úplňku,[2610] a poté tuto vzdálenost počítejte od Ascendentu.[2611] ♄ Když Saturn prochází[2612] touto pozicí, nebo je v opozici či kvadratuře s touto pozicí, dojde ke smrti nebo vážné krizi v oblasti zdraví či podnikání.

♄☊☋Kritický rok nastane i tehdy, pokud se Saturn nachází na vzestupném nebo sestupném uzlu, nebo v bodech v kvadratuře s nimi.[2613] Pokud někdo onemocní, když Slunce prochází vzestupným nebo sestupným uzlem, nebo skrze body v kvadratuře s nimi,[2614] ☉♄♂ a pokud Slunce

[2604] Toto pochází z řeckého podstatného jména *klimax*, které znamená „stupeň něčeho posledního“ a obrazně se stává stavem krize.
[2605] 5.2
Schmidt má „Místa zatmění a počátku“. RS
[2606] Profekce Ascendentu. RS
[2607] Syzygie. RS
[2608] Tranzituje. RS
[2609] Padající domy. RS
[2610] Syzygie. RS
[2611] Ascendent + vládce Syzygie – Saturn. RS
[2612] Tranzitně. RS
[2613] Tranzituje těmito místy. RS
[2614] Není jasné, zda se jedná o tranzit k nativitě, nebo o tranzit k samotnému tranzitujícímu uzlu; proto nevíme, zda se jedná o natální předpověď, nebo o počátek (elekci).

aspektuje škůdce, pak bude záchvat nemoci nebezpečný a riskantní.[2615] Indikace intenzity nebo nebezpečí se objeví, ☽ když Měsíc prochází stejnými místy (vzestupným <nebo sestupným> uzlem).[2616]

[UZLY]

Vzhledem k tomu, že výše zmíněné místo (tj. ekliptické místo) je mocné,[2617] nabízím tuto radu svým čtenářům,[2618] ne s myšlenkou, že je možné odvolat se proti úradkům osudu,[2619] a jednat podle vlastního přání, ale že je možné (rozhodně bych tvrdil, že tomu tak je), aby zasvěcenci tohoto umění zlo do určité míry oslabili.[2620] Neboť Bůh ve své touze, aby člověk předpověděl budoucnost, přivedl na svět tuto vědu, vědu, jejímž prostřednictvím může každý poznat svůj osud, aby nesl dobro s velkou spokojeností, a to špatné snášel velkou neochvějností.[2621]

♄ ♂ ♃ ♀ Některé věci, před kterými je třeba se chránit, jsou předem známy kvůli konjunkcím a aspektům dobrodějů. [2622]Nicméně, i když je dobroděj schopen něco udělat, škůdce v konjunkci nebo aspektu bude dobru bránit. Pokud jsou buď samotní škůdci, nebo samotní dobrodějové v konjunkci nebo konfiguraci bez aspektu toho druhého, pak budou výsledky jednoznačné.

Zasvěcenci tohoto umění, ti, kteří si přejí znát budoucnost, budou proto nápomocni, neboť nebudou zatíženi marnivými nadějemi, nebudou vynakládat těžkou dřinu, nebudou marnivě milovat nemožné, ani se podobným způsobem

---

[2615] Slunce tranzituje těmito místy. RS

[2616] Měsíc tranzituje těmito místy. RS

[2617] Schmidt: „*Jelikož se zmíněné místo jeví jako drsné (tj. místo týkající se zatmění),*“. RS

[2618] Schmidt: „*dám několik rad tomu, kdo se s [touto knihou] setká*“. RS
entugchanōn. Toto slovo, které Valens v tomto díle několikrát použil, doslova znamená „ten, kdo se setkává“ nebo „ten, kdo narazí“. Často znamená „ten, kdo se setkává s knihou“, tedy „čtenáře“. Dříve jsem si nemyslel, že toto slovo používá v tomto specifickém smyslu, ale teď si to myslím.

[2619] *ta tēs heimarmenēs dogmata*. Následuje standardní stoická nauka o tom, nakolik má lidská bytost svobodu ovládat své vlastní reakce na neměnný osud.

[2620] V obou těchto větách je použito stejné sloveso *apokathistēmi*; v první větě jsem to přeložil jako „navrácen“, ve druhé jako „dodat“. Toto je také sloveso, které znamená „opakovat se“, například v planetárním období, a Valens toto slovo takto použije v závěrečné kapitole této knihy. Pro Valensův styl je charakteristické, že v takových odbočkách uvádí svou technickou slovní zásobu netechnickým způsobem, přičemž si často zároveň pohrává s astrologickým smyslem.

[2621] Schmidt: „*Jelikož si Bůh přál, aby člověk znal budoucnost předem, vynesl na světlo poznání, skrze které každý, kdo má předzvěsti o tom, co se ho týká, je radostněji navrácen k dobru, a ušlechtileji osvobozen od zla*.“

[2622] Brennan: „*I když je dobrodějná planeta schopna něco udělat, škůdce ve spojení nebo aspektu bude bránit dobru. Jsou-li buď škodlivé planety samotné, nebo samotné dobrodějné planety ve spojení nebo v konfiguraci, bez jakéhokoli aspektu druhé, pak budou výsledky definitivní*.“

nenechají unést svou dychtivostí dosáhnout toho, co mohou očekávat díky nějakému chvilkovému štěstí. Náhle se objevující dobro často rmoutí, jako by to bylo zlo; náhle se objevující zlo způsobuje největší utrpení těm, kteří si předem nevycvičili mysl. Abychom se nenechali rozptýlit a nezapadli do bezvýznamnosti, <pojďme pokračovat>.

☊ Bude nutné prozkoumat znamení, ve kterém se nachází vzestupný uzel: všimněte si, zda je tropické, pevné, bikorporeální,[2623] a která hvězda mu vládne. Vliv znamení bude zde oslaben. Často totiž zjišťujeme, že hvězdy, které normálně mohou mít nějaký vliv v nativitě nebo při tranzitech, nemají v těchto místech žádný vliv. ☊☿ Pokud jsou ve fázi,[2624] zatímco jsou na vzestupném nebo sestupném uzlu, stávají se příčinami zla, zejména pokud se zjistí, že jsou retrográdní nebo zapadající.[2625]

☊ Bude také nutné prozkoumat aktuální polohu vzestupného uzlu v daném roce,[2626] abychom zjistili, kterým místem narození prochází, protože i v tomto případě budou účinky znamení a jeho vládce oslabeny. Zejména pokud se zjistí, že jsou zároveň chronokratory, nemohou mít žádný účinek, dokud neopustí toto místo.

22.3 Iniciativy [Elekce][2627]

☊☽ [2628]S odkazem na zkoumané dny: pokud Měsíc prochází aktuální pozicí vzestupného uzlu, nebo body v kvadratuře či opozici, zejména pokud je ve stejné pozici stupňů, dejte si pozor na začátek čehokoli: neplavte se, neuzavírejte sňatek, nepořádejte schůzky, nic nezačínejte, nezakládejte, nezavádějte; zkrátka nedělejte nic.[2629] Co bylo zahájeno, bude považováno za

[2623] Znamení uzlu: kardinální, pevné a se dvěma těly. RS
[2624] Heliakická fáze. RS
[2625] Ibidem. RS
[2626] Profekce. RS
[2627] 5.3
[2628] Brennan: „*Dejte si pozor, abyste nic nezačínali: neplujte, nežeňte se, nemějte porady, nic nezačínejte, nesázejte, nezavádějte; zkrátka nic nedělejte. Co bylo zahájeno, bude posouzeno jako nejisté nebo náchylné ke špatnému konci; bude to něco politováníhodného, neúplného, podléhajícího trestům, žalostného a netrvalého. Pokud se zdá, že někdo v těchto dnech zahájil rozvoj nějakého podnikání, podnik zkrachuje, bude problémový, bude podléhat sankcím, snadno se zruinuje a stane se kamenem úrazu. Dokonce ani dobrodějné planety, které se v těchto místech vyskytují, nevykonají téměř nic dobrého. Pokud tedy i bez <konzultací> s natálním horoskopem někdo hlídá aktuální tranzity Měsíce vzestupným uzlem, neudělá chybu*.“
[2629] Měsíc s uzly je nevhodným elekčním indikátorem. RS

nejisté nebo náchylné ke špatnému konci; bude to něco politováníhodného, nedokončeného, podléhajícího trestům, bolestného a netrvalého.

Pokud se zdá, že někdo v těchto dnech zahájil podnikání, podnikání zkrachuje, bude problematické, bude podléhat sankcím, snadno zničitelné a bude kamenem úrazu. ♃ ♀ Ani dobrodějové, kteří se na těchto místech nacházejí, nepřinášejí nic zcela dobrého. ♌☽ Proto i bez <konzultace> s natálním horoskopem, pokud se někdo chrání před současnými tranzity Měsíce přes vzestupný uzel, neudělá chybu.

♌♍☽ Pokud někdo zjistí, že s nějakou záležitostí začíná, zatímco Měsíc prochází ekliptikou, [2630] může předpovědět, že tato záležitost bude nedokončená, bude jí litováno a bude potrestána. [2631]Já sám, který jsem si takových dnů co nejvíce vědom, jsem iniciativy aktivit a přátelství odkládal podle chronokratorů aktuálního období a považoval jsem začátek za bezvadný a snadno dosažitelný.

Ale občas jsem se zmýlil kvůli předčasné přítomnosti přítele, kvůli předčasnému spojení, nebo proto, že jsem pod nátlakem něco začal, a výsledky mi připadaly bolestné nebo podléhající trestům a průtahům. V důsledku toho musí být iniciativy pro všechny začátky:[2632] plavby, tažení, velení, postup, odjezdy – vše, co se v životě může uskutečnit.

<Bez iniciativ> není prospěšné obětovat bohům ani zasvěcovat svatyně. Přání nebudou naplněna, ani Bůh nebude uctíván. Bude nazýván líným a nečinným, protože přísahající budou křivě přísahat, a přísahy nebudou splněny. Ani dary masám, ani výdaje na budovy nebudou oslavovány, ani nebudou trvalé; budou kritizovány a rozpadnou se. ♄ ♂ Ani léčba tělesných neduhů nebude úspěšná; lidé budou sužováni nemocemi a nevyléčitelní, zvláště pokud jsou škůdci v aspektu s těmito místy, nebo pokud Měsíc prochází jejich stupni.

[2630] Nemá velkou šířku, což jsou právě oblasti s uzly. RS

[2631] Greenbaum: *„A já sám, protože sleduji takové dny na základě toho, co je možné, dělám pro sebe katarchai, nebo pro přátele podle času, který označuje správné momenty (*kairoi*), považoval jsem katarché za neměnné a snadno proveditelné; ale občas jsem se mýlil, kvůli nevhodné přítomnosti přítele, předčasnému (akairos) sdružení, nebo proto, že jsem začal něco pod nátlakem, a výsledky, které jsem shledal, byly náchylné k potrestání nebo způsobující zpoždění. Proto je pro katarchē nutné pečlivě vše zvážit; vyslání flotily, vojenské velení…Opravdu, je zbytečné obětovat bohu, nebo posvětit oběti, neboť modlitby nebudou zodpovězeny (vyslyšeny), a Bůh se nedovolí uctívat, bude povoláván marně a neefektivně*."

[2632] Valens říká, že je nutné pro všechny tyto činnosti mít elekční horoskop. RS

(Pokud je pouze ve stejném znamení, bude účinný opožděně a pomalu; ale i tak přinese nejisté/nestabilní jednání.)

22.4 Kritická znamení[2633]

Kritická znamení
♈ ♉ ♋ ♌ ♎ ♏ ♑ ♒

Když jsou roky[2634] v těchto znameních, jsou nebezpečné; měsíc bude zřejmý, když se v nich při předávání[2635] objeví Slunce.

22.5 [2636]Přepracování horoskopu (revoluce)[2637] s odkazem na téma příznivých a nepříznivých časů[2638]

Přepracování[2639] horoskopů považujeme za nezbytné, protože značně přispívá k časové vzájemné výměně chronokratorů.[2640] Někdy přepracování zvyšuje sílu výsledků, jindy svědčí o jejich zpoždění.[2641]

ASC ☉☽ Poté, co přesně vypočítáme polohy hvězd v aktuálním roce,[2642] zjistíme Ascendent takto: Slunce je stále v nativním znamení, zkoumáme, kde se v nativitě nachází Měsíc, a kdy se Měsíc dostane na přesně stejný stupeň,[2643] na kterém byl v nativitě, a tento bod nazýváme Ascendent.[2644] Pokud se zjistí,

---

[2633] 5.4

[2634] Profekce. RS

[2635] Schmidt má tranzitující Slunce. RS

[2636] Ve své praxi používám Valensovu metodu, avšak v siderickém zvěrokruhu. Ascendent solární revoluce a jeho vládce jsou však důležití pro natální aktivaci, zejména v prediktivním systému Abu Ma'shara. Je zde prostor, jak k tomu přistoupit. RS

[2637] Má vlastní závorka. RS

[2638] 5.5

[2639] Schmidt uvádí, že se jedná o revoluci, *antigenesis*. RS

antigenesis. Standardní řecký termín pro revoluci. Je zajímavé, že řecká předpona *anti* v žádném případě nenaznačuje slovo „návrat“. Obecně řečeno může znamenat „oproti“ nebo „místo“. *Antigenesis* se tak může nazývat proto, že působí proti nebo ve prospěch samotného narození. [RH]

[2640] *tas kairikos tōn chronōn enallagas*. Není jasné, zda se zde slovo *kairikos* vztahuje na *příležitostné* roční změny nebo změny, které probíhají ve větších časových obdobích řízených poměrně obecnými vládci času, nebo na roční změny způsobené metodou profekce vládců času. Samozřejmě by mohly být míněny oba významy.

[2641] Vidíme zde, že *antigenesis* slouží k potvrzení nebo ztížení správných účinků diktovaných obecnějšími vládci času; nejen zesiluje nebo uvolňuje vlastnosti stanovené vládci času, jako to dělají tranzity. Je tedy podobná (revoluce) účinkům vládců času nižší úrovně, jak je popsáno ve čtvrté knize Ptolemaia.

[2642] Solární revoluce. RS

[2643] Otázka je, zda se jedná o stejný stupeň, nebo o stupeň a minutu. Programy uvažují obě varianty. RS

[2644] Slunce je v nativním znamení, Měsíc je na stejném stupni, a bereme Ascendent tohoto okamžiku. RS

Nemůžeme s jistotou říci, zda se opakování týká pouze stupně, nebo stupně a minuty, tj. přesné polohy, jak by ji moderní člověk vnímal. Měli bychom si také uvědomit, že podle tohoto postupu může Měsíc provést dva

že tento přesný stupeň je během dne, přestože je narození noční, zkoumáme denní vládce, vládce hranic a Ascendent, abychom zjistili jejich vztah ke hvězdám v nativitě.[2645]

22.6 Ohledně aktuálního měsíce a dne od tranzitujícího Slunce k Měsíci v narození, a stejné vzdálenosti od Ascendentu[2646]

☉☽ Král měl tento názor na operativní měsíc: určete vzdálenost od aktuální polohy Slunce k poloze Měsíce v nativitě, a poté tuto vzdálenost vyneste od Ascendentu.[2647]

Bude nutné prozkoumat vládce znamení, kde se počítání zastaví, zda se nachází v operativních znameních, a posoudit, zda jsou hvězdy v konjunkci nebo v aspektu, zda jsou dobrodějné nebo škodlivé. (V denních nativitách určete vzdálenost od aktuální polohy Měsíce k poloze Slunce v narození; tuto vzdálenost vyneste od Ascendentu.)[2648]

☉☽ Někteří astrologové si všímají vládce stupňů novoluní nebo úplňku a předpovídají podle tohoto „měsíce“. Někteří považují za efektivní následující měsíc: všimněte si konfigurace, kterou měl Měsíc v narození se Sluncem; kdykoli má stejnou konfiguraci s aktuálním Sluncem, určí měsíc. Například: Slunce na 5° Lva, Měsíc na 2° Vah. Vzdálenost od Slunce k Měsíci má 81°.

☉☽ Když je Měsíc v jakémkoli měsíci ve stejné vzdálenosti od Slunce, tj. když má stejnou konfiguraci jako v narození, bude označovat <operativní> měsíc.

Z mých zkušeností se zdá, že ty měsíce, ve kterých dochází k distribuci let, jsou účinné. Když je Slunce na těchto místech nebo v bodech v kvadratuře či opozici k nim, předpovídá výsledky, které jsou indikovány pro daný rok nebo pro přenosy.

---

takové návraty/revoluce, zatímco je Slunce ve svém nativním znamení. Nevíme, který z nich by se měl použít. [RH]

[2645] Tato neobvyklá metoda revoluce je jediným postupem, který jsme dosud v helénistických materiálech našli. Zatím nevíme, zda se jednalo o standardní metodu, nebo zda vůbec existovaly nějaké jiné.

[2646] 5.6

[2647] Schmidt říká, že toto je vzorec pro noční horoskop (*VRS5* s. 11).

[2648] Ačkoli to není výslovně uvedeno, musí platit, že člověk pohybuje profekčně Ascedentem revoluce tempem jedno znamení za měsíc, dokud nedosáhne daného znamení. To dokazuje skutečnost, že předchozí kapitola se vztahuje k roku a následující ke dni. Proto by se zdálo rozumné, že bychom se zde měli odkazovat na měsíc. [RH]

♂ ♀ ☿ ☽ Stejným způsobem budou indikativní Mars, Venuše, Merkur a Měsíc, když procházejí výše uvedenými místy. Budeme usuzovat, že dané místo je ještě efektivnější pro dosažení výsledků, pokud tyto hvězdy procházejí fází během tranzitu tímto místem. V té době dojde k inovacím a aktivitám v podnikání.

Pokud znamení <?> přechází z jakékoli konfigurace, kterou má,[2649] nedojde k žádné změně ani inovaci, ani k naplnění očekávaného výsledku. ☉ Nicméně, Slunce procházející těmito místy a probouzející sílu chronokratorů je velmi účinné.[2650]

22.7 Účinné a nepříznivé dny. Toto je skutečná distribuce dnů[2651]

Nalezení účinného a nepříznivého dne vypočítejte následovně: vynásobte celé roky narození číslem 5 1/4. Určete dny od data narození do daného dne. Přičtěte toto číslo k předchozímu výsledku a vydělte 12. Zbytek spočítejte od Ascendentu, přičemž na každé znamení dejte 1.[2652] (Někteří astrologové počítají od znamení hned po Měsíci.) Zkoumáme znamení, kde se počítání zastaví, abychom zjistili, zda je aktivní, či nikoli.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

☽ Je nutné si všimnout, jak je Měsíc a jeho inklinace[2653] konfigurována vzhledem ke znamení. Pokud je Měsíc v daný den v aspektu se znamením své inklinace, a pokud jsou v aktivních znameních, bude den dobrý, pozoruhodný a přínosný. <Pokud jsou v neaktivních znameních, bude den průměrný.>

☽ Pokud se den a inklinace Měsíce nacházejí ve stejném znamení, výsledky budou ještě lepší. Pokud je v daný den Měsíc odvrácen od inklinace, ale jsou v aktivních znameních, bude den průměrný, ne zcela nepříznivý. Pokud jsou v ostatních znameních, bude den nešťastný, bolestivý a nebezpečný.

[2649] Možná, pokud planeta opustí konfiguraci, kterou měla ve znamení (?)
[2650] Ukazuje se důležitý tranzit do míst chronokratorů, který funguje jako spouštěč. RS
[2651] 5.7
[2652] Viz 4.29 (Denní profekce). RS
[2653] Schmidt má *„nodding“*. RS
Inklinace Měsíce jsou popsány v další kapitole. Antiscia fází. RS

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Je nutné prozkoumat, jak je konfigurován vládce dne, jaké hvězdy má v aspektu, zda je ve stejném znamení, v operativním znamení nebo v odvráceném znamení. <Je také nutné prozkoumat>, jak jsou tranzitující hvězdy umístěny vzhledem ke dni a jeho vládci. Kvalita dne bude zřejmá z povahy každého znamení a hvězdy. Pokud má den v daném znamení a existuje tranzit nebo aspekt hvězdy s tímto dnem, bude den operativní, ať už jde o dobré nebo špatné, v závislosti na hvězdách v konjunkci. Je to stejné jako s výsledky naznačenými rokem: den bude efektivní pro tyto výsledky, pokud jde o místa přenášení a přijímání a o body v kvadratuře nebo opozici k těmto místům.

Příklad: Hadriánův rok 4, Mechir 13, první hodina noci. Zkoumám Antoniův rok 20, Paofi 10. <36 celých let vynásobených 5 1/4 dává 189.> Mám 243 <dní od Mechiru 13 do Paofi 10>, a celkem jich je 432. Odečtu 360, abych dostal výsledek 72. Počítám to od Ascendentu v Panně a zastavuji se ve Lvu. Den těsně předchází úhlu <Ascendent>. Slunce, vládce z nativity, bylo v opozici ke dni (protože Slunce v den narození bylo ve Vodnáři), Mars byl v tranzitu, a Měsíc v Kozorohu byl odvrácen. Den byl nejistý. Navíc se nacházel ve <XII.> místě,[2654] které mělo co do činění s otroky; dotyčný se na otroka rozzuřil.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

<Je nutné si všimnout, jak jsou na tom den a jeho vládce dohromady, jaké hvězdy jsou v aspektu s tímto místem a jeho vládcem, a v jaké fázi se nacházejí (tj. vycházejí ráno nebo večer,[2655] zda jsou východní, západní nebo akronykální,[2656] zda jsou v prvním nebo druhém stacionárním bodě,[2657] nebo pokračují ve svém vlastním pohybu), a zda jsou ve svých domicilech, trojúhelnících[2658] nebo exaltacích. > …I toto je vědecká metoda: znamení, ve kterých se nachází Slunce, předpovídají výsledek měsíce…[2659]

[2654] Špatný Daimon. RS
[2655] Heliakická fáze. RS
[2656] Ibidem. RS
[2657] Zastávky, stanice. RS
[2658] Triplicity. RS
[2659] Schmidt: „*A jelikož je to přirozené, pokud se Slunce objeví v nich, ohlašuje to událost, která se stane*.“
To znamená, že se metoda jeví v souladu s přírodními principy, spíše než aby vycházela z nějakého schematického nebo numerologického uvažování [RH]

22.8 Inklinace (nutace) Měsíce na začátku měsíce, počínaje Lvem, poté ostatní znamení v pořadí[2660]

[Komentář od RH] *V následujícím materiálu máme jakousi kombinaci podobnou myšlence antiscionu. S antiscionem máme jakýsi odraz počátků Raka a Kozoroha tak, že ať je planeta jakkoli daleko od kteréhokoli z těchto bodů v jednom směru, bod antiscionu je stejně vzdálený od tohoto bodu v opačném směru. Jiný způsob, jak to vyjádřit, je použití vzorce ve stylu losu.*

Antiscion = Stupeň slunovratu + Stupeň slunovratu – Planeta

Stejným způsobem Měsíc inklinuje na stupeň lunace tak, že vzorec by byl následující:

Doba Inklinace = Lunace + Lunace – Měsíc doby

Obtížnost zde uvedené prezentace spočívá v tom, že inklinace je posuzována podle znamení, nikoli podle stupně, jak by to měl moderní astrolog. Pokud uvažujeme o inklinaci po celých znameních, nikoli po stupních, pak níže uvedené popisy dávají smysl, zejména pokud lunaci považujeme za nastávající v 0° znamení, ve kterém k lunaci došlo. Například, jak to máme níže s lunací v Raku a Měsícem vstupujícím do Panny, pokud definujeme lunaci jako fakticky na 0° stupňů Raka, pak dostaneme 1° Panny inklinující na 30° Berana.

*A tak to pokračuje v celé následující části. Klíčovým bodem však je, že inklinace, jak je zde uvažována, se vztahuje k celému znamení, do kterého inklinace spadá, nikoli pouze k danému stupni***.**

Museli jsme doplnit inklinace Měsíce:[2661] když je Měsíc v konjunkci se Sluncem v Raku, a má svou první viditelnost ve Lvu, inklinuje k <Býku>.[2662] Pak v Panně inklinuje k <Beranu>, ve Vahách inklinuje k <Rybám>, ve Štíru inklinuje k <Vodnáři>, ve Střelci inklinuje ke Kozorohu.

[2660] 5.8

[2661] V latině *nutace*, často označované jako inklinace Měsíce.
prosneusis. Sbírka definic připisovaných Serapiónu má pro toto slovo heslo. „Říká se, že následující planeta inklinuje k předcházející planetě.“ Tato velmi obecná definice by se mohla vztahovat na mnoho situací. Zde máme speciální aplikaci spojenou s Měsícem. Vzhledem k jeho zvláštní povaze se cítíme oprávněni použít konkrétnější slovo „nutace“. To je také oprávněné, protože latina odpovídající pasáže *Liber Hermetis* používá slovo *nutatio*, které konkrétně znamená „nutace“.

[2662] Text zde uvádí Raka, ale to není v souladu s velmi pravidelným vzorem, který se používá v celé zbývající části kapitoly. V první polovině zbývající části tohoto prvního odstavce je znamení, ke kterému se inklinuje, i nadále důsledně o dvě znamení dále ve zvěrokruhu, než by mělo být podle vzoru. Odpovídající odstavec v textu *Liber Hermetis* je v souladu s následujícím vzorem, a proto jsme text v celém tomto odstavci upravili.

Je zřejmé, že když Měsíc přechází do fáze úplňku, jeho první čtvrť směřuje k východu.[2663] [2664]Ve druhé čtvrti ubývá[2665] a směřuje k západu. Když Měsíc ubývá v Kozorohu, inklinuje ke Střelci, poté ve Vodnáři ke Štíru, v Rybách k Vahám, v Beranu k Panně, v Býku ke Lvu a v Blížencích k Raku. Šest znamení směřuje k východu a šest k západu.

Inklinace ☽		
NOV ve znamení	☽ přibývá Inklinuje směrem	☽ ubývá Inklinuje směrem
♌	♌→♋ ♍→♊ ♎→♉ ♏→♈ ♐→♓ ♑→♒	♋→♌ ♊→♍ ♉→♎ ♈→♏ ♓→♐ ♒→♑

[2663] *blepō*. Toto je stejné sloveso použité pro znamení, které se navzájem „vidí“.
[2664] Schmidt: *„takto vytváří první půlměsíc, který je před novem, zatímco se dívá na východ. Pak odtrhne [světlo] od druhého půlměsíce, zatímco se dívá na západ*.“
[2665] *apharpazō*. Toto sloveso doslova znamená něco „vytrhnout“ nebo „odtrhnout. Není zde uveden žádný předmět ani zdokumentováno nepřechodné použití; existuje však básnický výraz odkazující na mrtvého jako na někoho, „komu bylo vytrženo světlo“. Proto jsem jako implicitní předmět uvedl slovo „světlo“.

Inklinace ☽		
NOV ve znamení	☽ přibývá Inklinuje směrem	☽ ubývá Inklinuje směrem
♍	♍→♋ ♎→♋ ♏→♊ ♐→♉ ♑→♈ ♒→♓	♋→♍ ♋→♎ ♊→♏ ♉→♐ ♈→♑ ♓→♒
♎	♎→♍ ♏→♋ ♐→♋ ♑→♊ ♒→♉ ♓→♈	♍→♎ ♋→♏ ♋→♐ ♊→♑ ♉→♒ ♈→♓
♏	♏→♎ ♐→♍ ♑→♋ ♒→♋ ♓→♊ ♈→♉	♎→♏ ♍→♐ ♋→♑ ♋→♒ ♊→♓ ♉→♈

Inklinace ☽		
NOV ve znamení	☽ přibývá Inklinuje směrem	☽ ubývá Inklinuje směrem
♐	♐→♏ ♑→♎ ♒→♏ ♓→♌ ♈→♋ ♉→♊	♏→♐ ♎→♑ ♏→♒ ♌→♓ ♋→♈ ♊→♉
♑	♑→♐ ♒→♏ ♓→♎ ♈→♏ ♉→♌ ♊→♋	♐→♑ ♏→♒ ♎→♓ ♏→♈ ♌→♉ ♋→♊
♒	♒→♑ ♓→♐ ♈→♏ ♉→♎ ♊→♏ ♋→♌	♑→♒ ♐→♓ ♏→♈ ♎→♉ ♏→♊ ♌→♋

Inklinace ☽		
NOV ve znamení	☽ přibývá Inklinuje směrem	☽ ubývá Inklinuje směrem
♓	♓→♒ ♈→♑ ♉→♐ ♊→♏ ♋→♎ ♌→♍	♒→♓ ♑→♈ ♐→♉ ♏→♊ ♎→♋ ♍→♌
♈	♈→♓ ♉→♒ ♊→♑ ♋→♐ ♌→♏ ♍→♎	♓→♈ ♒→♉ ♑→♊ ♐→♋ ♏→♌ ♎→♍
♉	♉→♈ ♊→♓ ♋→♒ ♌→♑ ♍→♐ ♎→♏	♈→♉ ♓→♊ ♒→♋ ♑→♌ ♐→♍ ♏→♎

Inklinace ☽		
NOV ve znamení	☽ přibývá Inklinuje směrem	☽ ubývá Inklinuje směrem
♊	♊→♉ ♋→♈ ♌→♓ ♍→♒ ♎→♑ ♏→♐	♉→♊ ♈→♋ ♓→♌ ♒→♍ ♑→♎ ♐→♏
♋ 2666	♋→♊ ♌→♉ ♍→♈ ♎→♓ ♏→♒ ♐→♑	♊→♋ ♉→♌ ♈→♍ ♓→♎ ♒→♏ ♑→♐

Následující znamení jsou kritická: Beran, Býk, Rak, Lev, Váhy, Štír, Kozoroh, Vodnář. Roky nacházející se v těchto znameních jsou nebezpečné. Měsíc bude evidentní, když se Slunce nachází v těchto znameních v přenosech.

Kritická znamení
☉→♈♉♋♌♎♏♑♒

[2666] Toto jsou inklinace NOV-u v Raku, jak je uvedeno v prvních odstavcích; zde jsou uvedeny pro kompletní tabulkový přehled.

22.9 Důvod, proč nedochází ke stejným výsledkům v dvanáctiletých intervalech. Proč dochází ke špatným, i když se očekávaly dobré a naopak. Proč dochází k dobrým nebo špatným výsledkům, i když se distribuce nachází v prázdných znameních.[2667]

Je nutné prozkoumat minulé, současné a budoucí chronokratory a určit, zda přecházejí z příznivých do nepříznivých, nebo ze škodlivých do blahodárných míst. <Říkám to>, protože nativita často prožívá úzkostné období podléhající zákonu, a je odsouzena kvůli chronokratorství škůdců. Později však, když se ujmou dobrodějové, a celková chronokratura naznačuje, že nativita je v bezpečí, nativita zažívá obnovení postavení a živobytí prostřednictvím některých obranných mechanismů, a základ narození posouvá k většímu štěstí. Kdykoli je však nativita přenesena do nižšího celkového chronokratorství a chronokratoři jsou ve shodě, pak jsou předem připraveny různé spory, obvinění, procesy, prohry a nenávist, dokud se nativita nesetká s krizí, která je osudová. Stejně tak, pokud příčina dobra nastane v pořadí chronokratorů, pak se připravují přátelství, spojení a vazby s mocnými, správcovství, dědictví a dary.

V důsledku toho jsou ti, kteří byli v období krize ponížení a slabí, považováni za ušlechtilé, rozumné a okouzlující kvůli podmínkám štěstí. Na druhou stranu ti, kteří jsou zcela odvážní a vzdělaní (alespoň podle nativity od počátku), jsou odsuzováni a považováni za hrubé, zbabělé a neschopné, a jsou utlačováni svými podřízenými. Tito snášejí své ponížení statečně a poddávají se zákonům Osudu.

V případě vládnoucích nativit[2668] zjišťujeme, že když chronokratoři provádějí přechod postupně s ostatními, i když čas vládcovství ještě nenastal, někteří dosahují pozoruhodného a výnosného postavení, jiní setrvávají v opačném, zničujícím stavu. V důsledku toho se pro některé špatné věci stávají dobrými a zdrojem bezpečí; pro jiné se i zdánlivé dobro později stává příčinou zla.

Osud určil pro každého člověka neměnný běh událostí a tento úradek posílil mnoha příležitostmi k dobrým nebo špatným důsledkům. Prostřednictvím těchto příležitostí ovládají život člověka dva bohové, Naděje a

[2667] 5.9

[2668] Nativity vysoce postavených. RS

Štěstí, pomocníci Osudu, a umožňují mu snášet nařízení Osudu pomocí svého nátlaku a klamu. Jeden ze dvou <Štěstí> se každému projevuje prostřednictvím předpovězeného výsledku, a jednou se ukazuje jako dobrý a laskavý, jindy temný a ponurý. Štěstí některé pozvedne vysoko, aby je pak srazilo dolů, a jiné poníží, aby je pozvedlo k slávě.

Druhý z těchto dvou <Naděje> není ani temný, ani jasný; pohybuje se všude v přestrojení a tajně, usmívá se na každého jako lichotník a ukazuje mnoho lákavých vyhlídek, jichž nelze dosáhnout. Ovládá lidi tím, že je klame: tito, i když byli ukřivděni a zotročeni svými touhami, jsou k ní stále znovu přitahováni a plní naděje věří, že se jejich přání splní. Věří jí – jen aby dostali to, co neočekávají. Pokud Naděje někdy někomu nabídne solidní vyhlídky, okamžitě ho opustí a jde k jiným. Zdá se být blízko každému, avšak nezůstává s nikým. V důsledku toho jsou ti, kteří neznají prognostické umění – nebo ti, kteří se do něj vůbec nechtějí zapojit –, odvedeni a zotročeni těmito dříve zmíněnými bohy. Snášejí všechny rány a zakouší trest spolu se svými radostmi. Někteří částečně dosahují toho, v co doufali, jejich sebedůvěra začíná růst a čekají na trvale příznivý výsledek – neuvědomují si, jak nejisté a kluzké jsou tyto události Štěstí. Jiní jsou ve svých očekáváních zklamáni, ne jen jednou, ale navždy; pak se tělem i duší odevzdají svým vášním a žijí zahanbeni a zneuctěni – nebo prostě čekají, žijí jako otroci vrtkavého Štěstí a klamné Naděje, a nejsou vůbec schopni čehokoli dosáhnout. Avšak ti, kteří se vycvičili v umění předpovídání a v pravdě, si udržují mysl svobodnou a mimo otroctví; pohrdají Štěstím, nesetrvávají v Naději, nebojí se smrti a žijí nerušeně. Vycvičili své duše, aby si věřily. Neradují se přehnaně z prosperity, ani nejsou deprimováni nepřízní Osudu, ale jsou spokojeni s čímkoli, ať už se přihodí cokoli. Protože nemají ve zvyku toužit po nemožném, neochvějně snášejí nařízení Osudu. Jsou cizí veškerému potěšení nebo lichocení, a stojí pevně jako vojáci Osudu.

Není možné překonat modlitbami a oběťmi to, co bylo od počátku stanoveno, nebo získat pro sebe něco jiného, něco, co se nám více líbí. Co bylo dáno, se stane, i když se nemodlíme; co není předurčeno, se nestane, i když se modlíme. Stejně jako herci na jevišti mění své masky podle slov básníků /a hrají postavy tak, jak by měly – někdy krále, někdy bandity, někdy venkovany, měšťany, bohy –, stejně musíme hrát role, které nám Osud přidělil, a přizpůsobovat se náhodám okamžiku, i když se nám nelíbí.

Pokud nyní někdo věnuje pozornost instrukcím, které jsem sepsal, a celkovým chronokratickým principům, objeví vše ve správném pořadí. Pokud si přečte některé části, ale nepochopí kauzativní síly a další vysvětlující pasáže, bude nad ním vynesen verdikt chvály i trestu současně. Pokud však jich nebude dbát, nebo neposlechne vůbec, bude takový člověk všemi vzdělanými a sebe-disciplinovanými muži označen za nevzdělaného a svéhlavého.

Je nutné získat předvídavost v souladu s Přírodou, protože stejné věci nejsou dány a nevyhovují každému:

Jednomu bůh svěřil válečné činy, jednomu tanec, druhému lyru a zpěv, a v hrudi dalšího Zeus s širokým obočím vštípil Moudrost, majestátní věc, a mnozí z ní vedle něj profitují…,[2669]

s čímž Kompilátor souhlasí. Lidé nemají všechny myšlenky a činy společné. Tento materiál jsme předložili těm, kteří se odvažují chválit toto dílo, a těm, kteří mají hvězdnou, vědeckou povahu. Základ tohoto studia je posvátný a vznešený, jak se sluší na umění dané lidem Bohem, aby skrze toto prognostické umění mohli mít podíl na Jeho nesmrtelnosti.

Mezi těmi, kdo se s tímto uměním setkají, se rozlišuje: někteří jsou pravdiví, někteří nepodstatní, někteří nechápaví. Je to takto: několik keramických amfor[2670] dostane jednu úrodu drahého vína z jedné farmy. Po čase některé amfory vracejí víno dokonalé, plné chuti a potěšení těm, kteří jim ho svěřili. Jiné amfory však umožňují zmenšení objemu vína, nejsou schopny pojmout nové víno a umožňují mu přetékat – tyto amfory nezměnily chuť ani nezpůsobily zmizení vůně vinné úrody, ale v obou ohledech <vinaře> podvádějí, protože chuť netrvá dlouho ani si nezachovává svou skutečnou povahu, ale okamžitě se mění. (Totéž můžeme vidět i u jiných rostlin: z jednoho stromu jsou plody sladké a zralé, když se sklidí; plody z jiného stromu jsou tvrdé a plané; z jiného stromu jsou plody hořké a shnilé nebo škodlivé pro své konzumenty.) Stejně tak je to s myslí těch, kteří se s tímto uměním setkávají: jeden student s dychtivostí a odhodláním dokončí své lekce a má z nich potěšení. Nevědečtí a nevědomí studenti získají pouze ochutnávku úvodních částí, kvůli nedostatku

[2669] Ilias 13.730-733, trans. Lattimore.
[2670] Amfora je druh starověké keramické nádoby. RS

píle se tomuto studiu nevěnují, studují bez legitimních učitelů a sami si přivodí obvinění z nevědomosti a následují výčitky učitelům tohoto umění.

Opusťme tuto řeč o rostlinách a plodinách a vraťme se k lidské rase a prozkoumejme ji. Ze dvou rodičů, tj. ze stejného otce a matky, pochází mnoho dětí, ale všechny nemají stejnou povahu v početí nebo v příbuznosti k sobě navzájem. Procházejí životem s nerovným štěstím kvůli svému původu: někteří žijí spořádaným a úctyhodným životem, zvyšují uznání svých rodin, stávají se požehnanými, staví budovy a chrámy díky své lásce ke kráse a jsou milováni masami. Takoví muži po sobě zanechávají potomky a sochy, a dokud žijí, žijí ve slávě; když zemřou, jejich sláva zůstává věčná. Jiní muži jsou kvůli své zlé povaze nenáviděni nejen svými rodiči a příbuznými, ale i těmi, kteří nejsou příbuzní. Odrazují mnoho dalších od toho, aby měli děti. Takoví muži jsou pronásledováni přírodou i Bohem a trpí spravedlivým trestem a setkávají se s hanebným a násilným koncem – Osudem, který podle mého názoru postihne odpůrce tohoto umění.

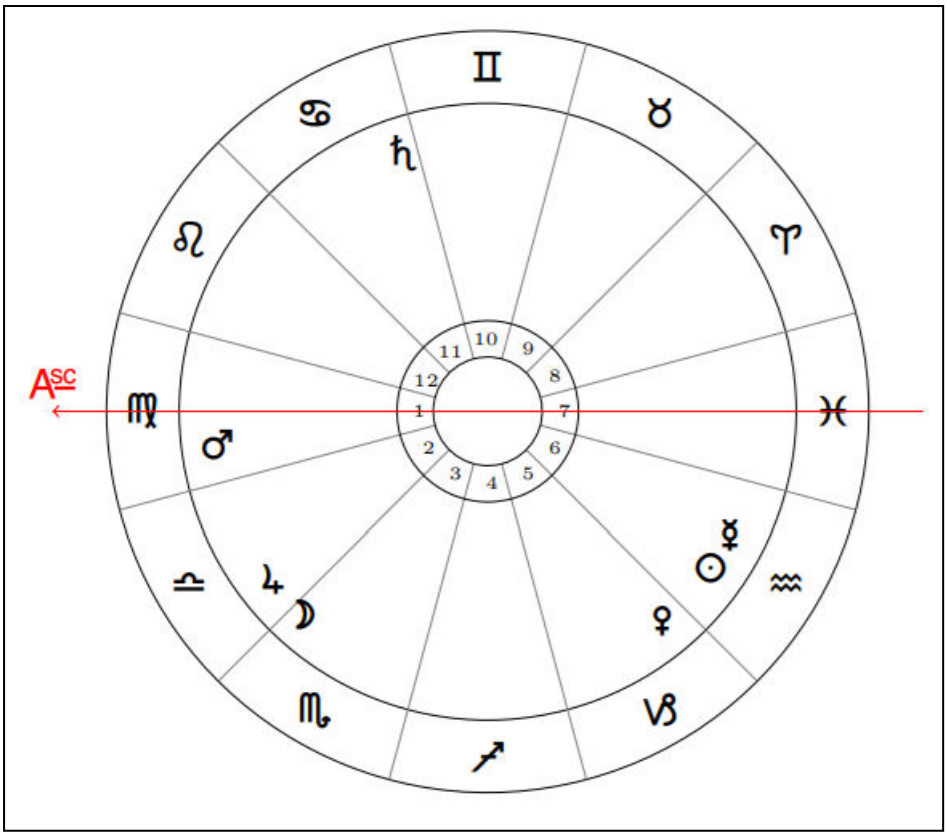
[2671]Abychom doplnili naše obsáhlé pojednání závěrem, připojíme vědecké a mocné distribuce. Všimněte si, že občas, i když k přenosu dochází na prázdných místech v daném 12letém cyklu, se stávají pozoruhodné věci, a naopak, i když se zdá, že vládcovství mají pouze dobrodějové, objeví se nějaká příčina zla.[2672]

[Komentář RH] *V následujícím a několika následujících příkladech může být použití čísel pro číslování znamení pro moderního čtenáře poněkud matoucí. Když text odkazuje na to, že mezi dvojicí planet jsou dvě znamení, měl by to moderní čtenář chápat tak, že druhá planeta je ve druhém znamení od první planety, tj. z moderního hlediska o jedno znamení dál. Podobně, pokud jsou dvě planety od sebe vzdáleny šest znamení, mělo by to být interpretováno tak, že druhá planeta je v šestém znamení od první planety, takže podle moderního výpočtu by mezi nimi bylo pět znamení. To je v souladu s logikou profekcí, podle*

[2671] Tento odstavec zahajuje druhou část této kapitoly, která se zabývá otázkou, proč se mohou v letech, kdy předání připadá na prázdná znamení, odehrávat významné události. Přirozená rozdělení jsou zjevně ta, která vyplývají z normální profekce. Pak jsou nezbytná rozdělení, ke kterým se musíme uchýlit, pokud je znamení profekce prázdné.

[2672] Schmidt: „*Abychom však mohli původní pojednání ukončit, doplníme rozdělení, která jsou přirozená a nezbytná. Neboť jsou chvíle, kdy ačkoli předání spadá do prázdného znamení během předchozího dvanáctiletého období, stávají se výjimečné věci, nebo naopak, jsou chvíle, kdy se zdá, že čas ovládají pouze dobrodějové, ale přesto přicházejí i příčiny zla*."

které planeta ve druhém znamení od jiné planety převezme její roli ve druhém roce.



Příklad: Slunce, Merkur ve Vodnáři, Měsíc ve Štíru, Saturn v Raku, Jupiter ve Vahách, Mars v Panně, Venuše v Kozorohu, Ascendent v Panně.[2673]

Od Marsu a Ascendentu k Jupiteru jsou 2 znamení, od Jupiteru k Měsíci také 2 znamení, a od Venuše k Merkuru a Slunci také 2 znamení. Platí pro ně tedy roky 2, 4, 6, 8, 10.[2674]

Pak od Marsu k Měsíci jsou 3 znamení, od Saturnu k Marsu také 3, od Měsíce k Venuši také 3. Takže se na ně vztahují roky 3, 6, 9, 12, 15.

Pak počítáme 4 od Saturnu k Jupiteru, 4 od Jupiteru k Venuši a 4 od Měsíce ke Slunci a Merkuru. Platí pro ně tedy roky 4, 8, 12, 16.

Pak od Marsu a Ascendentu k Venuši je 5 znamení, od Jupiteru ke Slunci a Merkuru také 5, a od Saturnu k Měsíci také 5. Takže se na ně vztahují roky 5, 10, 15, 20.

[2673] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L120) 8. února 120 n. l.

[2674] Protože 2 je dělitelem 4, 6 atd., jak je vysvětleno v následujícím odstavci. To znamená, že předání za 4., 6. atd. roku zahrnuje také předání, které definuje 2. rok. Neugebauer má něco nepochopitelného ohledně sčítání 2+4+6+atd., což je zjevně chybný překlad. Zdá se, že nečetl následující odstavec, kde je výše uvedená metodika vysvětlena dostatečně jasně.

Pak opět od Marsu a Ascendentu ke Slunci a Merkuru je 6 znamení, a od Slunce a Merkuru k Saturnu také 6. Takže se na ně vztahují roky 6, 12, 18, 24, 30.

Pak od Saturnu k Venuši je 7 znamení, a <od Venuše k Saturnu 7.> Takže se na ně vztahují roky 7, 14, 21, 28, 35.

Další od Saturnu ke Slunci a Merkuru je 8 znamení, a od Slunce a Merkuru k Marsu a Ascendentu také 8. Patří jim tedy roky 8, 16, 24, 32, 40.

Další od Slunce a Merkuru k Jupiteru je 9 znamení, od Venuše k Marsu a Ascendentu také 9, a od Měsíce k Saturnu také 9. Platí pro ně tedy roky 9, 18, 27, 36, 45.

Další od Slunce a Merkuru k Měsíci je 10 znamení, od Venuše k Jupiteru také 10, a od Jupiteru k Saturnu také 10. Platí tedy pro ně roky 10, 20, 30, 40, 50.

Pak od Venuše k Měsíci je 11 znamení, od Měsíce k Marsu a Ascendentu také 11, a od Ascendentu a Marsu k Saturnu také 11. Takže se na ně vztahují roky 11, 22, 33, 44, 55.

Pak od Slunce a Merkuru k Venuši je 12 znamení, od Měsíce k Jupiteru také 12, a od Jupitera k Marsu a Ascendentu také 12. Takže se na ně vztahují roky 12, 24, 36, 48, 60. <Rok> se najde pokračováním ve výčtu tak daleko, jak si přejete.

Toto číslo je silné, i když je zdvojnásobeno, a to kvůli povaze horoskopu. V mnoha nativitách se číslo odvozené jako faktor dvanáctiletého čísla jeví jako vědečtější a efektivnější. Proto je nutné nejprve zaznamenat <rok cyklu>, poté vydělit 12 a prozkoumat zbytek <=najít číslo modulo[2675] 12>. Pokud se zjistí, že má přenos, použijte ho ještě více. Pokud k tomu nedojde, budeme muset rozložit číslo na faktor nebo číslo menší.

Příklad: pokud zkoumáme 20. rok, odečteme 12 a zkoumáme zbytek, tj. 8, abychom zjistili, zda existuje přenos. Pokud žádný nenajdeme, zkoumáme místa vzdálená 4 znamení od sebe, a používáme je stejně jako 8 (protože tento přenos bude mít velký vliv), nebo můžeme zkoumat tato místa vzdálená 2

[2675] Zbytek po dělení 12. RS

znamení od sebe, protože dělitelé 8 jsou 2 a 4. (2x4=8 a 4x2=8). Přenosy budou mít v tomto případě vliv.

Dále čísla 21 a 19 poskytují informaci tím, že jsou v opozici: pokud odečteme 12 od 19, zbude 7; a pokud vynásobíme 3 krát 7, dostaneme 21.

Pro číslo 27 budou mít vliv <znamení> vzdálená 3 a 9 znamení.

Pokud se zjistí, že 24. rok má přenos, použiji ho kvůli faktoru 3. Hvězdy, které jsou od sebe vzdáleny 13, 25 nebo 37 znamení, se zastaví ve stejném znamení.[2676] Pokud se hvězda nachází v tomto znamení, bude přenášet do <stejného> znamení. Pokud se v době, kdy se hvězda nachází v tomto znamení, nacházejí další hvězdy v dalším znamení v pořadí znamení, bude přenášet do nich.

Na příkladu předchozí nativity: ve 13. a 25. roce[2677] Mars předává Jupiteru, a Jupiter Měsíci. Pokud se v dalším znamení nenacházejí žádné hvězdy, hvězdy předávají rok samy sobě.

Zdá se, že každé číslo je nejlépe vědecky použito, když se vezmou v úvahu jeho vlastní přirozené vzájemné vztahy. Proto při rozdělování kruhů[2678] nejvhodněji použijeme nejprve 12 (kvůli 12 znamením), poté 7 (kvůli 7

[2676] Čísla 13 a 37 jsou prvočísla, jejich jedinými děliteli jsou jedna a samo o sobě. Číslo 25 má tři dělitele, 1, 5 a samo o sobě; protože 5 x 5 = 25, „zastaví se“ také u sebe (?)
[2677] Oba roky odpovídají prvnímu domu: 13 - 12 = 1, 25 - (2 x 12) = 1. Mars je v 1. domě, a proto přenáší.
[2678] Znamení. RS

hvězdám).[2679] Pokud se nenajde přenos 12 znamení, musí k němu dojít z těchto…[2680]

[VITÁLNÍ SEKTOR]

♃ ♀ ♄ ♂ [2681]Musím však dodat toto velmi vědecké vysvětlení: je nutné, aby vitální sektor vedl od každé hvězdy ke stupňům setkání a vysílání[2682] paprsků <dobrodějů nebo škůdců,> a aby bylo možné určit kauzativní sílu každé hvězdy vzhledem k jakékoli jiné hvězdě. [2683]**ASC ☉☽** Pokud je Ascendent, Slunce nebo Měsíc považován za *Afetu*, a kterákoli z těchto tří hvězd prochází svou dráhou přechody chronokratorů, dosáhne paprsků vrhaných dobroději nebo škůdci (nebo jejich stupňů), a stane se příčinou dobra nebo zla, nebo dokonce někdy přinese konec – pokud je tomu tak, proč nemohou ostatní hvězdy účinně působit jako afeta nebo <=anaereta>?

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

ASC ☉☽ Nebo přisoudíme vládcovství nad vitálním sektorem pouze těmto třem <Ascendent, Slunce, Měsíc>, a ignorujeme ostatní, jako by byly pevně upevněny a zasazeny jako <pouhé> ukazatele direkce. <Ne>, každá

[2679] Odkaz na číslo 7 je zde matoucí. Je prezentováno jako metoda analogická k profekci prostřednictvím 12 znamení, až na to, že jak naznačuje následující text, je založeno na stupních; také se má použít, pokud roční profekce připadá na prázdná znamení. Protože v direkčních metodách, jako je Ptolemaiova, jsou vládci času stanoveni nejen tehdy, když se direkční stupeň setká s jinou planetou fyzicky, ale i když se setká s paprskem jiné planety, mohla by direkce podle stupně stanovit vládce času pro rok, ve kterém by nedocházelo k předávání z žádné hvězdy na žádnou jinou podle ročních profekcí. Velkou otázkou je, co by taková direkční metoda měla společného s cykly 7. Zde je několik spekulací.
Za prvé, číslo 7 naznačuje týden a může se zde jednat o nějaký druh týdenního cyklu.
Za druhé, v 7. kapitole VI. knihy existuje variace metody decénií, která používá periodu, a sestává ze sedmi cyklů o 129denním období.
Za třetí, měli bychom také zmínit, že metodu postupných profekcí používal středověký arabský astrolog Omar z Tiberiady. Pokud postupně posuneme profekci o 1 znamení neboli 30 stupňů za rok, dostaneme mezi 12 1/6 a 12 1/7 dne na stupeň direkce (tj. 365 1/4 dnů děleno 30 stupni). Stojí za zmínku, že dává přednost 12 1/7 před 12 1/6, i když druhá hodnota je bližší skutečné hodnotě, možná z numerologického uvažování podobného výše uvedenému. Ačkoli se mi to v současné době jeví jako přitažené za vlasy, mohlo by to vysvětlovat odkaz na 7.
[2680] Pokud se při rozdělení „kruhů“ (znamení) s 1 rokem pro každé z nich nenajde žádný přenos, pak se rozdělení provede na základě 7 planet, přičemž každému z nich dáváme 1 rok (?). Takže s použitím vzorového horoskopu, začali byste od Marsu a dali mu 1. rok, Jupiteru 2. rok, Měsíci 3. rok atd. (?)
[2681] Schmidt: *„je třeba provést uvolnění ze všech hvězd postupně podle jejich setkání a vržení paprsků a porovnat popis účinku každé hvězdy s každou z nich*.“
[2682] Resp. projekce. RS
[2683] Schmidt: *„Jestliže se totiž s tím, že Ascendent, nebo Slunce, nebo Měsíc jsou považovány za uvolňující, a jak se pohybují v souladu s posloupností časů, objevují se při vrhání paprsků nebo stupňů blahodárných či zlých planet, určují se příčiny dobra nebo zla, a jestliže někdy způsobují konec, jak by pak síla zbývajících hvězd nebyla také napjatá ve vztahu k uvolňování a vrhání paprsků*?“

hvězda pohybující se ve svém vlastním směru větru[2684] <=direkce> bude jak dobrou, i zlou. [2685]Jsem si vědom této skutečnosti, protože jsem si ji vyzkoušel ze zkušenosti: mnohokrát, ačkoli jsem nenalezl žádného vhodného kontrolora, žádnou příčinu pro vedení, ani neviděl žádný vliv z jiného zdroje, nastaly velké a neočekávané dobré příležitosti. Jindy pak následovaly nebezpečné a osudné okolnosti. ♄ ♂ → **ASC** ☉ ☽ [2686]Tyto události jsem pochopil z vitálního sektoru hvězd: když se škůdci ve svých stupních pohybu[2687] dostanou k Ascendentu, Slunci nebo Měsíci, přinášejí konec; ♄ ♂ → **MC** když se dostanou k MC nebo „příhodným" místům, přinášejí nečinnost a rozrušující či nebezpečné krize. ♃ ♀ → **ASC** ☉ ☽ (Dobrodějové zase přinášejí postavení, povýšení a zisk, pokud se *Afeta* základu nativity nachází u Slunce, Měsíce nebo Ascendentu a u vládce.)[2688]

Pokud jde o ostatní typy záležitostí a druhy živobytí, je nutné věnovat pozornost afetickým bodům, aspektům a paprskům ostatních hvězd. ♄ ♂ → **ASC** ☉ ☽ Jak by Saturn a Mars nemohly způsobit nemoci, náhlé kritické časy, smrt otců a matek, nepřátelství mocných, zkázu hodnosti, postavení, na Ascendentu, Slunci nebo Měsíci (za předpokladu, že nativita má dostatek let)? ♄ ♂ → ♀ Jak by <Saturn a Mars> nemohly přinést smrt manželek a jiných žen, nepřátelství z jejich strany, potíže, životní krize, výtky a hanebné vášně, když jsou v místech a stupních Venuše? ♄ ♂ → ☿ Jak by nemohly přinést zkoušky a zneužívání kvůli dokumentům, penězům nebo náboženským záležitostem, nebo smrt bratrů, příbuzných a otroků, když jsou v místech Merkuru? ♄ ♂ → ♃ Jak by nemohly přinést hodnost, správcovství, zisky, porody, úspěch, politické vazby s významnými, když jsou v místech Jupitera?

[2684] Není jasné, jaký význam má v tomto kontextu slovo „vítr"; ale zdá se, že má co do činění s retrográdním cyklem a jeho analogií s lunárními fázemi. (Schmidt)

[2685] Schmidt: „*Dávám tyto věci dohromady poté, co jsem si je sám vyzkoušel. Často totiž, i když se neobjevovalo žádné vládcovství známým způsobem, ani předstírání vládcovství, ani jiné učení dokazující činnost, docházelo k velkým, dobrým věcem, které byly neočekávané, a někdy těsně poté následovaly nebezpečné a smrtící okolnosti, což jsem pochopil právě z uvolnění hvězd*."

[2686] Schmidt: „*Když se totiž škůdci dostanou na Ascendent, nebo na Slunce, nebo na Měsíc v souladu s jejich pohybem po stupních, přinášejí konec; ale ve Středu nebe nebo v místech příležitosti přinášejí nečinnost a rušivé nebo nebezpečné příčiny; a podobně také dobrodějové přinášejí pověst, důstojnost a užitek, pokud by se uvolnění základu nějakým způsobem nacházelo kolem vládce*."

[2687] Pohyb ve stupních, nebo vzestupnými časy?

[2688] Jeden ze čtyř vládců nativity?

Stejným způsobem bude každá hvězda vlivná podle své síly, a síly těch hvězd, které jsou v konjunkci, nebo které vrhají paprsky. Pokud jsou v operativních znameních nebo v úhlech, budou ve svých výsledcích rozhodnější a pozitivnější, méně, pokud předcházejí úhlům.

[RETROGRADITA]

Pokud se zjistí, že je hvězda retrográdní, necháme její vitální sektor směřovat nahoru <ve směru denní rotace>, nikoli v pořadí znamení.[2689] Poté, co určíme, ve kterém bodě končí její retrográdní období, prozkoumáme, která hvězda je schopna vrhat paprsky do tohoto bodu během tohoto vládcovství. Je-li odvrácena jakékoli hvězdy nebo úhlu, bude vrhat paprsky z jednoho znamení do druhého, které je vzdáleno o délku její retrográdní periody, a bude mít vliv v dobrém i zlém.

Je nutné vypočítat pohyby ve stupních pomocí knih a tabulek viditelných pohybů,[2690] protože celkový základ a sled chronokratorů je řízen těmito životně důležitými sektory. [2691]V důsledku toho, že nevědí, že se předpovědi dělají za použití mnoha metod, a protože se věnují aplikaci jedné metody na každý případ, má většina znalosti, které neexistují, jsou neúčinné nebo neopatrné. Ti, kteří přesně operovali s mnoha metodami a kteří používali vědecký systém, který využívá metody vhodné pro nativitu, mají pečlivé pochopení účinků příčinných vlivů.

[2692]Stejně jako lidé ze všech končin přicházejí do různých měst, zejména do královského města <Alexandrie>, mnoho lidí ze všech směrů, ale ne všichni se blíží téže cestě: někteří přicházejí z daleka pěšky, cestují po pouštních

[2689] Docela zajímavá poznámka na direktivní postup. RS

[2690] Není jasné, zda mluví o a tabulkách stupňů vzestupu, pohybu planet či o efemeridách, nebo o obojím. Například byste se mohli podívat do efemerid, abyste viděli, kdy končí retrográdní období, ale stále „pohybovat" planetami o stupně vzestupu.

[2691] Schmidt: „*Protože většina z nich není známa, neboť otázky jsou dovedeny k dokonalosti prostřednictvím mnoha uvolnění, považují znalosti za neskutečné, neúplné nebo těžko pochopitelné, když se neustále věnují jednomu smyslu učení. Ti, kteří však s veškerou přesností zavedli mnoho významů uvolnění a kteří budou používat nové přirozené učení v souladu s příslušnou sektou narození, dosáhnou skutečnosti účinků, které byly snadno pochopitelné*."

[2692] Schmidt: „*Stejně jako cizinci, když přijíždějí do určitých měst a zejména do královské oblasti, někdy dorazí jinak než jedinou cestou, ale někteří přicházejí z nejvzdálenějších končin překračováním pouští a tvrdých cest a vystavují se strašlivým nebezpečím, jiní bezstarostně a bez nebezpečí využívají silnice, další, ačkoli si často představují smrt ve slaném moři a silou větru, dosáhnou svého cíle; a nečeká je žádná vášnivá rivalita ani soutěž o zkrácený nebo tvrdý příjezd, ale spíše každý se setká s výhodou či pověstí nebo věcmi určenými v souladu s aktivitou doby v daném okamžiku, nebo jinak, poté, co se střetne s obviněním či poté, co je odsouzen, ztratí i život*;"

místech a drsných cestách a upadají do děsivých nebezpečí; jiní cestují po tepnách snadno a bezpečně; další procházejí bouřemi na moři a poryvy větru, často si představují smrt – to vše proto, aby dosáhli svých cílů. Není před nimi umístěna žádná forma soutěže ani odměna za jejich cestu, ať je krátká nebo obtížná. Spíše každý dosáhne zisku, postavení nebo svého konkrétního cíle (podle vlivu svého současného chronokratora), nebo se zaplete do krizí a je zničen – nebo dokonce ztratí život. Někdy přichází zkáza pomalu. Jiní očekávají rychlý konec, ale <získají> nečekané štěstí.

Naše situace je stejně složitá: musíme se věnovat studiu a naučit se umění předpovídat, jako bychom cestovali po mnoha cestách. Lidem se totiž dějí tisíce událostí, události, které nelze pochopit pomocí jedné metody nebo hvězdy, ale pomocí mnoha.

Vědomi si toho, že pro každou nativitu je indikativních dvanáct míst, a že z těchto míst a z povahy hvězd lze odvodit velmi mnoho konfigurací, musíme pozorovat polohu úhlů a jejich vzájemné zapojení. Často se dvě místa shodují v jednom znamení[2693] nebo předpokládaný úhel ve skutečnosti těsně předchází <skutečnému> úhlu.[2694] K tomu dochází i u událostí naznačených Ascendentem.

Příklad: Blíženci v Ascendentu, MC ve Vodnáři při výpočtu podle stupně. [2695]Toto místo zahrnuje místa relevantní pro činnosti, hodnost a děti. Zahrnuje také Místa Cizích zemí a Boha,[2696] protože se nachází (při výpočtu podle znamení) na IX. místě od Ascendentu a přenos z míst vzdálených 4 a 5 znamení působí od něj k Ascendentu, zatímco přenos z míst vzdálených 9 a 10 znamení

[2693] Přesný význam vidíme v následujícím odstavci. MC a IC vypočítané podle stupňů způsobují, že znamení, do kterých spadají, nesou význam MC a IC spolu se znameními, která jsou ve skutečnosti desátým a čtvrtým znamením od Ascendentu. Když se tak stane, mají tedy zúčastněná znamení dvojí význam. Díky tomu jsou MC a IC poněkud podobné losům v tom, že stanovují znamení a jako dům s významem zcela odděleným od vztahu znamení k Ascendentu. [RH]

[2694] Například mezi 10. znamením, a skutečnou osu MC. RS

Přesný význam toho vidíme v následujícím odstavci. MC a IC vypočítané podle stupňů způsobují, že znamení, do kterých spadají, nesou význam MC a IC spolu se znameními, která jsou ve skutečnosti desátým a čtvrtým znamením od Ascendentu. Když se to tedy stane, mají zúčastněná znamení dvojí význam. Díky tomu jsou MC a IC poněkud podobné losům v tom, že stanovují znamení, a jako dům s významem zcela odděleným od vztahu znamení k Ascendentu. [RH]

[2695] Schmidt: „*Toto místo má tedy vztah týkající se činnosti, pověsti a dětí, a také vztah týkající se cizí země a boha, protože se zodiakálně nachází v 9. domě od Ascendentu; a také v jeho případě má být předání přes 4. a 5. znamení k nalezenému Ascendentu prosperující, a předání od Ascendentu přes 9. a 10. znamení k samotnému MC také prosperující.*“

[2696] 9. místo. RS

působí od Ascendentu k němu.[2697] Stejným způsobem znamení v opozici k Vodnáři (Lev, což je IC) zahrnuje místa související s budovami, majetky a rodiči, a místa Bohyně, bratrů a cizinců; přenos z míst oddělených 3 a 4 znameními působí od Ascendentu k němu, zatímco přenos z míst oddělených 10 a 11 znameními působí od něj k Ascendentu.[2698]

[2699] Stejný výpočet proveďme i pro ostatní znamení, zejména pro ta s dlouhým vzestupem, protože v těchto znameních by MC bylo v sextilu[2700] <k Ascendentu>. Stručně řečeno, pokud vypočítáme místa a vzdálenosti mezi hvězdami podle stupňů <nejen podle znamení>, neztratíme se.[2701]

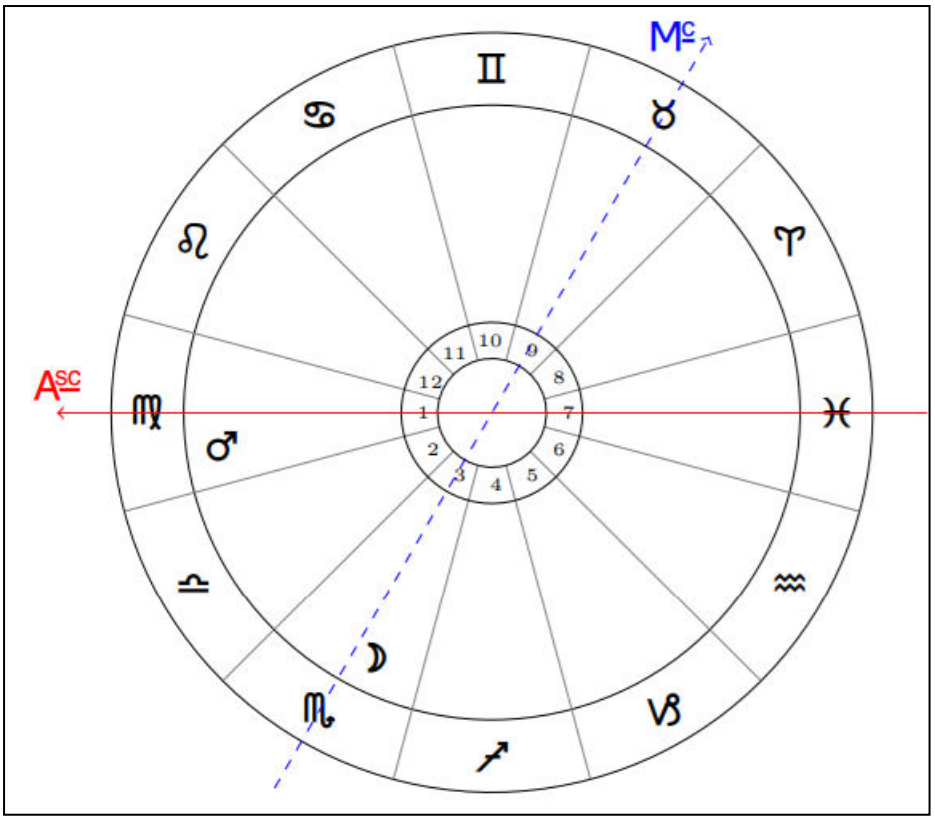
[2697] Schmidt: „*Podobně také opozice Vodnáře (tj. Lva), který je podzemním pivotem, má vztah týkající se základů, budov a rodičů, stejně jako vztah týkající se boha, sourozenců a cizí země; a předání skrze 3 nebo 4 znamení od Ascendentu do samotného podzemního čepu je napjaté, a také z něj skrze 10 nebo 11 znamení do Ascendentu*."

[2698] Brennan: „*Stejně jako u Ukazatele hodin v Blížencích, Středu nebe ve Vodnáři podle stupně. Toto místo má tedy vztah týkající se aktivity a pověsti a dětí a také vztah k cizí zemi a bohu, protože zodiakálně se nachází v 9. od Ukazatele hodin […] Podobně také opozice Vodnáře (tj. Lev), který je podzemním středem, má vztah týkající se základů, budov a rodičů, stejně jako vztah týkající se boha a sourozenců a cizí země*."
Dále říká, že totéž platí i v jiných umístěních Meridiánu-Středu nebe, jako když spadá do celoznakového jedenáctého domu. To se stává důležitým principem při práci s celým systémem celoznakových domů v praxi, protože to znamená, že jsou stále brány v úvahu stupeň Meridiánu-Středu nebe a IC, ale jejich pozice jsou interpretovány jako přenos významů do jakéhokoli celoznakového domu, do něhož spadají. Tímto způsobem se zdá, že představuje brzký pokus o sladění celoznakového a kvadrantového systému, i když stojí za zmínku, že Valens to aplikuje pouze na stupeň Meridiánu-Středu nebe a IC, a zdá se, že neříká nic o výpočtu mezilehlých domů (v kontextu kvadrantových domů v této kapitole), místo toho se zřejmě soustředí pouze na stupeň meridiánu a jeho opačný bod. Vidíme, jak Valens aplikuje později tento koncept na jednom příkladu horoskopu v VII. knize Antologie, kde interpretuje aktivaci Saturnu v 9., celoznakovém domě, ale současně s Meridiánem-Středem nebe, jako indikátor období potíží v životě zrozence, i když bere v úvahu i to, že Mars byl aktivován i jiným způsobem v celoznakovém 10. domě coby podobný přispívající faktor. Takto můžeme vidět, že ani v některých dochovaných horoskopech, kde se vypočítává stupeň Ascendentu a stupeň Meridiánu-Středu nebe, nelze brát za samozřejmé, že by použili nějakou formu dělení kvadrantového domu, protože někdy astrologové začleňovali tyto stupně jako citlivé body do toho, co bylo ještě v zásadě systémem celoznakového domu.

[2699] Schmidt: „*Podobně si to představme i v případě zbývajících znamení dlouhého vzestupu, když Střed nebes spadá do sextilu*."

[2700] To znamená sextil napravo od Ascendentu, tedy 11. znamení.

[2701] Zasazování se o využití domů přes celá znamení a dynamických míst (?)



Příklad: Mars, Ascendent v Panně, Měsíc ve Štíru v IC, MC v Býku.

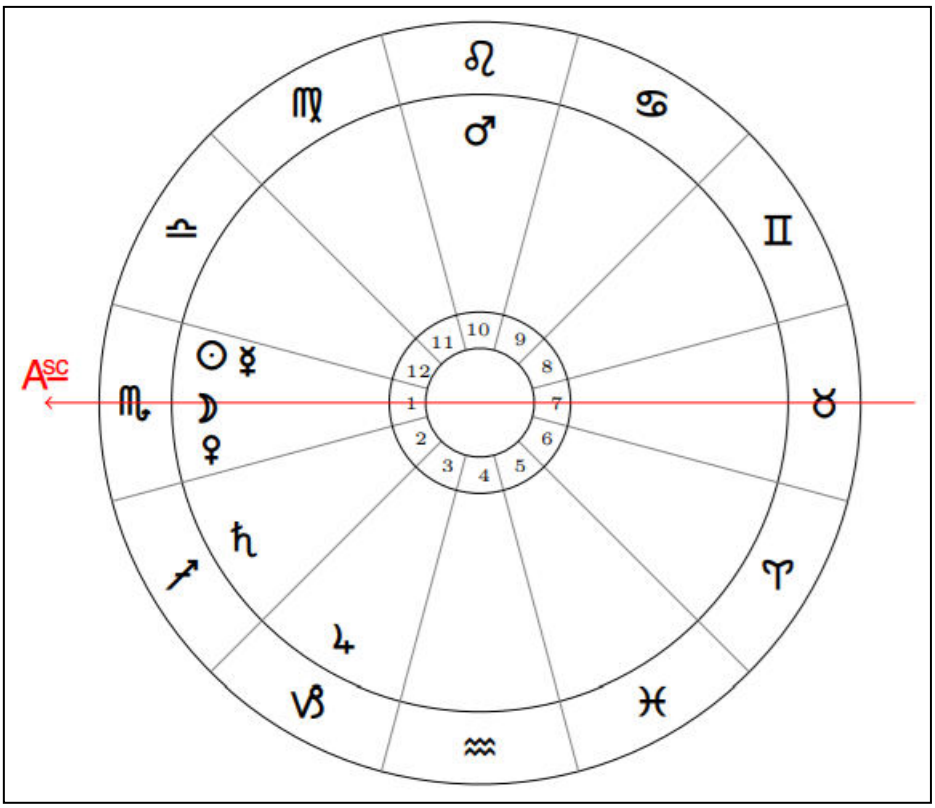
Je nutné prozkoumat 34. rok. 34 děleno 12 dává 2 se zbytkem 10. Přenos může jít z Měsíce na Mars, protože oba jsou v úhlech <10 znamení od sebe>, a od Ascendentu a Marsu do Býka (tj. do MC).[2702] Během tohoto období klient pracoval v zahraničí, byl přítelem významných mužů, byl ve smrtelném nebezpečí kvůli ženě a utrpěl řezné rány a krvácení. V této době byly v platnosti další přenosy, ale ty neodhalily <konkrétní> krizi.[2703]

Shrnutí: často se objevují příležitosti ke špatným věcem, i když chronokrator není v podezření; na druhou stranu následuje velké postavení a zisk, i když chronokrator tyto věci zdánlivě neslibuje.

[2702] Pokud by se místa rozdělila na základě stupňů úhlů (jako v moderních systémech domů), IC by označovalo začátek 4. místa, MC 10. místa.

[2703] Všimněte si, že pokud je na Ascendentu Panna, pak Štír, kde je Měsíc a IC, je 3. znamením, tedy zde zřejmě Valens ukazuje metodu, která je založena na úhlech podle stupňů, neboť 10. znamení určuje pohyblivá kvadruplicita, ale MC je uvedeno v Býku. RS

22.10 Příklady předchozí metody[2704]



Použijeme tyto nativity jako příklady, aby byl náš systém pro naše čtenáře srozumitelný: Slunce, Měsíc, Venuše, Merkur, Ascendent ve Štíru, Saturn ve Střelci, Jupiter v Kozorohu, Mars ve Lvu.[2705]

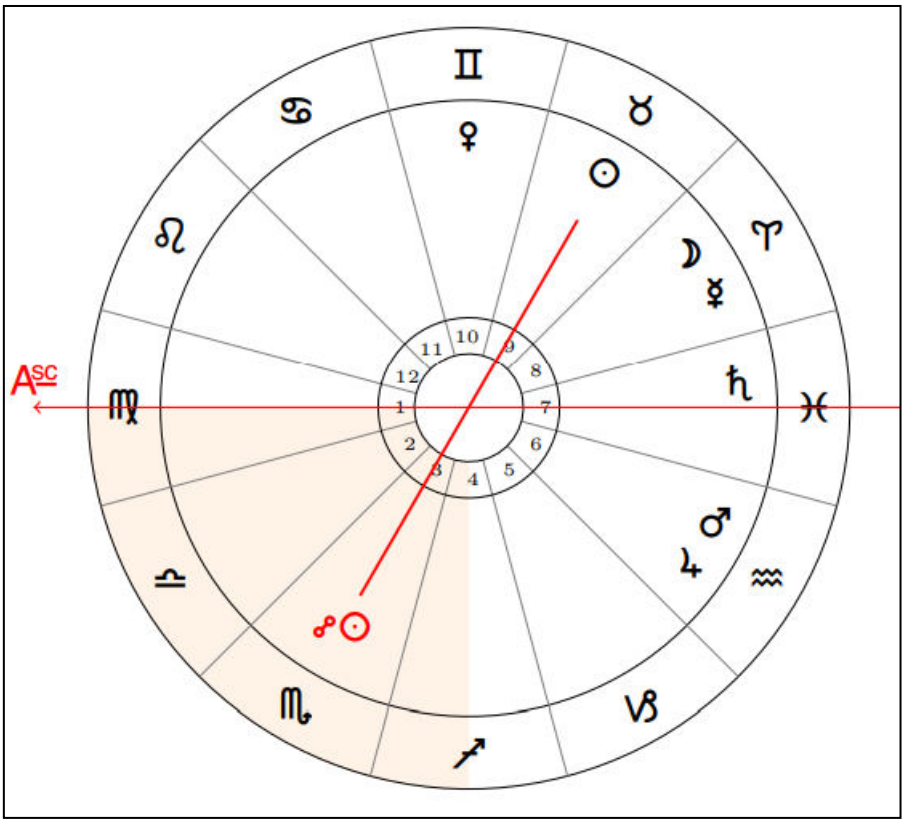
Ve 20. roce proběhl přenos z Jupitera v Kozorohu na Mars ve Lvu, jež jsou od sebe o 8 znamení.[2706] Jupiter ve třetím znamení <od Ascendentu> přenesl na Mars v desátém znamení, MC. Králi byla podána žádost o vyšší hodnost, ale neuspěl, protože přenos z Jupitera na Mars je těžký.

Distribuce podle 4 znamení je také silná, od Marsu ke Slunci, Měsíci, Ascendentu, Merkuru a Venuši. Ve svém 20. roce onemocněl: poté, co spadl ze zvířete, byl natolik silně vláčen, že téměř přišel o zrak. Co se týče ženy, trpěl pomluvami, napadeními a trestem, takže každá hvězda měla svůj vlastní účinek, jakmile od škůdce obdržela chronokratické vládcovství.

V jeho 23. roce se Jupiter přenesl z Královského místa (III. a IX. místo od Ascendentu označuje Boha a krále)[2707] ke Světlům, Venuši, Ascendentu a

[2704] 5.10
[2705] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L134) 14. listopadu 134 n. l., východ slunce.
[2706] 20-12 = 8. RS
[2707] Valens skutečně spojuje krále s 3. a 9. místem, a nikoli s 10. Viz Kniha IV, kap. 12.

Merkuru,[2708] a ty mu [2709]poskytly mocného spojence prostřednictvím darů.[2710] Nic nemůže dát člověku přátelství s králi a mocnými, jsou-li proti tomu chronokratoři.



Další příklad: Slunce v Býku, Měsíc, Merkur v Beranu, Saturn v Rybách, Jupiter, Mars ve Vodnáři, Venuše v Blížencích, Ascendent v Panně.[2711]

Ve 42. roce se stal dědicem po ženě, protože přenos 6 znameními [42 - (3 x 12)] proběhl z Měsíce a Merkuru v <VIII> Místě smrti, Beranu, do Panny <Ascendentu>, domu Merkuru, a ze znamení exaltace <Slunce, Berana> do exaltace <Merkuru, Panny>.[2712]

[2708] Toto je jedenáct (23 - 12 = 11) znamení od Jupiteru.

[2709] Schmidt: *„poskytly mocnou radu prostřednictvím darů.“*

[2710] Schmidt poznamenává, že to pravděpodobně znamená, že dotyčný dostal místo v radě výměnou za dary (*VRS5* s. 33).
synedrion. Neugebauer má „poskytly mocného spolupracovníka prostřednictvím darů“. Ale *synedrion* neznamená „spolupracovník“, ale „schůze“ nebo „rada“. Zdá se, že smysl je takový, že dotyčný přijal kontrolu nad nějakou radou výměnou za dary. Slovo může také znamenat „zasedací místnost“ jako místo setkání, a to díky koncovce *„ion“*; možná by se dalo také vyložit jako „rada“.

[2711] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L111) 24. dubna 111 n. l., kolem 14:00. A vypočítávají Jupitera na 27° Kozoroha.

[2712] Znamení exaltace jsou pravděpodobně důležitá, protože Merkur je ovládán Sluncem, exaltačním vládcem Berana, a sám je exaltačním vládcem znamení (Panna), do kterého je uskutečňován přenos.

Ve 45. roce [45 - (3 x 12) = 9] měl významný úřad ve veřejných záležitostech, protože Venuše v MC přenášela na Mars, což naznačuje potíže, a Jupiter, což naznačuje vysoké postavení. Vitální sektor byl také od Ascendentu ke Slunci,[2713] a proto byl v té době oceněn králem. Ve stejném roce osvobodil své konkubíny, protože Jupiter, na VI. místě, které se týká otroků, obdržel chronokratorství od Venuše.

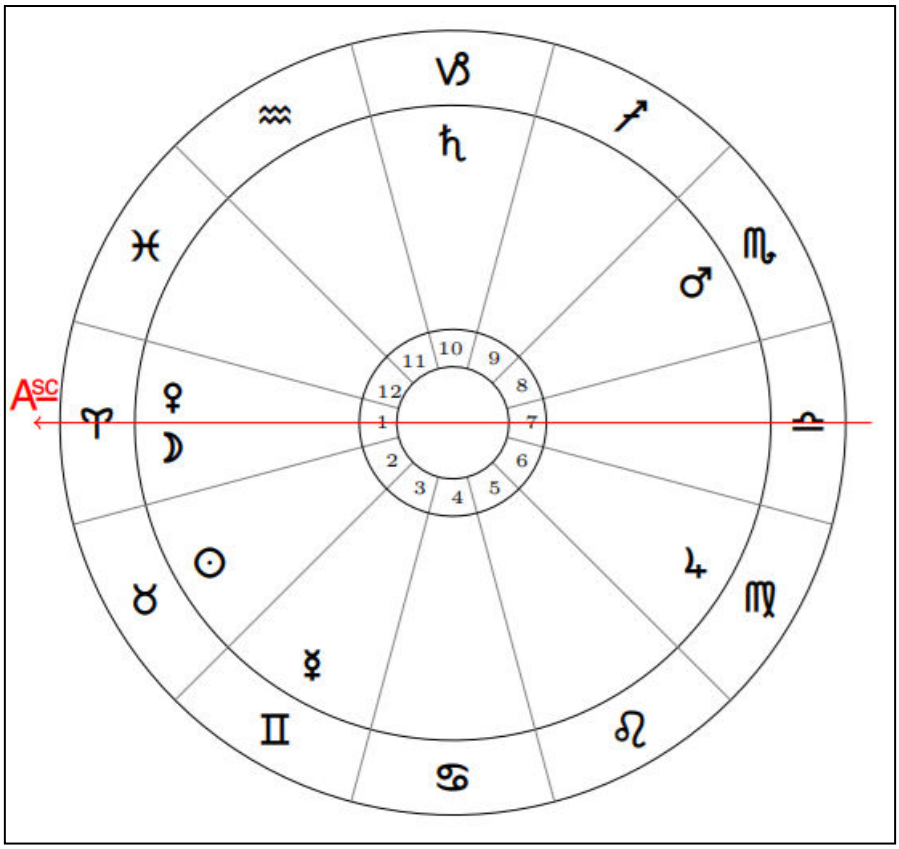
[2714] Ve 46. roce [46 - (3 x 12) = 10] měl problémy a otřesy v <náboženských> záležitostech, problémy se ženami a smrt dvou konkubín,[2715] protože přenos probíhal od Venuše k Saturnu v <VII. místě>, Nositeli Manželství, a od Slunce k Marsu a Jupiteru. Unikl těmto nepokojům.

Je zřejmé, že to znamená znamení, ve kterém je exaltace jakékoli planety, ne nutně takové, která se týká daných planet.

[2713] Ascendent se setkal s opozicí Slunce, které bylo ve vitálním sektoru? *Greek Horoscopes* umisťují Slunce do 2° Býka. Použitím doby vzestupu pro Váhy (40) a (36) pro Štíra by věk dával ≈ 42 let 5 měsíců plus určitá část Panny, což odpovídá 45 - 42,4 = 3,46, takže Ascendent by musel být kolem 26°-27° Panny.

[2714] Schmidt: „*Ve 46. roce měl problematické obchody a rozpad těch jeho podniků, které mohly být rozpuštěny, a nepokoje kvůli ženským osobám, a smrti dvou konkubín*;“

[2715] Zdá se, že se tím odkazuje na bankrot a likvidaci majetku. Neugebauer úpravou *tēktōn* na *ktētōn* má „obrácení v majetkových záležitostech“, ale to se zdá být příliš nejasný překlad. *anaskeuazō* neznamená „obrácení“, ale „rozebrání“, a je to běžný právní termín pro bankrot.

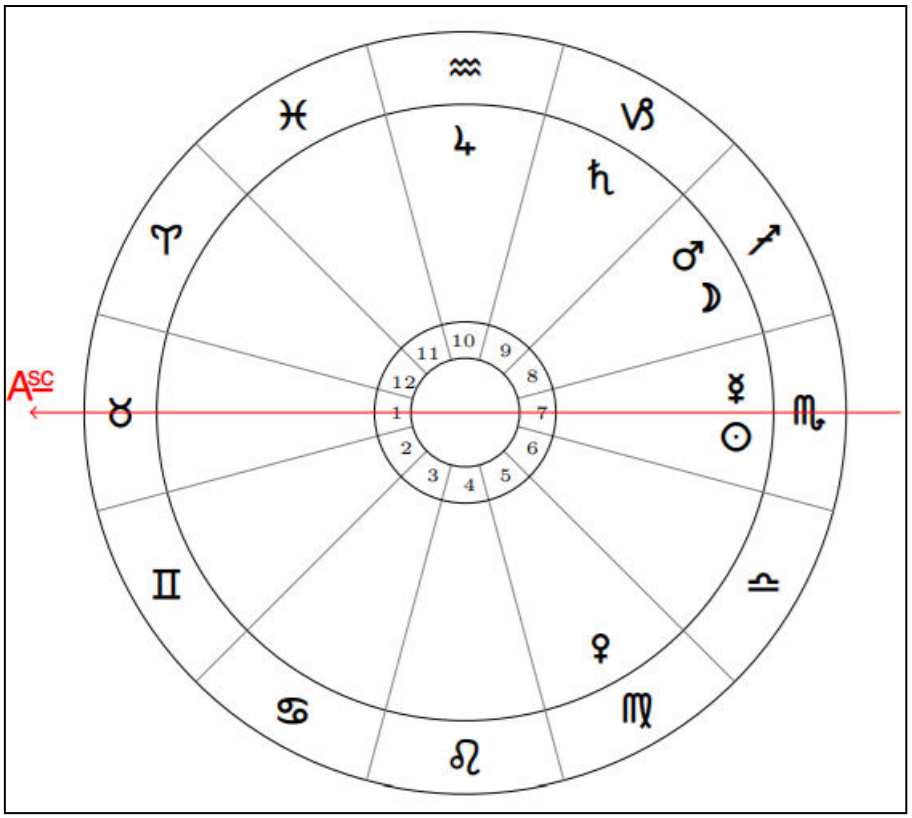


Další příklad: Slunce v Býku, Měsíc, Venuše, Ascendent v Beranu, Saturn v Kozorohu, Jupiter v Panně, Saturn ve Štíru, Merkur v Blížencích.[2716]

V 51. roce [51-(4x12)=3] cestoval do zahraničí a před králem vyhrál soudní spor o velekněžství jménem svého přítele.

Přenos z Měsíce, Venuše a Ascendentu byl na Merkura na <III. místě> Bohyně a krále. Ve stejném roce došlo k úmrtí dítěte, protože Mars na <VIII.> Místě smrti přenesl na Saturna na <X> místo spojené s dětmi.[2717]

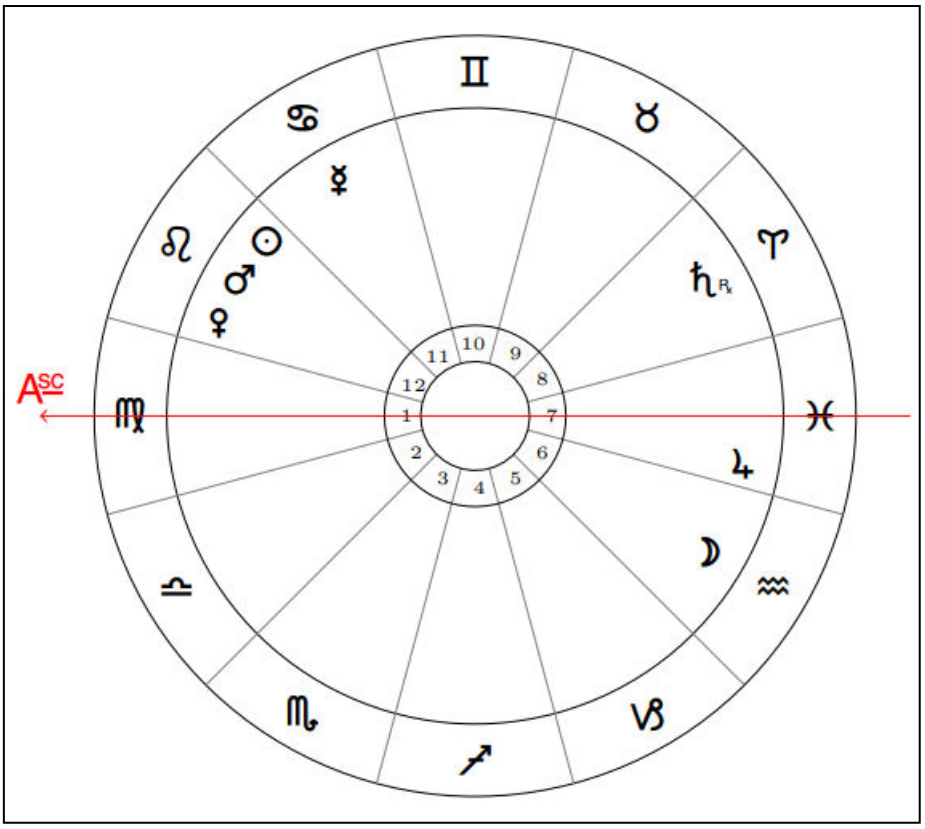
[2716] *Greek Horoscopes* uvádějí datum 8. května 107 n. l. (horoskop L107), kolem 4 hodin ráno.
[2717] Valens přiděluje děti 10., 4., 5. a 11. místu.



Další příklad: Slunce, Merkur ve Štíru, Měsíc, Mars ve Střelci, Saturn v Kozorohu, Jupiter ve Vodnáři, Venuše v Panně, Ascendent v Býku.[2718]

Pro srovnání je uveden horoskop syna otce (jehož horoskop bezprostředně předcházel). Pomocí této distribuce dochází k jeho 22. roku [22-12=10] v souladu s horoskopem jeho otce. Jupiter provedl přenos ke Slunci, tj. k otci, a příčinou smrti byl přenos z Marsu v <VIII> Místě smrti k Venuši.

[2718] *Greek Horoscopes* uvádějí 27. října 135 n. l. (horoskop L135), západ slunce.



Další příklad: Slunce, Mars, Venuše ve Lvu, Měsíc ve Vodnáři, Saturn v Beranu, Jupiter v Rybách, Merkur v Raku, Ascendent v Panně.[2719]

Ve 24. roce těžil z odkazů[2720] a přátel.[2721] Ve 26. roce se oženil a přijal pomoc od ženy.[2722] Ve 29. roce měl potíže a nepokoje kvůli smrti cizího otroka a obvinění z otravy, protože Saturn provedl přenos ke Slunci, Marsu a Venuši ve <XII.> místě spojeném s otroky. Pomoci se mu dostalo díky přátelství s významnými lidmi, muži i ženami.[2723]

Ve svých 31 letech cestoval a během pobytu v zahraničí se mu zpočátku dařilo velmi dobře a ziskově, ale později svedl otrokyni a zažil žárlivost a hádky, protože přenos probíhal od Slunce, Venuše a Marsu (na <XII.> místě spojeném s otroky) k Měsíci, a od Ascendentu k Jupiteru na <VII.> místě, Nositeli Manželství.

[2719] *Greek Horoscopes* uvádějí 27. července 112 n. l. (horoskop L112), asi v 8 hodin ráno.

[2720] Saturn v 8. domě k Jupiteru.

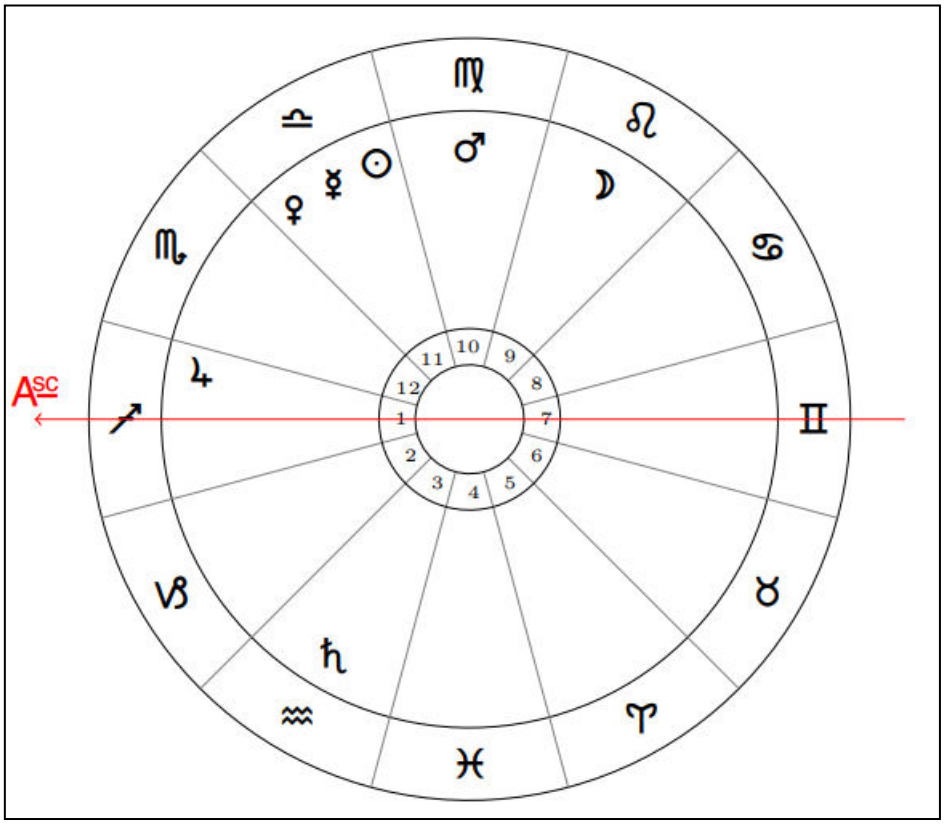
[2721] Toto je 12leté předání, z něhož vyplývá řada: Jupiter k Měsíci, Saturn k Jupiteru, Venuše, Mars, Slunce k Merkuru. Schmidt připisuje odkazy vztahu Saturn-Jupiter a prospěch z přátel pravděpodobně vztahu Venuše k Merkuru (*VRS5* s. 36).

[2722] Přenos je od Měsíce (žena) k Jupiteru (manželství).

[2723] Přenos probíhá mezi planetami vzdálenými od sebe 5 znamení (29 - (2 x 12) = 5). Přátelství (Venuše?) s významnými (Slunce) muži (Mars) a ženami (Venuše).

V 33. roce života byl vykázán z lodi a odsouzen k otroctví. Přestože byl odsouzen, dočkal se shovívavosti díky přenosu od Merkura na Jupitera. Délka trestu je však zřejmá sextilním aspektem Měsíce se Saturnem (jak jsme již dříve vysvětlili), a protože chronokratorství přešlo z Marsu a Slunce na <VIII. místo>, vyvolávající krizi, tj. na Saturna, což způsobilo odsouzení.[2724]

Ve 45. roce byl propuštěn vlivem významných osobností z důvodu nemoci; přenos <9 znameními> předchozího chronokratora <ve věku 33 let> a tohoto <ve věku 45 let> byl směsí dobroděje a škůdce. Avšak škůdci byli retrográdní <Saturn>,[2725] pod paprsky Slunce <Mars>,[2726] a slábli, a dopadali na poměrně slabá místa. Proto bude nutné prozkoumat přenos všech hvězd, abychom zjistili, zda převládají přenosy škůdců nebo dobrodějů, nebo zda jsou smíšené. Poté proveďte předpověď.

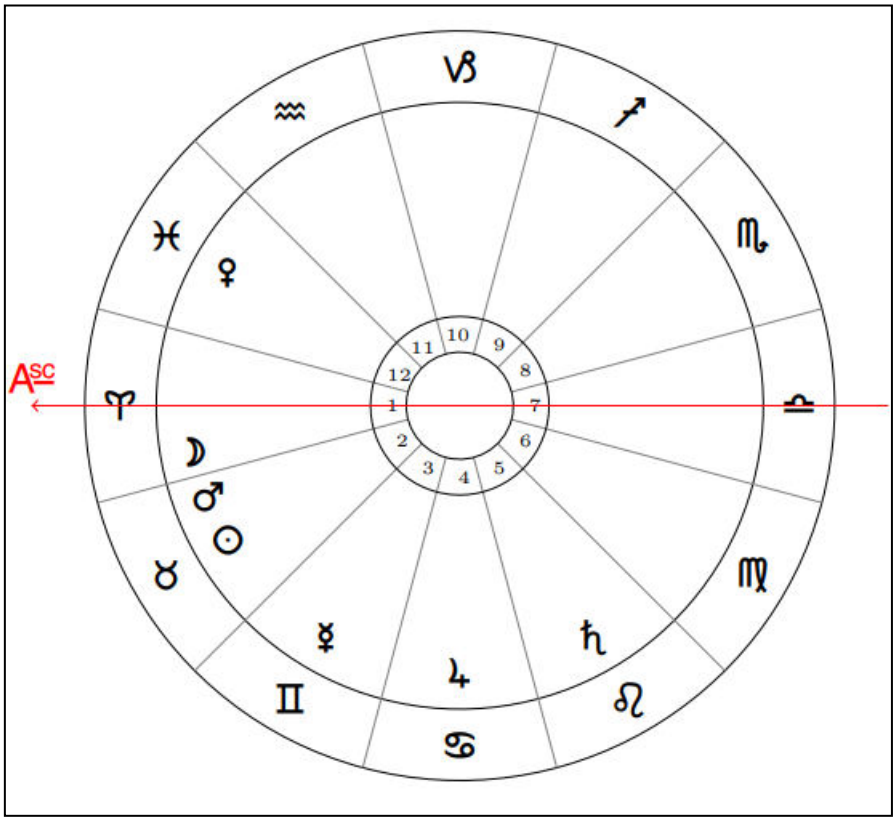


Vysvětlili jsme to v našich pokynech; aby to nepůsobilo příliš podrobně, přiložili jsme následující zkrácené horoskopy. Čtenář může interpretovat místa

[2724] Ve 33. roce Slunce a Mars ve Lvu předávají vládcovství Saturnu v Beranu, čímž aktivují všechny složky indikátoru obvinění.
[2725] Pravděpodobně je to Saturn, který má „subtraktivní" pohyb. To nemusí nutně znamenat retrográdní pohyb, jak předpokládá Neugebauer, ale jednoduše pomalejší pohyb planet.
[2726] Mars je jasně pod paprsky Slunce.

a kauzativní síly pomocí vysvětlení, která byla či budou uvedena: Slunce, Merkur, Venuše ve Vahách, Saturn ve Vodnáři, Jupiter, Ascendent ve Střelci, Mars v Panně, Měsíc ve Lvu.[2727]

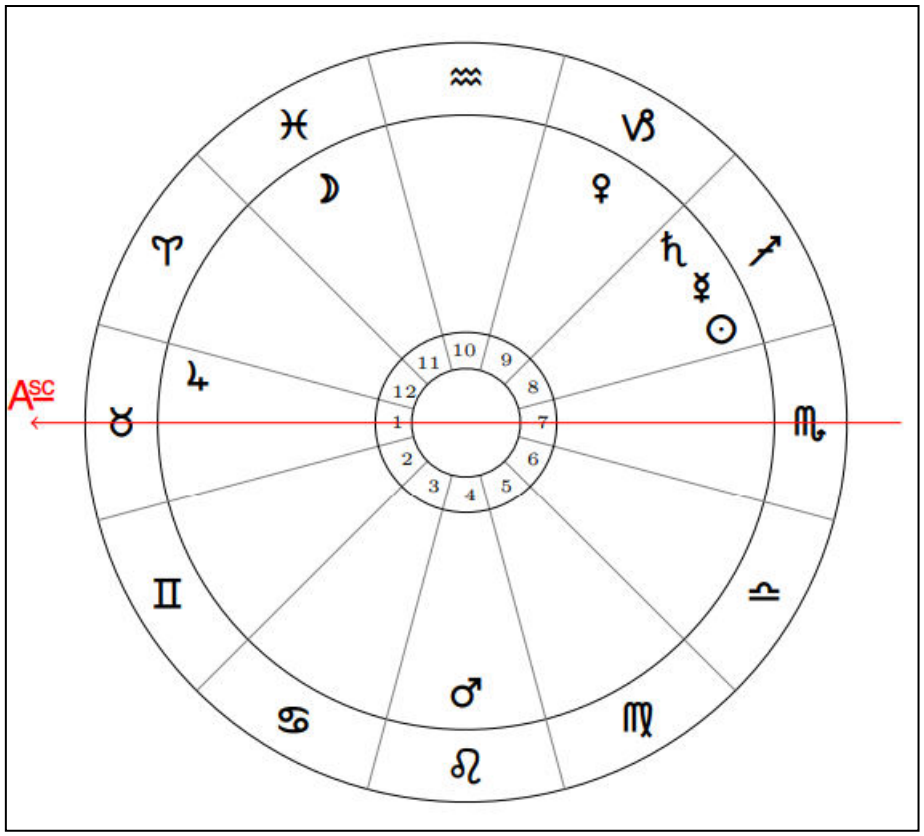
Ve 47. roce byl dědicem přítele,[2728] a ve stejném roce byl kvůli žárlivosti a zneužívání oddělen od své manželky.[2729]



Další příklad: Slunce, Mars v Býku, Měsíc, Ascendent v Beranu, Saturn ve Lvu, Jupiter v Raku, Venuše v Rybách, Merkur v Blížencích.[2730]

Ve 4. roce zemřel jeho otec.[2731]

[2727] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L110) 27. září 110 n. l., kolem 10:00.
[2728] Toto by byl 11 (47 - (3x12) = 11. Jupiter v 1. domě je 11. znamení od Saturnu ve 3. domě. Schmidt říká, že Valens používá 3. dům pro přátele a „Kronos (Saturn) k Diovi (Jupiter) je ukazatelem dědictví“ (*VRS5* s. 38)
[2729] Toto je pravděpodobně Venuše, Merkur a Slunce v 11. domě, které předávají vládcovství Měsíci (manželce), která je 11 znamení daleko. V 7. domě stojí v opozici vůči Venuši a Slunci, zatímco Měsíc je v opozici vůči Saturnu, který je, jak jsme viděli, v tomto roce, také aktivní, a je exaltačním vládcem planet v 11. domě.
[2730] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L153) 8. května 153 n. l., asi ve 4 hodiny ráno.
[2731] Mars a Slunce předávají Saturnu (jsou od sebe 4 znamení).



Další příklad: Slunce, Merkur, Saturn ve Střelci, Měsíc v Rybách, Mars ve Lvu, Venuše v Kozorohu, Ascendent, Jupiter v Býku.[2732]

Ve 45. roce se narodila mrtvá dvojčata <?>. Ve stejném roce se stal velekněžem.[2733]

V 51. roce významný veřejný úřad.[2734]

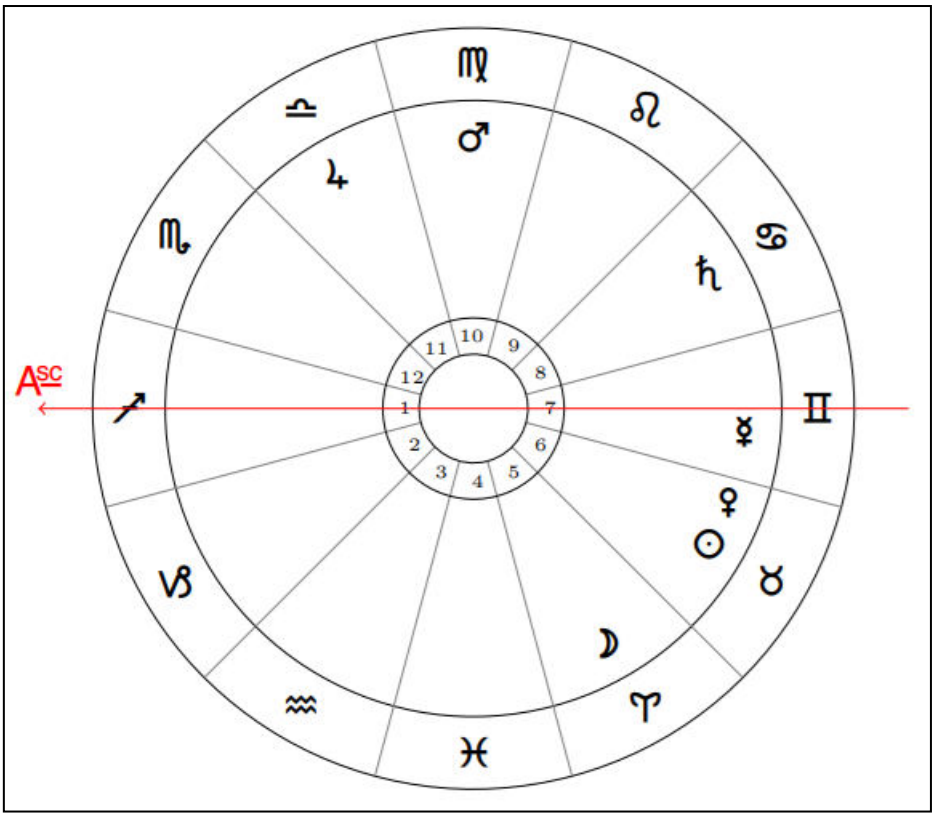
V 52. roce úmrtí dítěte.[2735]

[2732] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L102) 4. prosince 102 n. l., kolem 16. hodin.

[2733] Toto je 9 (45 - (3x12), Slunce, Merkur, Saturn předávají Marsu (smrt dětí?), a Jupiter předává Venuši (kněžství?).
Venuše je také v 9. domě, což naznačuje kněžství.

[2734] Měsíc předává Jupiteru, a Venuše Měsíci.

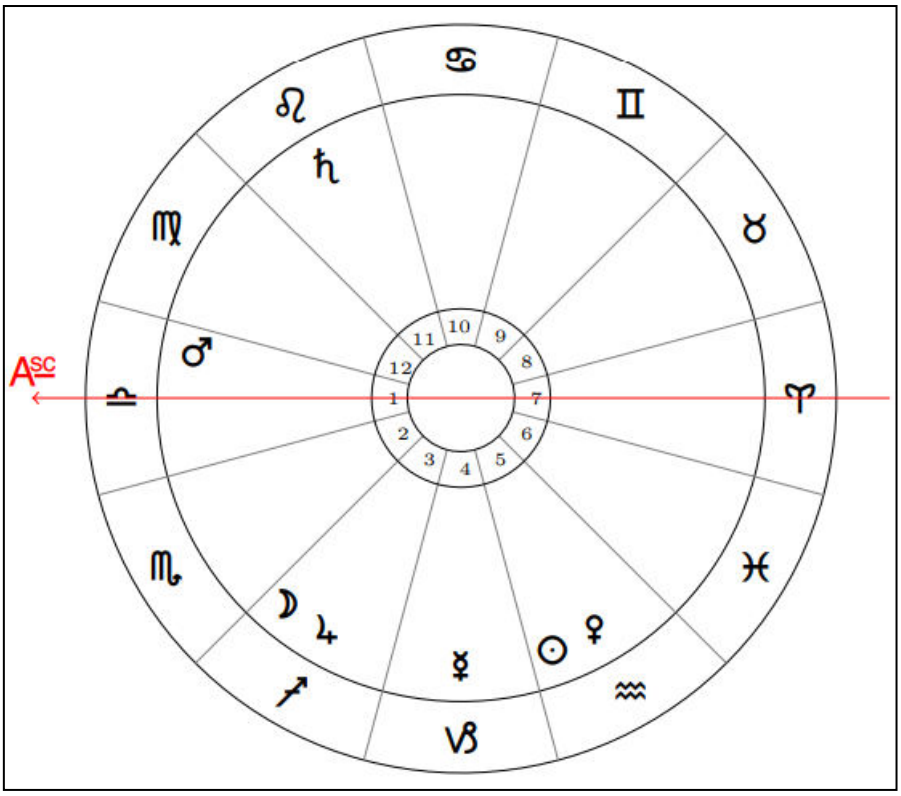
[2735] Jupiter předává Marsu a Saturnu, Merkur Slunce předávají Měsíci (smrt dítěte?).
Slunce, Merkur, Saturn v 8. domě předávají Měsíci v 11. domě (jeden z Valensových domů dětí). Také Ascendent, Jupiter předávají na Mars ve 4. domě (další z Valensových míst dětí).



Další příklad: Slunce, Venuše v Býku, Měsíc v Beranu, Saturn v Raku, Jupiter <ve Vahách>, Mars v Panně, Merkur v Blížencích, Ascendent ve Střelci.[2736]

V 36. roce[2737] měl soudní spory[2738] a problémy kvůli své manželce,[2739] a také nepřátelství přátel.[2740]

[2736] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L120) 12. května 120 n. l., kolem 20:00.
[2737] Toto bude předání po 12 (36 - (3x12) = 0 nebo 12).
[2738] Schmidt to připisuje Saturnu v 8. domě (soudní spory) a jeho předání Merkuru v 7. domě (manželství, přičemž samotné předání znamená problémy v obchodních záležitostech); *VRS5* s. 41.
[2739] Schmidt to připisuje Jupiterovu předání Marsu v 10. domě (který Valens dává manželce); *VRS5* s. 41.
[2740] Schmidt to připisuje Slunci a Venuši v 6. domě (nepřátelé) předávajícím Měsíci v 5. domě (což jsou u Valense přátelé); *VRS5* s. 41.
Primárními ukazateli by se zde zdáli být Saturn v 8. domě (soudní spory u Valense) s Merkurem v 7. domě (místo sňatku), což samo o sobě naznačuje problémy v obchodních záležitostech; a také Jupiter v 11. domě (přátelé) s Marsem v 10. domě (manželka Valense), což samo o sobě naznačuje většinu charakteristik, které Valens zmínil. Také Slunce, Venuše v 6. domě (nepřátelé) předávající Měsíci v 5. domě (další místo přátelství) zdůrazňuje nepřátelství přátel.

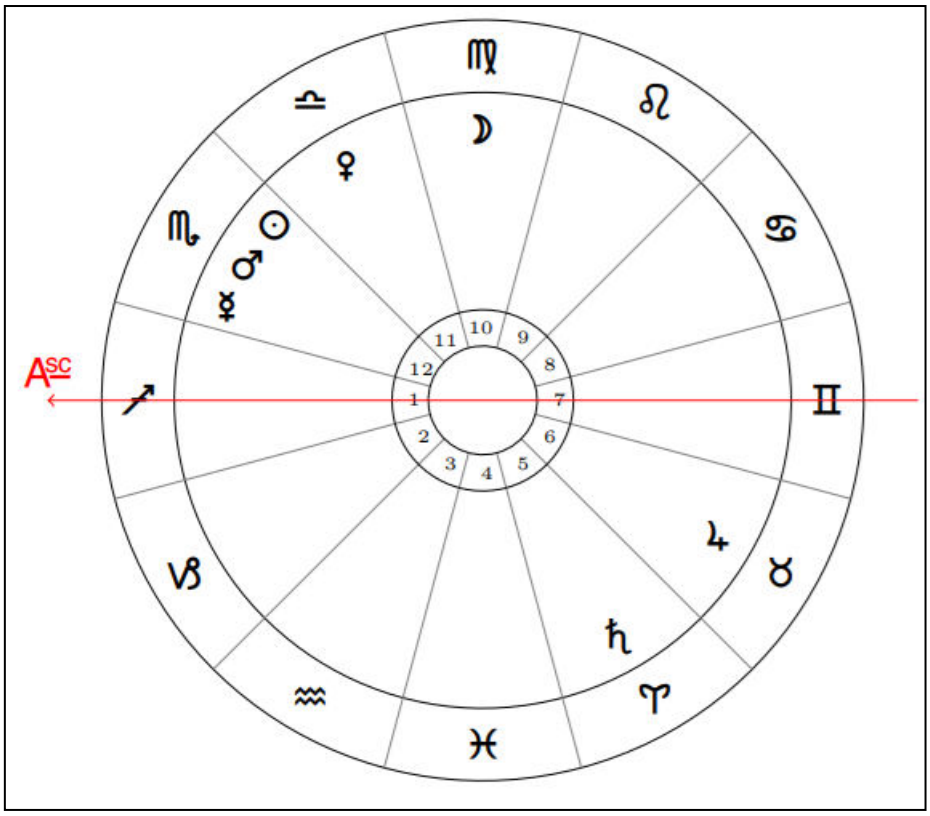


Další příklad: Slunce, Venuše ve Vodnáři, Měsíc, Jupiter ve Střelci, Saturn ve Lvu, Merkur v Kozorohu, Mars, Ascendent ve Vahách.[2741]

V 35. roce[2742] mu hrozilo vězení kvůli výtržnostem a násilí: Měsíc byl v sextilu s Marsem,[2743] a samotný Mars obdržel rok od Měsíce, a [Mars ho sám] předal Saturnu.[2744] Tyto po sobě jdoucí přenosy jsou těžké a nebezpečné.

Jupiter byl však s Měsícem, a rok přijímal od Slunce a Venuše,[2745] které byly v <V.> místě spojeném s přáteli. Jupiter se nacházel v místě cestování a způsoboval cestování,[2746] které bylo dobrovolné, ale riskantní [v sextilu s Marsem (?)], stejně jako pomoc a spojení [11.] s přáteli [5.].

[2741] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L122) 22. ledna 122 n. l., kolem 22:00.
[2742] (35 - (2x12) = 11
[2743] Znamená to, že konfigurace posiluje přenos.
[2744] Mars je také v sextilu se Saturnem.
[2745] Jupiter s Měsícem jsou v 11. znamení od Slunce a Venuše. RS
[2746] 3. místo. RS



Další příklad: Slunce, Mars, Merkur ve Štíru, Saturn v Beranu, Měsíc v Panně, Jupiter v Býku, Venuše ve Vahách, Ascendent ve Střelci.[2747]

Ve 42. roce zažil se ženou problémy, rozpaky a skandál.[2748]

Ve 44. roce[2749] násilná smrt [Mars] otroka [12.], krize pro jeho otce [Mars v konjunkci se Sluncem], a obvinění z nízkého původu a násilí [Mars v konjunkci s Merkurem]. Dostalo se mu však pomoci a darů od přátel.[2750]

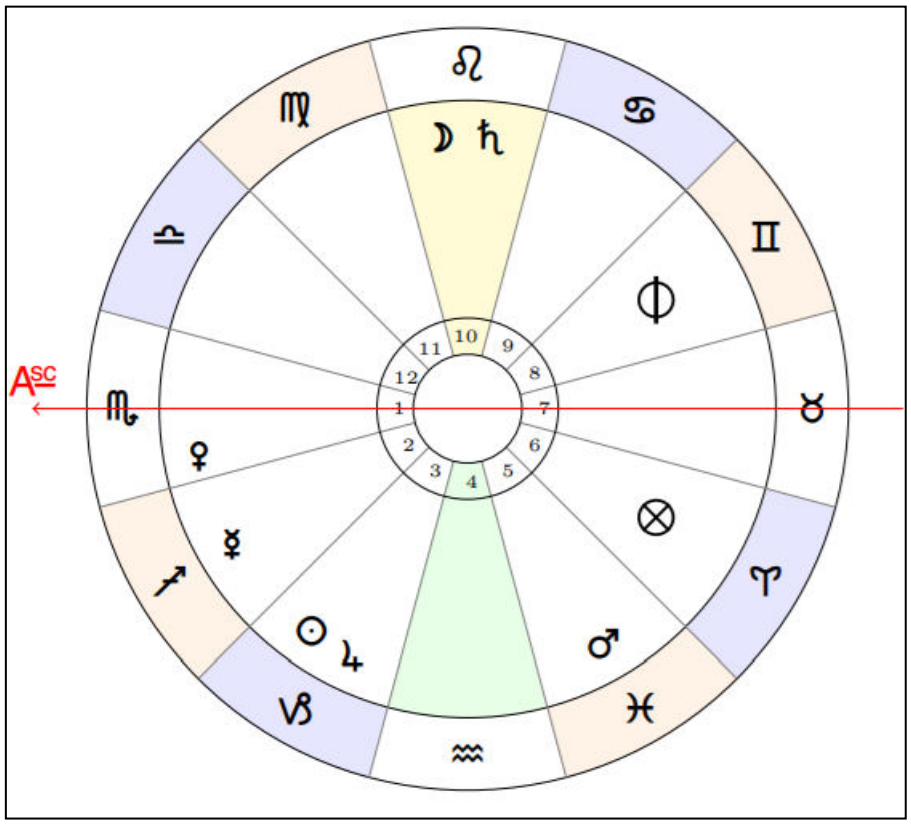
Měl problémy [12.] týkající se dokumentů [Merkur]; zakusil tresty [Jupiter], napadení [Mars] a falešná obvinění [Merkur]. Trpěl zármutkem kvůli svým otrokům [12.], a měl problémy se zdravím [6.].[2751]

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Vidíme, že každý přenos měl svůj vlastní vliv, a stejně tak každé místo.

[2747] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L114) 10. listopadu 114 n. l., asi v 8 hodin ráno.
[2748] Toto je (42 - (3x12) = 6. Slunce, Mars a Merkur ve 12. domě předávají Saturnu v 5. domě (aféry), který se následně předává Měsíci (ženy) v 10. domě (status); Jupiter v 6. domě předává Venuši v 11. domě.
[2749] (44 - (3x12)) = 8.
[2750] Venuše v 11. (přátelé) předává k Jupiteru (vládce ASC) v 6. domě (zdraví).
[2751] Předání pro 44. rok jsou Saturn (5.) Slunci, Marsu, Merkuru (12.); Měsíc (10.) Saturnu (5.); Jupiter (6.) Ascendentu; Venuše (11.) Jupiteru (6.).

Úhlové domy od Štěstí jsou vyznačeny modře; úhly od Daimona oranžově; Místo Exaltace žlutě; Místo Akvizice[2752] zeleně.



Další příklad: Slunce, Jupiter v Kozorohu, Měsíc, Saturn ve Lvu, Mars v Rybách, Venuše, Ascendent ve Štíru, Merkur ve Střelci.[2753]

Krizi produkující místa byla nalezena v Rybách a Štíru,[2754] protože Venuše byla ve Štíru a Mars v Rybách.[2755]

[2756]Byl tanečníkem, a ve 20. roce byl během povstání davu vzat do vazby. Před guvernérem se však s pomocí svých přátel postavil vůči němu. Na prosby

[2752] 11. místo od Štěstí. RS

[2753] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L123) 3. ledna 123 n. l., asi ve 2 hodiny ráno.

[2754] Není zcela jasné, proč jsou zde znamení Štír a Ryby vyčleněna jako místa týkající se obvinění. Stejně tak není jasné umístění Losu obvinění (viz kap. 1). Je pravda, že sextilní vztah Marse ke Slunci je také zmíněn jako indikátor obvinění, ale nikdy předtím jsme neviděli znamení - obsazené takovým Marsem nebo Saturnem - označené jako místo obvinění. To by však bylo v souladu s použitím Marsu jako planetárního indikátoru tématu. Pokud tomu tak je, pak bychom museli předpokládat, že je zmíněn i Štír, protože Mars je jeho domicilním vládcem. To vše se však zdá poněkud přitažené za vlasy.

[2755] Valens mohl tato místa považovat za místa produkující krize, protože 12. a 6. místo, obvykle nazývané „produkující krizi“, jsou ovládána Venuší a Marsem, což naznačuje, že místa, která zaujímají, se stávají zdroji krizí. Obě planety jsou také averzní ke svým domicilům, a Mars je ve 12. znamení od Berana.

[2756] Greenbaum: *„[121] Dotyčný byl tanečníkem. Ve dvacátém roce byl uvězněn, kvůli vzpouře davu, a poté, co se bránil před smírčím soudcem (magistrátem), byl propuštěn za pomoci svých přátel a petice z davu, poté se*

davu byl propuštěn a stal se ještě slavnějším. Přenos roku probíhal od Saturnu a Měsíce k Marsu a místu způsobujícímu krizi <o 8 znameních>, a od Jupiteru a Slunce na III. místě, které se týká majetku,[2757] k Saturnu a Měsíci v MC, na X. místě, což je místo spojené s povoláním.

---

stal proslulým. [122] Předání roku bylo z Krona a Měsíce na Mars a obviňující místo, a z Dia a Slunce, kteří byli na místě autority, na Krona a Měsíc, kteří byli v MC (v aktivním místě). Zejména v divizi „čtyřky" (20 je složeným číslem, například 4x5, 2x10, tady Valens jakoby vsadil na kvadraturu. Dívá se na přenosy o 4 znamení) se objevují znamení z Krona a Měsíce na ASC a Afroditu, takže během akce došlo k povstání, nesouhlasu a soupeření, a od Herma k Marsu - k obvinění (obviňující místo). [123] V důsledku toho byly všechny hvězdy ve 20. roce operativní. Horoskop narození s sebou nese riziko oslabení jeho pověsti, nepříznivého úsudku a nebezpečí posledního dechu. [124] Ale protože Afrodita byla v ASC, a Mars v obviňujícím místě (12), a Slunce s Diem náhodně v (desátém místě?), měl snadno představitelné propuštění a byl úspěšný v činnosti. Neboť Štěstí bylo v Beranu, ale bylo zjištěno, že vládce Exaltace pro narození, Slunce, kulminuje ve vztahu ke Štěstí, a Áres [kulminuje] s ohledem na [Část] Daimona. [125] Později, v jeho 32. roce, kdy byla zničena jeho čest, pověst a živobytí, žil bez pocty, protože Část byla padající (Štěstí) a Kronos, kulminující, byl mimo sektu a byl proti akvizičnímu místu (11. místo od Štěstí), Vodnáři, který byl jeho vlastním domem - on sám se stal zodpovědný za vlastní pád, když se stal drzým a chvastounem; neboť vládce [Části] Daimon a intelektuálního místa, Hermes, byl v opozici (tj. v Blížencích)."

Tento popis se zdá spíše neproniknutelným, ale pokusme se zjistit, co Valens dělá s profekcemi losů. Když mu bylo devatenáct, dotyčný se dokázal vyhnout trvalým problémům, protože je Venuše na silném prvním místě a Jupiter a Slunce (vládce Exaltace) jsou na desátém místě od Štěstí, a dokázali zvítězit nad Marsem, vládcem Štěstí. Kromě toho byl Mars na desátém místě od Daimona. Když se však tentýž set profekcí objevil znovu, když mu bylo třicet jedna („v jeho 32. roce"), neměl tolik štěstí. Nyní Valens zdůrazňuje, že Část Daimona dosáhla „poklesu" (třetího místa, Kozoroha), kterému vládne Saturn. Saturn, ačkoliv v dobré poloze v MC, je v rozporu (opozici) s „akvizičním místem" (jedenácté ze Štěstí), které je ve Vodnáři, Saturnův vlastní dům.

Ztrácí své živobytí a tím i svou pověst. Mysl, stejně jako Daimona ovládá Merkur. Ale Merkur, bohužel, pro našeho tanečníka se nachází v opozici na Daimona, a tak jedná proti nejlepším zájmům Daimona – mentálním jednáním tanečníka (jeho ohromující pýcha a vychloubání). Tomu se mu podařilo vyhnout, když mu bylo devatenáct, ale v době, kdy je mu třicet, to ho dohání - dokonalý příklad „pýcha předchází pád".

Zde můžeme porovnat Valensovu interpretaci s obecnými podmínkami, které uvádí pro profekční Části Štěstí a Daimona.

Štěstí mělo profekci na ASC, kde byla Venuše. *„Část Štěstí, pokud předává nebo přijímá na operativních místech s (na) dobroději (nebo dobroděje), nebo jako se svědky pro tato místa (když jsou dobrodějové v aspektu na tato místa), svědčí o úspěchu a kariérním postupu, a to jak v podnikání, tak v dobré pověsti, dosažení očekávání…."* (IV, 25.1). Nicméně, profekční Štěstí je také umocněno (v kvadratuře) se Saturnem, škůdcem: *„...nebo svědčí škodlivé planety, to činí pověst a činy v menší míře, a dočasně, nebo to způsobuje to, že vše, co pro sebe mohou získat, je vystaveno odporu, nebezpečím, soudům nebo urážkám."* (IV, 25.2).

Daimon je profekčně v padajícím místě (3), ale tohle padající místo obsahuje Jupitera, takže *„realizují plány, které mají na mysli, rozlišují (jsou kritičtí) a snadno provádějí své plány (nebo prosazují argumenty), také dostávají výhodné rady od přátel a doporučení od nadřízených*". (IV, 25.3), ale *„činy a pověsti" budou „menší a dočasné*" (IV, 25.2). Kromě toho se stává *„nafoukaným s velkým sebevědomím*." (IV, 25.3). Skutečnost, že vládcem zbožného Daimona je Saturn, znamená to, že pracuje proti jeho zájmům, „vymýšlí něco nebezpečného proti sobě" (IV, 25.4). Nativní vládce jeho losu mu nemůže pomoci, protože se staví proti místu losu (Merkur v opozici).

Valens na tomto příkladu ukázal, jak propojuje činy losů, takže činy jednoho jsou založeny na druhém, a budoucí okolnosti lze předvídat v dřívějších událostech. Když bylo tanečníkovi devatenáct, dostalo ho Štěstí z problémů, ale z toho se nepoučil, takže v dalším kole profekcí Daimonova nešťastná pozice a jeho vlastní mentální činy, arogance - ohledně dobrých věcí, které mu přišly prostřednictvím Štěstí - způsobila jeho pád. To, že Valens používá slovo „*paraitios*", „zodpovědný", ukazuje, že považuje Daimona za „úmysl", a s určitými vlastnostmi toho, co bychom mohli nazvat svobodnou vůlí, alespoň v mentální sféře.

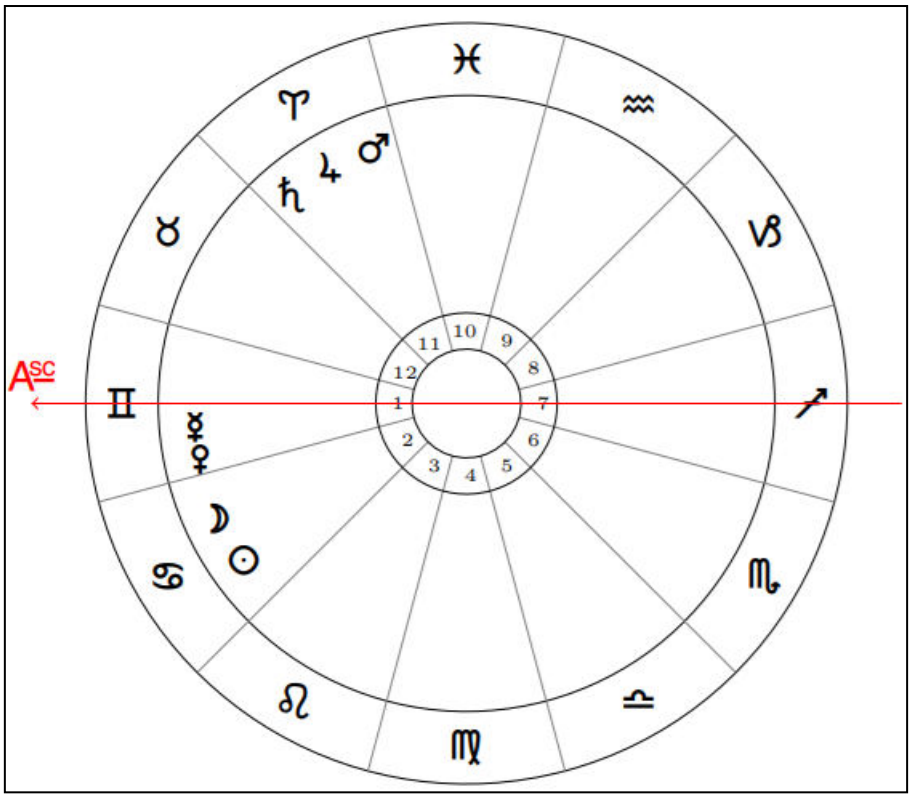
[2757] Toto by mohlo být omylem, majetek se obecně nepřipisuje 3. místu.

Navíc, distribuce podle 4 znamení, tj. od Saturnu a Měsíce k Venuši a Ascendentu, svědčí o nepokojích, hádkách a rivalitě v celé záležitosti, stejně jako rozložení podle 4 znamení, od Merkuru k Marsu a místu způsobujícímu krizi (4 znamení).

Všechny hvězdy byly aktivní v jeho 20. roce,[2758] a proto byl dotyčný v ohrožení ztráty postavení, odsouzení a ztráty života. Jelikož se však Venuše nacházela na Ascendentu a <Mars> na místě způsobujícím krizi, zatímco Jupiter byl se Sluncem, dotyčný se z této záležitosti úchvatně vymanil a dosáhl úspěchu. Kromě toho byl Los Štěstí v Beranu a vládce exaltace nativity, Slunce <v Kozorohu>,[2759] byl v MC vzhledem k Losu Štěstí, stejně jako Mars vzhledem k Daimonu <v Blížencích>.

Později, ve svém 32. roce,[2760] ztratil svůj úřad, hodnost i živobytí a žil v hanbě, protože Los Štěstí předcházel úhlu [v 6. domě] a Saturn byl v MC, nikoli ve své vlastní sektě, a v opozici k <11.> Místu Akvizice ve Vodnáři,[2761] v domicilu Saturna. V důsledku toho si způsobil vlastní pád, byl arogantní a chvástavý. Merkur, vládce Daimona, Intelektuálního místa, byl v opozici sám k sobě v Blížencích <domě Merkuru>.

[2758] 4 je dělitelem 8.
[2759] Místo exaltace v nočním horoskopu je vzdálenost Měsíce od Býka (zde 10 znamení) promítnutá od Ascendentu, což dává Lva, kterému vládne Slunce.
[2760] Také (32 - (2x12) = 8.
[2761] 11. místo od Štěstí. RS



Další příklad: Slunce, Měsíc, v Raku, Saturn, Jupiter, Mars v Beranu, Venuše, Merkur, Ascendent v Blížencích.[2762]

Ve 20. roce byli oba jeho rodiče zabiti při útoku banditů na festivalu, protože přenos probíhal od Ascendentu k <VIII.> Místu smrti <v Kozorohu>.[2763]

Ještě účinnější byl přenos 4 znamení[2764] ze Saturnu a Marsu na Slunce a Měsíc, které se nacházely na <II.> místě spojeném se smrtí,[2765] a které ukazovaly na otce [Slunce] a matku [Měsíc]. Dotyčný však v otřesení unikl nebezpečí, což ukázalo, že přenos z Jupiteru <na Slunce a Měsíc> byl zároveň silný.

[2762] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L113) 1. července 113 n. l., asi ve 4 hodiny ráno.
[2763] 20-12 = 8.
[2764] 8 je dělitelných 4.
[2765] Brána Háda. RS

22.11 Afetické body/přenosy[2766]

ASC ☉☽ Afetické body[2767] roku jsou účinné, když začínají od jakékoli hvězdy, ale následující afetické body jsou nejúčinnější: pro denní zrození Slunce, pro noční zrození Měsíc, zejména když jsou v úhlech.[2768] Další <co se týče účinnosti> je Ascendent.[2769]

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

ASC ☉☽ Pokud vitální sektor začínající od Ascendentu, Měsíce nebo Slunce přechází k jedné z hvězd v nativitě, použijte jej pro předpověď. Pokud jedna z tranzitujících hvězd vstoupila do tohoto místa, bude přenášet vládcovství.[2770] [2771]Pokud je znamení, kde se počítání zastaví,[2772] prázdné,[2773] počítejte od pozice (v nativitě) vládce znamení a stejným způsobem prozkoumejte nalezené místo, ať už pomocí nativity nebo tranzitujících hvězd. Poté předpovězte výsledky všech míst a hvězd.[2774] <Jinými slovy> pokud počítání jde od hvězdy ke hvězdě, použijte pro předpověď hvězdy; pokud od hvězdy k prázdnému znamení, použijte vládce znamení.[2775]

Příklad: pokud afetický bod směřuje z Měsíce do Berana nebo Štíra, ale v žádném ze znamení nejsou žádné hvězdy, pak odečtěte v nativitě stejný počet let od pozice Marsu <vládce Berana a Štíra>; pokud se počítání zastaví u

---

[2766] 5.11
Schmidt nazval kapitolu „O uvolňování“. RS

[2767] Světla a Ascendent v profekci. RS

[2768] Sektové Světlo a Ascendent však mají zvláštní obecný význam pro klíčové události roku dané osoby jako celku, takže můžeme planety, ke kterým přenášejí, považovat za velmi důležité vládce času daného období. RS

[2769] Jak vidno, Valens upřednostnil před Ascendentem sektové Světlo. RS
Schmidt to překládá jako uvolnění let (*VRS5* s. 46); v podstatě proces (afeze), kdy planeta, Ascendent, MC, Los nebo jiný bod (afeta) uvolní roky, které jí byly přiděleny.

[2770] Tranzit do místa profekce. RS

[2771] Způsob, jakým se musíme uchylovat k vládci natálního znamení, nebyl z knihy IV. vůbec jasný. Zdálo se, že vládce byl třetí volbou pro vládce času po planetě v profekčním znamení, a jakékoli planetě, která tímto znamením tranzituje. Zde, kde je technika rozpracována, se zdá, že vládce profekčně posouváme, místo abychom ho používali jako samotného vládce času. Stále však není jasné, zda je obecným vládcem času nyní vládce prázdného znamení či původního ukazatele (Slunce, Měsíc, Ascendent atd.).

[2772] Prázdné znamení, kde dorazí profekce. RS

[2773] Valens na mnoha místech zaznamenal vliv tranzitů na místa, která přijímají přenos, jak vyplývá z výše uvedeného, kde zdůraznil prioritu mezi hvězdami před hvězdou a vládcem. Zdá se, že tranzitující planeta by mohla být dokonce považována za příjemce přenosu, zejména pokud by místo, kde se uskutečňuje přenos, bylo prázdné. RS

[2774] Pro Valense jsou planety, které dané místo zaujímají, upřednostňovány před vládcem. Jsou to právě ony, kterým je předávána odpovědnost, a říká se, že ji přijímají. RS

[2775] Obecně to známe jako např. vládce roku, kdy profekční Ascendent dorazí do znamení, kde nemusí být nutně planeta. RS

Saturnu, bude rok nebezpečný a problematický, plus cokoli dalšího, co naznačují přenosy a indikativní místa.[2776] Stejná metoda platí pro rok začínající od Slunce, Ascendentu nebo Losu: každý z nich předpoví vhodný výsledek podle přenosu a přijetí.[2777]

Pokud jsou právě v jednom roce aktivní dvě hvězdy, <oba přenosy budou účinné>, ale zejména ten z úhlů, dále ten ze znamení, která následují po úhlech,[2778] a dále ten ze znamení, která úhlům předcházejí.[2779]

[DOBRODĚJOVÉ]

♃ ♀ Dobrodějové přenášející nebo přijímající z úhlů, exaltací nebo operativních míst se stávají příčinou velkého dobra a vysokého postavení; při přenášení nebo přijímání ze znamení, která následují po úhlech, způsobují mírné dobro; při přenášení a přijímání ze znamení, která úhlům předcházejí, jsou slabí. Při přenášení nebo přijímání ze <znamení> v opozici jsou škodliví a problematičtí.

[ŠKŮDCI]

♄ ♂ Stejně tak jsou nejhorší škůdci působící v úhlech; ve znameních, která následují po úhlech, jsou průměrní a pomalu přinášejí krize; ve znameních, která úhlům předcházejí, jsou méně špatní. Když působí v opozici, naznačují zvraty a nebezpečí.

♄ ♂ Kdykoli škůdci v nadřazeném aspektu obdrží chronokratickou moc od hvězd v nižším aspektu,[2780] zhorší to zlo ještě více, i když jsou v opozici k dobrodějům a přijímají od nich. ♃ ♀ Když jsou v trigonu <s dobroději>, činí své výsledky příjemnějšími a mírnějšími.

[2776] Porovnáním vymezení Měsíce k Saturnu (středně špatné) s vymezením Marse k Saturnu (docela špatné) bychom mohli usoudit, že se to považuje za předání moci od Marsu k Saturnu, i když k tomu došlo v důsledku předání Měsíce prázdnému znamení.
[2777] Přenášející a přijímající. RS
[2778] Následující domy. RS
[2779] Padající domy. RS
[2780] To znamená, že škůdce překonává níže postavenou hvězdu. RS

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Přijímající jsou považovány[2781] za vlivnější než přenášející: ♃→♀ je lepší, když dobroděj přenáší dobroději, ♄♂→♃♀ než když škůdce přenáší dobroději; ♄→♂;♂→♄ nejhorší je, když škůdce přenáší škůdci.

Pokud se vitální sektor dostane do aktuálně prázdného znamení,[2782] ale později tímto místem projde hvězda,[2783] tato hvězda získá chronokratickou moc. Vliv hvězdy bude považován za velmi silný, ať už blahodárný nebo zlý, pokud prochází fází v daném znamení;[2784] pokud tranzituje, je slabá. Pokud se vitální sektor dostane do prázdného znamení, bude převládat[2785] vitální sektor předchozího roku <=chronokratické vládcovství>, dokud neprojeví vliv jiné.[2786]

Západy a retrográdní období hvězd budou slabé, vzestupy a stacionární body budou energické a jejich vlivy se budou složitým způsobem prolínat.

[ZÁKLADNÍ ÚROVNĚ]

<Předpovědi> podle úrovně nativity: bohatí, střední třída, pracující, chudí a řemeslníci.

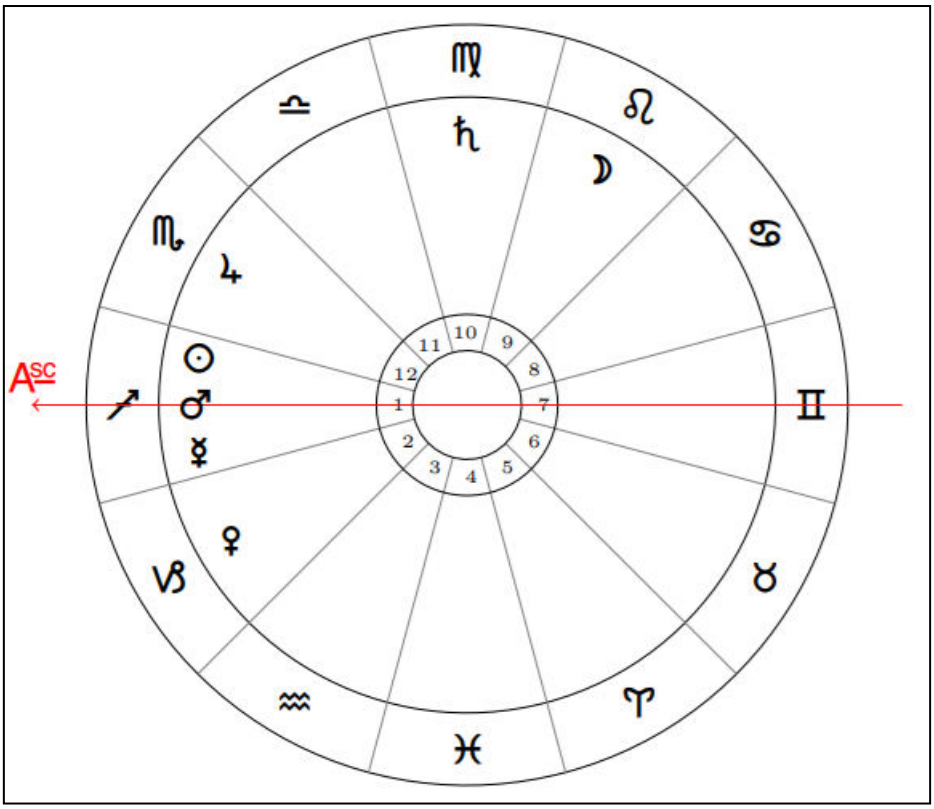
Předpovědi ohledně činností a kritických bodů budou zcela přesné, když se tytéž hvězdy dostanou do stejné konfigurace, jakou měly při narození – jak nám připomíná božský Kritodémus. Jeho systém připojujeme v následující tabulce a doprovodných pokynech:

[2781] Myšleny hvězdy, resp. planety. RS
[2782] Schmidt říká: „Pokud by uvolnění mělo jakýmkoli způsobem dojít k prázdnému znamení“ (*VRS5* s. 48)
[2783] Tranzitní. Náhodný vládce času. RS
[2784] Pokud je heliakická, nebo stacionární atd. RS
[2785] Mít kontrolu. RS
[2786] Schmidt: „Pokud by uvolnění kdykoli na prázdném místě zcela padlo, uvolnění v 1. roce bude platit, dokud nenastane další.“ V poznámce pod čarou říká, že si myslí, že nám Valens říká, abychom to použili jako zálohu pro případ, že by ostatní „pomocné techniky“ nefungovaly (tj. pokud prázdným místem neprochází žádná planeta); *VRS5* s. 48.

	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♈	1	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
♉	2	1	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3
♊	3	2	1	12	11	10	9	8	7	6	5	4
♋	4	3	2	1	12	11	10	9	8	7	6	5
♌	5	4	3	2	1	12	11	10	9	8	7	6
♍	6	5	4	3	2	1	12	11	10	9	8	7
♎	7	6	5	4	3	2	1	12	11	10	9	8
♏	8	7	6	5	4	3	2	1	12	11	10	9
♐	9	8	7	6	5	4	3	2	1	12	11	10
♑	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	12	11
♒	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	12
♓	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

Předchozí tabulka je tabulkou vzájemného návratu hvězd do stejných intervalů a konfigurací.[2787]

[2787] Každých 12 let se hvězdy vracejí do svých vztahů v natálním intervalu, tj. předpokládejme, že natální horoskop se otáčí rychlostí jednoho znamení za rok a předpokládejme, že Beran je na Ascendentu, ve 2. roce bude Beran na 2. místě, ve 3. roce na 3. místě,…, ve 12. roce na 12. místě, ve 13. roce opět na 1. místě.
Schmidt: „*Výše uvedená tabulka v rukopisech chybí. Je zde prezentována tak, jak ji rekonstruoval Pingree. Chcete-li ji použít, umístěte planety do příslušných znamení v záhlavích sloupců a řádků. Pokud planeta vede určitý sloupec, podívejte se dolů ve sloupci a zjistěte, zda je v jednom z řádků planeta; pokud ano, dojde k předání první planety druhé po určitém počtu let označeném číslem v průsečíku sloupce a řádku. Naopak, pokud chcete vědět, které planety předávají a přebírají po určitém počtu let, vyhledejte dané číslo v tabulce a zjistěte, zda se jedná o průsečík sloupce a řádku, jehož znamení obsahují planety; zvažte všechny položky stejného čísla*.“



[2788]Například: Slunce, Mars, Merkur, Ascendent ve Střelci, Měsíc ve Lvu, Saturn v Panně, Jupiter ve Štíru, Venuše v Kozorohu.[2789]

Měsíc ovládá druhý interval,[2790] protože je dvě znamení od Saturnu.[2791] Totéž platí pro Slunce, Mars, Merkur a Ascendent vzhledem k Venuši.[2792] Saturn, Jupiter a Venuše ovládají [2793]třetí interval.[2794] Saturn ovládá čtvrtý[2795] a [2796]pátý interval.[2797] Měsíc ovládá [2798]šestý.[2799] Sedmý[2800] je společný[2801] pro

[2788] Horoskop císaře Nerona. Není žádnou záhadou, proč Valens neříká, že se jedná o císaře Nerona, protože zabývání se císařskými horoskopy, zejména horoskopy týkajícími se smrti císaře, bylo od dob Augusta hrdelním zločinem. Identifikaci poprvé provedl Holden ve své *A History of Horoscopic Astrology*, s. 56. RS

[2789] Greek Horoscopes datují horoskop (L37) 15. prosince 37 n. l., o východu Slunce.

[2790] Schmidt: „dyáda“. RS

[2791] Měsíc je dvě znamení od Saturnu a předává mu.

[2792] Ascendent, Slunce, Mars, Merkur jsou dvě znamení od Venuše a přenášejí k ní.

[2793] Schmidt: „triáda“. RS

[2794] Saturn je 3 znamení od Jupiteru, Jupiter je 3 znamení od Venuše, Venuše je 3 znamení od Ryb, což je prázdné znamení, v takovém případě se podíváme na jeho vládce, Jupitera.

[2795] Schmidt: „tetráda“. RS

[2796] Schmidt: „pentáda“. RS

[2797] Saturn je 4 znamení od Ascendentu, Slunce, Marsu, Merkura, a 5 znamení od Venuše. Zdá se, že ignoruje, že Měsíc je 4 od Jupiteru, a 5 od Ascendentu, Slunce, Merkuru a Marsu.

[2798] Schmidt: „hexáda“. RS

[2799] Měsíc je 6 znamení od Venuše.

[2800] Schmidt: „hebdomada“. RS

[2801] Schmidt: „prázdný“. RS

všechny.[2802] Venuše ovládá [2803]osmý.[2804] Slunce, Mars, Merkur a Ascendent [2805]devátý.[2806] Jupiter desátý[2807] a [2808]jedenáctý,[2809] a Venuše [2810]dvanáctý.[2811]

Horoskop je v 31. roce. Operativní hvězdy a kritické body se nacházejí následovně: při výpočtu dříve zmíněných kritických bodů začněte od třetího řádku (=třetí interval), protože předchozí dva intervaly, první a druhý, jsou nefunkční. (První je platný do 12. roku, druhý do 24. roku, třetí do 36. roku atd.).[2812]

Vypočítá se takto: protože 31. rok spadá do jedenáctého sloupce třetího intervalu,[2813] a protože Saturn, Jupiter a Venuše[2814] ovládají třetí interval v nativitě, prozkoumejte hvězdy v tranzitu v daném čase, abyste zjistili, zda přenášejí k jiné hvězdě či k sobě samým ve vzdálenosti 11 znamení.

[2802] Sedmé místo od každé planety je prázdné.
[2803] Schmidt: „ogdoada“. RS
[2804] Venuše předává k Měsíci, 8 znamení.
[2805] Schmidt: „enneada“. RS
[2806] Ascendent, Slunce, Mars a Merkur přenášejí k Měsíci.
[2807] Schmidt: „dekáda“. RS
[2808] Schmidt: „hendekada“. RS
[2809] Předává Měsíci v 10. znamení, Saturnu v 11. znamení.
[2810] Schmidt: „dodekáda“. RS
[2811] Předává Jupiteru.
[2812] To znamená, že při počítání po „jedničkách“ trvá 12 let, než se dosáhne 12; při počítání po „dvojkách“ to trvá 24 let; atd. Jinými slovy, tento postup bude brát v úvahu interval v natálním horoskopu jako faktor v kompozitním počtu let (a jako alternativního kandidáta pro předání, když je znamení prázdné, jak je uvedeno výše) pouze do doby, než dotyčný dosáhne 12násobku tohoto intervalu. Je to, jako by jednotky ve výše uvedené tabulce byly postupně nahrazovány druhým intervalem, třetím intervalem atd., takže v případě substituce druhého intervalu by první řádek byl 1 dyáda, 2 dyády (nebo čtyři roky), 3 dyády (nebo 6 let) atd. Tímto způsobem můžeme i nadále používat stejnou tabulku.
[2813] Schmidt říká, že je to proto, že číslo 31 spadá mezi 10. a 11. interval let, tj. spadá mezi (3x10) 30 a (3x11) 33 (*VRS5* s. 51).
[2814] Saturn předává k Jupiteru, Jupiter k Venuši a Venuše k Rybám, prázdnému znamení. Schmidt naznačuje, že použití věkové triády je alternativou, která se použije, když kontrolní planeta (v tomto případě Venuše) přechází do prázdného znamení (*VRS5* s. 51). Použití výše uvedené tabulky je navrženo Schmidtem (*VRS5* s. 49).

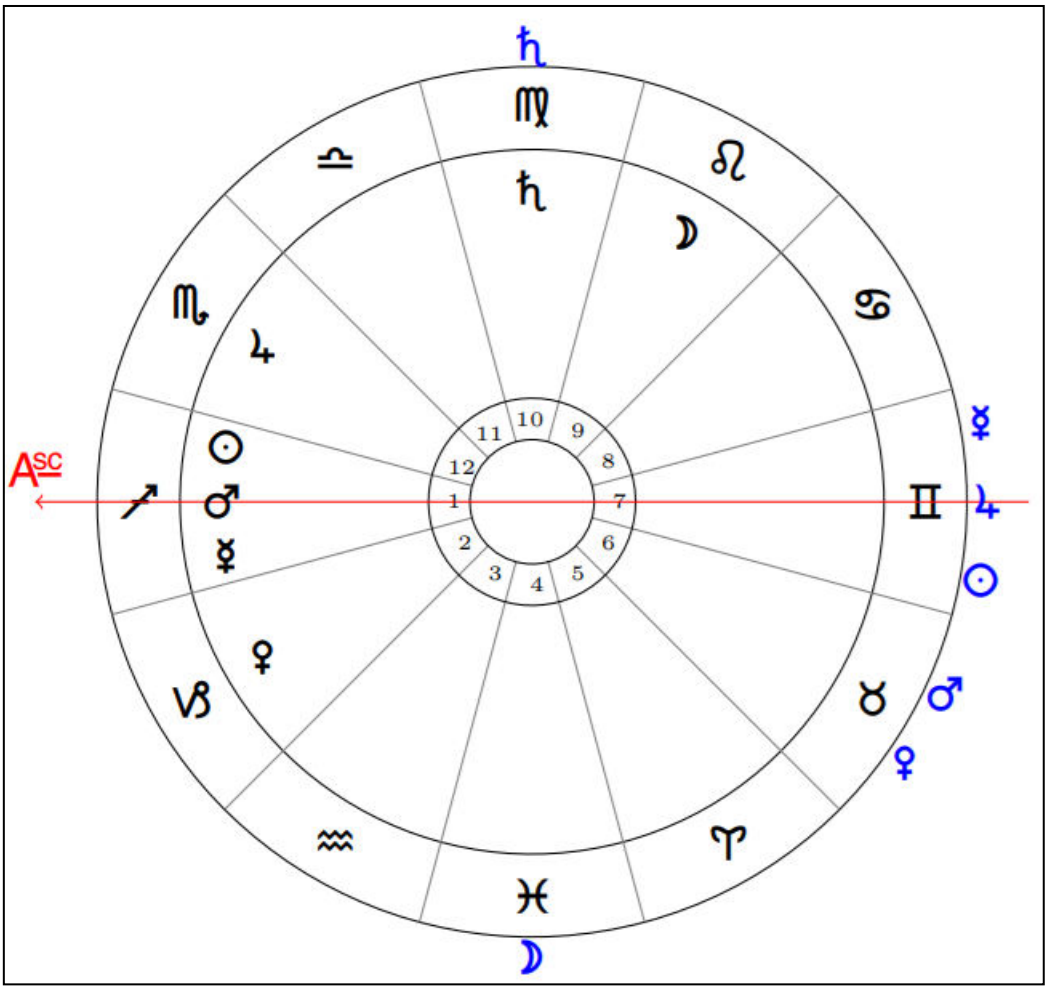
[2815]Roky, které sdílejí stejné 12leté intervaly (odečtěte jeden, abyste získali skutečný věk):												
1.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2.	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
3.	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
4.	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
5.	49	50	51	52	56	54	55	56	57	58	59	60
6.	61	62	56	64	65	66	67	68	69	70	71	72
7.	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
8.	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
Roky věkového intervalu na základě čísla cyklu												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	
3	6	9	12	15	18	21	24	27	30	33	36	
4	8	12	16	20	24	28	32	36	40	44	48	
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	
6	12	18	24	30	36	42	48	54	60	66	72	
7	14	21	28	35	42	49	56	63	70	77	84	
8	16	24	32	40	48	56	64	72	80	88	96	
9	18	27	36	45	54	63	72	81	90	99	108	
10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	110	120	

Kritodémův systém pro 31. rok:[2816]

		♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
						☽	♄		♃	☿,☉,♂	♀		
♈		1	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
♉		2	1	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3
♊		3	2	1	12	11	10	9	8	7	6	5	4
♋		4	3	2	1	12	11	10	9	8	7	6	5
♌	☽	5	4	3	2	1	12	11	10	9	8	7	6
♍	♄	6	5	4	3	2	1	12	11	10	9	8	7
♎		7	6	5	4	3	2	1	12	11	10	9	8
♏	♃	8	7	6	5	4	3	2	1	12	11	10	9
♐	☿☉♂	9	8	7	6	5	4	3	2	1	12	11	10
♑	♀	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	12	11
♒		11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	12
♓		12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

[2815] Tabulka se týká předchozího horoskopu. RS
[2816] Tabulka se týká předchozího horoskopu. RS

Vezměte si předchozí nativitu: pozice hvězd v dané době[2817] byly následující: Slunce, Jupiter, Merkur v Blížencích, Saturn v Panně, Mars, Venuše v Býku, Měsíc v Rybách.



Hvězdami, které ovládají 11. interval, byly Saturn, Jupiter a Venuše,[2818] a v dané době zjišťujeme, že se Venuše vrátila do pozice 11 znamení od Měsíce,[2819] ale žádná hvězda se nevrátila do pozice 11 znamení od Jupiteru.[2820]

Okamžitě se přesouvám do čtvrté řady. Na osmé pozici[2821] nacházím 32. Žádná z vládnoucích hvězd není ve čtvrtém intervalu[2822] kritická.

[2817] Tj. tranzitní pozice planet v dané době.
[2818] Jsou to tytéž planety, které ovládají interval 3 znamení; ovládají také věkový interval (zjištěný dříve) 11.
[2819] Tranzitní Měsíc v Rybách je 11 znamení od tranzitní Venuše v Býku.
[2820] Beran, 11. znamení od tranzitujícího Jupiteru v Blížencích, je prázdný.
[2821] Věkový interval pro 32 by byl 8 (4x8).
[2822] Měsíc přechází k Jupiteru ve Štíru, který je prázdný. Saturn přechází k planetám v Ascendentu, které přecházejí k Rybám, dalšímu prázdnému znamení. Pravděpodobně se v jejich radixových nebo věkových konfiguracích nenacházely žádné tranzitní planety.

Kritodémův systém pro 32. rok:[2823]

		♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
						☽	♄		♄	☿,☉,♂	♀		
♈		1	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
♉		2	1	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3
♊		3	2	1	12	11	10	9	8	7	6	5	4
♋		4	3	2	1	12	11	10	9	8	7	6	5
♌	☽	5	4	3	2	1	12	11	10	9	8	7	6
♍	♄	6	5	4	3	2	1	12	11	10	9	8	7
♎		7	6	5	4	3	2	1	12	11	10	9	8
♏	♄	8	7	6	5	4	3	2	1	12	11	10	9
♐	☿☉♂	9	8	7	6	5	4	3	2	1	12	11	10
♑	♀	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	12	11
♒		11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	12
♓		12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

Přejdu k pátému intervalu [33. rok]: Měsíc a Saturn působí v pátém intervalu, a je zjištěno, že se k sobě vracejí s odstupem pěti znamení.[2824]

Kritodémův systém pro 33. rok:[2825]

		♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
						☽	♄		♄	☿,☉,♂	♀		
♈		1	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
♉		2	1	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3
♊		3	2	1	12	11	10	9	8	7	6	5	4
♋		4	3	2	1	12	11	10	9	8	7	6	5
♌	☽	5	4	3	2	1	12	11	10	9	8	7	6
♍	♄	6	5	4	3	2	1	12	11	10	9	8	7
♎		7	6	5	4	3	2	1	12	11	10	9	8
♏	♄	8	7	6	5	4	3	2	1	12	11	10	9
♐	☿☉♂	9	8	7	6	5	4	3	2	1	12	11	10
♑	♀	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	12	11
♒		11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	12
♓		12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

Přejdu k šestému intervalu [34. rok]: žádné hvězdy nejsou od sebe vzdáleny šest znamení.[2826]

Přejdu k sedmému intervalu [35. rok]. [Chronokratura[2827] prochází pátým intervalem.][2828] Sedmý interval je prázdný a neobsahuje žádnou hvězdu (jak je uvedeno výše);[2829] Mars a Venuše k Saturnu <?>.

[2823] Tabulka se týká předchozího horoskopu. RS

[2824] Měsíc i Saturn v 5. intervalu předávají planetám. Možná se tranzitem vrátily do svých natálních pozic?

[2825] Tabulka se týká předchozího horoskopu. RS

[2826] Žádné tranzitní planety vzdálené 6 znamení od sebe? Měsíc a Venuše jsou v radixu od sebe vzdáleny 6 znamení.

[2827] Vládcovství času. RS

[2828] Věkový interval 7. řádek má pod 5. sloupcem 35.

[2829] Žádná planeta není od sebe vzdálena 7 znamení v radixu.

Přejdu k osmému intervalu [36. rok]: Venuše vládne osmému intervalu kvůli faktoru 4. Nevrací se k žádné hvězdě.[2830]

Pak ke kritickému bodu devátého intervalu [37. rok]: Slunce, Mars, Merkur, Ascendent a Venuše vládnou devátému intervalu; v tomto řádku je číslo 36.[2831]

V intervalu 4 let se Slunce, Jupiter a Merkur vracejí k Saturnu.[2832]

Dále přejdu k desátému intervalu [38. rok]: Slunce, Mars, Merkur, Jupiter a Ascendent vládnou desátému; v tomto řádku je číslo 4; proto se zdá, že Slunce, Merkur a Jupiter předávají na Saturn.[2833]

Kritodémův systém pro 38. rok:[2834]

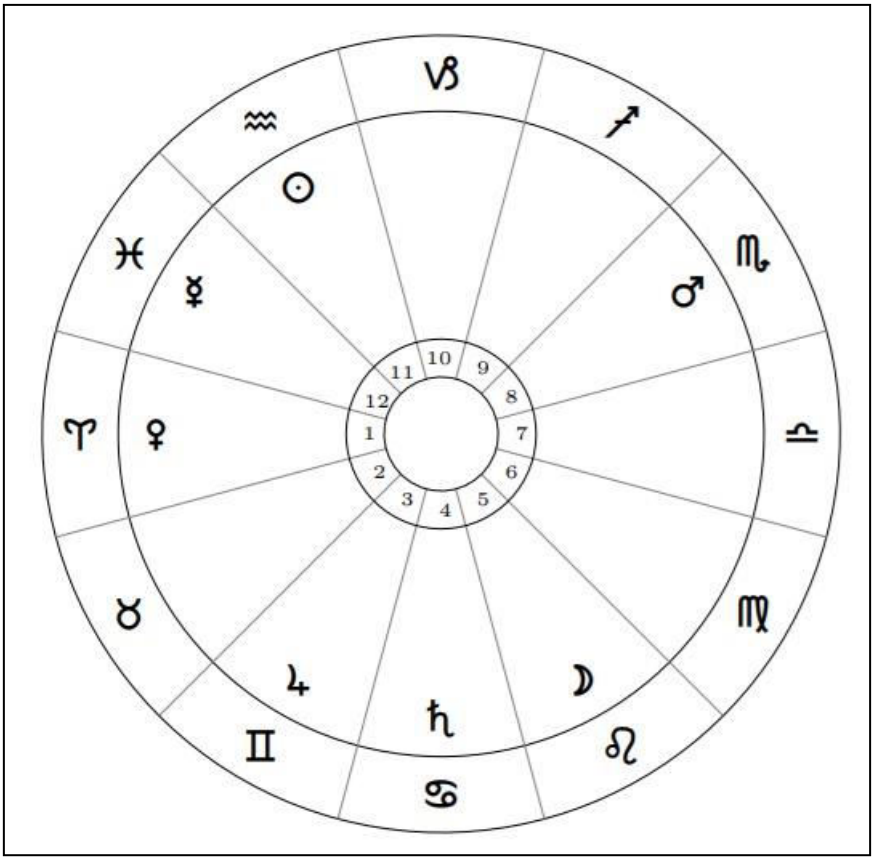
		♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
						☽	♄		♃	☿,☉,♂	♀		
♈		1	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
♉		2	1	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3
♊		3	2	1	12	11	10	9	8	7	6	5	4
♋		4	3	2	1	12	11	10	9	8	7	6	5
♌	☽	5	4	3	2	1	12	11	10	9	8	7	6
♍	♄	6	5	4	3	2	1	12	11	10	9	8	7
♎		7	6	5	4	3	2	1	12	11	10	9	8
♏	♃	8	7	6	5	4	3	2	1	12	11	10	9
♐	☿☉♂	9	8	7	6	5	4	3	2	1	12	11	10
♑	♀	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	12	11
♒		11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	12
♓		12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Chronokratoři nalezení pomocí těchto intervalů budou nesporně aktivní a funkční, když jejich vládci v nativitě mají stejné intervaly ve svých tranzitech v dané době jako měli v nativitě.

[2830] Venuše se ve 4. roce předává Beranu, který je prázdný; v 8. roce se však také předává Měsíci, což Valens zřejmě ignoruje.
[2831] Venuše v 9. intervalu přechází k Saturnu a Merkuru, Slunce a Mars přecházejí k Měsíci. V 9. řádku věkového intervalu je číslo 36 pod 4. sloupcem (9x4=36).
[2832] Možná chyba v původním textu, viz konec dalšího odstavce, tento řádek ji zřejmě opakuje.
[2833] Slunce, Merkur a Mars předávají Saturnu, Jupiter Měsíci.
[2834] Tabulka se týká předchozího horoskopu. RS

22.12 Další metoda kritických roků: *Kritodémos* začíná Měsícem[2835]



Příklad: Slunce ve Vodnáři, Měsíc ve Lvu, Saturn v Raku, Jupiter v Blížencích, Mars ve Štíru, Venuše v Beranu, Merkur v Rybách.[2836]

12 let <je odvozeno> od vzdálenosti Marsu = 4 znamení <od Měsíce>. Kritický rok je jednoduchý, protože 4x4=16. (Čtverce jsou jednoduché; obdélníková čísla jsou složená.) Číslo 18 pro Venuši je složeno: 2x9. Číslo 2 <je ze Lva> do Panny, ale v Panně není žádná hvězda, takže Venuše je 9 znamení od Měsíce. Pokud by v Panně byla hvězda, <Venuše> by se vrátila, neboť…

Jelikož 3x6=18, zkoumáme i too číslo. Žádná hvězda se však nenachází ve Vahách, třetím znamení <od Měsíce>, ani v Kozorohu, šestém.

Další, 20, je složené, protože 4x5=20 a 5x4=20. Takže Mars ve Štíru <čtvrté znamení> je aktivní; žádná hvězda není ve Střelci, pátém znamení.

3x7=21: žádná hvězda není ve Vahách <třetí znamení>, ale Slunce je ve Vodnáři <sedmém>. Takže <návrat> je ke Slunci.

[2835] 5.12

[2836] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L92) 11. února 92 n. l. Valens nedává žádný Ascendent, *GH* mají Ascendent na východ slunce; Schmidt použil na Ascendentu Berana.

4x6=24: Mars je opět ve Štíru <čtvrté znamení>, ale žádná hvězda není v Kozorohu <šestém>.

25 je čtvercové, jednoduché číslo, ale žádná hvězda není ve Střelci <páté znamení>.

3x9=27: žádná hvězda není ve třetím intervalu, pouze Venuše v devátém <Beran>.

28 je složeno ze 4 (návrat k Marsu) a 7 (návrat ke Slunci).

4x10=40 a 5x8=40: toto je spojeno s Marsem (kvůli číslu 4), a s Merkurem (kvůli číslu 8).

<4x11=> 44: toto je spojeno s Marsem a Jupiterem.

Někdy se několik hvězd vrací do stejného bodu společně, jako v případě 40, protože Mars leží ve čtvrtém znamení a Merkur v osmém. Pokud by se některá hvězda nacházela v desátém a pátém znamení, vrátily by se tam také společně.

Říká, že výsledky budou působivější a zřetelnější, pokud bude číslo roku stejné jako číslo odpovídající intervalům mezi hvězdami, a to následovně:[2837]

[2837] Schmidt říká „neznáme zdroj těchto speciálních čísel“ (*VRS5* s. 54)

Hvězda	Interval
♄	3
♀	5
♂	7
☿	8
♃	(9)[2838]
☽	13
☉	18

Pokud se číslo a interval shodují u stejné hvězdy, hvězda bude fungovat v operativním znamení.

Pokud se číslo roku neshoduje s žádným z intervalů platných pro hvězdu, bude v neoperativním znamení nefunkční.

Pokud se zjistí, že jeden interval je funkční, ale v následujících letech se nevyskytne jiný interval, musí se použít počáteční interval, dokud se nenajde nový.

Na příkladu předchozího horoskopu: 28 je spojeno s Marsem a Sluncem <4 a 7>. 29 nemá žádný interval. 30 má 3, 5, 6 a 10: i tato znamení jsou prázdná. 31 opět není spojeno s žádným intervalem. Proto Mars a Slunce, působící ve 28. roce, ovládají následující roky až do 32. roku, kdy se Mars (díky 4) a Merkur (díky 8) vzájemně vrátí.

Doplníme rozdíly kritických let podle chronokratorů hvězd a jejich vzájemných návratů.

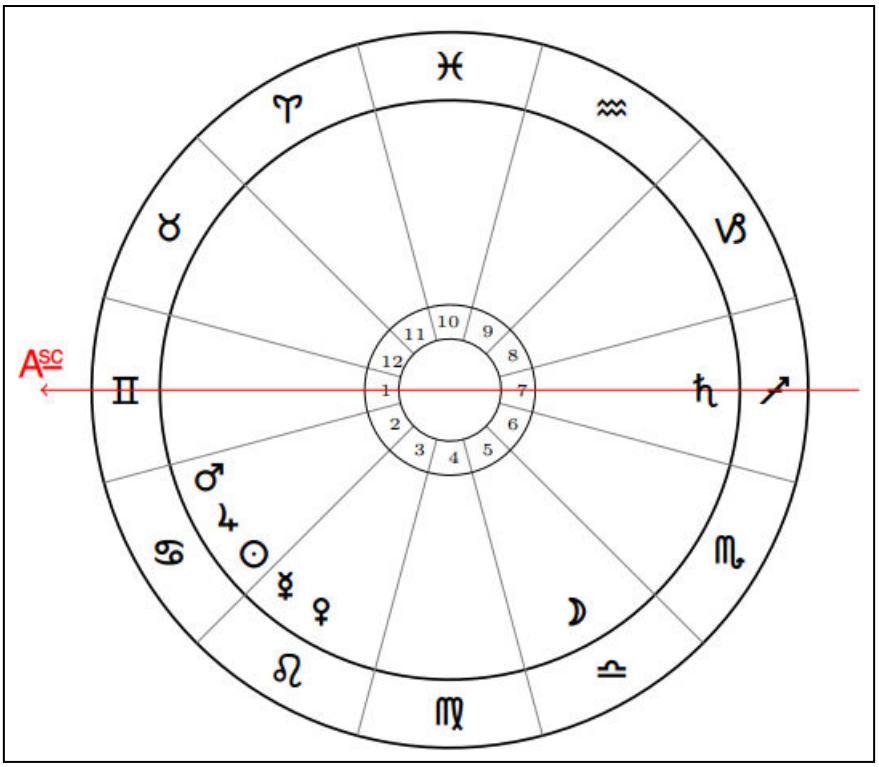
[2838] Riley má 10, ale Neugebauer i Schmidt mají 9.

Rok	Kritické body a výsledky
1	Bude nemocný a úzkostný.
2	Bude ohrožen nákazou a křečemi.
3	Kritický bod Saturnu; nejistý.
5	Fosfora <Venuše>; bude oslabený.
6	Druhý kritický bod Saturnu.
7	První kritický bod Marsu: nebezpečný, zahrnuje horečky, krvácení, rány, pády, vředy, řezné rány mečem.
8	První kritický bod Merkuru; nesložený.
9	První kritický bod Jupiteru; třetí bod Saturnu; nebezpečný. Bude nemocný a bude trpět zimnicí a střevními potížemi.
10	Druhý bod Venuše. Nemoc z přejídání.
12	Čtvrtý kritický bod Saturnu. <Zemře> nečekaně nebo vlhkými látkami.
13	První bod Měsíce; objeví se silná horečka nebo záchvaty; potíže s vnitřnostmi nebo hrudníkem.
14	Druhý bod Marsu; nebezpečné, nepříjemný.
15	Pátý bod Saturnu, třetí bod Venuše; uvolňující.
16	Druhý kritický bod Merkuru; spojen s cholerou, bronchitidou a obtížnou rekonvalescencí.
18	Druhý bod Jupiteru, šestý bod Saturnu, první bod Slunce; velmi bolestný.
20	Čtvrtý bod Venuše; obecně bezpečný; nemoci pocházejí z přejídání nebo námahy.
21	Třetí bod Marsu, sedmý bod Saturnu; obtížný a nebezpečný.
24	Osmý bod Saturnu, třetí bod Merkuru; obtížný kvůli černé žluči a většině syndromů.

Rok	Kritické body a výsledky
25	Pátý bod Venuše; vyrovnaný.
26	Druhý bod Měsíce; nebezpečný
27	Třetí bod Jupitera, devátý bod Saturnu; průměrný.
28	Čtvrtý kritický bod Marsu; nejistý.
30	Desátý bod Saturnu, šestý bod Venuše; obecně bezpečný.
32	Čtvrtý bod Merkuru; únavný.
33	Jedenáctý bod Saturnu; obtížný.
35	Pátý bod Marsu, sedmý Venuše; nebezpečný, a podléhající zradě.
36	Čtvrtý bod Jupiteru, dvanáctý bod Saturnu, druhý bod Slunce; bolestný a nebezpečný.
39	Třetí bod Měsíce, třináctý Saturna; nejistý a nebezpečný.
40	Osmý bod Venuše, pátý bod Merkuru; nebolestivý.
42	Šestý bod Marsu, 14. Saturnu; bolestivý a nebezpečný.
45	Pátý bod Jupiteru, devátý Venuše, patnáctý Saturnu. Tento kritický bod se nazývá *Stilbon* (Hermes/Merkur). Je nutné si dávat pozor, aby se v této době, kdy je Merkur v nativitě aktivní, neobjevila nějaká slabost chodidla, protože Merkur přináší nebezpečí pro klouby, nemoci, život ohrožující a odporné syndromy.
48	Šestý bod Merkuru, šestnáctý bod Saturnu; velmi těžký a nebezpečný.
49	Sedmý bod Marsu; náhlá nebezpečí v podobě horeček, krvácení a násilných událostí.
50	Desátý bod Venuše; nebezpečný.
51	17. bod Saturnu; přináší nemoci, škody a neštěstí.

Rok	Kritické body a výsledky
52	Čtvrtý bod Měsíce; není dobrý.
54	Osmnáctý bod Saturnu, šestý bod Jupiteru, třetí bod Slunce; bolestný a plný nebezpečí.
55	Jedenáctý bod Venuše; není špatný.
56	Osmý bod Marsu, sedmý bod Merkuru; bolestivý a hořký.
57	Devatenáctý bod Saturnu; nejhorší.
60	Dvacátý bod Saturnu, 12. bod Venuše; nejistý.
63	Dvacátý bod Saturnu, sedmý bod Jupitera, devátý bod Marsu; „zabiják lidí“, těžký a smrtelný.
64	Osmý bod Merkuru; nijak zvlášť špatný.
65	Pátý Měsíce, třináctý. Venuše; kombinace
66	Dvacátý druhý Saturna…
69	Dvacátý třetí Saturna, žalostný.
70	Desátý Marsu, čtrnáctý Venuše; obtížný a bolestný.
72	Dvacátý čtvrtý bod Saturnu, osmý bod Jupiteru, devátý bod Merkuru; bolestný a osudný.
75	Dvacátý pátý bod Saturnu, 15. bod Venuše; nebezpečný.
77	Jedenáctý bod Marsu; těžký a fatální.
78	Dvacátý šestý bod Saturnu, šestý bod Měsíce; žalostný.
80	Šestnáctý bod Venuše, desátý bod Merkuru; směs.
81	Dvacátý sedmý bod Saturnu, devátý bod Jupitera; nebezpečný.
84	Dvacátý osmý bod Saturnu, dvanáctý bod Marsu; obtížný a zlomyslný.
85	Sedmnáctý bod Venuše; kombinace.
87	Dvacátý devátý bod Saturnu; nebezpečný.

Rok	Kritické body a výsledky
88	Jedenáctý bod Merkura…
90	Třicátý bod Saturnu, osmnáctý bod Venuše, desátý bod Jupiteru, pátý bod Slunce; bolestný.
91	Třináctý Marse, sedmý Měsíce; obtížný.
93	Třicátý první bod Saturna; žalostný.
95	Devatenáctý bod Venuše; není dobrý.
96	Třicátý druhý bod Saturnu, dvanáctý bod Merkuru; obtížný.
98	Čtrnáctý bod Marsu; žalostný.
99	Třicátý třetí bod Saturnu, jedenáctý bod Jupitera; průměrný.
100	Dvacátý bod Venuše; není špatný.
102	Třicátý čtvrtý bod Saturnu; žalostný.
104	Osmý bod Měsíce, třináctý bod Merkura; nijak zvlášť špatný.
105	Třicátý pátý bod Saturnu, dvacátý první bod Venuše, patnáctý bod Marsu; obtížný.
108	Třicátý šestý bod Saturnu, dvanáctý bod Jupiteru, šestý bod Slunce; osudný.
110	Dvacátý druhý bod Venuše; není špatný.
111	Třicátý sedmý bod Saturnu; nejistý.
112	Šestnáctý bod Marsu, čtrnáctý bod Merkuru; obtížný a hrozný.
114	Třicátý osmý bod Saturnu; nebezpečný.
115	Dvacátý třetí bod Venuše; kombinace.
117	Třicátý devátý bod Saturnu, devátý bod Měsíce, třináctý bod Jupitera; nebezpečný.
119	Sedmnáctý bod Marsu; nejistý.
120	Čtyřicátý bod Saturnu, dvacátý čtvrtý bod Venuše, patnáctý bod Merkuru; fatální.



Příklad: Slunce, Jupiter, Mars v Raku, Měsíc ve Vahách, Saturn ve Střelci, Venuše, Merkur ve Lvu, Ascendent v Blížencích.[2839]

Dotyčný zemřel v 54. roce života. Cyklus byl v osmnáctém kritickém bodě Saturnu, šestém bodě Jupiteru a třetím bodě Slunce,[2840] tj. vzájemných návratech těchto hvězd. Slunce a Jupiter se nacházely v měsíci smrti, Střelci.[2841] Kromě toho Slunce, Jupiter a Mars předali 54. rok z <8.> Místa smrti <vzhledem k Losu Štěstí> Saturnu ve Střelci.[2842] Takový přenos byl těžký.

V každém narození se zdá správné umístit začátek kritických bodů nejen na Měsíc, ale na všechny hvězdy, z jejichž <pozic a povahy> lze určit osudné časy a život ohrožující potíže. Pokud se projeví životodární chronokratoři – to se určí pomocí těchto metod –, bezpochyby nastane kritický bod.

Pokud má základ narození pokračování <života>, ale kritický bod připadá na tuto dobu, nastane krize s ohledem na jednání a druhy obživy: ztráta postavení, zkáza, násilí, odsouzení, ztroskotání, soudní procesy, vězení,

[2839] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L104) 17. července 104 n. l., kolem 4 hodin ráno.
[2840] Neugebauer říká, že tyto hodnoty pocházejí ze zvláštních čísel planet uvedených dříve: Saturn = 3, Jupiter = 9, Slunce = 18. Věk 54 = 18 x 3 = 6 x 9 = 3 x 18 (*GH* s. 102).
[2841] Tranzit? RS
[2842] Toto je noční horoskop, takže Štěstí by bylo od Měsíce ke Slunci, což je 10 znamení, takže Štěstí by spadalo do 10. znamení od Ascendentu, Ryb, a 8. od Štěstí by spadalo do Vah, kde se nachází Měsíc. Procházely Slunce, Jupiter a Mars přes Měsíc, zatímco předávaly Saturnu?

vyhnanství, úzkosti, ztráty, tresty, náhlá nebezpečí, hrozby, loupeže a také jakékoli krize, které se v životě člověka objeví: zranění, nemoci, amputace končetin, popáleniny, řezné rány, nemoci, nebezpečné záměry.

Pokud se hvězdy, které mají kritické body a vzájemně se vracejí, nacházejí v opozici, jsou aspektovány škůdci a nacházejí-li se v nativitě mimo svou vlastní sektu, naznačují, že období bude nejisté a problematické. Pokud jsou však ve vhodné konfiguraci, oslabují nástup krize a zmírňují dopady kritického bodu.

Přenosy nebo přijetí ze znamení se stejnou dobou vzestupu musí být považovány za aktivní: z Berana do Ryb, z Býka do Vodnáře, z Blížence do Kozoroha, z Raka do Střelce, ze Lva do Štíra a z Panny do Vah. Totéž platí v obráceném pořadí.[2843]

Tato fakta jsme ověřili rozvážným zvažováním a velkou, pečlivou prací; s velkou námahou jsme je vysvětlili těm, kteří mají potřebnou inteligenci. <Doufali jsme>, že se budeme moci vyrovnat jak v dosažených výsledcích, tak ve slávě tomu, čeho dosáhli mudrci starých časů, když se tomuto umění věnovali. Ale jak tomu bývá, ti, kdo tuto vědu znevažují honosnými slovy a složitými schématy, snadno přesvědčí nejen ty, kteří nejsou do tohoto umění zasvěceni, ale i ty, kteří se mají čím chlubit a kteří mají skvělou pověst. Jejich úspěch v přesvědčování pramení ze skutečnosti, že jejich kouzelnictví a drzost je těžké pochopit. Takoví muži nepovažují chyby za neúspěchy a jsou úspěšní ve své drzosti, protože se nestydí za vyvrácení své nevědomosti. Místo toho se na jevišti procházejí jako tragické nebo komické postavy a kráčejí po cestách klamu, nikoli pravdy.

Ale člověk, který začal s pravidly a větami, nechce pošpinit znalosti, které získal s takovou obtíží, a proto se opírá o své zkušenosti jako o hůl, a odpovídá pomalu a váhavě, a není odveden od svého záměru, protože se domnívá, že chyba je hodna vyhnanství nebo smrti, ale že úspěch je „usilovné srdce ctnosti“. Tato <chyba> se vyskytuje u nevědomých nebo těch, kteří přesně nevypočítají rok nebo hodinu.<?>

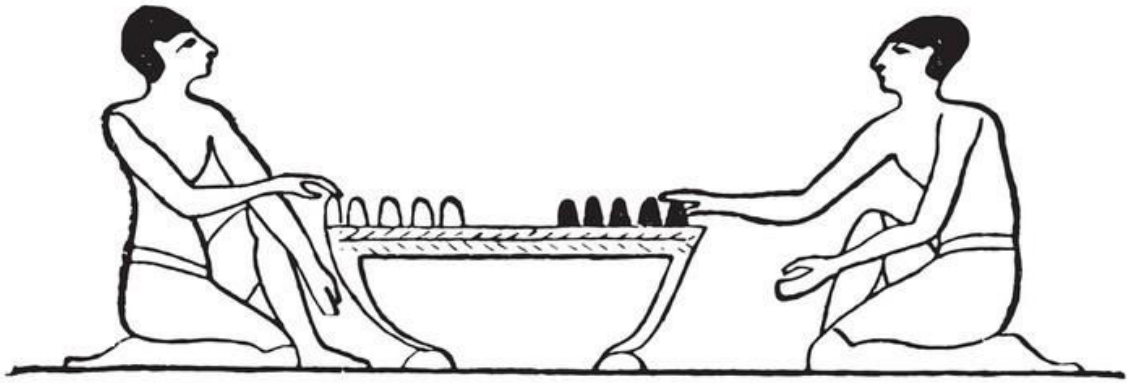
[2843] Čtenář by si měl všimnout následujícího: Přestože Neugebauer a další autoři zastávají názor, že Valensovy délky jsou siderické, je zřejmé, že si toho nebyl vědom. Tato znamení jsou stejně vycházející pouze v tropickém zvěrokruhu, s výjimkou jedinečného období, kdy se oba zvěrokruhy přesně shodovaly. [RH]

Bylo by tedy nutné, aby ti, kdo chtějí se zvláštní jistotou slyšet o přítomnosti či budoucnosti, tyto muže pečlivě soudili a pochválili jakýkoliv jejich čin, aby prognostik, který pochopil přesné účinky úhlů a mocných míst za použití konkrétních čísel a určitého systému, mohl předpovědět pravdu.

Neboť často (jak jsem řekl) nejen tito podvodníci a jejich duchovní otcové zkreslovali dobu a křivdili naší vědě; to jsem se naučil i od svých duchovních předků. Ale dělají to, protože si v jednom okamžiku přáli slyšet věci, které jsou v souladu s jejich touhami a jsou smíšené <se ctí>; a zaplést se s nemožnými věcmi pomocí nějakého hříšného magického umění. Poté, co se od nevědomých poučili a s nadšením udělali to, co dělat neměli, se těší chvále a poctám a odplácejí svým nepřátelům: haní ctěné muže, zkušené <astrology>, s odůvodněním, že nemohou snadno dělat předpovědi ani podrobně sepisovat pojednání. Nevědí, že detaily každého narození lze pochopit pouze velkou prací a zkoumáním. Později ve svých očekáváních selžou a nejenže činí pokání a nejistým a bolestným způsobem odsoudí své vlastní lži, ale také tuto vědu nazývají „neskutečnou“ a považují její praktiky za nepřátele. Tak se stává, že tato věda byla v očích veřejnosti zneuctěna několika muži, kteří jí nebyli hodni.

Konec Vettia Valense, V. knihy.

VI. kniha *Antologií*



Ve svém účinku by se tento systém <chronokratorů> dal přirovnat ke hře bílých a černých figurek – neboť život je hra, pouť a slavnost. Soupeři si navzájem vymýšlejí zákeřné pasti, pohybují svými figurkami po mnoha rovných řadách a pokládají je na různá místa, když se vzájemně vyzývají k šarvátce. Dokud je místo nehlídané, figurka se pohybuje nekontrolovaně podle vůle hráče: prchá, zůstává, pronásleduje, útočí, vyhrává a prohrává. Pokud je obklopena soupeřícími figurkami jako v síti a zjistí, že řady jsou blokovány, je lapena a zajata. Takto z obou hráčů jeden nachází chvilkové potěšení a požitek, druhý momentální výsměch a bolest – chvilkové, protože ten, který byl v zoufalství, se najednou vrátí do hry nějakým úskokem a vrátí tíhu zoufalství druhému hráči, který mu právě takto naložil. Na účinky hvězd by se mělo pohlížet stejným způsobem: dokud ovládá chronokratorství dobroděj, a nepřichází-li do kontaktu se škůdcem, tento aktivní, prospěšný, příjemný a úspěšný dobroděj přináší tomu, kdo prožívá toto období, pověst šťastného, odvážného a inteligentního člověka, třebaže je to hrubián. I když není hoden štěstí, které mu současná situace přináší, je na sebe hrdý a raduje se z toho, co má. Nevěnuje se změnám situace a mnoha lidem způsobuje hořký zármutek.[2844]

[2844] 6.2

23 VI. kniha *Antologií* Vettia Valense z Antiochie

23.1 Předmluva[2845]

Každé umění a každé řemeslo je příjemné v poměru k aktivitě a inteligenci jeho praktikujících, nebo v poměru k tělesné zdatnosti či nezpůsobilosti jejich těla k dané činnosti. V důsledku toho mnozí kritizují a zesměšňují své bližní <?>, protože se nevěnují stejným činnostem – samozřejmě je nemožné a nežádoucí, aby všichni znali stejné věci. Každý člověk věří, že myslí a plánuje lépe než kdokoliv jiný v té sféře činnosti, kterou má a o které si myslí, že je nejlepší. Například se často stává, že člověk je zručný a systematický ve všech druzích činností a je úspěšný, i když je negramotný. Jiný člověk, dobře vzdělaný, se snadno nechá oklamat jako člověk nezkušený v podnikání a zradí ho jeho naivita a neorganizovanost. Tento člověk si ve své nespokojenosti myslí, že vlastnictví vzdělání je k ničemu, a považuje nevědomého za šťastného. Takové rozdíly jsou dílem Osudu a Štěstěny, jež k lidem přicházejí tiše, a kteréžto bez smyslu a slušnosti činí některé šťastnými, jiné nešťastnými. Život, v němž převládá zločin, ve svém průběhu v některých ohledech povyšuje a oslavuje a vede je k prosperitě a převaze, takže se mnoho lidí stává milovníky takových věcí. Jindy život lidi trápí, ztrácí se a chřadne a přivádí je do nejasností, nebezpečí a nenávisti. Život dokonce některé obrací k ohavným uměním a vědám a obdařuje je zatvrzelou a tvrdohlavou myslí, činnostmi a štěstím. To vše se děje a uskutečňuje smíšené s potěšením, uspokojením a bolestí v závislosti na změnách situace a opakujících se cyklech chronokratorů.

Napsal jsem to, protože jsem se pyšnil poznáním, které mi bylo darováno Božstvím z nebe, poznáním, které je nyní zneuctěno a odmítnuto, přestože je prvotní a řídí vše v životě, a přestože bez něj nic není ani nebude. Nyní se zdá, že je nenáviděno, ačkoli se za něj lidé před naší dobou modlili a žehnali se jím. Je mi to líto a závidím starým králům a vládcům, kteří se takovým záležitostem věnovali. Závidím, protože jsem neměl to štěstí žít v těch časech, v nichž panovala taková atmosféra svobodného a nezdráhavého projevu a bádání. Jejich oddanost této vědě byla tak nadšená a neochvějná, že opustili

[2845] 6.1

pozemskou sféru a chodili po nebesích, stýkajíc se s nebeskými dušemi a božskými, svatými Myslemi.[2846] Nechepso je toho svědkem, když říká:

Zdálo se mi, že kráčím půlnočním éterem a kolem mě se ozval hlas z nebes, načež mi tmavý plášť zahalil tělo a přinesl šero noci…

a tak dále. Kdo by nepovažoval toto poznání za nadřazené všem ostatním a za požehnané, neboť jeho prostřednictvím lze znát uspořádané dráhy Slunce, které předpovídají střídání ročních období, kdy vstoupí do obratníků v předstihu a zpoždění svého pohybu; lze znát východy a západy slunce, dny a noci, chlad nebo teplo v ročních obdobích a počasí. Je také možné znát proměnlivé dráhy Měsíce, jeho sklony a odchody, jeho přibývání a ubývání, jeho výšky a hloubky, směr jeho větrů, jeho kontakty a odstupy, jeho zatmění, jeho blízká zatmění a vše ostatní. Z toho všeho se zdá možné pochopit vše na zemi, v mořích, na nebi, stejně jako začátek a konec všech událostí. Stejně tak pro pět dalších hvězd s jejich pohyby, nerovnými dráhami a proměnlivými fázemi. Ačkoli se jim říká „proměnné“ a „putující“ <planety>, mají stálou povahu a vracejí se na stejná místa v pravidelných cyklech a periodách.

Avšak tak, jak je tomu nyní, vyšetřování a nápravu astrologických záležitostí zbrzdil – nebo zmařil – strach. Lidské záměry, zavržené a nepodložené racionalitou, nezůstávají konstantní, ale přeskakováním odtud tam se vždy vracejí do původního stavu zapomnění. Ač má člověk dobré úmysly a miluje moudrost, přesto snadno začne váhat a volí spíše nevědomost, nežli riziko ctnosti.

Přesto je ve všech lidech puzení <k učení> silné, i když potlačované a bolestné, a zůstává neustálé. V mém případě mě neunesly pestré koňské dostihy a ostrá prásknutí biče, ani mě nepotěšily rytmické pohyby tanečníků, marnivé kouzlo fléten, múz, melodické písně, věci, které přitahují publikum triky a žerty. Ne, ani jsem se nepodílel na těchto škodlivých, byť ziskových jednání, na těch činech smíšených s potěšením a bolestí <=láskou>, ani jsem se nestýkal s těmito znečištěnými a ubohými <prostitutkami>. Místo toho, když jsem jednou objevil toto božské a uctívané poznání nebeských těles, přál jsem si očistit i svůj život od všeho zlého, od veškeré poskvrny, a uchovat si

[2846] Prvek člověka, který mu umožňuje uvědomovat si svět a své zkušenosti, myslet a cítit; schopnost vědomí a myšlení. RS

nesmrtelnou duši. Od té doby jsem cítil, že se spojuji s božskými bytostmi, a udržoval jsem si věcný intelekt, abych mohl jasně pátrat po pravdivosti. Nyní jsem shromáždil mnoho úžasných věcí, které mohou mé čtenáře vést zpět ke starověkým autorům a jejich tradicím. Tyto nauky jsem zopakoval, protože tito autoři vysvětlili mnoho metod, které jsou obtížné a nejasné. Považoval jsem za nutné v tomto pojednání vysvětlit mystické a tajné metody týkající se příznivých časů a budoucnosti. Doufám, že se tím naše věda bude jevit srozumitelná, bude podpořena fakty a zažene nepřátelství. Obrátí své nepřátele a ukáže se jako svatá a uctívaná. Nevadí mi, když se zdá, že hovořím opakovaně o týchž věcech. Objevil jsem totiž některé věci a jednoduše je připojil ke svým dřívějším spisům náhlým návalem nadšení vyvolaného mými objevy – sepisovatel byl v extázi, zejména ohledně těchto záležitostí, a cítil, že se setkává tváří v tvář s Bohem. Ostatní záležitosti <jsem sepsal> uspořádaně. V důsledku toho, vstoupí-li určitá závist, aby poškodila naše pojednání, bude podstata nalezena napsaná na jiných místech v knize.

23.2 Příznivé a nepříznivé časy podle intervalů-stupňů a kontaktů chronokratorů[2847]

V předchozích knihách byla vysvětlena distribuce chronokratorů, která bylo zhruba vypočítána pouze podle znamení. Nyní musíme hovořit o intervalech a kontaktech vypočítaných ve stupních, což je metoda, kterou jsem dříve[2848] pojednával jen nejasně. Zkušenosti mě vedly k objasnění těchto záležitostí.

Pro jakoukoli nativitu je nutné přesně určit hvězdný chronokrator na stupeň s využitím pojednání *Věčných tabulek*.[2849] Je nutné vypočítat vzdálenost ve stupních od každé hvězdy k jejímu bodu kontaktu (poloha vyjádřená ve stupních) s jinou hvězdou (jak blízko nebo jak daleko, podle toho, co hledáte) podle příslušného chronokratora a posloupnosti znamení. Sečtěte počet stupňů

[2847] 6.2

[2848] Pravděpodobně se to vztahuje ke krátké diskusi o uvolnění stupňů uprostřed 6. kapitoly V. knihy, kde Valens říká, že by mělo existovat uvolnění odpovídající nejen číslu 12 pro 12 znamení, ale také číslu 7 pro 7 planet.

[2849] „Než se Ptolemaiovy Příruční tabulky staly dostupnými někdy ve 3. století n. l., používali astrologové k získání planetárních pozic Věčné tabulky (*aionioi kanones*, srov. *Almagest* 9.2), které zřejmě vycházely z babylonských planetárních periodických vztahů a jednoduchých geometrických modelů.“ *Astrology: The Science of Signs in the Heavens* by Glen M. Cooper, Academia.edu, 2018.
Z následujícího kontextu se pravděpodobně jedná o malé roky, měsíce atd. planet.

a přiřaďte je pomocí hodin, dnů, měsíců a let periody hvězdy.[2850] Poté předpovězte účinky hvězd na základě jejich přirozené aktivity a na základě prediktivních účinků jejich vzájemných přenosů v chronokratickém období/časovém období, kterého dosáhla[2851] nativita.

Pokud je celkový počet menší než doba <dosažená nativitou>,[2852] prozkoumejte velikost rozdílu a předpovězte, že výsledky se projeví po uplynutí této doby.

Pokud je součet větší než [2853]čas,[2854] odečtěte jeden faktor a poté zbytek počítejte od stupňů *Afety*. Zjistěte, zda paprsky hvězd směřují k tomuto bodu buď v nativitě, nebo v tranzitu. Často tak dochází k velkým a pozoruhodným předpovědím.

Pokud distribuce „nahrubo“ <tj. ne podle stupňů> nic neukazuje, a pokud se čas po faktoru liší či je určen zbývající čas <?>, pak hodnotu přeinterpretujte jako kratší období (tj. měsíce nebo dny), korelujte faktory s periodickými cykly hvězd a počítejte do daného času.[2855]

Kromě toho tyto různé afetické body a kontakty mezi dobroději a škůdci naznačují rozmanité, mnohostranné a snadno proměnlivé výsledky. Je totiž možné spatřit množství lidí, kteří zažívají mnoho věcí najednou, neboť afetická místa či operativní místa se shlukují a mísí se s dotyčnými chronokratory. Někteří ani nezažívají střídání dobra a zla, ale zůstávají ve stejném stavu. Jiní jsou povýšeni a dosahují nepřekonatelného štěstí (podle svého základu od

---

[2850] „*Vzdálenost a kontakt ve stupních: předpokládejme, že Měsíc je na 21° 30' Panny, Saturn na 4° Vah. Vzdálenost je 12 1/2°. Toto množství vynásobené periodou Měsíce (25) se rovná 312 1/2. Toto číslo považujeme za dny, měsíce, hodiny nebo roky. Pravím, že po 312 1/2 dnech Měsíc přechází do Saturnu a výslednou předpověď udělám na základě povahy přenosu od Měsíce k Saturnu*.“ poznámka in Marc. gr. 334, ff. 172-173 (432.26-30P) [Riley]

[2851] Není zcela jasné, na co se to vztahuje. Příčestí zde přeložené jako „dosáhla“ je použito pouze jednou u Valense v pasáži odkazující na dokončení malé periody planety.

[2852] Pravděpodobně se to vztahuje na právě zmíněný „dosažený čas“.

[2853] Schmidt: „hlavní čas“. RS

[2854] Pravděpodobně se to vztahuje na blok času určený metodou vládce času.

[2855] Nejsem si vůbec jistý svým překladem postupu popsaného v tomto odstavci. V označeních „dokončený čas“, „celkový počet“ a „hlavní čas“ je značná nejednoznačnost. Zdá se dostatečně jasné, že interval stupňů mezi uvolňující planetou a jakoukoli jinou planetou se má vynásobit malou periodou (například) uvolňující planety ve dnech. V dodatku (XIX, s. 432) k Valensovi je příklad, který to dokládá. Zní takto:
„*Pokud jde o partile interval a jejich aplikaci, předpokládejme, že Měsíc je na 21 stupních a 30 minutách Panny, Saturn na 4. stupni Vah. Výsledkem 12 1/2 stupně. Tyto [se vztahují] k periodě Měsíce, 25; tvoří 312 1/2, což můžeme považovat za dny, měsíce, hodiny nebo roky. A říkám, že Měsíc předal Saturnu po 312 1/2 dnech; také ukazuji účinky, které lze objevit z předání Měsíce Saturnu*.“ Překlad Schmidt.

počátku). Přestože jsou dokonce požehnáni veřejností, docházejí ke smrti nebo nebezpečí. Jiní se nacházejí v těžkých podmínkách, nedaří se jim obživa, nemají dobré vyhlídky a marně truchlí. Jejich štěstí se však obrátí do stejného stavu, nebo dokonce nabude většího rozsahu. To se stává proto, že někdy k přenosu dochází při zatmění a naznačuje velkou hrozbu, ale hrozba je zmenšena chronokratorem v uspořádání, tj. jiným přenosem dobroděje. Stejným způsobem je přenos dobroděje omezován nějakou negativní příčinou.

Stupně-čísla, která se používají jako faktory, zůstávají od počátku stejná a počítají se v cyklech, pokud jde o příslušné chronokratické vládcovství. Pokud jde o příznivé, roční afetické body, jejich distribuce je nalezena použitím vhodného čísla pro stejná místa a hvězdy, a ukazuje obecný směr předpovědi. Jestliže se však při změně chronokratorů proplete další <přenos>, záležitosti se změní a vzniknou příležitosti k dobrému i špatnému.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Proto je nutné věnovat náležitou pozornost číslům: zkoumejte úhly a znamení předcházející nebo následující po úhlech, abyste zjistili, zda znamení odpovídají přítomnosti hvězd. Všimněte si východů, západů,[2856] sekt a (stručně řečeno) všeho, co jsme vysvětlili v předchozích knihách. (Nepromlouváme k nevědomým nebo nezasvěceným.) Je také nutné zkoumat tranzity v daných časech, protože mají velký vliv na převrácení nebo nápravu záležitostí, zejména když procházejí činnými místy, nebo když aspektují vládce chronokratorství v konjunkci, aspektu nebo opozici.

[ORBIS 3°]

Je nutné vzít v úvahu nejen stupeň, ve kterém dochází ke kontaktu, ale i 3° na každé straně kontaktu (jak jsme již dříve objasnili), protože z těchto stupňů bude zřejmé, zda se účinky hvězd projeví brzy nebo pozdě – stejně jako u zatmění lze vidět období úplného zatmění a období oddělení <v této vzdálenosti>. Je také nutné sledovat, zda přenášející aspektuje přijímací vhodným a operativním způsobem. Krátký rozsah kontaktu ukazuje, co se stane, ale bude trvat jen do doby, dokud se na operaci nezačne podílet kontakt a oslabí účinky prvního kontaktu.

[2856] Heliakické fáze. RS

Ke každé hvězdě je přidělen čas:[2857]

Hvězda	Měsíce/znamení	Dny/stupeň
☉	19	19
☽	25	25
♄	30	30
♃	12	12
♂	15	15
♀	8	8
☿	20	20

Tímto způsobem je zvěrokruh rozdělen podle období a cyklů každé hvězdy.[2858]

Kdykoli <astrolog> provádí vitální sektor/přenos z jedné hvězdy na druhou, nechť se ujistí, že si zaznamenává správná čísla, a která hvězda přenáší na kterou, protože čísla nejsou stejná, ani účinky přenášejících a přijímacích nejsou stejné. ♃→♂ Například, pokud někdo najde přenos od Jupiteru na Mars, ♂→♃ a poté z Marsu na Jupiter, čísla chronokratorů nebudou stejná kvůli jejich rozdílným periodám, a ani předpověď nebude stejná. (Je lepší, aby ♂→♃ Mars přenášel na Jupitera, ♃→♂ než aby Jupiter přenášel na Mars.)

♄ ♂ ♃ ♀ Kdykoli jsou mapovány vitální sektory[2859] od každé hvězdy ke každé další hvězdě, je nutné určit a předpovědět výsledky v závislosti na tom, zda převládají přenosy dobrodějů nebo škůdců. „Ale," řekne někdo, „chronokratoři u dvojčat budou stejní, protože stejné hvězdy se nacházejí ve stejných stupních!" Odpovídám, že v takových nativitách mění samotný posun Ascendentu úhly, štěstí a stav zrozence, a občas to vede k jeho konci. Kvůli těmto posunům je nutné vzít v úvahu distribuce s ohledem na polohu úhlů a

[2857] Přidělené časy jsou malé roky planety, přidělené jako měsíce pro znamení a dny pro stupně.
[2858] Úvaha v této metodě vládce času spočívá v přirovnání jednoho celého oběhu kolem zvěrokruhu k malým rokům planety. Každé znamení pak odpovídá malému období planety v měsících (malé roky dělené 12 znameními na jeden oběh), a každý stupeň odpovídá malému období ve dnech (malé období v měsících dělené 30 stupni na znamení).
[2859] Schmidt říká „uvolňování" (*VRS5* s. 66).

vzájemné aspekty hvězd, pokud nejsou v úhlech vzhledem k horizontu. Kromě toho, pokud by hvězda ve své aktuální pozici ve stupních měla jinou hvězdu v nadřazeném (nebo v jakémkoli) aspektu ve vzdálenosti odpovídající vzdálenosti mezi úhly, tj. pokud by první hvězda byla v Ascendentu, druhá by byla v MC podle vzdálenosti mezi znameními (nebo bychom mohli použít vzdálenost mezi libovolnými dvěma úhly)[2860] – v takovém případě bude aspekt obzvláště účinný.

Ve svém účinku by se tento systém <chronokratorů> dal přirovnat ke hře bílých a černých figurek – neboť život je hra, pouť a slavnost. Soupeři si navzájem vymýšlejí zákeřné pasti, pohybují svými figurkami po mnoha rovných řadách a pokládají je na různá místa, když se vzájemně vyzývají k šarvátce. Dokud je místo nehlídané, figurka se pohybuje nekontrolovaně podle vůle hráče: prchá, zůstává, pronásleduje, útočí, vyhrává a prohrává. Pokud je obklopena soupeřícími figurkami jako v síti a zjistí, že řady jsou blokovány, je lapena a zajata. Takto z obou hráčů jeden nachází chvilkové potěšení a požitek, druhý momentální výsměch a bolest – chvilkové, protože ten, který byl v zoufalství, se najednou vrátí do hry nějakým úskokem a vrátí tíhu zoufalství druhému hráči, který mu právě takto naložil. ♃ ♀ Na účinky hvězd by se mělo pohlížet stejným způsobem: dokud ovládá chronokratorství dobroděj, a nepřichází-li do kontaktu se škůdcem, tento aktivní, prospěšný, příjemný a úspěšný dobroděj přináší tomu, kdo prožívá toto období, pověst šťastného, odvážného a inteligentního člověka, třebaže je to hrubián. I když není hoden štěstí, které mu současná situace přináší, je na sebe hrdý a raduje se z toho, co má. Nevěnuje se změnám situace a mnoha lidem způsobuje hořký zármutek.

♄ ♂ Ale když dominuje chronokratorství škůdce, je to neblahé, chorobné, nepřekonatelné a plné neúspěchů, takže ten, kdo toto období prožívá, je považován za bezmocného a zbabělého tváří v tvář zlu, i když je ve skutečnosti čestným člověkem. Takový člověk, ačkoli je zlem doby dohnán k zoufalství, stále silou svého rozumu odolává vrtkavosti Štěstí a ukazuje se jako ušlechtilý a důmyslný.

[2860] Znamená to brát vzdálenost mezi libovolnými dvěma úhly jako ekvivalent kvadratury (s vědomím, že MC a ASC jsou vždy od sebe 90° ve stupních vzestupu)? Nebo použít délky planet k zjištění, zda svírají 90° od libovolného úhlu?
To znamená, že pokud dvě planety nemají pivotální zodiakální interval, ale mají jej podle mundánního aspektu. Jak jsme viděli in V. 6., meridián může označovat pivot MC stejně jako desáté znamení. Takže předání, které pro jednu z dvojice není v pivotu, se může stát v pivotu krátce poté v souladu s denním pohybem, což by radikálně změnilo charakter odpovídajícího času.

[DOBRODĚJOVÉ JAKO ŠKŮDCI]

♄ ♀ Ovládají-li chronokratorství poškození dobrodějové, dochází k dobru i ke zlu: škody se ziskem, špatná pověst, avšak vysoká hodnost, zkáza, nebezpečná obvinění, obavy, snadno léčitelné nemoci. V důsledku toho ti, kteří prožívají tento stav smíšené radosti a bolesti, nekončí ani čistým zlem, ani čistým dobrem.

Je nutné porovnat vlivy přenosů, abychom zjistili, který typ je energičtější: pokud je škodlivý,[2861] pak dotyčný selže ve svých očekáváních dobra, bude se živit marnými nadějemi a zažije hořký zármutek; pokud je dobrodějný,[2862] dotyčný překoná zdržení, tíseň, zvraty a výdaje, nebo se vyhne zraněním, utrpení a smrtelným krizím spojeným se strachy a nebezpečím. Přestože bude snášet drsné zacházení, bude to považovat za příležitost k zisku <?>.[2863]

Obecný smysl přenosů je třeba vnímat s ohl edem na základ narození a distribuce celkových chronokratorů – jak bylo vysvětleno dříve. Je nutné určit, zda je narození významné, průměrné, vznešené, poškozené, podléhající zákonu atd. Hvězdy v cyklech chronokratorů mohou nabývat kauzativní síly, kterou základ narození dříve naznačil.

[2864]Dlouhé intervaly mají pomalejší kauzativní účinek; kratší intervaly mají rychlejší účinek. Některé hvězdy, které procházejí vládcovstvím času/při svém pohybu v chronokratuře, mají podobné účinky: obecně působí krátkou dobu ve vládcovství[2865] dobroděje [nebo škůdce], a naznačují úspěch, důvěru, zisk, požehnání, dobrodiní a <pocty, ale když je interval delší, nebo dokonce jiný> a vládcovství nad časem obdrží škůdce, situace se změní ve zkázu, hanbu, neštěstí a náhlé nebezpečí v důsledku obvinění a nenávisti.

Občas, když se projeví jiný chronokrator, zejména když přenos přijme dobroděj, dojde k obnovení štěstí a postavení.

[2861] Vystupující škůdci. RS

[2862] Vystupující dobrodějové. RS

[2863] Každá krize je zdrojem příležitostí. RS

[2864] Schmidt: „*Nicméně, dlouhé intervaly mají pomalejší účinek - popis, kratší/blízké intervaly krátký*.“ Pravděpodobně se tím myslí obecné/hlavní časy, jak je zmíněno v předchozím odstavci, protože tento odstavec začíná slovem „nicméně“ a Valens se dosud nevěnoval úsudku o předání ve vztahu k obecným/hlavním časům.

[2865] Vládce času. RS

[ASCENDENT]

ASC Je také nutné určit „setkání“[2866] se stupněm na Ascendentu, protože právě z těchto setkání se objevují kritická, churavá, škodlivá a nebezpečná chronokratická období, a na straně druhé, zdravá, příjemná, krásná a žádoucí období – vše podle přítomnosti dobrodějů nebo škůdců. Prostřednictvím těchto setkání se duše stává nerušenou a silnou, cítí se schopná konat to nejlepší, maximálně se napíná, projevuje se jako dobrodinec a je ctěna a požehnána. Tělo <=zdraví> je také uklidněno. Mám podezření, že ti, které jsme mylně nazývali dobrými a špatnými, získali svá označení z těchto <setkání>. (Vědci <říkají>, že si zachovávají své původní složení.)

Kdykoli je <duše> poškozena, je lapena a zaslepena. Je označena za nenáviděnou, ničemnou a zlou, a dokonce i šílenou a pomatenou, takže pro sebe vytváří něco nebezpečného. Pokud je takto zatížena, pak nemůže snést prožití celého svého života, a to až do konce, je zoufalá ve svém utrpení, a odděluje se od těla. Pak cestuje se svým podmanivým démonem, je unášena podle tohoto démona.

[2866] Toto slovo se obecně vztahuje na setkání, ke kterým dochází vlivem planety na jiný stupeň, v tomto případě na Ascendent.

23.3 Proč starověcí vtiskli specifické barvy pěti planetám, Slunci a Měsíci[2867]

Musíme posoudit kvalitu hvězd. Pro srovnání můžeme použít malířské barvy: každá barva má určitou chromatickou nebo průsvitnou kvalitu a s touto kvalitou barva těší pozorovatele, a je užitečná k mnoha věcem. Pokud se s ní smíchá nekompatibilní barva, zakalí se a změní, ztratí svou předchozí povahu, ani si nezachová odstín barvy, která byla smíchána. Klame oko obou barev, protože nabyla falešné, vynucené barvy, tmavé a odpudivé. Na druhou stranu umělec občas vytvoří harmonickou směs barev a vytvoří šťastné a krásné prolínání. (Přesto umělec zobrazuje člověka pomocí mnoha barev a ukazuje ho jako stín skutečnosti a pravdy.) Právě tak si hvězdy někdy zachovávají svou původní povahu, když jsou samy, ale když se jedna hvězda smísí s druhou, jejich individuální vlastnosti a povahy se změní.

Hvězdy poutají lidi a vedou je bolestí, ponížením a různými kombinacemi těchto <sil> směrem k životnímu úkolu, ve kterém jsou lidé v mnoha ohledech zkoušeni, získávají korunu vytrvalosti a stávají se tím, čím dříve nebyli. Proto měli starověcí pravdu, když přirovnávali hvězdy k barvám:

♄ Saturnova barva je černá, protože je symbolem času. Bůh je pomalý, a proto ho Babyloňané nazývali *Fainón* <Svítivý>, protože vše je osvětleno v čase.

♃ Jupiterova barva je zářivá;[2868] je příčinou života a dárcem dobra.

♂ Barva Marsu je oranžová,[2869] protože bůh je ohnivý, řezající a stravující. Egypťané ho nazývali *Artē*[2870] <*Hák*>,[2871] protože je to zkracovatelem dobra a života.

☉ Barva Slunce je průsvitná, díky čistotě a průhlednosti jeho světla.

[2867] 6.3
[2868] *Faéton* = Zářivý. RS
[2869] *Pyroeis* = Ohnivý. RS
[2870] Schmidt. Riley má „*Artes*“. RS
[2871] Riley = „*The Hook*“, pravděpodobně idiom. RS

♀ Barva Venuše[2872] má proměnlivý odstín, protože vládne touhám a rozšiřuje svou kontrolu nad mnoha věcmi, dobrými i špatnými. Zdá se, že sama o sobě vládne mnoha vhodným i nevhodným událostem v životě. Protože jí byl přidělen kruh, který je pod Sluncem (jehož oblast je uprostřed a odděluje hvězdy), přijímá vyzařování hvězd nad ní i těch pod ní, a vyvolává různé touhy a činy.

☿ Přiznávají Merkuru[2873] světle žlutozelenou barvu, jako žluč. Vládne inteligenci, řeči a hořkosti, a proto jsou ti, kteří se narodili pod Merkurem, co se týče jeho povahy a barvy, podobní.

☽ Barva Měsíce je jako barva vzduchu. Jeho směr je nestálý a proměnlivý, stejně jako činy a úmysly těch, kterým Měsíc vládne.

Aby se to celé nevyprávělo dvakrát, je povaha hvězd popsána v I. knize.

23.4 Proč se škůdci zdají být aktivnější než dobrodějové[2874]

♄ ♂ Škůdci se zdají silnější než dobrodějové. Stejně jako kapka černé nebo hnědé barvy, která spadne do nádoby s jasně zbarvenou barvou, ztlumí krásu barvy a velké množství zářivé barvy nemůže skrýt tmavou skvrnu, jakkoli malou – tak je to i se škůdci, hvězdami, které mohou napadat lidi a okrádat je o věci, ve kterých se zdají být šťastní: rodinu, živobytí, zdraví, postavení, krásu a cokoliv, co je vzácné.

[ŠKŮDCI]

♄ ♂ Škůdci odebírají majetek, zatahují do krizí, zranění, nemocí a špiní narození. Dobří lidé, kteří si myslí, že všichni mají stejnou víru jako oni, kteří žijí naivně, důvěřují a pomáhají, snadno podlehnou, i když si <nezaslouží takového zlého osudu>. Přesto jsou oslavováni pro svou ušlechtilost.

Na straně druhé, zlí lidé, kteří si myslí, že jsou všichni jako oni, kteří nevěří ani svým vlastním lidem nebo těm, jimž by měli důvěřovat, a kteří jsou bezdůvodně chamtiví, jsou zbaveni vlastního majetku, a tak poskytují potěšení

[2872] *Fósforos* = Světlonoš. RS
[2873] *Stilbón* = Třpytivý. RS
[2874] 6.4

veřejnosti. Neboť <Štěstí> zachovává některé, i když to nechtějí, až do doby, kdy je chce obrátit vzhůru nohama, některé vynáší do výšin, a některé do záhuby. V takových případech se mnoho z nich marně modlí za svůj život, odevzdávají se potížím a jsou zarmouceni svou situací. Kritizují opožděný příchod smrti a vymýšlejí něco sami proti sobě či se snaží o násilný konec.

Lidé jsou od přírody vysmívači druhých a kritiky chyb; velmi se radují z problémů a zkoušek sousedů, ale později činí pokání ze svých činů a projevují se jako obhájci chyb druhých…

Stejně jako v případě předsudků, s nimiž se kdo rozhoduje – ty se jeví jako pravdivé nejen těm, kteří jim věří, ale i mnoha dalším, kteří jsou svými mylnými představami nuceni jednat tímto způsobem, i když mají odlišné názory. Stejné je to s těmi, kdo sestavují astronomické tabulky: někteří povrchní muži jsou považováni za schopné vést ostatní k pravdě; to jsou muži, k nimž jsou přitahováni nevědomci. Vědci a precizní vědci jsou však odmítáni a odsuzováni buď ze závisti, nebo z pokřivenosti přístupu <jejich čtenářů> k vědě. Proto je nutné ověřit jejich přesnost a držet se vědeckého hlediska, i když jsou někdy nutné aproximace. Všimněte si, že i Apollinarius,[2875] který vypočítal viditelné pohyby s využitím starých pozorování a publikací mnoha návratů a sfér, a který se setkal s kritikou mnoha čtenářů, přiznává, že jeho výpočty byly o jeden nebo dva stupně chybné. Příčinu chybného výpočtu je snadné pochopit – já sám jsem se na základě již získaných výsledků pokusil stanovit přesný stupeň hvězdy zaznamenáním jejích přirozených účinků, jak praví starověký autor.[2876] Jak bude náš výklad pokračovat, samotná fakta, předložená vám přímo před očima, objasní, co jsem řekl. Jakmile je nalezen stupeň, je možné činit definitivní předpovědi o budoucnosti. Určení přesného stupně je obtížné, ale nikoli nemožné.

[2875] Apollinarius byl astrolog z prvního nebo druhého století n. l., který psal v řečtině. Je zdrojem pro Vettia Valense a Galéna. RS

[2876] Zdá se, že vzhledem k přibližné povaze planetárních a jiných tabulek používaných astrology, Valens považoval za nutné opravit výsledky výpočtů z těchto tabulek „rektifikaci“ podobným způsobem, jaký pozdější a moderní astrologové používali k opravě přibližných časů narození. Je tedy možné, že vznikly horoskopy, ve kterých by planetární pozice, po „korekci“ tímto způsobem, nebyly v souladu ani se starověkými, ani s moderními planetárními tabulkami. Toto je další otázka, se kterou se musí vypořádat ti, kdo se zabývají otázkou zvěrokruhu a *ajanámši* starověku. [RH]

23.5 Tranzity[2877]

[2878] Tranzity hvězd jsou považovány za působící, [2879] když vládci chronokratorů tranzitují těmito místy, nebo jsou s nimi v opozici či kvadratuře. Když například každá z těch hvězd, které vládnou a vedou, ve stanovené hodině vytvoří tranzit, jedná razantně, aby zachránila nebo zničila: žádný člověk, ať už je v rodině, živobytí nebo postavení sebevětší, nemůže pro kohokoli zastavit ani její hrozby, ani její prospěch. Osoba se poddá zákonům dané situace, dokud se hvězda nevzdá své vlády.[2880] Když hvězda dokončí své vládcovství nad časem, předá vládu jinému vládci a obnoví svou neúčinnost, ať už v dobrém nebo zlém.

Metody určování účinků přenosů, kombinací vzájemně souvisejících aspektů a vlivu konjunkcí jsme již dříve vysvětlili. Tyto metody je nutné používat, protože každá hvězda působí v souladu se svou vlastní povahou a příslušným chronokratorstvím, aby projevila typ očekávaného výsledku.[2881]

[2877] 6.5

[2878] Schmidt: *„Vstupy/ingrese hvězd budou tedy považovány za dostatečně pevné („napjaté“), kdykoli vstoupí na [prosperující] místa, zatímco jsou pány dané doby; nebo také kdykoli [jsou] v kvadratuře nebo v opozici s těmito [pány],…“*

[2879] Schmidt: „prosperující“. RS

[2880] Toto je zcela jednoznačné tvrzení, které dokazuje to, co jsme již viděli. Pro Valense a jeho současníky jsou tranzity (ingresy) méně účinné než vládci času a nemohou změnit jejich základní účinky. Pokud se to v praxi prokáže, pak máme zásadní změnu v moderním pojetí síly tranzitů. [RH]

[2881] V současné podobě textů existuje značná nesrovnalost ve Valensových různých tvrzeních o tranzitech/ingresích. Předposlední odstavec knihy IV, oddíl 11 říká: *„neboť když hvězdy v té době provádějí natální ingrese k těm, kteří předávají nebo přebírají, nebo na pivoty*.“ Zdá se, že zde Valens vnáší tranzity do pivotů. Mohli bychom to však sladit s naší pasáží, pokud bychom to četli jako *„nebo na jejich pivoty*“. Úryvek ve druhém odstavci oddílu 2 zní: *„a je nutné zkoumat ingrese v daném čase, neboť hodně přispívají k narušení a nápravě záležitostí, a zejména kdykoli způsobují ingrese na prosperujících místech spolu-přítomností, svědectvím nebo opozicí, nebo kdykoli by měly aspektovat hvězdu, která má vládcovství nad časy*.“
Nemá smysl hovořit o ingresích podle aspektu na prosperující místa, protože by to zahrnovalo všechna místa. Pokud by však tato pasáž zněla *„a zejména kdykoli provádějí ingrese na prosperující místa, nebo kdykoli by měly aspektovat hvězdu, která má prostřednictvím spolu-přítomnosti, svědectví nebo opozice vládcovství nad časy*“, opět bychom s touto pasáží souhlasili. Zdá se, že se jedná o velmi pravděpodobnou chybu písaře. Celkově vzato je interpretace, která dává nejlepší smysl, taková, že samotní vládci času se stávají „napjatějšími“, když vstupují do prosperujících míst (úhly a následná místa s výjimkou 8., s určitými neshodami ohledně povolení druhého, a odmítnutí devátého), ale jiné planety se „napínají“, když vstupují do míst vládců času tělesně nebo aspektově – jinak jsou tyto vstupující nebo tranzitující planety bezmocné. Překlad Schmidt.

23.6 Distribuce desíti let a devíti měsíců[2882] – příznivé a nepříznivé časy[2883]

Objevil jsem, otestoval a použil následující distribuci, která bylo ledabyle, ba slepě, zavržena, protože její vysvětlení bylo matoucí. Připojuji ho nyní, aby milovníci krásy mohli zbožštit svou přirozenost, putujíc mnoha cestami k jediné síle předpovídání. Mohou očekávat, že se potkají na jednom místě po projití mnoha přímých i mnoha těžkých cest.

ASC ☉☽ Naše metoda bude tato: v denních nativitách učiňme *afetou* Slunce (v nočních Měsíc), pokud je dobře situováno, protože (jak jsme napsali v *Převládajících bodech*)[2884] pro denní a noční zrození musí být za *afetu* považováno Světlo, které je dobře situováno. Pokud jsou obě Světla špatně situována, hvězda, která následuje po Ascendentu, bude první, která bude mít distribuci let, hvězda hned za ní bude druhá a tak dále se zbytkem.[2885]

Například, nechť je Slunce *afetou* v distribuci 10 let, 9 měsíců: bude mít 10 let, 9 měsíců, a po něm bude další hvězda v zodiakálním pořadí vládnout 10 let, 9 měsíců.

Přiřaďte roční chronokratory, pokud existují roky <nativity> pro jejich získání. Je také nutné zahrnout hodinové, denní a měsíční období každé hvězdy v ročním období a do předpovědi zahrnout celkového vládce chronokratorů, stejně jako vládce měsíců, dnů a hodin.

Je nutné určit cykly, jejich délku, a která cyklus a periodu od které přijímá. <Říkám> to proto, že chronokratura, i když se vrací ke stejným hvězdám, nebude ve stejné části periody nebo cyklu. Jeden cyklus spojený s jiným cyklem v posloupnosti chronokratury změní účinky hvězd a daná hvězda může být v jednu chvíli příčinou dobra, jindy příčinou zla, vše v závislosti na aktivitě a vhodné či nevhodné poloze vysílající a přijímací.

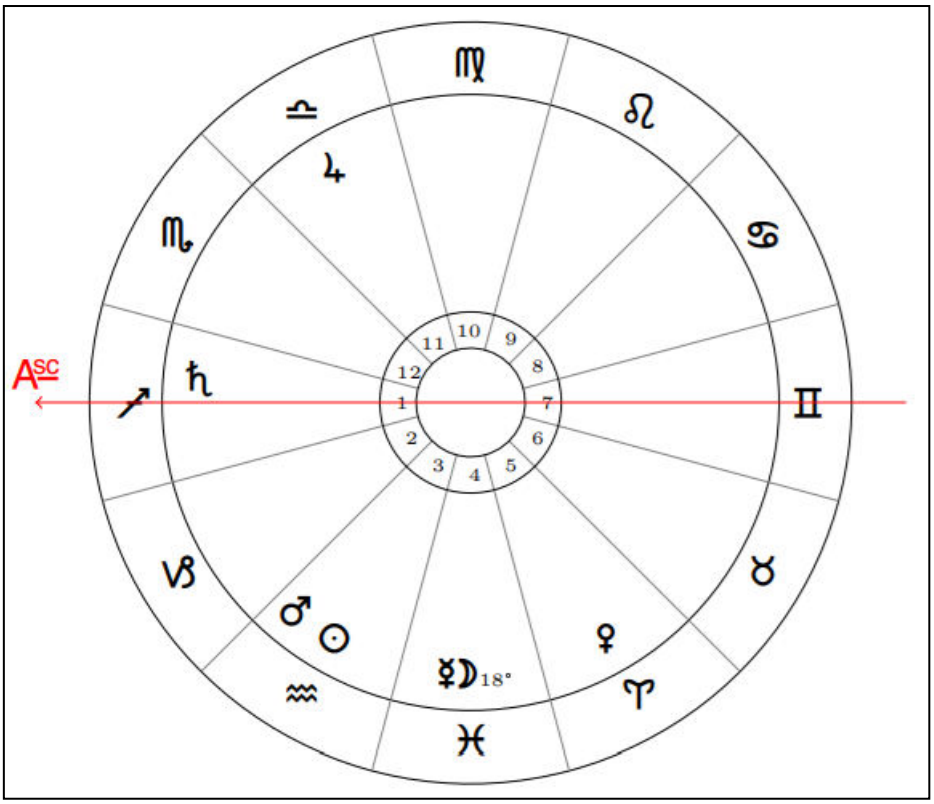
[2882] Decénia. RS
[2883] 6.6
[2884] Viz III. kniha. RS
[2885] jsou-li obě Světla nepříznivě, začínáme planetou, která je nejblíže Ascendentu. RS

[DOBRODĚJOVÉ]

♃ ♀ Je nutné prozkoumat a zkoumat současné i budoucí chronokratory a předpovídat něco dobrého, pakliže se pohybují směrem k dobrodějům – i když má škůdce kontrolu jen velmi krátkou dobu, protože síla škůdce je předem rozptýlena dobrodějným působením přijímající hvězdy, hvězdy, která může dávat různé impulsy: přátelství, spřízněnost, vztahy, úspěch, postavení, zisky a dosažení vlastních cílů. Někdy hvězda poskvrní lidi mystickými, tajnými nebo nebezpečnými činnostmi, ale později přinese štěstí, takže si tito lidé užívají nebo tolerují to, co dříve nenáviděli, a litují, že marně promrhali tolik zbytečného času.

[ŠKŮDCI]

♄ ♂ Stejným způsobem, když se chronokratura dobrodějů přesune ke škůdcům, škůdci promění <dobrý impuls> v nenávist, hanbu, zradu, tresty, nebezpečí a v náhlé neočekávané krize a zkázu. Kvůli tomu mnoho lidí lituje, že nemají žádnou obranu proti svým nepřátelům. Zachovali si dobrou víru a soucit, ale marně. Protože si nemohou udržet to, co si přejí, trápí je štěstí druhých a jsou proti své vůli utlačováni.



Pro stručnou ilustraci našeho přístupu budiž příkladem následující nativita: Měsíc na 18° Ryb, Venuše v Beranu, Jupiter ve Vahách, Saturn, Ascendent ve Střelci, Mars na začátku Vodnáře, Slunce ve Vodnáři, Merkur v Rybách.[2886]

Hvězdy byly uspořádány takto, v rostoucím pořadí délky.[2887] Zkoumáme 52 let plus čas do 15. Paini […] z 53. roku <=52 let, 4 měsíce, 3 dny>.

V tomto typu distribuce se dny a cykly počítají pomocí 360denních období,[2888] ale roky narození se počítají pomocí období 365 1/4. Proto vynásobím celé roky, 52, číslem 5 1/4, což je celkem 273. Pak od 12. Mechiru <datum narození> do 15. Paini je 124 dní. Celkový součet je 397 dní. Odečtu jeden kruh <=jeden rok> a zbývajících dní je celkem 37. Jelikož k narození došlo v noci, byl Měsíc považován za *afetu* celkového chronokratického vládcovství. Nacházel se v IC, v ženském znamení, v trojúhelníku[2889] člena sekty <Ryby - Rak

[2886] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L132) 7. února 132 n. l., asi ve 2 hodiny ráno.

[2887] Začíná Měsícem a poté se pohybuje po horoskopu v pořadí znamení: Měsíc, Venuše, Jupiter, Ascendent, Saturn, Mars, Slunce, Merkur.

[2888] Valens doporučil v decéniích používat 360denní rok. Je to pravděpodobně proto, že 360denní rok představuje ideální noetický (solární) rok, zatímco 365,25denní rok je chaotičtější/dyadický. Jedná se o názor tvůrců *Delphic Oracle*. Schmidt byl nadto zastáncem toho, že v denních nativitách se měly dělat decénie, kdežto v nočních tzv. čtvrtky Měsíce, což jsou čtvrtiny period. RS

[2889] Triplicita. RS

- Štír, trojúhelník Venuše>, a byl vhodně situován.[2890] Měsíc tedy nejprve vládl 10 let a 9 měsíců z daného počtu let, poté Venuše v Beranu 10 let a 9 měsíců, [pak Jupiter ve Vahách 10 let a 9 měsíců], a pak Saturn ve Střelci 10 let a 9 měsíců. Doposud proběhly 4 cykly, tedy 43 let.

Další následuje Mars. Jeho cyklus 10 let a 9 měsíců by celkem dal 53 let a 9 měsíců, což je více než daný počet zkoumaných let. Uchýlil jsem se tedy k výpočtu po měsících a samotnému Marsu, jakožto vládci cyklu, jsem dal 15 měsíců, což jsem přičetl k předchozímu součtu pro čtvrtý cyklus, tedy 43 let. Celkový součet je nyní 44 let a 3 měsíce.

Dále <dávám> Slunci 1 rok a 7 měsíců, Merkuru 20 měsíců, Měsíci 25 měsíců, Venuši 8 měsíců a Jupiteru 12 měsíců. Celkem je to zatím 51 let a 3 měsíce.

Dále má Saturn 30 měsíců na dokončení cyklu Marsu, což je celkem 53 let a 9 měsíců. Ale protože i toto číslo překračuje daný počet let, počítám dny takto: včetně periody Jupiteru, to bylo celkem 51 let a 3 měsíce. Vzal jsem zbývající dny 52. roku (270), 53. roku (360) a 54. roku (37).

Celkem je 667, přičemž Saturn přijímá od Marsu. Z tohoto součtu si Saturn v prvním následujícím cyklu přiděluje 129 dní. Poté přenese druhý cyklus o délce zhruba 129 dnů na Mars a tato hvězda si přiřadí vlastní dny. Slunce si vezme třetí cyklus od Saturnu a přiřadí si 129 dnů, poté Merkur čtvrtý a Měsíc pátý, oba si přiřadí 129 dnů. Dvacet dva dnů zbývá pro šestý cyklus, který patří Venuši. Venuše si přiřadí 8 dnů a poté 12 dnů Jupiteru. Zbývající 2 dny do daného dne patří Saturnu.

Celkovým chronokratorem let byl Mars přijímající od Měsíce. Chronokratorem měsíců byl Saturn přijímající od Marsu. Chronokratorem dnů byla Venuše přijímající cyklus od Saturnu.

V důsledku toho v 53. roce života dotyčného došlo k těžké smrti jeho manželky. Postihly ho nebezpečné nemoci a pokuty. V diskutovaných dnech byl dotyčný odsouzen v soudním sporu jménem své manželky proti ženě ohledně dědictví, starých záležitostí a byl utlačován mocnými, a byl téměř ve smrtelném nebezpečí. Trpěl zármutkem nad svou vlastní rodinou, i rodinami druhých, tak

[2890] Rohová dům atd. RS

velikým, že se změnil v zoufalství. Byl zapleten do dalších nebezpečných činů, které podléhaly trestům. Saturn si stále udržoval chronokratickou funkci, nikoli ve své vlastní sektě, jelikož byl na Ascendentu, a Měsíc (*afeta*) a Merkur byli v nižším aspektu <levé kvadratuře>.[2891] V důsledku toho ho doprovázelo mnoho padělků, lží, podvodů, mnoho výdajů a nebezpečných nemocí.[2892]

23.7 Dílčí distribuce předchozího systému[2893]

Třetí fáze rozdělení se provádí následovně:[2894]

I. Saturn vládne 2 roky a 6 měsíců. Saturn bude předávat:

a. sobě 6 měsíců, 29 dní, 6 1/4 hodiny
b. Jupiteru 2 měsíce, 23 dní, 17 1/3 hodin
c. Marsu 3 měsíce, 14 dní, 15 2/3 hodin
d. Slunci 4 měsíce, 12 dní, 13 5/12 hodin
e. Venuši 1 měsíc, 25 dní, 19 1/2 hodin
f. Merkuru 4 měsíce, 19 dní, 12 2/3 hodin
g. Měsíci 5 měsíců, 24 dní, 10 hodin

Tímto způsobem se dokončily 2 roky a 6 měsíců Saturnu.

II. Jupiter má 1 rok. Jupiter bude předávat:

a. sobě 1 měsíc, 3 dny, 11 3/4 hodin
b. Marsu 1 měsíc, 11 dní, 20 2/3 hodin
c. Slunci 1 měsíc, 23 dní, 20 1/2 hodin
d. Venuši 22 dní, 7 5/6 hodin
e. Merkuru 1 měsíc, 25 dní, 19 1/2 hodin
f. Měsíci 2 měsíce, 9 dní, 18 1/3 hodin
g. Saturnu 2 měsíce, 23 dní, 17 1/4 hodin

[2891] Saturn je překonával, planety byly ve 4. domě, což může evokovat rodinné záležitosti. RS
[2892] 4. dům je nebezpečným domem, náležející do triplicity 4-8-12. RS
[2893] 6.7
[2894] Jedná se o rozdělení 3. a 4. úrovně decénií.

III. **Mars má 1 rok a 3 měsíce. Mars bude předávat:**
   a. *sobě 1 měsíc, 22 dní, 7 2/3 hodin*
   b. *Slunci 2 měsíce, 6 dní, 6 2/3 hodin*
   c. *Venuši 27 dní, 21 5/6 hodin*
   d. *Merkuru 2 měsíce, <9> dní, 18 1/3 hodin*
   e. *Měsíci 2 měsíce, 27 dní, 5 hodin*
   f. *Saturnu 3 měsíce, 14 dní, 15 2/3 hodin*
   g. *Jupiteru 1 měsíc, 11 dní, 20 2/3 hodin*

IV. **Slunce má 1 rok a 7 měsíců. Slunce bude předávat:**
   a. *sobě 2 měsíce, 23 dní, 22 3/4 hodin*
   b. *Venuši 1 měsíc, 5 dní, 8 1/3 hodin*
   c. *Merkuru 2 měsíce, 28 dní, 8 11/12 hodin*
   d. *Měsíci 3 měsíce, 20 dní, 11 1/4 hodin*
   e. *Saturnu 4 měsíce, 12 dní, 13 1/4 hodin*
   f. *Jupiteru 1 měsíc, 23 dní, 8 1/2 hodin*
   g. *Marsu 2 měsíce, 6 dní, 6 2/3 hodin*

V. **Venuše vládne 8 měsícům. Venuše bude předávat:**
   a. *sobě 14 dní, 21 1/5 hodin*
   b. *Merkuru 1 měsíc, 7 dní, 4 1/4 hodin*
   c. *Měsíci 1 měsíc, 16 dní, 12 1/4 hodin*
   d. *Saturnu 1 měsíc, 25 dní, 19 1/2 hodin*
   e. *Jupiteru 22 dní, 7 2/3 hodin*
   f. *Marsu 27 dní, 21 3/4 hodin*
   g. *Slunci 1 měsíc, 5 dní, 8 1/3 hodin*

VI. Merkur má 1 rok a 8 měsíců. Merkur bude předávat:
   a. *sobě 3 měsíce, 3 dny, 9 a půl hodin*
   b. *Měsíci 3 měsíce, 26 dní, 6 3/4 hodin*
   c. *Saturnu 4 měsíce, 19 dní, 12 3/4 hodin*
   d. *Jupiteru 1 měsíc, 25 dní, 19 1/2 hodin*
   e. *Marsu 2 měsíce, 9 dní, 18 5/12 hodin*
   f. *Slunci 2 měsíce, 28 dní, 8 11/12 hodin*
   g. *Venuši 1 měsíc, 7 dní, 5 hodin*

VII. **Měsíc vládne 2 roky a 1 měsíc. Měsíc bude předávat:**

a. *sobě 4 měsíce, 25 dní, 8 1/4 hodin*
b. *Saturnu 5 měsíců, 24 dní, 10 hodin*
c. *Jupiteru 2 měsíce, 9 dní, 18 5/12 hodin*
d. *Marsu 2 měsíce, 27 dní, 5 hodin*
e. *Slunci 3 měsíce, 20 dní, 11 1/6 hodin*
f. *Venuši 1 měsíc, 16 dní, 12 1/4 hodin*
g. *Merkuru 3 měsíce, 26 dní, 6 3/4 hodin*

23.8 Zjištění, která hvězda ovládá aktuální dny; s využitím předchozího systému[2895]

Kromě toho, pokud chceme vědět, která hvězda ovládá aktuální dny, vypočítáme to takto: vynásobíme roky, které uplynuly od narození, číslem 365 1/4. Získáme počet dní od data narození do daného data a přičteme ho k předchozímu výsledku. Vydělíme číslem 129 a poznamenáme si, kolik cyklů proběhlo.

Z výsledku vyčleníme týdenní cykly <=vydělíme 7> a zbytek tohoto dělení (který bude menší než sedm!) ukáže, která hvězda ovládá dny.

Vezměte si například předchozí horoskop: vynásobte celé roky, 52, číslem 365 1/4. Výsledek je 18 993. Od 12. Mechiru do daného dne, 15. Paini, je 123 dní. Když se toto číslo přičte, součet se stává 19 116. Vydělím to 129 a dostanu 149 s 24 dny dalšího 129denního cyklu jako zbytkem. Dále toto číslo (tj. 149) vydělím 7 (číslem týdne) a dostanu 21 se 2 zbývajícími cykly. Jelikož se – jak bylo uvedeno výše – Měsíc ukázal být *afetou*, přidělil jsem první cyklus týdne Měsíci. Venuše, hvězda bezprostředně následující po Měsíci, má druhý cyklus, 24 dní, z nichž věnuje 8 dní sobě a 12 dní Jupiteru. Zbývající 4 patří Saturnu, dnům, kdy byl dotyčný odsouzen.[2896]

Alternativně by se dalo pokusit o přirovnání týdenních cyklů k 49denním obdobím, a počítat je od *afety*, přičemž každé hvězdě přiřadíme jeden. Hvězda, u které se počítání zastaví, bude vládnout 49dennímu období a prvnímu cyklu týdnů. Poté cykly postupně přeneste k ostatním hvězdám.

[2895] 6.8

[2896] Tento odstavec podrobně popisuje postup pro přímé stanovení vládců času na základě 129 dnů, namísto 129 měsíců; proto je celkový počet dnů od narození dělen 129, čímž se určuje počet 129 denních cyklů.

Vezměte si jako příklad předchozí horoskop: protože bylo zjištěno 149 týdenních cyklů, odečítám od toho tři 49denní období <49 x 3 = 147>. Zbývají dva cykly čtvrtého 49denního období. Počítám tato čtyři období od Měsíce, *afety*, a zastavím se u Saturnu; Saturn tedy vládne čtvrtému 49dennímu období. První týdenní cyklus přiřazuje sobě, druhý Marsu, hvězdě bezprostředně následující po něm, která má 24 dní. Mars si (z těchto 24) přiřazuje 15 dní. Zbývajících 9 patří Slunci.

23.9 Několik [astrologů] zneužívá afetický bod v předchozím systému

Většina <astrologů> rozděluje chronokratory pro každou nativitu pomocí sedmi-zónového systému počínaje Saturnem; v tomto pořadí řadí Jupiter, Mars, Slunce, Venuši, Merkur a Měsíc. V rotaci chronokratorů zkoumají vládce týdne a dnů pomocí stejného systému.

Takový postup mě neuspokojuje, protože ti, kdo ho používají, nacházejí ve většině nativit stejné chronokratory. Dávám přednost (jak již bylo řečeno) umístění afetickému bodu, tj. Slunci a Měsíci nebo hvězdě, která následuje po Ascendentu, a pak přiřazení k ostatním hvězdám v pořadí, jak se nacházejí podle znamení a stupně v nativitě.

23.10 Délka života zjištěná pomocí úplňku a horoskopického gnómonu[2897]

Díky své neustálé praxi a základním teorémům mého flexibilního systému nyní mám metody pro snadné určení daných záležitostí. Metody pro konečné rozhodování a kritické hodnocení <horoskopů> však vyžadovaly více času – a čas se mi krátil. Lidský život je jen mrknutím času, i když se zdá, že si užívá dlouhého života, a tak jsem stejně jako otec, který na konci života sklíčen nemocí zanechává svým dětem poslední krátká přikázání, než ho zastihne ticho smrti, pečlivě prostudoval shromážděné kapitoly svého teoretického pojednání a zaznamenal důležitá témata. Tím jsem milovníkům krásy představil počátky přístupu <k této vědě>.

Kdyby teď mysl žila dlouho nebo byla nesmrtelná, každé rozhodnutí by bylo bez pochybností a bylo by jednoduché – „Ale bohové vědí všechno.“ Jelikož délka života je tím nejpodstatnějším tématem, v předešlých knihách se k němu přistupovalo mnoha různými způsoby. Přišel jsem do kontaktu s člověkem, který se chlubil určitou metodou, a objevil jsem (po mnoha pokusech

[2897] 6.9

a omylech) komplikovanou metodu pravidelných výpočtů, systém, který jsem sám do jisté míry znal a který nyní, po odstranění veškerého přebytečného slovního spojení, a zásluhou své zaujatosti, všem vysvětlím.

Víme, že> každá metoda, když je zkombinována s jinou a otestována, nám poskytuje přesný vědecký pohled. **ASC** ☉☽ Naše metoda nechť je tato: použijeme Nositele Světla, Měsíc a Ascendent. Tyto dva prvky mísící své vlivy podle hodinových pohybů, které vedou k jejich pozicím v daném okamžiku a jejich viditelnému objevení, tvoří afetický bod a označují začátek a konec. Mají mystickou moc nad početím a porodem. ♄♂ Ani Mars, ani Saturn nebudou považovány za ničitele, ani dobrodějné planety za pomocníky. ☽ Místo toho, když se Měsíc ukáže jako *afeta*, je nutné pečlivě sledovat jeho kontakty a jeho sextil, kvadraturu a opoziční aspekty vzhledem k Ascendentu, zejména pokud jsou ve znameních stejného nebo rovného času vzestupu, znameních stejné síly, znameních, která naslouchají či pozorují,[2898] nebo v antiscii. **ASC** Podobně, pokud je Ascendent *afetou*, ☽ zkoumejte jeho aspekty s Měsícem s využitím času vzestupu. Z mých zkušeností se zdá nejlepší posoudit tyto stupně jako fatální a tyto aspekty jako silné, tj. ty aspekty Měsíce a Ascendentu navzájem – také jejich kvadratury a opozice, protože tyto aspekty mají mimořádnou sílu, když jsou v úhlech.

Ohledně afetických (nebo anaretických) míst dochází stále k mnoha chybám, a téměř cokoli může tomuto umění způsobit potíže, protože

2898

Stejné vzestupné časy	Stejní domicilní vládci	Vidící a vnímající	Poroučející a poslouchající
Beran/Ryby	*Beran/Štír*	Beran/Váhy	Býk poroučí Rybám
Býk/Vodnář	*Býk/Váhy*	Býk/Panna	Blíženci poroučí Vodnáři
Blíženci/Kozoroh	Blíženci/Panna	Blíženci/Lev	Rak poroučí Kozorohu
Rak/Střelec	Střelec/Ryby	Štír/Ryby	Lev poroučí Střelci
Lev/Štír	*Kozoroh/Vodnář*	Střelec/Vodnář	Panna poroučí Štíru
Panna/Váhy	*Rak/Lev*[417]		Beran poroučí Váhám

neexistence jakéhokoli důkazu jeho správnosti může vyvolat kritiku a odmítnutí. Protože jsem našel pravdu, považuji za nutné chyby napravit. Pokud se tedy zjistí, že afetické body nesouvisí se zdánlivým anaretickým bodem, je nutné prozkoumat obě čísla stupňů pomocí vzestupů a považovat <výsledné číslo> za délku života – pokud nepřesahuje maximální dobu, protože jen zřídka se někdo dožije delší doby. **ASC☽** Kromě toho, když se mezi *afetou* <a *anaretou*> nachází velký interval, a když se Měsíc a Ascendent nacházejí ve stejném znamení, nebo když se (v případě jiného afetického bodu) interval mezi nimi nenachází ve znameních dlouhého vzestupu, takže afetická místa jsou velmi blízko sebe – v takovém případě sečtěte časová období s použitím vzestupů, vezměte polovinu součtu a považujte to za délku života. Je nutné zkoumat vitální sektor tímto způsobem, a to nejen v případě dlouhých intervalů a znamení dlouhého vzestupu, ale také v případě krátkých intervalů a afetických vzdáleností (totiž ve znameních krátkých vzestupů).[2899]

☉☽ Pokud jde o určení afetických bodů chronokratických pozic, stupně fází Měsíce v každém znamení, vypočítané s odkazem na afetické body a korelované s časovými obdobími odpovídajícími každému intervalu, ukazují anaretický bod – zejména když je Měsíc *afetou*. Když je Měsíc *afetou*, je sám zničen. Relevantní fáze jsou fáze novoluní, úplňku a obou čtvrtí, přičemž každá je účinná při pohybu směrem k Descendentu.[2900]

Ať si nikdo nemyslí, že jsme toto pojednání složili příliš složitým a komplikovaným způsobem. Mým oblíbeným povoláním je informovat své čtenáře o každém způsobu bádání. Je žádoucí, aby si tito čtenáři v těchto systémech průběžně procvičili mysl, zavrhli vulgární pojmy a vydali se přesnou, vědeckou cestou. V předchozích knihách jsem tvrdil, že jsem objasnil to, co nejasně sepsali starověcí – ve skutečnosti jsem vysvětlil jejich správné názory, abych se nezdál být neinformovaný o jejich bádání. Shromáždil jsem zde také své vlastní objevy. Pokud čtenář těmto informacím důvěřuje, bude znát bezchybné vysvětlení <tohoto umění>.

[2899] Znamení dlouhého a krátkého vzestupu jsou ohraničena slunovratovou osou Raka a Kozoroha. Když se však na toto zodiakální uspořádání podíváme z ekvinokční osy Berana a Vah, máme paralelní sady znamení se stejnými časy vzestupu. Znamením Berana a Ryb, Býka a Vodnáře, Blížencům a Kozorohu, Raku a Střelci, Lvu a Štíru a Panně a Váhám tedy trvá každému stejně dlouho, nežli vystoupá nad horizont v daných zeměpisných šířkách na severní polokouli. Beran a Ryby mají nejkratší doby vzestupu, zatímco Panna a Váhy mají nejdelší. Opak platí pro jižní polokouli. RS

[2900] Descendent je klasicky anaretickým místem, „kde život mizí“. RS

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Je třeba sledovat, ve kterých znameních nebo hranicích hvězd se nacházejí afetická nebo anaretická místa, protože právě z nich (tj. z jejich přirozené aktivity) lze určit krize a úmrtí. Je také nutné zkoumat, která hvězda je jinou poškozena, nebo která jí pomáhá, která hvězda je v harmonii, a obráceně, a jaké byly jejich vzájemné konfigurace v narození, v tranzitech a v přenosu chronokratorů.

Velká část naší diskuse se zaměřila na vysvětlení Ascendentů podle stupně a znamení a operativních stupňů, míst, která mají složitý a komplexní vztah k tématu „délka života“, i když nemají vzájemné styčné body ve stejných (nebo téměř stejných) stupních nebo znameních – což je pro většinu lidí mimořádné a úžasné. Avšak v kosmické revoluci jsou všechny věci možné, dosažitelné, svaté a pravdivé a stávají se takovými tisíci složitých cest, které, když jsou prozkoumány, odhalí pravdu tomu, kdo nehledá náhodně, ale vědeckou dovedností. Neboť samotný vesmír není náhodný, a ve dne v noci bez ostychu ukazuje každému dobré a svaté věci, které obsahuje. Když je <pouze> viděn, není uchopen; ale je-li uchopen inteligencí, je každá věc poznána v míře, která odpovídá stupni člověka. To, co bylo viděno, známo a řečeno, je tedy srozumitelné a ve skutečnosti jsem to pochopil i já sám. Ignoroval jsem, kdo byli <objevitelé>, odkud přišli a jak učinili své objevy. Jiní o takových věcech napsali nekonečná množství slov. Interpretoval jsem to, co bylo objeveno a prokázáno pozorováním chronokratorů, přičemž jsem byl mysticky inspirován k sestavení tohoto pojednání v naději, že položím pevný základ svým spisům, reviduji je a neustále na nich pracuji (i když s velkým potěšením), protože fungování kosmických těles a objev dlouho hledaného pokladu, objev zahrnující nové věty, mě pohání vpřed.

23.11 Určení Měsíce a Ascendentu v početí[2901]

ASC ☽ V každém narození je poloha Měsíce určena délkou a šířkou. Všimněte si, kde se nachází šířka Měsíce v den narození. Poloha Měsíce při početí bude poloha, kterou jsme zjistili. Protože ve všech narozeních bude šířka <Měsíce> při porodu stejná jako šířka, kterou měl Měsíc při početí. V naplnění času nemůže Měsíc překročit svůj vlastní „ukazatel“. Odpočítejte dny zpět a umístěte Měsíc na tento <správný> stupeň, poté se podívejte, kde došlo k předchozímu novoluní. Přidejte dny od tohoto bodu a budete vědět, v který den a hodinu došlo k početí, a zda bylo dítě osmiměsíční či desítiměsíční.

☉☽ Například, pokud je Slunce při početí v Beranu a Měsíc je 120° za fází novoluní, bude období těhotenství v plném termínu trvat 270 <dní> (aby tomu tak bylo, je nemožné, aby vzdálenost překročila 120°, protože v této vzdálenosti je dokončen „Ascendent“ <?> v plném termínu),[2902] a porod bude v desátém měsíci. Pokud přesáhne 120°, v každém případě přičtěte dny k devíti měsícům; po sečtení celkového počtu budete znát datum početí. V každém případě zjistěte stupeň šířky a zjistěte, kdy (tj. za kolik dní a hodin) Měsíc dorazí ke stejnému směrovému bodu. Stejně jako otáčející se kolo se zpomalí, když se vrátí na své místo.[2903]

Tuto knihu jsem nesložil umělecky jako někteří, uvádím libý „koncert“ metricky[2904] uspořádaných slov, okouzlující posluchače svými mytologickými, mystifikačními nejasnostmi. Ačkoli jsem nepoužíval jemný jazyk, mnohé jsem zažil, vynaložil jsem mnoho úsilí a osobně jsem zkoumal a testoval to, co jsem shromáždil. Zkušenost je lepší a spolehlivější, nežli to, co člověk pouze uslyší, protože ten, kdo slyší, má pouze nespolehlivé a pochybné chápání. Ten, kdo má zkušenosti, vyzkoušel mnoho věcí a pamatuje si je, potvrzuje to, co zažil. Lidé, kteří jsou od přírody zlomyslní, ctižádostiví a paličatí, jsou snadno shledáni jako takoví a jsou potrestáni, ale jejich podstatu nelze potlačit: lze ji mírnit jen hanbou a smutkem, když je na ni vyvíjen nátlak, ale když se ukáže, že se mýlí, stane se v této provokaci hněvivou a troufalou.

[2901] 6.10

[2902] Pravděpodobně to znamená, že tohoto času je potřeba k dosažení „dokonalého“ neboli donošeného narození.

[2903] Schmidt říká, že význam této pasáže šířky Měsíce není jasný. RS

[2904] Metrické systémy veršů. RS

Tento jev lze pozorovat zejména u mladých: chtějí jednat jinak <?>, předávají jiným kontrolu nad zlem nebo dobrem, jsou svévolně unášeni a jsou nuceni vést <?>, jednat opačně a být smělí tváří v tvář všemu. Stanou se cizími své rodině a přátelům; pohrdají všemi a radují se z potíží druhých. V důsledku toho na ně přichází zlo a oni se modlí za nebezpečnou újmu prostřednictvím svých nepřátel. Oni trpí opakem a trpí marně; neuctívají bohy ani se nebojí smrti, ale jsou vedeni démonem. Konec takových je rychlý a nebezpečný a jejich život je snadno zničen. Je pro lidi lepší, pokud je to možné, vypudit ze své mysli tvrdošíjnou pýchu a vyhýbat se troufalosti, svléknout se donaha a odevzdat se rozumu. Nikdo totiž není svobodný; všichni jsme otroky osudu, a budeme-li jej dobrovolně následovat, budeme žít nerušeně a bez zármutku jako celek, protože jsme vycvičili svou mysl, abychom si byli jistí. Pokud si někdo osvojí falešný názor a připíše si možnost jednat,[2905] bude vyvrácen nemožností svého jednání a bude terčem posměchu. Pak si vzpomene na tato slova tragického Euripida:

Veď mě, ó Die, a ty, ó Osude, kamkoli jsi mi určil jít. Budu tě následovat, i když budu váhat. I kdybych si to nepřál, stal bych se nízkým, tak jako tak bych to snášel.

V jakémkoli typu systematického (nebo i nesystematického) umění či nadání, nebo v jakékoli jiné příležitosti, bude Nemesis vozatajkou, která drží rovnováhu jako v mytickém obrazu, což ukazuje, že nic se nedělá nad míru. Její kolo leží u jejích nohou, což naznačuje, že to, co se <stalo>, je nestabilní a nejisté, protože kolo je nestabilní, když se otáčí samo. Stejně tak tito muži, kteří kritizují a chlubí se, mají inteligenci, která se vždy točí na stejném místě, a nepružnou schopnost uvažování, která je zaplétá do vášní. Žijí v potu, nejsou schopni dosáhnout těch věcí, kterými nejprve opovrhovali, ale které později chtěli, když už je ztratili.

Konec VI. knihy *Antologií* Vettia Valense.

[2905] Proti osudu? RS

24 Úvod k VII. knize od překladatele *Roberta Schmidta*

S určitými obavami zveřejňuji tento překlad VII. knihy *Antologie* Vettia Valense, protože autor vyjádřil velké znepokojení nad možností, že by jeho dílo mohlo padnout do rukou lehkomyslných nebo nehodných lidí, a dokonce jej opatřil silnými varováními čtenářům, aby se před takovou eventualitou chránili. Ať už si člověk obecně o astrologii a zvláště o starověké astrologii myslí cokoli, je to životní dílo inteligentního, oddaného a seriózního muže a zaslouží si, aby jeho přání v tomto ohledu byla respektována.

Na druhou stranu si Valens zjevně přeje, aby jeho dílo četli seriózní studenti. Za mnoho staletí od Valensovy doby se svět značně změnil; relativně málo dnešních lidí ovládá řečtinu, a pravděpodobně ještě méně z nich by otevřeně přistoupilo k jeho dílu. Aby měl Valens (v dnešním světě) jakoukoli možnost komunikovat s většinou potenciálních studentů, musí být jeho kniha přeložena a vydána. Ale jak to sladit s Valensovými obavami, že se jeho kniha dostane do nesprávných rukou?

Doufám, že by Valens schválil mé rozhodnutí vydat tento komentovaný překlad jeho díla. V momentech pochybností mě trochu utěšuje skutečnost, že ti, kdo studují starověkou astrologii v akademickém kontextu jako pouhý historický fenomén, ji pravděpodobně nebudou praktikovat (a tudíž nemohou zneuctít ani Valense, ani jeho umění), zatímco typický moderní astrologický nadšenec ji pravděpodobně zcela ignoruje. A pokud jde o těch několik moderních astrologů, kteří se odváží studovat helénistickou astrologii jako teorii i praxi, Valensova *Antologie* zůstane uzavřenou knihou pro všechny - kromě těch nejoddanějších; je takřka „sama sobě tajemstvím“.

24.1 O VII. knize *Antologie*

Ze všech devíti knih *Antologie* je sedmá kniha pravděpodobně nejnáročnější. V této části *Antologie* Valens ve svých procedurálních výrocích a „výkladech“, které nabízí v četných příkladech, bere poměrně dost astrologických základů jako samozřejmost. Obtížnost knihy však částečně souvisí také s přirozenou složitostí postupu určování času, který Valens vysvětluje. Sám jej charakterizuje jako „labyrintový“. Je relativně bezpečné a snadné přistupovat k nativitě pomocí základních pravidel, která představuje, ale cesta k jejímu jádru je plná zvratů a nebezpečí, s nimiž se astrolog může setkat. Bez podrobnějších pokynů, které nabízí (a které sám Valens přirovnává k Ariadnině niti), nemůže astrolog dosáhnout svého cíle úspěšné a přesné předpovědi. Valens navíc chce, aby jeho čtenář pracoval na jeho vhledu a tím se prokázal jako hoden učení. V souladu s tím sestavil knihu způsobem „vhodným pro mystéria“, takže čtenář se k plnému rozsahu a hloubce učení dostane, avšak po etapách, a až po sérii zasvěcení.

VII. kniha je nicméně jednou z nejpřínosnějších v *Antologii*. Rozvíjí tři hlavní témata, která všechna využívají periody planet a doby vzestupů znamení.

První z nich je nová metoda zkoumání délky života založená na studiu domicilního vládce Ascendentu, v tandemu s domicilním vládcem Štěstí; toto zkoumání musí být doplněno studiem spojení Měsíce s jinými planetami. Ačkoli Valens ve 2. kapitole tuto metodu velmi stručně vysvětluje, neuvádí ji tam jako příklad. Ve 4. kapitole se však k této metodě vrací a zaměřuje se na Los Štěstí a stav jeho domicilního vládce. Zde je velmi málo výkladového textu, ale jsou zde čtyři pečlivě vybrané příklady, které ukazují různé aspekty metody. Představuje tři důležité myšlenky: 1) že v nativitách kojenců by měl astrolog začít s využitím planetárních period a dob vzestupů v nejmenších časových jednotkách, hodinách, poté dnech, měsících a nakonec letech; 2) že se nestuduje pouze domicilní vládce Losu, ale i jeho vlastní domicilní vládce, a pokud to případ dovolí, i vládce tohoto druhého vládce;[2906] a 3) že se mají používat velké a střední periody planety, stejně jako běžnější malé periody. K této kapitole jsem připojil komentář, ve kterém jsem se pokusil ukázat zdůvodnění, které je základem příkladů.

[2906] Dispozitoři. RS

Druhým hlavním tématem, rovněž pojednávaným ve 2. kapitole, je určení posloupnosti planet, které mají primární autoritu nad úspěchy a neúspěchy dané osoby ve všech oblastech života. Tyto planety jsou vybírány podle složitého algoritmu založeného na posloupnosti pivotů:[2907] Ascendent, Střed nebe, Descendent, Dolní Střed nebe.[2908] První volbou je planeta ve vycházejícím znamení za předpokladu, že má vládcovství v tomto místě (upřednostňuje se vládce domicilu); druhou volbou by byla planeta ve Středu nebe atd. Tato posloupnost je založena na tradičním helénistickém přiřazení mládí k Ascendentu, zralosti ke Středu nebe, vyššího věku k Descendentu, a stáří a smrti k Dolnímu Středu nebe. Tyto nejautoritativnější planety jsou studovány podle témat a oblastí života, kterým samy vládnou. Valens zdůrazňuje, že toto zkoumání musí vždy brát v úvahu význam dané nativity, a nabízí několik zajímavých poznatků o chování škůdců v nativity velkého či menšího významu.[2909] Tento důležitý postup bohužel není ilustrován.

Třetí téma, které zabírá většinu této knihy (kapitoly 3, 5 a 6), se týká přímého načasování planetárních figur a planetárních konfigurací v dané nativitě pomocí planetárních period a časů vzestupu znamení. Je to jediná dochovaná neporušená prezentace důležitého postupu určování času, který přímo pochází z nejstarší vrstvy helénistické astrologie. Vzhledem k jeho složitosti a důležitosti uvedu níže samostatný přehled.

Tento postup je plně ilustrován celkem dvaceti devíti narozeními. Existují tři (možná i ty) sady příkladů, které se týkají dvojic nebo skupin jednotlivců zapojených do stejné události: dva bratři vyhnaní ve stejnou dobu za stejný přestupek, přestože se narodili v různých časech a na různých místech (V.1, V.2); manžel, který prohraje soudní spor jménem své manželky (V.12, V.13); a skupina šesti jednotlivců, kteří téměř ztroskotali a těsně unikli drancování pirátů na stejné plavbě (V.22 až V.27). V celé helénistické astrologické literatuře neznám žádné srovnatelné výzkumy.

V těchto příkladech jsou roztroušeny důležité případy, kdy se vyskytují lunární konjunkce podle znamení, kde je ukázáno, že Měsíc se může spojovat s planetou ve znameních, která nejsou spojena či jsou v averzi k jeho vlastnímu.

[2907] Pivot = rohový dům. RS
[2908] IC. RS
[2909] Rank nativity. RS

Kromě toho konečně nacházíme konkrétní případy použití dvou speciálních konceptů: planety v „podobně obklopujících“ znameních (v těch, kterým vládne stejná planeta), a planety ve znameních sdílející stejný čas vzestupu.

Konečně, kromě řady nabádání a kritiky jeho předchůdců, vyjádřených formou jemných a složitých epických přirovnání, tak charakteristických pro Valense, existuje bohatá zásoba doslovných citací od krále Nechepsa. Ty jsou zřejmě bezprostředním zdrojem postupu určování času, který se Valens snaží vysvětlit. Mnohé z nich jsou však šíleně nejasné. Valens vyjadřuje svůj vlastní úžas nad tímto a dokonce se zabývá hypotézou, že tito dřívější spisovatelé astrologickým předpisům příliš dobře nerozuměli. Zřejmě k některým vlastním dodatkům k základnímu Nechepsovu postupu dospěl pokusem o interpretaci nejednoznačné terminologie těchto pasáží, nebo v některých případech čtením mezi řádky.

24.2 Shrnutí postupu přímého načasování podle planetárních period a vzestupů

Ve 3. kapitole Valens vysvětluje široký a obecný přístup k načasování aktivace planet buď jednotlivě, nebo v jejich kombinacích s jinými planetami. Toto byla evidentně konvenční nauka ve Valensově době. Ať už mají planety jakékoli jednotlivé významy, a to podle jejich vlastního „popisu ve figuře“ daného nativitou, nebo společné podle jejich konfigurací a vztahů vládnutí mezi sebou navzájem (ve kterých jsou významy dané planety modifikovány jednou nebo více dalšími), tyto významy se v nativitě projeví, jakmile se planety stanou „zaneprázdněnými“.

Dozvídáme se, že planeta se jednotlivě aktivuje v několika různých časech: po dokončení své malé periody, po dokončení malé periody svého domicilního vládce či po dokončení vzestupu znamení, které zaujímá. Jednotlivá planeta však může být také reaktivována v okamžiku, který odpovídá součtu libovolných dvou nebo všech tří těchto časů. Z toho vyplývá, že dokončení kteréhokoli z těchto tří časů může poskytnout základní datum, od kterého se počítá nový planetární cyklus či vzestup znamení, takže planetární cykly a vzestupy znamení nezačínají pouze v okamžiku narození, ale také v jiných klíčových momentech života dané osoby. Zdá se také, že samotný domicilní vládce daného znamení se stává zaneprázdněným, jakmile se dokončí vzestup tohoto znamení (ačkoli je to v příkladech trochu vágnější).

Pokud jsou dvě nebo více planet nezávisle aktivovány výše uvedeným způsobem a „souběžně“ (tj. zaneprázdněny ve stejnou dobu), pak je musíme při posuzování časů vzít v úvahu všechny dohromady. V tomto případě musíme každou planetu považovat za samostatně fungující při snaze dosáhnout svých vlastních významů. Valens postuluje (nebo naznačuje prostřednictvím svých příkladů) několik pravidel pro posuzování celkového výsledku společné činnosti těchto planet. Harmonické nebo disharmonické konfigurace, které tyto planety mají spolu navzájem, nám říkají, zda planety spolupracují spíše pro společný cíl (i když stále nezávisle) či proti němu. Planeta v nadřazené[2910] pozici v konfiguraci (zejména v kvadratuře) bude převažovat nad planetou v nižší[2911] pozici; zaneprázdněné planety v opozici jsou stejně silné. Planety ve svých vlastních domicilech, exaltacích nebo trigonech[2912] jsou intenzivnější (tj. na vyšší úrovni aktivity) a události, které vyvolávají, jsou dramatičtější a trvalejší; podobně ty, které jsou v natálně zaneprázdněných znameních (v podstatě ta, která jsou konfigurována k Ascendentu, nebo je v nich přítomen důležitý los). Konečný úsudek by tedy měl zahrnovat celkovou rovnováhu dobrodějných a škodlivých signifikací v daném čase.

Planety, které jsou spolu-přítomny, nebo svědčí zaneprázdněným planetám v konfiguraci či jsou ve vládnoucím vztahu, se samy stávají nepřímo zaneprázdněnými prostřednictvím účasti, i když v této době nejsou samostatně zaneprázdněné, ačkoli jsou méně mocné než zaneprázdněné planety; stávají se mocnějšími, když se nacházejí ve svých vlastních domicilech, exaltacích nebo trigonech, nebo v domicilech svých sektových partnerů. Síla, kterou touto účastí získají, není ovlivněna jejich přítomností v padajícím znamení, které by je jinak značně oslabilo. Tyto zúčastněné planety se však stávají intenzivnějšími a aktivnějšími, pokud se nacházejí v zaneprázdněných místech nativity. Jsou také aktivnější, když se nacházejí ve znamení ovládaném stejnou planetou jako ta, se kterou jsou konfigurovány, nebo ve znamení, které má stejný čas vzestupu jako znamení, ve kterém je zaneprázdněná planeta.

Konfigurace planet (kde významy jedné planety jsou modifikovány svědectvím nebo spolu-přítomností jiné planety podle standardních helénistických vymezení) se aktivuje jako konfigurace ve třech základních

[2910] Superiorní. Bude překonávat. RS
[2911] Inferiorní. RS
[2912] Triplicity. RS

časech, odpovídajících: součtu period planet v konfiguraci, součtu period jejich příslušných vládců či součtu vzestupů znamení, ve kterých se nacházejí. Konfigurace však může být také aktivována podle jakékoli kombinace periody jedné planety, periody jejího domicilního vládce či periody znamení, které zaujímá, s jedním z těchto stejných časových faktorů druhé planety. Stejně tak lze význam planety v domicilu jiné planety realizovat jako příklad takové planetární kombinace v čase odpovídajícím součtu jednoho ze tří časových faktorů vládce s periodou ovládané planety či vzestupem znamení, které zaujímá.

Valens také říká, že je důležité studovat sled dobrodějných a škodlivých planetárních aktivací vedoucích ke zkoumanému období, protože škodlivé období může být v procesu ustupování blahodárnému období, a tudíž není natolik škodlivé jako jinak, a naopak. Zdůrazňuje také, že pokud je konfigurace aktivována jako konfigurace, zůstává v platnosti, dokud jedna z planet nevstoupí do jiné zaneprázdněné konfigurace. Je také možné, že stejná konfigurace může být znovu aktivována krátce po první aktivaci jinou kombinací tří časových faktorů, v takovém případě se může znovu prosadit se stejným významem.

Valens uzavírá tuto kapitolu pokynem, že si astrolog musí být vědom významu svého vlastního narození, aby jeho očekávání darů a poct bylo realistické, a v ideálním případě by měl interpretovat nativitu druhých, je-li zaneprázdněna převaha dobrodějů v jeho vlastní nativitě.[2913]

V 5. kapitole se Valens pustí do výkladu některých zásad pro doladění širšího postupu načrtnutého ve 3. kapitole. Zdá se, že techniky buď vyvinul sám Valens, nebo je odvodil ze svého studia pasáží od Nechepsa. Protože některé události se odehrávají před nebo po časech očekávaných podle obecných zásad, Valens nám radí udělat dvě věci: 1) Nejprve bychom měli začít studovat aktivaci natálních figur a natálních konfigurací pomocí planetárních období a vzestupů znamení z hlediska nejmenších časových jednotek. Nejprve bychom měli začít hodinami, zejména v případě kojenců, když zkoumáme, zda je pravděpodobné, že přežijí. Když výpočty v hodinách dosáhnou součtů, které nás převedou na dny, pak začneme provádět výpočty ve dnech; když tyto

[2913] Astrolog by tak měl mít převahu pozitivních vládců času. RS

výpočty vedou k součtům, které se převedou na měsíce, přejdeme na měsíce; a z měsíců přejdeme na roky. 2) Můžeme také použít jakýkoli výpočet v rámci větší časové jednotky jako základní datum pro přidávání časů v rámci menších časových jednotek, jako by planetární období a vzestupy mohly být chápány tak, že začínají znovu v tomto základním datu. To znamená, že k výpočtu, který vede v letech, můžeme přičíst planetární období a časy vzestupu v měsících, dnech nebo hodinách; k výpočtům v měsících můžeme přičíst dny nebo hodiny; a k výpočtům ve dnech můžeme přičíst hodiny. Tímto způsobem můžeme projít celým časovým intervalem až do daného času.

V 6. kapitole Valens představuje svůj ukázkový příklad načasování z hlediska planetárních period a vzestupů, které zřejmě vyvinul z určitých náznaků v textech Nechepsa. Tvrdí, že planety a znamení se také aktivují v jedné třetině, polovině nebo dvou třetinách svých period a vzestupů. Totéž platí pro součty period a vzestupů jak při nezávislé aktivaci planet, tak i při aktivaci planetárních konfigurací.

Základním důvodem pro to se zdá být to, že pokud znamení může rozdělit měsíce místo let, efektivně rozděluje jednu dvanáctinu své celkové doby vzestupu. To lze odůvodnit pozorováním, že každé znamení bylo tradičně rozděleno na dvanáct stejných částí nazývaných „dvanáctiny“. Podobně, pokud znamení může rozdělit svůj vzestup na měsíce, proč neučinit rozdělení i podle dnů, protože každý měsíc se skládá z 30 dnů, a každé znamení se skládá z 30 stupňů (přesněji „částí“), z nichž každý je přirozeným dělením znamení? Jelikož je však každé znamení také přirozeně rozděleno na dvě části (nazývané „kroky“) a tři části (nazývané „dekany“), dává smysl, že každé znamení může také rozdělit jednu třetinu, polovinu nebo dvě třetiny své celkové doby vzestupu.

Podobně jsou nejmenší periody planet synodické rekurenční cykly vzhledem ke Slunci (s výjimkou period Slunce a Měsíce, které jsou založeny na metonickém cyklu). A stejně jako tři klíčové momenty v cyklu solárních fází jsou první a druhá zastávka, které se odehrávají přibližně v trigonu od Slunce[2914] (tj. přibližně v jedné třetině nebo dvou třetinách cyklu), a opozice (která se odehrává v polovině cyklu solárních fází), měly by existovat tři klíčové momenty

[2914] To samozřejmě neplatí pro vnitřní planety. RS

i v synodickém rekurentním cyklu, který je jakýmsi analogem k základnímu cyklu solárních fází: a to v jedné třetině, polovině a dvou třetinách celého cyklu.

Valens uzavírá 6. kapitolu několika velmi podrobnými postřehy o důležitosti studia tranzitů, ke kterým dochází v době, kdy jsou planety zaneprázdněny spolu s fázemi Měsíce.

24.3 Zvážení vládce času - a co symbolicky představuje

Zde bych rád pronesl několik obecných poznámek o významu VII. knihy v celkovém kontextu studia vládců času. Valens v předcházejících knihách (IV až VI) podtrhl různé postupy stanovení vládců času pomocí „uvolnění" (*afesis*), kdy se má za to, že jedna planeta či bod v nativní figuře jsou uvolněny z nativity, aby se mohly začít „pohybovat" v zodiakálním pořadí kolem horoskopu,[2915] a to buď od části k části (tj. od stupně k stupni), nebo od znamení ke znamení, a to nějakou stanovenou rychlostí. Tento proces uvolňování a následné aktivace planet jako vládců času je ze své podstaty progresivní a zdá se, že symbolicky představuje uvolnění nativity z jednoho stavu či podmínky do druhého.

Pokud jde o VII. knihu, je důležité poznamenat, že i když vysvětluje postupy pro ustanovení vládců času, termín *afesis* se v ní vůbec nepoužívá. Na druhou stranu slovesa používaná pro vládcovství nad časy jsou poměrně specifická pro VII. knihu. V univerzálním postupu popsaném ve 2. kapitole se o planetě-vládci času říká, že „má prvotní vládcovství nad časy" (*archei tōn chronōn*), s použitím důležitého řeckého slovesa *archō*, které je spojeno s důležitým filosofickým termínem *arché*, který znamená prvotní princip. V souvisejícím, avšak specifičtějším postupu vyvinutém v pozdějších kapitolách je pro daného vládce času klíčovým termínem „zaneprázdněný" (*chrēmatizei*), sloveso, které konkrétně znamená obchodovat na trhu, ale obecněji vyjednávat nebo projednávat jakoukoli otázku. V obecném smyslu zahrnuje zvažování důvodů pro nebo proti určitému opatření, tj. důvodů, které podporují jeho přijetí, nebo důvodů, které argumentují pro jeho odmítnutí. A když se v něm jde dostatečně daleko, veškeré uvažování vede zpět k určitým prvotním principům. Jak mohou být tyto ústřední pojmy relevantní pro postupy vládce času vysvětlené v této kapitole?

[2915] Cirkumambulace. RS

Novým časovým faktorem zavedeným v této knize je vzestup znamení. Řecké slovo pro vzestup je *anafora,* a toto slovo má zcela správně konkrétní význam pohybu vzestupu. Ale ještě častěji v běžné řečtině má obecnější význam přenesení zpět k něčemu. Nyní, vzestup znamení v souladu s denní rotací jde zpět vzhledem k přirozenému postupnému pohybu planet kolem zvěrokruhu. V souladu s tím bychom mohli předpokládat, že tento vzestupný pohyb znamení je retrogresivní a symbolicky představuje přenesení planety, která se v něm nachází, zpět k jejímu základu v samotném narození, kde zjistíme, že některé z jejích významů jsou „podporovány" a některé neodpovídají jejímu konkrétnímu natálnímu „popisu figury". Tento proces bychom také mohli oprávněně nazvat „hypotetickým".

Nejmenší periody planet, které se v tomto postupu také používají, lze interpretovat i v retrogresivním smyslu. Nejmenší periody jsou založeny na synodických rekurentních cyklech vzhledem ke Slunci - tedy na době, kterou planeta potřebuje k návratu do svého natálního stupně současně s návratem Slunce do svého vlastního natálního stupně. Slovo pro dokončení takové cyklické pozice je *apokatastáze*. Toto slovo často neznamená nic jiného než návrat do dřívější pozice či opakování dřívějšího stavu. V postupu vysvětleném v VII. knize je však synodický cyklus opakování analogií cyklu solárních fází, který se skládá z heliakického vzestupu, první zastávky/poslední východní viditelnosti, opozice, druhé zastávky/první západní viditelnosti, a heliakického západu. Pokud použijeme Slunce jako referenční bod, pořadí těchto klíčových momentů (pro vnější planety a stálice) je také v rozporu s pořadím zvěrokruhu. Symbolický význam *apokatastáze* v tomto kontextu tedy nemusí být ani tak opakováním, jako spíše rekurzí, která přenáší významy planety zpět do nějakého předchozího stavu či podmínky. Jinými slovy, na rozdíl od postupů uvolňování z dřívějších knih se tyto časovací nástroje zdají být spíše retrogresivní než progresivní. Zde není místo na to, abychom se zabývali širšími logickými a dokonce ontologickými důsledky úvah, na nichž jsou tyto astrologické postupy založeny.

24.4 Valensův výběr doby vzestupu

Vzestup daného znamení (někdy nazývaný „šikmý vzestup“) je hodnotou času, kterou potřebuje k úplnému výstupu nad obzor. Zatímco třiceti stupňům rovníku trvá vždy dvě hodiny, nežli se dostanou nad obzor, vzhledem ke sklonu ekliptiky to obvykle trvá více či méně než dvě hodiny, nežli jednotlivé třicetistupňové intervaly ekliptiky vystoupají nad obzor. Doba vzestupu daného znamení závisí také na zeměpisné šířce. Protože vzestup ekliptických stupňů není rovnoměrný, avšak rovnoměrným je vzestup rovníkových stupňů (a proto je lze okamžitě převést na časy), lze měření vzestupu znamení počítat podle počtu rovníkových stupňů stoupajících nad horizont ve stejném časovém úseku, kdy znamení dosahuje svého vzestupu.

Dlouho je známo, že helénističtí astrologové doby časy vzestupu odvozené z babylonské astronomie. Astronomické určení přesných dob vzestupu je problém, který zahrnuje sférickou trigonometrii, matematickou metodu, která nebyla před helénistickou dobou známá. Babylonští astronomové místo toho používali poměrně jednoduché lineární interpolační nástroje, které jsou pouze přibližně správné.

V helénistickém období se používaly dva různé babylonské systémy, které se díky práci Neugebauera a dalších staly známými jako Systém A a Systém B. Tyto dva systémy jsou založeny na mírně odlišných interpolačních algoritmech a každý systém se skládá ze sedmi geografických pásem zeměpisné šířky (v řečtině nazývaných *klimata*) normalizovaných pro Alexandrii nebo Babylon, takže existovaly dvě různé verze každého systému. Normalizace pro Alexandrii a Babylon jsou ve vzájemném fázovém nesouladu, protože zeměpisná šířka Babylonu spadá do středu druhé oblasti v alexandrijské verzi, a zeměpisná šířka Alexandrie je pod zeměpisnými šířkami zahrnutými babylonskou verzí.

V I. knize, 6. kapitole, Valens představuje algoritmus pro výpočet vzestupů znamení. Na začátku kapitoly ilustruje převod vzestupů na hodiny s hodnotami převzatými z druhé oblasti Systému A normalizovaného pro Babylon. Používá stejný systém k ilustraci lineární interpolace vzestupů mezi znameními nejkratšího a nejdelšího vzestupu pro danou oblast. Na závěr pojednává o změně vzestupů znamení mezi oblastmi, opět s využitím lineární interpolace mezi hodnotami první a sedmé oblasti; v tomto případě však svůj postup ilustruje na vzestupech převzatých z první oblasti Systému A, tak jak

jsou normalizovány pro Alexandrii. Zdá se jasné, že Valens pro své počáteční výpočty čerpá z babylonské verze z prostého důvodu, neb druhá oblast tohoto systému nemá žádné zlomkové vzestupy, a proto je dobře přizpůsobena jednoduché aritmetické ilustraci. Není však pochyb o tom, že je to alexandrijská verze, kterou Valens v této kapitole podporuje.

Co lze vyvodit o Valensově výběru dob vzestupu ze studie četných příkladů uvedených v VII. knize? Na první pohled se zdá, že Systém A pro Alexandrii nepoužívá konzistentně, a že hodnoty, které se od tohoto systému odchylují, netvoří žádný skutečný vzorec. Tváří v tvář tomuto zjevnému zmatku Neugebauer dospívá k následujícímu závěru: „Pouze pro první klima, Alexandrii, používá Vettius Valens doby vzestupu, které nám nařídil vypočítat in 1,7.[2916] Pro druhé klima, pro oblast Palestiny a Sýrie, již porušuje svá pravidla, ačkoli stále používá konzistentní schéma, konkrétně klasické doby vzestupu pro Babylon, Systém A, a jednou Systém B. Od tohoto bodu si volí doby vzestupu, jak uzná za vhodné, aby dosáhl požadovaných výsledků ve svých astrologických vysvětleních. Používají se oba systémy A i B - s preferencí pro B, a pro klima Babylonu. Faktem však zůstává, že asi třetina uvedených dob vzestupu nemá s daným klimatem nic společného. Tyto případy je nutné považovat za úmyslné úpravy daných dat.“

Některé z anomálií, které Neugebauer uvádí, lze eliminovat pečlivějším zkoumáním Valensova astrologického uvažování. V některých případech se nepoužívají doby vzestupu, ale spíše implicitní součty planetárních period. Řadu výraznějších nesrovnalostí týkajících se doby vzestupu Kozoroha lze vyřešit tím, že Saturn rozdělí 27 let (ne 30), když funguje jako domicilní vládce tohoto znamení, což je praxe, kterou Valens již použil ve IV knize.

Pokud jde o zbytek, rád bych navrhl hypotézu, která by Valense zprostila obvinění z pouhého manipulování s těmito hodnotami za účelem fungování jeho astrologického načasování. V první řadě musíme mít na paměti, že postupy, které zde Valens používá, jsou pouze přibližné. Chce načasovat události s přesností na rok nebo měsíc. Astrologicky vzato se předpokládá, že události budou dokončeny tak, jak se naplňují periody planet a vzestupy znamení, nikoli nutně v okamžiku jejich dokončení. Jinými slovy, neměli

[2916] V Pingreeho vydání a také v mém přeloženém vydání se toto nachází v I. knize, 6. kapitole.

bychom v jeho výpočtech očekávat větší přesnost, než jakou připouští samotný postup měření času. S ohledem na to je celkem pochopitelné, že se Valens vyhýbal převodu některých komplexních sexagesimálních zlomků na přesné časy; místo toho používal zaokrouhlené hodnoty pro usnadnění výpočtů. Myslím, že pečlivé studium jeho příkladů ukazuje, že toto zaokrouhlování provádí řadou poměrně chytrých způsobů.

Za předpokladu, že Valens důsledně používá systém A normalizovaný pro Alexandrii, dovolte mi učinit následující pozorování.

1) Jak sám Neugebauer zdůrazňuje, Valens vždy a důsledně používá tento systém pro první oblast. Všechny tyto hodnoty jsou buď celá čísla, nebo zlomkové hodnoty využívající jednu třetinu nebo dvě třetiny vzestupu, které lze v případě potřeby snadno převést na přesné časy.
2) Hodnoty uvedené pro druhou oblast jsou vždy celá čísla, což lze vysvětlit jedním ze dvou způsobů. Jak zdůrazňuje Neugebauer, jedná se o přesné hodnoty pro tuto oblast v Systému A, normalizovaného na Babylon. Vzhledem k tomu, že zeměpisná šířka Babylonu spadá do středu druhé oblasti Systému A pro Alexandrii, mohl Valens tyto hodnoty považovat za přesnější pro narozené uprostřed této oblasti, a na tomto předpokladu nevidím nic rozporuplného. Tyto celočíselné hodnoty jsou však také zaokrouhleny nahoru nebo dolů jako hodnoty zlomkových vzestupů pro normalizovanou Alexandrii Systému A, a to mohl být důvod, proč je Valens použil. Samozřejmě mohl mít na mysli oba důvody.
3) Pokud jde o zbývající příklady (všechny z oblastí 3., 6. a 7.), většinu odchylek od přesných vzestupů Systému A normalizovaných pro Alexandrii lze snadno vysvětlit jako zaokrouhlené hodnoty přesných vzestupů. Obvykle se vzestupy zaokrouhlují na celé číslo nahoru, což je přípustné, protože Valens hledá událost, která se odehraje v určitém roce života dané osoby. Tento rok je vždy uváděn pořadovou číslovkou jako *n-tý* rok života dané osoby (což v souladu s helénistickou metodou počítání vždy znamená rok následující po (n-1)

narozeninách dané osoby). Pokud je tedy čas vzestupu zaokrouhlený nahoru na *n*, událost, která odpovídá dokončení přesného vzestupu, by měla být mezi (n - 1) narozeninami dotyčného a jeho *n-tými* narozeninami. Toto by se dalo chápat jako helénistická metoda koordinace pořadového čísla narození dotyčného se základními čísly, která patří k vzestupům a planetárním periodám. Valens občas zaokrouhlí vzestup dolů; opět je to téměř vždy za účelem dosažení správného roku uvedeného v pořadové číslovce.

4) V několika případech Valens skutečně zaokrouhluje hodnotu vzestupu nejen na celé číslo, ale i na další! Pokud se ale na tyto případy pečlivě podíváme, vidíme, že to dělá v kontextech, kdy musí vzít jednu třetinu, polovinu nebo dvě třetiny nějaké vypočítané hodnoty, a chce pouze dosáhnout hodnoty, kterou lze tímto způsobem snadno rozdělit. I s tímto větším zaokrouhlením Valens dbá na to, aby přesnější hodnota spadala do daného roku.

5) Existuje několik případů, kdy Valens používá nezaokrouhlené, přesné doby vzestupu. Obvykle se tak děje v kontextu, kdy musí sledovat sled událostí, které na sebe těsně navazují. Příklady, které si vybírá, jsou vždy z první oblasti, kde je převod na měsíce v roce poměrně přímočarý; v principu by to mohl udělat pro jakoukoli oblast, i když by převody byly výpočetně náročnější.

Na několika místech Valens používá pro výpočetní aproximaci ještě chytřejší nástroje. Pokusil jsem se vysvětlit všechny Valensovy nástroje v poznámkách pod čarou ke konkrétním příkladům. Ačkoli otázka výběru dob vzestupu u Valense stále vyžaduje další studium, myslím, že jsem svou základní hypotézu potvrdil.

24.5 O tomto překladu

Pokud je mi známo, je to první anglický překlad sedmé knihy *Antologie*, nebo, jak se domnívám, do jakéhokoli moderního jazyka. Všechny překlady a anotace jsou mé vlastní.

V některých literárněji zaměřených pasážích jsem si musel dovolit trochu pohnout Valentovou řečtinou, abych zachytil některé z jeho jemností. Astrologické pasáže a příklady jsem přeložil co nejdoslovněji a nejkonzistentněji, abych splnil požadavky čitelnosti. To zahrnuje i doslovné citace od Nechepsa, ačkoli jsem tyto pasáže musel anotovat poměrně podrobně.

Anotace v poznámkách pod čarou jsou většinou dvojího druhu. Jsou to poznámky týkající se textu nebo mého překladu nějaké pasáže a vysvětlivky za účelem objasnění astrologických detailů, což je ústředním bodem tohoto překladu. Nedokázal jsem vysvětlit některé technické astrologické termíny nebo koncepty pokaždé, když se objevily, ale obecně jsem se snažil se jimi zabývat alespoň při prvním setkání v textu. Existuje řada astrologických záležitostí, které závisí na dřívějších Valensových knihách, a v mnoha případech jsem se na ně mohl pouze odvolávat, pokud nebyly nezbytné pro záležitosti zkoumané v této knize. Čtenář by se měl obrátit, jde-li o tyto detaily, k mým překladům a anotacím ve starších knihách.

Tento překlad byl proveden z kritického vydání Davida Pingreeho, které vydal Teubner v roce 1986. Pingreeho vydání je mírně přepracovaná a aktualizovaná verze původního kritického vydání, které vydal Kroll. Když jsem považoval za nutné odchýlit se od tohoto vydání, vysvětlil jsem své důvody v poznámkách pod čarou.

Datování dvaceti devíti nativit bylo převzato přímo z Neugebauerových a van Hoesenových *Greek horoscopes*, vydaných Americkou filosofickou společností v roce 1959. Také jsem poukázal na jakékoli významné neshody, které mám s Neugebauerovými překlady, interpretacemi nebo příklady. Považoval jsem to za důležité, protože citované vydání bylo dosud jediným zdrojem příkladů v VII. knize, a také proto, že si nemyslím, že Neugebauer věnoval dostatečnou pozornost astrologickým detailům, čímž v některých případech ne vždy provedl správný překlad. Je však spravedlivé říci, že tyto

detaily nebyly jeho primárním zájmem a že vykonal nesmírnou službu tím, že shromáždil a datoval tolik dochovaných příkladů astrologických nativit, a také identifikoval mnoho matematických a astronomických metod používaných helénistickými astrology.

Pro usnadnění tisku jsem v příkladech použil čtvercový tvar horoskopu, i když není zcela jasné, jaký tvar horoskopu by použil sám Valens. Symbol pro Štěstí byl v těchto horoskopech umístěn pouze tehdy, je-li Štěstí použito v astrologickém výkladu.

24.6 Konvence použité v tomto překladu

Terminologie - Jednou z mých hlavních priorit ve všech mých překladech byla standardizace překladu helénistických astrologických termínů takovým způsobem, aby se odhalily jejich skutečné a původní konceptualizace. S ohledem na tento cíl bych mohl učinit jen málo ústupků odpovídající moderní astrologické terminologii, která jen zřídka zprostředkovává přesné významy řeckých pojmů. To znamenalo, že jsem nemohl používat termíny jako „znamení“, „stupně“, „domy“, „aspekt“, „aplikace a separace“ a „direkce“ atd., aniž bych značně narušil původní řecké významy. Místo toho jsem byl co nejdoslovnější a snažil jsem se sladit sémantická pole řeckých termínů s podobnými v angličtině, ať už to modernímu astrologickému uchu zní jakkoli zvláštně. Dokonce jsem považoval za důležité používat pro planety transliterované formy řeckých božstev, s výjimkou Slunce a Měsíce, které se používají jako vlastní jména pro odpovídající nebeská tělesa. Řecká jména pro „znamení“ jsem kompletně přeložil, částečně proto, že v několika případech (Kozoroh a Vodnář) mohou být latinské tvary zavádějící. Latinské názvy planet i „znamení“ navíc získaly některé další významy a asociace, které jim původně nepatřily, a to je důležitý důvod pro opuštění veškerého takového používání.

Pokud jde o některé z nejčastěji používaných termínů, použil jsem překlad „Ukazatel hodin“, namísto „horoskopu“ za *hōroskopos*, a „část“, namísto „stupně“ za *moira*. Jediný termín, který jsem nechal nepřeložený a pouze přepsal, je *zōidion*, což jednoduše neznamená znamení. Ve skutečnosti vyjadřuje význam „podoby se zvířetem“, ale ne jen v tom smyslu, že samotné souhvězdné formace mají podobu zvířat, ale co je důležitější, protože samotná zvířata byla chápána jako obrazy souboru charakteristik, které byly astrologicky spojeny s každým *zōidionem*.

Zbývající technická terminologie je buď vysvětlena v mých poznámkách pod čarou, nebo ji lze nalézt v mém glosáři technické helenistické terminologie v jiných mých publikacích.

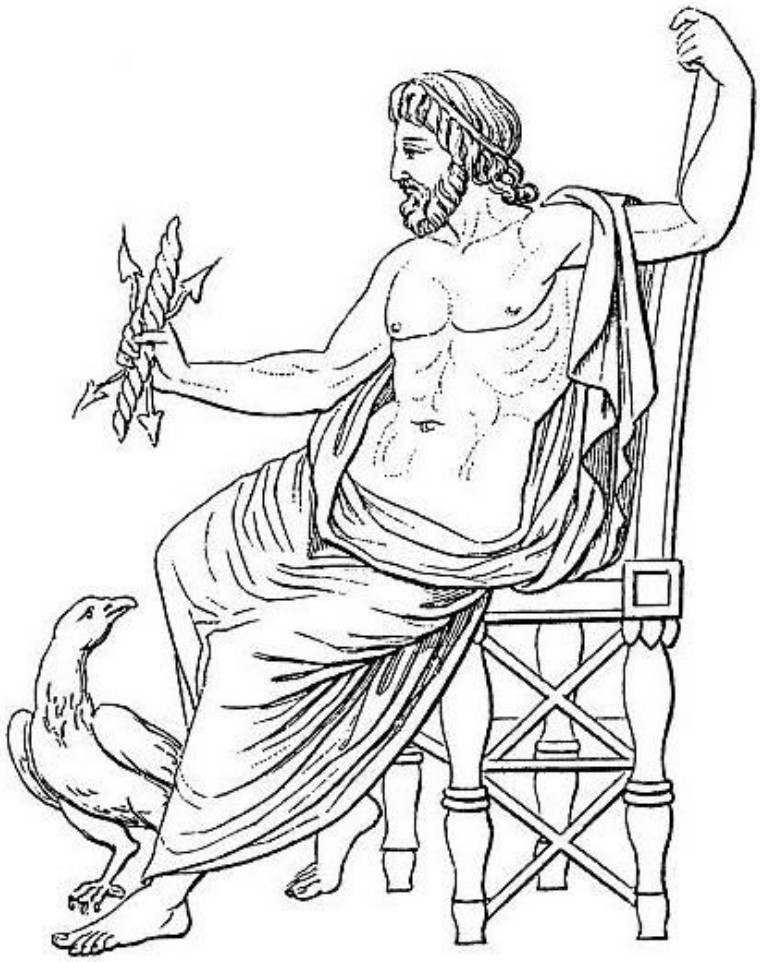
Transliterace řeckých slov - Schéma, které používám, provádí substituci anglických znaků či složenin za řecké znaky jedna ku jedné. Je to tak, jak je psána řečtina, a ne tak, jak by se mohla vyslovovat. Používám 'u' za *ypsilon*, a nikoli latinské 'y'. *Éta* je reprezentována jako 'e' s dlouhým znakem nahoře; *omega* jako 'o' s dlouhým znakem nahoře. Hrubý přídech je označen iniciálou 'h'. [2917] Nepoužívám diakritiku. Pokud v poznámkách pod čarou pouze identifikuji řecké slovo, vždy uvádím podstatná jména v nominativu, přídavná jména v nominativu mužského rodu a slovesa v první osobě přítomného indikativu (obvykle činném), bez ohledu na to, jak jsou tato slova v textu skloňována nebo konjugována. Občas přepíšu frázi nebo slovo tak, jak je v textu uvedeno, pokud je na jejich konstrukci něco nejasného nebo zajímavého. Věřím, že tyto konvence jsou užitečné pro ty, kteří začínají studovat řečtinu, a nebudou nijak matoucí pro ty, kteří jazyk již ovládají.

Hranaté závorky - Hranaté závorky používám pro text, o kterém se domnívám, že je implicitní, pouze pokud v řečtině existuje nějaká potenciální nejednoznačnost. To zahrnuje podměty sloves, opakování slov nebo frází v po sobě jdoucích frázích nebo větách, text, který je třeba vložit z paralelních konstrukcí atd. Pokud podle mého úsudku neexistuje žádná nejednoznačnost ohledně implicitního textu, obvykle jej uvedu a ponechám jej bez hranatých závorek. Pokud se vyskytly závažnější textové problémy, řešil jsem je v poznámkách pod čarou.

Komentáře a poznámky překladatele - V několika případech jsem vložil vlastní poznámky, když jsem chtěl učinit pozorování nebo shrnutí, která jsou buď příliš dlouhá na to, aby se vešla do poznámek pod čarou, nebo se vztahují k více než jedné pasáži nebo příkladu. Ty jsou v mírně menším písmu.[2918]

[2917] Hrubý přídech se přepisuje jako h, ou jako ú. RS
[2918] Robert H. Schmidt Cumberland, Maryland Říjen 2001

VII. kniha *Antologií*



Marcusi, tyto záležitosti jsem zkoumal a objevoval velkou odříkající[2919] prací, a tyto systémy jsem sestavil a publikoval. Proto Tě zapřísahám při Slunci, Měsíci a oběžných drahách pěti hvězd, při Přírodě, Prozřetelnosti a čtyřech živlech, abys to ukvapeně nesdílel s žádným neučeným člověkem, ani s žádným náhodným známým, ale abys zvážil mou práci, mou touhu a mou dlouhodobou oddanost těmto záležitostem, a bádání o nich.

Odhaduji, že tato práce trvající několik let má velkou hodnotu, a proto jsem ji ponechal Tobě, protože peníze se snadno utrácejí a přitahují závist a zradu, ale má kompozice Ti přinese živobytí, slávu, čest, potěšení a zisk, pokud s ní budeš nakládat spořádaně a bezpečně (jak jsem popsal výše), nikoli kontroverzně nebo triviálně. A považuji úsilí za stejné, jako kdybys ji sestavil sám – ale ve skutečnosti ses namáhal, když jsi toto umění přijal, a když jsi byl vybrán, čímž jsi poskytl hodnotnou odměnu. Sdílej tyto znalosti s těmi, kteří jsou toho hodni. Přitom budeš oslavovat jak mě, tak mou vědu, a budeš z toho mít prospěch a prokážeš se, že jsi pilný a milovníkem krásy. Ať se Tvá přání splní, pokud dodržíš přísahu. Skončil jsem.[2920]

[2919] Asketickou. RS
[2920] Závěr VII. knihy.

25 VII. kniha *Antologií* Vettia Valense z Antiochie

25.1 Předmluva[2921]

[2922]Ohledně této knihy tedy musím vyžadovat přísahu od těch, kteří se s ní setkají, aby bedlivě sledovali, co je napsáno, a zachovali to způsobem odpovídajícím mystériím; neboť jsem navrhované zásady[2923] uspořádal do jemného a postupného uspořádání, které má velkou hodnotu pro bádání a výcvik, tak aby [vedla[2924] čtenáře] k tomu, aby rozšířil svou touhu od nejmenších věcí k větším, a aby na nás neuvalila výčitky tím, že by ponechala nějaké mezery. Je proto lepší, aby si ti, kteří jsou již zkušení, prošli tato pravidla v knihách, které jsme sestavili; neboť rozdělení časů pomocí obecného a zvláštního hodnocení bude považováno za neomylné a úctyhodné. Neboť stejně jako člověk může vyšplhat na horský vrchol, velkou námahou se prodírat průsmyky a klikatými místy, pak narazí na chrám s jeho vzácnými sochami „*ze zlata, stříbra a slonoviny*“,[2925] a snad i z purpuru. Tento člověk by považoval svůj výstup za bezproblémový a bez námahy a s radostí by se klaněl, protože by si představoval, že se stýká s bohy na nebesích. Ti, kdo se řídí našimi pokyny, mají stejnou zkušenost, a já je zapřísahám posvátným kruhem Slunce, rozmanitými cestami Měsíce, silami ostatních hvězd a kruhem dvanácti znamení, aby tyto

---

[2921] 7.1

[2922] Knobloch: „*Nyní je třeba především složit přísahu všem, kteří narazí na tuto knihu, aby pečlivě uchovávali v tajnosti to, co četli. Neboť jsem toto učení uspořádal pestrým a konzistentním způsobem, učením, které má velkou moc povzbuzovat a vést hledání krásy. Aby čtenáři mohli rozšířit svou horlivost od nejmenších věcí k největším a nakonec nás nekritizovali. Nyní je lepší nejprve prostudovat knihy, které jsem napsal, a teprve poté se pustit do těch, které následují. Neboť na základě obecných a dílčích úsudků se rozdělení [času] bude jevit jako bezchybné a úctyhodné. Koneckonců, jen s velkým úsilím, přes stoupání do schodů a klikatými stezkami, se člověk dostane na vrchol a najde tam velkolepou budovu chrámu a vzácné sochy „vyrobené ze zlata, jantaru, stříbra a slonoviny“ nebo mnoho purpurových rouch, a proto výstupu nelituje a považuje ho za bez námahy, s radostí se klaní a věří, že se stýká s nebeskými bohy. Totéž platí pro ty, kteří poslouchají má napomenutí. Požaduji, aby přísahali na posvátný cyklus Slunce, na nerovné dráhy Měsíce, na síly ostatních hvězd a na kruh dvanácti znamení zvěrokruhu: že budou uchovávat v tajnosti to, co se naučili, že neposkytnou žádnou část z toho neučeným nebo nezasvěceným, a že budou prokazovat čest a památku tomu, kdo je uvedl. Pokud dodrží svou přísahu, bude se jim dobře dařit a výše zmínění bohové k nim mohou být příznivi; pokud ji však poruší, stane se opak*.“

[2923] Schmidt: Zde, stejně jako v některých dřívějších pasážích, je slovo *hairesis*, což je obvyklý termín pro denní nebo noční „sektu“ planet, zjevně použito bez tohoto technického astrologického významu. V širším smyslu může tento termín znamenat systém principů nebo pravidel charakteristických pro určitou školu nebo pro samotnou školu. Množné číslo nás však vede spíše k přemýšlení v pojmech jednotlivých principů, které takový systém tvoří. Slovo zásada má takový význam, stejně jako slovo „zákon“, a etymologicky přebírá některé podtóny přijímání nebo volby, které patří k řeckému slovu. Existuje také určitá nejednoznačnost ohledně toho, zda se příčestí prokeimenai vztahuje k předpisům stanoveným v předchozích knihách, nebo k předpisům v knize následující.

[2924] Valens poukazuje na *hodnotu* díla. RS

[2925] Z Homérovy *Odyssey*, kniha 4, řádek 73, jak je identifikováno v Pingreeho kritickém aparátu.

záležitosti udrželi v tajnosti, nikdy se o ně nedělili s nevědomými nebo nezasvěcenými, a aby pamatovali a ctili toho, kdo je do tohoto umění uvedl.[2926]

Kéž se daří těm, kdo dodrží tuto přísahu, a kéž jim výše zmínění bohové dají, čeho si žádají; kéž se stane opak těm, kdo tuto přísahu poruší.

25.2 Metoda příznivých a nepříznivých časů, a délky života[2927] s ohledem na vládce,[2928] časy vzestupu a Ascendent[2929]

V předchozích knihách jsme vysvětlili časy vzestupu a jejich vliv na rozmístění chronokratorů. Nyní musíme přidat další vysvětlení.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Pro každou nativitu bude po přesném zmapování hvězd nutné prozkoumat, jak je konfigurován vládce, které hvězdy má v aspektu, zda vychází nebo zapadá, a zda má správnou konfiguraci či je mimo svou sektu.[2930] <Je také nutné> prozkoumat hvězdu, která je s ním spojena, Los Štěstí a jeho vládce, a samozřejmě status[2931] dané nativity.

Pokud se zjistí, že vládce domu je v úhlu nebo v operativním místě,[2932] zahájí se chronokratura; vládcovství pak přejde na hvězdy, které jsou v pořadí podle znamení další. Pokud jsou tyto hvězdy ve stejném znamení, musí se

[2926] Valens si zde přiznává zásadní roli. RS

[2927] Schmidt má „doby života“. Tato kapitola se zabývá dvěma samostatnými tématy. Prvním v pořadí Valensova výkladu jsou „doby života“, což je standardní fráze pro očekávanou délku života. Druhým jsou „úspěšné a neúspěšné doby“, což je fráze, která se obecně vztahuje k úspěchům a neúspěchům ve všech různých oblastech života.

[2928] *oikodespotēs*.

[2929] 7.2

Schmidt: „Učení o úspěšných a neúspěšných časech, a o životních dobách ve vztahu k Pánu, vzestupům a Ukazateli hodin.“

[2930] Schmidt: Toto je standardní „figurální popis“ planety, jejíž čtyři složky jsou: umístění v nepříznivém nebo nevýhodném znamení; složky ovlivnění jsou: poškození („týrání“) nebo bonifikace planety jinými planetami podle jejich svědectví; solární fáze; a status sekty.

Brennan: *„U každého narození, po přesném zakreslení hvězd, bude nutné prozkoumat, jak je konfigurován vládce domicilu; které hvězdy jsou jeho svědky, zda vychází nebo zapadá [pod paprsky], a zda má známý nebo cizí vztah k sektě.“*

[2931] Schmidt: *megethos*. To se obvykle určuje vyhodnocením triplicitních vládců sektového Světla.

[2932] Schmidt: Valens identifikuje znamení, která považuje za ta, kde planety mohou být „zaneprázdněné“ (*chrēmatistika*), tedy tam, kde se nacházejí, a kde mohou mít příznivé vztahy. V podstatě se jedná o znamení konfigurovaná k Ascendentu. Nejpříznivější jsou samotný Ascendent, Střed nebe, 11. (Dobrý Daimon), 5. (Dobré Štěstí); méně příznivé jsou 3., 9., 7., 4. Zbývající místa jsou nepříznivá. Valens však také říká, že znamení, ve kterých se nacházejí losy Štěstí, Daimona, Eróta a Nutnosti, jsou také velmi příznivá.

vypočítat jejich pozice ve stupních, protože ta, která je na vedoucí pozici, bude vládnout jako první.[2933]

ASC [2934]Je prvořadé prozkoumat úhel Ascendentu a zjistit, jak je jeho vládce[2935] nakonfigurován: pokud se nacházejí společně nebo jsou vhodně konfigurováni v různých znameních, bude mít vládce dobrý vliv na délku života a na duševní aktivity. Mají špatný vliv, když jsou v opozici vůči sobě nebo nevhodně konfigurovány, když zapadají, neboť když vládce dokončí čas vzestupu znamení v Ascendentu, čas vzestupu znamení, ve kterém se nachází, nebo periody hvězdy, v jejímž znamení se nachází, odstupuje z chronokratorství; tím dotyčnému podstatně zkrátí délku života, nebo mu bude přidělovat měsíce, namísto let, dny místo měsíců.

Pokud vládce Ascendentu není v konjunkci, ale jiná hvězda ano, pak tato druhá hvězda zahájí vládcovství.[2936] Pokud je v konjunkci několik hvězd, všechny se budou dělit o <chronokratorství>, přičemž hvězda, která je nejblíže k vzestupu[2937] nebo nejvíce příbuzná znamení <Ascendentu>, bude vládnout jako první. Podobné předpovědi lze učinit z povahy hvězdy a znamení. Pokud se nenacházejí v úhlech, ale těsně jim předcházejí, budou jako chronokratoři

---

[2933] Schmidt: *arxei tōn chronōn*. Tato fráze by mohla znamenat buď „mít vládu nad časy“, nebo „učinit počátek časů“. Valens tuto frázi pravidelně nepoužívá, když diskutuje o vládcovství nad časem, ačkoli ji použil ve II. knize, která předjímá současný výklad.

[2934] Brennan: „*Pro začátek je třeba prozkoumat pivot označující Ukazatele hodin, a jak je situován jeho vládce. Neboť pokud se nachází v Ukazateli hodin či je v jiném příznivém, je to dobré pro životně důležité časy a pro aktualizace duše. Ale pakliže je v Západu, nebo je figurován opačně nebo cize, je to obtížné; protože dokončuje buď čas vzestupu Ukazatele hodin, nebo čas vzestupu znamení, ve kterém se nachází, nebo období té hvězdy, v jejímž je znamení, zanechává časy [života]. A pakliže je to možné, označuje krátký život*.“

[2935] Schmidt: *oikodespotēs*. Vládce hranice, domicilní vládce, nebo dokonce trigonální vládce může být nazýván vládcem (*oikodespotēs*), z tohoto kontextu není jasné, o čem Valens hovoří. Porfyrius nám v 30. kapitole svého *Úvodu* říká, že „někteří jednoduše pokládají vládce hranice Ascendentu za vládce nativity, a vládce znamení za spolu-vládce“, ale z toho můžeme z naší úvahy pouze vyloučit triplicitního vládce. Je však pravda, že vládce hranice sektového Světla (kterého Valens ve III, knize, I. kapitole nazývá *oikodespotēs*) byl tradičně používán pro výpočet délky života, což je předmětem tohoto výkladu, takže bychom i zde mohli očekávat vládce hranice, zejména proto, že vládce hranice vycházejícího stupně (ASC) je v tomto postupu výchozím, když jsou špatně umístěna Světla.

Valens by však obvykle byl explicitní, pokud by měl na mysli jakéhokoli jiného vládce, nežli vládce domicilu. Dále v textu zřejmě implikuje vládce domicilu, stejně jako skutečnost, že Valens dále v odstavci přechází ke slovu „pán“ (*kyrios*), kde téměř jistě míní vládce domicilu. A když ohledně Ascendentu hovoří o více než jedné planetě, říká, že je třeba dát přednost té, která je blíže obeznámenou se znamením, což implikuje vládce domicilu. Opět platí, že vládce domicilu ASC byl vždy považován za jednu ze tří centrálních planet, které „podporují“ narození, spolu s triplicitním vládcem sektového Světla, a vládcem domicilu Losu Štěstí, které zmiňuje předchozí odstavec. Společně se jedná o planety, o kterých se říká, že „mají vztah k narození“. Celkově si myslím, že důkazy ukazují spíše na vládce domicilu, nežli na vládce hranice.

[2936] Chronokrator. RS

[2937] Schmidt: „Nejvíce orientální“. RS

vládnout krátce nebo tak dlouho, dokud procházejí částí znamení (ve stupních), a nedosáhnou svých vlastních hodnot[2938] a časů vzestupu.[2939]

MC Po prozkoumání Ascendentu je nutné prozkoumat MC a určit jeho vládce; **DSC, IC** poté stejným způsobem prozkoumat Descendent a IC. Pokud se <jejich vládci> nenacházejí v úhlech, je třeba prozkoumat vládce, které následují po úhlech; pokud se hvězdy nenacházejí ani v těchto znameních, je třeba prozkoumat znamení, která úhlům předcházejí.[2940] (I když takové pozice

[2938] Perioda planety. RS

[2939] Schmidt: Jelikož zkoumáme planety ve vycházejícím znamení, je možné, že planeta může být v Ascendentu („hodinovém pivotu", ASC), ale nad horizontem. Taková planeta předstoupila nad stupeň pivotu (ASC), ale technicky je stále v pivotu, a může rozdělit plnou kvótu svých let. Pokud však planeta předstoupila nad stupeň pivotu, ale není ve znamení ASC – tedy pokud je v padajícím nebo kadentním znamení nad horizontem, nemůže rozdělit celé své roky.
Zdá se, že se jedná o zkrácení celého počtu let úměrné vzdálenosti, kterou planeta urazila svým vlastním znamením. Například, pokud planeta prošla jednou třetinou padajícího znamení, odečetli bychom jednu třetinu její periody neboli vzestupu tohoto znamení od samotné periody nebo vzestupu. Logika, která je základem tohoto postupu, se zdá být taková, že čím dále planeta v padajícím znamení, kdy tímto znamením postupuje svým vlastním přirozeným pohybem, tím více vstupuje nebo se blíží dynamicky kadentnímu sektoru bezprostředně nad vzestupným stupněm, kde je planeta mnohem slabší. Naopak, když planeta ve svém znamení prošla pouze o několik stupňů, nachází se buď v dynamicky následující oblasti, nebo v její blízkosti, kde má střední sílu. Navzdory určitému promíchání a vlivu těchto „partile" dynamických úvah ohledně padajících znamení však nesmíme zapomínat, že Valens se zde primárně zabývá rozhodováním o „zodiakálním" zkoumání úhlového, následného nebo kadentního charakteru samotných znamení, které řídí jejich sílu jako znamení. Toto je třeba porovnat s „partile" (na stupeň) zkoumáním úhlového, následného nebo kadentního charakteru „části" (tj. stupně) nezávisle na znamení, do kterého spadá, což určuje sílu této části jako části – koncept, který nachází uplatnění v jiných astrologických kontextech. V souladu s tím, koncept, který se uplatňuje v astrologickém oboru, i když se planeta nachází ve vzestupném znamení, ale nad horizontem, v dynamicky kadentní oblasti, může stále rozdělovat svou celou periodu nebo celý vzestup znamení, které zaujímá. Měli bychom však být opatrní s předpokladem, že se jedná o jednoduché a spojitě úměrné hodnoty, které je třeba odečíst. Může se místo toho jednat o vlastní zlomky, jako například polovina, třetina, dvě třetiny atd. Koneckonců, Valens bude takové zlomky planetárních období a časů vzestupu zvažovat později v této knize. Motivací pro to by mohlo být, že každé znamení je přirozeně rozděleno na tři stejné části, které se nazývají „dekany", a dvě stejné části nazývané „*steps*". Pokud tedy planeta prošla prvním dekanem klesajícího znamení a vstoupila do druhého, mohla by odečíst třetinu své planetární periody; pokud prošla druhým dekanem a vstoupila do třetího, dvě třetiny.

[2940] Schmidt: Pořadí po sobě jdoucích pivotů – Ascendent, Střed nebe, Descendent, IC tradičně – odpovídá po sobě jdoucím věkům života a právě tato korelace je základem algoritmu prezentovaného v tomto odstavci a je to právě tato korelace v tomto odstavci pro určení posloupnosti vládnoucích planet. Pořadí posloupnosti spočívá v prvním prozkoumání čtyř pivotů v uvedeném pořadí, abychom zjistili, zda obsahují planetu, která má vládu nad daným znamením, poté stejným způsobem a ve stejném pořadí jejich post-vzestupy (následná znamení), a nakonec kadentní. První planeta (planety), se kterou se v této posloupnosti setkáme, bude řídit první období života, další planeta (planety) druhé období života atd., přičemž délka doby, kterou řídí, se určí podle pravidel stanovených dále v této kapitole. Z těchto planet můžeme určit úspěšné a neúspěšné období života dané osoby v oblastech, které jsou v souladu s tématy, nad nimiž má v dané nativitě pravomoc (viz Valensův další odstavec). Pravděpodobně lze domicilní vládce těchto po sobě jdoucích znamení studovat také postupně způsobem popsaným na začátku předchozího Valensova odstavce pro zkoumání délky života. Jinými slovy, pokud je domicilní vládce Ascendentu situován příznivě, může dotyčný žít déle, nežli dává hodnota vypočítaná z period a vzestupů: Pokud je však domicilní vládce Středu nebe situován nepříznivě, může dotyčný zemřít po dokončení zkrácených period, jak je uvedeno. A tak dále. Všimněte si však zvláštního případu, který

nemají velký vliv na aktivity a neurčují maximální délku života, jsou přesto aktivní.)

☽ Je také nutné vzít v úvahu kontakty[2941] a aspekty Měsíce a vládce jeho znamení, protože pokud se nachází v úhlu a má konfiguraci distributora, bude prvním chronokratorem.[2942] Po něm budou vládnout hvězdy blíže k úhlům nebo procházející fází.[2943] Vycházející hvězdy se navíc liší od večerních hvězd.[2944]

♄ ♂ ♃ ♀ Poté, co byly tyto záležitosti přesně prozkoumány, je nutné znát obecný základ nativity, tj. do jak vysokého nebo nízkého postavení patří škodlivé a prospěšné hvězdy, které hvězdě bylo přiřazeno vládnutí nad kterým místem a typ předpovědi (tj. aktivita, hodnost, manželka, děti, otec, matka, bratři a cokoli dalšího, co se týká těla, mysli/duše a živobytí),[2945] aby výsledek distribuce mohl být jednoznačný.

---

uvádí Valens na konci prvního odstavce této kapitoly. Pokud se domicilní vládci dvou po sobě jdoucích pivotů po Ascendentu nacházejí ve stejném znamení, zkoumáme nejprve toho vládce, který je orientálnější.

[2941] Schmidt: Tomu se někdy říká „*aplikace*“, ale takový překlad nevyjadřuje přesný význam řeckého technického termínu. Ke spojení dochází, když Měsíc nebo jeden z jeho sedmi partilních paprsků předchází jinou planetu v určitém intervalu. Standardní maximální interval u pozdějších autorů je stanoven na 13 stupňů od Měsíce nebo jednoho z Měsíčních partile paprsků, přičemž 13 stupňů je průměrná dráha Měsíce. Pokud Měsíc nebo jeden z jeho partile paprsků dopadne za danou planetu ve stejném intervalu, říká se, že Měsíc je ve stavu „vzdalování se“ (*aporroia*) od této planety.

[2942] Schmidt: Tato pasáž je, mírně řečeno, poněkud nejasná. Ačkoli se Valens tématu spojení s Měsícem zabývá později v knize VII., tuto konkrétní pasáž blíže nerozvádí. Jistě dává smysl studovat domicilního vládce Měsíce pro délku života, protože Měsíc má význam pro tělo. Může však mít také určitý význam pro studium úspěšných a neúspěšných období. Pokud bychom se snažili tuto pasáž vysvětlit analogicky s předchozím popisem, řekl bych, že zkoumáme planety, se kterými se Měsíc spojuje, ať už tělesně nebo paprskově. Protože dochází ke konjunkci, jsou takové planety efektivně spolu-přítomné s Měsícem, stejně jako jsme hledali planety, které byly přítomny v pivotech v předchozím popisu. Pokud je jedna z nich zároveň i domicilním vládcem Měsíce, pak bude řídit první období života (nebo možná „primární časy“, protože řečtina zde říká *protos*; nebo spíše délku života), za předpokladu, že je rohová (v pivotu) a patří k sektě. Poté ze zbývajících planet, se kterými se Měsíc spojuje, vyberte tu, která je úhlovější, nebo která provedla solární fázi; ta bude řídit další období života a tak dále. Pravděpodobně se načasování provádí s periodami planet a časem vzestupu znamení, ve kterém se samotné planety nacházejí. To vše je však pouhá domněnka.

[2943] Schmidt: Jedna ze solárních fází, kdy planeta dosáhla nebo dosáhne heliakálního východu nebo heliakálního západu do 7 dnů od narození (buď před, nebo po), nebo když dosáhla nebo dosáhne první nebo druhé zastávky do sedmi dnů (opět buď před, nebo po). Planety, které se nacházejí v jedné z těchto fází, jsou vysoce intenzivní.

[2944] Schmidt: Když se planeta nachází v intervalu od svého ranního heliakálního vzestupu do svého prvního zastavení, obvykle se říká, že provádí „ranní vzestup“ (*heōia anatolē*); když se nachází v intervalu od svého druhého zastavení do svého večerního heliakálního západu, říká se, že provádí „večerní vzestup“ (*hesperia anatolē*). Zdá se, že text zde má večerní vzestup (*hesperia anatolē*). Text říká, že ranní vzestupy mají přednost před večerními, bez ohledu na jejich vzdálenost od Slunce, zatímco ve stejném intervalu ranního vzestupu mají přednost ty, které jsou blíže Slunci, a ve stejném intervalu večerního vzestupu mají přednost ty, které jsou od Slunce dále.

[2945] Místo se konkrétně vztahuje k tématům, o kterých lze provádět předpovědi.

Tyto záležitosti jsme však vysvětlili v předchozích knihách. Tytéž hvězdy však často ovládají mnoho věcí, které vyvolávají ve svých vlastních obdobích vládcovství. Pokud se nacházejí pohromadě ve stejnou dobu, pak také zjevně projevují svůj vliv. Jejich období vládcovství musí být určeno z časů vzestupu znamení a z periody každé hvězdy.

[NAČASOVÁNÍ]

Pokud se hvězdy nacházejí v úhlech nebo za nimi, přidělí se jim celkový čas vzestupu a perioda každé hvězdy. Pokud se zjistí, že perioda hvězdy je větší než čas vzestupu znamení, hvězda, která má vládcovství,[2946] přidělí svou periodu. Pokud je doba vzestupu větší než perioda, přidělíme dobu vzestupu. Občas přidělují svůj celkový počet let <doba vzestupu + perioda>.[2947] Pokud je pohromadě mnoho hvězd a pokud periody všech přesahují délku doby vzestupu, přidělí periody. Pokud jsou periody kratší než doba vzestupu, přiděluje doba vzestupu.

[MINIMÁLNÍ A MAXIMÁLNÍ ČASY PLANET]

<Ne všechny hvězdy mají přiděleny maximální periody>, pouze ty, které mají nějaký vztah k přidělujícímu znamení. Ty, které nemají žádný vztah (např. ty, které předcházejí úhlům), mají přiděleny minimální periody.[2948]

[DOBY VZESTUPU]

Pokud se hvězda nachází ve své pravé tváři[2949] [dekanu?],[2950] nebo je ve vhodném znamení, přidělí pouze čas vzestupu svého znamení. Výsledky se projeví, až budou dokončeny časy vzestupu nebo periody.

[NEPŘIDĚLENÍ ČASU]

Pokud se zjistí, že hvězdy předcházejí úhlům,[2951] nepřidělují ani plný čas vzestupu svých znamení, ani jejich plné periody.

[2946] Chronokrator. RS

[2947] Schmidt to překládá jako „Ale v obou případech si rozdělí celý svůj přidělený počet let“ (*VRS7* s. 10).

[2948] Zahrnuje zde vztah aspektové vztahy ke znamení nebo pouze důstojnost?

[2949] Může být myšlen koncept, kdy je planeta vzdálená o stejný počet znamení, jako je její vzdálenost vůči domicilům Světel. RS

[2950] U Schmidta je „vhodné znamení“ takové, kterému planeta vládne exaltací nebo triplicitou (*VRS7* s. 10).

[2951] Jsou v padajících domech. RS

[ŠKŮDCI]

♄ ♂ Je nutné si předem uvědomit, že škůdci nejsou vždy škodliví; mohou být užiteční a příčinou života a postavení.

[DOBRODĚJOVÉ]

♃ ♀ Stejně tak mohou dobrodějové přinášet nebezpečí a újmu – to vše lze předvídat vhodností jejich konfigurací nebo opozic.

♄ ♂ Z vlastní zkušenosti jsem pochopil, že škůdci jsou ve skutečnosti škodliví pro průměrné nebo nízké nativity: tato zrození jsou zapojena do nejrůznějších problémů a i když se zdá, že dobrodějové na okamžik pomáhají, později berou to, co bylo získáno, a činí dotyčné neúspěšnými a nešťastnými. Někdy však těmto lidem dodají dobrou fyzickou kondici, s výjimkou některých, kteří jsou v dobré fyzické kondici, některých, kteří mají chuť k jídlu, a některých, kteří jsou ve svém jednání neochvějní a veselí a rádi tvrdě pracují.

[RANK S OHLEDEM NA ŠKŮDCE]

♄ ♂ Pokud jde o vznešená narození, škůdci činí muže aktivními, proslulými a úspěšnými. Přesto ani tehdy tyto hvězdy neodkládají svou vlastní povahu: tito muži mají odvážnou, děsivou, diktátorskou, chamtivou a destruktivní povahu; touží po majetku druhých a zneuctívají se bezprávnými a násilnými činy; snadno ztratí svou hodnost a snadno se změní jejich štěstí. V důsledku toho tito muži neřídí své úřady, své vedoucí postavení ani své životy řádným způsobem, ale prodlévají v otřesech a spiknutích, útocích nebo vzpourách nepřátel a mas, násilí. Během jejich úřadování dochází k morům, hladomorům, neúrodám, katastrofám, zemětřesením – v závislosti na konfiguraci každého škůdce. V důsledku toho tito muži žijí uboze a trpí tím, co každý ze škůdců přináší. Utrpí nečekanou nebo násilnou smrt, a zaplatí <za své zločiny>. Štěstí takových mužů se stává předmětem vyprávění a jejich konec je proslulý.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Abychom naše vysvětlení zkrátili: hvězdy, když jednají jako chronokratoři, způsobí výsledky naznačené konfiguracemi, které se navzájem objevují v nativitě, ať už dobré nebo špatné, s přihlédnutím k základu narození. Navíc ty

hvězdy, které jsou v nadřazeném aspektu,[2952] nebo které jsou vůči sobě v opozici, jsou nejsilnější; ty, které jsou ve svých vlastních nebo v příhodných znameních, vládnou-li v chronokratuře, jsou nejenergičtější a nejaktivnější v produkci výsledků.

♄ ♃ Opozice Saturnu a Jupiteru nechť je považována za produktivní a prospěšnou, zejména když jsou tyto hvězdy ve svých vlastních znameních, za předpokladu, že tato konfigurace není poškozena jiným negativním vlivem.[2953]

♃ ♂ Stejně tak je vzájemná konfigurace Jupiteru a Marsu dobrá, pokud se nachází ve vhodných znameních.

[2954]Jedna hvězda ve znamení druhé, a mající k ní nějaký vztah, jsou produktivní a přínosné během příslušného vládcovství.[2955]

Každá hvězda bude funkční na konci své maximální periody.

[2952] Vpravo. Schmidt uvádí pravou kvadraturu. RS

[2953] Schmidt poukazuje na význam slova *analuō*. U Valense *analusis* obvykle znamená, že domicilní vládce nějaké dobrodějné planety je škodlivý, čímž působí proti jejímu blahodárnému charakteru, nebo naopak. Když dojde k opozici Jupitera a Saturna, kdy je jedna z planet ve známém znamení (důstojnost), pak by to zesílilo blahodárnou událost. Pokud je však domicilním vládcem jedné z těchto dvou planet škůdce, podle této interpretace by to blahodárnou událost „zmírnilo“, čímž by se stala méně intenzivní nebo méně dramatickou.

[2954] Schmidt: Není jasné, zda toto tvrzení pokračuje v diskusi o konfiguracích Marsu a Jupitera, nebo zda se jedná o obecnější tvrzení pro jiné planetární konfigurace. Například kvadratury Jupitera a Marsu by byly obvykle obtížné, zvláště když by byl Mars v nadřazené pozici. Pokud by však Mars byl v Rybách v kvadratuře s Jupiterem ve Střelci, nejenže by Mars byl v domicilu Jupiteru, ale samotný Mars má vztah k Rybám, neboť je triplicitním vládcem.

[2955] Jsou chronokratory. RS

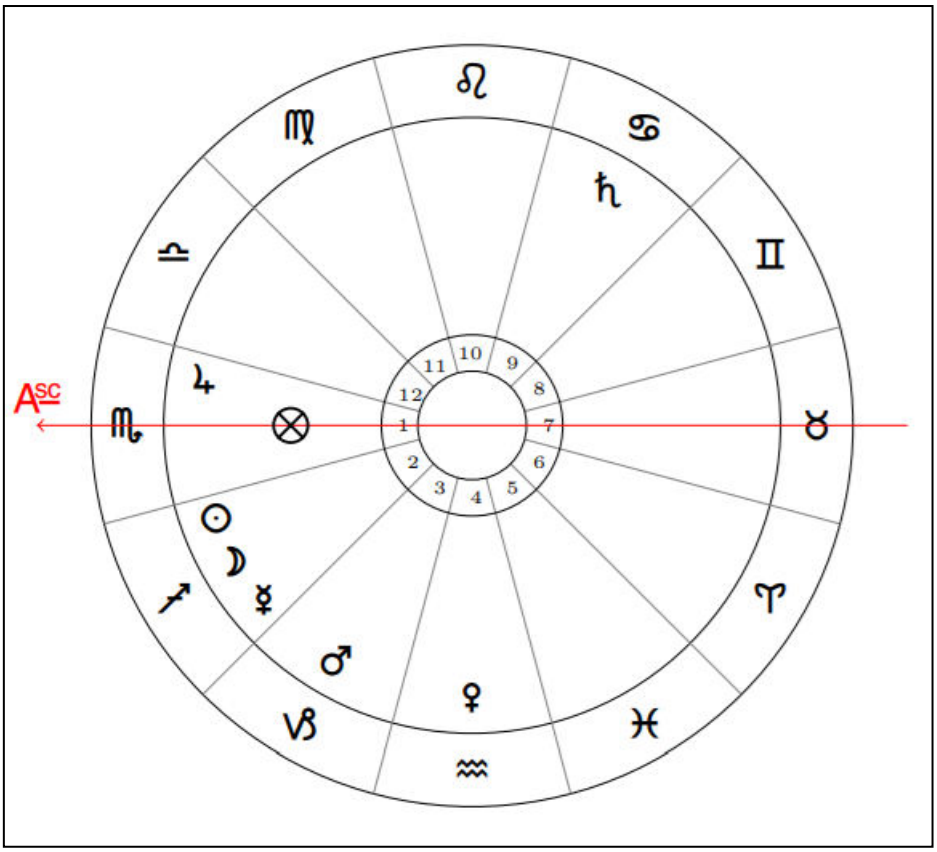
25.3 Druhá metoda distribuce chronokratorství s ohledem na časy vzestupu znamení a periody hvězd[2956]

Jelikož byli stanoveni celkoví chronokratoři a jejich vzájemné vztahy, připojím nyní podrobnou distribuci, kterou jsem odvodil velkými zkušenostmi a úsilím. Předem vyzývám všechny, kdo chtějí usilovat o to nejlepší, a zejména naše následovníky (nebo kohokoli z těch, kdo trpí nevyléčitelnou, dlouholetou nemocí vědeckého učení), aby se střízlivě zabývali otázkami metod a nikdy nepředpovídali nedbale pomocí žádného systému. Často totiž jedno rozdělení,[2957] když se projeví, naznačuje dobré chronokratorství – a skutečně bude dobré, pokud chronokratorství samo o sobě ovládá. Pokud se však projeví jiné chronokratorství škůdců, nejenže odvrací dobro, ale stává se příčinou zla. V takovém případě, i když je chronokratorství dobrodějů v nativitě silné, aktivita a postavení budou doprovázeny zvraty a ztrátami. Pokud je chronokratorství škůdců silné, dojde k nezaměstnanosti, trestům a otřesům, dokud nebude funkční chronokratorství dobrodějů.

Navíc se často stává, že hvězda, která je v daném znamení, a která dokončuje svou vlastní periodu či časový interval <=čas vzestupu> znamení, a která zjevně končí svůj čas jako chronokrator, se spojí s jinou hvězdou a stane se příčinou jiného výsledku, nebo nadále udržuje nativitu ve stejném stavu. Kromě toho je třeba vzít v úvahu sextilní aspekty, protože jsou mocné a prospěšné zejména, když působí samy o sobě.

Pro nativity kojenců je nutné vypočítat chronokratické vztahy hvězd v aspektu nejprve s použitím dnů a poté let. Jako příklady připojíme narození, která jsme s přesností otestovali v některých předpovědích a na kterých jsem se podílel.

[2956] 7.3
Schmidt: „Druhé učení týkající se rozdělení časů ve vztahu k vzestupu znamení a periodám planet.“
[2957] Distribuce. RS



Slunce, Měsíc, Merkur ve Střelci, Saturn v Raku, Jupiter, Ascendent ve Štíru, Mars v Kozorohu, Venuše ve Vodnáři, Los Štěstí ve Štíru, klima 2.[2958]

Ve svém 33. roce byl vyhnán: vzestupný čas Ascendentu v Raku[2959] <33>, kde se nacházel Saturn s Marsem v opozici.[2960] Sextil Měsíce[2961] k Venuši naznačoval zradu od žen během 33. roku.[2962]

[2958] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L120) 8. prosince 120 n. l., kolem 4. hodiny ranní.

[2959] Systém B Klima 2 pro Alexandrii udává čas vzestupu Raka 32°50“, pro Babylon 33°.
Přesný čas vzestupu Raka pro 2. oblast podle Systému A pro Alexandrii je 31;53;20. Mluvíme o 33. roce, což je rok po jeho 32. narozeninách podle běžného helénistického způsobu počítání. Těsně před 32. narozeninami se tedy opozice Mars/Saturn stala aktivní a zůstane v platnosti, dokud se neaktivuje nějaká jiná planeta nebo konfigurace, a jistě během jeho 33. roku, podle toho, co Valens uvedl v předchozím procedurálním prohlášení.

[2960] Saturnovy roky jsou kratší než doba vzestupu Raka, takže se bere doba vzestupu, nemůže si přidávat vlastní roky, protože je v padajícím domě. Mars není v Raku, takže nemůže přidávat roky; je aktivován opozicí Saturnu. Zdá se, že jelikož Saturn začíná být aktivní dokončením vzestupu Raka, stává se aktivním Mars v Kozorohu, protože je ovládán aktivovaným Saturnem, a proto je „zaneprázdněna“ (aktivní) i samotná opozice.

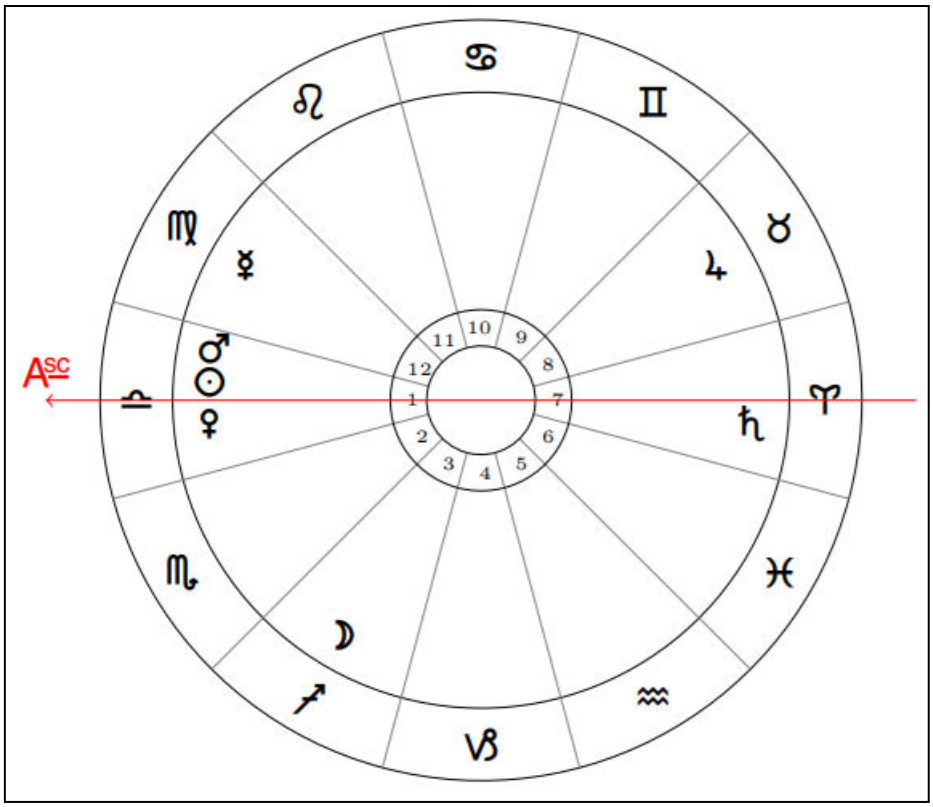
[2961] Měsíc ovládá Raka.

[2962] Měsíc je peregrinní, není ani vládcem domicilu, exaltace ani triplicity znamení, ve kterém se nachází, tj. ve Střelci, a ani Venuše není ve znamení, ve kterém se nachází, je ve Vodnáři. Obě dávají své malé roky: 25 + 8 = 33, protože jsou následné (Měsíc) a úhlové (Venuše), ale nemohou přiřadit doby vzestupu Střelce a Vodnáře.
Neugebauer to vysvětluje odkazem na čas vzestupu Střelce (33) pro 2. oblast v Systému B; je to však přímočařeji součet nejmenších period Měsíce a Venuše, 25 a 8. Dokončení času vzestupu pouze jednoho ze dvou znamení, která nesou konfiguraci (zde sextil), nemůže tuto konfiguraci samotnou aktivovat, pouze planeta v tomto znamení.

Ve 27. roce byl také v nebezpečí kvůli Kozorohu,[2963] a ve 30.[2964] a 40. roce kvůli tělesným onemocněním očí a nohou: perioda Raka <=Měsíc> je 25 a Marsu, který byl v opozici, 15.[2965] Do jeho 42. roku platila[2966] také perioda Marsu a vzestup Kozoroha <27>,[2967] a v této době vzniklo mnoho krizí.

♃ ♀ Vidíte, že v takových konfiguracích je nutné předpovídat po určení stupňů, aby se zjistilo, zda se mohou projevit některé paprsky dobrodějů a zda mohou odstranit většinu špatných účinků.[2968]

[2963] To odpovídá Saturnovým malým rokům, je aktivován pouze svým vlastním návratem? A dává pouze malé roky, protože je padající, bez důstojnosti, nemůže přidělit dobu vzestupu Raka?
Mars se stává aktivním kvůli dokončení vzestupné doby Kozoroha, ve kterém je přítomen, což naznačuje nebezpečí v nejobecnějším smyslu, zejména proto, že také aktivuje Ascendent, kterému vládne. Přesný čas vzestupu pro Kozoroha v této oblasti podle Systému A pro Alexandrii je 28;06;40, který by se vztahoval k události v 29. roce, nikoli v jeho 27. roce. Neexistuje tedy způsob, jak vysvětlit 27 jako zaokrouhlení dolů přesného času pro účely přibližného odhadu. Nicméně ve svém popisu postupu vládce času při zodiakálním uvolnění od Štěstí a Daimona, vysvětleném v knize IV, kapitole 3, Valens pravidelně rozděluje 27 let pro Kozoroha, když do tohoto domicilu vejde Los. Každý další domicil rozděluje počet let rovný nejmenšímu období vládce. Dokonce i Vodnář, další znamení ovládané Saturnem, rozděluje 30 let, což je nejmenší období Saturnu. Neznám přesný důvod anomálního čísla v případě Kozoroha, ale je možné, že ho Valens používá i zde, kde Kozoroha aktivuje jeho domicilní vládce Saturn.
[2964] Zde je 30 let způsobeno nejmenší periodou samotného Saturnu, nikoliv proto, že je vládcem Kozoroha. Když se Saturn po dokončení své nejmenší periody stane aktivním, aktivuje také Kozoroha, svůj vlastní domicil, a tím i Marse, který je v opozici k Saturnu.
[2965] Pouze malé roky obou planet, jak je uvedeno v předchozí poznámce: planeta peregrinní, padající = malé roky. Ani peregrinní planety nemohou přidělovat vzestupy.
Načasování druhé aktivace opozice Saturn/Mars vládcem znamení obsahujícího jednu z planet a periodou druhé planety.
[2966] Jak již bylo uvedeno, doba vzestupu Kozoroha je 27 let a malé roky Marsu dávají 15: 27 + 15 = 42. Mars je v Kozorohu exaltován, a proto může přidělovat vzestupy, ale pouze své vlastní malé roky, protože je padající.
[2967] Aktivace opozice Marsu k Saturnu ještě jednou, za předpokladu, že když se znamení stane aktivním, stane se aktivním i jeho vládce domicilu.
[2968] Ze tří dobrodějů, Jupiter, Venuše a Měsíc, má pouze Jupiter konfiguraci s Marsem a Saturnem (sextilní a trigonovou); Venuše a Měsíc jsou ve znameních, která nevidí Raka a Kozoroha, a proto nemohou svými paprsky ovlivňovat Mars ani Saturn. Ve věku 42 let, na zde zmíněném konci, je trigon Jupiter/Saturn aktivován součtem jejich nejmenších period a měl by přinést určitou úlevu. Sextil Jupitera/Marse se aktivuje ve 27 letech součtem jejich nejmenších období; všimněte si, že ve 27 letech byl dotyčný v nebezpečí pouze tehdy, když pravděpodobně paprsek Jupitera událost zmírnil. Toto zmírnění však platí pouze do doby, než Mars znovu vstoupí do opozice se Saturnem ve 30. roce.



Další příklad: Slunce, Venuše ve Vahách, Saturn v Beranu, Jupiter v Býku, Mars <ve Vahách>,[2969] Merkur v Panně, Měsíc ve Střelci, Ascendent ve Vahách, klima 3.[2970]

V 39. roce byl vyhnán: doba vzestupu Berana je 20,[2971] a Saturn je zde se Sluncem (19) v opozici.[2972] Oba byli v opozici se svými vlastními exaltacemi. Jistě, v předchozích letech měl kritická období, ale my jsme pozorovali 39. rok kvůli srovnání s předchozím narozením, což byl jeho bratr.[2973] Musíme žasnout

[2969] V Pingreeho textu je Mars v Panně. Neugebauer ho má ve Vahách, zřejmě na základě svého přepočtu data narození; nicméně v astrologickém argumentu se zdá, že na jeho poloze nic nezávisí.

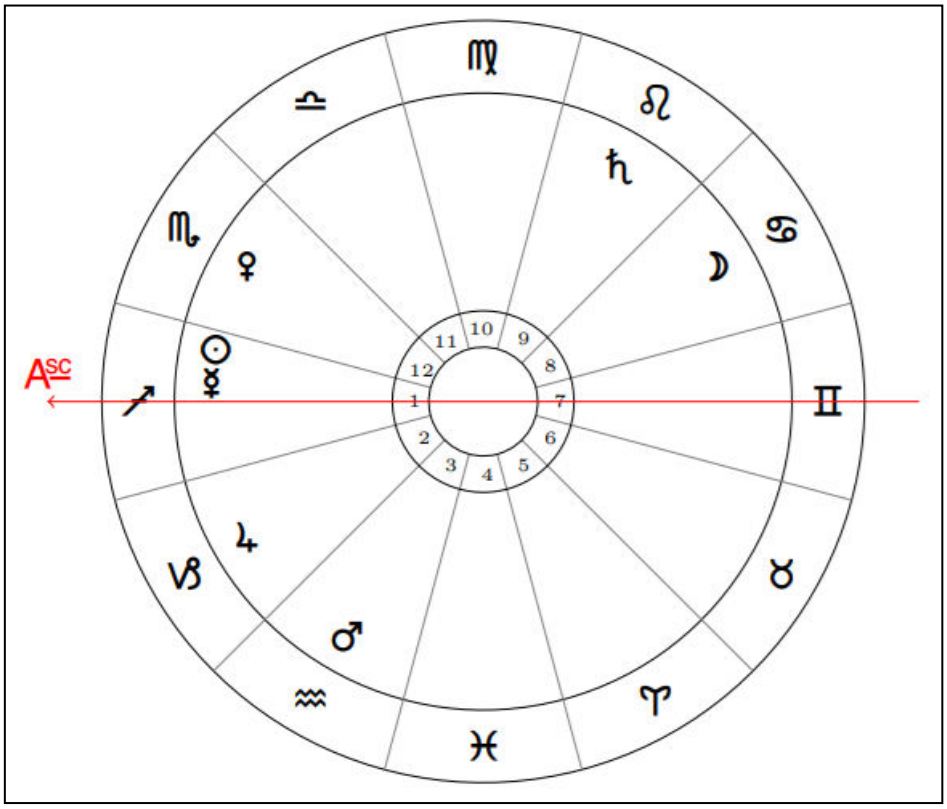
[2970] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L114) k 24. září 114 n. l., přibližně při východu slunce.

[2971] Tato doba vzestupu odpovídá Systému B pro Babylon, klima 3.
Přesný čas vzestupu Berana ve 3. oblasti podle Systému A = 19;26;40. Valens tuto hodnotu evidentně zaokrouhlil na 20, protože zkoumá událost, která se stala v 39. roce (což je rok po 38. narozeninách), a když se 20 přičte k 19, dostaneme 39.

[2972] Saturn nemůže dát své roky, protože je ve svém pádu; Slunce může dát své malé roky, protože je exaltačním vládcem Berana a je s ním v konfiguraci?
Načasování opozice Saturnu a Slunce planetárním obdobím jednoho člena a časem vzestupu znamení druhého by mohlo evokovat, že Mars se pravděpodobně také stává aktivním v důsledku aktivace svého domicilu, Berana.

[2973] Schmidt: Bratr v předchozím narození byl vyhnán v 33. roce, tento bratr v 39. roce. Text uvádí, že byli vyhnáni ve stejnou dobu, což naznačuje, že se narodili s odstupem 6 let; Neugebauer to potvrdil svým datováním těchto dvou narození.

nad přírodním zákonem, který vedl chronokratory ke stejným výsledkům, přestože se narodili v různých klimatech.[2974]



Další příklad: Slunce, Merkur, Ascendent ve Střelci, Měsíc v Raku, Saturn ve Lvu, Jupiter v Kozorohu, Mars ve Vodnáři, Venuše ve Štíru, klima 2.[2975]

V 34. roce zemřela jeho žena: 19 Lva <=Slunce>[2976] a 15 Štíra[2977] <=Mars>, neboli 15 samotného Marsu,[2978] neboť oba škůdci[2979] ohraničovali[2980] Venuši.[2981]

[2974] Bratr v předcházejícím narození byl vyhnán ve svém 33. roce, tento bratr ve svém 39. roce. Text uvádí, že byli vyhnáni ve stejnou dobu, což naznačuje, že se narodili s odstupem 6 let; Neugebauer to potvrdil svým datováním těchto dvou nativit.

[2975] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L122) 4. prosince 122 n. l., kolem východu slunce.

[2976] Není jasné, proč Slunce dává pouze malé roky. Je úhlové a vládce triplicity Střelce. Je to proto, že není v operabilních stupních? Musí být planety úhlové nebo následující, a v operabilních stupních, aby dávaly celé roky?
Slunce je sice ve znamení Ascendentu (1. dům), ale je zřejmě ve 12. domě (není v operabilních stupních, které jsou od Ascendentu dolů? RS

[2977] Opozice Saturnu a Marsu se zde projevuje v době odpovídající součtu vládců znamení, ve kterých se nacházejí.

[2978] Sám Valens tedy nemá vždy jasno v tom, kdy a jak jsou přidělovány roky.

[2979] Schmidt: *emperiechō*. Jelikož Venuše zjevně není „tělesně“ uzavřena dvěma škůdci, kde škůdci lemují jinou planetu po obou stranách a mezi ně nepadají žádné jiné planety, ani planetární paprsky, tedy pokud mezi ně nepadají žádné jiné planety ani planetární paprsky, mohlo by se jednat o případ uzavření paprsky škůdců. Podle definice u Porfyria (kapitola 15) musí jeden škůdce vrhat paprsek na jednu stranu uzavřené planety do 7

V 36. roku se chystal stanout před soudem, kde byl obviněn před králem z obvinění vyplývajícího ze smrti své manželky, která byla zrádně zavražděna, ale uprchl do exilu. 36 je totiž vzestupem Lva,[2982] a také Štíra,[2983] což je umístění Venuše, která je v nižším aspektu se Saturnem.[2984]

V 37. roce mělo nastat příznivější chronokratorství: 12 Jupitera a 25 Měsíce v opozici <k Jupiteru>.[2985] V minulosti i budoucnosti <chronokratických období> působilo mnoho dalších faktorů, ale považoval jsem za nutné uvést pouze ty, které sám přesně znám a na kterých jsem se podílel.[2986]

stupňů, a druhý škůdce paprsek na druhou stranu do 7 stupňů. Jelikož Valens neuvádí hodnoty stupňů planet, nemůžeme okamžitě posoudit, zda tato podmínka platí. Neplatí ani podle Neugebauerova přepočtu planetárních pozic, který ve skutečnosti uvádí Venuši spíše do Vah, nežli do Štíra. Další možností je, že zde nemáme uzavření (*emperischesis*), ale prosté zadržení (*perischesis*), což podle Porfyria (14) znamená, že planeta vrhá paprsky do dvou znamení, která dané znamení lemují. Zde Saturn vrhá sextilní paprsek do Vah a trigonový paprsek do Střelce, dvou znamení, která lemují Štíra. Stejné je to i s Marsem.

[2980] V originálu (Riley) „*hemmed*“. Viz pozn. výše. RS

[2981] Venuše (manželka) se nachází mezi (?) kvadraturami Marsu a Saturnu.

[2982] Přesný čas vzestupu Lva v Systému A je pro tuto oblast 35:40. Zdá se, že Valens tuto hodnotu opět pouze zaokrouhlil nahoru, aby poukázal na událost v 36. roce - tedy v roce následujícím po 35. narozeninách.

[2983] 36 je doba vzestupu pro obě znamení pro Babylon v systému A i B.

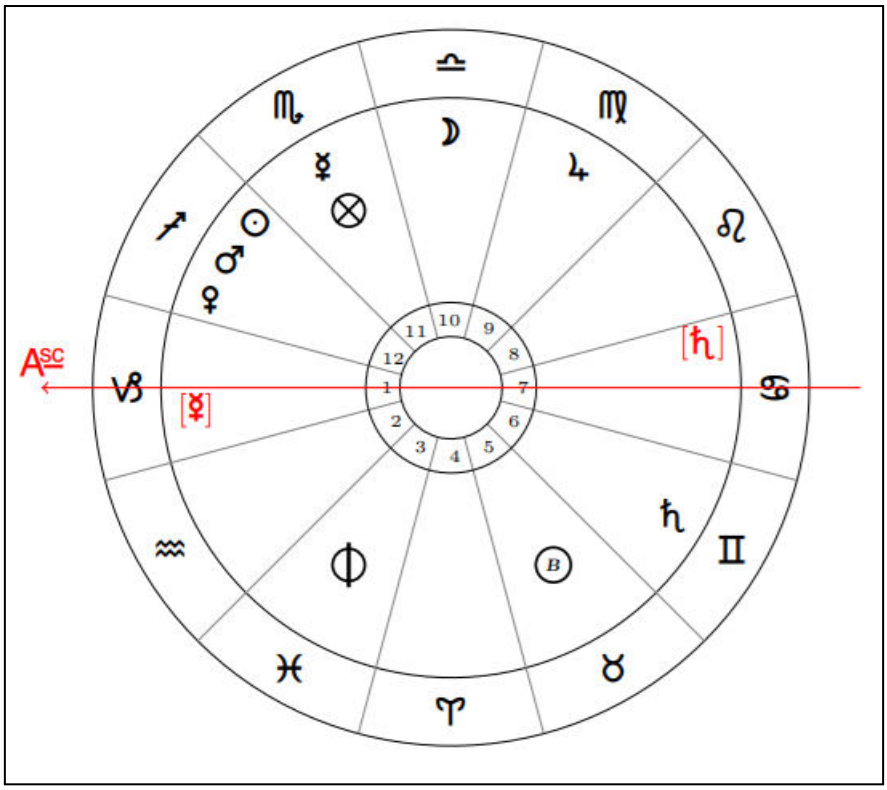
[2984] Saturn překonává Venuši. RS

Zde se Venuše a Saturn aktivují nezávisle, jakmile se dokončí časy vzestupu jejich znamení (Lev a Štír mají stejný čas vzestupu), a tak se kvadratura Saturnu a Venuše se Saturnem v nadřazené/superiorní pozici stává aktivní.

[2985] Toto jsou malé roky obou planet, takže se vrátily k sobě samým.

Zde je časování aktivace opozice stanoveno prostým součtem period dvou zúčastněných planet.

[2986] Neugebauer uvedl: „*ale považoval jsem za nutné uvést (pouze) ty, které jsem sám znal přesněji, a na které jsem narazil*.“ To je zavádějící.



Další příklad: Slunce, Mars, Venuše ve Střelci, Měsíc ve Vahách, Saturn v Blížencích, Jupiter v Panně, Merkur ve Štíru, Ascendent v Kozorohu.[2987]

V 19. roce zemřel jeho otec násilnou smrtí a on sám oslepl na oční problémy. Ve stejném roce cestoval do zahraničí a byl v nebezpečí na moři, protože v té době působilo Slunce <19>, s Marsem v konjunkci a Saturnem v opozici.[2988] Ve 20. roce se mu vrátil zrak zásluhou léčby a masti, které mu poskytlo orákulum boha. Ale Saturn <v Blížencích> byl i tehdy aktivní, Blíženci <=Merkur> dávají 20, a proto trpěl mnoha neduhy.[2989]

Panna <=Merkur> také ukazovala na 20, protože Jupiter byl v tomto znamení.[2990] 20 pocházelo z 12 Jupitera a 8 Venuše, které byly v kvadratuře.[2991]

[2987] [Tento horoskop (L118) byl druhým příkladem horoskopu uvedeného v Knize II, kap. 36. *GH* jej datují 12. listopad 118 n. l.] Planety v červené barvě jsou polohy vypočtené in *GH*.
Pro tento příklad není uvedena žádná oblast, ani v astrologické analýze není použit žádný čas vzestupu.

[2988] Saturn je sektovým partnerem Slunce a jeho dispozitor, Merkur, je v tomto horoskopu také denní (protože v denním horoskopu vychází před Sluncem) a sektovým partnerem. Partneři ze sekty mají tendenci spolupracovat. Mars je škůdcem v rozporu se sektou, ovládaný Jupiterem, dalším sektovým partnerem Slunce a Saturnu.
Valens zde neuvádí žádný argument, proč je Mars aktivní ve spolu-přítomnosti se Sluncem, ani proč je Saturn aktivní v opozici. Viz však poznámky k dalšímu odstavci.

[2989] Merkur aktivoval druha sekty (Saturn), který byl v Blížencích, v jeho domicilu. Jejich spojení v 6., Špatném Štěstí, naznačují, že tam bude utrpení a nemoci.

[2990] Saturn i Jupiter jsou oba v domicilech Merkuru, a proto se stávají aktivními, jakmile se dokončí období jejich domicilního vládce.

Chronokratoři patřili mnoha hvězdám, ale ty, které ovlivňovaly situaci, byly mocné.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Hvězdy v konjunkci nebo aspektu mají slabší vliv na pomoc nebo škodu, ale mají určitou sílu, zvláště když (jak jsme již zmínili) jsou ve znamení nebo exaltaci, nebo jsou v trigonu s členem sekty.[2992]

Dobrodějové a škůdci měli stejné účinky,[2993] protože předcházeli úhlům,[2994] ale Jupiter byl nejaktivnější, protože se nacházel ve znamení a <IX. místě> Boha a Cizích zemí.[2995] Navíc se nacházeli ve znameních se stejnou dobou vzestupu,[2996] nebo v domech stejné hvězdy <Merkur>,[2997] a jsou stejně účinní,[2998] jako by byli v aspektu, zejména když se znamení nacházejí v úhlech nebo jsou operativní.[2999]

[2991] Venuše je ve Střelci, Jupiterově domicilu, což zesiluje kvadraturu k Jupiteru; Jupiter také překonává Venuši, jelikož je v Panně, desátém znamení od Střelce.
Načasování aktivace kvadratury přímo součtem planetárních period.

[2992] V naší analýze předchozího příkladu jsme si všimli, že Valens neukázal, že by Saturn a Mars byli aktivní v době, kdy bylo Slunce. Zdá se, že zde Valens říká, že i přesto mohou ovlivnit zaneprázdněnou planetu (Slunce) spolu-přítomností (Mars) nebo svědectvím (Saturn opozicí), i když je jejich příspěvek slabý. Je také pravda, že Saturn je v domicilu Merkuru (Blíženci), a protože Merkur předchází Slunci, je Merkur v této nativitě denní planetou; Saturn je tedy v domicilu partnera sekty, což zjevně poněkud zvyšuje jeho sílu. Mars však z této úvahy v tomto příkladu nezískává žádnou sílu. Je však možné říci, že ve většině příkladů v této knize Valens uvede argument pro aktivaci všech planet v dané konfiguraci.

[2993] V předchozím příkladu jsou všechny planety v padajících znameních, kromě Měsíce a Merkuru. Jednotlivě jsou padající planety slabší (obvykle se však neposuzují podle samotných znamení, ale podle nějakého dynamického rozdělení, jako je trisekce mundánního kvadrantu, jak sám Valens prosazuje ve III. knize, II. kapitole). Zdá se však, že Valens zde říká, že jejich poloha v padajících znameních neoslabuje jejich svědectví jiné planetě.

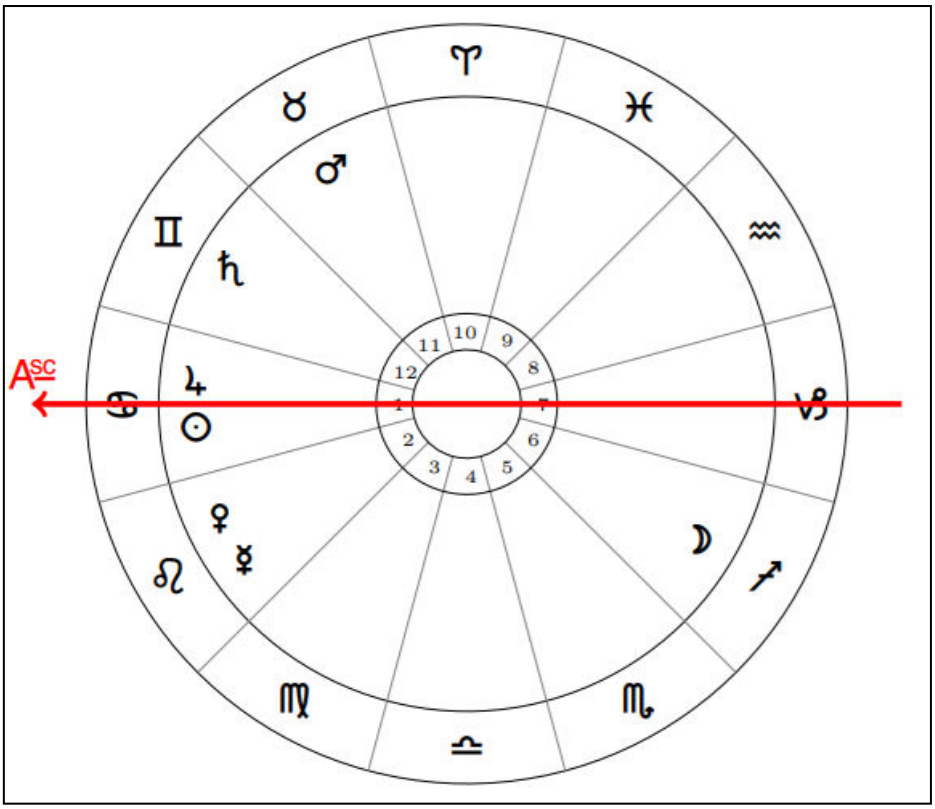
[2994] Jupiter i Saturn jsou padající, v kadentních domech.

[2995] Deváté místo je silnější než šesté.
I když je Jupiter v padajícím znamení, konkrétně v 9. domě, toto místo je považováno za příznivé, a to na základě trigonového aspektu, který tvoří s Ascendentem. Taková místa se nazývají *chrēmatistikos*, což samo o sobě znamená zaneprázdněná/aktivní, s podtónem zaneprázdněnosti ve smyslu příznivých výsledků. Proto je Jupiter v tomto domě více nakloněn příznivějším událostem, nežli Saturn v 6., neboť není v konfiguraci s Ascendentem.

[2996] V tomto příkladu nejsou žádné případy této sympatie mezi planetami, ačkoli v následujících příkladech budou.

[2997] *homozōnos*. Jedná se o znamení, která mají stejného domicilního vládce, jako například Panna a Blíženci v tomto příkladu, což znamená, že kvadratura Saturnu a Jupiteru je obzvláště intenzivní.

[2998] Jupiter a Saturn (partneři sekty) byli v Panně a Blížencích, oběma vládl Merkur (znamení ovládaná stejnou planetou se obvykle nazývají „se stejnou účinností“). Žádné z aktivních znamení (Střelec, Štír, Panna a Blíženci) nebylo „se stejným vzestupem“: Střelec má stejně s Rakem, Štír má stejně se Lvem, Panna má stejně s Váhami, a Blíženci mají stejně s Kozorohem.



Další příklad: Slunce, Jupiter, Ascendent v Raku, Měsíc ve Střelci, Saturn v Blížencích, Mars v Býku, Venuše, Merkur ve Lvu, klima 3.[3000]

Poté, co sloužil ve významné vojenské pozici, byl ve svých 38 letech obviněn žalobou a ztratil svou hodnost: vzestup Býka (23)[3001] a periody Marsu

Stejné vzestupné časy	Stejní domicilní vládci	Vidící a vnímající	Poroučející a poslouchající
Beran/Ryby	*Beran/Štír*	Beran/Váhy	Býk poroučí Rybám
Býk/Vodnář	*Býk/Váhy*	Býk/Panna	Blíženci poroučí Vodnáři
Blíženci/Kozoroh	Blíženci/Panna	Blíženci/Lev	Rak poroučí Kozorohu
Rak/Střelec	Střelec/Ryby	Štír/Ryby	Lev poroučí Střelci
Lev/Štír	*Kozoroh/Vodnář*	Střelec/Vodnář	Panna poroučí Štíru
Panna/Váhy	*Rak/Lev*[417]		Beran poroučí Váhám

[2999] Všimněte si jemných rozdílů uvedených v tomto odstavci, pokud jde o charakter svědectví nebo spolu-přítomnosti planet: 1) jejich síla (zvýšená v důsledku přítomnosti planet na místech ovládaných členy sekty a implikací v jejich vlastních vládcovstvích); 2) jak moc působí (podle toho, zda jsou na příznivých nebo nepříznivých místech); a 3) jejich intenzita (podle sympatií stejného vzestupu, nebo téhož vládce).

[3000] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L117) 30. června 117 n. l., kolem 14:00.

[3001] Přesný vzestup Býka pro tuto oblast a Systém A by byl 23:40, ale Valens zřejmě tuto hodnotu zaokrouhlil dolů na 23, na rozdíl od své praxe zaokrouhlování nahoru v předchozích příkladech. Je možné, že Valens tím myslí, že zatímco obvinění bylo vzneseno v 38. roce, dotyčný byl degradován někdy v průběhu 39. roku. Musíme si také uvědomit, že události se odehrávají v době, kdy se dokončují doby vzestupu a planetární období, nikoli v okamžiku jejich dokončení.

(15)[3002] dává celkem aktivní dobu 38 let.[3003] Sextil Saturnu a Venuše navíc činil celkem 38.[3004]

Navíc od svého 37. roku trpěl nepřátelstvím a zvraty, protože Měsíc ukazoval 25[3005] a Střelec <=Jupiter> ukazoval 12,[3006] celkem tedy 37, se Saturnem v opozici.[3007] Na druhou stranu, Rak <=Měsíc> měl 25 a Jupiter 12, a v důsledku toho se mu dostalo malé pomoci.[3008]

V 39. roku byl v soudním sporu a byl uvězněn bez možnosti věci napravit.[3009] Merkur ve Lvu totiž přidělil 20 plus 19 za znamení <=Slunce>,[3010] ale byl v nižším[3011] aspektu <sextil vlevo> s hvězdou, která způsobila krizi <Saturn>,[3012] a proto byl slabší.[3013]

Kromě toho se Saturn chystal začít další období neúspěchů:[3014] vzestup Blíženců je 28[3015] plus 12 Střelce[3016] <=Jupiter>, celkem tedy 40. Během tohoto období dotyčný cestoval do zahraničí a prostřednictvím dokumentů ho zradila žena; zadlužil se a začal se trápit otroky, někteří kvůli odcizení, jiní kvůli smrti a

---

[3002] Mars se v tomto okamžiku stává samostatně aktivním; jde o součet vlastní periody a času vzestupu znamení, které zaujímá.

[3003] To znamená 30 let nejmenší periody Saturnu a 8 let periody Venuše, načež se sextil těchto dvou planet zaktivuje sečtením jejich příslušných nejmenších period.

[3004] Saturn má periodu 30 let, Venuše 8 let.

[3005] Měsíc se stává nezávisle aktivním podle součtu své vlastní periody a periody svého domicilního vládce.

[3006] Jupiter se stává nezávisle aktivním podle součtu své vlastní periody a periody svého domicilního vládce, Měsíce.

[3007] Není jasné, proč je Saturnova opozice aktivní, protože (a) Saturn a Měsíc nejsou partnery sekty, (b) nejsou ve znameních stejných vládců a (c) nejsou ve stejně vycházejících znameních. Schmidt poznamenává, že Saturn byl „již zaneprázdněný (aktivní/operativní) ve svém sextilu s Venuší“ (*VRS7* s. 23), ale to bylo ve 38. roce, a my hovoříme o 37. roce.
(Saturn je již aktivován svým sextilem s Venuší, a nyní v opozici k Měsíci.)

[3008] Jupiter ovládá Měsíc, jsou v averzi, ale ve znameních, která mají stejný vzestup, což je stav, který zmírňuje averzi.

[3009] *apologētheis kai deētheis*. Neugebauer má „byl obviněn a uvězněn“, což je chybný překlad.

[3010] Valens přiděluje roky Merkura a jeho dispozitoru, roky Slunce, místo vzestupné doby Lva.

[3011] Schmidt má „superiorním“. RS

[3012] Touto planetou je Mars, nikoli Saturn, jak to uvádí Neugebauer. Merkur byl právě prokázán jako nezávisle aktivní součtem své vlastní periody a periody svého domicilního vládce, Slunce. Jelikož se však ukázalo, že Mars v této době není aktivní, zdá se, že se jedná o slabou superiorní kvadraturu podle Valensových procedurálních komentářů v odstavci předcházejícím tomuto příkladu. V předchozím roce však byl aktivní a před tímto rokem nevstoupil do žádného nového svědectví, takže Mars možná pokračuje v aktivitě i v příštím roce, což mu v té době umožní vstoupit do silné superiorní kvadratury s Merkurem. Všimněte si, co říká Valens v dalším odstavci.

[3013] Merkur v nižším sextilu je slabší než Saturn.

[3014] *enantiōma*. Další „opozice“, tedy opozice Saturna vůči Měsíci, nikoli „oproti“, jak ji překládá Neugebauer.

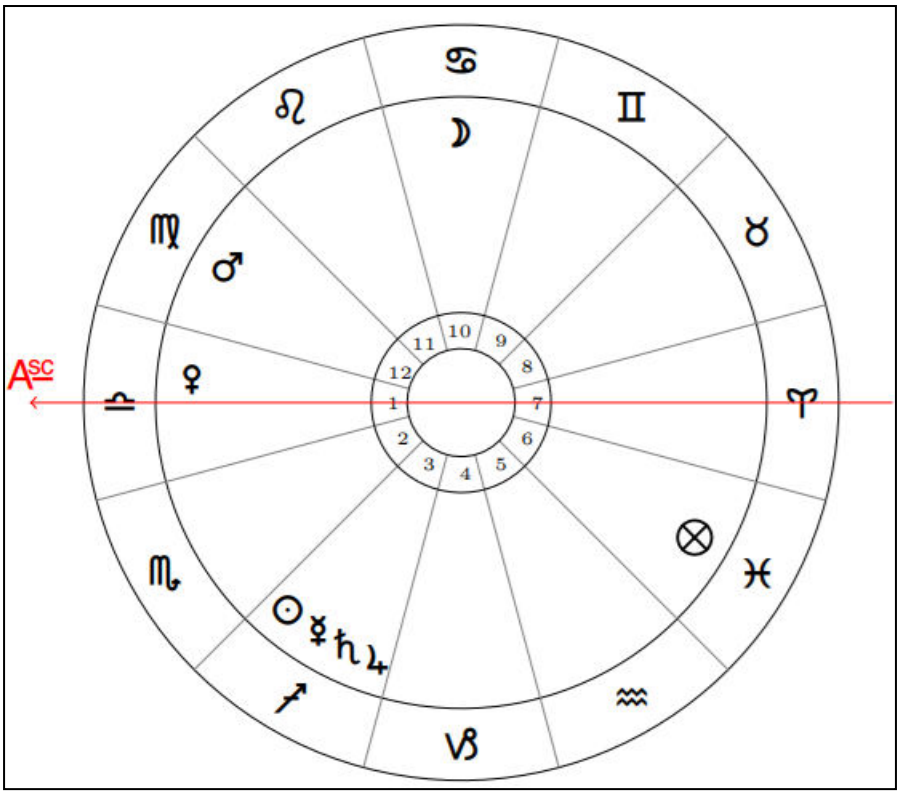
[3015] Doba vzestupu Blíženců v klima 3, Systém A je pro Alexandrii 27°53’ a pro Babylon 27°46’.
(Doba vzestupu Blíženců v této oblasti a pro Systém A je 27;53;20, těsně pod 28.)

[3016] Opozice Saturnu k Měsíci je zde aktivována součtem doby vzestupu jednoho ze znamení (Blíženců) a období domicilního vládce druhého (Jupitera).

trestům. Sám byl fyzicky nemocný. I když byli chronokratoři škůdci, objeví se určitá indikace prospěchu dobrodějů, a nebude následovat úplná degradace a ztráta. Přátelství a naděje se totiž zasévají dopředu a právě skrze ně se potíže zmírňují. Stejným způsobem, i kdyby chronokratory byli dobrodějové, brzy se objeví nějaký zlý vliv: přátelství se změní v nepřátelství a ztráta obživy přichází rychle se ztrátou postavení, která ji doprovází.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Pokud jsou hvězdy v trigonu, sextilu nebo jiném aspektu aktivní a pokud se v následujícím období neobjeví jiný aspekt, bude převládat původní aspekt. Opět platí, že pokud se stejné hvězdy později stanou chronokratory, budou mít stejný vliv na výsledky ve stejných aktivitách nebo pořadích a budou převládat, dokud se neobjeví jiný vliv.



Další příklad: Slunce, Saturn, Jupiter, Merkur ve Střelci, Měsíc v Raku, Mars v Panně, Venuše, Ascendent ve Vahách, klima 1.[3017]

[3018]V 69. roce byl shledán hodným guvernéra a stal se obávaným a nesmírně respektovaným. Veřejnost mu žehnala, ale byl také nenáviděn, byl zapleten do davových nepokojů a výtržností, a nedokončil své funkční období. Zasáhly ho bolestivé nemoci a smrt.[3019]

Aktivní v té době byly vzestupy Vah <Ascendent>, 38;20, a Raka <MC>, 31;40,[3020] celkem tedy 69.[3021] Škůdci dohromady měli stejnou dobu trvání: 30

[3017] Tento horoskop (L74) byl původně uveden jako pátý příklad v knize II, kap. 22.

[3018] Schmidt: „*Ve svém 69. roce byl [dotyčný] považován za hodného vedení, ačkoli byl plachý a snadno si věci představoval, mnozí mu záviděli jako požehnanému*; *a když se setkal s davovými nepokoji a nepořádkem, nemohl dokončit úřad, kterého se ujal, protože ho předem stihly bolestivé nemoci a smrt*.“

[3019] Nemyslím si, že si Neugebauer s participiálními konstrukcemi v této větě poradil velmi dobře. „Stal se obávaným, velmi váženým a požehnaným mnohými, ale byl (také) závistivý a zapojil se do davových nepokojů a vzpour, a nedokončil své funkční období, a byl stižen bolestnou nemocí a smrtí.“

[3020] Toto jsou přesné časy vzestupu Vah a Raka pro 1. oblast v Systému A pro Alexandrii. Toto je poprvé, co Valens vůbec uvedl zlomkové hodnoty. Je to také poprvé, co ukazuje aktivaci planetární konfigurace součtem časů vzestupu znamení, která zaujímají. Zdá se jasné, že by zde měl použít přesné hodnoty, nikoli zaokrouhlené hodnoty, které by snadno mohly vést k nesprávnému roku.

[3021] Venuše je ve Vahách ve svém vlastním domicilu; Měsíc v Raku ve svém vlastním domicilu, v kvadraturní konfiguraci; tato konfigurace se stává aktivní podle součtu časů vzestupu Raka a Vah.

Saturn, 19 Slunce plus 20 Merkur,[3022] celkem 69,[3023] nebo navíc vzestup Panny 38;20[3024] <Mars>, 12 Jupiter plus 19 Slunce, celkem 69.[3025] Všechny hvězdy byly aktivní a každá z nich měla své vlastní účinky podle své vlastní povahy a svého místa v horoskopu.[3026]

Z těchto příkladů lze pozorovat, že většina hvězd – nebo dokonce všechny – mohou aktivně vytvářet své účinky současně. Zjišťujeme, že v celé kosmické struktuře Země probíhají aktivity každý den a každou hodinu: narození, úmrtí, dědictví, povýšení, zkázy, zranění, nemoci atd., ať už se objeví v lidském životě cokoli dobrého nebo špatného. Vesmír, který se víří ve sféře a vysílá emanace hvězd na tuto Zemi, nedělá nic marně ani zbytečně: každou chvíli vytváří v životě mnoho nových věcí, věcí, které musí každý člověk trpělivě snášet, některé v jednu chvíli, jiné v jinou, aby naplnil cíle Osudu.

[3027]Mnoho mužů se takovým záležitostem věnovalo a sestavilo mnoho knih a mnoho systémů; skutečně všichni zanechali mnoho nekonečně dlouhých výčtů. Lze je srovnat s těmi, kteří se zdají být bohatí, ale ve skutečnosti dluží mnoho peněz a svým dědicům zanechávají jen málo. Dědicové jsou zpočátku

[3022] Mars je v Panně, Saturn ve Střelci, kteréžto vycházejí stejně jako Váhy a Rak, a proto se jejich časy vzestupu shodují. To znamená, že jak kvadratura dobrodějů Venuše a Měsíce, tak kvadratura škůdců Marsu a Saturnu jsou aktivní současně. Neugebauer nevidí, že toto je Valensův argument; místo toho tuto větu spojuje s další: „a stejný součet je zjištěn pro škodlivé (planety): (jmenovitě) 30 za Saturna, a 19 za Slunce, a 20 za Merkura tvoří 69.“ Toto druhé sčítání je pro Valense ještě třetím a samostatným pozorováním, které ukazuje, jak jsou Slunce a Merkur v této době také aktivní.

[3023] Toto ukazuje aktivaci koexistence tří planet (neboli „stélia“) přímým součtem jejich příslušných planetárních period.

[3024] Všimněte si, že použití přesné hodnoty zde vede k číslu o něco většímu než 69, ačkoli Valens pouze říká, že součet různých hodnot je 69. To jen ukazuje, že Valens může zaokrouhlit číslo dolů i nahoru, protože v této kapitole provádí pouze obecné měření času. V posledním příkladu také zaokrouhloval dolů.

[3025] Zde je komplexní aktivace superiorní kvadratury Marsu nad Sluncem, přidání doby vzestupu znamení superiorní planety k planetárnímu období Slunce a planetárnímu období domicilního vládce Slunce.

[3026] Uvedené doby vzestupu se shodují s dobami pro Systém A pro Alexandrii, klima 1.

[3027] Knobloch: „*Mnozí, kteří se zabývali takovými věcmi, tedy složili nespočet knih a mnoho učení; vskutku všichni zanechali lidstvu mnoho velkých a nekonečných příběhů. Neboť údajně bohatí lidé, kteří jsou velmi zadluženi, svým dědicům zanechávají málo. Tito lidé mají zpočátku dobrou náladu, ale dostávají jen málo a mnoho cenností vlastní jen krátkou dobu – protože nic přesného neznají, stávají se nesmírně arogantními; když se však dostanou do soudních sporů, problémů a nepřátelství, chtějí se kvůli závisti a starostem zbavit nejen domnělého velkorysého dědictví, nýbrž i toho, co jim bylo dáno radostně. Stejně tak ti, kdo se zabývali obsahem mnoha knih, nevyléčili svou dlouhotrvající nemoc, ale navíc ztratili své chápání, dosavadní vzdělání a svou aktivitu. Ale já, ačkoli nejsem vyzbrojen velkolepými projevy ani množstvím knih, alespoň mám dar stručnosti a pravdivého učení; proto moji dědicové mohou sklízet plody bez soudních sporů a závisti, pokud budou prodlévat nad mými díly. A ti, kdo pracují s úsilím a pílí, zdědí mnoho z výsledků, ale ti, kdo studují jen povrchně nebo bez disciplíny, zdědí jen málo, což je samozřejmě stále více a větší než to, co si jiní pracně a únavně osvojili v jiných školách. Nyní, když jsem sám poukázal na poklad a nejen naznačil body pozorování, ale také osvětlil některé skryté věci, ti, kdo na něj narazí, se nyní musí také zapojit do hledání v hloubkách, aby objevili, co je záhadně ukryto*.“

spokojeni, i když dostávají jen málo peněz, a velké bohatství vlastní jen velmi krátce. (Skutečnost, že jsou nevědomí, na ně vrhá velký klam.) Když se však zapletou do soudních sporů, problémů a neúspěchů, kvůli <doprovodné> nenávisti a úzkosti se rozhodnou zbavit nejen tohoto zbytečného dědictví, ale i toho, co měli rádi. Totéž se děje lidem, kteří tráví mnoho času v nekonečném množství pojednání: nevyléčí se ze své chronické nemoci <zvědavost>, ale spíše ztratí rozum, vzdělání a povolání, které již mají. Co se mě týče, nezazdil jsem se ukázkou slov nebo hromadou knih,[3028] ale své <pojednání> jsem „ozdobil" stručností a pravdou. V důsledku toho si moji dědicové užívají dědictví bez soudních sporů a nenávisti po celou dobu svého života, někteří v předpovídání daleko pokročili díky pečlivému a přesnému studiu. Jiní, kteří k tomu přistupují polovičatě či nedbale, získají toho málo – až na to, že získají vyšší a lepší zisk než ti, kteří s velkou námahou studují nekonečné systémy ostatních.

[3029]Jelikož jsem sám byl hledačem pokladů – a nalezl jsem nejen střežená témata, ale také jsem osvětlil skryté oblasti – musí si moji čtenáři být také vědomi toho, že když se do nich hluboko ponoří, objeví to, co bylo mysticky skryto v temnotě. Ten, kdo se zapíše do mé školy, musí také vědět, na čem je založen jeho vlastní horoskop, a musí se věnovat předpovídání s přihlédnutím ke svým aktivním chronokratorům, aby mohl získat prospěch nebo svědectví <?>. (Pokud se věnuje <předpovídání> v chronokratické roli škůdce, viní metodu, pakliže selže, a to kvůli nevědomosti nebo opomenutí nějakého místa.) Nicméně, hledá-li přesně, tento dar neztratí a bude považován za hodného úcty, kterou mu kterýkoli z „Milujících Času" může prokázat v závislosti na místě jeho narození. Protože jsem tyto věci zažil ve svém vlastním životě, vysvětlil jsem je.

[3028] *biblos*. Jelikož toto slovo původně znamenalo kůru nebo obalující dřeň papyru (svrchní vrstva), která se používala na papír, Valens může naznačovat, že dřeň jeho vlastních spisů je sama o sobě silná a vitální a na rozdíl od spisů jeho předchůdců nepotřebuje žádný povrchní obal, který by ji chránil před škodlivým zkoumáním.

[3029] Knobloch: *„Ale i ten, kdo souhlasí s mým učením, musí nejprve rozpoznat podstatu svého vlastního souhvězdí a musí věnovat pozornost účinkům hvězd podle účinných časů, aby získal výhody a aspekty. Pokud se však oddává škodlivým časům tím, že je nevědomý nebo obchází určité místo, pak v mém učení najde chybu. Pokud však někdo pečlivě zkoumá, nebude v tomto daru oklamán, nebo bude poctěn tak vysokou úctou jako ten, kdo dodržoval časy, které mu byly zjeveny podle podstaty jeho narození. Ale toto jsem ve svých spisech zjevil na základě své zkušenosti; Člověk tedy nesmí vinit dobu, ani mě, ani proroctví, ale musí si uvědomit vrchol svého vlastního zrození, statečně a bez obav bojovat s dobou (neboť ten, kdo žije smutně a snaží se přizpůsobit svůj osud osudům jiných, ničeho nedosáhne) a mít na paměti tato slova*:"

Proto by neměl vinit mě ani předpověď chronokratorů, ale měl by statečně a rád za všech okolností vytrvat vpřed s vědomím úrovně svého narození. Není k ničemu žít v zoufalství a toužit po vyrovnání se osudu jiných lidí. Je třeba si pamatovat:

Veď mě, ó Die, a ty, ó Osude, kamkoli jsi mi určil jít. Budu tě následovat, i když budu váhat. I kdybych si to nepřál, stal bych se nízkým, tak jako tak bych to snášel.

A toto:

Osud se protkal s vláknem jeho narození, v den, kdy se narodil své matce. <Ilias 19.128>

A toto:

Ale pokud jde o Osud, myslím, že mu ještě nikdo neunikl. <Ilias 6.488>

25.4 Metoda délky života s odkazem na Los Štěstí a jeho vládce[3030]

⊗ Nedokážu říci, zda starověcí, ačkoli znali účinnost předpovídání, byli hnáni závistí k tomu, aby toto umění skryli kvůli své marnivosti a proto, že lidská mysl toto umění shledává obtížným; nebo zda hovořili v takových hádankách, přestože ve skutečnosti nepochopili, co skutečně Příroda vytvořila, předepsala a čím – po zapečetění Osudem – hojně obdařila lidstvo. Ze všech půvabných prvků – četných velkých výtvorů na světě – se mi zdá, že žádný z nich nebyl Bohem odepřen člověku.[3031] Tito předchůdci to mohli dělat, jak chtěli, nebo jak nemohli; v každém případě, když od nich cituji následující kapitolu, žasnu nad jejich falešným a těžko srozumitelným učením. Já naopak ukážu, co jsem dříve objevil zkušeností, ani nebudu zatajovat, co jsem mezitím zkoumal, protože většina účinků byla pozoruhodná, ať už byly dobré nebo špatné, ať už se vyskytly v krátkém čase nebo byly trvalé.

Základní rozdělení poučí ty, kteří se dychtí učit; neboť toto rozdělení upřednostňuji před všemi ostatními a hodlám ho sestavit různými způsoby a vysvětlit ho ve všech jeho jemnostech. Obvyklá teorie s jejím extrémně slabým řádem je snadno vyvrácena nespoutanými názory jejích žáků. Nikdo by si však neměl myslet, že můj výklad vděčí za své umění své barevnosti a jemnosti; nikoli, měl by chválit přírodu jako božskou, neboť mnozí, kteří složili mnoho nauk, nedosáhli ničeho trvalého.[3032]

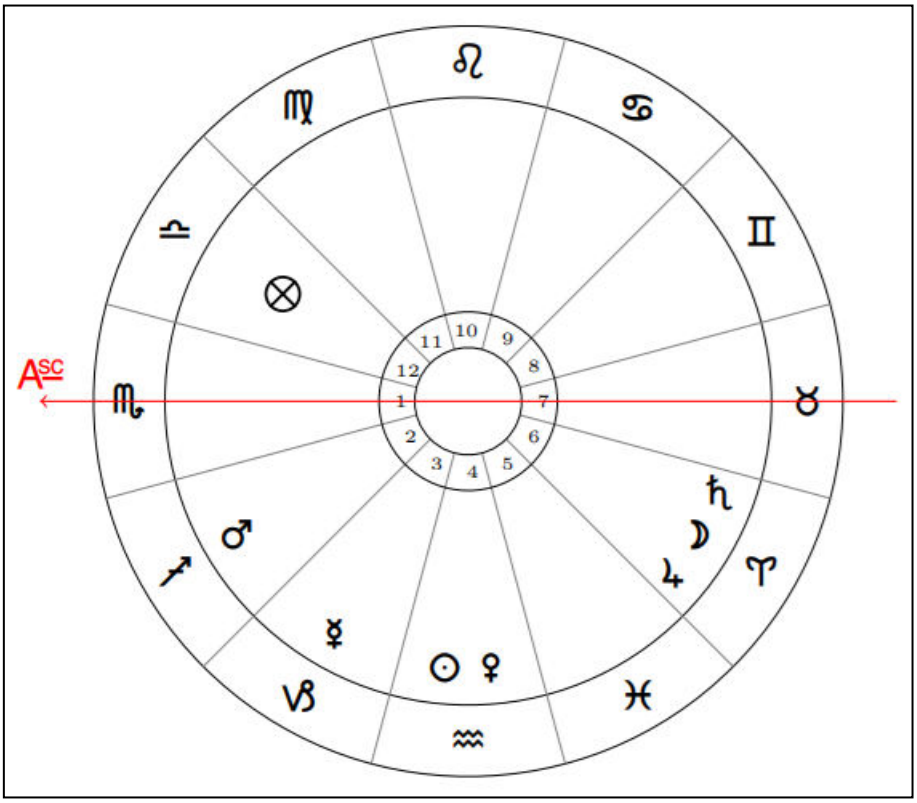
Nyní tedy k danému úkolu. Osudové kritické body musí být určeny přesně tak, jak jsem nařídil ve své knize *Délka života*. Nyní toto téma objasním přesněji. Chronokratoři se skládají ze tří faktorů: minima, průměru a maxima.

[NAČASOVÁNÍ]

⊗ Zjistil jsem, že jejich určení je následující: vypočítejte periody hvězd a časy vzestupu znamení z Losu Štěstí a jeho vládce, nejprve v hodinách, poté ve dnech, měsících a letech; nebo u některých vypočítejte hodiny, dny u jiných, měsíce a roky u dalších; nebo pomocí hvězd v úhlech, a východech a v jejich správných konfiguracích vypočítejte nejprve dny, poté měsíce a poté periody.

[3030] 7.4
Schmidt: „Učení délky života ve vztahu k Losu Štěstí a jeho vládci."
[3031] Knobloch. RS
[3032] Ibidem. RS
Riley: „*Neboť ačkoli mnoho <astrologů> sestavilo mnoho systémů, nesestavili žádný pevný systém*."

V případech lidí, kteří jsou již v nejlepším věku, je možné přidělit periody a časy vzestupu; v nativitách kojenců začněte s nejkratšími jednotkami.



Například: Slunce, Venuše ve Vodnáři, Měsíc, Jupiter na začátku Berana, Saturn v Beranu, Mars ve Střelci, Merkur v Kozorohu, Ascendent ve Štíru, Los Štěstí ve Vahách, klima 6.[3033]

Přidělující hvězdy jsou Venuše (Váhy), Saturn, protože Venuše je ve Vodnáři, Mars, protože Saturn je v Beranu.[3034]

Dále jsem vypočítal podle period a časů vzestupu Slunce, nejprve hodiny, pak dny, pak měsíce, takto: Za Váhy <=Venuše> jsem vzal 8 dní 8 hodin[3035] plus čas vzestupu Vah (v klima 6) 43 hodin.[3036] Protože je Venuše ve Vodnáři <dům Saturnu>, bral jsem za Saturna 57 hodin.[3037] Protože je Saturn v Beranu <dům

[3033] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L173) 3. února 173 n. l., kolem půlnoci.
[3034] Štěstí je ve Vahách, jeho vládce Venuše je ve Vodnáři, kterému vládne Saturn, a Saturn je v Beranu, kterému vládne Mars. Tři planety (Venuše, Saturn, Mars) a znamení Štěstí přidělují doby.
[3035] Venuše je ve 4. domě, což je úhel, ale samotný Los je kadentní, takže Venuše dává 8 malých let jako dny (kvůli úhlu) a hodiny (kvůli kadentním Štěstí)?
[3036] Doba vzestupu Vah v Systému B pro Babylon, klima 6, 43. Váhy jsou kadentní, takže udávají hodiny? Přesný čas vzestupu Vah pro 6. oblast je pro postulovaný systém 43;53;20, což je více než 43 použitých Valensem. Všimněte si však, že ve svém závěru Valens říká, že dítě žilo celkem určitý počet dní a hodin a pravděpodobně zemřelo hned v následující hodině, což by odpovídalo zaokrouhlení hodnoty dolů.
[3037] Saturn je kadentní 6. domě a dává 57 let (protože je v úhlu od Štěstí) jako hodiny.

Marsu>, bral jsem za Mars 15 hodin.[3038] Celkem je 8 dní, 123 hodin. Nyní se 123 hodin rovná 5 dnům 3 hodinám, takže celkový součet je 13 dnů 3 hodiny. Žil 13 dnů 3 hodiny.[3039]

57 je největší perioda Saturnu. Z nějakého důvodu se Neugebauer snaží tuto periodu konstruovat z nejmenší periody Saturnu (30) a domnělého času vzestupu Kozoroha (27), i když Kozoroh není v tomto argumentu zahrnut. Je v rozporu s Valensovým zdůvodněním brát čas vzestupu druhého domicilu ovládaného planetou. 27 není správnou dobou vzestupu Kozoroha ani v systému A, ani v systému B (pro 6. oblast).

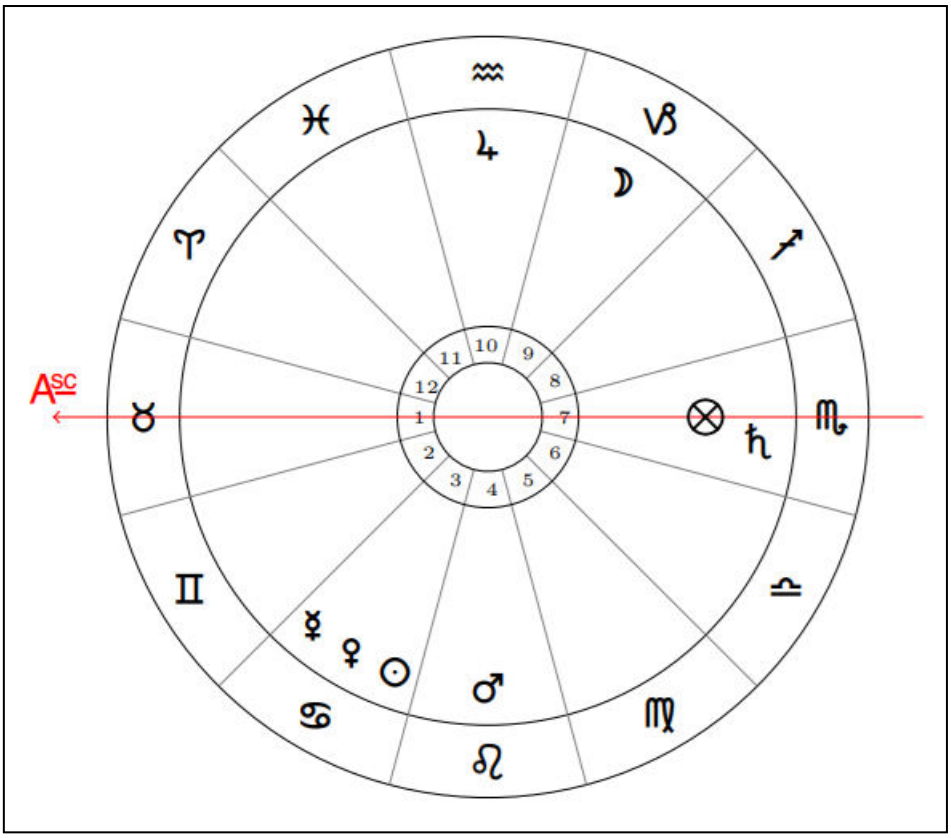
[3038] Mars dává 15 malých let jako hodiny (protože je v padajícím domě od Štěstí? Nebo protože má nejmenší vliv: Venuše->Saturn->Mars?).

[3039] Možná Valens použil hodiny a dny, protože to byl horoskop pro kojence a Venuše byla jediná planeta, které byly přiděleny dny, jelikož byla v úhlu?

Celkově vzato to není moc dobrý scénář pro dlouhý život. Los Štěstí je ve 12. domě, jednom z míst smrti, jeho vládcem domicilu je Venuše ve 4. domě (další místo smrti), a přestože je Venuše dobrodějem sekty, nenachází se v hodnosti, a je také pod paprsky Slunce (podle Neugebauerových výpočtů); domicilním vládcem Venuše je škodlivý Saturn, v opozici k Losu, a v rozporu se sektou, ačkoli je spolupracujícím trigonálním vládcem Berana; jejím domicilním vládcem je druhý škůdce Mars sekty, avšak nemá žádnou hodnost.

Pravděpodobně je známo, že dotyčné dítě žilo několik dní, takže Valens začíná stanovovat základní datum z hlediska dnů; Venuše, vládkyně Losu, nejprve rozděluje 8 dní podle své malé periody. Valens evidentně využil nejmenší periodu Venuše, protože samotný Los je v padajícím domě. Dále Venuše distribuuje jak svou vlastní malou periodu v hodinách, tak i vzestup znamení obsazeného Losem ve dnech (zřejmě proto, že samotná planeta je na pivotu a harmonicky konfigurována s Losem). Dále Saturn distribuuje svou největší periodu v hodinách (zřejmě proto, že Venuše je rohová, a Saturn je s ní v harmonické sextilní konfiguraci). Pak Mars, vládce Saturnu, distribuuje svou nejmenší periodu v hodinách (zřejmě proto, že je Saturn padající, takže Mars může rozdělit nejmenší hodnotu pouze ze své vlastní periody, vzestupu znamení, kterému vládne, nebo vzestupu znamení, ve kterém se nachází).

Všimněte si, že v tomto příkladu Valens používá periodu odvozenou od každého ze tří vládců.



Další příklad: Slunce, Venuše, Merkur v Raku, Měsíc v Kozorohu, Saturn ve Štíru, Jupiter ve Vodnáři, Mars ve Lvu, Ascendent v Býku, Los Štěstí ve Štíru,[3040] jeho vládce <Mars> ve Lvu a vládce <Lva> <Slunce> v Raku. Žil déle než hodiny a dny období hvězd plus časů vzestupu znamení, a tak jsem vypočítal jako třetí možnost měsíce.[3041]

Za Mars jsem vzal 66 měsíců plus 15,[3042] a za Slunce v Raku <=Měsíc> jsem vzal 25 měsíců.[3043] Celkem je to 106 měsíců, což je 8 let a 10 měsíců.[3044]

[3040] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L159) 18. července 159 n. l., kolem 2:00.

[3041] To znamená třetí časový interval v posloupnosti hodin, dnů, měsíců a let, let, od kterých musíme počítat, protože dotyčný již přežil jakékoli časové období, které by se dalo vypočítat pouze z hodin a dnů. Neugebauer tuto pasáž zcela špatně interpretoval. Má: „vládce (Slunce) tohoto (Lva) v Raku překročil hodiny a dny hvězd a znamení; z tohoto (důvodu) jsem tedy na třetím místě (od Ascendentu) počítal měsíce Marsu…“ Zdůvodnění, které navrhuje pro svou interpolaci a překlad, pochází z jiného druhu výpočtu délky života odvozeného z Valensovy III. knihy, I. kapitoly, a je zde zcela nemístný.

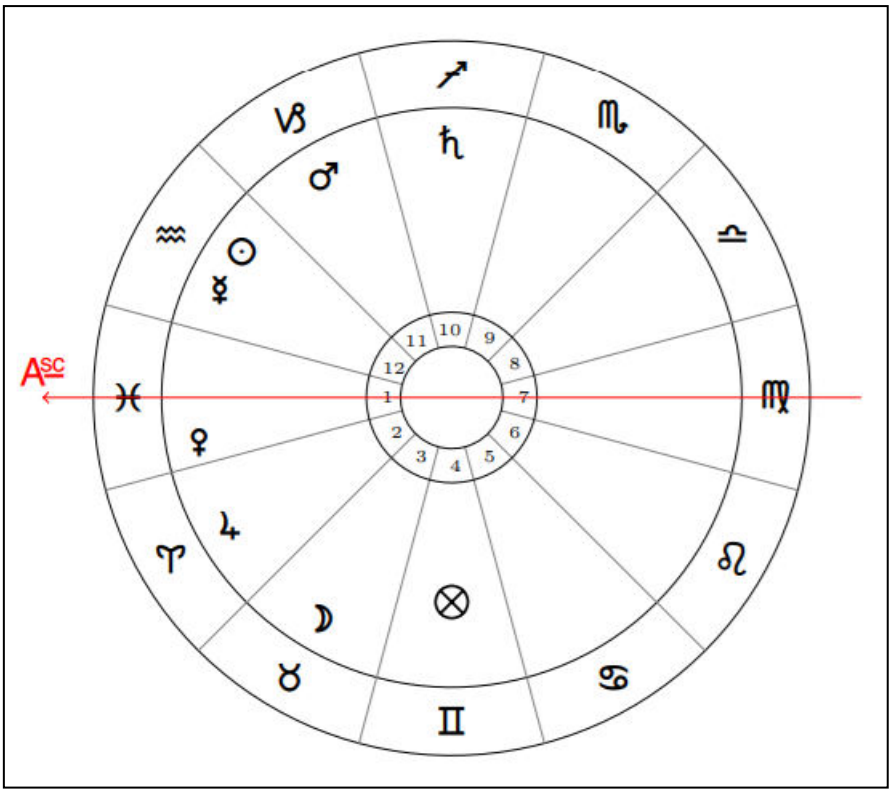
[3042] Hlavní perioda Marsu je 66, jeho malá perioda 15. Schmidt poznamenává, že (a) Los je v 7. domě, spojeném se smrtí, (b) Mars, jeho vládce, jej překonává ze 4. domu, dalšího místa spojeného se smrtí, a (c) nemá žádnou známost (důstojnost) ve Lvu (*VRS7* s. 32).

[3043] Malá perioda Měsíce je 25. Schmidt poznamenává, že Valens se pro načasování obrátil přímo k vládci Slunce, protože (a) Slunce je v rozporu se sektou horoskopu, (b) nemá hodnost v Raku a (c) je averzní k Marsu (*VRS7* s. 32).

[3044] Toto není nejlepší scénář pro dlouhý život. Los Štěstí spadá na 7. topické místo, místo smrti, a má škodlivého Marse v superiorní pozici ve 4. domě, také místo smrti; ačkoli tento vládce patří k sektě a je orientální, nemá nic společného se Lvem. Všimněte si, že v následující úvaze Valens nepoužívá periodu od

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

(Tyto nativity uvádím jako příklady; je také nutné si všimnout vládců a míst, abychom zjistili, zda jsou ovládáni škůdci, či jim odporují, nebo zda jsou mimo své sekty. Řiďte se i všemi ostatními pokyny.)



Další příklad: Slunce, Merkur ve Vodnáři, Měsíc v Býku, Saturn ve Střelci, Jupiter v Beranu, Mars v Kozorohu, Venuše, Ascendent v Rybách, klima 6, Los Štěstí v Blížencích.[3045]

Vzal jsem [76] měsíců za Merkura[3046] <vládce Blíženců>, a protože Merkur je ve Vodnáři, vzal jsem čas vzestupu Vodnáře, 23 měsíců[3047] plus 33

druhého vládce, Slunce, které je v rozporu se sektou, a v místě, kde nemá žádnou hodnost, a v averzi k Marsu, ale okamžitě bere nejmenší měsíce od jeho vlastního vládce, Měsíce.
Pro stanovení svého základního data v měsících Valens bere největší periodu Marsu (pravděpodobně proto, že Los je v pivotu/úhlový). Bere z Marsu další měsíce podle jeho malé periody (pravděpodobně proto, že Mars je úhlový, ale v superiorní kvadratuře k Losu). Slunce - vládce Marsu - nemá žádnou distribuci (pravděpodobně proto, že je k Marsu v averzi; nicméně jeho vlastní vládce, Měsíc, distribuuje malou periodu v měsících (pravděpodobně proto, že je Slunce padající, a Měsíc je v opozici).

[3045] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L162) 9. února 162 n. l., kolem 8:00.

[3046] Merkurova maximální perioda je 76.

[3047] Čas vzestupu Vodnáře v 6. oblasti je podle postulovaného systému 21:40. 23 je nepochybně vysoká hodnota pro zaokrouhlení nahoru. Zdá se však, že Valens uvádí zarovnaný počet let pro konečný součet (celé číslo let), „v němž“ dotyčný zemřel.

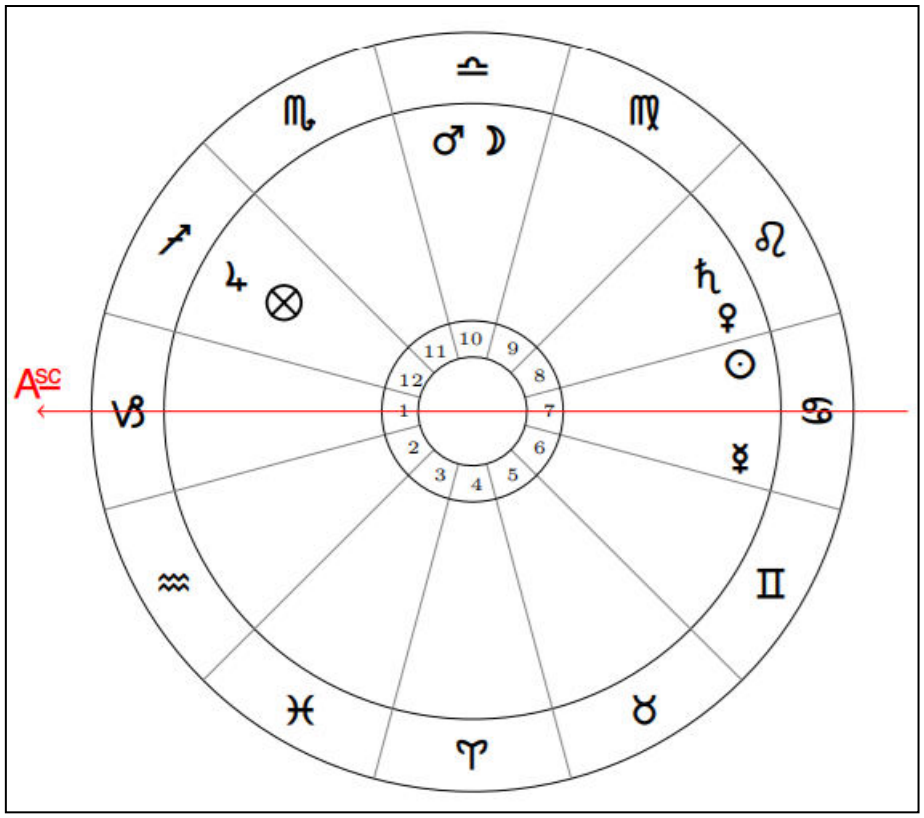
měsíců za Střelce,[3048] protože Saturn je ve Střelci. Celkem je to 132 měsíců, což je 11 let. Zemřel v tomto věku.[3049]

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Přesný počet dní a přesně změřené hodiny můžeme zjistit tak, že vezmeme 1/12 periody každé hvězdy. Hvězdy, které jsou vzájemně vhodně konfigurovány a ve stejné sektě, mohou kombinovat svá přidělení.

[3048] Časy vzestupu pro tato dvě znamení v Systému A pro Alexandrii, klima 6, jsou 21°40’ a 32°46’, zaokrouhleno nahoru dávají 22° (ne 23°) a 33°. Systém A pro Babylon udává zhruba totéž (21° a 33°), zatímco Systém B udává 34° pro Střelce, a to v obou městech.
Přesný čas vzestupu Střelce v 6. oblasti je v Systému A pro Alexandrii 32;46;40. Valens toto jednoduše zaokrouhlil na 33, což je v souladu s tím, že ve svém závěru uvedl konečnou mez života dotyčného.

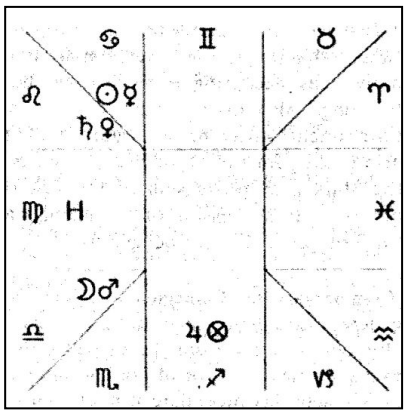
[3049] Logika se zdá být následující. Los je ve 4. domě, jednom z míst smrti. Jeho domicilní vládce, Merkur, je v této nativitě dobrodějný, a to na základě spolu-přítomnosti a konfiguraci více s dobroději, nežli se škůdci. Podle Neugebauerova výpočtu patří Merkur také do sekty, protože předchází Slunci (ačkoli je podle Neugebauerova výpočtu blízko k tomu, aby byl pod paprsky); také podle Neugebauerova výpočtu); také je ve svém vlastním trigonu. Zatím je to docela dobrý ukazatel pro určitou délku života. Vládcem Merkuru je však škodlivý Saturn, ze sekty a v triplicitě, ale v opozici k Losu, takže to je pravděpodobně důvod pro počítání v měsících, nikoli v letech. Opět se podíváme na vládce Saturnu, jímž je Jupiter, ze sekty, ale bez hodností. Zvláštnost této nativity spočívá v tom, že i když první vládce, Merkur, distribuuje svou vlastní periodu, další dva vládci rozdělují vzestup znamení, kterému vládnou.
Za základ data stanoví Valens největší periodu Merkuru, domicilního vládce Losu (pravděpodobně proto, že je Los úhlový, a že jeho vládce je s ním v trigonu). Neprovádí žádné další rozdělení (pravděpodobně proto, že je padající). Hledáme tedy jeho vládce, Saturna, který zde distribuovat vzestup znamení, kterému vládne, pravděpodobně nejmenší hodnotu, kterou může rozdělit, protože toto znamení je padající (kandidáty jsou jeho vlastní perioda, vzestup znamení, které zaujímá, a vzestup znamení, kterému vládne). Naopak, Jupiter jako vládce Saturnu distribuuje největší možnou hodnotu, a to vzestup znamení, kterému vládne, protože se jedná o rohový dům (tři kandidáti jsou vzestup tohoto znamení, vzestup znamení, které zaujímá Jupiter, a perioda Jupitera). Podle precedentu dvou předchozích příkladů mohl Jupiter místo toho rozložit svou vlastní největší periodu.



Například: Slunce, Merkur v Raku, Měsíc, Mars ve Vahách, Saturn, Venuše ve Lvu, Jupiter ve Střelci, Ascendent v Kozorohu,[3050] klima 6, Los Štěstí ve Střelci.[3051]

Vládce Střelce, Jupiter, se nacházel v Losu. Proto mu přidělil dobu vzestupu Střelce 33 let[3052] plus jeho vlastní periodu 12 let,[3053] celkem tedy 45 let. Saturn v trigonu s Jupiterem přidal svou periodu 57 měsíců [3054] k

[3050] Schmidt má Pannu. RS

[3051]  *Greek Horoscopes* datují horoskop (L122) 30. června 122 n. l., kolem západu Slunce. Schmidt umisťuje Ascendent do Panny, podle Pingreeho, který posouvá horoskop k dopoledni.

[3052] Doba vzestupu Střelce, Systém A, Alexandrie, klima 6, 32°46', zaokrouhleno nahoru na 33°.
Přesný čas vzestupu Střelce v této oblasti je podle postulovaného systému 32;46;40. Valens zaokrouhlil nahoru.

[3053] Jupiterova minimální (malá) perioda (12).

[3054] Saturnova velká perioda (57).

předchozímu součtu, celkem tedy téměř 50 let. V tomto věku zemřel. Pokud někdo vypočítá dobu vzestupu Lva (38 měsíců)[3055] plus periodu Slunce, 19 měsíců,[3056] zjistí stejný počet měsíců.[3057]

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Tyto nativity jsem předložil po ověření osobní zkušeností. Pokud si někdo přeje tuto metodu otestovat pouhými nativity z doslechu, neshledá ji platnou. Všimněte si, že různé kritické body jsou indikovány vždy, když chronokratura škůdce v konfiguraci a aspektu převezme vládcovství. **ASC** Stejné upozornění platí pro Ascendent a jeho vládce, kdykoli hvězdy navazují na vládcovství času nebo se podvolují, pokud Los Štěstí a jeho vládce nejsou aktivní.[3058]

[3055] Doba vzestupu Lva v Systému A, klima 6, Alexandrii, je 38°20'. Valens zaokrouhlil dolů.

[3056] Malá perioda Slunce.

[3057] (Komentář k variantě Schmidta s ASC v Panně, Jupiter se Štěstím ve 4. domě.) Toto je dobrý scénář pro středně dlouhý život, protože i když je Los ve 4. domě, místě smrti, jeho domicilní vládce Jupiter je dobroděj, a je spolu-přítomný na stejném místě; navíc jeho vládcovství nad Losem nemůže vyvrátit žádný jiný domicilní vládce. Jupiter je také této sekty a není v opozici s žádným škůdcem. Pravděpodobně proto může Valens začít svůj výpočet s roky, namísto nějakého kratšího časového intervalu.
Aby zjistil své základní datum, přidal jak periodu vládce, tak i vzestup znamení, pravděpodobně proto, že jsou Los a jeho vládce v rohovém domě. Další možností mohlo být vzít největší periodu Jupiteru v letech (79). Aby Valens kompenzoval absenci jakéhokoli vládce tohoto vládce, zkoumá konfigurace k Jupiteru, aby k základním rokům přidal měsíce za účelem jemného doladění. Saturn je součástí sekty spolu s Jupiterem a je s ním v trigonové konfiguraci (kde jsou v triplicitě), takže se sčítají největší měsíce Saturnu.

[3058] Myslím, že to znamená, že bychom měli zkoumat Ascendent a jeho vládce stejným způsobem, jako bychom zkoumali Los Štěstí a jeho vládce, pokud se Ascendent a jeho vládce stanou aktivními jako první; nebo pokud smrt nenastane v době, kdy jsou Štěstí a jeho vládce aktivní, a Ascendent a jeho vládce se stanou aktivními později (to znamená, že Štěstí a jeho vládce uvolní místo Ascendentu a jeho vládci), může to znamenat fatální klimakterické období.

Schmidt vyvinul šablonu (*VRS7* s. 36-38) na základě předchozích příkladů:

• Čím je vládce Losu svou povahou a konfigurací škodlivější, tím menší časové jednotky může přidělit,[3059] tj. dobroděj v dobrém umístění a konfiguraci může přidělit roky, škůdce v dobrém umístění a konfiguraci může přidělit pouze hodiny nebo dny. Toto stanoví základní jednotky pro počáteční bod načasování:
• Los Štěstí a jeho vládce:
- **Los v úhlu, jeho vládce přidělí své největší[3060] období.**
- **Los v 8. domě (nebo následujícím (?)), jeho vládce přidělí jeho střední[3061] období.**
- **Kadentní Los, vládce může přidělit pouze jeho nejmenší periodu.**
- **Vládce Losu je v averzi, nemůže dodat žádné ze svých období; místo toho prozkoumejte jeho dispozitora.**

• Vládce může přidat další období, pokud:
- **Úhlový a trigonální (možná sextilní) s Losem, přidává jeho nejmenší periodu plus čas vzestupu znamení, kterému vládne.**
- **Úhlový, ale kvadraturní nebo v opozici k Losu, přidává svou nejmenší periodu, nebo čas vzestupu znamení, kterému vládne, ale ne obojí.**
- **V následném místě, může případně přidat svou střední periodu; není k dispozici žádný příklad.**
- **Kadentní (padající) nemůže přidat žádné další období.**

• Dodatečné období v nejbližší nejmenší měrné jednotce na základě umístění Losu:
- **Los angulární a domicilní vládce v trigonu nebo sextilu mohou přidat své vlastní hlavní období, nebo největší ze svého vlastního období, vzestupy svého domicilu nebo vzestupy domicilu, kde se nacházejí.**
- **Los v následném místě, neexistují žádné příklady, předpokládejme, že by platilo totéž, nebýt průměrného období vládce.**
- **Pokud je Los kadentní (padající) a vládce domicilu je v trigonu nebo sextilu s Losem, vládce může přidat nejmenší dobu svého vlastního nejmenšího období, vzestup znamení, které zaujímá, nebo znamení, kterému vládne.**
- **Vládce Losu averzní, přiděluje pouze nejmenší období svého dispozitora.**

• Los je úhlový a vládce Losu je ve stejném znamení („Jsou společně“), může přidat jak svou vlastní nejmenší periodu, tak i vzestupy znamení.
• Partner sekty v trigonu nebo sextilu s vládcem Losu může přidat svou největší periodu v příslušné jednotce; pokud je v kvadratuře nebo opozici, může v příslušných jednotkách přidat pouze svou nejmenší periodu.

[3059] Doslova „distribuovat“. RS
[3060] Velké, maximální. RS
[3061] Průměrné. RS

25.5 Přesná metoda týkající se příznivých a nepříznivých časů s odkazem na časy vzestupu a periody hvězd[3062]

[3063]Stejný postup je třeba dodržovat i v případě příznivých a nepříznivých časů: po ročních obdobích přiřaďte měsíční období k operačním znamením a jejich vládcům.[3064] Stejně jako když sestavujeme vědecké astronomické tabulky, používáme celá čísla a menší zlomky, abychom vytvořili pevnou strukturu; ale vidíme, že struktura není konzistentní, pokud není jasně stanoven počáteční bod číslování. Stejně tak musí ten, kdo chce přesně projít nativitou, začít s hodinami a měsíci a poté dovést chronokratory (v celé jejich rozmanitosti) až k přenosu chronokratury v daném čase. Při tomto zkoumání zjistíme, že jedna hvězda je chronokrator podle doby vzestupu, jiná chronokrator podle periody hvězd, a že i když se výsledky jako celek zdají být dobré nebo špatné, v následujících dnech a měsících se může stát opak, a události se mohou zdát dříve nebo později <než se předpokládalo>. Stejně jako kámen hozený proti nějakému dovedně vyrobenému bronzovému předmětu ho zasáhne jen na okamžik, ale jeho ozvěny se ozývají poměrně dlouho – stejným způsobem, když jsou hvězdy chronokratory, projevují své kauzativní účinky jen krátce, ale během následujících období jsou aktivní, stejně jako ozvěny.

⊗ [3065]Konfigurace hvězd a jejich vzájemné aspekty (zejména aspekty s Losem Štěstí) jsou účinné ve vládcovstvích,[3066] která jsou v harmonii. (Celek je vidět a vychází z aspektů Losu Štěstí a z jeho vládce.)

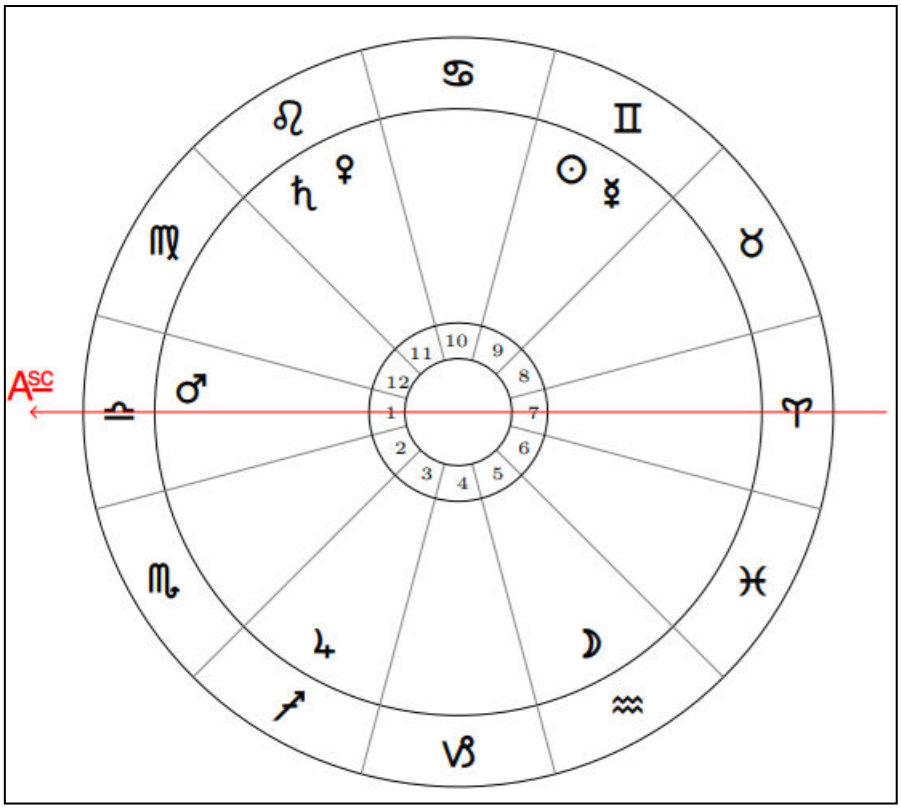
[3062] 7.5

[3063] Knobloch: „*Stejným způsobem lze postupovat i s ohledem na účinné a neúčinné časy a přidělovat aktivním znamením zvěrokruhu a jejich domicilním vládcům po rocích i měsíční období. A stejně jako v kanonické přirozené kombinaci vidíme, že pevný řád prostřednictvím kulatých čísel a menších částí nemůže obstát, pokud není jasněji přítomen začátek čísla, tak i ti, kteří chtějí postupovat přesně, musí začít s hodinami a měsíci a časy redukovat po malých částech, jak jen to časové vládcovství hledané věci dovolí. Zjistíme tedy, že jedna hvězda je vládcem doby vzestupu, druhá periody. A když je přítomen obecně dobrý nebo špatný účinek, v mezidobí dochází k pravému opaku a někdy se zdá, že událost nastane předem, někdy později. A stejně jako kámen hozený proti bronzovému předmětu má okamžitý dopad, ale ozvěnu rozptýlí široko daleko, tak i hvězdy, když vládnou času, nejprve vyvolají krátký účinek, ale později jednají jako ozvěna*.“

[3064] *oikodespotēs*. Vládci domicilů.

[3065] Knobloch: „*Konfigurace hvězd a jejich vzájemné aspekty jsou v aktivních časech velmi účinné, zejména ty, které se vztahují k Losu Štěstí; neboť z něj a jeho vládce je vše vidět*.“

[3066] Když jsou chronokratory. RS



Například: Slunce, Merkur v Blížencích, Měsíc ve Vodnáři, Saturn, Venuše ve Lvu, Jupiter ve Střelci, Mars, Ascendent ve Vahách, klima 1.[3067]

Předpokládejme, že zkoumáme 42. rok. Vzal jsem čas vzestupu Vah,[3068] 38;20[3069] (což je 38 let a 4 měsíce) plus stejný počet měsíců, 38 (což jsou 3 roky a 2 měsíce). Celkem je 41 let 6 měsíců. V tomto roce, když prchal z bitvy, spadl z koně. Ačkoli mnoho lidí bylo zabito a on sám byl zraněn, splynul s ostatními zabitými, předstíral smrt a unikl nebezpečí. Poté zůstal v nepřátelské zemi až do svého 44. roku, a vedl tažení.

K předchozímu počtu let jsem přidal 8 měsíců Venuše (kvůli Vahám) a 15 měsíců Marsu,[3070] protože byl také <ve Vahách>.[3071] Navíc v té době působila

[3067] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L122) 12. června 122 n. l., kolem 14:00.

[3068] Valens načasuje aktivaci Marsu ve Vahách (Ascendent) tak, že jako základní hodnotu bere čas vzestupu Vah v letech a k němu přidává stejný čas vzestupu v měsících. Zaměřuje se na tuto planetu, a to na základě významů, které má: války, pády ze zvířat a zranění.

[3069] Odpovídá době vzestupu Vah, klima 1, Systém A, Alexandrie.
Toto je přesný čas vzestupu Vah v Systému A pro Alexandrii v 1. oblasti. Je vhodné použít zde přesnou hodnotu, protože Valens bude dolaďovat načasování události přidáním měsíců k této základní hodnotě.

[3070] Načasování sekundární aktivace Marsu - jakési ozvěny té první? - sečtením period Marsu a jeho vládce Venuše v měsících, nikoli v letech, a přičtením této hodnoty k dřívějšímu věku 41 let a 6 měsíců. To nás dovede k 43 letům a 5 měsícům.

[3071] Malé periody Venuše (8) a Marsu (15)-

opozice Saturnu a Měsíce.[3072] Doba vzestupu Lva, 35,[3073] plus 57[3074] měsíců Saturna, plus 8[3075] měsíců Venuše, plus 25[3076] měsíců Měsíce, plus 19 měsíců Lva <=Slunce>[3077] dohromady činí 44 let, 1 měsíc.[3078]

V důsledku toho je nutné uvést součet dob vzestupu nebo periodu pro délku narození, poté měsíce a dny, dokud není provedena předpověď na přesné časové období.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

♄ ♂ Proto je nutné u každého narození pozorovat hvězdy v kvadratuře a opozici, zejména když jsou škůdci v nevhodné konfiguraci.[3079] V takovém případě bude dotyčný zapleten do nejrůznějších nevyhnutelných problémů.[3080] Takový člověk bude celý život bojovat s těžko překonatelnými krizemi; bude mít tendenci selhat a zhroutit se. Pokud škůdci aspektují[3081] <chronokratora>, takový člověk se neostýchá kritizovat bohy; žije uboze a žebrá o smrt – ale marně, pokud mu nějaký aspekt dobrodějů účinně nepomáhá.

[3072] Protože Saturn je exaltačním vládcem Vah, a Venuše (vládce Vah) je v sextilu s Marsem ve Vahách, a Měsíc, který je zapojen do opozice, je v domicilu Saturnu a je v trigonu s Marsem ve Vahách (?).
Toto je přesný čas vzestupu Lva pro 1. oblast podle Systému A pro Alexandrii.

[3073] Vzestup Lva, klima 1, Systém A, Alexandrie.

[3074] Hlavní Saturnova perioda jako měsíce (proč ne jeho střední perioda, když je v následném domě?).

[3075] Malá perioda Venuše.

[3076] Malá perioda Měsíce.

[3077] Malá perioda Slunce, vládce Lva, a dispozitor Saturnu a Venuše. Slunce je kadentní, tak proč ne dny nebo hodiny?
Slunce je v domě radosti. RS

[3078] Komplexní aktivace opozice Měsíce vůči Saturn/Venuši, počínaje vzestupem Lva jako základního věku vyjádřeného v letech, a následným sečtením period tří planet vyjádřených v měsících, s použitím nejmenších period pro Venuši a Měsíc, a největší periody pro Saturn: možná proto, že je také domicilním vládcem opačného znamení, Vodnáře, a sám vládne post-vzestupu (5. místo), následuje přidání nejmenších měsíců Slunce jako domicilního vládce Lva, kde je Saturn.

[3079] Kvadratury a opozice.

[3080] Pokud jsou kvadratury a opozice protikladné a protiklady se mohou měnit pouze jeden v druhého, když jsou Saturn a Mars takto konfigurováni, události spojené se Saturnem se mění v události spojené s Marsem a naopak v uzavřeném kruhu.

[3081] *katopteuō*. Další z běžně používaných slov pro „spatření“ konfigurací planet. Protože tento termín má význam „dívat se dolů“, jeho použití může být omezeno na planety v nadřazené (superiorní) pozici vůči ostatním, což obvykle znamená planety v kvadratuře z pravé strany. Taková planeta je chápána jako vítězná nebo porážející tu, ke které vytváří kvadraturu. Kontext, který by mohl tuto interpretaci potvrdit, naleznete na konci tohoto odstavce. Jinými slovy, je dost špatné mít škůdce v kvadratuře k jiné planetě, ale je mnohem horší, pokud je škůdce v nadřazené (superiorní) pozici.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

♄ ♂ ♃ ♀ Kdykoli je dobroděj působící se škůdcem, špatný vliv se rozpoltí a snadno se napraví. Pokud je jeden nebo druhý sám o sobě, naznačuje to, že jeho účinky budou definitivní a úplné, protože dobroděj je škůdcem brzděn a překonáván, zatímco škůdce je dobrodějem zlomen a zmírněn.

[ČASOVÁ PERIODA]

Je nutné uvést počáteční a koncové body časových období, během kterých hvězdy začínají nebo přestávají být chronokratory, protože právě v těchto obdobích budou vlivy nejsilnější. Je také nutné co nejpřesněji prozkoumat následující: konfigurace hvězd, jejich aspekty, zda jsou samy nebo pohromadě, zda jsou dobrodějné nebo škodlivé, a zda je chronokratura zlou, mírnou nebo klidnou – to vše proto, aby předpověď mohla tyto faktory zohlednit.

[ŠKŮDCI JAKO DOBRODĚJOVÉ]

♄ ♂ Ano, opozice nebo kvadratury škůdců často vůbec neškodí, ale naopak prospívají, protože jsou na svých správných místech, mají dobroděje v aspektu či mají distribuci[3082] ve své vlastní sektě. V těchto bodech se nevědomci dostávají na scestí, a proto musím tak často zmiňovat tytéž body: je lepší opakovat, a tak uchovat toto pojednání bez kritiky, než nabízet příležitost k zneužití závistivým a malomyslným lidem. Tyto osoby trpí úspěchem druhých a hanobí dobře odvedenou práci; nemohou sledovat, co se říká, ani kriticky přemýšlet o tom, co říkají. Následující příběh se vztahuje k takovým osobám: říkají, že mladý muž kriticky revidoval Euripidovy hry. Dramatik stál opodál a řekl: „Pokud je to špatně napsané, napiš to lépe.“ Mladík řekl: „*Nevím, jak psát poezii, ale mohu revidovat to, co bylo špatně napsáno*.“ Euripides tehdy řekl: „*Takže napiš něco špatného a pak si uprav svou vlastní kompozici, aby byla dobrá*.“

Tento předchozí systém se zdá být nejjednodušším úvodem, ale cíl a cesta k cíli jsou pro ty, kdo milují přesné zkoumání, labyrintem. Pokud <student> uchopí začátek (tj. distribuci) jako vodicí nit Ariadny, dosáhne

[3082] Resp. rozdělují - „distribuují“- jako vládci času. RS

hledaného místa a objeví konečnou chronokraturu a její výsledky, získá velké poznání, stejně jako Théseus objevil Minotaura.

Hvězdy přidělují průměrnou délku období, kterým vládnou:[3083]

☉ Slunce má polovinu 120 let, a proto dostává 60; jeho minimální perioda je 19. Celkem je 79, z čehož polovina je 39 let a 6 měsíců.

☽ Měsíc dostává polovinu ze 108, což je 54, plus minimální perioda, 25. Celkem je 79, z čehož polovina je 39 let a 6 měsíců. Toto číslo přiděluje.

♂ Mars má maximální periodu 66, minimální 15, celkem tedy 81, z čehož polovina je 40 let a 6 měsíců.

♀ Venuše má úplnou periodu 84, minimální periodu 8, celkem tedy 92, z čehož polovina je 46.

☿ Merkur má maximální periodu 76, minimální 20, celkem tedy 96, z čehož polovina je 48.

♃ Jupiter má maximální periodu 79, minimální 12, celkem tedy 91, z čehož polovina je 45 let a 6 měsíců.

♄ <Saturn>…[3084]

Myslím, že tato střední období jsou velmi vědecká.[3085]

[3083] Tyto hodnoty byly uvedeny ve III. knize III, XV. kap. - *Kritické roky*.

[3084] Chybí podrobnosti o Saturnu, ale podle daného vzoru je jeho maximální perioda 57, minimální 30, celkem tedy 87, z čehož polovina je 43 let a 6 měsíců. Všimněte si, že hodnota „poloviny“ je ve většině textů uváděna jako průměrné (střední) roky.

[3085] V III. knize III, 13. kapitole, Valens uvedl dva různé seznamy středních period planet, jejichž hodnoty se však liší jen mírně. Zdůvodnění prvního seznamu je nejisté. Druhý seznam je generován aritmetickým průměrem mezi největší a nejmenší periodou všech planet, stejným způsobem, jaký nacházíme výše. Jediný rozdíl, který existuje ve Valensově stávajícím vysvětlení, je, že „průměrné/střední“ periody Slunce a Měsíce jsou upraveny tak, aby jim byly dány menší hodnoty, než by měly podle obecného algoritmu.

25.6 Metoda týkající se příznivých a nepříznivých časů s odkazem na polovinu, třetinu a dvě třetiny časů vzestupu a periody hvězd[3086]

[3087]Zde jsme uváděli systémy, které jsme objevili dlouhým a vytrvalým bádáním a které jsme potvrdili naším studiem nativity. Nyní přidáváme téma příznivých a nepříznivých časů, o kterých král a Petosiris hovořili v hádankách. I když se tento systém našim čtenářům jeví jako složitý a zamotaný, tito čtenáři mohou stále žasnout nad kvalitou jeho prediktivní síly a jeho vědeckou účinností.

[PREDIKCE]

Postup nalezení jednoho chronokratora mezi hvězdami (postup charakteristický pro ostatní metody) a z něj předpovědět budoucnost <a říci>, že stejná hvězda, která v cyklu času obdrží chronokraturu, bude předpovídat stejné věci, se mi jeví jako nevědomost a omyl. Jedna hvězda totiž podle své vlastní povahy přinese v <daném> roce nebo za dva či tři roky dobré nebo špatné.

V jednom časovém období, ať už měsících nebo dnech, se objevují různé výsledky, směsice špatného a dobrého – získáváme jistotu, že se jedná o fakta, protože v dané nativitě nacházíme v jednom okamžiku postavení, správcovství, obvinění, vyhnanství; nebo v jiném okamžiku významný úřad, těžkou bolest a slabost; nebo podobně místodržitelství, vlastnictví živobytí a smrt. Někteří muži jsou nešťastní ve zdraví, ale šťastní ve svém živobytí, jiní mají problémy se svými manželkami a povoláním, ale jsou silní a veselí. Nemyslíme si tedy, že tyto věci pocházejí od jednoho chronokratora, ale od mnoha. A dobro, které bylo naznačeno, je rozptýleno mocí škůdců, stejně jako zlo mocí dobrodějů.

[3086] 7.6

[3087] Knobloch: „*Velkým úsilím a pátráním jsme tyto metody objevili a po opětovném zkoumání je prezentujeme pomocí nativit. Nyní, stejně jako král a Petosiris svým záhadným způsobem, poskytneme dodatek o účinných a neúčinných časech. Ale i když se samotná nauka těm, kteří se s ní setkají, jeví smíšená a matoucí, stále mohou obdivovat znázornění plánů nativit a síly přírody. Nalézt pouze jednu hvězdu jako vládce času a také všech ostatních věcí, postavit ji s ohledem na budoucnost a pak předpokládat, že je v průběhu času stejná, což pak také způsobuje stejné události, se mi to jeví jako velmi nevědecká a zavádějící metoda. Jedna hvězda totiž podle své vlastní podstaty způsobuje buď dobro, nebo zlo za jeden, dva nebo tři roky. Zjišťujeme však, že v daném čase, nebo dokonce v měsících a dnech, dochází k různým účinkům, směsi dobra a zla, o čemž nám samotné události poskytují důkazy. V jednom narození nacházíme současně: slávu, dědictví, obvinění, vyhnanství nebo opět významný úřad, utrpení a bolest, nemoc a opět vedoucí postavení, nárůst bohatství, smrt. Vidíme také některé, kterým se fyzicky nedaří, ale kteří jsou úspěšní ve svých výdělcích, a opět ty, jejichž manželky a podniky směřují nahoru a dolů, ale kteří jsou silní a veselí. Myslím, že to nezařizuje jeden vládce času, ale mnoho; a pokud je dobro předpovězeno předem, je zničeno mocí těch, škodí, stejně jako je naopak zlo zničeno mocí těch, kdo pomáhají.*“

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

[3088]Proto Kompilátor[3089] říká, že některé věci jsou nevyhnutelné, jiné nikoli. Nevyhnutelné věci se stávají, když škůdci sami o sobě něco aktivují; vyhnutelné věci, když je do působení škůdců zapojena síla dobrodějů, která rozbíjí jejich moc.

♃ ♀ Je-li v nativitě nalezena konfigurace dobroděje, a tento dobroděj se ukáže jako chronokrator, dobré výsledky budou úplné, ♄ ♂ ale (stejně jako dříve) pokud je aktivní i vládcovství[3090] škůdců, dojde k dobrému i zlému – podle povahy hvězd a znamení. Kromě toho se samozřejmě dobro i zlo uskuteční úměrně velikosti a základu nativity.

ASC ☉☽/♃ ♀ Stejně jako obecné předpovědi pro narození: pokud zjistíme, že působí dobrodějové a aspektují Slunce nebo Měsíc a Ascendent zprava,[3091] pak předpovídáme délku života, postavení a podporu obživy. **ASC** ☉☽/♄ ♂ Pokud působí škůdci, považujeme narození za neživotaschopné. Je nutné zkoumat rozložení chronokratorů stejným způsobem: ♃ ♀ pokud vládnou dobrodějové, slibují velký úspěch; pokud jsou smíšení, předpovídají podobně <smíšené štěstí>; ♄ ♂ pokud se jako chronokratoři ujmou pouze škůdci, předpovídají nebezpečí, zkázu a nástup mnoha krizí.

Král tedy říká:

*Když jsou sestaveni chronokratoři (*tj. ty z nativity*),[3092] a jsou-li někteří z nich aktivní (*myslí tím kteroukoli z hvězd*),[3093] pokud se nějaká jiná hvězda*

[3088] Knobloch: „*Proto také Kompilátor [Nechepso] řekl, že existují některé věci, před kterými se člověk nemůže chránit, ale před jinými ano. Člověk se nemůže chránit, pokud působí pouze škůdci, ale může se chránit, pokud, když působí škůdci, zasáhne dobroděj, a zlomí jejich moc. Pokud se však v narození nachází postavení dobroděje, a tento vládne nad časy, pak se plně stane dobro; podobně, pokud se časy škůdců shodují s aspekty, stane se také [dobré i špatné], jak to způsobuje povaha hvězd a znamení zvěrokruhu. Jinak se dobro i zlo také dovršuje podle postavení a podstaty nativity*."

[3089] Knobloch má Nechepsa. RS

[3090] Tedy když jsou chronokratory. RS

[3091] Jsou ve vyšším postavení. RS

[3092] V celém tomto odstavci panuje určitá nejednoznačnost ohledně různých poznámek v závorkách. Většina z nich se zdá být komentáři samotného Valense k různým nejasným bodům, zejména k poslednímu v odstavci. Ať už byl původním autorem těchto poznámek kdokoli – ať už Nechepso, Valens nebo nějaký anonymní učenec –, myslím, že tato obtížná pasáž se snáze čte, když je vysázena tímto způsobem.

[3093] Kritické vydání (po původní úpravě tohoto fragmentu Riessem) úpravou imperativního způsobu *lege* na indikativ třetí osoby *legei* vytváří dojem, že věta oddělená pomlčkami je náznakem, že přítomná poznámka v

dostane do aspektu nebo dokonce do kontaktu při střídání chronokratorů, musí být chronokratura udělena oběma hvězdám. Například, pokud Měsíc zaujímá stupeň <chronokratorství>,[3094] *zatímco jiná hvězda je také v jeho znamení,*[3095] *když se Měsíc sám dostane do kontaktu s druhým místem* <=hvězda>,[3096] *bude ovládat chronokratorství znamení, ať už je dobré nebo špatné, nebo zda jsou související hvězdy příznivé nebo opačné.*[3097] *Navíc, pokud se hvězda Jupitera nachází na výše uvedeném místě,*[3098] *bude to znamenat postavení nebo střední postavení, a zároveň vlastnictví výnosného živobytí. (*Má na mysli Los Štěstí,[3099] bod ukazující majetek a prospěch. Bod týkající se postavení je jiný.[3100]*) Pokud je škůdce také v aspektu nebo s ním má kontakt,*[3101] *v chronokratickém období dobrodějů se stane zlo, stejně jako dobro.*[3102] *Čas hvězdy, která se připojila, se bere dohromady a vypočítává s časy ostatních. Ať už se dospěje k jakémukoli součtu, předpovězte, že výsledky se projeví ke konci period a dob vzestupu. Každá hvězda, která je v úhlu, dává svou celou periodu. (*Vysvětlili jsme to v předchozích kapitolách.) Přidělení těch, které nejsou v úhlech,[3103] podléhá odečtení od jejich vlastních faktorů. (Myslím, že jsem tuto záležitost vysvětlil ve své knize Délka života.*)*[3104]

---

závorce je vnější, a dokonce naznačuje, že poznámky v závorce jsou od samotného Nechepsa. Mně dává větší smysl, že se jedná o vnitřní poznámku Nechepsa, a proto jsem ji přeložil imperativním způsobem.

[3094] Schmidt: „*pokud má Měsíc [své spojení s] numerickým místem*,".

Zdá se, že je to Los Štěstí.

[3095] Existuje zde určitá nejednoznačnost ohledně toho, zda se tato jiná planeta nachází ve stejném znamení, ve kterém se nachází Měsíc, nebo ve znamení ovládaném Měsícem, konkrétně v Raku. Podle Schmidta celkový kontext i kontrast s nadcházejícím scénářem svědčí pro přítomnost v Raku.

[3096] To může znamenat jiné znamení, než kterému vládne, nebo to možná znamená, že Měsíc provádí konjunkci v jiném znamení, než ve kterém se nachází.

[3097] Není jasné, zda se jedná o čas vzestupu domicilu ovládaného Měsícem, nebo znamení obsazeného Losem. Vzhledem k celkovému kontextu se domnívám, že se jedná o znamení obsazené Losem, ke kterému se Měsíc přibližuje. K tomu se přidá perioda planety v domicilu ovládaném Měsícem.

[3098] Nejpravděpodobněji místo Losu, se kterým se Měsíc spojuje.

[3099] V tomto případě to musí být Měsíc, který indikuje, nakolik se realizují významy Losu Štěstí, protože předpokládáme, že Měsíc je v konjunkci s Losem.

[3100] Tato druhá planeta musí být samotný Jupiter, jelikož se nachází v domicilu ovládaném Měsícem.

[3101] Myšlen Jupiter.

[3102] Zdá se, že tato komplexní figura spočívá v tom, že se Měsíc spojuje s Losem Štěstí, přičemž nějaká jiná planeta je přítomna ve znamení Losu, zatímco další planeta je přítomna v domicilu ovládaném Měsícem (Rak), a svědčí nebo tvoří konjunkci s planetou, která je přítomna společně s Losem.

[3103] Existuje určitý důvod se domnívat, že následující (post-vzestupná) znamení mohou být zahrnuta do širší třídy rohových/pivotálních znamení, pokud se „odkazuje" na pivotální/rohové znamení.

[3104] Srov. III. kniha, I. kapitola. V této knize mohl být celý čas vzestupného kvadrantu, který je brán za maximální délku života, zkrácen setkáním uvolňovače se škůdcem nebo jejím paprskem. Zde nám však Nechepso neříká přesně, jaká část nebo zlomek periody planety či vzestupu znamení bude rozdělena.

[3105]*Navíc: předpokládejme, že Měsíc ovládá[3106] výše uvedené místo,[3107] a hvězda Saturna se zde také nachází; místo Měsíce[3108] (*které je také umístěním hvězdy Saturna*) je také na Ascendentu.[3109] Celá perioda Saturnu je 30 celých let, perioda Měsíce je 30 dní.[3110] Nechť je Měsíc stávajícím znamení v úhlu, nechť hvězda Marsu buď předchází, nebo následuje dané znamení tak,[3111] aby se s ním dotýkala, a nechť hvězda Saturnu má v aspektu Mars, samotný Měsíc nebo Slunce.[3112] Lidé* <s tímto horoskopem> *se narodí chudým rodičům. Přidejte chronokratické vládcovství znamení, ve kterém se nachází hvězda Saturnu a chronokratické vládcovství Marsu;[3113] toto období bude proměnlivé, nebo dokonce způsobí cestování. Ve stejné chronokratuře bude příčinou zranění a poranění, zejména očí. Pokud Měsíc přibývá, ale ještě není v úplňku, naznačuje zhoršení zraku a problémy s očima. Ve skutečnosti přidává popáleniny… a dokonce i řezné rány na stejných místech, protože Mars je v kontaktu s Nositelem-Světla,[3114] a obklopuje ho svým spalujícím žárem*.

Dále v pořadí předpovězte účinky hvězdy v aspektu nebo v konjunkci se znamením Měsíce, pokud se jedna nebo více z nich nachází v Losu <Štěstí>.[3115]

[3105] Schmidt: „*Opět, v jiném případě, předpokládejme, že Měsíc vládne nad výše uvedeným místem, avšak že je přítomna na [tomto místě] hvězda Saturna, a že místo Měsíce označuje hodinu, kdy se hvězda Saturna náhodně nacházela před ním*."

[3106] *epikrateō*. Má moc nad místem jako jeho domicilní vládce.

[3107] Los Štěstí.

[3108] Je zřejmé, že místo, které Měsíc zaujímá, nikoli místo, kterému vládne.

[3109] Čtení *epiprosō* podle svědectví některých rukopisů, namísto Krollovy opravy *epiprosōn*. Věřím, že to je v souladu s následující podmínkou, že buď Měsíc, Mars, nebo Slunce svědčí Saturnu. U některých pozdějších autorů lze říci, že svědčí pouze paprsek vržený vpřed v zodiakálním pořadí, takže potřebujeme mít Saturna před Měsícem. To také motivuje další tvrzení, že Měsíc se pohybuje rychleji než Saturn.

[3110] Malá perioda Saturnu je 30, ale malá perioda Měsíce je 25.

[3111] Aby Mars mohl být v post-sestupu Měsíce, musel by být Měsíc v Descendentu. Aby to bylo v souladu s dřívějším tvrzením, že Měsíc označuje hodinu, musíme vědět, že Descendent byl někdy nazýván *anthōroskopos* neboli „Anti/Proti-Ukazatelem hodin", a proto je sám o sobě jakýmsi Ukazatelem hodin (ASC).

[3112] Tentokrát má figura Saturna ve znamení Losu Štěstí ovládaném Měsícem, a Měsíc v Ascendentu nebo Descendentu, který tvoří spojení s Marsem v sousedním znamení následujícím po znamení Měsíce, a buď Mars, samotný Měsíc, nebo Slunce mají konfiguraci se Saturnem (se Saturnem na pravé straně této konfigurace).

[3113] Jde-li o figuru Saturnu a Marsu, přidá čas vzestupu znamení, ve kterém je Saturn (což je také místo Losu Štěstí), k planetární periodě Marsu, a to nejen proto, že tyto dvě planety mohou mít konfiguraci, ale spíše proto, že Měsíc vládne jedné, a s další se spojuje.

[3114] Měsíc. RS

V pozdější astrologické literatuře se obvykle říká, že Měsíc (jako rychleji se pohybující planeta) se spojuje s jinou pomaleji se pohybující planetou, nikoli naopak.

[3115] Nechepso dále uvádí jako třetí (a poněkud jednodušší) figuru, že je třeba vzít v úvahu planetu (planety) přítomnou (přítomné) v Losu, která má svědectví k domicilu Měsíce (Rak), nebo k jakékoli planetě přítomné v jeho domicilu. Zde se nepředpokládá žádné spojení Měsíce.

Dále předpovězte hvězdy podle úhlů, ať už se nacházejí na jakémkoli místě, a jaké úhly následují.“[3116]

Uvádíme to jeho slovy kvůli následujícímu vysvětlení. Zjistili jsme testováním a dlouhým výpočtem, že je to pravdivé.

Pokud se nyní, jak jsme již řekli, v daném čase projeví chronokratická působnost jedné konfigurace, vypočítaná ze součtu doby vzestupu znamení a periody hvězdy, pak se použijí předchozí pravidla. Když však platí kombinované chronokratické funkce, věnujte pozornost tomu, co se má předpovědět, a určete výsledek pomocí pozic úhlů a hvězd předcházejících nebo následujících po úhlech, pozic Losů a novů a úplňků, přičemž vše vezměte v úvahu podle správných aspektů nebo opozic hvězd. Pokud se chronokratické funkce aspektů zkombinují, výsledky se projeví v polovině, třetině nebo dvou třetinách času, za předpokladu, že každá z nich nedrží <chronokratickou funkci> samostatně.

☽ Je nutné prozkoumat kontakty Měsíce: pokud jeho konfigurace s jinou hvězdou není ve stejném znamení, ale je v dalším znamení, pak sečtěte časy obou hvězd (nebo doby vzestupu znamení, ve kterých se nacházejí) a proveďte předpověď.

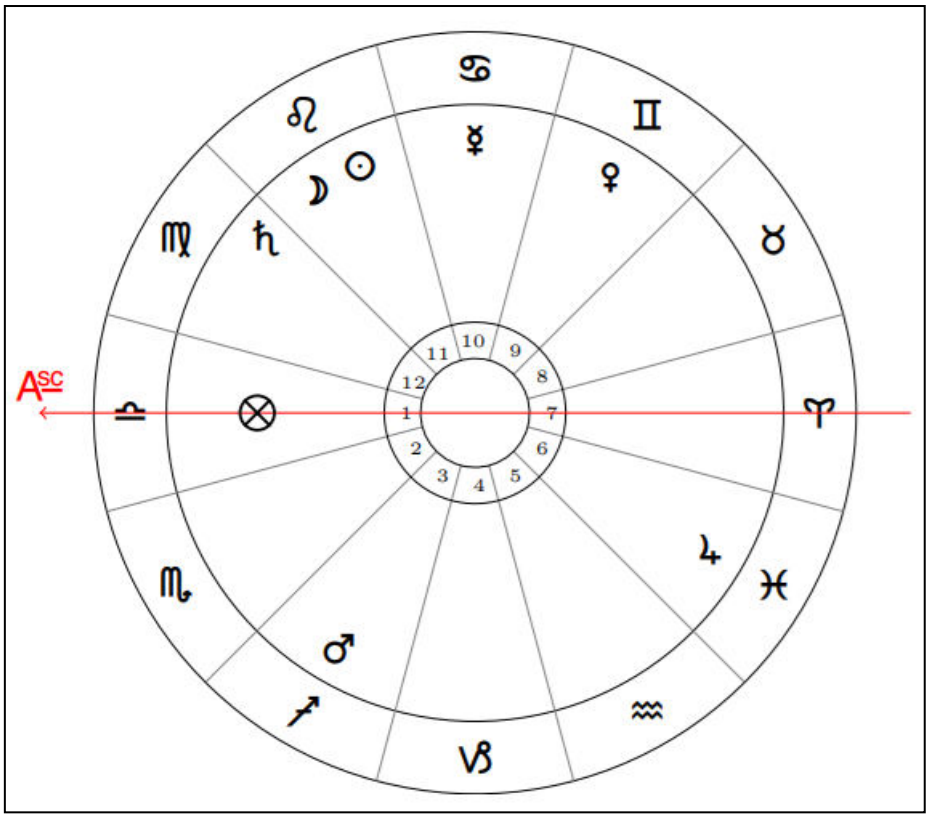
☽⊗ Úvaha o chronokratorech je poměrně složitá, někdy zahrnuje dráhu Měsíce a Los,[3117] jindy úhly, jindy východní, západní a jiné (tj. když hvězdy stojí na mrtvém bodě) fáze.[3118] ♄ ♂ ♃ ♀ Chronokratory je třeba chápat jako výsledek interakce škůdců a dobrodějů.

... Pokud jde o mé tvrzení o polovině, třetině nebo dvou třetinách času: poranění nastane v Místě Zranění, pokud vypočítáte vzdálenost ve stupních. To jsme také zjistili v naší diskusi o příznivých a nepříznivých časech… fragment…

[3116] Nakonec nás Nechepso instruuje k načasování čtvrté jednodušší figury: spojení Měsíce s nějakou planetou, za předpokladu, že Měsíc je úhlový, a že planeta je v následujícím znamení v pořadí (v post-vzestupu). Tato figura nevyžaduje, aby taková planeta, se kterou se Měsíc spojuje, byla konfigurována s jakoukoli planetou v domicilu ovládaném Měsícem.

[3117] Štěstí. RS

[3118] Heliakické fáze, stacionarita atd. RS



Například: Slunce, Měsíc ve Lvu, Saturn v Panně, Jupiter v Rybách, Mars ve Střelci, Venuše v Blížencích, Merkur v Raku, Ascendent ve Vahách, klima 7.[3119]

V 37. roce čelil soudnímu sporu o dědictví kvůli své manželce, od níž očekával velký prospěch. U královského dvora spor prohrál. Tato doba nebyla zcela škodlivá, až na to, že zklamala jeho naděje. Trigon Měsíce s Marsem naznačoval 37. rok: 25 Měsíce, plus 12 Střelce <=Jupiter>, celkem 37. Podobně Jupiter a Merkur <trigon>: 12 Jupitera plus 25 Raka <=Měsíc>, celkem 37.[3120]

Při zkoumání způsobem, který jsme vysvětlili, zjistíme, že opozice Marsu a Venuše je v klimatu 7 podobně aktivní, stejně jako Saturn,[3121] který je v kvadratuře <s oběma>: 27 za Blížence,[3122] 8 za Venuši plus 20 za Pannu

[3119] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L124) 29. července 124 n. l., přibližně v 10 hodin dopoledne.
[3120] Z malých period Měsíce (25) a Jupiteru (12).
[3121] Zde Valens ukazuje, že Venuše a Saturn jsou v této době aktivní ve své kvadratuře. Vzhledem k tomu, že již ukázal, že Mars je aktivní, pravděpodobně je aktivní i opozice Venuše k Marsu a superiorní kvadratura Saturnu k Marsu. Toto je relativně škodlivá indikace.
[3122] Toto je přesná hodnota doby vzestupu Blíženců pro tuto oblast a postulovaný systém.

<=Merkur>, celkem 55, z čehož dvě třetiny jsou 36 let a 8 měsíců.[3123] [3124]Ryby <=Saturn>[3125] také naznačovaly stejnou hodnotu, ale škůdci byli silní.[3126]

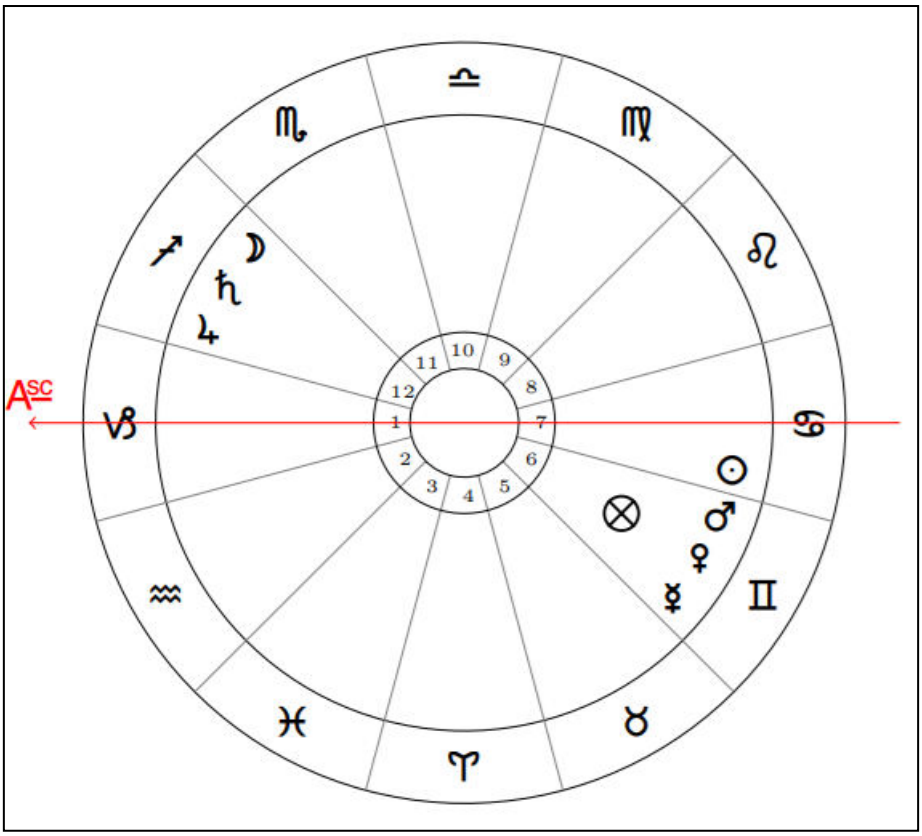
[3127]Venuše byla vládcem znamení Štěstí <Váhy>. Dotyčný vyhrál stejný soudní spor v 35. roce, ale když se proti němu odvolal, prohrál. 35. rok měl štěstí díky době vzestupu Ryb, 15,[3128] a Blížencům <=Merkur>, 20,[3129] plus opět Blížencům, 27 <jejich doba vzestupu> a Venuše, 8, celkem tedy 35.

Nebo 20 za Blížence a 15 za Mars, celkem 35. Nebo 20 za Pannu <=Merkur>, plus 15 za Mars,[3130] celkem 35.[3131] Takže jak dobrodějové, tak i škůdci byli operativní,[3132] a protože byli ve znameních se dvěma těly,[3133] bude nutné je <použít> několikrát <při předpovědi>.[3134]

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

♄ ♂ Skutečnost, že škůdci jsou v superiorním[3135] aspektu, a v opozici, má velkou sílu. Proto sám Petosiris řekl: „*Chronokratoři musí být chápáni jako výsledek interakce dobrodějů a škůdců*.“

[3123] Doba vzestupu Blíženců - v klima 7, System A, Alexandrie - je 27. Panně je přiděleno 20, malá perioda jejího vládce, Merkuru, a Venuši je přiděleno 8, což je její malá perioda.
[3124] Myslím, že tento odkaz na Ryby předjímá nadcházející argument pro 35. rok a není dodatečným výpočtem pro 37. rok, a proto není nutné navrhovat sčítání do 37 nebo 55, jak to učinil Neugebauer.
[3125] Pravděpodobnější je Jupiter. Doba vzestupu Ryb - klima 7, System A, Alexandrie -, je 15, Jupiter v Rybách dává 12, což je jeho malá perioda, a Saturn v opozici dává 30 (malá perioda), což je celkem 57, z čehož 2/3 jsou 38, což je nedaleko 37 nebo 36 let a 8 měsíců.
[3126]Schmidt, následujíc Pingreeho, upravuje „škůdce“ na „dobroděje“ a propojuje to s další větou, která říká, že Venuše vládne Losu (*VRS7* s. 51); Saturn však poškozuje Mars superiorní kvadraturou, a Mars, který je v rozporu se sektou, poškozuje Jupitera superiorní kvadraturou, a Venuši opozicí, zatímco Jupiter je v opozici se Saturnem.
[3127] Ukazuje, že Venuše je nezávisle aktivována, což je příznivá indikace.
[3128] Toto je přesný čas vzestupu Ryb v 7. oblasti.
[3129] Načasování Venuše, vládce Štěstí, v kvadratuře s Jupiterem, s Jupiterem v nadřazené/superiorní pozici ve svém vlastním domicilu.
[3130] Reaktivace kvadratury škůdců Mars/Saturn.
[3131] Pokud k datu tohoto narození přičteme 35 a 37, dostaneme 159 n. l. a 161 n. l. pro datum původního soudního sporu a jeho odvolání. Porovnejte následující nativitu manželky tohoto muže.
[3132] Zde jsou aktivní Venuše a Mars, a existuje určitý vliv Jupiteru prostřednictvím Ryb, ale Saturn není aktivní.
[3133] Zde je patrné, že původní soudní spor nebyl dokončen napoprvé, ale byl zopakován kvůli odvolání.
[3134] Bikorporeální (proměnlivá) znamení naznačují, že události budou zahrnovat začátky a konce a budou se táhnout po určitou dobu; události se mění nebo mutují. Fixní znamení naznačují stabilní stav věcí nebo opakující se situaci. Kardinální znamení naznačují s každou aktivací novou událost.
[3135] Nadřazený aspekt. Škůdci překonávají. RS



Horoskop manželky, která prohrála soudní spor,[3136] je následující: Slunce v Raku, Měsíc, Saturn, Jupiter ve Střelci, Mars, Venuše, Merkur v Blížencích, Ascendent v Kozorohu, klima 7.[3137]

V jejím 25. roce se zdálo,[3138] že je předurčena[3139] k vítězství, protože Měsíc s Jupiterem a Saturnem ukazoval na 25,[3140] a Slunce v Raku <=Měsíc> také označovalo 25.[3141] Kromě toho ostatní hvězdy působily kombinací[3142] a opozicí: 30 let za Saturna, plus 20 za Merkura v opozici,[3143] celkem 50, z čehož polovina je 25. Nebo 30 let za Saturna, plus 20 za Merkura, plus 25 za Měsíc,[3144]

[3136] Podle textu předchozího horoskopu prohrála svůj spor a její manžel vyhrál.

[3137] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L134) 23. června 134 n. l., kolem západu slunce.

[3138] *edoxe*. Nikoliv „byla předurčena“, jak překládá Neugebauer, zejména s ohledem na skutečnost, že rozhodnutí bylo zrušeno v jejím 27. roce, jak níže vysvětluje Valens.

[3139] Schmidt: *„V 25. roce se zdálo, že má v této věci výhodu*;“.

[3140] Nezávislá aktivace Měsíce (signifikujícího peníze) podle planetární periody. Důvod, proč se zdálo, že se finanční záležitosti obrátí v její prospěch, je způsoben skutečností, že Saturn je ve 12. domě spolu-přítomný ve své radosti s Jupiterem, v mužském znamení a patří k preferované denní sektě, zatímco Jupiter (také signifikátor peněz a vítězství) je také součástí této sekty. To by obecně znamenalo vítězství nad soupeři ve finančních záležitostech.

[3141] Slunce v domicilu Měsíce by opět mohlo snadno znamenat úspěch ve finančních záležitostech.

[3142] Zdá se, že se jedná o slovo pro přítomnost planet ve stejných znameních, častěji „spolu- přítomnost“.

[3143] Načasování opozice Saturnu a Merkuru, zlověstná figura označující neúspěch v utkání.

[3144] Nyní ukazujeme, že Saturn a Merkur jsou nejen aktivní, ale aktivní společně s Měsícem, takže jej mohou modifikovat svými konfiguracemi.

celkem 75, z čehož třetina je 25. [3145]Tou dobou se situace obrátila:[3146] když bylo odvolání podáno v jejím 27. roce, byla poražena.[3147]

Doba vzestupu Blížence <27>,[3148] kde je umístění Losu Štěstí[3149] doprovázeného Marsem a Merkurem. Navíc 25 za Měsíc, plus 15 za Mars v opozici[3150] dává celkem 40, z čehož dvě třetiny jsou 26 let a 8 měsíců. I zde se hvězdy nacházely ve znameních se dvěma těly.[3151]

[3145] Schmidt: „*Odkud směřovala záležitost v té době k potížím*."

[3146] *enantiōma*. „Překážka, potíže", nikoli „obrácení", jak to překládá Neugebauer.

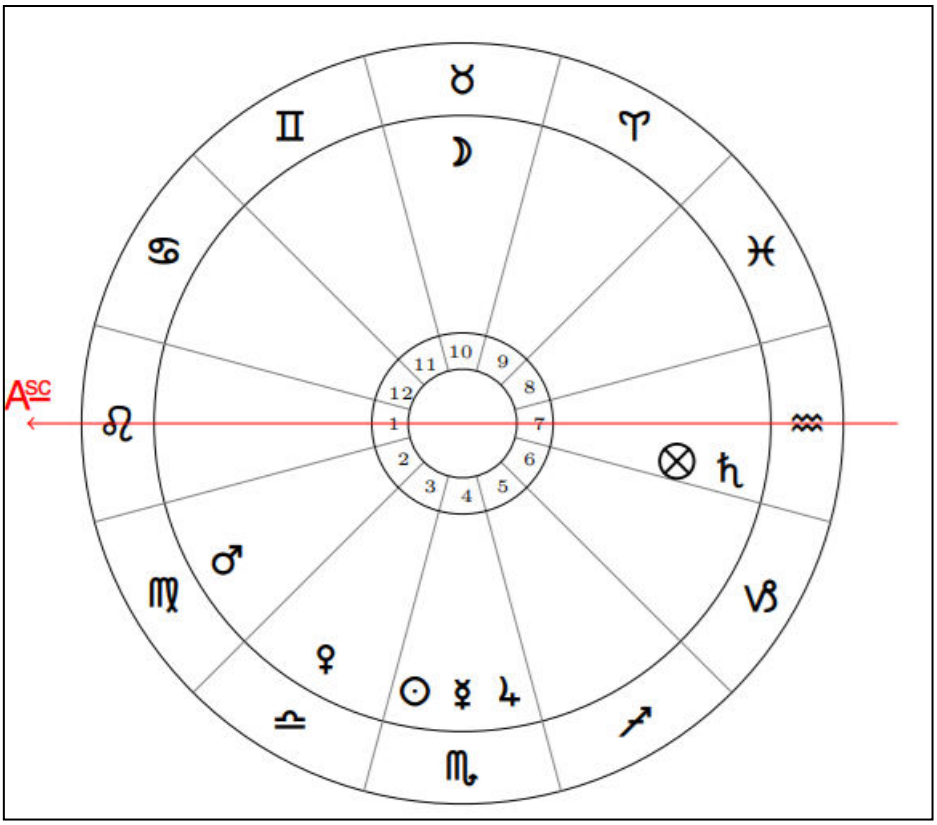
[3147] Podle textu předchozího horoskopu v tomto roce vyhrála své odvolání a dřívější vítězství jejího manžela bylo zrušeno.

[3148] Doba vzestupu Blížence, klima 7, System A, Alexandrie.

[3149] Načasování aktivace Losu Štěstí dobou vzestupu Blížence s ohledem na to, že je poškozené Marsem; zdá se, že Merkur zde poskytuje téma soudního sporu, a nebýt současné přítomnosti Marsu, výsledek by mohl být příznivý, protože Merkur patří k sektě a je ve svém vlastním domicilu.

[3150] Načasování opozice Marse k Měsíci.

[3151] Pokud k datu tohoto narození přičteme 25 a 27, dostaneme 159 n. l. a 161 n. l., což je v souladu s datem stejných událostí vypočítaným pro předchozí narození manžela.



Další příklad: Slunce, Merkur, Jupiter ve Štíru, Měsíc v Býku, Saturn ve Vodnáři, Mars v Panně, Venuše ve Vahách, Ascendent ve Lvu, klima 2.[3152]

V 52. roce se velmi vážně pohádal a soudil se svou sestrou o majetek a dědictví, přičemž u královského dvora vyhrál.

Aktivní byla konfigurace opozice: 25 Lunu, 12 Jupitera, 15 za Štíra <=Mars>,[3153] celkem tedy 52. Navíc v klima 2, 36 za Štíra,[3154] 12 za Jupitera, 30 za Saturna (ve znamení Štěstí),[3155] celkem 78, z čehož dvě třetiny je 52. Nebo opět, 24 za Býka, 24 za Vodnáře[3156] plus 30 za Saturna,[3157] celkem 78, z čehož dvě třetiny je 52.

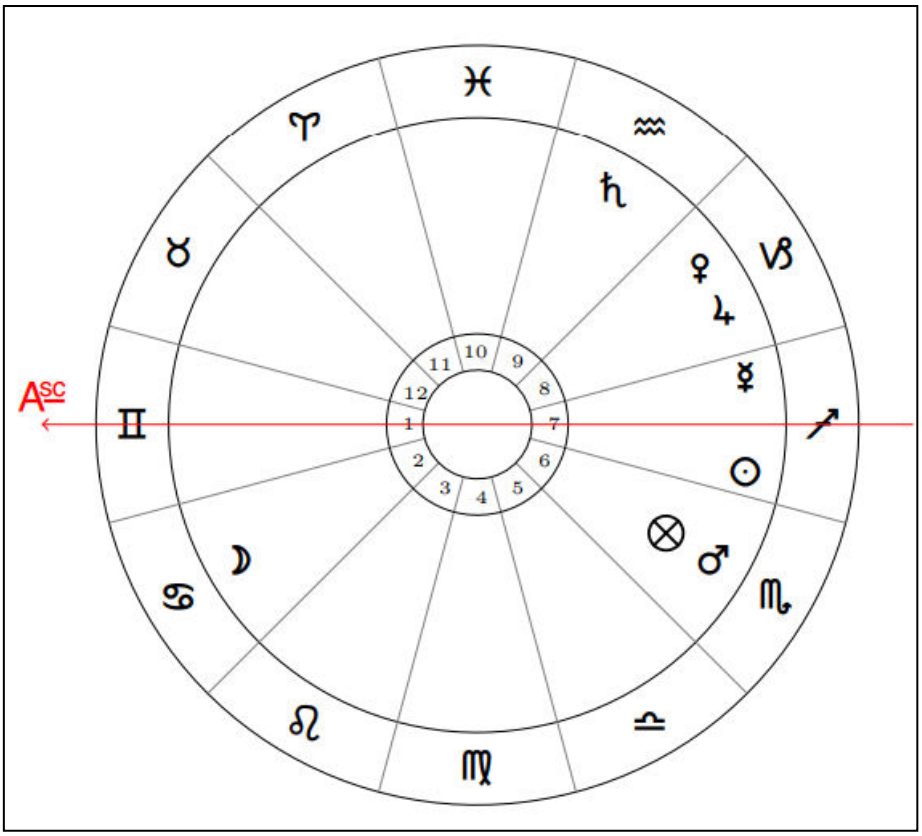
[3152] *Greek Horoscopes* datují horoskopu (L108) 6. listopadu 108 n. l., kolem půlnoci.
[3153] Načasování opozice Jupitera k Měsíci, obecně příznivé pro peníze.
[3154] Doba vzestupu Štíra, klima 2, System A, Alexandrie, 35°40'. Valens zaokrouhlil nahoru.
[3155] Načasování kvadratury Jupitera a Saturna. Protože Jupiter je v nadřazené/superiorní pozici, obvykle to naznačuje příznivý důsledek.
[3156] Doby vzestupu Býka a Vodnáře (vycházejí stejně), klima 2, System A, Alexandrie, 24°20'. Valens zaokrouhlil dolů.
[3157] Načasování kvadratury Saturn/Měsíc s nadřazenou/superiorní pozicí Saturnu, zohledňující jeho nemoc a nebezpečí na moři. Dřívější kvadratura Jupitera a Saturnu by mohla také znamenat výdaje.

Takže všechny hvězdy, kromě Marsu, byly aktivní.[3158] V té době byl nemocný, o vlásek unikl na moři a vynaložil velké výdaje, ale dobrodějové se zdáli být v lepším aspektu, nežli Saturn,[3159] a byli mocnější.[3160]

[3158] Zdá se, že zde je chyba. V první diskutované figuře byl Mars zobrazen jako aktivní. Text možná naznačuje, že Slunce a Merkur se staly zaneprázdněnými aktivací stejné lunární opozice. Nicméně nechápu, jak mohla být Venuše v této době aktivní.

[3159] Neugebauer v této větě má „ale blahodárné hvězdy byly předurčeny k dominantnímu aspektu/vlivu k Saturnu…“, a zde opět chybně překládá *edoxan* jako „předurčeny“.

[3160] Pokud k datu tohoto narození přičteme 52, dostaneme rok 160 n. l. jako datum tohoto soudního sporu.



Horoskop sestry, která soudní spor prohrála,[3161] je následující: Slunce, Merkur ve Střelci, Měsíc v Raku, Saturn ve Vodnáři, Jupiter, Venuše v Kozorohu, Mars ve Štíru, Ascendent v Blížencích, klima 4.[3162]

54. rok je označen 30 za Saturna plus 24[3163] za Venuši, celkem 54.[3164] Nebo opět 36 za Štíra,[3165] plus 15 za Mars, který byl ve znamení Štěstí a který byl aktivní, plus 30 za Saturna,[3166] celkem 81, z čehož dvě třetiny je 54. Byl aktivní dominantní aspekt škůdců.[3167] Takže ve svém 53. roce dosáhla

[3161] Tento příklad by se na první pohled mohl vztahovat k sestře, která byla poražena v soudním sporu se svým bratrem, jak bylo popsáno v předchozím příkladu, zejména proto, že tyto příklady navazují na výše uvedené, které se zabývaly manželem a manželkou zapojenými do stejného soudního sporu, a zdají se být paralelní. Události popsané v tomto příkladu se však neodehrávají ve stejném časovém období jako události v předchozím příkladu (podle Neugebauerova datování tohoto narození). Je proto možné, že stávající nativita vůbec nesouvisí s předchozí. Pochopil jsem tedy participium v této frázi v neurčitějším významu

[3162] *Greek Horoscopes* datují horoskop () 15. prosince 110 n. l., kolem západu slunce. Schmidt uvádí „klima 2“ a nemyslí si, že horoskop souvisí s předchozím, protože se zdá, že události se nedějí přibližně ve stejnou dobu (*VRS7* s. 56).

[3163] Doba vzestupu Vodnáře, 24;20 zaokrouhleno dolů na 24.

[3164] Protože Saturn je aktivní součtem své vlastní periody s periodou Vodnáře (24;20 zaokrouhleno dolů na 24), aktivuje také svůj druhý domicil, Kozoroha, a Venuši, která je v tomto znamení.

[3165] Doba vzestupu Štíra, klima 4, System A, Alexandrie, 37°00’; v klimatu 2, který použil Schmidt, je doba vzestupu 35°40’.

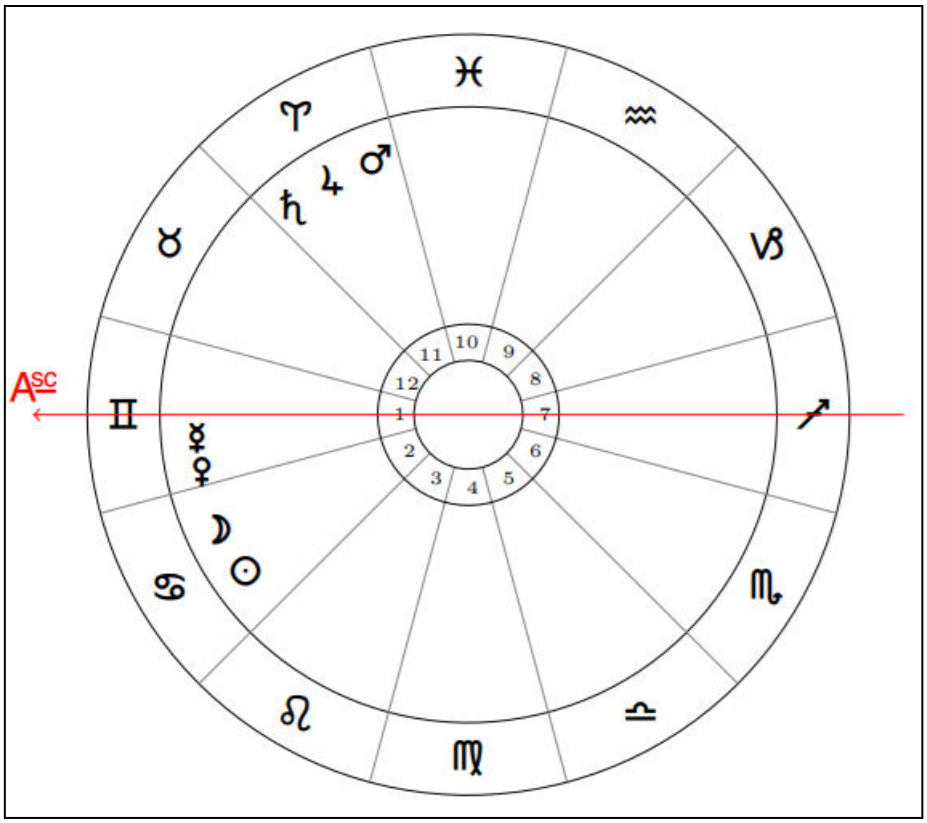
[3166] Načasování inferiorní kvadratury Saturnu k Losu Štěstí a s Marsem ve stejném postavení se Štěstím.

[3167] Podle uvedených planetárních pozic je pouze Mars v superiorní kvadratuře k Saturnu, zatímco Saturn se nezdá být v superiorní pozici k ničemu.

zdánlivého a domnělého vítězství díky pomoci mocných, a tak se uchýlila k soudnímu sporu; to proto, že Měsíc přidělil 25 a Kozoroh 28,[3168] celkem 53. Ale v jejím 54. roce ji její pomocníci opustili, protože dobrodějové se v té době nespojili, aby se stali chronokratory.[3169]

[3168] Doba vzestupu Kozoroha, System A, Alexandrie, klima 4, 27°40'; pro klima 2, 28°06'40".
Zřejmě načasování opozice Venuše/Měsíce a mírné zaokrouhlení vzestupu Kozoroha dolů. Nepoužíváme anomální hodnotu 27 let pro Saturna jako vládce Kozoroha, ale spíše dobu vzestupu samotného znamení, abychom ukázali, jak je Venuše v této konfiguraci aktivována.

[3169] Pokud k datu tohoto narození přičteme 54, dostaneme rok 164 n. l., čtyři roky po datu studovaném v předchozím narození jejího bratra. Pokud se tedy tyto dvě nativity týkají stejné události, zdá se, že s datováním této nativity je něco v nepořádku. Na druhou stranu Neugebauer nenalezl žádnou dobrou shodu pro rok 106 n. l., což by je očekávaný rok narození. Pozice Venuše, Marsu a Saturnu by byly chybné. Všimněte si však, že některé astrologické interpretace nedávají dokonalý smysl. V roce 110 n. l. musel být Jupiter umístěn v Kozorohu spolu s Venuší (ačkoli Neugebauer pro to uvedl velmi věrohodný textový argument), zatímco zbývající planetární pozice mohou zůstat tak, jak jsou. V roce 106 n. l. by se Venuše nacházela ve Vahách (místo v Kozorohu); Mars by také byl ve Vahách (místo ve Štíru); a co je nejhorší, Saturn by musel být v Kozorohu, na místo ve Vodnáři.



Další příklad: Slunce, Měsíc, v Raku, Saturn, Jupiter, Mars v Beranu, Venuše, Merkur, Ascendent v Blížencích, klima 1.[3170]

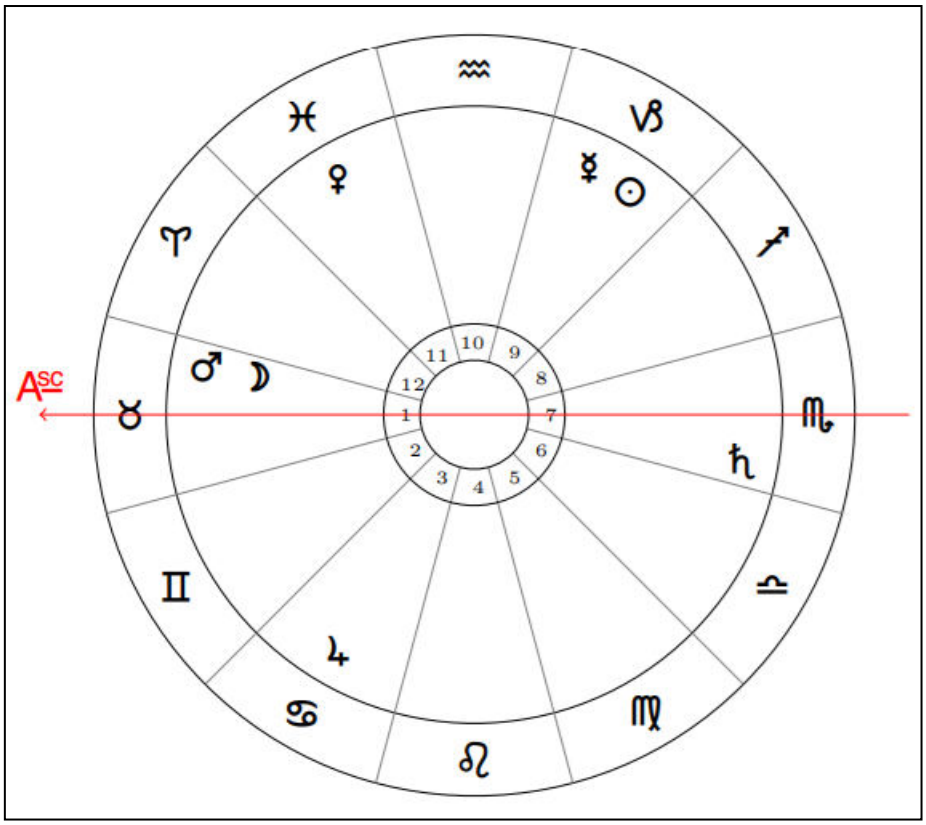
Ve 47., 48. a 49. roce byl nemocný, trpěl velkým krvácením a byl zesláblý. Zároveň byl vyhoštěn.

[3171]47. rok byl indikován 31:40 za Raka,[3172] plus 15 za Mars, celkem 46 let a 8 měsíců. 48. rok byl indikován opět 31:40[3173] za Raka, 25 za Měsíc a 15 za Mars, celkem tedy 72 let, z čehož dvě třetiny jsou 48.[3174] Také ve 48. roce, doba vzestupu Blíženců, 28:20,[3175] plus perioda Merkuru, 20,[3176] celkem 48 let a 4 měsíce. V té době, ve 49. roce mu bylo pomoženo. Slunce a Saturn přidělily 19

[3170] Toto je stejný horoskop (L113) jako in V. kniha, kap. 13.
[3171] Načasování kvadratury Marse s Měsícem/Sluncem; s Marsem v nadřazené/superiorní pozici.
[3172] Toto je přesný vzestupný Systém A. Valens zde nechce provádět žádné zaokrouhlování zlomkových hodnot, protože zkoumá sekvenci a aktivací natálních konfigurací, které se vyskytují v rychlém sledu.
[3173] Doba vzestupu Raka, klima 1, System A, Alexandrie, 31°40’.
[3174] Ukazuje, že kvadratura Marsu k Měsíci je nadále aktivní, i v 48. roce života. Toto je dobrý příklad toho, jak Valens zaokrouhluje hodnotu času vzestupu pro účely výpočtu celého čísla, protože potřebuje vzít dvě třetiny součtu; bylo by velmi neohrabané vzít dvě třetiny ze 71:40, což je přesný součet. Ale protože ve výpočtu zaokrouhlil čas vzestupu nahoru, ví, že k aktivaci došlo o něco před 48. narozeninami, tj. v 48. roce.
[3175] Doba vzestupu Blíženců, klima 1, System A, Alexandrie, 28°20’.
[3176] Načasování, kdy se Merkur v Ascendentu sám stává aktivním, s Venuší, která je spolu-přítomná. V tomto výpočtu Valens používá přesnou hodnotu vzestupného času Blíženců, protože chce ukázat, že tato konfigurace se stává aktivní krátce po kvadratuře Mars/Měsíc, a zmírňuje ji.

a 30,[3177] celkem tedy 49. Škůdci v nadřazeném aspektu vůči Světlům byli příčinou velkých nebezpečí, a kdyby Jupiter nebyl v této konfiguraci, škůdci by bezpochyby způsobili násilnou smrt.

[3177] Načasování kvadratury Saturn/Slunce; se Saturnem v nadřazené/superironí pozici.



Další příklad: Slunce, Merkur v Kozorohu, Měsíc, Mars, Ascendent v Býku, Saturn ve Štíru, Jupiter v Raku, Venuše v Rybách, klima 6.[3178]

V 30. roce uprchl z otroctví, spáchal mnoho loupeží, na krátkou dobu se vyhnul zajetí, ale v témže roce byl dopaden.

Obě sady <znamení> v opozici byly aktivní <Býk/Štír, Rak/Kozoroh>: obě dohromady dávají 60, z čehož polovina je 30.[3179] Také 28[3180] za Kozoroha, 20 za Merkura, plus 12 za Jupitera[3181] = dohromady dávají 60, z čehož polovina je 30. Také 30 za Saturna, plus 15 za Mars,[3182] z čehož dvě třetiny je 30. Také 25 za

[3178] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L129) 16. ledna 129 n. l., kolem 14:00.
[3179] Neugebauer poznamenává, že součet časů vzestupu opozičních znamení je ve všech systémech 60, a zdá se, že naznačuje, že to je součástí Valensova argumentu načasování. To však není argument, který zde Valens používá; používá čas vzestupu jednoho ze znamení v opozici spolu s planetárními periodami pro první opozici, a pouze planetární periody pro druhou, jak ihned podrobně uvádí.
[3180] Doba vzestupu Kozoroha, klima 6, System A, Alexandrie, 27°13'20".
[3181] Načasování opozice Jupitera vůči Slunci/Merkuru zaokrouhlením přesné hodnoty Kozoroha z 27;13;20 na 28 kvůli vzestupu znamení, nikoli kvůli zvláštní periodě Saturnu, kdy aktivuje Kozoroha jako svůj domicil. Ačkoli Valens na to neupozorňuje, Rak je znamení, které „poroučí" Kozorohu, což, jelikož Jupiter je v Raku a Merkur v Kozorohu, věstí dobré znamení pro útěk uprchlíků. (Viz *Introductory Matters of Paulus Alexandrinus*, IX. kap.)
[3182] Načasování opozice Saturnu k Marsu, přičemž Mars ovládá domicil Saturna. Dochází ke zlé figuře, která je tímto aktivována.

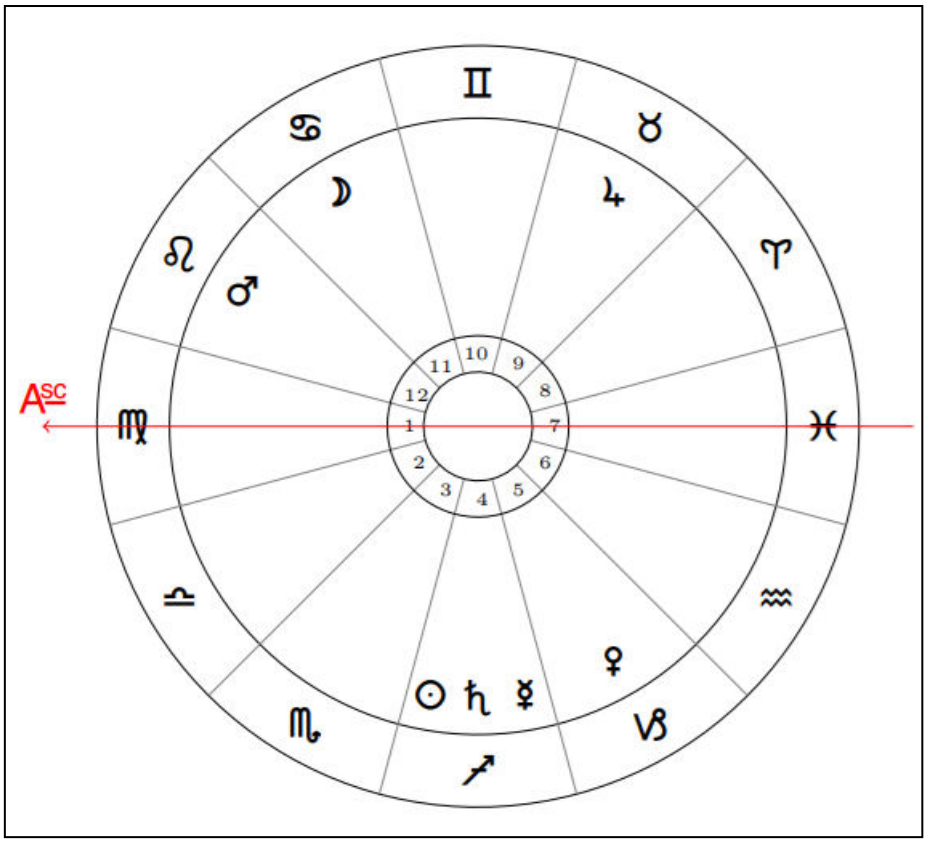
Raka <=Měsíc>, 12 za Jupitera, plus 8 za Venuši (která je v trigonu)[3183] dohromady dávají 45, z čehož dvě třetiny je 30.

[3184]Vzhledem k dobrodějům se zdálo, že je mu předurčeno na krátkou dobu uniknout nebezpečí a žít pohodlně ze svých loupeží, ale kvůli škůdcům padl.[3185]

[3183] Načasování aktivace trigonu Venuše/Jupitera, dobrodějná konfigurace, která také implikuje Měsíc jako domicilního vládce Raka.

[3184] Schmidt: „*Zdálo se, že se díky dobrodějům na krátkou dobu vyhnul nebezpečí, avšak kvůli škůdcům dopadajícím na [místa] bylo učiněno dostatečné rozhodnutí o zabavení*."

[3185] S touto větou jsou určité problémy bez ohledu na to, jak je interpretována. Neugebauer tvrdí, že „kvůli dobrodějným (hvězdám) na krátkou dobu unikl nebezpečí, protloukal se krádežemi/usadil se s nimi, ale padl kvůli zlým (hvězdám)." Toto čtení vyžaduje, abychom slovo *sulē* interpretovali spíše jako kořist, nežli jako zabavení, a přidali spojku „ale", která v textu není. Kroll (a Pingree po něm) interpolovali člen, aby vytvořili infinitiv slova „dopadající na", což by nás vedlo k tomu, abychom jako podmět brali škůdce, nikoli dotyčného. V tom případě by to muselo vysvětlovat něco nešťastného na uprchlickém statusu otroka, což mohlo být jedině to, že byl zajat, nikoli to, že se s kradeným zbožím někde usadil.



Další příklad: Slunce, Saturn, Merkur ve Střelci, Měsíc v Raku, Jupiter v Býku, Mars ve Lvu, Venuše v Kozorohu, Ascendent v Panně, klima 2.[3186]

Ačkoli měl vládnoucí postavení, upadl do guvernérovy nemilosti a ve 34. roce byl odsouzen k práci v dolech/lomech.[3187] Mars spolu se Sluncem ovládal chronokraturu:[3188] 19 za Slunce, plus 15 za Mars, celkem 34. V 36. roce byl pomocí mocných propuštěn z vězení jako invalida.

V té době, v jeho 36. roce, byla aktivní[3189] doba vzestupu Lva.[3190] Navíc 12 za Jupitera v nadřazeném aspektu <ke Štíru, domu Marsu>, plus 24 za Býka,[3191]

[3186] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L102) 13. prosince 102 n. l., kolem půlnoci

[3187] Neugebauer uvádí: „Tato osoba začínala jako zástupce guvernéra, ale ve svém 34. roce upadla do guvernérovy nemilosti…“ Ačkoli je řečtina zde poněkud vágní, nechápu, jak by mohl být tento překlad správný.

[3188] Věřím, že se jedná o načasování významu Marsu v domicilu Slunce.

[3189] Doba vzestupu Lva, klima 2, System A, Alexandrie, 35°40”.

[3190] Toto aktivuje Mars (symbolizuje zranění) ve Lvu ve 12. domě (také symbolizuje zranění). Valens zaokrouhlil přesný čas vzestupu Lva pro 2. oblast z 35;40 na 36.

[3191] Jedná se o čas kvadratury Jupitera k Marsu; s Jupiterem v nadřazené/superiorní pozici, překonávající škodlivou situaci; Jupiter zde symbolizuje pomoc od nadřazených osob. Mars je nezávisle aktivní vzestupem Lva. Valens zaokrouhlil přesný vzestup Býka ve 2. oblasti z 24:20 na 24.

celkem 36. Také 28 za Kozoroha,[3192] plus 8 za Venuši,[3193] celkem 36. Takže dobrodějové byli silní.

V 39. roce se kvůli již existujícímu nepřátelství znovu objevily potíže a byl vyhoštěn na ostrov/oázu.[3194] Hvězdy ve Střelci ovládaly toto období: 19 za Slunce, 20 za Merkura,[3195] celkem 39. Vezměte také dvě třetiny z 58, což je 38 let a 8 měsíců.[3196] (19 za Slunce, 20 za Merkura, plus 19 za Lva <=Slunce>, protože Mars je v trigonu, celkem 58. Opět za Mars <ve Lvu=Slunce> 19, plus 19 za Slunce, plus 20 za Merkura, celkem 58.)

Ve 40. roce žil v ohrožení a onemocněl. Jeho žena ho však s láskou doprovázela, utěšovala ho a dělila se s ním o svůj majetek.

40. rok je indikován kontaktem Měsíce s Marsem[3197] (25 za Měsíc, plus 15 za Mars, celkem 40) a skutečnost, že Jupiter a Venuše byly v trigonu, ukazuje totéž, protože 12 za Jupitera, plus 28 za Venuši <=Kozoroh>,[3198] celkem 40. [3199]Sám jsem se na těchto předpovědích podílel.[3200]

[3192] Doba vzestupu Kozoroha, klima 2, System A, Alexandrie, 28°06'40".

[3193] To, že se Venuše v tomto období stává aktivní, je druhým znakem vysvobození od nepříznivých okolností. Valens ukazuje aktivaci Venuše součtem její vlastní planetární periody a vzestupu samotného Kozoroha, nikoli speciální 27letou hodnotou pro Saturn. Valens zaokrouhlil přesný čas vzestupu Kozoroha z 28;6;40 na 28. Tato signifikace spolu s předchozí se aktivuje na začátku 37. roku života, což ukazuje, že zlá signifikace zranění ve skutečnosti vedla k blahodárné události, kdy byl dotyčný osvobozen.

[3194] Z nějakého důvodu má Neugebauer místo „ostrov" „oázu".

[3195] Načasování relativně škodlivé spolu-přítomností Slunce a Merkuru ve čtvrtém, místě omezení.

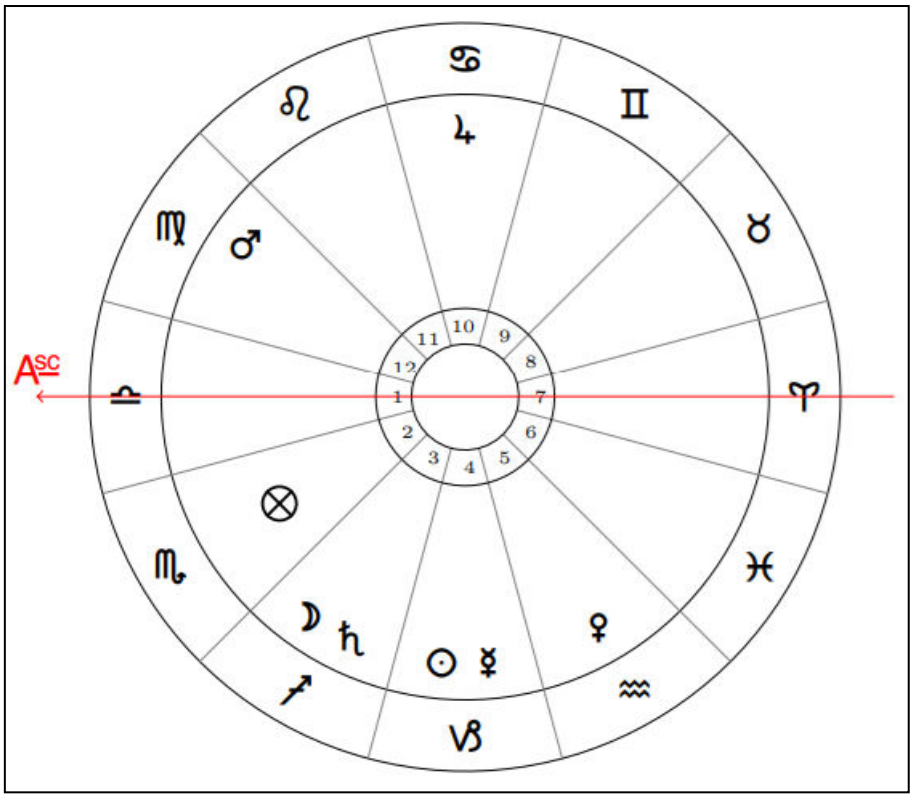
[3196] Text Pingreeho je zde uspořádán trochu jinak než text, ze kterého vycházel Neugebauer. V každém případě zde vidíme, že perioda Slunce se v tomtéž výpočtu zohledňuje dvakrát: jednou na základě spolu-přítomnosti s Merkurem, a podruhé přes trigonovou konfiguraci s Marsem.

[3197] Příklad konjunkce Měsíce s planetou v dalším znamení, což zde naznačuje nejistý život a špatné zdraví dané osoby. Načasování se určuje prostým součtem jejich planetárních period. Podle Neugebauerových výpočtů pro datum tohoto narození se Měsíc nachází v 10. stupni Raka a Mars ve 30. stupni Lva, takže jejich ekliptický interval je téměř 50 stupňů, což je o dost širší interval, než je obecně povoleno pro konjunkci s Měsícem (obvykle 13 stupňů). Možná se jedná o příklad konjunkce podle znamení, nikoli podle stupně.

[3198] Zde je vzestup Kozoroha mírně zaokrouhlený dolů z 28;6;40 na 28.

[3199] Schmidt: „*A já jsem byl těchto událostí sám přítomen*."

[3200] Neugebauer uvádí „to jsou prognózy, které jsem sám zjistil", což není správný překlad. U Valense slovo *apotelesma* obvykle (i když ne vždy) znamená událost, nikoli prognózu.



Další příklad: Slunce, Merkur v Kozorohu, Měsíc, Saturn ve Střelci, Jupiter v Raku, Mars v Panně, Venuše ve Vodnáři, Ascendent ve Vahách, klima 2.[3201]

Ve 48. roce zažil smrt svého milovaného/laskavého[3202] syna,[3203] velmi velký zármutek, a ve stejném roce smrt své matky. Panna a Váhy to naznačovaly na základě svých vzestupů <40>:[3204] 8 let za Váhy <=Venuše>, plus 40 za Pannu, celkem 48. Protože se Mars nacházel s Ascendentem, přinášel zármutek, pokud jde o mentální/emocionální faktory.[3205]

Navíc, 40 za Pannu, plus 32 za Střelce,[3206] celkem 72, z toho dvě třetiny obnáší 48.

[3201] Tento horoskop (L105) byl poprvé uveden in II. kniha, 2. kap.

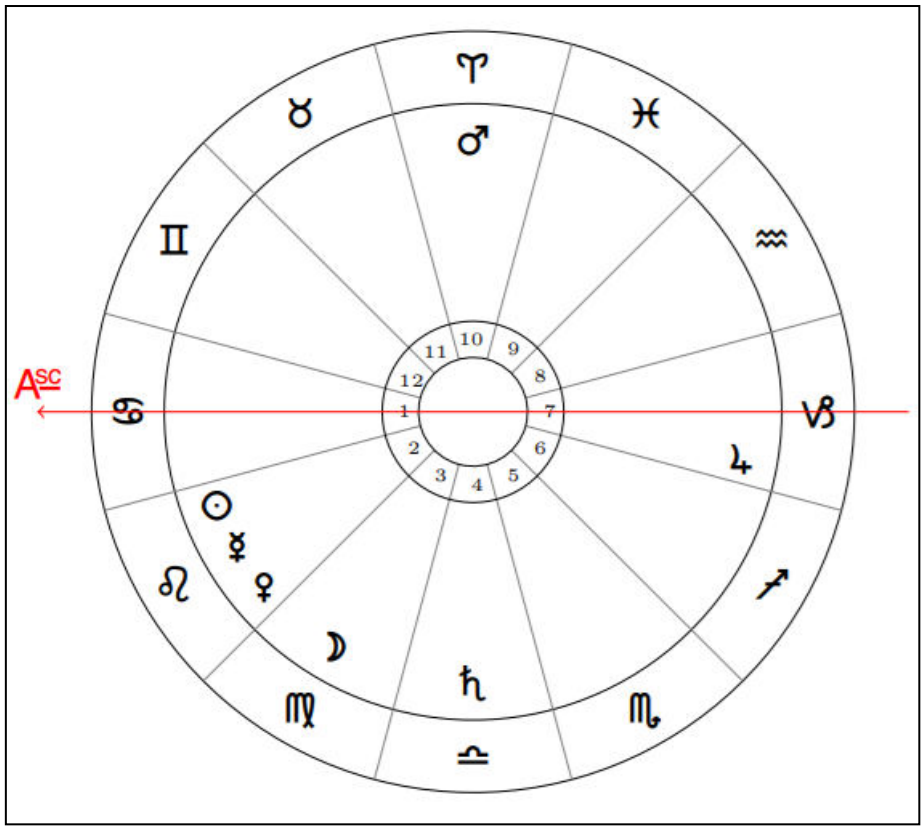
[3202] Schmidtův překlad.

[3203] *philostorgos*. Neugebauer zde použil slovo „milovaný“, což se zdá být smysluplnější. Slovo však znamená „něžně milující“ a přídavné jméno modifikuje dítě, takže jsem ho přeložil jako „laskavé“.

[3204] Doby vzestupu pro Pannu i Váhy, klima 2, System A, Alexandrie, 37°26’40”, ale pro Babylon je to 40°00’.

[3205] Schmidt uvádí, že jelikož Mars není ve Vahách, ale je v averzi v Panně, ve znamení se stejným vzestupem, je averze zmírněna a zmírnění je ekvivalentní spolu-přítomnosti, tj. umístění ve stejném znamení (*VRS7* s. 63). Je také možné, že Mars lze považovat za „s“ Ascendentem, protože Mars je ve znamení, které je aktivní (operativní) ve stejnou dobu jako znamení Ascendentu, a tak se podílí na vládnutí času.

[3206] Načasování kvadratury Marsu a Měsíce/Saturnu, s Marsem v nadřazené/superiorní pozici, také přispívá k duševní úzkosti. Zdá se také, že Los Matky by mohl spadat do třetího domu, aby byl spolu-přítomen se Saturnem, a v kvadratuře s Marsem, což je další indikace smrti matky, protože Měsíc a Venuše, dvě složky



Další příklad: Slunce, Merkur, Venuše ve Lvu, Měsíc v Panně, Saturn ve Vahách, Jupiter v Kozorohu, Mars v Beranu, Ascendent v Raku, klima 6.[3207]

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Na základě pozorování jsem si zaznamenal tato chronokratická období a jelikož šlo o nativitu kojence, vypočítal jsem je jako měsíce, nikoli roky.

Po dokončení osmého měsíce a po část devátého měsíce měl křeče a téměř mu hrozila smrt. Osmý měsíc byl označen znamením Vah <=Venuše> se Saturnem v tomto znamení. Polovina devátého měsíce byla označena dobou vzestupu Berana, 17,[3208] který byl operativní po uplynutí 8 měsíců a 15 dnů.[3209]

---

tohoto Losu, jsou v tomto období aktivní. Přesný čas vzestupu Střelce je 31;53;20, zaokrouhleno nahoru na 32, aby se usnadnilo odebrání dvou třetin součtu, do kterého vstupuje.

[3207] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L158) 14. srpna 158 n. l., kolem 4 hodin ráno.

[3208] Doba vzestupu Berana, klima 6, System A, Alexandrie, 16°06’40”.
anaphora gar tou Kriou tōn iz. Obnovení „tōn“, které dali do závorky textoví editoři, a beru jej jako genitiv času, v němž se něco děje. Vzestup Berana je 16;6;40 pro 6. oblast v Systému A pro Alexandrii. Domnívám se, že Valens to shrnuje a říká, že nemoc přetrvává po 8. měsíci a pokračuje do 9. měsíce, ale kvůli tomuto faktoru pouze do poloviny 9. měsíce. Pokračování do poloviny měsíce je způsobeno dalším popsaným faktorem. Mars v Beranu a v opozici se Saturnem ve Vahách je další indikací pro takovou nemoc.

[3209] Nedomnívám se, že se jedná o polovinu čísla 17, ale spíše o 8 měsíců od aktivace Saturnu ve Vahách jako základní datum, s dalšími 15 dny od nezávislé aktivace Marsu podle jeho vlastní periody.

Stejným způsobem působila i doba vzestupu Kozoroha:[3210] jedna třetina jeho doby vzestupu, 27,[3211] je 9; 19 za Slunce, plus 8 za Venuši, celkem 27, z čehož jedna třetina je 9.

V ostatních měsících, které byly ovládány škůdci, existovaly indikace: trpěl vředy a ekzémy (například) v 15.,[3212] 17.,[3213] 27.[3214] a dalších měsících, zejména v 27. Příčina byla tato: když si hrál se zvířetem,[3215] upadl a zranil se v pohlavních orgánech.[3216] 27. měsíc byl indikován Marsem a Měsícem: 15 za Mars, plus 25 za Měsíc,[3217] celkem 40, z čehož dvě třetiny je 26 měsíců a 20 dní. (Berana a Pannu považuji v opozici, protože <Měsíc> se pohyboval směrem k němu <opozice>.)[3218]

Navíc, 15 za Mars, plus 25 za Ascendent v Raku <=Měsíc>, celkem 40, z čehož dvě třetiny tvoří 26 měsíců a 20 dní. Ale v tomto měsíci byla aktivní také doba vzestupu Kozoroha, 27; 15 za Mars, plus 12 za Jupitera,[3219] celkem 27;[3220] nebo opět 19 za Slunce, plus 8 za Venuši, celkem 27.[3221]

[3210] Dobroděj Jupiter je v Kozorohu, který se stává aktivním hned po začátku 9. měsíce. Může se jednat buď o Valensovo zaokrouhlení 27;13;20 Kozoroha dolů na 27, nebo o aktivaci 27letým obdobím Saturnu; to pravděpodobně vysvětluje skutečnost, že se dítě po 9. měsíci zlepšilo.

[3211] Doba vzestupu Kozoroha, klima 6, System A, Alexandrie, 27°13’20”.

[3212] Nezávislá aktivace Marse jeho vlastní planetární periodou.

[3213] Nezávislá aktivace Marse opět v času vzestupu Berana (16;6;40)

[3214] Schmidt má 23. Pravděpodobně aktivace opozice Mars/Saturn sečtením jejich period na 45 a odebráním poloviny této doby, čímž se získá událost uprostřed 23. měsíce.

[3215] *ek prophaseōs gar tetrapodos paigniōi*. Nejsem si jistý, zda se jedná o čtyřnohou hračku, nebo o nějakého ubohého tvora.

[3216] *peri tous fysikous topous*. To zní jako nějaký eufemismus pro „intimní místa“.

[3217] Načasování superiorní kvadratury Marsu k Ascendentu, která také aktivuje Měsíc a Mars společně podle druhého kritéria.

[3218] Schmidt se domnívá, že se jedná o spojení znamením, protože podle Neugebauerových výpočtů je Měsíc 23 stupňů od opozice k Marsu. Také se domnívá, že opozice je považována za aktivní, protože obě znamení, Panna a Váhy, mají stejné doby vzestupu, což by znamenalo, že je Měsíc aktivuje současně. To je podobné Valensovu tvrzení o horoskopu in VII. 6. 8, kde uvádí „spolu-přítomnost“: Mars a Ascendent byli ve znameních se stejnou dobou vzestupu.
Zde je příklad konjunkce Měsíce s jinou planetou opozicí. Nicméně podle Neugebauerova výpočtu této nativity je Měsíc 23 stupňů od své partilní opozice k Marsu, což opět překračuje obvyklý 13stupňový interval pro partilní konjunkci (viz příklad výše). Vzhledem k těmto dvěma příkladům si myslím, že se zabýváme spíše případy konjunkce znamením, nežli stupněm. Pravděpodobně je konjunkce také usnadněna tím, že Panna a Váhy jsou znamení se stejným vzestupem. Je zdůrazněno, že Měsíc je unášen směrem k opozici.

[3219] V této kritické době opět zasahuje dobrodějný Jupiter.

[3220] Načasování superiorní kvadratury, kterou má Jupiter k Marsu, dobroděj překonává škůdce.

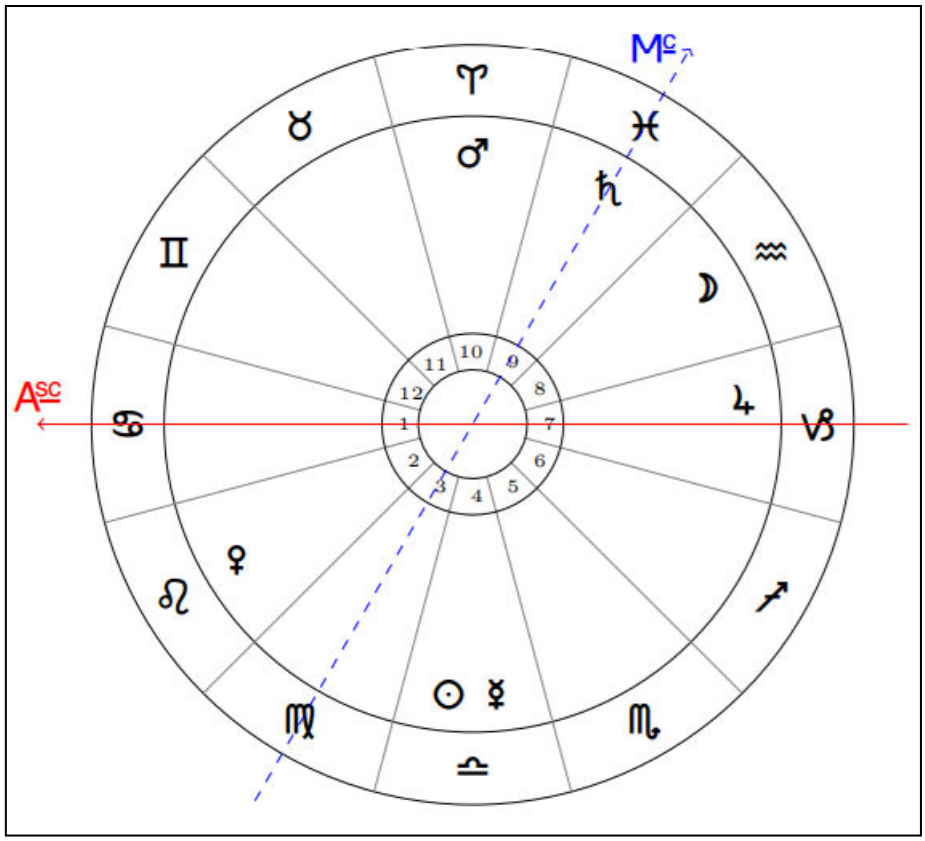
[3221] Více blahodárná ochrana vyplývající spolu-přítomností Slunce a Venuše.

Od tohoto 28. měsíce žil nejistě: období vzestupu Vah a období Saturnu se shodovala.[3222]

V 32. měsíci byl vážně nemocný a měl křeče: 15 za Mars, plus doba vzestupu Berana, 17,[3223] celkem 32.

V 33. měsíci zemřel: doba vzestupu Raka se rovnala této hodnotě.[3224] Navíc 25 za Raka <=Měsíc>, plus 8 za Váhy <=Venuše>,[3225] celkem 33, stejně jako 25 za Měsíc, plus 8 za Váhy.[3226] Počítal jsem, jako by Měsíc byl ve Vahách se Saturnem, což je přípustné, a to kvůli stejným dobám vzestupu <Panny a Vah>.

[3222] Dvě třetiny vzestupu Vah (téměř 44) dávají 29 měsíců, což aktivuje Saturn a jeho vládce Venuši, což vysvětluje nevyrovnané zdraví. Saturn je i ve 30. měsíci nadále aktivní kvůli své vlastní periodě.
[3223] Další aktivace škodlivého Marse.
[3224] To nás vrací k výpočtu délky života uvedenému ve 2. kapitole. Měsíc je domicilním vládcem Ascendentu. Člověk by si normálně nemyslel, že fatální klimakterium nastane na konci vzestupu Raka, pokud jde o měsíce, protože Měsíc je ve své sektě, nikoli pod paprsky, ve svém vlastním trigonu a na nemírně aktivním místě, a proto by časů neměl vůbec vzdát. Zdá se však, že určujícím faktorem byla spolu-aktivace Saturnu, který účinně koexistuje s Měsícem, a zároveň se s Marsem spojuje opozicí. Na konci 4. kapitoly Valens uvedl, že „vždy jsou označeny další klimakterické časy, když se čas shoduje se škodlivou figurou a svědectvím.“ Také nás instruoval, abychom prozkoumali spojení s Měsícem v 2. kapitole v kontextu délky života.
[3225] Načasování inferiorní/dolní kvadratury Saturnu a Ascendentu součtem period vládců jejich znamení.
[3226] Načasování „přítomnosti“ Měsíce ve Vahách, které jsou fakticky aktivní, protože Panna a Váhy jsou znameními stejného vzestupu.



Další příklad: Slunce, Merkur ve Vahách, Měsíc ve Vodnáři, Saturn v Rybách, Jupiter v Kozorohu, Mars v Beranu, Venuše ve Lvu, Ascendent v Raku, klima 6.[3227]

Dotyčný byl bohatý, ale ve 47. roce byl vyhnán, protože Saturn působil v MC,[3228] IX. místě,[3229] stejně jako vzestup Ryb:[3230] 30 za Saturn, plus 17 za Ryby, celkem 47.

Kromě toho <působila> skutečnost, že Slunce a Merkur byly v opozici k Marsu:[3231] 15 za Mars, 17 za vzestup Berana,[3232] 19 za Slunce, plus 20 za

[3227] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L111) 30. září 111 n. l., kolem půlnoci.

[3228] Zde Saturn zaujímá znamení, ve kterém se nachází meridián, 9. od vzestupného znamení, a nikoli 10., které se častěji nazývá Střed nebe; Valens však několikrát uvedl, že znamení meridiánu má charakter 10. (Viz například Kniha V, kapitola 6, oddíl 2, krátce před ilustracemi.) Toto je ve skutečnosti pozitivní indikace získávání a udržování bohatství.

[3229] 9. místo (znamení) od Ascendentu, kde byla i osa MC, „Srdce nebes“. RS

[3230] Doba vzestupu Ryb, klima 6, System A, Alexandrie, 16°06’40”, takže zaokrouhlením ve svém výpočtu a sečtením 17 s 30 Valens dojde k události ve 47. roce (tedy v roce následujícím po 46. narozeninách).

[3231] Stejně jako 9. místo v tomto horoskopu má díky přítomnosti meridiánu něco z charakteru 10. tematického místa, podobně i 10. místo má něco z charakteru 11. místa, které je místem zisku. Mars na tomto místě by znamenal zbavení toho, čeho bylo získáno, zejména v opozici ke Slunci a Merkuru.

[3232] Beran má stejnou dobu vzestupu jako Ryby.
Přesný čas vzestupu Berana je 16:6:40. Zaokrouhlením na 17 a sečtením této hodnoty s ostatními hodnotami a následným odečtením dvou třetin ze 71 dostane Valens 47 let a 4 měsíce, což jako přesná hodnota by odpovídalo 48. roku. Jelikož však víme, že přesný čas je blíže k 16 než k 17, můžeme také odvodit (i bez

Merkura,[3233] celkem 71, z čehož dvě třetiny je 47 let a 4 měsíce. Navíc <působila> kvadratura Vah a Kozoroha:[3234] 27 za Kozoroha,[3235] plus 20 za Berana, celkem 47.[3236] Podle všeho se zdálo, že je chráněn ze všech stran, ale kvůli ženě trpěl neúspěchy a ztrátami.[3237]

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

♄ Je naprosto nezbytné dokázat připojená témata: Saturn v MC v nočním narození naznačuje exil,[3238] <stejně jako v předchozím narození>. ♂ Mars následující MC v denním narození předpovídá totéž.

Pokud je vládce MC v pravém aspektu s MC,[3239] nebo je aktivní, pak po exilu dojde k znovuzískání a obnově, počínaje vládcovstvím doby vzestupu znamení nebo cyklickým návratem hvězdy.

☉☽ Slunce působící v noci v IC bez vládce, nebo Měsíc v MC,[3240] předpovídá nejistý příchod narození.

☉☽♄ Novolunní nebo čtvrtě Měsíce[3241] se Saturnem v kvadratuře, opozici nebo konjunkci naznačují exil. Podobně úplněk nebo první čtvrť Měsíce se Saturnem v opozici, kvadratuře nebo konjunkci naznačují velké zkázy a katastrofy, záhuby, které vejdou do písní a příběhů. Jsou-li v pevných

---

přesného výpočtu), že dvě třetiny přesného součtu by byly o něco menší než 47, což by nám dalo událost v požadovaném 47. roce.

[3233] a 38 za Lva - poznámka [Riley]. Doba vzestupu Lva, klima 6, System A, Alexandrie, 38°20'.

[3234] Načasování kvadratury Jupitera/Merkuru, což by mělo znamenat klamně opulentní vzezření.

[3235] 27 je zřejmě zaokrouhlená hodnota dolů pro 27;13;20 v této oblasti.

[3236] Doba vzestupu Kozoroha je 27°13'20" a Vah 43°53'20", klima 6, System A, Alexandrie, což nedává 47. Schmidt říká „20 Merkuru" (*VRS7* s. 68), který je ve Vahách, 27 a 20 dává 47.

[3237] Valens výslovně neuvedl žádnou konfiguraci, která by přinesla ženu, ačkoli si můžeme všimnout, že Měsíc i Venuše jsou v 47. roce aktivní: 38:20 za Lva a 8 za Venuši, což odpovídá 46 letům a 4 měsícům; 21:40 za Vodnáře a 25 za Měsíc, což odpovídá 46 letům a 8 měsícům.

[3238] *ekptōsis*. V astrologickém kontextu je toto slovo obtížné přeložit slovem. Zdá se, že je to univerzální slovo pro to, co přinášejí škůdci. Doslova znamená vypadnout, ale slouží také jako pasivní forma slova *ekballō*, což znamená vyhodit nebo vyhnat. Může tedy nabývat významů jako opuštění, vyhnanství, sesazení, ztroskotání, odhalení, odloučení atd., a metaforicky zklamání.

[3239] Například v 6. domě. RS

[3240] Schmidt má „(ve dne)". RS

V textech chybí část v závorkách. Měsíc nad obzorem v noci je však dobré umístění, jelikož je v sektě a na polokouli naproti Slunci; v denních nativitách je to nepříznivé umístění, takže se zdá nutné provést interpolaci.

„Část v závorkách v textech chybí. Měsíc nad obzorem v noci je však dobrým umístěním, jelikož je v sektě a na polokouli naproti Slunci; v denních nativitách je to nepříznivé umístění, takže se zdá nutné provést interpolaci."

[3241] Jsou čtyři hlavní fáze: novolunní, první čtvrť, úplněk a poslední čtvrť. RS

znameních a stupních,[3242] je dotyčný jednou provždy sražen k zemi; jsou-li ve znameních se dvěma těly, často; jsou-li v tropických znameních,[3243] hanobí lidi široko daleko; jsou-li v úhlech, dotyčný přechází od největšího štěstí k největšímu neštěstí; následují-li úhly,[3244] způsobují utrpení, přičemž dotyční očekávají změny jednu po druhé; předcházejí-li úhly,[3245] vtahují do pádu, únosu nebo lupičství, násilí, mučení a bídné smrti.

☉☽♄♂ V nočních nativitách je těžké, když Měsíc (v denních nativitách Slunce) předchází úhlu.[3246] Pokud jsou škůdci v kvadratuře se Sluncem a Měsícem, je dotyčný zatažen do rozsáhlých válek a povstání, a je zabit.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

♄♂ Obecně platí, že Saturn v opozici k Marsu není dobrý ani pro svobodného člověka, ani pro otroka: dojde k nárůstu neštěstí. Když jsou tyto hvězdy v kvadratuře nebo opozici, vytvářejí lopotící a problémové lidi.

Nejlepší je, když takové konfigurace těchto hvězd předcházejí úhlům, protože pokud se vyskytnou v úhlech, přinášejí smrt <dobrému> štěstí a nebezpečí povolání, a celému základu nativity.

Pokud následují úhly, způsobí, že se očekávané dobro obrátí k horšímu, potlačí podniky; a vydělávají prostředky pracným a únavným způsobem.

Pokud předcházejí úhlům, dochází ke složitým, ale pochopitelným změnám týkajícím se živobytí u těch, kteří jsou obdařeni takovou konfigurací. Pokud jsou však dobrodějové v aspektu s výše uvedenou konfigurací, bude méně špatného nebo může být zmírněno.

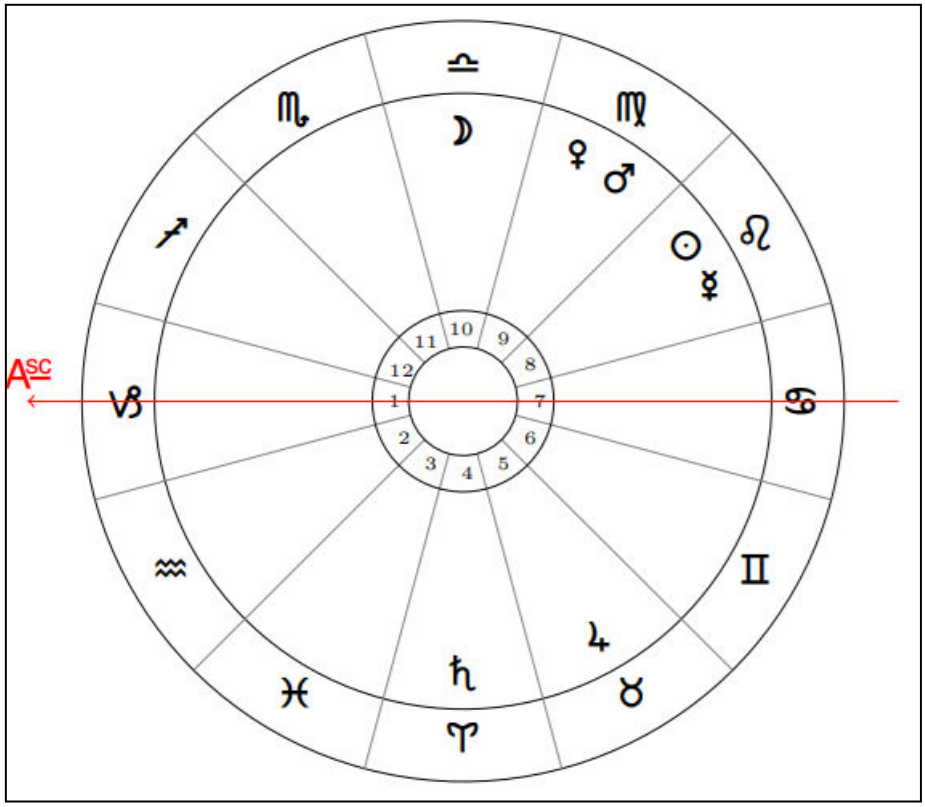
[METODA]

Stejné účinky se projevují, když ovládají konfigurace v distribuci chronokratorství. Vzhledem k tomu, že většina hvězd – vlastně všechny – se

[3242] Schmidt má „a částech“. *moirai stereoi*. Překládám *moira* spíše jako „část“, nežli „stupeň“. Slovo „stupeň“ (z latinského *gradus*, což znamená krok) pochází ze zcela jiného sémantického pole. (Porovnejte latinský překlad slova *moira* jako *pars*.) Navíc v helénistické astrologii je řecké slovo pro krok (*bathmos*) vyloučeno jako šířkový, nikoli délkový koncept. Pokud jde o tento odkaz, nevím o žádné nauce, která by rozlišovala části (tj. stupně) na ty, které jsou „pevné“.
[3243] Kardinální. RS
[3244] Následné domy. RS
[3245] Padající domy. RS
[3246] Ibidem. RS

zdají být chronokratory, určení dobrých nebo špatných výsledků bude provedeno z tranzitů v daném čase,[3247] zejména když chronokrator tranzituje aktivními místy a má nějakou souvislost se záležitostmi narození.[3248] Pak ukazuje výsledky, které lze bezpečně předpovědět.

<Abych ukázal>, že příroda je úžasná a že se nic neděje bez vůle Osudu[3249] – ano, i ti, kteří zahynou ve válkách, sesuvech, požárech, ztroskotání lodí nebo při jakékoli jiné katastrofě, jsou zcela ovládáni Osudem –, připojím krátký ilustrativní příklad.[3250]



Slunce, Merkur ve Lvu, Měsíc ve Vahách, Saturn v Beranu, Jupiter v Býku, Mars, Venuše v Panně, Ascendent v Kozorohu, klima 2.[3251]

Ve 40. roce měl kritický bod: 25 za Měsíc, plus 15 za Berana[3252] <=Mars>, celkem 40, [3253]nebo 20 za Berana (v opozici <k Měsíci>), plus 40 za Váhy,[3254]

[3247] *epembasis*. To znamená zahájení planetárního tranzitu na jinou planetu, což se chápe jako začátek, když tranzitující planeta „vstoupí“ do znamení obsazeného jinou planetou. Nejedná se o „sezónní“ ingrese moderní astrologie, které se odehrávají na začátku čtyř ročních období.

[3248] To obvykle znamená, že daná planeta je buď trigonovým vládcem sektového Světla, domicilním vládcem Ascendentu, nebo domicilním vládcem Losu Štěstí.

[3249] *heimarmenē*.

[3250] Dalších šest příkladů horoskopů obsahuje všechny muže, kteří se podíleli na ztroskotání lodi.

[3251] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L114) 16. červenec 116 n. l., kolem 16:00.

celkem 60, z čehož dvě třetiny je 40. Bod byl kritický násobkem dvou:[3255] zároveň jsem zjistil 28 za Kozoroha, Ascendent,[3256] plus 12 za Jupiterův trigon, celkem 40; nebo opět 30 za Kozoroha <=Saturn>, 22 za Býka,[3257] plus <Venušina> perioda, 8,[3258] celkem 60, z čehož dvě třetiny je 40.[3259]

[3252] Načasování opozice Saturnu k Měsíci, ale zároveň aktivace Marsu jako vládce Berana.

[3253] Schmidt: *„Nebo 20 za Berana, [sám v opozici vůči Vahám, a 40.]*

[3254] Doba vzestupu Berana, klima 2, System A, Alexandrie, 20°33’20”; Systém A, Babylon, 20°00’. Jde-li o Váhy, 37°25’40” a 40°00’.

Přeloženo tak, jak zní Pingreeho text, by závorkovaná část mého překladu zněla „v opozici, 40 Váhy“. Zní to, jako by opozice byla načasována součtem vzestupů protilehlých znamení. Ale protože opačná znamení se v obou systémech vždy sčítají do 60, znamenalo by to, že všechny opozice by mohly být načasovány na 60 let, což si nemyslím, že Valens zamýšlel. V souladu s tím jsem text minimálně upravil tak, aby naznačoval, že v tomto zvláštním případě můžeme k předchozí hodnotě 40 přičíst čas vzestupu 20, a z této hodnoty vzít dvě třetiny, abychom opět získali 40.

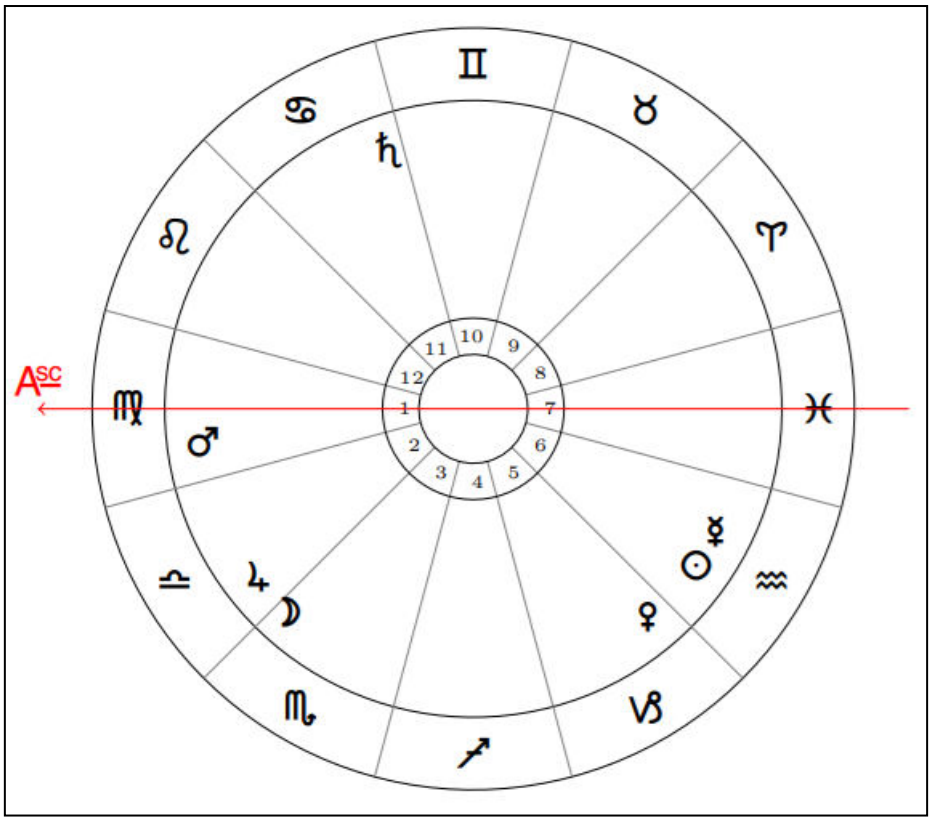
[3255] *diploos*. Možná má v úmyslu naznačit metaforický význam tohoto slova, duplicitní nebo zrádný, protože toto číslo má škodlivý význam.

[3256] Doba vzestupu Kozoroha, klima 2, System A, Alexandrie, 28°06’40”, a pro Babylon, 28°00”.

[3257] Doba vzestupu Býka, klima 2, System A, Alexandrie, 24°20’, a Babylon, 24°00. Není jasné, odkud Valens vzal číslo 22.

[3258] Načasování trigonu Jupiter/Ascendent odlišným způsobem, s využitím doby vzestupu Býka a planetárních období dvou vládců těchto znamení a se zohledněním dvou třetin součtu. To také aktivuje Venuši jako vládce Býka, a proto je spolu-přítomnost Venuše/Marse aktivní v 9. domě (jedno z míst cestování), protože Mars byl aktivován předchozím argumentem. Tato figura sama o sobě má blahodárný význam, ale jemně aktivovala podruhé Saturna jako domicilního vládce Kozoroha.

[3259] Přičteme-li k datu tohoto narození 40 let, vidíme, že klimakterium nastalo u této osoby těsně po polovině roku 154 n. l.



Další příklad: Slunce, Merkur ve Vodnáři, Měsíc ve Štíru, Saturn v Raku, Jupiter ve Vahách, Venuše v Kozorohu, Mars, Ascendent v Panně, klima 7.[3260]

V 35. roce měl kritický bod: 15 let perioda Marsu a 20 let Merkuru v Panně,[3261] celkem 35 let. Navíc 8 let za Venuši,[3262] plus 27 let, což je doba vzestupu Kozoroha, celkem 35 let. Nebo opět 30 let za Saturna v opozici k Venuši, plus 32;30 za Raka,[3263] plus 8 let za Venuši, celkem 70 let a 6 měsíců, z čehož polovina je 35 let a 3 měsíce. Jupiter a Saturn se navíc dělili o chronokratoství,[3264] protože 42 let a 6 měsíců za Váhy,[3265] plus 27 let a 6 měsíců za Raka,[3266] celkem to dávalo 70 let, z čehož polovina je 35 let.[3267]

[3260] [Tento horoskop (L120) byl poprvé představen in V. kniha, 9. kap.]
Podle domněnky, kterou Pingree uvádí na první stránce své předmluvy, se jedná o Valensovo vlastní narození.

[3261] Načasování prosté přítomnosti Marsu v Ascendentu ovládaném Merkurem.

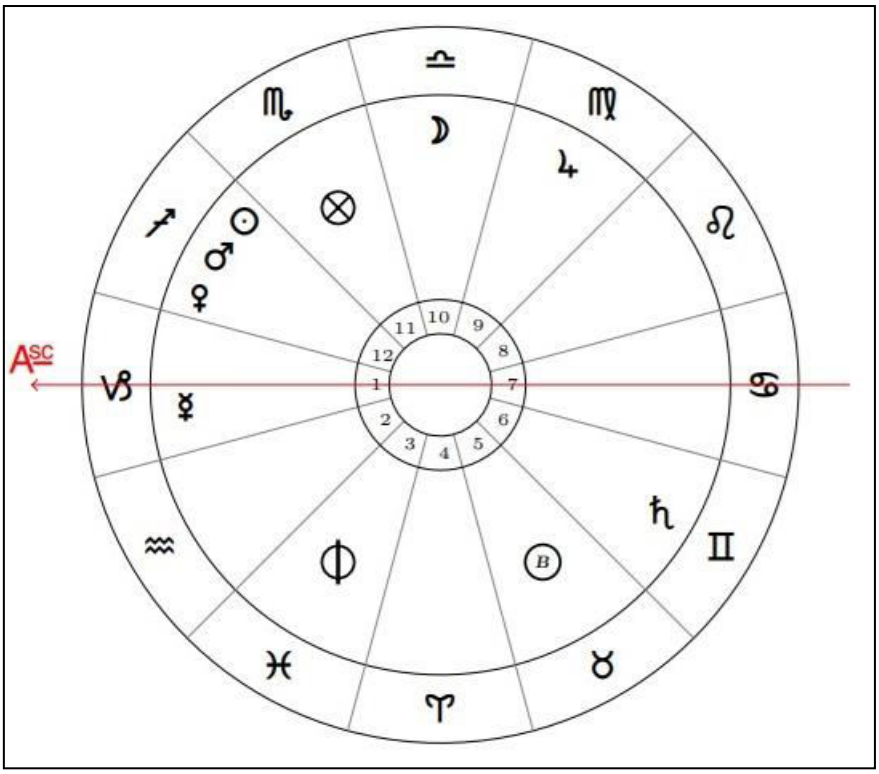
[3262] Načasování prosté přítomnosti Venuše v Kozorohu, dobroděje v této nativitě.

[3263] Tento přesněji citovaný čas vzestupu by dával větší smysl pro 5. oblast v Systému A pro Alexandrii. Pro 7. oblast je to 33.

[3264] V superiorní/horní kvadratuře Saturnu k Jupiteru.

[3265] Tato hodnota by také dávala větší smysl pro 5. oblast (42;46;40), protože je 45 i v 7. oblasti.

[3266] Toto nedává vůbec žádný smysl jako čas vzestupu pro jakoukoli soustavu, protože hodnoty Raka jsou vždy větší než 30 pro všechny oblasti. Mohlo by se však jednat o periodu Měsíce v letech (jako vládce Raka) s přidanou periodou Saturnu v měsících: 25 + 2½ = 27½. Takový výpočet by byl nezávislý na jakékoli konkrétní oblasti. Pokud by se jednalo o 7. oblast, mohli bychom celý tento poslední výpočet provést mnohem přímočařeji a přesněji, abychom načasovali kvadraturu Saturn/Jupiter: 25 od Měsíce jako vládce Raka (kde se nachází Saturn) a 45 coby přesný vzestupu Vah, což dává 70.



Další příklad: Slunce, Mars, Venuše ve Střelci, Měsíc ve Vahách, Saturn v Blížencích, Jupiter v Panně, Ascendent, Merkur v Kozorohu, klima 6.[3268]

Ve věku 36 a půl let dosáhl kritického bodu: 27 let a 6 měsíců, plus 8 za Venuši,[3269] celkem 35 let a 6 měsíců.[3270] Připočtěte 19 za Slunce (pro Blížence),[3271] a celkem je nyní 54 let a 6 měsíců, z čehož dvě třetiny tvoří 36 let a 4 měsíce. Na těchto záležitostech se podíleli i dobrodějové.[3272]

[3267] Přičteme-li k vypočítanému datu tohoto narození 35 let, dostaneme datum začátek roku 155 n. l.

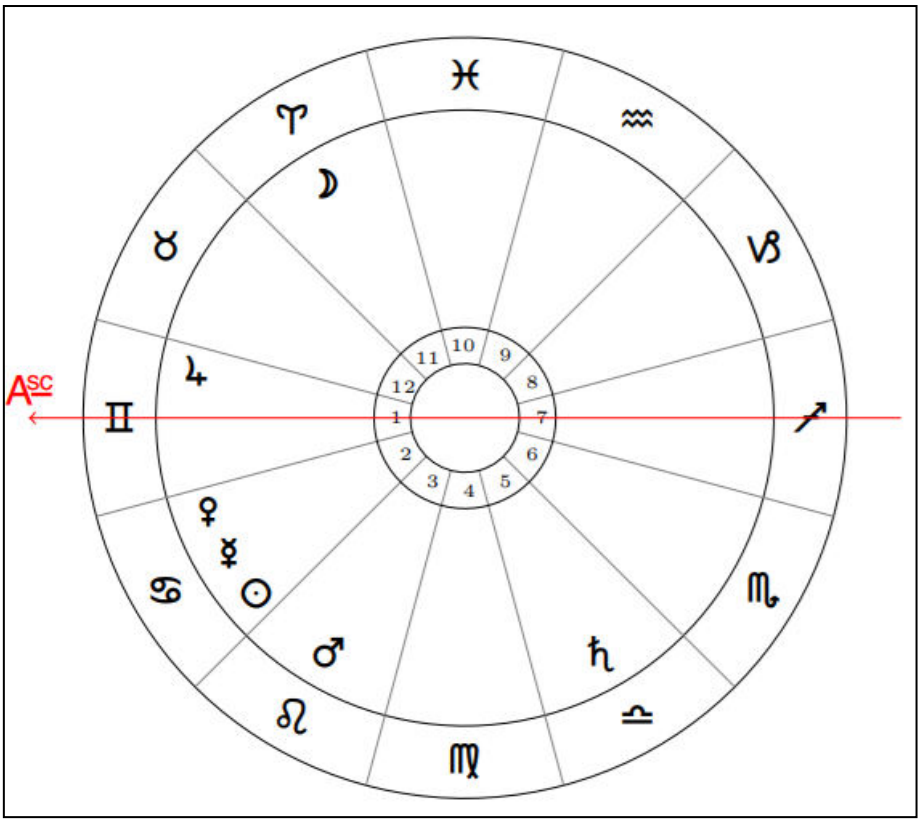
[3268] Tento horoskop (L118) byl představen in II. kniha, kap. 2, a znovu použit in V. kniha, kap. 3. *Greek Horoscopes* uvádějí, že zde je překlep a Merkur je ve skutečnosti ve Štíru.
Podle Pingreeho textu je Merkur v Kozorohu. Neugebauer poukazuje na to, že tři další verze toho, co se jeví jako totožné narození, mají Merkura ve Štíru. Tímto však není nic ovlivněno.

[3269] Načasování opozice Saturnu k Venuši.

[3270] Toto je nejpravděpodobnější pro Blížence (*GH* s. 115), jež mají v Systému A pro Alexandrii dobu vzestupu 27°13’20”.

[3271] Slunce je ve Střelci, na základě textu *GH* je pravděpodobně „Slunce 19 let a 35 let 6 měsíců za Střelce“. (s. 115).
Spolu-přítomnost Slunce s Venuší se započítává do předchozí figury.

[3272] Přičteme-li k datu tohoto narození 35½ let, dostaneme datum blízko poloviny roku 154 n. l. Spolu-přítomnost solárního dobroděje nastává začátkem roku 155 n. l.

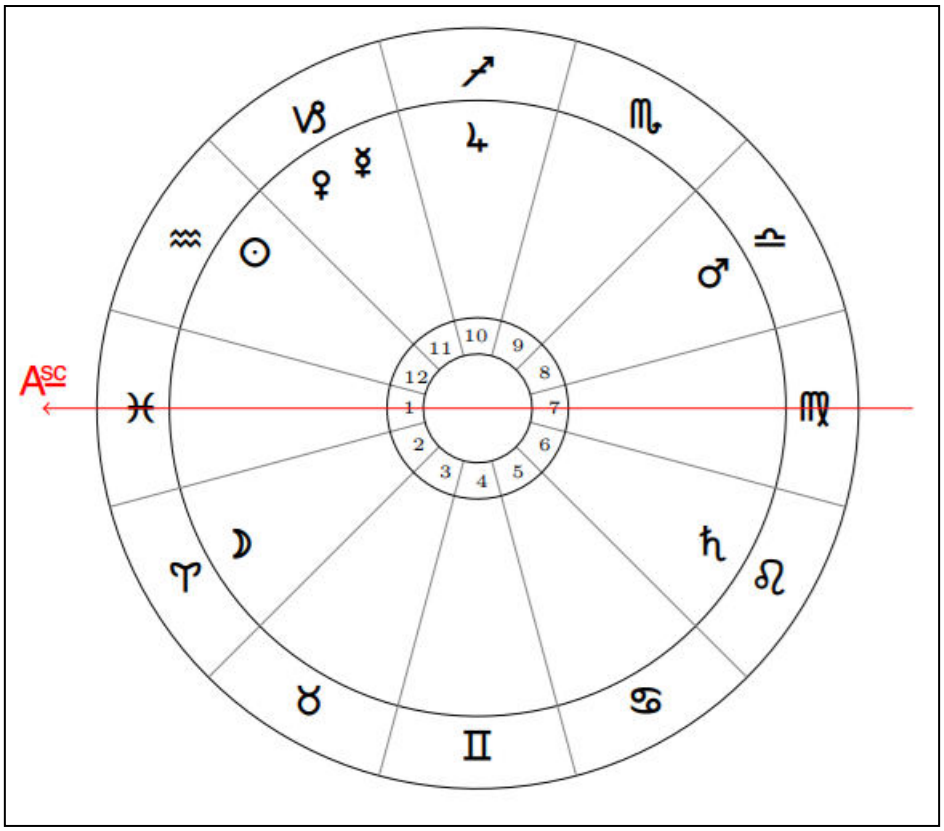


Další příklad: Slunce, Merkur, Venuše v Raku, Měsíc v Beranu, Jupiter, Ascendent v Blížencích, Saturn ve Vahách, Mars ve Lvu, klima 1.[3273]

Ve 27. roce měl kritický bod: 19 za Slunce, plus 8 za Váhy[3274] <=Venuše>, celkem 27.

Dále 28 let, 4 měsíce za Blížence,[3275] plus 12 za Jupitera,[3276] celkem 40 let a 4 měsíce, z čehož dvě třetiny je přibližně 27. Opět 19 za Lva <=Slunce>, 31 let, 8 měsíců za Raka,[3277] plus 30 za Saturna,[3278] celkem 80 let, 8 měsíců, z čehož jedna třetina je přibližně 27.[3279]

[3273] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L127) na 18. července 127 n. l., asi 4 hodiny ráno.
[3274] Načasování spolu-přítomnosti Slunce/Venuše v superiorní/horní kvadratuře k Saturnu.
[3275] Doba vzestupu Blíženců, klima 1, System A, Alexandrie, 28°20'00“.
[3276] Načasování prosté přítomnosti Jupitera v Ascendentu, což je velmi příznivá figura.
[3277] Doba vzestupu Raka, klima 1, System A, Alexandrie, 31°40'00“.
[3278] Opět načasování kvadratury Slunce/Saturnu, která minule také aktivovala spolu-přítomnost Slunce/Venuše, ale tentokrát také Marsu v domicilu Slunce, stejně jako celou spolu-přítomnost Slunce/Venuše/Merkuru.
[3279] Přičteme-li k datu tohoto narození 27 let, dostaneme čas někde ke konci roku 154 n. l.

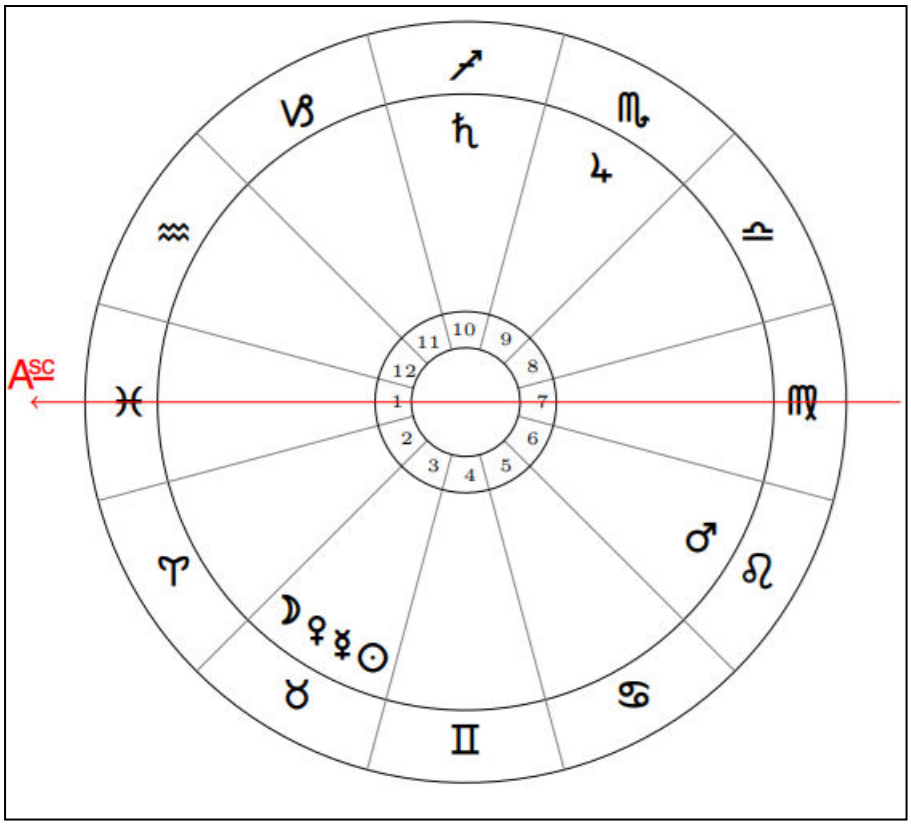


Další příklad: Slunce ve Vodnáři, Měsíc v Beranu, Saturn ve Lvu, Jupiter ve Střelci, Mars ve Vahách, Venuše, Merkur v Kozorohu, Ascendent v Rybách, klima 6.[3280]

V 33. roce měl kritický bod: 25 za Měsíc, plus 8 za Váhy[3281] <=Venuše>, celkem 33. 30 za Saturna a 19 za Slunce,[3282] celkem 49, z čehož dvě třetiny je 32 let a 8 měsíců.

Navíc byla aktivní doba vzestupu Střelce <MC>, 33,[3283] s Jupiterem v tomto znamení.[3284]

[3280] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L122) 30. ledna 122 n. l., kolem 8. hodiny ráno a uvádějí postavení Venuše na 22° Vodnáře.
[3281] Načasování opozice Mars/Měsíc.
[3282] Načasování opozice Saturn/Slunce.
[3283] Doba vzestupu Střelce, klima 6, System A, Alexandrie, 32°46’40”.
Načasování prostou přítomností Jupitera v jeho vlastním domicilu na 10. místě, což je dobrodějná signifikace.
[3284] Přičteme-li k datu tohoto narození 33, dostaneme čas na začátku roku 155 n. l. Pokud však přičteme 32 let a 8 měsíců, dostaneme čas blízko konce roku 154 n. l.



Další příklad: Slunce, Merkur, Venuše, Měsíc v Býku, Saturn ve Střelci, Jupiter ve Štíru, Mars ve Lvu, Ascendent v Rybách, klima 2.[3285]

V 22. roce měl kritický bod: 19 za Lva <=Slunce>, plus 25 za Měsíc,[3286] celkem 44, z čehož polovina je 22. Navíc 36 za Štíra,[3287] plus 8 za Býka[3288] <=Venuše>, celkem 44, z čehož polovina je 22.[3289]

Těchto šest mužů se během plavby s mnoha dalšími setkalo s prudkou bouří a s utrženým kormidlem jim hrozilo, že se utopí, když loď nabrala vodu. Ale díky směru větru a kormidelníkově správnému ovládání plachet se jim podařilo uniknout.[3290]

[3285] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L133) 24. dubna 133 n. l., asi 2 hodiny ráno.

[3286] Načasování superiorní/horní kvadratury Slunce/Měsíce nad Marsem.

[3287] Doba vzestupu Štíra, klima 2, System A, Alexandrie, 35°40'00“.

[3288] Načasování opozice Jupitera ke spolu-přítomnosti čtyř planet v Býku. I když se jedná o opozici, je to stále do značné míry dobrodějná figura.

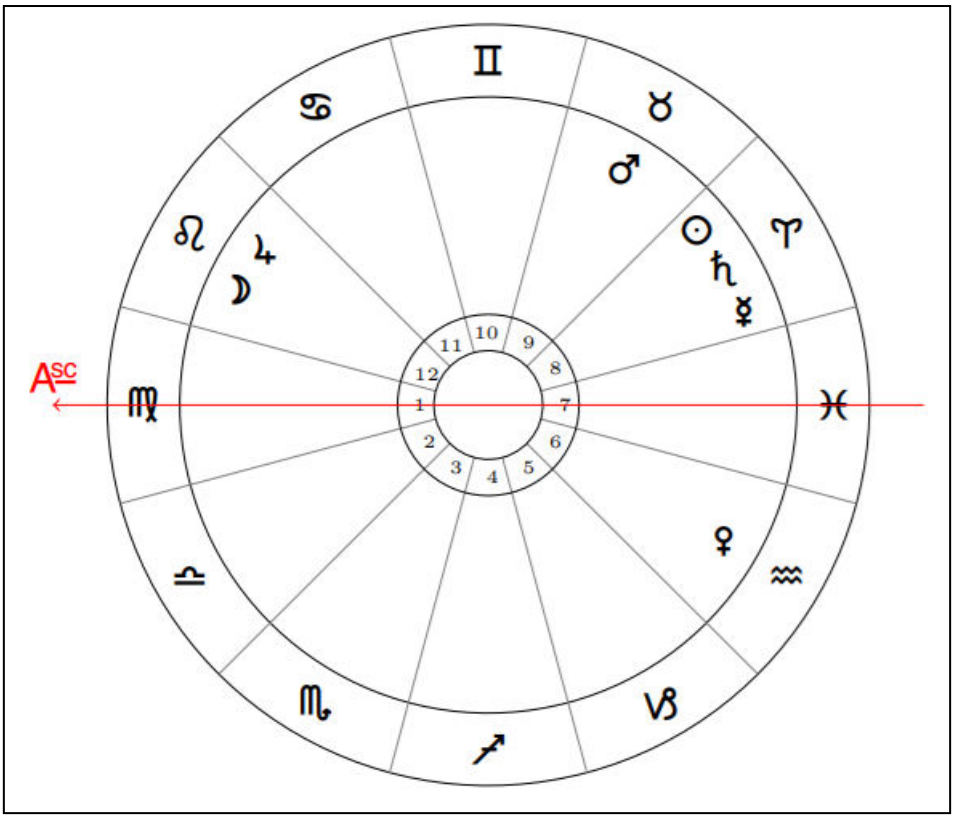
[3289] Přičteme-li k datu tohoto narození 22 let, dostaneme datum těsně po polovině roku 154 n. l.

[3290] Schmidt: Předpokládané datum popsaných událostí na základě Neugebauerova výpočtu individuálních narození těchto šesti námořníků je ve všech případech stejné. Všimněte si, že velká pozornost byla věnována Saturnu a Měsíci, z nichž každý má zvláštní význam pro plavbu; často se zde objevuje také Mars, který symbolizuje pirátství. Všimněte si také, že Valens ve všech případech citoval dobrodějnou figuru (figury), která působila proti klimakteriu.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

V té době se setkali s dalšími nebezpečími, zejména s plující pirátskou lodí. V důsledku toho, pokud se – jak se často stává – zjistí, že mnoho nebo všechny hvězdy jsou v daném období aktivní, je nutné určit, jak je každá z nich konfigurována a který aspekt hvězdy je příznivější a silnější, ten, který způsobuje dobro, nebo ten, který způsobuje zlo; učiňte z této hvězdy vodítko vaší předpovědi. Pak předpovídají podle ostatních, které mají slabší účinek a jednají nadějí, odkládáním, úzkostí a tresty. Často, i když by hvězdy měly vykazovat zjevný účinek, budou slabé, protože zvítězí jiná hvězda, která se nachází na mocném místě. Jsou-li si vlivy odvozené z jejich konfigurace a znamení rovny, nastane špatné i dobré.

Často se v souvislosti s chronokratorstvím zjistí, že nevyhnutelné a energické vztahy úhlů <sextil, trigon, kvadratura> mají široký účinek, a i když se zdá, že opouštějí chronokratorství, opět se stávají mocnými a <pokračují> jako vládnoucí. ♄ ♂ V důsledku toho, i když je jiný aspekt aktivní, nebude účinný, protože je překonán předchozím aspektem, zejména když je to vlivný aspekt škůdce, který je v opozici či v nadřazeném aspektu.



Vezměme si příklad: Slunce, Saturn, Merkur v Beranu, Měsíc, Jupiter ve Lvu, Mars v Býku, Venuše ve Vodnáři, Ascendent v Panně, klima 1.[3291]

V <16.> roce cestoval do zahraničí s významnou ženou, a to kvůli jejímu přátelství a postavení, a pro další intimní sblížení a erotickou vášeň: Vodnář <pozice Venuše> ukazoval 25 let,[3292] a kdyby Venuše působila sama, rychle by uplatnila svůj blahodárný vliv.[3293] Ale jak tomu bylo, Mars ovládal také 25 let, na základě doby vzestupu Býka,[3294] a navíc i perioda Měsíce přinesla 25, z čehož dvě třetiny jsou 16 let a 8 měsíců.[3295]

Kdyby se po výše uvedeném chronokratorství shodovaly další aspekty dobrodějů, jeho naděje by se naplnily. Ale jak se ukázalo, tytéž hvězdy byly opět u moci, protože v jeho 18. roce zemřela žena, a on se vrátil domů, selhav ve svých nadějích a s malým užitkem: Jupiter přidělil 12 a Mars (v nadřazeném

[3291] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L142) 25. března 142 n. l., kolem 16:00.
[3292] Doba vzestupu Vodnáře, klima 1, System A, Alexandrie, 25°00’00”.
Venuše je aktivována v 25. roce dokončením vzestupu Vodnáře.
[3293] To znamená, že dokončení někdy po 16 letech a 8 měsících, což jsou dvě třetiny z 25.
[3294] Býk s Vodnářem mají stejnou dobu vzestupu.
Mars bude také v 25. roce aktivní na základě Býka, který dokončuje svůj vzestup ve stejnou dobu jako Vodnář. Mars je však v superiorní/nadřazené pozici vůči Měsíci, což znamená, že nad ním převládá.
[3295] Měsíc bude v 25. roce také aktivním dokončením své vlastní periody.

aspektu k Jupiteru) 15, celkem tedy 27, z čehož dvě třetiny je 18.[3296] Kromě toho 19 za Lva <=Slunce>, plus 8 za Býka <=Venuše>, celkem 27, z čehož dvě třetiny je 18.

V 19. roce dosáhl zisku a úspěchu, ale měl neshody, duševní problémy a nepřátelství se svými příbuznými: Lev (pozice Jupitera a Měsíce) ukazoval 19 <=Slunce>.[3297] Navíc samotné Slunce v Beranu se Saturnem ukazovalo 19. Alternativně 30 za Vodnáře <=Slunce>, plus 8 za Býka[3298] <=Venuše>, celkem 38, z čehož polovina je 19.

Ve 20. roce vycestoval do zahraničí, a to kvůli přátelství se ženou[3299] a těšil se na větší naděje a prospěch – ale ani v tom neuspěl, když zemřela: Mars ukazoval 15 a Měsíc 25, celkem tedy 40, z čehož polovina je 20. Navíc 25 za dobu vzestupu Býka, plus 35 za Lva,[3300] celkem 60, z čehož třetina je 20.[3301] A Merkur v Beranu se Saturnem ukazovali 20.[3302]

Ve 21. roce stále vládly stejné hvězdy: 19 za Lva <=Slunce>, plus 8 za Býka <=Venuše>, plus 15[3303] za Mars, celkem 42, z čehož polovina je 21. Doba vzestupu Berana,[3304] 21 let, 8 měsíců, plus 20[3305] za Merkura, celkem 41 let, 8 měsíců, z čehož polovina je 20 let, 10 měsíců.

[3296] Tyto dva výpočty ukazují, že superiorní kvadratura Marsu k Měsíci i Jupiteru je aktivní v 18 letech, což maří vysoká očekávání, která se mohla v tomto období očekávat.
[3297] Spolu-přítomnost Měsíce/Jupitera v domicilu aktivovaného Slunce.
[3298] Jelikož Saturn, Venuše a Mars (jsou v Býku ovládaném Venuší) jsou v tomto výpočtu aktivní, znamená to, že je opět aktivní superiorní kvadratura Marsu k Měsíci/Jupiteru, stejně jako spolu-přítomnost Saturnu se Sluncem (protože Slunce je přirozeně aktivní po 19 letech), stejně jako kvadratura Venuše k Marsu s Venuší v superiorní pozici, a sextil Venuše se Sluncem/Saturnem.
[3299] Zde je použit určitý člen, což činí text nejednoznačným. Nezdá se, že by se jednalo o jeho manželku, což by v jiném kontextu bylo nejpravděpodobnější čtení. Jeho bývalá dobrodinka zemřela v 18. roce dotyčného, takže se evidentně jedná o nějakou novou dobrodinku, zjevně bohatší a/nebo ho má raději než předchozí žena, protože jeho očekávání byla větší.
[3300] Doba vzestupu Lva, klima 1, System A, Alexandrie, 35°00'00“.
[3301] Dva předchozí výpočty ukazují, že superiorní/ horní kvadratura Marsu k Měsíci/Jupiteru je stále aktivní.
[3302] Merkur je přirozeně aktivní po 20 letech dokončením své vlastní periody. Valens explicitně nevysvětlil, proč je aktivní i Saturn; možná je spolu-přítomnost nepřímo aktivována, protože Mars, vládce Berana, je aktivní předchozím výpočtem pro tento rok, i když ne dokončením své vlastní periody.
[3303] Reaktivace horní/superiorní kvadratury Marse k Měsíci/Jupiteru.
[3304] Doba vzestupu Berana, klima 1, Systém A, Alexandrie, 21°40’00”.
[3305] Vzhledem k tomu, že Beran je tímto výpočtem a aktivací svého domicilní vládce, Marsu, v předchozím výpočtu aktivní, zdá se, že celé stélium Slunce, Saturnu a Merkuru v Beranu je stále aktivní.

Ve 22. roce stále vládly stejné hvězdy: 19 za Lva <=Slunce>, plus 25 za Býka,[3306] celkem 44, z čehož polovina je 22. Venuše a Mars držely 23. rok: 8 za Venuši, plus 15 za Mars,[3307] celkem 23.

Jak se tedy často stává, hvězdy, které se zdají být dobře konfigurovány, pokud jsou posuzovány širokým, celkovým pohledem,[3308] ve skutečnosti naznačují zvraty, protože jsou potlačovány silou chronokratorů. Například: 21 bylo indikováno 19 za Lva <=Slunce>, plus 12 za Jupitera ve Lvu, z čehož dvě třetiny je 20 let a 8 měsíců. Navíc trigon Jupitera a Slunce naznačoval totéž.[3309] Proto měl přátelství s významnou královskou osobností, od níž očekával právo nosit věnec a mít velekněžství. Nepochybně by se to stalo – kdyby Mars nebyl v aktivním a nadřazeném aspektu. A protože Saturn byl ve stejném znamení jako hvězdy, které dávaly tyto pozitivní dispozice <Slunce, Merkur>, provázela ho vyšetřování, zpoždění, výdaje a žárlivost.

Překážkou jeho vzestupu nebyl ani tak Saturn v trigonu s Jupiterem,[3310] jako spíše Mars v nadřazeném aspektu ze znamení jiné sekty. Kritický bod byl charakterizován nemocí, krvácením, překážkami v jeho vzestupu, zradou otroků, útoky, tresty, chudobou. Později se dotyčný stal úspěšným: pro následující období se vyvinul vzestupný trend a byl vystaven stávajícímu vlivu dobrodějů i škůdců. Bude tu postavení a velké výdaje, nebo nezávislost

[3306] Udržuje horní kvadraturu Marsu k Měsíci/Jupiteru stále aktivní i pro tento rok.

[3307] Jelikož je Mars opět aktivován jak předchozím výpočtem, tak i současným, je tří-planetární stélium v Beranu, kterému Mars vládne, v tomto roce stále aktivní.

[3308] *kata platikēn kai katholikēn theōrian*. Podle Valensova častého užívání těchto slov to znamená, že obecná a povrchní studie může ukázat, že daný čas je dobrý, ale podrobnější zpracování, které Valens prosazuje, ukáže, že situace může být podstatně složitější a pro dotyčného méně prospěšná. Neugebauer tento význam obrátil.

[3309] Valens poukazuje na to, že při povrchním zkoumání tohoto období, například při pohledu pouze na triangulární konfiguraci Jupitera a Slunce (druh zkoumání, který Valens sám představil dříve v této knize), bychom očekávali dobrý rok. Valens pak ukazuje, že podrobnější zkoumání by nejprve odhalilo potvrzení příznivé předpovědi, které by při obecném posouzení zůstalo nepovšimnuto (vzít dvě třetiny období Jupitera a vzestup Lva), ale stejně důležité je, že by odhalilo, že Mars byl také v nadřazené pozici nad Jupiterem, a zároveň byla aktivní i ne zcela příznivá trojnásobná planetární spolu-přítomnost v Beranu.

[3310] Opět bychom se povrchně mohli podívat na triangulární konfiguraci Jupiteru a Saturnu, abychom vysvětlili nepříznivé okolnosti během 21. roku, sečteme jejich období a vezmeme polovinu. Něco oslabujícího se však dělo se superiorní/horní kvadraturou Marsu, a kdybychom neviděli, nakolik je aktivní, nikdy bychom nepředpověděli hrozivé věci, které dotyčný prožíval. Všimněte si také, že jelikož se jedná o denní narození, Mars je v rozporu se sektou, což všechno ještě zhoršuje. (Neugebauer chybně překládá příslušnou pasáž jako „Mars (v Beranu) je v dominantním aspektu podle sekty," a poté se to snaží vysvětlit poukazem na to, že Mars je v nočním znamení, a Jupiter v denním, což je do značné míry irelevantní.)

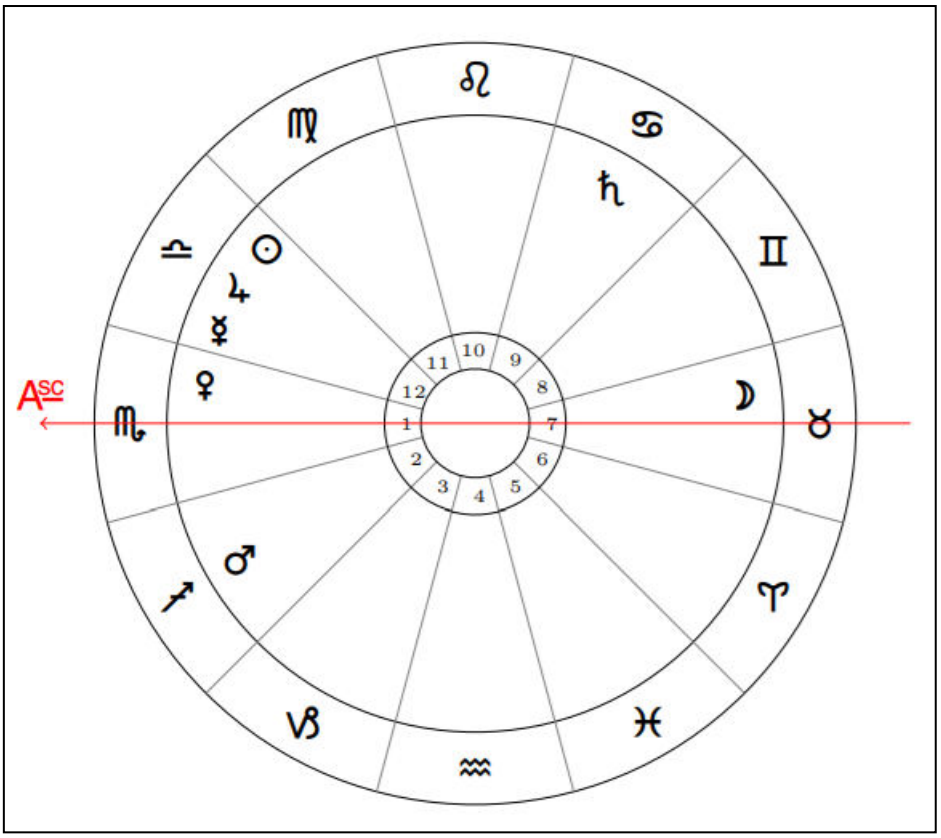
vyplývající z předchozí činnosti či z nějakého jiného zdroje, včetně pomoci přátel.[3311]

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Důsledky se projeví po dokončení dob vzestupu znamení nebo period hvězd, jak sám Král říká o narození: „*Dotyčný, zatímco prochází stávajícím vládcovstvím, bude bezdětný, zbaven životních nutností, a protože mu chybí všechno, bude žít jako žebrák*.“

Chronokratoři začínají být aktivní, když získají plnou kontrolu. V té době připravují (v dobrých předpovědích) přátelství, spojení, zisky, milost, postavení; ve špatných předpovědích připravují soužení a krize.

[3311] Pravděpodobně je tato předpověď učiněna návratem k původnímu pozorování, že Mars, Venuše a Měsíc budou aktivní ve 25. roce, a interpretací opozice Měsíc/Venuše s Marsem v kvadratuře, která je v této době aktivní.



Příklad: Slunce, Jupiter, Merkur ve Vahách, Měsíc v Býku, Saturn v Raku, Mars ve Střelci, Venuše, Ascendent ve Štíru, klima 2.[3312]

Během 40. roku byl odsouzen k vyhnanství. 40. rok byl indikován superiorním aspektem Saturnu k Vahám: 32 stupňů za Raka,[3313] plus 8 za Váhy [3314] <=Venuše>, celkem 40. Také opozice Měsíce k Venuši <byla účinná>:[3315] 25 za Býka <=Měsíc>,[3316] plus 15 za Štíra <=Mars>, celkem 40. V důsledku toho byly výsledky aktivovány prostřednictvím ženských osob a za

[3312] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L120) 28. září 120 n. l., kolem 8:00.
[3313] Doba vzestupu Raka, klima 2, System A, Alexandrie, 31°53’20”.
[3314] Načasování superiorní/horní kvadratury Saturnu k planetám ve Vahách ukazuje, že Venuše je v tomto okamžiku také aktivní.
[3315] Z toho vyplývá, že Měsíc je také aktivní svou opozicí k Venuši, protože výše bylo ukázáno, že Venuše je v této také době aktivní.
[3316] Číslo 25 pravděpodobně pochází z doby vzestupu Býka, 24°20’00”, klima 2, System A, Alexandrie, nežli od Měsíce.

účelem zisku. A opět <byl účinný> „kontakt“ Měsíce s Marsem:[3317] 25 za Měsíc, plus 15 za Mars, celkem 40.[3318]

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

(Jak říká Král: „*Nechť je Měsíc v jakémkoli znamení či v úhlu, a nechť hvězda Marsu těsně předchází nebo těsně následuje Měsíc v sousedícím znamení; pak má s ním Měsíc „kontakt“. A tak, i když hvězda není ve stejném znamení jako Měsíc, ale nachází se v sousedícím znamení,[3319] nebo ve znamení v kvadratuře nebo v opozici, považujte kontakt za pevný. Sečtěte jejich periody nebo doby vzestupu znamení, abyste předpověděli chronokratorství*.“)

[METODA]

V první řadě, jak jsme již řekli, je nutné začít s celkovou předpovědí, poté prozkoumat, jak jsou hvězdy konfigurovány, zda jsou tyto konfigurace příznivé nebo špatné,[3320] na jakém místě[3321] se nacházejí a co to může znamenat;[3322] poté prozkoumat fáze[3323] hvězd v konjunkci nebo v aspektu. Poté předpovězte účinky v jednotlivých umístěních.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Například aspekt opozice nebo kvadratury není vždy zlý, ale občas je <příznivý>. Stejně jako se vliv <tohoto aspektu> v celkové předpovědi mění jeho umístěním, aspektem, úhlem nebo povahou[3324] jiné hvězdy, stejným

[3317] Měsíc je v averzi k Marsu podle znamení, ale směřuje k Blížencům, skutečnému znamení opozice. V tomto případě je Měsíc do 13 stupňů od přesné opozice s Marsem (podle Neugebauerova datování tohoto horoskopu), ačkoli jsme v dřívějších příkladech viděli, že to není nutné pro spojení, ke kterému dochází podle znamení.

[3318] Možná zde máme jednu ze složitých figur popsaných Nechepsem v citacích, které předcházejí této sérii příkladů. Měsíc je v konjunkci s Marsem a Saturn je v domicilu ovládaném Měsícem. Je pravděpodobné, že Los Štěstí je také v Blížencích, takže s ním je v konjunkci i Měsíc. Možná Valens zamýšlel tuto nativitu jako jakýsi závěrečný detail celé své série příkladů.

[3319] Schmidt má „mezi“.
Myslím, že to znamená nějaké znamení mezi rohovými znameními (pivoty), nejen sextilními nebo trigonovými, ale i těmi, která jsou v opačné averzi, jako je tomu zde.

[3320] *ek tōn katholikōn apotelesmatōn*. Je možné, že *apotelesma* má zde spíše význam astrologické předpovědi než události; nicméně téměř jistě znamená událost na konci téže věty, protože termín „astrologická předpověď“ by byl nadbytečný.

[3321] Protože Valens hovoří o popisu figury jako planety, pravděpodobně to znamená, zda se planeta nachází na jednom z „aktivních/zaneprázdněných“ a příznivých míst, nebo na jednom z nečinných a nepříznivých míst.

[3322] Každé z dvanácti topických míst má také význam pro různé oblasti života.

[3323] Ať už jsou tyto ostatní planety orientální, pod paprsky Slunce nebo retrográdní atd.

[3324] Zdá se, že se jedná o odkaz na standardní obecné vymezení planet, pokud jsou jejich významy modifikovány svědectvím nebo spolu-přítomností jiných planet, vládci znamení a hranic, která zaujímají, nebo jejich

způsobem se jeho vliv v rozložení chronokratorů mění nebo je zesilován aktuálními tranzity hvězd.[3325] Je nutné věnovat pozornost tranzitům hvězd, aby se tyto pokyny ukázaly jako přesné a měly snadno rozpoznatelnou sílu.

Aby se nezdálo, že stále dokola rozvádím stejná pravidla, připojím, co o těchto záležitostech řekl Král svými vlastními slovy.

„Ať už je umístěna na svém správném místě nebo v kvadratuře[3326] k tomuto místu, je-li v nativitě prospěšná nebo škodlivá… na podobném místě je škodlivá v chronokratorství nativity. Pokud je jedna prospěšná, druhá škodlivá a obě jsou na svých správných místech nebo v kvadratuře s těmito místy, hvězda, která přináší zisk, provede distribuci, když dojde na místo škůdce;[3327] druhá hvězda si odnese to, co dříve distribuovala, protože když je kterákoli z nich umístěna v kvadratuře, stává se jedna dárcem, ostatní (protože jsou v aspektu s dárcem) vykazují zmenšení zlého."

Král znovu říká:

„Je nutné zvážit, jak je hvězda, která vládne chronokratuře, umístěna vzhledem k charakteru narození,[3328] a <je také nutné> zvážit místa kontroly,[3329] úspěchu[3330] a újmy.[3331] <Místa>,[3332] kde se hvězdy nacházejí, musí být

---

přítomností na pivotech. Takový systematický soubor vymezení se nachází v pojednání připisovaném Anubiovi, které je velmi podobné konci druhé knihy Dorothea. Zdá se, že modifikace svědectvím nebo spolu-přítomností byla nazývána „specifikací spolu-smíšením" (*sunkratikē diastolē*); modifikace podle domicilu nebo hranice byla nazývána „místy diferenciace" (*peri topikōn diakriseōs*). První naznačuje jakousi „syntetickou" modifikaci, druhá modifikaci spíše „analytickou". Nenašel jsem technický termín pro modifikaci podle pivotu.

[3325] *kairikē epembasis*. Doslova „sezónní" ingrese. To znamená ingrese, ke kterým dochází při změně roku, měsíce, dne a hodiny

[3326] Kontext nám říká, že Král hovoří o tranzitních pozicích planet. Standardní helénistická nauka o tranzitech říká, že všechny planety jsou zlé, když se vrátí do svých natálních pozic a když se dostanou do pozice opačné ke svým natálním pozicím. Zde se tranzitní opozice nezmiňuje, ale místo toho se uvádějí tranzitní kvadratury.

[3327] Tedy když se vrátí do své natální pozice nebo s touto pozici vytvoří kvadraturu.

[3328] To znamená, jakým životním otázkám vládne vládce času v této dané nativitě, podle jeho vlastního vládcovství nad topickými místy, planetárními signifikátory a losy. Je však obzvláště důležité si uvědomit, zda je tato planeta jednou ze tří centrálních planet v nativitě: trigonovým vládcem sektového Světla, domicilním vládcem Ascendentu nebo domicilním vládcem Losu Štěstí.

[3329] Z planet, které jsou v daném okamžiku aktivní, musíme vědět, která z nich je silnější díky převaze pozice a dalším podobným faktorům.

[3330] Resp. akvizice. RS

[3331] 11. topické místo, místo Dobrého Daimona, se často nazývá místem akvizice nebo místem, kde člověk získává majetek vlastním úsilím; 5. místo, místo Dobrého Štěstí, je zde pravděpodobně také zahrnuto a označuje to, co člověk získá náhodně „neočekávanými výnosy". 12. topické místo, místo Špatného Daimona, je jedním ze dvou hlavních škodlivých míst, druhým je 6. místo, Špatného Štěstí.

[3332] *tropos*. Systém dvanácti topických míst se někdy nazývá „dvanáctimístný" (*dōdekatropos*), protože každé znamení zaujímá jedno z dvanácti míst vzhledem k horizontu, protože se zdá, že zvěrokruh každý den obíhá kolem Země. Tato pasáž tedy znamená, že si musíme všimnout, které topické místo zaujímá každá planeta.

zvažována nejen na začátku[3333] *chronokratorství, ale také v následujícím období, a je třeba vzít v úvahu tranzity zbývajících hvězd, tj. tranzity, které jsou aspektovány nebo sedí*[3334] *s vládcem období, přičemž jsou zohledněny v interpretaci Merkur a Měsíc.*[3335] *Je totiž možné, že na začátku období, i když jsou tyto hvězdy příznivé, se dobroděj*[3336] *nachází v Místě Akvizice,*[3337] *nebo v daném období prochází <Místem>, a že v tranzitu může být i škůdce. Pokud ano, i když je chronokratorství dobré, dojde ke ztrátě příjmů. Naopak, i když je chronokratorství obrácené <=negativní>, pokud se dobroděj nachází v Místě Akvizice, a pokud škůdce působí vzhledem k nativitě, tak dokud je škůdce chronokratorem, bude období plné naplnění, přičemž chronokratorství nebude proti ničemu. <Škůdce> se však projeví obtížemi a odpuzováním, které jsou s ním spojeny. V obou případech sledujte tranzity každé hvězdy do znamení, které se nejvíce týká narození.*

Pečlivě zkoumejte pohyb Měsíce, protože kdykoli vychází, když je Mars nebo Saturn v kvadratuře napravo,[3338] *je třeba si dát pozor na jeho přenos – který v žádném případě nebude prospěšný. Pokud se to stane v chronokratickém období škůdce, např. v chronokratickém období hvězdy Marsu, dotyčný se dostane do uvěznění nebo bude postižen zraněními.*

Pokud je hvězda Merkuru spojena s tímto chronokratorstvím, tj. je v konjunkci s hvězdou Marsu nebo je v jednom ze znamení patřících hvězdě Marsu, naznačuje to, že k napadení nebo uvěznění dojde kvůli dokumentům. Saturn v aspektu nebo konjunkci <ukazuje, že k tomu dojde> kvůli starým záležitostem, záležitostem předků nebo podobně, nebo kvůli starší osobě.

[3333] *katarchē.* Pravděpodobně ne začátek, tj. narození dotyčného, ale spíše nástup planetárního vládcovství nad časem. Je zřejmé, že zde stále mluvíme o natální astrologii, a nikoli o elekční nebo událostní astrologii, nazývané také *katarchē.*

[3334] Schmidt: „*které nesou*“. RS

[3335] Schmidt: „*těch, které nesou další svědectví o vládci času nebo jsou vedle něj, v polovici časů*.“
Zřejmě musíme také studovat vstupy/ingresy uprostřed časového vládcovství dané planety. Pamatujte, že Valens také používá polovinu planetárních period nebo vzestupů, stejně jako jednu třetinu a dvě třetiny. Možná ho k tomuto nápadu přivedly právě takové pasáže. To dává určitý smysl, pokud je trvání časového vládcovství založeno na periodách planety, což jsou primárně synodické rekurenční cykly. V polovině takového období je planeta v jistém smyslu „v opozici“ ke své původní pozici.

[3336] Protože je zde použit určitý člen, může se jednat o odkaz na Jupitera, většího dobroděje, nebo dobroděje.

[3337] Schmidt místo překládá jako 11. topické místo. Lze zvážit také 11. místo od Štěstí? RS

[3338] Překonávají Měsíc. RS

Pokud je hvězda Venuše chronokratorem,[3339] a pokud se hvězda Marsu nachází v domech hvězdy Venuše, <k útoku dochází> na základě ženy.

Pokud je hvězda Jupiteru chronokratorem, a pokud je hvězda Marsu v domech Jupiteru, <dochází k tomu>[3340] na základě královské rodiny nebo velmožů.

Dotyčný dosáhne velkého pokroku, pokud se hvězda Jupiteru, zatímco je chronokratorem, nachází v MC[3341] nebo v Místě Akvizice[3342] s hvězdou Marsu. Pokud Jupiter a Mars dávají aktivní impuls, bude nutné sledovat, zda hvězda Saturnu vstupuje do tranzitu nebo opozice, což má za následek, že chronokratorství postavení se stane protichůdné.[3343]

Pokud vládne hvězda Merkuru, a pokud hvězda Jupiteru přijímá chronokratické vládcovství od Merkuru,[3344] bude dotyčný v růst v podnikání a v těchto časech se mu bude dařit.

Pokud je <Merkur> příznivě umístěn v místě narození, dotyčný se zapojí do větších aktivit, úměrných odlišnosti nativity – neboť toto se mění v tamto a tamto se mění v ono; v důsledku rozdílů hodin narození.[3345]

Pokud se odpovídající místa v nativitě zdají být neplatná, soudě podle pozic hvězd, a pokud chronokrator něco propůjčí (jak jsme již řekli, je to hvězda, která je v Místě Akvizice), přestože je zisková, způsobuje, že příjem je přechodný, a to kvůli nevhodným asterismům v nativitě. Věci, které jsou uděleny asterismy vlastními nativitě, zůstávají platné, pokud jsou vhodně propůjčeny v chronokratorství, tj. pokud je většina blahodárných hvězd spojena s jednou z

[3339] Pravděpodobně dokud stále platí počáteční podmínky Měsíce zmíněné na začátku odstavce.
[3340] Tj. útoku. RS
[3341] Když jsou Jupiter a Mars společně v MC, 10. topickém místě. Toto je místo *praxis* - tedy zaměstnání a obecně jakéhokoli druhu činnosti.
[3342] Schmidt tohle místo hodnotí jako 11. topické místo. RS
[3343] Mars je přirozeně planeta, která symbolizuje aktivitu; Saturn symbolizuje zpoždění a opoždění a ochlazování věcí a činů.
[3344] Myslím, že to znamená, že Merkur je domicilním vládcem Jupitera, ačkoli jsem dosud nenašel sloveso *paradechomai* použité tímto způsobem.
[3345] *kata tēn epi tēs geneseōs diastolēn*. Existují tři základní způsoby diferenciace specifikace nebo základních významů planety v nativitě. První se týká jiných planet, které modifikují základní význam přimícháním svých vlastních významů prostřednictvím svědectví nebo spolu-přítomnosti. Druhým je diferenciace, kterou přispívá planeta vládnoucí domicilu dané planety. Třetí diferenciace vyplývá z umístění planety na jednom z pivotů. (Viz pojednání připisované Anubiovi v dodatku k Pingreeově vydání Dorothea, s. 357.)

nich, nachází se ve znameních, která se vztahují k nativitě, a jsou v aspektu s hvězdou, která v době narození vládne chronokratorství.

Hvězda Saturnu, která vchází na toto místo, přináší zvraty a ochlazení záležitostí; pokud vstoupí na místo s <několika> hvězdami v konjunkci, a pokud hvězda Marsu má Místo Akvizice, zatímco hvězda Saturnu má Místo Zaměstnání,[3346] přináší smrtelné nebezpečí.

V každém případě musí být hvězda Saturnu ve Znamení Akvizice považována za škodlivou. <Je také škodlivá>, když je v opozici k tomuto místu a k místům hvězd Marsu, Venuše a Merkuru,[3347] v závislosti na jejím vztahu ke kterékoli z nich.[3348] Totéž platí pro hvězdu Merkuru, když je v místech Měsíce a ve svých vlastních znameních, zatímco je aspektována Marsem a Saturnem. Podobně pro hvězdu Venuše.

Každá hvězda, když je vhodně umístěna ve svých znameních v nativitě… na místech Slunce a Měsíce a protkána[3349] v dříve zmíněných kombinovaných vztazích.[3350] Odhalují podobný typ výsledku, když vládce chronokratoru sdílí kontrolu se zbývajícími hvězdami, které jsou s ním spojeny.

V každém případě je nutné dodržovat fáze Měsíce,[3351] který dorůstá od novu do čtvrti, zejména v X. znamení <=MC> (jak bylo zmíněno), a-jeli v aspektech škůdců. Pokud se hvězdy Marsu a Saturnu v nativitě nacházejí na opačném místě,[3352] přičemž Měsíc prochází vládnoucími místy… Měsíc je užitečný, když je na místě dobrodějů, pokud se skutečně nachází na místech, která jsou pro nativitu příznivá.“[3353]

[3346] 10. dům? RS

[3347] To znamená, že se jedná o domicily těchto planet.

[3348] První situací je diferenciace významů Saturna, pokud je přítomen s planetami v místě akvizice; druhou je diferenciace Saturna, pokud se nachází v domicilu ovládaném jednou z těchto tří planet.

[3349] V originálu „*interwoven*“. RS

[3350] To znamená, když má svědectví Marse a Saturna, jejichž významy musí být smíchány s významy planety kvůli jejich konfiguraci s ní.

[3351] V dřívějším scénáři nás Valens instruoval, abychom Měsíc v dřívějším vymezení zvažovali „při jeho východu“. Zde se zdá, že rozšiřuje úvahu i na fáze, pokud existují nějaké další doprovodné podmínky, které rozebírá ve zbytku odstavce.

[3352] 4. místo. RS

[3353] Kdybychom jen měli před sebou „*Velkou nebeskou příručku*“ od Nechepsa a Petosirída (kolem roku 150 př. n. l.), bylo by toho tolik známo o nejstarších zdrojích, konceptech a metodologiích helénistické astrologie! RS

Marcusi, tyto záležitosti jsem zkoumal a objevoval velkou odříkající[3354] prací, a tyto systémy jsem sestavil a publikoval. Proto Tě zapřísahám při Slunci, Měsíci a oběžných drahách pěti hvězd, při Přírodě, Prozřetelnosti a čtyřech živlech, abys to ukvapeně nesdílel s žádným neučeným člověkem, ani s žádným náhodným známým, ale abys zvážil mou práci, mou touhu a mou dlouhodobou oddanost těmto záležitostem, a bádání o nich.

Odhaduji, že tato práce trvající několik let má velkou hodnotu, a proto jsem ji ponechal Tobě, protože peníze se snadno utrácejí a přitahují závist a zradu, ale má kompozice Ti přinese živobytí, slávu, čest, potěšení a zisk, pokud s ní budeš nakládat spořádaně a bezpečně (jak jsem popsal výše), nikoli kontroverzně nebo triviálně. A považuji úsilí za stejné, jako kdybys ji sestavil sám – ale ve skutečnosti ses namáhal, když jsi toto umění přijal, a když jsi byl vybrán, čímž jsi poskytl hodnotnou odměnu. Sdílej tyto znalosti s těmi, kteří jsou toho hodni. Přitom budeš oslavovat jak mě, tak mou vědu, a budeš z toho mít prospěch a prokážeš se, že jsi pilný a milovníkem krásy. Ať se Tvá přání splní, pokud dodržíš přísahu. Skončil jsem.

Konec VII. knihy *Genethlialogie* Vettia Valense z Antiochie, v Dafné

[3354] Asketickou. RS

26 Tabulky pro výpočet délky života (F 16–20)[3355]

Všechny fragmenty shromážděné v této kapitole souvisí se dvěma velkými tabulkami použitými pro výpočet délky života ve Valensově VIII. knize. Kniha začíná vysvětlením jejich konstrukce a použití (F 17–18), dále představuje další metodu sestávající z variace standardního *tetartemorionu* – „osvědčené a úžasné metody tří znamení“ (δοκιμαστὴ καὶ θαυμαστὴ τριζῳδία, VIII 5.24), což Valens ilustroval v poměrně velkém počtu skutečných horoskopů vlastního archivu –, a nakonec se vrací k tabulkám, aby uvedl některé příklady jejich použití (F 19–20). Na konci knihy jsou tabulky reprodukovány v plném znění (F 16). Existují pádné důvody domnívat se, že obě tabulky patřily do Kritodémova díla, i když byly pravděpodobně začleněny v nějaké pozdější fázi, jako tabulka *klimakterií* (kapitola 7). Valens zde věnuje značný prostor vývoji metod pro správné stanovení stupně Ascendentu, který je pro tyto postupy o délce života zásadní, ale je pravděpodobné, že takové korekční metody v díle Kritodéma nebyly. V tabulkách jsou hodnoty vypočítané pro zeměpisnou šířku Alexandrie, ale jak uvidíme, zdá se, že to byl Valensův vlastní příspěvek.

Fragment F20 obsahuje dvojitý horoskop, který je příkladem metody popsané Valensem k určení času smrti přepracováním tabulky pomocí jedinečného systému astrologických hranic připojených k první tabulce (F16). Naznačuje data narození a úmrtí v 2. a 36. n. l. a byl pravděpodobně převzat z Kritodéma, kde pravděpodobně sloužil k ilustraci nauky o tranzitech jako dvojitý horoskop F9 (kapitola 4).

Poznámka k reprodukci a formátování tabulek

Nejprve uvádím tabulky, ačkoli jsou umístěny na konci knihy VIII ve Valensově manuálu. Z prostorových důvodů neposkytuji původní řeckou verzi. Metoda a zamýšlená čísla jsou dostatečně jasná a byly ověřeny Pingreem. Stejně jako v jeho vydání ponechávám čísla uvedená nebo implikovaná (opravuji evidentní typografické chyby) rukopisem (tabulky jsou dochovány jen v **S**), a to i v případech, kdy s výpočty mírně nesouhlasí. Zatímco v některých případech může být příčinou chyb přenos, v jiných (zejména když je více než jeden alfanumerický symbol nesprávný) je jasné, že výpočet byl chybný.

[3355] Tolsa, Cristian: *The Orphic Astrologer Critodemus*. Fragments with Annotated Translation and Commentary. Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte. Herausgegeben von Marcus Deufert, Heinz-Günther Nesselrath und Peter Scholz. Band 155. Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston. 2024. S. 177-186.

26.1 I. tabulka[3356]

Váhy						Štír					
Stupeň		**Faktor**	**Roky**	**Měsíce**	**Dny**		**Faktor**	**Roky**	**Měsíce**	**Dny**	**Stupeň**
1	Slunce	2	6	1	15	Mars	14	39	0		**1**
2		4	12	3			16	44	5		**2**
3		6	18	3			18	49	0		**3**
4		8	24	4			20	55	2		**4**
5		10	30	3	15		22	60	6		**5**
6	Mars	12	36	7		<Jupiter>	24	65	0		**6**
7		26	78	0			8	21	10 [11]		**7**
8		28	84	0			10	27	2		**8**
9		30	89	11			12	32	7		**9**
10		2	6	0			14	38	0		**10**
11	Jupiter	4	11	9		Saturn	16	43	3		**11**
12		6	17	1			18	48	7		**12**
13		20	59	[1]1			2	5	4		**13**
14		22	64	5	15		4	10	9		**14**
15		24	70	6			6	16	1		**15**
16	Saturn	26	76	8		Merkur	8	21	5		**16**
17		28	81	3			10	26	9		**17**
18		30	87	4			12	32	0		**18**
19		14	40	11			26	69	2		**19**
20		16	46	9			28	74	4		**20**
21	Merkur	18	51	5		<Venuše>	30	79	6		**21**
22		20	57	11			2	5	3		**22**
23		22	62	5	15		4	10	6		**23**
24		24	68	8			6	15	9		**24**
25		8	22	9			20	52	6		**25**
26	<Venuše>	10	28	5	15	Slunce	22	57	0		**26**
27		12	33	1<1>			24	62	0		**27**
28		14	39	5			26	67	11		**28**
29		16	44	10	15		28	72	11		**29**
30		18	50	4			30	77	7		**30**

[3356] < > opravy provedené Pingreem. Hranaté závorky [ ] jsou chybné hodnoty v textu. Podtržení označuje hodnoty, které neodpovídají výpočtům.

Střelec						Kozoroh				
Stupeň		**Faktor**	**Roky**	**Měsíce**	**Dny**		**Faktor**	**Roky**	**Měsíce**	**Dny**	**Stupeň**
1	Jupiter	26	67	6		<Saturn>	8	20	6		**1**
2		28	72	6			10	25	1		**2**
3		30	77	<6>			12	30	2		**3**
4		2	5	2			14	35	1		**4**
5		4	10 [15]	3	15		16	40	1		**5**
6	Saturn	6	15	5		<Merkur>	18	45	0		**6**
7		20	51	2			2	5	0		**7**
8		22	56	2			4	10	1		**8**
9		24	61	3	15		6	15	1		**9**
10		26	66	3			8	20	1		**10**
11	<Merkur>	28	71	4		<Venuše>	10	25	1		**11**
12		30	<7> 6	6			12	30 [31]	1		**12**
13		14	35	7	15		26	65	2		**13**
14		16	40	7	15		28	70 [73]	3		**14**
15		18	45	8			30	75	4		**15**
16	Venuše	20	50	9		<Slunce>	2	5	0		**16**
17		22	55	9			4	10	1		**17**
18		24	60	10			6	15	1		**18**
19		8	20	10			20	50	4		**19**
20		10	25	4			22	55	5		**20**
21	Slunce	12	30	5		<Mars>	24	60	6		**21**
22		14	35	5			26	65	8		**22**
23		16	40	5	10		28	70	5		**23**
24		18	45	5	15		30	75	5		**24**
25		2	5	3			14	35	9		**25**
26	Mars	4	10	1		<Jupiter>	16	40	6		**26**
27		6	15	1			18	45	8		**27**
28		8	20	3			20	50	8		**28**
29		10	25	2			22	55	9		**29**
30		12	30	2			24	60	1 <1>		**30**

Vodnář						Ryby				
Stupeň		**Faktor**	**Roky**	**Měsíce**	**Dny**		**Faktor**	**Roky**	**Měsíce**	**Dny**	**Stupeň**
1	Merkur	20	50	10		Venuše	2	5	4		**1**
2		22	55	11			4	10	9		**2**
3		24	61	0			6	16	2		**3**
4		26	66	2			8	21	7		**4**
5		28	71	4			10	27	0		**5**
6	Venuše	30	76	6		Slunce	12	32	6	10	**6**
7		14	35	8			26	70	7		**7**
8		16	40	10			28	75	7		**8**
9		18	46	1			30	80	2		**9**
10		20	51	4			2	[8]5	5	15	**10**
11	Slunce	22	56	7		Mars	4	11	0		**11**
12		24	61	10			6	16	6	15	**12**
13		8	19	3			20	55	4		**13**
14		10	25	3			22	61	2		**14**
15		12	31	1			24	66	10		**15**
16	Mars	14	36	6		Jupiter	26	72	8		**16**
17		16	41	9			28	78	2		**17**
18		18	47	10			30	84	6		**18**
19		2	5	3			14	39	8		**19**
20		4	10	6			16	45	4		**20**
21	Jupiter	6	15	9		Saturn	18	51	2		**21**
22		8	21	0			20	57	0		**22**
23		10	26	4			22	62	11		**23**
24		12	31	9			24	68	11		**24**
25		26	69	0			8	23	11		**25**
26	Saturn	28	74	4		Merkur	10	28	11		**26**
27		30	79	10			12	34	5		**27**
28		2	5	4			14	40	5		**28**
29		4	10	8			16	46	8		**29**
30		6	16	6			18	52	7		**30**

Beran							Býk				
Stupeň		**Faktor**	**Roky**	**Měsíce**	**Dny**		**Faktor**	**Roky**	**Měsíce**	**Dny**	**Stupeň**
1	Slunce	14	41	1		Venuše	26	83	6		**1**
2		16	47	1			28	90	2		**2**
3		18	53	2			30	97	0		**3**
4		20	59	3			2	6	6		**4**
5		22	65	5			4	13	3		**5**
6	Venuše	24	71	7		<Merkur>	6	19	7		**6**
7		8	24	0			20	65	0		**7**
8		10	30	0			22	72	2		**8**
9		12	36	1			24	78	5		**9**
10		14	42	2			26	85	4		**10**
11	Merkur	16	48	4		<Saturn>	28	92	3		**11**
12		18	54	6			30	99	0		**12**
13		2	6	1			14	46	3		**13**
14		4	12	2			16	53	0		**14**
15		6	18	4			18	59	8		**15**
16	Saturn	8	24	7		<Jupiter>	20	66	9		**16**
17		10	30	10			22	73	4		**17**
18		12	37	9			24	80	0		**18**
19		26	80	0			8	26	8		**19**
20		28	87	0			10	33	5		**20**
21	Jupiter	30	93	6		<Mars>	12	40 [41]	<2>		**21**
22		2	6	3			14	46	7		**22**
23		4	12	6			16	53	5		**23**
24		6	18	11			18	60	7		**24**
25		20	63	1			2	6	9		**25**
26	Mars	22	<6>9	8		<Slunce>	4	13	6		**26**
27		24	76	2			6	20	3		**27**
28		26	82	9			8	27	1		**28**
29		28	89	5			10	34	0		**29**
30		30	96	8			12	40	0		**30**

Blíženci						Rak					
Stupeň		**Faktor**	**Roky**	**Měsíce**	**Dny**		**Faktor**	**Roky**	**Měsíce**	**Dny**	**Stupeň**
1	<Merkur>	8	27	3		<Saturn>	20	69	9		**1**
2		10	34	1			22	76	8		**2**
3		12	41	0			24	83	8		**3**
4		14	47	1<1>			26	90	9		**4**
5		16	54	10			28	97	9		**5**
6	<Saturn>	18	61	9	15	<Jupiter>	30	104	10		**6**
7		2	6	10	15		14	49	0		**7**
8		4	13	9			16	56	0		**8**
9		6	20	8			18	63	0		**9**
10		8	27	7			20	69	11		**10**
11	<Jupiter>	10	34	6		<Mars>	22	76	6		**11**
12		12	41	5			24	83	9	5	**12**
13		26	89	8	15		8	27	11		**13**
14		28	96	8			10	34	10	15	**14**
15		30	103	8			12	41	10		**15**
16	<Mars>	2	6	11		<Slunce>	14	48	9		**16**
17		4	13	10			16	55	9		**17**
18		6	20	9			18	62	8		**18**
19		20	69	4			2	6	11		**19**
20		22	76	3			4	13	3		**20**
21	<Slunce>	24	85	2		<Venuše>	6	20	10		**21**
22		26	90	1	15		8	27	10 [11]		**22**
23		28	97	0	15		10	34	5		**23**
24		30	104	2			12	41	8		**24**
25		14	48	8	[15]		26	90	1	15	**25**
26	<Venuše>	16	55	7	15	<Merkur>	28	97	6		**26**
27		18	62	7			30	104	0		**27**
28		20	69	8			2	6	11		**28**
29		22	76	7			4	13	10		**29**
30		24	83	7			6	20	10		**30**

Lev						Panna				
Stupeň		**Faktor**	**Roky**	**Měsíce**	**Dny**		**Faktor**	**Roky**	**Měsíce**	**Dny**	**Stupeň**
1	Jupiter	2	6	11		Mars	14	46	5		**1**
2		4	13	10			16	53	8		**2**
3		6	20	5			18	59	0		**3**
4		8	27	7			20	66	0		**4**
5		10	34	6			22	72	6		**5**
6	Mars	12	41	5		Slunce	24	78	11		**6**
7		26	89	7			8	26	3	15	**7**
8		28	96	6			10	32	5		**8**
9		30	103	9			12	39	3		**9**
10		2	6	10			14	45	7		**10**
11	Slunce	4	13	8		Venuše	16	52	0		**11**
12		6	20	6			18	<58>	<4>		**12**
13		20	68	4			2	6	3	15	**13**
14		22	75	1			4	12	5		**14**
15		24	81	8			6	19	3	15	**15**
16	Venuše	26	88	5		Merkur	8	25	3		**16**
17		28	95	0			10	31	7		**17**
18		30	101	7			12	38	11	15	**18**
19		14	47	4			26	82	4		**19**
20		16	54	10			28	88	11		**20**
21	Merkur	18	60	8		Saturn	30	94	8		**21**
22		20	67	4			2	6	3	15	**22**
23		22	73	11			4	12	6	20	**23**
24		24	80	5			6	18	9	7	**24**
25		8	26	5			20	62	5		**25**
26	Saturn	10	33	5		<Jupiter>	22	68	5		**26**
27		12	40	1			24	74	4	15	**27**
28		14	46	8			26	80	3		**28**
29		16	52	11			28	86	2		**29**
30		18	59	10			30	9<2>	<2>		**30**

26.2 II. tabulka[3357]

Váhy					Štír				
Stupeň	Faktor	Zlomková část	Roky	Měsíce	Faktor	Zlomková část	Roky	Měsíce	Stupeň
1	0	20	1	0	12	20	34	4	**1**
2	2	40	8	2	14	40	40	3	**2**
3	5	0	15	3	17	0	48	9	**3**
4	7	20	22	4	19	20	53	4	**4**
5	9	40	29	4	21	40	59	4	**5**
6	12	0	36	3	24	0	65	11	**6**
7	24	20	73	3	6	20	17	4	**7**
8	26	40	80	0	8	40	23	8	**8**
9	29	0	87	9	11	0	29	<11>	**9**
10	1	20	4	11	13	20	36	0	**10**
11	3	40	11	9	15	40	42	<5>	**11**
12	6	0	18	10 [12]	18	0	48	7	**12**
13	18	20	55	10	0	20	0	11	**13**
14	20	40	62	6	2	40	7	2	**14**
15	23	0	69	9	5	0	13	3	**15**
16	25	20	76	8	7	20	19	7	**16**
17	27	40	83	8	9	40	25	10	**17**
18	30	0	90	9	12	0	32	0	**18**
19	12	20	37	4	24	20	64	9	**19**
20	14	40	44	11	26	40	70[72]	10	**20**
21	17	0	51	6	29	0	76	10	**21**
22	19	20	58	1	1	20	3	6	**22**
23	21	40	65	6	3	40	9	8	**23**
24	24	0	72	3	6	0	15	10	**24**
25	6	20	19	11	18	20	48	1	**25**
26	8	40	26	0	20	40	54	1	**26**
27	11	0	33	0	23	0	60	1	**27**
28	13	20	40	6	25	20	65	11	**28**
29	15	40	47	11	27	40	71	11	**29**
30	18	0	54	4	30	0	78	0	**30**

[3357] < > opravy provedené Pingreem. Hranaté závorky [ ] jsou chybné hodnoty v textu. Podtržení označuje hodnoty, které neodpovídají výpočtům.

Střelec					Kozoroh				
Stupeň	Faktor	Zlomková část	Roky	Měsíce	Faktor	Zlomková část	Roky	Měsíce	Stupeň
1	24	20	63	1	6	20	16	7	**1**
2	26	40	69	0	8	40	21	9	**2**
3	28	0	74	11	11	0	27	6	**3**
4	1	20	3	1	13	20	33	6	**4**
5	3	40	9	0	15	40	40	6	**5**
6	6	0	15	4	18	0	45	0	**6**
7	18	20	46	11	0	20	0	11	**7**
8	20	40	51	0	2	40	6	3	**8**
9	23	0	58	8	5	0	13	11	**9**
10	25	20	64	7	7	20	18	7	**10**
11	27	40	70	5	9	40	24	7	**11**
12	30	0	76	1	12	0	30	[1]1	**12**
13	12	20	31	0	24	20	61	3	**13**
14	14	40	37	2	26	40	66	<1>2	**14**
15	17	0	43	1	29	0	72	3	**15**
16	19	20	49	7	1	20	3	6	**16**
17	21	40	55	0	3	40	9	9	**17**
18	24	0	60	<1>1	6	0	15	0	**18**
19	6	20	16	1	18	20	46	10	**19**
20	8	40	21	11	20	40	52	10 [11]	**20**
21	11	0	27	10	23	0	58	1	**21**
22	13	20	33	8	25	20	62	2	**22**
23	15	40	39	3	27	40	70	6	**23**
24	18	0	46	4	30	0	72	8	**24**
25	0	20	0	10	12	20	31	3	**25**
26	2	40	6	8	14	40	37	9	**26**
27	5	0	12	7	17	0	43	6	**27**
28	7	20	18	<6>	19	20	49	8	**28**
29	9	40	24	4	21	40	54	9	**29**
30	12	0	30[32]	2	24	0	60	11	**30**

Vodnář					Ryby				
Stupeň	Faktor	Zlomková část	Roky	Měsíce	Faktor	Zlomková část	Roky	Měsíce	Stupeň
1	18	20	46	7	0	20	0	11	**1**
2	20	40	52	7	2	40	6	10	**2**
3	23	0	58	6	5	0	13	9	**3**
4	25	20	64	6	7	20	19	9	**4**
5	27	40	70	6	9	40	26	1	**5**
6	30	0	76	5	12	0	32	6	**6**
7	12	20	31	2	24	20	66	7	**7**
8	14	40	37	2	26	40	72	7	**8**
9	17	0	42	11	29	0	79	0	**9**
10	19	20	49	7	1	20	3	11	**10**
11	21	40	55	7	3	40	9	11	**11**
12	24	0	65	1[1]	6	0	16	6	**12**
13	6	20	16	9	18	20	48	1	**13**
14	8	40	22	6	20	40	57	3	**14**
15	11	0	28	6	23	0	64	2	**15**
16	13	20	35	6	25	20	70	3	**16**
17	15	40	40	9	27	40	77	4	**17**
18	18	0	47	6	30	0	84	4	**18**
19	0	20	0	1[1]	12	20	35	1	**19**
20	2	40	6	1	14	40	41	6	**20**
21	5	0	11	2	17	0	48	2	**21**
22	7	20	<1>9	3	19	20	55	1	**22**
23	9	40	25	9	21	40	61	11	**23**
24	12	0	31	3	24	0	68	11	**24**
25	24	20	64	1	6	20	18	2	**25**
26	26	40	70	9	8	40	25	0	**26**
27	29	0	76	8	11	0	31	11	**27**
28	1	20	3	0	13	20	38	4	**28**
29	3	40	9	9	15	40	45	8	**29**
30	6	0	16	0	18	0	52	8	**30**

Beran					Býk				
Stupeň	Faktor	Zlomková část	Roky	Měsíce	Faktor	Zlomková část	Roky	Měsíce	Stupeň
1	12	20	36	1	24	20	78	2	**1**
2	14	40	42	2	26	40	85	11	**2**
3	17	0	50[51]	4	29	0	93	8	**3**
4	19	20	57	5	1	20	4	4	**4**
5	21	40	64	6	3	40	11	11	**5**
6	24	0	71	7	6	0	19	7	**6**
7	6	20	18	3	18	20	59	7	**7**
8	8	40	26	0	20	40	67	9	**8**
9	11	0	33	5	23	0	76	10	**9**
10	13	20	39	6	25	20	83	4	**10**
11	15	40	47	5	27	40	91	2	**11**
12	18	0	54	6	30	0	99	6	**12**
13	0	20	1	3	12	20	40	9	**13**
14	2	40	8	1	14	40	48	7	**14**
15	5	0	15	9	17	0	<5>6	5	**15**
16	7	20	2<2>	6	19	20	64	2	**16**
17	9	40	29	4	21	40	72	1	**17**
18	12	0	37	8	24	0	80	2	**18**
19	24	20	75	7	6	20	21	2	**19**
20	26	40	82	6	8	40	27	11	**20**
21	29	0	90	5	11	0	37	4	**21**
22	1	20	4	4	13	20	44	8	**22**
23	3	40	11	4	15	40	52	8	**23**
24	6	0	18	3	18	0	60	7	**24**
25	18	20	58	3	0	20	1	1	**25**
26	20	40	65	2	2	40	9	0	**26**
27	23	0	73	2	5	0	16	<1>1	**27**
28	25	20	80	1	7	20	24	10	**28**
29	27	40	88	4	9	40	32	9	**29**
30	30	0	96	1	12	0	40	9	**30**

Blíženci					Rak				
Stupeň	Faktor	Zlomková část	Roky	Měsíce	Faktor	Zlomková část	Roky	Měsíce	Stupeň
1	6	20	21	7	18	20	<63>	11	**1**
2	8	40	29	6	20	40	<72>	1	**2**
3	11	0	36	8	23	0	<80>	3	**3**
4	13	20	45	1	25	20	<88>	4	**4**
5	15	40	55	1	27	40	<96>	8	**5**
6	18	0	61	10	30	0	<104>	11	**6**
7	0	20	1	2	12	20	<43>	1	**7**
8	2	40	8	6	14	40	<51>	4	**8**
9	5	0	17	3	17	0	<59>	1	**9**
10	7	20	22	3	19	20	<67>	7	**10**
11	9	40	33	4	21	40	<75>	9	**11**
12	12	0	41	5	24	0	<83>	2	**12**
13	24	20	84	8	6	20	<22>	[1]1	**13**
14	26	40	92	2	8	40	<30>	3	**14**
15	29	0	100	3	11	0	<38>	2	**15**
16	1	20	4	7	13	20	<46>	6	**16**
17	3	40	12	8	15	40	<54>	7	**17**
18	6	0	20	9	18	0	<62>	11	**18**
19	18	20	63	6	0	20	<1>	7	**19**
20	20	40	71	8	2	40	<9>	1	**20**
21	23	0	79	9	5	0	<17>	4	**21**
22	25	20	81	9	7	20	<25>	4	**22**
23	27	40	96	1	9	40	<33>	2	**23**
24	<30>	0	104	2	12	0	<41>	1	**24**
25	12	20	42	9	24	20	<84>	4	**25**
26	14	40	51	1	26	40	<92>	3	**26**
27	17	0	59	2	29	0	<100>	4	**27**
28	19	20	67	4	1	20	<4>	7	**28**
29	21	40	75	6	3	40	<12>	8	**29**
30	24	0	82	8	6	0	<20>	9	**30**

Lev					Panna				
Stupeň	Faktor	Zlomková část	Roky	Měsíce	Faktor	Zlomková část	Roky	Měsíce	Stupeň
1	0	20	1	2	12	20	40[41]	<1>1	**1**
2	2	40	9	2	14	40	49	7	**2**
3	5	0	17	2	17	0	56	1	**3**
4	7	20	25	3	19	20	63	10	**4**
5	9	40	33	4	21	40	71	4	**5**
6	12	0	41	4	24	0	78	11	**6**
7	24	20	83	10	6	20	20	9	**7**
8	26	40	91	10	8	40	28	4	**8**
9	29	0	99	7	11	0	35	11	**9**
10	1	20	4	7	13	20	43	2	**10**
11	3	40	12	7	15	40	50	11	**11**
12	6	0	20	6	18	0	58	4	**12**
13	18	20	62	8	0	20	1	1	**13**
14	20	40	70	6	2	40	8	7	**14**
15	23	0	77	4	5	0	16	1	**15**
16	25	20	85	2	7	20	23	6	**16**
17	27	40	93	11	9	40	30	7	**17**
18	30	0	101	8	12	0	38	7	**18**
19	12	20	41	9	24	20	77	3	**19**
20	14	40	49	6	26	40	84	10	**20**
21	17	0	57	4	29	0	91	7	**21**
22	19	20	65	[1]1	1	20	4	10	**22**
23	21	40	72	6	3	40	11	9	**23**
24	24	0	80	6	6	0	18	9	**24**
25	6	20	21	3	18	20	57	2	**25**
26	8	40	28	11	20	40	64	3	**26**
27	11	0	36	11	23	0	71	4	**27**
28	13	20	<44>	<5>	25	20	78	4	**28**
29	15	40	<52>	<2>	27	40	84	4	**29**
30	18	0	<59>	<9>	30	0	96	3	**30**

K hranicím v první tabulce, viz kritický aparát v Pingreeho vydání: objevují se ve velmi poškozené podobě, ale systém lze snadno rekonstruovat díky jeho pravidelnosti a svědectví fragmentu F20.

Na rozdíl od Pingreeho se pokouším reprodukovat přesné rozvržení tabulek v rukopise, včetně oddělení mezi skupinami sloupců představujících znamení zvěrokruhu, stejně jako horizontální dělení na tři sloupce. Oba aspekty nejsou zdaleka irelevantní, protože (1) mezery mezi sloupci znamení v první tabulce umožňovaly vložení astrologických hranic a (2) vodorovné dělicí čáry odrážejí strukturu čísel v obou tabulkách.[3358]

Pro pokračování v otázkách formátování jsou obě tabulky rozděleny na čtvrtiny, jednu na stranu, a to tak, že obě poloviny, které tvoří druhou, respektive první soubor šesti znamení zvěrokruhu (více o tomto neohrabaném řazení níže), zabírají vždy verso a následné recto, a jsou tak viditelné současně. V obou tabulkách se sloupec zodiakálních stupňů objevuje v každé čtvrtině, vždy v nejokrajovějším sloupci.

26.3 F 16. Samotné tabulky: Valens VIII (konec)

Typ fragmentu: Tabulky pro výpočet délky života podle stupně Ascendentu. První tabulka obsahuje systém hranic přidaných do mezi-sloupcových prostorů v určitém okamžiku mezi zavedením tabulek v Kritodémově díle a Valensovou aktivitou.

26.3.1 Obecný popis tabulek

Obě tabulky mají stejný formát a fungují stejným způsobem. Nejviditelnější rozdíl je v tom, že první tabulka obsahuje systém hranic zapsaných v mezi-sloupcích, který se liší od egyptského systému používaného Kritodémem ve fragmentu F10. Tabulky tvoří 30 řádků odpovídajících 30° znamení, a 12 sloupců odpovídajících 12 znamením. Přesněji řečeno, druhý sloupec se skládá z 12 bloků sloupců, z nichž každý obsahuje první sloupec, který zobrazuje sekvenci sudých čísel mezi 2 a 30, a druhý pod-blok, který

[3358] Pro srovnání stojí za zmínku, že téměř všechny astronomické tabulky Oxyrhynchus mají dělení po dvou řádcích, stejně jako nejstarší rukopisy Ptolemaiových *Příručních tabulek*; tabulky Ptolemaiova Almagestu mají naopak vodorovné dělení každé tři sloupce. Ve většině případů na tom nezáleží, ale pro tabulku dob vzestupu v druhé knize *Almagestu* jsou jednoznačně vhodnější každé tři sloupce, protože znamení jsou rozděleny do tří částí po 10°. O papyru Oxyrhynchus, viz komentované vydání/překlad, Jones 1999; pro rukopisy Ptolemaiových *Příručních tabulek,* srov. Vat. gr. 1291 (deváté století) a Leiden BPG 78 (deváté století), pro Ptolemaiův Almagest, srov. Par. gr. 2389 (deváté století).

zobrazuje délku života osoby, jejíž Ascendent je v odpovídajícím stupni (daném sloupcem znamení a řádkem stupně). Vnitřní dělení druhého bloku odděluje zlomkové části roku, vždy vyjádřené v sexagesimální soustavě, jak je typické ve starověké astronomii. Z Valensova vysvětlení (F17) se zdá, že svým studentům navrhl výpočet zlomkových částí a také doby života pro jiné zeměpisné šířky: tabulky pak byly pravděpodobně dokončeny (pouze pro zeměpisnou šířku Alexandrie) v průběhu přenosu rukopisu. F17 vysvětluje zdůvodnění sloupce „čísla“ v obou tabulkách a F18 ukazuje, jak se mají vypočítat délky života, a to jak ty, které odpovídají zeměpisné šířce Alexandrie, jak je uvedeno v těchto tabulkách, tak i pro jiná podnebí.

Hodnoty pro délku života se zjistí vynásobením čísla přiřazeného příslušnému stupni délkou denního světla v časových stupních dne, kdy se Slunce nachází na této délce (délce odpovídajícího stupně), a vydělením výsledku číslem 60. Systém znamení je interpretován tak, že 8° Berana je jarní rovnodennost (místo 0° Berana). To byl tradiční rys babylonské astronomie, který převzali někteří řečtí autoři.[3359] Je to tedy délka dne odpovídající 8° Berana (a jeho protilehlým 8° Vah), která dává 180 časových stupňů, nikoli 0° Berana (a 0° Vah); to platí ve všech šířkách. Pokud tedy (jako Valens) použijeme zvěrokruh s centrem na 0° Berana,[3360] musíme před vstupem do tabulky provést převod přidáním 8°. Pokud tedy je například náš Ascendent na 0° Vah, jdeme do 8° Vah; pak vynásobíme 28 z prvního sloupce první tabulky 180 časovými stupni a vydělíme 60, což se rovná 84. Toto jsou roky života, jak je uvedeno v odpovídajícím sloupci.[3361] Postup je stejný pro druhou tabulku, přičemž se dosadí odpovídající čísla v prvních sloupcích.

Jediný podstatný rozdíl mezi těmito dvěma tabulkami najdeme ve sloupci „čísla“. Druhá tabulka je jednoduše variací první, ke které se dospělo mírnou změnou těchto čísel tak, aby vzdálenosti uvnitř sad šesti čísel zůstaly stejné, ale změnou minimálního čísla na 0;20 (tj. 0,33) místo 2: s novými čísly se získá nižší délka života, např. 1 rok života pro první záznam (v zeměpisné šířce Alexandrie;

[3359] Srov. Thrasyllus, *CCAG* VIII 3, 99: αἱ τροπαὶ γίνονται οὐ περὶ πρώτην μοῖραν τοῦ ζῳδίου, ὥς τινες νομίζουσιν, ἀλλὰ περὶ ῆ („„Obraty se nedějí kolem prvního stupně znamení, jak mnozí předpokládají, ale kolem 8.“) Srov. *HAMA*, 596, důkaz znalostí jiných astrologů o této normě, včetně Gemina, Manilia, Valense a Firmica.
[3360] Tzn. tropický zodiak, který má jarní rovnodennost na 0° Berana. RS
[3361] Další příklad: maximální denní světlo v jakékoli zeměpisné šířce je ve standardním systému na 0° Raka. Pokud máme Ascendent na 0° Raka, v Alexandrii je denní světlo 210 časových stupňů. Pak přejdeme k 8° Raka v první tabulce, která ukazuje číslo 16, a tedy 16 × 210/60 = 56 let. To se změní v jiné zeměpisné šířce, což dává více let ve vyšších zeměpisných šířkách.

viz 6 let a 1 měsíc v první tabulce). Cílem sestavení druhé tabulky mohlo být ve skutečnosti dosažení nízké průměrné délky života. Dalším zajímavým aspektem, který bude diskutován níže, je, že tato čísla v obou tabulkách tvoří čtverce 5 × 5 sad čísel, přičemž každá sada obsahuje šest čísel, ve kterých se v každém řádku a sloupci nachází přesně pět prvků: toto se nazývá latinský čtverec.

26.3.2 Proč tabulky začínají ve Váhách, a jak to souvisí s hranicemi

Zřejmým rysem obou tabulek, který je třeba ještě vyřešit, je skutečnost, že nezačínají znamením Berana, ale Vah, znamením v opozici. Existuje pro to přijatelné vysvětlení: první stupně prvního znamení tabulky odpovídají nejnižším číslům: 2, 4, 6, 8, 10, 12. Kvůli těmto nízkým číslům patří zde výsledné délky života k nejkratším uvedeným v tabulce. Jak se ukazuje, tradiční „egyptské“ hranici tvořené prvními 6° Berana vládne Jupiter, zatímco hranice prvních 6° Vah patří Saturnu. Při navrhování systému pro délku života by tedy nedávalo smysl, aby začátek Berana odpovídal nejnižší délce života. Způsobem, jak to vyřešit, by bylo upravit strukturu tabulky tak, aby začínala druhou polovinou znamení, tedy Váhami.

Alternativní hranice připojené k první tabulce, začínající Sluncem a sahající každá po 5°, jsou zapsány v řádcích odpovídajících vždy prvnímu stupni každé sady pěti, do prázdných mezi-sloupců mezi znamení.[3362] Pravděpodobně byly zavedeny v pozdější fázi přenosu pomocí těchto mezi-sloupcových prostorů bez horizontálních sloupců. Pravděpodobně přitom můžeme vyloučit, že systém byl vymyšlen samostatně a následně přenesen na tabulku, neboť hranice tvoří také latinský čtverec získaný rotací, a tak se inspirují vzorem tabulky.[3363]

[3362] Hranice jsou označeny symboly hvězd, ale to byl pravděpodobně pozdní starověký vývoj, protože ve starověkých astronomických a astrologických papyrech najdeme pouze symboly pro Slunce a Měsíc.
[3363] Je možná také významné, že hranice začínají Sluncem na 1° Vah, protože Slunce bylo vnímáno jako střed pohybujících se hvězd, podobně jako tento bod Vah je přesně uprostřed zvěrokruhu.

26.3.3 Spojení tabulek s Kritodémem

Valens v hlavním textu jasně neprezentuje tabulky jako součást díla Kritodéma. To je však naznačeno v záhlavích III [6] a IX 9 (prakticky stejná kapitola zkopírovaná dvakrát), které explicitně připisují tabulku Kritodémovi:[3364]

O škodlivých hvězdách a kritických místech s ohledem na 1. tabulku Kritodéma / O zlovolných místech a hvězdách. O kritických místech vzhledem k 1. tabulce Kritodéma.

Máme potvrzeno, že se jedná o tabulku reprodukovanou výše, protože v této kapitole Valens používá astrologické hranice (F20), které jsou připojeny k tabulce označené jako κανόνιον ᾱ. Zdá se, že Valens uznává Kritodéma jako původce tabulky později v knize IX (9.27):[3365]

Za těchto okolností musí začít diskuse o síle apogonie*. Kritodémos vytvořil konstrukci a já jsem vynalezl metodu dříve,[3366] když jsem ji objasnil v jiných knihách; a teď po podrobnějším rozboru ji načrtnu*.

Odkaz je docela nejasný, ale existuje důležité vodítko. Slovo použité Valensem k definování toho, co Kritodémos vykonal, je πῆξις („konstrukce“). Zatímco to může obecně znamenat výpočet (jako v nadpisu VIII 3: Πῆξις ὡροσκοπούσης μοίρας), v hlavním textu to Valens používá pouze k označení konstrukce nebo výpočtu tabulek.[3367] Zejména metoda tří faktorů, kterou Valens také popisuje jako πῆξις,[3368] zabírá střední část knihy VIII. Nejprve (VIII 6) Valens vysvětluje konstrukci tabulky spojené s touto metodou, kterou nazývá „*apogonie*“ (VIII 7.10, IX 9.38), a následuje po ní dlouhou částí (VIII 7) poskytující četné příklady horoskopů. Tabulka není uvedena, ale Valens ji dostatečně dobře vysvětluje, aby byla struktura srozumitelná. Zdá se, že pro každý stupeň uváděl akumulované časové stupně (od počátku Berana), jako každá tabulka vzestupných časů, a ve třech následujících sloupcích uvedl tři

[3364] περὶ ἐχθρῶν ἀστέρων καὶ κλιμακτερικῶν τόπων περὶ τὸ ᾱ ὄργανον Κριτοδήμου / περὶ τῶν ἐχθρῶν τόπων καὶ ἀστέρων. περὶ κλιμακτηρικῶν τόπων πρὸς τὸ ᾱ ὄργανον.

[3365] Τούτων οὕτως ἐχόντων νῦν καὶ περὶ τῆς τῶν ἀπογωνίων δυνάμεως ἀρκτέον. τὴν μὲν πῆξιν Κριτόδημος ἐποιήσατο, τὴν δὲ εἴσοδον πρότερον αὐτὸς ἀνευρών, διασαφήσας δὲ ἐν ἑτέροις βιβλίοις καὶ νῦν δὲ ἀκριβέστερον ἐξευρὼν ἐπιδιαγραφήσω.

[3366] Pravděpodobně to znamená dříve v knize VIII, protože mluví o „jiných knihách“.

[3367] Zejména těch od Kritodéma v knize VIII 1.1: Τὸ ᾱ ὄργανον τὴν πῆξιν ἔχει ἀπὸ ᾱ ἕως μοίρας ς′ τοιαύτην… 1.10: Ἵνα δὲ συντομωτέραν τὴν πῆξιν δηλώσωμεν. Ale také tabulka časů vzestupu in I 6,22: τὴν πῆξιν τοῦ ἀναφορικοῦ.

[3368] VIII 6.1: ἡ δὲ πῆξις τῶν ἀναφορῶν καὶ τῶν τριῶν ὅρων.

faktory, z nichž první obsahoval časové stupně odpovídající sektoru o 30° (to by byl první faktor), druhý obsahoval časové stupně sektoru o délce 60° (druhý faktor) a třetí obsahoval časové stupně sektoru o délce 90° (třetí faktor). Poté, s ohledem na vzestupný stupeň, se provede předpověď délky života výběrem jednoho nebo součtu několika z těchto faktorů (chápaných jako roky života nebo v některých případech měsíce nebo dny). Jde tedy o variaci metody *tetartemorionu*, při které se volí maximálně časové stupně odpovídající 90°. Z toho, co říká Valens zde v knize IX – že pokud jde o sílu *apogonie*, Kritodémos provedl konstrukci a Valens metodu vynalezl – a ze struktury knihy VIII lze dovodit, že svou „tří-faktorovou" metodu interpretoval jako své vlastní vylepšení Kritodémových tabulek. Ve skutečnosti na nejzákladnější úrovni jsou vstup a cíl těchto dvou druhů tabulek stejné, poskytnout hodnotu délky života dané stupněm Ascendentu.

Relevantní otázkou je, zda je i druhá tabulka dílem Kritodéma. První argument ve prospěch této možnosti je jednoduchý: Valens nepoužívá druhou tabulku, kromě vysvětlení její konstrukce, zatímco uvádí mnoho příkladů výpočtů se skutečnými horoskopy pomocí první tabulky (F19). To by bylo zvláštní, kdyby druhá tabulka byla jeho vlastním příspěvkem. Za druhé, na konci své deváté a poslední knihy se Valens zmiňuje o konstrukci dvou tabulek pro určení délky Měsíce, které podobně označuje κανόνες τῶν β πλινθίων („tabulky dvou tabulek", IX 19, srov. Příloha III). Jejich pozice na konci knihy, jejich počet a jejich bizarní povaha naznačují, že je Valens zčásti vytvořil, aby napodobily dvě tabulky délky života z Kritodémova pojednání.

26.3.4 Slovo πλινθίον (*plinthíon*)[3369]

Je pozoruhodné, že obě tabulky se nazývají jak κανόνιον, tak πλινθίον. Konkrétně první se nazývá „první tabulka: schéma" (κανόνιον ᾱ· πλινθίον) a druhá „druhá tabulka a schéma" (κανόνιον δεύτερον καὶ πλινθίον). Zatímco κανόνιον, stejně jako nezdrobnělé κανών, je obvyklé slovo pro číselnou tabulku u Valense, πλινθίον se jinde v jeho pojednání vyskytuje pouze jednou, aby oznámil dvě zmíněné tabulky na konci knihy IX, kde jsou bizarně označeny s podobným dvojím výrazem: „tabulky dvou schémat" (κανόνες τῶν β̄ πλινθίων).

[3369] Má vlastní závorka. RS

Obecněji řečeno, existuje jen málo slov doložených k označení číselných tabulek ve starověké řečtině. Zde jsou ty nejzřetelnější:

1. Valens: κανών/κανόνιον, ὄργανον
2. Ptolemaios: κανών/κανόνιον, καταγραφή[3370]
3. Nikómachos: διάγραμμα

Zásadní příklad pro naše účely najdeme v díle méně evidentního kandidáta, alexandrijského biblického exegeta, Filóna (první století n. l.), který zmiňuje obrazec znázorňující tři základní prostředky (aritmetický, geometrický a harmonický), a nazývá jej nejprve διάγραμμα, poté πλινθίον a nakonec obojím, přičemž vyjadřuje své pochybnosti o správném označení: „diagram nebo schéma, nebo jak by se to mělo nazývat“ (τὸ διάγραμμα ἢ πλινθίον ἢ ὅ τι χρὴ καλεῖν, *Opif*. 107).[3371]

Slovo πλινθίς a jeho zdrobnělina πλινθίον byly používány k označení objektů obdélníkového tvaru, někdy složených z menších obdélníků tvořících ortogonální mřížku. Jsou zde příklady ze zeměpisu (pravoúhlé řezy Země, Strabo II 1.35), z ornitomancie (části nebes: Plut. *Rom* 22.1), z výroby slunečních hodin (opět řezy nebes: Vitr. IX 8.1), popř. z deskových her (jakási dáma, Pollux *Onom*. 9,98). Není tedy divu, že se začalo označovat číselnou tabulku obsahující ortogonální pravidla. Zdá se, že skrovné důkazy, které máme, naznačují, že v druhé polovině druhého století našeho letopočtu, v době Ptolemaia a Valense, bylo πλινθίς nahrazeno slovy κανών/κανόνιον a ὄργανον. Ve skutečnosti lze z jeho dvojího označení odvodit, že sám Valens toto slovo důkladně neznal. Svědectví ve Filóna a Nikómacha by zase mohla naznačovat, že v prvním století převládalo označení pro numerickou tabulku διάγραμμα, zatímco se také používalo πλινθίον.

Jiné příklady lze nalézt v různých druzích numerologických tabulek v několika rukopisech, včetně takzvaného Petosirídova kruhu, který často uvádí označení πλινθίς/πλινθίον. Bohužel, je obtížné datovat tento materiál, ale

[3370] καταγαφή pro tabulky se používá pouze in *Harmonics* I, v pozdně starověkých dodatcích: srov. Tolsa 2018.

[3371] Philo Alex. *Opif*. 107: „To [číslo 7] je nejen dokonalé, ale je také takříkajíc nejharmoničtější a svým způsobem je zdrojem nejkrásnějšího diagramu, který obsahuje celek harmonických – čtvrtou, kvintu, oktávu – a všechny poměry – aritmetický průměr, geometrický a harmonický. Tabulka se skládá z těchto čísel: šest, osm, devět, dvanáct” (ἔστι δὲ οὐ τελεσφόρος μόνον, ἀλλὰ καὶ ὡς ἔπος εἰπεῖν ἁρμονικωτάτη καὶ τρόπον τινὰ πηγὴ τοῦ καλλίστου διαγράμματος, ὃ πάσας μὲν τὰς ἁρμονίας, τὴν διὰ τεττάρων, τὴν διὰ πέντε, τὴν διὰ πασῶν, πάσας δὲ τὰς ἀναλογίας, τὴν ἀριθμητικήν, τὴν γεωμετρικήν, ἔτι δὲ τὴν ἁρμονικὴν περιέχει. τὸ δὲ πλινθίον συνέστηκεν ἐκ τῶνδε τῶν ἀριθμῶν, ἔξ ὀκτὼ ἐννέα δώδεκα).

pozdní helénistické období se zdá být nejpravděpodobnějším původním kontextem (viz diskuse o fragmentu F17 níže pro srovnání mezi jedním z těchto čtverců a Kritodémových tabulek).[3372]

26.4 F 17. Struktura sloupce „čísla“: Valens VIII 1–2[3373]

Typ fragmentu: Valensovo vysvětlení konstrukce prvního sloupce tabulek, tvořeného přerušovanými sekvencemi šesti rovnoměrně rozložených čísel.[3374]

[3372] Neugebauer a Saliba 1989, 189, navrhují helénistické/rané římské datum založené pouze na připsání Nechepsos/Petosiris a Pythagoras. Hippolytus Římský (*Proti všem herezím* IV 14, 2./3. století n. l.) částečně popisuje systém, ale to neznamená, že by šlo o soudobou praxi. Uvedený příklad (Hector) je stejný jako v rukopisech.

[3373] Tolsa, Cristian: *The Orphic Astrologer Critodemus*. Fragments with Annotated Translation and Commentary. Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte. Herausgegeben von Marcus Deufert, Heinz-Günther Nesselrath und Peter Scholz. Band 155. Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston. 2024. S. 192-204.

[3374] 1 Τὸ α̅ ὄργανον τὴν πῆξιν ἔχει ἀπὸ α̅ ἕως μοίρας ϛ̅[a] τοιαύτην. 2 τῇ α̅ μοίρᾳ τοῦ Ζυγοῦ παράκειται ἀριθμὸς β̅, τῇ β̅ δ̅, τῇ γ̅ ϛ̅, τῇ δ̅ η̅, τῇ ε̅ ι̅, τῇ ϛ̅ ιβ, τουτέστι παραύξησις μοιρῶν β̅. 3 εἶτα ἀπὸ τῆς ϛ̅ μοίρας συνδέσμου λύσις, παραύξησις προσθέσεως μοιρῶν ιδ, καὶ γίνονται ἐπὶ τῆς μοίρας ϛ̅ μοῖραι κς, ἐπὶ τῆς η̅ μοίρας κη, ἐπὶ τῆς θ̅ μοίρας λ̅, ἐπὶ τῆς ι̅ β̅, ἐπὶ τῆς ια δ̅, ἐπὶ τῆς ιβ ϛ̅. 4 ἔπειτα πάλιν συνδέσμου προσθέσεως μοῖραι ιδ, καὶ γίνονται ἐπὶ τῆς ιγ μοίρας κ̅, ἐπὶ τῆς ιδ μοίρας κβ, ἐπὶ τῆς ιε μοίρας κδ, ἐπὶ τῆς ις μοίρας κς, ἐπὶ τῆς ιζ μοίρας κη, ἐπὶ τῆς ιη μοίρας λ̅. 5 εἶτα συνδέσμου προσθέσεως μοῖραι ιδ, καὶ γίνονται μοῖραι μδ, ἐξ ὧν ἀφελὼν τὰς λ̅ λοιπαὶ ιδ· αὗται ἔσονται ἐπὶ τῆς ιθ μοίρας, ἐπὶ τῆς κ̅ ις, ἐπὶ τῆς κα ιη, ἐπὶ τῆς κβ κ̅, ἐπὶ τῆς κγ κβ, ἐπὶ τῆς κδ κδ. 6 καὶ πάλιν συνδέσμου προσθέσεως μοῖραι ιδ καὶ γίνονται λη, ἐξ ὧν ἀφελὼν τὰς λ̅ λοιπαὶ η̅· αὗται ἔσονται ἐπὶ τῆς κε, ἐπὶ τῆς κς ι, ἐπὶ τῆς κζ ιβ, ἐπὶ τῆς κη ιδ, ἐπὶ τῆς κθ ις, ἐπὶ τῆς λ̅ ιη. 7 ὥστε κατὰ μὲν μοίρας ϛ̅ συνδέσμου λύσις ἔσται προστιθεμένων τῶν ιδ μοιρῶν καὶ ἐφεξῆς τῶν τῆς παραυξήσεως β̅ ἐπὶ πάντων ζῳδίων. 8 ἔξει οὖν ὁ μὲν Ζυγὸς ἐπὶ τῆς α̅ μοίρας παρακειμένας β̅, ἐπὶ δὲ τῆς λ̅ μοίρας ιη. ὁμοίως δὲ τοῖς αὐτοῖς ἀριθμοῖς τοῦ Ζυγοῦ ὅ τε Λέων καὶ οἱ Ἰχθύες ὠργανοθέτηνται.

9 εἶτα ἀκολούθως Σκορπίος ἕξει ἐπὶ μὲν τῆς α̅ μοίρας ιδ καὶ τῆς παραυξήσεως τῶν β̅ προστιθεμένων γενήσονται ἕως τῆς ϛ̅ μοίρας κδ καὶ ὁμοίως τῶν συνδέσμων λυομένων ἕξει τῇ μοίρᾳ λ̅ παρακειμένας λ̅. τοὺς δὲ αὐτοὺς ἀριθμοὺς ἕξει ὅ τε Κριὸς καὶ ἡ Παρθένος.

10 Ἵνα δὲ συντομωτέραν τὴν πῆξιν δηλώσωμεν πρὸς τό τινας καὶ ὅλον τὸ ὄργανον μνημονεύειν, οὕτως λογιζόμεθα ἐπὶ προσθέσεως. 11 ἐπὶ τῆς πρώτης μοίρας τοῦ Ζυγοῦ παρακειμένους ἔχει β̅. 12 ταύταις προσέθηκα ιβ τοῦ κύκλου καὶ γίνονται ιδ· ταύτας ὁ Σκορπίος ἐπὶ τῆς α̅ μοίρας ἕξει. 13 πάλιν τὰς ιδ προσέθηκα ταῖς ιβ καὶ γίνονται κς· ταύτας ὁ Τοξότης ἕξει ἐπὶ τῆς α̅ μοίρας. 14 καὶ ἐφεξῆς ἀνὰ ιβ προστιθέντες εὑρήσομεν τοῦ ἐξῆς ζῳδίου ταύτας παρακειμένας τῇ α̅ μοίρᾳ· αἷς ἐπισυνθέντες τὰς ιβ καὶ λύοντες συνδέσμους τῇ τῶν ιδ μοιρῶν συνθέσει ὅλον τὸ ὄργανον συμπήξομεν. 15 ὅσας οὖν ὁ Τοξότης ἔχει παρακειμένας, τοσαύτας καὶ Ταῦρος· ὅσας ὁ Ὑδροχόος, τοσαύτας καὶ ὁ Καρκίνος· ὅσας ὁ Αἰγόκερως, τοσαύτας καὶ οἱ Δίδυμοι. καὶ ἔσται τούτων ἰσοδυναμία μὲν καὶ ἀλληλουχία, διάφορος δὲ διὰ τὰς ἀνωμαλίας τῶν ἀναφορῶν. 16 ἔστι δὲ τὸ ὄργανον τοῦτο ἔχον καὶ τὰ ἔτη παρακείμενα τοῖς ἀριθμοῖς καὶ ταῖς μοίραις ὑποδείγματος χάριν, τὴν δὲ ἀκρίβειαν καὶ[b] ἕκαστον κλίμα καὶ τὰς τῶν τόπων ἀλλαγὰς οἵ γε νοῦν ἔχοντες εὐκατάληπτον ἕξουσι.

β΄. Πῆξις τοῦ δευτέρου ὀργάνου φυσική

1 Τῆς περὶ τὸ ὄργανον οἰκονομίας προκειμένης ἀναγκαῖον ἔσχον καὶ τὴν καταγωγὴν τῆς πήξεως ὑποτάξαι. 2 ἡ μὲν οὖν τῶν συνδέσμων πρόσθεσις, τουτέστιν αἱ ιδ, σημαίνουσι τὰ φῶτα τῆς Σελήνης, αἱ δὲ <ι>β τῆς παραυξήσεως δακτύλους Ἡλίου· δὶς δὲ τὰ ιδ γίνονται κη, κύκλος Σελήνης.

3 ἐπεὶ οὖν α̅ μοίρᾳ τοῦ Ζυγοῦ παράκεινται β̅, ἐκ τούτων ἀφεῖλον μοῖραν α̅ μ̅· λοιπὰ γίνονται ο κ̅, ὅ ἐστι μέγεθος τρίτον. 4 ταῦτα ἐπὶ τὸν ξ γίνεται ρη· ταῦτα ἀναλύω ἕως τῶν ξ’ καὶ γίνεται μύρια καὶ ὀκτακόσια. 5 ταύτας ποιῶ φμ εἰς κύκλον ἕνα ἥμισυ καὶ γίνεται ο κ̅· ταῦτα ἔσται παρακείμενα ἐπὶ τῆς τοῦ Ζυγοῦ α̅ μοίρας. 6 ταῦτα γ’ γίνεται ξ, ὅπερ ἐστὶν ἐνιαυτὸς εἷς.

7 προσεπικατάξομεν δὲ καὶ τοὺς λοιποὺς ἐνιαυτοὺς οὕτως, προστιθέντες ἑκάστῳ ἔτει β̅ κ̅. 8 ἔσονται οὖν ἐπὶ τῆς β̅ μοίρας τοῦ Ζυγοῦ β̅ μ̅, ἐπὶ τῆς γ̅ ε̅ ο, ἐπὶ τῆς δ̅ ϛ̅ κ̅, ἐπὶ τῆς ε̅ θ̅ μ̅, ἐπὶ τῆς ϛ̅ ιβ ο. 9 εἶτα ἐπὶ τοῦ συνδέσμου προσθέντες τὰ ιδ φῶτα τῆς Σελήνης τοῖς ιβ ο ἕξομεν κς ο· ἐκ τούτων ἀφείλαμεν α̅ μ̅, καὶ λοιπὸν ἔσονται ἐπὶ τῆς

Konstrukce první tabulky

První tabulka od 1° do 6° je sestrojena následovně: vedle 1. stupně Vah je číslo 2, vedle 2. 4, vedle 3. 6, vedle 4. 8, vedle 5. 10, vedle 6. 12, tedy přírůstek 2. Pak od 7. stupně následuje přerušení sekvence, přírůstek o 14, a máme pro 7. stupeň 26, pro 8. stupeň 28, pro 9. stupeň 30, pro 10. stupeň 2, pro 11. stupeň 4., pro 12. stupeň 6. Pak se opět sekvence přeruší 14 v pořadí a máme pro 13. stupeň 20, pro 14. 22, pro 15. 24, pro 16. 26, pro 17. 28, pro 18. 30. Pak se znovu sekvence přeruší 14 v pořadí, a máme 44, ze kterých po vyjmutí 30 zbude 14. Toto je číslo pro 19. stupeň, pro 20. 16, pro 21. 18, pro 22. 20, pro 23. 22, pro 24. 24. Pak se opět sekvence přeruší 14 v pořadí a máme 38, ze kterých po vyjmutí 30 zbývá 8. Toto je číslo pro 25. stupeň, pro 26. 10, pro 27. 12, pro 28. 14, pro 30. 18. Takže každých 6 stupňů dojde k přerušení sekvence, přidá se 14 stupňů a pak postupně 2 z přírůstku, ve všech znameních. Váhy tedy budou mít číslo 2 na 1. stupni Vah a 18 na 30. stupni. Lev a Ryby byly nastaveny se stejnými čísly jako Váhy.[3375]

Pak bude mít Štír 14 vedle 1. stupně Štíra a s přírůstkem 2, který se přidá až k 6. stupni, čímž vznikne 24. A podobně jsou sekvence přerušené a bude mít 30 vedle 30. stupně. Beran a Panna budou mít stejná čísla.

Aby bylo možné konstrukci stručněji ukázat pro zapamatování podrobností a celé tabulky, počítáme po přírůstcích: Má 2 vedle prvního stupně Vah. K tomu jsem přidal 12 z kruhu znamení,[3376] *celkem 14. Štír to má vedle 1. stupně. Opět jsem přidal 12 k těmto 14 na celkových 26: Střelec to má vedle 1. stupně. A sečtením 12 za sebou najdeme číslo odpovídající 1. stupni každého znamení. Přidáním 12 a rozdělením sekvencí s přidáním 14 sestrojíme celou tabulku. Čísla ve Střelci budou stejná jako u Býka; čísla Vodnáře budou stejná jako u Raka; čísla Kozoroha budou stejné jako u Blížence. V jednom ohledu bude*

ζ̄ μοίρας κδ κ̄. 10 ἐπὶ τῆς η̄ μοίρας παλινδρομήσομεν δύο κ̄, καὶ ἔσονται κς μ̄, ἐπὶ τῆς θ̄ κθ ο, ἐπὶ τῆς ῑ α̅ κ̄, ἐπὶ τῆς ια γ̄ μ̄, ἐπὶ τῆς ιβ ς̄ ο. 11 ὥστε ἐπὶ τὸν σύνδεσμον καὶ τὸν πρῶτον ἀριθμὸν ἀφαιρεῖν δεῖ α̅ μ̄, ἐπὶ δὲ τῆς παραυξήσεως προστιθέναι β̄ κ̄. 12 τῷ δὲ αὐτῷ τρόπῳ καὶ ἐπὶ τῶν λοιπῶν ζῳδίων οἰκονομεῖν δεῖ. καθάπερ δὲ καὶ ἐπὶ τοῦ α̅ ὀργάνου εὑρίσκομεν τοῦ ἐξῆς ζῳδίου τὸν παρακείμενον ἀριθμὸν τῇ α̅ μοίρᾳ, οὕτως καὶ ἐπὶ τοῦ δευτέρου ὀργάνου εὑρήσομεν.

a ς̄ correxi, θ̄ codd.

b καί codd., καθ’ Pingree, navrhuje. Kroll

[3375] Je to proto, že 12 je přidáno pro přejití od jednoho znamení k dalšímu, informace, která je uvedena krátce poté.

[3376] Mnemotechnická pomůcka.

podobná síla a vzájemná podpora,[3377] *ale tabulka bude jiná kvůli nerovnosti vzestupných časů. V této tabulce jsou jako příklad uvedeny také roky vedle čísel a stupňů. Inteligentní studenti snadno získají přesné výpočty, stejně jako pro každé klima*[3378] *a změnu místa*.[3379]

Přesná[3380] *konstrukce druhé tabulky.*

Po seřazení tabulky si myslím, že je potřeba přiložit pozadí konstrukce. Nárůst mezi sekvencemi, 14, označuje osvětlení Měsíce, zatímco nárůst 12 označuje číslice Slunce;[3381] *dvakrát 14 se rovná 28, což je lunární perioda.*[3382]

Protože 2 je vedle prvního stupně Vah, odečetl jsem od toho 1;40: zbytek je 0;20, což je třetinová velikost. Toto rozdělením na 60 dává 180.[3383] *Rozdělil jsem to na šedesátiny s výsledkem 10 800.*[3384] *Rozdělím to na 540°, tedy na jeden a půl kružnice a výsledek je 0;20,*[3385] *Toto číslo bude umístěno vedle 1. stupně Vah. Z této 1/3 se stane 60, což odpovídá jednomu roku.*[3386]

Zbývající roky vypočítáme následovně, ke každému připočteme 2;20: pro 2. stupeň Vah bude 2;40; pro 3. 5;0, pro 4. 7;20, pro 5. 9;40, pro 6. 12;0. Potom na konci sekvence přidáme 14 představující osvětlení Měsíce k 12,0, což dává 26,0; od toho odečteme 1;40 a zbytek bude pro 7. stupeň 24;20. Pak pro 8. stupeň postoupíme znovu o 2 a 20 min, a to je 26;40, pro 9. 29;0, pro 10. 1;20,

---

[3377] Mezi těmito dvojicemi znamení mají identický sloupec „čísla“.

[3378] Ve smyslu oblasti (pro různé šířky). RS

[3379] Závěrečné tvrzení o schopnosti studentů získat přesnost podporuje doslovný výklad předchozího bodu, podle kterého tabulka ukazuje pouze roky: měsíce a dny mohly být přidány později v průběhu přenosu po Valensovi.

[3380] Používané Valensem jako „přesné“: srov., např. πᾶσα γὰρ ἀγωγὴ συγκρινομένη πρὸ ς ἑτέραν λαὸς ἑτέραν λαὸς λτέραν καχοντΔτκαχοντ καχοντΔτΔτη ῦσα φυσικὴν καὶ ἀκριβῆ καὶ τὴν θεωρίαν ἐνδείκνυται. (VI 2.8, „*každá metoda v kombinaci s jinou a provedení testu poskytuje fyzikální a přesnou teorii*“).
V originálu „*Natural*“. RS

[3381] Osvětlení Měsíce (φῶτα τῆς Σελήνης) a číslice Slunce (δάκτυλοι τοῦ ἡλίου) jsou Valensovy mnemotechnické pomůcky, jak si zapamatovat čísla 14, respektive 12. Osvětlování bylo ekvivalentní dnům v lunárním období (14 je poloviční perioda, neboli celé období od novu do úplňku): srov. Plut. is. Os. 369B, Dorotheus V 5,16–22 (=Héfaistión III 2,6); číslice Slunce, které jsou ve skutečnosti stejné jako číslice Měsíce, byly použity k měření velikosti zatmění: 12 bylo celkovým průměrem.

[3382] Tento odstavec platí pro obě tabulky.

[3383] Existuje 180 třetin ze 60 (60/[1/3]).

[3384] Ve 180 je 10 800 šedesátin (=180 × 60).

[3385] 10 800 děleno 540 (=360 + 180) dává 20, což Valens interpretuje jako 20 min. To zjevně nedává matematický smysl. Valens se snaží odvodit důvod, proč by první číslo mělo být 0;20, aniž by si uvědomoval (nebo nechtěl prozradit), že je libovolné. Jediným důvodem pro volbu tohoto výchozího bodu (0;20) je to, že se dostatečně blíží 0, čímž dává krátký život (viz Tabulka 2 ve fragmentu F16), přičemž výsledná čísla a konstantní nárůst jsou dostatečně zaokrouhlená.

[3386] Toto je délka života uvedená v tabulce: 0;20×180 (přibližný čas denního světla ve Vahách 1°) = 60, což, děleno 60, dává 1 rok života.

pro 11. 3;40, pro 12. 6;0. V další sekvenci tedy od prvního čísla odečteme 1;40 a nárůst je 2;20. Stejným způsobem použijte tento postup pro zbytek znamení. Stejně jako v první tabulce najdeme číslo u prvního stupně dalšího znamení, najdeme ho v tabulce druhé.[3387]

26.4.1 Forma tabulek u Valense

Valens in VIII 1.16 (viz poznámka *ad loc*) poznamenává, že první tabulka uvádí pouze roky a že je úkolem studenta získat přesné výpočty a délky života pro jiná podnebí. V každém případě skutečnost, že délky života se počítají pomocí normy 8° Vah (viz výše), na kterou musí Valens převést své délky, potvrzuje, že byly uvedeny již v Kritodémově knize. Teprve v průběhu předávání Valensova rukopisu byly tabulky doplněny o sloupce pro zlomkové části let, na základě Valensova nabádání.

26.4.2 Vlastnosti čísel

V první tabulce začínáme od 2 a přidáváme 2 pro každý stupeň pro prvních 6°. Pak přidáme 14, abychom začali další skupinu 6 a tak dále, vždy podle pravidla, že *30 + n = n*. Nyní, abyste získali číslo začínající v dalším sloupci, přidejte 12 k prvnímu číslu aktuálního sloupce.

Toto je způsob, jak získat sloupec „čísla“, ale otázku, zda je v těchto číslech nějaké zdůvodnění, lze zodpovědět pouze oddálením, přičemž tyto skupiny šesti čísel budou považovány za prvky.[3388] Pomocí písmen v abecedním pořadí pro označení skupin po šesti od začátku tabulky vidíme, že první skupiny jsou A = (2 4 6 8 10 12) a B = (26 28 30 2 4 6). První polovina předchozí skupiny (první tři prvky) se opakuje jako druhá polovina následující skupiny. Zbývající skupiny po šesti ve stejném znamení jsou uspořádány stejným způsobem tak, že pro sestavení další šestičlenné skupiny nejprve obsadíme poslední tři pozice s první sadou po třech v předchozí skupině po šesti a poté doplníme tři první prvky: C = (20 22 24 26 28 30), D = (14 16 18 20 22 24) atd. Takto se všechny možné skupiny po třech – (2, 4, 6), (8, 10, 12), (14, 16, 18), (20 22 24), (26 28 30) – zobrazí v každém znamení přesně dvakrát. Skutečnost, že množiny tří nejsou nikdy přerušeny, pravděpodobně souvisí s dělicími čarami každé 3°. Těchto pět skupin po třech číslech, které se v každém znamení opakují přesně dvakrát, je rysem první tabulky: když se podíváme na druhou tabulku, vidíme,

[3387] Tedy přidání 12 k číslu odpovídajícímu prvnímu stupni předchozího znamení.
[3388] King 1989 již tohle prokázal.

že v každém znamení je deset různých skupin po třech, z nichž každá se objevuje jen jednou (což je stejných deset skupin po třech, které se objevují v ostatních znameních).

Vezmeme-li v úvahu skupiny po šesti jako prvky, tvoří obě tabulky strukturu známou jako latinský čtverec. Latinský čtverec je tvořen *n* × *n* symboly, v nichž každý řádek a každý sloupec obsahuje *n* různých prvků.[3389] Při pohledu na tabulky je snadné vidět, že na začátku každého následujícího znamení máme předposlední skupinu šesti z předcházejícího znamení a že pořadí je všude stejné:

♎	♏	♐	♑	♒
A	D	B	E	C
B	E	C	A	D
C	A	D	B	E
D	B	E	C	A
E	C	A	D	B

Po pátém sloupci (odpovídajícím Vodnáři) má další znamení (Ryby) přesně stejnou strukturu jako první (Váhy) a tak dále.

Existuje mnoho možných latinských čtverců pátého řádu. V tomto případě jde o rotaci – nejjednodušší druh –, protože všechny sloupce používají stejné pořadí, počínaje čtvrtým prvkem předchozího sloupce. Další možností by bylo začít s druhým, třetím nebo pátým prvkem a ve všech případech bychom dostali latinský čtverec.

Ale existuje mnoho dalších možností, některé z nich zahrnují jednoduché rekurzivní metody. Jedním z příkladů je *sextina*, středověká básnická skladba obsahující šestiřádkové sloky, ve kterých se posledních šest slov první sloky opakuje v jiném a přesném pořadí jako posledních šest slov ve zbývajících slokách. Uspořádání je uvedeno níže, přičemž n-tý sloupec představuje poslední slova v n-té sloce:

[3389] Po Eulerově použití termínu *„carré latin“* pro konkrétní čtverec 7 × 7 splňující tuto podmínku ve snaze vyřešit problém existence tzv. řecko-římských čtverců, spočívajících ve speciální kombinaci dvou latinských čtverců. Označení pochází ze skutečnosti, že zpočátku používal latinská písmena pro jeden ze čtverců a řecká pro druhý: Euler 1782, 91; viz také Andersen 2013.

A	F	C	E	D	B
B	A	F	C	E	D
C	E	D	B	A	F
D	B	A	F	C	E
E	D	B	A	F	C
F	C	E	D	B	A

Postup zde spočívá v tom, že další sloku (=sloupec) začneme posledním slovem předchozí sloky (pro druhý sloupec: F), poté použijeme první (A), poté pátý (E) a poté druhý (B), a tak dále – přeskakujeme nahoru a dolů směrem ke středu.

Existuje nepřeberné množství kombinací, včetně těch, které nepoužívají rekurzivitu, přičemž počet výrazně stoupá s velikostí čtverce. Obdélníky připomínající latinské čtverce jednoduššího druhu, získané rotací jako ten, který tvoří množiny šesti čísel našich tabulek, se přirozeně objevují jako reprezentace řeckých systémů astrologických hranic, jako je ten, který Ptolemaios nazývá chaldejským pořadím (*Tetrabiblos* I 21):[3390] pro každé znamení je prvním členem planetární vládce jeho trojúhelníku[3391] (trojúhelníky jsou Beran–Lev–Střelec, Býk–Panna–Kozoroh atd.); druhý člen je planetární vládce dalšího trojúhelníku; a tak dále. Systém je tedy následující (Jupiter je planetární vládce prvního trojúhelníku, Venuše druhého, Saturn a Merkur třetího, Mars čtvrtého):

♈	♉	♊	♋
Jupiter	Venuše	Saturn	Mars
Venuše	Saturn	Merkur	Jupiter
Saturn	Merkur	Mars	Venuše
Merkur	Mars	Jupiter	Saturn
Mars	Jupiter	Venuše	Merkur

[3390] I když šlo pravděpodobně o helénistický výtvor; naopak ten systém, jehož nazval „egyptským“, byl babylonského původu (Jones a Steele 2011).
[3391] Zde myšleny samozřejmě triplicity. RS

Rotace funguje tak, že každý sloupec začíná druhým prvkem předchozího sloupce. Jediným zkreslením je, že pro třetí trojúhelník jsou dva planetární vládci (Saturn a Merkur), takže ve čtvrtém sloupci je přeskok.[3392]

Viděli jsme, že hranice připojené ke Kritodémově tabulce jsou také strukturovány rotací. Na rozdíl od výše zkoumaných systémů nejsou definovány prostřednictvím vládcovství, ale právě proto může jejich reprezentace tvořit dokonalý latinský čtverec, napodobující strukturu tabulky pro délku života. Jediná pravidla pro tento systém jsou: (1) používat přirozené uspořádání planet, vyřazovat Měsíc, ale ne Slunce; (2) začněte Sluncem, možná pojímaným jako střed mezi pohybujícími se nebeskými tělesy, stejně jako začátek Vah je středem zvěrokruhu; a (3) vytvořte rotaci převzetím druhého prvku z předchozího sloupce.

♎	♏	♐	♑	♒	♓
Slunce	Mars	Jupiter	Saturn	Merkur	Venuše
Mars	Jupiter	Saturn	Merkur	Venuše	Slunce
Jupiter	Saturn	Merkur	Venuše	Slunce	Mars
Saturn	Merkur	Venuše	Slunce	Mars	Jupiter
Merkur	Venuše	Slunce	Mars	Jupiter	Saturn
Venuše	Slunce	Mars	Jupiter	Saturn	Merkur

Zajímavé je, že druhá polovina zvěrokruhu představuje obrácený řád (Slunce, Venuše, Merkur atd.), přičemž také začíná Sluncem. Pravděpodobným důvodem je porušení symetrie: jinak by diametrálně odlišné stupně ve zvěrokruhu patřily vždy ke stejné hranici.

Přirozená otázka, která v této souvislosti vyvstává, je, zda vzhled takových čtverců byl jen nevědomým výsledkem aplikace jednoduchých pravidel pro hranice, nebo zda si autoři byli vědomi vlastností čtverců. Přinejmenším v případě hranic v první tabulce Kritodéma lze naznačit, že autor použil uspořádání záměrně. Hranice v Kritodémově první tabulce nejsou svázány s žádným souborem pravidel, kromě navýsost čtvercové struktury,

[3392] Podobnou strukturu tvoří hranice oznámené (ale jinde nepoužívané) Valensem in III 6. Zde je pořadí získáno stejným způsobem, pouze se uvažuje Slunce (spoluvládce prvního trojúhelníku) a Měsíc (spoluvládce druhého trojúhelníku): Beran má Slunce, Jupiter, Venuše, Měsíc, Saturn, Merkur, Mars; Býk má Venuši, Měsíc atd.

kterou vytvářejí. I když představují nejjednodušší druh latinského čtverce – získaný nejjednodušší rotací –, můžeme říci, že jeho autor, inspirovaný vzory některých systémů astrologických hranic, si byl vědom latinské čtvercové struktury tabulky po celou dobu života a napodobil ji jednoduchým latinským čtvercem ve svém vlastním systému hranic.

26.4.3 Řecko-římské čtverce mimo astrologii

Řecké astrologické použití čtverců splňujících zvláštní vlastnosti rovnováhy můžeme dát do souvislosti s tradicí magických čtverců – číselných čtverců se sloupci, řadami a úhlopříčkami sčítajícími stejný počet – ve středověké arabské a indické kultuře, pocházející nakonec ze starověké Číny.[3393] Z geografického hlediska těsněji souvisí se čtverci v Kritodémově díle řecká isopsefická[3394] poezie raného císařského věku, ve které každý řádek dává stejné číslo při sečtení čísel reprezentovaných písmeny řecké abecedy.[3395] Také první potvrzení čtverce SATOR, nápis 5 × 5 písmen s celou větou, kterou lze číst vodorovně i svisle a dopředu a dozadu (*palindrom*), se nachází mezi grafity z Pompejí (tj. před erupcí Vesuvu v roce 79 n. l.):[3396]

S	A	T	O	R
A	R	E	P	O
T	E	N	E	T
O	P	E	R	A
R	O	T	A	S

Takové důmyslné slovní hříčky mají zjevnou podobnost s latinskými čtverci našich tabulek pro výpočet délky života. Oba jevy jsou však specificky literární (nebo paraliterární) a z tohoto pohledu jsou astrologické tabulky a systémy hranic něco jiného. Isopsefické básně a Sator čtverce bylo zjevně mnohem obtížnější vytvořit než latinské čtverce v našich tabulkách, jejichž

[3393] Viz Tolsa 2020. Viz Andersen 2013, použití latinských čtverců v těchto tradicích.

[3394] *Isopsefie* - praxe sčítání číselných hodnot písmen ve slově, aby se vytvořilo jediné číslo. Celkové číslo je pak použito jako metaforický můstek k dalším slovům hodnotícím stejné číslo. RS

[3395] Viz básník Leonidas z Alexandrie, dříve astrologa (jak sám prozradil, Anth. Pal. IX 344), který složil isopsefickou báseň pro Neronovu matku Agrippinu (Anth. Pal. VI 329); Isopsefická poezie byla již helénistickým fenoménem, ale zdá se, že v době římského císařství pronikla do širšího kulturního prostředí; srov. Apollónios z Pergy apud Pappus II 21.1, pro něhož viz Netz 2009, 52.

[3396] Mezi pompejskými graffiti je ještě jeden takový magický čtverec, i když netvoří celou větu: ROMA / OLIM / MILO / AMOR: srov. Benefiel 2013, 69. Podobný čtverec se dochoval v řeckém nápisu ze Smyrny z druhého století našeho letopočtu (tamtéž), i když neobsahuje palindrom.

konstrukce je přímočařeji mechanická. Lepší analogií s našimi tabulkami je čtverec čísel, který se používá k předpovídání vítězství v souboji nebo soutěži mezi dvěma jednotlivci – jakási numerologická verze hry kámen – papír – nůžky –, nalezená v sérii rukopisů obsahujících různé druhy numerologických postupů.[3397] Dotyčný čtverec navazuje na dopis, který údajně Pythagoras adresoval svému synovi Telaugesovi:[3398]

Pythagoras Telaugesovi,

*Zdravím tě. Po mnoha zkušenostech a pokusech jsem ti poslal tuto malou knihu obsahující velmi půvabný čtverec (*plinthion*). Zadáním níže uvedených písmen seznáš přítomnost, minulost a to, co přijde. Potom jsem nastavil čtverec* enneady*, který se má vyzkoušet následujícím způsobem (…)*

Text dále vysvětluje, že v soutěži mezi dvěma jednotlivci se začíná redukcí jmen soutěžících na čísla mezi 1 a 9 pomocí řeckého alfanumerického systému. V tomto systému – obvyklém systému psaní čísel ve starověkých řeckých rukopisech – se prvních devět písmen používalo pro jedničky (α – θ), dalších devět pro desítky (ι – ϙ) a posledních devět pro stovky (ρ – ϡ), zahrnující staré, zastaralé znaky pro dokončení druhé a třetí série. Pro každé z písmen jmen soutěžících se vezme odpovídající číslo v alfanumerické soustavě, případné 0 se vyloučí a sečtou se: ve zde uvedeném příkladu je ΕΚΤΩΡ[3399] 5 + 2 + 3 + 8 + 1 = 19. Toto číslo je pak redukováno *modulo* 9:

$$19 = 2 \times 9 + 1$$

Takže pro Ἕκτωρ[3400] zadáme čtverec pomocí čísla 1 a to samé uděláme se jménem druhého soutěžícího. Nakonec vyhledáme protínající se buňku a vyhraje číslo, které nese značku (N z νίκη v původní řečtině). Pokud mají soutěžící stejné číslo, vyhrává ten, kdo začal boj, pokud jsou čísla lichá, zatímco jeho soupeř vyhrává, pokud jsou sudá.[3401]

[3397] Například Par. gr. 2009, 2v; Par. gr. 2892, f. 2r.

[3398] Πυθαγόρας Τηλαύγῃ χαίρειν
Πολλὰ παθὼν καὶ πολλὰ πειράσας ἐπέσταλκά σοι τόδε βιβλίον ἔχον ἐν ἑαυτῷ πλινθίδα πάνυ χαριεστάτην· ἐντυχὼν γὰρ εἰς αὐτὴν διὰ τῶν ὑποκειμένων γραμμάτων εἴσεται τά τε ἐνεστῶτα καὶ τὰ προγεγονότα καὶ <τὰ> αὖθις ἐσόμενα. ὑπέταξα οὖν πλινθίδα ἐννεάδος δοκιμαζομένην τρόπῳ τοιῷδε (…)

[3399] Éktor. RS

[3400] Ibidem.

[3401] Tento systém je také vysvětlen Hippolytem Římským, Ref. Her. IV 14.

	W	W			W	W			W	W			W	W			att.		
9	1	9	2	9	3	9	4	9	5	9	6	9	7	9	8	9	9		
W			W	W			W	W			W	W			def.			W	
8	1	8	2	8	3	8	4	8	5	8	6	8	7	8	8	8	9		
	W	W			W	W			W	W			att.		W	W			
7	1	7	2	7	3	7	4	7	5	7	6	7	7	7	8	7	9		
W			W	W			W	W			def.		W	W			W		
6	1	6	2	6	3	6	4	6	5	6	6	6	7	6	8	6	9		
	W	W			W	W			att.		W	W			W	W			
5	1	5	2	5	3	5	4	5	5	5	6	5	7	5	8	5	9		
W			W	W			def.		W	W			W	W			W		
4	1	4	2	4	3	4	4	4	5	4	6	4	7	4	8	4	9		
	W	W			att.		W	W			W	W			W	W			
3	1	3	2	3	3	3	4	3	5	3	6	3	7	3	8	3	9		
W			def.		W	W			W	W			W	W			W		
2	1	2	2	2	3	2	4	2	5	2	6	2	7	2	8	2	9		
	att.		W	W			W	W			W	W			W	W			
1	1	1	2	1	3	1	4	1	5	1	6	1	7	1	8	1	9		

„W“,[3402] vítěz; „att.“,[3403] vítězí útočící; „def.“,[3404] vítězí obránce

Jak vidíme, čtverec je navržen střídáním vítězství v řadách a sloupcích tak, aby byla zaručena co nejrovnější rovnováha obou možností.[3405] Je to tedy jakýsi stejně vyvážený randomizér. V důsledku toho se všechny řádky a sloupce sčítají do stejných čísel jako v našich tabulkách. Kámen – papír – nůžky by mohly být prezentovány podobným způsobem:

	W	W			
r	p	r	s	r	r
W					W
s	p	s	s	s	r
			W	W	
p	p	p	s	p	r

r (rock)= kámen; p (paper)= papír; s (scissors) = nůžky

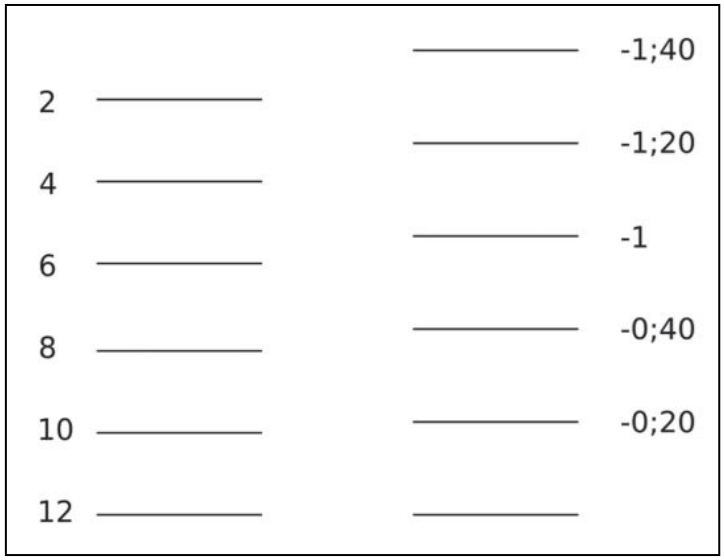
[3402] winner = vítěz. RS
[3403] attacker = útočník. RS
[3404] defender = obránce. RS
[3405] Jediným problémem je, že vzhledem k tomu, že velikost je lichá (9), v případě stejného počtu je pět políček označujících vítězství prvního soutěžícího a pouze čtyři pro soupeře.

Není však bezvýznamné, že výsledek hry byl prezentován ve čtverci. Zdá se, že se objevila určitá fascinace těmito tvary a vyváženými vlastnostmi čísel nebo prvků, které obsahovaly, i když čtverce měly také vysvětlovací funkci.[3406]

26.4.4 Druhá tabulka: konstrukce a zdůvodnění

Je snadné vidět, že při použití druhé tabulky se nejkratší doby životnosti blíží 1 roku, zatímco v první tabulce se pohybovaly kolem 6 let. Tato modifikace, která více odpovídá vzorcům úmrtnosti v před-moderních společnostech, byla jistě motivací pro konstrukci tabulky. Valens však tuto tabulku nepoužívá pro žádný příklad horoskopu, na rozdíl od té první (srov. F19), možná proto, že čísla jsou složitější, a proto je obtížnější vypočítat délku života.

Konstrukce druhé tabulky je však jednoduchá: upravíme přesně stejným způsobem všechny skupiny šesti z první tabulky, přičemž poslední prvek zůstane nedotčen a odečteme od předposledního prvku 0,20, od čtvrtého 2 × 0,20, od třetího 3 × 0,20, od druhého 4 × 0,20 a od prvního 5 × 0,20:



Tímto způsobem je zachována základní struktura – latinský čtverec 5 × 5 tvořený pěti skupinami po šesti číslech v každém znamení pro pět po sobě jdoucích znamení – při zachování charakteristického konstantního nárůstu uvnitř skupin po šesti, který má nyní 2;20. Avšak na rozdíl od první tabulky, ve které jsme pro každý sloupec měli pět různých sad tří čísel, které se objevily

[3406] Naproti tomu Ptolemaios in *Tetrabiblos* I 21 odmítá nakreslit tabulku k zobrazení „chaldejských hranic“, protože je považuje za dostatečně jednoduché na to, aby byly srozumitelné bez takové pomůcky. To je hlavní důvod, proč máme tak málo tabulek: řecko-římské písmo dalo větší výsadu psaní před jinými prezentačními prostředky, jako jsou tabulky, kresby nebo diagramy. Srov. Kapitola 2 o Valensově vlastní kritice Kritodémových tabulek.

dvakrát, nyní máme deset různých skupin po třech číslech, které se objevují jednou.

26.5 F 18. Výpočet délky života: Valens VIII 5.1–13[3407]

Typ fragmentu: Valensovo vlastní vysvětlení výpočtu délky života – v podstatě jeho vlastní aproximativní metoda, snad proto, aby čtenář-astrolog nemusel mít tabulku (sloupec „čísla“ bylo snadné odvodit) nebo vytvářet tabulky pro každou zeměpisnou šířku.[3408]

Metoda dvou přiložených tabulek

První tabulka je vhodná pro délku života a svou podstatu a využití má podle stupně Ascendentu. Kdekoliv se toto zjistí, vynásobíme 12 hodinovou velikost vedle tohoto ve správném klimatu, pak vezmeme 1/30 z tohoto množství a řekneme, že stupně, které se tam nalézají, přidělují stejný počet let, a že doba smrti je až o tento počet let dále.[3409] Stejným způsobem, vezmeme-li 1/60 vynásobením 12, vypočítáme každý stupeň znamení jako přidělující tolik

---

[3407] Tolsa, Cristian: *The Orphic Astrologer Critodemus*. Fragments with Annotated Translation and Commentary. Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte. Herausgegeben von Marcus Deufert, Heinz-Günther Nesselrath und Peter Scholz. Band 155. Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston. 2024. S. 204-207.

[3408] <ε̄.> Εἴσοδος τῶν προκειμένων β̄ ὀργάνων.

1 Τὸ πρότερον ὄργανον ἀρμόζει πρὸς χρόνους ζωῆς, τὴν σύστασιν ἔχον καὶ τὴν εἴσοδον ἐκ τῆς τοῦ ὡροσκόπου μοίρας· καθ’ ἣν γὰρ ἂν εὑρεθῇ, ταύτης τὸ παρακείμενον κατὰ τὸ κλίμα μέγεθος ιβπλασιάσαντες καὶ τὸ λ’ λαβόντες τοσαῦτα ἔτη φήσομεν τὰς παρακειμένας μοίρας μερίζειν καὶ τοσοῦτον διάστημα ἀπέχειν τὸν θάνατον τῆς ζωῆς. 2 ὁμοίως δὲ καὶ τὸ ξ’ τοῦ ιβ̄πλασιασθέντος λαβόντες λογιούμεθα ἑκάστην μοῖραν τοῦ ζῳδίου τοσαῦτα ἔτη μερίζειν· ἐὰν δέ πως ἐπὶ συνδέσμου καταντήσῃ ἡ ὡροσκοποῦσα μοῖρα, τὰ γεννηθέντα ὀλιγοχρόνια ἔσται.

3 ἔπειτα εἰσελθόντες εἰς τὸ ὄργανον κατὰ τὴν τοῦ ὡροσκοποῦντος ζῳδίου μοῖραν θεωροῦμεν τίς ἀριθμὸς παράκειται, καὶ τοῦτον συγκρίναντες πόστον μέρος ἐστὶ τῆς ἑξηκοντάδος, τοσοῦτον ἐκ τοῦ ιβπλασιασθέντος ἀριθμοῦ ἡγησόμεθα πλῆθος βιωσίμων ἐτῶν. 4 δεῖ μέντοι λογίζεσθαι τὸν παρακείμενον [καὶ] ταῖς μοίραις ἀριθμὸν τῶν ἐτῶν, πρῶτον ὥρας εἶτα ἡμέρας εἶτα μῆνας εἶτα ἐνιαυτούς.

5 ἄλλως τε καὶ ἐπεὶ β̄ ὁ ἀριθμὸς παράκειται ταῖς μοίραις ἐν τῷ ὀργάνῳ, δεῖ σκοπεῖν [τούτων] τὴν ἡμίσειαν τοῦ χρόνου τοῦ ἐπιβάλλοντος τῇ μοίρᾳ κατὰ τὰς ζῳδιακὰς καὶ κλιματικὰς διαφοράς. 6 οἷον ἐπὶ τῆς τοῦ Ζυγοῦ ᾱ μοίρας παράκειται ἀριθμὸς β̄. 7 τὰ δὲ β̄ τῆς ἑξηκοντάδος ἐστὶ τριακοστόν· τὸ δὲ λ’ τῶν ρπ (τουτέστι τοῦ μεγέθους τοῦ Ζυγοῦ) ἔστιν ϛ, ὃ κεῖται[a] ἑκάστῃ <τῶν> μοιρῶν. 8 ἐὰν <δὲ> τοσούτων ἐτῶν λογισώμεθα, αἱ λ̄ μοῖραι ρπ ἔτη μεριοῦσιν, ἅπερ ἀδύνατόν ἐστιν ἀνθρώπῳ βιῶσαι. 9 ἐὰν <δὲ> τὸ ξ’ τῶν ρπ λάβωμεν, εὑρήσομεν γ̄, ἃ μία μοῖρα μεριεῖ· τρὶς οὖν τὰ λ̄ γίνεται ϟ. 10 ἢ καὶ τῶν ρπ ἐξ ἡμισείας λαβόντες (ἅπερ ἐστὶ τὰ αὐτά) γίνονται ϟ. 11 φήσομεν <οὖν> τὸν Ζυγὸν τὰ τέλεια ἔτη τοσαῦτα μερίζειν κατὰ τὴν ἐπιβάλλουσαν μοῖραν τοῦ μεγέθους.

12 ὁμοίως δὲ καὶ ἐπὶ τῶν λοιπῶν ζῳδίων τὸ παρακείμενον ἑκάστῃ μοίρᾳ μέγεθος ιβπλασιάσαντες καὶ τούτου τὸ ξ’ ἢ τὸ ἥμισυ λαβόντες εὑρήσομεν τὰ ἐλάχιστα ἢ τὰ τέλεια ἔτη. 13 ἑκάστη δὲ μοῖρα ἑκάστου ζῳδίου διαφόρους χρόνους παραυξήσεως ἔχει, ὅθεν αἱ στιγμαὶ ἢ ῥοπαὶ τῶν ὡροσκοπουϲῶν καὶ παραλλαγαὶ τῶν μοιρῶν πολλὴν δύναμιν κέκτηνται.

a ὃ κεῖται Pingree: συγκεῖται Kroll; οὐ κεῖται MSS

[3409] To platí pouze pro stupně, které mají v tabulce číslo odpovídající 2, např. 1° Vah. Obecný postup spočívá ve vynásobení počtu sloupců „čísla“ hodinovou velikostí 12 a poté vydělením 60.

let.[3410] *Nachází-li se stupeň Ascendentu v přerušené sekvenci, dotyčný bude mít krátký život.*[3411]

Poté, co vstoupíme do tabulky ascendentního stupně znamení, vidíme, které číslo je vedle něj, a určíme, jaká část z 60 toto číslo je; vezmeme stejnou část výsledku čísla vynásobeného číslem 12; a výsledek budeme považovat za roky života.[3412] *Je nutné počítat počet let vedle stupňů nejprve jako hodiny, pak jako dny, pak jako měsíce, pak jako roky.*[3413]

Jiným způsobem: když se u stupňů v tabulce objeví číslo 2, je nutné prozkoumat polovinu času odpovídajícímu stupni s přihlédnutím k rozdílu klimatu a znamení. Například: číslo 2 je vedle 1. stupně Vah, 7 a 2 je 1/30 z 60. 1/30 ze 180 (tedy velikost Vah) je 6,[3414] *což platí pro každý stupeň. Pokud počítáme z tolika let, 30 stupňů přidělí 180 let, což je pro člověka nemožné.*[3415] *Pokud tedy vezmeme 1/60 ze 180, nalezneme 3 jako část, kterou přidělí 1 stupeň*[3416]*: třikrát 30 je 90. Nebo jedna polovina ze 180 je 90 (což je totéž). Řekneme tedy, že Váhy přidělují toto maximum let podle příslušného stupně velikosti.*[3417]

Podobně pro zbytek znamení vynásobíme velikost vedle každého stupně 12 a vezmeme 1/60 nebo polovinu, abychom našli minimální nebo maximální

[3410] Správně řečeno, ne „každý stupeň znamení“, ale každá jednotka ve sloupci „čísla“. Viz příklad níže: Valens se pokouší vytvořit zkratku k tabulce. Jestliže stupně s číslem 2 (jako 1° Vah) dávají 6 let, pak každá číselná jednotka dává 3 roky; stupně s odpovídajícím číslem 30 tedy dávají 30 × 3 = 90 let. Zjevným problémem je, že délka dne se mění o 30° znamení; v této zkratce se bere jako velmi hrubá aproximace délka dne odpovídající začátku znamení.

[3411] Možná to naznačuje, že když je stupeň Ascendentu v přerušené sekvenci, měli bychom zvolit minimální roky.

[3412] Ačkoli je Valens v tomto bodě dost nejasný, je to správný postup a platí pro každé klima. „Čísly“, která mají být vynásobena 12, odkazuje na hodinovou velikost, aby získal vyjádření denního světla v časových stupních.

[3413] Zdá se, že to znamená, že u Valense by množství uvedená v tabulce jako roky měla být interpretována jako hodiny, dny nebo měsíce v případě kojenců žijících krátce.

[3414] Toto je standardní, správný postup.

[3415] Problém zde vyvstává ze záměny stupňů a číselných jednotek, která se v textu objevila již dříve. Valens nejprve tvrdí, že pokud 1° Vah dává 6, pak 30° Vah by mělo být 30 × 6 = 180. To však není pravda, protože relevantní veličina je ta ve sloupci ‚čísla‘. 1° Vah má 2, a proto každá z těchto jednotek dává přibližně 3 roky; pak 9° Vah, což odpovídá ‚číslu‘ 30, dává téměř 3 × 30 = 90 let.

[3416] Tedy jedna číselná jednotka. Nyní se zdá, že Valens postupuje správně, přestože zaměňuje 180 získaných chybně dříve se 180 časovými stupni odpovídajícími 1° Vah.

[3417] Tedy v rámci Vah, pro které stanovíme velikost 180 časových stupňů délky dne. V závislosti na „číslu“ mohou roky dosáhnout 90.

roky.[3418] *Každý stupeň každého znamení má různé nárůstové časy; proto okamžiky v rámci hodin a změna stupňů mají velký účinek*.[3419]

26.5.1 Jak se počítají roky a Valensova zkrácená metoda

Může se zdát matoucí, že v této kapitole Valens vysvětluje především svou vlastní, řekněme přibližnou metodu. Místo výpočtu správných hodnot Valens vymyslí způsob, jak se obejít bez většiny těžké práce. Přesný postup je zveřejněn mezi představením jeho metody a jeho příkladem pro znamení Vah (3):[3420]

Poté, co vstoupíme do tabulky ascendentního stupně znamení, vidíme, které číslo je vedle něj, a určíme, jaká část z 60 toto číslo je; vezmeme stejnou část výsledku čísla vynásobeného číslem 12; a výsledek budeme považovat za roky života.

Takže vezmeme číslo (např. 2 z 1° Vah), pak to vydělíme 60, a pak vynásobíme délkou denního světla. Pro zeměpisnou šířku Alexandrie, jak je uvedeno v tabulce, je denní čas 183,89 na 1° Vah s rovnodenností v Beranu na 8°: pak je výsledek 6,12 let, tedy 6 let 1 měsíc.

Valense zajímá spíš jeho zkratka než samotný výsledek, ale to není nijak překvapivé; málokdy věrně kopíruje postupy jiných astrologů, ale spíše kreativně přestavuje, kombinuje nebo přizpůsobuje metody, z nichž jsme již viděli několik příkladů. Zde hledá způsob, jak z výpočtu nejkratší doby života ve znamení odvodit roky života. To odpovídá stupni znamení s číslem 2 ve sloupci „čísla“: takže ve Vahách při použití přibližné délky denního světla 180 (na rovnodennosti) dostaneme 2/60 × 180 = 6. Poté, aby získal maximální délku života pro toto znamení, Valens použije stupeň s odpovídajícím číslem 30 a vypočítá 180/60 × 30 = 90.

Jde samozřejmě jen o přiblížení, protože délka denního světla se v celém znamení mění, ale i tak to dá zhruba správné výsledky. Například 19° Vah má

[3418] Polovina délky dne pro získání maximální délky života je správná (např. ve Vahách 180/2 = 90), ale 60 pro minimum je nesprávné; mělo by to být 30. (např. ve Vahách 180/30 = 6).

[3419] To znamená, že vše závisí na stupni Ascendentu a ten se během hodiny rychle mění (zhruba 15° za hodinu), je důležité být při určování času Ascendentu přesný. Viz Tolsa 2017c o tomto problému a způsobech, jakými se s ním starověcí astrologové vypořádali.

[3420] εἰσελθόντες εἰς τὸ ὄργανον κατὰ τὴν τοῦ ὡροσκοποῦντος ζῳδίου μοῖραν θεωροῦμεν, τίς ἀριθμὸς παράκειται, καὶ τοῦτον συγκρίναντες, πόστον μέρος ἐστὶ τῆς ἑξηκοντάδος, τοσοῦτον ἐκ τοῦ ιβπλασιασθέντος ἀριθμοῦ ἡγησόμεθα πλῆθος βιωσίμων ἐτῶν.

přidružené číslo 14 a 180/60 × 14 = 42, což je relativně blízko číslu 40 v tabulce. Při tomto postupu se pro všechny stupně znamení používá jedna délka světla, takže kromě tabulky se sloupcem ‚čísla' popsané v předchozím fragmentu postačí jednoduchá tabulka časů vzestupu podle znamení.

26.6 F 19. Valensova ukázka: Valens VIII 8.14–26[3421]

Typ fragmentu: Příklad horoskopu od Valense ilustrující jeho použití první tabulky pro výpočet délky života. Kapitola obsahuje tři další příklady horoskopů, které vynechávám. Tento příklad (druhý v textu) je dostatečně jasný a ostatní jsou použity úplně stejným způsobem; k našim znalostem by přidaly jen málo. Horoskop je 3. klimatu (délky života uvedené v tabulce 1 zde tedy neplatí) a zahrnuje metodu korekce stupně Ascendentu, kterou Valens popsal in VIII 3 a která pravděpodobně není převzata od Kritodéma.[3422]

Další: Vespasiánův rok 7, Epifi 25 až 26, 3. hodina noci, klima 3. Slunce v Raku na 27° 43', Měsíc v Rybách na 12° 52', úplněk v Epifi 22 ve 3. hodině dne v Kozorohu na 24°. Ode dne a hodiny úplňku do dne a hodiny narození jsou 3 dny 12 hodin, což je 1/5 1/30 lunárního období do novu (což je 15 dní).[3423] *Odečetl jsem to od velikosti zadané na 20. stupni Kozoroha,*[3424] *což je 12;20, a výsledek je 9;12.*[3425] *Toto bude zlomek hodiny. Vypočítal jsem 2 hodiny a přidal zlomek a akumulovaný vzestupný čas 307, celkem 340;55.*[3426] *Toto množství*

[3421] Tolsa, Cristian: *The Orphic Astrologer Critodemus*. Fragments with Annotated Translation and Commentary. Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte. Herausgegeben von Marcus Deufert, Heinz-Günther Nesselrath und Peter Scholz. Band 155. Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston. 2024. S. 207-214.

[3422] 14 Ἄλλη. Οὐεσπασιανοῦ ἔτος ζ̄, Ἐπιφὶ κε εἰς τὴν κς, ὥρα νυκτερινὴ γ̄, κλίμα γ̄. 15 Ἥλιος Καρκίνῳ κζ μγ, Σελήνη Ἰχθύσι ιβ νβ, πανσέληνος Ἐπιφὶ κβ ὥρᾳ ἡμερινῇ γ̄ Αἰγόκερῳ κ<δ>. 16 ἀπὸ πανσεληνιακῆς ἡμέρας τε καὶ ὥρας ἐπὶ τὴν γενεθλιακὴν ἡμέραν τε καὶ ὥραν γίγνονται ἡμέραι γ̄ ὧραι ιβ, αἵπερ εἰσὶ τοῦ ἀπὸ σεληναίου δρόμου ἐπὶ σύνοδον (τουτέστι τῶν ιε) ε' λ'. 17 τοῦτο ἀφεῖλον ἀπὸ τοῦ μεγέθους τοῦ παρακειμένου τῇ τοῦ Αἰγόκερω μοίρᾳ κ̄, ὅπερ ἐστὶ ιβ κ̄, καὶ λοιπαὶ γίγνονται θ̄ ιβ. 18 τοῦτο μέρος ὥρας ἔσται. 19 ἐψήφισα οὖν ὥρας β̄ καὶ προσέθηκα τὸ μέρος <καὶ> ἐγκλίματος τζ, γίγνονται τμ νε. 20 ταύτας εὗρον ἐν τῷ ἐγκλίματι περὶ τὴν κθ τοῦ Ὑδροχόου. 21 καὶ προσέθηκα τὰς η̄ καὶ γίγνεται ὁ ὡροσκόπος Ἰχθύων μοῖραι ζ̄. 22 ταύτας ἔχων εἰσῆλθον εἰς τὸ ὄργανον κατὰ τὴν ζ̄ μοῖραν τῶν Ἰχθύων καὶ εὗρον παρακειμένας κς, αἵπερ εἰσὶν τῆς ἑξηκοντάδος γ' ι'. 23 τὸ δὲ παρακείμενον μέγεθος τῇ τοῦ Ὑδροχόου μοίρᾳ κθ ἐτύγχανεν ιγ ἐγγύς. 24 ταῦτα ποιῶ ἐπὶ τὸν ιβ, γίγνονται ρνζ̄. 25 εἶτα λαμβάνω τὸ γ' καὶ τὸ ι', γίγνονται ξη. 26 ἐτελεύτα κατ' ἀρχὰς τῷ ξθ ≃ ἔτει.

[3423] Tedy 7/30 vyjádřeno jako součet jednoduchých zlomků. Valens nejprve aplikuje metodu korekce Ascendentu, která spočívá v astrologickém (nikoli astronomickém) určení přesného času v rámci třetí hodiny. To se provádí zjištěním doby uplynulé od předchozí syzygie ve vztahu k celému období do následující syzygie (7/30) a následným odečtením tohoto zlomku od konce vykazované hodiny.

[3424] Valens by měl vyhledat velikost na 27° Kozoroha, ne 20°. To možná naznačuje, že Valensova tabulka nebyla uspořádána podle stupňů, ale rozdělena do sekcí po 10°, jako ta v Ptolemaiově *Almagestu* (II 8).

[3425] Mělo by to být 9;27 (při použití dané hodnoty). Zdá se, že používá hodinovou velikost 12 místo 12;20 (12−7/30×12 = 9;12). Hodinová velikost 20° Kozoroha je skutečně 12, nikoli 12;20; viz předchozí poznámka a tabulka níže. 30° Kozoroha má místo toho velikost ca. 12;20.

[3426] S uvedenými čísly (použitím 12;20 jako velikosti a 9;12 jako zlomku) by to mělo být 340;52

jsem našel v rostoucích časech na 29° Vodnáře.[3427] *Přidám 8°, a z Ascendentu se stane 7° Ryb.*[3428] *Když jsem to měl, šel jsem do tabulky na 7° Ryb a našel jsem vedle něj 26, což je 1/3 1/10 z 60.*[3429] *Hodinová velikost ve Vodnáři na 29° byla přibližně 13. Vynásobím to 12 a dostanu 156. Dále z toho vezmu 1/3 a 1/10 a dostanu 68. Zemřel/a v polovině 69. roku*.

26.6.1 Kontext u Valense

Sled kapitol v knize VIII je poněkud bizarní. Valens začíná vysvětlením konstrukce Kritodémových tabulek, pak uprostřed knihy (VIII 6 a 7) rozvíjí a obšírně ukazuje další metodu pro výpočet délky života pomocí tabulky dob vzestupu („metoda tří znamení“), a ke konci se bez předchozího upozornění vrací k tabulkám od Kritodéma, nejprve dává čtyři příklady horoskopů (VIII 8), z nichž druhý zde uvádím, který je poněkud jasnější a správnější než ostatní. Nakonec Valens vysvětluje metodu pro zjištění času smrti pomocí hranic připojených k první tabulce (VIII 9, F 20), načež tabulky zkopíruje.[3430]

26.6.2 Metody pro korekci stupně Ascendentu

U Valense je opakující se zájem o přesnost stupně Ascendentu. Tato hodnota byla ve skutečnosti předurčena být nepřesná, protože čas byl obecně udáván jako celá hodina narození, jako ve „třetí hodině“. Některé zprávy uváděly začátek, střed nebo konec hodiny, ale to bylo vzácné.[3431] Nešlo však jen o reporty: vyznat se ve starověku bylo obtížné samo o sobě a odhaduje se, že sluneční hodiny měly v průměru odchylku přibližně 15 minut.[3432] Astrologové si byli evidentně tohoto problému vědomi a zcela paradoxně navrhli metody, jak z astrologických úvah odvodit správný stupeň.[3433] Například Ptolemaios (*Tetrabiblos* III 3) navrhuje najít nejpravděpodobnější vzestupné znamení astronomickou metodou, pomocí celé hodiny, a pak vybrat stupeň planety,

[3427] Toto je nový ascendentní stupeň, vypočítaný pomocí tabulky časů vzestupu (klima 3, viz níže), po odečtení části poslední hodiny určené pomocí popsané astrologické metody.

[3428] Tento přírůstek 8° odráží skutečnost, že tabulky pro výpočet délky života používají normu Jarní rovnodennost = 8° Berana (nikoli 0° Berana, kterou Valens pravidelně používá).

[3429] To znamená, že 13/30, a 26 je číslo ve sloupci „čísla“ v tabulce 1 pro 7° Ryb. Nyní Valens použije výpočet délky života: vyhledá hodinovou velikost 29° Vodnáře (Ascendent bez přičtení 8°), vynásobí ji 12 a 26/60.

[3430] Těsně před tabulkami na samém konci poslední kapitoly (VIII 9.24–39) najdeme druhou pasáž o konstrukci první tabulky, i když je neúplná a opakuje se.

[3431] Srov. Tolsa 2017c.

[3432] K nespolehlivosti starověkých přístrojů na měření času, srov. Hannah 2009, 169, pozn. 79, s bibliografií.

[3433] Astrologii jako celek napadl pro nemožnost přesně vypočítat Ascendent Sextus Empiricus, *Proti astrologům* (passim). Pokud jde o paradoxní řešení astrologů, Ptolemaios si je dokonale vědom toho, že spolehlivost astrologie je kvalitativně nižší než spolehlivost astronomie (*Tetrabiblos* I 1), zatímco Valens někdy tvrdí, že astrologické metody mohou pomoci opravit astronomické tabulky: srov. Tolsa 2019b.

která má více vztahů obeznámenosti s místem předcházejícího NOV-u nebo úplňku, bez ohledu na znamení, ve kterém byla tato planeta umístěna.[3434]

Metoda, kterou zde Valens použil, není v jiných zdrojích popsána, ale pravděpodobně to nebyl jeho vlastní vynález, protože se zdá, že byla použita v některých papyrusových horoskopech z doby před jeho dobou i po ní.[3435] Nejsou však dostatečné důvody pro připsání metody Kritodémovi a některé náznaky ve Valensově vlastním díle také naznačují opak:

1. Toto není jediná metoda pro korekci Ascendentu nabízená in VIII 3 pro použití tabulky pro délku života: existuje ještě jedna, která je jinde záhadně spojena s astrologem Thrasyllem (IX 11).[3436]
2. Valens má o takové postupy zájem a bylo by zvláštní, kdyby zde jeden nepoužil. Ve skutečnosti používá jinou metodu korekce Ascendentu pro svou vlastní nauku o délce života („*tři faktory*“) in VIII 6–7.
3. Jak je ukázáno výše, in IX 9 se Valens vrací k obsahu knihy VIII a tvrdí, že konstrukci (tj. tabulky) vytvořil Kritodémos, ale že on sám objevil lepší metodu, zřejmě metodu „tří faktorů“. Zde v knize IX Valens uvádí dvě další metody pro korekci Ascendentu, které mají být použity v kombinaci se třemi faktory, přičemž výslovně uvádí jejich použití Slunce a Měsíce. Na konci kapitoly říká, opět zcela záhadně, jako v případě Thrasylla: „*Kritodémos v této metodě také použil Slunce, v postupu, který nepublikoval*“ (Κριτόδημος μὲν οὖν ἐπὶ ταύτῃ τῇ ἀγωγῇ κοινῶς τῷ Ἡλίῳ κέχρηται, μεθόδῳ δ’ ἑτέρᾳ ἣν οὐκ ἐξέδοτο, 53). Dochovalo se zdánlivě vyčerpávající shrnutí Thrasyllova pojednání, ve kterém se neobjevují žádné metody pro korekci Ascendentu.[3437] Ve skutečnosti se metoda, kterou Valens vztahuje k Thrasyllovi, zdá příliš technická a složitá na to, co se zdá být úvodním manuálem. Pravděpodobnějším závěrem je, že Valens chtěl předat myšlenku, že tyto metody nebyly jeho vlastním vynálezem, tedy že měly určitou tradici; protože však nebyl schopen najít žádné autoritativní

[3434] Mnoho z těchto postupů se objevuje u Pavla Alexandrijského *Isag*. 33.
[3435] Srov. Tolsa 2017c.
[3436] Jako alternativa je nabízena v posledním odstavci kapitoly: VIII 3.24–27. Valens IX 11.2: „*Je obtížné a pracné testovat metody jiných lidí, zvláště ty, které nepocházejí z psaných knih nebo silných rozmluv*“ (δύσκολον μὲν οὖν καὶ ἐργῶδες ἀλλοτρίας δόξας ἐλέγχειν, καὶ ταῦτα μηδὲ διὰ γεγραμμένων βιβλίων μηδὲ διὰ λόγων ἐνεργητικῶν). A po výkladu metody záhadně: „Thrasyllus vykonal vědecký začátek a vypočítal konec“ (ὁ Θράσυλλος καὶ τὴν ἀρχὴν φυσικὴν ποιησάμενος τὸ τέλος συνέπλεξεν, 10).
[3437] *CCAG* VIII 3, 99–101.

pojednání, v němž by byly popsány, strategicky upustil od jmen Thrasylla a Kritodéma.

Použití takových numerických metod činí Valensovo pojednání jedinečným, ale je těžké uvěřit, že je nepoužili žádní jiní astrologové. Pravděpodobnější je, že astrologové měli jen málo příležitostí o nich diskutovat v příručkách, ve kterých se obvykle zabývali méně technickým materiálem, částečně proto, aby neodstrašili potenciální čtenáře, ale také podle konvence literární elegance – znovu připomínám Valensovy předsudky proti tabulkám od Kritodéma, které jsou v kapitole 2 –, a možná také s úmyslem ponechat si některé vlastní nástroje pro sebe. Ilustrativní je, že příručky nikdy nevysvětlují takový základní, ale vůbec ne evidentní postup, jako je použití tabulky dob vzestupu pro výpočet Ascendentu, kterou každý astrolog nutně ovládal. Vzhledem k tomu, že byly zřídkakdy prezentovány v příručkách, tyto numerické metody nemohly být přiřazeny žádné astrologické autoritě.

26.6.3 Valensova korekce Ascendentu v daném příkladu

Abychom dodrželi postup popsaný ve fragmentu, nejprve vysvětlím, jak určit Ascendent pomocí tabulky dob vzestupu. Vezměme si příklad, který uvedl Valens, představte si, že čas narození byl přesně v době, kdy skončila třetí hodina noci. Slunce bylo v Raku na 27°: pak je cílem najít tu část zvěrokruhu, která vystoupila z obzoru od západu slunce dále. Bylo nám řečeno, že uplynuly 3 hodiny noci, což podle definice znamená 3/12 z celé noci. Za tímto účelem se podíváme na bod naproti Slunci, který při západu slunce stoupá na východě: 27° Kozoroha. Přejdeme k tabulce časů vzestupu a vynásobíme hodinovou veličinu v tomto bodě 3: hodinová veličina je časový stupeň (stupně na rovníku), který stoupá za 1 (noční) hodinu. Některé tabulky dob vzestupu uváděly tuto hodnotu ve sloupci.[3438] Lze to však snadno zjistit tak, že nashromážděné časové stupně od daného bodu (pro nás 27° Kozoroha) vydělíme 12 přes následujících 6 znamení (čas celé noci). V tomto případě je

[3438] V úplnějších tabulkách dob vzestupu, jako jsou ty v Ptolemaiových *Příručních tabulkách*, byla hodinová veličina již uvedena ve sloupci pro každý stupeň. Srov. jednodušší tabulka in *Almagest* II 8, kde tato hodnota není přítomna. Tento rozdíl jasně odráží praktické astrologické použití koncipované pro *Příruční tabulky*.

tabulka pro klima 3. Valens použil tabulku s 10° intervaly (viz příloha II pro tabulku vzestupů pro zeměpisnou šířku Alexandrie ve stupních):[3439]

Zod. stupeň		Čas. stupně	Hod. magn.
♈	10	6.48	15.59
	20	12.97	16.17
	30	19.45	16.76
♉	10	27.34	17.11
	20	35.23	17.46
	30	43.11	17.81
♊	10	52.41	17.93
	20	61.70	18.05
	30	71	18.17
♋	10	81.70	18.05
	20	92.41	17.93
	30	103.11	17.81
♌	10	115.22	17.46
	20	127.33	17.11
	30	139.44	16.76
♍	10	152.96	16.17
	20	166.48	15.59
	30	180	15
♎	10	193.51	14.41
	20	207.03	13.83
	30	220.54	13.24
♏	10	232.66	12.89
	20	244.77	12.54
	30	256.88	12.19
♐	10	267.58	12.07
	20	278.28	11.95
	30	288.99	11.83
♑	10	298.28	11.95
	20	307.58	12.07
	30	316.87	12.19
♒	10	324.76	12.54
	20	332.65	12.89
	30	340.54	13.24
♓	10	347.021	13.83
	20	353.50	14.42
	30	360	15

Nyní od 27° Kozoroha do 27° Raka je cca 147 časových stupňů,[3440] což, děleno 12, dává hodinovou magnitudu (12,25), která se vynásobí 3, a dostaneme 36,75. Potom přejdeme k časovým stupňům 27° Kozoroha, přibližně 315, a přidáme 36,75, abychom dostali 351,75. Nakonec se podíváme na to, jaký zodiakální stupeň zhruba odpovídá této hodnotě, což je přibližně 18° Ryb. Toto je vzestupný bod na konci třetiny noci.

Ale Valens používá metodu, která astrologicky určuje přesný bod v rámci této hodiny, od 2 dokončených hodin do 3 dokončených hodin. Tato metoda používá čas ve dnech uplynulých od poslední syzygie (úplňku nebo novu) v

[3439] Pro jednoduchost výpočtu používám desetinné (nikoliv šedesátkové) zlomkové části. Časy vzestupu každého znamení pro různá podnebí (klimata) lze nalézt in *GH*, 4 (klima 3a); časové stupně pro každé znamení byly rozděleny na stejné části odpovídající třem 10° segmentům.

[3440] K tomu je třeba v mysli roztáhnout tabulku za Ryby a přidat 360° k časovým stupňům následujících znamení. Takže Rak 30 má 462,2 nashromážděných časových stupňů.

poměru k celé lunární půlperiodě (15 dní): v tomto případě 3,5 dne/15 = 7/30. Toto bude nyní zlomek hodiny (hodina obsahuje 12,25 časových stupňů, jak jsme vypočítali), který se má odečíst od bodu 3 hodin:

$$351{,}75 - 7/30 \times 12{,}25 = 348{,}89$$

To odpovídá přibližně 12° Ryb, což by byl korigovaný Ascendent. Stručně řečeno, metoda funguje tak, že:

1. Pokud narození proběhlo v syzygii (nov nebo úplněk), je Ascendent správný (udaný čas je považován za udanou hodinu).
2. Pokud narození proběhlo v polovině půl-lunárního období mezi jednou syzygií a další, bude správný bod odpovídat půlhodině (v našem příkladu dvě a půl hodiny noci).
3. U narození, která se postupně vzdalují od poslední syzygie, se opravený čas v dané hodině vrátí úměrně k začátku této hodiny.[3441]

26.6.4 Zjištění délky života

Konečně máme zkorigovaný stupeň Ascendentu. Viděli jsme, že při správném výpočtu by to dávalo 12° Ryb, ale pro srovnání s jeho vlastními údaji použiji Valensův chybný Ascendent: 29° Vodnáře. Pak, aby bylo možné použít sloupec „čísla“ první tabulky od Kritodéma (Valens ve svých příkladech používá pouze první tabulku), přidá se 8°, aby se převedl na normu rovnodennosti tabulek: 29° Vodnáře se před vstupem do tabulky změní na 7° Ryb. Vyhledáme tam uvedené číslo, které je 26, ale nemůžeme použít délku života uvedenou v tabulce, protože se počítá pro Alexandrii. Pro klima 3 se použije hodinová velikost na 29° Vodnáře, která, jak říká Valens, je téměř 13 (v naší tabulce máme 13,25), k vynásobení:

$$26 \times 13 \times 12/60 = 67{,}6 \text{ let života.}$$

Nakonec Valens potvrdí smrt osoby blízko toho roku života. Všechny jeho příklady v této knize jsou tohoto druhu: vybral ze svého archivu horoskopy, které potvrdily jeho metody. Velké množství chyb – v této kapitole jich všechny čtyři příklady obsahují několik – však vzbuzuje podezření, že s údaji mohlo být

[3441] Příklad u Valense obsahuje několik chyb, které popisuji v poznámkách pod čarou. Všimněte si také, že místo odečítání časových stupňů od koncového bodu třetí hodiny, Valens přidá 23/30 hodinové velikosti ke koncovému bodu druhé hodiny, což je totéž.

manipulováno, což je praxe, která se vyskytuje jinde v jeho práci.[3442] Legitimnější strategie, i když poněkud problematická pro konzistentnost teorie, je pozorována uprostřed jeho příkladů „tří-faktorové“ metody in VIII 7, kde Valens oznamuje, že pro zbytek horoskopů bude metoda korekce Ascendentu mírnou obměnou dříve aplikované metody, kterou vlastně dává do práce s mnoha dalšími horoskopy.[3443] Jasně viděl, že tyto extra příklady nefungovaly s prvním postupem, avšak malá změna postačila k získání dobrých výsledků.

26.7 F 20. Tranzit v opozici; dvojitý horoskop a Valensova metoda: VIII 9,1–23 = III [6][3444]

Typ fragmentu: Postup pro určení rysů úmrtního horoskopu daného nativním horoskopem s použitím hranic připojených ke Kritodémově tabulce 1 (F15). Pravděpodobně jde o Valensovu vlastní metodu, která jako výchozí bod bere nauku v Kritodémovi zmiňovanou na začátku pasáže. V zájmu srozumitelnosti uvádím znázornění dvojitého horoskopu jako příklad metody.[3445]

[3442] Srov. Tolsa 2019b.

[3443] VIII 7.108: ἔστι δὲ ἡ διάκρισις μετὰ πολλοῦ πόνου οὕτως ἡμῖν ἐζητημένη, ἣν καὶ ὑποτάξομεν δι’ ὑποδειγμάτων („*existuje námi pracně hledaná revize, kterou níže přikládáme prostřednictvím příkladů*“).

[3444] Tolsa, Cristian: *The Orphic Astrologer Critodemus*. Fragments with Annotated Translation and Commentary. Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte. Herausgegeben von Marcus Deufert, Heinz-Günther Nesselrath und Peter Scholz. Band 155. Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston. 2024. S. 214-220.

[3445] <θ̄.> Περὶ τῶν ἐχθρῶν τόπων καὶ ἀστέρων. περὶ κλιμακτηρικῶν τόπων πρὸς τὸ ᾱ̈ ὄργανον

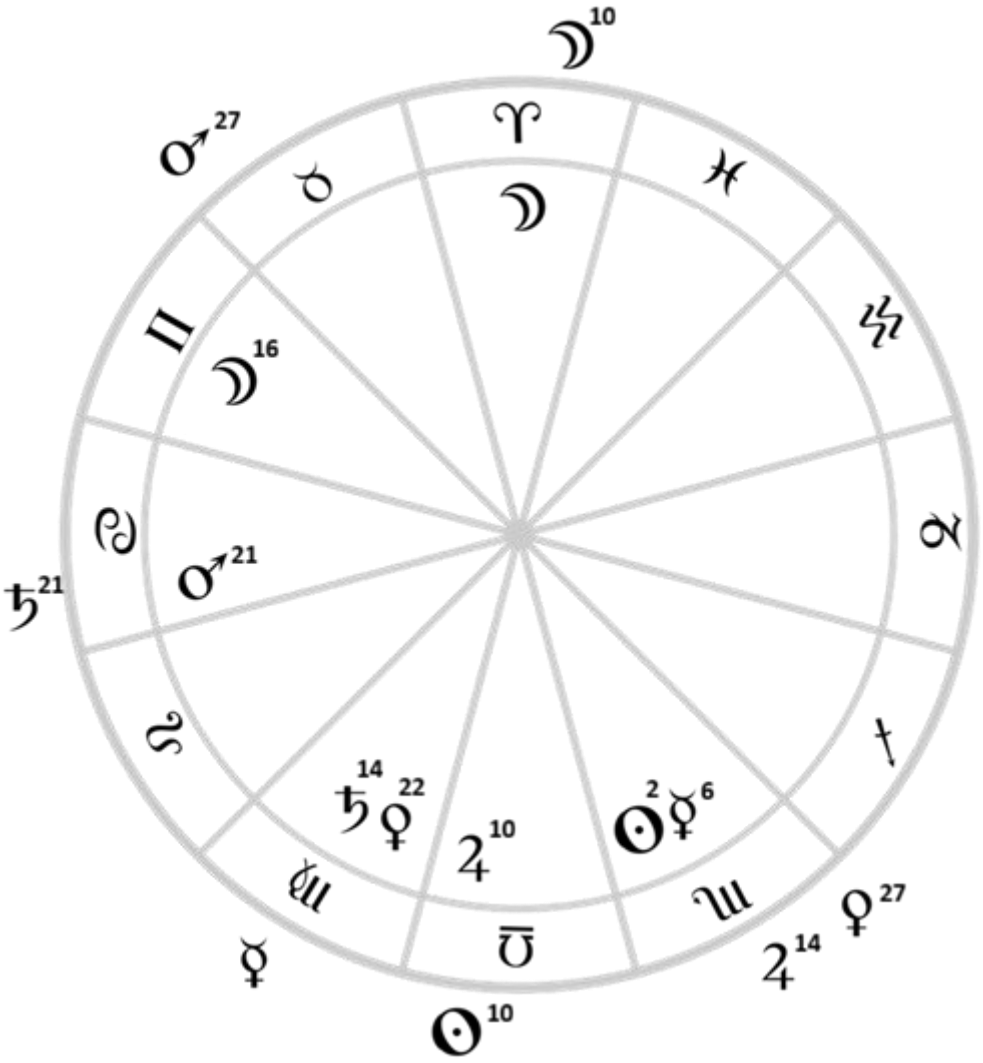
1 Σκοπεῖν δὲ δεῖ τοὺς ἐχθροὺς τόπους καὶ τοὺς ἀστέρας οὐ μόνον ἐπὶ τῶν ἄλλων, ἀλλὰ καὶ τοῦ ὡροσκόπου καὶ Ἡλίου καὶ Σελήνης· οὗτοι γὰρ καὶ ἐναντίοι ἐν ταῖς παρόδοις γενόμενοι τοὺς κλιμακτῆρας καὶ τοὺς θανάτους σημαίνουσιν. 2 οἷον ἐπὶ τοῦ Κρόνου τῶν μοιρῶν τὰς διαμετρούσας θεωρεῖν χρή τίνος εἰσὶ θεοῦ ὅρια, καθὼς ἐν τῷ ὀργάνῳ πρόκειται· κἀκεῖ Κρόνου ὄντος ἀποθανεῖται ἢ ἐν τοῖς τετραγώνοις ἢ ἰσαναφόροις, καθὼς ἂν καὶ ὁ χρόνος συντρέχῃ, ἐν τοῖς τετραγώνοις τοῦ ὡροσκόπου ἢ ἰσαναφόροις. 3 τὸ δ’ αὐτὸ καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων ἀστέρω. 4 ἐχθροὶ γάρ εἰσιν οἱ ἐκ τῶν ἀντικειμένων μοιρῶν τῶν ὁρίων [οἱ] κύριοι· οὗτοι οὖν παραγενόμενοι ἐπὶ τοὺς τόπους τὰς ἀναιρέσεις σημαίνουσιν ἢ εἰς τὰ ἰσανάφορα τοῦ ὡροσκόπου.

5 Οἷον ἔστω Κρόνος Καρκίνου μοίρᾳ κα ὁρίοις Ἀφροδίτης· διαμετρεῖ Αἰγόκερως ὅρια Ἄρεως. 6 οὗτος ἦν Ταύρου μοίρᾳ κζ· ἐνθάδε Κρόνου ὄντος ἀποθανεῖται. Παρθένῳ ἀπέθανεν· τὸ γὰρ μοιρικὸν τετράγωνον τούτου.

7 Ζεὺς Σκορπίῳ μοίραις ιδ ὁρίοις Κρόνου. 8 ἡ δὲ ιδ τοῦ Ταύρου ἐστὶν ὅρια Κρόνου. οὗτος μὲν αὐτῷ ἐχθρὸς οὐ γίνεται. 9 ἔστιν οὖν τὸ ἰσανάφορον Σκορπίου Λέων, ἡ δὲ ιδ μοῖρα Λέοντος εἰσὶν ὅρια Ἡλίου. 10 ἐλθὼν οὖν ὁ Ζεὺς ἐπὶ τοὺς τόπους Ἡλίου ἢ ἐλθὼν εἰς τὸ ἰσανάφορον ἐκεῖ ἀνεῖλεν.

11 Ἄρης Ταύρου μοίρᾳ κζ ὁρίοις Ἡλίου. 12 αἱ δὲ αὐταὶ ἐν Σκορπίῳ ὅρια Ἡλίου· ἐχθρὸς δὲ αὐτοῦ οὐδεὶς γίγνεται. 13 ζητῶ οὖν τὰς Λέοντος μοίρας κζ ἢ ἐν τῷ ἰσαναφόρῳ, οἵ εἰσι Δίδυμοι κατὰ τὰς ὡριαίας διαστολάς. 14 εἰσὶ δὲ αἱ κζ Διδύμων ὅρια Ἀφροδίτης. 15 ἀποθανεῖται οὖν Ἄρεως ὄντος ἐν Σκορπίῳ ἢ Ἰχθύσι τοῖς ἰσανατόλοις ἢ τοῖς τούτων τετραγώνοις. 16 ἐὰν δὲ λογίσηταί τις τὰς κζ τοῦ Λέοντος, εὑρήσει Κρόνου ὅρια· Κρόνος δὲ ἦν ἐν Καρκίνῳ. 17 ἀποθανεῖται οὖν Ἄρεως ὄντος ἐν Καρκίνῳ ἢ Τοξότῃ ἢ τοῖς τούτων τετραγώνοις.

18 Ἀφροδίτη Σκορπίῳ μοίραις κζ ὁρίοις Ἡλίου. 19 αἱ διαμετροῦσαι Ταύρου κζ εἰσὶν ὅρια Ἡλίου· αὐτὸς δὲ ἑαυτῷ ἐχθρὸς οὐ γίνεται. 20 ζητῶ οὖν ἐν τῷ ἰσανατόλῳ τοῦ Σκορπίου τὰς κζ, εἰσὶ δὲ Ἑρμοῦ ὅρια. 21 ἀποθανεῖται οὖν Ἀφροδίτης οὔσης ἐν Παρθένῳ, ὅπου Ἑρμῆς, ἢ ἐν τοῖς τετραγώνοις. 22 τὸ δ’ αὐτὸ καὶ ἐπὶ τοῦ Ἑρμοῦ ποιητέον.



Horoskop narození / horoskop smrti[3446]

O zlovolných místech a hvězdách. O kritických místech vzhledem k 1. tabulce Kritodéma.

Je třeba prozkoumat zlovolná místa a hvězdy nejen s ohledem na druhé, ale také s ohledem na Ascendent, Slunce a Měsíc: když se tyto při tranzitech

23 Σκοπεῖν δὲ δεῖ καὶ τὰς κατακλίσεις πρὸς τὸν ἐναντίον τόπον[a] <καὶ τοὺς >[b] ἐπὶ τοῖς ἐχθροῖς τόποις ὄντας[c] καὶ τοὺς μηνιαίους καὶ ἡμερησίους καὶ ὡριαίους κλιμακτῆρας ποιοῦντας πρὸς τὴν τῆς Σελήνης τριακοντάδα, ἐξ ἧς ὁ ἐναντίος ἀστὴρ εὑρίσκεται.

a τόπον secl. Kroll

b καὶ τούς III [6]

c ὄντα S, ὄντας III [6]

[3446] V horoskopech jsou zobrazeny stupně uvedené nebo implikované Valensem, nikoli přepočítané, které se mírně liší (viz níže). Údaje neuvedené Valensem, ale odvozené z odhadovaného data, jsou uvedeny kurzívou.

stanou opačnými, označují kritické body a smrt.[3447] *Například u Saturnu je třeba prozkoumat opačný stupeň, abychom zjistili, ke kterým božím*[3448] *hraním patří, jak je uvedeno v tabulce: když je Saturn v tomto stupni,*[3449] *v kvadraturním aspektu nebo ve znameních stejné doby vzestupu, zemře, a v závislosti na tom, zda čas sedí, v kvadraturním aspektu s Ascendentem nebo ve znameních stejných dob vzestupu. Totéž pro ostatní hvězdy, protože vládci hranic stupňů v opozici jsou zlovolní. Označují zničení, když dojdou na svá místa či na místa ve stejných dobách vzestupu jako Ascendent.*

Například: Saturn na 21. stupni Raka, hranice Venuše. V opozici je Kozoroh, hranice Marsu; to jest na 27. stupni Býka. Když zde bude Saturn, zemře. Zemřel/a v Panně, protože ve stupních šlo o kvadraturu.[3450]

Jupiter ve 14. stupni Štíra, hranice Saturna, a Býk 14° jsou také hranice Saturna, což samo o sobě není škodlivé. Lev má stejnou dobu vzestupu jako Štír,[3451] *a 14. stupeň Lva je v hranicích Slunce. Proto Jupiter, přicházející do míst Slunce nebo přicházející do znamení stejné doby vzestupu, zabíjí.*

Mars na 27. stupni Býka, hranice Slunce. Stejný stupeň ve Štíru je v hranici Slunce, a žádná hvězda není škodlivá sama vůči sobě. Vyšetřuji tedy 27. stupeň Lva, neboli znamení stejné doby vzestupu, což jsou Blíženci.[3452] *27. stupeň Blížence jsou hranice Venuše. Zemře, když bude Mars ve Štíru,*[3453] *nebo Rybách (znamení stejné doby vzestupu),*[3454] *nebo ve znameních v kvadratuře s těmito. Pokud zkontrolujeme 27° Lva, najde hranice Saturnu. Saturn byl v Raku; takže zemře, když bude Mars v Raku nebo ve Střelci, nebo ve znameních v kvadratuře.*

Venuše na 27. stupni Štíra, hranice Slunce. Opačným stupněm je 27° Býka, hranice Slunce. Hvězda není sama vůči sobě škodlivá. Hledám tedy ve znamení

[3447] To, co následuje, není přesně to, co zde bylo oznámeno. Možná bychom měli předpokládat, že Kritodémos měl pouze tyto úvodní pojmy a že zbytek je od Valense.

[3448] V originálu „*god's*“. RS

[3449] To znamená, když je Saturn na stupni obsazeném planetárním vládcem hranic (podle tabulky 1) naproti Saturnu v horoskopu narození.

[3450] Panna není v kvadratuře s Býkem: tedy „po stupních“ (μοιρικόν) pravděpodobně znamená brát v úvahu stupně (spíše než „přesně“), protože 27° Býka je velmi blízko Blížence, kteří jsou v kvadratuře s Pannou.

[3451] Znamení stejných dob vzestupu jsou Beran-Ryby, Býk-Vodnář, Blíženci-Kozoroh, Rak-Střelec, Lev-Štír a Panna-Váhy (srov. Příloha II).

[3452] To nedává smysl, protože znamením stejné doby vzestupu je u Lva opět Štír (a u Býka Vodnář).

[3453] Protože Venuše byla při narození ve Štíru na 27. stupni (viz níže).

[3454] Měl by to být Lev místo Ryb.

stejné doby vzestupu vzhledem ke 27° Štíra, což jsou hranice Merkura.[3455] *Zemře, když bude Venuše v Panně – kde byl nalezen Merkur –, nebo ve znameních, která jsou s ní v kvadratuře. Stejnou metodu je třeba zvážit u Merkura. Je nutné prohlížet časy ležící s ohledem na protější místo a hvězdy v nepřátelských místech a ty, které vytvářejí měsíční, denní a hodinové kritické body naproti třiceti stupňům Měsíce, od nichž se nachází protější hvězda*.[3456]

26.7.1 Kontext u Valense

Tato pasáž má tu zvláštnost, že byla ve Valensově kompilaci zkopírována dvakrát, zde a in III [6]. Vzhledem k nahodilé povaze pojednání, včetně častého opakování, je možné, že sám Valens zkopíroval pasáž dvakrát.[3457] Ve skutečnosti by dávalo smysl, že pasáž byla poprvé napsána v knize III. V této souvislosti metoda přichází až po diskusi o možných destruktivních bodech metody *afeze*, která je v rukopisné tradici připisována právě Kritodémovi (III 5,18–20 = F 12). Kromě jejich společného zájmu o určování času smrti a skutečnosti, že obě nauky jsou tak či onak dány do vztahu s Kritodémem, se shodují i docela specifické technické detaily, jako je použití znamení stejných dob vzestupu. Na druhou stranu se tato pasáž týká Kritodémových tabulek pro výpočet délky života, takže kniha VIII by byla vhodným místem: je samozřejmě možné, že si to myslel i Valens, a proto se rozhodl zkopírovat pasáž i zde.

[3455] Ryby a Rak jsou jedinými znameními s 27. stupněm v hranicích Merkuru podle tabulky 1. Valens proto pravděpodobně manipuloval s postupem, aby přiřadil teorii k údajům v horoskopu skutečné smrti.

[3456] Tato závěrečná věta pokračuje v úvodu do nauky, která je s největší pravděpodobností původní teorií z Kritodéma: totiž nutnost kontroly tranzitů v opozicích, zde konkrétně definovaných vzhledem k Měsíci. Struktura a cíl jsou podobné jako v závěrečné větě fragmentu F9, kde se zdá, že Valens náhle zapomněl na svůj komplikovaný postup a vrátil se k původnímu spouštěči. Podobně jako tam se vztahuje nauka tranzitů k časovému vládnutí distribuce a naléhá na astrologa, aby společně zvážil oba aspekty (tranzity i kritické body), aby posoudil závažnost daného času: v tomto případě moudře navrhuje provést průzkum v době, kdy osoba onemocní (κατάκλισις).

[3457] *Pace* Pingree, který ve svém vydání navrhuje vypustit první příklad v knize III. Viděli jsme například, jak je začátek Kritodémovy *Horasis* také dvakrát zkopírován (F3), komentovaný velmi podobnou kritikou. Jak již bylo zmíněno, na začátku a na konci knihy VIII je vysvětlena konstrukce ‚čísel' v tabulkách délky života.

26.7.2 Postup v příkladu horoskopu

Nejprve si projdeme příklad a pak se vypořádáme s problémem Valensova počátečního vysvětlení. U každé planety v přirozeném pořadí sfér (Saturn, Jupiter, Mars, Venuše a Merkur) Valens zkoumá opačnou polohu (např. Saturn na 21° Raka → 21° Kozoroha), aby našel hranice druhého bodu v tabulce 1. Planeta vládnoucí těmto hranicím (Mars) je pak umístěna v horoskopu narození (Býk 27°) a je učiněna následující předpověď o horoskopu smrti: Saturn bude právě tam, když dotyčný zemře. Opakováním tohoto postupu pro ostatní hvězdy získáme jejich pozice při smrti, což ‚shodou okolností' vyústí ve skutečný horoskop smrti.

Za jedné situace se postup změní: pokud se hranice opačné pozice shodují s hranicemi skutečné pozice, vezmeme znamení stejné doby vzestupu vzhledem k jedné ze dvou pozic:

a. Jupiter je ve Štíru na 14. stupni, který má stejné hranice jako protilehlý stupeň 14. stupni Býka: pak se Valens dívá na znamení stejné doby vzestupu jako Štír: Lev. 14. stupeň Lva spadá do hranic Slunce: pak přichází smrt, když je Jupiter na místě Slunce.
b. Mars je v Býku 27. stupni, který má stejné hranice jako protilehlý 27. stupeň Štíra: nyní Valens nepřechází do znamení stejné doby vzestupu jako Býk (Vodnář), ale do znamení stejné doby vzestupu jako Štír: Lva.

Tato nekonzistence, dá-li se to tak nazvat, je pravděpodobně výsledkem zkoušení různých možností s cílem najít shodu s horoskopem smrti. V případě kontroly Venuše (viz poznámka výše) najdeme jasnější případ manipulace pro získání dané pozice.

Datum narození v horoskopu lze vypočítat z informací poskytnutých Valensem:

Saturn v Raku na 21. stupni.

Jupiter ve Štíru na 14. stupni.

Mars v Býku na 27. stupni.

Venuše ve Štíru na 27. stupni.

Merkur v Panně (neurčený stupeň).

K tomu se hodí 7. říjen roku 2.[3458] Pozice Světel k tomuto datu byly:

Slunce ve Váhách na 10. stupni.

Měsíc v Rybách kolem 10. stupně.

Opět je zveřejněn dostatek údajů pro výpočet data úmrtí. Existuje jedna a pouze jedna kompatibilní hvězdná konfigurace za celý život od okamžiku narození, což odpovídá 27. říjnu roku 36, s následujícími pozicemi (Valensovy indikace jsou uvedeny v závorkách):[3459]

Saturn v Panně na 12. stupni (kvadratura s místem, kde byl Mars, 14. stupeň Štíra).

Jupiter ve Vahách na 10. stupni (kde bylo Slunce).

Mars v Raku na 10. stupni (přibližně tam, kde byl Saturn, 21. stupeň Raka).

Venuše v Panně na 28. stupni (přibližně tam, kde byl Merkur, 22. stupeň Panny).

Merkur ve Štíru na 6. stupni.

Slunce ve Štíru na 2. stupni.

Měsíc v Blížencích okolo 16. stupně.

Zdá se, že existuje společný vzorec s fragmentem F9 výše:

Horoskopy sestavené při narození a pro smrt, pravděpodobně opětovně použité z Kritodéma – i když ne originální, z dosavadních důvodů (v takovém případě pro Nera – pro komplikovanější variantu, kterou vymyslel sám Valens, v obou případech v kombinaci s tabulkou, která se nachází i v Kritodémově díle (v tomto případě v multiplikační tabulce). V obou případech je obecnou myšlenkou zapojit tranzity s ohledem na kritické časy.

[3458] Peter 2001, 149. Pozice k tomuto datu: Saturn v Raku 14, Jupiter ve Štíru 12, Mars v Býku 24, Venuše ve Štíru 15, Merkur ve 22. Panně.
[3459] Také vypočítal Peter 2001, 149.

Stejně jako ve fragmentu F9, Valensovo počáteční vysvětlení ve fragmentu F20 (1) se liší od postupu uvedeného dále, a to opět pravděpodobně odráží původní doktrínu Kritodéma:[3460]

Je třeba prozkoumat zlovolná místa a hvězdy nejen s ohledem na druhé, ale také s ohledem na Ascendent, Slunce a Měsíc: když se tyto při tranzitech stanou opačnými, označují kritické body a smrt.

Nemluví se zde o hranicích, které jsou pro postup tak důležité. Dalo by se namítnout, že v tomto úvodním vysvětlení jsou detaily jednoduše vynechány, ale výhradní zmínka o Slunci, Měsíci a Ascendentu je také ve zjevném rozporu s metodou, která následuje: ve Valensově příkladu nejsou tyto prvky ani zmíněny.

Když se podívám na horoskopy, odhaduji, že tento horoskop byl původně vložen do Kritodémova díla pro pozici Saturna v horoskopu smrti (14. stupeň Panny) v opozici s Měsícem při narození (kolem 10. stupně Ryb): Saturn je jedna ze škodlivých hvězd; tak jeho opoziční poloha vůči Měsíci může podle těchto úvodních tvrzení znamenat smrt. Zdá se, že se Valens pokusil najít postup, který by objasnil, že některé druhy opozice mezi ostatními hvězdami také naznačují smrt. Zjistil tedy, že pokud uvážíme opačný bod a následně pozici vládce hranic tohoto bodu, zhruba to souhlasí s daným horoskopem smrti, i když nauka musí zahrnovat několik možností a v některých případech dokonce i nelegitimní úpravy.

[3460] Σκοπεῖν δὲ δεῖ τοὺς ἐχθροὺς τόπους καὶ τοὺς ἀστέρας οὐ μόνον ἐπὶ τῶν ἄλλων, ἀλλὰ καὶ τοῦ ὡροσκόπου καὶ Ἡλίου καὶ Σελήνης· οὗτοι γὰρ καὶ ἐναντίοι ἐν ταῖς παρόδοις γενόμενοι τοὺς κλιμακτῆρας καὶ τοὺς θανάτους σημαίνουσιν.

26.8 Datace horoskopů v VIII. knize - *Neugebauer*[3461]

No.	Kroll		Text				Julian Date		
	ch.	p.	year		month				
1	VIII.6	305,3	Nero	1	Athyr (II)	2	54	Oct.	29
2	I.23	50,25	"	8	Mesore (XII)	6/7	62	July	31
3	VIII.6	309,33	"	14	Thoth (I)	14/15	67	Sept.	13
4	VIII.6	307,9	Vespas.	1	Epiphi (XI)	22	69	July	16
5*	VIII.7	317,15	"	7	Epiphi (XI)	25/26	75	July	19
6	VIII.6	305,26	Titus	1	Pham. (VII)	20/21	79	March	16
7	"	311,26	"	2	Choiak (IV)	1	79	Nov.	28
8	VIII.6	310,34	Domit.	2	Pachon (IX)	20	83	May	15
9	"	311,11	"	5	Athyr (II)	24	85	Nov.	20
10	VIII.7	316,24	Trajan	6	Choiak (IV)	1/2	102	Nov.	28
11	VIII.6	308,18	"	8	Pharm. (VIII)	26	105	Apr.	21
12*	"	310,11	"	12	Payni (X)	8	109	June	2
13	I.20	35,15	"	13	Pham. (VII)	18	110	March	14
14*	I.23	52,16	"	17	Mesore (XII)	2	114	July	26
15	VIII.6	306,8	"	17	[" "	17/18	114	Aug.	10
16	"	307,21	"	[17]	Thoth (I)	14/15	114	Sept.	12
17	"	306,24	"	18	Payni (X)	14	115	June	8
18	III.11	149,9	Hadr.	3	Athyr (III)	27	118	Nov.	23
19	I,19	32,6	"	3	" "	28	118	Nov.	24
20*	IX.19	363,5	"	3	" "	30	118	Nov.	26
21	VIII.6	313,5	"	3	Pham. (VII)	29/30	119	March	25
22	I,20	36,4	"	4	Athyr (III)	30	119	Nov.	27
23*	I,4	20,9	"	4	Mechir (VI)	13	120	Febr.	8
24*	I,10	24,21	"	4	" " "	"	"	"	
25*	I,20	36,15	"	4	" " "	"	"	"	
26*	V.7	215,30	"	4	" " "	"	"	"	
27	I,16	29,30	"	4	Pham. (VII)	19	120	March	15
29	VIII.6	312,17	"	5	Pachon (IX)	23/24	121	May	18
30	"	308,32	"	9	Pham. (VII)	28/29	125	March	24
31	I.23	51,19	"	10	Mechir (VI)	13/14	126	Febr.	7
32	VIII.6	306,35	"	12	Athyr (II)	1	127	Oct.	28
33	"	309,16	"	15	Epiphi (XI)	16	131	July	10
34	VIII.7	317,32	"	18	Pham. (VII)	2	134	Febr.	26
35	VIII.6	307,27	Anton.	5	Tybi (V)	28/29	142	Jan.	24
36	"	312,5	"	14	Mechir (VI)	23	151	Febr.	17
37	VIII.7	318,7	"	15	Athyr (III)	25/26	151	Nov.	23
38	VIII.6	307,36	"	15	Tybi (V)	12	152	Jan.	8
39	III.11	149,10	"	17	Pham. (VII)	11	154	March	7
40	V.7	215,31	"	20	Phaophi (I)	10	156	Oct.	7
41	VIII.6	308,9	"	21	Athyr (II)	28/29	157	Nov.	24

[3461] O. Neugebauer and H. B. Van Hoesen: *Greek Horoscopes*. Philadelphia: American Philosophical Society. 1959. S. 180.

VIII. kniha *Antologií*



[3462]***Ať čtenáři našich sebraných spisů, děl, která vysvětlují všechny postupy, neříkají: „Tento postup je od Krále, ten druhý je od Petosirída, tamten je od Kritodéma atd.“ Ať raději vědí, že tito muži prezentovali svá umění nejasným a obskurním způsobem, a tím ukázali, že jejich vědě chybí skutečný základ. My jsme na druhou stranu poskytli řešení a nejenže jsme toto umírající umění oživili, ale také jsme si přivlastnili slávu a zasvětili další hodné muže, které jsme nepřitahovali lákadlem peněz, ale tím, že jsme je poznali jako učence a nadšence. I my jsme byli ovládáni tímto typem Osudu.***[3463]

[3462] Knobloch: „*Ať ti, kdo se nyní zabývají mými díly, která vyvracejí všechny školy, neříkají: Jedna nauka je od Krále, jiná od Petosirída, další od Kritodéma atd.; ne, nechť však vidí, že prezentovali svou vědu hloupým a tříbeným způsobem, bez jakéhokoli skutečného základu, zatímco já jsem přinesl pravdivá řešení a nejenže jsem oživil umírající nauku, ale také jsem se postavil proti jejím názorům a zasvětil další hodné žáky, nenechal jsem se oklamat peněžními dary, ale rozpoznával jsem žáky, kteří byli ochotni a dychtiví se učit; neboť i já jsem byl veden podobným otiskem Nemesis*.“

[3463] 8.5

27 VIII. kniha *Antologií* Vettia Valense z Antiochie

27.1 Konstrukce první tabulky[3464]

První tabulka od 1° do 6° je konstruována následovně: číslo 2 je zapsáno vedle 1° Vah.

Stupeň	Faktor
1° ♎	2
2° ♎	4
3° ♎	6
4° ♎	8
5° ♎	10
6° ♎	12

Postupně se zvyšuje o 2.

Na 7° Vah je tato posloupnost přerušena a je přidán faktor 14, takže celkem 26 bude zadáno vedle 7° Vah:

Stupeň	Faktor
7° ♎	26
8° ♎	28
9° ♎	30
10° ♎	2
11° ♎	4
12° ♎	6

[3464] 8.1

Zde je opět do posloupnosti přidáno 14, což dává vedle 13° Vah:

Stupeň	Faktor
13° ♎	20
14° ♎	22
15° ♎	24
16° ♎	26
17° ♎	28
18° ♎	30

Zde je k posloupnosti opět přidáno 14, celkem tedy 44, od čehož je odečteno 30, takže zbývá 14. Toto číslo bude zapsáno vedle 19° Vah:

Stupeň	Faktor
19° ♎	14
20° ♎	16
21° ♎	18
22° ♎	20
23° ♎	22
24° ♎	24

Opět je k posloupnosti přidáno 14, což dává 38, od kterých se odečte 30 a zbude 8. Toto číslo bude zadáno vedle 25° Vah:

Stupeň	Faktor
25° ♎	8
26° ♎	10
27° ♎	12
28° ♎	14
29° ♎	16
30° ♎	18

Takže každých 6° bude posloupnost přerušena, bude přidáno 14 a poté budou přidány 2 <na stupeň> v každém znamení. Váhy tedy budou mít číslici 2 vedle 1° Vah a 18 vedle 30° Vah. Lev a Ryby mají stejné uspořádání číslic jako Váhy.

Další v pořadí, Štír, bude mít 14 vedle 1° Štíra, ke každému stupni v sérii budou přidány 2, což dává 24 vedle 6° Štíra. Poté je posloupnost přerušena a končí 30 vedle 30° Štíra. Beran a Panna budou mít stejná čísla.

Abychom konstrukci vysvětlili stručněji a lépe si zapamatovali tabulku jako celek i její detaily, vypočítejte přírůstky <mezi znameními> takto: 2 se zapíše vedle 1° Vah. K tomuto číslu přidávám 12 (pro kruh znamení), celkem tedy 14. Štír má toto číslo zapsané vedle 1° Štíra. K tomuto číslu 14 přidávám znovu 12, celkem tedy 26. Střelec má toto číslo, 26, vedle 1° Střelce. Pokud se budeme řídit pořadím znamení a přičteme 12, najdeme správnou číslici, kterou máme zadat vedle prvního stupně každého znamení. Přičtením 12 <k číslici v 1° každého znamení> a přerušením posloupnosti přidáním 14 můžeme sestavit celou tabulku. Číslo vedle 1° Střelce bude stejné jako 1° Býka; 1° Vodnáře bude stejné jako 1° Raka; 1° Kozoroha bude stejné jako 1° Blíženců.

V jednom ohledu budou mít tyto dvojice podobné síly a budou se vzájemně podporovat, ale v jiných ohledech se budou lišit kvůli různým vzestupným časům.

Tato tabulka[3465] obsahuje také roky uvedené vedle číslic a stupňů jako příklad <postupu>. Inteligentní studenti snadno pochopí přesné výpočty pro každé klima,[3466] a pro změny v umístění <místa narození>.

[3465] Tato tabulka a tabulka popsaná v §8.2 v textu chybí. Vysvětlení jejich použití naleznete v §8.5.
[3466] Pro každou zeměpisnou šířku. RS

27.2 Vědecká konstrukce druhé tabulky[3467]

Po popisu uspořádání tabulky musíme dále zdůvodnit její konstrukci. Další faktor v posloupnosti, 14, označuje „osvětlení“ Měsíce, zatímco postupné zvyšování čísla 12 <od znamení ke znamení> označuje „prsty“ Slunce. Dvakrát 14 se rovná 28, což je perioda Měsíce. Jelikož je tedy vedle 1° Vah zadáno číslo 2, odečteme od něj 1,40 a dostaneme výsledek 0,20 – což je magnituda[3468] jedné třetiny. (Toto číslo děleno 60 dá 180. Rozdělil jsem 180 na šedesátiny, čímž jsem dostal výsledek 10 800. Toto číslo jsem vydělil na 540°, tj. na 1 1/2 kruhu, a výsledek je 0;20.)[3469] Toto číslo bude umístěno vedle 1° Vah. Z této 3 se stane 60, což odpovídá jednomu roku. Zbývající roky do výpočtu započítáme takto, ke každému <stupni> přičteme 2;20:

1° ♎	2	0;20	7° ♎	26	24;20
2° ♎	4	2;40	8° ♎	28	26;40
3° ♎	6	5;0	9° ♎	30	29;0
4° ♎	8	7;20	10° ♎	2	1;20
5° ♎	10	9;40	11° ♎	4	3;40
6° ♎	12	12;0	12° ♎	6	6;0

Dále v této posloupnosti přičteme ke 12 číslo 14 (osvětlení Měsíce), čímž dostaneme výsledek 26;0. Odečteme od toho 1;40 a zbývá nám 24;20, což se má zadat vedle 7° Vah. Poté se vrátíme k faktoru 2;20 a umístíme 26;40 vedle 8° Vah: a tak dále.

V místě, kde je posloupnost přerušena a u počátečních čísel musíme odečíst 1;40 a poté pokračovat s faktorem sčítání 2;20. Tento postup použijte stejným způsobem pro zbytek znamení: číslici, která se má zapsat vedle prvního stupně každého znamení, najdeme (pro druhou tabulku) stejným způsobem, jakým jsme ji našli pro první tabulku.[3470]

[3467] 8.2
[3468] V originálu „magnituda“. RS
[3469] 60 děleno 1/3 = 180 x 60 = 10 800. 1 1/2 kruhu = 540°. 10 800 / 540° = 1/3 z 60 = 20. 60 se rovná 1 roku.
[3470] V následující tabulce představují desetinné hodnoty části 60: 0,2 = 1/3 z 60, 0,4 = 2/3 z 60, 0,0 = 60.

°	♎ ♌ ♓		♏ ♈ ♍		♐ ♉		♑ ♊		♒ ♋		°
1	2	0.2	14	12.2	26	24.2	8	6.2	20	18.2	1
2	4	2.4	16	14.4	28	26.4	10	8.4	22	20.4	2
3	6	5.0	18	17.0	30	29.0	12	11.0	24	23.0	3
4	8	7.2	20	19.2	2	1.2	14	13.2	26	25.2	4
5	10	9.4	22	21.4	4	3.4	16	15.4	28	27.4	5
6	12	12.0	24	24.0	6	6.0	18	18.0	30	30.0	6
7	26	24.2	8	6.2	20	18.2	2	0.2	14	12.2	7
8	28	26.4	10	8.4	22	20.4	4	2.4	16	14.4	8
9	30	29.0	12	11.0	24	23.0	6	5.0	18	17.0	9
10	2	1.2	14	13.2	26	25.2	8	7.2	20	19.2	10
11	4	3.4	16	15.4	28	27.4	10	9.4	22	21.4	11
12	6	6.0	18	18.0	30	30.0	12	12.0	24	24.0	12
13	20	18.2	2	0.2	14	12.2	26	24.2	8	6.2	13
14	22	20.4	4	2.4	16	14.4	28	26.4	10	8.4	14
15	24	23.0	6	5.0	18	17.0	30	29.0	12	11.0	15
16	26	25.2	8	7.2	20	19.2	2	1.2	14	13.2	16
17	28	27.4	10	9.4	22	21.4	4	3.4	16	15.4	17
18	30	30.0	12	12.0	24	24.0	6	6.0	18	18.0	18
19	14	12.2	26	24.2	8	6.2	20	18.2	2	0.2	19
20	16	14.4	28	26.4	10	8.4	22	20.4	4	2.4	20
21	18	17.0	30	29.0	12	11.0	24	23.0	6	5.0	21
22	20	19.2	2	1.2	14	13.2	26	25.2	8	7.2	22
23	22	21.4	4	3.4	16	15.4	28	27.4	10	9.4	23
24	24	24.0	6	6.0	18	18.0	30	30.0	12	12.0	24
25	8	6.2	20	18.2	2	0.2	14	12.2	26	24.2	25
26	10	8.4	22	20.4	4	2.4	16	14.4	28	26.4	26
27	12	11.0	24	23.0	6	5.0	18	17.0	30	29.0	27
28	14	13.2	26	25.2	8	7.2	20	19.2	2	1.2	28
29	16	15.4	28	27.4	10	9.4	22	21.4	4	3.4	29
30	18	18.0	30	30.0	12	12.0	24	24.0	6	6.0	30

Tabulky 1 a 2. Vypočtené podle návodu a kombinované

27.3 Určení stupně na Ascendentu s odkazem na dvě připojené tabulky[3471]

Nejprve je nutné určit přesnou polohu Slunce ve stupních a poté prozkoumat předchozí novoluní (pokud se jednalo o novoluní <=mezi novoluním a úplňkem>). Zjistěte, kdy novoluní nastalo – v jakou hodinu a na jakém stupni zvěrokruhu. Poté sečtěte celkový počet dnů a hodin od novoluní ke dni a hodině narození a vypočítejte, jaký zlomek tvoří toto období z celkového času mezi novoluním a úplňkem (tj. 15 dní). Poté odečtěte tuto hodnotu od magnitudy stupňů Slunce. (Tento postup platí pro denní narození; pro noční narození odečtěte od stupně v opozici ke Slunci.) Výsledek považujte za zlomek hodiny.

Alternativně počítejte od polohy Slunce k poloze Měsíce a odečtěte 1/12 z tohoto čísla. Zjistěte, jaký je to zlomek z 15 dnů. Poté to odečtěte od magnitudy <polohy Slunce>, a zbytek považujte za zlomek hodiny. Pokud je tedy dána čtvrtá hodina, považujeme to za 3 hodiny plus zlomek – ne každý se může narodit v hodině. Z tohoto důvodu mají dvojčata ve svém životě velké rozdíly v důsledku změn hodin, znamení a posloupností, protože se stává, že jedno z dvojčat bude žít krátce nebo zemře ihned při narození, druhé může žít dlouho, v závislosti na tom, zda hodina vytvoří spojení, či nikoli.

Pokud je Měsíc po úplňku, je nutné vypočítat a najít zlomek stejným způsobem. Pokud jsou Slunce a Měsíc v syzygii,[3472] nebo pokud je Měsíc ve znamení úplňku, a není dále než 2° nebo 3° od opozice, bude hodina považována za úplněk. Její zlomek bude počet stupňů, o které se Měsíc (tj. ve své fázi) nachází buď v novu, nebo v úplňku, podle toho, co nastane dříve.

Pokud hodina neodpovídá sektě/distribuci, posunem o jeden stupeň dopředu nebo dozadu můžeme určit chybu v datech, zejména u zemřelého. Z těchto údajů je totiž možné zjistit roky života. Z tohoto důvodu se šetření nesmí provádět nedbale; předpověď musí být provedena dovedně a přesně.

Je nutné určit, zda je třeba brát v úvahu vzdálenost od dne a polohy novoluní k datu narození, tj. k poloze Měsíce, nebo od polohy Slunce k poloze Měsíce, nebo od *fótismu* (tj. bodu v opozici ke Slunci) k úplňku.

[3471] 8.3
[3472] NOV. RS

Například: Slunce na 3° Býka, Měsíc na 2° Berana. Vzdálenost od Slunce k Měsíci je 329°,[3473] což je 27 lunárních dnů; vzdálenost od <předchozího> novoluní k poloze Měsíce je 29 dní.[3474] Od novoluní do úplňku odpočítávám dny, 15; <od úplňku> je 14 dní. Vynásobím to 12°, abych dostal výsledek 168°. Vzdálenost od bodu v opozici ke Slunci (3° Štíra) k poloze Měsíce je 149°. Nyní 168° přesahuje 149° o 19°. Je nutné počítat tak, aby čísla byla stejná. Takže vzdálenost, <která se má uvažovat>, nebude vycházet z času a polohy novoluní, ale z polohy aktuální syzygie, tj. úplňku. Proto je nutné od této hodnoty odečíst zdánlivý přebytek 19°, který se rovná 1 1/2 lunárnímu dni.

Pokud tedy odečteme 1 1/2 dne od 14 dnů, výsledek bude 12 1/2, což je součet od bodu v opozici ke Slunci k poloze Měsíce. Protože od polohy Měsíce k dalšímu novu je 32°, což je 2 1/2 lunárního dne, pokud k 12 1/2 přičteme 2 1/2, <zjistíme>, že bude dokončeno 15 dní cyklu <od úplňku k novu>. (Synodická perioda Měsíce je 29 dnů; siderická perioda je 27 1/3; anomalistická perioda je 27 1/2.)

Další postup: vypočítejte vzdálenost od novoluní k poloze Měsíce <v den narození>, nebo od úplňku k poloze Měsíce. Pokud je tato vzdálenost menší než 180°, použijte uvedenou metodu. Pokud je větší než 180°, odečtěte 180° a určete, jaký zlomek pohybu <Měsíce> tvoří zbytek. Poté tuto hodnotu vynásobte hodinovou magnitudou.[3475]

Další postup: alternativně zjistíme množství vynásobením čísla zadaného v pozici Slunce číslem 12 (v nočních nativitách vynásobte číslo zadané v bodě v opozici ke Slunci). Poté toto číslo vynásobte časem v hodinách uvedeným pro narození. Po vyčíslení 360 považujeme zbytek za horoskopický gnómon. Poté vezměte vzdálenost podle doby vzestupu od Slunce k Měsíci a porovnejte ji s tímto prvním horoskopickým gnómonem. Pokud je solární gnómon větší, přičtěte k Ascendentu faktor. Pokud je menší, odečtěte. Faktor, který má být přidán nebo odečten, je indikován přebytkem solární velikosti.[3476] Celková hodnota (před úpravou) bude odvozena z přičtení nebo odečtení hodiny či zlomku hodiny.

[3473] Počítání probíhá v pořadí znamení: 27° Býka + 30° Blížence +… + 2° Berana = 329° = 360° - 3° Býka (33°) = 329°

[3474] Měsíc projde 360° za měsíc nebo 30 dní; 329/360 * 30 = 27,42.

[3475] V originálu „magnituda“. RS

[3476] Ibidem. RS

27.4 Jak stanovit hodinu narození u dvojčat[3477]

[3478]U dvojčat platí následující postup: Pokud se první narodilo v první hodině, pak předpokládejme, že se obě narodila ve stejnou půlhodinu, první dítě v první čtvrthodině, druhé v druhé čtvrthodině. Je však možné, že se obě narodila ve stejné čtvrthodině, a jedno následovalo bezprostředně po druhém.

[3479]Pokud se o prvním říká, že se narodilo na začátku 2. hodiny, o druhém ve 3. hodině, předpokládejme, že se narodilo ve 2. a 1/2 hodině.

Pokud se říká, že se narodilo v 5. hodině, předpokládejme, že se narodilo ve 4. a půl hodině.

Pokud v 7. hodině, předpokládejme, že to bylo v 6. a 1/2 hodině.

Pokud v 8. hodině, předpokládejme, že to bylo v 7. a 1/2 hodině.

Pokud v 10. hodině, předpokládejme, že to bylo v 9. a 1/2 hodině.

Pokud v 11. hodině, předpokládejme, že to bylo v 10. a 1/2 hodině.

Pokud je zpráva ve 12. hodině přesná, není možné mezi nimi vytvořit další interval.

Pokud se o prvním říká, že se narodilo až v první hodině, a o druhém ve druhé hodině, není to možné. Druhé se narodí ve 2. a 1/2 hodině, nebo 2. a 3/4 hodině.

Pokud se o prvním říká, že se narodilo ve 2. hodině, o druhém ve 3. hodině, není to možné; narodilo se ve 3. a 1/2 hodině.

Pokud se o prvním říká, že se narodilo ve 3. hodině, o druhém ve 4. hodině, není to možné; narodilo se ve 3. hodině, nebo ve 4. a 1/2 hodině…

[3477] 8.4

[3478] Knobloch.

[3479] Knobloch: *„Pokud však oznamovatel řekne, že se první dítě narodilo ve 2. hodině ranní, ale druhé ve 3. hodině, pak berte, že se narodilo ve 2 1/2 hodině. Pokud však uvede jako hodinu narození 5. hodinu, uveďte, že to bylo ve 4 1/2 hodině; pokud je to 7. hodina, předpokládejme, že to bylo v 6 1/2 hodině; pokud je to 8. hodina, berte 7 1/2 hodiny; pokud je to 10. hodina, uznejte 9 1/2 hodiny. Pokud je to však 11. hodina, pak odkazujte na 10 1/2 hodinu. Pokud se však jedná o dvanáctou hodinu, pak je toto tvrzení spolehlivé, protože je nemožné, aby nastal jiný interval. Pokud však tvrdí, že první dítě se narodilo v první celé hodině a druhé ve druhé hodině, pak to není možné, ale toto druhé dítě se také narodilo půl hodiny po druhé hodině, nebo v první čtvrtině druhé hodiny.“*

Pokud se o prvním říká, že se narodilo v 6. hodině, o druhém v 7. hodině, není to možné; druhé se narodilo v 6. nebo 7. a 1/2 hodině.

Pokud první v 7. hodině, druhý v 8. hodině, předpokládejme, že to bylo v 8. a 1/2 hodině.

Pokud první v 8. hodině, druhé v 9. hodině, není to možné; druhé bylo v 8., nebo 9. a 1/2 hodině.

Pokud první bylo v 9. hodině, druhé v 10. hodině, není to možné; druhé bylo v 9., nebo 10. a 1/2 hodině.

Pokud se první narodilo v 10, druhé v 11, předpokládejme, že se druhé narodilo v 10, neboli v první hodině noci.

Je možné, že se dvojčata narodí ve stejné čtvrthodině. Rychlá rotace hodin, která s sebou přináší změnu stupňů, činí možné časové body nespočetnými.

Tento rychlý pohyb přináší velké účinky z nejkratších intervalů, díky čemuž jedno dvojče žije dlouho; nebo může přinést malé účinky z velkých intervalů, díky čemuž druhé dvojče žije krátce. Je tedy nutné určit mezistupně a vypočítat rozdíl.

27.5 Metoda pro použití dvou připojených tabulek[3480]

První tabulka je určena k nalezení délky života a svůj základ a způsob použití odvozuje od stupně Ascendentu. Délka <sezónní hodiny> (pro správné klima), která je zadána vedle stupně nalezeného v Ascendentu, se vynásobí 12. Poté odečteme 1/30 této hodnoty a řekneme, že stupně, které tam byly zadány, přidělují stejný počet let, a že doba smrti je vzdálena o tento počet let.

Stejným způsobem můžeme vzít 1/60 výsledku vynásobení číslem 12 a vypočítat, že každý stupeň znamení bude přidělovat tolik let.

Pokud je stupeň Ascendentu v místě spojení/uzlu, bude mít dotyčný krátký život.

[3480] 8.5

V tabulce ve stupni znamení v Ascendentu vidíme, které číslo je umístěno vedle něj. Určíme, jaký zlomek z 60 toto číslo představuje; vezmeme stejný zlomek výsledku násobení číslem 12 a výsledek považujeme za roky života.

Číslo (=roky) zadané do tabulky je nutné nejprve vypočítat jako hodiny, poté jako dny, jako měsíce a jako roky. Kromě toho, když je v tabulce vedle stupně zadáno číslo 2, je nutné zkoumat polovinu času, která je spojena se stupněm, podle rozdílu klimatu a znamení.

Například: číslo 2 se zapíše vedle 1° Vah. Dvě je 1/30 z 60. 1/30 ze 180, magnituda <=celková doba oblouku začínajícího> 1° Vah, je 6. Toto číslo (6) se umístí vedle každého stupně. Pokud počítáme s tímto počtem let <na stupeň>, 30° přidělí 180 let, což je pro člověka nemožná délka života. Takže pokud vezmeme 1/60 ze 180, dostaneme 3 jako množství, které přidělí 1° <Vah>. Třikrát 30° je 90 (nebo polovina 180 je 90 – což je totéž): můžeme říci, že Váhy mají maximálně 90 let, podle příslušného stupně své magnitudy.

Podobně pro zbytek znamení: magnitudu zadanou vedle každého stupně vynásobíme 12 a poté odečteme 1/60 (nebo 1/2), abychom našli minimální nebo maximální počet let. Každý stupeň každého znamení má jiný čas v postupném nárůstu <tabulky>, a proto mají sekundy a minuty hodin a rotace stupňů velký vliv.

[3481]Psal jsem pro ty, kteří se chtějí naučit každý systematický postup. Každý z ostatních astrologických kompilátorů si vypracoval své vlastní složité postupy, ale svá řešení nezveřejnil, protože každý je tajnůstkářský a neochotný, a zanedbával své čtenáře. Já jsem však s velkým úsilím a dlouholetými zkušenostmi zkoumal a publikoval <svůj systém>. Zdá se, že to je můj největší

[3481] Knobloch: „*Nyní pro ty, kteří si přejí věnovat zvláštní pozornost celé metodologické nauce, jelikož každý ze specializovaných autorů pojednával se svými naukami svým vlastním a odlišným způsobem a plný žárlivosti uchovával svá řešení v tajnosti a neodhaloval je, já, který jsem zkoumal s velkým úsilím a bohatými zkušenostmi, jsem představil své poznatky. Ale toto se mi zdá největší: zkoumat tajemné úvahy druhých. I já bych totiž mohl mnoha a hojnými řečmi vysvětlit mnoho účinných metod, ale nechtěl jsem vypadat jako tito mluvčí. Bylo by směšné začít hovořit proti některým, aniž bych si nejprve uvědomil svou vlastní chybu. Pokud tedy často hovořím o svém bohatství a upřímnosti, musí mi být odpuštěno, že se takto ozývám. Neboť jsem mnoho vytrpěl, strávil mnoho času, byl jsem mnohými oklamán a utratil jsem to, co se mi zdálo obrovské jmění, důvěřujíc lstivým a chamtivým lidem. Nicméně jsem díky své sebekontrole a dychtivosti po učení překonal školy; nejen ti, kdo je navštěvují a znají pravdu, mě rádi chválí, ale někteří mi také budou závidět mou upřímnost a budou o mně mluvit špatně, a budou mě napadat pomocí mystických a tajemných „osvícení“, nebo se dokonce pokusí vymazat některá učení z mého díla. Proti takovým lidem jsem proto obrátil svou kletbu a naznačil, co očekávám, jak budou trpět*.“

úspěch, vysvětlit myšlenky jiných, které byly pohřbeny tajemstvím. Sám bych mohl sestavit své četné postupy pomocí závoje slov, ale nechtěl jsem se ukázat jako ti chvástalové. Bylo by směšné začít mluvit proti někomu, aniž bych si nejprve uvědomil své vlastní chyby. Proto pokud mě přistihnete, jak velmi často mluvím o své štědrosti a otevřenosti, prosím, odpusťte mi má slova. Mnoho jsem trpěl, vynaložil jsem mnoho dřiny, mnoho lidí mě podvedlo a utratil jsem peníze, které se mi zdály nevyčerpatelné, protože mě přesvědčili šarlatáni a chamtiví lidé, jímž jsem naletěl. Nicméně díky své vytrvalosti a lásce k systematickému poznání jsem je všechny přežil. Pokud mí čtenáři poznají přesnost těchto systémů, budou nás potěšeně chválit. Jiní nám kvůli své hlouposti budou závidět a zlobit se a nás, a mohou být uneseni osvícením mystických a tajných věcí, a ukradnou nějaké postupy z mé kompilace. Takže na takové sesílám strašlivé kletby, kterými, myslím, budou trpět.

[3482] Ať čtenáři našich sebraných spisů, děl, která vysvětlují všechny postupy, neříkají: „Tento postup je od Krále, ten druhý je od Petosirída, tamten je od Kritodéma atd.“ Ať raději vědí, že tito muži prezentovali svá umění nejasným a obskurním způsobem, a tím ukázali, že jejich vědě chybí skutečný základ. My jsme na druhou stranu poskytli řešení a nejenže jsme toto umírající umění oživili, ale také jsme si přivlastnili slávu a zasvětili další hodné muže, které jsme nepřitahovali lákadlem peněz, ale tím, že jsme je poznali jako učence a nadšence. I my jsme byli ovládáni tímto typem Osudu.

Nyní se vraťme k tématu, délce života. Všechny dříve popsané metody jsou přesné a otestované ve svém vlastním systému, včetně osvědčené a úžasné metody „tří znamení“. Ta zahrnuje následující: Přesně určím stupňové pozice Slunce a Měsíce vzhledem ke stupňové pozici Ascendentu v den narození. Zadám tabulku níže a určím (pomocí níže popsané metody) koncový bod tří znamení, počínaje polohou Slunce. Poté přejdu ke znamení na Ascendentu a určím, ve kterém stupni se <koncový bod> nachází <ve znamení Ascendentu>, a z toho vytvořím solární gnómon.

[3482] Knobloch: *„Ať ti, kdo se nyní zabývají mými díly, která vyvracejí všechny školy, neříkají: Jedna nauka je od Krále, jiná od Petosirída, další od Kritodéma atd.; ne, nechť však vidí, že prezentovali svou vědu hloupým a tříbeným způsobem, bez jakéhokoli skutečného základu, zatímco já jsem přinesl pravdivá řešení a nejenže jsem oživil umírající nauku, ale také jsem se postavil proti jejím názorům a zasvětil další hodné žáky, nenechal jsem se oklamat peněžními dary, ale rozpoznával jsem žáky, kteří byli ochotni a dychtiví se učit; neboť i já jsem byl veden podobným otiskem Nemesis*.“

Dále proveďte stejný postup <pro číslo> zadané u znamení Měsíce: přiřaďte k němu stupně solárního gnómonu, a znovu se podívejte, do kterého znamení toto místo patří. Pokud hledám toto znamení ve znamení Ascendentu, považuji výslednou <pozici stupně> za lunární gnómon.

Dále určím, zda je větší lunární nebo solární gnómon: pokud je větší solární gnómon, hodina vyžaduje sečtení počtu znamení mezi nimi <v tabulce>; pokud je větší lunární, odečtení <stejného čísla>. Tato pozice bude požadovaným, vědecky stanoveným Ascendentem. Proto ať se nikdo nediví, pokud se Ascendent nachází v jiném znamení, než které bylo původně považováno za Ascendent.

Po sčítání nebo odčítání si zaznamenám polohu Ascendentu ve stupních, zadám tabulku dob vzestupu pro systém tří znamení a zjistím, kolik let je napsáno vedle nalezeného stupně – s přihlédnutím ke klimatu. Poté provedu předpověď. Pokud je poloha Slunce, Měsíce nebo Ascendentu mimo místo o jeden nebo dva stupně, je třeba záležitost posoudit jako nesouhlasnou.

Pokud by si někdo přál tento postup otestovat, ať se posune o jeden nebo dva stupně výše a přičte to k poloze Slunce nebo Měsíce (pokud se zdá, že je chybná), nebo ať vypočítá jiný Ascendent a poté pokračuje v operacích stejným způsobem. Pokud tak učiní, najde cestu. Tento postup je možné dokázat pomocí nativity těch, kteří již zemřeli. Nedůvěřujte <astrologům>, kteří uvádějí chybné, pomyslné nativity, a kteří jsou odsouzeni k chybám; místo toho si vytvořte pevný základ, abyste se nemýlili.

Je nutné vzít v úvahu paprskové vyzařování a konjunkce škůdců se Sluncem, Měsícem a Ascendentem, stejně jako vztahy vládce, protože právě z nich se odvozují faktory základu <nativity>.

Výše uvedené časy faktorů u těch, kteří zemřeli při narození nebo žili jen krátkou dobu, vypočítáme nejprve hodiny, poté dny, měsíce a roky. Po dokončení prvního faktoru (roky) vypočítáme druhý a třetí stejným způsobem, nejprve hodiny, poté dny a měsíce, a výsledek přičteme k prvnímu faktoru. Pokud ve znamení krátkých dob vzestupu najdeme narození osoby žijící dlouho, zkombinujeme první nebo třetí faktor, nebo druhý a třetí, nebo všechny čtyři dohromady, plus zbývající číslice zadané vedle stupně; poté provedeme předpověď.

Opět, abych zjistil, který ze tří faktorů je dominantní, počítám takto: zadám do tabulky stupeň Ascendentu a všimnu si, kolik let je napsáno vedle prvního faktoru. Pak zadám do tabulky stupeň hned naproti a prozkoumám číslo, které je napsáno vedle nalezených let a měsíců. Toto číslo přičtu k pozici Ascendentu ve stupních a poté odpočítám od znamení Ascendentu – nebo od Měsíce, pokud je v úhlu nebo za ním.

Podívám se na paprsky škůdců, kde se počítání zastaví, abych zjistil, zda brání; pokud ano, bude to <paprsek> anarety cyklů. Totéž udělejte pro druhý a třetí faktor.

Alternativně odvodím roky ze <stupňů> kontaktu, ze znamení a z hvězd a uvidím, zda vládce „Rozpadu[3483]“ nějakým způsobem ovládá tyto tři. (XII. místo je „Rozpad“.)

Je také nutné prozkoumat kritické časové vztahy, jak jsme je vysvětlili <dříve>. Pokud je číslo trochu kratší, bude odečtena část rozpětí let. Kritický bod často nastane brzy nebo po vypočítaném počtu let přinese smrt. Je třeba si všimnout, ve kterém řádku tabulky se nachází Ascendent, zda má 2, 3 nebo 4 čísla, a tak použít všechna čísla dohromady pro roky. Řekněme například, že pozice Ascendentu je na 8° Raka, což ukazuje na místo Býka. < 9° Raka> je také aktivní ve stejném řádku, takže tento stupeň (9°) bude řídit každou operaci. Stejně tak i v Raku jsou stupně od 25° do 28° na místě Vodnáře. Takže zde platí také 26° a 27°.

<Tabulka ekvivalencí míst v rukopisech chybí.>

[3483] V originálu „*Dissolution*“. RS

27.6 Výpočet doby vzestupu a tří faktorů[3484]

Výpočet časů vzestupu a tří faktorů se provádí následovně: předpokládejme například, že čas vzestupu Berana v klimatu 2 je 20.[3485] Zdvojnásobím toto číslo a dostanu 40. Přiřadím k:

Stupeň	Faktor
1° ♈[3486]	0;40
2° ♈	1;20
3° ♈	2;0
4° ♈	2;40
5° ♈	3;20

A tak dále na 30° Berana s přidáním 0;40 k součtu 20 let.

Dále dosadíme druhý faktor, počínaje od prvního stupně podobným způsobem: protože Býk vychází v hodnotě 24, zdvojnásobím toto číslo a dostanu 48, které přidám k 20 Berana, čímž získám výsledek:

Stupeň	Faktor
1° ♉	20;48
2° ♉	21;36
3° ♉	22;24
4° ♉	23;12
5° ♉	24;0

A tak dále na 30° Býka, přičteme 0;48 k 20 <Berana > a dostaneme celkem 44,0.

[3484] 8.6

[3485] Hodnoty vzestupu uvedené pro každé znamení v klimatu 2 odpovídají hodnotám v Systému A pro Babylon, které všechny mají nula minut a vteřin.

[3486] Toto je 40 minut

Třetí faktor odvodíme odpovídajícím způsobem takto: první stupeň třetího faktoru je:

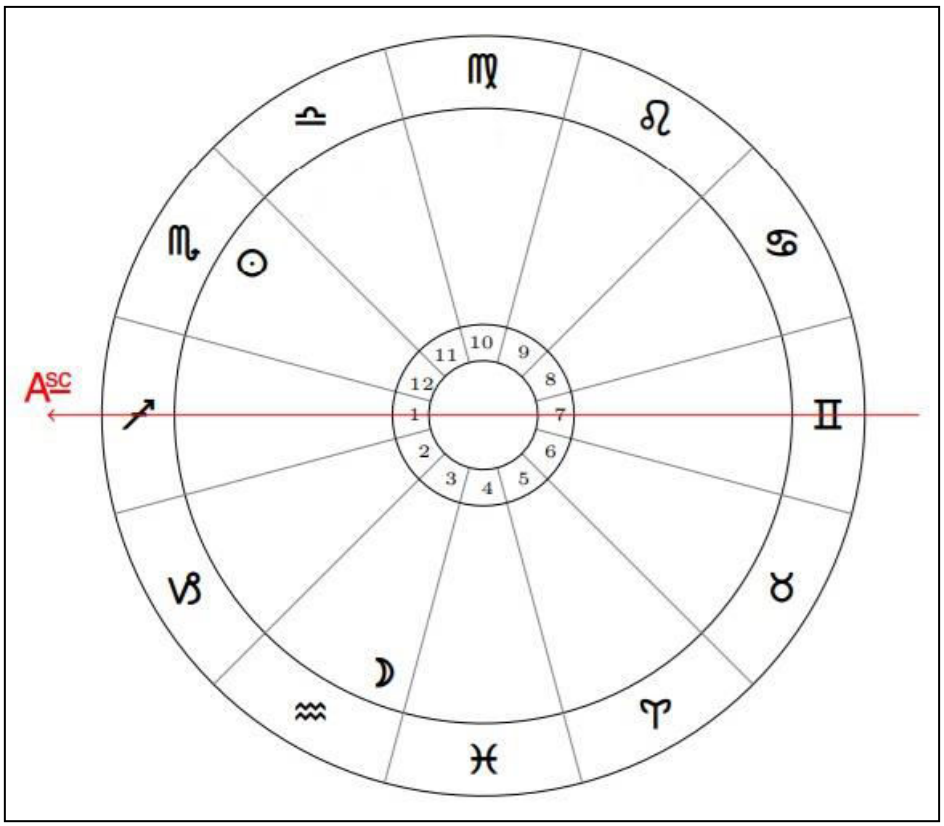
Stupeň	Faktor
1° ♊	44;56
2° ♊	45;52
3° ♊	46;48
4° ♊	47;44
5° ♊	48;40

A tak dále do 30° <Blíženci>. Postupným přidáváním 0;56 dostaneme celkem 72;0.

Udělejte totéž pro zbytek znamení: jako první faktor použijte čas vzestupu znamení a poté pro každý stupeň vypočítejte celkový počet let. Druhý faktor je pak v dalším znamení a třetí faktor je ve třetím znamení, vše podle požadovaného klimatu.

V první knize jsme vysvětlili časy vzestupu; nyní specifikujeme faktory. Myslím, že můj výklad byl mistrovský. V případě ostatních <dalších aplikací časů vzestupu> stačilo nespecifikovat je, nebo při uvádění vzorových nativit výslovně uvést nejen sedm (jak někteří dělají), ale i více příčin. (Nesmíme se však srovnávat s lidmi zlomyslnými a závistivými.) Aby si někdo nemyslel, že jsme nabyli vrtkavé povahy, připojím a podrobně rozeberu některé nativity. Je nám jasné, že starověcí používali tuto metodu, soudě podle mystického výroku Kompilátora: „*Místo odvozené z časů vzestupu předpovídá hranici celého času života. Pakliže pak přiděluje životní časy, zdá se, že také ovládá příznivé a nepříznivé časy*.“

27.7 Ukázky nativit[3487]



[3488]Uvažte například následující nativitu: Nero rok 1, Atyr 2, třetí hodina dne. Slunce na 10° Štíra, Měsíc na 30° Vodnáře, Ascendent ve Střelci.

Podívám se do tabulky na 10° pozice Slunce, tj. do sloupce pod Štírem, a najdu tam zadané Ryby. Přenesu 10° pozice Slunce do Ryb a najdu tam Váhy. Hledám <Váhy> v Ascendentu, ve Střelci. Najdu na 14° a 15°. Toto bude solární horoskopický gnómon, a poznamenám si ho.

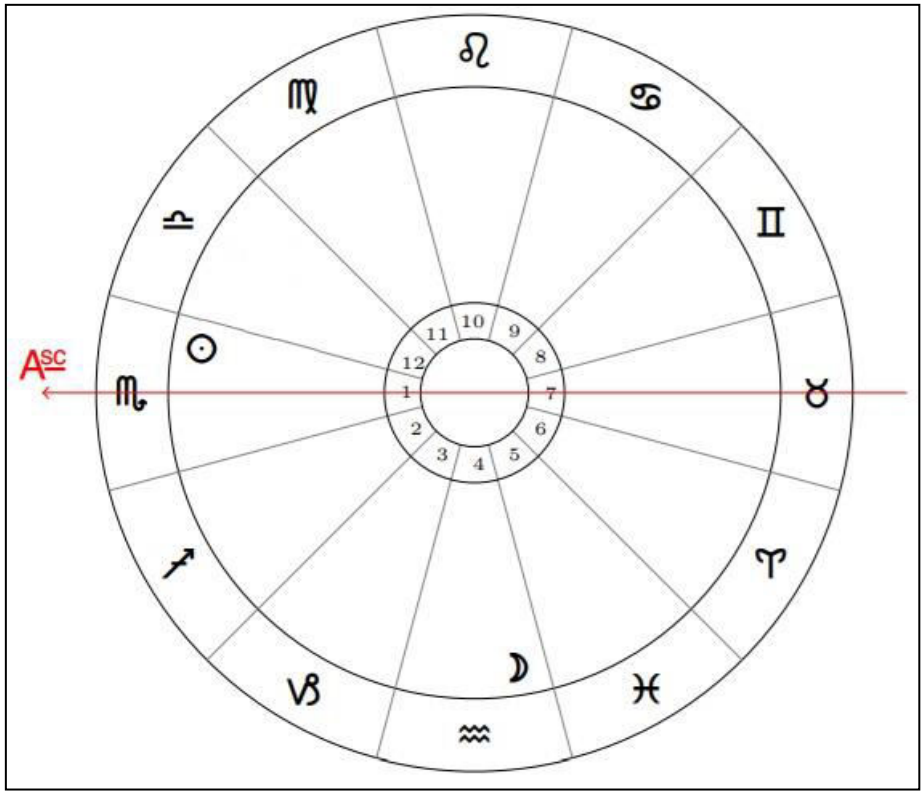
Dále se obracím ke znamení Měsíce, Vodnáři, a vidím, které znamení je uvedeno vedle 30°. Znovu najdu Vodnáře. Takže do Vodnáře přenesu solární gnómon, 14°, který jsem právě objevil, a najdu v tomto čísle uvedeno znamení Střelce. Zkoumám to ve znamení Ascendentu, a najdu ho na 1°, 2° a 3°. Toto se pak stává lunárním gnómonem, a je v prvním řádku <tabulky>. Solární gnómon je v šestém řádku.

A protože solární gnómon je větší, a protože mezi prvním a šestým řádkem jsou 4 řádky (které odpovídají 4°), přidávám tuto hodnotu ke 14° dříve určeného solárního gnómonu.

[3487] 8.7

[3488] *Greek Horoscopes* datují horoskop 29. října 54 n. l. (s. 180). RS

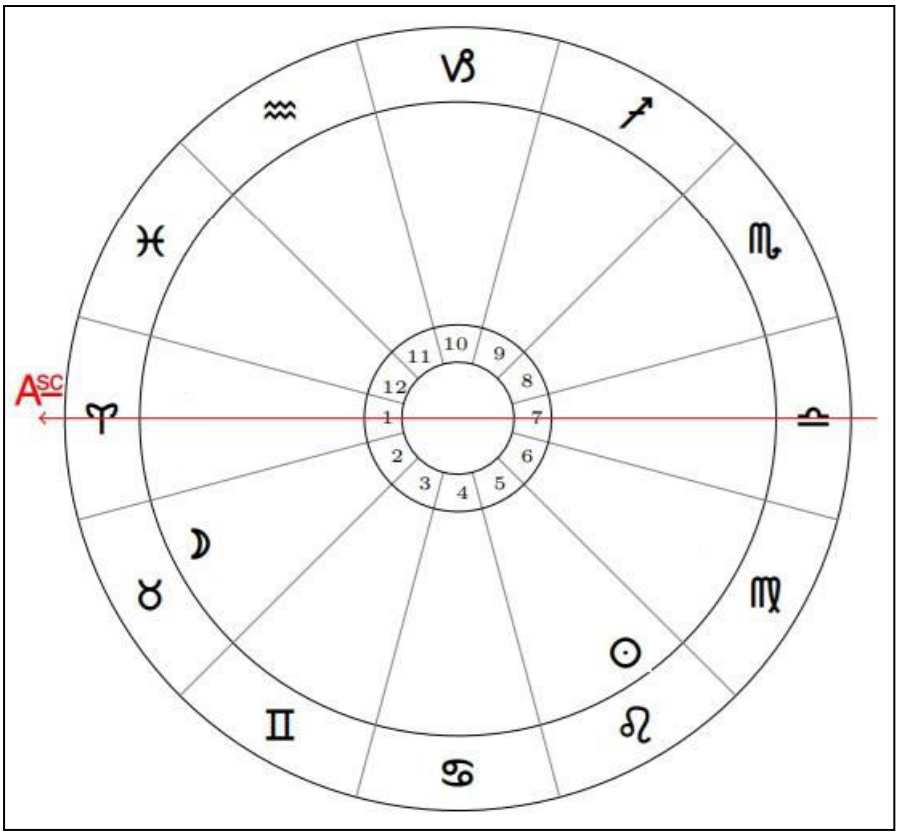
Ascendent je nyní na 18° Střelce. Poté, co jsem to našel, zadám <tabulku> *apogonií* <na 18° Střelce>, a ve třetím faktoru (pod klima 6) najdu 73 let. Dotyčný zemřel v 73. roce. Pokud by byl lunární gnómon větší, odečetl bych od solárního gnómonu (14°) faktor sčítání/odčítání (4°). Pak by Ascendent byl na 10° Střelce.



[3489]Další příklad: klima 4, Titus rok 1, Famenot 20/21, Slunce na 29° Ryb, Měsíc na 27° v Kozorohu, Ascendent ve Štíru. Na 29° <ve sloupci> pod Rybami, pozice Slunce, je zapsán Rak. Na 29° Raka je zapsán Kozoroh. Zkoumám toto znamení <Kozoroh> ve Štíru, znamení v Ascendentu, a nacházím ho na 4° a 5°. Toto je tedy solární horoskopický gnómon, a já si ho poznamenávám.

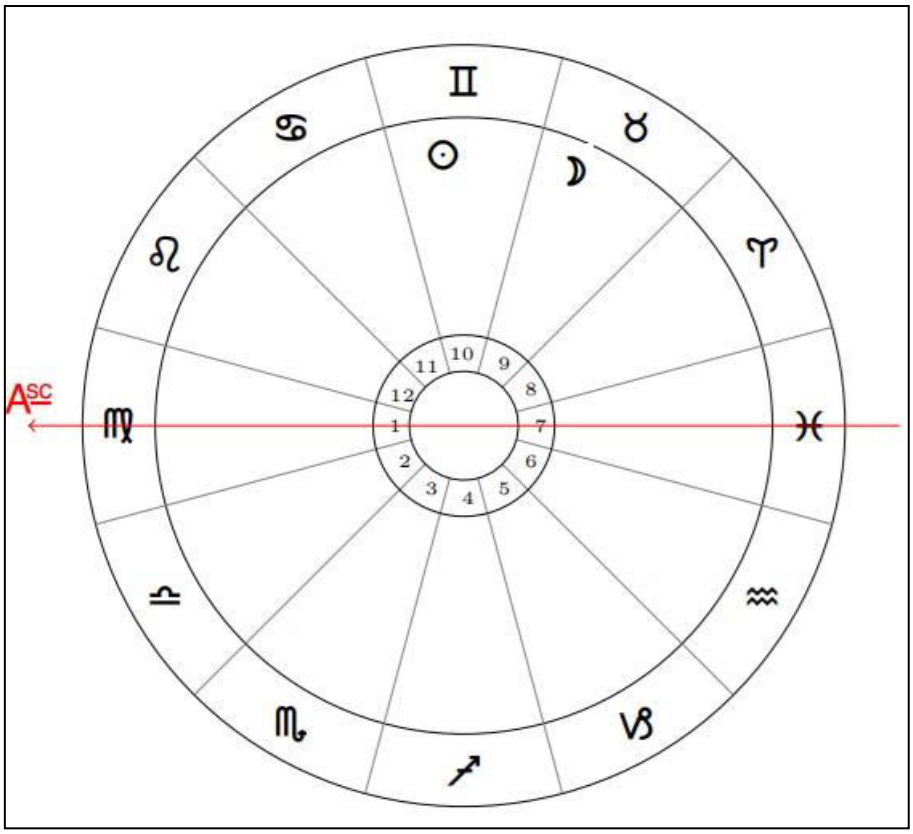
Dále jdu do znamení Měsíce, Kozoroha, a na 27° najdu Berana. Zkoumám Berana 4° a 5°, solární gnómon, a v řádku 2 (na 4° a 5° Berana) najdu znamení Kozoroha. Zkoumám toto znamení v Ascendentu, Štíru, a najdu ho na stejné pozici, 4° a 5°, v řádku 2. Solární a lunární gnómon se tedy shodují a je jasné, že Ascendent nepotřebuje žádné sčítání ani odčítání. Zadávám <tabulku> vzestupných dob na 4° a pro Ascendent Štíra ve třetím faktoru zjišťuji (pro klima 4) 72,33 let. Dotyčný zemřel ve věku 72,5 let.

[3489] *Greek Horoscopes* datují horoskop 16. března 79 n. l. (s. 180). RS



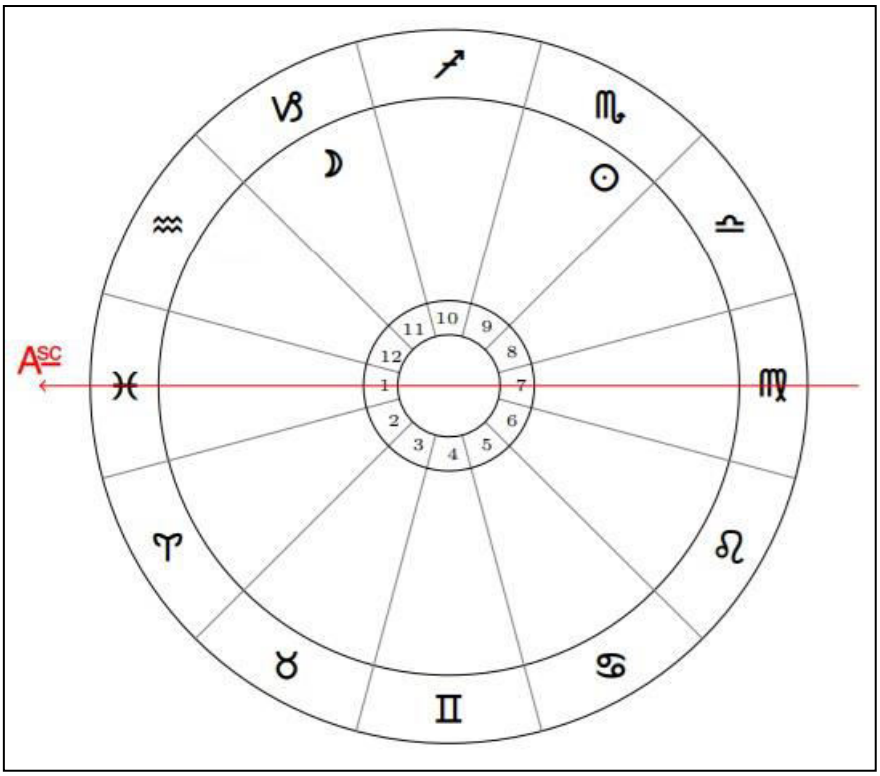
[3490]Další příklad: Trajánův rok 17, klima 2, <Mesori> 17/18, čtvrtá hodina noci. Slunce na 22° Lva, Měsíc na 14° Býka, Ascendent v Beranu. V tabulce na 22° Lva, pozici Slunce, nacházím Pannu. Na 22° Panny nacházím Raka. Toto znamení, Raka, zkoumám v ascendentu, Beranu, a nacházím ho na 26°. Takže toto bude solární horoskopický gnómon. Podobným způsobem, protože 14° Býka je pozice Měsíce, vstupuji dále do Býka a nacházím Blížence <na 14° Býka>, poté přenesu 26° solárního gnómonu do Blíženců a nacházím tam Vodnáře <na 26° Blíženců>. Zkoumám <Vodnáře> v Beranu, Ascendent, a nacházím ho na 21° Býka. Takže toto je lunární gnómon. Mezi ním a solárním gnómonem je jeden řádek, což znamená 1°. Přičtu to k dříve určenému <Ascendentu, Beran> 26°, celkem tedy 27°. Ascendent bude na 27° Berana. Zadám <tabulku> dob vzestupu pro Berana v klimatu 2 a zjistím, že je zadáno na 27°, ve druhém faktoru, 42;36 let. Dotyčný zemřel ve 42. roce.

[3490] *Greek Horoscopes* datují horoskop 10. srpna 114 n. l. (s. 180). RS



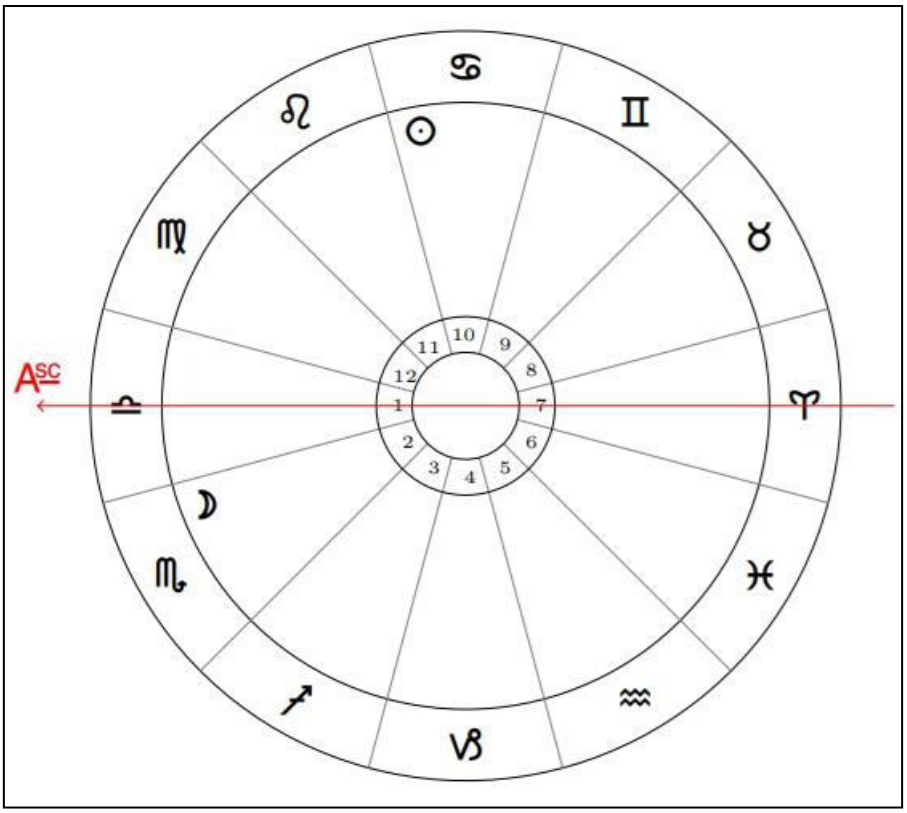
[3491]Jiný příklad: Trajánův rok 18, Paini 14, pátá hodina dne, klima 1. Slunce na 20° Blíženců, Měsíc na 27° Býka, Ascendent v Panně. V <Blížencích> 20°, což je pozice Slunce, vstupuje do Raka; v Raku 20° vstupuje do Panny. Zkoumám Pannu v Ascendentu <Panna> a nacházím ji na 1°, 2° a 3°. Toto bude solární gnómon. Dále, v <Býku> 27°, což je pozice Měsíce, vstupuje do Berana. V Beranu zkoumám solární gnómon (1°, 2°, 3°) a nacházím tam Lva. Hledám Lva v Panně a nacházím ho na 4° a 5°. <Toto je lunární gnómon.> Nejsou zde žádné mezilehlé řádky, a proto je Ascendent na 1° Panny. Zadám <tabulku> dob vzestupu pro klima 1, a v pro 1° Panny, ve druhém faktoru, nacházím 39;36 let. Dotyčný zemřel ve 40. roce.

[3491] *Greek Horoscopes* datují horoskop 8. června 115 n. l. (s. 180). RS



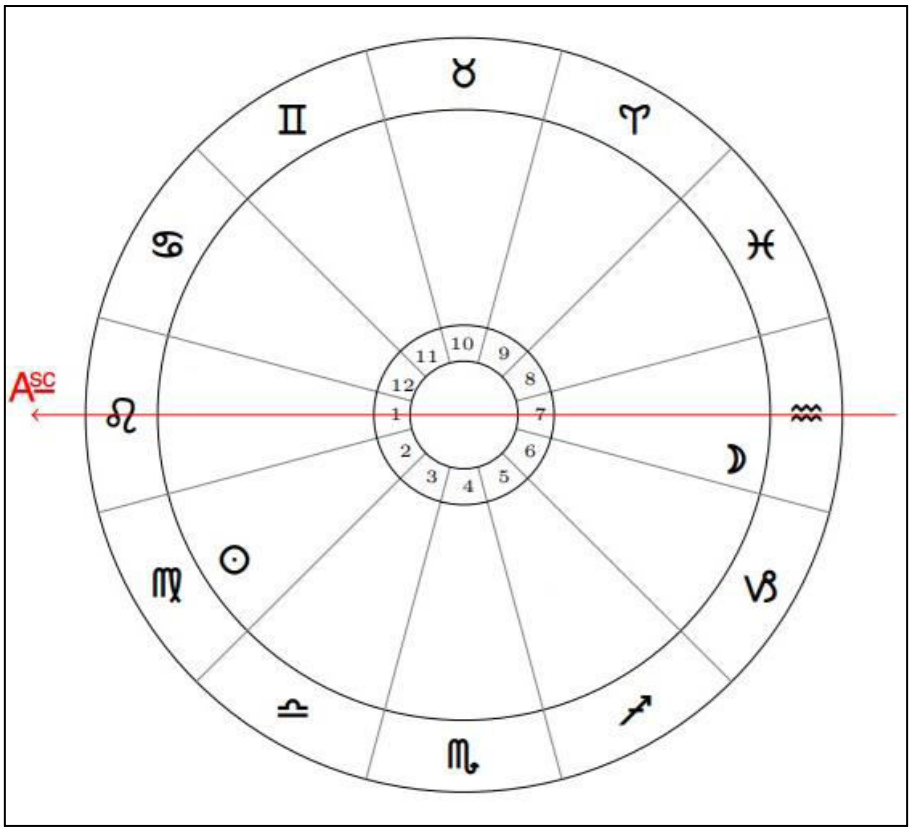
[3492]Další příklad: Hadriánův rok 12, Athyr 1, devátá hodina dne, klima 1. Slunce na 8° Štíra, Měsíc na 17° Kozoroha, Ascendent v Rybách. Ve Štíru 8° je vstup do Býka, v Býku <8°> do Vah. Hledám Váhy v Rybách a nacházím je na 9° Ryb <solární gnómon>. Dále na 17° Kozoroha, lunární pozici, je vstup do Býka. Na 9° Býky, stupeň solárního gnómonu, je vstup do Panny. V Rybách nacházím Pannu na 15° Ryb <lunární gnómon>. Jsou tam dva mezilehlé řádky, které se rovnají 2°. Odečtu to od solárního gnómonu 9°, protože lunární gnómon je větší, a výsledek je 7° <Ryb>. Toto je Ascendent v Rybách a vedle něj je uvedeno (pro klima 1) v druhém faktoru, 26;43 let. Dotyčný žil 27 let.

[3492] *Greek Horoscopes* datují horoskop 28. října 127 n. l. (s. 180). RS



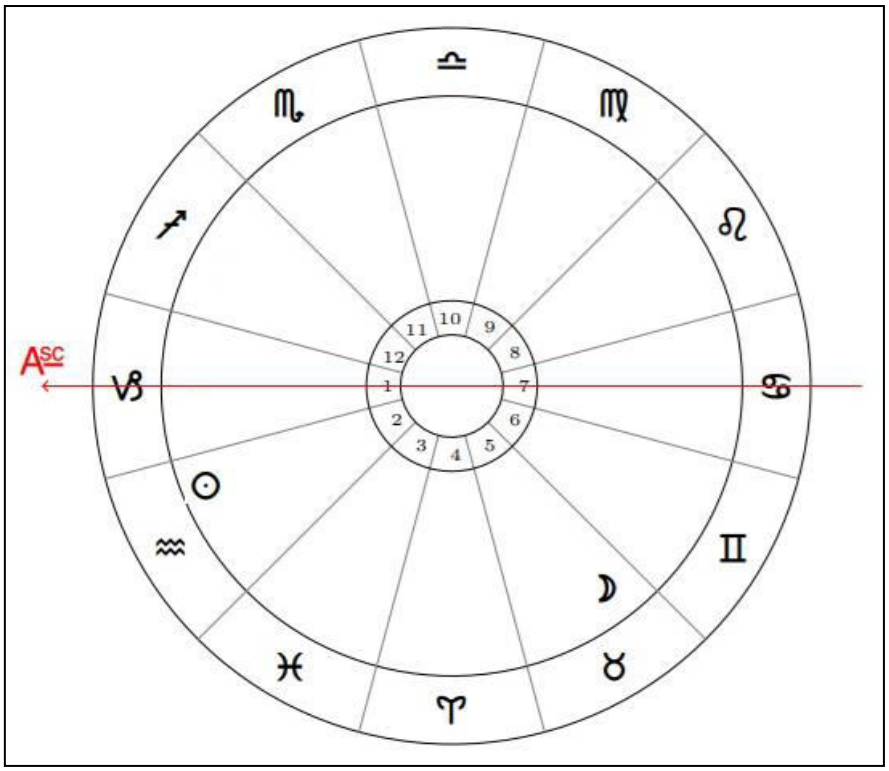
[3493]Další příklad: Vespasiánův rok 1, Epifi 22, pátá hodina dne, klima 6. Slunce na 28° Raka, Měsíc na 3° ve Štíru, Ascendent ve Vahách. Na 28° Raka, pozici Slunce, vstupuji do Vodnáře; na 28° Vodnáře opět do Vodnáře. Ve Vahách nacházím toto <Vodnáře> vstupující na 4°, 5°, 6° <solární gnómon>. Dále na 3° Štíra, pozici Měsíce, vstupuji do Štíra; takže v tomto znamení se podívám na 4° a 5°, solární gnómon, a nacházím tam vstupujícího Kozoroha. <Kozoroha> nacházím ve Vahách na 22° <lunární gnómon>. Mezi lunárním a solárním gnómonem je sedm řádků, a tuto hodnotu odečítám od 4° Vah, což vede k Panně na 27° jako Ascendentu. V této pozici pro klima 6 je ve druhém faktoru zadáno 81 let. Dotyčný zemřel v 81. roce.

[3493] *Greek Horoscopes* datují horoskop 16. července 69 n. l. (s. 180). RS



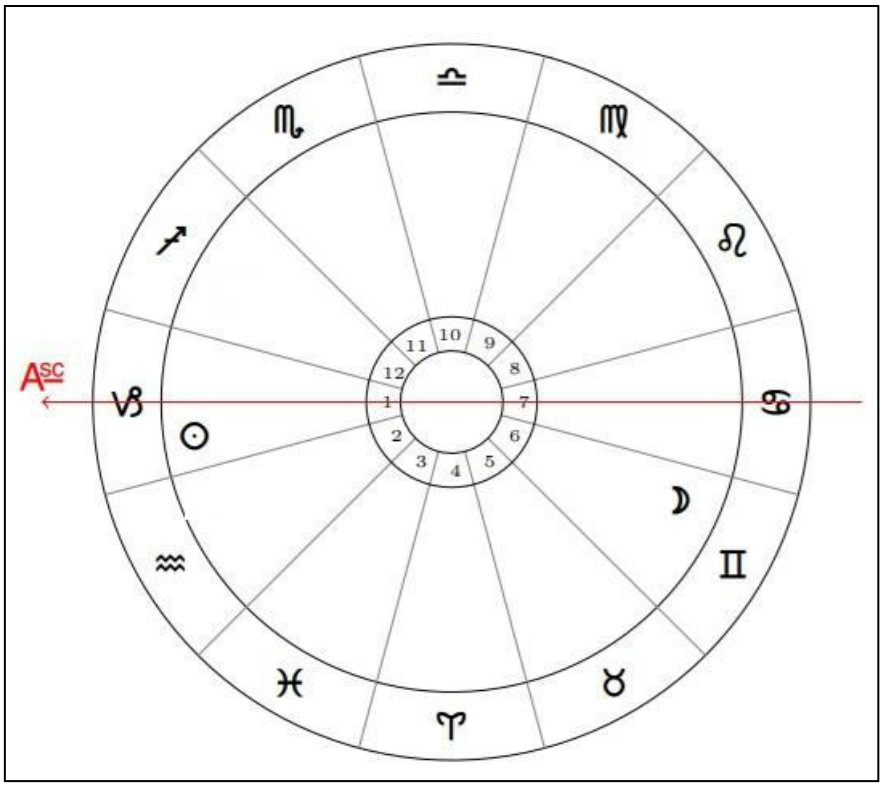
[3494]Další příklad: Trajánův rok 18, Thoth 14/15, devátá hodina noci. Slunce v na 22° Panny, Měsíc na 4° Vodnáře, <Ascendent ve Lvu. Na 22° Panny, pozici Slunce> vstupuji do Raka; v Raku < na 22° je Střelec. Toto znamení nacházím ve Lvu na > 1°, 2°, 3°. <Dále na 4° Vodnáře, v pozici Měsíce,> je vstup do Střelce. Toto znamení nacházím také ve Lvu, na Ascendentu, na stejných stupních, 1°, 2° a 3°. Takže 1° Lva je Ascendent, vedle kterého je (pro klima 1) 1 rok. Dotyčný zemřel v prvním roce.

[3494] *Greek Horoscopes* datují horoskop 12. září 114 n. l. (s. 180). RS



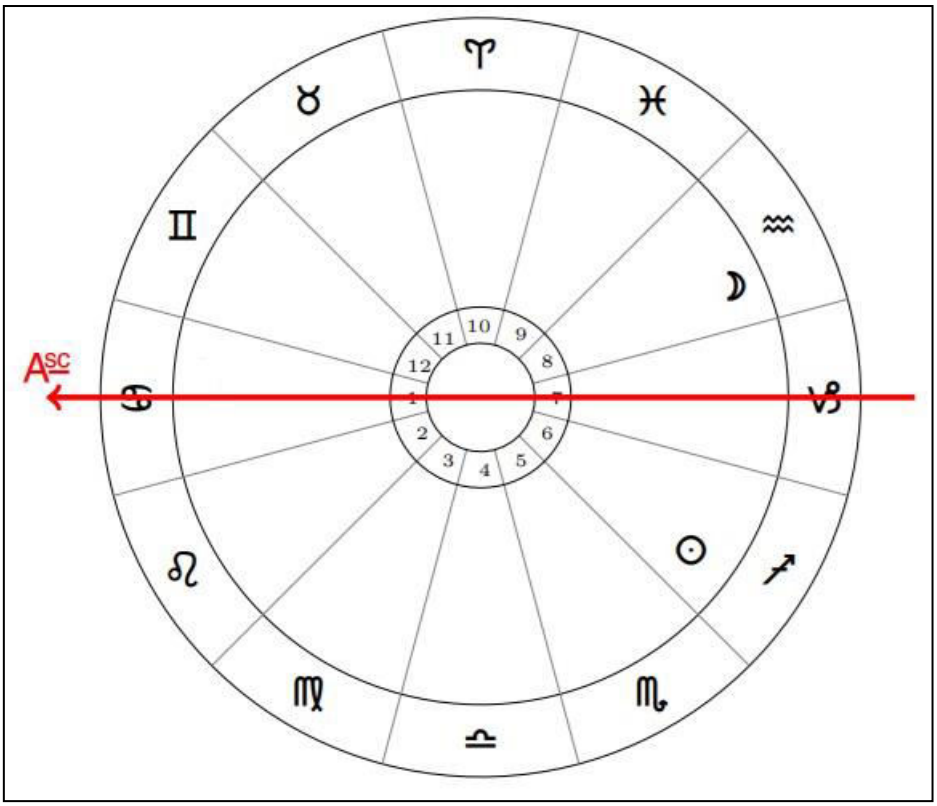
[3495]Další příklad: Antoninův rok 5, Tybi 28/29, jedenáctá hodina noci. Slunce na 6° Vodnáře, Měsíc na 28° Býka, Ascendent v Kozorohu. V 6. stupni Vodnáře je znamení Panny, v Panně <6. stupni> je znamení Raka. Hledám toto znamení v Kozorohu, na Ascendentu, a nacházím ho na 1. stupni a 2. stupni <solární gnómon>. V 28. stupni Býka, což je pozice Měsíce, je znamení Berana. Přenesením do 1. a 2. stupně Berana najdu Lva. Pak najdu Lva v Kozorohu na 10. stupni a 11. stupni <lunární gnómon>. Jsou tam tři mezilehlé řádky, takže od 1. stupně Kozoroha odečtu 3. stupně, což je 28. stupňů Střelce <jako Ascendent. Pro klima … je v prvním faktoru zadáno 30+.> (Toto jsou měsíce.) Dotyčný zemřel ve třetím roce života.

[3495] *Greek Horoscopes* datují horoskop 24. ledna 142 n. l. (s. 180). RS



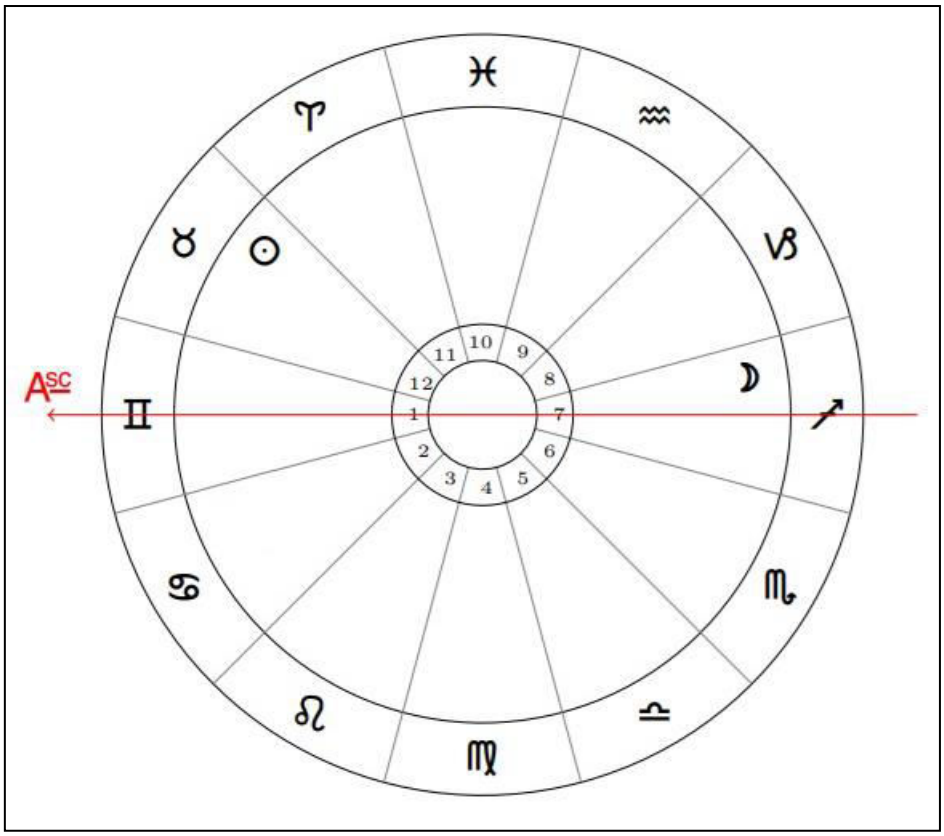
[3496]Další příklad: Antoninův rok 15, Tybi 12, první hodina dne. Slunce na 20° Kozoroha, Měsíc na 28° Blíženců, Ascendent v Kozorohu. Ve 20° Kozoroha je vstup do Vah; ve Vahách <20°> do Ryb a toto znamení nacházím v Kozorohu, Ascendentu, na 29° a 30° <solární gnómon>. Dále na 28° Blíženců, pozici Měsíce, nacházím Vodnáře. Ve Vodnáři 29° (solární gnómon) opět nacházím Vodnáře. Toto znamení nacházím v Kozorohu na 23° a 24° <lunární gnómon>. Jsou zde dva mezilehlé řádky, a k 28° Kozoroha přidávám 2°, což vede k 1° Vodnáři jako Ascendentu. Pro klima 6 je pro 1° Vodnáře zadáno 0,44 roku. Dotyčný zemřel v prvním roce.

[3496] *Greek Horoscopes* datují horoskop 8. leden 152 n. l. (s. 180). RS



[3497]Další příklad: Antoninův rok 21, Athyr 28/29, třetí hodina noci. Slunce na 6° Střelce, Měsíc na 3° Vodnáře, Ascendent v Raku. 6. stupeň Střelce je v Raku. <V Raku, Beran. V Raku,> Ascendent, jsem zjistil, že <Beran> je také na 6. stupni <solární gnómon>. Podobně ve Vodnáři <3. stupni>, což je pozice Měsíce, je v Raku; v 3. stupeň Raka je v Panně. V Raku, Ascendentu, nacházím Pannu na 20. stupni <lunární gnómon>. Existuje pět mezilehlých řádků, a proto odečítám 5 od 6. stupně Raka, což vede k 1. stupni Raka jako Ascendentu. Vedle něj je vloženo 1;2. Dotyčný žil 1 rok.

[3497] *Greek Horoscopes* datují horoskop 24. listopadu 157 n. l. (s. 180). RS

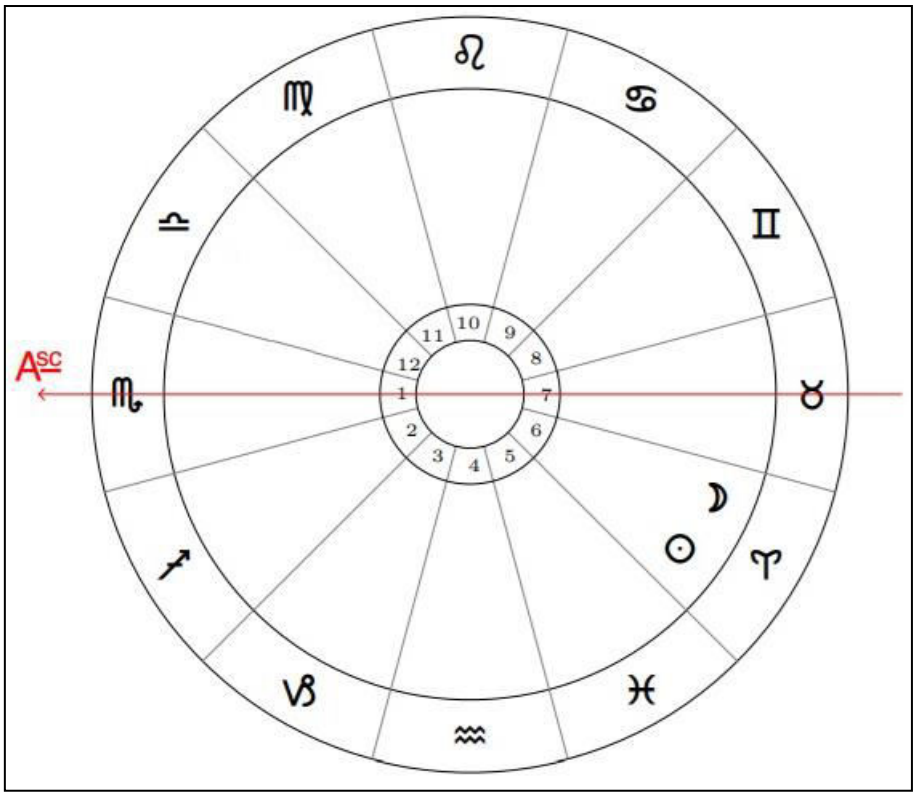


[3498]Další příklad: klima 6, Trajánův rok 8, Farmuti 26. Většina zdrojů uvádí Ascendent v Raku, protože chtějí, aby dobrodějové byli v úhlech, ale z našich výpočtů jsme zjistili, že Ascendent byl v Blížencích. Slunce na 3° Býka, Měsíc na 21° Střelce. Na 3° Býka je pozice Slunce ve Vodnáři. Ve < 3° Vodnáře se nachází…> jsem ho našel na 23° Blíženců. <Na 21° Střelce je pozice Měsíce ve… Našel jsem ho ve> Štíru. V Blížencích jsem toto znamení <Štír> našel na 18° <lunární gnómon>. Přidávám 1° za jeden mezilehlý řádek k 23° <Blíženců> <solárnímu gnómonu>, což dává výsledek 24° Blíženců, což je Ascendent. Po vstupu do tabulky v klima 6 jsem našel 21;55. Dotyčný žil 22 let a 45 dní.

Ten, kdo věnuje pozornost těmto shromážděným pravidlům a metodám pro výpočet kritických časů, nesejde z cesty. Stejně jako vládci, <vitální sektory> nebo paprsky vrhající <hvězdy> někdy způsobují nárůst, někdy pokles let úměrný aspektům dobrodějů, tak i tato metoda může způsobit <nárůst nebo pokles>.

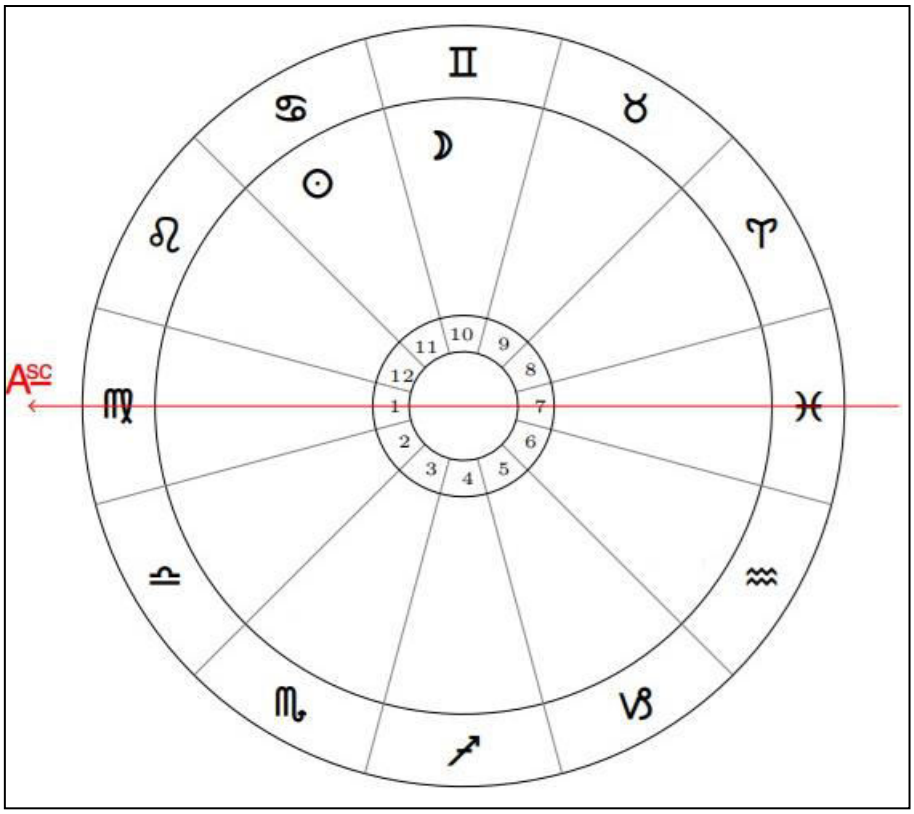
Existuje také následující „další analýza“, kterou jsme s velkou námahou zkoumali. Doplníme ji příklady.

[3498] *Greek Horoscopes* datují horoskop 21. dubna 105 n. l. (s. 180). RS



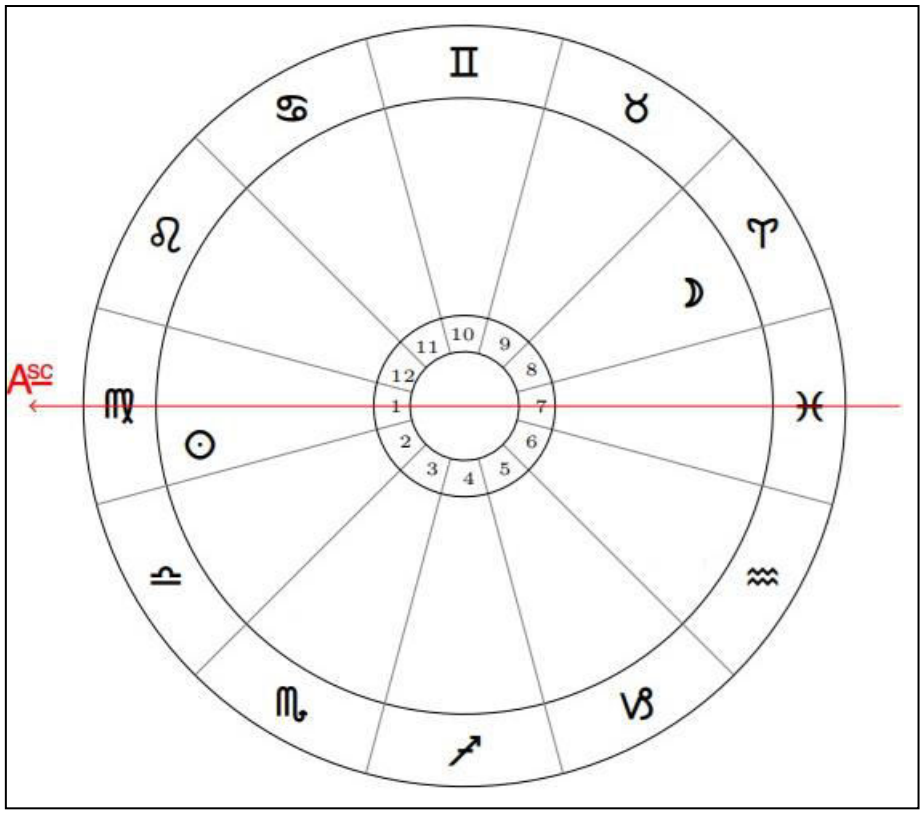
[3499]Hadriánův roku 9, Famenot 28/29, třetí hodina noci. Slunce na 6° Berana, Měsíc na 30° Berana, Ascendent ve Štíru. Na 6° Berana je vstup do Střelce, na 6° Střelce do Raka. Toto znamení nacházím na 22° Štíra. Toto pak bude solární horoskopický gnómon. Podívám se do tabulky na 30° <Berana>, což je poloha Měsíce, a najdu Štíra. Ve Štíru jsem na stejném místě našel 22°, což je stupeň solárního gnómonu. Solární a lunární gnómon jsou tedy v souladu. Další analýzu tedy provedeme následovně: Zbývající stupně znamení odečtu na Ascendentu, 8°, plus stupně Slunce, 6°, plus stupně Měsíce, 30°, celkem tedy 44°. Odpočítávám to od znamení Měsíce a počítání se zastaví na 14° Býka, místě Blížence. Hledám toto znamení <Blíženci> ve Štíru, Ascendentu, a nacházím ho na 12°. Mezi 12° <Štíra> a 22° jsou tři řádky, takže k 22° přidávám 3°. 25° Štíra je rozhodně Ascendent. Na tomto stupni (pro klima 6) je v prvním faktoru 31;28 let. Dotyčný zemřel v 31. roce. Většina <astrologů> se však vyhýbá situaci Marsu jakožto spolupracovníka <Štír je domem Marsu>, a uvádí, že Ascendent je ve Vahách.

[3499] *Greek Horoscopes* datují horoskop 24. března 125 n. l. (s. 180). RS



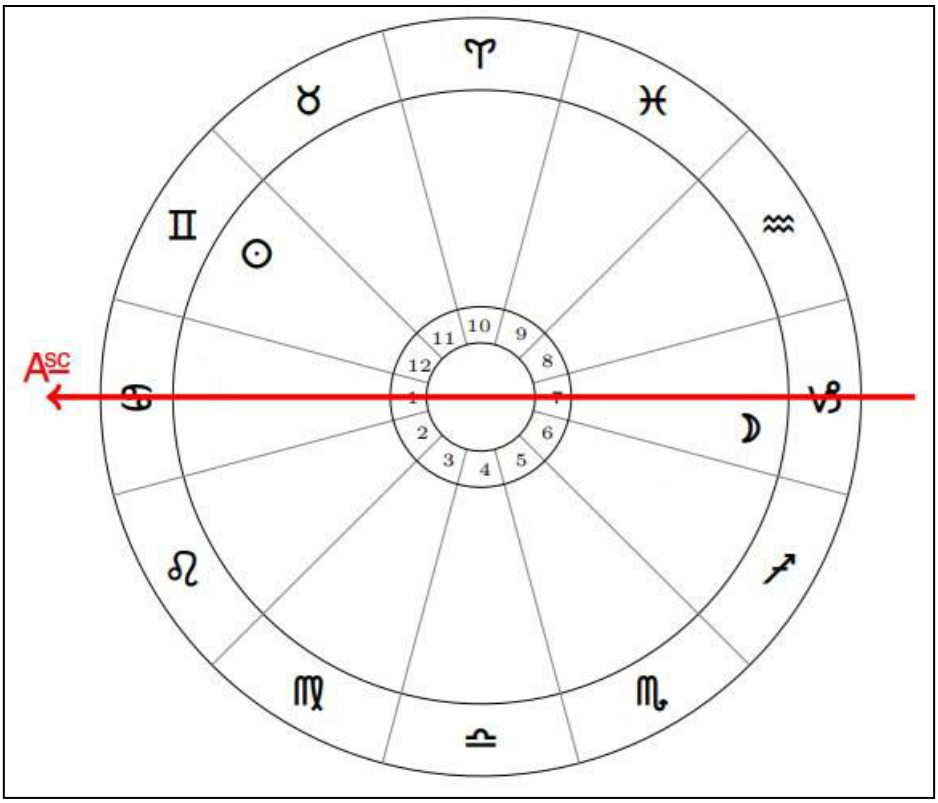
[3500]Další příklad: Hadriánův rok 15, Epifi 16, třetí hodina dne. Slunce na 20° Raka, Měsíc na 25° Blíženců, Ascendent v Panně. 20° Raka je vstup do Panny, v Panně <20°> Rak. Toto znamení nacházím v <Panně>, Ascendentu, na 20° <solárním gnómonu>. Podobně na 25° <Blíženců>, pozici Měsíce, je vstup do Vodnáře. Na 20° Vodnáře se nachází solární gnómon Berana. Toto znamení nacházím v Panně na 29° <lunární gnómon>. Protože lunární gnómon je větší než solární, a protože existují dva mezilehlé řádky, odečítám 2° od 20°, což vede k 18° Panny. Další analýzu provedeme následovně: Vezmu zbývající stupně Panny, 12°, plus stupně Slunce, 20°, plus stupně Měsíce, 25°, celkem tedy 57°. Toto odpočítám od znamení Měsíce; počítání se zastaví na 27° Raka, což je označeno jako místo Vodnáře. Hledám Vodnáře v Panně a najdu ho na 26°. Mezi 26° a 18° jsou <2> řádky a odečtu je od 18°. Výsledkem je 16° Panny. Pro klima 2 je na 16° Panny zadáno číslo 21;20. Dotyčný zemřel ve 21. roce.

[3500] *Greek Horoscopes* datují horoskop 10. července 131 n. l. (s. 180). RS



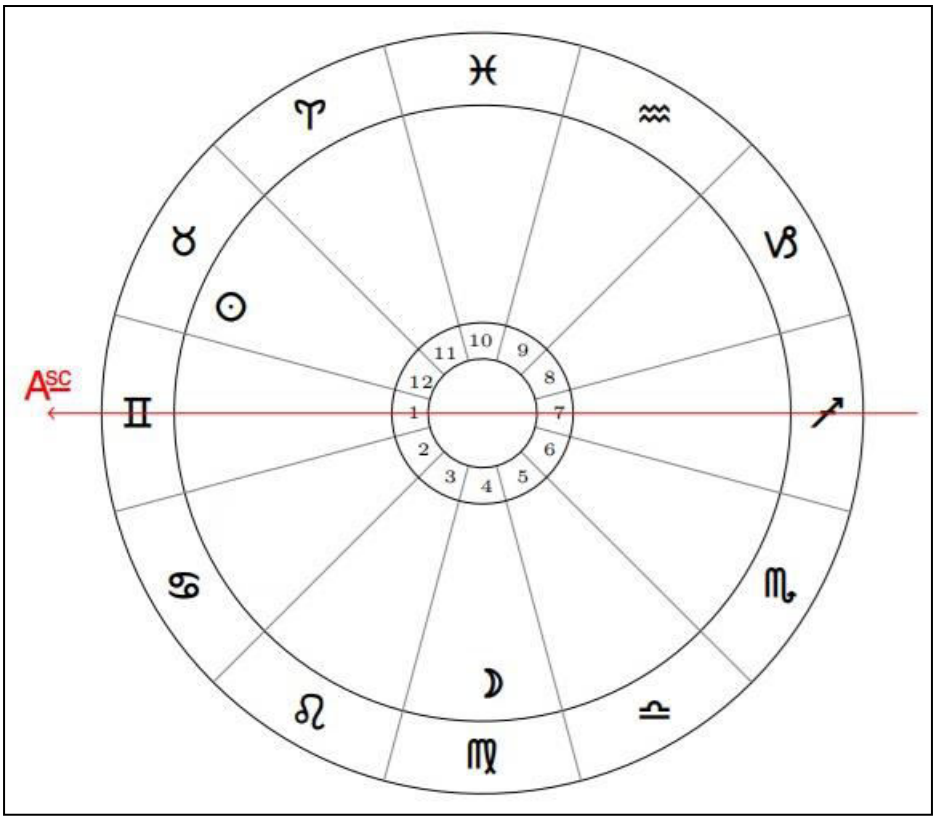
[3501]Další příklad: Nerův rok 14, Thoth 14/15, jedenáctá hodina noci. Slunce na 25° Panny, Měsíc na 10° Berana, Ascendent v Panně. 25° Panny je vstup do Kozoroha, v Kozorohu <25°> do Štíra. Hledám toto znamení v Panně a nacházím ho na 11° <solární gnómon>. Dále 10° Berana, pozice Měsíce, vstupuje do Panny; v 11° Panny, do Štíra. <Lunární a solární gnómony jsou stejné.> Vezmu zbývající stupně v Panně, 19°, plus stupně Slunce, 25°, plus stupně Měsíce, 10°, celkem tedy 54°. Odpočítávám to od znamení Měsíce a počítání se zastaví na 24° Býka, kde je Rak. Toto znamení <Rak> nacházím na 20° Panny. Mezi 20° a 11° <Panny> jsou tři řádky a odečítám je od 11°, což dává výsledek 8°. Ascendent byl na 8° Panny. Zadáním <tabulky> vzestupů nacházím (pro klima 1) ve třetím faktoru 86 let. Dotyčný zemřel v tomto věku.

[3501] *Greek Horoscopes* datují horoskop 13. září 67 n. l. (s. 180). RS



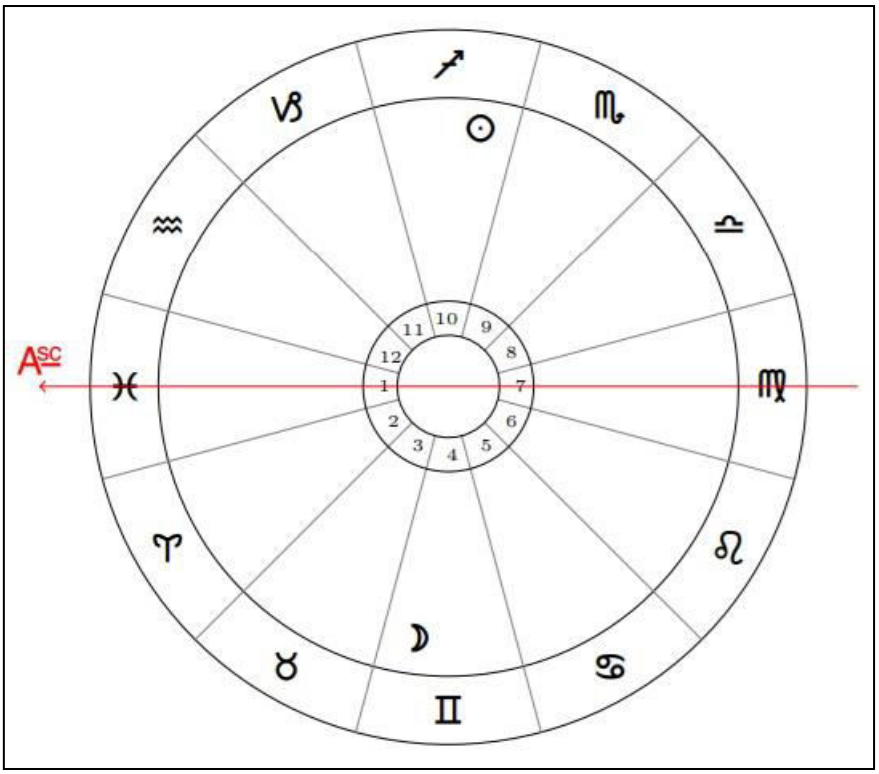
[3502]Další příklad: Trajánův rok 12, Paini 8, druhá hodina dne. Slunce na 13° Blížence, Měsíc na 4° Kozoroha, Ascendent v Raku. 13° Blíženců je vstup do Vah, z <13°> Vah do Panny. Toto znamení <Panna> nacházím v Raku, Ascendentu, na 20° <solární gnómon>. Dále na 4° Kozoroha, pozici Měsíce, nacházím Pannu. Na 20° Panny, solárním gnómonu, nacházím Raka. Toto znamení nacházím v Ascendentu na 4°. Toto je lunární gnómon. Protože solární gnomon je větší než lunární, přidávám šest mezilehlých řádků k 20°, to má výsledek 26° Raka, což je <prozatímní> pozice Ascendentu. Dále vezmu zbývající 4° Raka, plus 13° Slunce, plus 4° Měsíce, celkem tedy 21°. Odpočítávám to od Kozoroha; počítání se zastaví na 21° téhož znamení. Zkoumám tuto pozici v Kozorohu a najdu Váhy. Hledám Váhy v Raku a najdu je na 18°. Mezi tímto číslem a 26° jsou dva řádky a já je znovu přičítám k 26°, což má výsledek 28° Raka jako Ascendent. To byla další analýza. Po vstupu do tabulky pro klima 6 jsem zjistil 30;25 pro první faktor, 67;55 pro druhý a 110;28 pro třetí. První faktor vypočítáme jako roky, druhý a třetí jako měsíce; celkem to je přibližně 181 měsíců, tedy 15 let, plus 30 let prvního faktoru. Dohromady to dává 45 let. Dotyčný zemřel ve 45 letech. Jak jsem již řekl, nejprve jsem vypočítal hodiny uvedené vedle faktorů, poté dny, měsíce a roky.

[3502] *Greek Horoscopes* datují horoskop 2. června 109 n. l. (s. 180). RS



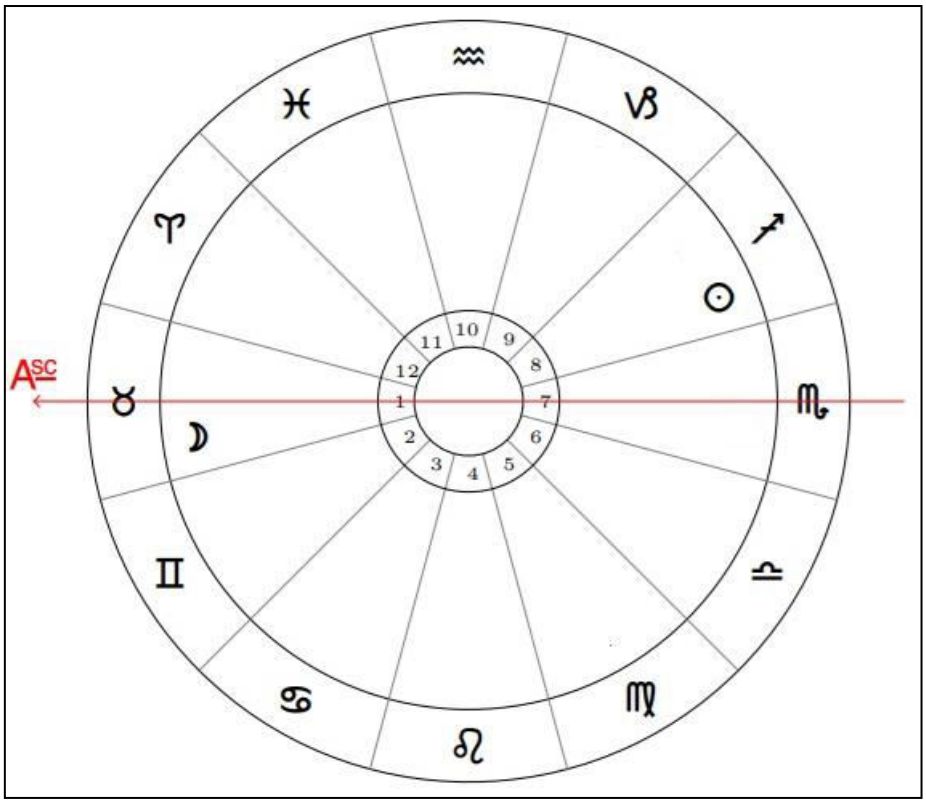
[3503]Další příklad: Domitianův rok 2, Pachon 20, první hodina. Slunce na 27° Býka, Měsíc na 20° Panny, Ascendent v Blížencích. Na 27° Býka je vstup do Berana, na <27°> Berana, do Raka. Toto znamení nacházím na 20° Blíženců <solární gnómon>. 20° Panny, což je pozice Měsíce, je v Raku, 20° Raka (dříve určený solární gnómon) je v Panně. Toto znamení nacházím na 4° Blíženců <lunární gnómon>. Mezi 4° <Blíženců> a 20° je šest řádků; proto k 20° přidávám 6°, abych dostal 26° Blíženců. Dále vezmu zbývající stupně Blíženců, 4°, plus 27° Slunce a 20° Měsíce, celkem tedy 51°. Odpočítávám to od znamení Měsíce a počítání se zastaví na 21° Vah, na místě <Raka?>. Toto znamení nacházím v 11°/19° Blíženců <?>. Je mezi nimi pět <!> řádků; proto k 26° Blíženců přidávám 5°, abych dostal 1° Raka jako Ascendent. Pro klima 4 jsem zjistil, že třetí faktor je 71 let – a to byla délka jeho života.

[3503] *Greek Horoscopes* datují horoskop 15. května 83 n. l. (s. 180). RS



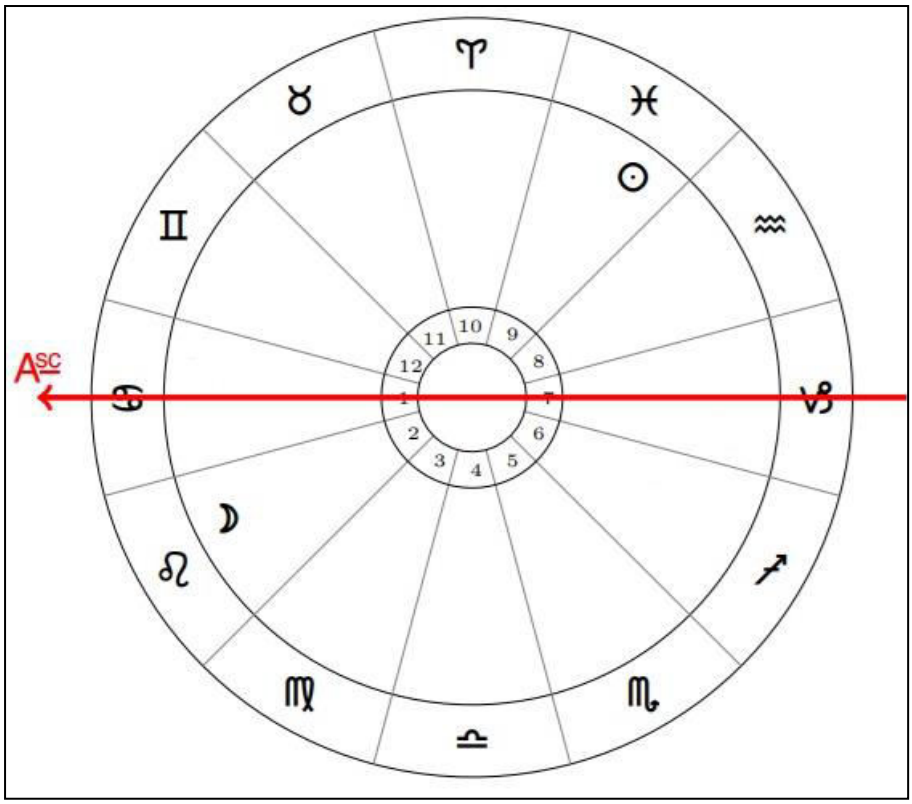
[3504]Další příklad: Domitianův rok 5, Athyr 24, 5 1/2 hodiny <dne>. Slunce na 3° Střelce, Měsíc na 4° Blíženců, Ascendent v Rybách. Na <3°> Střelce je vstup do Střelce, opět na 3° Střelce, Střelec. Toto znamení <Střelec> nacházím v Rybách na 11° a 12° <solární gnómon>. 4° Blíženců, pozici Měsíce, vstupují do Panny, na 11° Panny je vstup do Štíra. Toto znamení nacházím na 26° Ryb <lunární gnómon>. Je zde pět mezilehlých řádků a od 11° odečítám 5°, což má výsledek 6° Ryb. Nyní vezmu zbývajících 24° <Ryb>, plus 3° Slunce, plus 4° Měsíce, celkem tedy 31°. Toto odpočítávám od Blíženců, a <počítání> se zastaví na 1° Raka, místě Štíra. Toto znamení nacházím opět na 26° Ryb. Sedm řádků se nachází <mezi 6° Ryb a 26°>. Odečítám tuto hodnotu <7°> od 6° Ryb, což má výsledek na 29° Vodnáře, což je Ascendent. Pro klima 4 je na 29° Vodnáře zadáno 22;33 pro první faktor a 42;27 pro druhý, celkem 65. Zemřel v 65. roce.

[3504] *Greek Horoscopes* datují horoskop 20. listopadu 85 n. l. (s. 180). RS



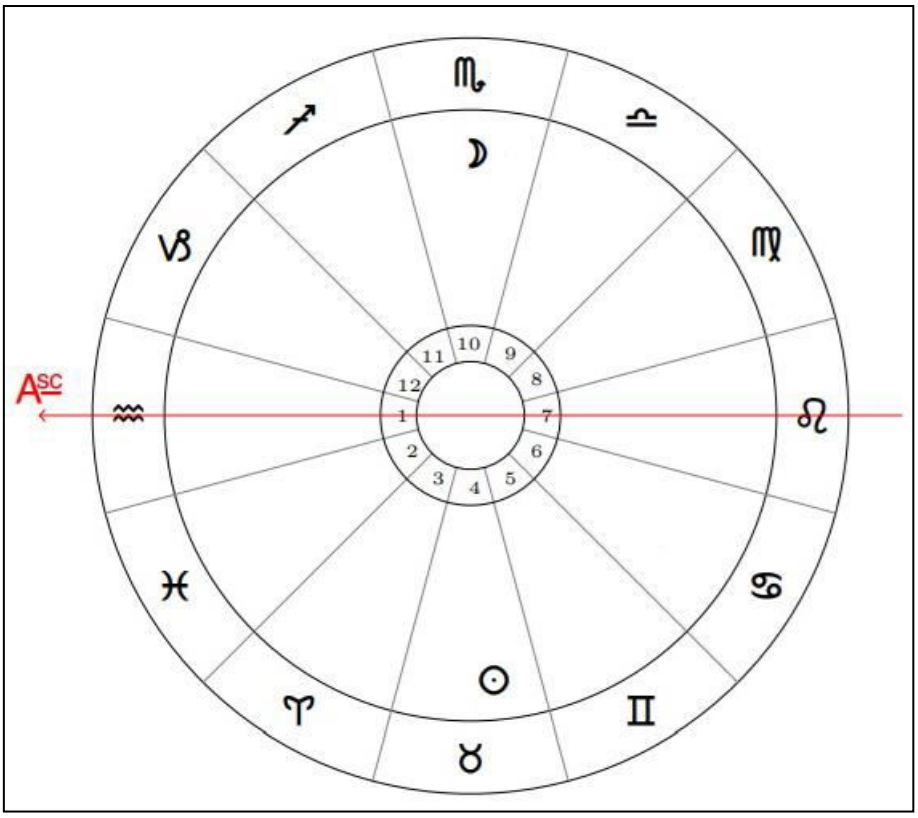
[3505]Další příklad: Titův rok 2, Choiak 1, 9 1/2 hodiny <dne>. Slunce na 8° Střelce, Měsíc na 27° Býka, Ascendent v Býku. V 8° Střelce je vstup do Raka, v 8° Raka do Býka. Toto znamení <Býk> nacházím v sobě, v Ascendentu, na 1°, 2°, 3° <solární gnómon>. V 27° Býka, v poloze Měsíce, vstupuje Měsíc do Berana; v 1°, 2°, 3° Býka vstupuje do Lva. Toto znamení nacházím v Býku na 19° <lunární gnómon>. Je šest mezilehlých řádků. Odečtu tuto hodnotu od 1° Býka, abych dostal 25° Berana. Zbývající stupně Berana, 5°, plus 8° Slunce, plus 27° Měsíce dávají dohromady 40°. Odpočítávám to od znamení Měsíce a <počítání> se zastaví na 10° Blíženců, místě Střelce. Toto znamení nacházím na 6° Berana a 7°… Mezi touto pozicí a 25° je šest <?> řádků. Přidávám to k 25° Berana. Ascendent je na 1° Býka. Pro klima Babylonu je pro první faktor zadáno 0;48, pro druhý 24;<56> a pro třetí 53;4. Sečetl jsem tři faktory, abych dostal 78;48. Žil 77;42 let.

[3505] *Greek Horoscopes* datují horoskop 28. listopadu 79 n. l. (s. 180). RS



[3506]Další příklad: Antoninův rok 14, Mechir 23, devátá hodina dne. Slunce na 3° Ryb, Měsíc na 13° Lva, Ascendent v Raku. 3° <Ryb>, pozice Slunce, vstupuje do Ryb, <3° Ryb opět vstupuje do Ryb a> toto znamení nacházím na 10° Raka <solární gnómon>. Rovněž 13° Lva, což je pozice Měsíce, vstupuje do Vodnáře, a 10° <Vodnáře> do Vah. Toto znamení nacházím na 18° Raka <lunární gnómon>. Jsou zde dvě mezilehlá znamení; odečtu tedy 2° od 10°, což dává výsledek 8° <Raka>. Zbývající stupně Raka, 22°, plus 3° za Slunce, plus 13° za Měsíc, celkem tedy 38°. Odpočítávám to od znamení Měsíce a počítání se zastaví na 8° Panny, což je místo Vah. Toto znamení nacházím na 18° Raka. Mezi touto pozicí a 8° jsou tři znamení. Odečtu tyto <3°> od 8° a výsledkem je 5° Raka <jako Ascendent>. Zde je zadáno 5;30. Zemřel v šestém roce života.

[3506] *Greek Horoscopes* datují horoskop 17. února 151 n. l. (s. 180). RS

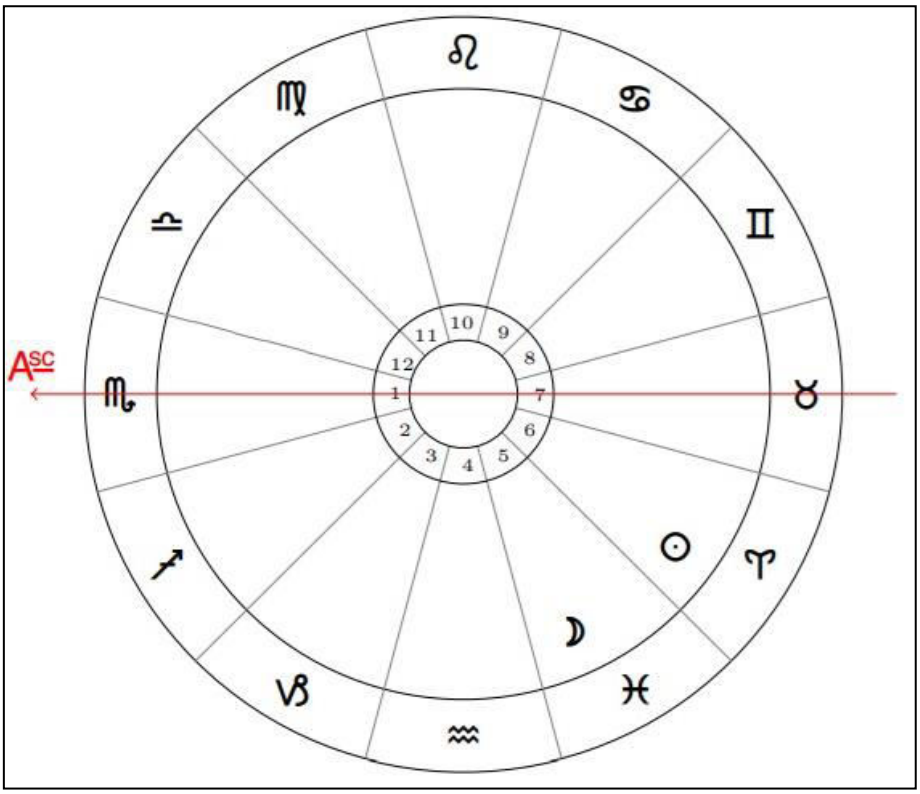


[3507]Další příklad: Hadriánův rok 5, Pachon 23/24, desátá hodina noci. <Ascendent byl údajně> v Kozorohu, ale zjistili jsme, že je ve Vodnáři, když jsme počítali následovně. Slunce na 29° Býka, Měsíc na 15° Štíra. 29° Býka vstupuje do Štíra, <29°> Štíra do Vah. Toto znamení nacházím na 10° Vodnáře <solární gnómon>. Dále 15° <Štíra>, pozice Měsíce, vstupuje do Panny, v Panně na dříve určeném solárním gnómonu <10°> vstupuje do Vah. Toto znamení nacházím ve Vodnáři na stejné stupňové pozici. <Lunární a solární gnómon jsou totéž. > Zbývající stupně ve Vodnáři, 20°, plus 29° Slunce, plus 15° Měsíce, celkem dávají 64°. Odpočítávám to od znamení Měsíce a <počítání> se zastaví na 4° Kozoroha, což je místo Panny. Hledám Pannu ve Vodnáři, na Ascendentu, a nacházím ji na 6°. Je zde jeden řádek <mezi 6° a 10° Vodnáře> a přidám tento 1° k 10° <Vodnáře> a zjistím, že Ascendent je na 11° Vodnáře. V této pozici (pro klima 2) je ve druhém faktoru zadáno 31;25. Zemřel na konci 32. roku.

Uvědomte si, že daný Ascendent nesmí být ve všech případech považován za správný, zejména u těch, kteří se narodili v noci nebo v zimním období, kdy lze (kvůli zatažené obloze) sluneční čas jen odhadnout. V takových případech vyhodnocujte podle vypočítaného Ascendentu a znamení na obou

[3507] *Greek Horoscopes* datují horoskop 18. května 121 n. l. (s. 180). RS

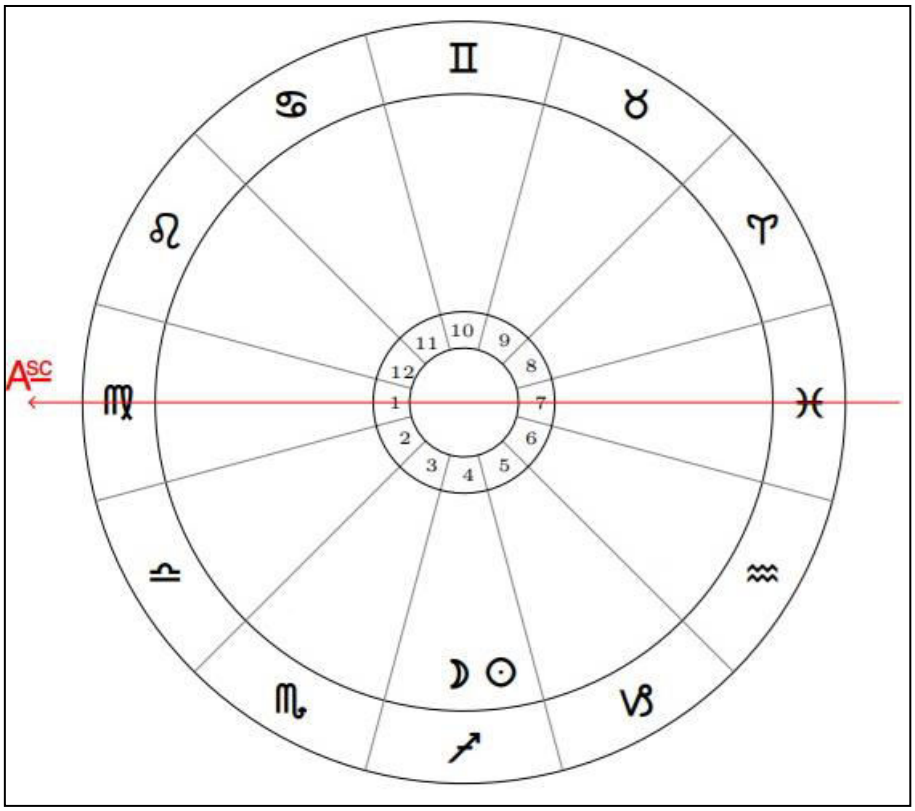
stranách. Pokud chcete otestovat vliv znamení vycházejícího těsně před Ascendentem, bude nutné odečíst od polohy Měsíce ve vypočítaném čase čas správný pro dané znamení a hodinu, a to za použití denního pohybu Měsíce. Pro znamení, které následuje po Ascendentu, připočtěte k poloze Měsíce správnou hodnotu. Provedení tímto způsobem bude analýza považována za neomylnou.



[3508]Příklad: Hadriánův rok 3, Famenot 29/30, 1 1/2 hodiny noci. Slunce na 7° Berana, Měsíc na 2° Ryb, Ascendent ve Štíru. Toto znamení samo o sobě neodhaluje základní počet let, avšak tento počet se zjistí z výsledků předpovědi a z analýzy Střelce ve Štíru takto: 7° Berana vstupuje do Střelce, 7° Střelce vstupuje do Raka. Zkoumám toto znamení <Rak> ve Střelci, což musí být Ascendent, pokud má být určen ten skutečný, jasně na stejné pozici stupně, 6° <stejný řádek jako 7°>. Dále, 2° Ryb, pozice Měsíce, vstupuje do Ryb; 6° Ryb vstupuje do Býka. <Nacházím> toto znamení ve Střelci na 12°. Je zde jeden mezilehlý řádek, a tuto hodnotu odečítám od 6° <Střelce>, čímž získám 5° Střelce. Dále odečtu zbývající stupně ve Střelci, 25°, plus 7° za Slunce, plus 2° za Měsíc, celkem tedy 34°. Toto odpočítávám od znamení Měsíce a počítání se zastaví na 4° Berana, což je místo Kozoroha. Kozoroha nacházím ve Střelci na

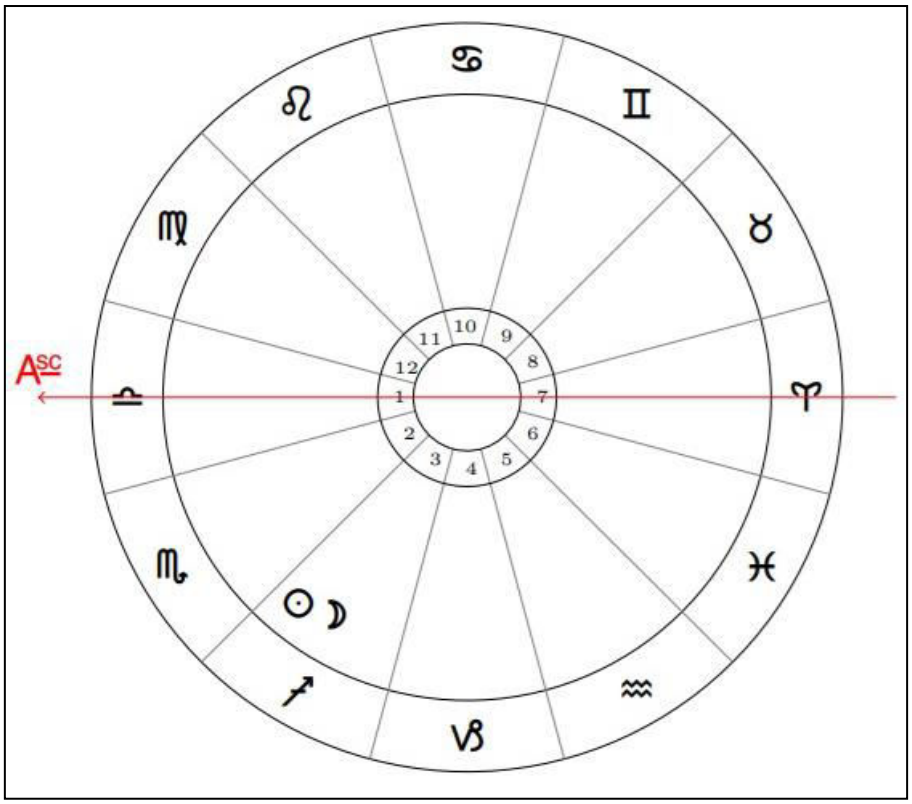
[3508] *Greek Horoscopes* datují horoskop 25. března 119 n. l. (s. 180). RS

24°. Mezi touto hodnotou a 5° <Střelce> je sedm řádků, a odečítám těchto 7° od 5° Střelce, čímž získám 28° Štíra, což je Ascendent. Pro klima 2, < 28° Štíra>, je jako první faktor zadáno 33;<36>. Zemřel na konci 33. roku.



Vzhledem k popsané předchozí analýze můžeme najít další metodu, která je občas vhodná v určitých nativitách. Doplníme ji, aby se někdo nezamotal a nezavrhl celý tento postup. Pokud se Světla nacházejí v kvadratuře, opozici nebo ve stejném znamení (tj. Měsíc se Sluncem), počítáme následovně: například Slunce na 30° Střelce, Měsíc na 25° Střelce, Ascendent v Panně. 30° Střelce vstupuje do Berana, 30° Střelce do Štíra. Toto znamení nacházím na 11° Panny. Toto je solární gnómon. Podobně 25° Střelce, což je pozice Měsíce, je vstup do Štíra. Zkoumám 25° Štíra (tytéž stupně) a nacházím zde Blížence. Hledám <Blížence> v Panně a nacházím je na 26°. Toto bude lunární gnómon. Mezi touto hodnotou a solárním gnómonem je pět řádků. Odečtu těchto 5° od 11°<Panny>, což vede k 6° Panny jako Ascendentu.

<Další příklad:> …Pro klima 7 je zde zadáno 71 let, což byla délka jeho života.



Další příklad: Slunce na 3° Střelce, Měsíc na 7° Střelce, Ascendent ve Vahách. 3° Střelce vstupuje do Střelce, a toto znamení nacházím ve Vahách na 11°. Toto je solární gnómon. Podobně 7° Střelce, což je pozice Měsíce, vstupuje do Raka; 7° Raka (opět stejná pozice stupně) nacházím Berana. Toto znamení nacházím 18° Vah. Toto je lunární gnómon. Jsou tam dva mezilehlé řádky. Odečtu tyto 2° od solárního gnómonu, 11°, což má výsledek 9°<Vah>. Takže 9° Vah je Ascendent…

…se Sluncem a Měsícem společně. Ty drží vše pohromadě; ovládají fáze hvězd, které se otáčejí, každá svým vlastním způsobem a střídají své účinky. Ale v našem systému je v kruhu nebes 360°, jimiž Slunce, kosmokrator, prochází během jednoho roku, přičemž každému člověku přiděluje pevný čas, ale mění druhy smrti. Je totiž možné vidět mnoho lidí umírat ve stejném roce, ne však všechny ve stejný den nebo hodinu, ani nemají totéž trápení či zkázu. Slunce projde o jeden stupeň za 24 hodin, ale nepřináší stejné věci těm, kteří se v tomto období narodili, a to kvůli rozdílům v minutách a hodinách.

Ve skutečnosti jeho poloha, hodiny a minuty způsobují velké rozdíly v sčítání a odčítání let, zejména pokud jde o přerušení sekvence. Například: na 12° Lva je zadáno číslo 6, což je magnituda, která značí 20 let a 6 měsíců. Na 13° stejného znamení, protože se jedná o přerušení sekvence, je zadáno číslo 20, což značí 75 <!> let. Totéž považujte za pravdivé i pro zbytek znamení. V důsledku skoku z menšího na větší číslo (v sekvenci) může dotyčný žít dlouho, nebo naopak, v důsledku skoku z velkého na malé číslo může žít krátce. Existují sekvence, které udávají průměrnou délku života, pokud se v nich nachází číslo s mezilehlou hodnotou. Na základě těchto úvah lze určit dvojčata, která se narodí téměř ve stejnou hodinu.

Pro každou nativitu je nutné pečlivě sledovat pozice solárních a lunárních stupňů, aby se zjistilo, zda se blíží k uzlu. (Pokud ano, způsobují neúspěch v podnikání; co víc, zatahují do násilných zkáz a utrpení, a přinášejí smrt, která je mimořádná, proslulá, náhlá a neočekávaná. Nemoci těchto lidí jsou nebezpečné a nevyléčitelné.) Základ této metody je tedy bezpečný a neomylný; faktory však mohou být chybné kvůli <nesprávným> pozicím stupňů Světel a Ascendentu. Proto musí být zkoumání a výpočty prováděny s veškerou pečlivostí a přesností, protože tato věda neslibuje nic náhodného nebo obyčejného, ale spíše božské a nesmrtelnost.

Jelikož bylo nastoleno téma délky života, budeme v něm pokračovat kvůli jeho zvláštnosti a nevíře k omylům. Chceme, aby naše pojednání zůstalo nezpochybnitelné. Kdykoli se zjistí, že stupeň Ascendentu je ve správném pořadí (tj. postupným přidáváním 2°), zřídka se vyskytne chyba ohledně délky života. Pokud se odchýlí o jeden stupeň, nebude velký rozdíl v letech. Pokud se však jedná o zlom v posloupnosti nebo o bod 30°, je třeba být velmi opatrný kvůli extrémní variabilitě let. Například: u 27° Raka je zadáno 104 let; u 28° Raka <6> let. Zde je tedy velký rozdíl a lze si představit, že někdo, kdo se narodil v těchto stupních, bude žít nebo zemře více či méně odlišně, než jak je uvedeno pro přesný stupeň.[3509] Tento postup se zdá být neuvěřitelný, ale vědecký, přesný stupeň Slunce projevuje svůj vliv, přiděluje pevný počet let a otupuje přesvědčivost omylu.

[3509] Tím je myšleno druhé místo s minutami. Riley

Čísla spojená s 30° segmenty na letní polokouli by měla být pečlivě sledována. Ve všech případech někteří se někteří dožijí <zde uvedené> délky života. Je však <im>možné, aby velmi mnoho lidí žilo období, která vstupují na zimní polokouli, např. 91 nebo 75. Pro mnoho lidí je však nemožné[3510] žít období, která nastávají na zimní polokouli, např. 91 nebo 75. Je nutné počítat z ekvinokčních znamení, Berana a Vah, sčítání a odčítání let podle jejich odpovídajících magnitud, a je nutné znát počet let pro každé jednotlivé znamení. U Vah není možné přidělit více než 91 let, ani u Kozoroha více než 75. Pokud nějaký bezcitný astrolog při výpočtu nativit na této zimní polokouli prohlásí, že někdo žil více než 91 let, pak si lze mít za jisté, že lže a je ochoten používat neplatné postupy. Zatímco se usvědčuje z nevědomosti, snaží se zastínit pravdu…

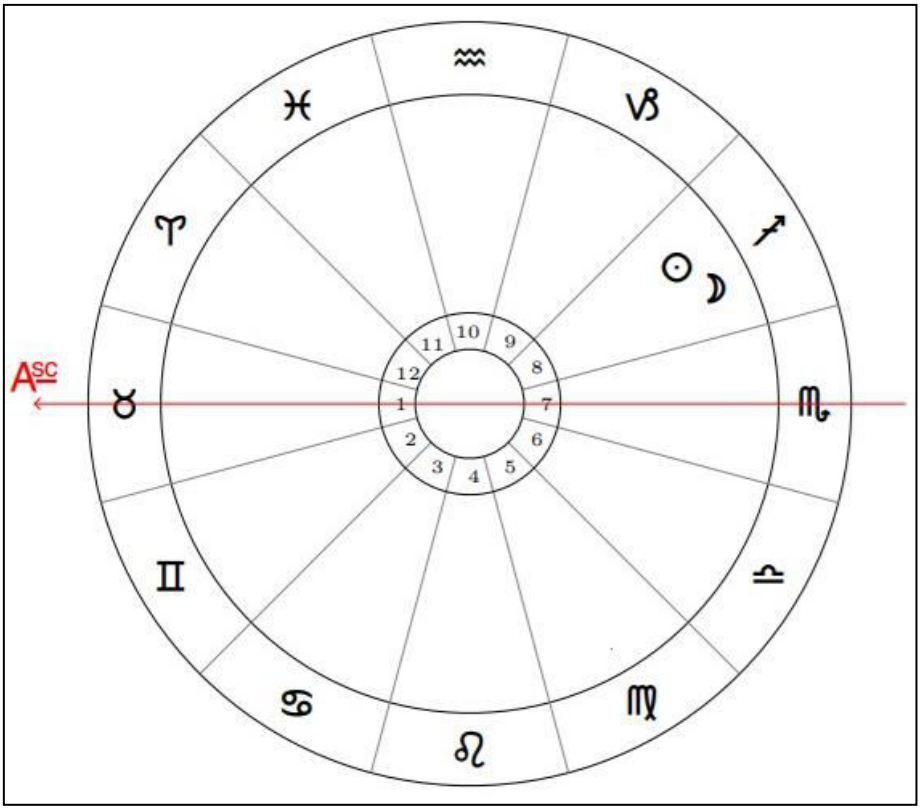
Pokud je faktor délky života nepřesný <pouze> o zlomek hodiny, ale je téměř přesný a projevuje se v daném datu, pak dojde k téměř fatálnímu kritickému bodu a nebezpečné krizi, ale smrt nenastane, protože interval mezi lety je nejistý a nepřesný. Například pokud se někdo narodí ve třetí hodině, bude nutné prozkoumat také druhou a čtvrtou hodinu a jejich faktory délky života, abychom zjistili, zda souvisí s danou hodinou. (Je také možné, že pozorování Ascendentu bylo chybné.) Neříkám, abychom uvažovali hodiny vzdálenější od třetí, jako je sedmá, osmá, devátá, desátá, jedenáctá a dvanáctá, protože by se záležitost stala příliš složitou – stačí ty nejbližší. Je nutné vypočítat polovinu let pro stupně následující <v tabulce>, protože (jak jsem řekl) každý stupeň v tabulce zvyšuje své číslo dvojnásobně, a polovina tohoto čísla se počítá jako roky. Například: pokud je po vynásobení 12 velikost 7, pak je to polovina 16, 15 nebo 14 1/2 let. Pokud je stupeň na Ascendentu v přerušení sekvence, způsobí to odečtení jednoho roku od celkového počtu, tj. od 7, 16, 15 nebo 14 1/2 <?>.

Je nutné přesně určit polohu Slunce ve stupních: pokud je uvedena v minutách, odečtu odpovídající množství…

…Z pozorování Slunce zjišťuji, že Ascendent je na 1° Panny…

[3510] Riley má v závorce variantu „možné“. RS

27.8 Příklady předchozího postupu s použitím II. tabulky[3511]

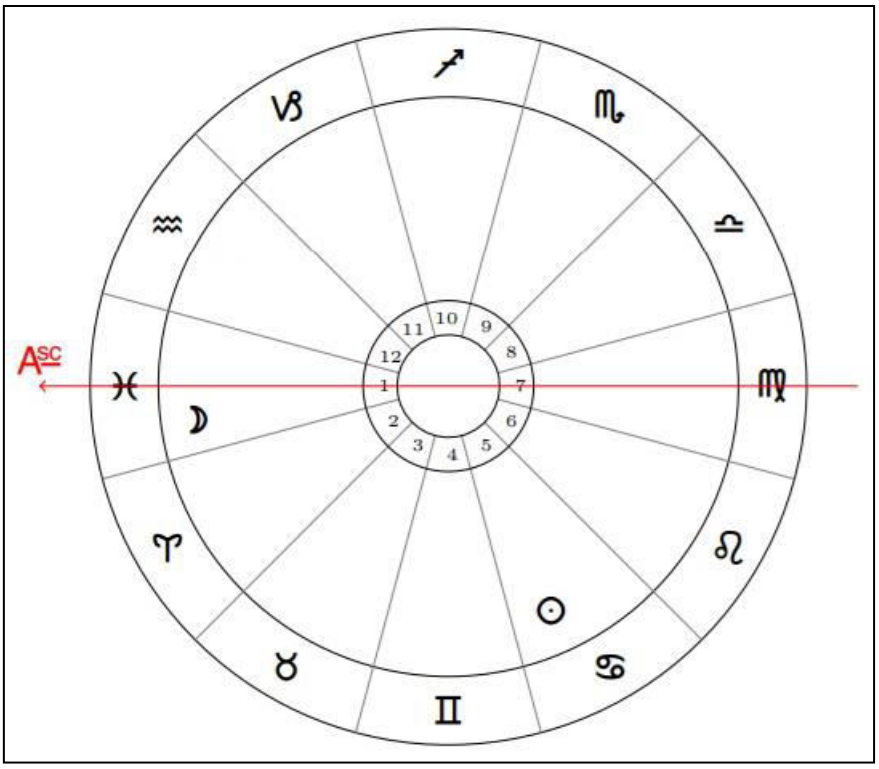


[3512]Příklad: Trajánův rok 6, 1/2 Choiak, osmá hodina noci, konjunkce Slunce a Měsíce ve Střelci na 8° 30´. Beru čas od dne a hodiny novoluní do dne a hodiny narození, což je 7 dní a 14 hodin. Toto množství je polovina doby mezi novoluním a úplňkem (15 dní). Vezmu polovinu hodinové magnitudy zadané na 8° Střelce, což je 12, z čehož polovina je 6. Považuji to za údaj „zlomku hodiny“. Vypočítám hodiny, 9, <pro výsledek 9×12=108>, a sečtu tento výsledek, plus zlomek hodiny, plus 259;20 coby celkovou dobu vzestupu <*enklima*>. Zjistil jsem, že součet je 376;20, od čehož jsem odečetl 360° (tj. jeden kruh), což má výsledek 16;20. Poznamenal jsem si to a podíval se do tabulky pod celkovou dobou vzestupu. Zjistil jsem, že na 29° Berana je uvedena hodinová magnituda 16:24. Proto je toto číslo platné. K 29° přidám dalších 8° (které odečtu od stupňů Slunce), a Ascendentem se stane 7° Býka. Poznamenal jsem si to a podíval se do první tabulky na 7° Býka a zjistil jsem, že je tam zadáno 20. Nyní je 20 jedna třetina z 60. Jednu třetinu magnitudy používám takto: protože magnituda 16,24 je zadána na 29° Berana, což je poloha, která udávala celkový čas vzestupu, vynásobím toto číslo 16,24 číslem 12, a dostanu 196,48. Vezmu

[3511] 8.8

[3512] *Greek Horoscopes* datují horoskop 28. listopadu 102 n. l. (s. 180). RS

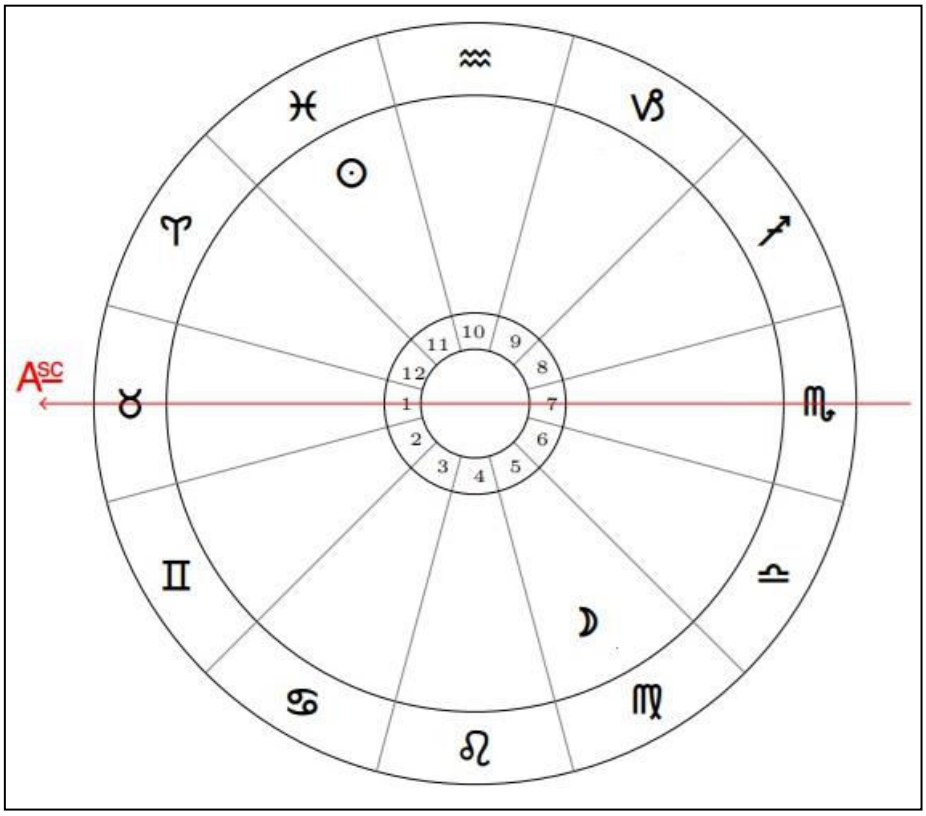
jednu třetinu tohoto čísla, a dostanu 65,5 roku. Zemřel v polovině 65. roku. Proč jsme odečetli 8° od polohy Slunce a pak je přičetli, vysvětlím v mé další rozmluvě.



Následuje nativita v novoluní, která mi je známa z doslechu. Ti, kdo chtějí znát realitu této vědy, udělají toto: [3513]Vespasiánův rok 7, Epifi 25/26, <třetí> hodina noci, klima 3. Slunce na 27° 43′ Raka, Měsíc na 12° 52′ Ryb, <předchozí> úplněk nastala Epifi 22, třetí hodině dne na 24° Kozoroha. Od dne a hodiny úplňku do dne a hodiny narození uplynuly 3 dny a 12 hodin. Toto množství je 7/30 doby od úplňku do novoluní (15 dní). Tyto dny odečtu od magnitudy zadané na 20° Kozoroha, která činí 12;20, a výsledek je 9;12 <!>.[3514] Toto bude údaj „zlomku hodiny“. Vypočítám hodiny, 2, <pro výsledek 2×12;20=24;40>, a sečtu zlomek hodin, plus celkovou dobu vzestupu, 307, celkem tedy 340;55. Tuto magnitudu najdu v tabulce celkových dob vzestupu na 29° Vodnáře. Přičtu 8° a Ascendent bude na 7° Ryb. Poznamenávám si to a nahlížím do tabulky na 7° Ryb, a nacházím tam zadané číslo 26, což je 13/30 z 60. Hodinová magnituda

[3513] *Greek Horoscopes* datují horoskop 19. července 75 n. l. (s. 180). RS
[3514] Evidentně chyba. RS

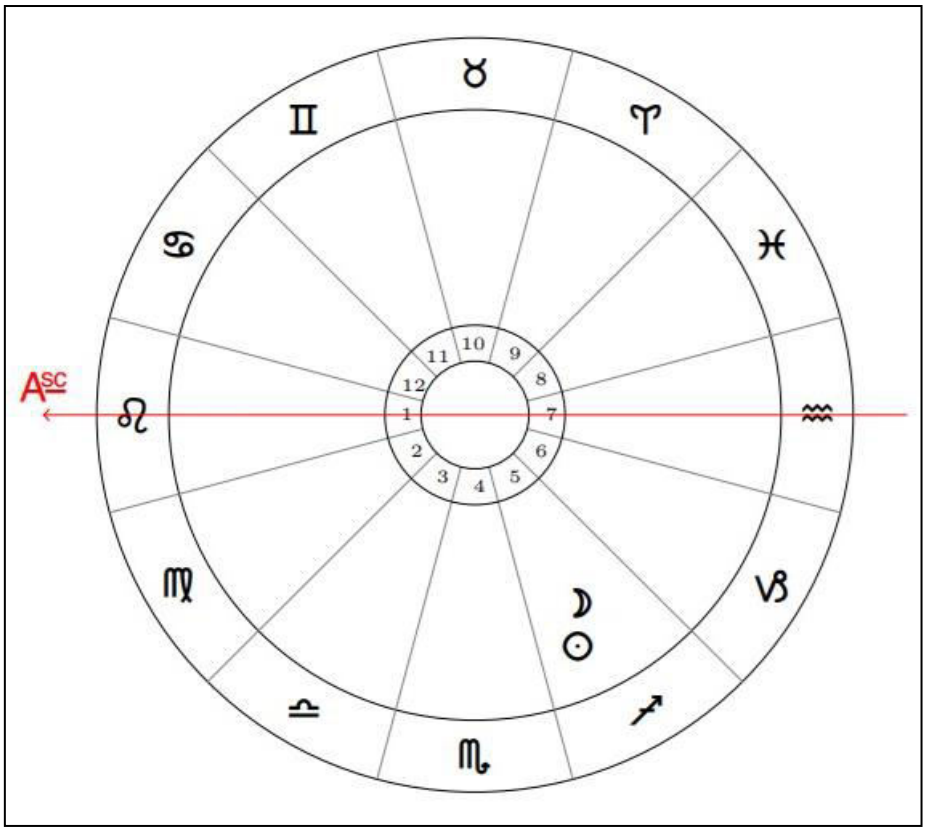
zadaná na 29° Vodnáře byla téměř 13. Vynásobím to 12, abych dostal výsledek 156. Dále vezmu z toho 13/30, a dostanu 68.[3515] Zemřel v polovině 69. roku.



[3516]Další příklad: Hadriánův rok 18, Famenot 2, čtvrtá hodina dne. Slunce na 9° 46´ Ryb, Měsíc na 9° 40´ Panny, měl nastat úplněk, protože světlo Měsíce bylo v úplňku. Výpočet čtvrté hodiny jako úplňku s využitím dob vzestupu Měsíce mi umožnil umístit Ascendent do 29° Býka. V tabulce je pro 29° Býka zadáno číslo 10, což je 1/6 z 60. Hodinová magnituda 29° Býka byla 17,27. Dvanáctinásobek tohoto čísla je téměř 210. Z 1/6 tohoto čísla beru výsledek 35. Zemřel ve věku 31,5 let. Poslední stupně chronokratorství trpěly nedostatkem, vzhledem k minutám Slunce; když se stupně počítají s ohledem na faktor platný pro každý rok: 4, 16, 17.

[3515] (13/30) x 165 = 67,6. RS

[3516] *Greek Horoscopes* datují horoskop 26. února 134 n. l. (s. 180). RS



[3517]Další příklad: Antoninův rok 15, Athyr 25/26, konec deváté hodiny noci, klima 6. Slunce na 2° 52´ Střelce, Měsíc na 6° 48´ Střelce, právě nastalo novolunní. Vzdálenost <mezi Měsícem a Sluncem> nebyla velká. Když byla devátá hodina vypočítána jako hodina novolunní, výsledky nebyly správné. Při výpočtu osmé hodiny jako novolunní jsem umístil Ascendent na 12° Lva. Po přičtení 8° se v tabulce zjistilo, že vedle něj je zapsána číslice 4 <?>. To je 1/15 z 60. Hodinová magnituda zadaná na 20° Vah je 15. Vynásobením této hodnoty 12 získáme 180, a 1/15 z toho dává 12. To je jeho délka života.

[3517] *Greek Horoscopes* datují horoskop 23. listopadu 151 n. l. (s. 180). RS

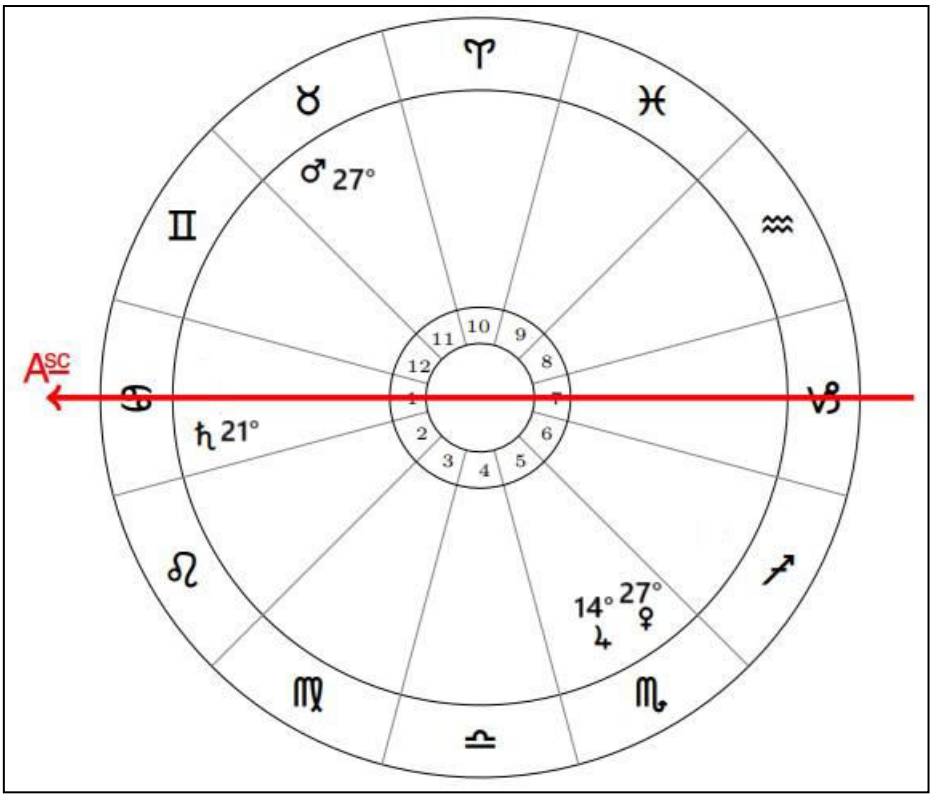
27.9 Nepřátelská místa a hvězdy. Kritická místa s odkazem na I. tabulku[3518]

Je nutné prozkoumat nepřátelská místa a hvězdy, a to nejen s ohledem na ostatní hvězdy, ale také s ohledem na Ascendent, Slunce a Měsíc. Když se tyto hvězdy během svých přenosů dostanou do opozice, naznačují kritické body a úmrtí. Vezměte si například Saturn: je nutné prozkoumat stupně v opozici, abychom zjistili, ke které božské hranici patří (jak je uvedeno v tabulce). Dotyčný člověk zemře, když je Saturn v těchto stupních, je v kvadratuře <s Ascendentem> ,nebo je ve znameních stejného vzestupu, v závislosti na tom, který chronokrator je aktivní.

[HRANICE]

Totéž je třeba udělat pro ostatní hvězdy, protože vládci hranic stupňů v opozici jsou nepřátelští. Tyto hvězdy naznačují zkázu, když se dostanou na místa <vládců>, nebo na místa stejné doby vzestupu jako Ascendent.

[3518] 8.9



Příklad:[3519] Saturn na 21° Raka, hranice Venuše. Bod v opozici je 21° Kozoroha, hranice Marsu, který byl na 27° Býka. Když je zde Saturn, dotyčný zemře. Ke smrti došlo v Panně, protože nastala kvadratura, když se počítá podle stupňů…

<Jupiter> na 14° Štíra, hranice Saturnu, a 14° Býka <bod v opozici> je také pod hranicemi Saturnu, a tato hvězda není sama sobě nepřátelská. Lev má stejnou dobu vzestupu jako Štír, a 14° Lva je v hranicích Slunce. Proto Jupiter, když se dostal na místa Slunce, nebo do znamení se stejnou dobou vzestupu, zničil zrozence.

[POZNÁMKA K VYMEZENÍ]

Mars na 27° Býka, což jsou hranice Slunce. Stejná pozice ve Štíru je v hranicích Slunce, a žádná hvězda není sama sobě nepřátelská. Zkoumám tedy 27° Lva, neboli znamení stejné doby vzestupu, což jsou podle hodinových intervalů Blíženci. 27° Blížence je v hranicích Venuše. Dotyčný zemře, když je Mars ve Štíru nebo <Vodnáři>, znameních stejné doby vzestupu, nebo když je v

[3519] Hranice, které Valens používá v těchto příkladech, neodpovídají jeho vlastní tabulce, ani tabulkám systému egyptských hranic, Chaldejců nebo Ptolemaia. Jedná se o hranice podle Kritodéma.
Greek Horoscopes datují horoskop (L61,X) 7. října 61 n. l. (s. 82). RS

kvadratuře s těmito znameními. Pokud někdo vypočítá 27° Lva, zjistí, že je v hranicích Saturnu. Saturn byl v Raku; takže dotyčný zemře, když je Mars v Raku, ve Střelci nebo v kvadratuře s nimi.

Venuše na 27° Štíra, což jsou hranice Slunce. Bod v opozici je 27° Býka, což jsou opět hranice Slunce. Hvězda není sama vůči sobě nepřátelská, a proto zkoumám 27° Štíra, znamení stejné doby vzestupu, což jsou hranice Merkura. Dotyčný zemře, když je Venuše v Panně, v pozici Merkuru, nebo ve znameních s ním v kvadratuře. Stejný postup by měl být dodržen pro Merkura.

Při sestavování horoskopů pacientů stižených nemocí je nutné zkoumat <místo> v opozici, hvězdy na nepřátelských místech a hvězdy způsobující měsíční, denní a hodinová kritická období vzhledem ke stupňům/znamení Měsíce, ve kterém se nachází hvězda v opozici.

…

Nejprve musíme promluvit o konstrukci tabulky, aby každý, kdo si ji přeje znovu odvodit, mohl snadno určit její strukturu. Zjistíte, že struktura tabulky řádek po řádku vypadá takto: vynásobte 1/60 magnitudy dané pro každý den číslem 30, a výsledkem bude délka života. Žádná hvězda k tomu nic nepřidá ani neubere. Mám na mysli toto: někdo předpokládá, že v útrobách chrámu byl nalezen nápis, jehož postupný nárůst je 2 pro každý řádek. Každý řádek nápisu představuje 1/60 hodinové velikosti dne a tento údaj vynásobený <30> udává délku života. Například: začátek je u Thotha <1>. Na prvním stupni se zadává 2 (nebo polovina 4). Zvyšování je 2 <na stupeň> až do 6°, a když se dosáhne 6°, zadané číslo je 12. Poté se posloupnost přeruší: na 6° dochází k přerušení posloupnosti. Číslo 14 (což je samozřejmě „osvětlení“ Měsíce) se přičte k číslu spojenému s 6°. Na 7° to bude 26; na 8°, 28; na 9°, 30.

Nyní, když je dokončeno 30, začněte znovu s 2. Takže v řádku <10° se zadá 2>, v řádku 11° se zadá 4; v řádku 12° se zadá 6. Nárůst o 2 je dokončen, a posloupnost je opět přerušena, a k 6 se přičte 14. Výsledkem je 20, což se zadá v řádku 13°.

Postupují tak, že přerušují posloupnost na každých 6°, a k předchozímu číslu přidávají 14. Pokud se nějakým způsobem uprostřed postupu dostaneme k číslu 30 (jak bylo ukázáno pro druhou posloupnost výše), nepřidáváme 14, ale

začínáme znovu s 2. Takže struktura ze začátku (tj. 1°) nastavuje <horní> limit tabulky, 30.

Následuje postup pro zjištění prvního čísla každého znamení, jehož základem je pořadí…

27.10 I. tabulka[3520]

Váhy						Štír					
Stupeň		**Faktor**	**Roky**	**Měsíce**	**Dny**		**Faktor**	**Roky**	**Měsíce**	**Dny**	**Stupeň**
1	Slunce	2	6	1	15	Mars	14	39	0		**1**
2		4	12	3			16	44	5		**2**
3		6	18	3			18	49	0		**3**
4		8	24	4			20	55	2		**4**
5		10	30	3	15		22	60	6		**5**
6	Mars	12	36	7		<Jupiter>	24	65	0		**6**
7		26	78	0			8	21	10 [11]		**7**
8		28	84	0			10	27	2		**8**
9		30	89	11			12	32	7		**9**
10		2	6	0			14	38	0		**10**
11	Jupiter	4	11	9		Saturn	16	43	3		**11**
12		6	17	1			18	48	7		**12**
13		20	59	[1]1			2	5	4		**13**
14		22	64	5	15		4	10	9		**14**
15		24	70	6			6	16	1		**15**
16	Saturn	26	76	8		Merkur	8	21	5		**16**
17		28	81	3			10	26	9		**17**
18		30	87	4			12	32	0		**18**
19		14	40	11			26	69	2		**19**
20		16	46	9			28	74	4		**20**
21	Merkur	18	51	5		<Venuše>	30	79	6		**21**
22		20	57	11			2	5	3		**22**
23		22	62	5	15		4	10	6		**23**
24		24	68	8			6	15	9		**24**
25		8	22	9			20	52	6		**25**
26	<Venuše>	10	28	5	15	Slunce	22	57	0		**26**
27		12	33	1<1>			24	62	0		**27**
28		14	39	5			26	67	11		**28**
29		16	44	10	15		28	72	11		**29**
30		18	50	4			30	77	7		**30**

[3520] < > opravy provedené Pingreem. Hranaté závorky [ ] jsou chybné hodnoty v textu. Podtržení označuje hodnoty, které neodpovídají výpočtům.

Střelec						Kozoroh				
Stupeň		**Faktor**	**Roky**	**Měsíce**	**Dny**		**Faktor**	**Roky**	**Měsíce**	**Dny**	**Stupeň**
1	Jupiter	26	67	6		<Saturn>	8	20	6		**1**
2		28	72	6			10	25	1		**2**
3		30	77	<6>			12	30	2		**3**
4		2	5	2			14	35	1		**4**
5		4	10 [15]	3	15		16	40	1		**5**
6	Saturn	6	15	5		<Merkur>	18	45	0		**6**
7		20	51	2			2	5	0		**7**
8		22	56	2			4	10	1		**8**
9		24	61	3	15		6	15	1		**9**
10		26	66	3			8	20	1		**10**
11	<Merkur>	28	71	4		<Venuše>	10	25	1		**11**
12		30	<7> 6	6			12	30 [31]	1		**12**
13		14	35	7	15		26	65	2		**13**
14		16	40	7	15		28	70 [73]	3		**14**
15		18	45	8			30	75	4		**15**
16	Venuše	20	50	9		<Slunce>	2	5	0		**16**
17		22	55	9			4	10	1		**17**
18		24	60	10			6	15	1		**18**
19		8	20	10			20	50	4		**19**
20		10	25	4			22	55	5		**20**
21	Slunce	12	30	5		<Mars>	24	60	6		**21**
22		14	35	5			26	65	8		**22**
23		16	40	5	10		28	70	5		**23**
24		18	45	5	15		30	75	5		**24**
25		2	5	3			14	35	9		**25**
26	Mars	4	10	1		<Jupiter>	16	40	6		**26**
27		6	15	1			18	45	8		**27**
28		8	20	3			20	50	8		**28**
29		10	25	2			22	55	9		**29**
30		12	30	2			24	60	1 <1>		**30**

Vodnář						Ryby				
Stupeň		**Faktor**	**Roky**	**Měsíce**	**Dny**		**Faktor**	**Roky**	**Měsíce**	**Dny**	**Stupeň**
1	Merkur	20	50	10		Venuše	2	5	4		**1**
2		22	55	11			4	10	9		**2**
3		24	61	0			6	16	2		**3**
4		26	66	2			8	21	7		**4**
5		28	71	4			10	27	0		**5**
6	Venuše	30	76	6		Slunce	12	32	6	10	**6**
7		14	35	8			26	70	7		**7**
8		16	40	10			28	75	7		**8**
9		18	46	1			30	80	2		**9**
10		20	51	4			2	[8]5	5	15	**10**
11	Slunce	22	56	7		Mars	4	11	0		**11**
12		24	61	10			6	16	6	15	**12**
13		8	19	3			20	55	4		**13**
14		10	25	3			22	61	2		**14**
15		12	31	1			24	66	10		**15**
16	Mars	14	36	6		Jupiter	26	72	8		**16**
17		16	41	9			28	78	2		**17**
18		18	47	10			30	84	6		**18**
19		2	5	3			14	39	8		**19**
20		4	10	6			16	45	4		**20**
21	Jupiter	6	15	9		Saturn	18	51	2		**21**
22		8	21	0			20	57	0		**22**
23		10	26	4			22	62	11		**23**
24		12	31	9			24	68	11		**24**
25		26	69	0			8	23	11		**25**
26	Saturn	28	74	4		Merkur	10	28	11		**26**
27		30	79	10			12	34	5		**27**
28		2	5	4			14	40	5		**28**
29		4	10	8			16	46	8		**29**
30		6	16	6			18	52	7		**30**

Beran						Býk				
Stupeň		**Faktor**	**Roky**	**Měsíce**	**Dny**		**Faktor**	**Roky**	**Měsíce**	**Dny**	**Stupeň**
1	Slunce	14	41	1		Venuše	26	83	6		**1**
2		16	47	1			28	90	2		**2**
3		18	53	2			30	97	0		**3**
4		20	59	3			2	6	6		**4**
5		22	65	5			4	13	3		**5**
6	Venuše	24	71	7		<Merkur>	6	19	7		**6**
7		8	24	0			20	65	0		**7**
8		10	30	0			22	72	2		**8**
9		12	36	1			24	78	5		**9**
10		14	42	2			26	85	4		**10**
11	Merkur	16	48	4		<Saturn>	28	92	3		**11**
12		18	54	6			30	99	0		**12**
13		2	6	1			14	46	3		**13**
14		4	12	2			16	53	0		**14**
15		6	18	4			18	59	8		**15**
16	Saturn	8	24	7		<Jupiter>	20	66	9		**16**
17		10	30	10			22	73	4		**17**
18		12	37	9			24	80	0		**18**
19		26	80	0			8	26	8		**19**
20		28	87	0			10	33	5		**20**
21	Jupiter	30	93	6		<Mars>	12	40 [41]	<2>		**21**
22		2	6	3			14	46	7		**22**
23		4	12	6			16	53	5		**23**
24		6	18	11			18	60	7		**24**
25		20	63	1			2	6	9		**25**
26	Mars	22	<6>9	8		<Slunce>	4	13	6		**26**
27		24	76	2			6	20	3		**27**
28		26	82	9			8	27	1		**28**
29		28	89	5			10	34	0		**29**
30		30	96	8			12	40	0		**30**

Blíženci						Rak					
Stupeň		**Faktor**	**Roky**	**Měsíce**	**Dny**		**Faktor**	**Roky**	**Měsíce**	**Dny**	**Stupeň**
1	<Merkur>	8	27	3		<Saturn>	20	69	9		**1**
2		10	34	1			22	76	8		**2**
3		12	41	0			24	83	8		**3**
4		14	47	1<1>			26	90	9		**4**
5		16	54	10			28	97	9		**5**
6	<Saturn>	18	61	9	15	<Jupiter>	30	104	10		**6**
7		2	6	10	15		14	49	0		**7**
8		4	13	9			16	56	0		**8**
9		6	20	8			18	63	0		**9**
10		8	27	7			20	69	11		**10**
11	<Jupiter>	10	34	6		<Mars>	22	76	6		**11**
12		12	41	5			24	83	9	5	**12**
13		26	89	8	15		8	27	11		**13**
14		28	96	8			10	34	10	15	**14**
15		30	103	8			12	41	10		**15**
16	<Mars>	2	6	11		<Slunce>	14	48	9		**16**
17		4	13	10			16	55	9		**17**
18		6	20	9			18	62	8		**18**
19		20	69	4			2	6	11		**19**
20		22	76	3			4	13	3		**20**
21	<Slunce>	24	85	2		<Venuše>	6	20	10		**21**
22		26	90	1	15		8	27	10 [11]		**22**
23		28	97	0	15		10	34	5		**23**
24		30	104	2			12	41	8		**24**
25		14	48	8	[15]		26	90	1	15	**25**
26	<Venuše>	16	55	7	15	<Merkur>	28	97	6		**26**
27		18	62	7			30	104	0		**27**
28		20	69	8			2	6	11		**28**
29		22	76	7			4	13	10		**29**
30		24	83	7			6	20	10		**30**

Lev						Panna				
Stupeň		**Faktor**	**Roky**	**Měsíce**	**Dny**		**Faktor**	**Roky**	**Měsíce**	**Dny**	**Stupeň**
1	Jupiter	2	6	11		Mars	14	46	5		**1**
2		4	13	10			16	53	8		**2**
3		6	20	5			18	59	0		**3**
4		8	27	7			20	66	0		**4**
5		10	34	6			22	72	6		**5**
6	Mars	12	41	5		Slunce	24	78	11		**6**
7		26	89	7			8	26	3	15	**7**
8		28	96	6			10	32	5		**8**
9		30	103	9			12	39	3		**9**
10		2	6	10			14	45	7		**10**
11	Slunce	4	13	8		Venuše	16	52	0		**11**
12		6	20	6			18	<58>	<4>		**12**
13		20	68	4			2	6	3	15	**13**
14		22	75	1			4	12	5		**14**
15		24	81	8			6	19	3	15	**15**
16	Venuše	26	88	5		Merkur	8	25	3		**16**
17		28	95	0			10	31	7		**17**
18		30	101	7			12	38	11	15	**18**
19		14	47	4			26	82	4		**19**
20		16	54	10			28	88	11		**20**
21	Merkur	18	60	8		Saturn	30	94	8		**21**
22		20	67	4			2	6	3	15	**22**
23		22	73	11			4	12	6	20	**23**
24		24	80	5			6	18	9	7	**24**
25		8	26	5			20	62	5		**25**
26	Saturn	10	33	5		<Jupiter>	22	68	5		**26**
27		12	40	1			24	74	4	15	**27**
28		14	46	8			26	80	3		**28**
29		16	52	11			28	86	2		**29**
30		18	59	10			30	9<2>	<2>		**30**

27.11 II. tabulka[3521]

Váhy					Štír				
Stupeň	Faktor	Zlomková část	Roky	Měsíce	Faktor	Zlomková část	Roky	Měsíce	Stupeň
1	0	20	1	0	12	20	34	4	**1**
2	2	40	8	2	14	40	40	3	**2**
3	5	0	15	3	17	0	48	9	**3**
4	7	20	22	4	19	20	53	4	**4**
5	9	40	29	4	21	40	59	4	**5**
6	12	0	36	3	24	0	65	11	**6**
7	24	20	73	3	6	20	17	4	**7**
8	26	40	80	0	8	40	23	8	**8**
9	29	0	87	9	11	0	29	<11>	**9**
10	1	20	4	11	13	20	36	0	**10**
11	3	40	11	9	15	40	42	<5>	**11**
12	6	0	18	10 [12]	18	0	48	7	**12**
13	18	20	55	10	0	20	0	11	**13**
14	20	40	62	6	2	40	7	2	**14**
15	23	0	69	9	5	0	13	3	**15**
16	25	20	76	8	7	20	19	7	**16**
17	27	40	83	8	9	40	25	10	**17**
18	30	0	90	9	12	0	32	0	**18**
19	12	20	37	4	24	20	64	9	**19**
20	14	40	44	11	26	40	70[72]	10	**20**
21	17	0	51	6	29	0	76	10	**21**
22	19	20	58	1	1	20	3	6	**22**
23	21	40	65	6	3	40	9	8	**23**
24	24	0	72	3	6	0	15	10	**24**
25	6	20	19	11	18	20	48	1	**25**
26	8	40	26	0	20	40	54	1	**26**
27	11	0	33	0	23	0	60	1	**27**
28	13	20	40	6	25	20	65	11	**28**
29	15	40	47	11	27	40	71	11	**29**
30	18	0	54	4	30	0	78	0	**30**

[3521] < > opravy provedené Pingreem. Hranaté závorky [ ] jsou chybné hodnoty v textu. Podtržení označuje hodnoty, které neodpovídají výpočtům.

Střelec					Kozoroh				
Stupeň	Faktor	Zlomková část	Roky	Měsíce	Faktor	Zlomková část	Roky	Měsíce	Stupeň
1	24	20	63	1	6	20	16	7	**1**
2	26	40	69	0	8	40	21	9	**2**
3	28	0	74	11	11	0	27	6	**3**
4	1	20	3	1	13	20	33	6	**4**
5	3	40	9	0	15	40	40	6	**5**
6	6	0	15	4	18	0	45	0	**6**
7	18	20	46	11	0	20	0	11	**7**
8	20	40	51	0	2	40	6	3	**8**
9	23	0	58	8	5	0	13	11	**9**
10	25	20	64	7	7	20	18	7	**10**
11	27	40	70	5	9	40	24	7	**11**
12	30	0	76	1	12	0	30	[1]1	**12**
13	12	20	31	0	24	20	61	3	**13**
14	14	40	37	2	26	40	66	<1>2	**14**
15	17	0	43	1	29	0	72	3	**15**
16	19	20	49	7	1	20	3	6	**16**
17	21	40	55	0	3	40	9	9	**17**
18	24	0	60	<1>1	6	0	15	0	**18**
19	6	20	16	1	18	20	46	10	**19**
20	8	40	21	11	20	40	52	10 [11]	**20**
21	11	0	27	10	23	0	58	1	**21**
22	13	20	33	8	25	20	62	2	**22**
23	15	40	39	3	27	40	70	6	**23**
24	18	0	46	4	30	0	72	8	**24**
25	0	20	0	10	12	20	31	3	**25**
26	2	40	6	8	14	40	37	9	**26**
27	5	0	12	7	17	0	43	6	**27**
28	7	20	18	<6>	19	20	49	8	**28**
29	9	40	24	4	21	40	54	9	**29**
30	12	0	30[32]	2	24	0	60	11	**30**

Vodnář					Ryby				
Stupeň	Faktor	Zlomková část	Roky	Měsíce	Faktor	Zlomková část	Roky	Měsíce	Stupeň
1	18	20	46	7	0	20	0	11	**1**
2	20	40	52	7	2	40	6	10	**2**
3	23	0	58	6	5	0	13	9	**3**
4	25	20	64	6	7	20	19	9	**4**
5	27	40	70	6	9	40	26	1	**5**
6	30	0	76	5	12	0	32	6	**6**
7	12	20	31	2	24	20	66	7	**7**
8	14	40	37	2	26	40	72	7	**8**
9	17	0	42	11	29	0	79	0	**9**
10	19	20	49	7	1	20	3	11	**10**
11	21	40	55	7	3	40	9	11	**11**
12	24	0	65	1[1]	6	0	16	6	**12**
13	6	20	16	9	18	20	48	1	**13**
14	8	40	22	6	20	40	57	3	**14**
15	11	0	28	6	23	0	64	2	**15**
16	13	20	35	6	25	20	70	3	**16**
17	15	40	40	9	27	40	77	4	**17**
18	18	0	47	6	30	0	84	4	**18**
19	0	20	0	1[1]	12	20	35	1	**19**
20	2	40	6	1	14	40	41	6	**20**
21	5	0	11	2	17	0	48	2	**21**
22	7	20	<1>9	3	19	20	55	1	**22**
23	9	40	25	9	21	40	61	11	**23**
24	12	0	31	3	24	0	68	11	**24**
25	24	20	64	1	6	20	18	2	**25**
26	26	40	70	9	8	40	25	0	**26**
27	29	0	76	8	11	0	31	11	**27**
28	1	20	3	0	13	20	38	4	**28**
29	3	40	9	9	15	40	45	8	**29**
30	6	0	16	0	18	0	52	8	**30**

Beran					Býk				
Stupeň	Faktor	Zlomková část	Roky	Měsíce	Faktor	Zlomková část	Roky	Měsíce	Stupeň
1	12	20	36	1	24	20	78	2	**1**
2	14	40	42	2	26	40	85	11	**2**
3	17	0	50[51]	4	29	0	93	8	**3**
4	19	20	57	5	1	20	4	4	**4**
5	21	40	64	6	3	40	11	11	**5**
6	24	0	71	7	6	0	19	7	**6**
7	6	20	18	3	18	20	59	7	**7**
8	8	40	26	0	20	40	67	9	**8**
9	11	0	33	5	23	0	76	10	**9**
10	13	20	39	6	25	20	83	4	**10**
11	15	40	47	5	27	40	91	2	**11**
12	18	0	54	6	30	0	99	6	**12**
13	0	20	1	3	12	20	40	9	**13**
14	2	40	8	1	14	40	48	7	**14**
15	5	0	15	9	17	0	<5>6	5	**15**
16	7	20	2<2>	6	19	20	64	2	**16**
17	9	40	29	4	21	40	72	1	**17**
18	12	0	37	8	24	0	80	2	**18**
19	24	20	75	7	6	20	21	2	**19**
20	26	40	82	6	8	40	27	11	**20**
21	29	0	90	5	11	0	37	4	**21**
22	1	20	4	4	13	20	44	8	**22**
23	3	40	11	4	15	40	52	8	**23**
24	6	0	18	3	18	0	60	7	**24**
25	18	20	58	3	0	20	1	1	**25**
26	20	40	65	2	2	40	9	0	**26**
27	23	0	73	2	5	0	16	<1>1	**27**
28	25	20	80	1	7	20	24	10	**28**
29	27	40	88	4	9	40	32	9	**29**
30	30	0	96	1	12	0	40	9	**30**

Blíženci					Rak				
Stupeň	Faktor	Zlomková část	Roky	Měsíce	Faktor	Zlomková část	Roky	Měsíce	Stupeň
1	6	20	21	7	18	20	<63>	11	**1**
2	8	40	29	6	20	40	<72>	1	**2**
3	11	0	36	8	23	0	<80>	3	**3**
4	13	20	45	1	25	20	<88>	4	**4**
5	15	40	55	1	27	40	<96>	8	**5**
6	18	0	61	10	30	0	<104>	11	**6**
7	0	20	1	2	12	20	<43>	1	**7**
8	2	40	8	6	14	40	<51>	4	**8**
9	5	0	17	3	17	0	<59>	1	**9**
10	7	20	22	3	19	20	<67>	7	**10**
11	9	40	33	4	21	40	<75>	9	**11**
12	12	0	41	5	24	0	<83>	2	**12**
13	24	20	84	8	6	20	<22>	[1]1	**13**
14	26	40	92	2	8	40	<30>	3	**14**
15	29	0	100	3	11	0	<38>	2	**15**
16	1	20	4	7	13	20	<46>	6	**16**
17	3	40	12	8	15	40	<54>	7	**17**
18	6	0	20	9	18	0	<62>	11	**18**
19	18	20	63	6	0	20	<1>	7	**19**
20	20	40	71	8	2	40	<9>	1	**20**
21	23	0	79	9	5	0	<17>	4	**21**
22	25	20	81	9	7	20	<25>	4	**22**
23	27	40	96	1	9	40	<33>	2	**23**
24	<30>	0	104	2	12	0	<41>	1	**24**
25	12	20	42	9	24	20	<84>	4	**25**
26	14	40	51	1	26	40	<92>	3	**26**
27	17	0	59	2	29	0	<100>	4	**27**
28	19	20	67	4	1	20	<4>	7	**28**
29	21	40	75	6	3	40	<12>	8	**29**
30	24	0	82	8	6	0	<20>	9	**30**

Lev					Panna				
Stupeň	Faktor	Zlomková část	Roky	Měsíce	Faktor	Zlomková část	Roky	Měsíce	Stupeň
1	0	20	1	2	12	20	40[41]	<1>1	**1**
2	2	40	9	2	14	40	49	7	**2**
3	5	0	17	2	17	0	56	1	**3**
4	7	20	25	3	19	20	63	10	**4**
5	9	40	33	4	21	40	71	4	**5**
6	12	0	41	4	24	0	78	11	**6**
7	24	20	83	10	6	20	20	9	**7**
8	26	40	91	10	8	40	28	4	**8**
9	29	0	99	7	11	0	35	11	**9**
10	1	20	4	7	13	20	43	2	**10**
11	3	40	12	7	15	40	50	11	**11**
12	6	0	20	6	18	0	58	4	**12**
13	18	20	62	8	0	20	1	1	**13**
14	20	40	70	6	2	40	8	7	**14**
15	23	0	77	4	5	0	16	1	**15**
16	25	20	85	2	7	20	23	6	**16**
17	27	40	93	11	9	40	30	7	**17**
18	30	0	101	8	12	0	38	7	**18**
19	12	20	41	9	24	20	77	3	**19**
20	14	40	49	6	26	40	84	10	**20**
21	17	0	57	4	29	0	91	7	**21**
22	19	20	65	[1]1	1	20	4	10	**22**
23	21	40	72	6	3	40	11	9	**23**
24	24	0	80	6	6	0	18	9	**24**
25	6	20	21	3	18	20	57	2	**25**
26	8	40	28	11	20	40	64	3	**26**
27	11	0	36	11	23	0	71	4	**27**
28	13	20	<44>	<5>	25	20	78	4	**28**
29	15	40	<52>	<2>	27	40	84	4	**29**
30	18	0	<59>	<9>	30	0	96	3	**30**

28 Valensovy tabulky v IX. knize a následování Kritodéma[3522]

Valensova osmá kniha se zabývá především dvěma velkými tabulkami pro výpočet délky života podle Kritodéma (F15). Na konci své deváté a poslední knihy Valens připojil dvě tabulky, které se v rukopisné tradici nedochovaly, ale jejichž vzhled a použití popisuje dostatečně podrobně v poslední kapitole, aby umožnil rekonstrukci (IX 19). Tyto tabulky jsou pro tuto studii relevantní, protože představují zvláštní Valensovu imitaci Kritodémova díla.

Pro začátek Valens uvádí tabulky ve stejné obšírné terminologii jako tabulky z knihy VIII (κανόνες τῶν β̄ πλινθίων, „*tabulky dvou schémat*“), a výslovně odkazuje na jejich podobnost s těmito tabulkami, přičemž poznamenává, že jsou si v rozšíření opět podobné.[3523] To by nebyl jediný rys Valensova pojednání, který lze interpretovat jako vědomou emulaci struktury Kritodémova manuálu: jak jsme viděli, on i Firmicus uvádějí svou knihu VII astrologickou přísahou, která u obou autorů souvisí s naukou o *distribucích* (viz kapitola 3/přísaha a kapitola 4/distribuce).

Je možné, že jak Firmicus, tak Valens, kteří napsali osm a devět knih, zamýšleli napsat stejný počet knih jako Kritodémos. Kritodémos pravděpodobně napsal své *Horasis* v sedmi knihách, z nichž poslední byla uvedena přísahou, a nakonec traktát rozšířila osmá kniha obsahující tabulky pro výpočet délky života. Napsání díla ve stejném počtu knih jako starší autorita bylo často chápáno jako určitý druh pocty: například Klaudios Ptolemaios napsal svůj *Almagest* ve 13 knihách, pravděpodobně s ohledem na 13 knih Euklidových. Valens ve skutečnosti zkomponoval svou devátou knihu jako sérii silně neuspořádaných (přinejmenším více než jinde v jeho díle) nauk, přičemž se ohlížel na svých předchozích osm knih jako na výklad a vysvětlení všech nauk relevantních pro Nechepsa (IX. 1.1):[3524]

[3522] Tolsa, Cristian: *The Orphic Astrologer Critodemus*. Fragments with Annotated Translation and Commentary. Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte. Herausgegeben von Marcus Deufert, Heinz-Günther Nesselrath und Peter Scholz. Band 155. Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston. 2024. S. 237-240.

[3523] IX 19.2–3: „*Opět byly harmonizovány mezi sebou ve stejném rozsahu*“ (πάλιν ἐν ἴσῳ διαστήματι τοῦ πλάτους συνηρμόσθησαν).

[3524] Ὅσα μὲν ὁ θειότατος βασιλεὺς εἴρηκε Νεχεψὼ ὁ τὴν ἀρχὴν ποιησάμενος τῆς ιϝ̄ βίβλου, ἐν τοῖς προσυντεταγμένοις ὑφ’ ἡμῶν καὶ ἄλλων πόνοις κατημαξευμένα ἐστίν·.

To, co řekl božský král Nechepsos, počínaje ve své 13. knize,[3525] *jsem prošel v předchozích studiích já i ostatní*.

Jak jsme viděli, začíná knihu tím, že se podruhé zamýšlí nad kvalitou Kritodémova díla, znovu cituje jeho počáteční řádky a napodobuje Kritodémova slova pro vlastní vzpomínku na svůj příchod do Egypta (srov. 2. kapitola). Dalo by se předpokládat, že tyto rysy naznačují, že Valens koncipoval svou devátou knihu zčásti jako napodobení děl Nechepsa a Kritodéma, přičemž na začátku knihy reflektoval a napodoboval jejich začátky a na konci obsahoval své vlastní tabulky.

Z analýzy samotných tabulek lze ve skutečnosti tušit, že hlavním důvodem vzniku tabulek byla touha napodobovat. Obě byly velké tabulky se zhruba stejným počtem řádků (49 a 55), které byly navrženy tak, aby je bylo možné použít společně ke korekci polohy Měsíce v hodině narození, pravděpodobně z pozic daných denními tabulkami. Průměrná změna délky Měsíce za den je asi 13°, pohybuje se přibližně mezi minimem 11° a maximem 15°. První tabulka bizarně zachází s těmito veličinami jako s hodinami a uvádí do tabulky mezilehlé body v rozdílech 5 minut:

11;0 11;5 11;10 ….15;0 [celkem 49 řádků]

První tabulka je tedy jednoduše dlouhý sloupec obsahující tyto hodnoty, zatímco druhá tabulka uvádí délky denního světla pro dny v roce. Druhá tabulka se zdá být standardnější a pravděpodobně na rozdíl od první nebyla vytvořena *ad hoc* pro tuto nauku, ale byla znovu použita z běžné astrologické praxe. Zde se zdá zvláštní, že tabulka je počítána pro 7. klima (nikoliv pro Alexandrii); z toho, co říká Valens, se však jeví jako nezbytné, aby byla použita tato klimata, protože rozdíl mezi maximálním denním světlem (19;30 časových stupňů pro tuto klimatu) a denním světlem při rovnodennosti (15 časových stupňů) musí při rozdělení do pětiminutových intervalů vykazovat podobný počet intervalů jako první tabulka. Kromě sloupce obsahujícího délky denního světla měla tabulka další sloupce udávající množství časových stupňů odpovídající uplynulým hodinám, které účinně fungovaly jako násobící tabulka, jež mohla

[3525] Pravděpodobně to naznačuje, že první kniha básně Nechepsos a Petosiris byla označena jako kniha třináctá, možná zprostředkovávající jakýsi mystický pohled: srov. Heilen 2011, 24.

být užitečná pro určení vzestupného bodu v kombinaci s anaforickou tabulkou poskytující hodinový rozsah v průběhu celého roku.[3526]

[3526] S rozložením, které vysvětlil Valens, se zdá, že řady dosahují pouze do poloviny možných hodinových hodnot, od 19,30 do 15,0. Musíme tedy pravděpodobně předpokládat, že pro zbývající řádky se přejde na hodinovou velikost opačného bodu ve zvěrokruhu (např. pomocí sloupce, jako je poslední sloupec v tabulce níže).

	2 h	3 h	4 h	5 h	6 h	7 h	8 h	9 h	10 h	11 h	12 h	
10;30	21;0	31;30	42;0	52;30	63;0	73;30	84;0	94;30	105;0	115;30	126;0	19;30
10;35	21;10	31;45	42;20	52;55	63;30	74;5	84;40	95;15	105;50	116;25	127;0	19;25
10;40	21;20	32;0	42;40	53;20	64;0	74;40	85;20	96;0	106;40	117;20	128;0	19;20
10;45	21;30	32;15	43;0	53;45	64;30	75;15	86;0	96;45	107;30	118;15	129;0	19;15
10;50	21;40	32;30	43;20	54;10	65;0	75;50	86;40	97;30	108;20	119;10	130;0	19;10
10;55	21;50	32;45	43;40	54;35	65;30	76;25	87;20	98;15	109;10	120;5	131;0	19;5
11;0	22;0	33;0	44;0	55;0	66;0	77;0	88;0	99;0	110;0	121;0	132;0	19;0
11;5	22;10	33;15	44;20	55;25	66;30	77;35	88;40	99;45	110;50	121;55	133;0	18;55
11;10	22;20	33;30	44;40	55;50	67;0	78;10	89;20	10;30	111;40	122;50	134;0	18;50
11;15	22;30	33;45	45;0	56;15	67;30	78;45	90;0	101;15	112;30	123;45	135;0	18;45
11;20	22;40	34;0	45;20	56;40	68;0	79;20	90;40	102;0	113;20	124;40	136;0	18;40
11;25	22;50	34;15	45;40	57;5	68;30	79;55	91;20	102;45	114;10	125;35	137;0	18;35
11;30	23;0	34;30	46;0	57;30	69;0	80;30	92;0	103;30	115;0	126;30	138;0	18;30
11;35	23;10	34;45	46;20	57;55	69;30	81;5	92;40	104;15	115;50	127;25	139;0	18;25
11;40	23;20	35;0	46;40	58;20	70;0	81;40	93;20	105;0	116;40	128;20	140;0	18;20
11;45	23;30	35;15	47;0	58;45	70;30	82;15	94;0	105;45	117;30	129;15	141;0	18;15
11;50	23;40	35;30	47;20	59;10	71;0	82;50	94;40	106;30	118;20	130;10	142;0	18;10
11;55	23;50	35;45	47;40	59;35	71;30	83;25	95;20	107;15	119;10	131;5	143;0	18;5
12;0	24;0	36;0	48;0	60;0	72;0	84;0	96;0	108;0	120;0	132;0	144;0	18;0
12;5	24;10	36;15	48;20	60;25	72;30	84;35	96;40	108;45	120;50	132;55	145;0	17;55
12;10	24;20	36;30	48;40	60;50	73;0	85;10	97;20	109;30	121;40	133;50	146;0	17;50
12;15	24;30	36;45	49;0	61;15	73;30	85;45	98;0	110;15	122;30	134;45	147;0	17;45
12;20	24;40	37;0	49;20	61;40	74;0	86;20	98;40	111;0	123;20	135;40	148;0	17;40
12;25	24;50	37;15	49;40	62;5	74;30	86;55	99;20	111;45	124;10	136;35	149;0	17;35
12;30	25;0	37;30	50;0	62;30	75;0	87;30	100;0	112;30	125;0	137;30	150;0	17;30
12;35	25;10	37;45	50;20	62;55	75;30	88;5	100;40	113;15	125;50	138;25	151;0	17;25
12;40	25;20	38;0	50;40	63;20	76;0	88;40	101;20	114;0	126;40	139;20	152;0	17;20
12;45	25;30	38;15	51;0	63;45	76;30	89;15	102;0	114;45	127;30	140;15	153;0	17;15
12;50	25;40	38;30	51;20	64;10	77;0	89;50	102;40	115;30	128;20	141;10	154;0	17;10
12;55	25;50	38;45	51;40	64;35	77;30	90;25	103;20	116;15	129;10	142;5	155;0	17;5
13;0	26;0	39;0	52;0	65;0	78;0	91;0	104;0	117;0	130;0	143;0	156;0	17;0
13;5	26;10	39;15	52;20	65;25	78;30	91;35	104;40	117;45	130;50	143;55	157;0	16;55
13;10	26;20	39;30	52;40	65;50	79;0	92;10	105;20	118;30	131;40	144;50	158;0	16;50
13;15	26;30	39;45	53;0	66;15	79;30	92;45	106;0	119;15	132;30	145;45	159;0	16;45
13;20	26;40	40;0	53;20	66;40	80;0	93;20	106;40	120;0	133;20	146;40	160;0	16;40
13;25	26;50	40;15	53;40	67;5	80;30	93;55	107;20	120;45	134;10	147;35	161;0	16;35
13;30	27;0	40;30	54;0	67;30	81;0	94;30	108;0	121;30	135;0	148;30	162;0	16;30
13;35	27;10	40;45	54;20	67;55	81;30	95;5	108;40	122;15	135;50	149;25	163;0	16;25

	2 h	3 h	4 h	5 h	6 h	7 h	8 h	9 h	10 h	11 h	12 h	
13;40	27;20	41;0	54;40	68;20	82;0	95;40	109;20	123;0	136;40	150;20	164;0	16;20
13;45	27;30	41;15	55;0	68;45	82;30	96;15	110;0	123;45	137;30	151;15	165;0	16;15
13;50	27;40	41;30	55;20	69;10	83;0	96;50	110;40	124;30	138;20	152;10	166;0	16;10
13;55	27;50	41;45	55;40	69;35	83;30	97;25	111;20	125;15	139;10	153;5	167;0	16;5
14;0	28;0	42;0	56;0	70;0	84;0	98;0	112;0	126;0	140;0	154;0	168;0	16;0
14;5	28;10	42;15	56;20	70;25	84;30	98;35	112;40	126;45	140;50	154;55	169;0	15;55
14;10	28;20	42;30	56;40	70;50	85;0	99;10	113;20	127;30	141;40	155;50	170;0	15;50
14;15	28;30	42;45	57;0	71;15	85;30	99;45	114;0	128;15	142;30	156;45	171;0	15;45
14;20	28;40	43;0	57;20	71;40	86;0	10;20	114;40	129;0	143;20	157;40	172;0	15;40
14;25	28;50	43;15	57;40	72;5	86;30	10;55	115;20	129;45	144;10	158;35	173;0	15;35
14;30	29;0	43;30	58;0	72;30	87;0	101;30	116;0	130;30	145;0	159;30	174;0	15;30
14;35	29;10	43;45	58;20	72;55	87;30	102;5	116;40	131;15	145;50	160;25	175;0	15;25
14;40	29;20	44;0	58;40	73;20	88;0	102;40	117;20	132;0	146;40	161;20	176;0	15;20
14;45	29;30	44;15	59;0	73;45	88;30	103;15	118;0	132;45	147;30	162;15	177;0	15;15
14;50	29;40	44;30	59;20	74;10	89;0	103;50	118;40	133;30	148;20	163;10	178;0	15;10
14;55	29;50	44;45	59;40	74;35	89;30	104;25	119;20	134;15	149;10	164;5	179;0	15;5
15;0	30;0	45;0	60;0	75;0	90;0	105;0	120;0	135;0	150;0	165;0	180;0	

Zde je uveden postup pro kombinované použití obou tabulek, které má za úkol korigovat polohu Měsíce danou denními tabulkami. Délka denního světla pro daný den, stejně jako pohyb Měsíce, jsou známé. Začíná se druhou tabulkou, ve které se umístí jedna část hrotu kružidla na číslo odpovídající dennímu času daného dne, druhá část hrotu kružidla se pak vodorovně rozšiřuje na tabulkové množství časových stupňů odpovídající hodině narození. Dále se toto měření přenese pomocí kružidla na první tabulku, přičemž jednu část hrotu kružidla položíte na číslo odpovídající pohybu Měsíce v daný den. Nakonec spočítáte, kolik záznamů je obsaženo mezi hroty kružidla (vertikálně, buď nahoru či dolů), a pak toto číslo přičteme nebo odečteme od stupňů Měsíce, abychom opravili jeho polohu, možná chápanou jako délku při západu slunce. Výsledek nakonec samozřejmě závisí na poměru mezi šířkou čtverců ve druhé tabulce a výškou čtverců v první tabulce: tedy na čistě grafickém vzhledu tabulek.

IX. kniha *Antologií*



Všechno, co je v životě krásné a jemné, vše, co se týká zdraví, krásy, slávy a podnikání, se mění v něco jiného a dává lidem „příležitost" trpět tím, čím předtím netrpěli. Málokdy někdo dosáhne života bez výčitek a starostí. Většina lidí, podle svého původu, zažívá den ode dne proměny svého Osudu. Právě z tohoto důvodu a díky informacím odvozeným z mých předpovědí znám sám sebe, znám základ, který mi Osud přidělil, a vím, že je nemožné, aby se kdokoli vůči Osudu stal jiným, než kým je. Proto jsem se nestal milovníkem velitelských, vládnoucích nebo jiných významných hodností; ani okázalého bohatství, majetku či četných otroků. Nestal jsem se otrokem touhy, bezbožným lichotníkem bohů a lidí, doufajíc, že získám to, co Bůh nechce udělit.[3527] ***Stejně jako inteligentní otrok špatného pána zná charakter svého pána a jeho každodenní chování, a proto plní své povinnosti spořádaně: neporušuje pánovy příkazy a při takovém jednání považuje své postavení za prosté bolesti a utrpení. Stejně tak nepovažuji svou službu za namáhavou a vyčerpávající.*** Opustil jsem všechny marné naděje a myšlenky, a dodržoval jsem zákony Osudu.[3528]

[3527] Greenbaum: *„Já sám, učící se o sobě z predikce (prognōsis), potvrzuji základní diagram (horoskop) jako můj los, a že v rámci tohoto parametru (losu) není možné se stát někým jiným, a nestal jsem se obdivovatelem moci, vlády nebo jiného druhu nádherné slávy nebo hojnosti bohatství a množství majetku nebo otroků, nebo otrokem touhy a bezbožným lichotníkem bohů i lidí, v naději, že získám to, co daimon nechce poskytnout*."

[3528] 9.11

29 IX. kniha *Antologií* Vettia Valense z Antiochie

29.1 Předmluva[3529]

Valens zdraví Marcuse. Informace, které uvedl božský král Nechepso na počátku své XIII. knihy, byly vyčerpávajícím způsobem zpracovány v našich předchozích kompilacích, a v práci jiných. Sestavím následující materiál, který v žádném ohledu nezaostává.

Je zřejmé, že Král podával svá vysvětlení mystickou inteligencí, a že byl také průvodcem – i pro nás – v našem přístupu k tomuto umění. Jeho ochota přiznat a poté napravit své rané chyby je známkou jeho ušlechtilosti a moudrosti, která mu dala inteligenci vědomí, kdy změnit názor. Skutečnost, že opovrhoval svým královským titulem a mocí a věnoval se těmto záležitostem <astrologii>, je známkou jeho zkušeností a přesvědčivosti, vlastností, které jeho nástupcům odhalují svůdnou a přitažlivou tvář tohoto umění. Žádná nutnost vydělávat si na živobytí, ani žádná lstivost způsobená chamtivostí ho neovlivnila – tak jako tyto vlastnosti ovlivnily tolik lidí v dnešní době. V důsledku toho musí být tento muž brán jako vzor.

Velmi moudrý Kritodémus ve svém životně důležitém díle *Horasis*, které mu bylo připsáno, učinil takový počátek velkého tajemství, a to:

„*Již jsem překročil moře a velké pouště, bohové mě shledali hodným dosáhnout bezpečného přístavu a místa odpočinku*.“

Timaeus, Asklétario a mnoho dalších řekli totéž. Tito muži byli unášeni krásou slov a zprávami o zázracích, a nevytvářeli díla, která by plnila jejich slib, ani tato díla nebyla úplná a srozumitelná, ale spíše nechávali své čtenáře mnohokrát na holičkách, a vždy byli zkreslující, zdráhaví, odtažití a klamaví. Nikdy nešli po jedné cestě, ale hromadili schéma za schématem a psali knihy, které by mohly být napadány, protože jsou důkazem podvodu, nikoli pravdy. Tento Kritodémos, ačkoli zdědil množství vět, sám vyvinul další a dokázal je jasně interpretovat, přesto zakrýval pravdu vzhledem svých tabulek. Já jsem naproti tomu ve svých dříve sestavených knihách složil dílo, které se nespočívá v marnivém a prázdném blábolení, ani jsem nezahrnul sporná řešení s použitím něčího pouhého názoru či čistě kvalitativních nenumerických spisů. Když se

[3529] 9.1

<Kritodémus> přiblížil k tomu, co se zdálo být pravdou, odebral se do nekonečného zkoumání a kritiky.

Kdo chce psát pojednání, musí <postupovat>, jako by si nepřál nic jiného; pokud <má postranní úmysly>, vnese do své práce chyby svou nevědomostí a zlobou. Proto jsem překročil moře a mnoho zemí, prozkoumal jsem mnoho podnebí a národů, byl jsem ponořen do vyčerpávající dřiny a nesnází, abych byl nakonec Bohem uznán za hodného dosáhnout bezpečné hodnověrnosti a bezpečného přístavu. [3530]Ne všechno, čeho lidé dosáhnou, je porušitelné a tíživé; je v nás nějaký božský, božsky stvořený prvek. Okolní vzduch, tato neporušitelná a všudypřítomná substance, nás v určených a pevně stanovených časech naplňuje tímto chvilkovým přílivem nesmrtelnosti. Každý z nás se ve své každodenní činnosti snaží tohoto životodárného ducha přijímat nebo vydávat. Jak praví božský Orfeus:

„*Lidská duše má kořeny v éteru*."

A:

„*Když vdechujeme vzduch, sklízíme božskou duši*."

A:

„*Nesmrtelná a nestárnoucí duše pochází od Dia*."

A:

„*Ze všech věcí je duše nesmrtelná, tělo smrtelné*."

Jelikož vlastníme duši, pohybujeme se, sdružujeme se, vytváříme, vymýšlíme, konáme činy hodné bohů. Když se náš dluh <vůči Osudu> vznese do vzduchu, naše tělo bude ležet mrtvé a tiché, odevzdalo svého ducha jinému, prázdnému výtvoru Osudu, nic nevnímajícímu. Jeho podstata se pak rozpustí a smrtelná kostra je pak zkoumána na svém vlastním místě.

[3530] Greenbaum: „*Neboť vše, co lidé získali jako svůj los (nebo svým losem), není jen pomíjivé (spějící k zániku) a žalostné, ale také je to nějaké božské dílo v nás, které je inspirováno Bohem; ve skutečnosti takový nezničitelný vzduch přebývá kolem nás, neustále v nás přebývá a šíří se, přenáší v pravý čas (aporroia kairikē) vypršení věčného v řádném a označeném čase (chronos), a každý z nás v naší každodenní činnosti usiluje o to, aby přijal nebo rozdal tento vitální dech*."

Nyní s Boží pomocí jsem objevil tyto záležitosti, které byly uchovávány v temnotě. Mým plánem – od začátku velkorysým – bylo uchovat svůj výklad v tajnosti a skrytosti: kvůli množství nehodných. Abych však nevypadal jako žalobce, neupadl do větší kritiky a nevyvolal obvinění od ostatních, rozhodl jsem se v této knize mysticky uvést kapitoly nezbytné k dokončení dříve nastíněných témat – ne tajemným a nejasným způsobem, ale přímou srozumitelností. Mohu se spolehnout na velkou inteligenci svých posluchačů. Dělám to proto, aby moji dosud nevědomí posluchači a ti, kdo bojují proti bohům, mohli získat víru (s pomocí těchto <kapitol>), stát se přáteli pravdy a přijmout tuto pre-existující a uctívanou vědu.

29.2 Los Štěstí a Daimon. Jejich vztah k tématům příznivých a nepříznivých časů a života[3531]

⊗Φ Los Štěstí a Daimona jsme vysvětlili v předchozím textu. Nyní se k nim opět vrátíme, abychom potvrdili, že tato místa jsou mocná a ovládající. ☉ Pro srovnání: stejně jako při univerzální rotaci vševidoucí Slunce, vířící ve své neúnavné dráze, cválající časem nesmírných eonů,[3532] vede tanec hvězd v jejich rozmanitých drahách zpět na stejné místo, a pak je znovu odděluje.

☉ Slunce způsobuje obraty,[3533] roční období a fáze, začíná tam, kde skončilo, a končí tam, kde začalo. Stejně tak Slunce okouzluje a probouzí duše lidí a stává se příčinou hodnosti, zaměstnání a veškerého úspěchu. ☽ Podobným způsobem Měsíc, Štěstí vesmíru, rostoucí a ubývající pod vlivem sluneční síly, prochází fázemi, způsobuje změny počasí, dozrává plody a stává se příčinou života.

⊗Φ V každé nativitě je třeba zkoumat Losy Štěstí a Daimona, abychom zjistili, ze kterých částí vesmíru vycházejí. Pokud jde o jejich kauzativní sílu: pokud jsou tyto losy v operativních znameních v aspektu s dobroději, činí narození příznivými, významnými a ziskovými. Zejména pokud se losy vyskytují v mužských znameních a jejich vládci působí v mužských (nebo ženských) domech a aspektují místo zprava, způsobují největší a nejslavnější nativity, ty,

[3531] 9.2
[3532] Eony představují časově intervaly několika set miliónů až daleko přes miliardu let. RS
[3533] Resp. obratníky. RS

které jsou obdařeny bezkonkurenčním úspěchem a postupují k nepřekonatelnému štěstí.

Pokud jsou losy v mužských znameních, zatímco jejich vládci jsou nečinní v ženských znameních, a mají-li škůdce v opozici nebo v nadřazeném aspektu, toto svědčí o úpadku a zkáze a vede k chudobě a krizím všeho druhu. Způsobuje, že jsou lidé prokleti veřejným, nechvalně známým či královským zlem; konec takových je špatný.

 [3534]S ohledem na délku života: dva Losy, vypočítané s ohledem na Slunce a Měsíc a jejich vzdálenost <od sebe> ve stupních, a s ohledem na

[3534] Greenbaum: *„Pokud jde o délku života, jsou tyto dvě části (losy) kombinovány; jak ve vztahu ke Slunci a Měsíci, tak ke stupni separace (stupňová separace) mezi nimi, a ve vztahu k Ukazateli hodin (ASC), planetárnímu ukazateli a jeho stupni, pak jasně ukazují roky, které lze žít, ze vzdálenosti mezi nimi. Dávají polovinu [celé vzdálenosti] v jednom směru a poté ve druhém směru, buď se přidávají k délce Ukazatele hodin (tj. v zodiakálním pořadí), nebo se odečítají od této [délky] [tj. ve směru denního pohybu], takže dva stupně zvěrokruhu jsou nutně operativní, a narození, přestože podléhá smrti, bere životodárný dech ve spojení se sympatií vesmíru*."

Tato pasáž je součástí větší části obsahující nepřímé důkazy, které ukazují, že Nechepso s Petosirídem použili Daimona v otázkách délky a kvality života.

Už jsme viděli podpůrné svědectví, že tomu tak bylo, zejména u Valense III, 11, kde hlavním bodem kapitoly je, že Daimon může být také použit při určování délky života, poněvadž Král, stejně jako „někdo starověký" (Petosiris?) jsou široce citováni v technikách pro výpočet Štěstí; a kde technika schválená Nechepsem má za následek použití *de facto* Daimona (III, 11.3–5).

Heilenův návrh se zaměřuje na kontext kolem IX, 2.7 (připsáno Petosíridovi), konkrétně IX, 2.1–8, kde použití těchto dvou losů se týká délky a kvality života. Učinil přesvědčivý argument, který vychází z kontextu, precedentů a doprovodných textů pro interpretaci textu IX. 2.7, který se vztahuje nejen na Štěstí, ale také na Daimona: Petosiris ve skutečnosti odkazuje na oba losy podle svých příslušných denních vzorců. Příslušná část pasáže zní:

„Petosiris nemluví bezcílně [tj. bez účelu v mysli] v Definicích sympatií pro Slunce a Měsíc: zda [separaci] od Slunce na Měsíc, a stejné množství od Ukazatele hodin (ASC), nebo od Měsíce ke Slunci, a stejné množství od Ukazatele hodin (ASC), najdete [to množství] odpovídající témuž [intervalu] na [odpovídajícím znamení / místě]."

To, co tato pasáž skutečně znamená, je to, že vzdálenost dvou losů od Ascendentu je stejná, ať už v jednom nebo druhém směru (jeden směr dává Štěstí a druhý dává Daimona). Pokud je Heilenův návrh správný, jeho závěr se přidává k nepřímým důkazům, že nejstarší spisovatelé helénistické astrologie použili ve svých technikách jak Štěstí, tak Daimona, zejména pokud jde o délku života, a také - podle názvu v IX, 2 - v „účinných a neúčinných" (určitých) životních období. IX, 2 tak zvyšuje sílu těchto dvou losů (částí) a význam denních a nočních vzorců pro helénistickou astrologii. V tomto ohledu lze uvést dvě připomínky. Zaprvé se zdá, že problém, který vzorec - denní nebo noční - použít, vyvstává hlavně v otázkách délky života (jak pro Valense, tak pro Ptolemaia, kteří dávají hlavní techniky s těmito prvky). Pro Ptolemaia by jakýkoli noční horoskop ukazoval to, co jiní astrologové nazývali Daimona, nikoliv Štěstím (Rhetorius na to dokonce poukazuje). Daimon je tedy do tohoto rozhodování plně zapojen, ať už *de facto* nebo *de iure*. Délka života vyžaduje nalezení nejsilnějšího místa v horoskopu, a první oblastí, na kterou se astrolog dívá, jsou Slunce a Měsíc. Síla Světel závisí na sektě, důstojnosti a umístění v horoskopu. Každé Světlo je silnější, když je ve své vlastní sektě: Slunce ve dne, Měsíc v noci. Vzorce pro Štěstí se to zjevně snaží vzít v úvahu tím, že planeta (resp. Světlo), z níž je vypočítán oblouk (vzdálenost), je planeta (Světlo) v sektě. Pokud existují rozdíly v této metodě, jsou proto, neb je oslabeno Světlo sekty (a samozřejmě je ovlivněn pouze noční vzorec).

Za druhé, praxe, stejně jako teorie, mohly předepsat, že dva losy v jejich vzorcích denní / noční, byly lepší než jeden los: astrologové mohli mít potíže s dosahováním konzistentních výsledků v délce života pouze z jednoho

Ascendent, uvažovaná[3535] planeta a její stupeň-poloha jasně uvedou délku života: budou měřit polovinu vzdálenosti/intervalu dopředu nebo dozadu a buď přičtou k velikosti hodiny, nebo od ní odečtou, protože tyto dva stupně v tomto znamení nutně působí, a protože narození (ačkoli je smrtelné) v sobě zahrnuje životodárného ducha, který je v souladu s vesmírem. Tato místa je třeba studovat s nábožností, nikoli nedbale, protože z nich lze vidět a pochopit věci, které na lidi po dlouhé době a úsilí dopadají, důsledky vlivů těchto Losů.

☉☽ Petosiris ve své knize *Oroi* <Faktory> nemluvil bezdůvodně o sympatii Slunce a Měsíce:

„Ať už měříte od Slunce k Měsíci, a tuto vzdálenost vezmete od Ascendentu, nebo od Měsíce ke Slunci, a uděláte totéž, zjistíte, že se <Los> nachází ve stejném bodě <!>. Je tam vidět Los ovládající danou záležitost, Los vzhledem k němuž se vše děje a nastává.“

Král také na začátku své <XIII.> knihy řekl:

„Dále v pořadí bude nutné spočítat vzdálenost od Slunce k Měsíci, poté odměřit stejnou vzdálenost v opačném směru (někteří počítají dopředu) od Ascendentu a prozkoumat určené vládnoucí místo: která hvězda je vládcem, a které hvězdy se na tomto místě nacházejí. Z interpretace těchto míst jasně určete záležitosti dané osoby.“

(Jeho označení místa jako „vládnoucího“ znamená „mocné“, a další fráze „celek lze vidět“ znamená, že je ovládající.)

Kromě toho ve svém výkladu často silně hovoří na podporu tohoto Losu:[3536] pokud jsou dobrodějové v konjunkci nebo aspektu, naznačují dobro a dárce majetku; pokud to jsou škůdci, přinášejí ztrátu majetku a způsobují tělesné zvraty, krize atd.

☽ Pokud je Měsíc v nativitě v ženském znamení, nepřináší to mužům dobrou povahu, ale pro ženy narozené ve stejnou dobu existuje <dobrý>

---

vzorce, a proto byly oba vzorce použity podle potřeby. To by mohl být důvod, proč Valens věnuje mnoho místa tomu, který vzorec použít, a možná i důvod, proč klade takový důraz na Daimona v jiných souvislostech.

[3535] Vládce Losu?

[3536] Štěstí. RS

základ. ☉ (To platí pro Slunce pro ty, kteří mají místa a jejich vládce v mužských i ženských znameních.)

♄ ♂ Pokud jsou v konjunkci s danými místy nebo sklonem samotní škůdci, přinášejí plameny, ztroskotání lodi, pády z vysokých míst, zranění končetin, krvácení a – zejména pokud jsou v pevných znameních – buď příznaky nemoci, nebo křeče.

⊗ Věci se zhorší, kdykoli místům vládnou <škůdci>. Tyto záležitosti si však v našem výkladu vysvětlíme a různými způsoby ukážeme, jaká moc je tomuto <Losu>[3537] přiřazena s ohledem na příznivé časy a délku života.

⊗ ☌ Zvláštní pozornost věnujte, pokud se Losy nacházejí v Raku, Lvu, Kozorohu nebo Vodnáři, a jsou-li aspektovány dobroději či vlastními hvězdami v operativních znameních.[3538] Pokud má narození slavný základ, pak se objevují guvernéři, králové a vládci, muži mající moc nad životem a smrtí, muži, kteří si získávají královu pozornost, muži považovaní za hodné darů a vysokého postavení, muži úspěšní ve svých podnicích. Takoví muži jsou zpočátku neúčinní, snášejí pokles svého štěstí a jsou zoufalí, ale později se jejich štěstí změní, a oni získají nečekanou podporu, jsou požehnáni a nazýváni davy šťastnými.

Těm, kterým je přidělena umírněná pozice, jsou svěřeny královské záležitosti, jsou správci a dozorci – ale jsou vystaveni vzestupům i pádům a nenávisti.

Někteří se stanou guvernéry nebo jsou s nimi spojeni; někteří dostávají platy u královského dvora nebo ve veřejných funkcích. Jejich živobytí však není tak vysoké, jako spíše ponořeno do neslavné okázalosti a starostí a trápení.

[3537] Štěstí. RS
[3538] Příslušníci sekty? Vládci domicilu, exaltace, hranice, triplicity?

29.3 Dvanáct míst a jejich vztah k příznivým a nepříznivým časům[3539]

Tyto záležitosti byly takto uspořádány podle své kosmické harmonie ve starověku. Egypťané, ačkoli je přijali v jednoduché formě ze starověku, je uzamkli složitými a propletenými rozlišeními a používali sofistikovanou řeč a přístupy. Poté, co toto umění ohradili nesčetnými hradbami a „závorami z nebronzovaných závor“, pak odešli. V důsledku toho jsou ti, kteří vstupují do těchto okrsků, jako slepci: náhodně bloudí, protože tam nejsou umístěny žádné brány, nebo protože náhodou nenajdou umístění těchto bran. Mají tu smůlu, že tisíckrát učiní stejný objev. Zbořil jsem část této bariérové brány a ukázal jsem vchod jako bránu těm, kteří si to přejí.

[ODVOZENÁ MÍSTA]

Nyní se vracím k probíranému tématu; nechť se tato diskuse týká dvanácti míst. Asklépios, počínaje tímto tématem, složil nejvíce; pak mnoho Egypťanů a Chaldejců udělalo totéž.[3540] Místa počínaje Ascendentem jsou následující:[3541]

I. **Místo týkající se života, základu let, psychického ducha — tzn. samotný Ascendent.**
   Vzhledem k III. místu Bratrů je to Dobrý Daimon a Místo Dětí a Přátel.
   Vzhledem k IV. Místu rodičů je to Místo činností.
   Vzhledem k VII. Místu žen je to Sňatek.
   Vzhledem k V. Místu dětí je to IX. místo.

II. **Místo týkající se obživy, příjmu z majetku.**
   Vzhledem k III. místu Bratrů je to Špatný Daimon a Místo Otroků a Nepřátel a Místo způsobování krizí.
   Vzhledem k IV. Místu rodičů je to Dobrý Daimon a Místo přátel.
   Vzhledem k V. Místu dětí se jedná o Činnost a postavení.
   Vzhledem k VII. Místu žen je to Místo smrti.
   Pokud je vládce novu nebo úplňku nalezen na tomto Místě, nebo v Místě v opozici, znamená to exil. Pro podobné indikace se pozoruje novoluní nebo úplněk.

[3539] 9.3
[3540] Totéž platí pro osmimístný systém (*oktotopos*). - poznámka [Riley]
[3541] Jedná se o systém tzv. odvozených míst/domů. RS

III. Místo týkající se života bratrů.

Vzhledem k IV. Místu rodičů se týká nepřátel a otroků.

Vzhledem k VII. místu žen je to IX. místo [týkající se hodnosti, povolání a plození dětí]. Je to také místo Bohyně, Královny [a zaměstnání].

IV. Místo týkající se života rodičů, náboženských a tajných záležitostí, statků, majetku a pokladů.

Vzhledem k III. Místu bratří se týká živobytí.

Vzhledem k VII. Místu žen se týká hodnosti a povolání.

V. Místo týkající se života dětí; Dobré Štěstí.

Vzhledem k III. Místu bratří je to Místo bastardů a nevlastních bratrů, Bohyně a Královny.

Vzhledem k VII. Místu žen je to Dobrý Daimon.

VI. Místo týkající se úrazů, nemocí a sužujících krizí.

Vzhledem k IV. Místu rodičů se týká bratrů.

Vzhledem k III. Místu bratrů se jedná o nevlastní a domnělé rodiče.

Vzhledem k VII. Místu žen se týká nepřátel a otroků.

VII. Nositel-Manželství; Místo týkající se života žen.

Vzhledem k III. Místu bratrů se týká dětí a je to Místo Dobrého Štěstí.

Vzhledem k IV. Místu rodičů se týká rodičů, majetku, statků, pokladů a náboženských záležitostí.

VIII. Místo týkající se smrti.

Vzhledem k III. Místu bratří se týká zranění a nemocí.

Vzhledem k IV. Místu rodičů jde o bastardy.

Vzhledem k VII. Místu žen jde o živobytí.

IX. Místo týkající se cizích zemí, Boha, králů, proroctví a peněz.

Vzhledem k III. Místu bratří je to Nositel-Manželství.

Vzhledem k IV. Místu rodičů se týká zranění, nemocí a krizí.

Vzhledem k VII. Místu žen jde o bratry.

Vzhledem k II. Místu obživy jde o smrt.

X. Místo týkající se povolání a hodnosti.

Vzhledem k VII. Místu žen se týká majetku, statků, náboženských závazků a Místa rodičů.

XI. Místo Dobrého Daimona, místo týkající se přátel, tužeb a zisku.

Vzhledem k III. Místu bratrů se týká Boha, Krále, proroctví a finančních záležitostí.

Vzhledem k IV. Místu rodičů jde o smrt.

Vzhledem k V. Místu dětí je to Nositel-Manželství.

Vzhledem k VII. Místu žen se týká nevlastních dětí.

XII. Místo týkající se nepřátel, otroků a sužujících krizí.

Vzhledem k III. Místu bratří se týká povolání a hodnosti.

Vzhledem k IV. Místu rodičů se týká cestování, Boha, krále.

Vzhledem k V. Místu dětí jde o smrt.

Vzhledem k VII. Místu žen jde o zranění a nemoci.[3542]

Přesné rozdíly mezi věcmi označenými místy jsou vysvětleny jinde.

[Vymezení]

Po zakreslení těchto Míst v zodiakálním pořadí pro interpretaci bude nutné prozkoumat, které hvězdy, ať už dobrodějné nebo škodlivé, se nacházejí

[3542] Brennan: „*Místa začínající od Ukazatele hodin jsou následující:*
PRVNÍ: život, základ času, duchovní dech (to znamená, že ukazatel hodin sám). V poměru k místu sourozenců je to Dobrý Daimon a místo přátel. V poměru k místu rodičů je to místo zaměstnání. V poměru k místu manžela/manželky je to nositel sňatku. V poměru k místu dětí je to deváté místo.
DRUHÉ: živobytí, příjem z majetku. V poměru k místu sourozenců je to Špatný Daimon a místo otroků a nepřátel a příčina trápení. Ve vztahu k místu rodičů je to Dobrý Daimon a místo přátel. Ve vztahu k místu dětí jde o povolání a pověst. V poměru k místu manžela je to místo smrti. […]
TŘETÍ: o životě bratří. V poměru k místu rodičů se to týká nepřátel a otroků. V poměru k místu manžela/manželky je to deváté místo. Je to také místo Bohyně a Královny.
ČTVRTÉ: místo týkající se života rodičů, mystických nebo tajných záležitostí, základů, majetku a objevů. V poměru k místu sourozenců jde o obživu. Ve vztahu k místu manžela se jedná o pověst a povolání.
PÁTÉ: místo týkající se života dětí a místo štěstí. V poměru k místu sourozenců je to místo panchartů a polovičních sourozenců. Ve vztahu k místu manžela je to Dobrý Daimon.
ŠESTÉ: týkající se zranění, nemocí a trápících příčin. Vzhledem k místu rodičů jde o sourozence. V poměru k místu sourozenců se jedná o nevlastní rodiče a opatrovníky. Ve vztahu k místu manžela se to týká nepřátel a otroků.
SEDMÉ: v nativitě nesoucí sňatek; týkající se života manželky. Vzhledem k místu sourozenců jde o děti a je to místo štěstí. Ve vztahu k místu rodičů jde o rodiče, základy, majetek, objevy a mystické záležitosti.
OSMÉ: podobně se pro zrozence toto místo týká smrti. Vzhledem k místu sourozenců se jedná o úrazy a nemoci. Vzhledem k místu rodičů jde o pancharty. Ve vztahu k místu manžela jde o živobytí.
DEVÁTÉ: zahrnující cestování, Boha, krále, věštění a věštecké jednání. V poměru k místu sourozenců jde o sňatek. Ve vztahu k místu rodičů se jedná o úrazy, nemoci a tíživé příčiny. V poměru k místu manžela se jedná o sourozence. Vzhledem k místu obživy jde o smrt.
DESÁTÉ: zahrnující povolání a pověsti. Ve vztahu k místu manžela se jedná o základy, majetek, mystické počiny a místo rodičů.
JEDENÁCTÉ: místo Dobrého Daimona, přátel, tužeb a nabytí. Ve vztahu k místu sourozenců jde o Boha, krále, věštění a věštecké jednání. Vzhledem k místu rodičů jde o smrt. V poměru k místu dětí je to sňatek. Vzhledem k místu manžela/manželky se jedná o nevlastní děti.
DVANÁCTÉ: týkající se nepřátel, otroků a trápení. Ve vztahu k místu sourozenců jde o povolání a pověst. Vzhledem k místu rodičů jde o cestování, Boha, krále. Vzhledem k místu dětí jde o smrt. Vzhledem k místu manžela/manželky se jedná o úrazy a nemoci.“

na těchto místech nebo jsou v aspektu; s jakými znameními hvězd se shodují; a zda jsou tato znamení tropická, pevná, se dvěma těly, vlhká, suchá, chlípná, zlodějská atd.

Podobně určete vládce Míst, tj. který vládce kterého znamení je na kterém Místě. Při správném určení chronokratorů určete, ze kterého Místa na které Místo přechází chronokratorství, a od každého Místa odpočítejte roky každé hvězdy.[3543] Dvanáct Míst, když se takto porovnají v kruhovém pořadí, učiní výsledky a typ výsledku zřejmými.[3544]

[EKVÁLNÍ DOMY]

[3545]Nejprve je nutné vypočítat polohy Míst ve stupních: počítejte od bodu, který byl určen jako Ascendent, dokud nedokončíte 30° prvního Místa; to

[3543] Přenosy z místa na místo podle domicilních vládců?

[3544] Předání se bude lišit, pokud předání vládce místa definuje pořadí s typem zúčastněných míst, které určují, zda je výsledek dobrý nebo špatný.

[3545] Brennan: „*Nejprve je nutné vypočítat pozice míst ve stupních: počítejte od jakéhokoli bodu, který byl určen jako Ascendent, dokud nedokončíte 30° prvního místa; toto bude Místo života. Pak pokračujte, dokud nedokončíte dalších 30°; Místo obživy. Pokračujte v pořadí znamení. Často v jednom znamení padnou dvě místa a budou označovat obě kvality podle počtu stupňů, které každé zabírá. Stejně tak prozkoumejte, v jakém znamení je vládce znamení a které místo ovládá (podle jeho stupně-pozice v horoskopu). Pomocí těchto postupů lze obrat (tropos) snadno interpretovat. Pokud se spočítá, že každé místo přesně odpovídá každému znamení v horoskopu jako celku (okolnost, která je vzácná), pak se zrozenec zaplete do zadržování, násilí a problémů.*“ (Riley překládá výraz tropos ke konci věty jako „místo“, pravděpodobně proto, že tato místa byla dříve označována jako „dvanácti-otočná“ (dōdekatropos), i když jinde Valens tento výraz používá ve významu „změna“. Doslova to znamená „obrat“nebo „otočení“. Valens jednou cituje Nechepsa pro použití termínu tropos způsobem, který, jak se zdá, znamená „místo“ (Anthology, 7, 6: 212), takže to zde může být jednoduše synonymum pro topos, ale měli bychom být opatrní, protože pokud to místo toho znamená „obrat“, věta může mít jiný výklad.)

Zdá se, že je to jasné vysvětlení systému ekválních domů, stejně jako přiznání, že někdy může planeta padnout na jedno místo podle celoznakového systému domů, a na druhé podle ekválních domů, a že vlastnosti obou situací se při vymezování stanou nějakým způsobem relevantní. Text pak začne říkat něco o tom, co se stane, když jsou místa přesně sladěna se znameními zvěrokruhu, ale pak se naneštěstí text zkomolí, a je dáno jakési natální vymezení, po němž následuje náhlý přechod k novému časovému postupu hned v následující větě:

„*Pokud je hvězda Merkura spojena s těmito chronokratory (tj. se znamením Slunce nebo se znameními hvězdy Marsu), pak tato okolnost ukazuje, že k útoku nebo zadržení dochází kvůli dokumentům. A tak dále. Buďte si vědomi tranzitů hvězd a jejich změn znamení v různých chronokratorech, jak jsem popsal. Je nutné počítat následovně: k datu narození přičtěte počet dní odpovídající věku (v letech) zrozence. Poté, co nejdříve určíte datum, ať už v následujícím měsíci nebo v měsíci narození samotném, sestavíte horoskop pro tento den*.“

(Zde nastíněný časový postup se zdá být prvním a jediným odkazem na sekundární progrese, jichž jsem si v helénistické tradici vědom. To je pozoruhodné, protože Holden říká, že nejstarším autorem, kterého si je vědom a který se zmiňuje o sekundárních progresích, je Johannes Kepler ze sedmnáctého století. Holden, A History, s. 173.)

Bohužel se zdá, že Valens nikdy nepoužívá systém ekválního domu v žádném z příkladů 100+ horoskopů, které uvádí v Antologii, a tak nám zůstává poněkud nejasné, zda se skutečně jednalo o techniku, kterou pravidelně používal v praxi, jako druhotný překryv nad tím, co se zdá být jeho primárním systémem, celoznakovými domy. Pokud je většina této kapitoly ve skutečnosti parafrází nějaké části ztraceného Asklépiova textu, pak jedním vysvětlením absence ekválních domů jinde v Antologii může být to, že představuje kus tradice, kterou Valens našel v dřívějším textu, ale jinak ji v praxi nevyužil. Jedním z možných vysvětlení pro to je, že ekvální systém

bude Místo Života. Poté pokračujte, dokud nedokončíte dalších 30°, Místo Obživy. Pokračujte v pořadí znamení. Často dvě Místa spadají do jednoho znamení a budou naznačovat obě vlastnosti podle počtu stupňů, které každé z nich zaujímá. Stejně tak prozkoumejte, ve kterém znamení se nachází vládce znamení a které Místo ovládá (podle jeho stupňů v horoskopu). S těmito postupy lze Místo snadno interpretovat.

Pokud se výpočtem zjistí, že každé místo přesně odpovídá každému znamení v horoskopu jako celku (což je vzácná okolnost),[3546] pak bude dotyčný zapleten do věznění, násilí a zamotání. Pokud je hvězda Merkuru spojena s těmito chronokratory (tj. se znamením Slunce nebo se znameními patřícími hvězdě Marsu), pak tato okolnost naznačuje, že k útoku nebo věznění dochází na základě dokumentů. A tak dále.

Věnujte pozornost tranzitům hvězd a jejich změnám znamení v různých chronokratorstvích, jak jsem popsal. Je nutné počítat následovně: k datu

---

domů mohl být původním druhotným překryvem, který měl být použit k dynamickým účelům k vymezení planet chrēmatistikos, protože takto jej Ptolemaios jasně používá, ale Petosirídův text později zavedl určitou formu kvadrantových domů pro určení, které planety jsou chrēmatistikos, a z toho se stal konkurenční systém, který se následně vyklubal jako populárnější systém, jenž se používá jako sekundární překryv pro dynamické účely. To by částečně vysvětlovalo, proč pozdější komentátoři jako Pancharius a Porfyrius stále znovu interpretovali Ptolemaiův systém ekválních domů jako kvadrantový systém pro dynamické účely. Skutečnost, že Valens zavádí systém kvadrantových domů pro určení planet, které jsou chrēmatistikos v rámci techniky délky života, zatímco Ptolemaios používal ekvální domy pro stejný problém, znamená, že do druhého století se oba systémy staly odlišnými přístupy k dosažení stejné věci. Pokud tomu tak bylo, pak Valens nepoužívá ekvální domy jinde v Antologii pravděpodobně proto, že raději k tomuto specifickému účelu používal kvadrantové domy, ačkoliv při shrnutí některých materiálů z Asklépia v IX. knize ještě svědomitě zaznamenával odstavec, ve kterém byly ekvální domy nastíněny jako pojem.

I kdyby Valens sám systém ekválních domů v praxi nepoužíval, nic to nemění na skutečnosti, že přítomnost tohoto tvrzení v Asklépiově textu by naznačovala, že ekvální domy byly zavedeny velmi brzy v tradici. Héfaistiónův popis egyptského textu zvaného Salmeschiniaka ve skutečnosti naznačuje, že pravděpodobně použil kvazi-ekvální systém domů, ale pouze pro čtyři úhly, aby bylo možné identifikovat vycházející, kulminující, zapadající a anti-kulminační dekany.1508 To by vedlo k systému celoznakového-dekanového domu, kde by „úhly“ byly desetistupňové segmenty, které se shodují s těmito čtyřmi „úhlovými“ dekany. V Héfaistiónově krátkém shrnutí Salmeschiniaky je kulminující dekan, který má pod sebou „živobytí“, považován za dvacátý osmý dekan vzhledem k Ukazateli hodin, přičemž tento dekan by obsahoval nonagezimální stupeň. To by nebylo rozdělení denní rotace do dvanácti segmentů; pouze čtyři úhlové stupně by byly použity k vytvoření čtyř pivotních dekanů. Zdá se, jako by úplné rozdělení horoskopu do dvanácti segmentů s ekválními úhly jako výchozím bodem bylo jedinečnou inovací, kterou Asklépiův text představil později, jako vedlejší produkt dvanáctimístného rozdělení domů, které bylo založeno na znameních, jak je představil Hermes. Dekany ve skutečnosti nedávají dobrou motivaci k rozdělení denní rotace na dvanáct sektorů, ale dvanáctinásobné rozdělení zvěrokruhu ano, a to z logického hlediska poskytuje další důvod, proč by se dělení ekválního domu muselo nutně vyvinout po zavedení celoznakového systému jako konceptu. Konkrétně to, jak mají být ekvální domy použity jako druhotný překryv, však mohlo být předmětem debaty, neboť vidíme, že je Ptolemaios používal v délce života pro dynamické účely, zatímco Firmicus je možná používal pro topické účely, jak uvidíme dále.

[3546] Myslí tím Valens situaci, kdy dům zapadá přesně do hranic znamení? RS

narození přidejte počet dní odpovídající věku (v letech) dané osoby. Poté, co nejprve určíte datum, ať už v následujícím měsíci nebo v samotném měsíci narození, sestavte horoskop pro daný den.[3547] <Podívejte se>, která hvězda, pokud nějaká, je na Ascendentu nebo vstupuje do konjunkce s jinou hvězdou, a zda se pohybuje z úhlu do bodu následujícího nebo předcházejícího úhlu, nebo z bodu <následujícího nebo> předcházejícího úhlu do úhlu, nebo zda v den narození vycházela, ale nyní zapadá či vstupuje do nějaké nesouvisející fáze, nebo do něčeho lepšího. Můžete je považovat za pravidelné předpovědi.

Následující postup se mi zdá platný: k datu narození přičteme věk v letech a vypočítáme, do kterého měsíce nové datum spadá. Poté zaznamenáme <tranzity> hvězd aktuálního roku a provedeme předpověď, jak je popsáno.[3548] Pokud jde o dříve vysvětlenou metodu <předchozí odstavec> pro hvězdy: ♄ ♃ ♂ u Saturnu, Jupiteru a Marsu nenajdeme mnoho změn v poloze. Tyto hvězdy mají nepostřehnutelný pohyb a zůstávají na stejném místě. U druhé metody <tento odstavec> zjistíme, že se ocitnou v kvadratuře, trigonu a opozici.[3549]

[3547] V podstatě moderní sekundární progrese, kde jeden den života se rovná jednomu dni v efemeridách.
[3548] Vypočítejte sekundární progresivní horoskop pro daný rok a porovnejte tranzity v reálném čase s tímto horoskopem?
[3549] Terciární progrese? RS

29.4 Metoda týkající se příznivých a nepříznivých časů, a délky života s ohledem na Měsíc[3550]

Zkušenostmi jsem objevil další afetickou metodu, která využívá zóny hvězd.

☽ Zoroaster o této metodě hovořil v hádankách. Počínaje Měsícem počítáme vzestupně a každé hvězdě přiřazujeme následující:

Hvězda	Roky
☽	9
☿	9
♀	9
☉	9
♂	9
♃	9
♄	9

Nyní počítáme v pořadí znamení, dokud neuplyne 108 let, maximální perioda Měsíce. Navrhl to univerzálně jako model, stejně jako Král a mnoho dalších.[3551]

Každý to používá tak, jak je popsáno, ale já navrhuji provést následující rozdělení: odečíst počet dokončených let, počínaje znamením Měsíce, a odečtením nejprve hodnoty, kterou ovládá Měsíc. Zbývající část přidělte do uplynutí 9 let. Poté dejte 9 každému znamení a postupujte v pořadí znamení.

Pokud <poslední> znamení neobdrží plných 9, od tohoto bodu uveďte měsíce ke každému znamení, dokud nedojdete k danému času, přičemž si nejprve všimněte znamení, kterému bylo přiřazeno 9leté období, během kterého začal počáteční bod 9měsíčního období. V bodě, kde se počítání zastaví, určete (pomocí dříve popsaného systému), zda končí na aktivním nebo slabém místě.

[3550] 9.4

[3551] V podstatě přiřazení 9 let každému znamení (9 x 12 = 108). Nebo začínáme od znamení Měsíce, počítejte 9 let, přejděte k dalšímu znamení v pořadí, které obsahuje planetu, a přičtěte 9 a tak dále kolem znamení, čímž dáváte 9 let každé planetě, na kterou narazíte, dokud nedosáhnete 108 let?

Bude-li mít 12 afetických bodů stejný vliv, vnese maximální dobu do životních aspektů a naznačí ráznost v aktivitě-aspektech. Když takto přidělíme 9 let každému z 12 znamení, dokončíme 108 let.

Pokud po přiřazení period určitým znamením provedeme druhé přiřazení k nim, zjistíme nadbytek a nedostatek vzhledem ke hvězdám.

Kromě toho je nemožné a nevhodné, aby mnoho nativit, které se vyskytují současně, mělo jednoho a téhož chronokratora. Proto zodiakální afetický bod pro každé narození, tj. Měsíc, který mění svou polohu v každém narození, způsobuje mimořádnou variaci.

Jak jsem již řekl, a nyní to musím objasnit, je nutné zkoumat hvězdu Jupitera, abychom zjistili, zda je v aspektu zprava s Ascendentem (do stupně), tj. zda vrhá své paprsky v rámci svých stupňů do Ascendentu nebo za ně.

Pokud je Jupiter před <Ascendentem> a má retrográdní konfiguraci, jeho blahodárný účinek bude silný, protože je veden směrem k pozici Ascendentu.

Pokud je za <Ascendentem, tj. vpravo>,[3552] bude přirozeně lepší.

Pokud je odvrácen od Ascendentu,[3553] je špatný.

V rozsahu, v němž spatřuje jakékoli afetické místo nebo místo hvězdy nebo znamení při změně dotčeného chronokratora, je třeba jej považovat za dobroděje.

Kdykoli opustí znamení nebo stupně[3554] v přímé nebo retrográdní fázi, stává se zlým a škodlivým.

☉☽ Je také nutné sledovat vztah Měsíce ke stupňům Slunce a úhlům – tj. zda je v kvadratuře, trigonu nebo opozici. Nejen to, ale také s intervaly 15° nebo polovinou doby vzestupu znamení, protože pak se zdá, že provádí pohyb/fázi. Zejména když prochází dvěma uzly v jakékoli chronokratuře, bude zkáza jistá: určení osudného cyklu bude provedeno z lunárních a solárních stupňů, stejně jako jsme vysvětlili pomocí <uzlů> a postupu cyklů<?>, nebo pomocí nějakého jiného účinného postupu, který bere uzly v úvahu…

[3552] Například v 9. domě v trigonu. RS
[3553] Nevidí Ascendent, klasicky kvinkunx. RS
[3554] Hranice?

29.5 Kritické časy[3555]

Jak je správné, kontakty a spojení hvězd, Slunce a Měsíce se stávají velmi aktivními v dobrém i zlém. Je také nutné zkoumat periodické chronokratické vztahy každé hvězdy, abychom zjistili, zda se projevují v chronokratických vztazích dobrodějů nebo škůdců, a z jakých čísel se skládají.

♄ Například: Saturnova perioda má 30 let. Zkoumám, na jakých dalších číslech tato 30letá perioda platí. Postupuji následovně: Začnu se 4 a započítám další čísla v pořadí: 4 a 5 tvoří 9; pak 6 a 7, celkem 22; další 8, celkem 30.[3556] Takže 30letá perioda je dokončena počínaje 4. Každé 4 roky bude Saturnův kritický bod, poté každých 30 let jeho vlastní perioda.

♃ Jupiter působí jako dobroděj a přináší hodnost každé 3 roky: 3 plus 4 plus 5; celkem 12.

♂ Mars každé 4 roky: 4 + 5 + 6; celkem 15.

♀ Bylo zjištěno, že Venuše není spojená; bude působit každých 8 let.

☿ Merkur působí každé 2 roky: 2 + 3 + 4 + 5 + 6; celkem 20.

☽ Měsíc naplňuje 3letá období: 3 + 4 + 5 + 6 + 7; celkem 25.

☉ Slunce naplňuje 9letá období: 9 + 10; celkem 19.

☉ Slunce také řídí 20leté periody: tato perioda zahrnuje jednotku/díl a 19letou periodu, protože Slunce se během denní a noční periody pohybuje o 1°, tj. za 24 hodin projde 4 fázemi, první od východu do poledne, druhou od poledne do západu Slunce, třetí od západu Slunce do půlnoci a čtvrtou od půlnoci do východu Slunce. Pokud sečteme stupně fází (první = 6 hodin, druhá = 12 hodin, třetí = 18 hodin, čtvrtá = 24 hodin), celkový počet je 60. Navíc, protože Slunce přiděluje jako svou maximální periodu 120 let (polovina je 60), půlkruh <Slunce> obnáší 60.

[3555] 9.5

[3556] 4 + 5 + 6 + 7 + 8 = 30. Tato čísla nejsou děliteli čísla 30 v matematickém smyslu 2 x 3 x 5 = 30.

<Astrolog> musí provést typ předpovědi, která je funkční v souladu s polohami hvězd a konfigurací a povahou znamení.

29.6 Horoskopy „ulehnutí“. Iniciativy (Elekce/Dotazy)[3557]

☉☽ Stanovení předpovědi, kdy pacient ulehne, musí být provedeno následujícím způsobem: určete počet dní od novoluní <předcházejícího> narození do data narození; vydělte jej 4. Poznamenejte si zbytek dělení 4.

Nyní vezmeme dny od novoluní aktuálního roku do data narození, a toto číslo vydělíme 4. Poznamenejte si zbytek.

Jako třetí krok je nutné odečíst dny od novoluní předcházejícího nemoci do dne, kdy pacient ulehl na lůžko. Toto číslo vydělte 4 a zbytek porovnejte s předchozími zbytky. Pokud jsou tři číslice stejné, musí být čas považován za smrtelný. Pokud se liší, nebezpečí plynoucí z nemoci, onemocnění nebo zranění bude zažehnáno.

Zkušenost nám umožnila považovat za operativní iniciativy nejen za vznik nemocí, ale také za začátek každé činnosti, nízké či významné, povznášející či ponižující, průměrné – zkrátka nejen činy, které se dějí lidem, ale i činy způsobené lidmi, např. začátek staveb a zasvěcení, výprav, guvernérství a velení, nízkých i vznešených činností. Pokud bych chtěl hovořit o každém typu podniku, mé pojednání v těchto záležitostech by se stalo nekonečným. Proto bude horoskop sestaven pouze pro čas začátku podniku (tj. hodinu) a pouze pro typ podniku (tj. dobrý či opačný, trvalý či přechodný, ziskový či škodlivý).

<Nebudu> jako někteří šarlatáni, kteří se snaží předpovědět všechny činnosti od jednoho začátku – nejen činnosti, ale i délku života –, ve snaze oklamat duše svých klientů. Pro <astrologa> by bylo lepší sestavit horoskop a poté jej začít interpretovat střízlivým uvažováním, s přihlédnutím ke všem relativním polohám a úhlům, ne množstvím slov, ale stručností vedoucí k pravdě. Takový člověk by se pak jevil jako průvodce životem, dobrý rádce a neomylný prorok Osudu. Některé věci se však těmto nevzdělaným lidem, milovníkům peněz, stávají: tito lichotníci přinášejí falešné požitky a tupé lidské rozumy; ač mají éterickou duši, vyrvou ji z nebes a srazí ji na zem. V důsledku

[3557] 9.6
Má vlastní závorka. RS

toho většina jejich <klientů> utrpí těžkou újmu, a získá pro sebe tušení, avšak bez jakéhokoliv základu.

29.7 Určení znamení a stupně na Ascendentu[3558]

☉ Znamení na Ascendentu se (v denních nativitách) zjistí odečtením čísla stupně Slunce od znamení Slunce, přičemž každému znamení se přičítá 1°. Znamení, kde se počítání zastaví, je v nativitě na Ascendentu – nebo ve znamení, které mu odpovídá, a to jak v denní, tak na noční polokouli.[3559]

Pokud se stupeň nachází na noční polokouli, nebo je-li nativita denní, bude na Ascendentu znamení v opozici či ve znamení v kvadratuře s ním.

☽ V nočních nativitách počítejte stejným způsobem stupňovou polohu Měsíce od znamení Měsíce.

☉ Alternativně: je nutné začít počítat *dodekatemorion* Slunce od znamení v trigonu vlevo. Znamení, kde se počítání zastaví, bude Ascendent – nebo odpovídající znamení.

☉ ☽ Alternativně použitím přesvědčivé metody: v případech, kdy je Slunce ve znamení novoluní, zatímco Měsíc prochází znamením těsně následujícím po novoluní, bude Ascendent ve znamení novoluní, nebo ve znamení v sextilu, trigonu nebo opozice, přičemž inklinace[3560] Měsíce určuje, které z nich to bude.

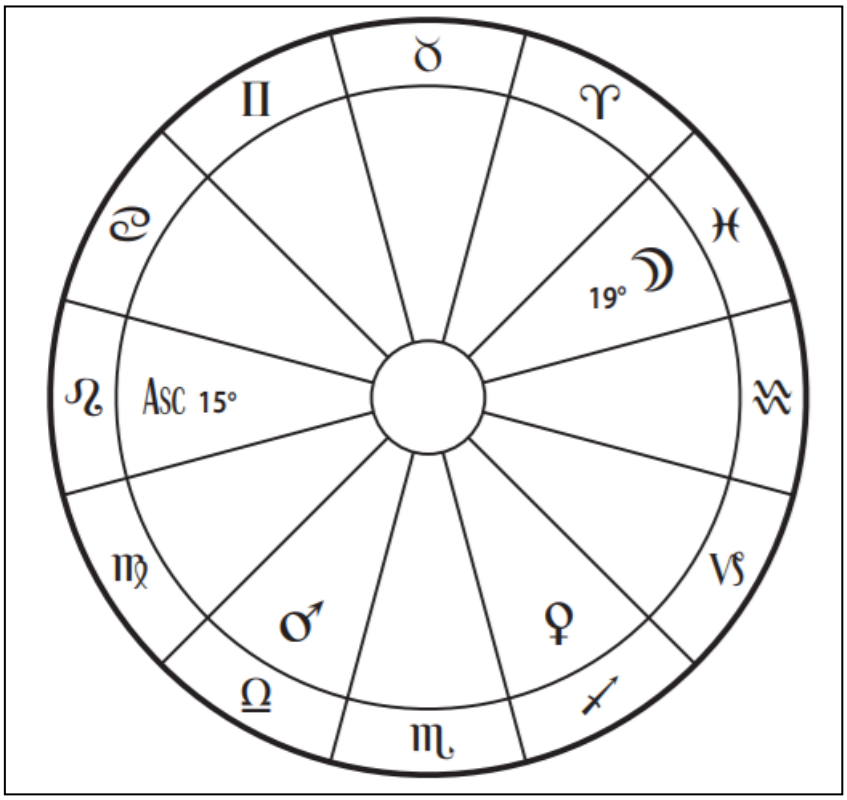
☉ ☽ Když je Měsíc se Sluncem a v úhlu, a Slunce opouští znamení novoluní, zatímco Měsíc stále prochází svým prvním cyklem <=fáze?>, Ascendent se nachází ve znamení kvadratury s Měsícem nebo ve znamení, které není aspektováno Měsícem.

Pokud <astrolog> ví, zda k narození došlo ve dne nebo v noci, ale nezná hodinu, musí sestavit <horoskop> se dvěma znameními v Ascendentu.

[3558] 9.7
[3559] Hemisféra. RS
[3560] Probíráno in V.8, jedná se o antiscia. RS

29.8 Mužské a ženské nativity; Monstrózní nebo zvířecí nativity[3561]

☽ V jakékoliv nativitě je nutné zjistit, kde se nachází *dodekatemorion* Měsíce. Pokud je Měsíc a jeho vládce v ženských znameních, předpovězte zpravidla ženskou nativitu. Pokud je nativita mužská, vypočítejte nějaký koeficient sčítání a odčítání Ascendentu tak, aby se nacházel *dodekatemorion* v mužském znamení s použitím dob vzestupu. Prozkoumejte také bod v opozici k *dodekatemorion*: pokud *dodekatemorion*, bod v opozici nebo jejich vládci padnou do bestiálního znamení, [3562] předpovídají monstrum nebo neživotaschopného tvora.



Například: Měsíc na 19° Ryb. *Dodekatemorion* je ve Vahách, mužském znamení podobném člověku, a nativita byla mužská. Vládce Vah, Venuše, byla ve Střelci. Ascendent nevyžaduje ani sčítání, ani odčítání, protože padl do mužského znamení. Beru tedy vládce Vah a Berana, Venuši a Marse. Mars byl v Panně, Venuše ve Střelci. Po <přepočtu Ascendentu z tabulky dob vzestupu s použitím uvedeného Ascendentu jsem zjistil, že je na 15° Lva. Začnu počítat *dodekatemorion* od tohoto bodu k Marsu a Venuši a za vládce tohoto *monomoirionu* budu považovat ten, který je nejblíže stupni v Ascendentu (tj.

[3561] 9.8
[3562] Znamení v podobě zvířete.

15° Lva): od 15° Lva k Marsu v Panně je vzdálenost 50 <?>. Od 15° napočítám dvě další *dodekatemoria* ke Štíru; výsledek je 56. Venuše je ve Střelci, a pokud přiřadíme část *dodekatemorie* Střelci, výsledek bude 12. Proto bude tato stupňová pozice blíže k 15° Lva. Protože Venuše má nejbližší *dodekatemorion*, je nutné zkoumat *monomoirion* Venuše na 11°, 12° a 13° Lva a považovat to za Ascendent.[3563]

☉ Další postup: poloha Slunce vždy udává délku dne a noci v závislosti na tom, ve kterém znamení se nachází. **ASC** Ascendent se určuje z hodiny, stupeň se určuje z Ascendentu a přesný stupeň Ascendentu se určuje z tohoto stupně, protože vznikají, jsou řízeny a vzájemně se potvrzují – zejména v denních nativitách. ☉ V nočních nativitách je nutné vzít zbývající stupně Slunce plus zahrnuté stupně v pořadí podle těch, které jsou přiřazeny znamením<?>. Pokud existuje podezření na nepřesnost v poloze Ascendentu, je nutné zadat tabulku dob vzestupu s využitím údajů horoskopu a prozkoumat hodinovou magnitudu, aby se zjistil její číselný poměr. Poté tuto hodnotu přičíst k celkové době vzestupu a odečíst hodnotu úměrnou zdánlivé chybě. Výsledná pozice se má považovat za Ascendent. Tento přesný bod bude standardem kvůli odlišným sklonům jednotlivých nativit.

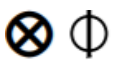
Dále je mysticky objasněn vztah *horimaia*:[3564] ne každá nativita má stejný východní <=afetický> bod, ani stejnou délku života. Některé jsou vymezeny velkým prostorem, jiné dvěma nebo třemi znameními, další ani <ani jedním> celým znamením. Pokud si někdo přeje předem znát bod Ascendentu, může ho zjistit ze stupně určeného metodami uvedenými v předchozí knize <VIII.>.

☉ ☽ Nyní k tomuto tématu přidejme několik srozumitelnějších poznámek. Určete počet stupňů od <předchozího> novu k poloze Měsíce v nativitě. Nyní číslo zdvojnásobte. První číslo, počítané směrem nahoru od novu, ukazuje východní bod <=Ascendent>. Druhé číslo, počítané v pořadí znamení od novu, ukazuje západní bod <=Descendent>. Nyní je nutné změřit vzdálenost od východního bodu k západnímu a zjistit, jaký zlomek 360° tato vzdálenost

[3563] U čísel 50 a 56 se nedaří rozeznat hlavu ani patu. Existuje 7 dodekatemorií od 15° Lva až po dodekatemorie Panny na začátku Panny, a po odečtení dvou od toho dostaneme dodekatemorie Štíra. Každá dodekatemorie je 2,5°, což dává 7 x 2,5 = 17,5 a 9 x 2,5 = 22,5, takže se zdá, že čísla nejsou založena na stupních. Při pohledu na vzestupy, Lev má 35°, Panna má 38°, přičemž ani jedno z nich nekoreluje s 50 nebo 56.

[3564] *Horimaia* jsou planetární hodiny, hodinové časy planety, přičemž denní hodiny se rovnají 1/12 denního oblouku planety, noční hodiny 1/12 nočního oblouku planety (*AATPG* s. 1135).

představuje. Nativita přežije tento zlomek času vzhledem k maximálně přidělenému času. Podobným způsobem odpočítáme počet měsíců od stupňů Ascendentu v pořadí znamení, a v opačném směru vzhledem k východní a západní polokouli.

 Další postup: každý z Losů sám o sobě ukazuje stupeň Ascendentu. Pokud se například Los Štěstí nachází ve znamení a je znám stupeň Měsíce, spočítejte stupně od Měsíce ke Slunci a poté počítejte výsledné číslo směrem nahoru, počínaje od Losu. Ascendent bude místem, kde se počítání zastaví. Daimon bude podobně užitečný pro denní i noční nativity: ve srovnání s Losem Štěstí udává výsledek podle znamení; ve spojení se Sluncem udává výsledek na stupeň. V denních nativitách počítejte od Slunce k Měsíci, a odečtěte stejný počet stupňů směrem nahoru od Daimona. V nočních nativitách počítejte od Měsíce ke Slunci, a odečtěte stejný počet stupňů v pořadí znamení od Daimona. (Nebo od Slunce k Měsíci, a stejný počet stupňů směrem nahoru od Daimona – oba postupy povedou k výsledku ve stejném bodě.) Tato poloha stupňů bude považována za funkční.[3565]

Určení daného <Ascendentu> pomocí uvedené metody bude provedeno z tabulek dob vzestupu a sklonu [ekliptiky]: přičtením nebo odečtením celkové doby vzestupu o množství, o které se mění délka hodiny, lze vypočítat rozdíl ve stupních. Poté, co se tato vzdálenost přičte nebo odečte od dříve určeného operativního stupně, je nutné novou pozici stupně považovat za Ascendent. Rozložení XII domů, které jsou uspořádány odlišně v závislosti na sklonu ekliptiky v různých <geografických oblastech>, proto způsobuje zvláštní variaci ve <štěstí>. Ti, kdo se narodili v Římě, nebudou mít stejnou délku života jako ti, kdo se narodili v Babylonu, a naopak. Někdy se zjistí velmi malá odchylka, někdy velmi velká, někdy obrovská. Pokud má rozdíl zlomku hodiny nebo dne takový účinek, proč by neměl být stejný pro jedno klima vzhledem k jinému – kvůli <různým> délkám stínu na <různých částech> Země, stejně jako výstupům a polohám Slunce vzhledem k ekliptice? Ale tyto záležitosti jsou pro většinu obtížně přístupné a jsou považovány za bláznovství;[3566] moudrým jsou však výsledky předpovědí důkazem toho, co jsem řekl.

[3565] Resp. operativní. RS
[3566] V originálu „*madness*“. RS

☉☽ Další postup: sečtěte stupně Slunce a Měsíce. Tuto hodnotu považujte za operační gnómon a vitální stupeň, aktivní podle určení provedeného směrujícím <znamením?>. Poté začněte s prvním stupněm znamení, které se zdá být na Ascendentu, a umístěte dva Losy tak, aby pozice Slunce a Měsíce byly <správné>. Je naprosto nezbytné, aby dva stupně (občas tři) v jakémkoli znamení byly na Ascendentu, kdykoli celkový počet Slunce a Měsíce padne na začátek znamení, doprostřed nebo na konec. Sčítání nebo odčítání, ke kterému dochází v době rovnodennosti, ukáže poměr stupňů. Totéž platí pro Slunce a Měsíc: Měsíc projde znamením za 2 1/2 dne. Gnómon, když se rozdělí napůl, dává stejný poměr. Příroda, která nám posílá emanace ze svých nesmrtelných elementů, vytváří a utváří kus po kusu univerzální strukturu všeho, neměnnou a neměnitelnou.

Příroda řídí vesmír, aniž by překračovala hranice zákona. Udržuje kosmos, probouzí ho a recykluje do nesmírných věků. Někdy ničí, vyčerpává a uvádí v zapomnění kmeny lidí a zvířat a druhy rostlin a plodin; někdy plodí, vyživuje a omlazuje jiné. Žádná pozemská věc není věčná ani extrémně dlouhověká, ani není <zcela> zničená nebo zpustošená, což způsobuje, že zpustošená země nabývá beztvarého charakteru.

Ne, Země je řízena nebeskými tělesy, oslavována dobrými věcmi v ní, zkrášlována a proměňována různými barvami a nabývá svého krásného tvaru – neboť žádný z elementů není bez tvaru. Tyto elementy omlazují moře, které je prohánìno větry a přílivy, a kvůli jeho potřebám jej elementy obnovují potoky a prameny, které se valí ze země. Moře, které je neustále plné, nikdy nekončí a ani se nerozprostírá za své určené hranice. Ačkoli se svými tisíci vlnami rozprostírá doširoka, zdá se, že stojí na místě, i když ne nehybně. Moře vyživuje množství ryb plavajících v jeho vírech a vlnách, a některé z nich jsou určeny pro velryby, jiné pro lidi a další jako potrava pro jiné ryby.

Ani zdánlivě prázdný vzduch nelze považovat za neužitečný a neaktivní: je ovládaný větry a mění svůj směr tak rychle, že se zdá být neustále se měnící. Aniž bychom si ho všimli, svou mírností vytváří našeho vitálního ducha. Tím, že řídí mnoho kmenů okřídlených ptáků, kteří se vznášejí ve vzduchu, poskytuje stimulaci a potěšení při pohledu na ně…… <oheň>

[3567]Tímto způsobem se každý z elementů mění jeden v druhý podle přírodního zákona, transformuje se a nabývá své vlastní krásy a hodnoty, aby projevil univerzální strukturu. Element, který zůstává ve své vlastní formě a zasahuje do ostatních elementů, není nic jiného než zbytečný a škodlivý. Ale když se smíchá s jiným, vytváří mírný stav, a když prostupuje vším, není ničím zničen. Z našeho pohledu se zdá, že Země řídí ostatní elementy a ovládá vesmír jako jeho Stvořitel.

29.9 Metoda délky života pomocí *apogonie*[3568]

Všechny předchozí metody jsou účinné a snadno srozumitelné pro ty, kdo je studují, a vedou ke stejnému výsledku, tj. ke stejnému stupni a pozici, ale ne ke stejnému počtu let. Proto ti, kteří chtějí zjistit <správný počet let>, musí k výpočtu přistupovat s velkou horlivostí a nadšením, protože ten, kdo je ochoten pracovat, dostane to, co si přeje.

Každé podnikání, ať už dobré nebo špatné, provází dřina a neustálé přemýšlení: královské, vládní nebo správcovské záležitosti; otázky bohatství a chudoby; a také umění a vědy. Navíc ani potěšení, ani požitek nevedou záležitosti způsobem, který postrádá péči a zármutek. Spíše tyto dvě věci vedou k úpadku, domýšlivosti a nekonečné duševní bolesti. Prostřel jsem stůl bohatý na poznání a sezval jsem hosty na hostinu. Ať ti, kteří chtějí hodovat, jednají podle svého fyzického těla, které jim pomáhá využívat výživu nikoli chamtivým či nenasytným způsobem, ale pouze do té míry, do jaké jim jídlo může poskytnout přiměřené potěšení. (To, co se konzumuje nad rámec přirozenosti, obvykle způsobuje škodu.)

Pokud tedy někdo z hostů chce zůstat živ, nechť sní jeden nebo dva chody a bude spokojený. Pro srovnání: když se malé kousky dřeva dostanou do kontaktu s ohněm, vytvoří velký, tyčící se plamen, který je velmi silný a jasný, ale který se rychle rozpadne a ztlumí. Záře ohně uhasíná a kolemjdoucí obklopuje valící se hustý kouř a silný slzavý zápach. Hustý opar obklopuje ty, kteří jsou dále. Stejně tak, pokud někdo stráví nějaký čas jednou nebo dvěma z předchozích metod, zjistí, že jeho cíl je snadno dosažitelný, stráví svůj čas

[3567] Brennan: *„Tímto způsobem se každý z živlů mění jeden na druhý podle přirozeného zákona, přeměňuje se a přijímá svou vlastní krásu a vlastní hodnotu, aby se projevila univerzální struktura. Prvek, který zůstává ve své vlastní formě, aby zasahoval do ostatních prvků, není nic jiného než neužitečný a škodlivý. Když se ale smísí s jiným, vytvoří umírněný stav a při prostupování vším není ničím zničen*."
[3568] 9.9

v potěšení, radosti a bude se těšit velké pověsti. Pokud je však někdo pomalý v chápání toho, co čte, a přesto si přeje za jeden den projít dvě nebo tři knihy, pravdu neobjeví. Bude spíše jako bouřlivá řeka, která unáší své břemeno, bezcenné, neužitečné pro diváky, a rychle se vracející do svého zbytečného stavu. Ani dostihový kůň běžící na pouštním místě, mimo stadion nebo zápas, nevyhrává žádné ceny. Pokud řeka nese výnosné náklady, muži do ní ochotně skočí, aby vyhráli, i když je řeka rychlá a nebezpečná. Nebo zase loď plující rychle přináší svým námořníkům velkou radost. Kůň, který běží s odhodláním, se těší z chvály, <která se na něj snáší>, přitahuje mnoho obdivovatelů, získává si velkou pozornost a svým úsilím získává ceny. Tak je tomu u těch, kteří vstupují do těchto tajemství bystrou inteligencí: jsou hodni odměny a získávají pro sebe potěšení a užitek. Na druhou stranu ti, kteří vstupují povrchně, se tomuto umění rychle vysmívají, protože osud jim neudělil připravené porozumění a nesmrtelnost.

Přírodě nestačilo umožnit lidem poznat epicyklické věty o hvězdách, jejich polohách a neměnných drahách. Navíc Příroda vše spojila pomocí tohoto kruhového pohybu. V důsledku toho jsou záležitosti smrtelníků předurčeny k tomu, aby byly srozumitelné. Přesná znalost věcí spravovaných nebo plánovaných <Přírodou> na zemi je pro člověka obtížně dosažitelná, např. rozměry klimatických pásem a národů, hranice a hloubky moře, protože toto nejmenší a nejslabší ze stvoření (jak se dá předpokládat, dokud se nepřiblíží) nemá schopnost vidět do dálky. Nicméně lidé mohou mít podíl na nesmrtelnosti a v očekávání se mohou stát společníky bohů prostřednictvím zkoumání nebeského kruhu, pohybu hvězd, dráhy Slunce a Měsíce, rozdělení let, měsíců a hodin, slunovratů a změn počasí, kontaktů a odloučení,[3569] a prostřednictvím výsledného předvídání.

Je-li skutečně pravdou, jak říká básník: Mezitím kylénský Hermés shromažďoval duše atd. <Odyssea 24.1>, pak je zřejmé, že tento bůh <Hermes> má přirozenost sdružující zemi i nebe, a vede duše lidí do výše, po astrálních oblastech kosmu, obklopuje duše (zejména těch, které jsou ponořeny do těchto záležitostí) inspirujícími, vědeckými a intelektuálními silami. Bezbožní lidé, kteří jsou k těmto záležitostem slepí, nejenže promeškají svůj podíl na nesmrtelnosti, ale i své lidství: jsou nahnáni dohromady jako surová zvířata, později zaplatí

[3569] Myšlena separace. RS

spravedlivě zasloužený trest za svou chamtivost a své ukvapené uvažování, a neuniknou zákonu.

Je tedy zcela zřejmé, že bohové se mohou starat o lidi a mohou jim poskytovat ta nejlepší a nejuznávanější dobrodiní. Přejíc si, aby lidé dodržovali zákony, které stanovili, bohové neruší osudy; spíše potvrzují svou účinnou kontrolu nad lidskými záležitostmi neporušitelnými přísahami. Mezi bohy totiž existuje děsivá a uznávaná přísaha „*Při Styxu*“, přísaha, která je doprovázena pevným rozpoložením mysli a neměnnou Nutností. Básník je toho svědkem, když říká: Zlatý řetěz sahající z nebe atd. <Ilias 8.19>

Básník zobrazuje Dia, jak tuto hrozbu pronáší, boha, který může dělat, co říká, ale básník také zmiňuje, že Zeus nedělá nic, co by přestupovalo zákon, ani se mezi bohy nedopouští ničeho špatného. Následující verše jsou vyjádřeny mystickým způsobem, nikoli tak, jak je někteří chápou, když nám básník připomíná v souvislosti se scénou[3570] Hektora, že dokud Hektorovi zbývaly roky, byl neporazitelný, zabil mnoho mužů, postoupil za hrob, prolomil brány a spálil ohradu: Zuřil jako ničivý oheň či jako kopím mávající Áres, <Ilias 15.605> a zdá se, že mu pomáhá Apollón. Ale když se mu přiblížil jeho osud a jeho léta se naplnila, byl zasažen Achilleem a padl smrtí, a Foibos Apollón ho opustil. <Ilias 22.213>

Totéž platí o Achillovi: naplnil trojskou pláň krví a řeku Xanthus mrtvolami. Zdálo se, že bojuje s bohy – to vše s podporou bohů. Pak ho Athéna opustila a zabil Paris, zatímco jeho bohyně matka stála opodál.

I v případě Dioméda a Odyssea Athéna ve spánku opila Trójany, aby mohl být zabit Rhésus, thrácký král. Tím Athéna oslavila Dioméda a Odyssea. Další důkazy o tomto bodě shromáždili a předali mnozí spisovatelé. Pokud jde o ty muže, kteří mají tělesnou sílu, kterým v jejich účinných činech pomáhá chronokrator a kteří se zdají být spojeni s bohy a stát mezi nimi, je třeba usuzovat, že i bohové jsou zástupci Osudu: někdy se stávají pomocníky lidí, jindy nepřáteli. Neboť mezi lidmi se nic neděje, ať už v dobrém či ve zlém, bez důvodu. Kromě toho osud připravuje budoucnost prostřednictvím dohod, přátelství, postavení a existujících spojení; také prostřednictvím nenávisti,

[3570] *Aristeia* nebo *aristia* („dokonalost“) je scéna v dramatických konvencích epické poezie, jako je *Ilias*, kde hrdina v bitvě prožívá své nejlepší okamžiky (*aristos* = „nejlepší“). Aristeia může vést ke smrti hrdiny, a proto naznačuje „bitvu, ve které dosáhne svého vrcholu jako bojovník a hrdina“. RS

zranění, nemocí, tajných a náboženských záležitostí, smrti atd. Vzhledem k tomu všemu je třeba zahájit diskusi o moci *apogónie*.

Základ vytvořil Kritodémos, ale já sám jsem dříve objevil přístup, vysvětlil ho v jiných knihách a nyní, po podrobnějším zkoumání, ho dále rozvedu. Musím objasnit, že přístup k jakékoli metodě je na začátku ještě neúplný, ale při podrobnějším zkoumání se stává pevnějším. Kdyby se někdo dohadoval, kdo je lepší, zda chytrý a pronikavý tvůrce, nebo objevitel řešení, hlasoval by (podle mého názoru) pro objevitele. Hudební nástroje totiž neoslavují svého stvořitele, ale spíše toho, kdo dokáže dovedně vytvořit hudební tón působením vzduchu. Podobně každý druh výroby nástrojů – nebo kompilace postupů –, který nemá zkušeného vykonavatele činnosti, je považován za prázdný, zbytečný a marnivý. Kdyby někdo dokázal rozlišovat hudbu podle módů a rozpoznat jejich účinky, poskytl by nejen potěšení a rozkoš <svým posluchačům>, ale také zisk a slávu <sobě>. Na druhou stranu jsem slyšel o mnoha učených mužích, kteří znevažují určité kompilace, a to kvůli jejich nejasné a přehnané kvalitě – ale měli bychom obrátit svou pozornost k dané věci.

☉☽ V této metodě se Slunce a Měsíc vzájemně podporují. (Není nutné podrobně dokazovat jejich vzájemnou kosmickou sympatii a harmonii, protože o nich byla řeč dříve.) Vysvětlení je složité a nejprve nastíním názory ostatních.

☉ Nejprve je nutné určit polohu Slunce ve stupních. Poté se podívejte do tabulky *apogonií* (pod příslušným klimatem) a vynásobte zadané číslo stupně polohou Slunce ve stupních. Poznamenejte si výsledek. Dále se podívejte do tabulky dob vzestupu Slunce ve stupňové pozici. Vynásobte zadanou <hodinovou> magnitudu časem (v hodinách) nativity. Bez přidání <?>, vynásobte toto číslo výsledkem předchozího násobení, tj. vynásobením polohy Slunce ve stupních vynásobeným číslem v tabulce *apogonií* vyjádřeným v minutách. Výsledný součet, buď 10 000, 1000 nebo 100, vydělte 30 a poznamenejte si zbytek dělení. Zjistěte, jaký zlomek z 30 je toto číslo, a poté jej přičtěte nebo odečtěte od zbývající části 30, nebo velikosti polohy Slunce ve stupních. Nyní, když jste našli polohu Slunce ve stupních, podívejte se do tabulky *apogonií* a proveďte předpověď podle let, které jsou tam zadány, s použitím tří faktorů.

Poté, co jsem tuto metodu podrobněji vysvětlil, mi připadalo, že nemá smysl ji zachovávat. Chyba v obrázku nejenže zakrývá záměr <prognózy>, ale také způsobuje, že člověk zapomene na dříve vypočítané hodnoty. Kdyby někdo chtěl chybně vypočítat druhý nebo třetí krok, dopustil by se strašné chyby, protože taková komplikace by zmátla i mě – a to jsem v těchto věcech aktivní a horlivý.


Většinou jsem své výpočty prováděl ze Slunce a Měsíce a uznal jsem, že výpočet délky života a konce je odvozen od těchto hvězd, a svou pozornost jsem zaměřil na mystický systém tří znamení (který jsem již dříve uvedl). Je tedy nutné určit hodinový pohyb Slunce a Měsíce, vyjádřený v minutách. (Říkám to často, aby se nezdálo, že se mýlím.) Pak počítejte od Slunce k Měsíci, nebo od Měsíce ke Slunci: mysticky se dospěje ke stejné poloze.

Po sečtení celkového čísla vydělte 30. Určete, jaký zlomek z 30 tvoří zbytek (který bude menší než 30), a vezměte tento zlomek ekvinokčních časů. Tento zlomek zbytku je nutné také přičíst k pozici Slunce ve stupních. Výsledek ukáže *apogonion*, tj. stupeň na Ascendentu. Alternativně můžete k ekvinokčním časům přičíst nebo odečíst v závislosti na nejbližší hodině.

Každý nativita má gnómony na dvou stupních: pokud zkoumáme poměr obou Losů pomocí metody, kterou jsem přidal, <stejně jako jsme to udělali> pro Slunce a Měsíc v jejich stupňových pohybech, nebude se lišit, ale zjistíme, že je ve stejném poměru, který nebude větší ani menší než rovnodennost <=30>, protože rovnodennost je univerzální gnómon, vůdce klimat a spravedlivý prostředník dne a noci.

Když je tedy nalezen stupeň, zadáme do tabulky *apogonií* a prozkoumáme roky pomocí prvního, druhého a třetího faktoru. Pokud je stupeň ve znamení krátkého vzestupu, ale základ nativity je receptivní k řadě dalších let, je nutné přičíst roky třetího faktoru a poté třetí faktor sloučit s prvním a druhým. Poté proveďte predikci. Podobně u znamení dlouhého vzestupu: pokud tento <velký> počet let <není> platný, vypočítejte celý faktor a poté aplikujte vypočítanou pozici stupně na druhý faktor. Alternativně, posunutím <v tabulce> nahoru, přidejte roky zadané na stupni v prvním faktoru.

Výsledek se ukáže jako zcela přesný, pokud jej badatel otestuje podle předchozího popisu, spočítá ho a poté najde roky, které odpovídají *apogonii*. Kombinace jedné metody s druhou přispívá k velké jistotě. Neboť „jedna“ sama o sobě ničeho nedosáhne a má neurčitý a prchavý užitek, protože není ničím podepřena a nepodporována. Vidíme, že kojenci a velmi staří mají nejistou chůzi, a stejným způsobem se slepí opírají o hůl. Navíc, Příroda pro člověka nevytvořila nic užitečného, co by bylo zároveň samostatné a úplné: noc doprovází den, smrt život, černá bílou, sucho vlhko, zlo dobro, hořké sladké atd. Každá z těchto věcí jde ruku v ruce s druhou a doplňuje ji. Pro některé to znamená dobré vyhlídky na život, obživu a bezpečí a přináší naději na přežití; pro jiné to znamená pouze zoufalství a touhu po smrti, kvůli jejich sužujícím krizím a nutkáním…

Když Ascendent spadá na začátek znamení, je nutné prozkoumat předchozí znamení vzhledem k afetickému bodu. Když spadá na konec znamení, zjistěte, zda je následující znamení v souladu. Kritodémus použil Slunce i v této metodě, což je další postup, který nezveřejnil.

29.10 Metoda pro určení délky života s ohledem na Slunce a Měsíc

 Stále si přeji co nejčastěji dokazovat svou štědrost, a proto nyní přecházím k tématu spřízněnosti Slunce a Měsíce. Když se Slunce a Měsíc setkají, hvězda, která ovládá (do určitého stupně) jejich oddělení, zastaví délku života a počet <let> v závislosti na poměru klimatu. Kdykoli je obklopuje jedna hvězda (Slunce v denních nativitách, Měsíc v nočních nativitách) a zničí zodiakální interval <mezi nimi>, vypočítejte zbývající část jejího znamení a odečtěte ji od ekvinokčních časů. Ke zbývajícímu zlomku přičtěte sluneční nebo lunární stupně; pak badatel najde, co hledá, pokud se podívá. Nechť tento postup platí kvůli jejich vzájemnému kontaktu. Obecně řečeno, pro noční a denní zrození bude obklopená hvězda fungovat dříve popsaným způsobem.

Navíc, v denních nativitách přičtěte zbývající stupně Slunce ke stupňům Měsíce (v nočních nativitách přičtěte Měsíc ke Slunci), a dosáhnete stejného efektu. Navíc jsem zjistil toto: v denních nativitách je Měsíc aktivní od třetí hodiny <noci> do třetí hodiny dne, poté Slunce od třetí hodiny dne do třetí hodiny následující noci a znovu během desáté, jedenácté a dvanácté hodiny téže noci. Podobně Měsíc ovládá desátou, jedenáctou a dvanáctou hodinu dne.

V předchozí metodě jsme se pokusili postupovat srovnáním s rovnodenností a pokusili jsme se sečíst stupně odpovídající stupni určenému <touto metodou?>, aby byl funkční druhý stupeň. Pozorný student otestuje rozdíl mezi nimi.

29.11 Metoda týkající se stupně v Ascendentu[3571]

Jelikož mnoho učenců nachází potěšení ve všech možných astrologických systémech, připojím ještě jednu metodu, kterou někteří z mých předchůdců předali záhadným způsobem. Dělám to proto, aby se učenci (s naší pomocí) mohli seznámit se systémy, které ostatní ctí, mohli shromáždit potenciál těchto systémů a mohli nám udělit věčnou slávu. Je odporné a nepříjemné zkoušet názory druhých, zejména ty, které nebyly získány z písemných knih nebo přesvědčivých dialogů – jako Petosiris a Král mysticky publikovali knihy o mnoha tématech. Neboť kompilátor zná začátek a potenciál; pak sladí konec. Záměrně publikuje mnoho systémů pro zasvěcené i pro nevědomé, systémy, jejichž sílu pozorní studenti snadno pochopí. Některé z nich byly napsány soukromě, jiné tajně a jejich čtenáři jimi opovrhují, protože tito čtenáři nedokážou rozpoznat jejich sílu.

Je to, jako by člověk šlápl na kus země, na kterém je ukrytý poklad: nevidí, co má pod nohama, ale kráčí slepě dál ve své nevědomosti. Pokud by ho však někdo o pokladu informoval, vykopal by ho, našel by ho a pocítil by mimořádnou radost.

☉☽ V každém případě je nutné odečíst vzdálenost od stupňů Slunce k stupni Měsíce v pořadí znamení s využitím dob vzestupu a výsledný počet stupňů označit jako solární gnómon.

Dále se podívejte do tabulky dob vzestupu pod klimatem nativity a podívejte se, jaký zlomek je zadán na stupňové pozici Slunce. (Toto platí pro denní nativity; v nočních nativitách se podívejte na bod v opozici ke Slunci.) Vynásobte toto číslo 12; poté výsledek vynásobte hodinou dne v době porodu. Pokud výsledek přesáhne 360°, odečtěte 360° a zjistěte, zda zbytek odpovídá dříve určenému gnómonu. Pokud ano, bude nahlášená hodina přesná a měla by být použita. Pokud však zbytek výrazně přesahuje solární gnomon, odečtěte od <nahlášeného> Ascendentu hodnotu rovnající se přebytku. (To provedete

[3571] 9.10

tak, že zjistíte, jaký zlomek <hodinové> magnitudy tvoří přebytek, a odečtete ho.)

Pokud je solární gnómon větší, přičtěte k <uvedenému> Ascendentu množství odpovídající přebytku. Poté určete zlomek <hodiny> a zadejte do tabulky dob vzestupu.

Pokračujte výpočtem celých hodin a zlomku. Sečtěte roky a poznamenejte si, na jaký zodiakální stupeň spadá *enklima*. Považujte tento bod za skutečný Ascendent. Thrasyllus použil tuto metodu, vytvořil vědecký začátek a vytvořil předpověď konce.

29.12 Jaké tabulky by měly být použity; Kdo by měl být následován; Nic není v naší moci[3572]

Věřím, že jsem dostatečně, ba dokonce velkoryse, shromáždil síly předchozích <metod>. Poté, co jsem to udělal, bych chtěl něco nechat badatelům k jejich zkoumání a zamyšlení. [3573]Nemluvím nyní k nezasvěceným, ale k těm, kteří se těmito záležitostmi zaobírají, aby si i oni mohli uvědomit toto mnohostranné a složité umění, které dosahuje svého vrcholu prostřednictvím mnoha cest a úskalí; přitom se může zdát, že se spojují s bohy.

Z toho, co bylo a bude řečeno, je zřejmé, že toto umění samo o sobě má věčný, nezpochybnitelný a neměnný základ. Je také zřejmé, že se občas mýlí, vzhledem ke slabosti praktiků této vědy a skutečnosti, že nemají zkušenosti s odchylkami od jedné astronomické tabulky k druhé. Vynechám jakoukoli zmínku o těch, kteří sestavují tabulky dob vzestupu a variací v jejich diagramech a číslech, v pohybech Slunce, Měsíce a dalších hvězd, které tyto astronomické tabulky ukazují. Dokonce i délka roku byla stanovena na různé hodnoty: Metón Athéňan,[3574] Euktemon[3575] a Filip[3576] ji stanovili na 365 1/5 1/19; Aristarchos ze

[3572] 9.11

[3573] Greenbaum: „*Neboť jsem nevyjádřil slova pro nezasvěcené, ale pro ty nadané (v takových věcech), protože následují s určitou rozmanitostí a složitou (částí) teorii mnoha způsoby, se všemi detaily, ve studiu poznání (o těchto věcech), očividně komunikují s bohy*."

[3574] Metón Athénský byl starořecký matematik, astronom a geometr, který žil v 5. století př. n. l. ve starověkých Athénách. Je znám zejména díky svým výpočtům, jež umožnily vznik eponymního Metonova 19letého kalendářního cyklu, který v roce 432 př. n. l. zavedl do attického lunisolárního kalendáře. RS

[3575] Euktemon byl athénský astronom. Byl současníkem Metóna a s tímto astronomem úzce spolupracoval. Málo je známo o jeho práci, kromě jeho partnerství s Metónem a toho, co zmiňuje Ptolemaios. S Metónem provedl řadu pozorování slunovratů, aby určil délku tropického roku. RS

[3576] Filip byl filosof, astronom a matematik. Byl členem Platónovy akademie a po mistrově smrti redigoval jeho poslední dílo, *Zákony*. RS

Samu[3577] na <365> 1/4 1/162; Chaldejci na 365 1/4 1/207; Babyloňané na 365 1/4 1/144; a mnoho dalších na různé hodnoty. Pokud tedy v rámci čtyřletého cyklu jeden den, který se objeví, ukazuje přesný stupeň Slunce v astronomické tabulce, proč by pak nutně nebylo správné určit přesnou polohu Slunce ve stupních přičtením příslušného pohybu k danému dni s použitím jakékoli vypočítané délky roku?

Usoudil jsem, že dříve zmínění muži si byli vědomi síly výpočtů, ale neobjevili určení délky života. Kdyby to byli prozkoumali, jistě by tuto chybějící část do svých astronomických tabulek přidali. Sám jsem se tedy pokusil sestrojit tabulku Slunce a Měsíce pomocí zatmění: ale protože mi čas zabránil v tomto závěru, musel jsem spolu s Králem prohlásit:

„*Jiní šli těmito cestami, a proto o nich vynechávám zmínku*."

Myslel jsem si, že je nejlepší použít Hipparcha[3578] pro Slunce, Soudina,[3579] Kidinna[3580] a Apollonia[3581] pro Měsíc, mimo Apollinaria[3582] pro obě tělesa (pokud se použije adiční faktor 8°, který je podle mého názoru správný). Nicméně vypočítal tabulky s ohledem na pozorované pohyby docela dobře, ale přiznává (jako smrtelník), že se o jeden nebo dva stupně mýlil. (Absolutní přesnost a preciznost je určena pouze bohům.)

Pro doby vzestupu používali *proenklima* a vypočítali 14 klimat.

V první řadě je nutné s veškerou přesností sledovat čísla Slunce, Měsíce a pěti hvězd, přičemž vztah času/hodiny k nim je rozhodčím jejich vzájemných aspektů, protože právě z něj je znám Ascendent; a dvanáct míst jsou umístěno podle stupňů. Pokud se zkoumání jeví jako přesné popsaným způsobem,

[3577] Aristarchos ze Samu byl řecký filosof, matematik a astronom, který se narodil v roce 310 př. n. l. na ostrově Samos a zemřel v roce 230 př. n. l. Proslavil se jako tvůrce heliocentrického modelu vesmíru, a i proto je po něm pojmenován kráter Aristarchus na Měsíci. RS

[3578] Hipparchos z Níkaie (asi 190 – asi 125 př. n. l.) byl jedním z největších antických astronomů. Je znám tím, že zvýšil přesnost pozorování a sestavil první veliký katalog hvězd. RS

[3579] Sudines (nebo Soudines, řecky: *Σουδίνες*) žil kolem roku 240 př. n. l. Byl babylonský mudrc. Pozdější římští spisovatelé, jako například Strabón (*Geographia* 16:1–6), ho zmiňují jako jednoho ze slavných chaldejských matematiků a astronomů - astrologů. RS

[3580] Kidinnu byl chaldejský astronom a matematik. Strabón z Amaseie mu říkal Kidenas, Plinius starší mu říkal Cidenas a Vettius Valens mu říkal Kidynas. V klínopisném textu, a klasické řecké a latinské texty zmiňují astronoma s tímto jménem, ale není jasné, zda všechny odkazují na stejného jedince. RS

[3581] Pravděpodobně Apollónios z Pergy, což byl starověký řecký geometr, matematik a astronom ze 3. -2. století př. n. l. Byl též zván "Velký geometr". Byl Archimédovým současníkem, ale spíše s ním polemizoval. RS

[3582] Apollinarius byl astrolog z prvního nebo druhého století n. l., který psal v řečtině. Je zdrojem pro Vettia Valense a Galéna. RS

proslaví předpovědi, příjemně potvrdí dobré i špatné pro znalce, a přinese nadšení, povzbuzení a víru ve slova těch, kteří si přejí takové zkoumání provést.

Kdyby obecně platilo, že bohatý člověk nikdy nezchudne, nebo že člověk, který štěstím dosáhl královského titulu, vlády, slávy nebo jakéhokoli vrcholu, si vždy udrží jistotu svého štěstí, nebo že silný člověk zůstane statečný a zdravý, nebo že člověk, který má štěstí v podnikání, nikdy nezkrachuje, nebo že námořní kapitán nikdy nebyl hnán vlnami, ani se na svých plavbách neodchýlil od daného kurzu, nebo že lékař nikdy nebyl nemocný, věštec nikdy netrpěl nebo prorok nezískal věčné vlastnictví dobra, které přinášejí lidem bohové – kdyby to všechno byla pravda, pak by prorocké umění nebylo užitečné. Každý člověk by si ponechal to, co mu bylo přiděleno, zabýval by se svým podílem a žil by svůj život, aniž by očekával cokoli nového. Ale takhle jsou všechny lidské záležitosti nejisté a nestabilní. Jsou vnímány jako vratké, připravené proměnit se ve svůj opak: král se stává vězněm a otrokem; bohatý muž se stává chudým a nuzným; silný a mocný muž se stává mrzákem a bezmocným; a tak dále.

Všechno, co je v životě krásné a jemné, vše, co se týká zdraví, krásy, slávy a podnikání, se mění v něco jiného a dává lidem „příležitost“ trpět tím, čím předtím netrpěli. Málokdy někdo dosáhne života bez výčitek a starostí. Většina lidí, podle svého původu, zažívá den ode dne proměny svého Osudu. Právě z tohoto důvodu a díky informacím odvozeným z mých předpovědí znám sám sebe, znám základ, který mi Osud přidělil, a vím, že je nemožné, aby se kdokoli vůči Osudu stal jiným, než kým je. Proto jsem se nestal milovníkem velitelských, vládnoucích nebo jiných významných hodností; ani okázalého bohatství, majetku či četných otroků. Nestal jsem se otrokem touhy, bezbožným lichotníkem bohů a lidí, doufajíc, že získám to, co Bůh nechce udělit.[3583] Stejně jako inteligentní otrok špatného pána zná charakter svého pána a jeho každodenní chování, a proto plní své povinnosti spořádaně: neporušuje pánovy příkazy a při takovém jednání považuje své postavení za prosté bolesti a utrpení. Stejně tak nepovažuji svou službu za namáhavou a vyčerpávající. Opustil jsem všechny marné naděje a myšlenky, a dodržoval jsem zákony Osudu.

[3583] Greenbaum: *„Já sám, učící se o sobě z predikce (prognōsis), potvrzuji základní diagram (horoskop) jako můj los, a že v rámci tohoto parametru (losu) není možné se stát někým jiným, a nestal jsem se obdivovatelem moci, vlády nebo jiného druhu nádherné slávy nebo hojnosti bohatství a množství majetku nebo otroků, nebo otrokem touhy a bezbožným lichotníkem bohů i lidí, v naději, že získám to, co daimon nechce poskytnout*.“

Pokud někdo, kdo miluje bádání a posílil svou inteligenci, chce se od učeného muže dozvědět o tom, co je a co bude, bude opovrhovat vulgárními záležitostmi a stane se oddaným těm věcem, které odpovídají základu <jeho narození>. Den za dnem se proměňuje a zbavuje se veškerého strachu ze zla, které musí snášet. Zlo bude otupeno a opotřebováno jeho spokojeností a on bude dobrovolně a v klidu snášet konec svého života, jednat pod vlastní kontrolou, jako by byl pod velením a kontrolou někoho jiného. Pokud se někdo chce z vlastní zkušenosti naučit, jak toho dosáhnout, ať porovná <tento stav mysli> s myšlenkami nevzdělaného člověka, a ať udělá pravý opak. To znamená, že pokud je chudý, ať se stane bohatým; pokud je nízkého postavení, ať se stane velitelem; pokud je neúspěšný, ať se stane úspěšným, nekritizovaným, bez smutku a starostí. (Neboť všichni lidé jsou od přírody milovníky dobrých věcí.) Pokud někdo dosáhne tohoto všeho, bude pohrdat Osudem. Je však nemožné, aby cokoli, čeho si přeje dosáhnout, zůstalo nezměněno až do konce. Z tohoto důvodu je pro Štěstí výhodné být… a zůstat nestálé, neboť lidé nezažívají <navždy> přízeň Fortuny. Stejně jako ti, kteří jsou rozzuřeni bodavými ovády, ovládáni mnoha pány a trpí bodáním touhy a vášní, platí přiměřený trest, i když nechtějí.

Některým prostým lidem se zdá správné říci: „Všechno máme pod kontrolou.“ Protože to nemohou dokázat zkušeností, uchylují se k tvrzení, že je to částečně pravda: „Některé věci máme pod kontrolou, některé jsou pod kontrolou Osudu.“ Zacházejí tak daleko a drze přecházejí k začarovaným a nevhodným závěrům, a říkají: „Opustit svůj dům je v mé moci, stejně jako koupání, chození kam chci, vyřizování obchodů, nakupování, setkávání s přáteli“, a další záležitosti.

[3584]Nyní těmto lidem říkám, že je tomu přesně naopak, že ani tyto triviální záležitosti nemají pod kontrolou. Jejich volby jdou naopak z nějaké nepředvídané příčiny. Já sám jsem si například často přál vyřídit nějaké

[3584] Greenbaum: *„Ale mimochodem, já sám mluvím proti těmto tvrzením (o tom, co je v naší moci), že tyto marné věci s nimi zůstávají nezměněny. Je to naopak z vybraného plánu z určitých neúprosných důvodů. Mnohokrát, když jsem chtěl něco udělat nebo se setkat s přítelem, vybrat si příznivý čas (καλὴ ὥρα), nedostal jsem to, co se předpokládalo, a opravdu jsem nešel tam, kam jsem chtěl; ale když jsem to nechtěl, stalo se to. Je bezpochyby nutné, aby tento čas byl (τυχεῖν) v souladu s tím, co by mělo být. Z tohoto důvodu musí ti, kdo mají inteligenci (νοῦν ἔχοντας), následovat daimona, jak si přeje (protože on poskytuje představu o tom, co chce), nebo si vybrat příznivé časy, a protože katarchē přichází, aby akce byla v souladu s kosmickým pohybem, je třeba vidět výsledek (akce) souběžně z pozicí hvězd a Hodinového ukazatele v tom (počátečním) čase*.“

obchody nebo se setkat s přítelem; ačkoli jsem si pro schůzku vybral příhodný čas, nedosáhl jsem svého cíle, ani se nedostal tam, kam jsem chtěl.

Na druhou stranu, když jsem si to nepřál, stalo se přesně tohle. Z tohoto důvodu by měl inteligentní člověk jít tam, kam ho Bůh chce vést (neboť Bůh připravuje <lidskou mysl> na to, co si přeje). Nebo by si inteligentní člověk měl vybrat příznivé časy a poté, co pro danou věc vytvoří vhodný okamžik,[3585] s přihlédnutím k univerzálnímu pohybu, musí prozkoumat předpověď vyplývající z aktuálních hvězdných pozic a pozice Ascendentu.

29.13 Ohledně uzlů[3586]

 Je nutné provést sčítání nebo odčítání let, které mají být přiřazeny podle zvěrokruhu, kdykoli se nachází přesně v uzlu nebo v oblouku 6° <kolem uzlu>.

Pokud jde o rozlišení obou systémů nebo metod: pokud vedou ke stejnému počtu let nebo téměř stejnému, pak sledujte, zda stupně spadají do stejného znamení.

Pokud jsou v sousedních znameních, posílí základ let, <pokud> se posvátný gnómon posouvá ze dne na noc či z noci na den.

Pomocí těchto <výpočtů> bude zachycena přesná poloha Světel.

[3585] Elekce. RS
[3586] 9.12

29.14 Metoda pro [příznivou a nepříznivou] délku života s odkazem na Slunce a Měsíc[3587]

V souvislosti s předchozí metodou (tj. 27 let) mě napadá přidat 24 lunárních cyklů. Kdykoli se toto číslo může aplikovat na nativitu, počítejte, jak bylo popsáno dříve.

☽ V nativitách kojenců počítejte následovně: Měsíc učiňte afetickým bodem a každému znamení přiřaďte 2 měsíce a 15 dní.

♄ ♂ Pokračujte ke kontaktu s Měsícem nebo ke znamením v trigonu nebo kvadratuře, poté k vrhání paprsků škůdců,[3588] s použitím vržení paprsků nejblíže celkovému času základu nativity.

☉ Je-li afetickým bodem Slunce, přiřaďte každému znamení 30 měsíců.

⊗ Proveďte operace, jak jsme předepsali při přesném určení Losu, dokud chronokratorství neobdrží svůj celkový příděl měsíců a let.

[3587] 9.13

[3588] k úhlu - poznámka [Riley].

29.15 Početí a jeho vztah k tématu délka života[3589]

Musí být použit postup, který jsme dříve vysvětlili v pojednání o početí <VI 9>: v nativitě považujte pozici Měsíce ve stupních za Ascendent při početí, a Ascendent porodu za pozici Měsíce při početí.

Určete délku početí ve dnech a vypočítejte ji s ohledem na novoluní a úplňky a zbývající fáze.

<Podle tohoto> způsobu bude ohlášený Ascendent souhlasit.

29.16 Stanovení hodiny a zlomku hodiny nativity[3590]

Protože starověký básník, moudrý muž oddaný Múzám, vyslovil hypotézu o dvou Svárech, z nichž jeden je válečný a děsivý, libuje si v krveprolití, bolesti, smrti, bitvách, nenávisti a sužujících krizích; druhý je pracovitý a milovníkem krásných věcí, mírumilovný a nikoli nepříjemný ve svých dílech, neb proměňuje práci v potěšení. Tento bůh je dobrý a já sám jsem se stal jeho oddaným, protože jsem chtěl zvítězit nad svými zlomyslnými protivníky pomocí svých zkušeností a svého vzdělání. Proto jsem se nespokojil s tím, že předchozí metody zanechám jako záruku budoucím generacím učenců. Ne, našel jsem jinou mocnou metodu a vysvětlil jsem ji tak, aby ti, kdo krok za krokem se vší svobodou a posvátným úsilím potvrdí přesnost mých štědrých darů, mohli umlčet zlomyslné a rouhačské hlasy mých nepřátel. (Hněv živený nenávistí a bolestí ve skutečnosti utichá, zvláště když nepřátelská strana prohraje.) Takže tím, že se naši studenti budou s nadšením trénovat pomocí našich kompilací, promění kritiku tohoto umění v chválu s vědomím, že tato věda přináší potěšení a rozkoš, zisk a štěstí a intelektuální vhled mimo dosah většiny lidí. Ale obraťme své myšlenky k dané věci.

[STUPEŇ ASCENDENTU]

☉☽ Vezměte vzdálenost ve stupních od <předchozího> novu nebo úplňku k poloze Měsíce v ohlášeném čase narození. Odečtěte vzdálenost ve znameních. Zbytek považujte za „zlomek“ Ascendentu. Proto <učiňte> zřejmou přesnou polohu Měsíce ve stupních. Z toho bude cíl zkoumání srozumitelný,

[3589] 9.14
[3590] 9.15
„Že je nutné přesně stanovit hodinu a zlomek hodiny nativity“. RS

jelikož Slunce určuje délku dnů a hodin podle rozdílů v klimatu a změn ročních období.[3591] Tento „zlomek“ má sám o sobě sílu Ascendentu.

[STUPEŇ ASCENDENTU]

☉☽ Alternativně vezměte <v nativitě> vzdálenost ve stupních od novoluní k poloze Měsíce podle dob vzestupu. Odečtěte vzdálenost ve znameních. Výsledný stupeň pak považujte za Ascendent. Učiňte totéž od úplňku do polohy Měsíce, nebo (jak se mi zdá lepší) od polohy Měsíce <v nativitě> do dalšího novu. Vezměte tuto vzdálenost a odečtěte vzdálenost ve znameních a zacházejte se stupněm, který byl takto určen, jako s Ascendentem. Doplňte součet let sečtením nebo odečtením nejprve ekvinokčních dob. Sečtením dvou gnómonů a vydělením dvěma určíte požadovaný součet podle skutečné, komplexní vědy.

(<„Komplexní“, protože> počátek jakéhokoli typu věci je jednoduchý, proměnlivý a těžko pochopitelný, ale jeho výzkum je složitý a obtížný.) Pokud lze vzdálenost přesně určit, naznačuje to, že je jedinečně určené chronokratorství.

Proto, můj nejdražší Marcusi, znáš-li numerické tabulky a metody jejich sestavování – a dokázal jsi to slovem i skutkem a tradicemi, které jsem ti předal –, a uplatníš-li své přirozené analytické schopnosti, a dáš-li si za cíl provádět své operace s veškerou přesností, totiž až navštívíš mnoho národů a končin světa, a když tam projevíš své nadání, pak mě učiníš hodným nehynoucí slávy, a ty sám budeš mezi lidmi oslavován jako hoden tohoto nebeského umění.

Ty, který jsi položil základy svým bohatým vzděláním, dosáhneš sám postavení autora pojednání. Máš totiž povahu, energii a sebeovládání, které jsou k tomu nezbytné, a disponuješ osvíceným, mystickým zasvěcením do tohoto umění, neb jsi nalezl posvátný a svatý vstup do něj. Naléhavě Tě žádám, abys na základě výše zmíněných přísah chránil toto umění a skrýval je před nehodnými nebo nezasvěcenými, a nikdy proti nim sporně nejednal. Je totiž

[3591] *I když má tvrzení dostala stručné vysvětlení, čtenáři by je neměli ignorovat a považovat je za triviální. Měli by se jimi zabývat veškerou péčí a horlivostí. Z mé zkušenosti vím, že nouze, dřina, chudoba, ctižádost, sebeovládání a touha učí většinu věcí. Toto všechno jsme zažili a (i když se zdá, že se chlubíme) právě skrze to se nám podařilo dosáhnout té nejlepší části ctnosti. Někteří v tom selhali, byli opovrhováni a čelili neštěstí. Navzdory svým pokusům si získali prázdnou slávu*. – špatně uvedený fragment [Riley].

lepší mlčet a být poražen, než zvítězit, a přitom projevovat neúctu k božským věcem.

29.17 Metoda délky života s odkazem na Slunce a Měsíc[3592]

Ačkoli jsem se již zúčastnil mnoha soutěží a byl zapojen do nesčetných bojů, protože mě vedla moje horlivost a ambice čelit svým soupeřům, a ačkoli jsem očekával dosažení svých cílů a již jsem se chystal ukončit tuto práci, stejně jako ušlechtilý atlet v posvátných hrách, olympijských soutěžích, přesto jsem změnil své záměry kvůli mnohostrannému působení přírody.

Ten, kdo tyto operace vynese nebo pozvedne na světlo světa, získá věčnou čest a slávu. Své předchozí boje promění v potěšení a rozkoš. Posiluje své síly a potvrzuje své činy. Zavrhne marné tlachání a promění své nepřátele v přátele a společníky, ať už byli sebevíc neochotní. Přijme do náruče mnoho oddaných.

 Proto se musíme vrátit ke kosmokratům, Slunci a Měsíci: je nutné vypočítat dobu vzestupu a hodinovou velikost jejich stupňů podle klimatu nativity. Poté odečtěte kruhy 360°. Zbytek považujte za silný stupeň odvozený z ekvinokčních časů, který je „doplňkem“ Ascendentu. Celkem jsou aktivní čtyři stupně a dvě ze čtyř zůstávají stejně silné. Občas je aktivních pět míst, nebo možná dvě.

Je nutné zkoumat znamení v Ascendentu a znamení na obou stranách. Z nich umožňují operační stupně vypočítat chronokratory, zejména pokud dojde k chybě v umístění Ascendentu, nebo pokud je jeden gnómon použit ve znamení Ascendentu, zatímco druhý gnómon nespadá do stejného znamení… Šestnáctý stupeň se rovná 11/30…

Je nutné vzít v úvahu rozdíly způsobené klimatem, protože místo nebo národ, který se zdá být na začátku nebo na konci „rovnoběžky“, se ve skutečnosti nachází v jiné oblasti, nebo je rozdělen mezi dvě rovnoběžky, a čas je chybný kvůli nějakému faktoru sčítání/odčítání.

Navíc, jak je zřejmé těm, kteří se těmto záležitostem věnují, mají různé astrologické atribuce. Jak vidíte, toto umění a jeho metody jsou posvátné a neomylné pro ty, kteří dbají na detaily.

[3592] 9.16

29.18 Metoda délky života s odkazem na Slunce a Měsíc[3593]

 Tato metoda se zdá být vědecky vhodná: zkombinujte zbývající stupně Slunce a Měsíce, odečtěte vzdálenost mezi nimi ve znameních a zbývající pozici stupně považujte za silnou a komplementární k Ascendentu.

Zbývající <číslo> v čísle 30 považujte za lunární gnómon s použitím faktoru sčítání/odčítání odvozeného z ekvinokcí. Přičtěte lunární gnómon k solárnímu, vydělte dvěma a výsledek považujte za délku života.

Navíc často samotný solární gnómon (nebo lunární), když se použije faktor sčítání/odčítání odvozený z ekvinokcí… polovina součtu na dvou [místech] udává délku života v závislosti na jeho dočasných nebo operativních stavech <?>.

Nejlepší je tedy vypočítat intervaly stupňů a znamení pomocí dob vzestupu. Navíc, pokud je gnómon funkční sám o sobě, vypočítejte jeho doby samostatně.

29.19 Znamení v Ascendentu a požadovaná vědecká hodina narození[3594]

Přiložená[3595] tabulka je sestavena tak, aby udávala znamení Ascendentu a požadovanou vědeckou hodinu narození. Podobá se zhruba přesné tabulce, kterou (záhadným způsobem) sestavil Král, a která začíná pozicí Slunce při početí.

Sestavil jsem přesnou tabulku, počínaje měsícem Thothem (který je lichý, protože je měsícem 1), poté Paofi (který je sudý, protože je měsícem 2), pak Athyrem (rovněž lichý) a nakonec Choiakem (sudý). Poté je nutné postupně zkoumat zbývající znamení <=měsíce> jeden po druhém. Zadejte do přiložené tabulky daný den a příslušný měsíc, a pro denní nebo noční nativity najdeme hodinu narození ve stejném řádku.

[3593] 9.17
[3594] 9.18
[3595] Tabulka není součástí zachovaného textu.

29.20 Pozice lunárního stupně s ohledem na hodinový pohyb; přesvědčivá metoda, kterou jsem objevil[3596]

Nechtěl jsem skrývat žádnou z metod, které jsem dříve vypracoval, a nyní vám, oddaným ctitelům těchto záležitostí, štědře uděluji další vědecký dar, jako byste byli mými dětmi. Níže popsané tabulky jsou na dvou obdélníkových listech.[3597] Stejně jako před <koncem knihy VIII> jsou uspořádány ve stejných intervalech po celé stránce. První list je denní pohyb Měsíce, od minimálního faktoru 11 <hodin>, jdoucí z jednoho čtverce do druhého v prvním řádku. Stejná série intervalů je ve spodním řádku, sahající až k 15 hodinám/čtvercům maximálního faktoru. Od shora dolů je 48 řádků. Takže je zde nárůst o 5 minut <na řádek> od 11 hodin <prvního řádku> do řádku 48 <15 hodin>, tj. 4 celé hodiny, přebytek <15 nad 11>. Po uplynutí 60 minut je červená značka označující začátek dalšího cyklu. Tímto způsobem je znázorněn pohyb Měsíce.

Druhá obdélníková tabulka ukazuje délku hodin pro každé ze 7 klimat. Tato tabulka má čísla pro <každé> klima seřazená od nejmenší po největší, tj. od 10;30 zadaných v prvním řádku do 19;30 zadaných ve vnějším <?> řádku. Každý záznam zapíšu v pořadí od 0;30 v prvním řádku po mezeru/nulu ve spodním řádku. Proto je nárůst 5 minut <na řádek>. Najdu spodní řádek končící číslem 15, což značí jednu rovnodennostní hodinu. A tak pokračuji od 15 dole a přidávám 5 minut nahoru v tabulce, až do konce 19;30 v prvním řádku.

Vodorovné linie oddělují dvouhodinové periody a každá dvojice hodin se rovná ekvinokční polokouli <30>. (Pro noční narození vypočítejte s použitím bodu naproti <Měsíci>.) Odděluje je dvojitá čára. Poměr délky noci k délce dne je stejný jako poměr mezi délkou noční hodiny a denní hodiny: například 17 ku 13. 12 krát 17 je 204; 12 krát 13 je 156. Celkem je 360°. Obě tabulky ukazují stupňové polohy Měsíce a jeho fáze, takže pokud chceme znát stupňové polohy Měsíce v den narození s odkazem na jeho hodinový pohyb, postupujeme takto.

Nejprve musíme zadat tabulku klimatu, přičemž držíme kružítko s nožičkami od sebe. V poloze Slunce na noční polokouli<?>, a poté, co určíme délku hodin, umístíme jednu nožičku kružítka přesně zde. Poté rozevřeme kružítko, dokud druhá nožička nedosáhne dané hodiny <noci>.[3598] 12 hodin noci

[3596] 9.19
[3597] Tabulky nejsou součástí zachovaného textu.
[3598] K tomu slouží tabulka s 12 hodinami noci. RS

se zaznamená do tabulky. Pokud narození nastalo během dne, všimněte si prodloužení nožiček kompasu na noční polokouli a prodlužte tuto vzdálenost k dané hodině dne.

Nyní, když jste popsaným způsobem změřili celkový počet hodin, přesuňte kružítko k lunární tabulce. Nastavte jednu nožičku kružítka na číslo rovné pohybu a poté sledujte, jaké stupňové polohy se dotkne druhá nožička. Stupně budou zřejmé z grafu jeho pohybu a je nutné je přičíst (pokud je narození po západu slunce) ke stupňům dříve určeným pro Měsíc; připočtěte také rozdíl způsobený klimatem. Po sečtení to považujte za polohu Měsíce ve stupních. Je nutné přesně znát polokoule, zejména noční polokouli. Je také možné změřit stupně zbývající do západu slunce na denní polokouli a aplikovat je na polokouli Měsíce. Považujte ji za takovou, která má tuto vzdálenost a je v této pozici ve stupních. Pokud však budeme postupovat tímto způsobem, nebude použita celá šířka lunární tabulky, pouze její část. Proto použijte noční postup.

Jasnější vysvětlení poskytneme na příkladech: narození v Hadriánově roce 3, Athyr 30, čtvrtá hodina dne; Slunce na 7° Štíra, Měsíc na 30° Panny na konci dne. Jeho pohyb byl 14;15.[3599] Délka dne (pomocí denních stupňů) byla zjištěna na 11 hodin a 42 minut. Zadáním sloupce klimat, v 11 hodinách jsem našel 11:42 a použil jsem tento řádek. Jelikož se jedná o denní polokouli, jdu do opačného bodu (tj. na noční polokouli) v 18:18, takže 18:18 plus 11:42 by mohlo dát celkem 30. Nyní umístím jednu nožičku kompasu na 18 a roztáhnu ji přes ostatní hodiny dne, podél čáry v řádku pro 11:45. S kružítkem v tomto rozevření se přesunu k dříve zmíněné tabulce pohybu Měsíce. V daný den byl pohyb 14;15. V tomto bodě vstoupím do tabulky, položím jednu nožičku, a podívám se, kterého čtverce v celé tabulce se dotýká druhá nožička. Najdu ji v desátém čtverci, kolem čtvrté části. Protože každý čtverec označuje jeden stupeň, přičtu tuto hodnotu k tomu, co bylo určeno <jako poloha> při západu slunce, Panna 30°. Měsíc se nachází přibližně na 11° Vah. Nebo vstoupím na denní polokouli v 11:42, <hodinovou> magnitudu stupňů Slunce, a prodloužím kružítko na 8 hodin zbývajících do západu Slunce (pro tento den narození) a <výsledky> stejné magnitudy.

[3599] Denní pohyb Měsíce. RS

30 Doplněk z 5. století

30.1 Délka života s odkazem na tabulky z 12. kapitoly. Určení stupně v Ascendentu pomocí dvou Valensových tabulek z 12. kapitoly[3600]

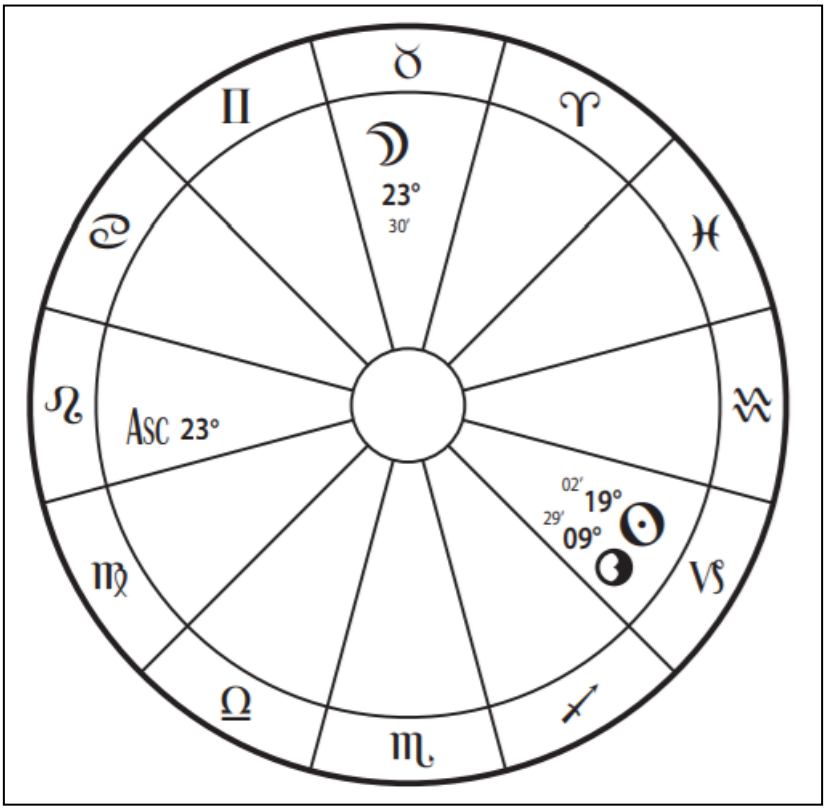
Nejprve přesně určete polohu Slunce ve stupních. Poté bude nutné prozkoumat předchozí novoluní nebo úplněk. Zjistěte, kolik dní a hodin uplynulo od předchozího novoluní nebo úplňku, a zjistěte, jaký je to zlomek z 15 dnů (období od novoluní do úplňku či od úplňku do novoluní). Po nalezení tohoto zlomku si ho poznamenejte zvlášť a zjistěte, zda by měl být přičten nebo odečten následujícím způsobem: je nutné odečíst vzdálenost od stupňů Slunce k stupňům Měsíce (v pořadí znamení) s odkazem na doby vzestupu správného klimatu. Zaznamenejte celkový počet stupňů jako solární gnómon. Dále znovu vstupte do tabulky dob vzestupů pro správné klima a prozkoumejte hodinovou magnitudu stupňů Slunce. (Toto platí pro denní nativity; v nočních nativitách prozkoumejte magnitudu bodu v opozici ke Slunci.) Vynásobte toto číslo 12 a poté výsledek vynásobte hodinou/časem narození. Pokud výsledek přesahuje 360°, odečtěte kruh o 360° a zjistěte, zda výsledek <=horoskopický gnómon> odpovídá solárnímu gnómonu. Pokud ano, bude uváděná hodina v souladu s fakty a měla by být použita. Pokud horoskopický gnómon přesahuje solární gnómon, odečtěte od uváděné hodiny zlomek hodinové magnitudy Slunce, který je odvozen z období počítaného od novoluní nebo úplňku do dne a hodiny narození (tj. vypočítaný zlomek 15 dnů).

Například: nativita ve třetí hodině dne; od novoluní nebo úplňku do dne a hodiny narození je pět dní, což je jedna třetina z 15 dnů. Hodinová magnituda Slunce je 16. Odečtěte jednu třetinu od této magnitudy, což je pak… Celkem z toho vyjde 2 hodiny. Tímto způsobem vypočítáte Ascendent. Pokud solární gnómon překročí <horoskopický gnómon>, přičtěte k nahlášené hodině a vytvořte 3 1/3 hodiny. Tímto způsobem vypočítáte Ascendent podle hodinových magnitud a dob vzestupů.

Další metoda: vypočítejte vzdálenost od novoluní nebo úplňku ke stávající poloze Měsíce. Pokud je menší než 180°, vynásobte ji 12 a zjistěte, jaký

[3600] 10.1

zlomek z 15 dnů je výsledek. Pokud je větší než 180°, odečtěte 180° a zjistěte, jaký zlomek zbývá z pohybu Měsíce. Odečtěte to od hodinové magnitudy.[3601]

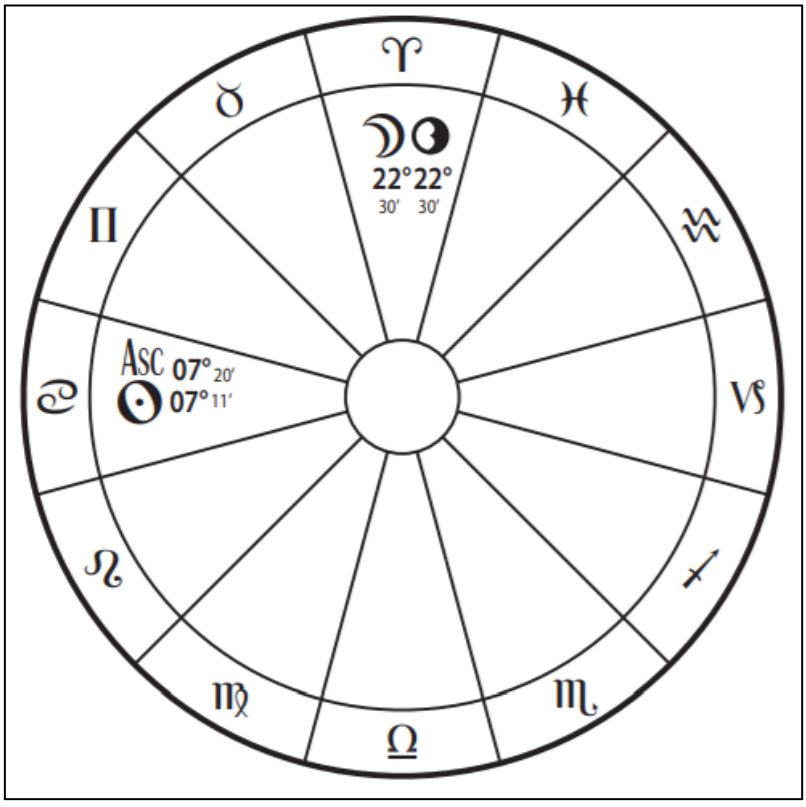


[3602]Příklad 2: Diokleciánův rok 147, Tybi 14/15, třetí hodina noci, klima 4; Slunce na 19° 02´ Kozoroha; Měsíc na 23° 30´ Býka; <předchozí> novoluní na 9° 29´ Kozoroha. Od novoluní do dne a hodiny narození (Tybi 14/15) je 10 dní, tj. dvě třetiny jedné hodiny.[3603] Zkoumám, kolik existuje vzestupných časů, <=jaký je rozdíl mezi hodinovými magnitudami>, od Slunce k Měsíci v klimatu 4, a nacházím 90 časových stupňů. Těchto 90 časových stupňů zaznamenávám jako solární gnómon. Dále vezmu hodinovou magnitudu bodu v opozici ke Slunci, 19° Raka (protože se jednalo o noční narození). Jeho hodinová magnituda je 17;53. Vynásobím toto číslo 12, a dostanu 215. Těchto 215 časových stupňů vynásobím 3 hodinami narození, celkem tedy 645. Odečtu kruh o 360°, zbytek je 285 časových stupňů. Zaznamenám to jako horoskopický gnómon. Protože horoskopický gnómon překračuje solární gnómon, je třeba odečíst třetí hodinu (čas narození). Odečítám tedy dvě třetiny hodiny, protože od novoluní do dne a hodiny narození bylo 10 dní. Nepočítejte s třetí hodinou, ale s 2 hodinami a 1/3.

[3601] Následující vyobrazení dvou horoskopů jsou převzata z Brennanovy redakce. RS
[3602] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L431) 9. ledna 431 n. l. (s. 140). RS
[3603] Doba vzestupu od Slunce k Měsíci = 21. [Riley]

Postupujte následovně: Slunce na 19° 02´ Kozoroha; hodinová magnituda <19°> Raka (kvůli nočnímu zrození) je 17;55. Vynásobte 2 1/3 hodinami, dostanete 41;48. Sečtěte dobu vzestupu Raka (93;7) a získáte celkový součet 134;55. S tímto číslem vstupuji do tabulky pro klima 4 a zjistím, že Ascendent je ve Lvu na 23° 0´. S těmito 23° jdu do tabulky pro Lva a zjistím, že tam je napsáno 22 šedesátin, což je 1/3 1/30, a rovná se 73 letům 11 měsícům. Proporcionální část jsem zkoumal takto: Ascendent na 23° Lva, hodinová magnituda 16;45. Vynásobil jsem to 12, abych dostal 201. Vynásobil jsem to 1/3 1/30: 1/3 krát 201 dává 67 let; 1/30 krát 201 dává 6 2/3 1/30 let. Celkový součet je 73 let 2/3 1/30 let <73;42>.

[3604]Příklad 3: vláda Valentiniana, klima Španělska <=4>. Dotyčný byl zabit v 36. roce.



Rok 135 Diokleciána, Epifi 8, začátek první hodiny. Slunce na 7° 11´ Raka; Měsíc na 22° 30´ Berana; Ascendent na 7° 20´ Raka. <Předchozí> úplněk byl na 18° 40´ Blížence, v sedmou hodinu dne, 29 Paini. Od úplňku do dne narození uplynulo 7,5 dne, což je polovina z 15. Protože solární gnómon převyšuje horoskopický gnómon, přičítám tento zlomek, 1/2, k počáteční hodině

[3604] *Greek Horoscopes* datují horoskop (L419) 2. července 419 n. l. (s. 131). RS

narození, první hodině, a počítávám takto: hodinová magnituda Slunce <na 7° Raka> je 18,5, z čehož polovina je 9. Doba vzestupu Slunce je 79,7, celkem tedy 88 časových stupňů. S tímto číslem vstupuji do tabulky a najdu Ascendent téměř na 14° Raka. Zadám do tabulky toto číslo, 14°, a najdu tam napsané 34 let a 10 měsíců, vedle číslice 10, což je 1/6 z 60. Nyní vezmu hodinovou magnitudu 14° Raka a zjistím, že je 18,0. Vynásobením tohoto čísla 12 získám 216,0 časových stupňů. Jedna šestina z toho je 36 let, což je jeho délka života.

<Další kapitoly budou přidány zde.>[3605]

[3605] Riley přeložil pouze kapitoly 1, 6 a 7 dodatku k Valensovu textu z 5. století. Nepřeložil kapitoly 2, 3, 4 a 5, takže jsou zde vynechány. Kapitoly 2 a 3 jsou přímými kopiemi 3. knihy astrologa Héfaistióna z Théb z 5. století, které se zabývají počáteční (elekční) astrologií. Kapitola 4 se zabývá předáváním hvězd neboli ročními profekcemi, a v podstatě je seznamem klíčových slov, která byla shrnuta ze 4. knihy Valensova textu, kapitol 17–18 a 20–24. Kapitola 5 je seznamem horoskopických dat s velmi stručnými interpretacemi, které byly všechny extrahovány z 2. knihy Valense, kapitol 37 a 41. Kapitoly 6 a 7 přeložil Riley níže.

30.2 Hranice[3606]

[Všimněte si, že čísla odkazují na řadové pozice, nikoli na stupně. Tj. Jupiter v Beranu vládne prvním šesti pozicím (1-6), což jsou v moderním užití stupně 0° až 5°, Venuše vládne dalším šesti pozicím (7-12), což jsou v moderním užití stupně 6° až 11° atd. Toto jsou v podstatě egyptské hranice, planety ve zvýrazněných buňkách tabulky mají obvykle mírně odlišné hodnoty: Saturn v Býku má obvykle 5 stupňů; Jupiter ve Vahách má obvykle 7 stupňů; Mars ve Vodnáři má obvykle 5 stupňů.]

♈			♉			♊			♋		
♃	6	6	♀	8	8	☿	6	6	♂	7	7
♀	6	12	☿	6	14	♃	6	12	♀	6	13
☿	8	20	♃	8	22	♀	5	17	☿	6	19
♂	5	25	♄	6	28	♂	7	24	♃	7	26
♄	5	30	♂	2	30	♄	6	30	♄	4	30

♌			♍			♎			♏		
♃	5	5	☿	7	7	♄	6	6	♂	7	7
♀	6	11	♀	10	17	☿	8	14	♀	4	11
♄	7	18	♃	4	21	♃	8	22	☿	8	19
☿	6	24	♂	7	28	♀	6	28	♃	5	24
♂	6	30	♄	2	30	♂	2	30	♄	6	30

♐			♑			♒			♓		
♃	12	12	☿	7	7	☿	7	7	♀	12	12
♀	5	17	♃	7	14	♀	6	13	♃	4	16
☿	4	21	♀	8	22	♃	7	20	☿	3	19
♄	5	26	♄	4	26	♂	4	24	♂	9	28
♂	4	30	♂	4	30	♄	6	30	♄	2	30

[3606] 10.2

30.3 Zodiakální místa 12 znamení; jejich využití v celé době života s ohledem na malé, střední (průměrné) a maximální faktory[3607]

Většina <astrologů> přiřazuje chronokratory každé nativitě pomocí 7zónového systému. Začínají tím, že vládce přidělí nejprve Saturnu, poté Jupiteru, Marsu a Slunci, po kterém následuje Venuše, Merkur a Měsíc. Podobně při rotaci chronokratorů zkoumají vládce týdne a dnů.[3608] Tento postup se mi nelíbí, protože stejní chronokratoři se nacházejí ve většině nativit. Mělo by se (jak bylo popsáno) umístit afetický bod na Slunce nebo Měsíc, nebo na hvězdu bezprostředně následující po Ascendentu, a poté <přiřadit vládcovství> v pořadí, v jakém jsou hvězdy umístěny podle znamení a stupně v dané nativity. Šikovný způsob, jak provést distribuci,[3609] je následující: zredukujte počet měsíců každého vládce 10letého období <=129 měsíců> na dny a vydělte je číslem 129. Výsledek tohoto dělení vynásobte měsíci každého vládce a získáte dny platné pro každého z nich, tj. dny vládnutí každé hvězdy (které byly zredukovány na dny a vyděleny 129). Například Saturn vládne 30 měsíců. Jeho distribuci a ostatních hvězd proveďte takto: vezměte 900 dní <=30 měsíců krát 30 dní> a vydělte je číslem 129. Zjistíte, že výsledek dělení bude téměř 7 <10letých období>. Nyní je nutné <číslem 7> vynásobit počet měsíců každé hvězdy a najít dny, které Saturn přidělí sobě a ostatním hvězdám ze svého vlastního přidělení:

210 k Saturnu,

56 k Venuši,

84 k Jupiteru,

140 k Merkuru,

105 k Marsu,

175 k Měsíci,

133 ke Slunci.

Při výpočtu Jupitera je výsledek rozdělení jeho 360 dnů <12 měsíců krát 30 dnů> dělený 129 2 1/2 1/3. Toto číslo se vynásobí počtem Jupiterových

[3607] 10.3
[3608] Decénia. RS
[3609] Rozdělení. RS

měsíců (a počtem ostatních měsíců), aby se zjistily dny, které Jupiter každé z nich přiděluje, takto:

přibližně 7 k Saturnu,

2 1/2 1/3 <=2 5/6> k Jupiteru,

3 1/2 k Marsu,

1 1/2 1/3 k Venuši,

4 1/12 1/21 k Merkuru,

5 1/12 1/14 k Měsíci,

4 1/2 ke Slunci.

Vysvětlení je zcela jasné: poměr.

129 dní: 30 dní: 30 měsíců: 210 dní <=7 měsíců> platí <pro Saturna>. Stejně tak postupujte u ostatních hvězd.

Pokud nyní zkoumáme rozložení těchto 210 dnů, opět použijeme faktor 129. Bude to poměr 129 dnů ku 210 dnům, takže pro Saturn bude 210 dnů 1 2/3 ze 129. Takže pokud vypočítáme 1 2/3 z 30, budeme mít pro Saturna 50 dnů. 1 2/3 z Jupiterových 12 dnů nám dá 20 dnů pro Jupitera, tj. dny, které Saturn přiřazuje Jupiteru. 1 2/3 z 15 dnů Marsu dá 25 a tak dále.

Dále si rozdělme Saturnových 50 dnů: jako 129 je ku 50, tak Saturnových 30 bude k určitému číslu, Jupiterových 12 bude <k určitému číslu>; u ostatních hvězd bude správná perioda <odvozena od> 129.

Rozdělení těchto hvězd na kratší časová období (když se dostanete ke zlomkům) se stává obtížným. Druhá metoda, která rozděluje dny a hodiny ke každé hvězdě podle poměrů měsíců, je snadná a má logiku. Vezměte si například Saturna: ve 129 měsících 10letého období je Saturn vládcem 30 měsíců. Podobně v jakémkoli daném 129denním období během 30 měsíců, kterým vládne, bude Saturn vládcem 30 dnů. Opět v 30 dnech (což se rovná 720 hodinám), kterým vládne, bude Saturn vládcem 30 hodin. Jako 129 měsíců je 30 měsíců, tak 129 dní je 30 dnů a 129 hodin je 30 hodin.

Například: nechť je <afetickým> Světlem Měsíc. Nechť Měsíc má první výpočet a první desetileté období. Předpokládejme, že v nativitě následují Saturn a Jupiter v tomto pořadí, poté Mars, Slunce, Venuše a nakonec Merkur. Jelikož je Měsíc afetickým bodem, má 25 měsíců, což se rovná 760 dnům <25 měsíců krát 30 dní, plus 10 interkalárních dnů>. Pokud je dítěti 40 dní, musí být 25 dnů věnováno Měsíci a dalších 15 Saturnu, protože Saturn má dny do 55. dne. Říkáme: „Měsíc přenesl k Saturnu.“ Pokud je daný čas delší než 55 dní, např. 60 dní, pak má Jupiter dny <od 55.> do 67. dne, protože vládne 12 dnům. Pokud je daný čas 70 dní, je třeba prozkoumat Mars, další hvězdu; Mars vládne 15 dnům. Takže Mars přijímající od Jupiteru má dny <od 67.> do 82. dne. Pokud je daný čas delší než tento, např. 95. den (pokud by Venuše byla dalším vládcem), pak by vládcem byla hvězda následující po Venuši, protože Venuše vládne dalších 8 dnů. Pokud je Slunce další, má dny <od 82.> do 101. dne, protože vládne 19 dnům. Pokud by se jednalo o <120.> den, a pokud by se Venuše nacházela po Slunci, pak by dny Venuše uplynuly, protože Venuše vládne do 109. dne. Merkur tedy vládne <od 109.> do dne 129. Pokud je daný čas delší než 129 dní, Měsíc opět získává kontrolu.

Dokončení 129 dnů se tedy nazývá „období“.[3610] Cyklus prochází 7 hvězdami, vrací se k první a zachovává stejné rozložení během druhého 129denního období, třetího, čtvrtého, jakkoli dlouho trvá dokončení 760denního období Měsíce. Toto 760denní období je dokončeno po pátém období plus 115 dní v šestém. V důsledku toho zbývá v šestém období 14 <dalších> dnů, jejichž vládcem je Saturn, který je pánem (po Měsíci) následujících 30 měsíců v měsíčních obdobích, a následujících 30 dnů v denních obdobích. Takže když Měsíc dokončí svých 25 měsíců, Saturn následuje se svými 30 měsíci a dává si – ne, jak někteří říkají, 210 dní = 7 měsíců (protože proč bychom měli aplikovat rozdělení různých měsíců, a ne rozdělení dnů odvozené z měsíců?). Ne, dává si 30 dní, odvozených ze svých 30 měsíců, pak Jupiteru po něm 12 dní, pak Marsu (pokud je to další hvězda) 15 dní, pak Slunci (které je náhodou další) 19 dní, pak Venuši 8 (pokud je Venuše další), pak Merkuru 20, a nakonec 25 měsíců Měsíci.

Jelikož je dokončeno první 129denní období, Saturn, hned po Měsíci, opět obdrží 30 dní druhého 129denního období a poté dalších 7 hvězd v jejich

[3610] Resp. perioda. RS

správném pořadí. Po dokončení druhého období Saturn opět obdrží nejprve 30 dní a poté další hvězdy v pořadí, dokud není dokončeno třetí období. A tak dále po čtvrté, páté, šesté a sedmé období, až do dokončení 30 měsíců, tj. 910 dnů. Po dokončení sedmého období zbývá pouze 7 dnů.

Jupiter, další hvězda po Saturnu, pak dostává 12 měsíčních časových období. Z tohoto období si přiděluje prvních 12 dní, pak Mars, pak Slunce, které je další, pak Venuše, pak Merkur, další Měsíc a nakonec Saturn. Stejným způsobem si Jupiter přidělí prvních 12 dní druhého období a poté rozdělí zbytek. Když je druhé období dokončeno, třetí období nekončí, ale trvá pouze 107 dní.

Poté přichází měsíční rozdělení Marsu, 15 měsíců, což se rovná 455 dnům, když se rozloží na denní rozdělení. Nejprve bude mít Mars 15 dní, poté zbytek v pořadí. Stejně tak učiňte pro druhé a třetí období. Ve čtvrté periodě zbývá 68 dní. Z nich Mars dostane prvních 15 dní, Slunce 19, Venuše 8, Merkur 20 a Měsíc posledních 6. Ve všech případech, kdy má rok 6 interkalárních dnů <místo obvyklých 5>, přidejte jeden den ke hvězdě, která <posloupnost> ukončuje; v tomto případě přidáváme jeden den k 6 dnům Měsíce.

Po dokončení měsíčního a denního rozdělení Marsu přechází rozdělení měsíců ze stejného 10letého období na další hvězdu, Slunce. Obdrží 19 měsíců, což se při předchozím rozdělení rovná 575 dnům. Pokud je rok přestupný, je třeba k 575 dnům přidat ještě jeden den. Z tohoto období obdrží Slunce nejprve 19 dní, poté Venuše, Merkur, Měsíc, dále Saturn, Jupiter a nakonec Mars. Po dokončení prvního období 129 dnů si Slunce opět přidělí 19 dní, po kterých ostatní hvězdy v pořadí v den narození obdrží své dny. Existují 4 období. Protože v páté periodě zbývá 59 dní, je zřejmé, že Slunce obdrží <prvních> 19 dní této periody, poté Venuše 8, Merkur 20; Měsíc obdrží zbývajících 12 (nebo 13, pokud v těchto 19 měsících nastal přestupný rok).

Postupujte stejným způsobem a přiřaďte hvězdám měsíce a z nich odvozené dny v pořadí, dokud se nedokončí první desetileté období, období Měsíce. Poté Saturn obdrží druhé desetileté období, protože je v pořadí po Měsíci. Saturn zahájí druhé desetileté období tím, že si sám přidělí 30 měsíců a 30 dní z 30 měsíců, poté příslušný počet měsíců a dnů další hvězdě a tak dále, dokud se nedokončí denní, měsíční a desetileté období Saturnu. Poté další

hvězda zahájí další desetileté období s příslušným počtem dnů a měsíců. Od tohoto období bude přidělovat <dny a měsíce> podle předchozího vzoru, a to až do konce let nativity.

Například: délka života narození je 45 let, 9 měsíců a 25 dní. Předpokládejme, že Slunce obdrží první desetileté období, poté Měsíc, poté Mars, Merkur, Jupiter, Venuše a nakonec Saturn. 43 let jsou čtyři desetiletá období. Zbývající 2 roky, 9 měsíců a 25 dní patří do pátého desetiletého období, kterému vládne Jupiter, následující Slunce na pátém místě. Jupiter dává ze svého měsíčního období 12 měsíců sobě a 8 měsíců Venuši. Do daného dne zbývá 13 měsíců a 25 dní. Saturn, další hvězda po Venuši, má 30 měsíců, z nichž zbývá 13 měsíců a 25 dní, tj. 420 dní, které Saturn obdržel od Jupiteru. Poté, co rozdělíme Saturnových 30 měsíců na 910 dní, odečtěme od tohoto počtu <420 dní> tři denní období po 129 dnech (celkem 387 dní). Zbývá nám 33 ze 420. Saturn dává prvních 30 dní sobě, poslední 3 dny další hvězdě, Slunci. Jupiter je tedy vládcem pátého desetiletého období; Saturn je vládcem měsíců (následuje Venuši); Slunce je vládcem tří dnů (následuje Saturn) <a jeho vláda by se prodloužila> o dalších 16 dní. V důsledku toho existují tři rozdělení: roční, měsíční a denní.

Někteří <astrologové> vytvářejí čtvrtý typ, hodinové rozdělení, vynásobením dnů každé hvězdy 24 hodinami denního a nočního období: například 19 dnů Slunce se stane 456 hodinami. Z tohoto množství Slunce přiřazuje:

19 hodin sobě,

12 hodin Jupiteru,

25 hodin Měsíci,

8 hodin Venuši,

15 hodin Marsu,

30 hodin Saturnu,

<20> hodin Merkuru.

Ve druhém a třetím 129hodinovém období Slunce rozděluje stejnou dobu sobě i ostatním hvězdám v jejich pořadí <celkem 387>. Ze zbývajících 456 hodin (tj. 69) si Slunce přidělí 19, poté 25 Měsíci a 15 Marsu. Merkur je vládcem posledních <10 dnů> potřebných k dokončení 69 dnů Slunce.

První 3 dny <tohoto 10denního období>, dny, které Merkur obdržel od Saturnu (to jsou zbývající dny ze 45 let, 9 měsíců, 25 dnů), rozdělíme na 72 hodin. Merkur přiděluje Slunci první období, 19 hodin, do sedmé hodiny noci. Po Slunci přiděluje 25 hodin Měsíci, od osmé hodiny noci do osmé hodiny následující noci. Po Měsíci je Mars vládcem 15 hodin, od deváté hodiny noci do jedenácté hodiny dne. Po Marsu dostává Merkur 13hodinovou periodu, od dvanácté hodiny dne do dokončení 72 hodin, tj. do první hodiny <následujícího> dne.

Je nutné zkoumat vlivy v přenosech: Mars, když působí v měsíčním a denním rozdělení, a také v hodinových sub-distribucích, má stejný vliv, jaký má při přenosu na Merkur v desetiletém období, a právě z těchto vlivů lze pochopit denní změnu záležitostí. Od předsedající hvězdy a jejího nástupce se toho <lze naučit> opravdu mnoho.

Po mnoha zkušenostech s vytvářením Iniciativ[3611] jsem shledal tuto metodu rozdělení pravou; ani v nejmenším se nemýlila, pokud jde o osoby nebo činy. Tato metoda, která se nachází i u Valense, je jednoduchá a pravdivá a nezavádí zlomky měsíců a dnů, zlomky, které nepřipouštějí přesný poměr. Je totiž nutné, pokud bychom chtěli vše zahrnout do stejného poměru, vzít 1/5, 1/30 a 1/360 periody každé z hvězd a poté převést zlomek (1/5, 1/30, 1/360) na zlomek odpovídající druhému rozdělení každé hvězdy, abychom mohli násobit. (Násobení je snazší než dělení.) Například: Saturn má 900 dní neboli 30 měsíců. Jedna pětina dnů je 180 a měsíců je 6 (což je také 180 dní). Zlomek, který tvoří jedna denní perioda z druhé, je stejný jako zlomek jedné měsíční periody z druhé. Podobně 1/30 z 900 dnů je 30 dnů a 1/30 z 30 dnů je jeden měsíc, což je také 30 dnů. Protože počet dnů každé hvězdy je 30krát větší než počet dnů, pak je zřejmé, že 1/30 každého měsíce je jeden den, a tedy 1/30 z 30 dnů je 30 dnů a 1/30 z 12 dnů je 12 dnů <tj. pro Jupitera>. Obecně platí, že dny každé hvězdy mají stejný počet dnů jako měsíce, když se měsíce vynásobí 1/30.

[3611] Elekce. RS

Nyní má 1/5 stejný poměr pro dny a měsíce každé hvězdy:

U Jupitera je 1/5 z 360 72 dní; 1/5 z 12 měsíců je 2 1/3 1/15 měsíce, což je opět 72 dní.

U Marsu je 1/5 ze 450 dnů <=15 měsíců> 90 dnů; 1/5 z 15 měsíců jsou 3 měsíce, což je také 90 dnů.

Také u Slunce je 1/5 z 570 dnů 114 dnů; 1/5 z 19 měsíců je 3 2/3 1/10 1/30 měsíců, což je opět <114 dní.

U Venuše je 1/5 z 240 dnů 48; 1/5 z 8 měsíců za 1 1/3 1/5 1/15 měsíců, což je také > 48 dní.

Podobně u Merkura je 1/5 z 600 dnů (nebo 20 měsíců) 120 dnů nebo 4 měsíce; <1/5 z 20 měsíců> jsou 4 měsíce, což opět odpovídá 120 dnům.

Podobně u Měsíce je 1/5 ze 750 dnů (25 měsíců) 150 dnů (nebo 5 měsíců).

Protože 1/5 dnů má za následek stejné číslo jako 1/5 měsíců, a 1/5 počtu měsíců znamená 1/5 každého měsíce, což je 6 dní, a protože 6 dní je 6krát jeden den, je zřejmé, že když se počet měsíců každé hvězdy vynásobí 6, dostane se stejné číslo, jako když se počet dnů vynásobí 1/5.

Abychom to lépe pochopili: pokud vynásobíme měsíce každé hvězdy číslem 6, dostaneme dny každé hvězdy. Například:

U Saturna dává 6 x 30 <měsíců> stejných 180 dní.

U Jupitera dává 6 x 12 <měsíců> 72 <dnů>.

U Marsu 6 x 15 = 90.

U Slunce 6 x 19 = 114.

U Venuše 6 x 8 = 48.

U Merkura 6 x 20 = 120.

U Měsíce 6 x 25 = 150.

Kromě toho z čísla 30 bez násobení najdeme dny, které mají stejný počet jako měsíce každé hvězdy: 30 dní je 1/30 z 30 měsíců Saturnu; 12 dní je 1/30 z 12 měsíců Jupitera; a tak dále.

Ale vzít 1/360 je obtížné:

U Saturna 1/360 z 900 = 2 1/2.

U Jupitera 1/360 z 360 = 1.

U Marsu 1/360 z 450 = 1 1/4.

U Slunce 1/360 z 570 = 1 1/2 1/12.

U Venuše 1/360 z 240 = 1/2 1/6.

U Merkura 1/360 z 600 = 1 1/2 1/6.

U Měsíce 1/360 z 750 = 2 1/12.

Proto tento zlomek 1/360 převedeme na něco menšího a jednoduššího. Protože počet měsíců je 1/30 počtu dnů v těchto měsících, získáme následující poměry: 1 ku 30, 2 ku 60, 3 ku 90 a tak dále, poměr měsíců ke dnům. Počet dnů je tedy 30krát větší než počet měsíců, takže pokud místo 1/30 vyberu jiný zlomek pro měsíce, 30krát vybraný zlomek bude zlomkem dnů. Protože 360 dní je 30krát více než 12 měsíců (tj. 30 krát 12 = 360), pokud pro měsíce každé hvězdy použijeme 1/12, bude to stejné jako 1/360 jejich dnů:

U Saturnu je tedy 1/12 z 30 měsíců 21/2, což je totéž jako 1/360 z 900 dnů.

U Jupitera je 1/12 jeho měsíců rovna 1, což je totéž jako 1/360 jeho dnů.

U Marsu je 1/12 z 15 rovna 11/4, což je totéž jako 1/360 z jeho 450 dnů.

A tak dále pro zbytek. V důsledku toho můžeme použít 1/12 měsíců místo 1/360 dnů.

Toto můžeme převést na 24 hodin denního a nočního období vynásobením:

U Saturnu 2 1/2 krát <24> dává 60 hodin, což je dvakrát 30, stejný počet jako měsíce a dny.

U Jupitera 1 krát 24 hodin <dává 24>, což je dvakrát 12, počet Jupiterových dnů a měsíců.

U Marsu 11/4 <krát 24> dává 30, samozřejmě dvakrát 15, počet dnů a měsíců Marsu.

U Slunce 1 1/2 1/12 dává 38, což je dvakrát 19, stejný počet jako dny a měsíce Slunce.

U Venuše 2/3 dává 16 hodin, dvakrát 8, stejný počet jako 8 dní a měsíců Venuše.

U Merkura 1 1/2 1/6 dává 40 hodin, dvakrát 20, tedy stejný počet jako Merkurův 20 dní a 20 měsíců.

U Měsíce dává 2 1/12 dne 50 hodin, dvakrát 25, což jsou dny a měsíce Měsíce.

Když se u každé hvězdy změní počet měsíců na počet dnů, 1/5 krát 1/6 <krát počet dnů> ukazuje počet měsíců; 1/30 se také rovná počtu měsíců. Je tedy zřejmé, že 1/5 <dnů>, plus 1/30 <dnů> bude 7krát stejný počet <dnů>. Například: u Saturna je 1/5 z 900 180, což je 6 krát 30, ale 1/30 <z 900> se také rovná 30. 210 je 7 krát 30, což je počet Saturnových měsíců. U Jupitera je 72 <1/5 z 360>, plus 12 <=1/30 z 360> 84, což je 7 krát 12. A tak dále pro zbytek.

Jelikož každá hvězda vládne nejen nad svými vlastními opakujícími se roky, ale také nad počtem dní rovnajícím se sedmínásobku počtu měsíců, je zřejmé, že když musí rozdělit mezi sedm hvězd, dá každé hvězdě stejné množství, jaké dává sobě, a že nezůstane žádný zbytek, kromě 1/60<?>, což se ukazuje jako pravdivé, protože je to dvojnásobek správného počtu měsíců každé hvězdy.

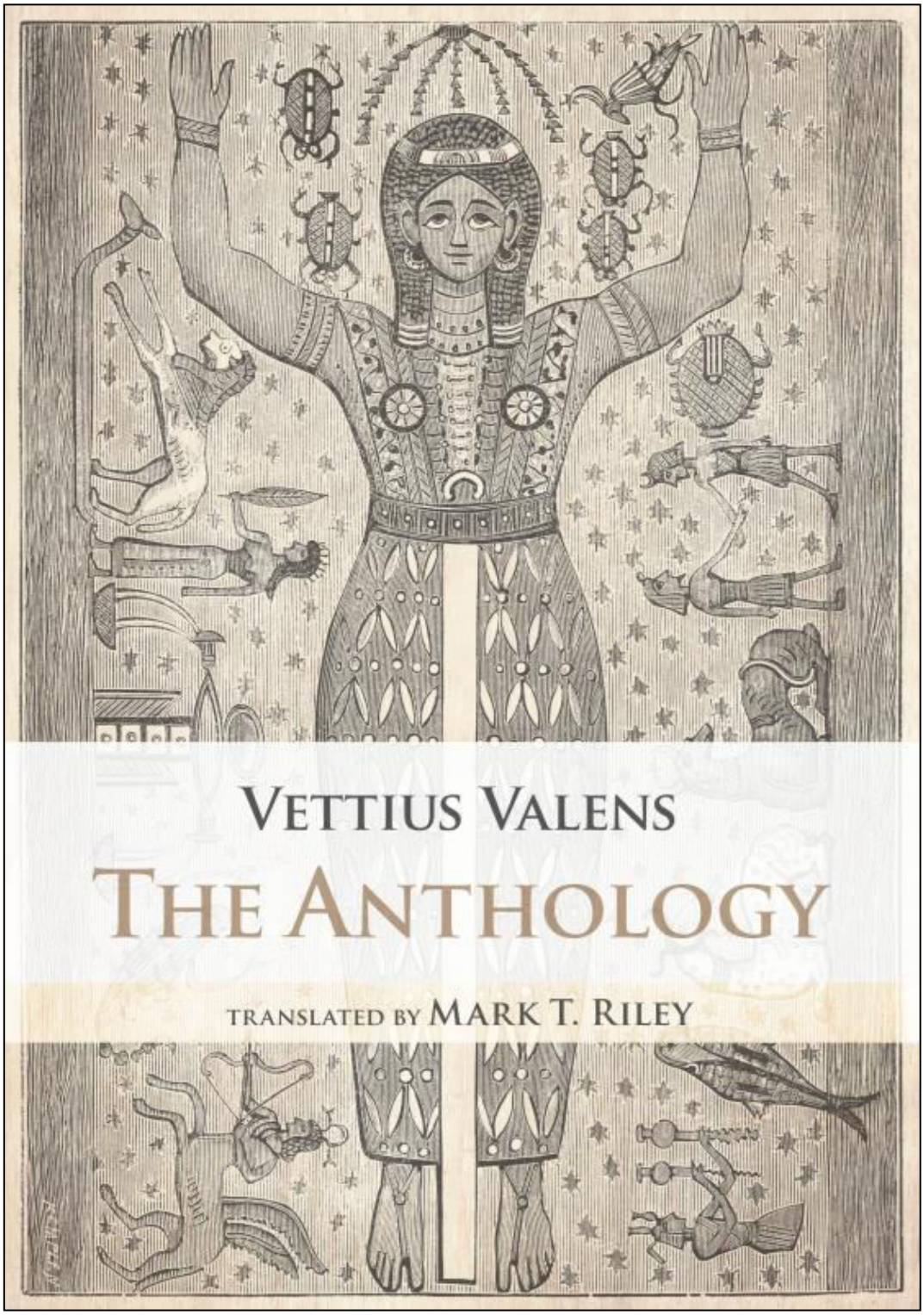
Předpokládejme, že máme pomocí tohoto postupu zjistit, které hvězdy ovládají daný čas. Nechť věk je 18 let, 4 měsíce a 13 dní. Stejně jako ve výše uvedeném příkladu, nechť Měsíc ovládá první desetileté období z celkového počtu 220 měsíců. Zbývá 91 měsíců pro druhé desetileté období. Nechť je Mars umístěn za Měsícem jako vládce druhého desetiletého období. Protože toto období není úplné, Mars si přidělí 15 měsíců; Merkur, další hvězda, dostane 20 měsíců; Jupiter dále dostane 12; Venuše dále dostane 8; Saturn dále dostane

30. Slunce dostává zbývajících 6 měsíců a 13 dní, což je celkem 193 dní. Protože Slunce nemá svůj úplný počet dní (kvůli danému času), je nutné rozdělit částečné období, 193 dní. Takže v tomto období si Slunce (tímto postupem) dává 163 <?mělo by být 133?> dní.[3612] Dále Měsíc, protože nemůže přijmout celou svou denní dobu (175), bere 30 jako neúplné a rozděluje to na 720 hodin (= 360 zdvojnásobeno). V této době si dává 25, Mars 15, Merkur 20, Jupiter 12, Venuše 8, Saturn 30, Slunce 19. Po těchto 129 (zdvojnásobených) hodinách Měsíc rozděluje, počínaje sebou, dalších 129 (zdvojnásobených) a zbývajících 102, <aby vzniklo 360>. Opět počínaje sebou provádí distribuci v pořadí a zbývá 22, kterým vládne Saturn, protože vládne 30 (zdvojnásobeným). Mars je tedy vládcem druhého desetiletého období, Slunce je vládcem měsíců, Měsíc je vládcem dnů a Saturn je vládcem 44 hodin – protože musíte obnovit 22 (zdvojnásobených) na správný počet hodin. Distribuce bude v měsících, sub-distribuce bude ve dnech, a sub-sub-distribuce bude v hodinách.

Předsedající hvězda a následující hvězda jasně naznačují změny v každém dni. Je nutné zkoumat vládce desetiletého období, měsíců a dnů, abychom viděli povahu jejich tranzitů a konfigurací. Jsou-li aspektovány dobrodějnými místy a hvězdami, naznačují, že <období> je také blahodárné; pokud škůdci, je zlé.

[3612] Mark Riley poznamenává, že by to mělo být 133, takže zde existuje nesrovnalost.

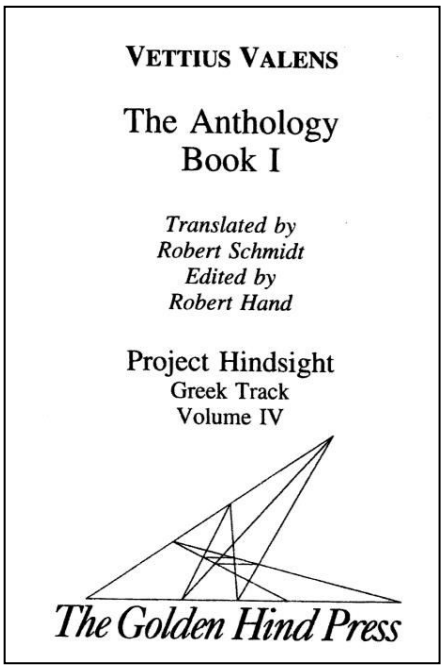
31 Zdroje

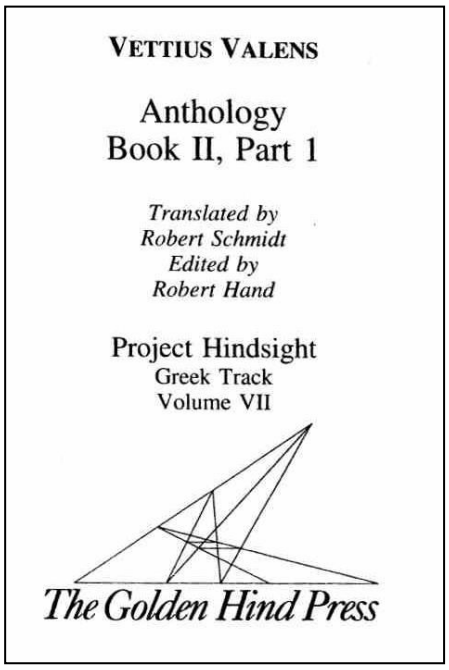


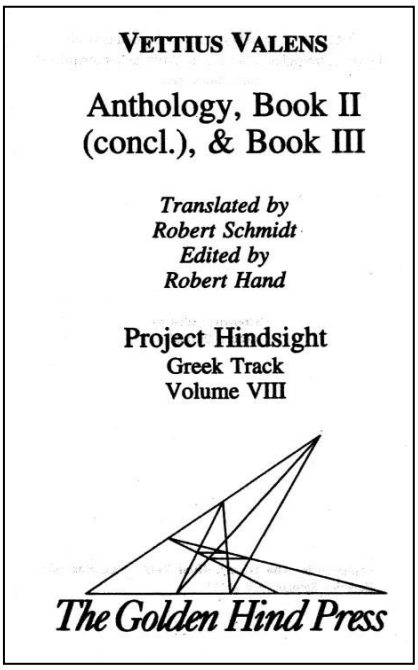
Vettius Valens: *The Anthology*[3613]

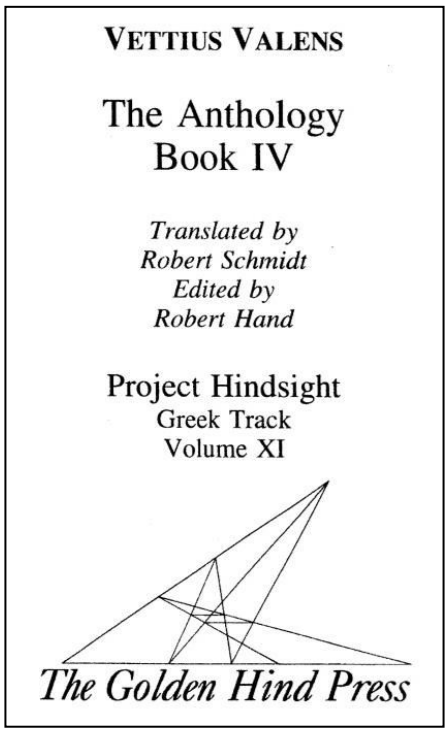
Do angličtiny přeložil *Mark T. Riley*

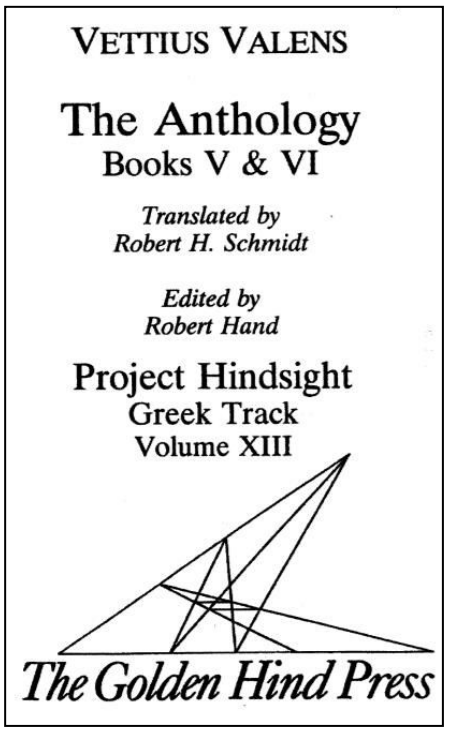
[3613] Vettius Valens. *The Anthology*. Ed. Chris Brennan. Překl. Mark T. Riley. Amor Fati Publications. Denver, Colorado. 2022.

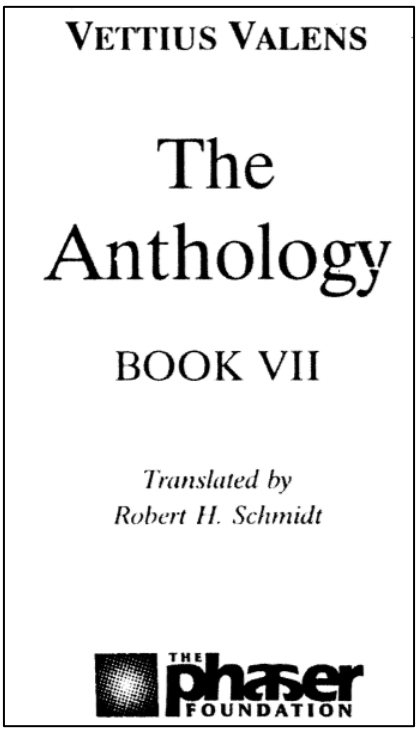










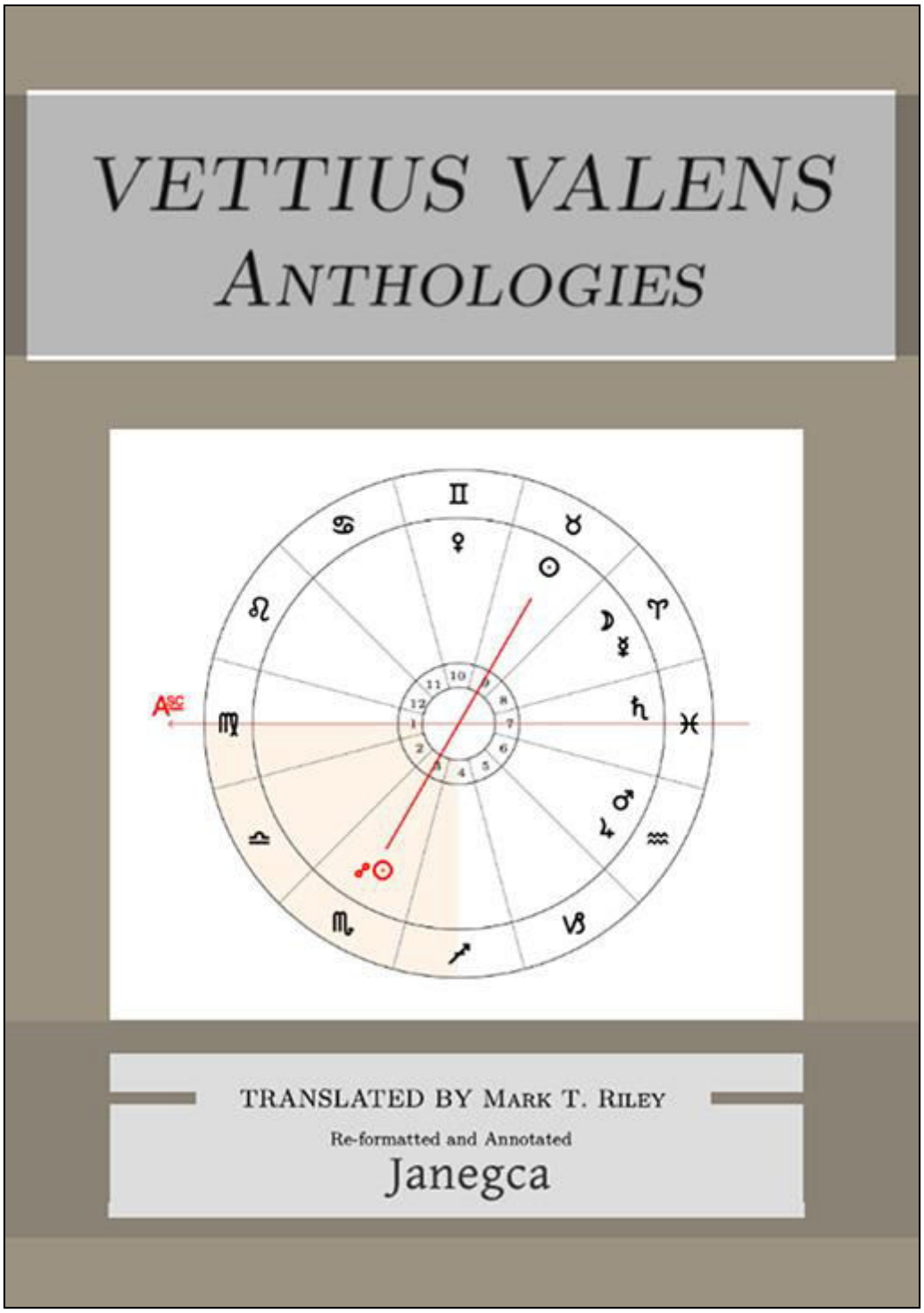


Vettius Valens: *The Anthology*[3614]

Do angličtiny přeložil *Robert H. Schmidt*, editoval *Robert Hand*[3615]

[3614] Vettius Valens: *The Anthology*. Book I. 1993. Book II, part I. Book II (concl.) & Book III. 1994. Book IV. 1996. Book V & Book VI. 1997. Překl. Robert H. Schmidt, Ed. Robert Hand. Project Hindsight. The Golden Hind Press. Vettius Valens: *The Anthology*. Book VII. Překl. Robert H. Schmidt. The Phaser Foundation. 2001.

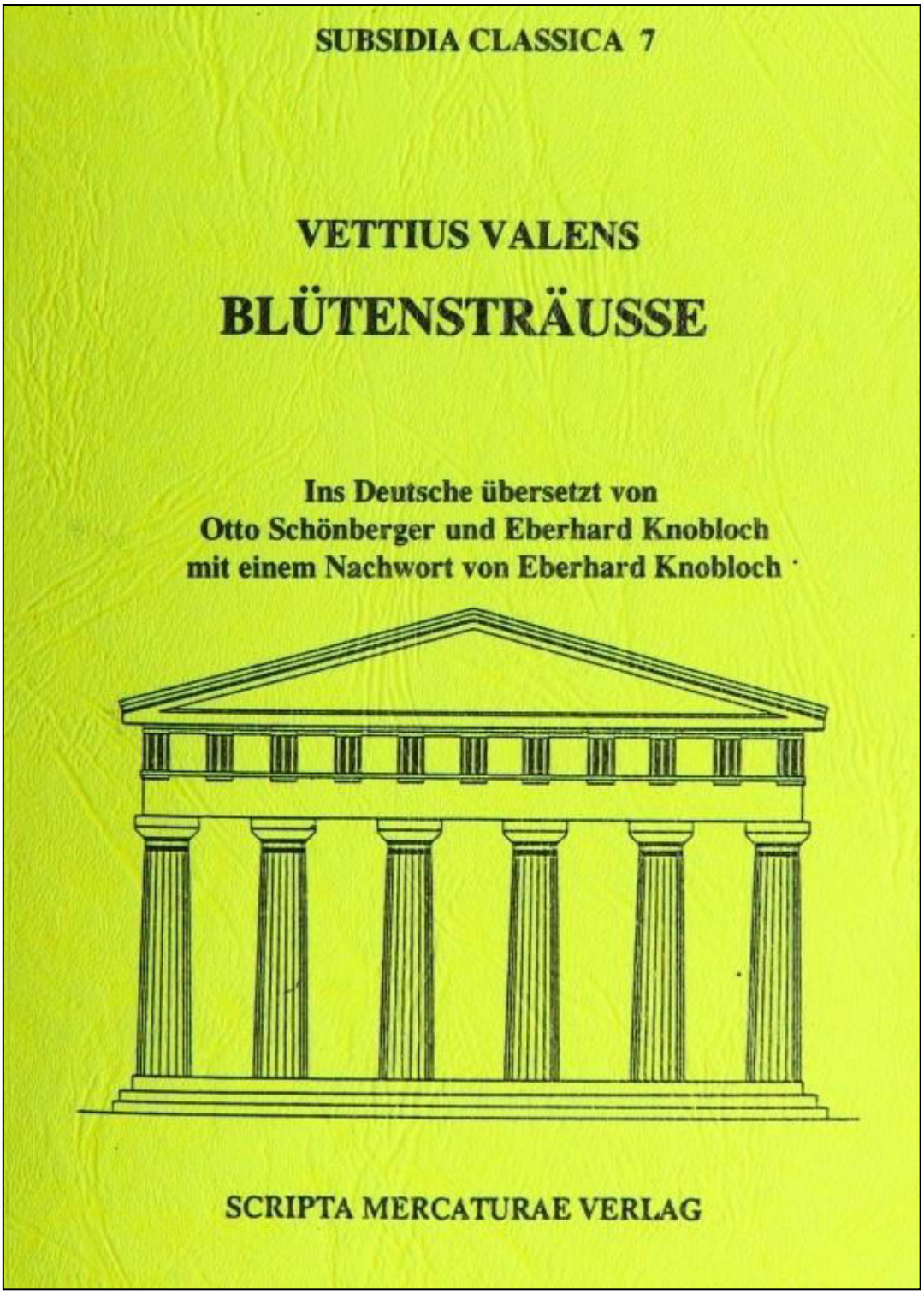
[3615] Robert Hand se nepodílel na VII. knize.



Volně dostupná Rileyho verze *Antologií*, která je doplněna obrázky,[3616] které jsem využil ve svém překladu.[3617] Edice: Jane Griseti.

[3616] Tyto byly vytvořeny v programu PlanetDance. https://jcremers.com/

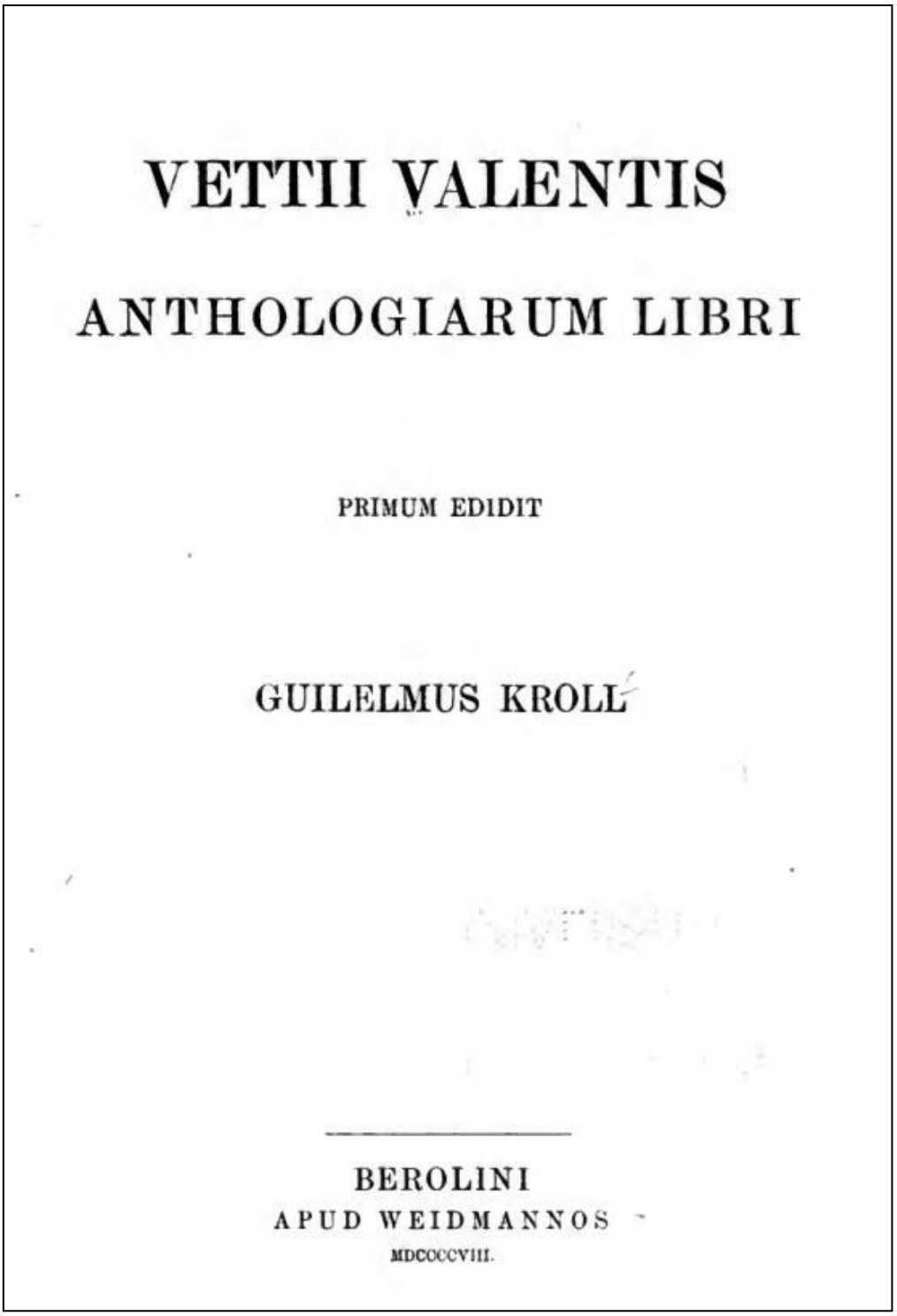
[3617] https://raw.githubusercontent.com/janegca/latex-valens/main/ValensAnthologies-Annotated.pdf



VETTIUS VALENS: *BLÜTENSTRÄUSSE*[3618]

Do němčiny přeložili *Otto Schönberger* a *Eberhard Knobloch* s doslovem od *Eberharda Knoblocha*

[3618] Vettius Valens: *Blütensträusse*. Subsidia classica – Svazek 7. Překl. Otto Schönberger, Eberhard Knobloch. Scripta Mercaturae, 2004.



VETTII VALENTIS

ANTHOLOGIARUM LIBRI

PRIMUM EDIDIT

GUILELMUS KROLL

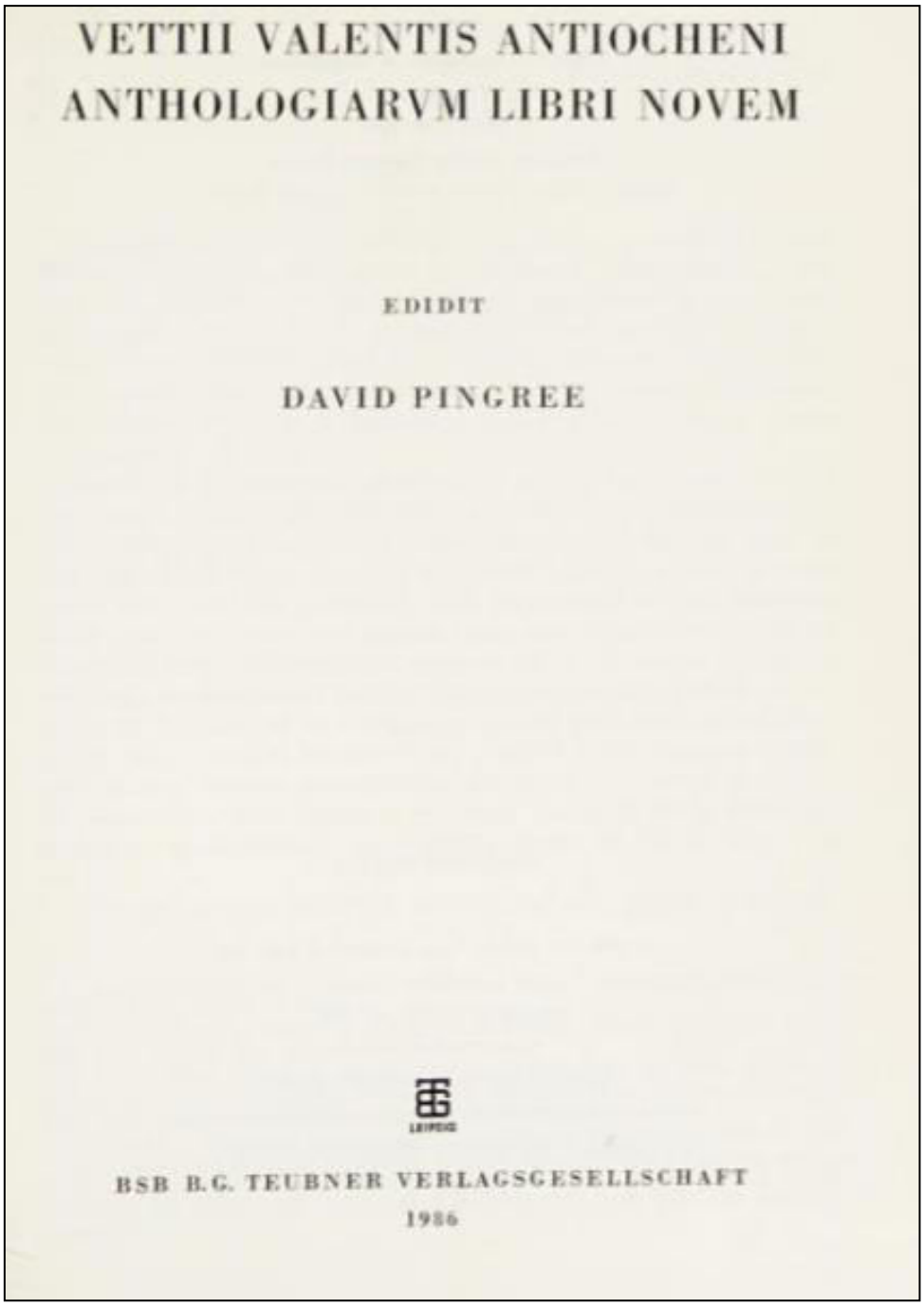
BEROLINI
APUD WEIDMANNOS
MDCCCCVIII.

Vettii Valentis Anthologiarum libri[3619]

Editor: Wilhelm Kroll[3620]

[3619] Vettius Valens. *Anthologiarum libri*. Ed. Kroll, Wilhelm. Berlin: Weidmann, 1908.

[3620] Wilhelm Kroll (7. října 1869 – 21. dubna 1939) byl německý klasický filolog, který působil jako řádný profesor na univerzitách v Greifswaldu (1899–1906), Münsteru (1906–1913) a Vratislavi (1913–1935).


VETTII VALENTIS ANTIOCHENI
ANTHOLOGIARVM LIBRI NOVEM

EDIDIT

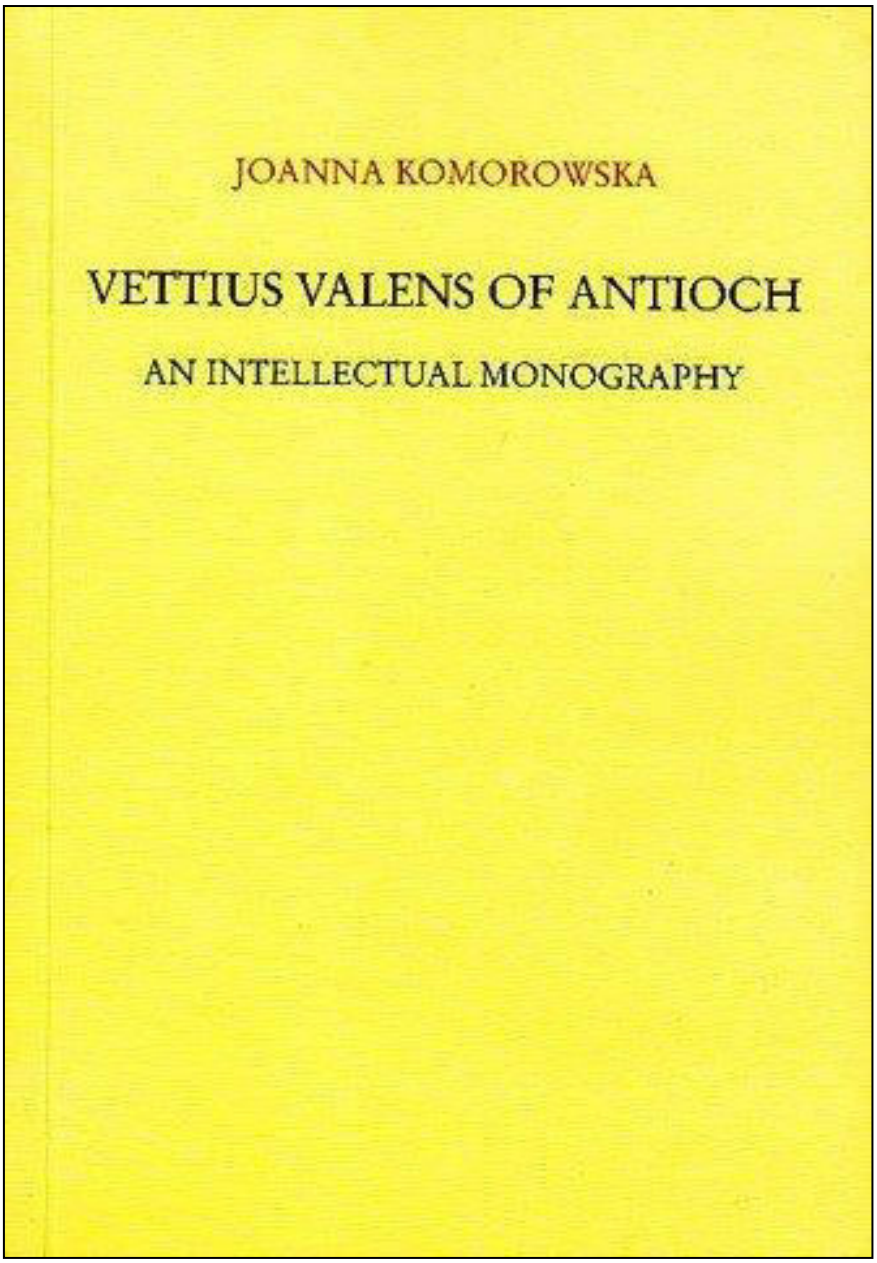
DAVID PINGREE

BSB B.G. TEUBNER VERLAGSGESELLSCHAFT
1986

Vettii Valentis Antiocheni Anthologiarum libri novem[3621]

Editor: David Pingree[3622]

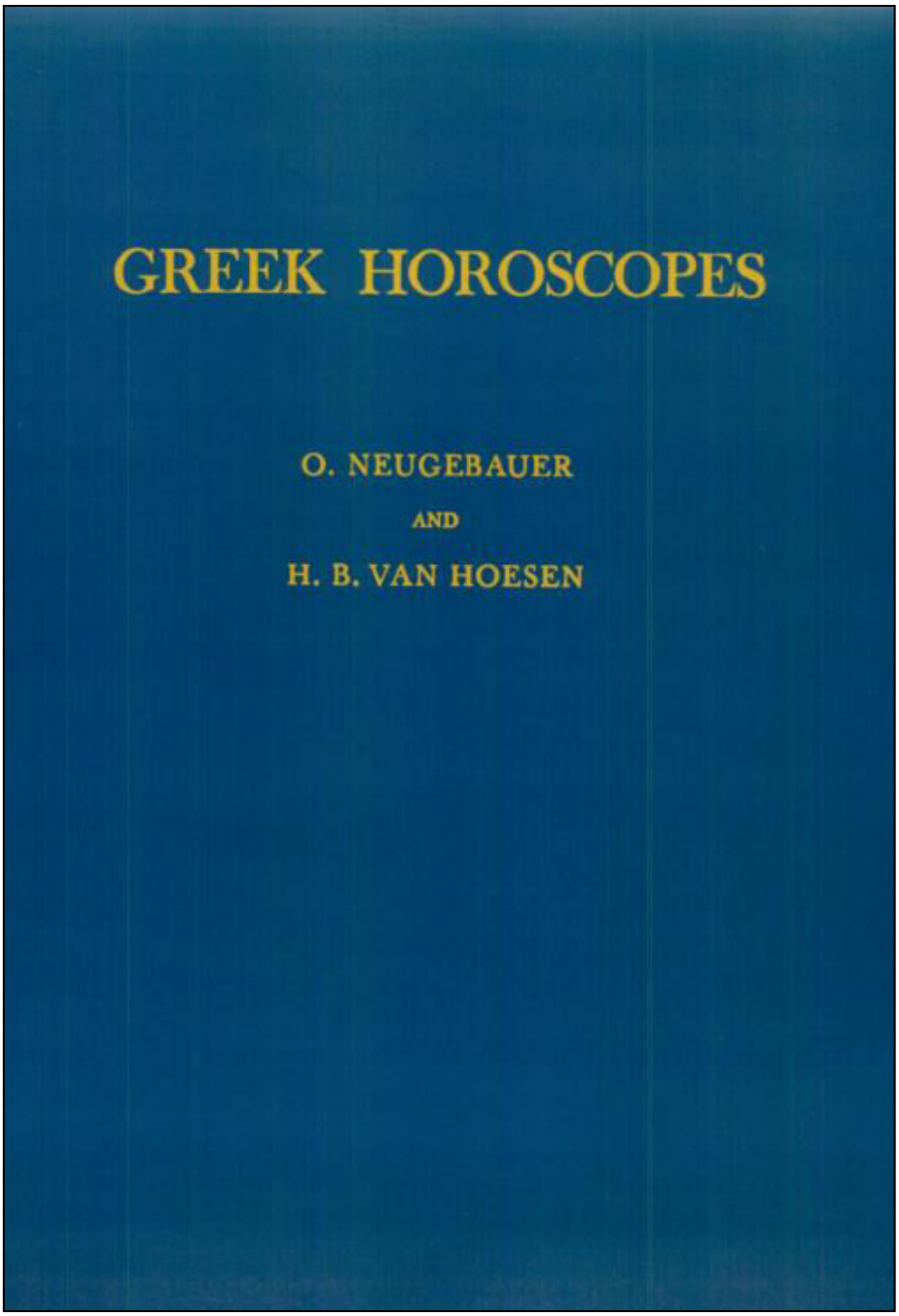
[3621] Vettii Valentis Antiocheni Anthologiarum libri novem. Ed. David Pingree. Leipzig: B.G. Teubner. 1986.
[3622] David Edwin Pingree (2. ledna 1933 – 11. listopadu 2005) byl americký historik starověké matematiky. Zastával post univerzitního profesora a profesora dějin matematiky a klasických věd na Brownově univerzitě.



Joanna Komorowska: *Vettius Valens of Antioch: An Intellectual Monography*[3623]

Svého druhu jediná publikace zaměřená na *Vettia Valense* a jeho dobu.

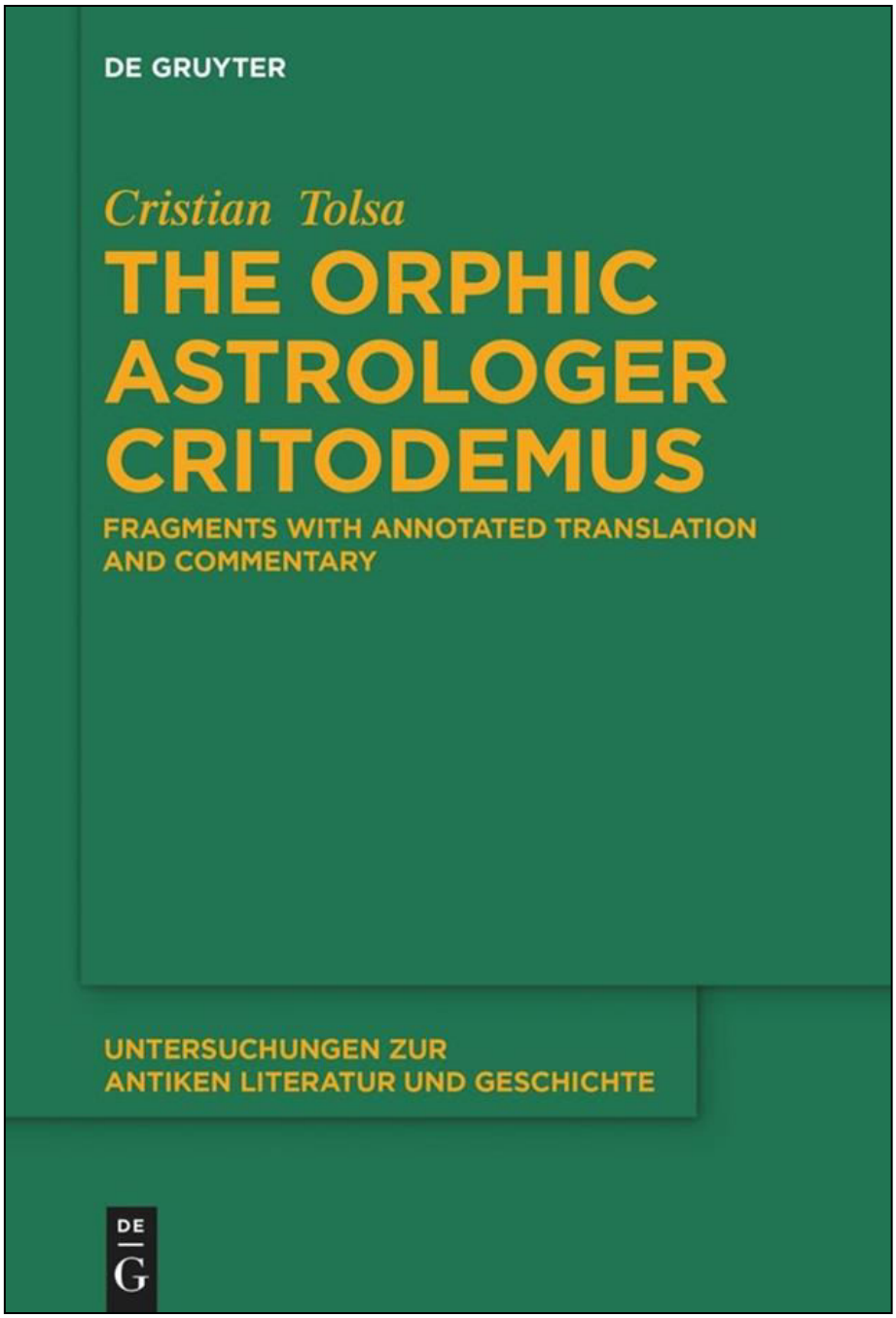
[3623] Komorowska, Joanna: *Vettius Valens of Antioch: An Intellectual Monography*. Ksiegarnia Akademicka, 2004.



O. Neugebauer,[3624] **H. B. Van Hoesen:**[3625] ***Greek Horoscopes***[3626]

Kniha obsahuje sbírku horoskopů z různých řeckých zdrojů, včetně papyrů, nápisů a rukopisů, datovaných od 4. století př. n. l. do 7. století n. l. Zkoumá použité astrologické techniky a kulturní a historický kontext, ve kterém byly vytvořeny.

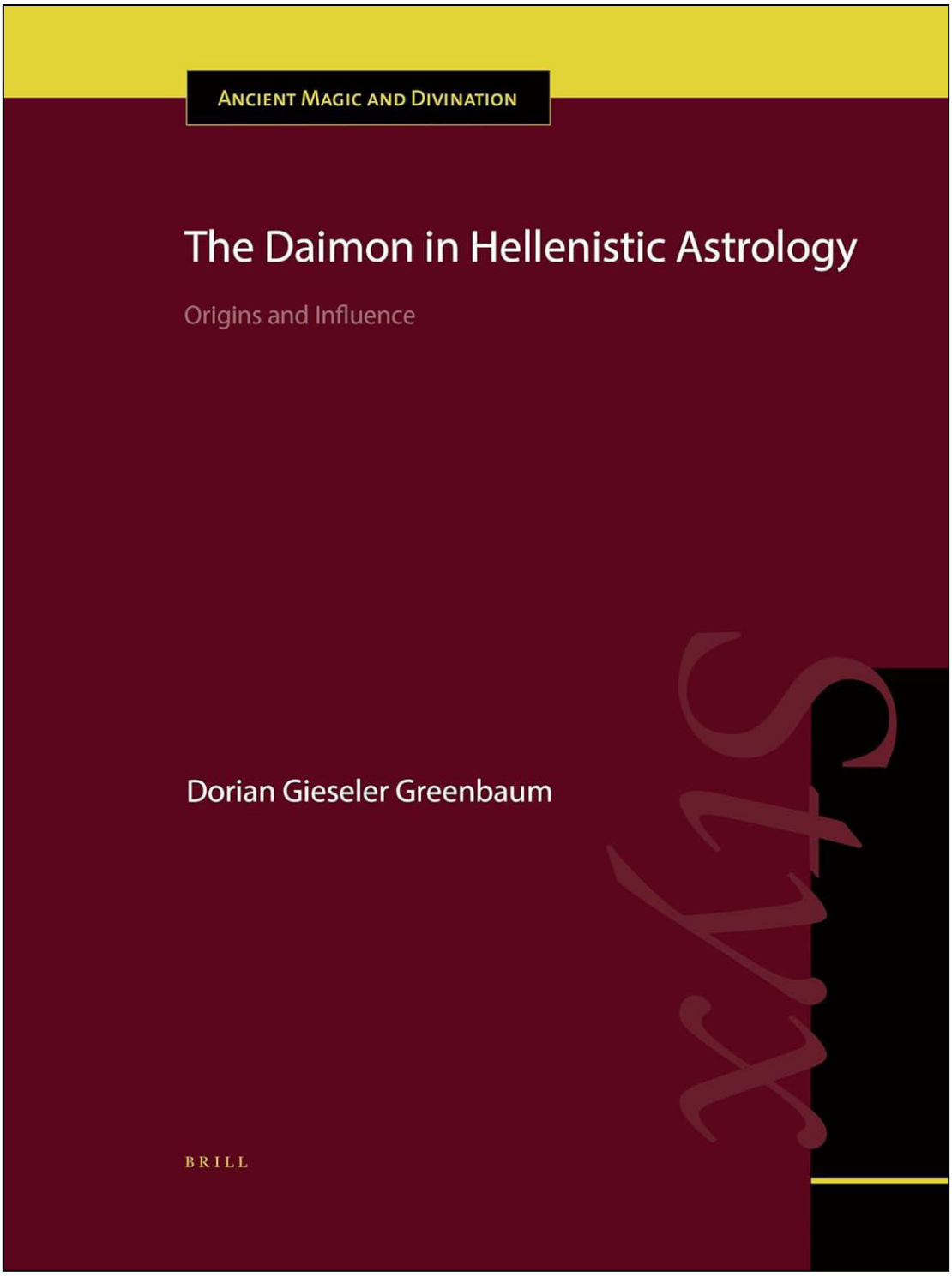
[3624] Otto Eduard Neugebauer (26. května 1899 – 19. února 1990) byl rakousko-americký matematik a historik vědy, který se proslavil svým výzkumem dějin astronomie a dalších exaktních věd.
[3625] Henry Bartlett Van Hoesen (1885-1965). Americký knihovník a klasický badatel.
[3626] O. Neugebauer and H. B. Van Hoesen: *Greek Horoscopes*. Philadelphia: American Philosophical Society. 1959.



Cristian Tolsa: *The Orphic Astrologer Critodemus. Fragments with Annotated Translation and Commentary*.[3627]

***Kritodémos*[3628] byl jedním z hlavních zdrojů *Vettia Valense*.**[3629]

[3627]Tolsa, Cristian: *The Orphic Astrologer Critodemus*. *Fragments with Annotated Translation and Commentary*. Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte. Herausgegeben von Marcus Deufert, Heinz-Günther Nesselrath und Peter Scholz. Band 155. Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston. 2024.
[3628] Cca 1. st. n. l. Jeden z nejstarších známých astrologických autorů.
[3629] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=180



Dorian Gieseler Greenbaum: *The Daimon in Hellenistic Astrology*[3630]

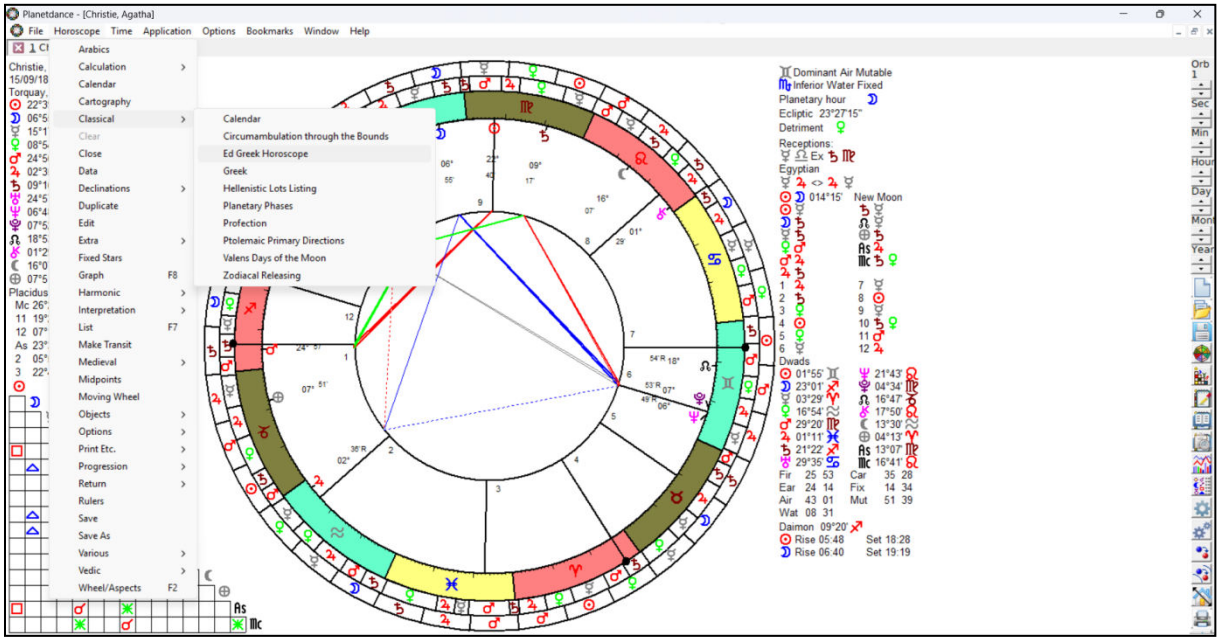
Disertace, která se zabývá vlivy v helénské astrologii. Pozornost je také věnovaná jednomu z hlavních „zakladatelů“, jímž je Vettius Valens.[3631]

[3630] G., D., Greenbaum: *The Daimon in Hellenistic Astrology: Origins and Influence (*Ancient Magic and Divination). Series: Ancient Magic and Divination (Book 11). Brill; Lam edition (November 13, 2015).
[3631] Překlad: http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=103

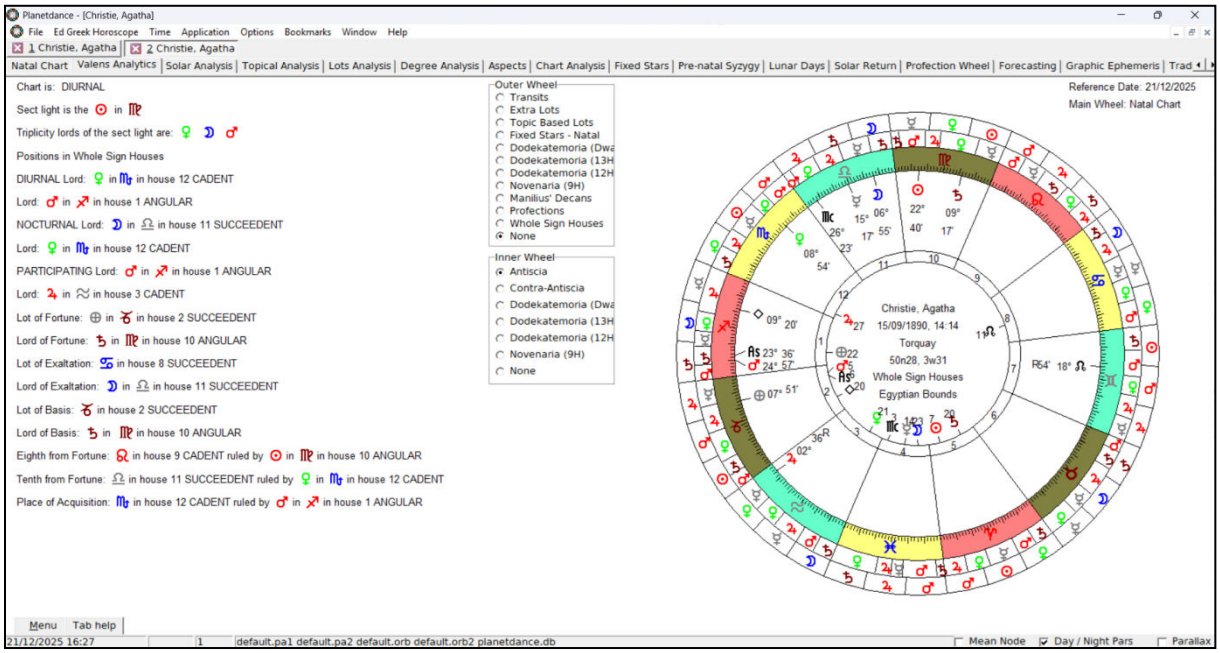
32 Astrologický program *PlanetDance*[3632]

V současné době je velmi nadějným astrologickým programem (nejen pro helénistickou astrologii) *PlanetDance*. Program se každým dnem vyvíjí a směle již může konkurovat placeným astrologickým programům.

Vstup do helénistického modulu (*Horoscope->Classical->Ed Greek Horoscope*):



Umí také základní Valensovu analýzu vládců nativity (*Ed Greek Horoscope*):



[3632] https://jcremers.com/

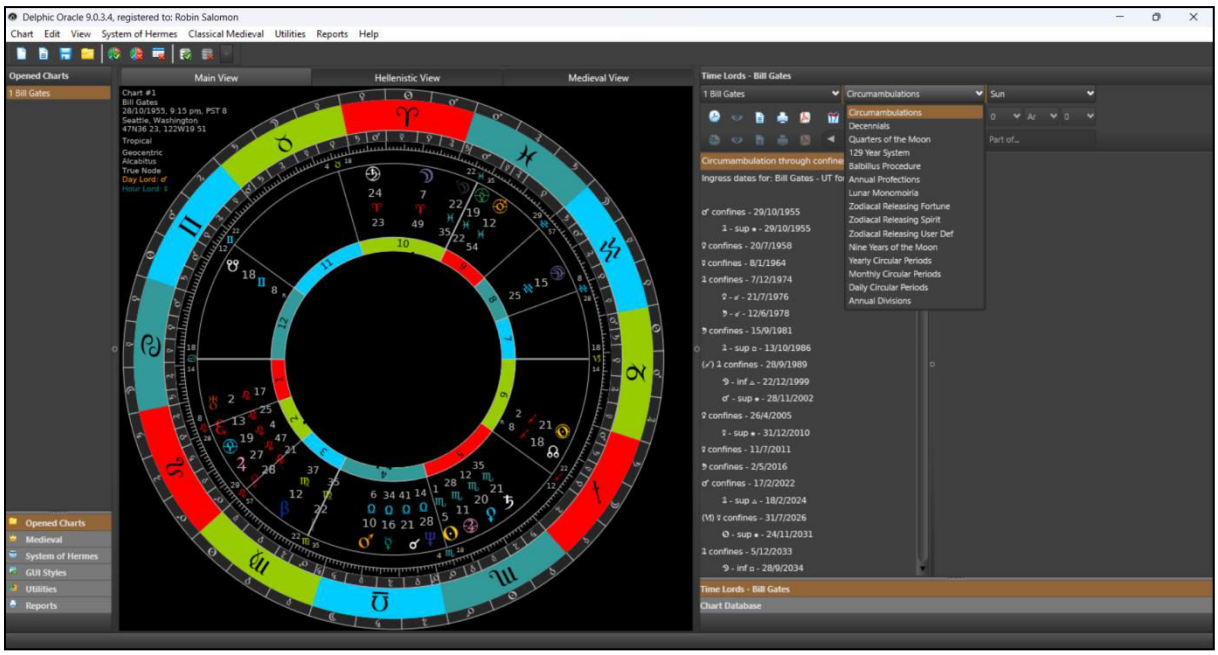
Program umí většinu helénistických vládců času, cirkumambulaci přes hranice, profekci, helénistický solár atd.

Vnitřní provedení je velmi intuitivní a přehledné. Naleznete v něm většinu tradiční astrologie, ale umí i spoustu dalších věcí. Dnes je to nejlepší free program.

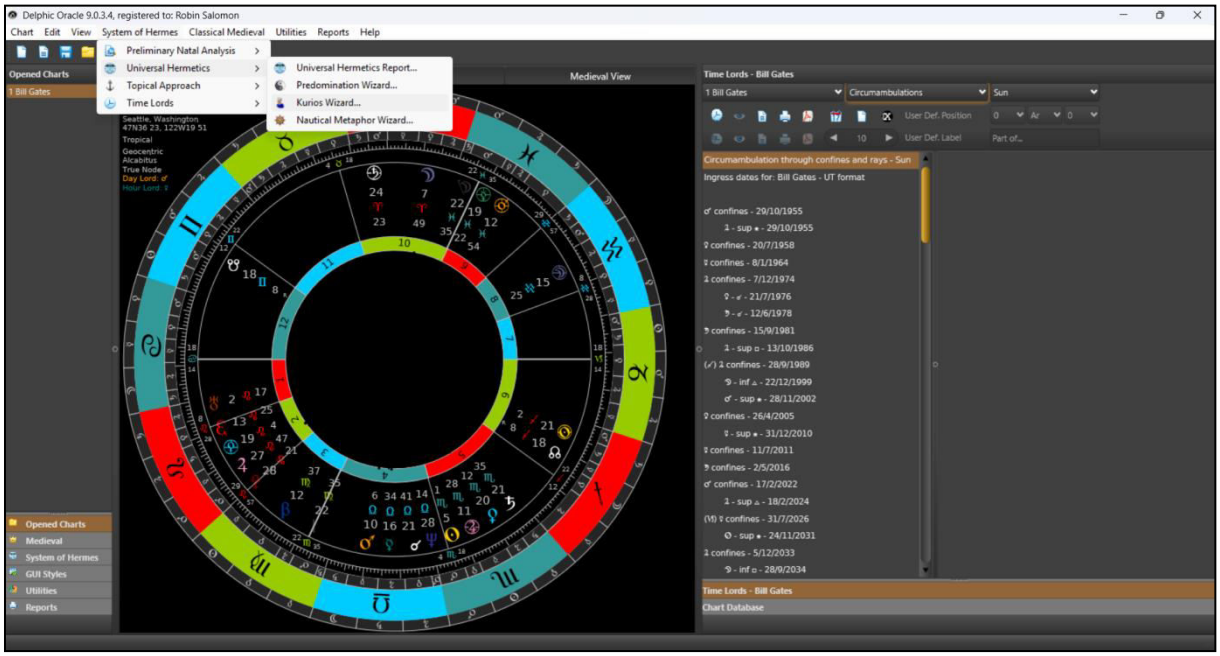
Program je vhodný jak pro úplné začátečníky, tak pro pokročilé astrology.

33 Astrologický program *Delphic Oracle*[3633]

Dalším klíčovým programem je *Delphic Oracle*, na jehož vývoji se podílel *Robert Schmidt*. Jeho zájmem bylo co největší přiblížení helénistické praxi. Obsahuje všechny klíčové vládce času a vybrané moduly helénistické astrologie.



Robert Schmidt je autorem tzv. ***nautické či námořní metafory***, což jsou různí vládci v horoskopu:



Tento program je vhodný pro pokročilé astrology.

[3633] https://www.astrology-x-files.com/