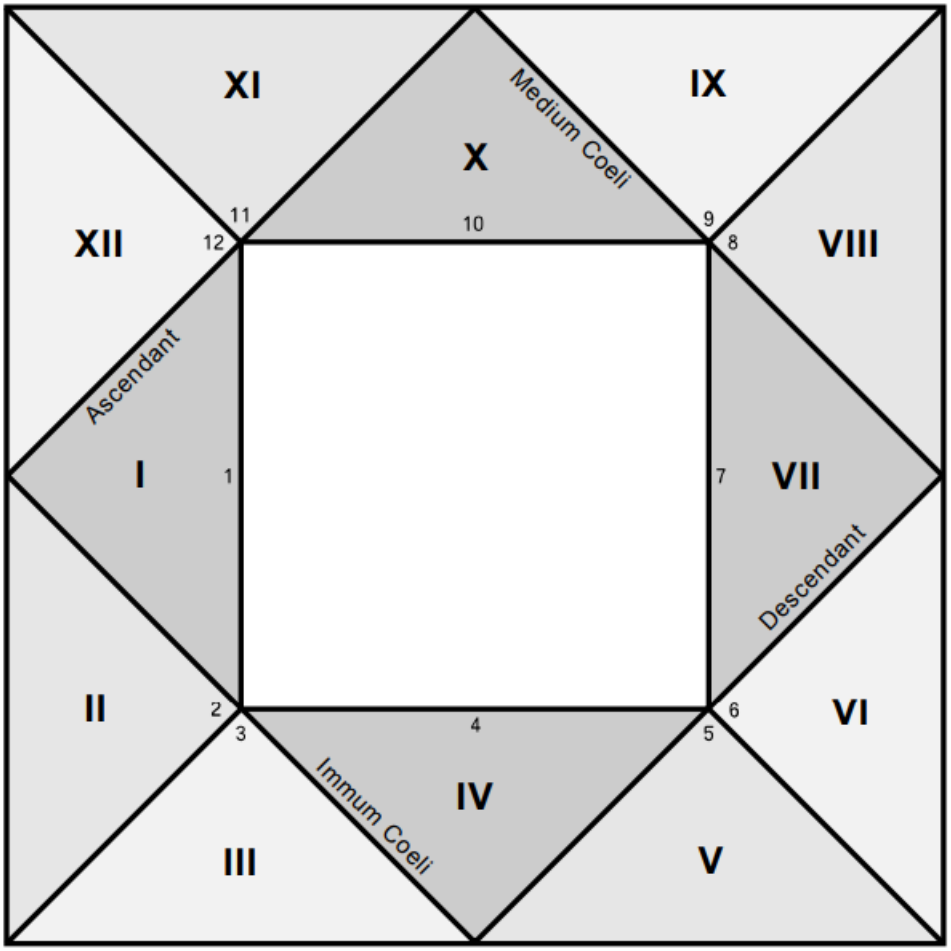
Diplomový kurz středověké astrologie

Robert Zoller



Robin Salomon

Ostrava – 2024

ŘADA: KLASICKÁ ASTROLOGIE

(VII. MIMOŘÁDNÝ PŘEKLAD)

robin.salomon(zavinac)email.cz

Mimořádné překlady řady *Klasická astrologie*:

Abū Maʿšar Ǧaʿfar ibn Muḥammad ibn ʿUmar al-Balḫī - Velký úvod do astrologie (I.)[1]

William Lilly a jeho způsob primárních direkcí (II.)[2]

Gauricus a Jindřich II. Francouzský: Středověká astrologická prognóza (III.)[3]

Primární direkce I. Primární direkce k MC, IC, ASC a DSC. (IV.)[4]

Primární direkce II. Placidovy klasické meziplanetární direkce (V.)[5]

Omar z Tiberiady: Tři knihy o nativitách (VI.)[6]

Diplomový kurz středověké astrologie (VII.)

Řada *Klasická astrologie*:

Úvod do studia helénské astrologie - Daimon a Štěstí (I.)[7]

Definice a základy helénské astrologie: Antiochos Athénský spolu s Porfyriem z Tyru, Rhetoriem Egyptským, Serapiónem Alexandrijským, Thrasyllem, Antigonem Nikájským, Héfaistiónem Thébským a dalšími (II.)[8]

Abú Ma'šar a al- Qabīsī: Uvedení do tradiční astrologie (III.)[9]

Ptolemaios a Geminus - fáze fixních hvězd (IV.)[10]

Starověké nauky o fixních hvězdách: Anonymovo (379) Pojednání o jasných fixních hvězdách - Hermes Trismegistus o fixních hvězdách (V.)[11]

Liber Hermetis - Kniha Hermova o astrologii (VI.)[12]

---

[1] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=122
[2] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=123
[3] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=128
[4] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=129
[5] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=130
[6] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=131
[7] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=103
[8] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=115
[9] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=116
[10] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=120
[11] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=121
[12] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=125

Antiochos Athénský: Tezaurus. Vysvětlení a přehled celého astronomického umění podle Pokladnice Antiocha Athénského (VII.)[13]

Dorotheus, Orfeus, Anubio a Pseudo-Valens: Učení o tranzitech (VIII.)[14]

Porfyrios Filozof - Úvod k Tetrabiblos. Serapión Alexandrijský - Astrologické definice. (IX.)[15]

Julius Firmicus Maternus - Mathesis. Starověká výkladová astrologie. (X.)[16]

Starověká astrologie v teorii a praxi: Příručka tradičních technik (XI.)[17]

Řada *Astrologická magie*:

Gájat al-hakím - Picatrix - Cíl mudrce: uvedení do středověké astrologické magie (I.)[18]

Řada *Babylonská astrologie:*

Rady hvězd - Mikro-zodiak v seleukovské Babylónii (I.)[19]

Babylonský Astroláb - Kalendář stvoření (II).[20]

Řada *Astrologické aforismy:*

Cardanovy astrologické aforismy (I.)[21]

Řada *Moderní astrologie*:

Liz Greene: Astrologie osudu (I.)[22]

[13] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=134
[14] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=135
[15] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=136
[16] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=137
[17] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=165
[18] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=109
[19] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=107
[20] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=124
[21] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=110
[22] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=163

Poděkování

Rád bych tímto poděkoval Robertu J. Hřebíčkovi za jeho úvodní slova o Robertu Zollerovi, a také bych rád poděkoval Jiřímu Nitschemu, který na vlastní náklady vytvořil a stále udržuje prostor, kde můžeme sdílet své práce.

Obsah

Předmluva – *Robert J. Hřebíček* ... 22
Předmluva – *Robin Salomon* ... 28
Diplomový kurz středověké astrologie: Orientace a úvod ... 42
Poděkování ... 43
Středověká astrologie a její historický vývoj ... 44
Středověké astrologické texty ... 59
Některé základní rozdíly mezi moderními variantami astrologie a středověkou astrologií ... 60
Je středověká astrologie fatalistická? ... 61
Je tedy středověká astrologie fatalistická? ... 63
Proč studovat středověkou astrologii? ... 63
O predikci ... 63
Co získáme předpovědí? ... 64
Závěr ... 65
I. lekce: Astronomie (I. část) ... 67
Geocentrická astronomie ... 68
Pohyb planet ... 71
Planetární epicykly ... 75
Základy astronomie ... 78
Horizontální systém ... 86
Ekliptikální systém ... 96
Rovníkový systém ... 97
Přehled systémů ... 97
Horoskop ... 97
Praktická ukázka systémů ... 99
Praktické cvičení pro výpočet dráhy Slunce ... 103
Závěrečné poznámky ... 105
Domácí cvičení ... 106
II. lekce: Astronomie (II. část) ... 107
Úvod ... 107
Definice důležitých pojmů ... 108
Znamení a domy ... 109
Znamení a souhvězdí: Dva zvěrokruhy ... 110
Souhvězdí ... 116

Fixní hvězdy (stálice) ... 124
„Hrubá a připravená“ figura ... 125
Vstup Slunce do znamení ... 127
Přibližná poloha Slunce ... 127
Přibližná poloha Měsíce ... 128
Vztah Slunce a Měsíce ... 129
Lunární fáze ... 130
19letý cyklus ... 132
Planetární pozice ... 137
Merkur ... 137
Venuše ... 137
Mars ... 140
Jupiter ... 140
Saturn ... 141
Ascendent ... 141
Závěr ... 144
Domácí cvičení ... 144
III. lekce: Sábismus ... 145
Úvod ... 145
Astrologická moc hvězd ... 149
Parany ... 151
Příklad akronykálního západu: Faethón Vozka ... 154
Příklad akronykálního vzestupu: Orion ... 157
Zodiakální příklady ... 157
Souhvězdí Býka ... 158
Podrobnější příklad sábismu ... 159
Sábismus v moderním světě ... 167
I. Bůh Slunce Adónis ... 167
II. Syn Boží, Ježíš ... 172
III. Paralely mýtů o Adonisovi a Ježíši ... 173
IV. Křesťanská ryba a Ryby ... 174
Závěr ... 174
Domácí cvičení ... 176
IV. lekce: Archetyp ... 181

Úvod 181
Úvodní poznámky 182
Osmá sféra jako archetyp 183
Genesis, alchymie a velký třesk 185
Modernější pohled 187
Číslo, geometrie a zvěrokruh 188
Zvěrokruh (zodiak) a látka 189
Co je člověk? 190
Adam a Eva 191
Dodekáda skrývá dekádu 191
Dva zvěrokruhy (zodiaky) 192
Archetyp 196
Archetyp a žití 197
Co nám archetyp říká o povaze věcí? 198
Archetyp a věky 203
Věk Vodnáře 211
Závěr 215
Domácí cvičení 216
V. lekce: Znamení: Podrozdělení znamení a vládcovství 219
Definice 219
Úvod 223
Odlišnosti zvěrokruhu 224
Planetární vliv 226
Stavy živlů 228
Podrozdělení a jejich vládcovství 230
Znamení 230
Povýšení (exaltace) 234
Bonatti, O exaltacích planet. VIII. kapitola 236
Triplicity 239
Hranice 241
Dekan 242
Základní (esenciální) důstojnosti 244
Dvě další podrozdělení 247
Novenaria Signorum 248

Duodecimae 249
Haym 250
Elevace 251
Pravá tvář 251
Závěr 252
Domácí cvičení 252
VI. lekce: Domy 253
Úvod 253
Základní myšlenky 253
Místní určení 254
Systémy domu 259
Čtení horoskopu 260
Události (příhody) zrozence 265
Primární (esenciální) významy domů 266
Poznámka k archaismům 268
O čtení nativní figury 270
Odvozené domy 273
Další domy 275
Figura oktagonu 275
Domy od Slunce, Měsíce a Štěstí 275
Kvantita 277
Posuzování domů 280
Almuten domus (Almuten domu) 284
Zkoumání polohy planety 286
Pravidlo 5 stupňů 286
Zodiakální stav vládce 287
Dobré a špatné domy 287
Korespondence dům-znamení 287
Celoznakové domy (domy přes celá znamení) 288
Planetární analogie domu 290
Náhodní (akcidentální) škůdci a náhodní (akcidentální) dobrodějové 292
Zlaté pravidlo ve středověkém vymezování 293
Dvě činnosti domů, znamení a vládců: výsledek a realizace 294
Více než jedna planeta 297

Vládce domu v tomto domě 298
Závěr 298
Domácí cvičení 298
VII. lekce: Planety 300
Úvod 300
Jména astrologů 300
Důležitost planet a tři způsoby, jak se o nich diskutuje 300
Planety jako signifikátoři 302
Aspekty a orbisy 302
Planety mají orbisy. Aspekty ne. 304
Základní kategorie planet 306
Škůdci a dobrodějové 308
Orientální (východní) a okcidentální (západní) 311
Mužské a ženské 312
Denní a noční 312
Tři metody používané k zjištění bytí planet 313
Obecná charakteristika planet a jejich indikací, pokud jde o živlové kvality; Dobrodějné nebo škodlivé; Pohlaví (rod); Denní nebo noční; Čich a chuť; Barva 320
Indikace vlastností věcí; jejich podoba, Dny a noci v týdnu, Podnebí, Povaha zemí 321
Indikace míst a budov; Země 322
Indikace týkající se zdrojů; Kovy a drahé kameny; Obilí a ovoce 323
Indikace stromů; Byliny a plodiny 324
Indikace týkající se potravin a léčiv; Domácí potřeby; Stavy bytí; Síly 325
Indikace čtyřnožců 326
Indikace ptáků a jiných letců, Živly a humor, Orgány podobné povahy, životně důležité orgány. 327
Indikace částí hlavy; Smyslové orgány; Párové a jiné orgány; období života 328
Indikace týkající se vztahů a spojení, postavy a obličeje 329
Indikace o dispozicích a způsobech 330
Indikace nemocí, třídy lidí 331
Indikace týkající se podmínek života a činností 332
Indikace týkající se náboženství 333
O Saturnu a o tom, co označuje (*Tractatus Tertius*, kap. I.) 336
O kombinaci Saturnu s Jupiterem a ostatními planetami 339
O Jupiteru a o tom, co označuje (*Tractatus Tertius*, II. kap.) 342

O jeho kombinaci se Saturnem a ostatními planetami 343
O Marsu a o tom, co označuje (*Tractatus Tertius*, III. kap.) 345
O jeho kombinaci se Saturnem a ostatními planetami 345
O Slunci a o tom, co označuje (*Tractatus Tertius*, IV. kap.) 346
O jeho kombinaci se Saturnem a ostatními planetami 348
O Venuši a o tom, co označuje (*Tractatus Tertius*, V. kap.) 349
O kombinaci Venuše se Saturnem a ostatními planetami 350
O Merkuru a o tom, co označuje (*Tractatus Tertius*, VI. kap.) 351
O jeho kombinaci se Saturnem a ostatními (planetami) 352
O Měsíci a o tom, co označuje (*Tractatus Tertius*, VII. kap.) 353
O kombinaci Měsíce se Saturnem a ostatními planetami 354
Hlava a Ocas Draka, a co označují *(Tractatus Tertius*, VIII. kap.) 355
Jaký je původ nebo zdroj bytí planet? 356
Problémy se středověkou a starověkou literaturou týkající se povahy planet 358
Planety v domech 363
Důstojnost a slabost (debilita) a náhodní škůdci a dobrodějové 365
Radosti planet 369
Závěr 371
Domácí cvičení 371
VIII. lekce: Vymezení (I. část) 373
Úvod 373
Nativní příslib ve vymezení 374
Primární motivace 376
Dispositio neboli uspořádání (rozmístění) planet v horoskopu 382
Všímání si výše uvedených pravidel 388
Obecná metoda vymezení domu (Aboali) 393
Arabská metoda vymezení domu 395
Trojnásobné rozdělení nativních domů jak časově, tak podle významu 396
Role signifikátorů 402
Přirození signifikátoři 403
Náhodní (akcidentální) signifikátoři 405
Specifické techniky signifikátorů 409
Tři činnosti planet 409
Domácí cvičení 411

IX. lekce: Délka života (I. část) ... 413
Úvod ... 413
Čtyři *differentiae* (odlišnosti) narození ... 419
Přehled ... 419
Differentiae (odlišnosti) narození ... 421
Objasnění pojmů ... 422
Výpočet délky života ... 424
Čtvrtá *differentiae*: Ti, kteří přežijí dětství a dožijí se dosud neurčeného věku ... 425
Výběr Hylegu ... 426
Ptolemaiova metoda hledání Hylegu, *Tetrabiblos* III, 10 ... 427
Shrnutí středověké metody objevení Hylegu: Bonatti, *Liber Astronomiae* ... 432
Shrnutí výčtů pro první tři *differentiae* ... 433
Ve figuře 1. *differentiae* se podívejte na: ... 434
Ve figuře 2. *differentiae* se podívejte na: ... 434
Ve figuře 3. *differentiae* se podívejte na: ... 435
Závěr ... 436
Domácí cvičení ... 437
X. lekce: Délka života (II. část) ... 438
Úvod ... 438
Roky planet ... 444
Zjištění velkých let ... 445
Zjištění středních let ... 446
Zjištění malých let ... 446
Přidání let ... 448
Odečtení let ... 449
Dělení let ... 450
Přesné použití Alcocodenu ... 451
Potencionální ničitelé ... 452
Prozkoumání roků planet ... 455
Identifikace zabíjející planety ... 458
Analýza toho, jak Bonatti zacházel s instrukcemi Abu Aliho ... 460
Kombinace kritérií Abu Aliho a Bonattiho kritérií ... 461
17 ničitelů a „smrtící bod“ ... 465
Závěr ... 465

Domácí cvičení ... 466
XI. lekce: Stupeň proslulosti (slávy) ... 467
Úvod ... 467
Technika ... 469
Ptolemaiův stupeň proslulosti ... 473
Komentář k Ptolemaiově technice stupně proslulosti ... 474
Doryforie ... 476
Předběžné závěry k Almutenu pozic v nativitě Roberta Zollera ... 479
Duchovní úvaha ... 480
Vztah dočasného k duchovnímu ... 483
Šest rozdělení hierarchie ... 484
Otroctví jako extrémní nepřízeň osudu ... 485
Referenční texty ... 485
Úvod ... 485
Rozpoznání otroctví nebo těžké nepřízně osudu v nativitě ... 486
Otroctví v *Liber Hermetis* ... 489
Otroctví v *Mathesis* od Firmica Materna ... 492
Přehled podle Firmica, *Liber Septimus*, kapitola VI. ... 493
Jiné indikace otroctví podle Firmica ... 494
Ptolemaiův stupeň proslulosti ... 495
Přehled a ukázkové horoskopy ... 496
Kdy zrozenec dosáhne proslulosti, kterou slibuje nativní figura ... 507
Zda proslulost vydrží ... 508
Závěr ... 509
Rekapitulace techniky pro vymezení společenského postavení nebo třídy zrozence ... 509
Domácí cvičení ... 510
XII. lekce: *Magisterium* (Profese, povolání) ... 512
Úvod ... 512
Přehled porovnání středověkého a moderního přístupu ... 515
Bonattiho metoda vymezení profese ... 518
Komentář ... 523
Příklad č. 1 (Nativita astroložky, spisovatelky a lektorky) ... 528
Příklad č. 2 (Nativita chemika) ... 533
Příklad č. 3 (Interiérový designér) ... 540

Korespondence planety a profese 542
Domácí cvičení 544
XIII. lekce: Finanční signifikátor (Signifikátor financí či bohatství) 545
Úvod 545
Úvodní záležitosti 545
Úrovně bohatství 546
Hledání finančního signifikátora 547
Bonattiho metoda objevení finančního signifikátoru 549
Kontrolní seznam k určení finančního signifikátoru 550
Určení, odkud bude pocházet bohatství zrozence 554
Určení způsobu zisku bohatství 557
Způsob nabytí bohatství 558
Vládce Ascendentu 559
Kdy zrozenec získá bohatství 560
Názory ostatních na druhý dům 561
Další způsob, jak zjistit, jak zrozenec získává své peníze 562
Pracovní příklad (nativita Roberta Zollera) 563
Almuten a vládce 2. domu (nativita Roberta Zollera) 563
Zjištění finančního signifikátoru (nativita Roberta Zollera) 566
Zdroj bohatství (nativita Roberta Zollera) 567
Způsob zisku (nativita Roberta Zollera) 567
Kdy nastane bohatství (nativita Roberta Zollera) 568
Svědectví vládce Ascendentu (nativita Roberta Zollera) 569
Obecná syntéza (nativita Roberta Zollera) 569
Specifická syntéza svědectví Almutenu a vládce 2. domu, a svědectví finančního signifikátora (nativita Roberta Zollera) 570
Závěr 571
Domácí cvičení 572
XIV. lekce: Vládce horoskopu (*Almutem Figuris*) 573
Úvod 573
Terminologie 573
Almutem Figuris: Vládce horoskopu 574
Přehled 574
Výpočet Almutemu Figuris 588

Metoda ... 588
Poznámky k tabulce a další informace ... 592
Domácí cvičení ... 594
XV. lekce: Arabské body ... 595
Úvod ... 595
Astrologický vliv ... 596
Historické pozadí arabských bodů ... 602
Zdroje o arabských bodech ... 606
Výpočet bodů ... 607
Esenciální (podstatné) body ... 610
Bod Štěstí ... 610
Příklad vysvětlující výpočet Štěstí v nočním horoskopu ... 611
Bod Slunce ... 612
Bod Hylegu ... 612
Bod Víry ... 612
Záležitosti vymezení ... 612
Bod Štěstí ... 612
Bod Slunce (Bod Ducha) ... 614
Bod Hylegu (*Pars Hyleg*) ... 619
Bod Víry ... 621
Body v horární aplikaci ... 624
Závěr ... 625
Domácí cvičení ... 627
XVI. lekce: Predikce (I.): Nativní konfigurace a rozdělení času podle triplicitního vládce ... 628
Základní definice ... 628
Úvod ... 628
Astrologické myšlení ... 630
Astrologické vzdělání ... 635
Základní principy predikce ... 636
Úvod ... 636
Přípravná situace: Co dělat, když čelíte zcela neznámé konfiguraci ... 639
Předpoklad pro predikci ... 642
Predikce ... 646
Konjunkční a preventivní (předcházející) horoskopy ... 646

Vedení (řízení) triplicitou ... 648
Věky člověka ... 652
Příkladový horoskop: O. J. Simpson ... 657
Příkladový horoskop: Spiro Agnew ... 664
Závěr ... 667
Domácí cvičení ... 669
Dodatek ... 670
XVII. lekce: Predikce (II.): Tranzity a progrese ... 673
Úvod ... 673
Tranzity ... 674
1. Moderní pohled ... 674
2. Středověké použití tranzitů ... 678
Doporučené použití tranzitů ... 682
Progrese ... 696
Interpretace sekundárních progresí ... 703
Příklad ... 704
Výklad příkladu ... 707
Účinky tranzitů na progrese ... 709
Závěr ... 709
Domácí cvičení ... 710
XVIII. kapitola: Predikce (III.): Profekce a Firdaria ... 712
Profekce ... 716
Asimilace výše uvedeného ... 718
Roční profekce ... 718
Příklad profekce ... 720
Měsíční profekce ... 728
2, 5 denní profekce ... 729
Příklad: Princezna Diana (1) ... 731
Firdaria ... 733
Co přesně jsou Firdaria? ... 734
Pokyny pro výklad Firdarií ... 736
Příklad: Princezna Diana (2) ... 737
Závěr ... 738
Domácí cvičení ... 739

XIX. kapitola: Predikce (IV.): Solární a lunární revoluce ... 740
Úvod ... 740
Výpočet času solární revoluce ... 741
Interpretace figury solární revoluce ... 745
Vládce roku ... 747
V jakém domě solární revoluce je nativní Ascendent? ... 750
V jakém domě nativního horoskopu je Ascendent solární revoluce? ... 750
Nativní vládce ASC v solární revoluci ... 751
Nativní vládce 10. domu v solární revoluci ... 752
Solární vládce 10. domu v nativitě ... 752
Planety solární revoluce k úhlům nativity ... 754
Nativní planety k úhlům solární revoluce ... 755
Nativní planety k planetám solární revoluce ... 757
Planety solární revoluce k nativním planetám ... 758
Syntéza nebo úsudek ... 759
Profekce ... 760
Úplňky ... 762
Firdaria ... 763
Co jsou *Duodena*? ... 763
Morinovy pokyny ... 765
Precese ... 769
Závěr ... 773
Domácí cvičení ... 774
XX. lekce: Predikce (V.): Primární direkce ... 775
Co jsou primární direkce? ... 775
Historie/tradice ... 777
Glosář ... 778
Zdroje ... 782
Co je direkce a za jakým účelem? ... 782
Matematická část ... 789
I. Direkce pravým vzestupem (RA) ... 790
II. Direkce šikmým vzestupem (OA) ... 792
III. Direkce zahrnující neúhlové stupně ... 794
Jak přesné mohou být primární direkce? ... 796

Co přesně jsou OA (šikmý vzestup) a AD (Ascensionální diference)? ... 796
K čemu přesně dochází ve třetím způsobu direkce? ... 800
Závěr ... 801
Příklady direkce *Pars Fortunae* pro poznání zrozencových financí ... 804
Požadované hodnoty pro výpočet direkcí ... 805
Direkce Štěstí k Ascendentu ... 805
Direkce Štěstí ke Slunci ... 806
Analýza ... 808
Domácí cvičení ... 808
Vybraná bibliografie ... 809
XXI. lekce: Středověké vymezení a predikce manželství ... 810
Úvod ... 810
Překlad (Bonatti, *O manželství*) ... 817
Komentáře ... 829
Aplikace a příklady ... 832
První příklad ... 832
Druhý příklad ... 839
Závěr ... 843
Závěrečná poznámka ... 845
Domácí cvičení ... 846
XXII. lekce: Středověké vymezení a predikce dětí ... 847
Úvod ... 847
Vymezení počtu dětí ... 850
Úvahy ... 850
Předpověď, kdy přijdou děti ... 850
První příklad (12 dětí) ... 857
Druhý příklad (Žádné děti) ... 858
Třetí příklad (Žádné děti) ... 860
Čtvrtý příklad (1 dítě) ... 863
Pátý příklad (4 děti) ... 865
Šestý příklad (Žádné děti) ... 867
Komentáře a závěry ... 870
Domácí cvičení ... 871
XXIII. lekce: Lékařská astrologie ... 872

Úvod ... 872
Co je středověká lékařská astrologie ... 873
Definice ... 874
Epitomé středověké medicíny ... 875
Komentář ... 881
Astrologie a medicína ... 884
Čtyři temperamenty (konstituce) ... 885
Astrologická modifikace konstituční stáze ... 888
Sedm planetárních typů ... 888
Hyleg ... 892
Identifikace zabíjející planety ... 892
Načasování ... 893
Primární direkce, sekundární progrese, Firdaria, profekce Ascendentu ... 894
Dekumbitory ... 895
Příklad (případová studie) ... 900
Léčba ... 902
Závěr ... 902
Domácí cvičení ... 903
Bibliografie pro další studium středověké astrologické medicíny ... 904
XXIV. lekce: Duchovní astrologie ... 906
Teorie ... 906
Široce zvažované duchovní úvahy ... 906
Potřeba znovuobjevit teologický/metafyzický kontext středověké astrologie ... 907
Okrajové postavení astrologů v západní společnosti ... 909
Řešení ... 910
Kulturní otázky ... 910
Co znamená duchovní astrologie? ... 913
Duchové a astrologie ... 913
Co máme na mysli pod pojmem duchovní? ... 917
Abu Ma'shar, Avicenna a *Ikhwan as-Safa* (*Bratři čistoty*) ... 919
Syntéza duchů, astrologie a psychologie ... 923
Duch je subjektivní (vnitřní) prožívání objektivních (vnějších) událostí ... 925
Spojení mezi jednotlivcem, lidstvem a světem ... 925
Funkce ... 927

Význam ... 930
Sumarizace (doposud uvedeného) ... 930
Několik myšlenek o duchovním rozvoji ... 931
Alexandr Afrodisijský a *Intellectus agens* – součást mikrokosmu? ... 934
Praxis (praxe) ... 936
Praktické astrologické techniky vztahující se k duchovní astrologii ... 936
V nativním horoskopu je spousta duchů ... 938
Falak a *Nujum* ... 939
Falak a *Nujum* Agrippy ... 941
Pojmenování duchů ... 943
Magie ... 944
Magické lektvary a vody ... 949
Pokyny pro vymezení náboženství a spirituality zrozence ve figuře narození ... 951
Náboženská indikace ... 952
Duchovní indikace ... 956
Duchovní poradenství ... 957
Domácí cvičení ... 958
XXV. lekce: Astrologická fyziognomie ... 962
Úvod ... 962
Pozadí metody ... 962
Metoda ... 964
Hlavní princip metody ... 964
Mnemotechnická klasifikace ... 964
Lidstvo (1) ... 965
Pohlaví (2) ... 965
Modální typ (3) ... 969
Obecné indikace modálních typů ... 970
Temperamenty (4) ... 971
Obecné indikace temperamentů ... 972
Planety (7) ... 974
Obecné indikace planet ... 975
Indikace výšky na základě planet ... 977
Znamení (12) ... 977
Aspekty *Pantomorfa* (36) ... 978

Váha ... 981
Praktické příklady ... 983
Solární typ ... 984
Výpočet humorálního temperamentu ... 984
Lunární typ ... 989
Merkurův typ ... 990
Venušin typ ... 992
Martický typ ... 995
Jupiterův typ ... 999
Saturnův typ ... 1002
Výpočet Lincolnova humorálního temperamentu ... 1006
Problémové horoskopy ... 1006
Přehled metody ... 1010
Význam přednosti ... 1010
Faktory ruky ... 1011
Závěr ... 1013
Domácí cvičení ... 1013
XXVI. lekce: Epilog ... 1015

Předmluva – *Robert J. Hřebíček*

„Diplomový kurs středověké astrologie“ Roberta Zollera patří k nejrozsáhlejším dílům astrologie moderní doby. Nenechme se zmást názvem – Zoller (a po něm po určitou dobu jeho následovníci) tyto materiály využíval jako podklad pro výuku, jde však o dílo, které se dá číst a studovat zcela samostatně a které přináší neuvěřitelně obsažný, komplexní a provázaný vhled do středověké astrologie, lépe řečeno zollerovské středověké astrologie. Zastavme se úvodem nad tím, proč Zoller a jeho dílo představují jeden z hlavních milníků dějin astrologie závěru 20. a počátku 21. století.

Robert Zoller (25. 1. 1947 – 24. 1 2020) stál u zrodu významného revivalu tradiční astrologie, probíhajícího naplno od 80. let v USA. Patřil mezi trojici Robertů (*Zoller, Schmidt a Hand*), kteří – nejprve prostřednictvím společného projektu Hindsight a v dalších letech více či méně po vlastní linii – studovali, překládali, praktikovali, učili a rozvíjeli dědictví tradiční astrologie. Zatímco Schmidt a Hand věnovali pozornost nejvíce helénské epoše, Zoller se našel ve středověku.

Není to náhoda; každá z dějinných etap astrologie, stejně jako každá astrologická škola, má svá specifika, která rezonují s určitým typem badatelů i praktiků. Rozsáhlá epocha toho, co nazýváme středověkou astrologií, v sobě uzavírá neobyčejně bohaté a inovativní období několika generací astrologů arabského kulturního okruhu, tedy nejen Arabů, ale především též Peršanů a Židů. Na ni teprve – a nikoli rovnou na řeckou helénskou astrologii – navazuje astrologie latinského křesťanského Západu, která zde získala svůj osobitý projev a nakonec ústila v astrologii renesanční, která už je v dějinách astrologie novou kapitolou.

Přes obrovský časový záběr celé této epochy od arabských počátků řekněme v 7. století až po latinská díla 15. století najdeme rysy, které ji provázení po celá staletí a odlišují ji od epoch předchozích i následujících.

Byla to hlavně epocha, kterou určovalo myšlenkové pozadí tří velkých „náboženství Knihy“, tedy judaismu, islámu a křesťanství. Nebyl to jen dobový nátěr; byla to sama podstata toho, jak k astrologii její adepti i mistři přistupovali, na co se jí ptali, před čím se varovali, co od ní očekávali.

Křesťanství i moudrost ostatních dvou velkých monoteistických náboženství provázelo i Zollera a jeho práci.

Souvisí s tím i kosmologie, v zásadě aristotelská a daná Ptolemaiovým modelem Vesmíru, který nebyl jen pokusem o vyjádření vzájemných vztahů těles, ale jako kniha hovořil o celém řádu bytí, stvoření, o vztahu člověka ke svému základu. Z Aristotela a Ptolemaia vyrůstá tak celá řada čistě astrologických konceptů, které běžně používáme, aniž bychom to tušili; a protože neznáme jejich základy, používáme je chybně. Zoller nás i v tomto směru vrací ke kořenům a kosmologii věnuje velkou část svého kursu.

Dalším rysem této epochy byla ohromná košatost praktik, vzájemně provázaných a důkladně kombinovaných, spojená s matematickou a technickou precizností. I v tom se Zoller našel. Jeho přístup k astrologickému výkladu je pracný, náročný, důkladný, někomu může připadat až těžkopádný, ale je to právě tahle často a svědomitě opakovaná rutina, která podle Zollera nese nejspolehlivější výsledky. Je to vidět i na výběru technik – Zoller vrátil evropské a americké astrologii např. arabské body nebo techniku firdarií, která na několik století upadla v zapomnění a dnes už se – právě díky Zollerovi a jeho žákům – stává opět běžným a užitečným nástrojem astrologů.

Výsledky několika dekád Zollerova výzkumu a praktického působení knižní podobu nezískaly; jako samostatná knižní publikace vyšla pouze jeho monografie věnovaná arabským bodům (*The Arabic Parts in Astrology: A Lost Key to Prediction*, 1980 a 1989, také v německém překladu); dodnes se však jedná o klíčové pojednání tématu. A ačkoli Zoller v pozdějších letech říkával, že ledasco už by zpracoval jinak (v knize ještě např. užívá transsaturny, tedy planety objevené v moderní době, které se v jeho pozdější práci téměř neobjevují), už v této monografii je v ledasčem „typický on“ – nejprve přichází se širokým úvodem, věnovaným metafyzice a symbolické roli čísla jako takového, s odkazy na kabalu, magii a další oblasti, potom přináší překlad traktátu o arabských bodech z *Liber Astronomiae*, díla jednoho z nejvýznamnějších astrologů středověku *Guidona Bonattiho*. Po následujícím teoretickém úvodu do výkladu arabských bodů se už pouští do praktické části a ukázek z vlastní praxe. Ty jsou samozřejmě vrcholně zajímavé, protože na nich sledujeme nejen Zollerovu metodu výkladu arabských bodů, ale i jeho celkovou práci s nativním horoskopem.

To hlavní, čím se Zoller zapsal do dějin astrologie, jsou však jeho kursy a výuková činnost. Díky nim zůstane Zollerova stopa vtisknuta do krajiny astrologie minimálně ještě dlouhá desetiletí do budoucna, protože z řad jeho žáků se rekrutovaly i významné, lze snad říci i vedoucí osobnosti současné tradiční astrologie, jmenujme zejména *Benjamina Dykese* nebo *Önera Döşera*.

Ústřední ze Zollerových prací, tedy diplomový kurs středověké astrologie, čítá k tisícovce hutných stran.

Centrem zájmu je kompletní *genethialogie*, tedy výklad nativit – Zoller sice znal a praktikoval i další astrologické disciplíny, věnoval se horární astrologii a proslavil se i v mundánní oblasti svojí předpovědí útoku na Dvojčata r. 2001, nicméně kursy zaměřil téměř výhradně na nejpopulárnější a nejrozšířenější astrologické odvětví.

Zollerovým východiskem bylo, že nativní astrologie má být a může být ve své výpovědi v první řadě velmi věcná a konkrétní, a že k tomu lze dospět poctivým aplikováním pravidel výkladu. Samozřejmě podtrhoval i zkušenost (za funkční minimum pro start plnohodnotné praxe považoval 200 důkladně vyložených nativit), byla mu jasná i role intuice, vhledu, osobního nadání, nicméně astrologie v jeho podání je v prvé řadě racionální metoda. Soustavná a důkladná aplikace jasně definovaných postupů a pravidel nás vždy dostane ke smyslu horoskopu. Astrologie je nauka, je tedy možno se ji naučit. V Zollerově podání často s tužkou v ruce a spoustou pomocných tabulek a výpočtů. Kursy nás – vedle sice antického, ale svým způsobem „věčného“ Ptolemaia – provází zejména arabští astrologové (a jejich evropský pokračovatel Bonatti), kteří milovali počítání, porovnávání, klasifikování, vyhodnocování.

Zoller byl velmi tradiční v přístupu k samotnému nativnímu horoskopu – není to „mapa duše“ s prvky horoskopu představujícími naše psychické funkce či vnitřní nastavení osobnosti, je to v první řadě jízdní řád našeho života, ukazující na konkrétní okolnosti, za nichž budeme potkávat určité typy lidí, zažívat určité typy událostí. I proto Zoller o středověké astrologii mluvil jako o prediktivní – ne proto, že by jejím jediným nebo hlavním úkolem byla predikce, ale proto, že v jeho (a v tradičním) pojetí představuje horoskop soubor příslibů i varování, jež budou přicházet ke slovu v konkrétním pořadí a konkrétním čase

našeho života. A zatímco běžný výklad nativity nám poví, *co* nás čeká, aplikace prediktivních metod ukáže, *kdy* nás to potká.

Proto Zoller kladl maximální důraz na prediktivní metody, které pracují s chronokratory, „vládci času“. V první řadě užíval roční profekce a zejména firdarie. Až tehdy, kdy zaostříme pozornost na planety, které jsou pro zkoumané období „vládci času“ zdůrazněnými v horoskopu uvedenými technikami, můžeme naplno vytěžit tranzity, sekundární progrese, revoluce a další techniky.

Zoller však své studenty jen neinformoval, nýbrž vzdělával. Či snad i vychovával. Jak už zaznělo, byl hluboce věřící, ukotvený nejen v křesťanství, ale i duchovním dědictví dvou dalších „náboženství Knihy“. Astrologie mu vydávala plnost svých plodů až tehdy, byla-li pochopena v kontextu Božího Stvoření. A patřila k tomu i ona starobylá kosmologie, v rámci níž byla astrologie formována a která se hluboce vryla i do samotné astrologické doktríny. Astrologii lze provozovat i ve světě s jiným světonázorem a jinou kosmologií, ale část jejího smyslu (možná ta nejdůležitější) nám pak zůstane skryta.

S tím souvisejí i etické otázky. Astrolog je povolán k tomu, aby se naučil číst, a těm, kteří to potřebují, prostředkovat sdělení, která tu nejsou jen pro ukojení zvědavosti. Poznání má vždy i mravní rozměr. Na druhou stranu Zoller nepodléhal módnímu sebedojímajícímu moralizování a bez okolků učil zjišťovat z horoskopu předpokládanou délku života nositele horoskopu – pokud to umíte a pokud to chce někdo z dobrého důvodu vědět, tak mu to řekněte. Jen pamatujte, že to není hračka.

Úvodní lekce kursů proto začínají širším filosofickým, teologickým kontextem, kde se zaobírá hodnotou a zdroji poznání, otázkou osudu a svobodné vůle, místem člověka ve Stvoření, a vysvětluje, proč právě středověkou astrologii chápe jak dosažení vrcholu tradiční epochy, která začíná v helénské a končí v renesanční době. Následuje představení ptolemaiovské kosmologie, v jejímž kontextu astrolog vnímá Vesmír.

Jednotlivá astrologická témata projednává důkladně, s řadou odkazů a citací pramenů, nicméně tmelem je jeho vlastní praxe a způsob, jakým jednotlivé části nauky provazuje. Středověké techniky komentuje a někdy upravuje podle vlastních zkušeností. Vedle sebe nechává promlouvat autory,

mezi nimiž jsou celá staletí, a z jejich sdělení vytváří funkční systém. Neustále zdůrazňuje, že horoskop je třeba vnímat v celistvosti, jednotlivá sdělení a dílčí poznatky zasazovat do celkového rámce a kombinovat je – dělali to tak i „staří“ a je to na hony daleko od obvyklého klišé o „analytickém tradičním“ versus „syntetickém moderním“ přístupu. Látku demonstruje na řadě nativit, jako pokusného králíka však nejčastěji využívá sám sebe a horoskop vlastního zrození, mnohdy se zarážející upřímností a otevřeností (pro zajímavost dodejme, že užíval Alcabitiovy domy a cvičné horoskopy ve studijních materiálech schválně zobrazoval v tradiční čtvercové formě).

Ze Zollerova velkolepého pokusu o předání středověké astrologie je však zřejmá i další důležitá věc. Nic takového jako jedna „tradiční astrologie“ nebo „středověká astrologie“ (nebo dnes čím dál akcentovanější „helénská astrologie“) v podstatě neexistuje – tedy alespoň ne v tom smyslu, že bychom sedli a s využitím celého dědictví předchozích epoch vytvořili jeden ucelený fungující systém. Na to je tradiční astrologie – i její velké epochy – příliš dlouhá, příliš rozrůzněná do rozmanitých proudů i slepých ramen, a proto plná konkurenčních tradic, protimluvů, nekompatibilních míst. Zollerova středověká astrologie je možná jen proto, že je to *Zollerova* středověká astrologie, a v tomto smyslu je také „novostavbou“, která využívá staré, autentické stavební kameny, ale skládá je v nový celek. Zajímavě potom vychází srovnání „Zollerovy středověké astrologie“ třeba s dnes vedoucí „Dykesovou středověkou astrologií“.

Zoller kromě velkého kursu vytvořil i malý, úvodní, a dále třídílnou sérii „nástrojů středověkého astrologa“, *The Tools of Medieval Astrologer*, kde některé z metod užívaných ve velkém astrologickém kursu rozebral ještě detailněji (např. vybrané prediktivní techniky nebo metodu určování pravděpodobného věku dožití). Pořídil i řadu překladů zpravidla kratších prací nebo částí velkých traktátů pro potřeby studentů – zde vyniká inspirativní Al-Kindího pojednání O hvězdných paprscích (*On the Stellar Rays*).

Po několik dekád svého působení – a nepochybně to bude platit i pro budoucnost, pokud budou dál studovány jeho kursy – Zoller ovlivnil obrovské množství astrologů po celém světě; lze asi bez nadsázky hovořit nejen o zollerovské škole, ale o celém proudu či větvi současné astrologie. V ledasčem samozřejmě i on navazoval na svého učitele, což není bez zajímavosti zejména

pro české a slovenské astrology – byl jím Zoltan Mason, původním jménem Zoltán Schnitzer, který se narodil r. 1906 v obci Veľká Bytca na dnešním Slovensku a v letech 1924-28 studoval medicínu v Praze.

Lze si jen přát, ať Zollerovo dílo zůstane dále živé, vždy s dodatkem, který často připojovali ke svým výkladům velcí astrologové středověku: (Jen) Bůh je vševědoucí a všemohoucí.

Předmluva – *Robin Salomon*

„Kol boků jenž jest hubeného těla, to Michal Scottus, který ve svém žití znal všech magických podvodů hry zcela. Tam Bonatti; tam Asdenta lze zříti, teď příliš pozdě lítost hruď mu tráví, teď nechtěl kůže opustit by s nití.“[23]

Jména jako *Abú Mašar* nebo *al-Chábit* (*Alcabitius*) či *Abul Hasan Alí* (*Albohazen*) a *ibn Ezra,* a mnoho dalších, o kterých jsem četl před více jak patnácti lety, působila tajemně, ba přímo exoticky. Rozhlížel jsem se, kde začít. Když se poprvé setkáte s tzv. *judiciální astrologií*, dostanete ledovou sprchu. Máte sto chutí to vzdát, protože je to zásadně odlišné od toho, na čem jste vyrostli. Hledal jsem něco, co by mě uvedlo do problematiky. S nástupem informačních technologií a internetu ta cesta byla a dodnes je podstatně jednodušší, neboť svět se jakoby zmenšil.

Podařilo se mi získat prvně Zollerovu trilogii ***Tools and Techniques of the Medieval Astrologer (Nástroje a techniky středověkého astrologa)***: *Prenatální otázky a výpočet délky života, Astrologická predikce direkcí a rozdělením znamení, Horární a elekční astrologie a astrologická miscelanea*.[24]

Tyto publikace jsou k dispozici na internetu ve formátu PDF.[25]

Odtud už vedla cesta k ***Diploma Course in Medieval Astrology (Diplomový kurz středověké astrologie)***. Tento kurz mi poslal zahraniční kolega, se kterým jsem tehdy navázal kontakt, a který byl také Zollerovým žákem, prostřednictvím zahraniční astrologické diskuze. Do svého začátku středověké astrologie jsem tak získal solidní základ.

Zollerův ***Diplomový kurz středověké astrologie*** je rozdělen:

---

[23] Dante: *Božská komedie*. *I. Peklo*. Přeložil Jaroslav Vrchlický. V Praze: J. Otto, 1928. S. 101.

[24] Zoller, R.: *Tools & Techniques of the Medieval Astrologer. Book One. Prenatal Concerns and the Calculation of the Length of Life*. A New Library Publication. 2004.
Zoller, R.: *Tools & Techniques of the Medieval Astrologer. Book Two. Astrological Prediction by Direction and the Subdivision of Signs*. A New Library Publication. 2004.
Zoller, R.: *Tools & Techniques of the Medieval Astrologer. Book Three : Horary and Electional Astrology and an Astrological Miscellany*. A New Library Publication. 2004.

[25] https://avalonlibrary.net/ebooks/Robert%20Zoller%20-%20Tools%20%26%20Techniques%20of%20the%20Medieval%20Astrologer%2C%20Book%20I.pdf
https://avalonlibrary.net/ebooks/Robert%20Zoller%20-%20Tools%20%26%20Techniques%20of%20the%20Medieval%20Astrologer%2C%20Book%20II.pdf
https://avalonlibrary.net/ebooks/Robert%20Zoller%20-%20Tools%20%26%20Techniques%20of%20the%20Medieval%20Astrologer%2C%20Book%20III.pdf

1. **Obecný úvod do středověké astrologie**
2. **Astronomie:**
   a. *Kosmologie a sférická astronomie*
   b. *Souhvězdí, stálice, planetární cykly*
   c. *Sábismus*[26]
3. **Základy středověké astrologie**:
   a. *Archetyp*[27]
   b. *Znamení, rozdělení a vládcovství*
   c. *Domy*
   d. *Planety*
4. **Vymezení:**[28]
   a. *Základy vymezení*
5. **Speciální techniky vymezení**:
   a. *Délka života*
   b. *Stupeň proslulosti (slávy)*
   c. *Signifikátor profese*
   d. *Finanční signifikátor*
   e. *Vládce horoskopu (Almutem figuris)*
   f. *Arabské body*
6. **Predikce**:
   a. *Základy predikce a prediktivní metoda v nativních figurách a prediktivní metoda dělení času podle triplicitního vládce a metoda věků člověka*.
7. **Nekontinuální astrologické techniky:**
   a. *Tranzity a progrese*
   b. *Predikce prostřednictvím vládce času – Firdaria, a Predikce prostřednictvím profekce*
   c. *Predikce podle solární a lunární revoluce*
   d. *Predikce direkcí*
8. **Speciální oblasti:**
   a. *Vymezení a predikce manželství*
   b. *Vymezení a predikce týkající se dětí*
   c. *Lékařská astrologie*

[26] Využití stálic a vysvětlení astronomických základů s ohledem na mytologii.
[27] Vzájemný vztah mezi hvězdným a tropickým zvěrokruhem.
[28] Úvod a přehled vymezovacích technik.

d. *Duchovní astrologie*
e. *Astrologická fyziognomie*

Kurz jako takový jsem studoval jenom částečně, resp. jenom ty části, které mě zajímaly, což obnášelo vymezení délky života a predikci. Zoller často odkazuje zejména na I. díl jeho příručky *Nástrojů a technik*.

Součástí tohoto kurzu byla výuková videa, na která Zoller upozorňuje, především v souvislosti s popisem sférické astronomie a výkladem sfér. Tato videa jsem nikdy neměl, tudíž v této části musíme vycházet pouze z textového zdroje.

Kurz vznikl prakticky před dvaceti lety, přičemž dalším předpokladem byl přístup do elektronické knihovny, která dnes již zřejmě neexistuje, ale do níž měl žák přístup pomocí přihlašovacích údajů (https://new-library.com/). Odkazy v práci se ukazují jako nefunkční. Zde byly také trasovány Zollerovy studie, které se detailněji zabývaly vybranými partiemi (např.: *Abu-Ma'shar: Prince of Astrologers,*[29] *Astrology and Wisdom,*[30] *Avicebron and the Fountain of Life,*[31] *Blending of Astrology and Medicine,*[32] *The Guardian Angel and Astrology,*[33] *Medical Astrology in Early Western Europe,*[34] *Prediction and the 11th September 2001,*[35] *Valentine Weigel on Fate and Free Will*[36]), a které zřejmě byly také součástí výukového CD.

---

[29] Abu Ma'shar byl perský astrolog (8. – 9. století), který měl zásadní vliv na astrologii v západní Evropě. Byl největším astrologem své doby.

[30] Zde Zoller uvádí, že hledání moudrosti (jako hlavního cíle astrologie) bylo z velké části opuštěno. Namísto toho v západních demokraciích převládají psychologické analýzy a introspekce, což zásadně poškodilo astrologii jako prediktivní umění, a také její ústřední cíl: dosažení moudrosti.

[31] Šlomo ibn Gabirol byl židovský filosof, básník a představitel židovského novoplatonismu, který ovlivnil křesťanskou teologii i židovský mysticismus. Je autorem důležitého filosofického díla *Pramen života* a náboženské básně *Keter malchut*. Zoller odkazuje na problém heliocentrické astronomie, jímž se zabýval také Avicebron (ibn Gabirol).

[32] Astrologický výpočet byl považován za zásadní pro určení vhodné doby pro zahájení nebo změnu léčby a planetární pohyby byly považovány za silně ovlivňující prognózu pacienta. Tento článek je jedním ze série lékařských prací, které se zabývají těmito problémy.

[33] Tento článek pojednává o povaze anděla a zkoumá dva různé pohledy – pohled psychologa a pohled prediktivního astrologa. Ten vymezuje nativní figuru a čerpá z esoterické a posvátné doktríny. Tím mohou astrologové ukázat, že moderní pohled – že jsme v podstatě formováni výchovou a životním prostředím – je chybný. Naopak, duchovní síly, které jsou vlastní našemu narození, mají zásadní význam po celý náš život a tyto síly jsou úzce spjaty s naším Andělem.

[34] Tento článek pojednává o stavu lékařské astrologie v barbarské západní Evropě před rokem 500 našeho letopočtu.

[35] Tento dokument zkoumá předpověď a zejména ty předpovědi týkající se útoků na Pentagon a Světové obchodní centrum, které byly učiněny dvanáct měsíců před událostmi. Týká se to především předpovědí, které

Tyto materiály byly žákům k dispozici. Zoller na jiném místě uvádí, že všechny jeho dokumenty je s to zaslat i prostřednictvím emailu. Z toho jasně vidíte, že *Diplomový kurz středověké astrologie* byl kurzem *par excellence*. Odkazuje na vlastní studie, knihy a překlady. Stát se jeho žákem znamenalo mít plný přístup k poznání, které budoval po většinu svého života. V kurzu zmiňuje svou dlouhou a trnitou cestu.

Velkým překladatelským počinem je překlad od *Benjamina Dykese*. Tento realizoval mnoho překladů, mj. také přeložil *Liber Astronomiae*.[37] V současnosti je *Dykes* nejvlivnějším překladatelem. A i když nesouhlasil s některými názory *Roberta Schmidta*, kterého zase já mám ve velké oblibě, dokázal si své názory vcelku přesvědčivě obhájit.

Guido Bonatti (Wikipedia)

Bonattiho jsem poznal až s *Robertem Zollerem*. A mohu říci, že teprve s jeho kurzem jsem připraven se zabývat překladem *Dykese*. Zoller byl toho názoru, že to nejlepší, co je v astrologii, bylo dílem těchto lidí. I když se zabývám primárně starověkou astrologií, vnímám, že každé poznání se vyvíjí.

Ústřední osobností je však ***Guido Bonatti z Forli***. Bonatti byl předním astrologem 13. století. Můžeme říci, že je to on, kdo nás provází všemi úskalími a zprostředkovává arabské a další autory. Zoller uvádí jeho ***Knihu Astronomie (Liber Astronomiae)***. Jsou to jeho překlady z latiny. Částečně také vychází z jeho aforismů, které přeložil z latiny anglický astrolog *Henry Coley*, a spojil tyto s překladem *Williama Lillyho*, který přeložil pro změnu Cardanovy aforismy *(Bonatti & Cardan: Astrologer's Guide, 146 Considerations)*.

---

konkrétně uváděly, že v září 2001 dojde k útoku islámských fundamentalistů na území USA. Tyto předpovědi byly zveřejněny dvanáct měsíců předtím v srpnu 2000.

[36] Mnoho moderních astrologů se při čtení horoskopu potýká s bolestivým nedostatkem. Dokážou diagnostikovat problémy, se kterými se zrozenci mohou potýkat, ale příliš často zůstávají bezmocní s těmito problémy cokoliv udělat. To vyvolává zásadní otázky osudu a svobodné vůle. Tento článek o nich pojednává ve vztahu k pracím Weigela.

[37] https://bendykes.com/product-category/guido-bonatti/

Kniha Astronomie je jedním z nejdelších a nejkomplexnějších úvodů do astrologie, jaký byl kdy napsán.[38] *Liber Astronomiae*, dílo, které má několik částí, je pravděpodobně nejdůležitějším samostatným astrologickým dílem napsaným v západní tradici mezi Ptolemaiem a renesancí. Je to téměř kompletní a vyčerpávající kompilace západní astrologické tradice, jak tomu bylo v určitém historickém bodě, v bodě těsně poté, kdy byla astrologie opět zanesena do Evropy z muslimského Blízkého východu. Bonattiho dílo je souhrnem myšlenek, metod a technik prakticky každého významného arabského astrologa středověku a dřívějších astrologů.

Bonatti sám nebyl pouhým kompilátorem. I když shrnul všechny metody, které znal, také je kriticky zhodnotil na základě svých vlastních rozsáhlých zkušeností. Jak zdůrazňuje Robert Zoller ve své předmluvě překladatele, pokud by Bonatti nebyl prakticky zručným středověkým astrologem, jeho práce by byla méně zajímavá i vzhledem k jejímu rozsahu; ale ve skutečnosti byl, pokud můžeme říci, vysoce kvalifikovaným astrologem.

Jak uvádí Zoller ve své předmluvě, samotný obsah kompletní *Liber Astronomiae* by měl přes třicet stran. Často bývá popisována jako sestávající z deseti pojednání nebo traktátů, ale pokud si člověk skutečně prohlédne text, skutečný počet oddílů v Ratdoltově[39] vydání z roku 1491 se zdá být větší, ale v úvodu Bonatti popisuje knihu jako první, která má šest oddílů a pak rozdělí těch šest oddílů do deseti pojednání. Zdá se, že při rozdělování knihy do oddílů došlo k určité libovůli a zdá se, že různé kopie rukopisu obsahují různý počet pojednání v různém pořadí.

[38] Vycházím zde z předmluv Roberta Zollera, které realizoval ještě v kruhu *Projetu Hindsight*.
Viz například: Guido Bonatti, *Liber Astronomiae*, Part I, Trans. Robert Zoller, ed. Robert Hand. Project Hindsight, Latin Track, Volume VIII. The Golden Hind Press. 1994.
[39] https://catalog.lindahall.org/discovery/delivery/01LINDAHALL_INST:LHL/1286816710005961

Detail dřevořezu (ed. Erhard Ratdolt, 1491)[40]

Bonattiho dílo je také jedinečné mezi téměř všemi ostatními astrologickými díly v tom, že se zdá, že nám říká prakticky vše, co znal. Máme komentář a popis prakticky každého aspektu praktické středověké astrologie, doplněný příklady, možná ne tolika příklady, kolik bychom chtěli, ale rozhodně mnohými, abychom získali adekvátní představu o jeho metodách. *Liber Astronomiae* je vhodná jako text pro osoby od relativně nezkušených až po nejpokročilejší studenty astrologie. Ve skutečnosti jedna z podivnějších výtek, která byla na knihu vznesena ve své době, byla, že **Bonatti objasnil astrologii tak jasně, že se ji mohla naučit i žena v domácnosti.** To samozřejmě předpokládá, že šlo o hospodyňku, která uměla číst latinsky! Takové „hospodyně“ byly skutečně vzácné.

Bonattiho *Liber Astronomiae* byla napsána někdy po roce 1282. Lynn Thorndike ve svých *Dějinách magie a experimentální vědy*, sv. II, kap. LXVII, str. 825, nazývá *Liber Astronomiae* „nejdůležitějším astrologickým dílem vytvořeným ve 13. století“. Během předchozího století západní učenci, převážně ve Španělsku a na Sicílii, podníceni objevem arabské vědy, o níž se Západ dozvěděl v důsledku křížových výprav, zuřivě překládali arabské vědecké práce o astronomii a astrologii, alchymii, matematice atd.

[40] Ibidem.

13. století bylo stoletím, během kterého byly tyto překlady šířeny a asimilovány. ***Bonattiho dílo je sumou astrologické praxe***. Encyklopedický rozsah díla shromáždil všechny známé latinské překlady arabské astrologie a jako takový je jedním z několika komplexních zpracování tohoto umění. Jde tedy o pokladnici středověkých astrologických technik a teorií. Bonatti navíc psal latinsky, univerzálním komunikačním prostředkem ve středověkém křesťanství. To znamená, že v *Liber Astronomiae* jsme konfrontováni s úplným a přesným přehledem skutečné praxe středověkého evropského astrologa krátce poté, co byla astrologie předána a znovu zavedena na Západ od Arabů. A protože byla napsána latinsky, mohla být a byla široce šířena.

Liber Astronomiae byla mimořádně populární kniha v rukopisech. Objevuje se v knihovnách mnoha významných osobností. Například *Marsilio Ficino*,[41] *Pico della Mirandola*[42] a *John Dee*[43] vlastnili kopie *Liber Astronomiae*. Byla přeložena do několika národních jazyků a prošla četnými edicemi jako tištěná kniha. Jasně je na pozadí děl *Gaurica*,[44] *Schönera*[45] a *Lillyho*.[46]

O Bonattim se toho moc neví. *Salimbene*[47] se o něm zmiňuje ve své *Kronice* ohledně sporu v astrologii s jistým bratrem Hugem. Má se za to, že se aktivně podílel na obraně svého rodného města Forli, ve kterém působil jako vojenský poradce *Montefeltra*,[48] který byl proti papeži *Martinu IV*. Podařilo se jim porazit papežovu armádu při prvním útoku na Forli, ale Bonatti údajně následoval svého patrona *Montefeltra* do kláštera po jejich porážce v následujícím roce. *Dante* umístil Bonattiho do osmého kruhu Pekla ve své *Božské komedii*.

---

[41] Marsilio Ficino (1433-1499), známý též pod svým polatinštěným jménem Marsilius Ficinus, byl italský filosof a lékař, významný představitel humanismu.
[42] Giovanni Pico della Mirandola (1463-1494) byl italský humanista a filosof.
[43] John Dee (1527-1608) byl anglický matematik, astronom, alchymista, astrolog a okultista velšského původu. Pracoval na královském dvoře Eduarda VI., královny Marie I. a Alžběty I. Tou byl jmenován dvorním astrologem a královským rádcem.
[44] Luca Gaurico (1476-1558) byl italský astrolog, astronom, sběratel astrologických dat a matematik. RS
[45] Johannes Schöner (1477-1547) byl německý kněz, astronom, astrolog, geograf, kosmograf, kartograf, matematik.
[46] William Lilly (1602-1681) byl proslulý anglický astrolog a okultista. V astrologické literatuře je považován za jednoho z největších astrologů historie.
[47] Salimbene z Parmy byl italský kronikář z řádu františkánů. Byl přívržencem učení Jáchyma z Fiore a v roce 1238 proti vůli svého otce, bývalého křižáka, vstoupil do řádu františkánů a vedl život potulného mnicha.
[48] Guido da Montefeltro (1223-1298) byl italský vojenský stratég a pán Urbina. Stal se mnichem. Také se objevuje v Danteho Božské komedii, konkrétně v Pekle, kde je umístěn za své nedobré rady.

Astrologie v Bonattiho době byla problematickou, protože byla opakovaně odsuzována církví 13. století (naposledy v roce 1277 v Paříži), a byla v té době napadána jako ďábelská pověra. Pohanský původ tohoto umění byl v Bonattiho zdrojích jen stěží ukryt. Středověká církev správně viděla, že astrologie byla jejím starým nepřítelem, který po staletí dlouhé přestávce znovu povstal na západě jako fénix, aby soutěžil s vírou Kristovou. Bonatti čerpal z arabských zdrojů v latinském překladu, a přestože jeho arabské zdroje byly z velké části muslimské, v mnoha z nich byl silný hermetický spodní proud: zejména *Al-Kindí*,[49] *Abu Ma'shar*,[50] *Thebit Ben Qurra*[51] a další. Tato hermetická tradice tvořila esoterickou tradici Západu ve středověku, kabalistická tradice byla výhradním vlastnictvím Židů a dost možná jen v raných fázích v Bonattiho době.

Tradiční příběh tvrdí, že Bonatti ve svém stáří litoval svého dřívějšího použití astrologie, a stal se františkánem. *Benjamin Dykes*[52] uvádí několik možných variant.

Kromě naplňující a vzrušující astrologické praxe, vytváření politických, vojenských a strategických předpovědí pro italská knížata, Bonattiho sláva spočívá v jeho autorství *Liber Astronomiae*, *„Knihy astronomie“*, encyklopedického popisu základů veškeré tradiční astrologie.

Robert Zoller četl v originále, představil nám jak ve svém kurzu, tak ve svých publikacích a studiích vybrané pasáže, s nimiž dále pracoval. Zollerův překlad není kostrbatý, jak se někdy stává v prvních překladech helénské astrologie, snažil se obsah sdělit lidsky a tak, aby to pochopili jeho žáci, což si myslím, že se mu podařilo. Když jsem překládal jeho překlad *Liber Hermetis*, a když to srovnám s jinými překlady, překlad byl snadnější. Vnímám, že měl v tomto nadání. Správně postřehl již před tolika lety, že *Kniha Astronomie* je klíčová v tradiční astrologii, přičemž této astrologii zůstal věrný.

---

[49] Alkindus, celým vlastním jménem Abú Jusúf Jakúb ibn Isák al-Kindí (9. století), byl arabský astrolog, astronom, filosof, matematik a lékař působící na muslimských univerzitách v Bagdádu a Basře v době arabského chalífátu dynastie Abbásovců.

[50] Albumasar, celým vlastním jménem Dža'far ibn Muhammad Abú Ma'šar al-Balchí (787-886), byl perský astrolog, astronom a matematik působící v Balchu v dnešním Afghánistánu.

[51] Al-sabi ʾ Thabit Qurra ibn al-Ḥarrānī (836-901) - známý také pod latinským jménem Thebit byl arabský astronom, matematik a lékař. Patřil do kulturního okruhu tzv. sabejců v Harránu a vyznával zvláštní filosofii směšující hermetismus s peripatetismem. Významný byl také jako překladatel.

[52] https://www.skyscript.co.uk/bonatti.html

Když procházíte celým kurzem, nejde si nevšimnout určité pedantnosti učitele, který se snaží své žáky vycepovat, a to nejen v astrologické terminologii. Tradiční astrolog musí mít disciplínu, musí umět používat astrologické pojmy a také je náležitě vykládat. Zoller implikuje, že **tradiční astrologie není o planém tlachání**. Není to typická astrologická kuchařka pro začínající astrologické lezce. Svým způsobem to není ani kurz pro ustrašence. Jsem si vědom toho, že nebude pro každého. Astrologie sice vychází z jednoho kmene, ale má mnoho větvoví. Je to skutečně košatý strom. *Robert Zoller* se nijak netají tím, že náleží spíše ke konzervativnímu křídlu tradiční astrologie, a že se zabývá také hermetismem, okultismem atd. Jako každý učitel, i on zanechával po sobě vodítka, která jsou někdy řečena jakoby bokem, ale vnímavý čtenář odhalí jejích závažnost. Já se s tím setkávám v dílech starověkých autorů, kteří vám házejí tzv. drobky, jsou různě rozesety a na své objevení trpělivě čekají. *Možná to jsou i jeho rádoby překlepy*.

V našem prostředí se nabízí podobně laděný známý Roučkův *Písemný kurz astrologický*.[53] Objevuje se tu a tam jeho kopie i v tištěné podobě. Naposledy jsem ho sehnal pro astroložku *Jarmilu Gričovou*. Ve své podstatě, jakákoliv jeho kopie je poměrně vzácná. Roučkova práce patří k našim prvorepublikovým klenotům, která vychovala prakticky většinu našich astrologů. Myslím si, že tohle si přál i *Robert Zoller*, který věnoval svému kurzu většinu svého času, mezi řádky totiž čteme, že to byla práce dlouhá, trnitá, nelehká, musel překonávat mnoha protivenství, a nakonec, jako každý autor a učitel, doufal, že jeho dílo přežije a bude žít dále, že jeho myšlenky budou rozvíjeny a uváděny v pulzující život.

Robert Zoller vychoval mnoho astrologů, u nás je to především *Robert. J. Hřebíček*, který je jeho žákem. Realizoval řadu výstupů na téma tradiční a středověké astrologie, především v plzeňské skupině *Jiřího Kubíka*.[54]

---

[53] https://ceskaastrologie.cz/wp-content/uploads/2020/12/Roucka1.pdf
https://ceskaastrologie.cz/wp-content/uploads/2020/12/Roucka2.pdf
https://ceskaastrologie.cz/wp-content/uploads/2020/12/Roucka3.pdf
[54] https://www.youtube.com/watch?v=hu_NBHD0oXQ
https://www.youtube.com/watch?v=eDWX9GIskkU
https://www.youtube.com/watch?v=hef3iMk8Ybo
https://www.youtube.com/watch?v=YvmahawbBos
https://www.youtube.com/watch?v=OnbqO-bFE9g
https://www.youtube.com/watch?v=fS3Jvf9ZTZs

Mnoha témat se rozhodně dotkl, a jako první je představil české astrologické obci, jde-li o tradiční astrologii, náš doyen tradiční astrologie - *Petr Radek*. Ať už to jsou oblasti predikce, nebo oblasti středověké astrologie, helénské astrologie, starověké astrologie, historie započala jeho pochodní. Je to počáteční jiskra, bez které bychom těžko mohli dále fungovat. *Gaudeamus igitur*. Mnoho jeho prací je k dispozici.[55] Jako první mě upozornil na možnost toho, že *Firdaria* jsou helénského původu.

V kurzu je nám doporučen, nebo spíše vyloženě „nakázán“, astrologický program *Janus*.[56] Mám jednu z verzí tohoto programu. Myslím si, že většina toho, co je v kurzu, ne-li kompletně všechno, je proveditelná ve volně šiřitelném programu ***Morinus***.[57] Morinus je nejlepší program na direkce, umí jak progrese, tak profekce, *Firdaria* atd. Má možnost si nastavit topické *almuteny*. Lze si tam nastavit různé varianty *Almudebitu*. Pro Zollerův kurz je Morinus ideální. V Morinovi jsem také převedl čtvercové horoskopy, protože pro začínající astrology se to může zdát jako problém, ale časem si lze zvyknout i na čtvercová zpracování, která jsou naprosto běžná ve védské astrologii. Ponechal jsem tedy jak čtvercové, tak moderní zobrazení. Zoller ve svém kurzu má pouze čtvercové horoskopy; s jednou výjimkou, a tou je *dekumbitor*, jehož rozděluje do několika částí, které mají lépe evokovat kritické dny.

Mnoho z vás jistě používá *Solar Fire*.[58] Tento program už „nějaký pátek“ umí primární direkce, ale i další speciality predikční astrologie. Jste-li zvyklí na prostředí Solar Fire, pak je tam i snazší cesta k solární revoluci s precesní korekcí, kterou Zoller v tomto kurzu uvádí. Z vládců času umí také *Decénie* a *Aphesis* (uvolnění ze znamení). *Firdaria* tam jsou samozřejmě také.

U *Firdarií* se tak trochu vedou diskuze, co s těmi Uzly. Máme dva proudy, v jednom jsou Uzly „uprostřed“, ve druhém „na konci“. Zollerovo zdůvodnění je naprosto korektní. O tom se však dočtete přímo v kurzu. Já si pouze dovolím malou připomínku s odkazem na *Vettia Valense*, že Valens dával přednost vládcům času, kteří respektují postavení v nativitě. *Firdaria* jsou napevno v každé ze sekty. Pokud se prokáže, nebo se už prokázalo, že jsou Firdaria

[55] http://fragmenty.johannes.cz/
https://astrolexikon.webnode.cz/tags/Petr%20Radek/
[56] https://www.astrology-house.com/janus/download_trial.cfm
[57] https://sites.google.com/site/pymorinus/
[58] https://alabe.com/solarfireV9.html

helénského původu, pak to bude jeden z mála systémů vládců času, a zrovna v helénské větvi, kde jsou jednotliví *chronokratoři* bráni nikoliv podle postavení v nativitě. Tím myslím, že nejdou po sobě tak, jak jsou postaveni v nativitě, ale že jejich sekvence je daná jinou vnitřní mechanikou.

Mě poprvé více Firdarie zaujaly v horoskopu *Donalda Trumpa*, kde se také potvrdil význam Uzlů a jejich umístění. **Doporučuji si prostudovat jeho vítězství a zvážit obě varianty v tandemu profekce a solární revoluce**.

Středověká nativní astrologie je z většiny založena na hledání. Hledá, identifikuje a hodnotí klíčové planety. Kupříkladu vládce Ascendentu je jistě klíčovou planetou. Spadá toliko do ranku tzv. signifikátorů. Nicméně, představuje tuto **konkrétní část**. V místě Ascendentu, tak jako v každém jiném místě, záleží na tzv. esenciálních hodnostech, tedy na dignitách, které jsou založeny na znamení. Obecně v astrologii se uvádí, že vládce Ascendentu je vládce horoskopu. S tím jsme se setkali všichni. Jednak to může znamenat, že je to vládce znamení, kde je Ascendent. Nebo to může znamenat tzv. vítěze, neboli ***Almuten***. To je v podstatě jednoduchý Almuten, který je daný esenciálními hodnostmi: vládce znamení (5), případně povýšení (4), triplicity (3), hranice (2) a dekanu (1). Planeta, která obdrží nejvíce bodů, je vítězem. Vládce znamení nemusí být vždy vítězem, protože jsou v horoskopu místa, která s ohledem na sektu narození, dokážou vládce znamení „přebít“. Astrologové jsou lidé vynalézaví, a tak uvažují jak vládce znamení, tak i *Almuten*, pokud je nad vládcem znamení. Dochází k jakémusi tříštění sil, k něčemu, čemu se chtěli spíše astrologové vyhnout. Do třetice, může být vládcem horoskopu tzv. složený Almutem, obecně nazývaný jako ***Almutem Figuris***. Je to vítěz celé figury, tedy celého horoskopu. Zoller, aby odlišil Almuten domu nebo jednoduchý Almuten od Almutenu celého horoskopu, nazývá složený Almuten celého horoskopu *Almutenem*. Na konci je „m“ (*Almutem*). Složený je proto, že se skládá z různých Almutenů v těch kterých místech, a k tomu se připočítávají body za domy, což jsou už hodnosti akcidentální (nejsou závislé na znamení). Aby toho nebylo málo, je ještě uvažován vládce dne a hodiny.

Viděl jsem před mnoha lety práce Tychona Brahe, který něco jako *Afetu*, nebo *Almutem Figuris* uvažoval v primární direkci. Byl to také jakýsi vítěz na důležitých, tzv. **hylegických místech**.

Rád bych upozornil na důležitou věc, kterou mi zprostředkoval *Rumen Kolev*, že pokud jde o noční narození, pak bychom měli jako vládce dne uvažovat prvního vládce noční hodiny. Takže pokud se někdo narodil v pátek, pak denním vládcem je skutečně **Venuše**, ale pokud se narodil v noci, pak je prvním vládcem noční hodiny **Mars**. Je to i zaneseno v helénské astrologii.

Problém je, a na ten upozornil i Zoller, jaký systém domů použít. Rámcově se uvažovaly dva systémy. Je to systém domů přes celá znamení, nebo Alcabitiův. Zoller opatrně naznačuje, že bychom měli vždy uvažovat obě varianty, místy doslovně, jinde to implikuje. V každém případě je to otázka, která hýbe astrologií už několik staletí: jaký systém domů použít? Kvadrantních systémů je nespočet. Má to velký dopad jak na signifikátory domů, kde náleží i finanční signifikátor, tak na bodovací ohodnocení za dům.

Celý kurz je vystaven na tom, jak ve společnosti může fungovat člověk. Tradiční astrolog se víceméně nezabývá tím, co by mohlo nastat za 30 let, když prostě ví, že dotyčný se toho nedožije. Tato praxe byla zanesena v tradiční astrologii, protože takový měla astrologie smysl. Když bylo známo, jakého věku se zrozenec dožije, následovalo jeho postavení, zajištění, manželství, děti atd. Kdy k tomu všemu docházelo, to byla otázka predikce. Tradiční astrologie byla a je prediktivní. **Základem je předpověď**.

Jakmile zjistíme, co je v horoskopu možné, „už“ zbývá jenom zjistit, kdy se ten potenciál uvolní, resp. projeví. Dnes je to samozřejmě otázka tranzitů. Jsou nejrychleji použitelné. Ve výbavě tradičního astrologa jsou tranzity prakticky na spodním místě, ale třeba každá revoluce je vlastně tranzit. To, co používáme v direkcích, **signifikátor a promitor**, analogicky se uvažuje i v tranzitech. Pro mnoho astrologů je nepřijatelná profekce. Neměl ji rád ani Kepler. Nenacházel analogon v přírodě. V tomto kurzu budete vedeni k profekci, revoluci a Firdarii. Tato trojice je základní. Pak to jsou progrese a primární direkce. S touto predikční výbavou se máte naučit pracovat.

Je zde otevřena i otázka délky života. U nás se jí zabýval i *Petr Radek*, na jehož práce tímto odkazuji. Než se pustíte do nějakého „zbrklého věštění“, raději se nejprve seznamte s obsahem základních nákresů v tomto kurzu, pak s postupy, které najdete na ***Fragmentech astrologie***,[59] a jako poslední si

[59] http://fragmenty.johannes.cz/

stáhněte Zollerovy ***Tools and Techniques of the Medieval Astrologer (Nástroje a techniky středověkého astrologa)***: *Prenatální otázky a výpočet délky života.*[60]

Ve svých úsudcích nebo vyloženě soudech buďte opatrní a ponechte si tuto partii až jako poslední a spíše na vlastní výzkum. Není standardní, abyste počítali délku života, aniž byste byli o to požádáni. Když už jste požádáni, volte svá slova **opatrně**.

Doporučuji si dělat cvičení, která zadává Zoller, alespoň pro své vlastní horoskopy, než se pustíte do horoskopů ostatních. Nejlépe se experimentuje na vlastním horoskopu, zejména tehdy, jste-li k sobě upřímní, pak na horoskopech známých osobností, kde už musíte počítat i se skrytými záležitostmi. Pak následuje praxe a praxe. Než dostanete do krve některé techniky, tak to trvá, a než se stanou vaším denním chlebem, musíte ujít velký kus cesty. Nestanete se tradičním astrologem za měsíc, ani za půl roku. Tuhle vlastnost budete tříbit po celý zbytek života. Vaše úsudky budou jistější. Někdy je však méně více. To znamená, že když si plně osvojíte danou techniku, prakticky jinou nepotřebujete. Nedoporučuji míchat helénské techniky, středověké techniky a moderní astrologii.

V této práci používám spojení „*arabské body*“. Označení „bod“ je sice nepřesné, ale tohle není záležitost helénské astrologie, i když víme, že základní „body“ vytvořili astrologové v helénském Egyptě. Na toto téma jsem přeložil dizertaci od *Greenbaumové*, **Úvod do studia helénské astrologie – Daimon a Štěstí**,[61] kde je podle mého soudu nejlépe vysvětlena problematika „částí“ či „podílů“, nebo „losů“ (*kléros/pars*). Stejně jako v helénské astrologii, i v té arabské jsou to důležité pilíře. Zollerovu práci, resp. jeho překlad Bonattiho pojednání „*O bodech*“, taktéž najdete v originálu na Fragmentech astrologie.[62]

V překladu jsem označil své vlastní poznámky „*RS*“, kde tohle není, jedná se o poznámku, kterou uvádí Zoller. V diskutabilních částech uvádím také originál, abyste mohli posoudit kvalitu českého překladu, či případně si ho upravit podle vlastního smyslu, aniž byste museli listovat a hledat. Za

[60] https://avalonlibrary.net/ebooks/Robert%20Zoller%20-%20Tools%20%26%20Techniques%20of%20the%20Medieval%20Astrologer%2C%20Book%20I.pdf
[61] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=103
[62] http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=117

překladové chyby či jiné nedostatky jsem plně zodpovědný já sám. Nepřekládal jsem *Dodatky*.

Rozhodl jsem se přeložit tento kurz z několika důvodů. Předně je to proto, že jsem už měl vybrané části přeložené. Přijde mi zbytečné, abych schovával překlady do šuplíku, kde nemohou obohatit ostatní. I když se zabývám starověkou astrologií, hledám inspiraci v celé tradici. Jsem sběratelem technik. Zajímá mě myšlení našich zakladatelů a sám si vytvářím své metody. Tento kurz jakoby zhušťuje tradiční astrologii do vybraných částí. Nezabývá se toliko horární nebo elekční praxí, což jsou také tradiční disciplíny. Zoller nás však chce inspirovat, poučit a obohatit. Totéž se snažím dělat pro české čtenáře. To nejmenší, co jsem mohl udělat, je vytvořit pracovní překlad. To podstatné je už na vás.

Nechť je vám práce k užitku a mnoho zdaru ve studiu!

Robin Salomon

Diplomový kurz středověké astrologie: Orientace a úvod

V roce 1993 jsem poprvé vydal kurz s *názvem Korespondenční kurz středověké astrologie* Roberta Zollera. V uplynulých letech jsem pokračoval v překladech latinských textů a ve výzkumu středověké astrologie. To vedlo k revizi mnoha mých dřívějších prací a k nahrazení původního kurzu dvěma dalšími. Za prvé, základní kurz, který vede k certifikaci či osvědčení ve středověké astrologii (CMA) a za druhé, tento pokročilejší kurz, který vede k udělení diplomu ve středověké astrologii (DMA).

Tento nový kurz DMA nejen obecně reviduje starý korespondenční kurz, ale také zavádí zcela nové oblasti výuky. Patří mezi ně výpočet nativního horoskopu a návraty („revoluce“), a stručná diskuse o použití primárních direkcí při prvních náčrtech a predikci délky života. Čas od času budou navíc na mých webových stránkách (www.robertzoller.com) zpřístupněny vědecké práce. Některé z nich se budou týkat matematických předmětů souvisejících s astrologií, jako je kartografie, trigonometrie, kalendář a využití astrolábu. Jiné se budou týkat vlastních astrologických předmětů, jako je mundánní astrologie, recepce, stálice a severní a jižní uzly Měsíce.

Je důležité, aby student tyto předměty pochopil, protože i když se může spolehnout na počítačové programy, které jsou kompetentními pomůckami při sestavování horoskopů, nenahrazují porozumění matematice, která je základem astrologie.

Kromě toho byly zahrnuty lekce o vymezení a předpovídání manželství a dětí. Ty jsou založeny na metodách *Liber astronomiae* (13. století) Guida Bonattiho, se kterými pracuji již několik let. I když je pochopitelné, že žádná technika v astrologii není vždy stoprocentní, měli byste tyto metody považovat alespoň za konzistentně přesné ve čtyřech pětinách případů.

Také se využívá velký nový vliv, který má internet na výuku astrologie. Všechny mé revidované práce jsou k dispozici na www.robertzoller.com a tam, kde si student přeje rozšířit své znalosti, je třeba je konzultovat. Vážný student by se neměl omezovat pouze na materiály kurzu, ale měl by dobře využívat další materiály, články a e-knihy, které najdete na výše uvedené webové stránce.

Výzkum a učení v této oblasti je stálé a zatím jsme nedosáhli žádné náhorní roviny, ale já a pracovníci *Akademie prediktivní astrologie* (sídlící v Nové knihovně v Londýně) se budeme snažit zajistit, abyste byli průběžně informováni.

Během absolvování tohoto kurzu jste členem Akademie, a pokud se setkáte s nějakými problémy, měli byste je směrovat na registrátora na adrese contact@new-library.com

Poděkování

Jsem nesmírně šťastný, že mám pomoc řady přátel a kolegů a podporu velmi kompetentních pracovníků v Nové knihovně pod vynikajícím vedením Luka Andrewse, registrátora *Akademie prediktivní astrologie*.

Rád bych také poděkoval Danielu Saltovi za jeho dovednosti a pomoc při vytváření audio přednášek a Jamesi Chapmanovi a produkčnímu týmu v Lovely Partners London za jejich vysoké standardy a odborné znalosti.

Poděkování patří také Marku Gemmillu, který vytvořil diagramy, grafy a tabulky zahrnuté v tomto kurzu. Markova pozornost k detailu a umělecké schopnosti jsou velmi ceněny.

Rád bych poděkoval Marku Griffinu za opakovanou kontrolu mých výpočtů a *Astrology House* za povolení používat písma (fonty) z programu Janus. Také bych rád vyjádřil své poděkování H. Saundersovi a Angele Thomas z Astrology House Auckland za jejich letitou laskavou pomoc.

A v neposlední řadě se stále rostoucí vděčností děkuji své ženě Dianě a Torinovi, kteří byli neochvějní ve své lásce a podpoře, díky níž je celý tento úkol snadnější a nekonečně obohacující.

Středověká astrologie a její historický vývoj

Chystáte se na kurz středověké astrologie, a tak začněme otázkou: ***Co je středověká astrologie?***

Středověká astrologie je astrologie praktikovaná zhruba od roku 750 našeho letopočtu až po renesanci, kolem roku 1500 našeho letopočtu, nejprve arabskými a perskými astrology, později (po roce 1100) astrology západní Evropy a astrology Byzantské říše (na Východě).

Astrologie, která byla praktikována v Římské říši, byla výtvorem řecky mluvících filozofů prvního až šestého století našeho letopočtu. Tito „Řekové“ založili své stvoření na astrálním znamení sahajícím do staletí před Kristem a předávaným z egyptských, babylonských a perských zdrojů. Ve čtvrtém století našeho letopočtu byla astrologie uznána jako věda a ovlivnila většinu náboženství v Římské říši.

Po pádu Západořímské říše kolem roku 500 a vzestupu barbarských království v západní Evropě (tj. Itálie, oblasti Pyrenejského poloostrova moderního Španělska a Portugalska, Galie/Francie, Německo, nížinné země moderního Holandska, Belgie a Lucembursko, a Britské ostrovy) byla astrologická tradice v západní a střední Evropě přerušena.

Mezitím ve Východořímské říši (zvané Byzantská), která přežila Západní říši, se astrologii nevedlo o moc lépe. Tam na další dvě století náboženské a politické klima téměř úplně potlačilo praxi astrologie. Latina zůstala jazykem používaným na Západě, ale řečtina byla jazykem Východu v Byzantské říši.

V sedmém století muslimští Arabové dobyli Střední východ a do roku 711 rozšířili svou říši od Pyrenejského poloostrova na Západě po Indii na Východě. V tomto novém zřízení se hovořilo arabsky. V osmém století však arabští vládci muslimského světa povzbuzovali svou inteligenci, aby se naučila řecky a absorbovala vědeckou tradici Řeků, Peršanů a Indů. Tímto způsobem se řecká astrologie spolu s dalšími řeckými vědami stala rysem arabské islámské vědy.

Zvláštní poznámka*: Když mluvíme o arabské, řecké nebo latinské astrologii, musíme mít jasno v tom, co máme na mysli. Tyto termíny arabská, řecká a latinská se nevztahují k etnicitě nebo náboženství autorů astrologických textů, ale výhradně k jazyku, který používali. V muslimských oblastech byla*

dominantním jazykem arabština, a proto hovoříme o arabské astrologii. V řecky mluvících oblastech Byzantské říše máme řeckou astrologii a latinskou astrologii Západu.

V tomto kurzu se zaměříme na techniky čerpané z latinských textů. Některé z nich jsou latinské překlady arabských děl pocházejících z osmého století, tyto já a někteří další učenci jsme pak přeložili do angličtiny. Jiná jsou díla ve středověké angličtině, zatímco ještě další díla, ze kterých budeme čerpat, jsou anglické překlady řeckých textů pocházejících z nejstarších století křesťanské éry. Některá z těchto prací, zejména díla Firmica Materna[63] a Liber Hermetis,[64] obsahují materiál, který může pocházet již z roku 200 před naším letopočtem.

Všechny tyto práce dohromady nám poskytují komplexní pohled, který potřebujeme k syntéze a plnému pochopení prediktivní astrologie. Materiál prezentovaný v tomto kurzu společně představuje astrologickou tradici asi od roku 200 před naším letopočtem do roku 1700 našeho letopočtu. Rozlišujeme je podle jazyka, ve kterém nám byly sděleny, ale přitom musíme pochopit, že zdroje, z nichž čerpají, jsou často vzájemně propojené.

Po dobu asi šesti set let (500 – 1100) byla astrologie na latinském Západě silně omezována. Existuje pro to několik důvodů, ale jedním z nejdůležitějších je, že po úpadku západořímského impéria převládal nedostatek matematického vzdělání v těchto křesťansko-západních zemích. Následně kolem roku 1100 byl Západ popouzen k potřebě vědy stejně jako muslimové v osmém století. Učenci na Západě zjistili, že muslimský Východ pěstoval astrologii a příbuzné vědy během těch staletí, kdy Západ ztratil svou vědu, a tak začali překládat arabské vědecké texty do latiny. Zájem o astrologii v této době oživili i Byzantinci. Výsledkem bylo znovuzrození zájmu o astrologii na latinském Západě. Tento zájem zůstal silný po následující tři století až do renesance (15. – 16. století), kdy oživení řeckých jazykových studií vedlo k přehodnocení řeckých astrologických textů a technik.

---

[63] *Mathesis* v osmi knihách. Firmicus psal latinsky a byl Sicilián (pravděpodobně ze Syrakus) a mluvil plynně řecky. Ale jak bylo zdůrazněno, nazývá se především latinským dílem, protože je psáno latinsky, nikoli kvůli etnické příslušnosti autora nebo zdrojům (řeckým), z nichž do značné míry čerpá.

[64] *Liber hermetis trismegisti* in *Abhandlungen der Bayerischen Akademie der Wissenschaften (Neue Folge) 12,* 1936."*Neue astrologisches texte des Hermes Trismegistos*" von Wilhelm Gundel.

V renesanci se tato zvýšená pozornost věnovaná studiu řeckých astrologických textů Ptolemaia a dalších časově shodovala s vážnou politickou a vojenskou hrozbou ze strany muslimského a tureckého expanzionismu a přispěla k zavržení všeho „orientálního“, tedy arabského, tureckého či muslimského. Turecká rozpínavost ohrožovala samotnou existenci západní křesťanské civilizace. V roce 1500 byli Turci ve střední Evropě a ovládali Balkán, Sedmihradsko, Maďarsko, Valašsko, Moldavsko a Bulharsko a současnou Makedonii, Rumunsko a Besarábii. Vládli prakticky všude od horního východního pobřeží Jadranu (kromě úzkého pásu pobřeží, který si Benátky ponechaly), stejně jako Sýrii, Iráku, Egyptu a severní Africe až po Alžírsko a části Ruska. Západní Evropa byla fakticky izolována jak kulturně, tak ekonomicky od Orientu. Pro-řecká/anti-orientální tendence doby vedla západní astrology k tomu, že vyhledávali pomoc v Ptolemaiovi a řeckých astrologických zdrojích při očišťování arabských přírůstků od toho, o čemž se domnívali, že je kvalitnější či nedotčená řecká astrologie.

Tento pokus o reformu astrologie návratem k jejím řeckým kořenům započal v patnáctém století kritikou současné astrologické teorie a praxe (např. *Disputatio contra astrologiam divinatricem* od Pica della Mirandoly).[65] To vedlo v druhé polovině patnáctého století a v šestnáctém století k překladům z původní řečtiny do latiny Ptolemaiova *Tetrabiblu* (např. *Quadripartium iudiciorum opus Claudii Ptolemei Pheludiensis ab Joane Sieurro*… Paris 1519), a 4. vydání tohoto díla Philipa Melanchthona z roku 1553, rovněž nesoucí latinský název *Quadripartium*.[66] Před patnáctým stoletím byl Ptolemaiův *Tetrabiblos* znám pouze v latinských překladech arabských překladů z původní řečtiny.[67] Arabské překlady byly považovány za poškozené interpolací materiálu, který se nenašel v původním řeckém Ptolemaiovi. Kousek po kousku se praktiky středověké astrologie, které nelze vysledovat k řeckým předchůdcům, začaly považovat za podezřelé, nebo byly opuštěny jako arabská překroucení údajně čistší a o něco lepší řecké astrologie.

[65] Pico della Mirandola, *Opera*, Basel 1572.
[66] Více o Melanchthonových astrologických zájmech, viz Thorndike, *History of Magic and Experimental Science*, Columbia U. Press, NY, 1941, sv. V. s. 378-405.
[67] Zdá se, že první latinský překlad Ptolemaiova Tetrabiblu nebo Quadripartita vytvořil Platon z Trivoli kolem roku 1138 s dalším překladem a komentáře od Halyho o století později.

V sedmnáctém století došlo v západní Evropě k vědecké revoluci, během níž pokroky v matematické fyzice a moderní chemii vedly mezi mnoha západními intelektuály k názoru, že v nepříliš vzdálené budoucnosti budou všechna tajemství přírody vyřešena pomocí rozumu a experimentální vědy. V oblasti astronomie získala široké přijetí Koperníkova heliocentrická teorie (1473-1543), poprvé publikovaná v roce 1543 (*De revolutionibus orbium coelestium*), a s ní byla středověká geocentrická kosmologie založená na Ptolemaiovi mnohými považována za vyvrácenou.

V Anglii to pokračovalo, ale ve zjednodušené podobě. Důvod tohoto přežití v Anglii není zcela jistý, ale jasné je, že během osvícenství v osmnáctém století, kdy evropští a angličtí filozofové vyhlásili příchod věku rozumu, byli astrologové těmito novými racionalisty povinni vyjádřit principy svého umění ve vědeckém smyslu. Byla to linie následovaná pozdějšími generacemi astrologů až do našich dnů.

Toto uvalení bylo pro religionisty nemožné. Křesťanství se opírá spíše o vyjádření víry a víru než o rozum. Religionisté, zejména protestanti, se snažili, aby jejich víra byla co nejracionálnější. Učinili tak přijetím přírodních zákonů, které vědci objevili jako součást Božího zákona, a artikulací filozofických/teologických konstruktů, jako jsou „přírodní náboženství“ a idealistická filozofie.

Pod stejným tlakem rostoucí víry v rozum a vědu se astrologové z větší části rozdělili na dva tábory: vědecké a hermetické. Prvně jmenovaný zbavil astrologii co největšího počtu neastronomických rysů (např. arabské body a znamení); a odlišili přírodní astrologii (předpověď počasí, zemětřesení, epidemie, sopečné erupce atd.) od soudní astrologie (kterou odmítli jako něco víc než „věštění“).[68] Nicméně, bez ohledu na to, jak krutá byla jejich rekonstrukce ve snaze učinit astrologii vědeckou, stále nedokázali dosáhnout svého cíle, jímž bylo, aby hlavní vědci akceptovali astrologii jako vědeckou. Mezitím se hermetičtí astrologové pokoušeli pokračovat v praktikování astrologických talismanů, předpovědí, spiritismu, magie a alchymie. Tato hermetická astrologie se později připojila k okultnímu obrození v polovině až

[68] Přírodní astrologie pokračovala v rozkvětu do první třetiny devatenáctého století v Nové Anglii.

koncem devatenáctého století a do značné míry přispěla k tomu, že astrologie byla zahnána do „pověry“.

Naneštěstí, pro hermetické astrology se svět rychle proměňoval. Osmnácté století vidělo jak francouzskou revoluci, tak průmyslovou revoluci s jejich následky, které tak změnily evropskou společnost. V přímém důsledku se tak změnila role astrologa ve společnosti.

V předchozích staletích byli mnozí astrologové lékaři, lingvisté a matematici. Byli vysoce vzdělaní[69] a vzdělávali se v teologii, filozofii a pozorovací astronomii. Pracovali jak pro církev, tak pro aristokracii, což byly tehdejší vládnoucí třídy. Guido Bonatti, jehož dílo tvoří jádro tohoto kurzu, byl sám urozený a kněžím předpovídal, zda se stanou biskupy, kardinály nebo dokonce papežem. Také radil králům a členům aristokracie ve vojenských, ekonomických a politických záležitostech.

Ve středověku byla společnost založena na agrární a obchodní ekonomice. To znamenalo, že většina lidí byla zaměstnána s půdou a žila na venkově. Bonatti je označuje jako *rustici, populares, vulgus*.[70]

V této době se také vynořovala rostoucí střední třída, zejména ve městech, která ovládla jejich vnitrozemí a stala se centry velkého blahobytu. Příslušníci této střední třídy se stali poměrně bohatými a mocnými (Bonatti je označuje jako *magnáty*, tj. velcí muži),[71] a také využívali služeb astrologů.

Protestantská reformace (šestnácté století) zlomila moc římskokatolické církve v severní Evropě a Anglii. To vytvořilo politické klima v protestantských oblastech příznivé ve snaze o sekulární vědu. Pozdější francouzská revoluce (1789-1804) a napoleonská éra, která po ní následovala, pokračovaly v tomto výrazném omezení moci papežství v katolických zemích, neboť zbavovaly církve majetku, výrazně redukovaly kněžská panství a téměř vymýtily šlechtu. Tradiční klientela astrologa, aristokracie a církevní hierarchie byla destabilizována, a tím

[69] Ve středověku byl astrolog obvykle klerik nebo alespoň církevně vzdělaný. Bylo to proto, že mimo církev bylo jen málo příležitostí ke vzdělání. Bez vzdělání by člověk nemohl být astrologem (to platí dodnes). Zpočátku vzdělávání bylo primárně čtení a psaní s elementární matematikou. Ve dvanáctém století se matematické vzdělání rozrostlo a v následujícím století najdeme astrologa a františkánského mnicha Rogera Bacona, který nabádá papeže, aby kladl důraz na matematiku jako součást křesťanského vzdělávání. Můžeme si také připomenout, že John Dee prosazoval, aby se podobný program matematiky vyučoval v Anglii kolem roku 1600.
[70] *Guidonis Bonatti Liber Astronomiae Basel* 1550, passim, ale zejména ve sloupcích Části IIII 491-625.
[71] *Magnates*.

byla změněna role a vliv astrologa. Ti, kteří pokračovali v praxi, se museli přizpůsobit měnící se době poháněné růstem moderního průmyslového státu.

Od roku 1804 se přesun moci přesunul spíše ve prospěch peněžní buržoazie, protože se stala ohniskem nové ekonomiky a nové politiky. Zvýšená gramotnost mezi více rozvojově založenými lidmi zároveň vedla k vzestupu pop-astrologie, která odrážela zájmy nové sociální struktury. Pryč byl středověký astrolog jako vojenský poradce, teolog, filozof a vědec. Stále častěji byli astrologové vyzýváni, aby se zabývali zájmy střední a dělnické třídy.

Vzdělávání v těchto nových časech bylo humanistické, racionalistické a dominovala v něm potřeba inženýrů, dělníků, živnostníků, manažerů a bankéřů. Klasická studia (včetně studia latiny, řečtiny, hebrejštiny a starověku, a liberální umění) byla redukována do zájmu bohatého člověka. Titul z filozofie nebyl v této nové společnosti cestou k bohatství. Jediné, v co se dalo doufat, bylo učit filozofii, vstoupit do teologie a kázat nebo případně jít do nakladatelství. Důraz byl kladen na průmysl a peněžní ekonomiku.

Vzdělávání v devatenáctém století dále pokročilo v tom, co započaly již generace předtím. Docházelo k neustálému odklonu od druhů studií, které by usnadnily přístup k primárním textům jak řecké astrologie, tak arabsko-latinské středověké astrologie. Přímým důsledkem toho bylo, že když došlo v polovině a na konci devatenáctého století k oživení astrologie, bylo jen málo astrologů s jazykovými a matematickými schopnostmi potřebnými ke čtení důležitých textů.

Kolem roku 1825 začalo ve Francii a Německu vzkvétat oživení zájmu o astrologii a další okultní umění, které bylo pobídnuto rostoucími pochybnostmi o „schopnosti rozumu“ vyřešit všechny lidské problémy a každé tajemství přírody. Kantova *Kritika čistého rozumu* (1781) zpochybňovala, zda rozum sám o sobě může pojmout Absolutno (idealistické slovo pro Boha). Evropská inteligence se po zveřejnění této myšlenky rozdělila na dva tábory. Tyto dva tábory můžeme nazývat racionální materialisté a transcendentalisté (neplést s americkým spirituálním hnutím téhož jména). Druhý ztělesňují němečtí básníci ze Švábska (zejména Uhland, Richter a Kerner). Engels a Marx představují první spolu s některými kapitalistickými apologety.

Racionalističtí materialisté přijali Kantův závěr a zastávali názor, že jelikož lidský rozum nemůže objevit transcendentno,[72] lze jej (transcendentno) jednoduše ignorovat. Údělem člověka bylo vypracovat svou vlastní budoucnost prostřednictvím svých vlastních schopností, tedy aplikací rozumu a materialistické vědy.

Transcendentalisté zavrhli myšlenku, že transcendentní je mimo lidské poznání. Prosazovali existenci supra-racionální schopnosti v člověku (intuice), která projevovala své působení v poezii, umění, snech, psychických zážitcích a magii. Zkrátka, všechny věci ignorované osvícenskými filozofiemi, které hledaly dobro pouze rozumem. Tito transcendentalisté se snažili zkoumat mentální jevy, sny, mystické zkušenosti, spiritualismus, mesmerismus a různé projevy „iracionálna“. Počáteční zájem o psychologii získal od těchto myslitelů podporu. V žádném případě však nebyly zjištěny meze tvůrčí schopnosti lidské mysli a přesná definice toho, co „psychologie“ znamená. V devatenáctém století se to tedy odrazilo v rostoucím zájmu astrologů o „psychologii“, ačkoli tento zájem měl jen málo společného s tím, co je dnes známé jako klinická psychologie. Spíše to bylo zkoumání prostupné hranice mezi hypnózou, sny, mystikou a magií. Později[73] se někteří transcendentalisté pokusili konstruovat astrologii jako matematické (a tedy přesné) okultní umění.[74]

Zdá se, že astrologové v Anglii devatenáctého století byli velmi často součástí toho, co bychom dnes nazvali „alternativní kulturou“. Mnozí byli praktikujícími homeopatii, bylinářství a zastánci různých dalších pokrokových ideologií, kupř. socialismus, abolicionismus, spiritualismus a teozofie. Stejný vzorec se rozvinul v ostatních západních státech ve druhé polovině devatenáctého století. Astrologie se tak stala prostředkem propagace alternativních sociálních a lékařských myšlenek a progresivní politiky. Tento trend se stal natolik zakořeněným, že jej většina dnešních astrologů a astro-nadšenců nadále nerozpoznala. Pokud v současné astrologii rozpoznají nějaký mainstreamový, utopický nebo progresivní politický idealismus, je šikovně

[72] *Transcendentní* byl termín, který Kant používal k označení toho, co překonalo jeho vlastní seznam kategorií. Nebyl to objekt schopný zkušenosti.
[73] Zhruba od roku 1840.
[74] Ve Spojených státech a Anglii se zdá, že toto hnutí bylo spojeno se Swedenborgianskou církví; možná se svými „necírkevními“ Swedenborgiánci (tj. těmi zastánci Swedenborgových doktrín, kteří nechodili do kostela). Ebeneezer Sibly (1752-99) a jeho bratr Manoah byli jak swedenborgové, tak astrologové.

schovaný jako „uranský“ nebo „neptunský“, a zůstává do značné míry nevědomým faktorem podbarvujícím jejich soudy a konsensuální realitu.

Dalším důležitým vývojem devatenáctého století byla publikace Charlese Darwina *O původu druhů* (1859) a jeho *Sestup člověka* (1871). Tyto dvě knihy vyvolaly ve druhé polovině devatenáctého století bouři kontroverzí. Navrhují teorii, že rozmanitost druhů v rostlinné a živočišné říši je výsledkem adaptace na fyzické podmínky prostředí v průběhu dlouhých časových období, a že lidé pocházejí z primátů.

Evoluční teorie byla navržena Darwinem (1809-1882), aby vysvětlila fyzické rozdíly v rostlinných a živočišných druzích. Herbert Spencer (1820-1903) rozšířil[75] tento koncept evoluce na sociologii a psychologii; proto nyní někteří lidé[76] hovoří o „evoluci společností“ a „evoluci vědomí“. Teorie evoluce byla přitažlivá pro racionalistické materialisty, kteří v organismech (kromě Boha) hledali organizační princip, který by mohl vysvětlit pohyb od neurčité homogenity k jednoznačné heterogenitě (např. od jednobuněčného tvora ke složitému, diferencovanému tvorovi, jako je člověk).

Darwinova a Spencerova teorie evoluce byla pro okultisty a astrology natolik atraktivní a progresivní, že v roce 1875 zastánci esoterické a okultní filozofie, jako Madame Blavatská (1831, Rusko – 1891, Londýn), zjistili, že je nutné dát konceptu evoluce ústřední roli v jejich učení. V 80. letech 19. století řád mágů se sídlem v Chicagu učil, že socialismus bude ve 40. letech 20. století ve Spojených státech nevyhnutelný, a to kvůli spojeným silám evoluce, astrologie a matematiky. O sto let později jsou Spojené státy stále kapitalistickým státem, ale myšlenku, že „evoluce“ je pro astrologii zásadní, mnoho amerických astrologů nezpochybňuje.[77]

---

[75] *Principles of Psychology* (1855); *Principles of Sociology* in 3 vols: 1876, 1882, 1896

[76] Mezi studenty psychologické školy astrologie je běžnou praxí omlouvat absenci schopnosti moderních astrologů předpovídat kvůli této „evoluci vědomí“, jak vyjádřila Liz Greene in *The Astrology of Fate*, Londýn, 1984. Tento názor je často vyjádřen stoupenci Marca Edmunda Jonese, který tvrdil, že astrologie není o předpovědi, ale spíše o potenciálech. Viz *Astrology How and Why It Works*, s. 248-249. Srov., Dane Rudhyar, *The Astrology of Personality*, původně 1936, Aurora Press 1991, Santa Fe, Nové Mexiko, s. 401 a dále. Viz také http://new-library.com/zoller/features/ rz-article-jonesnewage.shtml

[77] Srov. Marc Edmund Jones, *Occult Philosophy*, původně 1947, 1977, Shambala Publications, Boulder Colorado, s. 264; 273ff., 282ff., 346-7. Viz také Pluto, *The Evolutionary Journey of the Soul*, Jeff Green, Llwellyn, 1994. Viz také http://new-library.com/zoller/features/rz-article-jonesnewage.shtml a http://newlibrary.com /zoller/features/rz-article-1870.shtml

Ve dvacátém století se západní astrologie z velké části stala v rukou utopických teoretiků přinejlepším sekulárním humanistickým nástrojem a přinejhorším pouhou zábavou. Po odloučení od základní záležitosti popisovat, co je, a vázáno na skryté politické předpovědi toho, co bude, se astrologie stále více stávala cvičením v evangelizaci toho, co by mělo být.

Nástup psychologické astrologie (zejména „jungiánské“) vedl mnoho astrologů dále od konfrontace s tím, co objektivně je, do vnitřní, subjektivní psychologické sféry zkrášlené aktuálními symboly a archetypy sociálních, politických a „duchovních“ sub-doktrín. V tomto labyrintu se jeden symbol používá k vysvětlení druhého v nekonečném regresu, který je jen zřídka, pokud vůbec někdy, pevně spojen s konkrétní realitou. V tomto prostředí západní (psychologická) astrologie zcela ztratila jakoukoli schopnost popisovat objektivní realitu nebo předpovídat budoucnost.[78]

Do konce dvacátého století hlavní proud západní astrologie zašel tak daleko, jak jen mohl, do slepé uličky idiosynkretismu a psychologie a vzhledem k politickým a společenským událostem postmoderní doby již nebyl pro společnost obecně užitečný jako prostředek pro šíření progresivních společenských vizí. Obnova středověké a starověké astrologie vydláždila v poslední čtvrtině dvacátého století cestu k přehodnocení metafyzické otázky, jak objektivní realita vzniká, odkud pochází a kam směřuje. Toto přehodnocení zahrnuje přehodnocení filozofií, jako je novoplatonismus, idealismus, materialismus a kabala, stejně jako zkoumání svědectví mystiků a teorií pythagorejců. Také nasměruje ty, kdo mají zvídavou mysl, k dílům dřívějších předních astrologů, kteří sami studovali tyto záležitosti často před staletími.[79]

Toto oživení středověké a starověké astrologie bylo zčásti usnadněno nedávnými změnami v západním akademickém světě, zejména v disciplínách historie a filosofie vědy.[80] Opět zjišťujeme, že astrologie, alchymie a magie jsou přijatelnými předměty institucionalizovaného akademického, historického a sociálního výzkumu.[81] V tandemu s tím byly aktivity externích vědců působících

[78] Viz *Astrology and Wisdom* http://new-library.com/zoller/features/rz-articlewisdom.shtml
[79] Cardan z Milána (16. století) je toho velmi dobrým příkladem.
[80] Dostali jsme se dokonce do fáze, kdy najdeme studenty astrologie vydávající knihy prostřednictvím předních institucí. *Cardanův vesmír* (*Cardano's Cosmos*) od Anthonyho Graftona (profesor historie na Princetonské univerzitě) je toho dobrým příkladem.
[81] Sophia Trust (Spojené království) nedávno zajistila stipendium s různými akademickými institucemi ve Spojeném království, aby usnadnila výzkumné projekty týkající se astrologie.

mimo hlavní akademické instituce. Někteří z nich (a já zde spatřuji i sebe) jsou astrologové hledající v dobré víře astrologické techniky, které poskytují teorii praktickou aplikací. Další byli nekonvenční, kvazi-anarchističtí filozofové, kteří se snažili svrhnout zavedené filozofické předsudky, a připravovali tak cestu pro „*Změnu paradigmatu*“.

Import cizích sociálních a politických ideologií do astrologie, stejně jako roubování psychologických teorií na astrologii, bylo pro astrologii špatné. Otázkou není, zda takové teorie mají nebo nemají hodnotu, ale to, že nejsou astrologií a že falšováním astrologického studia svými vlastními předpoklady brání centrálnímu učení, jak astrologicky vymezovat a předpovídat. Člověk může být velmi dobrým socialistou nebo kapitalistou a účinně praktikovat astrologii, ale toto musí mít při studiu astrologie vedlejší roli. Jinak řečeno, menší je vždy podřízeno většímu. V tomto případě je tím větším astrologie, která může být použita k pochopení sil, které zapouzdřují ideologie nebo ekonomické systémy, ale obráceně to neplatí.

Astrologie je samostatné studium a vyžaduje jedinečný přístup v tom smyslu, že musí být studována sama v sobě. Její příčiny spočívají ve věčném a ne v časovém. Často se přehlíží, že jakkoli jsou současná témata důležitá a naléhavá, ve své době, nemusí být nutně věčná. Příkladem toho je středověký boj mezi Guelfy a Ghibelliny,[82] ve své době hořké soupeření, ale nyní zapomenuté, stejně jako časem budou naše současná politická témata. Protože astrologie se zabývá univerzálními a věčnými příčinami, zůstane a bude pokračovat.

Psychologie je jen novější čočka, která byla zavedena. Jako disciplína může lidem pomoci, ale zůstává samostatným předmětem od astrologie a naroubovat ji na astrologii, aby to byl takový článek víry, že jak ona, tak astrologie se stanou jedním a tímž poškozuje obojí. Oddaluje totiž a brání úplnému pochopení obojího. Tedy bez ohledu na to, z jaké pozice začnete při přibližování se k materiálům v tomto kurzu, jste vyzváni, abyste se nejprve naučili astrologii a zbavili se co nejvíce dalších záležitostí.

[82] Guelfové a Ghibelinové byli soupeřícími středověkými politickými frakcemi. Guelfové podporovali papežství a Ghibelinové císaře Svaté říše římské.

Když vezmeme v úvahu rozhraní mezi astrologií a filozofií nebo spiritualitou, věc je poněkud jiná. Stále je nejlepší se nejprve naučit astrologii; filozofie/duchovní doktríny na druhém místě nebo alespoň samostatně. Nicméně z důvodů, které budou jasnější, až budete praktikovat středověkou astrologii, je určitý druh duchovního systému považován za nezbytný pro správné praktikování astrologie. Je to proto, že zatímco astrologie sama o sobě postrádá vlastní duchovní doktrínu, praxe astrologie nás nakonec vede k uznání její potřeby. Ačkoli historicky měla středověká astrologie své filozofické a metafyzické základy v hermetismu, novoplatonismu a kabale, nepovažuji za moudré být normativní a podporovat jeden duchovní nebo náboženský přístup před ostatními.

Každý z nás se musí rozhodnout sám, jaká filozofická cesta je pro nás ta pravá. Například učení o vztahu novoplatonismu k astrologii nemusí nutně znamenat přijetí novoplatonismu jako vaší duchovní nebo filozofické cesty. Co každý z nás potřebuje na duchovní/filosofické cestě, je průvodce k věčné a univerzální pravdě a metody, které nám umožňují realizovat dobro a nalézt poznání našeho pravého Já. Je však prozíravé, když hledající, který má v úmyslu připojit se k astrologii na duchovní nebo filozofickou cestu, si vybere takovou, která astrologii přímo neodmítá, jinak vznikne rozkol. Rozkol také nastává, když mu trénink nebo předsudky říkají, že předpověď je nemožná. Pochybnosti se objeví, pokud věříte, že navzdory svému nativnímu schématu můžete být čímkoli, chcete být. V tomto druhém ohledu by měl být inherentní rozpor zřejmý, protože nelze zastávat názor, že horoskop na jedné straně třímá klíč k osobnímu „osudu“, zatímco dává stejnou sílu opačnému pohledu, totiž že bez ohledu na to, jaký máte horoskop, uvádí, že máte pravomoc to změnit.

Jak jsme viděli výše, v krátké historii astrologie došlo k velkým změnám. K tak velikým, že ti, které mnozí z nás uctívají jako přední astrology, by jako astrologii nerozpoznali to, co se dnes praktikuje jako mainstreamová astrologie. Studium toho, jak se astrologie vyvinula, je tedy velmi důležité, protože nám říká, kde jsme. Jedině když víme, kde jsme, můžeme se rozhodnout, kam jdeme a proč.

Naše budoucnost jako astrologů a vlastně budoucnost samotné západní astrologie leží ve směru návratu k jejím počátkům a oživení praxe předpovědí.[83] Tento kurz vás vede tímto směrem.

Ti z vás, kteří jsou horliví ve své víře nebo dokonce *avantgardní*, se budou muset vzdát náhražkových astrologií a falešných „alternativních“ spiritualit, protože vytvářejí bariéry, které zatemňují mysl frázemi a neověřenými teoriemi. Bude to znamenat zaujmout nový úhel pohledu a znovu se podívat na staré problémy. Pro mnohé to bude vyžadovat hodně odvahy, vytrvalosti a paměti (tj. pozornosti), protože budete opakovaně vyzýváni, abyste poznali, co je a jak je to, co je tady a teď, předobrazem v astrologické tabulce. Neboť jen tak spatříte osud.

Na rozdíl od většiny rozšířených názorů osud není něco, co musí vždy zůstat v mezích teorie, ale je to něco, co lze testovat a pro co lze nalézt důkaz. Astrologie, možná mimo všechny ostatní okultní vědy, vám ukazuje, jak najít tento důkaz a toto hledání je nezbytnou součástí výuky tohoto kurzu. Pouze uznáním, že jsme pod zákony nebes, budeme schopni uniknout z našeho astrálního vězení a skutečně začít náš přístup k Moudrosti.

Moudrost má tři předpoklady: strach z Boha, poznání sebe sama a lásku k bližnímu.

Strach z Boha je poznání, že jsme spoutáni ve vězení naší astrální konstelace.

Poznání Já je bezprostřední, trvalé vědomí té části nás, která je nad tou astrální konstelací, neurčená, univerzální, milující a svobodná.

Láska k bližnímu vzniká nevyhnutelně, bez námahy a okamžitě po dosažení poznání svého Já jako uznání Já v druhých.

Moudrost zakládá správný vztah, spravedlnost, vzájemnou podporu a poznání všeho dobrého, dlouhý život a svobodu.

Hermetické učení odkazuje na člověka jako na dvojí bytost. Jeho hmotné části vládne osud. Jeho božská část je svobodná. Kdo chce být osvobozen od osudu, musí pěstovat tu druhou. Toto je jádro hermetické moudrosti.

[83] Mé vlastní zvýraznění. RS

Moudrost je klíčem ke dveřím žaláře osudu, v němž se nacházíme. Prostřednictvím moudrosti mohou moudří uniknout horoskopu a řízení osudu. Musí stále čelit faktům své fyzické existence. Tělo zůstává podřízeno stanovením hvězd. Stále musí řešit to, co horoskop předznamenává. Ale když dosáhli moudrosti, dosáhli také svobody. Vědí, že nejsou jejich těly a že to, čím jsou, není ovládáno a nemůže jim vládnout osud.

Takže se vracíme k našemu ústřednímu zájmu. *Co je to středověká astrologie?* Středověká astrologie je astrologie Masha'alláha (asi 740-815), Abu Ma'shara (787-886 n. l.)[84] a Guida Bonattiho (asi 1223-1295),[85] Marsilia Ficina (1433-1499), Nostradama (1503-66), Johna Deeho (1527-1608), mezi jinými, o nichž se dozvíte. Je to astrologie jako vysoká věda předtím, než se s ní pohrávalo a kazilo ve jménu „reformy". Je to okultní umění v pravém slova smyslu. Okultní je to, co zůstává skryté. Příčiny astrologického vlivu (toho, díky kterému funguje), jsou před námi skryté.

Její filozofické základy lze nalézt v hermetismu a novoplatonismu; zejména v tradicích arabského a židovského novoplatonismu. Později některé z nich prozkoumáme, jako je *Corpus hermeticum*,[86] díla Avicenny (980-1037)[87] a ve *Fons vitae* (*Fontána života*) od Avicebrona (1021? - ?1058).[88] Kromě toho, tyto základy spočívají na kabale.[89]

Středověká astrologie, která je před psychologií, v sobě žádnou psychologii (v moderním slova smyslu) nemá. Jak uvidíte, středověká astrologie věnuje pozornost charakteru jednotlivce a v materiálech kurzu se dozvíte způsob, jak identifikovat primární motivaci zrozence. Středověká astrologie se

---

[84] Viz Zoller, *Abu-Mashar Prince of Astrologers* in http://new-library.com/ zoller/features/rz-article-abumashar.shtml

[85] Viz http://.new-library.com/zoller/books; http://new-library.com/zoller/ books/bonatti/146.shtml; http://new-library.com/zoller/books/bonatti/ arabicparts.shtm; a http://new-library.com/zoller/books/bonatti/war.shtml

[86] Viz Zollerovy práce *The Hermetic Tradition and Hermeticism as Science* na http://new-library.com/zoller/features/rz-article-hermetictradition.shtml a http://new-library.com/zoller/features/rz-article-hermetica.shtml

[87] Viz Avicenna, *Metaphysica sive Prima Philosophia* (Venice 1495).

[88] Viz Zoller, *Avicebron and the Fountain of Life* na http://new-library.com/zoller/ features/rz-article-avicebron.shtml

[89] Kabala je tajná tradice Židů. Její starobylost je sporná. Židovské prameny uvádějí velkou starověkou genealogii. Křesťanská kabala, v renesanci, kdy někteří křesťané věřili, že Židé mají hluboké učení moudrosti, aktivně je vyhledávali a studovali u židovských učitelů. Kabalistická literatura je bohatá na mystické, teologické, filozofické a „předvědecké" tradice zahalené alegorií a nejasným jazykem.

také vyvíjela před doktrínou evoluce, jak je uvedeno výše, proto se o ní nezmiňuje.

Tento nedostatek začlenění toho, co je v moderní době vnímáno jako ústřední doktrína, vám může připadat špatný, takže v našem vědomí je zakořeněna rovnice „pokroku“ a evoluce. Pro mnohé je přesvědčení, že se věci automaticky zlepšují nebo „vyvíjejí“, článkem víry. Přesto to není samozřejmé. Třicet let pozorování klientů, světa i mě samého ukázalo, že charakter, chování a alespoň obecné obrysy života jsou přesně zapsány v nativním horoskopu.

Zrozenec prožívá svůj životní příběh, který je celý v nativním horoskopu, který si může kdokoli přečíst (pokud může). Nevím, proč tomu tak je, ale v praxi musím považovat za nepopiratelné, že máme osudy nebo úděly, a že jsou zobrazeny v našich nativních horoskopech. Středověká astrologie nám poskytuje způsob, jak poznat naše osudy, tedy naši osobní „konstelaci“.

Tato osobní „konstelace“ je nějakým způsobem v nás, působí zevnitř ven. Je to zvláštní neviditelná síť, pavučina nebo zřetězení aspektů bytí, které označuje rozmístění nebo uspořádání planet, hvězd, Světel (Slunce a Měsíce) v zodiakálních znameních v době narození jedince. Zároveň interaguje s vnějším nebem nebo oblohou, takže v každém z nás je vnitřní a vnější propojené. Zdá se, že to rozpoznal Paracelsus (1493? -1541), neboť hovoří o „nebi mikrokosmu“ a „nebi makrokosmu“.[90]

Praxe středověkých astrologických náčrtů a promyšlená aplikace jejich prediktivních technik zahlazuje o tom pochybnosti. Dává to jasně najevo, že gnostici a mystikové měli pravdu. Naše konstelace je naším duchovním vězením a natální astrologie je pouze půdorysem tohoto vězení. Z duchovního hlediska jediné, v co lze z půdorysu doufat, je znalost místa, kde hledat východy, únikové cesty.

Astrologie jako taková vás z vězení nedostane. To je záležitost náboženství, filozofie a duchovních praktik nebo, chcete-li, duchovní vědy. I když je pravda, že nás astrologie vede k uvědomění si nutné existence vyšší Inteligence, než je naše vlastní, nemůže nás sama o sobě vést bránou do ráje. Je důležité mít v tom jasno, protože pokud očekáváme, že nás astrologie osvobodí

[90] Pokud jde o tuto Paracelsovu doktrínu, srov. *The Hermetic and Alchemistry Writings of Paracelsus*, ed. A. E. Waite, University Books, NY, 1967, sv. II, s. 289ff.

od nepřízně vtěleného života, promarníme své životy hledáním něčeho, co neexistuje.

Co může astrologie vykonat, je popsat předem charakteristiky našich vtělených životů. Přesné vykreslení natální figury zobrazuje naši objektivní realitu. Odpovídá na otázky jako: "Uzavřu sňatek?", "Budu mít děti?" nebo "Jaký druh povolání budu mít?", "Jaké jsou moje letošní finance?", "Půjdu do vězení?" nebo „Jak se mi zdravotně vede“?

Natální astrologie se tradičně používá třemi způsoby: dopředu popsat, co se v našich životech stane, pokusit se vykreslit realitu, ve které žijeme, a vysvětlit skryté duchovní příčiny, které stojí za jevy našich životů. Tento pokus o vykreslení reality se rovná magii a jako takový je plný obtíží a skrytých nebezpečí. Mnoho astrologů narazilo na tyto nástrahy. Nejlépe se jim lze vyhnout, když použijete astrologii jako filozofickou cestu vedoucí k poznání spíše univerzálního, nežli k idiosynkratickému „já“.

Vzhledem k tomu, že astrologii lze použít k popisu objektivní reality, byla již dlouho používána v alchymii, která je stejně důležitým sesterským uměním astrologie jako magie. Tato tři umění tvoří dohromady Trojici okultismu a odhalují působení Božství. Středověcí mágové-mystici picatrixové tradice tvrdili, že: „Magie je působení ducha na ducha. Astrologie je působení ducha na tělo. Alchymie je působení těla na tělo.“[91]

[91] Moje adaptace z *Picatrixu* (kolem roku 1200 n. l.).

Středověké astrologické texty

Studium středověké astrologie je založeno na textech. To, co se nastuduje, se pak musí procvičit. Při zkoumání její tradice se musíme nejprve obrátit na ně. Následující seznam není vyčerpávající a vzhledem k tomu, že další výzkum pokračuje, je otevřen revizi, ale odpovídajícím způsobem načrtává obecné pole a labyrintem plným astrologických chyb poskytuje Ariadninu nit.[92]

Z důvodů vysvětlených výše je tento kurz označován jako středověká astrologie, ale čerpá z textů, které se táhnou přibližně od roku 200 před naším letopočtem do roku 1700 našeho letopočtu.

Nechepso-Petosiris (nyní ztraceno a zbyly jen fragmenty). Editoval Ernst Riess in *Nechepsonis et Petosiridis fragmenta in Philologus*, suppl.6. 1892, s. 325-388.

Liber Hermetis (*Kniha Hermova*), přeložil Robert Zoller.[93]

Dorotheova *Carmen astrologicum*.

Ptolemaiův *Tetrabiblos*.[94]

Matheseos libri viii Julia Firmica Materna.[95]

Antologie Vettia Valense.

Antiochův *Tezaurus*.[96]

Kompendium Héfaistióna Thébského.

Masha‘alláh, *O nativitách*.

Alkindi, *O hvězdných parscích*, přeložil Robert Zoller.[97]

Abu Mashar, *Flores astrologicae*, výňatek z *Úvodu do astrologie*.[98]

---

[92] Všimněte si, že seznam se nesnaží poskytnout úplný seznam astrologických hermetik. Známých astrologických hermetik je poměrně mnoho, a přestože jsou velmi důležitá, z hlediska helénistické astrologie a ve vysledování vývoje astrologie, nejsou všechna důležitá pro středověkou astrologickou tradici, protože ne všechna přešla přes křesťanské a muslimské editory.
[93] *Knihu Hermovu* jsem přeložil. Viz http://fragmenty.johannes.cz/
[94] Ptolemaiův *Tetrabiblos* přeložil dr. Jurčeka. Viz http://www.astrologie.cz/zacek/tb/strii.htm
[95] *Mathesis* Julia Firmica Materna jsem taktéž přeložil. Viz http://fragmenty.johannes.cz/
[96] Ibidem. RS
[97] Viz http://new-library.com/zoller/books/alkindi/stellarrays.shtml
[98] *Velký Úvod do astrologie* jsem také přeložil. Viz http://fragmenty.johannes.cz/

Abu Ali Al-Khayyat, *Soud nativit*.

Ibn Ezra, *Počátek moudrosti*, *Kniha důvodů* atd.

Liber Astronomiae (*Kniha astronomie*) od Guida Bonattiho.[99]

Viz také Bonattiho *146 úvah* v *Anima Astrologiae*.[100]

Luca Gaurico, *Tractatus astrologiae iudiciariae de nativitatibus virorum et mulierum*…

Junctinus, *Speculum astrologiae*…

Schöner, *O soudech nativit*.

Lilly, *Křesťanská astrologie*.[101]

Morinus, *Astrologia Gallica*.[102]

Placidus, *Primum Mobile*.

Některé základní rozdíly mezi moderními variantami astrologie a středověkou astrologií

Při řešení tohoto problému prosím odložte stranou veškeré předsudky, které máte o tom, co tvoří astrologii. *Summa scientiae nihil scire* (*Vrcholem vědy je nevědět nic*). Středověká astrologie, ačkoli rodička moderní astrologie, se od ní liší v řadě základních aspektů. Tento kurz je bude rozvádět, ale hned od začátku je třeba mít na paměti následující významné rozdíly.

1. Používá se pouze sedm viditelných planet, severní a jižní uzly Měsíce a stálice. Moderní planety (Uran, Neptun a Pluto), hypotetické planety, asteroidy, Lilith, Vulkán a řada dalších věcí, které moderní astrologové považují za zásadní, jsou prostě neznámé a nepoužívané.
2. Je použito pouze osm ptolemaiovských aspektů (konjunkce a opozice, dva sextily, dvě kvadratury a dva trigony).
3. Používají se arabské body (*Pars*).

[99] Viz http://new-library.com/zoller/books
[100] Viz http://new-library.com/zoller/books/bonatti/146.shtml
[101] Lilly, William: *Křesťanská astrologie*. Praha : Volvox Globator, 2015.
[102] Morin Baptiste Jean: *Astrologia Gallica aneb Francouzská astrologie*. 2 díly. Vodnář. 2023.

4. Zatímco moderní astrologie používá pouze dvě důstojnosti (vládcovství a exaltaci), středověká astrologie používá pět (vládcovství, exaltace, triplicita, hranice a tvář či dekan).
5. Existují specifická pravidla, jimiž se řídí vymezování.
6. Existují prediktivní techniky, které se v moderní astrologii nepoužívají.
7. Středověká astrologie je prediktivní astrologie.

Je středověká astrologie fatalistická?

Zda je středověká astrologie fatalistická, předpokládá osud. Zda jsou činy lidí osudové, tedy „vyřčené“ (anglické slovo „fate“ pochází z latinského *fatum*, „to, co bylo vyřčeno.“), vyvolává otázku: „Vysloveno kým?“. Znamená to také určitý druh vztahu mezi řečí a okolnostmi nebo „událostmi“ v životě člověka. Takové okolnosti jsou nepodstatnými charakteristikami jednotlivce, které jej odlišují od ostatních jednotlivců ve stejné třídě (lidských bytostí). Termín používaný středověkými astrology pro takové okolnosti byl „události“ (něco, co se „stane“ jednotlivci, podle čehož je znám jako ten či onen jedinec té a takové třídy). Říci, že události našeho života (události zrozenců) jsou „osudové“, obvykle znamená, že jsou „předurčené“ nebo „určené“. To opět vyvolává otázku: „Kým?“.

Tyto otázky jsou, náležitě řečeno, teologické, filozofické a metafyzické otázky. Jako takové jsou mimo rozsah naší studie, což je praktická prediktivní astrologie. Teologické, filozofické a metafyzické argumenty jsou často vkusné, ale neproduktivní, neprůkazné a nepřesvědčivé; zvláště když vám chybí to, co potřebujete k vyřešení pochybností, které se objevují v debatách tohoto druhu. To, že tuto diskusi vůbec vedeme, ukazuje, jak úzce souvisí astrologie s teologií, filozofií a metafyzikou.

K tomu, abychom prokázali, že v našich životech existuje determinace, předurčení nebo osud, jsou zapotřebí dvě věci: objektivní, nezaujaté pozorování událostí a chování lidí v dostatečně dlouhých časových obdobích a vytyčovací a prediktivní techniky středověké astrologie. První vyžaduje delší pozornost, kterou nemá každý, ale jíž lze rozvíjet praxí. Druhé nám poskytuje strukturu a jazyk, který nám umožňuje vidět osud a hovořit o něm. Jedním z důvodů, proč má mnoho moderních lidí problém spatřovat osud, je to, že byl

koncepčně vykořeněn z moderního myšlení. Vracíme se tedy ke středověké astrologii jako k našemu nástroji, jak lze jej vidět.

Abyste mohli pozorovat práci osudu, musíte nejprve vidět, jaká osoba je. Události jednotlivce jsou to, co ho odlišuje od ostatních lidí a nativní horoskop je diagramem těchto událostí. Natální horoskop neboli figura, nám ukazuje natální příslib, „Co je…“. Prediktivní techniky středověké astrologie nám umožňují být svědky periodického a příležitostného projevu událostí slíbených v natální figuře. Prediktivní techniky nám poskytuje, „kdy k tomu dochází…“.

Jakmile spatříte věci z tohoto úhlu pohledu; jakmile uvidíte zdánlivě neustálé opakování vzorů v natální figuře jako události v životech lidí kolem vás, už nebudete pochybovat, zda je nebo není osud. Dozvíte se také, že osudová stránka lidské existence není úplný příběh.

Hermetické učení obsažené v první knize *Corpus Hermeticum*,[103] zvané *Poimandres* nebo *Pymander*,[104] I.15, nám říká, že člověk je dvojí. Je podřízen osudu, je-li smrtelný, ale je povýšen nad nebesa, vždy vědomý a nesmrtelný díky „věčné podstatě člověka“. Uskutečnění této „věčné podstaty“ v nás je předmětem následujících knih v *Corpus Hermeticum* a bylo po věky ústředním zájmem esoterismu. Málokdo ví, že v nich přebývá božská bytost, která je nesmrtelná, svobodná, vševědoucí a šťastná. Přestože je tato bytost v nás, málokdo si to uvědomuje. To znamená, že zůstává (pokud si to ten člověk vůbec uvědomuje) pouze myšlenkou, názorem. Aby se to stalo skutečností, je třeba podniknout určité věci, které nejsou součástí běžné denní rutiny.

Tyto záležitosti opět patří do metafyziky; ne do astrologie. Existují disciplíny (jako jsou určité formy jógy nebo duchovní praxe), které vedou k realizaci této bytosti v nás. Tyto záležitosti jsou velmi důležité, ale nejsou astrologií. To, čím se astrologie, především středověká astrologie, primárně zabývá, je vtělená existence. Předkládá nám neúplný obraz lidské bytosti a

[103] Viz http://new-library.com/zoller/features/rz-article-hermetica.shtml
http://new-library.com/zoller/features/rz-article-hermetictradition.shtml
http://new-library.com/zoller/library/index.shtml
[104] Viz http://new-library.com/zoller/library/index.shtml

zároveň může poskytnout rady a pokyny k dosažení toho, co Picatrix označuje jako *dokonalou přirozenost*.[105]

Je tedy středověká astrologie fatalistická?

Z praktického hlediska, pokud se zabývá vtělenou existencí, je odpověď „Ano“. Z právě uvedených důvodů však tento fatalismus, i když je nezbytný postoj pro účely předpovědi, není konečným slovem o lidské přirozenosti.

Při prosazování tohoto pohledu, středověká astrologie netvrdí nic, co by netvrdila většina moderních věd, které jsou všechny deterministické v tom smyslu, a až do té míry, do jaké se zabývají zákony, jimiž je určen výsledek.

Proč studovat středověkou astrologii?

Jednoduše řečeno, středověká astrologie nám umožňuje předpovídat události v lidských záležitostech se značnou mírou přesnosti. Znát výsledek věcí, událostí, lidí atd. je součástí moudrosti. Studujeme ji, protože poskytuje astrologické znalosti, které jinde nenajdete. Poskytuje chybějící odkazy, které potřebujeme k obnovení astrologie. Vaše studium, aplikace a zvládnutí těchto technik bude znamenat, že sehráváte velmi skutečnou a důležitou roli v této obnově.

O predikci

K tomu, aby byla možná astrologická předpověď, existuje řada předpokladů. I když jsou tyto předpoklady splněny, je to stále ošemetná záležitost.

V natální astrologii, kterou se naučíte jako první, musí všem předpovědím předcházet důkladné vymezení natální figury. V tomto vymezení musíte co nejpřesněji prozkoumat každou planetu, znamení, dům, arabský bod a celou řadu věcí, které se chystáte naučit. Není žádná zkratka a pilné studium ze začátku se později odmění větší odměnou. Musíte se od samého začátku soustředit na to, jak určit signifikátory různých problémů nebo osob uvedených v horoskopu. Je-li to správně provedeno, teprve potom můžete přistoupit k

[105] *Picatrix*, Latinská verze *Ghayat Al-Hakim*, editoval David Pingree, Londýn, The Warburg Institute, 1986, kniha III, kapitola 6, s. 108 a dále.
Picatrix jsem přeložil. Viz http://fragmenty.johannes.cz/

predikci. Předpověď je jen otázkou toho, kdy se událost projeví. Klíčem k predikci je vymezení.

Z výše uvedeného bude zřejmé, že cokoli, co brání vašemu úsudku, co vám brání rozpoznat jednu věc jako odlišnou od druhé (např. jednotlivec jako odlišný od partnera zrozence nebo zrozenec jako odlišný od rodiny téhož partnera atd.) bude účinně bránit úsudku a zabrání vymezení horoskopu. Vždy si pamatujte: žádné vymezení, žádné předpovědi.

Všechny astrologické teorie, které vycházejí z předpokladu, že horoskop je diagramem individuálního vnitřního světa, a že každý z domů představuje představy jednotlivce o těchto záležitostech (jak je označen dům, např. 7. dům = představy zrozence o partnerství), vám brání vidět objektivní realitu zrozence. V tomto kurzu musíte z tohoto zjišťování objektivní reality zrozenců učinit ústřední cíl.

Stejně tak, pokud se na planety díváte jako na univerzální archetypy bez náležitého zvážení jejich polohy (jak ve znameních, tak v domech), pak nedokážete rozlišit různá působení téže planety v různých horoskopech. Univerzálnosti, jako je sláva (Slunce) nebo láska (Venuše), nejsou ve ztělesněném životě konfrontovány všemi stejně. Každý z nás se setkává s povahou planet prostřednictvím řady pláten. Ta specifikují univerzálie odpovídající povaze planet konkrétním zkušenostem a událostem jedinečným pro natální „konstelaci“ zrozence (jak jsme o tom hovořili výše). Pokud toto nerozlišujete od začátku studia, dosáhnete pouze povrchního a nepřesného vymezení horoskopu. Takže opět: žádné vymezení, žádné předpovědi.

Co získáme předpovědí?

Získáváme filozofické a duchovní poznání, že život není ani chaotický, ani náhodný: že existuje inteligentní ustanovující příčina. Získáváme schopnost plánovat budoucnost. Získáváme znalosti a to nás a naše klienty přivádí na cestu sebezkoumání, která nás vede k osobnímu duchovnímu růstu (který se projevuje i na fyzické rovině) a tímto způsobem dosahujeme realizace nebo jedním slovem moudrosti.

Závěr

Všechny věci, které mohou být použity k dobru, jako je Umění, které se nyní učíte, mohou být (a jsou) zneužity, špatně provedeny a použity k podvodným účelům. Všichni vyznavači astrologie, a vy i nyní jako studenti tohoto kurzu, musíte používat toto Umění pouze ve prospěch lidstva. Pokud najdete někoho, kdo ho používá sobecky, neznale nebo podvodně, měli byste Umění okamžitě odlišit od praktika. Opravte praktikujícího. Zachovejte integritu Umění.

Jestliže teroristé nalétají letadly do Světového obchodního centra, znamená to, že letectví samo o sobě je na vině, a proto by se od něj mělo upustit? Pokud lékař operuje špatnou stranu pacientova mozku, znamená to, že operace je chybná? Odpověď na tyto otázky je jasná: „Ne“. Stejná logika a spravedlnost platí v astrologii.

Když stojíte před rozhodnutím, zda je na vině teorie, nebo praktik, prozkoumejte teorii. Heslo zde zní „buď praktický“. Nerozhodujte se pouze podle teorie, ale vyvažujte teorii a praktické zkušenosti. Pozorujte. Nespokojte se s mým slovem v této věci, ale raději si vše vyzkoušejte a tím se staňte praktikujícím.

Praxe (zejména v raných fázích) je velmi důležitá. Jakmile se naučíte nějakou techniku, uložte si ji do paměti a poté ji procvičujte a cvičte opakovaně. Aplikujte pravidla, která se naučíte, na minimálně 200 horoskopech. Tímto způsobem se pro vás techniky stanou druhou přirozeností a vy sami začnete vidět, lépe, než vám mohu říci, jak by se měly používat a co znamenají instrukce. Při učení si často myslíme, že známe význam učitele, ale často nikoliv. Teprve později, když se Umění procvičilo, se to vyjasňuje.

Používejte technologie, jako je váš počítač a astrologický software, ale zde dávejte pozor. Pokud používáte software, ujistěte se, že je to to nejlepší, co můžete získat. V této oblasti stojí za to získat pouze jeden, a tím je astrologický software Janus vytvořený společností Astrology House.[106] Pamatujte však, že tento software není záminkou k tomu, abyste se vzdali práce na učení technik nebo matematiky, které jsou jejich základem.

[106] Viz www.astrologyware.com

Tím končí tato lekce.

Doufám, že se vám to líbilo a že jste našli využití.

Pro svůj první domácí úkol prosím napište jednostránkový (pouze prosím!) souhrn této lekce a pošlete mi ho e-mailem. Bude hodnocen a vrácen.[107]

Pokud si nejste jisti, jak odevzdat domácí úkol ke známkování, podívejte se prosím do směrnic kurzu.

Nyní prosím pokračujte k první lekci. Skutečná práce právě začíná.

Hodně štěstí.

Robert Zoller

[107] Robert Zoller již nežije. RS

I. lekce: Astronomie (I. část)

Jako astrologové potřebujete znát astronomii a v této lekci se máme zabývat středověkou astronomií. Možná si říkáte – ***Ale toto je moderní doba, proč musím rozumět středověké astronomii?***

Středověká astrologie je založena na kosmologickém modelu, astronomickém modelu, který je také vzorem pro duši. Navíc, tak jako je středověká astrologie součástí většího celku, který zahrnuje hermetickou, novoplatonickou a aristotelskou kosmologii a pochopení samotné duše, musíte pochopit, jak jsou všechny tyto věci propojené. To bude obzvlášť důležité, až se budete zabývat vlastní praxí a vlastní astrologickou teorií.

Středověká astrologie obsahuje malou psychologickou teorii, jak o ní v současnosti přemýšlíme, ale má značnou část duchovního obsahu. Zejména pojem *ascensio* a *descensio animae* – *vzestup* a *sestup duše*, je dobře zakořeněn v astrologii, kterou se máte naučit. Jedná se o koncepty esoterické astrologie, které jsou založeny na filozofickém učení Řeků a určitých doktrínách různých semitských národů ze Středního východu.[108]

Pečlivě to nenazývám psychologií, protože psychologie jako věda je výtvorem devatenáctého století. Ve středověku ani ve starověku neexistoval žádný skutečný ekvivalent psychologie, jak si ji dnes představujeme.

Zastávali velmi odlišné pojetí vnitřního života. Tento vnitřní život byl úzce provázán se strukturou vesmíru. Konečný osud duše byl také smísen se strukturou vesmíru, jak byla tehdy chápána a touto strukturou je astronomie. Proto musíme porozumět této starověké astronomii, abychom porozuměli těmto duchovním otázkám.

Středověká astrologie je založena na geocentrické astronomii. Tato geocentrická (geo = země, centrická = soustředěná, tj. Země je středem, na rozdíl od heliocentrické, hélios = Slunce, tedy Slunce je ve středu) astronomie sama o sobě je možná nejlépe popsána v *Almagestu*,[109] což je „Velká kniha“ o

---

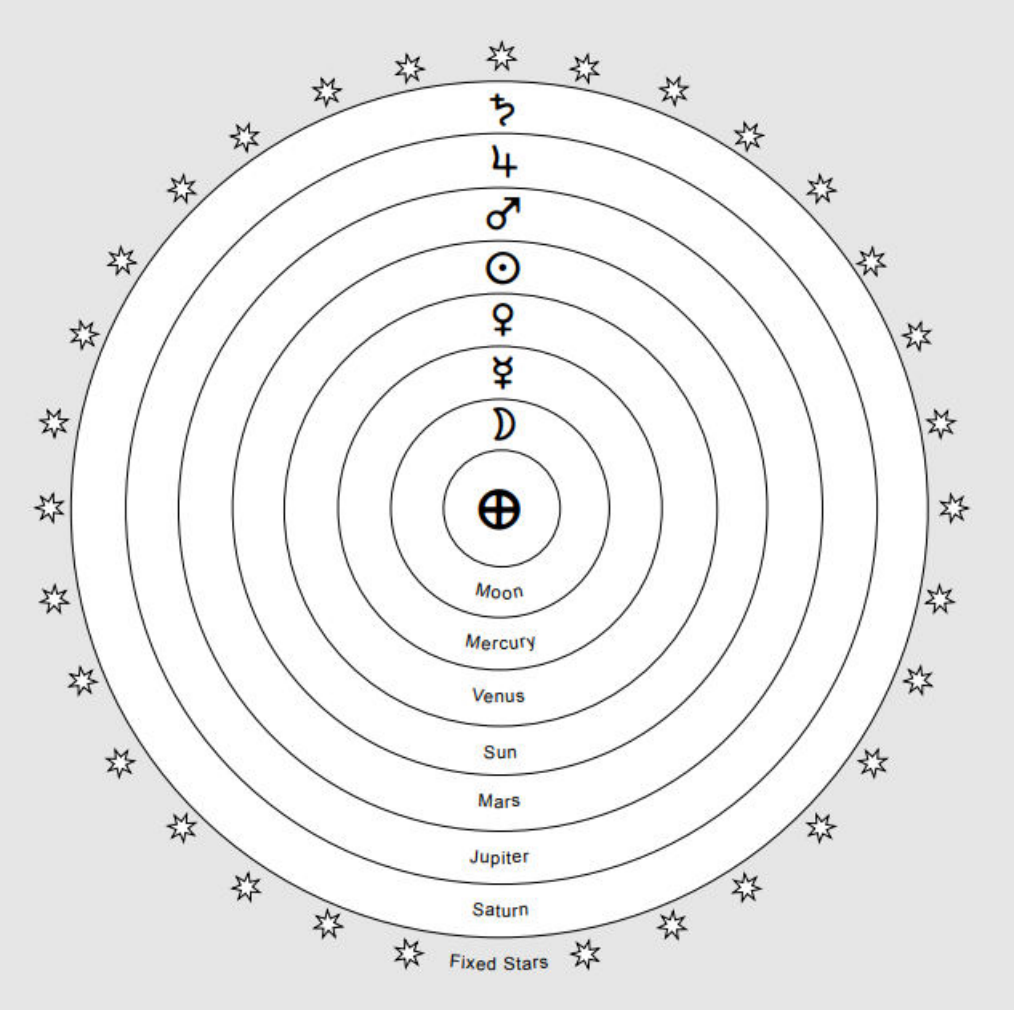
[108] Např. Mandejci, Drúzové, Barmacidové, Harránci atd.

[109] *Ptolemy's Almagest* trs. R. C. Taliaferro, svazek 16, Great Books, 1952 University of Chicago. Existuje několik dalších knih, které jsou dobré v důkladné diskusi o středověké astrologii, tedy geocentrické astronomii. Srov. Wayne Shumaker a J. L. Heilbron, *John Dee on Astronomy*, vydané University of California Press, 1978. Heilbron a Shumaker mají o tom část, která se zabývá geocentrickou astronomií, což je velmi užitečné pro ty z nás, kteří chtějí získat praktický úvod, aniž by se museli brodit celou matematikou a samotným Almagestem.

astronomii, kterou napsal Klaudios Ptolemaios ve druhém století našeho letopočtu.

Geocentrická astronomie

Musíme začít krátkým výkladem geocentrické astronomie. Viz obrázek níže.



Planetární sféry a sféra stálic

Tento text, *Almagest*, je základem celé astronomie Arabů a později křesťanských Evropanů. Srov. také *Campanus of Novarra*, *Medieval Planetary Theory*, *Theorica Planetarum*, Benjamin a Toomer, The University of Wisconsin Press, 1971.
Viz také *The Elizabethan World Picture*, E.M.W. Tillyard, n.d. Random House, New York.
Viz také *The Sphere of Sacrobosco*, Lynn Thorndike, University of Chicago Press, 1949. Obsahuje *Sacroboskovu sféru* v angličtině a latině s komentáři řady důležitých komentátorů jak v angličtině, tak v latině, takže získáte velmi jasnou, přední reprezentaci toho, co skuteční středověcí astrologové studovali v této knize.

Na obrázku vidíte (viz výše, **Planetární sféry a sféra stálic**), že se skládá z řady soustředných sfér nebo kružnic. Ve středu je Země a pak vidíte symboly svisle stoupající od Země. Jsou to Měsíc, Merkur, Venuše, Slunce, Mars, Jupiter, Saturn a pak symboly hvězd.

To představuje kosmologické porozumění jak starověkých, tak středověkých astrologů, že Země byla středem světa.

Nebyl žádný vesmír, jak ho chápeme my. Mohl existovat *kosmos*, ale slovo kosmos je řecké slovo, které označuje ozdobený nebo uspořádaný celek a takto věci viděli oni. Svět pro ně jako uspořádaný celek sestával z harmonií a vztahů, které také tvořily *duši světa* a stejně tak, jako byla duše světa tvořena těmito vztahy a harmoniemi, tak i *duše lidské bytosti*. To vysvětluje, proč nakonec chápeme středověkou psychologii pochopením kosmologie starověkých lidí a Arabů a také středověkých křesťanů.

Země byla tedy považována za střed světa (což znamená veškeré stvoření nejen planetu Zemi, jak si dnes často představujeme „svět“) a kolem ní bylo osm sfér. Můžete je vidět znázorněné na diagramu. Těchto osm sfér byly sféry sedmi planet plus sféra stálic. Za sférou stálic, zvláště ve středověkém, křesťanském nazírání, byla devátá sféra, Nejvyšší místo na nebi,[110] kde nebyly žádné hvězdy. Za tím byla sféra Prvního hybatele nebo Nehybného hybatele, tedy Boha.

Tento úhel pohledu je silně ovlivněn Aristotelovým kosmologickým uvažováním a Ptolemaios silně čerpal z kombinace tohoto aristotelského vlivu, stejně jako vlivu stoiků a novoplatoniků.

Nyní je sedm sfér planet, které můžete vidět na obrázku výše, soustředných. Vezměte prosím na vědomí, že Země není ve schématu počítána jako planeta, a tak přísně vzato nemá sféru, ale k tomu se vrátíme později a uvidíme, jak byl tento prostor definován.

Země je stacionární, kolem níž se pohybují všechny ostatní planety. Nejrychleji se pohybující z nich je Měsíc, který je nejblíže Zemi. Dále uvidíte Merkura, který je jen o něco málo pomalejší než Měsíc. Pak Venuši, která je

[110] V originálu: „Empyrean“. Místo na nejvyšším nebi, které mělo být obsazeno živlem Ohně. Slovo pochází ze středověkého latinského *empyreus*, adaptace starověkého řeckého *empyros*, což znamená „v ohni“. RS

pomalejší než Merkur. Následuje Slunce, které je pomalejší než Venuše, potom Mars, který je pomalejší než Slunce a Jupiter, který je pomalejší než Mars, potom Saturn, který je nejpomalejší ze všech planet, a nakonec sféru stálic, která je ve skutečnosti nejrychlejším pohybem osmi sfér.

Tyto sféry jsou považovány za vnořené jedna do druhé a někdy jsou popisovány a probírány ve středověké astrologické a astronomické teorii jako křišťálové sféry, neboť je můžete vidět. Je důležité pochopit, že planety nebyly pojímány jako spojené s těmito sférami. Sféry ve skutečnosti představují *minima* a *maxima*, tedy perigeum[111] a apogeum,[112] polohy planety vzhledem k Zemi. Jak brzy uvidíme, planeta může být kdekoli mezi dvěma čarami, jak je vidíte na diagramu. Pod ní nebo nad ní, podle toho, kde stála z hlediska epicyklu nebo z hlediska zpětného pohybu. Oba tyto termíny podrobně prozkoumáme později.

Osmá sféra, která je sférou stálic, je ta, kterou vidíte, když se podíváte na noční oblohu, když vidíte hvězdy na nebeské báni. Tato sféra se každých dvacet čtyři hodin pohne o jedno celé otočení, což tvoří to, čemu říkáme denní pohyb. Pohybuje se tak, že se zdá, že hvězdy vycházejí na východě a zapadají na západě.

Denní pohyb,[113] který se také nazývá *primární pohyb*, je pohyb něčeho, co stoupá na východě a poté prochází poledníkem (meridiánem),[114] který odpovídá vaší zeměpisné délce. Tento přechod poledníku označuje poledne (nemusí to být zenitový bod) a poté zapadá na západ. Všechny planety a hvězdy tedy vycházejí na východě a zapadají na západě.

Nyní, na jižní polokouli, planety a hvězdy procházejí severní oblohu. Na severní polokouli procházejí jižní oblohu. Budeme o tom hovořit podrobně o něco později, ale v tuto chvíli vám chci ujasnit, že existují dva pohyby.

---

[111] Bod nejblíže k Zemi.

[112] Bod nejdále od Země.

[113] „Diurnální“ znamená denní. Slovo se používá ve dvou významech, což znamená dvacet čtyři hodin a znamená čas strávený nad horizontem. V prvním smyslu je denní pohyb vzdálenost, kterou tělo urazí za dvacet čtyři hodin. Například doba, kterou hvězda potřebuje, aby ve východním okruhu Země vystoupila a znovu vyšla, nebo vzdálenost, kterou Měsíc urazí za dvacet čtyři hodin. Ve druhém smyslu se délka oblouku nebeského tělesa nad zemí od bodu, kde stoupá do bodu, kde zapadá, nazývá jeho denní oblouk.

[114] Poledník je velká kružnice, která definuje poledne a půlnoc ve zdánlivém čase. Poledník (osa 10. / 4. domu v horoskopu) prochází severním nebeským pólem, zenitem, jižním bodem obzoru, jižním nebeským pólem, nadirem, severním bodem na obzoru a vrací se k severnímu nebeskému pólu.

Jedním z nich je tento *primární pohyb*, který směřuje od východu k meridiánovému přechodu a poté zapadá na západě. Poté prochází poledníkem pod zemí a vrací se na východ, kde opět vychází. Jedná se o nejrychlejší pohyb, kterým se v astrologii zabýváme a jeho cyklus/perioda je jednou za 24 hodin.

Druhý pohyb se pohybuje proti tomuto primárnímu pohybu. Je to pohyb planet při jejich pohybu ve zvěrokruhu a nazývá se *sekundární pohyb*. Tento pohyb jde ze západu na východ. Když se nad tím na chvíli zamyslíte, bude vám to docela jasné. Protože, řekněme, že máte na poledníku 0° Berana, pak by 1° Berana byl trochu vlevo (nebo na východ na severní polokouli) od tohoto. To znamená, že se bude pohybovat směrem na východ. Takže když se planeta pohybuje od 0° do 1°, ve skutečnosti jde ze západu na východ, když prochází zvěrokruhem v přímém pohybu, od 1° do dalšího stupně v pořadí znamení.

Pohyb planet

Slunce i Měsíc se neustále pohybují v *přímém pohybu*. Nikdy nejdou zpět nebo to, čemu se říká *retrográdní*. Ostatní planety občas přejdou do retrográdní polohy, když se na krátkou dobu přesunou z východu na západ, než se opět vydají přímo.

Takže existují dva pohyby. Jedním z nich je *primární pohyb*, který je od východu na západ. Je to pohyb osmé sféry a nazývá se také *denní pohyb*. Druhý pohyb je ze západu na východ a nazývá se *sekundární pohyb*.

Všechny planety od Saturnu po Měsíc se účastní druhého pohybu. Podílejí se však také na primárním pohybu, protože primární pohyb je tak rychlý, že nese všechny planety kolem na obloze. Způsobuje, že vycházejí na východě a zapadají na západě. Zároveň se pohybují od západu na východ prostřednictvím znamení zvěrokruhu. Tyto dva pohyby jsou souběžné a neustále plynou.

Těchto dvou pohybů si tak snadno nevšimnete, zvláště během dne. Nicméně pokud, a to je způsob, jakým to dělali starověcí lidé, byste měli zmapovat pohyby, pak jsou snadněji rozpoznatelné. Řekněme, že si všimneme polohy Měsíce v noci číslo jedna a určíme jeho polohu na pozadí stálic. Viděli byste, že k tomu došlo v určitém souhvězdí. Bylo vidět, že je tak daleko od této

hvězdy nebo té hvězdy, kterou byste znali ze studia noční oblohy. Poznali byste souhvězdí a dokázali byste jasně říci, kde byl Měsíc.

Pokud byste se následující noci podívali na polohu Měsíce ve stejnou dobu, všimli byste si, že by se Měsíc posunul přibližně o 13° na východ. Tedy v pořadí znamení zvěrokruhu. Pohyboval by se od západu na východ přibližně o 13°, což je jeho přibližný denní pohyb. Pohyb Měsíce se pohybuje mezi 11° – 15°, což dává průměrný pohyb asi 13° každých 24 hodin.

Je velmi důležité porozumět těmto dvěma pohybům, protože ovlivňují techniky, které se naučíme později, např. primární pohyb je základem primárních direkcí a sekundární pohyb je základem sekundárních direkcí. Pomáhá také v pochopení horoskopu.[115]

Nyní se mělo za to, že pohyb Slunce, Měsíce, planet a hvězd má vliv na to, co je známé jako sublunární záležitosti. Sublunární věci jsou cokoli pod Měsícem (sub = pod, lunární = Měsíc). Pod Měsícem je sféra Země tvořená především vodou a pevninou, která vyčnívá v místech nad hladinou vody. Nad vodou a pevninou je sféra vzduchu, která krouží nad vzduchem, a nad vzduchem je zářící oheň nebo sféra zářivé energie nebo ohnivých exhalací, které byly mnohými předky koncipovány jako padající hvězdy, komety a podobné věci. Věřilo se, že se jedná o atmosférické jevy nebo jevy, které se vyskytovaly těsně za sférou vzduchu. Ale ne tak vysoko jako ve sféře Měsíce.

Pohyb Měsíce a ostatních planet a hvězd byl pojímán jako rušivý a narušující klid živlů a věcí, které na Zemi existovaly. Ve středověku existují dvě hlavní témata nebo teorie planetárního vlivu. Jednou z nich je, že všechny sféry jsou nějak spojeny dohromady, takže se osmá sféra, ta stálic, pohybuje proti pohybu ostatních sedmi spodních sfér jako setrvačník, což způsobuje, že se pohybují opačným směrem vůči svému vlastnímu.

Ostatních sedm sfér je spojeno dohromady jako toliko ozubená kola, která přenášejí svůj vliv ve fyzickém smyslu až dolů do sfér živlů, které nejvýrazněji mísí Měsíc. Měsíc je přenašečem nebeské nadřazenost výše postavených, tedy planet a hvězd, k níže postaveným, tedy živlům a věcem složeným z živlů na Zemi. Toto je teorie planetárního vlivu. Další hlavní teorií

[115] Primární direkce a sekundární direkce jsou dva široce používané prediktivní nástroje, které budou v pravou chvíli definovány a diskutovány.

vyjádřenou v takových dílech, jako je práce od Al Kindího (*O hvězdných paprscích*), je, že barvy světla hvězd a úhel jeho dopadu na věci na Zemi odpovídají za rozmanitost věcí, které na Zemi najdete.

Tento druh uvažování, který je velmi důležitou součástí středověkého astrologického úsudku, není v moderní astrologii reflektován. Přesto vidíte, že na něj jasně odkazovali pozdější astrologové-mágové jako John Dee (1527-1608). Dee ve svém *Propaedeumata Aphoristica* pojednává o astrologické magii a zachycení světla hvězd. Pro zaostření tohoto světla na talismany dokonce použil určitý druh optického přístroje, popsaného na konci své knihy. Stejně jako Al Kindí ve Hvězdných paprscích, i Dee považoval úhel světla hvězdy za aktivní složku astrologického vlivu. Došel k závěru, že úhel dopadu tohoto světla na Zemi, barva a intenzita tohoto světla odpovídají za sílu planetárního vlivu, který je tímto světlem přenášen (tj. předáván).

Aristoteles (384-322 př. n. l.) ve svých *De Caelo (O nebi)*[116] a *De Generatione et Corruptione (O vzniku a zániku)*[117] a *Fyzika*[118] a v jeho *Metafyzice*[119] pojednává o tom, jak se věci na Zemi proměňují.Hovoří například o horku Slunce, které dopadá na živly a způsobuje změnu jejich prvotních vlastností, horkých/studených/vlhkých/suchých.[120] Jak se rovnováha těchto kvalit mění, živly samotné se mění z jednoho živlu na druhý.

Tímto způsobem se živel vody může změnit na vzduch, pokud se dostatečně zahřeje. Pára byla například chápána jako vzduch. Termín „plyn“, který v současnosti používáme v angličtině, pochází pouze od Van Hellmonta[121] ze sedmnáctého století. Do té doby mluvily chemické i alchymistické texty o vzduchu a výparech jako o téměř synonymech, takže pára byla pára nebo vzduch a byla tedy příkladem přeměny jednoho živlu, totiž vody, na jiný živel, totiž vzduch. Stejně tak, pokud byla voda dostatečně ochlazena nebo pokud by byl vzduch dostatečně ochlazen, vzduch by se proměnil ve vodu a nakonec by se mohl proměnit v pevnou látku (zmrzlou), což bylo jeho pevné skupenství.

---

[116] *The Works of Aristotle* přeložená do angličtiny, upravil W.D. Ross, svazek II, Oxford, 1930.
[117] Ibidem.
[118] Ibidem.
[119] *The Works of Aristotle* přeložená do angličtiny, upravil W.D. Ross, svazek VII, Oxford, 1930.
[120] Aristoteles a stoici poznamenali, že živly Empedokla, oheň, země, vzduch a voda, nebyly jednoduchými těly, ale samy se skládaly z horkého, studeného, vlhkého a suchého. Tyto čtyři byly nazývány „prvotní kvality“.
[121] Johannes Baptista van Helmont, 1579-1644, belgický alchymista, raný chemik.

Čtyři živly jsou tedy ve skutečnosti toliko stavy hmoty. Když to prozkoumáme dále, zjistíme, že to vůbec nejsou čisté živly, protože se skládají z věcí, které jsou ještě živelné. Tyto jemnější živly se nazývají čtyři prvotní kvality: Horko/Studeno/Vlhko/Sucho. Živly byly pojímány jako složené z těchto čtyř kvalit.

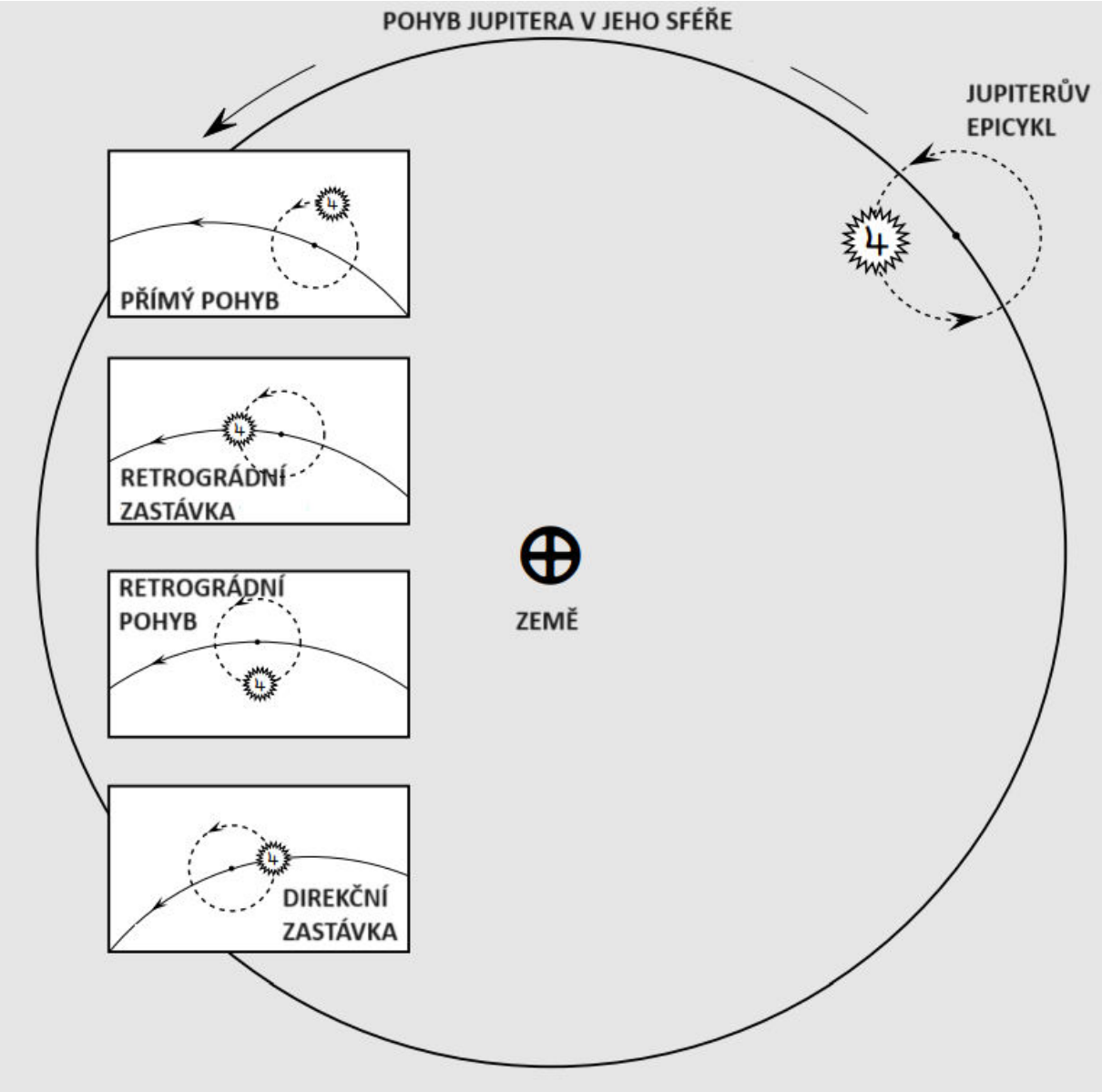
Země je směs chladu a sucha, Voda je studená a vlhká. Vzduch je teplý (horký) a vlhký (mokrý). Oheň je horký a suchý. Říká se, že všechny věci, které existují v sublunárním světě, jsou složeny z těchto čtyř živlů, a proto se skládají z těchto čtyř prvotních vlastností, které se latinsky nazývají *elementata*.[122]

Vyšší těla, těla planet, byla pojímána jako vytvořená z pátého prvku či živlu zvaného *kvintesence* nebo éter. Charakteristickým znakem tohoto pátého živlu bylo, že nepodléhá rozkladu nebo změnám. Těla planet byla pojímána jako neměnná a věčná a nepodléhající změnám. Proměny se tedy omezily na věci, které existují v tomto světě, ve kterém žijeme, nebo na všechny věci sublunární – všechny věci pod Měsícem, tj. všechny věci na Zemi nebo ve sférách nad Zemí, které leží mezi ní a sférou Měsíce.

O tom, že planetární těla stárnou, nebo, což je důležitější, se mění v něco jiného, nebylo ani řeči. Pohybovala se podle Platóna, Aristotela a starověku v dokonalé geometrické podobě, totiž kruhu. Tato kruhová teze však představovala problémy, protože studium oblohy po jakékoli delší časové období ukázalo, že planety nejen občas šly retrográdně (zpět), ale také to, že se ne vždy zdálo, že se pohybují po dokonalé kružnici. To vyvolalo otázku, jak by se to dalo vysvětlit?

[122] Starověké živly byly ve skutečnosti stavy hmoty: oheň je zářivá energie, vzduch je plynné skupenství, voda je kapalné skupenství a země je pevné skupenství. Moderní živly jsou založeny na atomové teorii, která měla jen málo společného se starověkými živly.

Planetární epicykly



Pohyb planety uvnitř sféry a epicyklu

Aby bylo možné zohlednit tuto rozmanitost, bylo nutné zavést více kružnic. Bylo třeba najít vysvětlení, aby bylo možné vysvětlit pozorování – proč se zdálo, že planeta je někdy blíže Zemi než jindy nebo proč se zdá, že planeta je ve smyčce či retrográdní atd. Odpověď musela ležet v porozumění doby, totiž že pokud se toto vše odehrávalo v nezničitelných a dokonalých nebeských sférách, pak kvůli své dokonalosti musel být pohyb planet dokonalým pohybem, totiž kruhovým pohybem. To vedlo k astronomické teorii pohybu planet, která zohledňovala všechny jevy, které byly viditelné ze Země a které odpovídaly dokonalému kruhovému geometrickému tvaru nebo ideálnímu

pohybu. Tak byl vyvinut koncept více kružnic. Podle Aristotela bylo zahrnuto asi padesát těchto menších kružnic, avšak podle Ptolemaia o něco méně.

Nyní se prosím podívejte na obrázek výše (**Pohyb planety uvnitř sféry a epicyklu**). Uvidíte zjednodušený příklad některých kružnic. Všimněte si Jupiterova epicyklu. Tyto epicykly nebo malé kružnice mají na sobě planetární těleso (v příkladu je to Jupiter, ale u všech planet se předpokládalo, že je mají). Planeta, jak můžete vidět na obrázku, se v epicyklu pohybuje proti směru hodinových ručiček, takže by mohla být kdekoli na této kružnici.

Pamatujte, že výše mluvíme o sférách. Jupiter tedy musí zůstat ve své vlastní sféře, stejně jako všechny ostatní planety. Epicykl se pohybuje po větší kružnici, jak vidíte, a tato větší kružnice se nazývá *deferent*.[123]

Když je planeta na odvrácené straně deferentu, tak se pohybuje do nebo ze svého apogea (bod nejvzdálenější od Země – což je střed, kolem něhož se všechny sféry otáčí a od něhož se tedy deferent měří střední vzdáleností). Když je na deferentu, pak je nehybná (tj. zdá se, že je nehybná) a jakmile se přesune na spodní stranu deferentu, pak se pohybuje do nebo ze svého perigea (bod nejblíže k Zemi). To znamená, že její vzdálenost od Země není nikdy konstantní, neboť se neustále mění.

Zaujímáme zde pouze poměrně jednoduchý úhel pohledu, abyste pochopili podstatu problému, který se astrolog-astronom pokoušel vyřešit, a omezení (tj. zachování ideálu dokonalého pohybu), v nichž cítil povinnost pracovat. V některých případech byl střed samotného deferentu považován za neshodný se středem Země. V takovém případě se deferent stává excentrickým a pohyb planety od Země nebo směrem k ní je za těchto okolností značně zesílen.

Je-li planeta nad větší kružnicí, pohybuje se přímo, a pokud je uvnitř větší kružnice, pohybuje se při pohledu ze Země retrográdně. Země je tam, kde je střed kružnice. Větší kružnice se nazývá deferent a samotný epicykl se pohybuje podél tohoto deferentu proti směru hodinových ručiček, tj. od západu k východu, jak znázorňuje šipka.

[123] V Ptolemaiově systému astronomie velká kruhová dráha následovaná středem malého epicyklu, ve kterém se předpokládalo, že se planeta pohybuje. RS

Přirozeným důsledkem toho je, že poloha planety podle apogea a perigea má také něco společného s vlivem planety na Zemi. Tomu věnovali značnou pozornost matematicky smýšlející středověcí a renesanční astrologové. Výrazně se snažili zjistit, zda je planeta v apogeu nebo v perigeu, a to tak, že určovali jak její vliv na zrozence, tak i vliv na svět.

Toto hledisko doznívá v tzv. přírodní astrologii, což je především předpověď počasí a zemětřesení. Je také začleněna do mundánní astrologie, kde je vedena k odpovědnosti za vliv na vlády, masy lidí, vzestup sekt a podobné věci. Je také velmi jasné, že astronomie a astrologie splynuly se studiem středověké fyziky.

V podstatě zde máme co do činění s konceptem toho, jak superiorní (nadřazená) tělesa způsobují změnu v tělech nižších (inferiorních). Těmi nižšími tělesy jsou sublunární tělesa pod Měsícem. Nadřazená byla považována za nadřazená jak kvalitativně, tak doslova nadřazeně, zatímco nižší byla jak kvalitativně méněcenná, tak doslova nižší.

Jak jsme si všimli výše, byla nižší, protože se měnila a nadřazená byla vyšší, protože tak nečinila. Nyní to má značný význam z hlediska duchovního porozumění, které jde ruku v ruce s tímto modelem, protože cílem duše je povznést se do nebe a nakonec dosáhnout osmé sféry. Tam je vše neměnné a ve stavu nejvyšší možné dokonalosti. To je nejvyšší možná úroveň, jíž může duše dosáhnout, což se nazývá *Ascensus Animae*, tedy označuje vzestup duše.

To je na několika místech popsáno v *Corpus Hermeticum*.[124] Výstup různými sférami pod osmou byl myšlen z hlediska výstupu putující duše z jejího uvěznění ve hmotě na Zemi. Stoupá zpět nahoru různými nebeskými branami (u každé sféry), které jsou střeženy duchovními entitami, které zpravidla musí být nuceny otevřít brány, aby jimi mohla duše projít. Duše dosáhne otevření bran použitím vhodných slov moci (podle kabalistických a gnostických

[124] www.new-library/zoller/library a studenti by také měli vidět články týkající se Corpus Hermeticum na www.new-library.com/zoller/features.

pramenů),[125] nebo očištěním vyvolaným filozofickým úsilím, které vede k vlastní dokonalosti, jak je popsáno v samotných Hermetických spisech.[126]

Tímto způsobem zjistíme, že kosmologická struktura je také duchovní mapou. Jakmile duše dosáhla osmé sféry neboli *Ogdoady*,[127] dosáhla skutečně a věčně požehnaného stavu, kdy je osvobozena od Nutnosti, *Anankē*,[128] a navždy se účastní *Heimarmenai,* neboli vykonávání Božské Vůle. To je něco, s čím je spojena matematická dokonalost a harmonie a spravedlnost.

Pokud to chcete dále prozkoumat, přečtěte si první polovinu Platónova Timaea. Tam je výslovně řečeno, že Demiurg nebo Stvořitel, když tvořil Duše, zasel každou z Duší do jedné z hvězd nebes, která je v osmé sféře. Odtud sestupují do „orgánů či ústrojí času“, což jsou planetární těla, a nakonec jsou později vtěleny na Zemi během lunace nebo zatmění. To znamená, že sestupují ze sféry Měsíce. Samozřejmě, že vzestup duše musí jít nahoru přes stejnou sérii etap, přičemž jde o opak celého procesu.[129]

Základy astronomie

Nyní v tomto bodě začínáme samotnou astronomii.

Jak jste si přečetli, tento text byl používán k výcviku astrologů před více než tisíci lety. Zejména ji používali hermetičtí astrologové. *Thabit ben Qurra* byl členem komunity Sábejců z Harránu[130] na Středním východě. Byl to známý astrolog-astronom, který byl ve své době velmi slavný a vlivný. Jak uvidíme, text má pro nás dnes stále obrovský význam.[131]

Když hovoříme o sféře, mluvíme o nebeské sféře, o níž jsme již hovořili výše, jako o osmé sféře, tj. sféře, která zahrnuje všechny ostatní sféry. Musíte

---

[125] *Pistis Sophia*, kniha IV. 332. s. 275 ed. G. R. S. Mead, University Books NY 1974. Také srov. Pymander (libellus I), 25 -26. Srov. také *Jewish Gnosticism, Merkabah Mysticism, and Talmudic Tradition*, G. Scholem, NY 1965, The Jewish Theological Semnary of America, kapitola 10, zvláště s. 77-83.

[126] Např. Libellus I, IV, XIII.

[127] The Gnostic Religion, Hans Jonas, Beacon Press, Boston, 1958, s. 43. Srov. také Plato, *Timeaus*, Dialogy Platóna přeložené do angličtiny B. Jowettem, Random House, NY, 1937.

[128] „Nutnost“ nebo „Osud“ jsou slova používaná k překladu řeckého Ananké, čímž je míněn osud jedince. Slovo *heimarmenai* se překládá jako osud nebo prozřetelnost, což znamená účel nebo druh osudu. První se může změnit, druhé nemůže.

[129] *Pimander* (Libellus I, jak je uvedeno výše). Srov. také Iamblicus, *On the Mysteries of the Chaldeans, the Assyrians and the Egyptians*, přeložil Thomas Taylor, Stuart a Watkins, Londýn, 1821, 1968.

[130] Viz III. lekce diplomového kurzu.

[131] Zoller zřejmě poukazuje na video. RS

rozlišovat mezi nebeskou sférou a pozemskou sférou, ale nezapomeňte, že jedna odráží druhou, např. geometrii nebeské sféry lze také nalézt v geometrii pozemské sféry. Geometrie nebeské sféry se skutečně opakuje mnoha způsoby, jak uvidíme.

Thabit začíná:

„Jako začátečníci v astrologii rozumějme správným pojetím, že svět je kulové a pevné těleso, jehož středem je bod, který je uprostřed Země a nazývá se střed Země. Můžeme tak pochopit, že Země je, jak se zdá, středem světa, protože je uprostřed a za účelem změření její velikosti, tak jako by to bylo nedělitelné těleso. Možná také pochopíme, že svět je nehybný a v klidu“.

To se samozřejmě liší s naším chápáním moderní astronomie, která tvrdí, že Země se otáčí kolem své osy a že se otáčí kolem Slunce. Zde čteme, co zastávali středověcí astrologové. Země je „nehybná a v klidu“, což je zcela opačný úhel pohledu, než je ten náš, dnešní, Země se vůbec nehýbe, ale vše se pohybuje kolem ní.

Pokračuje:

„My, umístění, jak se zdá, ve středu Země a ne na jejím povrchu, můžeme usuzovat, že na povrchu světa se zvažuje sedm bodů…“.

Nyní můžete okamžitě pozvednout obočí a pomyslet si, že nežijeme ve středu Země, ale spíše na povrchu. Nicméně vodítko je ve slovech „*jak se zdá*“. Je to proto, že velikost Země je vzhledem k velikosti osmé sféry tak malá, že ve skutečnosti není mezi tím žádný rozdíl: být ve středu Země, a na jejím povrchu.

Thabit nám říká, že je zde zanedbatelný rozdíl. Při dalším čtení nás však upozorňuje na sedm bodů. Když se rozhlédnete kolem sebe, na obzoru to uvidíte. Za prvé, existuje východní bod a pak je jeden na západě, který se nazývá západní bod. Třetí je jižní bod. To vše je na obzoru. Čtvrtý je severní bod. Takže na obzoru máme známé severní, jižní, východní a západní body.

Na severní polokouli se díváme na jih mezi zenitovým bodem a jižním obzorem, abychom viděli astronomické jevy. Je to kvůli sklonu ekliptiky, který Slunce během dne sleduje. Při pohledu na jih se před nás staví viditelný denní oblouk vytýčený Sluncem. Neviditelný noční oblouk (ta část denního kruhu

Slunce, která je pod obzorem a tudíž neviditelná) je za námi a pod námi. Úhel nad jižním obzorem denního oblouku, který Slunce sleduje, se mění v závislosti na ročním období. Na jižní polokouli se ze stejného důvodu díváme na sever mezi zenitovým bodem a horizontem. Kam se přesně na obloze podíváme, bude záviset na naší zemské zeměpisné šířce na sever nebo na jih a na datu.

Pokud si představíte, jak stojíte v poušti, kde nejsou absolutně žádné kopce a všude kolem vás je dokonale rovina, pak byste mohli vidět jakýsi disk. Tam, kde se disk dotýká oblohy, by byl horizont. Pro lepší představu si tedy tento obrázek pamatujme. Thabit říká, že na tomto horizontu je *východní bod*, pak *západní bod*, pak *jižní bod* a pak *severní bod*.

Pak jde dále a říká, že existuje bod přímo nad hlavou, který se nazývá *zenitový bod*, a pak je bod přímo pod ním, což je *nejnižší bod*. Dohromady nám to dává šest bodů a nakonec je tu bod, kde jste vy, totiž *střed*. Pamatujte, že pro něj je funkční střed světa, který je prostě bodem, ve kterém stojíte.

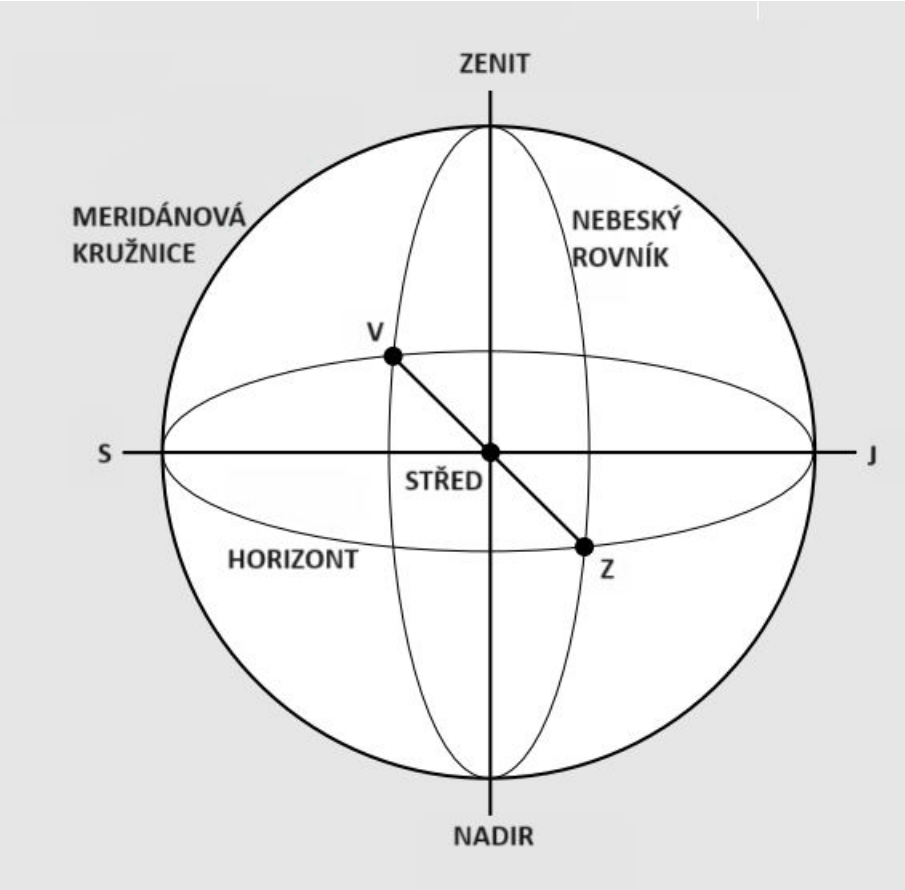
Thabit pokračuje:

„Představme si jednu přímku atd.“[132]

Nyní se prosím podívejte na obrázek níže. Zenitový bod uvidíte v horní části diagramu, nejnižší bod ve spodní části. Severní bod vlevo a jižní bod vpravo. Thabit nás nyní nasměruje k přímkám či tětivám, které běží od zenitu dolů k nadiru, ze severu na jih a z východu na západ.

Takže existují tři přímky, což jsou tětivy, které protínají tyto body a spojují je. Dotýkají se povrchu koule (sféry). Nyní tedy máme referenční body, které můžeme použít k měření věcí. Celý smysl toho, co v tuto chvíli činíme, je definovat prostor kolem nás, abychom mohli identifikovat a lokalizovat věci s poukazem na tento prostor.

[132] Přímka spojující dva body na křivce. V tomto případě průměr.



Základní kružnice[133]

Thabit nás pak nasměruje k *„Také nechť je kružnice chápaná jako procházející bodem přímo nad hlavou…“*. To je zenitový bod, jak je vyznačen na diagramu. *„… přes západní bod…“*, *„… a pak bodem pod nohama, vracející se k východnímu bodu…“*, a tak spatřujeme kružnici, která se táhne nadirem dole, pak zpět nahoru k východnímu bodu a pak nahoru k zenitu. Tato kružnice se nazývá nebeským rovníkem[134] (v moderní astronomii se nazývá primární vertikálou). Od této chvíle jej budeme označovat jako **nebeský rovník**, jak vidíte na obrázku. Thabitovo použití slova „ekvinokční“[135] je zde nešťastné, protože jej v pozdějším kontextu používá k označení rovníku. Upozorňuji na to níže.

Dále jsme navedeni ke druhé kružnici:

„Nechť je další kružnice přes jižní i severní body a přes bod přímo nad hlavou a v jeho opozici…“.

[133] Zoller obrázek nemá pojmenován. RS
[134] Zoller uvádí synonyma jako *„Equator of the day, the equinoctial circle or the Equidial“*. RS
[135] Také rovnodennostní. V originálu *„equinoctial“*. RS

Na horizontu máme jižní bod a na horizontu i severní bod. Nad námi je zenit a pod námi jeho opak, nadir. Všemi těmito body prochází jedna velká kružnice. Až budete příště venku (nebo možná právě teď jste), zvedněte ruku a ukažte na severní bod svého horizontu; pak pohybujte paží v kruhu tak, aby směřovala nahoru přímo nad vámi (to je zenit prostoru, ve kterém se nacházíte); pak posuňte paži dolů v přímé linii k jižnímu bodu na horizontu. Odtud pohněte paží tak, aby směřovala přímo pod vaše nohy (to je nadir – ačkoli to nevidíte) a pak zpět k severnímu bodu na horizontu, kde jste začali. Velká kružnice, jíž jste načrtli, se nazývá **meridiánovou kružnicí**.

Nyní sledujte ve své mysli kružnice nebeský rovník a meridián a pokaždé, když vyjdete ven, mějte je na zřeteli, přemýšlejte, kde jsou. Učíte se být astrologem. Definujete prostor, jemuž musíte porozumět, abyste mohli praktikovat toto Umění. Zvykněte si myslet v těchto prostorových pojmech.

Pak Thabit říká: *„Nechť je tu třetí kružnice procházející jak jižním, tak severním bodem a východním a západním bodem…“*. Nebeský rovník a meridián jsou vůči nám svisle, zatímco tato kružnice je horizontální. Je to disk, na kterém ve skutečnosti stojíme, a je nazýván kružnicí hemisféry,[136] nebo možná familiárněji jej můžeme nazývat **horizont**.

Tudíž máme tři velké kružnice, neboť všechny sdílejí týž střed. Tento střed je středem kružnice, kterou jsme definovali sedmi body a třemi průměry, a nyní také třemi disky nebo kružnicemi. Obvod těchto **velkých kružnic** (nebeský rovník, meridián a horizont) se tak rovná obvodu sféry.

Nyní jsou tři tětivy připojeny ke třem velkým kružnicím, takže jižní/severní tětivu lze nazvat osou nebeského rovníku a extrémy[137] této tětivy se nazývají antonomastika pólu. Ve skutečnosti, jak uvidíte při pohledu na obrázek výše, tyto póly jsou severní a jižní body na horizontu.

Východní/západní tětiva tvoří osu meridiánové kružnice. Konce této tětivy se nazývají póly meridiánové kružnice. Opět, jak uvidíte, toto jsou východní a západní body na horizontu.

[136] Či „polokoule“. RS
[137] Ve smyslu krajních pozic. RS

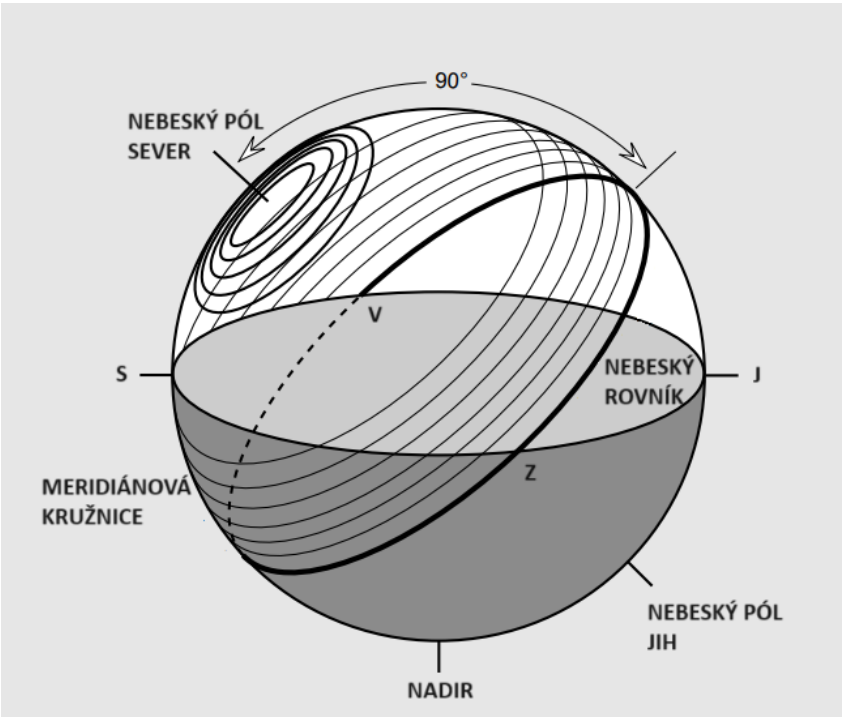
Poslední tětiva se spojuje k zenitu s jeho protikladem, nadirem, a tvoří osu horizontu. Tato běží přímo nad vaší hlavou pod nohy. Konce této tětivy se nazývají póly horizontu.

Všechny tři tětivy a tři velké kružnice sdílejí společný střed. Tím středem je střed Země, který je středem světa. Pamatujte prosím, že když hovoříme o středu světa, nemáme na mysli to, co se dnes běžně míní, tedy naši planetu Zemi. Ne, svět je tato velká nebeská sféra, kterou se učíte měřit.

Když kdekoli v astrologii čtete o velké kružnici, měli byste okamžitě vědět, že rozděluje sféru na dvě stejné části zvané hemisféry. Jakákoli kružnice, která takto rozděluje sféru, se nazývá velkou kružnicí.

Kružnice, které nerozdělují sféru na dvě stejné části, se nazývají malé kružnice. Existují tedy pouze dva typy kružnic: Velké kružnice a malé kružnice.

Stále uvažujeme o velkých kružnicích. Každá je rozdělena na 360 částí; každá část se nazývá **stupeň**. Jistě jste si všimli, že tyto tři velké kružnice jsou vzájemně propojeny. Každá kružnice je protnuta dvěma dalšími kružnicemi, a proto je každá rozdělena na čtyři stejné části po 90°.



Základní kružnice[138]

[138] Zoller obrázek nemá pojmenován. RS

Vezměte prosím na vědomí, že v tomto diagramu (viz obrázek výše, **Základní kružnice**) byly zakresleny pouze některé z těchto malých kružnic, ale ve skutečnosti jich je 90. Všimněte si také, že středy těchto kružnic jsou na ose rovníku.

A tak Thabit pokračuje:

„Představujeme si také, že mezi rovnodennostní kružnicí (zde „rovnodennost“ označuje rovník) a severním pólem je od sebe rovnoměrně rozmístěno 90 kružnic, které jsou protkány středem meridiánové kružnice v jednom bodě (každém) nad Zemí a v jeho protilehlém místě pod Zemí.“

„Také se protínají středem v jednom bodě na východě a přes jeho opačný bod na západě horizontem. Rozumí se také 90° od rovnodennostní kružnice (rovníku) k severnímu pólu. Navíc, první z 90 kružnic protíná první z 90 stupňů, druhá kružnice druhý stupeň a tak dále s ostatními (tj. existuje 90 stupňů: jedna kružnice na stupeň) od rovníku k severnímu pólu. Stejný počet kružnic je také chápán od rovnodennostní kružnice (rovníku) k jižnímu pólu. Všimněte si, že čím blíže jsou tyto kružnice k pólu, tím jsou menší a čím blíže k rovnodennostní kružnici, tím jsou větší.“

Takže zde začínáme spatřovat, že účelem těchto malých kružnic je měření vzdálenosti severně nebo jižně od rovníku. Nyní jim říkáme „deklinační kružnice“. Thabit je trochu zavádějící, když říká, že všechny tyto malé kružnice jsou rozděleny horizontem. Ve skutečnosti to platí pouze o rovníku.

„Každá kružnice, velká nebo malá, uvažována ve sféře, se skládá z 360°, ačkoli stupně větší kružnice jsou větší než stupně malé.“

Představte si nyní, že stojíte na disku horizontu. Pokud jste na severní polokouli, představte si sami sebe zády k severu. Pokud jste na jižní polokouli, představte si, že stojíte zády k jihu. Je to tak, že v rovině vidění před vámi bude pohyb Slunce. Pokud byste se dívali opačným směrem, Slunce by bylo za vámi a jeho pohyb byste neviděli.

Na severní polokouli: Po vaší levici bude východ, po vaší pravici bude západ a budete obráceni k jihu. Uvidíte Slunce vycházet na východě (více či méně, v závislosti na roční době a zeměpisné šířce, ve které se nacházíte) po vaší levici. Projde před vámi v nějaké výšce nad jižním obzorem. Tato výška se

bude zvyšovat, dokud Slunce nepřejde (dosáhne a poté přejde přes) poledník na jižní obloze. Toto bude místní zdánlivé poledne (LAN).[139] Protože čas hodin je střední čas, mírně se liší od zdánlivého času. Vaše hodiny mohou ukazovat poledne buď před či po astronomickém poledni, což je to, co zde pozorujete. Rozdíl mezi zdánlivým časem a středním nebo hodinovým časem se nazývá rovnice času. Slunce, které prošlo poledníkem (meridiánem), bude sestupovat po vaší pravici, dokud nakonec nezapadne na západě.

Na jižní polokouli: Po vaší pravici bude východ, po vaší levici bude západ. Není to proto, že Slunce vychází jinak, ale proto, že se díváte na sever, abyste viděli pohyb Slunce. Uvidíte Slunce vycházet na východě (více či méně, v závislosti na roční době a zeměpisné šířce, ve které se nacházíte) po vaší pravici. Projde před vámi v nějaké výšce nad severním obzorem. Tato výška se bude zvyšovat, dokud Slunce nepřejde (dosáhne a poté přejde přes) severní poledník (meridián). Toto bude astronomické nebo místní zdánlivé poledne. Opět platí, že čas hodin, kterému se to bude rovnat, se bude lišit v závislosti na dalších faktorech, jako je rovnice času a letní čas. Po průchodu poledníkem (meridiánem) bude Slunce sestupovat doleva, dokud nakonec nezapadne na západě.

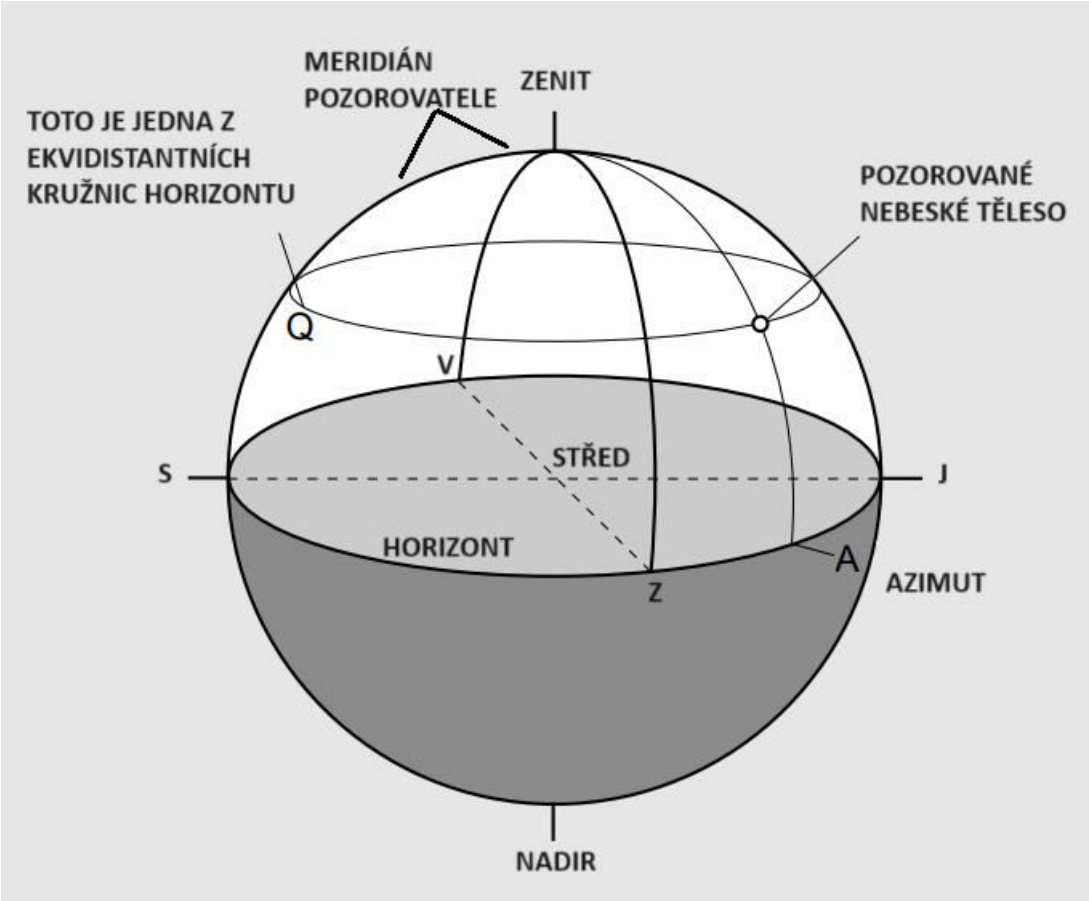
Abyste mohli určit, kde je Slunce v poledne, budete muset být schopni nějakým způsobem změřit, jak daleko nad jižním nebo severním horizontem (v závislosti na vaší polokouli) je Slunce v tomto bodě. Tato vzdálenost se měří ve stupních, tedy v tolika stupních od obzoru ke středu Slunce. Toto je začátek horizontálního systému. V astrologii a astronomii máme tři systémy pro výpočet nebeské polohy. Jedná se o soustavu horizontální, rovníkovou a ekliptikální. Postupně se podíváme na každý systém, počínaje systémem horizontálním.

Při zkoumání malých kružnic (výše) jsme se podívali pouze na ty, které jsou spojeny s rovníkem a meridiánovou kružnicí. Třetí velká kružnice na horizontu má také stejný vzor malých kružnic. Existuje 90 kružnic a všechny jsou navzájem rovnoběžné. Velká kružnice horizontu nebo disk, chcete-li, je skutečně ta, na které stojíte. Jak jsme viděli výše, toto se jednoduše nazývá horizont.

[139] *Local Apparent Noon*. RS

Horizontální systém

Takže zde stojíte nohama pevně na Zemi, stojíte na disku horizontu. Nad vámi je 90 kružnic. Každá se postupně zmenšuje, jak se přibližuje k zenitovému bodu, ale všechny jsou od sebe přesně ve stejné vzdálenosti. Také, a to vše máte mít ve své představivosti, pod vašimi chodidly je dalších 90 kružnic, které se opět postupně zmenšují, dokud nedosáhnou nejnižšího bodu. Účelem těchto kružnic je umožnit vám změřit, jak daleko je něco nad nebo pod horizontem.[140]



Horizontální systém[141]

Podívejte se na obrázek výše (**Horizontální systém**). Uvidíte pozorované nebeské těleso. Měří se od bodu „A“. Bod „A“ je identifikován jako azimut (nedělejte si starosti s tímto termínem, vrátíme se k němu). Uvidíte, že nebeské těleso je na kružnici. Tato kružnice je rovnoběžná s horizontem a je jedním z 90 malých kružnic, které stoupají mezi horizontem a zenitovým bodem.

[140] *Almukantar*, pl. *almukantarát* – kružnice na nebeské sféře rovnoběžné s obzorem; také nazývané kružnice výšky; *almukantar* je místo všech bodů, které mají stejnou výšku.
[141] Zoller obrázek nemá pojmenován. RS

Když se podíváte na nebeský rovník v diagramu, uvidíte, že je protnutý malou kružnicí, která je tam zobrazena. Připomínáme, že těchto malých kružnic je 90. Každá je rovnoměrně rozmístěna ve stejné vzdálenosti od druhé (ekvidistantní). Každá malá kružnice protíná nebeský rovník a vytváří na něm stupeň. To znamená, že všechny stupně nebeského rovníku jsou od sebe odděleny průsečíkem těchto kružnic s nimi.

Když se nyní podíváme na meridiánovou kružnici, uvidíme, že totéž platí i zde. Malé kružnice protínají meridiánovou 90krát nad obzorem a 90krát pod ním. Každý průsečík označuje stupeň; každý stupeň je od sebe vzdálen ve stejném intervalu (ekvidistantní).

Když se vrátíme k Thabitovi, čteme:

„A tak si představujeme, že je 180 velkých kružnic, které všechny procházejí oběma póly rovnodennostní kružnice (rovníku) ve dvou opačných stupních. Tyto kružnice jsou nazývány některými kolury."

Připomínáme, že velká kružnice je taková, které rozděluje sféru na dvě části. Každá z těchto kružnic prochází póly rovníku. Výše jsme se dozvěděli, že póly rovníku jsou severní a jižní pól (jak je vyznačeno na diagramu: severní a jižní).

„A tak se zdá, že všechny stupně rovnodennostní kružnice (rovníku) jsou od sebe odděleny jejich průsečíkem a právě tak, že stupně všech kružnic jsou od sebe stejně vzdáleny…“

Díváme se zde tedy na 180 kružnic (vytvářejících 360 průsečíků), z nichž každá prochází těmito póly a pokaždé, když protnou rovník, označí stupeň. Každý stupeň je stejně vzdálený a na rovníku je označeno 360 těchto průsečíků (tedy 360 stupňů).

„Meridiánová kružnice má ve svých pólech velké kružnice (jako rovnodennostní kružnice), které rozdělují meridián a jeho ekvidistantní[142] *kružnice na 360 stupňů.“*

[142] Tj. ve stejné vzdálenosti. RS

Stejnou metodu dělení aplikujeme také na meridiánovou kružnici. Má tedy také 360 stupňů. Jaký účel mají tyto kružnice procházející póly poledníku, není jasné, kromě toho, že slouží k prokázání geometrické provázanosti.

Thabit pak opět přitáhne naši pozornost k malým kružnicím:

„Mezi horizontem a jeho pólem přímo nad hlavou je také 90 ekvidistantních horizontálních kružnic. Tyto kružnice se vyskytují jedna přes druhou; čím jsou vyšší, tím jsou menší a blíže k pólu. Jsou to kružnice zvané almukantarát nebo půlkruhy, takzvané proto, že jsou na astrolábu znázorněny jako poloviční kružnice.“

Máme tedy malé kružnice, které jsou rovnoběžné s horizontem. Každá z těchto kružnic je od druhé stejně vzdálená a nazývají se **almukantarát**, jež jsou na astrolábu označeny jako půlkruhy.

Astroláb je kruhový mosazný nástroj, který používali Arabové i Řekové. Jedná se o pohyblivý model skládající se z řady kruhových desek, které drží pohromadě centrální pin. Na jeho zadní desce jsou vepsány série půlkruhů, které jsou *almukantarát*.[143] Byl používán k vytvoření současné konfigurace nebes nebo jakékoli zvláštní konfigurace, jako je konkrétní čas narození.

„Horizont má 180 velkých kružnic skrz své póly, stejně jako rovnodennostní a meridiánová kružnice, které všechny procházejí póly horizontu a rozdělují jeho ekvidistantní kružnice na 360 stupňů; tyto kružnice Řekové nazývali azimut. Azimut jsou oblouky těchto kružnic od obzoru až k pólu přímo nad hlavou.“[144]

Z výše uvedeného máme základy pro lokalizaci nebeského tělesa (tj. jednoho na obloze) pomocí horizontálního systému, což se provádí pomocí dvou souřadnic, z nichž jedna je azimut a druhá výška.

[143] Tzv. alhidáda: otočné pravítko s průzory. RS

[144] To je zavádějící a může jít o interpolaci od jiného autora. Azimut je měření podél horizontu ke svislé kružnici procházející zenitem a pozorovaným nebeským tělesem. Kružnice azimutu, jak je popsáno výše, jsou kolmé k horizontu: místo, kde překračují horizont, určuje azimutovou vzdálenost, obecně měřenou od severního bodu na horizontu (nazývaného 0°) směrem na východ, i když někdy se měří od východního bodu (kde hlavní vertikála protíná horizont). Elevace tělesa – nazývaná výška – se měří od obzoru nahoru podél svislé kružnice procházející nebeským tělesem a nadirem. Pokud by se dotyčné těleso nacházelo pod horizontem, nebylo by samozřejmě vidět, přesto by jeho poloha mohla být změřena podél vertikální kružnice procházející jím a zenitem. Vzdálenost dolů od obzoru k nebeskému tělesu se místo výšky nazývá „pokles“.

Horizont je rozdělen na 360 stupňů **azimutu**. Tradičně se měří ve směru hodinových ručiček od severního bodu, na východ, na jih, na západ a nakonec se kružnice naplňuje opět v severním bodě.

Někdy se však měří třemi jinými způsoby:

1. *Z východu proti směru hodinových ručiček na jih, na západ, na sever a zpět v celé kružnici k východnímu bodu.*
2. *Od severního bodu 0° na východ sahající do 180° nebo od stejného severního bodu 0° sahající 180° na západ (v tomto druhém měření jsou stupně vyjádřeny jako záporné).*
3. *Od jižního bodu 0° na východ sahající do 180° nebo od téhož jižního bodu 0° sahající 180° na západ (v tomto druhém měření jsou stupně vyjádřeny jako záporné).*

Zdá se, že navigátoři na moři používají jeden systém a zeměměřiči jiný referenční bod, ale koncept je stejný, azimut se měří podél horizontu, který se kolem horizontu vždy pohybuje stejným směrem. Používá se pouze v horizontálním systému. Dává vám souřadnici k identifikaci polohy nebeského tělesa.

Další souřadnicí horizontálního systému je **výška**. Zatímco azimut určuje polohu ve stupních podél horizontu, výška měří vzdálenost nad horizontem mezi horizontem a zenitem (vyjadřuje se v kladných stupních výšky) nebo vzdálenost pod horizontem, tedy mezi horizontem a nadirem (toto se vyjadřuje v záporných stupních).

Pomocí výšky tedy určíte, kolik stupňů je nebeské těleso nad horizontem nebo pod ním. Takže s těmito dvěma souřadnicemi můžete určit nebeské těleso v tolika stupních azimutu (měřeno podél horizontu) a v tolika stupních nad nebo pod horizontem ve stupních výšky.

Síla horizontálního systému je v tom, že vám poskytne okamžitou okolnost a řekne vám, jaký azimut a výšku má konkrétní těleso. To však může být také omezení, protože souřadnice tohoto systému jsou platné pouze pro konkrétní místo na Zemi a určitý čas. Tyto souřadnice se neustále mění. Je to kvůli rotaci Země nebo jak se díváme z pohledu nebeské sféry a kvůli pohybu

osmé sféry – která to nebeské těleso stále někam unáší. Nikdy není stacionární. Říká nám tedy pouze, kde se v konkrétním okamžiku nachází.

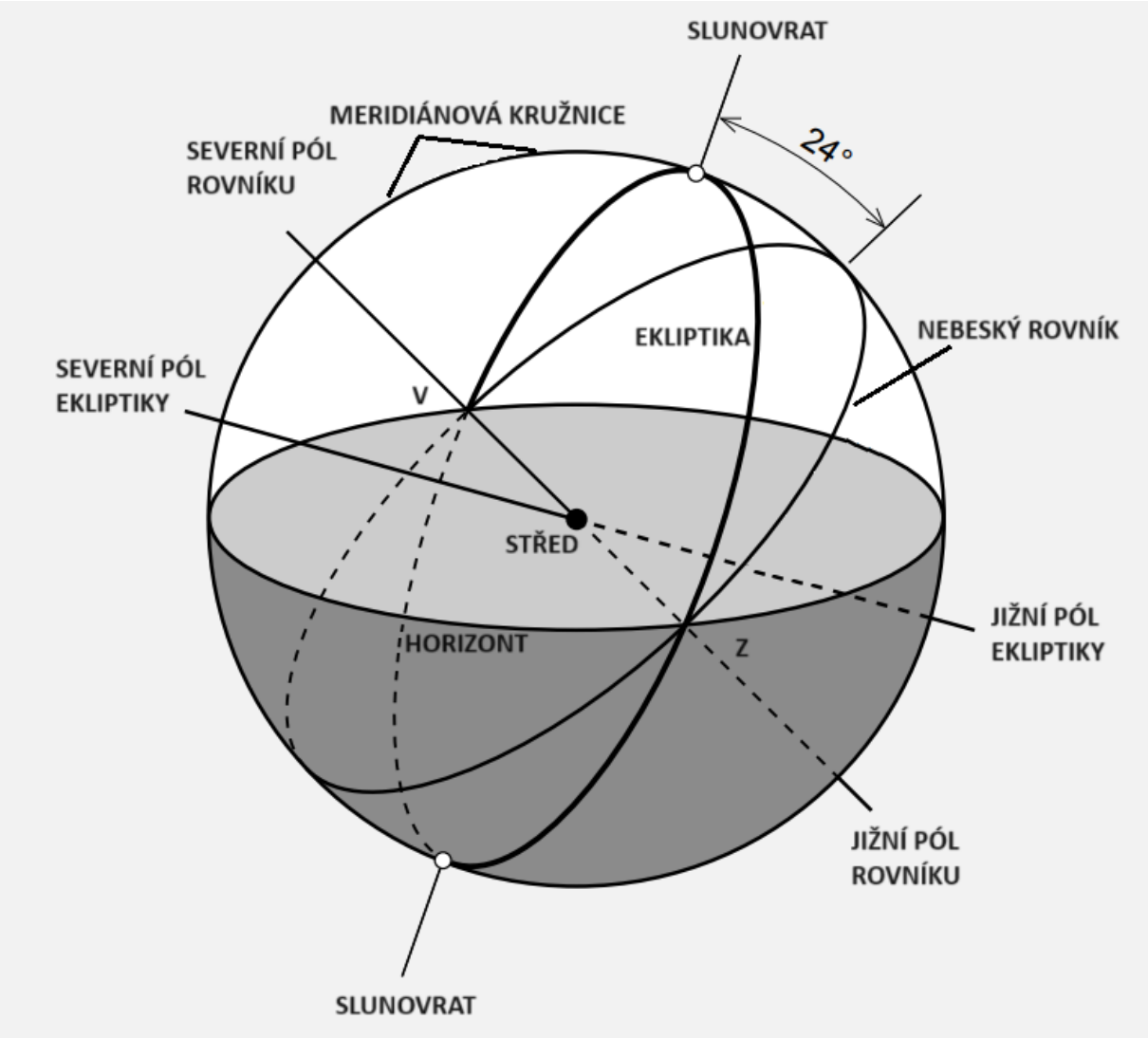
To je velmi užitečné, pokud jste na moři a chcete znát svou polohu. Pokud měříte nebeské těleso, jako je Slunce v určitou denní dobu nebo hvězdu v určitou dobu v noci, pak vám to docela dobře řekne, kde se nacházíte, protože k vám má tento vztah pouze jednou za den.

Avšak právě z tohoto důvodu, protože se pohybuje tak rychle, protože tam není příliš dlouho, na delší období nebo úvahy, není tento systém toliko užitečný. Pokud tedy chcete vědět, kde je například Měsíc v daném měsíci, kde je Slunce v roce nebo kde jsou planetární tělesa, musíte je změřit na pozadí hvězd. Musíte se vypořádat s delšími obdobími. Nyní to vyžaduje použití jiného systému, a tak se na ně podíváme. Tyto se nazývají rovníkový systém měření a ekliptický systém měření.

Než přejdeme k diskusi o těchto dvou dalších systémech, vraťme se k Thabitovi, abychom dokončili některé nevyřešené body. Pokračuje:

„A tak z toho, co bylo řečeno, vyplývá, že každý almukantar protíná nějaký azimutový oblouk a že každý azimutový oblouk protíná celý almukantarát. Azimut je nesmírně důležitý pro určení místa Slunce nebo hvězd – pomocí almukantarátu se zjišťuje výška Slunce nebo hvězd; to znamená, o kolik stupňů je těleso vyvýšeno nad horizont, měřeno v kvadrantu horizontu, ve kterém se vyskytuje průsečík oblouku azimutu. Existují čtyři čtvrtiny horizontu: jedna z nich je od východu k jihu a nazývá se jihovýchodní kvadrant; druhá je od jihu k západu a nazývá se jihozápadní kvadrant; třetí je od západu k severu a nazývá se severozápadním kvadrantem; čtvrtá je od severu k východu a nazývá se severovýchodním kvadrantem.“

Z výše uvedeného je tedy jasné, že každá velká kružnice sféry je rozdělena na dvě stejné části a že každá velká kružnice rozděluje další velkou kružnici, ať už je tento průsečík v pravém úhlu nebo ne. Pravoúhlý průsečík vytváří kolmý kříž. Průsečík, který není v pravém úhlu, vytváří šikmý kříž.



Póly ekliptiky a rovníku[145]

Dále si můžeme představit dva body na meridiánové kružnici, nazývané slunovraty, z nichž jeden je chápán jako 24° vzdálený od rovníku a je nad Zemí na jihu, zatímco druhý, rovněž 24° vzdálený od rovníku, je severně pod Zemí. Tyto vidíte vyznačené na obrázku výše (**Póly ekliptiky a rovníku**).

Přes tyto dva body a přes východní a západní body je jistá velká kružnice, jíž Řekové nazývali Zodiak (Zvěrokruh), ale v latině *Signifer* nebo Kruh znamení.

Thabit představil referenční kružnici systému ekliptiky. Touto kružnicí je **ekliptika**. Je posunuta nebo nakloněna z roviny rovníku tím, co se nazývá **sklonem ekliptiky**.[146] V době Thabita a ještě více předtím v době Ptolemaia byl

[145] Zoller obrázek nemá pojmenován. RS
[146] Nebo také šikmost ekliptiky. RS

sklon blíže 24 stupňům než dnes, nicméně 24 stupňů zůstává uspokojivou aproximací.

Ekliptika je zdánlivá roční dráha Slunce při pohledu ze Země. Je ve středu zvěrokruhu. **Zvěrokruh** je skupina jako pás, která je rozdělena do dvanácti stejných částí nebo znamení.

Thabit nám říká:

„Tato kružnice (ekliptika) protíná rovnodennostní kružnici (rovník) šikmo; její část (nazývaná severní část) je pod Zemí, zatímco jižní část je nad Zemí. Tato kružnice je rozdělena na čtyři čtvrti, z nichž první je od východního bodu k severnímu slunovratu, druhá od tohoto slunovratu k západnímu bodu, třetí od západního bodu k jižnímu slunovratu a čtvrtá od slunovratu k východnímu bodu.“[147]

„Každá z těchto částí je rozdělena na tři stejné části, a tak se zvěrokruh skládá z dvanácti částí, z nichž každá se nazývá znamení.“

První je Beran, druhý Býk, třetí Blíženci, čtvrtý Rak, pátý Lev, šestý Panna, sedmý Váhy, osmý je Štír, devátý je Střelec, desátý je Kozoroh, jedenáctý je Vodnář a dvanáctý Ryby.

„Tato označení jsou vnucena nebo přenesena do těchto částí kvůli určitým hvězdám v těchto částech nebo v jejich blízkosti, jejichž poloha nebo uspořádání, jak se zdá, označuje formy těchto druhů věcí. Každá z těchto dvanácti částí je rozdělena na 30 stupňů, a tak zvěrokruh obsahuje 360 stupňů.“

Thabit pak pokračuje:

„Tato kružnice (ekliptika) má také dva póly; jeden je chápán jako na jihu na meridiánové kružnici a pod Zemí 24 stupňů vzdálen od jižního pólu a 66 stupňů vzdálen od rovnodennostní (rovníku) kružnice; druhý je chápán tak, že je na severu na meridiánové kružnici nad Zemí ve vzdálenosti 24 stupňů od severního pólu a 66 stupňů od rovnodennostní kružnice (rovníku).“

„Proto je osa zvěrokruhu tětivou, jež se táhne od jednoho jeho pólu k druhému a prochází středem světa. A k zvěrokruhu je spojeno 90 stejně

[147] „Severní slunovrat“ je 0° Raka, „západní bod“ 0° Vah, „jižní slunovrat“ 0° Kozoroha a „východní bod“ 0° Berana.

*vzdálených (ekvidistantních) kružnic, které jdou až k jeho severnímu pólu, a stejný počet na jižní hemisféře (polokouli) mezi ním a jeho jižním pólem (tyto se nazývají **kružnicemi šířky**).“*

„Středy těchto kružnic jsou obsaženy v její ose. Tato kružnice má ve svých pólech 180 velkých kružnic, jak jsme řekli ostatní kružnic, které ji a její stejně vzdálené (ekvidistantní) kružnice rozdělují na 360 částí.“[148]

„Pro nás – sídlící ve středu světa – je z výše uvedeného pojetí světa, zcela rozumově a právě stvořeného, takříkajíc ve Stvořiteli, vidět, že existují tři základní tětivy[149] *a tři primordiální*[150] *kružnice.“*

„Umístili jsme také jejich osy a stejně vzdálené (ekvidistantní) kružnice a velké kružnice jejich pólů; máme čtvrtou, zvěrokruh, jejíž přívěsky nejsou méně účinné než ostatní. Ty jsou nejprve představovány jako úvod do této studie.“

Na severní polokouli uvidíte, když Slunce vyjde 21. března, že je přímo na východě. Jak postupuje léto, Slunce vychází stále více na sever. Každý den uvidíte, jak stoupá o něco dále na sever až do letního slunovratu. V tu chvíli Slunce vyjde ve své nejsevernější pozici. Tři dny se zdá, že stojí na místě, tři dny se bude nacházet v podstatě na stejném místě. Odtud pochází termín Slunovrat: Slunce nebo „Sol“ vypadá, že stojí na stejném místě po dobu tří dnů. Toto je **obratník Raka**.

Na severní polokouli se tedy Slunce po dosažení obratníku Raka přesune do Raka a dny se zkracují, protože Slunce vychází každý den dále k jihu, dokud nedosáhne severní podzimní rovnodennosti. Poté se bude pohybovat směrem k jihu, dále, dokud nedosáhne severního zimního slunovratu, kdy se umístí tak daleko na jih, kdy dosáhne svého maxima na severu. Po dosažení této polohy v hlubinách severní zimy opět zůstane stát tři dny na stejném místě. Tomu se říká **obratník Kozoroha**.

Na jižní polokouli platí opak, tj. jedná se o jižní letní slunovrat.

Na severní polokouli během zimy Slunce vyjde velmi daleko na jih na východním horizontu a bude procházet meridiánem (poledníkem) nízko na

[148] „Ekvidistantní kružnice“ jsou rovnoběžné s šířkou – malé kružnice jsou rovnoběžné s ekliptikou.
[149] Či průměry. RS
[150] Tzn. týkající se samého počátku. RS

obloze. Přesný úhel nad jižním horizontem v poledne bude záviset na datu a zeměpisné šířce, ze které budete pozorovat. Slunce pak zapadne na jih od patřičného západu na západním horizontu.

Poté 21. června Slunce dosáhne letního slunovratu na severní polokouli (současně dosáhlo zimního slunovratu na jižní polokouli). Vystoupá tak daleko na sever, jak to jen půjde. V poledne bude výše nad jižním horizontem a zapadne na severozápad. Opak je pravdou na jižní polokouli, kdy 22. prosince dosáhne na této polokouli letního slunovratu (bod zimního slunovratu na severní polokouli), a tak dosáhne své nejsevernější krajnosti.

Jsou místa, například v okolí Mexico City, kde máte zenitový tranzit (přechod). V zeměpisných šířkách 24°–22° na severu nebo 22–24° na jihu budete pozorovat zenitový přechod (tranzit) dvakrát ročně. Na jiných místech, například v extrémních severních nebo jižních zeměpisných šířkách, nikdy nezaznamenáte přechod (tranzit) zenitu. Je to proto, že se Slunce v těchto zeměpisných šířkách pohybuje velmi blízko horizontu. Ve skutečnosti, od rovníku, jak se pohybujete na sever nebo na jih, bude Slunce blíže k horizontu.

Ústředním bodem naší současné studie je to, že se Slunce, jak se pohybuje podél ekliptiky, dostává velmi blízko k rovině horizontu na severním nebo jižním pólu. Ve skutečnosti proto v těchto bodech pozorujete šest měsíců v noci a šest měsíců ve dne.

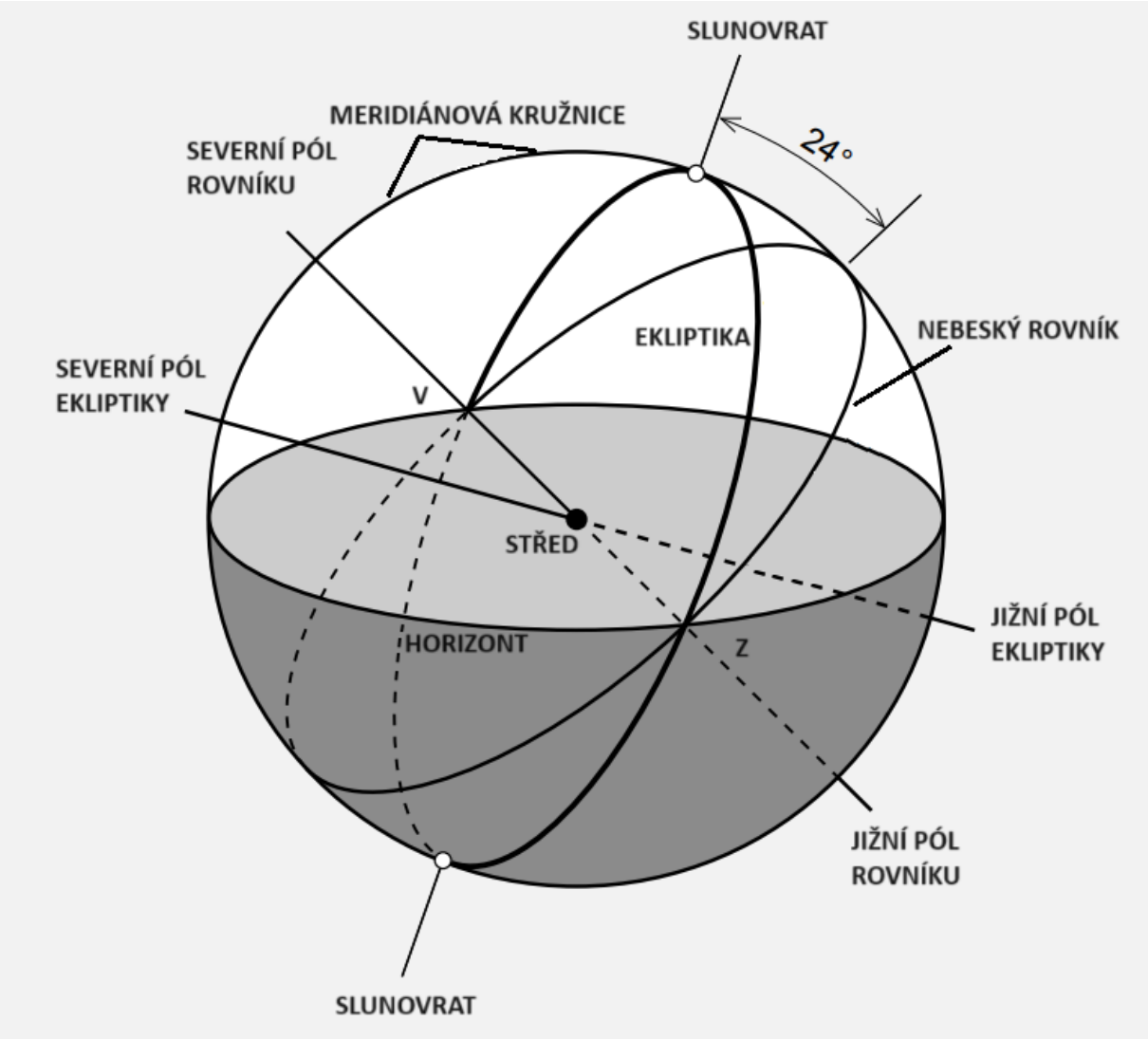
V této diskusi zkoumáme aspekty vzájemného vztahu mezi soustavou horizontu a ekliptiky. Je důležité, abyste pochopili všechny různé faktory a plně ocenili, co se děje na obloze nad vámi. Toto chápání nemůžete oddělit od své astrologie. Leží v jejím jádru.

Jako příklad tohoto později budete muset použít v tom, co se nazývá **primární direkce**. Když jsme uvažovali, že Slunce vychází na východě a zapadá na západě, ve skutečnosti jsme uvažovali o denním nebo primárním pohybu. Jak uvidíte, ve formulaci mezi tímto primárním pohybem a primárními direkcemi nebo jinými slovy směrováním (vedením) v astrologii pomocí tohoto primárního pohybu, jak je měřeno například naším pozorováním Slunce, existuje blízký vztah.

Stejně jako mnoho technik, které se v tomto kurzu teprve naučíte, je nezbytné důkladné pochopení astronomie, na níž jsou založeny. To je důvod, proč musíte věnovat čas plnému pochopení astronomie, protože později to bude odrazový můstek k samotným technikám, které budete jako astrolog aplikovat. K hloubkovému prozkoumání primárních direkcí se vrátíme později.

Ujistěte se, že rozumíte všem informacím, na které jste byli doposud nasměrováni (viz také porozumění všem obrázkům výše). Pokud si něčím nejste jisti, prosím, znovu si tyto záležitosti prověřte. Pokračujte až poté, co si budete jisti, že dobře rozumíte dosud vysvětlené astronomii.

Pokračujme v astronomii.



Na obrázku výše vidíte, že ekliptika je vychýlena jak vzhledem k horizontu, tak k rovníku (což, jak vidíte, je také nebeský rovník). V období 24

hodin Slunce obkreslí další kružnici, která je rovnoběžná s rovníkem, protože rovník je od pólu vzdálen 90 stupňů. Rovník se vždy pohybuje ve stejné výšce směrem k horizontu na jakémkoli daném místě. Proto v kterýkoli daný den bude zdánlivý pohyb Slunce, v jakémkoli konkrétním stupni zvěrokruhu, rovnoběžný s rovníkem. Tomu se říká **denní kružnice**.

Denní kružnice Slunce. Vezměte prosím na vědomí, že je to pouze zdánlivá kružnice – to znamená, že z naší polohy na Zemi se zdá, že Slunce sleduje cestu, která kružnici vytváří –, zjevná, protože ve skutečnosti to není Slunce, které se točí kolem Země, ale Země, která se otáčí ve své ose – nezapomeňte, že zaujímáme geocentrický pohled. Z tohoto hlediska je tato denní kružnice vytvářena pohybem osmé sféry. Jinými slovy, zdánlivý denní pohyb osmé sféry způsobuje, že Slunce opisuje kružnici, která je rovnoběžná s rovníkem. Ponechte si to v mysli na později, protože se k tomu vrátíme. Chci zdůraznit, že Slunce se za rok pohybuje přes zvěrokruh/ekliptiku. Sleduje vlastní denní kružnici ve 24 hodinách. To jsou dva různé pohyby; dvě různé kružnice.

Nyní začneme zkoumat ekliptický systém a rovníkový systém.

Ekliptikální systém

Stejně jako u horizontálního systému máme dvě souřadnice, tedy azimut, který se měří podél horizontu, a výšku, která se měří nad nebo pod horizontem. Máme tedy dvě souřadnice, které lokalizují tělesa v ekliptikálním systému. Samotná ekliptika je referenčním bodem, stejně jako byl horizont referenčním bodem v horizontálním systému. V ekliptikálním systému se pozice nebeského tělesa měří podél ekliptiky (ve stupních délky) a nad nebo pod ekliptikou (ve stupních šířky).

Tak jako je azimut k soustavě horizontu, tak je i délka k soustavě ekliptiky. Navíc, jak je výška k soustavě horizontu, tak je to i šířka k soustavě ekliptiky. Poloha tělesa se měří na sever nebo na jih, to znamená nad nebo pod ekliptikou, pokud jde o šířku. Je měřena podél ekliptiky od 0° Berana v pořadí znamení, což je nebeská délka.

Je důležité, abyste vždy rozlišovali nebeskou délku a šířku od geografické délky a šířky. Později se budeme zabývat geografickou sférou a tedy geografickou délkou a šířkou, ale nyní je naše pozornost věnována nebeské sfér

Rovníkový systém

Ve středověké astrologii a astronomii se s rovníkovým systémem často nesetkáváme. Byl to starší ekliptikální systém, kterýžto byl preferován.

Rovníkový systém měří polohy nebeských těles s odkazem na nebeský rovník, který jste také viděli označovaný jako rovnodennostní kružnice. Pak se rovníkové měření podél rovníku od 0° Berana nazývá **rektascenze**[151] a měření polohy tělesa na sever nebo na jih od rovníku směrem k severnímu nebo jižnímu pólu rovníku je měření zvané **deklinace**.

Přehled systémů

Geometrie těchto tří systémů měření, rovníkového systému, ekliptikálního systému a horizontálního, je v každém případě identická. Jedna souřadnice polohy těla se pohybuje podél hlavní kružnice, která definuje tento systém. Poté umístíte tělo nad nebo pod tuto velkou kružnici na menší kružnici, která je blíže k jednomu z pólů. Tato druhá souřadnice je měřena kolmo k rovině zmíněné velké kružnice. Takže v ekliptikálním systému máme délku a šířku. V rovníkové soustavě máme rektascenzi a deklinaci, a v horizontálním systému máme azimut a výšku.

Horoskop

Termín „horoskop“ se v astrologii používá ve dvou významech. Přísně vzato je to stupeň vzestupu ekliptiky v každém daném okamžiku. V běžném významu je horoskop jednoduše mapa nebo náčrt toho, co jsme prozkoumali výše.

Při pohledu na **Ascendent** v horoskopu používáme horizontální systém. Díváme se ale i na bod na východním horizontu (v horoskopu označený jako Ascendent), kde se setkávají ekliptika a horizont; tj. kde se tyto dvě velké kružnice protínají. Ascendent tedy definujeme jako *vzestupný stupeň*[152] délky ekliptiky. Kdykoli hovoříme o stupních délky (vyjádřených v tolika stupních znamení zvěrokruhu), víme, že máme na mysli měření ekliptikální soustavy.

[151] Také pravý vzestup. RS
[152] Lze také využít označení: „rostoucí, vycházející“. RS

Takže když vidíte vycházet na Ascendentu 12° Ryb natálního horoskopu, znamená to, že 12° Ryb byl v době narození na východním horizontu. Důvod, proč máte 10. dům v horní části horoskopu, je ten, že na severní polokouli se Slunce pohybuje od východního obzoru přes jižní oblohu, to znamená přes část oblohy, která je mezi zenitem a jižním bodem na horizontu.

Pokud byste se dívali na Slunce na severní polokouli, spatřili byste Slunce na jihu, a proto bod meridiánu (poledníku), který je v horoskopu označen 10. domem v horní části horoskopu, spadá do jižní části oblohy, a proto to označujeme jako jižní část horoskopu. Na jižní polokouli je to obráceně.

Pokud používáte kruhový formát horoskopu svého narození a jste na severní polokouli, uveďte jej přímo do souvislosti s tím, o čem jsme diskutovali, a to následujícím způsobem.

Orientujte se tak, abyste byli otočeni na jih a nakloňte horoskop na papíře v ruce tak, abyste se na něj nedívali přímo - nedržte ho kolmo k Zemi, ani v rovině, jako by ležel na stole, ale někde mezi tím. Pak budete držet papír ve správném úhlu a budete moci „vidět“, jaký bod na ekliptice byl v době, kdy jste se narodili, a co vrcholilo či kulminovalo[153] (tj. procházelo poledníkem) a zapadalo.

Východní obloha bude po vaší levici, východní bod – ten Ascendentu – bude po vaší levici, jižní bod (10. dům) bude před vámi a západní bod (Descendent) bude po vaší pravici a ve spodní části strany bude severní bod (4. dům), který je pod severním horizontem (nebo vodorovnou[154] rovinou, na které stojíte) a za vámi. Budete schopni přesně vidět, kde se Slunce nacházelo, když jeho polohu ve svém horoskopu spojíte s vašimi pozorováními v době, kdy jste se narodili.

[153] Mé doplnění. RS
[154] Horizontální. RS

Praktická ukázka systémů

Můžete vyzkoušet malý trik s pomerančem, zejména s vnořeným plodem,[155] což je docela praktické. Ukazuje vám, jak jednoduché může být celé toto téma.

Je snadné identifikovat osu přes střed pomeranče. Vezměte nyní dlouhý kus dřeva jako špejli, grilovací nebo pletací jehlici a propíchněte jej středem pomeranče tak, aby vyčníval z horní a spodní části. To vám dává osu pomeranče.

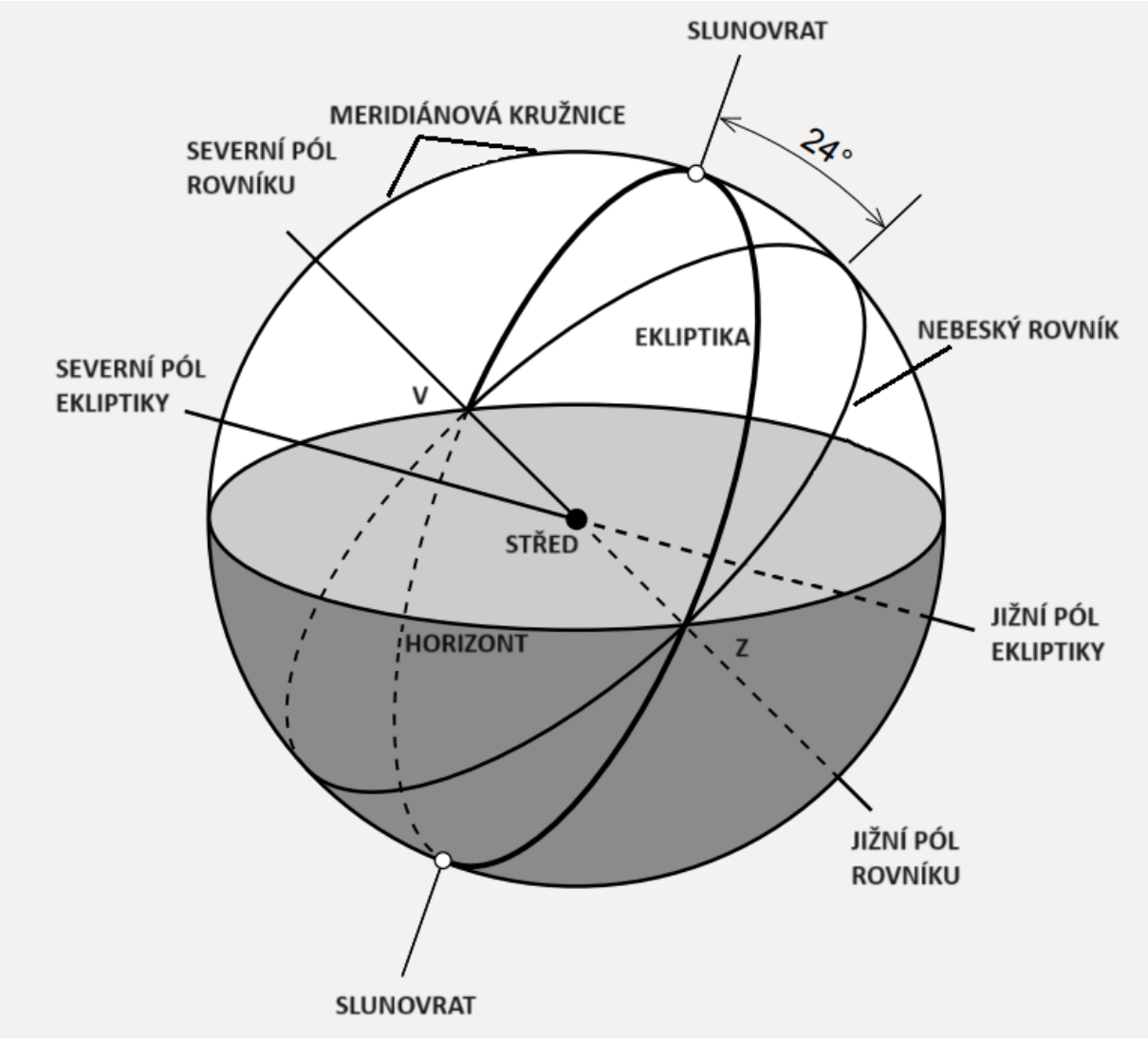
Umístěte gumičku kolem středu pomeranče v pravém úhlu k ose tak, aby každý bod na obvodu gumičky byl 90° nebo ve stejné vzdálenosti od kteréhokoli pólu (osy). Špejle, která vyčnívá z horní a spodní části pomeranče, by měla na obou koncích přesahovat stejnou vzdálenost.

Nyní držte pomeranč svisle. Gumička bude nyní vodorovná (horizontální) a bude představovat horizont v **horizontálním systému**. Představte si, že se díváte na sféru, která se rozprostírá od pomeranče všude kolem něj. Budete se na to dívat zvenčí té sféry. Gumička tedy bude představovat horizont a horní část špejle trčící přes pomeranč bude představovat zenitový bod a spodní část špejle bude představovat nejnižší bod.

Nyní, aby tento stejný pomeranč představoval **rovníkový systém**, mějte jej tak, aby byla špejle vodorovně. Namiřte jeden konec špejle k severnímu bodu vašeho horizontu (na severní polokouli) nebo k jižnímu bodu na vašem horizontu (na jižní polokouli), pak jej pootočte z vodorovné roviny do takové výše, jakou představuje zeměpisná šířka vašeho rodiště (na sever nebo na jih).

Pokud byste se například narodili v New Yorku, narodili byste se přibližně 41° severně (od zemského rovníku), a tak byste pootočili hrot špejle na 41° nad severní bod na horizontu. Pokud byste se narodili v Aucklandu, narodili byste se přibližně 36° jižně (od rovníku), a tak byste pootočili hrot špejle na 36° nad jižním bodem horizontu.

[155] V originálu „navel orange“, tzv. pupeční pomeranč („s pupkem“), který obsahuje druhý vnořený plod, snadno se loupe a má málo semen. RS



Na severní polokouli: Vyšší konec špejle (konec směrem k severu) představuje severní nebeský pól (jak je vyznačen na obrázku výše) a ukazuje na severní polární hvězdu. Spodní konec představuje jižní nebeský pól dole. Gumička představuje rovník.

Na jižní polokouli: Vyšší konec špejle (konec směrem k jihu) představuje jižní nebeský pól (jak je vyznačeno na obrázku výše). Neexistuje žádná jižní polární hvězda. Spodní konec představuje severní nebeský pól dole. Gumička představuje rovník.

Nyní, aby to představovalo **ekliptikální systém**, pootočte špejli o dalších 24°. Gumička bude nyní představovat ekliptiku. Opět se v závislosti na polokouli, kde se nacházíte; pól označený horním koncem špejle bude představovat severní (severní polokouli) nebo jižní (jižní polokouli) pól ekliptiky.

Se stejným modelem tedy můžete demonstrovat všechny tři systémy, protože geometrie je ve všech identická. Hlavním rozdílem je výška, ve které nastavíte pomeranč. Čtvrtá sféra, kterou může tento pomeranč představovat, je **zemská sféra**, Země, na které stojíme. Tato sféra je v této geocentrické astronomii považována za střed celého kosmologického systému.

Chcete-li pomeranč vidět jako zemskou sféru, držte pomeranč tak, jak jste to udělali výše, když jste jej nakláněli podle zeměpisné šířky (severní nebo jižní) místa vašeho narození. Tato pozice se zdvojnásobí pro zobrazení nebeské i zemské sféry. Nebeské póly tedy přesně odpovídají pólům Země a gumička je rovnající se zemskému rovníku.

Umístění na Zemi se měří v zeměpisné šířce na sever a na jih od rovníku, v zemské šířce, nikoli v nebeské šířce. Tato **zeměpisná šířka** odpovídá deklinaci v rovníkovém systému.

Zeměpisná délka probíhá na východ a na západ od velké kružnice dohodnuté na 0° zeměpisné délky, která prochází Greenwichem v Anglii k severnímu pólu a poté k jižnímu pólu a zpět, čímž vytváří celou kružnici v Greenwichi. Měří se ve dvou směrech: kladný (+) směrem na západ od Greenwiche a záporný (–) směrem na východ od Greenwiche.

360° zeměpisné délky je rozděleno do zhruba 15° úseků nazývaných časová pásma, jichž 24 (24 x 15° = 360°). Ty se počítají na západ a východ od Greenwiche. Například New York je v pátém časovém pásmu západně od Greenwiche, zatímco Vancouver je o tři pásma (o tři hodiny) dále na západ neboli v osmém časovém pásmu.

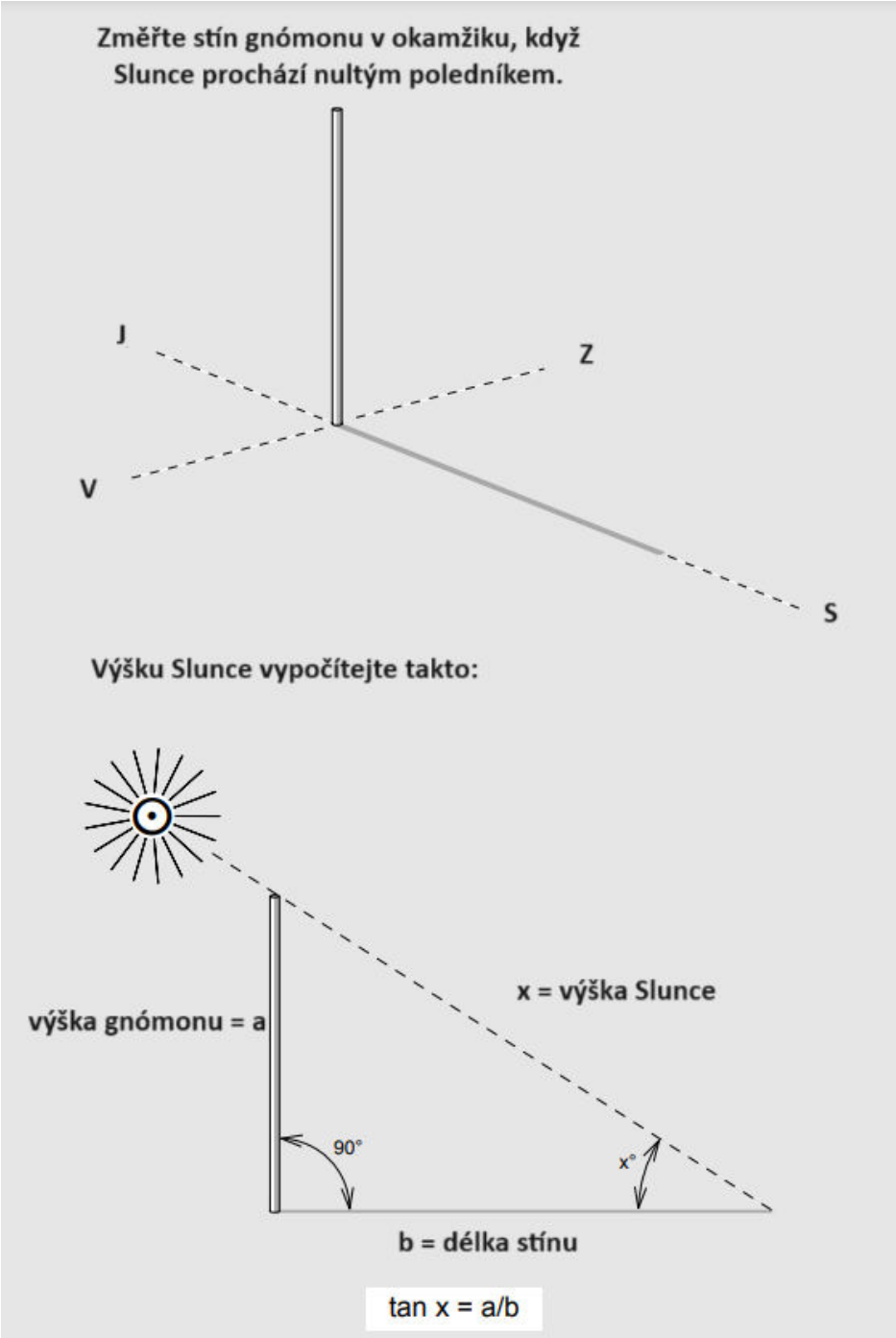
Tudíž pro rekapitulaci: geometrie sfér, ve skutečnosti čtyř sfér, jsou všechny stejné – geometrie zeměkoule nebo sféry je totožná s geometrií nacházející se v horizontálním systému, a je totožná s geometrií zjištěnou v ekliptikálním systému, a je totožná s geometrií nacházející se v rovníkovém systému. Liší se jen souřadnice a výška, ze kterých pozorujete.

Další věc, kterou byste měli udělat, je vyjít ven, zvláště při východu, v poledne nebo západu slunce, a vizualizovat si disk horizontu a formulovat jej, jak jsme prozkoumali výše. Zjistěte východní bod, zjistěte západní bod a najděte severní bod. Představte si tři velké kružnice – meridiánovou kružnice, rovník a

horizontální kružnici. Mějte je v mysli jasně stanovené, abyste je mohli rychle a snadno najít, bez ohledu na to, kde se nacházíte.

Pokuste se zjistit, kde by byla dráha Slunce. Nejlepší je počkat do poledne a zjistit, jak vysoko nad horizontem (jižně na severní polokouli a severně na jižní polokouli) je umístěno Slunce. Denní kružnice, kterou Slunce opisuje v kterýkoli den, je rovnoběžná s nebeským rovníkem, a tak daleko od rovníku, jako je deklinace mezi Sluncem a rovníkem.

Praktické cvičení pro výpočet dráhy Slunce



Ujistěte se, že váš gnómon (hůl) je rovný a přesně kolmý v zemi a že země, do které jej umístíte, je rovná. Nemělo by tam být nic, co by bránilo Slunci, jako jsou stromy nebo budovy.

Pravidelně měřte stín vrhaný gnómonem a zaznamenávejte tato měření umístěním kolíků do země na konec stínu naproti gnómonu. Všimnete si, že délka stínu se s blížícím se polednem zmenšuje a (na severní polokouli) je vržen ráno na západ od gnómonu. Jak se blížíte ke zdánlivému poledni, stín se plíží k

severu. Když Slunce prochází poledníkem (meridiánem), délka stínu bude nejkratší. Pokračujte v pozorování a zaznamenávání délky stínů, jak se odpoledne prodlužují, dokud odpolední stín nebude mít stejnou délku jako první stín, který jste ráno naměřili. Nejkratší stín je stín zdánlivého poledne. Ukazuje přímo na sever (na severní polokouli) nebo na jih (na jižní polokouli). Zde máme na mysli skutečný sever nebo skutečný jih a ne magnetický sever nebo jih.

Nyní najdeme linii poledníku (meridiánu), abyste si ji mohli označit druhou hůlkou nebo kamenem, abyste to nemuseli dělat pokaždé, když chcete vědět, kdy je poledne. Toto je vlastně prvotní geometrie, a tak budete dělat něco, co lidstvo dělalo tisíce let. Kdykoli se příště podíváte na sluneční hodiny, zvednuté „rámě“ na slunečních hodinách, které způsobuje stín pro čtení času, je ve skutečnosti gnómon, stejně jako nyní.

Nejprve přejděte ke svému gnómonu (tyči). Dále vezměte provázek dvakrát delší než tyč. Uvažte provázek kolem základny tyče a obkreslete kruh v hlíně po celé délce tyče. Měli byste skončit s kruhem kolem gnómonu. Bude stačit jakýkoli průměr, ale asi tři stopy (cca 90 centimetrů) jsou pro toto cvičení užitečné.

Počkejte, až se Slunce poprvé objeví, aby vrhlo stín na gnómon. Po východu slunce nějakou dobu počkejte (řekněme hodinu) a změřte délku vrženého stínu v tu dobu. Vržený stín by měl být delší než poloměr kruhu, který jste vepsali kolem gnómonu, a měl by protnout obvod tohoto kruhu. Tam, kde stín protne obvod, zatlačte do země malý kolíček. Označte ten kolík „Západ“.

Dále počkejte do konce dne blízko západu slunce a pak sledujte stín vržený gnómonem, dokud nebude mít stejnou délku jako stín, který byl označen kolíkem označeným „Západ“. Umístěte další kolík do země tam, kde druhý stín protíná kruh. Označte ten kolík „Východ“.

Dále mezi tyto dva kolíky pevně natáhněte provázek. Tím získáte linii Východ-Západ.

Pak tuto linii Východ-Západ rozdělte v polovině a nakreslete rovnou čáru v hlíně od gnómonu k severnímu bodu na obvodu kruhu. Toto bude jednoduše prodloužení linie, která půlí linii Východ-Západ. Na průsečík této linie a obvodu

kružnice dejte kolíček. Označte toto jako „Sever“. Umístění v tomto severním bodě bude jih ve směru ke gnómonu.

Když Slunce projde poledníkem – místní zdánlivé poledne –, bude na severní polokouli procházet jižní oblohou a bude vrhat stín na sever. Na jižní polokouli bude procházet severní oblohou a bude vrhat stín na jih. Budete vědět, kdy vrhá stín na sever nebo na jih, protože stín se bude shodovat se severojižní linií a bude to velmi dramatické.

Výše uvedené cvičení byste měli provádět několikrát během roku, abyste získali dobrý přehled o pohybu Slunce, jak se pohybuje, vychází a zapadá podél horizontu a oblohou.

Z tohoto cvičení se naučíte orientovat se v prostoru. Naučíte se systém horizontu. Během roku budete pozorovat různá místa, kde Slunce vychází. Uvidíte různé délky denních oblouků (ta část denní kružnice, která je nad horizontem) a jejich doplněk, noční oblouk, si představíte pod horizontem. Délku poledního stínu korelujete se dnem v roce, protože stín je stejně dlouhý ve dvou dnech v roce ve stejné zeměpisné šířce. Pochopíte tak Ptolemaiovu identifikaci sedmi rozdělení zemské šířky do sedmi podnebí, která byla identifikována délkou stínu nejdelšího dne v roce. Těchto sedm podnebí[156] bylo korelováno se sedmi planetami a používáno v mundánní astrologii. A co je nejdůležitější, získáte povědomí ekliptiky, která je středem zvěrokruhu.

Závěrečné poznámky

V této lekci jsme se soustředili na základy sférické astronomie a na to, jak ji můžete použít k měření polohy nebeských objektů, jako jsou hvězdy a planety, na obloze. Podívali jsme se také na pohyb Slunce a ukázali jsme rozdíl, který existuje mezi dvěma polokoulemi Země – severní a jižní. Existuje mnoho termínů, které pro vás mohou být nové, ale ujistěte se, že si materiál projdete, dokud jim všem plně neporozumíte.

V následující lekci máme na těchto znalostech stavět tím, že se podíváme na pohyb planet a opakování cyklů. Na konci těchto dvou lekcí byste měli být schopni vypočítat přibližný horoskop – základní nástroj astrologa –, včetně předpovědi poloh planet s relativně malou pomocí efemerid a počítačů.

[156] Také klimata. RS

Tato astronomická látka je nezbytná pro získání pracovních znalostí středověké prediktivní astrologie. V této lekci jsme se podívali na látku, která byla před více než tisíci lety studována začínajícími astrology, jako jste vy. Jak poznáte, základy zůstaly po celou tu dobu prakticky nezměněny. Svědomité studium se právě vyplatí více, jak budete postupovat lekcemi kurzu.

Měli byste také mít na paměti, když se učíte tuto látku, že není důležitá pouze pro astrology a astronomy, ale je spojena se všemi druhy úvah, jako je stavba chrámu, kalendář, chronologie a navigace.

Tím tato lekce končí. Nyní si prosím přečtěte následující domácí úkol.

Domácí cvičení

1. *Proveďte výše uvedené cvičení s gnómonem. Změřte stín vrhaný Sluncem při jeho přechodu poledníkem a pošlete*[157] *mi své výsledky a pozorování.*
2. *Proveďte cvičení se špejlí a gumičkou a použijte je k tomu, abyste druhé osobě vysvětlili rozdíly mezi horizontálním, ekliptikálním a rovníkovým systémem. Potvrďte mi, že pochopili různé systémy z vašeho vysvětlení.*
3. *Ne více než padesáti slovy popište základy horizontální, ekliptikální a rovníkové soustavy.*
4. *Popište, co byste udělali, kdybyste byli požádáni o vysvětlení polohy stálice na noční obloze.*
5. *Sledujte výšku pohybu Slunce během dne. Skutečně to pozorujte, nediskutujte o tom, ale podívejte se, kde na vašem horizontu Slunce vychází, kde zapadá a jak vysoko nad horizontem je v poledne. To může znamenat nastavit si budík těsně před východem Slunce!*

Své odpovědi na otázky 1–4 mi prosím zašlete e-mailem.[158]

Jakmile dokončíte domácí úkol, přejděte k II lekci.

Robert Zoller.

[157] Mějme na paměti, že Robert Zoller již nežije. RS
[158] Ibidem.

II. lekce: Astronomie (II. část)

Úvod

V poslední lekci jsme přemýšleli o středověké kosmologii a sférické astronomii, která je základem středověké prediktivní astrologie. Nyní tuto diskusi dokončíme zkoumáním souhvězdí. Pak bych rád představil téma, jemuž se málokdy věnuje patřičná pozornost, zejména od nástupu počítačů, a tím je rozvíjení schopnosti vizualizace planetárních cyklů a Světel.[159] Cílem je co nejvíce vás naučit, jak sestavit horoskop, a to bez rozsáhlého využívání tabulek nebo počítače.

Pro středověké astrology nebylo zcela možné pracovat bez tabulek, pokud neprováděli svá vlastní pozorování. Dnes je to velmi podobné. Je však důležité, aby astrologové byli obeznámeni s astronomickými základy horoskopu, ať už se jedná o horoskop natální, horární nebo jakýkoli jiný. Je to důležité, protože musíte umět vědět, že to, na co se díváte, je správné, ať už je to na obrazovce počítače nebo z výtisku nebo na základě vlastních výpočtů. Navíc, a to je jeden z bodů, který jste měli zachytit během přednášky o orientaci – z filozofického hlediska rekonstrukce, uvnitř naší vlastní duše, nebeských cyklů přizpůsobuje *naši duši univerzální duši*, a tím nás přibližuje k porozumění Božské Mysli.

Již jsme diskutovali o základech tří systémů (horizontální, rovníkový a ekliptikální), které používají astrologové k identifikaci polohy nebeského tělesa. Těm jsme se věnovali v I. lekci a měli byste je mít pevně zakořeněné ve své mysli. Byli jste motivováni, abyste pozorovali noční i denní oblohu, abyste pozorovali pohyby Světel, a abyste pozorovali planety a stálice. Pokud jste dokončili své domácí cvičení, musíte si také vytvořit sférický model a měli byste si s ním pohrát, dokud nepochopíte tyto tři systémy. Nyní byste tedy měli být schopni najít rovník, stejně vzdálený od dvou pólů a v mysli překrýt jeden systém ve druhý, a kousek po kousku byste měli získat smysl pro sférickou geometrii, která je základem natálního horoskopu, neboli **nativní figury**, což je vhodnější terminologie.

[159] Slunce a Měsíc.

Definice důležitých pojmů

Je docela důležité, abychom porozuměli tomu, co se míní různými pojmy, a přestože mnoho z těchto pojmů bude podrobněji probráno v následujících lekcích, je nejlepší pochopit jejich přesný význam a varianty v této rané fázi.

Horoskop (řecky *horoskopos*, latinsky *horoskopus*) je ve skutečnosti bod na východním obzoru v době narození a označuje stupeň ekliptiky vycházející při narození v nativní figuře. Často se nazývá Ascendent neboli **vzestupný (vycházející)**[160] **stupeň**. Vlastní **Ascendent** je znamení, které stoupá nebo vychází v době narození (v nativních figurách). Termín „horoskop" je již dlouhou dobu používán širokou veřejností a mnoha samotnými astrology k označení nativní figury jako celku, tj. vzestupného stupně a znamení, plus dalších jedenáct znamení (nebo domů). Tak tomu bylo přinejmenším od dob sv. Augustina (354 – 430), který toto připodobnění vytvořil ve svém díle *O Boží obci*, 5.2 a násl., ale není to úplně správné.

„**Astrologie**" je historiky vědy omezena na astrální tradice, které spojují nebeské jevy s mundánními událostmi pomocí *horoskopu*. Matematická metoda výpočtu *horoskopu* byla objevena Hypsiklem Alexandrijským ve druhém století před naším letopočtem. Představa, že pozice planet mají význam pro život jedince, tu byla už dávno předtím, ale *horoskop* mohli astrologové skutečně spočítat až s Hypsiklem. Historici vědy považují seznamy planetárních pozic, které se týkají jedinců postrádajících *horoskopoi*, za *omina*, tj. astrální znamení, nikoli za horoskopy.

I když tato definice může prediktivním astrologům připadat jako příliš restriktivní a popírající starobylost astrologie, odráží skutečnost, že horoskopy, tedy *horoskopoi*, se v dochovaných hliněných tabulkách nebo papyrech objevují až v prvním století před naším letopočtem. Většina horoskopů na papyrech, které máme, pochází z raných staletí křesťanské éry.

Raní astrologové, např. Posidonius (cca 135 př. n. l. – cca 51 př. n. l.), Dorotheus Sidónský (1. století n. l.), Ptolemaios (2. století n. l.) a další, spojovali stoupající znamení a zejména stoupající stupeň neboli „*horoskop*" se životem, tělem a dovednostmi, talentem či důvtipem. Znamení následující po

[160] Má vlastní závorka. RS

vzestupném (vycházejícím)[161] znamení (Ascendent) spojovali s „událostmi“[162] zrozence, tedy s okolnostmi života zrozence.

Znamení a domy

Tato raná metodologie tak dává rovnítko mezi domy (označující oblasti života,[163] „události zrozenců“) se znameními. 1. znamení, tedy to, do kterého spadá horoskop, je 1. dům, což činí z následujícího znamení 2. dům. Třetí znamení je třetí dům atd., až po 12. znamení/ dům. Jedná se o tzv. **celoznakový systém domů**.[164] Charakteristickým rysem tohoto systému je, že „1. dům“ je celé vzestupné (vycházející)[165] znamení, tedy znamení, do kterého náleží horoskop, ať spadá kamkoli v 30 stupních znamení. Pokud by tedy horoskop byl 29° Panny, celý zbytek Panny, který mu předchází (0° – 29°), je stále považován za první dům, který končí v poslední minutě posledního stupně Panny. Také znamení umístěná ve 4., 7. a 10. místě od Ascendentu se stávají „úhly“, bez ohledu na vztah meridiánu[166] k horizontu.

„**Dům**“ (latinsky *domus*) je slovo, které se často používalo pro „znamení“. To, co dnes běžně nazýváme „znamení“, nazývali starověcí lidé a mnozí středověcí astrologové **primární domy**. **Sekundární domy** byly to, co dnes nazýváme domy, tj. pole nebo rozdělení prostoru kolem Země, která odpovídají oblastem života či „událostem zrozenců“, které snadněji chápeme jako okolnosti, které nás ovlivňují (tělo, peníze, sourozenci, rodina, děti, malá zvířata, partneři, smrt, Bůh, povolání, přátelé, velká zvířata a tak dále).

Příklady tohoto rozlišení mezi domem a znamením se často nacházejí ve výrazech jako „Když je Venuše v domě Marsu…“ nebo „Když je Saturn v domě Měsíce…“. Pro nezkušeného studenta zabývajícího se modernějším přístupem k astrologii může dojít ke zmatení, protože nemusí vědět, že zde „dům“ označuje „znamení“. Vyjadřuje tedy myšlenku, že např. Saturn je ve znamení Měsíce, tedy v Raku nebo v Býku, tj. v povýšení Měsíce. Nebo Venuše ve znamení Marsu je buď v Beranu, nebo ve Štíru nebo Kozorohu, povýšení Marsu. Takže slovo „dům“ je za těchto okolností chápáno jako „znamení“.

---

[161] Má vlastní závorka. RS
[162] V originálu „*accidents*“. Ne všechny *události* lze považovat za *nehody*, tudíž volím „události“. RS
[163] Astrologické domy budou předmětem celé lekce.
[164] Nebo také „systém domů celého znamení“. RS
[165] Má vlastní závorka. RS
[166] Poledníku. RS

Z historických důkazů vyplývá, že primární domy (tj. znamení v moderním smyslu) rozlišovali jako první Chaldejci. Později od Řeků odvodili sekundární domy (tj. domy v moderním slova smyslu). Po Hypsiklovi (který psal pro řecky mluvící svět ve 2. století př. n. l.) se pomalu vyvinuly do samostatných konceptů. Domy se staly tím, čím je dnes obecně označujeme jako odlišné od znamení. Tento vývoj vedl k vynálezu kvadrantových systémů domů (metody domifikace, které vycházejí z rozdělení prostoru kolem Země do čtyř kvadrantů průsečíkem meridiánu a horizontu, a trisekcí každého z těchto kvadrantů na tři domy). Když budete provádět výpočetní aparát, budete používat jeden z hlavních kvadrantových systémů – buď Placidův, nebo Alcabitiův.

Znamení a souhvězdí: Dva zvěrokruhy

Když se zabýváme rozdílem mezi souhvězdími (skupiny stálic jak zodiakálních, tak extra zodiakálních) a znameními (které jsou dvanácti stejnými částmi zvěrokruhu), musíme prozkoumat rozdíl mezi hvězdným (siderickým)[167] zvěrokruhem a tropickým zvěrokruhem.

Ve skutečnosti existují tři zvěrokruhy: nejstarší je **zvěrokruh souhvězdí**. To je to, co vidíte, když na noční obloze identifikujete zvěrokruh a ekliptiku. Skládá se z 12 souhvězdí stálic, z nichž každá nemá stejnou délku. Kromě toho existuje to, čemu se říká **hvězdný zvěrokruh** a **tropický zvěrokruh**. **Hvězdný zvěrokruh** i **tropický zvěrokruh** se skládají z 12 znamení, z nichž každé má stejnou délku. **Hvězdný zvěrokruh** je matematickou regularizací **zvěrokruhu souhvězdí**.

Všechny tři zvěrokruhy jsou **soustředěny na ekliptiku**. Rozšiřují se o 8° na každou stranu a tvoří **pás zvěrokruhu**.

Všech 12 divizí těchto zvěrokruhů **má stejné názvy**, s výjimkou toho, že ve zvěrokruhu souhvězdí se toto označení vztahuje na skutečná souhvězdí hvězd různé délky vzdálenosti nebeské délky, zatímco v hvězdných a v tropických zvěrokruzích platí 12 názvů pro 12 třicetistupňové rozdělení ekliptiky zvaná znamení.

Rozdíl mezi hvězdným zvěrokruhem a tropickým zvěrokruhem je ten, že hvězdný zvěrokruh je pravidelné 12násobné prostorové rozdělení 360 stupňů

[167] Má vlastní závorka. RS

ekliptiky měřené od začátku souhvězdí Berana. Tropický zvěrokruh je však 12násobným časovým rozdělením roku, měřeno ročním postupem Slunce podél 360 stupňů ekliptiky, počínaje **jarním bodem** (tj. bodem, v němž ekliptika protíná nebeský rovník a kde se deklinace Slunce mění z jihu na sever).

Fixní hvězdy,[168] které leží v pásu zvěrokruhu, spadají podél ekliptiky. Jejich vztah k hvězdnému zvěrokruhu je pevný. V důsledku jevu precese rovnodenností se poloha stálic vzhledem k tropickému zvěrokruhu mění rychlostí asi 50,25" za rok. Precese rovnodenností je probírána níže. Je to důležitý astronomický jev používaný astrology k diskuzi o změnách probíhajících po dlouhou dobu. Tvoří základ pozdější lekce a než se budeme věnovat precesi, je zde několik dalších bodů o zvěrokruhu souhvězdí, siderickém zvěrokruhu a tropickém zvěrokruhu, které je třeba říci.

Zásadní rozdíl mezi těmito dvěma zvěrokruhy je v tom, že hvězdný zvěrokruh je měřítkem prostoru, prostoru, který je rozdělen podle velikosti konkrétního zvěrokruhu. Zatímco tropický zvěrokruh je spíše rozdělením času. Sezónní čas – každé období je rozděleno na začátek, střed a konec.

Začátek hvězdného zvěrokruhu s jeho 12 třicetistupňovými znameními, začátek souhvězdí s jeho 12 souhvězdími různé délky a začátek tropického zvěrokruhu s 12 znameními se shodovaly přibližně v roce 0. V Hipparchových dnech (2. století př. n. l.) Beta Arietis (druhá důležitá hvězda v Beranu, Arabům známá jako al-Sheratan) označovala jarní rovnodennost.[169] Ve 2. století našeho letopočtu použil Ptolemaios Spicu[170] k identifikaci podzimní rovnodennosti.

Jak ubíhala staletí, znamení se pomalu vzdalovala od souhvězdí z důvodů, které jsou diskutovány níže. Někteří astrologové zůstali u tropického zvěrokruhu; jiní pokračovali v používání hvězdného zvěrokruhu. Astrologie, kterou se učíte ve středověké prediktivní astrologii, je založena na tropickém zvěrokruhu, ale jak uvidíte, neznamená to, že ignorujete hvězdný zvěrokruh.

Astrologové široce používají dva zvěrokruhy. Hvězdný (používaný v Indii a mezi západními siderealisty) a tropický používaný většinou západních astrologů. Někteří používají skutečná souhvězdí. Aby tak učinili, musí řešit samotný

[168] Tj. stálice. RS
[169] *Star Names, their lore and meaning*, Richard Hinkley Allen, Dover, New York, 1963, s. 81.
[170] α Virginis. RS

problém, jemuž čelili starověcí astrologové, totiž že souhvězdí jsou různě dlouhá a občas se překrývají. V takových případech mohou být pochybnosti o tom, které souhvězdí je relevantní. Od tohoto bodu v této lekci, kdy budu mluvit o dvou zvěrokruzích, budu mít na mysli hvězdný a tropický zvěrokruh. Nakonec se podíváme podrobněji na přímý vztah mezi tropickým a hvězdným zvěrokruhem, abychom pochopili, jak spolu fungují a vyvarovali se chyb, kterých se běžně dopouštějí ti, kteří se snaží upřednostnit jeden vůči druhému.

Téma, proč existují dva zvěrokruhy a způsob, jakým se používají v prediktivní astrologii, zahrnuje složité historické, filozofické a praktické otázky. Bohužel to není jednoduchá záležitost upřednostňování jednoho před druhým a jako astrologové středověké predikce budete muset porozumět diskuzi a hlavním problémům. Je to široké téma, kterému se budeme částečně věnovat v tomto materiálu kurzu a dále ho rozvedeme.

Hlavním pochopením je, že vzájemný vztah mezi těmito dvěma zvěrokruhy ilustruje univerzální paradigma a to, jak se rozvíjí v našem časovém nebo fyzickém světě. Jinými slovy ukazuje vzorec, který je univerzální pro všechny sublunární záležitosti (včetně nás samotných). Tento vzor je do nás vtisknut (a vše ostatní ve vtěleném nebo fyzickém světě) a rozpoznáváme ho ve formě archetypu. Jak se tedy tyto dva zvěrokruhy pohybují ve vzájemném vztahu, regulují tento vtělený svět.

Jako astrologové se při těchto lekcích naučíte sledovat pohyb vzájemného vztahu obou zvěrokruhů zkoumáním fixních hvězd a znamení (hvězdného zvěrokruhu), a znamení (tropického zvěrokruhu) i planet (které se pohybují v rámci obou) a těch, které jsou mimo tyto zvěrokruhy – dalších 36 souhvězdí zvěrokruhu. Při tom se naučíte porozumět univerzálnímu paradigmatu (tj. archetypálnímu vzoru), které je základem veškerého bytí, a jak nám horizont, Střed nebe[171] a Descendent ukazují začátek, střed a konec pozemských projevů.

Horizont je místo, kde hvězdy, planety, znamení a nebeská tělesa vycházejí a pak zapadají. Střed nebe je důležitý, protože tam kulminuje, tj. dosahuje svého nejvyššího bodu. Tyto tři body definují objevení nebo

[171] Také *Medium Coeli* nebo *MC*: bod, ve kterém nad hlavou meridiánová kružnice protíná ekliptikální kružnici – to by nemělo být zaměňováno se zenitovým bodem. Zenitový bod je bod na nebeské sféře, který je přímo nad hlavou a 90° od obzoru.

viditelnost planet, Světel a souhvězdí. Jsou to také body, ve kterých nebeská tělesa působí největší silou. Samotnou viditelnost nebeských těles, tedy jaká nebeská tělesa bylo možné spatřit, považovali starověcí lidé za jejich manifestaci. 4. úhel, IC,[172] je neviditelný a pod zemí, představoval mysterium, to jest tajemství, ze kterého přicházíme a do kterého směřujeme. Proto astrologové nazývají čtvrtý dům „úhlem země“ a připisují mu význam rodiny (náš původ) a „konec života“.

Pozorování nebes tímto způsobem nám ukazuje, že v každém okamžiku jsou pouze určité aspekty univerzálního a neměnného archetypu zjevné a určité aspekty skryté. Zkoumáním nativní figury se dozvídáme, jak se tento archetyp projevuje u zrozenců.

Nyní se vraťme k úvahám o souhvězdích a znameních. Jak jsme probrali, hvězdný zvěrokruh [173] se skládá z 12násobného rozdělení ekliptiky na 30stupňová „znamení“. Tato siderická znamení obsahují stálice 12 souhvězdí v severní a jižní hranici zodiakálního pásu. Středem tohoto pásu prochází ekliptika. Každý z 12 oddílů hvězdného zvěrokruhu se nazývá **znamení**. Již jsme viděli, že v devátém století Thabit hovoří o „znameních“. Také IX. kapitola I. knihy Ptolemaiova Tetrabiblu [174] z druhého století nezanechává žádné pochybnosti o tom, že Ptolemaios také kladl rovnítko mezi hvězdný zvěrokruh, souhvězdí a znamení. Ve skutečnosti ztotožňuje tropický rok (rok čtyř ročních období: jaro, léto, podzim, zima) s přechodem Slunce přes 12 znamení zvěrokruhu. To vedlo k nejednoznačnosti v západních astrologických textech. Z astrologických dokumentů není vždy zcela jasné, zda autor používá hvězdný zvěrokruh nebo tropický zvěrokruh.

Když se dostaneme do třináctého století, zjistíme, že západní astrologové, jako je *Guido Bonatti*, používají tropický zvěrokruh (který v té době byl o více než polovinu znamení posunut z místa, kde byl v čase Ptolemaia), ale zároveň pozorují konjunkce silných fixních hvězd s planetami, úhly, vrcholy a

[172] *IC*, tj. *Imum Coeli*, spodní část nebe nebo nejnižší část oblohy. Je protikladem k MC, Medium Coeli, střed oblohy, vrchol 10. domu. MC i IC jsou na poledníku místa narození.
[173] Také fixní zvěrokruh.
[174] Srov. Ptolemaios, *Tetrabiblos*, Kniha I, 9. kapitola, Robbinsův překlad, Harvard University Press, 1940, str. 47-59. Porovnejte jeho použití „znamení“ v kapitole 10, str. 59-65.

arabskými částmi[175] v nativních figurách (a v dalších druzích). Soudobá západní astrologická praxe zůstává v tomto ohledu v podstatě nezměněna.

Přestože Ptolemaios postavil na roveň tropický a hvězdný zvěrokruh, jistě znal rozdíl mezi těmito dvěma zvěrokruhy, protože věděl o Hipparchově práci o precesi rovnodenností.

Precese rovnodenností je astronomický jev způsobený pomalým kolísáním zemské osy kolem severního nebeského pólu. Toto kolísání osy nebeského rovníku opisuje malou kružnici, jejíž dokončení trvá zhruba 25 920 let. Kolísání osy tedy způsobuje, že body, ve kterých se protínají nebeský rovník a ekliptika (0°Beran a 0°Vah), se pohybují dozadu hvězdným zvěrokruhem rychlostí přibližně 50,25" za rok. Ptolemaios věřil, že míra precese je jeden stupeň za 100 let, ale je blíže jednomu stupni za 72 let. Rozdíl mezi tropickým a siderickým zvěrokruhem v kterémkoli časovém okamžiku se nazývá v sanskrtu **Ajanámša**.

Soudobí astrologové uvažují o správném výpočtu ajanámši. Obecně nejrozšířenější ajanámšou v Indii je ajanámša Lahiri, která umísťuje stálici Spicu na 0°Vah.[176] Soudobí západní siderealisté se však obecně spoléhají na Fagan-Allenovu ajanámšu, která umísťuje Spicu na 29°06' 05'' Panny. Pro ty z vás, kteří používáte Janus,[177] uvidíte,[178] že ajanámša Lahiri je uvedena jako výpočet východní siderický, a Fagan-Allenův je uveden jako západní siderický.[179]

Mezi nejzápadnějšími praktiky indické astrologie je také běžnou praxí zaměňovat pozice tropického zvěrokruhu na hvězdný zvěrokruh odečtením 30° a následným přidáním 7° k rozdílu. Pokud je tedy vaše Slunce na 4° Vodnáře v tropickém zvěrokruhu, odečtete 30° (máte 4° Kozoroha); pak přidejte 7°. To

---

[175] Body. RS

[176] Podle nizozemského historika astronomie Antona Pannekoeka (1873-1960) se Ptolemaios (asi 170 n. l.) domníval, že v době Hipparcha (2. století př. n. l.) Spica předcházela bod 0°Vah/podzimní rovnodennost o 6°, a že v Timocharově době (1. století př. n. l.) předcházela 0°Vah o 8°. Viz *A History of Astronomy*, A. Pannekoek, London, George Allen and Unwin, Ltd. 1961, str. 126.

[177] Tím je myšlen astrologický program. RS

[178] Otevřete Janus 3, klikněte na *Edit*, klikněte na „current chart" a poté v rozevíracím seznamu: změňte zvěrokruh na siderální a poté otevřete pole *Sid Ayanamsha* a uvidíte různé uvedené formy. Když tedy zkoumáte práci siderálního astrologa, ujistěte se, že víte, kterou ajanámšu používá, chcete-li prozkoumat jeho/její techniky.

[179] V Janus 3 uvidíte, že Lahiri je nastavena na -22°27'38'' a Fagan-Allen na -23°20'38'' (obojí pro 1900) . Toto jsou pouze referenční data a program přesně vypočítá ajanámšu ve všech případech roku a času horoskopu, který chcete prozkoumat, aniž byste jej museli dále zpracovávat.

vám dává 11° Kozoroha jako pozici Slunce v hvězdném zvěrokruhu. Stejný postup by byl aplikován pro ostatní pozice ve figuře.

V důsledku tohoto fenoménu precese, **jarní bod** projde všemi zodiakálními souhvězdími jednou za 25 920 let zpětným pohybem. Tohle je takzvaný **velký rok**.[180] Stejný pohyb znamená, že abychom aktualizovali katalogy hvězd z dřívějších dob, musíme přidat míru precese vynásobenou počtem let mezi datem starého katalogu a současností, abychom našli současnou polohu „fixní“ hvězdy. Pozice stálic jsou tedy pouze „pevné“ v tom, že jejich pozice vzhledem k ekliptice se pohybují zanedbatelně v průběhu lidského života. V průběhu tisíciletí je tento krok samozřejmě významnější. Dobrým příkladem tohoto pohybu je pohled na rozdíl mezi pozicemi hvězd v Ptolemaiově době a v té dnešní.

Ptolemaios byl činný kolem roku 170 našeho letopočtu. Tedy 2002[181] – 170 = 1832 let. Za předpokladu konstantní rychlosti precese 50,25”, 1832 x 50,25” za rok = 25,57°. Od Ptolemaiových časů tedy „fixní“ hvězdy postupovaly v ekliptice o 25,57°! V pozdější lekci o archetypu uvidíte užitečnou filozofickou aplikaci tohoto astronomického jevu. Skutečně využijeme tohoto faktu, že dva zvěrokruhy se vůči sobě navzájem unášejí.

Abychom si tedy zrekapitulovali, jak je to pro nás důležité: V praktické horoskopii (vytyčování horoskopu) budeme používat tropický zvěrokruh, ale v našich filozofických analýzách se budeme muset odvolávat na hvězdný zvěrokruh. A nezapomeňte, že se zde učíme aplikovanou astrologii, a ne teorii. To znamená, že kromě porozumění technikám vymezení a predikce musíte také porozumět jejich základům, a to znamená porozumět filozofickým otázkám. Neboť bez toho budete jen poloviční astrolog, a když se setkáte s obtížnými astrologickými problémy, nebudete dostatečně rozumět Umění, abyste je vyřešili.

Od tohoto okamžiku si musíte být vědomi dvou zvěrokruhů, důvodu rozdílu mezi nimi (jak jsme právě diskutovali) a jaký je tento rozdíl. Pokud si nejste jisti některou částí tohoto, vraťte se k výše uvedeným záležitostem.

---

[180] Chybná míra precese 1 stupeň za 100 let dává velký rok 36 000 let. Tento Velký rok se často objevuje ve filozofických spisech řeckých a arabských novoplatonistů a Abu Ma`shar ho použil ve svých *Tisících* jako základní časovou jednotku.

[181] Doba, kdy psal Zoller tento kurz. RS

V následujícím textu používám slovo „souhvězdí“ k označení skutečného uspořádání hvězd na obloze (ať už jsou zodiakální nebo mimo-zodiakální) a „znamení“ k označení 12násobných částí tropického zvěrokruhu a hvězdného zvěrokruhu.

Kromě znalostí o sféře a pochopení geometrie, která je se sférou úzce spjata, je důležité naučit se také souhvězdí. Zejména mimo-zodiakální souhvězdí a roli, kterou mají, včetně stálic, v **soudní astrologii**.[182]

Souhvězdí

Kromě 12 zodiakálních souhvězdí starověcí a středověcí astrologové považovali za důležitých také 36 mimo-zodiakálních souhvězdí, tedy mimo zvěrokruh. Viz obrázky níže.

Jak můžete vidět na obrázcích, existuje **48 souhvězdí** ve všech, tj. 12 znamení zvěrokruhu a 36 zvláštních souhvězdí zvěrokruhu.

Pro učené z raného středověku materiál na toto téma pocházel převážně ze dvou zdrojů: Martianus Capella (5. století n. l.) a Aratus (asi 315 – asi 245 př. n. l.).

Martianus Capella byl kompilátor, nikoliv ve skutečnosti astronom. Napsal populární knihu nazvanou *Satyrikon*.[183] Také pod názvem *Svatba Filologie a Merkura*. Tato kniha se stala primárním zdrojem pro většinu učení svobodných umění[184] na Západě během středověku.

Satyrikon byl napsán v latině a byl používán jako učebnice během středověku pro výuku v umění a vědách. Lidé středověku měli v oblibě alegorická ztvárnění a **Merkur**, který je samozřejmě **Hermes**, se v této knize rozhlíží po nevěstě a ožení se s Filologií, kterážto je antropomorfizována stejně

[182] Soudní astrologie je to, co se učíte. Posuzuje významy nebeských znamení k sub-lunárním záležitostem a s lidským údělem či osudem.
Nabízí se také „úsudková astrologie“. RS

[183] *Martianus Capella and the Seven Liberal Arts*, Vol. I. *The Quadrivium of Martianus Capella*, Willaim Morris Stahl with a *Study of the Allegory and the Verbal Disciplines* by Richard Johnson with E.L. Burge. Vol. II. *The marriage of Philology and Mercury,* translated by William Harris Stahl and R. Johnson, with E. L. Burge, 1977, New York: Columbia University Press.

[184] Sedm svobodných umění bylo rozděleno do dvou částí: Trivium (gramatika, logika a rétorika) a kvadrivium (aritmetika, geometrie, hudba a astronomie). Těchto sedm „umění“ tvořilo základní strukturu středověkého vzdělání.

jako všichni bohové a bohyně. Všechny přináší na svatbu personifikaci umění a vědy. Mezi ně samozřejmě patří astronomie.

Každá z těchto personifikací pronese malou řeč nebo předvede dramatické představení popisující, co vykonává. Výsledkem je, že víme něco o astronomii pozdního antického raného středověku (asi 400 – 1000 n. l.).

Naneštěstí, Martianus dává pouze neúplný obrázek souhvězdí. Jsou zmíněna pouze severní souhvězdí (tj. ta, která jsou viditelná ze severní polokoule Země). Jižní souhvězdí nejsou zmíněna. Ale naštěstí se můžeme podívat i na jiné zdroje. ***Fainomena***[185] byla původně napsána v řečtině Aratem. Do latiny jej pak přeložil Cicero (106 – 43 př. n. l.) a před třináctým stoletím byla hlavním zdrojem středověkých znalostí souhvězdí.

Ve třináctém století byly Martianův text i *Fainomena* nahrazeny pokročilými astrologickými tradicemi od Arabů. Zde je však třeba poznamenat, že v raném středověku byla *Fainomena* (která byla široce kopírována a šířena) důležitým prostředkem, kterým byly astronomické znalosti Římanů předány středověkým (latinským) lidem západní Evropy.

36 zvláštních souhvězdí, a to jak severních, tak jižních, je velmi jasně probráno ve *Fainomena*, jejíž úvodní část se zabývá stavbou nebes samotných a souhvězdími – kde jsou, jak vypadají atd. Druhá část knihy se zabývá meteorologickými úvahami.[186] To znamená, že text naznačuje, jaké počasí lze očekávat, když tato souhvězdí nebo jednotlivé stálice vycházejí, když s nimi vychází Slunce v *paranatellontě*.[187]

Pokusím se vám to objasnit. Principy učení ve *Fainomena* a dalších podobných pracích platí jak pro praktickou horoskopii, tak pro filozofické úvahy, které vám budou představeny v dalších lekcích.

Starověcí astrologové-astronomové viděli, že počasí charakteristické pro jedno roční období se liší od počasí pro jiné roční období. Ačkoli tyto korelace byly obecné a byly založeny na periodických a sezónních jevech, sloužily jak

---

[185] *Sky-Signs: Aratus' Phainomena*, trans. Stanley Lombardo, North Atlantic Books, Berkeley, 1983.
Aratos, též Arátos, Aratus, Aratos ze Soloi či Aratos ze Sol v Kilikii, řecky Ἄρᾶτος ὁ Σολεύς (asi 315 př. n. l. – 240 př. n. l.) byl starořecký básník. Z jeho básnického díla se dochovala jen didaktická epická skladba *Fainomena* (*Nebeské jevy*), která shrnuje dobové astronomické vědění. RS

[186] O meteorologii jsme v první lekci hovořili jako o jedné z oblastí zájmu přírodní astrologie.

[187] Viz Ptolemaiův *Almagest*, VIII. 4,5.

kalendářnímu, tak meteorologickému účelu. Nakonec měly také astrologické aplikace.

Kromě toho, že kalendář pomáhá určit čas, je mocným nástrojem pro regulaci společnosti. V rukou státního úředníka se kalendář stává nástrojem vládnutí. Regulace zemědělství, hospodářství, náboženských svátků, schůzí senátního orgánu, dnů, kdy mohly být projednávány právní případy a státní záležitosti, to vše mělo svůj čas ve starověkých kalendářích a ti, kteří kalendář ovládali, s ním mohli manipulovat (a také tak činili), aby zvýhodnili své přátele a uškodili nepřátelům.[188]

Mezi předkřesťanskými Římany, tedy před čtvrtým stoletím, neexistovala odluka církve od státu. Pohanské náboženství Římanů bylo regulováno složitou kněžskou byrokracií, což byl státní útvar podřízený císaři. Regulace kalendáře byla v rukou kněze, jehož titul byl *Pontifex Maximus*, titul, který přežívá dodnes a používá jej římskokatolický papež. Například Julius Caesar byl v jednom bodě své kariéry *Pontifex Maximus*[189] a měl v té době na starosti reformu římského kalendáře z lunárního kalendáře, který byl poškozen zanedbáváním a také značně zneužíván způsoby, o nichž se jen zmiňuje.

Máme tedy změnu z lunárního kalendáře na **sluneční kalendář** založený na egyptském používání.

Starověcí lidé samozřejmě také pozorovali, že nebeská tělesa lze použít k předpovídání mundánních událostí. Nejznámějším a nejznámějším z těchto jevů byl východ Slunce s neměnnou hvězdou Sírius. Podle tohoto pravidelného nebeského úkazu starověcí Egypťané věděli, že mají před zaplavením Nilu jistý náskok. Stalo se tak každoročně krátce poté, co Slunce vyšlo se Síriem.

Protože se jejich ekonomika opírala o bohatá naleziště, která zanechala záplava řeky, a protože mohlo existovat nebezpečí pro ty, kteří příliš dlouho

[188] Censorinus, *De die natali* (20,7) to dobře naznačuje, když popisuje, jak by pontifikové korupčně interkalovali pouze proto, aby prodloužili nebo zkrátili některé funkční období magistráta, nebo zvýšili zisky státního dodavatele nebo mu způsobili ztrátu.

[189] V roce 46 př. n. l., když Caesar vyhlásil velké schéma reformy, ve skutečnosti nejednal pouze jako Pontifex Maximus, ale také jako diktátor (úřad, který nedávno získal), což mu dalo téměř neomezenou moc potřebnou k tomu – moc, kterou Pontifex Maximus sám by za normálních okolností neměl. Všimněte si také, že nový juliánský kalendář vstoupil v platnost 1. ledna 45 př. n. l., ale poslední rok římského roku 46 př. n. l. byl dlouhý 445 dní!

otáleli, než se dočasně přesunuli do vyšších poloh, bylo pro ně užitečné mít nebeské varování před bezprostředním příchodem povodní.

Stejně tak výskyt Slunce poblíž Plejád ohlašoval příchod jara pro mnoho starověkých národů. Řecký lékař Hippokrates (460? – 377? př. n. l.) a římský lékař Galén (2. století n. l.) spojovali klima a počasí s nemocemi. Znalost meteorologie lokality tedy souvisela s medicínou, která se tam praktikuje.

Čas není nic jiného než astronomické cykly (roky jsou oběhem Slunce zvěrokruhem; měsíc je oběhem Měsíce kolem Země; den je efektem denního pohybu 8. sféry). Pozorování astronomických cyklů se tak snadno vyvine v astrologické předpovědi vztahující čas ke zdraví, počasí a práci odpovídající různým ročním obdobím a dnům. Jak uvidíme v další lekci, to vše bylo úzce spojeno s náboženským mýtem a alegorií. Tímto způsobem je simultánní stoupání, kulminování a zapadání té či oné konstelace s jinou, nebo se Světlem či planetou vytvořeno tak, aby sdělovalo příběh a zprostředkovalo moudrost.

Zeměpisná šířka pozorovatele je v této věci stejně důležitá jako roční období a deklinace příslušných nebeských těles. Je to proto, že zatímco stálice mají na obloze k sobě pevný vztah, to, co vidíte současně stoupat a zapadat, závisí na vaší zeměpisné šířce (horizontu) a ročním období, tj. odkud a kdy se díváte. Deklinace stálice například určuje její denní kružnici v určitém ročním období. Světlo, např. Slunce se může přibližovat, spojovat a míjet fixní hvězdu v průběhu jejího pohybu podél ekliptiky tak, že hvězda vychází těsně před Sluncem. Stane se tak v určitý den v roce.

Následující seznam obsahuje mimo-zodiakální souhvězdí. Při jejich ukládání do paměti se řiďte obrázky níže. Obrázky jsou dřevoryty Severního a Jižního souhvězdí Albrechta Dürera z 16. století. Tam, kde se Dürerova jména liší od níže uvedeného seznamu, zaznamenal jsem Dürerova jména jako „známá také jako…“ S takovými variacemi názvů souhvězdí se často setkáváme v seznamech souhvězdí všech epoch.[190] Dürerova Severní obloha také zahrnuje název souhvězdí Equiculus. Toto souhvězdí bylo původně součástí Delfína, a proto nebylo zahrnuto do našeho seznamu. Ti z vás v severních šířkách možná znají seznam severních souhvězdí; ti z vás v jižní šířce možná znají jižní

[190] K jejich sledování a shromažďování tradic spojených se souhvězdími, jak mimo-zodiakálními, tak zodiakálními, je skutečně zapotřebí celá kniha. Viz Richard Hinkley Allen, *Star Names, their lore and meaning*, New York, Dover, 1963.

souhvězdí. Upozorňujeme, že souhvězdí s názvem Jižní kříž se v našem seznamu starověkých souhvězdí neobjevuje. Ptolemaios a starověcí lidé jej považovali za součást Kentaura.[191]

Severní souhvězdí - podle Dürera kolem roku 1515

[191] Viz Allen, *Star Names,* s. 184-185.

Severní souhvězdí jsou:

Ursa Major (Velká medvědice)

Ursa Minor (Malá medvědice)

Draco (Drak)

Cepheus (Cefeus)

Cassiopeia (Kasiopeja)

Andromeda (Andromeda)

Perseus (Perseus)

Triangulum (Trojúhelník) také známý jako Deltoton

Auriga (Vozka) také známý jako Ericthonius

Bootes (Pastýř)

Corona Borealis (Severní koruna)

Hercules Ingeniculus (Klečící)

Serpentarius (Držící hada) také známý jako Hadonoš

Serpens (Had) také jako Anguis

Lyra (Lyra)

Cygnus (Labuť) také jako Pták (Avis)

Aquila (Orel)

Sagitta (Šipka) také známá jako Telum (Šíp)

Delphinus (Delfín)

Pegas (Okřídlený kůň)

Plejády (Sedm sester)

Jižní souhvězdí:

Cetus (Velryba)

Eridanus (řeka Eridanus)

Lepus (Zajíc)

Orion (Lovec)

Procyon v souhvězdí **Canis Minor** (Malý pes)

Sírius (Psí hvězda) v souhvězdí **Canis maior**[192] (Velký pes)

Hydra (Vodní had)

Crater (Pohár)

Corvus (Vrána)

Argo Navis (Loď)

Kentaurus (Kentaur)

Lupus (Vlk) také známý jako Fera

Sacrarium (Oltář) také jako Ara

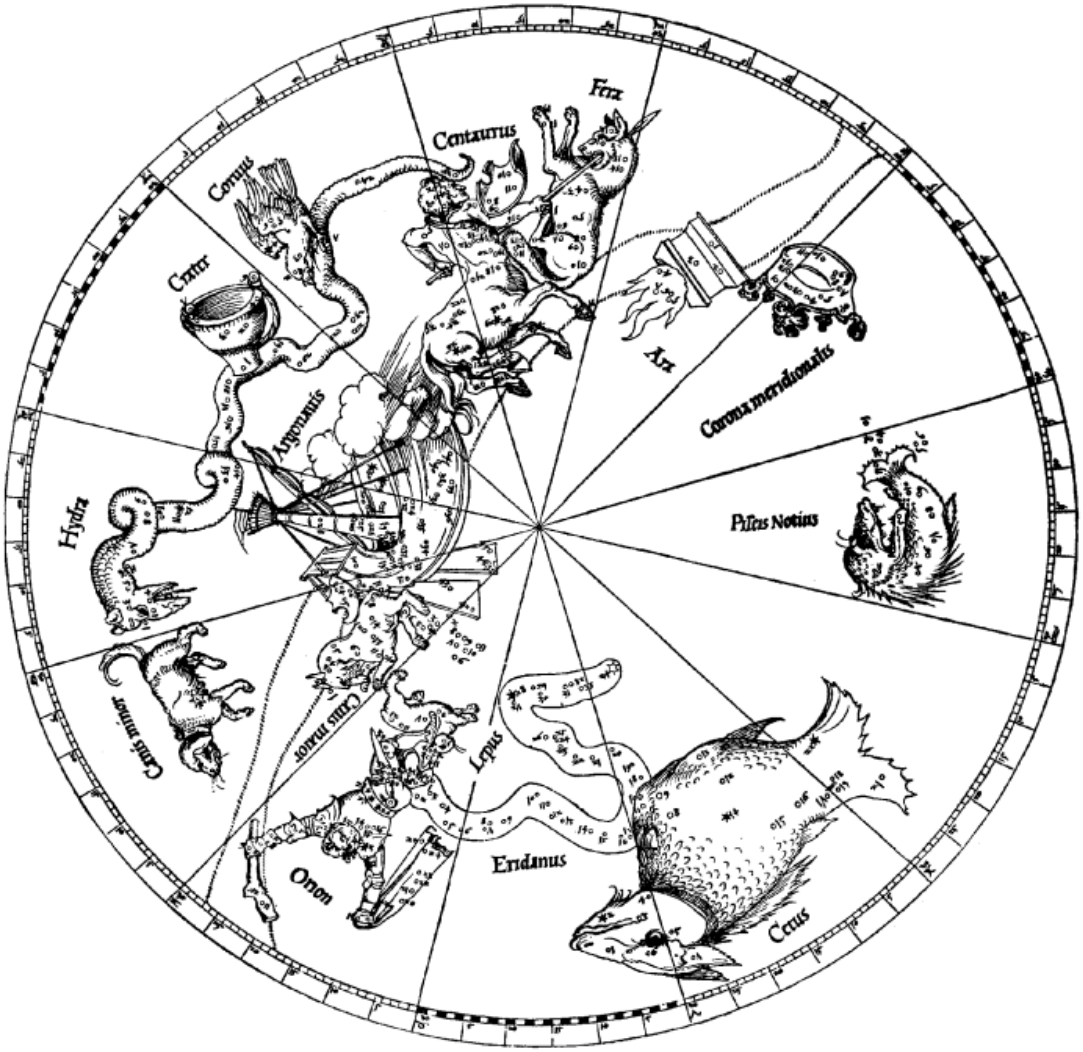
Corona Australis (nebo Meridionalis, tj. Jižní koruna)

Piscis Australis (Jižní ryba) také jako Piscis Notius

A společné pro severní i jižní:

Via Lactea (Mléčná dráha)

[192] V Egyptě byl Sírius Isis a Thoth. Je to jasná a důležitá hvězda a občas se používá k označení celého souhvězdí Canis Maior.



Imagines coeli Meridionales.

Jižní souhvězdí - podle Dürera kolem roku 1515

Povšimli jste si, že 21 je uvedeno jako severní a 16 jako jižní, což je celkem 37. Ale ačkoliv byla známá a tudíž patří na náš seznam, Mléčná dráha není zahrnuta do celkového počtu 36 mimo-zodiakálních souhvězdí. Ptolemaios dává Mléčné dráze celou kapitolu svého Almagestu,[193] ale považuje ji za odlišnou od svého seznamu 1022 fixních hvězd a souhvězdí. Mléčná dráha je složitá „zóna“, jak ji nazývá, rozprostírající se přes severní a jižní hemisféru. Mléčná dráha byla mnoha kulturami nazývána „Nebeskou řekou“ a byla často spojována s cestou duše po smrti. Ptolemaiovo odlišení nepochybně souviselo s jeho složitostí a jedinečným charakterem, ale možná existovaly i zřetelné náboženské důvody, proč k ní přistupovat i odděleně.

Těchto 36 mimo-zodiakálních souhvězdí plus 12 zodiakálních souhvězdí zahrnuje 48 souhvězdí používaných starověkými a středověkými astrology. Nyní byste se měli ujistit, že je znáte a máte k sobě vztah.

V raně středověké astrologii byla tato souhvězdí používána především v souvislosti s předpovědí počasí. Tato tradice[194] sahá až do helénistického období (332 př. n. l. – 1 n. l.) a možná dříve do klasického řeckého období (asi 450 př. n. l.)

Fixní hvězdy (stálice)[195]

Kromě souhvězdí (nebo uspořádání hvězd) existují i samotné jednotlivé stálice. Těmto stálicím věnují velkou pozornost starověcí astrologičtí spisovatelé[196] a středověcí astrologičtí autoři.[197] Ptolemaios, jehož *Almagest*[198] byl základem středověkého a astronomického umění, zmiňuje 1022 stálic. Ty mají různé velikosti, až do 6. magnitudy a zahrnují hvězdokupy, kalná hvězdná tělesa a mlhoviny. Ibn Ezra opakuje stejné číslo ve svém *Rashit ha-Hochmah* (*Počátek moudrosti*).[199] Také Bonatti v části IV své *Liber Astronomiae* (13. století) nás navádí, abychom pozorovali 28 škodlivých a 24 prospěšných stálic ve vztyčených figurách za účelem předpovídání politických událostí pro daný rok a místo, stejně jako ve zrozeních (nativní figury).

---

[193] *Almagest*, Ptolemaios, přeložil R.C. Taliaferro, Chicago, The Great Books, sv. 16, kniha VIII, str. 258-261.
[194] Viz Ptolemaios, *Tetrabiblos*, Kniha II, kapitola 10-12. Robbinsův překlad, Harvard University Press, 1940.
[195] Má vlastní závorka. RS
[196] Například Ptolemaios, autor Liber Hermetis, Firmicus Maternus, Héfaistión z Théb a další.
[197] Například Guido Bonatti, Abraham ibn Ezra, Albiruni a další.
[198] Kolem roku 170.
[199] Překlad Meira B. Epstein, *The Beginning of Wisdom*, Reston, Virginia, ARHAT, 1998.

Bonattiho učení, které se nám dochovalo, je, že stálice jsou velmi silné pro krále, papeže a vůdce společnosti. Zejména je zdůrazněn jejich význam v nativních figurách těchto lidí. To platí zejména v souvislosti s vymezováním a predikcí délky života. Možná proto, že Bonattiho klientela sestávala z aristokracie, bohatých a magnátů (velkých mužů), vyzývá nás ve svém pojednání o *Revolucích*,[200] abychom se věnovali fixním hvězdám v revolucích let (solární ingresy[201] používané v mundánní astrologii), nativních figurách a jejich revolucích (solární a lunární revoluce),[202] a horárních dotazech.

Vymezování stálic se budeme věnovat podrobněji později, ale v tuto chvíli je téma výše zmíněno pouze okrajově, protože stále vytváříme kontext, do kterého techniky vymezení a predikce patří.

„Hrubá a připravená“ figura

Z astrologické literatury, z pozorování praxe současných astrologů i ze zpráv historiků je zřejmé, že astrologové často pracovali s hrubými a připravenými aproximacemi. Dělají to dodnes, zejména na Blízkém východě a v Asii. Nutno říci, že i v západních státech, kde je často vyžadována a očekávána velká přesnost, a to jak ze strany klienta, tak astrologa, když se dostanete přímo k vymezení horoskopu, ve více případech než ne technická schopnost matematické přesnosti předčí úsudek praktikujícího.

Neospravedlňuji hloupé metody ani nenaznačuji, že nepřesnost je v astrologii přijatelná. Měli bychom využívat nejpřesnějších a nejpřísnějších metod a technologií, zejména při používání astrologických prediktivních technik, které vyžadují velkou přesnost, jako jsou primární direkce. Zároveň tyto techniky, které se snadno pamatují a používají, jsou užitečné zejména pro nové studenty.

Skutečné základní vymezení nativní figury spočívá spíše na znamení a planetě než na stupni znamení, ve kterém je planeta umístěna. V tomto případě je třeba pěstovat super-přesnost pomocí správných matematických dovedností a nástrojů, jako jsou počítače a astrologický software. Ale po

[200] Bonatti, *Liber Astronomiae*, Basel, 1550, Pars IIII, col. 596—598.
[201] Nebo také vstupy do znamení. RS
[202] Solární a lunární návraty. RS

stisknutí by člověk měl být schopen přijít s pracovním přiblížením natálního horoskopu, ze kterého lze vyvodit spolehlivá prohlášení.

Například při sestavování takového přibližného horoskopu bychom chtěli znát polohu Slunce, Měsíce a polohy planet. Také bychom rádi věděli, co může být Ascendent neboli stoupající znamení.

Když jsme tedy stanovili základy, musíme to nyní dát dohromady při sestavování přibližného horoskopu s minimálním odkazem na tabulky. Hodně z toho zvládnete mentálně. Časem byste si měli zvyknout dělat tyto mentální konstrukce co nejčastěji. Tímto způsobem zjistíte, že mnohé z této inklinace k vesmíru, jak je vyjádřeno v astrologickém modelu, se zakořenilo. Jak jste se dozvěděli, když jsme diskutovali o práci Thabita – zmocněte se tím, že v tom využijete látku své fantazie jako pomůcky.

Rychlý mentální výpočet dosahuje tří věcí: za prvé dokážeme rozpoznat chyby ve vlastních výpočtech nebo výpočtech ostatních; za druhé nám umožňuje dívat se vpřed nebo vzad v čase bez pomoci počítačů, kalkulaček, knih nebo tabulek. Konečně nám umožňuje rozšířit náš pohled z pohledu našeho vlastního života na obrovská časová období a uvažovat o vzorcích nejen délky života jednotlivce, ale i národů, ras, civilizací, kultur. Vložením těchto cyklů do naší mysli se naladíme na větší organizující inteligenci a tím se učíme moudrosti, že konec je na začátku; to znamená, že osud, účel a konečný konec věcí, lidí, národů a možná i Země samotné je přítomen hned na počátku své existence.

Vstřebejme kombinaci tří věcí: Za prvé stanovíme referenční bod vstupu Slunce do znamení. Poté získáme znalosti o obdobích Světel, planet a jejich pohybů. Nakonec používáme určitá období velkého měřítka, která pak zužujeme a upřesňujeme.

Vstup Slunce do znamení

Tropický zvěrokruh je naším výchozím bodem a Slunce nacházíme především podél ekliptiky ve znamení tropického zvěrokruhu. Základním cvičením, které je velmi cenné, a vyzývám vás, abyste jej vykonali, je zapamatovat si data, kdy Slunce v daném roce vstupuje do různých znamení zvěrokruhu. Tyto informace můžete najít v programu Janus nebo efemeridách.

Tak například v roce 2003 Slunce vstupuje do **Vodnáře** 20. ledna, do **Ryb** 18. února, do **Berana** 20. března, do **Býka** 20. dubna, do **Blíženců** 21. května, do **Raka** 21. června, do **Lva** 23. července, do **Panny** 23. srpna, do **Vah** 23. září, do **Štíra** 23. října, do **Střelce** 22. listopadu a do **Kozoroha** 22. prosince.

Je velmi cenné si tato data vstupu[203] uložit do paměti, protože se rok od roku příliš neliší, i když během několika desetiletí je někdy rozdíl i den nebo podobně. Tato zapamatovaná data pak poskytují základní referenční bod pro uspořádání znamení figury. Nezapomeňte však, že náš *technický* horoskop bude využívat pouze tropický zvěrokruh.

Polohu Slunce lze snadno a poměrně dobře zjistit ve zvěrokruhu pro dané datum. Aby se toho dosáhlo, ustanovte vstup Slunce do znamení, pamatujte na to, že každé ze znamení má 30 stupňů v délce a že se Slunce pohybuje přibližně o jeden stupeň za den. Existuje období, kdy se při svém denním pohybu přiblíží k 2°, ale pokud je přibližná poloha Slunce o 1° mimo, stále jste dostatečně blízko, abyste mohli použít horoskop.

Přibližná poloha Slunce

Zde je metoda, kterou můžete použít - namísto zapamatování dat vstupu Slunce do znamení. Pochází z praxe používané na východě.

Chcete-li zjistit polohu Slunce pro osobu narozenou 30. ledna: 30. leden je 29 dní po 1. lednu. Přidejte zpravidla 10. To dává 39. S odkazem na čísla spojená se znameními v seznamu níže odečtěte 29 dní (pro Kozoroha). Zbývá vám tak 10 dní, které spojíte do dalšího znamení po Kozorohu. To dává 10° Vodnáře. S odkazem na efemeridy vidíme, že Slunce je 30. ledna 2003 na přibližně 10° Vodnáře.

[203] Také ingresu. RS

Výše uvedený seznam je:

29 Kozoroh, 30 Vodnář, 30 Ryby, 31 Beran, 31 Býk, 32 Blíženci, 31 Rak, 31 Lev, 31 Panna, 30 Váhy, 30 Štír, 29 Střelec.

Další příklad. Chcete-li zjistit polohu Slunce 3. července 2031:

3. července je 183 dní od 1. ledna. 183 plus 10 = 193.

193 – 29 (Kozoroh) = 169 – 30 (Vodnář) = 139 – 30 (Ryby) = 109 – 31 (Beran) = 73 – 31 (Býk) = 42 – 32 (Blíženci) = 10° Rak jako poloha Slunce na 3. července. Pokud jde o efemeridy, zjistíme, že Slunce má 3. července 2031 přibližně 11° Raka.

Pamatujte, že toto je metoda pro zjištění přibližné polohy Slunce. Mělo by vám to dát stupeň blízké polohy Slunce. Metodu lze použít pro jakýkoli rok. Umožňuje vám rychle spočítat polohu Slunce (přibližně). To může být užitečné, pokud jste v situaci, kdy potřebujete spontánně ohraničit. Také přispívá k mentální asimilaci zvěrokruhu, ročního období nebo ročního období a pohybu Slunce podél ekliptiky.

Přibližná poloha Měsíce

Předpokládejme, že potřebujete zjistit polohu Měsíce 30. ledna 2002. Potřebujete znát stáří Měsíce (známé jako **den Měsíce**). To se zjistí odkazem na almanach nebo jednoduše spočítáním počtu dní od novu.

Novoluní v lednu 2002 bylo 13. ledna. Úplněk byl 28. ledna 2002. Mezi novem a úplňkem bylo 15 dní. 30. ledna bylo o 2 dny více. Měsíc měl tedy 30. ledna 17 dní.

Vynásobte stáří Měsíce číslem 13. 13 x 17 = 221. Zpravidla přidejte 26. 26 + 221 = 247. Odečtěte 30 pro Kozoroha = 217 – 30 pro Vodnáře = 187 – 30 pro Ryby = 157 – 30 pro Berana = 127 – 30 pro Býka = 97 – 30 pro Blížence = 67 – 30 pro Raka pro Lva = 7°Panna. Odkaz na efemeridy ukazuje, že Měsíc byl 30. ledna 2002 na 7° Panny.

Všimněte si, že všechna vaše odečítání pro Měsíc jsou 30.

Další příklad: Najděte přibližnou polohu Měsíce 30. ledna 1954. 30. ledna 1954, předchozí novoluní bylo 5. ledna 1954. 30. ledna je Měsíc starý 25 dní (30–5=25). 25 x 13 = 325 + 26 = 351 – 30 Kozoroh = 321 – 30 Vodnář = 291 – 30 Ryby = 261 – 30 Beran = 231 – 30 Býk = 201 – 30 Blíženci = 171 – 30 Rak = 141 – 30 Lev = 111 – 30 Panna = 81 – 30Váhy = 51 – 30 Štír = 21°Střelec. Opět platí, že odkaz v efemeridách potvrzuje polohu Měsíce ve Střelci.

Je důležité správně určit den Měsíce. Buďte tedy opatrní při počítání dnů. Vždy počítejte od novoluní. Nepoužívejte zkratky. Například nepočítejte od úplňku. Občas se počet dní mezi novem a úplňkem liší a neopatrní mohou být lapeni. Pro úspěšné použití této metody je nutné, abyste si v rámci své každodenní praxe udržovali denní povědomí o stáří Měsíce, tedy jeho dni. Když ráno vstanete, poté, co se podíváte na denní tranzity a polohy planet, všimněte si stáří Měsíce. Velmi rychle začnete asimilovat lunární cyklus.

Tímto způsobem můžete lokalizovat přibližnou polohu Slunce a Měsíce s minimem výpočtů, stolní práce nebo závislosti na hardwaru. Tyto metody jsou snadno zapamatovatelné. Co také potřebujete vědět v případě Měsíce, je datum lunace (buď novoluní či úplněk předcházející danému datu). Tomu se budeme věnovat níže.

Vztah Slunce a Měsíce

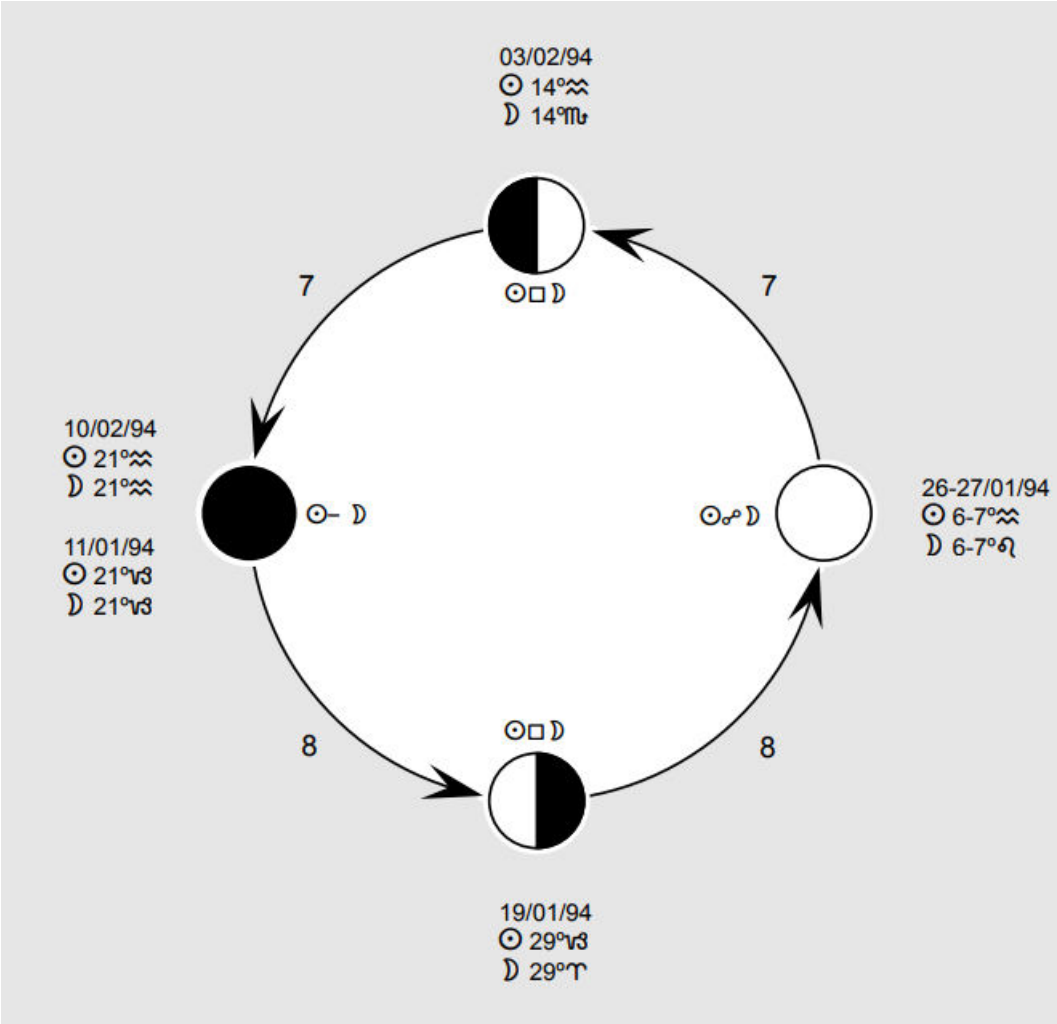
Další věc, kterou musíte udělat, je vyřešit vztah mezi Sluncem a Měsícem.

Pro naše bezprostřední účely to znamená dvě věci:

1. *Pochopení fází Měsíce*
2. *Pochopení 19letého cyklu Světel.*

Viz obrázek níže (**Cyklus Měsíce**).

Lunární fáze



Cyklus Měsíce

Tento obrázek vám má ukázat **čtyři hlavní fáze** Měsíce. Zobrazený konkrétní měsíc (11. ledna 1994 – 10. února 1994) je typický.

Cyklus Měsíce má čtyři fáze: Nov, první čtvrť, úplněk a poslední čtvrť. Černý disk je **novoluní** z 11. ledna 1994. Data sama o sobě nejsou důležitá, protože cyklus se neustále opakuje. Stupně délky uvedené na obrázku se mění z měsíce na měsíc. Data jsou uvedena pouze proto, že nám umožňují vidět počet dní mezi fázemi Měsíce.

Po šipce proti směru hodinových ručiček na polovinu bílého/napůl černého disku ve spodní části kruhu najdeme **první čtvrt** Měsíce (první kvadraturní aspekt Měsíce ke Slunci), ke kterému došlo 19. ledna 1994. Poté, co se Měsíc separuje od kvadraturního aspektu ke Slunci, pospíchá do opozice vůči Slunci (úplněk). **Úplněk** nastal 27. ledna 1994. Je zobrazen jako bílý kotouč.

Dále dospěje do **poslední čtvrti** ve svém druhém kvadraturním aspektu ke Slunci 3. února 1994. Opět vidíte napůl bílý/napůl černý kotouč. Tentokrát jsou bílá a černá obrácená oproti tomu, jak byly v první čtvrti.

Nakonec se vrátil ke Slunci 10. února 1994. **Synodické období** Měsíce (od novu do následujícího novu) je 29,53 dne, tedy zhruba 30 dní. Slovo synodický označuje „shromáždění“, shluk nebo spojení. Často se používá k označení období mezi dvěma po sobě jdoucími lunárními konjunkcemi se Sluncem.

V každé z fází je zobrazena poloha Měsíce a Slunce. Při novoluní jsou tedy Světla v konjunkci a jsou ve stejném stupni (21° Kozoroha). V první čtvrti je Měsíc v kvadratuře na Slunce, jak ukazuje jejich pozice (Měsíc na 29°Berana/Slunce na 29°Kozoroha). Při úplňku je Měsíc naproti Slunci (Měsíc na 7° Lva/Slunce na 7° Vodnáře). V poslední čtvrti je Měsíc opět v kvadratuře ke Slunci (Měsíc na 14° Štíra/Slunce na 14° Vodnáře). Při novoluní 10. února 1994 jsou Světla opět ve spojení na stejném stupni (nyní 21° Vodnáře).

Je zřejmé, že se Slunce i Měsíc pohybují. V průběhu měsíce Slunce postoupilo o 30 stupňů, z 21° Kozoroha na 21° Vodnáře, zatímco Měsíc prošel celým zvěrokruhem a dostihl Slunce o 30 stupňů za předchozím novoluním.

Všimněte si, že vzdálenost mezi novem 11. ledna a polohou Měsíce při úplňku 27. ledna je 196 stupňů a vzdálenost od stejného úplňku k novu 10. února je 194 stupňů. Průměr mezi těmito hodnotami je 195 stupňů.

Všimněte si, že počet dní mezi novoluním a první čtvrtí je 8 dní. Počet dní od první čtvrti do úplňku je 8 dní. Počet dní od úplňku do poslední čtvrti je 7 dní a od poslední čtvrti do novoluní 7 dní. Přibývající polovina synodického období Měsíce, jak přibývá světla (stává se úplňkem), je 16 dní, zatímco jeho ubývající polovina (cesty od úplňku do novu) dává 14 dní. **Jeho fáze nabývání[204] je delší, nežli fáze ubývající**.

V této lekci se budeme čas od času na tento obrázek odvolávat, věnujte tudíž, prosím, několik minut k jeho prostudování.

[204] Růstu světla. RS

19letý cyklus

19LETÝ CYKLUS SLUNCE/MĚSÍCE

Data prvního novoluní

YEAR	DATE	YEAR	DATE	
1976	**Jan 01**	**1995**	**Jan 01**	
1977	Jan 19	1996	Jan 20	8
1978	Jan 09	1997	Jan 09	
1979	Jan 28	1998	Jan 28	8
1980	Jan 17	1999	Jan 17	
1981	Jan 06	2000	Jan 06	7
1982	Jan 25	2001	Jan 24	
1983	Jan 14	2002	Jan 13	8
1984	Jan 03	2003	Jan 02	
1985	Jan 21	2004	Jan 21	8
1986	Jan 10	2005	Jan 10	
1987	Jan 29	2006	Jan 29	9
1988	Jan 19	2007	Jan 19	
1989	Jan 07	2008	Jan 08	7
1990	Jan 26	2009	Jan 26	
1991	Jan 15	2010	Jan 15	8
1992	Jan 04	2011	Jan 04	
1993	Jan 22	2012	Jan 23	7
1994	Jan 11	2013	Jan 11	
		2014	**Jan 01**	

19letý cyklus

1938 novoluní 1. ledna na 10 Kozoroha
1957 novoluní 1. ledna na 10 Kozoroha
1976 novoluní 1. ledna na 10 Kozoroha
1995 novoluní 1. ledna na 10 Kozoroha
2014 novoluní 1. ledna na 10 Kozoroha

19letý cyklus

Podívejte se prosím na obrázek výše (**19letý cyklus**), který ukazuje 19letý cyklus Slunce/Měsíc.

19letý cyklus je velmi důležitý s ohledem na vztah mezi Sluncem a Měsícem. **Každých 19 let jsou Slunce a Měsíc ve stejném aspektu navzájem, ve stejných stupních, ve stejný den v roce**. Například 1. ledna 1995 bylo novoluní a toto novoluní bylo na 10° Kozoroha. (Slunce má vždy 1. ledna v každém roce 10 až 11 stupňů Kozoroha.) Před 19 lety, 1. ledna 1976, bylo Slunce také na 10°

Kozoroha a Měsíc byl v přesně stejném vztahu ke Slunci, totiž v novu. Bylo to stejné před 19 lety v roce 1957 a znovu před tím v roce 1938. Pokud půjdeme od roku 1995 opačným směrem, dalších 19 let do budoucnosti nás přivede do roku 2014.

Tedy 1. ledna výše zmíněných let je/bylo novoluní, což poskytuje výchozí bod pro vztah mezi Sluncem a Měsícem v přechodných obdobích.

Nyní prosím věnujte chvíli prostudování obrázku výše. Zde je uveden seznam dat novu a úplňku: 1976 - 2014. Odkazem na efemeridy můžete prodloužit období nad rámec uvedených.

Jistě jste si všimli, že novoluní v roce 1976 připadlo na 1. ledna 1976. O 19 let později (1976 + 19) 1. ledna 1995 je další. Ještě později tam uvidíte další novoluní s datem 1. ledna 2014 (1995 + 19).

Když si nyní prohlížíte seznam dat prvního novoluní každého roku (tj. těch, které připadají na leden po 1. dni v měsíci) mezi lety 1976 a 1995, uvidíte zřetelný vzorec. S mírnou obměnou se sekvence dat opakuje každých 19 let, např. 17. ledna 1980 + 19 = 17. ledna 1999 nebo 19. ledna 1988 + 19 = 19. ledna 2007. Věnujte prosím chvilku prostudování tohoto vzorce

To, na co se zde díváme, je první novoluní kalendářního roku, což nám pomáhá dvěma způsoby. Za prvé nám poskytuje výchozí bod pro stanovení novoluní a úplňků v daném roce. Za druhé vidíme, že 19letý cyklus se opakuje, a proto máme co do činění s cyklem, který lze spolehlivě používat a poskytuje nám referenční bod v průběhu samotného 19letého cyklu.

Nyní se prosím podívejte na období 1976 – 1994. Uvidíte, že **v sudých letech první novoluní v roce ukazuje průměrný předstih 8 dní**. Upozorňujeme, že se jedná pouze o střední hodnotu. V některých letech je předstih 7 dní a v jiných 9 dní. 8 je průměr mezi 7 a 9. Můžeme použít 8, když si uvědomíme, že **první rok v 19leté řadě vždy připadá na 1. ledna a poslední rok v řadě vždy na 11. ledna**.

Jinými slovy, přeskakováním let přidáním osmi k prvnímu datu získáte datum novoluní o dva roky později. V roce 1982 je první novoluní 17 + 8 = 25. ledna. V roce 1984 je to 25 + 8 = 33, ale v lednu je pouze 31 dní.

33 – 31 nám tedy dává 2. leden 1984 (i když ve skutečnosti to připadlo na 3. ledna, pokud jste mimo o jeden den, není to kritické). Důvod, proč je 2. – 3. ledna a ne 2. – 3. února, je ten, že nacházíme **první novoluní v roce, které bude vždy v měsíci lednu**.

Nyní se vraťte k 1. lednu 1976. Všimnete si, že první novoluní v následujícím roce (podíváme-li se nyní na liché roky) 1977 bylo 19. ledna. Opět přičtení 8 k 19. dává 27. leden pro první novoluní v roce 1979 (ačkoli ve skutečnosti připadlo na 28. ledna). Pokud vezmete v úvahu rozptyl, který přidáte 8 k 28. lednu, abyste získali první novoluní v roce 1981 jako 6. ledna a tak dále.

Pokud víte, že série těchto novoluní je vždy stejná v každých 19 letech a že vždy začíná 1. ledna, pak první novoluní příštího roku bude 19. nebo 20. ledna. **Použitím kteréhokoli data jako dvou výchozích bodů můžete vygenerovat celý seznam prvních novoluní v roce za celé 19leté období**. To je ohromná výhoda, protože vám umožňuje přesně přiblížit data a místa lunací[205] ve zvěrokruhu pro každý rok 19letého období.

Při výše uvedeném jsme identifikovali první novoluní každého roku v daném 19letém cyklu. Co nyní musíme udělat, je získat data pro každé novoluní během příslušného roku.

Není to tak těžké, jak se může zdát. Máme co do činění s *lunárním kalendářem* a tam je buď 12 či 13 lunací za rok. Cesta, jak zjistit, zda bude za rok 12 nebo 13 lunací, je již před vámi.

Toto je prastaré pravidlo.[206]

Vzhledem k tomu, že Slunce je každý den v jiném stupni zvěrokruhu a protože novoluní je konjunkcí Měsíce se Sluncem, (s již poskytnutými informacemi) můžete snadno vypracovat data a místa fází Měsíce a určit polohu Slunce každý den v měsíci.

[205] Termín „lunace“ se používá k označení období mezi novoluní. Syzygy se používá pro novoluní i úplňky.
[206] Jak ukazuje obrázek výše (Cyklus Měsíce), mezi úplňkem a následujícím novoluním je 14 dní. Obrázek ukazuje 16 dní mezi novoluním a úplňkem. Pokud nepočítáte den novoluní, je to 15.

Například v roce 2004 víme, že první novoluní v roce bude 21. ledna. Protože **novoluní je konjunkcí Světel, Slunce a Měsíc jsou na stejném stupni délky**. Proto je Slunce 21. ledna na 1° Vodnáře stejně jako Měsíc.

O 15 dní později bude Měsíc v úplňku 21. + 15 = 36, což nám dává 5. února. Slunce bude v té době o 15 stupňů dále ve zvěrokruhu, kde bylo při novoluní (1° Vodnáře + 15 = 16° Vodnáře). Protože **úplněk je opozicí Světel, bude Měsíc naproti Slunci. Proto bude na 16° Lva**.

Nyní se první čtvrť Měsíce odehrává o 1 týden později (7 kalendářních dní, ale přidejte 8 dní, protože obrázek výše[207] nám říká, že dorůstající fáze mezi první čtvrtí a úplňkem dává 8 dní) po novu (21 + 8 = 29. ledna). **První čtvrť**, čímž Slunce bude na 8–9° Vodnáře, a tak Měsíc bude na 8–9° Býka.

Podobně bude poslední čtvrť spadat o **90 stupňů od pozice Slunce v té době, což je kvadraturní pozice Slunce 7 dní po úplňku**. Tedy tam, kde je Slunce při úplňku na 16° Vodnáře, bude úplněk 5. února. O týden později, 12. února, bude Slunce na 23° Vodnáře. To znamená, že poslední čtvrť Měsíce musí padnout na 23° Štíra nebo velmi blízko k tomuto stupni.

Kolik úplňků bude v roce 2004? Podíváme se, zda je úplněk mezi 1. lednem 2004 a 12. lednem 2004. Odpověď zní, že 7. ledna 2004 je úplněk, a proto je v roce 2004 13 úplňků.

Pravidlo: Když úplněk padne mezi 0 hodinou 1. ledna v kterémkoli roce do 23 hodin 59 m 12. ledna toho roku (tj. 12 dní), pak bude 13 úplňků. První úplněk 13letého úplňku připadne na období od 1. do 12. ledna. Roky s 13 úplňky po sobě nikdy nenásledují.

Obvykle po **2 letech 12 úplňků následuje jeden rok 13 úplňků. Dvakrát za 50 let** najdeme jediný rok 12 úplňků ohraničený 2 lety 13 úplňků.

Abych to zopakoval: jediný rok 12 úplňků mezi dvěma roky 13 úplňků se pozná podle výskytu úplňku v období 1. až 12. ledna příštího roku (např. 1980 – 13. úplňků, 1981 – 12 úplňků, 1982 - 13 úplňků).

Dalším faktorem, který pomáhá lokalizovat úplňky, je jednoduše přidat 195° k pozici každého z novu, abyste našli polohu následujícího úplňku.

[207] 19lety cyklus. RS

Například *Rafaelovy Astronomické efemeridy*[208] pro rok 2002 uvádějí, že 13. ledna 2002 bylo novoluní na 23° Kozoroha. Následující úplněk z 28. ledna 2002 byl na 8° Lva. Vzdálenost mezi nimi (v pořadí znamení) je 195°.

Lunární kvadranty jsou týdny. V kalendářích jsou tyto normalizovány na 7 dní každý. Ve skutečnosti je **astronomický týden od novu do první čtvrti 8 dní; od první čtvrti do úplňku je 8 dní; od úplňku do poslední čtvrti je 7 a od poslední čtvrti do novu 7 dní**. Porozumění tomu pomůže vysvětlit odchylku, se kterou jsme se setkali výše a kterou bychom si měli zapamatovat.

Měsíc má průměrný denní pohyb 13° za den. Pokud tedy nyní použijeme výše uvedené dělení 7 a 7, 8 a 8 pro příslušné čtvrti, můžeme poměrně přesně určit znamení, ve kterém se bude Měsíc nacházet.

Případně můžete určit, kolik dní je mezi předchozím novoluním a cílovým datem. Chcete-li zjistit přibližnou polohu Měsíce tímto způsobem, vynásobte počet dní 13° a přičtěte součet k poloze novu.

Například novoluní 13. ledna 2002 připadá na 23° 11’ Kozoroha. Novoluní 12. února 2002 (o 30 dní později) připadá na 23° 25‘ Vodnáře. Použití 13° k opravě místa Měsíce tolik dní po novoluní je spolehlivé. V případě, že o tom panují pochybnosti, všimněte si, že Měsíc mezi 13. lednem a 12. únorem urazil v měsíci 390°. 390° ÷ 30 = 13°. Abychom tak našli přibližnou polohu Měsíce v kterémkoli dni mezi novoluním 13. ledna a 12. února, prvním krokem je zjistit, o kolik dní je toto cílové datum po novoluní 13. ledna. Například můžeme chtít znát polohu Měsíce 1. února 2002. 1. února je 19 dní po 13. lednu. 19 x 13° = 247°. 247° + pozice novoluní 13. ledna (23° Kozoroha) je 8 dokončených znamení (240°) + 7°. Připočteme-li toto k 23° Kozoroha, získáme 0° Vah. Odkaz v efemeridách vám ukáže, že v poledne v Greenwichi 1. února 2002 byl Měsíc na 2° Vah.

[208] *Raphael’s Astronomical Ephemeris of the planets’* places for 2002, Foulsham, Slough, England.

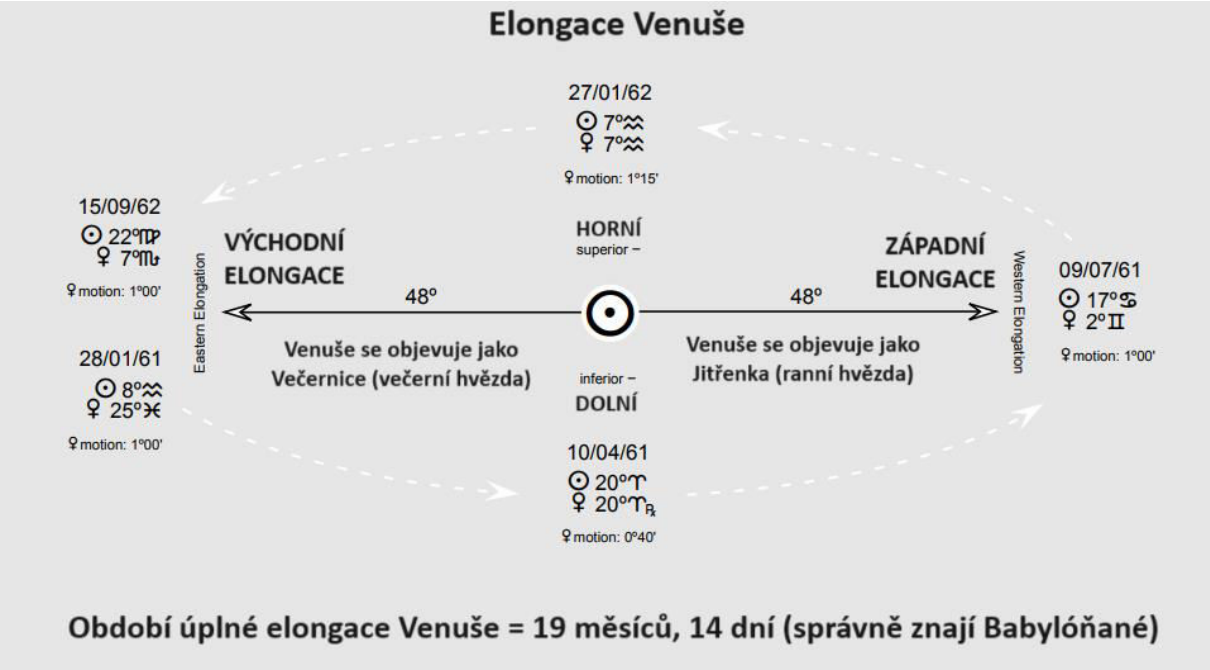
Planetární pozice

Ke zjištění polohy planet využíváme rekurenční cykly, planetární periody a astronomii.

Merkur

Merkur není nikdy více než 28° od Slunce, ale určit, zda je na jedné nebo druhé straně Slunce, je obtížné, ne-li nemožné bez tabulek, efemerid nebo pozorování planety na obloze. Jediné, v čem musíme pokračovat, jsou elongace[209] Merkura, které jsou někdy uváděny v astronomických tabulkách nebo příručkách. Obecně však platí, že pokud předpokládáte, že Merkur je ve stejném znamení jako Slunce, s výjimkou konce znamení, pak budeme nejčastěji blízko obsazení.

Venuše



Elongace Venuše[210]

Podívejte se prosím na obrázek výše (**Elongace Venuše**).

Venuše má několik funkcí, které nám umožňují velmi dobře vědět, kde se v konkrétním čase nachází. Za prvé víme, že **Venuše není od Slunce nikdy**

[209] Nejvzdálenější inferiorní (dolní) planeta (Merkur nebo Venuše) se dostane na východ nebo na západ od Slunce.
[210] Na obrázku „*motion*“ označuje denní pohyb Venuše. RS

vzdálena více než 48°, často o něco méně, např. 45°. Za druhé, **Venuše tvoří svou nejextrémnější elongaci od Slunce každých osm let**. Extrémní elongace Venuše na západ od Slunce nastává každých osm let jako večernice (večerní hvězda) a její východní elongace každých osm let jako jitřenka (ranní hvězda). K těmto extrémním elongacím dochází každých 8 let v kontextu 584denní oběžné dráhy Venuše kolem Slunce.

V tomto 584denním cyklu zůstává **Venuše ranní hvězdou (jitřenkou) v průměru 263 dní, čímž dosáhne své největší elongace v tomto cyklu (která bude pouze 48° jednou za 8 let.** Jindy to bude o něco méně, např. **45°; pak jde přímo (direkčně)**[211] a míjí se za Sluncem v její **inferiorní (horní) konjunkci**.[212] Po průchodu **paprsky Slunce**[213] na téměř 50 dní je neviditelná. Pak se objeví východně od Slunce jako večerní hvězda[214] na **přibližně dalších 263 dní**, kdy dosáhne další elongace, než přejde do **retrográdní** polohy a projde mezi Zemí a Sluncem v **dolní konjunkci**. Její období neviditelnosti během této doby (pouze 8

[211] Přímý pohyb je, když se planeta pohybuje zvěrokruhem v pořadí znamení od západu k východu podle sekundárního pohybu. „Jdoucí přímo“ znamená, že byla retrográdní (pohybující se proti pořadí znamení, z východu na západ, ukončila svou retrograditu, zůstala stát a pak se začala znovu pohybovat v pořadí znamení. Tato „nehybná poloha“ se nazývá druhá stanice (zastávka) planety. První stanice planety je, když se planeta, která se pohybuje přímo (direkčně) ve zvěrokruhu v pořadí znamení, na čas zastavila ve stejném stupni ekliptiky, než se vrátí zpět nebo retrográdně. První stanice (zastávka) je těžká slabost. Druhá stanice (zastávka) je silná pevnost.

[212] Merkur a Venuše vytvářejí dvě konjunkce se Sluncem: horní (superiorní) a dolní (inferiorní). První je, když se pohybují přímo, a jsouce rychlejší než Slunce, předcházejí jej a míjejí za ním, takže umísťují Slunce mezi sebe a Zemi. Když jsou přesně postaveny se Sluncem a Zemí, jsou v horní konjunkci. V dolní konjunkci se dostaly do retrográdní polohy a prošly mezi Zemí a Sluncem. Když jsou přesně postaveny se Sluncem a Zemí, jsou v dolní konjunkci.

[213] Když je planeta do 15 stupňů od přesné polohy Slunce, říká se, že je „pod slunečními paprsky“. Když se dolní (inferiorní) planeta těsně přiblíží ke své konjunkci se Sluncem a oddělí se od něj, nebo když se Slunce aplikuje na konjunkci horní (superiorní) planety a poté ji mine, projde dotyčná planeta řadou změn stavu. Vezměme si jako příklad pohyb dolní (inferiorní) planety, jako je Venuše; Venuše, která je rychlejší než Slunce, když se pohybuje přímo (direkčně), předběhne Slunce. Když se dostane na 15 stupňů od přesné polohy středu Slunce, je oslabená a je jakoby nemocná a může jen trochu zrealizovat svůj slib. Když se dostane na 8 stupňů (někteří říkají 8,5 stupně), je vznětlivá, spálená a brání jí a vůbec nemůže splnit svůj slib. Když se dostane do vzdálenosti 17' od středu Slunce, je značně opevněná. Od 17' do středu Slunce do 17' oddělující se od středu Slunce se nazývá *cazimi* nebo *in corde solis* a planeta takto těsně spojená se Sluncem je velmi silná. Od 17' od středu Slunce do 8 nebo 8,5 stupně je znovu spálena a je jí bráněno. Z 8 nebo 8,5 stupňů na 15 je opět „pod paprsky“ a je jako ta, která byla smrtelně nemocná, ale nyní se zotavuje. V tomto stavu je stále slabá a dokáže realizovat jen málo z toho, co slibuje, ale když je po 15 stupních, je jí zase dobře a může splnit, co slibuje. V případě horní (superiorní) planety je to Slunce, které provádí tyto změny ve stavu planety, protože Slunce se pohybuje rychleji než planeta. Fáze jsou stejné, stejně jako účinky na horní (inferiorní) planetu.

[214] Otázkou je, proč takto činí Zoller, protože ranní hvězda (jitřenka) je na východ od Slunce, je před ním, a přesto tady uvádí, že je to večerní hvězda (večernice). Možná se Zoller inspiroval elongacemi, kde jitřenka je v západní elongaci, a večerní ve východní elongaci. Faktem zůstává, že pro většinu astrologů je ranní hvězda (jitřenka) vždy před Sluncem. Zoller tento stav označuje jako „večerní hvězda“. Pro mě dosti podivné. RS

dní) je mnohem kratší než při horní konjunkci, protože se pohybuje opačným směrem než Slunce. **Celý tento cyklus trvá 584 dní**.

Můžeme určit data těchto východních a západních elongací. Perioda je osm let, mínus dva dny a deset hodin. Východní elongace (přibližná data): 28. ledna 1961, 26. ledna 1969, 24. ledna 1977, 22. ledna 1985, 20. ledna 1993 a 18. ledna 2001 a nastanou znovu 16. ledna 2009, 21. ledna 1963, 20. ledna 1971, 18. ledna 1979, 16. ledna 1987, 14. ledna 1995, 12. ledna 2003.

Ke konjunkcím Venuše se Sluncem dochází také každých 8 let mínus dva dny a deset hodin. Dolní konjunkce (přibližná data): 10. dubna 1961, 8. dubna 1969, 6. dubna 1977, 4. dubna 1985, 3. dubna 1993. Horní konjunkce (přibližná data), 22. srpna 1979, 20. srpna 1987, 1995, 20. srpna 2003.

Existují dvě konjunkce, dolní a horní konjunkce. K těmto konjunkcím dochází **ve dvojicích, čtyři roky od sebe**.

To, s čím máme co do činění, je ve skutečnosti cyklus **19 měsíců a 14 dní**, kdy Venuše přechází z východní elongace do své retrográdní konjunkce se Sluncem, pak do své západní elongace, poté do přímé konjunkce se Sluncem a tak dále.

V praxi nejprve lokalizujeme Slunce a pak zjistíme, kde jsou Merkur a Venuše. Klíčem k určení, kde je Venuše ve zvěrokruhu, je mít pro ni referenční bod. Bude postačovat datum jedné z jejích elongací. **Venuše se pohybuje přibližně stejnou rychlostí jako Slunce při své elongaci, tedy zhruba jeden stupeň za den. Při své retrográdní konjunkci se pohybuje poměrně pomalu asi 40' a při druhé horní (superiorní) konjunkci se Sluncem přibližně 1°15' za den**.

Takže, když se podíváte na obrázek výše (elongace), uvidíte, že v poledne v Greenwichi 28. ledna 1961 byla Venuše blízko své východní elongace na 25° 17,4' Ryb, zatímco Slunce bylo 8° 21,1' Vodnáře.

Dále budete pozorovat retrográdní přechod Venuše Slunce, což je dolní konjunkce 10. dubna 1961. Poté 9. července 1961 další 45° (ve skutečnosti 44° 35,4’) nastává elongace – západní. To je tak daleko na západ, nakolik se Venuše v tomto cyklu vzdálila od Slunce. Následuje horní konjunkce, tentokrát Venuše a Slunce jsou 2. ledna 1962 na 7° Vodnáře.

Takže když budeme mít na paměti elongaci a cyklus 19 měsíců, 14 dní, máme určitý cit pro pohyb Venuše. Potřebujeme pouze data východní elongace, konjunkce dolní/horní a západní elongace. V tomto nám pomůže zapamatovat si pozici Venuše v některých nativních figurách rozložených během několika desetiletí. To poslouží jako užitečná řada referenčních bodů, s nimiž můžete porovnat své mentální výpočty.

Mars

Mars má *střední* dobu cyklu dva roky mínus 43 dní. Skutečné období Marsu se značně liší. I když to nikdy není déle než měsíc, stačí to na ztížení rozumné aproximace jeho polohy. V podstatě potřebujete tabulky.

Například 1. ledna 1950 byl Mars na 2° Vah. 18. listopadu 1951 (2 roky bez 43 dní) byste si mysleli, že to bude na 2° Vah, ale ve skutečnosti to bylo na 26° Panny. 2° Vah dosáhl až 27. listopadu 1951. Stejně tak 1. ledna 1952 byla jeho pozice 21° Vah; při použití pravidla 2 let bez 43 dnů byste chtěli spatřit 18. listopadu 1953 Mars na 21° Vah, ale nebylo tomu tak, ve skutečnosti byl na 10° Vah. Alespoň vám dává správné znamení, ale není to toliko spolehlivá perioda.

Jupiter

Jupiter se pohybuje poměrně pravidelně. Jupiter mění znamení zvěrokruhu jednou za rok. 1. ledna 1965 byl na 16° Býka, 1. ledna 1966 byl na 21° Blíženců, zhruba o znamení dál, 1. ledna 1967 se nalézá na 1° Lva a 1. ledna 1968 na 5° Panny. 1. ledna 1969 to bylo na 5° Vah, 1. ledna 1970 na 2° Štíra, 1. ledna 1971 na 27° Štíra (má trochu problém se přes Štíra dostat) a 1. ledna 1972 zjistíme, že byl na 22° Střelce. Jupiterův oběh kolem Slunce trvá 11 let, 10 měsíců, 17 dní.[215] Jupiterova synodická perioda (konjunkce se Sluncem až další konjunkce se Sluncem) je 1 rok 34 dní. To je obvykle přesné na několik dnů nebo tak. Chcete-li použít tyto informace, musíte vědět, kde se Jupiter nacházel v určité době v nepříliš vzdálené minulosti. Znalost polohy Jupitera v intervalech 30 let usnadňuje nalezení jeho polohy v mezidobí. Například 20. července 2002 bude Slunce v konjunkci s Jupiterem na 27° Raka. Slunce bude příště v konjunkci s Jupiterem 21. srpna. To je 1 rok 32 dní. Pokud znáte polohu

[215] Podle *Flammarion Book of Astronomy*, Simon and Shuster: New York, 1963, str. 303. Podle Jamese Wilsona, *A Complete Dictionary of Astrology* (1819), faksimile Samuel Weiser, New York, 1971, str. 312, je to 11 let, 314 dní, 12 hodin, 20 minut, 9 sekund.

Jupitera k jakémukoli datu, je snadné dopočítat cílové datum. Např. Jupiter je na 7° Raka 22. ledna 2002. Kde je v roce 2030? 2030–2002 = 28 let. Jedná se o dva oběhy zvěrokruhem plus 4 znamení. Tedy: Lev, Panna, Váhy, Štír. Jupiter je v lednu 2030 ve Štíru.

Saturn

Cyklus Saturnu je dlouhý 29,7 let a blíží se 2,5 roku na znamení, což je zhruba 30letý cyklus. Pokud použijete 29,7letý cyklus, nebudete se s pozicí Saturnu mýlit. Opět musíte znát polohu Saturnu k určitému datu v minulosti. Vzhledem k tomu, že Saturn byl v roce 1947 na 5° Lva, kde je 25. ledna 2002? 2002–1947=55 let. 29,7 x 2 = 59,4. 59,4–55 = 4 roky.

Saturn se v roce 2006 vrací na 5° Lva. To je 0,4 x 365 dnů = 146 dnů nebo 4,8666 měsíců po 25. lednu 2006. Tím se dostáváme k 20. červnu 2006. Rok 2002 je o 4,4 roku kratší než rok 2006. To je 4 roky 4,8666 měsíců (téměř 4 roky 5 měsíců) před 20. červnem 2006. Saturn se pohybuje znamením za 2,5 roku. Před Lvem v roce 2002 nebo v Blížencích by to byla méně než dvě znamení. Přesněji by to bylo 1,9 znamení. To je zhruba 30+27=57° zpět od 5° Lva (5° Lva je 125° délky[216]) = 68° nebo 8° Blíženců.

Ascendent

Výpočet *horoskopu* (*horoskopos*) byl velkým pokrokem v matematické astrologii. Přeměnil astrální *omina*[217] na soudní astrologii. Když se někdo pokusí udělat to, co tady děláme, tj. nastavit snadný způsob, jak postavit hrubou a připravenou nativní figuru co nejvíce vizualizovanou v představách a dosaženou s minimálním odkazem na tabulky, efemeridy a počítače, začne si intenzivně uvědomovat matematickou genialitu starověkých lidí. Oceňujeme matematickou vynalézavost Ptolemaiova *Almagestu* a jemnost

[216] Délka kruhu. RS

[217] Omina je množné číslo omen, předzvěst nebo znamení. Současné vědy zastávají názor, že před vynálezem prostředků pro výpočet ascendentu byla veškerá „astrologie“ pouze čtením nebeských omen nebo znamení na základě záznamů toho, co se dříve stalo s výskytem stejných nebeských znamení. Záznamy z hliněné tabulky objevené v Mezopotámii v 19. a na počátku 20. století, které R. Campbell Thompson publikoval in *The Reports of the Magicians and Astrologers of Babylon and Niniveh* in British Museum, London, Luzac and Co., 1900 zaznamenávají takové empirické korelace mezi nebeskými a pozemskými jevy. Tyto záznamy, říkají současní historici vědy, jsou omina, znamení, nikoli astrologie. Astrologie vyžaduje ascendent a nějaký druh domifikace.

astronoma/astrologa, jako je *Hypsikles*,[218] který našel způsob, jak vypočítat Ascendent.[219]

Přesto se můžeme přiblížit k určení vzestupného (vycházejícího)[220] znamení následujícím způsobem:

1. ***Najděte polohu Slunce v daný den**. Použijte metodu počítání nebo použijte vstup Slunce do znamení, jak je popsáno výše. Vezmeme-li například 30. leden 1954, najdeme Slunce přibližně na 10° Vodnáře.*
2. ***Poznamenejte si čas narození**. – Například 0:50.*
3. *Vzhledem k tomu, že Slunce bude míjet 4. dům[221] a tak bude ve 3. domě, můžeme předpokládat, se Sluncem na 10° Vodnáře může vrchol 4. domu padnout někam do zbývajících 20° Vodnáře. To by znamenalo, že znamení, které je naproti Vodnáři, Lev, by padlo na MC.[222] Za předpokladu, že by každé ze znamení padlo jednou na dům – bez zadržených znamení –,[223] Štír, který je 90 stupňů od Lva i Vodnáře, by byl pro Ascendent jasnou volbou, a tudíž Býk, znamení opačné vůči Štíru, by padl na dům Descendentu či 7. domu.*

---

[218] Hypsikles z Alexandrie, působil kolem roku 180 př. n. l. Narodil se a žil v Alexandrii. Autor *14. knihy Euklidových prvků* napsal také *Anaphorai* (*O vycházejících hvězdách*) a o pythagorejské tradici o polygonálních číslech a o harmonii sfér. Jsou to vypočítané časy vzestupu a západu znamení zvěrokruhu babylonským způsobem.

[219] Zoller uvádí, že „neví o žádném způsobu, jak najít vzestupný stupeň, kromě jeho výpočtu, jak je uvedeno ve výpočetním modulu (studenti by se měli podívat na článek 3 v Dodatcích), kde je uvedena základní metoda pro přesný výpočet Ascendentu.“ RS

[220] Má vlastní závorka. RS

[221] Hranice 10. i 4. domu jsou na meridiánu (poledníku) místa narození. V lednu se dodržuje standardní čas (spíše než letní čas). Půlnoc (střední čas) se tedy bude blížit času přechodu Slunce spodním poledníkem (IC). Časová rovnice v lednu je jen asi +13 minut. Proto znovu, ačkoli skutečný přechod dolního poledníku (půlnoc) bude blízko 00:13 (to znamená, že Slunce bude na vrcholu 4. domu ve 0:13), náš příklad je 12:50 (tj. o 37 minut později).

[222] MC, tedy Medium Coeli, doslova „Střed nebe“. Toto je část poledníku místa narození, která je nad obzorem. To se shoduje s vrcholem 10. domu v kvadrantních systémech domů. Jeho protiklad (opozice), část poledníku, která je pod obzorem a prochází severní oblohou, se nazývá Imum Coeli, doslova spodní část oblohy. To se shoduje s vrcholem 4. domu v kvadrantních systémech domů. Na jižní polokouli je sever a jih obrácený.

[223] Termín „zadržené znamení“ se vztahuje k jevu, kdy daný dům (a dům naproti němu) má na vrcholu jedno znamení, celé znamení následuje za tímto znamením v domě, a třetí znamení je na vrcholu dalšího domu. Tento jev se často vyskytuje v zeměpisných šířkách nad 40 stupňů. Nemůže se to stát u celoznakových domů a může nastat pouze tehdy, když je použit systém kvadrantových domů, protože v těchto systémech domů je kvadrant mezi poledníkem (meridiánem) a horizontem (stejně jako kvadrant mezi meridiánem a Descendentem) rozdělen na tři části. V závislosti na úhlovém vztahu mezi MC a Ascendentem, který se mění podle ročního období a podle zeměpisné šířky místa narození, mohou být domy v jednom kvadrantu „stlačeny k sobě“ a v podstatně méně než 30 stupních nebo rozšířeny na více než 30 stupňů. Za těchto podmínek získáte zachycená znamení v kvadrantových systémech domu.
V české literatuře se objevuje výraz „obkročené znamení“. RS

Samozřejmě, věci často nejsou tak jednoduché, a proto je přesný výpočet nativní figury důležitý ve většině praktických prací. To platí zejména tehdy, když máte v úmyslu používat primární direkce nebo revoluce (např. horoskop solární revoluce nebo horoskopy lunární revoluce).

Jak již bylo řečeno, z přibližných hodnot lze stále těžit. Nutí nás vizualizovat a tím se seznamovat se systémem, se kterým pracujeme. Pro některé z nich tento přístup poslouží jen jako inspirace k tomu, aby v astrologii usilovali o matematickou přesnost v co největší míře. Takový student hluboce asimiluje základní strukturu středověkého kosmu a od nynějška, zatímco se bude zdánlivě věnovat nesouvisejícím tématům, dosáhne astrologického vhledu, když vnitřně rozpozná relevantní záležitosti v předmětech, které se zdály nesouvisející.

Při sestavení své přibližné figury ve své mysli se neobtěžujte hledáním vycházejícího stupně. Znalost vzestupného znamení vám poskytne systém celých znamení,[224] v takovém případě by následující znamení po vycházejícím znamení byly 2. dům, další znamení by pak bylo 3. dům a tak dále až ke 12. znamení, které by bylo 12. domem.[225]

Měl bych zdůraznit, že domy přes celá znamení znamenají, že budete mít znamení na Ascendentu, východním horizontu, což je váš první dům, bez ohledu na to, kolik stupňů v tomto znamení zbývá. Znamení 10. znamení od vycházejícího znamení, bez ohledu na to, zda do něj medián spadá nebo ne, bude 10. domem neboli Středem nebe.[226]

---

[224] Celoznakové domy (domy přes celá znamení) jsou možná nejstarším systémem domifikace. Tento systém pravděpodobně pochází z 2. století před naším letopočtem. Jakmile je určen vzestupný (vycházející) stupeň nebo horoskop (horoskopos), znamení, do kterého spadá, se nazývá Ascendent, vycházející znamení nebo první dům, bez ohledu na stupeň znamení, do kterého horoskop spadá. Všechna následující znamení se automaticky stávají následujícími domy (2-12). Pokud by tedy vycházelo znamení Štíra a horoskop (Ascendent) by padl na 24° Štíra, prvním domem bude celé znamení Štíra (24 stupňů nad horoskopem – Ascedentem – a 6 stupňů pod ním), nehledě na to, že 24 stupňů Štíra již vyšlo, a jsou v tom, co bychom mohli běžně považovat za 12. dům. Celé znamení Střelce se za takových okolností stane 2. domem; Kozoroh 3., Vodnář 4., Ryby 5., Beran 6., Býk 7. a tak dále.

[225] Tyto domy jsou vymezeny tak, jak my obecně vymezujeme domy. Totiž 1. dům má co do činění se zrozencem, 2. dům má co do činění s financemi, 3. dům má co do činění se sourozenci, 4. dům má co do činění s rodinou a koncem života, 5. dům má co do činění s potomstvem, dobrými obdobími a potěšením, 6. dům má co do činění s prací, služebnictvem, 7. dům má co do činění s manželi a dalšími lidmi obecně, 8. dům má co do činění se smrtí a cizími penězi, 9. dům má co do činění s Bohem, náboženstvím a věcmi vyššího významu, 10. dům má co do činění s vašimi činy a vaším osudem a 11. dům s vašimi přáteli a vašimi nadějemi a sny a 12. dům s tajnými nepřáteli, nemocí a institucionalizací nebo uvězněním.

[226] MC. RS

Závěr

V této lekci jsme probrali spoustu materiálu. Naším primárním cílem bylo navázat na první lekci a navýšit vaše povědomí o souhvězdích, stálicích a pohybech planet. Ujistěte se, že vaše porozumění těmto oblastem je správné, protože připravuje způsob další lekce o *sábismu*[227] a poté lekce o archetypu.

Myšlenka, která vás nabádá, abyste postavili přibližné nativní figury s co nejmenší podporou, je vyzvat vás na začátku vašeho studia, abyste se v duchu co nejvíce asimilovali se základní astronomií, z níž astrologie vychází. Takže si, prosím, zvykněte sestavovat přibližné horoskopy. To vás naučí základům astronomie a kalendáře. S postupem vašeho studia, pokud takto učiníte, najdete výhody na mnoha úrovních.

Tím tato druhá lekce končí.

Domácí cvičení

1. *Zapamatujte si data vstupu Slunce do 12 znamení zvěrokruhu v roce 2002.*
2. *Pomocí data prvního novoluní pro rok 2002 vytvořte seznam novoluní a úplňků pro rok 2002.*
3. *Pomocí výše uvedené metody, jaký je první rok po roce 2002, ve kterém bude 13 úplňků?*
4. *Kde budou Venuše, Jupiter a Saturn 1. ledna 2005? Kde budou Slunce a Měsíc v ten den?*

Jakmile dokončíte domácí cvičení, přejděte ke třetí lekci.

Robert Zoller.

[227] V originálu „*Sabaeanism*“. Odkazuje na Sabejce (Harran). Sabejská říše neboli Sába byla ještě v 1. polovině 1. tisíciletí před n. l. nejvýznamnější arabskou říší. Praktici astrálního náboženství a kultů. Zoller pracuje s představitelem tohoto proudu *Thābitem ibn Qurrou*, který působil v 9. století našeho letopočtu. Viz I. lekce.

III. lekce: Sábismus[228]

Úvod

V poslední lekci jsme zkoumali stálice. V této lekci se máme podívat na to, jakým způsobem používali stálice někteří starověcí[229] a někteří ze středověkých astrologů, i když ne zvlášť ti z křesťanského západního světa. V tomto procesu se podíváme na Sábejce z Harránu, lid, jehož vliv na rozvoj středověké astrologie byl velmi velký. Tato lekce také nabídne pohled na trend okultismu, který započal v sedmnáctém století a trval až do počátku dvacátého století.

Velký Říman Cicero (106 - 43 př. n. l.) řekl:

„Krása světa a pravidelná uspořádání všeho nebeského nás nutí přiznat si, že existuje velká a věčná příroda, která by měla být uctívána a obdivována celým lidstvem.“[230]

Ale jako spisovatel starověkých náboženství, Jonathan Duncan ukázal ve svém *Religion of Profane Antiquity*,[231] že Cicero odrážel cosi z mnohem většího starověku. Všechny důkazy totiž svědčí o tom, že **základní principy mytologie Řeků a Římanů byly okopírovány ze sábismu Egypťanů**.

Sábismus je slovo, se kterým byste se měli seznámit. Možná už znáte podobný termín *Sabian* nebo *Sabiánské symboly*, který používal americký astrolog Mark Edmund Jones. Slovo *Sabæan* pochází ze semitského a skutečně hebrejského slova *Sabah*, což znamená Hostitel. Toto je odkaz na Hostitele – na **Hostitele nebes**.[232]

---

[228] V originálu *„Sabaeanism“*. Přihlédl jsem k „sábismu“, kteréžto označení v souvislosti se Sabejci používá Libuše Hrabová in *Kniha jako svědek příběhy skryté v rukopisech a tiscích ve fondu Vědecké knihovny v Olomouci*, Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, 2018. S. 109.

[229] Postupy hledání moudrosti vůči hvězdám nebo promítání moudrosti na ně jsou stejně staré a rozmanité jako lidstvo samo.

[230] *De Natura Deorum*, II. 5. Ve skutečnosti jde o parafrázi řeckého stoického filozofa Kleantha (3. století př. n. l.), čtvrté příčiny vsazení myšlenky existence bohů do lidských myslí.

[231] *The Religions of Profane Antiquity: their mythology, fables, hieroglyphics and doctrines*. Založeno na *Astronomical Principles* od Jonathana Duncana (1799-1865) B.A., London: Joseph Rickerby, Sherbourn Lane, King William Street, 1830. V následujícím hodně spoléhám na Duncana.

[232] Zoller v originálu uvádí *„Host of Heaven“*. Slovník hebrejštiny uvádí pro slovo *ṣāḇā'*: Biblická použití: I. to, co vychází, armáda, válka, válčení, hostitel; A: armáda, hostitel: hostitel (organizované armády), hostitel (andělů), slunce, měsíce a hvězd celého stvoření; B: válka, válčení, služba, jít do války; C: služba. RS

Na Blízkém východě existovala skupina lidí, která přežila nejméně do roku 1000 n. l.,[233] a která se považovala za skutečné dědice klasického pohanství. Jedna z jejich větších osad byla v Harránu (dnešní Irák), tedy odkaz na **Sábejce z Harránu**. Také, když jsme v I. lekci zkoumali dílo *Thabita*, možná jste si povšimli, že jeho celé jméno znělo *ben Zahrun el Harrani* – to znamená, že byl potomkem *Zahruna z Harránu*. Byl to Sabejec z Harránu.

Dříve se termíny *Saba* a *Sabæan* používaly pro jinou společnost, která obývala říši na Arabském poloostrově podél Rudého moře. Byli pokládáni za potomky kulturních uprchlíků z Egypta. Předpokládá se, že Královna ze Sáby byla z této skupiny, která se stala velmi mocnou. Nicméně, než se islám dostal na Arabský poloostrov, téměř zmizeli.

Sabejci, kteří nás nejvíce zajímají, jsou Sabejci z Harránu, protože absorbovali pohanství (to je náboženství těch, kteří nebyli křesťané, židé nebo muslimové) Řeků, Římanů, Babyloňanů a řady dalších národů Mezopotámie a blízkovýchodní oblasti, a také pěstovali výživu[234] a náboženské praktiky podobné židům a křesťanům. Jejich náboženství bylo v podstatě polyteistické, ale zahrnovalo židovské a gnostické prvky. Jejich posvátné knihy byly především knihy Herma, tj. *Hermes Trismegistos*, ale měli také *Tóru* (Starý zákon) a díla Aristotela.

Byli to lidé náboženství knihy, tj. měli knihu zjevených nauk (hermetické spisy) a tvrdili, že jsou Sabejci. Muslimským zákonem (Islám se stal státním nebo hlavním náboženstvím v oblastech, ve kterých žili Sabejci z Harránu) byli tedy považováni za legitimní a v devátém století jim byla udělena náboženská tolerance.[235]

Byli to vysoce kultivovaní lidé, byli vědecky smýšlející a jejich komunita zahrnovala řadu uznávaných astronomů a matematiků. Mají velmi zajímavou historii, ale my se zajímáme o jejich největší dědictví, které je základem všech ostatních náboženství starověku a ve skutečnosti pokračovalo skrytým

[233] Nevíme jistě, kdy tato komunita vznikla. Tradice v dochovaných zlomcích Mandejců z jižního Iráku tvrdí, že Mandejci jsou potomky Sábejců z Harránu. Tito posledně jmenovaní, jak se praví v tradici, byli následovníky Jana Křtitele, kteří se dostali do konfliktu s židovskou i křesťanskou komunitou v Jeruzalémě před rokem 70 po Kristu. Nepřátelství stačilo k tomu, aby následovníci Jana Křtitele opustili Jeruzalém a odcestovali do Harránu, starověké Karrhy v Sýrii. Je-li tato tradice pravdivá, komunita Sábejců žila v Harránu 900-1000 let.
Jan Křtitel byl také uctíván výše uvedenými Mandejci. RS

[234] Ve smyslu stravování. RS

[235] *Korán*, súra II, verš 62 přiznává křesťanům, židům a Sabejcům náboženskou toleranci.

způsobem ve strukturování moderních náboženství, včetně judaismu, křesťanství a islámu. Tímto dědictvím je *sábismus*, **redukce náboženského mýtu na astronomii**.

Zda Harráni (nebo jejich předchůdci) skutečně vytvořili postupy vysvětlování mýtů (vlastních nebo mýtů jiných) s odkazem na astronomii, nebo byli pouze jednou komunitou, která se zabývala tímto druhem hermeneutiky, není pro náš účel podstatné. Je jisté, že bez ohledu na toleranci, které se jim dostalo jako „lidu knihy“, musel být zjevně astrální polyteistický charakter jejich náboženství upraven. Své bohy tak představovali jako proroky (Hermes se stal Henoch-Idris) a jejich mýty byly přeměněny na astronomické alegorie.

Stěžejní je, že název sábismus se stal synonymem pro tuto praxi výkladu mýtů v astronomických pojmech a používání takového výkladu k argumentaci za univerzální náboženský názor na místní kult svaté studny, hory, stromu či skály. Takové místní kulty byly pravidlem před dobytím Alexandra Velikého ve čtvrtém století před naším letopočtem. Tato praxe byla ve starověkém světě velmi rozšířená a shodovala se s rozvojem řecké astrologie (asi 300 př. n. l. – asi 500 n. l.).

Zdá se, že jiní jako Duncan si to uvědomili. Ve své knize[236] tvrdí, že píše něco jako pomůcku pro misionáře, kteří chtějí obrátit „nevěřící“ na křesťanství. Pozorná četba jeho práce však silně naznačuje, že Duncan nebyl zcela otevřený ohledně svých motivů. Používá obhajobu křesťanství jako zástěrku, aby mohl diskutovat o pohanství a astromytologii.[237] V té době (Británie na počátku devatenáctého století) to byl, jak se zdá, předepsaný způsob, jakým jste k těmto tématům přistupovali.

Duncan naznačuje, že souhvězdí vytvořily mýty, ale zdá se, že opak mohl být pravdou. Starověcí lidé promítali mýty do nebe, aby zajistili, že budou vždy k dispozici a budou sloužit jako mnemotechnické a didaktické pomůcky. Výjimečnost tohoto ošetření spočívá ve skutečnosti, že se na ně díváme o desítky století později. **Zdá se, že mýtus byl na prvním místě a kněží starověku promítli tyto mýty do nebe a uspořádali oblohu v souladu s příběhy, ke kterým se samy mýty vztahovaly**. Jakmile pochopíte, že tomu tak ve

[236] Výše citované *The Religion of Profane Antiquity*.
[237] *Astromytologie* je jiné slovo pro redukci mytologie na hvězdy a souhvězdí, myšlenku, že mytologie starověkých národů mají astronomický základ a jsou vysvětlitelné odkazem na astronomické pohyby.

skutečnosti bylo, bude zřejmé, že všechna náboženství starověku i současnosti mají tuto astronomickou strukturu. Kosmos je velkým symbolem věcí, které náboženské příběhy ve skutečnosti představují a ve skutečnosti se nám snaží sdělit. Proto můžeme říci, že pravdy Sabejců jsou zahaleny v nesčetných fyzických symbolech kolem nás.

Otázka pro nás jako astrology zní: **Jak nám hvězdy říkají, jaké jsou tyto skryté pravdy?** Svou odpověď nalezneme astrologickým přístupem: Nejprve najdeme odpověď zkoumáním **revoluce (návratu)**[238] – zdánlivého nebo skutečného pohybu – Slunce, Měsíce a planet. Za druhé, musíme prozkoumat **znamení zvěrokruhu** a vztahy v nich. Za třetí, musíme prozkoumat *paranatallontæ*, které jsou běžněji známé jako ***parany***. Než se však podíváme na odpovědi na naše dotazy, musíme pochopit jeden nebo dva základní body, které nastavují naše parametry.

Země se jednou za 24 hodin otočí ve své ose o celé otočení a zdá se, že stálice vycházejí na východě a zapadají na západě. Většina novodobých astrologů si tento význam dobře uvědomuje, ale stále je normou (jako v posledním čtvrtstoletí dvacátého století a na počátku jednadvacátého století na Západě), že se zabývají převážně planetami a znameními zvěrokruhu. Ale budete muset hledat mnohem dále, abyste byli schopnými studenty prediktivního astrologického umění. Mimo zvěrokruh existují další nebo **„mimo- zodiakální souhvězdí“**. Měli jste si je uložit do paměti z hodin astronomie, které jste právě dokončili. Souhrnně řečeno, včetně mimo-zodiakálních souhvězdí a zodiakálních souhvězdí, starověcí lidé znali 48 souhvězdí. Tato byla **použita k zakódování určitých filozofických a praktických informací** nebo toho, o čem jsem výše hovořil jako o skrytých pravdách. Tyto pravdy jsou univerzální a platí i dnes, stejně jako byly platné před tisíci a tisíci lety.

Souhvězdí, která používali, se mírně lišila od souhvězdí, která v současnosti rozlišujeme na noční obloze – ale jen nepatrně. Tato variace je způsobena vynálezem nových souhvězdí v průběhu staletí, zejména od roku 1600 našeho letopočtu. Důležitým bodem pro nás zde však je, že když mluvíme o souhvězdích, zabýváme se pouze **48 souhvězdími starověkého světa,** a nikoli

[238] Má vlastní závorka. RS

moderními souhvězdími, jako je Horologium[239] nebo Sextans.[240] Pravidelně byste měli vyjít ven do noci a pozorovat je, dokud se z nich nestanou staří přátelé. A když cestujete do vzdálených míst na jiné polokouli (severní nebo jižní), udělejte si čas, abyste našli místo, které je daleko od světelného znečištění, abyste mohli porovnat souhvězdí této polokoule s těmi vlastními.

Astrologická moc hvězd

Další důležitou otázkou je, **jaký mají vzestupy (východy)[241] a západy hvězd astrologický vliv, a nakolik je reálná tato „moc" v současném kontextu astromytologie?** Odpověď nás směřuje k druhému základnímu bodu, totiž že se tato „moc" projevuje mnoha způsoby.

Za prvé, jednotlivé hvězdy samy o sobě mají **individuální *moc*** nebo kosmický vliv, což musí astrologové znát, a zejména vědět, jak je měřit.

Za druhé, mají **kalendářní *moc*** nebo vliv. Když mluvíme o určitém souhvězdí vycházejícím se Sluncem, víme, že začalo určité období. Známým příkladem toho je východ Síria. Když Egypťané poprvé zavedli svůj kalendář, zvolili si jako začátek roku den, kdy Sírius heliakicky vycházel. Tentýž den se shodoval s dobou vrcholících záplav Nilu, každoročního jevu, který Egypťané využívali v zemědělství. Povodeň přinesla bohaté nánosy bahna, které obnovily ornou půdu na obou stranách řeky. Takže celá ekonomika jejich společnosti byla založena na pochopení astronomie, na heliakickém východu Síria se Sluncem.

Za třetí, mají **mnemotechnickou *moc*** nebo vliv, to je schopnost ovlivnit paměť spuštěním předchozí instrukce. Ve starověkém světě to byl důležitý prostředek, jímž byla zachována kulturní kontinuita. Když někoho vezmeme v noci ven, abychom mu ukázali hvězdy a popovídali si o hvězdách, první věc, kterou uděláme, je, že ho požádáme, aby se podíval na oblohu. Žádáme je, aby si představili spojení mezi touto hvězdou a jinou hvězdou. Například je velmi běžné ukazovat na tři hvězdy tvořící Oriónův pás, které jsou všechny v téměř přímce. Pak nasměrovat pozorovatele dolů z jedné z těch hvězd na jednu nohu a poté, také přesunem z pásu na druhou nohu, pak můžete ukázat ramena a

[239] Souhvězdí Hodin. RS
[240] Souhvězdí Sextantu. RS
[241] Má vlastní závorka. RS

kyj, jehož drží Orion. Postupně se Orion formuje, a tak můžete mluvit o mýtu nebo příběhu, který je s ním spojený. Jak je lovec, a v jedné ruce drží zvíře, které se chystá druhou rukou udeřit. Pak můžete zaměřit pozornost na psa vpravo a možná, jak to souvisí se Síriem.

Tím ve skutečnosti hypnotizujete jednotlivce a přimějete pozorovatele vnímat to, co mu chcete sdělit. Vyvoláním jejich představivosti je přimějete, aby si něco představili, a pak je obohatíte nebo indoktrinujete konkrétními mytologickými informacemi.

To nás vede k **mytologické *moci*** – tyto mýty jsou samy o sobě symboly sytého a hlubšího významu, než jaký přesahuje konkrétní vztah mezi zdánlivě náhodnými hvězdami. Samotné hvězdy jsou ve skutečnosti jen fólií pro mýtus. Ve starověkých náboženstvích byly tyto mýty chápány jako morální a vědecká tradice.

Moderní psychologičtí astrologové často vidí mýty jako mající archetypální význam a jako takové, které popisují chování zrozence a výsledek události reprezentované mýtem nebo s ním spojené. Síla mýtu však přesahuje individuální psychologii k sociologii a kultuře. Například indičtí astrologové mají mnoho mýtů o různých bozích a bohyních. Jejich astrologie je klíčována k těmto bohům a bohyním. Astrologická konfigurace bude odkazovat na konkrétní mýtus. Mýtus bude popisovat událost, která se stala bohům. Astrolog a klient uvidí tento mýtus-událost jako podobenství a vyloží si to jako vztah k životu klienta. Tímto způsobem jsou kulturní a duchovní základy indické společnosti znovu potvrzeny pokaždé, když astrolog čte horoskop.

Tato úroveň využívání mýtů a astrologie vyžaduje výcvik. K některým z těchto tréninků dochází v době, kdy je člověk vychováván v indické společnosti a kultuře. Některé vyžadují zasvěcení. Zmiňuji se zejména o indickém přístupu (i když existují i jiné), protože představuje živoucí tradici, která je blízká tomu, co dělali starověcí lidé. V této souvislosti v rámci vzdělávacího programu zasvěcený kněz vynesl studenta na noční oblohu a na takové věci upozornil. Tohle sloužilo jakési státní funkci a byla to forma **magické *moci***.[242]

[242] Ibn Khaldun, *Muqaddimah*, překl. Franz Rosenthal, NY: Pantheon Books, 1958, s. 160-170, a H.C. Agrippa, *De Occulta Philosophica*, Books I and III, považují hypnózu za základní formu magie.

Při tom všem je důležité, abyste si uvědomili, že zde jde o mýtus a význam, který ztělesňují, a ne o souhvězdí. **Důležité jsou mýty, ne souhvězdí**.

A tak z výše uvedeného zjišťujeme, že existuje možná pět způsobů, jak lze o těchto hvězdách říci, že mají skutečnou moc. Samozřejmě existuje šestá síla – astrologická předpověď –, které se budeme věnovat později, ale prozatím musíte pochopit, jak to všechno do sebe zapadá. Všimněte si také samotného slova *moc*. Všimněte si jeho použití a rozptylu, ať už o něm chcete hovořit jako o magnetickém nebo elektromagnetickém, hypnotickém, esoterickém, nebo kvůli síle zvyku a kultury, či kvůli představivosti.

Parany

Teorie **paranatallontæ**, nebo zkráceně **paranů**, je ústředním bodem našeho vyšetřování. Ve studiu starověkých náboženství nelze dosáhnout žádného pokroku, ať už jde o jejich památky, legendy, kosmogonie nebo teogonie, nebo o jejich disciplíny, mystéria nebo zasvěcení, pokud nepoužijeme teorii paranů. Pomáhá nás vést labyrintem a nabízí pohled do struktury jejich chrámů a svatyní.

Slovo *paranatalontae* je z *para*, „vedle“ a *natallontae*, „věci narozené“, což znamená **„věci narozené vedle sebe“.**

Vycházející hvězda se údajně „zrodila“. Kulminace hvězdy byla považována za její nejvyšší a nejsilnější výraz. Tato myšlenka dnes přežívá v našem vyjádření, že daný člověk je „na vrcholu svých sil nebo kariéry“. Poté byla hvězda „v poklesu“, dokud nezapadla.

V latině je slovo pro zapadání *occidens*, což je také slovo pro západ. Porovnejte anglické slovo *occident*.[243] *Occidens* také znamená „umírání“. Stejně tak *oriens*, orient, pochází z *orior*, objevit se, růst, vyjít, narodit se a samozřejmě, když mluvíme o Orientu, máme na mysli Východ.

Vycházející, kulminující a zapadající hvězda nebo planeta tedy odpovídá zrození, životu a smrti věcí v přírodě (jako jsou lidé nebo kultury). V tom vidíme specifické uplatnění tématu, se kterým se ve středověké astrologii často setkáváme, že všechny věci v přírodě mají začátek, střed a konec.

[243] Odtud označení okcidentální. RS

Mimo-zodiakální souhvězdí se může „narodit vedle“ zodiakálního souhvězdí nebo znamení, nebo může mít jako paran souhvězdí, které zapadá, když vychází. Nebo souhvězdí kulminující (přecházející MC) může mít jako své parany další vzestup, západ nebo obojí.

Pro starověké lidi byl přechod hvězd od stoupající minulé kulminace až po západ považován za obdobu života či manifestace. Pro staré Egypťany byl každodenní průchod Slunce pod Zemí považován za symbol jeho cesty přes *Amenti*, tedy podsvětí. Ve skutečnosti, když Slunce, planety nebo hvězdy zapadnou, procházejí z pohledu pozorovatele pod Zemí (světem). Co bylo neviditelné, **bylo považováno za neprojevené**. Nejedná se zde o matematickou astronomii, ale o pozorovací *omina*.

Toto denní drama bylo považováno za paralelní s každoročním dramatem o průchodu Slunce zvěrokruhem. Na severní polokouli, když procházelo znameními Vah do Ryb, mělo jižní deklinaci, stoupalo dále na jih od východu, na obloze sledovalo mnohem kratší denní oblouk, zapadalo dále na jih od západu a v noci strávilo pod zemí déle. Noční oblouk Slunce, například o severním zimním slunovratu, je nejdelší nocí severního roku. Symbolicky tedy pro obyvatele severní polokoule roční přechod Slunce z Vah na konec Ryb odpovídal dennímu období od západu do východu Slunce a z těchto důvodů byl postup Slunce od podzimní rovnodennosti k jarní rovnodennosti nazván „nižší“, „infera“ nebo „pekelný“[244] ve vztahu k podsvětí (a čtěte to tak, jak se píše – pod Světem – tedy pod Zemí na rozdíl od podzemí, jak je někdy mylně vnímáno).

Termín *paran* zvláště označuje spolu-vzestupy (spolu-východy), [245] kulminace a spolu-západy mimo-zodiakálních souhvězdí v dané zeměpisné šířce. Protože někteří z vás přišli ze siderealistické školy k těmto studiím, stojí za zmínku, že zatímco mnoho moderních siderealistů věnuje paranům a Placidovým mundo aspektům značnou pozornost, není tomu tak ve středověké astrologii, kde je důraz kladen na *in zodiaco* (ve zvěrokruhu).

Souhvězdí jsou tvořena hvězdami. Rotace Země znamená, že souhvězdí s jejich hvězdami vycházejí, kulminují a zapadají 24 hodin denně, nejen v noci, kdy je můžeme vidět pouhým okem.

[244] V originálu „*infernal*“. RS
[245] Má vlastní závorka. RS

Když jedna z těchto hvězd **vychází nebo zapadá se stejným stupněm znamení zvěrokruhu**, jako je stupeň Slunce, popisuje se, že je shodná se znamením Slunce. Tato okolnost se nazývá ***kosmický vzestup*** nebo ***kosmický západ***. Samozřejmě to bude vždy platit pouze pro stálice a souhvězdí, která spadají do pásu zvěrokruhu.

Totéž platí pro planetu nebo jakékoli nebeské těleso. Když vychází nebo zapadá ve stejném zodiakálním stupni jako Slunce, jedná se o kosmický východ nebo západ. Kvůli jasu Slunce nemůžeme planetu, hvězdu nebo souhvězdí vidět, takže tyto východy a západy jsou vypočítány, nikoli pozorovány.

Opakem kosmického vzestupu nebo západu je **akronykální vzestup** nebo **akronykální západ**. To je, když jedna planeta, hvězda nebo souhvězdí vychází ve stejnou dobu, kdy zapadá Slunce nebo jiná planeta nebeského tělesa. To znamená, že když Slunce nebo nějaká jiná hvězda zapadne, vyjde další hvězda. Je to *akronykální* - to znamená, že je to opačného času.

Také je zde **heliakický vzestup** nebo západ. Heliakický vzestup je, když se hvězda, planeta nebo nebeské těleso stane viditelným na východním obzoru za šera krátce před východem Slunce. **Heliakický západ** je, když se hvězda, planeta nebo nebeské těleso stanou viditelnými na západním obzoru za soumraku krátce po západu Slunce. K tomu dochází u hvězdy noc předtím, než ji Slunce začne procházet (to znamená, že ji sluneční jas začne zastírat). Taková hvězda je naposledy spatřena (před obdobím neviditelnosti způsobené přechodem Slunce kolem ní) na západě krátce po západu Slunce. Heliakický vzestup nebo západ je něco, na co starověcí lidé kladli velký důraz, protože to bylo viditelné – na rozdíl od kosmického vzestupu a západu.

Hvězda může být viditelná na ranní obloze těsně před východem Slunce nebo viditelná na večerní západní obloze těsně po západu Slunce. Tyto heliakické vzestupy a západy byly obvykle považovány za příznivé. Důvod, proč tomu tak bylo, je ten, že heliakální vzestup je jako znovuzrození hvězdy po nepřítomnosti (období neviditelnosti) způsobené jasem Slunce. Když se znovu objeví, je to, jako by hvězda znovu potvrdila svou existenci.

Heliakický vzestup a západ je analogický pohybu Venuše a jejímu objevení jako ranní nebo večerní hvězdy. Podívejte se prosím znovu na obrázek ve **II. lekci** znázorňující elongaci Venuše.

S heliakickým vzestupem a západem souvisí také astrologická tradice týkající se spalování. Hvězda vycházející heliakálně je jako planeta, která byla spálena se Sluncem, ale nyní, i když je stále pod zářením (nebo paprsky) Slunce, je znovu viditelná. Astrologicky je taková planeta (nebo hvězda) považována za člověka, který byl nemocný, nyní nabírá na síle a brzy (až budou planety 15° od Slunce) opět vyrazí v plné síle.

Akronykální vzestup a západ byl na druhé straně považován za nepřátelský, neboť to označovalo, jako by se hvězda stala zjevnou až po západu Slunce nebo jiné hvězdy. To se odrazilo i v mytologii, jak uvidíme.

Příklad akronykálního západu: Faethón[246] Vozka

Faethón byl synem Hélia (řeckého boha Slunce, Titána, nikoli Olympana). Bylo mu uděleno povolení řídit na jeden den koně Slunce. Existují různé verze tohoto mýtu, ale v zásadě jsou stejné. Když řídil zlatý vůz Slunce, ztratil kontrolu nad koňmi. Když vystoupal výš na nebesích, spustil otěže, jakmile byl konfrontován s roztaženými drápy a zvednutým jedovatým ocasem Štíra, a ať už úderem hromu, který vrhl Zeus (protože Faethónu hrozilo nebezpečí, že zapálí svět), nebo v důsledku prudkého počínání koní spadl z vozu střemhlav z nebe dolů do řeky Eridanus (říká se, že je to řeka Pád v severní Itálii) a zemřel.

Toto je vlastně astronomický příběh. Najdeme jej vyprávěný v mnoha starověkých kulturách. Pochází od Řeků, ale také Ovidius,[247] římský básník, vypráví příběh. Hovoří o paláci Hélia a jeho účastnících, totiž dnu, měsíci, roku a čtveřici ročních období. Jak Horai[248] ve skutečnosti zapřáhly spřežení koní do vozu a jak Aurora[249] (Úsvit) rozmetla svou velkou bránu (jako každý nový den), a Faethón tryskem vyrazil. Je plný astronomických obrazů.

Podíváme-li se pozorně na sabejské doktríny, zjistíme, že pro ně byl Faethón souhvězdí Aurigy – jak si vzpomínáte z předchozí lekce, a označuje Vozku (Vozataje).[250] Na obrázku (Severní souhvězdí) uvidíte Aurigu těsně nad

[246] V originálu „Phaëthon“. RS
[247] II. kniha Metamorfózy.
[248] Hóry - (latinsky *Horae*) jsou v řecké mytologii dcery nejvyššího boha Dia a bohyně zákonného pořádku Themis. Jsou to bohyně ročních období a pořádku v přírodě i společnosti. RS
[249] Bohyně úsvitu. Jméno je rekonstruováno na základě pozdějších indoevropských božstev jako je védská Ušas, řecká Éós, latinská Aurora atd. RS
[250] Má vlastní závorka. RS

rohy Býka. Jmenuje se tam Erichthonius[251] a má na rameni Kozu[252] a otěže v pravé ruce.

Severní souhvězdí - podle Dürera kolem roku 1515

[251] Obraz je založen na obrázku Albrechta Dürera z roku 1515, který zastupuje Aurigu (zosobněného Germanikem) jako Držitele otěží.

[252] Koza nás v současnosti nemusí znepokojovat, kromě toho, že jsme řekli, že na souhvězdí byla řada „projekcí“. V Nimrodu najdeme sochu Aurigy s kozou nesenou v levé paži; zatímco v řecko-babylonských dobách ležela poblíž souhvězdí Rukubi (Vůz) a zdálo se, že se shoduje s naší Aurigou. Jiní zde viděli Myrtila, vozataje (Oinomaos) a tak dále.

Nyní tedy Auriga ovlivňuje svým heliakálním vzestupem období, v němž padla severní jarní rovnodennost. Takže tady máme vyjádření **kalendářní moci** vlivu Aurigy. Máme co do činění se souhvězdím jako celkem, a tak se nezabýváme první mocí – individuální mocí –, která se vztahuje k hvězdám, jež tvoří Aurigu.

Mezi Faethónem a Sluncem je očividné spojení. Zde je Slunce zobrazeno jako jeho otec, který byl ve znamení Býka před astronomickým pohybem (tj. precesi rovnodenností), čímž byla umístěna jarní rovnodennost do Berana. V době, kdy mýtus vznikl, Slunce v Býku ohlašovalo začátek jara.

Když Štír vychází akronykálně na východě (tj. večer, když zapadá Slunce), pak Auriga zapadá na západě. Nyní si připomeňme příběh: koně táhnoucí vůz jsou zneklidněni Štírem. Štír byl nepřátelský, jeho ocas nastražený, jeho drápy připravené k útoku. Nyní si připomeňte, že akronykální vzestup (zde Štíra) má co do činění s nepřátelstvím. Starověcí lidé to viděli jako nepřátelské. Při čtení této části se podívejte na obrázek výše (Severní souhvězdí) – nebo ještě lépe jděte ven, a pokud možno uvidíte, jak se celé toto drama odehrává. Vždy pamatujte na *varianty moci*, jak je uvedeno výše. Individuální, kalendářní, mnemotechnické, mytologické a magické moci by vám měly být zřejmé. Pokud budete mít na paměti, že akronykální vzestup byl považován za nepřátelský, astronomie v podstatě vypráví mýtus.

Měli byste se naučit aplikovat tento proces dedukce na veškeré zkoumání souhvězdí a pamatujte si prosím, že důležitý je mýtus, nikoli souhvězdí – proto se stále můžeme zabývat starověkými souhvězdími (48) samotnými, bez ohledu na moderní výmysly. Ale pamatujte si, že náš přístup k tomu je vždy přístup astrologa, takže pěkný příběh je jen moukou pro náš mlýn – musíme vždy bedlivě sledovat jeho **praktický smysl** – prediktivní moc –, počínaje obecným chápáním a poté toto zdokonalovat pro konkrétní aplikaci, jak požaduje naše praxe.

Takže koně se lekli. Vozataj spadne do Pádu. Řeka Pád je spojována se souhvězdím Eridanus. Je pod Aurigou a vždy zapadá těsně před Vozkou. Eridanus byla vždy spojována s velkými řekami. Pád je nejdelší řekou v Itálii, ale v jiných oblastech byla Eridanus spojena s Eufratem nebo Nilem. Zmiňuji to zde zřetelně, protože někteří z vás si budou myslet – „Bože, to je matoucí – myslel

jsem, že nám jde o Sabejce, a zvláště o ty z Harránu –, tak proč by měli mýtus, který zahrnoval řeku Pád.“ Odpověď zní: „Ne, nezajímali by se o Pád.“ Ale my se díváme na jejich dědictví – redukci náboženského mýtu na astronomii. Takže v našem výše uvedeném ztvárnění mýtu se díváme na sabejství očima těch, kdo jsou v italské oblasti – ale je to sabejství úplně totožné: mýtus vůči astronomii.

Příklad akronykálního vzestupu: Orion

V příkladu akronykálního vzestupu se můžeme krátce podívat na Oriona, kterého uvidíte znázorněného na obrázku (Severní souhvězdí). Také se střetl se Štírem. Slavný lovec zemřel kousnutím štíra. Podle legendy se chlubil, že dokáže zničit jakékoli zvíře, které bohyně Terra (Země) dokáže vyprodukovat. Terra byla z toho vychloubání naštvaná a vytvořila obrovského štíra.

Obrovský Štír stoupá, když Orion zapadá, Orion je blízko Býka. Znovu tedy nacházíme nepřátelský akronykální vztah, když jeden z nich stoupá, je nepřítelem toho, který zapadá, a je pojat jako donucení druhého položit – což v jistém smyslu činí.

Zodiakální příklady

V zodiakálních znameních jen několik příkladů objasní způsob, jakým tento sábismus funguje. Beran, je skopec (dar boha Herma), na němž Frixos a Hellé překročili Helléspont.[253] Hellé byla v tomto pokusu utopena (a tak dala své jméno Helléspont, což je v Egejském moři). Frixos se dostal na druhou stranu a ke dvoru kolchidského krále. Frixos obětoval berana *Jupiteru Ammónu*[254] a rouno – které bylo z čistého zlata – zavěsil v chrámu boha. Jupiter byl tak potěšen, že obraz obětované oběti, berana, umístil na nebesa. A to je důvod, proč je Jupiter *Ammón* vždy zobrazován s rohy berana.

Zobrazení *Jupitera Ammóna* s rohy berana je třeba chápat tak, že bylo pro starověk stejně významné jako reprezentace Panny Marie se svatozáří. Oba tyto obrazy měly/mají úžasnou ikonografickou sílu a ztělesňovaly božské vztahy.

---

[253] Dardanely. RS

[254] Jupiter Ammón je římským ekvivalentem Dia Ammóna, boha vytvořeného spojením řeckého a egyptského náboženství během helénismu. Tento příběh pravděpodobně pochází z doby po roce 332 před naším letopočtem.

Také podle mýtu je beran potomkem Neptuna a Teofanie, dcery Altheis. Bůh moře, který byl nymfou okouzlen, ji odnesl na ostrov Crummissa, byl převlečen za berana a jeho milenka byla proměněna v ovci. Z tohoto dobrodružství vzešel Beran *Chrysovellus*, beran se zlatým rounem, kterého obětoval Frixos. Poté Iásón tohle rouno vzal z chrámu.

To jsou základy mýtů pro naše účely. A tak se podívejme astronomicky/astrologicky. Slunce je povýšeno v Beranu. Slunce vládne zlatu, a proto je beran v mýtu zobrazen jako mající zlaté rouno, i když ve skutečnosti mýtus předchází vylíčení. To znamená, že příběh Neptuna a Teofanie byl na prvním místě. Bylo to kněžské úsilí zakódovat moudrost a vědu. Takže máme projekci na nebesa kněžími používajícími principy sábismu.

Možná se ptáte, jakou moudrost chtěli tito sabaističtí kněží ze starověkého, helénistického nebo pozdního antického období (1 až 500 po Kristu) zakódovat? To jsou dobré otázky, na které musíme hledat odpovědi, a jak budeme postupovat tímto kurzem, odpovědi se objeví těm, kteří na těchto studiích tvrdě pracují. Zde však stojí za zmínku, že alchymisté 18. století (zejména francouzští alchymisté) chápali příběh Iásóna a Argonautů jako alegorické hledání alchymistického zlata. Bylo to tajemství alchymistické výroby zlata, které se snažili zakódovat a zachovat,[255] nebo něco většího?

Souhvězdí Býka

Dále se podíváme do souhvězdí Býka. Jeden mýtus praví, že tento bájný býk přenesl Europě na ostrov Kréta, kde ji doručil Jupiteru. Jako odměnu za tuto službu vděčný Jupiter umístil Býka na nebesa.

V době svého únosu si Europě hrála se svými společníky na verandě Asklépiova chrámu (boha léčení). Nyní je Asklépios vždy zobrazen s Hadem v jeho blízkosti. Na obrázku (Severní souhvězdí) ho spatříte, jak stojí na Štíru s hadem omotaným kolem něj. Je tam nazýván Hadonošem, a jindy se souhvězdí nazývá Serpentarius. Je to jeden z paranů Býka, když stojí v opozici vůči Býku. A už jsme viděli, co to znamená v praktickém smyslu, pokud jde o aplikovanou astrologii, tj. predikci.

[255] O. Neugebauer, *A History of Ancient Mathematical Astronomy*, Springer Verlag, New York, 1975, str. 1035, pozn. 17, 1045, 1950f., kde říká, že filozofové Akademie v Aténách se zabývali výrobou zlata v 6. století.

Verze mýtu praví, že Zeus (nebo Jupiter jsou zde tato dvě jména zaměnitelná) v podobě velkého bílého býka zlákal Europé (tehdy smrtelnou řeckou princeznu, která se později stala bohyní a dala své jméno Evropě), aby mu usedla na hřbet. Poté ji odnesl ke břehům Kréty. Takže tady máme z Jupitera býka,[256] Býka, který je usazen na nebesích. Ale stále tu máme opozici, paran mezi Býkem a Hadonošem, a tak vidíme na nebi odehrávající se prastarou záhadu: **býk zplodil hada a had zplodil býka**. Přesný význam toho bude zřejmý později.

Podrobnější příklad sábismu

Souhvězdí Panny je vázáno na mystéria[257] římské bohyně Ceres (řecké Deméter) a na tajemství egyptské bohyně Isis.[258] **Přibližně od roku 300 př. n. l. až do přibližně 500 n. l. měla všechna náboženství starověkého světa tendenci se prolínat** v důsledku kosmopolitizace vytvořené helénismem a poté zachované Římským impériem. V tomto prolnutí se kulty Isis, kulty Ceres, Persefony a Deméter staly natolik podobné, že byly prakticky totožné. Mýtus o Cereře a Persefoně redukovali Sabejci do souhvězdí Panny. Uctívání dvou velkých bohyní, Ceres-Isis a Proserpiny,[259] bylo založeno **výhradně na posvátné astronomii**.

Dcera Cerery (řecky Deméter), Proserpina (řecky Persefona), byla jednou z bájných korespondencí souhvězdí Corona Borealis (Severní koruna), často nazývaného Ariadninou korunou.[260] Na obrázku (Severní souhvězdí) ji uvidíte

[256] Známý jako Býk Kadmos – který byl bratrem Europé a založil Théby.

[257] Mystéria, řecky nazývaná také *orgia* a *teletai*, latinsky *Initia,* byly starověké náboženské obřady praktikované v ústraní a známé pouze zasvěcencům. Konaly se v určitých pevně stanovených obdobích a byly z velké části symbolické. Posílená lidská naděje v budoucí život. Mystéria spočívala v očistách, obětech, procesích, písních, tancích, dramatických podívaných a dalších podobných obřadech. Nejdůležitější z těchto mystérií byla Eleusínská mystéria a Tesmoforie, které obě symbolizovaly znásilnění Persefony, jíž hledala její matka Deméter.

[258] Podle *Harper's Dictionary of Classical Literature and Antiquities*, ed. Harry Thurston Peck, American Book Company, New York, 1896 a 1923, byla mystéria Isis vytvořena podle vzoru Deméter.

[259] Proserpina je ekvivalentem Persefony. RS

[260] Richard Hinkley Allen, *Star Names, their lore and meaning*, 1899, Dover, New York, 1963, s. 174, ztotožňuje Coronu Borealis s Ariadnou. *Harper's Dictionary of Classical Literature and Antiquities*, ed. Harry Thurston Peck, American Book Company, New York, 1896 a 1923, nám říká, že Ariadna byla dcerou krále Mínoa a Pasifaé. Ariadna pomohla Théseovi uniknout z labyrintu poté, co zabil Minotaura a utekl s ním. Poté, kdy Théseus není přítomen, bůh Dionýsos Ariadnu vychovává do postavení boží manželky, načež Zeus jí dává jako svatební dar korunu mezi hvězdami.

označenou jednoduše jako Corona. Tesmoforie,[261] které byly ustanoveny v Aténách na počest Ceres (Deméter), kde se konaly, když bylo Slunce v Panně.

Eleusínská mystéria byla mezi Řeky a později mezi Římany považována za velmi posvátná. Víme něco o veřejném představení mystérií, ale málo o jejich přesném obsahu a nic jistého o jejich vnitřním významu. Astromytologie, tedy sábismus, nám umožňuje chytřeji interpretovat útržkovité zprávy, které se nám zachovaly. Víme, že v představení figurovaly Ceres a Proserpina-Persefona a že v jeho závěru žena (pravděpodobně kněžka) slavnostně předvedla snop pšenice. Víme také, že čtyři kněží, kteří také vedli veřejný průvod, vedli tato mystéria: hierofant neboli posvátný řečník; nositel pochodně; vrchní dohlížitel oltáře a hlasatel.

Hierofant měl na hlavě korunu, která je přímým odkazem na Coronu Borealis, a z ramen mu splýval vyšitý obraz nebes. V pravé ruce nesl symboly Stvořitele.[262]

Nositel pochodně držel obraz Slunce. Dohlížitel oltáře obraz Měsíce a poslední kněz, hlasatel,[263] nesl kaduceus,[264] což je obraz Merkura. Zasvěcenci do mystérií, jimž tito čtyři velekněží předsedali, byli kvůli očištění sedmkrát ponořeni do vody – to má paralelu s pozdějším křesťanským křtem. Sedm ponoření odpovídalo sedmi planetárním sférám, jimiž duše prošla, než dorazila k Zemi a byla spojena s hmotou. Olympské roucho, které měl na sobě, když byl zasvěcenec korunován na závěr ceremonie, pod sebou skrýval 12 dalších rouch. Toto je odkaz na 12 znamení zvěrokruhu.

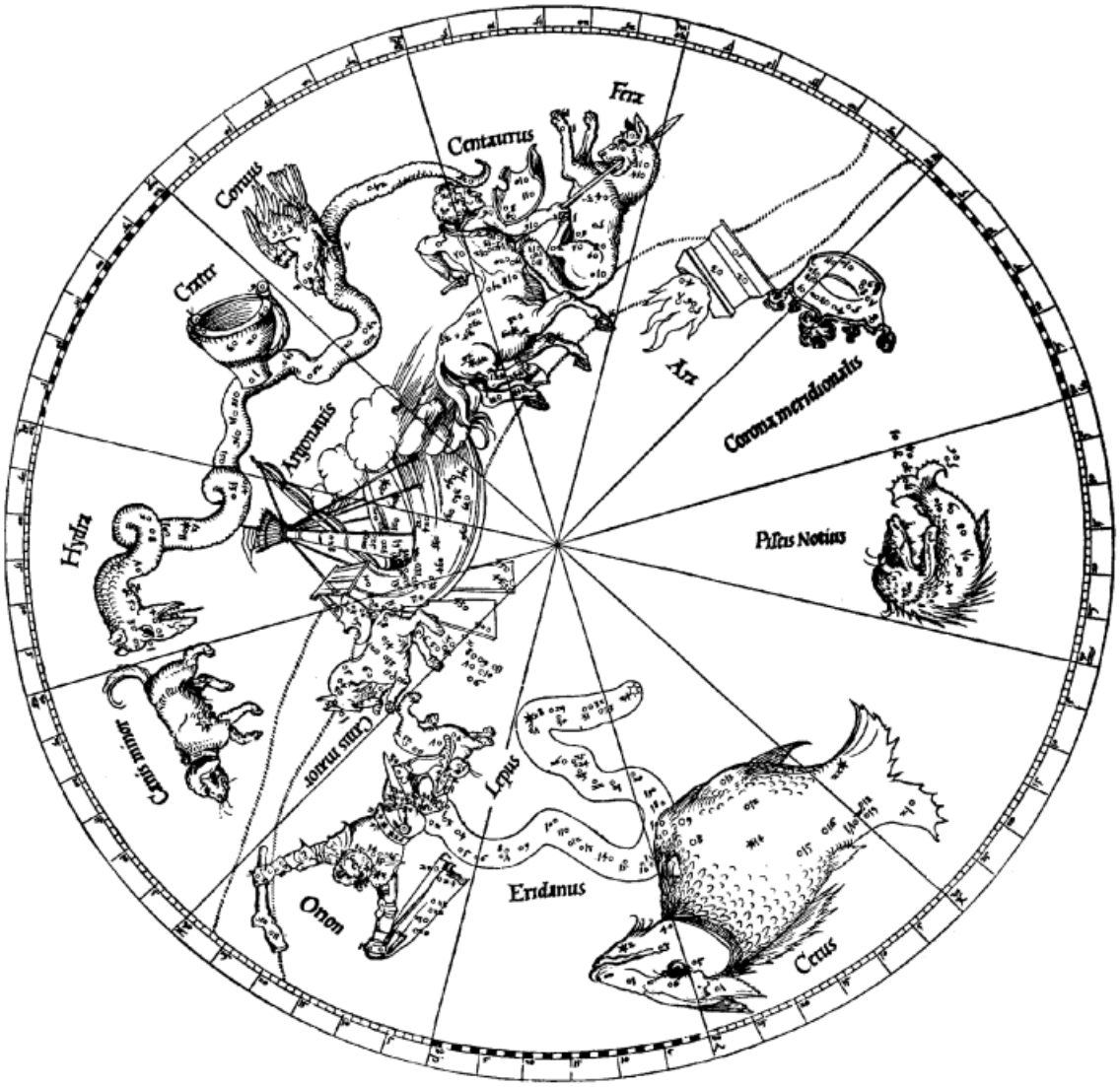
Ceres sama jela na voze, který byl tažen hady, a další hadi ho následovali v průvodu. Spatříte, že souhvězdí Panny předchází mimo-zodiakální souhvězdí Hydry (Vodní had/Had) a následuje mimo-zodiakální souhvězdí Hada (pojmenované Anguis) nebo Hadonoše. Také slavný eleusínský Pohár[265] byl

[261] Tesmoforie byly svátkem Deméter jako zakladatelky zemědělství a obřadu manželství.
[262] Demiurg, Bůh Stvořitel starověkého panteonu, na rozdíl od Absolutního Jsoucna nebo Zdroje Všeho.
[263] Herold. RS
[264] Kaduceus je okřídlená hůl propletená dvěma hady, jež Apollo dal Merkurovi.
[265] Duncan to tak nazývá. Zdá se, že pohár, souhvězdí Poháru, byl spojen s Venuší a tato s Demétrou, takže je možné, že pohár figuroval v symbolických obřadech v Eleusíně. Pokud by mystéria povzbuzovala naději v budoucí život, byla by zmínka o nebeském představiteli poháru, souhvězdí Poháru, pravděpodobná, zvláště s ohledem na výslovné odkazy na duchovní znovuzrození nalezené v hermetickém textu nazvaném Pohár.

symbolem souhvězdí Poháru, které najdete uprostřed Hydry mezi jižními souhvězdími (viz obrázek níže, Jižní souhvězdí).[266]

Proserpina, dcera Cerery a Jupitera *Tauriforma* ("býčí" Jupiter), byla pravděpodobně stejně slavná jako její matka a bylo jí věnováno mnoho obřadů. Její příběh je také astromytologický.

[266] Na obrázku jako Crater. RS



Imagines coeli Meridionales.

Jižní souhvězdí - podle Dürera kolem roku 1515

Jméno Proserpina je zkomoleninou z *præserpens*, což znamená „před hadem“ a označuje souhvězdí, které se jímá nad východním obzorem těsně před hlavou Hada. Proserpina je na obrázku (Severní souhvězdí) znázorněna korunou – Corona. Tato koruna je umístěna na Hadovu hlavu, když vychází Had (Anguis).[267] V tomto smyslu tedy spatřujeme větší vzorec, protože říci, že Proserpina je dcerou Cerery, znamená v konstrukci souhvězdí říci, že souhvězdí představující Proserpinu (Corona) vychází po souhvězdí představující Cereru

[267] Serpens. RS

(Pannu). Znamení zvěrokruhu se tak stává matkou Koruny (obrazem pro dceru, Proserpinu).

Pokud vezmeme příklad zeměpisné šířky, můžeme lépe ilustrovat výše uvedené. Na 40° severní šířky (což je zhruba zeměpisná šířka velkých měst Madrid, New York, Ankara a Peking) vychází souhvězdí Corona Borealis ve stejnou dobu jako *posledních* 15 stupňů souhvězdí Panny (takže poté, co polovina Panny již vyšla). Pokud však vezmeme zeměpisnou šířku Egypta (Káhiry) na 30° severní šířky (takže jsme se v našem pozorovacím bodě posunuli na jih), pak Corona Borealis vychází s úplně posledními stupni Panny a prvními stupni Vah.

A v důsledku toho, vezmeme-li v úvahu precesi, v prvních stoletích našeho letopočtu, kdy Slunce procházelo začátkem souhvězdí Vah těsně po severní podzimní rovnodennosti v září každého roku, bylo by v *konjunkci* s Corona Borealis, kteréžto by kosmicky vycházelo se Sluncem.

Právě v tomto ročním období se podle velkých římských básníků Vergilia (70 – 19 př. n. l.) a Seneky (asi 4 př. n. l. – 65 n. l.) odehrávala Eleusínská mystéria[268] dvou velkých bohyní (Ceres a Proserpina), které byly oslavovány. Také v této době Panna přestala heliakicky vycházet, protože vycházela kosmicky. Několik dní poté, co Slunce dorazilo do souhvězdí Štíra, Corona Borealis spolu s Hadonošem a jeho Hadem heliakicky zapadnou. Očím Féničanů (kteří jsou mírně na sever od Egypťanů) by se souhvězdí Koruny, Hada a Hadonoše zdála sestupovat do vod Sicílie – na západ od Fénicie. Povšimli jsme si toho, neboť když prozkoumáte tento mýtus, všimnete si, že Fénicie byla jednou ze zemí, ve kterých se tvrdilo, že Proserpina byla unesena.

Jelikož se tato událost odehrává na podzim, byla Proserpina nazývána *Proserpina Autumnalis Desponsata*. [269] Pluto, její znásilňovatel, [270] je reprezentován Sluncem na podzim seřazeným s atributy Hadonoše, přičemž heliakální západ Corony tvoří základ bajky, která předpokládá, že ji odnesl pod Zemi. Jak zapadnou, oba jdou pod Zemi. Proto se Proserpina nazývala *Juno*

[268] Supra vide.
[269] Latinská hříčka se slovy. *despondeo* je slíbit, že poskytne, nebo se zaváže. Minulé trpné příčestí, bylo slíbeno, je *desponsum*; ale totéž slovo může znamenat „zoufat si“ nebo „být sklíčený“. *Desponso* je zasnoubit. *Desponsata* je „zasnoubená žena“. Můžeme si představit, že Proserpina byla zasnoubená i zoufalá.
[270] V originálu „*ravisher*“. RS

Infera[271] (vybavíte si diskusi o tomto termínu shora) a Slunce, které pak protíná souhvězdí/znamení[272] Vah do Berana (která se nazývají dolní znamení, protože jejich deklinace je jižní),[273] se nazývá *Jupiter Inferus*. Bere Proserpinu pod Zem.[274]

Vidíme tedy, že heliakální vzestup Corony Borealis určuje datum přechodu Slunce do oblastí, které starověcí lidé považovali za dolní nebo pekelné oblasti. Stejně tak jim akronykální vzestup o šest měsíců později oznámil návrat Slunce na jejich polokouli. Proserpina tedy zůstala šest měsíců v dolním světě s Plutem a poté šest měsíců v horním světě s Ceres. To je také důvod, proč jsou na počest Cerery a Proserpiny dvě slavnosti[275] – jedna na jaře a jedna na podzim. Jarní oslava byla veselá, a podzimní plná nářků. Mějte na paměti tento podzimní nářek, neboť je důležitý, když diskutujeme jak o Adonisovi, tak o postojích v rámci moderních náboženství.

V mystériích těchto dvou velkých bohyní bylo velké tajemství sdělené zasvěcenci vyjádřeno následující frází: „Býk zplodil hada a had zplodil býka.“ To bylo zmíněno výše a nyní bude prozkoumáno zde.

Zpočátku se tato fráze zdá matoucí, ale je vysvětlena následujícím způsobem: Jupiter, zamilovaný do Cerery, se přestrojil za býka, aby ji oklamal. Nechá se oklamat a skočí na záda býka, který ji pak unese na Krétu. Jupiter pak (stále v masce býka) znásilní Cereru. Potom, aby uklidnil její rozhořčení, hodil jí do klína varlata berana,[276] které tajně uřízl. Zdánlivě tedy splnil to, co by mu přála. Ta však otěhotněla a ze spojení se narodila Proserpina.

Jupiter brzy zatoužil po Proserpině a proměnil se tentokrát v hada a vzal si ji. Astronomicky to znázorňuje Corona Borealis umístěná na západním obzoru

[271] Pluto, *Dis Pater*, Pán podsvětí, byl projevem Jupitera, nebeského otce, stejně jako Neptuna, Pána oceánu. Jelikož Juno byla Jupiterova manželka, manželky Pluta a Neptuna mohly být stylizovány jako „Juno“. Plutova žena konkrétně „Dolní (Spodní) Juno“ nebo Juno Infera.

[272] Pamatujte si, že kolem roku 1 n. l. se hvězdné a tropické zvěrokruhy shodovaly, nebo téměř. Tendence sábismu byly jistě aktivní mezi 300 př. n. l. a 500 n. l. Mohou být použity mnohem dříve ve starověkém Egyptě, ale je jisté, že mezi zmíněnými daty došlo k rozsáhlému pokusu zredukovat všechna náboženství na astronomii/astrologii. Pokud by mýtus o Proserpině, o kterém zde uvažujeme, byl během této doby změněn na sábický, byl by mezi těmito dvěma zvěrokruhy malý rozpor.

[273] Jsou tedy na obloze níže – tedy blíže k jižnímu obzoru.

[274] Vlastně pod rovník. Když však Slunce v těchto deklinacích zapadne, pro pozorovatele na severní polokouli jeho horární (hodinová) neboli noční kružnice reflektuje nejnižší možné oblasti pod Zemí.

[275] Možná také festivaly. RS

[276] Varlata jsou symbolem generativní síly. Slunce v Býku převzalo roli původce od Berana, předchozího měsíce, který již není u moci.

s Hadem (Anguis na obrázku Severní souhvězdí). Vypadá to, jako by spolu leželi, což lze interpretovat jako jejich sestup do podsvětí, a také akt tělesného spojení.

Proto se Slunce jako Jupiter[277] při vstupu do *zodiakálního souhvězdí* Býka údajně proměnilo v býka. Když vstoupí do *zodiakálního souhvězdí* Štíra, Slunce/Jupiter se promění v hada. Tímto způsobem lze říci, že Býk při západu rodí Hada – protože *Had* je mimo-zodiakální souhvězdí, které vychází, když zapadá souhvězdí Býka, a naopak, když zapadají (Štír a Had), vychází Býk.

O tomto důležitém eposu se ráno rozhodovalo v západu Panny, nebeské Cerery a večer v prostředí Býka, který s ní zapadá na stejné místo. Západ se shoduje se vzestupy souhvězdí Corony Borealis a Hada, která se pak dostala na horizont.

Nyní to byl tento astronomický jev, odehrávající se v blízkosti Berana, který dal vzniknout fikci, že *Jupiter Tauriformus* oplodnil Cereru a hodil jí do klína aktivní symboly zrodu vypůjčené od nebeského berana. A z toho vzešla Proserpina, po které později zatoužil i Jupiter. Jsou to periodické jevy způsobené postupnými vzestupy a západy těchto protilehlých souhvězdí, která tvoří materiály tajemné záhady předložené zasvěcencům v mystériích Cerery a Proserpiny.

Tímto způsobem se odehrává mystérium – býk zplodil hada a had zplodil býka –, stále však musíme počítat s varlaty berana. Když Corona Borealis akronykálně vychází večer při severní jarní rovnodennosti, Slunce dosahuje *znamení* Berana. Plodící síla jara (Beran) byla převzata Jupiterem a zaseta do země (Panna-Ceres) v době severní setby (Býk). Sklizeň (Proserpina) nastává v době, kdy je Slunce ve *znamení* Panny.

Zjistíme tedy, že všechny díly do sebe zapadají. Ráno zapadá souhvězdí Panny (nebeská Ceres); a večer Býk, inkarnace Jupitera jako býka (Jupiter Kadmos nebo *Jupiter Tauriformus*), také zapadá do stejné pozice, s níž se Panna umístila na západní obzor.

[277] Jména bohů a bohyní často považujeme za jejich osobní jména, ale není tomu tak. Takzvaná jména jsou sjednocená jména (v originálu „*rally*“, RS), a lze je použít na mnoho různých věcí. Pro starověké religionisty tedy mohl být Jupiter Sluncem, oblohou jako celkem, celým světem, oceánem, podsvětím atd. Astrologickou planetou Jupiter se zatím nezabýváme.

Je důležité to vidět jako kontinuum. Dochází zde k interakci mezi více než jedním účastníkem, jak to vidíme každé jaro (na severní polokouli). Pokud vyrazíte v noci v severních šířkách, na jaře, když je jasno, uvidíte to na vlastní oči. A vyzývám vás, abyste to udělali.

Na západním horizontu uvidíte sestupovat souhvězdí Berana. Potom, když je Beran jen napůl pryč z dohledu, uvidíte Býka, jak začíná zapadat. Vidíte tedy jak Býka, tak Berana zapadající – a to může odpovídat okamžiku, kdy Jupiter (ve své býčí podobě) hodil Cereře varlata Berana (Beran ztrácí potenci a ubývá – klesá z dohledu). Jupiter je velký Bůh (neméně Zeus). Je zde reprezentován jako Býk, proto mu říkáme *Jupiter Tauriformus*, abychom ho odlišili od jeho jiných podob. Pamatujte, že kvůli precesi to již nemá nic společného s pozicí Slunce v tropickém zvěrokruhu (jež je při jarní rovnodennosti v tropickém znamení Berana před přesunem do Býka) nebo s planetou Jupiter.

Nyní se podívejte na jižní oblohu před vámi (toto je opět severský mýtus, a proto nebesa pozorujeme v souladu se severními zeměpisnými šířkami). Tam uvidíte zářivou Ceres – souhvězdí Panny. Plně vyšla. Ale stejně tak i její dcera Proserpina – představuje ji Corona (Koruna), kterou uvidíte vysoko v nebesích.

Jistě jste si všimli, že Proserpina vyšla, když Ryby sestupovaly – Ryby jsou *domus* (neboli znamení zvěrokruhu) planety Jupiter. Zatímco se zde zabýváme hlavně souhvězdími, zmiňuji planetu Jupiter, abych vám připomněl, že toho všeho je více a my se díváme pouze na jednu část, prozatím.

Ryby jsou v opozici s Pannou – Panna vychází, zatímco Ryby sestupují – shoda protikladů –, což je podněcovatel života, tj. dcera *Jupitera Tauriforma* a Panny/Cerery.

Nyní, když souhvězdí Býka (jako Jupiter v podobě býka) úplně zapadá, teprve v tu chvíli je vidět celé tělo Hada (Jupiterův nový převlek jako had), načež hlava směřuje přímo ke Koruně (Proserpina), čímž započíná jeho dobývání. Takže právě v okamžiku, kdy jsme si mysleli, že tam Jupiter zmizel, propletl Hadonoše a chystá se odnést Proserpinu.

Zasvěcencům mystérií byl zobrazen další symbol. Byl to symbol, který viděla i široká veřejnost, která měla obecně velmi omezený přístup k mystériím. Tím symbolem byl snop pšenice. To je svazek sklizené pšenice.

Slavnost, na níž byl tento symbol vystaven, se konala na konci zemědělského roku, na podzim. To byla doba, kdy na polích ležely nedávno sklizené otepi pšenice. Skutečný význam tohoto symbolu bude jasnější, když jej probereme ve vztahu k astroteologickému sábismu spojenému s řecko-syrským bohem Adonisem. Uvidíme také některé zajímavé paralely s pozdějšími křesťanskými podobenstvími, takže můžete spatřit, jak se tyto věci kulturně dostaly k nám na Západě.

Sábismus v moderním světě

I. Bůh Slunce Adónis

Adónis byl/je bůh. Slovo Adonis je řecké zkomolení semitského *Adoni*, což znamená Pán.[278] Běžné semitské a někdy také hebrejské slovo *Adonai* souvisí se semitským slovem *Adon*, Pán. Doktrína, o níž zde máme diskutovat, je ta, která byla přijata inteligencí klasického světa, jak ji vyjádřil Macrobiův spis koncem čtvrtého, začátkem pátého století našeho letopočtu.

Macrobius rozpoznal uctívání Slunce pod tímto jménem (Adonis), které se týkalo Asyřanů. Od Asyřanů se toto uctívání rozšířilo k Féničanům a k Tyřanům, lidem z Týru. Vysvětluje dobrodružství Venuše a Adónida tím, že Slunce prochází zvěrokruhem a poskytuje Venuši horní a Proserpině dolní hemisféru nebes. A to vysvětluje bajku, podle které Adonis zůstává po šesti střídavých měsících se svými soupeřícími milenkami.

Mýtus vypráví, že Adónis se narodil z krvesmilného styku Myrrhy[279] s jejím otcem Kinyrem.[280] Nymfy ze sousedství vzaly dítě v okamžiku narození a bylo chováno v jeskyních Arábie. Když dosáhl mužnosti, šel Adónis na dvůr Biblu,[281] a tam se do něj Venuše (známá jako královna Aštarté, královna Féničanů) prudce zamilovala. Její vášeň byla tak silná, že opustila svou lásku k

[278] Nebo také vládce. RS
[279] Myrrha, také známá jako Smyrna. Je zde použito dřívější jméno, aby nedošlo k záměně s městem Smyrna. Dcera Kinyra, který s ní incestně zplodil Adónida/Adona.
[280] Otec Adónida/Adona.
[281] Fénické město.

Marsu a opustila Pafos[282] a Kythéru,[283] kde žila (nebo byla považována za její obydlí), a místo toho navštěvovala divoké lesy hory Libanus (v dnešním Libanonu), kde byl Adonis zvyklý lovit.

Není divu, že vzbudila žárlivost Marsu a aby se pomstil jak na ní, tak na Adónidu, podnítil divočáka k útoku na Adónida. A tak kel šelmy fakticky uřezal Adónidu genitálie. Na tuto ránu Adónis zemřel, a když sestoupil do nižších oblastí, jeho krása roznítila vášně Proserpiny. Venuše prosila Jupitera, aby vrátil milence na světlo, ale Proserpina se proti této žádosti postavila a kompromisem bylo nakonec rozhodnuto, že by měl Adónis strávit šest měsíců s každou bohyní. To je stručné shrnutí této solární báje, která zcela spočívá na astronomickém základu – pohybu Slunce zvěrokruhem.

Děj však houstne. Jeho řešení závisí na rozlišení *říše světla* a *říše tmy*, rozdělení ekliptiky na 12 znamení. Když byl tento příběh obecný, znamení Býka a Štíra byla na severní jarní a podzimní rovnodennosti. Slunce každý rok vystupuje na „horní polokouli“ při jarní rovnodennosti a sestupuje do „dolní polokoule“ při podzimní rovnodennosti. Ve věku Býka Slunce vstoupilo do „horní polokoule“, když vstoupilo do Býka, a opustilo „horní polokouli“, když opustilo Váhy a vstoupilo do Štíra.

Nyní, když je Štír ovládán Marsem, již vidíme vztah boha Marse vůči příběhu. A Štír má paranatellontu souhvězdí Kance – známého také jako Kanec Erymanthský, Nebeský Medvěd a Pes Týfón. Na obrázku (Severní souhvězdí) je to souhvězdí Velké medvědice. Došlo k tomu pod Štírem, když byl Osiris[284] zavražděn Týfónem.[285] Osiris a Adónis jsou oba reprezentováni jako Slunce.

---

[282] Město na západním pobřeží Kypru, které bylo hlavním centrem kultu Afrodity (Venuše).

[283] Moderní Cerigo, řecký ostrov u jihovýchodního bodu Lakonie kolonizovaný Féničany, kteří zavedli uctívání Afrodity, zrozené z mořské pěny.

[284] Hlavní bůh Egypťanů, kteří vládli Egyptu, zavedl zemědělství, morálku a uctívání bohů. Byl zavražděn svým bratrem Týfónem (také známým jako Set), který ho uložil do rakve, zabil a nechal rakev plout Nilem, který ji odnesl do moře. Po dlouhém hledání našla Osirídova manželka Isis rakev na pobřeží v Byblu. Přestože Isis rakev uschová, Týfón ji najde, rozřeže mrtvolu na 14 kusů a rozhází je. Isis najde všechny, kromě falu a znovu je pohřbí v Abydu v Egyptě. Osiridův syn Horus se pomstí na Týfónovi a porazí ho v bitvě. Osiris žije od nynějška v nebi jako zdroj života a jedná v tomto dolním světě prostřednictvím svého syna Hora. Osiris se neustále reinkarnuje jako černý býk Apis, symbol plodící síly.

[285] Viz pozn. výše.

Mystérium Aštarté[286] a Adónida uctívaných ve Fénicii a v Týru se rozšířilo do Řecka a Itálie. Tyto slavnosti se nazývaly Adónie a byly založeny na nářcích Venuše a smrti a vzkříšení bohyně (což se shodovalo se smrtí a ztrátou Adónida). Celý týden byl stráven v těchto obřadech. Všechny domy byly pokryty černým krepem nebo plátnem, ulicemi procházely pohřební průvody, oddaní se bičovali se zběsilými výkřiky. Orgie, které započaly po skončení obřadu pohřbu, nakonec nabyly formy kriminálního excesu a nakonec sekta a s ní spojené náboženské obřady byly vyměněny. Ale původně byla mystéria Aštarté a Adónida posvátným a umírněnějším zopakováním mýtu.

Je potřeba ještě pár slov o odvození Adónida. V hebrejštině byl *Adonai* také používán jako běžné jméno – nebylo použito pouze v posvátném kontextu. Takže například v Jozue 10:1 a 3 máme jméno Pán spravedlnosti, což je *Adonísedek* a což je mužské jméno. Máme také v 1. Královské 1:5 slovo *Adónijáš*, což je jméno jiného muže, a *Adoní-bezek*.[287]

Kdysi slovo *Ba'al* používali Židé ve významu Pán, vlastník nebo manžel.[288] Používalo se také k označení místního božstva v dané oblasti. V různých dobách se také používalo v osobních jménech. Ačkoli to obecně začalo být interpretováno v židovsko-křesťanské tradici jako špatné jméno, jméno špatných fénických a semitských bohů a bohyní, kteří nebyli židovského náboženství.

Tento *Ba'al* je Adónis. Oba jsou *Tammuzové*. *Tammúz* (nebo *Dumuzi*) je babylonský vládce pšenice. Je vládcem zrna, které po zasazení zetlí a znovu se zrodí jako rostlina pšenice, jejíž zrno dozrává Sluncem, neboť se stává stabilní potravou pro lidstvo.

Starověcí Hebrejci se neustále mísili s pohany a mísili a kombinovali Jehovovo náboženství, přísný monoteismus se sábismem lidí, kteří je obklopovali. To je zřejmé z knih Královských a Letopisů v Bibli. Nedlouho po Šalomounově smrti se jeho království rozdělilo na judské (a zbytek kmene Benjamína) a izraelské obsahující deset kmenů Izraele.

---

[286] Když opouštěl horní hemisféru, Venuše bědovala nad jeho ztrátou, a když vstupoval na druhou hemisféru, Proserpina naříkala. Když se Adónis vrátil k Venuši, měla jako Aštarté korunu s býčí hlavou, čímž oznamovala zotavení bohyně.
[287] Soudců 1:5.
[288] Ba`al má stále právní význam „manžel“ v moderní hebrejštině používané v Izraeli.

Následoval boj, ve kterém se Jehovovi proroci soustředili v Judsku, kolem Jeruzaléma, pokoušeli se udržet svůj vlastní lid bez náboženského synkretismu a vytlačit izraelské proroky, kteří vyvolávali rozvíjení smíšeného náboženství Jehovy, Ba'ala a různých dalších božstev, včetně Aštarté, Slunce, Měsíce a hvězd. Zdálo se, že judští proroci svádějí náročnou bitvu, protože i v Jeruzalémě si pohanští bohové vybudovali pevnou oporu mezi prostým lidem. To je doloženo v Ezechielovi 8:14, kde prorok vidí lidi a kněze uctívající hieroglyfická božstva pohanů a ženu v severní bráně chrámu naříkající nad *Tammúzem*.

Takže vidíme, že sabejské náboženství ve skutečnosti proniklo do židovského náboženství. Podle Encyklopedie Brittanica[289] najdeme, že příběh o Jeftově slibu v Soudcích 1:30–40 ukazuje, do jaké míry pokračovalo toto mísení těchto systémů víry.

Jefta byl válečník, který prosil Boha o úspěch proti Amonitům, a slíbil, že pokud vyhraje, obětuje první zvíře nebo člověka, který vyjde ze dveří jeho vlastního domu – a bohužel to byla jeho dcera. Zvítězil v boji proti Amonitům, a protože byl mužem svého slova a bál se, co by se mohlo stát, kdyby porušil svůj slib Jehovovi, obětoval svou dceru. V důsledku oběti pak každý rok ženy z vesnice vystupovaly na horu za jeho domem, kde bylo pohřbeno tělo jeho dcery. Tam naříkají nad smrtí. Takže tu máme opět paralelu nářku nad smrtí obětované oběti – paralelu s náboženstvím *Aštarté* a *Tammúzy*.

Král Šalamoun praktikoval sábismus svých sousedů, jak můžeme číst v 1. Královské 11:4:

„Když zestárl, odvrátily mu srdce k cizím bohům. Jeho srdce totiž nepatřilo tak cele Hospodinu, jeho Bohu, jako srdce jeho otce Davida. 5 Šalomoun chodil za sidonskou bohyní Aštartou (Venuše) a za amonskou ohavností Molochem (Saturn). 6 Šalomoun dělal, co bylo v Hospodinových očích zlé, a neoddal se cele Hospodinu jako jeho otec David. 7 Na hoře východně od Jeruzaléma Šalomoun dokonce postavil obětní výšinu moábské ohavnosti Kemošovi (Slunce) a amonské ohavnosti Molochovi (Saturn).[290] 8 Totéž udělal pro všechny své cizí ženy, které uctívaly své bohy kadidlem a oběťmi.“

[289] Ed. 1969.
[290] Zollerovy závorky (obsahující planety). RS

Vidíme tedy, že Šalomoun, který byl považován za nejmoudřejšího z lidí, byl zapojen do astrologického sábismu, o kterém diskutujeme. Obecně se má za to, že Šalomounova vláda byla cca 960 - 925 před naším letopočtem. Po jeho smrti se Šalomounovo království rozpadlo na dvě části – Severní království (Izrael) a Jižní království (Judsko). Obě tato království pěstovala se svými sousedy náboženský synkretismus.

Tento synkretismus byl dočasně zavržen několik století po Šalomounovi, když král Jóšijáš nastoupil na judský trůn (641 - 610 př. n. l.) a zahájil fundamentalistické čistky. Biblický text podtrhuje roli astrologie v synkretismu, který se Jóšijáš snažil zrušit. Ve 2. Královské 23:5 čteme: *„Zakázal činnost žrecům, které dosadili judští králové a kteří pálili kadidlo na posvátných návrších judských měst a v okolí Jeruzaléma, i těm, kteří pálili kadidlo Baalovi, slunci, měsíci, souhvězdím a veškerému nebeskému zástupu.“* Zjišťujeme, co tito kněží dělali. Pálili kadidlo „… Baalovi a slunci a planetám a veškerému nebeskému zástupu“. Alternativní čtení má: „Nebo dvanáct znamení nebo souhvězdí.“

Ve 2. Královské 23 slyšíme příběh o pohanských chrámech. Verš 13 zní:

„Též posvátná návrší naproti Jeruzalému, jižně od Hory zkázy, jež vybudoval Šalomoun, král izraelský, pro Aštoretu, ohyzdnou modlu Sidóňanů, pro Kemóše (Slunce),[291] ohyzdnou modlu Moábců, a pro Milkóma,[292] ohavnou modlu Amónovců,[293] král poskvrnil.“

Král Jóšijáš poskvrnil tato „vyvýšená místa“ a rozbil je na kusy, zničil sochy, vykácel háje a naplnil místa lidskými kostmi. Také ve 2. Letopisů najdeme zuřivost, se kterou pokračoval ve svém úsilí obnovit ryzí monoteismus.

Izraelské království (vzpomenete si, že na jihu je království Juda a na severu království deseti kmenů Izraele) bylo důkladně infiltrováno sábismem. Staletí poté, co se severní kmeny odtrhly od Judy a vytvořily severní království, je dobyli Asyřané. Vytlačili většinu lidí, kteří tvořili severní království Izraele (tj. deset kmenů, následně označovaných jako „Ztracení“, s výjimkou Judy a Benjamína), a rozprášili je po celé své říši. Ve starém izraelském království

[291] V originálu Šemaš. Šemaš v hebrejštině je slovo pro Slunce a slovo zde je ve skutečnosti Šemoš, což je pravděpodobně dialektická variace stejného slova. Babylonský bůh Slunce se jmenoval Šamaš – tak si tyto jazyky byly podobné. Ohavností Moábců byl tento Šemeš.
[292] Bůh Amonitů.
[293] Ammán bylo království na východ od Gádu v dnešním Jordánsku.

zůstal jen zbytek, a ti se smísili s lidmi (ne hebrejského původu), které Asyřané přestěhovali do oblasti.

II. Syn Boží, Ježíš

Galilea, severně od oblasti Samaří, byla součástí izraelského království. V důsledku působení Asyřanů byla v prvním století našeho letopočtu Galilea považována za základnu židovské kultury v nežidovské oblasti. Ale nebyla považována za čistě židovskou oblast, a to kvůli smíšeným rasám a smíšenému náboženství. To je hlavní důvod, proč Židé odmítli Ježíše, neboť se vynořil z oblasti, která nebyla zcela židovská, a zaváděl do jejich oblasti (Judea) doktríny, které nepovažovali za židovské. Byly to pohanské myšlenky. Proto čteme v Janovi 8:48:

„Židé mu odpověděli: Neříkáme správně, že jsi posedlý Samaritán?“

Říkají: „Víš a my víme, že přinášíš učení, která nejsou židovská. Jsou to samaritánské doktríny a směs doktrín pohanů. Nemáme zájem.“

Když dále čteme v Janovi 11:47, 51 a 52 o tom,[294] že Ježíš byl viděn jako obětní beránek, vidíme náboženský synkretismus a nacházíme sabejské vlivy. Je to dramatizace Adónisovy smrti. Ježíš se musel vědomě ztotožňovat s původními doktrínami Středního východu, které byly proraženy sábismem *Aštarté* a *Adónida*. Identifikoval se jako Pán chleba,[295] jako Slunce, které umírá a pak je každý rok vzkříšeno. Myšlenka, kterou zdůrazňuji, je, že Ježíš se ztotožňoval se zemědělským ***a* astronomickým božstvem a byl tak chápán svými současníky** – jak lidmi, kteří ho následovali, tak lidmi, kteří byli proti němu.

Mezi Ježíšem a Adonisem je skutečně mnoho paralel. Ježíš pochází z Betléma, což znamená „Dům chleba“. Při poslední večeři láme chleba a říká:

[294] Jan 11:47: Vrchní kněží a farizeové shromáždili Veleradu. „Co budeme dělat?“ říkali. „Ten člověk dělá spoustu zázraků! Když ho necháme, všichni v něj uvěří! Přijdou Římané a připraví nás o toto posvátné místo i o národ!“ Jeden z nich, Kaifáš, který byl toho roku veleknězem, jim řekl: „Vy nic nevíte! Nechápete, že je pro nás lepší, aby jeden člověk zemřel za lid, než aby celý tento národ zahynul?!“ (To však neřekl sám od sebe, ale protože byl toho roku veleknězem, prorokoval, že Ježíš má zemřít za tento národ. A nejen za tento národ, ale také aby shromáždil rozptýlené Boží děti v jedno.) Od toho dne tedy byli rozhodnuti, že ho zabijí. Ježíš proto už nechodil mezi Židy veřejně, ale odešel odtud do kraje poblíž pouště, do města jménem Efraim, a tam pobýval s učedníky. RS

[295] Zřejmý odkaz na Janovo evangelium 6,22-59. „Já jsem chléb života“. RS

„Toto je moje tělo. Vezměte a jezte. Čiňte to na mou památku.“[296] Rút, která byla předkem Davida – i Ježíš měl být potomkem rodu Davidova –, sbírala pšenici na betlémských polích. V Betlémě byl dokonce posvátný háj Adónida.

III. Paralely mýtů o Adonisovi a Ježíši

Najdeme zde tedy vědomé pokračování tohoto astronomického mýtu. Paralely mezi Ježíšem Kristem a Adonisem jsou chléb, umírající bůh, oběť, motiv vzkříšení – což je pohyb Slunce, rozsévač plodící síly (semene). Znovu a znovu v celém Novém zákoně slyšíte toto podobenství o zasetí semene. Slýcháte také neustálé zmínky o Samaritánech jako o dobrých lidech – Dobrý Samaritán je nejslavnějším příkladem. A přesto, zatímco v křesťanském světě se to učí jako příklad dobra, pro Židy té doby nebyli Samaritáni dobří lidé. Nemohli být dobří, protože byli smíšení, ne čistě židovští, a neměli čisté židovské učení. Ježíš byl ztotožňován se Samaritány a Samaritáni byli smíšeni se Sabejci, jak rasově, tak doktrinálně.

Bitva Krista (Slunce) se Satanem (Set[297]-Týfón) rekapituluje základní téma, které se neustále opakuje v náboženství Blízkého východu – válka mezi soupeřícími silami dobra a zla, světla a temnoty. V Kristu se témata zemědělského umírajícího boha, Slunečního božstva a konceptu transcendentální Jednoty (monoteismus) spojují tak, že cyklická povaha zemědělských mýtů si uchovává svůj astronomický základ.[298]

Existuje mnoho náznaků ztotožnění Ježíše se Sluncem. Ježíš říká: „Já jsem světlo světa (Jan 8:12). A Jan (Jan 1:9) říká, že Ježíš byl „Světlo, které osvěcuje každého člověka, jenž přichází na svět“[299] – což je prvotní světlo, jímž je Slunce.

Z hodin astronomie si pamatujete, že při slunovratu se zdá, že Slunce stojí asi tři dny v klidu. Zde tedy nacházíme další korelaci s biblickým zákonem. Toto je třídenní období, o němž Ježíš hovoří, když říká:[300] „Zničte tento chrám. (tj. snížení světla Slunce v severním zimním slunovratu), „A za tři dny ho

[296] Viz např.: Matouš 26:26-28: Když jedli, Ježíš vzal chléb, požehnal, lámal a dal učedníkům se slovy: „Vezměte a jezte; toto je mé tělo.“ Potom vzal kalich, vzdal díky a podal jim ho se slovy: „Pijte z něj všichni; toto je má krev nové smlouvy, která se prolévá za mnohé na odpuštění hříchů. RS
[297] Sutech. RS
[298] Což se mimochodem promítá do křesťanského kalendáře i přes snahu jej překroutit či skrýt.
[299] Jan 1:9: Ježíš je to pravé světlo, které září vstříc každému člověku. RS
[300] Jan 2:19.

postavím“ (tj. po slunovratu začne světlo přibývat, jak se Slunce pohybuje zpět k Beranu a nakonec nahoru k Raku).

IV. Křesťanská ryba a Ryby

Ztotožnění Krista nebo křesťanství s rybou nás nasměruje k další důležité paralele mezi křesťanstvím a sábismem. Tím je ztotožnění Ježíše Krista nebo náboženství křesťanství s rybou.

„Ryba“ je ve skutečnosti kódové slovo. Pochází z řeckého slova *icthys*, které se píše *ιχθυσ* nebo *ixthus*. Je to přesmyčka pro *Jesus Christos Theos Unigenos Sator – I X TH U S*. V angličtině je známější jako Ježíš (vyslovováno „Yesus“) Kristus, Boží syn, Spasitel.

Od čtvrtého století před naším letopočtem byla řečtina mezinárodním jazykem učení a obchodu. I po dobytí Říma na Východě zůstala řečtina světovým jazykem, který sjednotil všechny národy Východu. Tento řecký vliv tak pronikl do čistě židovských komunit v Galileji a Judsku dávno před narozením Krista. Starý zákon byl přeložen do řečtiny a Nový zákon byl napsán v řečtině. Řečtina byla společným jazykem sjednocujícím rané křesťany, a proto se používá řecké kódové slovo.

Ryba je příbuzná Rybám, a tak přirozeně nacházíme další korelaci s tímto souhvězdím. Ryby jsou naproti znamení/souhvězdí Panny. Panna je příbuzná s Pannou – v tomto případě Pannou Marií, matkou Ježíšovou. To naznačuje, že se narodil Panně.[301]

Závěr

Naši diskusi jsme soustředili na sabejství a viděli jsme, jak ústřední témata týkající se astromytologie a astrologie dnes přecházejí přímo k nám. Obojí je prostředkem pro přenos okultních metod a porozumění a obojí je založeno na pravdách, které se nemění. Tyto pravdy jsou cyklickou obnovou sublunární přírody; podřízenost Země Nebi; že každá věc má neviditelné, tajemné *principium*; **moudrost, že Konec je na Počátku; a hledání spojení – nebo alespoň harmonie s věčným neměnným Zdrojem – veškerým lidstvem**.

[301] Zoller poukazuje na vztah paranu mezi Rybami a Pannou. RS

Sábismus je redukce náboženského mýtu na astronomické pohyby. **Starověká věda je základem starověkého náboženství**. Může se klidně stát, že věda v budoucnu opět dá podporu náboženství, které teprve přijde.

Při zkoumání tohoto tématu jsme studovali kněžské řemeslo, neboť historicky se právě kněžství zabývalo vštěpováním veřejných ideálů, porozumění a chování, které mělo sloužit vyššímu dobru.

Je pro nás historicky poučné vidět, že astronomická věda je základem jejich náboženských doktrín, jako vidět kontinuitu základních náboženských myšlenek ze starověkého pohanství v křesťanství nebo v spiritualitě New Age. **Není to nic nového pod sluncem**. Může být překvapením, když zjistíme, že starověké náboženství bylo založeno na starověké vědě (včetně astrologie), ale pokud je těžké to připustit, pak to může být svědectvím o radikální mutaci vědomí způsobené v osmnáctém a devatenáctém století. Racionalismus, který narušil jednotu vědy a náboženství.

Nedávné události ukazují, že tato mutace nebyla univerzální. Jsme v kritickém bodě historie. Síly, které vytvořily sekulární Západ, zmenšily Zemi a přivádějí Východ a Západ do vzájemné konfrontace. Sekularismus je tváří v tvář tradičnímu náboženství. Dialektický vztah vytvořený touto konfrontací by neměl být minimalizován. *Novus Ordo Saeculorum*,[302] který je tímto tvarován, bude mít trvalé důsledky.

Je vhodné, aby si astrologové byli vědomi „kněžské role“, kterou hrají; zejména na sekulárním Západě. Veřejnost může klidně navštěvovat astrologa dříve, než se stane knězem, protože na rozdíl od kněze může řádně vyškolený a zběhlý astrolog předvídat, co se stane v budoucnosti, vidět, co se děje v současnosti, a porozumět minulosti. Astrolog pronáší tvrzení o realitě, a tedy o lidské povaze a osudu. Ať se vám to líbí nebo ne, jedná se o filozofické a kněžské činy, které jsou také ústředním bodem vaší správné praxe astrologa. Spojením fyziky a metafyziky musíte, chcete-li být astrologem, spojit proroctví s učením.

Podle toho, jak byste měli vidět, sábismus není pouhou sektou, ani fází vývoje náboženství, ba ani pouhou kuriozitou v dějinách idejí. Na jedné úrovni

[302] Nový řád věků. RS

je to užitečná exegetická metoda pro pochopení minulosti. Na jiné úrovni je prostředkem utváření budoucnosti.

Po této lekci se přesuneme více k výuce prvků astrologického vymezení a předpovědi, umění, pomocí nichž astrolog – jako tento filozof-kněz – navazuje vztah s klientem, čímž ho/ji nakloní vnímat moudrost. Nechť astrolog hledá moudrost tak, aby když jej klient vyhledá, měl astrolog co nabídnout, ale nejprve ať se „astrolog“ stane astrologem.

Domácí cvičení

Proveďte prosím níže uvedené pokyny. Zaznamenejte si data, časy a místa (šířky a délky) svých pozorování, specifika toho, co jste pozorovali, a jak jste tato pozorování spojili s mytologií.

Kompletní přehled zašlete e-mailem.[303] *Můžete také uvést jakékoli osobní postřehy, které vás napadly v době plnění tohoto úkolu, např. dopad lepšího porozumění noční obloze nebo dopad, který to mělo na ostatní, které jste seznámili se svým učením (jako v posledním večerním cvičení).*

Den první

1. Najděte místo, ze kterého můžete sledovat horizont od východu k jihu na západ (na severní polokouli); z východu na sever na západ (na jižní polokouli). Vyhledejte jih na horizontu a vztyčte gnómon nebo prut, abyste mohli rozpoznat, kdy hvězda nebo planeta přechází poledník (meridián). Obvykle lze použít dvě z těchto zaměřovacích tyčí. Měly by být od sebe vzdáleny asi 3 stopy. Pamatujte, že směry, jimiž se zde zabýváme, jsou skutečný sever, východ, jih, západ. Ne magnetický sever atd.
2. Jděte na to místo za jasné noci těsně po západu slunce. Najděte severní nebo jižní nebeský pól (v závislosti na vaší polokouli). Najděte východní bod na horizontu. Najděte západní bod na horizontu. Najděte nebeský rovník.
   Poznámka pro ty na severní polokouli: severní nebeský pól je vyvýšen nad severním bodem na horizontu o stejný počet stupňů jako vaše

[303] Robert Zoller již nežije. RS

zeměpisná šířka. Např. v Londýně jste přibližně 51° severní šířky, takže severní nebeský pól bude 51° nad severním bodem na horizontu.
Nebeský rovník bude posunut směrem k jihu na poledníku (meridiánu) o stejný počet stupňů od zenitového bodu, jako je severní nebeský pól vyvýšen nad severním bodem na horizontu, např. opět při pohledu na Londýn na 51° severní šířky bude nebeský rovník 51° od zenitového bodu.
Pamatujte prosím, že měříte podél meridiánové kružnice, takže je to 51° na jih podél meridiánu od zenitového bodu k nebeskému rovníku – vzdálenost mezi nimi je tedy rovna vaší zeměpisné šířce – v příkladu Londýna je to 51°.
Zenit je vždy 90° od severního bodu na horizontu a 90° od jižního bodu na horizontu, tj. leží přesně uprostřed mezi nimi. Pokud je tedy nebeský rovník 51° od zenitu směrem k jižnímu bodu, pak je nebeský rovník 39° od jižního bodu:

$$90° – 51° = 39°$$

Stejně tak, pokud je severní nebeský pól 51° od severního bodu na horizontu, pak je také 39° od zenitu, tj. 90° – 51° = 39°.
Poznámka pro ty na jižní polokouli: jižní nebeský pól je vyvýšen nad jižním bodem na horizontu o stejný počet stupňů, který se rovná vaší zeměpisné šířce. Např. v Aucklandu jste přibližně 36 stupňů jižní šířky, takže jižní nebeský pól bude 36 stupňů nad jižním bodem.
Nebeský rovník bude posunut směrem k severu na meridiánu (poledníku) o stejný počet stupňů od zenitového bodu, jako je jižní nebeský pól vyvýšen nad jižním bodem na horizontu, např. opět při Aucklandu na 36 stupních jižní šířky bude nebeský rovník 36 stupňů od zenitového bodu.
Pamatujte prosím, že měříte podél meridiánové kružnice, takže je to 36° na sever podél meridiánu od zenitového bodu k nebeskému rovníku – vzdálenost mezi nimi je tedy rovna vaší zeměpisné šířce – v příkladu Aucklandu je to 36°.
Zenitový bod je vždy 90° od severního bodu na horizontu a 90° od jižního bodu na horizontu, tj. leží přesně uprostřed mezi nimi. Pokud je tedy nebeský rovník 36° od zenitu směrem k severnímu bodu, pak je nebeský rovník 54° od severního bodu:

$$90° – 36° = 54°$$

Stejně tak, pokud je jižní nebeský pól 36° od jižního bodu na horizontu, pak je také 54° od zenitu, tj. 90° – 36° = 54°.

3. Vezměte si vyhledávač hvězd, také známý jako planisféra (k dostání ve většině planetárií a dobrých knihkupectvích) a dva hvězdné (siderické) horoskopy: jeden vypočtený přibližně hodinu před západem slunce (jednohodinový rozdíl je, abyste si dali čas na orientaci) a druhý vypočtený dvě hodiny po západu slunce.

Poznámka: Časy západu slunce můžete najít pomocí programu Janus nebo poměrně často v místních novinách. Přesné informace poskytne také vyhledávání astronomických stránek na internetu.

Podívejte se na noční oblohu. Orientujte se a studujte východní horizont a horizont táhnoucí se od východního bodu k jihu. Pozorujte také západní horizont.

4. Nyní, konkrétněji, jakmile se zorientujete, pozorujte, zda nějaká hvězda je slabě viditelná v šeru na západní obloze (nad západním horizontem). Je to planeta nebo stálice? Jaké zodiakální souhvězdí zapadá? Jaké mimo-zodiakální souhvězdí zapadá? Odkaz na planisféru/vyhledávač hvězd vám pomůže s jejich identifikací. Pokud jste to nikdy předtím nedělali, možná budete potřebovat nějaký čas na to, abyste se zorientovali. Jedním z nejjednodušších způsobů, jak toho dosáhnout, je najít na obloze souhvězdí, které znáte např. Oriónův pás nebo Ursa Major (také někdy nazývaný Velký vůz v Severní Americe) nebo Jižní Kříž v jižních zeměpisných šířkách. Poté, co jste je identifikovali na své planisféře, přesuňte kolem ní hvězdy, dokud přesně nevíte, na které hvězdy atd. se díváte. Také vaše horoskopy vám řeknou, kde jsou planety.

5. Nyní pozorujte východní oblohu (nad východním horizontem) a tedy stejně jako výše. Které souhvězdí zvěrokruhu vychází? Jaké mimo-zodiakální souhvězdí vychází? Atd.

6. Nyní prozkoumejte oblohu, než budete pozorovat, jaké souhvězdí (zodiakální nebo mimo-zodiakální) kulminuje (tj. přechody meridiánu, které mohou být jakkoli od 0° do 90° výšky). Jak na to, si připomenete z hodin astronomie. Pokud si nejste jisti, přečtěte si tyto části lekce znovu, abyste věděli, co děláte, než se pokusíte o toto cvičení.

7. Určete, co vychází při západu Slunce? Zapište si jména hlavních stálic, planet a souhvězdí, která můžete vidět, a poznamenejte si jejich polohu na obloze. Na západě si vzpomenete, že to jsou večerní planety nebo hvězdy.

Den druhý

1. Následující noc, hodinu a půl před úsvitem, jděte na své pozorovací místo a studujte oblohu jako výše v noci prvního dne.
   Všimněte si následujícího:
   1. *Jaká hvězda nebo planeta vychází za šera před úsvitem?*
   2. *Které souhvězdí vychází heliakálně se Sluncem?*
   3. *Jaké souhvězdí zapadá, když Slunce vychází?*
   4. *Jaké souhvězdí kulminuje při východu Slunce?*
   5. *Jaké mimo-zodiakální souhvězdí vychází před úsvitem a co současně zapadá a kulminuje?*[304]

Zapište si všechny své odpovědi.

Nyní si prohlédněte seznam souhvězdí, který jste vytvořili. Podívejte se do knihy o hvězdné tradici, např. *Allen's Star Names Their Lore and Meaning*,[305] nebo *Star Tales*,[306] nebo podobné knihy z vaší knihovny. Přečtěte si „příběhy“ týkající se souhvězdí.

Podívejte se také do dobré knihy o západní mytologii, např. *Bulfinch's Mythology,*[307] nebo podobně dobré výzkumné knihy z vaší knihovny. Přečtěte si mýty týkající se bohů, bohyní atd., které se vztahují k souhvězdím, která jste identifikovali.

Pozorujte, jak mohou být redukovány na astronomii podle příkladů uvedených v této lekci.

[304] Zřejmý odkaz na techniku paranů. RS
[305] Allen, Richard: *Star Names: Their Lore and Meaning*. RS
[306] Ridpath, Ian: *Star Tales*. RS
[307] Bulfinch, Thomas: *Bulfinch's Mythology*. RS

Den třetí

Před svítáním nebo těsně před západem slunce vezměte skupinu lidí (přátele, studenty, děti) pod noční oblohu a pomozte jim najít souhvězdí. Poté jim podle své paměti odříkejte mýty spojené se souhvězdími. Možná budete potřebovat výše zmíněný vyhledávač hvězd. Všimněte si vlivu na publikum. Všimněte si vlivu na vás.

Robert Zoller.

IV. lekce: Archetyp

Úvod

V této lekci diskutujeme o „archetypu“. Archetypem odkazuji na pojmové vztahy vlastní zvěrokruhu (siderický nebo tropický). Těmito pojmovými vztahy jsou čísla, geometrické tvary, úhly, prvky (živly)[308] a povaha souhvězdí/znamení (velcí astrologové *Abu Ma’shar* a *Guido Bonatti* nazývali znamení „substancí“).

Archetyp je platonická idea a je ztělesněn ve hvězdném zvěrokruhu, ve kterém je usměrněn do dvanácti 30stupňových znamení. Archetyp se také *odráží* ve dvanácti neviditelných 30stupňových znameních tropického zvěrokruhu. Ačkoli existuje dvanáct zodiakálních souhvězdí uspořádaných podél ekliptiky, tato souhvězdí nemají všechna na délku úhledně 30 stupňů. Některá z nich jsou delší; některá kratší a některá se překrývají. Těmi se v této lekci zabývat nebudeme. Zajímá nás pouze to pravidelné a neviditelné.

V roce 150 př. n. l. Chaldejci používali hvězdný zvěrokruh s 12 znameními, každé o délce 30 stupňů. V důsledku jevu precese se jarní bod (definovaný jako 0° 00' Berana v tropickém zvěrokruhu a coby počátek severního jara Ptolemaiem ve druhém století) pomalu pohybuje zpětným pohybem přes hvězdný zodiak po dobu 25 920 solárních let. Tím se jarní bod nachází v každém znamení po dobu 2160 let. Rychlost precese se za 72 let blíží 1 stupni; obecně se přibližuje 50,25“ za rok. Dívali jsme se na to již v jiných lekcích a možná byste si rádi osvěžili paměť tím, že si je přečtete znovu.

„Souhvězdím“ mám na mysli skutečná seskupení hvězd různých jmen na obloze, jak zodiakální, tak mimo-zodiakální. Opět je to něco, na co jsme se již podívali v dřívějších lekcích, takže byste s nimi měli být již obeznámeni.

„Znamením“ mám na mysli pravidelné rozdělení ekliptiky do dvanácti 30stupňových částí v hvězdném i tropickém zvěrokruhu.

Jak jsme viděli u Thabita ben Qurry v **náležité představě sféry**,[309] a to platí pro mnoho, možná většinu starověkých a středověkých spisovatelů o astrologii, termíny „znamení“ a „souhvězdí“ byly často považovány za synonyma, podobně jako „ hvězda“ a „planeta“.

[308] Má vlastní závorka. RS
[309] Viz I. lekce.

Poznámka k diagramům

Dvoukolové zvěrokruhy, které najdete v této lekci, zobrazují konec věku, který je označen jako ukazující. Precese vyžaduje, aby počátek věku byl na konci znamení, které je s ním spojeno. Tak například začátek věku Vodnáře je, když jarní bod vstoupí do 60. minuty 30. stupně Vodnáře a končí 0 stupňů 0 minut Vodnáře.

Úvodní poznámky

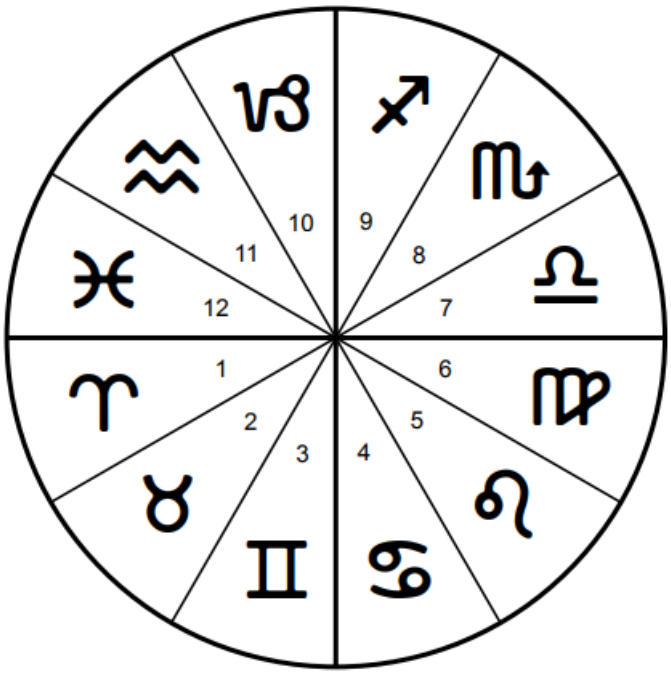
V první sérii lekcí jsem zdůraznil stálice a souhvězdí, protože znalost souhvězdí a toho, jak je používali starověcí lidé a ve středověku, je něco, co současní astrologové často ignorují. Navíc mnoho astrologů omezuje jejich studium na astrologickou literaturu. Tím zůstávají nevědomí o srozumitelnějších filozofických textech, stejně jako o mystické literatuře judaismu, křesťanství a islámu. Ostatně ani moudrou literaturu Východu, Védu nebo Taoistický kánon nečte dostatek západních astrologů. Výsledkem je, že jejich chápání astrologie je neúplné. I když si to možná neuvědomují, neznalost, kterou jejich opomenutí vyvolávají, je odstřihuje od esoterické doktríny, která nám umožňuje **usmířit oba zvěrokruhy, hvězdný a tropický, a spojit jedince, který je původem z celého lidstva**.

V lekci o sábismu byla představena myšlenka, že moudří promítají své poznání[310] ve formě mýtů a obrazů na hvězdnou oblohu, kde jej lze uchovat s malými nebo žádnými změnami. Města, země a civilizace od té doby přicházely a odcházely, ale i dnes můžeme spatřit starověké mýty zobrazené ve světlech po obloze. V sábismu jsme se primárně zabývali mimo-zodiakálními souhvězdími. V této lekci obrátíme svou pozornost více k zodiaku (jak siderickému, tak tropickému). Stejně jako kněží (Sabejci) používali souhvězdí k poučení adeptů hledajících více světla, tak i dnes může astrolog nalézt moudrost ve zvěrokruhu a pomoci ostatním, aby udělali totéž.

[310] Nebo také moudrost. RS

Osmá sféra jako archetyp

Středověká astronomie uznala 8 sfér rozmístěných nad Zemí nebo světem, jednu pro každou ze 7 planet, plus osmou sféru stálic. To už jste se naučili z lekcí o astronomii, ale pro rekapitulaci: když počítáme Zemi, je devět sfér a vzpomenete si, že někteří filozofové a teologové (muslimští, židovští a křesťanští) přidali ještě jednu (nazývanou *Nejvyšším místem na nebi*),[311] považovanou za ryzí oheň.[312] Podle křesťanského názoru bylo toto místo příbytkem Boha a jeho andělů. V jistém smyslu jsou podle této konceptualizace Božím trůnem nebesa; zejména sféra stálic. Tak se říká, že Bůh sedí na tomto trůnu nad nebesy.



Archetyp

Tento koncept, že **osmá sféra nebe je sídlem nebo trůnem Božím, je esoterická doktrína,** která si našla cestu do křesťanství poměrně brzy. Objevuje se v řadě gnostických textů. Nachází se také v islámu. Někdy se také tvrdí, že zodiak je Slovo Boží; reprezentace *Loga*.

[311] V originálu: „Empyrean“. Má vlastní kurzíva. Místo na nejvyšším nebi, které mělo být obsazeno živlem Ohně. Slovo pochází ze středověkého latinského *empyreus*, adaptace starověkého řeckého *empyros*, což znamená „v ohni“. RS

[312] Zatímco oheň je v mysli veřejnosti spojován s peklem, světlo je tradičně spojováno s božstvím. Obojí má aspekty ohně. Zvláště nebeské hvězdy jsou považovány za „nebeské“, což je slovo často používané pro anděly. Existuje tedy božský oheň a pekelný oheň. První dává život, druhý přináší zkázu.

Tato doktrína má podobu ve dvanáctém století rovnice Krista se zvěrokruhem. Opět, s tím již budete obeznámeni. Po důkladném prostudování astrologie, stejně jako mnoha dalších spisů: hermetické spisy, ibn Gabirolův *Fons vitae*, kabala, z implikací arabských novoplatonistů, Platónova *Timaia*, a dokonce i ve spisech křesťanských novoplatonistů (možná včetně Akvinského); že esoterický koncept byl záměrně zahalen lstmi. Lest, která se běžně vyskytuje v alchymii, a sice odkazováním na jednu věc pod mnoha jmény. Tou jednou věcí je archetyp (viz obrázek výše, Archetyp).

Archetyp není archetypem v jungiánském smyslu, ani sbírkou všech ostatních archetypů. Je to původní vzor, ze kterého pocházejí všechny věci. Není to nic menšího než **Obraz nebo Slovo Boží**. Byl nazýván *Anthropos*, Adam *Kadmon*, Velký nebo Stařec, Adam *Qasia*, Vyšší Já, *Ipsissimus* a Strom života (*Arbor vitae, Etz Hayyim*).

Najdete na něj odkaz v Genesis 1:27. *„Bůh (Elohim) stvořil člověka, aby byl jeho obrazem, stvořil ho, aby byl obrazem Božím, jako muže a ženu je stvořil.“* Všimněte si prosím *exoterického* uznání androgynního charakteru tohoto Adama v Genesis. Všimněte si také, že slovo *Adam* v hebrejštině neznamená „muž“. „Muž“ (člověk mužského pohlaví) je v hebrejštině je *íš*.[313]

Adam znamená lidstvo. *Adam* stvořený k Božímu (*Elohim*) obrazu je tedy androgynní lidstvo (muž a žena v jednom). Ale v jednom co? V jednom obrazu, k Božímu obrazu. Nyní je *Elohim* zvláštní slovo a pro jasnější pochopení jej musíme prozkoumat hlouběji. *El* znamená Jediný a používá se k označení Jediného Boha. Ale *El* + ženská koncovka *–oh* vzatá samostatně, bez *–im*, dává *Eloh*, což znamená Bohyně. S koncovkou mužského množného čísla *–im* máme *Elohim*, **Toho, v němž je kombinováno mužské a ženské spojení a působí jako množné číslo**. Je tedy zřejmé, že *Adam* stvořený v Genesis 1:27 je androgynní, protože odráží svého androgynního stvořitele, Boha (*Elohim*).

Nyní, jaký je „obraz“, ve kterém je toto lidstvo stvořeno? Je to světlo. Původ slova pro Boha v indoevropských jazycích je odvozen od slova pro světlo. *Deus* v latině, *dyaus* v sanskrtu (*dyaus pitar* = Nebe nebo Jasný otec = Jupiter). Obraz Boha (*Elohim*) je Světlo, konkrétně Světlo hvězd. Přesněji řečeno, světlo hvězd dvanácti hvězdných zodiakálních souhvězdí. Hebrejština je semitský

[313] Hebrejsky se muž řekne *„íš“* a žena *„išá“*. RS

jazyk, nikoli indoevropský jazyk. Slova pro Boha (a je jich mnoho) jsou názvy, slovní postupy, krátké věty. Tak například Jehova (*JHVH*) je formou slovesa *být*. *Eheieh* (Já jsem), *Elohim*, stejně jako další, o kterých jsme již hovořili, *Baal* (Pán) a *Adonai* (Pán).

Genesis, alchymie a velký třesk

V následujícím skládám jednou nohou v jednadvacátém století a druhou ve třináctém.

Genesis 1:1 zní: *„Na počátku (Berešit) stvořil Bůh nebe a zemi*.“ Latina lépe rozumí hebrejštině než angličtině. Latina zní: *In principio creavit deus caelum et terram…* Doslova to může znamenat, že „na počátku stvořil Bůh nebe a zemi“, nebo že „v principu Bůh stvořil nebe a zemi“. Hebrejština, *Berešit bara Elohim et ha šamajim ve et ha árec*, má stejnou dvojznačnost. *Berešit* může znamenat „Na začátku“ nebo „v první věci“, tj. princip nebo *principium*. *Principium* neboli první věc se stává trojicí: *principium*, *caelum*, *terra*, tj. princip, nebe a země.

Musíme pochopit toto „nebe“ a tuto „zemi“. To není snadné. Setkáváme se s koncepty „vody nad nebeskou klenbou“ a „vody pod nebeskou klenbou“, které frustrovaly ostatní komentátory. Například ve svých *Komentářích ke Genesis* Luther přiznal, že této pasáži nerozumí. Astrologie a alchymie nám přicházejí na pomoc. Pomohly by Lutherovi, kdyby měl k těmto vědám jiný postoj. Pomáhá nám i moderní fyzika.

Když to rozšíříme, zjistíme, že Luther se dostává tak daleko, že uznává, že Genesis 1:2 pojednává o stvoření *materia prima* (prvotní matérie) jako bahna, bláta nebo slizu (země) v obklopení mlhou nebo oparem (nebesa nebo obloha). Alchymisté tvrdili totéž. Lutherova prvotní matérie (nazývá to tak) je bahno, které pochází z „vody“. Luther správně vidí, že v Genesis 1:2 jsou výrazy „země“, „voda“, „propast“ (tj. „hlubina“) synonyma. Bláto, o kterém se mluví později (v Genesis 9 – 13), je Slovem uzpůsobeno k produkci života. Také následně se mlha nebo opar, jež obklopují bahno z Genesis 1:2 a jež jsou také „vodami“, odděluje něčím, co se nazývá „pevnost“ nebo nebe. Ve skutečnosti, jak nám Luther říká, tato nebeská klenba je samotná voda nebo mlha rozprostřená jako stan.

To vše nám v dnešním světě zní jako tápání předvědecké mysli po věcech, které jsou mimo její možnosti. Musíme si však uvědomit, že v Lutherově době slovo „plyn“ ještě nebylo vynalezeno. Zajisté také, když Mojžíš psal Genesis, všechny páry (a všechny proudící stavy hmoty) mohly být vyjádřeny pouze jako „vody“, „mlhy“ nebo „vzduch“. Brzy je jasné, že to, co nám autor pasáže říká, je, že existovala proto-hmota, stav hmoty, který byl v chaotickém, proudícím plynném stavu. Z této „vody“ procesem srážení nebo kondenzace vznikalo „bahno“ neboli sliz. Toto bahno je odděleno od vod pod nebeskou klenbou (Genesis 1:9) a objevuje se „suchá země“. Když se nad tím zamyslíte, neměli byste se omezovat jen na Zemi – neměli byste přemýšlet v termínech vod na zeměkouli a pevninách, které se pak objevují nad touto vodou. Tady jde o mnohem víc. Pamatujte, že je to stvoření neméně nebe *a* země.

Lutherovo chápání stvoření nebe a země bylo totiž temnou, špatně pochopenou verzí toho, co by moderní fyzika považovala za pravdivou! Že vznik *hvězd* a po nich i *planet* (včetně té naší) probíhá procesem, kdy se rozptýlené proudící (vodnaté) plyny v propasti vesmíru spojují do stále hustších stavů, které tvoří tato nebeská tělesa.

Luther by neměl být kritizován za to, že nepochopil, o čem je Genesis. Podléhal omezením své doby - stejně jako my všichni. Tato omezení zahrnovala neexistenci správného pojmového jazyka pro vyjádření skutečných procesů hvězd. Nicméně, kdyby byl Luther otevřenější k astrologii a alchymii, byl by se k cíli přiblížil, jak to později učinil německý mystik Jakob Böhme. Zdá se totiž, že v sedmnáctém století píše o tom, co bychom dnes poznali jako teorii „velkého třesku“. Astrologie a alchymie dohromady poskytly koncepty pro „vědecké myšlení“ Böhmovy doby a Bonattiho doby (13. století). Jeho práci prozkoumáme do hloubky v pozdějších lekcích.

Proto nás jako astrology zajímá zpráva Genesis ve svém výkladu o stvoření nebe a země; zvláště toho prvního, nebes.

Nebe je obloha nebo v hebrejštině *Rakia* (Genesis 1:8: „A Bůh, tj. *Elohim*, nazval oblohu nebem“). Obloha odděluje vody nad oblohou od vod pod ní (tj. pod nebem). V Genesis 1:14-18 Bůh (*Elohim*) umísťuje světla (hvězdy, Slunce a Měsíc) na nebesa/oblohu, „znamení časů, dnů a let.“ Šestého dne Bůh (*Elohim*)

stvořil Adama (lidstvo) a řekl: „Učiňme Adama,[314] aby byl naším obrazem.“ Genesis 2:1 zní: „Tak byla dokončena nebesa i země se všemi svými zástupy.“ **Výraz „zástup“ se vztahuje ke hvězdám**.

Modernější pohled

Nebeská klenba je jakousi bariérou, ale zároveň transformátorem. Bariéru není třeba chápat jako fyzickou zeď nebo hráz, ale jako rozdíl stavu. Jaderné procesy probíhající ve hvězdách chrlí do vesmíru sluneční vítr, tj. proudy prvků plynných stavů: železa, vápníku, zlata, všech prvků a různých plynů. Tyto chemické prvky se mísí, řídnou a příležitostně se spojují do planet.

Meteority spadlé na zem často obsahují nikl, železo a další prvky. Vědci také našli to, co se zdá být důkazem virů, proteinů a proto-životních forem. Odkud tyto kusy hmoty pocházejí? Pocházejí z hvězd, z „Velkého třesku“, z pozůstatků asteroidů toho, co se považuje za kdysi velkou planetu mezi Marsem a Jupiterem, ale nakonec z jaderných procesů ve hvězdách, světel na nebeské klenbě, která přeměňují vodnatá, tekoucí, chaotická subatomární proto-hmotu v atomy toho či onoho prvku.

„Bůh geometrizuje“ a přesně tak se sub-atomy stávají atomy. Když se subatomární hadrony vážou a tvoří atomy, činí tak podle pravidelných geometrických vzorů, obvykle šestiúhelníkových. Ve hvězdách se to děje prostřednictvím jaderného štěpení a/nebo fúze.

Jinými slovy, nebeské hvězdy přeměňují neuspořádaný, subatomární chaos na stavební kameny našeho světa tím, že je racionálně a geometricky organizují do atomů toho či onoho prvku. „Vody nad nebeskou klenbou“ jsou neuspořádanou prahmotou. „Vody pod nebeskou klenbou“ jsou chemické prvky periodické tabulky. Obloha je tedy rozdílem stavu mezi „před“ (subatomární chaos) a „po“ (sluneční větry nesoucí uspořádané prvky do Vesmíru) provedeným jadernou transmutací a organizací uvnitř hvězd.

Slovo Boží se nazývá *Logos*. *Logos* je řecké slovo, jehož význam je náš anglický výraz „slovo“, jako „mluvené slovo“. Řecké slovo Logos však může také znamenat rovnici. Má matematický smysl, který se projevuje v analogii (= podíl), poměru a srovnání. Vazba subatomárních částic do geometrických

[314][314] Tedy lidstvo. RS

uspořádání, kterými vznikají atomy, má racionální, konvenční, proporcionální charakter, často šestiúhelníkový, tj. složený ze dvou trojúhelníků. Hvězdy jsou tedy místem, ve kterém se odehrává logická činnost, měření, porovnávání, seřazení nezformovaného do zformovaného. Hvězdy jsou *Logos* v práci. Sluneční vítr je Duch Boží pohybující se po vodách, tj. chaotický, tekutý, subatomární chaos nebo proto-hmota. Jaderné procesy vytvářejí řád z chaosu.

Starověká a středověká metafyzika, zvláště jak je vyjádřena v židovské Kabale, umístila moudrost na nebesa, konkrétně do osmé sféry stálic. Jejich kosmologický model vede člověka k myšlence, že umístění moudrosti má pevný poloměr nějaké zjistitelné délky od Země. Navrhuji, že ať je hvězda kdekoli (jakkoli daleko od naší sluneční soustavy), její funkcí je uspořádat a vyvrhnout hmotu ve formě zářivé energie a chemických prvků. Můžeme skutečně dosáhnout moudrosti studiem hvězd. Toho lze dosáhnout studiem astrologie a studiem astronomie.

My na Zemi rozeznáváme vzory ve hvězdách. Mudrci dávných časů je tak uspořádali. Tyto vzory nazýváme souhvězdí. Všechny hvězdy provádějí jaderné procesy zmiňované výše, ale těchto 12 souhvězdí uspořádaných podél ekliptiky, dráhy Slunce, bezprostředního zdroje světla, života a hmoty pro náš svět, považujeme za zvláštní. Slunce je pro naši sluneční soustavu a zvláště pro naši Zemi jako „bůh“, jeho teplo a světlo podporuje nebo ničí život zde na Zemi a moduluje, reguluje a vlastně i vytváří naši hmotnou existenci. Pohyb Slunce přes hvězdný zodiak oživuje 12násobnou povahu androgynního archetypu a dodává energii myšlenkám spojeným s jeho pododděleními. Pohyb Slunce tropickým zvěrokruhem má ještě silnější vliv na přírodu prostřednictvím vlivů ročních období.

Číslo, geometrie a zvěrokruh

Proč je zde 12 znamení? Mohlo jich být stejně snadno 11 nebo 13. Je jasné, že nám chtěl někdo něco sdělit. Pythagorejci a platonikové uvažovali o číslech a geometrických strukturách. Proklos (5. století) nám ve svém *Komentáři k První knize Euklidových prvků* říká, že „trojúhelník je hlavním činitelem při vytváření sublunárních věcí“. Také nám říká, že „Pythagorejci tvrdí, že trojúhelník je konečným zdrojem vznikání a produkce druhů mezi

vytvořenými věcmi.“ Dále nám říká, že čtyři bohové dohlížejí na čtyři trojúhelníky (triplicity).

Podle starověké a středověké filosofie, i když se zdá, že je tomu jinak, je na světě jen jedna látka. Tato látka může nabýt jakékoli formy. Ve skutečnosti hmotu nikdy nenajdete jinak než formou. O hmotě se říká, že není bez tvaru. Forma, na druhou stranu, něco z hmoty dělá. Forma věci je vyjádřením jejího bytí, toho, čím je. Bytost věci se odráží v její podobě, pohybu, funkci a fungování. Pythagorejci viděli bytí, funkci, operace, formu a hmotu v číslech.

Znamení, stejně jako domy, jsou očíslovány 1-12. Lichá čísla se střídají se sudými. Podle Pythagorejců byla lichá čísla mužská a tvarující, zatímco sudá čísla byla ženská a látková. Tak, stejně jako zodiak, stejně jako *Adam Kadmon*, je série 1-12 androgynní. 12, jelikož jde o sudé číslo, souvisí s hmotou.

Zodiak je plný čísel a proporcí. Nejzákladnější je, že znamení jsou sextilní k sobě navzájem, 12/6; kvadraturní k sobě, 12/3; trigonální k sobě, 12/4, a naproti sobě, 12/2. Tyto zlomky nám dávají 2/1, 4/1, 3/1,6/1. K tomu přidáme konjunkci: 12/1. Automaticky se mi vybaví jejich reciproční hodnoty: 1/2, 1/4, 1/3, 1/6, 1/12. V průběhu této lekce se také zmíníme o 9/12 nebo 3/4.

Zjišťujeme tedy, že zodiak je jasně spojen s měřením, poměrem, rozumem, srovnáním, proporcí a řádem.

Zvěrokruh (zodiak)[315] a látka

Hvězdy zvěrokruhu jsou zdrojem látkového základu světa. Ve fungování těchto hvězd je implicitní řád, poměr/důvod, proporce, tj. *Logos* nebo Slovo. Hvězdy, které spadají na ekliptice (dráze Slunce), řadíme do 12 znamení.

Pythagorejci nazývali 12 „číslem narůstajícího štěstí“. Udělali to proto, že dělitelé 12 vytvářejí součet větší než 12 (2 + 3 + 4 + 6 = 15). Čísla, jejichž dělitelé jsou menší než samotné číslo, nazývali „čísla upadajícího štěstí“. Například 10 – dělitelé jsou 2 + 5 = 7. Chaldejská orákula nás nabádají, abychom nezvyšovali své štěstí. 12 je sudé číslo, tedy spojené s látkou (hmotou).[316] „Narůstající štěstí“ znamená prodloužení spojení s tělem. Osud, úděl a štěstí souvisí s

[315] Má vlastní závorka. RS
[316] Ibidem.

hmotou.[317] Znamená to také „stát se“ v protikladu k bytí. 10, číslo upadajícího štěstí, je klíčem k úniku z otroctví hmoty. *Libellus XIII*[318] z *Corpus Hermeticum* nám říká, že 10 Božích Mocností očišťuje 12 iracionálních trápení či muk[319] hmoty.

Na základě výše uvedeného docházím k závěru, že 12 hvězdných znamení je Adam z Genesis 1:27,[320] androgynní Veliký neboli Starý muž světla, množství všech věcí.

Co je člověk?

Slovo „člověk“ má úplně jiný význam, nežli by se dalo očekávat. Člověk pochází ze společného germánského *mann* a je paralelou latinského *mens* (mysl, svědomí, schopnost rozlišovat, účel) a řeckého *mene* (měsíc), v konečném důsledku ze sanskrtského/indoevropského kořene *ma*, ze kterých dostáváme slova v příbuzných jazykových rodinách označujících matku, hmotu, míru, měsíc, mysl. Je to anglický ekvivalent latinského *homo*, ze kterého dostáváme *humanus, -a, -um*, nebo patřící k člověku.

„Člověk“ má tedy málo společného s agresivním člověkem mužského pohlaví. Spíše to souvisí s tím aspektem našeho bytí, který poměřuje, počítá, myslí, rozlišuje. Kromě toho se člověk odvolává na „člověka věčné podstaty“ uvedeného in *Libellus I.15*.[321] Člověk je obojího pohlaví. Odkazuje na bytost zvanou Adam v Genesis 1:27: *„Bůh stvořil člověka (Adama),*[322] *aby byl jeho obrazem, stvořil ho, aby byl obrazem Božím, jako muže a ženu je stvořil*.“ *Libellus I.15* in *Corpus Hermeticum* také hovoří o androgynním charakteru člověka.

[317] Viz např. jak vznikla Část Štěstí (Část Luny, dnes také jako Bod Štěstí). RS
[318] Tj. 13. kniha. RS
[319] Mé vlastní synonymum. RS
[320] Bůh stvořil člověka, aby byl jeho obrazem, stvořil ho, aby byl obrazem Božím, jako muže a ženu je stvořil. RS
[321] Tj. 1. kniha *Corpus Hermeticum*. RS
[322] Zollerova závorka. RS

Adam a Eva

V hebrejštině „Adam“ znamená lidstvo. Podobně, Enóš je používán kolektivně s lidstvem (Žalm 8:4-6).[323] V křesťanském použití, Enóš odkazuje na Krista (Židům 2:6).[324] Žalm 8:3-6 spojuje lidstvo (Enóš) s nebesy: *„Ústy nemluvňat a kojenců jsi vybudoval mocný val proti svým protivníkům a zastavil nepřítele planoucího pomstou. Vidím tvá nebesa, dílo tvých prstů, měsíc a hvězdy, jež jsi tam upevnil: Co je člověk, že na něho pamatuješ, syn člověka, že se ho ujímáš? Jen maličko jsi ho omezil, že není roven Bohu,[325] korunuješ ho slávou a důstojností.“* Zmínka o tom, že člověk „není roven andělům“ naráží na myšlenku, že andělé jsou v Nejvyšším nebi,[326] zatímco tento „člověk“ je ve sféře bezprostředně pod ní – tedy v osmé sféře. Všimněte si, že všechny věci jsou podřízeny člověku (Enóš).

Univerzální člověk, Adam, *Anthropos*, Archetyp, je univerzální duchovní princip působící v Kosmu. Je to princip uspořádání, rozlišování, myšlení a rozpoznávání zvaný univerzální inteligence v Avicebronově *Fons vitae*.[327] Univerzální inteligence je místo, kde se Jedna Božská Bytost diferencuje na mnoho bytostí. V této fázi bytí si však vztah každé samostatné definice bytí zachovává své spojení se svým jediným zdrojem. Univerzální inteligence je zaměřena na Jedno, a přestože se jedná o oblast, kde dochází k diferenciaci, jde pouze o myšlenku oddělené existence, která se zde nachází, a oddělené existence takovým způsobem, že je zachován původ takto oddělených myšlenek v Jediném.

Dodekáda[328] skrývá dekádu

Univerzální Inteligence ví, že je paradigmatem veškeré existence a rozumí všem formám. Jednou z těchto forem je koncept nebo idea dekády (10) jako dokonalosti bytí. Srovnáním každé z 10 kategorií nebo fází projevu Božské bytosti s každou z ostatních jsou pojaty všechny možné druhy. Každá z fází je

[323] 4 Vidím tvá nebesa, dílo tvých prstů, měsíc a hvězdy, jež jsi tam upevnil: 5 Co je člověk, že na něho pamatuješ, syn člověka, že se ho ujímáš? 6 Jen maličko jsi ho omezil, že není roven Bohu, korunuješ ho slávou a důstojností. RS

[324] kdežto o Synu je na jednom místě řečeno: ‚Co je člověk, že ho máš, Bože, na mysli, a Syn člověka, že na něj hledíš? RS

[325] Zde má Zoller „anděly“. RS

[326] V originálu: „Empyrean“. Místo na nejvyšším nebi, které mělo být obsazeno živlem Ohně. Slovo pochází ze středověkého latinského *empyreus*, adaptace starověkého řeckého *empyros*, což znamená „v ohni“. RS

[327] Pramen života. RS

[328] V originálu „*Duodecad*“. Alternativní forma „*dodecad*“. Snad také „*duodekáda*“. RS

sama o sobě 10násobná a každá z těchto dílčích fází je 10násobná. Univerzální inteligence je Adam. Je odrazem *El*.[329]

Poslední z těchto fází je myšlenka zhmotnění. To je myšlenka Univerzální Duše. Univerzální duše neboli Eva je odrazem *Eloh*. Univerzální Duše se liší od Univerzální Inteligence v tom, že: Univerzální Duše je emanací Univerzální Inteligence. Univerzální Duše také zobrazuje nebo si představuje definice v Univerzální Inteligenci. A konečně, Univerzální Duše se snaží zhmotnit myšlenky v Univerzální Inteligenci, které jsou v ní také jako semena, protože je emanací Univerzální Inteligence. V Univerzální Duši lze nalézt principy růstu, pohybu a povahy.

Adam a Eva, tedy Univerzální Inteligence a Univerzální Duše, se inkarnují jako lidští muži a ženy. Astrologická tradice tvrdí, že všechny druhy všech bytostí jsou ve hvězdách a zejména ve 12 znameních hvězdného zvěrokruhu (dodekádě), jež zastírá dekádu a její dílčí fáze. Každé zodiakální znamení je obloukem nebo principem toho, co představuje. Čtyřnožci tedy pocházejí ze čtyřnohých znamení (např. Beran, Býk, Lev, Střelec, Kozoroh). Vodní živočichové z vodních znamení (Ryby, Rak, Štír). Lidé pocházejí z lidských znamení (Blíženci, Panna, první polovina Střelce, Vodnář). Přesto podle jiné tradice Adam *Kadmon,* neboli hvězdný zvěrokruh, dává dvanáct izraelských kmenů, plus 72 nežidovských ras. Každá z těchto divizí lidstva ztělesňuje zvláštní aspekt Božské bytosti.

Dva zvěrokruhy (zodiaky)[330]

Příroda je pro Univerzální Duši tím, čím je Univerzální Duše pro Univerzální Inteligenci. Je to její zhmotnění a využívá 4 živly a 8 nebeských sfér k dosažení svého konce. Příroda je odrazem *Elohim*.

Příroda začíná na „horním povrchu“ osmé sféry. Hvězdný zvěrokruh je reprezentací Univerzální Inteligence. Tropický zvěrokruh spojený s časovými obdobími je obrazem Univerzální Duše. Dva zvěrokruhy jsou paradigmata, vzory, v nichž působí planety a Světla (aspekty Božské tvůrčí bytosti). Zvěrokruhy svými numerickými a geometrickými vztahy poskytují první ze dvou určení, kterými jsou specifikovány a zaměřeny univerzální stvořitelské bytosti

[329] Viz výše výklad slova *Elohim*. RS
[330] Má vlastní závorka. RS

označované planetami a světly. Zvěrokruhy svými numerickými a geometrickými vztahy poskytují první ze dvou určení, jimiž je specifikována a zacílena univerzální tvořivá bytost, která je označována planetami a Světly. Druhé určení je podle domů. U domů jsou stále spíše univerzální vlivy planet ve znameních specifické pro jednotlivce. Tomuto nativnímu odhodlání se budeme věnovat, až budeme studovat domy v další lekci. Právě teď se zabýváme univerzálnějšími důsledky zvěrokruhu/archetypu.

Oba zvěrokruhy jsou totožné. Je přítomno stejných 12 divizí, nazývaných znamení jak v siderickém, tak v tropickém zodiaku. V obou se střídají mužská znamení s ženskými. Hvězdný zvěrokruh je bezpochyby původem tropického zvěrokruhu.

Asi v roce 1 n. l. se oba zvěrokruhy shodovaly, přičemž od té doby se kvůli precesi oba zvěrokruhy rozcházejí o 23 až 25 stupňů. Jak uvidíme, tyto dva zvěrokruhy jsou ve skutečnosti jedním archetypem ve dvou projevech. První, hvězdný zvěrokruh, je neměnný *Adam Qasia*, „Otče náš, jenž jsi na nebesích“. Druhý, tropický zvěrokruh, je matka Eva.

Genesis 3:20[331] nám říká, že Eva byla nazývána „matkou všech živých“. Je jasné, že to nemůže platit o žádné jednotlivé ženě. Text neříká „matka všech živých lidí“. Ani lidská žena nemohla porodit potomky jiných druhů. Toto pojmenování je záhadné, dokud si neuvědomíte, že řecké slovo *zoidia*, ze kterého pochází zvěrokruh, znamená živé věci a bylo použito k překladu hebrejského *chajot*,[332] živí tvorové.[333] Tedy říci, že Eva je „matkou všeho živého“, znamená řecky říci, že je matkou všech znamení. Eva je tropický zvěrokruh regulující roční období a rodící všechny druhy.

V raném středověku a dříve v období pozdní antiky bylo 12 znamení zvěrokruhu spojeno s dvanácti apoštoly, na které se pohlíží jako na vyjádření, čili misionáři vyslaní přímo z vtěleného Slova, jímž je Ježíš Kristus. Ve skutečnosti tato doktrína sahá až do předkřesťanského období.

Zdá se, že raní křesťané, možná i samotný Kristus, přirovnávali Ježíše Krista k Univerzálnímu Člověku, tedy k Univerzální Inteligenci, kterou mnoho

[331] A člověk svou ženu pojmenoval Eva, protože ona se stala matkou všech živých. RS
[332] V originálu „*hayyot*“. חַיּוֹת, *ḥayyōṯ*. Živá stvoření, živé bytosti. RS
[333] Jako například v Ezechielovi 1:5.
Uprostřed něho bylo cosi podobného čtyřem bytostem, které se vzhledem podobaly člověku. RS

tradic zná pod různými jmény. V indické tradici (*Katha upanišada*)[334] se tvrdí, že *Puruša*,[335] jež je v srdci, je zdrojem všeho, co existuje, a že tato *Puruša* obsahuje všechna zvířata a všechny bytosti, které mají kdy existovat a mohou existovat v zjevných i nezjevných říších.

V židovských kabalistických učeních také najdeme zmínku o Starém člověku (nebo Velkém člověku) zvěrokruhu. Tento Velký člověk je ztotožňován se Stromem života a kosmickým systémem. Pro astrology je Velký člověk rozprostřen po nebesích. Jeho hlava je ve znamení Berana a nohy v Rybách. Hermetické učení také zdůrazňuje stejný koncept, že Věčný člověk je člověk, který je na nebesích; odlišný od individuálního člověka. Můžeme se vědomě podílet na Kosmickém člověku nebo archetypu prostřednictvím filozofického vývoje nebo jógy.

Astrologie je založena na moudrosti, že konec je na začátku. Slovo „konec“ je chápáno ve dvou významech. V jednom smyslu „konec“ znamená ukončení, poslední okamžik. Konec ztělesněného života jednotlivce lze vypočítat v nativním schématu, grafickém znázornění začátku jeho života.

„Konec“ také znamená poslání nebo funkci, což nelze nalézt v čistě idiosynkratických událostech, ale spíše ve vztahu jednotlivce k celku, jehož je součástí. Jednotliví muži a ženy mohou náležet k mnoha „celkům“. Mohou být považováni za příslušníky různých rodinných celků, klubů, církví, politických stran, komunit, národností, ras, kultur, civilizací nebo dokonce věků. Všichni lidé patří k druhu Homo sapiens. Druh, ke kterému patříme, je náš původ a náš konec.

Podle Platónova *Timaia* i podle *Corpus Hermeticum* bůh Stvořitel zasel androgynní duše lidstva na nebesích jako hvězdy. To je podle esoterické doktríny náš původ. Protože je to náš původ, je to také náš konec. Neboť konec je na začátku. Takže přicházíme z hvězd a ke hvězdám se vracíme.

Jedním z mých záměrů v diskusi o etymologii člověka, Adama a *Enóš*, bylo objasnit, že výraz „člověk“ označuje myslitele, výpočtáře, měřiče. Člověk může být jakéhokoli pohlaví, neboť „jako muže a ženu je stvořil.“ Ideální člověk, zdroj

[334] Upanišady jsou staroindická literární díla nábožensko-filosofického charakteru a představují součást hinduistické kulturní tradice. Představují vrchol védské filosofie. RS
[335] Ve védském náboženství původně představoval prvotní bytost. Muž, člověk, osoba. RS

a konec všech myslitelů, je *Adam Qasia*, archetyp. Toto je míra, podle které se poměřují všichni jedinci třídy „Člověk“. Ve snaze člověka o duchovní či filozofickou dokonalost, dokončení či realizaci je cílem archetyp.

Protože tropický zvěrokruh je utvářen podle archetypu (který také tvořil hvězdný zvěrokruh), v následujícím textu, co řeknu o hvězdných znameních, platí také o znameních tropického zvěrokruhu.

Dovolte mi zde uvést důležitou věc. V následujícím použiji znamení = korespondence domu, která se v moderní astrologii stala běžnou (např. první dům = první znamení Berana, druhý dům = druhé znamení Býka atd.).

Během posledních zhruba deseti let řada astrologů zkoumajících starověkou a středověkou astrologii (včetně mě) zpochybnila, dokonce zcela popřela, že by starověcí a středověcí astrologové kdy vytvořili tuto rovnici při posuzování horoskopu. V poslední době mě však řada úvah vede k tomu, abych svůj postoj k této věci upravil.

Za prvé, nemohu popřít, že ve starověku a ve středověké astrologii se pojmy „dům“ a „znamení“ používají zaměnitelně. Celoznakové domy jsou založeny na této rovnici. Za druhé, ve III. části Bonattiho *Liber Astronomiae* (13. století), zejména ve CIX. kapitole, nacházím, že tento autor ve skutečnosti místy odvozuje určitá (ne všechna) astrologická vymezení přesně z takové rovnice znamení a domů.

Zdá se, že Bonatti v tomto následuje Abu Ma`shara (9. století). Astrologií se zabývali filozofové i astrologové. Ti první se nezabývali ani tak předpovědí jako spíše spekulací a používali astrologii jako jazyk, pomocí kterého vyjadřovali myšlenky, které by se jinak nevyjadřovaly tak snadno. O to se zde pokouším.

Na druhé straně astrologové byli nespekulativními, neteoretickými, konkrétními prediktory myšlení. Myslím, že lze spravedlivě říci, že ve starověké a středověké astrologické literatuře neexistuje žádná podpora pro radikální redukci obhajovanou některými moderními praktiky astrologie, kdy Beran = 1. dům = Mars <u>coby prediktivní nebo vymezovací nástroj</u>. Tento druh rovnice zpočátku usnadňuje výuku základních astrologických pojmů, ale vede k potížím s vymezením, kdy je třeba na planety pohlížet tak, že jednak vládnou znamením zvěrokruhu, jednak jako na planety, které mají kvazi oddělenou existenci. Jak již

bylo řečeno, použití rovnice znamení a domů pro spekulativní a filozofické účely při jednání s univerzáliemi je legitimním uplatněním.

Jedním z bodů, které se v této lekci snažím zdůraznit, je, že potřebujeme astrologický způsob, jak propojit univerzální (zejména Velkého člověka) s jedincem (mikrokosmem). Zvěrokruh a planety jsou v každém z nás stejně jako ve Světě (makrokosmu).

Zvěrokruh jako archetyp nám to umožňuje. Rozjímaní o vztazích mezi znameními ve zvěrokruhu – jejich rody, triplicitami a vzájemnými numerickými vztahy, stejně jako využívání rovnice znamení/domu – je v takovýchto filozofických spekulacích užitečné.

Archetyp

Dovolte mi začít touto myšlenkou – když astrolog pohlédne na nativní figuru a začne posuzovat to, co naznačuje množství symbolů, čísel a čar v souvislosti s tělesnou konstitucí, zdravím, motivací, osobností a osudem, v v mžiku čelí hlavolamu, to znamená, že stojí před zdánlivě nemožným úkolem odhalit nejen to, jaké jsou motivace jedince a kam povedou v rámci života. Ale také, má-li obraz dostat do správné perspektivy, musí mít způsob, jak srovnat figuru před sebou s osobností, aby to vypovídalo o všech lidech. Potřebujeme nějakým způsobem spojit jednotlivce se všemi jedinci, navíc s celým světem. Zkrátka a dobře, musíme do kosmu umístit jedince.

Nejprve si uvědomujeme, že 12 znamení zvěrokruhu představuje dvanáctinásobnou diferenciaci Boží vůle. Tato vůle je univerzálním potvrzením bytí. Je to: Já jsem. Otázkou tedy není bytí či nebytí, otázka zní: Co to bude? Co to je? Na tuto otázku odpovídá diferenciace Božské vůle archetypem. Dává „co“. Zvěrokruh je diagram tvaru a činnost znamení zvěrokruhu má co do činění se zaostřením Božské bytosti do konkrétních forem. Proto, když hovoříme o fungování každého ze znamení zvěrokruhu, hovoříme o činnosti budování těchto forem.

Archetyp a žití

Když studujeme neměnný archetyp, vidíme, že existují chování, koncepty, hodnoty, které nejsou specifické pro čas/věk nebo kulturně, ale jsou univerzální. Převzít iniciativu, agresivně sledovat své cíle (Beran), což vedlo k úspěchu ve starém Římě, době kamenné a 21. století. Tato forma chování funguje ve Francii, USA, Novém Zélandu nebo Africe.

Vytrvalost v práci a znalost materiálů, metod a hodnoty (Býk), spojená s výše zmíněnými korespondencemi Berana, staví jedny nad ostatní, kteří kombinují agresivitu s prostořekými metodami, špatným provedením a nesprávnou hodnotou. Propagace/sdělování (Blíženci) toho, co nabízíte, dává lidem vědět, co děláte, kolik to stojí a jak získat vaše služby. Pokud máme něco, co společnost potřebuje, pokud napodobíme moudrost těchto tří znamení, přežijeme. Budeme-li totiž jednat podle těchto tří znamení, zjistíme, že dostáváme dostatek práce, která ospravedlňuje vzetí pomoci. Budeme muset zastřešit naši firmu a vyškolit naše zaměstnance. Budeme se o ně muset starat jako o rodinu (Rak).

To z nás automaticky dělá vůdce, šéfa, autoritu, otce (Lev). Nyní poskytujeme službu (Panna) společnosti. Tím se dostáváme do kontaktu s ostatními (Váhy). Pěstovat spravedlivé vztahy je nyní ještě potřebnější než dříve. Některé z těchto vztahů budou zahrnovat finanční partnerství (Štír) a bude uplatněna vaše etika a filozofie (Střelec). Dosáhnete materiálního úspěchu (Kozoroh) a naučíte se zákony regulující společnost (Vodnář). Nakonec musíte nechat všechno plynout (Ryby).

Tyto fáze vývoje profesního života jsou univerzální. Lidé, kteří dokážou více či méně splnit požadavky každé fáze, uspějí. Ti, kteří nemohou, takto nečiní. Když ráno nemůžete vstát z postele. Pokud trváte na tom, že se budete věnovat méně kvalitnímu zpracování. Pokud jste neschopní slova. Když nemůžete pracovat s ostatními. Pokud zneužíváte svou autoritu. Pokud odmítnete sloužit společnosti. Pokud jsou vaše vztahy s ostatními nespravedlivé. Pokud nemůžete vyjednávat o svých finančních partnerstvích atd., neuspějete.

Co nám archetyp říká o povaze věcí?

Archetyp je klíčem k fyzickému Stvoření a vzorcům upravujícím etické vztahy mezi lidmi. Tento základní vzorec zůstává neměnný, až do konce času, zatímco současně permutuje různé aspekty sebe sama v čase jako závoje superponované v základním vzoru. Za druhé, ukazuje nám, že nadřazení každého věku nad toto původní paradigma má svůj vlastní účinek, což vysvětluje změny zvyklostí od věku k věku.

Začněme zkoumat neměnný archetyp. Poté, co nastíní své obecné charakteristiky, přechází k obecným charakteristikám proměnlivého archetypu a ponechává detaily a drobnosti, s nimiž si student ve svém volném čase musí pohrát v duchovní meditaci. Nejprve si připomeňme, že když uvažujeme o znameních zvěrokruhu, uvažujeme o podobě (tvaru) aspektu povahy.[336]

Při popisu archetypu popisujeme svět takový, jaký je, ne takový, jaký bychom ho chtěli mít. Popisujeme příčiny zkušeností, které každý den zažíváme v sekulární, neobyčejné, obvyklé fyzické zkušenosti, ne v nějakém růžovém výsostném postavení, nebo racionalizaci toho, proč jsou věci takové, jaké jsou. Archetyp popisuje základní trvalou realitu, na níž je přechodná realita daného věku (sama o sobě, ale permutací přetrvávajícího základního archetypu) dočasně superponována.

Nejprve si všimnete, že prvnímu znamení, přirozeně 1. domu, vládne zlý Mars. Náš vstup do tohoto světa je poznamenán spory a bolestí jak pro dítě, tak pro matku. Zvěrokruh představuje Velkého člověka. První znamení představuje jeho primární motivaci. Protože Slovo je paradigmatem vtělené existence, říkáme, že pokud dokážeme dokonale odrážet toto Slovo, jsme-li v souladu se Slovem, dosáhneme úspěchu v tomto světě. Je to proto, že jsme se toliko podobali onomu Slovu, te že budeme stejní, jaké je. Toto je podřízení se Vůli Boží vyjádřené ve zvěrokruhu jako Velký člověk. Velký člověk je tato ztělesněná vůle. Jeho primární motivací je Beran.

[336] „Podoba (tvar) aspektu“ a zvěrokruh: Zvěrokruh - neboli archetyp - je úložištěm měr, poměrů a důvodů, z nichž jsou vytvořeny formy různých druhů. Druhová forma začíná definicí/rovnicí „JÁ JSEM to“, kde „to“ je zvláštní způsob bytí. Spojení univerzálního JÁ JSEM se specifickým způsobem (modem) bytí určuje kombinované bytí („JÁ JSEM“ + modus) do kruhu nebo kola stát se, přičemž „JÁ JSEM“ se stává způsobem prostřednictvím identifikace a zapomenutí.

Abychom byli v souladu s archetypem, musíme se setkat se světem, jako by Beran byl naším Ascendentem, to jest, musíme být kardinální, převzít iniciativu; vyjít ze sebe, abychom zapůsobili na svět. Musíme být ohniví. Naší motivací musí být energická, vědomá snaha o svobodu jednání a o moc. Beran je povýšením Slunce. Hlavní motivací Velkého člověka je vůle, rozum, síla, autorita, a protože Mars je vládcem Berana, používá agresivní, odvážné, přímé, bezprostřední metody. V případě potřeby se ohání mečem a poráží veškerou opozici. Je působivý, úspěšný, odvážný, nebojácný a dominantní.

10 je číslo dokončení, splnění nebo realizace. Podle kabaly byl kosmický systém vytvořen v deseti emanacích. Vzhledem k tomu, že každá příčina (znamení) je realizována v deseti fázích, realizace jakékoliv znamení je deset znamení od něj, a to v pořadí znamení. Proto realizace Berana je v Kozorohu. Co nám to říká?

Znovu vidíme kardinální znamení naznačující odstředivý pohyb, tedy pohyb a působení na svět. Zde však nacházíme zemní znamení, ženské znamení a podobně jako Beran, jemuž vládne škodlivá planeta; v tomto případě Saturn. Zde tedy zjišťujeme, že znamení Kozoroha a vše, co s sebou nese, by mělo charakterizovat naše jednání, máme-li být ve světě úspěšní. Proto musíme být pracovití, pozorní k detailu, schopni obětovat všechny naše bezprostřední smyslové touhy ve prospěch našich zamýšlených dlouhodobých cílů.

Musíme mít povědomí o zákonu, dávat pozor na chyby v tom, koho vpustíme do své důvěry, být prozíraví ve svém jednání, zdrženliví, mluvit pouze se svými nejbližšími spolupracovníky, pokud jde o naše skutečné úmysly. Ve skutečnosti musíme měřit náš úspěch z hlediska hmotného majetku, fyzického a finančního zabezpečení. Nesmíme vyvíjet úsilí směrem, který, jak se zdá, nemá vyhlídky na dosažení takových hmatatelných výsledků. Musíme být agresivní při honbě za našimi cíli (Kozoroh, zapamatujete si, že je povýšením Marsu). V situacích Kozoroha nebo entitách, jako je „korporace“, najdeme v povaze nejagresivnější chování, nikoli pouhou šikanu, ale bezohledné, bezcitné, přesné, odměřené, úspěšné použití síly pro konkrétní cíl.

Pozorně si tato slova poznamenejte. Slunce nemá v Kozorohu žádnou poctu, takže to, s čím máme co do činění v archetypálním 10. domě, nemá nic společného s mým egem. Použitá síla není samoúčelná. Je to nástroj, dobře

nabroušený meč a používá se ke konkrétním cílům. Slouží k realizaci hmotného, měřitelného, fyzického zabezpečení. Je to neosobní. Kdyby bylo zapojeno Slunce, správná pozice by byla nemožná. Všimněte si postavení a tím i důstojnosti Marsu. V Kozorohu je tedy povýšen. V Kozorohu slouží Mars Saturnovi. Menší škůdce, Mars, slouží většímu, Saturnovi.

10. dům je místem, kde je realizován 1. dům. Beran hledá moc a autoritu. 10. znamení od Berana, Kozoroh, ukazuje, že uvědomění si tohoto pudu a chování zamýšlené k uskutečnění tohoto pudu v našem jednání nesmí být egoistické. Musíme být praktičtí, pozorní k detailům, chladní, vypočítaví, agresivní, rozvážní a opatrní vůči zákonu. Musí být ego obětováno kvůli morálním ohledům? Kozoroh, Koza odpovídá „Ne“. Oběť egocentričnosti je nezbytná, má-li se dosáhnout úspěchu, neboť člověk se jinak dostane do vlastní cesty a vytváří si překážky. Egoismus je nepraktický. Ego je obětováno, protože tento přístup funguje. Nyní, v návaznosti na Kozoroha, dostáváme morální fasádu svého chování, pokud to uděláme, abychom se v očích těch, kteří si takových věcí váží, připadali přijatelnější. Ale nemůžeme se nechat oklamat metodami, které používáme k realizaci našich cílů. Nakonec je pravidlem účelnost; účel světí prostředky.

Nyní je to zcela jiný obrázek než ten, který nám obecně poskytujeme ohledně toho, jak by se měl člověk chovat. Naše výchova, ať už ze strany rodičů nebo ze strany sekulárního, byrokratického, vzdělávacího systému či křesťanského kodexu k takovému chování nevedla. Skutečně můžeme považovat za šokující a urážlivé, že je to zde tak jasně uvedeno. Hodnotový systém implicitně v archetypu je předkřesťanský. Uznání, že archetyp má tuto světskou předpojatost, je silným argumentem pro neuctívání hvězd a planet.

Zvěrokruh není ukazatelem vznešených duchovních impulsů. Daleko více je ukazatelem světských a hmotných vlivů, které formují věci a formují tvary, které přicházejí na svět. Mnoho gnostiků považovalo zvěrokruh a planety za žalářníky a vězeňské stráže, stejně jako Jakob Böhme.

V Beranu, jak je uvedeno výše, nacházíme povýšení Slunce a povýšení „Já jsem“, vědomého já produkujícího idealismus a nadšení v ohnivém, kardinálním znamení škodlivé planety Marsu. Blahodárné vlastnosti Slunce se tak mísí se

škodlivým Marsem, původcem žalu a bídy. Tyto stejné vlastnosti jsou navíc povýšeny v Kozorohu, zemském znamení, kterému vládne zlovolný Saturn.

Zde je tedy šokující odhalení archetypu: nezištný zdroj života, světla a tepla, Slunce, je v tomto světě ukřižováno na kříži pod nadvládou škůdců. Tento život je ten, ve kterém je láska a radost; Venuše a Jupiter se střídají s bídou a spory, Saturnem a Marsem, ale poslední dva dominují ztělesňujícímu archetypu.

Máme-li v tomto světě uspět, musíme si osvojit vlastnosti vládců světa, sil neodmyslitelně destruktivních, které by samy o sobě způsobily, že svět dospěje k rychlému konci, nebýt neustálé podpory Stvoření, život zachraňujících dobrodějů.

Právě zde se musíme znovu zastavit, protože je jasné, že jsme došli k neuvěřitelnému vhledu. Poznání a konfrontace s destruktivními silami nás vede k tomu, abychom se nakonec obrátili k dobru.

Znamení se týkají formy. Jsou to vnější reality a dávají vzniknout hmotným druhům s přiděleným časem. Je pravda, že rozsah je takový, že stvoření jsou přesto částmi Velkého Člověka a On je vyjádřením Věčného Absolutna. „Já“ je věčné, ale formy Stvoření jsou měřitelné. Škůdci ovládající úhly ničí a při ničení způsobují změnu. Síla světa spočívá ve vytváření živých forem a v účinném ničení těchto živých forem. Zničení živých forem je rozpuštěním jejich hmotného prostředku.

„Já“ (Člověk věčné substance) je především destrukce, neměnná, všudypřítomná a věčná, všudypřítomná, protože je beztvará. „Já“ pozoruje neustálý proces destrukce, který vládci tohoto světa donekonečna provádějí, a v žádném případě se jich tento proces nedotkne. Je tomu tak proto, že bytost, kterou nazýváme „Já", tj. Člověk věčné substance, je jednoduchá bytost, nesložená a neměnná.

„Já“ je substance (abych použil Aristotelův výraz). Je to naše podstatná přirozenost, naše báze, příčina nebo základ. Je to „to“, co je základem jevu naší existence jako přírodních tvorů. Je to „to“, co přijímá modifikaci, ale samo není způsobem. Je to *sine qua non* univerzální lidské existence, a proto zdroj našeho konkrétního projevu. Nemohl bych být bez „Já“. Nicméně toto „Já“ není „Já“,

které znají ostatní. Není to ten chlapík s mým jménem, minulými činy a událostmi, jehož fyzická podoba se objevuje na mé pasové fotografii. To je menší „Já“, které zná svět, ale skutečné „Já“ je známé jen samo sobě. Přistupuji k němu v duchu, skrze to, co Paracelsus nazývá „nebem mikrokosmu“, které podle Böhmeho vede do makrokosmického nebe. Dolní „Já“ se mění. Stává se zmateným, vzdělaným, vystrašeným a šťastným.

Jaký může být účel tohoto nekonečného ničení? Odpověď je nám dána v hermetické tradici a v platonismu, kde posloucháme, kterak se Člověk stvořený Bohem mimo říši Kosmu zamiloval do dolů tíhnoucí přírody, nazývané „látkou bez rozumu“, a lpěl na ní, stal se lapený v jejím prsu. I když je těžké připsat si tento způsob myšlení, když je ztělesněn, z kosmického hlediska je třeba na destruktivní procesy škůdců pohlížet z dlouhodobého hlediska jako na službu moudrosti. Zničením pout matérie osvobozují uvězněné duše a dovolují jim jít dál. Jiní myslitelé tvrdí, že základním předpokladem změny je destrukce. Změna ve fyzickém světě je nezbytná, aby se nekonečný potenciál v Absolutním zdroji mohl časem projevit.

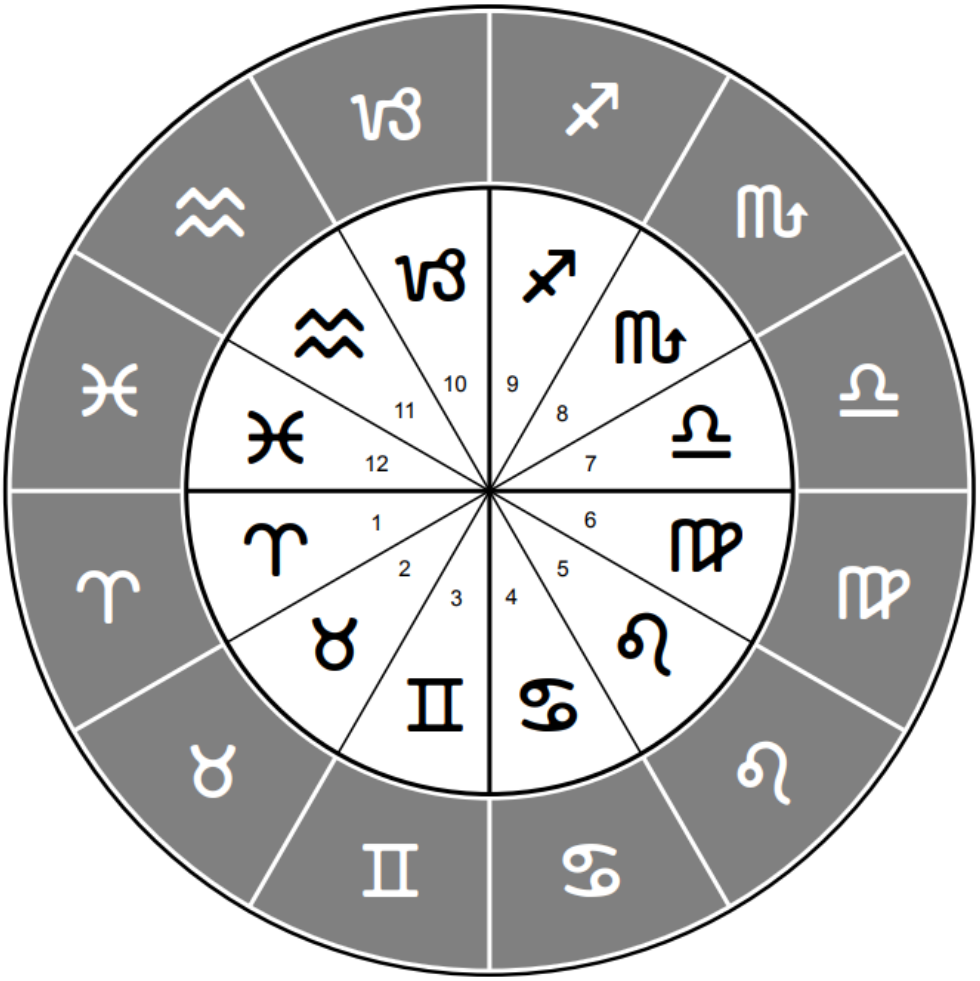
Na Stvoření můžeme pohlížet jako na velký alchymistický proces oddělující to, co je schopné zušlechťování, od toho, co není.

Jsme vtěleni do drsného, ubohého světa, jehož povaha je destruktivní, a pokud máme dosáhnout věčného štěstí, nemůže to být venku ve světě, ale pouze uvnitř, směrem k „Já“. V tomto směru unikneme vládcům a opačným směrem ke světu jsme stále více pod jejich kontrolou. Je to archetyp, který nám umožňuje analyzovat naši existenci a vnímat řád za zdánlivým chaosem.

Nemyslete si, že je zde rozpor s tím, co bylo dříve řečeno o úspěchu ve světě. Abychom dosáhli dočasného úspěchu, musíme se přizpůsobit archetypu. Abychom dosáhli věčného štěstí, musíme jít za archetyp.

Archetyp a věky

Existuje věčný archetyp, o kterém jsme diskutovali. Je neměnný. Existuje však také proměnlivý archetyp. Toto je ten aspekt Slova, který způsobuje variace, které nalézáme od věku k věku v neměnném archetypu. Neměnný archetyp a proměnlivý archetyp jsou oba neviditelné. Jsou Ideou, normalizovaným vzorem, podle kterého byly přizpůsobeny hvězdné i tropické zvěrokruhy. Ale kvůli precesi se jarní bod (průsečík ekliptiky a rovníku) v siderickém zvěrokruhu posouvá zpět rychlostí téměř 1 stupně za 72 let, což znamená, že v každém znamení je 2160 let, přičemž celý cyklus tak obnáší 25 920 let. Tento zvěrokruh přináší proměny ve světě a ve zvycích, zákonech a tělech lidstva, a přestože nikdy zcela nepůsobí proti neměnnému archetypu, dokáže jej skrýt před těmi, kteří nenahlížejí za povrchní zdání doby, ve které žijí.



Věk Berana

Abych tuto myšlenku rozvedl, kromě rovnice znamení-dům, kterou jsem použil výše, se také uchýlím k systému významů domu, který má více společného s mundánní, nežli nativní astrologií. Tyto významy jsou:

1. dům – lid

2. dům – bohatství, majetek

3. dům – školství

4. dům – veřejné budovy, rodinný

5. dům – děti, zábava

6. dům – zdraví, byrokracie, magie, otroci, služebnictvo, služba

7. dům – veřejnost, manželé, žena

8. dům – smrt

9. dům – náboženství

10. dům – vláda

11. dům – přátelé

12. dům – mystika, sny[337]

Konec věku Berana je okamžikem, kdy se tropické a hvězdné zvěrokruhy shodovaly (viz obrázek výše, **Věk Berana**). Nebyl tedy žádný rozdíl mezi neměnným archetypem a proměnlivým archetypem. Studie jednoho objasňuje druhý. Poté, co jsme promluvili o neměnném archetypy, přejdeme do věku Ryb.

Začněme pohledem na minulý věk, věk Ryb.[338]

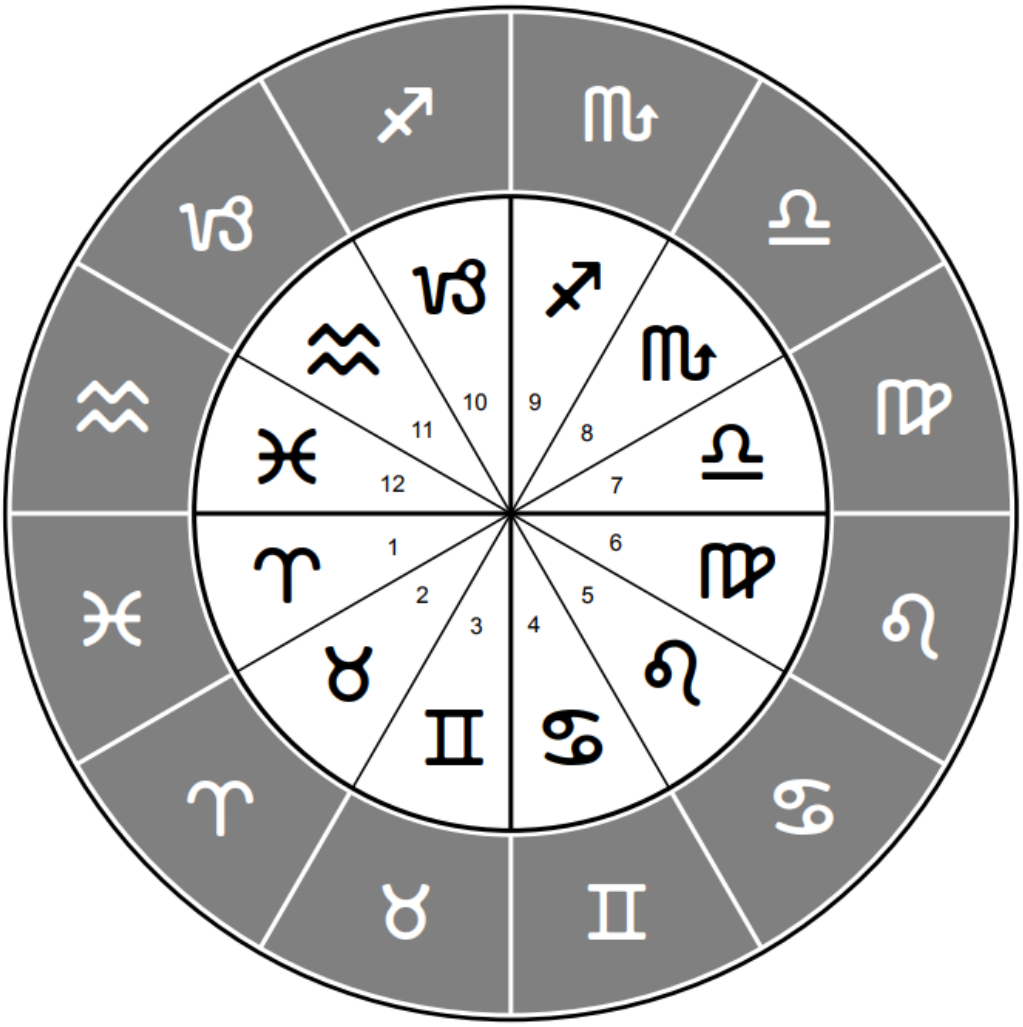
Ve věku Ryb byl jarní bod v hvězdném (siderickém)[339] znamení Ryb (viz obrázek níže, Věk Ryb). Vezmeme-li první dům, během věku Ryb byli lidé (1. dům) Rybami. Jsou tedy emocionální, mystičtí snílci, vysoce ambiciózní

[337] Má vlastní kurzíva. RS

[338] Na začátku křesťanské éry se siderický a tropický zvěrokruh shodovaly. Tato okolnost byla začátkem věku Ryb a koncem věku Berana. V době Hipparcha (2. století př. n. l.) Beta Arietis (druhá důležitá hvězda v Beranu, Arabům známá jako al-Sharatan) označovala podzimní rovnodennost. Ve 2. století našeho letopočtu použil Ptolemaios Spicu k identifikaci podzimní rovnodennosti.

[339] Má vlastní závorka. RS

(Jupiter), motivovaní touhou po emočním bezpečí. Jejich emoční mystika byla vyjádřena v jejich přirozeném 9. domě (Štír), jako přísné oddané náboženství vyžadující absolutní podřízenost a náročné formy náboženského cvičení, sexuální abstinence, půstu, poutě, vigilie a dokonce v extrémnějších formách sebemrskačství. To jsou společné znaky Štíra v náboženském stylu (9. domě).



Věk Ryb

V této době se objevilo jak křesťanství, tak islám, stejně jako několik gnostických forem náboženství. Všechny obsahují radikální dualismus, který je v souladu s Rybami i Štírem. V islámu najdeme koncept náboženské války, koncept Štíra, který je schválen v písmech tohoto náboženství, v Koránu. V křesťanství se to projevilo během křížových výprav. Judaismus, křesťanství, gnosticismus a islám slibují konečný požehnaný stav, charakterizovaný sbírkou solárních charakteristik, nebeským královstvím, věčným životem a osvícením.

Hovoří se o Světelném těle a Boží vůli. Toto je exoterický popis nebe a nacházíme jej jako výsledek desátého znamení od Štíra v přirozeném pořadí ve Lvu.

Dále se podíváme na formy dočasné vlády, které existovaly během věku Ryb. Všimli jsme si, že přirozený 9. dům, Střelec, byl 10. dům ve věku Ryb, a proto bychom měli očekávat, že najdeme hierarchické aristokratické formy vlády, ve kterých dochází k určitému druhu kombinace mezi čistě sekulárním a čistě duchovním. Je to proto, že přirozený 10. dům v neměnném archetypu je základem superponovaného věku Střelce.

Zde začínáme spatřovat to, co bylo zmíněno dříve, totiž že nikdy nejsme bez vlivu neměnného archetypu. Překrývání *Věku*[340] něco přidává k základnímu vzoru, ale nikdy ho nesmyje.

To je jeden z důvodů, proč jsou sociální inženýři, kteří se dnes tak usilovně snaží totálně změnit společnost a základní povahu lidstva, vždy frustrováni a jejich práce není nikdy naplněna. Nikdy nemohou změnit neměnný archetyp, a i když si toho nemusí být vědomi, nemohou si pomoci jednat v souladu s ním. Připomínám si Platónovo napomenutí v Osmé knize *Republiky*[341] v tom smyslu, že: Bez ohledu na to, jak dokonalý stát vytvoříte, zmutuje ve třech generacích (Republika, VIII. kniha, 546).

Ve věku Ryb byly náboženské instituce spojeny se světskou mocí a vládami a Střelec překryl Kozoroha, přirozený 10. dům, a vládu v nativní astrologii. To, že náboženství trpělo a stalo se více dočasným a sekulárním, než aby pozvedlo vládu, jak si mnozí v katolické církvi mysleli, je důkazem nadřazenosti archetypu. Neboť pokud byl proměnlivý archetyp schopen překonat neměnný archetyp, věk ryb by měl být zlatým věkem s vládními institucemi dokonale odrážejícími božskou vůli vydávanou prostřednictvím náboženských institucí zcela dokonale. Stal se přesně opak.

Například křesťanská církev, kterou kdysi Konstantin uznal za jediný zákonný náboženský orgán v Římské říši, se po pádu říše rychle rozrostla v nejrozsáhlejší a nejmocnější sekulární politickou organizaci na Západě. Nemůže být pochyb o tom, že nebýt takové učenosti a civilizace, byla by přemožena

[340] Má vlastní kurzíva. RS
[341] Ibidem. RS

pohanskými Germány, Slovany, Huny, Vikingy, Tatary a Turky. Náboženství stále trpělo v důsledku svého pádu do oblasti politiky a velká část politických a společenských převratů současnosti je ve skutečnosti odehráním otřesů, které tento pád vyvolal.

Jaký byl výsledek této shody Střelce s Kozorohem? Podívejte se na obrázek výše (**Věk Ryb**), který má dva zvěrokruhy, neměnný archetyp uprostřed s Beranem v 1. domě, a proměnlivý archetyp na vnější straně s Rybami v 1. domě. Podívejte se na diagram a uvidíte, že jako obvykle se 10. realizuje v 7. Církev tak přinesla byrokracii, Panna, na veřejnost, 7. dům. Duchovní, který byl v podstatě byrokratem, byl vyškolen v hierarchii a byl jedinou osobou v komunitě, která uměla číst a psát, domlouvat sňatky, svědčit u smluv, regulovat obchod a všechny záležitosti 7. domu. Kromě toho si musíme položit otázku, co vyplynulo z růstu byrokracie vedené církví?

O deset znamení dál v přirozeném pořadí najdeme Blížence ve 4., a tak se dozvídáme, že Blíženci, 3. dům, vstoupili do veřejných budov, 4. domu archetypu. Během věku Ryb vidíme růst univerzit a škol a muzeí a knihoven.

Alexandr Veliký založil Alexandrii kolem roku 332 př. n. l. Stala se hlavním městem Ptolemaiovců – v letech 304 př. n. l. až 30 př. n. l. – a byla největším městem na Západě. Během 1. století př. n. l. se Alexandrie stala centrem helénistické a židovské kultury; později také křesťanské kultury a centrum vzdělanosti. Její knihovna byla bezkonkurenční a obsahovala veškeré znalosti, které člověk znal. Před věkem Ryb byly učení a moudrost z větší části v malých sbírkách učitelů a mudrců, jinými slovy, v soukromých rukou. Někdo by mohl namítnout, že v Egyptě a Babylonu existovaly velké knihovny, ale v Babylonu byly královy a pro jeho výhradní použití a pro výsostné použití vlády, zatímco v Egyptě byly součástí chrámu a pro výhradní použití kněží. V Alexandrii najdeme větší přístup ke znalostem než kdykoliv předtím. Ale jaké byly ideje věku, pokud jde o poznání? Znalosti, které budeme brát jako 3. dům, protože během věku Ryb byly znalosti 9. domu náboženskou oddaností. 3. dům ve věku Ryb byl Býk. Znalosti byly tedy především praktické.

Římská říše byla politickou institucí Ryb na Západě. Řím se prosadil po punských válkách, z nichž první byla v letech 264 př. n. l. až 241 př. n. l., ačkoli říše začala až za vlády Augusta v letech 42 př. n. l. až 14 n. l. Římská říše na

Západě trvala až do roku 476 n. l. Řím udával tón s ohledem na to, jak měly být znalosti použity. Na rozdíl od spekulativního génia Řeků byla římská mysl připoutána k zemi.

Strojírenství bylo příspěvkem Říma. Tak vidíme, že pro éru Ryb byly znalosti především praktickou položkou z větší části využitou při budování velkých staveb, při stavbě akvaduktů, při stavbě zděných opevnění, chrámů, pozdějších katedrál, měst, kanalizací a tak dále.

Ve středověku směřovalo poznání k 9. domu a spáse duše. Nicméně, ať už byly znalosti použity pro spásu nebo pro budování, byl to majetek, Býk, a jako takový žárlivě střežený a tajný. To je vlastnost Býka. Je tomu tak navzdory knihovně v Alexandrii, která každopádně nevydržela celý věk.

K čemu tento pohled na poznání vedl? Desáté znamení od Býka nás zavede do Vodnáře ve 12. domě, takže praktické, tajné, zemské, Býčí znalosti vedly k okultní vědě, skryté, protože 12. dům je tajemstvím a vědou na základě Vodnáře. S čím se tato skrytá věda zabývala? Odpověď je „člověkem“, protože Vodnář je lidské znamení. A k čemu to vedlo? „Do 9. domu Štíra, duchovní regenerace.“ Odtud jdeme ke Lvu a zjišťujeme, že výsledkem byla nakonec moc a sláva. Duchovní realizace a všemohoucnost, pokud bylo dílo dokončeno, okultní magická síla, pokud ne. Všimněte si, že Lev je zde v 6. domě archetypu. 6. je 10. z 9. a je tedy realizací 9.

V archetypu zde můžeme vidět Pannu. Takže realizace archetypálního, prorockého, hierarchického náboženství je služba, Panna. Ve věku Ryb bylo uskutečnění transformativního náboženství doby solárním zážitkem. Byla-li proměna úplná, měla božskou všemohoucnost; možná dokonce magické síly, protože magie je děj založený na filozofickém chápání. Magie Ryb byla solární, vedla ke světské moci. Nyní na úrovni jednotlivce, co se stane? Cesta k pokroku je v rámci jedné z tehdejších teo-politických hierarchií, Střelce.

Člověk z věku Ryb tedy musel být zbožný a zároveň ctižádostivý, Ryby a Jupiter. Dynamický, silový pohon archetypu, Berana, musel být vyjádřen v 10. domě, Kozoroha, prostřednictvím Střelce. Oheň Berana se tak spojil s oddanou mystikou Ryb a výsledkem je legenda o svatém grálu a králi Artušovi a rytířích kulatého stolu.

Úspěch v církvi vede k postavení v kněžské hierarchii a povzbuzuje ctnostný a pracovitý život ve službě, Panna. To je obzvláště obtížné udržet, protože archetyp neustále vyžaduje, aby lidé projevovali škodlivé vlastnosti, které vládnou úhlům, Mars a Saturn. Navíc při jednání s druhými jako ctnostný klerik vrhá Venušin aspekt archetypického 7. domu do cesty pokušení za pokušením. Dokonalost duchovní práce je naznačena v 10. znamení v Blížencích. Káže jim nauku Církve a doufá, že z nich udělá mystiky, o 10 znamení dále, v Rybách. Ne každý byl ve věku Ryb nebo dokonce ve středověku duchovním, ale náboženské instituce byly na denním pořádku a udávaly tón civilizaci Ryb, a proto je tato analýza cenná. Bylo tomu tak zejména ve středověku, kdy mnozí viděli mnišskou zkušenost jako model pro světský život.

Při analýze archetypu jsme řekli, že jediným dostatečným prostředníkem pro udržení dvojice nebo partnerství pohromadě je 9. dům. Podívejme se, co se stalo s 9. domem ve věku Ryb. Štíra vidíme v 9. Takže pokud jde o právo a náboženství, 9. dům, vidíme, že svár a stanné právo byly formami, které právo přijalo ve věku Ryb. Feudalismus měl tedy právní základ se všemi svými ustanoveními pro vazaly a léna, jakož i pro pravidla pro pomstu, obléhací zákony atd. Zákony týkající se manželství byly Štíra. Muž měl právo – na život a na smrt – nad ženou a nad svými dětmi.

Jaký byl domácí život ve věku Ryb? Najdeme Blížence ve 4. Až do založení univerzit a knihoven ve 12. století neexistovala po pádu Říma v 5. století mimo církev žádná vzdělávací zařízení. Domov byl místem vzdělání (jak tomu bylo) téměř pro každého. Univerzita se začíná rozvíjet ve 12. století, ale skutečně se prosadila až kolem roku 1350.

Jaká byla povaha jejich vzdělání? Viděli jsme, že znalosti ve věku Ryb byly většinou považovány za cenný majetek a vztahovaly se k praktickým věcem. Vzdušná triplicita přitom staví Blížence ve 4., Vodnáře ve 12. a Váhy v 8. místě. To nás vede k tvrzení, že v určitých rodinách (4. dům) se tajná věda o člověku (Vodnář ve 12. domě) předávala tak, jak ji slyšeli mezi Araby, Peršany a Židy, z otce na syna a z matky na dceru, až těsně po renesanci. Domov byl tedy centrem duchovního i světského vzdělávání ve věku Ryb.

Jaká byla role bohatství ve věku Ryb? Krátce vidíme Berana ve 2. domě. V militaristických a imperialistických dnech Římské říše a poté ve feudálním

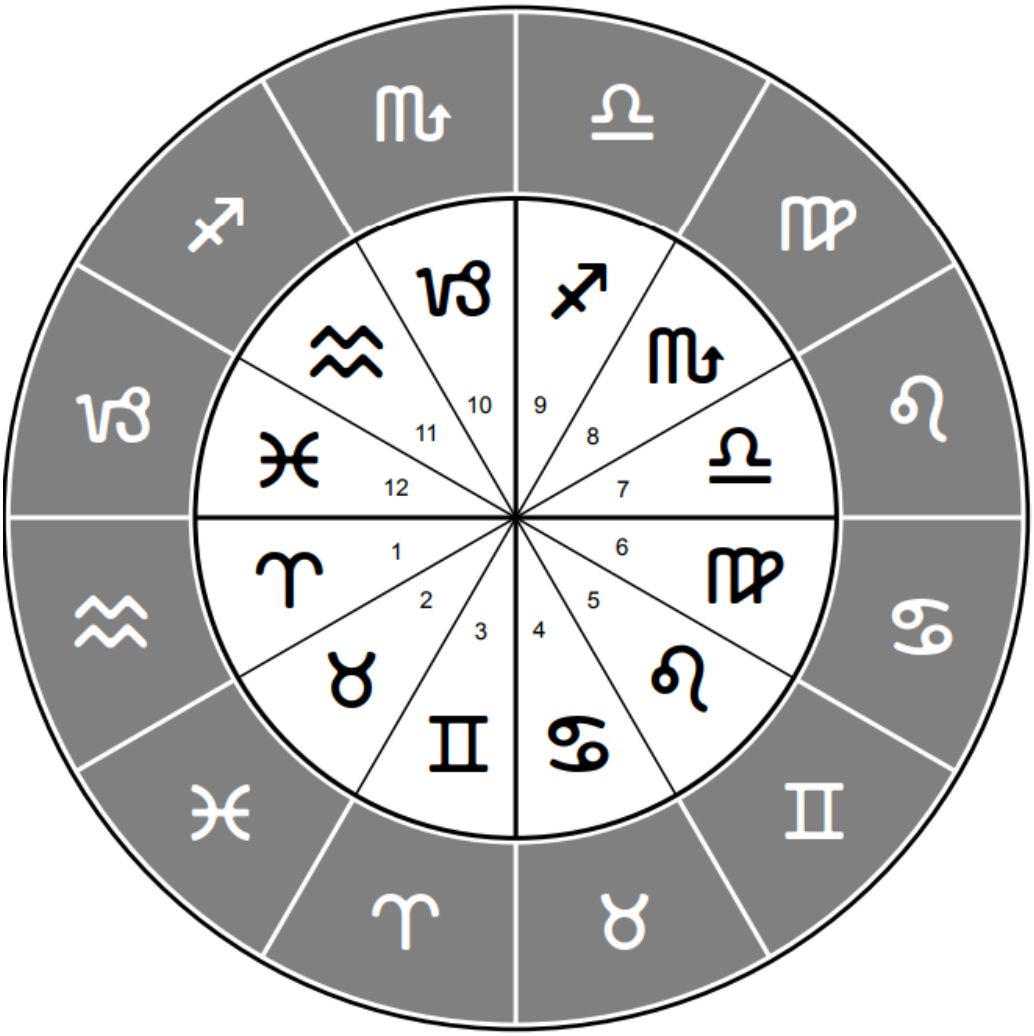
středověku bohatství znamenalo schopnost vést válku. Máme záznamy o tom, jak obtížné bylo pro průměrného člověka koupit si koně. A koně byli pro rytíře nepostradatelní, ale koně byli vzácní a drazí. Téměř veškeré hospodaření bylo prováděno s voly a osly a tato zvířata tahala dřevěné pluhy. Metalurgie byla buď okrasná, nebo vojenská, a pokud člověk vlastnil koně, jeho dalším problémem bylo získat zbraně a zbroj pro sebe a pro svého koně, stejně jako pro panoše, jehož úkolem bylo starat se o koně a o něj.

Ve středověku, kdo nebyl rytířem, byl buď v církvi a pak tyto věci nepotřeboval, nebo byl rolníkem, který se snažil osvobodit zemí. Aby to mohl udělat, musel mít člověk nejprve koně, potom zbraně a pak se musel připojit k nějaké šlechtické ozbrojené síle. Pokud si počínal dobře, stal se takříkajíc pověřen. Pokud si vedl velmi dobře, stal se vazalem. To by znamenalo postoupit v dnešních hodnostech až na plukovníka a další by pak byl možná nejnižším stupněm aristokracie. To však znamenalo privilegium a znamenalo to pozemek, pevnost nebo hrad, který měl držet ve jménu pána. S hradem přišli rolníci připoutaní k půdě, od nichž byly požadovány daně, obvykle z produkce. V okamžiku, kdy si to uvědomí, bude rytíř muset táhnout s malým vojskem (jak velké může podporovat), aby dovedl svého pána k vedení války proti jinému pánovi s jeho vazaly. Bohatství bylo v produkci, koních, zbraních a půdě a to vše sloužilo válce.

A co přátelství? Kozoroha najdeme v archetypálním 11. domě. Přátelství ve věku Ryb bylo spojeno s válkou. Kozoroh je vždy deset znamení od Berana, a proto s ním spojeni byli přátelé spojenci. Mundánním významem 2. domu jsou spojenci. Více než toto však přátelé znamenali bezpečí, fyzickou ochranu a podporu: Kozoroh. Označovali také finanční a obchodní úspěch. Ještě více než dnes se počítá ten, o kom jste nevěděli, co víte.

Věk Vodnáře

Nyní přejdeme k analýze s ohledem na věk Vodnáře, o kterém bylo tolik napsáno, hovořeno a dokonce i zpíváno. Výše uvedené by nemělo zanechat žádné pochybnosti v našich myslích, tedy že archetyp třímá vzor rozvoje člověka a vesmíru. K archetypu se lze obrátit pro vysvětlení historie. K archetypu se lze obrátit pro vysvětlení podstatné povahy věcí. Nyní se obracíme k archetypu, abychom viděli, co čeká lidstvo v nadcházejícím věku. Klíče k projevené existenci jsou v Archetypu. Je to nebeská mandala.



Věk Vodnáře

Během věku Ryb vládl úhlům blahodárný Jupiter. Jupiter vládl Rybám v 1. a Střelci v 10. domě, a tak i když došlo ke zmatku hierarchických náboženských institucí a politických institucí, a přestože to nevyhnutelně vedlo k pokrytectví, věk byl přesto věkem, ve kterém záleželo lidem na pravdě a filozofii. Věk Ryb

bude, jak se bude tento věk Vodnáře odvíjet, vnímán jako slabší období polo-odpočinku od v podstatě zlomyslné a duchovně destruktivní povahy života.

Ve věku Vodnáře škůdci opět vládnou úhlům (viz obrázek výše, **Věk Vodnáře**) a s nimi se vrací přirozená tvrdost světského života. Zatímco kdysi náboženství věku usilovala o ztělesnění *města Božího* v pozemských hierarchiích, Nový řád se bude snažit zdokonalit machiavelistickou politickou filozofii, že „je lepší být obávaný než milovaný, nemůže-li být obojím."

Novus Ordo Saeculorum, Nový řád věků, bude vládnout prostřednictvím síly života a smrti, Štíra, který je v 10., prostřednictvím modifikace chování, klonování, genetického inženýrství, ovládání mysli a okultismu. V tomto New Age se to možná dá do pořádku. Pokud předchozí Věk vyprodukoval metafyzické materialisty, kteří podvedli lid opiátem náboženství, pak z Nového věku vzejdou materialističtí metafyzici, díky nimž budou předcházející politické mocenské elity vypadat jako neschopní učedníci.

Ve věku Vodnáře bude náboženství humanistickou láskou ke kráse a spravedlnosti. Zatímco krmí lidi otřepanými frázemi Vah, budou vládci Štírů neúnavně pracovat na uskutečnění svého cíle – absolutní moci nad ostatními, jak to reflektuje Lev v pozici v 7. domě. Vůlí lidu bude svoboda projevu, Vodnář, a ti budou povzbuzováni k tomu, aby dělali svou vlastní věc, aby se nestarali o to, co dělají jejich vládci.

Štír vládne skrze oligarchické mocenské elity, jimž se daří být viděny ve světle, v němž chtějí být viděny. To znamená uspokojit utopické naděje lidí; nabízet jim kolektivní doktríny, jako je socialismus (ne nutně marxismus, ale socialismus v jedné z mnoha jeho podob). Extrémní palby fabiánského komunismu a nové verze komunismu se spojily s technokratickými, vědeckými socialismy, aby vytvořily nový druh sociálně-politické reality, v níž je často nemožné rozeznat levou a pravou. Tyto změny jsou patrné od 90. let a budou pokračovat. Západ, jak se tak tragicky ukázalo 11. září 2001, se stále více dostává do konfliktu s tradičními hodnotami převládajícími na Východě. Uvidíme, jak se tento konflikt bude stupňovat, dokud dialektika nepřinese správné řešení.

Rodina bude považována za majetek a ve velkém nezištném hnutí, které přijde, budou na obyvatelstvo vyvíjeny velké tlaky, aby rodinu úplně rozpustilo.

Tlak bude tak velký, že v některých případech budou muset být rodinné vazby utajeny. Ti, kteří jsou schopni udržet pokrevní pouto (ve všech jeho různých projevech), budou moci mít mimořádnou moc časově, ekonomicky i politicky.

Tyto skupiny dají vzniknout jistým tajným společnostem, které budou tiše pěstovat tradiční hodnoty a instituce, dokud nepomine 2160letý temný věk. Tyto tajné společnosti nebo tajné rodiny, jak je naznačeno zemní triplicitou, Býk, Panna a Kozoroh, zejména Býk a Kozoroh, budou jedinou přímou cestou k tradiční *Prisca Theologica*,[342] tradiční, skutečné tajné esoterické tradici od doby, kdy nás desáté znamení Kozoroha přivádí do Vah. To naznačuje oblast, ve které bude činnost těchto skupin pociťována, v 9. domě, kde budou tiše vytlačovat oficiální stranickou linii ohledně náboženství, resp. filozofie. Slovo náboženství bude urážet humanistický důraz věku.

Nemůžeme však zapomenout, že Saturn, vládce Vodnáře, je povýšen ve Vahách a že ve věku Vodnáře budou Váhy v 9. domě. Mezi lidmi tedy během věku Vodnáře budou silné touhy po učení 9. domu. Důraz bude z větší části humanistický, protože upřednostňování starověkých forem ve Vodnáři a Saturnu zachová starověké učení, i když ostatní síly ve společnosti, jak jsme řekli, se je budou snažit potlačit.

Věk Vodnáře, i když ve své podstatě není dualistickým věkem, bude nicméně takový, že bitva mezi duchem a hmotou bude pokračovat jako nikdy předtím. Příležitosti k dokonalosti, Saturn jako vládce 1. a vládce povýšení v 9., bude větší než kdy jindy a překážky způsobené pochybnostmi, které jsou vlastní vzdušným znamením (Vodnář je například vzdušným znamením) a ve věku libertinismu, budou také větší než kdy jindy. Sociální interakce bude filozofická; Střelec je na vrcholu 11. domu. Skupiny přátel diskutujících a studujících filozofická témata by se měly vyskytovat natolik běžně, že se občas najdou někteří, kteří vážně přistupují k učení, Střelec – 3. znamení z Vah a z archetypálního 9. domu. Mnoho sociálních skupin se zaměří na sportovní aktivity, které jsou také vlastní Střelci.

[342] Antická teologie. Nebylo to jen hnutí ve Francii a Itálii v renesanci a 16. století. Nebyl to jen pokus o liberalizaci katolické církve zevnitř. Byla to aspirace Blavatské teozofie a aspekt určitých hnutí ve svobodném zednářství v 19. století. Tvrdilo se, že existuje duchovní moudrost, která se pravidelně projevuje ve světě, když je velká potřeba. Tato prastará moudrost byla vyjádřena způsobem odpovídajícím času a místu, kde byla potřeba, ale v podstatě byla vždy stejná.

Peníze budou vnímány jako prostředek k uspokojování vlastních smyslných pudů a fantazií, Ryby ve druhém místě, a také jako poskytování emoční jistoty, konkrétně jako prostředek k úniku z nepříjemnosti světa. Spoluvláda Jupitera 2. a 11. ukazuje, že příjem je důležitějším prostředkem sociálního výběru než v současnosti, navzdory zjevnému univerzálnímu socialismu věku.

Znalosti budou oceněny pouze do té míry, do jaké vedou ke schopnosti vést válku a ničit, protože Beran je ve 3. domě. Ve skutečnosti pěstování znalostí jako zdroje vojenské síly nakonec povede k tajným prostředkům ke změně a kontrole takových věcí, jako jsou zemětřesení a Země samotná, dokonce i jádro. Tyto poznatky budou drženy tajnými společnostmi a nakonec povedou k novému společensko-politickému systému, který bude mnohem více zemský ve věku Kozoroha po roce 4320.

Tak jako je vodnářský sen humanistické vědy a všeobecného bratrství vizí světa, který přijde v Rybách a realizovaný ve Vodnáři, tak se i tatáž vodnářská avantgarda bude na jedné straně těšit na zlatý věk Vodnáře, zatímco vodnářští technokraté budou pátrat po světové korporaci, která by společnost zkameněla na rigidní kastovní systém provozovaný technologicky. Prvky už na tom pracují, ale třebaže se to do jisté míry realizuje ve Vodnáři, věk, který je v podstatě vzpurný, to bude popírat a až do Kozoroha představovat nesčetné překážky pro jeho dokončení.

Nebezpečí ve Vodnáři je zneužití znalostí a vědy, nikoli průmyslu a obchodu.

Nakonec osvobození od kola života (jak to říkají buddhisté) a štěstí jsou synonyma. Příčiny, které vedou k neustálému míchání událostí ve fyzickém světě, jsou permutace, ke kterým dochází v Archetypu, a různé nebeské mechaniky zapojené do různých spodních sfér planet od Saturnu až po Měsíc.

Technologické změny, sociologické změny, změny hodnot společně změnily a budou měnit společnost. Přestože neměnný archetyp nebude nikdy vymýcen, jeho projev bude v některých dobách méně patrný než v jiných. Když jarní bod padne do znamení Ohně, bude větší shoda mezi proměnlivými a neměnnými archetypy; jindy méně.

Proto se na vztahy začaly projevovat velmi reálné tlaky. V pohyblivém archetypu je nyní Lev na vrcholu 7. domu (viz obrázek výše, Věk Vodnáře).

Závěr

V této diskusi jsme se zabývali pouze tím nejpodstatnějším, a je toho mnohem více, ale pokud se vrátíte k lekci, pochopíte mechanismus, který je popsán. Je to něco, čemu nemůžete věnovat dostatek času.

Uvažování o vztazích obsažených v archetypu ukazuje, že jde o mnohem víc než o seznam 12 znamení. Možná najdete věci, které považujete za důležitější než cokoli, co jsem řekl. Doporučuji vám, abyste si to prostudovali a přišli se svými vlastními závěry. Tato schopnost studovat tyto záležitosti a dospět k vlastním závěrům je důležitou součástí vašeho tréninku. Všichni máme co dodat a já jen žádám, abyste své závěry založili na skutečné symbolice zvěrokruhu a tradičních vládcovství a abyste používali numerické klíče, jak jsme diskutovali. Myslím, že to, co zjistíte, je, že je to ohromný přínos, který vám pomůže ve vašem úsudku a ve vaší aplikaci astrologie, protože v konečném důsledku je to implikované umění, a ne teorie.

Pamatujte prosím, že astrolog toto vše nevypíná a nezapíná, vy „nemyslíte astrologicky“ pouze při pohledu na horoskop nebo při sezení s klientem. Takže například, když od někoho něco uslyšíte, pomyslete si: „Odpovídá to neměnnému archetypu? Je to archetypální vzor, který bychom čekali?“ Pokud je, v pořádku, pokud není, může odpovídat proměnlivému archetypu, o další úroveň výš, což je dočasná zkušenost, pod kterou nyní žijeme. A samozřejmě, jak vám bude zřejmé, nemusí se s tím také shodovat.

Pokud neodpovídá ani jednomu z nich, jde pak o čistě idiosynkratickou charakteristiku jednotlivce. Takže, když si to uvědomíte, řekněme, když se díváte na horoskop klienta, víte, že mu to způsobí problém někde jinde. Proč? Protože nejsou v souladu ani s věčným paradigmatem, ani s dlouhotrvajícím paradigmatem 2160 let, který je důležitým kolektivním paradigmatem, jemuž je třeba se přizpůsobit. Čistě idiosynkratické projevy jsou možná geniální nebo jen omyl. Historie je plná příkladů géniů, kteří trpěli, protože nešli s dobou. Narážíme také na nesčetné příklady průměrné, nekonformní.

Nakonec předmět archetypu jako Adam *Kadmon*, Velký člověk, Adam *Qasia*, *Anthropos* (pamatujte, že to jsou všechny termíny pro stejnou věc), Vesmírné lidstvo, je předmětem, který má ohromný mystický význam a který můžeme prozkoumat jindy, jak nám čas dovolí. Právě teď se snažím ukázat, že to má praktický přínos s ohledem na dlouhodobou predikci. Díváme se na to jako astrologové, a tak získáváme porozumění základnímu archetypálnímu vzorci všech věcí a tímto, jak zjistíme v lekcích, které teprve přijdou, dáváme objektivní měřítko pro posuzování natálního horoskopu.

Domácí cvičení

Nakreslete kruhový diagram zvěrokruhu identifikující každé znamení jménem a číslem.

Beran by měl být vlevo, Váhy vpravo, Kozoroh nahoře a Rak dole. Použijte výkres o velikosti 18" x 24".[343] Kruh by měl být skutečným kruhem. Dvanáct rozdělení po 30 stupních by mělo mít přesně 30 stupňů. Možná budete chtít použít PAPRSKOVÝ KOMPAS (k dostání v obchodě s kreslicími potřebami nebo případně ve stálém obchodě). Standardní kompasy vám dostatečně velký rádius neposkytnou. Případně to s trochou šikovnosti zvládnete pomocí dvou tužek spojených provázkem. Držte jednu ve středu výkresu a druhou nakreslete kruh.

Průměr „kruhu znamení“ nebo diagramu zvěrokruhu by měl být poměrně velký. Postačí 12 až 15 palců (poloměr 6”-7,5”). Jakmile popíšete svůj kruh, identifikujte střed (malou dírku, kde kompas nebo tužka pronikají do papíru) tak, že jej ztmavíte tužkou, abyste jej viděli.

Dále pomocí pravítka nakreslete vodorovný průměr středem kruhu, který vede od obvodu kruhu vlevo k obvodu vpravo.

Dále vezměte úhloměr a najděte 90 stupňů od horizontály. Označte to tužkou. Jste-li geometricky nadaní, můžete dosáhnout stejné věci rozpůlením horizontály a prodloužením linie podle potřeby.

Dále nakreslete svislý průměr od středu kruhu k hornímu obvodu kruhu a prodlužte jej dolů od středu kruhu ke spodnímu obvodu kruhu. Nyní byste měli

[343] Předpokládám, že jde o palce. RS

mít kruh o průměru 12”-15” palců rozdělený na kvadranty křížem, z nichž každý je 90 stupňů od druhého.

Nyní budete chtít rozdělit každý kvadrant na tři 30stupňové divize. Pomocí úhloměru vyznačte 30 stupňů od svislice nalevo od svislice a napravo od svislice. Opět najděte 30 stupňů nad horizontálou vlevo a horizontálou vpravo.

Pomocí pravítka nakreslete průměry středem kruhu a značkou o 30 stupňů vlevo od svislice k obvodu kruhu v místě, kde by na ciferníku hodin bylo 11 hodin, a bez posunutí přímky okraje protáhněte stejnou čáru od středu kruhu dolů k dolnímu obvodu kruhu, kde by na ciferníku bylo 5 hodin. Opakujte stejný postup ještě třikrát se zbývajícími značkami 30 stupňů, abyste získali dokonale nakreslený kruh s dvanácti stejnými 30stupňovými dílky spadajícími do míst, kde by na ciferníku hodin dopadly hodiny 1-12. 9 bude levý kraj vodorovného průměru. 3 bude pravý extrém stejného průměru. 12 bude horní extrém svislého průměru. 6 bude spodní extrém svislého průměru. Horní extrémy zbývajících průměrů padnou v 10 hodin, 11 hodin, 1 hodinu, 2 hodiny. Pokud jste to nakreslili správně, zbývající spodní extrémy šikmých průměrů padnou na 4, 5, 7 a 8 hodin v tomto pořadí. Položte si hodinky na stůl vedle sebe a v případě potřeby se na ně podívejte. Dále napište jméno každého znamení zvěrokruhu do každého z dvanácti 30stupňových oddílů ve tvaru koláče, přičemž Beran umístěte na 9 hodin těsně pod horizontální průměr. Napište to spíše malým, aby zbylo místo pro astrologický glyf Berana.

Umístěte jasně napsanou 1 do bodu stejného dělení ve tvaru koláče, blízko středu, ale dostatečně velkým, abyste to mohli jasně přečíst na vaší studijní nástěnce. Býk, 2, jde v další části ve tvaru koláče pod Beranem proti směru hodinových ručiček. Blíženci, 3, další. Rak je 4., v nejnižší sekci (odpovídá 6. hodině); Lev, 5, Panna, 6. Váhy, 7, vpravo těsně nad horizontálou v poloze odpovídající 3 hodinám na ciferníku hodin. Štír, 8, ve 2 hodiny. Střelec, 9, padá v 1 hodinu. Kozoroh, 10, ve 12 hodin, Vodnář, 11, v 11 hodin a Ryby, 12, v 10 hodin.[344] Pamatujte si, že tato jména pište dostatečně velká, abyste je viděli z místa, kde budete sedět, abyste si mohli prohlížet diagram, ale dostatečně malá, abyste ponechali prostor pro astrologické glyfy, které případně přidáte do

[344] Zde vidíme, jak složitě Zoller popisuje poměrně triviální záležitost nakreslení kružnice s rozdělením na 12 částí po 30°. RS

příslušných sekcí. Až to dokončíte, možná budete chtít diagram připevnit na zeď ve vašem domě, pracovně nebo kanceláři atd., kde jej můžete snadno a často studovat půl hodiny v kuse. Jak budete procházet lekcemi, dozvíte se více o zvěrokruhu. Například se dozvíte, že znamení jsou identifikována různými způsoby.

Planety vládnou znamením. Některá znamení jsou povýšením planet. Některá jsou zvířecí.[345] Některá jsou lidská. Některá jsou plodná. Některé jsou neplodná.[346] Možná budete chtít rozlišovat skupiny znamení, když se o nich budete učit pod různými barvami. Nejlepší je proto nakreslit první kresbu zvěrokruhu černobíle a později použít zvýrazňovač k barevnému označení znamení. Měli byste očekávat, že tento diagram čas od času zopakujete, když si rozšíříte své znalosti o zvěrokruhu. Jakmile budete mít diagram hotový, vystavte jej na viditelném místě, kde se na něj budete často dívat, a v duchu si projděte myšlenky vyjádřené v této lekci a spojte to, co bylo řečeno, se znameními zvěrokruhu. Věnujte alespoň 15 minut denně po dobu jednoho týdne prohlížení svého diagramu zvěrokruhu. Zapamatujte si pořadí znamení. Zjistěte, jaké číslo je každé znamení a kam vizuálně spadá. Například Beran je vlevo. Váhy jsou vpravo. Kozoroh nahoře. Rak je dole. Najděte 11., 12., 10., 9., 8., 2., 3., 5. a 6. znamení. Všimněte si, že posloupnost znamení se nikdy nemění, ale jako je tomu u každého kruhu, začátek může být kdekoli. Jarní bod je tedy nyní směrem k začátku znamení Ryb (23 až 25 stupňů) v závislosti na tom, zda přijmete hinduistické *ájanamšy* (jak jste se naučili v lekci astronomie), nebo vypočítáte míru precese jako 50,25”/rok a počítáte z Ptolemaiovy doby (kolem roku 170 n. l.), jak jsme již učinili.

Jakmile dokončíte výše uvedené, potvrďte mi to a pokračujte k V. lekci.

Robert Zoller.

[345] Možná také brutální. V originálu“*bestial*“. RS
[346] Sterilní. RS

V. lekce: Znamení: Podrozdělení znamení a vládcovství

Vítejte v páté lekci Diplomového kurzu.

Doufám, že se vám lekce Archetypu líbila a zjistili jste, že vrhá nové světlo na polemiku týkající se hvězdných a tropických zvěrokruhů. V této lekci začínáme přecházet od univerzálních metafyzických zájmů k záležitostem, které jsou více individuální. V následujícím prosím mějte na paměti, že od této chvíle, pokud není uvedeno jinak, pracujeme s tropickým zodiakem.

Definice

Toto jsou základní významy, které jsou v lekci rozšířeny.

Náhodná (akcidentální)[347] důstojnost: nastává náhodným umístěním dané planety v tom či onom domě nativní figury, kdy je zmíněná planeta kvantitativně silnější nebo slabší, neboť je úhlová[348] (100%), následná (50%) nebo kadentní[349] (25%). Náhodná důstojnost je probrána v lekci o domech a v lekci o Almutemu horoskopu.

Aflikce:[350] Postižená[351] je synonymní pro planetu, které je bráněno.[352] Obě naznačují slabost. Postižené planety si nemohou uvědomit svou povahu. Planety představují 7násobnou diferenciaci tvořivé bytosti – jejíž povahou je proudit ven a způsobovat vše, co existuje. Tuto tvořivou bytost nelze zcela zastavit, ale lze ji kvalitativně pokřivit ve svých účincích tak, že místo štěstí přináší neštěstí. Postižení účinků planet popisuje Bonatti ve svých *146 Úvahách*, a mělo by být zmíněno. Čtyři nejčastější potíže jsou, když je planeta **kadentní,[353] spálená[354] a retrográdní a v konjunkci, kvadratuře nebo v opozici se škodlivou planetou**.

Almutem: nejsilnější planeta v horoskopu vypočtená podle základní a náhodné důstojnosti s ohledem na hodinu a den narození.

---

[347] Má vlastní závorka. RS
[348] Nebo také angulární. RS
[349] Nebo také padající. RS
[350] Utrpení. Ve smyslu „postižení“. RS
[351] Ve smyslu planety. RS
[352] Má vlastní mírná úprava. RS
[353] Tzn. v padacím domě. RS
[354] Používá se také výrazu „kombustní“. RS

Almuten: vládce planety, který má nejvíce „předností“ nebo bodů na vrcholu domu nebo v jiné ekliptické poloze. Takový vládce planety je vždy jednou z planet s jednou nebo více základními důstojnostmi v analyzované pozici.

Bytí: pokračující akt bytí. Existence. Neustále proudí ze skrytého zdroje,[355] a přestože je Jedním, odlišuje se v sedmi režimech. Prediktivní astrologové rozpoznají fungování těchto sedmi režimů bytí v sedmi planetách. Je důležité, aby astrologové věděli, jaký je rozdíl mezi tímto Bytím (existencí) a Substancí (výše).

Debilita: je oslabení vlivu planety vyplývající buď z opačné podstaty znamení, ve kterém se planeta nachází, nebo z utrpení (aflikce). V prvním případě jsou brány v úvahu dva druhy: **Detriment** a **Pád**. První z nich je, když je planeta v sedmém znamení od znamení, jemuž vládne; další, když je v sedmém znamení od svého znamení povýšení.

Dekan: 10° podrozdělení každého z 12 znamení zvěrokruhu. Vzhledem k tomu, že každé znamení je 30° dlouhé, připadají na každé znamení 3 dekany; 36 celkem.

Důstojnost (dignita):[356] čest, statečnost nebo přednost[357] planety. Schopnost planety způsobit účinek odpovídající jejímu bytí nebo povaze. Povaha planet je podrobně popsána v **sedmé lekci**.

Dispozitor: vládce znamení, ve kterém je umístěná jiná planeta. Například, Mars vládne Beranu. Nechť je Jupiter v Beranu. Mars se pak stává dispozitorem Jupitera.

Esenciální důstojnost: kvalitativní schopnost, která je založena na relativní shodě mezi esencí, tj. bytím planety a substancí znamení, ve kterém se nachází, díky čemuž je schopna realizovat to, co slibuje. Planeta vždy slibuje věci odpovídající její podstatě nebo bytí. Když je ve znameních, která jsou jí podobná, např. znamení, kterým vládne, nebo v těch, ve kterých je povýšená, snadno splní svůj slib. Těchto 5 úrovní esenciální důstojnosti je: **Vládcovství,**

[355] Nemůžeme znát nebo definovat zdroj bytí. Je to mimo naše možnosti. Proto se nazývá skrytý. Přesto o něm můžeme vědět indukcí, když vezmeme v úvahu jeho činnosti.
[356] Má vlastní závorka. RS
[357] Ve významu cti. RS

Exaltace (Povýšení),[358] **Triplicita, Hranice** a **Dekan**. V každém z nich si planeta uvědomuje svou přirozenost či podstatu,[359] ale tím spíše je tomu tak u vládcovství a povýšení; tím méně v triplicitě a hranici; a jen trochu v dekanu.

Bránění: Viz Aflikce.

Místní určení:[360] pojem, který zavedl J. B. Morin[361] k označení fungování domů při omezování univerzálního bytí planet a substancí zodiakálních znamení směrem ke specifickým druhům účinků v určitých oblastech života v zjistitelných časech. Lokální určení je druhé určení univerzální bytí planet spolu s podstatou (substancí)[362] znamení. Koncept univerzálního bytí byl řešen v úvodních lekcích – viz Archetyp – a bude dále prozkoumán v dalších lekcích.

Peregrinní: planeta bez důstojnosti a slabosti ve svém postavení ve znamení. Taková planeta je přirovnávána k cestovateli v cizí zemi, kde nemusí mít žádná práva a jeho činy, blahobyt a práce jsou plně k potěšení „vládce“ této země.

Kvadruplicita: rozlišení znamení jako **kardinální**, **pevná** [363] a **proměnlivá**.[364] Kvadruplicita znamená „soubor čtyř“. Jsou čtyři kardinální znamení (Beran, Rak, Váhy a Kozoroh); čtyři pevná znamení (Býk, Lev, Štír a Vodnář); čtyři proměnlivá znamení (Blíženci, Panna, Střelec, Ryby).

Vládcovství: astrologický koncept vládcovství je založen na myšlence, že věci tohoto světa jsou výsledkem spojení formy a hmoty. Látka je univerzální a vždy pasivní příjemce formy. Forma je zpočátku definicí nebo Ideou v Univerzální Inteligenci,[365] rozpracováním nějakého aspektu jednoho ze sedmi

---

[358] Má vlastní závorka. RS
[359] Mé vlastní synonymum. RS
[360] V originálu „*local determination*“. RS
[361] Morinus ve své *Astrologia Gallica* učí, že planety představují 7 modů (způsobů) univerzálního bytí. Jakob Böhme (1575-1624), velmi vlivný německý protestantský mystik, ve své Auroře (Goerlitz, Německo, 1612) učí, že v každé Bytosti Trojice je 7 tvůrčích „vlastností“. Skrze ně Bůh stvořil nebe a zemi. Tyto stejné vlastnosti jsou v přírodě a hvězdách (planetách), které používají astrologové a alchymisté. Lze uvést mnoho dalších zdrojů. V kabalistické knize *Sefer Jecira* (4:6) hebrejská písmena současně kódují aspekty Boží tvůrčí vůle a astronomické/astrologické tradice. 7 dvojitých písmen B,G,D, K, Pe/Fe, R a T je výslovně přiřazeno 7 planetám. Podobné doktríny lze nalézt v súfismu (viz *Mystical Astrology*, ibn Arabi, Titus Burckhardt, přeložil Bulent Rauf, Beshara Publications, 1970 Gloustershire, Anglie.)
[362] Má vlastní závorka. RS
[363] Někdy také jako *fixní*. RS
[364] Někdy také jako *mutabilní*. RS
[365] Podle novoplatónského myšlení, zejména ve *Fons vitae* Solomona, ben Judaha, ibn Gabirola, existuje Univerzální Inteligence, v níž se Jednota Bytí definuje a konceptualizuje jako druhy (zjevení) Jednoty. Z tohoto

druhů kreativního bytí jsoucího v říši Univerzálního Bytí (zdroj všeho, včetně Univerzální Inteligence a látky). Myšlenky a definice věcí v Univerzální Inteligenci jsou utvářeny do obrazů nebo forem v Univerzální Duši, emanaci Univerzální Inteligence. Univerzální Duše předává formy Přírodě, což je osmá sféra, plus sféry sedmi planet a plus čtyři živly. Příroda spojuje tyto formy s živlovou hmotou, čímž na čas ztělesňuje formu.

Substance (podstata): [366] z filozofického hlediska je substance substrátem, ve kterém jsou vlastnosti nebo atributy věcí pojímány jako existující. Je to základní povaha základních jevů; to, co dovoluje modifikace, ale co není způsob sám o sobě. Astrologicky je to podstata znamení zvěrokruhu. V lekci o archetypu jsem představil myšlenku, že podstatou znamení zvěrokruhu je „JÁ JSEM“, plus poměr, plus kvadruplicita a triplicita. K nim bychom měli přidat druhy (čtyřnohá, lidská, vodní, plazící, se dvěma těly) a bytí vládců znamení.

Hranice: jedná se o nerovnoměrné dělení každého třicetistupňového znamení zvěrokruhu. Každé podrozdělení (nebo hranice) je přiřazeno jedné z pěti viditelných planet. Na základě tohoto přidělení se říká, že každému z podrozdělení vládne planeta, která mu byla přidělena.

Triplicita: čtyři živly jsou rozděleny kvadruplicitami na kardinální, pevné a proměnlivé dávající čtyři triplicity: Oheň, Země, Vzduch a Voda, z nichž každá se vztahuje k jednomu ze znamení.

Univerzální inteligence: Univerzální duše a Příroda zahrnují tři vzájemně propojené světy, které odrážejí vzájemnou strukturu a fungování. Stejně jako Univerzální Duše ztělesňuje, odráží a vyjadřuje Univerzální Inteligenci, tak Příroda ztělesňuje, odráží a vyjadřuje Univerzální Duši. Univerzální Inteligence přijímá 7násobné vyjádření v podstatě (substanci)[367] jednotného jsoucna od Jediného Bytí a rozlišuje jeho rozmanité potenciály. Tato sedminásobná diferenciace se odráží v Univerzální Duši jako základní princip uspořádání

pohledu jsou v Univerzální inteligenci definovány nejen druhy sublunárních věcí, ale také konceptuální nebo definující proces v samotné Univerzální inteligenci. V důsledku toho jsou počet a poměr principy uspořádání, které regulují všechny následující jevy. Ve *Fons vitae* je důležitým konceptem, kterým se autor pokouší vysvětlit, jak jednoduchá Jednota může produkovat mnohost, kterou dokážeme vytvořit a kterou pozorujeme v sublunární přírodě, a její definování a artikulování Jednoty bytí do rozmanitostí, které zůstávají sjednoceny se svým Zdrojem, Jednotou.

[366] Má vlastní závorka. RS

[367] Ibidem. RS

upravující rozmanité potenciály, které jí byly předány z Univerzální Inteligence. Příroda odráží tento 7násobný princip uspořádání jako 7 viditelných planet. Nebeské pohyby odrážejí pohyby v Univerzální Duši a Ideje v Univerzální inteligenci. Zvěrokruh, který vidíme, je odrazem v přírodě odpovídajícího zvěrokruhu v Univerzální Duši, která je sama o sobě odrazem odpovídajícího souboru Idejí, definic a poměrů v Univerzální Inteligenci.

Z tohoto pohledu je astrologické vládcovství uznáním odvození sublunárních věcí z jejich super-nebeského původu v jednom aspektu sedminásobného vyjádření Univerzálního Bytí. Hovoříme-li o vládcovství znamení planetou, prosazujeme jednak to, že znamení je výrazem bytosti odpovídající hmotné planetě, jednak to, že znamení filtruje či omezuje univerzální bytost odpovídající hmotné planetě podle podstaty znamení. Tato látka má svou existenci v Univerzální Inteligenci, což se odráží ve zvěrokruhu a je pojímáno naší inteligencí.

Zodiakální stav: termín používaný J. B. Morinem[368] k označení shody nebo nedostatku bytí planety a podstaty znamení, ve kterém se nachází, plus aspektů, které přijímá. Je to kvalitativní úvaha a představuje první určení **univerzálního bytí** planet.

Úvod

Vždy mějte na paměti, že základem astrologického úsudku je: **planety působí ve znameních projevující účinky skrze domy**.

Jako ztělesnění muži a ženy se nikdy nesetkáváme a neprožíváme bytí planet přímo, čistě a jednoduše. Mezi námi a bytím planet stojí **dva závoje**: znamení zvěrokruhu a domy. Například Venuši v její univerzalitě nezažíváme,

[368] Jean Baptiste Morin (1583-1656) také známý jako Morinus, nar. Villefranche, Francie. Vystudoval medicínu na Aix (Aix-Marseille University); později v Avignonu, kde získal diplom v roce 1613. 15 let léčil významnou klientelu, která zahrnovala mnoho významných, vysoce postavených jedinců. Regius Professor matematiky na College de France. (Profesor Regius je univerzitní profesor, který má nebo původně měl královskou záštitu nebo jmenování. RS) Poté se věnoval astrologii. Byl matematikem (tj. astrologem) krále Ludvíka XIII. Byl přítomen narození budoucího „krále Slunce“, Ludvíka XIV. Autor velmi důležité *Astrologia Gallica*, která vyšla v Paříži (?) v roce 1661, po jeho smrti. V této práci, v knize 21, Morin předkládá reformovanou metodu vymezení nativního horoskopu, ve kterém poprvé veřejně formuluje řadu pojmů a pravidel vymezení, které byly implicitně obsaženy v astrologických dílech Bonattiho, Abu 'Mashara, Masha'allaha a dalších arabských astrologů. Mezi tyto pojmy a pravidla patří zodiakální stav, místní určení, jak rozpoznat nejmocnější planetu v domě, když je jich v domě několik, a pravidlo, že „Dobro nebo zlo označované domem pochází od vládce domu.“ Přestože byl Morin reformátorem středověké astrologické praxe, je neocenitelný pro svou kritiku arabské/středověké astrologické praxe a také pro své postřehy týkající se astrologického postupu.

nemůžeme. Když zažíváme lásku, jejímž zdrojem je ona, zažíváme tuto lásku jako pocit přitažlivosti k určitému jedinci, jehož potkáváme v určitém kontextu nebo oblasti života (domu), např. společenská událost, práce, přes rodinu atd.

Navíc samotné slovo „láska“ znamená pro různé lidi různé věci. Pro některé je to chtíč, hlad po milovaném. Pro ostatní je to něha. Láska může být spojena se strachem, ponížením, odporem, krásou, přátelstvím, obětavostí, majetností a dalšími vlastnostmi. Tyto vlastnosti pocházejí ze zodiakálního stavu Venuše v konkrétní nativní figuře.

Zodiakální stav se skládá ze tří faktorů: aspektů, které planeta přijímá; je to důstojnost nebo slabost (tj. interakce se znamením, ve kterém se nachází, *nebo* menší důstojnosti); a vztah k jejímu dispozitoru. Celé toto téma zodiakálního stavu planety je velkým klíčem, který v současnosti astrologové opomíjejí. Vyplývá to z interakce mezi bytím planet a podstatou znamení. Přistupujeme k tomu prostřednictvím obeznámenosti s podrozděleními znamení a vládcovstvím.

Tato lekce začíná zvažováním praktických prostředků, kterými lze provést přesné vymezení a předpovědi. **Úspěšné astrologické vymezení a předpověď vyžadují plnou astrologickou slovní zásobu**. Většina současných astrologů tomuto slovníku rozumí pouze nedokonale. Chybějící části znamenají, že existují věci, které nelze vyjádřit ani rozpoznat. V této lekci se snažíme zajistit, abyste tímto omezením netrpěli.

Odlišnosti zvěrokruhu

Než začneme pojednávat o podrozděleních znamení, je nutné si velmi pečlivě povšimnout **odlišností ve zvěrokruhu jako celku**. Mám na mysli základní rozdělení **zvěrokruhu** na **dva rody** (mužská a ženská znamení), **tři kvadruplicity** (kardinální, pevná a proměnlivá) a **čtyři triplicity** (Oheň, Vzduch, Voda a Země).

Zvěrokruh je rozdělen na 12 znamení, která se v celém 360° zvěrokruhu střídají jako mužská a ženská. **Lichá** znamení (Beran, Blíženci, Lev, Váhy, Střelec, Vodnář) jsou **mužská** a **aktivní**. **Ženská** a **reaktivní** znamení jsou **sudá** znamení (Býk, Rak, Panna, Štír, Kozoroh, Ryby). Máte tedy aktivní a reaktivní pulzující vliv vycházející ze samotných znamení zvěrokruhu.

Mohou být také analyzována z hlediska jejich modality: kardinální, pevná a proměnlivá. Nevím o žádném místě v západní esoterické tradici, kde by to bylo výslovně uvedeno, ale je celkem jasné, že někde na hranici pravděpodobně s Řeky v antickém období, byla tato myšlenka vyjádřena nebo bylo známo, že kardinální, pevná a proměnlivá znamení představují způsoby **činnosti látky (hmoty)**.[369] Mezi znameními zvěrokruhu tak rozeznáváme trojnásobné rozlišení. **Tento rozdíl *označujeme* jako „kardinální", „pevná" a „proměnlivá"**.

V psychologické astrologii se toto rozlišení používá k popisu charakterových vlastností, chování a psychologie jednotlivce. Středověká astrologie se však zaměřovala na předpověď. Středověká ani starověká astrologie nekladla důraz na psychologii, a přestože lze najít precedenty, na kterých bychom mohli psychologickou astrologii postavit (k čemuž také došlo), faktem zůstává, že starověká a středověká astrologická medicína byla skutečně součástí středověké fyziky a psychologických jevů, jako je rozum, sny, fantazie (představy), šílenství, proroctví a paměť.

Stručně řečeno, všechny mentální jevy normální i abnormální psychologie byly vysvětleny v teorému o **čtyřech šťávách** (černá žluč, žlutá žluč, krev a hlen), a/nebo odkazem na ***spiritus***, látku pocházející ze Slunce. Tato látka prostupovala atmosférou. Předpokládalo se, že je vdechována během dýchání a pohybuje se v těle tepnami. Podle této teorie, když se *spiritus* (západní ekvivalent *prány*) pohyboval v dutinách[370] mozku, zapříčinil myšlení, představivost a paměť, a pokud byla hlava ve správné poloze, spánek a sny.

Nyní si v tomto popisu všimnete, že jevy vědomí byly vysvětleny odkazy na záležitosti, substance, fyzické věci; ne naopak, jak to dnes dělají zastánci filozofie „New Age" a idealismu. Čtyři šťávy byly považovány za skutečné množství látek v lidském těle. *Spiritus*, i když byl neviditelný a poznatelný jen díky svým činnostem, byl skutečná věc. Stejně jako v případě indického učení o *práně,* je pravděpodobně nejvýstižněji považován za energii, ale byla to také látka, kterou člověk mohl shromažďovat nebo ztratit.

[369] Má vlastní závorka. RS
[370] V originálu „*caves*". RS

Stejně jako Satva, Rádžas a Tamas jsou podle indické filosofie vlastnosti popisující látku, tak i rozlišení kvality jako kardinální, pevná a proměnlivá. Tato slova označují **způsoby chování látky v přítomnosti zářivé energie**. Hmota bude tuto energii buď **rozvádět** (proměnlivá), **lámat** nebo **odrážet** (kardinální) či **absorbovat** (pevná). Tyto tři modality jsou také spojeny se **třemi druhy pohybu**. Pohyb kardinálních znamení je kreativní, aktivní, odstředivý, prchající ze středu. Pohyb pevných znamení je trvalý, stahující[371] nebo dostředivý. Tyto dva, kardinální a pevný pohyb, jsou vzájemně protikladné. Jsou to **akce** a **reakce**. Pohyb proměnlivých znamení **střídá** oba tyto dva extrémy.

Tato rozlišení na kardinální, pevná a proměnlivá se nazývají kvadruplicitami. [372] Pravděpodobně sahá až k novopythagorejcům a novoplatonikům v helénistickém období. Raná řecká díla uznávají triadickou nebo dialektickou operaci čtyřikrát opakovanou ve zvěrokruhu, jednu pro každou ze čtyř triplicit,[373] čtyř živlů (čtyř stavů hmoty). Středověcí astrologové charakterizují každé ze znamení zvěrokruhu podle kvadruplicity jako kardinální/pevné/proměnlivé.

Kardinální znamení jsou Beran, Rak, Váhy a Kozoroh. Pevná znamení jsou Býk, Lev, Štír a Vodnář, a proměnlivá znamení jsou Blíženci, Panna, Střelec a Ryby. Takže kromě dvojí mužské/ ženské, aktivní/reaktivní modulace, která probíhá zvěrokruhem, existuje také trojí modální rozdíl mezi různými znameními, tj. kardinální/pevné/proměnlivé, který se odráží v sublunární hmotě.

Planetární vliv

Pohyb Slunce, Měsíce a planet přes 12 znamení tropického zvěrokruhu modifikuje a upřesňuje univerzální vlivy těchto sedmi planet. Toto je první krok ve dvoustupňovém procesu, kdy se planetární vlivy určují směrem ke specifickým hmotným účinkům.

První fáze tohoto procesu je ovlivněna znameními a je kvalitativní. V této fázi znamení, prostřednictvím svých substancí,[374] nebo povah (svých rodů,

[371] V originálu „*retracting*“. RS
[372] Kvadruplicita, tedy soubor čtyř. Existují čtyři kardinální znamení, čtyři pevná a čtyři proměnlivá znamení.
[373] Triplicita, tedy soubor tří. Jsou tři znamení Ohně, tři znamení Země, tři znamení Vzduchu a tři znamení Vody.
[374] Bonatti a Abu Ma’shar přebírají tento termín (substance) z Aristotelovy filozofie. Označují tím esenciální povahu nebo esenci znamení. Pro tyto astrology znamenala znamení zvěrokruhu nad-nebeské ideje. Tyto Ideje

kvadruplicit, triplicit, povah vládců a dalších klasifikací jako „lidské“, „zvířecí“, „dvojtělesné“ atd.). **Druhá fáze** je v domech, kde jsou postavením, vládcovstvím a aspektem spojeny s konkrétními „událostmi“,[375] tedy s konkrétními záležitostmi života.

Z toho plyne, že formy zvěrokruhu a ty, které vytvořily planety, regulují způsob, jakým hmota sama reaguje na planety, zářivou energii Slunce (včetně slunečního světla), a vliv bytí či „JÁ JSEM“, který sestupuje z nad-nebeských světů dolů do fyzického světa.

V důsledku této činnosti existující v nebi je také na Zemi a v hmotných věcech této Země. Proto jsou zvěrokruh a astrologický systém modulační hmotou. **Vytváří těla a pak je rozkládá**. Činí to ve velké míře prostřednictvím **dvou duálních** vlivů mužských/ženských, aktivních/reaktivních polarit, vlivu kardinálních/pevných/proměnlivých znamení (kvadruplicity) a prostřednictvím jejich triplicity, neboli živlu.

---

nebyly nikdy samy o sobě zhmotněny, ale zůstaly v jednotě v Mysli Boha. Nicméně prostřednictvím Univerzální Inteligence byly rozlišeny a definovány. Prostřednictvím Vesmírné Duše byly zobrazeny a prostřednictvím přírody (Nebe a Země) byly tyto obrazy, repliky nebo stíny Idejí zhmotněny. V nejvyšší části přírody, v osmé sféře, souhvězdí a znamení „hlásala slávu Boží“, tj. Ideje, jak je rozlišuje Univerzální Inteligence a zobrazuje Univerzální Duše. Nejvyšší část Přírody, Nebe, byla tedy spojnicí mezi Univerzální Duší a Zemí. Zvěrokruh a 7 sfér planet byly prostředky, jimiž byly obrazy nebo formy ve Vesmírné Duši spojeny s živlovou hmotou, čímž se projevily ve fyzickém světě. Termín substance ve svém širším smyslu jako „to, co je základem jevu“ či jako „to, co přijímá modifikace, ale samo není modem“, nebo jednoduše „příčina“, je také relevantní jako věci, které odlišují jednotlivce od druhu, např. životní události (nehody) jsou způsobeny neměnnými látkami nebo esencemi (znamení a planety), jejichž účinky se v důsledku působení domů zdají být různé. Ale domy začínají Ascendentem, tj. tělem, které, protože je složeno ze 4 prvků, nemůže dokonale nebo trvale odrážet své nad-nebeské příčiny.

[375] „Událost“ označuje nějakou neesenciální charakteristiku jednotlivce, která je mu vlastní a která jej odlišuje od skupiny nebo druhu, ke kterému patří.

Stavy živlů

Jak uvidíte níže, dvanáct znamení zvěrokruhu je přiřazeno čtyřem živlům. Čtyři živly (Oheň, Země, Vzduch a Voda) jsou rozděleny podle kvadruplicit, přičemž v každém živlu jsou uvedena tři znamení.

BERAN	*Oheň*	*Kardinální*	*Mužské*
BÝK	*Země*	*Pevné*	*Ženské*
BLÍŽENCI	*Vzduch*	*Proměnlivé*	*Mužské*
RAK	*Voda*	*Kardinální*	*Ženské*
LEV	*Oheň*	*Pevné*	*Mužské*
PANNA	*Země*	*Proměnlivé*	*Ženské*
VÁHY	*Vzduch*	*Kardinální*	*Mužské*
ŠTÍR	*Voda*	*Pevné*	*Ženské*
STŘELEC	*Oheň*	*Proměnlivé*	*Mužské*
KOZOROH	*Země*	*Kardinální*	*Ženské*
VODNÁŘ	*Vzduch*	*Pevné*	*Mužské*
RYBY	*Voda*	*Proměnlivé*	*Ženské*

Čtyři živly byly považovány za relativně základní, ale ne absolutně základní stavební kameny hmoty. Jsou to vlastně **čtyři skupenství hmoty**. Zářivá energie odpovídá ohnivým znamením. To, co bychom nazvali „plyn“, odpovídá znamením vzdušným. Starověcí lidé neměli slovo plyn; Van Helmont[376] jej vynalezl v sedmnáctém století. Vodní znamení jsou kapalná skupenství a zemská znamení jsou pevná skupenství.

Nyní si prosím zapamatujte výše uvedené seznamy živlů a modalit znamení. Je důležité, abyste vždy okamžitě spojili modalitu a živel se znamením. Od této chvíle byste o nich nikdy neměli přemýšlet jednotlivě – takže když uvažujete o Lvu, měli byste automaticky myslet na LEV, OHEŇ, PEVNÉ, MUŽSKÉ, nebo RYBY, VODNÍ, PROMĚNLIVÉ, ŽENSKÉ. Nicméně, stejně jako ve všech těchto věcech, jsou to klíčová slova a měla by vás nasměrovat ve

[376] Johannes Baptista van Helmont (12. ledna 1579; 30. prosince 1644) narozený v Bruselu v Belgii, navštěvoval jezuitskou školu v Louvain. Poslouchal přednášky o magii od Del Ria. Studoval mystická díla Johna Taulera a Thomase Kempise, filozofii Avicenny a alchymistická díla Paracelsa. Život zasvětil studiu chemie jako klíče k medicíně. Autor mnoha knih. Zavedené slovo „plyn“ k označení neklidné podstaty, kterou nelze uchovávat v nádobách, také popisoval plyny pocházející z různých zdrojů. Pevný alchymista, tvrdil, že má alkahest (univerzální rozpouštědlo) a že přeměnil Merkura na zlato. Věřil, že Kniha Genesis má vědeckou hodnotu; že vzduch nebo nebe odděluje vody nad nebeskou klenbou od vod pod nebeskou klenbou. Je považován za otce biochemie a jednoho ze zakladatelů moderní patologie.

vaší interpretaci. To je účel učení se těmto seznamům, protože významy, které obsahují, leží v jádru vaší astrologické interpretace.

Když tedy chcete vědět, jak znamení funguje, modalita je velmi důležitá. Má buď **dostředivý (pevný) vliv, nebo odstředivý (kardinální) vliv, nebo se obojí střídá (proměnlivý)**. Kromě toho si všimnete, že máte v módu dva živly, které jsou mužské, a dva živly v módu, které jsou ženské.

Tyto čtyři živly byly původně vysloveny řeckým Empedoklem (asi 500 př. n. l.) a staly se součástí řecké filozofie. Jako takové se dostaly do středověké filozofie, která definovala vlastnosti hmoty a byla velmi důležitá ve spojení s temperamenty a konstitucí člověka a nakonec v lékařských úvahách.

Aristoteles upravil Empedoklovo učení. Aristoteles zastával názor, že živly nejsou jednoduchá těla, ale samy se skládají ze **čtyř prvotních vlastností: horké, studené, vlhké a suché**. V době, kdy se dostaneme do středověku, astrologové identifikovali čtyři živly zvěrokruhu (Oheň, Země, Vzduch a Voda) se čtyřmi živly Empedokla, a souhlasí s Aristotelem, že tyto živly se skládají z prvotních vlastností. **Oheň je tedy horký a suchý, Vzduch je vlhký a teplý, Voda je studená a vlhká a Země je studená a suchá**.

Ptolemaios se tímto rozdělením do značné míry zabývá a v první kapitole svého *Tetrabiblu* tvrdí, že toto je klíč k pochopení lidského temperamentu, lidského zdraví a událostí, které se stávají jak jednotlivcům, tak ve světě. Je to základ předpovědi pro Ptolemaia.

Roční období, ve kterém jste se narodili, a povaha v té době dominantních znamení a planetárních vlivů dominantních v té době dává narozenému jedinci převládající dispozice. **Tato dispozice je charakterizována horkem, chladem, vlhkem a suchem, což vás přivádí k určitým druhům nemocí a určitým druhům chování nebo „událostem“**. Důkladněji se na to podíváme, až budeme v pozdější lekci probírat lékařskou astrologii a fyziognomii.

Planety vládnou znamením zvěrokruhu a **činnost znamení je do značné míry určována planetou, která mu vládne.** Planeta, která znamení vládne, je jakýmsi rozšířením samotného znamení. V praxi **pozice planety v jiném**

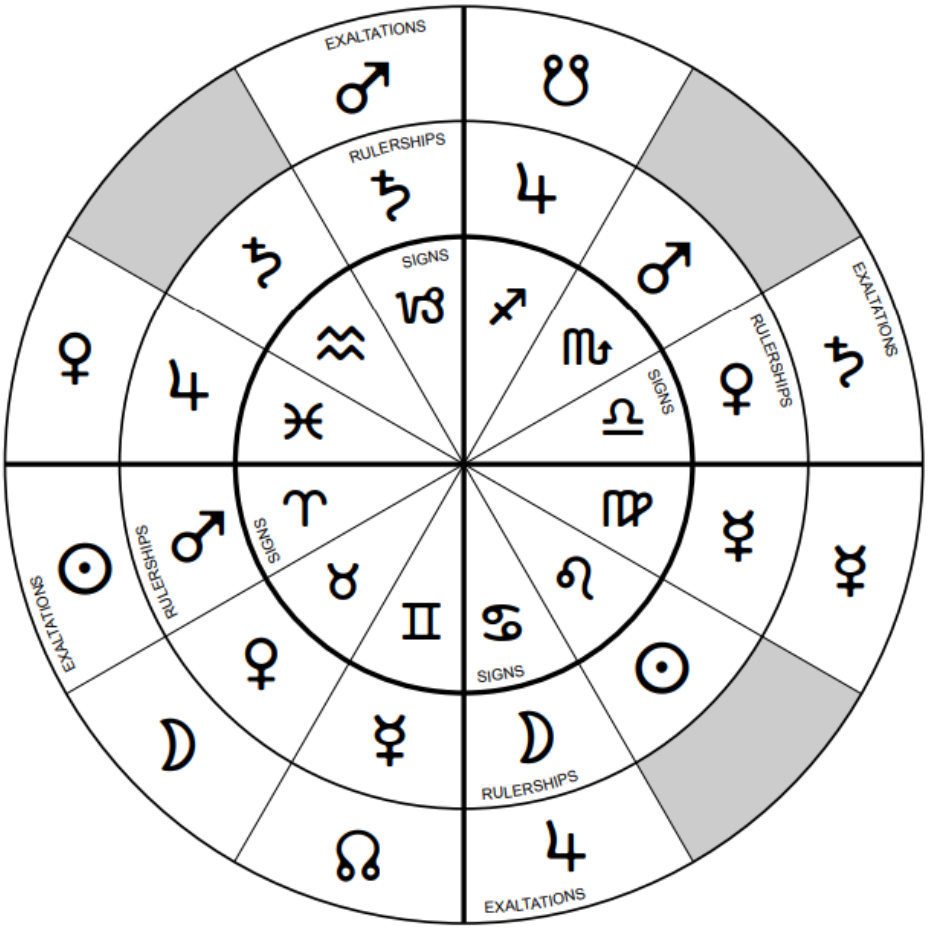
znamení, než kterému vládne, a její pozice v jiném domě spojuje záležitosti znamení a domů, kterým vládne, se záležitostmi znamení a domu, jež obývá.

Podrozdělení a jejich vládcovství

Starověcí a středověcí astrologové pozorovali, jak se zdálo, že účinky Slunce, Měsíce a planet se na různých místech stejného znamení liší. Jinými slovy, znamení nebylo jednotné pole, kde vliv Světel a planet zůstal po celou dobu stejný. Toto pozorování vedlo k řadě systémů, jimiž byla ekliptika rozdělena a podrozdělena.

Znamení

Začneme prvním podrozdělením ekliptiky samotné na 12 znamení zvěrokruhu. Tento výchozí bod nám umožňuje řešit současně vztah mezi rozdělením, vládcovstvím a důstojností.



Vládcovství a povýšení

Viz obrázek výše (**Vládcovství a povýšení**). Ve vnitřním kruhu vidíte znamení zvěrokruhu. Toto je podrozdělení ekliptiky do dvanácti stejných znamení po 30°.

Dále, když se podíváte na prostřední kruh, uvidíte planetu přidělenou každému znamení. Každému z těchto znamení vládne planeta: Lev je ovládán Sluncem, Měsíc vládne Raku. Merkur vládne Blížencům a Panně, Venuše vládne Býku a Vahám, Mars Beranu a Štíru. Jupiter vládne Rybám a Střelci. Saturn vládne Vodnáři a Kozorohu.

Vládcovství planet nad znameními má velký praktický význam, jak bude podrobně probráno v průběhu kurzu. Pojem vládcovství, který vede k tomu, že planety jsou označovány jako „vládce“ a „paní“, pochází z hierarchické a sociálně-politické reality středověku, ale je pro nás stále užitečný i dnes, protože spočívá na myšlence, že planeta je *arché* nebo *principium* znamení, jemuž vládne. To znamená, že **znamení pochází od planety**.

Sedm planet představuje sedm tvůrčích vlastností nebo sil jsoucích v nekonečném a univerzálním Bytí. Jelikož jsou modifikacemi nekonečné věci (univerzální Bytí), samy musí být nekonečné.

Sedm fyzických planet je v přírodě jako korespondence sedmi tvořivých sil. Nemůžeme spatřit sedm tvůrčích sil samotných, protože jsou neviditelné, univerzální a nekonečné. Můžeme pouze vidět jejich **činnosti a rozpoznat působení jako sedm režimů Bytí**. Při podrobné analýze je však zřejmé, že těchto sedm sil se projevuje v mnoha způsobech kvalitativních variací. Venuše ve Vahách se tedy liší od Venuše v Beranu, a Mars v Raku se liší od Marsu v Kozorohu.

Nyní je příčina této kvalitativní diferenciace neviditelná, ale lze ji pojmově uchopit. Je to archetyp, který je zvěrokruhem, který svými poměry, prvky, pohlavími a dalšími vztahy probíranými v předchozí lekci kvalifikuje sedm sil pozorovatelných v přírodě. Míra je poprvé nalezena v archetypu.

Můžeme vidět sedm planet a pozorovat jejich účinky v sobě i v přírodě. Můžeme se povznést k poznání zvěrokruhu nebo archetypu, který koncepčně poskytuje kvalitativní určení a specifikaci nekonečné bytosti sedmi sil, kterým odpovídá sedm planet.

Jako měřitelná a stvořená věc musí existence zvěrokruhu následovat po sedmi režimech věčného Bytí. Těchto sedm sil, které fyzické planety reprezentují, tedy považujeme za předcházející dvanácti znamením, která tvoří zvěrokruh. Také považujeme dvanáct znamení za ovládané sedmi planetami, protože znamení by neměla žádnou funkci, pokud by nebyla nezbytná jako prostředek, kterým bylo kvalitativně specifikováno nekonečné bytí planet. Prostřednictvím této specifikace se nekonečno diverzifikuje a je tak schopné produkovat množství rozmanitých projevů.

Také se má za to, že **vlastní povaha planety je v souladu se znameními, kterým vládne. Musí existovat shoda mezi *principium* nebo principem, z něhož cokoliv pochází, a věcí samotnou**. Kombinace mužského (Slunce) a ženského (Měsíc) – tedy Elohim – vytváří 6 duálních režimů, z nichž každému vládne planeta v pořadí Slunce/Měsíc, Merkur, Venuše, Mars, Jupiter, Saturn. Těchto 6 duálních režimů je základem 12 znamení zvěrokruhu. Můžete to vidět tak, že nakreslíte kruhový zvěrokruh s vyznačenými vládci znamení a složíte jej podél průměru oddělujícího znamení Rak-Lev a Kozoroh-Vodnář. Vzhledem k tomu, že zatímco Slunce a Měsíc vládnou pouze jednomu znamení a že všech pět planet vládne mužskému znamení a ženskému znamení, musí být každá z pěti planet reprezentována androgynní silou,[377] která vytváří režim mužský/denní a ženský/ noční.

Protože znamení jsou ovládána planetami a jsou považována za jejich rozšíření, vládce, ne-li ve znamení, kterému vládne, **spojí znamení, kterému vládne, se znamením nebo domem, který obývá**, a tím vytvoří základ, na němž může být založeno smysluplné vymezení. Je také velmi důležité pamatovat na to, že pokud je daná **planeta postižena, jsou postižena i znamení, kterým vládne, a stejně tak budou postiženy i záležitosti domů, kterým tato znamení odpovídají**. Pokud je tedy Mars v horoskopu postižen, jsou poškozeni Beran i Štír a jejich prostřednictvím i záležitosti domů, na které tato znamení dopadají. To je bod, který Bonatti uvádí ve svém *Tractatus de revolutionibus* v ve IV. části své *Liber Astronomiae*. Má velkou praktickou hodnotu.

[377] Astrologická tradice považuje Měsíc, Venuši a (podle některých) Mars za ženské planety a Slunce, Jupiter a Saturn za mužské planety. Merkur je sám skutečně androgynní a stává se mužským s mužskými planetami a ženským s ženskými planetami. Tato otázka pohlaví (rodu) planet je občas zaměňována s rozlišením denní/noční. Mars může, ale nemusí být ženský, ale je noční a zdá se nezbytné, aby polarita rodu uvedená v textu souvisela s denní/noční polaritou, přičemž jedno ze znamení planet je jejím denním domem a druhé jejím nočním domem.

Významy[378] znamení jsou do značné míry podmíněny nejen rodem znamení, kvadruplicitou (modalita) a triplicitou (živel), ale také povahou planety, která tomuto znamení vládne. Například ohnivá, horká a suchá povaha Marsu vládne znamení Berana a znamení Štíra, ale tato znamení mají dvě zcela odlišné tváře. Štír je ženské, pevné, vodní znamení. Beran je mužské, kardinální, ohnivé znamení. V Beranu je tedy vliv Marsu přímý, zaměřený ven a extrovertní. V ženském, pevném a vodním znamení Štíra je Mars obranný, introspektivní, ochranný a velmi reaktivní.

Z praktického hlediska je důležité vědět, že **planeta ve vlastním znamení realizuje to, co slibuje. Její účinky jsou trvalé**. To naznačuje úspěch. Zoltan Mason[379] řekl: „Nemůžete bojovat s osobou, jejíž vládce je vyznamenán.“ To ukazuje na sílu takové planety v praxi. Planeta ve svém vlastním znamení je přirozeně silná, protože její povaha (*esse*)[380] a podstata znamení jsou shodné. O takové planetě se říká, že je důstojná (učiněná hodnotnou), tedy schopná splnit, co slibuje. V bodovacím systému používaném ve středověké astrologii získává planeta ve znamení, kterému vládne, maximálně 5 bodů. Ve výpočtu Almutenu, kterému se budeme věnovat v další lekci, také získá 5 bodů, pokud je v jejím znamení jiná planeta, kterou se snažíme analyzovat.

Při náčrtu horoskopu se vždy dívejte na vládce znamení na vrcholu domu, abyste věděli o úspěchu nebo neúspěchu záležitostí tohoto domu. Můžete také najít vládce jednoho domu v jiném. Za těchto okolností jsou záležitosti obou domů propojeny. Kozoroh na vrcholu 3. domu, Saturn v 10. domě, tedy znamená, že představy jednotlivce o potřebách (3. dům) vedou k obstrukcím,

---

[378] Významy znamení jsou vyjádřením jeho podstaty (kvadruplicita, triplicita, rod, vládce). Odpovídají kvalitativní diferenciaci povahy vládce planety. Beran tedy může vládnout průkopníkům nebo vůdcům; Střelec, učitelé, rádci, cestovatelé; Lev, herci, kreativní umělci. To, co znamení označuje, je vždy v souladu s jeho podstatou, kvalitativně řečeno, ale specifikováno z hlediska zhmotněné existence místním určením domů. Střelec v10. domě tak může dávat učitele a cestovatele.

[379] Můj první učitel astrologie.

[380] *Esse* je infinitivní forma latinského slovesa „být“. Často se překládá jako „bytí“. Často se používá k popisu způsobu nebo stavu bytí kohokoli, například Bonatti mluví v *Liber Astronomiae*, Pars IIII, *Tractatus de revolutionibus,* cap iii, sloupce 498-500 týkající se bytí krále (*esse regis*). Chce vědět, jak na tom král bude v příštím roce. Bude ve válce? Bude na svém trůnu v bezpečí? Bude napaden? Toto použití bytí (*esse*) je stejné jako naše otázka „Jak se má král?“ Bytí (*esse*) se ale v souvislosti s planetami používá ve dvou dalších, techničtějších významech. V právě citované práci a traktátu kap. IX, kol. 508, Bonatti odkazuje na bytí Slunce (*esse solis*), pomocí které chce vědět, zda je Slunce šťastné a silné, brzy bude v zatmění, a jaké má aspekty. Toto použití *esse* je to, co J. B. Morin nazval zodiakálním stavem. Konečně, odkazem na bytí planet (*esse*) spíše než na jejich přirozenosti, Bonatti a Abu Ma'shar naznačují, že aktivním činitelem v astrologii není něco ve fyzickém světě (Příroda), ale něco nad-nebeského v říši věčného bytí.

překážkám, tvrdé práci a ještě horšímu. Je to proto, že Saturn je v 10. domě (profese/osud). Více o tom je vysvětleno v lekci o vymezení.

Povýšení (exaltace)[381]

Znovu se podívejte na obrázek výše (Vládcovství a povýšení). V krajním kruhu uvidíte exaltace planet: Slunce je povýšené v Beranu; Měsíc v Býku, Merkur v Panně (které také vládne); Venuše v Rybách; Mars v Kozorohu; Jupiter v Raku, Saturn ve Vahách. Severní uzel Měsíce (*Caput draconis*) v Blížencích a Jižní uzel Měsíce (*Cauda draconis*) ve Střelci.

Ačkoli jsou Severnímu a Jižnímu uzlu Měsíce ve zvěrokruhu přiděleny exaltace, *nejsou* v žádném smyslu používány jako vládci znamení. To například znamená, že kromě pozorování, kdy je Severní nebo Jižní uzel v tom či onom znamení a domě, se nikdy nedíváme na pozici domu Severního nebo Jižního uzlu jako na indikující zdroj věcí, které slibovaly domy, na nichž jsou jejich znamení (Blíženci a Střelec).[382] U uzlů nás zajímají pouze pozice v jejich domech. To je konec záležitosti, na rozdíl od planet.

Nezapomeňte si také uvědomit, že jsou tři znamení, která **nemají žádné exaltační vládce**. Jsou to Lev, Štír a Vodnář.

Povýšená planeta, např. Mars v Kozorohu, je nadpřirozeně[383] silná. To je myšleno v doslovném smyslu. Planeta ve svém vlastním znamení je přirozeně silná, to znamená, že povaha nebo bytí planety je v souladu s podstatou znamení. Povýšená planeta je tedy *nadnormálně silná*. Vzhledem k podstatě znamení funguje planeta efektivněji než přirozeně (tj. podle své podstaty). Dramaticky ovlivňuje to, co slibuje, a to způsobem, který ukazuje, že je silnější než planeta ve vládcovství.[384] Nicméně vliv povýšené planety je nejistý. **Její účinky nepřetrvávají**, a proto se nepovažuje za tak silnou nebo důstojnou jako planeta, která má vládcovství.

[381] Má vlastní závorka. RS
[382] To vlastně znamená, že když máme Blížence např. v 5. domě, tak se nedíváme na Severní uzel jako na vládce tohoto domu. RS
[383] V originálu „supernaturally“. RS
[384] Tím je myšlen domicil. RS

Planeta ve znamení svého povýšení získává 4 body. Také ve výpočtu Almutenu dostane planeta, která je v daném znamení povýšena na vrcholu uvažovaného domu, pouze 4 body.

Původ exaltací je tak trochu záhadou. Abu Ma'shar (jak se dočteme níže) věřil, že exaltace ukazují pozice, které měly planety při stvoření světa. Jiní[385] spekulovali, že povýšení představují historický okamžik v Egyptě, kde došlo k nějaké dramatické události, která vedla k zaznamenání planetární konfigurace a jejímu předání potomkům. Nikdy jsem toto vysvětlení nepovažoval za uspokojivé a musím přiznat, že odkud pocházejí povýšení a jak k nim došlo, je mi záhadou.[386]

Nicméně neexistuje žádná záhada, jak používat povýšení. Používají se stejně jako vládci znamení. Svou polohou domu označují oblasti života, které jsou spojeny se znamením a domem, což je povýšení dané planety. Tak například, nechť je Kozoroh na vrcholu 3. domu. Kozoroh je povýšením Marsu. Nechť je Mars ve 4. domě ve Vodnáři. 4. dům označuje otce a starší mužské příbuzné. Mars ve 4. domě ve Vodnáři označuje agresivní ideologické hádky a nepřátelství s otcem zrozence/mužskými příbuznými a odloučení od rodiny. Mars to ojediněle označuje ve 4. domě ve Vodnáři. Protože však Mars ve 4. domě vládne Kozorohu ve 3. domě, jsou záležitosti 3. domu spojeny se 4. domem. Uvedené ideové argumenty tak nepříznivě ovlivňují i vztah jedince k jeho sourozencům (3. dům). Také jeho/její sousedé (3. dům) a jeho/její krátké cesty (3. dům).

Dále podrobně prozkoumáme, co Bonatti říká o exaltacích ve své *Liber astronomiae*.[387] Vezměte prosím na vědomí, že není v souladu se svými podmínkami, když hovoří o detrimentu (když je planeta ve znamení opačném vůči tomu, jemuž vládne, např. Slunce ve Vodnáři je v detrimentu, protože Vodnář je v opozici, v sedmém znamení od Lva, znamení, jemuž vládne Slunce). Bonatti (nebo možná pozdější opisovač/tiskař) někdy zaměňuje detriment s poklesem. Používá také sestup, kde má na mysli pád (planeta ve znamení opačném vůči povýšení planety, např. Saturn je povýšen ve Vahách; proto je v

[385] Např. Cyril Fagan.
[386] Dnes se vede diskuze, že původ povýšení souvisí s babylonskou astrologií a hvězdných zodiakem. RS
[387] Basilej 1550, druhý traktát kol. 39-40.

pádu v Beranu. Zdá se, že tento zmatek pochází z použití termínu „descensions“[388] k označení pádu i detrimentu jako opaku „důstojnosti“.[389]

Bonatti, O exaltacích planet. VIII. kapitola[390]

„Albumasar a Alchabitius řekli, že Slunce je povýšeno v Beranu, konkrétně v jeho devatenáctém stupni. Měsíc je povýšen v Býku, v jeho třetím stupni. Saturn je povýšen ve Vahách, konkrétně v jejich dvacátém prvním stupni. Jupiter je povýšen v Raku, v jeho patnáctém stupni. Mars je povýšen v Kozorohu, ve dvacátém osmém stupni. Venuše je povýšena v Rybách, a to v jejich dvacátém sedmém stupni. Merkur je povýšen v Panně, v jejím patnáctém stupni. Caput Draconis[391] je povýšena v Blížencích, jmenovitě ve třetím stupni tohoto znamení. Cauda Draconis[392] je povýšena ve Střelci, konkrétně ve třetím stupni. A Albumasar pravil, že se říká, že to jsou povýšení ve výše zmíněných stupních, protože v těchto stupních byly, když byly stvořeny.“

I když jsou s těmito exaltacemi podle výše uvedené citace spojeny konkrétní stupně, nemohu říci, že jsem si kdy všiml, že planety jsou ve stupni jejich exaltace o něco vznešenější, nežli ve znamení jejich exaltace. Zdráhám se však tuto doktrínu odmítnout, aby zkušenost citovaných autorit nebyla větší než moje vlastní.

Proč je Beran povýšením Slunce a Váhy jeho sestupem, a proč jsou ostatní znamení povýšením jiných planet. IX. kapitola.[393]

„Albumasar pravil, že Ptolemaios, autor knihy soudů,[394] řekl, že když Slunce vstoupí do Berana, začne stoupat k severu, totiž (pohybuje se) k zenitu,[395] přičemž se den vůči noci prodlužuje, a pak povaha (Slunce) začne nabývat tepla a zvláště když dosáhne devatenáctého stupně Berana.“

---

[388] Volně přeloženo jako klesání. RS
[389] Viz *Liber Astronomiae Tractatus quintus* col.163, 5. úvaha.
[390] Basilej 1550, druhý traktát col. 39-40 (můj překlad).
[391] Dračí Hlava, Severní uzel. RS
[392] Dračí Ocas, Jižní uzel. RS
[393] Basilej 1550, druhý traktát col. 39-40 (můj překlad).
[394] Hovoří se o *Tetrabiblos*. Srov. I. kniha, IV. kapitola, a I. kniha, XIX. kapitola. Bonatti však cituje Albumasara, který četl Ptolemaia, ale ne Ptolemaia v původní řečtině.
[395] Když je zeměpisná šířka větší než šikmost ekliptiky (asi 24 stupňů v Ptolemaiových časech, asi 23,5 stupně nyní), nezískáte žádné přechody zenitu. Abu Ma’sharův popis údajné Ptolemaiovy zprávy, která předpokládá přechod zenitu, by byl pravdivý, kdyby byl pozorovatel v Mekce. Srov. *Tetrabiblos* I. 19 (překlad Robbins). Ptolemaios se nezmiňuje o přechodu zenitu, ani o stupni povýšení.

„A když k tomu došlo ve Vahách, začíná sestupovat k jihu, vzdaluje se a odstupuje od zenitu, a dny se zkracují a noc se prodlužuje, a pak se povaha (Slunce) začíná zmenšovat v horku, a jeho ušlechtilé a užitečné účinky se zmenšují, a zvláště když dosáhne devatenáctého stupně tohoto znamení.“

„A Albumasar pravil, že v knize některých starověkých lidí objevil, že předpokládali, že Býk byl povýšením Měsíce, protože když bylo Slunce v Beranu, což je jeho povýšení, a Měsíc byl v Býku, se objevilo světlo (nového)[396] Měsíce. A skutečně, Býk je prvním znamením triplicity Měsíce,[397] protože bezprostředně následuje znamení povýšení Slunce a (Měsíc) je ve svých působeních spojen se Sluncem.“

„A oni (Albumasarovi „starověcí“) předpokládali, že Štír je jejím[398] poklesem, protože je naproti jejímu povýšení. Předpokládali, že Váhy jsou povýšením Saturna; a Beran jeho sestupem, protože Saturn je svou povahou a působením proti Slunci, a proto jsou jejich exaltace naproti sobě, stejně jako jsou proti sobě,[399] jak bylo řečeno výše. Říkali, že Rak je povýšením Jupitera, protože Jupiter svou povahou označuje severní větry, a když byl Jupiter v Raku, vyvstávají výživné severní větry, které dávají nárůst vegetace a přizpůsobují se povaze Jupitera.“

„Kozoroh byl podle nich povýšením Marsu, protože Kozoroh je jižní a je naproti povýšení Jupitera, a tyto (Mars a Jupiter) jsou vzájemně nesmiřitelné, a protože povaha Marsu je jižní a spalující, a teplo Marsu se posiluje, je-li Mars v Kozorohu. Říkali, že Rak je jeho poklesem, protože je naproti jeho povýšení.“

„Předpokládali, že Ryby byly povýšením Venuše, protože povaha Ryb je vlhká, což souhlasí s povahou Venuše, a pak vlhkost ročního období začíná narůstat. A posuzovali Pannu jako její pokles, protože je naproti jejímu povýšení. Posuzovali Pannu jako povýšení Merkura, protože jím narůstá suchost podzimního období a podstata Merkura se označuje jako suchá. A když byl v

---

[396] NOV. RS

[397] Srov. *Tetrabiblos*, Loebovo vydání, I. kniha, XVIII. kapitola, kde Ptolemaios říká, že Měsíc je nočním vládcem zemské triplicity. Všimněte si, že Bonatti stále cituje Albumasara. Přesto text těsně následuje Ptolemaia, *Tetrabiblos*, Loebovo vydání, I. knihu, XIX. kapitolu. Bonatti tedy zjevně nepoznává, že „starověcí“, které Albumasar cituje, je Ptolemaios.

[398] Řeč je o Luně. RS

[399] To znamená, že jejich znamení jsou naproti sobě.

Panně, jeho suchost byla posílena. Posuzovali Ryby jako jeho pokles, protože jsou v opozici k jeho povýšení.“

„Předpokládali Blížence jako povýšení Caput Draconis, protože Blíženci jsou prvním dvoutělesným a společným znamením po Beranu, a Caput Draconis je rovněž dvoutělesná, protože se skládá ze dvou přirozeností, jmenovitě Jupitera a Venuše, což jsou dva dobrodějové. Předpokládali Střelce za povýšení Cauda Draconis, protože Střelec je naproti Blížencům, jako je Cauda proti Caput Draconis.“

Je pro vás užitečné zamyslet se nad tím, co nám Abu Ma'shar sděluje (prostřednictvím Bonattiho), protože to ukazuje nejen vzorec pro odvození povýšení, ale také začlenění prvotních kvalit (které jsou základem živlů) do základního astrologického chápání. Vede to k tomu, že když se nad těmito živly zamyslíme, neměli bychom o nich uvažovat poněkud ojedinělým způsobem, jakým tak mohou činit moderní fyzici, např. že voda je prostě složkou těch částí kapaliny, které vidíme.

Triplicity

Podívejte se prosím na obrázek níže (Triplicitní vládci). Zobrazuje středověké vládce triplicit. Jsou další tabulky[400] pro **vládce triplicit, ale musíme se omezit na ty, které používal praktikující středověký prediktivní astrolog**.

Triplicitní vládci			
	Denní	Noční	Participující
Oheň	☉	♃	♄
Vzduch	♄	☿	♃
Voda	♀	♂	☽
Země	♀	☽	♂

Triplicitní vládci

Také si všimnete, že vládci triplicity se dělí na denní, noční a participující vládce. Denní = ve dne, noční = v noci a participující = vždy. **Používáte všechny tři triplicitní vládce**.

Nativní figura (horoskop) pro někoho narozeného během dne je denní nativní figurou a používáte *denní posloupnost* triplicitních vládců.

Nativní figura (horoskop) pro někoho narozeného během noci je noční nativní figurou a používáte *noční posloupnost* triplicitních vládců.

Podobně jako vládce znamením a vládce povýšením, **triplicitní vládci vládnou znamení, které spadá na daný hrot domu**. Vezměte však prosím na vědomí, že při práci s triplicitními vládci musíte vzít v úvahu VŠECHNY tři vládce, a ne jedinou planetu, jak byste postupovali u ostatních hodností.

[400] Pro Jeana-Baptista Morina (běžně známého jako Morinus 1583-1656) je vládce triplicity planeta, která má poctu triplicity ve znamení stejné živlové povahy jako ta ovládající. Jupiter má tedy podle něj v Beranu poctu triplicitou, protože Jupiter vládne Střelci a Střelec a Beran jsou obě ohnivá znamení. Jupiter má také poctu triplicity ve Lvu z téhož důvodu.
Morinus, který nepsal ve středověku, ale během renesance, byl racionalizátorem, reformátorem, který zavrhl arabskou tradici, a tak mnohé z toho, co se stalo středověkou prediktivní astrologickou tradicí. Znal středověké vládce triplicity, ale odmítl je. Věřím, že se v tom hrubě zmýlil. Přesto, jak uvidíte v tabulce středověkých triplicitních vládců ve vašich diagramech, seznam středověkých triplicitních vládců obsahuje některá překvapení. Například máte Saturna uvedeného jako jednoho z triplicitních vládců ohnivých znamení, a Jupitera jako jednoho z triplicitních vládců pro vzdušná znamení. Proč přesně byly tyto věci učiněny, není zcela jasné, dokonce ani v současné době, i když existují určité náznaky, že (alespoň v případě Jupitera) v některých případech jsou klíčem k přiřazení živlové nebo prvotní vlastnosti. Například vlhký a horký Jupiter je v souladu s vlhkým a teplým živlovým vzduchem.

Abychom to vysvětlili, podívejme se na následující příklad: chcete vědět, zda budou vaše finance dobré během určitého období vašeho života (za předpokladu průměrné délky života 75 let).

Nechť je horoskop denní s Beranem na hrotu 2. domu.

Beran je znamení Ohně. Proto se podíváme na tabulku (obrázek výše, Triplicitní vládci) a uvidíte tam živel Ohně. Jedná se o denní horoskop, takže Slunce je prvním vládcem triplicity, následuje Jupiter a potom Saturn.

Nyní to spojíme s otázkou, kterou zkoumáme: naše finanční bohatství během určitého období našeho života. Takže, jak uvidíte, Slunce je prvním vládcem triplicity. To se rovná první třetině života. Jupiter je druhým vládcem triplicity a je vládcem druhé třetiny života. Saturn je třetím vládcem triplicity a vládcem třetí třetiny života.

Pokud bychom měli co do činění s nočním horoskopem, pak by prvním vládcem triplicity byl Jupiter následovaný Sluncem a poté Saturnem. Participující vládce je vždy poslední. Pro naši otázku je tedy Jupiter (noční vládce triplicity Ohně) vládcem první třetiny života, Slunce (jež je denním triplicitním vládcem Ohně) druhé třetiny života, a Saturn je participujícím vládcem třetí třetiny života.

Pak můžete posuzovat finanční život zrozence z celkového stavu Slunce, Jupitera a Saturnu. Pokud jsou všichni slabí a postižení, může se to projevit chudobou nebo nepřízní osudu v souvislosti s vyděláváním na živobytí. Pokud jsou všichni tři silní a nepostižení, pak by mělo převládnout štěstí (v tomto příkladu jednáme obecně).[401] Pokud je postižen pouze jeden, pak ve třetině života odpovídající této planetě budete mít finanční potíže, ale během dalších dvou třetin byste měli prosperovat.

Planeta ve znamení, kde má poctu triplicity, získává 3 body. Stejně tak ve výpočtu Almutenu obdrží každá planeta, která má poctu triplicity v daném znamení na vrcholu uvažovaného domu, 3 body. Například, jsou-li Ryby na vrcholu jakéhokoli domu, budou prozkoumány Venuše, Mars a Měsíc, a všechny obdrží 3 body.

[401] Můžete také objevit oblast života, z níž pochází finanční síla, když si povšimnete, kde je umístěn vládce triplicity. V ideálním případě chcete, aby všichni tři triplicitní vládci byli úhloví, silní, nepostižení a příznivě aspektováni prospěšnou planetou (dobroději).

Hranice

Hranice jsou nerovnoměrná podrozdělení 30° znamení zvěrokruhu přidělených pěti viditelným planetám (vyjma Slunce a Měsíce). Na základě tohoto přidělení se říká, že každému z podrozdělení vládne planeta, která mu byla přidělena.

Egyptské hranice					
♈	♃6	♀6	☿8	♂5	♄5
♉	♀8	☿6	♃8	♄5	♂3
♊	☿6	♃6	♀5	♂7	♄6
♋	♂7	♀6	☿6	♃7	♄4
♌	♃6	♀5	♄7	☿6	♂6
♍	☿7	♀10	♃4	♂7	♄2
♎	♄6	☿8	♃7	♀7	♂2
♏	♂7	♀4	☿8	♃5	♄6
♐	♃12	♀5	☿4	♄5	♂4
♑	☿7	♃7	♀8	♄4	♂4
♒	☿7	♀6	♃7	♂5	♄5
♓	♀12	♃4	☿3	♂9	♄2

Egyptské hranice

Podívejte se prosím na obrázek výše (**Egyptské hranice**) a snažte se je zapamatovat.

Je důležité pochopit, že planeta může mít určitou důstojnost i ve znameních, kde nemá důstojnost vládcovství, povýšení nebo triplicity, nebo kde není vládcem dekanu (tomuto se budeme věnovat trochu později). Například Mars na 22° Blíženců nevládne Blížencům, není v Blížencích povýšen, není vládcem vzdušné triplicity, ani nevládne dekanu, ve kterém se nachází. Přesto je to v rámci hranic, jimž vládne, je-li kdekoli od 17° do 23° 59' Blíženců. Mars, umístěný na 22° Blíženců, má v tomto omezeném segmentu nebo podskupině Blíženců určitou poctu. Jak uvidíme, Mars vládne i druhému dekanu Blíženců, ale na 22° Blíženců je Mars mimo druhý dekan znamení.

Stejně jako u triplicitních vládců existuje několik tabulek vládcovství hranic, ale my se máme zabývat pouze egyptskými hranicemi. Od této chvíle,

když budu mluvit o hranicích, budu mít na mysli pouze ty, které jsou uvedeny na obrázku výše (Egyptské hranice).

Pokud chcete porovnat egyptské hranice, chaldejské hranice a Ptolemaiovy hranice, podívejte se do Ptolemaiovy I. knihy *Tetrabiblu*, XXI. kapitoly, kde najdete všechny tři tabulky. Ptolemaios samozřejmě upřednostňuje své vlastní. Ibn Ezra, Masha'Allah a řada evropských astrologů, kteří podporovali egyptský původ astrologie a hermetickou tradici, upřednostňovali egyptské hranice.

Na obrázku výše (Egyptské hranice) si poznamenáte znamení uvedená zcela vlevo a poté rozdělení každého z těchto znamení uvedených vodorovně. V každém znamení je pět částí hranic. Jak uvidíte, při pohledu na Berana – prvních 6 stupňů Berana náleží Jupiteru, tedy od 0°–5°59' 59" a od 6°–12°, tedy do 11°59'59", Venuši a dalších 8° je Merkura, dalších 5° je Marse a posledních 5° Berana ovládá Saturn. A tak dále se zbytkem.

Vládce hranice daného bodu na ekliptice se často, jak zjistíme, používá v různých specifických vymezovacích a prediktivních technikách.[402] Často je považován za důležitější než všichni nebo někteří ostatní vládci.[403] Je vždy součástí bodovacího systému, ale v jedné konkrétní technice může být kladen větší důraz než v jiné. Na takové případy upozorním, jak budou v kurzu přicházet.

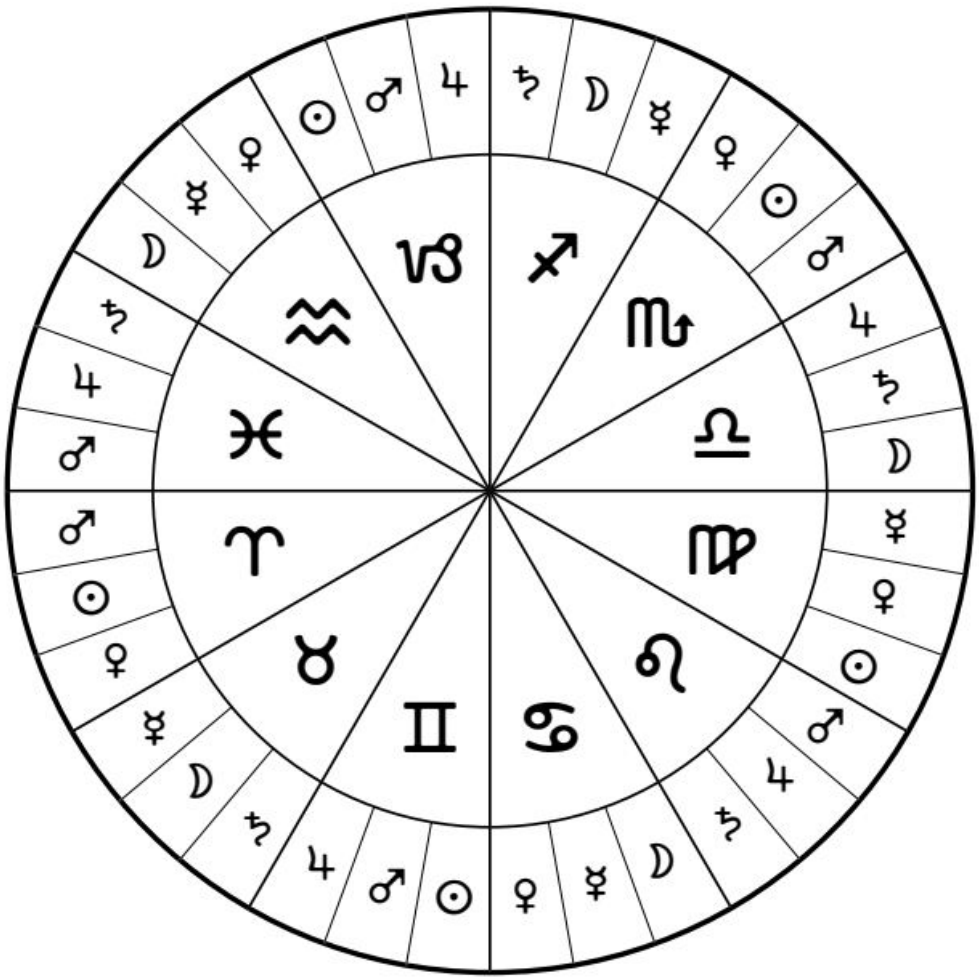
Planeta ve své vlastní hranici získává 2 body. Ve výpočtu Almutenu získává planeta, která je vládcem hranice vrcholu domu nebo jiného bodu na ekliptice, 2 body.

Dekan

Dekan je také známý jako tvář. Je to 10° podrozdělení znamení zvěrokruhu. Vzhledem k tomu, že každé znamení je dlouhé 30°, jsou na jedno znamení tři dekany, což dává celkem 36. Každému dekanu vládne planeta.

Viz obrázek níže (**Dekany**).

[402] Odkazuji na specifické techniky vymezování, které se liší od obecné metody interpretace domu.
[403] Tohle naznačují zachované texty a techniky v helénské astrologii. RS



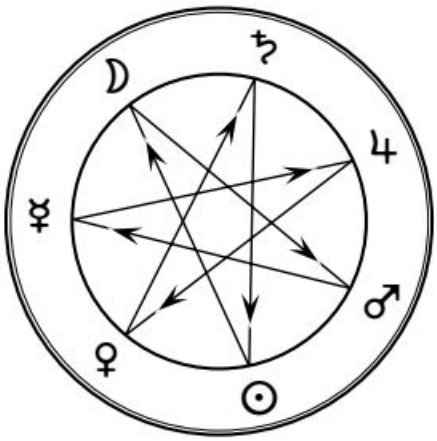
Dekany

Stejně jako u ostatních tabulek vládců, o kterých jsme hovořili výše, existuje více než jedna pro vládce dekanů. Vládci dekanů, které používá většina moderních astrologů na Západě, jsou indického původu. Byl to systém, který používal Varahamihira.[404] Nezdá se, že by byly před rokem 1850 na Západě široce známy (ve skutečnosti nemohu najít žádné důkazy). Kdykoli hovořím o dekanech, pak je třeba odkázat na západní Dekany na obrázku výše. Výjimkou bude lekce fyziognomie, kde používáme Varahamihirovy dekany.

Charakteristickým rysem vládcovství západních dekanů je, že Mars vládne prvnímu dekanu Berana a poslednímu dekanu Ryb. To způsobilo, že někteří hledí úkosem na přidělení vládců, ale ve skutečnosti je to přímý

[404] Varahamihira (kolem 505 našeho letopočtu). Narozen blízko Ujjain, Indie, autor *Panchasiddhantika*; *Brihatsamhita*; *Brihatjataka*; *Laghujataka*. Ukázal nezbytný výpočet pro polohy planet. Věděl, že Země je kulatá. Jeho systém dekanů dává první dekan jakéhokoli znamení samotnému znamení (a jeho vládci); druhý dekan dalšímu znamení stejné triplicity; třetí dekan dalšímu (zbývajícímu) znamení téže triplicity. První dekan Berana je tedy Beran (Mars); druhý je Lev (Slunce); třetí je Jupiter.

ukazatel na starověk tohoto západního systému. Klíčem k přisuzování vládců západních dekanů je takzvaná „Hvězda mágů“.



Hvězda mágů

Když se pozorně podíváte na obrázek výše (**Hvězda mágů**) a porovnáte jej s dekanskými vládci, uvidíte, že tato hvězda určuje paradigma vládců dekanů: prvnímu dekanu Berana vládne Mars; druhý Slunci (bezprostředně vedle Marsu ve hvězdě pohybující se ve směru hodinových ručiček); okamžitě ve směru hodinových ručiček ve hvězdě od Slunce přicházíme k Venuši, vládkyni třetího dekanu Berana. Dále ve směru hodinových ručiček ve hvězdě od Venuše přicházíme k Merkuru, vládci prvního dekanu Býka; pak k Měsíci, vládci druhého dekanu; pak k Saturnu, vládci třetího dekanu a tak dále.

Planeta ve svém vlastním dekanu získává 1 bod. Ve výpočtu Almutenu dostane planeta, která je dekanovým vládcem hrotu domu nebo jiného bodu na ekliptice, 1 bod.

Základní (esenciální)[405] důstojnosti

Pět úrovní vládcovství znamení, exaltace, triplicity, hranice a dekanu je také 5 úrovní základní důstojnosti.

Esenciální důstojnost je založena na esenci, tj. na bytí planety, pomocí které je schopna uskutečnit svůj slib. Planeta vždy slibuje věci v souladu s její povahou nebo bytím.

[405] Má vlastní závorka. RS

Bytí planety vždy působí v kontextu znamení, ve kterém se planeta nachází. Znamení funguje jako jakýsi filtr specifikující univerzální *bytí* planety podle substance znamení (rod, kvadruplicita [modalita], triplicita [živel], druh[406] a povaha[407] jeho vládce). Když je největší podobnost mezi znamením a planetou např. planeta ovládá znamení, pak je *bytí* planety nejméně omezováno a je nejúčinnější. V jiných znameních, než kterým vládne planeta, dochází k interferenci[408] mezi substancí znamení a *bytím* planety.

Míra, do jaké jsou substance znamení a bytí planety v rozporu, je uspořádána do 8 úrovní. 5 je posílených stavů: 5 základních důstojností a 3 oslabené: peregrinní stav, detriment a pád. Poslední dva se označují jako debility.

Jak planeta sestupuje v této 8násobné hierarchii, její důstojnost a schopnost zdokonalit to, co slibuje, je stále více omezována odlišností mezi znamením, ve kterém se nachází, a její vlastní přirozeností/bytím. Výsledkem toho je, že znamení nemůže absolutně popřít výraz bytí planety, ale může jej zkreslit do té míry, že jeho výraz způsobí nebo značí opak toho, co by planeta vyprodukovala, kdyby byla důstojná.

Z toho vznikají takzvaní „**náhodní škůdci**“ tj. blahodárné planety, které v horoskopu působí destruktivně. Budeme o tom znovu diskutovat, až se budeme věnovat planetám v pozdější lekci. V detrimentu nebo pádu je vliv planet natolik oslaben, že nemůže realizovat, co slibuje.

Peregrinní planeta postrádá buď důstojnost, nebo debilitu ve stupni, v jakém se nachází. **Taková planeta jedná více v souladu s povahou vládce znamení, ve kterém se nachází, než jiné planety**. Je-li vládce dobrodějný, bude peregrinní planeta jednat prospěšně. Pokud je to škůdce, tatáž planeta přispěje ke zničení věcí, se kterými je spojena.

Toto **oslabení je kvalitativní**. *Podstata znamení* interagující s *bytím planety* **pokřivuje** projevené účinky bytí planety. Činí to přidáním cizích nebo

---

[406] Některá znamení jsou lidská, některá čtyřnohá, některá zčásti lidská, z části čtyřnohá, některá vodní, některá němá, některá mluvící. Abu Ma’sharova interpretace nepříznivých indikací ve III. části Bonattiho *Liber Astronomiae*, *tractatus de revolutionibus,* využívá tyto rozdíly. Např. předpokládejme, že 12. dům revoluce let světa by měl v sobě konjunkci Mars-Saturn. Bude to věštit smrt velkým zvířatům. Nechť je znamením Býk, dobytek zemře.

[407] Povahám planet se budeme věnovat v příští lekci.

[408] Vzájemné ovlivňování. RS

opačných kvalit. Je velmi důležité, abyste si našli čas na rozmyšlenou, abyste pochopili podstatu toho, na co se díváme. Celý klíč ke srovnávací důstojnosti a slabosti (a peregrinních planet) je kvalitativní okolnost.

Toto kvalitativní určení je důležité při vymezování. Mnoho lidí dnes již kvalitu nevidí, protože moderní svět je posedlý kvantitou. Existují dvě úrovně determinace bytí planet ke konkrétním účinkům: stav zvěrokruhu (kvalita) a místní určení (kvantita). V astrologii vidíme kvalitu v důstojném postavení planet; zvláště v planetách, které mají poctu vládcovství, exaltace a triplicity. S kvalitou přichází poctivost, upřímnost, jednoduchost, snadnost, dobré činy, úspěch a množství moudrosti.

Těchto 5 úrovní důstojnosti vede dlouhou cestu k obnovení plné slovní zásoby do jazyka astrologie

Zde diskutujeme o kvalitě; to je zodiakální stav planety. Množství (kvantita)[409] je něco jiného a měří se podle polohy domu planety. To je důležité a budeme o tom diskutovat jinde, ale snažím se vám zde vštípit důležitost správného měření kvality planety. Pro současného západního člověka je to složité, protože kvalita je z naší každodenní zkušenosti odstraněna.

Snad nejúspěšněji mohu tento koncept zprostředkovat analogií s opilým člověkem. Oba začínají v přirozeném stavu. Člověk, který se chystá opít, začne popíjet. Zpočátku se cítí povznesený, jako by měl vyšší sílu a schopnosti. Brzy se stane sentimentálním a inkluzivním vůči ostatním, když se jeho hranice rozplynou. Nakonec začne vykazovat snížené schopnosti. Stejně jako střízlivý muž, i důkladně opilý může chodit, ale sotva. Jeho rovnováha, úsudek a reakce jsou narušeny. Klopýtá a nemůže chodit rovně. Nemůže mluvit, aniž by nadával nebo mumlal svá slova. Když je střízlivý, nemá problémy s chůzí, neztrácí rovnováhu a nejenže chodí rovně, může být schopen i úkolů vyžadujících velkou pozornost, zručnost a manuální koordinaci očí. Jeho úsudek není narušen, když je střízlivý, může být racionální, dokonce moudrý. Je výmluvný.

Rozdíl mezi střízlivým a opilým člověkem je v tom, že tento do sebe nalil omamnou látku. Ke své základní povaze přidal cizorodou látku, která brání a zhoršuje jeho přirozené funkce.

[409] Má vlastní závorka. RS

Tak je to s planetami, které nejsou ve svém vlastním znamení. Jsou ve větší či menší míře v cizí látce. Věci, které mohly konat s lehkostí ve svém vlastním znamení, nemohou dělat jinak než tím nejnedokonalejším způsobem. Jak postupují v seznamu důstojnosti směrem k peregrinitě, stávají se méně a méně schopnými. V peregrinitě možná potřebují pomoc dostat se domů. V detrimentu se nemohou bránit. V pádu nemohou zůstat stálé.

Z toho vidíme, že kvalita se rovná skutečné přirozenosti, a falšováním povahy přidáním ne-povahy se člověk zatěžuje přidáváním nepodstatných věcí, které berou energii, kterou by planeta (nebo člověk) přirozeně měla k dispozici, aby ji uplatnila v daném úkolu.

Kromě osmi úrovní pro měření kvality planety musíme nyní zvážit dvě další podrozdělení a tři nižší důstojnosti. Nejlepší způsob, jak k nim přistoupit, je vidět je jako prostředek, který vás povede při „jemném doladění“ úsudku.

Dvě další podrozdělení

Středověcí astrologové nám říkají, že Novenaria a Duodecimae signorum jsou zvláště důležité v horární astrologii a pro sledování tranzitů Měsíce kvůli jejich účinkům. Bonatti nám říká, abychom se věnovali lunárním duodecimám a novenáriím v revolucích nativit. Zdá se, že říká, že novenaria a duodecimae dávají podrobnosti, které nejsou patrné z polohy Měsíce ve znamení a aspektu. Podle mé zkušenosti v horárech, poloha Měsíce v tom či onom novenáriu nebo duodecimě spojuje Měsíc s tímto znamením a domem, který mu ve figuře odpovídá. Zdá se, že naznačují téma, které bylo v té době relevantní. V natální astrologii se zdá, že planeta ovládající novenarium Měsíce ukazuje na planetu, jejíž vliv hraje významnou roli v chtění zrozenců. Znamení odpovídající duodecimě Měsíce ukazuje dům, jemuž je věnována velká pozornost.

Novenaria Signorum[410]

Novenaria Signorum se také nazývají novény znamení. Jsou to podrozdělení každého ze znamení zvěrokruhu do devíti skupin po 3°20'.

Viz obrázek níže (**Novenaria Signorum**).

Novenaria Signorum 3°20'									
	0°	3°20'	6°40'	10°00'	13°20'	16°40'	20°00'	23°20'	26°40'
♈	♂	♀	☿	☽	☉	☿	♀	♂	♃
♉	♄	♄	♃	♂	♀	☿	☽	☉	☿
♊	♀	♂	♃	♄	♄	♃	♂	♀	☿
♋	☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄	♄	♃
♌	♂	♀	☿	☽	☉	☿	♀	♂	♃
♍	♄	♄	♃	♂	♀	☿	☽	☉	☿
♎	♀	♂	♃	♄	♄	♃	♂	♀	☿
♏	☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄	♄	♃
♐	♂	♀	☿	☽	☉	☿	♀	♂	♃
♑	♄	♄	♃	♂	♀	☿	☽	☉	☿
♒	♀	♂	♃	♄	♄	♃	♂	♀	☿
♓	☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄	♄	♃

Novenaria Signorum

Proto prvním vládcem, který je vládcem 1. novény (jednotné číslo Novenarium; množné číslo Novenaria) Berana, Lva a Střelce, je Mars. Je to proto, že Mars vládne Beranu, což je kardinální znamení tohoto živlu. Pak následní vládci jsou jednoduše vládci následných znamení v pořadí znamení zvěrokruhu. Tedy, Venuše je další; další je Merkur, Měsíc, Slunce a tak dále.

Stejné schéma platí pro další tři triplicity. Vládcem první novény Býka, Panny a také Kozoroha je Saturn, druhým je také Saturn, protože Saturn vládne Vodnáři a tak dále.

V horní části tabulky jsou stupně, které začínají a končí každé z příslušných podrozdělení. Musíte mít na paměti, že začátek první novény je na 0°0’ a končí na 3°19’59”, a aplikovat tuto logiku na všechny novény.

[410] To můžeme přeložit jako devítiny znamení. RS

V současné době není potřeba se tabulku učit nazpaměť, ale ujistěte se, že jste se s ní důkladně seznámili. Stejně jako všechny tabulky, které se v této lekci později naučíme, je použijeme v praktické aplikaci.

Duodecimae[411]

Duodecimae Signorum jsou podrozdělení po 2°30'.

Viz obrázek níže (**Duodecima Signorum**).

Duodecima Signorum 2°30'												
	0°00'	2°30'	5°00'	7°30'	10°00'	12°30'	15°00'	17°30'	20°00'	22°30'	25°00'	27°30'
♈	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♉	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈
♊	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉
♋	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊
♌	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋
♍	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌
♎	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍
♏	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎
♐	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏
♑	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐
♒	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑
♓	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒

Duodecima Signorum

Uvidíte, že toto je dvanáctinásobné rozdělení každého ze znamení, která jsou připisována samotným znamením, a tedy vládcům znamení, v pořadí znamení počínaje znamením, které se rozděluje.

V horní části tabulky jsou uvedeny stupně, které začínají a končí každé z duodecimy za použití stejné logiky, jaká byla použita ve výše uvedené novéně.

[411] Dvanáctiny. RS
Jednotné číslo duodecima pars; množné číslo duodecimae partes.

Haym

Haym je zkomolenina arabského slova (*hayyiz*), které se překládá jako latinské *securitas*, což znamená „zabezpečení“.

Podle Al-Biruniho má planeta menší důstojnost Haym, když je:

„Denní planeta nad obzorem v denní figuře (nebo pod ním v noční figuře), a mužská planeta v mužském znamení.“

Nebo:

„Noční planeta nad obzorem v noční figuře (a pod ním v denní figuře), a ženská planeta v ženském znamení.“

K tomu Bonatti dodává, že planeta musí být denní v denní figuře a noční v ženské figuře.

Seznam planet naleznete na obrázku níže **(Atributy planet**).

MUŽSKE PLANETY	☉ ♄ ♃ ♂[1]	☿
ŽENSKÉ PLANETY	☽ ♀	☿
DENNÍ PLANETY	☉ ♃ ♄	☿
NOČNÍ PLANETY	☽ ♀ ♂	☿
DOBRODĚJOVÉ	☉[2] ♃ ♀	☽ DORŮSTAJÍCÍ
ŠKŮDCI	♄ ♂	☽ UBÝVAJÍCÍ
SPOLEČNÁ	☿	

1- Některé starověké a středověké autority klasifikují Mars jako ženskou planetu.
2 - Sluneční teplo, když je nadměrné, je škodlivé.

Atributy planet[412]

Planeta v Haym bude obohacena, tj. bude účinněji poskytovat to, co slibuje.

[412] Merkur je mužský, když je před Sluncem, čímž je i denní. Zda bude dobrodějem nebo škůdcem záleží na tom, jak je aspektován atd. RS

Toto je část starší formy vymezení, která, jak se zdá, pochází z dob Babyloňanů.

Elevace

Planeta je v elevaci, když je vysoko ve figuře blízko vrcholu 10. domu.

Na rozdíl od esenciálních hodností neexistuje žádný systém bodování pro tuto menší důstojnost (ani pro Haym nebo pravá tvář). To, co nám umožňuje, je lépe posoudit kvantitativní a kvalitativní síly planety. Pamatujte, že tyto menší hodnosti se používají pro jemné doladění vašeho vymezení.

Planeta v 10. domě v blízkosti hrotu bude tedy velmi silná v obou těchto ohledech. Avšak planeta v 9. domě více než 5° od hrotu 10. domu může být kvantitativně slabá, ale stále kvalitativně silná díky své elevaci. Taková planeta má jakousi poctu. Představuje věci, kterým zrozenec klade velmi vysoké priority.

Pravá tvář[413]

Pravá tvář je poslední z menších důstojností, které bychom měli brát v úvahu.

Planeta má správnou tvář, když znamení zvěrokruhu, ve kterém se nachází, má stejný **vztah** ke znamení Slunce a znamení Měsíce, jako má vlastní znamení vládcovství této planety ke Lvu a Raku.

Mějme například Slunce ve Střelci a Měsíc ve Štíru. Pak, pokud je Merkur v Kozorohu, zjistíme, že má pravou tvář, protože Merkur vládne Panně, takže vztah Kozoroha (který nyní zaujímá Merkur) ke Střelci a Štíru je stejný jako vztah Panny ke Lvu a Raku.

Merkur je tedy touto pravou tváří posílen. To znamená, že se zaměřujeme na posílení vlastností přisuzovaných Merkuru, např. zrozenec může být mentálně bystřejší, konkrétnější ve své aplikaci a snadněji inklinovat k realizaci věcí, nebo vědečtější ve svém přístupu k problémům atd. Samozřejmě budou existovat další faktory, které budou řídit toto kvalitativní hodnocení, ale

[413] Lze použít i „vlastní tvář“. RS

důležitým bodem, který je zde třeba pochopit, stejně jako u ostatních menších důstojností, je to, že posílí kvality, které jsme již identifikovali.

Závěr

V této lekci jsme položili základy, na kterých budeme stavět, když se budeme učit vymezení. Než budete pokračovat, ujistěte se, že si zapamatujete tabulky.

Domácí cvičení

Analyzujte svůj vlastní horoskop a další horoskopy, které jste si vybrali jako své pracovní horoskopy.

1. Udělejte si seznam planet v každém horoskopu a katalogizujte je jako ve vlastním znamení, exaltaci, triplicitě, hranici, dekanu, a podle novenaria a duodecima.
2. Pomocí stejného seznamu planet (jeden seznam pro každý horoskop) určete, které, pokud nějaké planety, mají menší důstojnost nebo Haym, elevaci nebo pravou tvář.
3. Pomocí stejného seznamu planet je rozdělte na denní, noční, mužské, ženské, prospěšné, škodlivé a společné planety.
4. Pro každý z horoskopů syntetizuje přirozenost planet s povahami znamení podle podrozdělení a důstojnosti.

Pošlete mi odpovědi na výše uvedené body.[414]

Robert Zoller.

[414] Robert Zoller již nežije. RS

VI. lekce: Domy

Úvod

V předchozích lekcích jsme se podívali na znamení zvěrokruhu. To je první závoj, kterým musí projít vliv planety. Nyní prozkoumáme druhý závoj – domy. Přitom budeme diskutovat o tom, jak domy určují univerzální bytí planet a vesmírně všudypřítomné vlivy znamení, a tím dávají vzniknout specifickým účinkům v sublunární přírodě. Podíváme se také na téma místního určení.

V této lekci najdete pojmy, které jsme již probrali, a pojmy, které jsme již definovali. Pokud zjistíte, že si nejste jisti termínem nebo konceptem, projděte si prosím předchozí lekce.

Navíc, když rozdělujeme komplexní téma, jako je astrologie, některé záležitosti diskutované na jedné úrovni mohou být rozšířeny na jiné. Například v této lekci se setkáte s ustavičnými zmínkami o planetách – které jsou předmětem příští lekce –, takže po přečtení další lekce byste se měli vrátit k této a předchozí lekci, protože zjistíte, že určité myšlenky budou jasnější. Toto čtení a opětovné přečtení může znít pracně, ale takový přístup posílí vaše porozumění a učení.

Základní myšlenky

Začněme zdůrazněním základního bodu – že na nejzákladnější úrovni je astrologické **vymezení úsudku planet působících na znamení v domech**. Veškeré astrologické vymezení nakonec spočívá na tom. I když používáme takové věci, jako jsou arabské části,[415] stálice, komety a zatmění, tři výše uvedené faktory (planety, znamení a domy) jsou stále zásadní pro proces vymezení.

Vymezení bere v úvahu kvalitu i kvantitu. Vztahy mezi planetami a znameními jsou **kvalitativní**: domy určují univerzální vlivy znamení, planet na konkrétní události, které odpovídají významům domu prostřednictvím místního určení planet. Vztah je také **kvantitativní**: úhlové planety jsou schopny projevit 100% svého vlivu. Následné planety projevují pouze 50 % svého vlivu. Kadentní planety jsou účinné pouze z 25 %.

[415] Arabské body. RS

Místní určení

Místní určení se týká domů.

Sublunární účinky jsou vytvářeny omezováním univerzálních *bytí* planet téměř univerzálními vlivy znamení zvěrokruhu a prostřednictvím významů domů. První nebo aktivní, kvalitativní určení, se kterým jste byli seznámeni v lekci zabývající se dělením znamení a vládcovstvím, což je ovlivněno polohami planet ve znameních zvěrokruhu. Právě na této úrovni má shoda či nesoulad bytí planet s podstatami znamení za následek kvalitativní rozmanitost kombinovaného vlivu planeta-znamení.

Tato kvalitativní rozmanitost se uspořádává do 8 úrovní (5 důstojností a stav peregrinity, a 2 „poklesy“: detriment a pád). Je užitečné mít na paměti, že toto kvalitativní určení je nebeskou operací. To znamená, že to pokračuje na obloze nebo nebi.[416]

Druhé, neboli pasivní určení, je specifické. Tímto určením se astrální vlivy přizpůsobují významům znamení, ve kterém se nacházejí, a znamením, kterým vládnou. Tímto způsobem se stanou dostatečně omezenými a vymezenými, aby je bylo možné předvídat. Domy se týkají pozemských, vtělených událostí nebo příhod. Toto druhé, specifické určení se nazývá místní určení, protože je založeno na umístění (pozicích) planet v domech. Místní určení planety zahrnuje polohu jejího domu, vládcovství (zejména znamením a povýšením),[417] a aspekty k jiným planetám, úhly, arabské části. Kupříkladu Kozorohovi vládne Saturn znamením, takže Saturn bude vládnout domu, na jehož hrotu je Kozoroh; Mars je však povýšen v Kozorohu a tak bude také vládnout domu, kde je Kozoroh.

Určení znamení zvěrokruhu a planet podle domů představuje druhé neboli pasivní určení principů (planet a znamení). Pamatujte, že přímo nezažíváme ani nevidíme univerzální vliv sedmi planetárních bytí. Spíše vidíme (pojmově) univerzálnost odrážející se v konkrétním světě. Například lásku (Venuši) neprožíváme přímo ve všech jejích mnoha podobách. Namísto toho zažíváme zvláštní vlastnost lásky (např. nezištnou, chtíčnou, štvavou, destruktivní atd.) k určitému jedinci, s nímž se setkáváme v některých

[416] Tedy v duši.
[417] Vlastně všemi pěti úrovněmi důstojnosti, ale v praxi klademe důraz na tyto dvě: znamení a exaltace.

identifikovatelných pozemských podmínkách – v práci, ve škole, při cestování, prostřednictvím kamarádova seznámení či jiným způsobem.

Můžeme se tedy na večírku zamilovat do budoucího manžela. Takže máme: Láska (Venuše), kvalifikátor (zodiakální stav)[418] a večírek (5. dům). Kvalifikátor nám dává poznání, zda je láska přínosná nebo ne. Je to příslovečné. Popisuje děj slovesa. Dům dává fyzický kontext, ve kterém se setkání milenců odehrává. Planeta ukazuje bytí nebo působení, v tomto případě „milující". Říkám „bytí nebo působení", protože bytí planet jsou aktivní a kreativní. Jasněji to uvidíme, až budeme v příští lekci probírat planety.

Planetární bytí nebo síly jsou univerzální v rozsahu svého působení. **Svým postavením v daném domě, prostřednictvím svého vládcovství nebo povýšení v domě a pomocí aspektů, které přijímají od jiných planet, produkují omezené, poznatelné a předvídatelné události**, nehody, projevy v tomto fyzickém, přírodním, sublunárním světě.

Při zvažování si prosím vzpomeňte na filozofické základy předpovědi. Chceme vědět, jak je *Nekonečné Bytí*[419] kvalifikováno archetypem (tropické a hvězdné zvěrokruhy) a určováno prostřednictvím domů. Právě to umožňuje astrologovi říci například: „Svého budoucího manžela/manželku potkáš na večírku přátel mezi 16. a 19. červnem 2005", a popsat ho tak a tak. Nebo může astrolog říci: „V 51 letech za sebou zanecháte nepřízeň osudu, kterou jste prožívali posledních 11 let, a získáte profesionální uznání v cizí zemi, které vyvrcholí v období 1. července 2001 a 18. března 2003."

Všechny planety jsou určeny jejich postavením vůči záležitostem domu. Planety v 1. domě jsou tedy určeny životu, tělu, dovednostem/talentu nebo důvtipu zrozence. I když jsou škodlivé, jsou odhodlány k těmto věcem. Mars v prvním domě vám tedy dá martické tělo, život, dovednost nebo talent. Učiní vás vznětlivým. Venuše v prvním domě z vás učiní krásnou a příjemnou osobu.

Povaha každé planety je zaměřena na dům, ve kterém se nachází. Vliv planety se upřesňuje. Pokud by ve vašem 11. domě měl být Mars, jehož bytí nebo povahou je hněv a konflikt, budete mít agresivní, rozzlobené přátele.

[418] Zodiakální stav lze považovat za kvalitu indikovanou planetou ve znamení (důstojnost nebo slabost planety) + aspekty, které získává + stav jejího dispozitora.
[419] Nemůžeme definovat Nekonečné Bytí. Můžeme říci, že vše, co je, má bytí od Jediného Nekonečného Zdroje Bytí.

Přestože jsou často svárliví a vpletení do soukromých rozmíšek, přesto budou vašimi přáteli a budou se k vám chovat slušně, i když nadělají hodně hluku, zapojí se do ideologických debat, soudních sporů a občas se vyskytnou záchvaty vzteku. Je to proto, že přirozeností Marsu je dělat tyto věci a Mars, svým bytím v 11. domě, je tudíž rozhodnut spřátelit se s vámi. Můžete mít přátele na takových místech, jako je armáda, mafie, korporace nebo právo – v oblastech života, kde je bojovnost výhodou. Tím, že se Mars nachází v 11. domě, se stává přítelem zrozence.

Existují samozřejmě situace, které předzvěstí nepřátelství mezi zrozencem a jeho přáteli, jako když se vládce 11. domu a vládce prvního domu nepřátelsky aspektují.

Planety jsou také determinovány svými vládci. Kdyby byl Mars vládcem vašeho 9. domu (na hrotu 9. domu Beran, nebo Štír či Kozoroh[420]), například váš náboženský život (9. dům je dům Boha), který je často považován za vaši pobožnost, bude plný konfliktů, neshod a nesouhlasu. Budete ten, kdo nemá rád organizované náboženství, a kdo může být horlivý ve svém odsuzování ateismu nebo náboženství. Je to proto, že vašemu 9. domu vládne Mars. Mars je tedy odhodlaný směrem k záležitostem 9. domu, neboť jeho související znamení je na hrotu 9. domu.

Vzhledem k tomu, že vládce a znamení jsou prodloužením jednoho vůči druhému, to, co ovlivňuje jedno, ovlivňuje druhé. Z tohoto důvodu, vládce jednoho domu, když je v jiném, spojuje oba domy. Pokud máte Štíra v 9. domě, a Marse v 11. domě, vaši přátelé (11.) jsou spojeni s vašimi náboženskými, vzdělávacími a cestovatelskými záležitostmi (všechny záležitosti 9. domu). Pokud máte Mars v 11. domě ve Vodnáři, a Štíra v 9. domě, kvalitou vašeho Marsu bude zanícený (Mars) světonázor (Vodnář), nebo budete nadšeným vševědem. Taková bude kvalita vašeho společenského života (11. dům). Budete mít takové přátele (stejně nadšené vševědy), z nichž někteří budou cizinci, nebo jste se s nimi setkali na cestách či na vysoké škole. Tím, že je Mars vládcem 9. domu, se stává planetou, která má význam v náboženství, cestování a vzdělání v nativitě.

[420] Znamení povýšení.

Kromě toho, že planety jsou určovány jejich **postavením** a **vládcovstvím**, jsou také determinovány **aspektem**.[421] Když je tento aspekt **kvadraturní**, pak bude determinace planety prostřednictvím boje; prostřednictvím averze/vyhýbání se nebo obstrukce, je-li aspekt **opozicí**; prostřednictvím pomoci a vysvobození, jde-li o **trigon**; prostřednictvím spolupráce při **sextilu**, a prostřednictvím kooperace[422] při konjunkci (i když konjunkce může být také bitvou, ale to dále upřesníme později v lekcích).

Nejjednodušší je to ukázat na příkladu.

Řekněme, že máte Slunce v 10. domě v konjunkci se Saturnem ve Lvu. Saturn přináší těžkou práci, dřinu, popírání hodnoty, překážky, zpoždění a potíže do této profese (nedělejte si prosím příliš starostí s přesnou povahou planet, které, jak vám stále připomínám, jsou předmětem další lekce – zde je naším hlavním účelem se zaměřit na domy). Slunce však přináší uznání, pokrok a úspěch.

Saturn i Slunce jsou odhodláni k profesionálním záležitostem tím, že jsou v 10. domě. Ve Lvu je Slunce velmi silné, čisté kvality. Řeší[423] Saturna, který je v detrimentu. Pokud je Saturn blíže k hrotu 10. domu, bude raná kariéra zrozence bojem, ale později se úspěch dostaví. Může se stát, že nastartování kariéry má zpoždění, ale nakonec k tomu dojde.[424] Pokud je Saturn spálený, zrozenec dosáhne úspěchu tvrdou prací a snad i dobrá pověst vytváří v profesi překážky. Konjunkce mezi Saturnem a Sluncem je bitva, kterou v tomto příkladu vyhrává Slunce, protože zodiakálně je Slunce silnější.

Pokud by bylo Slunce v konjunkci se Saturnem ve Vodnáři v 10. domě, příběh bude pravděpodobně jiný, protože zodiakální stavy planet by byly odlišné. Saturn je vládcem 10. domu, je v 10. domě (tyto faktory jsou posíleny, pokud je také blíže k hrotu 10. domu), ovládající Slunce, za předpokladu, že není spálen (Saturn), vytvoří saturnskou profesi (po dlouhé práci), minimalizuje a oddálí uznání, které slibuje Slunce, a způsobí, že takové uznání bude

[421] Orbisy a typy aspektů jsou diskutovány v lekci o planetách. Prozatím používejte pouze konjunkci, opozici, trigon, sextil a kvadraturu (tyto jsou známé jako ptolemaiovské aspekty). Při práci s neplanetárními orbisy použijte 5° a pro planety: Saturn 9°, Jupiter 9°, Venuše 7°, Mars 7°, Merkur 7°, Měsíc 12°, Slunce 15°.

[422] Trigon pomáhá: tj. dává zdroje. Sextil spolupracuje: tj. osobně se přihlásí, aby pomohl. Konjunkce spolupracuje: tj. funguje vedle sebe současně; ne nutně ve shodě.

[423] Tj. vládne znamení, ve kterém je Saturn.

[424] Pozor na Jižní Uzel v konjunkci se Sluncem v 10. domě, může negovat slavný úspěch Slunce, i když není těsně v konjunkci se Sluncem.

doprovázeno nepřízní osudu. Přesto to bude úspěch, protože jej přinese Slunce, a Slunce i Saturn jsou determinováni vůči 10. domu.

Nechť je Jupiter ve 2. domě současně s výše uvedenou konfigurací a nechť je v trigonu na Slunce. Jupiter je určen k penězům zrozence tím, že je ve 2. domě. Jupiterova pozice ve 2. domě ho předurčuje k financím. Jeho trigon ke Slunci předurčuje k profesionálnímu úspěchu. Trigon Slunce k Jupiteru určuje Slunce směrem k finančnímu úspěchu. To znamená, že Jupiter, i když není v 10. domě, nebo mu nevládne, má význam pro povolání. Stejně tak Slunce, i když není ve 2. domě, nebo mu nevládne, má význam pro bohatství.

Můžeme tedy vidět, že k místnímu určení dochází třemi způsoby: postavením, vládcovstvím a aspektem.

Mohli byste prosím nyní prozkoumat své pracovní horoskopy a prozkoumat domy v souladu se třemi hlavními determinanty – postavením, vládcovstvím a aspektem. Nemusíte hodnotit určení, ale musíte být schopni vidět, jak je determinována planeta v kterémkoli konkrétním domě – když se podíváte na její polohu, její vládcovství a aspekty,[425] které má vůči jiným planetám, a které planety k ní vytvářejí aspekt.

Tohle místní určení planety podle domu je s vámi po celý život. Zrozenec s konfigurací, kterou jsme popsali výše, zjistí, že všechny jmenované planety budou mít vždy účinky spojené s povoláním a financemi, protože jsou k tomu určeny svým místním určením v horoskopu narození. Více se tomu budeme věnovat v lekcích o predikci. Prozatím postačí, že se seznámíte s myšlenkou, že planety jsou místně určovány po celý život jejich natální pozicí v domech; jejich vládcovstvím a jejich aspekty.

Je také důležité poznamenat, že domy určují k událostem nejen planety, ale také znamení, tedy ke konkrétním událostem života odpovídajícím významům domů. **Když tedy v domě nejsou žádné planety (jak se často stává), znamení zvěrokruhu na hranici domu dodá svou kvalitu záležitostem domu,** a samozřejmě, že tomuto znamení bude vládnout planeta, na kterou budete muset obrátit svou pozornost.

[425] Orbisy a typy aspektů jsou diskutovány v lekci o planetách. Prozatím používejte pouze konjunkci, opozici, trigon, sextil a kvadraturu (tyto jsou známé jako ptolemaiovské aspekty). Při práci s neplanetárními orbisy použijte 5° a pro planety: Saturn 9°, Jupiter 9°, Venuše 7°, Mars 7°, Merkur 7°, Měsíc 12°, Slunce 15°.

Když například najdete 7. dům prázdný, ale martické znamení bude na hrotu 7. domu, čtete záležitosti 7. domu z hlediska martické kvality znamení. To znamená, že musíte náležitě zvážit aspekty ostatních planet k hrotu 7. domu, a zodiakální stav a místní určení vládce (vládců)[426] 7. domu.

Systémy domu

Systém domu je rozdělení prostoru kolem Země na 12 segmentů, z nichž každý odpovídá jedné nebo *více* oblastem života. Jaké jsou tyto oblasti, se brzy naučíme. Jak jsou rozděleny, je jiná věc,[427] kterou se v této lekci nebudeme podrobně zabývat.[428] Ve středověké astrologii latinského Západu byl nejčastěji používaným systémem domů systém **Alchabitius**.

Zdá se, že to bylo z velké části proto, že jeho pojednávání o matematice astrologie bylo tak jasné. **Celoznakové domy**[429] jsou dalším široce používaným systémem domů a používali ho například Ptolemaios a Bonatti. Budeme používat společně *oba* systémy, Alchabitius a celoznakové domy. Později to rozšíříme, abyste také věděli, jak používat solární, lunární domy, a domy Bodu Štěstí. Teprve v Modulu výpočtů jsme použili Placida, ale to bylo proto, že Placidovy Tabulky jsou (díky své převaze v moderní době) tak pohodlně dostupné, takže vyhovovaly cíli, kterým byla praxe sestavení domů.

Mezi další středověké domovní systémy patří systém Campana z Novary (13. století), Regiomontana (1436-1476),[430] a pozdější renesanční systém běžně používaný na Západě je Placidův. Je to metoda, která zahrnuje trisekci půloblouků, což se týká matematiky velmi podobné ve výpočtu planetárních hodin. Mezi Araby mohla být používána před Placidem.

---

[426] Primárně se budete učit rozumět vládci znamení, ale nakonec všem vládcům (znamení, exaltace, triplicita, hranice, dekan a almuten).

[427] Viz *The Occidental Table of Houses*, Vyd.: Occidental D.A.T.A. - P.O.Box 38, Occidental, CA, 95465, USA. Publikováno v roce 1972.

[428] Jedná se o specializovanou oblast a není stěžejní pro účel našeho pochopení základů vymezení.

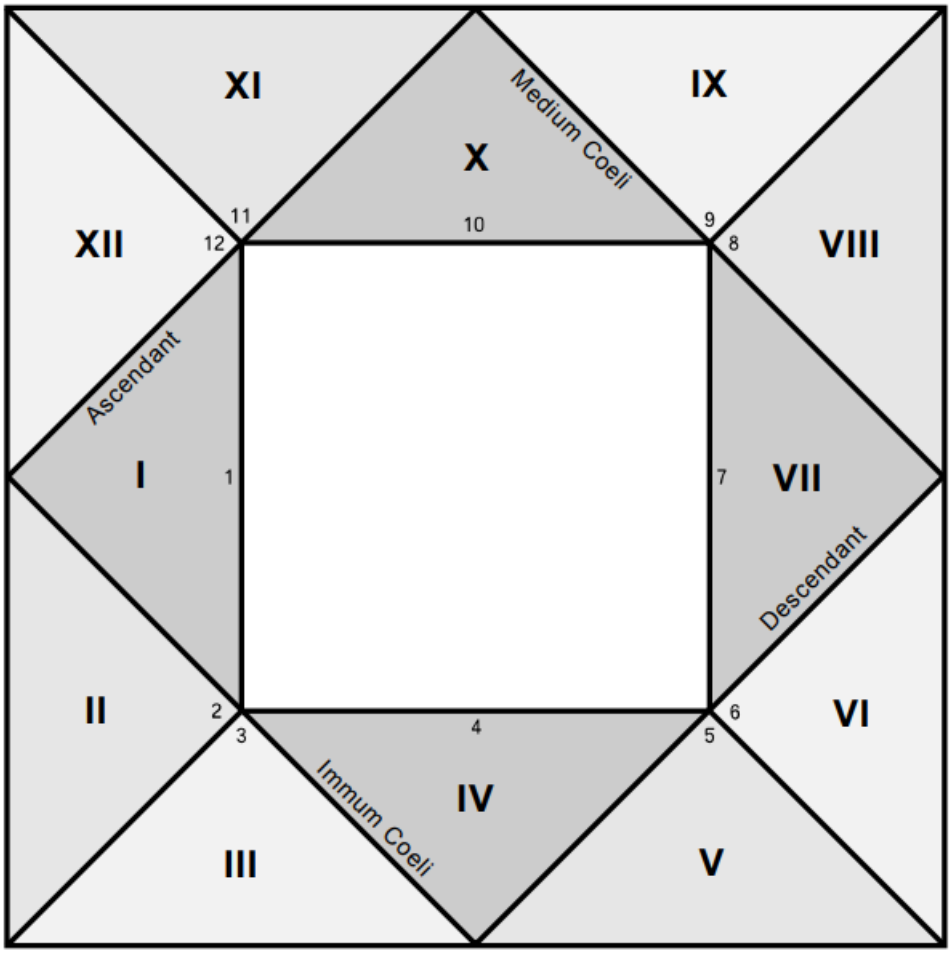
[429] Nebo také systém domů přes celá znamení. RS

[430] Jeho data ho řadí do doby italské renesance. Jako matematik byl mnohem sofistikovanější než většina středověkých západoevropských astrologů. Jeho systém domů byl široce používán od konce 15. století a dodnes jej používá mnoho horárních astrologů.

Čtení horoskopu

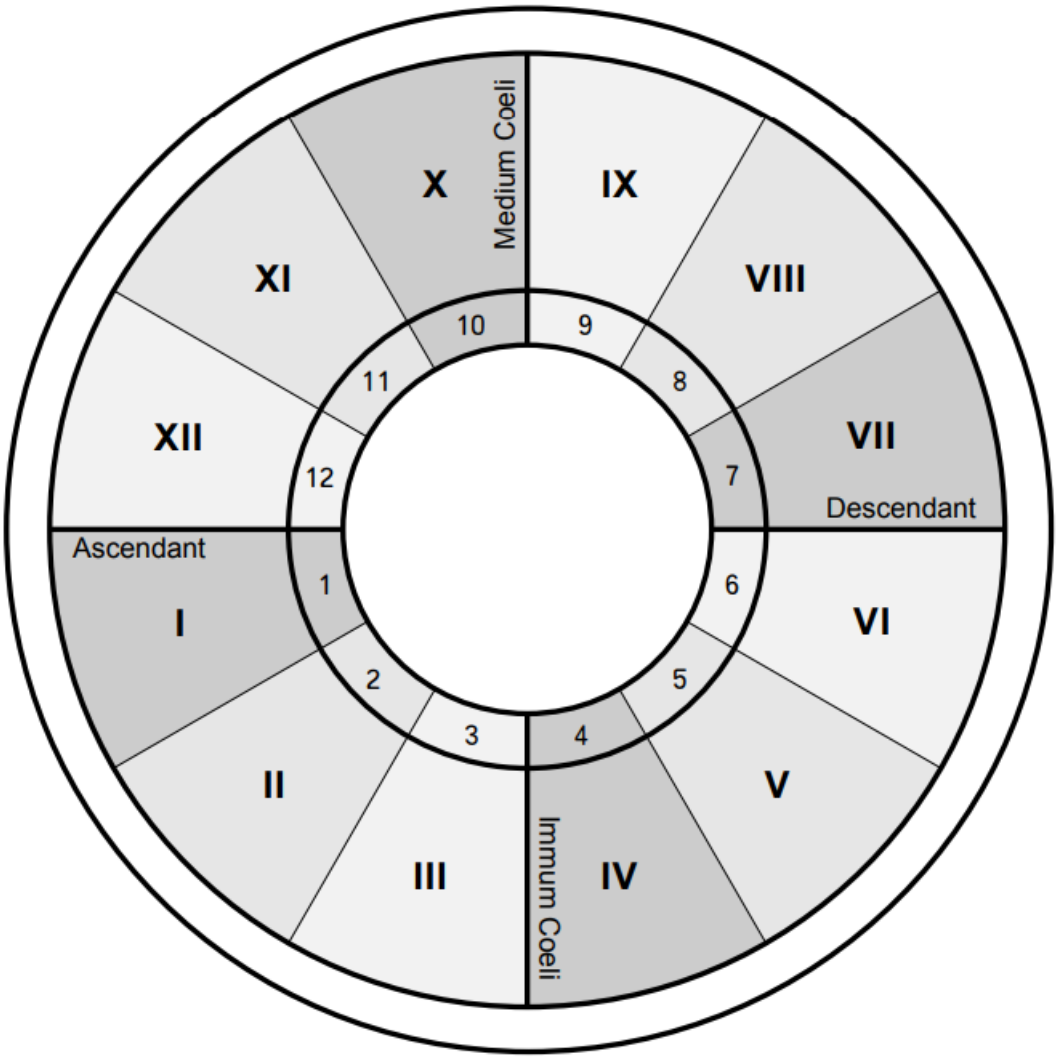
V západním astrologickém čtení horoskop opravdu začíná čtením domů. V indické astrologii je čtení znamení také čtením domů, protože znamení jsou domy. V západní a středověké astrologii tomu tak není.

Viz obrázek níže (**Domy – čtvercový horoskop**).



Domy – čtvercový horoskop

Jak uvidíte, strukturu horoskopu dává 12 hrotů domů, ať už čtete kruhový (viz obrázek níže, **Domy – Kruhový horoskop**) nebo čtvercový horoskop. Znamení tropického zvěrokruhu jsou koncepčně navrstvena na strukturu domu a vrcholy domů jsou identifikovány v zodiakální délce podle systému, který používáte.



Domy – Kruhový horoskop

Vzhledem k tomu, že pozice planet, arabských bodů, Světel a stálic jsou identifikovány v zodiakální délce, jejich pozice v určitém zodiakálním znamení způsobí, že padnou do určitého domu figury. Pozice planety v domě je zásadní pro vymezení, takže při výpočtu nebo dokonce při vytyčování hrubé natální figury věnujte pozornost poloze planet v domech. Zvykněte si je prosím umisťovat tak, aby vaše oko snadno rozeznalo, která planeta je v kterém domě. Když je v domě několik planet, chcete na první pohled vědět, která planeta je nejblíže k hrotu domu; která následuje po ní a který následuje po druhé a tak dále. Pracujte pomalu, opatrně a úhledně a váš úsudek a vymezení bude snazší, jistější, a méně pravděpodobné, že se budete mýlit.

Jak vidíte na obrázku výše (**Domy – čtvercový horoskop**), 12 domů je očíslováno od 1. domu po 12. dům, počínaje stupněm Ascendentu na východě.

Číslování jde **proti směru hodinových ručiček**, stejně jako v kruhovém horoskopu, takže 1. dům je na východě, 2. dům je přímo pod ním, 3. dům je další a sousedí s *Imum Coeli* (IC). To je nejnižší bod oblohy – neboli spodní meridián. Celá kružnice meridiánu je rozdělena horizontem, který sám o sobě rozděluje hlavní vertikálu na Ascendent na východě a Descendent na západě. Měli byste číst domy a pamatovat si, co jste se již naučili v hodinách astronomie. Meridián identifikuje 10. dům nebo MC (*Medium Coeli*), také nazývaný Střed nebe a jeho protilehlý bod, IC, *Imum Coeli* či hrot 4. domu.

V čtvercovém horoskopu se linie MC/IC nezobrazuje jako jedna vertikální linie jako v kruhové formě, ale je nespojitá (jak můžete vidět na obrázku výše, Domy – čtvercový horoskop). Přesto jsou MC/IC stále meridiánem, na němž stojí zrozenec. V tomto kurzu probíráme nativní astrologii, takže meridián, který probíráme, je meridiánem místa narození.[431]

Kvadrant mezi Ascendentem a IC je rozdělen na 3 části. Tyto části jsou 3 domy. Pak na západ od IC – neboli hrotu 4. domu – je samotný 4. dům. Kvadrant mezi IC a Descendentem je opět rozdělen na 3 části, stejně jako všechny kvadranty, takže máme čtyři části po 3 domech.

Je velmi důležité, aby ti z vás, kteří se již naučili významy „moderního“ domu, je nepoužívali v prediktivní astrologii. Je třeba se jim vyhnout a častěji než jindy povedou k chybnému vymezení a nesprávné předpovědi.

Tyto „moderní“ významy byly přijaty, aby pomohly aplikaci psychologie v astrologii. To je v pořádku pro psychologickou astrologii New Age, ale musíte si uvědomit, že se nejedná o prediktivní astrologii, ani by se neměla zaměňovat se západní tradicí astrologie. Z důvodů, které jsem objasnil v úvodní lekci **(Diplomový kurz středověké astrologie: Orientace a úvod)** taková modernizace, jako je ta aplikovaná na významy domu, zboří jasné, konkrétní vymezení nativní figury. Jistě si vzpomenete, že bez **řádného vymezení nemůže být žádná předpověď**. Mějte to prosím vždy pevně v paměti.

Tato averze k modernismu se může zdát výstřední, svévolná nebo anachronická, ale zjistíte, že když se budete držet významů středověkého

[431] Významy domů ve středověké mundánní astrologii jsou blíže jejich významům v natální astrologii než v 19. století, kdy astrologové, jako A. J. Pearce, vytvořili nové mundánní významy domů, aby odrážely nové společensko-politické skutečnosti.

domu, najednou zjistíte, že přesně popisujete objektivní rysy života jednotlivců (na rozdíl od jejich subjektivních reakcí na tyto objektivní funkce). **Přesná předpověď toho, co se stane, je možná s vymezením objektivních faktů o životě jednotlivců**.

Za nejlepších okolností je předpověď obtížná. Je to nemožné, když dovolíme, aby naše mysl byla naplněna vágními extrapolacemi, nepřesnými analogiemi a cizími hodnotami (filozofickými preferencemi neznámými středověkým astrologům). Chceme-li provádět předpovědi, jimiž byli pověstní středověcí astrologové, musíme soudit tak, jak soudili oni. Abychom toho dosáhli, musíme se co nejvíce snažit myslet jako oni.

Například na nedávné večeři (2002) s významným americkým astrologem se objevilo téma 2. domu. Hovořil jsem o něm ve středověkých termínech jako o movitém bohatství. Host večeře se zeptal: „Neřekl byste, že 2. dům znamená hodnoty zrozenců?“ Mnoho moderních amerických astrologů běžně zastává názor, že 2. dům neznamená jen peníze, ale také to, „čeho si zrozenci váží“. Ze středověkého astrologického hlediska je to špatně. „Hodnoty“ jsou v celém horoskopu, nejen ve 2. domě. Uvažování o 2. domě jako o „hodnotách“ odvádí uvažování od konkrétního, primárního významu 2. domu jako *substantia*, *lucrum, acquisitio*, tj. substance (podstata),[432] bohatství a nabytí nebo zisk.

Musíme jednat v **konkrétních významech**. Hodnota je subjektivní.

„Podstata“ a „bohatství“ – primární význam 2. domu – označují především movité bohatství. Pevné bohatství (nemovitosti, práva na obdělávání určitého území nebo oblasti, nerostné bohatství na vašem majetku atd.) byla/jsou 4. dům. K movitému bohatství patřily nejen vaše mince (uzamčené ve vaší pokladnici nebo zakopané na vaší půdě), ale také vaše šperky, hospodářská zvířata, koně, dobytek, nábytek a otroci/sluhové.[433]

Stručně řečeno, slovo „podstata“ bylo použito k označení bohatství, protože bohatství se dalo měřit mnoha způsoby. Ve středověké astrologii představuje 2. dům tyto věci, jejich získávání a uchování a měnící se osudy

[432] Má vlastní závorka. RS

[433] Středověká a starověká astrologická literatura často odkazuje na služebníky nebo otroky. Najdeme četné kategorie služebnosti zahrnující různé povinnosti. Téma otroctví přijde na řadu v lekci o hodnosti slávy. Tam se tomu budu věnovat podrobněji. Zde je důležité, že někteří otroci/služebníci byli obratem ve 2. domě (mohli jste je vzít s sebou, pokud jste se přestěhovali), zatímco jiní byli připoutáni k zemi a nemohli být z ní odvedeni.

zrozence, což mělo za následek jeho získání nebo ztrátu toho, co měl. Z pohledu středověku nemá 2. dům nic společného s tím, co zrozenec subjektivně oceňuje, miluje nebo co ho přitahuje. Navíc, jak uvidíme v další lekci, Venuše není automaticky signifikantem bohatství nebo peněz. Skutečnost, že Býk je 2. znamením, nevyžaduje žádnou souvislost mezi Venuší a penězi.

Tato záležitost: Medievalismus versus modernismus je technický problém; neexistuje žádný zastřený náznak, že „středověk“ je synonymem pro dobré a „moderní“ synonymem pro špatné. Tím méně naznačuji, že sociální a ideologické konvence středověkého světa by měly být obnoveny v postmoderní kultuře. Trvám na tom, že používáme hantýrku, postupy a konceptualizace středověké astrologie jako technický žargon a vodítko k vytváření správných předpovědí. Dělám to proto, že jsem přesvědčen, že astrolog, který jde touto cestou a který myslí jako středověký astrolog, bude lepším astrologem než ten, kdo se snaží zasadit hranatý kolík středověké astrologie do kulaté díry New Age.

Dalším modernismem, který se má co nejrychleji shodit, je psychologická interpretace planet a znamení. To se projevuje jako vymezení všech 12 domů nativní tabulky jako představy zrozence o sobě samém (1. dům), představy o penězích nebo hodnotách (2. dům), představy o rodině (4. dům), představy o jiných lidech (7. dům) atd. Takové psychologické vymezení může fungovat v psychologii, ale v prediktivní astrologii znamená selhání, protože je založeno na modernistické mylné představě, že nativní figura je diagramem duše, psychiky či mysli zrozence. To redukuje každého dalšího člověka v životě zrozence na pouhý výplod jeho fantazie či subjektivních pocitů, zbavuje ho jejich základní reality, odosobňuje je a znemožňuje předvídání, protože v nativním horoskopu zrozence je jen jedna podstatná věc – jeho nebo její.

Je důležité udržovat rozdíl mezi zrozencem a jeho/jejími okolnostmi/událostmi a identifikovat signifikátory různých lidí v jeho/jejím životě. [434] Domy hrají ústřední roli v této identifikaci signifikátorů prostřednictvím procesu místního určení.

[434] Více o tom v pozdější lekci.

Události (příhody)[435] zrozence

V natální astrologii domy představují oblasti života, které jsou považovány za typické pro celé lidstvo. Být člověkem znamená myslet, měřit a počítat. Všechno lidstvo/lidští jedinci tak činí v různé míře. Podstatou člověka je, že to dělá. Konkrétní jedinec však má určité **neesenciální[436] vlastnosti**, které slouží k identifikaci tohoto jedince jako právě takového muže či ženy. Domy tyto neesenciální vlastnosti nebo události upravují nebo řeší.

12 domů představuje 12 kategorií událostí zrozence. Příhody jsou události nebo rysy, které pro něj/ni nejsou esenciální, ne to, čím skutečně je, ale věci, které se mu/jí přihodí, nebo které charakterizují jeho/její život a činí ho/ji jedinečným, tím, kým je. Joe je tedy muž. To nám říká, jaký je. Je to muž, jako miliardy dalších. Být „člověk“ odkazuje na druh, univerzálnost. To souvisí s jeho podstatou (esencialita)[437] – tím, čím je. Není to pes, ani strom. Je to člověk.

Nyní, pokud je Joe bohatý muž, tedy muž, který je (náhodou nebo akcidentálně) bohatý, spadá do podkategorie druhu „Člověk“, tj. bohatý člověk. Nyní se Joe může oženit, mít x počet dětí, bojovat se svou ženou, rozvést se ve 48 letech, znovu se oženit v 54 letech, užívat si hokej a zemřít, když mu bude 87 let. Tyto rysy (události) jeho života, být bohatý, mít x počet dětí, bojovat se svou ženou… zemřít ve věku 87 let, činí z Joea jedinečného člověka, kterým je. Středověcí astrologové používali termín **„události“ k označení událostí, které se stanou v životě zrozence, jeho povahových rysů a jedinečných okolností jeho života. Okolnosti znamenají „věci stojící kolem“ a domy stojí kolem Ascendentu nebo 1. domu, což dává události narození**.

Každý má život určité kvality, tělo určitého typu, temperamentu a formy a určité vrozené sklony, jako je vůle přežít a určitý přístup k tomu, jak se snaží realizovat své cíle. Astrolog to rozpoznává jako **primární podnět**. Každý má rodiče (4. dům). Každý má svůj osud (10. dům). Všichni zemřou, (8. dům) atd.

---

[435] Má vlastní závorka. V originálu *„accidents“*. Ne všechny události jsou nehodami. Poněkud ironicky lze namítnout, že svatba jako událost se může projevit samozřejmě jako špatná volba a prakticky nehoda. RS
[436] Tedy nikoliv vzešlé z podstaty. RS
[437] Má vlastní závorka. RS

Primární (esenciální) významy domů

1. dům představuje *corpus, vita et ingenium*: **život**, **tělo** a **dovednost**, talent nebo důvtip.

1. dům představuje především **život zrozence** a zvláště **život těla**. Středověká astrologie klade důraz na tělo v konkrétní interpretaci věcí, a tak 1. dům je tělo a život zrozence.

Středověký astrolog byl velmi slabý, pokud jde o psychologii, nepoužívali termín „osobnost“. Ale ve spojení s 1. domem používali výraz „osoba“ (*persona*). Měli tím na mysli **fyzické tělo** zrozence. Tělo bylo pojímáno jako **maska nebo projev** zvláštního života zrozence. V *Tractatus Tertius* v *Liber Astronomiae* (sl. 97) Bonatti hovoří o *personě* nebo těle zrozence jako o „první věci, která se člověku přihodí… kterou je mu dáno být“.

Znamení na hrotu 1. domu (stupeň Ascendentu), **planety v** 1. domě, **planety aspektující** hrot 1. domu a nakonec **vládce** 1. domu; zejména Almuten (prozkoumáme to podrobně později), označuje *vita*, to je **kvalitu životní síly zrozence**.

To, co zde máme, je nevyslovené pochopení nebo tvrzení, že vnitřní duchovní struktury zrozence jsou závislé na fyzickém metabolismu, na typu těla, k čemuž se dostaneme v pozdější lekci fyziognomie. Věk zrozence, tranzity (a další prediktivní nástroje) ovlivňující Ascendent *v daném okamžiku* a také metabolismus zrozence (který souvisí s jeho/jejím typem) se spojují, čímž v daném okamžiku vytvářejí jeho vnitřní svět.

Takže starověké knihy, zejména ty Aristotelovy, kterým středověcí astrologové věnovali velkou pozornost, velmi jasně ukazovaly, že vnitřní stav zrozence se v průběhu času **proměňoval a měnil v souvislosti s jeho/jejím zdravotním stavem**. Pokud byl zdravotně v pořádku, byl šťastný. Pokud byl ve špatném zdravotním stavu, byl nešťastný. Pokud byl v dobrém zdravotním stavu, byl liberální a velkorysý a otevřený, přátelský a nápomocný. Pokud byl ve špatném zdravotním stavu, choval se opačně. Navíc fyzická existence byla předpokladem rozvoje duchovní existence. Stejně jako v alchymii předchází práce v laboratoři práci duchovní, tak i **existence ve fyzickém lidském těle je předpokladem duchovního rozvoje**.

Měli velmi hluboké pochopení pro interakci mezi tělem a duší. Zejména aristotelské knihy (odlišné od platónských spisů) tvrdily, že duše není nikdy skutečně oddělena od těla, nebo že nikdy nenajdete tělo bez duše nebo duši bez těla, snad kromě nebe. V důsledku toho byla psychologie minimální a byla založena na myšlence závislosti duchovního aparátu na existenci fyzického těla.

To neznamená, že byli materialisté. Přijali realitu objektivní a subjektivní zkušenosti. Středověký pohled zastával názor, že mezi stavem duše a stavem těla existoval velmi důvěrný vztah a oba považoval za skutečné.

Další slovo často spojované s 1. domem je *ingenium*. Toto latinské slovo označuje něco vrozeného. Používá se k označení dovednosti, talentu nebo důvtipu, kteréžto projevuje zrozenec. Označuje „dar“ jednotlivce.

2. dům představuje **movité bohatství**. Bohatství, které je pohyblivé, na rozdíl od jiných forem bohatství, která jsou pevná nebo nehybná. Toto bohatství se musí **vázat na zrozence** – ne na ostatní. Jde tedy o jeho/její peníze, jeho/její majetek. Ve středověku a dříve to zahrnovalo takové věci jako domácí otroci, protože otroci byli vlastněni/majetkem a tvořili součást bohatství jednotlivce a byli pohybliví, např. když pán cestoval, jeho otroci mohli cestovat s ním.

3. dům představuje **sourozence**, **sousedy** a **krátké cesty** (1-2 dny v délce).

4. dům představuje **domov**, **rodinu**, **konec života** a nemovité nebo **pevné bohatství** v podstatě nemovitosti.

5. dům představuje **děti**, **zábavu**, **hry** a **středně dlouhé cesty** (délka 2-5 dní).

6. dům představuje **služebnictvo** a **malá zvířata** (zvířata příliš malá na to, aby se na nich jezdilo).

7. dům představuje **partnerství, otevřené nepřátele, soudní spory, ostatní lidi obecně, manželství zvlášť**.

8. dům představuje **smrt**.

9. dům představuje **cestování na dlouhé vzdálenosti** (délka delší než 5 dní), **pouť** a **Boha**.

10. dům představuje **povolání**, vaše **činy** a váš **osud**.

11. dům představuje vaše **přátele**, **naděje** a **víru**.[438]

12. dům představuje **uvěznění, vážnou nemoc, institucionalizaci, hospitalizaci, tajné nepřátele a velká zvířata** (ta, na kterých můžete jezdit).

Výše uvedené jsou primární významy domů. Jsou to také primární významy, na kterých jsou založeny odvozené domy (viz níže). Než budete pokračovat, měli byste si tyto významy uložit do paměti.

Poznámka k archaismům

Když se podíváte na významy domu, můžete najít něco, co vyznívá jako nesrovnalosti a archaický jazyk. V obou případech budete muset středověkou praxi přizpůsobit moderní realitě. Moje zkušenost je taková, že pokud dovolíte středověké astrologii a filozofii, aby vás vedly, místo abyste se snažili vnucovat středověké astrologii moderní chápání nebo modernizovat středověkou astrologii, zjistíte, že vaše přesnost se zvýší.

Středověké astrologické metody – spíše než anachronismus, který byl relevantní ve 13. století, ale ne dnes – popisují dnešní svět poměrně přesně, navzdory odlišným sociologiím a politice středověku a postmoderních společností. Je to proto, že středověká astrologie odráží neměnný archetyp.

V seznamu významů domu uvedeného v této lekci jsem se záměrně držel co nejblíže původních významů a chápání středověkého astrologa.

Chci, abyste pochopili, jak k věci přistupovali středověcí astrologové, a aby na vás zapůsobili dojmem, že existovaly různé, zdánlivě protichůdné přístupy. Tak se například můžete divit, proč významy 4. domu zahrnují „konec

[438] Bonatti používá *fides* (víru) ve dvou významech. Ve smyslu 9. domu = náboženská víra a ve smyslu 11. domu význam = *spes* (naděje). Občas importuje 9. dům smysl náboženské víry (*fides*) do 11. domu, což naznačuje, že pro něj existovala určitá kontinuita mezi těmito dvěma použitími. Myslím, že je moudré, máme-li tento materiál efektivně využít, jednoduše připustit tato chápání Bonattiho a dalších středověkých praktikujících, spíše než je upravovat podle našeho chápání 21. století. V praxi samozřejmě musí astrolog dojít ke svým vlastním závěrům, ale ve své výuce středověké astrologie se je pokusím předat v natolik nedotčeném stavu, jak jen mohu.

života“ (smrt), což platí i pro 8. dům. To není rozpor, ale postup, že když uvažujete o smrti, musíte vzít v úvahu oba domy.

Astrologii nelze redukovat na předpis nebo systém pravidel, jako byste programovali počítač. **Je to umění a vyžaduje, aby odborník dával hodnotové úsudky**.

Proto musíte pečlivě přemýšlet, když čelíte tomu, co se na první pohled jeví jako rozpory. Smrt se může týkat 4. domu nebo 8. domu, víra se může spojovat k 11. domu a projevovat se jako naděje, nebo může být v 9. domě a být tak blíže náboženskému přesvědčení. Později, až přejdeme k vymezování, se budeme těmto problémům věnovat podrobněji.

Ze stejných důvodů jsem neobnovoval to, co se jeví jako archaismy. Například, když shledáváte „pouť“ jako primární význam 9. domu, můžete jej dnes považovat za málo relevantní. Můžete být dokonce v pokušení jej vyměnit nebo aktualizovat. Nebuďte však v tomto příliš ukvapení a vždy se snažte svou mysl napnout k okolnostem, které leží u kořene významu.

Ve středověkých textech se *peregrinatio* používá pro cestu na svaté místo (pouť), ale mohlo to také znamenat dlouhou cestu za nenáboženskými účely. Charakter poutě se mohl změnit, kupř. mnoho z nás dnes necestuje po starověkých svatyních v anglických hrabstvích ani nenavštěvuje děsivá místa na americkém středozápadě, ale to neznamená, že zdánlivě nepodnikáme stále podobné cesty s podobným záměrem. Samozřejmě se také stále najdou tací, kteří po desetiletích putují do posvátných vod Gangy nebo do Mekky nebo do Lurd ve Francii a spadají do známého kontextu. Proto při konfrontaci s jedním z těchto zdánlivě archaických slov jej spěšně nemodernizujte. Dobře si to rozmyslete a nezapomeňte, že hledáte primární význam.

O čtení nativní figury

Cílem nativního čtení je objevit objektivní svět zrozence, nikoli jeho subjektivní názor na něj. V tom by vám měly pomoci studijní horoskopy, které jste si vybrali na začátku kurzu. Kdykoli je to možné, snažte se pozorovat život zrozence tak přesným, objektivním a konkrétním způsobem, jak jen můžete. Můžete tak učinit buď s vašimi horoskopy či s historickými horoskopy.

Když čtete horoskop, udělejte to jednoduše, kombinujte *bytí* planet s *podstatou* znamení a *determinací* v domech. Zjistíte, že horoskop popisuje skutečný život zrozence upřímněji a přímočařeji, než zrozenec dokáže nebo chce. Pro astrologa, který je toho schopen, je jen málo tajemství nebo překvapení.

Při mnoha příležitostech se mi stalo, že mi lidé (studenti nebo klienti) zkreslovali - ohledně své profese nebo jiných aspektů svého života. Byl jsem upozorněn, že k tomu došlo, když vyvrátili tvrzení, která jsem o nich učinil na základě jejich horoskopů, i když jsem znovu prozkoumal faktory, které přispěly k úsudku. V mnoha případech, když trvali na tom, že jsem měl ve svém hodnocení pravdu, přiznali, že tomu tak je, a z mnoha důvodů zkreslili situaci.

Vždy zůstává malé procento případů, kdy takové potvrzení není k dispozici. Kromě toho musím přiznat, že ve velmi malém procentu případů se zdá, že systém nedokáže odhalit pravdu. Může to mít různé důvody, jako jsou nedokonalé údaje o narození, chyby astrologa, které nelze snadno najít, nebo možná je chyba v technikách, které stále musíme objevovat a přizpůsobovat.

Pokud se však budete držet základů, zachováte pokorný postoj a nevkládáte svou víru do falešné intuice, ani domněnek, že znáte odpověď díky své životní zkušenosti a pak budujete své vymezení krok za krokem, metoda vás povede k tomu, abyste hovořili pravdu, i když ji sami nemůžete poznat. Ani vás při tom neopustí skutečná intuice. Neboť při zaostření vaší racionální mysli na horoskop bude vaše lunární mysl (vizionářská schopnost) často odrážet obrazy, které do ní byly vyslány z vyšších sfér a které budou přesněji prezentovat pravdu, než byste kdy mohli doufat, že dosáhnete pouhým uplatněním rozumu, a tato pravda bude doprovázena pocitem jistoty.

Správný způsob, jak zvládnout tento proces posuzování horoskopu, je nejprve se naučit slovní zásobu, abecedu nebo jazyk astrologie, poté trénovat

svůj úsudek **neutuchajícím učením** se pravidlům úsudku a dále neustále cvičit, dokud se toto vše nestane druhou přirozeností; konečně odložit „intuici“ na poslední možnou chvíli. Existuje mnoho falešných intuicí, které ve skutečnosti nejsou nic jiného než mysl hrající hry volné asociace. Skutečná intuice se nikdy nemýlí. Převyšuje všechny ostatní funkce a přináší, jak jsem právě zmínil, jistotu. Nemůžete to vynutit ani vytvořit. Můžete pouze poskytnout příznivé podmínky a být za to vděční, když to přijde.

Níže jsou uvedeny překlady názorů a pokynů samotných středověkých astrologů. Porovnejte, co říkají, se svým chápáním a také s moderními texty dle vlastního výběru. Také si všimnete, že v některých případech středověký text přidává k domu to, co se zdá být mimo kategorii. To, že jsem je nezařadil do výše uvedeného seznamu, neznamená, že je nelze přehlížet. Chci, abyste si byli vědomi různých přístupů velkého počtu autorů, z nichž Bonatti čerpá. Poskytuje vám představu o obrovské linii tohoto díla a ukazuje, že, jak by se dalo očekávat, existují různé názory. Prosím, zvažte je všechny.

Následující upravený seznam významů domu pochází z Bonattiho *Liber Astronomiae*.[439]

„První dům, jehož začátek je od východní části, se nazývá Ascendent a tento dům, jak řekli Adila, Zahel,[440] Alchabitius a všichni ostatní mudrci, označuje život a tělo každého zrozence.“

„Druhý dům, jak řekl Alchabitius, označuje podstatu a nabytí.“

„Alchabitius řekl, že třetí dům označuje bratry a sestry a blízké přátele a milované a krátké cesty, a že označuje stav[441] života před smrtí.“

„Alchabitius řekl, že čtvrtý dům označuje otce, domovy, země, dědy a všechny předky v téže přímé linii, muže, starší muže, sestry a všechna dědictví; také ty věci, které se dědí po mrtvých a ty, o kterých se hovoří v osmém domě. Označuje všechny nehybné věci, které jsou v zemi nebo nad ní, jako jsou budovy,

[439] Bonatti, *Liber Astronomiae* Basel 1550, Třetí část druhého traktátu col. 61-97. přeložil Robert Zoller.
[440] Zahel, také Zahl, Bonatti ho často cituje. *Handbuch der Orientalistik* von M. Ullmann, astrologiae, s. 271-358 má: Abu 'Utman Sahl ibn Bisi ibn Habib (bzw ibn Hayi, aus heb. R. Hayye) Al-Israili byl jedním z nejvýznamnějších astrologů 9. století. V Chorásánu (Hurasan) byl ve službách Tahira ibn al-Husaina. Místodržící Tahiru nechal přeložit φαίνομηνα (*Phainomena*) od Arata. Později sloužil ibn Sahlovi. Sahl ibn Bišr zemřel 230/845. Důležitá byla jeho literární díla. Ibn al-Nadim (*Fihr*. 274, 13-22) uvádí 21 knih – téměř všechny se zabývaly astrologií.
[441] *esse*.

věže, města, hrady a podobně. Označuje také skryté poklady a vše, co je zakopáno nebo pod zemí.“

„Alchabitius řekl, že pátý dům označuje děti, potěšení, legáty, dary a to, co se říká o člověku po jeho smrti. A o pátém domě řekl, že označuje smyslné požitky a oblečení. A Vellius[442] řekl, že označuje tabulky a knihy; zprávy a romány. Alchaiat[443] (řekl), že označuje vše, v co je víra: čest, prosba, žena, přátelství, stav[444] měst, darů a dědictví.“

„Řekli, že šestý dům je (dům) otroků a služebnic. A tento dům se nazývá (dům) nemocí, protože je za domem hry a smyslných rozkoší, kterýžto je pátý, a směřuje k sedmému, což je dům veřejných nepřátel.“

„Argaphalon[445] řekl, že sedmý dům je domem žen a že označuje svatby a sváry. A Albategni[446] řekl, že označuje podíl a opozici a každou věc protichůdnou. A Adila řekl, že označuje manželky, válku a nepřátelské záležitosti.“

„Adila řekl, že osmý dům je domem strachu a že se mu říká dům smrti. Je to proto, že je to (dům) spojenců veřejných nepřátel a následuje sedmý dům, který je opozicí Ascendentu.“

„A Tiberiadis[447] řekl, že devátý dům je (dům) víry a náboženství a dlouhých cest. A Adila řekl, že označuje vizi a kulturu božstva a všechny domy náboženství a předzvědění věcí. A Alchabitius řekl, že označuje moudrost, filozofii, písmo, knihy, dopisy, legáty, vyprávění o budoucích věcech, sny a střední věk.“

„Albuas[448] a všichni ostatní starověcí řekli, že desátý dům je královský dům a že označuje impérium a vládu a povolání a důstojnost a úřady a každou dovednost, kterou můžete uplatnit, a být nazýván „mistrem“. A byl nazýván Mistrem, jehož si přál Bůh. Ale (desátý dům) označuje matky, babičku z otcovy strany a všechny takové staré ženy a příbuzné z této strany rodiny. Adila řekl, že

---

[442] Možná Vettius? Odkaz na Valense? RS
[443] Abu ‘Ali al-Khayyat.
[444] *esse*.
[445] Masha`allah.
[446] Al-Battani, slavný astrolog/astronom, Sabejec z Harránu.
[447] Omar z Tiberiady? RS
[448] Masha’allah.

označuje božské věci a pocty a politické úřady a podobné věci. A Al-Kindi řekl, že označuje krále, slávu a slávu chvály.“

„Jedenáctý dům je domem štěstí, víry a naděje. A Zahel řekl, že následuje úhel nebes a že označuje podstatu krále a jeho návrat nebo hold a jeho vojáky, lokaje nebo pomocníky, a (označuje) muže, který následuje krále nebo prvního prince po něm, a označuje chválu a syny.“

„Adila řekl, že dvanáctý dům označuje skryté nepřátele, podvodníky a zrádce, a označuje krávy, koně, osly, velbloudy a všechna podobná zvířata, na kterých se jezdí. Označuje zranění, smutek, bití do prsou, pláč, nářky, naříkání a podobně, rouhání, vězení a zlovolnosti.“

Z výše uvedeného byste měli vidět, že významy našeho moderního domu pocházejí z velké části z arabské praxe, z níž velká část pochází od Řeků.

Odvozené domy

Odvozené domy spojují významy domů. Jejich používáním získáte schopnost velmi složitých, přesných a bystrých úsudků.

Každý dům má 12 odvozených domů. Dotyčný dům je brán, jako by to byl 1. dům. Pak se k němu jako takovému vztahují ostatní domy podle jejich umístění od něj.

Například: vezmeme-li 12. dům. 1. dům je považován za 2. dům od 12. domu. Takže 12. dům může označovat tajné nepřátele; 1. dům jsou peníze tajných nepřátel. 2. dům, při pohledu od 12. domu, by byli sourozenci nebo bratři tajných nepřátel, protože jsou to 3 domy od 12. domu 3. dům je 4. dům od 12. domu a tak může být považován za rodinu tajných nepřátel nebo jejich domov. 4. dům může být považován za zábavu nebo děti tajných nepřátel.

5. dům je 6. dům od 12. domu, a tak může být považován za služebníka tajných nepřátel. 6. dům se stává manželským partnerem (partnery) tajných nepřátel. Samozřejmě, že se díváme pouze na jednotlivé významy, ale všechny významy lze také zkoumat tímto způsobem. 6. dům tedy může také označovat například soudní spory tajných nepřátel.

9. dům se stává 10. domem označující povolání tajných nepřátel. 10. dům se stává 11. domem od 12. domu a tak může označovat přátele a dokonce i

naděje tajných nepřátel. Zatímco 11. dům se stává 12. domem od 12. domu, může označovat tajné nepřátele vašich tajných nepřátel (potenciálně spojence zrozence). Samotný 12. dům je 1. domem od 12. domu, což označuje vzhled tajných nepřátel a jejich talenty a dovednosti (což může označovat, jak moc jsou ve skutečnosti nebezpeční a dokonce i to, jak je můžete spatřit).

Podívejte se na své studijní horoskopy a prozkoumejte všechny významy odvozených domů. Začněte od 12. domu a postupujte všemi. Přidejte své závěry do poznámek k případu pro každý horoskop, který máte. Tyto poznámky k příkladu byste měli vytvářet, jak budete postupovat v lekcích.

Měli byste se soustředit na učení, dokud nebudete schopni okamžitě určit odvozený dům. Kdybych se vás tedy zeptal: „Jaký je význam odvozeného 5. domu?“ Měli byste být schopni říci, že je 2. dům od 4. domu, a tak mimo jiné může označovat peníze rodiny zrozence.

Tímto způsobem můžete vytvořit velmi složité a přesto rychlé vymezení. To má velkou hodnotu při posuzování nativních figur, kde jste konkrétně konfrontováni s konfigurací, která se zdá nevyzpytatelná ve spojení s primárními významy obvyklých domů.

Může vám to trvat minutu nebo dvě a může vás napadnout několik věcí, protože máte 144 (12x12) možností. Budete se muset rozhodnout, která z nich je nejpravděpodobnější a nejvhodnější pro danou záležitost, ale tyto odvozené domy jsou velmi užitečné a velmi přesné ve vymezení.

Například: když se podíváte na svou nativní figuru, uvidíte, že primární význam 10. domu bude označovat vaši profesi, ale také může být považován za finance vašeho duchovního učitele. Váš duchovní učitel je váš 9. dům, 2. dům od 9. domu je 10. dům. Přátelé vašeho duchovního učitele by byli 11. domem od 9. domu (tj. 11 domů od vašeho 9. domu, což je váš 7. dům). A tak řekněme pro argumentaci, že jste chtěli získat přízeň u duchovního učitele, pak byste mohli zvážit navázání partnerství s učitelovými přáteli, které by se uskutečnilo prostřednictvím vašeho 7. domu. To samozřejmě za předpokladu, že máte duchovního učitele.

Nyní byste měli mít svou vlastní nativní figuru pevně zapamatovanou, a tak zkuste použít to, co jsme popsali výše. Udělejte to ve své mysli, začněte od primárních významů domů a poté postupujte přes odvozené významy domů.

Další domy

Systém domu, o kterém jsme diskutovali, začíná Ascendentem. V tomto kurzu se zabýváme především systémem Alchabitius a systémem celého znamení, na který se nyní podíváme. Měli byste si však uvědomit, že mezi řeckými astrology ne všechny domy byly odvozeny od Ascendentu.

Nicméně všechny tyto systémy domů, kterými se zabýváme a které máme v této lekci používat, počítají domy od Ascendentu a zbytek sekvenčně uspořádají po Ascendentu proti směru hodinových ručiček. Počínaje stupněm Ascendentu (hrot 1. domu) a konče 12. domem. Toto je vzorec, který pravděpodobně znáte nejvíce.

Figura oktagonu[449]

Jak název napovídá, tato figura má pouze 8 domů. O tomto systému se zmiňuje J. Firmicus Maternus v *Matheseos Libri VIII*,[450] ačkoli jej nepoužívá. Nezdá se, že by se dochoval jinde, i když to může být stejný „Oktagon“ zmiňovaný v *Pistis Sophia*.[451] Toto dílo je anonymní gnostický text (možná 4. století našeho letopočtu), který tvrdí, že představuje zjevení Ježíše podána po vzkříšení. V Knize I, kapitoly 15-24, je Ježíš znázorněn tak, že říká, že způsobil, aby se nebeské sféry otočily na 6 měsíců zpět a dopředu na 6 měsíců, čímž zlomil moc osudu. Na str. 23 říká: „Změnil jsem jejich vlivy a jejich čtverce a jejich trojúhelníky a jejich osmiúhelníky.“ Z textu není jasné, zda uvedené „osmiúhelníky“ jsou aspekty nebo systém osmi domů zmíněný dříve J. Firmicus Maternus.

Domy od Slunce, Měsíce a Štěstí

Kromě systému osmi domů existovaly další systémy, které počítaly s 12 domy od Slunce, Měsíce a Štěstí. Toto je oblast hodná prozkoumání a

[449] Známé také jako systém 8 domů – *oktotopos*. RS
[450] *Ancient Astrology in Theory and Practice*, Firmicus Maternus, translated by Jean Rhys Bram, Noyes Press, Park Ridge New Jersey, USA, 1975, s. 43-44.
[451] *Pistis Sophia*, G.R.S. Mead, University Books, Secaucus, New Jersey, s. 23.

upozorňuji vás na ni jak za účelem povzbuzení vyšetřování, tak za účelem výuky ve středověké astrologii. Věřím, že to bylo něco, co dělali někteří, ne-li všichni středověcí astrologové. Objevuje se to v rané astrologické literatuře a dochovalo se to i ve středověké tradici. Středověcí západní astrologové a učenci věděli o této praxi: přinejmenším z arabského materiálu; možná také z byzantských řeckých zdrojů.

Solární domy (předchůdce solárních domů, které dnes používají astrologové slunečních znamení a další) mají **stupeň Slunce** v zodiakální délce jako hrot 1. domu (Ascendent). Domy pak rozděluje na 12 domů po 30°.

Podobně jsou **lunární domy** převzaty ze **stupně Měsíce** v délce jako hrotu 1. domu a lze s nimi ve vztahu k matce zrozence zacházet jako výše.

Totéž udělali se Štěstím a vytvořili domy od Štěstí. V rané astrologické literatuře, většinou v řečtině, jsou domy často nazývány „místy“ nebo dokonce (jako Manilius) „Části (Množství, Podíly)“.[452] V některých pozdějších arabských zdrojích jsou domy označovány jako „věže“. Zdá se, že významy domů od Štěstí dostaly jiné významy než domy od Ascendentu, Slunce a Měsíce. Místo standardních primárních významů domů najdeme u Manilia (kolem roku 14 n. l.) v kapitolách 2 a 3 v jeho *Astronomice* seznam 12 „Částí“, což představuje počet „míst“ nebo domů od Štěstí. Jmenuje je:

„1. Štěstí, 2. Válčení nebo cestování, 3. Civilní zaměstnání, 4. Právo, soudy, řečnictví 5. Manželství, známost, hosté, 6. Hojnost, bohatství, 7. nebezpečí, 8. Nobilita (hodnost),[453] čest, pověst, 9. Děti, vzdělání, 10. Tradice, instituce, rodina, 11. Zdravotní stav, lékař (medicína),[454] 12. Přání.“

Ve středověké astrologické literatuře, kterou jsem viděl, je věnována malá pozornost tématu jiných domů, než těm od Ascendentu. Nicméně četné specifické techniky, kterým se budeme věnovat, v sobě obsahují pozůstatky této praxe, takže byste o ní měli vědět a rozpoznat, když se s ní setkáte. Například ve výpočtu zabíjející planety (kterým se budeme zabývat v lekcích o délce života) budete vyzváni, abyste do svých výpočtů zahrnuli 8. místo od

[452] Má vlastní závorka. Logika plyne z řeckého chápání Štěstí, Osudu atd. Nikdo z nás nemá Štěstí úplné, ale jenom jeho *podíl*, nebo *část*. Je to také *míra* eminence. RS
[453] Ibidem.
[454] Řecký astrolog Vettius Valens (2. století n. l.) nám ve své Antologii, II. knize, I. části, říká, že 11. místo od Části Štěstí se nazývá Místem zisku (akvizice); nikoliv „Přátel“, jak bychom očekávali od primárních významů domů.

Slunce nebo Měsíce. Seznáte to jako pozůstatek těchto domů od Slunce a Měsíce.

Dosavadní výzkumy naznačují, že tyto domovní systémy byly uzavřené systémy, které byly používány pro specifické účely, např. zjišťování dalších informací týkajících se otce nebo matky zrozence, nebo záležitostí týkající se majetku (bohatství) zrozence.

Časem provedeme další výzkum[455] těchto domů a snad pak budeme v lepší pozici, abychom mohli předložit závěry před studentem. Do té doby chci hlavně, abyste věděli, že se používaly jiné systémy a že stále nacházíme jejich stopy. Středověké autority jako Bonatti (13. století n. l.) je nezdůrazňovaly, ačkoli dřívější astrologové jako Dorotheus (1. století n. l.) jim dávají určitou důvěryhodnost. Časem se Ascendent stal preferovaným výchozím bodem pro domy.

Kvantita

V dřívější lekci jsme diskutovali o tom, jak astrologický úsudek zahrnuje kvalitu a kvantitu. Některé domy jsou tedy silnější, některé průměrné a některé slabé. Prozkoumáme to návratem ke zdrojovému textu.

Následující text pochází z Bonattiho *Liber Astronomiae*:[456]

„Které domy jsou silné, které silnější, které slabé, které slabší a které průměrné.“

„Nyní zbývá říci, který z domů je silný, který silnější, který slabý, který slabší a který průměrný. Silné jsou čtyři úhly, totiž první dům, což je úhel východu, desátý je úhel meridiánu,[457] sedmý je úhel západu, čtvrtý je úhel severu.“[458]

„A z těchto čtyř jsou dva silnější než ostatní, totiž první a desátý. Jsou čtyři slabé (domy), což jsou ty kadentní z úhlů, jmenovitě třetí, který je kadentní z úhlu země, což je čtvrtý dům, devátý, který padá z úhlu meridiánu, což je desátý

[455] K dnešnímu dni mohu z vlastní zkušenosti říci, že se zdá, že existuje něco, co by se dalo použít v systémech domů, jsou-li interpretovány ve spojení se životem otce (Slunce) a životem matky (Měsíc).
[456] Bonatti, *Liber Astronomiae* Basel 1550, Třetí část druhého traktátu, kapitola VIII., přeložil Robert Zoller.
[457] Nebo úhel jihu.
[458] Nebo úhel země.

dům, dvanáctý, který padá z východního úhlu, což je první dům; šestý, který padá ze západního úhlu, což je sedmý dům.“

„A z těchto čtyř jsou dva slabší než ostatní, totiž šestý a dvanáctý. Zbývající čtyři, což jsou druhý, pátý, osmá a jedenáctý, jsou průměrné, ale přesto mají větší účast se silnými, protože k nim směřují, nežli ke slabým, neboť ačkoli s nimi sousedí, stejně jako se silnými (domy), přesto od nich ustupují a směřují k silným.[459] *Druhý, který následuje po prvním, směřuje k němu; pátý, který následuje po sedmém, směřuje k němu, jedenáctý, který následuje po desátém, směřuje k němu.“*

„A Zahel řekl, že hodnotnější a silnější místa v kruhu jsou úhly, ale méně hodná a méně silná (místa) jsou následná (místa). Ale slabší než všechna ostatní místa jsou kadentní (místa).“

„A řekl, že úhly označují přítomné věci, totiž 1., 10., 7., 4.; následná (místa), jmenovitě 2., 5., 8. a 11. označují to, co je budoucí a to, co následuje po tom, co je přítomné; ale kadentní (místa), totiž 3., 6., 9. a 12., označují to, co již bylo a co ustupuje a svým způsobem není.“

„Z výše uvedených úhlů je úhel východu nebo Ascendentu silnější a hodnotnější a planeta, která je v něm, je silnější, zvláště pokud tam má nějakou důstojnost, buď domem, povýšením, hranicí, triplicitou nebo tváří, a není-li ve svém sestoupení, nebo je-li vládcem sedmého v Ascendentu a podobně.“

„Následuje úhel MC, jmenovitě 10. dům, další v síle,[460] *odkud je planeta v desátém domě považována za méně silnou než planeta, která je v Ascendentu, v (s ohledem na) důstojnosti,*[461] *mistrovství*[462] *nebo povolání, či v dalších laických úřadech a záležitostech, ke kterým laici vzhlížejí, jak bylo řečeno jinde.“*

„Stále méně silná, nežli planeta v desátém, bude planeta v úhlu západu, což je sedmý dům. A ještě méně silná, nežli planeta v sedmém, bude planeta v úhlu země, což je čtvrtý dům.“

---

[459] To znamená, že prvotní pohyb přivádí následující domy do úhlů za hlavními domy, což způsobuje, že první zdánlivě následuje druhé nebo postupuje směrem k nim.
[460] V originálu „*fortitude*“. Statečnost, síla (ducha) atd. RS
[461] Důstojnost zde znamená čest (poctu) nebo povýšení.
[462] Můžete být mistr pekař, kovář, zbrojíř, stavitel atd.

„A po silnějších úhlech jsou následná (místa), jak jsem vám řekl. Jedenácté je však silnější než všechny ostatní (místa) a následuje čtvrté v síle, ale planeta v něm bude méně silná, nežli jiná ve čtvrtém. Páté následuje v síle jedenácté. Proto planety v pátém budou poněkud méně silné, nežli planety v jedenáctém, s výjimkou vlastních významů jakéhokoli domu, ve kterém je vládce tohoto domu silnější než jiný, přičemž významy se rozlišují tak, jak jsou.“[463]

„Ale i když se říká, že následná (místa) jsou silnější než kadentní, z kadentních (míst) je deváté silnější než druhé nebo osmé, která jsou následná. A planeta, která je v devátém, bude o něco méně silná, nežli planeta v pátém, ale silnější, nežli planeta ve druhém nebo osmém.“

„A třetí dům svou silou následuje po devátém a v některých případech předchází druhému a osmému. Odtud planeta ve třetím bude méně slabá, nežli planeta ve druhém. Odkud výše zmíněných sedm míst[464] *je lepších, silnějších a chvályhodnějších než některá jiná, totiž Ascendent, který je silnější než desáté; desáté, které je silnější než sedmé; sedmé, které je silnější než čtvrté; čtvrté, které je silnější než jedenácté, a jedenácté, které je silnější než páté; páté, které je silnější než deváté, a deváté, které je silnější než třetí.“*

„Po těchto sedmi silnějších místech je třetí nebo méně slabé místo, protože je to dům, ve kterém se raduje Měsíc.[465] *Pak třetí převládá nad druhým a osmým, stejně jako v cestách a podobně, jak bylo řečeno (kde jsme diskutovali), ve kterých domech se planety radují.“*[466]

„Další druhý, protože stoupá po prvním. Nicméně v osmém domě je velké neštěstí, protože je to dům smrti a neaspektuje Ascendent. Zbývající dva domy, šestý a dvanáctý, jsou zlé a extrémně slabé a nešťastné a jsou nazývány horšími než ostatní domy. A všechny planety, které jsou v nich, nebudou k ničemu, protože šestý od Ascendentu neaspektuje Ascendent a je od něj kadentní, a

[463] Zdá se, že myšlenka je taková, že vládce domu v domě je vždy nejsilnější planetou, pokud jde o ovlivňování záležitostí domu. Vládce pátého v pátém je tedy silnější (pro realizaci záležitostí pátého) než planeta v jedenáctém. Také planeta v pátém je silnější, pokud jde o realizaci záležitostí pátého, než vládce pátého v jedenáctém.
[464] Tj. silnější domy jsou: 1., 10., 7., 4., 11., 5., 9.
[465] Měsíc se raduje ve 3. domě.
[466] Na radosti planet se podíváme v příští lekci.

bude domem nemoci a všech neřestí a každé nemoci, vyléčitelné i nevyléčitelné.“[467]

„A je to místo radosti Marsu, který se raduje z upalování, prolévání krve a z každého zlého skutku, který je vykonán železem nebo ohněm. Dvanáctý dům je rovněž kadentní od Ascendentu a není s ním v aspektu, a je místem skrytých nepřátel, kteří nejsou veřejně známí, je to místo úzkosti a bídy, lopoty a smutku, pláče a nářku a je to místo radosti Saturna, který se raduje z pláče, smutku, dřiny a nářku.“

Posuzování domů

Když hovoříme o posuzování domů, máme na mysli proces zvažování, zda je dům aktivní nebo ne, a pokud je aktivní, co se tam děje.

Například, má dotyčný profesionální kariéru (osud) nebo ne. Může se například stát, že 10. dům zrozence je natolik poškozen, že u dané profese nevydrží dlouho, ale přechází z jedné krize do druhé. Na druhou stranu může mít dobrý 10. dům a být ve své pozici jistý až do té míry, že zastává stejnou práci 40 a více let. Rozhodnutí, jako jsou tato, jsou učiněna na základě přítomnosti té či oné planety či planet v domě, znamení na hrotu domu, povahy, stavu a postavení vládce domu, Almutenu domu a svědectví takového arabského bodu, který se vztahuje k našemu šetření.

To, co bylo řečeno o 10. domě, platí pro všechny domy. „Posuzováním domů“ také myslíme zjišťování *kvality událostí* spojených s tímto domem.

Můžeme například chtít vědět: „Jaká je povaha nebo *kvalita* interakce zrozence s ostatními lidmi?“ Podívali bychom se na 7. dům, všechny planety v 7. domě, jeho znamení, vládce a Almuten a také příslušný arabský body (body). Tyto poslední záležitosti ještě musíme prozkoumat.

Znamení jsou prvními záležitostmi, které *určují* [468] (abych použil terminologii *Jean-Baptiste Morina*) záležitosti domu podle konkrétní kvality *Primum Mobile*,[469] což znamená zvěrokruhu. Planety jsou ve znameních a jsou v

[467] *tam separabilium et inseparabilium*.
[468] Determinují. RS
[469] Primární, prvotní pohyb. RS

nějakém domě horoskopu. Vládnou znamením a skrze znamení domům. Planetám se budeme podrobně věnovat v další lekci.

Znamení, které spadá na hrot domu, a **stupeň zvěrokruhu, který spadá na hrot domu**, jsou velmi důležité pro určení kvality *událostí*, ke kterým dojde, protože konkrétní stupeň spadá do některých dekanů, hranic, triplicit, povýšení nebo znamení, načež význam domu určuje události zrozenců. Kromě toho se musíte také podívat na **planetu,[470] jež aspektuje stupeň hrotu domu**, protože tyto aspekty změní povahu a kvalitu událostí v domě.

Upozorňujeme, že cílem je zajistit, abyste mohli identifikovat faktory. Nebudeme je syntetizovat do konečného vymezení. V těchto prvních lekcích stále pokládáme základy. V lekcích vymezení se toto vše sejde v syntéze pro posouzení natální figury.

Pro ilustraci faktorů, které hledáme, budeme uvažovat pouze jeden dům – Ascendent s vycházejícím Rybami. Popsanou metodu lze poté použít na vymezení jakéhokoli domu, na který se vztahuje tato výjimka: planetární aspekt domu se aplikuje pouze na ty domy v úhlech (1., 10. 7., 4.). Aspekty planet k prostředním domům jsou ignorovány.

Začneme tedy analýzou znamení Ryb a úvahou o tom, co by Ryby znamenaly na hrotu dotyčného domu. Už byste to měli být schopni udělat okamžitě. Pokud ne, podívejte se prosím znovu na **V. lekci: Znamení, podrozdělení a vládcovství**. Měli byste uvažovat RYBY, VODNÍ, PROMĚNLIVÉ, ŽENSKÉ a znát význam každého z těchto klíčových slov. Tento problém jsme již zkoumali v předchozí lekci, takže zde nebudu zacházet do podrobností.

Význam 1. domu, jak jsme viděli, je *vita, corpus et ingenium*, tedy život, tělo a vrozená kvalita (*ingenium* často překládám jako dovednost, talent, důvtip, jak čtete výše).

Když se nebe (znamení Ryby) spojí se Zemí (1. dům), spojí se forma nebe (Ryby) se Zemí (hmota, matrix) a vytvaruje výsledné tělo neboli *persona*. Dochází k tomu na základě Ryb, které přebírají typ těla (více o tom bude probráno v pozdější lekci fyziognomie), které je fyzicky citlivé, a to kvůli vodní, ženské, univerzalistické povaze Ryb; přijímá život v kvalitě Ryb nebo *vita* (např.

[470] Či planety.

utrpení a oběti vyplývající z emoční proměnlivosti, reaktivity a špatně definovaných hranic vymezujících Já a ostatní atd.). Je to takto vytvořená *persona*, která pak projevuje dovednosti, nadání, důvtip nebo vrozené vlastnosti shodné se znamením Ryb a jeho vládci (zejména Jupiterem a Venuší), jmenovitě poezií, uměním, hudbou, tancem, mystikou, učením atd., zkrátka všemi dovednostmi a vlastnostmi Venuše a Jupitera. To neznamená, že všechny Ascendenty v Rybách přinesou tanec, zpěv a chrlení poezie – míra, do jaké se to uplatní, je věcí jemnějšího vymezení –, zde se díváme na principy, které pokládají půdu pro toto jemnější vymezení. Stále se zabýváme širšími tahy štětce.

Měli byste tedy být schopni spatřit podmínky přítomné v bodě, kde se nebe setkává se Zemí, to znamená, kde se nebe setkává se zemí (horizont), a určují, v širším smyslu, interakci mezi jednotlivcem a světem po zbytek života zrozence. Proto je velmi důležité znamení, které vycházím na východním horizontu, ale velmi důležité jsou také planety, které tento bod aspektují.

Planety, které se nacházejí v domě, a ty, které aspektují *úhlový* hrot domu, mění události domu.

Zvláštní poznámka: *Jak nyní víte, pokud používáme kvadrantový systém domů (Alchabitius), můžete mít v domě více než jedno znamení. Dům může zahrnovat až tři a příležitostně čtyři znamení, ačkoli to druhé je velmi vzácné*.

Konec znamení můžete najít, např. Ryby, na hrotu, například v 1. domě. Můžete najít celé znamení, např. Berana v 1. domě. Pak byste mohli mít větší část Býka ve zbývající části domu – sahající až k hrotu 2. domu. Tyto věci je třeba vzít v úvahu při posuzování domů, ale tyto okolnosti probereme v lekcích vymezení. V současné době jde o to, abyste pochopili správný přístup ke stupni znamení, které spadá na hrot domu.

Kromě toho, protože máme vycházející Ryby, chceme vědět, **kde** je umístěn Jupiter, **v jakém domě je umístěn** a **jaký je jeho zodiakální stav**.[471]

Dům, ve kterém je umístěn vládce konkrétního domu (v našem příkladu Jupiter), **který zkoumáte, je pak spojen se záležitostmi tohoto konkrétního domu**. Tedy, když vycházejí Ryby a zkoumáme 1. dům, a Jupiter je v 9. domě:

[471] Viz V. lekce: Znamení, podrozdělení a vládcovství.

mezi 9. domem a 1. je spojení. Pokud by Jupiter, vládce 1. domu, byl v 10. domě, pak by spojení bylo mezi 1. a 10. domem.

Umístění tohoto vládce vás navede k tomu, abyste zvážili, jaký vliv bude mít tento jiný dům na realizaci příslibu domu, který zkoumáte. Takže s Jupiterem v 9. domě, vládnoucím 1. domu, máme odkaz mezi 1. a 9. domem: označuje, že život, tělo a talent zrozence (*vita, corpus et ingenium*) jsou udržovány, způsobeny nebo sálající z duchovního nebo cizího spojení označovaného Jupiterem v 9. domě.

Kromě vládce znamení zvažte také **vládce povýšení**, je-li nějaký. S tímto se pak počítá i při vymezení záležitostí domu.

V našem příkladu zjistíme, že Ryby jsou povýšením Venuše. Venuši je tedy třeba posuzovat stejným způsobem jako Jupitera: všímat si jejího zodiakálního stavu, polohy domu a toho, který dům spojuje.

Dále budeme uvažovat o **vládcích triplicity Ascendentu**. V našem příkladu je dotyčným znamením vodní znamení. Proto se díváme na Venuši, Mars a Měsíc, abychom viděli, jak jsou umístěni. Umístěním rozumíme, zda jsou úhlové, následné nebo kadentní. Zde, stejně jako u všech vládců, které považujeme za vhodné, byste měli aplikovat to, co jste se právě dozvěděli výše – pod kvantitou. Měli byste zkoumat sílu planet.

Při pohledu na vládce domů vždy zvažte úhlové, následné a kadentní umístění.

Dále prozkoumejte hranici vládce. Jak to vypočítat, budete vědět z předchozí lekce. V našem příkladu spadá náš hrot domu do hranice Jupitera. To nás přivádí k tomu, abychom se podívali na Jupitera podle umístění a jeho zodiakálního stavu. Tuto planetu jsme již prozkoumali, a tak nemusíme dále pokračovat.

Dále prozkoumejte vládce dekanu hrotu domu. Opět budete mít svou tabulku z předchozí lekce, na kterou se můžete podívat, i když v této fázi byste si je měli uložit do paměti. V našem příkladu jsme opět nasměrováni k Jupiteru. Opět jsme tuto planetu již zvažovali.

V přehledu tedy tvoříme základ pro vymezení zkoumáním vládce znamení a zkoumáním vládce jeho povýšení (pokud nějakého má). Poté prozkoumáme vládce jeho triplicity a vládce stupně hranice a dekanu. Měli byste se také podívat na planety, které aspektují hrot domu – ale pouze pokud je úhlový.

Budete muset zvážit řadu faktorů a každý musí být prozkoumán co nejhlouběji. Musíme dojít k závěru, která z těchto planet je skutečným vládcem domu a v další části této lekce máme prozkoumat metodu, která nám toho může pomoci dosáhnout. Za prvé, je zde důležité porozumění, které je třeba pochopit. Leží u kořene astrologické metody, a pokud bude ignorována, vaše vymezení selže a jakékoli předpovědi budou pochybné.

Toto chápání je toto: **nikdy nenastane okamžik, kdy by vládce domu přestal ovlivňovat záležitosti tohoto domu**. Všichni vládci, které určíte při aplikaci výše uvedeného vyšetření, musí být zohledněni. Bude zde jeden vůdce[472] domu a tato planeta může být preferovaným vládcem, ale prosím, nikdy nesmí být tou chybou, že ji vezmete s vyloučením všech ostatních vládců.

Nyní se podívejme na metodu a pak se vrátíme k tomuto rozdílu mezi planetou, která je identifikována metodou, a ostatními vládci, kteří se vztahují k domu.

Almuten domus (Almuten domu)[473]

Metoda odkrytí *Almutenu domus* (*Almuten*, arabsky „vítěz“ + latinské *domus*, „domu“) je metoda počítací. Každému z vládců dáváme body:

5 bodů vládci znamení

4 body vládci povýšení

3 body každému z vládců triplicity

2 body vládci hranice

1 bod vládci dekanu

[472] V originálu „*leader*“. RS
[473] Má vlastní závorka. RS

Planeta, která má největší počet bodů, je vypočteným vládcem domu. Tato planeta se nazývá **Almuten domu** (*Almuten domus*).

V našem příkladu zjistíme, že body jsou přiděleny takto:

Jupiter 5 (vládce znamení), 2 (vládce hranice), 1 (vládce dekanu)

Venuše 4 (vládce povýšení), 3 (vládce triplicity)

Mars 3 (vládce triplicity)

Měsíc 3 (vládce triplicity)

Jupiter má nejvíce bodů (8) a je tak *Almuten domus*. Vypočítaný vládce domu. Je to také, jak jste si všimli, vládce znamení. Jako vždy musíte prozkoumat **polohu a stav planety**, abyste mohli posoudit záležitosti domu.

Když je Almuten nebo vládce podle znamení domu těžce poškozen a kadentní, zrozenec nemá východisko pro činnost spojenou s tímto domem, nebo bude mít v této oblasti života problémy.

Mohou přijít za astrologem a zeptat se, jaká jiná oblast života nebo snažení by pro ně byla dobrá. Odpověď na tuto otázku se velmi často nalézá v pozicích ostatních vládců v domě (triplicita, znamení, povýšení, hranice, dekan). Pokud najdete jednoho nebo více z těchto vládců, kteří jsou bez překážek, jsou silní a příznivě aspektováni dobroději, pak vás tento vládce (vládci) nasměruje do oblasti života, a tedy do způsobu jednání (povaha vládce planet nebo vládci), která bude úspěšnější v produkci věcí slibovaných domem, nežli jeho Almuten.

Například, pokud vycházejí Ryby a Jupiter, vládce znamení Ryb je kadentní a poškozen, a Venuše je Almutenem (k němuž se dospělo pomocí počítací metody) je rovněž kadentní a poškozená, může se stát, že ostatní triplicitní vládci, Mars a Měsíc, vládce hranice nebo vládce dekanu jsou silní, nepoškozeni a podporováni dobroději. V tomto případě pozice domu silného vládce ukáže oblast života, která úspěšně přispěje k realizaci cest 1. domu. Totéž platí pro jakýkoli jiný dům.

Zkoumání polohy planety

Z našeho příkladu jsme se zaměřili na určité planety. Z nich se Jupiter ukázal jako silnější z planet obecným zkoumáním a výpočtem jako Almuten. Ústředním zájmem je tedy vidět, kde je umístěn.

Zvláštní poznámka: *v části výše, když jsme zkoumali Bonattiho o umístění planet v domech, vám bylo ukázáno, jak umístění souvisí se silou planety. Kdykoli tedy uvažujete o planetě, od této chvíle byste měli automaticky uvažovat jako úhlová, následná nebo kadentní, a co to znamená pro danou planetu. Úhlové domy umožňují 100% vlivu planety. Následné domy 50 % a kadentní domy 25 % (představuje oslabení).*[474]

Kdyby byl Jupiter v 1. domě, pak byste zvažovali, že – JUPITER, ÚHLOVÝ,[475] 100% SÍLY – dosáhne svého nativního příslibu podle svého zodiakálního stavu. Také byste zvažovali – 1. DŮM, PROSTŘEDNICTVÍM SVÉ VLASTNÍ OSOBY.

Pravidlo 5 stupňů

Planeta do 5° od úhlového domu je považována za úhlovou. Pokud tedy máte planetu ve 12. domě, 9. domě, 6. domě nebo ve 3. domě do 5° od hrotu úhlového domu, který následuje, pak je třeba ji považovat za úhlovou.

Planeta ve vzdálenosti 5° od následného domu je považována za následnou. Proto planeta v 7. domě do 5° od 8. domu by byla považována za následnou. Planeta v 10. domě do 5° od 11. domu by byla považována za následnou. Planeta v 1. domě do 5° od 2. domu by byla považována za následnou, stejně jako planeta ve 4. domě v dosahu 5° od 5. domu by byla považována za následnou. Podobně planeta ve vzdálenosti 5° od kadentního domu je již kadentní.

Při posuzování domu je velmi důležité mít na paměti, že postavení je silnější než vládcovství. Zatímco jsme právě diskutovali o vládcovství ve figuře a o vládcovství v souvislosti s domy, je třeba ještě říci více, postavení planet v domě má mnohem větší vliv než síla vládce. Vládce ukáže něco z výsledku, co se

[474] Nebo debilitu. V originálu *„a debility“*. RS
[475] Lze použít také výrazu *„angulární“*. RS

nakonec stane, ale přednost mají planety v domě, protože budou pracovat pro nebo proti realizaci domů.

Zodiakální stav vládce

Po umístění se podíváte na zodiakální stav. Již jsme se na to podívali v předchozí lekci, takže zde pouze rekapitulujeme to, co byste již měli znát.

Zodiakální stav zahrnuje základní důstojnost nebo slabost (debilitu)[476] planety dle jejího umístění ve znamení, také aspekty, které přijímá od ostatních planet, a konečně stav jejího dispozitora. To je kvalitativní úvaha. Je-li vládce domu oslaben tím, že je v detrimentu nebo v pádu, nebo je-li mu bráněno tím, že je ve spojení, kvadratuře nebo v opozici se škůdcem, nemůže splnit svůj slib (což jako vládce toho a onoho domu znamená způsobit, že záležitosti a přísliby tohoto domu budou splněny). Je-li však vládce domu silný, není-li mu bráněno a přijímá pomoc od dobrodějů dobrými aspekty (trigony a sextily), snadno si uvědomí, co slibuje.

Dobré a špatné domy

Dobré domy jsou 1. dům, 11. dům, 10. dům, 9. dům, 7. dům (ale viz poznámka níže), 5. dům, 3. dům a 2. dům.

Zbytek z nich je špatný. Špatný znamená špatný pro život zrozence. 4. dům je špatný, protože je to konec života. 6. dům je spojen se zdravím a služebností. 8. dům je spojen se smrtí. 12. dům je hlavním domem pro nemoci.

7. dům může být špatný, protože je v opozici k 1. domu a má určitou nejednoznačnost, což si plně uvědomuje každý, kdo měl potíže s manželstvím a vztahem. Něco, co se může zdát dobré, může ve skutečnosti dopadnout špatně. 7. dům je také domem soudních sporů a otevřených nepřátel a označuje nemoc, protože je v opozici k 1. domu (životu).

Korespondence dům-znamení

Musíme oddělit od své mysli mylný názor, že v predikci a natálním vymezení mají domy a znamení nějakou spojitost. 10. znamení (Kozoroh) není 10. dům. Nemá to nic společného s 10. domem, ani 10. dům není zemský dům.

[476] Má vlastní závorka. RS

Celoznakové domy (domy přes celá znamení)[477]

Často odkazuji na celoznakové domy. V praktické práci byste je měli používat společně s Alchabitiovými domy. Co jsou? Jak a proč se používají?

Celoznakové domy jsou možná nejstarším systémem domů v astrologii. Historici vědy nám říkají, že astrologie jako taková se odlišuje od astrálního *omen* na základě zavedení *horoskopu* kolem roku 150 př. n. l. Hypsiklem, helénistickým matematikem, který vymyslel metodu pro jeho výpočet.[478] Před 2. stoletím př. n. l. neexistovaly žádné „*horoskopy*“, pouze seznamy poloh hvězd, planet a Světel, z nichž se dělaly domněnky o osudu jednotlivce nebo městského státu.

Vzhledem k tomu, že domy jsou projektovány od Ascendentu nebo *horoskopu*, neexistovaly (podle tohoto argumentu) před 2. stoletím před naším letopočtem žádné systémy domů.[479]

V každém případě, přijmeme-li v tuto chvíli vědecký názor, zdá se pravděpodobné, že systém prvního domu by odrážel rozdělení normalizovaného hvězdného zvěrokruhu, který vešel do módy mezi Chaldejci kolem roku 150 př. n. l. Pro astrologické účely nahradil souhvězdí zvěrokruh, protože v hvězdném zvěrokruhu byla některá souhvězdí větší než nebo menší než 30° a některá souhvězdí se překrývala s jinými, takže jejich přesná poloha byla nejednoznačná.

Systém celoznakových domů vyžaduje pouze Ascendent označující východní bod horizontu v čase a místě narození. Znamení, do kterého Ascendent spadá, je 1. dům, bez ohledu na to, do jakého *stupně* Ascendent spadá. Pokud tedy Ascendent spadá do 28° Vah, celé Váhy (dokonce i 28 stupňů Vah nad Ascendentem) se nazývají 1. domem. 2. dům je dalším znamením po vycházejícím (v tomto příkladu Váhy) neboli Štír (celé). 3. dům je pak Střelec a tak dále, dokud se nedostaneme do 12. domu (Panna).

Z tohoto užití dostáváme často se vyskytující rovnici *domus* (dům) se *signum* (znamení). Dostáváme také odkazy na „úhly Ascendentu“, což znamená 1., 4., 7. a 10. znamení počítané od Ascendentu.

---

[477] Má vlastní závorka. RS
[478] Tzn. Ascendent. RS
[479] Jak se tento názor shoduje s domy od Slunce a Měsíce, není jasné.

V tomto systému nemohou být žádné uzavřené domy,[480] protože dům je znamením zvěrokruhu. 4. dům je vždy Lev, když Býk například vychází.

Ptolemaios[481] a někteří další řečtí astrologové používali tento systém. Indičtí astrologové jej stále používají. Implikuje to mnoho nejstarších technik ve středověké astrologii.

Na příklady tohoto narazíme, mimo jiné v pozdější lekci o signifikátoru povolání. Techniky středověké astrologie jsou často založeny na řeckých, perských nebo indických systémech, na kterých byly překryty pozdější poznatky. Zdá se, že tento pohled je relevantní pro domy používané Bonattim a dalšími středověkými astrology. Mnoho z toho, co říká, je založeno na fúzi pravidel celoznakových domů odvozených z řeckých, perských nebo indických praktik, na které byly umístěny Alchabitiovy domy.

Vzniklý míšenec sice není elegantní, ale funguje dobře. Pro Bonattiho to nebylo nic jiného než konkrétní a praktické. Používám systém domů nesoucí Alchabitiovo jméno (poloobloukova verze), ale v koutku mysli mám i celoznakové domy. To umožňuje, aby planeta byla ve dvou domech současně. Například můj Merkur je ve 12. domě podle domů celých znamení, a v 11. domě u Alcabitia. Neptám se: „Co z toho?“ Je to obojí. Takto umístěná planeta může mít význam pro oba domy. S planetou, jako je můj Měsíc, neexistuje žádná nejednoznačnost. Je to planeta prvního domu podle domů celých znamení, protože je ve vycházejícím znamení nebo Ascendentu a díky své blízkosti k Ascendentu; je úhlový v 1. domě také u Alcabitia.

Použití těchto dvou domů může být zpočátku matoucí, ale je praktické při aplikaci technik, které jej předpokládají, jako je signifikátor povolání. Umožňuje vám rozpoznat signifikátory povolání, které by zůstaly skryté kvadrantovým systémem, jako jsou Alchabitiovy domy. Například planeta v Alchabitiově 12. domě může být přesto ve znamení Ascendentu. Z pohledu celoznakového domu je taková planeta v 1. domě a jako taková je signifikátorem povolání.

[480] Tím je myšleno obkročené znamení v domě. RS
[481] Ptolemaios používal svůj systém. RS

Planetární analogie domu

Když uvažujete o planetě v domě, musíte prozkoumat, zda **má planeta analogii s domem, ve kterém se nachází**. Například, je-li Slunce v 10. domě a týká se profese a osudu zrozence, pak Slunce bude, *prima facie*, věstit dobré v uznání, přijetí, slavnou činnost, slávu a všechny věci, které Slunce označuje. Pokud by byl Saturn v 10. domě, našli bychom rozpor mezi tím, co označuje 10. dům, a povahou Saturnu.

K ilustraci tohoto bodu použijeme tento příklad Saturnu, ale až dokončíte následující lekci o planetách, budete mít lepší představu, jak tyto analogie testovat.

Saturnova pozice v 10. domě není *prima facie*, indikací úspěchu.

Saturnova pozice v 10. domě je indikací zpoždění, překážek, potíží, problémů, pádu z milosti poté, co vyšplhal velmi vysoko, aby dosáhl úspěchu. Se Saturnem v 10. domě často dochází k nějakému debaklu.

Saturn zde působí proti realizaci 10. domu, pokud není ve velmi dobrém zodiakálním stavu. Pokud ano, přinese znatelný úspěch, ale přesto, protože Saturn je škodlivá planeta, nakonec způsobí nějaký problém, určitou destrukci, pád.

Existuje mnoho případů Saturna v 10. domě, který někoho pozvedá na velmi vysokou úroveň úspěchu, jen aby ho ponížil a v určitém okamžiku mu zatáhl za koberec zpod nohou, což zapříčiní upadnutí velmi dramatickým a potupným způsobem.

Když tedy vidíte planetu v domě, vždy se sami sebe zeptejte, má tato planeta něco společného se záležitostmi, které jsou vyjádřeny v domě? Pracuje tato planeta pro nebo proti realizaci domu?

Pokud je planeta v prvním domě (život, tělo, dovednost/talent/důvtip), měli byste si pamatovat, že škodlivé planety nějakým způsobem působí proti životu, pokud nejsou *určeny* pro život tím, že jsou v 1. domě, ovládají ho nebo ho příznivě aspektují, nebo jeho vládce.

Pokud na druhou stranu zjistíte, že Mars je v kvadratuře a Ascendentem, Mars bude působit proti životu zrozence. Pokud je Mars v 1. domě (planeta je

určena k záležitostem domu tím, že je v tomto domě), je proto nucen pracovat pro život 1. domu. Jinými slovy, Mars v 1. domě *prima facie* označuje, že máte velmi silnou vitalitu.

Pokud je Mars ve špatném zodiakálním stavu (např. v Býku), pak můžete očekávat, že zrozenec bude trpět takovými věcmi, jako jsou horečky, a že bude mít Mars/Venuši (jako vládce Býka) v problémech spojených s Marsem/Venuší v částí těla (hlava a oblast krku, genitálie a pánev). Stejně tak je to známka velmi špatného temperamentu, která trvá dlouho, než se uvolní, protože Býk má tendenci věci po dlouhou dobu zadržovat. Nicméně jakmile to bouchne, je to ve velkém.

Ačkoli se zde přesouváme k otázkám vymezení, stojí za to tyto body zaokrouhlit, protože to doplňuje to, co jste se dosud naučili. Pokud je Mars v Ascendentu v ženském znamení, podívejte se na domy, kterým Mars vládne, jako způsob, jak posoudit, odkud tento martický vliv pochází – jako zdroj. Je to proto, že jako obecné pravidlo planety v ženských znameních, bez ohledu na to, kde jsou umístěny, představují věci, které se *dějí* zrozenci.

Mars v 1. domě tedy ukazuje martický charakter zrozence spolu s jeho/její vitalitou. Ale jelikož je Mars v ženském znamení, představuje *také* martického jedince – někoho jiného než zrozence, jehož spojení se zrozencem je označeno domem, na jehož hrotu/hrotech se nachází znamení, jemuž vládne Mars.[482] Tato další martická osoba, která uplatňuje tento vliv, bude spojena s těmito oblastmi života.

Zmínil jsem také, že Mars v 1. domě bude *determinován* pro život, protože je v 1. domě (život), a tento Mars i ve špatném zodiakálním stavu (např. v detrimentu) přesto vytvoří martický druh života.

To vyvolává otázku: „Co označuje *martický druh života*?“ Znamená to, že s tím životem budou spojena martická nebezpečí, tj. určité množství konfliktů, bojů, občasné fyzické ohrožení; obecná bezohlednost. Martický typ je člověk, <u>který běží směrem k ohni; ne od něj</u>. On nebo ona je také člověk, který říká, když jim lékař řekne, že mají problémy s játry a nemohou pít alkohol: „Zvládnu to.“ V důsledku neznalosti strachu je martický život zároveň hrdinský a tragický.

[482] Nebo znamení v množném čísle. RS

Vše nakonec závisí na ostatních aspektech Marsu a Ascendentu a závisí na dispozicích tohoto Marsu a stavu a poloze Venuše a tak dále. Je-li Mars v detrimentu, činí obtíže, které předznamenává, ošklivější a méně soustředěné, jak by tomu bylo v případě Marsu v dobrém zodiakálním stavu (např. povýšený nebo ve svém znamení).

Vrátíme-li se k základnímu bodu: planeta v domě má obrovský význam z hlediska posuzování zdaru domu a schopnosti domu se projevit.

Doufám tedy, že můžete vidět, že škodlivá planeta v 1. domě kvalifikuje život zrozence v jakési škodlivé dimenzi a způsobí problémy, které přinášejí škodlivé planety. V případě Marsu, na který jsme se právě dívali, se to projeví jako hněv, zápasy, spory, dokonce bída, zatímco u Saturna bychom očekávali askezi, překážky, zpoždění a dřinu.

Podobně, pokud by dobroděj byl v 1. domě, pak bychom očekávali, že uvidíme nějaký přínosný rozměr. Například Jupiter v 1. domě dává jupiterskou způsobilost velmi mocně. Jupiter je dobrodějná planeta a mnohem příznivější pro život než škůdci, ale přináší s sebou nadbytek života, tedy nadbytek jupiterského života, tedy nadbytek přemíry. Může se to tedy projevit tak, že zrozenec přibere na váze – velmi ztěžkne nadbytkem, přejídáním nebo podobnými věcmi. Stejně tak mohou být patrné další jupiterské vlastnosti, jako je sklon k prorockému vyjadřování, a v důsledku toho jsou velmi dobrými astrology, rádci a okultisty, proroky, v podstatě: učiteli.

Naše příklady a ilustrace se víceméně týkají 1. domu, ale principy, o kterých jsme hovořili, platí pro všechny domy. Rozdíl je v tom, že o povahových rysech zrozence je vhodné hovořit v souvislosti s prvním domem, ale ne s ostatními domy. Význam domu určuje působení planety a astrologův výklad. Jupiter ve 2. domě označuje hojnost peněz; ne moudrost, proroctví, přibírání na váze nebo jiné indikace vhodné pro 1. dům.

Náhodní (akcidentální) škůdci a náhodní (akcidentální)[483] dobrodějové

Planeta může být **náhodně škodlivá, pokud je dobrodějná, a náhodně dobrodějná, pokud je škodlivá**. To závisí na zodiakálním stavu[484] a také na

[483] Mé vlastní závorky. RS

místním určení planety. Když se dobroděj náhodně stane škůdcem, velmi příznivé vlastnosti planety se spojí se zničením zrozence. Když se škůdce stane náhodně dobrodějem, jeho škodlivé vlastnosti fungují k dobru. Tedy Venuše ve Štíru, vládnoucí 8. domu: vaše láska vás může zabít. Opět platí, že Saturn ve Vahách ve 2. domě z vás může učinit boháče.

Tento potenciální stav planety kvalifikuje to, co jsme právě diskutovali o analogii této planety s domem, ve kterém se nachází. Pokud tedy najdeme Saturna ve 2. domě, pak v odpovědi na naše otázky, „Má tato planeta nějakou analogii s domem, ve kterém je? Zvýhodňuje nebo přirozeně brání dotyčnému domu?“, můžeme zpočátku dojít k závěru, že Saturn bude překážet a není analogický s prosperujícím bohatstvím (v tomto případě movitým bohatstvím). Saturn plýtvá, brzdí, zdržuje, způsobuje nepřízeň osudu a askezi. **Saturn přirozeně působí proti záležitostem 2. domu**.[485]

Pokud je Saturn v dobrém zodiakálním stavu, pak se Saturn náhodně promění v dobroděje – stává se náhodným dobrodějem a podle toho jedná. Proto spíše než omezovat domácí záležitosti může skutečně usnadnit zbohatnutí zrozence. Existují další faktory, které je třeba vzít v úvahu, například to, že toto bohatství může pocházet z nelegálních zdrojů příjmu, ale těm se budeme věnovat ve vymezení. Ústředním bodem je zde to, že víte, že musíte rozpoznat, kdy se škůdce promění v dobroděje a naopak.

Zlaté pravidlo ve středověkém vymezování

Zkoumali jsme významy domů a metodu, kterou používáte k určení planet, které mají vliv na záležitosti těchto domů. Nyní musíme zvážit velmi důležité pravidlo.

Vládce domu je klíčem k výsledku a realizaci záležitostí domu. Je to kvůli ústřednímu pravidlu ve středověkém vymezení:

Dobro nebo zlo označované domem vychází z vládce domu.

[484] Viz V. lekce: Znamení, podrozdělení a vládcovství.

[485] Vzpomínám si na trefný aforismus, který praví, že kdo si neváží feniku, není hoden tolaru, což dobře charakterizuje Saturna ve 2. domě. RS

Toto pravidlo byste si měli uložit do paměti a aplikovat jej vždy, když se díváte na ***výsledek nebo realizaci*** záležitostí konkrétního domu. Toto pravidlo bude v následujících lekcích aplikováno několika způsoby:

1. k hrotům domů.
2. k Almutenu domu.
3. k dispozitoru planety nebo arabského bodu.
4. k Almutenu pozice planety.

Specifikem se budeme zabývat v lekcích o vymezování. Chci to zde jen zmínit, abyste zaregistrovali důležitost tohoto pravidla, které pro vás bude mít neocenitelnou praktickou hodnotu, zvláště když budete pokládat takové otázky jako: „Proč můj Mars v 7. domě způsobuje tolik problémů v mých partnerských vztazích?“ Kromě uznání, že je přirozeností Marsu způsobovat neshody, konflikty, odloučení a ztráty, v takových situacích hledejte dispozitora Marsu, a pokud zjistíte, že je ve 2. domě, prohlásíte: „Rozpory mezi vaším partnerem a vámi jsou způsobeny financemi.“ Je-li dispozitor někde jinde, přizpůsobte svůj výčet původu nesouladu podle domu, ve kterém se dispozitor nachází.

Dvě činnosti domů, znamení a vládců: výsledek a realizace

Je velmi důležité, abyste pochopili, že zde existují dvě činnosti: od znamení k vládci a od vládce ke znamení. Podrobně si to probereme v lekcích o vymezování, ale protože je důležité, abyste pochopili rozdíl, podtrhnu rozdíl tím, že řeknu, že je rozdíl mezi uzavřením finančního partnerství, v němž podporujete partnera, a partnerstvím, v němž vás podporuje. Rozdíl je v tom, že v jednom případě tečou peníze z vašeho účtu na účet vašeho partnera; v druhém případě tečou z účtu vašeho partnera na váš. Záměrně zde nehovořím o ideálním nebo etickém partnerství, ve kterém jsou oba partneři obohaceni. Mým záměrem je ukázat „tok“ z jednoho domu do druhého a rozlišovat mezi výsledkem a realizací.

Je třeba rozlišovat 3 věci: propojení domů, kauzalita a „tok“. Tok je mé slovo (ve středověkých textech se nepoužívá) k označení toho, zda vládce znamení označuje pohyb z domu, ve kterém je jeho znamení umístěno, zda dává nebo bere. Vládci planet mohou činit obojí. Pointa je důležitá, ale jemná; někdy obtížné vymezitelná. Zahrnuje posuzování povahy vládce planety, stejně jako jeho zodiakální stav a jeho místní určení.

Při diskuzi o tomto náročném tématu (na kterém spočívají některá velmi důležitá praktická rozhodnutí při vymezování) je třeba mít na paměti 3 obecné pokyny:

1. Vládce jednoho domu v druhém tyto dva domy spojuje.
2. Vládce jednoho domu v druhém způsobí realizaci domu, jemuž vládne.
3. Vládce domu je výsledkem domu, jemuž vládne.

Pokud jde o číslo 1, chceme vědět: „Jak jsou dva domy (dům ovládaný nějakou planetou a dům, ve kterém je planeta) propojeny?“

S ohledem na čísla 2 a 3: „Jaký je rozdíl mezi "výsledkem" a "realizací?" Jak se zobrazuje výsledek? Jak se projevuje realizace?“

Pokud jde o poslední otázku, o tom jsme v této lekci obšírně diskutovali a budeme v tom pokračovat v průběhu tohoto kurzu. Klíčem k tomu je zodiakální stav a síla vládce domu. Aby splnil příslib domu, kterému vládne, musí být „šťastný a silný“, jak tak často uvádějí středověcí autoři. To znamená dobrý zodiakální stav (nějaká míra důstojnosti; příznivý, nebo alespoň nikoliv nepříznivý vztah ke svému dispozitoru; nerušený škůdci). Je-li konjunkce, kvadratura nebo opozice ke škůdci, chceme vidět recepci mezi škůdcem a vládcem. V nepřítomnosti recepce je omezena schopnost vládce realizovat záležitosti domu, kterému vládne.

Pokud jde o rozdíl mezi výsledkem a realizací: výstup je výsledek, to, co se stane jako výsledek, koncepčně a možná i časově po něčem jiném. V průběhu vysvětlování by se měl pojem „tok“ vyjasnit.

Pokud mám vládce 1. domu v 7. domě, chci partnera (nebo interakci s ostatními). Nejprve mám motivaci; pak podle toho jednám. Výsledkem je, že se ocitám ve vztazích s jinými lidmi. Zaměření astrologa je v tomto případě kladeno na vládce v 7. domě. Akce (tak říkajíc) je od zrozence (1. dům) do 7. domu. Tento druh myšlení používáme, když říkáme, že zrozenec se bude snažit realizovat svou primární motivaci prostřednictvím postavení domu, povahy a zodiakálního stavu vládce Ascendentu.

Realizace je opačná. 1. dům označuje život zrozence (*vita*). Každý člověk má určitý druh života (jak jsme řekli výše o martickém druhu života). O tom,

jaký život máme, rozhoduje především znamení na hrotu 1. domu a případné planety v 1. domě. To může být změněno planetami aspektující hrot 1. domu. Syntézu všech těchto faktorů nazýváme příslibem 1. domu.

Ale zatím jsme načrtli pouze to „něco“ z 1. domu, tedy co slibuje 1. dům. Zrealizuje se to? Protože dobro nebo zlo označované (slíbené) domem pochází od vládce domu, musíme se podívat na vládce 1. domu, abychom viděli zdroj nebo původ příslibu 1. domu. Bude-li vládce 1. domu šťastný a silný, zrozenci se příslib 1. domu splní; bude-li slabý a poškozený, nesplní.

Termín „výsledek“ lze tedy nejlépe chápat jako označení toho, co vyplývá ze slibu daného domu. V případě 1. domu o tom můžeme diskutovat z hlediska motivace, jednání a tužeb zrozence. Na vládce Ascendentu lze pohlížet jako na označení metod používaných k realizaci příslibu domu. V případě ostatních domů necháme veškerou takovou psychologii stranou a hovoříme o výsledcích, následcích a příčinách. Vládce 2. domu v 11. domě tedy spojuje zrozencovy finance (2. dům) se svými přáteli (11. dům). Jak? To záleží na konkrétních okolnostech. Za prvé, jaká je povaha vládce 2. domu? Jaký je jeho zodiakální stav? Důležité v tomto vymezení je rozpoznání toho, co planety přirozeně dělají (Slunce obdarovává, spaluje; Měsíc přibývá a ubývá; Venuše obdarovává; Jupiter obdarovává hojně; Merkur může obdarovávat nebo brát v závislosti na tom, s čím je ve spojení; Mars bere, pokud může; Saturn obecně vezme). Ale v praxi tato vymezení do značné míry závisí na zodiakálním stavu a místním určení příslušných planet.

Výsledkem může být, že v určitém období života se zrozenec stane finančně závislým na druhých, finančně nezávislým, nebo musí pro své peníze extrémně tvrdě pracovat. Umístění, povahy a zodiakální stav vládců 2. domu vám napoví, kam povedou finanční potřeby. V jistém smyslu každý z vládců 2. domu nabízí pomoc.

Realizace 2. domu je chápána jako příčiny přispívající k naplnění slibu 2. domu. Pokud máte Berana ve 2. domě a Mars je poškozený, máte potíže s penězi. Je to proto, že když je planeta poškozená, její znamení jsou poškozena, a když jsou její znamení poškozena, jsou poškozeny domy, na které tato znamení spadají. A naopak, je-li planeta silná a není jí bráněno, její znamení jsou posílena a její domy jsou zlepšeny. V každém případě je realizace 2. domu

Berana prostřednictvím vládce (vládců) znamení Berana. Pokud je Mars poškozen, podívejte se na Slunce. Pokud je Slunce poškozeno, podívejte se na vládce triplicity Ohně (Slunce, Jupiter, Saturn). Pokud jsou poškozeni, podívejte se na hranici vládce. Pokud je vládce hranice poškozen, podívejte se na vládce dekanu. Vždy zvažte Almuten. Vyberete si vládce, který je v nejlepším zodiakálním stavu a v nejsilnějším počtu[486] coby nejpravděpodobnější, že splní slib 2. domu (nebo jakéhokoli domu, který vymezujete). Realizace 2. domu znamená mít zdroj příjmů. Znamení na hrotu nám oznamuje kvalitu tohoto příjmu. Tato kvalita může být kdekoli v rozsahu od žádného příjmu po neomezený příjem. Může se stát, že zdroj, příčina nebo původ mohou pocházet z kteréhokoli z 12 domů a být legální nebo nezákonné, snadné nebo obtížné, způsobující štěstí nebo spory. To vše je v příslibu.

Z toho můžete vidět, že vztah znamení k jeho vládci je dvojí: kauzální a instrumentální. Jeho kauzální stránku vidíme, když se díváme na vládce domu jako na zdroj dobrého nebo špatného, který dům naznačuje. Např. vládce 2. domu v 11. domě, vaši přátelé jsou zdrojem vašich příjmů. Jeho instrumentální stránku vidíme, když například vidíme vládce Ascendentu, který svou polohou domu označuje oblast života, ve které se zrozenec pokusí realizovat svou primární motivaci.

Všimněte si také, že tyto dva způsoby vztahu znamení k jeho vládci (kauzální a instrumentální) jsou dalším vyjádřením základní moudrosti, na které je založena astrologie, totiž že **konec (výsledek) je na začátku (původ/vládce)**.

Více než jedna planeta

Když je v domě několik planet, musíte posoudit mnohem složitější situaci.

V této situaci platí obecné pravidlo:

Planeta nejblíže k hrotu je mocnější planeta v domě, POKUD planeta, která vládne domu, není také v domě – v takovém případě je to silnější planeta navzdory své pozici v domě (tj. nemusí být nejblíže k hrotu).

[486] Zde Zoller zřejmě poukazuje na bodovací systém. RS

Vládce domu v tomto domě

Obecné pravidlo zní:

Když je vládce domu v domě, uvědomuje si záležitosti domu.

Závěr

V této lekci bylo uvedeno několik důležitých věcí. Udělejte si čas na přečtení těchto bodů a ujistěte se, že jim plně rozumíte. Budeme na nich stavět v příštích lekcích. Ujistěte se prosím, že rozumíte věcem jak z těchto lekcí, tak z lekcí předcházejících následujícímu:

1. Primární významy domů.
2. Odvozené významy domů.
3. Místní určení planet a znamení.
4. Tato kvalita má co do činění se zodiakálním stavem.
5. Tento zodiakální stav spočívá ve shodě nebo nesouladu planety se znamením, ve kterém se nachází, a jejími aspekty a dispozitorem.
6. Toto místní určení se děje prostřednictvím domů podle postavení planet, vládcovství a aspektů.
7. Jakmile má planeta a/nebo znamení místní určení, má ho po celý život zrozence.
8. Jak vypočítat a aplikovat *Almuten Domus*.
9. Pravidlo: Dobro nebo zlo označované domem vychází z vládce domu. Nepřehlédněte několik způsobů, jak se toto pravidlo uplatňuje: na vládce domu, na Almuten domu, na dispozitora planety.

Domácí cvičení

1. Napište jeden odstavec ke každému z předmětů (1-9) uvedených v závěru výše, abyste ukázali, že těmto tématům rozumíte.
2. Vypište úplný seznam odvozených významů všech domů, prosím všech 144.

   Narazíte na některé neobvyklé výklady, kupř. při jednání s 8. domem smrti. Takže 2. dům od 8. domu, což by byl 9. dům, by byly peníze v souvislosti se smrtí, nebo peníze odvozené nějakým způsobem od smrti, 10. dům je 3. domem od 8. domu, což by byli bratři mrtvých nebo cestování v souvislosti s mrtvými, zprávy o smrti (nebo

komunikace od mrtvých), 11. dům by byl 4. domem od 8. domu, což by byl domov v souvislosti se smrtí, nebo rodina mrtvého. Samotný 8. dům je 3. dům od 6. domu, takže 8. dům jsou sourozenci vašich služebníků. To je pro objasnění toho, co v tomto domácím úkolu chci. Ve všech případech se snažte udržet své vymezení odvozených domů co nejblíže primárním významům prvních 12 domů. Nesnažte se být příliš kreativní.

Po odevzdání domácího cvičení zahajte VII. lekci o planetách.

Robert Zoller.

VII. lekce: Planety

Úvod

V předchozí lekci jsme prozkoumali domy a některé důležité záležitosti, které se jich týkají. V této lekci se zabýváme planetami.

Nyní se může zdát, že při diskusi o planetách po znameních a domech obracíme přirozené pořadí důležitosti. Ale my se řídíme řádem založeným na důležitém **základu astrologického vymezení**:

Planety působí prostřednictvím znamení v kontextech domů.

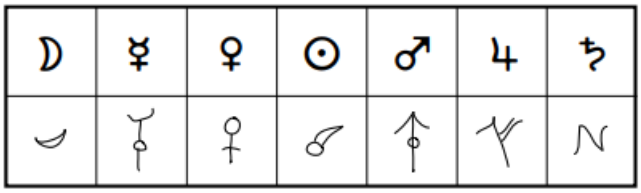
Navíc považuji nauku o archetypu a důležitost řeči o astronomické sféře, souhvězdích a stálicích a planetárním pohybu za důležitější praktický význam, nežli jemnůstky logické symetrie, takže jsem kurz uspořádal takto. Astrologie dnes trpí tím, že astrologové nemají základní astronomické znalosti potřebné k pochopení astrologie. Stejně tak nás historie Západu individualizovala, sekularizovala a duchovně odcizila, takže musíme znovu objevit metafyzické vazby mezi astrologií jako přírodní vědou a metafyzickou výpovědí.

Jména astrologů

Níže uvedený přeložený materiál pochází především z Bonattiho *Liber Astronomiae*, Benátky, 1491 nebo Basilej, 1550. Existuje mnoho odkazů na astrology, o kterých je známo jen málo nebo nic jiného, nežli to, co o nich říká Bonatti. Obvykle se jeho poznámky omezují na citování jejich astrologických názorů; často proto známe pouze jejich jména (nebo jejich latinská zkomolení).

Důležitost planet a tři způsoby, jak se o nich diskutuje

Zahrnuji zde seznam planetárních glyfů (viz níže, **Středověké glyfy**) používaných v arabských rukopisech. Toto je pouze pro historický zájem. Některé glyfy jsou rozpoznatelné, některé ne.



Středověké glyfy kolem roku 1626

Z hlediska praktického vymezení v astrologii nelze přehnaně zdůrazňovat důležitost pochopení povahy (nebo bytí) planet. Významy znamení jsou racionální a snadno pochopitelné. Povahy nebo bytí planet jsou na druhé straně transcendentální a navzdory pokusům o jejich racionalizaci přesahují jednoduchou formulaci.

Jak se tedy můžeme naučit povahám[487]/bytím planet? Odpověď je trojí: Nejprve se musíme naučit, jak starověcí a středověcí astrologové klasifikovali planety na základě jejich účinků; zadruhé se musíme naučit, jak se samotní astrologové minulosti snažili pochopit skutečnou povahu planet; za třetí musíme pochopit, odkud pocházejí přirozenosti/bytí planet. Poté, co takto učiníme, se budeme věnovat radostem planet.

Jak již bylo řečeno, základem astrologického úsudku jsou planety působící ve znameních a v domech. Znamení a domy filtrují nebo určují planetární povahy, ale přitom jsou vůči planetám pasivní. Vzhledem k tomu, že planety jsou iniciačními, aktivními příčinami, máme-li pochopit, jaké jsou účinky astrologického vlivu, musíme co nejjasněji pochopit, jaké jsou povahy iniciačních příčin.

Povaha planet sama o sobě je tak abstraktní a univerzální, že je obtížné ji jednoduše vyjádřit. Mnoho falešných předpovědí, které jsou učiněny, se dějí proto, že povaha planet není správně pochopena nebo je prostě špatná. Musíme být schopni rozlišit planety. Přesto, jak již bylo řečeno, existuje určitá míra překrývání v kategoriích věcí, kterým vládnou. Například Slunce i Jupiter přinesou čest. Jupiter i Venuše přinášejí mír. Navzdory těmto překryvům je nutné co nejlépe porozumět tomu, jak se jedna planeta liší od ostatních, máme-li předpovídat s něčím jako konzistentní přesnost.

[487] Také přirozenosti. RS

Planety jako signifikátoři

V následující diskusi najdete řadu odkazů na planety jako signifikátory. Tomuto předmětu se podrobněji věnujeme v další lekci. Do té doby se nezaobíráte konceptem toho, co je „signifikátor“.

Je velmi těžké diskutovat o složitosti středověké astrologie absolutně rozděleným způsobem, ačkoli se zdá, že logika tento přístup vyžaduje. Kdybych se držel takového přístupu, získali byste velmi umělý a zkreslený pohled na středověkou astrologii a tomu je třeba se vyhnout.

Zatím postačí, když víte, že planeta může být signifikátorem něčeho konkrétního třemi způsoby: **přirozeně** (podle povahy planety), jako když se například díváme na Měsíc v nativní figuře jako označující matku zrozence; **náhodně**[488] (místním určením planety), jako když se například díváme na vládce 3. domu jako na signifikátora základního/středního vzdělání nebo sourozence; **konkrétně** tam, kde je planeta signifikátorem na základě speciální techniky vymezení (např. signifikátorem financí zrozence označeným vybranou metodou identifikace). To vše je podrobně probráno v další lekci.

Aspekty a orbisy

Aspekty nám říkají, **jak** meziplanetární projevy budou spíše fungovat, než co dělají. Stejně jako mnohé, co se v tomto kurzu učíte, aspekty a orbisy nestojí izolovaně. Je třeba je chápat v souladu s tím, co se nazývá doktrína přijímání (recepce)[489] a udělování ctností. O této doktríně budeme diskutovat později, ale nyní se zabýváme základy aspektů a orbisů.

Zodiakální délka ve zvěrokruhu dvou nebeských těles má vůči sobě určité úhlové vztahy, které jsou považovány za významné. **Tyto úhlové vztahy se nazývají aspekty**. Ve středověké astrologii existuje 8 „ptolemaiovských“ aspektů, které se musíte naučit. Jsou to:

Konjunkce ☌ - 0°

Opozice ☍ - 180°

2 **sextily** ⚹ - 60°

[488] Také akcidentálně. RS
[489] Má vlastní závorka. RS

2 **kvadratury** □ - 90°

2 **trigony** △ - 120°

Z nich konjunkce a opozice jsou, správně řečeno, **pozice, nikoli aspekty**.

Tyto aspekty nemusí být přesné, aby byly účinné nebo významné. Čím přesnější jsou, tím jsou účinnější a významnější. Pokud jsou v rozmezí 5° od přesnosti, jsou považovány za významné.

Aspekty existují mezi planetami, mezi planetou a hrotem domu nebo mezi planetou a arabským bodem. Aspekty vám řeknou, jak spolu souvisí aspektovaná planeta, dům nebo bod; jak se jejich vlivy spojují. **Povaha dvou věcí spojených takovými aspekty se nemění**, mění se pouze způsob interakce mezi nimi.

Konjunkce má povahu Merkura a je spojením, spoluprací nebo potlačením. Vždy zvažte, co je s čím spojeno. Například tělesa spojená se Sluncem (od 17'-8,5°) jsou spálena, vysáta. Slunce pohlcuje jejich přirozenost. Vliv konjunkce ostatních těles mezi sebou závisí na tom, zda jsou spojená tělesa superiorní nebo inferiorní. Superiorní dominují inferiorním. Stejně tak musíme sledovat znamení, ve kterém se konjunkce odehrává. Planeta s větší důstojností v tomto znamení a stupni dominuje té druhé. Také mějte na paměti, že pomaleji se pohybující planety obecně dominují nebo poškozují rychleji se pohybující planety.

Opozice představuje překážku, averzi, popření, snahu zadržet na dálku. Má povahu Saturnu.

Trigon nazval Jean-Baptiste Morin de Villefranche aspektem *dokonalého přátelství*, což je výstižný popis. Má povahu Jupitera.

Sextil představuje milující spojení dvou takto spojených těl. Má povahu Venuše.

Kvadratura je konfliktní, zintenzivnění a přehnané. Má povahu Marsu.

Přísně vzato, planety nemají aspekty. Je to proto, že aspekty existují ve zvěrokruhu/ekliptice. Pokud si tím nejste jisti, osvěžte si paměť tím, že si projdete předchozí lekce. *Stupeň* jakéhokoli bodu v ekliptice je v „aspektu“ k 7

dalším ekliptickým stupňům současně. To znamená, že (pomineme-li konjunkci s vlastní pozicí – konjunkci), bude další stupeň bezprostředně proti ní v protilehlé pozici nebo opozici. Bude to 60° od dvou dalších stupňů (máme tedy dva sextilní aspekty). Bude to 90° od dvou dalších stupňů (takže máme dva kvadraturní aspekty) a bude to 120° od dvou dalších stupňů (takže máme aspekty trigonu). Nyní byste měli být dostatečně obeznámeni s tím, co jste se dosud naučili, abyste věděli, že například stupeň ve Vodnáři má opozici ve Lvu; jeho sextil je v Beranu a Střelci; jeho kvadratura ve Štíru a Býku; jeho trigon v Blížencích a Vahách.

Planety mají orbisy. Aspekty ne.

Tyto planetární orbisy se liší v závislosti na autorovi, kterého čtete. Albiruni i Bonatti[490] dávají následující koule a my použijeme tyto:

Saturn 9°, **Jupiter** 9°, **Mars** 8°, **Slunce** 15°, **Venuše** 7°, **Merkur** 7°, **Měsíc** 12°.

Prosím, uložte si je do paměti.

Další věc, kterou se musíte naučit, je, kdy tyto orbisy začnou působit. To je, kdy se orbisy dvou planet setkají. Toto setkání orbisů se nazývá ***polovina***.[491]

Chcete-li zjistit polovinu, sečtete dva orbisy dohromady a pak jejich součet vydělte dvěma. Pokud by se tedy Mars aplikoval konjunkcí na Jupitera, pak byste vzali orbis Marsu (8°) a orbis Jupitera (9°). To dává 17°÷2 = 8,5°. Proto, když jsou Jupiter a Mars od sebe vzdáleny 8,5°, jsou v polovici orbisu, což znamená, že účinky konjunkce těchto dvou planet budou pociťovány od okamžiku, kdy budou 8,5°. Jak se Mars přibližuje k Jupiteru, síla této konjunkce bude nabývat na síle (zde znamená, že je zesílená a bude vyžadovat okamžitou pozornost), dokud nebude přesně ve stejném stupni a minutě jako Jupiter.

Nehledě na to, středověcí astrologové, stejně jako indičtí astrologové, považují dvě planety kdekoli ve stejném znamení (např. dokonce 1° Štíra a 29° Štíra) za již ve spojení, i když účinek takové konjunkce nemusí být hmatatelný.

---

[490] Alespoň pokud jde o povahu planet. Bez ohledu na to všechno nám Bonatti také říká, abychom používali 5° jako pravidlo pro všechny orbisy a aspekty. Nemyslím si, že je to vhodné s ohledem na Slunce nebo Měsíc, jejichž orbisy jsou větší.

[491] V originálu „*moiety*“. RS

Jinými slovy, širší konjunkce vytvoří vzor pro život zrozence, který možná nikdy nenabude konkrétní nebo kritické fáze. Můžete například zjistit, že zrozenec má celoživotní finanční starosti, ale ty nikdy nedosáhnou krizového bodu. Ona nebo on si vždy poradí, zaplatí hypotéku a účty; i když může být vždy zadlužen atd. To lze přirovnat k těsnému spojení, které je konkrétní – kdy zrozenec může přijít o dům, jsou staženy kreditní karty nebo vyčerpán bankovní kontokorent[492] s vážnými důsledky pro podnikání nebo životní styl zrozence.

Aplikační aspekty jsou aspekty, které jsou stále těsnější, tedy více exaktní. To se může stát, když se přímý pohyb planet přiblíží stupni přesnosti: protože rychlejší planeta dohání pomalejší, nemusí být dosaženo přesného aspektu. Například Venuše se aplikuje na konjunkci se Saturnem, je na 14° Blíženců a Saturn je na 25° Blíženců, ale pokud Venuše přejde do retrográdní pozice nebo ji předběhne jiná planeta rychlejší než Venuše, čímž je tělesná konjunkce Venuše a Saturnu pozdržena.[493]

Separující (oddělující)[494] aspekty nehrají v nativní astrologii tak důležitou roli jako v horární astrologii. Stále je však musíme brát na vědomí, protože označují události, rysy nebo případy,[495] které se s přibývajícím věkem zrozence stávají méně důležité.

Retrográdní planeta může ustoupit od aspektu nebo se vrátit do aspektu. Například, pokud je Ascendent 12° Ryb a Měsíc je na 11° Ryb, Ascendent, který se pohybuje velmi rychle, uteče z konjunkce Měsíce na 11° Ryb. Primární pohyb přenese Ascendent na 13° Ryb dlouho předtím, než sekundární pohyb přivede Měsíc na 12° Ryb. Takže Měsíc na 11° Ryb, Ascendent na 12°Ryb je separující konjunkce. Ve skutečnosti ke konjunkci Měsíce s nativním Ascendentem došlo před narozením (asi 4 minuty).

Retrográdní planeta, např. Merkur na 6° Blíženců, může ustoupit od konjunkce nebo aspektu k pomaleji se pohybující planetě, např. Venuše s nebo bez toho, aby kdy vytvořila konjunkci. Například, nechť je Merkur v 6° Blíženců a v tomto stupni ho mějme retrográdně, neb předtím se pohyboval přímo a

[492] To mi připomnělo aforismus ze života, který zničil mnoho lidských životů: „Cesta do pekel je vydlážděná kontokorentem.“ RS
[493] V originálu „*deferred*“. RS
[494] Má vlastní závorka. RS
[495] Zoller používá v jedné větě jak „*accidents*“, tak „*events*“. RS

zdánlivě se aplikuje direkčně na trigon s Marsem na 7° Vah. Merkur těsně dohonil Mars a náhle přechází do retrográdní polohy. Mars pokračuje ve své cestě. Vzdálenost mezi Marsem a Merkurem roste z 1 stupně na 2, 3, 4 atd. Toto se nazývá **dvojitý separující trigon**. Přísně vzato, název „dvojitý separující trigon“ znamená, že ve skutečnosti existoval trigon.

Dejte si pozor na zaměňování aspektů mezi planetami a aspekty úhlů horoskopu. Úhly se vždy pohybují v pořadí znamení. Ascendent na 12° Ryb jde velmi rychle na 13° atd. Tedy Měsíc na 11° Ryb se separuje od konjunkce s Ascendentem (přesně vzato, Ascendent se separuje od Měsíce). Pokud je však Venuše na 17° Střelce, Ascendent se aplikuje na kvadraturu s Venuší. Venuše se neseparuje kvadraturou od Ascendentu, ani se neaplikuje kvadraturou na Ascendent. Rychleji se pohybující faktor (planeta nebo hrot) určuje, kdo co dělá. V tomto příkladu se Ascendent aplikuje kvadraturou na Venuši.

Zvažte aspekty **sinister** (vlevo, v pořadí znamení) a **dexter** (vpravo, proti pořadí znamení). Například planeta v Beranu vrhá levou kvadraturu na Raka a pravou kvadraturu na Kozoroha. Středověcí astrologové na to kladli velký důraz a měli rádi dexter aspekty před sinister. Moje zkušenosti a výzkum toto rozlišení nepodporují, a tak dokud nebudou existovat přesvědčivé důkazy, že je třeba upřednostňovat aspekt dexter, radím vám, abyste slevili z tohoto rozlišení.

Základní kategorie planet

Ve svém *Tetrabiblos*[496] Ptolemaios klasifikuje planety takto:

Dobrodějové (Jupiter, Venuše a Měsíc)

Škůdci (Saturn a Mars)

Slunce a Merkur mohou být obojí.

Mužské (Slunce, Saturn, Jupiter a Mars)

Ženské (Měsíc a Venuše)

Merkur může být obojí.

[496] Kniha 1, kapitola 5-7.

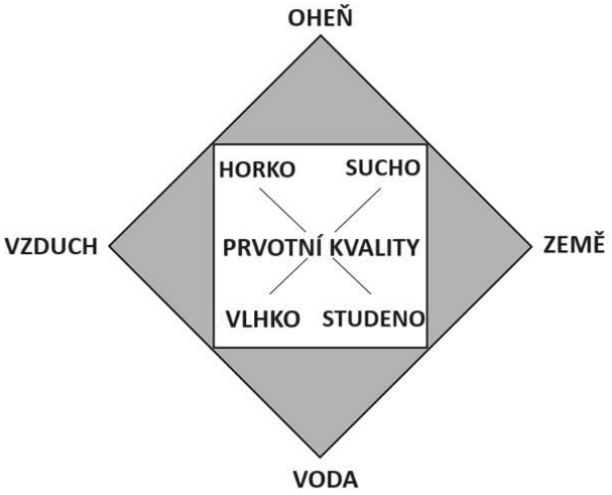
Denní (Slunce, Jupiter a Saturn)

Noční (Měsíc, Venuše a Mars)

Merkur může být obojí.

Toto jsou základy, i když mezi různými autoritami občas dochází k neshodám a dokonce čas od času probereme alternativy, jako je ta, kterou jste si poznamenali v tabulce V. lekce, kde je Měsíc, když ubývá, považován za škodlivý. I když se zdá, že jde o pozdější vývoj po Ptolemaiovi. Obecně lze říci, že pozdější autoři[497] si výše uvedené kategorie zachovali až do 20. století.

Ptolemaiova klasifikace planet podle 4 prvotních kvalit, horka, studena, vlhka a sucha, je součástí jeho větší fyziky, která tyto prvotní kvality rozšiřuje i na živly (viz obrázek níže, **Živly a prvotní kvality**), které vidíme na Zemi, a ve znameních zvěrokruhu, ale již jsme o nich diskutovali v dřívějších kapitolách.



Živly a prvotní kvality

[497] Firmicus Maternus, 4. století našeho letopočtu, *Matheseos libri VIII*, cap vii a cap viii, nám říká, že planety jsou denní (Slunce, Jupiter a Saturn), noční (Venuše, Mars, Merkur a Měsíc) a že 5 viditelných planet je buď před Sluncem, za Sluncem, zapadající nebo skryté. Říká nám, že povaha planet bude popsána v celé knize. Jinými slovy, planety máme poznat prostřednictvím jejich účinků. Ačkoli Firmicus je pozdější než Ptolemaios, čerpá ze zdrojů před Ptolemaiem a nemá tak jasně definovanou fyziku jako Ptolemaios.
V díle Jana Španělského z 12. století *Epitome totius astrologiae*, Norimberk 1548, vidíme kapitoly 7 až 20 věnované povaze planet. Přesto nám v těchto kapitolách o délce jednoho odstavce říká jen to, co nám říká Ptolemaios.
Mandejci, náboženská sekta v Iráku, kteří možná přežili komunitu habánských Sábejců, mají mezi svými náboženskými knihami knihu o astrologii nazvanou *Sfar Malwasia* (*Kniha Zodiaku*). Navazuje na Ptolemaiův *Tetrabiblos* v popisu planet jako mužských, ženských, horkých, studených, vlhkých nebo suchých, blahodárných, škodlivých, vládnoucích tomu či onomu znamení a povýšených v tom či onom znamení. Zdá se, že Mandejci neznají další 3 důstojnosti (triplicita, hranice, dekan).

Škůdci a dobrodějové

Mezi lidmi New Age a astrologickými fandy je zvykem považovat tento rozdíl mezi planetami za nedůležitý nebo nesprávný. Výsledkem je, že tito moderní lidé nedokážou rozlišit mezi špatným dnem vlasů a mozkovým nádorem. Odmítání optimistů připustit, že dochází nepřízni osudu, je skutečné, má svůj účel a je předvídatelné (i když ne vždy se mu lze vyhnout), je zjevným klamem, který sužuje moderní astrologii a vede k největší necitelnosti. Je to intelektuální postoj založený na neznalosti reálného života.

Nemusíte být astrologem, abyste viděli, že tento náš život se mísí s dobrem a zlem. Astrologicky je dobro to, co podporuje život, růst, fyzické pohodlí a vzájemnou podporu mezi lidmi. Zlo je opakem těchto věcí. Přináší smrt, destrukci, bolest, disharmonii, nemoci a krutost. Je možné, že z hlediska osvícené moudrosti je všechno dobré a že i zlosynové přispívají k Božímu plánu, ale dokud si neuvědomíme takovou moudrost a nežijeme z té vznešené duchovní úrovně, popírat existenci nepřízně osudu je hrubá nevědomost, ne-li šílenství.

Akt předpovídání zahrnuje schopnost charakterizovat událost jako dobrou nebo špatnou. Musíme být schopni klientovi říci, zda má v budoucnu nastat prosperita nebo chudoba. Musíme být schopni rozlišit zdraví od nemoci, lásku od zneužívání, život od smrti. Hraní sémantických her, abychom zakryli naši neschopnost, neslouží nikomu.

O co musíme usilovat a co chce veřejnost, je poctivost. To je vše, co žádají. Proto musíme reagovat upřímnými prohlášeními přesně vyjádřenými jednoduchým, srozumitelným jazykem; ne podrazácká slova, opisy, relativismus a fráze.

Cílem tohoto kurzu je vám ukázat, jak lze dosáhnout ideálů poctivosti a přesnosti. Je na vás, abyste si procvičili srozumitelnost řeči. Rozlišení škodlivých a prospěšných planet je nezbytným a cenným prostředkem k dosažení tohoto cíle. Pozorování přírody ukazuje jak škodlivé, tak prospěšné účinky.

Ptolemaios[498] říká:

„Ze čtyř výše uvedených temperamentů nebo vlastností – což jsou samozřejmě horko, studeno, vlhko a sucho – jsou dvě výživné a plodné, totiž teplo a vlhko, díky nimž se veškerá hmota spojuje a je vyživována. Další dvě jsou škodlivé a destruktivní, tj. sucho a chlad. Tím se veškerá hmota rozkládá a rozptyluje. Proto dvě z planet, vzhledem ke své mírné kvalitě, a protože v nich převažuje teplo a vlhkost, považují starověcí za blahodárné nebo za příčiny dobra, jimiž jsou Jupiter a Venuše, a Měsíc je takto také považován ze stejného důvodu, ale jak Saturn, tak Mars si váží opačné povahy a škodlivosti a příčin zla. První z přemíry chladu, druhý z přemíry sucha. Slunce a Merkur mají společný vliv a jsou produktivní pro dobro nebo zlo ve spojení s jakýmikoli planetami, se kterými mohou být spojeny."

Zde můžete vidět, že Ptolemaiův přístup není moralistický, ale vědecký přístup a v konečném důsledku spočívá na tom, co je pro tělo dobré. Těla podle Ptolemaia jsou sloučeny[499] v důsledku vlhka a horka, tělo bude fermentováno nebo látky budou fermentovány a pohybovat se, a rostou jako tělo, s těmito vlastnostmi horka a vlhka. Chlad a sucho brání vývoji těl, a proto Ptolemaiovo rozlišení na dobré a zlé planety nemá nic společného s morálkou, ale je to spíše otázka biologie a fyziky.[500]

Al-Biruni[501] k tomu říká:

„Co se týká dobra a zla způsobeného planetami, Saturn a Mars jsou škůdci, zvlášť ten první, Jupiter a Venuše jsou blahodárné, zejména ta první. Jupiter je konfrontován Saturnem při odstraňování nešťastných komplikací, stejně jako Venuše Marsem."

„***Slunce je jak blahodárné, tak i škodlivé, blahodárné, když je v aspektu a vzdálené, škodlivé, když je v konjunkci a blízko***." V indické astrologii je Slunce považováno za škodlivé.

[498] *Tetrabiblos*, I. kniha, V. kapitola, Ashmand edition, London, Foulsham, 1917
[499] V originálu „*coalesce*". RS
[500] To je samozřejmě pravda. Ptolemaios byl více vědec než astrolog, a nikdo z nás neví, zda jím skutečně byl. RS
[501] *The Book of Instruction in the Elements of the Art of Astrology*, by Al-Biruni, translated by R. Ramsay Wright, London, 1934, Luzac and Co., část 382, s. 232-233.

„Merkur není ani příliš šťastný, ani naopak. Pomáhá jakékoli planetě v jeho blízkosti, ale když je sám nakloněn k dobročinnosti, tím více v poměru k jeho blízkosti.“

„Vzhledem ke své vlastní povaze je Měsíc šťastný, ale poloha vůči ostatním planetám se rychle mění v důsledku rychlosti jeho pohybu.“

„Celkově lze účinky blahodárných planet popsat jako ctnost, mír, hojnost, dobro, dobrá povaha, veselost, klid, laskavost a učenost. Jsou-li tyto vlivy mocné, jsou k sobě přátelské, jsou-li slabé, poskytují si navzájem pomoc.“[502]

„Na straně druhé, účinek zlé: destrukce, tyranie, závažnost, chamtivost, hloupost, přísnost, úzkost, nevděk, nestoudnost, podlost, domýšlivost a všechny druhy špatných vlastností.“

„Jsou-li mocné, pomáhají si v nepřátelství, jsou-li slabé, opouštějí se navzájem, a když jsou samy, jsou aktivní, ale zbabělé.“

„Někteří lidé říkají, že Saturn je zprvu nepřátelský kvůli Marsu a později šťastný kvůli Jupiteru, protože je doprovází ve všech stavech.“

„Říká se o Marsu, že je zpočátku šťastný a později škodlivý, a totéž o Slunci, ale neznáme žádné ospravedlnění pro tyto názory, protože principem, který je v jádru věci, je, že každá planeta, která má své dvě kvality[503] *v extrémní míře, je škodlivá, v mírné míře, dobrodějná, a pokud jsou přítomné kvality nestejnoměrně, pak se nenazývá ani škodlivou ani dobrodějnou, s výjimkou určitých podmínek.“*

Toto rozlišení mezi zlou a prospěšnou je extrémně důležité při predikci, je extrémně důležité při vymezování nativního horoskopu. Kdekoli narazíte na škodlivé planety, narazíte na nějaké problémy. Otázkou je, nakolik je to špatné, a také pro koho, ať už v nativním horoskopu či jakémkoliv jiném typu horoskopu. Kdekoli narazíte na dobroděje, tu se střetnete, jak říká Al-Biruni, s „mírem, hojností, dobrem, dobrou povahou, veselostí,“ a tak dále. Otázkou je pro koho a do jaké míry? To „do jaké míry“ je z velké části věcí důstojnosti a slabosti. Je to také otázka úhlových, následných nebo kadentních pozic planet.

[502] Když se dva dobrodějové (oba silní) příznivě aspektují, jsou k sobě přátelští. Když se dva dobrodějové vzájemně příznivě aspektují, ale jeden je slabý, silnější dobroděj pomáhá slabšímu.

[503] Planety jsou horké a suché; studené a vlhké, studené a suché, horké a vlhké buď v extrémním stupni (což je činí škodlivými), nebo v mírném stupni (což je činí prospěšnými).

Jsou-li dobrodějné náhodně škodlivé, budou stále představovat prospěšnou tvář. To je součástí jejich poškozeného stavu. Ony a lidé, které zastupují v životě zrozence, chtějí a snaží se být dobrými, ale nakonec to bude mít špatný účinek.

Zpočátku budeme používat následující seznam, ale později se dozvíme o výjimkách, kdy je škůdce dobrodějem, a naopak.

Dobrodějné planety: Slunce, Venuše a Jupiter

Škodlivé planety: Saturn, Mars

Proměnlivé: Měsíc, Merkur

Orientální (východní) a okcidentální (západní)

Tyto dva termíny způsobily v astrologii 19. století mnoho zmatků. Bylo to proto, že byly používány ve více než jednom smyslu. Wilson[504] poukazuje na to, že planeta může být v zároveň ve světě orientální vůči Slunci a západní.[505] To je pravda.

Existují dva významy, ve kterých může být planeta zvána „orientální“ nebo „západní“, jmenovitě **vůči Slunci** nebo **ve světě**.[506]

Ve středověké astrologii jsou všechny planety **ve světě orientální**, když jsou ve 12., 11., 10., 6., 5. a 4. domě, a v ostatních jsou západní.

Superiorní planety (Mars, Jupiter nebo Saturn) jsou **orientální vůči Slunci**, když jsou *před* Sluncem v zodiakálním stupni nebo ve znamení až do opozice. Jsou-li ve stupních *po* Slunci až po opozici, jsou západní.

Takže Jupiter na 24° Štíra, je-li je Slunce na 4° Vodnáře, je orientální vůči Slunci. Pokud by byl Jupiter v Býku se Sluncem ve stejné poloze, Jupiter by byl západní.

Pravidlo s ohledem na inferiorní planety (Venuše a Merkur) je obrácené. Jsou orientální od Slunce, když po Slunci ve stupni nebo znamení.[507] Takže se

[504] *A Complete Dictionary of Astrology*, London 1819.
[505] Planeta nebo Světlo v 10., 11., 12., 4., 5. nebo 6. domě je „orientální ve světě“. V ostatních domech je „západní ve světě“.
[506] Třetí způsob: orientální jako jsoucí na východní polovině horoskopu (domy 10-12 a 1-4), nebo západní (domy 4-9) je modernismus bez hlubokého významu.

Sluncem na 4° Vodnáře je Merkur na 6° Vodnáře orientální (i když spálený). Avšak inferiorní před Sluncem - je západní od Slunce. Venuše na 17° Střelce je tedy na západ od Slunce, když je Slunce na 4° Vodnáře.

Měsíc do této úvahy není zahrnut.

Dva způsoby, jak může být planeta orientální/západní, jsou považovány za rovnocenné u Bonattiho, který na několika místech prohlašuje, „pokud je planeta orientální ve světě nebo vůči Slunci,…“

Orientální planety od Slunce se zdají být opevněné, účinnější v projevech toho, co slibují, a jejich metody realizace se zdají být prospěšné, společensky přijatelné a chvályhodné. Planety na západ od Slunce jsou obtížnější v realizaci svého slibu. Jejich metody jsou občas antisociální a pochybné moudrosti.

Mužské a ženské

Ptolemaios identifikuje mužské planety jako Slunce, Saturn, Jupiter a Mars, a ženské planety jako Měsíc a Venuši. Merkur může být obojí. Už jste si je zapamatovali z V. lekce.

Co je mužskost nebo ženskost, a jak se vztahuje na planetu? Primárně v nativní astrologii existují mužská a ženská pohlaví planet za účelem **předpovídání pohlaví dětí nebo jiných osob označených v horoskopu**. Učinit z pohlaví planety sociologický výrok (jak to někteří dělají) znamená nechat se zatáhnout do konfrontace, která se týká pouze naší doby a místa. **Ve svých bytích musí být planety androgynní**.

Denní a noční

Planety s více aktivními vlastnostmi, nežli pasivními, se nazývají denní, zatímco planety s více pasivními vlastnostmi, nežli aktivními, jsou noční.

Ptolemaios identifikuje denní planety jako Slunce, Jupiter a Saturn. Noční planety jako Měsíc, Venuše, Mars. Merkur může být obojí. Opět byste si to měli zapamatovat z předchozí lekce.

---

[507] „Před Sluncem“ znamená „s nižší zodiakální délkou než Slunce“. „Po slunci“ znamená „větší zodiakální délky než Slunce“. V případě potřeby přidejte 360 stupňů. Tedy Slunce na 0° Ryby (330°), Venuše na 1° Berana (360° + 1° = 301°) a Saturn na 0° Štíra (210°), Venuše i Saturn jsou orientální vůči Slunci. Pokud by Venuše byla na 0° Vodnáře (300°), byla by na západě Slunce.

Dlouho jsem si myslel, i když jsem to nebyl schopen dokázat, že tato denní/noční polarizace byla nějakým způsobem odvozena ze zoroastriánského dualismu nebo dokonce čínského taoismu. Ať už je její původ jakýkoli, zdá se, že v praktickém horoskopu má denní planeta více veřejný projev. Věřím, že to znamená, že i když si toho zrozenec nemusí být vědom, jeho denní planety mají větší úspěch a veřejnost si je uvědomuje. V mém horoskopu je tedy Jupiter denní, a proto existuje určitá míra úspěšnosti výuky a cestování, i když je kadentní a bez aspektů.

Denní planety, aby byly přínosem pro zrozence, by měly být nad zemí v denní figuře. Noční planety by měly být nad zemí v noční figuře. To neznamená, že denní Jupiter v 1. domě nemůže propůjčit svůj blahodárný vliv zrozenci. Ani to neznamená, že Měsíc nad horizontem v denní figuře nemá žádný vliv. Znamená to, že Jupiter v denní figuře nad horizontem je kvalitativně jemnější a pronikavější, nežli Jupiter v 1. domě pod horizontem. Ale Jupiter v 1. domě je požehnáním. Nabízí moudrost. Stejně tak Měsíc v denní figuře nad zemí. Měsíc je stále velmi mocný a bude jednat podle svého bytí, zodiakálního stavu a místního určení. Měly by být dodrženy aplikace a separace, stejně jako fáze.

Tyto základní klasifikace planet jsou nezbytné a velmi cenné při vymezení. Je důležité, abyste si je zapamatovali a poznali je stejně jako vaše vlastní ruce.

Tři metody používané k zjištění bytí planet

Obvykle se ke snaze definovat povahu planet přistupuje prostřednictvím seznamů klíčových slov spojených s každou z planet. Saturn bude tedy označen slovy jako „starý“, „studený“, „tuhý“, „melancholický“ atd. Mars bude označován jako „horký“, „ukvapený“, „násilný“ a tak dále. Je lepší, když se jedná o příslovce, protože planetární povahy jsou *aspekty bytí a reprezentují probíhající operace* nebo akce spíše než jednorázové události. Dokonce i v těch případech, kdy se v životě člověka odehraje jedinečná událost, byla vytvořena nativní figurou, která je spojnicí bytí a operací nepřetržitě působících na nějaké úrovni a v některých souvislostech, i když o nich většinu času nevíme.

V konečném důsledku se tak přístup klíčového slova skutečně vztahuje pouze na účinky astrologického řetězce událostí. Ve skutečnosti se nepokouší

dospět k poznání bytí planet jako takových. Ani starověcí nebo středověcí astrologové tento přístup nepoužívali.

Dalším přístupem, který má podporu starověkých a středověkých astrologů, je použití seznamů korespondence. Korespondence planet jsou věci tohoto sublunárního světa, kterému planety údajně vládnou.

Starověké a středověké knihy nám však často neposkytují poučení o těchto záležitostech tak úplně a jasně, jak bychom si mohli přát. Dnes, po staletích moderní vědy, konceptu svobodného sdílení informací, požadavku na srozumitelnost vyjadřování a odpor k mystifikaci, záhadám, podobenstvím a hádankám, lidé ze Západu často požadují, aby se jejich četba „dostala k věci“, „poskytni mi přehled a rychle.“ Mnozí očekávají, že jim učitel lekci vloží do hlavy.

Ve středověkých textech a dokonce i v raných řeckých astrologických textech jsme často konfrontováni s pouhými seznamy korespondence pro každou z planet.[508] Takové texty často postrádají jakoukoli teorii o tom, proč jsou věci, které jsou označeny jako věci ovládané například Marsem, takto ovládány. Nejenže tyto stejné texty postrádají jakékoli povědomí o psychologii a evoluci, často jim chybí filozofie a metafyzická vysvětlení jejich doktrín. Autoři se nestarali o to, aby ospravedlnili své učení. Prostě je nasázeli.

Často jsem o tomto přístupu přemýšlel. Bylo to kvůli moudrosti nebo nevědomosti? Je možné, že to udělali proto, že byli především praktičtí a považovali za nejlepší nechat filozofii na filozofech a věnovat se praktické činnosti horoskopie? Bylo to kvůli časovým nebo finančním omezením? Byly poplatky za písaře příliš vysoké? Zadržovali astrologové, kteří byli často filozofy (*hakim ilm an-Nujum*, tedy „mudrcem ve vědě o hvězdách“), věci před svými studenty?

Možná to bylo kvůli několika příčinám, včetně výše zmíněných, že se často diskuse o povaze planet zredukovala na pouhé seznamy věcí, kterým planety vládnou. Od studenta se očekává, že vyjme to, co je těmto seznamům společné.

[508] Pokud je vůbec poskytují. Překlad Jamese H. Holdena Aboaliho *The Judgments of Nativities*, AFA, 1988, Tempe, Arizona, postrádá jakékoli poučení o povaze planet. Stejně tak Abu Ma’sharův *Abbreviation of the Introduction to Astrology,* trs. Burnett, Yamamoto Yano, Brill, Leiden, 1994.

Vaše chápání Marsu je například chápání abstraktního konceptu nebo toho, že stojíte před celým seznamem. Například v Al-Biruniho knize *The Book of Instructions in the Elements of the Art of Astrology* z 11. století, str. 240 – 254, najdeme, že „indikace planet“ jsou pouze seznamy věcí, kterým planety vládnou, sestávající ze 13 kapitol, jako jsou: „Povahy planet a jejich indikace“, „Navazující indikace“, „Budovy a země“, „Rudy, kovy, klenoty, zrna a plody“, „Stromy a plodiny“, „Potraviny a drogy, požadavky na domácnost“, „Státy, mocnosti“, „Čtyřnožci atd.“, „Ptáci, živly, humory, tělesné orgány, životně důležité orgány“ a tak dále. Podíváme se na ně níže.

Nyní se podíváme na Ptolemaiovy poznámky o povaze planet; pak se podíváme na Al-Biruniho přístup ke stejné úvaze; poté se podíváme na Bonattiho řešení této důležité záležitosti.

Ptolemaios, *Tetrabiblos* (I. 2), vyjadřuje pochybnost, zda dokážeme rozeznat základní povahy planet. Navrhuje, že bychom mohli znát pouze jejich účinné kvality, jako je zahřívání Slunce a zvlhčování Měsíce a tak dále se zbytkem (jak je uvedeno níže).

V *Tetrabiblu*, I. knize, IV. kap., Ptolemaios pojednává o povaze planet. Dává nám principy, které jako filozof-vědec hodlá použít k založení astrologie na racionálním základě. Bylo nám řečeno, že základní povaha Slunce je horká a suchá; Měsíc je vlhký a horký; Saturn je studený a suchý, Jupiter je horký a vlhký. Mars je horký a suchý; Venuše je horká a vlhká; Merkur je horký a může být suchá nebo vlhký. Například:

„Zjistilo se, že Slunce produkuje teplo a mírné sucho. Jeho velikost a změny, o nichž svědčí, nebo které tak evidentně činí v ročních obdobích, činí jeho moc zřetelněji vnímatelnou než u ostatních nebeských těles, protože jeho přístup k zenitu kterékoli části Země vytváří v této části větší stupeň tepla a proporcionálně ovlivňuje obyvatele podle jeho vlastní přirozenosti.“

„Měsíc hlavně vytváří vlhkost. Jeho blízkost k Zemi jej činí vysoce schopným vydávat vlhké páry a tím citlivě působit ve zvířecích tělech uvolněním a putrifikací. Má také, byť mírný, podíl na vzniku tepla, v důsledku osvětlení, které přijímá od Slunce.“

„Saturn produkuje chlad a sucho, protože je nejvzdálenější jak slunečnímu teplu, tak zemským výparům. Ale je účinnější v produkci chladu, nežli sucha, a tato i ostatní planety odvozují svou energii z pozic, které drží s ohledem na Slunce a Měsíc a všechny jsou chápány, jak různými způsoby mění konstituci okolního prostředí, to je atmosféru."

„Mars způsobuje především sucho a také se silně zahřívá, a to svou vlastní ohnivou povahou, což naznačuje jeho barva, která je samozřejmě červená a v důsledku jeho blízkosti ke Slunci, jehož sféra je těsně pod ním."

„Jupiter obíhá ve střední sféře mezi extrémním chladem Saturnu a spalujícím žárem Marsu a má tedy mírný vliv. Najednou tedy podporuje teplo i vlhkost, ale díky sféře Marsu a Slunce, které leží pod ním, převládá jeho teplo, a proto produkuje oplodňující vánek."

„Stejná mírná kvalita náleží také Venuši, i když existuje obrácené, protože teplo, které produkuje ve své blízkosti ke Slunci, není tak velké jako vlhkost, kterou vytváří velikostí svého světla a tím, že si přivlastňuje vlhké výpary Země stejným způsobem jako Slunce."

„Merkur někdy produkuje sucho a jindy vlhkost, a každou se stejnou silou.

Jeho schopnost pohlcovat vlhkost a vytvářet sucho vychází z jeho situace vůči Slunci, od něhož není nijak vzdálený v délce. Na straně druhé, produkuje vlhkost, protože hraničí se sférou Měsíce, která je nejblíže Zemi, a je tak nabuzený[509] *rychlostí svého pohybu se Sluncem, následkem čehož dochází k rychlým změnám, které mají tendenci produkovat střídavě obě kvality*."

V 11. století našeho letopočtu Al-Biruni z velké části následuje Ptolemaia, i když ne přesně. Al-Biruni si například myslí, že je cenné a možné znát „základní charakteristiky" planet. Zdá se, že tyto základní vlastnosti přirovnává k „účinným vlastnostem", které zmiňuje Ptolemaios.

Říká, že:[510]

„Nyní se musíme obrátit k esenciálním charakteristikám planet, nekomplikovaným žádným jiným vlivem, protože vztahy planet ke znamením jsou takové, že když do nich vstoupí, podstoupí určité změny. Pro planety jsou

[509] V originálu „*excite*". RS
[510] Al-Biruni, op. cit. str.231.

jako znamení duchovní síly, které mění povahu těl podrobených jejich vlivu. Retrográdní planeta může například změnit temperament na cholerický nebo radostný[511] *či úzkostný, neboť převládne jeden ze 4 prvků a změní aktivitu ducha a podmínky*."

„Planety vždy ovlivňují to, co je pod nimi ochotně přijímající.[512] *Takže výsledky působení planet jsou ve směru extrémního chladu a sucha u Saturna, mírného horka a vlhkosti u Jupitera, extrémního horka a sucha u Marsu, nemírného horka a sucha u Slunce, méně, než představuje Mars, horko je větší než sucho, vliv Venuše směřuje k mírnému chladu a vlhkosti, druhé převládá, směrem k chladu a suchu u Merkura, druhé spíše silnější, kterýžto vliv však může být změněn spojením jiné hvězdy. Měsíc má sklon k mírnému chladu a vlhkosti, někdy převládá jedno nad druhým nebo se Měsíc mění v každé čtvrti v souladu s extrémním horkem, které přijímá ze slunečních paprsků. Porovnáme-li to*[513] *s ročními obdobími, první týden má jarní charakter směřující k teplu a vlhkosti, druhý, letní směřující k horku a suchu, třetí po opozici, podzimní, směřující k chladu a suchu a čtvrtý, zimní, směřující k chladu a vlhkosti*."

„Někteří lidé tvrdí, že vlhkost Měsíce převládá vždy, bez ohledu na jeho stanici, ale je to fakt, vlhkost Měsíce má tendenci se zahřívat s přibývajícím světlem první poloviny, a ochlazovat se v ubývajícím světle druhé, protože když vnější vlivy ustanou, může se jen navrátit do původního stavu."

Jistě jste si všimli, že v případě Venuše existuje rozdíl mezi prohlášením Al-Biruniho a prohlášením Ptolemaia. Al-Biruni se obecně řídí aristotelským/ptolemaiovským přisuzováním horka, vlhka, studena a sucha planetám jako prostředku k hovoru o tom, co nazývá jejich základními charakteristikami, nekomplikovanými žádným jiným vlivem. Když však hovoří o Venuši, liší se od Ptolemaia. Ptolemaios říká:

„Stejná mírná kvalita náleží také Venuši, i když existuje obrácené, protože teplo, které produkuje ve své blízkosti ke Slunci, není tak velké jako vlhkost, kterou vytváří velikostí svého světla a tím, že si přivlastňuje vlhké výpary Země stejným způsobem jako Slunce. Země to činí stejně jako Měsíc."

[511] V originálu „*joyful*". RS
[512] V originálu „*receptive*". RS
[513] Rozebírají se kvality fází Měsíce. RS

Ptolemaios tedy vidí mezi Venuší a Měsícem jistou neurčitou podobnost, ale stále připisuje Venuši určité množství horka, kvůli její blízkosti ke Slunci. Al-Biruni nazývá Venuši mírně chladnou a vlhkou. Zde se přikláním spíše k Ptolemaiově interpretaci než k Al-Biruniho, ale je důležité, abychom si povšimli rozdílu.

Stále je nutné poznávat přirozenosti planet podle jejich účinků. Tyto seznamy mohou být velmi užitečné v praktické horoskopii, ale zjistíte, že se najde mnoho případů, kdy je nutné pochopit povahu planety (její skutečná abstraktnost není spojena s jejím zodiakálním stavem), aby bylo možné přesně pochopit, co (uvažovaná planeta) v horoskopu vlastně dělá.

Znovu, i když musíme zopakovat, že vzorec, který vás dovede k přesnému vymezení (bez něhož nelze předpovídat), je bytí planety a substance znamení (zodiakální stav) a místní určení v domě. Abyste mohli použít tento vzorec, musíte začít s přesným pochopením bytí/povah planet a toho, jak se každá liší od druhé. K tomu můžeme dospět podrobným zvážením tří přístupů: Ptolemaia, Al-Biruniho a Bonattiho.

Jak uvidíme, Ptolemaios si z toho zoufá a obrací se ke svým „účinkovým kvalitám“, jmenovitě ke čtyřem prvotním kvalitám horka, studena, vlhka, sucha. Bonattiho výkladový přístup je často příliš konkrétní a určitý na to, abychom zjistili, co konkrétní konfigurace znamená, což není přesně řešeno v jeho pokynech. Proto, pokud máme přesně vymezit, musíme dospět k pochopení toho, co nazývám „skutečnou“ planetou, a nejlepším způsobem, jak toho dosáhnout, je extrahovat to, co je společné pro seznamy planetárních indikací, které nám Al-Biruni poskytuje. Poté, co jsme to udělali, musíme formulovat naše chápání abstrakce, ke které jsme dospěli, a porovnat ji s vymezeními, které Bonatti a Ptolemaios uvádějí o účincích planet. Nejlepší je napsat své abstraktní chápání bytí planet do co nejjednodušší věty.

Důrazně vás žádám, abyste to udělali pomocí planetární korespondence od autorů před rokem 1700 našeho letopočtu. Psychologie, politika a nedbalé myšlení zkazily moderní seznamy. Když procházíte Al-Biruniho seznamy, všimnete si nesrovnalostí mezi jeho korespondencí, Ptolemaiovou, Bonattiho a moderními seznamy. Tento nesouhlas je rysem astrologie všech věkových kategorií. Platilo to v řecké astrologii, mezi arabskými autory, mezi latinskými

astrology a v nezmenšené míře pokračuje dodnes. Žádný astrolog nemůže doufat, že bude mít tyto korespondence definitivní. To nejlepší, co můžeme udělat, je pracovat s ověřenými a spolehlivými zdroji. Podle mých zkušeností jsme s Ptolemaiem, Al-Birunim a Bonattim na nejpevnější možné půdě.

Tyto tři jsem si vybral z následujících důvodů. Za prvé, všichni tři píší přiměřeně jasně a dobře prezentují své názory. Za druhé, všichni tři spoléhají na zavedenou tradici. Neobjevují „znovu-vynalézání kola“. V tomto úsilí je cenná tradice (i když ne neomylná), protože nám nabízí staletí zkušeností. Dohromady se středověká astrologická tradice rovná období od Ptolemaia (2. století n. l.) po Morina (17. století n. l.), 1500 let, jak jsme již probrali dříve. Za třetí, zatímco Ptolemaios byl spíše filozofem než astrologem, jeho dopad na západní tradici je velmi velký. Al-Biruni obsahuje důležité poznatky nejen z řeckých a arabských tradic, ale také od Peršanů, Harránů a Indů. Projevuje rozlišovací schopnost a hluboké porozumění svému tématu. Bonatti je jak odborník z praxe, tak bystrý kompilátor a má dar praktické, konkrétní aplikace a vyjádření.

Jakmile se naučíte středověkou astrologii, můžete samozřejmě dospět ke svým vlastním závěrům a použít jakékoli zdroje, které považujete za nejlepší. Po předložení upravené verze[514] seznamů Al-Biruniho projdu procesem níže, abych vám ukázal, co je třeba udělat.

Kromě toho jsou zde na místě poznámky z minulé lekce o mé záměrné politice „nemodernizovat“ tyto seznamy. Ponechal jsem věci jak oblastní, tak nedokonalé – ale náročný student bude opět vědět, že tato klíčová slova jsou sama o sobě založena na větším pochopení povahy nebo bytí planet. Nejsou tedy určeny k regurgitaci, ale mají nasměrovat mysl studentů k podstatě planetární povahy.

[514] Tyto seznamy jsem musel zkrátit kvůli prostorové náročnosti.

Obecná charakteristika planet a jejich indikací, pokud jde o živlové kvality; Dobrodějné nebo škodlivé; Pohlaví (rod);[515] Denní nebo noční; Čich a chuť; Barva[516]

Saturn je extrémně chladný a suchý. Největší škůdce. Mužský. Denní. Nepříjemná a svíravá, odpudivě kyselá, páchnoucí. Uhlově černá, také černá smíšená se žlutou, barva olova, smolně tmavá.

Jupiter je mírně teplý a vlhký. Největší dobroděj. Mužský. Denní. Sladká, hořkosladká, chutné. Prachová barva a bílá smíchaná se žlutou a hnědou, zářící, třpytivá.

Mars je extrémně horký a suchý. Menší škůdce. Mužský (někteří říkají ženský). Noční. Hořká. Tmavě červená.

Slunce je horké a suché, převládá horko. Škodlivé, když je blízko, blahodárné, je-li daleko. Mužské. Denní. Pronikající. Pronikavá, zářící červenožlutá, jeho barva je prý barvou vládce hodiny.

Venuše je mírně chladná a vlhká, zvláště to druhé. Menším dobrodějem. Ženská. Noční. Tučná a sladká chuť. Čistě bílá se sklonem ke slámové barvě, lesklá, podle některých nazelenalá.

Merkur je mírně chladný a suchý, druhé převládá. Dobrodějný. Mužský a denní povahou, ale přebírá vlastnosti ostatních poblíž. Komplexní chuť a barva, nebesky modrá smíchaná s tmavší barvou.

Měsíc je chladný a vlhký, někdy umírněný, proměnlivý. Dobrodějný i škodlivý. Ženský. Noční. Slaná nebo nevýrazná, poněkud hořká. Modrá a bílá nebo nějaká sytá barva, která není smíšená s načervenalou žlutou, střední jasností.

[515] Má vlastní závorka. RS

[516] Následující seznam planetárních indikací pochází z překladu R. Ramsay Wrighta The *Book of Instruction in the Elements of the Art of Astrology*, Londýn, 1934, Luzak and Company.

Indikace vlastností věcí; jejich podoba, Dny a noci v týdnu, Podnebí, Povaha zemí[517]

Saturn: Nejchladnější, nejtvrdší, nejvíce páchnoucí a nejmocnější z věcí. Krátkost, suchost, tvrdost, těžkost. Sobota (a středa večer). První podnebí. Pusté hory.

Jupiter: Umírněné, úplné, příjemné, nejvýhodnější a nejjednodušší věci. Umírněnost, spolehlivost, uhlazenost. Čtvrtek (a pondělí večer). Druhé podnebí. Snadno zpracovatelná půda.

Mars: Horké, tvrdé, ostré a červené věci. Trvání, suchost a hrubost. Úterý (a sobota večer). Třetí podnebí. Pustina, tvrdá a kamenitá země.

Slunce: Nejobratnější, ušlechtilé, dobře známé a velkorysé věci. Obrat,[518] zdroje, opotřebovanost (sic), prázdná a neobydlená místa. Neděle (a čtvrtek večer). Čtvrté podnebí. Hory bohaté na minerály

Venuše: Nejpronikavější, nejpříjemnější a nejchutnější, nejkrásnější, nejjemnější a nejzralejší věci. Podlouhlost (sic), rozptyl, hladkost. Pátek (a úterý večer). Páté podnebí. Půdy s dostatkem vody.

Merkur: Směs umírněných věcí. Složený ze dvou věcí tohoto charakteru. Středa (a neděle večer). Šesté podnebí. Písčitá půda.

Měsíc: Nezavalitější, nejhustší, nejvlhčí a nejlehčí objekty. Hustota, vlhkost, neprůhlednost, lehkost. Pondělí (a pátek večer). Sedmé podnebí. Roviny a vodorovná půda.

[517] Možná i ve smyslu půd atd. RS
[518] V originálu „*revolution*“. Může mít mnoho významů. RS

Indikace míst a budov; Země

Saturn: Podzemní kanály a krypty, studny, staré budovy, pusté cesty, doupata divokých šelem, pouště jich plné. Stáje pro koně, osly a velbloudy a stáje pro slony. Indie, Zanzibar, Habeš, Egypt, Etiopie mezi západem a jihem, Jemen, Arábie a Nabatea.

Jupiter: Královské paláce, šlechtická sídla, mešity, kazatelny, křesťanské kostely a synagogy, věda, knihy, hostince, učitelské domy, osady vedoucích pracovníků. Babylon, Fars, Chorásán, země Teviků a Berberů v Africe až na západ.

Mars: (Chrámy ohně), krby a dříví, ohně u silnice a nádoby nezbytné pro umění hrnčíře. Sýrie, Řecko, Slavonie, Severozápadní země.

Slunce: Královské a sultánovy paláce. Hidžáz, Jeruzalém, pohoří Libanon, Arménie, Alan, Dailam, Chorásán až do Číny.

Venuše: Vysoké domy, lodní (cesty), které zadržují hodně vody, místa uctívání. Babylon, Arábie, Hidžáz a jeho okolí (ostrovy a cukrové plantáže) a města Mezopotámie a Střed bažin.[519]

Merkur: Bazary a pohovky, mešity, domy malířů a běličů a takové, jaké jsou v blízkosti sadů, zavlažovacích kanálů a pramenů. Mekka, Medína, Irák, Dilam, Gílán, Tabaristán.

Měsíc: Vlhká místa, podzemní nebo podvodní výroba cihel, místa pro chlazení vody, potoky a cesty se stromy. Mosul, Ázerbájdžán, úzké uličky prostých národů všude na světě.

[519] V originálu „*Middle of the Marshes*“. RS

Indikace týkající se zdrojů; Kovy a drahé kameny; Obilí a ovoce

Saturn: Oxid olovnatý,[520] železná struska, tvrdé kameny. Vylití olovem. Pepř, myrobalán, olivy, mišpule, hořké granátové jablko, čočka, lněné semínko, konopné semínko.

Jupiter: Markazit, nečistý oxid zinku,[521] síra, červený arsen, všechny bílé a žluté kameny, kameny nalezené ve volské žluči. Cín, bílé olovo, jemná mosaz, diamant, všechny šperky, které nosí člověk. Divoké granátové jablko, jablko, pšenice, ječmen, rýže, zelená pšenice, cizrna, sezam.

Mars: Magnetické železo, rumělka, růž a mozaiky. Železo a měď. Hořká mandle, semeno terpentýnového stromu.

Slunce: Jacinty, lapis lazuli, žlutá síra, auripigment, faraonské sklo, mramor, realgar,[522] smola. Zlato a cokoli, co je určeno pro krále.

Venuše: Magnesia a antimon. Stříbro a zlato a v nich zasazené šperky, domácí nádoby ze zlata, stříbra a mosazi, perly, smaragdy, mušle. Fíky, hrozny, datle, oregano a pískavice řecké seno.

Merkur: Depilační prostředky,[523] arsen, jantar, všechny žluté a zelené kameny. Všechny mince ražené se jménem a číslem, jako jsou dináry, dirhamy a měďáky, staré zlato a merkurické stříbro (rtuť), tyrkys, korál, strom-korál. Hrášek, fazole, kmín, koriandr.

Měsíc: Nabatejské sklo, bílé kameny, smaragd, měsíční kámen. Stříbro a věci vyrobené ze stříbra, jako jsou poháry, náramky, prsteny a podobně, perly, křišťál, navlečené korálky. Pšenice, ječmen, velké a malé okurky, melouny.

---

[520] V originálu „*Litharge*“. RS

[521] V originálu „*tutty*“. Nečistý oxid zinku získávaný z kouřovodů tavicích pecí nebo podobná látka vyskytující se jako přírodní minerál, používaná hlavně jako leštící prášek. RS

[522] To jsou sloučeniny arsenu. RS

[523] V originálu „*Depilatory*“. Předběžný překlad. Snad ve smyslu látky používané k odstranění nežádoucího ochlupení z lidského těla. RS

Indikace stromů; Byliny a plodiny

Saturn: Duběnka, citroník nebo myrobalán, olivovník a také vrba, terpentýn-strom, skočec a všechny ty, které plodí nepříjemnou chuť nebo vůni, nebo mají tvrdé skořápky jako ořech a mandle. Sezam.

Jupiter: Stromy nesoucí sladké ovoce bez tvrdé slupky, jako je broskev, fík, meruňka, hrušeň a *Ziziphus lotus*,[524] druhy Venuše, jde-li o ovoce. Růže, květiny, bylinky sladce vonící nebo vysoké, jako jsou rostliny, které jsou světlé a jejichž semena létají s větrem.

Mars: Všechny hořké, štiplavé a trnité stromy, jejich plody s drsnou slupkou, palčivé nebo velmi hořké, jako je hořké granátové jablko, divoká hruška a ostružiník. Hořčice, pórek, cibule, česnek, routa, roketa, peganum stepní, ředkvička, lilek.

Slunce: Všechny vysoké stromy, které mají olejnaté ovoce, a ty, jejichž ovoce se používá suché, jako jsou datlové palmy, moruše a vinná réva. Kokotice, cukrová třtina, mana.

Venuše: Všechny stromy měkké na dotek, sladce vonící, na pohled hladké jako cypřiš a týk, jablko a kdoule. Sladké a olejnaté bobule, voňavé a barevné bylinky, jarní květiny, a podíl má i bavlna.

Merkur: štiplavé a zlovolně páchnoucí stromy. Pikantní bylinky a zahradní věci, rákosy a věci rostoucí ve vodě.

Měsíc: Všechny stromy, jejichž kmen je krátký, jako je vinná réva a sladké granátové jablko. Tráva, rákos, len, konopí, plazící rostliny, jako je okurka a meloun.

[524] V originálu „*lote-fruit*“. RS

Indikace týkající se potravin a léčiv; Domácí potřeby; Stavy bytí; Síly

Saturn: Drogy studené a suché ve čtvrtém stupni,[525] zejména ty, které jsou narkotické a jedovaté. Příbytky. Spánek. Retenční (zadržovací)[526] síla.

Jupiter: Ty, které jsou mírně horké a vlhké a jsou užitečné a příjemné. Ovoce. Oblečení. Vitální, rostoucí vyživovací schopnosti a vzduch v srdci.

Mars: Cokoli, co není jedovaté, ale štiplavé a horké ve čtvrtém stupni. Drogy. Podnikání. Vášeň.

Slunce: Cokoli, co je horké ve čtvrtém stupni, je užitečné a obecně použitelné. Potraviny. Jídlo a pití. Mladistvý elán.

Venuše: Středně chladná a vlhká jídla, užitečná a příjemná na chuť. Chutné bylinky. Soulož. Smyslnost.

Merkur: Potraviny, které jsou sušší, nežli studené, a jsou příjemné, ale málokdy užitečné. Zrna. Mluvení. Schopnost reflexe.

Měsíc: Potraviny, které jsou stejně studené a vlhké, někdy užitečné, někdy škodlivé a nepoužívají se neustále. Nápoje. Pití vody. Přírodní síla.

---

[525] Zmínky o tom, že drogy jsou horké nebo studené ve čtyřech stupních, se týkají klasifikace *materia medica* řeckého lékaře Galéna (2. století našeho letopočtu), který působil v Římě. Tato klasifikace je založena na stejných 4 prvotních kvalitách (horko, studeno, vlhko a sucho), které Ptolemaios označuje jako „účinkové kvality“, a tak bylo možné na vědeckých základech vyvinout astrologický lék. Toto téma podrobněji prozkoumáme v lekci o středověké astrologické medicíně.

[526] Má vlastní závorka. RS

Indikace čtyřnožců

Saturn: Černá zvířata a ta, která žijí v dírách v zemi; voli, kozy, koně, ovce; Lasice hranostaj, sobol, lasička, kočka, myš, tarbík, také velcí černí hadi, štíři a další jedovatý hmyz a blechy a brouci.

Jupiter: Člověk, domácí zvířata a zvířata s rozřezanými kopyty, jako jsou ovce, voli, jeleni, ta, která jsou skvrnitá a krásně zbarvená, a jedlá nebo ozývající nebo cvičená, jako jsou lvi, gepardi a leopardi.

Mars: Lev, leopard, vlk, divoké prase, pes, destruktivní nebo šílená zvířata, jedovatí hadi.

Slunce: Ovce, horská koza, jelen, arabský kůň, lev, krokodýl, noční zvířata, která zůstávají přes den skryta.[527]

Venuše: Všechna divoká zvířata, která mají bílá nebo žlutá kopyta, jako je gazela, divoký osel, horská koza a také velké ryby.

Merkur: Osel, velbloud, pes domácí, liška, zajíc, šakal, hranostaj, noční tvorové, drobní vodní a suchozemští živočichové.

Měsíc: Velbloud, vůl, ovce, slon, žirafa, všechna zvířata poslušná a domestikovaná.

[527] Docela zvláštní informace. RS

Indikace ptáků a jiných letců, Živly a humor, Orgány podobné povahy, životně důležité orgány.

Saturn: Vodní a noční ptáci, havrani, vlaštovky a letci. Země, černá žluč a občas hlen. Vlasy, nehty, kůže, peří, vlna, kosti, dřeň a rohovina. Slezina.

Jupiter: Ptáci s rovnými zobáky, požírající zrno, nečerní, holub, frankolín, páv, kur domácí, dudek, skřivan. Vzduch a krev. Tepny, spermie a kostní dřeň. Srdce ve spoluúčasti se Sluncem.

Mars: Masožraví ptáci se zakřivenými zobáky, noční, vodní slepice, netopýři, všichni červení ptáci a vosy. Horní část Ohně a žlutá žluč. Žíly a zadní oblasti. Játra spolu s Venuší.

Slunce: Orel, hřivnáč, hrdlička, kohout a sokol. Spodní část ohně. Mozky, nervy a hypochondrie, tuk a všechno toho druhu. Žaludek.

Venuše: Hřivnáč (opět), divoký holub, vrabec, bulbul, slavík, sarančata a nejedlí ptáci. Maso, tuk a míšní dřeň, Ledviny.

Merkur: holub, špaček, cvrčci, sokol, vodní ptáci a slavík. Černá žluč. Tepny. Žlučník.

Měsíc: Kachny, jeřábi, vrány, volavky, kuřata, koroptev. Hlen. Kůže a vše co s ní souvisí. Plíce.

Indikace částí hlavy; Smyslové orgány; Párové a jiné orgány; období života.

Saturn: Pravé ucho. Sluch. Hýždě, podex[528] (sic), střeva, penis, záda, výška, kolena. Starý věk.

Jupiter: Levé ucho. Sluch a hmat. Stehna a střeva, lůno a hrdlo. Střední věk.

Mars: Pravá nosní dírka. Čich a hmat. Nohy, žlučník, ledviny. Mládí.

Slunce: Pravé oko. Zrak. Hlava a hrudník, boky, zuby, ústa. Plná mužnost.

Venuše: Levá nosní dírka. Čich a dýchání orgánů. Lůno, genitálie, ruce a prsty. Mládí a dospívání.,

Merkur: Jazyk spolu s Venuší. Chuť. Orgány řeči. Dětství.

Měsíc: Levé oko. Zrak a chuť. Krk, prsa, plíce, žaludek, slezina. Od dětství do stáří podle jeho jednotlivých částí.

[528] Zadnice. RS

Indikace týkající se vztahů a spojení, postavy a obličeje

Saturn: Otcové, dědové, starší bratři a otroci. Ošklivý, vysoký, scvrklý, kyselý obličej, velká hlava, obočí spojené, malé oči, široká ústa, tlusté rty, sklopený pohled, hodně černé vlasy, krátký krk, hrubá ruka, krátké prsty, neforemná postava, nohy křivé, velká chodidla.

Jupiter: Děti a vnoučata. Pěkná postava, kulatý obličej, tlustý, výrazný nos, velké oči, upřímný pohled, krátké vousy, bohaté kudrnaté vlasy, zrzavé.

Mars: Bratři středního věku. Vysoká, velká hlava, malé oči a uši a jemné čelo, bystré šedé oči, pěkný nos, tenké rty, zplihlé vlasy, zrzavé, dlouhé prsty, dlouhé kroky.

Slunce: Otcové a bratři, otroci. Velká hlava, barva pleti přecházející do žluta, dlouhá srst, žluť v bělmu, koktání a velká břicho se záhyby.

Venuše: Manželky, matky, sestry, děložní příbuzenstvo, jemné dítě. Jemný, kulatý obličej, červenobílá pleť, dvojitá brada, tlusté tváře, nepříliš tlusté, jemné oči, čerň větší než bělmo; malé zuby, hezký krk, středně vysoký, krátké prsty, tlustá lýtka.

Merkur: Mladší bratři. Jemná postava, pleť hnědá se zelenkavým nádechem, hezká, úzké čelo, tlusté uši, pěkný nos, srostlé obočí, široká ústa, malé zuby, tenké vousy, jemné a dlouhé vlasy, dobře tvarované dlouhé nohy.

Měsíc: Matky, tety matek, starší sestry, zdravotní sestry. Jasně bílá pleť, chůze a postava vzpřímená, kulatý obličej, dlouhé vousy, obočí spojené, zuby oddělené a křivé na špičkách, pěkné vlasy s pěkným vzhledem.

Indikace o dispozicích a způsobech

Saturn: Bojácný, bázlivý, úzkostlivý, podezřívavý, lakomý, zlomyslný spiklenecký, zasmušilý a pyšný, melancholický, pravdomluvný, vážný, důvěřivý, neochotný věřit v dobro nikoho, zabraný do svých vlastních záležitostí, a v důsledku toho označuje neshody a buď nevědomost, nebo inteligenci, ale nevědomost je skryta.

Jupiter: Dobrá povaha, inspirativní, inteligentní, trpělivý, uvážlivý, zbožný, cudný, vykonávající spravedlnost, pravdomluvný, učený, velkorysý, ušlechtilý, opatrný v přátelství, egoistický, přítel dobré vlády, dychtivý po vzdělání, počestný důvěřivec a odpovědný kustod, řeholník.

Mars: Zmatené názory, ignorant, unáhlené, zlé chování, prostopášný, smělý, hádavý, nestálý, nedůvěryhodný, násilnický, nestydatý, necudný, ale rychle se kající, podvodník, veselý, bystrý, přátelský a příjemný.

Slunce: Inteligentní a znalý, trpělivý, cudný, ale smyslný, dychtivý po vědění, moci a vítězství, hledající dobré jméno pro pomoc druhým, přátelský, vznětlivý, ale rychle se zotavující.

Venuše: Dobrá povaha, pohledná tvář, dobromyslný sklon k lásce a smyslnosti, přívětivost, štědrost, něha k dětem a přátelům, hrdost, radost, trpělivost.

Merkur: Ostrá inteligence a porozumění, přívětivost, jemnost, otevřená tvář, elegance, prozíravost, proměnlivost, hluboký zájem o podnikání, touha po rozkoši, udržuje tajemství, hledá přátelství lidí, touha po moci, pověsti a uznání, zachovává si skutečné přátele a ustupuje od špatných, drží se dál od záludností, svárů, zlovolnosti, špatné srdečnosti a různic.

Měsíc: Prostý, přizpůsobivý, král mezi králi, sluha mezi sluhy, dobrosrdečný, zapomnětlivý, povznášející, bojácný, odhaluje tajemství, milovník elegance, respektovaný lidmi, veselý, milovník žen, příliš úzkostlivý, ne intelektuálně silný, mnoho myšlenek a řečí.

Indikace nemocí, třídy lidí

Saturn: Nemoc, trápení, chudoba, smrt, onemocnění vnitřních orgánů, dna. Majitelé panství, královští intendanti, řeholníci různých sekt, oddaní, zlí lidé, nudní, přepracovaní, eunuši. Zloději, skomírající, kouzelníci, démoni, ghúlové a ti, kteří jim spílají.

Jupiter: Nemoc, únava, horečka, smrt na lůžku, císařský řez. Králové, vezíři, šlechtici, magnáti, právníci, obchodníci, boháči a jejich pochlebovači.

Mars: Horečka. Vůdci, kavalérie, jednotky, odpůrci, disputanti ve shromáždění.

Sun: ------ (první jsou vynechány), králové, šlechtici, náčelníci, generálové, úředníci, soudci, lékaři, společnosti.

Venuše: ----- (první jsou vynechány), šlechtici, plutokraté, královny, kurtizány, cizoložníci a jejich děti.

Merkur: ------- (první jsou vynechány). Obchodníci, bankéři, radní, výběrčí daní. Otroci a zápasníci.

Měsíc: Nemoci mnoha druhů. Králové, šlechtici, vznešené matróny, oslavovaní, bohatí – občané.

Indikace týkající se podmínek života a činností

Saturn: Vyhnanství a chudoba nebo bohatství získané vlastním podvodem nebo podvodem jiných, neúspěch v podnikání, vehementnost, zmatek, hledání samoty, zotročování lidí násilím nebo zradou, podvody, pláč, nářek a slzy.

Jupiter: Přátelský, mírotvorný, dobročinný, oddaný náboženství a dobrým skutkům, zodpovědný, smějící se, výmluvný, touží po bohatství, kromě přívětivosti trochu lehkomyslnosti a bezstarostnosti.

Mars: Manželství, cestování, soudní spory, podnikání jdoucí do krachu, křivá svědectví, chlípný, špatný společník, osamělý, zlomyslný a záludný.

Slunce: Touha po moci a vládě, touha po bohatství a správě světských záležitostí a vnucování vůle nevědomým, kárání zločinců, drsný vůči protivníkům. Je-li Slunce v exaltaci, je pozice příznivá pro krále, je-li v pádu, pro ty, kdo jsou ve vzpouře.

Venuše: Líný, smějící se, žertující, tančící, má rád víno, šachy, tahy, podvádí, má radost ze všeho, není svárlivý, sodomitský nebo nestřídmý, dobře mluví, má rád ozdoby, parfémy, písně, zlato, stříbrné věci, jemné oblečení.

Merkur: učí způsoby, teologii, zjevení a logiku, výmluvný, jemný hlas, dobrá paměť na příběhy, ničí vyhlídky příliš velkou úzkostí a neštěstím, má strach z nepřátel, lehkovážný, dychtivý kupovat otroky a dívky, zaneprázdněný, pomlouvačný, zlodějský, lhaní a falšování.

Měsíc: Ulhaný, pomlouvačný, přehnaně se starající o zdraví a pohodlí, velkorysý při rozdělování jídla, velká náklonnost, lehkovážnost na náležitých místech, vynikající nálada.

Indikace týkající se náboženství

Saturn: Židé a ti, kteří se oblékají do černého.

Jupiter: Křesťané a ti, kdo jsou v bílém.

Mars: Modloslužebníci, oblečení v červeném.

Slunce: Mágové, Mithraisté.

Venuše: Islám.

Merkur: Disputanti ve všech sektách.

Měsíc: Přívrženci převládajícího náboženství.

Příklad použití těchto seznamů: Mars v seznamech označuje žár, unáhlenost, ostrost, dravost, modlářství, spory, válku, ničení, vášeň, kamenné pustiny, chtíč, zlé chování a oheň. Z toho všeho můžete usoudit, že bytí Marsu má co do činění s výbuchy ničivé síly namířenými proti ostatním, sloužícím vášním. Přikláním se k vypuštění fráze „zaměřením na druhé“, protože existuje spousta důkazů o sebedestruktivním chování. Podstatu, ke které dospějeme, lze tedy shrnout jako „Mars jsou výbuchy ničivé síly sloužící vášním“.

Můžete namítnout, že Mars je zde vytvořen negativní. Odpověděl bych tím, že podat lepší zprávu Marsu není ospravedlnitelné seznamem věcí, kterým vládne, *ani* zkušenostmi. Je pravda, že cokoli Bůh stvořil, je dobré, a že tedy Mars musí mít ve světě spravedlivou funkci. Tou správnou funkcí je destrukce, která umožňuje změnu. Změna nemusí nutně znamenat pokrok nebo dobro. Pokud vezmeme současnou (2002) mundánní aplikaci tohoto, můžeme vidět martické efekty na místě, jako je Afghánistán. To, co se v Afghánistánu děje posledních 25 let, je změna. Změna vyžaduje destrukci.

Nyní to porovnejte s Ptolemaiem. Uvidíte, že tituluje Mars jako horký a suchý (*Tetrabiblos* III. 11). Tvrdí, že při východu nebo západu Marsu jsou zrozenci, jejichž temperament je přehnaně suchý.

Ve II. knize (3), říká, že Britové, Galové a Němci jsou divocí, svéhlaví a bestiální (dívá se z pozice Řeka z 1. století), a to kvůli jejich korespondenci s Marsem. Řekové a Římané často znevažovali intelektuální schopnosti barbarských národů. Bonatti měl nevlídné řeči o každém, kromě Italů. To by

nám však nemělo bránit v tom, abychom viděli, že naše abstrakce Al-Biruniho označení Marsu jako „výbuchů ničivé síly sloužící vášním“ souhlasí s Ptolemaiovým názorem.

Když se podíváme na Bonattiho (viz níže), zjistíme, že Bonatti cituje Alchabitiův názor, že Mars je mužská planeta, noční, škodlivá, ze své podstaty působí teplem a suchem, přehnaně ohnivě, cholericky, hořce. Mars je signifikátorem pouti/dlouhých cest, protože poutníkům se na cestách dějí mnohé nepohodlné věci, jak loupeže, tak zlé skutky a podobně, které jsou přirovnávány k významu Marsu. Z mistrovství (profesí) je s Marsem spojena každá profese, která je vykonávána železem a ohněm, jako je tlučení železa kladivy (nebo jeho kování nebo práce kováře, u pece) – stejně jako pekař, kat, holič a podobně. Opět panuje shoda; tentokrát mezi naší abstrahovanou „skutečnou“ planetou a Bonattiho popisem povahy či bytí Marsu.

Toto cvičení pokusu o co nejjasnější pochopení bytí planet je důležité. Ve vaší praxi bude mnoho případů, kdy vám ani Ptolemaiovy „účinkové vlastnosti“, ani Bonattiho výkladový přístup, ani indikace Al-Biruniho neumožní jednoduše zkopírovat vymezení. V těchto případech si budete muset vytvořit své vymezení na základě přesného pochopení povahy planety, jejího zodiakálního stavu a kvalitativního určení, a polohy v domě a místního určení.

Ve svém domácím cvičení budete požádáni, abyste prošli seznamy planetárních indikací u Al-Biruniho a identifikovali „skutečné“ planety. Možná to budete chtít udělat nyní, než budete pokračovat, aby byly ve vaší mysli jasné.

V Bonattiho *Liber Astronomiae* se toho o povaze planet moc nedozvíme až do Třetího traktátu. V prvním traktátu nám Bonatti říká, že učením se astronomie (astrologie) se dozvídáme o „nad-nebesích“,[529] která se nikdy nemění. V Třetím traktátu, kapitoly 1-9, se dozvídáme o povaze planet a jejich vzájemných kombinacích. Bonatti se pokouší o třetí přístup, středem mezi přístupy Al-Biruniho a Ptolemaia. Neuvádí seznamy planetárních korespondencí, ani pouhé prohlášení, že tato planeta je denní, horká a suchá a tak dále, ačkoli to zahrnuje. Ve všech případech dává Bonatti konkrétní, uvěřitelné a pochopitelné účinky připisované každé z planet.

[529] Jsem si vědom tohoto nepříliš dobrého překladu. V originálu *„supercelestials“*. *„Nad nebesy“* či *„vyšší než nebeské“*, zvláště v duchovnosti nebo božství. RS

Bonattiho přístup je užitečný. Říká nám, že máme očekávat něco konkrétního od každé z planet, ale nedosahuje toho, co přesně měl na mysli, když mluvil o nad-nebesích in *Tractatus Primus*.

Al-Biruniho přístup má i přes své nedostatky své přednosti. Donuceni Al-Biruniho seznamy zdánlivě nesouvisejících předmětů zvážit jejich esenciální povahu nebo bytí,[530] dospějeme indukcí ke konceptualizaci abstraktního principu. Toto je *arché*, z něhož pocházejí všechny zdánlivě nepropojené věci uvedené jako věci patřící nebo ovládané planetou.

Tato konceptualizace je „skutečnou" planetou. Konceptualizace, ke které se dospělo, může být obtížné definovat nebo dokonce artikulovat. Je to platónská idea a nejlépe ji označuje astrologický název planety, která s ní souvisí nebo odpovídá. Je to podstata (esence)[531] nebo způsob bytí. Vnímání „skutečné planety" prostřednictvím Al-Biruniho indukčního přístupu je představou „nad-nebeského", o níž hovoří Bonatti. „Skutečná planeta" neexistuje v těle fyzické planety, ale v univerzální duši, jak jsme probírali v Lekci o archetypu.

Existují tedy tři způsoby, jak se starověcí a středověcí astrologové přiblížili k bytím nebo povahám planet: Ptolemaiův vědecký přístup založený na čtyřech prvotních (nebo, jak je nazývá, účinných) kvalitách, Al-Biruniho přístupu, založeném na objevu neviditelného bytí planety ze seznamů korespondencí, a Bonattiho výkladovém[532] přístupu.

Konkrétní instrukce o tom, jak planety fungují, když jsou jediným signifikátorem v nativitě,[533] jsou uvedeny v Bonattiho přístupu. Nyní se podíváme na tento nákres v jeho *Tractatus Tertius z Liber Astronomiae* (sloupce 97-119), ***O povaze sedmi planet a o tom, jaké jsou jejich vlastnosti a co označují ohledně podstaty[534] každé věci dle její podstaty a podle jejich povah, a co vtiskují inferiorním podle rozmanitosti svých pohybů***. Vezměte prosím na

[530] V novoplatonismu, který dominuje středověké astrologii, bytí, pohyb a funkce; také původ a konec jsou všechny příbuzné.
[531] Má vlastní závorka. RS
[532] V originálu „*expository*". RS
[533] Tj. když je to Almutem Figuris. O tomto velmi důležitém nástroji bude následovat lekce. Pozor také: Narození – lat. *nativitas*, narození. Toto slovo se často používá v latinských astrologických textech jak k označení narození, tak také k označení horoskopu narození nebo nativní figury.
[534] V originálu „*esse*". RS

vědomí, že jsem to záměrně radikálně upravil, abych vás upozornil na to, co je pro naši diskusi zásadní.

Jak uvidíte, materiál hraničí s vymezením. Bonatti nám vypráví o povaze planet, ale v kontextu toho, co dělají v horoskopu. Není tak vědecký jako Ptolemaios, ani tak novoplatónský jako Al-Biruni a občas nás instruuje, co říci, když vidíte danou konfiguraci.

Zvláštní poznámka: V následujícím překladu ponechávám slovo *esse* nepřeložené. Obvykle to znamená „bytí“, ale Bonatti to také používá k označení zodiakálního stavu planety, tedy jejího stavu. Čtenář se musí rozhodnout z kontextu, který význam je vhodný. Bonatti navíc uvádí „důvody“ pro většinu toho, co říká. Tyto „důvody“, typické pro středověkou astrologii, jsou pro moderní mysl jen zřídka pádné. Jsou „po příčině“ a často mají formu „Je to…, protože je.“ Nicméně, prosím, zamyslete se nad nimi, protože uvidíte, že někdy jsou to ve skutečnosti mnemotechnické pomůcky vydávané za příčiny.

O Saturnu a o tom, co označuje (*Tractatus Tertius*, kap. I.)

„Poté, co bylo dokončeno to, co bylo zamýšleno ohledně kruhu znamení a jeho rozdělení a jeho událostí, následuje záležitost, že by se mělo provést přepočítání sedmi planet, aby se vylíčily jejich povahy a jejich významy a zapůsobení, kteréžto vtisknou inferiorním, a nejprve se týkají Saturnu.“

„Alchabitius řekl, že Saturn je mužská, denní planeta a že produkuje nadměrný chlad a že je signifikátorem otců a předků a všech předchůdců, které označuje čtvrtý dům, ale to je spíše akcidentálně, nežli povahou. Přirozeně tedy označuje osobu nebo tělo zrozence,[535] *protože první věc, která se člověku stane, je* persona*, kterou je mu dáno být*.“

„A Saturn je v první kruhu[536] *planet a je to první planeta v jejich pořadí a ta, kterou všechny ostatní následují, a také první, která vykonává svou činnost v početí po rozhoštění semene v lůně, stažením a spojením té hmoty, z níž se tvoří počatá věc (plod).*[537] *Operace hvězd, které jsou principiálním činitelem, v nich*

[535] Všimněte si podobnosti s hinduistickou astrologií.
[536] Bezprostředně pod sférou stálic.
[537] Tento koncept, že Saturn se po početí stahuje a spojuje s fetální hmotou, má alchymickou povahu. Vidíme koagulaci po konjunkci. Tento odkaz na Saturna a ostatní planety v souvislosti s početím a vývojem plodu je součástí hermetické analogie, často zmiňované v hermetických a astrologických textech, v níž je vidět sestup duše skrze nebeské sféry (srov. Pymander) odpovídá stavbě fyzického těla, do něhož bude vtělena.

nejsou vnímány zjevně, ale pouze ty z planet, které jsou sekundárním činitelem.“[538]

„Ale Alchabitius a všichni ostatní, kteří tvrdili, že Saturn je signifikátorem otců a starověkých a těžkých věcí, uvažovali o jeho pomalém a těžkém pohybu, a že je těžkopádný, a z tohoto důvodu ho pokládali za ukazatele starších rodičů a starých a těžkých věcí, a nikoliv bez patřičné příčiny.“

„Ale jestliže on (Saturn) by byl signifikátorem něčího narození,[539] a sám by byl orientální a zrození bylo jasně denní, zrozenec nedosáhne dokončení svého přirozeného života, i když může dosáhnout počátku stáří, které je od 60 let a po něm, pokud něco proti povaze nebrání, stejně jako víme, že větší část lidstva zemře před vyhrazeným časem, jako mečem, ohněm, pádem, zřícením budovy, která na ně padá, utopením a z mnoha jiných příčin, které nepramení z úvah o povaze, ani z jejího záměru, jak bylo řečeno výše.“

„Pokud by však byl orientální a narození bylo noční, znamená to, že život zrozence půjde až do konce stáří, pokud výše uvedené věci nebrání, jak jsem řekl, o čemž je řeč níže v traktátu nativit“.[540]

„A on (Alchabitius) řekl, že označuje všechno těžké chladem a nadměrnou suchostí. A z humoru označuje melancholii. A označuje melancholii ze složení těl a velmi pravděpodobně bude melancholie s příměsí hlenu a s těžkostí a tíhou těla zrozence, takže chůze nebude snadná, ani chůze nebude lehká, ani se nenaučí plavat nebo dělat ty věci, na nichž je vidět lehkost těla, a bude páchnoucí a zapáchající, jako by byl páchnoucí kozou,[541] a dává muže, kteří hodně jedí.“

„A pokud by měl saturnský člověk někoho mít rád, což se stává zřídka, bude ho milovat opravdovou láskou. A pokud začne někoho nenávidět, což se stává často, bude ho nenávidět tou největší nenávistí a nikdy od této nenávisti

---

[538] Alchabitius si myslí, že jelikož je 8. sféra blíže Bohu a výše než sféra Saturna (a všechny ostatní planety), řetězec sestupu tvořivé vůle je nejprve skrze zvěrokruh (slovem „hvězdy“ nám naznačuje, že může mít na mysli hvězdný zvěrokruh); pak přes 7 planet. Toto je teorie. Všimněte si však, že Alchabitius přiznává, že teorie se neshoduje s pozorováním. Působení hvězd na vývoj plodu není zřejmé, ale působení planet ano.

[539] Tj. Almutem figuris.

[540] Tato pasáž má význam pro výpočet délky života. Každý zrozenec má „přirozený věk“, v jehož dosažení může doufat. Může však zemřít dříve, než dosáhne tohoto věku, jak se stává, násilím atd. Je-li Saturn v denním narození signifikátorem (pravděpodobně Almutem figuris) zrozencova narození, nedožije se svého přirozeného věku, ale zemře před ním.

[541] Srov. Plautus, *Poen*. 4,2,51. „podpaží páchnoucí kozy.“

neustoupí. A Albuaz řekl, že pokud byl dobré podstaty,[542] *znamená to hloubku vědy a dobrých a hlubokých rad, které sotva nebo nikdy nikdo jiný neví, jak je zdokonalit*.“

„A v profesích označuje prastaré a namáhavé věci, a těžké a vzácné věci, a vodní profese nebo ty věci, které se dělají v blízkosti vod, jako jsou mlýny, mosty, lodě a podobně, a produkce vod a kultivace země, tedy polí, výsadby stromů, budovy domů a zejména náboženské domy (a) nošení černého oblečení, pokud by byl šťastný a dobrý. Ale pokud by byl nešťastný a špatný, označuje prastaré a odporné věci, jako jsou ligonisationes,[543] *vykopávky odporných děr v místech s výskytem hniloby, nošení kamenů a cementu na šíji,*[544] *zejména do podzemních zdí nebo měst, které jsou vedle jam, a produkci mnoha věcí, ze kterých se vyrábějí cihly a podobně*.“

„A velmi mnoho takových (saturnských mužů) žije v dřině, strádání a chudobě, a jedí zlá a pálivá jídla. Alchabitius řekl, že (Saturn) označuje odporné námořníky, kteří byli zlé podstaty.[545] *A pokud by byl dobré podstaty,*[546] *označuje to velké a bohaté námořníky, jmenovitě ty, kteří jsou obohaceni plavbou a takový člověk bude mít opravdovou náklonnost, obsáhlou i vytrvalou*.“

„A pokud by byl Saturn zlé podstaty,[547] *zrozenec by byl indiskrétní, smutný, nešťastný, se zlou podezíravostí, pilný v podezřívání každého zla a v podněcování lidí našeptáváním a zlými podněty. A pokud by byl dobré podstaty,*[548] *označuje to staré a trvalé věci, jako jsou dědictví přicházející odjinud a zejména od mrtvých a statky, které nabývá zákonnými, a nikoli nezákonnými skutky*.“[549]

„A v případě slabostí označuje epilepsii nebo padající nemoc. Označuje flegmatické a melancholické nemoci a zatvrzelé, trvalé, zemité a pevné nemoci. A zvláště označuje nevyléčitelné nemoci, jako je malomocenství, albaras (?),

---

[542] V originálu „*esse*“. RS
[543] Toto slovo neznám.
[544] Odkaz je na praxi, kterou stále používají dělníci a pomocníci zedníků na stavbách, při zvedání nákladu kamene nebo cementu na rameno za krk, kde lze snáze přenést těžké závaží.
[545] V originálu „*esse*“. RS
[546] Ibidem. RS
[547] Ibidem. RS
[548] Ibidem. RS
[549] Jak to všechno zní odporně, a nepochybně i odporně to muselo být, mnoho lidí před zmražením jedlo shnilé jídlo. Pokud by to udělali dobře, mohli by jeho poskvrnu zamaskovat kořením, ale protože to bylo drahé, mohli to udělat jen vyšší třídy. Saturn měl četné páchnoucí konotace. (Zollerova původní poznámka.)

noční můry (?),[550] *hluboké, duté a tvrdé vředy, a tyto v nervech a další podobné nemoci. A označuje, že tyto nemoci se zrozenci stanou v době, kdy je Saturn signifikátorem, a je-li takové podstaty.*[551] *A v otázkách slabostí zvláště označuje takové nemoci.*"

„A označuje dlouhé a namáhavé bloudění a sotva se to stane, je-li špatné podstaty,[552] *kdyby byl signifikátorem cesty, cesta bude pracná a drsná a jako by byla nesnesitelná a značí dlouhé a tvrdé uvěznění*."

„A označuje, že vezme do bezpečí závazky těch, kteří se mezi sebou sázejí, ale nebude mu záležet na tom, aby mezi nimi uzavřel mír. A značí tíhu těla a pomalost a námahu a trápení mysli a zlých myšlenek a podstatu mrtvých, která zůstává po nich a jejich otcích a prarodičích a bratrech starších než oni, otrocích a eunuších a odporných lidech."

„A pokud by byl Saturn jediným signifikátorem něčího narození, a byl-li by bez jakéhokoliv spojení, přirozeným úřadem zrozence bude pracovat s kůžemi a vyrábět z nich opracování."

Bonatti nyní pojednává o Saturnu v kombinaci s jinými planetami. Pokračujeme in *Tractatus Tertius*.

O kombinaci Saturnu s Jupiterem a ostatními planetami

„Je-li však s ním spojen Jupiter, označuje to kancléřskou práci, ve které jsou psány knihy církví a posvátné řeči pojednávající o božství a ty, v nichž jsou psány rozmluvy o vyšších a nebeských věcech, jako jsou například soudy hvězd, jak teoreticky, tak prakticky, ze všech jemných umění soudy zákonů a podobně."

„Je-li s ním spojen Mars, označuje to práci s kůží, z níž jsou vyrobeny sandály."

„A je-li s ním Slunce, označuje to práci s koženými oděvy, kdy se (kůže) současně shromažďuje a je předělána do těch věcí, kterými budou, jako kožené oděvy, boty a podobně."

[550] *morfea*. Morfeus byl bůh snů.
[551] V originálu „*esse*". RS
[552] Ibidem. RS

„A je-li s ním spojena Venuše, označuje to práci s kůžemi, z nichž jsou vyrobeny bubny, činely a všechny nástroje, které vydávají rozkošné a zábavné zvuky.“

„A je-li s ním spojen Merkur, označuje to práci s kůžemi, důvtipnými pergameny, na nichž jsou napsané spisy, které se vztahují k trvalé paměti, totiž závěti, směnky o prodeji, nákupy a podobně, a pergameny, na nichž jsou napsány výpočty výdajů, které se dějí na soudech magnátů a boháčů a dalších, kteří chtějí mít záznam o svých výdajích, a (ty pergameny), na nichž jsou napsána zúčtování obchodníků a prodejců a podobně.“

„A je-li s ním spojen Měsíc, označuje to práci nebo přípravu koženého opracování kůží divokých zvířat nebo mrtvých domácích zvířat a podobně.“[553]

„Pakliže by zrozenec toužil pracovat jako úpravce kůže, posuďte za něj, jak vidíte kombinaci Saturna s některou z jiných planet, a podle tohoto způsobu nechť se představí, pokud jde o tohle povolání.“

„A ze sekt označuje judaismus, podle Starého zákona a každou sektu, která vyznává jednotu.[554] *A pokud by byl (Saturn) zlé podstaty,*[555] *označuje to víru v jednotu spojenou s herezí nebo mnoha pochybnostmi. A Messahalla, který byl jedním z nejodbornějších astrologů, řekl, že v této vědě je nesmírně důležitý (Saturn), protože značí židovskou víru, která je z dávnějších časů a žádný jiný zákon není starší než tento a všechny ostatní zákony, a všechny sekty to přiznávají, a neuznává žádný jiný zákon, ani žádnou sektu, ale všechny ostatní planety jsou spojeny se Saturnem, a on s žádnou z nich.“*[556]

„A označuje černé oděvy a ty, kteří přirozeně nosí černé oděvy, jak řeholní, tak i klauzurní osoby a další. Z kovů označuje železo (a) olovo.“

---

[553] *morticinorum* – *Morticinus* je zvíře, které samo uhynulo na rozdíl od toho, které bylo poraženo.

[554] Zde leží klíč k pochopení velké části okultní a esoterické tradice Západu a jejího přenosu. Židé „vyznávají jednotu“, jsou monoteisté, ale stejně tak muslimové a křesťané. Proč si tedy Bonatti dává záležet na tom, aby tento problém zdůraznil. Podle H. C. Agrippy (16. století), okultní učení, které nazývá *secretiora philosophia*, ovládá Saturn. Někteří ve středověku tedy považovali unitářství a okultní učení za spojené. Kde byli jiní unitáři na Západě a Středním východě v jeho době nebo v době jeho zdrojů? Drúzové, kteří poprvé povstali jako samostatná sekta ve 12. století a údajně působili jako průvodci templářů v Levantě, se označují jako „unitáři“. Termín unitář by také postačoval pro popis monofyzitů a nestoriánů, kteří byli netrinitárními křesťany. Teorie, široce přijímaná v mnoha okultních kruzích od přinejmenším renesance až po současnost, byla taková, že Templáři se naučili okultní umění a vědy v Levantě a přenesli je na Západ, zvláště po potlačení řádu v roce 1314.

[555] V originálu „*esse*“. RS

[556] Předpokládá se, že Saturn, který se pohybuje nejpomaleji z viditelných planet, není spojen s žádnou jinou planetou, ale ostatní planety, které se pohybují rychleji než Saturn, jsou považovány za spojené s ním.

„A Albubetri řekl, že označuje vnitřní ucho a slezinu a žaludek.“

„Z barev má černou. Chuť je stahující a kyselá. Z dnů sabat a z nocí, které předcházejí dni Merkura.“

„Velikost jeho orbisu je 9 stupňů.“

„Jeho síla v oblastech kruhu je v severních částech.“

„A Messahalla řekl, že pokud jde o postavy lidí, Saturn označuje lidi mezi černou a žlutou,[557] těžkopádného člověka, který při chůzi obrací oči k zemi. Při chůzi proplétá nohy[558] a drží je nakřivo, má malé oči, suchou pokožku, je nervózní a má řídké vousy na tvářích, rty má plné a je lstivý, důmyslný, svůdník, vrah a hlavně tajně.“

„Dorotheus řekl, že (Saturn) označuje muže s mimořádně chlupatým tělem se spojeným obočím. Z částí (čehokoli) má část síly a stability. A označuje události[559] zemí a dědictví a ty, kteří dohlížejí na díla, a (vládne) odvaze a práci a talentům a příčině smrti.“

„A Adila řekl, že Saturn dává člověku snědou podstatu[560] s řídkými vousy,[561] je špinavý, často pracující na vodě, vážný, pomalý, nikdy nebo téměř se nikdy nesměje, a ti mužové, které má jako poddané, jejichž signifikátorem je, často trpí prasklinami na patách, jimž hrubě říkají paprsky, vykresluje člověka šedavé barvy a někdy dává drsnou a neupravenou hruď, s jemným ochlupením, nařizuje mu nosit nečisté oděvy, nebo ještě lépe černé, nakonec to stejně udělá, protože Saturn se vždy zdá být smutný a má zlou vůli.“

„Odkud, když chcete něco posoudit o jistém Saturnu, ať už v jeho narození nebo v jeho otázce, zvažte výše uvedené a posuzujte podle toho.“

„Ale kdyby se vás náhodou někdo zeptal, proč se uvádí, že Saturn má tyto indikace, a tyto otisky, i když se může zdát, že to (co následuje) je spíše přirozené než astrologické, přesto se zdá, že příčina může být přiřazena: že pohyb osmé sféry je shledán od východu na západ, ne proto, že by byla, ale

---

[557] Tmavě olivová barva pleti.
[558] Nebo „spojuje nohy k sobě“.
[559] Nebo právní případy.
[560] V originálu „*esse*“. RS
[561] *raros in barba faciens pilos* – doslova řídké ochlupení ve vousech, tedy řídké vousy.

proto, že byla narozením přizpůsobena, aby se mohla pohybovat. A říká se, že má vnějšího hybatele, a tak to bylo nazíráno jistými muži, že je v pohybu prvotní příčinou (hybatelem).[562] *Ale pro planety je charakteristické, že se pohybují ze západu na východ v opačném směru prvního pohybu nebo pohybu osmé sféry. A říká se, že mají vnitřního hybatele, mají inteligenci,*[563] *takto to viděli někteří lidé.“*

„A způsobuje nesváry, protiklad, vzpouru a nepřátelství, z nichž jsou zvyklé přicházet zášť a nenávist, a Saturn je tomuto protikladu bližší, a proto to označuje více než ty ostatní, které jsou od onoho rozporu vzdálenější.“

O Jupiteru a o tom, co označuje (*Tractatus Tertius*, II. kap.)

„Alchabitius řekl, že Jupiter je šťastný, mužský, denní a je přirozeným signifikátorem substance, protože substance je podle akcidentu (náhodné události),[564] *jež se stane zrozenci po jeho narození, a protože nejdříve se mu stane to nezbytné,*[565] *je Jupiter druhá planeta v pořadí planet, která je první po té.“*

„A podobně je Jupiter druhou planetou, která vykonává svou činnost na vymyšlené věci tím, že jí přispívá duchem a životem. A působí podle své povahy, tepla a vlhkosti, je umírněný, vzdušný a sangvinický. Z věků označuje mládí až do dovršení věku, který se nazývá mládí, a je od 14. roku nebo od 21. do 40. či do 45. roku.“

„A z povolání označuje ta, která se týkají práva, a soudit spravedlivě a čestně. A je třeba na něj pohlížet, když člověk vidí, jak se některé strany hádají nebo vedou spory mezi sebou, aby mezi sebou uzavřely mír a aby do svého středu vyslaly svornost a vždy usilovaly o dobré věci. A označuje hojnost podstaty. Vyjednávání označuje ta, která se dějí, aniž by byl někdo sveden. A označuje duši, život, štěstí, náboženství a pravdu, trpělivost a každé dobré,

[562] Má vlastní závorka. RS
[563] Toto psycho-fyzické vysvětlení implicitně skrývá možná gnostické vysvětlení, proč jsou planety některými považovány za zlé. Pohybují se proti Boží vůli (první pohyb osmé sféry). Všimněte si také odkazu na inteligence spojené s planetami.
[564] *secundum accidens*. Má vlastní závorka. RS
[565] Tedy saturnská zkušenost.

krásné a vzácné přikázání a vše, co se týká poctivosti. A označuje hojnost smyslné lásky.“[566]

„A ze slabostí označuje vše, co pochází z krve, která byla zvětšena mírou nárůstu, která není nad míru, takže nevyhlazuje povahu ani ze spálené,[567] *ani z proměnlivé krve.*“[568]

„A je to planeta moudrosti, intelektu a využívání dobra. Ale kdyby byl Jupiter dobře disponován, a byl by orientální, a v úhlu, zrozenec bude dobrých vlastností, vlídný, spravedlivý, bude ctít staré lidi a bude jasným rádcem, tím, kdo napomáhá nemajetným, dobrým zprávám, tím, kdo miluje své přátele a dobrý intelekt.“

„Ale pokud by byl Jupiter nešťastný, jak dosvědčuje Ptolemaios, zrozenec bude nevzdělaným člověkem, který se bude chovat prospěšně, bude zběhlý v ďábelských operacích. Bude nedočkavým v naději na pokrytectví. Bude se pohybovat v místech, kde se bude volně potloukat jako samotář, jak v kryptách, tak v jeskyních, a při té příležitosti bude předpovídat budoucnost. Nikoho nebude milovat a nebude mít žádné přátele. Nenávidí děti a utíká před lidskou konverzací, ani nechce být nikým poctěn. Bude nevěřící, nebude se moci nikomu svěřit o sobě a bude zlý, slabý, nemoudrý, zpustlý a zkaženého úsudku.“

„Jeho orbis má 9 stupňů.“

Bonatti nyní pojednává o Jupiteru v kombinaci s jinými planetami. Pokračujeme in *Tractatus Tertius*.

O jeho kombinaci se Saturnem a ostatními planetami

„Je-li spojen Jupiter se Saturnem, označuje to vědu o nigromancii,[569] *magické umění, zaříkávání, exorcismus a podobně.*“

„Je-li však spojen s Marsem (Jupiter), označuje to vědu o medicíně a zejména chirurgii.“

---

[566] doslova, hojnost Venuše (*abundantiam Veneris*). Bonatti zde mluví obrazně i poeticky.
[567] Nebo tmavé.
[568] Která by byla jiných příčin.
[569] Nigromantie, tedy *nigromantia* – doslova černá magie nebo černá „mantika“ (z řečtiny, *mantiké*, věštění), zde označované jako věda, byl termín používán ve středověku, například v latinském Picatrixu pro alchymii a magii a pro určité magické aspekty astrologie.

„Ale kdyby byl spojen se Sluncem, označuje to vědu o sektách a prozíravost ve svárech a disputacích, a on bude vědět, jak bránit správnou víru a jak bojovat proti heretikům víry nebo umění, a nedovolí mu, aby učinil falešný závěr, a ve všem bude dobrý a uspořádaný diskutér, a nebude užvaněný.“[570]

„A je-li s ním spojena Venuše, označuje to skladbu zvuků a dalších nádherných věd. Zrozenec bude skutečně kitharistou,[571] *trumpetistou a znalým v hudebních nástrojích.“*

„Je-li však s ním spojen Merkur, označuje to nauku o aritmetice a vše, co se týká počtu a vědy o psaní, (bude) nad všemi ostatními zákoníky,[572] *bude-li si přát v tomto studovat; a filosofii, astronomii, a všechny ostatní vědy z kvadrivia.“*

„Je-li však s ním spojen Měsíc, označuje to vědu o uspořádání vod a (vědu o) jejich množství, a o zemích a věcech, které plavou, o produkci řek a podobně.“

„A jde-li o kvalitu duše, označuje to velikost, skromnost a spravedlnost. A ze sekt označuje pluralitu a pokrytectví. Zobrazuje také toho, jehož signifikátorem je Jupiter, a když se k němu připojí Měsíc (Jupiter), bude držet s touto sektou, i když jí nebude sloužit příliš dobře, nicméně jeho záměr nebude zlý.“

„A Camcaph[573] *a Guellius*[574] *řekli, že označuje játra, žaludek, levé ucho, paže a břicho, tedy od pupku dolů a spodní části pubického ochlupení,*[575] *a že označuje střeva. A z barev: popelavá, zelená a jim podobné. Z chutí značí sladkou chuť.“*

---

[570] V originálu „*not be garrulous*“. RS
[571] Nástroj blízký lyře. RS
[572] Možná také ve smyslu písařů. RS
[573] Neznámý.
[574] Vettius?
[575] *inferiora pectinis*.

O Marsu a o tom, co označuje (*Tractatus Tertius*, III. kap.)

„Alchabitius řekl, že Mars je mužská planeta, noční, škodlivá, svou podstatou působí horkem a suchem, nadměrně ohnivou, cholerickou, hořké chutí a je přirozeně signifikátorem bratrů, protože bratři jsou třetí událostí, která se stane zrozenci po početí, tedy po narození; a že zrozenec má radost z těch věcí, které se mu mohou přihodit jako první, a tak je Mars třetí planetou v pořadí planet a po Saturnu je třetí v pořadí. A Mars je také třetí planeta, která působí na početí (plod), a to tak, že v něm působí skrze krev a zčervená.“[576]

„A je to signifikátor pouti/dlouhých cest, protože poutníkům se na cestách dějí mnohé nedobré věci, a to jak loupeže, tak zlé skutky a podobně, které jsou přirovnávány k významu Marsu.“

„Z věku obsáhl mládí od 22 do 45 let. A z mistrovství (profese), každá profese, která je vykonávána železem a ohněm, jako je tlučení železa kladivy, nebo ho upravovat nějakým jiným způsobem nebo vykonávat práci kováře, pecníka, pekaře, kata, holiče a podobně.“

„Jeho orbis má 8 stupňů.“

O jeho kombinaci se Saturnem a ostatními planetami

„Ale pokud by byl spojen se Saturnem, označuje to práci kovářů, kteří pracují pouze se železem a zejména železnými nástroji, které se používají v zemědělství, jako jsou motyky, motoria,[577] *radlice a podobně.“*

„Ale pokud by byl spojen s Jupiterem, označuje to kováře, kteří pracují v mědi (nebo mosazi) a olovu.“

„Ale pokud by byl spojen se Sluncem, označuje to práci těch, kteří vyrábějí věci ze zlata, které dosud nebyly opracovány: např. bizantii, termini, augustani, floreni, aurei, medaliae, massannicinae *(všechny druhy mincí, medailí nebo žetonů), a každou jinou práci ze surového zlata.“*

„A pokud by byl spojen s Venuší, označuje to práci zpracovatelů, kteří vyrábějí věci pro ozdobu žen, jako jsou prsteny, náhrdelníky a podobně.“

---

[576] *Rubificando illum*. Zde mě napadá alchymistické zčervenání (*rubedo, rubifacio*).
[577] Myslí se nějaký druh zemědělského nástroje, který udržuje věci v pohybu.

„A je-li s ním spojen Merkur, označuje to práce těch, kteří vyrábějí věci používané ke spojování věcí, např. šídla a špendlíky.“

„A je-li s ním spojen Měsíc, označuje to práci těch, kdo vyrábějí váhy, misky a nádoby, kterými se měří poháry nápojů v krčmách a sídlech[578] *bohatých.“*

O Slunci a o tom, co označuje (*Tractatus Tertius*, IV. kap.)

„Alchabitius řekl, že Slunce je mužská planeta, dobrodějná aspektem, ale škodlivá z hlediska tělesného spojení.[579] *Svou povahou působí horko a sucho. Je přirozeným signifikátorem otce, je-li figura denní. A proto je přirozeným signifikátorem otců, protože 4. dům je signifikátorem otců a Slunce je 4. planeta od Saturna, následuje za ním v pořadí planet, a to jako třetí po něm (tj. v sestupném pořadí: Saturn, Jupiter, Mars, Slunce). A je to také 4. planeta, která vykonává své působení v početí (plodu), a to tím, že v něm působí přirozeným teplem, nebo tím, že mu dává ducha*[580] *a rozhodčí orgány a vitální duši a rysy obličeje. A je to věc, kterou zrozenec miluje více než jiné věci, více než bratry, z těch věcí, které se mu mohou přihodit po narození, s výjimkou dvou výše uvedených věcí.“*

„A označuje světlo, nádheru, krásu, intelekt a víru. Označuje velkou suverenitu a všechny ostatní laické důstojnosti jak magnátů (velkých mužů), tak i ostatních. A to proto, že je uprostřed ostatních jako král a ostatní stojí vedle něj, někteří na jedné straně; někteří na druhé straně, totiž inferiorní po jeho pravici, inferiorní po jeho levici.“[581]

„A má moc ve všech planetách, protože je všechny spaluje. Jeho pohyb je navíc téměř stejnoměrný, nemění se ani neproměňuje, ale rok co rok drží stále

---

[578] V originálu „*curiae*“. RS

[579] *Epitome totius astrologiae* Jana Španělského z 12. století, Norimberk 1548, nám říká, že Slunce je dobrodějné z hlediska sextilu a trigonu, škodlivé z hlediska opozice, střední z hlediska kvadratury a neškodlivější tělesným spojením.

[580] Podle středověké pneumatologie *spiritus* (západní ekvivalent prány) pochází ze Slunce, rodí se ve vzduchu, vstupuje do lidského těla při dýchání a poté se dělí na rozumové, animální a přirozené duchy. Nejprve jsme schopni myšlení, představivosti, snů. Poté jsme sami sebou pohnuti a aktivní ve snaze o naši animální přirozenost. Následně (přirozený duch) naše tělo roste, asimiluje potravu, funguje podle přirozenosti, rozmnožuje se a tak dále. *Spiritus*, duch, znamená dech nebo vítr. Byl považován za subtilní substanci, dalo by se říci hmotu/energii, která přinášela vitalitu živým tvorům, včetně člověka.

[581] Zřejmý odkaz na jeho postavení v pořadí planet. RS

stejné tempo. A jeho pohyb přesahuje ušlechtilost ostatních planet, ani není retrográdní jako ostatní.“

„Dá se říci, že Měsíc nikdy necouvá zpět, což je pravda, ale může se pohybovat tak pomalu, že to lze přirovnat k retrograditě. Můžete také říci, že Měsíc někdy zastíní Slunce. K tomu je třeba říci, že Měsíc někdy označuje království a soudce. A přirozeně označuje krále Římanů, který má zákonnou moc nad králem Babylonu, jehož signifikátorem je přirozeně Slunce.“[582]

„A Slunce má výsadní právo, protože Měsíc není jasné těleso, ale přijímá své světlo ze Slunce, a proto má menší obměnu[583] *a méně brání. Proč tomu tak může být, to si nikdo netroufá tvrdit, aby snad proti nám nepovstala banda bláznů v tunice, kteří touží používat pravý rozum a věc odpovídající pravdě, o níž nic nevědí: ale jejich mudrci o tom nevědí, ani astrology nekritizují, spíše je komentují a milují, ale jejich hlupáci říkají, že je to kacířství, i když nevědí, co je to kacířství*.“

*„A pokud jde o věk člověka, označuje od konce mládí (*iuventutis*), což je od 45. roku až do 60. Podílí se se všemi planetami na dispozici let. A z mistrovství má kralování, vládu a císařství. A také označuje ty, kteří vědí, jak používat kopí a házet oštěpy a lovit a trávit, což se děje prostřednictvím toho způsobu, jak to někdy dělají ti, kdo otráví šípy, jimiž zabíjejí zvířata*.“

„A označuje očistu těla, se všemi druhy očisty, kterými lidé očišťují těla lidí zevnitř i zvenčí. A z neduhů označuje horké a suché nemoci objevující se v tělech mužů.“

„A z podstaty (bohatství) označuje zlato a v největší míře surové zlato. A Alchabitius řekl, že označuje bohatství všeho druhu. A z kvalit duše, vznešenosti a jemnosti a ty věci, které následují: poctivost, štědrost a sláva a šíře rozhledu.“

„A ze sekt[584] *označuje dobré kultury a podobně. A Alchabitius řekl, že označuje sílu hlasu a sílu svižnosti*.“

---

[582] Zmíněnými „Římany“ mohou být Byzantinci; „Babylon“ může být Bagdád. Tím, že Bonatti řekl, že římský král má zákonné právo na krále Babylonu, může říci, že Konstantinopol neuznává muslimskou vládu v Bagdádu.
[583] „Menší obměnu“, tj. odráží méně světla a není tak zářivý jako Slunce.
[584] Slovem „sekta“ Bonatti označuje nějakou laickou křesťanskou sektu nebo sodalitu.

O jeho kombinaci se Saturnem a ostatními planetami

„Pokud by bylo Slunce spojeno se Saturnem, označuje to dohled a tento druh autority.“

„A je-li spojen s Jupiterem, označuje to vůdcovství ve víře a náboženství. A také označuje posuzování skutků nezletilých[585] *nebo zločinců (oppressorum)*[586] *a podobně.“*

„Je-li spojen s Marsem, označuje to velení armádě a výzkum válek a zrozenec bude v těchto věcech mocný.“

„Ale pokud by byl spojen s Venuší, označuje to království díky oddanosti mocných mužů a žen.“

„Ale pokud by byl spojen s Merkurem, označuje to rádce králů a strážce knih, velká díla a dědictví.“

„A pokud by byl spojen s Měsícem, označuje to práci legátů a odhalení[587] *advokátů a podobných věcí.“*

„A Guellius a Atabari řekli, že Slunce označuje obraz lidské tváře: a správně, pravé oko muže a levé oko ženy. A Ben[588] *a Alboali (Abu'Ali) řekli, že označuje srdce, morek (dřeň)*[589] *a stehna. A ze slabostí označuje ty, které se vyskytují v ústech jako rakovina, a ty, které požírají maso z úst a každé poranění úst, a kapání vody do oka.“*

„A jeho ctnost a síla je zejména v hlavě. A Indové řekli, že bude-li náhodně v Ascendentu, sežehne, a ten, jehož signifikátorem by bylo Slunce, bude mít znamení ve tváři.“[590]

„Jeho barva je aemulum*, která se účastní každé barvy a podle některých značí bílou barvu. Jeho chuť je ostrá. Vládne neděli a noci před Jupiterovým dnem.“*

„Jeho orbis je 15 stupňů před a po.“

---

[585] V originálu *„minors“* Předběžný překlad. RS
[586] Utlačovatelů? RS
[587] V originálu *„relevations“*. RS
[588] Ezra?
[589] Má vlastní závorka. RS
[590] Hledejte to v rektifikaci.

O Venuši a o tom, co označuje (*Tractatus Tertius*, V. kap.)

„Albumasar a Alchabitius řekli, že Venuše je dobrodějná, ženská planeta, noční. Označuje ženy a manželky. A Alchabitius říká, je-li figura denní, že označuje matky. Sacerdos tvrdí, že označuje mladší sestry. Je přirozeným signifikátorem dětí, protože děti jsou označeny pátým domem a Venuše je pátou planetou od Saturnu. je také pátou planetou, která provádí operaci na počatém plodu tím, že plodu dá pohlaví dítěte a doplní nos a obočí a celou úpravu obličeje.“

„A tudíž je Venuše planetou rozkoše a radosti, a 5. dům je připisován dětem a označuje je, protože jsou událostí, při které se zrozenec více raduje a povaha se v nich těší více než v jiných věcech.“

„Když chcete znát podstatu[591] *zrozence a chcete-li vědět, k čemu dochází u něj od žen, jmenovitě od matky nebo manželek či mladších sester a podobně, podívejte se v hodině narození, zda Venuše byla Almutemem narození, protože pak budete vědět, že obecně to pro něj bude dobré se ženami.“*

„A pokud by nebyla signifikátorem nativity, ani Almutemem nativity, podívejte se, jaké má aspekty s vládcem Ascendentu. Neboť pokud jej od 7. domu aspektuje trigonem, ženy zrozence milují dokonalou láskou. A pokud jej aspektuje sextilem, ženy ho milují, ale ne již dokonalou láskou. Spíše mezi nimi budou občas hádky a rozepře a někdy se milují a někdy ne, jednou tak, podruhé onak. A pokud ho bude aspektovat ze 7. domu kvadraturou, bude se málo radovat s manželkou a většinou mezi nimi budou všelijaké hádky a nebudou spolu dobře vycházet. Ale pokud ho bude aspektovat opozicí, zrozenec se nikdy nebude radovat s manželkou, čehož se obává více s tou první (manželkou), ani to pro něj od ní nebude dobré; a vždy bude mezi nimi boj a svár.“

„A pokud některým z výše uvedených aspektů aspektuje signifikátor narození z 10. domu, řekneme, že k tomu bude docházet od matky zrozence, stejně jako to, co jsme řekli, bude pro něj od manželky. Protože pokud by Venuše měla aspekt signifikátora ze 7. domu (musí uvažovat 10. dům) dobrým aspektem, řeknete, že pro zrozence nastane dobro od matky: ale je-li to špatný (aspekt), řeknete, že zlo bude od matky.“

[591] V originálu „*esse*“. RS

„Venuše působí svou podstatou studeně a vlhce, ale mírně. A ve věku člověka označuje dospívání, a především pouze mládí, což je 14 až 22 let. Z mistrovských dovedností (profesí) ví, jak vyrábět chvályhodné nástroje[592] *her, a hrát dámu a kostky.“*

„Orbis Venuše má 7 stupňů.“

O kombinaci Venuše se Saturnem a ostatními planetami

„Je-li Venuše spojena se Saturnem, označuje zpěv, nářek, a hořce lamentují pro mrtvé, a věci, které lidé používají při stavbě a podobné věci.“

„Je-li však spojena s Jupiterem, označuje, že se zrozenec bude učit ve zvucích při čtení a církevnímu zpěvu a v každém zpěvu týkajícím se duchovních a věřících, a těm, které se používají v bohoslužebných domech a před oltáři a chválou Pána Ježíše Krista.“

„Ale pokud by byla spojena s Marsem, označuje laické zpěvy a písně pánů bitev a hudbu používanou v bitvách, jako jsou tuby, píšťaly a činely a podobně; a označuje zpěv nebo písně, ve kterých je zmínka o zajetí, svazování, lopotě, zabíjení, úderech zbraní a bičů, jak se to děje na památku činů starověku, abychom si připomněli skutky Tróje, Francie, Říma a Británie a podobně: zrozenec bude vědět, jak tyto písně zpívat.“

„Ale pokud by byla spojena se Sluncem, označuje, že zrozenec ví, jak zpívat písně, které se hrají před králi a velmoži s dřevěnými nástroji, jako jsou rottae,[593] *violy, cithary, sambuky,*[594] *loutny a podobně.“*

„A je-li spojena s Merkurem, označuje zvuky, ze kterých se dělají melodie, skládají je z veršů a hrají na lyru.“

„A je-li spojena s Měsícem, označuje, námořnické písně, které se zpívají v plavbě a k vytahování plachet do výšky.“

„A z nemocí ona (Venuše) označuje chladné a vlhké neduhy, které se většinou vyskytují v genitáliích a kolem nich. A označuje, že zrozenec bude

[592] *Instrumenta laudorum*, případně hudební nástroje?
[593] Nějaký dřevěný hudební nástroj.
[594] Cithara i sambuca jsou trojúhelníkové strunné nástroje jako lyry.

vědět, jak zkrášlovat ženy… A označuje něhu duše a označuje přátelství a jedení a dychtivost jíst, pít, koitus a podobně…“

O Merkuru a o tom, co označuje (*Tractatus Tertius*, VI. kap.)

„Alchabitius říká, že Merkur je smíšená planeta, mužská, denní, nakloněná svou povahou jedné z planet a znamení, s nimiž je spojen, takže kdyby byl spojen s dobroději, dosáhne dobrého výsledku: a kdyby byl spojen s nějakým škůdcem, způsobí zlo.“

„A je-li spojen k mužské planetě, nazývá se mužský, a pokud by byl spojen k noční, noční, a pokud k denní, denní.“

„A označuje mladší bratry: odkud v narození kteréhokoli zrozence vidíte, jak Merkur aspektuje vládce 1. domu nebo signifikátora narození. Neboť pokud by ho Merkur aspektoval trigonem nebo sextilem, bude to pro zrozence od jeho mladších bratrů dobré, a hlavně s recepcí. Pokud ho však aspektuje kvadraturou či opozicí, bude to pro něj špatné, zvláště pokud zasáhne recepce. Řekněte totéž o tělesné konjunkci. Chápejte totéž ohledně jeho aspektů s Měsícem.“[595]

„Merkurický muž miluje milenky více než manželky a volně k nim přilne. A Merkur označuje ocenění a myšlení o lásce k Bohu stejně jako v jeho svědomí, i když někteří jsou v nezákonných věcech lascivní. Má dobrou víru a zbožně tráví čas v chrámech a v jiných svatyních církví a bude dobré víry a katolického názoru.“

„A pokud by byl Merkur jediným signifikátorem narození a žádná planeta s ním by nebyla spojena, ani s ním neparticipovala tak, aby byl ve své přirozenosti,[596] *bude zrozenec na počátku svého mládí svých vlastních idejí a bude růst podle své vlastní vůle a podle svého vlastního charakteru, k čemuž dochází v jeho dospívání. Alchabitius řekl, že označuje pozemské věci a jejich zvýšení prostřednictvím růstu. … a označuje rétoriku, geometrii a vědu o*

[595] Viz edice 1550, a v roce 1491. Vypadá to jako chyba. Obecná doktrína říká, že recepce zmírňuje nepřízeň nepřátelských aspektů. Viz níže: Měsíc a signifikátor nativity.

[596] Ideální okolností pro poznání povahy a účinků planety je pozorovat, jak stoupá, kulminuje nebo zapadá v časech, kdy nejsou žádné jiné planety ve stejném znamení, ve kterém se nachází, a nepřijímá žádný aspekt od žádné planety.

obchodních transakcích a o tom, jak proměnit zištné věci k zisku. A Afla[597] *řekl, že označuje filozofii, předzvěst, písmo, přísloví a aritmetiku.“*

„Orbis Merkuru má 7 stupňů.“

O jeho kombinaci se Saturnem a ostatními (planetami)[598]

„Je-li Merkur spojen se Saturnem, označuje činnost apperticandi,[599] *a měření Země a rozdělování majetku a dědictví mezi manželky a dědictví mrtvých. A vědu o číslování a odhadování, která je užitečná pro každého, kdo staví nějakou budovu, jako je věž nebo dům nebo něco podobného: a naaranžování zbraní, jako ti, kdo tkají vlněné látky nebo plátno nebo* pignolatum[600] *a podobně.“*

„Ale pokud by byl Merkur spojen s Jupiterem, označuje činnosti číslování a tvorbu melodií církevních knih, a on bude znát další písně a triky herců a podobně.“

„A pokud by byl spojen s Marsem, označuje, že zrozenec bude vědět, jak vytvořit armádu, zařídit ji a rozmístit. A bude dobře vědět, jak udeřit na ty, s nimiž bojuje, kopími, meči, drápy a jinými škodlivými zbraněmi.“

„Ale pokud by byl spojen se Sluncem, označuje, že vládne řadě králů a pánům, magnátům (tj. je kontrolorem nebo ministrem financí) a bude vědět, jak naložit s jejich statky a vládnout jejich rodinám…“

„Ale pokud by byl spojen s Venuší, označuje, že bude znát řadu souzvuků hudebních nástrojů, jako jsou cithary, violy, píšťaly, varhany, harfy, bubny a podobně.“

„Ale pokud by byl spojen s Měsícem, označuje, že zrozenec bude vědět, jak sloužit na dvorech králů, magnátů, šlechticů a dalších.“

„Z nemocí přirozeně označuje duševní choroby, maniodepresivní chování, umanutost zvětšováním maličkostí, strašné představy, nedostatek duševního klidu a pochyby, až se někdy bude zdát bezduchý. A pokud by byla planeta, ke

---

[597] Jabir ibn Aflah, arabský astrolog z 12. století. Jeho astronomické dílo bylo přeloženo do latiny a publikováno ve středověké Evropě.
[598] Má vlastní závorka. RS
[599] Neznámé slovo. Možná „rozdělování“.
[600] Druh látky.

které je spojen, dobře disponována, označuje to dobrou vlastnost duše, a pokud by byla disponována zle, označuje zlou kvalitu duše.“

O Měsíci a o tom, co označuje[601] (*Tractatus Tertius*, VII. kap.)

„Měsíc je dobrodějný, ženský, noční. Působí chladně a vlhce podle své povahy. Je signifikátorem matky. Pokud bylo zrození noční, označuje to, co se stane zrozenci od matky.“

„Odkud byste se měli zamyslet nad tím, jak se Měsíc má se signifikátorem zrozence. Protože když ho bude aspektovat sextilem nebo trigonem, nebo ho přijme dokonalou recepcí, bude to pro zrozence dobré, jde-li o matku. Ale pokud by ho měl aspektovat špatným aspektem, bude to pro něj špatné s ohledem na matku. A totéž chápat ohledně matky od dětí. Protože když signifikátor zrození přijme Měsíc, bude to dobré pro matku zrozence. Ale pokud ji zlověstně aspektuje bez recepce, bude to pro matku zlé od dítěte….“

„Měsíc je spojen s hlenem.“

„Z povolání ovládá legáty, velení, díla vod a zemí, zemědělství, podle množství své dobroty nebo škodlivosti. Označuje první místo. On (zrozenec) bude vědět, jak řídit záležitosti krále a magnátů, pokud jim bude vládnout a pokud bude šťastný a bude mít dobrý vztah ke Slunci, nebo vládci 10. domu sextilem či trigonem. Označuje stříbro a štěstí v zemědělství, má-li důstojnost ve 4. domě v hodině narození. označuje náboženství. Z nemocí označuje epilepsii, zkroucení obličeje a ty nemoci, které se týkají ochrnutí a především zvláštní (paralýzy), obzvláště ty, které postihují jazyk, rty a oči. A označuje nepokoj orgánů, k čemuž často dochází při nějaké nemoci způsobené chladem a vlhkem, například u flegmatiků. A označuje kvalitu duše, protože kdyby byl spojen k dobré planetě, kvalita duše bude dobrá; pokud se zlou, tak špatnou.“

„Orbis Měsíce je 12 stupňů.“

[601] Mírně upravený nadpis. RS

O kombinaci Měsíce se Saturnem a ostatními planetami

„Je-li Měsíc spojen se Saturnem v nějaké nativitě, mužské nebo ženské, označuje to, že zrozenec bude pohlížet na lidi s nenávistí a bude napodobovat lásku k nim, a bude žárlit a bude se radovat ze zničení druhých, a bude truchlit nad jejich zisky. A bude se mu zdát, že každé dobro druhého mu škodí.“

„A pokud by byl spojen s Jupiterem, označuje to, že zrozenec bude ve všem opatrný, čestný a vlídný a povede dobrý, krásný, čestný a pokojný život a je ve všech směrech chvályhodný.“

„A je-li spojen s Marsem, označuje to, že zrozenec bude našeptávač, žárlí a bude studovat zlobu a bude se zapojovat do našeptávání a rozsévání zla mezi lidi ve všech věcech a v čemkoli, v čem může ostatním uškodit, ani mu nebude záležet na tom, jestli jsou pro něj užiteční, za předpokladu, že věří, že škodí ostatním. Nicméně: recepce prolomí výše zmíněnou škodlivost.“

„Ale pokud by byl spojen se Sluncem trigonem či sextilním aspektem nebo s recepcí, budou významy dokonaleji naplněny. A označuje, že zrozenec nebo tazatel roste tím, že zařizuje královské záležitosti a záležitosti šlechticů, magnátů, bohatých a těch, kteří jsou způsobilí vládnout.“

„Ale pokud by byl spojen s Venuší, označuje to, že zrozenec bude zdvořilý, vlídný, milý a dobré duše a čestný, pokud jde o jeho způsoby, a bude rychlý a lehký a rychlý v pohybu a spojí se s božským. Nebude o nikom hovořit zle, ani nikomu nepoukáže na jejich nedostatek kultivovanosti ke své vlastní újmě.“

„Ale pokud by byl spojen s Merkurem s recepcí, označuje to, že zrozenec bude výmluvným přesvědčovatelem, a že bude lpět na spisech a rétorice, a že bude mít pořádek ve všech svých řečech a ve všech svých prohlášeních, jak metrických, tak i prozaických. Ale pokud je bez recepce trigonem či sextilním aspektem, bude to pod touto úrovní. Bude-li však kvadraturou nebo opozicí, bude hovorný a bude chrlit mnoho prázdných a zbytečných slov, ani nenechá mluvit ostatní a přeruší je, když bude chtít, ale sám nebude chtít být přerušován.“

„Měsíc označuje představivost a originalitu duše a slabost charakteru, sentiment a závažnost řeči, a poctivost žen. V ženských nativitách se podívejte, zda je Měsíc spojen s Merkurem, jak bylo řečeno. Protože to pak bude

označovat, že žena bude čestná a dobrá a má dobrou duši. Bude svobodně živit děti a bude v tom mít štěstí a bude asistentkou porodů. A označuje matky a tety matek, a poskytovatele jídla."

Hlava a Ocas Draka, a co označují *(Tractatus Tertius*, VIII. kap.)

*„Ale Hlava Draka (*Caput Draconis*) je povahou prospěšná a povahou mužská, ale náhodně se někdy stává škodlivou. Její povaha se skládá z povahy Jupitera a Venuše. Označuje nárůst a věci, které se zvětšují, např. království, důstojnosti, vznešenosti a štěstí*."

„A Adila a Argafala[602] *řekli, že její charakteristikou je růst, s výjimkou poskytování let.*[603] *V tomto kontextu zkracuje o 12. část roky uvedené signifikátorem (alcocodenem). Je-li s dobroději, zvyšuje to jejich štěstí; a když se škůdci, zvyšuje jejich neštěstí*."

*„Dračí Ocas (*Cauda Draconis*) je povahou škodlivý, ženský, má povahu Saturnu a Marsu. A označuje úbytek, sklíčenost, pád a chudobu. A označuje zmenšení každého dobra a každého štěstí. Je-li s dobroději, zmenšuje to jejich dobro, a pokud se škůdci, zmenšuje jejich zlobu*."

To je Bonattiho přístup. Jak vidíte, je konkrétní, praktický a přístupný. Ale pamatujte, že musíte vždy vzít v úvahu bytí planety, podstatu znamení (zodiakální stav) a místní určení v domě.

Planeta, kterou vidíme, je ve fyzickém světě (svět přírody), jsou to její účinky. Bytí planety je v univerzální duši, samo o sobě je odrazem univerzální inteligence.

To, s čím máme co dočinění, je dobře popsáno ve *Třech knihách okultní filosofi*e od H. C. Agrippy. Naše diskuse o planetách nás provede třemi světy: přírodním světem; světem duše a duchovním světem, tedy světem inteligence. Agrippa silně čerpá z arabského filozofa Avicenny a příležitostně odkazuje na Avicebrona. Oba tito novoplatónští filozofové prosazovali trojí svět, sestávající z říše přírody, duchovní říše a říše inteligence. Protože člověk a svět jsou stvořeni k obrazu Božímu, platí pro obojí hermetický axiom: „Jak nahoře, tak dole".

---

[602] Dva mně neznámí astrologové. Bonatti často cituje Adilu.
[603] To se týká výpočtu délky života, které se budeme věnovat v pozdější lekci.

Tedy nižším (inferiorním)[604] sublunárním věcem tohoto nižšího světa (včetně našich fyzických těl) vládnou vyšší (superiorní)[605] tělesa nad našimi hlavami na obloze. Ale i planety patří k přírodě, která, jak říká Avicebron, začíná na vnějším povrchu nejvyšší sféry (jmenovitě 8.). Takže pokud to aplikujeme na Mars, zjistíme, že planeta Mars vládne železu na zemi a válce mezi lidmi a zvířaty. Ale „skutečný“ Mars není rudá planeta, ale podstata nebo způsob bytí, který leží za (tak říkajíc) fyzickou planetou.

Avicenna tvrdil, že každá z nebeských sfér byla osídlena duchy, inteligencí a dušemi. Martické věci sublunárního světa jsou tedy spojeny s takovými bytostmi prostřednictvím jejich planetárních vládců. Ale duše sféry Marsu (kterou zažíváme jako hněv) jsou samy emanacemi svých protějšků v říši Inteligence. Zatímco výraz martického hněvu v přírodě může být klasifikován jako škodlivý a destruktivní, v oblasti inteligence to, co identifikujeme jako „Mars“, slouží blahodárnému účelu rozlišování věcí, oddělování a působení proti dostředivé síle Saturnu.

Jaký je původ nebo zdroj bytí planet?

Jaká jsou bytí planet, na která opakovaně odkazujeme? Jakou roli hrají v širším schématu věcí?

V průběhu staletí od cca 700 do roku 1700 astrologové a mystičtí teoretici soustavně operovali se Sedmicí (7) planetárních coby sil základním kamenem své filosofie Boha, Člověka a Přírody.

Zjišťujeme, například, že světonázor německého mystika ze 17. století Jakoba Böhmeho se nápadně podobá hermetickým, kabalistickým a novoplatónským kosmologiím, nehledě na to, že byl údajně výsledkem spontánního duchovního osvícení.

V průběhu vysvětlování toho, jak funguje Trojice prostřednictvím Sedmice, se Böhme zabývá rolemi toho, co Bonatti nazývá „nad-nebeskými“, a já jsem je nazval „skutečnými“ planetami, tedy bytími planet. S Paracelsem[606] tvrdí, že přirozenosti planet lze nalézt v přírodě (tj. fyzickém světě), nebeském

[604] Má vlastní závorka. RS
[605] Ibidem. RS
[606] Paracelsus, tedy Theophrastus Bombastus von Hoenheim (Švýcarsko), nar. 1493, zemřel 24. září 1541. Lékař, alchymista, mág, jeden z otců moderní medicíny.

světě (včetně andělských království) a v samotném Bohu. Sleduje jejich povahu věcmi tohoto světa (minerály, kovy, rostliny, zvířata, lidi atd.), až po hvězdy a planety (stále ve fyzickém světě); odtud k jejich odpovídajícím andělským příčinám (existujícím v duchovním světě) a nakonec k Sedmi duchům stojícím před Pánem (Zjevení Janovo, 8:2),[607] kterému odpovídá sedm vlastností: svíravý, hořký,[608] sladká voda, teplo/světlo, láska, tón a tělo.

Těchto sedm vlastností neboli modů bytí podle Böhma konstruuje svět (jak tuto naši Zemi, tak nebeská tělesa). Jeho jazyk v jeho *Auroře*,[609] zejména v kapitolách 9 a 20, zní pozoruhodně podobně jako jazyk používaný moderními fyziky a kosmology při popisu zrození hvězd, planet, dokonce hmoty a života.

S využitím zvláštního a náročného žargonu sestávajícího z křesťanské, astrologické a alchymistické nomenklatury spojuje Böhme Saturna a hlavní alchymistickou sůl se stahující se dostředivou adstringentní vlastností. Zdá se, že tato adstringentní vlastnost je gravitace nebo něco podobného.

Se sladkou vodou spojuje alchymistický princip Merkura. Tato sladká voda hraje roli proměnlivé plynné „protohmoty“, která působí současně jak na adstringentní, tak na svůj protiklad, hořkost.

Odstředivou hořkost spojuje s Marsem a alchymistickým principem síry. V Böhmově trinitárním pohledu stvoření světa (uskutečněného Prvním principem, Bohem Otcem, Žárlivým Bohem) vychází z tření mezi protichůdně pohyblivými adstringentními a hořkými vlastnostmi. Toto tření vytváří temný oheň (čtvrtá vlastnost, teplo), který způsobí vznícení sladké vody a záře, vzhůru se pohybující život produkující světlo ohně. Jeho přirozeností je Láska (pátá vlastnost) a dává vzniknout vibraci (tón, šestá vlastnost), která zase vede k vtělení (*Corpus*, sedmá vlastnost). Zářící, vzhůru se pohybující, život produkující světlo ohně, které je výsledkem zapálení sladké vody, je Druhým Principem, Milosrdným Synem Božím. Svět, ve kterém žijeme, je výsledkem Třetího Principu neboli Ducha Svatého, který proudí jak od Hněvivého Otce (První princip), tak od Milosrdného Syna (Druhý princip). Kvůli Pádu (Genesis, 3) se náš fyzický svět skládá z blahodárných i škodlivých sil.

---

[607] „*Potom jsem viděl, jak sedmi andělům, stojícím před Bohem, bylo dáno sedm polnic*.“ RS
[608] Nebo také trpkost. RS
[609] *Aurora*, Jacob Boehme, 1634, přeložil J. Sparrow, Londýn 1780.

Pro Böhma jsou Stvoření a Člověk trojí; přesto Trojice působí skrze Sedmici. Je to Sedmice tvořivých sil, vlastností nebo bytí, které, brány jako jeden celek, tvoří tvořivou vůli Otce. Böhme si je plně vědom toho, že těchto 7 vlastností v Prvním principu odpovídá 7 astrologickým planetám. 7 vlastností nebo bytí se nachází ve všech třech osobách Trojice; tedy existuje 3 x 7 = 21 prvků stvoření. Přidáme-li ještě jednu (Pozorovatele), dostaneme 22, stejné číslo, jako v židovské kabalistické knize (*Sefer Jecira*), neboli *Knize utváření*, kde se tvrdí, že tvoří základ astrologického kosmu.

Nemůžeme zde jít dále do hlubokých a často nejasných doktrín, ani zkoumat jejich vztah k židovské kabale nebo mystickému islámu, s nimiž jsou Böhme i Kabala spřízněni. Zmiňuji se o těchto věcech pouze proto, abych poukázal na příklady mystika, který uznává důležitost sedmičky jako účinné příčiny v přírodě a v duchovním světě. jeho vize musí také zajímat astrology a alchymisty, protože používá jazyky těchto věd při prosazování své filozofie.

Problémy se středověkou a starověkou literaturou týkající se povahy planet

Pro praktikujícího astrologa výklad začíná u povahy planet. Přesto, zatímco starověká a středověká literatura je spíše konzistentní, pokud jde o povahu planet, existují neshody mezi různými autoritami. Některé z nich jsme zaznamenali. Když budete procházet materiálem uvedeným v této lekci, získáte další. Jediné, co můžete udělat, je otestovat korespondenci autorit. Už jste udělali jediný další možný krok; rozhodli jste se studovat středověkou astrologii. Mezi středověkými a starověkými prameny panuje mnohem méně neshod, než jaké najdete v současné astrologické literatuře.

Preferujeme středověké seznamy významů planet, ale ani ty nejsou bez neshod a problémů. Je například obtížné pochopit, jak mohou být Ptolemaiovy „účinkující vlastnosti“, zamýšlené jako principy vysvětlující fyzické změny, použity k vysvětlení společenských jevů.

Vezměme si jako příklad vymezení/předpověď, kterou nám Bonatti předává in *Liber astronomiae, pars III*, Kapitola XX, sl. 525-526: O podstatě[610] krále s jeho poddanými.

[610] V originálu „*esse*“. RS

„Skutečnou podstatu[611] *krále s jeho poddanými, a podstatu*[612] *jeho poddaných s ním, můžete poznat podle spojení jejich signifikátorů mezi sebou nebo podle jejich aspektu s recepcí: protože jeden ze signifikátorů, který přijímá druhého, mu svěřuje svou dispozici. Odkud, jestliže signifikátor krále smísí své chování se signifikátorem svých poddaných, bude král vůči svým poddaným laskavý a dobročinný více, nežli oni k němu. Jestliže signifikátor prostého lidu* (vulgi) *smísí svou povahu se signifikátorem krále, budou ho poslouchat a budou benevolentnější, nežli on k nim. Pokud se však oba signifikátoři vzájemně přijmou,*[613] *král svěří svou dispozici svým poddaným a oni jemu: a jeden z nich chce to, co chce druhý, a každý bude laskavý vůči druhému*."

Jak můžete vidět, toto vymezení/předpověď je založeno na účinku astrologické recepce,[614] tedy na vztahu planet k jejich dispozitorům; ne na povaze/bytích planet, a už vůbec ne na „účinkových vlastnostech". Z toho můžeme vidět, že Ptolemaiovy účinkové vlastnosti nemají univerzální použití v astrologickém vymezení. Jsou určeny k aplikaci na filozoficko-vědecké problémy astro-meteorologie, astrologické medicíny a změny sublunární hmoty.

Al-Biruniho seznamy vykazují stejné problémy, jaké mají všechny seznamy: nikdy nemohou být dostatečně komplexní. Vždy se něco vynechá. Seznam jiného astrologa může vypadat poněkud jinak. Nemělo by to vypadat příliš odlišně, ale je nevyhnutelné, že tam budou určité nesrovnalosti.

Bonatti je často příliš konkrétní. Z jeho přístupu se nemůžete naučit zobecňovat a přizpůsobovat se jedinečným konfiguracím. K tomu potřebujete jasně stanovené zásady. Bonatti to nedělá. Ptolemaios se snaží, ale jeho principy mají omezenou aplikaci.

To je problém i ve starověké astrologii. Například Firmicus Maternus má in *Matheseos libri VIII*, II. kap. o znameních planet a některých názvech planet od Egypťanů. Hned poté se pustí do povýšení planet a teprve in *Liber Tertius* začne hovořit o planetách jako takových, ale dostáváme věci jako následující (str. 94):

[611] V originálu „*esse*". RS
[612] Ibidem. RS
[613] Zřejmý odkaz na recepci typu výměny domicilu, nebo povýšení atd. RS
[614] O čemž budeme hovořit v lekcích o vymezení.

„Venuše na Ascendentu v noci učiní muže s božskou inteligencí, přátele císařů a mocné muže pověřené řízením záležitostí atd. Pokud je Merkur v aspektu k Venuši nebo ve spojení s ní, je to svědectví korun nebo věnců jako cen v soutěžích, zrozenci budou široce uznávanými hudebníky. Venuše v pevných znameních dává ty, kteří mají malý hlas, a v nočním horoskopu činí oddané přátele císařů a tak dále."

Z toho, co zde říká, a totéž dělá se Saturnem, Jupiterem a ostatními planetami, je zcela jasné, že se nás snaží přivést k pochopení planety prostřednictvím jejích účinků. Postup je v podstatě stejný ve většině středověkých i starověkých knih o astrologii a pravděpodobně přímo souvisí s tím, že pro polyteistické starověké lidi byly planety bohy, a bohy znáte podle jejich působení, nikoli jejich definováním, protože je nelze definovat.

Na druhou stranu pro Ptolemaia jsou planety, stejně jako znamení, spojená prostřednictvím živlů, se čtyřmi kvalitami horka, studena, vlhka a sucha. Pokouší se být vědecký v jistém smyslu více podobnému našemu modernímu smyslu pro vědu. Vykreslil celý systém astrologie z hlediska těchto čtyř prvotních kvalit a činí z toho základ celého svého systému astrologie. Vysvětluje změny v sublunárním světě změnou čtyř prvotních kvalit horka, studena, vlhka a sucha ve věcech fyzického světa. Na začátku své knihy *Tetrabiblos* (I. 2) argumentuje, že předpověď je možná na tomto základě:

„Slunce spolu s okolním prostředím (atmosférou) vždy nějakým způsobem ovlivňuje vše na Zemi, a to nejen změnami, které provázejí roční období, aby přivodily vznik živočichů, produktivitu rostlin, proudění těles, ale také svými každodenními revolucemi, které pravidelně a v souladu se svou polohou vůči zenitu zařazují horko, vlhkost, sucho a chlad."

„Také Měsíc, jakožto nebeské těleso nejblíže Zemi, nejhojněji působí na pozemské věci, protože většina z nich, ať už živých nebo neživých, je mu sympatická a mění se ve společnosti s ním."

„Kromě toho průchody stálic a planet oblohou často znamenají horké, větrné a sněhové podmínky ve vzduchu a pozemské věci jsou odpovídajícím způsobem ovlivněny. …Neboť ačkoliv ve všeobecném uspořádání kvality převládá sluneční síla, ostatní nebeská tělesa jí v konkrétních detailech napomáhají nebo se jí staví proti…. Zná-li tedy člověk přesně pohyby všech

hvězd, Slunce a Měsíce, …a pokud na základě předchozího dalšího studia obecně rozlišil jejich povahu, i když může rozeznat, ne jejich podstatné, ale pouze jejich účinné vlastnosti, jako je ohřev Slunce a vlhčení Měsíce, a tak dále se zbytkem; a je-li schopen určit s ohledem na všechny tyto údaje: jak vědecky, tak úspěšnými domněnkami, rozlišovací znak kvality vyplývající ze spojení všech faktorů, co mu má zabránit v tom, aby byl schopen při každé dané příležitosti poznat vlastnosti vzduchu ze vztahů tehdejších jevů, například, že bude teplejší nebo vlhčí?"

„Proč by i on nemohl, s ohledem na jednotlivého člověka, vnímat obecnou kvalitu svého temperamentu z okolí v době svého narození, jako například, že je takový a takový v těle a tak a tak v duši, a předpovídat příležitostné události, s využitím skutečnosti, že takový a takový okolní je naladěn na takový a takový temperament a je příznivý pro prosperitu, zatímco jiný není tak naladěn a vede k újmě?"

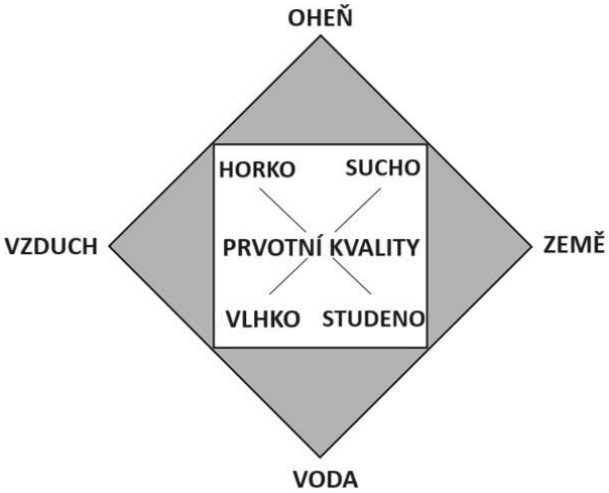
Zde byste měli upozornit na:

1. Že se Ptolemaios nepokouší zjistit základní povahu planet, „ale pouze jejich účinkové vlastnosti" (tj. horké, studené, vlhké a suché). Jinými slovy, nehledá bytí planet, ale spíše jejich *operace*. Ptolemaiův zájem o planety je vědecký, nikoli metafyzický.
2. Podle Ptolemaia nebeská tělesa (zejména Světla) mění okolí nebo atmosféru ovlivněním čtyř prvotních kvalit (horko, studeno, vlhko a sucho). Jeho fyzika pochází od Aristotela.
3. Že úhel denních kružnic hvězd mezi zenitem a jižním horizontem ovlivňuje teplotu (např. v zimě je Slunce nízko na obloze a v horkém létě vysoko).
4. Tato předpověď pro Ptolemaia znamená vědět, jak čtyři prvotní kvality v ročním období a místě[615] vašeho narození propůjčují vám a vaší oblasti prosperující nebo zraňující temperament.

Tento vědecký přístup k astrologii, který využívá „účinkových vlastností", se nám využívá především v astrometeorologii [616] a ve středověké lékařské astrologii. V druhém případě *materia medica* a lékařská teorie sdílejí aristotelovskou fyziku a čtyři prvotní kvality.

[615] Ptolemaios uvažuje o místě narození z hlediska 7 podnebí (části zeměpisné šířky), z nichž každé má osobitého ducha nebo atmosféru, což prostupuje obyvateli této oblasti.
[616] Předpověď počasí podle astrologie.

Obrázek níže (**Živly a prvotní kvality**) ukazuje čtverec uvnitř čtverce, přičemž větší čtverec je ve svém rohu jako kosočtverec a centrální čtverec je umístěn na jeho základně tak, že jeho rohy se shodují se středy každé ze stran většího čtverce a body většího čtverce, které poukazují na čtyři živly. Centrální čtverec diagramu představuje horko, sucho, vlhko a studeno, čtyři prvotní kvality.



Živly a prvotní kvality

Takže můžete vidět, že z horka a sucha dostáváme Oheň, ze sucha a studena dostáváme Zemi, ze studena a vlhka dostáváme Vodu, a z vlhka a horka dostáváme Vzduch. Toto je klíčový diagram pro Ptolemaiovu fyziku. Je to docela aristotelské a není to bez významu pro stoickou tradici, ale to je základ astrologické medicíny a astrologické fyziky, která se nakonec odvozuje od Empedokla, především prostřednictvím Aristotela.

Znamení zvěrokruhu, pokud jsou spojena s živly, jsou také považována Ptolemaiem a středověkými astrology za závislá na tomto diagramu. Máme tedy 3 ohnivá znamení – Beran, Lev a Střelec, 3 zemská znamení – Býk, Panna a Kozoroh, 3 vodní znamení – Rak, Štír a Ryby a 3 vzdušná znamení – Blíženci, Váhy a Vodnář.

Základní myšlenkou je, že ve vymezení elementárního[617] a prvotního kvalitativního vlivu je to znamení na Ascendentu; a skrze něho bude změněna tvářnost těla, ta či ona prvotní kvalita bude buď zvýšena či snížena blízkostí planety v Ascendentu, nebo aspektováním Ascendentu. Stejným způsobem

[617] Tj. živlového. RS

mohou být ovlivněny i další domy. To způsobí různé kvality v každé z těchto oblastí života, které Ptolemaios považuje za příčiny změn v záležitostech zrozence, například fyzicky, když mluvíme o Ascendentu nebo záležitostech domů.

Planety v domech

Tomu jsme se z velké části věnovali v Lekci o domech, ale zde bych rád uvedl několik postřehů, které, jak doufám, shledáte užitečnými.

Jedna z věcí, která na mě neustále zapůsobila při čtení nativních figur klientů a poslouchání jejich životních příběhů, je ta, jak zřejmý a jak mocný je příspěvek planet v domech a jak mocné jsou planety při určování záležitostí domu. Bohužel to vidí jen málo studentů, protože většina má mylné představy o povaze planet, které pramení ze zkomolených instrukcí. Doufám tedy, že tato lekce objasní povahu planet, protože tolik v astrologii závisí na správném pochopení povahy planet.

Planety určují druh věcí, které dům označuje. Samozřejmě však význam domu jako takového zůstane vždy stejný. Například význam 2. domu je movité bohatství. To se nemění, pokud ve 2. domě nejsou žádné planety, ani pokud je planeta ve 2. domě. Nemění se, pokud jsou ve 2. domě dobrodějové nebo škůdci. Změní se to, že finanční „štěstí“, bohatství nebo životní zkušenost zrozence ve vztahu k jeho movitému majetku se změní v závislosti na povaze planety ve 2. domě.

Opět platí, že 3. dům má co do činění se sourozenci a krátkými cestami a vzděláním a tak dále. Planeta v domě kvalifikuje nebo podmiňuje to, co tento dům dává. Pokud tedy máte Venuši ve 3. domě, budete mít velmi příjemné sourozence a pokud tam budete mít Mars, najdete bojovné sourozence (samozřejmě předpokládám, že zrozenec nějaké sourozence má). Mars ve 3. domě s ohledem na vzdělání bude vykazovat nějaký konflikt, jakési rozbroje v souvislosti s výchovou a možná přerušení nebo přetržka výuky.

Dům zároveň určuje aktivitu planety vůči určité oblasti života, tedy domu, na základě toho, že planeta je v tomto domě. Mars v 9. domě je tedy determinován k záležitostem 9. domu (náboženství, zahraniční cesty atd.), protože Mars je v 9. domě. Vliv planety je také určen na záležitosti domů,

kterým vládne. Tak například tentýž Mars v 9. domě může vládnout 11. domu (Beran) a 6. domu (Štír), a povýšením i 8. domu (Kozoroh).

Chci silně zdůraznit obrovský význam přínosu planety v domě. Nejenže určuje záležitosti domu, ale přináší mnohem zjevnější a bezprostřednější účinek než příspěvek znamení na vrcholu či vládce. Jak jste se již dozvěděli, jedním ze starověkých pravidel středověké astrologie je, že **postavení je silnější než vládcovství**. To znamená: příspěvek planety v domě je velmi výrazný a je první věcí, kterou uvidíte, když analyzujete záležitosti domu. Když se skutečně podíváte na život toho člověka a porovnáte jeho život s jeho nativní figurou, pak uvidíte, že postavení planety v domě je nesmírně důležité, mnohem důležitější než příspěvek znamení nebo vládce.

Samozřejmě, když v domě nemáte žádnou planetu, nemáte co posuzovat, kromě znamení na hrotu a aspektů k hrotu, a aspektů k vládci domu a jeho postavení v domě atd. Ale jde mi o to, že když máte v domě planetu, stane se první věcí, kterou posoudíte. A že posuzování účinku planety v domě začíná velmi důkladným pochopením podstaty planety.

Příklad: Bonatti nám říká, že Jupiter je planeta moudrosti, intelektu a využití dobra. O Jupiteru ve Štíru v 9. domě lze říci, že označuje ustálené náboženské názory, hodně štěstí na dlouhých cestách, uznání v cizí zemi. Je to dobré pro postup v rámci církevních nebo vzdělávacích hierarchií. Jupiter jako moudrost je dobře umístěn v 9. domě. Pokud mu nic nebrání, splní svůj příslib ve vztahu k tomuto domu.

Znovu rekapituluji mnoho z toho, co bylo probráno v předchozích lekcích, ale toto jsou důležité body, se kterými byste se měli důkladně seznámit.

Když máte v domě několik planet, je nejdůležitější ta, která je nejblíže k hrotu domu, pokud v domě není také vládce znamení na hrotu domu, vládce povýšením nebo Almuten domu. To, co posuzujete, je v tomto případě nejsilnější planetární vliv v domě.

Primárně se zabýváte otázkou kvantity. Almuten domu je v podstatě kvalitativní hledisko. Dochází k němu výpočtem základních důstojností: znamení, povýšení, triplicita, hranice a dekan.

Přesto se může stát, že Almuten je kadentní; můžete posuzovat úhlový nebo následný dům, a nejsilnější planeta v domě (kvantitativně řečeno) bude planeta nejblíže k hrotu domu, *bez ohledu na to, zda vůbec získala nějaké body ve výpočtu Almutenu*. Taková planeta bude dominovat záležitostem domu a dá jim vlastní kvalitativní určení podle své povahy a zodiakálního stavu. To znamená, že taková planeta vykoná hodně pro vytvoření kontextu nastaveného domem. Tento kontext je příslibem domu.

Nyní byste tedy měli být schopni vidět, že pokud je například Jupiter v dobrém zodiakálním stavu v 7. domě následován Marsem a Saturnem, nastaví to kontext pro partnerství (záležitosti domu). Začnou dobře. Mohou skončit špatně se 2 škůdci za Jupiterem, ale Jupiter, který je v domě první, vytvoří kontext: otevřené, upřímné, svobodné.[618] Jupiter to vytvoří víc, nežli vládci hrotu 7. domu či dokonce Jupiterův dispozitor, protože **pozice je silnější než vládcovství**. Pokud si nejste jisti těmito základními porozuměními, přečtěte si prosím znovu poslední dvě lekce a poté znovu tuto.

Když se ptáme, stejně jako v předchozích lekcích, na takové otázky jako Co je povýšený Mars? Co je vládnoucí Mars? Co je Mars v triplicitě? Hranici? Tváři? To vše předpokládá, že víme, co je Mars. Proto si musíte být jisti, že znáte povahu planet, abyste mohli odpovědět na takovou základní otázku.

Důstojnost a slabost (debilita)[619] a náhodní škůdci a dobrodějové

Otázka důstojnosti a slabosti přináší další důležitý bod, kterým se výslovně zabývá Jean-Baptiste Morin de Villefranche ve své 21. knize *Astrologia Gallica,* oddíl II, kapitola II, což je nesmírně cenný dokument. Morinus zastává, a správně, že:

„Dobroděj ve špatném zodiakálním stavu, tj. v detrimentu nebo pádu, a determinován vůči zlému domu, se stane náhodně škodlivým, a škodlivá planeta v dobrém zodiakálním stavu, tj. v povýšení nebo vládcovství, determinována k dobrému domu se náhodně stane dobrodějnou."

Co tím myslí? Myslí tím, že nezavrhuje ptolemaiovské rozlišení škodlivé a dobrodějné, ani se nezapojuje do relativismu nebo dvojznačnosti. Přijímá

[618] Ve smyslu partnerství. RS
[619] Má vlastní závorka. RS

myšlenku, že planeta, která je škodlivá *qua malus*[620], bude působit proti dobru těla nebo proti realizaci domu, ve kterém se nachází. Ale pokud je tento dům dobrým domem (např. 11. dům, přátelé), škůdci v tomto domě mohou působit příznivě jako dobrodějně, *za předpokladu, že jejich zodiakální stav je dobrý*. Seznáte to jako doktrínu náhodného dobroděje nebo náhodného škůdce. Pokud tak neučiníte, vraťte se prosím k poslední lekci a přečtěte si znovu o ní oddíly. Tato porozumění jsou nezbytná a musíte o nich mít plnou znalost, než pokročíte dále.

Pokud máte škodlivou planetu v prospěšném domě, jako je 10. dům, pak bude škodlivá planeta, řekněme Saturn, působit proti realizaci 10. domu, což je osud, povolání, úspěch atd. Pokud je tato škodlivá planeta v dobrém zodiakálním stavu, vytvoří povolání a bude z ní dobrodějná. Bude pracovat ve prospěch realizace 10. domu, i když 10. domu dodá specificky saturnskou kvalitu, což znamená, že se stane profesí velmi saturnskou, např. spoluprací s financemi, nemovitostmi, výstavbou atd., a přinese typicky saturnské problémy v souvislosti s realizací 10. domu – průtahy, překážky, překážky apod. Přesto však přinese desátý dům, na rozdíl od zničení desátého domu.

Pamatujte, že planeta může udělat jednu ze tří věcí, může jednat tak, aby něco vytvořila, něco popřela nebo něco zničila, jakmile něco bylo stvořeno.

Škodlivé planety v dobrém zodiakálním stavu nejsou natolik pravděpodobné, že by něco zničily, jakmile to bylo vytvořeno, ale pravděpodobně něco vyprodukují v souladu se svou vlastní povahou, např. manželství, které je saturnským manželstvím, není to zábavné manželství.

Stejně tak, pokud máte Venuši v 10. domě ve Štíru nebo v Beranu, kde je v detrimentu, nebo pokud máte Venuši v Panně, kde je v pádu; jestliže zároveň vládne špatným domům a je poškozena škůdci, stane se náhodně škodlivou.

Pro náhodného škůdce je charakteristické, že působí způsobem, kdy velmi často něco zničí, jakmile to bylo vytvořeno, nebo nějak něco pokazí.

Alternativně, Venuše ve Váhách v 10. domě přinese úspěšnou kariéru a bude ji produkovat velmi často v souvislosti s uměním nebo v souvislosti s

[620] Tj. jako škůdci.

venušinými druhy věcí, styky s veřejností, personálem, prodejem, uměním, krásou, ženami, módou, prodejem parfémů, věcmi, které zkrášlují ženy.

Na druhou stranu si z dřívějších diskuzí vzpomenete, že kdyby byla Venuše ve Štíru nebo na Beranu v 10. domě, Venuše je stále ještě dobrodějnou a svou povahou bude chtít realizovat desátý dům, a je úhlová, takže je velmi pravděpodobné, že bude realizovat desátý dům, ale protože je ve špatném zodiakálním stavu, bude mít tendenci po-kazit úspěch, který takto dává.

Nyní to znamená, že jakmile byl přinesen desátý dům, nastaly problémy a obecně se jedná o venušské problémy od Venuše, což znamená, že se jednotlivec milostně spojí s někým, s kým pracuje, a to se proti němu použije, nebo je to pro něj nějakým způsobem spíše závazkem než přínosem.

Když je Venuše disponovaná nebo determinovaná k nemoci, může být Venuše ve špatném zodiakálním stavu velmi ošklivá. Poškozená Venuše může vyvolat velmi vážné a negativní účinky v souvislosti se zdravím, pokud je disponovaná k otázkám zdraví, což znamená, když je například v 6. domě nebo ve 12. domě, nebo vládne 6. domu nebo 12. domu, nebo je vládcem povýšení v 6. domě nebo 12. domě. Pak možná zjistíte, že Venuše působí jako náhodný škůdce. Rozdíl mezi škůdcem a dobrodějem je samozřejmě v tom, že škůdci působí proti realizaci fyzického a dočasného dobra, a dobrodějové pracují pro realizaci dočasného a fyzického dobra.

Záměrně pracuji na těchto bodech, abych zde uvedl rozdíly pomocí ilustrace. Pokud se tedy podíváte na daný dům a najdete v něm prospěšnou planetu, jako je Jupiter, a Jupiter je v Panně, okamžitě to vyvolává možnost, že se díváte na náhodného škůdce. Že nabývá škodlivých vlastností prostřednictvím převrácenosti nebo zkaženosti své vlastní povahy. Toto podezření se potvrdí, pokud bude Jupiter postižen škůdcem a bude vládnout špatnému domu. Jupiter ve Střelci naopak okamžitě zvýší možnost štědrosti.

Tento bod týkající se Jupiteru je důležitý, takže ho zaokrouhluji pro úplnější pochopení. Když je Jupiter poškozený, opatření se ztratí a vy získáte přemíry a shledáte střídání mezi nadbytkem a lakomostí nebo zadržováním. Získáváte *destruktivní přehánění*, kritické, v negativním smyslu věci tohoto druhu, které nejsou pro Jupitera normálně charakteristické.

Začnete tedy povahou planety a pak můžete pochopit, jak to její zodiakální stav (prostřednictvím znamení a jejích aspektů) ovlivňuje. Takže Jupiter v dobrém zodiakálním stavu může být prorocký.[621] Špatný zodiakální stav to však může zkazit – a tak se stanou „falešným prorokem“ nebo „lživým duchem“. Normální, pozitivní rysy, jako je jupiterské nadšení, se mohou stát dogmatismem. Rozpínavost Jupitera se stává hrubou nadsázkou a planeta má v těchto ohledech opačný účinek, než je její skutečná povaha, její povaha má být prospěšná a osvobozující a liberální, ale poškozený Jupiter způsobuje problémy, a proto je považován za náhodně škodlivou.

Ale vše spojte s povahou planety: Jupiterova rozpínavost nezná mezí. Hranice a limity jsou Jupiterem přehlíženy v dobrém *nebo* špatném stavu.

Koncept náhodných škůdců a náhodných dobrodějů nalezený v Morinově *Astrologia Gallica*, zejména v 21. knize, je velmi důležitý, pokud jde o určení toho, jak se planeta chová v horoskopu. Vždy se sami sebe ptejte – vytváří to něco, popírá to nebo něco ničí, když už to bylo vytvořeno?

Takže náhodná škodlivá planeta je dobrodějná planeta, která se stala náhodně škodlivou. Pokud je vaše Venuše ve špatném zodiakálním stavu, špatně determinovaná, a je-li v konjunkci s Marsem, je to náhodně škodlivá. Problém je v tom, že Venuše chce produkovat lásku, chce produkovat dobro, chce léčit, chce se smířit, ale nejde to. Bez ohledu na to, jak moc se snaží, do situace přichází něco jiného, a její dispozitor jí brání v práci znamením, ve kterém je, a aspektem vůči ní.

Náhodná škůdce je pravděpodobnější, nežli jakákoli jiná planeta, že něco zničí, jakmile to bylo vytvořeno. Není pravděpodobné, že něco přímo popírá a není tak pravděpodobné, že něco vyprodukuje a nechá to zavedené a trvalé navěky. S největší pravděpodobností něco vytvoří, a jakmile to bude vytvořeno, zničí to.

Prosím, můžete se nyní podívat na své pracovní horoskopy a aplikovat princip doktríny o náhodných škůdcích a dobrodějích. Přidejte své závěry do poznámek k případu pro každou nativní figuru.

[621] V originálu „*oracular*“. RS

Radosti planet

Radosti planet jsou **zvláštní domy**, ve kterých mají planety spřízněnost.

Bonatti ve své *Liber Astronomiae, Tractatus Secundus*, Pars III, kap. XI., je popisuje následovně podle tradičního systému. To jsou radosti, které využijeme. Prosím, zapamatujte si je.

*„**Merkur** se raduje v **1. domě**. 1. dům označuje tělo zrozence nebo tazatele, a z tohoto důvodu se Merkur raduje v 1. domě, protože označuje vědění a to je záležitost, která je více přizpůsobena osobě zrozence, nežli kterákoli jiná. Neboť vědění samo může zušlechtit člověka a žádná jiná událost to nedokáže.“*

*„**Měsíc** se raduje ve **3. domě**, protože 3. dům označuje krátké a rychlé cesty a věci, které se rychle mění a které se opakují, odkud Měsíc označuje rychlé a náhlé změny z jedné věci na druhou. Z tohoto důvodu se raduje v tomto domě, protože žádný jiný dům tohle neoznačuje.“*

*„**Venuše** se raduje v **5. domě**, protože je to dům radosti, rozkoše a tance, což označuje Venuše, proto se raduje zde, protože žádný jiný dům to neoznačuje.“*

*„**Mars** se raduje v **6. domě**, protože toto je dům klamu, slabostí a sluhů a označuje služebníky, podvodníky, lháře, falešně mluvící muže, a proto se raduje v tomto domě, protože žádný jiný dům tyto věci neoznačuje.“*

*„**Slunce** se raduje v **9. domě** náboženství, a proto se v něm raduje, protože žádný jiný dům neoznačuje náboženství než 9. dům.“*

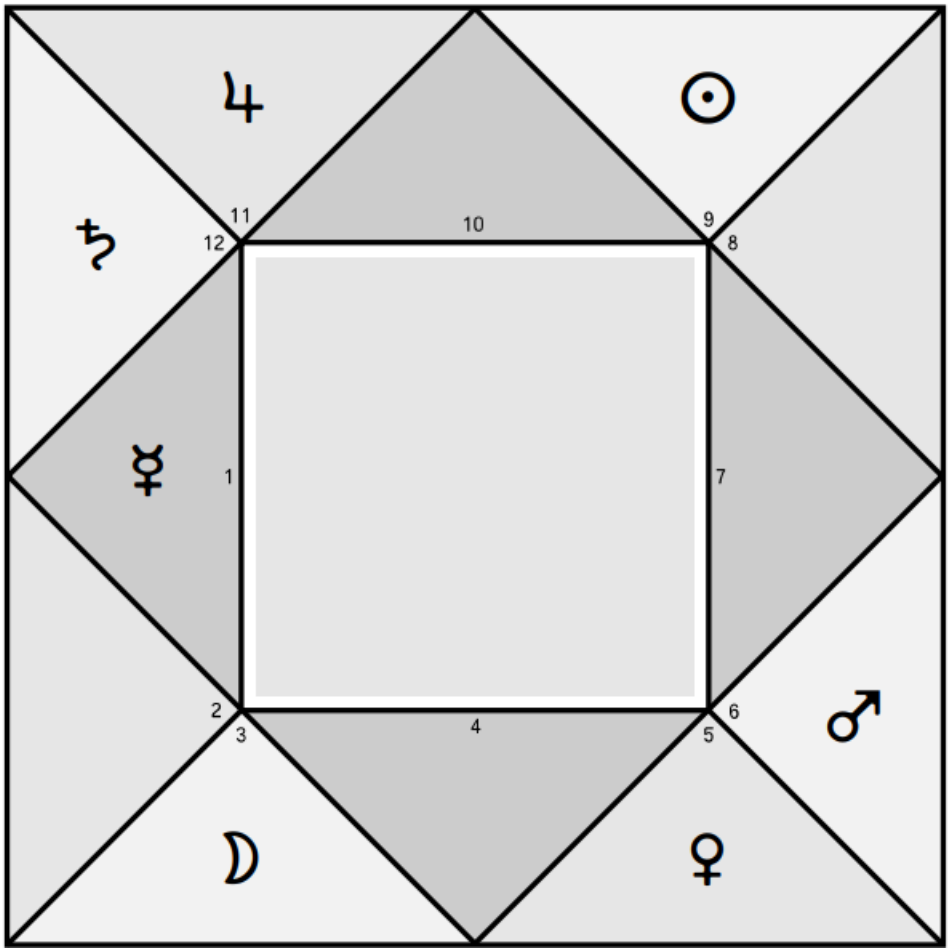
*„**Jupiter** se raduje v **11. domě**, protože je štěstím, které je prospěšné a označuje bohatství a jmění, je přirozeně signifikátorem peněz a zisku, a 11. dům tohle označuje. (11. dům je 2. domem od 10. domu (profese), takže 11. dům jsou peníze vydělané prostřednictvím profese.)“*

*„**Saturn** se raduje ve **12. domě**, protože je to dům smutku, trápení, dřiny, nářku a pláče. Saturn se raduje z těchto věcí a podobně.“*

Radosti posilují příslušnou planetu. Ta planeta se stává silnější tím, že je v tom domě. To však neznamená, že zrozenec sám z toho bude mít přímý

prospěch, např. Saturn ve 12. domě nebo Mars v 6. domě nevěstí pro zrozence nic dobrého.

Posílení planety ovlivňuje zrozence asociací. Mars v 6. domě se tedy bude týkat služebníků nebo zaměstnanců a tito převezmou silnější (tj. významnější) roli v záležitostech zrozence v 6. domě. Samozřejmě to závisí na tom, zda má zrozenec služebníky nebo zaměstnance atd. Posílení planety posiluje věci, které planeta označuje; ne zrozenec (pokud není planeta nějak určena směrem k 1. domu).



Radosti planet

Závěr

Správné pochopení povahy nebo bytí planety leží ve středu vaší astrologie. Bez tohoto porozumění nebudete moci vymezit. A bez přesného vymezení nikdy nebudete dělat správné předpovědi. V tomto smyslu je tedy tato lekce z praktického hlediska nejdůležitější ze všech lekcí tohoto kurzu.

Planety jsou sedminásobným vyjádřením tvořivé Boží vůle zaměřené a kvalifikované znameními a následně určené k produkci specifických účinků domy a aspekty (místní určení). Pokud v tomto procesu posuzování začnete se špatným chápáním povahy nebo bytí planet, budete se ve své předpovědi mýlit.

V této lekci máte planetární základy. Budeme je rozšiřovat, až budeme diskutovat o záležitostech vymezení v pozdějších lekcích, ale je důležité, abyste naprosto pochopili tyto základy. Takže tam, kde jste byli požádáni, abyste si věci zapamatovali, se prosím ujistěte, že jste to udělali, kde jste byli požádáni, abyste uplatnili své porozumění, ujistěte se, že jste tak učinili, a pokud si něčím nejste jisti, projděte si to znovu, než budete pokračovat. Vyzývám vás, abyste si tuto lekci prostudovali, dokud nezvládnete všechny její podstatné body.

Domácí cvičení

Zašlete mi prosím následující z vašeho vlastního horoskopu:[622]

1. Seznam prvotních kvalit sedmi planet: horko, studeno, vlhko a sucho - s výjimkou moderních planet.
2. Seznam prvotních kvalit znamení. To je snadné, jakmile identifikujete živel, ke kterému patří. Všechna znamení Ohně mají stejné prvotní kvality, stejně jako všechna znamení Vzduchu, všechna znamení Vody a všechna znamení Země.
3. Projděte si Al-Biruniho indikace planet a identifikujte bytí planet svými vlastními slovy. Porovnejte své závěry s Ptolemaiem a Bonattim. Všimněte si všech nesrovnalostí mezi jejich vymezeními. Pošlete mi svůj seznam bytí planet.
4. Identifikujte škůdce a dobroděje; Jaké planety jsou noční, jaké denní? Jaké jsou orientální? Jaké západní? Jaké jsou ženské; jaké mužské?

[622] Robert Zoller již nežije. RS

5. Zjistěte, zda máte v domě jednu nebo více planet. Pokud ano, poznamenejte si, která z nich je blíže k hrotu. Projděte si záležitosti života odpovídající zkoumanému domu. Podívejte se, jak planeta blíže k hrotu ovládá záležitosti domu a reguluje tyto záležitosti prostřednictvím své kvality.
6. Vraťte se zpět k Bonattiho přístupu k vytyčení povahy planet. Udělejte si seznam přirozených signifikátorů, které zmiňuje v těch výběrech přeložených výše. Začněte se dívat na svůj vlastní horoskop z tohoto úhlu pohledu. To znamená, že pokud je vaše nativita denní, považujte Venuši za signifikátora vaší matky, pokud je Venuše v 10. domě, nebo žen obecně. Pokud najdete Venuši v 7. domě, podívejte se, zda aspektuje vládce nebo Almuten 1. domu[623] nebo planetu v 1. domě, a pokud ano, jak?

   Porovnejte své závěry s tím, co říká Bonatti, že by tomu tak mělo být. Udělejte totéž s Měsícem jako signifikátorem matky. Pak rozšiřte své vyšetřování na další signifikátory. Vždy si pamatujte, že žádný aspekt mezi oběma planetami, tj. signifikátor zrozence a dotyčného signifikátoru, o který se jedná (např. Slunce nebo Saturn pro otce, Jupiter pro podstatu/bohatství, Merkur pro mladší bratry atd.), neoznačuje žádný vztah nebo účast mezi zrozencem a třídou věcí nebo lidmi, které označuje druhý signifikátor. Nepříznivé aspekty mezi signifikátory označují nepříznivé vztahy mezi označovanými věcmi. Příznivé aspekty ukazují na šťastné vztahy.

Jakmile odešlete své domácí cvičení, začněte další lekci.

Robert Zoller.

[623] Později, až se naučíte najít *Almutem figuris*, proveďte toto cvičení s ní, namísto vládce Ascendentu nebo planety v 1. domě.

VIII. lekce: Vymezení (I. část)

Úvod

V této lekci, vyzbrojeni pochopením znamení, domů a planet, se zabýváme základy astrologického vymezení.

Astrologické vymezení je nezbytným předchůdcem předpovědi. Je to také místo, kde se astrolog dozví nejvíce o astrologii, životě, životních událostech a jejich příčinách. Říkám: „Astrolog se o astrologii naučí nejvíce," co tím myslím? Chci říct, že skutečné učení astrologie neprobíhá na hodinách, lekcích a přednáškách. Musíte cvičit.

Teprve po prostudování a pronesení prohlášení na četných horoskopech (přes 200); poté, co váš astrologický úsudek pokročí za memorování nazpaměť; poté, co použijete pravidla vymezení s fungující obeznámeností – teprve potom začnete vidět astrologickou kauzalitu a vliv ve světě kolem vás.

Pravidla, která se nyní učíte, získají nový význam. Například je menším odhalením vidět konzistentnost vládce: **dobré nebo špatné označované domem vychází z vládce domu**. Takže možná zjistíte, že tam, kde je Merkur (vládce 4. domu) spalován v 11. domě nativní figury, toto protivenství neustále doprovází domov a rodinu této osoby. Je to také hluboce prospěšná zkušenost, když si uvědomíme, že prospěch v jedné oblasti života může přinést nepřízeň osudu nebo dokonce konflikt v jiné. Pokud by byl například Jupiter ve Štíru v 9. domě a disponován Marsem v 11. domě, pak uvidíte jeden z tvůrčích způsobů bytí (planeta, např. Mars) ovlivňující jiné (Jupiter) prostřednictvím substance znamení Štíra, jako např. že moudrost pochází ze sporu.

Zatímco při vytyčování horoskopu potřebujeme rozlišovat mezi bytími planet, abychom mohli horoskop efektivně číst a racionálně sestavit uvedené vytyčení – s využitím základních klasifikací planet, kvalitativních příspěvků znamení a místního určení (domy) – ve skutečném prožívání života jsou všechny tyto faktory umně syntetizovány a proudí do sebe. Zažíváme účinek tohoto prolnutí v konkrétních událostech života. To je něco, co se můžete naučit pozorováním tvořivé činnosti sedmice přímo před vašima očima.

Astrolog, vedený astrologií, může vnímat působení tajemné uspořádané inteligence při práci kolem sebe. Tato Inteligence je záhadná v tom, že si jí

běžně neuvědomujeme. Astrologie nám umožňuje vnímat její účinky a do značné míry předvídat její působení. I když je tajemná a nelze ji pochopit, lze ji zachytit. Jakmile si osvojíte principy a techniky tohoto kurzu, uvidíte ruku osudu, která řídí vzestup událostí a navádí nás, abychom na tyto události reagovali nějakým charakteristickým způsobem. Tím, že se mentálně distancujeme od zjevné neúprosné sítě sil, které dělají věci tím, čím jsou, získáváme širší pohled, v němž sebereference již není jediným kritériem, podle kterého věci posuzujeme. Z tohoto vyššího hlediska můžeme najít přístup ke svobodě.

Jako jednotlivci, jako astrologové můžeme vědět, co přinese budoucnost. Tento úkol je větší, než se na první pohled zdá, a cestovatel-hledač pravděpodobně zjistí, že je hledáním pozměněn. První kroky na cestě spočívají ve vymezení nativní figury.

Nativní příslib ve vymezení

Neexistuje žádná možnost provádět jakýkoli druh prediktivní práce, dokud nebude natální horoskop důkladně vymezen, tedy dokud důkladně neporozumíme tomu, co horoskop slibuje. Nativní příslib vzniká uspořádáním nebo dispozicí planet ve figuře, a to jak vůči sobě navzájem (aspekt), tak s ohledem na pozici znamení (kvalitativní určení), s ohledem na domy, kterým vládnou, a domy, ve kterých se nacházejí (místní určení).

Když úspěšně vymezíte nativní figuru zrozence, budete mít atemporální („bez času“) portrét zrozence. Budete vědět, s jakou lidskou bytostí máte co do činění. Budete mít řadu „událostí“, které definují život zrozence, ale mimo pořadí, jako transpoziční šifra, všechny zakódované. Můžete například najít bez recepce kvadraturu Mars/Merkur, kterou Bonatti identifikuje jako (ve vztahu k charakteru zrozence): „trvalý příval nepravdy“. Alternativně můžete zjistit, že Měsíc spojený s Merkurem označuje hlad po všech druzích poznání. Můžete najít indikace tří manželství, 6 dětí, profesního úspěchu, právních problémů, finančního úspěchu, smrti manžela, cesty do zahraničí, zpoždění ve vzdělávání, úmrtí na nemoc. Alkoholismus a opuštění pití.

Kromě narození a smrti zrozence, zřejmého začátku a konce jeho osobní historie, vám vymezení horoskopu nedává žádnou představu o tom, kdy se tyto různé věci odehrávají. Například, začal alkoholismus v mládí nebo ve stáří? Byla

prolhanost rysem chování zrozence po celý život, nebo jen jeho částí? Měl dotyčný problém s pitím, který překonal, nebo v pití setrvává? Zbohatl a pak dosáhl profesionálního úspěchu, nebo nejprve dosáhl profesionálního úspěchu? Zemřela mu žena před jeho zahraniční cestou nebo to bylo naopak? Pokud měl tři manželky, která z nich zemřela? Vše je zdánlivě simultánní, nebo atemporální.

Ve velmi reálném smyslu je tedy předpověď nezbytná po vymezení, máme-li získat správný obrázek o životě zrozence. Je důležité získat sled událostí. Pokud byste před vypsáním šeku na stejný účet provedli výběr zbývajících finančních prostředků z bankovního účtu, vypadalo by to jako úmyslný podvod. Pokud jste šek vypsali před výběrem finančních prostředků, mohlo by to být jinak.

Jsou to predikční otázky, vymezování událostí nebo životních událostí do chronologického pořadí. **Vymezení vám řekne „co“. Prediktivní techniky vám řeknou „kdy“**. Když se dostaneme k lekcím o predikci, je nezbytné, abyste měli na paměti, že pokud nemáte jasné indikace nějaké události v nativní figuře, nemůžete ji v dobré víře předvídat. Pokud vaše vymezení ukazuje na málo nebo žádné děti, je nemoudré a lživé předpovídat velkou rodinu. Pokud vymezení horoskopu nenaznačuje žádnou profesní kontinuitu, nemůžete předvídat, že zrozenec zůstane ve stejné práci 40 let. Může být naznačena chudoba, ale v určitém období života můžete být schopni najít bohatství. Stejně tak u partnerství nemusí existovat v jednom období života žádné, ale následně uspokojivé partnerství – pokud to umožňuje vymezení horoskopu.

Když se poprvé podíváme na nativní horoskop, zvláště pokud jsme v astrologii nováčci, po sestavení horoskopu jsme konfrontováni s množstvím symbolů a klikyháků: čísla, domy, planety atd. Může to být trochu ohromující a je dobré, aby to zpočátku bylo trochu ohromující, protože nám to připomíná, že nevíme. V každém snažení, nic nepředpokládat a nic nevědět, je vždy místo, kde začít, a to nejen v astrologii, ale zejména vymezením nativního horoskopu. Proto při pohledu do horoskopu nic nevíme a v důsledku toho potřebujeme metodu, jak najít cestu nativní figurou.

Potřebujeme mít místo, ze kterého vždy vycházíme, když vymezujeme nativní figuru, a to by nám pak mělo okamžitě něco konkrétního říct.

Potřebujeme spolehlivý vstup do nativního horoskopu, psychiky, duše, bytosti a osudu zrozence. Při jednání s moderními klienty, kteří mají predispozici dívat se na všechno tak, jako by to všechno bylo v jejich hlavě, můžeme začít efektivně tím, že řekneme něco, co zrozenec nakonec uzná za charakteristické pro něho samotného a jeho chování a způsob, jak se přiblížit světu jako celku.

Klíčem k tomu je Ascendent. Toto bude tedy první místo, na které se podíváme při vymezování nativní figury. Takže velká část toho, co v této lekci řeknu, se tak či onak zaměří na Ascendent.

Primární motivace

Následuje psychologická úvaha. Naučil jsem se to od svého učitele Zoltana Masona z New Yorku. Není to přísně vzato středověká, ale má velkou praktickou hodnotu, protože ukazuje povahu vztahu znamení k jeho vládci. Tento vztah je paradigmatický pro všechny domy a jejich vládce a je v souladu se středověkými principy.

Začneme zdůrazněním samotného Ascendentu. První věc, kterou chceme vědět, je, jaký vychází znak archetypu, jaké vychází zodiakální znamení, zda je mužské nebo ženské, a další věc, kterou chceme vědět, je, jaký je to živel a jestli je to kardinální fixní nebo proměnlivé.

Důvodem, proč to chceme udělat, je to, že si uvědomujeme, že existují **čtyři základní druhy lidí odpovídající těmto čtyřem živlům**, a tito lidé jsou motivováni prvkem, který je dominantní v jejich horoskopu, na základě toho, že se odráží v Ascendentu v době narození.

Jak znamení Země, Vodní znamení, Vzdušná znamení nebo Ohnivá znamení vycházejí v době narození, tak existují typy lidí Země, Voda, Vzduch a Oheň. Dva z těchto prvků, Země a Voda, jsou ženského rodu, a dva jsou mužské, Vzduch a Oheň. Také si uvědomujeme rozdíl mezi vycházejícími mužskými a ženskými znameními, které naznačují, že lidé žijí ve světě plném příležitostí (ti, kteří mají jako vycházející mužská znamení, Oheň a Vzduch), a těmi, kteří žijí ve světě plném potřeb (kteří mají vztah ke světu prostřednictvím ženských znamení, Voda a Země).

Živlové rozlišení je také velmi důležité, protože ukazuje, že existují **čtyři primární motivace**; Oheň **jde za** svobodu jednání a moci, Vzduch **jde za** svobodou projevu a pohybu. Pohyb se liší od činnosti. Akce znamená, že máte objekt, kterého se snažíte dosáhnout, pohyb to nutně mít nemusí.

Vodní znamení *potřebují* emocionální bezpečí a zemská znamení *potřebují* fyzické bezpečí. Slovo **potřeba** je velmi důležité.

Obecně zjistíte, že lidé, kteří mají vycházející ženská znamení a ženské prvky Vody a Země, *stejně jako* většina planet, nebo dokonce velký počet planet v ženských znameních, mluví pasivním hlasem. Mohou říci: „Stalo se mi to, potřebuji, aby se to stalo, chci, aby se to stalo, on nebo ona mi něco dělá, nebo musím udělat toto“.

Zatímco mužská znamení a s planetami převážně v mužských prvcích hovoří o: „Udělal jsem to té osobě, udělám to téhle, udělám to, udělám tamto, Budu o tom přemýšlet, vybírám si, nebo přemýšlím o několika příležitostech nebo alternativách“. Přicházejí k astrologovi ze zcela jiných důvodů. Mužská znamení a prvky přicházejí, protože žijí ve světě plném příležitostí, kdy se jim předkládá mnoho věcí a chtějí slyšet názor někoho jiného, ale konečné rozhodnutí o tom, co budou skutečně dělat, učiní oni sami.

Na druhé straně ženská znamení chtějí, aby jim bylo řečeno, jaký je pohled někoho jiného (koho respektují) a koho považují za autoritu v určité oblasti, a kupují si vaši odbornost, když za vámi přijdou jako k astrologu.

Je to tedy velmi velký klíč k pochopení toho, jaký je vycházející živel.

Mezi znameními každého z prvků (živlů)[624] jsou rozdíly v závislosti na tom, zda je daný znamení kardinální, pevné (fixní)[625] nebo proměnlivé. Kardinální znamení jsou nejaktivnější, dokonce i znamení kardinální vody, Rak, a znamení kardinální Země, Kozoroh, **zřejmě** přebírají iniciativu, protože jsou velmi aktivní. Ve skutečnosti nejlépe fungují v situacích vytvořených jinými lidmi nebo ve strukturovaném prostředí. Ve skutečnosti jsou motivováni vědomím potřeby nebo něčeho, co chybí. Zatímco mužská kardinálská znamení

[624] Má vlastní závorka. RS
[625] Ibidem. RS

Berana a Vah budou fungovat dobře za všech okolností. Nepotřebují strukturu vytvořenou někým jiným.

Jistě si vzpomenete, že pevní znamení jsou dostředivá a hledají střed. Jsou velmi silná v akvizici, takže například Býk, pevné znamení Země, hromadí peníze. Lev, pevné znamení Ohně, kumuluje slávu a vyznamenání. Štír, pevné znamení Vody, soustřeďuje vitalitu, energii, znalosti o skrytých světech a motivaci jiných lidí. Vodnář, pevné znamení Vzduchu, znalosti. Proměnlivá znamení kolísají mezi kardinálními a pevnými, každé v souladu se svou vlastní živlovou povahou.

Později budeme věnovat větší pozornost stupni, který se stává důležitějším tím, že jej umístíme do konkrétního dekanu zvěrokruhu nebo určité hranice zvěrokruhu. Pro tuto chvíli stačí nejprve pochopit znamení na Ascendentu.

Dále prozkoumejte všechny planety aspektující stupně vycházejícího znamení nebo ty, které jsou v 1. domě (zejména ve znamení na Ascendentu). Tyto planety modifikují primární motivaci **přidáním** své povahy/bytí a své lokální determinace. Ve skutečnosti však nemění podstatu primární motivace.

Pokud tedy vychází ohnivé znamení, měli byste si povšimnout touhy po vůdcovství, bez ohledu na to, jaké aspekty má Ascendent. Přidávají svou povahu a lokální determinaci. Vezměte v úvahu zodiakální stav planety. Takže Venuše v 1. domě či její aspekt vás činí příjemnými, chtivými nebo milujícími – v závislosti na Venušině zodiakálním stavu. Pokud Venuše aspektuje Ascendent trigonem, sextilem nebo se postaví do opozice k Ascendentu, přidá svou hravou, láskyplnou, chtivou a příjemnou vlastnost k Ascendentu způsobem, který odpovídá povaze aspektu. Vzpomenete si, že trigony a sextily jsou prospěšné aspekty povahy Jupitera a Venuše. Kvadratura je bojového charakteru. Zesiluje spojení Venuše s Ascendentem a zavádí impuls, který se může projevit jako nadbytek. Opozice je oboustranná záležitost: zrozenec uvidí krásu všude. Může jej lákat jako siréna. Jinak, když Venuše stojí proti Ascendentu a má v Ascendentu důstojnost (kterákoli z 5 úrovní důstojnosti), znamená to jeden způsob, kterým se zrozenec snaží dosáhnout své primární motivace, konkrétně pomocí lásky, sexu, umění, hudby nebo tance.

Tam, kde mnoho planet aspektuje Ascendent, máte komplexní osobu. Je velmi pravděpodobné, že zrozenec nebude schopen dosáhnout všeho, co je spojeno (přidáno) s jeho primární motivací. Přesto se bude snažit realizovat všechny tyto touhy, i když jsou protichůdné nebo pracují na vzájemném křížení cílů. V takových případech je nejlepší dívat se pouze na ty planety, které se nejvíce přibližují svým aspektem k Ascendentu. V tomto případě omezte své vymezení na 2-3 planety nejblíže k Ascendentu.

Tak byste měli být schopni vidět, že planety aspektující Ascendent ovlivní Ascendent mnohem silněji podle jejich povahy a domovních pozic, nežli prostřednictvím jejich domicilních vládcovství, i když jakmile člověka hlouběji poznáte, začnete vidět i jejich vládcovství v domech.

Planety aspektující Ascendent představují síly, které může zrozenec ve světě použít.

Lokální (místní)[626] determinace[627] aspektující planety bude přidána k primární motivaci. Pokud je Venuše například v 9. domě a aspektuje Ascendent, láska (Venuše) a duchovní/náboženské/cestovatelské záležitosti jsou přidány k primární motivaci. To znamená, že zrozenec bude chtít jakoukoli primární motivaci a cokoli, co představuje planeta aspektující Ascendent svou povahou, stavem a místním určením. Jednoduchá syntéza Venuše aspektující Ascendent z 9. domu obnáší „lásku k cestování“ a primární motivaci. Kdyby byla Venuše v 10., 11., 3., 4. nebo 5. místě, postup by byl stejný. Například Venuše ve 4. domě by Ascendentu přidala zalíbení v domácnosti v kombinaci s jakoukoli primární motivací.

Aspekt mezi aspektující planetou a Ascendentem vám říká, jak je propojeno bytí planety a její místní určení (determinace).[628] Je-li tedy Venuše v kvadratuře k Ascendentu, je v kvadratuře i k Descendentu. Ostatní lidé (7. dům) mohou o takovém zrozenci říci: „Jeho potřeba lásky/chtíče je příliš velká“. Kvadratura k Ascendentu narušuje zrozence i ostatní. Na druhé straně sextil a trigon harmonicky spojují 1. a 7. místo. Většina z toho by měla být zřejmá z toho, co jste se naučili v předchozích lekcích.

[626] Má vlastní závorka. RS
[627] Ve smyslu toho domu. RS
[628] Má vlastní závorka. RS

Dále identifikujte vládce Ascendentu (vládce znamení) a najděte ho v horoskopu. Vládce Ascendentu svou pozicí v domě vám říká, kde (jaká oblast života) bude zrozenec usilovat o realizaci své primární motivace. Měli byste také vzít v úvahu vládce povýšení (pokud existuje) a Almuten domu. Nakonec zvážíte všechny vládce, jak jsme již viděli. Nicméně mějte prosím na paměti, že nejdůležitější jsou vládci znamení, povýšení, a Almuten.

Vládce znamení budeme brát jako paradigma, jak zacházet se všemi vládci.

Vládce Ascendentu svou povahou a zodiakálním stavem ukazuje metody, které zrozenec použije, a úspěch či neúspěch. Je-li Vládce Ascendentu silný, bez poškození škůdců a v dobrém zodiakálním stavu, bude primární motivace realizována. Pokud je vládci Ascendentu (a většině ostatních vládců) bráněno a vládce Ascendentu nepřijímá pomoc ve formě aspektů trigonu, sextilu či recepce (o tom budeme diskutovat později), nebude. Je-li vládce Ascendentu poškozen škůdci, povaha a postavení v domě škůdce ukazuje překážku bránící realizaci primární motivace.

Když narazíte na takovou situaci, totiž že vládce vycházejícího znamení nemůže snadno realizovat primární motivaci nebo vůbec, nezoufejte, stále máte v mnoha případech vládce povýšení, na kterého se můžete podívat, na vládce triplicity, hranice a dekanu. Jedním z nich je Almuten. Je třeba zjistit, jestli je některá z nich v lepším stavu než vládce domicilu vzestupného znamení.[629]

Tento malý trik má velkou praktickou hodnotu. Díky tomu můžeme pochopit, co zrozenec chce. Všechna ostatní přání a touhy jsou převoditelné, ale ne primární motivace. Pokud zasáhnete do schopnosti jiného člověka realizovat jeho primární motivaci, je pryč.

Tato technika je důležitá, takže se podívejme na příklad. Vycházející Ryby: Primární motivací je emocionální bezpečí. To znamená, že zrozenec chce emocionálně cítit, že je vše v pořádku. Pocit, že je vše v pořádku, je jistě vágní motivace, ale motivace, která je v případě výzvy schopna vyvolat dostatečně silný pocit ohrožení něčí bezpečnosti, že se zrozenec může cítit nucen udělat

[629] V helénské astrologii se ukazuje jako minimálně se stejnou silou vládce hranice, místy má tento vládce větší sílu než vládce domicilu, ale to platí především v helénské astrologii. RS

něco pro nápravu situace. Vždy udělá to, že se obrátí na oblast života odpovídající domu, ve kterém je umístěn vládce Ascendentu, jako na oblast, ze které hodlá dosáhnout emocionálního zabezpečení, po kterém touží.

S výše uvedeným příkladem Ryb na Ascendentu předpokládejme, že vládce, Jupiter, by byl v 9. domě ve Štíru, bez aspektů. V tomto případě bude 9. dům označovat oblast života (vysokoškolské vzdělání, náboženství, zahraniční cesty); Jupiter uvede používané metody (vyučování, cestování, kněžství); Jupiterova důstojnost nebo slabost, jeho zodiakální stav, nám říká úroveň úspěchu (detriment a pád, nelze realizovat; planeta peregrinní závisí na svém dispozitoru; 5 úrovní důstojnosti se realizuje ve stupních od dekanu (slabá) po vládcovství (zabezpečený úspěch). Podstata znamení, ve kterém se vládce Ascendentu nachází, bude také důležitá při ukazování toho, jak bude vládce fungovat: Štíří metody jsou skryté, horlivé a pevné.

Důležitý bude také dům, ve kterém vládce bude. Planety v úhlových domech a v následných domech jsou schopné realizovat. Obecně jsou kadentní domy slabé a planety v nich nemohou realizovat. Devátý dům je však výjimkou. Je silnější než 5. a 8. dům (oba jsou následné). Proto Jupiter, který je peregrinní v 9. domě, bude realizovat určitou míru moudrosti, ale ne bez pomoci svého dispozitora, Marsu. V závislosti na svědectví Marsu, a protože žádná planeta neaspektuje Jupitera, Jupiter uspěje nebo neuspěje při vytváření emoční bezpečnosti zrozence prostřednictvím modalit 9. domu. Soudím, samo o sobě se to nepodaří. Mars je spálený a v opozici k Saturnu; tedy velmi oslabený.

Jakmile se dostanete do tohoto bodu, podívejte se, zda existuje nebo neexistuje jiný vládce vycházejícího znamení, který je úspěšnější v realizaci primární motivace. Nezapomeňte uvést Almuten vycházejícího znamení. Ve výpočtu Almutenu můžete získat dvě planety se stejným počtem bodů. V takových případech máte dva Almuteny. V tomto případě vezměte úhlový Almuten. Pokud jsou obě úhlové, vezměte jednu blíže k úhlovému hrotu. Pokud jsou obě stejně blízko, vezměte tu, který je v horoskopu výše. Se všemi vládci, včetně Almutenu, se zachází stejně, jako byste posuzovali vládce znamení na Ascendentu.

Tímto způsobem pomocí této metody můžete vědět, co pohání zrozence a zda dosáhne svého cíle či nikoliv. Když se dostaneme k obecné metodě pro

vymezení domu (níže), uvidíte, že tato metoda pro vymezení primární motivace spočívá na arabských astrologických metodách. Jediná věc, která se liší, je to, že při vymezování mezilehlých hrotů domů,[630] protože existuje pochybnost o jejich přesné poloze, nenajdete odkaz na aspekty k vrcholům domu, ale spíše bude kladen důraz na planety v domě. Jinak jsou techniky v podstatě stejné. Středověká arabská metoda samozřejmě nehledá psychologickou motivaci.

Dispositio neboli uspořádání (rozmístění)[631] planet v horoskopu

Další věc, kterou při analýze figury děláme, je věnovat pozornost *dispositio* nebo rozmístění planet v horoskopu a jejich postavení v různých domech.

Všimněte si domů, které mají dobrodějné planety a domů, které mají škodlivé planety. Domy, ve kterých jsou umístěni dobrodějové, jsou místem, kde zrozenec zažívá pohodlí a míru úspěchu v závislosti na zodiakálním stavu příslušných planet. *Dispozice* je vizuální podoba nativního příslibu.

Pokud například najdete dobroděje v 9. domě, duchovní život zrozence bude *prima facie* prospěšný, zdravý, dobrý a poklidný, protože to je to, co dobrodějové dělají. Najdete-li škůdce, například v 11. domě, pak zjistíte, že společenský život zrozence je bouřlivý, a jsou-li škodlivé planety v 6. domě, existuje nepřízeň osudu v souvislosti se služebnictvem a těmi, kteří vám poskytují služby v součinnosti s vlivem škodlivých planet. Ale detaily, jako jsou podmínky kolem 9. domu zrozence, je třeba vidět v kontextu celého horoskopu, tedy *dispozice*.

Pro Ptolemaia byla roční období velmi důležitá. Jejich prvotní kvality (horko, studeno, vlhko, sucho), které nazývá „účinkujícími vlastnostmi“, propůjčují lidem narozeným v těchto ročních obdobích charakter nebo temperament odpovídající účinkovým vlastnostem období. Kniha I, *Tetrabiblos*, nám říká, že jaro je vlhké, léto horké, podzim suchý a zima studená.

V důsledku toho vidíme čtyřnásobné paradigma: začátek života, vrchol života, změna (modifikace)[632] a stáří. Většina planet v kterémkoli z těchto

[630] to je odvěká otázka, jaký systém domů použít. RS
[631] Má vlastní závorka. RS
[632] Ibidem. RS

období klade důraz na kvalitu tohoto období v životě zrozence; jak z hlediska účinkové kvality (horko, studený, vlhko, sucho), tak z hlediska 4 věků života: začátek života, vrchol života, změna a stáří. Znamená to, že je kladen **důraz na období života** odpovídající ročnímu období, v jehož znameních se planety shromažďují.

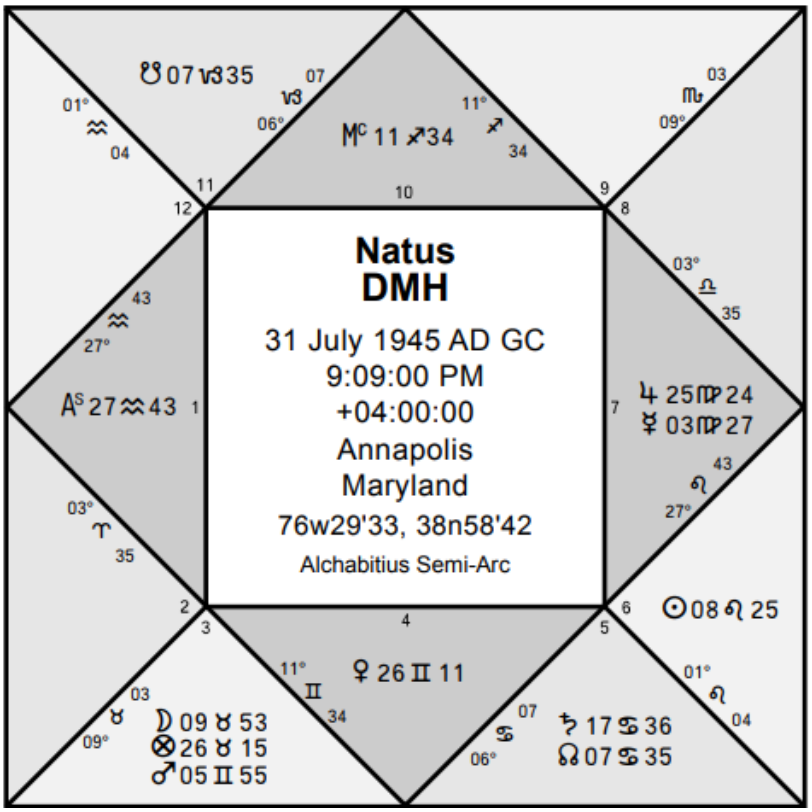
Rozložení nebo uspořádání planet v horoskopu je konstelací zrozence. Moderní astrologové jako Marc Edmund Jones a jeho následovníci vytvářejí mnoho geometrických tvarů vytvořených planetami v horoskopu, až po zdůraznění polokoule, zdůraznění kvadrantů a další dispozice tohoto druhu. O ničem podobném ve středověké astrologii nevím, ačkoli zmínky o konstelacích zrozence, čímž se myslí *dispositio* nebo uspořádání planet v nativní figuře, jsou běžně mezi ne-astrology po celé středověké období.

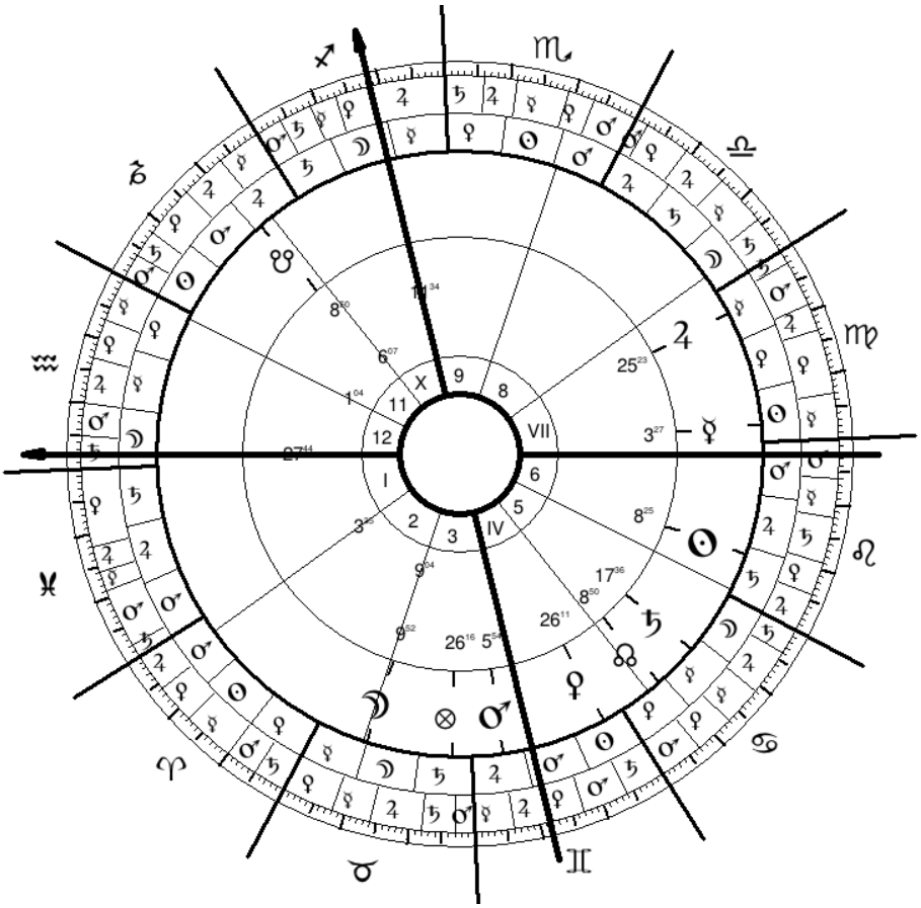
Poté, co se podíváte na Ascendent, vrhněte oko kolem horoskopu a získejte rychlou představu o tom, kde jsou snadné části života jednotlivce a kde jsou obtížné části života jednotlivce. Obecně řečeno, škodlivé planety budou vykazovat potíže. Prospěšné planety ukážou snadnost.

Toto je důležitá úroveň vymezení, a přestože nebude poskytovat velké detaily, poskytne širší tahy. To, o co se obecně snažíme při vymezení, je dostat na plátno nejdříve nejširší tahy, obecný obrys obrazu, který postupně vytváříme na základě postupu krok za krokem.

Ve skutečnosti je nejdůležitější úroveň vymezení podle planetární pozice, poté, co samozřejmě zvážíte, co je Ascendent. **Postavení je silnější než vládcovství**, a vládcovství je druhou přirozeností – takže planeta v domě bude ovládat záležitosti tohoto domu. Bude to důležitější než vládce domu, což je dost důležité, neboť planeta v domě je důležitější.

Viz obrázek níže (**Nativita DMH**). Při vymezení tohoto horoskopu budu předpokládat, že dobře rozumíte tomu, o čem jsme již diskutovali v předchozích lekcích – proto to na některých místech zkrátím na to podstatné.





Nativita DMH

Zvažte 2. dům. Znamení na hrotu domu je Beran. Ve 2. domě nejsou žádné planety. Proto náš úsudek o financích zrozence bude proveden na základě znamení na hrotu 2. domu, jeho vládců, jejich povah, zodiakálních stavů a místních určení. Beran je na hrotu domu. Vládce, Marse, najdeme na 5° Blíženců ve 3. domě, a tedy slabého (kadentního). Okamžitě tedy na první pohled vidíme, že to nevěstí nic dobrého v získávání bohatství zrozence.

Obracíme se vedle vládce Berana na vládce povýšení, totiž Slunce. Slunce je ve Lvu, v 6. domě, v trigonu k MC. Opět je pozice vládce *kvantitativně* oslabena. Ale Slunce je v dobrém zodiakálním stavu: ve vlastním znamení a vládne 7. domu (partnerství). Skutečnost, že vládce 7. domu je v 6. domě, znamená, že partneři zrozence (7. dům) se stávají jeho služebníky/zaměstnanci (6. dům). Slunce je vládcem 2. domu povýšením (a také Almutenem).

Hrot 2. domu je na 3° Berana: Mars dostane 5 bodů, Slunce 4, Jupiter, Slunce a Saturn, 3. Slunce tedy dostane 4 + 3 = 7. Hranice je Jupitera. Jupiter má tedy 3 + 2 = 5 bodů. Dekan je Marse. Mars tedy dostane 5 + 1 = 6. To znamená, že Slunce (se 7 body) je Almutenem hrotu 2. domu.

Jako takové svou povahou, stavem a postavením domu označuje původ nebo zdroj prospěchu (užitku)[633] přislíbeného 2. domem (jemuž vládne). Můžeme tedy oprávněně říci, že 6. dům zrozence je zdrojem jeho bohatství.

Co mám na mysli, když řeknu 6. dům zrozence? Moderní čtení by bylo, že dovednosti zrozence mu vydělávají peníze. Šestý dům je nyní vnímán jako označení dovedností zrozence. Avšak dříve, ve středověku, 6. dům, jak jsme viděli, označoval otroky a služebníky atd. Otroci a služebníci dělali práci. Měli požadované dovednosti. Zrozenec, který byl dostatečně dobrý na to, aby mohl vlastnit otroky, mohl jejich dovednosti prohlásit za své. Tak se zrušením otroctví v západním světě 6. dům označoval služebnictvo, zaměstnance a dovednosti.

Ale opět, Slunce je v tomto horoskopu kadentní, takže i když to může naznačovat, že tvůrčí schopnosti přispívají k bohatství zrozence, nelze očekávat, že kvantitativně slabá pozice Slunce přinese velké bohatství. Navíc Slunce, jak jsme poznamenali výše, je vládcem 7. domu Můžeme to vymezit tak, že to

[633] Má vlastní závorka. RS

znamená, že se partneři zrozence stávají jeho služebníky. Může to tak být, ale finančně mu tolik nepomáhají.

Na jaké další vládce se můžeme obrátit? Jsou to vládci triplicity Berana, což je znamení na hrotu 2. domu, které je znamením Ohně. Figura je noční. Sled triplicitních vládců je: Jupiter, Slunce, Saturn. Jupiter, noční vládce triplicity Ohně, je *kvantitativně* silný, je v 7. domě, a tedy úhlový, ale je také v detrimentu a v kvadratuře k Venuši.

Kvalita Jupiteru tedy není vysoká. Jupiter, který je triplicitním vládcem 2. domu v úhlovém domě, slibuje mnohem lepší finanční úspěch, než by mohl nabídnout Mars nebo Slunce. Jelikož je Jupiter v 7. domě, slibuje, že partnerství je zdrojem finančního prospěchu. Jelikož je však Jupiter v **detrimentu, slibuje více, než dokáže dát**. Planeta ve špatném zodiakálním stavu chce provést něco v souladu se svou povahou, ale nemůže realizovat vše, co slibuje.

Jupiter zde nevládne vyloženě špatným domům, ani kvadratura mezi Jupiterem a Venuší není skutečným poškozením.[634] Daleko závažnější by byla kvadratura Marsu nebo Saturnu. Nemůžeme tedy nazvat Jupitera náhodným škůdcem, pouze poškozeným nebo omezeným dobrodějem. To znamená, že tento Jupiter slibuje finanční prospěch prostřednictvím partnerství, ale tak či onak se mu nedaří vytvořit jednoznačně výhodné finanční vztahy, ale protože Panna je proměnlivé znamení, Jupiter se bude opakovaně pokoušet takový vztah vytvořit.

Už jsme se podívali na denního vládce triplicity Ohně, Slunce, takže můžeme projít jakoukoli další diskuzí o Slunci, dokud ho nebudeme považovat za Almuten 2. domu.

Dalším vládcem, na kterého se podíváme, je participující vládce triplicity Ohně, Saturn. Saturn je v 5. domě. Je v Raku, jeho detrimentu. 5. dům je následný dům. Saturn tedy může být považován za kvantitativně silného, ale kvalitativně omezeného, kvůli jeho špatnému zodiakálnímu stavu. Saturn tedy, stejně jako Jupiter, slibuje více, než může dát. Propojuje však 5. a 2. dům. Co označuje Saturn s ohledem na 5., 11., 12. a 1. dům, o to vás poprosím, abyste mi řekli ve svém domácím cvičení, ale možná byste to chtěli zvážit nyní.

[634] Bonatti a další středověcí astrologové se více zajímají o konjunkci, kvadraturu nebo opozici škůdců k signifikátoru, nežli o nepřátelské aspekty dobrodějů.

Když jsme se podívali na vládce 2. domu podle znamení, povýšené a triplicity, dostáváme se nyní k pojmu vládce hrotu 2. domu. Hrot je na 3° Berana. To spadá do Jupiterových hranic (s použitím egyptských hranic) a to nás přivádí zpět k Jupiteru v 7. domě. K tomu, co jsme již řekli o Jupiteru v 7. domě, již nic nelze dodat, kromě toho, že jsme dosud viděli tři indikace, které spojují finance zrozence s partnerstvím: 1) prostřednictvím Slunce, které je současně triplicitním vládcem 2. domu a vládcem 7. domu (partnerů) podle znamení; 2) prostřednictvím Jupitera jako triplicitního vládce 2. domu v 7. domě; a prostřednictvím Jupitera jako vládce hrotu 2. domu v 7. domě. Začínáme vidět, jak se vynořuje téma: osobní finance zrozence jsou spojeny s partnerstvím.

Vládcem dekanu, ve kterém je hrot 2. domu, je Mars, kterého jsme viděli ve třetím domě, tedy kadentní. Jak již bylo naznačeno, Mars není schopen pro bohatství zrozence udělat mnoho dobrého.

Vládcem 2. domu (Almutenem) je Slunce. Co teď s tou informací uděláme? Za prvé, je evidentní, že v tomto horoskopu z pohledu osobního, movitého bohatství zrozencův partner či partneři zrozenci pomohou, ale jen trochu. I když jsme viděli, že existuje spojení mezi Sluncem (náhodné označení partnera tím, že vládne 7. domu) a 2. domem, kterému vládne i Slunce, povýšením, povaha spojení je taková, že můžeme říct maximálně to, že Slunce z 6. domu přispěje něčím k domům, kterým vládne (2., 6. a 7. dům). Nicméně vzhledem k jeho *kvantitativně* slabé a kadentní pozici nemůžeme očekávat, že tento příspěvek bude mimořádně velký.

Nyní je arabský bod,[635] který se týká této diskuse, Bodem Štěstí. Když se dostaneme k diskusi o speciální technice identifikace finančního signifikátoru, budeme věnovat velkou pozornost Štěstí.

Ale právě teď se na Štěstí budeme dívat ne jako na finančního signifikátora, ale jednoduše jako na **ukazatel Štěstí** (Štěstí, materiální prospěch). Všimněte si jeho pozice (3. dům), jeho aspektů (trigon od Jupitera v 7. domě) a jeho vládce (Venuše ve 4. domě).

Pozice Štěstí ve 3. domě může označovat poradenství. Zjistili jsme, že zrozenec je interiérový designér a velká část jeho práce zahrnuje konzultace s

[635] Je třeba si upřímně říci, že žádný arabský Bod Štěstí neexistuje. Štěstí vynalezli lidé z prostředí helénského Egypta, stejně jako další „body“. RS

klienty, jak vyřešit problémy s prostorem a rozpočty. Tento aspekt jeho podnikání se přímo promítá do jeho finančního zisku. Všimněte si Marsu, vládce 2. domu ve 3. domě. Štěstí je v trigonu s Jupiterem ze 7. domu. Jeho materiálnímu prospěchu (Štěstí) pomáhá partnerství. Venuše, dispozitor Štěstí, ve 4. domě označuje, že 4. dům je zdrojem materiálního prospěchu (Štěstí) pro zrozence.

Nyní to může znít trochu vágně, když řekneme, že 4. dům přispívá k materiálnímu prospěchu zrozence z 3. domu, ale je důležité nechat horoskop, aby řídil vaše myšlení prostřednictvím jeho symbolů a pravidel, která je spojují. Zrozenec nemá žádné sourozence. 3. dům nemohou být sourozenci. Jeho rodina byla „dělnické třídy“, takže neexistovalo žádné dědictví. 4. dům nemůže být dědictvím. Co děláte, když se dostanete do takové zdánlivé slepé uličky? Zvažte významy odvozených domů.

Zrozenec neuvěřitelně tvrdě zapracoval na založení vlastního studia interiérového designu/interiérové architektury a byl s ním poměrně úspěšný. Nakonec se oženil se ženou, která sama měla vysoce placenou profesionální pozici. Nemohu být příliš sdílný s podrobnostmi tohoto horoskopu. Musí stačit, když řekneme, že zrozenec zdědí po své ženě značné množství peněz. Všimněte si, že Venuše vládne 8. domu (partnerovy peníze) a je v 10. domě od 7. domu. Povolání partnera odpovídá domovu zrozence (4. dům). Tedy Venuše ve 4. domě tohoto horoskopu a disponující Štěstím naznačuje, že zrozenec má hmotný prospěch prostřednictvím partnerství.

A co pozice Štěstí ve 3. domě? Jak je uvedeno výše, neexistují žádní sourozenci a mezi zrozencem a jeho příbuznými je jen malé spojení. Necestuje a ani se nechce vzdělávat nad rámec toho, co od něj vyžadovala jeho profese. Proto beru pozici Štěstí ve 3. domě za označení jeho poradenství a náboženství jeho manželky (3. dům = 9. dům od 7. domu). Náboženská příslušnost jeho manželky může vést k jeho hmotnému prospěchu.

Všímání si výše uvedených pravidel[636]

Pravidla, která zde používáme, jsou nesmírně důležitá. Jsou to především: **Pozice je silnější než vládcovství**. To, že je Jupiter v 7. domě,

[636] Mírně upraveno. RS

znamená v konečném důsledku mnohem víc, než to, že by Slunce mělo vládnout 7. domu. Skutečnost, že Slunce je v této figuře kadentní, je jiná věc, která je zcela odlišná od toho, co zde bylo řečeno. I kdyby Slunce bylo úhlové (za předpokladu, že by nebylo současně v 7. domě), pozice Merkura a Jupitera v 7. domě by zůstaly důležitější pro vymezení toho, jaká budou partnerství zrozence, nežli vládcovství Slunce v 7. domě. Jako nejsilnější z vládců 2. domu Jupiter naznačuje, že finanční záležitosti zrozence budou vycházet z jeho partnerství. Avšak pokud jde o samotné partnerské vztahy, kromě zvažování peněz, Jupiter a jeho dispozitor, Merkur, kteří jsou oba v 7. domě, popisují záležitosti 7. domu více než Slunce. Partnerství tedy budou s vynalézavými, obchodně důvtipnými lidmi (Merkur) a těmi s velkými nápady, kteří je však nejsou schopni realizovat nebo vytěží zhruba polovinu toho, co slibují (Jupiter v Panně).

Druhé pravidlo, které je velmi důležité pochopit, je: **Dobro nebo zlo, které dům označuje, vychází z vládce domu**. 2. dům je dobrý dům; vydělávat peníze a mít to, co potřebujete k přežití v tomto světě, je dobrá věc. Takže 2. dům znamená dobro. Nyní, dobro (nebo špatné) označované 2. domem vychází z vládce 2. domu, Marse. O Marsu jsme hovořili výše. Není třeba říkat víc než to, že je slabý, nemůže mnoho vyprodukovat.

Toto pravidlo však aplikujeme na všechny vládce, nejen na Mars. Aplikujeme to například na Almuten 2. domu, který jsme naším bodovacím systémem určili jako Slunce. Opět, protože Slunce je kadentní, věnujeme bližší pozornost úhlovému Jupiteru, nočnímu vládci triplicity Ohně a nejlépe umístěnému ze všech vládců triplicity. Ve skutečnosti upřednostňujeme Jupitera, i když není Almutenem 2. domu Usoudili jsme, že ze všech vládců 2. domu měl Jupiter největší pravděpodobnost realizace 2. domu. Proto nyní známe zdroje dobra slíbeného 2. domem. Známe metody. Budou to jupiterské metody a metody 7. domu (příznivé, expanzivní, zahrnující partnerství). Víme, zda budou úspěšné (budou relativně úspěšné – i když je nepravděpodobné, že dosáhne takového bohatství, o kterém s partnerem hovoří), a známe výsledek (zrozenec partnerstvím vydělá peníze). Víme, že jupiterské metody nakonec

uspějí, protože Jupiter je disponován[637] úhlovým, povýšeným Merkurem v 7. domě.

Mezi planetou nebo domem a jejich vládcem existuje dvojí vztah. Tento vztah je především kauzální, totiž to, co je dobré nebo špatné označované domem, pochází od vládce domu, a to doslova, přímočaře, jak jsme to ilustrovali. Existuje také trojstranné časové rozvíjení; **dům představuje počátek záležitosti, vládce domu, v tomto případě Jupiter, představuje vývoj záležitosti, jakýsi střed, a konečný dispozitor, tedy planeta, která vládne znamení, ve kterém je vládce (Jupiter) umístěn (jmenovitě Merkur), představuje konec záležitosti**.

Třetí pravidlo zní: Když máte v domě více než jednu planetu, **planeta, která je nejblíže k hrotu, je nejdůležitější v domě a dominuje záležitostem domu**, protože je to pravidlo, že pozice je silnější než vládcovství, pokud není v domě také vládce domu.

Když se nyní podíváme na sedmý dům zrozence, najdeme v něm dvě planety. Najdeme Lva na hrotu, najdeme Merkura nejblíže k hrotu domu. Merkur, který je blíže k hrotu domu a v domě, je tam nejdůležitější planetou a ovládá vztahy zrozence s ostatními lidmi, ovládá jeho obchodní partnerství a ovládá jeho osobní partnerství. Merkur je při určování významů 7. domu zrozence důležitější, nežli Slunce nebo Jupiter.

Co máme na mysli, když říkáme, že dominuje? V horoskopu před námi, jako příklad – spatříte Merkura jako první, když uvidíte jeho partnery. Jeho partnerství se rodí především vyjednáváním a diskusí a tím, co říká. Toto jsou jeho obchodní partnerství. Merkur samozřejmě vládne vyjednávání a také konverzaci a komunikaci. Pamatujte, že Merkur je zde v kvadratuře s Marsem. Tento zrozenec je agresivní a důrazný diskutér a jako řečník velmi pronikavý.

Za druhé, jeho osobní partnerství budou velmi merkurická. Ženy, se kterými se pravidelně stýká, jsou profesionální ženy merkurického typu. Jsou vysoce inteligentní, prvotřídní a slušné, ale ne potlačovaným způsobem; dobře se oblékají, jsou štíhlé, jejich těla jsou merkurická, lehké kosti, nikoliv těžké kosti, nejsou to svalnaté ženy. Jsou to atraktivní, inteligentní a výmluvné ženy,

[637] Tj. Jupiter je ve znamení, kterému vládne Merkur.

které jsou často příkladem kvadratury Merkura k Marsu. Jsou také příkladem Jupitera v Panně. Ve spojení tohoto muže s jinými lidmi obecně, a zejména s ohledem na jeho osobní vztahy, lze pozorovat jak idealismus, tak oportunismus. Idealismus pochází od Jupitera.

Chci, abyste si všimli, že poslední věcí, kterou zvažujeme při vymezování těchto domů, jsou aspekty mezi planetami. Je to proto, že aspekty nejsou vše a konec všeho, jak to chápou moderní astrologové. Pokud použijeme lingvistickou metaforu, jsou adjektivní. Nejsou věcné. Podstatným aspektem vymezení jsou planety v domech nebo planety, které domům vládnou. Přídavné jméno je to, jak se bude projevovat planeta a jak se budou projevovat záležitosti domu, nikoli to, co se projeví. Mějte na paměti, že planety mohou dělat 3 věci. **Mohou něco vytvořit, mohou něco popřít nebo mohou něco zničit, jakmile to bylo vytvořeno**. V případě 2. domu, Jupiter jasně něco produkuje, totiž bohatství. Ale Jupiter ve špatném zodiakálním stavu pravděpodobně vyprodukuje něco menšího, nikoliv plný příslib.

Pokud chcete být ve čtení konkrétní, metody vyučované v tomto kurzu vám pomohou, ale **praxe je nezbytná**. V každé fázi jste povzbuzováni k procvičování. Přinejmenším byste to, co jste se zde naučili, měli aplikovat na své pracovní horoskopy a po celou dobu vytvářet poznámky k případu. Pokud navíc najdete něco, čím si nejste jisti, poznamenejte si to a vyhledejte si to v dalších lekcích. Jsem si jistý, že tam najdete odpověď, ale pokud ne, tak mi ji předložte.

Toto zachycení umění praxí nelze dostatečně zdůraznit. Pokud máte čas, začněte systematicky procházet horoskopy, jsou jich stovky. Porovnejte své vymezení s tím, co se skutečně děje/stalo v životě dané osoby.

Z diskuse týkající se našeho vzorového horoskopu byste měli být schopni klientovi říci: „Vyděláte spoustu peněz, protože máte Jupitera v 7. domě, a protože Slunce je Almutenem 2. domu a vládne vašemu 7. domu. Ale vaše kreativní schopnosti nebudou nejsilnějším zdrojem vašeho finančního blahobytu. Spíše vytvoříte partnerství, ať už profesní nebo osobní, které vás obohatí.“

Nyní jste zcela konkrétní a předáváte konkrétní poznatky. Ne u každého platí, že jeho tvůrčí schopnosti jsou zdrojem jeho finančního blahobytu. Ani

každý člověk nezíská bohatství manželstvím. Umět to říct a být přesný, o tom je praktická prediktivní astrologie.

Toto je však pouze začátek druhu specifičnosti, kterého můžete dosáhnout tímto druhem přístupu.

Takže pro rekapitulaci: jakmile zjistíte, *jaká* je primární motivace zrozence, *kde* se bude zrozenec snažit si to uvědomit a *jak* se to bude snažit realizovat, a skutečně, zda si to uvědomí, pak byste měli systematicky jít přes zbytek domů a vymezit každý dům. Existují dva způsoby, jak toho dosáhnout: **Obecná metoda** a **arabská metoda**. Ty jsou diskutovány níže.

Obecná metoda vymezení domu (Aboali)[638]

Tato metoda je založena na návodu Aboaliho,[639] ke kterému jsem přidal své poznatky. Aboali nás instruuje, abychom prozkoumali 12 domů jeden po druhém na počátku našeho vymezení v natálních, mundánních a horárních figurách. Následující přístup je použitelný pro každý dům.

1. Podívejte se, jestli jsou v domě nějaké planety. Všimněte si, zda jsou prospěšné nebo škodlivé. Všimněte si, která je blíže k hrotu domu. Jak bylo řečeno, tato planeta bude dominovat záležitostem domu, pokud nebude v domě také vládce domu (bez ohledu na to, v jakém znamení může být). Už jsme to udělali v diskusi o 2. domě výše.
2. Podívejte se, jaké znamení je na hrotu domu. Všimněte si triplicity znamení, stupně hrotu a vládců znamení (zejména vládců podle znamení, exaltace a triplicity). Opět jsme to udělali výše.
3. Podívejte se, která planeta je vládcem znamení. Všimněte si, v jakém domě se nachází. Propojí záležitosti domu, ve kterém je, se záležitostmi domu, který posuzujete. Všimněte si povahy vládce domu. Jeho povaha vám napoví, jak budou záležitosti domu realizovány. Tomu se budeme podrobně věnovat níže.

   Jaký je zodiakální stav vládce domu? Je úhlový (silný) nebo následný (stále silný, ale jen poloviční) nebo kadentní (slabý)? Pokud je jeho zodiakální stav dobrý a je silný, záležitosti domu, který posuzujete, budou realizovány. Pokud je v dobrém zodiakálním stavu, ale je slabý, nastanou problémy spojené s realizací záležitostí domu, který posuzujete. Je-li ve špatném zodiakálním stavu, ale silný, záležitosti domu, který posuzujete, se uskuteční na základě špatné kvality nebo nepříznivých okolností odpovídajících domu, ve kterém je umístěn vládce. Pokud je ve špatném zodiakálním stavu a je slabý, nemůže nějak smysluplně realizovat záležitosti domu, ale pokud tomu tak je, nezoufejte – pokračujte na číslo 4.
4. Viz Almuten domu (v čem se liší od vládce znamením). Viz také ostatní vládce (zejména vládce povýšením, pokud existuje). Zacházejte s nimi jako s vládcem, poznamenejte si jejich povahu, zodiakální stavy,

[638] Má vlastní závorka. RS

[639] Abu ‘Ali al-Khayyat: *The Judgments of Nativities*, translated by James H. Holden, American Federation of Astrologers, Tempe, Arizona, 1988, s. 38.

postavení v domě a silné stránky. Pokud vládce ve znamení nemůže realizovat záležitosti domu, možná to dokáže Almuten nebo některý z dalších vládců.

5. Prozkoumejte arabský bod spojený se záležitostí. Správné použití, co znamenají a jak je extrahovat, najdete v mém překladu Bonattiho *O arabských bodech*.

   Na každý dům připadá v průměru 10 arabských bodů. Vyberte příslušný arabský bod. Například při posuzování 1. domu ohledně života zrozence se možná budete chtít podívat na *pars vitae*. Pokud jde o jeho *ingenium*, neboli zručnost, talent nebo důvtip, *pars rationis et sensus*. Pokud jde o *radix*, původ nebo zdroj jeho života, *pars hyleg*. S ohledem na 2. dům uvažujme *pars fortunae* a *pars substantiae*. Při vymezování 7. domu zvolte *pars conjugii virorum secundum hermetem* pro manželství u mužů, a *pars conjugii mulierum* pro manželství u žen.[640] S ostatními domy vyberte bod vhodný pro daný úkol. Pokyny, jak interpretovat různé body, naleznete v citované práci. V podstatě u kteréhokoli bodu chcete najít samotný bod v dobrém a vhodném domě, bez poškození od škůdců, a také jeho vládce.

6. Viz také signifikátor záležitosti, se kterou je dům spojen. Budete chtít znát přirozený signifikátor, náhodný signifikátor, a jakmile se o nich dozvíte, specifický signifikátor.

Pokud se budete řídit tímto náčrtem při posuzování každého domu v horoskopu, než se pokusíte předpovídat, budete stát na pevných základech. Budete vědět, co každá planeta dělá v každém domě. Pochopíte *dispositio*. Vašemu porozumění vyvstane téma horoskopu. Když se to stane, jste na cestě k pochopení toho, o čem je život zrozence. Od této chvíle jde o to, abyste k základnímu porozumění horoskopu přidali podrobnosti.

[640] Tyto body jsou probrány také v XV. lekci. RS

Arabská metoda vymezení domu

Arabská metoda vymezování používá triplicitní vládce domu. Například, nechť vychází 10° Štíra. Nechť je figura noční. Mars je v 1. domě na 24° Štíra. Venuše, první vládce Vody, je ve 3. domě, a proto kadentní a slabá. Měsíc je ve 2. domě.

Dva ze tří triplicitních vládců jsou tedy kvantitativně silní. Vládci jsou Mars, Venuše a Měsíc. Mars je v 1. domě, úhlový, 100 %. Venuše je slabá, protože je kadentní. Ta funguje na 25 %. Měsíc, v následném domě, má 50%. Je životaschopný. Všimněte si, protože Mars je úhlový a protože je v 1. domě, zrozenec bude bojovník. Za předpokladu průměrné délky života 75 let se zrozenec bude snažit dosáhnout své primární motivace v emocionálním zabezpečení prostřednictvím vlastní osoby, zejména během 25 let svého života (1. vládce). Poté se od 25 do 50 let pokusí realizovat totéž prostřednictvím Venuše ve 3. domě (čtení, vzdělávání, cestování); nakonec přes Měsíc 50-75 let.

Pokud je jeho 2. domem Střelec,[641] vládci triplicity Ohně jsou v tomto pořadí Jupiter, Slunce a Saturn v nočním horoskopu. Jupiter je následný, Slunce je kadentní ve 3. domě Saturn je v Ascendentu úhlový. Dva ze tří jsou silní. Proto existuje určité bohatství. Ve věku 0-25 let bude mít prospěch z peněz ostatních. 25-50 je Slunce; bohatství je slabé jako Slunce. 50-75 je Saturn. Finance zrozence jsou v tomto období silné (Saturn je úhlový), kvůli jeho vlastní osobě/jménu (Saturn je v prvním domě).

Tato vymezení jsou provedena na základě pozic triplicitních vládců Ascendentu; pak 2. domu. K nim se přidávají příslušné významy domu spolu s povahami planet pro všechny domy.

Používáme je všechny: Obecnou metodu Aboaliho pro vymezení jakéhokoli domu, triplicitní vládce domu, vládce domu znamením, povýšením, Almuten. Nebojte se, že násobíte signifikátory. Ve většině případů zjistíte, že je horoskop sám roztřídí tak, že velký počet vládců umístí do kadentních nebo překážejících pozic. Důležité je však aplikovat každou techniku zvlášť. Když uvažujete o domě, který vymezujete, vymezte jej nejprve metodou Aboaliho; pak metodou - Adila/Alezdegoz, pak vládcem domu, vládcem domu povýšením a nakonec Almutenem. Pomůže vám to zabránit tomu, aby se techniky

[641] Postavení Měsíce. RS

vzájemně prolínaly, a naučíte se efektivněji techniky, pokud z procesu vymezování učiníte pevný rituál, který budete pokaždé dodržovat.

Trojnásobné rozdělení nativních domů jak časově, tak podle významu

Bonattiho *Liber Astronomia* nás učí, jak používat vládce triplicit hrotů domů k předpovídání projevů záležitostí těchto domů v různých obdobích života zrozence. Všimněte si, že arabská praxe, jak je vidět v práci Masha'allaha[642] a v poznámkách arabských astrologů uvedených níže, spočívala v použití triplicitních vládců daného znamení, namísto vládce ve znamení, povýšení, hranici nebo dekanu. Vybrali toho vládce triplicity, který byl lépe umístěn než ostatní, nebo vládce triplicity, který souhlasil se sektou figury (denní nebo noční). Viz Alezdegozovy poznámky níže týkající se 2. domu a tvůrce nebo signifikátora bohatství (substance)[643] zrozence. Všechny následující citace jsou z mého překladu Bonattiho *Liber astronomiae, tractatus secundus, cap. V.*

„Adila a Alezdegoz[644] řekli, že v nativitách patří první vládce triplicity 1. domu k životu zrozence… jeho radovánkám a věcem, ve kterých si libuje. Co má rád a co nenávidí, a co se s ním děje, ať už dobré nebo zlé, na začátku života, totiž v první třetině jeho života. Druhý vládce triplicity označuje život, robustnost, moc a sílu a to, co se s ním děje v druhé části jeho života. Třetí vládce triplicity označuje to, co se stane, to, co označoval první a druhý vládce, ale také konec života, ať už se mu cokoliv stane v poslední třetině jeho života."

Dále říká:

„Podívejte se na vládce triplicity 1. domu, to jest na prvního, druhého a třetího vládce triplicity a podívejte se, v jakém stavu je každý z nich, a posuďte je podle jejich stavu."[645]

„Jestliže první vládce označuje dobro, suďte, že dobré se přihodí zrozenci… v první třetině jeho života. Jestliže druhý vládce triplicity označuje dobro, dobré

[642] *The Astrological History of Masha'allah*, translated and edited by Kennedy and Pingree, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, USA, 1971.
[643] Nebo také podstata. RS
[644] Adila a Alezdegoz: Toto jsou jména dvou pro mě neznámých astrologů.
[645] Mírně upraveno. RS

se mu přihodí ve druhé třetině jeho života. A jestliže třetí vládce stejné triplicity označuje dobro, přihodí se mu dobré v poslední třetině jeho života. Totéž pravte o zlém, protože pokud některý z výše uvedených signifikátorů označuje zlo, zlé se mu přihodí v odpovídající třetině jeho života."

Tato technika vyžaduje, abyste se podívali a zjistili, zda je figura denní (horoskop). Pokud je denní, první třetinu života bude ovládat denní vládce triplicity Ascendentu. Druhé třetině života bude vládnout noční vládce triplicity a participující vládce triplicity bude vládnout třetí třetině života. Pokud je horoskop noční, začnete svou analýzu nočním vládcem triplicity Ascendentu; pak denní vládce; pak participující vládce. Tento postup můžete použít na jakýkoli hrot domu. Na tuto techniku se podíváme znovu v pozdější lekci.

U 2. domu je postup stejný. *Alezdegoz* řekl ohledně vládců triplicit 2. domu:

„Z prvního, druhého a třetího vládce triplicity druhého domu vyberte, který z nich je silnější, a podle stavu a místa, a udělali byste dobře, kdybyste z něj učinili tvůrce podstaty, signifikátora akvizice zrozence. Stejně tak první vládce triplicity 2. domu dává podstatu počátku života, totiž v první třetině života. Druhý vládce triplicity druhého domu ji dává ve druhé třetině života a třetí ji dává v poslední třetině života zrozence."

Alezdegoz dále říká, že nativní postavení dotyčného vládce označuje zdroj bohatství zrozence. Tohle je velmi důležité. Ukazuje to, že ačkoli to arabští astrologové neuvádějí explicitně jako Morinus in *Astrologia Gallica*,[646] Paříž, 1661, 21. kniha, přesto si byli vědomi pravidla, které možná poprvé vyslovil a publikoval Morinus, že „Dobré nebo špatné označované domem pochází od vládce domu," a že toto pravidlo aplikovali na triplicitní vládce.

„Alezdegoz, řekl o vládci triplicity domu bratří, to je o 3. domě. První vládce znamená mladší bratry, druhý prostřední a třetí starší bratry. Řekl, že jejich důstojnost a jejich stav bude podle místa signifikátorů. Zdá se mi," říká Bonatti, „že je tomu tak, že tento dům označuje všechny výše uvedené věci a že označuje všechny pokrevní příbuzné, nebo příbuzné mladší než zrozenec a…

[646] *The Morinus System of Horoscope Interpretation, Astrologia Gallica Book 21*, translated by Richard S. Baldwin, American Federation of Astrologers, Washington DC 1974.

sousedy a dokonce i spoluobčany, jak pány, tak otroky, matky nebo manželky, bohaté či chudé, jak jsem řekl výše."

Pokud jde o 4. dům, *Alezdegoz* říká, že:

„První vládce triplicity domu otců, (což je podle Bonattiho a jeho zdrojů 4. dům), označuje otce; druhý, města a země; třetí, konce věcí a vězení. To je třeba vzít v úvahu v každé z nativních věcí, pokud jde o kteroukoli z výše uvedených věcí. Měli byste si prohlédnout 4. dům, a chcete-li vědět, co se děje se zrozencem… ve věcech, které jsou označeny 4. domem nebo vládci triplicit."

„Podívejte se, který z nich je v lepším stavu a posuďte podle věcí, kterým vládne 4. dům podle toho, co vidíte."

„Je-li totiž první vládce 4. domu v dobrém stavu a v dobrém aspektu s vládcem Ascendentu, tedy je-li v dobrém stavu a aspektu, jmenovitě trigonem nebo sextilem, nebo ho vládce Ascendentu aspektuje, bude to pro zrozence dobré od otce, a pro otce od něho, nebo pro dědečka či pradědečka, a pro tchyni a pro všechny prarodiče. I když, tchyně je označena náhodně (akcidentálně)[647] *4. domem*."

„Je-li skutečně druhý vládce triplicity 4. domu v dobrém stavu, nastanou zrozenci dobré věci z domů a pozemků a z dědictví, bude dědit po výše uvedených osobách."

„Je-li třetí vládce v dobrém stavu, bude mít prospěch z vězení a vězňů, a občas se to stane strážím zajatců a podobně, a z konce věcí, jak se někdy stává u těch, kteří dokončují soudní procesy nebo válku, nebo při zprostředkování mezi některými muži na tržišti, jak se často děje u prodejců koní, nebo jiných věcí, v nichž prodej vyžaduje prostředníka."

„Pokud jsou výše uvedení signifikátoři slabí, nešťastní nebo ve špatném stavu, dopadne to s ním ve výše uvedených věcech špatně. Chcete-li zvážit, v jaké části života se mu to stane, první třetina života je označena prvním vládcem triplicity, druhá třetina druhým vládcem triplicity a třetí třetina třetím vládcem triplicity."

[647] Má vlastní závorka. RS

Alezdegoz nám také dává způsob, jak rozlišit různé aspekty 5. domu. Uvádí:

„První vládce triplicity 5. domu označuje děti a jejich život, ale druhý vládce označuje smyslné požitky a třetí legáty, tedy lidi vyslané na diplomatickou misi legátů.“

„Člověk by se měl podívat na vládce jakékoliv nativity, jak je situován s ohledem na prvního vládce triplicity 5. domu, který se nazývá domem dětí. Protože pokud by byl dobře situován, bude to pro zrozence dobré s ohledem na děti, a ony budou v dobrém vůči němu, v první třetině jeho života.“

„Je-li podobně dobře situován s druhým vládcem, ve druhé třetině života, a s třetím vládcem, pak ve třetí. Ale život dětí se bere spíše z prvního vládce triplicity, nežli druhého nebo třetího.“

„Nyní se podívejte na vládce 5. domu, jak je s vládcem 1. domu. Neboť je-li vládce 5. domu spojen s vládcem 1. domu chvályhodným aspektem, trigonem nebo sextilem, nebo je-li v 1. domě, nebo je-li vládce 1. domu v 5. domě, bude mít děti, a zvláště pokud je Jupiter potom v 5. domě, nebo je spojen dobrým aspektem s vládcem 5. domu nebo s vládcem 1. domu, nebo je ve 3. domě nebo v 8. domě nebo v 11. domě – nebo s vládcem 1. domu nebo 5. domu nebo s Měsícem, děti žijí.“

„A bude s nimi v dobrém. Ale pokud je Mars místo Jupitera, zrozenec bude mít syny, jak jsme viděli v kapitole o dětech. Smrt dětí bude šířeji pojednána v částech o soudech, nativitách a v kapitole o dětech. Stejně tak je třeba prozkoumat všechny vládce triplicity domu dětí a zjistit, který z nich je lepší, a s lepšími aspekty s vládcem 1. domu, vládcem 5. domu nebo se samotným 5. domem. Má-li 1. vládce lepší aspekt, bude mít děti v první třetině svého života, jestliže druhý vládce, ve druhé třetině, a je-li jeden z nich vládcem 1. nebo 5. domu, což se někdy stalo, znamená to děti ve třetí části zrozencova života.“

Bonatti pokračuje v *Liber Astronomiae*, část 2, (Zollerův překlad). Hovoří o tom, co *Alezdegoz* říká o 6. domě:

„První vládce triplicity 6. domu označuje nemoci a zotavení z těchto nemocí a z jiných zlých věcí. Druhý vládce triplicity označuje vernaculi *a služebnictvo*.“

Vernaculi jsou ti, kteří se narodili otrokovi v domě svého pána, byli považováni za součást domácnosti, ale byli svobodní. Proto tvrzení, které nám zde Alezdegoz uvádí, je, že druhý vládce triplicity 6. domu označuje *vernaculi* a služebníky.

„Třetí vládce triplicity označuje věci, které u nich můžeme najít, jejich užitečnost a práci, a je to znamení zvířat nebo stád zvířat a všech čtyřnožců, jejich síla, počet a zda si je udrží, nebo je ztrácí, a je to signifikátor vězení a zadržení, odkud by mělo být vidět, jak vládce jakéhokoliv narození… pokud jde o vládce šestého domu, tedy zda je s ním spojen trigonovým nebo sextilním aspektem, nebo tělesně se vzájemnou a dokonalou recepcí.“

„Je-li tomu tak, bude mít zrozenec či tazatel štěstí ve všech těchto věcech, které jsou označeny 6. domem, ale pokud by se měli vzájemně aspektovat výše uvedenými aspekty bez recepce, nepředstavovalo by to pro něj z těchto věcí velké jmění, i když z nich může mít nějaký užitek, ale pokud se budou navzájem aspektovat kvadraturou nebo opozicí či bez recepce, bude to pro něj zlé ve všech věcech a ze všech výše uvedených, ale jestliže vládce prvního domu přijme vládce šestého, a vládce šestého ho nepřijme,[648] *bude to lepší pro otroky, nežli pro něj s ohledem na ně*.“

„Budou mu skutečně nevěrní a lstiví, ale jestliže vládce šestého domu přijme vládce prvního domu, a vládce prvního domu nepřijme vládce šestého domu, lépe mu bude kvůli nim, nežli jim kvůli němu. Ve skutečnosti je nemá rád a nechová se k nim dobře, ačkoli mu prospívají a ačkoli při něm stojí jako věrní služebníci a plně vyřizují všechny jeho obchody.“

Alezdegoz nám pomáhá rozlišovat mezi různými aspekty 7. domu takto:

„První vládce triplicity sedmého domu představuje nebo označuje ženy, druhý rozepře či soudní spory a třetí sdružování.“

S ohledem na 8. dům *Alezdegoz* uvádí:

[648] Příklad jednosměrné recepce. Planeta je přijata svým dispozitorem, ale v tom znamení, kde je dispozitor, nemá žádnou hodnost, tudíž si je nemohou „prohodit“. RS

„První vládce triplicity domu smrti označuje smrt, druhý označuje starodávné věci, a třetí vše, co se dědí po mrtvých jak po těch, kteří nejsou příbuzní, tak po těch příbuzných, po nichž by dědicové měli po jejich smrti dědit."

Bonatti nám také říká, že 8. dům označuje věna nebo majetek žen, počet nepřátel nebo partnerů, a také řekl, že označuje lichvu.

Pokud jde o 9. dům, *Alezdegoz* pokračuje:

„První vládce triplicity 9. domu označuje cesty nebo to, co se děje zrozenci či tazateli na dlouhých cestách, druhý označuje víru, náboženství a sílu a způsoby, třetí označuje moudrost, sny a vědu o hvězdách, a pravdu v těchto záležitostech, předpovědi a práci v těchto věcech…"

V souvislosti s hrotem 10. domu a triplicitou 10. domu pak *Alezdegoz* uvádí:

„První vládce triplicity královského domu ovládá povznesení a povýšení na vyšší část autority a do nejvyššího stavu, druhý vládce označuje vyjádřené velení a smělost v tomtéž, a třetí označuje stabilitu a odolnost."

O 11. domě *Alezdegoz* říká, že:

„První vládce triplicity domu víry[649] označuje víru, ale druhý vládce označuje přátele, třetí označuje užitečnost nebo úspěch těchto věcí."

A konečně s ohledem na 12. dům *Alezdegoz* znovu říká, že:

„První vládce triplicity 12. domu označuje nepřátele, druhý vládce označuje dřinu, třetí označuje zvířata a stáda a jiní dokonce říkají, že všechny domy vládců triplicit dvanáctého domu[650] a jeho vládce, to jest planeta, která vládne znamení, označují vězení a vězně."

„Takže 8. dům označuje ty, kteří byli ve vězení. Ještě jiní říkají, že 4. dům označuje vězení, ale vzájemně si neodporují," říká Bonatti, *„protože 4. dům označuje vězení, protože označuje zajetí a samotný akt zajetí, ale 8. dům*

[649] Spíše ve smyslu naděje. RS
[650] Tzn. 4., 8., 12. dům. RS

označuje vězení, protože označuje samotný akt pobytu ve vězení, a 12. dům označuje věznice, protože označuje místo vězení a vězně, který je již ve vězení."

Alezdegozovo poučení o vládcích triplicit a 3 třetinách života je cenné. Užitečný je jeho způsob rozdělení domů do tří konceptuálních úrovní vymezení: např. první vládce triplicity 7. domu označuje ženy, druhý spory atd., a třetí sdružování. Student by měl po vstřebání informací z této lekce prozkoumat tyto Alezdegozovy instrukce jak z hlediska časového, tak z hlediska trojnásobného významu domů. Znovu prosím začněte se svými pracovními horoskopy a zaznamenejte své závěry do poznámek.

Role signifikátorů

Téma signifikátorů je důležité, jen vágně chápané většinou současných astrologů. Stručně řečeno, výraz „signifikátor" obvykle označuje planetu, která něco ukazuje. Správně však poukážete, že všechny planety něco ukazují.

Anglický astrolog a vědec James Wilson [651] mylně omezil termín *signifikátor* pouze na Světla v nativní astrologii a na horární astrologii. Nyní víme, že je to špatně.

Pokud se k nativní astrologii dostanete z horární, je pravděpodobnější, že oceníte důležitost signifikátorů, než kdybyste se o nich poprvé dozvěděli při studiu moderní nativní astrologie. Horární astrologové je neustále používají, protože neustále hledají konkrétní interpretace. Budou si klást otázky jako „Koho se týká Venuše v tomto horoskopu?", „Kdo nebo co je Merkur?".

Na straně druhé, moderní astrologové, z nichž mnozí jsou psychologičtí astrologové, mají sklon považovat vše za subjektivní kvalitu, nápad, postoj nebo motivaci. Tím se pro ně stává konkrétní úroveň interpretace, kterou mnozí z nich popírají.

My západní, prediktivní a nativní astrologové bychom měli vytáhnout seznamy z knih horárních praktiků a podívat se na planety jako na signifikátory lidí a věcí v životě zrozence. Když to uděláte správně, horoskop náhle ožije. Planety jsou stále planetami, ale nyní mají pozemské zástupce nebo působce, kteří hrají nebeské drama. Skuteční lidé, které astrolog možná nezná, ale které zrozenec obvykle zná, jsou náhle bezprostředně zapojeni do prožívání života

[651] James Wilson, *A Complete Dictionary of Astrology*, London, 1819.

zrozence a jejich chování může astrolog „sledovat“ zpovzdálí a předvídat. Vymezení nativního horoskopu zahrnuje identifikaci lidí v životě zrozence, včetně zrozence a včetně astrologa, ale nebudeme zde odbočovat, místo toho to vezmeme na vědomí, dokud se tím nebudeme podrobně zabývat později.

Vymezení nativní figury je do značné míry věcí rozpoznání toho, co planety označují. Chceme vědět, co dělají v horoskopu, který čteme. Ve středověké astrologii k tomu dochází tak, že planety neznamenají jen něco podle jejich povahy/bytí nebo jen díky tomu, že vládnou tomu či onomu domu, ale také díky tomu, že jsou významnými signifikátory určitých lidí či činitelů v životě zrozence či určitých důležitých aspektů života.

Existují tři druhy signifikátorů: přirozený,[652] náhodný (akcidentální)[653] a třetí druh nazývaný specifickým či technickým signifikátorem.

Přirození signifikátoři

Přirození signifikátoři vždy označují věc nebo osobu. V lekci o planetách jste se naučili Al-Biruniho seznamy, např. „indikace o příbuznosti“, „Indikace o náboženství“ a „Indikace o částech hlavy; smyslové orgány; párové a jiné orgány“ atd. Jedná se vlastně o seznamy věcí označovaných sedmi planetami. Planety jsou přirozenými signifikátory těchto věcí.

Přirození signifikátoři jsou velmi užiteční v praktickém horoskopu. Poskytují způsob, jak rychle a snadno získat konkrétní vymezení z nativního horoskopu. Středověký astrolog by mohl říci: „Vidím, pane Zollere, že Mars ve vašem horoskopu je spálený a je v opozici se Saturnem. To znamená, že jste měl problémové mládí a že vám pravděpodobně bude dělat potíže váš žlučník.“

Bonatti také uvádí seznam přirozených signifikátorů ve své diskusi o povaze planet ve stejné lekci. Měli byste si prohlédnout, co tam říká, ale pro stručnou rekapitulaci nám dává následující seznam:

Saturn označuje **otce a předky**.

Jupiter označuje **duši, moudrost a podstatu**.

[652] Jean-Baptiste Morin de Villefranche kritizoval přílišný důraz na tyto přirozené nebo „univerzální“ signifikátory ve své *Astrologia Gallica* (1661).
[653] Má vlastní závorka. RS

Mars označuje **bratry**.

Slunce označuje **otce v denních figurách, slávu**.

Venuše označuje **ženy, manželky a mladší sestry**.

Merkur označuje **mladší bratry**.

Měsíc označuje **matky**.

Planety vždy označují ty věci, kterých jsou přirozenými signifikátory. Pokud tedy máte Merkura ve 12. domě, poškozeného spálením a je-li v opozici se Saturnem, váš mladší bratr je pravděpodobně vaším tajným nepřítelem. Navíc, protože Merkur je poškozován tím, že je spálený a v opozici se Saturnem, je nemocný a je utlačován nepřízní osudu.

Podle Ibn Ezry:[654]

„Kdekoli najdete Mars, najdete hněv nebo zlost.

Kdekoli najdete Saturna, najdete strach.

Kdekoli najdete Jupitera, najdete snadnost a svobodu.

Kdekoli najdete Venuši, najdete potěšení.

Kdekoli najdete Merkura, najdete vědu a vynalézavost a najdete konverzaci a najdete merkurické záležitosti.

Kdekoli najdete Měsíc, najdete přirozené přednosti a tvářnost těla."

„Kdekoli najdete Slunce, najdete poznání a samozřejmě stupeň rozpoznání do značné míry závisí na okolnosti a stavu Slunce. Je-li Slunce v dobrém zodiakálním stavu a nachází-li se v následném nebo úhlovém domě, pak máte velmi silné vlivy Slunce a bude zde určitá míra rozpoznání odpovídající domu, do kterého Slunce spadá. Pokud je tedy Slunce například v 6. domě, zrozenec obdrží uznání za své dovednosti, službu a práci. Pokud je Slunce v 7. domě, zrozenec získá uznání od jiných lidí, partnerů, kvůli jiným lidem nebo kvůli partnerům. Například Slunce v 7. domě je skvělé místo, pokud jste obchodní zástupce."

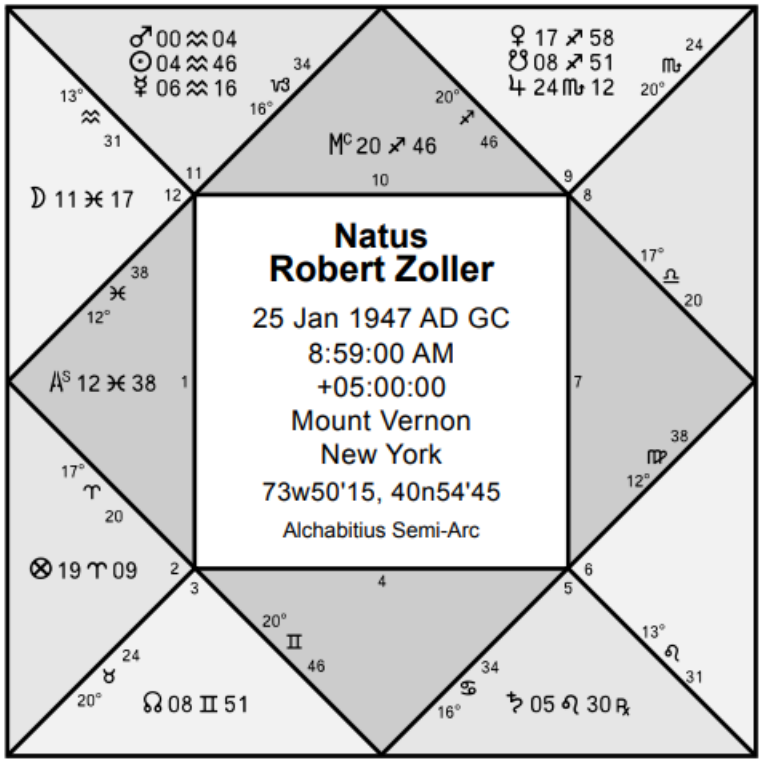
[654] Abraham ibn Ezra, *Liber de nativitatibus*, Venice 1448.

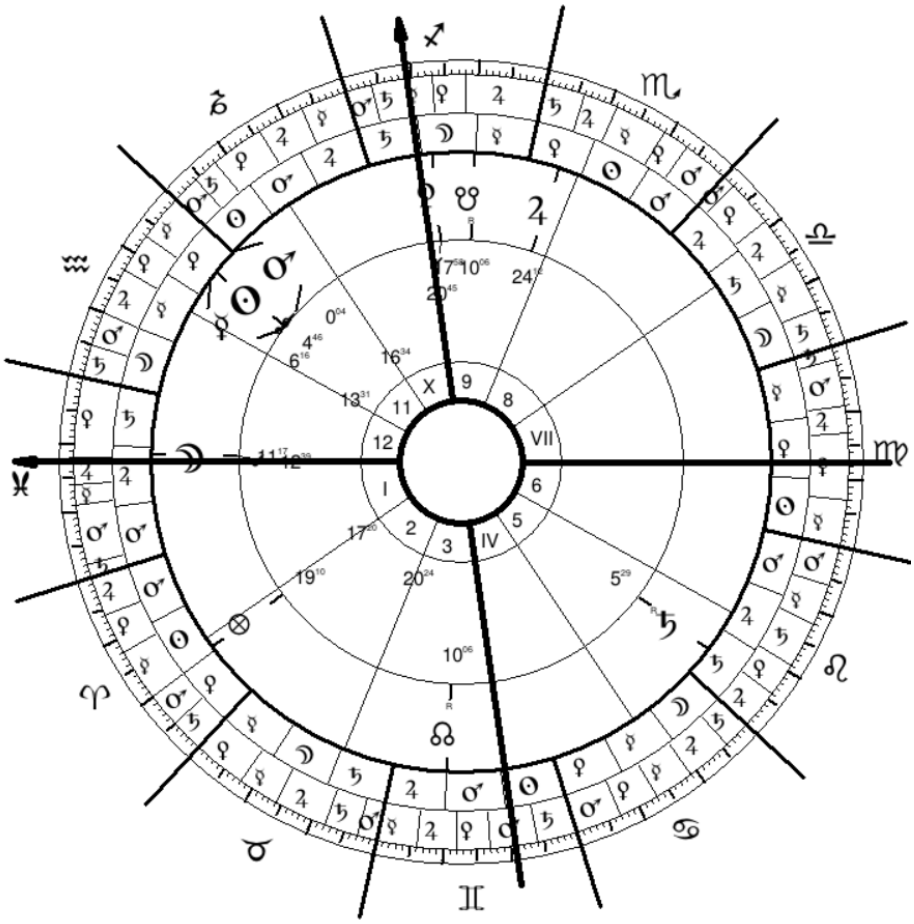
Náhodní (akcidentální)[655] signifikátoři

Náhodní signifikátoři jsou „na zakázku“ pro konkrétní nativní figuru, kterou vymezujete. Jsou jedineční pro tuto figuru. Vznikají tak, že planety jsou v daném domě nebo vládnoucí nad domy, ať už vládcovstvím nebo povýšením ve znamení na hrotu domu.

Mějme tedy Mars, Slunce a Merkur v 11. domě, a Kozoroha na hrotu 11. domu. Všechny tři jsou místně determinovány do 11. domu, protože se nacházejí v 11. domě. V předchozí lekci jsme se zabývali tím, jak identifikovat dominující planetu – která z nich udává tón záležitostem domu, která dominuje druhům událostí/příhod, které z tohoto domu vzejdou do života zrozence či jeho přátel. Pokud si tím nejste jisti, přečtěte si prosím tento materiál znovu.

[655] Má vlastní závorka. RS





Nativita Roberta Zollera

V uvedeném příkladu tedy Mars, který je nejblíže hrotu 11. domu a má vládcovství nad 11. domem díky povýšení, a je první planetou[656] v domě, bude dominovat záležitostem, událostem a příhodám 11. domu.

Nyní, když se podíváte na obrázek výše (nativita **Roberta Zollera**), uvidíte tři takové planety v 11. domě. Okamžitě si můžete všimnout, že zatímco znamení na hrotu je Kozoroh, všechny planety jsou ve znamení Vodnáře. Skutečnost, že Mars a ostatní planety jsou ve Vodnáři, nikoli Kozorohu, není brána proti nim.

Proto je v tomto případě Mars náhodným signifikátorem zrozencova 11. domu, tedy jeho přátel, nadějí a víry. Mars se jím v tomto případě stává tím, že a) je v 11. domě; b) tím, že je planetou nejblíže k hrotu 11. domu; c) vládcovstvím hrotu 11. domu (16° Kozoroha), což činí jako vládce povýšení Kozoroha, a také je Almutenem.

Výpočet Almutenu pro 11. dům: 16° Kozoroha vládne Saturn, který tedy získává 5 bodů. Mars je v Kozorohu povýšen, proto Mars získává 4 body. Kozoroh je zemské znamení. Proto Venuše, Měsíc a Mars dostanou po 3 bodech. Mars má nyní 4 + 3 = 7 bodů. 16° Kozoroha je v hranicích Venuše. Venuše získá o 2 body více nebo 2 + 3 = 5 bodů. 16° Kozoroha je na dekanem Marsu. Mars získává další bod: 7 + 1 = 8 bodů. Mars je vítěz, neboli *Almuten*. Mars získává 8 bodů; Saturn a Venuše získaly každá 5 bodů. Dělí se o 2. místo; žádná jiná není poblíž.

Mars je tedy náhodným signifikátorem 11. domu. Nyní tento druh signifikátoru nedává pouze konkrétní významy, ale také možnost velmi přesných vymezení, a tedy i předpovědí.

Místo toho, abyste řekli: „Ach, pane Zollere, máte Mars v 11. domě, to znamená, že se hádáte s přáteli," což je pravda, pokud to jde, můžete říct: „Máte přátele, kteří jsou horliví (Mars ve Vodnáři je „křižácký Mars", ideologicky asertivní). Můžete také říci: „Vaši přátelé jsou válečníci (Mars v 11. domě, dominuje stejně), ale pracují v nepřízni osudu (Mars je spálený a je v opozici se Saturnem). Můžete říci: „Vidím, že váš Mars je vládcem 9. domu a že je v 11. domě, proto usuzuji, že máte zahraniční přátele; že se stýkáte s

[656] Planeta nejblíže k hrotu.

lidmi, kteří mají silné představy o náboženství (nejen je vládce 9. domu v 11. domě, ale vládce prvního domu, Jupiter, je v 9. domě ve Štíru, znamení Marsu); a že vaši přátelé mají přátele s podobnými duchovními názory (9. dům je 11. domem od 11. domu)“ atd.

Bystrý student nyní pochopí, že vše, co bylo právě řečeno o příkladu, je předběžné a prozatímní, protože jsme ještě nevzali v úvahu skutečnost, že Slunce je v konjunkci Marsu a Merkuru. Sluneční zářivé teplo spaluje a brání planetám v okruhu 8,5° a od 17' od středu Slunce. Méně než vynikající stav Slunce a skutečnost, že všechny planety zapojené do této konfigurace jsou poškozené škůdci, naznačuje, že pověst zrozence (Slunce je přirozeným signifikátorem slávy) se může stát terčem útoku, i když nakonec jsou tyto závistivé útoky k ničemu.

Přirození a náhodní signifikátoři nám začnou konkrétně sdělovat, kdo co v životě zrozence dělá. Umožňují nám také posuzovat domy přesněji, než kdybychom se museli spoléhat pouze na vládce podle znamení. V uvedeném příkladu je tedy Mars velmi důležitý pro udání tónu společenského života zrozence a pro vytváření konkrétních událostí bojového druhu. Jsou naznačeny debaty o ideologii, dokonce i vášnivé debaty; zvláště když jde o náboženství (Mars je vládcem 9. domu). Jsou označeni agresivní, asertivní, cizí přátelé.[657] Protože Vodnář je pevné znamení, přátelé jsou pevní, stálí a vytrvalí.

Když se dostaneme k předpovědi, bude velmi důležité mít na paměti, že **planeta si uchová své místní určení (determinaci)[658] po celou dobu života zrozence**.

V uvedeném příkladu. Mars je místně determinován k 11. domu postavením v domě a vládcovstvím přes povýšení a tím, že je Almutenem 11. domu. Je také vládcem 9. (Štíra) a 2. (Beran) domu. Výsledkem je, že vždy označuje věci, které jsou v souladu se záležitostmi těchto domů. V praxi, řekněme, v tranzitech, v případě našeho příkladu, o kterém jsme diskutovali, bude Mars vždy představovat erupce vznětlivých přátel, problémy s penězi a náboženstvím, protože Mars je v nativní figuře k těmto věcem determinován. Často označuje stejnou osobu. Když tedy Mars přechází z 11. do 12. domu,

[657] Tj. cizí rodišti.
[658] Má vlastní závorka. RS

vznětlivý přítel zrozence zaměřuje svou pozornost na své vlastní finance, protože je ve 12. domě, což je 2. dům od 11. domu. Když Mars prochází Ascendentem, vznětlivý přítel zrozence může cestovat, protože je v 1. domě, což je 3. dům od 11. domu, nebo se zapojuje do vášnivých debat nebo horlivě studuje (1. dům je 3. domem od 11. domu). Když ten samý Mars dorazí do 4. domu, mohou k němu domů přijít jeho přátelé. Stejně tak s ostatními domy.

Je důležité poznamenat, že na nic z toho není kladen žádný morální úsudek. Astrologický úsudek je hodnocením a popisem toho, co je, ne zda je to morální nebo nemorální. Snažíme se pochopit objektivní realitu. Nemohu vědět, proč jsou přátelé vznětliví. Rozhodně nemohu říci, že se mýlí. Jediné, co mohu vědět, je, že pokud Mars označuje přátele, jsou vznětliví. Stejně tak, pokud by Venuše byla signifikátorem 11. domu, budou mírumilovní, příjemní, hraví. A tak s ostatními planetami.

Specifické techniky signifikátorů

Třetím způsobem identifikace signifikátorů je použití specifické techniky pro vymezení signifikátorů ve věcech, jako je manželství, děti, finance, profese a náboženský život. Tyto techniky zahrnují identifikaci alespoň jednoho (někdy tří) signifikátora. Někdy to znamená použití přirozených signifikátorů; jindy náhodných signifikátorů; občas obojí. Jasněji to uvidíte v pozdějších lekcích o manželství, dětech, financích a povolání. Všechny zahrnují specifické techniky zaměřené na usnadnění přesného posouzení těchto velmi důležitých oblastí života.

Tři činnosti planet

Už jsme se zde tím podrobně zabývali, ale chci zrekapitulovat, jak planety fungují. Jistě si vzpomenete, že to dělají třemi způsoby:

1. podle jejich povah
2. podle jejich pozice
3. podle jejich vládcovství.

1. **Podle jejich povahy**: to je, když planeta vytváří svůj účinek jednoduše svým bytím nebo esenciální povahou. To se může přihodit několika způsoby:

- „Účinkovými vlastnostmi“ planety (tj. horko, studeno, vlhko a sucho), jako když Mars způsobuje horečku nebo Saturn snižuje tělesnou teplotu či způsobuje deprese nebo chřadnoucí nemoci, nebo když Venuše (ve formě teplých a vlhkých léků) zmírňuje Saturnovu nemoc (například: používání teplých koupelí ke zmírnění nachlazení ze zimního počasí).
- Planetárním „bytím“ (k jehož znalostem jste dospěli identifikací abstraktní ideje planety podle Albiruniho planetárních indikací), jako když Venuše rozdává veselí, radost, potěšení nebo lásku, nebo když Jupiter přináší hojnost, Měsíc změnu, Slunce vitalitu a Merkur poselství, Saturn překážku, Mars konflikt.
- Podle souvztažností planety, jako když Mars přivede válečníka, Venuše tanečnici, Merkur posla, Slunce krále nebo prezidenta, Měsíc věštce, Saturn Žida[659] nebo Jupiter křesťana.

2. **Podle polohy planety**. Tak například Jupiter slibuje moudrost v 9. domě, profesní úspěch v 10. domě, bohatého přítele v 11. domě, vysvobození z vězení nebo osvobození od vážné nemoci ve 12. domě a tak dále. Všechna tato čtení jsou aspekty Jupiterova bytí a významu domu. Pozice planety v domě znamená, že její místní určení a její bytí jsou spojeny dohromady. Jupiter v 9. domě může označovat úspěch v cizí zemi. Když takový Jupiter projde 4. domem, můžete najít zlepšení podmínek bydlení v cizí zemi. To, co je zde aktivní, není v tomto případě povaha planety, ani její účinkové vlastnosti, ale spíše poloha jejího domu.
3. **Podle jejich vládcovství**. Vládce 1. domu v 9. domě vede zrozence k tomu, aby usiloval o realizaci své primární motivace prostřednictvím náboženství, filozofie, zahraničního cestování, vzdělávání; nebo když se Venuše jako vládce 3. domu spojí s MC, spojí komunikaci/konzultaci/ vzdělání s profesí zrozence. Když taková planeta projde nativním 3. domem (nebo jakýmkoli jiným domem), může vyvolat efekt odpovídající vládcovství jejího domu, tj. 3. domu.

[659] Židovský astrolog Masha'allah z 8. století nám říká, že Saturn vládne judaismu, protože podle Masha'allaha (citovaného Bonattim) je judaismus nejstarším náboženstvím na světě.

Domácí cvičení

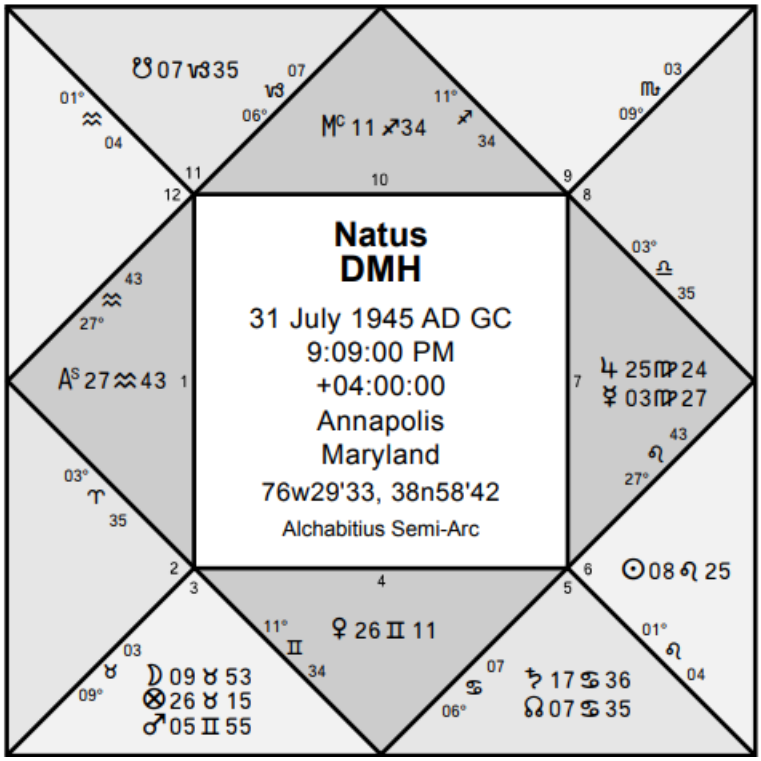
Prohlédněte si obrázek níže (**Nativita DMH**) a vymezte 5. dům pomocí obecné metody vymezení domu. Podívejte se na vztah mezi 5. domem a jeho 11., 12. domem a Ascendentem. Napište, jaký je podle vás vztah.

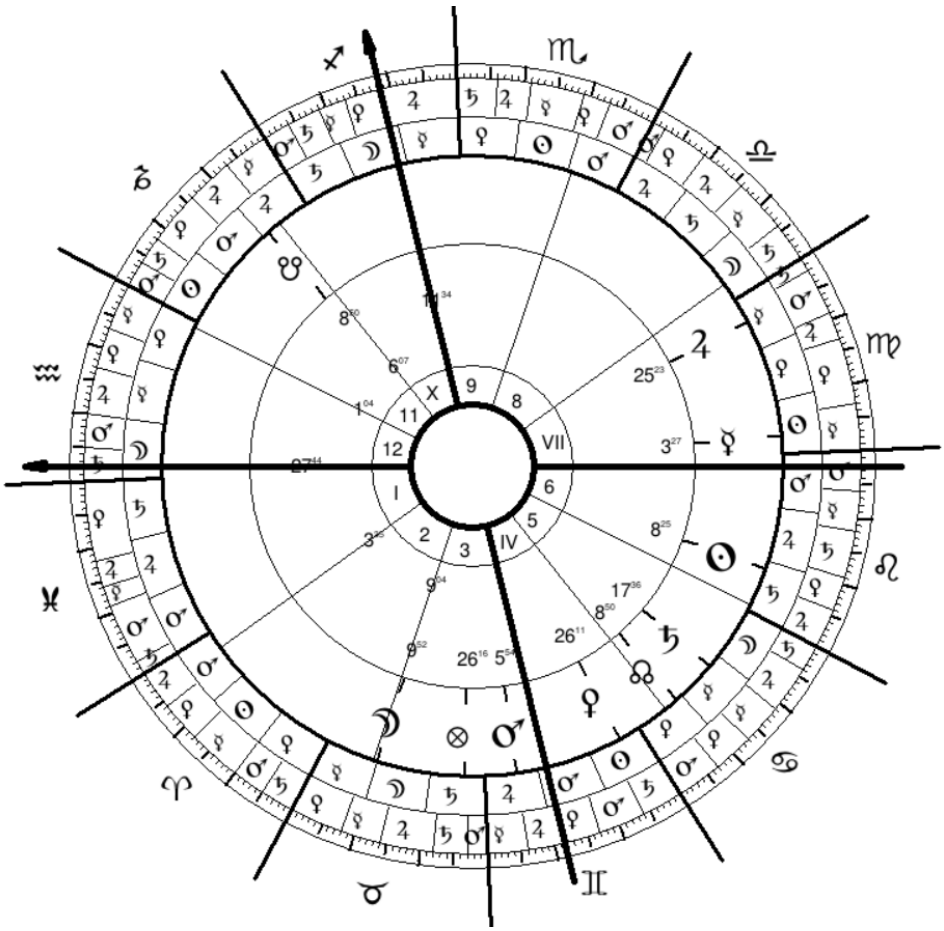
Mějte to v jednoduchosti, stručně a ne více než na jednu stránku.

Dále, podíváme-li se na stejný obrázek, aplikujte to, co říkají Adila a Alezdegoz o 1., 2. a 3. vládci triplicity znamení na hrotech 1., 5., 11. a 12. domu. Opět mějte svou odpověď stručnou, k věci a ne více než na jednu stránku.

Jakmile dokončíte domácí cvičení, začněte další lekci.

Robert Zoller.





Nativita DMH

IX. lekce: Délka života (I. část)

Úvod

V této lekci se podíváme na první ze specifických technik vymezení – na tu, která se týká délky života.

Základem je stanovení délky života. Musí být stanovena před předpovědí o skutcích[660] a bohatství.

Středověký textový přenos metody (metod) pro předpovídání délky života zrozence je problematický. Texty jsou plné chyb (některé zjevně záměrné) a existují různé názory na to, co přesně dělat a jak to dělat. Musíme si pamatovat, že tyto speciální techniky byly „chlebem“ středověkého astrologa a nedivme se, když nám neposkytne všechny podrobnosti o metodě tak úplně, jak bychom si mohli přát. V Evropě 13. století bylo velmi málo demokracie a sdílení znalostí a ještě méně v Damašku kolem roku 750 našeho letopočtu. Očekává se od vás, že budete pracovat na pochopení metody.

To znamená, že mám tři možnosti:

1. Předkládám vám překlad toho, co říká autorita, jako je Bonatti. Tento kurz je obtížnější, než se může zdát, protože moderní student středověké astrologie není připraven brodit se podivnými pojmy a podivnými názvoslovími. Pouhé zveřejnění přeložených textů nepovede k jejich správnému pochopení nebo použití.
2. Představuji vám svůj výklad středověkého výkladu arabského chápání řecké metody (metod). To zní směšně a jsou tací, kteří by středověkou tradici zavrhli nebo ji obešli, protože jako všechny tradice se rovná komentáři k dřívějším autoritám. Dnes jsou tací, kteří odmítají vše, co není nové, jako bezcenné. Síla tohoto přístupu spočívá v tom, že tento výklad interpretací je komentářem profesionálních astrologů k práci jejich předchůdců. Řecká tradice není nic jiného než to: řecké komentáře a názory založené na autorově hodnocení jeho vlastních zkušeností a názorů jeho předchůdců.

[660] V originálu „*deeds*“. RS

Třetí[661] alternativou (kterou jsem přijal) je předložit překlad a parafrázi a poté předložit svůj výklad toho, jak by měl být chápán a používán. V důsledku toho se vám dostane značné dávky mého porozumění tomu, co středověké texty říkají a znamenají. V tomto přístupu se seznámíte s termíny, koncepty a postupy, které jinde nenajdete nebo které jinde pravděpodobně najdete zkreslené kvůli stále přítomné a nedomyšlené touze být moderní nebo aktuální. Nicméně je zde upozornění – kde a pokud můžete, měli byste si prostudovat původní texty v jejich původním jazyce.

Zjistíte, že na určitých aspektech některých z těchto specifických technik je stále potřeba pracovat. Nedá se očekávat, že jeden člověk vyřeší všechny chyby a mylné představy, které se v astrologické tradici nashromáždily během zhruba 225 let, kdy astrologii bylo umožněno zaniknout, nebo konkrétněji během 20. století, kdy z ní vypučelo podivné ovoce.

Nehledě na skutečnost, že zůstávají otázky, jak nejlépe aplikovat některá pravidla uvedená v některých specifických technikách, i ve stavu, ve kterém se nacházejí, výrazně pomohou vašemu vymezení nativní figury a umožní vám přiblížit se přesnosti předpovědi na 80 %.

Výzkum neustále pokračuje, a jakmile se dozvíme a zveřejníme další, bude tato zpráva zveřejněna, aby bylo možné stavět na základech, které získáte v tomto kurzu. Neměli byste to považovat za statické a konečné. V tomto ohledu byste měli být členem e-listu Prediktivní astrologie http://www.new-library.com/zoller/list, protože toto je hlavní portál, který nyní budeme používat.[662]

V případě techniky délky života byly některé otázky zodpovězeny, některé zůstanou a jsou určeny pro pokročilé studium. Použijte tuto lekci jako shrnutí podstatných bodů a prosím dobře prostudujte materiál v doprovodné textové knize *Nástroje a techniky prediktivního astrologa, 1. část*[663] (pouze vydání Nové knihovny – protože dřívější vydání jsou nyní zastaralá a bez začlenění nového výzkumu mohou studenta pouze zmást). Doporučujeme vám

[661] Zoller bez odrážky. RS
[662] Ne všechny odkazy jsou dnes funkční. Zoller odkazuje i na elektronické knihy. Je tomu 20 let. RS
[663] Práce je k dispozici třeba zde:
https://docplayer.net/224554055-Tools-techniques-of-the-medieval-astrologer.html

také, abyste si přečetli, jak se Dorotheus na toto téma díval v *Arabské astrologii*.[664]

Možná zjistíte, že je mnoho těch, kteří tvrdí, že dokážou přesně předpovědět délku života a mají lepší metodu. Je toho napsáno mnoho a mnoho tvrzení, ale ještě jsem neviděl důkazy skutečné předpovědi, které by dokazovaly nadřazenost alternativní metody.

Zde najdete skutečnou techniku (techniky) používanou profesionálními astrology ve středověku, nikoli znovuobjevení kola astrologickým zázrakem s dvouletou zkušeností. Během + 25 let, co pracuji v této oblasti, jsem otestoval zde uvedenou metodu a zjistil jsem, že je obecně spolehlivá. Existují výjimky. Zmiňuji je níže.

Pokud jde o samozvané pontifikátory[665] toho, co je nebo není v astrologii etické, kteří tvrdí, že není správné předpovídat smrt, nechť berou na vědomí: Nenaléhám na astrology, aby zatěžovali své klienty předpověďmi o jejich smrti, nebo o smrti jejich blízkých. Upozorňuji na metodu, podle níž byla predikce smrti provedena profesionálními astrology, kdy byla astrologie považována za vědu. Je předkládána jako nedokončená práce a doporučujeme vám, abyste ji jako takovou studovali.

Mám zkušenost, že ti lidé, kteří nabádají astrology, aby nepředvídali smrt, jsou více než často pokrytečtí oportunisté. Je třeba mít na paměti, že mnoho z nich popírá možnost předpovědi jakéhokoli druhu, za jakýchkoli okolností, vůbec. Ba co víc, nemohou to udělat. Tím je jejich pozice jen směšnější, když se snaží zakazovat a popírat právě to, co nemohou udělat. Historie je plná těchto lidí. Absurdita jejich pozice je podobná té, kterou přijali důstojníci inkvizice a řekli Galileovi, aby odvolal svůj názor (na podporu Koperníka), že planety obíhají kolem Slunce.

Zároveň je třeba říci, že předpověď smrti není radno brát na lehkou váhu ani ji nezodpovědně používat. Neměli byste to ani zkoušet, dokud nezvládnete celou baterii vymezovacích technik vyučovaných v tomto kurzu. Zjistíte, že jedna technika vrhá světlo na druhou. Zatímco četné úvahy, výpočty a předpisy

[664] Předpokládám, že Zoller odkazuje na tuto práci, link ke stažení zde: https://pdfcoffee.com/rz-arabic-astrology-pdf-free.html

[665] Tím je myšlen člověk, který pontifikuje, nebo jinak řečeno, vyjadřuje své názory, jako by byly jediné správné. V originálu „*pontificators*“. RS

se na první pohled zdají přehnané, časem uvidíte, že existuje konzistentní přístup k vymezení. Když budete dělat svých 200 horoskopů a zkoušet každou techniku, kterou se naučíte na každém z 200 horoskopů, uvidíte závažnost astrologického vymezení.

Tento kurz není o zábavě. Nacházíte se v samotných vnitřnostech duše zrozence a musíte být diskrétní, soucitní a opatrní. Snažte se mít pravdu, ale uvědomte si, že zejména na začátku budete chybovat. To je jeden dobrý důvod, proč začínáme se speciálními technikami délky života, a přestože vás nabádám, abyste si od začátku procvičovali vymezení délky života, také vás vybízím, abyste to dělali soukromě, pro své vlastní vzdělání; ne kvůli předvádění se, terorizaci zrozence nebo přitahování pozornosti na sebe.

Budete vypadat jako hlupák, pokud uděláte předpovědi dříve, než pochopíte, co děláte. Budete krutým bláznem, pokud máte pravdu ve svých předpovědích, a nemoudře se chováte. Moudrost vyžaduje, abyste studovali záležitost smrti dlouho a pozorně, než ji předpovíte. Nejlepší je získat zásobu spolehlivých horoskopů veřejných osobností, které již zemřely a pro které jsou k dispozici přesné životopisy. Jako vždy, když předpovídáte, je nejlepší mít k tomu dobré důvody, protože se můžete vystavit právnímu nebo společenskému potrestání za to, že jste v této věci nadutí.

Jedna věc je vědět, jak předpovídat délku života; další věc, jak sdělit, co si myslíte, že víte, zrozenci. Nejlepší je odpovědět na otázku zrozence (ať už je jakákoliv) bez dalšího upřesnění. Jsme vystaveni největšímu riziku, že se mýlíme, když jednáme z pozice myšlení, které známe. Nakonec je moudré se hodně učit a říkat málo.

Metoda délky života má mnoho funkcí, které z ní činí užitečný odrazový můstek k astrologickému vymezení a předpovědi. Student se naučí, jak analyzovat nativní figuru, jak nahlížet na více úrovní vládcovství, jak posuzovat sílu domu, životaschopnost zrozence, jak identifikovat Dárce života (*Hyleg*), Dárce let (*Alcocoden*), Signifikátor smrti (*Anareta*), oblouk života a metody přeměny tohoto oblouku v čas.

Při procházení této metody se dotkneme mnoha aspektů středověké astrologie. Metoda délky života je jakýmsi shrnutím středověké astrologie. Je to také jasně metoda určená k vymezení skutečného života zrozence; jeho početí,

délka gestačního období, narození dítěte, schopnost kojence přežít, jak dlouhý bude život zrozence. Pamatujte prosím také, že zde máme co do činění s konkrétní realitou, nejsou zde žádné metafory, žádné subjektivní úvahy. Astrolog se neptá: „Teď, když jsem vám řekl, že vám zbývají 3 roky života, jak se cítíte?“

Středověcí astrologové zřejmě radili svým bohatým a aristokratickým klientům, kdy mají zplodit děti. To znamená, že zvolili doby, kdy početí vyústí v těhotenství a z nichž vzejde dědic. Jakmile se dítě narodilo, zkoumali nativní figuru, aby zjistili, zda zrozenec přežije. Jakmile bylo zajištěno přežití, učinili předpovědi týkající se délky života zrozence. Teprve potom předpověděli charakter dítěte, jeho skutky a události.

Předpověď smrti je ošemetná záležitost. Je snadné se zmýlit. Je to také velmi vážná věc, kterou nelze brát na lehkou váhu. Není správné, aby astrologové mučili city zrozence a vyvolávali strach o jeho blaho. Jste vyzýváni, abyste tyto informace o délce života používali pouze pro filozofická zkoumání; a nezakládejte své jméno a bohatství na schopnosti předvídat smrt. Použijte tyto informace ve prospěch lidstva a pro své vlastní filozofické a duchovní vzdělávání.

Nejlepší způsob, který znám, jak toho dosáhnout, je vypočítat (podle metod, které se máte naučit) datum svého vlastního zániku, pokud máte pocit, že jste schopni vypořádat se s důsledky tohoto tématu s výhradami vyjádřenými výše. Držte se co nejblíže uvedené metody. Jakmile zjistíte datum, zamyslete se nad zabíjející planetou, její povahou, stavem a místním určením. Podívejte se, co dělá ve vašem horoskopu, co ještě označuje, k čemu vás nabádá, jaký je její dispozitor. Bude hrát netragické role. O tom všem by se mělo meditovat. Chcete vědět, do jaké míry jste schopni odhalit příčinu, okolnosti a načasování smrti.

V tomto procesu je velmi důležité dodržovat příslušné metody vymezení co nejpřísněji a doslovně. Dá se také očekávat, že výsledek, se kterým přijdete, nebude pro vás rozpoznatelný. To je zvláště pravděpodobné, pokud jste mladí a v dobrém zdraví, když to děláte. Mějte na paměti, že klient, když za vámi přijde, může být pravděpodobně v podobném stavu.

Žádný astrolog ve *skutečnosti* nezná budoucnost jako absolutní. Když nevíme, soudíme budoucnost podle přítomnosti, minulosti nebo docela často toho, v co doufáme v budoucnost. Pravděpodobně odmítneme nepříjemné věci; popřeme, že by se nám takové věci mohly stát. Ale když bylo vymezení správně provedeno a metody načasování správně použity, je vidět, že naše předsudky o tom, co by mělo být, mají obvykle málo společného s tím, co se děje v našich životech. Když se předpověď naplní, všichni jsou v šoku. Aby astrologie byla nástrojem moudrosti, místo pouhé zábavy, musíme se snažit dělat přesné předpovědi a ty jsou nemožné bez správného vymezení. Proto se snažte být co nejpřesnější při identifikaci Hylegu, Alcocodenu a zabíjející planety. Vymezte je co nejpečlivěji a nejpřesněji a poté vypočítejte oblouk života. Znovu zdůrazňuji, že byste se o to neměli ani pokoušet, dokud nezvládnete obsah předchozích lekcí.

To, k čemu chceme dojít, je pochopení běhu našeho vlastního života. Má začátek, střed a konec. Jakmile to uděláme, můžeme se podívat na běh našeho života (nebo života zrozence) a vidět účel, charakter, vzorce a význam. Konec je na začátku. Moudrost je cílem. Moudrost vyžaduje, abychom se postavili své vlastní smrtelnosti. Je to způsob, jak se vyhnout nadutosti. Je to také způsob, jak si ujasnit priority. Nic vás nepřivádí do přítomnosti, jako váš blížící se zánik.

Platón cituje Sokrata: „Filozof umírá každý den“. To, co z toho můžete získat, je pochopení osudu, měřítka vašeho vlastního života, pocit pomíjivé povahy fyzické existence. Život je drahocenný a je důležité žít v přítomnosti, konat dobro a pěstovat svou duchovní pohodu.

Současná západní společnost se nás z velké části pokouší izolovat od smrti. Omezuje náš kontakt se smrtí na co nejmenší možnou míru. Pokouší se vyvolat iluzi, že je vše v pořádku; že budeme žít věčně, dokud, jaksi neochotně přiznáme, přijde čas, kdy už tu nebudeme. Přesto není nic tak jisté jako naše smrt. Co se narodí, umírá. Středověcí astrologové byli především realisté. Zabývali se přímo smrtí. V jejich světě, stejně jako v mnoha oblastech světa i dnes, se protivenství často setkávalo v podobě válek, hladomoru, smrti a nemocí.

Následující vás zasvěcuje do vymezení délky života.

Čtyři *differentiae* (odlišnosti)[666] narození

Přehled

První úvaha, kterou středověký astrolog učinil, když začal s vymezováním nativního horoskopu, bylo určit, zda je horoskop horoskopem někoho, kdo přežije, bude žít, a tedy bude mít osobní historii. V následujícím budu referovat o tradiční metodologii pro učinění těchto rozhodnutí a budete vyzváni, abyste čerpali ze svých znalostí o vládcích znamení, povýšení, triplicit, hranic a dekanů. Předpokládám, že vše, co jste se naučili v předchozích lekcích, je nyní solidním pochopením, a tak se budete zabývat pouze tím podstatným, co se týká této diskuse. Ve skutečnosti skočíte do základní úrovně vymezení středověké astrologické horoskopie, která je zároveň pokročilejší než to, co je obecně považováno za pokročilou moderní astrologii.

Předpokládejme pro tuto chvíli, že jste dvorním astrologem ve středověku a králi a královně, pro které pracujete, se právě narodilo dítě. Ptají se vás, jaký je jeho osud. Vaším úkolem je odpovědět. K tomu potřebujete vědět několik věcí:

1. Přežije dítě dětství?
2. Dosáhne dítě dospělosti?
3. Jak dlouho bude žít?
4. Jaký bude jeho osud? Což vyvolává dílčí otázky:
    a. Dosáhne renomé?
    b. Jak dosáhne věhlasu?
    c. Rozšíří království?
    d. Před jakými slabinami by se měl chránit?
    e. Jak zemře a kdy?

Pro regenta země to nejsou pouze záležitosti osobního významu, jsou to záležitosti státu. Týkají se stability sféry, v níž je ústředním prvkem kontinuita, tj. posloupnost. Pokud je královský dědic slabý nebo není, povstali by příbuzní panovníka, aristokraté, oportunisté s nárokem na trůn, kteří by hledali příležitost. Hrozila by občanská válka nebo zahraniční invaze. Zemře mnoho lidí, včetně toho královského astrologa.

[666] Má vlastní závorka. RS

Krátké zamyšlení nám zároveň poslouží k tomu, abychom si uvědomili, že základní otázky, které musí astrolog zvážit, se neomezují pouze na panovníky. Jsou skutečně použitelné na obecný osud mužů a žen v našem moderním světě. Tato úvaha také podtrhuje skutečnost, že moderní astrologie je v těchto základních úvahách nedostatečná.

Zřídka nebo nikdy moderní západní astrolog nezvažuje, zda horoskop, na který se dívá, je tou osobou, která zemřela v dětství nebo se dožila zralého věku. Praxe je: sestavte horoskop a přečtěte si jej. Zřídka se ptají: „Znázorňuje tento horoskop živou osobu?“ Je skutečně výmluvné, že od velkého přerušení astrologické tradice v 17. století neexistovala žádná astrologická metoda pro odpověď na takovou otázku.

Těmito otázkami se zabývala středověká astrologie. Moderní západní astrologové takové věci většinou ignorují a předpokládají, že osoba, jejíž horoskop jim byl předložen, je naživu a zdráva, a postupují od tohoto bodu dále, nebo pokud je to horoskopu dítěte, že bude žít.

Středověký astrolog se zabýval takovými problémy, jako jsou potraty, spontánní a umělé potraty, nenormální porody (známé jako „monstrózní zrození“), mrtvé porody, náhlá úmrtí kojenců a délka života. Všechny tyto věci se staly tehdy stejně jako nyní a jeho klienti očekávali, že o těchto věcech bude vědět. Úmrtnost kojenců byla vysoká. Těhotenství mohlo být pro matku smrtelné, k mrtvému narození docházelo často.

Očekávalo se, že astrologovo vymezení bude pravdivé; očekávalo se, že jeho chování bude diskrétní, moudré a soucitné. Nebylo moudré předpovídat dospělý život zrozence, který se nikdy nedožije dětství nebo puberty. Král a královna, šlechtici nebo zámožní klienti střední třídy chtěli mít možnost rozhodovat o blahobytu říše nebo dynastie – obchodní nebo jiné. Pokud by zrozenec nebyl dost silný, aby přežil, král a královna nebo mocná postava potřebovali být informováni. Tyto úvahy platí stejně dnes pro jakoukoli elitu, např. bohatý průmyslník atd., jako tomu bylo u dynastických šlechtických rodin.

Dalo by se přesvědčivě argumentovat, že dynastická manželství, produkce zdravých mužských dědiců nebo bezpečnost říše nejsou zájmy obyčejných lidí. Nicméně zdraví (fyzické i psychické) rodičů, nemluvě o významu

toho všeho pro zrozence (bez ohledu na jeho věk), více než odůvodňuje zkoumání, uchování a pěstování takových záležitostí.

Středověcí astrologové nebyli první, kteří zkoumali, zda se zrozenec narodí, zda přežije dětství a dospívání a dožije se nějakého dospělého věku. Stejnými otázkami se zabývali starověcí řečtí astrologové.

Ptolemaios v *Tetrabiblu*, III. knize, se zabývá vymezením těhotenství, abnormálních porodů, náhlé smrti kojenců atd. V X. kapitole uvádí metodu primárních direkcí pro stanovení délky života.

Differentiae (odlišnosti)[667] narození

Středověcí astrologové seřadili možnosti toho, co se stane zrozenci, do 4 skupin, nazvaných ‚*differentia*‘, tedy ‚odlišnosti.‘ Zjistili, že existují 4 různé astrologické „konstelace“ nebo planetární a zodiakální uspořádání pro tato *differentia*.

Podle Guida Bonattiho in *Liber Astronomiae, Tractatus Decimus de nativitatibus, cap iv*., to jsou:

1. *differentia* se zabývá mrtvě narozenými dětmi, potraty a „těmi, kteří nežijí dostatečně dlouho na to, aby byli živeni“. Patří sem i monstrózní zrození.

2. *differentia* zahrnuje případy, kdy zrozenec, i když je fyzicky normální, přesto nežije dlouho po narození, a to kvůli přirozené slabosti nebo nemoci.

3. *differentia* je, když zrozenec žije dostatečně dlouho na to, aby mohl přijímat potravu, ale přesto zřídkakdy přežije své 13. narozeniny, obvykle zemře před 4. nebo 5. rokem.

4. *differentia* jsou těmi, kteří přežijí dětství a dospívání a dožijí se dosud neurčeného věku.

[667] Má vlastní závorka. RS

Objasnění pojmů

„**Mrtvě narozené děti**“ jsou ty děti, které se narodily mrtvé. Dítě buď nepřežije porod, nebo zemře někdy před narozením a je při narození mrtvé.

„**Potrat**“ znamená těhotenství, které je záměrně zastaveno nebo spontánně ukončeno z neznámého důvodu. Poslední případ je to, co obvykle nazýváme „potrat“. Někdy se termín „potrat“ používá, jako by byl synonymem termínu „mrtvé narození“.

„**Nejsou živeny**.“ Máme co do činění s obdobím, kdy své děti kojily matky nebo kdy dítě kojila kojná. Proto se zde mluví o kojení. Někdy děti nedostanou výživu, nesají a nemohou být nakrmeny, nedokážou asimilovat mateřské mléko nebo nebudou přijímat výživu. Někdy může tento termín také naznačovat, že dítě bylo odloženo, tedy nechtěné dítě, které je dáno do koše a umístěno ven a je mu dáno zemřít hladem či být napadeno divokými zvířaty. Někdy totéž dítě našel rolník a bylo vychováno. Nicméně termín, jak se používá v astrologickém materiálu, označuje ty, kteří nepřežijí. V dnešní době by děti, které byly opuštěny, nalezeny v popelnicích atd., byly zahrnuty do této I. kategorie *differentia*.

Mnohem častěji se „nevyživované“ vztahuje na děti, které přežijí porod, ale z toho či onoho důvodu nebudou kojené nebo nemohou být správně vyživovány tím, co přijmou. S tím se často setkáváme i dnes, i když nyní jsou lékaři úspěšnější ve stimulaci dítěte k jídlu, kojení nebo nitrožilnímu podávání výživy. Pokud by takové dítě přežilo, středověcí astrologové by stále pohlíželi na jeho/její životaschopnost s podezřením. Taková nemluvňata jsou choulostivá.

Ti zrozenci, kteří mají tendenci žít nejdéle, mají Světlo jako Hyleg a také mají Alcocoden

Zdá se, že **Hyleg** pochází z arabštiny a znamená „**Dárce života**“. Tento „Dárce života“ je totéž jako „Vládce, dárce života“, o kterém se zmiňuje křesťanské nicejské vyznání víry. Nicméně pro perské astrology to byl jeden ze tří duchů zastoupených v nativní figuře.

Hyleg byl považován za „Paní[668] domu“ a jako zdroj neurčitého množství životní síly zrozence. Hyleg měla[669] svůj mužský protějšek, tito dva duchové

[668] V originálu „*Lady*“. RS

nebo andělé pracovali spolu s třetím duchem nebo andělem, označeným *Almutemem figuris*, andělem strážným. Tito tři duchové, neboli andělé, mají obdobu osudů (římské *Parky*),[670] ženských božstev, která spřádají nit života (*Nona*), odměřují ji (*Decuma*) a stříhají (*Morta*).

Tradice o této andělské trojici musela být rekonstruována z astrologických, náboženských a filozofických dokumentů. Více o Andělu strážném a Almutemu figuris[671] bude řečeno v lekci o duchovní astrologii.

Alcocoden. Arabové, kteří absorbovali velkou část perské astrologie, vzali Dárce let neboli *kadkhudha*, „vládce domu“, a přidáním určitého arabského členu *al*-onto *kadkhudha* vytvořili slovo, které později překladatelé do latiny zkomolili jako *Alcocoden*.

Jak uvidíme v další lekci, tento *Alcocoden* je planeta, která přiděluje množství let kvantu životní síly dané *Hylegem*. Existují pravidla pro identifikaci jak Hylegu, tak Alcocodenu. **Abyste mohli mít Alcocoden, musíte mít Hyleg**. Tato pravidla jsou uvedena zčásti níže a zčásti v další lekci. Ale pro pořádek, a protože budete muset tyto informace použít později v této lekci, poznamenejte si, že v 98 % případů je Alcocoden jedním z vládců pozice Hylegu znamením, povýšením, triplicitou, hranicí a dekanem. Musí také **aspektovat Hyleg**.

Almutem figures.[672] Upozorňujeme, že se liší od *Almutenu figures*,[673] o kterém jsme již hovořili. Toto je nejmocnější planeta v horoskopu, o níž budeme diskutovat později.

Jak je uvedeno výše, ty horoskopy, které zobrazují Světlo jako Hyleg, jsou obecně horoskopy žijících dlouho. Ty horoskopy, kde nějaká jiná planeta nebo jiný prvek horoskopu je Hyleg, žijí kratší životy a horoskopy bez přiřaditelného Hylegu mají krátkou délku života.

Nyní je rysem 1., 2. a 3. *differentiae*, že žádný z nich nemá Hyleg, natož Alcocoden. 4. *differentiae* horoskopu (tj. ti, kteří žijí po pubertě do dosud neurčeného věku) jsou těmito, protože mají jak Hyleg, tak Alcocoden. Účelem

---

[669] Zoller používá ženský rod. Pro mě osobně poněkud nové. RS
[670] Římané znali původně jen jednu Parku. RS
[671] Zoller odkazuje na dnes již neexistující link. RS
[672] Zoller má „*figures*“. RS
[673] Ibidem. RS

differentiae 1., 2. a 3. je rozlišit mezi těmi narozeními, které ukazují zrozence, ta, kdy došlo k úmrtí před narozením, mrtvým porodům a ta, kdy došlo ke smrti krátce po narození (1); od těch, kteří zemřou jako kojenci v krátké době (měsíce) po narození (2); a od těch, kteří zemřou před pubertou (3). Teprve když se dostaneme k 4. *differentiae*, můžeme smysluplně hovořit o „délce života“ zrozence. V pubertě se prý zrozenec stal dospělým.

Můžete si být přiměřeně jisti, že pokud váš klient vejde do vaší kanceláře a představí vám svou nativní figuru, že je 4. *differentiae*, i když občas uvidíte nativní figuru, jejíž majitel je například ve věku 40 let, a který podle všeho nemá přiřaditelný Hyleg.

Výpočet délky života

Nyní se prosím vraťte k oddílu II a III v učebnici *Nástroje a techniky středověkého astrologa, První část: Prenatální záležitosti a délka života* (elektronické vydání v PDF).[674] Vezměte prosím na vědomí, že protože dřívější vydání této knihy byla revidována, měli byste používat pouze text dostupný na webových stránkách.

Přečtěte si prosím text a prostudujte si horoskopy a tabulky. Najdete zde podrobnou diskusi o čtyřech *differentiae*.

Vzhledem k tomu, že vaši žijící klienti jsou lidé ze 4. *differentiae*, praktičtější věc, kterou z této lekce získáte, je, jak rozpoznat figuru 4. *differentiae,* a znalost toho, co je figura mimo této (tj. společně jako *differentiae* 1. -3.).

1. Žádné světlo jako Hyleg.
2. Mnoho planet kadentních. Zejména vládci Ascendentu, podle znamení, povýšení, triplicity, hranice a dekanu.
3. Dobrodějové slabší než škůdci.
4. Dispozitoři Světel jsou kadentní.
5. Světla jsou poškozena škůdci.
6. Vládci triplicity Světel jsou kadentní nebo poškození.

[674] Práce je k dispozici třeba zde: https://docplayer.net/224554055-Tools-techniques-of-the-medieval-astrologer.html

Když uvidíte všechny tyto indikace (nebo mnoho z nich) v nativní figuře novorozence, nebo pokud jste krok za krokem prošli vymezení pro první tři *differentiae* a jste přesvědčeni, že máte něco jiného než 4. *differentiae*, odmítněte vynést úsudek, dokud zrozenec nedosáhne 13. narozenin. Výše uvedené vlastnosti nejsou samy o sobě kritérii pro 1., 2. nebo 3. *differentiae*. Jsou spíše indikací slabé životní síly, všeobecné nepřízně osudu a pravděpodobné brzké smrti. Pokud domorodec přežije, bude trpět těžkostmi nebo nejasnostmi, pokud mocné stálice[675] nevylepší figuru.

Následuje shrnutí hlavních bodů, které byste si měli při čtení příručky poznamenat. Začnu 4. *differentiae*, protože, jak bylo řečeno výše, ta je v praxi obvykle důležitější.

Čtvrtá *differentiae*: Ti, kteří přežijí dětství a dožijí se dosud neurčeného věku

1. Zrozenec má jak Hyleg, tak Alcocoden (pravidla pro Hyleg jsou uvedena níže; pravidla pro Alcocoden v další lekci).
2. Vládce Ascendentu, Světel a jejich vládci, vládci triplicity Ascendentu a ostatních úhlů a jejich vládci, Jupiter, Venuše a jejich dispozitoři, denní planety (v denních figurách) nebo noční (v nočních figurách), Štěstí a jeho vládce, a vládce spojení nebo prevence před narozením, i Almutem z těchto míst, jsou bez poškození.

Je stěží pravděpodobné, že vše výše uvedené bude bez poškození. Nejlepší, v co bychom měli doufat, je, že většina planet je silná. Co z toho dává spíše 4. *differentiae* než 3. *differentiae,* je to, že vládci Ascendentu a Světel nejsou kadentní a zrozenec má Hyleg a Alcocoden.

Co to v praxi znamená, když se poprvé podíváte na horoskop; musíte si říci, zda má tento horoskop Hyleg? Má Alcocoden? Pokud má Hyleg, nebude to *differentiae* 1., 2. nebo 3. Bude to 4. *differentiae*.

Pokud je to 4. *differentiae,* můžete to posoudit a určit, jaká bude délka života a jaká bude osobní historie jednotlivce. Tímto způsobem se vyhnete tomu, že byste museli počítat Almuteny atd. pro 1, 2 a 3. *differentiae*. První věc,

[675] Toto je součást pokročilého studia, které bude řešeno samostatně k tomuto kurzu.

na kterou se chcete v praxi podívat, je zjistit, zda zrozenec má Hyleg, a pokud má Hyleg, má Alcocoden.

Aby mohl mít Alcocoden, musí mít Hyleg. Pokud žádný neexistuje a **jste si jisti údaji o narození** a tím, že figura byla správně vypočtena; a již jste určili, že figura není figurou 1., 2. nebo 3. *differentiae*, buď jste přehlédli něco, co by figuře dalo Hyleg, nebo jste konfrontováni se zvláštním případem. Jejich specifika jsou předmětem dalšího výzkumu. Častější přehodnocení horoskopu s pozorností a otevřeným vnímavým stavem mysli odhalí prostředek, pomocí kterého se zjistí, že figura má Hyleg. Almutem figuris, Almutem celého horoskopu (o kterém se dozvíte v příští lekci) občas funguje jako Hyleg. Může také fungovat jako Alcocoden, ale většinou se k tomu nebudete muset uchýlit.

Výběr Hylegu

Nyní budete v textu studovat Ptolemaiovu metodu a také rozpracování této metody, které vytvořili Arabové, jak je předal Bonatti v *Liber Astronomiae*. Pokud pozorně porovnáte, co Bonatti připisuje Ptolemaiovi, s pasáží z *Tetrabiblu*, všimnete si několika do očí bijících nesrovnalostí. Je to proto, že skutečný řecký *Tetrabiblos* nebyl v době Bonattiho západním Evropanům znám. Pracovali z latinských překladů arabských překladů Ptolemaia. Tyto překlady byly často silně komentovány a upravovány podle preferencí dotyčného arabského astrologa. Až v 16. století byl řecký originál *Tetrabiblu* široce dostupný na latinském Západě.

Bonatti tedy připisuje Ptolemaiovi věci, které zjevně neřekl. To však automaticky nediskvalifikuje arabský přístup k nalezení Hylegu. Arabští autoři produkovali dobrá díla. Například *Centiloquium* nebo *Liber Fructus*, původně považované za Ptolemaiovo, je nyní známo jako arabská produkce 10. století. Níže proto naleznete shrnutí Bonattiho arabské metody pro nalezení Hylegu a Ptolemaia.

Dosavadní výzkum však ukazuje, že středověká metoda identifikace Hylegu poskytuje lepší výsledky než Ptolemaiova metoda. Nicméně protože Ptolemaiova metoda je základem středověké metody a Bonatti na ni odkazuje (ačkoli nepřesně), je nutné, abyste oběma plně rozuměli.

Ptolemaiova metoda hledání Hylegu, *Tetrabiblos* III, 10

Existuje 5 hylegických míst (tj. míst, kde se musí Hyleg nacházet):

1. Ascendent (definovaný jako 5° nad vzestupným stupněm až 25° pod)
2. 11. dům
3. 10. dům
4. 9. dům
5. 7. dům

Preferujte nejprve 10., pak 1., pak 11., pak 9. a pak 7. dům. To znamená, že 10. dům je nejsilnější místo; 7. nejslabší. To se stává důležitým, pokud máte horoskop, kde jsou jak Slunce, tak Měsíc nebo jiní potenciální prvky na hylegických místech. Například na **obrázku 4** (v učebnici pod **Komentáře k Hylegu**)[676] je Slunce v 11. domě (Alchabitius) a Měsíc ve vycházejícím znamení. Jak tedy za chvíli uvidíte, existují dva potenciální kandidáti na Hyleg, což vyvolává otázku, kterého si vezmeme? Odpověď zní, vezmeme ten silnější. 10. dům jako první, dále 1. dům (pak 11., 9., 7.). Vzali bychom Měsíc před Sluncem. Poznámka: při použití celoznakových domů, jak navrhuje Bonatti ve svých raných traktátech (viz Bonatti, O domech), by Slunce na **obrázku 4** na 4° Vodnáře bylo ve 12. znamení/domě od Ascendentu (Ryby), a proto by bylo nepřijatelné jako Hyleg, což posiluje pozici Měsíce jako Hylegu.

Hyleg má 4 potenciální kategorie: Slunce, Měsíc, Ascendent, Štěstí a vládci těchto míst.

1. Ve dne vezměte Slunce, pokud je na hylegickém místě (tj. při vzestupu, v 11. domě, 10. domě, 9. domě nebo 7. domě). Pokud ne, vezměte Měsíc. Pokud Měsíc nemůže být Hylegem, pak vezměte planetu, která má nejvíce důstojnosti v pozici Slunce, konjunkci Světel před narozením a Ascendentu, podle vládcovství, povýšení, triplicity, hranice a aspektu.

   Speciální poznámka: poslední důstojnost je aspekt; ne dekan. To je řecká tradice, ne středověká tradice. Poslední drží dekan nebo tvář jako poslední důstojnost. Studenti řecké astrologie, kteří čtou řecky, tvrdí, že Arabové špatně přeložili řecké slovo *phasis*, které, pokud jim

[676] Zoller odkazuje na učebnici a příklad v ní uvedený. Pravděpodobně se jedná o obrázek na straně str. 85 (Zoller, R.: *Tools techniques of the medieval astrologer*, Part I.). Reprodukuji níže. Z textu je zřejmé, že je to nativita Roberta Zollera. RS

dobře rozumím, může znamenat vzhled nebo tvář, stejně jako fázi a aspekt, čímž došlo k poškození původní řecké důstojnosti aspektu do tváře (což Arabové chápali jako dekan). Pokud to jde, zdá se, že to vysvětluje použití slova „tvář“, ale ne to, proč byla tvář přirovnávána k dekanu.

Špatný překlad mohl být zodpovědný za použitá slova, ale dekany nemohly být zaměněny za aspekty, ani naopak. Zdá se, že je v tom víc než pouhý špatný překlad. Jistě, pro Řeky byla pátá důstojnost aspektem (tj. 8 ptolemaiovských aspektů) a pro středověké astrology (po Arabech) byla pátou důstojností tvář/dekan. Zdá se, že důležité je to, co dělali středověcí astrologové, spíše než to, co spekulují filozofové a lingvisté. Jedná se o praktický kurz, který se zabývá technikami, které prokazatelně fungují, čímž navazujeme na arabskou/středověkou tradici. Pátá důstojnost je tvář/dekan.[677]

2. V noci vezměte Měsíc, pak Slunce, pak planetu s největším počtem důstojností v místě Měsíce, prevenci před narozením[678] a Štěstí.

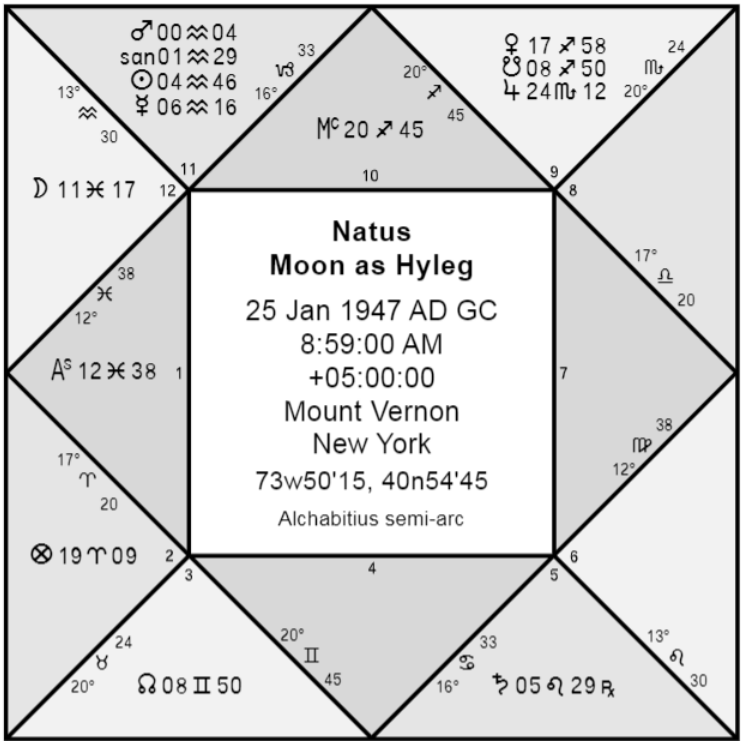
3. Pokud by žádná planeta neměla ani jednu čest ve všech těchto pozicích a figura je konjunkční, Ascendent se stává Hylegem. Pokud jde o preventivní, pak Štěstí.

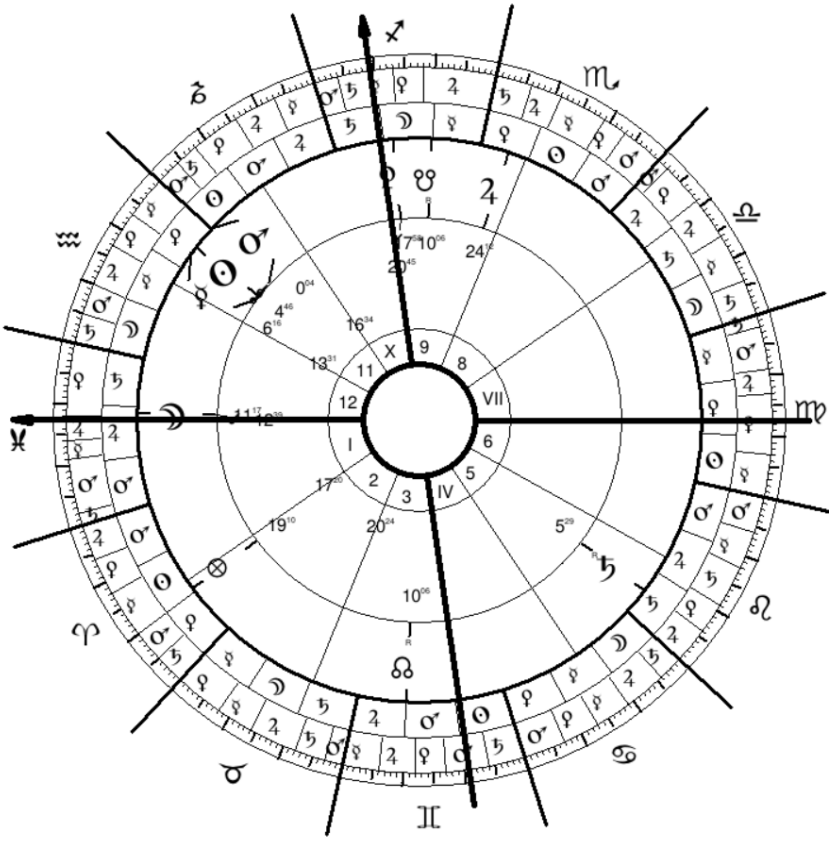
4. Jsou-li obě Světla v hylegických pozicích nebo vládci „správné sekty“ (tj. denních planet v denních figurách a nočních planet v nočních figurách), vezměte Světlo v místě největší autority.

5. Vezměte vládce figury (*Almutem figuris*), je-li umístěn silněji než kterékoli Světlo jako v bodě **4,** a má-li důstojnost v obou sektách (noční a denní planety).[679]

Viz **obrázek 4** v textu.[680]

[677] jak vidno, Zoller je v tomto nekompromisní, nicméně dnes už víme podstatně více, nežli tomu bylo v jeho době. RS
[678] Tj. Syzygie. RS
[679] Tzn. v denních a nočních bodech. RS
[680] Viz obrázek níže.





Horoskop č. 4[681]

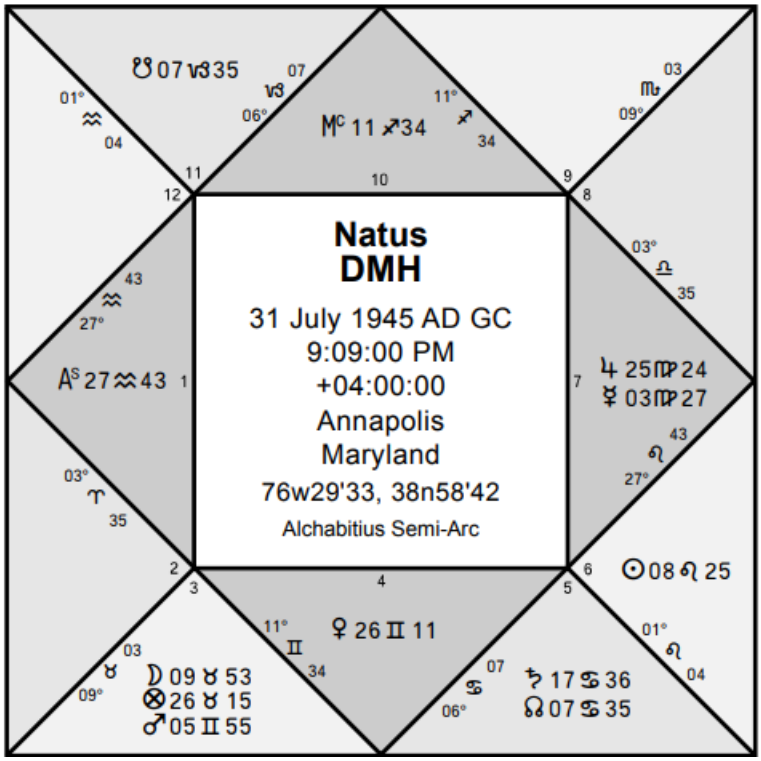
[681] Tento obrázek není součástí Zollerova kurzu, ale jelikož na něj odkazuje ve svých *Nástrojích a technikách středověkého astrologa*, uvádím ho zde. Je na straně 85. Je to samozřejmě nativita Roberta Zollera. RS

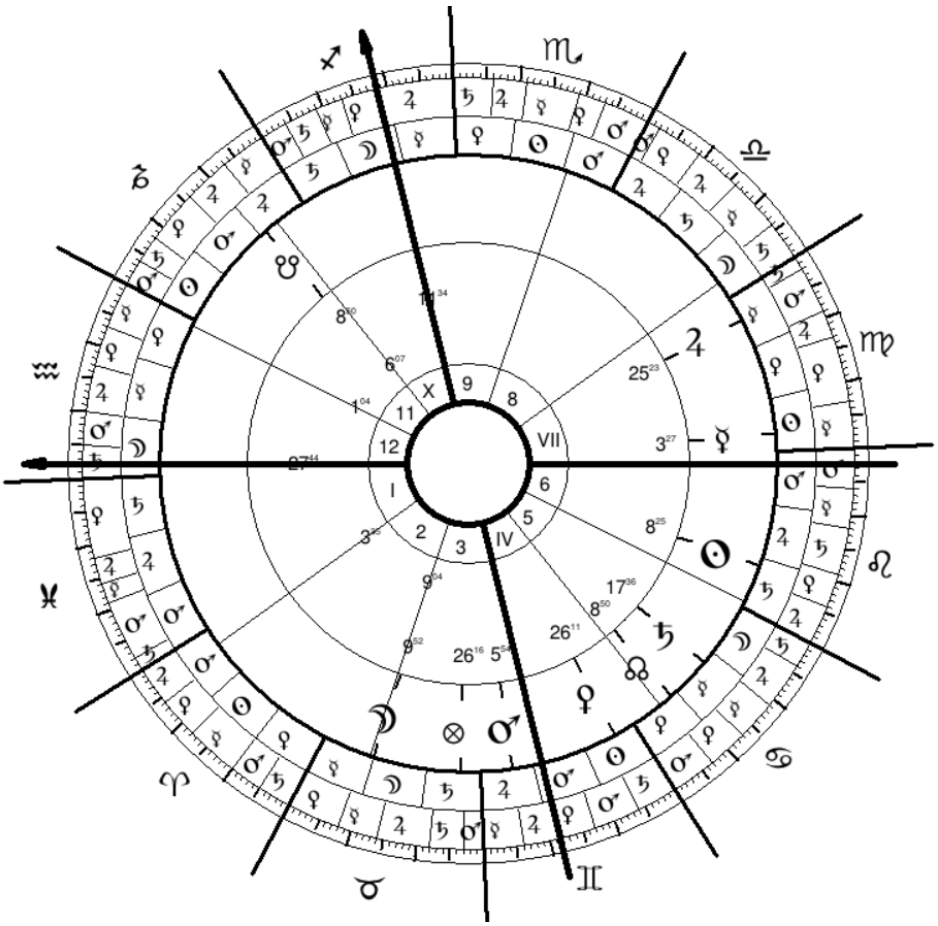
Vychází 12° Ryb; Slunce je v 11. domě, ale ve 12. znamení/domě od Ascendentu, proto je považováno podle celých znamení za planetu 12. domu, a z toho důvodu není Slunce v tomto horoskopu Hylegem.[682] Měsíc je silnější než Slunce a nachází se v rozmezí 5° od vzestupného stupně ve 12. domě; proto vezmeme Měsíc jako Hyleg. Tento horoskop má tedy Hyleg a nemusíme hledat dál. Automaticky víme, že horoskop není 1., 2. nebo 3. *differentiae*. Můžeme předpokládat, že se zrozenec dožije minimálně 13 let.

Ostatní pravidla jsou jednoduchá a neměli byste mít problémy s jejich uplatňováním. Jedním z rysů Ptolemaiova způsobu nalezení Hylegu je to, že kromě 25 stupňů 1. domu pod Ascendentem nemůžete mít Hyleg pod horizontem. Přesto najdete zrozence živé a zdravé, a to bez Hylegu podle Ptolemaia.

Podívejte se prosím na obrázek níže (**Nativita DMH**) a použijte Ptolemaiovo 2. pravidlo. Je to noční horoskop a měli byste si uvědomit, že ani Měsíc, ani Slunce nejsou podle Ptolemaia v hylegických místech.

[682] Zde je příklad důležitosti použití celoznakových domů v technikách, které pocházejí z řeckých zdrojů a starověké astrologie. Ptolemaios použil celoznakové domy, slepé použití kvadrantových domů vyvolá chybu.





Nativita DMH

Najděte planetu s větším počtem důstojností v místě Měsíce, prevence před narozením[683] a Štěstí.

Venuše se objeví jako planeta s větším počtem důstojností (všimněte si, že za každou důstojnost přiřadíte pouze jeden bod). Venuše však není na hylegickém místě (4. dům). Nemůže se tedy stát Hylegem. Tato figura tedy nemá Hyleg, přesto vím, že zrozenec je živý a zdravý. Je to něco, co zpochybňuje Ptolemaiovu metodu.

Shrnutí středověké metody objevení Hylegu: Bonatti, *Liber Astronomiae*

1. V denních figurách vezměte Slunce, pokud je v 1., 11. nebo 10. domě, ať už je v mužském nebo ženském znamení.
2. Pokud Slunce není v 1., 11. nebo 10. domě, ale je v 7., 8. nebo 9. domě, berte ho jako Hyleg, pouze pokud je v mužském znamení.
3. Podle Aomara nesmí být ani Slunce, ani žádná jiná planeta Hyleg, pokud je neaspektuje jeden z jejích dispozitorů podle vládcovství, povýšení, triplicity, hranice nebo tváře (dekanu).[684]
4. Pokud by bylo Slunce jako Hyleg nepřijatelné, dívejte se na Měsíc ve dne nebo v noci za předpokladu, že je v ženském znamení a ne kadentní. Také musí mít alespoň jeden z výše uvedených aspektů od dispozitorů.
5. Pokud je figura preventivní (narození po úplňku a před novoluním), je třeba Hyleg hledat u Štěstí, za předpokladu, že má aspekt s jedním z výše uvedených dispozitorů.
6. Pokud je figura konjunkční (narození po novoluní a před úplňkem), hledejte Hyleg u Ascendentu za předpokladu, že má aspekt s jedním z výše uvedených dispozitorů.
7. Pokud Ascendent není Hyleg, bude Štěstí, pokud:
    a. je s planetou, která by mohla být Hylegem, nebo
    b. je v konjunkci s Ascendentem (jak by tomu bylo při novoluní).
8. Pokud žádný z nich nemůže být Hyleg, bude Hylegem stupeň konjunkce Světel před narozením, pokud je figura konjunkční. Bylo

[683] Tj. úplněk před narozením. RS
[684] Někdy se uvádí, že pokud má v místě Hylegu více důstojností jedna planeta, pak nemusí mít aspekt. RS

nám řečeno, že Aomar chtěl, aby byl Hyleg za těchto okolností v pozici Měsíce v úplňku před narozením.[685]

9. Pokud žádný z výše uvedených dispozitorů neaspektuje zvolený stupeň, život zrozence bude krátký.
10. Pokud Slunce nemůže být Hyleg, vezměte Měsíc, je-li úhlový nebo následný, ať už je jeho znamení ženské nebo mužské. Bonatti inklinuje k ženským u žen, mužským u mužů.
11. Podle Bonattiho je přijatelné, aby byl Měsíc ve 3. domě Hylegem.
12. Dorotheus si nebyl jistý, zda by Měsíc mohl být Hylegem, když by byl v 9. domě, ale Ptolemaios tohle dovolil, pokud by byl Měsíc v ženském znamení.
13. Pokud Slunce, Měsíc, Štěstí nebo Ascendent nemohou být Hylegem, vezměte stupeň konjunkce nebo prevence před narozením za předpokladu, že Slunce, Měsíc, Ascendent, Štěstí nebo některý z dobrodějů aspektuje tento stupeň z úhlového nebo následného domu.[686] V tomto případě není rod znamení důležitý.

Ve většině případů vám středověká metoda poskytne Hyleg, i když to bude často jiný Hyleg než ten, který poskytuje Ptolemaiova metoda. Na obrázku výše (**Nativita DMH**) středověká metoda dává Měsíc jako Hyleg.

Hyleg a jeho vztah k Alcocodenu dále probereme v další lekci, když se podíváme na techniku délky života jako takovou. Alcocoden se zabývá určením, kolika let se zrozenec dožije. Tato lekce je věnována 4 *differentiae*, což jsou více vymezovací techniky než prediktivní techniky. Poskytují kontext.

Shrnutí výčtů pro první tři *differentiae*

Středověcí astrologové vyvinuli kontrolní seznamy (protokoly), které jim mají pomoci systematicky procházet četnými astrologickými kritérii spojenými se specifickými astrologickými indexy. Zkušenost jim ukázala, že takové věci, jako je to, zda je nativita figurou 1., 2. nebo 3. *differentiae*, nejsou záležitostí jednoduché planetární konfigurace zahrnující dvě nebo tři planety spojené aspekty. Spíše byly výsledkem komplexních konfigurací shrnutých v Almutenu (který představuje syntézu všech relevantních faktorů). Budete tedy vyzváni,

[685] Tzn. že v ose Světel s Měsícem. RS

[686] Povšimněte si jasné výjimky z pravidla, že pouze dispozitoři Hylegu mají aspektovat Hyleg . Jinými slovy, v tomto případě jsou dobrodějové aspektující Hyleg přijatelní.

abyste vzali do ruky naostřenou tužku, připravili si (dostatečně velký) poznámkový blok, dotyčný nativní horoskop a níže uvedený seznam kritérií (nebo protokolů) a připravili si tabulku.

Nyní uvidíte, že můžeme najít Almuten z mnoha pozic. Na mnoha pozicích můžete zjistit, která planeta má nejvíce poct. Taková planeta představuje kvintesenci analyzované komplexní konfigurace. V případě 1. *differentiae* se jedná o 10 takových pozic.

Předpokládejme tedy, že je vám představena nativní figura nemluvněte. Chcete vědět, jestli to přežije nebo ne. Nejprve zkontrolujte, zda se jedná o figuru 1. *differentiae* či nikoliv (1. *differentiae*: Mrtvě narozené děti, potraty, nevyživované atd.)

Ve figuře 1. *differentiae* se podívejte na:

1. Ascendent a jeho vládce.
2. Vládce triplicity Ascendentu (jaký živel vychází na Ascendentu; vycházející znamení, je to Oheň, Vzduch, Země nebo Voda? Pak se podívejte na vládce triplicity. Pokud například vychází zemské znamení, podívejte se na Venuši, Měsíc a Mars).
3. Ostatní úhly a jejich vládce (tj. vládci znamením, povýšením, triplicitou)
4. Světla a jejich vládce.
5. Vládce triplicity Slunce.
6. Vládce triplicity Jupitera.
7. Vládce triplicity Venuše.
8. Vládce triplicity denních nebo nočních planet, protože figura je denní nebo noční.
9. Štěstí a jeho vládce.
10. Vládce konjunkce nebo prevence (tj. vládce novoluní nebo úplňku před narozením), která předcházela narození.
11. Najděte Almuten z výše uvedených 10 míst.

Ve figuře 2. *differentiae* se podívejte na:

1. Vycházející stupeň a další úhly a jejich vládce každého z nich.
2. Postavení Světel a jejich vládce.

3. Vládce triplicity Světel.
4. Vládce triplicity Ascendentu.
5. Vládce triplicity Štěstí.
6. Vládce triplicity konjunkce nebo prevence před narozením.
7. Vládce triplicity Jupitera.
8. Vládce triplicity Venuše.
9. Najděte Almuten z výše uvedených 8 pozic (který se z nějakého důvodu nazývá *Almudebit*).

Je-li tento *Almudebit* kadentní z úhlů a kterýkoli ze škůdců jim vládne (úhlům), a je-li nějaká délka mezi Almudebitem a škůdcem, znamená to, že zrozenec pozře nějakou výživu a bude žít, dokud Almuten nedosáhne škůdce nebo naopak, tělesně nebo podle aspektu.[687]

Ve figuře 3. *differentiae* se podívejte na:

1. Nativita nemá Hyleg ani Alcocoden (bude probráno v příští lekci).
2. Vládce Ascendentu, Světel a jejich vládci jsou osvobozeni od poškození:
    a. retrograditou
    b. spálením
    c. tělesného spojení se škůdci nebo jejich dispozitory.
3. Vládce Ascendentu, Světel a jejich vládci jsou kadentní.
    a. Pokud platí 1, 2 a 3, zrozenec se stále jen zřídka dožije 12 let, i když do té doby přijímá živiny. (tj. pokud zrozenec nemá Hyleg a vládce Ascendentu a vládci Světel jsou kadentní; dítě se zřídka dožije více než 12 let.)
    b. Věk smrti je znázorněn počtem stupňů mezi kadentním vládcem Ascendentu a úhlem, ze kterého je kadentní.
    c. Za těchto okolností by astrolog neměl podle Tiberiadova mínění o této figuře usuzovat, dokud a pokud zrozenec nedosáhne svých 13. narozenin.

[687] Tím se myslí tranzit buď Almudebitu na škůdce, nebo škůdce na Almudebit. Může jít o konjunkci nebo o aspekt. RS

Závěr

Od 13. století upadaly monarchie (ač některé přežily), šlechta se prolínala s velmoži a boháči a lze říci, že zájmy těchto *magnates* a *divites* se od 13. století radikálně nezměnily. Spíše pouze vyrostly z měřítka městských států na globální velikost. Je možné, že mezi takovými lidmi vřele vzplanou dynastické aspirace a úvahy o tom, zda nedávno narozené dítě přežije a přispěje ke slávě rodiny, mohou být stále zajímavé, jako tomu bylo ve 13. století.

Mezi průměrnými klienty střední třídy, se kterými se dnes setkáváme, chtějí mladí rodiče pro své miminko to nejlepší a jejich rodiče a přátelé pro ně obvykle chtějí to nejlepší. Znalost toho, zda je nativní horoskop nedávno narozeného dítěte 4. *differentiae*, nebo ne, může umožnit přátelům a rodině „být u toho“ pro nové rodiče v případě, že tomu tak není, a srdečně s nimi slavit, pokud tomu tak je.

V některých středověkých astrologických textech se před zvažováním 4 *differentiae* občas vyskytují diskuse o zvolení doby koitu. To znamená, že někteří astrologové se snažili zvolit nejvhodnější dobu pro pohlavní styk, aby se narodilo nejzdravější dítě, které by vyrostlo v nejúspěšnějšího zrozence. To je řešeno v I. části ***Nástrojů a technik středověkého astrologa*** (***Tools and Techniques of the Medieval Astrologer***).[688] Tu si prosím přečtěte ve svém volném čase a ujistěte se, že rozumíte jejím základům.[689]

Kombinovaný materiál prenatálních záležitostí a *differentia* vede ke spekulacím, zda se středověcí astrologové zabývali jakousi astrologickou eugenikou určenou k produkci intelektuálně, fyzicky, sociálně a duchovně vyspělých vůdců. Porovnáme-li však myšlenky zasazené do rozmanitých textů středověké astrologie a souvisejících námětů s koncepty, jimiž se zabývají texty beletrie, jako byl *Parsifal* Wolframa von Eschenbacha ze 13. století, lze se ptát, zda pro tyto spekulace a fiktivní líčení skutečně existují důkazy.

Když si projdete tento materiál, obecný postup ve středověké astrologii vám začne dávat větší smysl. Doufám, že již vidíte, že středověcí astrologové byli velmi praktičtí a snažili se ve své práci být systematičtí a důkladní. Abyste uspěli, budete muset být stejní.

---

[688] Práce je k dispozici třeba zde: https://docplayer.net/224554055-Tools-techniques-of-the-medieval-astrologer.html

[689] Týká se té I. části. RS

Domácí cvičení

Použití Ptolemaiovy metody i Bonattiho metody:

1. Identifikujte Hyleg ve svém vlastním nativním horoskopu a pošlete mi své výsledky a závěry.
2. Identifikujte Hyleg ve svých pracovních horoskopech a přidejte své závěry do poznámek.
3. Pokud je to možné, prozkoumejte horoskopy všech chronicky nemocných lidí, o kterých máte data narození, a také lidí, kteří nedávno zemřeli, a zjistěte, zda mají Hyleg. Udělejte to pro cvik a přidejte jakékoli horoskopy do svých pracovních horoskopů pro pozdější budoucí použití.

Když děláte výše uvedené, nepoužívejte astrologický software, který vám pomůže najít Hyleg. Ujistěte se, že si pomocí výpočtů krok za krokem děláte úplné poznámky a zaznamenávejte úplné závěry. Jakékoli dotazy vyplývající z této praxe směřujte na mě.[690]

Po prostudování této lekce a dokončení domácího cvičení pokračujte prosím k další lekci.

Robert Zoller.

[690] Robert Zoller již nežije. RS

X. lekce: Délka života (II. část)

Úvod

V návaznosti na minulou lekci, ve které jsme zkoumali Hyleg a *differentia* narození, se tato lekce bude zabývat identifikací *Alcocodenu* (*Dárce života*). Poté prozkoumáme *Zabíjející planetu* (*Anareta, Signifikátor smrti*) a nakonec výpočet *arcus vitae* (oblouk života).

Po nalezení Hylegu v nativním horoskopu musíte identifikovat Alcocoden. Alcocoden je planeta. Je to vždy[691] jeden z hlavních vládců Hylegu podle hranice, vládce znamení, povýšení, triplicity a dekanu – v tomto pořadí.[692]

Tato pravidla, která se máte v této lekci naučit, by měla být považována za vodítka a neměla by se používat jako absolutní. Tyto pokyny se musíte naučit přizpůsobit. Astrologické horoskopy jsou nekonečné rozmanitosti a narazíte na speciální případy. Tyto speciální případy po vás budou vyžadovat přizpůsobení pravidel. Nicméně - jakmile se začnete učit tato pravidla, nejprve aplikujte pravidla a teprve poté, kdy jejich mechanické použití neidentifikuje správný Alcocoden, obraťte se na jiné úvahy.

Přečtěte si prosím část ***O Caput Draconis a Cauda Draconis*** ve vaší učebnici *Nástroje a techniky, I. část*.[693] Věnujte zvláštní pozornost sekcím: **Komentáře k Hylegu** a **Komentáře Alcocodenu**. Také se prosím ujistěte, že rozumíte obecně **metafyzickým a vědeckým aspektům části Alcocodenu**.

Nyní se podívejte na obrázek níže (**Mužská nativita**). Nejprve použijte k výpočtu Hylegu Ptolemaiovu i Bonattiho metodu (použijte shrnutí IX. lekce,

---

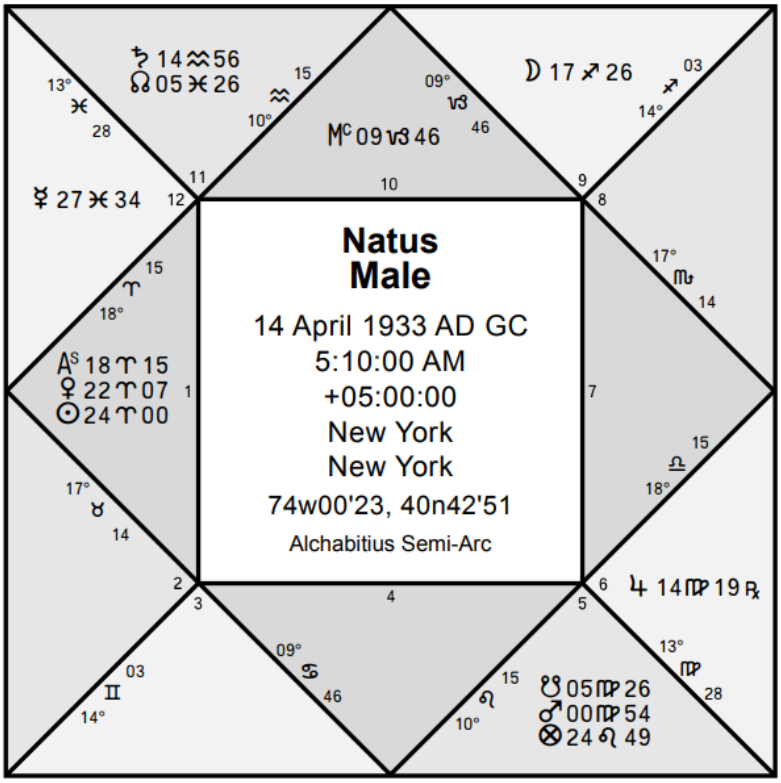
[691] Říkám „vždy“, ale jsou chvíle, kdy budete nuceni poté, co jste bezvýsledně vyzkoušeli všechny vládce Hylegu, zvláště když je Hyleg jedním ze Světel, uchýlit se ke Světlu, kterým je Hyleg, nebo dokonce k Almutem figuris. Zdá se, že toto bylo jedno z tajemství, která starověcí a středověcí astrologové plně neodhalili (nebo bylo ztraceno). Přesné okolnosti mi zatím unikají, ale níže je řečeno, že existují určité okolnosti, kdy je Slunce považováno za Hyleg i Alcocoden a zdá se, že instrukce, které dostáváme, jsou paradigmatické; nikoliv komplexní. Zejména si dávejte pozor na to, co je Hyleg v daném horoskopu, který má ve své pozici také velkou důstojnost nebo když je tam také velmi silný. Podobně může být Almutem figuris Alcocoden. A konečně, pravidlo, že vládce, který je kandidátem na alcocoden, musí vždy aspektovat Hyleg, může být odloženo, pokud po ověření toho, který vládce je v aspektu a nenalezení žádného, byste měli hledat nejsilnější z těchto vládců podle kvantity a kvality (jak jsme o těchto věcech diskutovali jinde), i když nemusí mít aspekt na Hyleg.
Zde vidíme, že Zoller ještě své názory neměl pevně ukotvené. RS

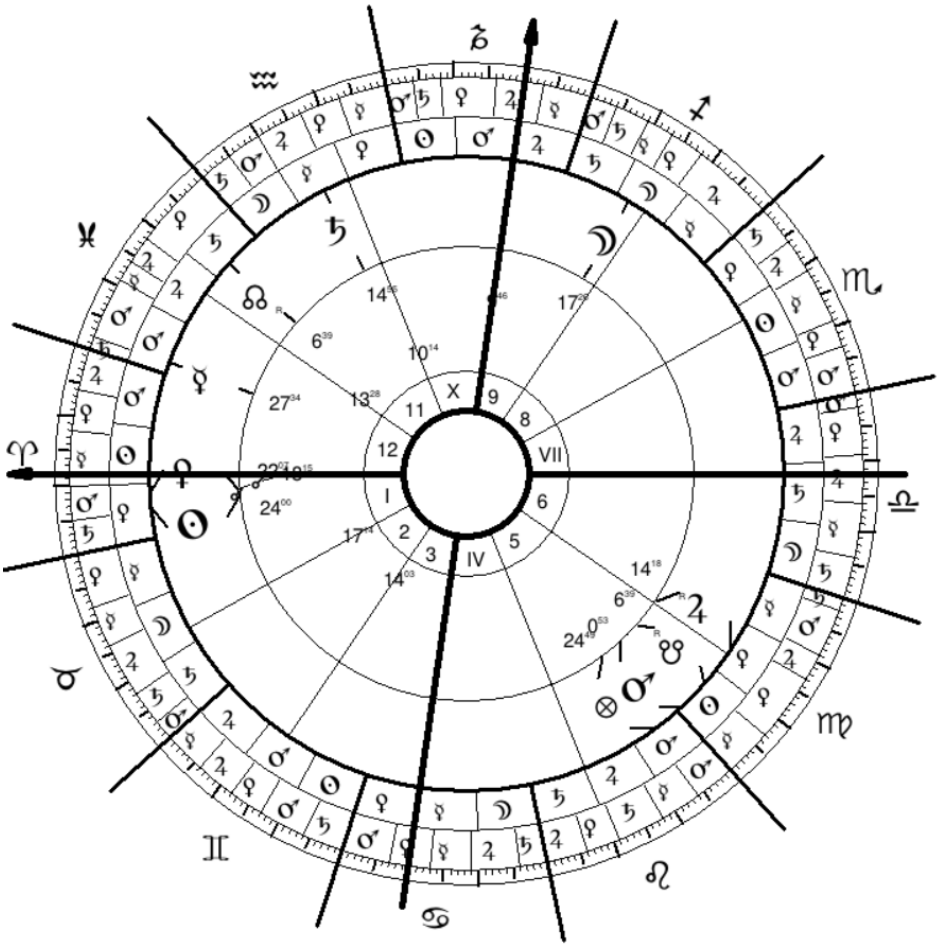
[692] Zoller přeci jenom nakonec minimálně v této technice upřednostnil hranici před domicilem. RS

[693] Práce je k dispozici třeba zde:
https://docplayer.net/224554055-Tools-techniques-of-the-medieval-astrologer.html

která vám pomůže). Dále prosím vypočítejte Alcocoden odvozený z Hylegu. Metodika, kterou byste měli používat, je vysvětlena v učebnici.[694]

[694] Opět odkazuje na své *Nástroje a techniky středověkého astrologa*. Práce je k dispozici třeba zde: https://docplayer.net/224554055-Tools-techniques-of-the-medieval-astrologer.html





Mužská nativita

Měli jste vypočítat Měsíc jako Hyleg podle Ptolemaiovy metody; Štěstí Bonattiho metodou.

Noční horoskop. Měsíc je na 17° 26’ Střelce. V tomto konkrétním případě je první planetou, na kterou se díváme jako na možný Alcocoden, Jupitera, podle Ptolemaiovy metody Hylegu. Vládcem znamení, ve kterém se nachází Měsíc, je Jupiter; není žádný vládce povýšením. Vládci triplicity znamení, ve kterém je Měsíc (Střelec = znamení Ohně), jsou Slunce, Jupiter nebo Saturn.

Jupiter je kadentní v 6. domě (jak podle Alchabitia, tak v podle celých znamení), a proto je slabý.

Měsíc je vládcem dekanu na 17° Střelce. Zde bychom se mohli ptát, zda Měsíc není Alcocoden, protože vládne dekanu, ve kterém se nachází. Odpověď zní „Ne“, protože důstojnost dekanu je sama o sobě příliš slabá.

Slunce, jeden z vládců triplicity, aspektuje Hyleg podle Ptolemaia, takže bychom si vybrali Slunce jako Alcocoden před Měsícem.

Saturn však také aspektuje Měsíc a Saturn je ve svém vlastním znamení, orientálním vůči Slunci a v elevaci nad Sluncem. Máme tedy 2 životaschopné uchazeče o pozici „Dárce let“ – Slunce a Saturn. Kterého vzít?

Slunce je povýšené; Saturn je ve svém vlastním znamení. Slunce je úhlové jak podle kvadrantového domu, tak podle celých znamení. Saturn je v následném domě jak v kvadrantovém domě, tak podle celých znamení.

Můžeme tedy soudit, že povýšené, úhlové Slunce převáží nad následným, i když elevovaným, Saturnem, přestože Saturn je ve svém vlastním znamení. Všimněte si také větší přesnosti aspektu Slunce na Hyleg (Měsíc), který dává Slunci větší váhu. Můžeme tedy brát Slunce jako Alcocoden.

Vzhledem k tomu, že Hyleg podle Bonattiho pravidel obnáší Štěstí, Slunce aspektuje i Štěstí. Jako Alcocoden bychom vybrali Slunce.

Planeta, která má zatím největší důstojnost v místě Měsíce, je podle Ptolemaiovy i Bonattiho metody Slunce. Další procedurou je ale obsáhnout Alcocoden. To znamená vzít planetu, která má největší počet hodností, nicméně nám není dána jasná bodovací soustava s instrukcemi, které dostáváme od Bonattiho nebo jiných středověkých autorů. Neříkají nám

přesně, kolik bodů bychom měli dávat. Pokud bychom použili standardní systém bodování používaný u esenciálních hodností, a aplikovali ho na planetu aspektující Měsíc (Hyleg), Jupiter má 5 bodů za vládcovství (znamení Hylegu) a 3 body za triplicitu, celkem 8 bodů. Slunce má 3 body za triplicitu, stejně jako Saturn. Merkur má 2 body za hranici a Měsíc 1 bod za dekan. Jupiter by tedy byl považován za Almuten Hylegu.

Tento závěr by však byl zavádějící. Jupiter je kadentní, retrográdní a v detrimentu; tedy velmi slabý. Jak uvidíme, počet let, které může Alcocoden poskytnout, je regulován tím, jak silně je umístěn. Planeta tak poškozená, jako je zde Jupiter, nedává mnoho let a ostatní vládci postavení Měsíce jsou ve skutečnosti silnější než Almuten Hylegu, a tedy schopnější dávat roky života.

Obecné pravidlo zní: Alcocoden je vždy jedním z hlavních vládců Hylegu podle hranice, znamení, povýšení, triplicity nebo dekanu.

Použití pokynů je shrnuto takto:

1. Berte planetu jako Alcocoden, která má největší počet vyznamenání či poct.[695]
2. Pokud jsou všechny stejně silné v poctách, vezměte úhlovou.
3. Pokud jsou všechny úhlové, vezměte tu, která je nejblíže k hrotu úhlu. Pokud stále budete mít více než jednu planetu, vezměte tu planetu, která je nejblíže Slunci, pokud není spálená. Pokud je Slunce přesně na východním horizontu, vezměte ho.
4. Pokud je nějaká planeta v 1. domě nebo v 10. domě do 3 stupňů před hrotem nebo 5 stupňů po něm, učiňte z něj účastníka Hylegu,[696] ať už má důstojnost nebo ne. Pokud tam bude mít důstojnost, bude silnější než jiná, která je mimo výše uvedená místa, i když mají stejnou důstojnost.[697] Pokud by planeta takto umístěná neměla žádnou důstojnost v 1. nebo 10. domě, bude slabá a přispěje jen málo.

Pokud by některá z planet byla orientální nebo *v Cazimi Solis* (tj. buď v Cazimi, nebo před svou druhou zastávkou nebo po ní v oblasti, kterou může

[695] To je taková metafora odkazující na esenciální hodnosti. RS
[696] Není jasné, zda má fráze „účastník s Hylegem“ označovat „Alcocoden“.
[697] Protože, jak víte: „Postavení je silnější než vládcovství.“

projít za 7 dní),[698] a měla by důstojnost v místě Hylegu, který je současně dobře disponovaný, pak z něj mohou být odebrány Hyleg a Alcocoden, pokud vládce hranice Hylegu nepracuje opačně.

Cazimi Solis znamená do 17' od Slunce. Planeta je tedy v konjunkci se Sluncem do 17'. Při jednání s Cazimi buďte prosím ve svém výpočtu velmi přesní, měření vlivu je pouze 17' na obě strany od stupně Slunce.

Ptolemaios považoval tento aspekt za důstojnost. Pro něj byly důstojnostmi vládcovství, povýšení, triplicita, hranice a aspekt. Planeta s aspektem na Hyleg je tedy obecně preferována před planetou, která ho nemá.[699] Nicméně planeta se **3 důstojnostmi a žádným aspektem** je upřednostňována před planetou s jedinou důstojností a aspektem. Řekl také, že je upřednostňována planeta, která má **více důstojností v Ascendentu** a v místě Světel, Štěstí a konjunkce nebo prevence.[700] Dodal, že pokud je nějaká planeta, která měla na výše uvedených místech důstojnost 4, 3 nebo 2 bodů,[701] je to Almutem zrození.

Odkaz na moderní vydání *Tetrabiblu* ukáže, že Bonatti zde cituje pseudo-Ptolemaia. Komentář o Almutemu můžeme ignorovat. Technika, kterou se naučíte v tomto kurzu, je lepší. Dávejte si však pozor na zvláštní podmínky popsané výše v odstavci výše.

Planeta, která má 3 důstojnosti v místě Hylegu, a žádný aspekt k Hylegu, může být upřednostněna jako Alcocoden před planetou mající pouze jednu důstojnost a aspekt. Toto pravidlo vysvětluje, proč někdy zjistíme, že počet let daný tou planetou, kterou jsme považovali za Alcocoden, se ukazuje jako hrubě chybný, i když jsme se řídili pravidlem, že Alcocoden musí být jedním z vládců místa Hylegu a aspektovat Hyleg.

Tato pravidla jsou pokyny, nikoli přikázání. Ve vymezení nebo předpovědi délky života neexistuje žádná zkratka. Musíte být obezřetní; Podívejte se na celý horoskop, abyste zjistili, zda se nevyskytují nějaké zvláštní okolnosti, které by mohly prodloužit nebo zkrátit délku života.

---

[698] Dost kostrbatá věta, která má poukázat na zastávku v orbisu 7. dnů? RS
[699] Proto alespoň za těchto podmínek může být Alcocoden planetou, která neaspektuje Hyleg.
[700] Zoller má dovětek „*prior to death*“, což je zřejmě překlep pro „před narozením“, ne před smrtí. RS
[701] Povýšení, triplicita a hranice.

Znovu, před těmito zvláštními podmínkami, Aboali řekl, že pokud by Slunce bylo Hylegem a bylo by v Beranu nebo ve Lvu, a žádný z vládců 5 důstojností by neměli aspekt se Sluncem, bylo by Alcocodenem i Hylegem. Máme tedy ospravedlnění pro to, abychom v našem příkladu považovali Slunce za Alcocoden. Stejně tak Měsíc, pokud by byl v Býku či za stejných podmínek, by byl Alcocodenem. Jinými slovy, ačkoli v horoskopu příkladů[702] nás arabský astrolog Aboali upozorňuje na to, že když jsou Světla v horoskopu velmi silná, mohou si nárokovat role jak Hylegu, tak Alcocodenu, tím, že uplatní pravidla pro nalezení Hylegu, jak je popsali Ptolemaios a Bonatti (čímž získáme Měsíc a Štěstí), a pravidla pro identifikaci Alcocodenu (čímž získáme Slunce), může si nárokovat role jak Hylegu, tak Alcocodenu.

Slunce v tomto horoskopu je povýšené a úhlové a má důstojnost v místě Měsíce, Ascendentu, ve svém vlastním místě (Beran) a v místě Štěstí. To jsou 4 z 5 hylegických pozic (míst, říká Ptolemaios, určujících Hyleg). Aboali by řekl, že v tomto horoskopu je Slunce jak Hyleg, tak Alcocoden, a to kvůli přítomným zvláštním podmínkám. Můžeme tedy dojít k závěru, že Hyleg v tomto horoskopu může být Měsíc, Štěstí nebo Slunce.

V praxi budete chtít vyřešit tuto otázku, protože direkce, progrese, revoluce a tranzity, které ovlivňují Hyleg, budou mít význam pro zdraví a délku života. Osobně bych zaujal pozici Slunce nad Měsícem nebo Štěstím, protože zde má Slunce obrovskou sílu. Ať už je Hyleg jakýkoliv, nelze pochybovat o tom, že Slunce je Alcocoden.

Po identifikaci Alcocodenu – dárce let – musíte dále určit délku života zrozence.

Roky planet

Nejprve se podívejte na tabulku níže - **Roky planet**. Toto je stejná tabulka jako v **Dodatcích** v **Nástrojích a technikách, I. části**,[703] ale ujistěte se, že máte nejnovější vydání učebnice nebo že jste obdrželi nejnovější errata, která aktualizují tabulku, aby byla stejná jako níže.

[702] Viz odstavec níže. RS

[703] Opět Zoller odkazuje na svou učebnici. Práce je k dispozici třeba zde: https://docplayer.net/224554055-Tools-techniques-of-the-medieval-astrologer.html

	Malé	Střední	Velké	Největší
♄	30	43,5	57	256
♃	12	45,5	79	426
♂	15	40,5	66	284
☉	19	69,5	120	1461
♀	8	45	82	1151
☿	20	48	76	461
☽	25	66,5	108	520

Tabulka zobrazuje 4 kategorie. Poslední se používá pouze v mundánní astrologii, takže ji zde budeme ignorovat, protože se zabýváme nativními záležitostmi. Každé číslo představuje rozpětí slunečních let.

Když jsme našli Alcocoden, nyní zkoumáme otázku „Jak zjistíme, kolik let dává“.

Pokyny pro nalezení odpovědi jsou následující.

Zjištění velkých let

Alcocoden udává své **velké roky**, když je orientální vůči Slunci *a* když je ve svém Haym[704] (denní, mužská planeta nad Zemí ve dne v mužském znamení a ženská planeta v ženském znamení pod Zemí ve dne, nebo noční, ženská planeta v ženském znamení nad zemí v noci s mužskými, denními planetami pod horizontem).

Nebo když je v jedné nebo více ze svých 5 důstojností (dům, znamení, povýšení, triplicita, hranice nebo tvář).

Nebo když je v Ascendentu nebo v 10. domě.

Nebo když je ve svém správném Haym (znamení tak vzdálené od znamení, ve kterých se nachází Slunce a Měsíc, jako je její vlastní znamení od jejich. Všimněte si, že je to archetypické, tj. soustředí se na vztah uvnitř zvěrokruhu).[705]

[704] V originálu „Haym“. RS
[705] Obdoba helénského pojmu „pravé (vlastní) tváře“. RS

Zjištění středních let

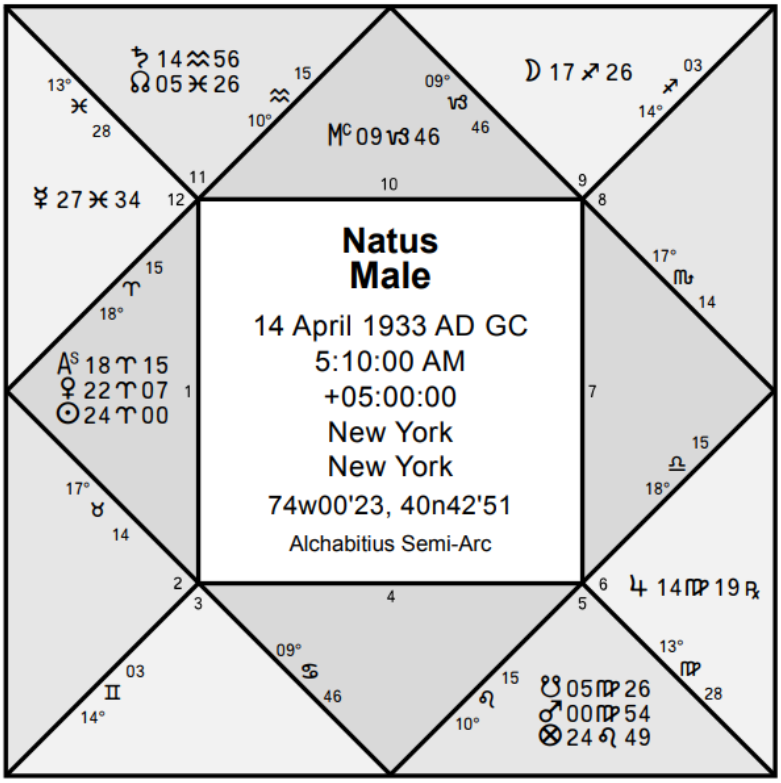
Ptolemaios je citován prohlášením, že Alcocoden dává své **střední roky**, když je orientální a následný, zejména v 11. domě, v jakékoli z výše uvedených důstojností a když je bez poškození. Bonatti opět odkazuje na neznámý překlad arabského díla, ve kterém je citován pseudo-Ptolemaios. *Tetrabiblos* žádnou takovou pasáž neobsahuje. Nicméně astrologická hodnota toho, co se říká, by neměla být přehlížena. Bylo mnoho důvodů, proč se anonymní autoři schovávali za pseudopigrafy.

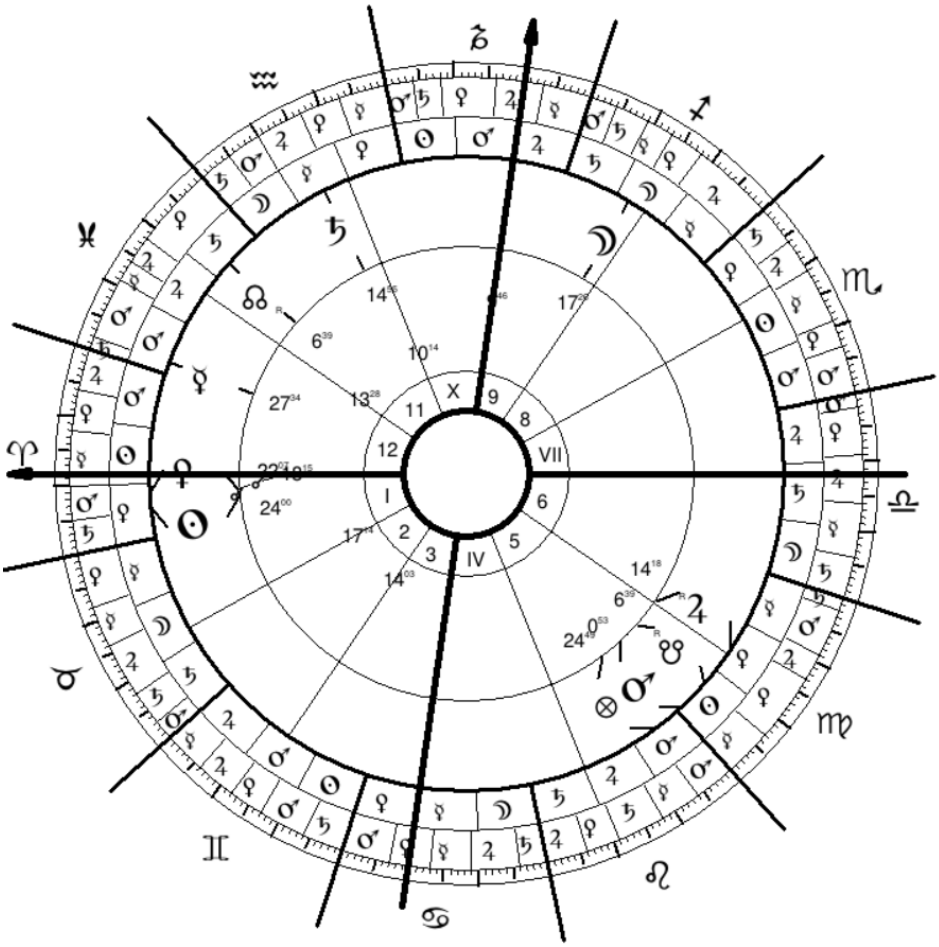
Zjištění malých let

Alcocoden dává své **malé roky**, když je kadentní. Je-li kadentní *a* poškozený, může dokonce dávat měsíce nebo týdny. Ve skutečnosti, pokud by byl spálen s poškozením, může dávat hodiny nebo nanejvýš dny.

Na druhou stranu Aboali považuje všechny úhly za dávající velké roky, následné domy - střední roky a kadentní domy - malé roky.

V našem příkladu (viz obrázek níže, **Mužská nativita**) zjišťujeme, že Slunce je úhlové a ve svém povýšení, a proto dává své velké roky. S odkazem na tabulku vidíme, že jich je 120. Můžeme tedy usuzovat, že zrozenec dosáhne 120 let, pokud není **něco**, co by mu **ubíralo** či **prodlužovalo** jeho život.





Mužská nativita

Na první přečtení to bude všechno poněkud matoucí. Všechny tyto různé názory, zvláštní případy a podobně činí stanovení délky života skličujícím, jak tomu skutečně je. Nezabýváme se zde salónní magií, ale starověkou vědou. Moje rada je založit svůj úsudek nejprve na Aboaliho přístupu a dospět k předběžnému rozhodnutí. Pokud je tedy Alcocoden úhlový a v dobrém zodiakálním stavu, vezměte jeho velké roky; pokud je v dobrém zodiakálním stavu a je následný, vezměte jeho střední roky; pokud je kadentní a v dobrém zodiakálním stavu, jeho malé roky. Jakmile to uděláte, vraťte se zpět k tomu, co řekl „Ptolemaios“, a proveďte jakékoli úpravy, které se zdají rozumné v závislosti na okolnostech přítomných v nativní figuře. Pokud je například Alcocoden ve velmi dobrém zodiakálním stavu, ale kadentní, možná mu budete chtít dát střední roky.

Jen zkušenost vás naučí, jak se s touto záležitostí nejlépe vypořádat. Rozmanitost *dispozic* a kombinací planet, aspektů, zodiakálních stavů a sil mně (nebo mým zdrojům) brání být normativnější. Opět vidíme soudní (úsudkovou)[706] stránku soudní astrologie. Náš úsudek musí být složen a zdokonalován úvahami o mnoha figurách.

Jakmile určíte počáteční počet let (vždy převzatý z tabulky), musíte dále prozkoumat faktory, které toto číslo buď sníží či zvýší – to je délka života zrozence.

Přidání let

Roky se přidávají, když dobroděj aspektuje Alcocoden trigonem nebo sextilem, a dobroděj je silný a dobře umístěný. Poté přičte své malé roky (dobroděje) k Alcocodenu a počet měsíců rovný **středním rokům** (dobroděje).

V našem vzorovém horoskopu nemáme aspekty dobrodějů vůči Alcocodenu (trigony nebo sextily). Venuše je v konjunkci se Sluncem, ale je spálená. Jupiter vůbec neaspektuje Slunce, protože je v 6. domě, a již jsme zaznamenali jeho poškození, je retrográdní, v detrimentu a kadentní.

Pokud je dobrodějná planeta slabá (jako v případě Jupitera v příkladovém horoskopu) a nedochází k žádné recepci, pak dobrodějná planeta přidá **malé**

[706] Má vlastní závorka. RS

roky a tolik **dní, kolik obnáší velké roky**. Stejně tak, pokud je aspekt kvadratura nebo opozice (opět za předpokladu, že není recepce).

Pro upřesnění: pokud je dobroděj, který aspektuje Alcocoden, poškozen, přidá pouze měsíce rovnající se jeho malým rokům.

Odečtení let

Pokud je aspektující planeta škodlivá a aspektuje Alcocoden kvadraturou nebo opozicí, nebo je tělesně spojena (ve spojení) s Alcocodenem, pak škůdce zkracuje roky Alcocodenu o své **malé roky**. Pokud by však byl škůdce šťastný (v dobrém zodiakálním stavu) a silný, zkrátí roky Alcocodenu o jednu třetinu svých malých let.

V ukázkovém horoskopu to neplatí, protože žádné škodlivé planety nejsou v Kozorohu, Raku nebo Vahách a žádná není tělesně spojena se Sluncem v Beranu. Venuše je jedinou planetou spojenou tělesně se Sluncem.

Severní Uzel s Alcocodenem (12° před nebo za stupněm Alcocodenu) odečítá jednu čtvrtinu Alcocodenu. Vezměte prosím na vědomí, že Bonatti uvádí, že je jeho zkušeností, že Jižní Uzel dělá to, co texty tvrdí, že dělá Severní Uzel. Abyste tomu porozuměli, věnujte prosím zvláštní pozornost v učebnici ***O Caput a Cauda Draconis***,[707] abyste to pochopili.

Mám zkušenost, že s Caput by se mělo zacházet jako s dobrodějem. Jako vždy v tomto kurzu znovu zkoumáme zdrojové texty a rozhodujeme se o správném použití techniky na základě výzkumu a zkušeností. Takže v průběhu a při aplikaci technik, které se zde učíte, je ***Caput Draconis*** **(Severní Uzel Měsíce) interpretován jako dobroděj**.

V našem vzorovém horoskopu nemáme žádné případy, kdy by planety přičítaly nebo odečítaly délku zrozenci. Původní pozice, kdy se zrozenec může dožít 120 let, tedy zůstává. Musíme však vzít v úvahu ještě další záležitosti, které mohou změnit náš výchozí bod. Doufám, že postupujete podle této metody. Začneme obecnými úvahami a poté je upřesníme. Jednou z běžných chyb v moderním astrologickém přístupu je pokusit se přizpůsobit obecnou

[707] Opět Zoller odkazuje na svou učebnici. Práce je k dispozici třeba zde: https://docplayer.net/224554055-Tools-techniques-of-the-medieval-astrologer.html

pozici zrozenci. Tento přístup vede přinejlepším k mlhavosti, která je obecně neužitečná, přinejhorším k nepřesnému vymezení a chybné předpovědi.

Dělení let

Když jste dospěli k počtu let v předpokládané délce života zrozence (ať už jde o původní číslo nebo to, které bylo změněno sčítáním nebo odečítáním), pak toto číslo rozdělíte na polovinu.

Ve skutečnosti vám to dává střední bod a mám zkušenost, že to pro zrozence znamená nebezpečnou dobu. V našem příkladu horoskopu to dává 60 let (120 ÷ 2 = 60 let).

Ve skutečnosti zjišťujeme, že zrozenec, můj dobrý přítel, zemřel 6. září 1992.

14. dubna mu bylo 59 let, a tak vstoupil do svých 60. narozenin, které by byly dokončeny v roce 1993. Zemřel na jednotce intenzivní péče v nemocnici v New Yorku na zástavu srdce. Trpěl těžkým zápalem plic, kterým se nakazil v nemocnici, když se léčil z leukémie. Jen pár měsíců před svou smrtí onemocněl leukémií.

Jeho Alcocoden naznačoval předpokládanou dobu 120 let. Aby toho však dosáhl, musel projít kritickým středem, proto jsme tento střed zkoumali. Touto krizí neprošel, a tudíž nastala smrt.

Zabýváme se zde speciální technikou (délka života), ale stejně jako vše ostatní, co se učíte, nestojí izolovaně. Poté, co jsme byli upozorněni na střed, soustředili bychom naši pozornost na tuto dobu, abychom určili vymezení a tím i predikci. Jak se k tomu postavíme, se ukáže, když se podíváme na jiné záležitosti, jako jsou Firdaria, profekce a primární direkce, ale v tuto chvíli se snažíme zajistit, abyste porozuměli této metodě délky života, která je vaší první volbou při zkoumání otázek týkající se délky života.

Nicméně jste si již všimli, že Mars je vládcem jeho 8. domu. Mars je v 6. domě (podle celého znamení). 8. dům a vládce 8. domu obvykle označují okolnosti smrti. Proto je zde důležitý Mars jako vládce 8. domu v 6. domě (celým znamením), nadto vládne Ascendentu. Mars tak spojuje 8. dům s 6.

domem, což vyvolává předpoklad, že příčina smrti, okolnosti smrti, pravděpodobně souvisí s péčí, které se mu dostalo.

Vymezení předchází predikci: takže zatímco Jupiter v 6. domě (kadentní kvadrátními domy a celým znamením) implikuje, že služba a pomoc, které se zrozenci dostává (díváme se zde na lékařskou péči / služby), jsou vysoce kvalitní, Mars na 0° 54' Panny je nicméně blíže k celoznakovém hrotu 6. domu a je v konjunkci s Jižním Uzlem (Cauda Draconis). Mars je ve skutečnosti spojen s hrotem celého znamení. Jupiter je od něj vzdálen 14°. Mars spojuje 8. dům se 6. domem, což naznačuje, že služba nebo péče, které se zrozenci dostává, je fatální.

Přesné použití Alcocodenu

Alcocoden byl používán jako ukazatel času, druh oblasti nebo „červené zóny“, která označovala období, kdy byly nebezpečné direkce obzvláště nebezpečné. Nelze se spoléhat na to, že sám o sobě uvede datum úmrtí zrozence. Měli byste jej používat pouze s primárními direkcemi Ascendentu, Hylegu a Anarety. Aby mohl být považován za anaretický, musí být potenciální „bod smrti“ (nazývaný „bod“, neboť to může být hrot, planeta nebo stálice) v protikladu k životu.

Bonatti uvádí seznam těchto bodů a je třeba mít na paměti, že jakákoli direkce těchto planet, která se vyskytuje v blízkosti délky života dané Alcocodenem nebo poloviční délky Alcocodenu, je zmíněnou „červenou zónou“. To je v rozmezí dvou let kolem poloviny[708] a do pěti let v plném vymezení[709] délky Alcocodenu.

Všimněte si: Bonatti, *Tractatus Tertius, Liber Astronomiae* (sl. 97-119), *„O povaze sedmi planet a o tom, jaké jsou jejich vlastnosti (…)“*, říká:

„Ale jestliže on (Saturn) by byl signifikátorem něčího narození,[710] a sám by byl orientální a zrození bylo jasně denní, zrozenec nedosáhne dokončení svého přirozeného života, i když může dosáhnout počátku stáří, které je od 60 let a po něm, pokud něco proti povaze nebrání, stejně jako víme, že větší část lidstva

[708] Tím se říká, že délka života je v rozmezí 2 let kolem poloviny Alcocodenu. RS
[709] Zde je orbis délky celé délky života Alcocodenu širší. V praxi se ukazuje jako funkční tolerance +-3 roky. RS
[710] Tj. Almutem figuris.

zemře před vyhrazeným časem, jako mečem, ohněm, pádem, zřícením budovy, která na ně padá, utopením a z mnoha jiných příčin, které nepramení z úvah o povaze, ani z jejího záměru, jak bylo řečeno výše. Pokud by však byl orientální a narození bylo noční, znamená to, že život zrozence půjde až do konce stáří, pokud výše uvedené věci nebrání, jak jsem řekl, o čemž je řeč níže v traktátu nativit.“

Potencionální ničitelé[711]

Stejně jako ve filmu „Casablanca“ šéf policie shromažďuje „obvyklé podezřelé“, když se něco nesedí, tak i středověký astrolog má podobnou skupinu „obvyklých podezřelých“, kteří jsou považováni za potenciální vrahy.

Bonatti nazývá tyto „obvyklé podezřelé“ „17 ničiteli“. Ti jsou uspořádáni do 2 klasifikací: Saturn, Mars a Severní a Jižní Uzel. Zabíjejí nebo ničí přirozeně, tedy ze své podstaty. Zbytek zabíjí náhodně (akcidentálně).[712]

Slunce usmrcuje tělesnou konjunkcí, kvadraturou a opozicí vůči Hylegu. Měsíc usmrcuje tělesnou konjunkcí se Sluncem, pokud není v *Zamini Solis* (tj. *Cazimi Solis*), také v kvadratuře a opozici Slunce. Navíc, pokud zabíjející bod dosáhne Ascendentu (pokud by to byl Hyleg), aniž by byl (Ascendent) aspektován jakýmkoliv dobrodějem, usmrcuje, pokud stejný stupeň vychází v solární revoluci. Severní a Jižní Uzel usmrcují, když se Hyleg spojí k některému z nich v nativitě nebo revoluci (tj. solární revoluce), pokud zároveň dobroděj neaspektuje Hyleg.

Pokud je hrot 12. domu, hrot 6. domu, hrot 8. domu, stálice Cor Scorpionis[713] a Cor Tauri,[714] nebo Merkur ve spojení s jakoukoli škodlivou planetou tělesně nebo kvadraturou či opozicí, bez dokonalé recepce, nebo aspektu dobroděje, usmrcuje. Pokud je ve vycházejícím stupni zrození, sám Merkur usmrcuje, pokud byl s Hylegem nebo pokud by aspektoval Hyleg kvadraturou nebo opozicí, ale pokud je s jedním z dobrodějů, pak ne. Direkce kteréhokoli z těchto bodů k Hylegu označují *arcus vitae*, tj. oblouk života, který,

[711] V originálu „*Killers*“. RS
[712] Má vlastní závorka. RS
[713] Antares. RS
[714] Aldebaran. RS

přeměněný v čas příslušným klíčem (diskutovaným níže), ukazuje na délku života zrozence.

Hyleg sám usmrcuje, je-li spojen s Ascendentem.

Planeta zle disponovaná při narození spojená s Hylegem usmrcuje. „Zle disponovaná“ znamená špatný zodiakální stav a determinovaná ke špatnému domu. Typicky „špatným domem“ v tomto kontextu myslíme 8. dům, ale nebezpečný může být i 12., 4. a 6. dům.

Úplná direkce na konci znamení v souvislosti s polovinou let daných Alcocodenem, nebo středními roky či velkými roky,[715] může také usmrtit. Když se dispozice Hylegu změní z jedné hranice škůdce na hranici jiného škůdce, usmrcuje. Toto je odkaz na direkci podle hranic. Tomu se budeme podrobněji věnovat v další lekci.

Záležitost direkce podle hranic (pododdělení primárních direkcí) si zaslouží vlastní hloubkovou studii a publikaci. Předchozí odstavec a některé z nich, které je třeba následovat (například ty, které referují o tom, co *Liber Hermetis* říká o smrti v kontextu revolucí – viz níže), jsou zde vloženy, protože se týkají délky života a musí zde být zahrnuty pro budoucí doporučení, a protože pro ně nebude žádné jiné logické místo.

Pro tuto chvíli musí stačit říci (s ohledem na direkci podle hranic), že správně řečeno, v primárních direkcích vedeme stupně, nikoli planety. Pravda, planety jako signifikátory nebo hroty domů (hvězdy a arabské body) jsou ve stupních délky, rektascenze, šikmého vzestupu a tak dále, ale je to vzdálenost ve stupních pravého nebo šikmého vzestupu, kterou hledáme v primárních direkcích, takzvaný „oblouk direkce“. Pokud vedeme v direkci usmrcující bod na Hyleg, je to stupeň bodu usmrcení, který směřujeme (vedeme)[716] na stupeň Hylegu, který nás skutečně zajímá. Nyní je ekliptika rozdělena na hranice (např. egyptské hranice). Váš Hyleg tedy může být na 17° 26' Střelce. Padl by do hranic Merkuru. Když dojde v direkci na 21° Střelce (kde se hranice mění z Merkuru na Saturna), zdraví zrozence se změní. Když Hyleg přejde z hranic Saturnu do hranic Marsu, zrozenec bude mít zdravotní potíže. Nyní musí být tyto vzdálenostní stupně transformovány na ekvivalentní stupně vzestupu. O tom

[715] Zde se tedy odkazuje na střední a velké roky Alcocodenu. RS
[716] Má vlastní závorka. RS

nelze v této lekci hovořit. Je to příliš složité.[717] Bonatti nám říká, že když dokonalá direkce (tj. když se dokončí direkce Hylegu) bude na konci znamení v souvislosti s polovinou let daných Alcocodenem, nebo středních roků či velkých roků, může také usmrtit. Stejně tak, když se dispozice Hylegu změní z jedné hranice škůdce do druhé hranice škůdce.

Jak vidíte, předpovídání délky života zrozence je těžká práce. Ne každý se o to pokusí osvědčenými metodami, které jsou jedinými způsoby, jak to lze vědecky provést. Usilování je to náročné, ale možné.

Následující aforismy z *Liber Hermetis* se týkají smrti bez odkazu na Alcocoden. Týkají se solárních revolucí.[718] Jsou zde zahrnuty, protože se týkají tématu smrti. Často se stává, že můžete předvídat možnost smrti v solární revoluci a teprve poté se obrátit na výpočet Alcocodenu a *arcus vitae*. Použijte tato varování z *Liber Hermetis* jako „systém včasného varování“.[719]

„Vezměte [vzdálenost] od Měsíce narození ke Slunci v revoluci,[720] a vrhněte ji od Ascendentu.[721] Dojde-li počet k předchozí konjunkci nebo prevenci se zlovolnými [planetami] přítomnými na tomto místě, a dobrotivé [planety] budou averzní,[722] můžete tomu porozumět, že měsíc je smrtelný.“

Od Cardana pocházejí následující aforismy:[723]

„Když Dračí Ocas v nativitě nešťastně spatří vládce Ascendentu a v revoluci se k němu připojí Měsíc a vládce domu smrti, který je pak na nešťastném místě v radixu, a spatří jej také, dotyčný ten rok zemře.“

„Když jsou škůdci v radixu silní a Měsíc se v revoluci bude aplikovat na mocné stálice Marsu, bude mít dotyčný ten rok tendenci spáchat zabití nebo bude v nebezpečí.“

---

[717] Technika primárních direkcí je řešena v samostatné lekci (**XX. lekce**). RS

[718] Solární revoluce, známé také jako revoluce nativit, budeme řešit v samostatné lekci. Jsou to horoskopy sestavené pro dobu, kdy se Slunce vrátí na místo, které mělo v době narození. Zda je solární revoluce korigována precesí, nebo postavena pro místo narození nebo místo, kde zrozenec právě žije (oba problémy ovlivňují předpověď smrti), jsou témata probíraná v lekci o solárních revolucích.

[719] Využiji mého překladu *Liber Hermetis* a poznámek. RS

[720] Což bude stejné v solárním návratu, pokud to není míněno jako lunární návrat. Poznámka z *Liber Hermetis*.

[721] Kterému (?) nám není řečeno. Poznámka z *Liber Hermetis*.

[722] *remotis*. [Poznámka Roberta Handa.]

[723] Bonatti and Cardan, www.robertzoller.com. *146 Considerations of Guido Bonatus and the Choicest Aphorisms of the Seven Segments of Jerome Cardan*.

„Pokud je v revoluci vládce genitury[724] retrográdní, a je-li jednou[725] z inferiorních[726] a začíná být pod slunečními paprsky,[727] nebo je-li jednou ze superiorních,[728] a je-li poškozena škůdcem, můžete toho roku očekávat ohrožení vašeho života.“

„Když v revoluci člověka – jehož jediný signifikátor života je oslaben v radixu, a je-li dobroděj spálen v jakémkoliv domě, kromě Ascendentu, a škůdci, kteří jsou nad Zemí,[729] spatří Slunce, Ascendent, nebo Měsíc pod Zemí[730] – takový člověk bez jakékoli špatné direkce může v tom roce zemřít.“

„Pro zdraví zrozence bude fatální rok, když se v revoluci jakýkoliv hylegický prvek[731] dostane na špatná místa figury, nebo do aspektů se škůdci. Když Měsíc souhlasí[732] se Saturnem v radixu nebo je s jakoukoli jinou planetou ve svých hodnostech, a pokud k tomu dojde za revoluce po 40 letech, a je-li tělesně spojen se Saturnem ve stejné šířce, nebo plný světla v opozici vůči němu, a v opačné šířce a na ose 6. a 8. domu,[733] zrozenec nepochybně upadne do nějaké podivné nemoci a zemře na ni.“

Prozkoumání roků planet

Když se podíváte na Saturna, po 30 letech rozpoznáte jeho návrat do stejné polohy ve zvěrokruhu, ke kterému dochází zhruba ve 29-30 letech.

U Jupitera rozeznáváme 12letý cyklus, což je opět jeho pohyb zvěrokruhem za 12 let.

15letý cyklus Marsu má co do činění s obdobím mezi jeho po sobě jdoucími periheliovými opozicemi vůči Slunci viděnými ze Země. Přesné období je o něco více než 15 let; je to 15 let 8,75 dne.

Sluneční perioda 19 let je Metonický cyklus

---

[724] Tj. vládce narození. RS
[725] Pořád se bavíme o vládci narození, ale tentokrát jako o planetě. RS
[726] Inferiorní planeta. RS
[727] To dává smysl, protože Merkur s Venuší mají větší šanci být spálené. RS
[728] Superiorní planeta. RS
[729] Nad horizontem, horní polokoule. RS
[730] Pod horizontem, dolní polokoule. RS
[731] Světla, ASC, Syzygie a Štěstí. RS
[732] V originálu „*agreeing*“. Tedy ve smyslu, že se v něčem shodují. RS
[733] To jsou tzv. aspekty se stejnou nebo opačnou ekliptikální šířkou. Paralela či kontraparalela. RS

8 let nebo malé roky Venuše je období, po které Venuši trvá, než svými retrograditami vytvoří dokonalý pentagram na obloze, takže se za 8 let vrátí do 2,5° od svého výchozího bodu.

20leté období Merkuru je ve skutečnosti 19 let 363 dní, po kterých se Merkur vrací do stejného stupně zvěrokruhu, přibližně ve stejnou roční dobu.

Malé roky Měsíce (25) jsou období opakujících se novoluní přibližně ve stejnou dobu, a ve skutečnosti je to přibližně 24 let 360 dní.

Střední roky planet byly získány podle následujícího vzorce; malé roky plus velké roky děleno dvěma. Velké roky je trochu obtížné zjistit. Velký roky Venuše dávají 82. To je přibližný násobek siderického roku Venuše, 224,7 dne. 133 takových cyklů je velmi blízko 82, 365denní perioda. Dotyčné období představuje návrat Venuše na stejný stupeň délky, přibližně ve stejném období, které trvá jeden měsíc. Období je přibližné a nešikovné na použití, ale není tak nepraktické, aby jeho použití zcela vylučovalo. Ve skutečnosti existují důkazy o starověkém používání jiných stejně nešikovných cyklů. Moderní mysl je však zvyklá na přesnost a bouří se proti tomuto použití přibližných cyklů.

Velké roky Marsu mají 66 let. To také odpovídá návratu Marsu na stejný stupeň délky, přibližně stejné období, méně než jeden měsíc. Existuje však určitá anomálie. Dráha Marsu je plná anomálií a starověkým astronomům dělala značné potíže. Cyklus 66 let umožňuje vytvořit efemeridy, které jsou schopny předpovědět polohu Marsu v tomto 66letém období, i když je metoda natolik hrubá a okamžitá, že bez pozorování nelze rozšířit její použití za toto období.

Velké roky jsou považovány za celkové stupně, kterým každá z planet vládne v hranicích, což samozřejmě vynechává Slunce a Měsíc, jimž nejsou přiděleny hranice.

Slunce se 120 lety nám připadá jako zvláště neobvyklé, a to ještě více, když čteme v *Genesis*, kapitola 6, verš 3,[734] následující: „Hospodin však řekl: „Můj duch se nebude člověkem věčně zaneprazdňovat. Vždyť je jen tělo. Ať je jeho dnů sto dvacet let.“

[734] Zoller má 4, zřejmě překlep. RS

Na tomto čísle 120 je něco významného, co by se mělo objevit v astrologické tradici a také v Bibli. Je to zjevně kombinace 10 a 12: Evoluce, cesta ven (Jákobův žebřík) a involuce, cesta dovnitř.

108, což dává velké roky Měsíce, je přesně 9/10 ze 120. Muž o velikosti 72 palců by měl jako svůj protějšek ve stejném poměru, tedy 9/10, ženu 5 stop 4,8 palce. 108 je 9 x 12. Archetypálně je muž Slunce a Měsíc žena. 108 je také 4 x 27. 27 je siderická perioda Měsíce. 108 je také polovina 216, číslo, které se velmi často objevuje v souvislosti s pamětí. Někteří starověcí lidé zastávají názor, že 216 řádků bylo limitem toho, co si lze zapamatovat z básně. Thomas Taylor nám říká, že 216, což je dvakrát 108, je počet metempsychóz (přechod duše z jednoho těla do druhého). Podle Pythagorejců dochází každých 216 let k regeneraci všech věcí a toto je období metempsychózy. 108 je také 2^2 (4) x 3^3 (27).

Jsme obecně ponecháni ve tmě, pokud jde o skutečný důvod, proč byla vybrána čísla 120 a 108 s ohledem na Slunce a Měsíc. Jsme si jisti, že za touto volbou je nějaký druh esoterického tajemství. Lze také poukázat na to, že 120 je 1/5 Saros cyklu (600 let), který tak využívali Babyloňané.

Největší roky Slunce, 1461 let, se vztahují k sóthickému kalendáři Egypťanů a periodickému vzestupu Síria ve stejnou roční dobu a stejný den v roce.

Největší roky Venuše, 1151 let, mám podezření, že je to 2,5 dne (zmíněno výše) krát celý cyklus Venuše. Rozdíl v postavení Venuše každých 8 let, jak jsem již zmínil. Venuši trvá 1152 let, než projde celým svým cyklem.

256 let Saturnu, 426 let Jupitera a 284 let Marsu jsou tradiční od chaldejských dob. Závisí na synodických obdobích těchto planet. Jsou jejich násobky. Proč byly vybrány tyto konkrétní násobky, je jiná otázka, ale to je to, co z nich vyplývá matematicky. Člověk tuší, že něco podobného funguje u Měsíce (520 let) a Merkuru (461 let).

Jak jsem řekl dříve, největší roky se v nativní astrologii nepoužívají. Používají se mundánní astrologii.

Identifikace zabíjející planety

Alcocoden je zamýšlen jako aproximace (přiblížení)[735] délky života zrozence. Přesnou metodu používanou v tandemu s ní vynalezli řečtí astrologové a někteří ji připisovali Hermu Trismegistu. Zahrnuje to, co známe jako primární direkce, tj. oblouky direkce měřené podél nebeského rovníku.

Předmět primárních direkcí je náročným a kontroverzním tématem, které je příliš náročné na to, abychom se mu v této lekci plně věnovali. Abych vám však mohl poskytnout ucelený obraz o problematice délky života, musím toto téma do určité míry otevřít.

Ptolemaios, *Tetrabiblos*, III. kniha, pojednává o délce života a uvádí metodu (jím nazývanou *prorogace*). Bohužel její přesný význam a skutečný postup, který Ptolemaios použil, jsou nejasné různými překlady a interpretacemi jeho řeckého textu. Tato situace byla po staletí. Nejen, že jsou jeho matematické instrukce považovány za diskutabilní, ale jeho systém závisí na nasměrování něčeho, co nazývá Anareta, neboli „bod smrti“ na Hyleg (v řečtině *Afeta*) a/nebo Ascendent. Ohledně Ascendentu není žádný zmatek. Víme, co to je. Existuje určitý zmatek, jak najít Hyleg. Předchozí lekce je pokusem tento problém objasnit. Ale co přesně znamená „smrtící bod“? Aniž bychom to věděli, s Ptolemaiovou matematikou (primárními direkcemi) nelze nic dělat, i kdybychom měli objasnit všechny jejich dvojznačnosti, protože život obnáší oblouk mezi Anaretou (nebo Hylegem nebo Ascendentem) a *Afetou*.

Jak jsme viděli, Bonatti hovoří o „zabíjející planetě“ a o 17 „ničitelích“. Ale zjistil jsem, že je nejasný v tom, co přesně dělá tu či onu planetu smrtící planetou. Jak to poznáme? Pokud jde o 17 „ničitelů“, zdá se, že jeden nebo více z nich musí být v nativním horoskopu determinován ke smrti. 17 z nich je velký počet, a i když se občas může zdát, že je tu nejméně 17 rádoby ničitelů, kteří ho chtějí dostat, zdánlivě strašlivé direkce, do nichž je zapojen jeden nebo druhý z těchto 17 ničitelů, přicházejí a odcházejí a opouštějí zrozence. Seznam 17 ničitelů tedy musí být brán jako seznam obvyklých podezřelých, a ne jako tlupa zabijáků, kteří mají zabít konkrétního zrozence. V horoskopu musí být něco, co určuje tu či onu směrem ke smrti – aby to byla smrtící planeta nebo bod.

[735] Má vlastní závorka. RS

Abu Ali al-Khayyat (Bonatti ho označuje jako Aboali, cca 770 - 835) napsal knihu s názvem *Soudy nativit*.[736]

Na str. 60, kapitola 37, čteme:

„Pro příčiny záležitostí smrti se podívejte na Ascendent a jeho vládce, Bod smrti (hrot 8. domu - Měsíc + Saturn, ve dne i v noci) a jeho vládce, a 4. znamení a jeho vládce a dobré nebo zlé planety, které jsou v tomto domě, a na ty, které tento dům aspektují, a vládce triplicity úhlu země (4. dům) a vládce 7. domu, a 8. znamení od Slunce a Měsíce a jejich vládce, protože pokud jedna nebo více z nich má ve výše zmíněných domech silnější důstojnost, a je-li v bezpečí před jakýmikoli překážkami zlých planet, před retrograditou a před spalováním, a 8. dům je v bezpečí, tj. žádný škůdce v něm není, ani není s ním v opozici,[737] označuje osvobození zrozence a laskavost jeho smrti.“

Abu Ali pak říká: *„Pokud je Almuten z těchto míst omezován, retrográdní, spálený nebo kadentní,[738] označuje to špatnou smrt a v cizině…*“ Jasně máme v úmyslu najít Almuten.

Text se zabývá „záležitostmi smrti“, tedy příčinou a okolnostmi zrozencovy smrti. Pokud získáte Holdenovu knihu a přečtete si 37. kapitolu, najdete podrobnou diskusi o druzích a okolnostech smrti, které dává každá planeta jako Almuten. Zatímco zmíněný Almuten není výslovně nazýván *planeta interficiens* nebo „zabíjející planeta“ nebo Anareta, musí to být přesně tak, protože způsobuje a zapříčiňuje smrt zrozence.

Abu Ali al-Khayyat[739] byl jedním z Bonattiho zdrojů, ale Bonattiho pokyny ukazují, že promyšleně modifikuje výpočet Almutenu. Následuje můj překlad toho, co říká Bonatti:

„Poté, co jsem se na předchozích stránkách zmínil o životě a majetku zrozence, jeho bratrech, otci, dětech, služebnících a manželkách, zdá se mi vhodné v této kapitole pojednat o jeho skonu nebo jeho prostředcích a způsobech. A ačkoli smrt je poslední událost, která se může přihodit zrozenci, je

[736] John H. Holden ji přeložil do angličtiny z latiny Jana ze Sevilly z 12. století. Holdenovu knihu vydala Americká federace astrologů, Tempe Arizona, 1988.
[737] Tj. ve 2. domě. RS
[738] Zde je v originálu *„fall“*, což zřejmě označuje padající (kadentní) dům, nebo jeho pád ve znamení. Seznam ale uvádí akcidentální slabosti, kde spíše spadá padající dům, než esenciální slabost „pádu“. RS
[739] Zoller zde poukazuje na srovnání mezi *Liber Astronomiae* a Aboalim. RS

vhodnější, aby byla umístěna do osmého (domu), o kterém mudrci praví, že je to dům smrti.“

„Uvažujte tedy o věcech, které považujete za vhodné; to jsou totiž Ascendent, hodina narození jakéhokoli zrozence a jeho vládce, a také jeho Hyleg a projekce paprsků planet k němu (Hylegu) a jeho příchod do sedmého (domu) narození: protože je-li naznačeno, že smrt nastane v důsledku projekce paprsků planet k Hylegu, nebo jeho konjunkcí s kteroukoli ze zabíjejících planet, je vhodné, abychom uvažovali o místě, kde je Hyleg spojen se zabíjející planetou: příčina smrti bude označena domem, ve kterém ničitel poté padne, a tím spíše, pokud taková konjunkce nebo aspekt nastávají, když Hyleg dorazí do sedmého (domu) narození.“

„Podívejte se také na Bod smrti a planetu, v jejímž domě ho najdete, a osmé znamení od Ascendentu zrození a jeho vládce, a planety, které najdete v osmém domě, nebo které jej aspektují, ať už jsou to dobrodějové nebo škůdci. Podívejte se také na vládce triplicity čtvrtého domu od Ascendentu zrození a osmého znamení od Slunce, pokud bylo zrození denní, nebo od Měsíce, pokud bylo zrození noční, a planety, v jejichž domech je najdete. Neboť kdyby všichni výše uvedení signifikátoři, nebo větší část z nich, byli dobré podstaty (esse) a dobře disponovaní, bez omezení (překážek),[740] tedy: bez retrogradity, spálení a konjunkce se škůdci a bez jejich aspektů; nebo (pokud) by byli dobrodějové v osmém domě, zrozenec dokončí svůj život a zemře ve své posteli.“

Analýza toho, jak Bonatti zacházel s instrukcemi Abu Aliho

Bonatti mění Abu Aliho kritéria. Vezme 7. dům od Ascendentu a nahradí ho 8. domem od Ascendentu. Zdá se, že přidává hodinu narození. Trochu to zamotává tím, že nám říká, jak se počítá oblouk života, a zároveň nám říká, jaká jsou kritéria. Bonatti také mění důraz Abu Aliho ze 4. domu na 8. dům. Všimněte si, že Abu Ali spoléhá na 4. dům (konec života), aby tak vymezil smrt. Bonattiho Bod smrti je stejný jako u Abu Aliho. Bonatti rozlišuje mezi denními zrozeními a nočními zrozeními a předkládá, abychom se věnovali 8. znamení od Slunce v denních figurách, a od Měsíce v nočních figurách. Abu Ali pouze říká, abyste se podívali na 8. znamení od Slunce a Měsíce.

[740] Má vlastní závorka. RS

Všimněte si, že Bonatti hovoří o „zabíjejících planetách“ v množném čísle. Mluví o potenciálních zabíjejících planetách, ne nutně o zabíjející planetě, která měří život zrozence; který budeme hledat pomocí výpočtu Almutenu. Ale je třeba zdůraznit, jak jsem zmínil v předchozích lekcích, tyto výpočty naleznou mezi mnoha planetami planetu, která má největší sílu pro věc, kterou zvažujeme – nikoli jedinou relevantní planetu. Bonattiho odkaz na „zabíjející planety“ je tedy správný. Kromě 17 ničitelů jsou potenciálními zabíjejícími všechny planety determinované ke smrti na základě toho, že jsou v 8. nebo 4. domě, ovládají je nebo jsou s takovými planetami spojeny konjunkcí či aspektem. Abychom zjistili, která z nich je největší hrozbou, nejpravděpodobnějším původcem smrti, zkonstruujeme tabulku Almutenu.

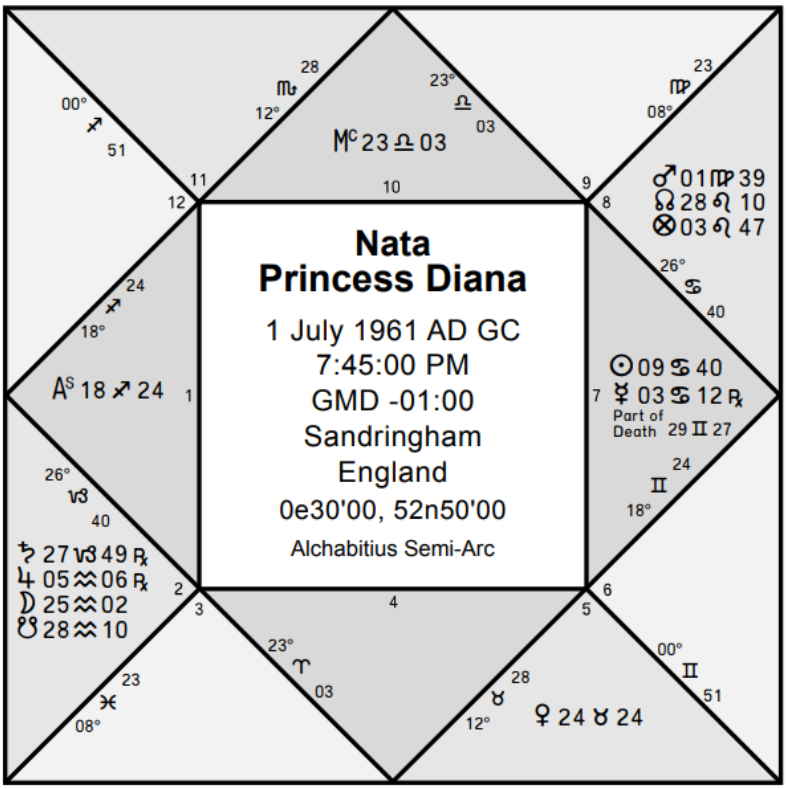
Ať už Bonatti provede jakékoli změny v kritériích Abu Aliho, účel je jasný. Touto metodou máme zjistit příčinu, způsob a okolnosti smrti zrozence. To znamená, že nalezený Almuten je *Anareta*, *planeta interficiens*, signifikátor smrti zrozence.

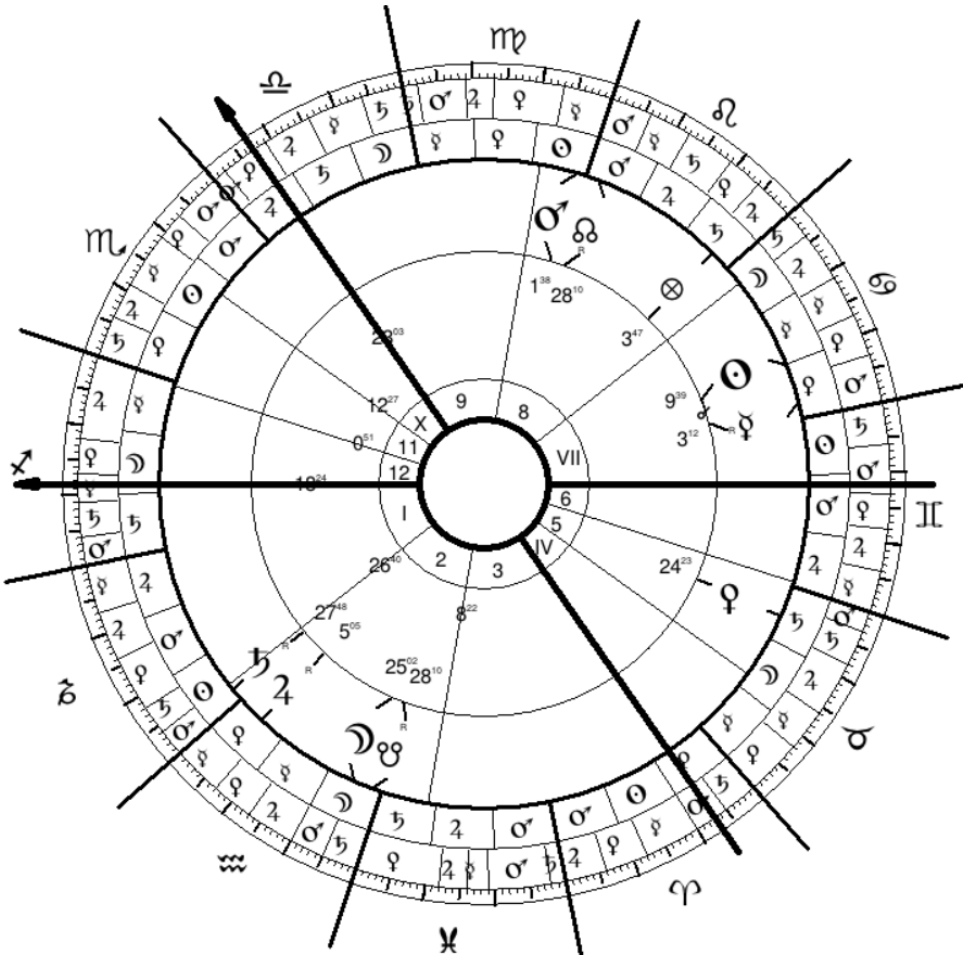
Kombinace kritérií Abu Aliho a Bonattiho kritérií

V níže uvedeném příkladu nezahrnuji do tabulky Almutenu nic od druhého odstavce mého překladu Bonattiho textu, počínaje *„a také jeho Hyleg“* až po konec tohoto odstavce. V části, na kterou se odkazuje Bonatti, nás mate svým popisem Ptolemaiovy metody nalezení oblouku života nalezeného in *Tetrabiblos*, Kniha III, Kapitola 10. Zahrnuji Bonattiho pokyn podívat se na Ascendent a jeho vládce. Abu Ali ignoruje hodinu narození (a není v žádném případě jisté, že Bonatti chce, abychom zahrnuli vládce hodiny narození). Nemusíme to uvádět v naší tabulce.

Odkaz na 7. dům v kritériích Abu Aliho je pouze kývnutím na symboliku zapadajícího Slunce jako metaforu smrti. Odkaz na 7. dům v Bonattiho části odkazuje na výpočet oblouku života podle Ptolemaiovy metody. Bonatti to opravdu měl dát do jiného odstavce. Nebudu zahrnovat 7. dům v mé ukázkové tabulce níže. 8. dům ani jeho vládce do výpočtu nedávám. Abu Ali chce, abychom do tabulky Almuten zahrnuli jakékoli planety 4. domu, ale protože v příkladu tabulky, kterou používám níže, nejsou takto žádné planety, není nutné je do tabulky zařazovat. Držím se starší metody Abu Aliho.

Prohlédněte si prosím obrázek níže (**Nativita Princezny Diany**).





Nativita Princezny Diany

Hyleg podle Bonattiho metody je Štěstí. Jupiter je Alcocoden. Dává své střední (mediální) roky, 45,5, protože je následný, ale protože je spojen (mimo znamení) se škodlivým Saturnem, ztrácí své malé roky (12) a zbývá jen 33,5 let.

Vytvořme si tabulku Almutenu smrti – zabíjející planety. (Viz tabulka níže.) Uvidíte, že Saturn je Almuten neboli Signifikátor smrti zrozence, Zabíjející planeta, Anareta.

Dosáhli jsme identifikace příčiny smrti v horoskopu. Bonatti a Abu Ali jdou do detailů ohledně druhů smrti, které planety označují jako Almuten z osmého domu. Viz Bonatti, *O smrti*.[741]

Planet	☉	☽	☿	♀	♂	♃	♄
Ascendent 18°♐24	3	1	2			5,3	3
Vládce Ascendentu ♃05°♒06			3,2	1		3	5,3
Bod smrti 29°♊27	1		5,3			3	3,2
Vládce Bodu smrti ☿03°♋12		5,3		3,1	3,2	4	
4. dům 23°♈03	4,3			1	5,2	3	3
Vládce 4. domu ♂01°♍39	1	3	5,4,2	3	3		
Triplicitní vládce 4. domu ☉09°♋40		5,3		3,2,1	3	4	
8. znamení od Slunce 09°♒40			3	2,1		3	5,3
Vládce 8. znamení ♄27°♑49	1	3		3	4,3,2		5
Souhrn	13	23	29	21	27	28	32

Výpočet Almutenu smrti (Princezna Diana)

To vše je v pořádku, ale co oblouk života? Zde vstupujeme do říše primárních direkcí. V pozdější lekci se podíváme na to, co vlastně primární direkce jsou, jejich historii, teorii a praxi. Prozatím od vás očekávám, že jste si prošli lekce o astronomii a sféře, že rozumíte třem souřadnicovým systémům a

[741] Odkaz není funkční. Zoller odkazuje na nějakou svou práci, resp. překlad. RS

že rozumíte tomu, že se musí vypočítat nějaký oblouk spojující zabíjející planetu s Hylegem nebo Ascendentem.

Použiji nějakou notaci, kterou vám musím vysvětlit. 201 d19,6 m = 201 stupňů 19,6 minut. 59'08”= 59 minut 08 sekund. Také bych vám měl poskytnout bibliografické informace o velmi užitečné, i když těžko dostupné knize: Kűhr Erich Carl, *AO Tabellen*, Verlag Rudolf Cerny, Wien (Vídeň), bez data. Hodnoty rektascenze lze převzít z tabulek rektascenzí, které lze nalézt například in *The Arcana of Astrology* od W. J. Simmonita.

Základy primárních direkcí jsou tyto: MC a IC a nebeská tělesa přesně na nich se pohybují podle rektascenze (RA) rychlostí 1 stupeň za rok nebo rychlostí 59' 08“ za rok. ASC a DSC se pohybují podle šikmého vzestupu (OA, ve starých knihách nazývá vzestupy místa narození). OA = RA + – AD (Ascensionální diference). Nebeská tělesa v pozicích mezi meridiánem a horizontem, bez ohledu na to, v jakém kvadrantu se nacházejí, se pohybují pomocí upraveného OA. OA Ascendentu vždy RA MC + 90 stupňů.

Pokud vezmete ekvivalent RA 23° 03’ Vah (201°19,6´) a přidáte k tomu 90 stupňů, dostanete OA ASC (291°19,6´). Odkaz na stranu 82 Kűhrova *OA Tabellen* vám ukáže, že v zeměpisné šířce místa narození (52N50) je OA Saturnovy pozice 329°17,63´. Odečtením jednoho od druhého dostaneme oblouk života 37°58´. To je asi o 2 stupně navíc. Pokud by byl čas narození o 8 minut později, bylo by to správně. Pokud by tedy MC bylo na 25° Vah, RAMC by dávala 203°09,6´. OA ASC by bylo 293°09,6´. Poloha Saturnu by zůstala stejná 329°17,63´. Když z toho vezmeme 293°09,6´, dostaneme 36°08,03´ jako oblouk života. Při přepočtu na stupeň na rok to je 36 let 1 měsíc 18 dní po narození (1. července 1961) či 19. srpna 1997, což není daleko od skutečného data úmrtí (31. srpna 1997). Porovnejte to se svědectvím Alcocodenu, 33,5 let. V souvislosti s tímto horoskopem bude velmi zajímavá úvaha o Firdarii a profekcích (dvě prediktivní metody, o kterých budeme hovořit v pozdější lekci).

Zde můžete vidět, jak důležité je mít přesný čas narození při použití primárních direkcí. Mám podezření, že skutečný čas narození byl v 19:53; ne v 19:45, jak bylo zveřejněno.[742]

742

Z	♄	D ➡	Asc	35.643	1997.08.29

Z výše uvedeného můžete vidět, jak lze obě techniky, metodu Hyleg-Alcocoden a metodu primární direkce (metoda Afeta-Anareta), kde je zabíjející planeta směrována (vedena)[743] k Hylegu nebo Ascendentu, použít společně. Alcocoden udává přibližnou délku života zrozence. Primární direkce dávají oblouk života.

17 ničitelů a „smrtící bod“

Během této lekce jsem používal fráze „zabíjející planeta“ a „smrtící bod“ téměř zaměnitelně. Odkaz na Bonattiho seznam 17 ničitelů ukazuje, že ne všichni tito ničitelé jsou planety. Některé jsou stálicemi; některé jsou lunární uzly; jiné jsou za určitých okolností planetami. Výraz „zabíjející (smrtící)[744] bod“ je skutečně vhodnější než „zabíjející planeta“, protože ne všechna ohrožení života zrozence pochází od signifikátoru smrti, Almutenu, kterého jsme právě vypočítali.

Bonattiho seznam 17 ničitelů nám říká, že v každé figuře jsou nebezpečné body na nebesích (pozice těchto ničitelů), které mohou být za správných doprovodných podmínek pro zrozence osudné, ať už je oblouk mezi Afetou a Anaretou jakýkoli. Toto téma rozvedu na jiném místě. Z technického hlediska mají všichni tito ničitelé určitý stupeň RA a deklinace, a oblouky mezi nimi a Hylegem či Ascendentem lze měřit pomocí primárních direkcí. Ve skutečnosti je kromě oblouku života a Alcocodenu ještě celá řada věcí, na které je třeba si dát pozor: smrt zrozence, jak jste si nepochybně uvědomili, když jste četli o 17 ničitelích a aforismech v X. lekci. Některé z nich se týkají revolucí (solární a lunární revoluce); ostatní lunárních uzlů a dalších kategorií.

Závěr

Na začátku tohoto kurzu bylo nutné zabývat se tématem smrti. Rád bych začal optimističtěji, ale v povaze věcí to není možné, aniž bychom přehlíželi skutečnost, že život a smrt jsou úzce ve spojení. Když se narodí dítě, první otázky jsou, zda jsou matka a dítě v pořádku, přežijí, je dítě „normální? Smrt je často přítomná nebo není daleko. Schopnost přežít je sama o sobě uznáním, že

---

Primární direkce v Morinovi, zodiakální, bez šířky, Saturn k ASC, oblouk 35,645, čas: 18:55:35 UT. Naibodův klíč. RS

[743] Má vlastní závorka. RS

[744] Má vlastní závorka. RS

období od dětství do puberty je náročným obdobím nejen pro rodiče, ale i pro dítě. Má-li dítě dosáhnout dospělosti a vstoupit do „světa“, musí přežít nemoci a protivenství různého druhu. Seriózní astrolog se před tím nemůže schovat. Astrologie neslouží zábavnímu účelu.

Předpověď smrti je velmi vážná věc, kterou nelze dělat bezmyšlenkovitě nebo jako způsob, jak zapůsobit na lidi tím, co si myslíte, že víte. Jak z technických, tak z morálních důvodů je lepší to nedělat jako samozřejmost. Ale jako filozofické cvičení samotného astrologa v soukromí jeho studia je to silný argument o platnosti astrologie. Realita osudu a existence vyšší inteligence, která měří délku našeho života spolu s koordinací všech ostatních věcí.

Domácí cvičení

Spočítejte si délku života v horoskopu dle vašeho výběru – takového, u něhož máte spolehlivá a dobrá data o narození – a pošlete mi tuto analýzu.[745]

Další lekci začněte, až dokončíte domácí cvičení.

Robert Zoller.

[745] Robert Zoller již nežije. RS

XI. lekce: Stupeň proslulosti (slávy)[746]

Úvod

Tato lekce se zabývá speciální technikou stupně proslulosti (slávy),[747] která zahrnuje sociální třídu a pověst zrozence. Je to metoda, jak z nativního horoskopu rozeznat, na jaké úrovni ve společnosti (třídě) bude zrozenec působit. Lekce je založena na zdokumentované astrologické technice a přibližně 30 letech zkušeností a výzkumu.

V moderní astrologii neexistuje systematický přístup k otázce, jaké je sociální postavení zrozence. A to navzdory tomu, že sociální postavení je uznáváno jako důležitý rys života jednotlivce. Astrologická diskuse na toto téma se obecně omezuje na analýzu horoskopů mocných a vysoce postavených s cílem odhalit z jejich nativních horoskopů psychologické nedostatky,[748] které je učinily „úspěšnými“. Tento přístup spočívá na řadě pochybných předpokladů. Dvěma nejzřejmějšími je, že zrozenec je z velké části zodpovědný za své vlastní záviděníhodné sociální postavení (když pomineme dědičné postavení, jako je tomu v královských rodinách), a že „úspěch“ je vysledovatelný a závisí na osobnosti.

Naproti tomu středověká astrologie tvrdí, že sociální postavení člověka je souhra okolností[749] (jak jsme již probrali v dřívějších lekcích) zrození regulovaná astrologickými faktory: vlivy působící jak externě, tak i interně v *astrum* zrozence. Nejdůležitější je, že tyto astrologické faktory jsou mimo kontrolu zrozence.

Otázka zásluh v širším smyslu nás nutí zkoumat takové teorie, jako je reinkarnace (např. společenské postavení jako odraz činů v minulých životech) nebo odplata (např. společenské postavení přiznává hřích v tomto životě). Tyto širší záležitosti jsou v podstatě náboženské záležitosti a nejsou přísně astrologické. Jako takové je musí objevit každý jednotlivec. Musíte sami určit, kde lze nalézt duchovní a náboženskou pravdu, a tedy i důvod atributů zásluh.

---

[746] Má vlastní závorka. V originálu „*Rank of fame*“. RS
[747] Ibidem. RS
[748] V originálu „*foibles*“. RS
[749] V originálu „*accident*“. RS

V této lekci se zaměříme především na astrologickou techniku *objevování* společenské třídy a proslulosti zrozence v dočasném světě, ale jak uvidíte, je zde také duchovní rozměr, který také prozkoumáme.

Sociální třída je obecně chápána jako funkce ekonomického systému, ve kterém člověk žije. Sláva či proslulost je něco, co se obecně považuje za velmi žádoucí jako potvrzení vlastního přínosu pro společnost nebo jako uznání vlastní hodnoty. Proslulost je často považována za něco téměř mystického. Zdá se, že přichází a odchází, jako by měla vlastní mysl.

Dobrá pověst nebo proslulost se často shoduje s prosperitou a obojí se může zdát, že se objeví nebo zmizí z ničeho nic. Z tohoto důvodu starověcí lidé považovali prosperitu a dobrou pověst za závislé na bohyni Fortuně, protože se zdálo, jako by je nějaká neviditelná inteligence podle libosti udělovala nebo odvolávala.

Astrologie nám umožňuje **rozpoznat, zda se objeví proslulost, kdy se objeví a jak dlouho bude trvat**. To bude tedy náš přístup. Nejprve určit, zda je podepřena proslulost v nativitě (ve fázi vymezení), a poté určit, kdy začne a jak dlouho bude trvat.

Poslední záležitost, určení, jak dlouho bude uznání trvat, je ve skutečnosti věcí jak vymezení, tak předpovědi. To znamená, že během vymezování budete nabádáni k ostražitosti indexům trvalé proslulosti. Jak na to, bude vysvětleno v následujícím textu. Když se pak zaměříte na predikci (po vymezení), budete v pozici, kdy budete moci zaznamenat skutečné (obvyklé diskrétní) události, které znamenají začátek a konec období proslulosti. Pokud dojde k opaku (tj. zda je v rámci nativity ponížení), pak bude třeba zaznamenat událost (události), které naznačují začátek špatné pověsti dobrého jména zrozence. Samozřejmě, že v jednom horoskopu může existovat kombinace ponížení a slávy, ale na konci této lekce byste se měli připravit na všechny možnosti.

Pokud je štěstí vrtkavé, sláva je vrtkavá, i nejednoznačná. Co znamená „sláva“, není vždy jasné. Anglické slovo „*fame*“ pochází z latinského slova *fama*, což znamená pověst (reputace)[750] nebo řeči.[751] Fáma může být dobrá nebo

[750] Má vlastní závorka. RS

špatná, pravdivá nebo nepravdivá. Někdo může být slavný nebo neslavný. V podstatě to znamená, že o vás hovoří „veřejnost“. Když o vás říkají dobré věci, máte dobrou pověst. Když o vás říkají špatné věci, máte špatnou pověst.

Sociální třída a proslulost (nebo pověst) jsou ve skutečnosti samostatné, i když související problémy. Slávu lze předvídat v nativní figuře a skutečně ji musíme vidět ve vymezení, nežli ji předvídat. V první řadě proslulost označuje Slunce. Obecně řečeno,[752] jaký je zodiakální stav Slunce a místní určení, taková je proslulost zrozence. Ale existují určité stupně pověsti. Člověk může mít větší nebo menší slávu. Sláva člověka může být oslňující, neomezená, neposkvrněná, nesporná nebo může být nikoliv bezvýhradná, omezená, poskvrněná. V extrémních případech je ukončena.

Technika

Začneme tím, že se podíváme na polohu Slunce v domě. Sláva je slíbena Sluncem v 10. nebo 11. domě, a v menší míře, když je v 1., 4. nebo 7. domě. Slávu přináší také Slunce, které aspektuje MC. Stejně tak Slunce v následných domech (jiných než 11.), zvláště pokud současně aspektuje MC, může přinést slávu. Toto jsou obecné indikátory, kterými začínáme, a možná budete chtít prozkoumat své pracovní horoskopy, abyste zjistili, zda tyto indikátory existují, a přidat svá pozorování do poznámek k horoskopu, jak budete postupovat touto lekcí.

Slunce pod horizontem snižuje slávu zrozence na polovinu, kromě případů, kdy je v 5. domě. 5. dům je často spojen s výtvarným uměním a Slunce v něm umístěné přispívá k úspěchu v umění a uznání za takové snahy.

Dále se podíváme na zodiakální stav Slunce. Je nepravděpodobné, že trvalé slávy dosáhne zrozenec, jehož Slunce je omezováno[753] škůdci. Jak uvidíte níže, tato konfigurace může být indikací „otroctví“ nebo může naznačovat ostudu, v takovém případě bude zrozenec sužován nepřízní osudu. Sužující (poškozující)[754] planety svým univerzálním významem, povahou a místním

---

[751] V originálu „*rumour*, které může také vyloženě odkazovat na pověst. Zoller také uvádí jako synonymní „*report*“, kteréžto může mít více významů, snad ve smyslu způsobu „ohlášení“ či „podání“ (slávy). RS

[752] V horoskopu narození jsou další faktory, které dávají slávu nebo k ní přispívají, což je také třeba vzít v úvahu, jak uvidíme.

[753] V originálu „*impeded*“. RS

[754] V originálu „*afflicting*“. RS

určením ukazují odpůrce zrozence, jejich povahu a kritiku. Podstatné zde je, že taková sláva, jakou bude mít tento zrozenec, bude pravděpodobně omezená co do rozsahu (jak ve smyslu, že je znám páru lidem, tak to nebude dlouho trvat), a je pravděpodobnější, že ve většině horoskopů, které zkoumáte, bude spojena s tvrdou prací v technických záležitostech.

Planety aspektující Slunce silně ovlivňují reputaci nebo slávu zrozence. Když jsou v trigonu nebo sextilu ke Slunci, jejich významy mají sklon být prospěšné. Můžete tedy zjistit, že Mars se Sluncem je agresivní, ale tato agrese směřuje do ochrany domova a rodiny, tedy do společensky přijatelných projevů. Saturn se Sluncem tvrdě pracuje, je podezřívavý a má sklony k vědeckým studiím, které lze provádět samostatně. Zjistil jsem, že Saturn často naznačuje spojení zrozence se zemědělstvím, půdou a nemovitostmi obecně a financemi. Jupiter se Sluncem je expanzivní, náboženský, filozofický, často spojený se zákonem a obvykle se zjistí, že zrozenec přehání.

Pokud je planeta spojena se Sluncem kvadraturou nebo opozicí, význam bude negativní a drsný. Mars v kvadratuře nebo opozici se Sluncem znamená, že zrozenec je buď obětí násilí, nebo jeho pachatelem. Zrozenec je schopen krutosti. Saturn v kvadratuře nebo opozici se Sluncem produkuje „workoholiky“, tedy ty, kteří pracují déle a tvrději než normálně. Takoví lidé jsou obvykle asociální a netrpěliví. Mají málo času na požadavky, které na ně kladou ostatní. Jupiter v kvadratuře nebo v opozici se Sluncem označuje ty, kteří mají neshody s náboženskými řády a duchovenstvem. Mohou být dogmatičtí ohledně svých vlastních představ. Nedodržují střídmost a mají potíže s dodržováním hranic. Otevírají se kritice tím, že překračují své síly. Z předchozích lekcí také již víte, že ani Venuše, ani Merkur nemohou být v kvadratuře nebo v opozici se Sluncem. Kvadratura nebo opozice S Měsícem nemá žádný vliv, o kterém vím v souvislosti s pověstí zrozence, kromě toho, že může projevovat určitou netrpělivost a dychtivost něco udělat.

Planetám brání jejich konjunkce se Sluncem, pokud nejsou v *Cazimi*.[755] Venuše v *Cazimi* činí zrozence hravým, příjemným a občas chlípným. Merkur v Cazimi, kterého jsem pozoroval, je mazaný, často lživý a inteligentní, zrozenec je často spojen se vzděláním nebo obchodem. Středověká astrologie o Marsu v

[755] Konjunkce do 17'.

Cazimi tvrdí, že je tímto zesílen válečný charakter Mars. Jupiter v Cazimi také zesiluje expanzivnost Jupiteru. Saturn v Cazimi vytváří tvrdě pracující a melancholické osoby, a omezuje jejich slávu na technické snahy, jako je věda a hornictví.

Pozorujte dispozitora Slunce a pečlivě si všímejte jeho vztahu k němu. Dispozitor ukáže původ uznání nebo slávy. Pečlivě posuzujte Slunce, abyste získali rozsah proslulosti zrozence. Pokud si nejste jisti, jak to udělat, musíte se vrátit k předchozím lekcím a ujistit se, že plně rozumíte jejich obsahu. Každá lekce navazuje na ty, které jí předcházejí, a bez důkladného uchopení problematiky se pak budete otevírat chybám při aplikaci speciálních technik, jako je ta, kterou probíráme v této lekci.

Vymezit, za co se zrozenci dostává uznání, může být složité. Zahrnuje studium jednání zrozence (10. dům). To nás vede k úvahám o věcech, které budeme také zkoumat při diskusi o profesi (v následující lekci). V současném kontextu si všimneme některých stejných věcí, na které bychom se dívali u profese, ale vykládáme je spíše z hlediska činů/skutků než profese.

Obvykle existuje souvislost mezi činy zrozence a tím, čím se proslavil. 10. dům nám ukazuje jeho/její jednání, i když vymezení profese obnáší více než vymezení 10. domu. Jak uvidíte, začíná to analýzou 1. domu a nakonec se dospěje k identifikaci jednoho nebo více signifikátorů profese. Při vymezování proslulosti je však moudré mít na paměti, že sláva zrozence nemusí být založena na jeho profesionálních činnostech. Může to být důsledek jiných skutků. Proto je dobrým postupem studovat 10. dům jako indikátor činů zrozence pouze obecně. Jak již bylo řečeno, v této chvíli ignorujeme signifikátory profese (povolání).[756]

Planety v 10. domě nebo aspektující 10. dům jsou důležitými ukazateli povahy skutků nebo činů zrozence. Obecně dáváme přednost tomu, kde vidíme dobroděje vládnoucí 10. domu, nebo v 10. domě, v elevaci nad škůdci a bez jejich poškození škůdci. Zrozenec bude známý svými myšlenkami, slovy a skutky odpovídajícími planetě v 10. domě, vládnoucí jí nebo ji aspektující.

[756] Má vlastní závorka. RS

Je důležité neukvapovat se v úsudku 10. domu v souvislosti s vymezováním toho, za co zrozenec dosáhne proslulosti. Podívejte se, jaké planety jsou v 10. domě. Podívejte se, která planeta vládne 10. domu. Všimněte si všech vládců 10. domu, včetně Almutenu 10. domu. Podívejte se, jaké planety mají aspekt na 10. dům. Vezměte planetu, která má nejvíce svědectví, tj. důstojnosti v 10. domě, pozici v 10. domu, aspektující MC, Almuten z 10. domu. Pokud získáte dvě nebo více planet se stejným počtem svědectví, vezměte planetu s nejtěsnějším aspektem k MC. Pokud jich stále máte více, vezměte úhlovou planetu, která je blíže k hrotu úhlového domu, ve kterém je nebo k MC.[757] Planeta, která tato kritéria splňuje, bude planeta označující to, čím je zrozenec proslulý. Zkombinujte její svědectví se svědectvím Slunce.

Porovnáním svědectví Slunce se svědectvím 10. domu můžete zjistit, čím je/bude zrozenec slavný, za předpokladu, že je proslulost vůbec slíbena. Jak bylo uvedeno výše, vážné utrpení Slunce brání slávě. Dobrodějové vládnoucí 10. domu, a bez poškození, vedou k úspěchu a uznání, zvláště když příznivě aspektují 10. dům a Slunce.

Kdy přijde proslulost, je otázkou předpovědi. Pamatujte, že sláva musí být v horoskopu slíbena, jinak ji nemůžete předvídat. Ve svém vymezení byste se měli pokusit získat představu o tom, jak velká to bude sláva. Bude stačit, když dokážete rozlišovat mezi velkou slávou, průměrnou slávou a menší slávou (nebo velkou ostudou, průměrnou ostudou a pouhou nepřízní). Právě v tomto bodě se žebříček slávy spojuje s tím, co jsme hovořili o posuzování slávy podle Slunce a MC.

Zvláštní poznámka: Při provádění výše uvedeného je nutné mít na paměti to, co jste se již v tomto kurzu naučili (a zvážit řadu věcí, které se teprve naučíte), týkající se vymezení obecně. Například poškození vládce 10. domu může vážně bránit slávě a snížit sociální status zrozence. Později, až se dozvíte o Almutemu figuris,[758] měli byste se vrátit k této lekci a zvážit jeho svědectví ve vztahu k tomu, o čem zde uvažujete. Tak například zjistíte, že je-li Almutem Saturn, může zrozenec pracovat v nepřízni osudu nebo větším omezení, než většina lidí.

[757] Tj. v aspektu k MC, těsný aspekt. RS

[758] Almutem figuris nebo vládce figury není vládcem Ascendentu, leda náhodou (akcidentálně). Je to nejmocnější planeta ve figuře podle základní důstojnosti a náhodné (akcidentální) důstojnosti. Kromě toho se bere v úvahu vládce dne a hodiny. Způsobem jeho identifikace se budeme zabývat v pozdější lekci.

Ptolemaiův stupeň proslulosti

Ptolemaiových **6 úrovní společenské hierarchie** je praktickým nástrojem, který nám umožňuje konceptualizovat a určitým způsobem měřit nesčetné indikace a gradace sociálního postavení, které lidé zažívají a které odrážejí jejich nativní horoskopy.[759] I když není moudré pokoušet se být příliš konkrétní nebo příliš přesně deklarovat, jaká je přesná sociální hodnost zrozence, měli bychom být schopni rozpoznat vysoké sociální postavení, pohodlí, vážná protivenství, chudobu a nízké společenské postavení.

Nepřízeň ve svém extrémním projevu představuje nízkost nebo „otroctví". Níže se podíváme na indikace otroctví jako na ukazatele extrémní nepřízně osudu. Starověké a středověké astrologické texty mají o otroctví mnoho co říci a to, co říkají, nám umožňuje rozpoznat extrémní nepřízeň osudu v nativních figurách dnešních lidí žijících v politických systémech, kde může být otroctví nelegální, ale drsné životní podmínky přesto narušují schopnost lidí žít nezávislý, sebeurčující život.

Ptolemaios nám říká,[760] že mezi 6 úrovněmi nebo hodnostmi, které uvádí ve svém paradigmatu stupně proslulosti, existuje mnoho odstupňování.[761] To znamená, že příklady, které přesně odpovídají kritériím, která Ptolemaios uvádí, nelze tak snadno najít. 6 úrovní proslulosti Ptolemaia se prolíná jedna do druhé. Neexistuje žádná jasná diskontinuita, kde jedna začíná a druhá končí. Horoskop, který studujete, bude často obsahovat indikace dvou nebo více úrovní a dost možná indikace otroctví/nepřízně osudu.[762]

To, co musíte udělat, abyste zjistili, na jaké společenské úrovni bude zrozenec žít, je nejprve zjistit, zda v horoskopu nejsou **více než dvě** indikace otroctví (nepřízně osudu). Dotyčný může být schopen obejít dva takové indikátory, ale tři nebo více jsou příliš mnoho. Stáhnou jej do nižších pater společnosti.

Pokud najdete tři ukazatele nepřízně osudu, řekněte, že zrozenci pracují pod těžkými nepřízněmi v nižších třídách společnosti. Pokud narazíte na kritéria

---

[759] Ve skutečnosti má esoterická tradice řadu takových paradigmat. Často jsou tajná, jsou reprezentována jako hierarchie démonů a božstev nebo andělů. Ti, kdo trpí extrémy nepřízně osudu, už žijí v pekle.
[760] *Tetrabiblos* III.3.
[761] *Tetrabiblos* IV.3.
[762] V originálu „*adversity*". RS

odpovídající úrovním 1., 2. nebo 3. s indikacemi otroctví, pak zrozenec může aspirovat na postavení střední až vyšší střední třídy, navzdory nepřízni osudu, jíž musí čelit. Pokud budete mít horoskop, který postrádá indikace nepřízně osudu a otroctví, a má jasné indikace vysokého společenského postavení (2. nebo 3. úroveň), pak zrozenec žije požehnaný život vůdčího postavení a ve službě společnosti.

Pokud jde o to, jak k těmto odstupňováním dochází (přeskočte na konec lekce pro podrobné vysvětlení Ptolemaiovy metody), všimněte si, že metoda se opírá o dva indikátory: **sílu Světel a sílu doprovodných hvězd** (zde „hvězdy“ označují planety).[763]

Jak tedy uvidíme, v 1. úrovni musí být obě Světla mužská a angulární. Pak existuje *doryforie* (viz níže) 5 planet, které tvoří doprovod, a které se dělí na orientální planety (s ohledem na Slunce) a západní planety (s ohledem na Měsíc). Všechny planety musí být v úhlech a musí být v aspektu s MC.

V dalších úrovních dochází k odstupňování toho, jak se mění znamení Světel a jejich pohyb mimo rohové domy. Počet doprovodných hvězd (planet) se liší, nebo se tito průvodci vzdalují od úhlu a aspektu s MC, nebo orientální planety a západní planety mění svou oddanost[764] z jednoho Světla na druhé. Ze všech těchto možných faktorů je nejdůležitější **angularita (úhlovost)[765] Světel**. Dále přichází na řadu **angularita doprovodných planet**. Čím angulárnější planety ve figuře najdete, tím větší sílu má figura.

Komentář k Ptolemaiově technice stupně proslulosti

Ačkoli má Ptolemaiovo paradigma 6 úrovní nebo hodností, tyto úrovně konkrétně neidentifikuje čísly nebo jmény. Udělal jsem to pro přehlednost a vymezil jsem identifikační frázi nebo slova z textu popisujícího každou úroveň.

Jeho **první úroveň** nazývám „Bohočlověkem“. Tato úroveň slávy nebo zapojení do společnosti je ve skutečnosti zvláštní případ. Ačkoli od Augusta Césara se římští císaři nazývali „bohy“, ve skutečnosti to znamenalo uznání skutečnosti, že občas, v dobách extrémního společenského chaosu a duchovní

[763] Světlo může doprovázet i stálice. RS
[764] V originálu „*allegiance*“. RS
[765] Má vlastní závorka. RS

temnoty, vystupují výjimečné duše, aby obnovily pořádek. Latinský titul „*Augustus*“ byl římským ekvivalentem zoroastriánského „*Saošjant*“ a hebrejského „*Mesiáš*“. Je nepravděpodobné, že ve své astrologické praxi na některé z nich narazíte.

Jeho **druhou úroveň** nazývám „vůdci/prezidenti“. Zde najdeme skutečné vůdce národů.

Jeho **třetí úroveň** v hierarchii je „guvernér“. To odpovídá takovým lidem, jako je guvernér státu (jako ve Spojených státech amerických) nebo výkonný ředitel ve velké korporaci.

Toto jsou první tři společenské úrovně nalezené v Ptolemaiově modelu. Zatímco astrologové často shromažďují horoskopy světových vůdců, aby mohli předvídat světové události, je nepravděpodobné, že budete mít možnost se setkat s 1., 2. a 3. úrovní ve své praxi.

Příběh je jiný pro úrovně 4-6. Tyto úrovně slávy/společenské třídy jsou ve většině horoskopů, s nimiž se nativní astrolog ve skutečnosti setká.

Jeho **čtvrtou úroveň** nazývám „civilní vůdce“. Tito zrozenci nedosáhnou žádné velké eminentní hodnosti, ale budou ve vůdčích rolích v běžných občanských a obecních záležitostech, volených i nevolených, nebo budou zastávat mocenské pozice v korporacích. Existuje mnoho stupňů zapojení do občanských záležitostí. Některé jsou vysoce profilované; ostatní jsou funkcionáři; další jsou v zákulisí.

Jeho **pátá úroveň** má pod sebou „nevýrazné“. Tito zrozenci jsou zcela nevýrazní a bez vzestupu.

Jeho **šestá úroveň** je „nízkost“. Tito zrozenci jsou zrozeni do úplné temnoty a nepřízně osudu. Zde máme odkaz na naši předchozí diskusi o pověsti zrozence a nepřízni osudu/nevolnictví. Tato úroveň je důležitým definičním kritériem, protože nám umožňuje stanovit spodní hranici neboli „základ“, podle kterého rozpoznáme vyšší úrovně. V jejím opaku je úroveň „Bohočlověk“, tzn. na druhém konci spektra.

Výše uvedené vám dává kategorie, které budete muset rozeznat, ale zároveň budete muset porozumět dvojímu přístupu Ptolemaiovy metody stupně proslulosti. První je *doryforie*. Druhá věc je duchovní úvaha.

Doryforie

Ptolemaios nám říká,[766] že má-li být nativní figura horoskopem 1. úrovně (Bohočlověk), Světla by měla být v mužských znameních a v úhlech. Nebo i když je pouze jedno z nich úhlové a má jako *doryforie* (doprovodné planety)[767] všech 5 planet (vůči Slunci tak, že jsou orientální a Měsíci tak, že jsou západní), pak se narozený stane králem nebo princem. A pokud by samotné doprovodné hvězdy byly také v úhlech nebo konfigurovány s MC, uvedené osoby se stanou ve světě velkými, mocnými a impozantními a ještě více, pokud bude konfigurace vytvořená doprovodnými hvězdami nad Zemí vpravo.

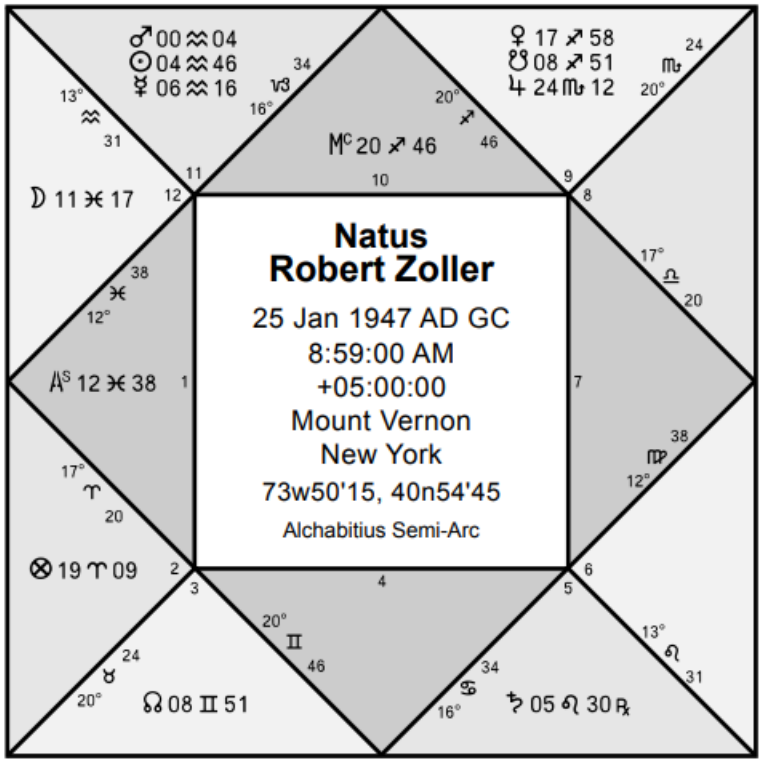
Doryforie znamená v řečtině „štítonoš“.[768] Existuje diskuse o tom, co to znamená astrologicky. Jeden názor je, že je indikován shluk planet, ve kterém je Světlo v jednom ze znamení a *doryforie* nebo nosiči štítů (kopí)[769] jsou v dalším znamení po Slunci nebo Měsíci.

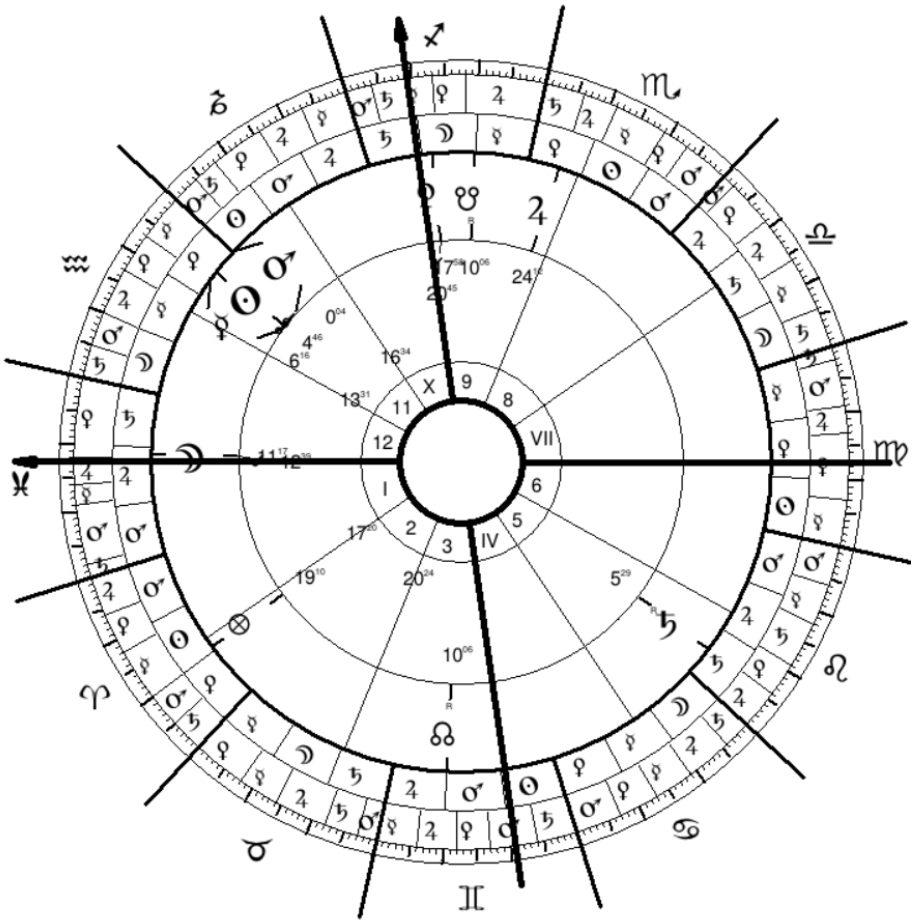
V tomto kurzu budeme termínem *doryforie* odkazovat na **aspekty planet a Slunce a Měsíce**, v ideálním případě orientálních planet, které aspektují Slunce, západních planet, které aspektují Měsíc. Pokud je tedy planeta západní a má aspekt se Sluncem nebo Měsícem, můžeme ji stále považovat za *doryforii*, ale výzkum ukazuje, že by měla být považována za o stupeň níže v hierarchii. Jak je zřejmé z výše uvedeného, Ptolemaiův systém hodnocení je koncepční hierarchie. Každá třída má v sobě řadu podtříd. Nevysvětluje důsledně nuance systému hodnocení. Tohle musíme udělat sami.

[766] *Tetrabiblos* IV.3
[767] Tyto planety prakticky chrání Světla. RS
[768] V originálu „*shield-bearer*“. RS
[769] Má vlastní závorka. RS

V mém vlastním horoskopu (viz obrázek níže, **Nativita Roberta Zollera**) je Slunce v konjunkci Marsu a Merkuru a je v opozici k Saturnu. Všechny tři tyto planety jsou orientální.[770] Venuše, která je západní, aspektuje Měsíc. Jupiter je orientální, ale ve vztahu ke Světlům divoký. Uvažujeme tedy pouze Almuten pozic Marsu, Merkuru, Saturnu a Venuše (viz tabulka níže, **Tabulka Almutenu pověsti**).

[770] Zoller ve svém kurzu, jak jsem poukázal v prvních lekcích, kde rozebírá „východní“ a „západní“, používá zvláštní postup, který já osobně nemohu podepřít tradicí jako takovou. On to má prakticky naopak. Jeho Venuše na 18 ° Střelec je před pozicí Slunce na 5° Vodnáře, tedy je orientální, nicméně Zoller zastává opačný názor. Především s ohledem na vnitřní planety, Merkura a Venuši. Jeho Jupiter je skutečně orientální. RS





Nativita Roberta Zollera

Planeta	☉	☽	☿	♀	♂	♃	♄
♂ 00°♒04			2+3	1		3	5+3
☿ 06°♒16			2+3	1		3	5+3
♄ 05°♌30	5+3					3+2	3+1
♀ 17°♐58	3	1	2			5+3	3
Součet	11	1	12	2	0	19	23

Tabulka Almutenu pověsti[771]

Saturn vítězí.

Předběžné závěry k Almutenu pozic v nativitě Roberta Zollera[772]

Známý pro svou tvrdou práci, nepřízeň, dávné myšlení, *secretiora philosophia*. Jelikož je Saturn ve špatném zodiakálním stavu, budu občas považován za podezřelého; věnuje se matematickým a přírodovědným předmětům; hluboký myslitel; poněkud ponurý; někdo, kdo bojuje proti překážkám, omezením a podvratným snahám nepřátel (veřejných i tajných).

To řeší reputaci, kterou budu mít podle Ptolemaiova stupně proslulosti. Pokud jde o společenskou úroveň, na které budu pracovat, to prozkoumáme níže.

Když se podíváme na záležitost proslulosti podle pokynů uvedených výše v souvislosti se Sluncem a MC, najdeme nativní Slunce v obležení se škůdci v 11. domě. To naznačuje nepřízeň, hanbu, pomlouvanou a rouhačskou pověst. Venuše v konjunkci s 10. domem ukazuje umělecké dovednosti, pomoc od žen. Měsíc v kvadratuře s MC označuje změnu profesního směřování a psychické či věštecké činnosti.

Z předchozích lekcí víme, že Slunce spaluje planety v okruhu 8,5° něj. Obecným vymezením horoskopu zjistíme, že Mars i Merkur označují nemocné lidi v životě zrozence.

[771] V originálu „*reputation*“. RS
[772] Mírně upravený nadpis. RS

Duchovní úvaha

Toto téma má duchovní rozměr, kterému se budeme podrobněji věnovat v lekci o duchovní astrologii. Pro tuto chvíli musí stačit říci, že existuje skutečný svět a existuje svět, o němž si lidé myslí, že je skutečný.

Ve skutečném světě se odehrávají skutečné události života. Ve světě, který si lidé myslí, že je skutečný (který existuje pouze v jejich myslích), se předpokládá, že se odehrávají nejrůznější neskutečné věci. Obecně nevidí, co se skutečně děje. Lidé vidí hlavně to, co dovolují jejich předsudky. Často existuje propast mezi tím, co se skutečně děje, a tím, co si lidé myslí nebo plánují, že se stane. Existuje například velmi rozšířená a zhoubná praxe prohlašování, že jste něco, čím nejste. Vede ze spodní části společnosti až nahoru. Stále častěji nacházíme ve světě podnikání lidi, kteří tvrdí, že jsou kvalifikovaní v oblastech, o kterých nic nevědí. V akademické sféře se často setkáváme s praxí falešných listin. Najdeme to i mezi astrology. Stejně tak i v politice. Skutečného vůdce je těžké najít; oportunista, kterému chybí to, co potřebuje, je všude.

V souvislosti s Ptolemaiovou hodností (stupněm) proslulosti to pro nás znamená, že nemůžeme očekávat, že političtí vůdci budou ve skutečnosti vůdci. Častěji jsou to funkcionáři, oportunisté, politici bez skutečného pověření pro funkci, kterou zastávají, neschopní skutečně dělat to, co úřad, kterého dosáhli, vyžaduje. V tomto ohledu nemůžete předpokládat, že pokud je individuální horoskop, na který jste se rozhodli podívat, nativním horoskopem prezidenta Spojených států, premiéra, diktátora, krále atd., že máte 2. úroveň (vojevůdce/ prezident) stupně proslulosti.

Je to proto, že to, co představuje Ptolemaiových 6 úrovní, je skutečná hierarchie bytí, nikoli hierarchie titulů. To znamená, že zatímco 6 úrovní označuje 6 sociálních úrovní nebo tříd, tyto úrovně jsou spíše úrovněmi skutečné funkce, než prázdnými tituly. Guvernér skutečně vládne. Prezident skutečně vede. Osoba na nízké úrovni je skutečně v nepřízni osudu. **Ptolemaiova metoda zachycuje 6 úrovní společenské angažovanosti v reálném světě; nikoli ve světě, o němž si lidé myslí, že je skutečný**.

Často jsem si všiml, že američtí prezidenti obvykle nemají horoskopy 2. úrovně. Podle názvu této úrovně (vůdce/prezident) byste si mysleli, že ji budou mít. Častěji jsou to guvernéři nebo níže! Zjistili jsme, že mezi Američany je spíše

vyšší procento vysoce postavených horoskopů (2. a 3. úroveň) mezi lídry průmyslu (soukromý sektor), nežli mezi kariérními politiky (vláda).

V řadě případů se notoricky známí diktátoři objevují s vysokou úrovní proslulosti. To uvidíme v Mussoliniho nativní figuře níže. Ne všichni světoví vůdci jsou na vysokém stupni slávy. Stupeň proslulosti Adolfa Hitlera, který zdaleka nedosahuje 1. úrovně (Bohočlověka), nebo dokonce vůdce/prezidenta, je nízký. Přesto působil jako vůdce státu a byl příčinou milionů úmrtí. Jak vysvětlíme zjevný do očí bijící rozpor?

Stejně tak zjišťujeme, že vůdci různých zemí mohou mít Světla v ženských znameních, nikoli v mužských, jak vyžadují pravidla stupně proslulosti. Znamená to, že pravidla jsou špatná?

Nemyslím si. Spíše to naznačuje, že se děje něco, co není zjevné. Chybí nám informace, díky kterým by dílky skládačky zapadly. Chvíli trvalo, než se to vyřešilo, ale nakonec se ukázalo, že pokud máme pochopit, jak správně používat Ptolemaiovu metodu, musíme **porozumět univerzálním i konkrétním aspektům problému**, který před námi stojí.

K **univerzálnímu aspektu** tohoto předmětu se vrátím v lekci o duchovní astrologii. V tuto chvíli můžeme pozorovat, že existují okolnosti, za kterých nebeské regulační síly zdánlivě ustupují a umožňují dočasný výstup podzemních sil, které jsou běžně udržovány na uzdě. V takových chvílích dochází k převrácení hierarchie a na světě zavládne chaos a krveprolití.

Na model stupně proslulosti je také nutné pohlížet ne jako na rigidní, uzavřený systém a absolutně určený (mající poslední slovo). Je to spíše ad hoc technika pro relativní vymezení toho, zda je člověk na vrcholu společenského žebříčku nebo na jeho spodku.

Svědectví metody je založeno na vizi normy: obvykle hladkého fungování lidské společnosti. Ale tato norma (stejně jako normy obecně) může být narušena neobvyklými okolnostmi. Některé z těchto okolností známe: ekonomické katastrofy, změna klimatu, přelidnění, válka, revoluce, hladomor, nemoci, to vše může způsobit zkázu se společenskými normami. Existují však i jiné příčiny, které jsou často neznámé, nerozpoznané nebo nerozlišené od známých příčin.

Jedna taková kategorie je duchovní povahy. Na Západě byly duchovní vlivy odsunuty od dob osvícení do říše pověr. Hegelův *Zeitgeist* mohl být posledním vážným přijetím (kromě mundánní astrologie) konceptu duchovna jako činitele v čase. Podle středověké astrologie existují období, kdy škůdci vládnou času. Během škodlivé vlády jsou duchové špatní. Dochází k inverzi společenského řádu, přičemž nízcí se stávají vysokými.

Konkrétní aspekt problému závisí na výchozím bodu. Výchozím bodem správné aplikace tohoto modelu není identifikace 1. úrovně, ale identifikace 6. úrovně. Pokud jsou v nativním horoskopu, o kterém uvažujete, indikace otroctví, pak tyto udrží zrozence omezeného na nižší úrovně Ptolemaiova modelu, bez ohledu na to, jakou úroveň dává zrozenci nativní horoskop.

Proto bychom měli vždy začít otázkou **Je toto horoskop otroka**? Poté pracujeme na společenském žebříčku; ne dolů od 1. úrovně. Potom se odkážeme na Ptolemaiův žebříček proslulosti, abychom viděli, jak vysoko na společenském žebříčku může zrozenec s nativní figurou, jakou má, vystoupat.

Obecně jsem zjistil, že nižší úrovně (4., 5. a 6.) Ptolemaiovy metody jsou spolehlivé. Jak jsem čas od času zmínil, tyto metody vyučované v tomto kurzu neposkytují přesné odpovědi, na 100 %. Neexistují žádné astrologické techniky, které by to uměly. Měli byste však získat přesnost kolem 80 %.

Vzhledem k tomu, že úrovně 4., 5. a 6. jsou spolehlivé, zejména ve srovnání s otrockým materiálem uvedeným níže, a že úrovně 1., 2. a 3. se v praxi často neobjevují, měli byste být schopni identifikovat, čím je/bude zrozenec ve většině případů slavný. Měli byste také být schopni rozlišit, zda je z nižších tříd, střední třídy nebo vyšších tříd (vládnoucí třída, magnáti, aristokrati).[773]

[773] Samozřejmě, že nic z toho nemá nic společného s dobrým člověkem, duchovními zásluhami nebo morálkou. Existuje několik velmi dobrých lidí, kteří jsou chudí a utlačovaní, někteří velmi dobří aristokraté, magnáti a bohatí; stejně jako někteří velmi zlí lidé mezi nižší, střední a vyšší třídou.

Vztah dočasného k duchovnímu

Bylo by chybou si myslet, že vzhledem k důrazu, který jsme kladli na tuto otázku dočasného vládcovství a stupně proslulosti, je Ptolemaiova hierarchie pouze prázdnou myšlenkou nebo jen duchovní, která nemá žádný skutečný vztah k časové realitě. Je pravda, že označení, která jsem dal šesti stupňové hierarchii, nemusí nutně odpovídat vedoucím pozicím v současném světě. Je také pravda, že zrozenec Hitlerova typu představuje porušení přirozeného řádu. Zároveň v davovém uvažování existuje pojmová hierarchie. Mluvíme a jednáme, jako by hierarchie byla skutečná. Většina lidí si myslí, že být sekretářkou je horší než být výkonným ředitelem, a být výkonným ředitelem je horší než být prezidentem, premiérem, diktátorem a tak dále, a jen málokdo by namítal, že být neznámý, bez dobrého jména, žít v bídě a možná i bez svobody, je tak špatné, jak jen může být.

Hierarchie je duchovní. Informuje časové. V praxi se musí používat v tandemu s hodnocením nepříznivosti nebo prosperity/blaženosti horoskopu. Proto úvahy o indikacích otroctví a nepřízni osudu. Pokud v praxi nenajdete žádnou nebo 2 nebo méně indikací otroctví, a shledáte Světla a četné planety na úhlech, uvidíte horoskop někoho, kdo bude pracovat na vysoké úrovni. Do té míry, do jaké se při absenci opačných indikací kopíruje ideální nejvyšší postavení u Ptolemaia, bude časový úsek života zrozence velkolepější.

V konečném důsledku z duchovního hlediska to může být tak, že neexistuje *žádná skutečná* hierarchie, stejně jako neexistuje nic pro slávu ani moc. Pokud věříte ve slávu, moc a společenské postavení, nebo věří-li klient, materiál v této lekci se vám bude hodit. Pokud zastáváte názor, že neexistuje žádná hierarchie, že nikdo nemá nebo by neměl mít moc nad ostatními, že proslulost by měla být vždy dobrá, pravděpodobně se vzbouříte a představy zde prezentované budete považovat za nebezpečně anachronické.

Šest rozdělení[774] hierarchie

Starověcí astrologové (například Ptolemaios) představili svým současníkům šestistupňové paradigma, které bylo možné rozpoznat v horoskopu, protože toto paradigma je astrologického původu. Ačkoli v metodě je šest vrstev identifikováno funkcemi odpovídajícími sociálně-politickým hodnostem v římské společnosti, model není závislý na římské sociologii. Spíše je to způsobeno astrologickým/kosmologickým požadavkem podobným **hexagonální geometrii** pozorované v růstu rostlin, krystalech a subatomární fyzice.

I když člověk možná přesně neví, proč se příroda tak často seřazuje podle čísla 6, badatel tajemství přírody se opakovaně setkává s jeho příklady a vidí, že 6 je důležité číslo.

Důležitost 6 je založena na ještě větší důležitosti 2 a 3. **Dvě jsou polarita a pohlaví. Tři je základní zákon upravující definici a vznik**. Proklos, novoplatónský filozof a platónský nástupce 5. století, zastával názor, že trojúhelník byl příčinou vznikání věcí tohoto fyzického světa. Konkrétně spojuje trojúhelník s trigony (triplicitami v astrologii). Ve svém komentáři k *První knize Euklidových prvků* nám říká, že „Trojúhelník je hlavním činitelem při produkci sublunárních věcí“. Také nám říká: "Pythagorejci tvrdí, že trojúhelník je konečným zdrojem vzniku a produkce druhů mezi vytvořenými věcmi.“

V Ideálním světě, tj. Univerzální Inteligence, představuje rovnostranný trojúhelník (vrchol nahoru) trojité definování bytí věcí. Stejný trojúhelník (vrchol dolů) popisuje odraz tohoto procesu v Univerzální duši. Úkolem Univerzální Duše je dát formu a výraz myšlenkám v Univerzální inteligenci. Odraz/inverze (zvláštní modus polarity nebo „jinakosti“) je nezbytným faktorem manifestace. Spojením těchto dvou trojúhelníků vznikne hexagram.[775]

Archetyp je řídící inteligence, která zde působí. Lidstvo, archetyp, bylo stvořeno 6. dne.[776] Toto již bylo podrobně probráno v lekci o archetypu a nyní byste měli ve své astrologické analýze vždy brát v úvahu archetyp.

---

[774] V originálu „*Sexpartite*“. RS

[775] Není svévolné, ani to není výsledkem překrývání lidských předsudků, že ve většině, ne-li ve všech lidských společnostech, vidíme trojitou nebo šestinásobnou hierarchii. Čísla 1, 2, 3, 6, 12, 24, 48, 96 jsou relevantní k předmětu bytí a společnosti. Více o tom na jiném místě.

[776] Srov. Genesis, 1.

Otroctví jako extrémní nepřízeň osudu

Referenční texty

Následující text se při řešení problému určování společenské třídy opírá o tři texty.

Ptolemaios, 2. století, *Tetrabiblos, kniha IV., kapitola III.*

Liber Hermetis. Datum této práce je sporné. Gundel, který text objevil, se domníval, že je z doby až 200-300 př. n. l., zatímco Pingree jej datuje kolem roku 1200 našeho letopočtu. Myslím, že by to mohlo být cca 600 n. l. Firmicus Maternus, s nímž jsme se již setkali v dřívějších lekcích, čerpal z *Liber Hermetis* jako jednoho ze zdrojů pro svou knihu *Matheseos*.[777]

Třetím dílem je kniha Al-Biruniho z 11. století n. l., *The Book of Instructions in the Elements of the Art of Astrology*.[778]

Přečtěte si také pro obecný přehled článek *Otroctví a astrologie*.[779]

Úvod

Matheoses Libri VIII a *Liber Hermetis* mají hodně co říct o otroctví. Otroctví bylo zrušeno ve většině, ne-li ve všech, národech moderního světa, ale stále se setkáváme s jeho základní povahou. To znamená, že i když sociální status zrozence není legitimním postavením otroka, lidé se nadále rodí s konfigurací, kterou by starověcí autoři označili za horoskopy otroků. I když se tedy nikdy nemusíme setkat se skutečným případem otroctví jako právního statusu, setkáváme se s případy kvazi otroctví, tj. těžké nepřízně osudu a závislosti, kdy zrozenec žije pod omezenou svobodou, a to jak ekonomicky, tak sociálně a emocionálně.

Setkáváme se také s případy imigrace, kdy lidé, kteří mají odborné znalosti a dokonce i pokročilé vzdělání a dovednosti, nakonec pracují jako autobusáci a taxikáři na nejnižších úrovních společnosti, do které emigrují. To je velmi častý případ, kdy dochází k hromadné migraci lidí z jedné oblasti světa do

[777] Zoller vycházel z překladu Noyes Press 1975, translated by Jean Rhys Bram.
[778] Zoller odkazuje na elektronickou verzi, link je však nefunkční. RS
Trs. R. Ramsay Wright, London, Luzac & Co. 1934.
[779] Opět nefunkční link, pravděpodobně Zollerova studie. RS

druhé. Přinejmenším po určitou dobu musí pracovat na nižších úrovních společnosti, když se snaží adaptovat na novou společnost.

Potřebujeme rozpoznat tyto nejhorší možné scénáře, abychom poznali skutečné požehnání, neméně vzácné, a „průměrného občana“.

Rozpoznání otroctví nebo těžké nepřízně osudu v nativitě

Faktory ke zkoumání:

1. Světla jsou kadentní, zejména ve 12. a 6. domě.
2. Světla a dobrodějové jsou ve figuře dole, zejména v IC.
3. Škůdci jsou uhloví nebo v následných domech.
4. Dobrodějové jsou kadentní.
5. Dispozitoři Světel jsou kadentní nebo oslabení znamením (tj. detriment, pád), nebo peregrinní.
6. Světla jsou poškozena.

Jsou-li v horoskopu, který posuzujete, přítomny dvě nebo více těchto podmínek, zrozenec bude v nepřízni osudu a nízkého společenského postavení. V 99,9 % případů nepůjde o skutečného otroka v právním smyslu (tj. majetek ve vlastnictví jiné lidské bytosti).

Když není přítomna žádná z výše uvedených podmínek, máte někoho, kdo vede požehnaný život. Obvykle najdete smíšená svědectví.

Prvním krokem je uvědomit si, že otázka, do jaké třídy zrozenec patří, vyvolává otázku: „Kdy?“. To znamená, že jsme se všichni narodili do určité třídy, ale nemusíme v této třídě zůstat. Někteří se svou nativitou povznášejí nad svou pozici, jiní s ní zůstávají na stejné úrovni a jiní padají do nižšího postavení. Horoskop sám o sobě ukáže, zda zrozenec bude stoupat, klesat nebo si udržuje svou společenskou třídu. Tím je odpovědná natální konfigurace, jak ukážou následující pravidla.

Liber Hermetis i *Matheoses* nám říkají, že zrozenec obecně zůstává ve třídě, do které se narodil (tj. otrok nebo bohatý aristokrat), **pokud aspekty škůdců nebo dobrodějů, či stavy dispozitorů neříkají jinak**. To je založeno na základním pochopení, že pokud je dispozitor planety v dobrém zodiakálním

stavu, silně umístěný a aspektující dobroděje, dispozitor časem zlepší projevy planety, kterou disponuje.

Liber Hermetis tedy uvádí, že když jsou Slunce a Měsíc zrozence v hranicích škůdců, a jsou slabí a poškození a nízko ve figuře, zrozenec není pouze otrokem, ale zůstává jím. Pokud jsou však dobrodějové silnější než škůdců, nebo jsou-li v aspektu na úhly nebo se Světly, pak je zrozenec osvobozen z otroctví, tj. dosáhne vyššího společenského postavení.

Kdy se tak stane, je otázkou předpovědi. Než to však prozkoumáme, musíme si být co nejvíce jisti, že naše vymezení horoskopu ukazuje sociální mobilitu – ať už nahoru nebo dolů. (Ve smyslu, kterým se zde zabýváme, pád by znamenal zhoršení nepřízně osudu, a ekonomické postavení a emocionální a sociální postavení se zhorší.)

Pokud to uvidíme, očekáváme, že nepřízeň osudu bude narůstat během časových období, která jsou řízena příčinami nepříznivosti v nativní figuře. Je-li naznačeno osvobození, hledáme ho v obdobích, kterým vládnou dobrodějové.

Klíčem jsou zde dispozitoři, i když *Liber Hermetis* a Firmicus Maternus mají specifické konfigurace, které naznačují, zda se zrozenec stane zajatcem. My se zde však zabýváme okolnostmi pádu z milosti do nepřízně osudu, a proto musíme prověřit dispozitory MC, Ascendentu a Světel.

Jsou-li dispozitoři[780] kadentní (zvláště ve 12. a 6. domě), slabí z hlediska důstojnosti (tj. debility), a jsou-li nízko ve figuře (tj. 2. až 6. dům), zrozenec v určité fázi svého života padne z milosti. Aby však bylo možné předvídat pád tohoto druhu, musíte mít nejprve indikace šťastného narození, tj. elevované Světlo a vládce Ascendentu a vládce MC, a obě Světla v aspektu s dobroději v dobrém stavu.

Upozornění: při zkoumání horoskopů osobností veřejného života nevěřte všemu, co o nich čtete nebo slyšíte. Vezměte si příklad z nativní figury. Například Henry Ford starší (velký americký průmyslník) měl obě Světla v hranicích, kterým vládli dobrodějové; stejně jako Andrew Carnegie (Skotsko-americký magnát). Oba byli bohatí a převážně se sami vypracovali, pocházeli ze skromných poměrů (Carnegie byl chudý přistěhovalec ze Skotska, zatímco Ford

[780] Chápu, že text odkazuje na vládce znamením.

vyrůstal na malé farmě a začínal jako opravář parních strojů). Nicméně v současné americké společnosti je módou, že bohatí předstírají, že vzešli z nepřízně osudu a neznáma. To odráží americký ideál v příběhu *self-made-man*. Například George Bush starší se jako takový představil. Pravdou je, že lidé narození v privilegovaných rodinách dosáhnou velkého úspěchu, protože začali ve velkém a měli spoustu pomoci finančně, sociálně a politicky. Přesto je příběh předložen jako příklad toho, že ho v USA zvládne každý. Pravděpodobně mohou v relativním vyjádření, ale ne jako Bush, Carnegie nebo Ford.

Musíme proto začít otázkou, do jaké třídy se zrozenec narodil. Existují dva způsoby, jak to zvládnout:

a. Obecná konfigurace ve figuře, jak vyplývá z Firmica Materna.
b. Ptolemaiův stupeň proslulosti.

Postupujte podle materiálů z obou těchto zdrojů uvedených v této lekci, abyste určili výchozí bod zrozence.

Další věc, kterou chceme znát, je, zda se zrozenec pozvedne nad své narození, či zůstává na stejné úrovni nebo padá na nižší úroveň? Pokud jde o obecnou společnost, existuje jen mnoho způsobů, jak dosáhnout mobility směrem nahoru. Mezi hlavní patří:

a. Člověk toho může dosáhnout (např. finančně nebo politicky).
b. Dá se to vzít (např. vojensky).
c. Lze využít partnerství (např. manželství).

První a druhý jsou obvykle obtížnější. Ve třetí kategorii může existovat milostná shoda nebo to může být zcela z pragmatických důvodů.

Velmi bohatí stále praktikují dohodnuté sňatky v mnoha zemích, kde vyšší třídy zůstávají tak, že zůstávají ve své společenské vrstvě. Pokud se Johnny a Buffy nestarají o třídu, jejich rodiče a rodina ano.

Postup je zkontrolovat obecnou konfiguraci v části u Firmica o zrození otroků, která je uvedena níže. Za předpokladu, že ve figuře najdete jen málo nebo žádné indikace otroctví, podívejte se na Ptolemaiovu metodu stupně proslulosti a uvidíte, jak vysoko tento zrozenec na společenském žebříčku vystoupá.

K tomuto vzestupu na společenském žebříčku může dojít, i když je v horoskopu pár – ale ne více než dvě – indikací otroctví. Je možné, aby otroci dosáhli velmi vysokého postavení ve společnosti. S indikacemi, které obdržíte z *Liber Hermetis*, je třeba zacházet opatrně. Lidé označovaní poškozenými Světly (Sluncem a Měsícem) jsou ti, kteří žijí v nepřízni osudu, často v temnotě nebo podřízenosti. Jejich společenské postavení je obecně nižší než postavení označované nedotčenými Světly.

Ve starověku byli obvykle ti, jejichž Světla byla poškozena, cizinci nebo otroci. Zajímavé je, že ti, kteří byli šlechtici, a kteří byli kvůli nepřízni osudu nuceni pracovat v servilních zaměstnáních, jsou ti, kteří jsou označeni Světly v hranicích dobroděje, ale zároveň jsou poškozena škůdci. Například Měsíc na 4° Berana v hranicích Jupitera, přičemž Měsíc je zároveň poškozen kvadraturou se Saturnem.

Otroctví v *Liber Hermetis*[781]

Ze společenského postavení považuje autor *Liber Hermetis* za nejhorší postavení otrocké. Další jsou ti, kteří se narodili v zahraničí, protože nemají žádné dobré jméno ani rodinné vazby v zemi, ve které se nacházejí. Následuje kategorie s mnoha stupni: ti, kteří se narodili v zemi. Mezi těmi, kteří jsou vychováni, mají nevlastní děti nejnižší postavení. Potíže, které moderní sociologové dokumentují v moderních společnostech ohledně pěstounů a nevlastních dětí, jsou také vidět v *Liber Hermetis*. Následují ti, kteří jsou urozeného původu, pak ti, kteří se narodili k životu v pohodlí. Slýcháme o různých profesích, ale nic se nezdá být pro autora důležitější než rodné a sociální zařazení. Zachování vlastního dědictví nebo dědictví po matce; něčí manželství, veřejná funkce nebo situace ve veřejné byrokracii; a oblíbený vztah s potentáty různého druhu – zejména s králem – jsou v *Liber Hermetis* velmi žádoucí. Samozřejmě je lepší nejen mít dobrý vztah s potentátem nebo králem, ale být potentátem nebo králem.

[781] *Liber Hermetis* je mnou přeložená a k dispozici na: http://fragmenty.johannes.cz/

***Liber Hermetis*, 21. kapitola:**[782]

„Když dobrodějné [planety] mají aspekt před tím, než byla vytvořena konjunkce, ukazují dobré věci a ušlechtilost pro rodiče. Zlovolné [planety] ukazují opak. Měsíc, který se oddělil (separoval) od dobrodějných [planet] a spojil se se škodlivými [planetami], ukazuje, že se zrozenci ze svobodných lidí stávají otroky nebo poddanými; je-li vládcem Měsíce zlovolná [planeta] ve zlém aspektu, ničí matku a věci týkající se matky. Totéž platí pro Slunce u otce. Vezměme si čtvrté místo z horoskopu. Je-li to místo nešťastné a jeho vládce je aspektován zlou [planetou], říkáme, že je štěstí rodičů poškozené. Mělo by být známo, že to, co označují Slunce a Měsíc, když jsou nešťastné, vládce úhlu země znamená totéž. A Slunce, které má recepci v úhlu země a v místě [otce], označuje majetek otce, avšak Měsíc, majetek matky. K recepci dochází, když je úhel země domem Slunce nebo Měsíce nebo jejich povýšením nebo triplicitou. A v [případě] Slunce, ať je to mužské znamení, v [případě] Měsíce, ženské. Pokud, jak jsme již řekli, je vládce domu části otce v části samotné do poloviny jeho obvodu, takže část [je] v Kozorohu v 15 stupních, s vládcem protějšího domu, konkrétně Měsícem, taktéž v Kozorohu v 15 stupních s částí, a protože obvod téhož Měsíce je 20 stupňů a jeho vzdálenost je pět stupňů, říkáme, že Měsíc aspektuje část. Je uzavřen polovinou obvodu, jež je podle konjunkce, která je 10 stupňů. Je však vhodné, aby ke konjunkci došlo v rámci třiceti stupňů znamení. Pokud totiž obvod překračuje znamení, je to velmi slabé, jak již bylo řečeno. Takový aspekt označuje, že zrozenec je smyšlený nebo adoptovaný, takže ten, kdo má ve svém zrození vládce znamení opačně (v opozici) k části otce nebo spojeného s ním, je adoptován. Vlastnosti otce uvažujeme z místa vládce domu části otce, takže pokud se zjistí, že vládce části otce je Venuše a ona je v domě Marsu, řeknete, že jeho otec je cizoložný, ale matka je poslušná (oddaná). Mělo by však být známo, že není správné rozhodovat o jednotlivých konfiguracích na základě slabých indikací. Je proto vhodné získat třetí a čtvrté svědectví, a pak vyslovovat sebevědomě a bezpochyby. Toto je Dorotheův názor: Je to jistě velmi pravdivý projev, který je vybudován z mnoha věcí, které se spojují. Je vhodné zvážit část Amora a zjistit, zda je konfigurována se Sluncem nebo Měsícem zejména trinem a sextilem, a zda jsou v poslušných znameních, pak skutečně říkáme, že se [tj. rodiče] navzájem těší. Ale i kdyby jen vůči Slunci, říkáme, že

[782] Jelikož jsem *Liber Hermetis přeložil*, uvádím kapitoly celé, nejenom útržky. RS

otec je potěšen matkou, Měsíci, matka otcem. Jsou-li světla averzní k sobě navzájem, dobrodějné [planety jsou] averzní ke Slunci a Měsíci, a zlovolné [planety] jim brání, říkáme, že rodiče na sebe pohlížejí s nenávistí a jsou odděleni v životě a smrti. Jsou-li Slunce a Měsíc ve svém vlastním sestupu a v hranicích škodlivých [planet] a v aspektu se škodlivými [planetami], jsou odděleni smrtí. Je-li však aspekt dobrodějných, [planet] a jsou-li v hranicích dobrodějných [planet], jsou během života odděleni."

Měsíc zde představuje obecný stav zrozence, a pokud jej vidíte v nativním horoskopu oddělovat se od dobrodějů a aplikovat se k nepříznivým planetám (škůdcům), víte, že život se bude zhoršovat.

***Liber Hermetis*, 26. kapitola:**

„Slunce, Saturn, Mars a Venuše v Beranu v Ascendentu dávají nečestné otrokyně, malé staré ženy, manželky a kurvy; zvláště pokud je Merkur ve stejném [tj. Slunce, Saturn, Mars a Venuše v Beranu na ascendentu], veřejně prodávají svá těla. Ale je-li Měsíc v MC, nebo na západě, spí se svými syny nebo nevlastními dětmi, nebo se svými matkami nebo nevlastními matkami, nebo dětmi jejich bratrů, nebo se svými sestrami, a ženami od svých vlastních dětí, nebo strýci, otcem, nevlastními otci a podobně; stanou se děvkami, které se mísí s mnoha, odporné s ohledem na soulož."

***Liber Hermetis*, 27. kapitola:**

„Měsíc, velmi mladý, který se oddělil (separoval) od Merkuru a spojuje se Saturnem v denním narození, způsobuje chudá centiculosos*, zadržovaná na posvátných místech. Někteří však mají epilepsie nebo posvátné nemoci nebo trápení prostřednictvím úžasu nebo extatického utrpení, nebo jsou spojeni s předzvěstmi (augurové). Ale Měsíc, který ubývá v nočním narození, je příčinou nevolnictví, odsouzení, krátkosti života nebo násilné smrti*."

***Liber Hermetis*, 36. kapitola:**

„Saturn a Mars ve dvanáctém a Měsíc v šestém a Slunce v ascendentu tvoří slabé otroky a biothanatos.[783] *Pokud je některý z nich vládcem Části Štěstí*

[783] Nepřirozená smrt. RS

nebo ascendentu, s Marsem v ascendentu, Měsícem v MC a Saturn zaujímající následné [místo], činí biothanatos*.“*

Otroctví v *Mathesis* od Firmica Materna[784]

Firmicus má také určitý materiál o otroctví:

Kniha III, kapitola II, odst. 26:

„Saturn ve 12. domě může přivést zrozence do otroctví.“

Kniha III, 9.1:

„Saturn v konjunkci s Merkurem na Ascendentu v nočních horoskopech způsobuje, že se zrozenci stávají zajatci nebo jsou vydáni do služeb otroků mocných mužů. Na základě toho jsou také vysoce kvalifikovaní v oblasti práva, jsou to písaři atd.“

Kniha IV, 10.2:

„Dorůstající Měsíc, který se odděluje od Jupitera a aplikuje se ve dne na Mars, způsobuje, že zrozenci jsou odloženi, otroci nebo ubohými žebráky. Budou trpět nemocemi a utrpením, otroctvím, které je jako zajetí, a přijdou o život násilnou smrtí.“

Kniha IV, 10.4:

„Ubývající Měsíc, který se odděluje od Jupitera a aplikuje se k Marsu v noční figuře, plýtvá otcovským a mateřským dědictvím, ničí rodiče, když je zrozenec mladý, a uvaluje břemeno extrémní žebroty. Někteří trpí hořkou bolestí; někteří se stanou otroky, někdy zajatci, často umírají hořkou smrtí, zvláště pokud je Mars na jednom z úhlů nebo je v anafoře *nebo* katafoře.[785] *Potom budou účinky, které jsme popsali, mnohem silnější.“*

[784] Mathesis je mnou přeložená a k dispozici na fragmentech astrologie: http://fragmenty.johannes.cz/

[785] Anafora je dům vycházející jako další (v textu by to byl dům následný). Katafora je dům vycházející těsně před úhlem (v textu je to kadentní dům).

Přehled podle Firmica, *Liber Septimus*, kapitola VI.

Indikátory otce jako otroka

Slunce v 6. domě, Jupiter v konjunkci se Saturnem v IC.

Slunce v konjunkci s Marsem ve 3. domě, Venuše v IC.

Slunce v domě Saturna, Saturn v 6. domě.

Slunce a Jupiter jsou v padacích domech, např. Slunce ve 12. domě, Jupiter v 6. domě, nebo obojí ve 12. nebo 6. domě.

Indikace matky jako otrokyně

Měsíc v konjunkci s Marsem v cizích domech[786] *na Ascendentu.*

Dispozitor Měsíce v debilitách nebo v cizích domech.

Ubývající Měsíc v konjunkci s Marsem na Ascendentu, a Saturn na 2. místě. (Nemusí být v konjunkci Saturnu ve 2. domě, stačí mít Saturna ve 2. domě, když Měsíc ubývá a v konjunkci s Marsem na Ascendentu).

Ubývající Měsíc na IC se škůdcem.

Měsíc na IC a jeho dispozitor v 6. domě.

Měsíc ve 12. nebo 6. domě buď v konjunkci, nebo v opozici s Venuší.

Měsíc a Venuše na 7. domě v tropických znameních; jeden ze škůdců v 6. domě; druhý v 8. domě, pokud Jupiter není v Ascendentu či v trigonu.

Oba rodiče jsou otroci, když:

Slunce a Měsíc v 6. domě s jejich dispozitory, pokud nejsou dobrodějové na úhlech.

[786] Tedy znamení, kterým žádná planeta nevládne (Měsíc s Marsem).

Jiné indikace otroctví podle Firmica

V horoskopech otroků je řada věcí, které je třeba hledat. Liber Septimus má řadu pravidel:

Slunce a Měsíc v padajících domech (12. a 6. dům); Saturn v konjunkci, kvadratuře nebo opozici s Venuší, produkuje otroky; také Mars v konjunkci s Venuší.

Jsou-li Slunce i Měsíc v padajících domech (12. a 6. dům) a škodlivé planety ve stejném znamení či ve znamení Části Štěstí, nebo na Ascendentu nebo v jiných úhlech či v následných domech, dávají otroky.

Pokud je Saturn v 8. nebo 2. domě, a Měsíc je s ním v opozici, a Venuše je pod slunečními paprsky či ve 12. domě, zrozenec bude zajat a stane se z něj otrok.

Pokud jsou Slunce i Měsíc v padajících domech (12. a 6. dům) a jedna ze škodlivých planet je pod úhlem, ale druhá je ve 2. domě od tohoto úhlu nebo v domě naproti 2. domu od tohoto úhlu, otroci. Ale pokud s tím vším, jak bylo řečeno, jsou dobrodějové v aspektu k dorůstajícímu Měsíci, nebo jsou-li na jednom z úhlů či v domě naproti druhému z tohoto úhlu, zrozenec se narodí jako otrok, ale bude osvobozen, nebo bude vychován se syny svého pána.

Pokud Slunce a Měsíc nejsou v padajících domech, ale Saturn a Mars jsou úhloví, nebo jeden je úhlový a druhý je v následném domě, a jsou-li oba v jakémkoliv aspektu ke Slunci a Měsíci, zrozenec bude zajatcem. Pokud je u předchozí kombinace přítomný úhlový dobroděj či v následném domě v příznivém aspektu, zrozenec bude osvobozen ze zajetí.

Všimněte si, pokud jde o dispozitory, pravidla od Firmica, Kapitola V, Kniha VII:

„Pokud Jupiter aspektuje (dispozitory Slunce a Měsíce, přičemž jsou na úhlech), otroci dosáhnou svobody a největší slávy. Jsou-li Slunce a Měsíc buď ve 2. domě nebo v 6., 8. nebo 12. domě (všimněte si temných domů), buď společně či odděleně, a jsou-li ve své debilitě; mají-li zlé planety ve stejném znamení, ve stupních před sebou, dávají otroky, kteří svůj život udržují žebráním na veřejných místech.“

Ptolemaiův stupeň proslulosti[787]

Konečně se dostáváme k **Ptolemaiovu stupni proslulosti (*Tetrabiblos*, kniha IV, kapitola III)**:

Bohočlověk

„Jsou-li totiž obě světla v mužských znameních a buď obě, nebo jedno z nich je úhlové a zvláště když je světlo toho rodu provázeno pěti planetami, ranními ke Slunci a nočními k Měsíci, budou z dětí králové. A když doprovodné planety jsou samy buď úhlové nebo mají aspekt k hornímu úhlu, budou narozené děti mocné, silné a budou světovládci, a budou mít dokonce ještě více štěstí, budou- li doprovodné planety v pravém aspektu k horním úhlům.“

Vůdci a prezidenti

„Je- li však jenom Slunce v mužském znamení, Měsíc v ženském a jedno ze světel je úhlové a ostatní planety jsou ve stejném postavení, budou to pouze generálové s právem života a smrti.“

Guvernéři

„Jestliže však žádná z doprovodných planet není ani úhlová ani nesvědčí úhlům, budou pouze významní a budou se těšit dílčím postavením, která souvisejí s nošením věnců kolem hlavy, řízením nebo vojenským velením, a ne nejvyšším.“

Civilní vůdci

„Jestliže ale světla nejsou úhlová a většina doprovodných planet je úhlová nebo v aspektu k úhlům, nedosáhnou významnějších poct, ale jen civilního vedoucího postavení a mírného postupu v zaměstnání.“

Obyčejní (všední)

„Jestliže však doprovodné planety nejsou spojeny s úhly, je jejich činnost bezvýznamná a bez povýšení.“

[787] Využil jsem českého překlad Ptolemaiova *Tetrabiblu* (přeložil RNDr. Miroslav Jurčeka, 1988. https://ceskaastrologie.cz/wp-content/uploads/2020/12/tetrabiblos.pdf

Nízcí

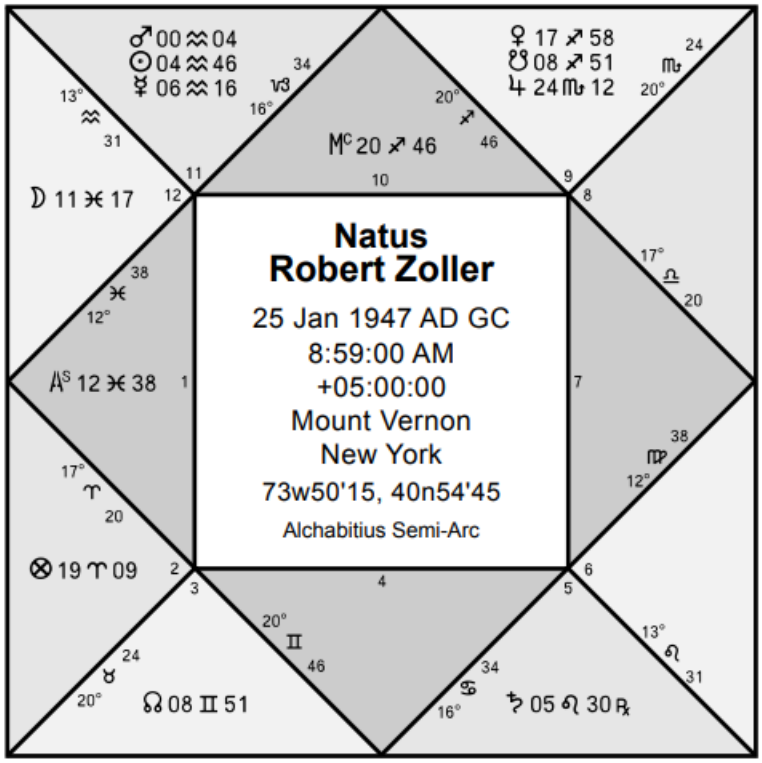
„Když žádné ze světel není ani úhlové ani v mužském znamení a ani není doprovázeno užitečnými planetami, jsou úplně bezvýznamní a jejich štěstí je ubohé.“

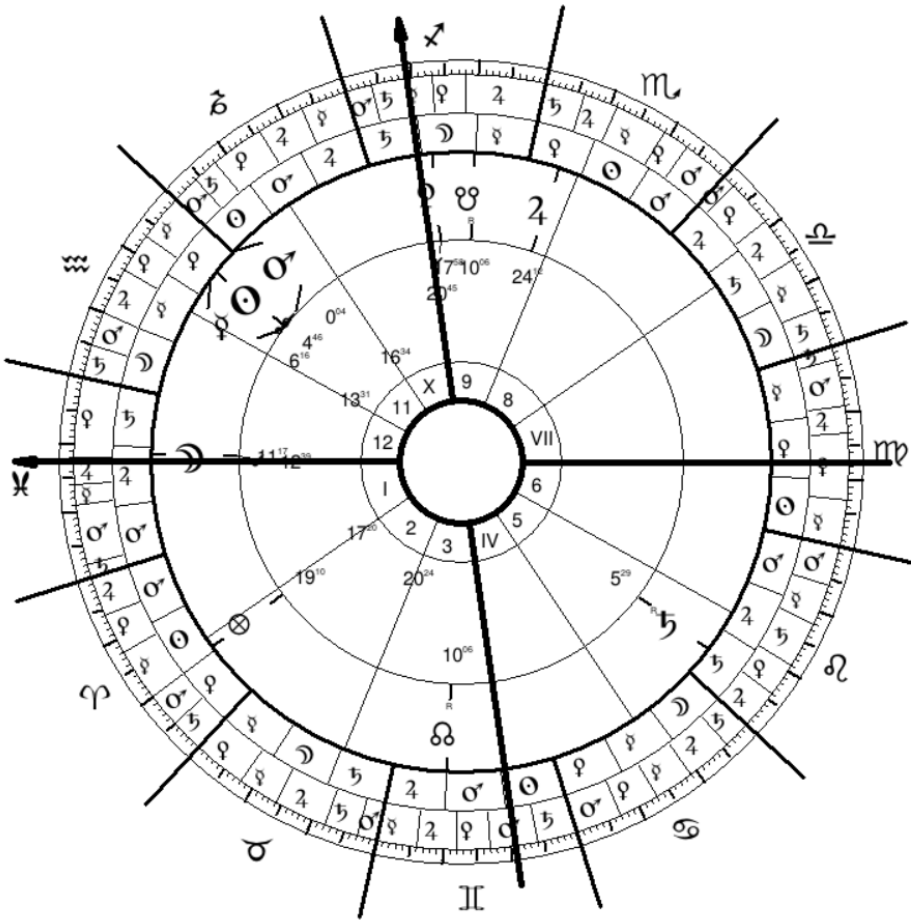
Všimněte si, že Ptolemaios ukazuje spíše kladnou stránku problému třídy, nežli zápornou stránku jako Firmicus a *Liber Hermetis*. Čteme například o indikacích velikosti. Všimněte si také, že se nepočítá jen úhlovost Světel nebo jejich umístění v mužských znameních, ale i „doryforie“ či doprovod ostatních planet. Šestistupňové schéma je schopno značných nuancí díky přesnému počtu, povaze a umístění zúčastněných planet.

Přehled a ukázkové horoskopy

Zatím jsme se podívali na základy. Záměrně jsem zařadil tuto lekci se skutečnými pravidly na konci, abych zdůraznil, že je důležité, abyste si uvědomili, co otroctví znamená v moderním kontextu (tj. jaké jsou praktické důsledky, když najdete konfigurace v horoskopech, které zkoumáte). Také jsem záměrně zachoval archaický jazyk a historické okolnosti, abych se držel základních významů a porozumění. Nyní, v kontextu s předchozími lekcemi, byste je už měli být schopni určit v moderním kontextu. Když se tedy například dočtete o tom, že se otroci sami prodávají (*Liber Hermetis* 26, výše), budete to moci přirovnat k těm, kteří se v těžké nepřízni osudu (často spojené s polehčujícími okolnostmi uvedenými jinde v horoskopu, např. drogová závislost) obracejí k prostituci jako prostředku k jejímu udržení.

Když se podíváme na můj horoskop (obrázek níže, **Nativita Roberta Zollera**), vidíme, že Slunce je v mužském znamení a Měsíc je úhlový, přesto nejsem v stupni proslulosti č. 2, tedy vůdce/prezident. Důvodem je, že *doryforie* Slunce je tvořena planetami, které nejsou úhlové. Slunce je navíc vážně poškozeno Saturnem, Marsem a Merkurem. Zatímco Slunce spaluje Mars i Merkur, stále brání Slunci. *Doryforie* Měsíce má pouze Venuši. Venuše je dostatečně blízko k hrotu 10. domu, aby mohla být považována za úhlovou. Ze starověkých viditelných planet jsou pouze 2 úhlové, Venuše a Měsíc. Tudíž, i když mám v jednom smyslu horoskop vůdce, nemá žádnou skutečnou moc, jakou by měl, kdyby existovaly planety, které jsou úhlové. Těžké poškození Slunce mě tíží a pokořuje.





Nativita Roberta Zollera

Zároveň jsou ve figuře indikace otroctví.

1. *„Ale pokud se Mars, ráno vycházející,*[788] *nachází ve znamení zlé planety spolu se Saturnem, narozený otrok bude mít smůlu*.“[789]
2. *„Slunce v domě Saturna, se Saturnem v 6. domě ukazuje otce jako otroka*.“[790]

Nyní existují polehčující okolnosti s oběma těmito indikacemi. Pokud jde o číslo 1, Mars je v mém horoskopu spálený, a zatímco je v opozici Saturnu, opozice Slunce vůči Saturnu (4° Lva) spadá mezi opozici Marsu (1° Lva) a pozici Saturnu (5° Lva). Zatímco Mars, Slunce a Merkur jsou všechny v opozici se Saturnem, skutečnost, že opozice Marsu vůči Saturnu je s prohibicí[791] opozice Slunce, oslabuje spojení Marsu se Saturnem, stejně jako spálení oslabuje Mars samotný.

Pokud jde o číslo 2, Saturn je v 6. znamení od Ascendentu (6. dům v rámci domů přes celá znamení), nikoli v systému Alchabitia, což je kvadrantový systém. Situaci bych považoval za jistější, kdyby byl Saturn v 6. domě v obou systémech.

Můj otec nebyl otrok, ale bylo to chudé dítě přistěhovalců. Chudí imigranti obecně začínají v USA na dně sociálního žebříčku a mám podezření, že téměř kdekoli. Byl to elektroinženýr, který pracoval 40 let pro Consolidated Edison, elektroenergetickou společnost v New Yorku. Tam proslul jako inženýr.

Srovnáním Ptolemaiova stupně proslulosti s indikacemi o otroctví podle Firmica Materna a *Liber Hermetis* bych umístil svůj horoskop na úroveň 3. úroveň, nebýt nepříznivých ukazatelů uvedených výše, které mohou bránit 4. úrovni.[792]

Benito Mussolini (1883-1945), známý jako Duce (Vůdce), původně začínal jako socialista bojující proti komunismu a bolševismu. Přešel k fašismu a v letech 1919-1921 organizoval fašistickou stranu v Itálii. V roce 1922 se ujal vlády v Itálii v Římě. Potlačil všechny opoziční noviny, v letech 1935-36 dobyl

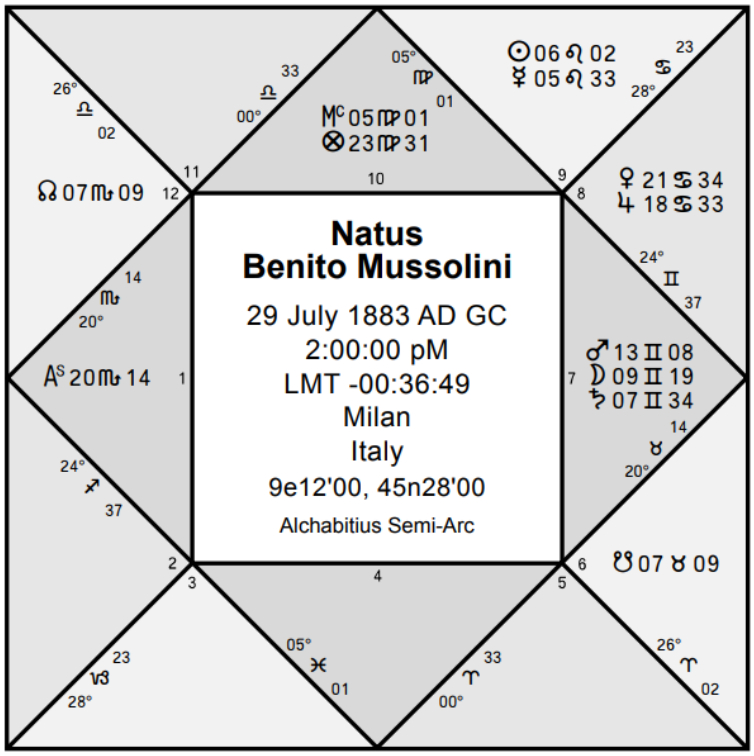
[788] Když je denní planetou.
[789] Firmicus in *Liber Septimus*, kapitola IV, odstavec III.
[790] per Liber Septimus.
[791] slunce vstupuje mezi tu opozici. RS
[792] Zoller to zřejmě pojímá, jak tvrdil, zespoda. RS

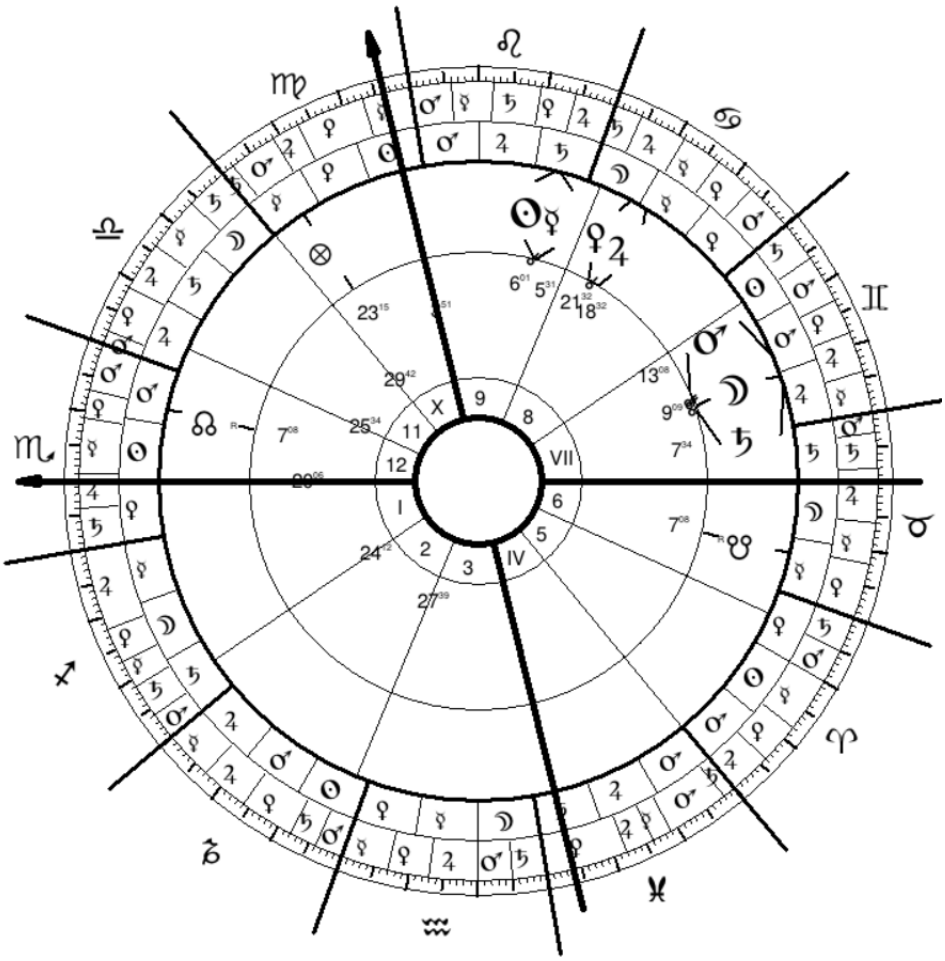
Etiopii. V roce 1937 vystoupila Itálii ze Společnosti národů. V roce 1939 dobyl a anektoval Albánii. Pomáhal Francovi ve španělské občanské válce. Vedl Itálii do 2. světové války na německé straně (r. 1940). V červenci 1943 byl sesazen a uvězněn a poté zachráněn Němci v září 1943, a 28. dubna 1945 byl zavražděn italskými partyzány.

Čas narození Mussoliniho je uveden jako 14:00. Toto je velmi pravděpodobně přibližná doba. Zdá se však, že to není nijak hrubě přes čáru. Firdaria i profekce fungují dobře. Vzestupné znamení je určitě Štír s přibližnou chybou až 3 nebo 4 stupně, což je pro naše účely dostatečně blízko. Ptolemaiova metoda nevyžaduje přesný Ascendent.[793]

Uvidíte, že obě Světla jsou v mužských znameních (viz obrázek níže, **Nativita Benita Mussoliniho**). Vzhledem k tomu, že Světla jsou vzájemně v sextilu, doprovodné planety, kterými jsou v tomto případě Mars a Saturn (obě orientální) v 7. úhlu, mají aspektu na Slunce i Měsíc. Ve skutečnosti, dva škůdci, Saturn a Mars, obléhají ubývající Měsíc, který se odděluje od většího škůdce a aplikuje se na Mars. Dobrodějové jsou v 8. domě, Světla nad obzorem. Jeho figura je 1. či 2. *ranku*. Vyletěl jako raketa a spadl jako kámen, protože Saturn nejtěsněji aspektuje MC.

[793] Navzdory Ptolemaiově genialitě jako matematika, jako astrolog schvaluje použití Animodaru při rektifikaci. Za nejlepších okolností Animodar nedává více než přibližný Ascendent, často 5° vzdálený od skutečného. Meridián (MC) lze vypočítat nezávisle na Ascendentu. Dnes považujeme MC a Ascendent za pevný vztah díky naší metodě výpočtu, která je spojuje. Pokud Ptolemaios a jeho řecký stoupenec v praxi svého umění mohli žít s takovými nesrovnalostmi, jako je 5° na Ascendentu, zjevně neměli požadavek na přesnost v praxi, který jejich teorie implikuje. Ale i my, moderní, požadujeme přesnost. Kvůli způsobu, jakým počítáme horoskop (odvození Ascendentu z MC), pokud je chybný jeden, tak i druhý. Pokud tedy MC není přesné, je možné, že rozpoznání správného aspektu MC může chybět. Nejlepší je použít spolehlivé nebo opravené údaje o narození. Zkoumal jsem tuto figuru a považuji ji za dostatečně přesnou pro naše účely. Nepoužil bych ji však s primárními direkcemi.



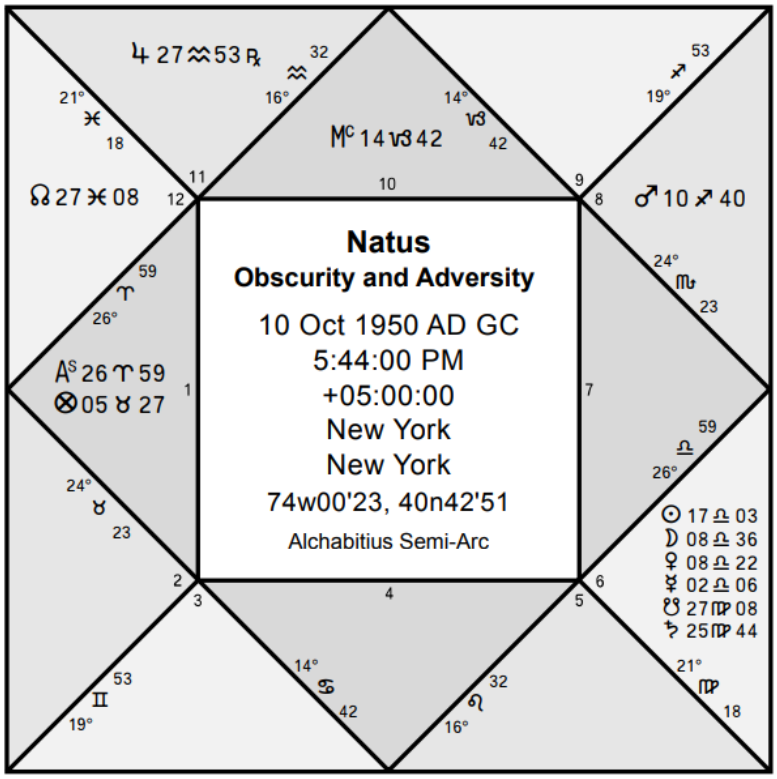


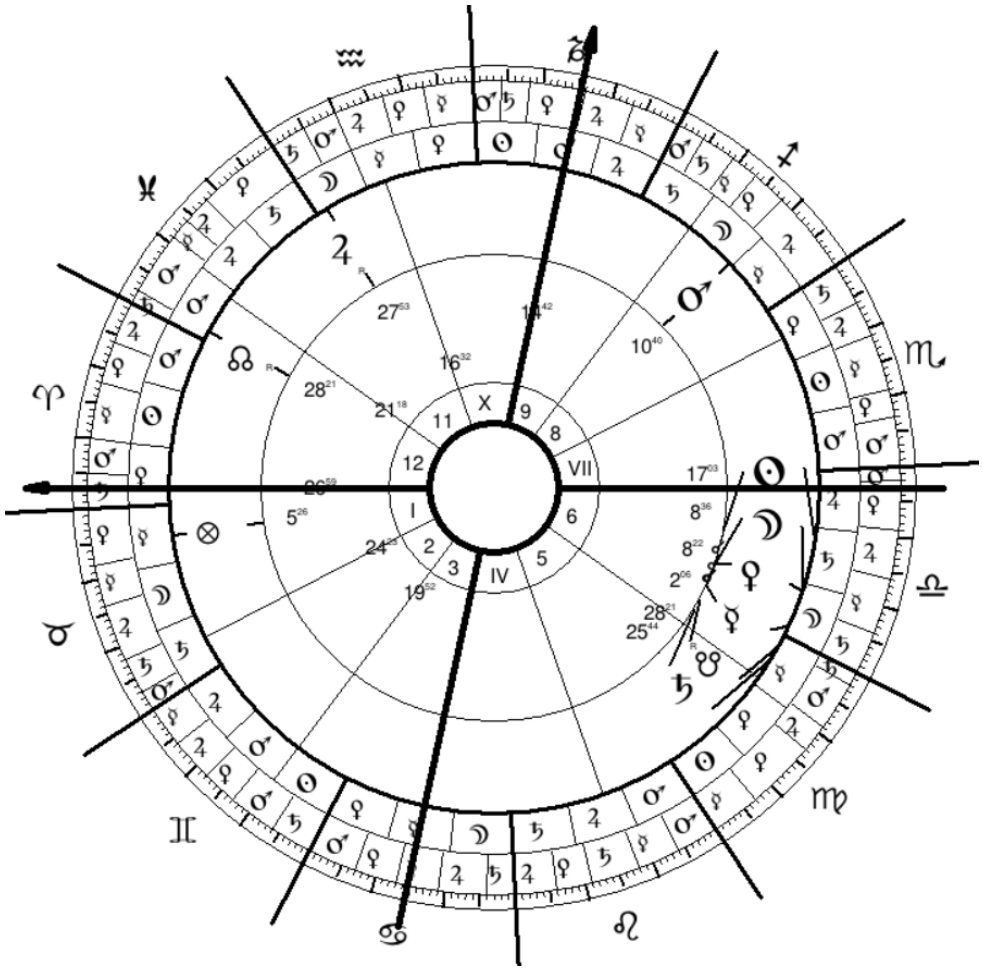
Nativita Benita Mussoliniho

Při pohledu v souvislosti s otrockým obsahem u Firmica a *Liber Hermetis* si všimneme, že stejné dvě planety, které doprovázejí jeho Světla, Saturn a Mars, jsou také indikátory otroctví a nepřízně osudu (úhloví škůdci). Mussoliniho horoskop tedy nemohl dokonale fungovat na 1. úrovni (Bohočlověk). Nicméně až do roku 1943 byl jistě mnohými v Itálii i jinde vnímán jako nadčlověk, zachránce Itálie. Chvíli sehrál roli.

Ptolemaios ve svém Tetrabiblu poukazuje na to, že pokud jsou škůdci silní a ve vztahu k MC nebo v MC, sláva a pověst, kterou zrozenec získá, je pomíjivá a nemůžete si ji udržet. Přesně to se stalo Benitu Mussolinimu. Měl Saturna velmi těsně v kvadratuře k MC.

Horoskop na obrázku níže (**Nepřízeň osudu**) je nabízen jako příklad nepřízně osudu. Nahlížen v kvadrantovém systému domů (nikoliv z pohledu celoznakových domů) představuje mnoho z toho, o čem jsme uvažovali.





Nepřízeň osudu

Zrozenec je závislý na drogách, je zloděj a vydělává si prodejem školních učebnic. Jednou mi bylo řečeno, že to byl nadějný hudebník. V 6. domě vidíte Slunce i Měsíc a dispozitorem je Venuše, která je také v 6. domě. V úhlech ani na úhlech nejsou žádné škodlivé planety. Je příkladem toho, co se děje s kategorií ‚otrok' v moderním světě – příslušníkem podtřídy. Žije ubohý život; pokud vím, je bezdomovec a ve velmi špatném stavu a udržuje ho v tom jeho drogová závislost. Jeho horoskop se dokonale nehodí pro Ptolemaiův 6. a nejnižší stupeň nepřízně osudu, ale vidíte řadu indikací, které naznačují problémový život. Pohybuje se kolem 5. až 6. úrovně.

Proč tento horoskop funguje jako horoskop s kvadrátními domy, a ne jako horoskop s domy přes celá znamení? Skutečnost, že horoskop by nebyl rozpoznán jako indikující nízkou úroveň sociální interakce s použitím celoznakových domů (které používal) a jeho metody stupně proslulosti, neukazuje selhání systému Ptolemaiových domů ani jeho stupňů. Ukazuje to, že z Ptolemaia (nebo jakéhokoli jiného starověkého či středověkého spisovatele) nemůžete jen tak vyjmout techniky a aplikovat je mechanicky. Musíte mít zkušenosti, praxi a obezřetnost.

Jak bylo uvedeno výše, Ptolemaiovy stupně nejsou samostatné kategorie. Vzájemně se prolínají. Kromě toho se na metodu stupně proslulosti nemůžeme dívat jako na obecné vymezení figury. To znamená, že je třeba vzít v úvahu faktory, které nejsou specifické pro stupeň proslulosti. To zahrnuje nejen Firmicovo poučení ohledně nepřízně osudu/otroctví a *Liber Hermetis* o tomtéž, ale také takové věci, jako zda je nebo není poškozen 10. dům a svědectví *Almutem figuris*.

Nativní horoskop je systém. Jeho části spolu souvisí. Aplikujeme na to modely, paradigmata a metody ve vymezení, ale často jedna nebo více metod vrhne světlo na druhou. Vymezování vyžaduje trpělivost, obezřetnost a schopnost syntetizovat mnoho faktorů.

A tak jsou zde tři věci, kterých byste si zde měli povšimnout:

1. Almuten figuris této figury je Saturn. Ačkoli jsme mluvili podrobně o Almutenech domů, dosud jsme pouze tvrdili důležitost Almutemu figury jako celku (*Almuten figuris*). Ještě jednou uděláme takové tvrzení. Tento příklad nám ukazuje, že Ptolemaiova metoda stupně

proslulosti nemůže překonat omezení kladená na zrozence prostřednictvím obecné konfigurace v horoskopu (indikace otroctví/nepřízně osudu v *Liber Hermetis* a u Firmica), nebo základních principů vymezení (viz níže: *Cauda draconis*); ani z upravujícího, určujícího a řídícího účinku *Almutenu figuris*, který označuje cestu zrozence životem. Saturnovy děti jsou často utlačovány a drženy v nepřízni osudu.[794]

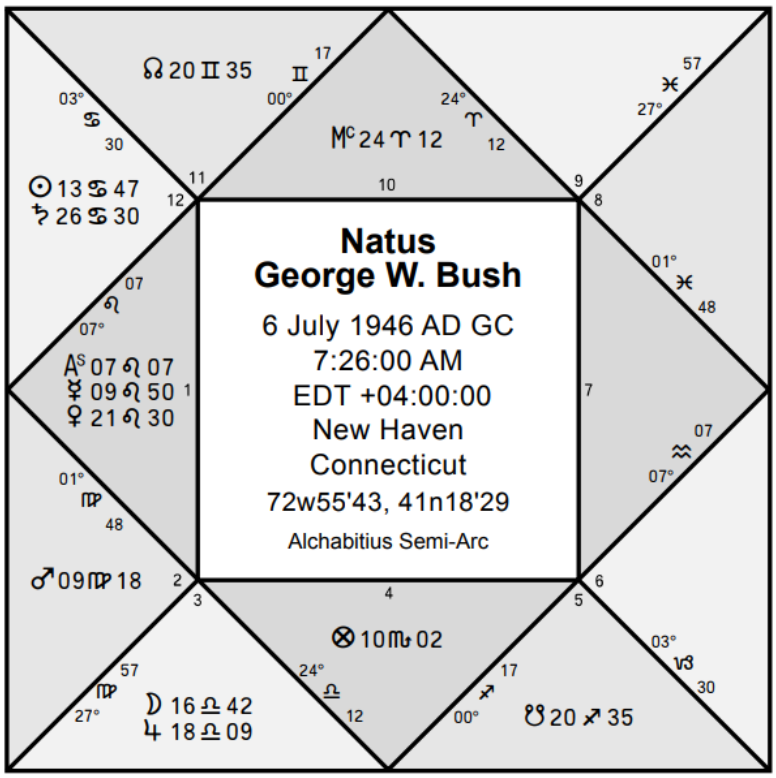
2. Základní vymezení horoskopu nám ukazuje, že Saturn, vládce 10. domu, je kadentní (jak celými znameními, tak systémem kvadrantových domů, který se zde používá (Alchabitius, polooblouk), a je Jižním Uzlem Měsíce (*Cauda draconis*).[795]
Středověká astrologie učí, že když je *Cauda* do 12° od planety, vyřadí vliv této planety. *Cauda* je jako černá díra, která vysává a zmenšuje účinek jakékoli planety, s níž je spojena, a poškozuje záležitosti domů, kterým planeta vládne. Říká se, že zmenšuje vše, s čím je spojena, a znamená ztrátu. Severní Uzel, *Caput draconis*, na druhé straně, má údajně opačný účinek, znamená zisk nebo zvýšení čehokoli, s čím je spojen. Saturn, vládce 10. domu v tomto horoskopu, je v těsné konjunkci s *Caudou*. Osud zrozence je zničený.

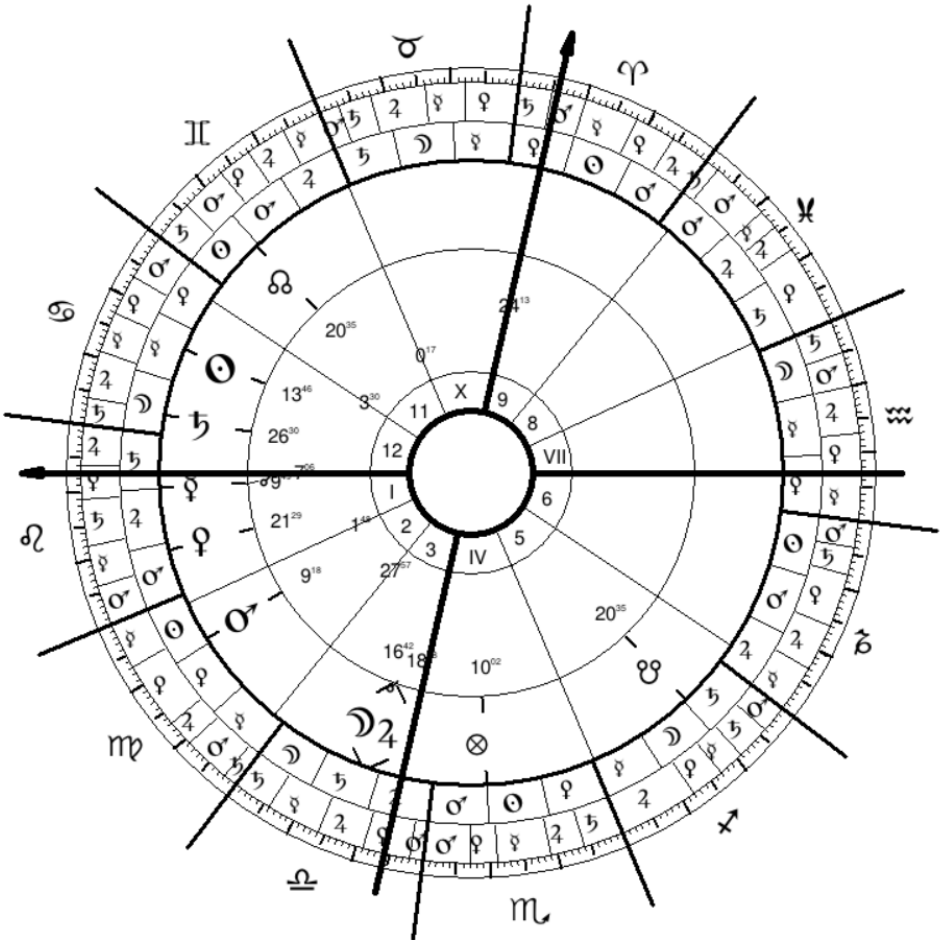
3. Ptolemaiova metoda stupně proslulosti nám poskytuje strukturu, abychom mohli analyzovat třídu společnosti, ve které bude zrozenec fungovat. Není to úplný příběh. Aby byla práce užitečná, je nutné uplatnit další úvahy. Nesmíme zapomenout na další věci, které se mohou hodit. Je důležité, jak jsme již poznamenali, přezkoumat indikace otroctví a nepřízně osudu, protože mohou zasahovat do stupně proslulosti. Je také důležité poznamenat *Almutem figures*, jímž se nyní budeme obšírně zabývat.

Zde je nyní nativní figura (viz obrázek níže, **Nativita G. W. Bushe**) prezidenta Spojených států amerických (v červenci 2002). Nejprve si všimněte Slunce, vládce Ascendentu, ve 12. domě v kvadratuře s Jupiterem. Takový zrozenec se otevírá kritice tím, že si „ukousne víc, než dokáže skousnout“. Pomocí metody Slunce-MC uvedené na začátku této lekce jste již usoudili, že zde je zrozenec známý svou nestřídmostí (Jupiter v kvadratuře se Sluncem),

[794] Tedy ti lidé, kteří mají jako Almutem figuris Saturna. RS
[795] To znamená, že Saturn jako vládce 10. domu je v 6. domě, a je ve spojení s Dračím Ohonem. RS

také agresivním chováním (Mars v sextilním aspektu ke Slunci) a těžkou prací (Saturn „pod poprasky“).





Nativita G. W. Bushe

Nyní prozkoumáme obecné indikace otroctví/nepřízně osudu a můžeme dospět k následujícím závěrům:

1. Kadentní Světla, zvláště ve 12. a 6. domě – Světlo kadentní ve 12. domě, Slunce.
2. Světla a dobrodějové dole ve figuře, zejména na IC – Měsíc je dole ve figuře.
3. Úhloví škůdci nebo v následných domech – Saturn slabý ve 12. domě, Mars ve 2. domě, následném.
4. kadentní dobrodějové – Jupiter je kadentní, ale Venuše je úhlová, s aspektem k MC.
5. Dispozitoři Světel kadentní nebo oslabení znamením, tj. detriment, pád nebo peregrinita – Měsíc, dispozitor Slunce, kadentní, ale ve své radosti. Venuše, dispozitor Měsíce, není poškozena.
6. Poškozená Světla – nijak vážně.

Takže náš první vstup do horoskopu ukazuje, že Mars je poměrně silný. Slunce je poměrně slabé. Měsíc dole ve figuře. Vidíme průměrné indikace disharmonie, žádné velké katastrofy. Stejně tak, když si projdete konfigurace dané Firmicem a *Liber Hermetis*, zjistíte, že horoskopu George W. Bushe nedominují. Jeho horoskop není poškozen nepřízní osudu a otroctvím. Omezuje ho jen málo nebo nic.

Přejděme k Ptolemaiově metodě stupně proslulosti. Všimli jsme si, že zatímco Měsíc je mužský, ani jedno Světlo není úhlové. Ve skutečnosti jsou obě kadentní. To automaticky vylučuje 1., 2. a 3. úroveň. Vzhledem k tomu, že prezidentův horoskop není zatížen indikacemi nepřízně osudu, řadím ho na 4. úroveň (občanský vůdce) s určitou kapacitou pro 3. úroveň (guvernér). Planeta dominující doprovodným planetám je Merkur. Bude známý tím, čím je Merkur známý: obchod, bankovnictví, komunikace, směna peněz, záležitosti týkající se krádeží a lstivosti a podvodů, zaznamenávání nejrůznějších informací atd.

Kdy zrozenec dosáhne proslulosti, kterou slibuje nativní figura

Vzhledem k tomu, že použitá terminologie a techniky budou podrobněji uvedeny v pozdějších lekcích, následující popis toho, jak poznat, kdy přijde proslulost, je pouze nástin.

Pokud nativní horoskop slibuje slávu, nastává během Firdarie Slunce, a/nebo během subperiody ovládané Sluncem, a/nebo během subperiody Slunce ve Firdarii a vládce 10. domu, nebo Almutenu 10. domu nebo dobroděje v 10. domě.[796]

Uznání může také přijít, když vládce 10. domu, dobroděj, vládne časovému období.

Stejně tak, když se profekce 10. domu vrátí sama k sobě jako ve 24, 36, 48, 60, 72 letech. Je-li vládce 10. domu šťastný, silný, v aspektu s dobroději, dojde k uznání, když do domu obsahujícího vládce 10. domu vstoupí profekční Ascendent.

Dobrodějové v 10. domě solární revoluce (zejména Slunce), když v nativitě slibují slávu, označují, že se toho roku dostaví uznání.

Účinky tranzitů „slávy přinášejících“ planet (Jupiter a Slunce) jsou tak krátké a povrchní, že si ani nezaslouží zmínku.

Pozorujte povýšené planety ve figuře (pokud nějaké jsou). Pokud vládnou 10. domu, jsou-li s ním v aspektu nebo se Sluncem či jsou v 11., 10. nebo jiném úhlovém domě, mohou produkovat slávu, když vládnou času.

Primární direkce Slunce k dobrodějům či ke škůdcům ve výjimečně dobrém stavu vládnoucí 10. domu nebo v něm vytváří slávu.

Škůdci v dobrém zodiakálním stavu, v aspektu na dobroděje (zejména Slunce) mohou přinést slávu, uznání a proslulost, ale za činy, které jsou v souladu s jejich povahou. Mars tak může přinést vojenské pocty, vědecké pocty Saturn atd.

Zda proslulost vydrží

Nativní figury slibující slávu, ve kterých převládají pevná znamení a ve kterých je Slunce v pevném znamení, slibují trvalou slávu; zvláště s dobroději v 10. domě či s aspektem k 10. domu.

[796] Základem je, jak vidíme, perioda nebo subperioda Slunce v kombinaci s planetou, která má úzký vztah k 10. domu. RS

Nativní figury slibující slávu a postrádající indikace hanby, uvěznění nebo předčasné smrti, také bez indikací pádů z milosti (jako Mars nebo Saturn v 10. domě, Světla nízko ve figuře a slabá atd.), budou těmi, které vykazují trvalou slávu.

Závěr

Tento materiál je poměrně těžký, ale přesto velmi poučný. Při práci s ním se můžete naučit základní astrologické principy. Také vám to otevře oči pro lidi kolem vás a pro vás samotné. Může vám také pomoci získat lepší perspektivu. Může to také udeřit do tváře v některých našich iluzích o tom, o čem jsou naše skutečné vztahy.

Z tohoto materiálu se učíme **brzdící síle škůdců a osvobozující síle dobrodějů**. Všimněte si, kolikrát se poškození Slunce, Měsíce a Štěstí projeví jako otroctví. Škůdci jsou velmi jasně spojeni s vytvářením nepříznivých situací.

Měli bychom se naučit roli kadentních domů. Všimněte si slábnoucího vlivu Slunce a Měsíce v kadentním domě. To dává otroky. Člověk, který nemá sílu být vůdcem, nemá sílu činit vlastní rozhodnutí nebo vést svůj vlastní osud.

Měli bychom se naučit hodnotu planet v elevaci. Planety, které jsou ve figuře vysoko, mají větší výkon než ty, které jsou dole. Všimnete si, že planety nízko ve figuře – například Měsíc ve 4. domě – ukazují nemoc matky nebo potíže matky. Ukazuje otroctví (nepřízeň osudu).

Všimněte si toho, co je v této lekci řečeno o zodiakálním stavu. Debilita signifikátoru označuje oslabené společenské postavení!!! Učíme se osvobozující síle dobrodějů.

Rekapitulace techniky pro vymezení společenského postavení nebo třídy zrozence

Posuďte Slunce v jeho svědectví o slávě zrozence. Jestliže škůdce brání Slunci, nečekejte slávu, ale spíše ostudu a/nebo křivdu.

Posuďte 10. dům pro to, abyste poznali činy zrozence.

Zjistěte, zda je zrozenec odsouzen k otroctví a nepřízni osudu, odkazem na indikace stanovené Firmicem Maternem a *Liber Hermetis*.

Pokud je zrozenec vystaven nepřízni osudu, ověřte si to podle Ptolemaiovy metody stupně proslulosti.

To, co byste měli s tímto materiálem udělat, je zjistit pouze z nativní figury, na jaké společenské úrovni zrozenec působí. Obecně budete pracovat s úrovněmi 4., 5. a 6., a příležitostně s úrovněmi 3. a 2. Zřídka s 1. úrovní. Z materiálu o otroctví budete schopni rozpoznat horoskopy slibující nepřízeň osudu, a zda došlo k nějakému zlepšení tohoto nepříznivého stavu či ne.

Zvláštní poznámka: Občas narazíte na lidi, kteří chtějí, abyste si přečetli jejich horoskop, a kteří se budou hádat o všem, co řeknete. Za těchto okolností je začátečník v astrologii náchylný být zmatený. Pamatujte, že nemůžeme znát úplný příběh života zrozence, dokud jsou naživu, jinak než prostřednictvím vymezení nativní figury zrozence.

Často se stává, že astrolog přesně přečte, čím bude zrozenec známý, dokud je zrozenec ještě mladý (například dvacátník). Mladý zrozenec může namítnout: „To nejsem já.“ Nyní ani klient, ani astrolog nemohou vědět, jaká je pravda, až do konce života zrozence. V té době už jsou známa všechna fakta o zrozenci (ne-li od astrologa, alespoň od zrozence), a dokáže komplexněji vidět nečekané zvraty života vedoucí ke skutkům, které si jako dvacetiletý nedokázal představit, že by mohl vykonat, ať už v dobrém nebo ve zlém.

Říkám to proto, že astrologie nám umožňuje vidět více, nežli dokážeme sami, a pokud je správně praktikována, může nás navést k okolnostem (zejména když si ještě nejsme jisti svým úsudkem), ve kterých můžeme být v pokušení přiznat si jiný názor, než jaký dávají indicie v horoskopu. V takových situacích je nejlepší zkontrolovat svůj úsudek o horoskopu, a pokud ho považujete za správný, zdvořile potvrdit svůj předchozí výrok. Většinou se ukáže, že horoskop je správný.

Domácí cvičení

Mějte na paměti, že život zrozence neskončil, dokud nepřestane dýchat, a proto, ačkoli možná ještě nepracujete na tak vysoké společenské úrovni, se obraťte ke svému horoskopu.

Analyzujte svůj vlastní horoskop z hlediska stupně proslulosti a otroctví, jak bylo uvedeno výše.

Analyzujte své pracovní horoskopy z hlediska stupně proslulosti a otroctví, jak bylo uvedeno výše.

Pošlete mi své výsledky s půl stránkovým shrnutím pro každou studovanou osobu a její nativní figuru nebo její natální údaje.[797]

Po dokončení domácího cvičení začněte další lekci.

Robert Zoller.

[797] Robert Zoller již nežije. RS

XII. lekce: *Magisterium* (Profese, povolání)

Úvod

Metoda vyučovaná v této lekci slouží k vymezení profese zrozence.

Lekce vyžaduje podrobné studium. Odměnou je, že zvýšíte svou úspěšnost při vymezování 10. domu. Toto není metoda *slap-dash*.[798] Rychlá řešení zde nenajdete. Doporučil bych vám, abyste si materiál několikrát znovu přečetli a nechali jej vstřebat, než se budete zabývat některým ze svých horoskopů. Až si ji osvojíte, budete moci číst profesi v horoskopu. To znamená, že budete schopni s dobrou přesností určit, jaké je povolání zrozence, kde to předem nevíte.

Je to mnohem obtížnější než jednodušší úkol předvídat vzestupy a pády a změny tam, kde znáte profesi jako první. Tato metoda je pro vás velmi důležitá, když za vámi klienti přijdou a budou se ptát na otázky jako: „Co bude z mého dítěte?“ nebo: „Jaký je pro mě nejlepší kariérní krok?“ Měli byste být schopni jim pomoci tím, že jim poskytnete směr a vhled.

Některé obtíže jsme již prozkoumali v lekci o **stupni proslulosti**. Tyto poznámky lze považovat pouze za vodítko. Dovednost se zvyšuje s praxí.

Profesí, které máme dnes k dispozici, je mnoho. Většina z nich jsou permutacemi nebo vedlejšími produkty jiných, což ztěžuje rozlišení, a to může astrologům způsobit problémy a vyžaduje velmi pečlivé vymezení. Jak například odlišíte interiérového designéra od architekta? Obě tyto profese sdílejí konstrukční znalosti a zkušenosti, které jsou společné i stavebním dělníkům. Zatímco Venuše je obecně výraznější v horoskopech interiérových designérů (nežli – řekněme – stavebních dělníků nebo architektů), toto samo o sobě není dostatečné vodítko, protože totéž najdeme u malířů, kteří mohou také spadat do kategorie této kategorie.

Interiérový designér se obvykle více zabývá dokončovacími pracemi, zdobením, nábytkem, koberci atd., nežli mechanickou strukturou budovy. Ale pak najdeme architekty, kteří mohou pracovat v oddělení plánování zařízení jako interiérový designér. Často to znamená, že musíme říkat věci jako: „Váš

[798] Něco jako ve smyslu „rychle a bezstarostně“. RS

horoskop ukazuje, že vaše profese souvisí se stavebními řemesly.“ Alespoň v první instanci toto vymezení pokrývá vše od demolice po hrubé tesařské práce, elektrikáře, instalatéry, malíře, obkladače, architekta a interiérového designéra.

Stejně tak existuje profesionální finančník, který pracuje s penězi. Máme sklon myslet na lidi, jako je John Pierpont Morgan a další přední finančníky. Přesto je mnoho lidí, kteří pracují s penězi. Stojíme tedy před úkolem rozlišit je v jejich různých podobách, např. zastavárna od lichváře,[799] nebo obchodní bankéř od obchodníka s cennými papíry. Pak, i když jsme si určili kategorii (a tomu nepomáhá intenzivní specializace v rámci profesí), stojíme před další potřebou rozlišování. Jak odlišíme množství bankéřů od J. P. Morgans? Jak rozeznáme bankovního pokladníka od majitele banky? To vše jsou otázky, kterým budete čelit a které je třeba zvážit.

Někdo by mohl říci, že není rozdíl mezi vojákem a banditou, nebo mezi pirátským králem a obyčejným králem. Historie tento názor podporuje. Například v Benátkách se z jadranských a dalmatských pirátů stali dóžové a vážení magnáti v obchodní říši Benátek. Američtí revolucionáři jako Washington, Jefferson a Franklin byli v očích britské koruny před rokem 1780 odpadlíky, bandity a teroristy. Poté se stali státníky a zakladateli nového národa.

Pak také musíme vzít v úvahu, že za život můžeme mít více než jedno povolání. Když v roce 1991 kleslo dno stavebního řemesla v New Yorku, vrátil jsem se k astrologii na plný úvazek. Pracoval jsem jako barman, stavební dělník, stavební odhadce, kreslíř, vedoucí práce, vedoucí knihkupectví, spisovatel, astrolog, lektor, výzkumník a v řadě dalších zaměstnání. Jak tedy vidíte, nejedná se o přímočarý proces a dnes je skutečně obtížnější, nežli tomu bylo ve středověku, kdy lidé obecně zůstávali v rámci jednoho povolání s výjimkou časů velké kalamity – například v dobách občanské války nebo po vážném vylidnění, kdy udeřil mor.

Variace povolání během života jednoho člověka je také něco, s čím se jako astrologové musíme vypořádat. Nakonec budete jako praktikující astrolog vyzváni, abyste odpověděli na otázku: „*Kdy* budu mít *jaké* povolání?“ To je velmi důležitá otázka, ale v této lekci se jí nebudeme zabývat. Později se k tomu

[799] Dnes je to prakticky to samé. RS

možná vrátíme, ale prozatím musíme uvažovat o středověkém vymezení profese. Tím se díváme na **„mistrovství“ nebo profesi, kterou jedinec má po celý svůj život**. Tedy dovednost, kterou mají, která je vždy v pozadí po celý jejich život. Možná ne vždy dávají průchod této dovednosti, a když tomu tak není, odrazí se to v jejich profesním životě (v moderním smyslu). Mohou nastat období, kdy dělají jiné věci, ale téma nebo mistrovství tam bude vždy mít vyjádření. V tomto smyslu se tedy na profesi díváme trochu jinak, nežli z modernějšího hlediska. Ve skutečnosti si máme osvojit názor středověkého astrologa, a sice - že toto povolání či téma je vlastně **poslání**[800] **zrozence**, tj. jeho místem ve společnosti.

Jak jsem řekl výše, ve středověku se profese lehce nestřídaly. Člověk se často (i když ne vždy) narodil pro řemeslo nebo profesi. Peněžní ekonomika nás dnes často nutí k rekvalifikaci, protože se mění ekonomické okolnosti, což nás často nutí hledat si nové zaměstnání. Přestože se nám dnes otevírá mnohem více příležitostí, máme určitou převažující kvalitu, která dominuje našemu profesionálnímu obrazu, i když často měníme zaměstnání nebo kariéru. Je pravda, že mnozí stále drží jednu práci řadu let. Můj otec byl 40 let inženýrem ve stejné firmě. Mnozí mění zaměstnání, ale ne radikálně, zůstávají ve stejném oboru; zatímco jiní radikálně mění zaměstnání a přecházejí z jednoho oboru do druhého.

Odborným tématem je **seznam schopností**. Tento seznam schopností je vyjádřením té či oné planety, a pokud jsou tyto planety na určitých místech v nativní figuře, stávají se signifikátory profese, tj. ukazují dovednosti, které zrozenec využije ve své profesi, bez ohledu na to, jaké označení můžeme této profesi přiřadit.

Opět, jak jsem řekl výše, bude nutné v praxi říci, kdy zrozenec změní zaměstnání nebo udělá radikální změnu z jednoho oboru do druhého. Ale to je věc předpovědi. Je to něco, čemu se můžeme věnovat později. Zatím se zabýváme pouze vymezením toho, jaká práce, jaký druh profese (profesí) je/jsou zobrazeny v nativitě. Základní podmínkou je, že lidé obecně zůstávají u svých nativních vzorců.

[800] V originálu *„function“*. RS

Mnoho z nás je vyškoleno pro profese, které nikdy nevykonáváme. Ve středověku bylo *magisterii* nebo profesí, řemesel atd. méně než dnes. Moderní společnost přinesla složitost a specializaci. Existuje mnoho druhů lékařů, fyziků, zubařů atd. V důsledku toho se většinou nepokoušíme deklarovat označení nebo název práce, kterou bude zrozenec vykonávat. Neříkáme: „Tato žena je plastický chirurg.“, „Tento muž je specialista na zahraniční automobily.“ Stačí říci: „Merkur je váš signifikátor profese. Merkur dává geometry, konstruktéry, písaře a všechny, kteří se živí výkladem, vysvětlováním, vedením záznamů atd.“ Ze všech výše uvedených a dalších důvodů vám doporučuji, abyste při vymezování profese zvolili tento obecnější přístup, a nesnažili se být příliš konkrétní.

Přehled porovnání středověkého a moderního přístupu

V *Liber Astronomia* nám Bonatti dává arabskou techniku pro vymezení profesí. Je třeba říci, že Arabové, na nichž Bonatti založil své dílo, soustředili svůj vlastní přístup na Ptolemaiovu metodu. Metoda je rozpracováním a doplňkem Ptolemaiova díla. Potřebujeme vědět, jak se tato zde uvedená metoda liší od té, kterou používá většina moderních západních astrologů.

Za prvé, **středověký astrolog začíná Ascendentem**. Bonatti nám říká, abychom se nejprve podívali na Ascendent, abychom zjistili, zda v něm není nějaká planeta. Pokud žádné nenajdeme, **podíváme se dále na 10. dům**. To se liší od přístupu moderního astrologa, který je založen na zjednodušení astrologie z 19. století a který se zcela spoléhá na planety vládnoucí nebo aspektující MC, stejně jako na znamení na hrotu MC.

Ojedinělý přístup v moderní metodě je pro středověkého astrologa až druhou volbou. Zdá se, že Bonattiho a spol. příliš nezajímalo, zda planeta aspektuje MC. Výjimkou je Firmicus, který zastává názor, že 11. a 5. dům mohou označovat povolání, pokud je v nich Venuše. Vyjadřuje také názor, že pravý a levý trigon k MC[801] jsou také relevantní.

A i když to Bonatti výslovně neříká, myslím si, že je důležité trávit čas na Ascendentu, abychom získali význam zrozencovy fyziognomie. Typ těla, který

[801] Tj. *dexter* a *sinister* trigon k MC. Např. MC na 0° Berana. Trigon od planety na 0° Střelce a/nebo od planety na 0° Lva.
Helénská doktrína uznává, že pravý trigon je silnější. RS

máme, se nám hodí pro určitou práci, ale ne pro jinou. V další lekci o fyziognomii, stejně jako lekci o lékařské astrologii, se k tomuto bodu vrátíme. V praxi budeme chtít co nejlépe určit stavbu těla zrozence na základě tří typů těl – mužského, ženského a neutrálního; třech temperamentů – mentální, emotivní a vitální; čtyř způsobů temperamentu – cholerik, melancholik, sangvinik a flegmatik; a také sedmi planetárních typů. Tímto aspektem odborného vymezení se zde nebudeme zabývat, protože se mu budeme věnovat v rámci fyziognomické lekce později. Ale chci zdůraznit jeho důležitost.

Za druhé, v souvislosti s povoláním se Slunce stává pro Ptolemaia a středověkého astrologa důležitým jako druh sekundárního Ascendentu. Toto je rys starověké a středověké astrologie, který není přesný pro moderní astrologii. Někdy se špatně vyškolení moderní astrologové pokoušejí pronést konkrétní prohlášení o profesi dané osoby pouze na základě znamení Slunce, což ve skutečnosti středověcí astrologové nedělají, a jak každý, kdo byl praktikujícím astrologem po delší dobu, ví, je tento přístup nespolehlivý. **Středověcí astrologové používají Slunce jako druh Ascendentu**. Budete instruováni středověkou metodou vymezování povolání (mimo jiné), tedy podívat se na planetu vycházející těsně před Sluncem nebo aspektující Slunce, abyste našli signifikátora povolání. Jsou určité okolnosti, za kterých se tak děje. Ne vždy se to takto dělá a případy, kdy se to dělá, nejsou v žádném případě ty nejdůležitější. **Stejně tak s Měsícem a Štěstím**. Občas se budeme muset podívat na planety v aspektech s nimi, abychom našli signifikátora profese.

Za třetí, ve středověké astrologii existují tři univerzální významy povolání. To je další rozdíl oproti moderní astrologii. Těmito třemi signifikátory povolání jsou Venuše, Mars a Merkur.[802] Tito potenciální signifikátoři profese jsou spíše jako Ptolemaiovi potenciální Hylegové: Slunce, Měsíc, Ascendent a Štěstí, a *Syzygy Ante Nativitatum* (SAN), tj. pozice NOV-u nebo úplňku před narozením.

Jsme vyzváni, abychom si vybrali jednoho z těchto tří potenciálních signifikátorů profese; Marse, Venuši nebo Merkura. Zdá se, že důvodem, proč jsou za signifikátory profese považovány pouze Mars, Venuše nebo Merkur, je to, že Světla nejsou považována za signifikátory profese, protože jsou příliš vznešená:[803] jsou tvůrcem života (Slunce) a tvůrcem těla (Měsíc). Takže ze

[802] Srov. Ptolemaiova metoda objevování signifikátoru profese uvedená in *Tetrabiblos*, Kniha IV, Kapitola 4.
[803] V originálu „*too lofty*“. RS

sedmi možností nám zbývá pět. Jupiter představuje kněžství. Ve starověkém světě to bylo často dědičné poslání, nikoli profese. Saturn představuje farmáře, kteří se nejčastěji potýkali s existenčním minimem, což ve skutečnosti také není povolání. Zemědělství bylo něco, pro co jste se narodili, tak nějak samozřejmost. Zbývá nám Mars, Venuše a Merkur; válečníci, řemeslníci a obchodníci.

V nejstarších dobách společnost vytvářeli válečníci, zdobili ji řemeslníci a udržovali ji obchodníci. Na tomto základě vznikl tripartitní třídní systém ve skutečně pentapartitní společnosti, protože řadoví vojáci (nikoli válečnická aristokracie) byli v době míru stavební dělníci. Řemeslníci byli umělci, návrháři a soukeníci a obchodníci, jako jediní literáti a matematici, mimo kněžství, dali vzniknout vědcům a spisovatelům/písařům.

Věci se ve skutečnosti nezměnily. Všichni jsme buď válečníci, řemeslníci nebo písaři/obchodníci, pokud nejsme farmáři nebo kněží. Tito tři signifikátoři profese jsou univerzálními signifikátory, tj. reprezentují profesi obecně. Mars je tedy válečník, Venuše řemeslník, Merkur obchodník/písař. Používají se v podstatě stejným způsobem jako Jupiter k označení bohatství (jak uvidíte v lekci o signifikátoru financí).

Kromě toho, stejně jako Světla, mohou být tito 3 univerzální signifikátoři, Mars, Venuše a Merkur, považováni za *horoscopi* nebo Ascendenty.

Venuše, Mars a Merkur se používají jako univerzální signifikátoři profese. Svým postavením v domě, vládcovstvím nad domem, podle Almutenu domů, svým vztahem ke Slunci (jak uvidíme) nebo Měsíci, a také svou úhlovou polohou nebo nedostatkem úhlové polohy, se mohou více specializovat jako indikace toho či onoho povolání. Nakonec jsou dále specifikovány co do kvality podle znamení, ve kterém jsou.[804]

V následujícím textu vám ukážu, jak toto vše aplikovat na horoskop. V této chvíli se pouze seznamujeme s některými vlastnostmi této metody, abyste mohli ve své mysli začít rozvíjet, jak to všechno do sebe zapadá a proč jsme přijali tento přístup.

[804] Pokud si nejste jisti, co je zde myšleno, osvěžte si paměť tím, že se podíváte na předchozí lekce, které pojednávají o kvantitě a kvalitě planet

Hned na úvod podotýkám, že v praxi je při vymezení profese také nutné **zohlednit stupeň proslulosti**. Některé profese vedou ke společenskému vzestupu a jiné jsou slepými uličkami. Například architekt, který má vhodné rodinné/sociální vazby a vzdělání, má všechny dveře otevřené. Takový člověk má vertikální pohyb, ostatní ne. Chcete-li zjistit, zda tomu tak je, budete muset zkontrolovat stupeň proslulosti, ale není vždy snadné odlišit architekta od tesaře; oba mají silné Mars a Saturn. A jak jsme se dotkli výše, různé další profese vám ukazují stejné druhy zmatků. Často je nutné zjistit, zda existují indikace přerušení vysokoškolského vzdělávání zrozence. Tudíž škůdci v 9. domě, postihující vládce 9. domu nebo Merkura (ledaže by uvedení škůdci byli determinováni k 9. domu znamením na hrotu 9. domu), ukazují přerušení, zpoždění nebo odepření vysokoškolského vzdělání (vysoké školy). Pro kariéru v takových profesích, jako je inženýr nebo architekt, potřebujete vysokoškolské vzdělání.

Tento postup vyžaduje určitou opatrnost. Na Západě, pokud jde o vzdělání, může získat architektonický titul každý. Přesto má jeden člověk všechny příležitosti na světě otevřené a dostupné. Jiný, rovněž s architektonickým diplomem, se stává „náhradním otrokem“ nebo generálním dodavatelem.

Jako historické pozadí sleduje Firmicus Ptolemaia se zajímavou výjimkou, která spočívá v prosazování důležitosti Ascendentu před MC. Aboali, zmiňovaný v *Liber Astronomiae*, následuje Ptolemaia zjednodušeným způsobem. Al Biruni nám dává seznam planet a profesí, které – po přidání do seznamu mých vládcovství a Ptolemaia níže – jsou užitečné ve spojení s Bonattiho metodou.

Bonattiho metoda vymezení profese

Nyní se dostáváme k samotné metodě. Bonatti nám říká:

„Podívejte se nejprve na Ascendent narození (nativní horoskop). Podívejte se, jestli tam jsou nějaké planety. Pokud ano, vezměte tu, která je nejblíže hrotu 1. domu jako signifikátora povolání. Pokud žádná planeta není v Ascendentu, podívejte se na 10. dům.“

Chtěl bych zde upozornit, že jsou chvíle, kdy planeta nejblíže k hrotu Ascendentu není signifikátorem, také planeta nejblíže k hrotu úhlového domu

není signifikátorem, takže bychom se měli podívat na všechny planety v úhlových domech v pořadí, o kterém Bonatti diskutuje, a mít na paměti, že **Venuše, Merkur a Mars jsou hlavními signifikátory profese, a pokud se objeví v úhlových domech, mají přednost**.

„Pokud je tam planeta, berte ji jako signifikátora profese. Tato planeta však není nejlepším ukazatelem. Je to druhá volba. Pokud se k tomu musíte uchýlit, zjistíte, že to ukazuje zrozencovu netečnost v jeho profesi. Pokud v MC není žádná planeta, podívejte se do 7. domu. Pokud je v 7. domě planeta, vezměte ji. Pokud ne, podívejte se do 4. domu, a pokud je tam planeta, vezměte ji. Lépe řečeno (např. že taková planeta je signifikátorem profese), pokud je planeta, kterou najdete, orientální vůči Slunci a západní vůči Měsíci."

„Pokud jsou úhly neobsazené, podívejte se na jejich vládce nebo Almuteny, počínaje ve stejném pořadí: 1., 10., 7., 4. dům. Podívejte se také na planetu, na kterou se aplikuje Měsíc po konjunkci před narozením,[805] *je-li zrození denní (Aboali říká, že bychom měli zvážit konjunkci a prevenci před narozením); nebo na planetu, která se jako první spojí se Štěstím, pokud je zrození noční*."

V denních horoskopech, pokud v úhlech nejsou žádné planety, se podíváme na konjunkci, pokud je figura konjunkční, a prevenci, pokud je figura preventivní. To znamená, že pokud jsou úhly neobsazené, podívejte se na vládce nebo Almuteny 1., 10., 7., 4. domu, a také se podívejte na planetu, na kterou se Měsíc aplikuje po konjunkci před narozením, pokud je figura konjunkční, tj. pokud se odehrává po NOV-u, a pokud je preventivní, budete brát planetu, na kterou se Měsíc aplikuje jako první po úplňku před narozením, je tomu tak v případě, kdy je figura denní.

„Podívejte se také, zda se v poslední době nevyskytuje nějaká planeta zpod slunečních paprsků, která se neobjevuje více než 20° od Slunce – tato

[805] V tom, co zde Bonatti myslí, je určitá nejednoznačnost (podle mého názoru). Odkazuje na SAN, jak je uvedeno v jeho horoskopické figuře, nebo na SAN, která se vyskytla na obloze? To znamená, že je planeta, na kterou se Měsíc aplikuje (po prevenci nebo konjunkci), planeta, na kterou se podle všeho aplikuje v nativní figuře, nebo ta, na kterou může mít ve skutečnosti astronomicky aspekt? Nevím. Přirozeně, Měsíc může aspektovat větší počet planet, čím déle po SAN dojde ke zrození. Mám tendenci se dívat na další planetu v horoskopu. Uznávám, že to nemusí být astronomicky správné, ale je to nativní figura, kterou používáme k posuzování profese. Zdá se, že tento přístup funguje lépe než přísně astronomický přístup, ale stále je to otázka výzkumu a doufám, že v pozdější fázi bude konkrétnější. Abychom si byli jisti, je nutné, aby řada odborníků potvrdila tento názor na základě četných příkladů pokrývajících dostatečně dlouhé časové období.

planeta by měla být orientální, pokud je jednou ze superiorních; okcidentální, pokud je jednou z inferiorních. A podívejte se, jestli ta planeta, o které hovoříme, tj. ta, která je (nebo vládne) 1., 10. nebo 7. nebo 4. domě, má alitifel *s Měsícem*."

Poznámka: *Alitifel* je tělesná nebo aspektivní konjunkce s jinou planetou. *Alitifel* znamená „pokračování", jak nám říká Alchabitius, a konjunkce aspektů znamená, že mezi dvěma planetami v různých znameních je aspekt trigonu, sextilu nebo kvadratury. Aspektuální konjunkce je tedy to, co bychom v moderní astrologii nazvali aspektem. Ve středověké astrologii existují dva druhy spojení; tělesné a aspektuální. Tělesná konjunkce je, když máte dvě planety ve stejném stupni a šířce; Venuše a Mars, například v 0° Ryb, obě na 2° severní šířky. Aspektuální konjunkce je, když máte například trigon s Venuší na 0° Ryb a Marsem na 0° Raka.

„Pokud najdete jednu z planet se všemi výše uvedenými podmínkami, nebo pouze se dvěma z nich, vezměte tuto planetu a přeskočte zbytek (který může mít pouze jednu z výše uvedených podmínek), protože nebudou stát za úvahu. Ale pokud najdete pouze jednu planetu s pouze jednou z výše uvedených podmínek – totiž že je sama o sobě na jednom z výše uvedených míst s některými z výše uvedených konjunkcí, nebo že je to Almutem nad některými z nich, zvážíte ji a z toho vymezíte povolání zrozence, a zejména pokud zjistíte, že Mars, Venuše nebo Merkur jsou v Ascendentu nebo v 10. domě, a ještě více, pokud má vládcovství, exaltaci nebo hranici, nebo i kdyby pouze triplicitu nebo tvář, ačkoli pak, třebaže to má nějaký účinek, je mnohem menší než výše uvedené." (Bonatti tváři příliš nedává velkou sílu, a já mám tendenci ji také ignorovat.)[806]

„Pokud by se některá z výše uvedených 3 planet nacházela v některém z výše uvedených aspektů se Sluncem, v délce (vzdálenosti)[807] s Měsícem,[808] a zvláště pokud by mezi nimi a Světlem byla recepce, bude to označovat, že zrozenec touží po nějakém úřadu nebo povolání a že toho snadno dosáhne, a že

[806] Zollerova poznámka. RS
[807] Má vlastní závorka. RS
[808] Bonatti by chtěl, abychom studovali Slunce a zjistili, zda jsou přítomna zmíněná kritéria. „V délce," tj. když se podíváme na Slunce a zjistíme, že zmíněná kritéria nejsou přítomna, zkontrolujeme Měsíc, zda jsou s ním přítomna.

to, co chce, dostane s potěšením, ziskem a užitečností podle povahy příslušných planet."

„Ale pokud by bylo na výše uvedených místech mnoho planet, vezměte tu, která má největší autoritu nebo největší důstojnost, a ostatní dejte stranou."

Největší autorita obnáší největší úhlovost[809] a základní důstojnosti. Musíte provést výpočet Almutenu, abyste získali skutečný význam relativní síly těchto planet; pak musíte zvážit Almuten z hlediska základních důstojností. Můžete také zvážit náhodné (akcidentální)[810] důstojnosti, tj. která z těchto planet je blíže hrotu domu. Musíte posoudit mezi esenciální a akcidentální důstojností, která z planet je silnější – to uvidíte na příkladech.

„Pokud ale nenajdete žádnou planetu s některou z výše uvedených podmínek a narození je denní, vezměte indikaci povolání z planety, která je spojena se Sluncem. Ale pokud je zrození noční, pak vezměte indikaci z planety, se kterou byl Měsíc spojen. Pokud by však Měsíc v té době nebyl spojen s žádnou planetou, pak by měla být indikace převzata z té planety, od níž se naposledy oddělil, nebo od vládce domu, ve kterém je Štěstí, nebo od té planety, která je lépe disponovaná."

„Je-li zmíněná planeta šťastná, dobré podstaty[811] (tj. dobrého bytí nebo stavu), a je-li silná, a zvláště, je-li Merkur šťastný a silný a aspektuje ji, znamená to, že zrozenec má dobré povolání a práci…"

„Dobré podstaty", dobrého zodiakálního stavu, je primárně to, o čem se zde hovoří, a silná označuje úhlová nebo v následném domě. Pokud je tedy planeta šťastná, je v dobrém zodiakálním stavu, je silná a úhlová, a zvláště je-li Merkur silný a aspektuje ji, znamená to, že zrozenec má dobré povolání.

„…a dobrého mechanického umění a toho, že těží ze své profese, která v něm dosahuje úspěchů a také bohatství, užitku a velkého zisku. Bude učený ve vědě o číslech a bude jemným řečníkem Písma a bude mít štěstí ve všech výše uvedených věcech, a bude dobrého talentu (ingenium) a intelektu. A pokud by Saturn příznivým aspektem aspektoval výše uvedeného signifikátora a Saturn by byl dobrý a dobře disponovaný, šťastný a silný, bude to označovat, že zrozenec

[809] Tj. v pořadí síly rohových domů. RS
[810] Má vlastní závorka. RS
[811] V originálu „*esse*". RS

bude velmi silný v zemědělství a osadách stromů. A pokud bude Saturn aspektovat z 10. domu nebo (bude) v 10. domě, bude označovat, že zrozenec bude vládnout velkým mužům, a že získá značnou odpovědnost ve velkých úřadech. Pokud by ho (Merkura) aspektoval Jupiter výše uvedenými aspekty, znamenalo by to, že zrozenec je osvědčený a moudrý, a že bude v těchto věcech velmi mocným spisovatelem. Bude vpuštěn do domů knížat, králů a magnátů."

„Ale pokud by jej (Merkura) aspektoval uvedenými aspekty a z těchto míst Mars, nebo by byl sám signifikátorem práce zrozence, bude označovat, že se zrozenec osvědčí v lékařství, a zejména v chirurgii a také v teologii. Bude mít velký talent a dokáže se uplatnit tak, aby dosáhl, čeho chce. Aboali řekl, že pokud ho (Merkur) aspektovalo Slunce, anebo by bylo s ním ve stejném znamení, avšak bez spálení, označuje to, že bude velkého povolání a vznešenosti, a písařem králů, a že si ho mezi nimi budou velmi cenit."

„Ale pokud by Venuše aspektovala,[812] *nebo by byla sama signifikátorem práce zrozence, označuje, že se zrozenec smísí s ženami králů a šlechticů a že mezi nimi bude neobyčejně ceněn a získá od nich prospěch. Pokud by ji (Venuši) však aspektoval Merkur, zrozenec se osvědčí ve vědě písem a v počtu a v (obchodní a finanční) směně a podobně. Ale pokud jej aspektoval Měsíc, znamená to dokonalou vědu a (dobré) štěstí zrozence v těch věcech, které jsou rychle dokončeny*." (Protože se Měsíc pohybuje rychle, je to nejrychleji se pohybující těleso na nebi.)[813]

„Ale pokud je některý ze škůdců ve zlém aspektu, znamená to dřinu a námahu v profesi. Neboť pokud ho[814] *aspektuje Mars, který by byl sám zlé podstaty,*[815] *nebo špatně disponován, nebo pokud by byl Mars sám v Ascendentu či v 10. domě, a narození bylo denní, označuje to, že zrozenec bude vystaven nebezpečí a zničení ve své profesi. Bude zbičován a bude spoutaný řetězy a ubit k smrti nebo odsouzen*." (Příklad tohoto negativního čtení máme v jednom z našich příkladů.)[816]

[812] Tzn. signifikátora. RS
[813] Zollerova poznámka. RS
[814] Tzn. signifikátora. RS
[815] V originálu „*esse*". RS
[816] Zollerova poznámka. RS

„Pokud by ho však aspektoval Saturn, sám zlé podstaty,[817] *nebo špatně disponován, v 1. nebo v 10. domě, a narození by bylo noční, znamená to, že zrozenec byl kvůli výše uvedeným okolnostem zajat, a je omezován silnou restrikcí, a je uvězněn a pověšen či mučen podobným způsobem*.“ (Nemyslete si, že se tyto věci nestávají.)[818]

„Aboali řekl, že v roce, ve kterém nativní Ascendent dosáhne 10. domu profekcí, pokud v (MC) je jedna z planet, která označuje profesi, zrozenec obnoví svou profesi podle podstaty planety, která tam je.“

Poté Bonatti podrobně popisuje Ptolemaiův pohled, jak jej obdržel od Arabů. Odkazuji vás na *Tetrabiblos,* IV. kniha, kapitola 4.

Komentář

Dovolte mi vyjádřit se k dosavadní metodě. Snahou je nejprve rozlišit, ke které třídě profese zrozenec patří: Válečník (Mars), Řemeslník[819] (Venuše) a Kupec[820] (Merkur). Jakmile je určen signifikátor či signifikátoři profese, snažíme se poznat, jak je modifikován jinými astrologickými faktory přítomnými v horoskopu.

V praxi je nutné nejprve vyloučit farmáře a kněze. Silný Saturn spolu se zdůrazněnými zemskými znameními hovoří pro agrární život. Očekával bych, že ve figuře uvidím některé indikace otroků, protože farmáři většinou pracují pro ostatní. Svět se mění tak rychle, že lidé, kteří se před generací zabývali zemědělstvím, se do něj již nezapojují a stěhují se do měst a osvojují si městský životní styl a profese.

Určit, zda je figura figurou kněze, je jiná věc. Většinou je nám však řečeno, zda zrozenec je/není kněz. Samozřejmě, určení, zda se dítě stane knězem, nebo ne, je opět jiný příběh. Když se dostaneme do lekce o duchovní astrologii, dozvíte se, že existují určité indikace pro kněze/kněžky. Některé z nich jsou vidět i v horoskopu astrologů – jmenovitě Měsíc v 9. domě, Slunce v 9. domě, Venuše v 9. domě; Měsíc nebo Venuše vychází. Astrologové v podstatě plní kněžskou roli. Jsou vykladači nebes a Žalm 19,1 nám říká: „Nebesa

[817] V originálu „*esse*“. RS
[818] Zollerova poznámka. RS
[819] V originálu „*Artisan*“. RS
[820] Nebo také obchodník. RS

vypravují o Boží slávě.“ Viz Firmicus a *Liber Hermetis* pro více podrobností o kněžích.

V Bonattiho metodě vidíme, že důraz kladený na úhlové planety určuje profesi. To je něco, co přetrvalo až do současnosti a potvrzuje to praxe. Všimněte si však, že ještě předtím je kladen důraz na Ascendent.

V praxi by planeta ve stejném znamení se Sluncem neměla být ignorována, protože často označuje povolání, pokud není spálená nebo pod slunečními paprsky (do 15°).[821] V denních figurách musíme také uvažovat o planetě, na kterou se Měsíc aplikuje bezprostředně po konjunkci nebo prevenci před narozením. Všimněte si také planety ve stejném znamení s Měsícem (měla by tam být), ať už se od něj odděluje nebo se aplikuje. Taková planeta (stejně jako u Slunce) se může v noční figuře stát signifikátorem profese.

V nočních figurách se soustředíme na planetu se Štěstím (podle konjunkce nebo aspektu), pokud nějaká existuje. Dodržováním tohoto postupu odhalíte signifikátory profese zrozence. Nyní je hierarchizujte. Chcete si poznamenat, které planety mají největší právo být brány v úvahu. Vezměte tu (nebo ty – mohou existovat vazby), která má nejvíce nároků. Uvažujete také o vedoucích planetách, které (jsou-li nějaké) mají hodnost v 10. domě, nebo v úhlech podle vládcovství, povýšení, triplicity nebo hranice (a pokud mají důstojnost v 1 domě., je to také velmi důležité). To může převážit misku ve prospěch jedné planety.

V tomto bodě můžete určit jednu planetu, která profesi dominuje. Pokud ano, tato planeta se stane signifikátorem profese. Často však můžete získat dvě nebo tři takové planety – a nemusí být navzájem v aspektu! V takových případech musíte spojit jejich svědectví jako Ptolemaios v citovaném díle a místě. Viz *Tetrabiblos*, kniha IV., kapitola IV.

Další úrovní úsudku, poté, co byl (byli) objeven (objeveni) signifikátor profese, je třeba zvážit, jaké planety ho aspektují, a jak. Planety pracující se signifikátorem, tj. dobrodějové v jakémkoliv aspektu, ale zejména dobrém aspektu, a škůdci v jakémkoli dobrém aspektu (trigon, sextil), přispívají **podle**

[821] V praxi se také ukazují jako důležité heliakické fáze. I když bychom některou z planet považovali za spálenou, je možnost, že je ve svém orbisu první či poslední viditelnosti. To vyžaduje odpovídající SW a znalost znečištění atmosféry, což lze podchytit dobovými almanachy, ale dnešní znečištění atmosféry nepodstatně větší. RS

své povahy. To znamená, že když se podíváte na vymezení uvedená v Ptolemaiově *Tetrabiblu* IV.4, bude zřejmé, že jsou spojeny přirozenosti dvou (nebo tří) planet, aby bylo možné provést vymezení. Například: *Tetrabiblos*, IV.4, strana 179, Ashmand:

„Pokud budou Merkur a Mars společně vládci profese, lidé se stanou sochaři, výrobci brnění, tvořiteli hieroglyfů (nebo sochaři), sochaři zvířat, zápasníky, chirurgy, špióny nebo informátory, cizoložníky, zločinci a padělateli."

Inteligence Merkura dává lékaře, a skutečnost, že Mars řeže, činí z tohoto lékaře chirurga. Stejně tak sochař tvaruje dřevo nebo kámen řeznými nástroji. Ale má také vědu, geometrii Merkuru.

Varoval bych však před otrockým používáním Ptolemaia. Svět, ve kterém žijeme, se liší od toho, ve kterém žil on. Profesionální figury jsou dnes složitější. Měli byste používat jeho seznam planetárních kombinací s obezřetností a snažit se porozumět nativní figuře před vámi a tomu, co vám říká na úrovni podstaty.

Vraťme se k metodě:

Bonatti nám říká, o něco dále v textu, než jsem uvedl, že znamení a domy je také třeba považovat za doplňující svědectví k dosud uvedeným vymezením. Také následuje Ptolemaia v dosahování větší přesnosti a rozmanitosti ve svých vymezeních profese tím, že kombinuje dvě planety se základním svědectvím Marsu, Venuše nebo Merkuru.

Zdá se, že celkem spolehlivě platí, že „domem" máme rozumět znamení. Planety ve znameních, které spadají do úhlů, je tedy třeba brát jako „úhlové", i když jsou podle moderních nebo renesančních standardů kadentní.

Stejně jako planeta, od níž se Měsíc nedávno oddělil, stejně jako ta, na kterou se aplikuje po konjunkci před narozením (jsou důležité), tak se mi také zdá, že dostáváme indikace z planet kolem Slunce, bez ohledu na to, zda se aplikují nebo oddělují za předpokladu, že nejsou spálené nebo pod paprsky.

Příspěvek znamení je poslední věcí, kterou se zabýváme, a probíhá následovně:

„Lidská znamení pomáhají zrozenci získat všechna dobrá povolání. Čtyřnohá znamení vedou k tomu, že se člověk stane obchodníkem s nerosty a

*kovy, prodejcem zlata a stříbra, mosazi, olova, železa atd.: zapojí se do stavebního podnikání a do všech podniků, které používají břemena (*dnes používáme traktory a jeřáby*).*“

„Rovnodennostní a slunovratová znamení vedou k překladům a různým interpretacím geometrie.“

„Divoká[822] *a vodní znamení vedou k tomu, že se stávají rybáři, námořníky a výrobci soli*.“

Býk, Kozoroh a Rak jsou podle Ptolemaia spojována s věštěním různého druhu.

„Pokud by Měsíc vládl poblíž místa signifikátora povolání a měl nějakou důstojnost v 1. nebo 10. domě, vycházel by z paprsků Slunce a okamžitě se spojil s Merkurem, zrozenec bude moudrý v nižších vědách, a bude augurem, haruspikem, geomancerem nebo jiným věštcem. Pokud by k výše uvedené konjunkci došlo v Býku, stane se augurem. Pokud by nastala v Kozorohu, stane se obětníkem. Pokud v Raku, hydromancerem. Ale pokud ve Střelci a Rybách, věští z mrtvých a zlých duchů, které zaříkáváním nutí přesouvat se z místa na místo. Ale kdyby k tomu došlo v Panně nebo Štíru, stane se astrologem a nigromancerem, a bude posuzovat skryté věci, i když je negramotný. Ale kdyby to bylo v Beranu, Lvu nebo Vahách, bude vykladačem snů.“

Hodně závisí na znameních planet a také na nižší důstojnosti elevace. Neboť pokud škůdci poškozují signifikátora povolání, přinášejí zrozenci svým prostřednictvím zkázu nebo alespoň nepřízeň osudu. Bonatti nám říká, že pokud oba škůdci postihují signifikátora profese, nebo jsou nad ním v elevaci, způsobují zrozenci vážné potíže v jeho profesi.

Myslím, že to je něco, na co se nikdy nehledí, ale sám jsem se na to někdy podíval a myslím si, že je velmi důležité, že to nemusí být skutečný aspekt mezi těmito škůdci a signifikátorem profese. Pokud jsou škůdci v elevaci nad signifikátorem profese, budou mít v profesi problémy.

Na druhou stranu, pokud jsou dobrodějové v elevaci nad signifikátora profese nebo lépe, pokud jej aspektují, pak se zrozenec těší požehnané

[822] V originálu *„feral“*. RS

existenci v souvislosti se svou profesí. Bonatti nám říká, že bychom měli být schopni zjistit, zda zrozenec má vůbec nějakou profesi, a to tak, že si všimneme rušení nebo nedostatku škůdců. Doufáme, že uvidíme, že signifikátor profese bude důstojný základními důstojnostmi; vládcovství, povýšení, triplicita a hranice. Dekan nebo tvář se podle Bonattiho názoru příliš nepočítá.

S dobrými indikacemi se zrozenec těší trvalé cti a úspěchu při výkonu své profese.

Pokud jde o Aboaliho prohlášení o obnovení profese, myslím si, že to je základní profese – to, co je naším skutečným povoláním –, o které hovoří. Člověk se může, vzhledem k peripetiím ekonomiky apod., na chvíli věnovat jiným profesím. Ale vždy se vracíme k jednomu druhu práce, protože je v našem ‚střevu', tedy v našem horoskopu.

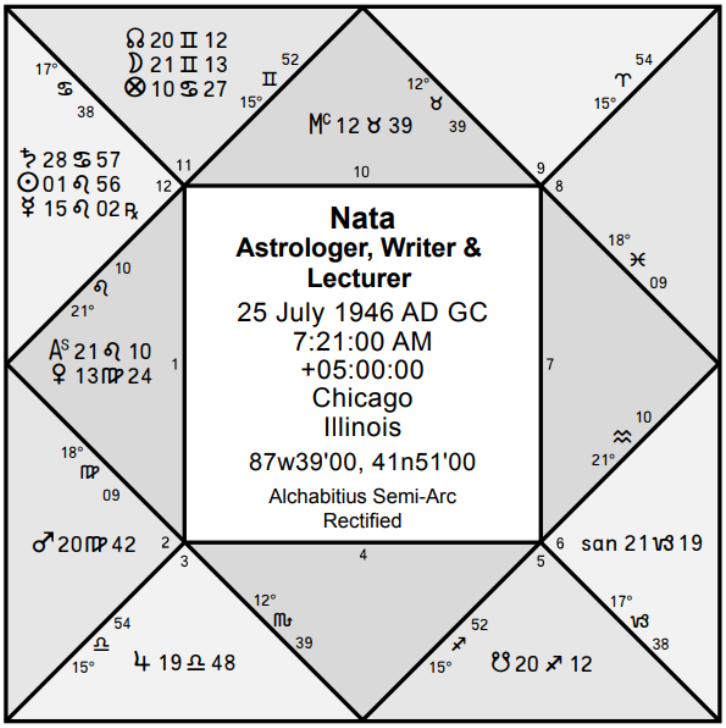
Dále se budeme zabývat příklady.

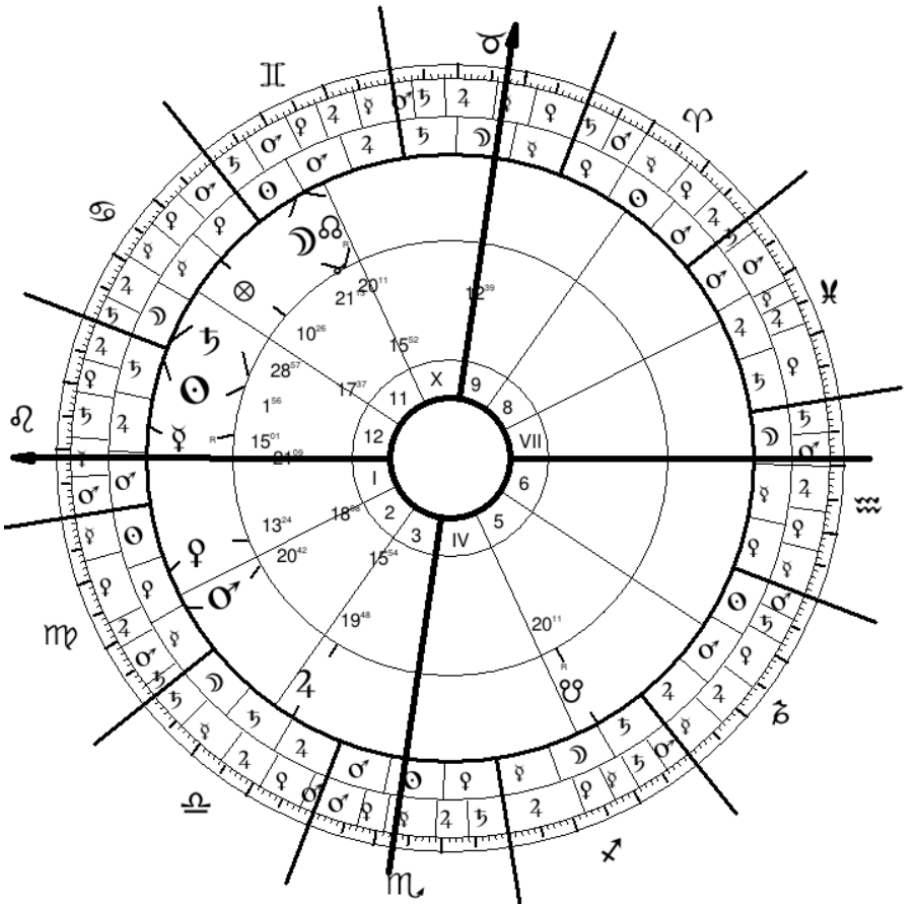
Zvláštní poznámka: Následující příklady byly vybrány, protože všechny vyjadřují výše uvedené zásady jasným a přesvědčivým způsobem. V průběhu let jsem tuto techniku hojně používal a zjistil jsem, že je docela spolehlivá, zvláště když s mnoha odbornými signifikátory vezmete Almuten z jejich několika pozic a založíte své vymezení jejich profese na Almutenu těchto pozic.[823] Metoda funguje. Vede, dokonce nás nutí říkat správnou věc, totiž předvídat povolání zrozence.

Seřadil jsem příklady, abych vás krok za krokem uvedl do metody.

[823] Jsem v pokušení vidět Bonattiho „signifikátory profese" spíše jako ukazatele dovedností, které lze použít profesionálně, než jako ukazatele profesí jako takových. Ve své praxi stále častěji vidím v nativních figurách, kde jsou tři nebo více signifikátorů profese, kdy pro zrozence je obtížné najít jednu profesi, která by vyhovovala všem mnoha dovednostem zobrazeným signifikátory v tomto horoskopu. Takový zrozenec chodí od práce k práci, dokud se Almuten míst všech signifikátorů v tomto horoskopu neaktivuje, obvykle kolem doby prvního návratu Saturnu. V takových případech uvedený Almuten svou povahou, stavem a někdy i místním určením označuje profesi.

Příklad č. 1 (Nativita astroložky, spisovatelky a lektorky)[824]





Nativita astroložky, spisovatelky a lektorky

[824] Má vlastní závorka. RS

První příklad má data 25. července 1946, Chicago (viz obrázek výše, **Nativita astroložky, spisovatelky a lektorky**). Je to ženský horoskop, je astroložkou, autorkou několika knih a lektorkou ženských mystérií. V poslední době si prohloubila znalosti z historie a klasických jazyků, rozšířila své vzdělání a v současné době vyučuje na vysoké škole.

S vymezením nemůžeme být uspěchaní. Vše závisí na odhalení primárního signifikátoru profese.

Nejprve si všimneme Ascendentu na 21° Lva; Slunce je ve 12. domě a nemá žádný aspekt k 10. domu ani k vládci 10. domu.

Moderní astrolog nemusí spojovat tento horoskop s publikující (veřejnou)[825] kariérou. Všimněte si, že ačkoliv to vypadá, že neexistují žádné úhlové planety, protože se žádné planety neobjevují v 1. domě, ani ve 4., 7. nebo 10. domě, **Merkur je ve znamení vzestupu a podle celých znamení se kvalifikuje jako úhlový pro účely vymezení profese**. Bonatti na několika místech chce, aby vzdálenost byla 5° nebo méně. Nahlédněte do jeho 58. úvahy in ***The 146 accounts***,[826] s. 20-21. Ale pro vymezení povolání můžete planetu ve stejném znamení, v jakém je úhel, považovat za úhlovou, i když spadá do kadentního domu.

Merkura tedy považujeme za potenciálního signifikátora profese. Pamatujte, že klademe důraz na Mars, Merkur a Venuši jako na signifikátory profese, pokud jsou vhodně umístěny. Merkur ovládá hranici, do níž spadá Ascendent, a hranici, do níž spadá MC (zde používáme egyptské hranice), a je vládcem triplicity hrotu 7. domu.

Ostatní vládci znamením, povýšením a triplicitou úhlů nejsou kvantitativně tak silní jako Merkur, protože nejsou na úhlech.

Slunce, vládce Ascendentu, i když ve Lvu a tedy úhlové, je také potenciálním signifikátorem profese. Ale Slunce není tak blízko Ascendentu jako Merkur. Všimněte si, že Merkur je od Slunce vzdálen více než 12 stupňů. Není spálený, ani pod slunečními paprsky, ale jak Lilly komentuje 53. z Bonattiho ***146 úvah (The 146 accounts)***,[827] planeta umístěná 12-15 stupňů od

[825] Má vlastní závorka. RS
[826] Zollerův link je nefunkční. RS
[827] Ibidem. RS

Slunce „vychází ze slunečních paprsků“. Bonatti nám říká, že planeta, která se nedávno vynořila zpod slunečních paprsků a která se objevila ne více než 20° od Slunce, může být signifikátorem profese. Dodává, že tato planeta by měla být západní, pokud by jedna z inferiorních byla v 1. domě, a měla *Alitifel* s Měsícem. Merkur není západní, ani nemá *Alitifel* s Měsícem, ale je to nejúhlovější planeta. I když použití pravidla 20 stupňů od Slunce může věci trochu protahovat,[828] Merkur se zdá být nejlepší volbou.

Venuše, vládce Býka na MC, je v následném domě (do 5° od hrotu 2. domu), ale všimněte si, že je v trigonu s MC, vládne třetímu domu a je v konjunkci s Marsem. Podle Bonattiho instrukcí bychom měli zvážit Venuši, pokud na úhlech nejsou žádné planety. Nejsou. Merkur a Slunce podle celoznakových domů jsou úhlové v 1. domě. Nicméně, Venuše jako vládce 10. domu a 3. domu, je důležitým druhotným hlediskem. Určitě souhlasí s tím, co zrozenec profesionálně vykonává.

Saturn, vládce 7. domu, je jasně spálený, kadentní, a v Raku, ve 12. znamení od Ascendentu, a také ve 12. domě. Je příliš slabý na to, aby se o něm dalo uvažovat.

Mars, vládce 4. domu, je také v následném domě, a není bez významu, a to díky své konjunkci s Venuší, ale nelze jej považovat za primárního signifikátora profese, protože je slabší než Merkur. Mars má důstojnost triplicity v zemském znamení Býka na MC. Venuše vládne Býku a má zde důstojnost triplicity.

Almuteny úhlů jsou: 1. domu - Slunce; 10. domu - Měsíc s Venuší; 7. domu - Saturn, 4. domu - Mars. Vypočítávám je, abych viděl, jaké planety se ukazují jako vládci a zda to vrhá nějaké světlo na signifikátora profese. To, co dává, je znovu zdůraznit Venuši jako spolu-Almuten 10. domu.

Stále považuji Merkura za hlavního signifikátora této profese. Vzhledem k tomu, že Saturn je spálený, je vyloučen. Saturn je také planeta, na kterou se Měsíc aplikoval bezprostředně po úplňku před narozením. Nemohu dávat Saturnu příliš velký důraz, protože je velmi slabý. Ale mohl bych hodit slovo „dávné“ s ohledem na příspěvek Saturnu.

[828] Zajímavý komentář. RS

Protože Merkur je primárním signifikátorem profese, vzpomínám si na Ptolemaia in *Tetrabiblos*, kniha IV, kapitola 4, str. 177-178, Ashmand:

„Merkur plodí spisovatele, obchodní správce, účetní, učitele věd, obchodníky a bankéře, také věštce, astrology, dozorce a obětující,[829] *a zkrátka všechny ty, kteří se živí prací s literaturou a poskytováním výkladů nebo interpretací, jakož i prostřednictvím stipendia nebo platu či příspěvku*."

Důležitá je také Venuše, jak jsme viděli výše. Merkur a Venuše mi dávají základ, na kterém mohu postavit svůj výklad. Za prvé, když Jupiter aspektuje Merkura z 3. domu, beru Jupitera jako přidání významného svědectví, modifikujícího Merkurův příspěvek. 3. dům má co do činění s písmem, Jupiter s filozofií a historií. Rozhodl jsem se proto říci, že dotyčná je spisovatelkou, která píše o historii a filozofii, a tou, kdo se živí psaním literatury a poskytováním vysvětlení nebo výkladů, stejně jako stipendiem a platem nebo příspěvkem.

Jak tam dostanu astrologii? Koneckonců, dotyčná je astrolog. Odkaz na seznam profesí ovládaných Merkurem níže ukáže širokou škálu profesí, z nichž jedna je astrolog. Jak je zúžíme? Všimněte si, že Mars a Venuše jsou poměrně široce v konjunkci, ale Měsíc, který vládne povýšením 10. domu, je v těsném kvadraturním aspektu k Marsu. Práce dotyčné má tedy dimenzi 9. domu, protože Mars je vládcem 9. domu, přičemž Venuše vládne 10. domu. Hodlám proto potlačit vymezení obchodníků, účetních, učitelů ve vědách, obchodníků a bankéřů ve prospěch astrologa a věštce, k čemuž mě vybízí zdůraznění 9. domu a spojení s 10. domem horoskopu.

V tomto horoskopu je ještě jedna věc, kterou je třeba zvážit ohledně astrologie. Podle středověkých zdrojů, zatímco astrologie je pod planetou Merkur, je pod 9. domem. Tato korespondence nabývá na významu, když se dozvíme, že Merkur je univerzálním signifikátorem 9. domu, ale více o tom v naší lekci o duchovní astrologii. Pro tuto chvíli mi dovolte zdůraznit, že Mars vládne 9. domu v tomto horoskopu. Jak se dozvíte v právě zmíněné lekci o duchovní astrologii, znamená to, že zrozenci nenávidí organizované náboženství. Kardinální znamení Berana, které se nachází na hrotu 9. domu, naznačuje, že dotyčná mění náboženství, do kterého se narodila. To vše znamená, že Mars je vládcem 9. domu ve spojení s Venuší, vládcem 10. domu;

[829] Zřejmý odkaz na funkce v chrámu. RS

a Mars je silný (v následném domě), a že profese je spojena s nějakým druhem náboženství nebo spirituality 9. domu. Nemůžeme se zde zabývat tím, jaká by mohla být povaha onoho „náboženství/spirituality“, kromě toho, že musíme říci, že to musí být nějaký druh „alternativního“ vyjádření „náboženství/spirituality“. Astrologii lze považovat za alternativní spiritualitu.

Také na mě udělalo dojem, jak Merkur disponuje Měsícem v 11. domě. 11. dům jsou skupiny a Měsíc jsou ženy. Můžeme tedy říci, že Měsíc v 11. domě je spojen se signifikátorem profese, protože je to Merkurovo znamení. Ženské skupiny (Měsíc v 11. domě) jsou tedy spojeny s profesí. Čtení, že povolání zrozence má něco společného se ženami, může být podpořeno vládcovstvím Venuše/Měsíce v 10. domě. Středověký astrolog mohl také považovat Měsíc v sextilu s Merkurem v této figuře. To ukazuje na dokonalou vědu, tedy dokonalé zvládnutí jejího předmětu.

Myslím, že stojí za to podívat se na figuru znovu z moderního pohledu pomocí kontrastu. Myslím, že moderní astrolog, pokud se vůbec zapojí do vymezení profese, by mohl velmi dobře dojít k závěru, že dotyčná je ve spojení s uměním, a to kvůli Venuši, která vládne v MC a je s ním v aspektu, nebo financemi, neboť by viděl Býka na MC a Venuši ve 2. domě, což je zemské znamení. Myslím, že by pravděpodobně spekuloval o tom, že dotyčná je bankovním pokladníkem nebo v nějaké profesionální činnosti týkající se peněz, a možná i cizích peněz, protože Mars je vládcem 9. domu.

Středověká metoda, která především rozlišuje mezi tím, zda je zrozenec válečník, řemeslník nebo písař, začíná tyto otázky třídit a vede nás určitým směrem, takže už začínáme přemýšlet o určitých druzích práce a jiné neuvažujeme. To, co zde hledáme, je racionální prostředek, který nás vede správným směrem, abychom došli ke správným závěrům. Myslím, že tato středověká technika je v tomto ohledu přínosem. Bonattiho metoda nás v první řadě zaměřuje na psaní/interpretaci, vysvětlování. Pak nás vede k Venuši. Venuše vládne 10. a 3. domu. Venuše a Měsíc jsou ve spojení skutečností, že obě jsou Almutenem 10. domu. Role ženských skupin (Měsíc v 11. domě) je zde velkým problémem. Měsíc je v aspektu k Ascendentu a Merkur disponuje

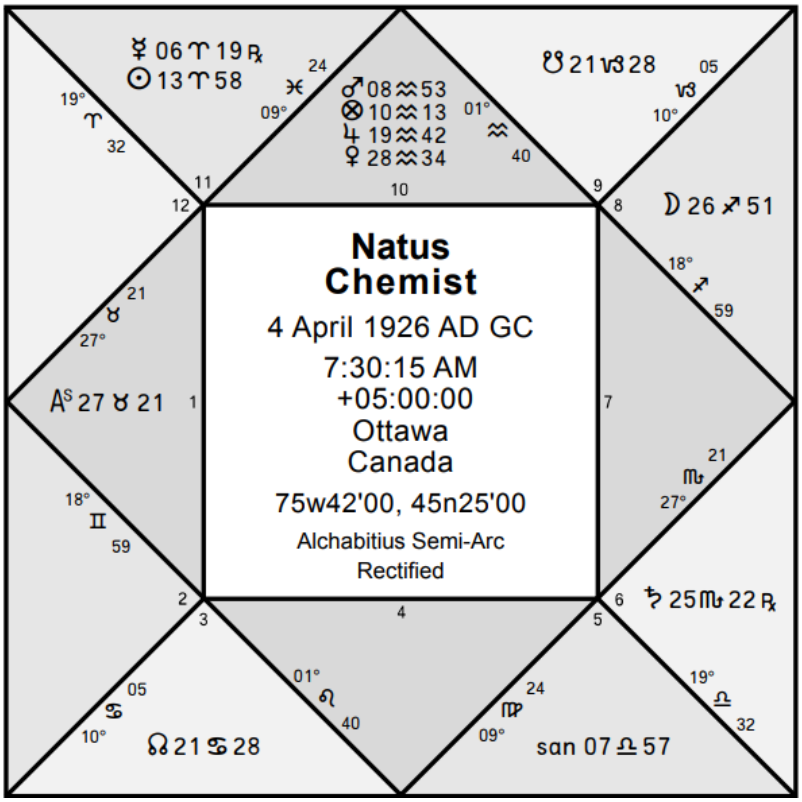
Měsícem, což je velmi důležité. Nejenže je Měsíc spojen s Venuší (vládce 10. domu), Měsíc je také spojen dispozicí se signifikátorem profese.[830]

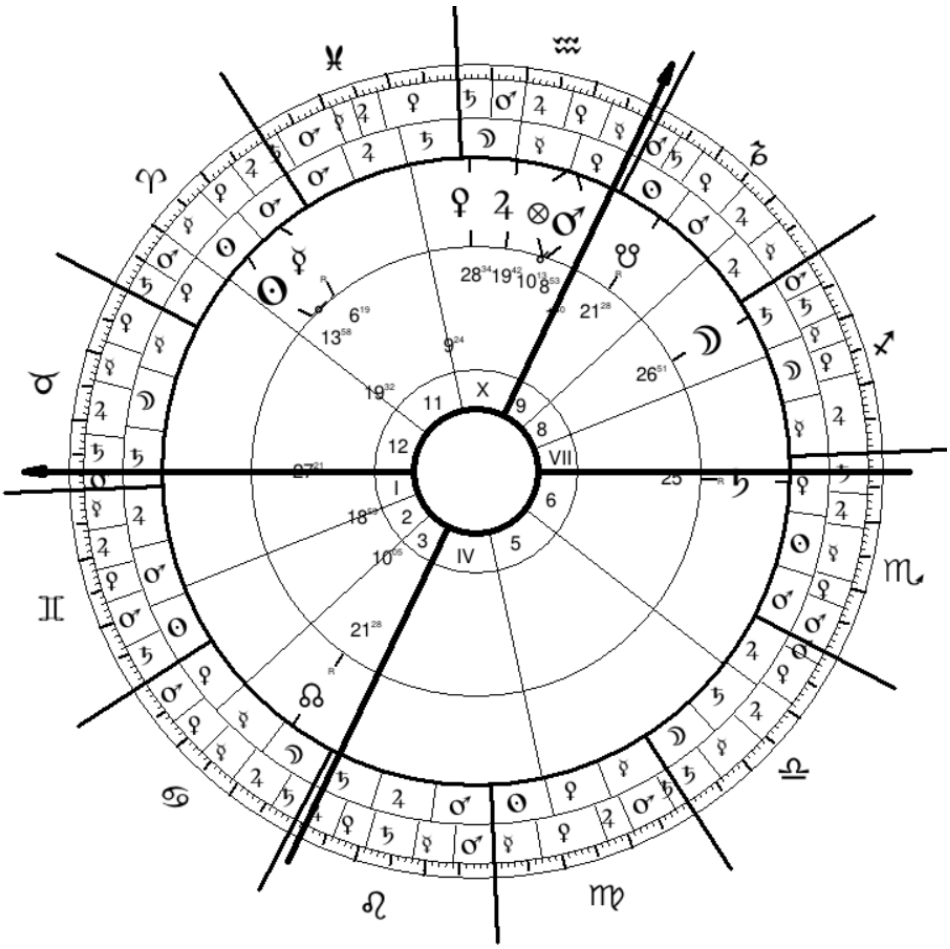
Všechny hlavní prvky definující profesionální život dotyčné jsou tedy rozeznatelné, počínaje středověkou metodou pro vymezení profese. Nejprve identifikujeme Merkura jako signifikátora profese jednoduše použitím pravidel. V tomto procesu odhalujeme důležitost Venuše jako vládce 10. domu a coby spolu-Almuten s Měsícem 10. domu. Všímáme si spojení mezi vládcem 9. domu a vládcem 10. domu, a docházíme k závěru, že dotyčná je spisovatel/lektor zabývající se ženskými mystérii, astrologií a alternativní spiritualitou. Říkám alternativní spiritualita, protože jak nám říká Bonatti (a jak se dozvíte v lekci o duchovní astrologii), když Mars vládne 9. domu, zrozenec není žádným milovníkem organizovaného náboženství. Astrologie přichází do konečného vymezení, protože jsme vyloučili jiné, více mainstreamové, profese.

Příklad č. 2 (Nativita chemika)[831]

Druhý příklad (viz obrázek níže, **Nativita chemika**) má data 4. duben 1926 (horoskop byl rektifikován na vzestup 27° Býka). Zrozenec byl chemik. Toto je mužský horoskop. Všimněte si, že Ascendent je na 27° Býka a vládce Venuše je k němu z 10. domu v kvadratuře. To nám říká mnoho o motivu a vzhledu toho muže, ale nic o jeho profesi. Stejně tak vládce 10. domu, Saturn v 7. domě, nám o jeho povolání neříká nic jiného, než že bude mít nepřízeň druhých a potíže v partnerských vztazích. Ascendent je prázdný.

[830] Tj. sextil. RS
[831] Má vlastní závorka. RS





Nativita chemika

V 10. domě jsou Mars, Jupiter a Venuše, Mars blíže k hrotu. Sedmý dům obsahuje Saturna. Saturn je jen 2 stupně od hrotu 7. domu, vlastně v 6. domě. Jsme nakloněni zvolit Mars před Saturnem. Z důvodů, které byly uvedeny dříve, dáváme přednost planetě 10. domu před planetou 7. domu.

Merkur je blízko vůči Slunci, ve skutečnosti příliš blízko na to, abychom si jej vybrali, neboť je spálený. Merkur je jen 8° od Slunce, je retrográdní, ale stále je pod slunečními paprsky, i když se dostane ze spalování. Měsíc aplikuje Venuši. Figura je denní a preventivní, a úplněk před narozením byl na 8° Vah. Měsíc se oddělil od polohy úplňku a aplikoval se na Mars. Všimnete si, že Mars je na 8° Vodnáře. Měsíc, separovaný od 8° Vah, je v trigonu na Mars.[832] Mars získává hodně bodů. Nyní má dva body, jeden za to, že je v 10. domě a druhý za to, že je planetou, na kterou aplikoval Měsíc po úplňku před narozením. Mars je také vládcem 7. domu a je zde nejsilněji umístěn z úhlových vládců, pokud jde o postavení v domě.

Jedna z věcí, která se v této metodě projevuje – a není to jen rys profesionálního vymezení, ale také rys *differentiae* zrození –, je, že vládci úhlů mají zvláštní postavení, i když úhly samy o sobě ve vymezení nefigurují. Například 7. dům není zvlášť relevantní pro záležitosti 10. domu jako takové.[833] Ale to, že Mars je hranatý a je jedním z vládců úhlů, má význam ve středověkém vymezení profese. Možná se ptáte, proč tomu tak je. Obecně řečeno, myslím, že odpověď zní, že úhlové planety dominují tomu, co děláme, a vládci úhlů mají zvláštní postavení, protože jsou vládci úhlů. V mnoha ohledech jsou režiséry života.

Nyní při výpočtu Almutenu úhlů procházím stejným postupem, jakým jsem prošel předtím. Zapisuji si stupeň Ascendentu a analyzuji jej podle 7 planet, včetně Slunce a Měsíce v kategoriích vládce, povýšení, triplicita a hranice, a přiděluji příslušné body planetě, která je vládcem Ascendentu podle znamení, povýšení, triplicity a hranice, tj. 5,4,3,2. Dělám to pro Ascendent, MC,

[832] Platí pro pozici Marsu v nativní figuře, ale astronomicky je to opozice Merkura.

[833] To znamená, že 7. dům (co se týká jeho primárního významu, kterým je *uxor, mulieres, socii*, manželka, ženy, partneři) nemá pro profesi žádný zvláštní význam. Jako úhlový dům však přispívá k vymezení profese. Jakákoli planeta v 7. domě musí být považována za přispívající dovednosti, které lze uplatnit profesionálně. Taková planeta se stává (kromě čehokoliv jiného, čeho může být signifikátorem) signifikátorem profese. Navíc, pokud je vládce 7. domu v 10. domě, bude zmíněný vládce také signifikátorem profese. Takže jako vládce úhlu a jako planeta v 10. domě má Mars v nativní figuře význam jako signifikátor profese.

7. dům a 4. dům, a mám Venuši jako Almuten 1. domu, Saturna jako Almuten 10. domu, Marse jako Almuten 7. domu, a Slunce jako Almuten 4. domu.

Protože v 1. domě není žádná planeta, díváme se na 10. dům Vidíme tam Mars, Jupiter a Venuši jak celými znameními, tak v domech Alcabitia. Mars je základním signifikátorem profese, je to planeta nejblíže k hrotu desátého domu. Jupiter a Venuše se také kvalifikují, stejně jako retrográdní Saturn v 7. znamení (2 stupně v 6. domě). Ale ze všech je Mars nejsilnější. Pokud jde o úhlovost, Saturn je blíže úhlu, ale je v 7. domě. Vždy preferujeme 10. dům před 7. domem.

Přesto jsou zde 4 úhlové planety, z nichž všechny jsou signifikátory profese. To znamená, že dotyčný bude mít 4 druhy povolání, obvykle jedno po druhém. Martická profese je však nejsilnější.

Vzpomínám si na Ptolemaiovu knihu *Tetrabiblos* IV, kapitola 4:

„*Mars dává osoby, které působí pomocí ohně*.“

Chemici pracují pomocí ohně. Staré slovo pro chemika je alchymista a alchymistova velká starost byla regulace žáru jeho plamenů, díky nimž jediným bylo dosaženo velké části jeho práce. V alchymistických textech se všude objevuje oheň. Chemici operují pomocí ohně. Mars, který není aspektován, stojí sám jako signifikátor, ale musí být zvážen Saturn, jak uvidíme.

Vyberu si chemika z věcí, kterým vládne Mars, protože ze všech povolání uvedených v seznamu martických profesí od Ptolemaia se v dnešní společnosti zdají pravděpodobní pouze chemici, inženýři, stavební dělníci, metalurgové nebo policisté. Z toho konstruktér a policista jsou pod stupněm proslulosti, kterého by měl zrozenec dosáhnout, což je dost vysoko. Všimněte si, že obě Světla jsou v mužských znameních a jsou v tomto horoskopu také hodně vysoko (jsou nad horizontem; jedno je ve 12. domě podle celých znamení/11. domě podle Alchabitia, a druhé je v 8. domě). Slunce má jednu z planet spojenou s ním prostřednictvím *doryforie* a Měsíc má 1, možná 2 planety (Venuši a Jupitera), které jsou s ním spojeny. A máme 4 planety úhlové. Máme člověka, který se vyšvihne na poměrně vysokou úroveň společnosti. Nebude králem, ale nekope příkopy.

To znamená, že se musím rozhodnout mezi inženýrem, chemikem a metalurgem. Důvodem je, že existují určité profese, které vám otevírají dveře, a umožňují vám vyšplhat po společenském žebříčku, a jiné, které ne. Jakékoli z 3 povolání je možné, ale myslím si, že příspěvek znamení Štíra a Vodnáře mění věci spíše ve prospěch chemie, nežli metalurgie. Toto je úsudková část soudní astrologie, kterou se učíte. Strojírenství je stále možné. V praxi asi tady, nebo se zeptám domorodce. Tohle je těžké rozhodnutí. Kdyby byla Venuše silnější, mohl bych hádat výrobce kosmetiky nebo nějakou formu inženýrství, která se zabývá výrobou barviv.

Mám sklon vymezovat vědeckou profesi Saturnovou opozicí vůči Ascendentu. Toto rozhodnutí nepochází ani tak od Bonattiho nebo od Ptolemaia, jako spíše ze zkušenosti a z fyziognomických úvah, o kterých se více dozvíte v jiné lekci.

Identifikovali jsme hlavního signifikátora profese. Přesto musíme počítat s příspěvky Venuše, Jupiteru a Saturnu. Stejně tak nemůžeme přehlédnout Slunce ve 12. znamení/11. domě, v sextilu k Marsu. To ukazuje na veřejný úspěch, kterého zrozenec dosahuje velkou částí svého profesního života. Stejná konfigurace Mars/Slunce také přispěla k jeho pádu. Když je seřadím podle důležitosti, Mars je nejdůležitější, Saturn těsně druhý. Pak Jupiter v 10. domě, pak Venuše – také v kvadraturním aspektu na Saturna.

Nejprve bych poukázal na to, že Mars je ve znamení Saturnu, a naopak, Saturn ve znamení Marse (nejedná se ve skutečnosti o vzájemnou recepci, protože se ve skutečnosti navzájem neaspektují s orbisem), čímž se spojí domy ovládané Saturnem s povoláním, konkrétně 9., 10. a 11. Chemická profese zrozence je tedy spojena se zahraničním obchodem nebo exportem, 9. dům. Domorodec dělal, jak řekl, asi třetinu svého podnikání na export a vyráběl mimo jiné ‚protipožární povrchové úpravy‘. Povolání je také spojeno se soudními spory prostřednictvím Saturnovy pozice v 7. domě. Mám tendenci pohlížet nepříznivé na 7. dům kvůli umístění Saturnu a jeho špatnému zodiakálnímu stavu. Úhlové škůdci jsou potíže.

Bonatti nám říká, že nastávají vážné potíže, když se do této profese zapojí škůdci. On říká:

„Ale pokud je některý ze škůdců ve zlém aspektu, znamená to dřinu a námahu v profesi. Neboť pokud ho[834] *aspektuje Mars, který by byl sám zlé podstaty,*[835] *nebo špatně disponován, nebo pokud by byl Mars sám v Ascendentu či v 10. domě, a narození bylo denní, označuje to, že zrozenec bude vystaven nebezpečí a zničení ve své profesi. Bude zbičován a bude spoutaný řetězy a ubit k smrti nebo odsouzen."*

Konkrétně nás varuje před Saturnem ve špatném stavu a na úhlu. Jeho přesná formulace řadí Saturn do 10. domu a varuje zrozence před uvězněním a katastrofou pocházející z povolání. I když Saturn zde není v 10. domě, disponuje Marsem, který je v 10. domě a současně disponuje Saturnem. Bonattiho varování se zde částečně naplnila. Dotyčný, který po desetiletí podnikal v chemickém průmyslu v New Jersey, byl napaden Agenturou pro ochranu životního prostředí a jeho podnik byl uzavřen s katastrofální finanční ztrátou pro něj samotného, ztrátou zaměstnání pro jeho zaměstnance a hrozbou uvěznění pro něj samotného. Nakonec se díky svému Jupiteru a dobré konjunkci Jupiter/Venuše, které jsou obě v kvadratuře se Saturnem, vyhnul uvěznění. Smrt následovala krátce poté, co byl jeho případ vyřešen (zemřel na rakovinu asi rok poté).

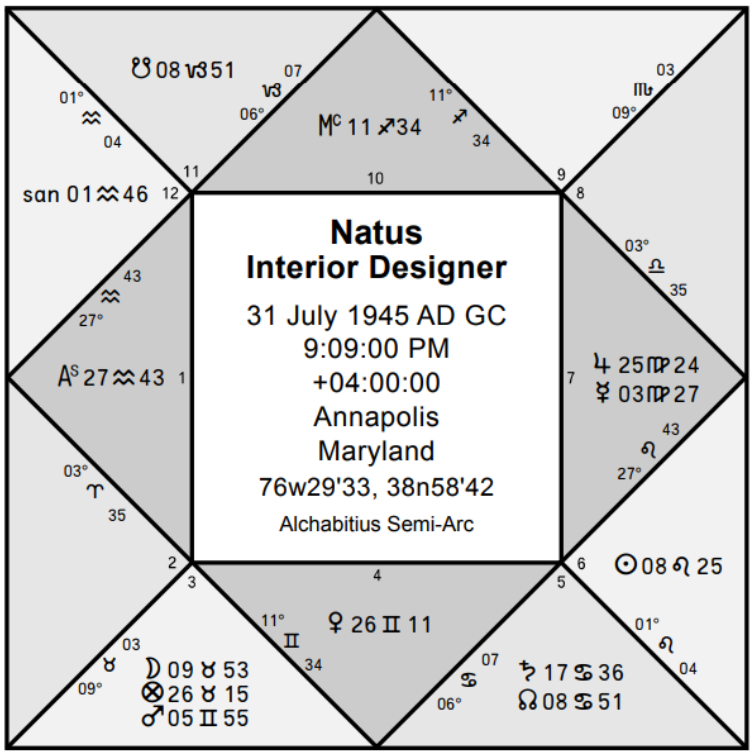
Pokládám postavení Slunce ve 12. znamení/domu celými znameními za indikaci mocných a tajných nepřátel zrozence. Věřím, že profese zrozence byla příčinou jejich nenávisti k němu. To, že je Slunce současně v 11. domě podle Alchabitia, pravděpodobně vysvětluje, proč včas neviděl nebezpečí – myslel si, že má co do činění s mocnými přáteli. Ve skutečnosti měl co do činění s mocnými a tajnými nepřáteli. Mars disponuje Sluncem a „dobré nebo špatné označované domem vychází z vládce domu". Z 10. domu (povolání) tedy vychází to špatné označované 12. domem (tajnými nepřáteli). Opět platí, že narušení způsobené 10. domem, Marsem, vychází od 7. domu (soudní spory).

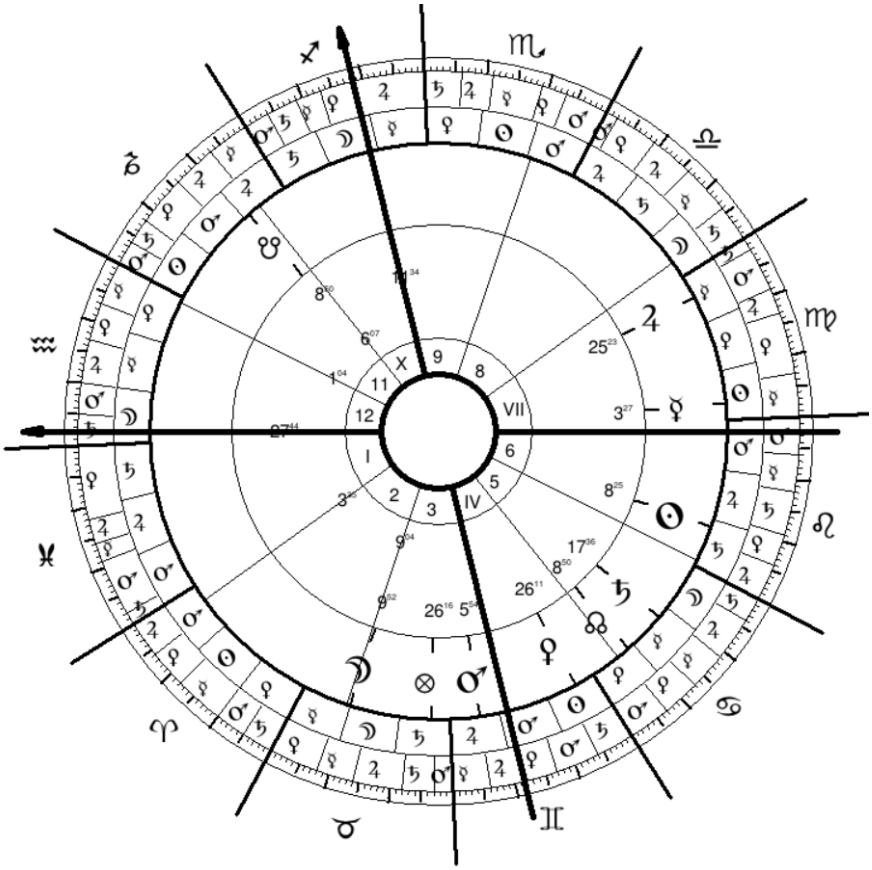
Rád bych vám připomněl, že v Ptolemaiově *Tetrabiblu*, kde mluví o stupni proslulosti, velmi jasně říká, že když jsou škodlivé planety spojeny s úspěchem člověka, nakonec způsobují potíže. Úspěch jednotlivce je trvalejší, když jsou příčinou úspěchu dobrodějové, než když jsou příčinou úspěchu

[834] Tzn. signifikátora. RS
[835] V originálu „*esse*". RS

škůdci. Zde máme příklad toho, o čem mluvil Ptolemaios v souvislosti se stupněm proslulosti.

Příklad č. 3 (Interiérový designér)[836]





Nativita interiérového designéra

[836] Má vlastní závorka. RS

Další příklad má data: 31. července 1945, 21:09, Annapolis, Maryland (viz obrázek výše, **Nativita interiérového designéra**). Zrozenec je interiérový designér.

Merkur je zde primárním signifikátorem profese. Jupiter je silný a Venuše také. Pouhým pohledem na úhlové domy vidíme, že první je prázdný. Stejně tak 10. znamení podle celoznakových domů, i podle Alchabitia. Figura je noční. Vidíme Merkura a Jupitera v 7. domě a Venuši ve 4. domě. Měsíc se separuje od Slunce a aplikuje se na Saturn. Tato figura je preventivní a Měsíc aplikuje trinem Mars bezprostředně po úplňku před narozením. Jupiter je v trigonu se Štěstím. Jupiter zde má řadu nároků. Vládne MC, vládne hranici MC, je úhlový a aspektuje Štěstí. Merkur disponuje Jupiterem, Venuší a Marsem a je úhlovější než ostatní.

Vzhledem k tomu, že pravidlem je upřednostňovat 7. dům před 4. domem, a planetu nejblíže k hrotu, musíme jako primárního signifikátora profese zvolit Merkura. Vím, že Merkur vládne architektům, geometrům a designérům, a vzhledem k tomu, že Merkur vládne 4. domu, a že Venuše je úhlová ve 4. domě, a je disponovaná Merkurem, možná bych zvolil interiérového designéra před architektem. V každém případě je základní kariéra spojena spíše s analýzou Merkura, nežli s krásou Venuše. Venuše přispívá k estetice, zatímco Merkur je řešením problémů. To dělá dobrý interiérový designér nebo architekt. Sednou si s klientem, zjišťují jeho potřeby a problémy a řeší je.

K Merkuru se přidávají také řídící schopnosti Jupitera, jehož síla z něj téměř dělá druhého signifikátora profese. Vlastnosti Jupitera jsou velmi potřebné jak v jeho vlastní kanceláři, to znamená při vedení vlastního podnikání, tak při navazování vztahu nezbytného k tomu, aby práci pro své klienty vykonával. Veškerá jeho práce je firemní renovace.

Zde si povšimněte stupně proslulosti; není vysoká. Jedno Světlo mužské; obě nízko ve figuře. Většina planet je ve figuře nízko. Slunce má ve své *doryforii* pouze Mars, Měsíc má pouze Merkura. Stále existují 2 dobré[837] planety, z nichž

[837] Zoller má v originálu povýšené, ale Slunce ve Lvu není povýšené. RS

jedna vládne 6. domu (práce, dovednosti),[838] a jedna je ve 2. domě (peníze),[839] a 4 planety jsou úhlové.

Soudím, že zrozenec je pracovitý a vydělá. Slunce je v hranici Venuše. Jeho Měsíc je v hranici Merkura. Jeho otec pracoval v továrně na lepenkové krabice. Jeho matka pracovala na montážní lince v továrně obranného dodavatele. Povznesl se na společenskou úroveň daleko nad úroveň svých rodičů; i když z otcovy strany v rodině existuje nějaké vyšší společenské postavení. V jeho rodině byl architekt – myslím, že dědeček.

Jak vidíte, Bonattiho pravidla nám pomáhají urychleně utřídit signifikátora profese. Jedna poznámka na závěr: když získáte tři nebo více signifikátorů, jako jsme to měli v našich posledních dvou příkladech, je moudré provést výpočet Almutenu pozic těchto několika signifikátorů. Takto nalezený Almuten velmi často ukazuje profesi, u které zrozenec skončí, a vždy je klíčem k profesionálnímu životu zrozence. Ve 2. příkladu (chemik) to byl Saturn. V dalším[840] příkladu to byl Merkur. Tohle je velmi důležité. Pracujte s tím.

Zde přikládám korespondenci planet/profesí. Seznam nemůže být úplný. Tento mnou aktualizovaný seznam je v podstatě Ptolemaios a Bonatti. Slovy mudrce: nesnažte se při vymezování povolání odhadnout název nebo popis práce. Pochopte tabulku a povahu signifikátora profese.

Korespondence planety a profese

Saturn: Stavebnictví, montáž, zemědělství, hornictví, kopání hrobů, rekultivace půdy, instalatéři, prodejci věcí z kostí, železa, olova, vlasů nebo mědi. Otroci (viz **Stupeň proslulosti, XI. lekce**), podvodné transakce, věda, kriminalita, pozemky, obchodníci s nemovitostmi, mechanici, vynálezci, žalářníci, hlídači, dělníci, ti, kteří pracují v noci nebo v podzemí. Čarodějové, černí mágové, finance. Mostaři, hrnčíři, zedníci, kameníci, dobytkáři, policisté, chovatelé dobytka, matematici, numerologové, zubaři, lékaři. Výzkum vědců a výzkumníků všeho druhu. Astronomové, geologové, obchodní a strojní opraváři, inženýři.

[838] Tj. Slunce ve Lvu. RS-
[839] Tj. Měsíc v Býku.
[840] Zoller má ve 3. příkladu, ale usuzuji, že se baví o 1. příkladu, kde dělal Almuteny, v tomto, posledním, Almuteny nedává. RS

Jupiter: Vedoucí pozice, zejména střední management, náboženství, výklad snů, proroctví, bankovnictví, prodej oděvů, obuvi, majitelé barů, restaurátoři, majitelé obchodů s alkoholem, soudci, senátoři, obchodníci s potravinami, duchovní, učitelé, lektoři, právníci, zaměstnanci restaurací, vojenští vůdci, jejichž vedení je založeno na náboženských nebo filozofických hodnotách. Operní pěvci a ti, kteří svým zvučným hlasem ovlivňují ostatní. Kněží.

Mars: Prodej, výroba nebo nošení brnění, kováři, pastýři, řezníci, veterináři, chirurgové, obřezávači, prodejci psů a divokých zvířat (např. vlci, gepardi atd.), chemici a alchymisté a všichni, kdo používají oheň, ostré nástroje nebo železo ve svých profesích; kovodělníci, klempíři, zloději, bandité, piráti, bojovníci, lupiči, vykradači hrobů, vězeňští strážci, policisté, vojáci, stavební dělníci, svářeči, kati, mučitelé, střelci, holiči, kuchaři, inženýři, tesaři, řezači kamene, mechanici. Pohotovostní pracovníci všeho druhu. Záchranáři. Odborníci na výbušniny. Tiskaři, tatéři.

Venuše: Umělci, výrobci a prodejci parfémů a dámských oděvů, klenotníci, prodejci perel, ozdob, zlata, stříbra, pižma, zpěváci, tanečníci, hraní her, hodovníci, svůdci, prostitutky, kurtizány, řemeslníci, řemeslníci a ženy. Malíři, básníci, vyšívači, výrobci rukavic, cukráři, výrobci cukrovinek, komorníci, služebné, oděvní návrháři, obchodníci s toaletními potřebami.

Merkur: Obchodníci, lichváři, počtáři, zeměměřiči, astrologové, nekromanti, kejklíři, kouzelníci, věštci, geometři, designéři, filozofové, disputanti, právníci, básníci, řečníci, vykladači všeho možného, obchodníci s otroky, kůžemi, knihami, spisovatelé, literáti, matematici, sekretářky, poslíčci, tiskaři, úředníci, pošťáci, učitelé, vědci, účetní, padělatelé, zločinci, zloději, kapsáři, lékaři, soudci, papírníci, finančníci, bankéři. Marketingový výzkum. Astronomové, architekti, kreslíři, obchodníci a opraváři strojů. Ptolemaios říká: *„Merkur plodí spisovatele, obchodní správce, účetní, učitele věd, obchodníky a bankéře, také věštce, astrology, dozorce a obětující,*[841] *a zkrátka všechny ty, kteří se živí prací s literaturou a poskytováním výkladů nebo interpretací, jakož i prostřednictvím stipendia nebo platu či příspěvku*.“

[841] Zřejmý odkaz na funkce v chrámu. RS

Slunce: Postavení moci, důstojnosti, autority a odpovědnosti, zlatníci, pozlacovači, ti, kteří pracují se zlatem nebo ho prodávají, umělci, modelové, herci, prodavači, dvořané, šlechtici, králové, knížata, císaři, televizní hlasatelé, hlasatelé zpráv, herci.

Měsíc: Ti, kdo se zabývají obchodními záležitostmi, misemi, agenturami, účetnictvím, usilovní v náboženství a božském právu, zkušení v praxi medicíny (většinou bylinné), geometrii, vyšších vědách, měření půdy a vody, úprava a stříhání vlasů, prodej potravin, stříbrné prsteny, označuje námořníky, cestovatele, panny, rybáře, ty, kteří řídí veřejnou dopravu (dopravní úřad), obchodníky s tekutinami, zdravotní sestry, porodní asistentky, pokojské, všechna běžná zaměstnání, hypnotizéry, ty, kteří využívají představy v mysli, věštění, zejména křišťálovými koulemi nebo hydromancií, věštci, čarodějnictví, vizionáři.

Toto jsou příklady a myslím, že byste je měli několikrát propracovat, znovu si přečíst lekci a prostudovat si ukázkové horoskopy.

Udělejte domácí cvičení a pošlete mi ho.[842]

Hodně štěstí.

Domácí cvičení

Vaším domácím cvičením je aplikovat tuto metodu na vaše vzorové horoskopy; zejména někoho, koho znáte. Vymezte profesi v jednom takovém příkladu a pošlete mi vymezení, pouze na jedné stránce.

Jakmile dokončíte domácí cvičení, přejděte na další lekci.

Robert Zoller.

[842] Robert Zoller již nežije. RS

XIII. lekce: Finanční signifikátor (Signifikátor financí či bohatství)[843]

Úvod

Speciální technika vymezení uvedená v této lekci nám umožňuje dále zdokonalovat naše čtení nativního horoskopu. Zejména vám to umožní identifikovat signifikátor bohatství – odkud může zrozenec toto bohatství čerpat a později, kdy se ho může dočkat. Nicméně, stejně jako všechny speciální techniky vymezování, i když jsou v těchto lekcích prezentovány jako samostatné techniky, je třeba je číst ve spojení s celým horoskopem. Ne všechny záležitosti týkající se bohatství nebo finanční situace zrozence jsou určeny finančním signifikátorem. V předchozích lekcích jsme již diskutovali o dalších faktorech, a tak pokud si nejste jisti, které další faktory jsou, osvěžte si paměť, než budete pokračovat zde.

Tato lekce také slouží k ilustraci vedlejšího bodu, který by však studenti neměli ztrácet ze zřetele. Četba Bonattiho *Tractatus decimus, de secunda domo* z *Liber Astronomiae* tak jasně ukazuje, že tradiční západní astrologie klesla od třináctého století na velmi nízkou úroveň.

Při prezentaci této lekce jsem spoléhal na Bonattiho „dlouhou metodu“. Zjistil jsem, že je pozoruhodně přesná, když jsem ji používal v profesionální práci, posledních 10-15 let. Kratší metodu připisovanou Tiberiadu[844] jsem shledal jako nespolehlivou (v podstatě) a tak ji přecházím.

Úvodní záležitosti

V této metodě prosím použijte Alcabitiovy domy a celoznakové domy. Kombinací jak kvadrantních, tak celých domů dosáhne vaše vymezení pronikající úrovně, které byste nedosáhli, pokud byste se omezili pouze na jeden nebo druhý z těchto systémů domů.

Je třeba říci několik slov o složení níže uvedených pravidel. Bonatti začíná nejlepším případem (velké bohatství) a končí nejhorším případem (bída). Každý soubor okolností uvedených níže je krokem dolů v bohatství.

[843] Má vlastní závorka. RS
[844] Zřejmě Omar z Tiberiady. RS

Úrovně bohatství

1. Velmi bohatý

2. Spíše bohatý

3. Bohatý

4. Průměrné bohatství

5. Ani bohatý, ani chudý

6. Středně chudý

7. Chudák

8. Chudší

9. Velmi špatné

10. Žebrák

11. Ještě více žebrákem

12. Úplný žebrák

„Někteří mají vždy dostatek, někteří vždy nedostatek, někteří příležitostně oplývají dostatkem, někteří příležitostně nedostatkem, někteří unikají s velkou námahou nedostatku, někteří mu unikají snadno. Všechny tyto případy ukazuje následující.“

Bonatti (*Liber Astronomiae*)

V této metodě najdete diskusi o „signifikátoru“ v obecném smyslu, na rozdíl od specifického signifikátoru, tj. finančního signifikátoru (dále jako FS). Je proto důležité, abychom přesně rozuměli tomu, na co nás Bonatti odkazuje. Je to Almuten 2. domu. Tento Almuten označuje záležitosti domu, jehož je Almutenem. Tento návod je použitelný pro nalezení signifikátoru **čehokoli, co vás zajímá**.

Vezměte prosím na vědomí, že Bonatti se liší od svého obvyklého přístupu v tom, že zde jako *potenciální* signifikátory nezahrnuje žádnou planetu (planety), která by mohla být ve 2. domě.

Navíc uvidíme nový obrat k tématu Almutenu a signifikátorů: že Almuten 2. domu může být použit místo vládce znamení na hrotu 2. domu při výpočtu Bodu podstaty (prostředků).[845]

Hledání finančního signifikátora

S ohledem na tyto dva důležité rozdíly začněme tím, že se podíváme na Bonattiho pokyny. V prvním Bonatti hledá hlavního signifikátora, ne konkrétního FS.

Následující text pochází z *Liber Astronomiae, Tractatus Secundus*, třetí část, kapitola XIV:

O hledání signifikátoru hledané věci

„A za tímto účelem, abyste neupadli do omylu, ani do nejednoznačnosti ohledně významů věcí, které označují jednotlivé domy, naučím vás najít planetu, která je signifikátorem věci, kterou hledáte. Vládce znamení totiž není vždy signifikátorem věci, která je označena oním domem, jehož se týká. Opravdu, někdy je nějaká planeta vládcem domu a jiná planeta, která není vládcem domu, je v tomto domě silnější.“

„Ta planeta se nazývá silnější, když má na tom místě mnoho důstojnosti nebo sil,[846] a která má nejvíce sil v domě té věci nebo [toho], co věc označuje, nebo které se týká otázka. A ta planeta se nazývá signifikátor, kterého Alchabitius nazývá Almutes*, tedy vítěz. Nazývá se vítězem, protože převyšuje ostatní planety v pevnosti v domě, která se týká otázky. Příklad je tento: Řekněme, že byla položena určitá otázka týkající se substance (prostředků),[847] jejíž Ascendent byl prvním stupněm Ryb. Beran byl druhým domem, konkrétně svým šestým stupněm, což je dům podstaty. A zdá se, že Mars, který je vládcem Berana, je vládcem substance, ale není tomu tak.“*

„Mars má na tomto místě pouze 6 sil, protože má 5 z domu a 1 z tváře, takže Mars má 6 sil. A opět znamení je povýšením Slunce, které tam má 7 sil, 4 z povýšení a 3 z triplicity, takže Slunce tam má 7 sil. Odkud [Slunce] zůstává jako

[845] Má vlastní závorka. RS
[846] V originálu *„fortitudes“*. Tím je myšlena jakási vnitřní síla planety, jíž planeta čelí nebezpečí z lepší pozice, a pokud je jinak negativně poškozována, snáší poškození s určitou statečností či odvahou, a tedy s menším dopadem. Má větší pevnost či odolnost. RS
[847] Má vlastní závorka. RS

signifikátor substance, a nikoliv Mars, a to kvůli většímu počtu sil, které má Slunce na tomto místě.“[848]

„Dále, ačkoliv je v této otázce Slunce vládcem substance, Mars bude jejím účastníkem, ale bude tam mít menší sílu než Slunce. A pokud by bylo Slunci bráněno takovým způsobem, že by nemohlo být signifikátorem, byl by na řadě poté Mars, a podobně i Jupiter, pokud by byl Mars tak slabý, že by nemohl být signifikátorem. A Měsíc bude vždy účastníkem.“[849]

„Navíc tam má co činit Jupiter, neboť má s nimi určitou účast. Má na tom místě dvě síly, na základě hranice, kterou tam má.“

„A je také účastníkem z jiné příčiny, protože je přirozeným signifikátorem substance. A třetí dům v této otázce byl na dvanácti stupních Býka. Odkud, pokud se otázka týkala bratrů nebo některé z těch věcí, které jsou označeny třetím domem, je vhodné, abyste hledali planetu, která je v tomto domě silnější. A chápejte totéž, pokud jde o ostatní domy a další jejich významy.“

„A měli byste si také v otázce substance povšimnout Bodu substance, jehož jste schopni najít tímto způsobem: Podívejte se, která z planet je signifikátorem substance, a podívejte se, v jakém stupni znamení je, a odečtěte to od stupně domu substance a to, co zůstane, je místo Bodu substance.“[850]

„Uvedu však pro vás příklad druhého domu této otázky, kterým je dům substance, který byl 6. stupněm Berana. A Mars, který je vládcem Berana, byl nalezen na 8. stupni Štíra. Nyní byste měli vzít Štíra od Berana, ale nemůžete to udělat, protože nemůžete vzít 8 z 1. Takže přidejte 12 znamení k 6 stupňům a vezměte 8 stupňů Štíra z 12 znamení, a 6 stupňů, a zůstanou vám 4 znamení a 28 stupňů. Začněte promítat od 6. stupně Berana, což je dům substance, a Bod substance padne ve Lvu na 28 stupních. A tak vytvoříte Štěstí a ostatní body. Ale Štěstí se bere jiným způsobem, který je jednodušší, jak se říká v traktátu o bodech. A ostatní domy uděláte tímto způsobem, třetí, čtvrtý, pátý atd. A tak

[848] Všimněte si, že v Bonattiho příkladu je chyba 2°. Občas se setkáváme s nesrovnalostmi, kdy se počítačem vypočítané hodnoty pro hrot domu nebo polohy planet liší od hodnot ve středověkém zdroji. Někdy je to způsobeno chybami ve výpočtu na straně astrologa a/nebo nepřesnostmi v tabulkách domů.

[849] V originálu „*participator*“. Zřejmě se tyto odstavce týkají horární astrologie, přičemž Zoller nám představuje techniku Almutenu. Lze namítnout, že Měsíc v horoskopu ukazuje potřeby jako takové. RS

[850] V Pojednání o bodech nám Bonatti říká, že Bod substance je brán ve dne i v noci od vládce domu substance do stupně domu substance, a poté od Ascendentu. Je poněkud zvláštní, že nepoužívá Slunce jako signifikátor, ale Mars, protože zdůrazňuje, že jde o signifikátora, a ne o Marse.

najdete signifikátora věci, kterou hledáte, přičemž jako signifikátor vždy umístíte tu planetu, která má v domě větší počet sil označujících hledanou věc."

Metoda nalezení Bodu substance, kterou Bonatti uvádí výše, je odlišná od té, kterou uvádí v *Pojednání o arabských bodech, Část II, Tractatus Nonus*, kde výslovně říká, že se má použít vládce hrotu 2. domu. Také nám dává pokyn, abychom promítli bod od Ascendentu, nikoli od hrotu 2. domu. Doporučuji vám postupovat podle metody uvedené v Bonattiho ***O bodech***. Toto doporučení je založeno na praxi.

Všimněte si také, že Bonatti nás nabádá, abychom při vymezování signifikátoru neignorovali vládce znamením, triplicitou a hranicí. Do tohoto seznamu přidává přirozený signifikátor tématu domu (v tomto případě Jupitera) a Měsíc. Všiml jsem si, že všichni vládci usilují o realizaci, takže beru v úvahu Almuten a vládce znamení, vládce povýšení (pokud existuje), vládce triplicity a vládce hranice. Vládce dekanu lze do značné míry ignorovat jako postrádající význam v této věci.

Bonattiho metoda objevení finančního signifikátoru

Důvodem pro tuto metodu je, že finanční signifikátor by neměl být poškozen a alespoň jeden z jeho vládců by ho měl aspektovat. Povaha aspektu není důležitá. Nyní „poškození" nebo, jak to nazývá Bonatti, „omezování" nebo „překážení", označuje kterýkoli z 10 způsobů, jak je planetám bráněno, což je uvedeno in *Tractatus Quintus* (New Library 2002 edition of ***Anima Astrologiae***, které obsahuje Bonattiho *146 Úvah*, čtěte zejména 6. úvahu).[851]

K tomu, co jsme právě diskutovali, existuje důležitá výhrada, protože Bonatti v *secunda domo* trvá na tom, aby vládci finančního signifikátoru tohoto **aspektovali**, jak je uvedeno v pravidlech 1-4 (pravidla pro nalezení finančního signifikátoru metody kontrolního seznamu níže), čím dále procházíme seznamem, tím je v tomto laxnější. Důraz se přesouvá na to, zda je některý z potenciálních vládců **poškozen** nebo ne.

Existuje další důležitá praktická změna, kterou provedeme v Bonattiho pokynu. Zdá se, že v 6. úvaze (výše) pro určení poškození potenciálního finančního signifikátora Bonatti říká, že by neměl být kadentní. Zkušenosti

[851] Zollerův link je nefunkční. RS

ukazují, že to můžete v praxi bezpečně ignorovat. V opačném případě nebudou 4 domy považovány za potenciální zdroje příjmu.

Tedy, s výhradou výše uvedeného, je to pozice finančního signifikátora v domě a jeho podpůrného vládce (vládců), jež udává zdroj (zdroje) obohacení pro zrozence. O skutečném zdroji budeme hovořit později. Nejprve si musíme být jisti, kdo je samotným finančním signifikátorem. Abychom toho systematicky dosáhli, použijeme následující kontrolní seznam.

Kontrolní seznam k určení finančního signifikátoru

Při používání tohoto kontrolního seznamu mějte na paměti dvě věci. Za prvé, že jak postupujete dolů v seznamu, tak se také pohybujete dolů o úrovně bohatství (1-12 výše). Pokud se dostanete na poslední a stále nenajdete finančního signifikátora, můžete si být jisti, že máte co do činění s velmi chudým člověkem a v některých případech zjistíte, že žádný finanční signifikátor neexistuje – to v reálu znamená, že zrozenci budou sami od sebe bez zdrojů a bohatství.

Za druhé, posunete se v kontrolním seznamu dolů, protože parametry kroku selžou, tj. v kroku číslo jedna, pokud byste neměli žádný aspekt mezi vládcem (vládci) finančního signifikátoru, pak byste přešli k druhému kroku. Pokud parametry v této fázi selžou, přesunete se na další a tak dále.

A konečně, jak vám stále připomínám, všechny lekce navazují na ty, které tomu předcházejí. **Nezaznamenal** jsem tedy ty „ingredience“, které jste se již měli naučit, než jste se dostali k této lekci. Bez tohoto pochopení kontrolní seznam selže, protože se zabývá pouze náležitostmi, které jsou specifické pro daný úkol, tj. objev bohatství zrozence.

V této fázi vašeho učení byste se měli posunout za hranice přísného uplatňování pravidel. Vím, že to může být k vzteku, zvláště pro ty z nás, kteří preferují tvrdá a rychlá pravidla, která prostě musíme dodržovat. Astrologie je však umění a jako takové si musíme být neustále vědomi toho, že zvažujeme faktory v horoskopu a vytváříme úsudek. To znamená, že pravidla musí být vždy uplatňována v kontextu (spíše jako když čteme knihu, nemůžeme jednoduše aplikovat definice slov, abychom dosáhli svého porozumění, ale musíme tyto definice zasadit do kontextu, abychom dospěli k zásadnímu pochopení toho, co

je řečeno). V raných fázích vašeho učení, kdy si nejste jisti tímto kontextem, si přečtěte, co říká autor, o kterém jsme se zmiňovali. Vezměte si navedení ze „smyslu“, který předávají. To vás vždy nasměruje správným směrem.

Jako příklad, ve druhém pravidle kontrolního seznamu uvidíte situaci analogickou té, kterou jste se naučili při jednání s Alcocodenem. Obecně platí, že Alcocodenem hledáte dispozitora Hylegu, který je k němu v aspektu. Existují však výjimky, např. když je Slunce přesně na Ascendentu a stává se Hylegem i Alcocodenem. Stejná nutnost úsudku (s přihlédnutím ke všem faktorům – nejen těm v předepsaném pravidle) je přítomna při rozhodování o finančním signifikátoru.

1. Podívejte se na Štěstí.[852] Prozkoumejte všechny jeho vládce (vládcovství, povýšení, triplicita, hranice a dekan). Podívejte se, zda nejsilnější z nich, nebo alespoň vládce znamení, aspektuje Štěstí, a zda je nepoškozen.
2. Tam, kde je vládce znamení poškozen, ale je v aspektu, nebo je nepoškozen, ale neaspektuje Štěstí, pak se podívejte, zda některý z ostatních vládců Štěstí je bez poškození a v aspektu. Pokud jsou v aspektu, ale jsou poškozeni, jsou odmítnuti. Pokud jsou vládci nebo Štěstí poškozeni, nebo pokud vládci neaspektují Štěstí, Štěstí nemůže označovat podstatu zrozence.
3. Podívejte se na Bod substance[853] a jeho vládce. Aplikujeme stejné úvahy jako výše. Pokud jsou vládci poškozeni nebo neaspektují bod, Bod substance nemůže označovat podstatu zrozence.
4. Podívejte se na 2. dům, jeho vládce a všechny planety, které jsou v něm. Pokud jsou potenciální signifikátoři nebo jeho vládci poškozeni, nebo pokud vládci neaspektují potencionálního finančního signifikátora, uvedený signifikátor nemůže označovat zrozencovu podstatu.

   Zvláštní poznámka: Je-li dobroděj ve 2. domě v trigonu nebo sextilu k vládci druhého domu, označuje, že zrozenec získá hodně prostředků. Nejlepší je Jupiter jako dobroděj ať už je figura denní nebo noční, dále Slunce, pokud je figura denní, dále Měsíc, další Venuše.

[852] Vzorec k tomu, viz Bonatti *On Parts* New Library, 2003 nebo použijte spolehlivý softwarový program. V tomto ohledu se doporučuje pouze astrologický software Janus, který lze nalézt na www.astrologyware.com.
[853] Ibidem.

5. Podívejte se na Jupitera (univerzálního signifikátora bohatství). Podívejte se, zda je ve 2. domě nebo na příznivém místě od Ascendentu, nebo je-li vládcem samotného Ascendentu. Almansor řekl, že nikdo nebude trpět absolutní chudobou, kdo má Jupitera jako vládce svého Ascendentu. Ještě lepší je, aby Jupiter vládl prvnímu a čtvrtému domu. Ale pokud je Jupiter poškozen, nemůže označovat zrozencovu substanci. Je třeba poznamenat, že nám není řečeno, abychom po vládcích Jupitera požadovali, aby jej aspektovali, nebo aby vládci/dispozitoři byli bez poškození.[854]
6. Podívejte se na Slunce v denních figurách, a na Měsíc v nočních figurách. Pokud jsou (Slunce v denní figuře a Měsíc v noční figuře) na dobrých místech od Ascendentu, a bez poškození, označují podstatu zrozence. Ale pokud jsou poškozena, nemohou označovat podstatu zrozence.
7. Podívejte se na planetu, která je Almutenem v místech Štěstí a Bodu podstaty, pokud není tato planeta poškozena.
8. Podívejte se dále na planetu, která vládne znamení, ve kterém se nachází Měsíc, a je-li úhlová, nebo ve druhém domě, nebo na dobrém místě od Ascendentu, a bez poškození, a je-li šťastná a silná v zodiakálním stavu, je to signifikátor podstaty zrozence. Pokud je poškozená, nemůže být.
9. Podívejte se dále na planetu ve znamení následující po Měsíci (tj. ve druhém domě od Měsíce). Pokud je tato planeta osvobozena[855] atd., bude signifikátorem přirozené substance. Pokud bude poškozena, nebude.
10. Podívejte se, zda je vládce Ascendentu a vládce 4. domu stejná planeta. To se stane, když vychází Střelec a Ryby jsou ve 4. domě. Pak Jupiter vládne oběma. Také s vycházejícími Blíženci a Pannou ve 4. domě. Pak Merkur vládne oběma. V takových případech, pokud je zmíněná planeta osvobozena[856] atd., bude stačit jako signifikátor přirozené substance. Pokud je poškozena, přejděte dále.

[854] Dá se však předpokládat, že čím lepší je stav Jupitera a jeho vládců, tím budou prostředky k zabezpečení jistě lepší. RS
[855] Není poškozena. To poněkud zavání védskou astrologií. RS
[856] Ibidem. RS

11. Podívejte se na vládce triplicity 2. domu. Ukážou se tři planety – denní, noční a participující vládce. Každá vládne třetině života. Podle jejich stavu v nativní figuře budou odpovídat podstatě zrozence během jejich vládcovství. Pokud jsou všechny poškozené, nelze je vzít – přejděte dále.

12. V denních figurách si vezměte triplicitní vládce Slunce; v nočních figurách triplicitní vládce Měsíce. Pokud jsou tyto planety poškozené, přejděte dále.

13. Dále vezměte triplicitní vládce Ascendentu. Pokud jsou tyto planety poškozené, přejděte dále.

14. Podívejte se dále na vládce Štěstí – je ve 2. domě, nebo na dobrém místě od Ascendentu, a osvobozen? Pokud ano, vezměte ho. Pokud ne, přejděte dále.

15. Podívejte se, zda je Slunce v konjunkci s MC – buď 5 stupňů k 10. domu, nebo 2 stupně do 9. domu (když prošlo meridiánem), s aplikujícím Měsícem v levém trigonu nebo sextilu, a zda je zároveň vládce 2. domu ve svém vlastním znamení či povýšení a aplikující vládce Ascendentu konjunkcí, sextilem nebo trigonem. Pokud ano, zrozenec bude mít význačné jméno, slávu a bude extrémně mocný s nesmírným bohatstvím.[857] (Je-li signifikátorem substance jiný než Jupiter, zrozenec získá nesmírné bohatství, ale ne spolu s nesmírnou slávou.)

16. Když výše uvedené planety nemohou být signifikátory přirozené substance a Slunce není v 10. domě, podívejte se na planety, s nimiž jsou výše zmíněné planety spojeny, nebo které jsou nad nimi v elevaci a které vynikají nad ostatními, které mohou být ve spojení s Almutenem druhého domu, nebo jsou severněji (v šířce). Takové planety, a zvláště ty nejmocnější z nich, budou označovat bohatství zrozence, i když označení bude mnohem menší než označení vládce znamení, do kterého spadá Bod substance.

17. Pokud výše uvedené neidentifikuje bohatství, pak vezměte Almuten ze všech výše uvedených planet nebo si vezměte některou z nich, tu silnější, zajišťující, že je bez poškození a je šťastná – zde budete mít signifikátora podstaty zrozence –, ale její svědectví bude velmi slabé.

[857] Zřejmě jde o konkrétní nativitu. RS

18. Ale pokud jsou všechny tyto planety poškozeny (což je velmi vzácné), vezměte vládce povýšení. Pokud jsou omezovány, vládce hranic. Jsou-li omezovány, vládce triplicit. Jsou-li omezovány, vládce tváří a usuzujte podle nich.

Zvláštní poznámka: Výše jste viděli, že existuje 18 konkrétních metod (které se rozšiřují na 24) pro objevení finančního signifikátoru. Obecně řečeno, když se pohybujete v seznamu, tak se pohybujete po úrovních bohatství tak, že první metoda bude odpovídat velkému bohatství, zatímco poslední metoda (a v rámci toho poslední z determinantů, tj. signifikátor bohatství indikovaný vládcem tváře / dekanu) bude označovat někoho, kdo je finančně velmi chudý. Nicméně ze svých dřívějších studií budete také vědět, jak přirovnat faktory k bohatství, např. konfiguraci vládnutí 1. a 4. domu univerzálním signifikátorem bohatství (Jupiterem), nebo celou konfiguraci 15. metody coby indikace úrovně bohatství vysoko nad průměrem. Umístění těchto hlavních výjimek je záměrné, protože i když jsou vzácné, variace na ně (jak je popsáno) nejsou, a když jsou nalezeny, obecně spadají na úroveň bohatství, což odpovídá jejich umístění v seznamu 18 metod.

Po určení, která planeta – arabský bod nebo hrot domu nebo celá konfigurace (jako v případě č. 15 výše) – je ukazatelem bohatství (je tedy finančním signifikátorem), dále musíme určit, odkud má bohatství pocházet. Proto v následujícím uvažujeme o zdroji bohatství.

Určení, odkud bude pocházet bohatství zrozence

Jakmile identifikujete finančního signifikátora, **poznamenejte si dům**, ve kterém se finanční signifikátor nachází. To vás nasměruje ke zdroji bohatství zrozence.

V této fázi byste měli identifikovat finančního signifikátora pro každý ze svých studijních horoskopů a měli byste již rozhodnout o úrovni bohatství zrozence (to bude odpovídat jedné z dvanácti úrovní, o kterých jsme hovořili na začátku lekce). Uvědomte si, že zde stále vymezujeme relevantní faktory v horoskopu a ještě se nezabýváme tím, kdy může být dosaženo úrovně bohatství – tedy pokud zjistíte, že jeden z vašich horoskopů naznačuje, že zrozenec

dosáhne velkého bohatství, ale v současné době nemá peníze,[858] nenechte se vyvést z míry, že jste se mýlili.

Bonatti nám říká, že zdroj, z něhož zrozenec získává svůj majetek nebo peníze, ukazuje dům, ve kterém se nachází signifikátor. Takže FS a význam Almutenu domu, ve kterém se FS nachází, a jakékoli jiné planety v domě, musí být v patrnosti podle následujících indicií:

Signifikátor v 1. domě – Zrozenec je obohacen vlastní osobou, vlastní pílí, s malými starostmi a malou pracovní silou nebo věcmi, které označuje 1. dům. Moje zkušenost s FS v 1. domě je taková, že zásluhy zrozence jsou dobré. Mohou udělat hodně, protože mohou získat peníze potřebné k zajištění svých projektů.

Signifikátor ve 2. domě – Prostředky nabývá ovocem svého majetku a statků a obchodem nebo jinými prostředky, které se uplatňují penězi nebo jinými věcmi označenými druhým domem. Jinými slovy, zvyšuje osobní bohatství prostřednictvím investic nebo manipulací s penězi.

Signifikátor ve 3. domě – Prostředky získává díky svým bratrům a sestrám nebo sousedům, kteří s ním nejsou spřízněni, a krátkými cestami v délce dvou dnů či méně, nebo bohatstvím a mocí lidí v jeho blízkosti, nebo mladších příbuzných či těch, kteří jej považují za staršího, nebo jinými příčinami, které označuje třetí dům.

Signifikátor ve 4. domě – Prostředky vzešlé díky otci či dědečkům či tchánům či jiným pokrevním příbuzným a příbuzným starším než zrozenec, nebo z prodeje pozemků či domů, nebo věcí zakopaných v zemi – případně zakopaným pokladem nebo těžbou nerostného bohatství nebo pecemi a podobně či těmi věcmi, které označuje 4. dům.

Signifikátor v 5. domě – Prostředky získává díky svým dětem nebo na základě aktu králů (nezapomeňte, že používáme původní významy, aby se daly převést do moderního ekvivalentu, např. hlava státu), a na základě zaměstnávání magnátů, nebo díky cestám na střední vzdálenost v délce 2-4 dní, nebo potravinami či nápoji prodávanými v tavernách či podobných místech, nebo na základě her a podobně nebo kvůli jiným věcem, které označuje 5. dům.

[858] V originálu „*Brass razoo*“. Slangová fráze z 1. SV označující, že je bez měďáků. RS

Signifikátor v 6. domě – Prostředky získává prostřednictvím služebnictva nebo služek nebo (domácích) sluhů, či malých zvířat (na kterých se nedá jezdit – např. prasata, ovce, psi, ptáci atd.) nebo jiných věcí, které označuje 6. dům.

Signifikátor v 7. domě – Prostředky získává prostřednictvím žen, spojenců nebo nepřátel, nebo kterékoli z věcí, které označuje 7. dům.

Signifikátor v 8. domě – Prostředků nabývá prostřednictvím darů žen nebo jejich zboží, zboží spojenců a nepřátel, nebo něčí smrti, nebo dědictví po mrtvých (např. manželovi), statků či majetků takto získaných, nebo některé z těch věcí, které označuje 8. dům.

Signifikátor v 9. domě – Prostředků nabývá prostřednictvím náboženství nebo věřících osob nebo prostřednictvím dlouhých cest, které příležitostně podnikají obchodníci, nebo těch věcí, které označuje 9. dům.

Signifikátor v 10. domě – Prostředky získává na základě krále, soudce, povolání, úřadu či jiné laické důstojnosti, jako je důstojnost vévody, *potestaria*,[859] nebo podobných věcí, nebo na základě některé z těch věcí, které označuje 10. dům.

Signifikátor v 11. domě – Prostředky nabývá prostřednictvím přátel, vojáků, sluhů, vyjednávání, ubytování nebo vybírání daní; nebo jej získá nečekaným štěstím, jehož se mu dostane, nebo z těch věcí, v nichž věří, že mu přinesou peníze či z kterékoli z věcí, které označuje 11. dům.

Signifikátor ve 12. domě – Prostředků nabývá prostřednictvím věznic nebo vězňů, jak se to někdy stává vězeňským dozorcům nebo těm, kteří propouštějí vězně z vězení kvůli penězům, nebo skrytých nepřátel, velkých zvířat, nebo nějaké odporné či ponižující práce uprchlíka, nebo jedné z věcí, které označuje 12. dům.

Poté, co jsme určili zdroj příjmu, musíme dále určit způsob, jakým toto bohatství získá.

[859] To byl právní termín pro feudální práva na produkci z pole.

Určení způsobu zisku bohatství

Pokud je **finančním signifikátorem arabský bod nebo hrot domu**, podívejte se na vládce znamení, ve kterém se nachází finanční signifikátor, a všimněte si následujícího ohledně způsobu, jakým zrozenec získá své bohatství. Pokud je **finančním signifikátorem planeta**, interpretujte ji podle následujících pokynů:

Saturn v dobrém stavu – Zrozenec získává bohatství tvrdou prací nebo stavebnictvím.

Jupiter – Zrozenec získává bohatství z úřadů a povinností (doslova „přenesením břemena“) – jak mimořádných povinností, např. soudci či hradní vikáři (z obvyklých důvodů jsem zde ponechal originál), tak z běžných povinností.

Mars – Zrozenec získává bohatství z produkce válek a prostřednictvím ovládnutí měst, z čehož přijímá věci, které má pod svou kontrolou.

Slunce – Zrozenec nachází bohatství objevením surové zlaté rudy, nebo z věcí, na které se dříve nemyslelo, nebo z věcí prodávaných za nízkou cenu. Pokud by bylo Slunce ve 4. domě, získá bohatství tím, že objeví zakopaný poklad.

Venuše – Zrozenec získává bohatství od žen nebo v důsledku darů, které zrozenec vyrobí.

Merkur – Pokud zrozenec vydělává peníze a Merkur je jeho signifikátorem bohatství, získává peníze prostřednictvím obchodování a prodeje zboží a vědeckého průmyslu.

Měsíc – Zrozenec získává bohatství z nečekaného objevu stříbra nebo z cest, plavby nebo ze zboží.

Nepoškození škůdci jako signifikátoři prostředků nedávají tolik bohatství jako nepoškození dobrodějové. Poškození dobrodějové dávají omezené bohatství, zatímco postižení škůdci prakticky žádné. Tento obecný přehled je však nutné číst ve spojení se „způsobem“ akvizice (viz níže). Například někdo s poškozeným Saturnem může zjistit, že jeho práce dává omezené bohatství nebo dokonce žádné (ačkoli následně můžeme zjistit, že to, co vyprodukuje,

prodávají ostatní s velkým ziskem). Ale pokud je Saturn také retrográdní, spálený, v kvadratuře k Marsu atd., pak můžeme najít prvky nezákonných prostředků k nalezení bohatství, které vstupují do hry.

Způsob nabytí bohatství

Zatím jsme určili finančního signifikátora a zdroj, ze kterého bude pocházet bohatství zrozence. Poté jsme prozkoumali metodičnost, jíž bude tohoto bohatství dosaženo. Nyní musíme určit, jakým způsobem zrozenec nabyl bohatství, zda legálně nebo nelegálně.

Saturn v dobrém stavu, bez omezování, dobře disponovaný, šťastný a silný, spojený s dobroději, úhlový nebo následný, ukazuje, že zrozenec získá bohatství prostřednictvím výše uvedené práce legálními, povolenými a dobrými způsoby. Je-li omezován, nešťastný, slabý, retrográdní, spálený, spojený se škůdcem, kadentní, špatně disponovaný, ve špatném stavu, bude vydělávat peníze spíše nezákonnými způsoby, pomocí podvodů, lží a krádeží.

Jupiter v dobrém stavu, bez omezování, dobře disponovaný, šťastný a silný, spojený s dobroději, úhlový nebo následný, ukazuje, že zrozenec získá své bohatství legálními způsoby a chvályhodnými a legálními prostředky. Pokud je omezován, nešťastný, slabý, retrográdní, spálený, spojený se škůdci, kadentní, špatně disponovaný, ve špatném stavu, bude to někdy povolenými a někdy nedovolenými prostředky.

Mars v dobrém stavu, bez omezování, dobře disponovaný, šťastný a silný, spojený s dobroději, úhlový nebo následný, ukazuje, že zrozenec bude studovat legální i nezákonné metody. Kde může a je to možné, vydíráním. Pokud by však byl špatně umístěn, omezován, byl nešťastný, slabý, retrográdní, spálený, ve spojení se škůdci, kadentní, špatně disponován, ve špatném stavu, někdy povolenými a někdy nedovolenými prostředky, zločiny, přepadením, proléváním krve nebo upálením, a bude prostředky vyhledávat jakýmikoli způsoby, kterými může získat peníze, bez ohledu na pohlaví, hodnost nebo důstojnost.

Slunce v dobrém stavu, bez omezování, dobře disponované, šťastné a silné, spojené s dobroději, úhlové nebo následné, ukazuje, že zrozenec získá své bohatství legálními způsoby, slavnými a dobrými. Pokud by bylo špatně

umístěno, omezováno, nešťastné, slabé, retrográdní, ve spojení se škůdci, kadentní, špatně disponované, ve špatném stavu, získá je všemi prostředky, které může, bez ohledu na to, zda je to legální nebo ne. Navíc bude vědět, jak zakrýt své zločiny, aby nebyly jako takové uznány.

Venuše v dobrém stavu, bez omezování, dobře disponovaná, šťastná a silná, spojená s dobroději, úhlová nebo následná, ukazuje, že zrozenec získá své bohatství chvályhodně a legálně. Ale pokud by byla ve špatném stavu, špatně umístěná, omezovaná, nešťastná, slabá, retrográdní, spálená, spojená se škůdci, kadentní, špatně disponovaná nebo ve špatném stavu, ukazuje to, že své bohatství získá zavrženíhodnými prostředky, uzurpací a lžemi, a nikoliv pokorně.

Merkur a **Měsíc** se liší podle toho, s jakými planetami jsou ve spojení. Jejich způsoby jsou legální, když jsou ve spojení s dobroději, nezákonné, pakliže se škůdci.

Kromě výše uvedeného také stojí za zvážení vždy pozice vládce Ascendentu při zvažování bohatství zrozence.

Vládce Ascendentu

Postavení vládce Ascendentu je přikládáno důležitost ve věci bohatství. Následující seznam je považován za relevantní pro finanční vymezení. Pokud je vládcem Ascendentu:

V 1. domě – Zrozenec bude mocný mezi svými blízkými, příbuznými a těmi, kteří jsou mu známí a on jim.

Ve 2. domě – A je dobré podstaty (stavu),[860] dobře disponovaný, spojený s dobroději a v recepci, zrozenec bude úspěšný v získávání peněz. Pokud je to naopak, pak usuzujte obráceně.

Ve 3. domě – Bude mít štěstí mezi svými bratry a bude mít větší štěstí. Bude podnikat časté krátké cesty a občas i na střední vzdálenosti.

Ve 4. domě – Bude dobrý, bude milován svým otcem a bude s ním i jeho staršími příbuznými zacházeno dobře.

[860] V originálu „*esse*“. RS

V 5. domě – Raduje se ze svých dětí a je lidmi milován v dobrém slova smyslu.

V 6. domě – Bude to člověk plný práce, zapletený do hlubokých myšlenek a bude mít mnoho nemocí.

V 7. domě – Bude to člověk soutěží, sporů, vznětlivý, advokátem,[861] který si dopřává od žen toho a toho.

V 8. domě – Bude to tvrdohlavý podvodník, plný smutku, ubohý, nestarající se o druhé, radující se z jejich potíží, truchlící nad jejich blahobytem.

V 9. domě – Bude milovníkem věd, podnikne mnoho cest, zvláště dlouhých, s láskou k cestování.

V 10. domě – Bude mít volný přístup ke králům a magnátům a těm, kteří jsou ve službách krále. Bude toužit s nimi žít svůj život.

V 11. domě – Bude se chovat slušně, je milován lidmi, mezi nimiž bude mít mnoho přátel a bude mít málo nepřátel.

Ve 12. domě – Bude zasmušilý, udřený, s překážkami, schopný napočítat mnoho nepřátel, ale žádné přátele, nebo jen pár.

Kdy zrozenec získá bohatství

Po vytvoření našeho vymezení, jak je uvedeno výše, musíme nyní určit, kdy bude bohatství získáno. To je samozřejmě otázka předpovědi.

Ukazují to vládci triplicity 2. domu, z nichž každý vládne třetině života. Také primární direkcí signifikátoru k úhlu (všimněte si zejména meridiánových vzdáleností).[862] Bonatti nám říká, že pro znalost zrozencova bohatství je třeba zvážit v direkci Štěstí. V pozdější lekci také zjistíme, že jsou docela spolehlivé profekce (roční i měsíční) pro předpovídání odlivu a přílivu financí.

Bonatti nabízí další techniku načasování. Je zde uvedena pouze pro úplnost a my tuto metodu nebudeme používat. Podle této techniky 1. a 2. dům = začátek života do konce puberty (věk 0-30); 10. a 11. dům = mládí do konce

[861] Nebo také člověkem soudních sporů. RS

[862] Zoller odkazuje na II. díl své příručky: *Tools and Techniques Book Two*, jeho link je nefunkční. Ke stažení zde: https://doceru.com/doc/8nx5ese

rozvážného věku (30-41); 7. a 8. dům = konec mládí až polovina stáří (41-52); 4. a 5. dům = od poloviny stáří do konce života (52-60).

Pokud tedy finanční signifikátor nebo jeho vládce jsou v 1. nebo 2. domě, bohatství zrozence k němu přichází mezi narozením a 30 lety. V 10. a 11. domě, ve věku 30-41 let. V 7. nebo 8. domě, kolem 41-52 let. Ve 4. nebo 5. domě, od 52-60 let. Kadentní domy nejsou uvedeny.

Pokud jde o tyto věky, Bonatti nesouhlasí se svými zdroji, pokud jde o lidskou délku života – navrhuje 90, namísto 60 let. Bonatti i jeho zdroje zde používají rozdělení lidského života do čtyř období. Jinde, když používá triplicitu, on i oni používají triplicitní dělení. Varro dává rozdělení do pět období: *pueritia* = 0-15 let; adulescentia = 15-30 let; *juventus* = 30-45 let; *seniores* = 45-60 let; *senectus* = 60 let, smrt. Jiní dávají jiné rozdělení. Astrologická škála by byla délka života udávaná Alcocodenem – v mém případě[863] asi 80 let – děleno 4 dává 0-20 let = dospívání; 21-40 let = mládí; 41-60 let = zralost; 61-80 let = stáří.

Názory ostatních na druhý dům

Zde pokračujeme v Bonattiho díle:

„Druhý dům, jak řekl Alchabitius, označuje podstatu a zisky, a mužské služebníky, a označuje konec mládí.[864] A Adila řekl, že označuje nárůst majetku, prostředků, peněz, bezantů,[865] příjmů,[866] a darů. A Zahel řekl, že druhý dům označuje substanci, pomocníky a písemnictví. A Alezdegoz řekl, pokud jde o vládce triplicity druhého domu, prvního, druhého a třetího vládce triplicity druhého domu, podívejte se, který z nich je silnější podle stavu[867] a místa, a uděláte dobře, když učiníte z něj původce podstaty a signifikátora zisků zrozence nebo tazatele. Pokud by byl v MC, najde své jmění u krále. Pokud by byl v domě nějakého Světla, prostřednictvím náboženství, a chápejte totéž o ostatních domech.“

„Stejně tak první vládce triplicity druhého domu dává prostředky na počátku života, totiž v první třetině části života. Druhý vládce triplicity druhého

[863] Zollerův pohled. RS
[864] *finem iuventutis*.
[865] *bizantiorum*. Podle Lathama zlatá mince Byzance. Nejstarší použití je ve 12. století našeho letopočtu.
[866] *acceptiones*.
[867] *esse*.

domu dává ve druhé třetině části života, a třetí ve třetí třetině. To, co řekl Alezdegoz o zmíněných signifikátorech, je však třeba chápat takto: zmíněný signifikátor substance [dává pouze tuto substanci] ve věku života, který označuje.“

Další způsob, jak zjistit, jak zrozenec získává své peníze

„Podívejte se na Štěstí v nativitě. Je-li v Saturnových znameních, povýšení nebo ve dvou jeho menších důstojnostech, nebo je-li ve spojení se Saturnem nebo ho aspektuje, zrozenec získává své bohatství prostřednictvím mužských služebníků či služebných, nebo lidí ve věku 50 let a starších a osob nízkého původu. A bohatství zrozence se smísí s jejich. Je lepší mít Štěstí v Saturnově povýšení, nežli v jeho domech či menších důstojnostech, a nejlépe v úhlech.“

„Pokud by Štěstí bylo v důstojnostech Jupitera výše uvedeným způsobem, zrozenec získává své bohatství prostřednictvím spojení s velkými muži, šlechtici, biskupy a podobně, a s moudrými.“

„Pokud by Štěstí bylo v důstojnostech Marsu výše uvedeným způsobem, získává své bohatství prostřednictvím válek, bojovných mužů, válečníků a těch, kteří si libují ve válkách, a jeho bohatství se smísí s jejich.“

„Pokud by Štěstí bylo v důstojnostech Slunce výše uvedeným způsobem, získává své bohatství od králů a princů, a od lidí jako králové a jeho bohatství je spojeno s jejich.“

„Pokud by Štěstí bylo v důstojnostech Venuše výše uvedeným způsobem, získává své bohatství od žen, eunuchů, zženštilých mužů a podobně, a jeho bohatství je spojeno s jejich.“

„Pokud by Štěstí bylo v důstojnostech Merkura výše uvedeným způsobem, získá své bohatství od moudrých mužů a písařů a obchodníků a podobně, a jeho bohatství je spojeno s jejich.“

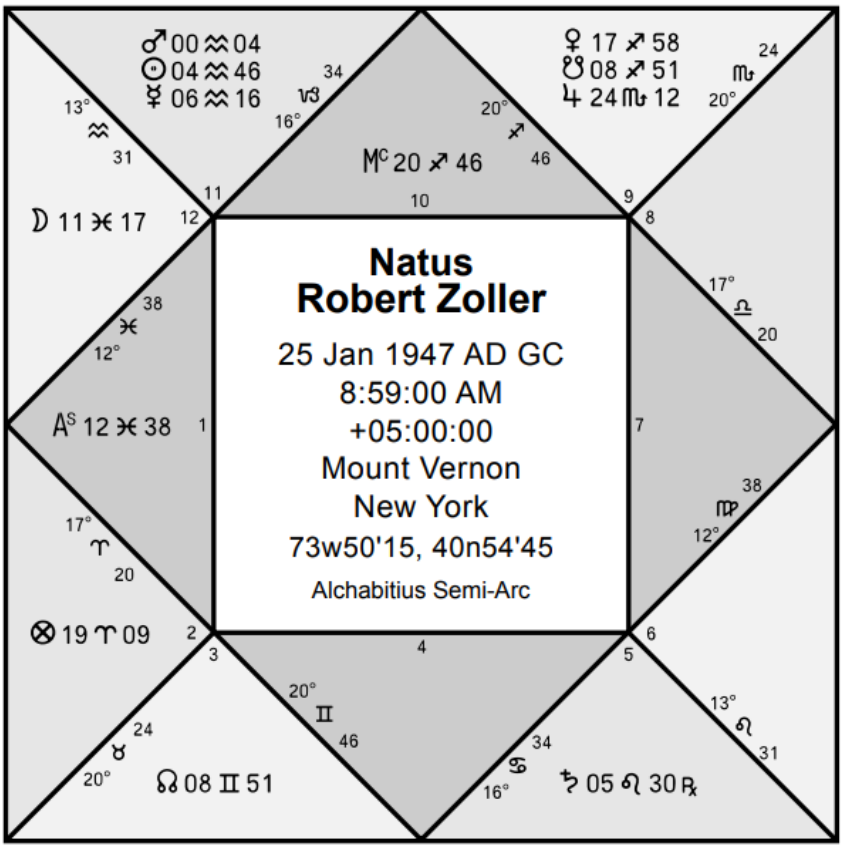
„Pokud by Štěstí bylo v důstojnostech Měsíce výše uvedeným způsobem, získá své bohatství od právníků a zkušených v právu, a podobně, a jeho bohatství je spojeno s jejich.“

„Dispozitor Štěstí je brán jako zdroj bohatství zrozence. Pokud by byl dispozitor úhlový, dobrý a dobře disponovaný, vzroste bohatství a prosperita

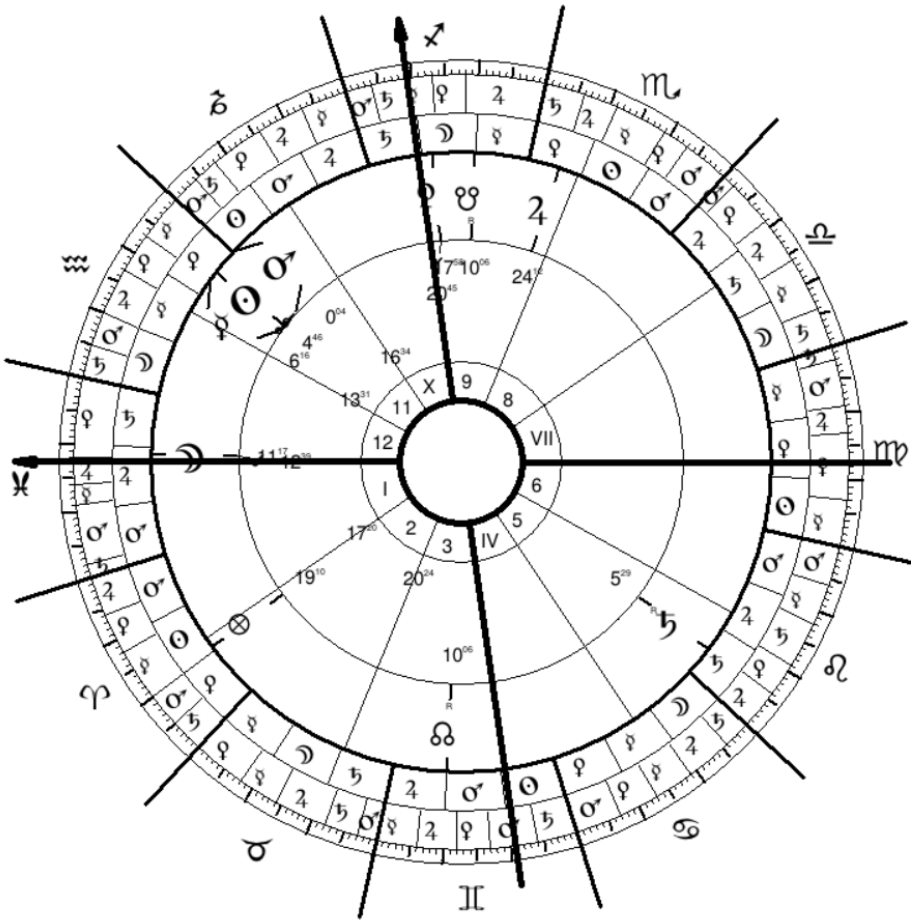
zrozence. Pokud by byl následný, znamená to průměrnost jeho bohatství. Pokud by byl kadentní, znamená to strádání, dřinu, omezení a ztrátu.“

Pracovní příklad (nativita Roberta Zollera)[868]

Almuten a vládce 2. domu (nativita Roberta Zollera)[869]



[868] Má vlastní závorka. RS
[869] Ibidem. RS



Nativita Roberta Zollera

První věcí, kterou uděláme, je prozkoumat nativní figuru (viz obrázek výše, **Nativita Roberta Zollera**) s ohledem na vládce a Almuten 2. domu. Poté se podíváme na finanční signifikátor. V tomto případě budu předpokládat, že jste si již osvojili výše diskutované záležitosti, a proto budete při vysvětlování obezřetní. Jako vždy budete mít látku zvládnutou z předchozích lekcí a předpokládám, že máte nezbytné znalosti a dovednosti, které budete muset využít při našem zkoumání vzorového horoskopu. Jak je nyní normou v těchto posledních lekcích, uvedu pouze význačné body, abych se příliš neopakoval. Pokud si v některých oblastech nejste jisti, obraťte se prosím znovu předchozí lekce.

Proto začneme tím, že si všimneme, že na hrotu 2. domu máme 17° 20´ Berana. Mars je vládce a Slunce je Almuten. Mars je v 11. domě. Tato pozice vládce 2. domu v 11. domě by sama o sobě naznačovala, že finance jsou spojeny s přáteli zrozence. Podle pravidla, že „Dobré nebo špatné označované domem pochází od vládce domu“, by to vedlo k předpokladu, že jeho finance

jsou závislé na jeho přátelích. Jiný způsob, jak to říci, je: že realizace mého finančního blahobytu (Beran, 2. dům) je zásluhou mých martických přátel.

Zabývám se zde vlastním horoskopem a mohu tedy mluvit osobně. Výše uvedený předpoklad byl občas pravdivý, ale není to úplný příběh a zastavit se u toho by znamenalo potenciálně chybné vymezení. Při pohledu na Slunce, které je Almutenem 2. domu, ho najdeme, stejně jako Mars, v 11. domě, v konjunkci Marsu, Merkuru a v opozici se Saturnem. Slunce je obléháno, v detrimentu a v opozici se svým dispozitorem, Saturnem.

Mars je také v opozici se Saturnem. Tedy jak vládce 2. znamení, tak Almuten 2. jsou omezováni.

Při bližším pohledu na Saturn zjistíme, že stojí v opozici s Marsem a Sluncem, a že je retrográdní. 17° 20´ Berana je v hranicích Merkuru. Merkur je v 11. domě, spálený a je v opozici k Saturnu. Ani Mars, ani Slunce a ani Merkur nebudou moct finančně ovlivňovat. Proč? Protože jsou všechny těžce poškozené.

To znamená, že přátelé označení Marsem, Sluncem a Merkurem (a dokonce i ti, které označuje Saturn, vládce 11. a 12. domu) jsou příliš oslabeni na to, aby mohli poskytnout velkou nebo dlouhodobou finanční pomoc, neboť mají své vlastní problémy, kvůli kterým budou muset omezit přímou pomoc, kterou mi mohou poskytnout.

Avšak triplicitními vládci 2. domu jsou Slunce, Jupiter a Saturn. A to nám umožňuje určit, že to bude období, jemuž bude vládnout Saturn (poslední třetina života, 50-75) a během kterého můžeme očekávat, že vliv přátel bude nejdramatičtější. Saturn je vládcem 11. domu (přátel) a také vládcem poslední třetiny života, tj. 50-75 let. A skutečně je tomu tak, protože díky finančním a profesionálním projektům zahrnujícím přátele od 50 let jsem si vedl lépe. Nicméně společnou rolí mých přátel byla především role pomáhající. Zjistili jsme tedy, že mému finančnímu blahobytu pomohli přátelé, ale ne tím, že se chovali jako hlavní a přímý zdroj mého příjmu, ale spíše tím, že mi pomohli pomoci sobě.

Bonatti nám říká, že Jupiter a Měsíc zůstávají jako účastníci. Jupiter je peregrinní a nepoškozený v 9. domě. Měsíc v Rybách, obecný signifikátor

mystiky, snů a vizí, vychází jen jeden stupeň od Ascendentu. Měsíc vládne 3. domu (psaní); Jupiter vládne 1. a 10. domu. Z těchto dvou planet můžeme usoudit: dotyčný si vydělává peníze psaním (3. dům) a výukou (Jupiter) filozofických a duchovních předmětů. To je konstanta v životě zrozence, se kterou participují přátelé (činy přátel), a když pomohou, pak se finanční situace zrozence celkově zlepší.

Zjištění finančního signifikátoru (nativita Roberta Zollera)[870]

Budeme zjišťovat v mém horoskopu finančního signifikátora, viz obrázek výše (Nativita Roberta Zollera).

Nejprve musíme zjistit, co to je. Začneme od začátku 18 metod, dokud nenajdeme některou z nich, která označuje finanční signifikátor.

Štěstí nemůže být finančním signifikátorem, protože žádný z jeho vládců ho neaspektuje.

Bod substance je 29° 54´ Býka.[871] Jeho vládci tento bod neaspektují, jsou poškození. Bod substance tedy není finančním signifikátorem.

Hrot 2. domu jsme již prozkoumali výše. V samotném 2. domě nejsou žádné planety. V tomto bodě tedy není nalezeno žádné potvrzení finančního signifikátora.

Dále prozkoumáme Jupitera, univerzálního signifikátora bohatství. Jupiter je vládcem Ascendentu, v 9. domě, nepoškozený. Při zkoumání omezení pomocí Bonattiho 6. úvahy,[872] prosím pamatujte, že nediskvalifikujeme planety, které jsou kadentní. V otázkách týkajících se financí, nepřihlížíme k padajícím domům jako k překážkám.

Jupiter je tedy finančním signifikátorem a my nemusíme pokračovat 5. metodou identifikace finančního signifikátora.

---

[870] Má vlastní závorka. RS

[871] Vypočítáno pomocí vládce 2. domu (Mars) a vycházející od Ascendentu. Mezi Marsem a hrotem 2. domu (17° 20´ Berana) je 77°16’. Ascendent je na 12° 38´ Ryb = 342°38’; 342°38' + 77°16' = 29° 54´ Býka. Počítáme-li Bod substance od Slunce (Almuten 2. domu), vzdálenost mezi Sluncem a hrotem 2. domu je 72° 34', a tuto budeme připočítávat k hrotu 2. domu na 17° 20´ Berana, což dává 29° 54´ Blíženců. Vládce Merkur tento bod neaspektuje, stejně jako žádný z triplicitních vládců. Poslední stupeň Blíženců je hranice Saturnu a dekanu Slunce. Bez aspektů. Ať už to vypočítáte jakkoli, Bod substance není finančním signifikátorem.

[872] Zoller opět odkazuje nefunkčním linkem na tuto práci. RS

Zde vidíme, že metoda finančního signifikátoru vede k Jupiteru, což ve skutečnosti popisuje zdroj primárního zdroje mých financí. Vládce 2. domu (ať už znamením nebo Almutenem) podává jen částečný obrázek a dimenze 11. domu vstupuje do hry až v posledních letech nebo v poslední třetině života.

Nyní, když jste našli finančního signifikátora, poznamenejte si jeho povahu, stav a místní určení. Přitom se budete ptát na otázky, které vás předchozí lekce naučily klást: která planeta (zde se zabýváme pouze planetou) to je nebo jaká je povaha jejího dispozitora/vládce? Je zmíněná planeta prospěšná nebo škodlivá? Jaká je její důstojnost nebo slabost? Jaká je poloha jejího domu atd.? A tak z vašich odpovědí vyvozujete závěry.

Zdroj bohatství (nativita Roberta Zollera)[873]

Dále zvážíme způsob, jakým bude/bylo bohatství dosaženo.

Zrozenec získává bohatství z úřadů a povinností (doslova „přenesením břemena“) – jak mimořádných povinností, např. soudci či hradní vikáři (z obvyklých důvodů jsem zde ponechal originál), tak z běžných povinností. I když, jak jste si všimli z výše uvedeného, není to vždy osoba/instituce, ale tady je. Když je signifikátorem Jupiter, činitel může mít nějakou náboženskou nebo právní příslušnost. O těchto parametrech jsme již diskutovali v dřívějších lekcích, takže se zde nebudu tímto zabývat, kromě toho, že skutečnost, že Jupiter je v 9. domě, toto spojení posiluje. Jupiter v 9. domě dává toto: zrozenec prostředky nabývá prostřednictvím náboženství nebo věřících osob nebo prostřednictvím dlouhých cest, které příležitostně podnikají obchodníci, nebo těch věcí, které označuje 9. dům.

Způsob zisku (nativita Roberta Zollera)[874]

Poslední částí vymezení je určení, zda nabytí majetku výše uvedeným způsobem bude legální či nelegální cestou. Jinými slovy, zkoumáme způsob akvizice (zisku).[875]

Jedná se v podstatě o aplikaci a poznání zodiakálního stavu (důstojnost/debilita, aspekt) finančního signifikátoru a/nebo jeho dispozitora.

[873] Má vlastní závorka. RS
[874] Má vlastní závorka. RS
[875] Ibidem. RS

Jupiter je bez omezování. Zatímco je divoký a peregrinní, jeho zodiakální stav je v dobrém stavu. Ačkoli je kadentní, všechny faktory, o kterých se uvažuje, naznačují, že metody použité k získání bohatství budou legální, takže to budou legální prostředky, a mohou být dokonce považovány za chvályhodné.

Kdy nastane bohatství (nativita Roberta Zollera)[876]

Po dokončení vymezení se nyní přesuneme k predikci, abychom zjistili, kdy se bohatství dostaví.

Stále s odkazem na nativní figuru, všimněte si triplicity hrotu 2. domu. Je to Oheň. Triplicitními vládci Ohně v denním horoskopu jsou Slunce, Jupiter a Saturn. To znamená, že mezi narozením a 25. rokem věku[877] bylo primárním zdrojem financí Slunce. Je pravda, že jsem při hledání práce do 25 let spoléhal na vodítka, které mi poskytli přátelé. Všimněte si také, že Slunce je signifikátorem otce. Můj otec zemřel v roce 1972 (když mi bylo 25). Byl jsem na vysoké škole od 18-21. O letních prázdninách a po ukončení vysoké školy v roce 1968 jsem pracoval v oboru elektrotechnických staveb; šel jsem pracovat do stejného oboru v elektru. Po otcově smrti v roce 1972 jsem mohl dělat to, co jsem celou dobu skutečně chtěl: věnovat se astrologii, filozofii, mystice a okultismu.

Astrologii jsem se začal věnovat profesionálně v roce 1973 (26 let). Astrologické texty jsem začal překládat v roce 1975. V roce 1980 jsem vydal svou první knihu a v roce 1981 jsem začal vyučovat astrologii. To obnášelo cestování. Od 25 do 50 let byl zdrojem mých financí Jupiter v 9. domě (vládce druhé třetiny mého života). Jupiter je bohužel kadentní, a i když to jej nediskvalifikuje z pozice finančního signifikátora, znamená to, že finance, které vyprodukoval, byly skrovné a k malému příjmu, který jsem získal z astrologie, jsem musel přidat to, že jsem pracoval v nejrůznějších oborech, často, ale ne vždy, souvisejících se konstrukcemi.

Od 50-75 vládne období Saturn. Saturn vládne 11. a 12. domu a je retrográdní v 5. domě, v opozici s Marsem, Sluncem a Merkurem. Mohu očekávat, že finance zůstanou silnější (dvakrát silnější), než byly mezi 25 a 50, protože Saturn je v následném domě. Budu muset tvrdě pracovat, abych si

[876] Ibidem. RS
[877] I když Bonatti zastával názor, že každá třetina života je dlouhá 30 let, myslím, že se to blíží 25 letům.

udržel potřebný příjem, protože je to Saturn, kdo vládne tomuto období financí. Vzhledem k tomu, že Saturn je retrográdní a zapletený s již uvedenou konfigurací, budou zde existovat četné překážky, zpoždění, problémy a záležitosti nepříznivé pro zdravé finance vycházející ze záležitostí 11. domu. Také si můžete všimnout znepokojivého aspektu Saturnova vládcovství ve 12. domě.

V pozdějších lekcích, když se podíváme na další prediktivní techniky, najdeme modifikaci výše uvedeného, ale prozatím zkoumáme věci čistě z pohledu 2. domu a finančního signifikátoru. Například 1998 až 2010 je obdobím Firdarie Jupitera. Celé toto období bude klást důraz na finance, protože vládce Firdarie, Jupiter, je finančním signifikátorem.

Již jsem zmínil profese, které lze také použít pro doladění informací o načasování příjmu/nabývání bohatství. To je opět téma budoucí lekce.

Svědectví vládce Ascendentu (nativita Roberta Zollera)[878]

Vládce Ascendentu je v 9. domě – Bude milovníkem věd, podnikne mnoho cest, zvláště dlouhých, s láskou k cestování.

Obecná syntéza (nativita Roberta Zollera)[879]

Až do roku 1972 (ve věku 25 let) byly finance zrozence určovány především vlivem jeho otce na řádnou kariéru. V letech 25 až 50 vládl jeho financím Jupiter v 9. domě. Od 50 do 75 bude zrozenec uzavírat finanční dohody s přáteli, což mu přinese prospěch. Jeho finance budou dvakrát silnější než ve věku 25-50 let. Budou však poznamenány úzkostmi, tvrdou prací a překážkami. Byly a budou tíživé finanční okolnosti, ale útěchu lze nalézt ve slovech Almansora, když řekl, že nikdo nebude trpět absolutní chudobou, kdo má Jupitera jako vládce svého Ascendentu.

Své bohatství získává výukou a publikováním a ve spojení s cestováním, náboženskými/duchovními/filosofickými zájmy, vědami a zastáváním úřadů, právními metodami a chvályhodnými a legálními prostředky. Toto bohatství začne skutečně získávat až po 50 letech věku.

[878] Má vlastní závorka. RS
[879] Má vlastní závorka. RS

Specifická syntéza svědectví Almutenu a vládce 2. domu, a svědectví finančního signifikátora (nativita Roberta Zollera)[880]

Ve výpovědích Almutenu 2. domu, vládce 2. domu a finančního signifikátora jsou značné rozdíly.

Pro začátek, vládce 2. domu, Mars, svým postavením v 11. domě naznačuje, že sociální spojení zrozence s agresivními, nezávislými mysliteli (uvedenými Vodnářem), bude zdrojem bohatství. To se stalo, ale ne dostatečně důsledně, abychom se na to mohli spolehnout. Teprve od 50 let jsou obchodní partnerství s přáteli v jakémkoli smyslu v mém finančním životě prominentní.

Slunce, Almuten 2. domu v 11. domě, naznačuje, že slavní, mocní přátelé byli štědří patroni. Opět to občas byla pravda a nelze se na to spolehnout.

Svědectví finančního signifikátora naopak ukazuje na Jupitera v 9. domě; nikoli na obléhané Slunce, jako zdroj bohatství, a zde se dozvídáme něco, co je velmi poučné. Stejně jako signifikátor profese nemusí nutně naznačovat, že nikdy, byť jen na okamžik, nebudete mít jinou profesi než tu, kterou označuje, tak **finanční signifikátor neznamená, že nikdy nebudete mít jiný zdroj bohatství než ten, který označuje**.

To, co představuje finanční signifikátor, je **významný zdroj finančního prospěchu**, který bude narůstat zrozenci v době, kdy vládne finanční signifikátor nebo jeho vládce (pokud je to bod nebo hrot). Pokud je slabý (jako je tomu v příkladu), budete muset mít jiný zdroj příjmu - kromě toho, který uvádí finanční signifikátor.

Viděl jsem mnoho případů finančních signifikátorů 5. domu, kdy má zrozenec svůj vlastní podnik, který sám o sobě produkuje dostatečné bohatství. Přesto, protože má skvělého finančního signifikátora 5. domu, zrozenec zdědí také rodinné peníze. Rodinné peníze, které zrozenec jednoho dne zdědí, nejsou stálým zdrojem bohatství a ani se nebudou počítat, dokud nebudou zděděny.

Můžeme tedy dojít k závěru, že ani finanční signifikátor, ani vládce či Almuten 2. domu nejsou konstanty. Nicméně z nich to bude finanční signifikátor, který bude ukazovat na primární nebo nejdůležitější zdroj

[880] Ibidem. RS

bohatství, i když musíme mít na paměti, že zatímco finanční signifikátor, stejně jako signifikátor profese, je vždy přítomen, není vždy aktivní.

My, jako astrologové, si vždy uvědomujeme, že existuje jen málo neměnných astrologických signifikátorů. Takže když používáme finanční signifikátor – jako prubířský kámen pro nabývání bohatství –, musíme jej zasadit do kontextu celého horoskopu. Již nyní byste měli být schopni udělat mnoho z toho bez vedení jednoduše na základě předchozích lekcí. Tak například jste si všimli, že existuje intimní vztah mezi 10. domem (činnost), 2. domem (finance) a 6. domem (dovednosti). Finanční obraz plyne a proměňuje se podle horoskopu.

Finanční signifikátor poskytne zrozenci užitek zejména tehdy, když vládne období financí (jak jsme viděli u Jupitera vládnoucího 2. třetině života), nebo když je zapojen do prediktivní techniky, jako je profekce. To podrobně prozkoumáme později, ale pro zaokrouhlení obrázku v této fázi s odkazem na příklad horoskopu: když roční profekce 2. domu dojde k finančnímu signifikátoru, zrozenec bude ten rok na tom finančně dobře. Tak v roce 2002 došla k Jupiteru v 9. domě profekce 2. domu, a finance byly velmi dobré. Ty roky (měsíce),[881] kdy vládce profekčního 2. domu je v nativitě kadentní, jsou finančně slabé. Když je vládce domu úhlový (jako například v roce 2001, kdy byl 2. dům v profekci v 8. domě, vládcem je úhlová Venuše),[882] jsou finance silné. Pokud je v následném domě, průměrné.

Závěr

Finanční signifikátor je pro většinu z nás úzce spjat s vymezením kariéry a měl by být zvažován společně s ní.

Těžko přehlédneme skutečnost, že moderní astrologické metody se nevyrovnají hloubce a přesnosti finančního signifikátoru. Jako obvykle je schopnost předvídat založena na přesném vymezení. Předsudky mytologie a psychologie překrývající se s astrologií znemožňují přesné vymezení. Proto není možná žádná předpověď.

[881] Měsíční profekce. RS
[882] Opět Zoller odkazuje na svůj horoskop a danou profekci. RS

Z toho, co je řečeno výše, ohledně Almutenu a vládce 2. domu, nenabudete dojmu, že jejich užíváním opovrhuji. Musíme je použít. Je však důležité si pamatovat, že svou nativní pozicí zobrazují atemporální realitu, která je modifikována prediktivními technikami, takže různé aspekty toho, co slibují, jsou produkovány jako události v různých časech.

Domácí cvičení

S odkazem na své studijní horoskopy proveďte následující:

1. V každém příkladu horoskopu určete finančního signifikátora. S odkazem na 18 metod jste nyní dospěli ke svým závěrům.
2. Pro každý z vašich studijních horoskopů uveďte úroveň bohatství, kterou lze očekávat, že ji zrozenec dosáhne. Vysvětlete své úvahy.
3. V každém studijním horoskopu určete, odkud bude zrozenec čerpat svůj hlavní majetek/příjem. Pokud používáte historické horoskopy, pokuste se zjistit, zda jsou vaše závěry správné, odkazem na biografické články/knihy atd. Pokud používáte horoskopy současníků (nebo své vlastní), pokuste se prosím zjistit, jak přesné jsou vaše závěry k datu vašeho zadání tohoto domácího cvičení.
4. Popište způsob, který lze očekávat, získání hlavního bohatství. Nežádám vás, abyste zde učinili morální úsudek, ale standardy, které uplatňujete, by měly být ty, které přísluší zrozenci podle jeho kompetence a času, např. pokud to jsou současní Američané, pak zákony moderních USA, pokud je to doba krále Karla I., pak zákony Anglie v 17. století, pokud je to Te Manihera Poutama,[883] pak kmenové a koloniální zákony 19. století atd.
5. Identifikujte, kdy zrozenec získá/získal své hlavní bohatství. Pokud je to možné, poskytněte důkazy, které dokládají časové období, které jste určili.

Robert Zoller.

[883] Te Manihera Poutama byl novozélandský misijní učitel a anglikánský misionář (+1847). RS

XIV. lekce: Vládce horoskopu (*Almutem Figuris*)

Úvod

V této lekci budeme diskutovat o starověké nauce, jejíž dvou částí jsme se již dotkli v dřívějších lekcích. Jsou to vládce horoskopu, známý jako *Almutem figuris,* a vládce domu, známý jako *Almuten domus*.

Právě první část této doktríny nás bude v této lekci zajímat – Vládce horoskopu, *Almutem figuris*.

Doktrína má širší uplatnění. Slouží pro určení skutečného[884] vládce daného domu (*domus*) a počtu pozic v horoskopu, i pro určení vládce celého horoskopu (*figuris*). Používá se také jako součást procesu rozhodování o Hylegu nebo Alcocodenu. Kromě toho se používá při hledání signifikátora profese a v řadě dalších specifických technik, jak jsme již viděli.

Terminologie

Slova *Almutem* a *Almuten* pocházejí z arabského slova *Almutes* (nebo *Almutez*), což znamená „vítěz“ nebo „výherce“.

K rozlišení **Almutemu** (jako vládce celého horoskopu, tedy *Almutem figuris*) od **Almutenu** domu (*Almuten domus*) používáme menší pozměnění. Změníme konec jednoho Almute**m**u (s „m“) tak, aby kontrastoval s druhým, Almute**n**em (s „n“).[885] Toto je mé vlastní odlišení, ale zjistil jsem, že je výhodné, protože umožňuje jasnější rozlišení a pomáhá vyhnout se neúmyslné chybě. Najdete to pouze v mých vlastních spisech nebo ve spisech lidí mnou vyškolených nebo kteří čerpali z mých děl. Toto odlišení pomáhá vyhnout se záměně s *Almutenem* hrotu domu s velmi důležitým *Almutemem figuris*.

Nicméně při čtení středověkých autorů, jak to uděláme níže, je důležité pochopit, že toto nerozlišují. Ve středověkých pramenech tedy nacházíte *Almutez, Almute, Almuten, Almutem*, používané zaměnitelně buď pro *Almuten domus* (*Almuten* domu nebo mnoha pozic) nebo *Almutem figuris*. Tudíž, jelikož nechci zasahovat do použití latinského autora, můžete v překladech vidět

[884] Almutenový vládce má na daném místě ve zvěrokruhu nejvíce důstojností a jako takový je často nejlepším klíčem k manifestaci domu nebo planety. Ostatní vládce to neomezuje.
[885] Zoller tím chce naznačit, že je rozdíl mezi „*Almutem*“ a „*Almuten*“. Jeden je vládce celého horoskopu, druhý domu. Mé vlastní zvýraznění. RS

kteroukoli z výše uvedených variant, ale zůstávám konzistentní v používání *Almutemu* ve významu *Almuten figuris,* a *Almutenu* ve významu *Almuten domus*.

Almutem Figuris: Vládce horoskopu

Přehled

Začneme tím, že se podíváme na to, jak se k nám tato část nauky dostala a co přesně děláme, když uvažujeme o Almutemu.

Když hledáme Almutem, tj. planetu s největším počtem důstojností v horoskopu (tedy vládce figury), uděláme to analýzou pozic 5 hlavních míst života (podrobně to najdete níže) podle esenciální a akcidentální důstojnosti.

To znamená, že pozorujeme pozice ve zvěrokruhu každého z těchto 5 hlavních míst života a ptáme se sami sebe: „Jaká planeta vládne znamení, ve kterém je to či ono hlavní místo? Jaká planeta je na tom místě povýšená? Jací jsou tři vládci triplicity toho místa? Jaká planeta je vládcem hranice toho místa? Jaká planeta je vládcem dekanu toho místa?“ Jinými slovy, děláme něco, co už znáte. Analyzujeme 5 hlavních míst života podle 5 úrovní důstojnosti. Pokud si nejste jisti, jak to udělat, nahlédněte prosím znovu do předchozích lekcí.

Proto provádíme první fázi analýzy podle základní (esenciální)[886] důstojnosti.[887] Také posuzujeme akcidentální (náhodnou)[888] důstojnost 7 planet tak, že pozorujeme dům, ve kterém se každá z nich nachází, a každé planetě přidělujeme určitý počet bodů. Domy jsou jakousi hierarchií relativní síly planety v nich umístěné, takže pokud je planeta v 1. domě, je velmi, velmi silná; ve srovnání s opakem – planeta umístěná v 6. domě je tak slabá, jak jen může být. S touto hierarchií byste již měli být dobře obeznámeni, což je zvláště důležité při výpočtu akcidentálních důstojností při výpočtu Almutemu.

Ke skutečnému výpočtu se vrátíme na konci lekce, ale nyní se chci zabývat podstatou povahy Almutenu. To vám, astrologovi, dává schopnost získat hluboké porozumění.

---

[886] Má vlastní závorka. RS
[887] „Esenciální“ důstojnost, protože identifikuje *esse* (bytí), tj. planetární vliv, převládající v této pozici.
[888] Má vlastní závorka. RS

Mohli byste se prosím nyní podívat do ***Třetí knihy Nástrojů a technik***.[889] Vzadu najdete část nazvanou *O Almutemu*. Než budete pokračovat v této lekci, přečtěte si tuto část důkladně. Možná byste si také rádi přečetli sekci, která jí bezprostředně předchází, kde najdete informace o Ibn Ezrovi, který pracuje s Almutemem, který máme prozkoumat.

Přečtete si:

„Nejmocnějším svědectvím ze všech je planeta s vládcovstvím nad celým horoskopem, kterou Saracéni nazývali Almutemem. Jeho svědectví (podle jeho stavu) ***je stejně silné jako všechny ostatní planety dohromady***."

Znalost Almutemu je tedy **klíčem k celému horoskopu**, tedy klíčem k životu zrozence. Představuje sílu, která ovládá život jednotlivce. Dalo by se to nazvat ústředním nebo hlavním rysem zrozence. Dnes to mnozí mohou nazývat psychologickou[890] kvalitou.[891] Ve středověku byla považována za dominantní vlastnost duše. Mám pocit, že jejich názor je přesnější, protože má důsledky, které jdou daleko za pouhé psychologické úvahy.

Některou ranou literaturu k tomuto konkrétnímu bodu můžeme najít ve spisech Iamblicha, novoplatonisty ze 4. století našeho letopočtu. V jeho knize *O mysteriích egyptských*[892] zjistíme, že text je uspořádán jako zdlouhavá a podrobná řada otázek, které Porfyrios adresoval egyptskému knězi Anebonu. Zdálo by se, že ještě ve 4. století našeho letopočtu stále existovali egyptští kněží starověkého řádu a stále existovali řečtí filozofové, kteří jim kladli otázky.

Existují otázky týkající se skutečného autorství tohoto díla a vlastně i způsobu jeho uspořádání. Faktem je, že se dochovaly pouze odpovědi na otázky. Každou otázku musíme rekonstruovat z textu odpovědi, která není od Anebona, ale od Iamblicha (nebo toho, kdo byl jejím autorem). Nicméně text je zjevně hermetickým, novoplatónským textem a obsahuje důležité informace týkající se obecně duchovních záležitostí, jak je, jak předpokládám, chápaly asyrské školy novoplatonismu nebo egyptské školy novoplatonismu, či dokonce

[889] Zollerův link je nefunkční. Práce je ke stažení zde: https://doceru.com/doc/8nx5ess
[890] V originálu *„psychological"*. RS
[891] Psychické kvality (vlastnosti) jsou rysy jednotlivců. Rozsah jejich působení je omezen na psychiku jednotlivce. Almutem Figuris subjektivně i objektivně udává tón života zrozence. Může ovlivnit události v jeho životě.
[892] Překlad Thomas Taylor, Prometheus Trust, Frome (Anglie) 1999.

nějaký druh asyrsko/egyptské směsi těchto dvou škol. (Doporučuji, abyste si toto dílo přečetli. Najdete v něm mnoho zásadních věcí pro umění, i když zde se budeme zabývat pouze záležitostmi, které se týkají této lekce.)

Porfyrios, řecký filozof, pokládá následující otázku:

„Stran našeho vlastního démona se táži, jakým způsobem uděluje nám ho Pán domu a na základě jakého vlivu, neb života, neb síly sestupuje démon od Pána domu k nám? Rovněž se táži, je-li tento démon, čili nic, a zda jest možno Pána domu nalézti, či nikoliv? A konečně, jak šťasten by byl, kdo poznaje schéma svého zrození, ***poznal by též svého vlastního démona a smírnými obětmi by od sebe odvrátil moc Osudu****?“*[893]

Z toho můžete vidět, že zde máme co do činění s pohanskou náboženskou a astrologickou doktrínou. „Démon“ je analogický s křesťanským, muslimským a židovským pojetím **Anděla strážného**.[894]

Samozřejmě se zde zabýváme otázkou osud versus svobodná vůle. Pro průměrného člověka, který nezná svého vlastního anděla strážného, neexistuje osvobození od osudu. Poznání tohoto anděla strážného je něco, co se nestane pouhým přáním, aby existoval, nebo tím, že se jednoho dne probudíme a z rozmaru se rozhodneme, že by bylo dobré znát svého anděla strážného. K dosažení takových znalostí vyžaduje značnou práci během značného časového období nebo speciální teurgické techniky. Ale jakmile je toho dosaženo a teprve potom, může jedinec vyvinout skutečné osvobození od osudu. To je to, co vyplývá z Porfyriovy otázky Anebonu, egyptskému knězi.

Znalost tohoto Almutemu neboli anděla strážného, zvláštního démona, je nesmírně důležitá. Iamblichus odpovídá na tento dotaz (za předpokladu, že Iamblichus je autorem) a uvažuje o osudu. Tím popírá, že by všechny věci byly spojeny nerozlučnými pouty nutnosti, kterým říkáme osud.

Říká:

„Není tedy, jak zní tvá námitka, všechno spjato nerozvížitelnými pouty Nutnosti, kterou nazýváme Osudem. Neboť duše chová základ, jí vlastní, pomocí

[893] JAMBLICHOS Z CHALKIDY: O MYSTERIÍCH EGYPTSKÝCH. Z řečtiny přeložil Jaroslav Matoušek. Jako reprint prvního vydání Sfinx – Praha 1922 vydalo Per Agrum, 1992. S. 16.
[894] Zoller poukazuje na práci: *The Guardian Angel & Angels*. Odkaz je nefunkční. RS

jehož se může vrátiti do říše inteligibilní, od světa pomíjejícího se odvrátiti a se spojiti se jsoucnem pravým a božským. Nevložili jsme dále Osudu na bohy samé, které v chrámech a sochách uctíváme jako jediné záchrance před Osudem. Bohové rozvazují sice pouta Osudu, ale nejnižší síly, z nich vycházející a k nám sestupující, mísí se s plozením světa a s říší těles, čímž stávají se vykonavatelkami Osudu. Právem tedy konáme vůči bohům celý posvátný kult, aby nás, jako jediní, kteří vlivem duchovní moci vládnou nad Nutností, vysvobodili od pohrom, vyplývajících z Osudu. Než ani v přírodě není vše vázáno Osudem, nýbrž jest ještě jiný princip duše, znamenitější, než celá příroda a stvoření, dle kterého nám možno s bohy se sjednotiti, z přirozeného řádu světa vykročiti a dosáhnouti účastenství věčného života a moci bohů nadnebeských. Dle téhož principu jsme také s to, abychom sebe samé vysvobodili z pout Osudu. Jakmile počne lepší část naší bytosti v nás účinkovati a duše se vznese k vyšším světům, pak odloučí se z úplná ode všeho, co ji dosud poutalo na zrození, odvrátí se od nižšího, zamění svou životní formu za jinou a odevzdá se, opustíc zcela dosavadní řád, řádu jinému.“[895]

Hovoří zde o filozofickém procesu platoniků, kterým je bytí filozofa povzneseno z úrovně ztotožnění se s fyzickým světem k identifikaci s Nadpozemskou, neměnnou realitou.

Dále říká:

„Zdá se mi dále, že jsi odtrhl pouze nepatrnou část vědy o démonu. Neboť vyvolávají-li, kdo uměle operují s přírodou, řádným způsobem démona dle dekanů, dle znamení zvířetníkových a hvězd, sdělujících vlivy, dle slunce a měsíce, dle souhvězdí obou Medvědů, dle veškerých živlů a dle celého světa,“[896]

Přidává:

„nezaložil jsi správně svých badání o věci této, vyňal-li jsi z celku pouze jednu, a to nejmenší část, totiž onu, která jest podřízena Pánu domu. A vycházeje dále z tohoto jediného předpokladu, snažíš se vybádati, jakým způsobem uděluje nám démona Pán domu, a na základě jakého vlivu, neb života, neb síly sestupuje démon od Pána domu k nám. O nativitě se tážeš, je-li,

[895] JAMBLICHOS Z CHALKIDY: O MYSTERIÍCH EGYPTSKÝCH. Z řečtiny přeložil Jaroslav Matoušek. Jako reprint prvního vydání Sfinx – Praha 1922 vydalo Per Agrum, 1992. S. 71.
[896] Ibidem. S. 72.

čili nic, a stran nalezení Pána domu, je-li možné, či nikoliv. Ale jaký má toto vše vztah k moci démona a jeho vládě nad námi?“[897]

I když to přesně nerozvádí, můžeme se domnívat, že zvěrokruh a póly jsou univerzálnější než Almutem. V nebeské tradici Sabejců z Harránu, na které jsme se již podívali, byl kromě zvěrokruhu uctíván severní nebeský pól, který byl velmi důležitým nebeským bodem.

Poté pokračuje:

„*Jak ze slov tvého dopisu jde na jevo, tvrdíš dále, že nalézti Pána domu, vládnoucího nad zrozením, či, je-li jich několik, jednoho z nich, dle doznání hvězdopravců samých jest věc téměř nemožná, a že přece na tom závisí celé poznání démona, jenž nám byl přikázán. Jak mohou hvězdopravcové doznati, že poznání Pána domu jest nemožné, když s námi sdělili zřetelné metody, jak lze ho nalézti, a když nás učí jistým pravidlům, jak sluší rozhodnouti v případech pochybných? Dle jedněch jest pravidel těchto pět, dle druhých více a dle jiných zase méně. Než pomiňme toto a obraťme zřetel k něčemu důležitějšímu, co na obou stranách může se přihoditi. Je totiž buď možno, Pána domu, vládnoucího nad zrozením, nalézti; pak bude zřejmý též démon, jím propůjčený. Nebo jest Pán domu nepoznatelný, v kterémž případě dle téhož předpokladu ani démona nepoznáme. Nicméně jsou oba: Pán domu i démon, jím propůjčený. Může býti obtížné, nalézti Pána domu dle pravidel genethlialogie, ale je snadné, dosáhnouti jeho poznání pomocí posvátné mantiky a theurgie. Démona nepropůjčuje vůbec Pán domu sám, nýbrž má několik příčin universálnější povahy, nežli jest Pán domu. Podobná metoda zavádí mimo to jistou umělou a čistě lidskou operaci stran našeho vlastního démona. Tvá námitka neobsahuje tedy ničeho pravdivého*.“[898]

Poukazuje na to, že existují dvě metody, jak najít tohoto zvláštního démona. Jedním z nich je to, co nazývá teurgií, což se ve skutečnosti rovná jakémusi rituálnímu spiritualismu, ve kterém je tento démon vyvolán a jednotlivec se s tímto zvláštním démonem seznámí prostřednictvím osobního

[897] JAMBLICHOS Z CHALKIDY: O MYSTERIÍCH EGYPTSKÝCH. Z řečtiny přeložil Jaroslav Matoušek. Jako reprint prvního vydání Sfinx – Praha 1922 vydalo Per Agrum, 1992. S. 72.
[898] JAMBLICHOS Z CHALKIDY: O MYSTERIÍCH EGYPTSKÝCH. Z řečtiny přeložil Jaroslav Matoušek. Jako reprint prvního vydání Sfinx – Praha 1922 vydalo Per Agrum, 1992. S. 73.

kontaktu. Jako astrology nás však zajímá astrologická metoda, nehledě na to, že Iamblichus upřednostňuje teurgii.

Toto poslední prohlášení je pro nás obzvláště důležité – tento zvláštní démon nám „předává naše myšlenky a úvahy“.

„Je-li však nutno odhaliti tobě pravý princip našeho vlastního démona, pravím, že se nám nepropůjčuje od jednotlivé části nebes, ani od některého živlu viditelného světa, nýbrž celý svět a rozmanité formy životní v něm, jakož i celá tělesná říše, kterou duše sestupuje do zrození, vymezují v nás jistou část, každému jednotlivci vlastní, které se dostává jakéhosi dozoru, jí přiměřeného, nade vším, co se nás týká. Tento démon byl v říši pravzorů již dříve, než duše sestoupila do zrození. Když ho duše přijala, jako vůdce, postaví se k ní ihned jako vykonatel jejího běhu životního. Když duše sestupuje v tělo, spojuje ji démon s ním a spravuje pak celého živoucího tvora. Démon řídí život, duši vlastní, a jakékoliv pojímáme myšlenky, jest původ jich vnuknut nám démonem, a jaké skutky nám vloží na mysl, ty konáme. Je tak dlouho naším vůdcem, až se nám dostane výkonem posvátného, theurgického kultu místo něho boha jako ochránce a vůdce naší duše. Tehdy ustoupí onen před tímto, jako před mocnějším, neb odevzdá mu své vůdcovství, nebo se mu podrobí a podporuje ho, neb koná mu konečně jiným způsobem služby, jako svému pánu.“[899]

Výňatky z Iamblicha jsou složitější, než se na první pohled zdá, a vyžadují pečlivé studium. Srovnávání astrologické metody s jinou metodou v této chvíli se nebojte, protože náš přístup je z astrologického hlediska. Zejména byste si měli všimnout následujícího:

1. Existuje zvláštní démon, jehož znalost nás osvobozuje od osudu.
2. Tento démon je zjistitelný z horoskopu.
3. Existují pravidla, jak jej najít.
4. Vyvolává se prostřednictvím Boha nebo „kosmokratora“. Pohanští bohové vedli hierarchie duchovních bytostí (démonů), kteří vykonávali jejich nařízení. Tito bohové byli považováni za „kosmokraty“ (vládce světa). Astrologická teologie prvních století našeho letopočtu, která pronikla téměř do všech starověkých náboženství, ztotožňovala

[899] [899] JAMBLICHOS Z CHALKIDY: O MYSTERIÍCH EGYPTSKÝCH. Z řečtiny přeložil Jaroslav Matoušek. Jako reprint prvního vydání Sfinx – Praha 1922 vydalo Per Agrum, 1992. S. 73-74.

planety s bohy-kosmokraty. Každá planeta měla tedy s ní spojeno množství duchů. Křesťané, židé a později muslimové přeměnili tyto planetární duchovní hierarchie v anděly a jiné duchovní bytosti. V arabském novoplatonismu (např. Avicenna) byly planetární sféry obývány dušemi, duchy a inteligencemi.

Iamblichus nám nedává pravidla astrologů. Jednoduše říká, že taková pravidla existují a že jich je víceméně 5 („někteří astrologové dávají více pravidel a někteří astrologové méně“). Jiní jako Héfaistión z Théb, Valens a řada dalších starověkých astrologů, včetně Firmica, na tohoto vládce narážejí, ale neuvádějí úplnou metodu jeho nalezení.

Ale jak jste se dočetli ve ***Třetí knize***,[900] židovský astrolog z 12. století Abraham Ibn Ezra popisuje metodu v plném rozsahu. Metoda, která přežila do středověku, nepochybně pochází z židovských a arabských, muslimských a novoplatónských zdrojů, protože z těchto zdrojů čerpal Ibn Ezra. Jeho hlavními zdroji pro jeho doktríny jsou **Masha'allah**,[901] egyptský/židovský astrolog, který může být ve skutečnosti autoritou v této konkrétní otázce, a **Abu Ma'shar**,[902] perský astrolog, který studoval u Al Kindího. Vzpomenete si, že Masha'allah je z 8. století našeho letopočtu a Abu Ma'shar z 9. století našeho letopočtu. Oba měli kontakt se Sabejci z Harránu. Masha'allah nám říká, že upravil hermetická díla a Abu Ma'shar v mnoha svých dílech jasně cituje a výslovně odkazuje na **Hermetické spisy**[903] a Sabejce.

Picatrix, dílo napsané v Andalusii ve Španělsku kolem roku 1000 našeho letopočtu, nám říká, jak používat Almutem, a spojuje tuto nauku s tradicí hermetické magie a s novoplatónským hermetismem Arabů. Autor, když mluví o síle lásky v *Nigromancii* (doslova „černá věštění“ nebo černá astrologická magie), identifikuje lásku jako *radix huius sciencia*, (kořen této vědy). Říká, že „*V lásce je největší síla*“ a tvrdí, že duch člověka je spojen se zdrojem lásky, přičemž tímto zdrojem je Jediná Věc (které se budeme věnovat později).

[900] Zollerův link je nefunkční. Práce je ke stažení zde: https://doceru.com/doc/8nx5ess
[901] Viz *Jewish astrology* (Zollerův link nefunkční).
[902] Viz *Abu Ma'shar: Price of Astrologers* (Zollerův link nefunkční).
[903] Zoller odkazuje na *The Hermetic Tradition* a *Hermetica as Science* (link je nefunkční).

Duch člověka se dělí podle ***Picatrixu*** na 3 části, a to na přirozeného, animálního a rozumového ducha.

Když **přirozený duch** člověka zvítězí nad těmi dvěma, stane se milovníkem jedlých a pitných věcí a ničeho jiného.

Pokud naopak zvítězí **animální duch** nad těmi dvěma, bude milovníkem pouze dobývání a ovládání druhých.

Ale pokud zvítězí **rozumový (racionální)**[904] **duch**, bude milovníkem intelektuálních věcí a dobrých věd a ničeho jiného.

Picatrix nám říká, že:

„K tomu však dochází, protože neexistuje nic, čemu by nevládla nějaká planeta.“

Jsme nasměrováni ke stejnému vládci genitury, na kterého nás odkazuje Iamblichos, totiž k *Almutenu figuris*.

Autor **Picatrixu** to rozvádí:

„Taková planeta se nazývá Vládcem narození nebo Almutez a měli bychom vědět, že pokud by byly Měsíc nebo Venuše vládci něčího narození, bude milovníkem žen, žertování, her a hraní. A kdyby Slunce nebo Mars byly vládcem narození, bude milovníkem dobývání a ovládání. Ale pokud by to byly Jupiter nebo Merkur, bude takový člověk milovníkem poznání a učení, a bude dobrých vlastností a dobrého chování a spravedlivý. Z tohoto důvodu se navíc z výše uvedeného vše, co existuje, jeví do určité míry jak v jeho vlastní přirozenosti, tak v lásce k té věci. Láska, která je obrácena k pozemským věcem, se získává prostřednictvím smyslů.“

Jinými slovy, člověka poznáte podle toho, co miluje. Můžete vědět, jací jsou, kde se soustředí jejich duch, s čím jsou ztotožněni.

Dále se dozvíme, že láska k něčemu je ovlivněna vašimi smysly.

Pak autor říká, že:

[904] Má vlastní závorka. RS

„Byla-li láska v rozumovém duchu, libuje si v tom, co je svého druhu, totiž v moudrosti, vědách, dobrých vlastnostech, vytrvalých ctnostech, věčných věcech, v nichž není konec, a se zásluhami. Tomu se říká láska k dobru, vznešenosti a vysokému racionálnímu duchu. Ale ostatní lásky, o kterých jsme mluvili, jsou zlé a postrádají zásluhy, protože je v nich zloba ducha a přátelstvím takových věcí a spojením duchů v jejich pokračování je vidět, že tyto věci jsou zkažené a zničené."

Autor ***Picatrixu*** pokračuje na různých místech knihy poměrně obšírně, aby nám řekl, jak důležitý je Almutem v magii. Pokud chcete ovládat jiného člověka, vytvoříte obraz planety, která je vládcem jeho narození. Chcete-li pochopit, jak dosáhnout moudrosti, je to prostřednictvím spojení *natura completa* s vládcem zrození, o kterém si povíme později.

Celkem vzato je velmi zřejmé jak z kombinace toho, co říká Iamblichus, s tím, co říká ***Picatrix***, tak z toho, co říká Henry Cornelius Agrippa ve své ***Okultní filozofii***[905] – že znalost této planety je klíčem z astrologického hlediska k celému horoskopu, ukazuje vám, kam se soustředí láska daného člověka a na jaké úrovni bytí se nachází.

Tak zjistíme, že ***Picatrix*** říká:

„Jestliže Jupiter nebo Merkur jsou Almutemem, pak se jedinec soustředí na úroveň racionálního ducha a hodí se pro vědecké, filozofické a teologické otázky. Pokud je Měsíc nebo Venuše Almutemem, pak je ovládá touha, jedení, pokud je to Měsíc, a milovat se a hrát si, pokud je to Venuše, a jsou zaměřeny na přirozenou úroveň. Pokud je jejich almutem Slunce nebo Mars, pak jsou na úrovni animálního ducha, a to znamená, že jsou ovládáni touhou dominovat a ovládat a vládnout ostatním lidem."

Při čtení tohoto textu se od vás očekává, že na toto téma víte vše, co jste již získali v předchozích lekcích. Měli byste si tedy například všimnout, že Mars je mnohem agresivnější než Slunce; Slunce je mnohem charismatičtější než Mars.

[905] *Three Books of Occult Philosophy*, by H. C. Agrippa, trsanslated by James Freake, edited and annotated by Donald Tyson, Llewelln Publications, St. Paul, MN, USA, 2000, S. 547, 548.

Saturn je z této rovnice vynechán. Pouze šest ze sedmi planet je zmíněno a jejich zodiakálním stavem se ***Picatrix*** nezabývá. Zdá se, že důvodem je to, jak říká Agrippa ve své ***Okultní filozofii***: *„Saturn je vládcem secretiora philosophia, tajnější filozofie, esoterické, okultní filozofie*“, a proto nespadá do tripartitního systému člověka. Jupiter bude více dodržující zákony a scholastický ve smyslu scholastické filozofie, teologie a práva. Merkur bude více vědecký, ale Saturn je planeta *par excellence*, když je v dobrém zodiakálním stavu, esoterické filozofie.

Opět z předchozích lekcí budete vědět, jak k tomu přistupovat. Takže, když je Saturn ve špatném zodiakálním stavu, pak můžete mít někoho, kdo je skutečným ztělesněním bídy, možná zapojený do praktik černé magie, strádající, melancholický, sebezničující, zatížený břemeny, překážkami, omezeními a všemi druhy negativních omezení, možná uvězněním a podobnými věcmi. Jak jsme zjistili, zodiakální stav planet je velmi důležitý a měli byste mu nyní důkladně porozumět, abyste byli schopni aplikovat stejnou úvahu, jakou jsme právě uvedli k Saturnu, na ostatních šest planet.

Almutem horoskopu je astrologická metoda pro určení toho, co je zvláštní démon, a že jeho poznání, jak říká porfyrios, nás ‚osvobozuje od osudu‘.

„Šťastný je ten, kdo ví, že jeho zvláštní genius je osvobozen od osudu.“

Jak je to možné? Zdá se, že odpovědí je, že poznání anděla strážného znamená důstojnost nebo povýšení úrovně duchovního uvědomění do bodu, kdy jednotlivec není nucen osudem. To je v ***Picatrixu*** označováno jako *Natura Completa*, tj. úplná nebo dokonalá přirozenost. Je to poznání Jediné Věci, říká ***Picatrix***, poznání Já. Jediná věc, která je věčná, a z těchto kombinovaných učení by se zdálo, že Almutem figuris – představující zvláštního démona – představuje kvalitu v duši, která nám natolik dominuje, že je naším primárním nebo hlavním rysem. Něco, co funguje v zákulisí v každém aspektu našeho života, fyzicky, emocionálně, duchovně, na všech možných úrovních.

Tato vlastnost je to, co potřebujeme znát, abychom se dozvěděli o Celku. Je to věc, která funguje, když pracujeme na časové a pozemské úrovni. Funguje jako dominující duch nebo anděl strážný, který produkuje, jak říká ***Picatrix***, naše nápady a také, jak říká Iamblichos, naše nápady a naše intuice a vede nás k tomu, co děláme. V jistém smyslu se o nás stará, i když to nelze posuzovat subjektivně podle toho, co bychom chtěli pro sebe nebo pro ostatní.

Když se obrátíme k jeho duchovním záležitostem, stejný vliv, který z nás dělá to, čím jsme jako konkrétní jednotlivci, nám brání v přístupu k univerzu. Je to kvalifikační nebo podmiňující vliv, který z nás dělá to, čím jsme, a podle definice z nás tedy nedělá všechno ostatní. Když se pohybujeme duchovním směrem, což je univerzum, stane se to pro nás překážkou a poznání tohoto démona je důležité, protože je to brána k univerzu, ale jakoby pomocí negativní teologie, pomocí opuštění nebo překročení dominantní kvality, kterou představuje.

Pokud je tedy Mars vaším Almutemem a vy jste vystaveni zápasům, konfliktům a křižáckým výpravám v té či oné formě nebo boji, v závislosti na kvalitě a pozici Marsu v domě, toto je vaše síla v tomto světě. Ale v duchovní oblasti se toho musíte vzdát, protože tato sporná charakteristika je v rozporu s duchovní jednotou Celku.

Stejně tak, pokud je Slunce vládcem vašeho horoskopu a je vám dáno charismatické vedení a přitahování pozornosti ostatních lidí, a tím jim vládnete, musíte se toho v duchovním směru vzdát, abyste dosáhli poznání Celku.

Pokud je Venuše vaším Almutemem a jste oddáni zábavám a podobně, pak se toho musíte vzdát, abyste dosáhli poznání Celku. Tyto věci k vám přicházejí přirozeně, tedy v neosvíceném a neduchovním stavu, protože jsou to síly, které máte. Ale když se pohybujete směrem k duchovnímu, musíte se těchto věcí vzdát.

Jak se těchto věcí zbavíme? Jak dosáhneme poznání Celku? ***Picatrix*** nám říká, že klíčem k tomu je spojení naší pozornosti s naším vládnoucím duchem. Sokrates řekl: *„Natura Completa je synem moudrého člověka*“ (mluví zde metaforicky) *„a kořenem jeho světel*.“

Hermes:

„S jakými věcmi souvisí věda a filozofie?“ odpověděl: „Natura Completa.“ A oni se znovu zeptali: „Co je kořenem vědy a filozofie?“ On řekl: „Natura Completa.“ Po těchto věcech se ho zeptali přísněji: „Jaký je klíč, kterým se otevírá věda a filozofie?“ On řekl: „Natura Completa.“ Potom se ho zeptali: „Co je Natura Completa?“ Řekl: „Natura Completa je duch filozofa nebo mudrce spojeného s planetou, která mu vládne, a to je to, co otevírá tajemství vědy a

kterým jsou chápány věci, které lze jen velmi málo poznat jinak, a z nichž vycházejí působnosti přírody a to přímo jak ve snech, tak během bdění."

Z výše uvedeného je tedy zřejmé, že *Natura Completa* se v moudrém člověku či filozofu prezentuje jako učitel vůči žáku, který učí především zprvu v primitivních a jednoduchých věcech a pak postupuje k větším a obtížnějším věcem ve stupních, jak se žák stává ve vědě dokonalejším. A tak *Natura Completa* pracuje na základě své vlastní ctnosti a vlivu tím, že nakládá s intelektem filozofa podle jeho přirozeného sklonu.

„A pochopte, že se hodí, aby výše uvedené bylo zavázáno paměti, zatímco z výše uvedených věcí lze dojít k závěru, že nebude možné, aby někdo dosáhl vědy nigromancie, pokud k ní nebyl přirozeně nakloněn, svou vlastní ctností nebo dispozicí planety vládnoucí v jeho narození."[906]

Máme tím rozumět tomu, že *Natura Completa* nám bude objasněna činnostmi souvisejícími a odpovídajícími vládci horoskopu nebo Almutemu. Proto nelze přeceňovat, jak skutečně důležitý je tento Almutem. Je to pro nás výchozí bod. Máme-li Venuši jako Almutem, dospějeme k poznání vyšších věcí prostřednictvím této Venušiny činnosti. Je-li Mars Almutemem horoskopu, přiblížíme se k univerzu skrze Mars. Pokud je Saturn vládcem horoskopu, přiblížíme se k němu přes Saturna. Neexistuje žádný jiný způsob, jak to udělat, proto je znalost Almutemu jistě klíčem k horoskopu na duchovní úrovni, i na časové úrovni. Svým způsobem je stejně důležitý jako nativní Ascendent.

Magik ve stylu *Picatrixu* by uctíval denně vládnoucí planetu v horoskopu. Jednalo by se o druh každodenní praxe k dosažení obeznámenosti a znalosti anděla strážného prostřednictvím každodenní praxe rituálu. Je určen k identifikaci vědomí astrologa/magika s bytostí zvláštního démona.

V křesťanském kontextu by takové uctívání nebylo možné. Ale židovská kabala poskytuje spojení mezi těmito systémy, díky nimž jsou planety vnímány jako duchové Boží, jako sedm andělů, kteří stojí před trůnem Věčného a že mají specifikaci Boží moci – nebo že jsou specifikací Božích sil, takže uctívání nebo kultivace určitého archanděla jako cesty k Bohu, jako cesty k poznání duchovního světa, může být legitimně následováno Židem nebo křesťanem.

[906] Zollerovi chybí v textu začátek citace, zřejmě s odkazem na Picatrix. RS

Znalost andělů, zejména archandělů, je klíčem k tomuto přístupu a tím se budeme podrobněji zabývat, až se budeme zabývat lekcí duchovní astrologie.

Ibn Ezra to neuvádí tak jasně. Jednoduše uvádí, že Almutem je nejmocnější planeta v horoskopu: planeta, která má největší počet sil, je Almutem. Jak se počet sil ostatních planet vztahuje k Almutemu, tak se relativní síla těchto planet objeví u zrozence ve srovnání s Almutemem.

Ibn Ezra říká: Je-li Almutemem Mars, pak ten člověk bude martický typ. Planeta Mars představuje hněv v každém narození. Pokud je Merkur Almutemem, pak je zrozenec pod touto planetou. Saturn v každém narození je symbolem úzkosti a vytrvalostní práce. Slunce je symbolem chuti po moci a cti. Venuše vyhledává ženy, hry, rauty, pití a podobně.

Rovněž objasňuje, že je třeba vzít v úvahu také povahu znamení, ve kterém se Almutem nachází.

Zdá se, že Ibn Ezra pracuje pod omezením. Nemůže dát do tisku vše, co pravděpodobně věděl. Pravděpodobně znal ***Picatrix***, protože už byl přeložen do hebrejštiny. V každém případě uměl číst arabsky, protože to byl jazyk, ve kterém byl původně napsán. Pravděpodobně dobře zná doktríny ***Picatrixu*** nebo jim podobné. Sám o nich ale psát nemůže, protože se obává, že bude zatčen křesťanskými úřady a také se dostane do problémů s židovskými úřady.

Takže zde vidíme, že středověký autor pracuje pod určitým omezením a v důsledku toho se zdá, že doktrína je oslabena. Almutem používá pouze k určení vzhledu zrozence, zda je zrozenec krásný nebo ne. Stejně jako u Bonattiho to může být občas poněkud frustrující.

Vraťme se k ústřední otázce: Jak lze použít tento Almutem poté, co byl nalezen?

Picatrix nám říká, že se používá k duchovnímu osvícení. Metoda je spojením ducha mudrce s planetou vládnoucí jeho narození. Jak je toho dosaženo? Toho je v určitém smyslu nebo v konečném důsledku dosaženo formou meditace. Praxe rituální meditace nebo rituální magie je dobře doložena ve starověkém světě, ale tento rituál nemusí být něčím, co zahrnuje nádheru šatů, náčiní a vzývání pohanského druhu. V tomto ohledu jsou účinné meditace nad obrazem planety, meditace o kvalitách planety a lekce, které

planeta člověku do života přinesla. To, co člověk dosáhne prostřednictvím tohoto druhu meditace, je sebepoznání a poznání vyšších úrovní bytí uvnitř sebe sama.

Fráze „spojení nebo připoutanost ducha filozofa k planetě vládnoucí v jeho narození“ může být chápána jako synonymum konceptu hluboké meditace o lekcích a povaze této planety ve vlastním životě.

Nicméně v praxi, jako konzultující astrolog, vám znalost něčího Almutemu velmi pomůže, protože objasní mnoho otázek, které vyvstávají, a také ukáže cestu k vyřešení problémů, které v životě člověka vznikají, tím, že naznačí cestu, kterou musí jednotlivec jít, aby dosáhl takové kontroly nad svým životem, jakou hledá, za předpokladu, že ji vůbec hledá. To není něco, co bude chtít každý slyšet a radami tohoto druhu se budou řídit jen občas. Většina lidí působí na úrovni magie více než na úrovni duchovního rozvoje. Chtějí, aby jim astrolog řekl, co se stane a kdy, a co s tím mohou udělat, aby od života dostali to, co chtějí. Toto ve skutečnosti není duchovní cesta, je to magická cesta a podporuje můj poněkud cynický názor, že černí mágové budou mít vždy práci.

V případě někoho, kdo se vážně zajímá o duchovní vývoj a kdo je skutečně ochoten dělat, co je třeba, aby dosáhl takového nadřazeného poznání – jaké vyplývá od Porfyria, že je schopno nás osvobodit od osudu, a jak také tvrdí Iamblichos –, pak je výchozím bodem znalost Almutemu ve vlastním horoskopu a kultivace intimního vztahu mezi osobním vědomím zrozence a nadpřirozeným vědomím Almutemu, a nakonec ještě vyšším vědomím Celku.

Výpočet Almutemu Figuris

Metoda

1. Vypočítejte základní důstojnosti v pozicích Slunce, Měsíce, Ascendentu, Štěstí a NOV-u nebo úplňku před narozením.
2. Prozkoumejte akcidentální důstojnosti pro každou pozici a přiřaďte sílu[907] podle níže uvedené tabulky:

Dům	1	10	7	4	11	5	2	9	8	3	12	6
Body	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

3. Vypočítejte planetárního vládce dne. Přiřaďte 7 bodů planetě, která vládne dni.

Denní a noční planetární hodiny												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Neděle	☉	♀	☿	☽	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽	♄
	♃	♂	☉	♀	☿	☽	♄	♃	♂	☉	♀	☿
Pondělí	☽	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽	♄	♃	♂	☉
	♀	☿	☽	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽	♄	♃
Úterý	♂	☉	♀	☿	☽	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽
	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽	♄	♃	♂	☉	♀
Středa	☿	☽	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽	♄	♃	♂
	☉	♀	☿	☽	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽	♄
Čtvrtek	♃	♂	☉	♀	☿	☽	♄	♃	♂	☉	♀	☿
	☽	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽	♄	♃	♂	☉
Pátek	♀	☿	☽	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽	♄	♃
	♂	☉	♀	☿	☽	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽
Sobota	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽	♄	♃	♂	☉	♀
	☿	☽	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽	♄	♃	♂

4. Vypočítejte planetární hodinu narození. Potom vypočítejte planetárního vládce dané hodiny. Přiřaďte 6 bodů planetě, která vládne hodině.

[907] V originálu „*virtue*“. Ve smyslu kladných či dobrých vlastností. Prakticky ctnost. Používám „sílu“ a v tabulce „body“, neboť technika je bodovací. RS

K nalezení planetárního vládce hodiny narození se používají sezónní nebo „nestejné hodiny“.

Poznámka: V tomto výpočtu začíná 12hodinový „den“ východem slunce a končí západem slunce téhož dne. Následuje 12hodinová noc začínající západem slunce a trvající do východu slunce následujícího dne. Denní a noční hodiny nejsou stejně dlouhé, s výjimkou rovnodenností.

a. Určete délku dne (čas od východu slunce před narozením do západu ve stejný den) a vydělte 12. Získáte tak délku každé „nestejné hodiny dne“. Chcete-li zjistit délku nočních hodin, odečtěte délku dne od 24 hodin. Zbytek je délka noci. Vydělte to 12 pro délku každé nestejné hodiny noci.

b. Přidejte nestejné hodiny dne k času východu slunce pro denní nativity, nebo nestejné hodiny noci k času západu slunce pro noční nativity, dokud nedosáhnete času narození. Počet přírůstků je počet hodin ve dne nebo v noci.

Příklad:

Sobota 25. ledna 1947 v 8:59, 40N55

Východ slunce 25. ledna každého roku (40N55) = 7:13

Západ slunce 25. ledna každého roku (40N55) = 17:06

17:06 – 7:13 = 9:53

Délka dne 25. ledna (40N55) = 9 hodin 53 minut.

9:53 / 12 = 49,4 minut.

Délka denní hodiny je tedy 49,4 minut.

Nyní s použitím výše uvedené hodinové délky postupujeme přes hodiny od východu slunce (toto je denní narození) až k hodině narození.

Východ Slunce 7:13 + 49,4 minut = 8:02,4 (konec 1. hodiny) + 49,4 minut = 8:51,8 (konec 2. hodiny) + 49,4 minut = 9:41,2 (konec 3. hodiny)

Čas narození (8:59) nastal ve 3. hodině dne.

Máme tedy hodinu narození, a tak musíme nyní určit planetárního vládce této hodiny.

Narození proběhlo v sobotu. Saturn tak vládne první hodině dne, Jupiter druhé a Mars třetí a tak dále – viz obrázek výše

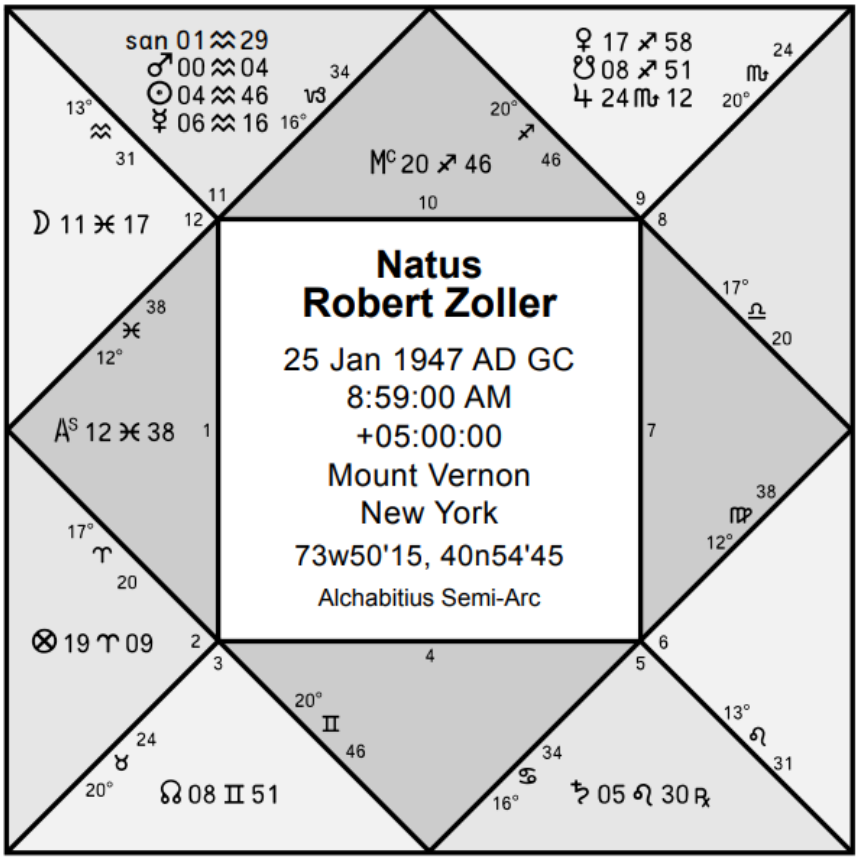
(Denní a noční planetární hodiny). I když už byste si to měli zapamatovat, abyste mohli začít kdekoli s jakoukoli planetou a sledovat planetární sekvenci.

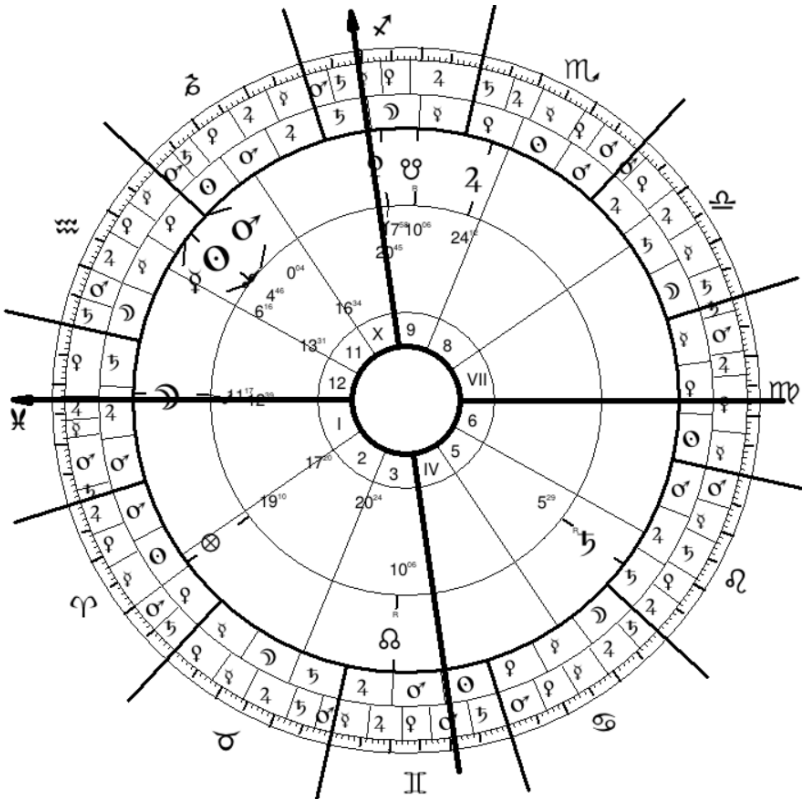
Mars je tedy vládcem hodiny narození.

Stejnou metodu ve výše uvedeném příkladu můžete aplikovat na noční narození přizpůsobením se západu slunce. Takže u nočního narození počítáte od západu slunce, abyste našli noční hodinu a počítali hodiny od předchozího východu slunce (hodiny dne předcházejí hodinám noci). Tedy někdo narozený poslední hodinu před úsvitem v sobotu (podle občanského kalendáře), by se narodil ve 12. hodině noci následující po pátečním dni, a tedy v hodině Měsíce.

5. Sečtěte body za každou planetu a získáte Almutem.

Pomocí výše uvedené metody ji můžeme aplikovat na horoskop na obrázku níže (**Nativita Roberta Zollera**), což vám poskytne tabulku Almutemu, jak je znázorněno na v tabulce níže.





Nativita Roberta Zollera

Planeta	☉	☽	☿	♀	♂	♃	♄
☉ 4°♒46'	4,3,1		3,2			3	5,3
☽ 11°♓17'		3		4,3,2	3	4,1	
ASC 12°♓38'		3		4,3		5,2,1	
⊗ 9°♈09'	3[908]		2		5	3	3
NOV ☽ 1°♒29'			3,2	1		3	5,3
Akcidentální hodnost	8	12	8	11	8	5	7
Vládce dne							7
Vládce hodiny					6		
Součet	19	18	20	28	25	28	33

[908] Zoller zřejmě zapomněl na vládce triplicity. Součet je tak u něho ve sloupci Slunce 16. Přidal jsem 3 Slunci za triplicitu Ohně. RS

Poznámky k tabulce a další informace

1. V podstatě analyzujeme „5 hlavních míst života“, jak je nazývá Ibn Ezra: jmenovitě Slunce, Měsíc, Ascendent, NOV (nebo úplněk) před narozením a Štěstí. Odpovídají 5 hlavním místům, na která odkazuje Iamblichus.
2. Ve výše uvedeném příkladu používáme novoluní, protože horoskop je konjunkční – narození nastalo hned po novoluní a před úplňkem.
3. Štěstí je vzato od Slunce k Měsíci, bez ohledu na skutečnost, že Ibn Ezra následoval Ptolemaiovu metodu, která využívá od Slunce k Měsíci, ať už je horoskop denní nebo noční. Zjistil jsem, že metoda, kterou jsem popsal v předchozích lekcích, je přesnější. Pro upřesnění: Štěstí nacházíme ve dne od Slunce k Měsíci, což promítáme od Ascendentu, a v noci od Měsíce ke Slunci, opět od Ascendentu. Směr, kterým nabíráte svou vzdáleností, je vždy v pořadí znamení. Vzdálenost mezi Světly se vždy přičítá k Ascendentu.
4. Při výpočtu akcidentálních důstojností prosím použijte 5 stupňové pravidlo: planeta do 5° od úhlového domu je již považována za úhlovou, a planeta do 5° od následného domu je považována za následnou, a planeta do 5° od hrotu kadentního domu se považuje za kadentní. V ukázkovém horoskopu je tedy Měsíc ve 12. místě v rozmezí 5° od 1. domu = 12 bodů. Všimněte si také variant pro celá znamení, např. ve výše uvedeném příkladu je Slunce v 11. domě = 8 bodů, ale podle celých znamení je ve 12. domě = 2 body. Již jsme se touto dualitou zabývali, takže to nebudu dále rozvádět, ale pokud si tím nejste jisti, podívejte se prosím na předchozí lekce a/nebo na další ilustrace ve 3. vydání (nebo pozdějším) *První knihy Nástrojů a technik*.[909] Je velmi důležité, abyste nyní při zvažování domů uvažovali dvojím způsobem (celý dům a kvadrantní systém podle Alcabitia).
5. Vládci dnů jsou: sobotě vládne Saturn, neděli vládne Slunce, pondělí vládne Měsíc, úterý vládne Mars, středě vládne Merkur, čtvrtku Jupiter a pátku Venuše. A tím se vracíme k sobotě. V našem výše uvedeném příkladu Saturn vládne dnu (sobota), takže v tabulce Saturn získává body pro vládce dne, kterých je 7.

[909] Ke stažení zde: https://docplayer.net/224554055-Tools-techniques-of-the-medieval-astrologer.html

6. První hodina dne je vždy planeta, která vládne dni. První hodina dne (začínající východem slunce) v sobotu je tedy hodinou Saturnu. 2. hodina je Jupitera; 3. je Marse; 4. je Slunce; 5. je Venuše; 6. je Merkura, 7. je Měsíce; 8. je opět Saturna 9. je Jupitera; 10. je Marse; 11. je Slunce; 12. je Venuše.

   Noční planetární hodiny začínají při západu slunce a délka každé z těchto hodin bude délkou noci (západ slunce do následujícího východu) dělenou 12, v ten konkrétní den pro toto konkrétní místo. Posloupnost hodin je pokračováním hodin následujících po 12. hodině dne. V sobotu tedy byla poslední (12.) hodina dne Venuše. První hodina noci je Merkura; 2. Měsíce, 3. Saturna; 4. Jupitera; 5. Marse; 6. Slunce; 7. Venuše; 8. Merkura; 9. Měsíce; 10. Saturna; 11. Jupitera; 12. Marse. Všimnete si, že další hodina, která začíná v neděli východem slunce, je ovládána Sluncem, planetárním vládcem neděle.
7. Chcete-li najít časy východu/západu slunce, použijte almanach nebo noviny nebo je vyhledejte na jedné z mnoha astronomických stránek na internetu. Pokud přesné umístění, které chcete, není uvedeno, vezměte to, které je nejblíže, a proveďte příslušnou úpravu. Případně použijte program Janus, který uvádí planetární hodiny. Může být také použit pro výpočet východu/západu slunce a také „5 míst života“, jak je uvedeno v naší výše uvedené tabulce.[910]

[910] Dnes tohle umí prakticky každý SW. RS

Domácí cvičení

Vypočítejte Almutem figuris ve vašich pracovních horoskopech. Poznamenejte si zodiakální stav Almutemu figuris v každém horoskopu, a dům, ve kterém se nachází, a poznamenejte si, jaký dopad to bude mít na jednotlivé zrozence.

Pozorujte, srovnávejte s historickými horoskopy nebo pomocí nich zkoumejte zrozence, abyste porovnali obecný ráz jejich životů s Almutemy figuris.

Napište svůj nález a pošlete mi ho jako domácí cvičení.[911]

Robert Zoller.

[911] Robert Zoller již nežije. RS

XV. lekce: Arabské body[912]

Úvod

V této lekci budeme diskutovat o velmi důležitém nástroji pro vymezení nativního horoskopu. Tím je použití arabských bodů. Na rozdíl od nástrojů, o kterých jsme hovořili dříve, jsou arabské body aritmetickými fikcemi. Jsou v kontrastu s planetami, což jsou skutečná astronomická tělesa, která můžeme pozorovat na obloze, stejně jako všechny nebeské jevy, jako jsou stálice nebo komety. Domy jsou také matematické fikce. Jsou to rozdělení prostoru kolem Země podle precedentu znamení zvěrokruhu. Znamení mohou souviset se souhvězdími, která jsou astronomickými entitami. Body tedy nejsou osamocené ve své podstatě, ale pouze matematické nebo aritmetické.

Body jsou získány porovnáním délek dvou astronomických těles nebo dvou bodů v horoskopu, přičemž se vezme vzdálenost mezi těmito dvěma polohami (provedeme výpočet délky) a pak se přičte k Ascendentu, nebo k nějakému jinému hrotu domu, nebo příležitostně k pozici planety.

V důsledku toho se dostáváme k jakési numerologické fikci. Body ve skutečnosti vůbec nemají astronomickou realitu. Ve své první knize, ***Lost Key to Prediction***,[913] jsem se pokusil ukázat, že body nebyly výsledkem nerozumných pověr.[914] V roce 1980, kdy byl zveřejněn ***Lost Key to Prediction***, jsem došel k závěru, že skutečný vliv arabských bodů byl způsoben silou, která je vlastní číslu samotnému. Ve skutečnosti je *substantia* znamení zvěrokruhu, jejich podstata nebo bytí,[915] také skutečně numerologická – jakási novopythagorejská matematická spekulace, která přisuzuje význam konkrétním číslům a konkrétním vztahům.

Od vydání ***Lost Key to Prediction*** jsem si nad tímto problémem lámal hlavu 23 let. Pro studenty je to velmi důležitá otázka, a proto se v této lekci

---

[912] Ponechám označení „body“, byť jsem si vědomý nepřesnosti tohoto významu. RS

[913] Práce na internetu v PDF-ku se mi nepodařila bohužel najít. RS

[914] Čtenář, který se zajímá o původní překlad materiálu arabských bodů in *Lost Key to Prediction*, najde to, co hledá v mém překladu Bonattiho *On the Arabic Parts* na www.new-library.com/zoller/books. S metafyzickou expozicí, která tvořila první třetinu *Lost Key to Prediction*, již nejsem spokojen, a proto jsem ji nezařadil do elektronického vydání. Nyní raději nechám překlad stát. V důsledku toho můj argument ohledně povahy astrologického vlivu v elektronickém vydání překladu nenajdete.
Zollerův překlad Bonattiho *On the Arabic Parts* najdete na fragmentech astrologie: http://fragmenty.johannes.cz/

[915] Tedy jejich vliv.

pokusím vysvětlit svůj současný postoj k tomu, proč je **astrologický vliv v podstatě způsoben mocí čísla a tím, jak se číslo tvoří**. I když o tom budeme diskutovat ve vztahu k bodům, bystrý student uvidí, že se zabýváme širší otázkou: „Co je astrologickým vlivem?“

Protože naše lekce je o bodech, chtěl bych požádat ty z vás, kteří mají překlad Bonattiho ***On the Arabic Parts***, aby nyní přestali číst zde a prohlédli si toto dílo. Chci, abyste porozuměli bodům, jejich šíři a šířce použití a poté se podívali na své studijní horoskopy a poznamenali si některé body, které v nich najdete. Nic příliš podrobného, jen tolik, abyste si udělali obecnou představu o tom, co jsou, a jejich variace.

Astrologický vliv

Navazovat[916]: jedná se o povahu astrologického vlivu obecně. Středověcí astrologové (např. Al Biruni a John Dee) a jejich následovníci ze 17. století (např. Kepler a Placidus) se snažili vysvětlit astrologický vliv pomocí záření světla z hvězd a planet. Naši moderní astrofyzici tvrdí, že materiální základ přírodního světa pochází z jaderných procesů hvězd, ale nemohou najít žádné záření (světelné nebo jiné), které by mohlo vysvětlit účinky, které astrologové tvrdí, že planety mají.

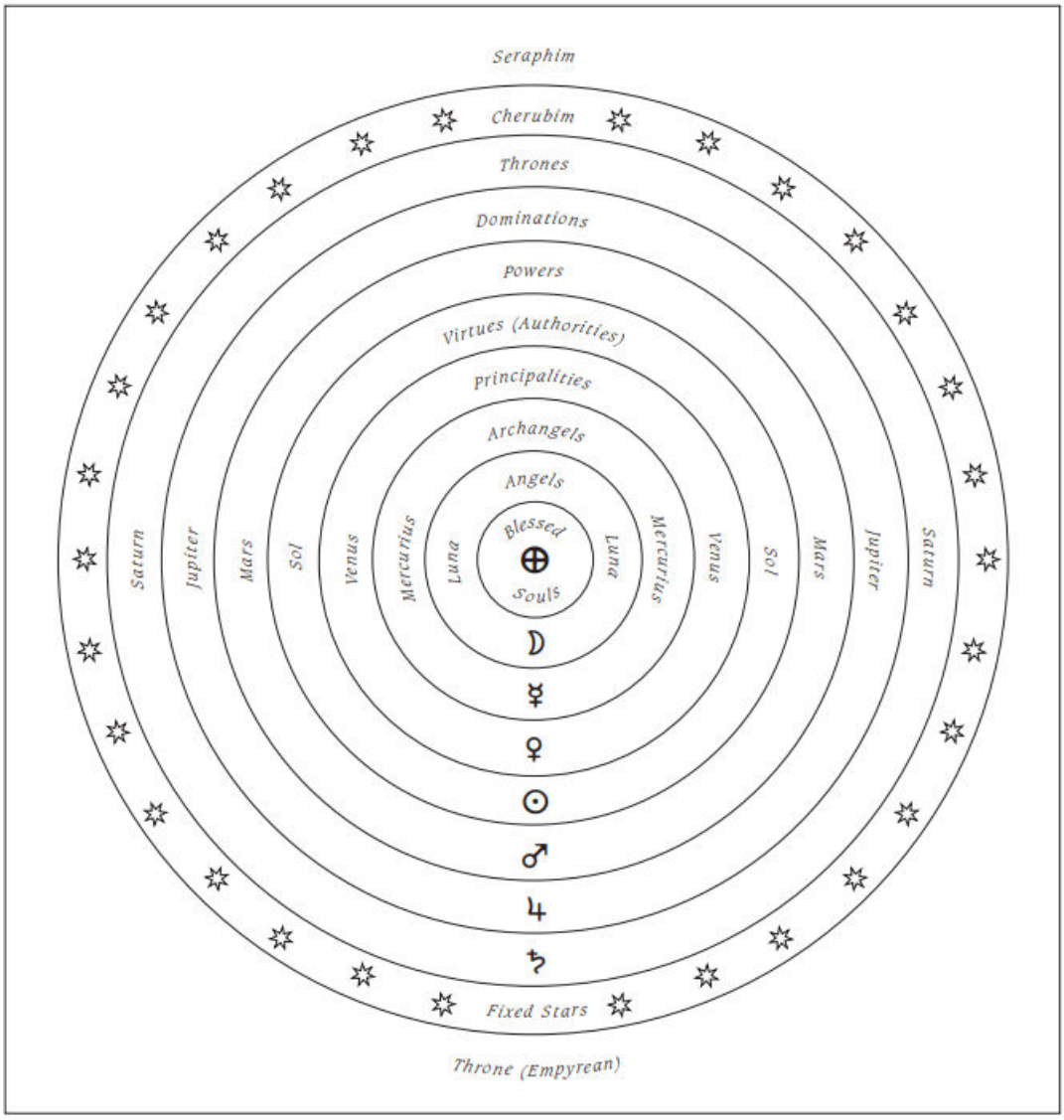
Když jsem to věděl v roce 1980, obrátil jsem se k doktrínám Paracelsa, Böhma a Kabaly.[917] V těchto textech lze nalézt tvrzení, že existuje neviditelné nebe mikrokosmu (lidského jedince), stejně jako viditelné nebe makrokosmu (nebe univerzální přírody). Zdálo se, že tento argument obchází myšlenku přímé kauzality. Již nevyžadovala, aby na nás planeta měla vliv, musela na nás fyzicky působit zářením světla šířeného nějakým médiem. Spíše existovala sympatie mezi makrokosmickým a mikrokosmickým nebem. Böhme to tvrdí ve své ***Auroře***, stejně jako Paracelsus, a zdá se mi to implicitní v díle arabských novoplatonistů.

Otázka pro nás však zní: „A jak tato sympatie funguje?“

[916] V originálu „*To continue*“. RS

[917] Slovo Kabala se používá k označení esoterického učení židovského národa. V širším slova smyslu se slovo Kabala používá k označení esoterických nauk všech národů a zvláště toho, co je známé jako křesťanská Kabala.

Abu Ma'shar, Sabejci z Harránu, *Ikhwan al-Safa*,[918] Avicenna a kabalisté (vycházející z ***Liber de Causis***[919] a ***Aristotelovy teologie***) prosazují 10stupňovou emanaci mezi Jediným božským zdrojem stvoření a Světem přírody.



Nebeské sféry a hierarchie andělů

Tato 10stupňová emanace je paradigmatickou pro nebeský a pozemský svět, tj. geocentrický vesmír sestávající z přírodního světa – Země a 8 okolních

[918] Zednářská tajná společnost ismajliských muslimských neoplatonistů působících v Basře od 9. do 11. století. Kultivovali esoterickou verzi islámu, ve které byly vědy podřízeny Koránu a Alláhovi. Jejich učení se nám dostalo v jejich encyklopedii *Rasa'il*, o níž viz: Seyyed Hosein Nasr, *An Introduction to Islamic Cosmological Doctrines*, Shambhala, Boulder, 1978, str. 25-107.
[919] *The Book of Causes*.

nebeských sfér.[920] Pokud si něčím z toho nejste jisti, vraťte se **k I. lekci: Astronomie, I. části**, a osvěžte si své znalosti.

Stejní filozofové přiřadili 9 sférám (Země, a 8 sfér, a 10. sféru, přičemž říše byla sférou Prvního hybatele neboli Boha) hierarchie inteligencí, andělů, duší a duchů. Ty jsou znázorněny na obrázku výše (**Nebeské sféry a hierarchie andělů**).

Tyto inteligence byly považovány za odpovídající určitým druhům pohybů, emocí a působení hmoty. Jak termín „inteligence“ naznačuje, celý vesmír byl vědomou bytostí, která se jako účinná příčina[921] účastní manifestace Božího pokračujícího aktu stvoření.

Za racionalistickým novoplatonismem těchto filozofů se skrývá starověký spiritistický panteon Chaldejců, Asyřanů a Egypťanů. Je důležité, abychom plně pochopili, že tito filozofové nebyli pouhými mechanisty popisujícími mrtvý nebo statický vesmír. Viděli svět kolem sebe jako živý, vnímavý a inteligentní: jako složený z těla a duše stejným způsobem, jakým se díváme na člověka.

Podle tohoto názoru svět, ve kterém žijeme, tedy svět živlů v nižší (sublunární) části přírodního světa, dostává *formy*[922] nebes. Přitom rodí všechny druhy živých tvorů. Podle alchymistů existoval život a inteligence dokonce i v kovech, o kterých se předpokládalo, že rostou v zemi. To, co odlišovalo anorganickou hmotu od organické hmoty, byla její forma. Pokud byla tato forma převážně saturnská a zemská, vznikly kameny, skály a tvrdé hmoty. Pokud by Merkur náležitě převládal formou, mohl by se projevit příkladem lidského druhu. V tomto případě by se očekávalo, že forma bude lidská.

---

[920] Ibn Gabirol (také známý jako Avicebrol, Avicebron), *Fons vitae, Tractatus Secundus*, cap. 24, str. 69, řádek 1 Baeumkerovy knihy *Avicebrolis liber fontis vitae*, publikované in *Beitraege zur Geschichte der Mittlealters* (Muenster, 1895): …*superficies altior caelicontinis, est initium generationis sive natura*. tj.: „Vyšší povrch nebes je nejvyšším povrchem vzniku nebo přírody.“

[921] Tj. to, co tvoří, tvaruje nebo je zodpovědné za složení věcí tohoto fyzického světa (včetně nebeských sfér).

[922] Podle novoplatónské doktríny, jsou všechny věci složeny z hmoty a formy (Aristoteles). Hmota a forma se nikdy nenacházejí odděleně od sebe. Hmota je tajemná substance, často označovaná jako nedostatek, protože postrádá všechny kvality a existuje pouze proto, aby byla spojena s formou. Forma na druhou stranu dělá věci tím, čím jsou. Substance nebo diskrétní bytí vznikající v Univerzální Inteligenci, která obsahuje všechny formy, poskytují trvalé substráty, které umožňují, aby jevy byly. Tyto látky jsou věci, které dostávají modifikace, ale samy nejsou způsoby. Formy jsou základním determinantním principem věci: tím, co dělá cokoli (hmotu) determinantním druhem nebo druhem bytí. Ve středověké teologii byly formy ztotožňovány s andělskými hierarchiemi. Pro astrology byly formy charakterizovatelné odkazem na povahu planet (*esse*) a substance znamení. Hvězdy, znamení a planety přenesly formy do elementárního světa přírody, kde byly spojeny s hmotou a staly se hmotnými věcmi. Tak teoreticky mohl astrolog vysledovat sestup bytí od Boha k přírodě prostřednictvím astrologického systému.

Kabalistická kniha *Zohar* však naznačuje, že lidská inteligence může být vtělena do jiných než lidských forem (jako je dobytek, koně, psi atd.).[923]

Když se zamyslíme nad tím: „***Co znamená forma?***“, zjišťujeme, že uvažujeme o matematice, aritmetice, geometrii, velikosti a počtu. Jako účinná příčina spojující tyto formy s hmotou nebesa formují hmotné druhy v souladu s již existujícími paradigmaty. Jejich původ nelze nalézt v nebeské sféře (což je pouze vyšší část přirozeného světa), ale v nadnebeské sféře, ve Vesmírné Duši a ve sféře za ní, jmenovitě Univerzální Inteligence. V Univerzální Inteligenci se jediné Univerzální Bytí diferencuje na bytí a substance, z nichž každá je definována jako samostatná Idea nebo Forma. Tyto definované myšlenkové formy jsou současně čísly a slovy. V Univerzální Duši jsou ideové formy „zobrazeny“ a prostřednictvím působení nebeských bytí jsou vtisknuty do hmoty.

Tento fyzický nebo přírodní svět, ve kterém žijeme, je tvořen stupňováním hmot a energií různé hustoty. Nejhustší hmotu nazýváme fyzická, „spodní“ a „vnější“. Čím jemnější, tu nazýváme „vyšší“, „vnitřní“ a „nefyzická“.[924] Naše smysly nemohou vnímat nic jiného než nejhustší vrstvy hmoty. Ostatní jsou fyzickými smysly nepostřehnutelné. Použitím speciálních nástrojů rozšiřujeme rozsah látkových vystupňování, která můžeme vnímat, ale zůstávají další stupně mimo dosah našich nástrojů. Mezi stupně hmoty, které nedokážeme vnímat, patří ty jemné vlivy, které nazýváme „duchovní“, „mentální“ a psychologické „energie“. I zde jsou četné gradace. Některé z těchto „energií“ jsou dostatečně podobné elektřině, magnetismu a světlu na to, abychom občas vnímali (ať už vnitřně v naší duši, či navenek očima) neobvyklé poruchy v jejich činnosti. Nazýváme je „zjevením“, „vizí“, „halucinací“. Takové události, i když jsou objektivní a vnější, většina moderních obyvatel Západu odmítá jako subjektivní, neskutečné a abnormální. Nicméně takové „energie“ mohou být dostatečně husté, aby narušily, ovlivnily normální fungování našeho bioelektrického řízení, a tím ovlivnily chování a subjektivní zkušenosti.

Existuje kontinuita hmotných energií od nejhustší fyzičnosti až po nejjemnější duchovní stupně. Existuje nepřímá úměra mezi hustotou stupně

[923] Srov. *Zohar Bereshith*, 20b.
[924] Toto je vlastně nesprávné pojmenování, ve stále jemnějších stupních sahá až k horním tokům Univerzální inteligence.

hmoty-energie a její fungující silou. To znamená, že čím je stupeň hustší, tím menší schopnost nebo potenciál má k dispozici dělat cokoli jiného, než udržovat *stasis*. Vidíme to v alchymii, kde jsou výbuchy a prudké chemické reakce častěji vidět v nerostných surovinách, nežli v rostlinách. Vzhledem k tomu, že rostlinná říše je vyšší třídy než minerál, má méně energie vázané v pouhé existenci jako fyzického předmětu. Má také větší volnost (např. může růst). Zvíře má ještě více svobody (může se pohybovat vlastní silou z místa na místo a reagovat na své instinkty). Minerály a hutné hmotné věci jsou pod značným vnitřním napětím. Když se uvolní, jako u střelného prachu nebo atomových reakcí, vidíme, kolik energie bylo „nabaleno“ v látce, která byla tím, čím byla.

Mezi duchovními energiemi zaznamenáváme řadu gradací, které se shodují s tím, co nazýváme „duše“ nebo „mysl“ (esotericky, Eva). Spodní polovina tohoto rozsahu nebo energií proniká světem přírody a tím má vliv na energie a záležitosti přírody inferiorního světa. Jelikož je Duše méně hustá než Příroda (Tělo), má větší rozsah působení a může ovlivňovat a dokonce pohybovat hmotou. To bylo známo již ve starověku. Vergilius píše:

„Spiritus intus alit, totamque infusa per artus

Mens agitat molem et magno se corpore miscet.

Duch uvnitř uchovává a je vléván do celého těla

Mysl hýbe hmotou a mísí se s velkým tělem.“[925]

Nižší energie duše jsou hrubší, hustší, a sestupující emoce a žádostivosti zaměřené na udržování fyzického těla. Vedou k iluzi oddělené existence. Mají své místo, pomáhají například zajistit přežití jednotlivců a tím i přežití druhu. Horní polovina Duše je propojena Inteligencí. Je Inteligencí, jíž Duše přijímá formy, které předává Přírodě ke zhmotnění. Je to také Inteligencí, jíž Duše přijímá každou intimitu věčnosti a inspiraci, aby projevila Dobro, Krásné a Pravé. Neboť zatímco Duše se dívá dolů k přírodě, inteligence se dívá vzhůru k neměnnému zdroji existence. Inteligence, ustavená v neměnném, artikuluje věčné formy. Duše, která se podílí na dočasnosti, spojuje touhu (motiv) s

[925] Vergilius, *Aeneis*, VI, řádky 726-727.

formami. Příroda vytváří jejich nedokonalé kopie jako dočasně ztělesněné vzory.

Ve fungování Univerzální Inteligence vidíme procesy měření, pojmenování a definování. Tyto procesy jsou v podstatě počítání, operace poměru (důvod, proporce a analogie); zkrátka myšlení. V Univerzální Duši jsou tato jména „zobrazována“ prostřednictvím konceptuálního rozšíření čísla do velikosti, tj. jsou vyjádřena jako formy předtím, než jsou předána nebesům, která tyto formy vtiskují hmotě.

Vztah toho všeho k arabským bodům je tento: vliv bodů není na fyzické úrovni; ani v tomto případě nejde o astrologický vliv v širším smyslu (co se týká podstaty znamení, významů domů nebo povahy planet). Síla a vliv astrologie spíše pochází z úrovně Univerzální Inteligence, kde je Univerzálním Bytím definována, měřena a rozlišována. To, s čím zde máme co do činění, je Archetyp odrážející se v makrokosmickém nebi. Spojení s jednotlivcem je přes nebe mikrokosmu. Mikrokosmické nebe (*astrum* nebo natální konstelace) v lidském jedinci působí v nás a na nás nejméně třemi způsoby:

1. Reaguje na stimulaci vycházející z makrokosmického nebe (prostřednictvím astronomických jevů, jako jsou zatmění, tranzity, revoluce atd.).
2. Rozvíjí svůj latentní potenciál prostřednictvím permutací Firdarií, profekcí a direkcí.
3. Inteligence, duchové atd. komunikují se svými protějšky v makrokosmickém nebi a obecně se přizpůsobují příkazům vládnoucích inteligencí makrokosmu.

Asimilace nové vědy ve 12. století ve 13. století vedla k zakořeněnému scientismu. Na Západě to mělo podobu stále konkrétnějšího, materialistického výkladu Aristotela, tendenci, která byla podpořena rozsáhlým studiem Averroových komentářů k Aristotelovi. To vše mělo nečekané následky. To vedlo k objevu, že Aristotelova věda se často mýlila. To také přispělo k rozvoji a kultivaci nezávislé západní vědy. Od 15. století byla tato věda stále konkrétnější, materialistická, ne-metafyzická a empirická. Protože arabské body jsou numerologické, nikoli astro-fyzické, jejich použití bylo reformátory v astrologii v renesanci a 17. století považováno za poněkud sporné. Do 19.

století se jich používalo jen málo. Již v 11. století perský astrolog Al-Biruni zpochybnil jejich neomezené použití ze stejných důvodů, jaké měli použít astrologové v 19. století, aby ospravedlnili své vynechání.

Důrazně doporučuji použití arabských bodů, protože jsem našel obrovský vhled a použitelnost při jejich správném použití. Správným mám na mysli, že se mají používat s výhradou. Nikdy nebyly určeny k použití a neměly by být používány namísto natálního horoskopu. Pro nativní horoskop jsou *vždy* druhořadé a mají být použity *pouze* pro získání dalších informací z natálního horoskopu.[926]

Historické pozadí arabských bodů

Správně by se neměly nazývat arabskými body, i když to je označení, které budeme používat, protože je to označení, s nímž se pracovalo ve středověku. Západní astrologové se o nich dozvěděli od arabských astrologů. Proto se jim říkalo arabské body. Totéž se stalo s takzvanými arabskými číslicemi, číslicemi, které používáme (1,2,3,4,5,6,7,8,9,0). Říkáme jim arabské číslice, protože jsme je získali od arabských matematiků a obchodníků. Arabové je přijali od Indů. Jinak by se měly nazývat hinduistickými nebo indickými číslicemi, ale my je nazýváme arabskými číslicemi tak dlouho, že je nepravděpodobné, že se jim bude říkat jinak.

Máme důkazy o používání těchto takzvaných arabských bodů v helénistickém Egyptě předtím, než se Arabové zabývali matematickou astronomií a astrologií. I když mohou být perského nebo dokonce chaldejského původu, existuje velmi velká pravděpodobnost, že je vyvinuli helénističtí řečtí astrologové. Pokud mají být nazývány nějakým druhem bodů, měly by se možná nazývat egyptské body, což označuje helénistické Egypťany.[927] Jsou možná o něco starší, ale není zcela jasné, o kolik přesně starší.

Samotné slovo „bod“ se zde také dostává pod kritiku. Slovo, které se pro ně v latině používá, je *pars* nebo *partes*, což znamená část. Možná znáte z ***Galské války*** Julia Caesara, kde Caesar říká: *Omnia Gallia in tres partes devisa*

[926] A také v solárních ingresích do Berana a mundánních figurách obecně, a také v horárních figurách. V horární astrologii ve středověku byly s dobrým účinkem používány poměrně hojně. V natální astrologii je příslušný arabský bod pravidelně zvažován v obecné metodě vymezení domu.
[927] Řecky mluvící Egypťané od 2. století před naším letopočtem do 2. století našeho letopočtu.

est, neboli „*Celá Galie je rozdělena na tři části*“. Ale slovo *partes* nebo *pars* také znamená los, jako při losování nebo věštění losem. A o tom tyto body skutečně jsou. Jsou tak nějak matematicky dosaženy body, které jsou přeneseně vrženy nebo promítnuty, jako byste házeli kostkami nebo losy.

Jsou vnímány jako padající v určitém domě nativní figury a v určitém znamení a v aspektu ke konkrétní planetě. Je tedy třeba je v tomto smyslu považovat za losy. Přestože k jejich označení budeme nadále používat tradiční termín „arabské body“, měli byste vědět, co tato slova ve skutečnosti znamenají a jaké nedostatky jsou s touto terminologií spojeny.

Další věc, kterou je třeba o nich říci, je, že nejběžněji používaným arabským bodem, který jsme již podrobně prozkoumali a který většina moderních astrologů obecně zná, je Bod Štěstí. Štěstí je popsáno v Ptolemaiově knize ***Tetrabiblos***, která byla napsána ve 2. století našeho letopočtu. V důsledku vzdělávacích, společenských, politických, vojenských a náboženských změn v renesanci se Ptolemaiův ***Tetrabiblos*** stal „Biblí západní astrologie“. „Vedení“, na které často odkazujeme. Ale nyní máme výhodu 2000 let dalšího kritického studia. To znamená, že musíme použít kritickou analýzu, a tak bohužel pro grekofily, kteří zavrhli všechno, kromě nedotčeného řeckého Ptolemaia, nyní víme, že se Ptolemaios ve skutečnosti se Štěstím spletl (navzdory tomu, že měl přístup do velké alexandrijské knihovny).

Správný způsob, jak docílit Štěstí, je určit, zda je horoskop denní (denní) nebo noční (noční), protože počítáme ho různě, podle toho, zda je figura denní nebo noční. Ale protože Ptolemaios ukazuje, že Štěstí je vypočteno stejným způsobem jak v denních horoskopech, tak v nočních horoskopech, byla tato nesprávná metoda nalezení Štěstí předána renesančním astrologům (kteří se nedávno naučili řecky), a od nich těm astrologům současnosti, kteří následovali výhradně Ptolemaiův ***Tetrabiblos***, nebo formou preference.[928]

Faktem je, jak jsem se myslím mnohokrát zmínil v této sérii lekcí, a je to můj často slýchaný názor, že arabská astrologie a latinská středověká astrologie

[928] Existovali lidé, kteří používali správnou metodu z děl Pietra d’Abana, když se učili astrologii v Padově v 15. století. Zjevně tedy bylo těch několik, kteří udržovali správnou praxi až do 15. století, ale v 16. století se v současných horoskopech začínají objevovat pochybnosti o tom, jak postupovat. Například Heinrich Rantzau (1526-1598), správce Šlesvicka-Holštýnska (1566), vypočítal svůj vlastní horoskop, který zaznamenal jak denní *Pars Fortunae*, tak noční.

jsou nejrozvinutější formou astrologie, jaká kdy existovala. Řecká astrologie byla pouze výzkumem a vývojem.[929] Ale protože muslimští Turci ovládli do roku 1500 východní Středomoří, a ve skutečnosti se dostali do Vídně a na dalmatské pobřeží, zbytek západní Evropy byl nesmyslně vyděšen, že ztratí křesťanství, svou kulturu a jazyk, že a budou vyvražděni.

Došlo tedy k rozsáhlému zavržení všeho muslimského, všeho arabského, všeho tureckého a spolu s tím šla i stará arabská věda, která byla do Evropy zavedena ve 12. století, což je doba, kdy byla do Evropy znovu zavedena velká část astrologie.

Rostoucí počet učenců, vědců a astrologů od roku 1500 preferoval řeckou vědu a řecké myšlení v zásadě ze tří důvodů:

Za prvé, jak říkám výše, v 15. a 16. století byla turecká hrozba. Vypadalo to, že západoevropská křesťanská civilizace může být každou chvíli přemožena. Panoval zde strach, nenávist, kulturní šovinismus a zavržení orientální vědy a kultury.

Za druhé, zejména v 17. století, došlo k vzestupu moderní vědy. Vědecká revoluce 17. století přinesla nebo byla výsledkem „změny paradigmatu“. Svět přestal být vysvětlován v termínech Genesis, Plinia a Aristotela a začal být vysvětlován v termínech Koperníka, Galilea, Descarta, Newtona a Keplera.

Za třetí, existoval další důvod, proč byli někteří intelektuálové přitahováni k řecké vědě. Souviselo to s rozepří mezi vědeckou komunitou, z nichž mnozí byli astrologové, a katolickou církví, která přijala novoplatónskou a aristotelskou vizi světa. Tato novoplatónská/aristotelská vize světa vládla na Západě od doby, kdy se ve 12. století obnovila aristotelská věda. Církev s ní nebyla spokojená kvůli pohanskému a astrologickému původu a podtextu, a ve 13. století nejméně třikrát odsoudila Aristotela i astrologii, nakonec Aristotela „pokřtila“ a mlčky přijala jeho kosmologii jako popis Božího stvoření. Aristotelova astronomie byla stejnou geocentrickou astronomií, jakou používali astrologové. V době, kdy přišla renesance, měla Aristotelova kosmologie téměř status článku víry.

[929] S tímto názorem se dá jistě polemizovat. RS

Kvůli svému konzervatismu a horlivosti zachovat své doktríny - byla církev mnohými humanisty, racionalisty a vědci vnímána jako represivní, dusivá instituce bránící rozvoji vědy. Mnozí hledali alternativní pohled na realitu a přírodu. Někomu se zdálo, že Koperníkova heliocentrická teorie nabízí právě takovou alternativu ke zdánlivě pověrčivému geocentrickému systému církve, Aristotela a astrologů.

Radikálním racionalistům, z nichž někteří byli vědci, muselo být zřejmé, že církevní novoplatonské/aristotelovské vidění světa je důkladně opředeno astrologií, a tudíž zázraky, magií a dalšími „pověrami“, přičemž největší ze všech pověr je samozřejmě podle jejich názoru samotné křesťanství (nebo náboženství jakéhokoli druhu). Snažili se potlačit pověry a postavit novou budovu, racionální společnost.

Tito racionalističtí vědci aktivně pracovali na oddělení chemie od alchymie, a astronomie od astrologie. Snažili se vypudit magii z lidské společnosti (úspěšnější byli v protestantské Evropě) a usilovali o svržení katolické církve. Požadovali, aby astrologie i náboženství vyjadřovaly principy své disciplíny vědeckými termíny.

Katolická církev tomuto tlaku odolávala (většinou úspěšně), ale astrologové se dostali do nepříjemné situace. Mysleli si o sobě, že jsou vědci, ale stále více jim bylo odpíráno uznání jako takových. Mnoho z nich, kteří byli také astronomy, přešlo na heliocentrické hledisko Koperníka. Astrologie utrpěla ‚odliv mozků‘. Ti, kteří zůstali astrology a snažili být se racionalistickými, vědeckými a západními, buď převzali řeckého Ptolemaia, nebo zbavili svou astrologii neastrologických prvků (jako jsou arabské body).

Astrologie byla celou touto záležitostí velmi vážně narušena a od té doby se nepostavila na nohy. V důsledku této mnohostranné války nastal velký zmatek. Vědci a astrologové se potýkali s církví (mezi kterou bylo třeba počítat nemálo astrologů); a mezi všemi na Západě a muslimskými Turky.

Výsledkem toho všeho z praktického hlediska je, že zde oživujeme správný způsob, jak vypočítat a používat tyto arabské body. Rozlišujeme mezi horoskopem, který je denní nebo noční, a vzorcem, který vám bude dán, i když nebudu uvádět vzorce v algebraické formě, vezme tento rozdíl v úvahu, když to středověká tradice vyžaduje.

Zdroje o arabských bodech

Existuje několik knih na toto téma týkající se bodů, které jsou pro vás velmi užitečné. Jako první bych rád zmínil svou vlastní, na kterou jsem vás již odkázal, Bonattiho ***On the Arabic Parts***. Skládá se z překladu příslušné části knihy ***Liber Astronomiae*** Guida Bonattiho, která byla napsána někdy po roce 1282.[930]

V této práci najdete spoustu podrobností o používání arabských bodů, a zvláštních okolnostech, které nastanou, když jsou body ve specifické konfiguraci s několika planetami, s nimiž se nebudu zaobírat v této lekci, kvůli nedostatku času a prostoru.

Robert Hurst Granite vydal ***The Arabic Lots in Astrology*** v roce 1980. Velmi dobrá kniha, i když poznamenává, že se musí počítat v rektascenzi. Nenašel jsem pro to žádný důkaz v žádném ze zdrojů, do kterých jsem se kdy podíval. Ale je to další zdroj o arabských bodech a měli byste se podívat na jeho práci, pokud můžete. Dále o arabských bodech, viz ***A-Z Horoscope Maker and Delineator*** od Llewellyna George. Mnoho z dostupných astrologických počítačových programů obsahuje vypočtené arabské body. Jen některé z nich berou v úvahu rozdíl mezi denním a nočním narozením a ve výsledku mají pravdu jen některé z nich. Měli byste tedy pečlivě zkontrolovat, zda mají tento rozdíl, a porovnat je s arabskými body nebo s jedním z primárních zdrojů. *Janus* je nejlepší astrologický software v oboru pro tyto výpočty.

Některé primární zdroje jsou *Liber Astronomia* od Guida Bonattiho, která je v latině, takže musíte umět číst latinu nebo počkat, až se objeví další překlady.[931] Abu Ma'sharův ***Introduction to Astrology***[932] je dalším hodnotným textem. Bonatti se o tento ***Úvod do astrologie*** opírá jako o důležitý zdroj. Existuje také ***Book of Instruction in the Elements of the Art of Astrology*** od al-Biruniho napsaná v Gazně v roce 1029 našeho letopočtu.[933]

---

[930] Najdete ji na www.new-library.com/zoller/catalogue nebo www.new-library.com/zoller/books.
Zollerovy linky jsou nefunkční. RS
Práce je však ke stažení zde: http://fragmenty.johannes.cz/
[931] Opět nefunkční linky. RS
[932] Přeložil jsem jeho Velký úvod do astrologie. RS
http://fragmenty.johannes.cz/
[933] Do angličtiny přeložil R. Ramsay Wright v roce 1934 (London by Luzak and Co).

Al-Biruni říká, že body byly v jeho době zneužívány, stále více jich vymýšleli Arabové. Říká, že „počet těchto bodů denně narůstá.“ Je proti promiskuitnímu a neuváženému používání bodů. Body a jejich vymezení chce odsunout do podřízenosti nativního horoskopu. Jinými slovy, nejprve si vymezte natální horoskop a poté použijete bodů pro další informace. Jak jsem uvedl výše, toto bude náš postoj k této věci, což potvrzují všechny mé zkušenosti a výzkumy.

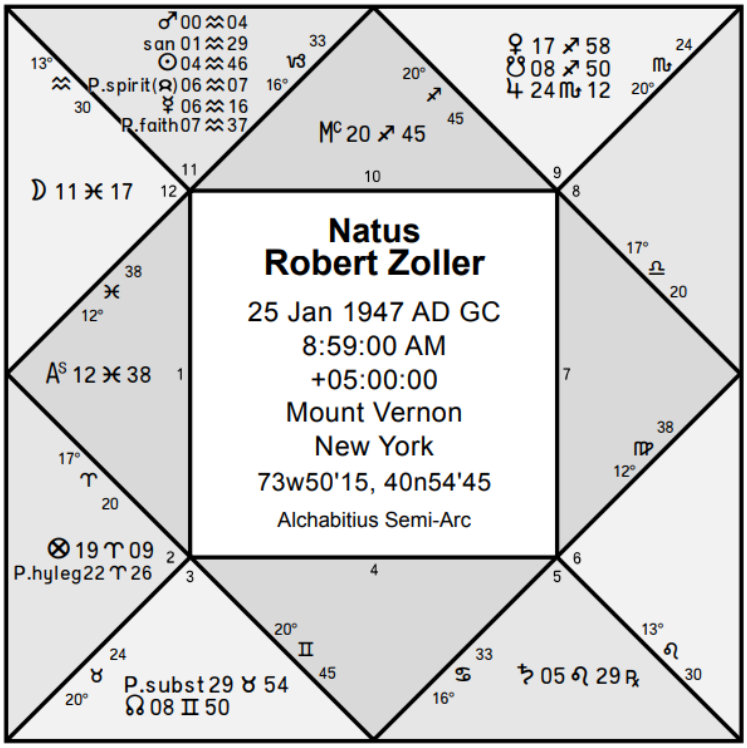
Při studiu těchto různých zdrojů mějte na paměti toto: různí autoři používají různá označení pro tentýž bod, a stejné označení je spojeno s různými body. Jinými slovy, Bod víry nemusí být nutně tentýž u al-Biruniho, u Abu Ma’shara či u Bonattiho. Tento náhled vám pomůže při práci s jiným softwarem než Janus. Některé z dalších programů, které jsou v současnosti na trhu, čerpají své arabské body z několika zdrojů nebo ze zdrojů odlišných od programu Janus. Najdete tak neznámé názvy bodů, a body se známými názvy, a neznámé metody výpočtu.

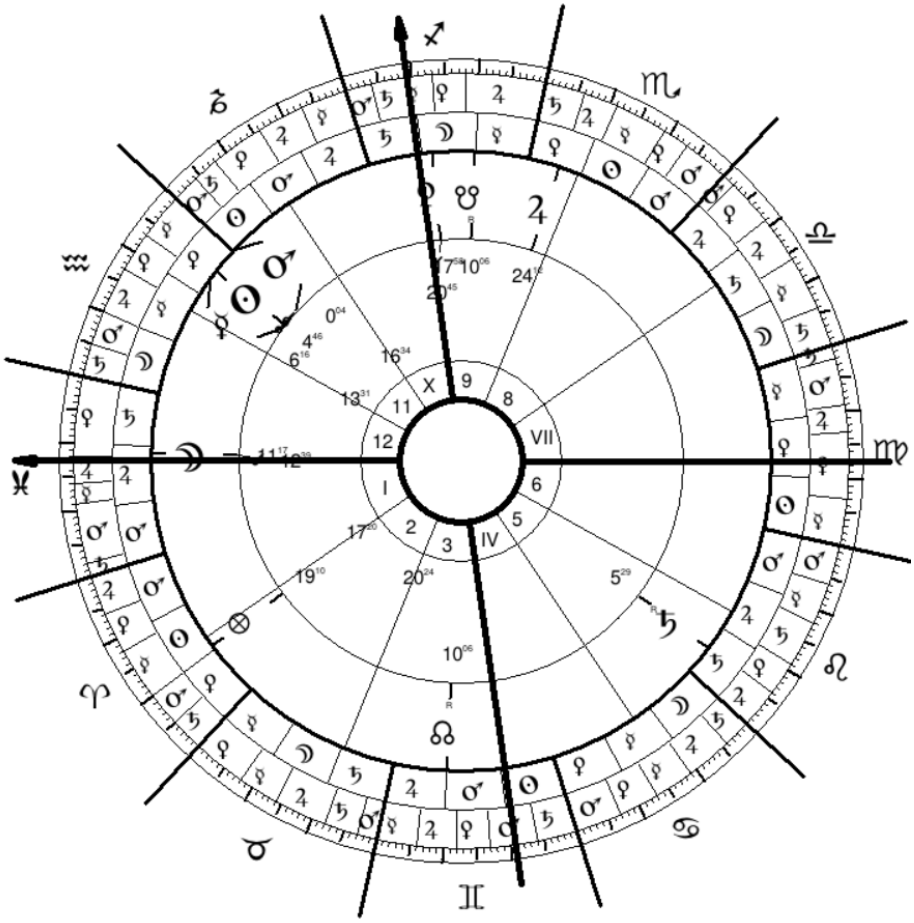
Takže si musíte být vědomi jak názvu bodu, který používáte, tak jak se nachází, z jaké planety na jakou planetu, a proč se promítá od Ascendentu nebo jiného bodu na ekliptice. Musíte porozumět teorii bodů, která je celá rozpracována a probrána velmi důkladně v Bonattiho ***On the Arabic Parts*** (viz výše).

Výpočet bodů

Výpočet bodů je poměrně jednoduchý. Začněme Bodem Štěstí. Nejprve změňte polohu Slunce a polohu Měsíce na zodiakální délku od 0° Berana. Na obrázku níže (**Nativita Roberta Zollera**) si všimnete, že Slunce je na 4° 46’ Vodnáře. To se rovná 304°46'. Měsíc je na 11° 17’ Ryb. To se rovná 341°17'. Ascendent, který je referenčním bodem, je na 12° 39’ Ryb, což se rovná 342°39’.

Ne všechny body jsou projektovány od Ascendentu. Některé z nich jsou projektovány od planet, některé od jiných domů. Například Bod smrti je promítán od Saturnu. I když v této lekci nebudeme mluvit o Bodu smrti, chci jen zdůraznit, že ne vše je od Ascendentu.

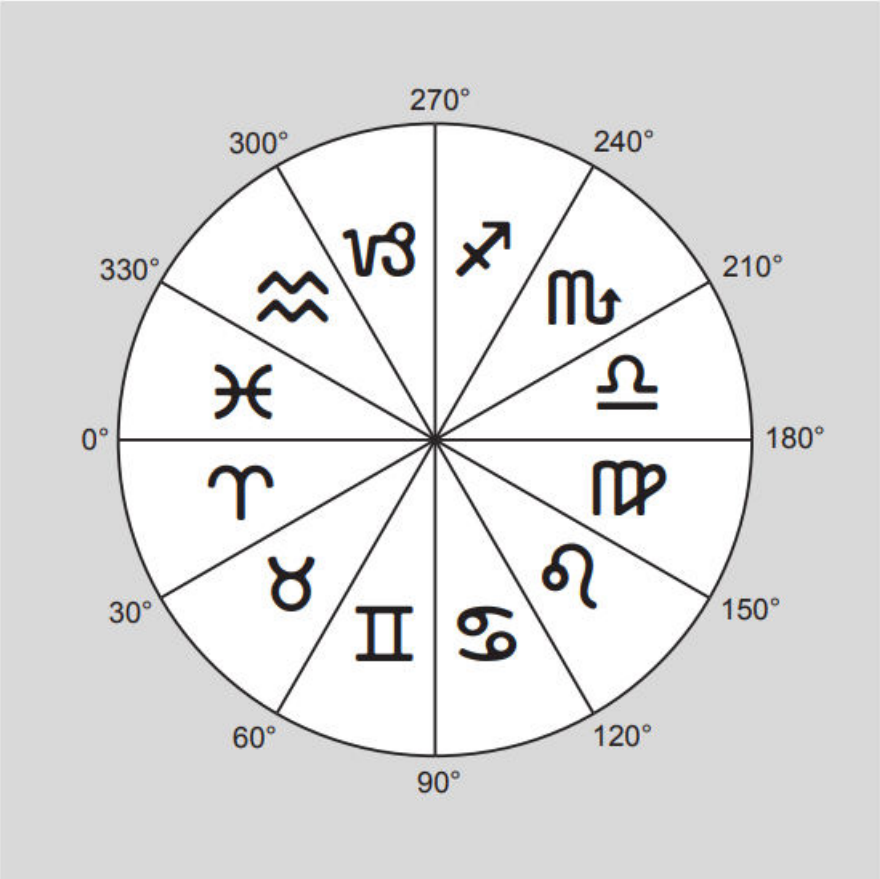




Nativita Roberta Zollera

Když se vrátíme Štěstí, máme pozice příslušných bodů Slunce, Měsíce a Ascendentu převedeny do zodiakální délky od 0° Berana. Pak v denních horoskopech vezmeme vzdálenost od Slunce k Měsíci (tyto vzdálenosti se vždy berou v pořadí znamení), a pak jejich rozdíl připočteme k Ascendentu (vždy v pořadí znamení). Bereme vzdálenost v délce mezi 304°46' až 341°17', což znamená, že odečítáme 304°46' od 341°17', a rozdíl, který mezi těmito dvěma čísly dostaneme, je 36°31'. Těchto 36°31’ se přičte k zodiakální délce Ascendentu (počítáno od 0° Berana), což je 36°31’ + 342°39’. Součet je 379°10’. Okamžitě si všimnete, že je to příliš velké (ve zvěrokruhu nikdy není více než 360°), takže od této pozice musíte odečíst 360°. To vám dává 19°10' nebo 19° 10' Berana.

Pro výpočet stupňů se můžete podívat na obrázek níže (**Zodiakální stupně**). Obrázek ukazuje, že 0° Berana odpovídá 0° délky. 30° délky odpovídá 30° Býka.



Zodiakální stupně

Esenciální (podstatné)[934] body

Ve své praxi používám čtyři z těchto bodů, a příležitostně i jiné. Tyto čtyři body jsou: **Bod Štěstí**, **Bod Slunce** (také nazývaný *Pars Daemonis* – Bod démona nebo *Pars Spiritus* – Bod ducha), **Hyleg** (nebo *Pars Hyleg*) a **Bod víry** (nebo *Pars Fidei*). Doporučil bych vám začít také s těmito body a držet se jich, dokud je plně nezvládnete. To jsou ty, kterými se budeme zabývat.

V Bonattiho ***Liber Astronomiae*** je asi 150 bodů. To je příliš mnoho na to, abychom to mohli dostatečně sledovat. A skutečně nepotřebujeme vědět, kde jsou všechny tyto body. A i když dnes můžeme pomocí počítačů generovat všechny body, které se nám líbí, stále je musíme vymezovat.

Bod Štěstí

Pro zopakování výše uvedeného:

Bere se v **denním** horoskopu (tj. v denním horoskopu) od Slunce k Měsíci, přičemž tato vzdálenost je promítána od Ascendentu.

V **nočním** horoskopu se bod bere od Měsíce ke Slunci, přičemž tato vzdálenost je promítána od Ascendentu.

S odkazem na Bonattiho zdrojový text ***On the Parts***:

„…Pars Fortuna se získává ze Světel, která, jak říkali starověcí, mají vždy stejnou sílu. Ale protože Slunce je denním dobrodějem, začíná od Slunce ve dne, a protože Měsíc je nočním dobrodějem, začíná od Měsíce v noci. A tento bod je upřednostňován před všemi ostatními body stejným způsobem, jako jsou upřednostňována světla před všemi ostatními hvězdami. A tento bod obsahuje všechny ostatní body, stejně jako Světla obsahují všechny ostatní hvězdy. Podobně i Slunce je nádhernější než všechny ostatní hvězdy, a nazývá se denním Světlem, protože den vzniká jeho východem a zaniká v noci.“

„Slunce označuje přirozený život, a Měsíc je Světlem noci a je symbolem těl a všech věcí, jak bylo řečeno jinde.“

Bod nacházíme tímto způsobem, protože Ascendent představuje tělo, Slunce představuje zdroj života a Měsíc představuje tělo a to, co jej utváří.

[934] Má vlastní závorka. RS

Slunce je původcem života, přirozeného života nebo přirozené vitality. Měsíc je původcem všech těl. Ascendent je tělo zrozence, proto se na tento Bod Štěstí díváme ve spojení s životem zrozence, zdravím jeho těla. V konečném důsledku bude zahrnovat takové věci, jako jsou finance zrozence, a jak jsme již viděli v předchozích lekcích, Bod Štěstí se objevuje v mnoha úvahách, včetně těch o délce života[935] a *Almutemu Figuris*.[936] Výpočet Štěstí je tedy pro tyto středověké techniky nezbytný.

Příklad vysvětlující výpočet Štěstí v nočním horoskopu

Ve výše uvedeném příkladu jsme se podívali na výpočet Štěstí v denním horoskopu, a tak, abychom to měli vše, uvažujme zde noční horoskop. Vezměme si hypotetický horoskop, který si snadno představíme. Chceme vědět, kde je Štěstí v takovém horoskopu. Řekněme, že v horoskopu vychází 12° 39’ Ryb. Řekněme, že to je noční horoskop a že Slunce je na 4° Býka, ve 2. domě. Měsíc je na 11° 17’ Ryb. Za těchto okolností je to noční horoskop a vy byste vypočetli vzdálenost od Měsíce ke Slunci, a tuto vzdálenost byste připočetli k Ascendentu. Takže v tom případě byste měli Slunce na 4° Býka, což by bylo 34° délky. K tomu byste přidali 360° (360° + 34° = 394°), abyste od toho mohli odečíst polohu Měsíce 341°17’. Dostanete rozdíl mezi 394° a 341° 17’. Toto je 52°43'. Toto číslo se přičte k Ascendentu (12° 39’ Ryb = 342°39’ + 52°43’) a tím získáte 395°22’ délky. Odečtením 360° získáte místo Štěstí v nočním horoskopu. 395°22’ – 360° = 35°22’= 5° 22’ Býka.

Vzorec zní: „*Denní figura od Slunce k Měsíci, a po té od Ascendentu, noční, obráceně*.“ To znamená, že půjdete v noční figuře od Měsíce ke Slunci, a tuto vzdálenost přičtete k Ascendentu, přičemž padne do nějakého domu v horoskopu. Proto je pojímán jako los padající do nějakého rozdělení oblohy, kterému je přisuzován určitý význam podle významů domu. Takže v tomto konkrétním případě, který uvádím, by Štěstí padlo poměrně blízko ke Slunci v druhém domě na 5° Býka.

[935] IX. a X. lekce.
[936] XIV. lekce.

Bod Slunce

Bod Slunce se vypočítá v **denních** figurách tak, že se vezme vzdálenost od Měsíce ke Slunci, a rozdíl se přičte k Ascendentu.

Bod Slunce se vypočítá v **nočních** figurách tak, že se vezme vzdálenost od Slunce k Měsíci, a rozdíl se přičte k Ascendentu.

Bod Hylegu

Bod Hylegu se vypočítá v **denních** a **nočních** figurách tak, že se vezme vzdálenost mezi konjunkcí nebo prevencí před narozením a stupněm nativní Luny, a tato vzdálenost se přičte k Ascendentu.

Bod Víry

Bod Víry se vypočítá v **denních** figurách od Měsíce k Merkuru, a rozdíl se přičte k Ascendentu.

Bod Víry se vypočítá v **nočních** figurách od Merkuru k Měsíci, a rozdíl se přičte k Ascendentu.

Na obrázku výše (Nativita Roberta Zollera) uvidíte symboly pro Body Štěstí a Slunce. Jak uvidíte, Bod Štěstí vypadá jako zaměřovač nebo jako symbol Země. Bod Slunce vypadá jako obrácený Býk. Také by se dalo říci, že je to řecké písmeno Alfa (α), ale převrácené o 90°.

Bod Hylegu *(Pars Hyleg*) a Bod Víry (*Pars Fidei*) nemají žádné symboly, o kterých bych věděl, pokud je někdo nevyvinul od 19. století. Žádné nejsou uvedeny v Bonattiho díle. V důsledku toho zkracujeme *Pars Hyleg* na **PH** nebo *P. hyleg* a *Pars Fidei*, Bod Víry na **PF** nebo *P. fidei*.

Záležitosti vymezení

Bod Štěstí

Pomocí výše uvedeného příkladu denního horoskopu začněme s vymezením Štěstí. Bod Štěstí je na 19° 10’ Berana ve 2. domě. Okamžitě tedy víme, že toto umístění bude důležité pro osobní finance zrozence, pokud jsou splněny následující okolnosti:

1. Bod není poškozen.
2. Alespoň jeden z vládců bodu aspektuje bod, a tento vládce není poškozen.

Z předchozí lekce si pamatujete, že čtyřmi nejčastějšími poškozeními jsou:

a. Kadentní pozice.
b. Nepřátelský aspekt škodlivé planety.
c. Retrográdní pozice.
d. Spálení (tj. konjunkce se Sluncem).

Bod Štěstí svým postavením v **domě označuje oblast života, kde zrozenec získá prospěch, zisk a štěstí**. Toto „štěstí“ se neomezuje pouze na finanční prospěch. Vztahuje se na všechny formy prospěchu. Klíčem k vymezení je umístění v domě. (Štěstí ve 12. domě??? Jo! Mohl byste být vězeňský strážce, který se spřátelí s vězněm, a vězeň vám řekne, kde je zakopaný poklad.)

Kromě toho, že Bod Štěstí je ukazatelem finančních zdrojů zrozence, což je detail na jiném místě, používá se pro **četné speciální účely a má také velký význam sám o sobě. Byl to jeden ze 4 *horoscopi***[937] používaných ve středověké astrologii.

V našem vzorovém horoskopu tedy můžeme tento bod použít pro všechny účely, pro které se obvykle používá, kromě účelů finančního signifikátora, protože, jak jsme již viděli, Štěstí nesplňuje kritéria pro to, aby bylo finančním signifikátorem, jak je uvedeno lekci. Štěstí, i když není finančním signifikátorem, je tedy považováno za příznivý vliv označující štěstí v kontextu domu, ve kterém Štěstí je, obvykle ve formě požitku nebo peněžního zisku. Stejně tak se používá jako jeden z 5 hylegických míst při výpočtu *Almutemu figuris* a Hylegu, bez ohledu na to, zda je či není finančním signifikátorem.

Aplikováním toho, co jsme se naučili v **XIII. lekci**, zjistíme, že zatímco samotný bod není poškozen, jeho vládci ano. Mars, vládce Berana, je na 0° Vodnáře a spálený. Ačkoli i kdyby Mars nebyl spálený, stále by byl v opozici k Saturnu, což je poškozením škůdce, proto Mars nelze použít. Za druhé, 19° 10’ Berana je povýšením Slunce, které je také Almutenem stupně. Účinek planet ve

[937] Slunce, Měsíc, Ascendent a Štěstí mohli být všichni použiti (a byli) jako Ascendenty (*horoscopi*).

stupni jejich povýšení je údajně umocněn. Když planeta disponuje jinou planetou (v tomto případě arabským bodem) ve stupni povýšení této planety (např. Slunce), měl by si astrolog pečlivě všímat stavu a determinace dispozitora. Bude zaznamenán určitý významný účinek. Slunce je v konjunkci s Marsem, což ho činí poškozeným; v opozici se Saturnem, který ho také poškozuje, takže to není dobré.

Dále se podíváme na triplicitní vládce Ohně, kterými jsou Slunce, Jupiter a Saturn. Již jsme je vyloučili, neboť Slunce a Jupiter jsou kadentní, proto nemohou být vládcem Štěstí, ani ho neaspektují, takže to není dobré. Dále se podíváme na Saturna, který je druhým vládcem triplicity Ohně. Saturn je v opozici k Marsu a je retrográdní, proto není dobrý. Někdo by mohl namítnout, že vzájemná recepce mezi Sluncem a Saturnem by mohla eliminovat nepřátelský vztah, který mají Slunce a Saturn, čemuž se budeme věnovat podrobněji in ***Paper on Reception***,[938] ale v tomto konkrétním případě je to sporné, a to kvůli opozici Saturnu k Marsu, a konjunkci Slunce s Marsem.

Dále se podíváme na vládce hranice. Použijeme-li egyptské hranice, Bod Štěstí je na 19° Berana, což znamená, že jde o Merkurovu hranici. Merkur je však spálený a je v opozici k Saturnu, a proto je vyloučen. Dekanovým vládcem 19° Berana je Slunce; Slunce již bylo vyloučeno. Vzhledem k tomu všemu, neexistuje žádný velký přínos, který může Štěstí přinést. Je slabé. Ať se na to díváme jakkoli, nebude to mít velký dopad. Jak již bylo řečeno, stále si zachovává svou podstatu,[939] která znamená užitek. Zrozenci se mu ho dostalo od přátel.

Bod Slunce (Bod Ducha)

Bod Slunce je opakem Bodu Štěstí. Pro zopakování: zatímco v denním horoskopu se Štěstí najde tak, že se vezme vzdálenost od Slunce k Měsíci, a tato se přičte k Ascendentu, Bod Slunce v denním horoskopu se najde tak, že se vezme vzdálenost od Měsíce ke Slunci, a tato se přičte k Ascendentu. V nočním horoskopu se Štěstí najde tak, že se vezme vzdálenost od Měsíce ke Slunci, a tato se přičte k Ascendentu, takže Bod Slunce ve stejném horoskopu se najde

[938] Zollerův link je nefunkční. RS
[939] V originálu „*esse*“. RS

vzdáleností od Slunce k Měsíci, a tato se přičte k Ascendentu. Je jasné, že jde o opak Štěstí.

To znamená, že pokud je Štěstí na jedné straně Ascendentu, tj. nad ním nebo pod ním, tak Bod Slunce bude ve stejné vzdálenosti od Ascendentu v opačném směru.

Znovu se prosím podívejte na ukázkový denní horoskop na obrázku výše (**Nativita Roberta Zollera**).

Bod Slunce se nachází na 6° 08’ Vodnáře. 6°08’ Vodnáře je v podstatě 36° od Ascendentu proti pořadí znamení. Odečtením 6° Vodnáře od 12° Ryb (6° Vodnáře až 6° Ryb = 30° plus 6° navíc, které vás přivedou na 12° Ryb) dává zhruba 36° mezi Bodem Ducha a Ascendentem. Stejně tak Štěstí je na 19° Berana, ve 2. domě; 12° Beran – 12° Ryb je 30°+ 6°, což vás přivede s minutami[940] na 19° 10’, což je zhruba 36° od Ascendentu ve směru znamení. Kolem Ascendentu je jakési zrcadlení těchto dvou bodů.

Rozšíření z metody popsané výše. Nejprve převedete pozice 3 potřebných ukazatelů, jmenovitě Slunce, Měsíce a Ascendentu, na zodiakální délku měřenou od 0° Berana. To je znázorněno na obrázku výše (Zodiakální stupně). Uvidíte polohu Slunce na 4° 46’ Vodnáře (= 304°46’); poloha Měsíce 11° 17’ Ryb (= 341°17’); a Ascendentu 12° 39’ Ryb (=342°39’). Budete měřit vzdálenost od Měsíce ke Slunci v pořadí podle znamení, což znamená, že musíte vzít 341°17' od 304°46', což nemůžete udělat, protože je příliš malé, takže přidáte 360° k 304°46’ a dostanete 664°46’. Odečtěte 341°17' a dostanete rozdíl 323°29'. Tohle přidáte k Ascendentu a dostanete 666°08', což je větší než 360°, takže odečtete 360°, což dává 306°08', což je ekvivalent 6°08' Vodnáře.

Velmi zajímavé je využití Bodu Slunce. Ve skutečnosti jsou Bod Slunce stejně jako *Pars Hyleg* a Bod Víry zajímavé, protože všechny mají co do činění s esoterickými úvahami a duchovními záležitostmi. Štěstí má co do činění s esoterickými úvahami, pokud jej používáte pro nalezení *Almutemu figuris* horoskopu, ale jeho primární použití je častěji ve velmi banálních a prozaických úvahách jako bohatství. Kvůli náboženským omezením, která existovala ve

[940] 10’. RS

středověku, středověcí astrologové píšící latinsky nemluvili otevřeně o esoterických úvahách, protože by to znamenalo diskutovat o otázkách, které církev považovala za vlastní věc, totiž o spáse a spiritualitě. Astrologové by museli hovořit kacířsky a s odkazem na pohanské náboženství, takže o tom nemluvili otevřeně nebo velmi jasně. Hovořili zastřeně jako v následujícím citátu Guida Bonattiho:

„Po Štěstí, které svou silou a bohatstvím převyšuje všechny ostatní body, by se mělo hovořit o bodu věcí budoucích, který se nazývá Pars Solis *[Bod Slunce/Ducha]. Tento, bezprostředně po Štěstí, převyšuje a je hodnotnější než všechny ostatní body, i když někteří astrologové se o to zřejmě příliš nezajímají, ale nezdá se mi to konzistentní, protože je moudrými považován za extrémně užitečný v této věci.“*[941]

Bonatti zdůrazňuje důležitost tohoto bodu.

Potom říká:

„Tento bod je vytažen způsobem opačným k tomu, kterým je vytažen Bod Štěstí.“

Dále vám řekne, jak se to dělá:

„Pars Futurorum *[tj. Bod Slunce] označuje duši a tělo po* Pars Fortunae *a jejich kvalitu ve víře, proroctví, náboženství a kultuře Boha, tajemství, úvah, záměrů a skrytých věcí a všeho, co chybí, a zdvořilost a velkorysost, chválu, dobrou pověst, teplo a chlad. A Abu Ma'Shar řekl, že: Významy* Pars Fortunae *a* Pars Futurorum *navíc objevují věci nepřítomné a budoucí.*“

Bonatti zde mluví převážně o horární astrologii, ale řekl, že bod má co do činění s Bohem, kulturou Boha a tajemstvími. Chápu to tak, že tento bod je spojen s pojetím Boha nebo nejvyšší pojmovou představivostí, kterou daný člověk o Bohu má, nebo s věcí, kterou v tomto světě v životě staví nejvýše, a proto je nesmírně důležité to vědět, když se astrolog zabývá duchovním poradenstvím, protože chceme vědět, čeho si tento konkrétní jedinec cení nade vše ostatní. Ne každý má stejný soubor hodnot a my potřebujeme vědět, čeho

[941] *Liber Astronomiae* Guidonis Bonatti, Basel 1550, *Tractatus …de extractione partium*.

si ten člověk cení. Poznáme to podle znamení, do kterého bod spadá, a podle jeho živlu.

Vzdušná znamení budou uctívat nebo hodnotit znalosti. Vodnář půjde za získáváním vědomostí, protože je svou povahou dostředivý, přitahuje k sobě vědomosti a drží si je, je to pokladnice vědění. Blíženci jsou o předávání a dávání a přijímání znalostí. Váhy jsou šíření znalostí směrem ven ze sebe samých prostřednictvím příkladu a vždy v podstatě implicitně říkají druhým lidem, co mají dělat, velmi příjemně, ale ne přímým způsobem, ale spíše tím, že se snaží být příkladem a snaží se ukázat správný způsob, jak věci dělat.

Vodní znamení budou v náboženských otázkách oddanější. Budou více zapojené do emocionální a mystické stránky věcí podle způsobu znamení. Kardinální Voda, stejně jako všechna kardinální znamení, vytéká od nich samých k ostatním, jako je tomu například u Raka. Proměnlivé vodní znamení, Ryby, bude kolísat mezi kardinálním a pevným, směřuje ven nebo je introvertní; teď extrovertní, nyní introvertní. Štír bude vždy introvertní a pevný a přitahuje k sobě velmi intenzivní a vášnivou oddanost.

Ohnivá znamení budou velmi aktivní a prostřednictvím činnosti a svobody jednání ukážou božské vlastnosti. Například svoboda a moc se pravděpodobně projeví jako ocenění vedení, projevy štědrosti, filantropie, kreativita.

Zemská znamení budou hledat praktický prospěch v duchovních záležitostech a získání praktického prospěchu. V Býku: využití nebo praktické využití institucí. V Kozorohu: konkrétní použití náboženské hierarchie. V Panně: sloužit a dávat a brát.

Všimněte si také, které planety, pokud vůbec nějaké, jsou součástí bodu, a kde je umístěn vládce bodu, protože vládce vám řekne jednu z oblastí, kde si zrozenec bude přát tento potenciál realizovat. Z předchozí lekce vám toto vše bude zřejmé, takže zde nebudu zacházet do dalších podrobností.

Část Ducha je v nějakém znamení (v tomto případě je ve Vodnáři) a vládce znamení je velmi důležitý, protože víme, že ‚dobré nebo špatné označované domem vychází z vládce domu‘. Víme, že bod spadající do Vodnáře má za svého vládce Saturna, v tomto případě ve Lvu. Již jsem se zmínil, že to

ukazuje duchovní problémy zrozence; že se pokusí realizovat prostřednictvím jednání s jinými lidmi, protože Saturn je 7 znamení od Bodu Ducha. Došlo k tomu, že Saturn je v 5. domě od nativního Ascendentu. Z toho víte, že kontext, ve kterém se tyto duchovní problémy projeví, je prostřednictvím aktivit 5. domu. Opět můžete pomocí této techniky získat velké množství informací. Činnosti pátého domu přispívají k realizaci duchovního života zrozence, protože Saturn je vládcem bodu. Dobro nebo zlo označované vládcem domu nebo bodu vychází z vládce domu nebo bodu. V tomto případě Saturn v 5. domě nativní figury.

Zvláštní poznámka

Kdysi byly tyto body použity jako Ascendenty. Byly používány stejným způsobem, jakým byly používány Slunce, Měsíc a Ascendent a Štěstí, tj. byly používány jako *Lagnas*[942] nebo Ascendenty. Od nich byly počítány domy vzhledem k problematice, kterou reprezentovaly. Už jsme viděli, například v lekci o domech, že Manilius použil Štěstí jako začátek samostatného systému domů. Domy od Slunce byly použity k popisu života otce. Domy od Měsíce byly použity k popisu života matky. Domy z různých bodů lze použít k rozšíření významů bodů nebo problému reprezentovaného bodem. Toto je něco pro pokročilejší studium, ale nyní vás na to upozorňuji, abyste si byli vědomi širšího použití bodů.

Například u Bodu Slunce, pokud vezmete samotný bod jako Ascendent nebo *Lagnu,* a budete od něj řadit domy ekválním systémem nebo celými znameními, můžete získat celý samostatný horoskop, který rozšiřuje koncept spirituality a Boha v tom horoskopu.

V našem vzorovém horoskopu by to bylo na 6° Vodnáře, což je místo, kam skutečně spadá Bod Slunce/Ducha. Jeho vládcem je Saturn a je přesně naproti v 5. domě a Bod spadá do 11. domu. Víte, že přátelství a společenství budou velmi důležitá pro duchovní rozvoj této osoby a získání vzdělanosti, a že v důsledku opozice Saturnu vůči bodu[943] dojde k odporu ostatních lidí a k určitým potížím v souvislosti s partnerstvím. Z horoskopu tak můžete vytěžit velké množství informací.

[942] Védský termín Ascendentu. RS

[943] Z helénského hlediska bylo nepříznivým ukazatelem, když došlo k tomu, že vládce „Části/Bodu“ byl naproti. RS

Pozice dobrodějů jsou velmi nápomocné, kupř. Venuše by spadala do 11. domu od Bodu Ducha, tj. 6° Střelec až 6° Kozoroha, což by byl 11. dům od Bodu Ducha. Ve spojení s takto ukázanými společenstvími mají ženy také značný prospěch. Jupiter je v 10. domě od Bodu Ducha, takže vidíme, že tímto způsobem přichází více užitku z této konkrétní oblasti života (tj. oblastí života 10. domu). Takovému člověku můžete říci: „Jdi směrem k duchovní práci, to je pro tebe dobré.“[944]

Bod Hylegu (*Pars Hyleg*)[945]

Pars Hyleg není Hyleg. Máme situaci, kdy dvě věci mají stejné jméno. Hyleg se používá k určení zdraví a délky života zrozence, a je to obecně Slunce a Měsíc, i když za určitých okolností to může být jiné místo, jako je Ascendent, Štěstí nebo jiná planeta, která spadá do jednoho z pěti hylegických míst. Probrali jsme to v lekci o délce života.

Pars Hyleg nemá se zdravím nic společného. Jméno Hyleg je arabské. Znamená to ‚*dárce života*‘. V křesťanském vyznání víry křesťan potvrzuje svou víru v „Pána, dárce života“. Je to stejná bytost, entita, duch, o kterém zde mluvíme. Ve středověké astrologii určuje účel, pro který se zrozenec narodil. Středověcí astrologové to nemohli otevřeně říci z důvodů, které jsem zmínil výše. Byli by vystaveni trestu za kacířství.

Místo toho najdeme například Bonattiho, který to vyjadřuje takto:

„Zbývá nám probrat čtvrtou část 1. domu,[946] *kterou je Bod Hylegu nebo* Pars Hyleg*. Starověcí lidé se k tomuto bodu nechtějí příliš vyjadřovat, protože je natolik zapojen do jiných záležitostí, ale žádná z nich bez něho není schopna existovat. Ale tento bod je schopen existovat i bez nich. Náleží k těmto věcem tak, jako forma ke hmotě. Starověcí lidé by byli schopni tuto doktrínu vyložit, kdyby si to přáli, ale z výše uvedených důvodů ji odložili stranou. Tento bod je kořenem ostatních a je brán v denních i nočních zrozeních od stupně konjunkce nebo prevence, který předcházel zrození, otázce nebo revoluci, až po stupeň Měsíce, a tato vzdálenost se přičte k Ascendentu. Tento bod se nazývá* Radix Vitae *(Kořen života), protože zahrnuje zcela celé bytí zrozence či tazatele, nebo*

[944] V této části Zoller aplikuje vyloženě helénské postupy. RS
[945] Má vlastní závorka. RS
[946] Každý bod byl spojený s domem a týkal se jeho částí. RS

dokonce revoluce, a je-li dobře disponován, označuje univerzálně dobro zrozence i jiných záležitostí. Je-li však špatně disponován, označuje to opak výše uvedeného.“

Je nejasný, protože je součástí doktríny, kterou autor ponechal nevyjádřenou a který očekává, že čtenář bude dostatečně sofistikovaný a poučený, aby si již byl vědom toho, co je mlčky prezentováno. Touto naukou se budeme podrobněji zabývat v pozdější lekci o duchovních otázkách v horoskopu, i když některé z nich již poznáte z lekce o Almutemu. Vzpomenete si, že podle *Corpus Hermeticum*,[947] gnostické literatury a spisů novoplatonisty Iamblicha se zrozenec inkarnuje v určité lunaci, tj. buď po NOV-u, nebo po úplňku (Syzygie).

Esoteričtí astrologové se na to vždy dívali tak, že se snažili načrtnout duchovní problémy, se kterými se zrozenci chystali vypořádat společně s celou vlnou inkarnace, ke které patřili. Každá vlna je dlouhá dva týdny, tedy mezi novoluním a úplňkem. Vy rozhodujete, zda je horoskop konjunkční nebo preventivní.

Náš vzorový horoskop je konjunkční. Slunce je od Měsíce vzdáleno přibližně 37° a Měsíc přibývá na světle a nedávno se od Slunce oddělil. Bereme vzdálenost od novoluní před narozením, kterou lze nalézt v efemeridách, nebo aproximovat pomocí následující metody.

Vezměte vzdálenost od Slunce k Měsíci, kterou jste již vypočítali pomocí Štěstí. Je to 36° 31,' a pak vydělte 36° 31' 12 nebo 13, protože Měsíc se pohybuje zhruba o 12-13 stupňů za den (průměrný pohyb). 36° 31' je zaokrouhleno na 36,5°

Při průměrném pohybu 12: 36,5° ÷ 12 = 3,04166° nebo přibližně 3° = 3 dny pohybu od novu. Poté odečteme tyto 3 od polohy Slunce na 4° 46’ Vodnáře = 1° 46’ Vodnáře jako přibližnou polohu novu před narozením, což je pro většinu účelů dostatečně blízko.

Pohybem 13: 36,5° ÷ 13 = 2,8°, což je také velmi blízko 3°, takže vždy zaokrouhlením nahoru nebo dolů na nejbližší celé číslo bychom vzali 3° od polohy Slunce.

[947] Zollerovy linky jsou nefunkční. RS

Víme tedy, že novoluní před narozením bylo ve Vodnáři přibližně na 1° 46' až 1° 30'. Stejně jako u jiné metody mentálních výpočtů, kterou jsme se již naučili, zkuste si zvyknout na to, abyste si je proháněli hlavou, když se na tyto záležitosti díváte, abyste byli soustředění a ostražití.

Nyní se vracíme k **Bodu Hylegu** jako takovému. Pro zopakování výše uvedeného: Vypočítejte Bod Hylegu s odkazem na náš vzorový horoskop tak, že vezmete vzdálenost od 1° 30' Vodnáře do polohy, kterou zaujímá Měsíc v nativní figuře, což je 11° 17' Ryb, a tato vzdálenost je 39°47'. 341°17' je poloha Měsíce, mínus 301°30', což je poloha NOV-u, dává rozdíl 39°47'. Přidejte těchto 39°47' k pozici Ascendentu na 342°49', čímž získáte 382°26', mínus 360° = 22°26' neboli 22° 26' Berana.

bod Hylegu tedy spadá do 2. domu a znamená, že účel života jednotlivce má co do činění s finančními záležitostmi a záležitostmi 2. domu. Znamená to, že vládce bodu (Mars) je zároveň vládcem Štěstí, přičemž Mars je v 11. domě: zrozenec musí řešit finance ve spojení se skupinami a přáteli. Toto je aspekt života, jemuž zrozenec nebude moci uniknout. Jelikož obecná teorie středověké astrologie říká, že svému osudu nemůžete uniknout, musíte se mu nějak postavit. Mars je disponován Saturnem, který může být ve vzájemné recepci se Sluncem, jak jsme již probrali výše, a Saturn je vládcem 11. domu i 12. domu. Slunce je vládcem 6. domu. Saturn je v 5. domě a Slunce v 11. domě, takže víme, že sociální otázky jsou v tomto ohledu do jisté míry důležité. Opět se jedná o problémy, kterými jsme se již zabývali dříve, takže zde nebudu zacházet do podrobností. Povahu těchto sociálních problémů můžete určit na základě zvážení povahy planet uvedených v diskutované konfiguraci.

Bod Víry

Pars Fidei je v denním horoskopu vzat z Měsíce k Merkuru, a rozdíl se přičte k Ascendentu. V nočním horoskopu je vzat od Merkuru k Měsíci, a rozdíl se přičte k Ascendentu.

Bod se používá v souvislosti s vymezením náboženství a víry zrozence. Je to část 9. domu, to znamená, že se vztahuje k otázkám 9. domu a její význam můžete vidět v duchovním poradenství. Je vzata z Měsíce, protože Měsíc má co do činění s přijímáním psychických vlivů, a Merkura, který má co do činění s učením a doktrínou. S vírou a vnitřním světem souvisí i Měsíc.

V našem vzorovém horoskopu bod spadá na 7° 39’ Vodnáře. Vymezuje se na základě domu, do kterého spadá (v tomto případě 11. dům), znamení, do kterého spadá (zde Vodnář), planet, s nimiž je v konjunkci (je s ním v konjunkci Merkur), a planet, které jej aspektují (hlavně Saturn, je v opozici). Je také blízko Slunce, takže všechny tyto planety jsou relevantní. Opět platí, že v těchto vymezeních aplikujte znalosti, které jste již získali v předchozích lekcích.

Bonatti nám říká:

„Když je Bod Víry spojen se Saturnem, zrozenec se připojí k sektě, která nosí černou a považuje se za svatější než Bůh. Když je Bod Víry spojen s Jupiterem, zrozenec je zapleten se světským duchovenstvem, stává se arcibiskupem nebo biskupem a je zapojen do rituálů a teologie. Když je Bod Víry spojen s Marsem, nenávidí náboženství, do kterého se narodili, a stávají se diskutujícími (a někdy se mohou stát vůdci v církvi, ale obvykle jsou velmi nepřátelští k náboženským otázkám a jsou vynikající, pokud jde o znalost doktríny a práva, jak kanonického, tak sekulárního, a jsou velmi schopní argumentovat těmito body oběma směry). Když je Bod spojen se Sluncem, zrozenec se zapojuje do veřejnosti, která veřejně ukazuje svou religiozitu, mají rádi velkorysost, filantropii a sociální činnosti různého druhu a v zásadě nejsou vážní, pokud jde o doktrínu, obvykle mají své názory na náboženství, ale obvykle to nejsou učení lidé; přesto se mohou stát veřejnými osobnostmi. Venuše spojená s bodem se ráda spojuje s kulty nebo sektami, ve kterých vládnou ženy, ve kterých jsou preferovány ženy, a ve kterých ženy hrají hlavní roli.“

Lze si dobře představit sektu spojenou s Pannou Marií, kde by tomu tak bylo. Když to aktualizujeme, myslím, že stejně jako já, že zjistíte, že většina astrologů a většina lidí centrálně zapojených do Hnutí New Age má Bod Víry ve spojení s Marsem nebo Venuší. Mars z nich činí nenávistníky k tradičnímu náboženství a organizovaným formám oddanosti, a spojení Venuše obvykle ukazuje velmi silný zájem o feministickou spiritualitu.

Bonatti říká:

„Bod víry spojený s Merkurem dává přednost sektám, které se zabývají vědou, doktrínou a mládím. Bod Víry spojený s Měsícem přirozeně inklinuje k čarodějnictví, nekromancii, nigromancii a věštění.“

Jaký druh věštění, to naznačuje živel, ve kterém je umístěn Měsíc. Ohnivá znamení budou více inklinovat k pyromanii a astrologii; aeromantie pro vzdušná znamení, tj. znamení mraků a kouře; vodním živlem by byla hydromantie, věštění zahrnující vodní duchy; a geomantie pro zemská znamení. U Panny by se dalo očekávat hermetické umění a vědy. S Rybami je specificky označen spiritualismus, tedy nekromancie. Vnitřnosti ve spojení se Štírem a tak dále.

Jako příklad toho, jak najít tento bod, použiji poněkud odlišnou metodu, než kterou používám doposud, protože se občas stane, že dostanete sled okolností, kdy je snazší vidět věci obráceně než přímo.

V denním horoskopu vezmeme vzdálenost od Měsíce k Merkuru, a rozdíl se přičte k Ascendentu. Ale v tomto konkrétním případě je snazší skutečně změřit vzdálenost od Merkuru k Měsíci, to znamená od 6° 17’ Vodnáře do 11°17’ Ryb. V tomto případě chcete rozdíl od Ascendentu spíše odečítat, než k němu přidávat. V tomto konkrétním případě byste vzali 341°17‘, což je poloha Měsíce v nativní figuře, a odečetli byste od ní 306°17‘, což je poloha Merkura v nativní figuře. Rozdíl je 35°. Odečtěte to od Ascendentu, který má 342°39', a dostanete 307°39', což vám dává 7° 39' Vodnáře. To bude stačit pro ilustraci výpočtů, které jsou s těmito body spojeny. Jak vidíte, je to opravdu velmi přímočaré a jednoduché.

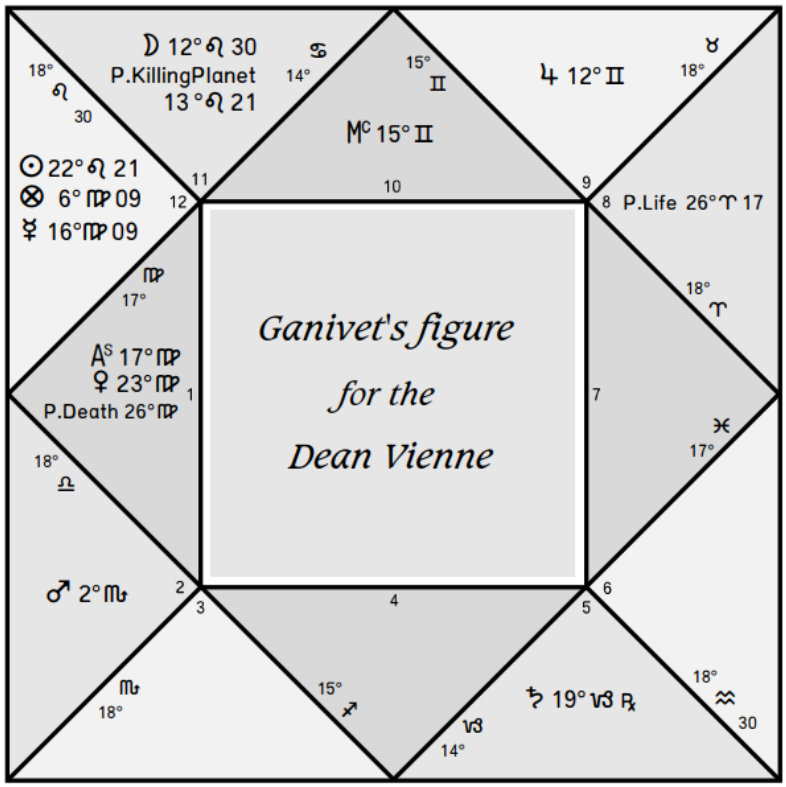
Udělejte si teď čas a procvičte si to se svými pracovními horoskopy. Největší zmatek je na začátku a spočívá v rozpoznání, zda máte denní nebo noční horoskop, a jaký je vzorec. Poté by už neměl být žádný problém.

Body v horární aplikaci

Ve zbývající části lekce se podíváme na použití základních bodů v horární astrologii s odkazem na dílo Johna Ganiveta z 15. století s názvem **Amicus Medicorum**. To vám umožní dobře porozumět širšímu použití bodů. To, že se jedná o horární horoskop, na který se díváme, nezmění základní chápání související s touto lekcí jako celku.

V úryvku Ganivet píše:

„Roku 1431 našeho Pána Ježíše a 7. dne měsíce srpna, který byl dnem Marsu, se 7 hodinami dokončenými od půlnoci, v hodině Slunce, jistý mistr umění a lékař jménem Henri Amici, rodák z Brussellu v Brabantsku, se jménem lorda ve Vienne zeptal, zda nemocný přežije nebo ne. Stalo se, že v tu hodinu ukázala figura nebes nad Vienne toto. Podíval jsem se na tuto figuru nebo otázku, a dal jsem Ascendent a Měsíc nemocnému, a viděl jsem, že Měsíc se aplikuje na konjunkci se Sluncem, a je již pod slunečními paprsky. Toto bylo jedno svědectví smrti. Považoval jsem Bod Zabíjející planety na 14. stupni Lva mezi Měsícem a Sluncem v paprscích Slunce na začátku 12. domu za znamení zla, které trápí pacienta. Dále jsem zvážil místo Bodu Smrti, který byl ve 26. stupni Panny v Ascendentu, to je zlé svědectví. Pak jsem se podíval na Bod Života v této figuře na 26° Berana v Domě smrti, takže tam byla určitá zlá kombinace, Bod Života v Domě smrti a Bod Smrti v Domě života, ve stejném počtu stupňů v každém znamení, kteréžto stupně byly hranice škůdců. Dále, Bod Štěstí byl na 7. stupni Panny ve 12. domě s Merkurem na konci jeho přímého pohybu a přicházejícího na začátek své retrogradity a poškozující Ascendent. Z toho jsem usoudil, že pacient přijde do deliria, a to nejpozději do jednoho přirozeného dne, bez ohledu na to, jak byl obezřetný, a tak se stalo, že do jednoho přirozeného dne dostal delirium a zemřel před dvěma.“



Ganivetova figura erárního horoskopu

Ganivetův závěr, že dotyčný zemře, spočívá na tom, že nejprve vymezil horární horoskop. Uprostřed svého úsudku pozoruje *„určitá zlou kombinaci, Bod Života v Domě smrti a Bod Smrti v Domě života …“* Toto symbolické prohlášení: život ve smrti a smrt v životě považuje Ganivet za velmi významné.

Ve svém úsudku o figuře zjišťuje, že Měsíc, signifikátor zrozence, je oslabený. Dále poznamenává, že Bod Zabíjející planety je se Světly (obvykle zdroji života) ve 12. domě. Pak pozoruje výše zmíněnou „zlou kombinaci“. Nakonec pozoruje poškození Ascendentu (*vita, corpus* – život, tělo). Takže, jak vidíte, arabské body jsou interpretovány v kontextu horoskopu a struktury znamení-vládce horoskopu.

Závěr

V této lekci jsme se zabývali základními body, jak je vypočítat a jak je používat při vymezení. Toto je však navrženo pouze jako vodítko a tuto lekci můžete použít jako odrazový můstek k rozsáhlejšímu studiu, které lze nalézt při přečtení překladu Bonattiho ***On the Parts***.[948] I když jsem vám doporučil, abyste

[948] K dispozici na fragmentech astrologie. http://fragmenty.johannes.cz/

nejprve zvládli esenciální body navíc k těm ostatním bodům, které jsme již zkoumali jinde v kurzu – tam, kde byly použity ve speciálních technikách (např. součástí substance při zvažování finančního signifikátoru), je důležité, abyste rozuměli širšímu obrazu a uplatnění bodů jako celku.

Použijte body k doplnění základního vymezení nativního horoskopu, k rozšíření vymezení tam, kde je to nutné, a k potvrzení závěrů, ke kterým jste již možná dospěli. Nepoužívejte však body jako zkratku pro snadné vymezení – vždy je třeba s nimi zacházet jako s druhotnými k základním metodám vysvětleným v předchozích lekcích. Stejně tak je neignorujte, ale zvykněte si nahlížet na esenciální body ve svém celkovém vymezení.

Použijte obecné techniky vymezování jako svůj standard – můžete tedy například použít standardy, jako je pozice Štěstí v tom či onom znamení zvěrokruhu, která aktivuje podstatu tohoto znamení. Dům, do kterého spadá, je důležitý, protože určuje bod do pole působnosti, jíž dům označuje. Tím, že máme Štěstí ve 2. domě, jak jsme ho našli v příkladovém horoskopu, jej určuje směrem k finančním záležitostem, zda Štěstí je či není finančním signifikátorem. Stejně jako u planet si můžeme povšimnout, že škůdci bránící samotnému bodu či jeho vládcům konjunkcí, kvadraturou či opozicí, označují obtíže spojené s věcmi, které označuje tento bod. Dobrodějové v dobrém stavu ovládající bod zajišťují dobrý výsledek nebo význam bodu.

Nyní by pro vás měly být tyto standardy druhou přirozeností – pokud nejsou, doporučuji vám vrátit se k prvním 10 lekcím, dokud si své znalosti neupevníte. Právě toto poznání tvoří základ toho, že vyspělejší techniky jsou budovány a dávají kontext, v němž *musí* body být.

Jak budete rozvíjet své porozumění čtením Bonattiho překladů, udržujte ve vaší mysli hlavolam astrologického vlivu a onoho zvláštního rozdílu, který body mají od pozorovatelných astronomických těles. Body nás totiž nasměrují k hlubšímu ezoterickému porozumění, a skutečně, jak jsme učinili výše, nasměrují bystřejšího studenta k okultnímu poznání, které tvoří neviditelný rozměr tohoto Umění, a věřím, že nyní docházíte k tomu, abyste ho užili ve své vlastní praktické aplikaci. Pokud k bodům přistupujete jako k pouhé technice, která je dokáže spočítat, jejich skutečná hodnota vám bude odepřena.

A právě toto pozorování vede k mému poslednímu bodu. V této lekci jsme se dotkli, stejně jako v té o Almutemu figuris, některých dalekosáhlých duchovních záležitostí, které se vztahují k věčným úvahám, které pohlcovaly učence a teology po mnoho generací. Tyto obavy vyžadují více než pouhé teoretické znalosti. Budete potřebovat získat skutečné znalosti o takových věcech, jako je to, jak tyto nebeské hierarchie fungují v našem světě, a o povaze vaší vlastní duše a inkarnace. Nechte se nasměrovat k těmto otázkám, a učiňte je svými vlastními, a zjistíte, že vaše porozumění bodům se zvýší. K těmto větším záležitostem se vrátíme v pozdější lekci.

Domácí cvičení

Najděte 4 body uvedené v lekci (Bod Štěstí, Bod Ducha, Bod Hylegu, Bod Víry) ve svém nativním horoskopu a ve svých příkladech. Vymezte je odkazem na pokyny uvedené v mém překladu Bonattiho *Arabic Parts* (dostupné na www.robertzoller.com), [949] kde jsou Bonattim poskytnuty podrobné interpretace (který často cituje Abu Ma'shara, Abu'Aliho a další autority).

Robert Zoller.

[949] Odkaz nefunkční. Viz Fragmenty astrologie: http://fragmenty.johannes.cz/

XVI. lekce: Predikce (I.): Nativní konfigurace a rozdělení času podle triplicitního vládce

Základní definice

Časové měřítko: jedno z mnoha dělení času, vytvořené prostřednictvím přiřazení dané nebeské řady k odpovídajícímu časovému úseku.

Vládci času: planety (a Světla), které jsou považovány za vládnoucí tomu či onomu času. Vládce času přináší události ve své době v souladu s jeho povahou, stavem a místním určením.

Astrologie:[950] jakýkoli z nástrojů používaných k dosažení úsudku v soudní astrologii (např. planety, arabské body, znamení, komety, zatmění, domy atd.).

Úvod

Studenti i praktikanti astrologie často staví vůz před koně a snaží se předpovídat, aniž by předtím řádně vymezili horoskop. Někteří to dělají, protože nic lepšího neznají. Někteří takto činí, protože si mylně myslí, že astrologie je duševní umění a že vše, co potřebují, je „intuice“. Někteří jdou tak daleko, že říkají, že můžete mít stejný úspěch, když čtete špatný horoskop, stejně jako když čtete ten správný, a dokonce, že nativní horoskop není ve skutečnosti vůbec potřeba.

Predikce spočívá na úspěšném vytyčení[951] horoskopu. Do této chvíle jsme se zaměřovali na vymezení. V této lekci identifikujeme a stanovíme principy predikce.

Nyní by vám mělo být zřejmé, že astrologie, jak ji nacházíme v Bonattiho ***Liber Astronomiae*** a dalších významných dílech, jako je Morinova ***Astrologia Gallica***, není duševní umění. Je to spíše **umění nebo věda o úsudku, rozumu a matematice**. Namítat, že vzhledem k tomu, že v astrologické předpovědi hraje roli (nebo přesněji ji může hrát) intuice, je astrologie duševní umění, nemění nic na skutečnosti, že racionální úsudek poskytuje základ, na němž vyšší schopnosti lidské mysli budují provizorní porozumění, které pak může být doplněno skutečnou intuicí.

---

[950] Mírně upraveno. V originálu „*Astrologics*“. RS

[951] V originálu „*delineation*“. Popis, vylíčení, vykreslení, vytyčení, vymezení atd. RS

Správné pochopení procesu, jímž lze dávat přesné předpovědi, znamená uznání podřízené role rozumu transcendentálnímu vidění (intuici). Analýza a syntéza mnoha relevantních přístupů v astrologii tvoří vymezení. Toto analytické a syntetické vymezení je nezbytným předstupněm k nástupu porozumění (také známého jako intuice). Toto porozumění nelze vynutit, uspěchat nebo zfalšovat. Ne vždy přichází, i když je dostupnější těm, kteří mají Sebepoznání, tj. vědomou komunikaci se svým Andělem.

Je nutné pochopit, že rozum (analýza a syntéza), i když je nezbytným předstupněm k úsudku, není sám o sobě vše, co je součástí úsudku. Může existovat (v ideálním případě by měl být) třetí faktor, totiž porozumění nebo intuice. V úsudku se bez rozumu neobejdeme, i když rozum sám o sobě může poskytnout pouze hrubou aproximaci budoucích událostí. O podrobnostech panují pochybnosti. Přesnost a jistota jsou z intuice.

Arabští astrologové (kteří připisovali intuici Bohu) to věděli. První aforismus *Centiloquia* nebo *Liber Fructus*[952] zní:

„*Úsudek musí být regulován vaším Já, stejně jako vědou; protože není možné, aby konkrétní formy událostí byly deklarovány jakoukoli osobou, jakkoli vědeckou; protože chápání pojímá pouze určitou obecnou představu nějaké rozumové události, a nikoli její konkrétní formu. Je tedy nutné, aby ten, kdo zde praktikuje, přijal závěr. Pouze ti, kdo jsou inspirováni božstvem, mohou předpovídat podrobnosti*.“

Autor tohoto aforismu nám říká, že věda (rozum) musí spolupracovat s Já (božský zdroj intuice), pokud mají být překonány meze rozumu (že dokáže pochopit pouze obecnou myšlenku nějaké rozumové události, a nikoli její konkrétní podobu). Pouze ti, kteří se inspirují božstvím (tj. ti, kteří dosáhli sebepoznání), mohou jistě a s přesností znát přesné detaily budoucích událostí.

Nicméně rozum řádně poučeného astrologa je často schopen dospět k mnohem podrobnější znalosti budoucích událostí, nežli ne-astrolog či nepoučený praktikující umění. Dosáhne toho správným uplatněním svých vlastních schopností analýzy a syntézy, ale jeho předpovědi budou přesnější a podrobnější do té míry, že podřídí svůj rozum a vědu moudrosti svého

[952] Nepravdivě připisováno Ptolemaiovi. Ve skutečnost je napsáno arabským astrologem z 10. století Ahmetem Abu Ja’farem.

božského principu neboli Já.[953] Z tohoto důvodu moudří indičtí astrologové stejně jako mystikové esoterického islámu přikazují *sádhanu* (duchovní praktiky) astrologickému praktikovi. Astrologie je tedy věda i moudrost. Ačkoli je astrologie založena na vědě matematiky, sahá po *gnózi*.

V dřívějších lekcích a podpůrných článcích bylo zdůrazněno, že ačkoli se astrologie nekvalifikuje jako věda v moderním významu tohoto termínu, tato skutečnost je ve skutečnosti způsobena redefinicí termínu *scientia* v 17. století. Je to pojetí vědy, které se změnilo. Astrologie je dnes stejně vědou jako v 16. století a dříve. Zůstává především věcí *propočtu*.[954] Tohle slovo vybírám pečlivě. Počítání zahrnuje rozlišování, poznání, výpočet a úměrnost (obdobnost). Je to schopnost lidské mysli přístupná většině lidí.

Způsob myšlení, který od nás astrologie vyžaduje, není neobvyklý ani mimo schopnosti průměrného člověka. Není v tom nic okultního. To platí ve vymezení. V predikci to také platí. Skutečná intuice *může*[955] hrát roli při vytváření přesných předpovědí, a když se tak stane, její vize je vždy pravdivá. Ale intuice, stejně jako vítr, přichází, když chce, a často nepřichází vůbec. Když nepřijde, to nejlepší, co můžeme udělat, je pojmout pouze určitou obecnou představu o budoucí události, a ne její konkrétní podobu.

Astrologické myšlení

V průběhu let jsem zjistil, že úspěch v předpovídání budoucích událostí v astrologii závisí na *správném uvažování* o otázce, mundánní figuře nebo nativní figuře. Jinými slovy, existuje správný a špatný způsob, jak přemýšlet o astrologické předpovědi. Pokud o tom přemýšlíte správným způsobem, můžete dělat předpovědi, navzdory obtížím s tím spojeným. Pokud se na to podíváte z jiného úhlu pohledu, nemůžete.

---

[953] Toto podřízení rozumu Já bylo ve středověku paralelní s podřízením filozofie teologii. Taková podřízenost je nezbytná, pokud se shodneme s Alexandrem z Aphrodisias (jako většina arabských novoplatoniků), že *Intellectus agens* (aktivní Intelekt) je univerzální, a proto není součástí mentálních schopností lidského jedince. Tento názor měl dalekosáhlé důsledky, kterými jsem se zabýval jinde. Pokud jde o naše bezprostřední zájmy, znamenalo to, že lidský jedinec, dokud byl naživu, nebyl schopen (kromě působení tohoto aktivního intelektu) získat přímé poznání věčných, univerzálních, duchovních porozumění. Po smrti bylo spojení s tímto aktivním intelektem přerušeno. Živý jedinec byl zcela závislý na úřadu náboženství vykonávaném knězem, který pro něj vytvořil spojení s duchovními sférami. U esoteriků, kteří znali tajemství poctění (důstojnosti), byla situace poněkud jiná.

[954] V originálu „*reckoning*“. Výpočet, přibližný propočet, odhad atd. RS

[955] Zollerova kurzíva. RS

Je velmi obtížné přesně formulovat, co je míněno správným a špatným způsobem. Není to soudící pozorování v náboženském nebo duchovním smyslu. Opravdu, znám dobré astrology, kteří jsou ateisté. Myslím, že kvůli svému ateismu přicházejí o větší problémy v astrologii, ale ukázali se jako kompetentní astrologové.

Výchozím bodem této správné cesty je uznání, že předpověď je možná; že se to hned na začátku nepopírá.

Dále musíme uznat, že astrologický úsudek je stejně jako každý jiný mentální proces. To znamená, že musíme mít co nejjasnější *představu* o tom, s čím máme co do činění a jak myslet v astrologických *pojmech*.[956] Když se podíváme na myšlenku astrologického termínu „aspekt“, můžeme najít ilustraci jeho velkého významu.

O aspektech jsme již diskutovali a vy je dosud používáte, bezpochyby s dobrým výsledkem. Ale teď se na chvíli zastavte a napište si na samostatný papír, zda souhlasíte s tím, že aspekt je ve skutečnosti prolnutí vlivů, řekněme dvou planet v aspektu. Až budete hotovi, čtěte dále.

Zabýváme se *vaší představou* o astrologickém *pojmu* a děláme to proto, abychom porovnali to, jak jsem dospěl k závěru, že je tou správnou cestou pro astrologickou předpověď špatným způsobem. Všimněte si, že jsem nežádal o technickou definici toho, co je pojem „aspekt“, ale záměrně jsem vás požádal, abyste zvážili své osobní chápání, svou představu o tom, co to je.

Souhlasí vaše tvrzení vysvětlující aspekt s tímto: „aspekt je ve skutečnosti prolnutí vlivů.“?

Nyní, někteří z vás budou souhlasit a někteří z vás budou nesouhlasit s tímto prohlášením. Ve skutečnosti zkoumáme vaše astrologické myšlení, které bude základem vaší aplikace astrologické metody, vymezení a prediktivní techniky. Z tohoto cvičení je důležité, abyste věděli, kde se nacházíte, a pokud je to nutné, změnili své astrologické myšlení na to, co – jak doufám, že budete

[956] Astrologie je konceptuální slovník, který nám umožňuje vyjádřit věci a porozumět jim, které jiné obory (např. fyzika nebo křesťanství) nemohou. Ve svém komentáři ke Genesis (dílu druhého dne) Luther přiznal, že nerozumí tomu, co jsou „vody nad nebeskou klenbou“. Na druhé straně Jacob Boehme, ačkoli je luteránský mystik, vyjadřuje své mystické vhledy pomocí křesťanských, alchymistických a astrologických slov a snadno uspěje ve vysvětlení „vod nad nebeskou klenbou“.

souhlasit – je správnější nebo, abych použil můj vlastní termín, správný způsob, jak přistupovat k předpovědi.

Myšlenka, že dvě planety v aspektu „prolnou“ své vlivy, není užitečná. Je to špatné astrologické uvažování. „Prolnutí“ znamená mísení látek a výslednou homogenizaci směsi; možná vytvoření něčeho nového a odlišného od jedné ze dvou primárních substancí, ze kterých to vzniklo. Je příznačné, že v astrologii nemáme pro tuto třetí věc žádné označení. Příznačně, protože si můžeme být jisti, že mnozí před námi již uvažovali právě o tomto problému a došli k závěru, že žádné prolnutí neexistuje, nic nového nevzniklo a tak nebylo/není potřeba nového *pojmu*.

Nemáme tedy žádné slovo, které by vyjádřilo výsledek tak složitého prolnutí, jako je například Mars v Rybách v kvadratuře ke Slunci ve Střelci. Nic v této frázi nenaznačuje „prolnutí“ jinak než implikací, ale víme, že implikace je vyvrácena středověkým způsobem konceptualizace účinku nebo vlivu takové konfigurace. Vyjadřuje se takto:

Mars Ryby + Mars + Slunce Střelec

„Mars“ uprostřed představuje kvadraturní aspekt. Tento Mars neboli kvadraturní aspekt je tím, co spojuje Slunce a první Mars.[957]

Tento přístup nahlíží na každý faktor jako na diskrétní, zachovává si svou vlastní povahu a pouze přidává tuto povahu podle své síly a místního určení k druhému faktoru způsobem, který je v souladu s povahou vazby (aspektu).

Pokud tedy Měsíc vychází v Rybách v kvadratuře Venuši ve Střelci na MC, nečiní to Měsíc venušiným ani Venuši lunární. I kdyby byl aspekt sextil nebo kdyby byly dvě planety v konjunkci, zůstávají obě odlišné jako Venuše a Měsíc, nikoli Venuše-Měsíc. Můžete tedy vidět, že myšlenkou, která je základem tohoto pojmu, není prolnutí, ale přírůstek. Nedávají vzniknout třetí věci, která by vyžadovala nové jméno. Můžeme tedy vzít tuto formu – např. Venuše Střelec MC *kvadratura* Měsíc Ryby Ascendent – a přeměnit to na „zrozenců

[957] Zde je snadné nepostřehnout pointu. Snažím se ukázat, jak je astrologický úsudek jako algebra. Správné úsudky jsou produktem správného myšlení, což je to, co má můj zápis (např. Mars Ryby) ukázat. Důležité je také použití planet pro znázornění povahy aspektů: Slunce/Měsíc = konjunkce; Venuše = sextil; Mars = kvadratura; Jupiter = trigon; Saturn = opozice. Toto použití je v archetypu nebo zvěrokruhu.

boj s jeho/její chutěmi“. Pokud se na tyto věci nepodíváte správně, nedosáhnete jejich správného pochopení nebo výkladu.

Nejprve musíte být obeznámeni s povahou planety nebo jiného astrologického signifikátoru, protože **vše se chová podle této povahy**. Úpravy účinku (*nikoli* úpravy esenciální povahy) se na této základní povaze provádějí přidáním (přírůstkem).[958] Je třeba uvažovat o nepřátelském aspektu škůdce nikoliv tak, že by zmíněnému signifikátoru něco ubíral, ale spíše tak, že by toho signifikátora *sešlapával*, a tím, téměř vedlejším účinkem, bránil jeho schopnosti produkovat to, co slibuje, *nebo* pomáhat jiným signifikátorům. Stejně tak s dobroději aspektující uvedeného signifikátora. Přidávají svou pomoc a podporu. K dalšímu nuancování, přesměrování a upřesňování tak dochází prostřednictvím znamení, aspektů a domů.

Tím, že se na astrologii díváte tímto způsobem, získáte to, že víte, co víte. Uvědomíte si a aktivně se zapojíte do racionálního procesu úsudku, spíše než pasivně čekáte na postřehy nebo bez rozdílu mísíte četné astrologické faktory dohromady a doufáte, že se samy vyřeší. Můžete znát, jaká je povaha planety; jaká je její hodnost důstojnosti, jaká je podstata znamení, ve kterém se nachází, nebo v jakém domě či domech se nachází, nebo jací to mohou být vládci. Tímto způsobem tedy ve svém vymezování a při posuzování účinků prediktivních technik vždy pracujete s poznatky. To zlepšuje a usnadňuje váš úsudek. Pokud do rozhodovacího procesu zavádíte věci, které jsou vám neznámé nebo nevysvětlitelné, narušujete úsudek.

Někdo by mohl namítnout, že doktrína recepce naznačuje, že dochází k prolínání vlivů, protože recepce může být doprovázena jevem známým jako „udělování ctnosti“.[959] Zmiňuji to zde, protože je to něco, na co jsme se již podívali, i když se tím ještě budeme podrobně zabývat jinde. Stačí říci, že i tam, kde dochází k recepci, nedochází k prolnutí; totéž platí o „udělování ctnosti“. Když jedna planeta propůjčuje ctnost druhé, je to jako když král nebo magnát přidává svou autoritu nebo prostředky jiné osobě, která ji může, ale nemusí potřebovat, ale která je i nadále tím, čím je, až na to, že teď má za sebou dodatečnou autoritu a moc krále.

[958] Má vlastní závorka. RS
[959] Podívejte se, co říká Bonatti o recepci v *Tractatus Tertius, Pars Secunda*, cap. XIII.

Například recepcí mezi Venuší v Kozorohu v 8. domě a Marsem v Beranu v 11. domě: doktrína recepce nás informuje, že nepřátelský účinek kvadratury je anulován nebo alespoň zmírněn. Bez doktríny recepce by astrolog mohl tuto konfiguraci načrtnout jako problém ve financích zrozencova partnera pocházející z partnerových dětí. Jinými slovy, Venuše, které brání kvadratura Marsu, nemůže realizovat to, co slibuje (finanční přínos pro partnera zrozence).

S doktrínami recepce a předávání ctnosti se však náčrt stává finančním úspěchem pro partnera zrozence, který pochází ze spekulativních podniků nebo rodinných peněz či podpory dětí. V této interpretaci dává Mars dar své síly nebo ctnosti Venuši, která je v povýšení Marsu. Venuše zůstává Venuší, ale nyní má *přidanou* autoritu Marsu, vládce znamení a domu, ve kterém se nachází. Tak si uvědomuje záležitosti domu, ve kterém se nachází, zatímco předtím to nedokázala.

Ve výše uvedeném jsme se podívali na přístup, který by měl být přijat k astrologickému úsudku. Abychom to shrnuli, tvrdíme následující:

1. Tato přesná astrologická předpověď, byť obtížná, je možná.
2. Abychom dosáhli schopnosti předvídat, je nezbytné přesné vymezení toho, co slibuje horoskop.
3. Že přesné vymezení horoskopu je provedeno rozumovou analýzou, syntézou a dedukcí. Přesto vás tento smysl může dovést jen tak daleko. Maximálně se od něj dá očekávat přibližné porozumění, určitá obecná představa o nějaké události, a ne její konkrétní podoba.
4. Tato jistota a podrobné předvídání budoucích událostí vyžaduje skutečnou intuici. To se nedá nařídit. Patří k vyššímu aspektu věcí.[960] Možnost a frekvenci jejího působení v nás však můžeme zvýšit pravidelnými duchovními praktikami.
5. Z výše uvedeného je zřejmé, že v astrologii existuje určitá část moudrosti, kterou je nezbytné znát.

[960] Povaha a působení intuice souvisí s problematikou vztahu aktivního intelektu (*Intellectus agens*) a pasivního intelektu u člověka. Zda se jedná o součást psychologické mašinérie lidského jedince nebo univerzálie, které může dočasně osvětlit pasivní intelekt lidského jedince, je duchovní a metafyzická otázka, která nespadá do rámce tohoto kurzu. Přesto je pro naši diskusi natolik relevantní, že bude v průběhu kurzu opakovaně zmiňována. Doporučuji, aby student, který se zajímá o více než praktický aspekt této studie, si přečetl Aristotelovu *De Anima*, prozkoumal Alexandra z Afrodisias a sledoval jeho vliv na Tomáše Akvinského. Tato otázka je duchovní rozbuška a je základem toho, jak se vztahujeme ke světu kolem nás a ke světům v nás.

Astrologické vzdělání

Musíte obdržet řádné poučení v této vědě a její zvládnutí pak může trvat 30 let i déle. Kompetentní učitel středověké astrologie vás může naučit více za pár let, než se můžete naučit sami za 20 let, za předpokladu, že slyšíte a přijímáte, co se nabízí. Tato instruktáž musí zahrnovat praktické techniky, ale zahrnuje také předání určitého filozofického nebo metafyzického pohledu, který astrologii přiznává místo v hospodárnosti věcí.

Moderní věda a filozofie úzkostlivě vytěsnily astrologii ze svých oborů a z myslí Západana tak, že když astrolog předpovídá budoucí událost, je pravděpodobné, že jak obyčejný, tak vzdělaný člověk ze Západu bude tuto předpověď ignorovat (jako by ji nebral dostatečně vážně, aby podle ní jednal), popírat ji, nebo prostě nebude reagovat, protože v jeho konceptuálním pojmosloví je málo nebo vůbec nic, s čím by ji mohl spojovat. Tento „určitý metafyzický úhel pohledu“ je viděn v několika variantách jako arabský novoplatonismus, židovská kabala, řecký novopythagoreismus a helénistický hermetismus: všechny myšlenkové systémy „přátelské k astrologii“. Teorie kauzality v systémech Abu Mashara, *Ikhwan as-Safa*,[961] Avicenny, Avicebrona, Agrippy a dalších nám představují způsob pohledu na svět, který akceptuje realitu duchovní i materiální. Moudrost v astrologii zahrnuje polaritu světla a tmy, vnitřní a vnější, vyšší a nižší a vysvětluje polaritu osudu a svobodné vůle.

Jak jsme již zjistili, astrologie je jazyk, který lze použít k popisu reality na několika úrovních bytí. Má svou gramatiku a syntaxi jak ve vymezená, tak v predikci. Někteří si myslí, že astrologii nelze vyučovat. Často zastávají tento názor, protože tradiční astrologické texty málokdy dávají více než druh instrukcí „Pokud to vidíte… řekněte…“. Použití takového pokynu může přinést pouze neoficiální důkaz. Přesto právě tento kurz a vaše učení nejen matou ty, kdo zastávají tento názor, ale přímo jim odporuje. Navíc se často říká, že astrologie nemůže být vědou, protože má-li být tělo vědy vědou, musí mít principy, pravidla a zákony, na kterých je založena. Ale opět máme před sebou důkazy – v tomto kurzu čerpáme z principů, zákonů a pravidel, na kterých astrologie spočívá. Jistě, pocházejí z širšího celku, než většina moderních vědců (nebo astrologů) připouští nebo zná: archetyp, arabský novoplatonismus, židovská kabala, řecký novopythagoreismus a helénistický hermetismus.

[961] Bratrstvo čistoty. RS

Základní principy predikce

Úvod

Řekl jsem to již dříve, ale je třeba se opakovat: **predikce není snadná, ale je možná**.

Můžete pouze predikovat to, co je slíbeno v nativní figuře. Naší prací jako astrologů je prohledávat nativní horoskop, abychom objevili povahu zrozence, jaký je, a poté, jaké jsou okolnosti jeho života a události (neesenciální charakteristiky), které činí jeho život jedinečným.

Falešná představa, že člověk může být čímkoli, čím chce, nejen že podbízí naše ego a ignoruje skutečné okolnosti našich životů, ale brání nám zkoumat otázku: „Kým jsem?“, což je nezbytné, máme-li dosáhnout poznání Já. Právě příčiny, které z nás dělají to, čím jsme, také vytvářejí okolnosti, ve kterých žijeme, a životní události, které nás definují. Ty jsou pro nás vyobrazeny v našem *astrum* či konstelaci (nativní figura) a právě pochopením těchto příčin (jimiž jsou samozřejmě planety, hvězdy, znamení, domy a další, jako jsou arabské body) a toho, jak pracují v daném horoskopu, chápeme minulost, současnost a budoucnost zrozence a světa.

Vymezení tedy předchází predikci. Je užitečné mít na paměti, že nativní horoskop zobrazuje síly působící ve vnitřním světě zrozence. Tyto síly označují charakterové rysy, fyzické atributy, vnější okolnosti života a události atemporálně, chaoticky, bez rozdílu pořadí. Když vymezíme horoskop dospělého člověka, vidíme minulost, přítomnost a budoucnost ve stejnou chvíli. Vidíme druhého manžela, prvního manžela, děti, profese, konec života, skutky zrozence – vše mimo pořadí, jako transpoziční šifru. To platí i pro čtení horoskopu dítěte, ačkoli vše kromě narození (které již nastalo) je většinou v budoucnosti dítěte, budoucí události života tohoto dítěte jsou nicméně v jakémkoli pořadí, v jakém je najdeme. Až když aplikujeme vymezení na prediktivní techniky, z chaosu povstane řád a nastoupí linearita. Výsledkem je historie zrozence. Jaká část této historie je minulostí; co je přítomnost a jaká budoucnost závisí na tom, kdy v životě zrozence astrolog čte jeho/její horoskop.

Rozdíl mezi vymezením a predikcí je stejně odůvodněný jako užitečný. Je důležité toto rozlišovat, protože čtení horoskopu je především racionální

cvičení a je užitečné k němu přistupovat s jasnou hlavou a disciplinovaně, abychom při čtení horoskopu systematicky a metodicky dospěli k porozumění – nejprve k tomu, co horoskop slibuje, a poté, kdy k tomu dojde. Predikce spočívá v provedení vymezení a jeho spojení s vhodným časovým měřítkem.

Při spojování vymezení s časovým měřítkem byste měli mít na paměti, že každá planeta způsobuje efekty odpovídající její povaze; a ne podle povahy jiné. To znamená, že Saturn vždy vytváří saturnské efekty. Nikdy nezpůsobuje ani neoznačuje například venušiny, sluneční efekty nebo cokoliv jiného než saturnské efekty. Stejně tak každé znamení působí podle své podstaty; a ne podle jiného.

Zde opět jde o to, že esence nebo podstata znamení dává diskrétní nebo odlišnou povahu. Vždy jedná v souladu s touto povahou. Tato konzistentnost nám umožňuje vědět – k větší či menší jasnosti –, a nakonec, a to s dobrou mírou jistoty, jaká je kvalita kombinovaného vlivu planety a znamení.

Tento kvalitativní vliv je určen ke konkrétním účinkům astrologickými domy. Každý dům určuje účinky znamení a planety v něm nebo mu vládnoucí podle jeho primárních *a* odvozených významů. To spolu s výše uvedenou konzistencí umožňuje predikci. Proto **vždy sledujte povahu planet, zodiakální stav a místní určení**.

Výše uvedené vám bude všechno velmi známé. Podobně i něco z toho, co bude následovat, bude známé, ale opakuji to pro přehlednost.

Astrologie je komplexní a náročná věda. Abychom to dostatečně vysvětlili, musíme již porozumět velkému množství astrologie. Člověk by si myslel, že stačí vzít jeden aspekt astrologie, vysvětlit ho a pak přejít k dalšímu a tak dále. Bohužel to není tak jednoduché. V tomto kurzu jsem již musel předložit materiál o vymezení a pokusit se jej objasnit diskusí o prediktivních technikách. Tomu se nelze vyhnout, protože astrologie je síť křížových odkazů filozofických myšlenek, matematiky, principů vymezení a prediktivních technik.

Pokud jde o předpověď jako takovou, je nutné mít na paměti, že planety vydávají své účinky jako události, když vládnou času. Tohle mi otevřelo oči a možná i vám.

V této a následujících lekcích se podíváme na kontinuální astrologické techniky nebo systémy *Chronokratorů*, jako jsou „věky člověka“, techniky *Firdarií* a profekcí.

Termín „plynulá astrologie“ znamená, že neexistují žádné časové mezery, kdy planeta nemá vládcovství. To nezávisí na takových věcech, jako jsou tranzity, direkce nebo progrese, ale spíše je celý život zrozence od narození po smrt (a dále) neustále pod vládou planety. Znamená to také, že v systémech *chronokratorů* (jako je *Firdaria*) je každé planetě přidělena určitá doba, během níž vládne, a vyjadřuje se, způsobuje nebo označuje účinky. Nemusí se pohnout ze svého místa ani se tělesně či jinak připojit k jinému nebeskému tělesu, aby měla účinek. Jednoduše tím, že vládne určitému časovému období, má vliv a označuje události.

Planety (a další tělesa) si zachovávají své místní určení, které obdržely z nativního horoskopu. Co to znamená, podrobně uvidíme níže a v následujících lekcích. Pro tuto chvíli budiž chápáno, že uspořádání planet a nebeských těles působí dvěma způsoby: aktivně a pasivně.

Například událost 10. domu nastane, když v horoskopu s Venuší v 9. domě (ale v konjunkci s MC) je hrot 10. domu (MC) tranzitován jakoukoli jinou planetou, nebo když sama Venuše provádí tranzit. V druhém případě nebude vytvořená událost navenek souviset s 10. domem, ale bude mít vnitřní význam pro 10. dům.

Natální konfigurace (která zahrnuje vztah planet k domům) nám ukazuje objektivní (nebo vnější) strukturu života zrozence. Tranzit ukazuje vstup kvality jednoho domu (životních záležitostí) do (potažmo vnitřního) jiného domu. Tranzitující planeta (představující vnitřního, subjektivního činitele) působí na pasivní tranzitující astrologickou. Vymezení a předpověď vyplývající z této astronomické skutečnosti je čerpána z nativního určení horoskopu. Venuše je signifikátorem žen. Venuše v 9. domě jsou cizinky nebo ženy zajímající se o duchovní či vzdělávací záležitosti. Venuše v 9. domě v konjunkci 10. domu: přispívají cizinky, ponoukají nebo napomáhají osudu či povolání (MC) zrozence. K výsledku navíc často přispívají domy, kterým Venuše vládne, zejména vládcovstvím a povýšením.

Každý tranzit Venuše přes 10. dům/MC bude redukovatelný na tyto základní charakteristiky. Podrobnosti se budou lišit podle dalších faktorů vyskytujících se současně, např. Firdaria. Navíc tranzity Venuše do jiných míst v horoskopu ponesou její místní určení. Tedy, řečená Venuše procházející tělesně Ascendentem přivádí ke zrozenci cizinku. Stejná Venuše procházející IC přivádí takové ženy do domova.

Ve středověké astrologii existuje 8 prediktivních metod, které se musíte naučit. Jedná se o následující:

a. Konfigurace v nativní figuře
b. Časové dělení podle triplicitního vládce na třetiny života
c. Tranzity
d. Progrese
e. Prostřednictvím vládnoucí doby (např. *Firdaria*)
f. Prostřednictvím obměny (např. profekce)
g. Direkce
h. Revoluce

V této lekci se budeme zabývat pouze **A** a **B** z výše uvedeného seznamu. Zbytek bude řešen v pozdějších lekcích a samostatných dokumentech.

V predikci se můžete spolehnout na to, že významy horoskopu vytvářejí události, když jsou pasivně spouštěny, nebo když planeta vládne určitému časovému období. To je:

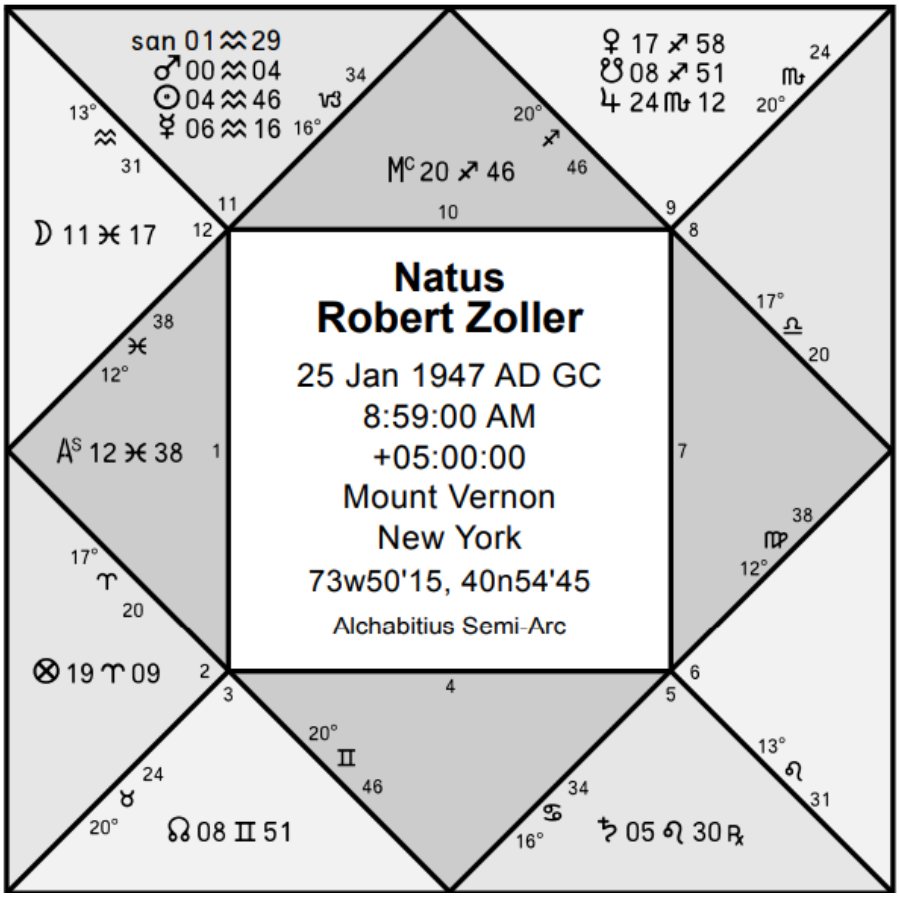
1. Vždy zažíváte fungování planety podle toho, jak je umístěna v nativní figuře (tj. podle její povahy, zodiakálního stavu a místního určení).
2. Jakmile zjistíte význam signifikátoru, nemusíte jej zcela znovu interpretovat pro každou následující predikovanou událost. Základní význam se nemění.

Přípravná situace: Co dělat, když čelíte zcela neznámé konfiguraci

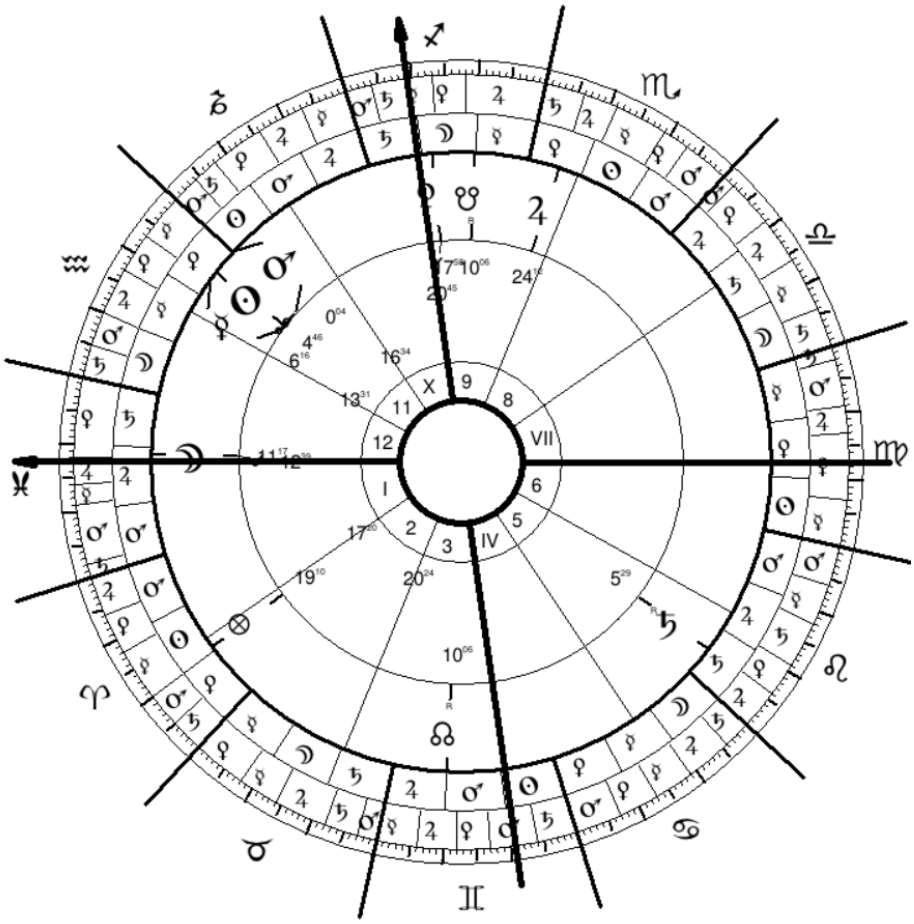
Co dělat, když nemáte ponětí, co daná konfigurace nebo pozice znamená. I když vynaložíme veškeré úsilí k vymezení nativního horoskopu, stále se občas stane, že vaši zastře prázdnota, když je konfrontována s planetárními pozicemi, které neznáte. To se bude stávat častěji na začátku vašeho studia, ale může to

zažít i zkušený astrolog, takže kombinace faktorů, se kterými jsme konfrontováni, jsou různé. V takových případech zjišťuji, že je užitečné pomalu vymezit dotyčnou planetu/znamení/dům, s matematickou přesností. Právě v tomto bodě se hodí seznamy významů planety (planet) a znamení a toho, jak fungují. Vzpomeňte si na vše, co jste se dozvěděli o planetě (planetách), její/jejich povaze (povahách); o která znamení se jedná, jaké jsou přítomné aspekty, v jakém nativním domě se nachází a v jakých domech vládne. Budujte čtení pomocí slov, pojmů a interpretací, které jsou natolik konzervativní, konkrétní a spolehlivé, jak jen mohou být. Pokud se musíte mýlit v úsudku, chybujte na straně podcenění.

Předpokládejme například, že byste četli horoskop na obrázku níže (**Nativita Roberta Zollera**) a viděli byste Jupitera v 9. domě, peregrinního a divokého[962] (neaspektovaného).



[962] V originálu *„feral“*. RS



Nativita Roberta Zollera

Člověk má před sebou, „dům“, „devátý“ a v mysli se mu objevují obrazy kněze/učitele (Jupiter), a „vzdělání“, „náboženství“, „zahraniční cesty“ (záležitosti 9. domu). Když si všimnete, že Jupiter je divoký (neaspektovaný), poznali byste, že je sám, nikdo mu v ničem nebrání, ani mu nepomáhá. Když uvidíte, že Jupiter je peregrinní, budete ho považovat za „cestovatele“ nebo „poutníka“. (Vzpomeňte si prosím na předchozí lekce, kde jsme diskutovali o tom, proč používáme slova, která se mohou zdát zastaralá, a o potřebě základních významů). Znovu si všimnete, že stejný Jupiter je dobrodějný v dobrém domě (9.). Víte, že Jupiter svou povahou svobodný, osvobozuje, dává nám hojnost a moudrost. Tak říkáte, že dobro, svoboda, mír a moudrost (pro tohoto zrozence) se nacházejí v domě Boha (9. dům).

Zatímco Jupiter je dobrodějný, jeho dispozitor, Mars, planeta svárů, svou povahou destruktivní, umístěný v 11. domě nejblíže k 11. hrotu a Almutenu hrotu, znamená, že nepřátelství a nesouhlas maří společenský život zrozenců. Protože Mars je spálený, představuje nemocného přítele; někoho, kdo je oddán

horlivě zastávaným a vyjádřeným (povaha Marsu) ideologiím (Vodnář). Vzhledem k tomu, že Mars je v opozici vůči Saturnu, vládci 11. domu, v 5. domě (7. domě od 11. domu), můžete vidět, že označuje manželku přítele (Mars je přítel; Saturn, přítelův partner). Tato osoba zasahuje do 5. domu zrozence (děti/zábavy), nebo se ho snaží omezovat. Je to kvůli Saturnově pozici v 5. domě. Vzhledem k tomu, že Saturn stojí proti oslabenému Marsu v 11. domě, a vládne 9. domu, osoba označená Saturnem se staví proti lidem nebo věcem označeným Marsem: vzdělání/náboženství zrozence (9. dům), finance (2. dům) a společenský život (11. dům). Tímto způsobem vytvoříte vymezení planety z okolností planety, kterou pozorujete ve figuře.

Při všech těch řečech o Marsu, Saturnu a Slunci neztrácejte přehled o tom, že to, co v současné chvíli děláme, je analýza Marsu, Jupiterova dispozitora, jako způsob vysvětlení pozice Jupitera v 9. domě. Stručně řečeno, omezovaný, škodlivý Mars je součástí zlověstné konfigurace v 11. domě (společenský život); přesto negativita této konfigurace vytváří duchovní prospěch (Jupiter v 9. domě).

Nyní, je to predikce nebo pouze naznačení? Odpověď zní: „Záleží na tom, kdy je čtení dokončeno.“ Ale ukazuje nám, že samotná konfigurace nativní figury je příslibem pro budoucí život zrozence. Tento příslib zůstává aktivní po celý život zrozence, takže nativní konfigurace může působit jako pasivní spouštěč událostí nebo jejich aktivní příčina.

Jakmile „dosáhneme“[963] vymezení figury, obrátíme svou pozornost k „kdy“, tedy astrologickému signifikátoru (astrologickým signifikátorům) přizpůsobíme jednu nebo více z 8 výše zmíněných prediktivních metod.

Předpoklad pro predikci

Jak jsme již viděli v předchozích lekcích, je cenné mít pevnou metodu pro vymezování horoskopu a poté na ní vytvářet předpovědi.

Nejprve několik slov o vymezení a predikci.

Předpověď je prohlášení, že se něco stane dříve, než k tomu dojde. Při vymezování nativní figury si tedy můžeme všimnout, že zrozenec bude mít 3

[963] Zoller má v originálu „*nail down*“. RS

děti, dvě manželství a jeho finanční zdroj bude hledat v partnerských svazcích. Když astrolog čte horoskop před tím, než o něm mluví s klientem, proces, kterým astrolog prochází při posuzování horoskopu, je vymezení. Přesto je předpovědí stejný proces úsudku učiněný předtím, než se zrozenec ožení, zplodí děti nebo vydělá nějaké peníze.

Často se stává, že vymezení může mít formu predikce, ale ve většině případů je předpovídání odděleno od vymezení.

Mnohé z toho budete znát z předchozích lekcí, ale rychle to projdu, abych vám osvěžil paměť a zdůraznil hlavní body, na které se možná budete muset znovu podívat v příslušných lekcích, které předcházejí této.

Jakmile jsme vypočítali nativní figuru a zjistili, zda zrozenec přežije nebo ne, a pokud ano, jak dlouho bude žít, uvidíme, jaká je primární motivace zrozence, protože to zabarví všechny ostatní údaje v horoskopu. Je-li například vycházející znamení Země, víme, že primární motivací je fyzická bezpečnost a finanční aspekty horoskopu, stává se velkým významem 2. dům, 8. dům, 10. dům a 4. dům (to je povolání partnera či *magisterium*, což je 4. dům, protože je 10. domem od 7. domu). Primární motivace také podbarvuje způsob, jakým zrozenec vidí život. Všechny záležitosti života – všechny záležitosti všech domů – uvidí zrozenec přes filtr primární motivace.

Malé zamyšlení nad tímto bodem – že Ascendent zabarvuje celou interpretaci horoskopu – ukáže, jak důležitou věcí je. Planeta v 1. domě nebo aspektující Ascendent je vždy velmi důležitá; vždy si poznamenejte její/jejich povahu (povahy). Vzpomenete si, že modifikují primární motivaci v souladu se svou povahou. Všimněte si také jejich vládcovství (důstojnosti), zejména znamením vládcovství a povýšení, protože záležitosti domů, kterým vládnou, budou spojeny s primární motivací. Jinými slovy, člověk bude chtít věci označené domy, kterým vládne planeta v 1. domě, stejně jako věci reprezentované vycházejícím znamením.

Primární motivace je prvořadá. Zrozenec důsledně jedná podle primární motivace a snaží se ji realizovat. Vládcem Ascendentu může být *Almuten* Ascendentu nebo vládce znamení, ale nezapomínejte také prozkoumat ostatní vládce. To vše bylo řečeno mnohokrát.

Dále určete stupeň slávy zrozence, magisterium nebo profesi a Almutem figuris. Jakmile máme tyto základy analyzovány, podívejte se na zdroj financí zrozence a na to, zda jsou silné, průměrné nebo slabé.

Také si jistě vzpomenete, že analýzou triplicitních vládců Ascendentu a MC – zjišťujeme, zda jsou uhloví (silní), zda jsou v následních domech (ne tak silní) či kadentní (slabí a omezují) – víme, kolik síly v sobě vůle zrozence nese. Její směřování známe z primární motivace.

Dále můžeme chtít vědět, zda zrozenec zůstává celý život svobodný, nebo uzavře sňatek. Pokračuje v sérii vztahů nebo vstoupí do chomoutu celý život? Pamatujte, že planety v domech nebo jim vládnoucí mohou dělat jednu ze tří věcí: něco vytvořit, popřít nebo zničit poté, co to bylo vytvořeno. Záležitosti týkající se manželství budou ještě podrobně probrány v pozdější lekci. Obecně, i když ne vždy, škůdci v 7. domě nebo vládnoucí 7. domu zdržují, popírají nebo ničí manželství. To platí zejména tehdy, když máme nepřátelský aspekt na hrot 7. domu. Výjimkou jsou případy, kdy zmínění škůdci vládnou 7. domu nebo jsou náhodně dobrodějné, to znamená ve výborném zodiakálním stavu, což znamená ve svém vlastním znamení nebo povýšení, a zvláště když jsou příznivě v aspektu s dobroději či ve vzájemné recepci, zvláště s dobrodějem. Za těchto okolností škůdci *přinesou* 7. dům – vytvoří manželství.

Poté můžeme chtít vědět, zda zrozenec bude mít nějaké děti nebo ne. Opět je to něco, na co se máme podívat v pozdější lekci (zahrnuji to pouze do tohoto přehledu, abyste měli široký obrázek). Podívejte se na 5. dům. V lekci o předpovídání dětí uvidíte, že jde o víc než jen o 5. dům, ale v tuto chvíli se tomuto tématu budeme věnovat podle obecné metody vymezení domu, jak ji stanovil Abu 'Ali, kterou budete mít už naučenou.

V podstatě uvidíte, zda jsou škůdci v 5. domě poškozeni. Jsou-li zcela zatraceni,[964] tj. jsou-li zcela poškozeni, buď nebudou žádné děti, nebo se záležitost zdrží a bude doprovázena obtížemi. Jedním z projevů by mohla být brzká smrt dětí, nebo ztráta dětí nějakým způsobem, např. narozením mrtvého dítěte nebo potratem. Existuje řada způsobů, jak člověk může mít dítě a okamžitě o něj přijít. To je to, co znamená, když máme v 5. domě škůdce ve velmi špatném stavu. Na druhou stranu, pokud je vládce 5. domu v dobrém

[964] V originálu „*damned*“. RS

zodiakálním stavu či jsou v 5. domě nepoškození dobrodějové, zpočátku odhadněte, že v tom domě bude tolik dětí, kolik je planet. Pokud existuje mnoho planet, které aspektují vládce, tj. Almuten domu nebo planetu v 5. domě, bude tolik dětí jako aspektujících planet – započítejte nezdary a potraty. Vymezování dětí je ve skutečnosti mnohem více, ale pro současnost to postačí.

Analogicky postupujte a podívejte se na každý dům ve figuře. Posuďte každého. Určete každou z 12 oblastí života. Řeknou vám, jaká je struktura nebo parametry života zrozence, jeho silné nebo slabé stránky, jeho neúspěchy nebo úspěchy. V duchu projděte každý z domů a ujistěte se, že rozumíte vztahům mezi těmito domy. Tento vztah je znázorněn aspektem: mezi planetami v domech a mezi vládci domů a také dispozitory těchto vládců a vládci samotnými.

Stručně řečeno, vymezení horoskopu vám dává „To“ z našich životů. Jakmile to zjistíte, přepnete se na předpověď „Kdy“.

Predikce

Poté, co dokončíte syntézu natálního horoskopu, víte, co natální horoskop předznamenává, zda dobré nebo špatné. První věcí je provést inventuru obecné **konfigurace nativní figury** (tato je klasifikována jako **A** v seznamu prediktivních metod), ale jak jsme se na to již podívali výše a v předchozích lekcích, nebudu to zde dále rozebírat. V této fázi svého studia byste měli vědět, co dělat.

Konjunkční a preventivní (předcházející)[965] horoskopy

Další věcí, kterou je třeba zvážit, v tandemu s obecnou konfigurací, je, kdy se příslib v nativní figuře uskuteční – brzy nebo pozdě? Při posuzování toho si všímáme, zda je nativní figura **konjunkční nebo preventivní**.

Guido Bonatti hodně dává na rozlišování mezi konjunkčními figurami a preventivními figurami. Řada prediktivních technik vyžaduje, abychom tento rozdíl dodržovali. Rozděluje zrození na konjunkční (přibývání Měsíce) a preventivní (ubývání Měsíce). Od pradávna se v nebeské tradici mnoha starověkých národů tvrdilo, že dorůstající Měsíc přináší růst, nárůst světla a života; zatímco ubývající Měsíc dává rozklad, úbytek světla a života. Střídání dorůstajících a ubývajících fází Měsíce je analogické s průchodem Slunce zvěrokruhem od zimního slunovratu k letnímu slunovratu (kdy délka dne narůstá), a od letního slunovratu k zimnímu slunovratu (kdy délka dne ubývá).

Bonatti nám říká, že cokoli slibuje horoskop (ať už je to dobré nebo špatné), se projeví v první polovině života zrozence, pokud je horoskop konjunkční, nebo v druhé polovině života, pokud je horoskop preventivní.

Všimneme si tedy, zda nativní figura představuje čas narození, který se odehrál mezi novoluním a úplňkem, v takovém případě se figura nazývá konjunkční. Nebo pokud spadá mezi úplněk a novoluní, v takovém případě se jí říká preventivní.

Konjunkční figury vykazují svůj význam zejména v první polovině života. Obtíže zobrazené v konjunkčních figurách tedy mohou polevit po středním věku, tj. poloviční délce života udávané Alcocodenem, nebo zhruba hrubou

[965] V originálu „*preventional*“. Jedná se o Syzygie, v tomto případě úplněk před narozením. RS

aproximací ve 37,5 letech, za předpokladu, že průměrná délka života je 75 let podle pravidel, na která jsme se již podívali.

Preventivní figury vykazují své významy zejména po středním věku, takže obtíže uvedené v preventivních figurách se *pravděpodobněji* projeví v druhé polovině života a kvalita života zrozenců se může zvrhnout.

Je třeba poznamenat, že u konjunkčních figur Měsíc narůstá ve světle nebo dorůstá, takže postupem času *kvalita života* obecně vzrůstá v takových figurách. To je zvláště případ figur, kde se Měsíc aplikuje na dobrodějné planety. Stejně tak v preventivních figurách Měsíc mizí nebo ubývá ve světle, takže bychom řekli, že obecné podmínky nebo kvalita života zrozenců postupem času degeneruje nebo ubývá, zvláště když se Měsíc v takových figurách aplikuje na škodlivé planety.

Tam, kde se Měsíc aplikuje na škůdce v konjunkční figuře nebo na dobrodějnou planetu v preventivní figuře, máme smíšené svědectví. V prvním případě se život zlepšuje, ale zrozenec čelí výzvám. V druhém případě život ubývá, ale nepřízeň osudu se zmírňuje.

Pozitivem je, že pokud se v konjunkční figuře objeví potíže,[966] budou se zmenšovat, pokud zrozenec přežije střední část života, a stejně tak, pokud se v preventivní figuře projeví přínosy,[967] které se podaří uskutečnit po středním bodu života.

Pokud jste si nevypočítali Alcocoden, nebo výpočtu nevěříte, pak si jako průměrnou délku života počítejte zhruba 75 let, střední bod života spadá zhruba na 37,5 let.

Poznámka: Zdá se, že Bonatti má na mysli, když nám říká, že konjunkční figury se realizují v první polovině života, a obráceně v preventivních figurách, je to, že nativní příslib je zrealizován brzy v prvním a později v druhém případě. Nemyslí tím, že se v opačné polovině života nic neděje. Nenaznačuje ani, že by došlo k nějaké změně časových opatření, jimiž události přicházejí.

Tok událostí pokračuje svým vlastním tempem, bez ohledu na to, zda je figura konjunkční nebo preventivní. Toto rozlišení nemá nic společného s

[966] V originálu „*difficulties*“. RS
[967] V originálu „*benefits*“. RS

načasováním událostí jako takovým. Spíše jde (kromě výše uvedených poznámek týkajících se růstu a úbytku poměrů) o identifikaci „raného rozpuku“ nebo „pozdního rozpuku“.

Vedení (řízení)[968] triplicitou

Nyní přejdeme k druhému způsobu predikce – **řízení pomocí triplicity**. Tomu jsme se opět podrobně věnovali v dřívějších lekcích, takže jen zdůrazním důležitější body, které je třeba poznamenat.

Pozornost věnujeme zejména triplicitě Ascendentu a triplicitě MC.

Začněte s Ascendentem, který představuje život, tělo a dovednost/talent/důvtip zrozence.

Budete znát rutinu – „Je figura denní nebo noční?“ Pokud je Slunce v 7. až 12. domě, jedná se o denní horoskop, pokud je v 1. až 6. domě, jedná se o noční horoskop. Pokud je přímo na Ascendentu, je stále denní a pokud je střed Slunce pod Descendentem, je to noční horoskop.

Všimněte si živlu Ascendentu a určete vládce triplicity, pak začněte připisovat roky.

Vládce **první třetiny života** je denním vládcem triplicity Ascendentu v denní figuře a nočním vládcem v noční figuře. Délku „třetiny života“ můžete počítat mnoha způsoby. Nejpřísnějším přístupem je vypočítat délku života Alcocodenu a vydělit ji 3. Případně můžete průměrnou délku života počítat na 75 let. Třetina z toho je dlouhá 25 let.

Druhý vládce, noční vládce v denním horoskopu nebo denní vládce v nočním horoskopu, vládne **druhé třetině života**, přibližně od 25 do 50 let nebo druhé třetině Alcocodenu.

Třetímu vládci, tedy participujícími vládci triplicity, připadá **třetí třetina života**. To je přibližně období 50 až 75 let, nebo poslední třetina Alcocodenu.

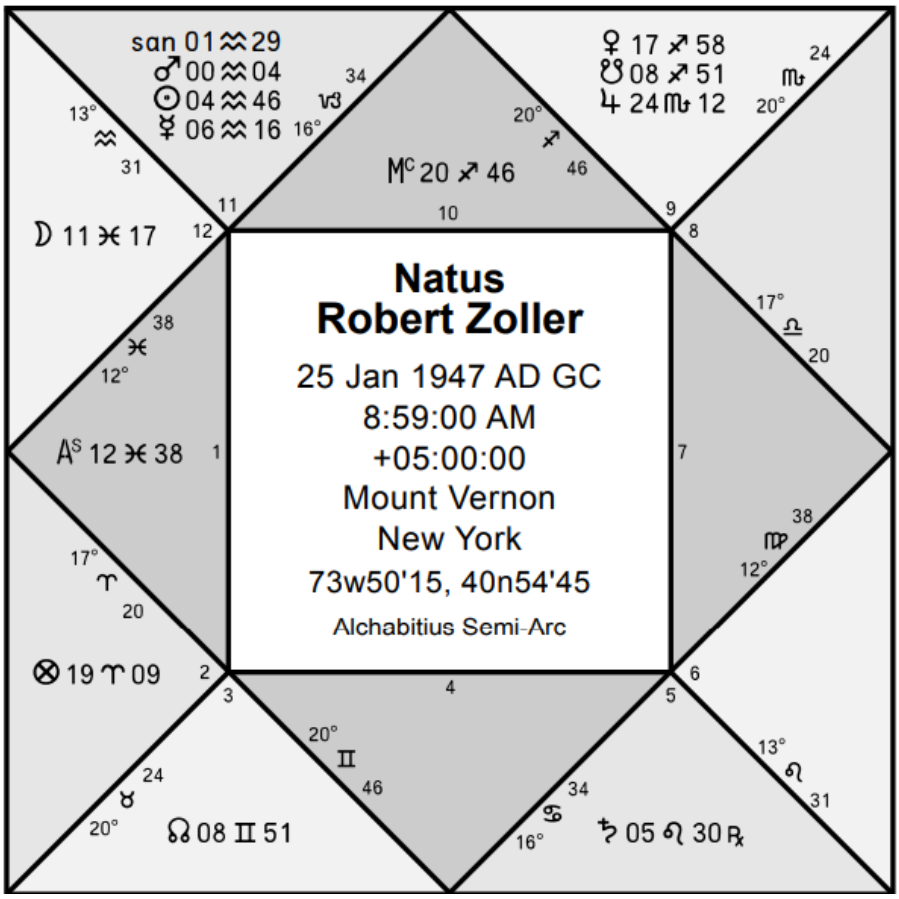
Vybavíte si obecný scénář – životní síla nebo síla vůle nebo primární motivace zrozence se mění v každé třetině života podle síly vládce této třetiny.

[968] V originálu „*Directing*“. Je to také jakési zodpovídání. Ve významu zodpovídat, dohlížet a řídit. V astrologii vládci času, v tomto případě *trigonokratoři*, dohlížejí nebo zodpovídají. RS

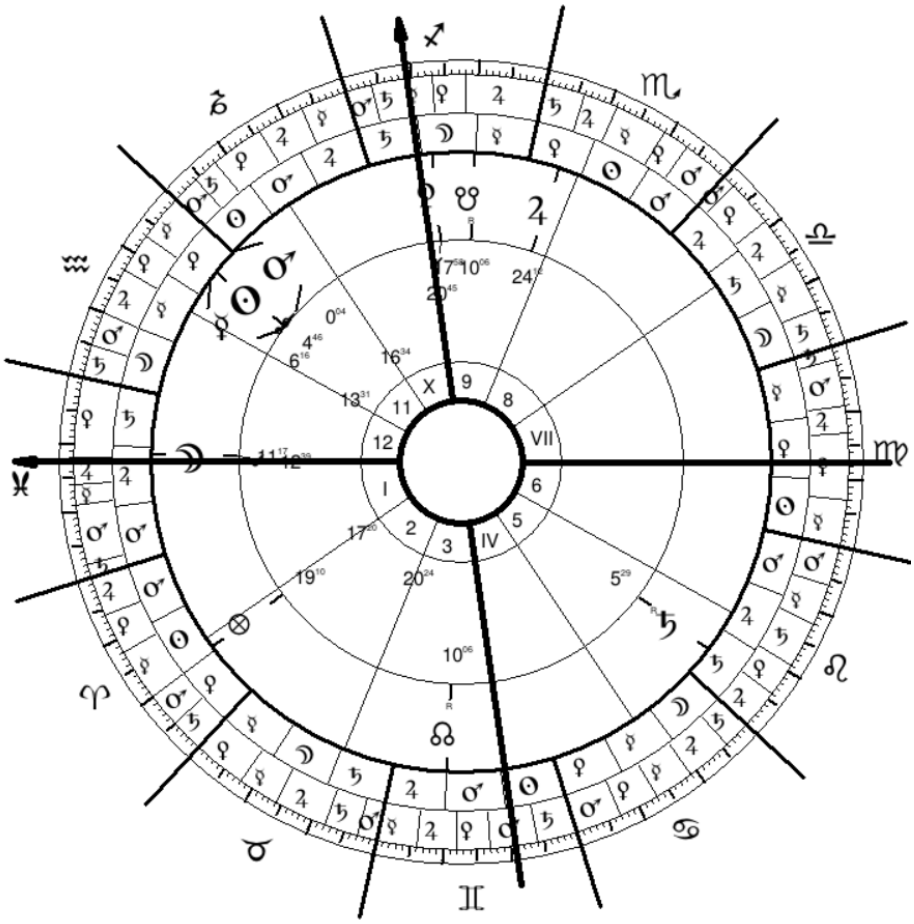
Pokud je vládce úhlový, síla vůle je silná, životní síla je hojná *a* primární motivace se realizuje v této třetině života. Pokud je vládce v následném domě, je stále realizována, ale ne v takové míře. Pokud je kadentní, je neuskutečněná, protože kadentní planeta je poškozena.

Můžeme tedy hovořit o relativní úspěšnosti zrozence získat od života to, co chce, v první, druhé nebo třetí třetině života. Kromě toho je život zrozence udržován, podporován a čerpán z té oblasti života, ve které je umístěn příslušný vládce.

S odkazem na obrázek níže (Nativita Roberta Zollera) zjistíme, vychází vodní znamení Ryb. Venuše, Mars a Měsíc jsou vládci,[969] protože figura je denní.



[969] Vládci triplicity Vody. RS



Nativita Roberta Zollera

V první třetině svého života, kdy vládla Venuše z 10. domu,[970] jsem se aktivně zabýval uměním (kresba, malba). Měl jsem v úmyslu stát se umělcem a navštěvoval jsem *Pratt Institute*, kde probíhala výuka umění, a to od 18 do 21 let. Pracoval jsem s umělcem na oltáři v kostele na Manhattanu a na začátku 70. let jsem krátce zastupoval ilustrátory. Od 25 do 50 let, během vládcovství Marsu, jsem se hodně věnoval vzdělávání, filozofii a výzkumu, protože Mars vládne 9. domu. Třetí třetina mého života, 50 až 75 let, ovládaná Měsícem ve 12. domě v konjunkci s 1. domem, bude poznamenána obavami o zdraví a mystikou.

Dále aplikujeme stejnou úvahu na vládce triplicity MC, abychom analyzovali osud zrozence, jde-li o jeho činy, povolání nebo *magisterium* v každé z těchto tří třetin jeho života.

[970] Venuše je poblíž kulminace, tudíž ji Zoller bere jako rozhodující pro životní cestu (MC). RS

Ve skutečnosti lze stejný postup použít a měl by být u každého domu, ačkoli 1. a 10. dům jsou jednoznačně nejdůležitější. Pokud jste to ještě neudělali se svými pracovními horoskopy, můžete tak učinit nyní.

Například byste měli vidět, ve které třetině života je 7. dům „nejšťastnější“, protože většina lidí chce vědět, jestli budou mít v životě nějaké partnerství a kdy to vyjde. Opět budete vědět, co hledat – pokud zjistíte, že úhlový dobroděj je triplicitním vládcem 7. domu, podívejte se, čemu to odpovídá, jaké třetině života. Pak můžete předpovídat štěstí v partnerství pro tu třetinu života. Ale v partnerství bude smutek, budou-li vládnout škůdci, a jsou-li poškozeni, retrográdní nebo kadentní.

Na základě pravidla, že „dobro či zlo, které označuje dům, vychází z vládce domu“, lze říci, poté, co jsme viděli, ve kterém domě se nachází příslušný vládce každé třetiny života, co přispívá k uskutečnění vůle zrozence, primární motivace, či Ascendent; *magisterium*, MC; manželství, 7. dům atd.

Pokud například uvažujeme o Ascendentu a vládce nějaké třetiny života je v Ascendentu, řekneme, že zrozenec dosahuje své primární motivace prostřednictvím své vlastní osoby, tj. prostřednictvím svého vlastního prosazení se v odpovídající třetině života. Je-li vládce ve 2. domě, řekneme, že své primární motivace dosahuje prostřednictvím svých financí, investic atd. Pokud je v 7. domě, prostřednictvím druhých nebo prostřednictvím svého manželského partnera a tak dále.

Pamatujte, že je-li zvažováno povolání nebo *magisterium* (10. dům), je podporováno zrozencovými přáteli, pokud je vládce třetiny života v 11. domě; prostřednictvím svého manžela/manželky, je-li v 7. domě; prostřednictvím svých sourozenců nebo krátkých cest, pokud ve 3. domě; dlouhými cestami nebo náboženskými zájmy, pokud je v 9. domě, a tak dále. Pamatujte, že mluvíme o určité třetině života, ne o celém životě. Touto metodou tedy rozdělujeme život na začátek, střed a konec.

Je to velmi užitečná a velmi nápomocná technika a vřele ji doporučuji. Pomůže vám také velmi důkladně využít triplicitních vládců a umožňuje vám velmi rychle odpovědět na spoustu otázek, protože víte, v jaké třetině života se věci vyplatí, z finančního hlediska, z profesního hlediska nebo z manželského hlediska – nebo z jakéhokoli úhlu pohledu.

Věky člověka

Nyní zaměříme svou pozornost na techniku známou jako **věky člověka**. Tato technika má pouze velmi obecné použití a nepatří na seznam osmi metod predikce. Zahrnuji ji sem spíše pro vaše širší povědomí a pro její hodnotu při výuce základů predikce. Zejména je příkladem konceptu, že existuje pořadí planet představujících vzor projevu.

Je to jeden z několika takových systémů nalezených ve starověké a středověké astrologické literatuře. Další je *Firdaria*, které jsou velmi užitečné a na které se, jak již bylo uvedeno, podrobně podíváme v další lekci.

Existuje sedm věků člověka. Celkem těchto sedm věků tvoří pevné 7násobné planetární období, které je stejné pro všechny. První věk (neboli planetární období) začíná narozením a sedmý, poslední, končí smrtí zrozence. Nedělá se rozdíl mezi horoskopy mužů a žen. Nedělá se rozdíl mezi denními a nočními horoskopy.

Tato technika se používá především k identifikaci, v jaké fázi života se daný člověk nachází. Každý člověk bude v jedné z konkrétních částí a každá fáze nebo část je přisuzována určité planetární síle. Pořadí období/věku/oddělení je vždy stejné. Jakákoli specifičnost tohoto systému je tedy dosažena pouze prostřednictvím specifických vymezení vyplývajících z jedinečného stavu v nativní figuře planety ovládající dané období života.

Období života, která tvoří věky člověka, jsou následující:

Měsíc vládne 1. období 4 let: 0 - 4 roky věku (tj. 4 x 365 dní po narození, nebo do následujících třetích narozenin).

Merkur vládne 2. období 10 let: 4-14 let

Venuše vládne 3. období 8 let: 14-22 let.

Slunce vládne 4. období 19 let: 22-41 let.

Mars vládne 5. období 15 let: 41-56 let.

Jupiter vládne 6. období 12 let: 56-68 let.

Saturn vládne 7. období, které probíhá od 68. roku do konce života.

Systém se nachází v Ptolemaiově *Tetrabiblu* a v hermetických dokumentech.[971] V některých zdrojích jsou období Slunce a Marsu zaměněny, ale doporučuji vám použít výše uvedené pořadí.

Věk člověka představuje vývojové fáze v životě jednotlivce:

1. období je obdobím péče a vlivu matky.

2. období je obdobím učení nebo studií.

3. období je obdobím puberty a probíhá přes dospívání až do mládí.

4. období je obdobím největší kreativity. V tomto období je dosaženo většiny velkých invencí.

5. období je obdobím nejožehavějšího konfliktu v životě. V dnešním korporátním světě je to období „udělej to, nebo to rozbij“. Je to období krize středního věku.

6. období je obdobím moudrosti, filantropie, vzdání se a odříkání. Člověk se v tomto období stane „letitým“, pokud figura slibuje, že může dosáhnout postavení staršího člověka a může dosáhnout moudrosti; stane se v tomto období proslulým moudrostí. V tomto období je dobře známý 63. rok. 63. rok byl starověkým lidem znám jako *androclast* nebo zlomení člověka. Dnes zjišťujeme, že toto je doba, kdy stres nebo životní bitva v kombinaci s ubývající vitalitou zabíjí mnoho lidí v korporátním světě. V tomto období z těchto důvodů častěji dochází k odchodu do penze.

7. a poslední období je období stáří. Saturn v této době občas přináší vznešené duchovní poznání, ale pro mnohé přináší pouze slabost, křehkost, slabosti kostí, omezení, úpadek a nemoci.

Klíčem k použití tohoto modelu předpovědi je uvést planetu vládnoucí danému období života do souvislosti s horoskopem. Je proto důležité nejprve znát natální horoskop. Například období Měsíce jednoho člověka se bude lišit od období druhého člověka podle stavu Měsíce a jeho místního určení v nativitě zrozence. Stejně tak s vládci ostatních „věků“. Konkrétní efekt, události nebo „stav věcí“ během každého „věku“ vždy odpovídá stavu jeho vládce a

[971] Také srov. Shakespearovo *Jak se vám líbí*, II, vii, 143.

místnímu určení v nativitě zrozence. To uvidíme na příkladech nativních figur níže.

Takže naše první 4 roky se budou týkat výchovy naší matky nebo rodiny, ale konkrétní okolnosti spojené s touto výchovou a obdobím života budou záviset na přesném stavu Měsíce v nativní figuře, jak na jeho zodiakálním stavu, tak na jeho místním určení.

Pokud tedy najdete Měsíc ve Štíru nebo v Kozorohu, budete vědět, že výživa je nějak nedostatečná, protože Měsíc je v pádu ve Štíru a v detrimentu v Kozorohu. Pokud by byl Měsíc poškozen také tím, že by byl kvadraturní nebo v opozici ke škůdcům, poznamenáte si, že matka buď byla v něčem velmi znevýhodněna, nebo chyběla. Je pravděpodobné, že bude více nepřítomná, když je Měsíc v mužském znamení jako Beran a zároveň je poškozen. Dům, ve kterém se Měsíc nachází, stejně jako ten, kterému vládne, přispívá k podrobnostem vymezení. Můžete také získat větší podrobnosti z lunárních domů, tj. ekválních domů trasovaných od Měsíce. Tyto údaje poskytnou podrobnosti o stavu matky během prvních 4 let.

Příklad: Měsíc ve Štíru poškozený kvadraturou Marsu, Mars je ve Vodnáři. Saturn je současně v domě nebo znamení hned po Měsíci. Za těchto okolností neměla matka čas na řádnou péči o zrozence, protože chudoba (Saturn ve 2. domě)[972] ji nutila pracovat (Mars v 10. domě),[973] a v zaměstnání narazila na nepřátelství (Mars v 10. domě v kvadratuře na Měsíc). Když se podíváme na odvozené domy: pokud by byl Měsíc ve stejnou dobu v 11. domě od Ascendentu, matka by byla velmi emocionálně rozrušená (Mars kvadratura Měsíc) finanční situací (11. dům se rovná 2. domu od 10. domu), tedy se jedná o peněžní okolnosti matky.

Další příklad: Pokud je Slunce natálně v 10. domě, budete si jistější při předpovídání slávy a reputace během solárního období, což je věk 22-41 let, zvláště pokud by bylo Slunce v dobrém zodiakálním stavu, např. ve Lvu a v trigonu nebo sextilu k Jupiteru či Venuši. Nechcete, aby se Jupiter nebo Venuše spojily se Sluncem, protože by tím byly spáleny, a tudíž oslabeny. Pokud

[972] Tím je myšlen druhý dům od postavení Měsíce. RS
[973] Ibidem. Je to desátý dům od Měsíce. RS

by Slunce nebylo tak výsostně umístěno, měli byste posuzovat slávu podle významu Slunce v nativitě.

Pokud by bylo Slunce v 10. domě ve Vodnáři, budete předpovídat uznání intelektuálního úsilí, ale bude to méně, než by se očekávalo, a kratšího trvání kvůli Saturnovu omezujícímu účinku. Pokud by bylo Slunce ve 2. domě, řeknete, že během solárního období budou zvýrazněny finance zrozence. Budou dobré, pokud je Slunce nepoškozené. Budou silnější nebo slabší, protože stav Slunce bude silnější nebo slabší. Pokud by bylo Slunce vládcem 2. domu a v 7. domě nativity, řeknete, že během období 22-41 let bude zrozenec finančně profitovat z partnerství/manželství. Kromě toho budou tito partneři veřejnými osobnostmi nebo sami o sobě slavní a kreativní, protože je takto označuje Slunce, ne zrozence, a to proto, že je v 7. domě, a proto označuje jiné osobnosti nebo manžela zrozence.

Jsou-li taková vymezení provedena před uvedeným časovým obdobím, např. když astrolog hovoří o solárním období a předpovídá slávu zrozenci ve věku 22–41 let, při narození dítěte se takové vymezení nazývá předpověď.

Všimněte si, že můžeme předvídat pouze to, co je již slíbeno v nativní figuře. Pokud Slunce nepředstavuje slávu a reputaci, například když je v jiném domě nebo vládne jinému domu než 10. nebo 11. domu, nebudete předpovídat reputaci během této sluneční periody, ale něco jiného. (Jedinou výjimkou by mohlo být Slunce v 1. domě a mohlo by označovat slávu v období věku 22-41 let, protože je determinováno vůči samotnému zrozenci,[974] ale kdekoliv jinde, tj. domy 2. – 9. nebo 12., nebude věštit slávu). Pokud by tedy Slunce bylo ve 12. domě, mohli byste předpovídat srdeční nebo krevní oběh, nebo zdravotní problémy či problémy s mocnými, tajnými nepřáteli během období Slunce. Slávu lze zrozenci stále předpovídat, ale nebylo by to Slunce, které ji bude tvořit.

Pokud by byl například Jupiter v 10. domě, nebo planeta, která je nejúžeji v aspektu s MC, kde je Jupiter, Jupiter navýší něčí pověst nebo moudrost. Dům, kterému vládne Jupiter, by tak měl pro zrozence mimořádný význam. Například Jupiter vládnoucí 9. domu a v konjunkci hrotem 10. domu předznamenává

[974] Těsné spojení s ASC. RS

duchovního proroka a slávu duchovního učení. Následně to můžete předvídat pro období Jupiteru ve věku 56–68 let.

To, co zde dělám, je spojování našeho dřívějšího učení s věky člověka, abych vám poskytl kontext pro použití této techniky. Budete to moci udělat sami jednoduše tím, že budete postupovat podle obecné metody, kterou demonstruji, a aplikovat specifika tak, jak jste se je již naučili.

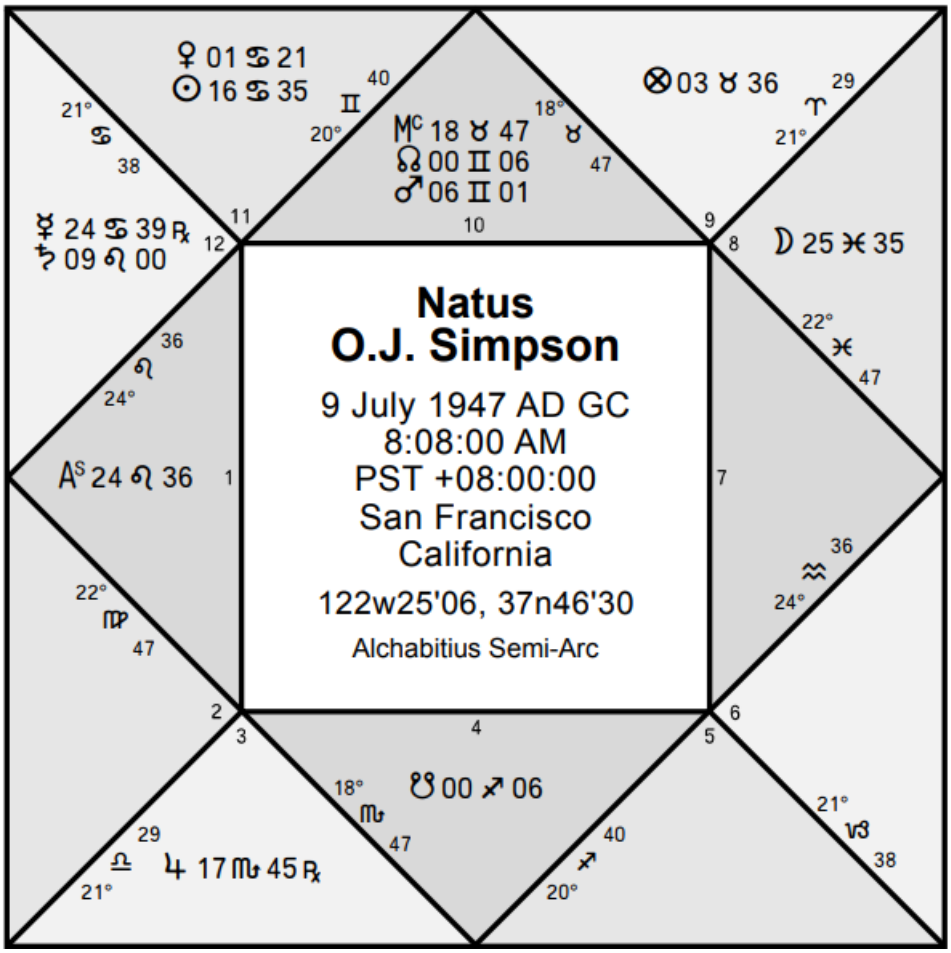
Abychom pokračovali, během období Marsu, ve věku 41–56 let, budou mezi vašimi přáteli a organizacemi, se kterými můžete být spojeni, pokud máte Mars ve svém 11. domě, sváry. Budete mít také finanční neshody nebo problémy s ohledem na peníze získané z jakéhokoli podniku nebo společnosti, kterou vlastníte nebo ovládáte, protože 11. dům je 2. od 10. domu podle odvozených domů. Mars v 11. domě by také mohl způsobit, že budete zataženi do hádek o milostném životě vašeho partnera, např. on nebo ona může mít milence. Pokud by byl Mars ve vašem 2. domě, finanční problémy by charakterizovaly období Marsu nebo nelegální zdroje příjmů. Jinými slovy, protože Mars je škodlivá planeta, je spojena s destruktivním finančním chováním nebo nelegálními zdroji příjmů. Ve všech případech vládce znamení, ve kterém se Mars nachází, ukazuje svou povahou a polohou původ těchto zkušeností daného období. To samozřejmě platí i pro všechna ostatní období.

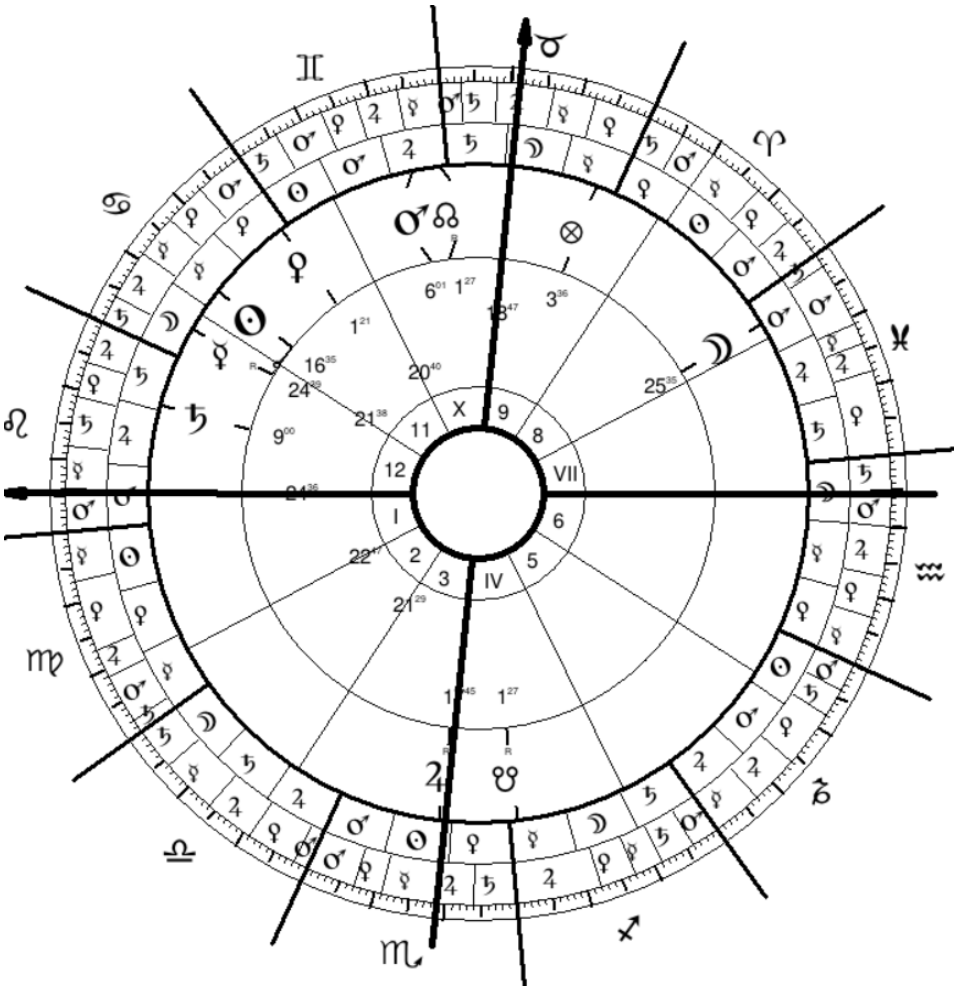
Proslavení, jehož může zrozenec dosáhnout se Sluncem na hrotu 10. domu, je způsobeno umístěním vládce znamení, ve kterém je Slunce. Pokud je vládce v 11. domě, reputace, kterou prohlašuje Slunce, pochází od přátel a společenství zrozenec. Pokud je vládce v 7. domě, je to prostřednictvím partnerství. Pokud je v 10. domě, je to prostřednictvím vlastních činností zrozence. Pokud je ve 3. domě, je to prostřednictvím nápadů zrozence a tak dále.

Nyní bych chtěl, abyste to, co jsme se dosud naučili, aplikovali na následující ukázkové horoskopy. Prostudujte si prosím horoskopy níže (Nativita O. J. Simpsona a Nativita Spira Agnewa), dokončete vymezení a aplikujte první dvě prediktivní metody a techniku věků člověka. Vše potřebné je v nativní figuře. Až skončíte, porovnejte své hlavní závěry s níže uvedenými.

Příkladový horoskop: O. J. Simpson

Nejdůležitější poznámky (viz obrázek níže, **Nativita O. J. Simpsona**): tento horoskop nám ukazuje, jak vychází 24° Lva, Slunce je v 11. domě na 16° Raka a Měsíc je v 8. domě na 25° Ryb. Figura je preventivní. *Almutemem Figuris* je Mars.





Nativita O. J. Simpsona

Preventivní figury se realizují v druhé polovině života. I když Simpson dosáhl úspěchu, nejprve na univerzitním fotbale; později jako profesionální (National Football League) fotbalový obránce, jeho raný život předznamenal násilí 2. poloviny jeho života. Na začátku 60. let se zapojil do gangů, drobné kriminality a spatřil vnitřek vězení. Simpson měl průlomy jako teenager; dostal se ke sportu a díky svému Marsu coby *Almutemem* byl uznáván jako skvělý sportovec. Přesto to, čemu jako teenager unikl, se mu v roce 1994 vrátilo, aby ho pronásledovalo, když byla zavražděna jeho bývalá manželka Nicole Brownová a její přítel Ron Goldman. Simpson obvinění z trestného činu překonal, ale civilní žaloba ho shledala vinným z „Wrongful Death“.[975]Tyto dva soudní procesy, trestní a civilní, ho finančně vyčerpaly.

[975] Druh občanskoprávní žaloby podané rodinnými příslušníky a závislými osobami proti jednotlivcům, kteří vědomě nebo z nedbalosti způsobí smrt jiné osoby. RS

Triplicitní vládci Ascendentu nám říkají bytí, podstatu[976] nebo stav zrozence ve třetinách života, které jim odpovídají. Vzhledem k tomu, že Simpsonův horoskop je denní a má vycházející ohnivé znamení Lva, Slunce ovládá první třetinu jeho života, Jupiter druhou a Saturn poslední třetinu.

Vzhledem k tomu, že Slunce (zesílené trigonem k Jupiteru) je v docela dobrém stavu, měla první třetina Simpsonova života určitou výraznost. Trigon označuje řadu průlomů v první třetině jeho života (0-25). Během tohoto období si uvědomil svou primární motivaci v uznání.

Během druhé třetiny jeho života (25-50) vládne Jupiter. Jupiter je zde kvantitativně ještě silnější než Slunce, protože je jen jeden stupeň od hrotu 4. domu. Vzhledem k tomu, že Jupiter je peregrinní a retrográdní, bude druhá třetina jeho života méně úspěšná a méně veřejná než první třetina. Všimněte si, že Slunce je nad obzorem, zatímco Jupiter je v konjunkci se 4. domem. Astrolog by mohl říci: „Ve druhé třetině svého života budete v domově za obecně pohodlných a klidných okolností, neboť Jupiter je dobroděj. Jelikož se však Jupiter vrací zpět,[977] situace není dokonalá, budou z tohoto stavu věcí podstatné výjimky.“ Všimněte si také, že v tomto horoskopu vidíme velký trigon ve Vodě, i když je poměrně široký. Jupiter je v trigonu na Měsíc, Jupiter je v trigonu na Slunce. To podporuje vymezení, že i druhá doba života od 25 do 50 let je *obecně* dobrá.

Všimněte si také, že Simpsonovy potíže v roce 1994 zřejmě spadají do druhé třetiny života (47 let). Naše praxe, kdy rozdělujeme život zrozence na tři třetiny po 25 letech, je pouze aproximace založená na průměrné délce života 75 let. Pokud by se Simpson dožil pouze 70,5 roku, 47 let by znamenalo začátek třetí třetiny jeho života.

Třetí třetina jeho života není dobrá, protože jí vládne škůdce Saturn ve 12. dům ve Lvu, tedy v detrimentu a v padacím domě, i když ve své radosti. (vzpomenete si, že tento poslední faktor souvisí spíše se schopností Saturnu překážet, bránit a zdržovat, než aby prospíval samotnému zrozenci – tj. 12. dům je dobrý pro Saturna, ne pro zrozence). Saturn je proto špatné kvality, oslabený a jeho umístění není pro zrozence přínosem. Tak jak triplicitní vládci ukazují

[976] V originálu „*esse*“. RS
[977] Je retrográdní. RS

bytí, podstatu[978] nebo stav zrozence ve třetinách života, které jim odpovídají, překládá se to tak, že zrozenec Simpson byl beze cti, v nepřízni osudu a případně byl institucionalizován (buď hospitalizován, nebo uvězněn) v poslední třetině svého života (50-75 let).

Jistota (viditelná v horoskopu narození a tudíž předvídatelná od chvíle, kdy se O. J. Simpson narodil) je, že se mu v poslední třetině života stane něco, co bude v podstatě jeho zmar. Mohlo by to také naznačovat zdravotní problémy nebo tajné nepřátele. Můžeme si být docela jisti, že O. J. Simpson si v důsledku celé té záležitosti vytvořil několik tajných nepřátel. Poslední třetina života je/bude drsná a nešťastná.

Co přesně tato katastrofa bude, není z horoskopu zcela zřejmé. Jistě, 10. dům ve spojení s Marsem je nebezpečným osudem pro Simpsona, jak uvidíme níže. Chybějící spojení mezi vládci 1. a 7. domu, a vládcem 7. domu, kteří jsou slabí kvalitativně i kvantitativně, poukazuje na disharmonii v partnerských vztazích.

Vzpomeňme si na to, co řekl autor *Centiloquia*, totiž že musíme použít vědu (tj. analýzu a syntézu), abychom se dostali tam, kde můžeme racionálně pochopit „určitou obecnou představu“ o tom, co se stane v životě zrozence, a že musíme přijmout závěr. Pokud takto učiníme, nejvíce můžeme z této figury racionálně vytěžit, že Simpson bude mít nešťastné manželství a že je to zlostný, potenciálně násilnický muž. Na základě dedukce bychom mohli spekulovat, že pod stresem nebo vlivem omamných látek potíže mezi O. J. Simpsonem a Nicole mohly být ošklivé. Je namístě uvažovat nad napadením.

Autor *Centiloquia* nás varuje, abychom se nepokoušeli získat více než obecnou představu o tom, co se stane. Říká, že jen ti, kdo jsou inspirováni Bohem, mohou znát podrobnosti. Inspirací, na kterou odkazuje, je to, co nazýváme pravou intuicí.[979] Nazval jsem to také porozuměním. Protože neexistuje způsob, jak to vynutit, počítám, aby to, co o tom bylo řečeno výše, stačilo a soustředilo se na demonstraci toho, nakolik rozum „připravuje půdu“ pro možný nástup této intuice.

---

[978] V originálu „*esse*“. RS

[979] Bohužel, existuje falešná „intuice“, kterou využívají rádoby „věštci a Sibyly“. Tato falešná intuice není nic jiného než asociativní myšlení. Intuice, o které mluvím, je pravé proroctví. Bohužel, lesy jsou plné ptáků s cizím peřím vyvolávajícím kakofonický povyk.

Doposud jsme analyzovali Ascendent. Musíme se také podívat na osud zrozence (10. dům).[980]

Proto při pohledu na jeho 10. dům podle stejné techniky najdete zemské znamení Býka. Denním vládcem zemského znamení je Venuše, Venuše je v následném domě jako Slunce. Můžeme tedy soudit, že první třetina jeho života je dobrá – zdroj jeho úspěchu a uznání v profesionální sféře – prostřednictvím přátel/skupin, protože Venuše je denním vládcem jeho 10. domu.

Měsíc je vládcem druhé třetiny života při pohledu na záležitosti 10. domu. Je také v následném domě a v trigonu s Jupiterem, a tak naznačuje úspěch.

Třetí třetině života při pohledu na 10. dům však vládne škodlivý Mars. Mars je silný, ale je škodlivý a určitě ukazuje změnu kvality života přibližně po 50 letech.[981] Mars v 10. domě z profesionálního ani osudového hlediska není opravdu dobrý. Vyžaduje neustálé úsilí k podpoře všech úspěchů dosažených během této doby. Je to *Damoklův meč* visící nad hlavou. To nakonec nevěstí nic dobrého. Podle Bonattiho není 10. dům jen domem povolání, ale je to také dům krále. Dnes bychom to mohli rozšířit na vládu nebo státní orgány/kanceláře, jako jsou ty, které prosazují právo krále/vlády/státu. Říká nám, že když jsou Mars a/nebo Saturn v 10. domě nebo mu vládnou, zrozenec má nějakou nevítanou pozornost úřadů. V mnoha případech jsem viděl, že je to pravda. Tady Mars je určitě v 10. domě a dotyčný byl obviněn z vraždy své bývalé manželky a jejího přítele, a tak byla aktivována mašinérie státu.

Vezměte prosím na vědomí, že analýza horoskopu podle triplicitních vládců Ascendentu a triplicitních vládců hrotu 10. domu ukazuje na těžkosti v poslední třetině života.

Nyní se podíváme na Simpsonův žebříček z pohledu věků člověka. Zde zjistíme, že první 4 roky života jsou ovládány Měsícem a druhé období je

[980] V praxi se podíváte také na 4. dům (konec života) a 7. dům (choť) a vše, co považujete za důležité. Zde pouze uvádím prediktivní metody, na které se v této lekci zaměřujeme. To, co se říká, je paradigmatické pro 4. a 7. dům, skutečně pro jakoukoli prediktivní aplikaci triplicitních vládců.

[981] Toto je obecná analýza 1. a 10. domu pomocí triplicitních vládců. Dá se to udělat i s finanční stránkou života. Máme na hrotu 2. domu zemské znamení (22° 48´ Panny - mimochodem to jsou hroty podle Alchabitia). První třetině života vládne Venuše, což je opět dobré. Druhé třetině života vládne Měsíc, opět je to dobré, a třetí třetině života vládne Mars, který je silný, ale svou podstatou škodlivý.

ovládáno Merkurem. To nás přivádí do věku 14 let. Třetímu období od 14 do 22 let vládne Venuše. To bylo období, kdy měl Simpson důležité zvraty, které vedly pryč z ulice a do sportu.

Budete to moci dobře sledovat, a tak přeskočme do roku 1994, kdy bylo Simpsonovi 47 let. 47 let podle věku člověka je v období Marsu. Horoskop ukazuje Mars v 10. domě v sextilu na Saturna ve 12. domě, a Mars je vládcem 4. domu (domova atd.). Takže aniž bychom se zapojovali do spekulací o skutečném právním případu samotném, je zajímavé vidět, že planetární období ovládané Marsem je aktivní v době, kdy se tato strašná událost odehrála.

Tento horoskop je poučný a naše „následná“ analýza slouží k výuce základů predikce. Zatímco přemýšlíme o všem výše uvedeném, neustále porovnáváme nativní příslib Simpsonova horoskopu s tím, co víme o faktech jeho života. Veřejně je známý třemi věcmi: fotbalem, reklamou na půjčovny aut a údajným zabitím své ženy Nicole. Mars v 10. domě je přesně to, co by člověk očekával od slavného a úspěšného sportovce. Ale mít Mars v 10. domě nestačí k tomu, abyste se stali vrahem.

Je důležité poznamenat, že *prima facie* Simpsonovy figury jednoznačně nenaznačuje, že zabil svou ženu a Rona Goldmana. Horoskop ukazuje, že Nicole pro něj nebyla ta pravá. Když je vládce 7. domu ve 12. domě, zrozenec si vybere partnera, jehož nastavení je odlišné od zrozence. Venuše a Slunce v 11. domě mohou označovat, že Nicole nebyla dokonalou manželkou, ale muži, kteří jsou oddáni pýše a násilí, občas zajdou příliš daleko.

Manželství Nicole a O. J. Simpsona ztroskotalo. Dlouho mezi nimi byly násilné neshody a docházelo k fyzickému násilí vůči Nicole ze strany O. J. Simpsona. Důkaz pro to můžeme vidět ve skutečnosti, že Mars jako *Almutem figuris* označuje, že zrozenec je ovládán hněvem, „prolitím lidské krve“, podle Abrahama ibn Ezry. Ale i tak to samo o sobě neznamená, že Simpson zabil svou ženu. Je třeba zdůraznit, že potřebujete velmi jasná astrologická svědectví o tom, že zrozenec je vinen něčí smrtí, nejen silný Mars či jediný náznak v horoskopu. Je nemoudré lehce obviňovat lidi z takových věcí, a pokud usoudíte, že je to pravda, měli byste být schopni to podložit množstvím astrologických faktorů, které jsou konzistentní a průkazné. Pamatujte, že čteme horoskop a nic jiného, a neměli bychom se nechat chytit do pasti, když dovolíme našim

předsudkům nebo představám, jak by něco mělo být, a tím ovlivnit naši analýzu.

Co se týká předpovědi, je to, že se Mars jako Almutem figuris velmi silně projevil během věku, jemuž vládl Mars. Ať už byl Simpson ve skutečnosti odpovědný za smrt své manželky (a Goldmana), během věku ovládaného Marsem se v jeho životě odehrála charakteristická martická událost. To, co planeta slibuje, projevuje, „až když nadešel její čas“. To znamená, když vládne časovému období nebo řečeno ve známé podobě:

„*Všechno má určenou chvíli a veškeré dění pod nebem svůj čas*“.[982]

Mít na paměti, že planety si uvědomují, co slibují, během časových období, kterým vládnou, je jednou z věcí, které spadají pod označení „správného způsobu, jak přemýšlet o astrologii“.

Nyní lze pozorovat, že doba, ve které vládl Mars, trvala 15 let (41-56). To je spousta času na jeden násilný čin. Nejprve si však zapamatujte naši zásadu „číst pouze horoskop“, a nevytvářejte si domněnky. Např. Jak víte, že v době Marsu a dříve nebylo mnoho násilných činů? Zadruhé se zde zabýváme širokými tahy štětcem – ty lze zpřesnit a umístit do užšího kontextu současným použitím jiných prediktivních nástrojů.

Mars je *Almutem figuris* – násilí, konkurence, překonávání opozice atd. jsou tím, o čem bylo zrozencovo „mistrovství“ (*magisterium*). V době, kdy k vraždám došlo, byl zrozenec ve Firdarii Saturn/Venuše (Saturn je vládcem 7. domu ve 12. domě. Venuše je v 11. domě, 5. od 7. domu, což znamená manželčiny zábavy/milostné aférky). Všimněte si, že Venuše je disponována Měsícem v 8. domě. Venuše je téměř pryč zpod paprsků Slunce (také v Raku).

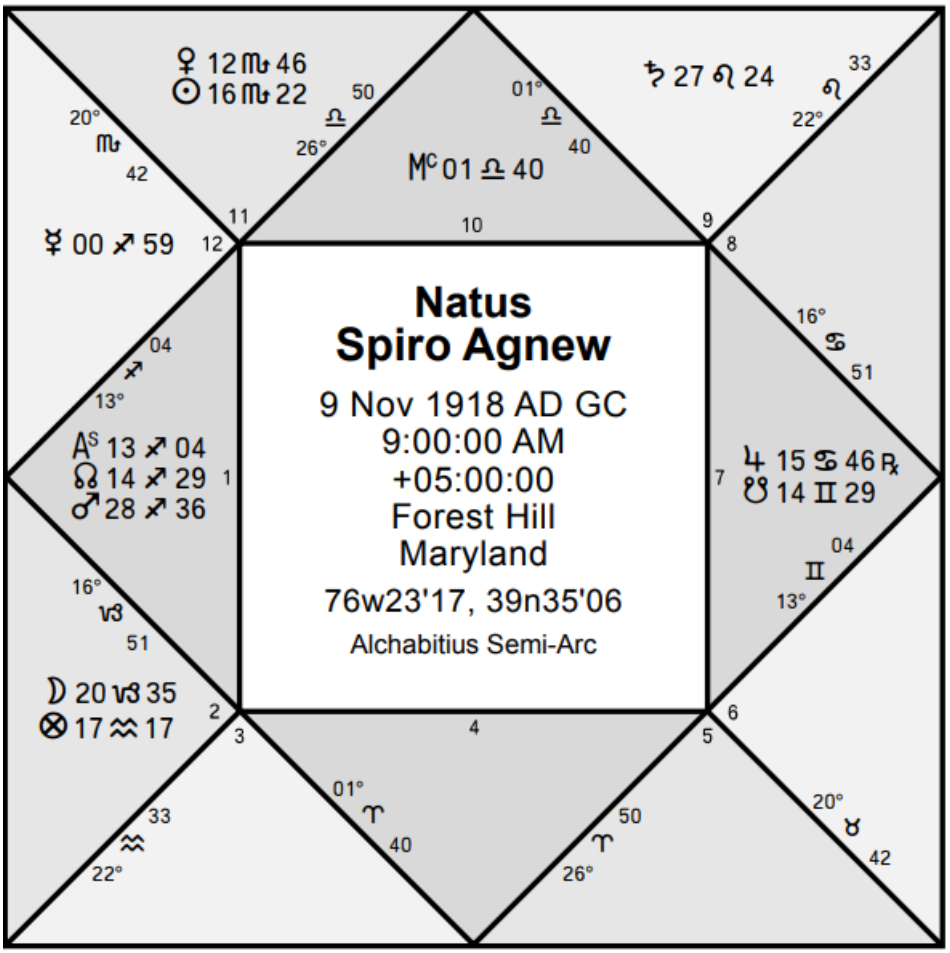
Další velmi užitečný poznatek (použitelný ve všech horoskopech; nejen zde) je, že **pokud je planeta narušena nebo poškozena, domy, kterým vládne, jsou také oslabeny**. A naopak, **pokud by nějaká planeta byla vládcem daného časového období, domy, kterým vládne znamením, povýšením a *Almutenem*, se stanou důležitými** a budou relevantní pro danou událost. Všimněte si například, že Mars, vládce z období 41-56 let, vládne nejen 4. domu, ale také 9. domu (soud) a 6. domu (služebníci) – jeho takzvaní právníci „týmu snů“.

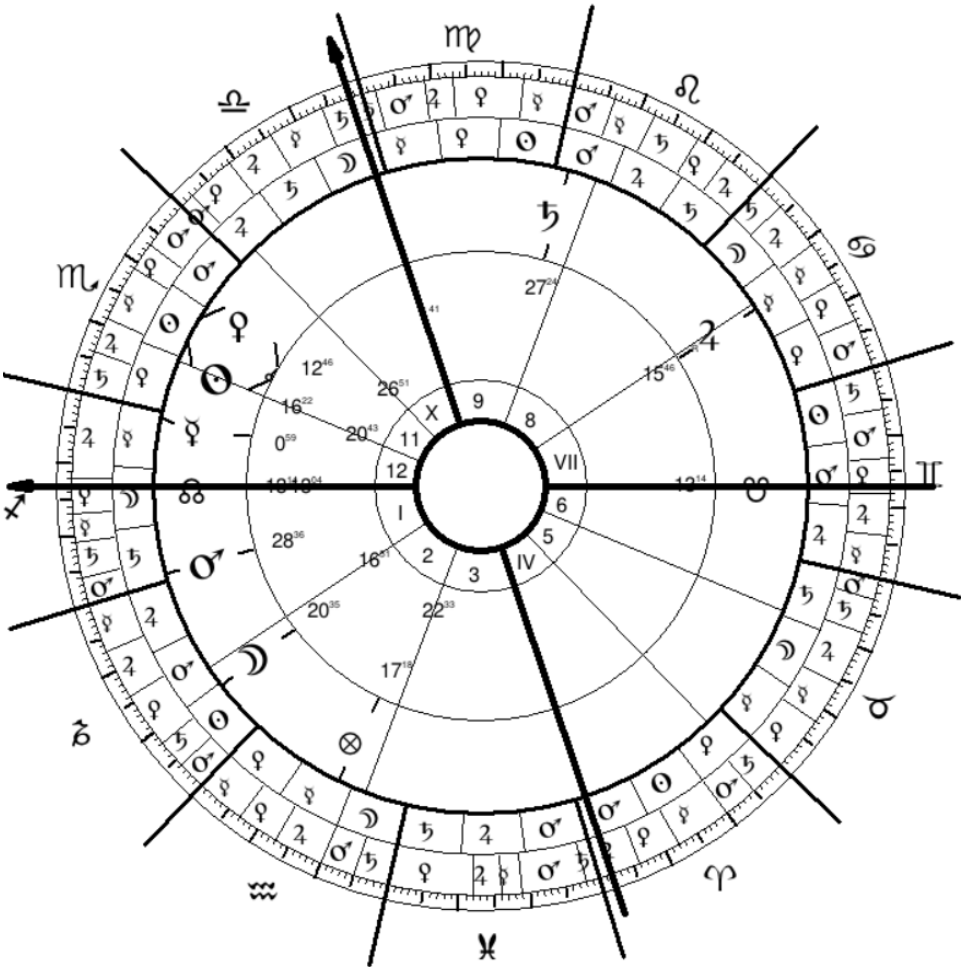
[982] Kazatel, 3.1.

Zaměřme nyní svou pozornost na jiný horoskop a proveďte stejný druh analýzy. Opět platí, že nejprve aplikujte obecná pravidla, která jsme probrali výše, a poté si přečtěte níže uvedený komentář, ve kterém se budeme zabývat důležitějšími faktory.

Příkladový horoskop: Spiro Agnew

Spiro Agnew (viz obrázek níže, **Nativita Spira Agnewa**) byl právník a později guvernér Marylandu (USA) v letech 1967-1969. Poté se stal viceprezidentem za Richarda Nixona v roce 1969. V říjnu 1973 byl nucen odstoupit z úřadu za daňové úniky a údajně přijímání úplatků v roce 1967, když byl v úřadu v Marylandu. Byl kontroverzní postavou kvůli svému jízlivému vtipu a sžíravé kritice těch, kteří napadli Nixonovu administrativu.





Nativita Spira Agnewa

Figura je konjunkční a denní. Ohnivé znamení je na Ascendentu, 13° Střelce. Slunce opět v 11. domě, ale s Venuší. Slunce je na 16° Štíra a Měsíc je ve 2. domě na 20° Kozoroha. Saturn je v 9. domě.

Agnew zemřel v roce 1996, takže třetiny můžeme přiblížit dělením 26 let (nikoli 25). Přeskočíme-li do druhé třetiny života, která začíná v roce 1944 a trvá do roku 1970, zjistíme, že je ovládána Jupiterem. První období nechám na vás k nahlédnutí (životopisné detaily k otestování závěrů najdete na internetu při hledání pod jeho jménem). Teprve v této druhé třetině života změnil (po návratu z 2. světové války) politiku, získal řadu politických funkcí, které vyvrcholily jmenováním viceprezidentem. Bylo to také během tohoto období, kdy se dopustil činů, které nakonec vedly k jeho pádu z výšin. Zůstává jediným místopředsedou, který rezignoval na svou funkci, zatímco je vyšetřován v trestním řízení. Jeho politická kariéra fakticky skončila v říjnu 1973 (později by stálo za to se k tomuto horoskopu vrátit a podívat se na tehdejší *Firdarie* a

profekce). Následující rok byla jeho právnická kariéra zničena, když mu odvolací soud v Marylandu zakázal vykonávat advokacii.

Jupiter je v 7. domě, ale jen jeden stupeň od hrotu 8. domu. Je povýšený, ale retrográdní. Jupiter je takto poškozen. To je dobrá známka toho, jaké škody může retrogradita označovat (to platí nejen pro Jupitera). Povýšený Jupiter může přinést bohatství, ale omezovaný Jupiter nedodržuje hranice. Sečtěte tyto dvě věci dohromady a obvykle dostanete finanční nepatřičnost (přijímání úplatků a neuvádění příjmů). Nechám vás, abyste se podívali na 10. dům a další domy, které přidávají detaily (jak jsme viděli u Simpsona výše).

V roce 1973, kdy se Spiro Agnew dostal do potíží a musel odstoupit z funkce viceprezidenta, mu bylo 55 let. Byl tedy v Saturnu ovládaném třetinou života. Toto období je poškozeno, protože Saturn je v detrimentu[983] a kadentní. V té době velké množství lidí věřilo, že na něj útočí političtí nepřátelé, a jak uvidíte, v horoskopu jsou pro to důkazy, ale mohli toho udělat málo, nebýt jeho dřívějších nezákonných činů, za které může nést odpovědnost pouze on. Potíže, kterým Agnew čelil, byly vysoce medializovány. Saturn je disponován Sluncem ve 12. znamení (v rámci domů celých znamení). Tak mocní tajní nepřátelé (12. dům, Slunce) byli příčinou jeho pádu prostřednictvím soudů (9. /10. dům Saturn). Případ proti němu následoval po případu Nixona, který byl nakonec vyhnán z prezidentského úřadu. Beznadějnost jeho případu se nicméně potvrdila, když se později obrátil na *nolo contendere* (nepřeji si bojovat, bez námitek) k ústřednímu obvinění z daňových úniků.

Použití věků člověka: 55 let věku spadá do pátého období, kterému vládne Mars. Trvá 15 let a běží od 41 do 56 let. Mars jako škůdce v 1. domě posiluje to, co jsme právě poznamenali výše, totiž to, že jeho vlastní agresivita urychlila jeho sebezničení (Mars je spojen exaltací s 10. domem a znamením s 12. domem). Jeho profesionální (jak jako politika, tak právníka) zruinování z rukou jeho nepřátel bylo totální. Byl však ušetřen posledního ponížení ve vězení.

[983] Srov. 146 úvah Guida Bonattiho, zvláště č. 6: Způsoby, jakými způsoby je bráněno planetám. Když je planeta ve svých „úpadcích (?)“, („*declensions*“), tj. ve znamení, které je sedmým od znamení, kterému vládne (tj. detriment), nebo ve kterém je povýšena (tj. pád), je jí bráněno.

V obou vzorových horoskopech se klíčové události v životě zrozenců přislíbené v nativním horoskopu projevily jako události během období ovládaných jejich planetární příčinou.

Pramen násilí O. J. Simpsona, naznačený jeho úhlovým Marsem coby *Almutemem*, se objevil během jeho „věku“ a jeho zničení během třetiny Saturna.

K finančním nepřístojnostem Spira Agnewa došlo během Jupiterovy třetiny života. Během věku Marsu agresivní chování vytvořilo nepřátele, kteří se dozvěděli o úplatcích, které přijal, když byl guvernérem Marylandu. Chyboval v jupiterské třetině života a doplatil na to ve své saturnské třetině.

Závěr

V této lekci jsme zdůraznili pouze první dvě z osmi prediktivních metod (kromě techniky věků života). Při tom jsme zjistili, že i když je predikce obtížná, dokonce i s těmito obecnějšími metodami, není nemožná. V následujících lekcích posílíme naše dovednosti, když se podíváme na zbývající prediktivní metody.

Vaší první výzvou při předpovídání bude vědět, jaká je povaha signifikátoru, se kterým máte co do činění. Jinými slovy, musíte být obeznámeni s povahou planety, protože vše se chová podle její povahy.

Modifikace účinku (nikoli modifikace esenciální povahy) se na této základní povaze provádějí přidáním (vzpomenete si na naši diskuzi o míšení versus přidávání výše). Je třeba uvažovat o nepřátelském aspektu škůdce nikoliv tak, že by zmíněnému signifikátoru něco ubíral, ale spíše tak, že by toho signifikátora *sešlapával*, a tím, téměř vedlejším účinkem, bránil jeho schopnosti produkovat to, co slibuje, *nebo* pomáhat jiným signifikátorům. Stejně tak s dobroději aspektující uvedeného signifikátora. Přidávají svou pomoc a podporu. Další nuance a specifikace se odehrávají prostřednictvím znamení a domů.

Je velmi důležité, jak promýšlíte vymezení a následně, jak to aplikujete na predikci. Někteří astrologové se předvádějí a v úsudku a domáhají se nadřazenosti kvůli (říkají) své intuici. Pravdou je, že více lidí tuto intuici tvrdí, než ji má. Způsob myšlení, který od nás astrologie vyžaduje, není neobvyklý ani mimo schopnosti člověka s průměrnou inteligencí. Není v tom nic okultního.

Skutečná intuice může hrát roli při vytváření přesných předpovědí, a když se tak stane, její vize je vždy pravdivá. Ale intuice, jak jsem řekl výše, je jako vítr, přichází, když chce a často nepřichází vůbec. V průběhu let jsem byl ohromen tím, že úspěch v předpovídání budoucích událostí v astrologii závisí na správném uvažování o otázce, mundánní nebo nativní figuře. Existuje správný a špatný způsob, jak přemýšlet o astrologické předpovědi. Pokud o tom přemýšlíte správným způsobem, můžete dělat předpovědi, navzdory obtížím s tím spojeným.

Vždy hledejte co nejkonkrétnější výklady. Zapomeňte na „energie“, „síly“, „vědomí“ a „uvědomění“. Podívejte se na planety jako na lidi, věci a zvířata. I když je třeba říci něco o abstrahování, zobecňování a hledání vzorců jako způsobu objevování „zákonů“ a obecných směrnic, je také vhodné připomenout, že v našem vtěleném životě se nikdy nesetkáme s absolutnostmi v jejich dokonalosti.

Nikdy se například nesetkáváme s láskou v její nejplnější a nejčistší univerzální podobě. Nacházíme ji v konkrétním člověku, kterého potkáváme v určitou dobu a na určitém místě našeho života.

Stejně tak se nesetkáme s univerzálním Marsem. Místo toho se setkáváme s násilnou událostí, jednotlivcem, incidentem nebo válkou, ale tyto okolnosti jsou konečné a naše chápání a naše vymezení by to měly odrážet.

Pokyny uvedené v této lekci pro vás mohou sloužit pouze jako vodítko. Pokyny v tom smyslu, že nemohu vystihnout a vysvětlit každou nuanci, se kterou se při nativním čtení setkáte. Mohu pouze poskytnout pokyny a poté vás požádat, abyste je umístili do správného rámce – to, o čem jsem hovořil, je správný způsob astrologického myšlení. Zbytek se naučíte praxí. Klíčem k učení astrologie je praxe.

Nikdy neztrácejte ze zřetele kontext horoskopu. Když je jedna oblast života problémová, jiná jinde je často klidná nebo přívětivá. Proto se vždy snažte číst jej jako celek, takže když uvidíte něco, co způsobí potíže, zařadíte to do kontextu celého horoskopu. Tím získáte rovnováhu ve čtení. Součástí tohoto pohledu na správný kontext je dělat takové věci, jako je rozpoznání všech hráčů v každém domě. Například když se podíváte na svůj vlastní 7. dům, měli byste být schopni ho vztáhnout k vašemu intimnímu partnerovi nebo manželovi

(pokud ho máte). Stejně tak byste měli být schopni rozpoznat členy své rodiny (otce a předky) ve 4. domě; vaše matka (Měsíc a 10. dům). Vaši přátelé, sourozenci, kolegové a další, všichni jsou v nativní figuře.

Co nejkonkrétnějším vyjádřením astrologické konstelace a *dispozice* se přiblížíte pravdě. Tím, že budete věci interpretovat konkrétně a z hlediska poznání, budete ve svých předpovědích přesnější.

Je zde další kontext, který bychom měli také zvážit. To je širší kontext, ve kterém sama astrologie žije. Proto se snažte rozšířit svůj pohled na astrologii, kdekoli je to možné. V dřívějších lekcích jste již byli nasměrováni k mnoha dílům (Iamblichovo *O mystériích*, Platón, Avicenna, ibn Gabirol, Agrippa atd.), která vám to umožní. V nich a dalších dílech arabských novoplatoniků, židovských kabalistů, řeckých novopythagorejců a hermetiků najdete metafyzické základy, na kterých je astrologie postavena. Zkuste si jich přečíst co nejvíce a vyvarujte se omezování učení astrologie na přísně astrologická díla. Širším čtením zjistíte, že tomuto umění lépe porozumíte a že hmatatelným efektem bude, že se v něm zlepšíte.

Domácí cvičení

Napište analýzu svého vlastního života nebo někoho, kdo je vám důkladně známý, z hlediska použití prvních dvou astrologických metod a techniky věků člověka.

Robert Zoller.

Dodatek

Následuje osnova, kterou se můžete při čtení řídit. Je navržena tak, aby pokryla všechny problémy, které lidé obvykle požadují od astrologa, a zahrnuje mnoho technik, které se učíte v DMA.[984] Moje zkušenost je taková, že když se na konci sezení zeptám: „Máte nějaké otázky?“ Klient obvykle říká: „Ne, myslím, že jste probral všechno.“

V tomto seznamu najdete věci, které ještě neznáte. Na konci DMA[985] budete se vším obeznámeni. Primárním cílem při přípravě tohoto seznamu bylo poskytnout astrologovi co nejkomplexnější porozumění klientovi, aby mu mohl nabídnout nejvhodnější radu.

Datum narození:

Čas narození:

Místo narození:

Vymezil:

Datum vymezení:

Vymezení/předpověď:

A) Charakter/ Zdraví

a) Charakterové rysy

Tato část bude pravděpodobně působit poněkud chaoticky. V této fázi vymezování jsou různé povahové rysy, životní okolnosti a témata, která probíhají životem zrozence, nahlíženy atemporálně, to znamená, že zatím nelze rozlišovat mezi minulostí, přítomností a budoucností. To, co zde vidíme, je „polévka“ složená z různých faktorů utvářejících život zrozence. V části předpovědi níže jsou tato témata, faktory, události, rysy a události uspořádány v čase a ukazují, o jaký aspekt se jedná.

[984] Tj. v tomto Diplomovém kurzu středověké astrologie. RS
[985] Ibidem.

1. Primární motivace

2. ROA v jakém domě

3. Měsíc

4. Merkur

5. Úhly

6. Pozoruhodné konfigurace

7. Syntéza výše uvedeného

b) Tělesné zdraví

Následující komentáře nelze brát jako vytesané do kamene. Jsou zmíněny jako věci, před kterými je třeba se chránit. Správná lékařská péče lékaře s pravidelnými kontrolami je moudrá. Astrologické indikace nenahrazují péči lékaře. Tomu, co následuje, se lze vyhnout řádnou lékařskou radou.

c) Duševní zdraví

B) Povolání

a) povaha práce

b) úspěch nebo neúspěch

c) finanční obrázek (např. kde bude vydělávat peníze a jak).

d) postavení v komunitě (ROF).

C) Manželství/rodina

a) zda uzavře zrozenec sňatek

b) kolikrát ho uzavře

c) jaká je povaha manžela/manželky

d) zda je manželství považováno za přínosné či nikoli

e) je-li uvedeno více manželství, proč tomu tak je a kdo nese vinu za to, že první manželství nevyšlo

f) sexuální život manželských partnerů

g) vztah zrozence k pojmu rodina obecně

D) Duchovní život

a) Jak je na tom 9. dům?

b) Jaký je koncept Boha (pars daemonis).

c) Pro jaký úkol se zrozenec narodil?

d) Do jaké sekty se zrozenec hlásí? (pars fidei).

e) Jsou duchovní cesty úspěšné nebo zmařené? Pokud zmařené, čím?

f) Jak zrozenec spojuje svou spiritualitu se zbytkem svého života?

g) Jaká je duchovní cesta zrozenec? (Almutem figuris)

E) **Almutem figuris**

a) Je soustředěn v racionálním, animálním nebo přirozeném duchu?

F) Roční předpověď

a) Období a dílčí období Firdaria.

b) dominantní otázka roku prostřednictvím vládce roku.

c) příslušné tranzity

d) zdraví zrozenec, práce, společenský život, finance, vztahy/manželství, duchovní život, bydlení/rodina, měsíc po měsíci v průběhu roku.

XVII. lekce: Predikce (II.): Tranzity a progrese

Úvod

V minulé lekci jsme uvažovali o dvou technikách, které jsou klasifikovány jako **kontinuální astrologické techniky**. To znamená, že neexistuje žádný okamžik života zrozence, který by byl nevysvětlen. V obecném smyslu je každou minutu, od kolébky až po hrob, ovládán triplicitním vládcem nebo *Chronokratorem* (technika vládce času). V pozdějších lekcích se k této třídě techniky vrátíme.

V této lekci přesuneme naši pozornost ke dvěma **nekontinuálním astrologickým technikám**: tranzitům a progresím. Tyto techniky se nazývají „nekontinuální astrologické techniky“, protože i když jsou významné, existují časová období, kdy jsou nefunkční. Například nemusíte mít tranzit žádné planety přes žádný významný bod ve vašem horoskopu po dny, týdny, měsíce, anebo když to použijete na moderní planety (Uran, Neptun a Pluto), roky. Dokonce i nejrychlejší planeta, Měsíc (který pokryje někdy až 15 stupňů[986] za 24 hodin), často nedokáže vytvořit aspekt nebo spojit se s jinými planetami za den nebo déle. Tak je tomu často, stejně jako u nás, když omezíte aspekty na 8 ptolemaiovských bodů.

To je i případ progresí. Na rozdíl od direkcí jsou progrese založeny na sekundárním pohybu.[987] Vzhledem k tomu, že se sekundární progrese počítají jako jednodenní pohyb planety ve zvěrokruhu,[988] často se stává, že pomaleji se pohybující planety nepřinášejí události po celé měsíce nebo roky.[989] Dokonce i Měsíc může v některých horoskopech cestovat několik dní, aniž by vytvořil jakékoli aspekty s planetami v nativitě. Výsledkem je, že progresivní Měsíc nevytváří žádné události po celá léta.

---

[986] V originálu skutečně tohle číslo. RS

[987] Primární direkce jsou založeny na primárním pohybu; sekundární progrese jsou založeny na sekundárním pohybu.

[988] Direkční oblouky v primární direkci jsou transformovány do času rychlostí 1 rovníkového stupně za den. V sekundárních progresích se denní pohyb planety rovná ročnímu času. Jak nepochybně okamžitě oceníte, v sekundárních progresích je denní pohyb Měsíce v průměru 13 stupňů ekliptické délky, což se rovná 365,25 dnům. Venuše a Merkur, které nejsou nikdy daleko od Slunce, jsou poněkud pomalejší, a Mars, Jupiter a Saturn cestují mnohem méně než jeden stupeň za den.

[989] Pomalé planety však mohou uzavřít přesný aspekt, jsou-li v horoskopu plaktické aspekty. RS

O použití tranzitů a progresí se hodně diskutovalo. V této lekci předkládám nejaktuálnější informace, které byly testovány, ale s upozorněním, že je stále co zkoumat a bádat, a doufám, že časem výsledky této práce představím v pozdějším článku.

V této lekci uvedu své chápání tranzitů a také vám ukážu, co považuji za lepší způsob, jak je používat. V tom uvidíte, že z velké části přijímám moderní přístup, ale budu jej kontrastovat se středověkým přístupem. Ve druhé části lekce se podíváme na progrese, ve kterých se také budeme zabývat nejasnostmi ohledně časového měřítka při použití sekundárních progresí.

Tranzity a progrese jsou propojeny a vyžadují, aby byly řešeny společně, a proto jsou obě techniky řešeny ve stejné lekci.

Tranzity

1. Moderní pohled

Pohled na tranzity z moderního prediktivního hlediska přináší výhody. Důkladná studie způsobu, jakým tranzity fungují, vrhá světlo na to, jak planetární vliv funguje v predikci pro všechna období, nejen nyní nebo v minulosti. Domnívám se například, že operace tranzitů objasňují Morinovy pokyny ve XXI. knize ***Astrologia Gallica*** týkající se operací primárních direkcí. Je však třeba říci, že přílišné spoléhání na tranzity a použití sekundárních progresí, stejně jako solární oblouky a terciární direkce jsou modernismy. Nejsou doloženy ve středověkých pramenech nebo v případě tranzitů jsou pojímány a aplikovány tak odlišně, že jsou téměř k nepoznání.

Tranzit, nazývaný *ingressus*, používali řečtí,[990] arabští[991] a latinští[992] astrologové. Zdá se, že sekundární progrese jim nebyly známy.[993] Přesto již

[990] Např. Ptolemaios, *Tetrabiblos* IV. 10, ed. Robbins, Harvard U. Press, 1964, s. 453. Také srov. Dorotheus, *Carmen Astrologicum*, IV. kniha, ed. Pingree, Teubner, 1976.
[991] Např. *Hermetis philosophiae de revolutionibus nativitatum incerto interprete*, 1559. Předpokládá se, že toto dílo bylo pseudopigraficky připisováno Hermovi, ale ve skutečnosti jej napsal Abu Ma'shar. Latinský překladatel, jistý Hieronymus Wolfinus, opravil arabské „chyby" v textu, aby mohl zazářit „neposkvrněný" Hermes. Text se dochoval také v byzantském řeckém překladu, který upravil David Pingree a do angličtiny přeložil Robert Schmidt jako součást Středověké astrologie, Project Hindsight, The Phaser Foundation, Cumberland, Maryland, 1999.
[992] Např. *Liber astronomiae*, Guido Bonatti, Basilej 1550.
[993] Zcela jistě byla technika známa Valensovi. Příkladů je v *Antologii* několik. RS

dlouhou dobu existuje měřítko **den/rok**, které je základem moderní praxe sekundárních progresí, a ve spisech Abu Ma'shara a Bonattiho je měření den/rok občas popleteno v diskuzi o prediktivních technikách, jako jsou např. primární direkce a trasování podle hranic, ve kterých se používá **stupeň/rok**. Takové středověké diskuse také zahrnovaly zmínku o technikách (jako jsou tranzity a profekce), které nemají nic společného s debatou o stupeň/den/rok. Zdroj tohoto zmatku může být v praxi horární astrologie, kde se stupeň často rovná roku, měsíci nebo dni.

„Jaká debata?“, můžete se zeptat. Debata o správném měření času v predikci. Máme brát denní pohyb planety jako jeden rok nebo nějaký jiný? Zdá se, že tato debata se soustředí na otázku, zda je správný 1°/rok, nebo je správným měřítkem pohyb 1 dne. V současné době se přední astrologové domnívají, že 1°/rok měřeno podél rovníku je v primárních direkcích správně (i když ve zvláštních případech se používá mnoho dalších opatření),[994] a že 1 den pohybu zvěrokruhem (tj. podél ekliptiky) se rovná 1 roku, což je vhodným měřítkem pro sekundární progrese. Za žádných okolností, říká se, není 1° ekliptické délky rovno 1 roku.

Pokud byli starověcí a středověcí astrologové nepřesní ve své hantýrce, pokud jde o direkce a progrese, v 60. letech byli moderní lidé zcela zmateni. To je jasné, když se podíváme na to, co napsali.

Sepharial ve svém *New Dictionary of Astrology*,[995] pod heslem „Progrese“, říká:

„Tyto [sekundární] direkce údajně pocházejí z Arábie a jsou jistě ilustrovány v arabských dílech.[996] V chaldejských záznamech však chybí a předpokládá se, že nejstarší astrologové se uchýlili pouze k tranzitům a zatměním, což je velmi solidní základ pro správné předpovědi.“

Tento mistr dezinformací nás také informuje (str. 152), že:

---

[994] Například ve figurách mundánních ingresů (*Revolutiones annorum mundi*) se 1° rektascenze nebo šikmého vzestupu může rovnat 1 dni. Používá se také klíč Naiboda (1° = 1rok 5dní 8hodin; 1’ = 6dní 4hodiny); Alchabitiův: 59’08” = 1rok; 5'= 1měsíc; 1'=6dní atd.

[995] Použil jsem vydání Sun Books z roku 1992. Sepharial (Walter Gorn Old) 1864-1929. Ačkoli byl Sepharial autorem astrologie z konce 19. a počátku 20. století, jeho díla měla vliv po celé 20. století.

[996] Kéž by tento teosofický astrologický adept přesně uvedl, která arabská díla má na mysli. Možná tento názor získal z knihy Jamese Wilsona *A Complete Dictionary of Astrology*, London, 1819. Na str. 355 Wilson říká: „Arabové měli své roční a měsíční progrese tím, že dali 30° zvěrokruhu rok a měsíc …“.

„Starověcí lidé měli k předpovědi pouze zatmění, tranzity a novoluní. Systémy direkce se objevily až v moderní době.“

Primární direkce však znal Ptolemaios (***Tetrabiblos*** III. 10) ve 2. století našeho letopočtu a Hermes ve 2. století před naším letopočtem. ***Antologie*** Vettia Valense (nar. 144 n. l.) je také pokladnicí časových technik, kterých je ve skutečnosti tolik, že ti astrologové-vědci, kteří zkoumali jeho práci, jsou ohromeni rozmanitostí, složitostí a obrovským množstvím prediktivních technik, které měl k dispozici. To, co Sepharial nevěděl o starověkých a středověkých prediktivních technikách, by zaplnilo celou samostatnou knihu.

Pokud jde o Araby vymýšlející sekundární progrese, je to jistě možné. Byli dostatečně matematicky kompetentní, ale neviděl jsem žádný důkaz o tom, že by používali sekundární progrese. Naopak se zdá, že Kepler (1571-1630) a Placidus (1603-1668) jsou původci sekundárních progresí. Podle Jamese Herschela Holdena[997] se Placidus zdá být prvním astrologem, který použil sekundární progrese. Tato technika se objevuje v jeho ***Quaestionum physiomathematicarum libri tres*** (Milano, 1650), i když Kepler poznal, že počet dní po narození, které Slunce vzalo k dosažení natální planety, odpovídá počtu let života zrozence před manifestací události slíbené nativní planetou.[998]

Dal Lee, další autor moderní encyklopedie,[999] nám říká, že existují dvě učení předpovědi: učení tranzitu a učení progrese. Mezi „Progrese“ zahrnuje primární direkce, čímž pokračuje v tradici zaměňování těchto dvou velmi odlišných technik: „Progresivní planeta je ‚vedena‘ k nativní planetě. Dal Lee představuje soudobý stav astrologických záležitostí v USA kolem roku 1968 takto:

„Některé progresivní horoskopy ukazují primární direkce… většina… zobrazuje sekundární direkce a některé dokonce zahrnují terciární direkce. Některé jsou direkcemi „den za rok“ a jiné jsou direkcemi „stupně za rok“…

To je ucházející indikace chaosu, který zavládl. Sekundární progrese, terciární direkce a primární direkce jsou popletené, stejně jako časové měřítko: „den za rok“ nebo „stupeň za rok“? Není o nic menší autoritou, nežli Charles E.

[997] *A History of Horoscopic Astrology*, American Federation of Astrologers, Tempe, 1996, s. 169.
[998] Ibidem, s. 164.
[999] Dictionary of Astrology, by Dal Lee, Coronet Communications, Inc., NY, 1968, s. 50.

O. Carter, který je citován jako obhájce míry „stupeň za rok“, zatímco Nicholas de Vore[1000] v ***Encyklopedii astrologie*** je toho názoru, že pokud je zavrženo měřítko stupeň/rok, shodíte jak primární direkce, tak sekundární progrese.

Zdá se mi velmi pravděpodobné, že zmatenost ohledně den/rok nebo stupeň/rok vznikla zpočátku ze skutečnosti, že Slunce oběhne Zemi za jeden den a celým zvěrokruhem projde za 1 rok, a že jeho průměrný denní pohyb je přibližně 1°/den (cca 59’12“). Protože ekliptika (a/nebo rovník) má 360°, rozdělení 360denního roku na 12 třicetidenních měsíců vytvoří kalendář, který pojme obvyklý lunační rok (12). 13. měsíc, který se příležitostně vyskytuje ve dvou až tříletých intervalech, je interkalovaný. Toto schéma ponechává 5 extra epagomenálních dnů, které starověké národy, které tento kalendář používaly, považovaly za posvátné.[1001] Těchto 5 posvátných dnů bylo přidáno na konci roku. Dvanáct 30denních měsíců dává dohromady 360 dní v roce a tentýž počet stupňů kruhu.

Schéma samozřejmě nefunguje. Délka slunečního roku je 365,25 dne; ne 365 nebo 360. Rok, jako je tento, se posouvá a nakonec mění roční období. Je třeba jej pravidelně korigovat nebo spojit s větším cyklem. *Zdá se*, že jde o systém, ve kterém lze den/rok a stupeň/rok považovat za slučitelné.

Ale to je spekulace. Jisté je, že direkce, které jsou založeny na primárním pohybu 8. sféry, jsou produktem denního pohybu, díky kterému nebesa vycházejí na východě a zapadají na západě. Direkce lze přirovnat k době od narození v poměru 1° = 1 rok. Sekundární progrese používají 1 den = 1 rok.

Jaké je tedy spojení mezi tranzity a sekundárními progresemi? Jde o to, že tranzitující Slunce podle počtu dní, které uběhly od narození, označuje odpovídající počet let. Každá planeta postupuje[1002] podle svého denního pohybu a tato denní perioda (24 hodin), vůči níž se měří denní pohyb planety, je určena východem, kulminací, západem a opětovným východem Slunce.[1003] Každý den po narození procházejí planety zvěrokruhem (také retrográdně). To jsou jejich tranzity. Takové tranzity se přeměňují na progrese, když hledáme

[1000] *Encyclopedia of Astrology*, Philosophical Library, NY, 1947, article: “Directions,” s. 124.
[1001] Právě takový kalendář se používal ve starověkém Egyptě. Viz článek *Encyclopaedia Britannica* „Kalendář“, sekce IV, Egyptský kalendář. Albiruniho *Kniha poučení o prvcích umění astrologie* z 11. století, přeložená R. Ramsay Wrightem, Londýn, Luzac & Co. 1934, str. 166–167, nám říká, že Peršané používali podobný kalendář.
[1002] Je v progresi. RS
[1003] Tento zjevný jev je samozřejmě způsoben axiální rotací Země.

jejich pozice právě tolik dní po narození a přirovnáváme každou jednotku dne, abychom věděli, co se stane v odpovídajícím roce.

2. Středověké použití tranzitů

Ve středověké astrologii je největší důraz, jak jsme již viděli, kladen na vymezení horoskopu. Středověké texty o astrologii často uvádějí pouze to, jak vypočítat horoskop, jak jej číst, délku života zrozence, jeho vzhled, povahu, zdraví, povolání a postavení ve společnosti, jeho finance a manželství. V ***Soudech nativit***[1004] jsou kromě výpočtu délky života zrozence všechny prediktivní techniky, které jsou zmíněny, jako kolik dětí bude mít zrozenec a kdy, jsou jasně klíčové pro vymezení nativity a jsou považovány za její součást. Žádné další prediktivní techniky nejsou probírány. Často zde není žádná zmínka o tranzitech, progresích nebo jiné prediktivní technice.

Na rozdíl od moderní astrologické praxe jsou ve středověké astrologii tranzity poslední věcí používanou v *procesu posuzování*. Ačkoli středověké astrologické texty o tom nečiní explicitní prohlášení, zdá se, že použití tranzitů zcela přecházejí, nebo je zmiňují téměř jako dodatečný nápad. Když jsou zmíněny, jsou často označovány jako *ingressus* (vstupy). Zdá se, že tento termín pochází z dob, kdy byly pravidlem domy přes celá znamení. **V domech přes celá znamení je vstup tranzitující planety do domu také jejím vstupem do znamení**. Dnes je termín „ingresu“ omezen na horoskopy posazené pro dobu vstupu planety nebo Světla (obvykle Slunce) do jednoho ze čtyř kardinálních znamení. Tato technika, nazývaná *Revoluce roku světa*, se používá mundánní astrologii, ale ne v nativní astrologii.

Středověcí astrologové na tranzity tolik nespoléhali jako na prediktivní nástroj, což je v rozporu s praxí mnoha moderních astrologů. Středověká astrologie však tranzity dobře znala a příležitostně je používala.

Například Bonatti ve svém ***Liber Astronomiae*** (Benátky 1491, Basilej 1550) – *Tractatus de revolutionibus*, Pars IIII, sloupce 560-561, v pasáži, kde diskutuje o účincích Saturna jako vládce roku v horoskopu Revoluce roku světa, říká, že jsou-li Saturn a Mars kadentní, a Saturn by přešel přes 15. stupeň znamení, ve kterém se nachází, škodlivé účinky se sníží. Na jiných místech se

[1004] Abu 'ali al-Khayyat. RS

zdá, že sleduje tranzity planet před a po ingresu; a tím odhalit význam vlivů planet na dané království nebo oblast.

Příklad jejich použití v nativní astrologii najdeme v Ma'sharově ***Hermetis philosophi de revolutionibus nativitatum***. Z tohoto textu se dozvídáme, že autor (Abu Ma'shar) pozoroval tranzity přes natální pozice jiných planet a do své vlastní natální pozice (planetární revoluce). To bylo řešeno v kontextu „Revolucí", tj. v solárních a lunárních revolucích.

Když k takovým planetárním revolucím došlo v solární revoluci, tj. když došlo k přesnému, úplnému návratu planety do stupně, který má v nativitě, v solární (nebo jiné) revoluci, považovali revoluci za dokonalou. Taková dokonalá revoluce označuje několik věcí:

Za prvé je to konec cyklu vývoje významu této planety. Planeta, která dosáhla revoluce, odešla ze svého radixu neboli kořene, svého arché[1005] a prošla všemi 12 znameními; sestoupila a vystoupila v hodnostech,[1006] na své cestě se spojila nebo příznivě a nepříznivě aspektovala každou z ostatních planet podle jejich rozložení nebo uspořádání v horoskopu. To znamená, že to byla aktivní příčina, která pomáhá nebo brání všem ostatním planetám v horoskopu. Nyní se vrací ke svému původu (kde to začalo). Obnovuje se sama. Její návrat je opětovným potvrzením její přítomnosti v životě zrozence. Jak si dokážete představit, může to být dobré nebo špatné v závislosti na specifikách.

Za druhé, je to, jako by planety v domech „rozsvítily" tento dům. Planeta v dokonalé revoluci je obzvláště silná. Její účinky budou zvláště patrné v revoluci odpovídající roku, kterému odpovídá solární revoluce.[1007] Řekněme, že máte Mars v nativitě v 11. domě na 15° Vodnáře. Řekněme dále, že v době vašeho solárního návratu byste měli Mars opět na 15° Vodnáře. To by byla dokonalá planetární revoluce. Bude zdůrazňovat jakýkoli význam Marsu v nativitě (viz horliví, agresivní přátelé s nekonvenčními názory). Její význam

[1005] Arché, jako v archetypu, kořen, princip, první věc, začátek. Zde se používá k označení výchozího bodu ve zvěrokruhu.

[1006] Například Saturn opouští Vodnáře (kterému vládne), je peregrinní v Rybách, v pádu v Beranu. Saturn má v Býku pouze poctu hranice a dekanu, v Blížencích má triplicitu. V Raku je v detrimentu a v posledních 4 stupních ve své hranici. Ve Lvu je opět v detrimentu, ale nově má také triplicitu, v prvních 10 stupních znamení dekan a hranici od 11 do 18 stupňů. V Panně má pouze hranici v posledních 2 stupních znamení. Ve Vahách je Saturn povýšen; má poctu triplicity, v prvních 6 stupních hranici a také dekan. Ve Štíru má Saturn poctu hranice v posledních 6 stupních. Ve Střelci hranici, triplicitu a dekan. V Kozorohu domicil a hranici.

[1007] To je zajímavá myšlenka. RS

v solární revoluci bude záviset na specifikách v něm získaných. Podrobně to probereme v lekci o solárních a lunárních revolucích. Obzvláště zajímavým rysem tohoto přístupu je, že se jako Ascendent používá nativní poloha a kolem ní je uspořádáno 12 znamení. Jakmile jsou známy všechny polohy, konjunkce, o které jsme hovořili, je brána jako Ascendent a domy se čtou podle svých odvozených domovních významů.

Například proto, že Mars je v 11. domě, a protože zrozenec mohl mít revoluci Marsu v době návratu, mohl by vzít 11. dům (přátelé) jako 1. dům. Další dům (12.) by byly finance přátel, 1. dům, krátké cesty jeho přátel, 2. dům, rodina jeho přátel… atd.

Ale i neúplný návrat, tedy takový, ve kterém se v době solárního návratu vracející se planeta nedostane zpět do téhož stupně, v jakém byla v nativitě, ale pouze do nativního znamení, (například náš Mars se dostane jen na 1° Vodnáře; ne na 15° Vodnáře), byl stále považován za významný. Je skoro tak silný jako dokonalý návrat. Dává to, co slibuje. Tohle je velmi důležité. Účinky nativní planety v domě jsou pociťovány intenzivněji od okamžiku, kdy stejná planeta, která tranzituje směrem k návratu, vstoupí do znamení, ve kterém se nachází nativní planeta. Řekněme tedy, že náš nativní Mars je na 20° Štíra. Pravděpodobně pocítíme návrat našeho Marsu dlouho před skutečnou partile[1008] konjunkcí tranzitu Marsu s natálním Marsem.

Pokud by se tranzitující planeta dostala na nativní místo jiné planety v době solárního návratu, středověký astrolog by spojil významy obou planet a pozoroval je v „časech“ (tedy v době narození a v době revoluce), aby zjistil, jak jsou obě planety aspektovány, kým a s jakým účinkem. Vzal by na vědomí, zda jsou obě dobrodějné, nebo obě škodlivé, nebo jedna dobrodějná a druhá škodlivá, a zvážil by dobré nebo špatné místo, kde ke spojení došlo.

Výše uvedené instrukce jasně ukazují, že středověcí astrologové (např. Abu Ma’shar, Bonatti a jejich následovníci) považovali tranzity za cyklické jevy v kontextu revolucí (sluneční a lunární revoluce). Technikám „revolucí nativit“ se budeme podrobněji věnovat v samostatné lekci. Pro tuto chvíli mi dovolte, abych zaměřil vaši pozornost na předchozí odstavec. Bez druhého horoskopu, tj. bez horoskopu revoluce, je popsán moderní přístup k použití tranzitů:

[1008] V témže stupni. RS

podívejte se, jak jsou nativní planety aspektovány, kým a s jakým účinkem. Není zde žádná poznámka o tom, jak se to má s tranzitující a nativní planetou: jde-li o dobrodějné planety, nebo o škodlivé planety, nebo o kombinaci, totéž s ohledem na aspekt a umístění v domě atd. Jak tomu často bývá, moderní astrologická praxe je pouze součástí plnější, náročnější a komplexnější středověké techniky.

Ve fázi vymezení horoskopické analýzy středověcí astrologové pozorně sledovali interakci mezi planetami. Je pro nás užitečné si tento bod blíže povšimnout: stejně jako v horární, tak i v nativní astrologii, jak se signifikátoři chovají na nebi, tak i jejich pozemské protějšky. Detailní pohyby tranzitujících planet: jejich retrogradita, stanice, přímé pohyby, šířky, apogea, perigea, translace, refranace, abscise, kolekce – jinými slovy, nejen jejich cyklické jevy, jako jsou jejich synodická a siderická období, ale byly také pečlivě sledovány jejich vztahy k sobě navzájem, a i k nativním planetám. Tyto způsoby chování planet vůči sobě byly důležitým rysem středověké astrologie, která se v moderní astrologii téměř úplně vytratila. Seznamy takových jemných bodů se však objevují v dílech řady arabských astrologů.[1009]

Významní moderní astrologové tvrdili, že tento druh pohybu a interakce planet platí pouze pro horární astrologii, ale podrobné čtení ***Liber astronomiae*** ukazuje, že pozorování takového chování planet bylo aplikováno na mundánní, nativní, horární a elekční astrologii.[1010]

V IIII. části ***Liber Astronomiae***, *Tractatus de revolutionibus sive annorum mundi sive nativitatum,* I. kapitole, sloupce 491-496, nám Bonatti říká 12 způsobů a 54 úvah potřebných pro identifikaci vládce roku při vstupu Slunce do Berana nebo jiných kardinálních bodů.

Čteme:

„A Slunce může být vládcem roku, přijímá-li a sbírá-li světlo nebo sílu planet, jako by revoluce byla v noci a planeta, která by měla být vládcem roku, by byla noční a pod slunečními paprsky. A pokud by vše výše uvedené chybělo,

[1009] Srov. Al-Biruni Tafhim, str. 309-317; Abu Ma'shar: *The Abbreviation of the Introduction to Astrology*, editovali a přeložili Burnett, Yamamoto a Yano, E. J. Brill, New York, 1994, s. 41-49.
[1010] Irský astrolog Maurice Mc Cann léta tvrdil, že tomu tak muselo být, ale bez textových důkazů.

dispozice nebo vláda roku je vrácena vládci Ascendentu, bez ohledu na jeho podstatu[1011] *a bez ohledu na jeho místo*."

„Sběr světla (kolekce)"[1012] je náhradou za konjunkci. Zdokonaluje to, co je slíbeno takto propojenými signifikátory. Podívejte se prosím do své kopie Bonattiho *Tractatus Quintus* (*146 Úvah*).[1013] Úvaha č. 4 se zabývá 16 způsoby, jak jsou věci zdokonalovány, a jak jsou věci zničeny poté, co byly zdokonaleny. Uvidíte, že kolekce je šestou položkou pod touto kapitolou. Ve 2. části třetího traktátu, kapitolách X-XXIII, rozvádí téma o přenosu přirozenosti planet, návratu světla a jeho odstoupení, zabránění (prohibici)[1014] konjunkce, darování ctnosti (přednosti) [1015] nebo recepci, návratu ctnosti, refranaci, rozporu, frustraci konjunkce, odnětí[1016] světla jedné planety druhou, ale ne kolekci. Abu Ma'shar nám ve svém *Kratším Úvodu*[1017] říká: „Sběr je, když se dvě nebo více planet aplikují na jednu planetu; pak shromažďuje jejich světlo a přijímá jejich přirozenosti." Ze *146 Úvah* a ze třetího traktátu víme, že recepce zdokonaluje. Vyzývám vás, abyste si tuto práci velmi pečlivě prostudovali.

Doporučené použití tranzitů

Když jsme se podívali na historické a moderní použití tranzitů, přejděme k praktické aplikaci. Následuje metoda, na kterou jsem se začal spoléhat a kterou jsem vyvinul během posledních zhruba 20 let. Považuji ji za spolehlivější ze všech mnoha metod, které jsem zkoumal, a doporučuji vám ji.

První úrovní, na které se používají tranzity, je úroveň návratů samotných planet do nějaké pozice, kterou předtím zastávaly. Toto je ve skutečnosti cyklický jev, ale v praxi pozorování tranzitů do míst v nativní figuře to není cyklus, kterému se věnujeme, ale spíše konjunkcí a aspektům, které tranzitující planeta vytváří do významných pozic v nativní figuře. Středověcí astrologové používali konjunkci, řekněme, tranzitující Mars do jeho vlastní pozice coby Ascendentu a četli horoskop symbolicky a odděleně.

[1011] V originálu „*esse*". RS
[1012] Má vlastní závorka. RS
[1013] Ujistěte se, že používáte pouze plnou verzi. Doporučeným vydáním je vydání New Library, které je jediným dostupným úplným provedením překladu z roku 1675.
[1014] Má vlastní závorka. RS
[1015] Ibidem. RS
[1016] V originálu „Abscise". RS
[1017] *The Abbreviation of the Introduction to Astrology*, translated by Burnett, Yamamoto and Yano, E. J. Brill, 1994.

Tranzity nejsou spojeny s kauzalitou účinků v životě jednotlivce, ale spíše jako spouštěč základních příčin, věcí, které jsou produkovány jinými faktory v horoskopu; jako jsou Firdaria, profekce a solární revoluce, primární direkce a progrese. Primární direkce mohou být modifikovány (zpožděny a případně zrychleny) pomocí tranzitů, ale tranzity se obecně nepoužívají jako v moderní astrologii jako jediný nebo primární prediktivní nástroj. Jsou pojímány jako modifikující jiné vlivy a jsou tím posledním, o čem se uvažuje. Ale jsou užitečné, a protože jsou užitečné, vyplatí se jim věnovat nějaký čas. Rozhodně mají účinek a používali je středověcí astrologové, i když možná ne tolik, jako je používají moderní astrologové. Kromě toho se z podrobného pozorování tranzitů učíme některé velmi důležité věci; věci, které vrhají světlo na to, jak fungují astrologické vlivy. Poznatky získané sledováním tranzitů nám pomáhají porozumět dalším prediktivním technikám, například revolucím nativit (solární a lunární návraty) a primárním direkcím.

Moudrý astrolog sleduje tranzity planet přes úhly, zejména 1., 4., 7. a 10. dům, protože není pochyb o tom, kde tyto úhly jsou.[1018] Meridián a horizont byly nepopiratelné; o přesné poloze mezilehlých domů lze pochybovat. Zdálo se také, že pozorují vstup planet do znamení. To by bylo zvláště důležité, pokud používáte domy přes celá znamení, protože byste si mohli představit dům jako začátek na začátku znamení a z psychologického hlediska se zdá, že tento přístup má určitou platnost. Stále se mi líbí kvadrantové domy jako indikující konkrétní projev událostí a nepovažuji vývoj kvadrantových domů za aberaci nebo omyl, spíše za vývoj nebo rozvoj (a dobrý) ve středověké astrologii.

Je zřejmé, že když máte tranzit škodlivé planety přes kterýkoli ze 4 úhlů, očekáváte nějakou škodlivou událost. Povaha škodlivé události bude určena nejprve povahou planety, která provádí tranzit. Stejně tak u blahodárné planety, která prochází těmito 4 úhly, očekáváte nějaký přínosný zážitek, jehož povaha je určena především povahou planety. Trocha pozorování těchto tranzitů vám ukáže, že je v tom víc než jen povaha planety. Povaha domu, jímž prochází, je velmi důležitá a hrot není jediným důležitým bodem v domě, velký význam má celý dům jako takový.

[1018] Všechny metody kvadrantního systému domů používají stejně 1., 4., 7. a 10. dům, ale rozšíření domovních systémů (kvadrantních a jiných) vedlo k velké škále různých ostatních hrotů domů.

Například, když Saturn prochází 7. domem, téměř vždy dochází k narušení stávajících vztahů a často se shoduje s rozchody, rozvody a ukončením vztahů. Dalo by se v souvislosti s tím přidat slovo „konce“, i když ne nutně v souvislosti se vztahy. Zdá se mi, že zatmění, zvláště zatmění Měsíce, souvisí s koncem událostí. Mohou také znamenat začátek nějakého jiného druhu události nebo stimulaci nějaké náhradní události. Stojí za to sledovat zatmění z pohledu konců a začátků.

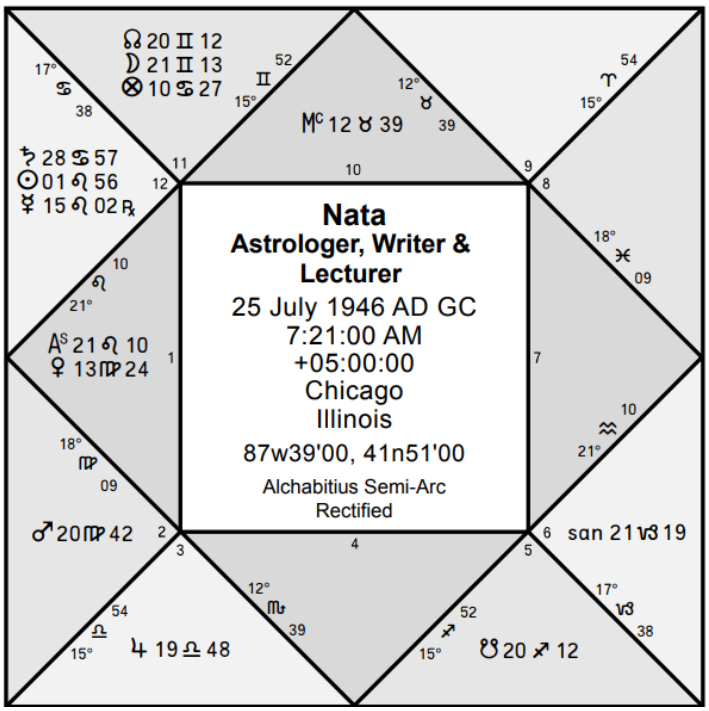
Vraťme k tranzitům přes domy. Povaha domu, záležitosti života, které jsou s domem spojeny, budou ovlivněny přítomností tranzitující planety v tomto domě. Saturn procházející 7. domem, nejen přes hrot 7. domu, bude zasahovat a narušovat stávající vztahy. Mars procházející 10. domem bude zasahovat a narušovat něčí profesní život a činy. Saturn procházející 2. domem může mít škodlivý vliv na něčí finance. Mars procházející 4. domem může mít škodlivý vliv na rodinný život nebo bydlení.

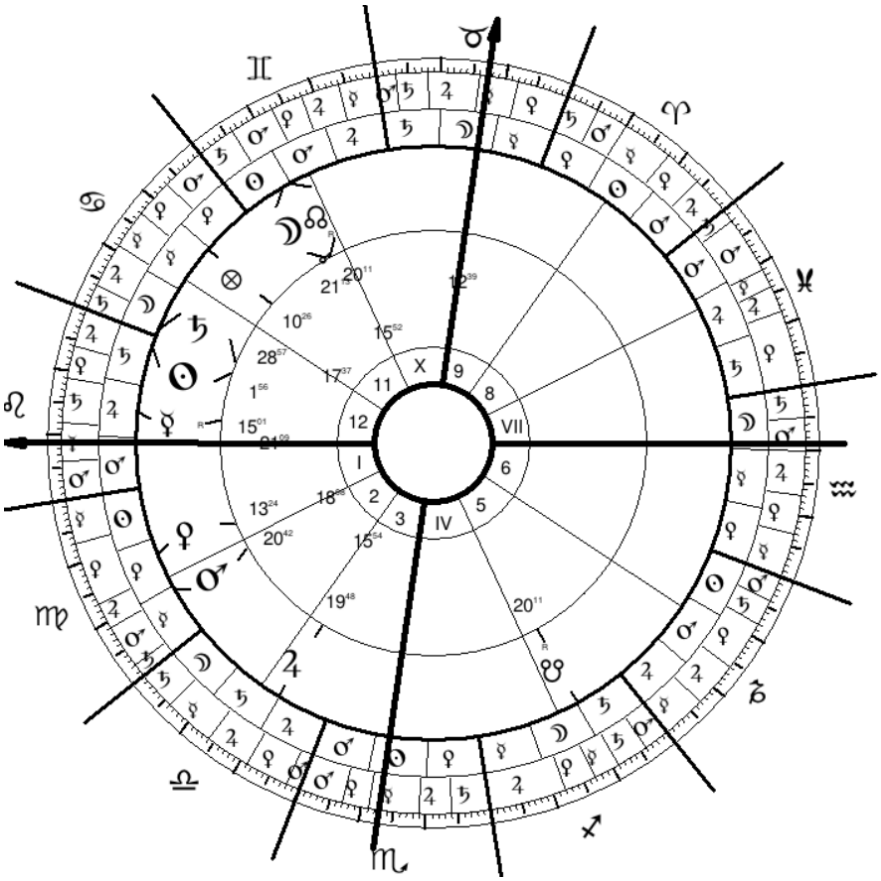
Podobně příznivé účinky nalézají dobrodějné planety procházející domy. Když Jupiter prochází 2. domem, očekáváme, že se naše finanční situace zlepší, pokud ostatní základní finanční ukazatele podporují takové vymezení. To znamená, jestli je pro začátek dobrý 2. dům.

Tranzit Jupitera přes 4. dům zlepší vztah s rodinou nebo značně zpřístupní a zpříjemní okolnosti kolem místa, kde žijete, podmínky v domě. Tranzit Venuše přes 4. dům je často spojován se zkrášlováním domova a věcí tohoto druhu. Můžete vidět, že povaha planety tranzitující domem + význam domu = význam tranzitu.

Stejně tak jsou velmi důležité vzájemné aspekty planet. Na obrázku níže (Nativita astrologa, spisovatele a lektora) vidíte Saturn ve 12. domě. Tranzit Jupitera přes Saturna způsobí, že účinky Saturnu dočasně zmizí. Jupiter může přinést ústup negativních účinků způsobených škůdci. Řečeno psychologicky, zrozenec bude mít pocit, jako by úzkost způsobená Saturnem ve 12. domě byla odstraněna z jejich zkušenosti během tranzitu Jupitera přes Saturna. Budou se cítit osvobozeni, budou se cítit bezpečně, protože Saturn vyvolává obavy nebo úzkost z odmítnutí ostatními lidmi. Zrozenec se nebude cítit odmítnut ostatními lidmi během tranzitu Jupiterem. Konkrétně, Jupiter, který prochází vaším 12.

domem, vás velmi často zbavuje nemocí, omezení, překážek a negativních vzorců chování a tajných nepřátel a věcí, které jsou označeny 12. domem.





Nativita astroložky, spisovatelky a lektorky

Venuše procházející 12. domem to taktéž vykoná, ale v menší míře. Jste-li bystří a skutečně velmi pozorně pozorujete svůj horoskop a pracujete s omezeným počtem horoskopů do hloubky po dlouhou dobu, začnete spatřovat, že schopnosti vymezení jdou dále, než jsme popsali, a povšimněte si, že planeta vždy jedná v souladu se svou podstatou a s determinací, kterou má v nativním horoskopu.

Pokud máte v daném domě planetu, například Marse ve 2. domě, Mars bude mít vždy kvalitu 2. domu. Kvalita 2. domu znamená především to, že se vztahuje k penězům, ale má také význam podle odvozených významů domu (jako je 8. dům od 7. domu) a také týkající se domů, kterým vládne. Na obrázku výše (**Nativita astroložky, spisovatelky a lektorky**) Mars vládne Štíru, kterého najdeme na hrotu 4. domu, a vládne Beranu, kterého najdeme na hrotu 9. domu, a je povýšen v Kozorohu, který je na hrotu 6. domu. Budeme se na tento Mars dívat jako na příklad hlubšího přístupu k tranzitům, než o kterém se obvykle hovoří v učení o tranzitech.

Skutečnost, že si tranzitující planeta zachovává své místní určení, když prochází domy horoskopu, nám poskytuje důležitý prediktivní nástroj. Umožňuje nám poznat myšlenky zrozence. Moje žena má například Měsíc ve Střelci v nativním 2. domě. Je to vládce 9. domu (Bůh), Raka; a vládce 7. domu, Býka, povýšením. Stále přemýšlí o náboženství, filozofii, duchovních otázkách, manželovi, rodině, jak si může vydělat více peněz. Nativní určení Měsíce ke 2. domu podle jeho postavení v něm; a k 9. domu a 7. domu skrze jeho vládnutí v těchto domech poskytuje vnitřní monolog či „brblání“, které charakterizuje její „osobní“, „jedinečnou“ vnitřní osobu. Kromě tohoto probíhajícího vnitřního monologu existuje také překryv myšlenek odpovídající domu, ve kterém se tranzitující Měsíc nachází. Tento překryv se mění každých 2,5 dne (přibližně) a může dočasně zatemnit probíhající vnitřní dialog zmíněný výše. Přesné aspekty tranzitu planet na prominentní místa v nativitě občas zahrnují přechodné překrytí třetí úrovně. Například v období od 1. do 3. ledna 2003 moje žena uvedla, že uvažovala o nákupu knih a návštěvě USA, když byl Měsíc v jejím 3. domě a vynakládala peníze za dům, když Měsíc vstoupil do Vodnáře (její 4. dům, celoznakovým domy). Pokud analyzujete, co se zde děje v mysli zrozence, uvidíte, že nativní určení Měsíce (Měsíc ve 2. domě, tj. „utrácet/distribuovat peníze“) je přidáváno nebo spojeno s jinou předpoziční frází v každém domě či

znamení. Tedy tranzitující Měsíc 3. domem. = „Utrácet peníze“ + „za knihy“. Tranzitující Měsíc 4. domem = „Utrácet peníze“ + „domov/dům“. Tranzitující Měsíc v 5. domě = „Utratit peníze“ + „za dítě“ a tak dále. Když Měsíc došel k Ascendentu 26. 5. (27. 12.), byli jsme svědky „utrácení peněz“ + „za sebe“.

Tyto myšlenky byly součástí druhého stupně překrytí. Zakrývalo to probíhající vnitřní dialog. Samotný druhý úrovňový překryv bude zakryt třetím stupněm, až se 8. ledna 2003 vrátí na Mars.

Při využití tohoto jevu můžete klientovi, který k vám přichází na čtení, říci: „Posledních několik dní (podle toho, kde se nachází tranzitující Měsíc ve znamení, ve kterém se nachází) jste přemýšleli tak a tak,“ přizpůsobujete se v souvislosti s tím, co říkáte, domu, ve kterém se nachází Měsíc. To udělá dojem na klienta a zvýší prestiž astrologa.

Středověká astrologie otevírá tranzity a činí je mnohem informativnějšími, než je obecně zvykem. To je jeden z důvodů, proč studujeme tranzity tak záhy v lekcích o predikci. I když jsem právě skončil s tím, že jsou poslední, o čem se ve středověké astrologii uvažuje, jsou první metodou a často jedinou metodou, kterou moderní astrologové používají, když dělají předpovědi. Jsou zneužívány dnešní dobou. Chci vám ukázat, jak je používat účinněji. Doufám, že upoutám vaši pozornost mluvením o něčem, co již možná znáte, a zároveň vám ukážu něco, co se bude týkat mnohem více než jen tranzitů.

Vymezení tranzitů je modelem pro vytyčení všech ostatních prediktivních technik. Mars v příkladovém horoskopu má pro něj mnoho úrovní významu. Je to škodlivá planeta, která vykazuje finanční potíže v proměnlivém znamení. Může je to ukazovat opakovaně, a jak víte, zdroj potíží se nachází v Merkuru, který je ve 12. domě a blízko hrotu 1. domu ve špatném zodiakálním stavu, protože je retrográdní a kadentní.

Vlastní úsudek nebo slova zrozence, která může dotyčný vyslovit, nebo vliv přátel, protože Merkur je vládcem 11. domu, mohou mít pravidelně škodlivý vliv na finance zrozence. Ale Mars je místo, kde se to všechno soustředí, protože Mars je v Panně, jemuž vládne Merkur.

Mars ve 2. domě má určitý význam díky tomu, že je to škodlivá planeta ve 2. domě. Je také, jak jsem poukázal, vládcem 4., 9. domu znamením a 6. domu povýšením. Tento Mars má co do činění s dovednostmi (6. dům), rodinou a domovem (4. dům) a souvisí to s cestováním a duchovními záležitostmi (9. dům).

A dá se říci, že 9. dům přispívá do 2. domu – finance zrozence narůstají cestováním a přednáškami a aktivitami 9. domu, souvisejícími s duchovními záležitostmi. Mars je také spojen se 4. domem – rodina, pozemek, majetek, obydlí, to vše přispívá ke zkušenosti Marsu ve 2. domě. To znamená, že ve 2. domě mohou být finanční potíže nebo finanční martické zkušenosti související s financemi a dovednosti (6. dům), přesto také přispívají k finanční pohodě, 6. dům přispívá k finančnímu zdraví.

Vzhledem k tomu, že Venuše a Mars jsou tak úzce propojeny, škodlivá povaha Marsu je výrazně zmírněna blízkostí Venuše. Ve skutečnosti, Venuše jako vládce 10. domu, v konjunkci s Marsem, a jako vládce 3. domu, přesně ukazuje, co vytváří zrozenec finančně a profesně, protože spojuje profesní život s 2. domem. Profesionální život přímo přispívá k finančnímu životu, protože vládce 10. domu je ve 2. domě a činy zrozence přispívají k jejímu finančnímu blahobytu. Její 3. dům, její představy o věcech, jsou poměrně rozsáhlé a filozofické; kvůli Jupiterově pozici v tomto domě. Její třetí dům přispívá k její finanční pohodě. Konjunkce Marsu s Venuší ovlivňuje Venuši, stejně jako Venuše ovlivňuje Mars. Mars je vládcem 4. domu, tedy minulosti, původu, kořenů a rodiny atd. K příspěvku Venuše 3. domu, přednáškám, je přidán příspěvek Marsu (v tomto horoskopu), témata, která mají co do činění s minulostí. Mars v Panně má často co do činění s vyšetřováním a kopáním a získáváním podstaty věcí, jakýmsi podpisem vyšetřovatele nebo jedním z nich. To je ve skutečnosti to, co zrozenec dělá, jak dobře víte z předchozí diskuse o tomto horoskopu z lekce o profesním životě.

Kromě toho je Mars také plný významu, který souvisí s jeho odvozeným významem domu. Je to z pohledu 4. domu, v 11. domu od 4. domu; přátel rodiny. Z pohledu z 9. domu je v 6. domě od 9. domu; duchovní dovednosti. Od 7. domu má mnoho dalších významů, ale pro tuto chvíli se zaměříme na Mars

jako planetu v 8. domě od 7. domu,[1019] protože v tomto ohledu je třeba přednést několik zajímavých příběhů. 2. dítě je 7. dům. 1. dítě je 5. dům. 3. dítě, pokud existuje, je 9. dům a tak dále – takto přeskakujete domy. Stejně jako to děláte, když se díváte na partnery; začínáte 7. domem pro 1. manžela, 9. domem pro 2. manžela, 11. domem pro 3. manžela atd.

Na tento Mars se podíváme z pohledu 8. domu od 7. domu Poznamenejme, že 8. dům je považován za spojený se smrtí. Takže tato (odvozená) konjunkce Venuše/Mars 8. domu by mohla mít něco společného s otázkou smrti 2. dítěte (7. dům). Otázkou je, jestli to tak je nebo ne a jak moc je to hrozba. Mars konjunkce Venuše ukazuje, že negativní významy Marsu jsou konjunkcí Venuše značně zmírněny, ale zároveň máme konfiguraci, která snese určité pozorování.

Následující příběh dramaticky objasní význam tranzitů. Konkrétně to, na co se zde zaměřujeme, jsou dva prvky, dvě myšlenky, čímž vás požádám, abyste je pozorně sledovali. Jednou z nich je koncept odvozených domů. A druhou je koncept, že planeta si s sebou bere své nativní určení během svých tranzitů. Nikdy neztrácí to, co původně označovala svou nativní pozicí. Pokud je Mars ve 2. domě vašeho horoskopu, jak ho najdeme zde, má vždy dimenzi 2. domu a tato dimenze 2. domu vždy signifikuje všechny významy 2. domu. Vždy to znamená odvozené významy i význam finanční, což je primární význam 2. domu.

Stejně tak planeta Mars (v této případové studii) bude mít vždy zabarvení Venuše. Ale bude mít také svůj martický význam a povahu. Tohle bude vždy přítomno, konkrétně Marsem v Panně. To vše je zabaleno do Marsu. A jak se Mars pohybuje po kruhu, tranzitem, z domu do domu, mísí svůj význam, který má v nativním horoskopu, se všemi ostatními domy ve figuře.

V dubnu 1996 byly dceři dotyčné diagnostikovány gynekologické potíže a možná i takové, které by vyžadovaly kauterizaci nebo operaci.

Na samém začátku měsíce Mars procházel 9. domem přes Berana a přes Berana procházel celý měsíc. Ale na konci měsíce, úplně poslední den v měsíci, byl Mars v kvadratuře k nativnímu Saturnu, který je ve 12. domě.

[1019] Tj. jeho pozice ve 2. domě. RS

12. dům nativní figury je 6. dům od 7. domu, tedy nemoc 7. domu. 7. dům je často brán jako partner, ale je to také 2. dítě. Nemoc spojená s 2. dítětem tedy není nerozumným vymezením této konfigurace. Dalo by se mluvit i o nemoci partnera, ale konkrétně u partnera žádná taková nemoc neexistovala. V souvislosti s 2. dítětem však došlo k onemocnění.

Kvadratura rozpohybuje Saturna a je jakýmsi nepříznivým ukazatelem, nikoli strašlivým ukazatelem, protože 12. dům zrozence je pouze 6. domem 2. dítěte. Jde tedy o lehčí onemocnění 2. dítěte.

Tento Mars pokračoval v tranzitu z konce Berana na začátek Býka, do kterého vstoupil 3. května. 19. května byl ještě v 9. domě a procházel 12° Býka, což je shodou okolností MC zrozence, a v rodině dcery, která je 4. domem od 7. domu, což je 10. dům, byly určité obavy. Rodina dotyčné byla z této informace poněkud rozrušená a sama dotyčná zjistila, že narostlo její pracovní vytížení a měla před sebou spoustu práce ve velmi krátkém čase, což je typické pro tranzit Marsu přes její 10. dům.

Můžete pozorovat, jak se zde s tímto příběhem mísí vliv tranzitu samotným domem. Jak z hlediska příběhu, tak z hlediska tranzitu. Přechod Marsu do 10. domu vnesl do vlastního profesionálního života zrozence obrovské množství energie a úsilí.

Další věc, která stojí za zmínku, je, že k tomuto datu, 19. května, se dcera rozhodla, že se pokusí použít přírodní léčebné metody, aby se o nemoc postaraly, a to se v podstatě shodovalo s tranzitem Marsu přes 12° Býka, což je hrot 10. domu nativního horoskopu.

10. června byl Mars na 28° Býka a toho dne přišla zpráva astrologu (mně), že se dcera rozhodla pro operaci, která nakonec zahrnovala kauterizaci; měla ji; a že ji lékař považoval za úspěšnou.

Zdá se, že příběh má pozitivní konec a nemáme důvod si myslet, že by nebyl, musíme si k tomu zachovat pozitivní postoj a doufat, že to dobře dopadne. Lékař byl také velmi optimistický, že záležitost byla vyřízena. Přesto se dotyčná a rodina o dceru velmi postaraly. Zvláště byla naštvaná, protože byla také astroložka a věděla, že takové nemoci nelze brát na lehkou váhu.

Můžeme se sami sebe ptát: „Proč tato situace dopadla dobře?“ Odpověď zní, že samotné tranzity nejsou schopny vyvolat ty nejhorší události. Jsou to povrchní indikace. Naznačují něco skutečného, ale ne nutně něco velmi hlubokého, pokud nejsou podpořeny něčím jiným. V tomto konkrétním případě si myslím, že situace je v zásadě příznivá a můžeme se těšit na pozitivní výsledek. Můj úsudek je částečně založen na přesvědčení, že škodlivé vlastnosti Marsu jsou výrazně zmírněny jeho konjunkcí s Venuší. Nyní je Venuše v této figuře nepochybně ve špatném zodiakálním stavu. Jak Venuše, tak Mars (zejména) jsou v kvadratuře k Měsíci, který je v 5. domě od 7. domu. Tato konfigurace tedy není bez potenciálních otřesů a potenciálního nebezpečí, ale extrémní hrozivé vymezení se nezdá vhodné; zvláště když máme co do činění s tranzity.

V době, kdy jsem četl tento horoskop, jsem usoudil, že s tímto Marsem by mohl být spojen nějaký další vývoj, protože v září a říjnu 1996 projde 12. domem. Nevěřil jsem však, že bychom se zabývali něčím víc než sledováním a možná i menší lékařskou péčí, nežli něčím vážným. Je důležité poukázat na to, že Mars v minulosti všechny tyto planety mnohokrát tranzitoval a v budoucnu jimi bude všechny mnohokrát tranzitovat. Nemáme důvod předpokládat, na základě tranzitů, že by se projevilo něco víc než přechodné narušení.

Nyní je třeba také zdůraznit, že když Mars procházel 12° Býka, nutně stál v opozici na 12° Štíra, což je hrot 4. domu. Sama dotyčná byla ovlivněna tranzitem Marsu přes 10. dům tím, že se její profesní život začal zrychlovat. Došlo také k určitému narušení 4. domu v důsledku opozice Marsu vůči 4. domu, což odpovídalo nepokojům v rodině a rozčilení nad zprávou o nemoci dcery.

Rád bych také zdůraznil, že tato analýza tranzitů je velmi ošemetná a je velmi sporné posuzovat něco významného s ohledem na jinou osobu na základě horoskopu třetí osoby. Jinými slovy, posuzovat výsledek dcery pouze na základě horoskopu dotyčné – její matky –, to není moudrý přístup, i když často může vrhnout další světlo na situaci. V tomto konkrétním případě byl úsudek učiněn na základě jejího horoskopu i horoskopu dcery. V zájmu diskuse se v tomto příkladu omezuji na diskusi o tranzitu Marsem, který ovlivnil matku.

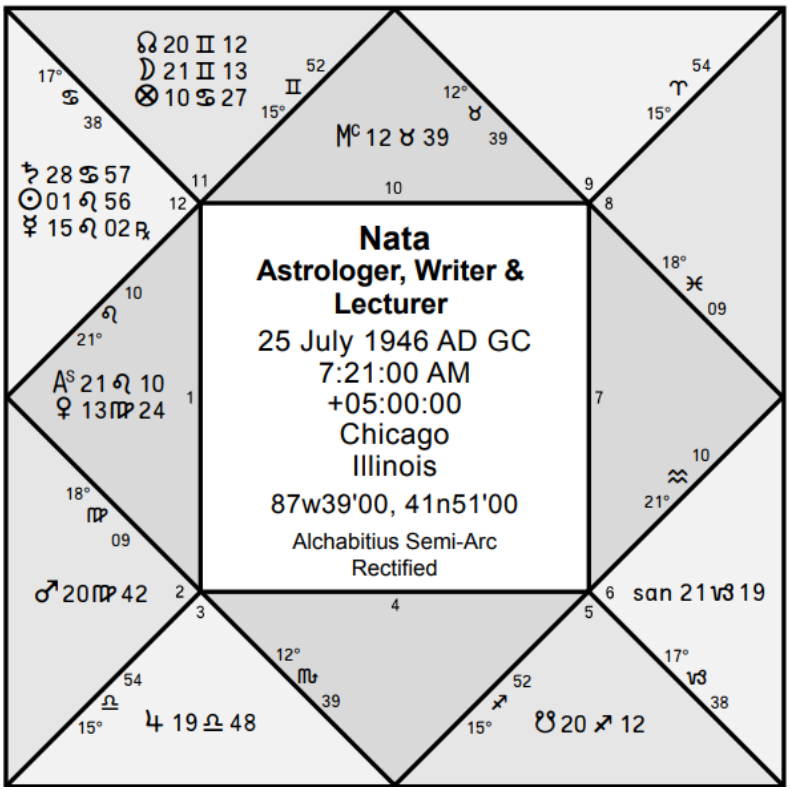
Proč nebyla událost v tomto horoskopu horší, než se zdá? Za prvé proto, že nativní konjunkce Mars/Venuše zmírnila nepřátelství Marsu, a tak znamenala, že rozsah problému označeného v nativitě nebyl v extrému negativní. Za druhé, protože samotné tranzity nezpůsobují takové strašlivé problémy, kterých se dcera, matka a rodina obávaly.

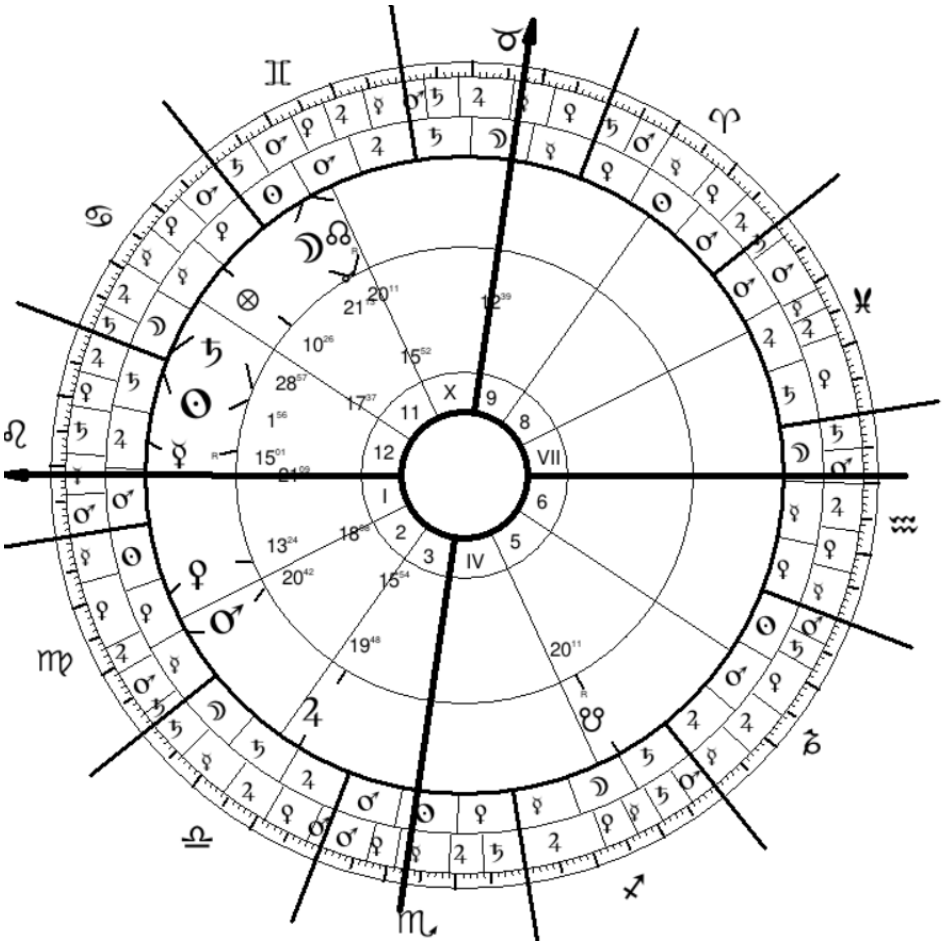
Kromě toho (které s tímto konkrétním příkladem nemají nic společného) je moudré poukázat na dvě další věci: existují některé tranzity, které mají relativně malý účinek nebo nemají žádný účinek. Obecně řečeno, toto se stane, když mluvíte o tranzitech planet, které jsou v nativní figuře kadentní. Tyto planety nemají potřebnou „šťávu“, protože jsou slabé v nativním horoskopu (kadentní jak přes celá znamení, tak v kvadrantových domech) a nemohou způsobit příliš dramatické události.

Měl bych také říci něco o povaze aspektů v souvislosti s těmito tranzity. Zmínil jsem se o aspektech v příkladu: opoziční aspekt – Mars tranzitující 12° Býka aspektující 4. dům opozicí, a aspekt kvadratury, kdy Mars šel kvadraturou k nativnímu Saturnu. Dům, ve kterém se tento aspekt odehrává, má určitý význam, i když někdy není tak snadno vidět. Vždy je vidět nativní dispozice, determinace, která se nese s planetou, když prochází figurou. Aspekt sám o sobě je také velmi důležitý, i když opět někdy těžko vidět. Kvadraturním aspektem, o kterém jsme mluvili dříve, byla kvadratura od Marsu v 9. domě na Saturna ve 12. domě. Nativní pozice Marsu je ve 2. domě a Mars si s sebou vždy nese svou kvalitu 2. domu, ale aspektoval z 9. domu.

Výše jsem zmínil, že se tranzity nejlépe používají jako jemné doladění, jako přidání detailů do obrazu, který poskytují jiné prediktivní techniky. Sami to zjistíte v praxi, ale aby bylo jasnější, co tím myslím, dovolte mi přeskočit a uvést příklad, který odkazuje na techniky, které jste se ještě nenaučili, ale brzy se je naučíte.

Nativní figura je denní, viz obrázek níže (**Nativita astroložky, spisovatelky a lektorky**). V roce 1996 byla dotyčná ve *Firdarii* Saturn/Měsíc (29. prosince 1995 až 25. července 1997).





Nativita astroložky, spisovatelky a lektorky

Když mi v dubnu 1996 dotyčná sdělila, co se děje s její dcerou, bála se, že její dcera zemře nebo ztratí schopnost mít děti. Saturn označuje strach a je v nativním 12. domě. Měsíc je v nativním 11. domě (5. dům od 7. domu), tj. druhé dítě dotyčné. Strach (Saturn) + děti (5. dům od 7. domu) o 2. dítě. Témata nemoci (dotyčné) a záležitostí 11. domu (přátelé, dceřiny zábavy/děti) dominovala životu v tomto období.

V dubnu 1996 jí bylo 49 let. Profekce Ascendentu byla ve 2. domě nativity a 11. domem měsíční profekce. Vládcem roku byl Merkur. Merkur je ve 12. domě podle Alchabitia, ale v 1. domě přes celá znamení. Opět jsou zvýrazněny stejné dva domy (11 a 12). Znovu jsou naznačeny tytéž dva problémy: zdraví a schopnosti dcery mít děti. Pamatujte, že 12. dům je 6. domem od 7. domu a představuje lehčí onemocnění 7. domu (2. dítě).

Jsou-li uvažovány s významy odvozeného domu, jak *Firdaria*, tak profekce označují povahu události: potíže/onemocnění reprodukčních orgánů dcery. Jak *Firdaria*, tak profekce udávají načasování: mezi 29. prosincem 1995 a 25. červencem 1997 a konkrétněji dubnem 1996, kdy se událost měla objevit. Jak k tomuto scénáři přispívá tranzit Marsu, je povaha léčby (kauterizace/operace) a klíčová data:

V polovině dubna 1996 byla dceři diagnostikována nemoc reprodukčních orgánů.

30. dubna 1996 si dotyčná a její dcera uvědomují závažnost situace.

19. května 1996 je rodina rozrušená stavem a možnými negativními důsledky léčby. Dcera se rozhodne místo kauterizace použít přírodní léčebné metody.

10. června 1996 úspěšná operace (kauterizace). Konec události.

Po celou dobu této události musela dotyčná zvažovat nejen to, jak se o dceru co nejlépe postarat, ale také finanční stránku situace. Determinace Marsu z 2. domu byla evidentní, stejně jako jeho řezavá, spalující povaha.

Z toho můžete vidět, že tranzity jsou užitečné pro poskytování podrobností a „jemné doladění“ událostí indikovaných obecněji jinými prediktivními technikami (v tomto případě *Firdaria* a profekce). *Firdaria*

poskytla téměř dvouleté období, jemuž dominovala určitá témata, snadno uhodnutá z nativního horoskopu. Profekce dala stejná témata během mnohem užšího období v rámci časových parametrů stanovených Firdarií. Událost „ztělesňovala“ zmíněná témata. Tranzity poskytly klíčová data uvedená výše, konkrétní zacházení a finanční obavy dotyčné.

Klíčem k tomu, jak z tranzitů vytěžit maximum, je nejprve přesně a správně znát povahu planet; za druhé, porozumět jejich místnímu určení a zodiakálnímu stavu; za třetí, pamatovat si, že si s sebou nesou svou místní determinaci, když cestují po zvěrokruhu od domu k domu a vytvářejí aspekty s tou či onou planetou, hrotem, hvězdou, bodem atd.

Při studiu tranzitů (a při jejich používání) můžeme pozorovat následující nuance: Tranzitovaná planeta nebo pozice, hrot nebo bod slibují nějaký druh vnější, objektivní události. **Tranzitovaná ukazuje viditelné**. Tranzitující planeta ukazuje vnitřní, subjektivní aspekt události. **Tranzitující ukazuje neviditelné**.

Například mám přítelkyni, u níž vychází Střelec s Jupiterem na 25° 54´ Blíženců v 6. domě, do 5° od hrotu 7. domu. Nativní Saturn je retrográdní ve Štíru v 10. domě. Jako vládce Ascendentu Jupiter slibuje jíst a pít s ostatními a přátelskou komunikaci s učenými, cizími a výmluvnými osobami. Tato pozice Jupitera je příznačná i pro metody používané k realizaci její primární motivace, i na to, kde se ji bude snažit realizovat (prostřednictvím partnerství, jednání s druhými). Nyní, protože Jupiter je v detrimentu, jsou pochyby o tom, zda výkonová charakteristika Ascendentu bude realizována. Jupiter nám tedy ukazuje možná dvě události: 1) večeře s učeným cizincem; 2) setkání s potenciálním partnerem. V prosinci 2002 a lednu 2003 se tranzitní Saturn pohyboval kolem 23-25° Blíženců. Dotyčná nebyla ve vztahu, tvrdila, že muže nechce a že „půjde sama“. Venku se pořádaly četné večeře. Měla opakované zápasy s menšími zdravotními problémy. Večeře, nářky nad nedostatkem vztahů a zavítání k doktorovi jsou vidět.

Nativní Saturn jako planeta 10. domu označuje matku.[1020] Matce dotyčné, se kterou žije, je 90 let a dominuje jí (48 let) a vždy očerňovala veškeré její úsilí o vlastní život. Saturn v 10. domě je jedním z indikací otroctví. To, co je vidět, je krásná žena, která nedokáže zajistit, aby její vztah fungoval. Chce vztah

[1020] Profesi také, ale ve skutečnosti žádnou nemá.

(vládce 1. domu v 7. domě), chodí ho hledat, vytváří dobrou společnost, má obdivovatele, ale nemůže se odtrhnout od své matky. Během dlouhého tranzitu Saturnu přes Jupitera sestoupila neviditelná ruka její matky z 10. domu a narušila její vztahy s ostatními. Dotyčná začala vyslovovat věci, které jí její matka říkala léta. „Nikdo mě nechce.“ „Nikdy nebudu mít partnera.“ Také Saturn je ze své podstaty destruktivní. Vzhledem k tomu, že Jupiter je vládcem Ascendentu (těla) v 6. domě (menší nemoci), měla i ona zdravotní problémy. Tranzitující Saturn je zde neviditelný. Přestože ji její společníci při večeři neviděli, u stolu byla přítomna matka.

Tento vnitřní/vnější rys ve vztahu k tranzitované/tranzitující objasňuje Morinovo učení o signifikátoru a promittoru v primárních direkcích. Jeden ukazuje vnější strukturu události a druhý vnitřní kvalitu události.

Pokud tranzitující konfigurace shrnuje konfiguraci v nativní figuře (např. tranzitující Marsem v opozici se Saturnem, a v nativitě je opozice Marsu vůči Saturnu), ať už je tranzitující konfigurace ve stejných domech jako nativní konfigurace, nebo ne, tranzitující konfigurace vytáhne z nativity událost předem určenou konfigurací v nativním horoskopu.

Pozorně sledujte tranzity planet k nativnímu Slunci, Měsíci, úhlům a Štěstí.

To by na úvod do tranzitů mělo stačit. Myslím, že to otevírá řadu vchodů, které, pokud budou sledovány, budou velmi plodné a velmi dramaticky otevřou celé téma predikce a tranzitů.

Progrese

Je důležité pochopit, že – nehledě na zmatek, který v souvislosti s nimi existuje již tisíc let nebo déle – termíny „direkce“ a „progrese“ označují dvě odlišné techniky.

Primární direkce jsou direkce, které se vyskytují v důsledku **primárního pohybu nebes**; 24hodinová perioda rotace Země kolem své osy způsobující zdánlivý pohyb nebes kolem Země. Všechny primární direkce, tj. těla jsou nesena do konjunkcí, sextilů, kvadratur, opozic a trigonů jiných těles a do různých bodů v rámci 24 hodin v mundánní sféře, obvykle do 6. Srovnáním vzestupů mezi signifikátorem a promittorem astrolog extrahuje „oblouk

direkce“, který se rovná času, to znamená tolik let, měsíců a dní po narození zrozence, kdy došlo k události odpovídající povaze, stavu a místnímu určení signifikátoru a promittoru.

Sekundární progrese jsou ty progrese, ke kterým dochází v důsledku **denního pohybu planet ve zvěrokruhu**, který je v opačném směru než primární pohyb. Primární pohyb je od východu na západ. Sekundární pohyb je ze západu na východ prostřednictvím znamení zvěrokruhu. Z toho, co říká James H. Holden (viz výše), se zdá, že vynálezcem této techniky je Placidus.

Obecně se má za to, že sekundární progrese jsou progrese nebo pohyb těla vpřed[1021] rychlostí buď 1 den v roce, nebo 1° za rok. Časové měřítko denního pohybu nebeského tělesa den/rok je velmi staré. V Knize Ezechiel ve Starém zákoně, kapitola 4, verše 1-6, Bůh říká proroku Ezechielovi, aby vytvořil model Jeruzaléma a symbolicky jej obléhal.[1022]

Ve druhém verši Bůh říká: „Polož proti němu obležení: Zbuduj proti němu obléhací valy, navrš proti němu násep, rozmísti proti němu vojsko a rozestav proti němu ze všech stran válečné berany.“

Ve 4. verši text zní: „Polož se pak na levý bok; vložíš na něj nepravost izraelského domu a tolik dnů, kolik budeš na něm ležet, poneseš jejich nepravost.[1023] Za léta jejich nepravosti ti ukládám počet dnů, totiž tři sta devadesát dní, v nichž poneseš nepravost izraelského domu. Až skončí tyto dny, lehneš si podruhé, a to na pravý bok, a poneseš nepravost domu judského po čtyřicet dní; ukládám ti za každý rok jeden den.“

Jak vidíte, ve Starém zákoně je zde jasná zmínka o časovém měřítku den/rok. Na základě tohoto druhu uvažování někteří astrologové vymysleli praktiky sekundární progrese, kdy jdou do efemerid, aby našli polohu Měsíce

---

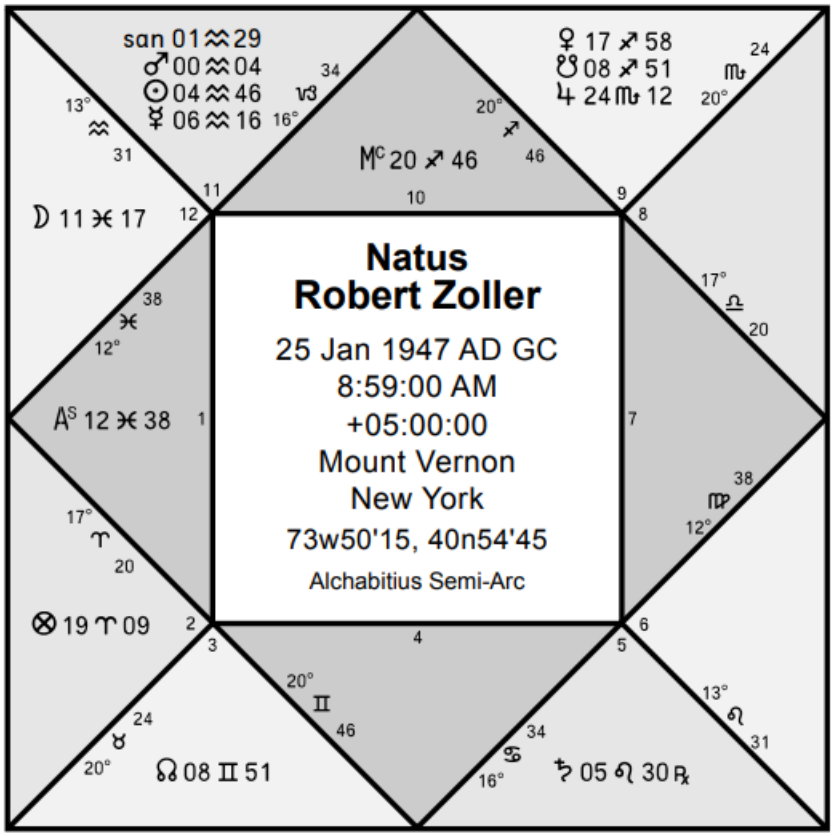
[1021] Planeta v progresi může být retrográdní. RS

[1022] Dělá to pomocí miniaturních obléhacích strojů a vojáků.
Ezechiel 4:1-6: „Ty, lidský synu, slyš. Vezmi si cihlu, polož ji před sebe a vyryj na ni město Jeruzalém. Polož proti němu obležení: Zbuduj proti němu obléhací valy, navrš proti němu násep, rozmísti proti němu vojsko a rozestav proti němu ze všech stran válečné berany. Pak si vezmi železnou pánev a polož ji jako železnou stěnu mezi sebe a město a zaměř na ně svou tvář. Tak se octne v obležení, tím je sevřeš. To bude znamením pro izraelský dům. Polož se pak na levý bok; vložíš na něj nepravost izraelského domu a tolik dnů, kolik budeš na něm ležet, poneseš jejich nepravost. Za léta jejich nepravosti ti ukládám počet dnů, totiž tři sta devadesát dní, v nichž poneseš nepravost izraelského domu. Až skončí tyto dny, lehneš si podruhé, a to na pravý bok, a poneseš nepravost domu judského po čtyřicet dní; ukládám ti za každý rok jeden den.“ RS

[1023] Zde končí čtvrtý verš. RS

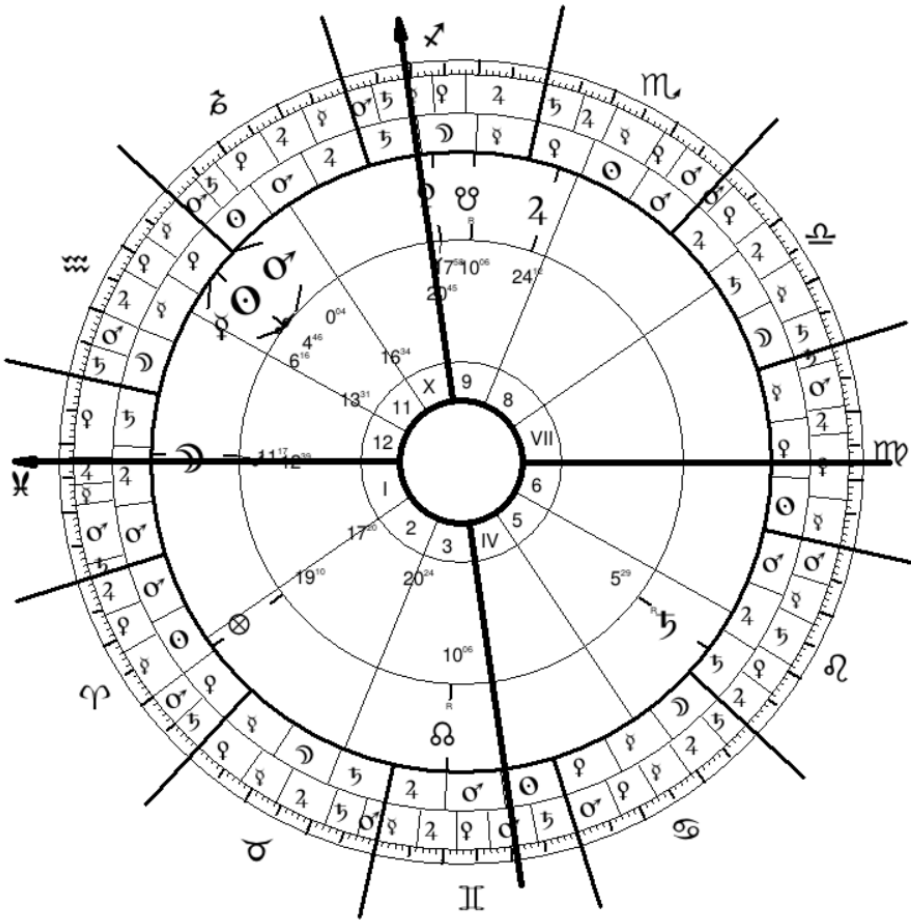
tolik dní po dni narození. To odpovídá poloze Měsíce a vlivům, které budou přítomny tolik let po dni narození. Denní pohyb planet se rovná jejich progresi nebo progresím za tolik let. Polohy planet 36 dní po narození tedy ukazují progresivní polohy planet ve věku 36 let.

Pomocí tohoto druhu myšlení budeme takto rozvíjet[1024] můj horoskop (viz obrázek níže, **Nativita Roberta Zollera**) pro 55. rok.[1025] Napočítejte 55 dní v efemeridách a zjistěte, kde byl Měsíc 55 dní po narození ve stejnou dobu narození. To by byla pozice Měsíce a pozice Slunce a dalších planet by byla vzata přímo z efemerid. MC lze mít stejným způsobem. Posuňte MC o 1 den/rok, tj. 59' 08”/rok nebo 1°/rok. Tabulky domů pro zeměpisnou šířku místa narození vám poskytnou Ascendent a domy.



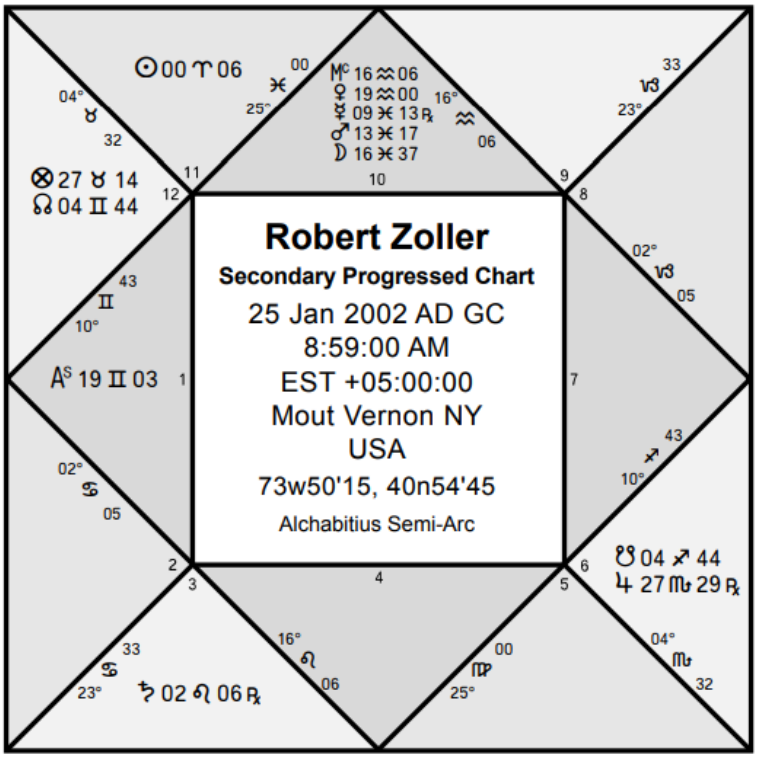
[1024] Tj. progresí. RS

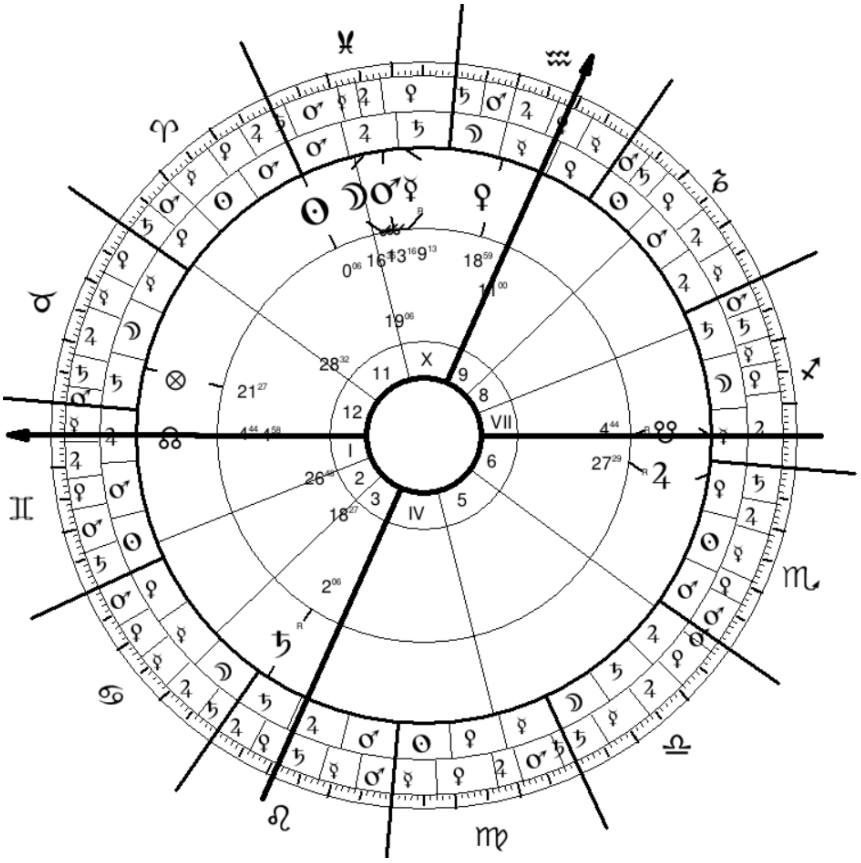
[1025] Ukážu, jak nastavit horoskop pouze pro narozeniny, ti, kteří mají zájem o výpočty pro nalezení progresivního horoskopu i pro kterýkoli den mezi narozeninami (tj. pro kterýkoli den v roce), by se měli poradit se sekundárními progresemi Nancy Hastings: *Time to Remember*, Weiser, York Beach, Maine, 1984.



Nativita Roberta Zollera

Chceme tedy progresivní figuru pro 55. rok. Narození je 25. ledna 1947, Mount Vernon, NY USA. 55. rok odpovídá 25. lednu 2002, West Vancouver BC Canada, 9:00 EST. 55 dní od 25. ledna 1947, je 21. březen 1947. MC postoupí o 54,23° na 314° 58’ 48” (téměř 15° Vodnáře). Ascendent bude na 9° Blíženců. Viz obrázek pro celou konfiguraci níže (**Progresivní horoskop Roberta Zollera**).





Progresivní horoskop Roberta Zollera[1026]

[1026] Všimněte si, že se neshodujeme v osách. Nevím, jakou metodou Zoller dělal progresi os. Planety jsou v pořádku. RS

Než budete pokračovat v horoskopu, pojďme se podívat na pozadí progresí. Neviděl jsem žádný důkaz, že by tuto metodu používali středověcí astrologové. To, čeho bylo ve středověké astrologii (a dokonce i dnes) hodně, je měřítko stupeň/rok. Tohle je úplně jiná věc. Nejsem si jistý, jaký je původ této praxe. Na začátku této lekce jsem uvažoval o odpovědi na tuto otázku. Je široce považována za neopodstatněnou, je-li aplikována jakýmkoli jiným způsobem, nežli pravým[1027] nebo šikmým vzestupem.[1028] Přesto byla použita. Někteří astrologové jen počítali stupně délky mezi libovolnými dvěma body v horoskopu jako prostředek k načasování událostí. Jedna teorie je, že tato praxe může pocházet z horární astrologie, kde se nalézají podobné praktiky. Abu Ma'shar to používá v mundánní astrologii.[1029] Zaujalo mě, že někteří astrologové považovali za nutné toto časové měřítko zavrhnout. Budu mluvit na jiném místě o příkladech, kde se zdá, že to funguje. Ale i když může nebo nemusí být moudré použít tuto metodu, je moudré podívat se na její historii (pokud je to možné).

U některých nejstarších astrologů (Nechepso-Petosiris, Vettius Valens, Ptolemaios, Dorotheus) najdeme myšlenku, že se stupeň může rovnat dni, měsíci nebo roku. V Dorotheově díle,[1030] např. na straně 239 edice Pingree, se při pohybu Ascendentu používají vzestupy oblasti (šikmé vzestupy); rektascenze se používá při pohybu MC a směs těchto dvou nebo modifikovaný šikmý vzestup se používá při pohybu planety někde mezi MC a horizontem. Toto je primární direkce a řadou astrologů je nazývána „Hermovou metodou".

V *Knize o nativitách* (Abu `Ali al-Khayyat) autor poznamenává, že dotyčný žije tak dlouho, kolik je stupňů mezi *Almutemem*[1031] a škodlivou planetou v horoskopu. Není vůbec jasné, jaké stupně používá. Například Abraham Ibn Ezra na konci své knihy *Rashit ha-Hochmah*, *Počátek moudrosti*, v X. kapitole, jasně ztotožňuje metodu primární direkce s metodou Hermovou. Podobně na konci X. kapitoly identifikuje rychlost progrese nebo vedení horoskopu, tj. nativního Ascendentu v nativních horoskopech a v revolucích roku světa, tj. mundánní aplikaci solárních ingresů do Berana, rychlostí 1° za rok.

[1027] RA. RS
[1028] OA. RS
[1029] Citováno Bonatti, *Liber astronomiae*, *pars IIII, tractatus de revolutionibus*.
[1030] *Carmen Astrologicum*. RS.
[1031] Toto je další příklad nedůsledného používání technické hantýrky. Almutem, o kterém se zde hovoří, je pravděpodobně Hyleg.

Kitab al-Uluf od Abu Ma'shara má bohatou prezentaci časových měřítek, která zahrnuje takzvanou *qisma*, jež se pohybuje o 1° podél rovníku za jeden rok. Opět se jedná o primární direkci, protože zde mluvíme o rovníkových měřeních. Nemluvíme o sekundárních progresích.

Slovo „progrese" se objevuje v anglickém překladu R. Ramsay Wrighta z Al-Biruniho díla *Tafhim* (*Kniha instrukcí v prvcích umění astrologie*) na straně 323. A velmi dobře se může stát, jak se zdá být naznačeno v anglickém překladu Al-Biruniho, že arabskou praxí Al-Biruniho bylo vypočítat roční progrese ve stejnou dobu, kdy byl vypočítán údaj o solárním návratu. Dalo by se předpokládat, že hovoří o sekundárních progresích, ale kontext není vůbec jasný. Mohl by používat primární direkce (omylem označované jako „progrese").

V *Liber Astronomiae* existuje řada sekcí, které, jak se zdá, naznačují, že Bonatti zaměňoval sekundární pohyb a progrese v délce (jako sekundární direkce jsou vždy prováděny v délce) s primárními direkcemi (které se provádějí v šikmém vzestupu a v rektascenzi). Opět se zdá, že toto je jeden ze zdrojů měření 1°= 1 rok v sekundárních progresích, tj. záměně ekliptické délky a rovníkové rektascenze.

Placidus píše v *Primum Mobile*, 67. tvrzení, že: „Stejné (ekvální)[1032] a jednotné progrese, které se běžně používají, jsou nepravdivé; protože se nezdá žádný důvod nebo základ pro jejich podporu; ne, všichni profesoři jedním hlasem potvrzují, že nekorespondují s účinky." Tento komentář nám říká, že Placidus a „všichni profesoři" zavrhují měřítko 1° ekliptické délky = 1 rok v sekundárních progresích. Ale navzdory Placidovu tvrzení, že „všichni profesoři" toto časové měřítko zavrhují, je jasně používáno ve středověké horární astrologii a mundánní astrologii. Někdy mezi rokem 200 před naším letopočtem a Placidovou smrtí (1668) někdo zavedl názor, že 1° ekliptické délky = 1 rok. Tato myšlenka předcházela vynálezu sekundárních progresí Placidem v 17. století. Všeobecně platí, že správným měřítkem času pro sekundární progrese je den/rok.

[1032] Má vlastní závorka. RS

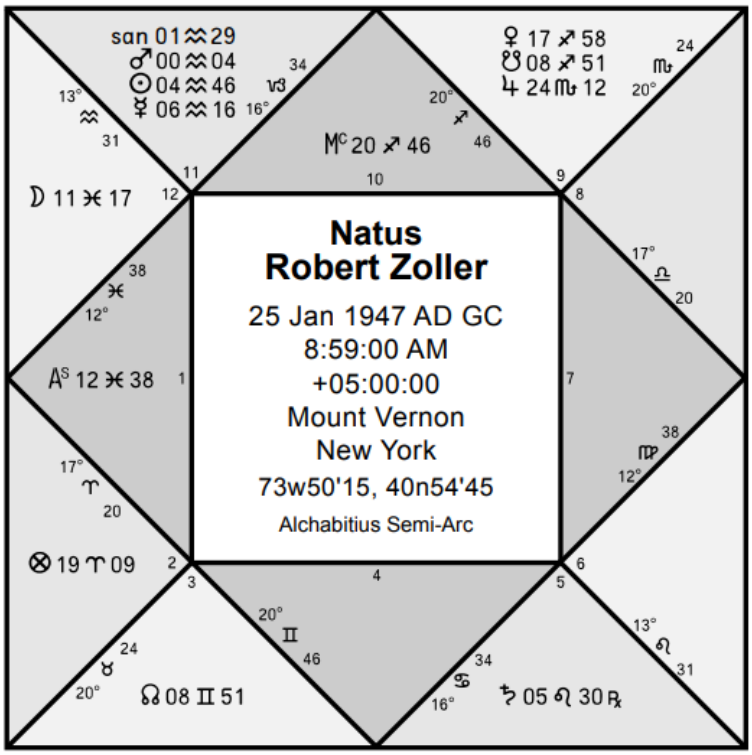
Interpretace sekundárních progresí

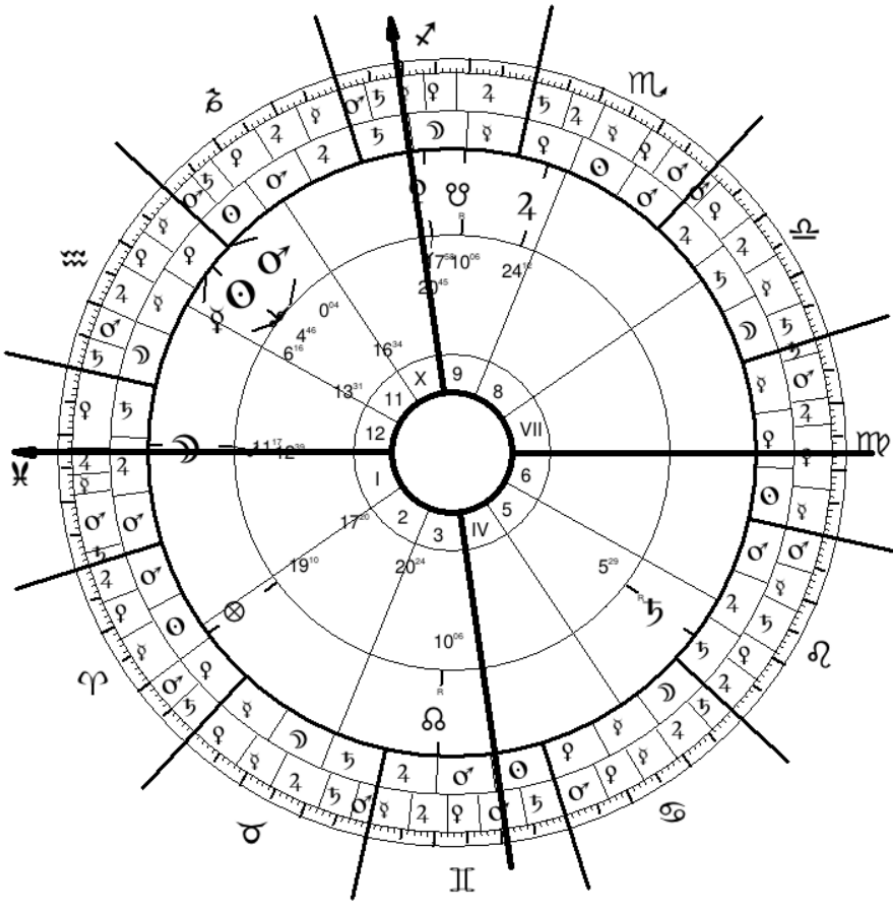
Jakmile sestavíte progresivní horoskop, sledujte, zda jsou nějaké tranzitující planety, které se aspektují na progresivní planety nebo úhly. Zvláště je třeba poznamenat planetární revoluce (návraty)[1033] do pozic, které zastávaly v nativitě. Existuje například návrat Saturnu, návrat Venuše, návrat Měsíce a tak dále. Tyto revoluce nemusí být přesné. Je třeba je zaznamenat, i když je vracející se planeta pouze ve stejném znamení. Pokud je vracející se planeta ve stejném znamení jako nativní planeta, ale již překonala pozici, kterou zastávala v nativitě, její účinek bude o něco menší, ale přesto by měl být zaznamenán. Takové návraty vyvolají události z nativní figury, které jsou v souladu s povahou, stavem a místním určením nativní planety. Nejlepší je, když posuzujete účinky progresí z hlediska nativní figury a pohlížíte na progresivní horoskop jako na vnější podněty, které vytahují události z nativity, ale mějte na paměti, že i pozice progresívního domu mají význam. Níže uvedu příklad.

Všimněte si jakéhokoli opakování planet k domům; zvláště k úhlům, ať je to spojením nebo aspektem. Pozorujte také vztah progresivních planet k nativním planetám, úhlům a Štěstí. Kromě návratů zmíněných v předchozím odstavci budou významné ty progrese, které spojují nebo aspektují Slunce, Měsíc, úhly nebo Štěstí buď v nativní či progresivní figuře. Zbytek ignorujte. Všechno má nějaký význam, ale nad drobnostmi se můžete zbytečně uvrtat.

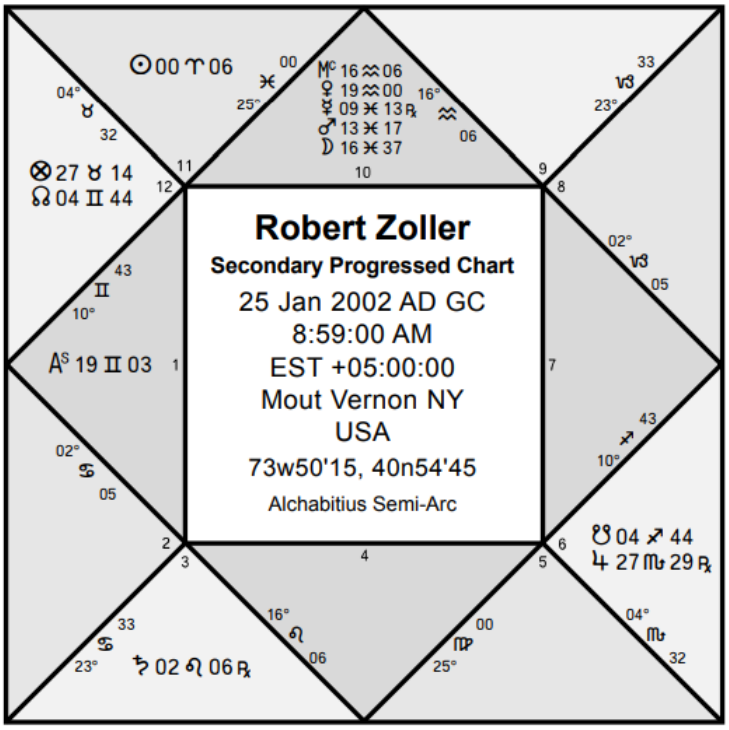
[1033] Ibidem. RS

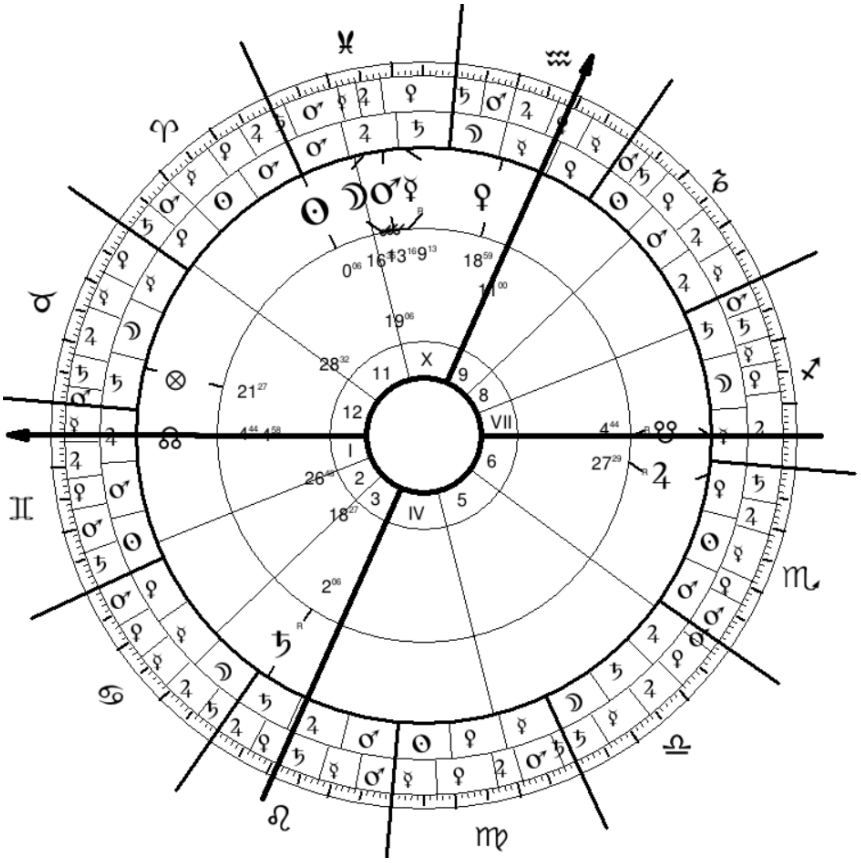
Příklad





Nativita Roberta Zollera





Progresivní horoskop Roberta Zollera[1034]

[1034] Všimněte si, že se neshodujeme v osách. Nevím, jakou metodou Zoller dělal progresi os. Planety jsou v pořádku. RS

Když se podívám na figury (viz výše, **Nativita Roberta Zollera** a **Progresivní horoskop Roberta Zollera**), poznamenávám, že vynikajícími událostmi roku byly pocty, které mi astrologická komunita udělila za můj výzkum středověké astrologie, úspěšné přednáškové turné po Evropě a Velké Británii a zahájení tohoto DMA.[1035]

Když se podíváme na progresivní horoskop a nativitu, zjistíme následující:

Progresivní Venuše kulminuje, tj. je v 10. domě, pouhých 5° od progresivního 10. domu, a je v sextilu k nativnímu MC. Nativní Venuše je v 9. domě, v konjunkci s hrotem 10. domu. Toto je významné zopakování.

Progresivní Mars je v konjunkci s nativním Ascendentem.

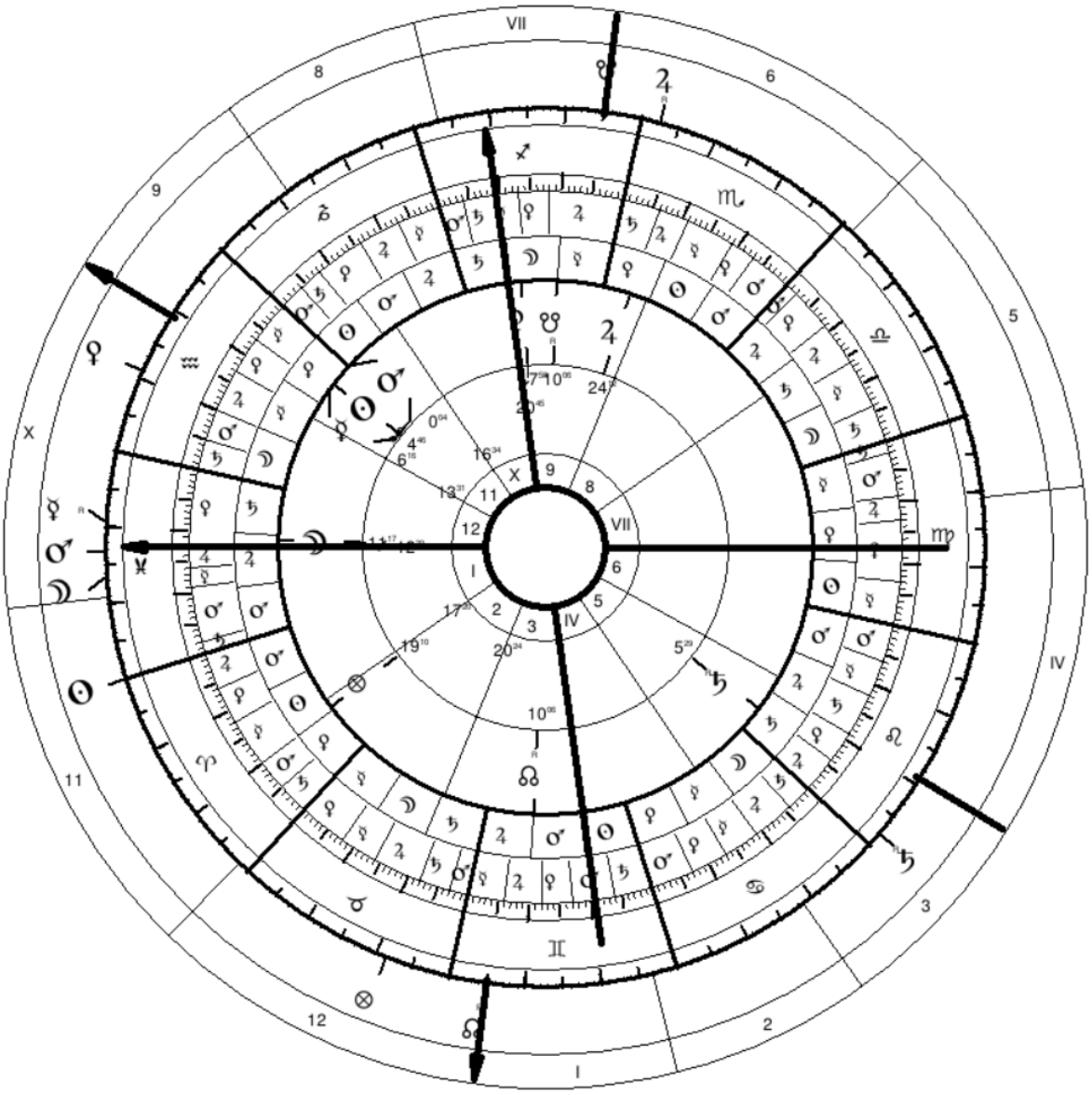
Progresivní Slunce učinilo svůj vstup (ingres)[1036] do Berana, do svého povýšení.

Progresivní Slunce je v 11. domě, v sextilu k nativnímu Marsu, který jím disponuje. Slunce prostřednictvím svého trigonu k Saturnu ovlivňuje progresivní 8., 9. a 10. dům, a také 3. dům, kde je umístěn Saturn.

Progresivní Saturn je v opozici s nativním Marsem (opozice vůči nativnímu Slunci se objevila již ve věku 8 let (8 dní po narození).

Progresivní Měsíc je v kvadratuře s MC/IC.

[1035] Diplomový kurz středověké astrologie. RS
[1036] Má vlastní závorka. RS



Progrese pro 55. rok života (21. 3. 1947)[1037]

Výklad příkladu

V nativní figuře je vymezení Venuše ve Střelci v konjunkci s 10. domem tak, že ženy (zejména cizinky) pomáhají zrozenci v kariéře. Progresivní Venuše v 10. domě, pouhých 5° od 10. domu, a v sextilu s nativním MC, posiluje toto vymezení a označuje profesionální úspěch v 55. roce Kromě toho je nativní Venuše vládcem 3. domu nativity. Progresivní MC (Vodnář) je ovládáno progresivním Saturnem ve 3. domě. Progresivní Saturn také disponuje progresivní Venuší v 10. domě. Progresivní horoskop tedy říká: „Profesionální

[1037] Uvádím zde progresi pro 55. rok života z programu Morinus. Zoller má odlišné osy. RS

úspěch výzkumem/učením (3. dům) tvrdou prací po dlouhou dobu, navzdory zvratům, zpožděním a osamocenému úsilí (Saturn je v detrimentu, retrográdní a kadentní). Ale pozorujte povýšené Slunce v trigonu se Saturnem v progresivním horoskopu. Slunce pomáhá Saturnu trigonem, ale navíc Slunce přijímá (je v recepci)[1038] Saturna a uděluje Saturnu svou ctnost. Vysoké uznání (Slunce v Beranu) je tedy přiznáno intelektuální práci zrozence (Saturn ve 3. domě), které je základem jeho profesionálního úspěchu (Venuše na MC).

Povýšené Slunce v 11. domě znamená vysoké uznání přáteli nebo skupinami. Progresivní Slunce v Beranu je v sextilu s nativním Marsem ve Vodnáři v nativním 11. domě, a Beranu samozřejmě vládne Mars. Mars je tedy příčinou Slunce v 11 domě. Ale který Mars? Progresivní Mars, jistě, v 10. domě – agresivní obhajoba zrozence a uplatňování jeho astrologického *magisteria*/profese (Mars v 10. domě). Co to umožnilo? Viz progresivní Jupiter v 6. domě, vládce 7. domu, retrográdní ve Štíru. Jinými slovy, partner (Jupiter). Progresivní Jupiter disponuje progresivním Marsem a tím jej zaktivuje.

Zároveň z dřívějšího vymezení nativní figury víme, že nativní Mars označuje agresivního a horlivého partnera, který pomáhá zrozenci v kariéře (disponuje nativním Jupiterem, vládce 10. domu). Sextil mezi progresivním Sluncem a nativním Marsem znamená, že tento partner také pomáhá zrozenci dosáhnout uznání, které označuje povýšené Slunce ve věku 55 let.

Progresivní Mars v konjunkci s nativním Ascendentem znamená, že horlivost tohoto martického partnera bude pro zrozence velmi zřejmá. Partner požaduje, aby byl zrozenec důraznější. Dosud jsme diskutovali o profesionálním úspěchu zrozence ve věku 55 let.

V době, kdy jsem obdržel uznání od mých astrologických kolegů (22. července 2002), byla tranzitující Venuše v konjunkci s mám 7. domem. Tranzitní Jupiter na 27° Raka byl přesně v trigonu s mým nativním Jupiterem na 27° Štíra.

Povýšené Slunce vládnoucí 4. domu znamená úspěšné ukončení mé emigrace do Kanady. Ve středověké astrologii byl 10. dům nejen povoláním zrozence, ale také krále. Nyní má Kanada královnu. Královna je 10. dům. Desátým domem jsou královnini ministři a byrokracie (vláda). Vládce (Saturn)

[1038] Má vlastní závorka. RS

10. domu (Vodnář) je ve třetím, ale trigon Slunce s recepcí zajišťuje příznivý výsledek. Progresivní Měsíc v kvadratuře s nativním MC/IC také znamená změnu bydliště.

Vzhledem k tomu, že Saturn je vládcem 9. domu i 10. domu, byla úspěšná přednášková cesta po Evropě a Velké Británii, stejně jako pocty, které jsem si ten rok užíval, označena povýšeným Sluncem v trigonu k Saturnu.

Stejně tak zahájení tohoto DMA.[1039] Že to byla ohromná práce spojená s profesí, ukazuje 3. dům, Saturn, vládce 10. domu; že bude chválena, povýšeným Sluncem.

Účinky tranzitů na progrese

Pokud jsou tranzitující planety svou povahou a účinkem podobné Slunci, Měsíci, úhlům nebo Štěstí, vyvolávají událost charakteristickou pro bod, kterým tranzitují, plus povahu a určení tranzitující planety; jsou-li odlišné, buď zpomalují či snižují účinek.

Závěr

Přísně vzato, progrese nejsou středověkou technikou. Tranzit, neboli *Ingressus*, jsou. Jak je spojíme s jinými prediktivními technikami? Použijeme-li hudební analogii, v životní písni zrozence zaznívají dvě nebo tři témata současně. Za prvé, je to základní vzorec nebo rytmus, který poskytují techniky kontinuální astrologie (věky člověka, triplicitní vládci, Firdaria a profekce).[1040] Dále je zde překrytí nebo melodie překrývající základ. To je cyklické a opakující se a je zajišťováno revolucemi (tj. sluneční a lunární revoluce, planetární revoluce, zatmění, konjunkce; zejména konjunkce Jupiter/Saturn). Kromě toho jsou sporadické, zdánlivě náhodné jevy podobné výkřikům a náhlým výrokům hudebníků, aby navnadili publikum nebo dodali důraz. Toto jsou nekontinuální astrologické prediktivní techniky: tranzity, progrese a direkce. Ačkoli se události produkované těmito nástroji jeví jako náhodné, kvůli často nesymetrickému uspořádání nebo uspořádání bodů a promittorů, které spouštějí v základní nativní figuře, jsou ve skutečnosti způsobeny pravidelnými periodickými jevy.

[1039] Diplomový kurz středověké astrologie. RS
[1040] Do této kategorie bychom asi měli zařadit direkci podle hranic.

Když západní astrologie dočasně ztratila kontinuální astrologické techniky, ztratila základní rytmus, který neustálým opakováním natálního příslibu, teď v tomto režimu, nyní v onom, dával kontinuitu a rytmus životní písni zrozence. Druhá a třetí úroveň, zbavená této kontinuity, dávají zdánlivě nesourodý, chaotický, svévolný a nevyřešený hluk. Není to úplně kakofonie, ale nedává to smysl. Bez znalosti základní nativity získané předchozím vymezením a bez základního rytmu daného technikami kontinuální astrologie je praxe astrologické predikce jako poslech koncertu hraného bez violoncell, viol a třetích houslí. Občas první housle dostanou nádherné sólo nebo melodii zdánlivě nesouvisející s čímkoli jiným, zatímco jindy druhé housle vydávají neúplnou partituru.

V praxi astrologické predikce dosáhnete nejlepších výsledků, pokud zahrnete harmonicky a v koncertu 3 úrovně technik zmiňovaných výše: astrologické techniky kontinuální, cyklické a nekontinuální.

Jak již bylo zmíněno výše, ačkoli se zdá, že události produkované těmito nekontinuálními astrologickými prediktivními technikami nastávají náhodně, jsou ve skutečnosti způsobeny pravidelnými periodickými jevy. V případě tranzitů jsou pravidelnými periodickými jevy jejich siderická a synodická období.

Domácí cvičení

1. Uveďte tranzity Marsu nad úhly svého horoskopu za poslední 2 roky a poznamenejte si, jaké události se v těchto časech odehrály. Udělejte totéž pro tranzity Marsu do vašeho nativního Slunce, Měsíce a Štěstí pomocí ptolemaiovských aspektů.
2. Když se podíváte do svých efemerid tak daleko, jak potřebujete, najděte příklady aspektů, které opakují aspekty, které máte ve své nativní figuře. Pokud je například Slunce v opozici k Saturnu, udělejte si seznam dat, kdy byly Slunce a Saturn v opozici, bez ohledu na znamení, ve kterých se nacházely. Tento aspekt se bude dít každoročně. Jupiter je v kvadratuře k Saturnu méně často. U každého záznamu si poznamenejte událost, která se v té době stala.
3. Uveďte počet vašich planetárních revolucí: např. vaše návraty Saturna; Venušiny návraty; a návraty Jupitera (každý typ návratu samostatně). Všimněte si, jaké události se shodovaly s každým

návratem. Dále si poznamenejte datum, kdy vracející se planeta vstoupila do znamení, ve kterém byla planeta v době narození. Všimněte si událostí před a po tomto datu. Zaznamenejte svá zjištění.

4. Pozorujte planetu v horoskopu. Všimněte si domu, ve kterém se nachází, a domů, kterým vládne. Sledujte její tranzity zvěrokruhem, jak vytváří konjunkce s každou z planet a úhlů. Všimněte si povahy událostí, které se shodují s těmito konjunkcemi. Dokážete mezi nimi najít společnou nit?
5. Sestavte si progresivní horoskop ke svým posledním narozeninám:
   a. Pozorujte, zda existují nějaké tranzitující planety aspektující progresivní planety nebo úhly. Zejména se podívejte, zda existuje revoluce Saturnu, Venuše, Měsíce a tak dále. Tyto revoluce nemusí být přesné. Je třeba je zaznamenat, i když je vracející se planeta pouze ve stejném znamení. Poznamenejte si všechny výjimečné nebo pozoruhodné události odpovídající nativnímu domu, ve kterém se revoluce uskutečnila, nebo domům, kterým vládne vracející se planeta.
   b. Všimněte si jakéhokoli opakování planet k domům; zejména k úhlům, ať už jde o spojení nebo aspekt.

Robert Zoller.

XVIII. kapitola: Predikce (III.): Profekce a *Firdaria*

Úvod

V této lekci se vrátíme k astrologickým technikám kontinuální astrologie a prozkoumáme vlastnosti dvou takových metod predikce: Profekce a Firdaria. Nemohu hovořit dostatečně dlouho o těchto dvou prediktivních technikách. Jsou extrémně úsporné. Jakmile se je naučíte, budete potřebovat pouze nativní figuru, abyste mohli dělat přesné předpovědi. Nejsou potřeba žádné další horoskopy. Neexistují žádné horoskopy profekcí a žádné horoskopy Firdarií. Astrolog využívá svou představivost, svou paměť a své chápání a dává své úsudky přímo z nativní figury.

Filosoficky jsou profekce obzvláště provokativní. Myslící člověk, který nejprve důkladně vymezil nativní figuru, může pomocí metody profekcí z nativní figury vytěžit poznatky o skutečných událostech, jak minulých, tak budoucích. Je pro mě velmi těžké pochopit, jak takový člověk, nebo člověk, který je s tímto obeznámen a který pozoruje obratné uplatnění této techniky, může ještě někdy v dobré víře tvrdit, že Osud nic neznamená, a že svobodná vůle je skutečností v přirozeném člověku čtyř živlů. Nikdy jsem neviděl argument pro Osud tak přesvědčivý, tak elegantní, tak málo založený na názoru nebo pověsti hlasatele jako manifestaci uskutečněnou správnou předpovědí provedenou pomocí profekcí na přesně obsazenou a vykreslenou nativní figuru. Když pozoruji, s jakou frekvencí mi klienti říkají, že moje vymezení horoskopu bylo přesné a že předpovědi, které jsem na něm provedl pomocí profekcí (mnohokrát na léta dopředu), byly také pravdivé, jsem pohnut, abych hledal Inteligentní příčinu. Správně praktikovaná astrologie vede své oddané k duchovnu. Tím, že nám astrologie ukazuje naše naprosto robotické chování a beznadějně povrchní chápání sebe sama, světa, ve kterém žijeme, a toho, co označují a naznačují slova „Svobodné vůle“, nás nutí najít „Člověka věčné podstaty“, který je „Bránou do věd“, „Já“, „Věrným svědkem“, „Probuzeným“, „Pomazaným“.

To, že se opakovaně chováme stejným způsobem v reakci na podobné podmínky a že jsme konfrontováni s naší vlastní osobní historií, která se donekonečna opakuje podle předurčeného paradigmatu bez sebemenšího „pokroku“ nebo „evoluce“, je znepokojující realizací skutečné astrologie.

Sledovat, jak se vám před očima odvíjí předurčené paradigma jak ve vašem vlastním životě, tak v životech lidí kolem vás, může vzbudit pocity bázně, strachu a hořké bezmoci, když čelíme zvratům osudu, smrti, nemocem, válkám, sociální nespravedlnosti, měnícím se politickým poměrům. Dobrou zprávou je, že tento obrázek není úplný. Spravedlnost, láska, štěstí a život jsou nám také k dispozici, ale abychom jich dosáhli, musíme jít nad rámec astrologie.

Díky své jednoduchosti nám profekce ukazují nekonečně se opakující aspekt života přesvědčivěji než jakákoli jiná prediktivní technika, kterou znám. Níže se podrobně podíváme na profekce. Existují některé „triky řemesla“, které se nikdy nenaučíte z jiných knih, o které se s vámi také podělím.

Firdaria jsou dalším nástrojem „kontinuální astrologie“. Tato technika využívá sedmici či sedminásobnou diferenciaci prvotní tvůrčí bytosti. Toto sedmero nachází svou nebeskou shodu v 7 viditelných planetách.[1041] Těchto 7 sil je v esoterických naukách považováno za 7 činitelů stavby Světa. K této sedmici jsou přidány dva uzly Měsíce, *Caput* a *Cauda Draconis*.

Firdaria jsou perského původu[1042] a nápadně se podobají hinduistickým *Dasha (Daša).*[1043] Firdaria i *Dashas* jsou techniky kontinuální astrologie. Ani minuta života zrozence nezůstane bez nějakého planetárního vládce. V obou systémech je každý planetární vládce periody rozdělen do subperiod. Výjimkou je, že ve Firdarii jsou nodální periody,[1044] které jsou velmi krátké, nejsou rozděleny ani neovládají subperiodu. Tato výsada je udělena pouze 7 viditelným planetám.

Důležitý rozdíl je v tom, že *Dashas* jsou klíčovány k lunárnímu zvěrokruhu, který určuje řadu vládců, zatímco Firdaria používá pevnou planetární řadu aplikovanou jedním způsobem, pokud je horoskop denní; dalším způsobem, pokud je noční.

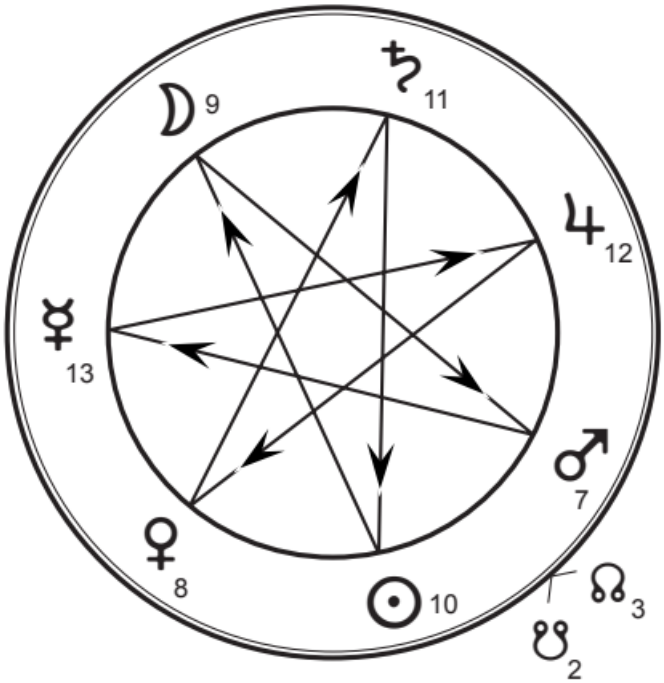
[1041] Stejné sedmero má své nadnebeské shody v 7 světlech ohně hořících před trůnem, viz Zjevení Janovo 4, 5.: „*Od trůnu šlehaly blesky a dunělo hromobití; před trůnem hořelo sedm světel - to je sedmero duchů Božích*.“ Časté používání čísla 7 spojuje jeho symboliku a poselství s prediktivní technikou podobnou Firdariím. Ve Firdáriích je 7 viditelných planet spojeno ke dvěma „stínovým planetám“, tj. uzlům Měsíce, čímž se počet „planet“ zvyšuje na 9, což je počet naplnění.
[1042] Snad i helénského. RS
[1043] Má vlastní závorka. RS
[1044] Lunární uzly. RS

Původ slova Firdaria je v řeckém slově *περιοδος*, perioda. Peršané to překroutili na *Fardar*, arabští spisovatelé na *al-firdar* a latinští na *Firdaria*. V podstatě jde o systém *chronokratorů* nebo vládců času, ve kterém neexistuje, že by ani jednomu okamžiku života nevládla jedna z planet. *Firdaria* jsou tedy dalším příkladem kontinuální astrologie.

Zatímco profekce nám ukazují neúprosnou povahu Osudu, *Firdaria* nám ukazují fungování 7 bytostí/sil prvotní bytosti působící v čase jako proces. Nativní horoskop je pozadí, na kterém stojí 7 planet a dva Uzly v nějakém uspořádání nebo rozmístění odpovídajícím jejich zodiakálním pozicím při narození. Bez ohledu na jejich pořadí ve znameních,[1045] pořadí jejich vzestupu nebo jakýkoli jiný přechodný astronomický řád, těchto 7 viditelných planet a 2 neviditelné „stinné planety“ vládnou obdobím pevné délky života zrozence a projevují svou povahu, stav a místní určení během období jejich vládcovství (a v menší míře během jejich subperiody) v sekvenci založené na chaldejském pořadí planet (podle jejich rychlosti: Saturn, nejpomalejší, následovaný Jupiterem, pak Mars, Slunce, Venuše, Merkur a Měsíc). Praktické podrobnosti budou uvedeny níže v příslušné sekci. Zde chci dosáhnout toho, abych studentům, kteří tuto techniku neznají, představil základní znalosti, které budou považovat za užitečné pro snazší osvojení si praktických postupů.

Tradičně jsou planety a Uzly uspořádány ve směru hodinových ručiček v kruhu, do kterého je vepsán pravidelný septagram (viz obrázek níže, **Firdaria a chaldejské pořadí**). Planety jsou rozestaveny počínaje Saturnem ve 12 hodin. Pokud budete sledovat čáry uvnitř kruhu (obsahujícího septagram), zjistíte, že rekapitulujete 7 dní v týdnu: sobota (Saturn), neděle (Slunce), pondělí (Měsíc), úterý (Mars), středa (Merkur), čtvrtek (Jupiter), pátek (Venuše). Posloupnost planet kolem vnější strany kruhu udává pořadí planetárních vládců v nestejných, sezónních nebo planetárních hodinách.

[1045] Je to odlišný systém k většině helénských technik, které důsledně dodržují sled a postavení planet v horoskopu. RS



Firdaria a chaldejské pořadí

Čísla přidělená planetám jsou pevná. Nemění se. Tedy Slunce = 10; Měsíc = 9;[1046] Saturn = 11; Jupiter =12; Mars = 7; Venuše = 8; Merkur 13; Severní uzel = 3; Jižní Uzel = 2. Řada má celkem 75 let.

Uzly zjevně nepatří do původního schématu. Později byly přidány[1047] a o tom, kde je v řadě umístit, lze diskutovat. Existují dvě tradice: Montulmo[1048] a Bonatti. Bonatti uvádí denní pořadí jako: Slunce, Venuše, Merkur, Měsíc, Saturn, Jupiter, Mars, Severní Uzel, Jižní Uzel. Noční pořadí udává jako: Měsíc, Saturn, Jupiter, Mars, Severní Uzel, Jižní Uzel. Slunce, Venuše, Merkur.

Montulmo uvádí stejné denní pořadí, ale pro noční pořadí uvádí: Měsíc, Saturn, Jupiter, Mars, Slunce, Venuše, Merkur. Severní Uzel, Jižní Uzel.

[1046] Pohled zpět do tabulky let planet v X. lekci ukáže, že velké roky Slunce jsou 120 a Měsíce 108. 108/120 = 9/10, poměr let připadajících Měsíci ve Firdarii k letům daným Slunce. Pro srovnání, k muži vysokému 6' by byla žena 5' 4,8." (stop). Stejné myšlení vidíme v gotické architektuře, kde jsou často dvě věže na západní straně gotických katedrál. Jedna se nazývá Slunce; druhá Měsíce. Konvence činí věž Měsíce poněkud kratší než Slunce.

[1047] Kde, není jasné. Abu Ma'shar je zahrnuje do svého *Kitab al-Uluf*. Srov. Pingree, *The Thousands of Abu Ma'shar*, Warburg Institute, Londýn 1968; viz také E. S. Kennedyho článek o Kitab al-Uluf in *Ithaca*, str. 26-50.

[1048] *On the Judgment of Nativities* (1539, 1540). Robert Hand přeložil kapitoly I - V této práce v roce 1995 jako X. svazek edice Latin Track of Project Hindsight.

Neshoda mezi těmito dvěma tradicemi zjevně natolik znepokojila luterského astrologa-teologa Joachima Cameraria (1500-1574), že Uzly z obou pořadí odstranil. To mu dalo řadu, která trvala 70 let (ne 75, jako původní řada).

Sledoval jsem své chápání Bonattiho, a to ve sloupcích 813 – 814 *Liber Astronomiae* ze 13. století a vložil jsem Uzly mezi Mars a Slunce v nočním pořadí a mám za to, že jsem tímto způsobem dosáhl dobrých výsledků. Udělal jsem to i přesto, že by bylo symetričtější umístit Uzly do obou řad na konci pořadí (70 – 75 let). Zkušenosti v této oblasti mi ukázaly, že proti-intuitivní má často pravdu. Al-Biruniho *Tafhim*[1049] z 11. století souhlasí s tradicí Montulma. Abu Ma'sharův *Kratší Úvod*[1050] uvádí pouze řadu: Slunce, Venuše, Merkur, Měsíc, Saturn, Jupiter, Mars, Severní Uzel, Jižní Uzel spolu se stejnými čísly uvedenými výše. Není zde žádná zmínka o rozlišení denní/noční.

Spletl se Bonatti, nebo je v příběhu něco víc? V současnosti, kromě tohoto rozporu, si myslím, že bude nejlepší zůstat u Bonattiho nočního pořadí (všichni se shodují na denním pořadí).

Profekce

Co jsou profekce?

Ve sloupcích 816 až 820 *Liber Astronomiae,* Basel (1550) se Bonatti zabývá profekcemi, jak se aplikují na nativity, tj. na nativní horoskopy. Říká (sloupec 816):

„Profekce je význam, který vyplývá z těch věcí, které se dějí podle znamení, které bezprostředně následuje po znamení vycházejícím při narození, jak je uvedeno výše. Říká se tomu „Profekce", protože postupuje vpřed tím, že se každý rok mění o jedno znamení podle pořadí znamení. Jeho vládce je připraven jako pomocník signifikátoru revoluce roku v dobrém i ve zlém, jednou zvyšuje, podruhé snižuje. Jeho interpretace je jako Alcocoden,[1051] *který je*

[1049] Přeložil R. Ramsey Wright, *The Book of Instructions in the Elements of the Art of Astrology*, Al-Biruni, Londýn, 1934 Luzac & Co. S. 255.

[1050] Abu Ma'shar, *Abbreviation of the Introduction to Astrology*, přeložili Burnett, Yamamoto a Yano, E. J. Brill, 1994. s. 87, 137.

[1051] *„Alcocoden"* je zde použit jako ekvivalent k *Almutenu*. Toto je jen další příklad volného používání odborných termínů v astrologii. Tímto využitím vládce roku coby pomocníka jeho protějšku v solárním nebo lunárním návratu se budeme zabývat v příští lekci. Ale je mi dáno pochopit, že perské slovo, jehož alcocoden je zkomoleninou, znamená „vládce domu".

účastníkem událostí, které se stanou zrozenci v tom roce nebo revoluci. Zde je návod, jak se to hledá."

„Zvažte rok, měsíc, den a hodinu jakéhokoli narození, které si přejete, a podívejte se, kolik slunečních let již zrozenec dokončil a vezměte si jedno znamení na každý rok, počínaje Ascendentem. Začněte od hodiny narození onoho zrozence, dejte každému roku jedno znamení a tam, kde počet končí, následující znamení je znamením profekce podle jeho Ascendentu, a bude to Ascendent profekce roku, který pak následuje, kterého jste měli dosáhnout ve svém počítání; a profekce toho roku bude v takovém stupni toho znamení, jako byl Ascendent v hodině narození. Pochopte totéž v jakékoli profekci, protože vždy bude v každém roce v takovém stupni znamení, jako tomu bylo v roce předchozím. A planeta, která je vládcem toho znamení, se nazývá Alcocoden, tedy asistent planety, která byla vládcem Ascendentu revoluce roku, o níž budete uvažovat. Takovou planetou se vám ukazuje povaha stavu[1052] *onoho zrozence v daném roce*."

Bonatti nám říká, abychom poznali roční pocty a důstojnosti zrozence, veďme v profekci Slunce. Také nám říká, abychom vedli v profekci Měsíc, který označuje tělo a duši zrozence. Každá z planet může být takto vedena v profekci. Totéž s MC pro znalost *magisteria* (profese nebo dovednosti) a *officia* (funkce nebo služby). Abyste znali bohatství zrozence, pak Štěstí a druhý dům. Ve skutečnosti můžete takto mít v profekci jakýkoli dům ve figuře (nejen Ascendent), stejně jako Body a planety. Níže uvedu příklady. Nejprve se blíže podívejme na to, co Bonatti říká.

Pro začátek, podle Bonattiho názoru, se profekce používají v souvislosti s revolucemi (solární revoluce). To, že byly používány společně s revolucemi, dosvědčuje i *Liber hermetis philosophi de revolutionibus nativitatum*.[1053] Mně a mnoha dalším, kteří s profekcemi pracujeme již mnoho let, je však jasné, že fungují jiskřivě dobře i samy o sobě, mimo revoluce. V **XIX. lekci** budeme diskutovat o aplikaci profekcí v souvislosti se solárními a lunárními návraty. V této lekci se podíváme na profekce jako diskrétní techniku, která je docela schopná fungovat sama.

[1052] Nebo také dispozice. RS

[1053] Nezaměňovat s *Liber Hermetis,* objevenou Wilhelmem Gundelem, což je kompilace textů týkajících se astrologie (některé velmi staré), přeložené do angličtiny Robertem Zollerem.

Podle Bonattiho se profekce počítají podél ekliptiky. Jedno znamení (30°) = 1 rok. Předpokládají se celoznakové domy. Měli bychom si však uvědomit, že nejsme omezeni pouze na profekce znamení. Kterýkoli bod na ekliptice může být veden v profekci, což dává 1 rok na každých 30 ekliptických stupňů.

Bonatti nám říká, že pokud jde o profekční Ascendent, vládce znamení odpovídající danému roku nám ukazuje „povahu stavu[1054] onoho zrozence v daném roce“. Ve výše citované *Liber hermetis philosophi de revolutionibus* se vládce znamením profekčního Ascendentu nazývá *Dominus anni* (Vládce roku) a označuje převládající problémy, jimiž musí zrozenec v daném roce čelit.

Asimilace výše uvedeného

Roční profekce

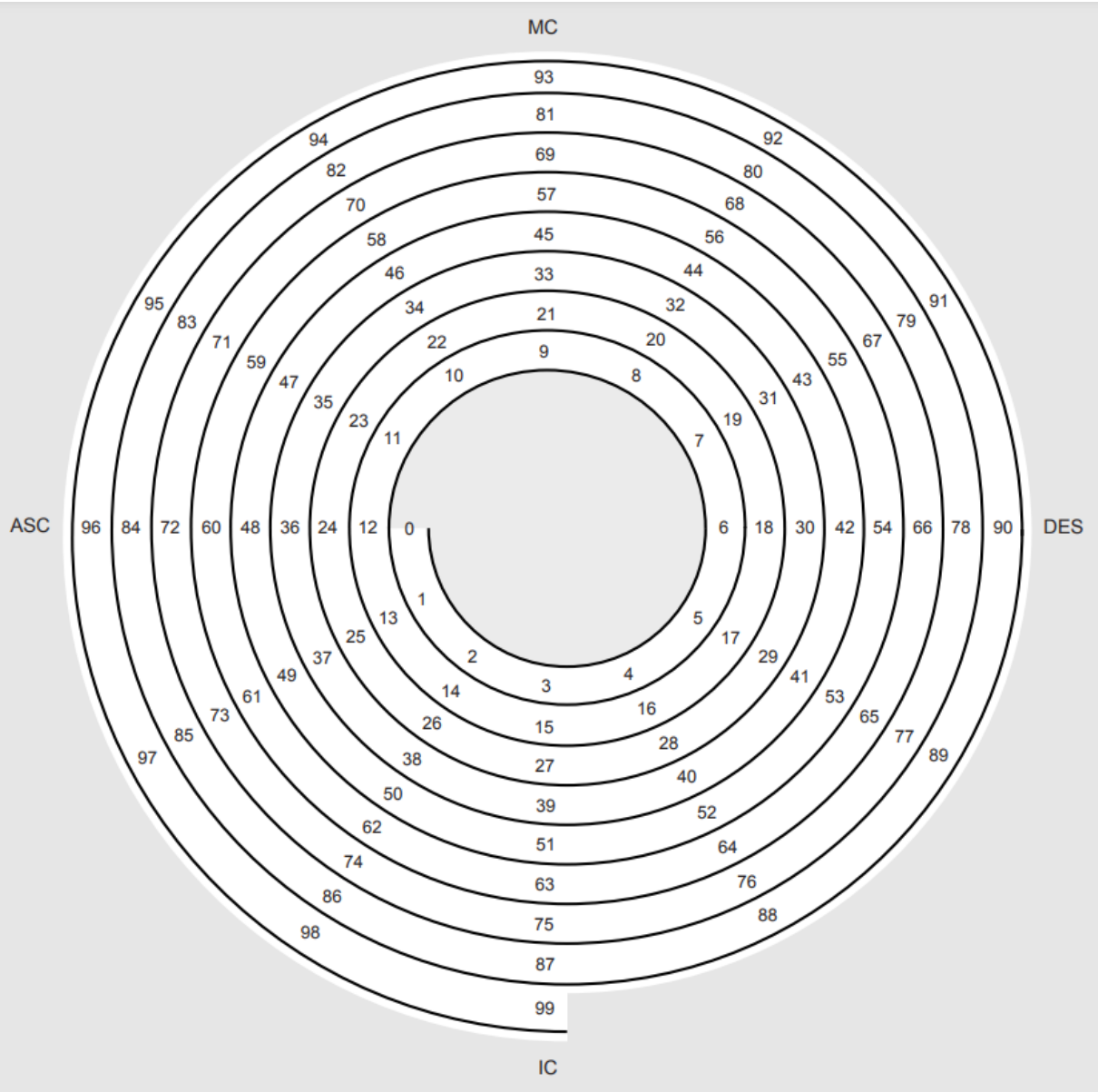
Na nativní figuru se můžeme dívat jako na momentku narození zrozence. V tuto chvíli je mu 0 let. O 365 dní později je mu 1 rok. Dáme-li jeden rok každým 30°, počínaje Ascendentem, zjistíme, že se vracíme k Ascendentu ve 12. Jinými slovy, počítáme-li Ascendent jako 0 let, 2. dům jako 1 rok; 3. dům jako 2 roky; 4. dům jako 3 roky; 5. dům jako 4 roky; 6. dům jako 5 let; 7. dům jako 6 let; 8. dům jako 7 let; 9. dům jako 8 let; 10. dům jako 9 let; 11. dům jako 10 let; 12. dům jako 11 let a 1. dům jako 12 let. To je stejné jako říkat: „První rok zrozence je od narození (0 let) do 1 roku,“ což znamená, že dokončil svůj první rok života. Když řeknete, že je vašemu dítěti „1 rok“, znamená to, že dokončilo 365 dní života. 1. rok života začíná symbolicky na Ascendentu. Končí na hrotu 2. domu, po kterém se říká, že zrozenec je „1 rok starý“. Odkaz na diagram to objasní.

Všimněte si, že čísla domů se rovnají číslu roku zrozence. Pokud tedy řeknete, že zrozenec je „v prvním roce“, staví ho do 1. domu a znamená, že je někde mezi narozením (0 let) a 1 rokem (hrot 2. domu). Stejně tak sedmý rok zrozence odpovídá sedmému domu a znamená, že od narození bylo dokončeno 6 solárních let.

Domy se vracejí každých 12 let. Profekční Ascendent postupuje dům po domě kolem figury donekonečna. Profekční Ascendent je tedy nativní

[1054] Nebo také dispozice. RS

Ascendent při narození (tj. 0), opět ve 12 letech, 24 letech, 36 letech a tak dále. Porovnejte následující příklady s obrázkem níže (**Roční profekce**):



Roční profekce

1. dům odpovídá 0, 12, 24, 36, 48, 60, 72, 84, 96 atd.

2. dům odpovídá 1, 13, 25, 37, 49, 61, 73, 85, 97 atd.

7. dům odpovídá 6, 18, 30, 42, 54, 66, 78, 90 atd.

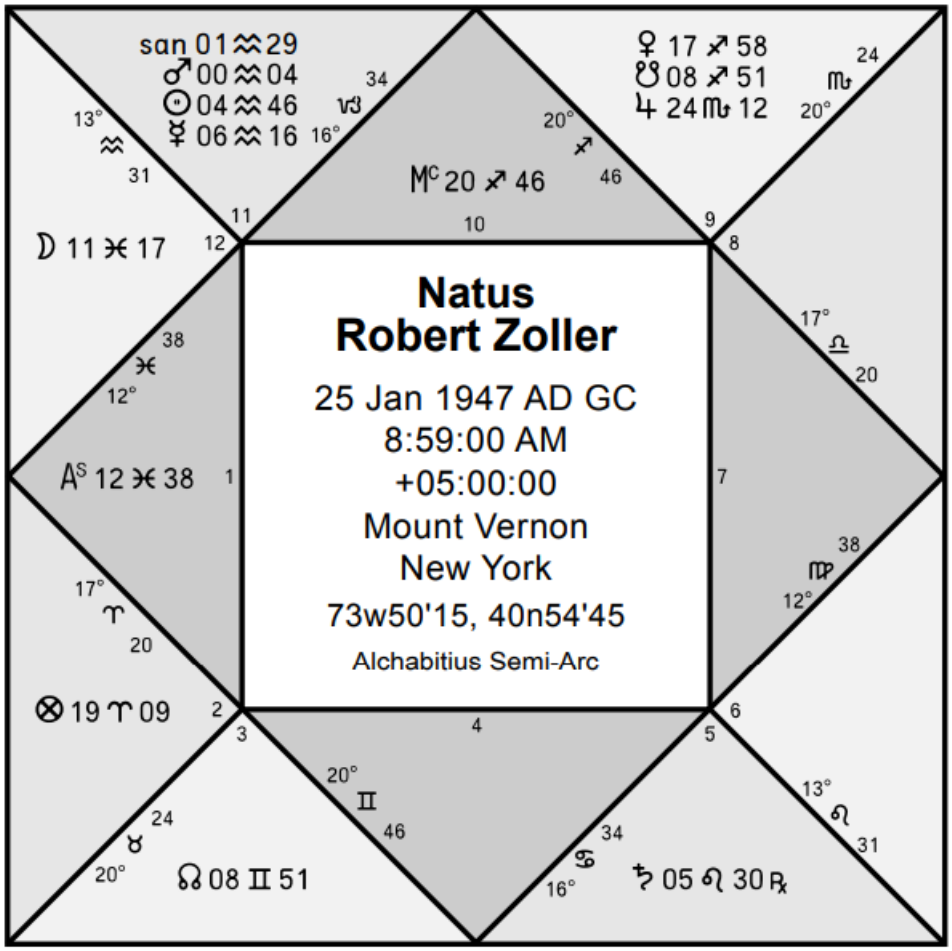
10. dům odpovídá 9, 21, 33, 45, 57, 69, 81, 93 atd.

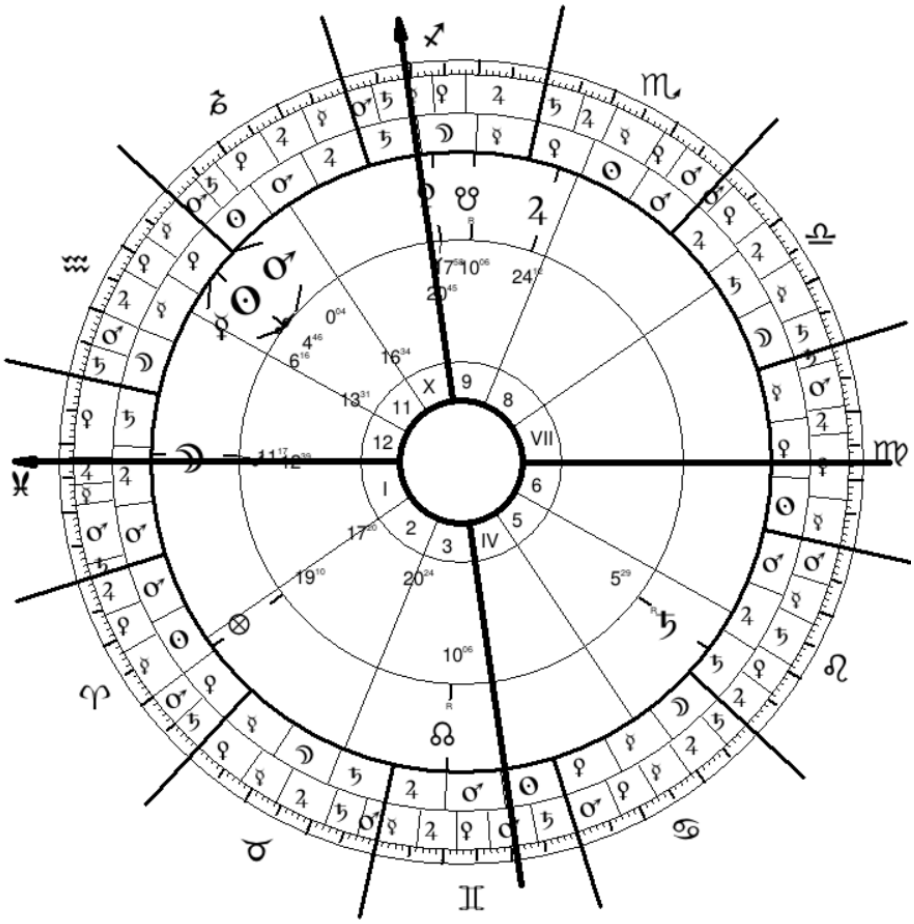
A tak s ostatními domy.

Profekční Ascendent je podle této metody vždy ve stejném stupni, minutě a sekundě jako nativní Ascendent a čas vždy odpovídá času narození. Pokud jste se tedy narodili, 25. ledna 1947, v 8:59, váš profekční Ascendent pro kterýkoli rok bude vždy představovat, 25. ledna, 8:59 daného roku.

Příklad profekce

Pro domorodce narozeného, 25. ledna 1947 v 8:59 (viz obrázek níže, **Nativita Roberta Zollera**), pokud bych měl zájem znát stav tohoto zrozence v roce 1953, odečítám od roku 1953 rok 1947.





Nativita Roberta Zollera

To mi dává 6 (tj. 6 solárních let nebo 6 x 365 = 2190 dokončených dní). S odkazem na obrázek výše (Roční profekce) bude zobrazena číslo 6 na prodloužené hraně 7. domu. Abych věděl, jaký je život zrozence v 7. roce (počínaje 25. lednem 1953), pracuji s profekčním Ascendentem, který vždy označuje *Vita, Corpus et Ingenium* (život, tělo a dovednost/důvtip).[1055] Jednoduše počítám 6 x 30° = 180° (6 dokončených znamení) od nativního Ascendentu, abych našel profekční Ascendent. Protože nativní Ascendent je na 12° 38´ Ryb, profekční Ascendent bude na 12° 38´ Panny, nativním hrotu 7. domu. Je to duch jednoduchosti. Nejsou vyžadovány žádné operace sčítání, odčítání ani jiné „matematické dovednosti“. Můžete si ukazovat a počítat domy. Nezapomeňte začít od Ascendentu jako 0.

[1055] Bonatti nám říká, že můžeme také mít profekci Měsíce, abychom poznali stav těla a duše zrozence. V zobrazeném příkladu je Měsíc velmi blízko Ascendentu. V důsledku toho nebude velký rozdíl mezi pozicí profekčního Měsíce a profekčního Ascendentu.

Jakmile je identifikován dům odpovídající profekčnímu Ascendentu, Bonatti nám říká, abychom se podívali na vládce znamení, který je dán profekčním Ascendentem: „*Takovou planetou se vám ukazuje povaha stavu*[1056] *onoho zrozence v daném roce*.“ Ale jakého vládce použít? Dobré výsledky mám s použitím vládce znamení, o něco lepší výsledky, když uvážím také vládce povýšení (za předpokladu, že nějaký existuje). Almuten často poskytuje poznatky, které se jinak nevidí. Stejně tak vládce, který nemusí být Almuten, ale který může být nejsilnější ze všech vládců, včetně Almutenu znamení/domu.

Řekněme, že chci vědět: „Jaká je kondice nebo stav zrozence v roce 2001?“ Pracuji s profekčním Ascendentem, protože tato otázka v podstatě zní: „Jaký je jeho život v roce 2001?“ Další způsoby, jak položit stejnou otázku, je zeptat se: „Co se děje se zrozencem v roce 2001?“, a „Jaké jsou události zrozence v roce 2001?“ Od roku 2001 odečtu rok narození (1947) a dostanu 54 jako zbytek. Když se podívám na obrázek výše (Roční profekce, ukazuje domy a roky, kterým odpovídají), najdu 54 na hrotu 7. domu. 7. dům (12° 38´ Panny) je manželství a partnerství. Horoskop jsme důkladně vymezili. Víme, že v 7. domě nejsou žádné planety. Víme, že Merkur je vládcem 7. domu a vládcem povýšení a také Almutenem 7. domu. Merkur je spálený v 11. domě a je v opozici se Saturnem. Slunce (které je také v opozici se Saturnem) je vládcem 6. domu (dovednosti). Venuše má čest triplicity a dekanu na 12° 38´ Panny. Najdeme Venuši jako nejpevněji umístěného vládce, s výjimkou Měsíce, který má čest triplicity na 12° 38´ Panny a je blíže k Ascendentu, nežli je Venuše k MC. Všimli jsme si, že Venuše i Měsíc znamenají ženy.

Jakého vládce vzít? Vezměte je všechny (Merkur, Venuši a Měsíc).[1057] Prvky naší interpretace života zrozence v roce 2001 jsou jako aditivní řada čísel, která bude zahrnovat: vztahy/partnerství (7. dům) s přáteli (Merkur v 11. domě) + veřejné (Slunce) + profesionální vyjádření jeho spisů (Venuše, vládce 3. domu na MC) + vyjádření jeho mystických myšlenek (Měsíc, vládce povýšení 3. domu) + odloučení od přátel a odchod z domova (= přemístění do Kanady). Tyto dvě poslední položky (odloučení od přátel a domova) pocházejí ze skutečnosti, že Merkur v 11. domě (v opozici se Saturnem) vládne 4. i 7. domu

[1056] Nebo také dispozice. RS

[1057] Mars, také v 11. domě, není při vymezení relevantní. Je to důležité vzhledem k 11. domu, ale ne zvláště s ohledem na Merkurovo vládcovství nad sedmým domem. Opozice Slunce a Saturnu se vloží mezi Mars a Merkura. Slunce a Saturn na druhou stranu silně ovlivňují Merkura.

(zmíněno výše). Pokud byste výše uvedené prvky sestavili tímto způsobem, měli byste to správně:

„V roce 2001 bude tento rok o (nebo, zrozencův život se zaměří na)[1058] partnerství (7. dům); provádění výzkumu, veřejných přednáškách,[1059] odloučení od přátel/obtížích mezi přáteli zrozence, propagaci jeho spisů.“ V tomto roce se zrozenec oženil a přestěhoval se z USA do Kanady. Tvrdě spolupracoval s přáteli, kteří založili nakladatelství na propagaci jeho spisů. Byl od nich oddělen oceánem a kontinentem. Opustil přátele na východním pobřeží USA, aby mohl být se svou ženou a nevlastním synem.

Zde byste měli vidět, že výklad profekčního Ascendentu do 7. domu (nebo kdekoli jinde) je proveden přidáním významu 1. domu, *Vita* nebo Život (a případně *Corpus et Ingenium*, tj. Tělo a nadání aneb důvtip) k významu domu, do něhož přichází profekce (v tomto případě 7. dům, partnerství). Přidání života + partnerství vám umožní klientovi okamžitě říci: „V roce 2001 bude váš život spojen s partnerstvími.“ Pak se podívejte na vládce. Z nich je nejdůležitější vládce znamení, ale důležití jsou i ostatní.

Vezměme si další příklad z téže figury. Podíváme se na 2. dům zrozence, abychom mohli sledovat jeho roční příjem během tříletého období od roku 2001 do roku 2003. Klíč k přesnému provedení je trojí: Za prvé, vládce znamení. Pokud vše, co chcete vědět, jsou roky, kdy je vaše bohatství silné, průměrné nebo slabé, postavení vládce znamení bude stačit. Ale důkladnější přístup je sledovat svědectví vládce znamení, vládce povýšení (pokud existuje) a Almuten domu. Za druhé, všimněte si také planet v profekčním domě. To by mělo být považováno za vnášení věcí do domu (tedy za uvádění do záležitostí života označených domem) záležitostí týkajících se domů, kterým takové planety vládnou, a takových činností nebo vlivů, jaké planety samy představují.

[1058] Všimněte si, že neříkám, že „zrozenec bude s přáteli…“ Je to proto, že zrozenec je Ascendent; ne Merkur nebo zmíněné planety. Nejblíže k tomu, abychom řekli, že zrozenec je do něčeho z toho nějak zapletený, je to, že Měsíc a Venuše mají čest v Ascendentu (Měsíc má triplicitu; Venuše má povýšení s triplicitou), spojují Ascendent (zrozence) se sebou samými, s domem, ve kterém se nacházejí, a s tím, v němž vládnou.

[1059] Ať už má konfigurace 11. dům/5. dům Mars, Slunce, Merkur ve Vodnáři, v opozici na Saturnu, jakýkoli hrozivý význam, tato konfigurace se jednoznačně týká veřejného přednášení; hlavně co se astrologie týče. To se ukáže, když se podíváte na události 12 let před rokem, na kterém pracujete. Když se dívám na rok 2001, měl bych si také položit otázku, co se stalo v letech 1989, 1977, 1965, 1953. Pokud to uděláte, odhalíte pozoruhodné věci o zrozenci a uvidíte, jak ruka osudu vládne opakováním, organizací a permutací omezeného počtu vlivů.

Například ve věku 55 let byl můj druhý dům 9. domem profekce. Nativní Saturn v 5. domě je v 9. domě od 9. domu To se rovná 25. září až 25. říjnu 2002 (viz **Měsíční profekce**, jak jsem se k tomuto časovému období dostal). Hrot 5. domu je v Raku. Měsíc je úhlový. Během toho měsíce jsem měl obavy o mé finance (Saturn), a to kvůli skutečnosti, že jsem měl příští měsíc cestovat do Spojeného království a Evropy a musel jsem před odjezdem dohnat značné množství práce. Příjem byl nakonec silný a s jeho dosažením byla spojena spousta tvrdé práce. Všimněte si zde, že planeta v domě ukazuje podmínky spojené se záležitostmi domu, zatímco vládce (úhlový Měsíc) ukazuje relativní množství vydělaných peněz. Saturn vládne 11., 12. a 8. domu, a tyto domy byly tak či onak spojeny s úzkostí a tvrdou prací, kterou Saturn ten měsíc zavedl do finančního života. Kromě tvrdé práce a úzkosti označuje Saturn výdaje.

Za třetí, mějte na paměti, že úhlové planety jsou silné, planety v následných domech jsou průměrné a kadentní planety jsou slabé. Také, místo toho, abyste začínali s Ascendentem jako 0, začněte s 2. domem. V rámci domů přes celá znamení je hrot 2. domu 0° dalšího znamení po tom, ve kterém je Ascendent či *horoskopus*, i když je Ascendent na 29° znamení.

Například v příkladu, který jsme sledovali, je na Ascendentu 12° Ryb. Beran je druhý dům. Začali bychom počítat od 0 na 0° Berana. 1 by byla na 0° Býka. 2 bude na 0° Blíženců. 7. dům od 2. domu (0°Berana) by bylo 0° Vah. Stejně jako 7. dům od Ascendentu odpovídal výše 6, 18, 30, 42, 54 atd., stejně tak, pokud uděláme 2. dům naší startovní čárou a budeme jej počítat jako 0, 7. od nativního 2. domu bude protilehlý dům (nativní 8. dům), a bude odpovídat 6 let.

Někteří lidé to považují za matoucí. Pokud vám to tak připadá, doporučuji tento postup. Vytvořte kruhový horoskop (nebo jej nakreslete). Položte prst na hrot druhého domu a řekněte „0“. Nyní počítejte hrot 3. domu jako „1“ a pokračujte v počítání proti směru hodinových ručiček (v pořadí domů), dokud nedojdete k 6. Budete v 8. domě. Je to 7. dům od 2. domu. Studujte obrázek výše (Roční profekce). Bez ohledu na to, kam zadáme bod 0, ať už je to Ascendent, 2. znamení/dům nebo jakýkoli jiný bod na ekliptice, 6 částí po 30 stupních bude vždy sedmým od počátečního bodu a bude odpovídat věku 6, 18, 30, 42, 54 atd.

Řekněme, že nás zajímá období 2001 až 2003, protože se týká bohatství zrozence. Zajímá nás zejména jeho movité bohatství (2. dům); ne jeho 4. dům (obydlí), ani jiné bohatství. Je důležité pochopit, že to není jen příjem. Pokud máte pevný příjem, neuvidíte meziroční změny ve vašem příjmu. Pokud však pracujete na sebe a vaše příjmy jsou různé, profekce 2. domu vám může poskytnout pozoruhodně spolehlivý způsob, jak s dostatečným předstihem předvídat finančně silné, průměrné a slabé roky. Dokonce i lidé s pevným příjmem zjistí, že jejich výdaje se rok od roku liší. To, co měříme, mapujeme a předpovídáme při profekci 2. domu, tedy bere v úvahu příjmy, úspory a výdaje.

Jak provádíme profekci, dostáváme se nyní k tomu, nyní onomu, vládci znamení. Zmíněný vládce znamení bude buď prospěšný, nebo škodlivý, s příznivým nebo nepříznivým aspektem. Dobrodějové (jako vládci) zpravidla produkují bohatství pomocí prospěšných metod. Škůdci mohou také produkovat bohatství, ale je doprovázeno strachem, zpožděním, velkým úsilím a problémy. Obecně také platí, že když najdete prospěšné planety v domě odpovídajícímu profekčnímu 2. domu, znamená to lehkost a potěšení z vydělávání peněz v daném roce a že domy, kterým vládnou dobrodějové, přispívají k bohatství zrozence. Škůdci produkují bohatství prostřednictvím práce a zlosti. Zvažte tedy jak povahu těchto dobrodějů, tak domy, kterým vládnou. Je-li vládci profekčního 2. domu (ať už je to škůdce nebo dobroděj) jakýmkoli způsobem bráněno (pokud není kadentní), tohle ukazuje výdaje v daném roce. Bránící planeta ukazuje povahu výdajů. Dům, ve kterém se planeta bránící nachází, ukazuje oblast života, se kterou je spojena.

Zpět k našemu příkladu:

Dotyčný se narodil 25. ledna 1947. V roce 2001 je zrozenci 54 let (2001-1947 = 54). 54 je nativní 8. dům profekčního 2. domu. Vzhledem k tomu, že profekce postupují o jedno znamení/dům za rok, 2. dům profekce k roku 2001 odpovídá 8. domu, 2002 9. domu a 2003 10. domu nativity.

Při pohledu na nativitu: 8. dům jsou Váhy ovládané Venuší. Jelikož je Venuše v nativitě prakticky úhlová, bohatství zrozence bylo v roce 2001 silné.

Devátý dům je Štír, kterému vládne Mars. Vzhledem k tomu, že Mars je v následném domě a je spálený v široké opozici vůči Saturnu, můžete, když se podíváte pouze na Mars (jako vládce 9. domu), dojít k závěru, že bohatství

zrozence v roce 2002 bylo méně než poloviční oproti roku 2001, ale všimněte si pozic obou dobrodějů v 9. domě. Bohatství zrozence, nikdy velké, zůstalo stabilní. To, co letos (2002) pomohlo k posílení bohatství, byla přítomnost Venuše v 9. domě. Venuši, vládce 3. domu a Jupitera, vládci Ascendentu a 10. domu.

10. dům (2003) je Střelec, kterému vládne Jupiter. Jupiter je v kadentním domě. I když bohatství zrozence vypadá slabé, přijímá pomoc od Venuše, která se sotva dostala do 9. domu a právě nedávno provedla svůj tranzit meridiánem.

Pokud narazíte na potíže s vymezením roční profekce, zeptejte se klienta, co se stalo před 12 lety. Abychom to ilustrovali, řekněme, že jsme diskutovali o touze zrozence oženit se nebo „mít vztah“: existuje tendence, že lidé touží po partnerství/sňatku, a skutečně jej uzavírají v 18, 30, 42, 54, 66 atd. S 18 a 30 se přirozeně setkáváme velmi často. Nyní vám možná není jasné vymezení 7. domu. Možná najdete Saturna v 7. domě a nejste si jisti, zda popře, že by existovalo nějaké manželství nebo obchodní partnerství. Často k tomu dochází: klient ve věku 42 let se ptá: „Budu mít vztah?“ Pokud vám to není jasné, zeptejte se „Měli jste partnera v 18, nebo ve 30 letech?“ (Často zrozenec řekne „Ano.“) Udělejte si úsudek na základě předchozího precedentu.

Když se to stane, zkontrolujte 7. dům. Najděte vládce 7. domu Obvykle se zrozenec seznámí s budoucím partnerem v roce, kdy profekce Ascendentu přichází k vládci 7. domu. Například za předpokladu, že v horoskopu není nic, co by zrozenci v tom bránilo, a vládce 7. domu je v 5. domě, v 16 letech (kdy je profekční Ascendent zmíněného zrozence 5. domem), se zrozenec setká s partnerem. V 18 ten samý zrozenec uzavře sňatek. To samé se může stát ve 30. Stejně tak se občas stane, když profekční Ascendent dojde k 7. domu, že zrozenec sňatek neuzavře, ale uzavře jej, když profekční 1. nebo 7. dům dojde k opozici, v níž vládce prvního domu je ve vzájemné recepci s vládcem sedmého domu. Např. když je Venuše v Beranu a Mars ve Váhách, manželství nastane, když profekce vytvoří z jedné z těchto planet vládce 7. domu. Stejně tak nezáleží na tom, jestli budou Mars a Venuše skutečně umístěny v nativním 1. nebo 7. domě.

Jako lehkou odbočku studuji okolnosti, za kterých se lidé setkávají se svými partnery, a dávám to do souvislosti s nativním horoskopem. Přibližně v

95 % případů ukazuje vládce znamení na hrotu 7. domu svou polohou v domě oblast života a okolnosti, za kterých se zrozenec setkává se svým budoucím manželem/manželkou. Někdy je to snadné vidět a interpretovat; někdy je to obtížnější; ale pokud vytrváte ve vyšetřování, dopadne to tak, jak je uvedeno výše (95%). Potíž přichází se snahou zjistit přesnou kombinaci odvozených domů, která přesně popisuje první setkání mezi nimi. Obvykle to není v době uzavření manželství. Často neexistuje žádný občanský nebo církevní sňatek, pouze ujednání obecného práva.

Když je vládce 7. domu ve 3. domě, zrozenec se setká s partnerem v sousedství, cestuje nebo při projednávání záležitostí 3. /9. domu. Nedávno jsem potkal ženu v Mexico City, která tímto způsobem potkala svého manžela. Zajímala se o metafyziku. Zajímala se o esoterická témata. Začala rozhovor otázkou, zda věří v reinkarnaci. Když je vládce 7. domu v 11. domě, přítel zrozence je představí nebo se setkají s přáteli zrozence. Pokud v 10. domě, v práci zrozence nebo doma u budoucího manžela. Pokud ve 4. domě, v rodném domě nebo je svede jejich rodina dohromady. Pokud v 9. domě, setkávají se na bohoslužbách, v kostele, ve vzdělávacím kontextu nebo na cestách v cizí zemi. Pokud v 5. domě, prostřednictvím přátel nastávajícího manžela nebo zábavy. Je-li vládce 7. domu v 1. domě, přichází budoucí partner ke zrozenci. Pokud v 7. domě, zrozenec narazí na budoucího partnera náhodně v průběhu života ve věku 18, 30, 42, 54, 66 atd. Toto jsou jednoduché případy.

Obtížnější jsou 12., 2., 6., 8. dům. Obvykle se zde musíme silně spoléhat na odvozené domy. Jedna žena, kterou znám, mi řekla, že měla přítelkyni, jejíž starší bratr měl dům, ve kterém se pořádal večírek. Zúčastnila se této párty a setkala se tam se svým budoucím manželem. Dotyčná (žena, kterou znám) je 1. dům. Přítelkyně je 11. dům. Její starší bratr je 9. dům. Jeho dům je 12.[1060] Vládce jejího 7. domu je v jejím 12. domě. Zde můžete vidět, jak mohou být odvozené domy užitečné při dešifrování významů. To však může být složité. V posledním příkladu mohl být 12. dům u kněze doma nebo prostřednictvím rodiny manžela či manželky sourozence. Vládce 7. domu v 6. domě může být známkou toho, že zrozenec se s budoucím partnerem setkává prostřednictvím služebníků nebo zaměstnanců, nebo když by byl budoucí partner v nemocnici,

[1060] Tj. 4. dům od 9. domu. RS

ve vězení nebo poskytoval zrozenci nějakou službu (taxikář, doručovatel, mechanik nebo jiný servisní technik).

Zpět k příkladu:

Vzal jsem v profekci 2. dům výše, abych poznal příliv a odliv bohatství zrozence, což je standardní rys mé praxe. Mám řadu klientů, kteří tyto informace ročně požadují, a jak brzy uvidíte, toto vyšetření lze aplikovat i na měsíční úrovni.

Možná vás teď zajímá, jak zvládnout načasování událostí v rámci roku. Jedním ze způsobů, jak toho dosáhnout, je vzít proporcionální vzdálenosti všech planet v domě (pokud nějaké jsou). Při pohledu na kvadrantový 11. dům na obrázku výše (Nativita Roberta Zollera) tedy vidíme v domě Mars, Slunce a Merkura. Při použití celoznakových domů se z toho přirozeně stane 12. dům. Jako takový představuje profesi zrozence ve věku 50 let (1997).[1061]

Znamení Vodnáře je stejně jako všechna ostatní znamení dlouhé 30°. Mars je na 0° 04´ Vodnáře; Slunce je na 4° 46´ Vodnáře; Merkur je na 6° 16´ Vodnáře. Mars, který je na samém začátku znamení/domu, by tedy předznamenal spory, kritiku a možná i operaci těsně kolem narozenin zrozence. Slunce je na 4° 46´ Vodnáře, je zhruba na 4,75° Vodnáře. 4,75÷30 = 0,158333333. Když to vynásobíme 365, dostaneme 57,8 dne po 25. lednu 1997. Merkur je 6,26666666° ve Vodnáři. 6,2666666÷30 = 0,208888886 x 365 = 76,2 dne po 25. lednu 1997.

Vypadá to jako matematická přesnost, ale ve skutečnosti existuje lepší způsob, který nyní prozkoumáme.

Měsíční profekce

Nejen, že můžete mít roční profekce, můžete mít také měsíční profekce v roce. Způsob, jakým to uděláte, je opět duchem jednoduchosti: nejprve najděte dům, který odpovídá roku, který potřebujete. Tento dům bude představovat rok jako celek a *1. měsíc daného roku*. Poznámka: Rok zrozence není kalendářní rok. Místo toho běží od narozenin k narozeninám. Čas dne, kdy začíná zrozencův rok, je čas, kdy se narodil.

[1061] Tato věta mi není příliš jasnou. RS

Například, když chci vědět, jak si vede zrozenec ve věku 55 let (2002), beru v profekci Ascendent. 55 je 8. dům (Váhy). Venuše, vládce roku, je ve spojení s MC. Rok je o finančních a obchodních partnerstvích (Váhy) a slibuje profesně úspěch (Venuše v 10. domě). Chcete-li nyní mít profekční měsíce, nastavte 8. dům na první měsíc po narozeninách (v tomto příkladu 25. ledna až 25. února). 9. dům bude dalším měsícem (25. února až 25. března). 10. dům bude opět dalším měsícem a tak dále.

Posuzujte měsíce podle planet v domě a podle vládců, jak bylo uvedeno výše. Použijte alespoň vládce znamení, vládce povýšení (pokud existuje) a *Almuten* domu. Vždy mějte na paměti význam domu, který vedete v profekci, jak se vztahuje k nativnímu domu, nativní význam profekčního domu pro rok a význam nativního domu odpovídající domům korespondujícími s měsíci.

Jakmile najdu dům, který odpovídá roku, který hledám, měsíce okamžitě zapadnou. Pečlivě si poznamenejte měsíc, do kterého vládce roku spadá a jakým dalším domům/měsícům vládne jak znamením, tak povýšením. Dům, ve kterém se nachází vládce roku, je měsícem, kdy se naplňuje příslib roku (zobrazený domem odpovídajícímu roční profekci – v našem příkladu osmým domem). Ostatní domy, kterým vládne vládce roku, jsou měsíce, kdy se řeší různé aspekty týchž otázek. Pečlivě si poznamenejte povahu vládců znamení/domů, které čtete.

V příkladu, o kterém diskutujeme, je Venuše prakticky v 10. domě (březen – duben) a vládne 8. domu (Váhy), 3. domu (Býk) znamením a 1. domu (Ryby) povýšením. Měsíce odpovídající těmto domům: leden-únor, srpen-září, červen-červenec. V uvedených měsících došlo k významným událostem souvisejícím s finančním a obchodním partnerstvím. Důležitý byl 25. leden až 25. únor 2002; 25. června až 25. července zrozenec obdržel profesionální cenu za výzkum a inovace. 25. srpen až 25. září byly finančně významné; v říjnu až listopadu byl důležitý i 5. dům, kde se nachází Saturn. Saturn je vládcem povýšení ve Váhách a tento měsíc byl plný tvrdé práce.

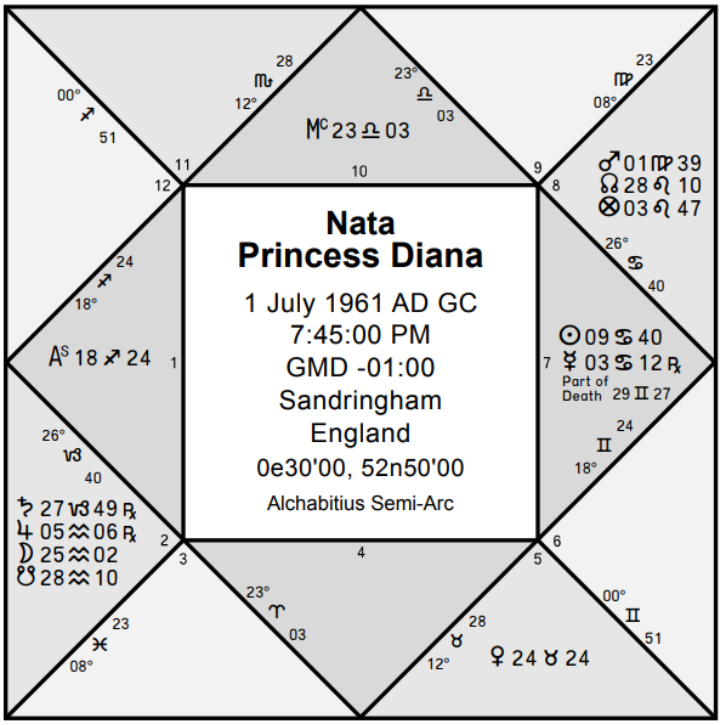
2, 5 denní profekce

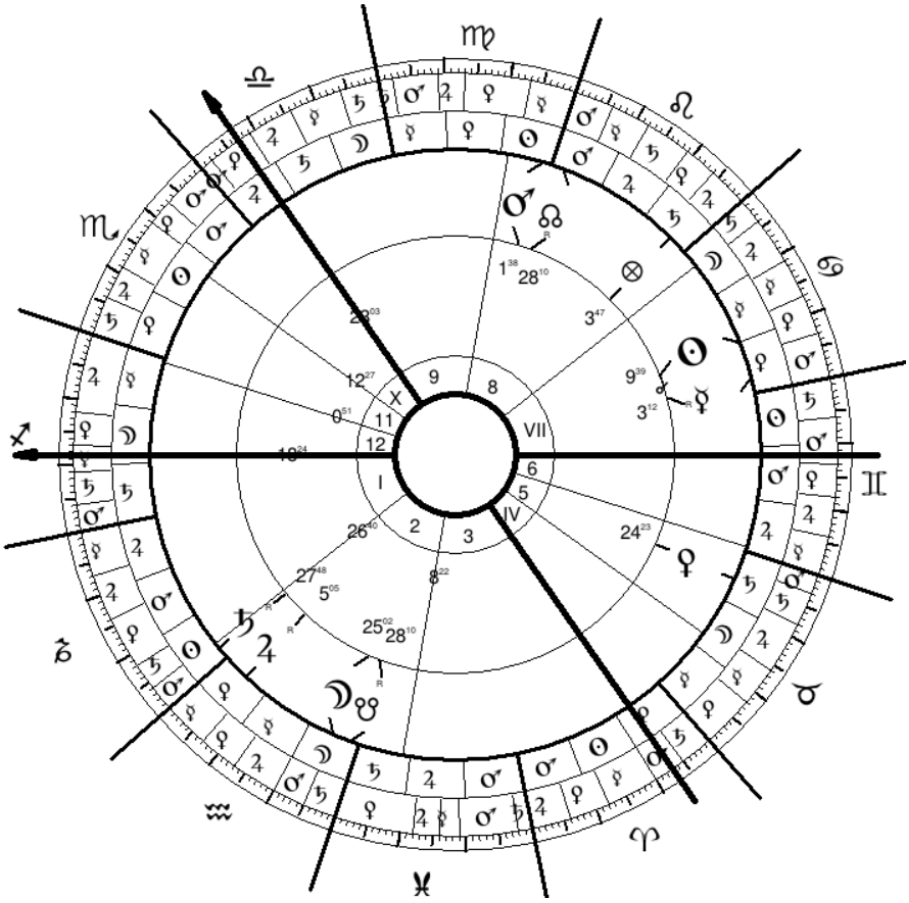
V nativní figuře je 12 domů a 30 dní na měsíc. Každý dům se tedy rovná 2,5 dnům. Po nalezení domu, který odpovídá měsíci, který nás zajímá, si všimněte, kde je vládce tohoto znamení, protože tento dům bude představovat

2,5 denní období, ve kterém se událost odehrává. Například (z roční na denní úroveň) 22. července 2002 zrozenec získal ocenění od profesní asociace. 2002 = věk 55 let, 8. dům, Váhy, vládne Venuše. Venuše je na hrotu 10. domu (profese). Rok slibuje profesionální úspěch. 22. červenec spadá mezi 25. červnem a 25. červencem nebo měsícem odpovídajícím Rybám, kde je povýšena Venuše.

Začneme počítat 2,5 dne od 25. června, což je pro mě teď trochu nepraktické, takže to zdvojnásobím a říkám, že 2 domy = 5 dní. Pak 2 domy + Ascendent mě přivádí na začátek 3. domu nebo do 30. června. Přidáním 5 dnů se dostávám do 5. domu 5. července. 5 dalších dní (2 domy) mě přivádí do 7. domu 10. července. 5 dalších dní (2 domy) mě přivádí do 9. domu 15. července. 5 dalších dní (2 domy) mě přivádí na hrot 11. domu 20. července. Od 20. července do 22, 5. je samotný 11. dům. Nyní 11. dům (asociace/přátelé) daného horoskopu obsahuje Slunce, vládce 6. domu (dovednosti). 22,5 znamená 12 hodin (0,5 dne). Jak již bylo zmíněno výše, profekční dům vždy představuje hodinu narození v odpovídající den. Čas narození je v podstatě v 9:00. O 12 hodin později je 21:00. Takže zrozenec je na večeři pořádané profesní organizací a po večeři 22. července 2002 těsně před devátou večer během profekce v 11. domě (obsahující Slunce) obdrží ocenění uznávající jeho práci.

Příklad: Princezna Diana (1)





Nativita Princezny Diany

Zvážení profekcí a Firdarií ve vztahu k figuře na obrázku výše (**Nativita Princezny Diany**), nešťastné Diany, princezny z Walesu, ilustruje hluboce spolehlivou povahu této prediktivní techniky.

Podíváme se pouze na dvě události v životě hvězdné princezny: na její svatbu s princem Charlesem a její oplakávanou smrt.

Začneme vymezením figury. (Vzhledem k prostoru, budu stručný.) Primární motivací princezny bylo učit. Všechna ohnivá znamení hledají vliv. Střelec, který zde vychází, tento vliv vyhledává prostřednictvím výuky a poradenství. Osudem Diany Spencer bylo provdat se za prince, stát se mezinárodní hlasatelkou různých humanitárních záležitostí a tragicky zemřít. Běh jejího života byl stanoven od okamžiku jejího narození. Manželství si nevybrala. Svůj status celebrity si nevybrala, i když se ho snažila prodloužit. Tím se nevědomky stala spolupachatelem osudu ve svém vlastním zániku.

Nativní figura princezny Diany jasně ukazuje, že její smrt a smrt jejího partnera byly propojeny. To také ukazuje, že byla finančně závislá na druhých. Do srpna 1997 měla minimálně 2 předchozí roky velké výdaje a nedostatečné příjmy a roky 1997-1998 neslibovaly, že budou lepší. Princezna byla altruistická, humanitární duše, ne oportunistka. Ukazuje to vycházející Střelec a Jupiter ve Vodnáři. Nemohla sama produkovat finanční prostředky nezbytné k udržení role významného obhájce humanitárních záležitostí, kterým se stala. Pokud měla i nadále účinně přispívat k těmto věcem na úrovni společnosti, do níž se nastěhovala, potřebovala bohaté finanční zdroje.

Když se podíváte na její profekční 2. dům (osobní finance) pro roky 33-36 (11., 12., 1. a 2. dům v uvedeném pořadí), všimnete si, že vládci těchto domů jsou omezováni, Jupiter je retrográdní a je v konjunkci s retrográdním Saturnem. Obě planety jsou v této konjunkci poškozeny. Mars, *Almuten* 2. domu, je v Panně v 8. domě. Z hlediska financí to sotva znamená nabytí bohatství, spíše to označuje hádky a polemiku s partnerem ohledně financí. Totéž lze říci o věku 33 let (11. dům), kterému vládne Mars. Na princeznu Dianu se v té době štěstí nesmálo.

2. dům zrozence je 8. dům partnera a 2. dům partnera je 8. dům zrozence. 2. dům označuje peníze; 8. dům označuje smrt. Měsíc, vládce 8.

domu, je ve 2. domě, a Mars, Almuten 2. domu, je v 8. domě. Peníze a smrt zrozence a partnera jsou propojeny.

K jejím 36. narozeninám v roce 1997 se domy vrátily do svých nativních poloh (1. k 1. domu, 2. ke 2. domu, 3. k 3 domu atd.). V takových chvílích se nativní slib obnovuje. Jak je uvedeno výše, nativní slib zahrnuje její smrt spolu s partnerem.

„Ale," můžete namítnout, „už měla dva navrácené domy: ve 12 a 24 a mohla mít i další: např. 48, 60 atd. Proč nezemřela během jednoho z nich?" Odpověď zní: Ani profekce, ani žádná jiná astrologická technika nezpůsobuje smrt (nebo cokoliv jiného), pouze označují záležitosti. Příčinou smrti byla autonehoda. Kromě toho se ani profekce, ani jiné prediktivní techniky nepoužívají samostatně. Firdaria a primární direkce zabíjející planety k Ascendentu (probráno v **X. lekci** a více v samostatném článku) ukázaly, že její smrt nenastane ve 12, 24 nebo v jiném návratu domů, ale v tuto dobu nebo přibližně v tohle období (ve 36).

Podle mého soudu byl tragický konec princezny Diany osudový. Bylo to nevyhnutelné, protože to vyplývalo z toho, kdo a čím byla: osoba s vznešenou humanitární vizí bez prostředků k realizaci své vize.

Její sňatek se uskutečnil ve věku 20 let. Předchozí vymezení horoskopu ukazuje, že Diana Spencer byla předurčena k tomu, aby se provdala za osobu Slunce/Merkur. Nativní Merkur i Slunce jsou v jejím 7. domě. Ve věku 20 let dochází profekce Ascendentu do 9. domu, Panny. Merkur je vládcem roku. Vládce roku (v profekcích) je vždy vládcem profekčního Ascendentu. Díváte se na vládce profekčního Ascendentu, tj. na vládce roku, abyste věděli, co rok přináší, slibuje nebo jinak oznamuje. Dům, ve kterém se vládce roku nachází, je v tomto vymezení velmi důležitý. Ve figuře princezny Diany je vládcem roku Merkur v 7. domě (manželství). Merkur je samozřejmě vládcem 7. domu (Blíženci). Indikace jsou jasné. Diana Spencer se ve 20 letech provdala za mocnou veřejnou osobnost.

Firdaria

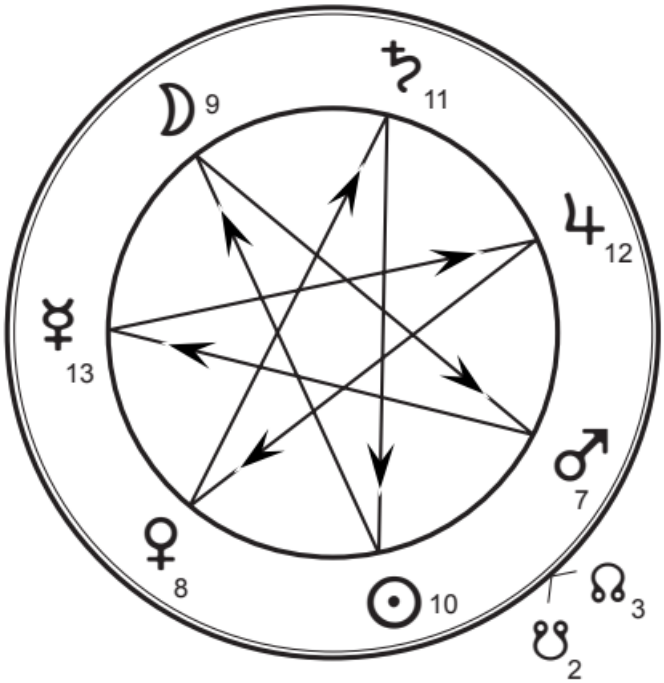
Tato technika má také velkou hodnotu. Používám ji spolu s profekcemi a ve většině práce je to vše, co potřebujete k dobré predikci: nativní horoskop,

Firdaria a profekce. Jednou z pěkných věcí na tomto přístupu je, že není potřeba téměř žádná matematika, a protože pracujete přímo z nativní figury, nemáte žádné sekundární nebo terciární horoskopy, na které byste se mohli podívat. I když středověké použití kombinovalo profekce se solárními a lunárními revolucemi, používám je samotné, a tak se vyhýbám řešení otázky zpracování solárních a lunárních figur.

Velký význam vymezení v nativitě nemůže být přehnaně zdůrazňován. Pokud to uděláte přesně a důkladně, můžete napsat životopis zrozence, i když jste o něm nikdy neslyšeli a nic o něm nevíte. To, co chceme udělat, je porozumět místnímu určení každé planety a také její povaze. její postavení v tom či onom domě bude možná ještě důležitější než její vládcovství nad domy. Pokud bych měl kvantifikovat, o kolik je důležitější, řekl bych, že její pozice v domě je 55 % a její vládcovství v domě je 45 %. Obojí je důležité. Při vymezení se snažte určit, koho v životě zrozence představuje 7 planet. K tomu použijte různé druhy signifikátorů. To značně napomáhá výkladu a činí jej relevantním, konkrétním a rozpoznatelným pro zrozence.

Co přesně jsou Firdaria?

Protože to bylo řešeno v **Úvodu**, zaměřím se zde na praktický aspekt tohoto předmětu. Firdaria jsou planetární období podobná *Dashas* indické astrologie. Obrázek níže (**Firdaria a chaldejské pořadí**) je vizuální klíč k tomuto systému. Klíčovým pochopením je, že planety projeví svůj nativní příslib během doby, kdy vládnou. Sekvence takového pravidla je uvedena také na tomto obrázku.



Firdaria a chaldejské pořadí

V praxi si všimnete, zda je horoskop před vámi denní nebo noční. Je-li denní, začínáte přidělování času Sluncem, které vládne od narození do 10 let; pak po směru hodinových ručiček kolem kruhu, Venuše od 10 do 18; pak Merkur 18 až 31; pak Měsíc 31 až 40; pak Saturn 40 až 51; další Jupiter 51 až 63; další Mars 63 až 70; potom Severní Uzel 70 až 73; konečně Jižní Uzel 73 až 75. Pokud by zrozenec žil déle než 75 let, cyklus začíná znovu se Sluncem (10 let).

Pokud je horoskop noční, sekvence je narození Měsíce do 9 let; pak ve směru hodinových ručiček kolem kruhu Saturn 9 až 20; Jupiter 20 až 32; Mars 32 až 39; Severní Uzel 39 až 42; Jižní Uzel 42 až 44; Slunce 44 až 54; Venuše 54 až 62; Merkur 62 až 75. Opět, pokud by zrozenec žil déle než 75 let, cyklus začíná znovu, tentokrát s Měsícem (9 let)

S výjimkou Uzlů, které ani nevládnou dílčí periodě, ani nejsou samy rozděleny, je všech ostatních 7 planetárních období rozděleno do 7 dílčích period. Délka každé subperiody je délka celého období dělená 7. 7leté období (Mars) má tedy 7 jednoročních subperiod. 9 let Měsíce dává 7 subperiod o délce 1,285714286 let, 8letá perioda Venuše má 7 subperiod o délce 1,142857143 let. Saturnových 11 let dává 7 subperiod o délce 1,571428571 let. Jupiterových 12 let má 7 subperiod o délce 1,714285714 let. 10 let Slunce dává

7 subperiod 1,428571429 let a 13letá perioda Merkuru dává 7 subperiod o délce 1,857142857 let. Přiřazení vládců těmto subperiodám je takové, že první subperioda je planeta, která vládne rozdělovanému období. Dalším vládcem příští subperiody je další planeta na kruhu ve směru hodinových ručiček.

Například rozdělení Slunce v denním nebo nočním horoskopu je:

Sluneční období = 10 let

Slunce/Slunce 1,428571429 let

Slunce/Venuše 1,428571429 let

Slunce/Merkur 1,428571429 let

Slunce/Měsíc 1,428571429 let

Slunce/Saturn 1,428571429 let

Slunce/Jupiter 1,428571429 let

Slunce/Mars 1,428571429 let

Celkem: 10 let.

Pokyny pro výklad Firdarií

Obecným pravidlem je, že povaha časového (Firdaria) vládce + význam domu, ve kterém se nachází = příslib daného časového období (počet let připisovaných tomuto vládci). Cokoli planeta povahou, stavem a místním určením slibuje, to se naplní během její Firdarie. Pokud tedy máte Mars v 7. domě, počítejte s nepřátelstvím, disharmonickou rozlukou nebo dokonce smrtí partnera zrozence v době, kdy Mars vládne (např. 63 až 70 let v denních figurách; 32 až 39 let v nočních figurách). Zvažte také kromě postavení planety v domě, vládcovství a její povýšení. Všimněte si dotčených domů. Pokud je planeta poškozena v nativitě, všechny tyto domy budou poškozeny. Pokud je planeta v dobrém stavu, všechny tyto domy budou úspěšné, produktivní a aktivní během planetární Firdarie.

Všimněte si dobře, že planeta vládnoucí dílčímu období není nedůležitá. Může zabíjet, způsobit vám nemoc, bohatství, štěstí a tak dále. Jediný rozdíl,

pokud jde o hierarchii mezi vládcem období a vládcem dílčích období (subperiod),[1062] je ten, že první vládne déle a druhý vládne kratší dobu.

Dobrým způsobem, jak zjistit, co planeta ve vašem horoskopu dělá, je studovat její účinky během její periody a subperiody.

Dejte si pozor na Firdarii Saturn/Mars a Mars/Saturn. Obě jsou nesnadné.

Obecně posuzujte Firdarie podle povahy, stavu a místního určení vládce periody a subperiody – nejen podle univerzálního významu. Nicméně, příležitostně bude Měsíc jednat pouze podle své povahy, a ne podle nějaké konkrétní determinace.

Příklad: Princezna Diana (2)[1063]

V tomto příkladu princezny Diany použiji horoskop s vycházejícím Střelcem, 18° Střelce (19:45), i když jsem ho rektifikoval na 19:55 – 20° 26´ Střelce.[1064] Důvodů je několik: 1) všichni to ví, 2) poslouží k ukázce, že středověké techniky často nevyžadují přesný Ascendent a rektifikovaný čas narození.

Princezna Diana se provdala za prince Charlese ve věku 20 let. Při svatbě byla v období Firdarie Merkur/Měsíc. Merkur je v 7. domě (manželství). Měsíc (signifikátor rodiny/domova) je ve 2. domě disponující jak Sluncem, tak Merkurem (obojí v 7. domě – manželství). Uvažováno spolu s profekcí Ascendentu do 9. domu ve věku 20 let (Merkur je v 7. domě), závěr je, že zrozenec uzavře sňatek ve věku 20 let, čímž se tento závěr potvrzuje.

Princezna Diana zemřela ve věku 36 let. Vládcem Firdarie v době smrti byl Měsíc. Vládcem subperiody bylo Slunce. V horoskopu s časem 19:45 je Měsíc vládcem 8. domu. V horoskopu s časem 19:55 je Slunce vládcem 8. domu, a jak Slunce, tak Merkur jsou disponovány Měsícem. Předchozí vymezení figury nás přesvědčilo, že smrt dotyčné souvisela se smrtí partnera a s tím, že dotyčná potřebuje velké množství hotovosti. Navzdory drobné změně Měsíce jako vládce 8. domu na Slunce jako vládce 8. domu není důvod měnit vymezení.

[1062] Má vlastní závorka. RS
[1063] Můj vlastní nadpis.
[1064] Navrhl jsem rektifikovaný čas blízko tomuto v X. lekci na základě direkce zabíjející planety. Od té doby jsem v tomto ohledu udělal více práce a cítím, že správný čas je 19:55.

Na nejzákladnější úrovni Měsíc v 8. domě od 7. domu způsobuje, že vládce 8. domu dává to, co slibuje: smrt dotyčné i jejího partnera. Měsíc ve 2. domě/8. domě od 7. domu, a Slunce, vládce 8. domu v 7. domě, možná vypráví příběh jasněji než horoskop v 19:45. Měnící se (ubývající) finanční poměry (Měsíc ve 2. domě) způsobí smrt partnera i její vlastní.

Závěr

Profekce i Firdaria jsou příklady kontinuální astrologie. Jsou extrémně úsporné a velmi spolehlivé (za předpokladu, že jste si před tím, než se pustíte do práce, správně vymezili figuru). V podstatě to, co s těmito technikami děláme, je vidět, že daná kvalita času souvisí s danou planetou. Ty časy, kdy planeta vládne, dává v horoskopu před vámi projevy událostí odpovídající povaze planety a jejímu místnímu určení. Jak by mělo být z této lekce zřejmé, teorie profekcí i Firdarií jsou snadno zapamatovatelné. S ohledem na „Hvězdu mágů“ a základní postup profekcí (a samozřejmě předchozí vymezení horoskopu) - je snad rychlou a přesnou předpovědí rovnou z nativní figury. Navíc, protože používáme techniky kontinuální astrologie, které odpovídají za každý okamžik života zrozence, nejsme konfrontováni s časovými obdobími, kdy se „nic neděje“, jak tomu často bývá u tranzitů a progresí.

Tolik k technickým aspektům Firdarií a profekcí. Pokud jde o filozofickou a duchovní stránku věci, zdá se mi, že více než kterákoli jiná astrologická prediktivní technika, profekce dokazují, že v pozadí našeho chování a zdánlivě náhodných událostí našeho života existuje pravidelný vzorec (který jsem přirovnal k hudebnímu rytmu), který dává strukturu a určitou konzistenci v našich životech. Jakmile uvidíte, že se toto schéma opakuje každý rok, měsíc a každého 2,5 dne, je velmi těžké uznat myšlenku, že kdokoli – kromě nejmoudřejších z nás – má něco jako svobodnou vůli. Veškerá astrologie nám ukazuje Osud a úděl,[1065] ale hlavně profekce.

Tato lekce je nyní dokončena. Pokračujte k domácímu cvičení a pak k další lekci.

[1065] Robert Zoller je v tomto vcelku nekompromisní. RS

Domácí cvičení

1. Pomocí vlastního horoskopu vyberte rok, kdy jste změnili zaměstnání. Odečtěte od toho 12 let a porovnejte svůj profesní život během těch dvou let. Poté k prvnímu číslu přičtěte 12 let a dávejte pozor, abyste nepřekročili svůj věk a porovnejte svůj pracovní život během těchto let.
2. Udělejte to samé se svým 7. domem.
3. Udělejte to samé se svým 4. domem. To znamená, že se podívejte na rok, ve kterém jste se přestěhovali, a koreluje to s 12 lety před a 12 lety poté.
4. Podívejte se na letošní životní záležitosti. Porovnejte je se svědectvím profekčního Ascendentu a vládce roku.
5. Sledujte vzestupy a pády svých prostředků[1066] v průběhu roku. Uvažujte profekční 2. dům k tomuto roku. Prozkoumejte měsíce v roce a porovnejte vzestupy a pády s měsíčními svědectvími vládců odpovídajících měsícům. Pamatujte, že úhel je silný. Následný dům je průměrný a kadentní slabý. Poškození a přítomnost škůdců v uvažovaném domě označují výdaje, potíže a obavy o finance během časového období (rok nebo měsíc).
6. Prostudujte si Firdarie a zjistěte, zda dokážete napsat svůj vlastní životopis. Zkuste to udělat na svých příkladech. Prostudujte si subperiody a všimněte si role místního určení v událostech vzniklých v různých časech.

Robert Zoller.

[1066] V originálu „*cashflow*“. RS

XIX. kapitola: Predikce (IV.): Solární a lunární revoluce

Úvod

Jako příklad pro solární a lunární revoluce použijeme nativní horoskop, na který jsme se podívali dříve. Na obrázku (viz níže, **Nativita DMH**) je horoskop pro zrozence známého jako DMH. Následuje tabulka, kde je postup znázorňující některé z věcí, které se dělají v procesu sestavení solární revoluce (viz níže, Solární revoluce DMH) pro nativitu DMH.

Tento návod bude platný pro solární i lunární revoluce. Jediný rozdíl je v tom, že indikace v horoskopu lunární revoluce trvá pouze měsíc mezi touto lunární revolucí a následující lunární revolucí, i když existuje trik na lunární revoluce, o který se s vámi podělím a který vám usnadní život při výpočtu lunárních revolucí. Horoskop lunární revoluce je obecně sestaven pro dobu, kdy se Měsíc vrátí na místo, které měl v nativním horoskopu. Myslím, že je lepší nastavit horoskop lunární revoluce na dobu, kdy se vrátí do pozice, kterou měl v solární revoluci.[1067]

Nebudeme hovořit o výpočtech lunárních revolucí, protože proces je identický s výpočtem solárních revolucí. Jde jen o to, že místo denního pohybu Slunce používáte denní pohyb Měsíce.

Solární revoluce je nastavena na dobu, ve které se Slunce vrátí do polohy, kterou zastávalo v nativním horoskopu. Je to (vý)roční horoskop nebo solární revoluce či revoluce narození (*revolutio nativitatis* – starý termín); nebo zkráceně revoluce.

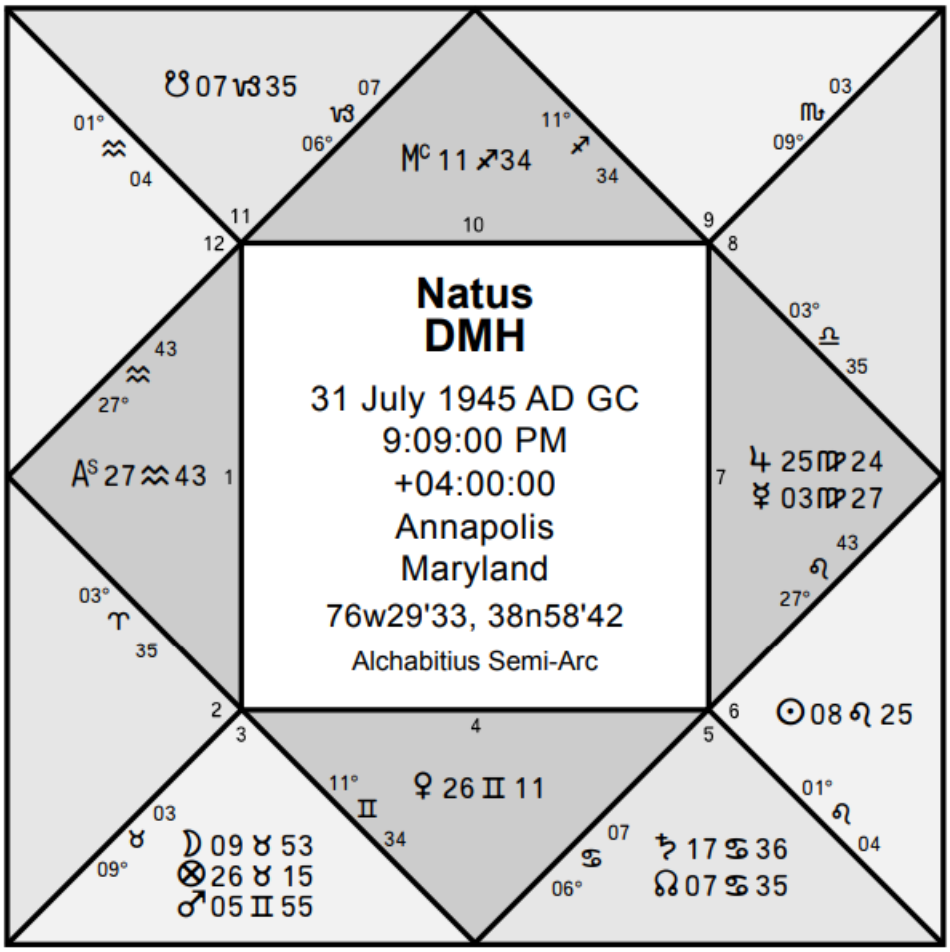
I když obvykle nenavrhuji, aby lidé měnili lokalitu pro svou solární revoluci, aby tak získali lepší solární revoluci pro tento rok, nastavuji solární revoluce pro lokalitu, ve které se nacházejí v době jejich solární revoluce, která je, jak uvidíte, jiná než původní čas narození. Samozřejmě jste nastavili nativní horoskop pro místo, kde se osoba narodila. Solární revoluci nastavíte pro místo, kde se budou nacházet, nebo místo, kde se během příslušného solárního návratu nacházeli. Nyní může ke skutečné solární revoluci dojít před nebo po kalendářních narozeninách. Takže budete muset vypočítat a vymezit solární

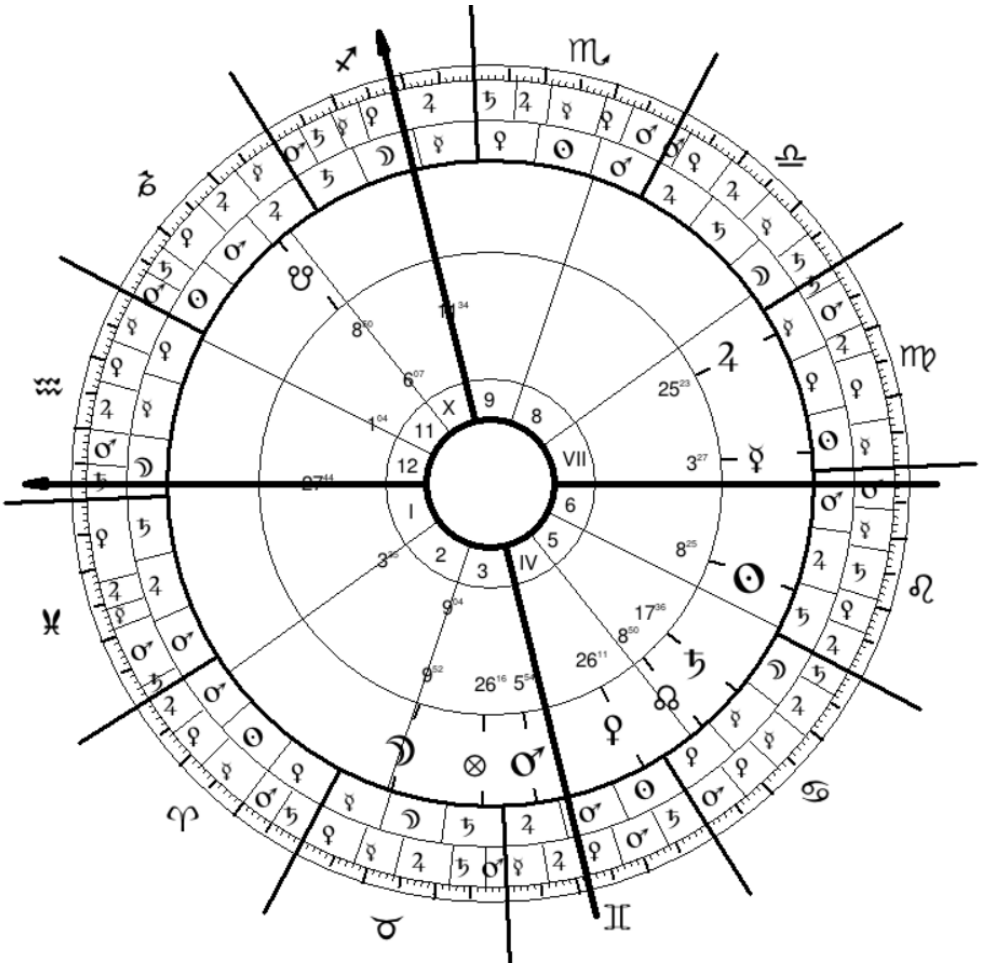
[1067] To je zajímavá myšlenka, která má své kořeny hluboko v helénské astrologii, kde se dělá solární revoluce i s ohledem na postavení Měsíce. RS

revoluci v dostatečném předstihu před narozeninami, abyste měli čas na rozhodnutí, jak nejlépe využít informace, které získáte z figury revoluce.

Výpočet času solární revoluce

Když jsme to všechno řekli, podívejme se na příklad. Když se podíváte na obrázek níže (**Nativita DMH**), uvidíte, že Slunce je v 6. domě na 8° 25’ Lva.





Nativita DMH

V tabulce níže první věcí, kterou si v levém horním rohu všimnete, je, že jsem napsal: Nativní Slunce 8° 25’ Lva. Pod to jsem si zapsal polohu Slunce v poledne před narozeninami (tj. před narozeninami roku, který mám posoudit). To je 7° 35.7’ Lva, a představuje polohu Slunce 30. července 1996 z poledních efemerid. Vezmu rozdíl mezi těmito dvěma pozicemi a dostanu 49,3'.

8°25' **- 7° 35.7'** **= 0°49.3'**	*pozice nativního ☉* *pozice ☉ 30. 7. 1996 v poledne Greenwichského času*
8°33' **-7° 35'** **= 0°57.3'**	*pozice ☉ 31. července 1996 v poledne Greenwichského času* *pozice ☉ 30. července 1996 v poledne Greenwichského času* *stupně denního pohybu, za 24 hodin*
0°49.3' **÷ 0°57.3'** **= 0.860383944**	*Toto je část denního pohybu Slunce potřebného k dosažení polohy nativního Slunce.*

24 hodin **x 0.8603839** **= 20,6492136**	*nebo 20 hodin 38 minut 57 sekund*
20:39 **- 04:55** **= 15:44** **- 12:00** **= 03:44**	*čas solární revoluce v Greenwichském čase* *rozdíl v časovém pásmu mezi Garden City, NY a Greenwich* *čas solární revoluce, místní čas Garden City (24 hodin)* *úprava* *čas solární revoluce*

Přímo pod tím dostávám v ten den denní pohyb Slunce. Odečítám polohu Slunce v poledne předchozího dne (7° 35.7' Lva) od polohy Slunce v poledne po solární revoluci. Poloha Slunce v poledne je 8°33‘. Jinými slovy, když odečteme 7°35,7' od 8°33', dostanu denní pohyb Slunce v daný den, což jsem udělal, a dostanu 57,3'.

Pokud vydělím 49,3 číslem 57,3, dostanu 0,860383944, nebo zhruba řečeno 0,8603839. Sedm desetinných míst je více než dost. To představuje desetinný zlomek denního pohybu Slunce.

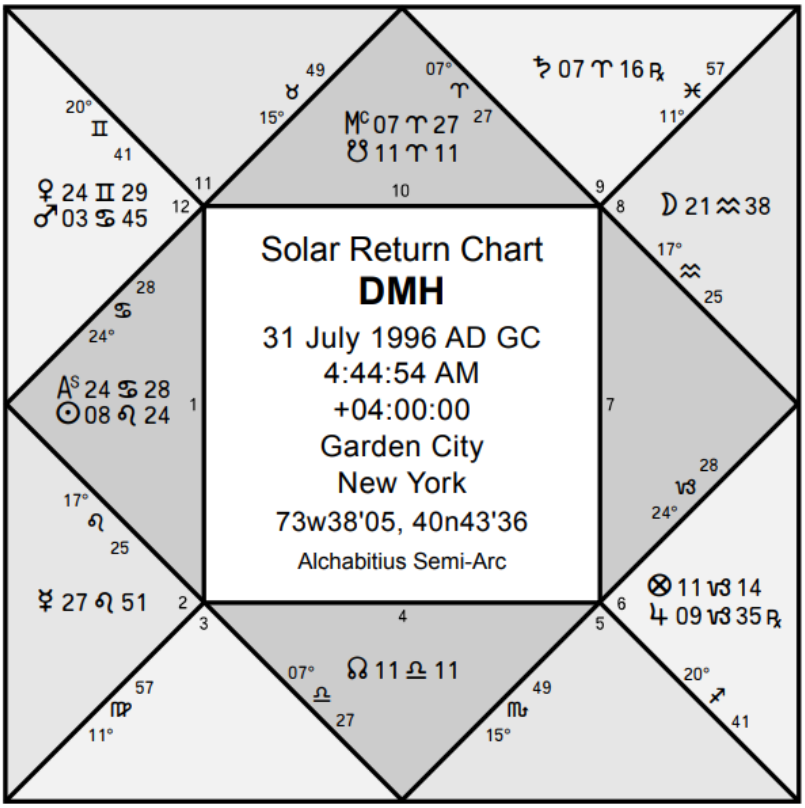
Když toto vynásobím 0,8603839 krát 24 hodin, dostanu dobu pohybu Slunce, která odpovídá vzdálenosti, kterou se za tu dobu posunulo. 24 krát 0,8603839 se rovná 20,6492136, což je 20 hodin a 38 minut 57 sekund. Po zaokrouhlení je to 20 hodin 39 minut.

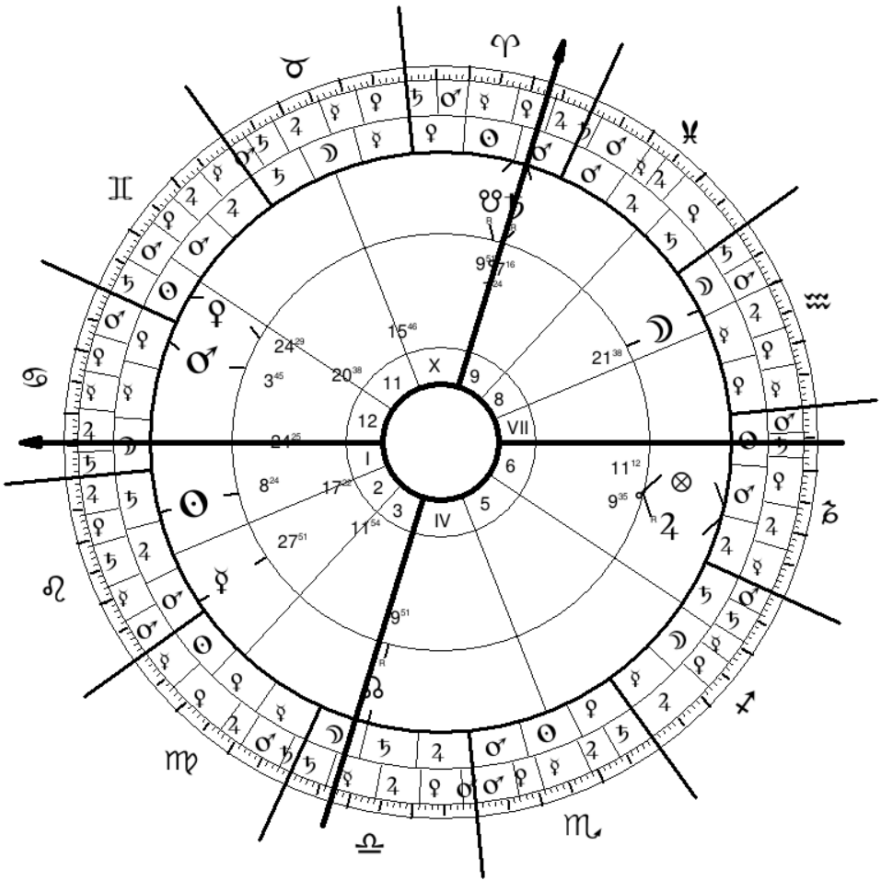
Odečítám 4h 54m 32s[1068] z těchto 20 hodin 39 minut (což je nutné, protože zrozenec je v 5. časovém pásmu západně od Greenwiche, což znamená, že skutečný čas je o 5 hodin dříve než v Greenwichi), dostávám 15 hodin 44 minut, což je 15 hodin a 44 minut po předchozím poledni. Tolik času uplynulo od předchozího poledne. Protože mám číslo větší než 12, musím od něj odečíst 12, což mi dává 3 hodiny a 44 minut ráno. Toto je ranní událost. K této solární revoluci dochází 31. dne ve 3:44 **EST** / 4:44 **EDT**. Když se nad tím na minutu zamyslíte, říkáme zde, že událost, tedy revoluce Slunce, se odehrála 15

[1068] Toto je přesná korekce pro časové pásmo západně od Greenwiche v Anglii. Pravidlo je + nebo – 4 m času pro každý stupeň zeměpisné délky na východ nebo na západ od časového poledníku, kde je dané místo. S tímto pracujete (odečítáte, pokud je východně/přidáváte, pokud je západně). V našem příkladu se místo nachází v 5. časovém pásmu západně od Greenwiche v Anglii, 75° západní zeměpisné délky. Lokalita (Garden City, New York, USA) je na 73W38’05” (73,63472222). Toto je 1,36527778 stupně východně od poledníku (75w00). 1,36527778 x 4 minuty na stupeň = 5,461 minut. Odečteme-li toto od 5 hodin, dostaneme 4 hodiny 54 minut 32 sekund.

hodin a 44 minut po poledni před tím, než bylo Slunce na 8° 25’ Lva. To znamená, že od poledne do půlnoci, což jsou hodiny po poledni, které odečítáme, a když odečteme těch 12, zbývají nám 3 hodiny a 44 minut ráno. Na tuto dobu sestavíte solární revoluci a místo bude místem, kde se zrozenec nachází v době své solární revoluce, což je v tomto konkrétním případě Garden City, New York, USA na Long Islandu, protože jsem věděl, že se přestěhoval poměrně blízko Garden City na Long Islandu. Zeměpisná šířka a délka Garden City jsou 40°N44´; 73°W38´. Proto k této solární revoluci dochází 31. července 1996 ve 3:44 ráno v Garden City, New York.

Poté, co jste zjistili čas revoluce, sestavíte horoskop solární revoluce stejně jako nativní horoskop (viz Výpočtový modul). Najdete domy a planetární pozice a umístíte je do figury. Pro tuto revoluci dostávám Ascendent na 24° Raka (viz obrázek níže, **Solární revoluce DMH**).





Solární revoluce DMH

Interpretace figury solární revoluce

Proces, kterým musíte projít, abyste mohli interpretovat solární nebo lunární revoluci, je následující. I když je mnoho lidí, kteří vědí, jak vypočítat solární nebo lunární revoluce, jen málo lidí ví, jak je správně interpretovat. Slyšel jsem všelijaké řeči o solárních revolucích – například, že nejde o hodnotnou techniku nebo že lidé nevědí, co s nimi dělat. Myslím, že tento pozdější postoj je přesně ten problém. Nebyli dostatečně poučeni, jak je používat, a výsledkem je, že lidé haní to, čemu nerozumí.

Proces, který jsem shledal za velmi, velmi užitečný při práci se solárními revolucemi, je následující:

1. Musíte důkladně znát nativní horoskop. A samozřejmě v tomto bodě kurzu, pokud jste celou dobu pracovali se svým vlastním horoskopem, byste měli svému vlastnímu horoskopu docela dobře rozumět. Analyzovali jste, co označuje Ascendent; co označují domy; co označují planety v domech. Víte, jaký je vztah planet k dispozitorům;

víte, jaké planety jsou vůči sobě v aspektu a jak pomáhají nebo zasahují do projevů každé z planet a do záležitostí každého z domů. Vymezili jste domy v horoskopu podle obecné metody a vymezili jste speciální techniky (stupeň slávy, finanční signifikátor, signifikátor profese, manželství, děti, 9. dům, smrt atd.). Vykonali jste určitou prediktivní práci, takže v podstatě víte, co se chystá a co se stalo v minulosti. Máte to všechno analyzováno a práce, kterou jste udělali při analýze toho, co se stalo v minulosti, vám měla ukázat, co planety skutečně dělaly. Pokud můžete, přestaňte posuzovat to, co říká horoskop, z hlediska toho, co si myslíte, že by měl říkat, a místo toho se podívejte zpět na předchozí události a zjistěte, co se skutečně stalo. Pak to porovnejte s nativním horoskopem a podívejte se, co je v odpovídajícím domě a jaký byl vzorec života ve skutečnosti, jak je znázorněn v životě samotném i v horoskopu. Pokud to uděláte, budete znát nativní horoskop docela důkladně. Takže to je první krok. Protože jsme o tomto diskutovali několikrát, tuto část postupu přeskočím.

2. **Čtěte figuru solární revoluce jako samostatnou figuru**. Nemohu dostatečně zdůraznit, že předpověď předpokládá vymezení. Problém předpovědi je pouze otázka načasování: kdy se záležitosti, které jsou přislíbeny v nativní nebo solární figuře, uskuteční během života a během toho konkrétního roku. O tom je předpověď. Je to načasování něčeho, co je již předpovězeno a o čem už víte, že se to stane.

   Během tohoto procesu si všimnete, že horoskop solární revoluce předznamenává velké změny a výzvy v profesi a partnerství zrozence. V duchu si poznamenáte úhlové planety a to, čemu vládnou, stejně jako jakékoli neobvyklé konfigurace. Všimněte si, že Mars ze solární revoluce je ve spojení se Saturnem solární revoluce, kterýžto je Almutenem 7. domu solární revoluce.[1069] Jako vládce 5. solárního domu a 10. solárního domu ukazuje tento Mars určitým způsobem spojení partnera zrozence s jeho podnikáním a jejího společenského života s jeho podnikáním. Tento vzor uvidíme znovu, když budeme syntetizovat horoskopy.

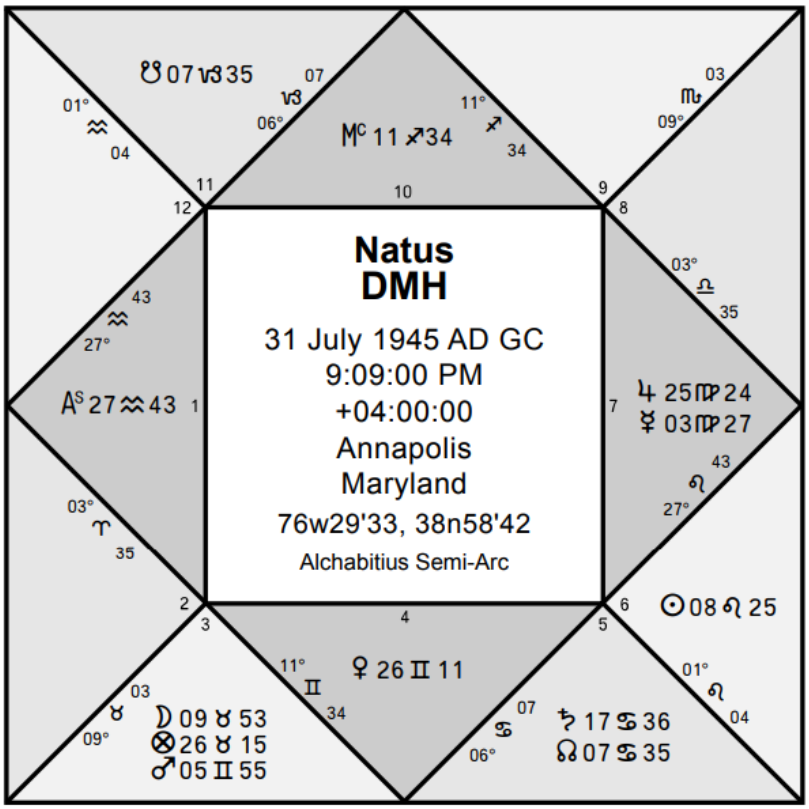
[1069] Zoller popisuje výše uvedenou solární revoluci DMH. RS

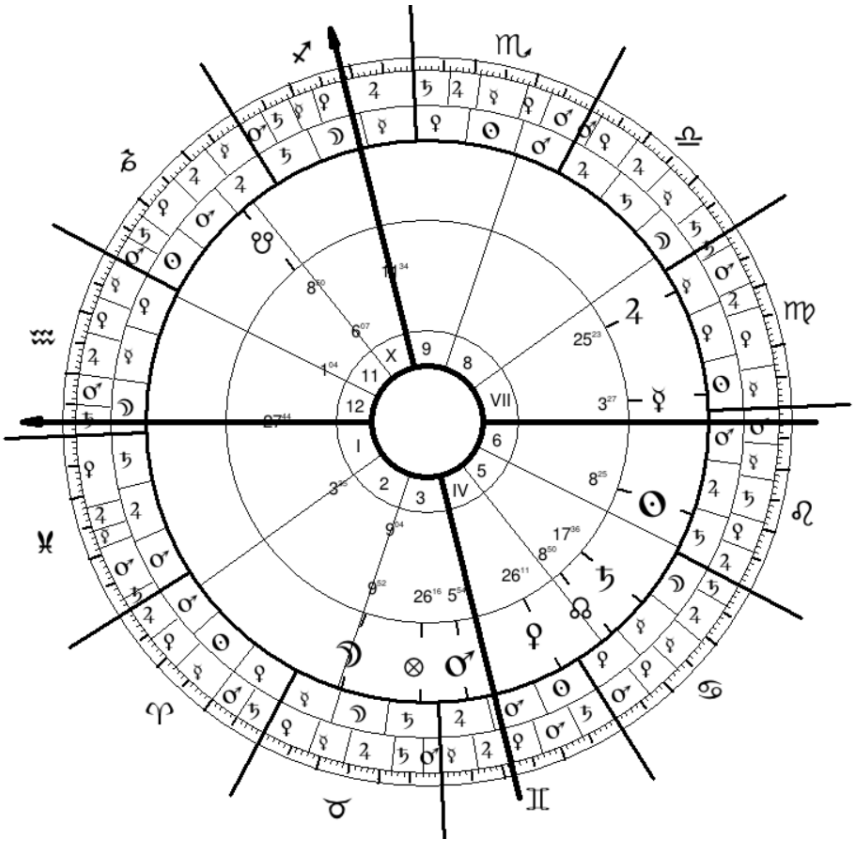
Takže prvním krokem je vymezení nativní figury, druhým krokem je vymezení figury solární revoluce. Vymezte figuru solární revoluce, jako by to byla nezávislá figura roku. Třetím krokem je syntéza dvou horoskopů. Používáme pevný postup, abychom si usnadnili důkladnou syntézu a viděli, že nám nic důležitého neuteče. Nyní uvedeme tento postup.

Vládce roku

Zrozenec, jehož nativní figuru uvádíme jako příklad, se narodil v roce 1945. V roce 1995 mu bylo 50 let a v roce 1996 51 let. Násobky 12 vás přivedou na 48 k Ascendentu, což je 1. dům. 2. dům je 49, 3. dům je 50, 4. dům je 51. To znamená, že vládce 4. domu se stává vládcem roku. Vládcem domu, který v daném roce odpovídá profekčnímu Ascendentu, je vládce roku. Je velmi důležité určit, která planeta je vládcem roku. Jeho vliv je velmi důležitý po celý rok. Například v roce 1996 jsem měl Mars jako vládce svého roku. Bylo mi 49. 49 odpovídá hrotu 2. domu a na hrotu 2. domu mám Berana a v 11. domě mám Mars, vládce Berana. Takže kolem mě probíhaly události 11. domu a martické. Mars je spálený, je v opozici k Saturnu atd., zahrnuje jiné oblasti života atd. (V roce 1996 jsem spoluzaložil Mid-Hudsonův odbor národní astrologické organizace. V bratrských organizacích, k nimž jsem patřil, došlo k bratrovražednému konfliktu. Můj blízký přítel, který byl nadšený súfismem, odešel do Íránu a tam se zapletl do nebezpečných náboženských rozdílů, neboť jeho naivní americká filozofie New Age – která ho vedla k tvrzení, že může komunikovat s Bohem – byla považována za útok na islám. Měl štěstí, že se vrátil domů jen s citovým rozrušením. Kamkoli jsem se ten rok obrátil, byli moji přátelé zapleteni do konfliktu. Vyprávím to, abych ukázal, jak všudypřítomný a obsáhlý je vliv vládce roku.)

V ukázkovém horoskopu (viz níže, **Nativita DMH**) je vládcem roku Merkur. Všimněte si, že Merkur je v 7. domě a vládne 4. domu. Také si všimnete, že zrozenec uzavřel sňatek 29. června 1996. To je poněkud před jeho 51. rokem, kdy je Merkur, vládce 4. domu, který má co do činění s domovem, nalezen v 7. domě, což souvisí s manželstvím. Můžete vidět příklad toho, jak důležitý a jak užitečný je v tomto konkrétním případě vládce roku. Kromě všeho ostatního je povýšen a v trigonu další povýšenou planetu, Měsíc. Takže tímto Merkurem jako vládcem roku máme slíbené partnerství a domácí záležitosti.





Nativita DMH

Další věc, kterou chcete udělat, když se dostanete do této fáze vymezení, je podívat se, jak je Merkur umístěn ve figuře solární revoluce. Pokud je Merkur dobrý v obou figurách, očekáváte dobré věci od záležitostí, které Merkur označuje pro zrozence v této solární revoluci a v nativitě. Například, v nativitě je Merkur v 7. domě, povýšený, a v kvadratuře k Marsu ve 3. domě. Kvadratura není tak zlá, protože Merkur přijímá Mars. Merkur je tedy v nativitě ve výborném stavu.

Ve figuře solární revoluce najdeme Merkura na 27° 52’ Lva ve 2. domě a v sextilu na Venuši a v opozici k Měsíci v 8. domě. Venuše překlenuje[1070] opozici mezi Merkurem a Měsícem. To je známkou toho, že zrozenec bude v tomto roce finančně profitovat. Měsíc je vládcem 1. domu. Je v 8. domě figury solární revoluce v opozici s Merkurem ve 2. domě, ale opozici přemosťuje Venuše, která je vládcem 4. domu a 11. domu. Jako vládce Ascendentu solární revoluce ukazuje Měsíc plán zrozence toho roku. V 8. domě solární revoluce označuje peníze prostřednictvím partnerství.

Merkur v solární revoluci ve 2. domě v opozici na povýšený Měsíc v 8. domě a v sextilu na Venuši ve 12. domě přispějí k bohatství zrozence. Vzhledem k výše uvedenému docházíme k závěru, že Merkur solární revoluce, stejně jako nativní Merkur, jsou v dobrém stavu. Tudíž zrozenec bude mít v této solární revoluci prospěch z věcí, které označil Merkur. Abychom mohli posoudit, co jsou ony „věci označené Merkurem“, uvažujeme o univerzálních, náhodných (akcidentálních)[1071] a zvláštních významech Merkura. Univerzální významy Merkuru nám zde příliš nepomáhají. Například z předchozí lekce: „Směs umírněných věcí. Věci složené ze dvou věcí.“ Také: „Mladší bratři. Pěkná postava, hnědá pleť se zelenkavým nádechem, hezká, úzké čelo, masité uši, pěkný nos, srostlé obočí, široká ústa, malé zuby, tenké vousy, jemné dlouhé vlasy, dobře tvarovaná dlouhá chodidla.“

Stejně tak zvláštní významy Merkura – jako například jeho Almuten signifikátoru profese – nejsou nijak zvlášť přesvědčivé.

Nicméně, náhodné významy Merkura; například jeho význam partnerství (prostřednictvím postavení v 7. domě) a význam domova (prostřednictvím

[1070] V originálu „*bridges*“. Dnes se tomu také říká *rádlo* v moderní astrologii. RS
[1071] Má vlastní závorka. RS

vládcovství ve 4. domě) jasně ukazují na partnerství (manželství **a** podnikání, protože 4. dům je také 10. domem od 7. domu). Zároveň skutečnost, že Merkur solární revoluce je ve 2. domě ve spojení s povýšeným Měsícem, a Venuší, ukazuje na finanční zisk v této solární revoluci. Merkur tedy označuje peníze v solární revoluci. V roce 1996 se zrozenec oženil se ženou se značným množstvím peněz.

Ti studenti, kteří mají potíže s posuzováním pohlaví v nativní figuře, mohou chtít poznamenat, že nativní Merkur je v ženském znamení v 7. domě; v trigonu na povýšený Měsíc. Je proto v drtivé většině ženský a může být sebevědomě považován za partnerku ženského pohlaví (7. dům).

V jakém domě solární revoluce je nativní Ascendent?

Když jsme došli tak daleko, další věc, kterou musíte udělat, je podívat se a vidět v solární revoluci, do jakého domu spadá nativní Ascendent, protože zrozenec bude ten rok v této oblasti života. To mu můžete říct hned na začátku konzultace. „Letos budete v této oblasti.“ Tj. prostor odpovídající 8. domu v tomto konkrétním příkladu. Jinými slovy, můžeme říci, že se bude nacházet v oblasti života odpovídající domu, ve kterém spadá nativní Ascendent v solární revoluci. Nativní Ascendent je na 27° 43‘ Vodnáře a spadá do 8. domu solární revoluce. Můžete tedy zrozenci říci: „Tento rok budete ve financích svého partnera nebo v partnerství dávající peníze.“

Tato metoda vám umožňuje začít hovořit přímo, bez velké přípravy, o určitých primárních věcech, které budou cenné, a to jak pro vás z hlediska vymezování horoskopu, tak pro klienta z hlediska přijímání informací o tom, jaký bude nadcházející rok.

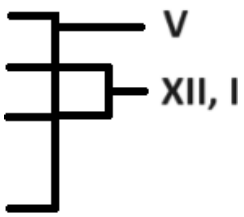
V jakém domě nativního horoskopu je Ascendent solární revoluce?

Další věc, kterou uděláte, je podívat se a zjistit, kde je Ascendent solární revoluce v nativní figuře. Do jakého domu padne? Jinými slovy, jaký dům nativního horoskopu v daném roce vychází. V tomto konkrétním případě je Ascendent solární revoluce na 24° 28’ Raka, což spadá do nativního 5. domu, takže víte, že letos budou pro zrozence důležité záležitosti 5. domu.

Zatím jste se podívali na 2 domy. Během této části procesu byste si měli do pracovního seznamu zapisovat čísla domů, se kterými přicházíte do styku. V první indikaci (viz tabulka níže) jsme přišli s 8. domem, takže zapíšeme VIII (římskými číslicemi). V dalším kroku jsme hledali, který dům nativního horoskopu vychází, a to byl 5. dům, takže napíšeme pod VIII, V a tato dvě čísla uvidíte v pracovním seznamu. A tuto metodu budeme používat k objektivní kvantifikaci úsudku.

Hledáme opakování: například kolikrát se zdůrazní stejný dům. Čím vícekrát je zdůrazňován, tím důležitější je to pro rok a tím jistěji můžeme klientovi říci: „Záležitosti daného domu budou během tohoto roku dominovat.“ Můžete také přidat skutečnost, že vládce roku je v 7. domě, takže do pracovního seznamu dáme nad VIII číslo VII a bude nám to jen připomínat, že záležitosti 7. domu, tzn. partnerství, budou letos velmi důležité. A další indikace mohou zdůrazňovat i 7. dům.

Profekční vládce roku	**VII**
Nativní ASC v solární revoluci	**VIII**
Solární ASC v nativitě	**V**
Nativní vládce ASC v solární revoluci	**XII, I**
Solární vládce ASC v nativitě	**XII, I**
Nativní vládce 10. domu v solární revoluci	**III**
Solární vládce 10. domu v nativitě	**V**



Nativní vládce ASC v solární revoluci

Další věc, na kterou se podíváme, je, že chceme vidět, v jakém domě solární revoluce je vládce nativního Ascendentu. Nativní Ascendent je Vodnář, kterému vládne Saturn, a Saturn v nativním horoskopu je na 17°36' Raka v nativním 5. domě. Stejný bod spadá do 12. domu solární revoluce, ale ne příliš daleko od Ascendentu solární revoluce. Takže zařadíme další označení na náš seznam, XII/I, protože nativní vládce Ascendentu spadá toliko k hrotu Ascendentu solární revoluce. Další věc, kterou chceme udělat, je zjistit, jaký nativní dům obsadí vládce Ascendentu solární revoluce. Ascendent solární revoluce je na 24°28' Raka a vládne mu Měsíc, a Měsíc je v 8. domě solární revoluce na 21° 38' Vodnáře, což je v nativním 12. domě, blízko hrotu nativního

Ascendentu. Vidíte, co jsem řekl předtím? Začínáme mít zopakování. Pod XII/I píšeme opět XII/I. Už máme opakování.

Nativní vládce 10. domu v solární revoluci

Další věc, na kterou se podíváme, je zjistit, v jakém domě solární revoluce je nativní vládce 10. domu Vládcem 10. domu je Jupiter v nativní figuře, protože 11° Střelce je na hrotu 10. domu a spadá do 7. domu na 25° 23‘ Panny. To spadá v horoskopu solární revoluce do 3. domu. Pod XII/I píšeme III.

Solární vládce 10. domu v nativitě

Další věc, na kterou se chceme podívat, je, do jakého domu nativity padne vládce 10. domu solární revoluce. 10. dům je na 7° Berana a jeho vládcem je Mars. Mars je ve 12. domě solární revoluce na 3° 45’ Raka. Tento bod spadá na hrot nativního 5. domu, takže píšeme V pod III.

Dosud jsme měli V opakované a XII/I opakované (viz tabulka výše).[1072]

V tomto bodě máte seznam domů (viz tabulka výše), které odpovídají oblastem života, které byly zdůrazněny. 5. dům může být velmi důležitý. Mohou tam být děti, kromě toho, že v tomto konkrétním případě je oběma těmto lidem mezi čtyřicítkou a padesátkou. Nebudou mít žádné děti. 5. dům je 11. domem od 7. domu (odvozeno), přátelé partnera.

Dvě oblasti, které naše analýza zdůraznila, jsou 5. dům a 12. / 1. dům. Stává se důležitým, když jeden zdůrazní více faktorů než druhý, ale v tomto případě jsou tyto dvě oblasti zdůrazněny rovnoměrně. Je také důležité, který z nich bude více zdůrazněn, například pokud jeden má 5 indikací a druhý 3 nebo něco podobného. Ten, který dostane nejvíce, je více zdůrazněn a v tomto případě jsou rovnoměrně zdůrazněny 5. a 12. /1. dům.

Důvod, proč to děláme, je ten, že se snažíme zjistit, jaké oblasti života budou v životě zrozence v daném roce klást důraz. Abychom se mohli podívat na horoskop a abychom dále vysvětlili nebo extrahovali význam z těchto konkrétních domů, a abychom viděli, jaké další podrobnosti jsou s těmito domy spojeny, a abychom mohli být otevřenější v tom, co se přesně stane v daném roce. Jedním ze způsobů, jak toho dosáhnout, je vymezit horoskopy z pohledu

[1072] Má vlastní závorka. RS

12. domu, 1. domu a 5. domu. Chcete vědět, jaký je 5. dům v nativním horoskopu a jaký je v horoskopu solární revoluce. Jaký je 12. dům v nativním horoskopu a jaký je v horoskopu solární revoluce. A hle, když to uděláte, záležitosti se vám ukážou.

Například, při pohledu na nativní Ascendent, vidíte vycházet 27° Vodnáře. Vidíte, že hrot 12. domu podle Alchabitia vychází jako 1° Vodnáře. Jinými slovy, máme stejné znamení na hrotu 1. domu jako na hrotu 12. domu. Někteří astrologové o tom hovoří jako o znamení, kdy je zrozenec svým nejhorším nepřítelem, sebezničujícím, velké „karmy“, ovocem minulých činů. A ejhle, vládcem jak 12. domu, tak 1. domu je Saturn (protože Vodnář je v obou domech a Vodnáři vládne Saturn), a Saturn je v 5. domě. Jak se ukazuje, jsou to právě ty domy, které naše metoda zatím zdůrazňuje. To stojí za zmínku.

Měli bychom se blíže podívat na horoskop. Měli bychom si položit otázku: „Co by mohl označovat vládce 1. a 12. domu v 5. domě?“ „Mohlo by se stát, že se dotyčný zničí svým milostným životem nebo kamarády jeho partnera?“ 5. dům je 11. domem od 7. domu; partner zrozence je 7. domem, přátelé partnera zrozence jsou 11. domem od 7. domu, neboli v 5. domě. Vzhledem k tomu, že máme Saturna ve špatném zodiakálním stavu v 5. domě, máme astrologický důvod k obavám o blaho zrozence v tomto konkrétním roce, protože je zdůrazněny domy 12. a 5.

Pokud to chceme potvrdit, musíme se vrátit do solární revoluce a pak se musíme podívat na 5. dům a 12. dům v solární revoluci. A co najdeme, najdeme Štíra na hrotu 5. domu a Mars, vládce Štíra, je ve 12. domě. Jinými slovy opět spojnice mezi oběma domy. Mars je zde 9° od Venuše, je s Venuší ve volné konjunkci, ale jsou samozřejmě mimo znamení. Mars je v kvadratuře vůči Saturnu, což činí Mars velmi, velmi ošklivým, ačkoliv Mars Saturnem disponuje. Saturn je stále poškozenější než Mars, a Saturn je retrográdní, takže toto je stále velmi nešťastná konfigurace. Dva škůdci, jeden z nich determinován ke 12. domu (na základě toho, že je ve 12. domě), jsou vůči sobě v nepřátelském aspektu a oba jsou ve špatném zodiakálním stavu. Mars je v Raku a Saturn je v Beranu, a Saturn je retrográdní. Tady to není moc hezká skutečnost. A Saturn je vládcem 7. a 8. domu.

Musíme lépe porozumět Saturnu a jedna z věcí, která mě zde napadá, je, že Saturn je vládcem 7. a 8. domu, a je v 10. domě. To, že zrozenec spojí své podnikání s partnerkou, je, zdá se, hotovou věcí. Partner je Saturn, protože 7. dům je partnerem a Saturn je vládcem 7. domu. Partner je v 10. domě, partner je v podnikání a je nepřátelsky s Marsem, který je vládcem podnikání, směrem, kterým se podnikání ubírá. A nelíbí se mi, že Mars je vládcem 5. domu, což je 11. dům od 7. domu. Domnívám se, že existují určité úpravy, přesměrování nebo konflikt ohledně směru, kterým se podnikání ubírá, v němž se nějakým způsobem zapojují jak partner, tak partnerovi přátelé – nebo lidé, kteří se setkávají prostřednictvím partnera, v rámci společenské aktivity prostřednictvím partnera –, což způsobí rozruch v podnikání zrozence.

Všimněte si také, že Jupiter je v opozici k Marsu, Jupiter je ve špatném zodiakálním stavu a retrográdní a kadentní, tedy pěkně mizerný Jupiter. Je vládcem 9. domu, v 6. domě, jako by zrozenec přijímal v souvislosti se svou prací neúčinné duchovní rady. Možná pochází od zaměstnanců. V každém případě jsou rady v rozporu s přáteli a proti směru, kterým se věci budou ubírat, a to kvůli opozici Marsu a Jupiteru, a neúčinné, kvůli špatnému stavu a kvantitativní slabosti Jupitera.

Planety solární revoluce k úhlům nativity

Chceme se také podívat na planety figury solární revoluce, které jsou v úhlech nativní figury. Začněme s Měsícem na 21° 38’ Vodnáře. Měsíc solární revoluce je velmi blízko, aby mohl být ve spojení s Ascendentem nativní figury. K zájmu, který tento rok zrozenec má (Ascendent vždy reprezentuje touhu zrozence po svobodě a osvojování si znalostí a po svobodě pohybu, která je vlivem Vodnáře), se přidává jistá introspekce a rodinný život, jak to označuje Měsíc, a zejména určitý finanční zájem, který označuje pozice Měsíce v 8. domě solární revoluce.

Dochází ke změkčení, proměně myšlení zrozence, k níž dochází v důsledku letošního sňatku, kdy se stává mnohem více introspektivním a mnohem více zahleděným dovnitř. Měsíc solární revoluce je na 21° Vodnáře a je v trigonu s nativní Venuší ve 4. domě. Je to, jako by letošní rok 1996 přinesl zvýšený domácí finanční vliv na domácí prostředí s již zde umístěnou nativní

Venuší. To může znamenat změnu – příznivou změnu ve spojení s domácím prostředím, protože Měsíc má co do činění se změnou.

Merkur ve figuře solární revoluce je na 27° Lva, čímž je přesně na nativním Descendentu, což je rozhodně zopakování značící partnerství, protože nativní figura už v sobě má Merkura, v 7. domě slibující partnerství. Tímto je dvakrát Merkur v 7. domě – to je velmi důležitá indikace pro partnerství. Protože je Merkur ve 2. domě figury solární revoluce, partnerství zahrnuje finanční dohodu. Mezi těmito dvěma lidmi letos probíhá finanční dohoda. Merkur solární revoluce je také v sextilu k Venuši, opět ve 4. domě nativní figury. Řekneme, že existuje nějaká finanční dohoda, která ovlivňuje i domov, protože Merkur je spojen s Venuší. Vliv bude příznivý, protože je to příznivý aspekt, Merkur není špatnou planetou v solární revoluci. V nativním horoskopu je Merkur spojen se 7. domem. Je spojen se 4. domem a Merkur vládne 4. domu v nativní figuře. Merkur příznivě aspektuje Venuši ve 4. domě nativní figury. Proto dojde ke zlepšení domácího prostředí a podmínek.

Začínáme chápat, co se v tomto konkrétním roce děje. Zbytek metody obnáší následující.

Nativní planety k úhlům solární revoluce

Nyní se podíváte na nativní planety, zejména k úhlům solární revoluce, abyste viděli, jaké základní nativní sklony nebo vlastnosti pomáhají nebo narušují základní strukturu nebo život zrozence v daném roce. Základní strukturou života zrozence v kterémkoli roce nebo v nativitě, například v životě jako celku, jsou úhly: 1., 10., 4. a 7. dům. To jsou pilíře, na kterých jsou vytvořeny nebo spočívají naše životy, tedy na naší vlastní fyzické existenci, fyzické existenci partnera, 7. domě, naší práci a našem domácím životě. Pokud jsou tyto 4 aspekty života dobré, pak můžeme říci, že život závisí na těchto 4 aspektech života, a pokud jsou dobré, pak jsou věci dobré, a pokud jsou špatné, pak říkáme, že jsou špatné. Není příjemné snášet potíže ve společenském životě, ale pokud je váš vztah s partnerem dobrý, pokud je vaše práce dobrá a váš domácí život je dobrý, a pokud máte fyzické zdraví, přenesete se přes to. Ale jakákoliv z těch dalších věcí, do kterých se zasazuje ve stejnou dobu, je problém.

V tomto konkrétním případě se nejprve podíváme na solární revoluci a uvidíte, že hlavní znamení jsou na úhlech, a konkrétně máme začátek kardinálních znamení na ose 4/10 a máme konec kardinálního znamení na ose 1/7. Když se podíváte na horoskop, první věc, kterou vidíte, je, že máte Jupitera v trigonu k hrotu 7. domu solární revoluci. To znamená, že Jupiter v horoskopu je ve velmi těsném trigonu k 7. domu solární revoluce, takže tam bude nějaká pozitivní zkušenost povahy 7. domu; například svatba, navázání partnerství. Planeta 7. domu aspektující 7. dům solární revoluce je docela významná, to je zopakování. Jupiter bude v sextilu k Ascendentu a díky Jupiteru se během nadcházejícího roku bude zrozenec cítit velmi optimisticky a nadějně.

Také si všimnete, že nativní Saturn na 17° Raka je velmi blízko Ascendentu solární revoluce. Zrozenec bude mít jistou dávku vážnosti, střízlivosti, závažnosti. Pocítí určitou míru askeze nebo alespoň pocit potřeby přísnosti. Všimneme si, že sextil od Jupitera k Ascendentu spadá na 25° Panny v nativní figuře a spadá do 3. domu ve figuře solární revoluce. Optimismus, který Jupiter v některých ohledech představuje, je slabší než pesimismus, který představuje Saturn, a bude pocházet ze zdrojů 3. domu (komunikace, zprávy, sousedé, cestování atd.).

Takže budeme mít za to, že Jupiter má co do činění s cestováním, sousedy, kteří jsou 3. domem. Souvisí to s 5. domem od 11. domu, zábavou přátel, věcmi tohoto druhu. Máte dva protichůdné vlivy, z nichž jeden je silnější než druhý. Saturn je o něco silnější než Jupiter. Pointa z hlediska úsudku, pokud jde o osu 1. a 7. domu, je, že v souvislosti s partnerstvím se budou dít nějaké prospěšné aktivity, které přinesou část radosti, veselí a štěstí. Ale je tu také určitá úzkost, kterou vyvolává blízkost Saturnu k Ascendentu solární revoluce, což je vytvářeno vlastní technikou zrozence. Vládce nativního Ascendentu je v Raku. Nějakým způsobem existuje tendence držet se věcí nebo lidí, tendence hledat materiální blaho za cenu všeho ostatního. To je to, co způsobuje úzkost, pokud jde o vlastní blaho zrozence. Vzhledem k tomu, že nativní Saturn je na 17° Raka, blízko Ascendentu solární revoluce, je v tomto roce fyzická pohoda zrozence přinejmenším zabarvena strachem Saturnu.

Nyní se podíváme na osu 10. a 4. domu solární revoluce. Znovu si připomínáme, že osa 4. a 10. domu solární revoluce je v prvním dekanu kardinálních znamení Berana a Vah. Poté se podíváme na nativní figuru a

zjistíme, že máme nativní Mars v nativním 3. domě, přičemž je velmi přesně v trigonu se 4. domem figury solární revoluce. V obou figurách máme Slunce na 8° Lva, přičemž 4. a 10. dům také aspektuje velmi těsně. Domácí prostředí není tak poklidné, jak bychom si přáli. Nativní Mars aspektuje osu 10. a 4. domu příznivým aspektem, ale není podporován svým protějškem solární revoluci. Při přechodu na Mars v solární revoluci vidíme, že Mars je v kvadratuře na osu 10. a 4. domu solární revoluce. Skutečnost, že nativní Mars je příznivě spojen s osou 10. a 4. domu solární revoluce, zatímco Mars solární revoluce je s ní v nepřátelském spojení, znamená, že u obou Marsů existuje alespoň nějaký druh vazby na osu 10. a 4. domu. Nakonec zvítězí rušivý efekt kvadratury, který je více podobný konjunkci než trigon/sextil.

Slunce je vládcem 2. domu figury solární revoluce. V 1. domě figury solární revoluce ukazuje, že zrozenec je letos silně motivován k finančnímu zajištění, a fakt, že Slunce je v aspektu vůči 4. domu nativní figury, a vůči 4. domu figury solární revoluce, ukazuje, že pravděpodobně dojde ke koupi nějakého domu či zde bude nějaká výhodná investice v domácím prostředí. Slovo „investice“ dostávám od vládcovství 2. domu v obou figurách opravdu proto, neboť Slunce ve figuře solární revoluce vládne Lvu, který je na hrotu 2. domu solární revoluce, ale Slunce v nativní figuře vládne Beranu, povýšením, přičemž Beran je na hrotu 2. domu v nativní figuře. Takže v horoskopu tohoto člověka je vždy Slunce finančním rozměrem.

Nativní planety k planetám solární revoluce

Další věc, na kterou se chci podívat, jsou nativní planety vůči planetám solární revoluce. Dívám se a vidím jedno zopakování, které vidíme každý rok. Slunce je vždy v solární revoluci na 8° 25' Lva. Nativní Mars bude vždy mít sextil se Sluncem, jako je tomu v nativní figuře, což je hezké, ale není to nic nového, takže nestojí za zmínku.

Chceme se podívat a zjistit, jaké další planety z hlediska nativní figury aspektují planety solární revoluce podle hlavních aspektů. Vidíme návrat Venuše, což je pěkné, ukazuje milostné záležitosti a zkrášlování domova, protože Venuše je vládcem 4. domu a ukazuje se, že je také vládcem 11. domu. Během roku by se měly konat velmi zábavné společenské akce. Venuše ve 12. domě revoluce ukazuje, že to může být velmi soukromé, něco, co si lidé obecně

neuvědomují – zdálo by se, že probíhají změny ve společenském životě zrozence. Podíváme se také na Merkura na 3° Panny ve figuře solární revoluce, konkrétně na jeho sextil k Marsu ve 12. domě.

Planety solární revoluce k nativním planetám

Poté, co jsem se dostal až sem, se chci dále podívat na planety solární revoluce vůči nativním planetám. Když porovnáme solární revoluci s nativitou, sledujeme, jaký vliv mají na základní podmínky na podmínky, které jsou v daném roce přítomny. Když se podíváme na nativní vliv na solární revoluci, vidíme základní vliv ovlivňující podmínky v konkrétním čase a místě v daném roce. Vracíme se zpět k vlivu solární revoluce, v tomto případě planet solární revoluce k nativním planetám.

Podívejme se na Venuši ve figuře solární revoluce na 24° 29‘Blíženců. Dochází k velmi těsnému návratu Venuše k nativní Venuši. Opět se dotýká domácího prostředí, je vylepšeno, a je zkrášleno a zpohodlněno, protože nativní Venuše je planetou 4. domu. Všechny tyto věci lze předvídat pro nadcházející rok.

Nyní se podíváme na Mars. Mars je na 3° 45’ Raka. Je na hrotu 5. domu, na který jsme se podívali již dříve. Dotkl jsem se toho, ale příliš jsem to nerozepsal. Mars je na hrotu nativního 5. domu, což znamená určité množství tření s přáteli zrozencova partnera. Existují určité prvky přátel partnera, se kterými si zrozenec pravděpodobně nebude příliš rozumět. Pravděpodobně existují některé velmi martické typy jedinců, se kterými přichází do kontaktu prostřednictvím svého partnera.

Podívejme se na retrográdního Jupitera na 9° 35’ Raka. Padá víceméně blízko k nativnímu Saturnu a je v trigonu s nativním Merkurem. Protože je Merkur v 7. domě, souvisí to s partnerstvím, Merkur překlenuje opozici mezi Marsem a Jupiterem a nativním Saturnem v nativním 5. domě. Tato konfigurace naznačuje, že existují určité rozdíly mezi přáteli zrozence, 11. domem, kam spadá Jupiter. Dá se říci, že někteří z podřízených zrozence jsou letos jeho přátelé a nevycházejí s některými partnerovými přáteli, jak by se mohlo zdát. Partner situaci urovná a udělá to všechno pěkné. Je tomu tak proto, že Merkur v 7. domě v nativní figuře přemosťuje opozici mezi nativním

Saturnem v 5. domě a Jupiterem ve figuře solární revoluce, a který spadá do nativního 11. domu.

Saturn v solární revoluci spadá do 10. domu solární revoluce na 7° 16' Berana. 7° Berana je ve 2. domě nativní figury, ale bez aspektu, mimo sextil k Marsu, o kterém jsme již mluvili. Pozice Saturnu ve 2. domě v nativní figuře by mohla naznačovat, že rok má finanční potíže. Možná, že v souvislosti s podnikáním a pravděpodobně v souvislosti s domovem jde ven velké množství peněz. Jak jej propojím s domem ve figuře solární revoluce? Protože Saturn má vždy vliv v domě naproti němu, stejně jako Jupiter a Mars do určité míry. Saturn je proslulý svým působením v protějším domě.

Syntéza nebo úsudek

Dalším krokem je syntéza neboli úsudek. To vás dostane do bodu, kdy se ptáte sami sebe: „Teď, když mám všechny tyhle věci v hlavě, co mám říct zrozenci?“ Snažím se to přepracovat a syntetizovat natolik plynule a jasně, jak jen mohu. Při provádění tohoto postupu vymezování pomáhá mít po ruce samostatný blok papíru, abyste si mohli dělat poznámky o bodech, které považujete za důležité sdělit zrozenci. Zjišťuji, že jak procházím procesem uvažování, vynořují se mi v hlavě určité myšlenky. Zaznamenám si je a později zjistím, zda jsou v souladu s úsudky, které dělám, a s indikacemi v horoskopech.

V tuto chvíli bych této osobě řekl: „Letos navážete partnerství se svým partnerem, vím, že jste se vzali o něco dříve, než rok začal, ale letos dojde mezi vaším partnerem a vámi k obchodní spolupráci. V tomto obchodním zapojení vás váš partner představí lidem, kteří jsou jeho přáteli, a ti budou mít vliv na směr, kterým se podnikání bude ubírat. Nemyslím si, že zpočátku budete velmi spokojeni s novým vlivem, který do podnikání vstupuje, ale svému partnerovi naprosto věříte. Bude to tak, že váš vztah s ním bude velmi dobrý. Pravděpodobně utratíte spoustu peněz za domácnost a zkrášlování domova. Stěhujete se. Budete se cítit velmi pohodlně a v domácnosti bude spousta společenského života. Některé společenské akce nebudou veřejnou záležitostí, bude to soukromá záležitost. Některé z těchto společenských setkání vám pomohou utišit úzkost z finanční situace a z obecné povahy této socializace, kterou máte s přáteli své ženy.“

Potom řeknu: „Zkuste, prosím, naslouchat dobře zamýšleným a možná i dobrým radám, které přijímáte od podřízených, kteří jsou na vaší straně a kteří se vám snaží nabídnout verbální pomoc a poradenství.“ Nemyslím si, že to udělá, ale řeknu to.

Řeknu mu: "Vaše finance budou v průběhu roku v zásadě dobré, i když o ně budete mít obavy.“ Finance rozeberu hlouběji, až se podívám na profekce.

Profekce

Profekce, které dělám v souvislosti se solární revolucí, jsou primárně profekce nativního horoskopu. Porovnávám nativní profekce s indikacemi ve figuře solární revoluce.

Podívejme se nejprve na Descendent nativní figury a pamatujme, že hovoříme o někom, komu je nyní (1996) 51 let. 7. dům je 48, 8. dům je 49, 9. dům je 50 a 10. dům je 51. 10. dům je profekčním 7. domem tohoto roku.[1073] Všimněte si, že máme Jupitera, vládce 10. domu, v nativním 7. domě, a ten je v kvadratuře s Venuší, což v žádném případě není špatný aspekt.[1074] Máme tedy manželské štěstí, pokud jsme ho někdy měli, je zde zobrazeno, což podtrhuje dobrý výklad 7. domu ve vymezení solární revoluce.

Dále se podíváme na 4. dům. V zásadě bude počet domů ve všech případech stejný. 7. dům[1075] bude profekční 4. dům, protože 4. dům bude 48, 5. dům 49, 6. dům 50 a 7. dům 51. V tomto roce máme domicilního, povýšeného Merkura jako první planetu v domě.[1076] V domě[1077] máme Jupitera, takže domov je velmi pěkný.[1078] Ale v nativní figuře je kvadratura mezi Merkurem a Marsem, a trigon mezi Merkurem a Měsícem. Trigon Merkur/Měsíc je velmi pěkný, rozhodně ukazuje modernizaci domova. Kvadratura Merkur/Mars pravděpodobně vykazuje určité množství tření ve spojení s pohybem a možná určitou míru obtížnosti v souvislosti s nějakým domácím prostředím. Nevím přesně, jaká je povaha těchto potíží, pravděpodobně finanční potíže, protože

[1073] Profekce ASC je do Býka, Descendent je ve Štíru, což je 10. dům nativity. RS
[1074] Zajímavý poznatek Roberta Zollera. Většinou jsou napěťové aspekty mezi Saturnem a Venuší méně příznivé. RS
[1075] Nativity. RS
[1076] Ibidem. RS
[1077] Tzn. v 7. domě. RS
[1078] Tím se odkazuje na náhodný 4. profekční dům. RS

Mars je vládcem 2. domu. Ale v drtivé většině jsou indicie pozitivní. V domácnosti se dějí prospěšné a dobré věci.

Mějme profekci 2. domu, což je záležitost, kterou chceme znát. Dostaneme se do 5. domu,[1079] protože 2. dům je 48, 3. dům je 49, 4. dům je 50 a 5. dům je 51. Hle, najdeme v domě Saturna, takže existuje určitá obava o finance v tomto roku. Saturn je ve čtvrtém znamení a dispozitorem Saturnu je Měsíc ve 3. znamení. Cestování a doprava stojí letos pořádné peníze. Sousedé tak či onak požadují letos hodně peněz. To je první úzkostná věc, na kterou jsme zde narazili. Dá se s jistotou říci, že indikace úzkosti o finance uvedené ve figuře solární revoluce jsou podepřeny profekcemi. Čtení solární revoluce vyvažujeme pohledem na profekce. Toto je obecně způsob, jakým používáte profekce a jsou tímto způsobem velmi užitečné.

Něco, co bych měl zmínit v souvislosti s profekcemi, což je velmi důležité, je to, že pomocí profekcí můžete nastínit, jaký bude finanční obrázek pro daný rok. Můžete to udělat tak, že se podíváte na 2. dům a přenesete jej do příslušného roku v profekci. Ve věku 51 let došel 2. dům k Saturnu.[1080] Takže rok začíná 6° Raka, hrotem 5. domu, a první měsíc od 31. července do 31. srpna je 5. dům. Druhý měsíc je od srpna do září, a je 6. domem, od září do října je 7. domem, od října do listopadu je 8. domem, listopadu do prosince je 9. domem, prosince do ledna je 10. domem atd.

První dům, kterým se zde zabýváme, má v sobě Saturna, takže v prvním měsíci roku, tedy od 31. července do 31. srpna, jsou zde určité obavy a potíže spojené s penězi. Od srpna do září se situace zlepšuje, protože Slunce je v 6. domě. Ještě lepší je následující měsíc, kterým je září až říjen, a je to 7. dům. To v sobě bude mít i nějaké tření, protože v tu chvíli na palubu přichází partner, jak bych si myslel. Peníze partnera budou v byznysu nějakým způsobem sloučeny a začínáme vidět, že Merkur/Mars se během té doby stanou aktivními, spolu se vztahem Venuše/Jupiter a Merkur/Venuše.

Můžeme vlastně zakreslovat sloupcový graf, nahoru/dolů, nahoru/dolů, podle toho, co v souvislosti s domy najdete, budou finance stoupat a klesat. Na začátku budou dole kvůli Saturnu. Budou stoupat ve 2. měsíci, kvůli Slunci.

[1079] Nativity. RS
[1080] Profekce 2. domu je do nativního Raka. RS

Budou dále nahoře v 3. měsíci, kvůli Merkuru a Jupiteru, budou opět nahoře v dalším měsíci, kvůli Venuši, která vládne Váhám,[1081] budou nahoře, i když zde bude spousta třenic spojených s nimi v dalším měsíci (listopad až prosinec), a to na základě vládcovství Marse ve Štíru. A protože je Mars kvantitativně silný, je úhlový a disponuje povýšenou planetou. Příští měsíc je také docela dobrý, protože Jupiter vládne Střelci. Pak máte tři měsíce, kdy jsou velmi obtížné, protože jim vládne Saturn: Kozoroh a 2 domy Vodnáře.[1082] Když se pak dostaneme do 2. domu – duben až květen – finance se opět zlepší, i když to není bez potíží. A tak dále se zbývajícími domy.

Úplňky

Další věc, kterou je třeba poznamenat ve figuře solární revoluce, jsou úplňky roku: místo ve zvěrokruhu, kam spadají, a nativní dům, do kterého spadají. Dělám to pro všechny solární revoluce. Viz tabulka níže. První, který jsem zaznamenal, je 30. července 1996 – něco málo před narozeninami – na 7° 32´ Vodnáře a spadá do 12. domu. To je nativní dům, do kterého spadá, a prostor napravo od něj by byl místem, kde vyplním jeho význam. Zaznamenávám to ve figuře solární revoluce, protože je to něco, co se týká pouze letošního roku.[1083] Naznačuje mi to, že kolem narozenin a asi dva týdny po té době se dělají chyby 12. domu (sebe-zkáza, tajná činnost, nějaké potíže) ohledně povahy Saturnu v 5. domě, který vládne 12. a 1. domu.

Datum	Pozice	Dům
30. července 1996	07° ♒ 32	12.
28. srpna 1996	05° ♓ 41	1.
26. září 1996	04° ♈ 16	2.
26. října 1996	03° ♉ 26	2.
24. listopadu 1996	03° ♊ 10	3.
24. prosince 1996	03° ♋ 20	4.
23. ledna 1997	03° ♌ 39	6.
22. února 1997	03° ♍ 50	7.
23. března 1997	03° ♎ 35	8.
22. dubna 1997	02° ♏ 44	8.
22. května 1997	01° ♐ 19	9.
20. června 1997	29° ♐ 28	10.

[1081] Je zde povýšený Saturn, kterého Zoller uvažoval spíše negativně. RS
[1082] Zde tedy Zoller neuvažuje v profekci celoznakové domy. RS
[1083] V níže uvedené tabulce uvádí Zoller úplňky v domech nativity, a nazývají ji úplňky platnými v solární revoluci. RS

Zde bych vám měl vysvětlit svou teorii, proč to dělám. Úplněk rozzáří oblohu. Osvětluje část oblohy, která odpovídá nějakému domu ve vašem horoskopu, proto Měsíc v úplňku každý měsíc osvětlí určitou oblast života. Jeho účinky jsou pociťovány asi 18 dní, od několika dnů před úplňkem do 14/15 dnů po úplňku. Pokud si tuto analýzu uděláte ve svém vlastním horoskopu, myslím, že uvidíte, o čem zde mluvím. Je to velmi dobrá prediktivní technika a umožňuje vám sdělit zrozenci, na jaké oblasti života bude kladen důraz a čemu se bude věnovat, obecně řečeno, po dobu asi 18 dnů v měsíci, každý měsíc.

Další úplněk připadá na 28. srpna, a spadá na 5° Ryb, do 1. domu. Od 25. srpna do 12. září bude pozornost upřena na samotného zrozence, na jeho vlastní fyzickou pohodu a na jeho vlastní citový život a jeho partnerství, protože vládcem Ryb je Jupiter v 7. domě. Stejně tak projdete všemi zbývajícími úplňky a zvážíte-li jejich místo ve zvěrokruhu, dům, do kterého spadají v horoskopu narození a datum, kdy nastanou, můžete vyrukovat s interpretací.

Firdaria

Nakonec musíte ve své analýze figury solární revoluce přehodnotit Firdaria a sub-firdaria, se kterými máte co do činění. V tomto konkrétním případě je to Firdarie Slunce, protože je mu 51 let a narodil se v noci. Prvních 9 let jeho života tedy vládl Měsíc. Dalších 11, Saturn, a tak dále, dokud se nedostaneme k Firdarii Slunce. Konkrétně se nachází v dílčím období Slunce/Mars. Ve věku 50,6 až 51,7 je tedy v období Slunce/Mars. Toto období ho spojuje s úvahami o partnerství, protože Slunce je vládcem 7. domu, a domovu, protože Mars je na hrotu 4. domu. Také finance, protože Mars je vládcem 2. domu.[1084]

Co jsou *Duodena*?

Autor *Hermetis Philosophi de Revolutionibus Nativitatum*[1085] …Basilej, 1559, pravděpodobně Abu Ma'shar, nás instruuje, abychom v souvislosti s revolucemi nativit používali to, co nazývá *duodena*. Co jsou tato duodena?

[1084] V této chvíli ale Zoller hovoří pouze o nativitě. RS

[1085] James Herschel Holden poznamenává, že vzhledem k tomu, že nemáme práci Masha'allaha *O revolucích*, je to možná nejstarší dochovaná práce na toto téma.

Bonatti a Abu Ma'shar nás nabádají, abychom pozorovali *duodenaria lunae* v revolucích nativit. Mají však tito autoři na mysli totéž? O terminologii zde panují určité pochybnosti. Mohou být zaměňována tři slova: *duodecima* (12. znamení), *duodenarium* (něco dlouhého 12 palců, stop, hodin, dnů atd.) a *duodena* (diskutovaná níže). Bonatti diskutuje o tom, co nazývá *duodenaria lunae*, ale toto je horární technika související se spálenými a nespálenými hodinami. Duodena zmíněná v *Hermetis philosophi Liber de Revolutionibus Nativitatum* jsou jasně pododděleními znamení zvěrokruhu. Považuji je za *duodecimae signorum*. Autor této knihy dává velkou zásobu do těchto duoden. Říká nám, abychom si všímali každé pozice duodena, od vrcholů domů po stálice, planety a arabské body. Ale i když se mu toto rozdělení líbí, není mu jasné, jak přesně to máme vnímat. Pravděpodobně tyto dvanáctiny znamení souvisí s 12 znameními, původními domy. Existuje 12 znamení, každé s 12 pododdíly, kolem celkem tedy 144 pododdělení. Z hlediska symboliky a novopythagorejské spekulace by se o číslech dalo říci mnoho, ale z hlediska praktického horoskopu je spíše otázkou, jak danou techniku použít.

Mohu pouze navrhnout, pokud jde o *duodena/duodecimae*, to, že každé z 12 pododdělení znamení má odkaz na dům, na který toto znamení nebo 12. část padá. Každému znamení a každé dvanáctině vládne planeta. Při posuzování vlivu *duodena/duodecimae* na planetu, vrchol, hvězdu nebo arabský bod spojte příslušnou pozici s domem a vládcem, se kterým je spojena *duodena*:

Příklad: Nativní Jupiter v mém horoskopu je na 24° Štíra. To je 10. *duodecima* Štíra. Odpovídá Lvu. Lev je 6. dům v nativitě. To spojuje 10. a 6. dům přes Jupitera. To dává určitý smysl, protože hodně učím a výuka (Jupiter) je dovednost (6. dům) zahrnující výkon (Lev). Nyní je Lev ovládán Sluncem, které je v 11. domě (Alchabitius). Je spravedlivé říci, že výuka, kterou jsem dělal, byla prováděna v kontextu skupin. Skupiny skutečně umožnily výuku. Kdyby neexistovaly žádné skupiny zainteresovaných stran, materiál, který jsem o středověké astrologii vypracoval, by zůstal nevyjádřen. Je také fér říci, že mi na této cestě přátelé různými způsoby pomohli tento materiál vyvinout. Je tedy správné říci, že došlo k povzbuzení a podpoře (pravděpodobně připisované Slunci v 11. domě), což umožnilo tuto práci.

Myslím, že toto je legitimní způsob použití *duodecimae*. Poskytuje „jemné doladění" větších tahů štětcem nativní figury. Například bych mohl říci,

na základě nativity, pomocí vládců a znamení, bez odkazu na jakékoli pododdělení jakéhokoli druhu, že mou primární motivací je emocionální bezpečí; že jej vyhledávám prostřednictvím modalit 9. domu; že Jupiter v 9. domě ukazuje, jak se budu snažit realizovat svou primární motivaci; že tentýž Jupiter řídí můj osud a mou profesi; a skutečnost, že Mars v 11. domě disponuje Jupiterem, ukazuje na podporu přátel. Pomoc, kterou dostáváte od Marsu, se však liší od pomoci, kterou poskytuje Slunce, a je těžké vidět faktor Lva, pokud nepřipustíme svědectví *duodecimae*. Dospěl jsem k závěru, že tento způsob práce s *duodecimae*, pokud není konkrétně doložen v literatuře, je přesto rozumný a možná i užitečný.[1086]

Morinovy pokyny

Následující postřehy a pokyny pro vymezení revolucí pocházejí z 23. knihy, 18. kapitoly Morinovy *Astrologia Gallica*. Nachází se v příloze knihy *Astrologia Gallica,* ve 22. knize, kterou upravil a přeložil James Herschel Holden, AFA, 1994. 18. kapitolu jsem upravil podle svých zkušeností a porozumění. Student astrologie by udělal dobře, kdyby si Holdenovo dílo prostudoval.

- V revoluci nelze nic předpovídat, pokud to nepodpoří nativita nebo direkce v době revoluce.
- Podobnost označení revoluce s nativitou přináší věci přislíbené v nativitě. Nepodobnost je potlačuje nebo zpomaluje.
- Vždy vezměte v úvahu revoluci předchozího roku a revoluci roku následujícího, když budete posuzovat revoluci kteréhokoli daného roku. Udělejte to také, když se díváte na direkci, která má být v kterémkoli roce, protože pokud je revoluce v rozporu s direkcí, může ji oslabit nebo zpomalit.
- Je třeba zaznamenat návrat stupně nativního Ascendentu k Ascendentu revoluce. Čím větší podobnost (dokonce i ve znamení) revoluce s nativitou, tím efektivněji přinese nativní slib (ať už dobrý nebo špatný). K vyhnutí nebo oslabení špatných účinků, doporučuje se vycestovat před vašimi narozeninami, abyste zlepšili revoluci zlepšením pozice Ascendentu a domu (dočasné přemístění). Když dojde k revoluci domů a znamení, tj. zdvojení

[1086] Samozřejmě, že tento způsobe uvažování je doložený v celé helénské astrologii. RS

nativní *dispositio*, a zvláště když v revoluci vychází stejný stupeň jako v nativitě, dojde k „nějakému pozoruhodnému efektu označovanému nativitou“.

- Solární revoluce s mnohem větší pravděpodobností vytvářejí nebo brání direkcím než lunární revoluce.
- Když jsou Ascendenty nativity a revoluce v opozici, je to špatné. Tyto dvě figury pracují proti sobě. Je pravděpodobné, že výsledkem je nepřízeň osudu.
- Trigony mezi Ascendentem revoluce a nativity jsou dobré; kvadratury jsou špatné. Ale je třeba vzít v úvahu přesné přítomné podmínky.
- Všimněte si znamení vycházejícího v revoluci. Pokud to znamení mělo v nativitě planetu, ovlivní zrozence během té revoluce ve věcech, které odpovídají 1. domu podle povahy, stavu a určení té planety v nativitě. Stejně tak MC a další domy. Dejte si pozor na Ascendent solární revoluce, je-li to znamení, ve kterém je umístěn natálně Saturn nebo Mars, nebo pokud vychází vládce 8. domu, nebo 8. znamení od nativního Ascendentu. Pokud by škůdci byli vládci 8. nebo v 8. nativním domě; a nativní 8. se stane Ascendentem solární revoluce, existuje nebezpečí smrti v měsíci, kdy je stejný Ascendent lunární revoluce. Stejně tak, pokud by znamení, ve kterém by byl Mars nebo Saturn v nativitě, vycházelo v solární revoluci; zvláště pokud Mars nebo Saturn mají determinaci smrti (např. spojením s vládcem 8. domu nebo v 8. domě v nativitě).
- Nativita[1087] jedná prostřednictvím revoluce. Nativní Ascendent ve 12. domě revoluce tedy ohrožuje nemocí, uvězněním nebo nepřáteli. V 11. domě, přátelé a tak dále.
- Každá planeta jedná v souladu se svým nativním určením; zejména podle své polohy v nativním domě. Ale také funguje v souladu se svou pozicí v domě v revoluci. Morinus si myslí, že její pozice v revoluci je evidentnější než její natální pozice. Nejsem si tak jistý.
- Při posuzování účinků jakékoli planety v revoluci se nejprve podívejte na její postavení v nativním domě; pak do její pozice v

[1087] Nebo také zrozenec. RS

revoluci. Nativní figura předchází revoluci v čase, síle a univerzálnosti. Pokud Revoluce hrozí nebezpečím smrti, může dům revoluce, do kterého spadá nativní Ascendent, ukázat, kde je nebezpečí. Při posuzování planety v revoluci se vždy dívejte na 7 věcí: 1) její povahu, 2) její zodiakální stav v nativitě, 3) její nativní určení postavením a vládcovstvím, 4) do jakého domu nativity spadá její pozice v revoluci, 5) její zodiakální stav v revoluci, 6) její místní determinaci v revoluci, 7) jak lze kombinovat nativní determinaci a determinaci v revoluci s ohledem na jejich souhlas nebo nesouhlas.

- Každá planeta vyjádří svou nativní determinaci v kterémkoli roce prostřednictvím domu, který obývá v revoluci.
- Tranzitující planeta přecházející ze své pozice v domě v nativitě do jiného domu s sebou přináší svou nativní determinaci.
- Planeta v revoluci se vrací buď 1) do svého nativního znamení, 2) do svého nativního domu, 3) do svého nativního znamení a domu, 4) ani jedno. Je-li 1, její účinek odpovídá poloze jejího nativního domu. Jestliže 2, její účinek odpovídá jejímu znamení a dispozitoru v revoluci. Pokud je 3, její účinek je velmi silný. Je-li 4, může být v opozici, kvadratuře nebo trigonu se svou nativní polohou. Kvadratura a opozice jsou špatné; trigon je dobrý. Pokud nic z toho, její účinky jsou slabé.
- Planeta v revoluci se dostává do pozice nativní planety: nativní významy obou planet jsou kombinovány v kontextu domu revoluce, ve kterém ke konjunkci dochází.
- Pokud jsou dvě planety, které jsou v nativitě v nepřátelském aspektu, nepřátelsky spojeny v revoluci, bez recepce znamením nebo povýšením, účinek je velmi špatný. Recepce poněkud snižuje nepřátelství. Jestliže zmíněné dvě planety dosáhnou vzájemného dobrého aspektu, efekt je nulový, pokud nedojde k recepci; pak následuje trochu dobrého účinku. Jsou-li dvě nativní planety spojeny příznivě a v revoluci jedna nepříznivě aspektuje druhou, avšak při vzájemné recepci dochází k velkému dobru způsobeného opačnými způsoby. Ale bez recepce nastane špatné, bez ohledu na determinaci planet.

- Planety se spojují v nativitě a znovu se spojují podobně v revoluci: tím dávají účinky odpovídající nativnímu příslibu. Ale pokud jsou v revoluci spojeny nepodobným způsobem, nedávají nic.
- Pokud je zodiakální stav planety v revoluci zcela v rozporu s tím, jaký je v nativitě, věci, kterým vládne v nativitě, jsou poškozeny.
- Planeta, jejíž determinace je stejná jak v nativitě, tak v revoluci, bude mít slíbené účinky, bude-li podporována direkcí nebo nějakou jinou indikací. Bez direkce vykoná jen málo nebo nic.
- Dvě planety mohou spolupracovat, aby vytvořily totéž, pokud jsou k tomu determinovány v nativitě, a sejdou-li se v revoluci ve shodných aspektech ze shodných míst.
- Pokud má planeta v nativitě jiného dispozitora než stejná planeta v revoluci (tj. nativní Mars je v jiném znamení než Mars v revoluci), účinky jsou nepřehledné. Podívejte se na dispozitory.
- Podívejte se na postavení nativního Slunce v solárních revolucích a Měsíce v lunárních revolucích.
- Pokud máte v domě mnoho planet, má tento dům velký vliv na váš život a v souvislosti s tím zažijete spoustu aktivit.
- Podívejte se v solární revoluci, jak jsou signifikátor a promittor direkce vzájemně propojeni v případě direkce, který spadá do onoho roku nebo blízko doby revoluce, ale která ještě nepřinesla svůj účinek, zkontrolujte, zda determinace direkce je v souladu s determinací signifikátora a promittora jako planet v revoluci.
- Vládce roku nebo revoluce je na obou figurách posuzován podle povahy, stavu a determinace planety. Je-li dobrý, vládce roku přináší dobro toho roku, ale zejména ty věci, které označuje. Na druhé straně, je-li špatný, přináší neštěstí roku; zejména tam, kde vládne. V obou případech si povšimněte direkcí, ve kterých je zapojen.
- Je-li vládce roku nebo revoluce spálený, hrozí obstrukce a zlo ve věcech, kterým vládne; zejména od velmožů.
- Pokud je vládce roku zároveň vládcem revoluce, je to velmi mocné.
- V každé revoluci si všimněte Ascendentu, MC, Slunce a Měsíce, jejich povahy, stavu a determinace a zejména planety, na kterou se aplikují.

- Špatná revoluce následující po špatné revoluci je opravdu špatná.
- Vždy nejprve vymezte nativitu. Pak si poznamenejte všechny direkce pro rok, po který trvá revoluce. Pak si pozorně všimněte, co revoluce označuje. Revoluce funguje jako plátno,[1088] zdokonaluje nebo přispívá k realizaci účinků (direkce atd.), které jsou s ní a nativitou v souladu.
- Existuje mnoho direkcí nativity, solárních revolucí a lunárních revolucí. Pouze několik z nich má účinek.

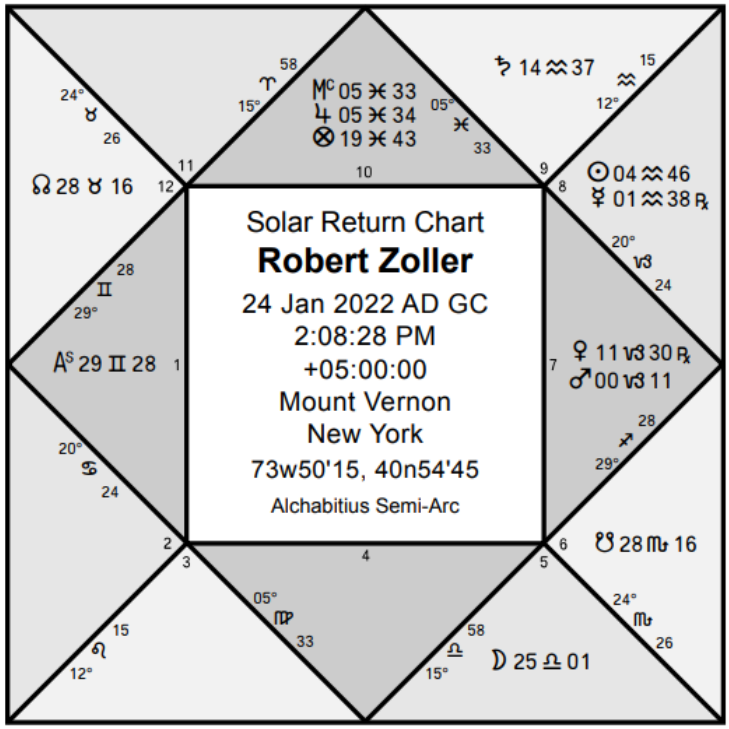
Tyto pokyny jsou velmi užitečné. Morinus byl zastáncem solárních revolucí a ačkoli jeho přístup k astrologii je poněkud odlišný od Bonattiho nebo Abu Ma'shara, jeho genialita a zkušenosti stojí za zvážení jeho názorů.

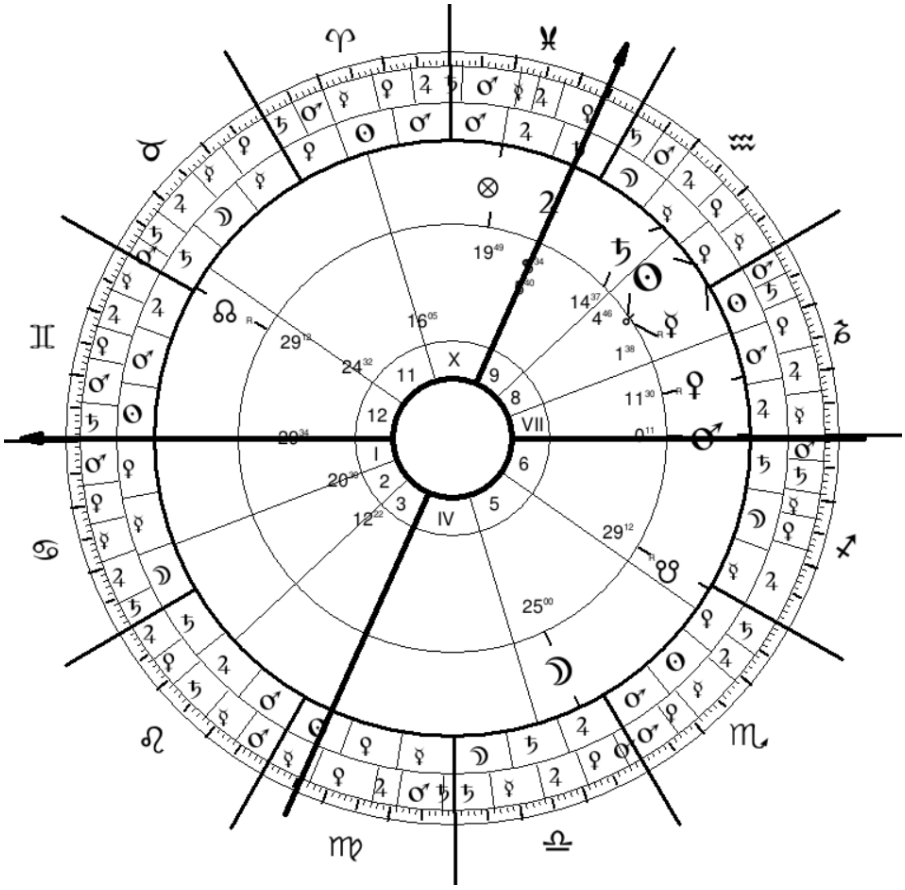
Precese

V této lekci jsem se o precesi nezmínil, protože jsem ji nenašel nikde ve středověkých textech, které jsem viděl. Precese je jev, při kterém se bod Berana (průsečík nebeského rovníku a ekliptiky) posunuje dozadu rychlostí zhruba 50,25” za rok. Jak víte, výsledkem je přibližně 23° rozdíl mezi tropickým a siderickým zvěrokruhem. Jedním astrologickým využitím tohoto astronomického jevu je doktrína precesního věku a Velkého roku, které starověcí lidé různě počítali na 25 920 solárních let (za předpokladu střední rychlosti 1° za 72 solárních let), nebo 36 000 solárních let (za předpokladu střední rychlosti 1° za 100 solárních let). Moderní zdroj[1089] udává období precese v současnosti 25 780 solárních let a v průběhu staletí klesá. Toto období ukazuje rychlost precese 1° za 71,6111 solárních let. Z toho všeho však vyplývá něco jiného, co je relevantní pro solární revoluce, a to je to, že v průběhu života zrozence, který je v průměru 75 let, způsobí fenomén precese, že se nativní pozice pomalu posunou dozadu zvěrokruhem stejnou rychlostí (většina astrologů používá 50,25”). Každý rok se Slunce dostane do polohy, kterou zastávalo při narození, o něco dříve než v předchozím roce. To znamená, že v době, kdy člověk dosáhne věku 75 let, je nutné přidat 50,25” x 75 = 3768,75” nebo 1,046875° k nativní pozici Slunce, aby bylo možné sestavit solární revoluci. Na obrázcích níže (**Solární revoluce Roberta Zollera – bez**

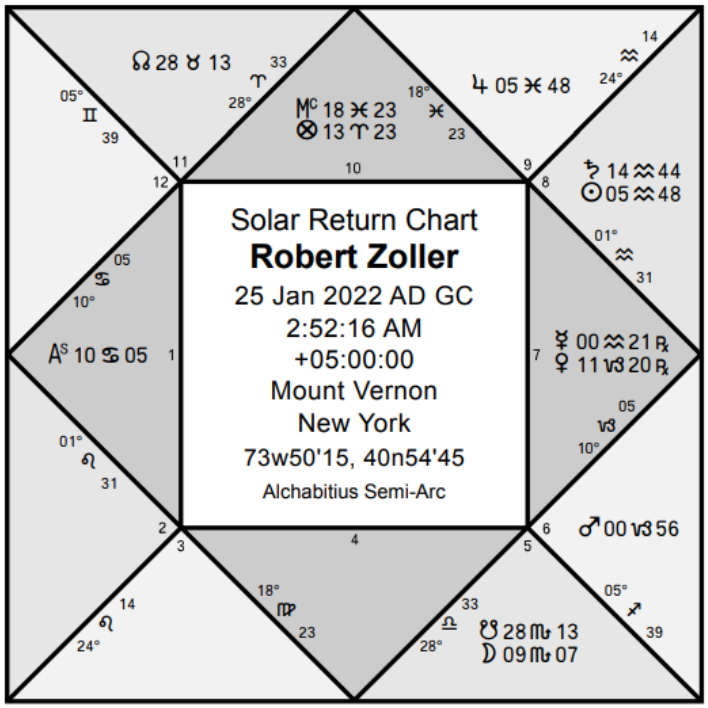
[1088] V originálu „*screen*“. RS
[1089] *The Flammarion Book of Astronomy*, NY 1964, Simon and Shuster, s. 43.

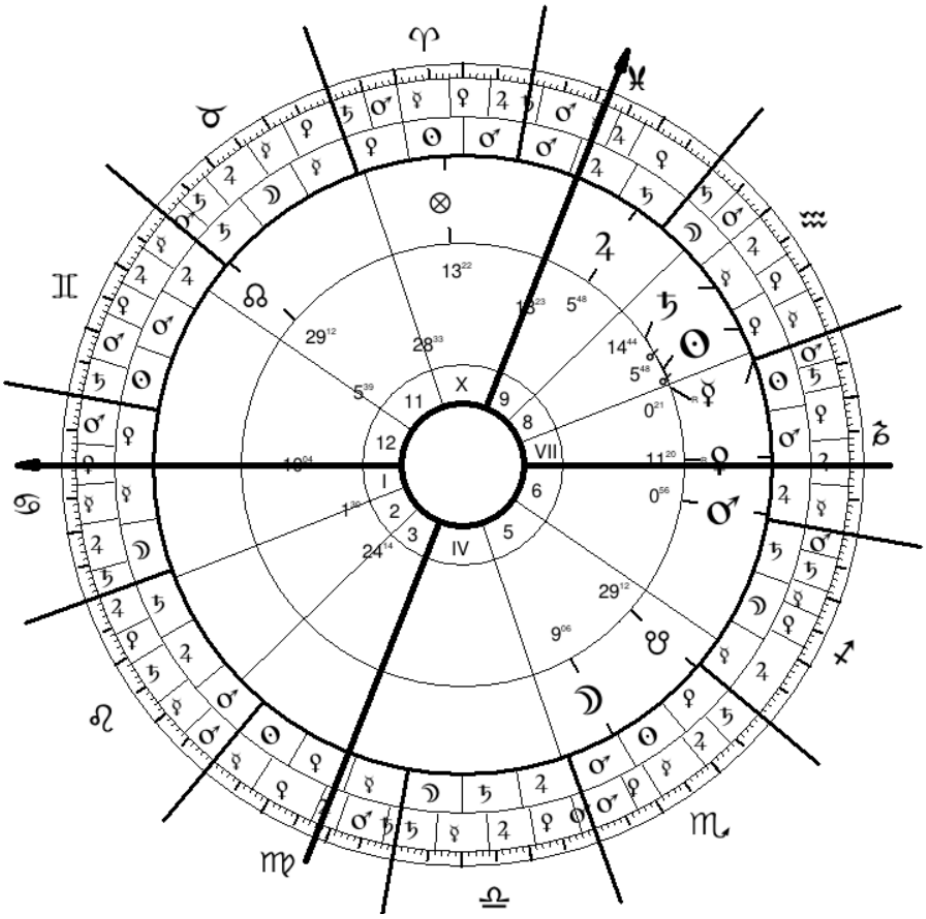
precese, Solární revoluce Roberta Zollera – s precesí) můžete vidět rozdíl mezi solární precesí s revolucí a solární revolucí bez precese pro 75 let věku autora.





Solární revoluce Roberta Zollera – bez precese





Solární revoluce Roberta Zollera – s precesí[1090]

[1090] (19:52:16 UT). RS

Časový rozdíl mezi těmito dvěma je 43 minut 49 sekund a všimněte si, že precesní solární revoluce ukazuje Slunce na 5° 49´ Vodnáře; ne 4° 46´ Vodnáře jako v solární revoluci bez precese a v nativitě. Rozdíl, 63', je způsoben precesní korekcí o 1,046875 stupně (= 62,8') polohy Slunce (což je základ pro výpočet solární revoluce). Jak můžete vidět, získáte značně odlišný horoskop, když vezmete v úvahu precesi. Již ve věku 35 let musíte posunout Slunce přibližně o 30' ve zvěrokruhu.

Tento problém je však moderním problémem. Jak je uvedeno výše, neznám žádného středověkého astrologického autora, který by na toto téma upozornil. Středověcí astrologové znali fenomén precese. Regiomontanus (Johannes Mueller nar. 6. června 1436 – zemřel 6. července 1476) dokončil Puerbachův překlad řeckého *Almagestu*. Studuje precesi v VII. knize svého *Epitome Almagesti Ptolomei*. V 6. kap. uvádí Ptolemaiovo prohlášení, že míra precese je téměř 1 stupeň za 100 let a 2 2/3 stupně za 265 let. V 7. kap. odmítá Teorii precese.[1091] Thabit ben Qurrah (asi 836-901) navrhl, že teorie precese rovnodenností byla mylná (tvrdil, že rovnodennosti se v průběhu staletí pohybují dozadu a dopředu). Zdá se, že Junctinus (Francesco Giuntini 1522-1590) obhajuje precesní solární revoluce. Ve svém *Speculum Astrologiae* píše: „*Inquirendus est locus solis verus, qui ad diem completum ex ephemeridibus excerpitur: deinde praecessio aequinoctii verni apparens hinc est subducenda, ita remanet locus solis verus a prima arietis stella numeratus, et non ab intersectionis puncto vernali*.“

„*Mělo by být nalezeno skutečné místo Slunce, které je vzato z efemerid toho dne, kdy bylo úplné: pak je z něj odňata precese jarní rovnodennosti, takže tam skutečné místo Slunce zůstává počítáno od první hvězdy Berana, a nikoli od jarního průsečíku*.“[1092]

Přesto jeho příklady nejsou s precesí.

Možná se středověcí astrologové tomuto problému vyhnuli. Precese není moc velká, dokud zrozenci není přes třicet let, a je-li ve věku, kdy nezná svou nativitu, namísto nativní figury byla použita „univerzální otázka“, a více než na revoluce se spoléhali na Firdarii a profekce, čímž se dalo problému vyhnout.

[1091] V originálu „trepidace“. RS
[1092] Děkuji Denisi Labourovi, že mě upozornil na tento citát.

Bonatti (13. století) se o tom nezmiňuje. Většina moderních astrologů ignoruje problém precese. Je to problém pouze pro matematicky bystřejší. Je třeba říci, že jde o věc závažnou a student by ji měl zvážit a rozhodnout se sám. Ovlivňuje také historický rozměr astrologie. Tranzity na pozice planet před 100, 200, 1000 lety musí být upraveny o precesi.

Je zajímavé, že středověká praxe se tomuto problému vyhýbá tím, že se silně spoléhá na nativitu a používá prediktivní techniky, které nevyžadují korekci precese. Firdaria, profekce, vedení podle triplicit, věky člověka a primární direkce jsou všechny imunní vůči precesi, protože všechny pracují z nativního horoskopu.

Závěr

Předchozí lekce vám představuje užitečný prediktivní nástroj. Solární a lunární revoluce (nebo revoluce narozeni, nativit, abychom použili jejich středověký název), pokud jsou správně vymezeny, poskytují užitečné, přesné a spolehlivé informace. Ještě jednou, problém, kterému čelí astrolog, je problém vymezení. Potřebujeme postup, cestu do a skrz horoskop, který nám umožní říci, co označují různé faktory ve figuře revoluce a jak se vztahují k sobě navzájem a vůči základní nativní figuře. To je to, co jsem se zde pokusil poskytnout. Podle mých zkušeností tento přístup umožňuje astrologovi poměrně dobře vědět, co rok slibuje. Na základě těchto znalostí můžete někomu sdělit, co se děje a můžete mu pomoci plánovat daný rok.

Tato lekce vám poskytla určitý druh paradigmatu, jak interpretovat horoskopy solární a lunární revoluce. Měli byste udělat tolik solárních revolucí, kolik jen můžete, pomocí tohoto návodu jako způsob, jak se v nich pohybovat, a začnete si osvojovat dovednost, jak interpretovat horoskopy solární revoluce. Nebudete říkat věci, jako jsou údaje o solární revoluci, které nemají žádnou hodnotu. Spíše je budete vychvalovat jako velmi hodnotné věci, protože pokud se k nim bude přistupovat pomalu, metodicky a podle teorie a praxe uvedené v této lekci, poznáte, s jakými konkrétními vlivy, v jakých konkrétních oblastech života bude zrozenec v daném roce konfrontován.

Domácí cvičení

Domácím cvičením pro tuto lekci je udělat svou solární revoluci pro aktuální rok, ve kterém se nacházíte, a poslat mi ji. Nezapomeňte ukázat veškerou svou práci a uvést důvody pro věci, které říkáte. Vaše zpráva má mít maximálně 3 strany, takže buďte struční. Děkuji.[1093]

Robert Zoller.

[1093] Robert Zoller již nežije. RS

XX. lekce: Predikce (V.): Primární direkce

Co jsou primární direkce?

J. B. Morin de Villefranche[1094] považoval primární direkce za hlavní a nejbožštější část astrologie. Ve své teorii jsou skutečně tak hluboké, stejně jako přesné coby prediktivní technika. Zpočátku nemusí soudobý astrolog považovat Morinův názor sám o sobě za dostatečně atraktivní, aby ospravedlnil studium a praktikování této náročné techniky. Na druhou stranu, jakmile si ji člověk osvojí, bude mít v rukou mimořádně užitečný a tradiční prediktivní nástroj.

Většina prací o primárních direkcích napsaných od roku 1800 přistupuje k tématu z pohledu *Placida de Titis* (1603-1668), jehož *Primum Mobile* bylo přeloženo do angličtiny[1095] přibližně 80 let po Placidově smrti a v důsledku toho dominovalo od konce 18. století anglické astrologické praxi primárních direkcí. V polovině 19. a na počátku 20. století byly anglické astrologické postupy formující po oživení astrologie na kontinentu. Placidova metoda tak začala mít podstatně větší vliv než mnohé jiné přístupy k tomuto tématu, které byly uznávány po staletí.

Placidus byl asketický mnich Řádu benediktinů a matematik velmistra Řádu německých rytířů. Astrologicky vzato to byl typ Saturna.[1096] Jeho matematika byla dostatečně složitá. Přesto v 19. století byla základní Placidova matematika primárních direkcí *per se* ještě přísnější. Přestože Placidus znal a používal logaritmy,[1097] jeho *Primum Mobile*[1098] je neobsahovalo, jak je tomu v knihách jeho následovníků z 19. století.[1099] V 17. století byly zavedeny malé aspekty.[1100] To posloužilo k navýšení práce astrologa na daném horoskopu,

---

[1094] Jean-Baptiste Morin (Morinus), francouzský astrolog a lékař, se narodil ve Villefranche ve Francii v roce 1583. Zemřel v roce 1656. Autor *Astrologia Gallica* a mnoha dalších textů o astrologii, matematice a vědě.

[1095] Manoah Sible vydal anglický překlad *Primum Mobile* v roce 1789. Vydání Johna Coopera z roku 1814 bylo považováno za lepší. *Dictionary of Astrology* od Jamese Wilsona z roku 1819 byl v podstatě učebnicí Placidovy metody direkce. Rafaelovy *Astronomical Ephemeris* přijaly Placidovy domy a výčet na počátku 19. století a měly značný vliv na astrologii od 19. do konce 20. století.

[1096] Guido Bonatti, italský astrolog ze 13. století nám říká, že mniši žijící pod určitou nadvládou, jako jsou benediktini, jsou označeni Saturnem.

[1097] John Napier vynalezl moderní logaritmy a publikoval svou práci in *Mirifici logarithmorum canonis construction*, 1619.

[1098] *Primum Mobile*, Placidus de Titis, trs. John Cooper, Institute for the Study of Cycles in World Affairs, ed. Michael Baigent. S. 53.

[1099] Např. Wilsonův *Dictionary*, *Simmoniteova Arcana of Astrology* a práce Alana Lea o primárních direkcích.

[1100] Placidus zmiňuje kvintil, biquintil a seskvi-kvadraturu, mimo konjunkce, sextilu, kvadratury, trigonu a opozice používané středověkými astrology.

stejně jako znásobení signifikátorů. Kromě toho mnozí astrologové z 19. a 20. století usilovali o uznání jako vědci a matematici a měli tendenci zdůrazňovat tajemnou matematiku, která se zabývá obecně astrologií a zvláště primárními direkcemi.

Mnoho modernistů je odrazováno matematickými metodami 19. století. V současné době jsou před námi dva způsoby jednání v souvislosti s primárními direkcemi. Ve 21. století, kdy počítačová automatizace zpřístupňuje zdlouhavé a složité matematické výpočty, můžeme programovat ty nejsložitější úlohy. Alternativně můžeme prozkoumat starší metody primárních direkcí, které se používaly před Placidem, abychom zjistili, zda by mezi nimi mohl být nějaký jednodušší přístup k tématu. Středověká astrologie poskytuje odpověď na tento druhý přístup. V té době před moderní matematickou soustavou, před logaritmy, dokonce před moderní sférickou trigonometrií vedla samotná složitost matematického uvažování k jasnosti verbálního vyjádření, což pomáhá modernímu badateli dosáhnout lepšího pochopení matematických principů a postupů spojených s primárními direkcemi, nežli modernější přístupy. Tato přednáška se zaměří na středověkou metodu primárních direkcí Alchabitia (kolem roku 960) a Guida Bonattiho (zemřel 1297).

Primární direkce jsou měření oblouků rektascenze (RA) mezi signifikátory a promittory[1101] – definice signifikátorů a promittorů, viz glosář. Tyto oblouky (nazývané direkční oblouky) jsou považovány za ukazatele, po kolika letech, měsících a dnech po narození nastane událost, jejíž povaha je určena povahou, stavem a místním určením signifikátora a promittora.

Primární direkce jsou založeny na primárním pohybu (viz glosář). Jak planety, hvězdy, Světla a body vycházejí, dostávají se tělem podle aspektů do úhlů a vytvářejí konjunkce a aspekty k pozicím ostatních planet, hvězd, Světel a bodů. Primárním pohybem 8. sféry, kterýmžto pohybem všechna nebesa vyjdou na východě a zapadnou na západě, se tedy během 24 hodin vytvoří všechny možné vztahy nebes k sobě navzájem a k úhlům. Vzdálenosti měřené jako oblouky kružnice (direkční oblouky) mezi nebeským tělesem a úhlem, nebo jiným nebeským tělesem, nebo k aspektu obou, je to, co hledáme v primárních direkcích.

[1101] Také promissor, z lat. slibující. RS

Je důležité rozlišovat mezi primárními direkcemi, které jsou založeny na primárním pohybu (z východu na západ) a sekundárními progresemi, které jsou založeny na sekundárním pohybu, tj. na progresi planety zvěrokruhem (od západu k východu). Sekundární progrese se měří v délce podél ekliptiky. Primární direkce v rektascenzi podél rovníku.

Historie/tradice

Traduje se, že Hermes Trismegistus poprvé představil primární direkce. V dochovaných fragmentech Nechepsa a Petosirída, jednom z nejstarších známých astrologických děl (2. století př. n. l.) a jednom, které je považováno za text hermetické astrologie, se již nachází primární direkce pro určení délky života.

Ptolemaiův *Tetrabiblos* pojednává o primární direkci ve III. knize, X. kapitole pod označením „prorogace“.[1102] Kvůli různým mylným představám a nedorozuměním vyplývajícím z rukopisné tradice (jako jsou variantní čtení interpolovaná do textů pozdějšími astrology) a možná i některými chybnými překlady, byla Ptolemaiova metoda poškozena, ba dokonce ztracena (mnohými, ne-li všemi astrology), dokud Západ nezískal zpět řeckého Ptolemaia těsně před pádem Byzance v roce 1453.[1103] Po tomto znovuzavedení studia řeckého jazyka v renesanční Itálii v 16. a 17. století došlo k mnoha dílčím nebo úplným vydáním a překladům *Tetrabiblu*, a mnoho astrologů, kteří (v anti-islámském běhu té doby) se snažili očistit astrologii od toho, co považovali za arabské přírůstky, přijalo ptolemaiovské astrologické praktiky s vyloučením všeho ostatního. I když to byla lákavá myšlenka, že řecký racionalismus, řecká věda a matematika a řecká (tj. Ptolemaiova) astronomie a astrologie byly nadřazeny svým arabským či tureckým ekvivalentům, toto svůdné pojetí se ukázalo být předehrou stále neukojitelnější kritiky a systematické dekonstrukce středověké astrologie, což v 17. století vyústilo ve všeobecné zhroucení západní astrologické tradice. Během 19. století žalostně dezinformovaná představa, že každý částečně vzdělaný nováček, který uměl řecky, byl schopen reformovat a opravovat středověkou astrologii, vedla k šílenství sub-géniů zapojených do

[1102] Robbinsův překlad: *Tetrabiblos,* Harvard University Press, 1940.
[1103] Předtím měli západní astrologové pouze latinské překlady arabských překladů řeckého Ptolemaia. Arabské překlady obsahovaly interpolace a změny významů původní řečtiny.

„vytváření“ nových astrologií. Tato degradace umění pokračuje v některých kruzích dodnes.

Jednou ze sil, které utvářely oživení astrologie v 19. století, byla potřeba mnoha astrologů, aby byli akceptováni jako „vědečtí“. Tyto vědecké typy pohřbily interpretační aspekt astrologie pod lavinou matematiky. Větší část těchto matematických sil byla převzata s primární direkcí. Středověká astrologie znala 7 signifikátorů a 7 aspektů + konjunkci. Astrologové 17. století (např. Kepler) přidali četné „menší“ aspekty. Počet těchto se znásobil, a nedávno jsem slyšel vyjádřený názor, že „neexistují žádné aspekty, vše je v aspektu“.

Ať je to jakkoliv, prostudování Wilsonova *Slovníku astrologie* (1819), Simmonitovy *Arkány astrologie* (1844, 1847) a podobných děl ukáže, jak podivně složitý byl v astrologii souběh potřeby objevování vědy a proliferace podrobností a matematiky.

Když se vrátíme ke středověké astrologii, podíváme se znovu na to, co dělali naši předchůdci. Zdá se nám v mnoha ohledech jednodušší, přímočařejší, úspěšnější v predikci a filozoficky přitažlivější, nežli současné západní astrologie.

Glosář

Následující glosář má usnadnit studium tohoto náročného, ale velmi cenného předmětu (*q. v.*, *quod vide*, „na které se podívej“, znamená, že termín, slovo nebo fráze, které mu předcházejí, je také v glosáři a měl by na něj čtenář odkázat).

Oblouk direkce – toto je oblouk měřený v rektascenzi, obvykle dosažený porovnáním šikmých nebo pravých[1104] vzestupů dvou nebeských těles. V případě meridiánové vzdálenosti se počítá přímo porovnáním RAMC a RA signifikátoru. Direkční oblouk je svatý grál primární direkce. To je to, co hledáte. Buď se používá tak, jak je (za předpokladu časového klíče 1° = 1 rok), nebo se převádí na čas pomocí klíče 59' 08" (59' 08" = 1 den, 1 rok).

[1104] RA. RS

Ascensionální diference (AD) – podle moderního výpočtu, sin AD = (tan δ) x (tan ϕ). To znamená, sin AD = (tan deklinace) x (tan zeměpisná šířka). Ascensionální diference je rozdíl mezi RA a OA[1105] tělesa.

Vzestup oblasti[1106] – Šikmý vzestup.

Deklinace (δ) – souřadnice[1107] RA[1108] měřící polohu nebeské planety ve sféře severně nebo jižně od rovníku.

Stupně pravé kružnice – Rektascenze.

Dispozice – používá se dvěma způsoby: 1) jako odkaz na skutečnost, že dané nebeské těleso (A)[1109] je ve znamení, kterému vládne jiná planeta, než je ona sama, přičemž planeta se nazývá její dispozitor (A). 2) uspořádání nebes (planety, hvězdy, body, hroty domů) ve figuře. To může být dvěma způsoby: a) omezená konfigurace nebo uspořádání několika nebeských těles (např. *stélium*, *q. v.*), nebo několika nebeských těles ve vzájemném aspektu (např. v „T-kvadratuře“, Velkém trigonu, Velké kvadratuře nebo kombinaci aspektů, např. jedna planeta je současně v kvadratuře k druhé, a v trigonu ke třetí), nebo b) náhodně rozptýlené uspořádání nebo konfigurace nebes. Synonymum pro konstelaci.

Denní oblouk – část denní kružnice *q. v.*, která je nad zemí.

Denní kružnice – zdánlivá kružnice načrtnutá nebeskou hvězdou, jak vychází na východě, prochází meridiánem na jižní obloze (na severní polokouli), zapadá na západ, je nesena primárním pohybem *q. v*. k IC, ke spodní kulminaci; a opět vychází na východě. Tato kružnice vzniká deklinací nebeské planety a rotací Země kolem její osy. Denní kružnice je vždy paralelní s nebeským rovníkem. Dělí se na denní oblouk (nad osou Ascendent/Descendent) a noční oblouk (pod osou Ascendent/Descendent). Tyto oblouky se dále dělí na polo (nebo semi) oblouky: Denní a noční půloblouk na východě a západě od osy MC/IC. Na každý polooblouk je tedy 6 sezónních (tj. nestejných) „hodin“. Signifikátor mezi 1. a 10. domem může být kdekoli podél denního polooblouku.

[1105] Šikmý vzestup. RS
[1106] V originálu *„Ascensions of the Region“*. RS
[1107] Rovníková souřadnice. RS
[1108] Rektascenze. RS
[1109] V našem případě planeta. RS

Podobně signifikátor v kvadrantu mezi 10. a 7. domem může být kdekoli podél jeho denního polooblouku (také 6 „hodin“). Opět platí, že signifikátor v kvadrantech pod osou Ascendent/Descendent (noční polooblouky) může být kdekoli podél tohoto oblouku. To znamená, že již mohl překročit nějaký podíl,[1110] zlomek nebo poměr uvedeného oblouku.

Rovnice – je druh Ascensionální diference. Toto je přidáno nebo odečteno od signifikátoru pravé kružnice za účelem získání oblouku direkce.

Podstata[1111] – bytí. Někdy se to nejlépe překládá (v astrologickém kontextu) jako stav.[1112]

Hodinová vzdálenost (distance)[1113] **od úhlu** – Meridiánová distance (MD) – „části hodin toho dne“. V moderní praxi se tomu říká „proporcionální vzdálenost“.

Meridiánová distance (MD) – je to vzdálenost, měřená v RA, nebeského tělesa nebo bodu od MC nebo IC (podle toho, co je blíže).

Noční oblouk – část denní kružnice *q. v.,* která je pod zemí.

Šikmý vzestup (OA)[1114] – OA Ascendentu je RAMC + 90°. OA nebeských těles, bodů, hvězd atd. lze vypočítat (viz Simmonite) přidáním AD k nebeské RA, je-li deklinace (δ) jižní, a odečtením, je-li je deklinace (δ) severní.

Pól – je *terminus* konec osy kružnice, jejíž osa je vždy kolmá k rovině kružnice. V astrologii tento termín znamená zaprvé zeměpisnou šířku místa narození, ϕ. Za druhé, v Placidových direkcích slýcháme o pólech domů a pólech planet. Jak říká Wilson:[1115] „Póly nebeských domů se zvětšují, jak se vzdalují od MC a IC, které nemají žádný pól, k horizontu, jehož pólem je vždy zeměpisná šířka oblasti… Ascendent a Descendent jsou ve stejných vzdálenostech od stejných úhlů (MC & IC) a mají stejný pól, pod nímž musí být brán jejich OA, totiž pól místa zrození…“ Podle Wilsona musí být zjištěn pól každé planety a OA/OD[1116] pod pólem planety, k němuž je směrována v direkci.

[1110] Proporce. RS
[1111] V originálu „*esse*“. RS
[1112] Lze také použít jako okolnost, podmínka atd. RS
[1113] Má vlastní závorka. RS
[1114] *Oblique Ascension*. RS
[1115] *Dictionary of Astrology*, 1819, s. 87.
[1116] OD – šikmý sestup. RS

Ani Alchabitius, ani Bonatti se ve své diskusi o direkci nezmiňují o pólech planet. J. B. Morin[1117] se o nich zmiňuje a uvádí, že je používal Regiomontanus (1436-1476).

Primární pohyb – pohyb způsobený rotací Země kolem své osy jednou za 24 hodin, kterým nebesa jakoby vycházejí na východě, kulminují, zapadají na západě, prochází IC a opět vychází na východě. Ve středověké astronomii se věřilo, že Země se nepohybuje a hvězdy (zvažované, že jsou připevněny k nejvyšší viditelné sféře, nazývané osmou sférou) se pohybují z východu na západ.

Promittor – To, co slibuje událost.[1118]

Rektascenze (RA) – měření v 360 stupních podél nebeského rovníku od průsečíku rovníku a ekliptiky, ve kterém se deklinace Slunce (*q. v.*) mění z jižní na severní.

Semi-oblouk, semi-denní oblouk (DSA) – Viz také denní kružnice. DSA je oblouk nebes od jeho vzestupu k jeho kulminaci nebo od jeho kulminace k jeho západu měřený v čase (hodiny, minuty, sekundy) nebo prostoru (stupně, minuty, sekundy). DSA se pro tělesa nad horizontem zjistí přičtením AD k 90°, pokud je deklinace severní (+), nebo odečtením od 90°, pokud je deklinace jižní (-). U těles pod horizontem jsou tato pravidla obrácená.

Signifikátor – To, co signifikuje, příčina.[1119]

Signifikátor oblasti – rozdíl mezi OA promittora a signifikátoru.

Signifikátor pravé kružnice – rozdíl mezi RA promittora a signifikátoru.

Výše uvedené definice by měly sloužit k tomu, aby pomohly čtenáři pochopit Bonattiho a Alchabitiovy instrukce. Výše definované termíny jsou prvky, ze kterých jsou vytvořeny primární direkce.

[1117] *Astrologia Gallica,* 1661, XXII. kniha, trs. James Holden, AFA.

[1118] Morinus, *Astrologia Gallica*, kniha XXII, přeložil Holden, op. cit. str. 13, definuje promittor jako „část Primum Mobile určenou s ohledem na určitou kategorii události pro zrozence, nebo na druhé vyústění direkce, podle toho, jak sám o sobě předznamenává vše, co se stane s ohledem na subjekt reprezentovaný signifikátorem, nebo samotného zrozence z důvodu takového předmětu.“

[1119] Morinus, *Astrologia Gallica*, kniha XXII, přeložil Holden, op. cit. str. 11, definuje signifikátor jako „nebeskou substanci (podstatu), část *caelum* nebo planetu, která sama o sobě z důvodu určení označuje nějakou třídu věcí, které se dějí zrozenci…“.

Zdroje

Pomůže vám pár slov o tom, kde tyto prvky najít. Tabulky rektascenze, deklinace, sexagenární tabulky a proporcionální logaritmy se nacházejí v některých učebnicích astrologie, například v Simmoniteově *Arkáně astrologie*.[1120] Tabulky přirozených goniometrických funkcí a také běžné logaritmy goniometrických funkcí můžete mít v dílech, jako je *Handbook of Mathematical Tables and Formulas* od Richarda Stevense Burlingtona, McGraw Hill, New York, 1973. Práci si můžete značně usnadnit, pokud si koupíte levnou ruční kalkulačku, kterou používají studenti středních škol nebo vysokých škol. Ujistěte se, že má funkce sin, tan a cosin, sexagesimální funkci (stupně, minuty a sekundy – můžete ji použít také pro hodiny, minuty a sekundy), inverzní funkci, logaritmy a paměť.

Co je direkce a za jakým účelem?

Následující pochází z Bonattiho ***Liber Astronomiae,*** *Tractatus Decimus*, *De Nativitatibus*, kapitola X, kol. 821.

O direkci signifikátorů v kruhu, a kolik je signifikátorů vedeno (nasměrováno)[1121] a které jsou vedeny (nasměrovány)[1122] moudrými.

„Signifikátorů, které jsou vedeny, je sedm, jmenovitě stupeň Ascendentu, stupeň Slunce, stupeň Měsíce, stupeň Štěstí, stupeň Medium Coeli, stupeň konjunkce [Světel] a stupeň prevence [tj. úplněk].“

*„Stupeň **Ascendentu** je veden za účelem poznání příhod[1123] [zrozence], věcí, které se stanou zrozenci v jeho osobě, totiž dobré, zlé nebo průměrné.[1124] Neboť pokud uvidíte direkci, jak přichází k dobrým planetám, řeknete, že události jeho těla budou dobré. Pokud však přichází ke škůdcům, budete soudit*

[1120] W. J. Simmonite, *Arcana of Astrology*, Newcastle, 1974, ISBN 0-87877-026-7. (Musí obsahovat druhou knihu - výpočty.)

[1121] Má vlastní závorka. V originálu se objevuje „*directed*“. RS

[1122] Ibidem. RS

[1123] Příhody jsou události nebo rysy, které nejsou pro zrozence esenciální, nikoli to, jaký skutečně je, ale věci, které se mu dějí, nebo které charakterizují jeho život a dělají ho jedinečným tím, kým je. Studenti kurzu by se měli podrobněji podívat na lekce zabývající se událostmi.

[1124] „Průměrné“, tj. astrologicky řečeno, směs dobrého a špatného. Například při obraně své země před útokem se vám podaří porazit agresory, ale v bitvě ztratíte svou rodinu. Opět platí, že farmář může mít úrodu, ale sarančata polovinu sežerou, než ji dostane na trh. Nebo vyhrajete prestižní a těžko získatelnou profesionální cenu, ale nemůžete být přítomni, abyste ji obdrželi atd.

opak. Ale jestli do dvojtělesných nebo konvertibilních[1125] [znamení], nebo do průměrně disponovaných [planet], průměrné události. To znamená, že nebudete vyslovovat ani věrné dobro, ani věrné zlo.“

*„Ale [stupeň] **Slunce** je veden k poznání, k jakým důstojnostem, povýšením nebo věcem, které se týkají cti a světské slávy, zrozenec dospěje. Je-li Slunce dobré podstaty[1126] (bytí) a dobře disponováno, a jeho direkce přichází k dobrodějům, [kteří jsou také] dobře disponováni, bude to znamenat, že zrozenec dosáhne velkých a slavných poct. A pokud zjistíte opak, jste schopni soudit pro opačné. Bude-li však Slunce průměrně disponováno nebo budou takto dobrodějové, k nimž je direkce vedena, bude to znamenat, že zrozenec dosáhne jisté míry hodností, nebude však příliš slavný.“*

*„[Stupeň] **Měsíce** je veden proto, aby se poznal stav těla zrozence, kvalita jeho duše a podobně i jeho manželky. Je-li však Měsíc dobré podstaty[1127] a je-li dobře disponován, a je-li veden k dobrodějům, bude to znamenat, že dispozice těla zrozence a kvalita jeho duše budou dobré a chvályhodné, a že bude šťastně ženatý, bude-li vládce sedmého domu[1128] dobré podstaty[1129] a dobře disponován a v dobrém aspektu s vládcem Ascendentu, nebo se samotným Měsícem, nebo s vládcem Bodu manželky. Z opaku můžete mít za to, že je tomu naopak. Z průměrných indikací prohlásíte střední.“*

„Ale [stupeň] **Štěstí** je veden k poznání bohatství zrozence, nárůstu jeho peněz a jeho akvizice. Pokud je tedy Štěstí dobře disponováno a jeho direkce dospěje k dobře disponovaným dobrodějům, znamená to, že zrozenec získá a nashromáždí mnoho peněz zákonnými prostředky.[1130] Pokud by však dobroději bylo bráněno, znamená to, že něco získá, ale po akvizici to promarní. Ale pokud vidíte opak, jste schopni podle toho soudit. Pokud však objevíte průměrnost, vyslovte prostřední.“

*„[Stupeň] **Medium Coeli** je veden k poznání práce zrozence a jeho umění nebo profese, jak potvrzuje Alchabitus, a pro všechny konkrétní dispozice a*

[1125] Tj. proměnlivá znamení.
[1126] Zoller má kurzívou „*esse*“. RS
[1127] Ibidem.
[1128] Mé doplnění. RS
[1129] Zoller má kurzívou „*esse*“. RS
[1130] *per fas*.

jejich podstatu.[1131] *je-li vládce Medium Coeli dobře disponován, nebo samotné Medium Coeli a jeho direkce přichází k dobře disponovaným dobrodějům, bude se zrozenec dobře zaujímat s ohledem na povolání, povinnosti a všechna umění a světské záležitosti a ty věci, které se jich týkají.“*

*„Stupeň **konjunkce** Světel (NOV-u) před narozením je veden k poznání všech věcí a měl by být zvažován s ohledem na všechny výše uvedené věci až do poloviny života zrozenec, pokud je zrození konjunkční. Je-li dobře disponován, zvýší význam planet, které znamenají dobro, a sníží význam těch, které znamenají zlo. Je-li však špatně disponován, rozšíří významy signifikátorů zla a sníží významy dobra. Stejně tak můžete hovořit o stupni **prevence***[1132] *po polovině života, pokud je narození preventivní…“*

Bonatti pak dodává: „a oddělíte aspekty dobrodějů nebo škůdců od **Almutenu** přes zmíněné stupně a jejich signifikátory, protože přidávají nebo ubírají podle své podstaty (esse) a podle svých dispozic.“ Nyní je to velmi zajímavé a jemné. Stejně jako Abu Ma’shar, i Bonatti nám jednou za čas předvede trik. Když tak učiní, často je to na konci kapitoly nebo oddílu knihy a je vyjádřen tak, že se jeho význam snadno přehlédne.

V tomto případě nám říká, že máme vypočítat Almuten z těchto 7 stupňů a oddělit v našem úsudku na jedné straně aspekty dobrodějů a škůdců od 7 signifikátorů, a na druhé straně máme zahrnout do našeho vymezení významů 7 signifikátorů svědectví neboli význam Almutenu. Jinými slovy, vidí dvojí proces: a) planety (škodlivé a/nebo dobrodějné) aspektující signifikátora mají vliv na to, co tento signifikátor označuje; b) Almuten stupňů 7 signifikátorů má také vliv na jejich významy.

Vezměme si například Slunce v mém horoskopu. Veďme Slunce vůči slávě, cti a důstojnosti. Bonatti nám výše říká, že pokud je Slunce ve špatném stavu a špatně disponováno (např. v detrimentu, naproti svému vládci a postižené), zrozence nemůže dosáhnout velké pocty. Zde dodává, že dobrodějové nebo škůdci, kteří dotyčného signifikátora aspektují, „přidávají nebo ubírají podle své podstaty[1133] a podle svých dispozic“. To znamená, že přidávají nebo zmenšují význam signifikátoru (v tomto případě Slunce).

[1131] Zoller má kurzívou „*esse*“. RS
[1132] Tím je myšlen prenatální úplněk. RS
[1133] Zoller má kurzívou „*esse*“. RS

Nemáme si myslet, že Slunce disponované jako Slunce v tomto příkladu (konjunkce Marsu na jedné straně, Merkuru na druhé a Saturn v opozici) jedná samostatně podle své vlastní povahy, stavu a místního určení. Celá konfigurace spíše přispívá k označení Slunce jako signifikátora.

Bude poučné podrobně projít procesem vymezení. Výpočtu se můžeme věnovat samostatně na jiném místě níže. V části níže, kde pracuji na příkladech středověkých primárních direkcí, najdete Slunce vedené k trigonu Jupitera. Slunce bude signifikátorem. Trigon Jupitera bude promittorem. Použijme to jako příklad, jak sestavit výklad účinku direkce.

Jak se ukáže níže, kde je tento příklad zpracován, je direkční oblouk 38°08'24". Bonatti používá Ptolemaiovu časovou hodnotu k přeměně oblouku na čas od narození zrozence (čas, kdy nastává událost vyvolaná Sluncem v trigonu s Jupiterem v mém horoskopu). Tato hodnota je 1° = 1 rok; 5' = 1 měsíc; 1' = 6 dní. Datum narození je 25. ledna 1947, uvedený direkční oblouk (38°08’24”) se tedy rovná 18. říjnu 1985. Co jsme od této direkce mohli očekávat?

Za prvé, protože zahrnuje Slunce jako signifikátora, označuje poctu, důstojnost, slávu. Zadruhé, jak bude Slunce poškozováno, pocta, důstojnost a sláva nebudou velké. Ve skutečnosti je Slunce natolik poškozené, že můžeme pochybovat, zda vůbec může označovat slávu, či možná spíše neblahou proslulost. Vzhledem k tomu, že Slunce je v 11. domě, je tedy místně určeno k přátelům. Takže ze samotného signifikátora máme „přítele/přátelé“, „slávu/poctu/důstojnost“. Podle předchozího vymezení také víme, že Mars převládá v 11. domě a konfigurace Mars, Slunce, Merkur v opozici k Saturnu naznačuje, že přátelé zrozence jsou často cizinci (Mars, vládce 9. domu), zapleteni do sporů se svými partnery (Mars, Slunce, Merkur v opozici k Saturnu, symbolicky v 7. od 11. domu). Protože je všem planetám 11. domu bráněno, nemohou produkovat tolik, kolik slibují, nebo jsou nějakým způsobem omezeny v tom, kolik toho mohou učinit. Všimněte si, že Slunce je vládcem 6. domu, proto je Slunce také rozhodnuto sloužit. To vše je naloženo Sluncem jako signifikátorem, protože, jak říká Bonatti, planety (ať už jsou škodlivé nebo

dobrodějné), které aspektují signifikátora, „přidávají nebo ubírají podle jejich podstaty[1134] a podle svých dispozic“.

Jupiter, jak jsme řekli výše, je promitor. Jupiter vládne 1. i 10. domu, a je v 9. domě. Jupiter je tedy determinován k učení, duchovním záležitostem a povolání. Jelikož se jedná o nepoškozeného dobroděje, slibuje velký užitek v profesi (10. dům) prostřednictvím výuky, učení a kultivace moudrosti.

Zatímco Slunce je v poněkud otřeseném stavu, Jupiter, promittor, je v relativně dobrém stavu. Jupiter je dobrodějný (tj. dobrý podstaty);[1135] nepostižen. Svou povahou Jupiter slibuje rozsáhlou, prospěšnou událost. Jelikož je Jupiter v 9. domě, událost, kterou slibuje, se bude týkat výchovy/duchovních záležitostí. Vzhledem k tomu, že Jupiter vládne 10. domu, bude mít činnost profesionální charakter. Jaký byl účinek direkce?[1136]

Na jaře (29. dubna) roku 1985 jsme se s malou skupinou mých přátel krátce spojili kolem alchymisty, který nás naučil základy spagyrie. Na podzim téhož roku mi alchymista navrhl, abych se ujal projektu zahrnujícího překlady z němčiny a latiny spojené s prací této skupiny. Předpokládám, že od tohoto učitele mi bylo uděleno určité uznání. Pak náhle zmizel a nechal nás pokračovat. Byl to saturnský muž, vysoký, tmavý, kostnatý, který se často hádal se svou přítelkyní. Byl to tajemný a zvláštní chlapík, velmi tajnůstkářský ohledně svých činů, minulých i přítomných. Nebylo pochyb o tom, že je praktikujícím alchymistou nebo že zná své téma. Často byl doprovázen vůní spálených kovů a chemikálií. Přestože hodiny netrvaly dlouho (za rok byl pryč), silně mě motivoval k alchymii, které jsem se s různou intenzitou věnoval asi 7 let.

Jak do toho zapadá sláva? Moje reputace se sice zlepšila, ale nijak výrazně. Dalo by se říci, že byla rozšířena o alchymii a astrologii. Slovo „sláva“ se na situaci ve skutečnosti nevztahuje. Konfigurace zahrnující Slunce výstižně popisuje charakteristiky skupiny. Nakonec, když byl alchymista pryč, se skupina rozpadla.

[1134] Zoller má kurzívou „*esse*“. RS

[1135] Ibidem. RS

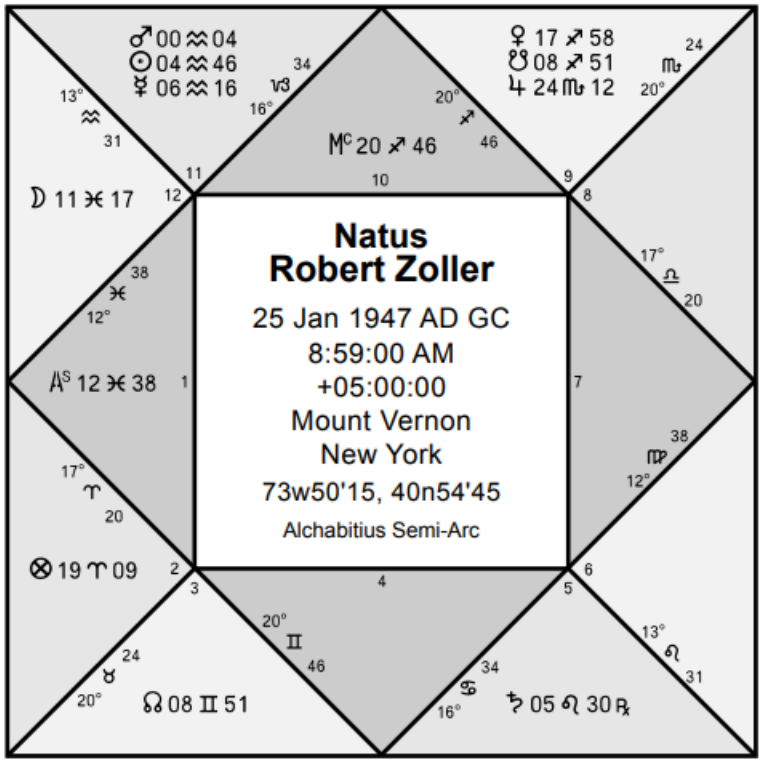
[1136] Ve skutečnosti došlo v této době k několika událostem (navenek zcela odlišným, ale astrologicky podobným). Jedna událost je zde diskutována; druhá je zmíněna níže, kde ukazuji výpočet pro direkce zahrnující planety neúhlové.

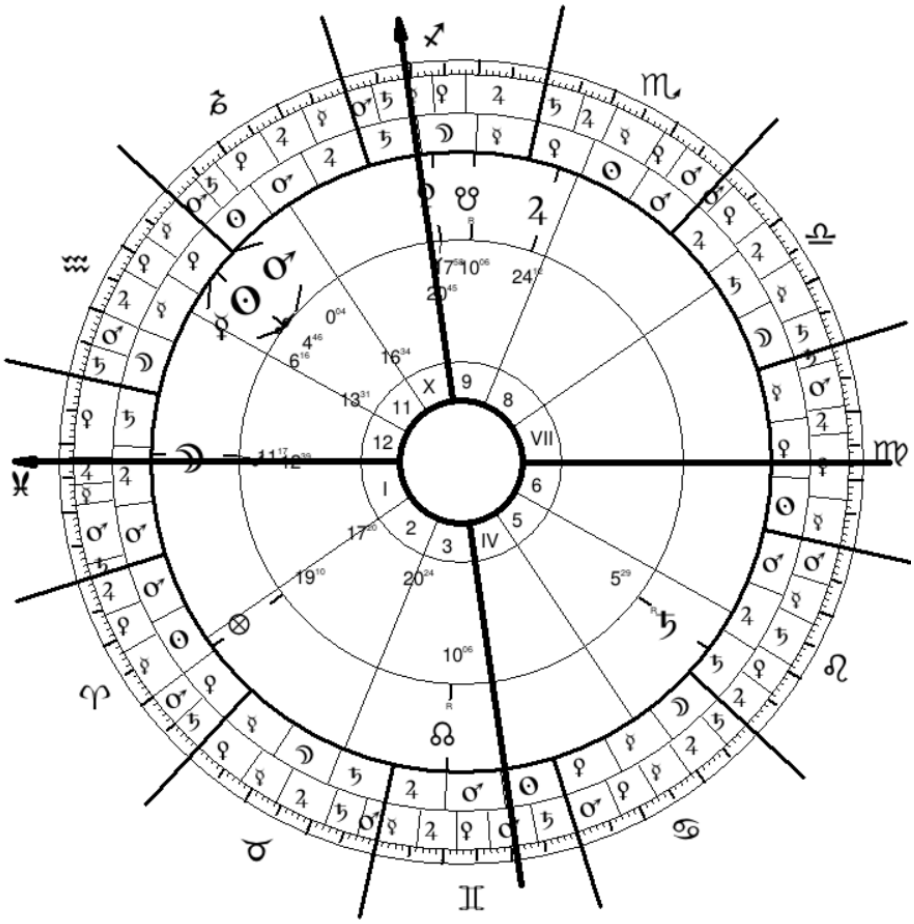
Pokud pracujete s rektifikovaným horoskopem nebo horoskopem sestaveným podle spolehlivého a přesného času narození, primární direkce jsou možná nejpřesvědčivějším způsobem, jak se dozvědět o povaze nebeských záležitostí, o nauce o zodiakálním stavu a o místním určení. Povaha událostí načasovaných podle direkčních oblouků bude jasně odrážet povahu, stav a místní určení jak signifikátora, tak promittora. V uvedeném příkladu byla základní skupina 3 studentů. Jeden byl hudebník (Slunce). Jeden byl astrolog (Merkur). Jeden byl okultista (Saturn). Z toho můžeme vidět roli planet aspektující Slunce, o nichž nám Bonatti říká, že přispívají k signifikaci signifikátoru tím, že přidávají nebo ubírají svou podstatu[1137] k nebo od signifikátora.[1138]

Bonatti nás také vybízí, abychom vypočítali *Almuten* všech sedmi signifikátorů. V mém horoskopu (viz obrázek níže, **Nativita Roberta Zollera**) se *Almuten* ukazuje jako Jupiter (s použitím egyptských hranic) – viz obrázek níže (**Tabulka Almutenu 7 signifikátorů**). To nám říká, že nejsilnější planetární vliv v pozicích 7 signifikátorů je Jupiterův. Jupiterův vliv podbarvuje všechny aktivní příčiny ve středověké vědě o direkci. Tak jako signifikátoři dodávají formu události, tak promittoři dodávají obsah události. Nyní máme pouze 7 signifikátorů, ale cokoli v horoskopu může být promittorem. Stejně jako existuje *Almuten* všech signifikátorů, tak existuje *Almuten* všech promitorů. Ale to musí být *Almuten* celé figury, jmenovitě *Almutem figuris*, nejsilnější planeta v horoskopu jako celku. Stejně jako je důležitá forma signifikátoru k promittoru, tak *Almuten* signifikátorů k *Almutenu figuris*. Pro ty, kdo jsou obeznámeni se vztahem formy/hmoty ve středověkém aristotelismu, je tato rovnice – *Almutenu* signifikátorů s formou a *Almutenu figuris* s hmotou – výmluvná s významem. Poskytuje astrologovi astrologický způsob, jak rozpoznat dominantní formální působení působící za nebo nad úrovní *Almutenu figuris*.

[1137] Zoller má kurzívou „*esse*“. RS

[1138] Čtenáře, který je obeznámen s díly obou autorů, zaráží podobnost mezi Bonattiho chápáním bytí a uspořádání planet, a doktrínou zodiakálního stavu u Morina.





Nativita Roberta Zollera

Signifikátoři	☉	☽	☿	♀	♂	♃	♄
☉ 4°♒46'			3, 2	1		3	5, 3
☽ 11°♓17'		3		4, 3, 2	3	5, 1	
Asc 12°♓38'		3		4, 3	3	5, 2, 1	
MC 20°♐46'	3		2			5, 3	3, 1
⊗ 19°♈09'	4, 3, 1		2		5	3	3
Úplněk 16°♋03'		5, 3	1, 2	3	3	4	
NOV 1°♒29'			3, 2	1		3	5, 3
Součet	11	14	17	21	14	35	23

Tabulka Almutenu 7 signifikátorů

Na druhou stranu *Almuten* signifikátorů působí na úrovni o něco vyšší než planety, které aspektují samotné signifikátory. Ty (např. Mars, Merkur a Saturn na obrázku výše) přispívají nebo modifikují aktivní příčinu (signifikátor, tj. Slunce). Můžeme je považovat za přídavná jména a signifikátora za podstatné jméno. V uvedeném příkladu je Slunce v 11. domu tvořivým a štědrým přítelem. Tři planety se Sluncem toto modifikují na rozzlobeného (Mars), hovorného (Merkur), workoholického (Saturn), kreativního a štědrého přítele. O zmíněných planetách lze říci, že mění objektivní okolnosti signifikátoru.

Ale *Almuten* signifikátorů je poselství, vnitřní význam ležící za vnějšími projevy signifikátorů.

Matematická část

V této části prozkoumáme matematické metody středověkých primárních direkcí. V části následující po této technické části vysvětlím matematická „proč“, zde jednoduše uvedu „jak“. Po celou dobu budu používat Ptolemaiovo měřítko času k přeměně direkčních oblouků na tolik let, měsíců a dní po narození. Takto zjištěné časové období nám umožňuje vědět, kdy

nastane událost odpovídající direkci. Ptolemaiova časová míra neboli „klíč“ je 1°= 1 rok; 5' = 1 měsíc; 1’ = 6 dní.[1139]

Arabský astrolog Alchabitius (960) nám ve svém *Ysagogu*[1140] říká, že: MC je vedeno podle rektascenze. Ascendent je veden podle šikmého vzestupu. Uvádí třetí postup používaný pro všechny ostatní pozice. Na to se podíváme níže. Prozatím postačí, že to znamená proporcionální manipulaci RA[1141] a OA[1142] hledaného oblouku a půloblouku signifikátoru. Podle Bonattiho, kromě toho, že MC je vedeno v RA, jsou všechny planety v 10. domě také vedeny stejným způsobem. Podobně, říká nám, všechny planety v 1. domě jsou vedeny, stejně jako samotný Ascendent, OA.

Ve středověké astrologii se tedy používají tři druhy direkce: direkce RA, direkce OA a direkce zahrnující stupně, které nejsou úhlové.

I. Direkce pravým vzestupem (RA)[1143]

Používají se k měření direkčních oblouků, kde je MC vedeno jako signifikátor na nebeské tělo nebo aspekt. Meridiánová distance (MD) je také obloukem direkce k MC.[1144] Na obrázku výše (Nativita Roberta Zollera) tedy vidíme jako příklad tohoto typu direkce direkci Slunce v 11. domě k MC, tedy:

Direkční oblouk = RA ☉ 307°06’49” – RAMC 259°56’41”

Direkční oblouk = RA ☉ 307,11361° – RAMC 259,94472°

Direkční oblouk = 47,16889° (nebo 47°10'08")

[1139] Existuje mnoho takových „klíčů“, které používají současní astrologové. Viz M. J. Makransky, *Primary Directions*, 1988, str. 28 Dear Brutus Press, Apartado Postal #36, Coban, Alta Vera Paz, Guatamala, 16901. Srov. James Wilson’s *Dictionary of Astrology*, Londýn, 1819. Nicméně Ptolemaiův klíč a Alchabitiův klíč, 1 rok (nebo den) = 59’08“, jsou dva nejpoužívanější klíče středověkými astrology.

[1140] *Preclarum Summi in Astrorum Scientia Principis Alchabitij Opus ad scrutanda Stellarum Magisteria isagogicum pristino Candori nuperrime restitutum ab Excellentissimo Doctore Antonio de Fantis Tarvisino, qui notabilem eiusdem Auctoris Libellum de Planetarum Coniunctionibus nusquam antea impressum addidit et pleraque scitu dignissima cum castigatissimo Ioannis de Saxonia Commentario, Impressum Venetiis per Melchionis Sessam et Petrum de Ravanis socios 1521*.

[1141] Rektascenze. RS

[1142] Šikmý vzestup. RS

[1143] Má vlastní závorka. RS

[1144] MD se měří k MC nebo IC (podle toho, co je blíže). Pro kvadrant mezi Ascendentem a MC, RA - RAMC = MD. Pro kvadrant mezi MC a Descendentem, RAMC - RA = MD. Pro kvadrant mezi Descendentem a IC, RA - RAIC=MD; pro kvadrant mezi IC a Ascendentem, RAIC - RA = MD.

Direkční oblouk = 47 let a 2 měsíce.[1145]

1947 (rok narození) + 47 let 2 měsíce = 25. března 1994

Co se stalo 25. března 1994? Zapojil jsem se do *Projektu Hindsight* (snaha přeložit dochované řecké a latinské astrologické texty). To byla na americké astrologické scéně vysoce profilovaná záležitost. Šlo o velmi veřejnou věc. Slunce je v nativní figuře v 11. domě. Projekt byl snahou řady přátel pozvednout intelektuální a praktickou úroveň současné astrologie.

MC je zde promittorem. Jako druhé označení direkce slibuje činnosti související s nativním *magisteriem* či profesí. Střelec označuje výuku. Jupiter, jako vládce Střelce, je v 9. domě, o kterém někteří moderní astrologové říkají, že má co do činění s publikováním. Ve středověké astrologii má 9. dům co do činění s dlouhými cestami, náboženstvím, Bohem a vzděláním.

Vzhledem k tomu, že konfigurace obklopující Slunce omezuje nebo brání schopnosti Slunce plně realizovat to, co slibuje, vedly rozdílné názory na redakční politiku k mému odchodu z projektu do jednoho roku po jeho začátku. Přesto publicita spojená s projektem a prací, kterou jsem vykonal, přispěla k mé dobré pověsti.

Jako další příklad veďme MC na Jupitera:

Direkční oblouk = RAMC 259°56’41” – RA♃ 232°05’42”

Direkční oblouk = RAMC 259,94472° – RA♃ 232,0950°

Direkční oblouk = 27,84972° (nebo 27°50'59")

Direkční oblouk = 27 let, 10 měsíců a 6 dní

1947 (rok narození) + 27 let 10 měsíců 6 dní = 1. listopadu 1974.

Událost: Šel jsem za svým učitelem astrologie, Zoltanem Masonem, pro radu ohledně direkce[1146] v životě. Během čtení vypočítal tuto direkci a řekl mi: „Tento rok potkáš svůj osud.“ Potkal. Vrátil jsem se do školy, naučil se latinsky, získal diplom ze středověkých studií, získal mikrofilmy Bonattiho Liber

[1145] Aplikování časového měřítka: 1° = 1 rok, 5' = 1 měsíc, 1' = 6 dní.

[1146] Zde se nabízí, že šel buď Zoller s direkcí, nebo se obecně zeptat na *směr* v životě. Nejednoznačná formulace. RS

astronomiae, *Astrologia Gallica* J. B. Morina a dva svazky Ficinových děl v latině. Okamžitě jsem začal překládat a od té doby s materiálem pracuji.

II. Direkce šikmým vzestupem (OA)[1147]

Jako příklad tohoto druhu direkce veďme Ascendent ke Slunci. Nejprve najdeme šikmý vzestup Ascendentu (OA ASC). To je vždy RAMC + 90°. RAMC získáte, když vypočítáte horoskop, ale často je vyjádřena jako siderický čas. Vypočtený siderický čas odpovídající RAMC na obrázku výše (Nativita Roberta Zollera) je tedy 17h 19m 47s. Chcete-li toto změnit na stupně, minuty a sekundy RA, změňte hodiny, minuty a sekundy času na celý počet hodin plus desetinné číslo, tedy: 17,3296482 a vynásobte 15, = 259,9447222° = 259°56'41“, což je RAMC ve stupních, minutách a sekundách.

OA Ascendentu = RA MC + 90°

OA Ascendentu = 259°56’41” + 90°

OA Ascendentu = 349°56'41”

Dále najdeme OA Slunce pod zeměpisnou šířkou Ascendentu (místa narození). To vyžaduje úpravu RA Slunce přičtením nebo odečtením Ascensionální Diference (AD) Slunce. K nalezení AD použijeme vzorec sin AD = (tan deklinace) x (tan zeměpisné šířky místa narození).[1148] Deklinace Slunce převzatá z efemerid je 19S05.[1149] Zeměpisná šířka místa narození je 40N55.[1150]

sin AD = (tan δ) x (tan ϕ)

sin AD = (tan -19°05´) x (tan 40°55´)[1151]

sin AD = (0,3459553) x (0,8667365)

sin AD = 0.2998521

AD = $\sin^{-1}$(0.2998521)

[1147] Má vlastní závorka. RS

[1148] Používá se deklinace nebeského tělesa, protože udává, jak daleko na sever nebo na jih od rovníku je nebeské těleso. Zeměpisná šířka zrození se používá, protože jak jdete na sever nebo na jih na Zemi, úhel NCP/SCP (Severní a jižní nebeský pól, RS), a tedy i vztah rovníku k horizontu, se mění.

[1149] Jižní deklinace (znaménko -). RS

[1150] Severní šířka (znaménko +). RS

[1151] Zoller má v rovnici „(tan 19s05) x (tan 40n55)“, což jsem upravil, aby to bylo jasnější. RS

AD = 17.44872°

AD = 17° 27'

Nyní opravíme RA Slunce. Pravidlo zní: Chcete-li získat OA, **PŘIDEJTE** AD k RA nebeského tělesa, **je-li deklinace jižní**; **ODEČTĚTE** AD od RA nebeského tělesa, **je-li deklinace severní**. Pro OD (šikmý sestup) PŘIDEJTE AD k RA, je-li deklinace severní, a ODEČTĚTE ji, je-li jižní.

19S05 je samozřejmě jižní deklinace; proto přidáme AD k RA Slunce. Nyní může být RA Slunce v tabulkách rektascenze. Ty se nacházejí v knihách o navigaci a učebnicích astrologie (např. Simmonite). V níže uvedeném příkladu použiji rektascenzi danou v programu Janus v jeho List/Planet Positions (307°06’ 50”).[1152] Slunce nikdy nemá žádnou šířku. Jeho cesta zodiakem definuje ekliptiku. Slunce má vždy 0° šířky.

307°06’ 50” = RA Slunce v nativní figuře

Nyní musíme pouze přidat AD k RA podle výše uvedeného pravidla, abychom získali OA Slunce.

RA ☉ 307°06’ 50”

+AD 17°27’ 00”

= 324°33’ 50” = OA ☉

Nyní odečteme OA Slunce od OA Ascendentu:

OA ASC 349°56' 41"

-OA ☉ 324°33' 50"

= 25°22’ 51” = **direkční oblouk**

Direkční oblouk = 25 let, 4 měsíce, 12 dní (přibližně)

25. ledna 1947 (rok narození) + 25 let = 25. ledna 1972

1152

	Longitude	Latitude	Rectascension	Declination
☉	4°46'05" ♒	0°00'00"	307°06'49"	-19°04'42"

Kontrola v programu Morinus. RS

25. ledna 1972 + 4 měsíce = 25. května 1972

25. května 1972 + 12 dní = **7. června 1972**

Událost: Můj otec byl významný elektroinženýr v Con Edison v New Yorku. Řešil problémy, které ostatní inženýři považovali za neřešitelné. Měl těžkou práci a byl to tvrdý muž. Byl autoritářský. Měl utkvělé představy o tom, co každý z nás v rodině může a měl dělat se svým životem. Jeho smrt v březnu 1972 byla zlomovým bodem v mém životě. Od této chvíle byl můj osud v mých vlastních rukou. Slunce v nativním 11. domě je v 8. domě od 4. domu (smrt otce).

III. Direkce zahrnující neúhlové stupně

Veďme Slunce na obrázku výše (**Nativita Roberta Zollera**) na trigon Jupitera. K tomu potřebujeme následující informace:

Pozice	☉	△♃
Délka	304° 46’ 04”	354° 12’ 01”
Pravý vzestup (RA)	307° 06’ 49”	354° 40’ 35”
Deklinace (δ)	-19° 04’ 39”	-2° 18’ 16”
Šířka	4° 46’ 04”	0° 00’ 00”
Ascensionální diference (AD)	17° 26’ 25”	1° 59’ 54”
Šikmý vzestup (OA)	324° 33’ 14”	356° 40’ 29”
Meridiánová distance (MD)	47° 10’ 08”	-
Denní polooblouk (DSA)	72° 33’ 36”	-

Metoda:

1. Získejte Meridiánovou Distanci (vypočítanou v direkci Slunce k MC výše) a zapamatujte si ji.
2. Získejte denní polooblouk stupně signifikátoru a zapamatujte si jej. DSA se zjistí přičtením AD k 90°, pokud je deklinace severní (+), nebo odečtením od 90°, pokud je deklinace jižní (-). Na jižní polokouli jsou tato pravidla obrácená.
   DSA ☉ = 90° - AD
   90° - 17° 26’ 25” = 72° 33’ 36”

3. Vezměte vzestup pravé kružnice (rektascenze) signifikátoru z pravého vzestupu místa, kde vedete direkci. To, co zůstane, bude „Signifikátor pravé kružnice“. Zapamatujte si jej.
   RA ♃ = 354°40'36"
   -RA ☉ = 307°06'49"
   Diference = 047°33’46” = **Signifikátor pravé kružnice**
4. Vezměte šikmý vzestup signifikátoru ze šikmého vzestupu oblasti (Ascendent). To, co zůstane, se nazývá „signifikátor oblasti“.
   OA aspektu = 356°40'29"
   -OA Slunce = 324°33'14”
   Diference = 32°07’15” = **Signifikátor oblasti**
5. Vezměte signifikátora pravé kružnice ze signifikátora oblasti (nebo naopak).
   Signifikátor pravé kružnice = 47°33’46”
   - Signifikátor oblasti = 32°07’15
   Diference = 15°26'31"
   Vynásobte tento rozdíl MD (Meridiánová Distance).[1153]
   15°26'31" x 47°10'08" = 728°22'22"
6. Vydělte celkové číslo denním polooblouke m (DSA) [1154] stupně signifikátoru.
   728°22'22" ÷ 72°33'36" = 10°02'18"
   To dává poměrnou část, která se přičte k signifikátoru pravé kružnice (SRC), pokud je SRC menší než signifikátor oblasti (SOR); v opačném případě, pokud je SRC větší než SOR, odečtěte proporcionální část od SRC.
   Signifikátor pravé kružnice = 47°33’46” (> Signifikátor oblasti)
   - poměrná část = 10°02’18”
   = 37°31’28” = **direkční oblouk**
   = 37r 6m 6d
   = 31. července 1984

Událost: Hodně jsem veřejně přednášel o astrologii. Měl jsem kancelář na Manhattanu v New Yorku přes kamaráda, který mi tam pronajal prostor za velmi rozumnou cenu. Byl jsem na kabelové televizi. Měl jsem veřejnou činnost.

[1153] Má vlastní závorka. RS
[1154] Ibidem. RS

Jak přesné mohou být primární direkce?

Pokud pracujete s přesným časem narození, ověřeným pozorováním v době porodu nebo přesně rektifikovaným a jste pozorní a přesní ve svých výpočtech, můžete se dostat k direkcím přesným do 24 hodin. Vezměte svá desetinná místa na 7 pozic. Kdykoli je to možné, používejte měření vypočítaná pro vás počítačem, za předpokladu, že počítač je v dobrém provozním stavu a že software je přesný.

Co přesně jsou OA (šikmý vzestup) a AD (Ascensionální diference)?[1155]

V zeměpisné šířce místa narození bude nebeský rovník vycházet pod úhlem k horizontu rovnému 90° mínus zeměpisná šířka místa narození. Jelikož je však ekliptika posunuta o 23°26'20" od nebeského rovníku, nebeská délka nebeského tělesa se nerovná jeho RA. Stupeň rovníku, který vychází současně s nebeským tělesem (bod X), se nazývá jeho OA nebo šikmý vzestup. Abychom to trochu zamotali, astrologové rádi používají termín RA pro označení RA daného nebeského tělesa i RA/OA bodu X. Je to proto, že OA se také měří v RA. Obrázky níže (**Měření šikmého vzestupu planety se severní deklinací** (OA = RA - AD), **Měření šikmého vzestupu planety s jižní deklinací** (OA = RA + AD)) by to měly objasnit.

Musí se vypočítat OA (což znamená oblouk mezi 0° Berana a bodem X na rovníku). OA nebeského tělesa je jeho RA + nebo – Ascensionální Diference (AD).[1156] Můžeme také říci, že AD je rozdíl mezi RA nebeského tělesa a jeho OA. AD nebeského tělesa lze vypočítat podle vzorce: sin AD = (tan deklinace) x (tan šířka místa narození).[1157]

Když se podíváme na denní oblouk planety (ta část denní kružnice, která je nad horizontem), pamatujeme si, že je to malá kružnice paralelní s velkou kružnicí nebeského rovníku. Nebeské těleso je vždy na tomto denním

[1155] Mé vlastní závorky. RS

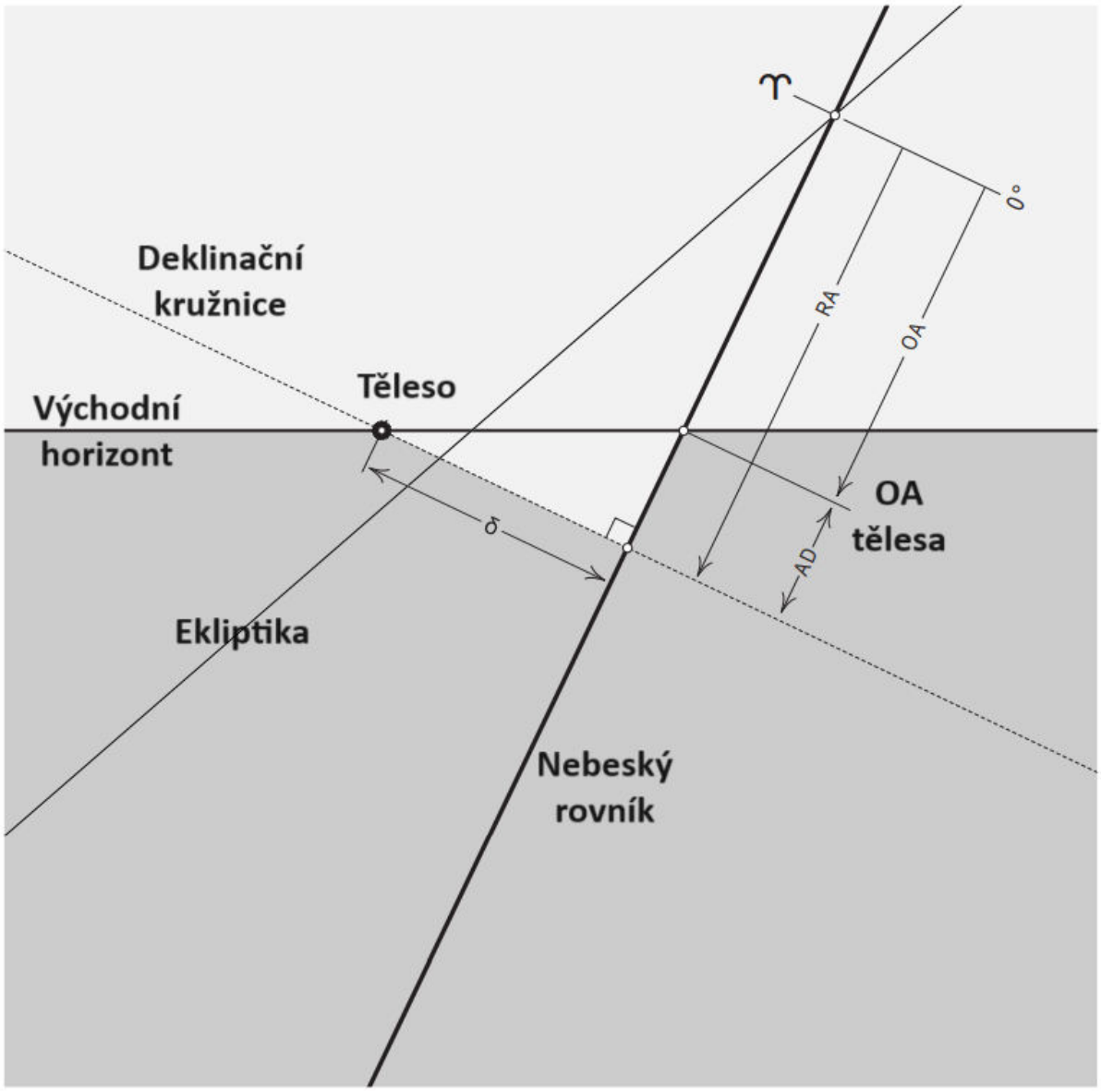
[1156] Pravidlo zní: Chcete-li získat OA, přidejte AD k RA nebeského tělesa, když je deklinace jižní; odečtěte AD od RA nebeského tělesa, pokud je deklinace severní. Pro OD (šikmý sestup) přidejte AD k RA, pokud je deklinace severní, a odečtěte ji, pokud je jižní.

[1157] Používá se deklinace nebeského tělesa, protože udává, jak daleko na sever nebo na jih od rovníku je nebeské těleso. Zeměpisná šířka zrození se používá, protože jak jdete na sever nebo na jih na Zemi, úhel NCP/SCP (Severní a jižní nebeský pól, RS), a tedy i vztah rovníku k horizontu, se mění.

oblouku.[1158] Oblouk deklinační[1159] kružnice, která vede od nebeského tělesa k rovníku, je tedy jednou stranou pravoúhlého trojúhelníku, konkrétně stranou měřící deklinaci tělesa. Druhá strana zmíněného pravoúhlého trojúhelníku je oblouk podél nebeského rovníku mezi pravým úhlem a bodem na nebeském rovníku (bod X), který protíná horizont v okamžiku, kdy nebeské těleso vychází. Pravoúhlý trojúhelník, který musíme zobrazit a vyřešit, se tedy skládá ze dvou stran a přepony. První strana je deklinace nebeského tělesa. Druhá strana je oblouk rovníku od bodu, ve kterém kružnice deklinace protíná rovník kolmo k bodu na rovníku, kde horizont protíná nebeský rovník. Přepona pravoúhlého trojúhelníku je azimut měřený podél horizontu mezi nebeským tělesem při jeho vzestupu a stupněm na rovníku, kde se horizont a rovník protínají (bod X). Zvážení tohoto trojúhelníku, jak je znázorněno na obrázcích níže, objasní vztah mezi deklinací těla, AD, RA a OA nebo šikmým vzestupem.

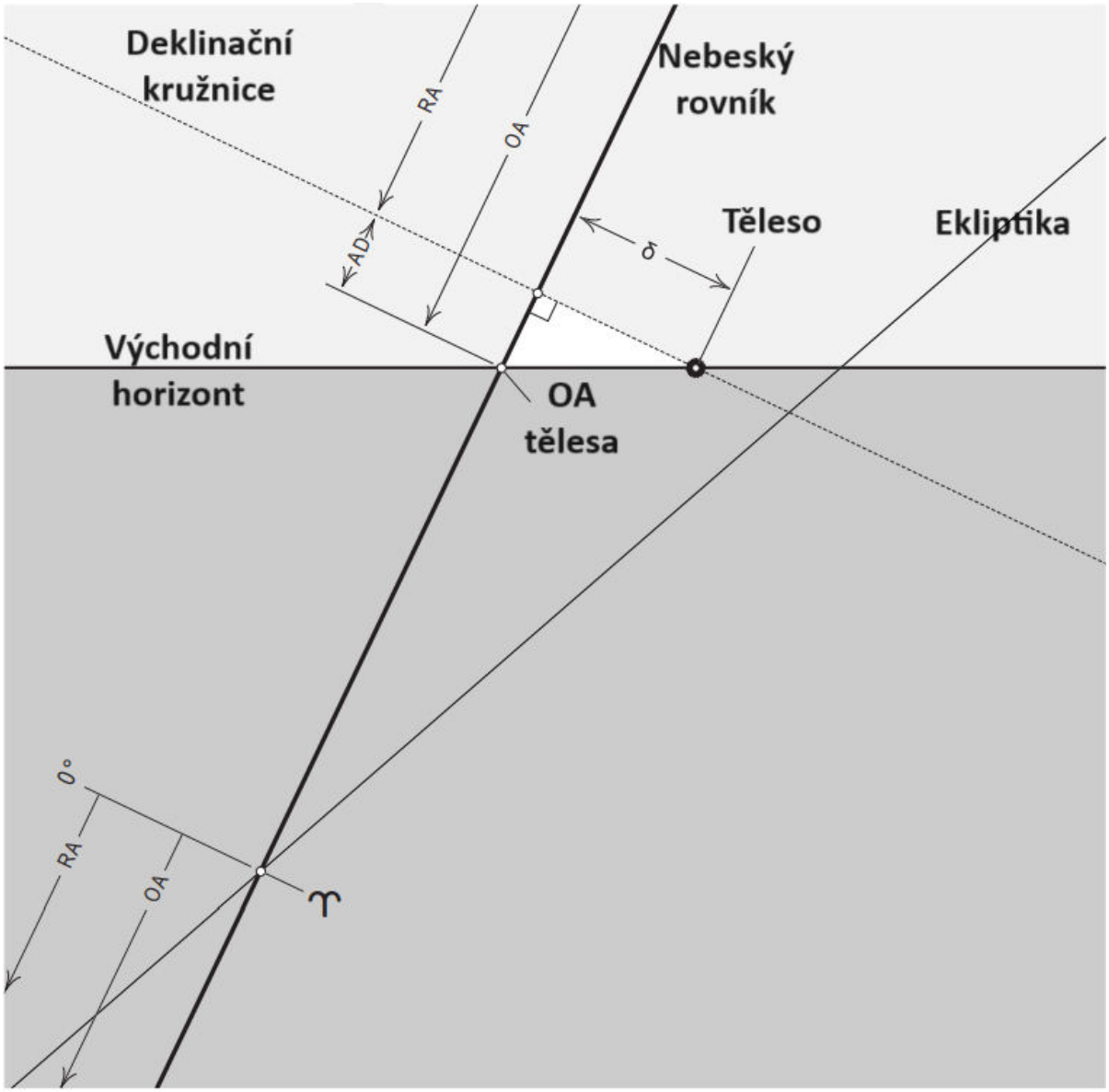
[1158] Polovina denního oblouku, který se táhne od horizontu k jižnímu poledníku, je denní polooblouk neboli DSA.

[1159] Velký kružnice procházející NCP (Severní nebeský pól nebo pól rovníku) a SCP (Jižní nebeský pól) a protínající rovník ve dvou místech, která jsou od sebe vzdálená 180°.



Měření šikmého vzestupu planety[1160] se severní deklinací (OA = RA - AD)

[1160] Na obrázku jako těleso. RS



Měření šikmého vzestupu planety[1161] s jižní deklinací (OA = RA + AD)

[1161] Na obrázku jako těleso. RS

K čemu přesně dochází ve třetím způsobu direkce?

Pravidlo nám říká, abychom našli Meridiánovou Distanci (MD) a zapamatovali si ji pro pozdější použití. Poté najdeme denní polooblouk (DSA) signifikátoru a rovněž si jej zapamatujeme pro pozdější použití. Pak vezmeme rektascenzi signifikátoru z rektascenze místa, kam vedeme direkci. To, co zbývá, nazýváme „Signifikátorem pravé kružnice“ a zapamatujeme si jej. Potom vezmeme šikmý vzestup signifikátoru ze šikmého vzestupu oblasti (Ascendent). To, co zůstalo, se nazývá „signifikátorem oblasti“. To nám dává dva oblouky. Pak najdeme rozdíl mezi nimi. Naším dalším krokem je vynásobit tento rozdíl MD a vydělit číslo DSA, které jsme našli výše. Tyto poslední dva kroky (vynásobení rozdílu MD a dělení součinu DSA) jsou ekvivalentní násobení rozdílu zlomkem, ve kterém je MD čitatelem a DSA jmenovatelem.

Jinými slovy, středověký astrolog-matematik zde viděl podíl (proporci).[1162] Viděl, že musí přizpůsobit nebo opravit rozdíl mezi signifikátorem pravé kružnice a signifikátorem oblasti stejným poměrem, jaký získá mezi MD a DSA. Říká: „Jako MD k DSA“: hledaná korekce: rozdíl mezi signifikátorem pravé kružnice a signifikátorem oblasti.

To, co této operaci předchází, umožňuje korekci. Po nalezení MD a DSA, které nám nakonec poskytnou náš klíčový podíl, dostaneme oblouk RA a oblouk OA. Oblouk, který chceme, je někde mezi nimi. Zjistíme, jak moc musíme zvětšit nebo zmenšit oblouk RA (což je měření, které používáme v primárních direkcích) tím, že najdeme rozdíl mezi obloukem RA a obloukem OA (což je v jistém smyslu totéž) a poté, podle poměru (proporce),[1163] získáme korekci, jak je uvedeno výše.

MD je vzdálenost nebeského tělesa od MC nebo IC (podle toho, co je blíže) měřená v rovníkových stupních RA. DSA je 1⁄2 denního oblouku (tj. oblouk od vzestupu ke kulminaci či od kulminace k západu. MD se měří z MC/IC. DSA od Ascendentu/Descendentu po MC. MD/DSA udává poměr, který měří nebeské místo mezi horizontem a poledníkem. Aplikováním na rozdíl mezi signifikátorem pravé kružnice a signifikátorem oblasti získáme rovnici, tj. korekci, která se přičte nebo odečte od signifikátoru pravé kružnice. Výsledkem je direkční oblouk.

[1162] Má vlastní závorka. RS
[1163] Ibidem. RS

Závěr

Stejně jako mnoho jiných jsem se probrodil Placidovými direkcemi. Na konci 70. let jsem se podílel na osudném projektu překladu 22. knihy Morinovy *Astrologia Gallica*, která se zabývá primárními direkcemi. Podíval jsem se na řadu prediktivních technik. Některé z nich zná každý astrolog. Jiné byly těžko srozumitelné. Když jsem našel profekce and the Firdárie ve středověké astrologii, cítil jsem, že jsem se naučil něco docela cenného. Zkušenosti ukázaly, že to byl přesný odhad. Ale v primárních direkcích máme něco ještě cennějšího než ve Firdáriích nebo profekcích. Přestože na astrologa vyvíjejí větší tlak, aby se ujistil, že horoskop, na kterém pracuje, je přesný (a často to může znamenat založit primární direkce na horoskopu postaveném na ověřeném čase narození *a*[1164] rektifikovaném), příslušná práce se vám odvděčí jistou mírou jasnosti, detailů, specifičnosti, které se s jinými metodami nedočkáte.

Primární direkce je výjimečně užitečná při korekci času narození pomocí *accidentia nati*. Zejména koordinace direkcí k MC/IC nám umožňuje přesně stanovit čas porodu. Primární direkce také pomáhají studentovi astrologie lépe porozumět povaze, stavu a místnímu určení. Výpočtem direkcí minulých událostí v rektifikovaných horoskopech (tj. výběrem řady událostí, které již nastaly); když vypočítáme oblouk direkcí, které tomu odpovídají, a analyzujeme signifikátora a promittora, můžeme zcela jasně vidět roli zodiakálního stavu a místního určení. Například direkce Jupitera v mém horoskopu k mému MC. V nativitě je Jupiter ve Štíru vládnoucím 10. a 1. domu, bez aspektu. Kromě toho, že je ve Štíru, je vyložený, docela čistý Jupiter. Je určen pro vyšší vzdělání (vysokou školu), filozofii, náboženství, astrologii (vše z důvodu své povahy a místního určení). Navíc je to vládce 10. a 1. domu. MC je *magisterium* nebo profese / osud zrozence. Co se v souvislosti s touto direkcí stalo? Vrátil jsem se do školy, naučil se latinsky a začal dělat to, co od té doby dělám: studovat, učit, praktikovat středověkou astrologii. Pokaždé, když je Jupiter zapojen do nějaké direkce (jako signifikátor nebo jako promittor), jeho přínos je stejný: učení, moudrost, výuka atd. Například v direkci z roku 1985 zahrnující alchymistickou skupinu v mém příkladu byly vzdělání, moudrost a výuka jistě součástí povahy události.

[1164] Zollerova kurzíva. RS

Stejně tak se Sluncem. V roce 1972 odpovídala direkce Ascendentu ke Slunci smrti mého otce. Nyní planety konfigurované se Sluncem: Mars, Saturn a Merkur vykazují potíže. Všechny tyto planety (a dokonce i samotné Slunce) jsou škodlivé. Navíc Slunce a Saturn jsou v detrimentu. Saturn je retrográdní a poškozený spáleným Marsem.[1165] Nyní je charakteristické pro planety v ubohém zodiakálním stavu slibovat více, než mohou vyprodukovat. Se Sluncem, Marsem a Merkurem v 11. domě – všem bránil Saturn (sám jimi omezován) –, dokonce i smrt (nebo alespoň pohřeb) mého otce provázely potíže. V březnu, když zemřel, byla zem zmrzlá. Do příštího června (všimněte si, že tehdy nastala správná direkce) rozmrzla a země v hrobě se probořila a odkryla rakev. Hrobník měl práci jinde a problémem se nezabýval. Bylo nutné, abych hrob naplnil sám ručně.

Toto téma nedokončení, nedokonalého provedení toho, co je slíbeno, je charakteristické pro planety ve špatném zodiakálním stavu. V roce 1985 – se Sluncem vedeným k trigonu Jupitera – učitel náhle odešel, neboť nás pouze zasvětil do spagyrie, nikoli skutečné alchymie.

Znovu, v roce 1994, pod direkcí Slunce k MC, jsem se nějakou dobu podílel na překladatelském projektu. Nepodařilo se mi dokončit tento projekt, jak je uvedeno výše. Slunce, které bylo ve stavu s překážkami, vyvolalo určité rozpoznání, ale bylo poškozeno bránícími planetami.

Na druhou stranu planety v dobrém zodiakálním stavu zdokonalují to, co slibují. Například Jupiter (který, i když není v nejlepším zodiakálním stavu, stále není omezován) v direkci na MC došel v roce 1974. Splnil, co slíbil. Uvědomil jsem si, že jsem se naučil to, co jsem potřeboval vědět, abych mohl dělat to, co dělám. V důsledku Jupiterova místního určení v mé figuře (v 9. domě, vládnoucí 10. a 1. domu) Jupiter slibuje, že zrozenec bude učit, cestovat, kultivovat moudrost a astrologii. Direkce Jupitera k MC říká, kdy tento slib nastane. Když se podívám na svůj život, vidím, že ano.

Nejen, že vidíme důležitost zodiakálního stavu v událostech odpovídajících direkcím, je zřejmé i místní určení. Jupiter v 9. domě tedy slibuje událost 9. domu (1985). Slunce v 11. domě slibuje smrt otce (1972); také mocní

[1165] To vše podle Bonattiho názoru dává, že zdánlivé vzájemné přijímání (recepce) Slunce ve Vodnáři - na rozdíl od Saturnu ve Lvu - je neúčinné, protože poškozené nebo oslabené planety nemohou přijímat.

nebo slavní přátelé (1994). Jupiter vládnoucí 10. domu, a jsoucí v 9. domě veden k MC (1974) spojil učení s osudem zrozence.

Poznatky, které získáme studiem primárních direkcí, lze aplikovat i na jiné prediktivní nástroje. Když jsme viděli, že v roce 1974 Jupiterova direkce k MC vedla k vysoké škole, diplomu a vědeckým a jazykovým dovednostem, můžeme extrapolovat, že v obdobích života ovládaných Jupiterem (např. Firdaria, od 51 do 63 let v denní figuře; 20-32 let v noční figuře), to, co Jupiter vyprodukoval direkcí k roku 1974 nebo k roku 1985, bude dávat po dobu 12 let, kdy bude vládcem Firdarie. Stejně tak v dílčích obdobích může vládnout v jakémkoli období Firdarie. Od 22. srpna 1970 do 30. června 1972 bylo tedy období Merkur/Jupiter. Tehdy jsem začal systematicky a prakticky studovat filozofii a astrologii. Svou první knihu jsem vydal v roce 1980 v období Měsíc/Jupiter. 25. ledna 1998 (první den dvanáctiletého cyklu Jupitera ve Firdáriích), na Novém Zélandu, mi přítel v Austrálii řekl, že mi australští astrologové udělili profesionální cenu za propagaci astrologie v Austrálii. Prvních 1,7 roku Jupiterovy Firdarie je čistě jupiterských, protože jak vládcem Firdarie, tak vládcem dílčího období je Jupiter.

Co platí o Firdarii, platí i o profekcích. Jelikož je Jupiter v 9. domě, profekce Ascendentu je do 9. domu (a tedy k Jupiteru) ve 20, 32, 44, 56 letech atd. Ve 20 letech jsem byl na vysoké škole. Psal se rok 1967 a významná část americké veřejnosti (z důvodů, kterým nerozumím) věděla o astrologii více než obvykle. Možná díky tomu, že jsem byl na umělecké škole, jsem si také uvědomil astrologii. O 12 let později, v roce 1979, jsem pracoval na vydání své první knihy. Zabývala se středověkou astrologií a vycházela z mého překladu Bonattiho *Liber Astronomiae*. 12 let poté, v roce 1991, jsem byl pozván do Austrálie, abych na konferenci v Sydney promluvil o středověké astrologii. Dále, v roce 2003, kdy mi bude 56, se profekční Ascendent opět dostává do 9. domu, a téma cestování, výuky, astrologie se bude opakovat. Stejně tak u tranzitů.

To vše znamená, že povaha nebeských těles je konzistentní, bez ohledu na to, jaká technika je použita. Správný výpočet a studium primárních direkcí nám však poměrně jasně ukazuje povahu, stav a místní určení planet a poskytuje nám spolehlivý prediktivní nástroj sám o sobě.

Příklady direkce *Pars Fortunae* pro poznání zrozencových financí

Jak ukazuje obrázek výše (Nativita Roberta Zollera), *Pars fortunae* je ve 2. domě na 19° 09’ Berana. Při pohledu na figuru si můžeme představit primární pohyb nesoucí PF k Ascendentu, konjunkci s Měsícem, sextilu Venuše (17° 58’ Vodnáře), sextilu Severního Uzlu (10° 08’ Vodnáře), konjunkci s Merkurem (6°16’ Vodnáře), opozici se Saturnem (5° 29’ Vodnáře), konjunkci se Sluncem (4° 46’ Vodnáře), konjunkci s Marsem (1° 04’ Vodnáře), sextilu k Jupiteru (24°12’ Kozoroha).

Pro ilustraci procesu vypočítám dvě z těchto direkcí. Nejprve veďme Štěstí k Ascendentu; a poté Štěstí ke Slunci. První z těchto direkcí musí být šikmým vzestupem (Alchabitiův 2. druh direkce). Direkce Štěstí ke Slunci vyžaduje Alchabitiův 3. druh direkce. Zjistil jsem, že ať už Štěstí je či není finančním signifikátorem, stále má význam pro osobní finance zrozence, a přestože jeho direkce nezohledňují všechny finanční události, identifikují důležité finanční události v životě zrozence a neměly by být ignorovány. Kromě toho bych měl zdůraznit, že Štěstí nenabízí ani neoznačuje pouze finanční prospěch. Štěstí může mít také podobu pomoci od druhých. Mohou darovat čas a dovednosti, spolupracovat na projektech, propagovat práci zrozence nebo prospívat zrozenci jinými, konkrétními způsoby. Někomu se myšlenka „Dobrého Štěstí“ může zdát vágní, ale je velmi reálná a vaše schopnost úspěšně realizovat jakýkoli konkrétní projekt, plán nebo úkol je přímo úměrná tomu, zda je vaše *Pars Fortunae* dobrá nebo ne.

Požadované hodnoty pro výpočet direkcí

Pozice	⊗	Ascendent	⊙
Délka	19° 09’ 22”	342° 38’ 25”	304° 46’ 04”
Pravý vzestup (RA)	17° 40’ 37”	343° 59’ 50”	307° 06’ 49”
Deklinace (δ)	7° 30’ 08”	- 6° 49’ 04”	-19° 04’ 39”
Šířka	0° 00’ 00”	0° 00’ 00”	0° 00’ 00”
Ascensionální Diference (AD)	6° 33’ 11”	-	17° 26’ 25”
Šikmý vzestup (OA)	110° 07’ 26”	349° 56’ 41”	324° 33’ 14”
Meridiánová Distance (MD)	62° 16’ 04”	-	-
Denní polooblouk (DSA)	83° 26’ 49”	-	-

Direkce Štěstí k Ascendentu

Toto je direkce zahrnující šikmý vzestup Ascendentu a šikmý vzestup Štěstí. OA ASC již známe z předchozích příkladů (OA ASC = RAMC + 90°). To vyžaduje deklinaci (δ) Štěstí (7° 30' 08" z výše uvedené tabulky) a zeměpisnou šířku místa narození (ϕ = 40°54'45" z natální figury):

sin AD⊗ = (tan δ) x (tan ϕ)

sin AD⊗ = (tan 7°30’ 08”) x (tan 40° 54’ 45”)[1166]

sin AD⊗ = (0.131691955) x (0.866609112)

sin AD⊗ = 0.114125448

AD⊗ = $\sin^{-1}$(0.114125448)

AD⊗ = 6.553185°

AD⊗ = 6° 33’ 11”

Deklinace (δ) Štěstí je severní, takže odečteme AD:

RA⊗ 017°40’ 37”

[1166] Zoller má v rovnici „(tan 07°n30’ 08”) x (tan 40°n54’ 45”)“, což jsem upravil, aby to bylo jasnější. RS

-AD ⊗ 349°56’ 41”

= 110°07’ 26” = OA ⊗

Abychom mohli vypočítat direkční oblouk, musíme přidat 360° k OA Štěstí, protože při měření oblouku od Ascendentu ke Štěstí překročíme 0° Berana:

OA ⊗ 371°07’ 26“ (= OA ⊗ + 360°)

-OA Ascendentu 349°56’ 41”

= 21°10’ 45” = **direkční oblouk**

Direkční oblouk = 21 let, 2 měsíce = 25. března 1968

Událost: Toto se shoduje s mým prvním velkým zaměstnáním ve společnosti Electrical Utility Company.

Direkce Štěstí ke Slunci

Dalším direkcí, kterou budeme ilustrovat, je direkce Štěstí ke Slunci. To vyžaduje 3. druh direkce podle Alchabitia.

1. Získejte Meridiánovou Distanci. To si budeme muset spočítat. Štěstí je blíže IC, proto:
   RA IC 79° 56' 41"
   - RA ⊗ 17°40’ 37”
   = 62°16’ 04” = Meridiánová Distance ⊗
   Zapamatujme si to.
2. Získejte denní polooblouk stupně signifikátoru a zapamatuje si jej.
   DSA ⊗ = 90° - AD ⊗
   90° - 6°33’11” = 83° 26’ 49”
   Po těchto přípravách můžeme nyní vypočítat direkci.
3. Vezměte vzestup pravé kružnice (rektascenze) signifikátoru z rektascenze místa, kde vedete direkci. To, co zůstane, bude „Signifikátor pravé kružnice“. Stejně jako u předchozí direkce musíme přidat 360° k RA Štěstí, protože při měření oblouku od Ascendentu ke Štěstí přecházíme 0° Berana:
   RA ⊗ 377°40’ 37“ (= RA ⊗ + 360°)

- RA ⊙ 307°06’ 49”

= 70°33’ 48” = **Signifikátor pravé kružnice**

Zapamatujme si to.

4. Vezměte šikmý vzestup signifikátoru ze šikmého vzestupu oblasti (Ascendent). To, co zůstane, se nazývá „signifikátorem oblasti“.
OA ⊗ = 371°07’26“ (= OA ⊗ + 360°)
- OA ⊙ = 324°33’14”

= 46°34’12” = **Signifikátor oblasti**

5. Vezměte signifikátora pravé kružnice od signifikátora oblasti (nebo naopak).
Signifikátor pravé kružnice = 70°33'48"
- Signifikátor oblasti = 46°34’12”

Diference = 23°59’36”
Vynásobte tento rozdíl MD.
23°59’36” x 62°16’ 04” = 1494°00’42”

6. Vydělte celkové číslo denním polooblouken stupně signifikátoru.
1494°00’42” ÷ 83° 26’ 49” = 17°54’13”
Tato poměrná část se pak přičte k signifikátoru pravé kružnice (SRC), pokud je SRC menší než signifikátor oblasti (SOR); v opačném případě, pokud je SRC větší než SOR, odečtěte proporcionální část od SRC.
Signifikátor pravé kružnice = 70°33’ 48” (> Signifikátor oblasti)
- poměrná část = 17°54’13”

= 52°39’35” = **Direkční oblouk**
= 52r 8m
= 25. září 1999

Událost: Toto datum se shoduje se zahájením obchodní dohody s přáteli.

Analýza

První věcí, kterou si všimnu, je, že i když jsem nevypočítal všechny výše uvedené direkce (pouze 2 z 9), direkce Štěstí v této figuře se neblíží datům všech významných finančních události v mém životě. Určitě to nějaké naznačuje (přesněji 2). Mohl bych zvýšit počet direkcí označujících finančně související události navedením planet ke Štěstí nebo použitím konverzních direkcí. Placidus nás nabádá, abychom to nedělali, a středověkým pokynem je vést Štěstí jako signifikátora. V praxi by se měla provádět profekce Štěstí a direkce finančního signifikátora jako signifikátora. Profekce 2. domu se osvědčila jako spolehlivá metoda.

Uvedl jsem příklady direkce 4 ze 7 signifikátorů, které nám Bonatti přikazuje používat. Ascendent, Slunce, MC, Štěstí. Zbývající tři není třeba uvádět jako příklad: direkce Měsíce nebo stupně konjunkce či stupně prevence, protože to musí být jeden ze tří druhů direkcí, které Alchabitius učí – buď pravým vzestupem při pohybu k MC, nebo OA při pohybu Ascendentu nebo „třetí metodou“ při výpočtu meziplanetárních direkcí zahrnujících neúhlové stupně. To by mělo stačit jako úvod do primárních direkcí a poskytnout vám dovednosti potřebné pro výpočet všech direkčních oblouků, včetně těch, které vyžaduje metoda délky života, jak je uvedeno v **IX.** a **X. lekci**.

Domácí cvičení

Vypočítejte jeden příklad každého ze tří druhů direkcí, které učí Alchabitius, tj. direkci MC, direkci Ascendentu a meziplanetární direkci zahrnující dvě planety, z nichž žádná není úhlová. Než vypočítáte direkci, napište odstavcové vymezení toho, co označuje. Po výpočtu direkce potvrďte očekávanou událost z dokumentovaného zdroje (např. deník) nebo z paměti. Pošlete tři příklady výpočtů, a popis a potvrzení.

Robert Zoller.

Vybraná bibliografie

Ptolemy, *Tetrabiblos*, trs. Robbins, Harvard U. Press, 1964

On the Judgment of Nativities, Antonius de Montulmo, 2 parts, Golden Hind Press, Berkeley Springs, WV, 1995.

Placidus de Titis, *Primum Mobile,* trs. John Cooper, Institute for the Study of Cycles in World Affairs, Bromley, Kent, UK, 1983.

Text Book of Astrology, Alfred Pearce, American Federation of Astrologers, Washington DC, 1970.

Arcana of Astrology, W. J. Simmonite, Newcastle Publishing Co., PO Box 7589 Van Nuys California USA ISBN 0-87877-026-7. ISBN je nezbytné. Nakladatel má dvě verze této knihy. Jedna má primární direkce. Tohle je ta, kterou potřebujete.

James Wilson, *Dictionary of Astrology* (1819), Weiser, NY, USA 1971.

The Elements of House Division, Ralph William Holden, Faculty of Astrological Studies, 1977.

Astrologia Gallica, Book Twenty Two: Directions, trs. James Herschel Holden, American Federation of Astrologers, Tempe, Arizona, USA, 1994.

XXI. lekce: Středověké vymezení a predikce manželství

Úvod

Máme-li úspěšně aplikovat středověkou metodu určování a předpovídání manželství na manželství moderních lidí, je zapotřebí pár slov o středověké historii a sociologii. Za prvé, středověká společnost měla pevnou třídní strukturu. Obecně řečeno, byli jste buď šlechticem (tj. příslušník válečnické aristokracie), křesťanským duchovním, příslušníkem počínající buržoazie, rolníkem (tj. svobodným farmářem) nebo nevolníkem (v podstatě otrokem). Středověká západní Evropa spatřovala, jak se jí potulují „beztřídní“ nádeníci, nomádi, žebráci a kočovníci, ale základní struktura společnosti ve 13. století se přesouvala z třístupňového poměru (válečnická aristokracie, kněží a farmáři, nevolníci i svobodní) do čtyřstupňového poměru (válečnická aristokracie, duchovní, obchodníci a farmáři, nevolníci i svobodní). Na vrcholu společnosti byli šlechtici nebo aristokraté. Bonatti o nich hovoří jako o „schopných vládnout“. Tito šlechtici a zvláště němečtí císaři Svaté říše římské bojovali s církví o kontrolu nad západní Evropou. Šlechtické rodiny Evropy se skutečně rozdělily do dvou velkých částí: na ty, kteří podporovali papežství, a na ty, kteří ne. Tento boj lze vysledovat až do raných staletí křesťanské éry, kdy barbarští Germáni soupeřili o kontrolu nad římsko-imperiální byrokracií a vstoupili do naší doby v boji mezi zastánci sekularismu a zastánci církevního vedení společnosti.

Další největší neřímskou populací v západní Evropě, po Germánech, byli samozřejmě Keltové. Nicméně keltští obyvatelé dnešní Francie, Švýcarska, Dolních zemí a částí Německa (Galové) byli pohlceni římskou civilizací, která se zde rozvinula po 1. století př. n. l. a vytvořila asi ve 4. století kulturní a etnickou fúzi zvanou galsko-římskou. K podobnému procesu kulturní asimilace došlo dříve v severní Itálii (Transpodánie),[1167] kde žilo významné galské obyvatelstvo.

Je těžké určit, do jaké míry se svatební zvyklosti předřímských Keltů lišily od germánských. Možná si byli podobní. V každém případě se migrace germánských kmenů do Západořímské říše zhruba od 3. století našeho letopočtu shodovaly s demografickými, náboženskými, politickými a kulturními změnami v Západní římské říši a vedly k nim, a bezpochyby přispěly k jejímu

[1167] V originálu „*Transpodania*“. RS

pádu kolem roku 500 našeho letopočtu. V roce 500 našeho letopočtu vládli v Itálii germánští králové. V roce 700 germánští Frankové ovládali to, co se mělo stát Francií. Germánské Vizigóty ve Španělsku si roku 711 podmanili muslimští Arabové a germánští Anglosasové byli v Británii. Chování nových vládců se řídilo předkřesťanským germánským zvykem. Nyní zbavení práva Římané, Galo-Římané, Keltové a další zpočátku zachovávali své vlastní zákony a/nebo zvyky. Časem se všechny tyto zákony a zvyky sloučily, přičemž dominovaly germánské a římské tradice.

Germánské zvyky byly často církevními autoritami (které se považovaly za pokračovatele římského jazyka, práva a kultury) považovány za nevzdělané, kruté, asociální a špatné a vynakládaly velké úsilí na zlepšení zvykového chování a socializaci barbarů.

Pohanské germánské kmeny neměly psaný zákon, dokud neprošly romanizací a christianizací. Žily podle zvyků předávaných ústně, z generace na generaci. Pro manželství to znamenalo, že zasnoubení uspořádali mužští příbuzní nevěsty bez jejího souhlasu. Zasnoubení byl slib sňatku a dohoda o jeho podmínkách. Obě rodiny pak uspořádaly hostinu, na které ženich zaplatil za svou nevěstu. Rozvod byl pro ženu nemožný. Aby se manžel rozvedl s manželkou, musel zaplatit rodině manželky poplatek. Pokud byla žena uznána vinnou z cizoložství, manžel ji ostříhal, svlékl a vyhodil z domu před jejími příbuznými a bičoval ji po celé vesnici.[1168]

Zatímco církev měla určitý úspěch v ukončení praxe mnohoženství mezi válečnickými elitami; ukončení praktikování endogamie (sňatky v rámci kmene) a incestu to pro obecné postavení žen ve středověké společnosti příliš nepřispělo. Svatební zvyky uvedené výše přežily proces christianizace a přetrvaly až do středověku. Že tomu tak bylo, se odráží ve středověké literatuře a v písních lyrických básníků[1169] a trubadúrů. V romanci Parsifal ze 13. století, kterou napsal nebo ústně složil Wolfram von Eschenbach, vévoda Orilus de Lelander, mylně se domnívající, že jeho žena Jeschute spáchala cizoložství s Parsifalem, ji svleče donaha, dá jí obnošené hadry, a když cestují, nutí ji jet na špatné herce, namísto dobrého koně. Její čest je později obnovena poté, co Parsifal porazí Orila v klání. Našim moderním hodnotám se tato pasáž zdá být

[1168] *Marriage and Family in the Middle Ages*, Francis and Joseph Gies, Harper and Row, New York, 1987. S. 35
[1169] V originálu „*minesengrs*“. RS

vůči manželce nepřiměřeně přísná, jak tomu skutečně je. Wolframovo publikum však poznalo letitý zvyk.

Zásnubní zvyk zůstal pozoruhodně stejný až do Lutherových dnů (1483–1546). Luther nabádal prostý lid, aby napodoboval aristokracii při zakládání stabilnější manželské instituce a doufejme, že díky ní i stabilnější společnosti, než jaká byla získána z nestabilních, neregulovaných a nestálých „sňatků“, které v jeho době uzavírali obyčejní lidé.

Jakkoli se středověká církev snažila manželství regulovat, jejich úspěch v ochraně farníků před cizoložstvím a smilstvem nebyl nikdy absolutní. Ve skutečnosti, i když to pravděpodobně nepovažovali za pozůstatek starověkého pohanství, mezi obyčejnými lidmi bylo zasnoubení (slib uzavřít sňatek) téměř důležitější než skutečný sňatek. Svatební obřad byl záležitostí církve, nikoli světských autorit“, ale zatímco aristokracie (která byla světskou autoritou) měla snadný přístup ke knězi, prostý lid nemusel mít kvůli nedostupnosti své vesnice a nedostatku kněží v daném místě. Zasnoubení (složení manželského slibu) bylo často počátkem skutečného soužití. Toto bylo manželství podle zvykového práva. Mezi lidmi bylo pravidlem manželství podle zvykového práva. Když se Dán Tycho Brahe (1546–1601) snažil distancovat od ženy, kterou považoval za konkubínu, soud dospěl k závěru, že pokud nosila jeho klíče na opasku tři roky a vědělo se, že spí v jeho posteli a připravuje mu jídlo, byla jeho ženou. Zdá se, že toto zjištění ze strany soudu spočívá na starém skandinávském obecném právu, protože čteme v 10. století arabského autora ibn Fadlana ze Švédské Rusi v údolí Volhy, jehož ženy nosily klíče od domu svého manžela na opasku. Tyto ženy také nosily nože, ale nošení mužských klíčů na jejich opasku je označovalo za manželky, nikoli jako svobodné ženy.

Mezi obyčejnými lidmi byla znalost čtvrté generace zpět vzácná. Mnozí neznali své vlastní otce. Pouze šlechtici (a později střední třída) sledovali své genealogie. Domluvené sňatky byly mezi šlechtici pravidlem, protože náleželi k rostoucí střední třídě, ve které někteří byli ve 13. století velmi bohatí. Jak lidé ze střední třídy, tak aristokracie hledali služby astrologa, aby zajistili své dynastické aspirace. Mít na paměti, že dohodnuté sňatky byly pravidlem, nikoli výjimkou, pomůže pochopit níže uvedené techniky. V tomto smyslu je třeba rozumět Bonattiho častým odkazům na „dobrou a vhodnou manželku“ (nebo manžela); partnerovi se hodí to, že je z odpovídající třídy, ze stejné třídy. Z

toho, co říká v *Tractatus de revolutionibus* ve čtvrté části *Liber Astronomiae*, je zřejmé, že považuje dramatický vzestup z nižší třídy do vyšší třídy za neblahý, ve své podstatě destruktivní pro stabilitu společnosti; za nebezpečnou věc.

Do tohoto kontextu vešla arabská astrologie ve 12. století. O přenosu arabsko-řecké vědy, včetně astrologie, jsem hovořil jinde (viz moje webová stránka www.robertzoller.com).[1170] Nyní musíte vědět, že středověká metoda určování a předpovídání manželství je výsledkem souběhu kulturních, sociologických a technických faktorů. Kultura se skládá z hodnot a ideálů, které lidé ctí, co společnost kultivuje nebo uctívá. To zahrnuje zvyky jsoucí v lidech a jejich náboženská dogmata. Jak jsme viděli, tyto dvě položky: zvyky Západoevropanů a jejich náboženství pocházejí z různých zdrojů. Ve středověké astrologii jsme svědky souběhu pozůstatkového germánského a keltského pohanství (které přežilo jako substrát), překrývajícího se římsko-křesťanství a vpádu arabsko-islámské vědy.

Sociologickým faktorem je povaha rodiny a její role v širší společnosti a kultuře. Barbarský germánský *Sippe*[1171] (společně žijící skupina původu v osadě) se stal středověkou vesnicí, možná včetně několika klanů. Obecný původ zůstal ohniskem sociální identifikace mezi obyčejnými lidmi; ale mezi aristokracií, kde rodová linie přinášela privilegia, prestiž a moc, byla genealogie ještě více zdůrazňována. Rodina byla základem moci ve středověké Evropě. Národy ve skutečnosti neexistovaly. Království a knížectví se mohly rozšiřovat přes různé etnické a jazykové skupiny. Sám o sobě byl člověk malý. Jeho příslušnost k vlivné rodině, klanu nebo rodové linii učinila velký rozdíl. Primárně je pro nás důležitá skutečnost, že i když muži měli jistě více práv než ženy, ani jeden z nich neměl příliš samostatnou existenci nebo identitu. Mezi obyčejnými lidmi byla jejich identita více spojena s jeho spojenectvím s místním pánem než s jeho pokrevní linií. Mezi šlechtou byl opak pravdou. V obou případech bylo málo individuality.

Tato skupinová identita pro nás jako astrology znamená, že mnohé z toho, s čím se můžete setkat při studiu středověkého vymezení manželství, souvisí s praxí domluvených sňatků. Vytváření aliancí mezi vlivnými rodinnými a klanovými skupinami za účelem zvýšení nebo alespoň udržení moci a bohatství.

[1170] Ne všechny odkazy jsou stále funkční. RS
[1171] Lze přeložit jako klan. RS

Manželství z lásky nebylo pravidlem. Zatímco příležitostní jednotlivci mohli mít své scénáře Romea a Julie mezi obyčejnými lidmi a střední třídou, jednotlivci si své partnery běžně nevybírali. Rodiny to dělaly pro dobro rodiny, nikoliv pro sebe.

Středověké astrologické vymezení a predikce manželství tím ani zdaleka nediskvalifikuje, ale ve skutečnosti je pro nás cennější a zajímavější. Ve středověké astrologii se nezabýváme ani tak individuálními psychologickými zvláštnostmi, které astrolog pracující jako psychologický poradce musí nějakým způsobem pomoci klientům naučit se, jak se úspěšně obrátit ke vzájemné shodě, ale spíše osudy lidí, kteří nejsou tak individuální a jedineční, jak by si rádi mysleli, že jsou, jejichž životy se spojily, často z důvodů, které si neumějí vysvětlit, a možná ani z důvodů, které si sami nevybrali. Ve středověké astrologii vidíme jednotlivce. Ale vidíme je jako jednotlivé příklady astrologických skupin – duchovních kmenů, chcete-li. Lidskost vidíme v konkrétním zrozenci a univerzální v jednotlivci. Středověká definice spočívá v tom, že se učíme o vztahu jednotlivce k celku, vztahu, ve kterém oba póly mají objektivní existenci a smysl.

Technickým faktorem je, jak ve skutečnosti provedete vymezení a předpověď manželství. V úvahách o středověké astrologii, proč jsou její techniky tím, čím jsou, vidíme nadsazení křesťanského náboženství pohanským germánským kmenovým (*Sippe*) zvykem a asimilaci středověké kultury arabsko-řecké vědy, jejíž techniky sahají až k hermetickému a novoplatonickému religio-filozofickému učení. Velmi dobrým příkladem téže fúze je Wolframův Parsifal (již zmíněný výše).

V tom, co se chystáte studovat, upoutá vaši pozornost řada věcí a možná podnítí váš hněv. Vyzývám vás, abyste k metodě přistupovali podle jejích vlastních podmínek. Nenechte se unést moderními filozofiemi, normami, sociologiemi nebo politikou. Nejprve se naučte látku, aplikujte ji na co nejvíce horoskopů. 200 je dobré číslo. Pak to kritizujte, jak chcete. Nehledě na některé věci, které se mohou zdát anachronické nebo urážlivé. Viděno ve správném kontextu, nemyslím si, že jsou. Spíše zde uvedená astrologie funguje navzdory sociologii manželství, ať už je to středověká nebo moderní. Pomocí těchto pokynů dosáhneme výsledků lepších než cokoliv dostupného v současné západní astrologii. Je to proto, že v této astrologii máme co do činění s věčnými

příčinami neomezenými místními předsudky a přesahujícími mínění doby. Stejně jako profekce přesvědčivě demonstrují, že opakovaně zažíváme vzory existující v naší nativní figuře, tak toto středověké vymezení a předpovědi manželské techniky ukazuje, že znovu a znovu uzavíráme sňatek se stejným typem člověka.[1172]

Středověká astrologie, pocházející stejně jako z arabských zdrojů, s sebou nesla stopy blízkovýchodní sociologie. Níže tedy naleznete odkazy na četné manželky. Mohou to být narážky na to, že zrozenec má více než jednu manželku, což je podle islámu legální. Církev její praxi odsoudila, i když k ní samozřejmě docházelo jak legálně před christianizací, tak ilegálně po ní.

Jako u každé jiné středověké techniky, Bonatti neuvádí žádné důvody pro pravidla, která stanoví. Zjevně následuje Abu Ma'sharovy kroky. Ten řekl, že k pravidlům astrologie dospěli moudří a předali je nám. Nevadí, že tento „tradicionalistický" pohled na to, jak se má zacházet se znalostmi, je unášen tváří v tvář modernímu hladu po vynálezech, objevech a „novém pohledu na věc". Pokud se budete řídit pokyny, získáte lepší výsledky při vymezování a predikci manželství, než kdybyste lpěli na modernějších přístupech. Stejně jako rozpaky tradicionalistického pohledu spočívaly v tom, že individuální svoboda se zrodila ze společenské konformity, tak rozpaky individualistického pohledu spočívají v tom, že jednotlivec nemá žádnou existenci kromě různých univerzálií, které mu umožňují existovat.

Pro materiál, který se chystáte prohlížet, studovat a pracovat s ním, je také typické něco, co jste možná očekávali, totiž že středověká metoda pro vymezení a předpovídání manželství je mnohem obsáhlejší než metoda používaná moderními astrology. Je pravda, že je to náročnější, ale přináší vynikající výsledky. Není to rychlý a povrchní přístup, ale opravdová metodická analýza.

To, co zde dělám, je, že vám předkládám přeložený text metody, jak je uvedena v Bonattiho *Liber Astronomiae*. Budu na to navazovat komentářem a příklady. Musím na vás varovat, neboť materiál, se kterým se chystáte konfrontovat, je v sexuálních záležitostech poněkud neomalený. Samotný

[1172] Zároveň však platí, že mezi naším 1., 2. nebo 3. manželem jsou rozdíly. Každý z manželů je „stejný, ale jiný". Středověké techniky zde uvedené tyto rozdíly neřeší. Přebíráme tedy techniku z moderní astrologické praxe a považujeme 1. manželství za 7. dům; 2. manželství jako 9. dům, 3. jako 11. dům, a tak dále.

sexuální akt 13. století se z tohoto textu nijak výrazně neliší od dnešního aktu. Vrhá to pochybnosti na myšlenku, že lidská společnost, alespoň s ohledem na sexuální mravy, se vyvinula. Lidé se ve 13. století chovali sexuálně stejně, jako se chovají dnes, a jakákoliv předpojatost, kterou můžeme mít, je pravděpodobně způsobena něčí rétorickou snahou přimět nás, abychom se přizpůsobili jejich jednání.

Když si připomeneme, že astrolog byl vyzýván, aby potvrdil manželství nebo vybral partnera v manželství, nikoli v souvislosti s milostným soubojem, ale z hlediska dynastických zájmů, silný důraz kladený na sexualitu partnerů (zejména mužů) se stává srozumitelným. Bonatti důrazně vyjadřuje své názory. Projevuje nechuť k určitým aspektům sexuality, ale tento text není ani tak moralizující, jako spíše klinický. Klienti chtěli vědět, zda bude dědic; bude-li manželství přínosem nebo závazkem; přináší čest nebo ostudu z hlediska jejich hodnot, nikoli našich. Je zřejmé, že cokoli, co hrozilo těmto cílům bránit, bylo považováno za nežádoucí. Pamatujte, že zde nemáme co do činění se společností založenou na osobní svobodě. Svoboda projevu a rovnostářství (jak sexuální, tak politická) byly prosazovány pouze mezi nejradikálnějšími heretiky.[1173] Tento materiál předkládám, protože funguje pozoruhodně dobře, ne proto, že je příjemný, hezký nebo aktuální.

Dalším rysem tohoto textu, který může pozvednout naše obočí, je to, že Bonatti chtěl, abychom při vymezování manželství v mužské nativitě postupovali jinak, než bychom postupovali při posuzování ženského horoskopu. Rozdíl v přístupu je dost markantní. V mužském horoskopu máme najít *Almuten* manželství. Tento *Almuten* zahrnuje do svých úvah i 7. dům. 7. dům ženského horoskopu, ačkoli není ve středověké metodě zcela upozaděn, je prakticky ignorován. Místo toho je Slunce ústředním bodem pro vymezení v ženském horoskopu. Navíc není vyžadován žádný výpočet *Almutenu*. Jak uvidíte, existují i další rozdíly.

[1173] Srov. Norman Cohn, *In Pursuit of the Millenium*, zejména dvě kapitoly o „Amorálním Supermanovi“.

Překlad (Bonatti, *O manželství*)[1174]

Bonatti *O manželství*, ex *Liber Astronomiae,* Basel, 1550, sloupce 763-772:

I. kapitola: O manželství v mužské nativitě

„Zvažte 7. dům a jeho vládce a tu planetu, která se v něm nachází, tedy jednu nebo více, také Měsíc a Venuši a také Bod Manželství[1175] a planetu, v jejímž domě se nachází; a podívejte se na planetu, která je Almutenem nad těmito místy, nebo nad úhly a následnými [znameními] figury narození, na níž se díváte. A uvidíte, zdali jim není bráněno, jak jsme již mnohokrát řekli, zda jsou šťastné a silné: pokud by všechny nebo některé z nich byly spojeny s vládcem Ascendentu zrození, nebo s jeho Almutenem, a zejména s vládcem 7. domu nebo s jeho Almutenem trigonovým nebo sextilním aspektem, a tím spíše, pokud zasáhne[1176] recepce a řečená planeta je lehčí[1177] než vládce Ascendentu, znamená to, že zrozenec si vezme dobrou a vhodnou manželku a takovou, se kterou se bude radovat podle svého přání. Pokud by však výše uvedený aspekt byl bez recepce, nebo by to byl kvadraturní aspekt s recepcí, znamená to, že zrozenec se ožení, ale jeho manželské štěstí[1178] bude mnohem menší, nežli výše uvedené. Pokud by to však byla kvadratura bez recepce, bude ještě mnohem menší (tj. jeho manželské štěstí). Ale pokud by byl vládce Ascendentu spojen s vládcem 7. domu, kdy první bude lehčí než druhý, znamená to, že se zrozenec bude chtít spojovat[1179] se ženami. Pokud by skutečně 7. znamením byl Rak, Štír nebo Ryby, nebo by v těchto znameních byla konjunkce vládce 7. domu nebo jeho Almutenu s vládcem prvního domu nebo jeho Almutenu, a v těchto (znameních) nebo podle těchto (znamení) či v jednom z nich, znamená to, že zrozenec bude mít mnoho manželek nebo velké množství dalších žen.Pokud však zjistíte opak, můžete soudit jinak.“

[1174] Má vlastní závorka. RS

[1175] Použit je Bod Manželství u mužů podle Herma. Nikde v diskusi o manželství Bonatti nespecifikuje, který bod manželství použít. Použil jsem proto Bod Manželství u mužů podle Herma v mužských nativitách (vzdálenost od Saturnu k Venuši, ať už ve dne nebo v noci, přičtená k Ascendentu) a Bod Manželství u žen v ženských nativitách (vzdálenost od Venuše k Saturnu, ať už ve dne nebo v noci, přičtená k Ascendentu).

[1176] V originálu „*intervenes*“. RS

[1177] Zřejmý odkaz na „rychlejší“. RS

[1178] V originálu „*bliss*“, což může evokovat i význam blaženosti či blaha. RS

[1179] Ve smyslu kopulace. RS

Načasování

„Ale pokud by Venuše byla úhlová nebo v následném domě, šťastná a silná, a stejně tak vládci triplicity znamení, kteréžto ona takto drží (jsou šťastní a silní),[1180] a je-li s nimi Venuše orientální, znamená to, že zrozenec uzavře sňatek v mládí, a že bude mít štěstí na ženy a bude od nich (přijímat) potěšení. Totéž můžete říci, pokud Měsíc najdete v první čtvrti nebo ve třetí: podle separace od Slunce až po polovinu jeho světla, anebo od úplňku až po polovinu jeho úbytku, což jsou dvě čtvrti, jak je jinde potvrzeno Ptolemaiem, které se nazývají orientální: jeho sňatek se však poněkud zdrží a uzavře jej s mladou dívkou,[1181] a bude mít štěstí na ženy, i když menší než výše uvedené. Pokud by však Venuši bylo bráněno, např. by byla kadentní, spálená nebo retrográdní, nebo by se spojovala se škůdci a vládci triplicit znamení, v nichž jí je bráněno, nebo kdyby ona a oni byli západní a nacházeli se mezi Ascendentem a čtvrtým domem, nebo mezi sedmým a desátým domem, nebo ve druhé čtvrti Měsíce nebo v poslední: kteréžto Ptolemaios nazývá západní, znamená to, že se manželství zrozence odkládá a že se ve své dospělosti ožení s malou stařenou, a že bude nešťastný se ženami. Je-li však Venuše svobodná, šťastná a silná, a nachází-li se v úhlovém či následném (domě), a je-li vládcům znamení, které obývá, bráněno, znamená to, že se zrozenec ožení s dobrou, slušnou a vhodnou ženou, ale přesto kvůli tomuto manželství následuje zlo a újma.[1182] Pokud by však bylo bráněno jen Venuši, a vládci triplicity znamení, ve kterém je umístěna, by byli oproštěni od překážek, znamená to, že zrozenec uzavře sňatek s nevhodnou a nepříjemnou ženou, a přesto bude mít díky tomuto sňatku štěstí a vzejde z něj užitečnost a příjemné dobro.“

„A Aboali řekl: Kdyby byla Venuše v nativitách žen nebo mužů oproštěna od škůdců, a nebylo by jí bráněno, a na příhodných místech, znamenalo by to, že manželství bude dobré a příhodné. Ale pokud by jí bylo bráněno, a na špatném místě, znamená to zničení a škodlivost manželství. Avšak Aomar řekl, že pokud by Venuše byla povýšena nad Saturna v desátém, manželství bude ve středním věku v době vhodné pro ni, přičemž manželství bude obvyklé[1183] a [počet] dětí

[1180] Tím jsou myšleny vládci triplicity znamení, ve kterém je umístěna. RS
[1181] *iuvencula*
[1182] Tj. nejprve dobro, jako je dobrá Venuše; pak zlo, protože dispozitoři jsou špatně umístěni.
[1183] Ani výjimečně radostné, ani výjimečně špatné, ale někde uprostřed.

podobně umírněný. Ale kdyby byla Venuše v jakémkoliv zrození v pohyblivém[1184] *znamení, a zvláště v Raku nebo Kozorohu, znamená to pevnou stabilitu s jedním partnerem. Pokud by skutečně Venuše a Měsíc byly naproti sobě nebo v kvadraturním aspektu, znamená to zlo a překážku v manželství. A pokud by byly v Blížencích, Panně, Střelci nebo Rybách,*[1185] *znamená to, že zrozenec uzavře manželství s více než jedním partnerem.“*

II. kapitola: O způsobu pohlavního spojení[1186]

„Zjistěte, zda je Venuše v Beranu nebo Štíru, a zda je Mars v Býku nebo ve Váhách, protože to bude znamenat, že v tomto zrozenci bude oplývat nadměrné provádění pohlavní činnosti, což způsobí překážku v jeho osobě a zničení jeho podnikání. Ale pokud by byla Venuše v Kozorohu nebo Vodnáři, a Saturn by byl v Býku, ve Váhách, Blížencích nebo Panně, a Merkur by byl v Býku nebo ve Váhách, nebo Venuše a Merkur by byly v Kozorohu nebo Vodnáři, a zároveň byly ve spojení – a jedna by se ucházela o spojení se druhou –, znamená to, že zrozenec praktikuje sodomii, a že se bude líbit více mužům než ženám. Ale pokud byla Venuše ve svém vlastním domě nebo povýšení, povýší ženu nad toho zrozence, a bude mu dominovat, a to tím více, pokud bude vládce sedmého domu severně od vládce Ascendentu. Pokud by však byla ve své triplicitě nebo hranici, bude mu dominovat, ale mnohem méně. Ale kdyby byla ve své tváři, bude mu znovu dominovat mnohem méně.“

„A Aomar řekl, že jsou-li Venuše, Slunce a Bod Manželství nebo mnoho signifikátorů zrozence a vládce domu manželství v Beranu, Lvu, Váhách nebo Kozorohu, což značí nečisté spojení, znamená to, že zrozenec bude v souloži nestřídmý s přehnanou nemravností a nečistotou. Ale pokud by byla Venuše tělesně ve spojení s Marsem, nebo v jeho opozici či kvadraturním aspektu, a Mars by byl v Beranu, Štíru nebo Kozorohu, znamená to, že zrozenec bude ohavně zneužívat spojení s nečistými osobami, a to tím spíš, pokud by Venuše byla v mužském znamení, protože pak bude tou ohavnosti zneužita neřestí sodomitů. Pokud by se však jednalo o ženu a byla by v ženském znamení, kamarádí se se ženami. Pokud by skutečně byla žena, a [Venuše] by byla v ženském znamení, bude neukojitelná a nenasytná s ohledem na spojení a stane

[1184] V originálu „*mobile*“. Označovala se takto kardinální znamení. RS
[1185] Odkaz na konečnou, proměnlivou kvadruplicitu. RS
[1186] V originálu „*Concerning the manner of the venereal act of the native*“. RS

se z ní děvka. Ale kdyby byla v mužském znamení, bude týrat ženy a toužit po tření[1187] *s nimi, a bude se jí líbit, když bude čnít nad muži.“*[1188]

III. kapitola: Jaký druh manželky tu bude pro zrozence

„A Aomar řekl, že když by byl Merkur Almutenem nad Venuší a Měsícem, nebo nad domem žen a Bodem téhož,[1189] *nebo nad mnoha z nich, zrozenec bude mít radost z mladých chlapců, které bude rád svádět*.“

„Ale pokud by byl Měsíc spálený a Saturn by jej aspektoval opozicí nebo kvadraturním aspektem – a Jupiter by s ním nebyl v aspektu, a Saturn jej nepřijímal –,[1190] *znamená to, že zrozenec ženu nepřijme. Pokud by však byl Měsíc ve spojení s dobroději, a to trigonem či sextilem, a také dobré podstaty*[1191] *a dobře disponován s recepcí, znamená to, že zrozenec si vezme dobrou, užitečnou, praktickou a vhodnou manželku. Ale pokud by byl spojen se škůdci, budete předpovídat opak. Neboť pokud se k Saturnu připojí aspektem trigonu nebo sextilu, znamená to, že manželka bude lopotná, divoká a neoblomná. Ale je-li to kvadratura nebo opozice, znamená to, že je nízko zrozená, špinavá a nežádoucí. Ale pokud by byl (Měsíc) spojen k Marsu, znamená to, že bude neučená, svéhlavá, špatně chápavá, labilní a zničující. Ale pokud by byl Mars dobrý, zmenšuje to zlobu, a pokud by byl Mars zlý, přidává to na zlobě a činí z ní smilnici. Pokud by byl ve spojení s Jupiterem, jemuž by nebylo bráněno, znamená to, že manželka bude hodná, příjemná, vyhovující a moudře a vědomě řídící domácí služebnictvo a [jejich záležitosti]. Ale pokud by byl Měsíc spojen s Venuší, znamená to, že manželka bude šťastná, veselá a velmi krásná. Ale pokud by Venuši nebo Merkuru bylo bráněno, význam bude pod úrovní toho, co jsem řekl. Ale pokud by byl ve spojení s Merkurem, znamená to, že manželka bude učená a bude si dobře tříbit inteligenci. A Ptolemaios řekl, že pokud bude Venuše s Jupiterem, Saturnem nebo Merkurem, mužova žena mu odkáže mnoho věcí, které k životu náleží, a bude ho i děti velmi milovat*.“

„A Aomar řekl, že bude-li Venuše v domech Saturna, a Saturn ji bude aspektovat, zrozenec bude ve spojení frigidní. Podobně, když bude Saturn

---

[1187] V originálu „*rub*“. RS
[1188] Ptolemaios říká, že taková žena s potěšením hrála mužskou roli.
[1189] Pravděpodobně *pars conjugii* či Bod manželství.
[1190] Tzn. recepci. Vše se týká vztahu k Měsíci. RS
[1191] V originálu „*esse*“. RS

vládnout, a bude-li Almutenem nad domem manželství, zatímco vládce sedmého domu nebude v aspektu na sedmý dům, a vládce Měsíce s Měsícem, také vládce Bodu manželství, který je součástí manželství, a vládce Venuše, pak si zrozenec nebude užívat žen, ani se neožení. A řekl, že když to bude podobně Almuten (vítěz) nad Ascendentem a Měsícem a Sluncem a Štěstím, konjunkcí a prevencí, kteréžto předcházely narození podle podstaty,[1192] *jak jsme řekli, a mnohé z planet by byly dobrodějné, bude zženštilý a jemný. A pokud mužské planety budou vládnout na výše zmíněných místech v nativitách žen, dívka, která se pak narodí, bude mužná jako muž*."

Co se týče výše uvedeného Bodu manželství

„Podívejte se také na Bod manželství (pars conjugii) a na vládce domu, ve kterém se nachází, nebo na jeho Almuten, a pokud zjistíte, že je úhlový nebo následný, šťastný a silný ve spojení s dobroději, znamená to, že se zrozenec ožení s dobrými ženami, které jsou krásné a vyhovující. Pokud by však byl Bod kadentní a výše uvedené planety by byly svobodné, nebo by planetám bylo bráněno, avšak Bod by byl osvobozen, znamená to průměrnost výše uvedených věcí. Ale pokud by bylo bráněno Bodu a planetám v kadentních místech, bez aspektů s dobroději, znamená to, že zrozenec dovrší manželství s odpornou a krvesmilnou ženou. Pokud by však planety, které aspektují Bod manželství nebo vládce znamení, ve kterém je umístěn, byly direkční a dobrodějné, a v úhlech, znamená to, že zrozenec uzavírá manželství s mnoha ženami a s dobrými ženami postrádajícími neřesti. Ale pokud by byly nešťastné, omezované, kadentní, retrográdní nebo spálené, znamená to, že zrozenec uzavře manželství se ženami, které jsou k ničemu, nemají žádnou hodnotu, nemají prospěch a jsou plné neřestí. Ale pokud by měla Venuše aspekt Saturnu a ještě více, pokud by aspekt byl kvadraturní nebo opoziční, a jedna z nich by byla kadentní z Ascendentu, a Jupiter by žádnou z nich neaspektoval, znamená to, že se zrozenec potěší jen málo ženami a pokud se ožení, bude mít málo radosti ze spojení nebo rozkoše a nebude to pro něj vůbec nic."

„Uvažme také, že kdyby byla Venuše v Býku, Raku, Váhách nebo Rybách, nebo Jupiter v Býku či Váhách, znamená to, že manželství zrozence směřuje spíše na stranu většiny než menšiny, a dobrotivosti než zloby, a muži jej budou

[1192] V originálu „*esse*". RS

velebit příhodnou pochvalou. Ale pokud by byla v Kozorohu nebo Vodnáři, znamená to, že zrozenec bude tvořit manželský pár se ženou hojného věku. Ale pokud by byla v Blížencích nebo v Panně, znamená to, že uzavře manželství s nešlechetnou a ubohou ženou, nebo služebnou (pedissequa) nebo možná služkou. Pokud by však planeta jako signifikátor ženy byla svobodná ve svém domě nebo povýšení, znamená to, že uzavře manželství se vznešenou ženou. Pokud by to však bylo v některé z její důstojnosti, znamená to, že uzavře manželství s ženami, které jim odpovídají. Ale pokud by byla přijímána, znamená to, že bude kopulovat s odpornými,[1193] *ale nepříliš podřadnými ženami. Ale pokud je peregrinní a není přijímána, znamená to, že uzavře manželství se služebnou. Ale pokud by byla v Raku, znamená to, že zrozenec uzavírá manželství se zlou a nevhodnou ženou, která mu nedovolí radovat se ani odpočívat. A zvláště když je Venuše v Býku, Váhách nebo Rybách, a nachází-li se v úhlu nebo následném (domě) bez překážek spálení, retrogradity a konjunkce a aspektů se škůdci, lze říci, že zrozenec uzavře dobré a vhodné manželství, a že tím započne dobro, a to tím spíše, jestliže ji Jupiter zároveň aspektuje a nic mu nebrání. A ještě víc, pokud zasáhne recepce. Ale pokud by byla Venuše orientální, znamená to jakousi nadvládu ženy nad mužem prostřednictvím vytržení, hry a tance. Ale pokud by byla západní nebo by byla v Panně, znamená to nedostatek rozkoše se svými manželkami a také s jinými ženami, pokud by Jupiter neaspektoval Venuši. Ale pokud ji spatříte, že je jí bráněno, a že je retrográdní, spálená nebo kadentní, řeknete, že sňatek zrozence bude odložen, což mu bude k tíži a nepřízní osudu*."

„Pokud by však Ascendent byl Beran nebo Štír, a Venuše by byla spálena buď před či za, ale spíše za, znamená to, že zrozenec uzavře sňatek s nemocnou ženou, vyloženě se skrytou nemocí."

IV. kapitola: Ohledně doby, kdy si vezme ženu a počtu manželek a trvání manželství obecně

„K uzavření tohoto manželství dojde, když rok narození dosáhne svého 7. domu,[1194] *nebo když sedmý dům bude Ascendentem revoluce narození. To*

[1193] Odpornost zde neznamená „morálně nebo fyzicky odporná". Spíše to znamená nízko narozená. Odpornost je příbuzné s *villas*, feudálním držením podřadných nevolníků. Obě slova pocházejí z *villas* (chýše), ve kterých dleli nevolníci a rolníci.
[1194] Profekcí Ascendentu nebo 7. domu.

znamená sňatek v tom roce; nebo to bude, když Měsíc dojde direkcí k planetě, která je signifikátorem manželství.“

„A Aboali řekl, že pokud je toto znamení pohyblivé, znamená to manželství mnoha žen. Totéž můžete říci, pokud by byl Měsíc spojen s mnoha planetami ve stejném znamení, nebo pokud s nimi má trigonem či sextilem Ictifal.[1195] Pokud by však znamení bylo obecné,[1196] můžete říci, že si vezme pouze dvě ženy. Ale pokud by bylo pevné, nebo by byl Měsíc prázdného chodu, nebo by byl spojen pouze k jedné planetě či měl Ictifal, soudí se, že zrozenec uzavře manželství pouze s jednou ženou. Viz také 7. a 4. dům, protože pokud by narozením bylo narození muže, a pokud by v některém z nich měl být umístěn škůdce, bude to znamenat smrt manželky zrozence. Pokud je to však nativita ženy, jejího manžela. Ale pokud jsou západní, peregrinní, spojené se škůdci, nebo v jejich kvadraturním aspektu či v jejich opozici, bude to znamenat jejich brzkou smrt. Uvidíte také v nativitě mužů, že jsou-li všichni signifikátoři nebo jejich větší část ženského rodu, bude to znamenat, že zrozenec bude odporný, zženštilý, jemný, hloupý, zahálčivý, vlhký / lepkavý,[1197] jen aby nevypadal, že má kosti, jako by byl celý z masa. A Aomar řekl, že život takových lidí je často velmi krátký, protože v jejich temperamentu převládá množství vlhkosti.“

„Nicméně v nativitách žen, pokud by větší část signifikátorů byla mužského rodu, bude zrozenec panovačnou, násilnickou nebo zlomyslnou ženou[1198] jako muž. Kromě jejího pohlaví, bude moci být nazývána spíše mužem než ženou, a život takové ženy je pro převládající nadměrnou suchost často považován za krátký.“

O manželství žen

„Ale Ptolemaios řekl, že v manželství žen bychom měli vzít v úvahu sluneční kvality v jejich narozeních, a řekl: Je vhodné, abychom viděli, zda se Slunce nachází v jednom ze dvou orientálních kvadrantů, které jsou, jak bylo řečeno výše, od 10. domu k Ascendentu, a od 4. do 7. domu: protože to bude znamenat, že dotyčná bude v mládí provdána za muže, nebo že si za manžela

---

[1195] Aplikační konjunkce, sextil, kvadratura, trigon nebo opozice. Jinde v *Liber Astronomiae* se *Ictifal* nazývá *Alitifel*.
[1196] Zřejmý odkaz na proměnlivé znamení. RS
[1197] V originálu „*humid*“. Nejčastěji označuje vlhkost. Lze využít i synonyma. RS
[1198] V originálu „*virago*“. Lehce jsem text upravil vypsáním vlastností. RS

vezme mladíka v pokročilém věku, nikoliv starého muže. Ale pokud je Slunce mezi Ascendentem a 4. domem, nebo mezi 7. a 10. domem, její svatba je odložena, nebo když je mladou dívkou, provdá se za starého muže. Ale kdyby Slunce bylo od začátku Berana až do středu Býka, nebo od středu Lva až do konce Panny, nebo od začátku Vah až do středu Štíra, nebo od středu Vodnáře až do konce Ryb, a signifikátoři by byli západní, dojde ke svatbě ve stáří či se provdá za starého muže."

„A Haly řekl, že pokud je signifikátor[1199] *pod paprsky, znamená to, že nemá žádné manželství. Ale pokud by bylo Slunce v pevném znamení, znamená to, že bude vdaná pouze za jednoho muže. Ale pokud by v tom znamení byla nějaká orientální planeta, řeknete, že to bude mladík a je možné, že po tomto bude další. Pokud by to však byla západní planeta, jeho mládí pominulo. Ale kdyby to bylo v obecném*[1200] *znamení, prohlásíte, že bude mít dva manžely. Ale pokud se v tomto znamení zjistí, že některé planety jsou orientální, spojíte s každou z nich jednoho manžela. Ale pokud nebudou dobré podstaty,*[1201] *budou označovat méně manželů. Ale pokud by Slunce bylo v pohyblivém znamení, usoudíte, že žena bude mít mnoho mužů*."

Jakého druhu bude manžel

„Podívejte se také, zda má Saturn v té době sdružení se Sluncem podle trigonového nebo sextilního aspektu, protože to bude znamenat, že pro ženu bude existovat moudrý manžel, který se osvědčí svými skutky, bude starostlivý a tvrdě pracující. Pokud by však Slunce bylo spojeno s Jupiterem, znamenalo by to, že tato bude mít manžela, který je pokorný, jemný, velkorysý a ohleduplný. Ale pokud je Slunce spojeno s Marsem, znamená to, že manžel té dívky bude nezdolný, krutý, nesmiřitelný, neposlušný a bude mít zlé myšlenky. Pokud je Slunce spojeno s Venuší, znamená to, že manžel té dívky bude osvědčený, slušný, velmi krásný a atraktivní. Ale pokud by bylo Slunce spojeno s Merkurem, ukazuje to, že bude plný práce a zběhlý v těch věcech, které se týkají lidského života."

[1199] V nativitách žen je zmíněným „signifikátorem" vládce nebo almuten 7. domu. Viděl jsem několik případů s vzestupem Lva a spojením Slunce se Saturnem, kdy buď nedošlo ke svatbě, nebo trvala jenom krátce (30 dní). U mužů je to almuten 7. domu a další faktory, které Bonatti uvádí v I. kapitole.
[1200] Zřejmý odkaz na proměnlivé znamení. RS
[1201] V originálu „*esse*". RS

„Ale pokud by byla Venuše spojena se Saturnem, manžel bude vyčerpaný[1202] a bude se bránit pohlavním záležitostem. Pokud by byla spojena s Jupiterem, znamená to, že její manžel bude dobrý, cudný, čestný a skromný. Ale pokud by byla spojena s Marsem, znamená to, že manžel bude horkého temperamentu, smilníkem, který se volně spojuje[1203] a žádá o totéž. Ale pokud by byla spojena s Merkurem, znamená to, že bude mít sklony k potěšení žen. Nebude však osvědčeným hédonistou a nepokračuje ve svém vlastním potěšení. Má radost ze svých vlastních dětí a má v nich zbožnost."

„Pokud se však Slunce a Měsíc vzájemně aspektují trigonem nebo sextilem v nativitách mužů či žen, znamená to, že manželství, které zrozenec (ať už je to on nebo ona) uzavře, není rozpuštěno, pokud nezasáhne nějaká velká příčina, která by to způsobila."

„Pokud se však Slunce a Měsíc navzájem neaspektují, nebo se aspektují kvadraturou či opozicí, nebo jsou-li v aspektu se škůdci, znamená to, že dojde k právnímu sporu nebo k rozluce manželství těchto lidí. Neboť pokud budou škůdci aspektovat Měsíc, v nativitě bude neshoda na straně muže. Pokud však budou v v ženské nativitě v aspektu na Slunce,[1204] neshoda bude na straně ženy. A pokud by manželství přežilo, vytrvá i přes právní bitvy, tvrdost, sváry a nenávist. Ale pokud budou dobrodějové aspektovat Slunce nebo Měsíc, znamená to (Měsíc v narození muže, Slunce v narození ženy) manželství v radosti a štěstí, rozkoši, a že vydrží ve zdraví. Pokud se však škůdci a dobrodějové současně aspektují, znamená to, že manželství bude rozpuštěno, ale ne jednoduše a po rozpadu bude obnoveno a přetrvá v míru a radosti. Ale pokud škůdci aspektují Slunce kvadraturou nebo opozicí, a pokud ho nepřijímají,[1205] neboť to zmenšuje jejich škodlivost, bude to znamenat, že nastane rozvod s žalobou a velkým zvěrstvem a zuřivostí a také s velkou stížností. Jestliže Merkur pak tyto škůdce aspektuje, rozvod je prozrazen a stane se veřejnou fámou. Pokud Venuše tyto škůdce aspektuje, znamená to, že k rozvodu dochází kvůli podezření z cizoložství nebo podobně."

[1202] V originálu „*worn*". Tedy ve smyslu, že bude ztrhaný, udřený. RS
[1203] Dnes bychom jej nazvali sukničkářem. RS
[1204] Tj. škůdci. RS
[1205] Recepce. RS

Jak může být chápáno manželství významy Venuše, Marsu a Saturnu

„Podívejte se, zda Venuše nebo Mars nebo Saturn mohou být spojeny ve vhodnou příměs, buď tělesně či dobrými aspekty, protože to bude znamenat, že zrozenec (muž nebo žena) bude spojen dobrým, užitečným a legitimním manželstvím. Protože pokud je Venuše spojena s Marsem dobrým aspektem, a Měsíc aspektuje Mars nebo Venuši dle výše uvedeného aspektu, bude to znamenat, že [zrozenec] uzavře manželství, když je žena mladou dívkou. Ale pokud se Venuše spojí se Saturnem, vezme si za manželku malou, starou ženou. A pokud by bylo Slunce spojeno s nimi nebo s některou z nich, znamená to, že žena učiní totéž s mladým mužem. Ale kdyby byl k nim připojen Merkur, výše uvedené věci se zjevně dějí podobně a budou známy mezi lidmi.“

„A Ptolemaios řekl, že pokud jsou ve znameních společných, například Kozoroh a Váhy, bude to znamenat, že bude spojen se svou vlastní sestrou nebo s blízkou příbuznou nebo se s ní dopustí incestu.[1206] Ale pokud by byl v mužských nativitách Měsíc spojen s Venuší, Marsem a Saturnem, bude to znamenat, že zrozenec spáchá incest se dvěma sestrami či se dvěma svými příbuznými, nebo s těmi, jež patří do příbuzenství jeho rodičů. Pokud se však v ženské nativitě nachází Měsíc v obecných znameních s Venuší a Marsem, znamená to, že žena skončí incestem se dvěma bratry nebo se dvěma svými blízkými příbuznými. A pokud je Venuše ve výše uvedených znameních spojena se Saturnem, znamená to řádné manželství, které bude trvat dlouho. A pokud se s tímto Merkur aplikuje na Venuši a Saturn, bude toto manželství ziskové, dobré a harmonické. Ale pokud by s tímto byl i Mars spojen se stejnými [planetami], znamená to, že manželství zrozence (muže nebo ženy) nebude pro manželský pár užitečné ani trvalé, ale spíše rychlé a škodlivě končící. Pokud by však dispozice Venuše byla právě tak, jako dispozice Marsu a Saturnu, a ona (tj. Venuše) by byla v domě či povýšení, nebo hranici či triplicitě kterékoli z nich, nebo ve svém vlastním znamení či v těch obecných, to značí, že žena bude spojena s mužem téhož věku jako ona sama. Ale pokud by byly všechny orientální a Venuše byla více orientální od Slunce, znamená to, že žena bude spojena s mužem mladším, než je ona sama. Pokud by však bylo narození mužské, znamená to, že si vezme ženu mladší než on. Ale jestliže jsou západní a ona (tj. Venuše) by byla více

[1206] *stuprum*.

západní než ostatní, znamená to, že žena uzavře sňatek se starým mužem, a že muž si vezme ženu mnohem línější, nežli je on sám.“

„A Ptolemaios řekl, že pokud Venuše a Saturn budou ve znameních, která jsou jim společná, stejně jako Kozoroh a Váhy, manželství bude mezi pokrevními příbuznými. Navíc, pokud by měl Měsíc výše uvedenou kvalitu[1207] *a tato kvalita bude vládnout v Ascendentu nebo Medium Coeli, zrozenec provede pohlavní akt se svou matkou či nevlastní matkou anebo tetou z matčiny strany, ale žena provede pohlavní akt a bude si pohrávat se svým vlastním potomkem nebo dítětem otce či sestry anebo s vlastním druhem, nebo strýcem z otcovy strany či manželem matky.“*

„A řekl, že pokud by Slunce mělo mít tuto výše uvedenou kvalitu a planety by byly západní, zrozenec se dopustí krvesmilstva s dcerami svého bratra nebo sestrami či se svými vlastními dětmi. Ale pokud by výše uvedená kvalita byla v přirozeně mužských znameních (tj. Beran, Blíženci, Lev, Váhy, Střelec a Vodnář): nebo ve znameních přirozeně ženských (tj. Býk, Rak, Panna, Štír, Kozoroh nebo Ryby): nebo v místech náhodně mužských (např. orientální kvadranty), nebo náhodně ženských (např. ženské kvadranty), nebo v domech akcidentálně mužských (např. 1., 3., 5., 7., 9., 11.,), nebo akcidentálně ženských (např. 2., 4., 6., 8., 10., 12.). Nebo by byly ve svých hodnostech, takže Venuše by byla v mužských znameních, ale Mars a Saturn by byly v ženských znameních, nebo naopak, znamená to, že zrozenec (muž či žena) podléhá pohlavní aktivitě více, než by měla být, ani muž ve vystupování či žena, která si dopřává každý způsob uspokojování, nedávají najevo, že by se tak zdráhali. Pokud však výše uvedená kvalita bude poblíž stálice Aldeberan nebo blízko konce znamení Lva či poblíž začátku Kozoroha, znamená to, že zrozenec (muž nebo žena) bude praktikovat pohlavní činnost špinavým, hanebným a zavrženíhodným způsobem. Pokud by to však bylo v Ascendentu nebo v 10. domě, nestydatě zveřejní své pohlavní činy před lidmi. A kdyby to bylo v 7. nebo 4. domě, bude vykonávat své pohlavní činy, které bude moci dělat skrytěji, nebo se možná zjistí, že je bez schopností či sterilní. Ale pokud by byl Mars v té době nalezen na výše uvedených místech s nimi, bude to znamenat, že zrozencova „hůl“[1208] *bude odříznuta s varlaty; navíc bude označovat, že se nechá používat jako žena, nebo že bude vykastrován.*

[1207] Snad ve znameních Venuše nebo Marsu.
[1208] Tj. penis.

Opět, pokud v nativitě muže zjistíte, že Venuše je oddělena od Marsu nebo Mars od Saturnu, a Jupiter jim svědčí, bude to znamenat, že zrozenec bude v souloži umírněný, bude chtít vhodně provést a vykonat pohlavní akt pouze přirozeným a náležitým způsobem."

„Ale pokud by byl Mars spojen pouze se Saturnem, bude to znamenat, že zrozenec není dychtivý, je neochotný, postrádá vášnivost a je pomalý ve svých pohlavních činech. Pokud je však Mars spojen s Venuší a Jupiterem, ukáže to, že zrozenec rychle tříbí pohlavní záležitosti a že se do nich dobrovolně zapojuje, ačkoli se za to kárá. A bojuje kvůli své vůli a zlu, i když nemůže odolat a představuje si, že se zdržuje nečistoty a špíny. A pokud by byl Mars současně spojen s Jupiterem a Venuší či s jednou z nich, avšak pouze Saturn je nebude aspektovat, bude se zdát, že zrozenec bude dychtivě požívat cizoložství a zhýralost a bude volně používat jídla a delikátní nápoje. Ale pokud Venuše, Jupiter nebo Mars budou západní, ale jedna z nich bude orientální, znamená to, že zrozenec bude mít způsob, jak spáchat koitus toliko s muži, nežli se ženami. Pokud by však pouze Mars a Venuše byly západní, ale Jupiter by byl orientální, bude se mu hnusit koitus mužů a bude vykonávat pohlavní akt se ženami. Jsou-li signifikátoři, jmenovitě Mars a Venuše, spojeni ve znameních, která se nazývají ženská, nebo dokonce v ženských kvadrantech, znamená to, že se podrobí odpornému spojení a zločinům. Ale pokud by byly Mars nebo Venuše orientální, zrozenec sám ovlivní spáchání pohlavního spojení více s muži, nežli se ženami. Zvláště pokud by byly výše uvedené planety orientální a v mužských znameních, a Mars by byl silnější než Venuše a ona by byla dále od Slunce, ve všech ohledech odsouvá ženy pro muže a vyzývá k vykonávání pohlavního spojení s muži prostřednictvím sodomie. Ale pokud by byly západní a Venuše by byla více vzdálená Slunci, zrozenec naopak zachvátí ošklivé ženy a zdeformované ženy, a podřídí si spíše i služebnice a služebné, nežli vznešené ženy a krásné ženy. Pokud by však byl Mars více orientální než Venuše, znamená to, že se zrozenec spojí v tělesných znalostech s urozenými ženami a manželkami nebo s těmi, které navštěvují dámu. Pokud by narození patřilo ženám, pozorně se podívejte, zda je Venuše spojena současně s Jupiterem a Merkurem, protože to bude znamenat, že je pokorná a skromná ve svém způsobu sexuálního spojení, a že ve svém tříbení používá čistotu ve všech směrech pohlavních rozkoší. Ale pokud by byl Merkur spojen s Venuší nebo s participací Saturna, znamená to, že žena se svobodně zapojí do kultivace venušiných radovánek, ale stále s výčitkami

svědomí a zdrženlivostí a vynecháním každého nečistého a neslušného spojení. Ale pokud je Venuše spojena pouze s Marsem nebo je s ním jakkoli asociována, bude svobodně vykonávat pohlavní činy a bude se z nich necudně těšit. Pokud je však Jupiter aspektuje, a Mars by byl zcela zakryt slunečními paprsky, bude tato žena velmi žádaná v pohlavních spojeních a bude je vykonávat volně a spíše vesele, ani neuteče před ničemnými muži nebo domácími otroky jiných, nebo otroky, dokonce ani cizími lidmi. Pokud by byla Venuše nalezena s Marsem pod paprsky, bude uléhat buď se svým vlastním pánem, nebo s jinými šlechtici. Ale pokud výše uvedené Venuše a Mars by byly v ženských znameních nebo kvadrantech, a byly by také západní, bude se těšit z mužského spojení. Ale pokud by byl Saturn spojen současně s Venuší a Marsem, znamená to, že tato žena bude hrozivá a divoká. Ale pokud by byl Saturn orientální, znamená to, že bude toužit po cizoložství a že bude milovat muže, které najde v samotě. A Ptolemaios řekl, že Jupiter tyto překážky přesto zmírňuje; Merkur však napomáhá závislostem a jejich špatnostem."

Komentáře

Každý níže uvedený odstavec je od Bonattiho s mým komentářem, který následuje.

I. kapitola

„Zvažte 7. dům a jeho vládce a tu planetu, která se v něm nachází, tedy jednu nebo více, také Měsíc a Venuši a také Bod Manželství[1209] *a planetu, v jejímž domě se nachází; a podívejte se na planetu, která je Almutenem nad těmito místy, nebo nad úhly a následnými [znameními] figury narození, na níž se díváte.*

Toto je pokyn k vytyčení *Almutenu*. To bude plně probráno v části Aplikace a příklady níže.

„Je-li však Venuše svobodná, šťastná a silná, a nachází-li se v úhlovém či následném (domě), a je-li vládcům znamení, které obývá, bráněno, znamená to, že se zrozenec ožení s dobrou, slušnou a vhodnou ženou, ale přesto kvůli tomuto

[1209] Použit je Bod Manželství u mužů podle Herma. Nikde v diskusi o manželství Bonatti nespecifikuje, který bod manželství použít. Použil jsem proto Bod Manželství u mužů podle Herma v mužských nativitách (vzdálenost od Saturnu k Venuši, ať už ve dne nebo v noci, přičtená k Ascendentu) a Bod Manželství u žen v ženských nativitách (vzdálenost od Venuše k Saturnu, ať už ve dne nebo v noci, přičtená k Ascendentu).

manželství následuje zlo a újma.[1210] *Pokud by však bylo bráněno jen Venuši, a vládci triplicity znamení, ve kterém je umístěna, by byli oproštěni od překážek, znamená to, že zrozenec uzavře sňatek s nevhodnou a nepříjemnou ženou, a přesto bude mít díky tomuto sňatku štěstí a vzejde z něj užitečnost a příjemné dobro.*"

Bonatti s obdivuhodnou prozíravostí poukazuje na to, že neexistuje žádná nezbytná souvislost mezi přívětivostí či nepříjemností manželského partnera a užitečností a prospěchem manželství. Dnes člověk najde u svého „ideálního" partnera vše, co má krásnou tvář a tělo, milou povahu a mírnou přizpůsobivost, ale je to moudré? Nemůže se stát, že by vás takový člověk (který je povrchní, nestálý a ješitný) mohl opustit, jakmile onemocníte, nebo se zapojit do nemoudrých radovánek? Někdy otravující manželky přivádějí muže k větším úspěchům, než kterých by jinak dosáhli, a drsné mužské osobnosti mohou být občas lepšími chlebodárci než manželé „milí chlapíci". Bonattiho názor, že manželství s nepříjemnou ženou může za správných okolností vést k užitku a příjemnému dobru, vykazuje praktičnost, která se někomu může jevit jako nevkusná, ale jinému jako moudrost.

II. kapitola

Prvořadým zájmem této kapitoly je, aby zrozenec (muž či žena) plnil hlavní cíl, jímž je zplodit dědice, aby byly zajištěny finance rodiny a v případě monarchie také bezpečnost království a královské dědictví.

III. kapitola

„A Aomar řekl, že bude-li Venuše v domech Saturna, a Saturn ji bude aspektovat, zrozenec bude ve spojení frigidní. Podobně, když bude Saturn vládnout, a bude-li Almutenem nad domem manželství, zatímco vládce sedmého domu nebude v aspektu na sedmý dům, a vládce Měsíce s Měsícem, také vládce Bodu manželství, který je součástí manželství, a vládce Venuše, pak si zrozenec nebude užívat žen, ani se neožení."

Tato pasáž po nás chce, abychom dělali v podstatě to, co děláme při objevu finančního signifikátora. V této metodě se podíváme na *pars fortunae* (a další kandidáty na čest být finančním signifikátorem) a uvidíme, zda jej

[1210] Tj. nejprve dobro, jako je dobrá Venuše; pak zlo, protože dispozitoři jsou špatně umístěni.

aspektují jeho vládci, protože aby byl jako finanční signifikátor platný, musí jej alespoň jeden z jeho vládců aspektovat. Takže zde, abychom mohli říci, že mužský zrozenec si „nebude užívat žen, ani se neožení“, musíme vidět všechny nebo většinu z následujících podmínek: Saturn jako Almuten 7. domu, ani Saturn, ani vládce 7. domu aspektující 7. dům, dispozitor Měsíce neaspektující Měsíc, vládce Bodu manželství mužů podle Herma neaspektující Bod manželství mužů podle Herma, a vládce znamení Venuše neaspektující Venuši.

IV. kapitola

„K uzavření tohoto manželství dojde, když rok narození dosáhne svého 7. domu,[1211]*“*

To se týká profekce. Když Ascendent narození dojde do 7. domu jako v 18, 30, 42, 54, 66…atd., existuje impuls ke svatbě, pokud existuje predispozice k uzavření manželství v nativním horoskopu. Podle mých zkušeností se to také může stát, když profekční 7. dům vejde do domu obsahujícího vládce 7. domu. Také pozorně sledujte, co se stane, když se profekce Ascendentu nebo 7. domu dostanou do znamení ovládaných planetou, která vládne znamení v 7. domě.

„nebo když sedmý dům bude Ascendentem revoluce narození.“

„Revoluce narození“ je solární revoluce.

„nebo to bude, když Měsíc dojde direkcí k planetě, která je signifikátorem manželství.“

„Direkce“ znamená primární direkci. Viz **XX. lekce**.[1212]

V mužském horoskopu je signifikátorem manželství *Almuten* z několika míst, která Bonatti uvádí v I. kapitole této části. V nativitách žen je zmíněným „signifikátorem“ vládce nebo almuten 7. domu. Viděl jsem několik případů s vzestupem Lva a spojením Slunce se Saturnem, kdy buď nedošlo ke svatbě, nebo trvala jenom krátce (30 dní).

[1211] Profekcí Ascendentu nebo 7. domu.
[1212] Mé vlastní zvýraznění. Na jiných místech Zoller zvýrazňuje odkazy na lekce. V originálu má uvedenou XXV. lekci, což je lekce o fyziognomii. RS

Aplikace a příklady

Bonatti začíná tím, že popisuje, jak vymezit manželství mužů. Jeho úvodní poznámky mají pomoci astrologovi nejprve načrtnout ideální situaci: zda si muž vezme „dobrou a vhodnou manželku“ a bude si užívat „manželské blaženosti“ či nikoli. V následujícím textu ilustruji použití předchozího materiálu výňatkem z překladových instrukcí nebo náčrtů relevantních pro příklady.

První příklad

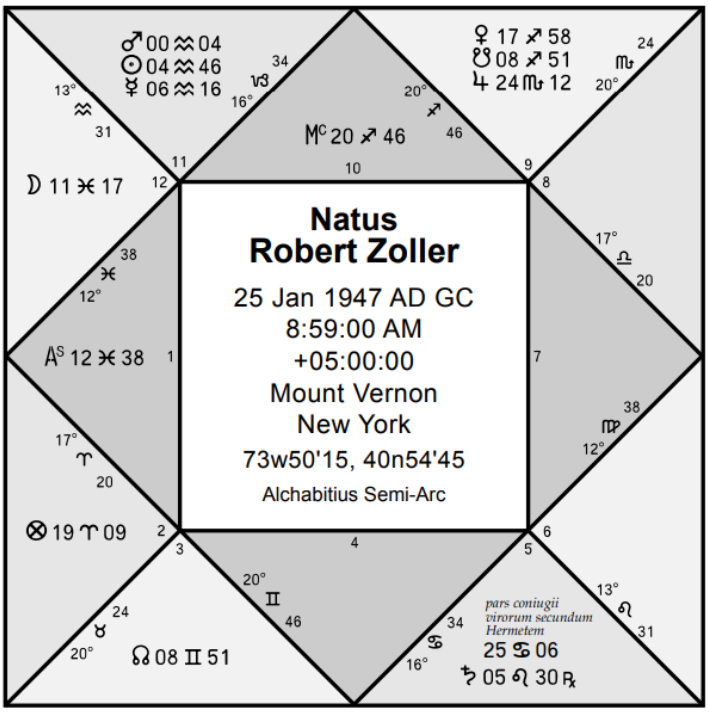
Abychom věděli, zda bude manželství muže dobré nebo ne, musíme:

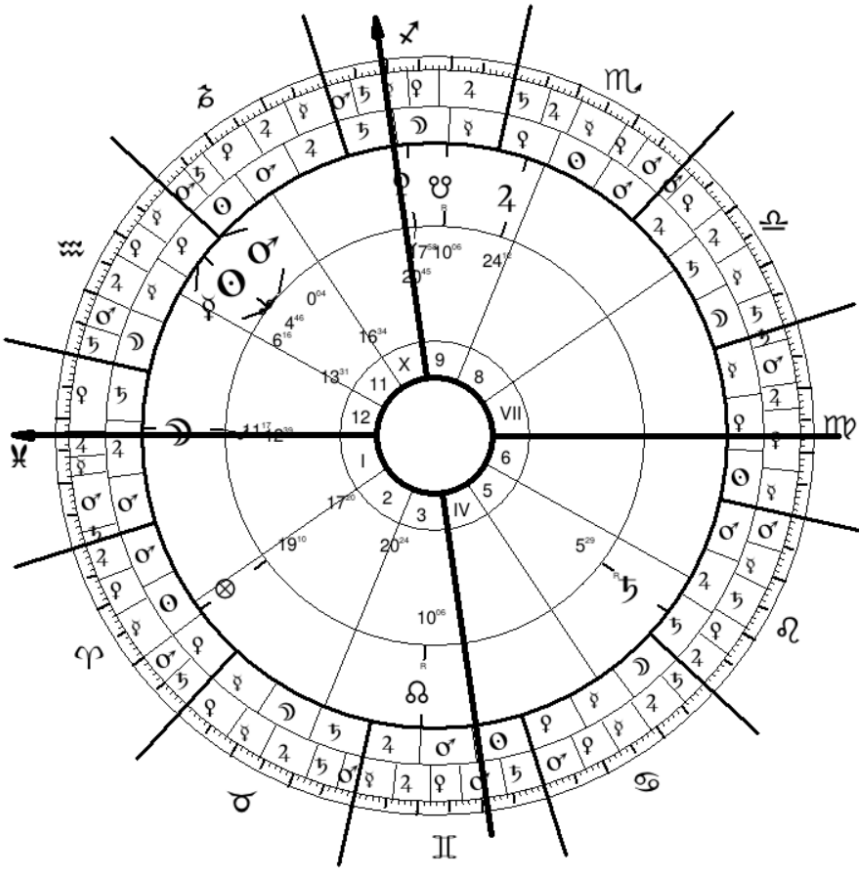
„Zvažte 7. dům a jeho vládce a tu planetu, která se v něm nachází, tedy jednu nebo více, také Měsíc a Venuši a také Bod Manželství[1213] *a planetu, v jejímž domě se nachází; a podívejte se na planetu, která je Almutenem nad těmito místy, nebo nad úhly a následnými [znameními] figury narození, na níž se díváte. A uvidíte, zdali jim není bráněno, jak jsme již mnohokrát řekli, zda jsou šťastné a silné: pokud by všechny nebo některé z nich byly spojeny s vládcem Ascendentu zrození, nebo s jeho Almutenem, a zejména s vládcem 7. domu nebo s jeho Almutenem trigonovým nebo sextilním aspektem, a tím spíše, pokud zasáhne*[1214] *recepce a řečená planeta je lehčí*[1215] *než vládce Ascendentu, znamená to, že zrozenec si vezme dobrou a vhodnou manželku a takovou, se kterou se bude radovat podle svého přání. Pokud by však výše uvedený aspekt byl bez recepce, nebo by to byl kvadraturní aspekt s recepcí, znamená to, že zrozenec se ožení, ale jeho manželské štěstí*[1216] *bude mnohem menší, nežli výše uvedené. Pokud by to však byla kvadratura bez recepce, bude ještě mnohem menší (tj. jeho manželské štěstí).“*

To znamená vytvoření tabulky *Almutenu*. S odkazem na horoskop na obrázku níže (**Nativita Roberta Zollera**) pak dostaneme tabulku, která následuje (**Tabulka Almutenu**). Z toho si všimneme, jaká planeta je *Almutenem* a zda je ona a většina ostatních zmíněných planet bez bránění, spojená s

[1213] Použit je Bod Manželství u mužů podle Herma. Nikde v diskusi o manželství Bonatti nespecifikuje, který bod manželství použít. Použil jsem proto Bod Manželství u mužů podle Herma v mužských nativitách (vzdálenost od Saturnu k Venuši, ať už ve dne nebo v noci, přičtená k Ascendentu) a Bod Manželství u žen v ženských nativitách (vzdálenost od Venuše k Saturnu, ať už ve dne nebo v noci, přičtená k Ascendentu).
[1214] V originálu „*intervenes*“. RS
[1215] Zřejmý odkaz na „rychlejší“. RS
[1216] V originálu „*bliss*“, což může evokovat i význam blaženosti či blaha. RS

vládcem 1. domu atd.: *„A uvidíte, zdali jim není bráněno, jak jsme již mnohokrát řekli, zda jsou šťastné a silné.“*





Nativita Roberta Zollera

Signifikátoři	☉	☽	☿	♀	♂	♃	♄
7. dům 12°♍38'		3	5, 4	3, 2, 1	3		
Vládce 7. domu ☿ 6°♒16'			3, 2	1		3	5, 3
☽ 11°♓17'		3		4, 3, 2	3	5, 1	
♀ 17°♐58'	3	1	2			5, 3	3
pcvsh[1217] 25°♋06'		5, 3, 1		3	3	4, 2	
Součty	3	16	16	19	9	23	11

Tabulka Almutenu

V příkladu:

1. 7. dům je bez poškození.
2. Vládce 7. je poškozen (naproti Saturnu).
3. *Pcvsh* je bez poškození, stejně jako jeho dispozitor, Měsíc.
4. Měsíc je nepoškozený.
5. Venuše je nepoškozená.
6. Almutenem těchto míst je Jupiter (také nepoškozený).

… proto je většina signifikátorů nepoškozena, stejně jako *Almuten*. Zatímco vládce 1. domu neaspektuje vládce 7. domu, a ani jej nepřijímá, vládcem Ascendentu je Almuten z uvedených pozic, takže mezi 1. a 7. domem existuje jakési spojení. Více přesvědčivě, vládce Ascendentu, Jupiter, je v antiscii Merkuru. Toto je druh „skryté konjunkce“.[1218]

Antiscia (sing. *Antiscium*) jsou ekliptické stupně padající ve stejné vzdálenosti od osy 0° Kozoroha/ 0° Raka. Poloha Merkuru, 6° Vodnáře, je tedy 36 stupňů od 0° Kozoroha a 24° Štíra, pozice Jupitera, je také 36 stupňů od 0° Kozoroha. Jupiter a Merkur jsou tedy považovány v konjunkci. J. Firmicus Maternus[1219] vychvaluje antiscia. Morinus je používal.

Zrozenec se dvakrát oženil. Druhé manželství je dobré. Tak tomu bylo i u prvního, i když to netrvalo posledních 8 let.

[1217] *pars coniugii virorum secundum Hermetem*. Toto je bod zmíněný výše: Saturn k Venuši, poté přidáno k Ascendentu. Bonatti na to odkazuje v 10. kapitole svého pojednání o arabských bodech.
[1218] K tématu „skrytých konjunkcí“ budu muset říci více jinde.
[1219] *Ancient Astrology in Theory and Practice*, translated and edited by Jean Rhys Bram, Noyes Press, Park Ridge, New Jersey, USA, 1975, s. 60-68.

Po vytvoření ideálního scénáře autor rozšiřuje výuku tím, že ukazuje, jak vymezit, zda se mužský zrozenec vůbec chce spojovat se ženami. Zajímavé je, že pravidlo, na které se současný astrolog při vymezování manželství silně, ne-li výhradně spoléhá, totiž vládce sedmého domu spojený s vládcem prvního domu, použil Bonatti jednoduše k určení, zda zrozenec byl silně motivován ke kopulaci se ženami. Aboali to viděl jako znamení, že muž má mnoho konkubín. Ani Bonatti, ani Aboali to neviděli jako indikaci úspěšného manželství. Pro Aboaliho byl sedmý dům „domem žen“. Ve skutečnosti je nám řečeno, že:

„Ale pokud by byl vládce Ascendentu spojen s vládcem 7. domu, kdy první bude lehčí než druhý, znamená to, že se zrozenec bude chtít spojovat[1220] *se ženami.“*

Dále je nám řečeno,

„Pokud by skutečně 7. znamením byl Rak, Štír nebo Ryby, nebo by v těchto znameních byla konjunkce vládce 7. domu nebo jeho Almutenu s vládcem prvního domu nebo jeho Almutenu, a v těchto (znameních) nebo podle těchto (znamení) či v jednom z nich, znamená to, že zrozenec bude mít mnoho manželek nebo velké množství dalších žen. Pokud však zjistíte opak, můžete soudit jinak.“

Takže můžete vidět, že pokud moderní astrologická praxe zakládá své vymezení úspěšného manželství na tom, zda jsou vládce 1. a vládce 7. domu ve spojení, jistě nastanou problémy, protože ve skutečnosti to znamená, že zrozenec chce kopulovat. Přítomnost takové konfigurace pouze zajišťuje, že v závislosti na příslušných znameních, kterých se to týká, bude muž (neboť zde hovoříme o mužských horoskopech) buď pouze nakloněn nevěře (toužící kopulovat se ženami), nebo bude aktivně kopulovat s mnoha ženami. V příkladu je situace popsaná slovy:

„Pokud by skutečně 7. znamením byl Rak, Štír nebo Ryby, nebo by v těchto znameních byla konjunkce vládce 7. domu nebo jeho Almutenu s vládcem prvního domu nebo jeho Almutenu, a v těchto (znameních) nebo podle těchto (znamení) či v jednom z nich, znamená to, že zrozenec bude mít mnoho manželek nebo velké množství dalších žen.“

[1220] Ve smyslu kopulace. RS

... se blíží k dosažení díky skutečnosti, že Jupiter je v *antiscii* Merkuru, což funguje jako konjunkce.

Takže od ideálu šťastného manželství sestupujeme k tomu, co mnozí muži považují za pravý ideál, tedy mít mnoho žen. Bonatti dále zaměřuje naši pozornost na načasování, kdy je pravděpodobné, že ke svatbě dojde, tj. v jakém obecném období života.[1221] V mužské nativitě k tomu dochází zvážením postavení a svědectví Venuše a Měsíce. Venuše uhlová nebo v následném domě ukazuje manželství v mládí.

„a stejně tak vládci triplicity znamení, kteréžto ona takto drží (jsou šťastní a silní),[1222] a je-li s nimi Venuše orientální, znamená to, že zrozenec uzavře sňatek v mládí, a že bude mít štěstí na ženy a bude od nich (přijímat) potěšení.“

Stejně tak Měsíc v jeho 1. a 3. čtvrti: tj. od novu do první čtvrti; úplněk do poslední čtvrti. Pokud by však Venuše nebyla takto umístěna, ale Měsíc ano, jeho sňatek se poněkud zdrží a uzavře ho s mladou dívkou a bude mít štěstí na ženy, i když méně než výše uvedené. Na druhou stranu, pokud by Venuši bylo bráněno, např. by byla kadentní, kombustní, retrográdní nebo ve spojení se škůdci, a vládcům triplicity znamení, ve kterém se nachází, by bylo bráněno, nebo kdyby ona a ti vládci byli západní, a nacházeli se mezi Ascendentem a čtvrtým domem, nebo mezi sedmým a desátým domem, nebo ve druhé čtvrti Měsíce nebo v poslední, znamená to, že manželství dotyčného je odloženo a že se ve své dospělosti ožení s malou stařenou, a že je nešťastný kvůli ženám. Zrozenec se oženil v roce 1973. V roce 1981 se rozvedl a v roce 2001 se znovu oženil.

„Je-li však Venuše svobodná, šťastná a silná, a nachází-li se v úhlovém či následném (domě), a je-li vládcům znamení, které obývá, bráněno, znamená to, že se zrozenec ožení s dobrou, slušnou a vhodnou ženou, ale přesto kvůli tomuto manželství následuje zlo a újma.“[1223]

První manželství mělo problémy zasahováním přátel do záležitostí zrozence a jeho manželky. Druhé manželství přináší výzvy, ne ze strany partnerů samotných, ale ze žárlivosti bývalých partnerů.

[1221] Přesné určení toho, jakého roku to bude, je založeno na profekci Ascendentu; Ascendent solární revoluce odpovídající natálnímu 7. domu; nebo podle direkce Měsíce k planetě, která je signifikátorem manželství.
[1222] Tím jsou myšleny vládci triplicity znamení, ve kterém je umístěna. RS
[1223] Tj. nejprve dobro, jako je dobrá Venuše; pak zlo, protože dispozitoři jsou špatně umístěni.

Bonatti poté cituje názor Abu ‘Ali al-Khayyata (Alboaliho), že:

„Kdyby byla Venuše v nativitách žen nebo mužů oproštěna od škůdců, a nebylo by jí bráněno, a na příhodných místech, znamenalo by to, že manželství bude dobré a příhodné. Ale pokud by jí bylo bráněno, a na špatném místě, znamená to zničení a škodlivost manželství. Avšak Aomar řekl, že pokud by Venuše byla povýšena nad Saturna v desátém, manželství bude ve středním věku v době vhodné pro ni, přičemž manželství bude obvyklé[1224] *a [počet] dětí podobně umírněný. Ale kdyby byla Venuše v jakémkoliv zrození v pohyblivém*[1225] *znamení, a zvláště v Raku nebo Kozorohu, znamená to pevnou stabilitu s jedním partnerem. Pokud by skutečně Venuše a Měsíc byly naproti sobě nebo v kvadraturním aspektu, znamená to zlo a překážku v manželství. A pokud by byly v Blížencích, Panně, Střelci nebo Rybách,*[1226] *znamená to, že zrozenec uzavře manželství s více než jedním partnerem.“* (Ne ve stejnou dobu.)

Podle názoru Aboaliho je pozice a stav Venuše v mužském nebo ženském horoskopu klíčem k poznání manželství. Všiml jsem si, že příkladové figuře vidíme Měsíc v Rybách a Venuši ve Střelci. První manželství nevydrželo.

Po zvážení dosavadních svědectví o manželství se Bonatti dále zabývá způsobem zrozencova pohlavního aktu.

V mužském horoskopu je jeho sexualita zobrazena nejprve postavením Venuše ve znamení; a pak podle jejího vztahu ke svým dispozitorům. V našem příkladu vidíme Venuši v druhé polovině Střelce a elevovanou poblíž MC. Mezi Venuší a Jupiterem není žádný aspekt.

Dále se zaměříme na vymezení druhu manželky, kterou mužský zrozenec přijme. Toto vymezení je vytvořeno ze svědectví Měsíce a Venuše. K tomu se přidává svědectví Bodu manželství. Ale protože Bod manželství má svou vlastní část, zaměřím se nejprve na svědectví Měsíce a poté svědectví Venuše.

Je nám řečeno,

[1224] Ani výjimečně radostné, ani výjimečně špatné, ale někde uprostřed.
[1225] V originálu „*mobile*“. Označovala se takto kardinální znamení. RS
[1226] Odkaz na konečnou, proměnlivou kvadruplicitu. RS

„Pokud by však byl Měsíc ve spojení s dobroději, a to trigonem či sextilem, a také dobré podstaty[1227] *a dobře disponován s recepcí, znamená to, že zrozenec si vezme dobrou, užitečnou, praktickou a vhodnou manželku. Ale pokud by byl spojen se škůdci, budete předpovídat opak. Neboť pokud se k Saturnu připojí aspektem trigonu nebo sextilu, znamená to, že manželka bude lopotná, divoká a neoblomná.“*

Trigon, který jsem zmínil výše mezi Venuší a Saturnem, je pouze ve znamení. Jsou od sebe 13 stupňů. Na trigon spíše široký orbis. Venuše má 18° Střelce, Saturn 5° Lva. *„Lopotná, divoká a neoblomná“* ve skutečnosti neplatí. Jelikož je aspekt tak široký, popis je příliš extrémní.

„Ale pokud by byl Měsíc spojen s Venuší, znamená to, že manželka bude šťastná, veselá a velmi krásná.“

Jinými slovy, když si všimneme povahy planet, se kterými je Měsíc konfigurován, a povahy aspektů, můžeme popsat manželku zrozence. V ukázkovém horoskopu je Měsíc v kvadratuře s Venuší, a obě ženy, které si zrozenec vzal, jsou krásné.

Bonatti nás pak provede stejnou úvahou z pohledu svědectví Bodu manželství. Stále popisujeme zrozencovu manželku.

„Podívejte se také na Bod manželství (pars conjugii) a na vládce domu, ve kterém se nachází, nebo na jeho Almuten, a pokud zjistíte, že je úhlový nebo následný, šťastný a silný ve spojení s dobroději, znamená to, že se zrozenec ožení s dobrými ženami, které jsou krásné a vyhovující.“

V našem vzorovém horoskopu je Venuše ve Střelci. Tato pozice není v Bonattiho pokynech zmíněna, ale můžeme to považovat za to, že pokud pozice není výslovně označena jako problematická, je dobrá. Exmanželka i druhá manželka se zajímají o filozofii a esoteriku.

Dále jsme poučeni o čase, kdy si zrozenec vezme ženu; počet manželek a doba trvání manželství obecně.

Bylo nám řečeno, že uzavření manželství nastane, když rok narození dosáhne 7. domu nebo když sedmý dům bude Ascendentem revoluce narození.

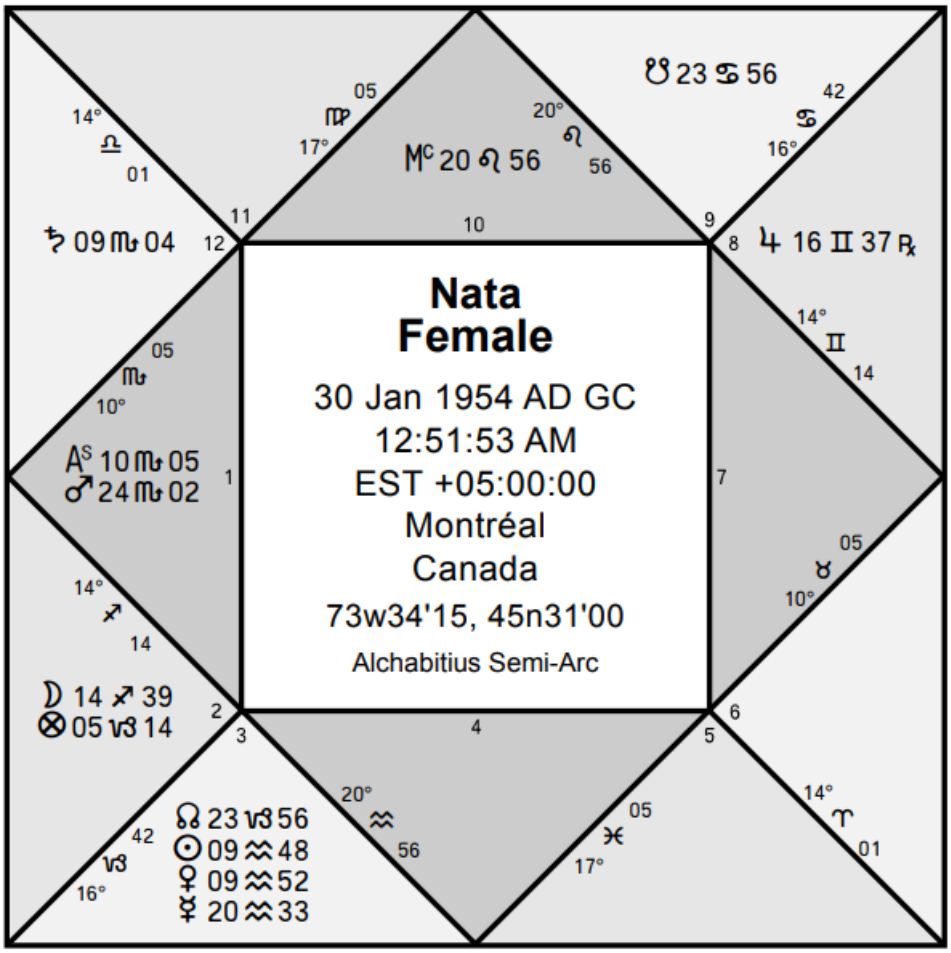
[1227] V originálu *„esse“*. RS

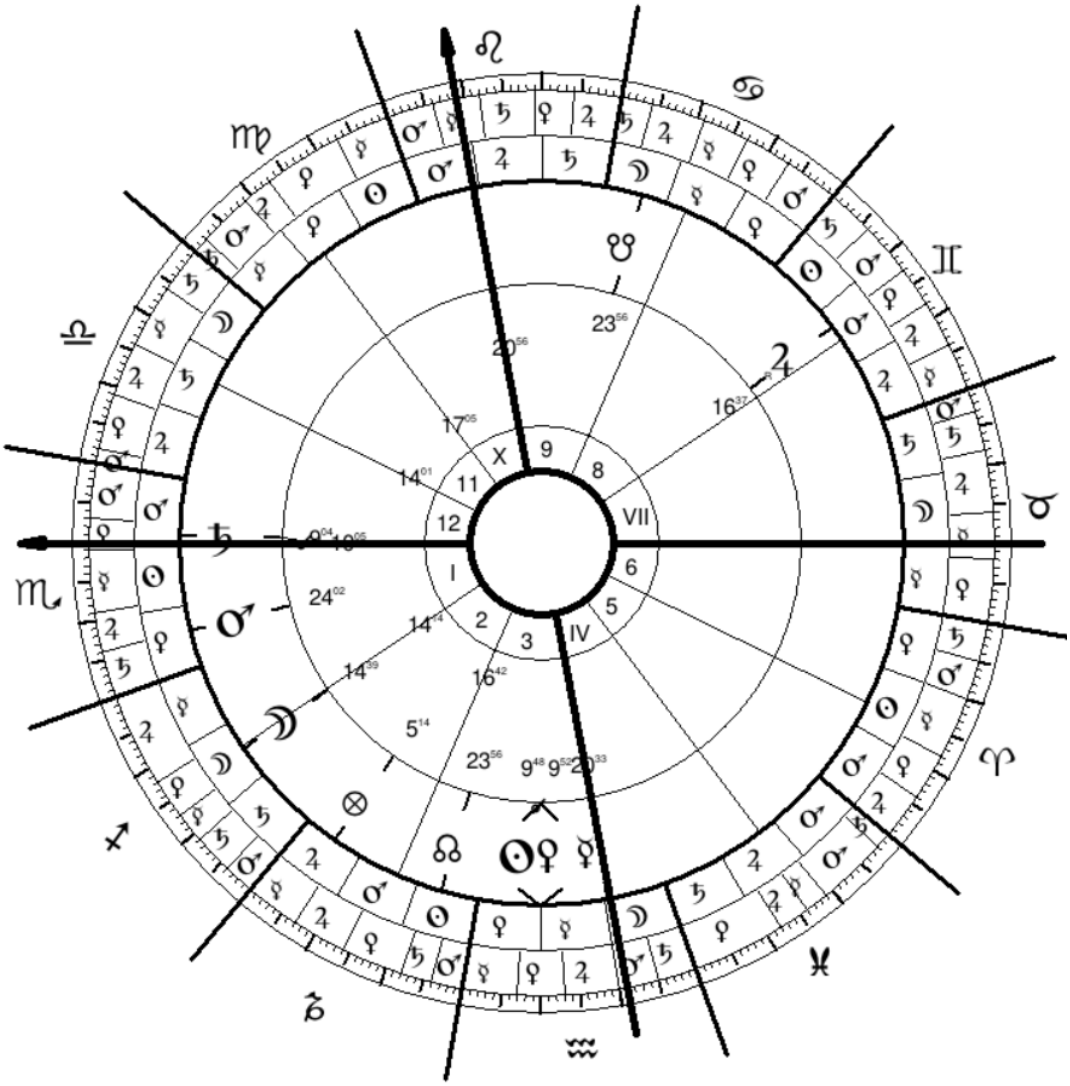
To označuje sňatek v tom roce; nebo to bude, když Měsíc dojde direkcí k planetě, která je signifikátorem manželství. Druhé manželství bylo ve věku 54 let, což odpovídalo profekci 1. domu do 7. domu. První sňatek byl v roce 1973, ve věku 26 let, ale zrozenec poprvé potkal svou budoucí manželku v roce 1965, ve věku 18 let, což také odpovídalo profekci 1. domu do 7. domu.

„A Aboali řekl, že pokud je toto znamení pohyblivé, znamená to manželství mnoha žen.“

Druhý příklad

Viz obrázek níže (**Nativita ženy**).





Nativita ženy

Nejprve si u Ptolemaia povšimneme, že

„Ale Ptolemaios řekl, že v manželství žen bychom měli vzít v úvahu sluneční kvality v jejich narozeních (…)Ale pokud je Slunce mezi Ascendentem a 4. domem, nebo mezi 7. a 10. domem, její svatba je odložena (…)“

Svatba byla ve 30 letech.

„A Haly řekl, že pokud je signifikátor[1228] pod paprsky, znamená to, že nemá žádné manželství. Ale pokud by bylo Slunce v pevném znamení, znamená to, že bude vdaná pouze za jednoho muže. Ale pokud by v tom znamení byla

[1228] V nativitách žen je zmíněným „signifikátorem“ vládce nebo almuten 7. domu. Viděl jsem několik případů s vzestupem Lva a spojením Slunce se Saturnem, kdy buď nedošlo ke svatbě, nebo trvala jenom krátce (30 dní). U mužů je to almuten 7. domu a další faktory, které Bonatti uvádí v I. kapitole.

nějaká orientální planeta, řeknete, že to bude mladík a je možné, že po tomto bude další. Pokud by to však byla západní planeta, jeho mládí pominulo. Ale kdyby to bylo v obecném[1229] *znamení, prohlásíte, že bude mít dva manžely. Ale pokud se v tomto znamení zjistí, že některé planety jsou orientální, spojíte s každou z nich jednoho manžela. Ale pokud nebudou dobré podstaty,*[1230] *budou označovat méně manželů. Ale pokud by Slunce bylo v pohyblivém znamení, usoudíte, že žena bude mít mnoho mužů.*"

Dotyčná se dvakrát vdala, poprvé ve věku 30 let; podruhé ve věku 47 let. Ve věku 30 let přichází Ascendent do 7. domu profekcí. Ve věku 47 let se Ascendent dostává do 12 domu. Na obrázku výše (Nativita ženy) si všimnete, že Býk je 7. domem a Váhy 12. domem. Venuše, vládce a spolu-Almuten 7. domu, je v těsném kvadraturním aspektu k vycházejícímu Saturnu. Saturn přijímá Venuši a je *Almutenem* 12 domu. Obě manželství byla v tomto vylepšeném aspektu (recepce) a uskutečnila se, když profekční Ascendent doputoval ke znamením Venuše, Venuše a Býk dali manželství.

Zdá se mi, že počet planet aspektujících Slunce často ukazuje na počet vztahů. Prostý fakt, že existuje planeta se Sluncem, vede k faktu, že Slunce je v pevném znamení, což vede ke dvěma manželstvím. Nyní je pět planet aspektujících Slunce (Jupiter, Saturn, Měsíc, Merkur a Venuše). Venuši jsme již spočítali. Ostatní planety naznačují další důležité vztahy.

Jakého druhu bude manžel:

„*Pokud by však Slunce bylo spojeno s Jupiterem, znamenalo by to, že tato bude mít manžela, který je pokorný, jemný, velkorysý a ohleduplný. Ale pokud je Slunce spojeno s Marsem, znamená to, že manžel té dívky bude nezdolný, krutý, nesmiřitelný, neposlušný a bude mít zlé myšlenky. Pokud je Slunce spojeno s Venuší, znamená to, že manžel té dívky bude osvědčený, slušný, velmi krásný a atraktivní. Ale pokud by bylo Slunce spojeno s Merkurem, ukazuje to, že bude plný práce a zběhlý v těch věcech, které se týkají lidského života.*"

[1229] Zřejmý odkaz na proměnlivé znamení. RS
[1230] V originálu „*esse*". RS

„Ale pokud by byla Venuše spojena se Saturnem, manžel bude vyčerpaný[1231] a bude se bránit pohlavním záležitostem. Pokud by byla spojena s Jupiterem, znamená to, že její manžel bude dobrý, cudný, čestný a skromný.“

„Pokud se však Slunce a Měsíc vzájemně aspektují trigonem nebo sextilem v nativitách mužů či žen, znamená to, že manželství, které zrozenec (ať už je to on nebo ona) uzavře, není rozpuštěno, pokud nezasáhne nějaká velká příčina, která by to způsobila.“

„Pokud však budou v v ženské nativitě v aspektu na Slunce,[1232] neshoda bude na straně ženy. A pokud by manželství přežilo, vytrvá i přes právní bitvy, tvrdost, sváry a nenávist. Ale pokud budou dobrodějové aspektovat Slunce nebo Měsíc, znamená to (Měsíc v narození muže, Slunce v narození ženy) manželství v radosti a štěstí, rozkoši, a že vydrží ve zdraví. Pokud se však škůdci a dobrodějové současně aspektují, znamená to, že manželství bude rozpuštěno, ale ne jednoduše a po rozpadu bude obnoveno a přetrvá v míru a radosti. Ale pokud škůdci aspektují Slunce kvadraturou nebo opozicí, a pokud ho nepřijímají,[1233] neboť to zmenšuje jejich škodlivost, bude to znamenat, že nastane rozvod s žalobou a velkým zvěrstvem a zuřivostí a také s velkou stížností. Jestliže Merkur pak tyto škůdce aspektuje, rozvod je prozrazen a stane se veřejnou fámou.“

Všimněte si, že v tomto příkladu jsou Merkur a Saturn navzájem v antiscii. Jedná se o jakousi skrytou konjunkci.

„Pokud Venuše tyto škůdce aspektuje, znamená to, že k rozvodu dochází kvůli podezření z cizoložství nebo podobně.“

Všechno výše uvedené platilo pro dotyčnou v té či oné době, v tom či onom vztahu.

[1231] V originálu „*worn*“. Tedy ve smyslu, že bude ztrhaný, udřený. RS
[1232] Tj. škůdci. RS
[1233] Recepce. RS

Závěr

Tento materiál, i když otevřený, je pozoruhodně přesný.Jak jsme řekli v úvodu, středověký astrolog použil tyto informace, aby prověřil potenciální manželské partnery a umožnil bohatým a aristokratickým patronům vyhnout se skandálům a dalším problémům, které by mohly narušit jejich dynastické aspirace. Vlivné rodiny, které se snažily zajistit si svou moc prostřednictvím spojenectví s dalšími mocnými rodinami, usilovaly o jeho služby při sjednávání sňatků. Nebyla to pouhá zvědavost, která by vedla ke sbírání těchto pronikavých postřehů, které jsme studovali.

Bezpochyby jste si všimli nedostatku hloupých frází a vágních odkazů na karmu, reinkarnaci, evoluci, přehnaně veselé a lichotivé iluze. V materiálu, na který jsme se podívali, je drsný realismus, který odráží životy a chování lidí dnes stejně jako ve 13. století, kdy bylo toto napsáno. Přestože byl tento seznam astrologických signatur sestaven téměř jistě za účelem poradenství při sjednávání sňatků ve středověku, poskytuje modernímu astrologovi, který jej může využít, efektivní baterii technik pro vedení současných lidí v jejich nebo dětských styčných vztazích, manželstvích a spojeních. Správně používaný materiál dokáže zachovat mír v partnerství a spokojenost v lidských vztazích. Na straně astrologa, který tyto informace využívá k tomu, aby je využil ke zlepšení svých bližních, je odpovědnost.

Bereme si stále stejnou osobu? Ano i ne. V případě prvního příkladu byla první manželka (exmanželka) v mnohém odlišná od té současné. Jsou různého věku a liší se etnicky. Vykonávají různá povolání, mají různá vzdělání, jinak se oblékají a žijí v různých zemích. Přesto sdílejí důležité podobnosti. Bývalá manželka má na vzestupu Vodnáře se Saturnem na Descendentu. Její Slunce a Měsíc jsou ve Střelci. Její Venuše, Merkur a Jupiter jsou všechny ve Štíru Současná manželka má zdůrazněná tatáž znamení, i když na jiných místech. Obě mají jako vycházející pevné znamení. Obě mají Měsíc ve Střelci. Saturn je na 8° Lva v horoskopu bývalé manželky a na 9° Štíra v horoskopu současné manželky. Obě mají určité pohrdání širokou neosvícenou veřejností. Obě mají vyhraněné názory. Obě tvrdě pracují. Obě jsou melancholické.

V případě druhého příkladu byly také rozdíly a podobnosti mezi jejími dvěma manžely. Oba jsou pracovití, vážní, konzervativní, tiší, zabývají se stavebnictvím. Oba jsou atraktivní muži. Mezi prvním a druhým manželem však

existují rozdíly: První manžel byl sportovec, četl westerny, byl upjatý, těžko se s ním mluvilo, postrádal sociální půvab a byl velmi kritický k ostatním. Byl ošklivým způsobem soutěživý a byl silný piják a kuřák. Druhý manžel je intelektuál, čte všechno, ale většinou filozofii, teologii a okultní literaturu. Snadno komunikuje, je zdvořilý a chová se shovívavě.

Tyto podobnosti jsou pro nás zajímavé stejně jako rozdíly, protože ilustrují důležitý praktický bod. Bonattiho středověká metoda pro vymezení manželství uznává, že může existovat několik manželství, ale neposkytuje žádný způsob, jak vymezit rozdíly mezi různými choti. Metoda pro vymezování a předvídání dětí má způsob, jak mluvit o různých aspektech života dítěte tím, že bere každý signifikátor dítěte jako Ascendent a znamení, která za ním následují, považuje za domy. Tímto způsobem lze vidět rozdíly mezi dětmi. V metodě vymezení manželství je pouze jeden signifikátor manželského partnera (Slunce u ženy, Měsíc v horoskopu muže). To znamená, že mezi několika partnery není žádný rozdíl. I za předpokladu, že by většina lidí uzavřela manželství do konce života, nestačilo, že by muselo být známo, že existují významné rozdíly mezi partnery, i kdyby existovaly podobnosti.

Moderní astrologie má nyní způsob, jak vymezit rozdíly mezi manžely. To zahrnuje ztotožnění prvního manžela se sedmým domem a druhého manžela s devátým domem, třetího s jedenáctým a tak dále přeskakováním domů. Další domy, které následují po tom, který používáte, ukazují další oblasti života. Tato velmi užitečná technika může být s velkým efektem použita se středověkou metodou.

Pokud jde o rozdíl ve způsobu vymezování horoskopů žen a způsobu vymezování horoskopů mužů, mám zkušenost, že pokud se člověk vzdá výpočtu *pars conjugii virorum secundum Hermetem* (Bod manželství v mužském narození a výpočtu jeho Almutemu manželství); pak budete horoskop číst víceméně stejným způsobem, jako čtete horoskop ženy. Jediný rozdíl mezi vaším postupem a moderním přístupem by byl v tom, že v mužském horoskopu byste načrtli manželku přes Měsíc a Venuši, zatímco v ženském byste manžela posuzovali přes Slunce a Venuši. V obou případech byste manželství posuzovali z hlediska Venuše v obou horoskopech.

Vidíme-li účel výpočtu *Almutemu* 7. domu v tom, aby určil, zda mužský zrozenec dostane dobrou a vhodnou manželku, ze které se může radovat, musíme si položit otázku, proč stejný výpočet není přiznán ženám? Mají o to méně starostí se získáním dobrého a vhodného manžela, z něhož se může radovat? Přesto to není to správné vnímání. Samozřejmě, že manželka chce vhodného manžela, ze kterého se může radovat. Ale hrot 7. domu k určení toho nestačí. Je nutné provést výpočet s využitím všech různých faktorů. Proč tedy nerozšířit stejný výpočet o ženský horoskop? Copak ona nevstupuje do partnerství?

Myslím, že odpověď zde leží ve Slunci v ženském horoskopu. Žena skutečně vstupuje do partnerství, ale ne s rodinou ženicha, ani s veřejností, dokonce ani s manželem. Spíše vstupuje do partnerství se Sluncem, protože Slunce je horoskop neboli Ascendent a je tomu tak proto, že vyřizování nevěst je se zdrojem života. Slunce je v mnoha kulturách považováno za ženské. Ústředním bodem ženského poslání je plození dětí. To neznamená, že by neměla mít povolání nebo se rovnocenně podílet na obchodním světě. Stačí uznat, že Eva (všechny ženy) je „matkou všeho živého“. Aristoteles řekl: „Slunce a člověk tvoří jedince.“ Možná by lépe řekl, že „Slunce a žena vytvářejí lidstvo“.

Závěrečná poznámka

Bonattiho metoda pro vymezení a předpovídání manželství je detailní přístup, který může být časově náročný. Je to středověk a někteří to mohou považovat za anachronické. Přesto je mimořádně přesná i při aplikaci na páry 21. století. Je to přesvědčivý příklad schopnosti středověké astrologie popsat s přesností, která je někdy děsivá, objektivní fakta o osobním, soukromém životě zrozenců. Ale je důležité, aby astrolog byl schopen takové věci rozeznat. Samotné manželství je důležitým aspektem života, který s sebou přináší výzvy i požehnání. Je jistě rozumné vědět předem, jaké jsou tyto výzvy a požehnání. Kromě toho to, co děláme v budoáru, nesouvisí s našimi pohledy na život obecně, a tím, že to má vliv na naše duchovní hodnoty, finance, zdraví a způsob našeho vztahu k druhým.

Domácí cvičení

Aplikujte tyto pokyny pro vymezení a předpovídání manželství na své vzorové horoskopy. Pošlete mi krátkou zprávu o vašich výsledcích.[1234]

Robert Zoller.

[1234] Nezapomeňte, že Robert Zoller již nežije. RS

XXII. lekce: Středověké vymezení a predikce dětí

Úvod

Tento materiál pochází z *Liber Astronomia*, *Tractatus Decimus de Nativitatibus*, sloupce 747-751, kap. I-III. Metoda, kterou představuje, má umožnit astrologovi předpovědět, kolik dětí sám zplodí. Pěstouni a nevlastní děti se neřeší.

Bonattiho pokyny, jak vymezit děti v nativním horoskopu, jsou obecně spolehlivé, rozhodně lepší než jakákoli jiná západní metoda, kterou jsem viděl, a lze je snadno sledovat. Pokud jde o spolehlivost, řekl bych, že při přesném vymezení a předpovídání počtu dětí, které zrozenec měl nebo bude mít, jsem měl pravdu snad v 80 % pomocí metody, kterou uvádím níže. Má úspěšnost v předpovídání, zda jsou děti mužské nebo ženské, nebyla tak vysoká (možná 70 %). Raději se nepokouším načrtnout nebo předpovědět pohlaví dítěte. Stejně jako u manželství jsou techniky načasování, které Bonatti ve své kapitole o dětech uvádí, jak přibližně říct, kdy přijdou děti (tj. jak starý je zrozenec, když se narodí). Měl jsem větší úspěch s použitím Firdarie a profekcí. Výjimkou je to, co nám říká o pozici Jupitera v solární revoluci (což nazývá „revolucí zrození“). Tato metoda časování, i když není neomylná, se zdá být obecně spolehlivá.

Bonatti se jasně snaží určit, zda zrozenec bude mít děti, a pokud ano, kolik. Zdá se, že výrazem „kolik“ má na mysli relativně „mnoho“ nebo „málo“, nikoli konkrétní číslo. Chce, abychom použili *pars filiorum* a znamení, do kterého spadá, abychom určili relativní počet dětí.

Stejně jako mnoho středověkých astrologických vymezovacích technik nachází tato metoda signifikátory, v tomto případě signifikátory dětí – ne nutně pouze jednoho, ale možná i několik. Stejně jako při objevu finančních nebo profesních signifikátorů není vyžadován žádný výpočet *Almutemu*, alespoň pro předpovídání, zda zrozenec bude mít děti. Místo toho je řada „míst“ (tj. domů) považována za indikativní pro děti. Tato místa/domy jsou 1., 11., 10., 7. a 5. Některé planety nebo arabské body v těchto místech/domech jsou považovány za označující (tj. produkující) děti: Jupiter, Venuše, Měsíc, Merkur, vládce 5. domu, *pars fortunae* (Štěstí), *pars filiorum* (Bod dětí) a jejich vládci. *Pars filiorum* se vypočítává ve dne měřením vzdálenosti od Jupitera k Saturnu, a poté přidáním k Ascendentu, a v noci měřením vzdálenosti od Saturnu

k Jupiteru, a poté přidáním k Ascendentu. Pozor na Merkur, pokud je spojen se Sluncem, Marsem nebo Saturnem, může děti odepřít. Některé jiné planety je popírají (Slunce, Mars a Saturn). Z nich Mars podle mých zkušeností často ukazuje na potraty a nezdary. Mars v 5. domě bude příležitostně indikovat chirurgické zákroky, císařský řez atd. Saturn může děti odepřít překážkou, nízkým počtem spermií nebo impotence ze strany otce; prodloužený porod nebo potíže s dilatací nebo kosterními nebo kostními problémy, které postihují matku, jako například, když pánev z jakéhokoli důvodu brání porodu. Slunce je považováno za odpírající děti kvůli svému teplu. Potíže Saturn-Mars mohou způsobit překážky v důsledku zánětu nebo jinak odmítnout děti. Viz příklad níže.

Tato technika se snaží zjistit, zda zrozenec bude mít mnoho, málo nebo žádné děti a zda budou na začátku, uprostřed nebo na konci života. Možná se snaží být trochu příliš přesnou v přiřazení každé planetě po jednom dítěti, což znamená děti v domě dávajícím děti. Spíše by se tato technika měla použít k určení, zda zrozenec bude mít málo nebo mnoho dětí či žádné. Snažíme se objevit extrémy: mnoho nebo žádné a poté určit možné prostředky. Bonattiho úvaha č. 3 (viz níže) nám tedy říká, že když žádná z planet nepadne v domech dávající dětí, ale *pars fortunae* ano nebo *pars filiorum* – a zmíněný bod je poškozen škodlivou planetou či je v přesné (nevyžaduje více než 1' orbis!) konjunkci se škodlivou stálicí –, to zcela popírá děti. To má za cíl stanovit extrém, kdy zrozenec nemá děti. Jeho 2. úvaha je opačný extrém – zrozenec nepochybně děti má. Kritéria, která stanovuje úvaha č. 2, nevyžadují, aby byly splněny všechny podmínky, pouze „některé“. Je důležité si všimnout zodiakálního stavu signifikátorů dětí. Jsou „šťastní a silní a dobře aspektující s dobroději“ atd. (viz úvaha č. 2 níže) nebo „slabí“, tj. v detrimentu, pádu, a je jim bráněno škůdci. (Srov. Bonattiho 146 úvah, úvaha č. 6: „10 způsobů, jak je planetám bráněno“.) Pokud jsou signifikátoři dětí „šťastní a silní“, zrozenec nepochybně bude mít děti. Pokud jsou slabí, snižuje to počet dětí. Pokud jsou dostatečně slabí, nebo pokud ve výše zmíněných domech nejsou žádné planety, Bod nebo jejich vládci, kteří dávají děti, nebudou žádné děti. Musíme tedy sledovat nejen uspořádání planet ve figuře, ale také jejich kvalitu (zodiakální stav), jejich vztah ke znamení, ve kterém se nacházejí, a aspekty, které přijímají.

Pozorně také sledujte znamení, do kterých spadají signifikátoři dětí, a jejich identifikaci jako „neplodné“, „plodné“ atd. Dávejte si větší pozor na znamení, do kterých spadají škůdci, kteří děti popírají. Neboť znamení přinášejí svůj vlastní příspěvek. Jak se dozvídáme, škodlivé popírání dětí (např. Saturn, Mars nebo Slunce) v plodném znamení, jako je Štír, v místě, kde se rodí děti, jako je Ascendent, může dát dítě, i když je doprovázeno obtížemi, krátkým životem a problematickou existencí. Stejně tak planeta značící děti v neplodném znamení (Blíženci, Lev, Panna) nebude dávat děti. Opět to nejsou jen planety, kterým se musíme věnovat, ale také znamením. To se také zdá být docela spolehlivé.

Znamení jsou klasifikována jako neplodná, spíše neplodná, spíše plodná a mnoha dětí. Tato klasifikace byla považována za vhodnější než jednodušší klasifikace, jako je neplodná, střední a plodná.

Vašemu cvičenému oku neunikne, že zatímco moderní astrologové zakládají své vymezování dětí výhradně na 5. domě, metoda středověkých astrologů byla mnohem komplexnější a zevrubnější. 5. dům ve středověké metodě je ve skutečnosti tím posledním, co se uvažuje. Jak často vidíme při zkoumání středověkých metod, moderním protějškem je silně okleštěná verze středověké metody a středověká metoda je zároveň náročnější a zároveň komplexnější.

Sociologická poznámka: v této lekci znovu a znovu najdete v textu Bonattiho instrukci připomínající odkaz na „množství“ dětí či „velký počet dětí“. V moderní západní společnosti, kde se používá antikoncepce, nebudou vidět dramatické rozdíly ve velikosti rodin. Kdysi nebylo neobvyklé slyšet o amerických rodinách s 9 a více členy (matka, otec a 7 dětí). Tak velké rodiny jsou nyní vzácné. Slova „velký počet dětí“ je tedy možná třeba brát relativně.

Také, zatímco tato pravidla mají být aplikována na horoskopy mužů nebo žen, se zdá, že nevysloveným předpokladem bylo, že astrolog bude zkoumat nativní horoskop manžela nebo svobodného muže. Je to nepochybně způsobeno tím, že citované zdroje jsou z velké části islámské a pravidla upravující styk mužů a žen byla ve středověkém islámu mnohem přísnější než v dnešní západní společnosti. Většina mých příkladů jsou horoskopy žen.

Vymezení počtu dětí

Úvahy

1. Podívejte se na 1., 11., 10. a 7. dům, a zjistěte, zda se v těchto místech nachází nějaký signifikátor dětí (Jupiter, Venuše, Měsíc, Merkur, vládce 5. domu, *pars fortunae*, *pars filiorum* a jejich vládci), nebo zda se zde nacházejí planety popírající děti (Slunce, Mars a Saturn).
2. Jsou-li alespoň některé z výše zmíněných planet označující děti v určených domech, nebo dokonce v pátém, a zmíněné planety jsou šťastné a silné a v trigonu či sextilu s dobroději s recepcí či bez ní, nebo dokonce v kvadratuře s recepcí, znamená to, že zrozenec bude mít nepochybně děti, pokud se zmíněný signifikátor neocitne do 1 minuty od nějaké stálice povahy Marsu či Saturnu. Pokud jsou však signifikátoři slabí, ukazují, že dětí bude málo.
3. Ale pokud by tam nebyl žádný z výše uvedených signifikátorů, a byly by tam *pars fortunae* nebo *pars filiorum,* a některý ze škůdců by byl v aspektu na uvedené body, to zcela popírá děti, jsou-li slabé nebo silné, není-li náhodně dobroděj v trigonu či sextilu se škůdci s recepcí, či se škůdcem, a nejsou-li náhodně v téže minutě se stálicí povahy Jupitera, Venuše nebo Měsíce, přičemž ať to není ve Lvu, Panně, Váhách, Kozorohu nebo Vodnáři či v Býku. Merkur se liší v závislosti na povaze planety, se kterou je ve spojení.
4. Pokud by se některý z výše uvedených signifikátorů dětí nacházel na jednom z výše uvedených míst a byl by prázdného chodu,[1235] znamená to, že pro tohoto zrozence bude pouze jedno dítě.

Předpověď, kdy přijdou děti

Ve **II. kapitole**[1236] nám Bonatti říká, že:

„Pokud Merkur označuje, že budou děti, podívejte se, zda je spojen s orientální planetou nebo západní planetou, protože pokud by byl spojen s orientální planetou, zrozenec bude mít děti v mládí. Ale pokud je planeta, ke

[1235] *A Complete Dictionary of Astrology* by James Wilson, London, 1819, s. 400: „když planeta netvoří žádný aspekt během zbytku svého průchodu přes znamení, kde je umístěna“. Wilson si myslí, že to je relevantní pouze v horární astrologii.
[1236] Mé vlastní zvýraznění. RS

které je připojen Merkur, okcidentální, bude je mít po mládí. Totéž můžete říci o vládcích triplicity Jupitera, protože pokud první (vládce triplicity Jupitera) je orientální, znamená to (děti) v mládí; pokud druhý, ve středním věku; pokud třetí, ve stáří.“

„Pokud jsou všechny orientální, budou znamenat, že zrozenec může mít děti v jakémkoli věku, ale zejména v prvních 25 letech. Ale kdyby byly všechny západní, budou znamenat, že má děti po mládí. Stejně tak, pokud by Almuten domu dětí nebo Jupiter či vládce domu, ve kterém je Almuten, byli orientální, nebo kdyby pars filiorum byl v Ascendentu, bude to znamenat, že tento zrozenec bude mít děti v mládí.“

„Ale pokud se ta planeta objevuje ráno před Sluncem, je od ní vzdálena třemi nebo více znameními, nebo kdyby byla součástí dětí v 10. domě, bude to pro něj znamenat děti ve středním věku. Kdyby byla západní, nebo kdyby pars filiorum byl v 7. nebo 4. domě, bude mít děti ve stáří. A podle těchto domů usuzujete na další věci.“

Bonatti se poté obrátí na Aboaliho (Abu ‘Ali al-Khayyat) ohledně načasování. Aboali si myslí, že *pars filiorum* má jiné časové schéma. Říká nám, že pokud by *pars filiorum* byl v Ascendentu, znamená to děti v mládí. Pokud by byl v MC, znamená to děti ve středním věku života. A kdyby byl ve 4. nebo 7. domě, znamená to děti ve stáří. Bonatti však říká, „Ale můžete odkazovat na všechna tato úsloví, čímž můžete usuzovat správněji a bezpečněji.“

II. kapitola

„Co se týče počtu dětí, viz Jupiter a Venuše a posuďte podle jejich podstaty (bytí, podmínka, stav). Pamatujte, že musíme vzít v úvahu nejen planetu, ale také její zodiakální stav. Pokud jde o nedostatek dětí, viz Saturn a Mars a řekněte podle toho, co vidíte v jejich povaze. Pokud jde o střední stav, viz Měsíc. Pokud jde o Merkur, řekněte, co vidíte, jak bylo řečeno výše. Pokud by ale výše zmíněná místa byla společná znamení, za předpokladu, že nebudou neplodná (Blíženci, Lev, Panna) a signifikátor dětí by byl rovněž ve společných znameních, znamená to, že zrozenec bude mít dvojčata. Jejich pohlaví je pohlaví výše uvedených míst nebo výše uvedených signifikátorů. A pokud by tato místa byla ve vodnatých znameních označujících děti (jako Rak, Štír, Ryby), která označují větší počet dětí než jiná znamení, znamená to, že zrozenec bude mít

mnoho dětí. Ale pokud by planeta označující děti byla ženského rodu a místo označující děti bylo mužské znamení, nebo naopak, řeknete, že bude mít děti obou pohlaví. A pokud planeta a místo jsou stejného pohlaví, pohlaví dětí bude stejné jako planeta a místo. A pokud by dárci dětí byli ve výše zmíněných neplodných znameních, nebo by byli škůdci v elevaci nad nimi, nebo by byly (ty škodlivé) Almuteny nad místy označujícími děti, budou se snažit zabránit dětem. Ale pokud nebudou schopné zabránit mít děti, sotva mu někdy dovolí mít víc než jedno, a otec uzří smrt tohoto dítěte, které nežije dlouho a pokud by mělo žít, bude nešťastné a problémové, budou jej provázet zlé záležitosti. Ale jestliže Mars, Saturn nebo Slunce jsou v Ascendentu nebo v desátém domě, nebo sedmém domě, nebo dokonce v jedenáctém nebo pátém domě, nebo pokud by tato místa aspektovaly, bez spojení jakéhokoli dobroděje s tímto místem, nebo s výše uvedenými planetami, nebo Ascendent by byl neplodným znamením a místa označující děti by byla neplodnými znameními, znamená to, že zrozenec nebude mít žádné děti."

„A Ptolemaios řekl, že pokud uvedené škodlivé planety by byly v mužských nebo neplodných znameních, ačkoli by je dobrodějné planety aspektovaly, bude to znamenat, že nebude mít žádné děti, protože mužská znamení jako neplodná znamení děti popírají. Pokud by však byly v ženských znameních nebo ve znameních mnoha dětí a dobrodějové by je měli aspektovat, bude to znamenat, že zrozenec bude mít dítě s nějakou vlastní vadou, kterou trpí, což propůjčují dětem ženská znamení stejně jako vodní znamení, nebo to dítě nebude mít dlouhý život, avšak spíše krátký. Ale pokud by na některém z výše uvedených míst bylo mužské nebo neplodné znamení označující děti, [nebo] v nějakém jiném ženském znamení nebo znamení mnoha dětí, bude to znamenat, že zrozenec bude mít nějaké děti, z nichž žádné nebude usilovat o lidské přátelství, ba dokonce se od nich důkladně distancují, nebo budou neplodné,[1237] k čemuž dochází podle toho, jak velká část z nich by byla v některé z výše uvedených povah, neboť pokud větší část by byla v mužských či neplodných znameních, nebo podle toho, že by jedna z těch planet byla silnější než jiná, nebo v elevaci nad ní, nebo by jich bylo více, nebo by byla v těch místech silnější, nebo podle toho, že by větší část z nich byla orientální, nebo blíže k výše uvedeným úhlům, nebo by směřovala k těm s výše uvedenými podmínkami, takže množství těchto

[1237] V originálu „*abortive*". Jednak možná ve smyslu vyvolávající potrat, nebo ve smyslu neplodný, neúspěšný, nezdařený atd. RS

signifikátorů bude větší. A Aomar řekl: Poté, viz znamení dětí (5. znamení[1238] *od Ascendentu) a znamení Almutenu nad* res esse *(bytím) zrozence a Ascendentu, podle čehož, pokud by to bylo znamení mnoha dětí, bude zrozenec oplývat mnoha dětmi. Pokud by nedošlo k dohodě mezi Almutenem Ascendentu a Almutenem domu dětí, a Jupiter by byl spálen a Venuši by bylo bráněno, znamená to, že zrozenec bude neplodný a bez dětí. A budete to pozorovat u obou pohlaví*."

„A Ptolemaios řekl, že konkrétní detaily o dětech jsou schopny být známy odhadem, kdy byste měli umístit planetu dárce dětí v místě Ascendentu, pak ve skutečnosti obecně víme všechny podrobnosti o dětech, stejně jako jsou známy z narození."

„Ale Aomar řekl, podívejte se na planety, které jsou Almutenem nad domem dětí, ať už by to byl jeden nebo několik. Pokud by některý nebo většina z nich souhlasili[1239] *s vládcem Ascendentu, děti budou dobré a spravedlivé a budou milovat svého otce. Ale pokud by to bylo obráceně, budou mu bránit. A on řekl: Jestliže signifikátor dětí hodně brání Ascendentu a jeho vládci, děti budou ohrožovat otce různými překážkami. A budou-li bránit Měsíci, budou utlačovat matku různými překážkami. A on řekl: Ale jestliže signifikátoři dětí by byli v bezpečí,*[1240] *děti budou ušetřeny*[1241] *a nezahynou. A pokud by bylo signifikátorům dětí bráněno, jen zřídka si budou s dětmi rozumět. Totéž můžete říci podle pars filiorum, který, pokud by byl v úhlech nebo následných domech [od] 10. nebo 4. domu (tj. 10., 11., 4., 5., 1. a 7. dům), označuje velký počet děti a dobro a radost s nimi. Ale pokud by byl na dalších šesti místech, bude to označovat jejich nedostatek a jejich rychlou smrt. Ale pokud by byl prázdného chodu,*[1242] *znamená to smrt prvorozeného, nebo ho možná jeho vlastní matka potratí a nastane smutek nad dětmi nebo kvůli dětem*."

„A Aboali řekl, že pokud by se měl vládce Ascendentu aplikovat na vládce 7. domu, znamená to velký počet dětí a konkubín. Ale pokud by se měl aplikovat na vládce 6. domu, znamená to, že pocházejí z jeho vlastních služebnic a služebných. Podívejte se také na vládce triplicit Jupitera, kteří, pokud by byli v

[1238] Zřejmý odkaz na domy přes celá znamení. RS
[1239] V originálu „*agree*". Může také znamenat, že mu buď svědčí, nebo že jej aspektují atd. RS
[1240] V originálu „*safe*". RS
[1241] V originálu „*saved*". RS
[1242] To je zajímavá myšlenka, která popisuje Bod dětí bez aplikujícího aspektu ve znamení. RS

úhlech nebo následných domech, označují velký počet dětí. Pokud se však nacházejí na jiných místech, mimo 6. a 12., ve svých důstojnostech nebo překážkách škůdců, bude to označovat zjištění počtu dětí. A pokud by byly[1243] *kadentní z úhlů nebo jinak omezovány škůdci, nebo by byly spáleny, znamená to nedostatek dětí a jejich hloupost.*"

„A Aboali také řekl: Kdyby Jupiter a Merkur byly ve svých domech (znamení) nebo povýšené, v úhlech nebo následných domech, a vládci jejich triplicit by byli na dobrých místech od Ascendentu, bez bránění, šťastní a silní, označují velký počet dětí a dobro a radost s nimi. Totéž budete moci říci o pars filiorum, pokud by byl na dobrých místech, dobře disponovaný, totiž že je v úhlech nebo následných domech, neboť to pak bude označovat velký počet dětí, jejich schopnosti a jejich dobrou konverzaci. A kdyby byl kadentní od Ascendentu; zvláště v 6. nebo 12. domě, málo dětí a krátkost jejich života. A pokud by některý z dobrodějů, který by byl osvobozen,[1244] *byl šťastný a silný, aspektoval by pars filiorum trigonem nebo sextilem, a zvláště s recepcí,*[1245] *bude to označovat velké množství dětí. Ale pokud by dobroděj měl aspektovat zmíněný bod podle uvedených aspektů, ale bez recepce, nebo kvadraturou s recepcí, bude význam pod výše uvedeným, bude však v odpovídajícím množství. Ale pokud by to měl být kvadraturní aspekt bez recepce, bude to znamenat děti, ale jeho význam bude mnohem nižší. Ale pokud by bylo tomuto dobroději bráněno, nebo by měl škodlivý na aspekt*[1246] *s pars filiorum, a tím silněji, pokud by tento aspekt byl kvadraturou nebo opozicí, opět bude jeho význam slabý a bude indikovat méně dětí. Ale pokud by Jupiter neměl aspektovat pars filiorum a Venuši bránil Saturn, můžete prohlásit neplodnost nebo velmi málo dětí, a tím spíše, pokud by tím bylo bráněno Měsíci. A Aboali řekl, že pokud budou Jupiter, Venuše a Merkur osvobozené od škůdců, retrogradity a spalování, zrozenec bude mít mnoho dětí. Ale kdyby jim bránili škůdci, či v jejich detrimentu, nebo v jejich sestupech či pod paprsky Slunce, nebude mít děti, nebo pokud je bude mít, zemřou dříve než otec. Viz také pátý dům, pokud je v něm dobroděj a jeho vládce je prostý výše uvedených omezení, a měl by aspekt v 10. domě, znamená to, že zrozenec bude mít mnoho dobrotivých dětí. Pokud by se v 5. domě vyskytl*

[1243] Tím jsou stále myšleni vládci triplicit Jupitera. RS
[1244] To znamená, že mu není bráněno. RS
[1245] Možná to znamená, že je v domicilu toho dobroděje, který jej takto přijímá (jednostranná recepce). RS
[1246] Také to může znamenat situaci, kdy má škůdce negativní aspekt na Bod dětí. Nicméně z další věty vyplývá aspekt dobroděje s Bodem dětí. RS

nějaký škůdce a jeho vládci by bylo bráněno, značí to nedostatek dětí a jejich rychlou smrt, a zvláště pokud je bráněno (vládci 5. domu) ve 3. nebo 6 domě. Stejně tak, pokud by bylo Slunci a Měsíci bráněno škůdci, a bez aspektu jakékoliv dobroděje, bude to označovat málo dětí a ztrátu přirozené podstaty."

IV. kapitola

Cituje Aboaliho, který nám říká, abychom pozorovali planetu, která je hodnotnější[1247] ve významu dětí. To jistě zní, jako by to označoval základní výpočet *Almutenu*. Planetu s nejvíce „ctnostmi"[1248] budeme hledat v místech „*označení dětí*". Chápu to tak, že „planeta, která má nejvíce důstojností v 1., 11., 10., 7. a 5. domě a v pozicích všech planet, které se v těchto domech nacházejí, a *Pars Fortunae*, *Pars Filiorum* a jejich vládci, stejně jako vládce 5. domu." Tato „hodnotnější" planeta může být kdekoli v horoskopu. V uvedených domech být nemusí. Pokud je zmíněná „hodnotnější" planeta orientální, znamená to děti v mládí; pokud okcidentální, tak ve stáří. Zde Aboali dělí délku života dvěma.[1249]

Dále to vydělí třemi, protože říká, že kdyby (tato „hodnotnější" planeta) byla v 10. nebo 11. domě, děti přicházejí v mládí. V 5., 8. nebo 9. domě, přicházejí děti ve středním věku. Ve 4. nebo 7. domě, na konci života.

V ostatních záležitostech (např. finance) používá Bonatti 4násobné rozdělení lidského života takto: 1. a 2. dům odpovídá narození do konce dospívání (0-30). 10. a 11. dům odpovídá mládí do konce rozvážného[1250] věku (30-41). 7. a 8. dům odpovídá od rozvážného věku až po střední věk (41-52). 4. a 5. dům odpovídá polovině stáří až konci života (52-60). Toto Bonattiho schéma ignoruje kadentní domy.

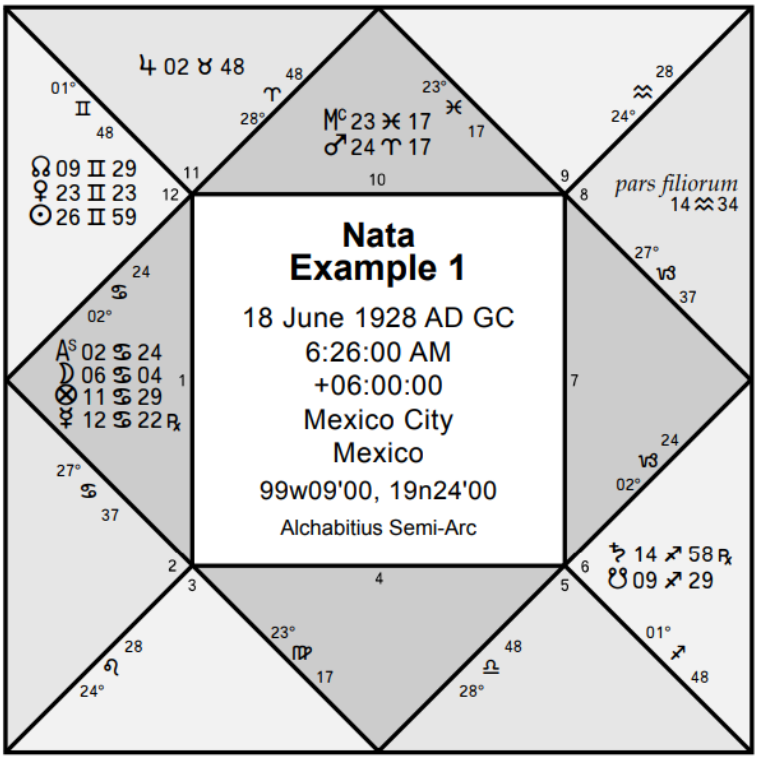
„Když Jupiter nebo Venuše v solární revoluci dorazí na místo pars filiorum nebo jej aspektují kvadraturou nebo opozicí, znamená to, že zrozenec má v té době dítě. Ale Jupiter označuje více děti, a když profekce let dojde na znamení, ve kterém je Jupiter nebo Venuše v jeho narození, ukazuje ten rok dítě."

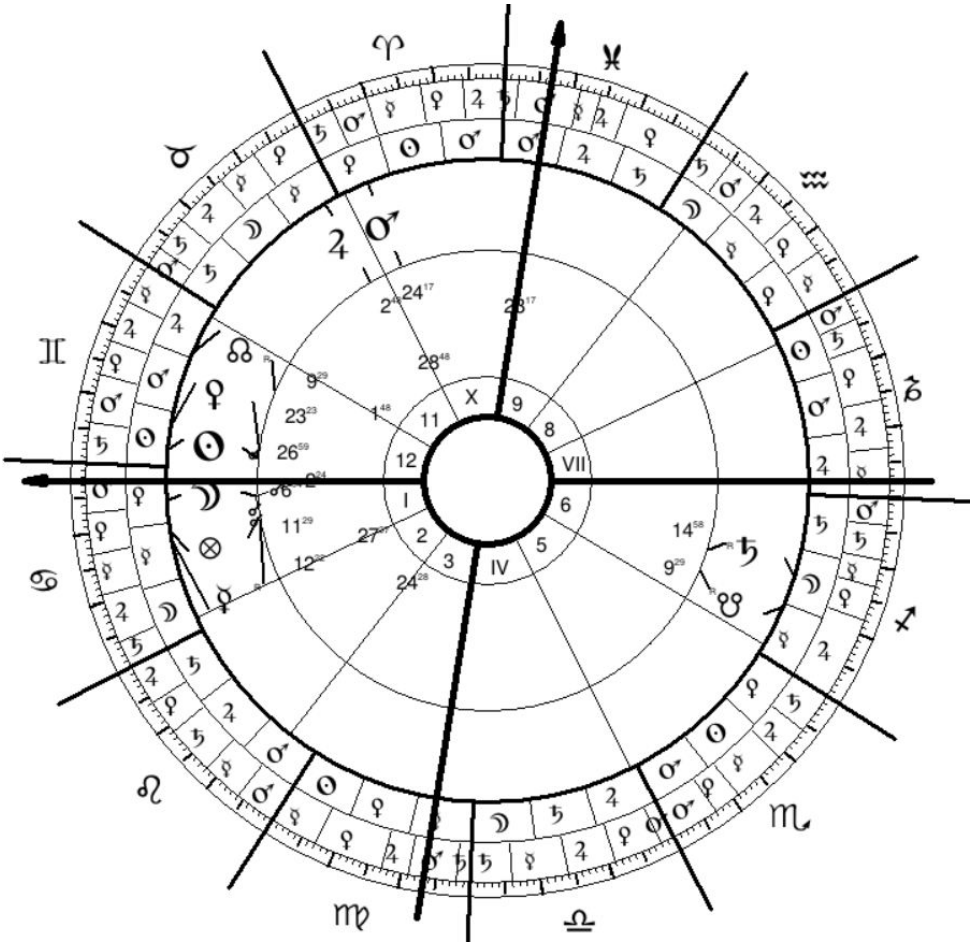
[1247] V originálu „*more worthy*". RS
[1248] Či také přednostmi. RS
[1249] V souvislosti se stářím rodiče, nikoliv dítěte. RS
[1250] V originálu „*collected*". Evokuje období sbírání zkušeností.

„Chcete-li znát vztah mezi dítětem a otcem, podívejte se na vztah mezi vládcem Ascendentu (otcem) a planetou, která je hodnotnější ve vztahu označujícím děti. Pokud se navzájem příznivě aspektují, ukazuje to jejich soulad; pokud nepřátelsky, jejich neshody a nepřátelství."

Bonatti nám sděluje, že Bod dětí (*pars filiorum*) nám říká, zda zrozenec bude mít nějaké děti, nebo ne. Albumasar řekl, že pokud tento Bod nebo jeho vládce jsou ve znamení mnoha dětí (Rak, Štír nebo Ryby), zrozenec bude mít mnoho dětí. Pokud jsou na místech, která označují málo [(„spíše neplodná": Beran, Kozoroh); „spíše plodná": Býk, Váhy, Střelec, Vodnář)], bude mít málo, a pokud jsou v neplodných znameních (Blíženci, Lev, Panna), nebude mít žádné. Pokud Bod označující děti je šťastný a silný, děti žijí. Pokud je poškozen, zemřou. Způsob, jakým se Bod pořádá vůči signifikátorům otce, naznačuje, jak se otec a děti milují.

První příklad (12 dětí)

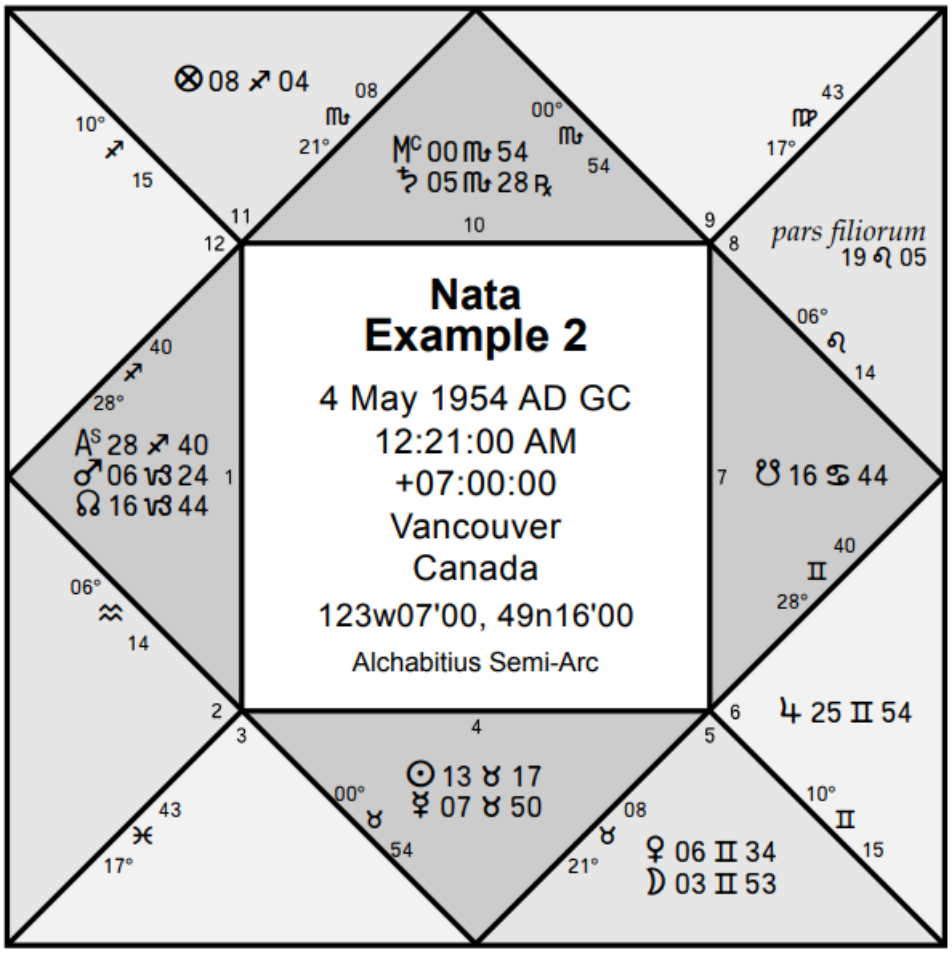


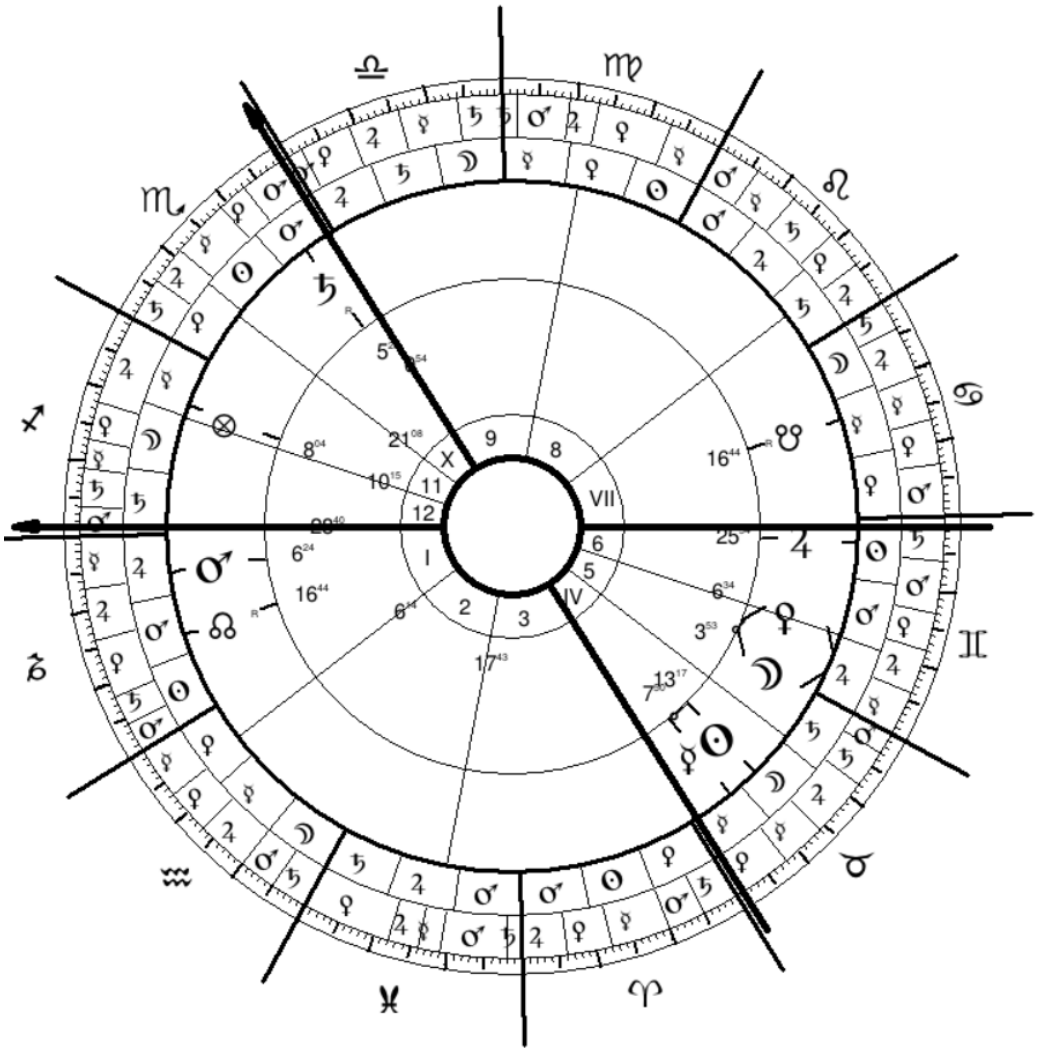


První příklad

Na obrázku výše (**První příklad**) máme na Ascendentu 2°24´ Raka a všimneme si Měsíce, *pars fortunae* a Merkuru v 1. domě v Raku – znamení mnoha dětí. Tyto planety označují děti. Stejně tak Jupiter v 11. domě je ve „spíše plodném“ znamení Býka. Mars je v Beranu v 10. domě V 7. nebo 5. domě nejsou žádné planety. Venuše, vládce 5. domu, je spálena ve 12. domě. *Pars filiorum* je na 14° 34´ Vodnáře. Spadá do 8. domu. Jeho vládce Saturn je v 6. domě. Bylo zde 12 dětí, včetně dvou párů dvojčat. Jedno z těchto dvojčat zemřelo několik dní po narození a další dítě zemřelo několik měsíců po narození. Ostatních deset přežilo.

Druhý příklad (Žádné děti)





Druhý příklad

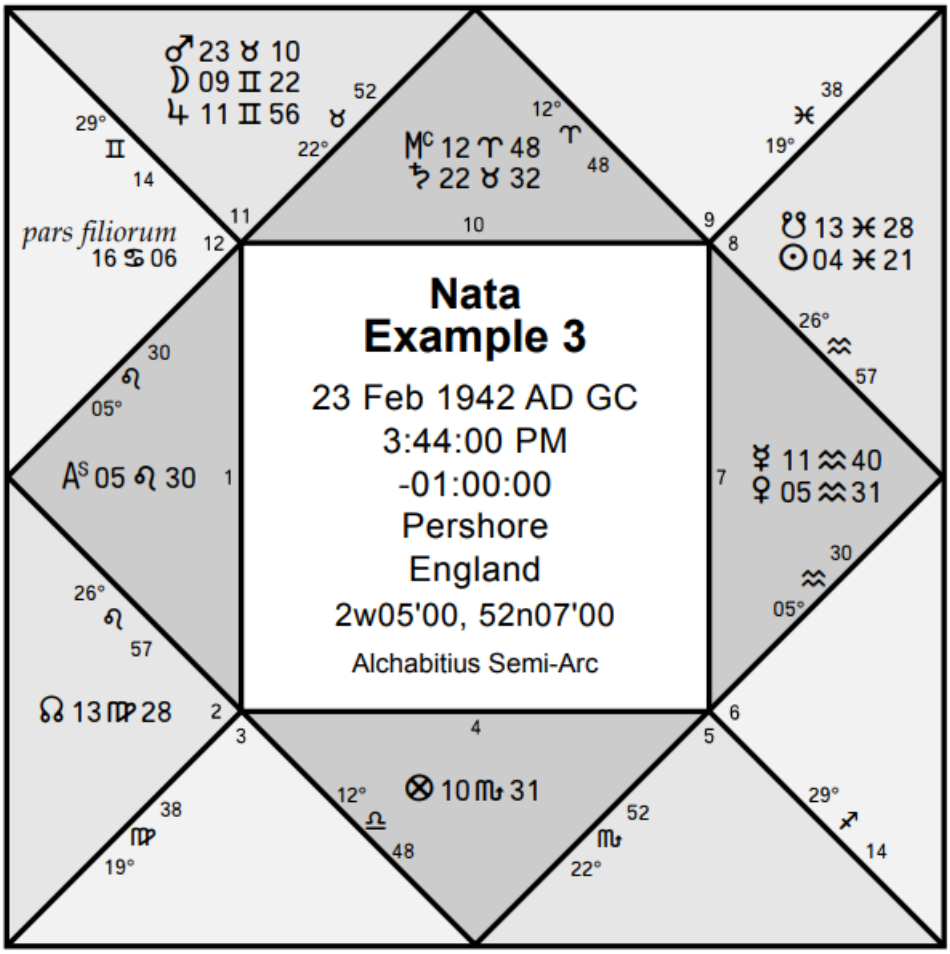
Tento zrozenec neměl žádné děti, viz obrázek výše (**Druhý příklad**). *Pars fortunae* je ve Střelci v 11. domě. Saturn je retrográdní ve Štíru v 10. domě; Mars je v 1. domě v Kozorohu. Kozoroh je „spíše neplodné“ znamení. Štír je plodné znamení. Střelec je „spíše plodné“. Merkur, dispozitor Venuše a Měsíce (oba v 5. domě, ale v neplodném znamení Blíženců) je v opozici Saturna, a spálený. Jupiter v 7. domě dává dítě „na konci života“. *Pars filiorum* je na 19° 05´ Lva. Jeho vládce, Slunce, je ve 4. domě. Vidíme dvě planety, Venuši a Měsíc, v 5. domě (podle Alchabitia), ale jsou v neplodném znamení Blíženců.

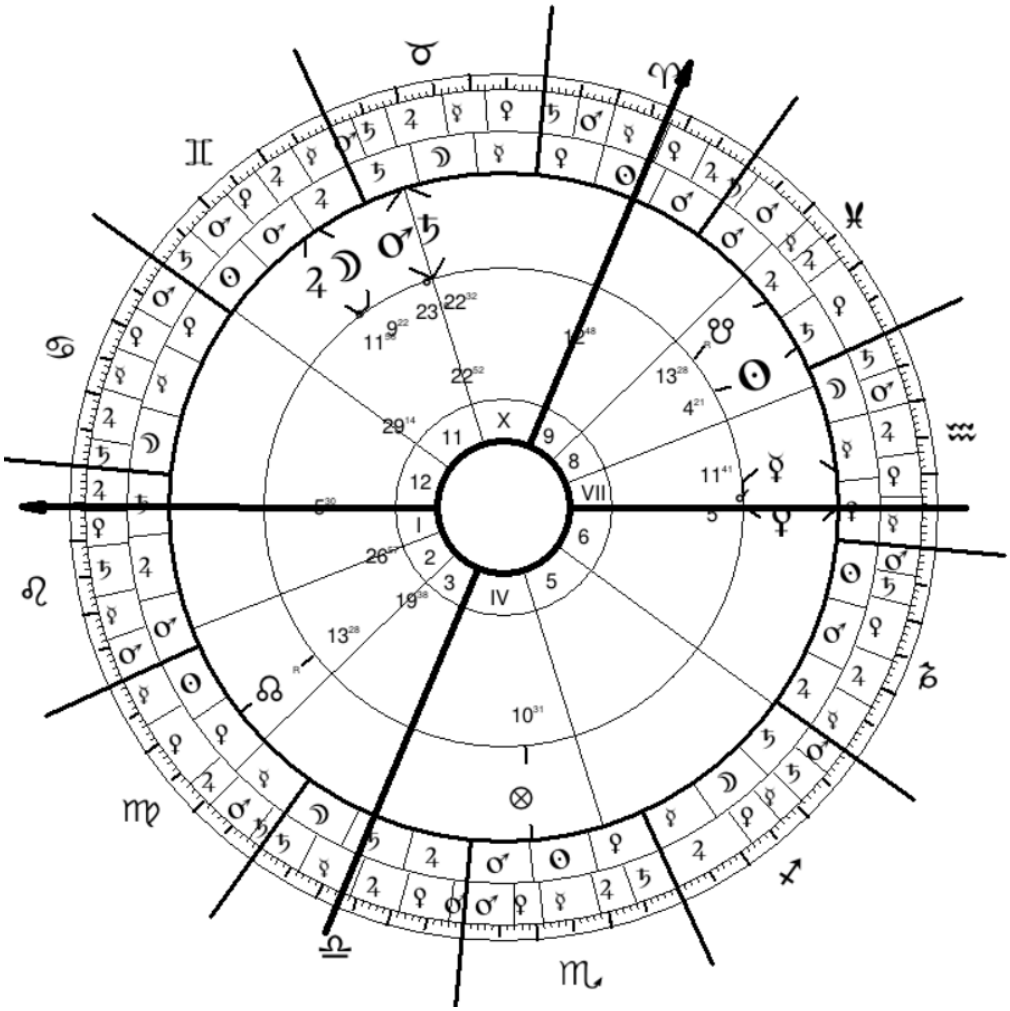
Vidíme *pars fortunae* v 11. domě. To je ukazatel dětí. Jeho vládce, Jupiter, je prakticky v 7. domě. Jupiter je na 25° Blíženců a hrot 7. domu je na 28° Blíženců. I když je tedy Jupiter dostatečně blízko 7. domu, aby mohl být považován za planetu 7. domu, je také v neplodném znamení Blíženců.

Účinnost Venuše, Měsíce a Jupiteru je tak narušena. Všimněme, že žádná z dalších planet dávajících děti není v 1., 11., 10., 7. nebo 5. domě.

Úvahy o tom, že má děti, se týkají pouze *pars fortunae*. Ani jeho vládce není nápomocný. Škůdci, Mars a Saturn a Slunce, všechny popírající dětí, jsou v 1., 10. a 4. domě. Nejlepší, co bychom zde mohli říci, je, že zrozenec bude mít málo nebo žádné děti.

Třetí příklad (Žádné děti)





Třetí příklad

Na obrázku výše (**Třetí příklad**) vychází Lev, neplodné znamení. V 11. domě (místo dávající děti) vidíme Měsíc a Jupitera, místo označující děti je v Blížencích (neplodné znamení). Vidíme také Saturna a Mars, popírající dětí, v Býku, dosti plodném znamení, také v 11. domě, a blíže k hrotu. Venuši a Merkura najdeme ve Vodnáři v 7. domě. Vodnář je spíše plodný. Dobrodějové neaspektují Saturna ani Mars, takže škodlivý vliv se nezmírňuje. Když jsem poprvé četl tento horoskop, myslel jsem si, že navzdory konjunkci Mars/Saturn zde budou nějaké děti. Oznámila mi, že žádné vlastní nemá.

To mě motivovalo k tomu, abych se vrátil k pravidlům a přehodnotil roli znamení, kterým jsem se, jak se ukázalo, pořádně nevěnoval. Jupiter a Měsíc jsou tedy poškozeni jako signifikátoři dětí, protože jsou v neplodném znamení. Saturn a Mars, v poměrně plodném znamení, nejsou dostatečně

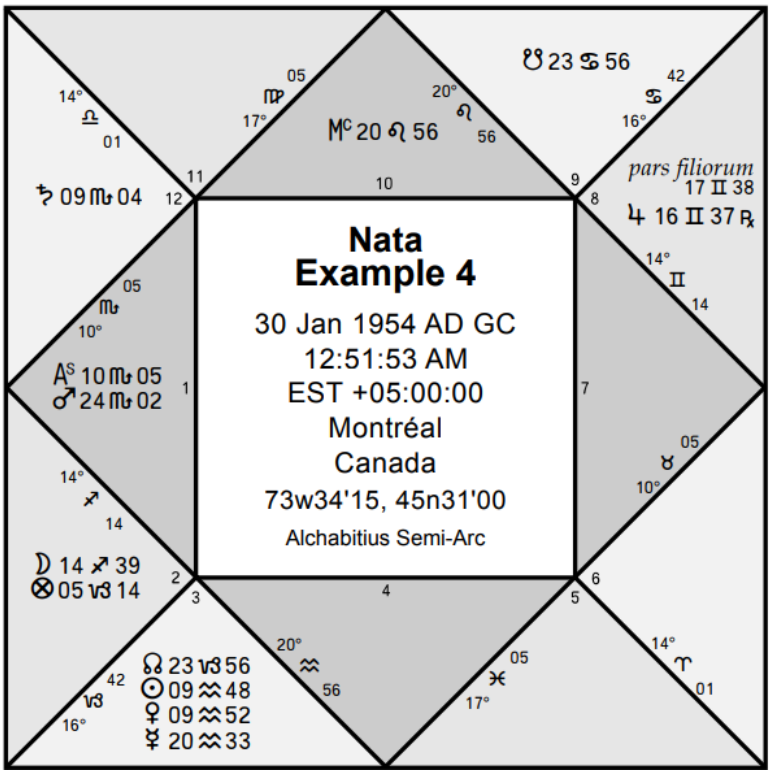
obměkčeny,[1251] aby plodily děti. Škůdci, pokud jsou na místě, které dává děti, a jsou-li ve znamení mnoha dětí, budou dávat děti, ale tyto děti budou mít krátký život, říká Bonatti. Nyní, i když jsou Saturn a Mars na tomto místě, kde se rodí děti, jsou pouze ve „spíše plodném“ znamení. To zjevně nestačí. Venuše a Merkur v 7. domě by dávaly děti. Dotyčná trpěla endometriózou (zánět vejcovodů) a z několika dalších důvodů nemohla mít děti.

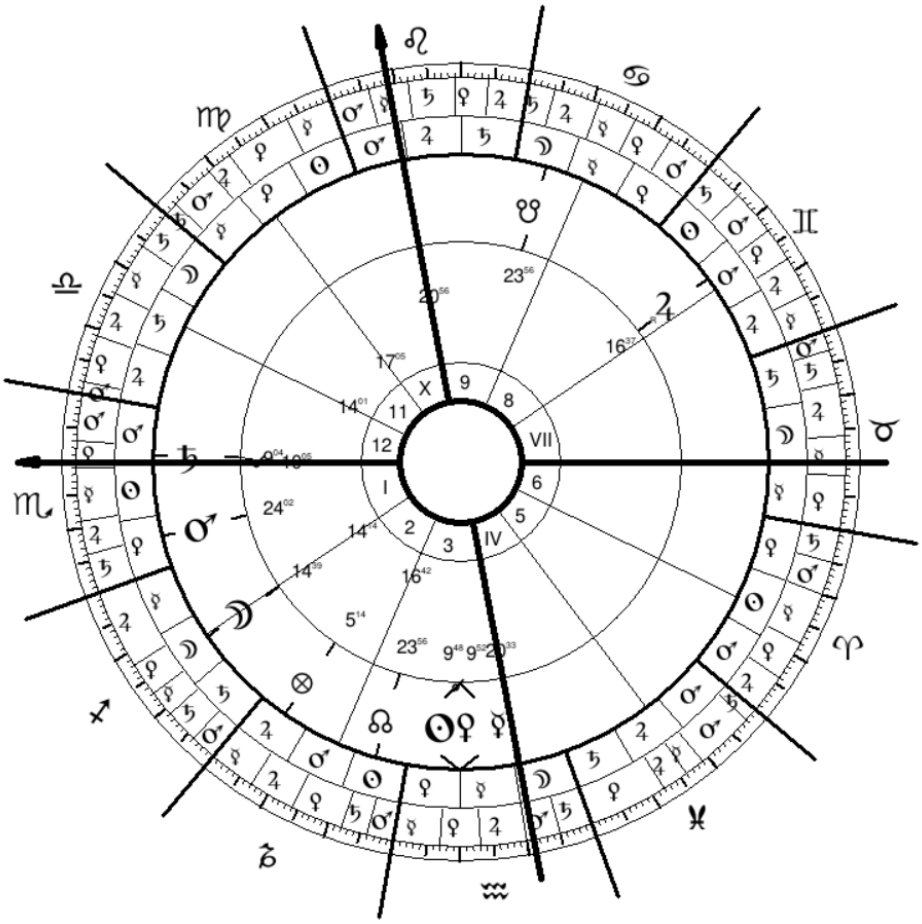
Po soupisu máme Venuši a Merkura, které se snaží dát děti. V opozici máme vycházející neplodné znamení (Lev). Dvě planety, které by dávaly děti, jsou negovány tím, že jsou v neplodném znamení (Blíženci). Saturn a Mars jsou v horoskopu v elevaci. Saturn disponuje Venuší a Merkurem.

Pars fortunae ve 4. domě nepomůže. Jeho vládce Mars děti popírá. Mars je také vládcem 5. domu, takže 5. dům nedává děti. *Pars filiorum* spadá do 12. domu na 16° 06´ Raka. Znamení je v pořádku, ale dům není dobrý. Došel jsem k závěru, že většina indikátorů je proti dětem. I když horoskop nemusí nutně křičet: „Žádné děti“, jasně ukazuje na málo.

[1251] V originálu „*mollified*“. RS

Čtvrtý příklad (1 dítě)





Čtvrtý příklad

V případě horoskopu na obrázku výše (**Čtvrtý příklad**), i když se vám to možná zpočátku nezdá, má jedno dítě. Učinila kroky, aby zajistila, že už žádné mít nebude. Mars a Saturn jsou v prvním místě. Saturn je přímo na Ascendentu. V 11., 10., 7. nebo 5. domě nejsou žádné planety. Saturn je vládcem *pars fortunae*. *Pars filiorum* spadá velmi blízko k nativnímu Jupiteru na 17° 38´ Blíženců. Merkur, jeho vládce, je ve Vodnáři, na hrotu 4. domu. Na první pohled nevypadá horoskop pro děti slibně a dotyčná byla skutečně překvapena, když se dozvěděla, že otěhotněla. Měla zánětlivé onemocnění pánve způsobené IUD a mimoděložním těhotenstvím. Lékař řekl, že nikdy nebude mít děti. Došlo k ucpání. V roce 1983 došlo k potratu. V roce 1985 otěhotněla a v roce 1986 porodila.

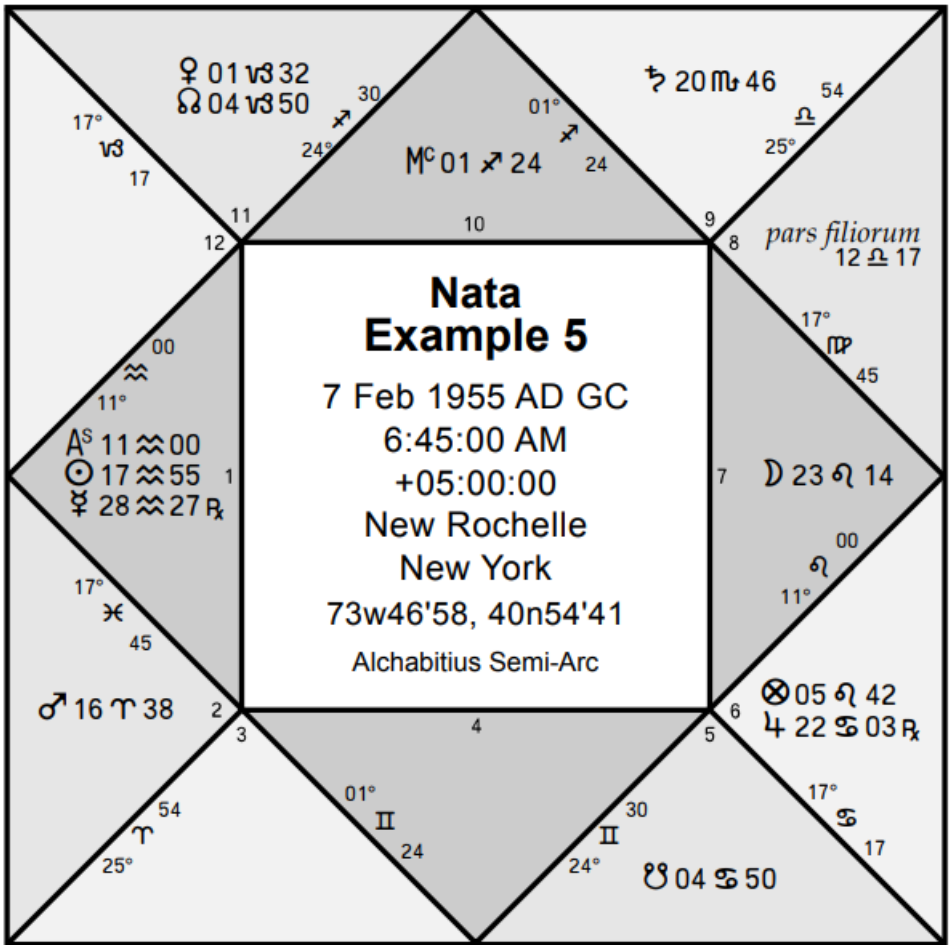
Astrologicky, co umožnilo mít dítě? Horoskop je poučný, jde-li o důležitost znamení. Štír, znamení mnoha dětí, vychází. Toto a recepce mezi Saturnem a Sluncem, a Venuší a Saturnem to umožňuje. Bonatti často říká, že recepce odstraňuje nepřátelství kvadraturního aspektu. V tomto případě Venuše skutečně propůjčuje svou ctnost Saturnu. To, a vliv znamení mnoha dětí, Štíra, odpovídá za narození.

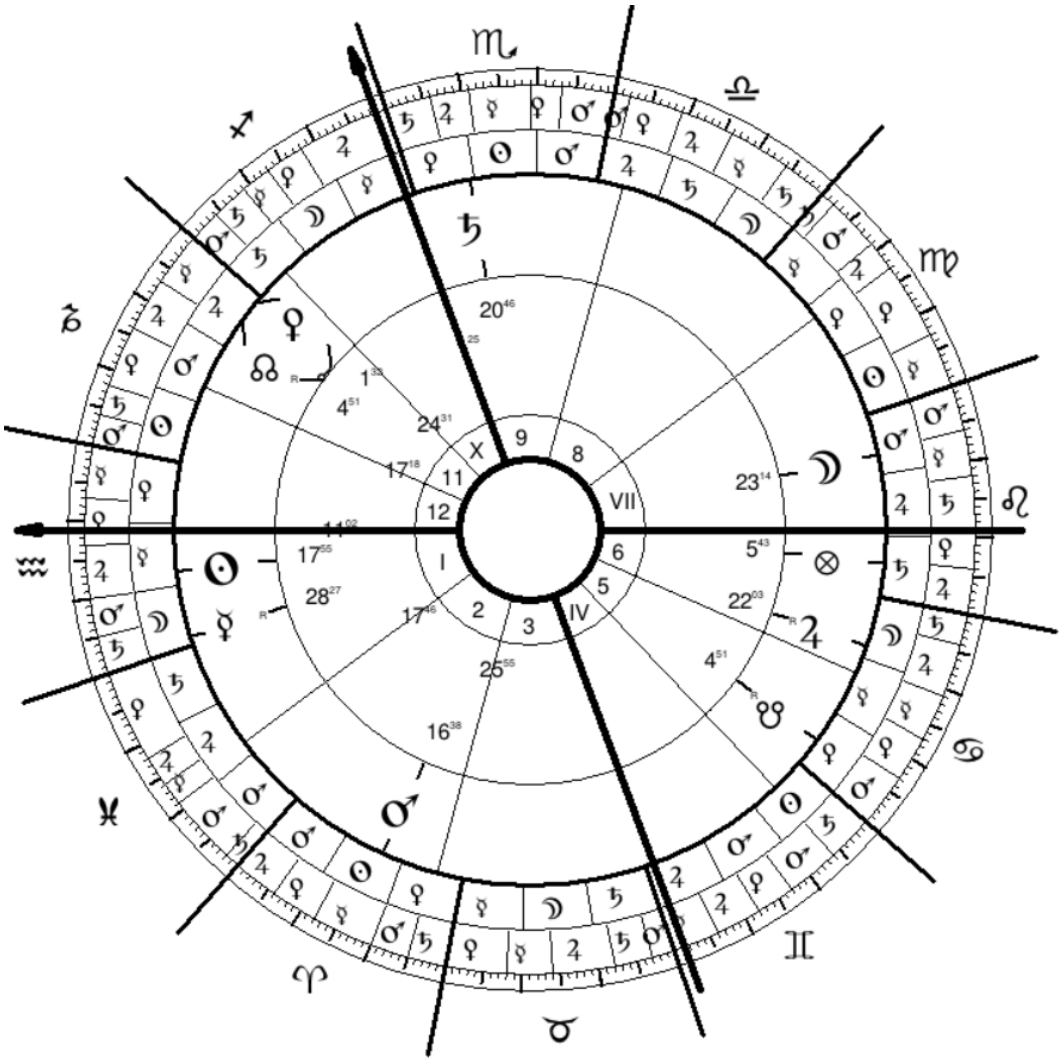
Teď se z toho něco naučíme. I planeta, která by děti odepřela, může za určitých okolností (když je ve znamení mnoha dětí, na místě produktivním pro děti, např. 1. dům, a je-li přijímaná planetou označující děti, např. Venuší), dávat děti. Bonatti je však vůči těmto okolnostem opatrný, protože pokud by dotyčná planeta (v tomto případě Saturn) nebyla mimořádně dobře umístěna (možná ji kromě toho, co vidíme v tomto případě, podporuje i mocná dobrodějná stálice), je pravděpodobné, že narozené dítě bude nemocné a žijící krátce.

Vzhledem k načasování porodu byl tranzitující Jupiter (což byl také Jupiter solární revoluce) na 13° Ryb při narození chlapce narozeného v listopadu 1986. *Pars filiorum*, který je s nativním Jupiterem, byl také v kvadratuře s tranzitujícím Jupiterem v listopadu 1986. Výše uvedené pravidlo pro narození je v tomto příkladu potvrzeno. Porod byl dlouhý (18 hodin) a bolestivý. Děložní čípek se neotevřel na požadovaný průměr 10 cm. To jsou problémy, které jsou často pozorovány u Saturnu, který je prominentní ve věcech narození.

Pátý příklad (4 děti)

Ve figuře narození (viz níže, **Pátý příklad**) jsou 4 děti, a dvě ukončená těhotenství. Zaznamenali jsme si, že Slunce a Merkur obě označují děti v 1. domě ve Vodnáři, což je „spíše plodné“ znamení. Merkur je také vládcem 5. domu. Všimli jsme si Venuše v 11. domě v Kozorohu, což je „spíše neplodné“ znamení. Měsíc je v 7. domě v neplodném znamení Lva. *Pars Fortunae* je na 5° 42´ Lva v 7. znamení. Lev je opět neplodné znamení. Jeho vládce (Slunce) je pro děti na dobrém místě. *Pars filiorum* je na 12° 17´ Vah, což je „spíše plodné znamení“. Samotný bod není dobře umístěn, ale jeho vládce Venuše je, jak jsme viděli, v 11. domě.





Pátý příklad

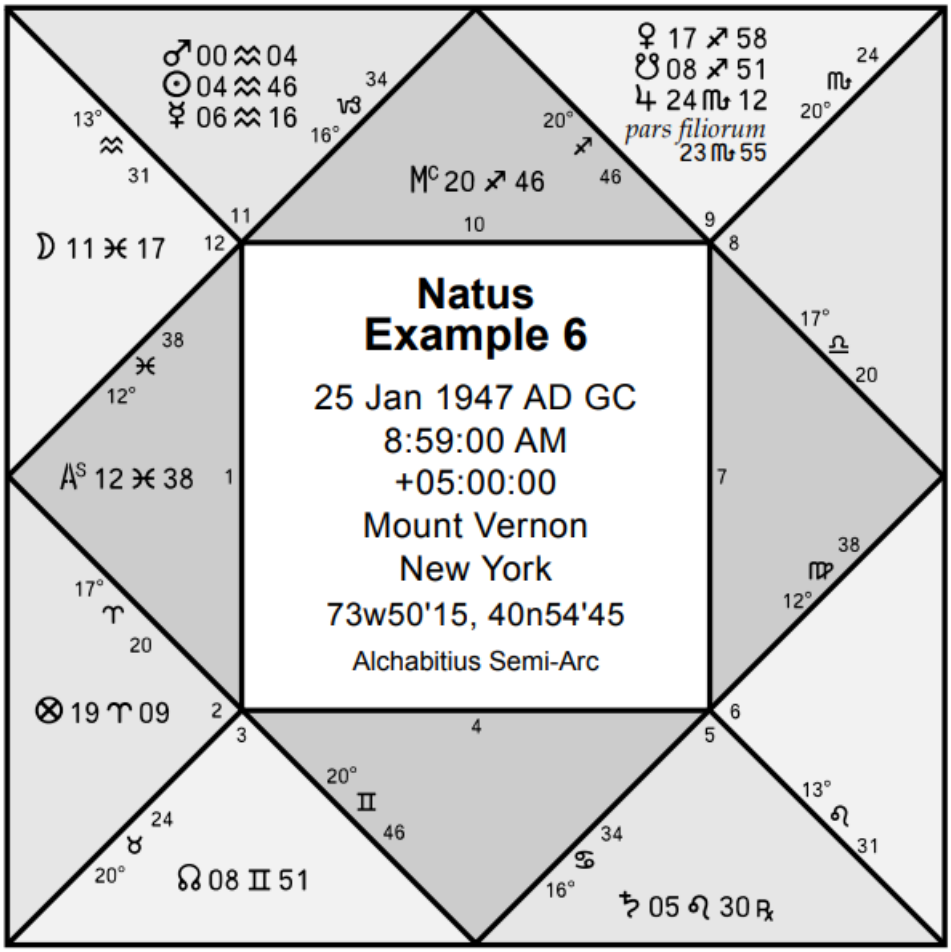
Při soupisu tedy najdeme 7 indikací dětí: Slunce (jakožto Slunce), Merkur (jakožto Merkur), Venuše (jakožto Venuše), Měsíc, opět Slunce, jakožto vládce *pars fortunae* (nezahrnuji samotný *pars fortunae*, neboť je v neplodném znamení). Venuše jako vládce *pars filiorum*, Merkur jako vládce 5. domu Z nich je Merkur pod slunečními paprsky a retrográdní. Je poškozen. Zaznamenáváme kvadraturu mezi Sluncem a Saturnem a bereme ji v úvahu, protože Saturn přijímá Slunce znamením (což vylepšuje kvadraturu), zatímco Saturn je kadentní, a Slunce je úhlové. Venuše je nepoškozená. Měsíc se separuje kvadraturou od Saturnu, takže je nepoškozen,[1252] ale v neplodném znamení. *Pars fortunae* je nepoškozený, ale v neplodném znamení. Jeho vládce, Slunce, je nepoškozené. Takže ze 7 signifikátorů dětí je poškozen pouze jeden. To jistě hovoří pro plodnost a relativně početné potomstvo. Přesto jsou Měsíc a *pars*

[1252] Separace zřejmě není toliko škodlivá jako aplikace. RS

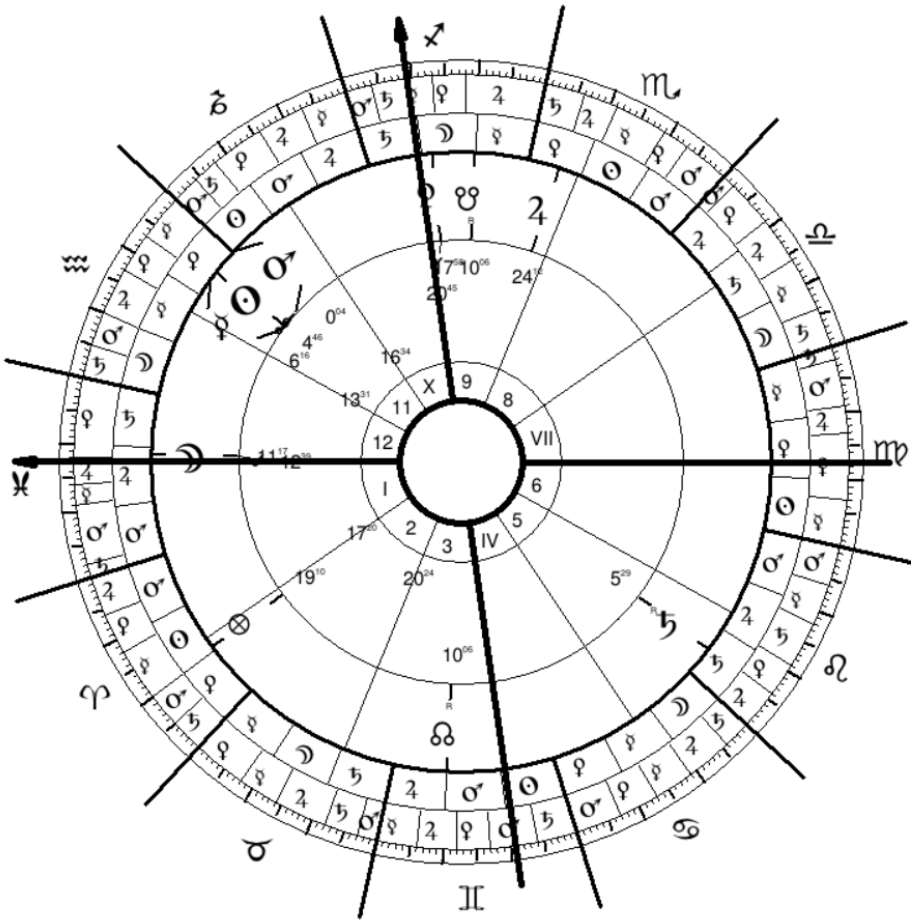
fortunae v neplodném znamení Lva. Zbytek je pouze ve „spíše neplodných“ nebo „spíše plodných“ znameních, nikoli ve znameních mnoha dětí.

Pokud umístění Měsíce i *pars fortunae* v neplodných znameních považujeme za popření jejich schopnosti dávat děti, analogicky se znamením mnoha dětí Štíra umožňující Saturnu ve **Čtvrtém příkladu**[1253] zplodit dítě, snižuje se tím počet signifikátorů dětí na 6, tedy na počet těhotenství, které dotyčná prodělala.

Šestý příklad (Žádné děti)



[1253] Zollerovo zvýraznění. RS



Šestý příklad

V mém vlastním horoskopu (viz obrázek výše, **Šestý příklad**) je Měsíc, vládce 5. domu (ve kterém je Saturn), jeden stupeň nad Ascendentem ve 12. domě. Bereme to jako planetu 1. domu, protože je do 5 stupňů od Ascendentu. Mars, Slunce a Merkur jsou v 11. domě (Alchabitius); všechny jsou v opozici se Saturnem. Venuše je, přísně vzato, v 9. domě a má téměř 18° Střelce, zatímco MC je na 20° Střelce. Přesto je stále v 10. domě, protože je do 5 stupňů od MC a určitě je v 10. domě v celoznakových domech. Jinak v 10. domě nejsou žádné planety. 7. dům je prázdný. *Pars fortunae* je na 19° Berana. *Pars filiorum* je na 23° 55´ Štíra.

Zapojená znamení: Ascendent, Ryby, je plodné znamení, znamení „mnoha dětí“. Hrotem 11. domu je „spíše neplodné“ znamení Kozoroha. Planety v 11. domě jsou ve „spíše plodném“ znamení Vodnáře. 10. dům je „spíše plodným“ znamením Střelce. 7. dům je Panna (neplodné). Pátým znamením je Rak, plodné znamení „mnoha dětí“. *Pars fortunae* je na 19° Berana, je v poněkud neplodném znamení. *Pars filiorum* je ve Štíru, ve znamení

mnoha dětí. Všimněte si, že oba škůdci (Saturn a Mars) jsou v mužských znameních. Saturn ve Lvu je v neplodném znamení. Bonatti nás před tím varuje a prohlašuje za svůj zdroj Ptolemaia. Říká, že škůdci v mužských nebo neplodných znameních popírají děti, i když jsou v aspektu s dobroději.

Zapojené planety: Měsíc, dárce/signifikátor dětí, je na Ascendentu, místě označujícím děti. Mars a Slunce děti popírají. Obě jsou v 11. místě, které označuje děti. Obě jsou poškozené. Slunce ve Vodnáři je spíše plodné. Mars, který dominuje 11. domu, je spíše neplodný. Merkur, spálený, v opozici k Saturnu, a v kadentním domě podle domů přes celá znamení, a je ve Vodnáři (spíše plodné). Venuše musí být považována za planetu 10. domu. Je proto na místě, které dává děti, nepoškozená. Saturn v 5. domě je poškozený a jeho vládce je také poškozený, popírá děti. *Pars fortunae* je na 19° Berana, nepomáhá dávat děti, jako je tomu ve 2. domě (Alchabitius nebo celoznakové domy). *Pars filiorum* je na téměř 24° Štíra. Je v 9. domě. Stejně jako *pars fortunae,* je disponován Marsem. Ale Mars je poškozený a nechce dát děti, spíše je popírá.

Soupis: Planety slibující děti – Měsíc a Venuše. Planety odpírající děti – Merkur, Slunce, Mars, Saturn, *pars filiorum*, *pars fortunae*. Větší počet svědectví je tedy o popření dětí. Navíc najdeme u Bonattiho, jak nám výše (III. kapitola) říká, že pokud se v 5. domě vyskytnul škůdce a jeho vládci je bráněno, označuje to nedostatek dětí a jejich rychlou smrt. Zatím jsem nezplodil žádné děti.

Komentáře a závěry

Zde bych měl uvést několik komentářů:

1. „Málo“ dětí často znamená žádné děti. To je užitečné, protože obvykle nechcete svým mladým klientkám říkat: „Nebudete mít děti.“ Některé ženy nechtějí mít děti, většina ano. Hledí směrem k „jednomu dnu“, až najdou správného muže, budou mít dítě. Pár slov moudrým: Nemařte jejich naděje. Když vidíte většinu ukazatelů s nápisem „Žádné děti“, řekněte „málo“ dětí. Pokud se zeptají, kolik je „málo“, řekněte 0-2. Faktem je, že nevíte. Metoda vás vede k tomu, že řeknete „málo“ dětí, střední počet dětí nebo mnoho dětí. To vše jsou relativní pojmy (málo, střední počet a mnoho). „Málo“ v USA nemusí být žádné děti. V jihovýchodní Asii by to mohlo znamenat 3. „Střední počet“ dětí v USA může znamenat 2. Jinde by to mohlo znamenat 6. „Mnoho“ v USA by mohlo znamenat 4, zatímco v jiné části světa by to mohlo znamenat tucet.
2. Bonatti nás konkrétně instruuje, abychom zvážili vliv stálic na produkci dětí. Téma stálic v astrologii je široké, nejlépe ponechat na jiný čas a místo. Pokud se budete snažit řídit se jeho návrhy a zavést je do svého vymezení a předpovědi dětí podle nativního horoskopu, dodržujte jeho pokyn omezit přípustný orbis na 1 minutu oblouku. Jinde v *Liber Astronomiae* na řadě míst v souvislosti s jinými záležitostmi používá orbis 1 stupně se stálicemi. Zdá se, že při vymezování dětí věřil, že omezenější praxe je moudřejší. Bylo by snadné nechat stálice přepsat horoskop, a to kvůli příliš velkým orbisům.
3. „Ptolemaiův“ názor (pravděpodobně pseudoepigrafický), že můžete vzít planetárního dárce dětí jako Ascendent a číst jej jako jeho horoskop, značně otevírá nativitu. Tento postup lze samozřejmě použít i pro jiné oblasti. Obvykle bereme hrot 7. domu jako Ascendent a čteme následující domy, jako bychom měli před sebou manželův horoskop. Tak se 7. dům stává prvním pro manžela a ukazuje nám život, tělo a důvtip manžela. 8. dům se stává 2. domem pro manžela a ukazuje nám finance manžela. Devátý se stává třetím, jeho/její nápady, auto atd. 10. dům se stává čtvrtým a tak dále v horoskopu. Bonatti nám říká, abychom dělali v podstatě totéž, až na to, že

nezačínáte od 5. domu, ale od „planetárního dárce dětí“. Nyní neříká, co dělat, když máte mnoho takových „dárců dětí“. Zde si myslím, že k vyřešení tohoto problému je nejlepší najít výše zmíněný *Almutem* (ze všech signifikátorů dětí).

4. Sleduje triplicitní vládce Jupitera.

Domácí cvičení

1. Vymezte relativní počet očekávaných dětí ve svém vlastním horoskopu a porovnejte se skutečností. Pošlete mi své výsledky.
2. Vymezte relativní počet očekávaných dětí ve svých příkladových horoskopech a porovnejte je se skutečností. Jednotlivé horoskopy neposílejte. Shrňte nebo vypisujte výsledky.
3. Prozkoumejte pravdivost tohoto odstavce:
   „Když Jupiter nebo Venuše v solární revoluci dorazí na místo pars filiorum nebo jej aspektují kvadraturou nebo opozicí, znamená to, že zrozenec má v té době dítě. Ale Jupiter označuje více děti, a když profekce let dojde na znamení, ve kterém je Jupiter nebo Venuše v jeho narození, ukazuje ten rok dítě.“

Pošlete mi svůj závěr.[1254]

Robert Zoller.

[1254] Nezapomeňte, že již Robert Zoller nežije. RS

XXIII. lekce: Lékařská astrologie

Upozornění: *Myšlenky vyjádřené v této lekci jsou určeny pouze pro historické a vzdělávací účely. Neobhajuji praktikování medicíny nikým, mimo řádně vyškoleného a atestovaného lékaře*.

Úvod

Lékařská astrologie je téma, které jsem zkoumal v začátcích a v průběhu let. Já sám nejsem lékař. Nejvíc, co mohu nabídnout, jsou výsledky výzkumu středověké medicíny a pozorování praktikujícího astrologa. Tyto výsledky zdaleka nejsou úplné a neměly by být považovány za nic jiného.

Bonatti neříká nic zajímavého na téma astrologické medicíny, kromě toho, kde cituje Abu Ma'shara ohledně nemocí, které lidé dostávají v revolucích let, kdy dosáhnou určitých konfigurací (*Pars III*, *Liber Astronomiae de revolutionibus annorum*). Tyto poznámky vrhají málo světla na lékařskou astrologickou teorii a budu se jimi zabývat jinde. Ani Al-Biruni, Abu Ali al-Khayyat, Abu Ma'shar a ani Abraham ibn Ezra, i když ibn Ezra má co říci o kritických dnech. To, co říká, je citováno v Culpeperově *Astrological Judgment of Diseases From the Decumbiture of the Sick*, AFA, 1959. Na základě toho budeme muset jít pro naše informace k jiným zdrojům. Firmicus má hodně co říct o různých konfiguracích, které znamenají zdravotní záležitosti. Musím vás odkázat na jeho dílo *Matheseos libri viii*, překl. Jean Rhys Bram, *Ancient Astrology in Theory and Practice*, Noyes Press, 1975. Ve skutečnosti je publikováno jen málo středověkých textů o lékařské astrologii. *Medieval Lunar Astrology: A Collection of Representative Middle English Texts*, edited by Laurel Means, The Edwin Mellen Press, Lewiston, NY, 1993. Přeložil jsem pár latinských textů o lunární astrologii, které mají význam pro středověkou lékařskou astrologii, ale žádný z nich nemá žádnou teorii. Všichni dávají pouze informace typu „jestli tohle...tak to znamená“. Z těchto důvodů se v této lekci budeme odvolávat na materiál pozdních autorů, jako jsou mimo jiné Cardanus (16. století) a Nicholas Culpeper (17. století). Kromě toho uvedu několik vlastních postřehů, které také nejsou přísně vzato středověké.

V lekci, jako je tato, můžeme pouze nastínit úvod do předmětu. Další práce zaměřené na prohloubení porozumění studenta budou navrženy na konci lekce. To, co získáte z této lekce, nejsou praktické znalosti medicíny – dokonce

ani schopnost diagnostikovat, předpovídat nebo léčit nemoci, ale spíše schopnost porozumět středověkým textům o medicíně a astrologické medicíně.

Co je středověká lékařská astrologie

Středověká lékařská astrologie je použití astrologie v diagnostice, prognóze a léčbě nemocí.

Podle Aristotela dolní věci (tj. věci tohoto světa) procházejí mutací v důsledku změn 4 prvotních kvalit – horko, studeno, vlhko a sucho –, z nichž jsou složeny, vyvolaných působením Slunce, Měsíce a hvězd (včetně planet). Tak střídání dne a noci způsobené denním pohybem Slunce způsobuje, že se tělesa střídavě zahřívají a ochlazují. Taková tělesa jsou přes den vysušována slunečními paprsky a vlhčena nočním vzduchem. Opět platí, že na pozemská tělesa působí Slunce v průběhu ročních období, takže vidíme, že vliv Slunce se liší v létě, na podzim, v zimě a na jaře, což má za následek, že tělesa jsou v létě a na podzim sušší více než v zimě a na jaře, kdy v důsledku nadměrné vlhkosti s větší pravděpodobností shnijí. Kromě toho vidíme vznikání, produkci a proliferaci rostlinného života na jaře, jeho růst a bujnost v létě a jeho odumírání a vadnutí na podzim s následným rozkladem a rozpadem v zimě. Koloběh rostlinného světa se odráží v životech zvířat, která jsou na jaře aktivnější, v létě rostou, na podzim se stahují a v zimě přezimují, schovávají se nebo se ukrývají.

Stejně tak se v průběhu měsíce (který není ničím jiným než měsíčním průchodem kolem Země a jeho spojením a oddělením od Slunce) těla rozpínají a smršťují, jsou těžší a lehčí, jsou vlhčena a vysušena Měsícem, stejně jako u Slunce, ale v kratším cyklu. Můžeme tedy s naprostou přesností říci, že Světla jsou primárními prostředky, jimiž inferiorní věci tohoto světa zakusí vznik a zánik.

K tomuto obrázku starověcí a středověcí filozofové přidali, že planety a hvězdy také přispívají k procesu vznikání a zanikání, a tak astrologové vytvořili seznamy prvotních kvalit každé z planet, které jste se naučili v předchozí lekci.

Tyto myšlenky tvořily základ starověké a středověké fyziky. Teorie středověké medicíny, která je konkrétní aplikací středověké fyziky, spočívá na stejných myšlenkách.

Lidská těla, ne méně než těla rostlinná a živočišná, podléhala stejným silám vznikání a zanikání, které se projevovaly jako zrození, růst, změny a úpadek a jako zdraví a nemoci.

Definice

Diagnóza: určení povahy a příčiny onemocnění.

Středověká astrologická medicína byla založena na lékařském učení Hippokrata (460? - 377 př. n. l.), Galéna (2. st. n. l.) a Avicenny (980-1037). Tito byli ve spojení s filozofickými teoriemi Aristotela (384-322 př. n. l.) a Ptolemaia (2. století). Musíte pochopit, že teorie středověké astrologické medicíny spočívá na zcela jiné lékařské teorii než moderní medicína. Během vědecké revoluce 17. až 18. století byla vyvinuta zcela nová lékařská teorie.

Rozdíly mezi moderní a středověkou medicínou se projeví nejprve v klasifikaci a identifikaci nemocí a v diagnostice a léčbě nemocí. Diagnóza středověké medicíny se liší od té moderní, protože středověká lékařská teorie byla vyvinuta ještě před objevením mikroorganismů, např. bakterie, viry atd. Moderní medicína těmto příčinám připisuje mnoho nemocí a etiologie moderní medicíny takové entity předpokládá. (Etiologie nebo aetiologie je moderní termín používaný lékaři k označení přiřazení příčiny nemoci. Protože se často předpokládá, že tyto příčiny jsou virové nebo bakteriální, můžeme říci, že středověká astrologická medicína neměla žádnou etiologii.) Středověké lékařské texty neklasifikují ani neidentifikují nemoci z hlediska mikroorganismů. Ve středověké medicíně tedy neexistuje nic takového jako virus chřipky nebo bakteriální nebo stafylokoková nebo streptokoková infekce. Nemoci byly chronické (ty, které trvaly déle než jeden měsíc), nebo akutní (ty, které trvaly méně než jeden měsíc) a byly považovány za následek nebeských vlivů. Samotný název „chřipka“ pochází z *influenzy*, italsky vliv (tj. nebeský vliv), protože chřipkové epidemie byly považovány za související s astrologickými příčinami.

Prognóza: znalost výsledku onemocnění; zvláště pokud se neléčí. Nemoci byly smrtelné nebo nefatální; vyléčitelné nebo nevyléčitelné. Hippokrates věnoval tomuto aspektu medicíny značný prostor. Chtěl vědět, jaké procesy by nemoc podstoupila, kdyby se neléčila. Z jeho studia vzešla hluboká znalost průběhu nemocí a příznaků v lidském těle blížícího se zdraví nebo smrti.

Léčba: spočívá v předepisování půstu, diety, cvičení a podávání bylinných nebo chemických léků vhodných k onemocnění.

Dekumbitor: čas, kdy nemocný člověk „ulehne do lůžka“, nebo astrologická figura nebes nastavená pro daný čas, datum a místo, kdy nemocný „ulehne do lůžka“. Z takové figury astrolog-lékař objeví příčinu a léčbu (nebo alespoň léčbu) nemoci.

Humorální šťáva:[1255] jedna ze čtyř látek produkovaných v těle (černá žluč, žlutá žluč, krev a hlen). Zdraví bylo podmíněno tím, když byly tyto čtyři látky přítomny ve správném poměru.

Epitomé[1256] středověké medicíny

Následuje upravená verze Ioannitiovy (Hunain ibn Ishak) *Isagogy* aneb *Úvodu do medicíny*[1257] z 8. století, jedné z nejpopulárnějších učebnic pozdního středověku. Většinu textu jsem uvedl, vyškrtl jsem pouze ty části, které byly nevhodné pro daný úkol, kterým je nejprve seznámit studenta středověké astrologie se středověkou medicínou. Bez tohoto velmi stručného úvodu nemůžete správně porozumět (v podstatě středověké) astrologické medicíně praktika, jakým byl Culpeper, který se zabýval bylinnou medicínou Galéna a Avicenny (ačkoliv byl také ovlivněn Paracelsem). Galén poskytuje pozadí, na kterém se promítá Ioannitiova medicína. Stejně tak Ioannitius je pozadím Avicennovy medicíny. Tam, kde jsem něco vynechal, najdete řadu teček (……).

Ioannitius nám říká, že medicína se dělí na dvě části: teoretickou a praktickou:

„Teoretická medicína má tři části: zvažování přirozených věcí, úvahy o nepřirozených věcech a úvahy o věcech, které jsou v rozporu s přirozeností.“

„Přirozených věcí je sedm: živly, kvality, humorální šťávy, orgány, schopnosti, operace a duchové. Někteří přidávají ještě 4: věk, barva, tvar a pohlaví.“

[1255] V originálu „*Humor*“. Synonymní je tekutina či vlhkost. RS
[1256] Výtah z rozsáhlého (vědeckého) díla, rukověť. RS
[1257] Spoléhám se na Edwarda Theodora Withintona, *Medical History from the Earliest Times*, London, Scientific Press, 1894, appendix IV.

„Živly jsou 4: oheň (horko a sucho); Vzduch (horko a vlhko); Voda (studeno a vlhko) a Země (studeno a sucho).“

„Kvalit je devět: osm nerovnocenných a jedna rovnocenná. Z nerovnocenných jsou čtyři jednoduché; horko, studeno, vlhko a sucho, a čtyři složené; horko a sucho, horko a vlhko, studeno a sucho, studeno a vlhko. Rovnocenná je, když tělo obsahuje přiměřené množství každé jednoduché kvality.“

„Humorální šťávy jsou 4: krev, hlen, žlutá a černá žluč. Krev je horká a vlhká; Hlen je studený a vlhký; Žlutá žluč je horká a suchá; Černá žluč je studená a suchá.“

„Existuje pět druhů hlenu……“

„Černá žluč je dvojího druhu, 1/ normální krevní exkrement, který je skutečně studený a suchý, 2/ abnormální v důsledku přehřátí a má škodlivou kvalitu.“

„Orgány jsou 4 druhů: principiální, posluhující, orgány se zvláštní předností, orgány závislé na základních orgánech. Základními orgány jsou např. mozek, srdce a játra. Posluhujícími orgány jsou např. nervy sloužící mozku, tepny sloužící srdci a žíly sloužící játrům. Orgány se zvláštní předností jsou např. kosti, blány a svaly. Orgány, závislými na základních orgánech, jsou například žaludek, ledviny a střeva, které přijímají a tráví potravu, ale jsou obdařeny smyslem, životem a pohybem odděleně od hlavních orgánů.“

„Schopnosti jsou 3: přirozené, duchovní a animální.“

„Přirozená schopnost slouží (tj. vytváří, vyživuje a tráví) a je obstarávající (tj. vyvolává chutě). Duchovní schopnost působí (tj. způsobuje dilataci a kontrakci srdce a tepen) a je řídící (tj. vyvolává hněv, dominanci, péči atd.). Animální schopnosti jsou 3: prvního řádu, složeniny a rozlišovací schopnosti. Druhá dává dobrovolný pohyb. Třetí přináší senzaci. Z první vychází představivost, poznávání a paměť. Smyslové schopnosti zahrnují zrak, sluch, chuť, hmat a čich.“

„Operace jsou jednoduché nebo složené: Jednoduché operace jsou hlad v důsledku tepla a sucha, trávení, v důsledku tepla a vlhkosti, retence, chladu a

sucha, vypuzení v důsledku chladu a vlhkosti. Složené operace jsou touhy tvořené chutěmi a pocity.“

„Duchové jsou tři: přirozený vznikající v játrech; vitální vznikající v srdci a animální vznikající v mozku. První je rozptýlen po celém těle pomocí žil. Druhý tepnami. Třetí nervy.“

Toto je 7 přirozených věcí:

„Věky jsou 4: dospívání, mužství, pokročilý věk a senilita. Dospívání je horké a vlhké, poznamenané růstem a trvá do 25. nebo 30. roku. Mužství je horké a suché. Vyznačuje se nezmenšenou silou do 40 let. Pokročilý věk je chladný a suchý. V něm tělo začíná ubývat, zatímco schopnosti zůstávají nedotčeny. Trvá do 58 až 60 let. V senilitě převládá chlad a vlhko. Hlen je přebytečný a vadný. Senilita končí smrtí.“

„Barvy jsou vnitřní nebo vnější. Vnitřní barvy jsou barvou humoru.[1258] *(Pravidla jsou uvedena v analýze humoru, které nás nemusí znepokojovat.) Vnější barva je teplota jako u Skotů, kteří jsou chladní, a Etiopanů, kteří jsou horcí. Duševní barvy jsou způsobeny strachem, hněvem a dalšími duševními náklonnostmi. Do této kategorie patří také barva vlasů. (Struktura a barvy očí jsou zmíněny.)*“

„Postav je 5: tloušťka, hubenost, sinthesis (v kombinaci, proporci?), ubohost[1259] *a rovnost*[1260] *……“*

„Pohlaví jsou dvě: mužské se liší od ženského tím, že je teplejší a sušší.“

6 nepřirozených věcí:

„Změny vzduchu, cvičení, jídla, spánku, koitu a náklonností mysli. Změn vzduchu je 5 – ty jsou způsobeny: ročními obdobími, souhvězdími, zvláštními větry, lokalitami, půdami. Roční období jsou 4 – jaro, horko a vlhko; léto, horko a sucho; podzim, studeno a sucho; zima, studeno a vlhko. Vzduch je také měněn planetami, protože se stává teplejším, když se planety přibližují ke Slunci a naopak. (Akceptace astrologického vlivu v medicíně.) Větry jsou 4 – jižní, horko a sucho; západní, studeno a vlhko; severní, studeno a sucho; východní, horko a

[1258] Tj. vlhkost nebo tekutina. RS
[1259] V originálu „*squalidity*“. Kvalita nebo stav ubohosti; hnus; špína. RS
[1260] V originálu „*equality*“. RS

vlhko. Lokality jsou 4 – výšina, hloubka, blízkost hor nebo moře. Výšina je studená, hloubka horká, pokud jsou hory na jihu, bude lokalita studená, pokud na sever, naopak. Skalnatá půda je studená a suchá, hlinitá je teplá a vlhká, jílovitá je studená a vlhká. Výpary z močálů infikují vzduch a způsobují nemoci a mor."

„Střídmé cvičení udržuje teplo, nadměrné cvičení nejprve zahřeje a poté ochladí a vysuší. Nadměrný odpočinek vyvolává chlad a vlhkost……"

„Jídlo je dobré a špatné. Dobré jídlo vytváří dobré rozpoložení humoru a naopak. Dobrý je čerstvý fermentovaný chléb a jehněčí maso. Starý nekvašený chléb, staré volské maso a koza jsou špatné. Vepřové a volské maso je těžké. Slepice a ryby jsou lehké. Některá zelenina vyvolává špatné humorální rozpoložení, např. lichořeřišnice, hořčice, česnek, tvoří žluč; čočka, zelí a stará zvířata produkují černou žluč; vepřové, jehněčí, portulaka[1261] produkují hlen. Nadbytek těžkých potravin produkuje hlen a černou žluč. Lehké jídlo žlutou žluč. Obojí je špatné."

„Nápoje jsou 3 druhů: čisté (např. voda); obsahující potraviny (např. víno); konzumace obojího (např. sirupů a nápojů podávaných při nemoci)."

„Spánek mění tělo tím, že ho ochlazuje navenek, zatímco ho zahřívá uvnitř. Probuzení obráceně."

„Koitus vládne tělu. Vysušuje tělo a snižuje přirozenou účinnost (sílu), a proto ho ochlazuje. Ale často tělo zahřívá velkým naražením[1262] (sic)."

„Náklonnosti mysli vyvolávají změny tím, že přinášejí přirozené teplo z nitra na povrch, a to buď prudce jako ve hněvu, nebo postupně jako v radosti a potěšení. Jiné náklonnosti stahují přirozené teplo rychle jako v hrůze nebo postupně jako v péči." (Toto je uznání psychosomatického vztahu v medicíně.)

Věci proti přirozenosti:

„Proti přirozenosti existují 3 věci: nemoci, jejich příčiny a jejich následky. Nemoc je to, co přímo zraňuje tělo, např. horkost neustálé horečky. Existují tři

[1261] Zřejmě šrucha? Rostliny. RS
[1262] V originálu „*banging*". RS

druhy horeček: efemérní[1263] *(umístěná v duchu), hnilobná (humorální), horečka v pevných látkách*.“

„Hnilobné horečky jsou 4 druhů: v krvi (navázané), ve žluté žluči (třídenní horečky), v černé žluči (nazývané kvartánní – opakující se s dvoudenní přestávkou) a ve hlenu (v denních intervalech).“

„Záněty.....“

„Existují tři třídy nemocí: 1/ podobných částí (produkovaných humory), 2/ orgánů, 3/ obecné (epidemie).“

„.....“

„Existují tři třídy příčin nemocí: 1/ základní a vnější, např. chlad a teplo, 2/ události v těle, např. nasycení nebo vyčerpání 3/ ty, které se nazývají spojené, protože jsou přítomny, když je přítomna nemoc, např. hniloba.“

„Nemocí způsobených horkem je 5: 1/ ty, které jsou způsobeny nepokojem duchů, např. hněv nebo neklid těla, např. velká námaha, 2/ přímý a viditelný účinek, např. úpal, 3/ zahřívání těla dráždivými potravinami, 4 / ucpání průduchů nachlazením, 5/ horečkami.“

„Nemocí způsobených chladem je 8: 1/ viditelné působení, např. omrzliny; 2/ účinek studených léků, např. opia; 3/ vyhasnutí přirozeného tepla přebytkem, 4/ vadou potravy, 5/ ucpáním pórů chladem, čímž se sníží přirozené teplo, 6/ ztráta přirozeného tepla abnormálním vyprazdňováním, 7/ extrémním pocením z nadměrného cvičení, 8/ nečinností.“

„Příčiny suchých nemocí jsou: 1/ injektáž suchých látek zvenčí; adstringenty, ocet, sůl, hořčice atd., 2/ nedostatek jídla a pití, 3/ skrz cvičení.“

„Příčiny vlhkých nemocí jsou: 1/ vnější vlhkost, např. koupele, 2/ vlhká strava, např. ryby, 3/ nadměrné jedení a pití, 4/ nečinnost.“

„.....“

[1263] Nebo prchavá atd. RS

„Posuny orgánů jsou způsobeny dvěma záležitostmi: 1/ vnitřní klouzavostí v důsledku nadměrného mazacího humoru nebo řezů, např. poranění mečem, tažení provazem, pohmožděninami kameny a zlomeniny. 2/ Odtržení.”

„Příznaky jsou trojího druhu: zdraví, nemoc, neutralita. …….“

„Příznaky jsou trojího druhu: ty, které ukazují minulost; ty, které ukazují přítomnost jako rychlý puls, ukazují horečku; ty, které ukazují budoucnost, jako když se zachvěje spodní ret, lze rozpoznat, že pacient bude zvracet……“

„Významné příznaky jsou trojího druhu: 1/ změněné funkce, např. zažívací potíže, 2/ změněná kvalita, např. žloutenka, 3/ změny exkrecí,[1264] např. černá moč…“

„Vylučování se může vyskytovat se zvuky nebo bez nich; se zvuky jsou říhání, vnitřní dunění nebo prorážení větru řitním otvorem. Bez zvuků mohou také indikovat nemoc a to 3 způsoby: podle množství, např. úplavice; podle kvality např. černá voda; oběma, jako při krvácení.“

„Změny orgánů se projevují vnitřně i zevně: vnitřně 6 způsoby: 1/ změny funkce, 2/ exkrece, 3/ lokální bolest, 4/ bolest sousedních orgánů, 5/ abnormální pohyblivost, 6/ zvláštní pocity pacienta. Zevně 3 způsoby: 1/ zraková abnormalita, např. zčernání nebo bělost, 2/ hmatový vjem, např. tvrdost nebo měkkost, 3/ obojí, jako změna velikosti.“

„Zdravotní režim[1265] je rozdělen do tří oddílů podle toho, jak pojednává o nemocných, skutečně nemocných a zdravotně oslabených. První je ošetřen regulací 6 přirozeností; druhý odstraněním nadměrného nebo morbidního humoru a opravou jakékoli chyby v 6 (nepřirozených) věcech. Defecti *jsou kojenci, staří lidé a rekonvalescenti.“*

„Léčebná terapie je obecná a konkrétní. Obecná terapie se zabývá správným uspořádáním 6 nepřirozených látek. Konkrétní terapie má 3 oblasti, protože se zabývá 1/ podobnými částmi, 2/ orgány, 3/ lézemi. U lézí podobných částí (rány, zlomeniny, luxace) je redukujeme do normální polohy a udržujeme je obvazem. Je-li defekt virtus contentiva, léčíme ho podněcováním a obklady, pokud virtus expulsiva, léčíme diaforetiky a aromatickými látkami. Záněty

[1264] Tj. vylučováním. RS
[1265] Snad i ve smyslu dietního opatření. RS

léčíme tím, že je přivedeme ke zralosti. Abnormální funkce, které řešíme léky nebo operacemi. Pokud se objeví nový růst, odstraníme jej buď částečně, jako u skrofulí,[1266] *nebo celý, jako u rakoviny. Pokud je způsobena nadměrnou krví, odkrvíme*[1267] *pacienta. .....“*

„Praktická medicína je rozdělena do tří částí: 1/ regulace výše uvedených 6 věcí, 2/ podávání léků, 3/ chirurgie. Léky se aplikují vnitřně ústy, nosem, ušima a jinými otvory nebo zevně jako obklady nebo náplasti. Léky vnitřně působí trojím způsobem 1/ uvolňují se, 2/ vážou, 3/ mění se, jako studená voda při horečkách. Chirurgie má dvě oblasti: 1/ týkající se měkkých částí, například řezy, šití, kauterie, 2/ týkající se kostních částí, upevnění, spojení a seškrábání.“

„Rozlišení léků je 5 druhů: 1/ kvalita, 2/ kvantita, 3/ čas (středověcí lékaři volili dobu podávání léků, aby posílili jejich účinek), 4/ pořadí, 5/ rozlišení dobrého a špatného.“

Konec.

Komentář

Výše uvedené nám poskytuje portrét středověké lékařské teorie. Po prostudování výše uvedeného materiálu lépe pochopíte rozdíly mezi středověkou a moderní medicínou. Všimněte si, že citovaný text je příkladem exoterické středověké medicíny. Není na tom nic okultního, přesto je třeba si povšimnout tří věcí, které nás zajímají: přijetí psychosomatických onemocnění a toho, co bychom nazvali psychologií, přijetí astrologických vlivů v medicíně,[1268] a role načasování při podávání léků jako opravných prostředků. Přísně vzato to původně nepředstavovalo astrologické obohacování[1269] léků, ale nakonec se tak stalo.

Myšlenka, že souhvězdí, Světla a planety měnily atmosféru a tímto způsobem měnily nejen sublunární (pozemská, fyzická) těla složená ze 4 živlů (oheň, země, vzduch a voda), a 4 prvotních kvalit (horko, studeno, vlhko a sucho), ale také semeno, ze kterého pocházejí všechna těla, je ústředním

[1266] Krtice = tuberkulosa mízních uzlin, krtičnatost, skrofulosa. RS
[1267] Zřejmý odkaz na pouštění žilou. RS
[1268] Viz výše „6 nepřirozených věcí“; zejména „Změny ve vzduchu způsobené souhvězdími, Světly a planetami“.
[1269] V originálu „*fortification*“. RS

prvkem Ptolemaiovy koncepce astrální kauzality.[1270] Podle teorie jsou všechny druhy semen proměňovány a jejich charakter formován astrálními vlivy přenášenými na semeno vzduchem. Tyto astrální vlivy vyvolávají změny v semenech, čímž se přičítají variace druhů. Tato teorie je důvodem, proč Ptolemaios obhajuje používání doby „početí“, tedy oplodnění (ačkoli chápeme vztah mezi koitem a početím, což Ptolemaios ani Ioannitius nečinili).

Ptolemaiova astrofyzikální teorie byla ve středověku často používána k vysvětlení epidemií a vzplanutí moru. Všimněte si však, že z lékařského hlediska nejsou všechny nemoci považovány za způsobené astrologickými příčinami. Některé jsou způsobeny mechanickými příčinami; například zlomeniny. Jiné jsou způsobeny nezdravým prostředím (bažiny a močály způsobují mor). Ioannitiova medicína tedy uznává astrologický vliv jako faktor v medicíně, ale zastavuje se před tím, aby se stala zcela astrologickou. Nativní astrolog by se pravděpodobně snažil vysvětlit všechny příčiny nemocí tím, že by je odkázal na nativní figuru. Středověký lékař byl zaprvé lékařem, zadruhé astrologem.

Jak jsme viděli výše, středověká astrologická medicína chápe mnoho nemocí tak, že jsou způsobeny především nerovnováhou ve správném poměru čtyř látek nebo humorů v těle: černá žluč, žlutá žluč, krev a hlen. Tyto 4 látky se vyskytují ve všech lidských a zvířecích tělech a společně tvoří konstituční „prostředí“ člověka. Středověká astrologická medicína je tedy medicínou, která klade důraz na konstituci zrozence. Snaží se upevnit tuto konstituci ve víře, že tak by zrozenci byli lépe schopni odvrátit útok horečky, infekce nebo epidemie. V moderním pojetí se snaží posílit tělo zachováním správné rovnováhy 4 humorů.

Dnes existují určité pochybnosti o tom, co starověcí a středověcí fyziologové a lékaři mysleli černou žlučí. Hlen, krev a (žlutou) žluč lze snadno najít. „Černá“ žluč není. Ioannitiův text uvedený výše naznačuje, že existují 2 druhy černé žluči: normální a abnormální. První je „studeným a suchým exkrementem krve“. Druhá je škodlivá a je způsobena „přehřátím“. To naznačuje, že se dívali na krev a našli v ní hustou, tmavou viskózní látku, kterou považovali za „exkrement“.

[1270] Viz II. kapitola, I. kniha, *Tetrabiblos* . *Fyzika*, *O nebi* a O vzniku *a zániku* od Aristotela poskytují vědecký základ, na kterém staví Ptolemaios.

Středověká lékařská teorie tvrdila, že každé lidské tělo má svou vlastní správnou dominanci těchto 4 humorů, ale všechna lidská těla mají jeden z dominantních humorů. Můžeme tedy říci, že existují 4 temperamenty. Ve skutečnosti se velmi často stává, že jeden humor převládá a další je druhořadý. Za předpokladu, že zrozenec je vitální a z větší části zdravý, má být zachována přirozená převaha daného humoru. Rovnováha humoru může být změněna dietou, půstem a aplikací mechanických prostředků, jako jsou horké koupele pro zvýšení tepla a vlhka, a ohně pro zvýšení tepla a sucha. Ledové obklady se používají ke zvýšení studených a vlažných koupelí nebo pití tekutin pro zvýšení vlhkosti.

Středověký lékař se tedy pokoušel regulovat ty nemoci, které byly považovány za vznikající z nerovnováhy humorů, objevením přirozené „rovnováhy“ nebo temperamentu zrozence a obnovením humoru do správné rovnováhy pomocí vnitřní aplikace *medicamenta* nebo vnější aplikace, jak jsme diskutovali výše. Bylo to umění, nikoli věda, i když existovaly snahy o kvantifikaci. Nicholas Culpeper (1616-1654) nám ve svém *Klíči ke Galénově fyzikální metodě* [1271] říká, že léky používané galenickým lékařem byly uspořádány podle kvalit horka, studena, vlhka a sucha. První dvě kvality (horká a studená) byly považovány za aktivní a další dvě (vlhká a suchá) za pasivní.

Aktivním kvalitám byly přiznány 4 stupně teploty. Správná aplikace horkých léků prvního stupně nebyla považována za nebezpečnou, i když nesprávná aplikace mohla způsobit nebezpečné výsledky. Byly takové, které přiváděly mírné a přirozené teplo do těla nebo jeho částí, které byly buď přirozeností studené, nebo náhodně. Měly stejnou teplotu jako tělo. Léky horké ve druhém stupni byly o něco více horké a otevíraly překážky v žaludku a pórech prořezáváním odolných humorů. Léky třetího stupně horka jsou schopny vyvolat horečky a vyvolat vydatný pot. Odolávají jedu, říká Culpeper. Léky čtvrtého stupně horkosti mohou skutečně popálit lidské tělo, pokud jsou aplikovány zevně jako obklad. Mohou způsobit zánět a dokonce i puchýře. Jimi jsou pryskyřník, hořčičné semínko, cibule atd.

Léky studené prvního stupně jsou nebezpečnější než ty horké v prvním stupni, protože naše těla jsou vyživována teplem. Mohou pomoci trávení tam,

[1271] *Key to Galen's Method of Physic*. RS

kde je žaludek přehřátý a žaludek je silný. Mohou také ochlazovat krev při horečkách. K ochlazení cholerického horka se užívají léky studené ve druhém a třetím stupni. Tyto léky mohou užívat ti, kteří mají silné žaludky a horká játra. Lze je aplikovat zevně na záněty, ale dovnitř se aplikují jen s opatrností. Léky studené ve čtvrtém stupni otupují smysly a zmírňují zoufalé bolesti, ale pouze tehdy, když vše ostatní selže. Jsou nebezpečné a mohou zabíjet.

Pasivní léky (suché a vlhké) jsou také rozděleny do 4 stupňů. Nejsou tak nebezpečné jako aktivní léky. Vlhké léky berou přirozenou sílu, nahustí krev a humory, uvolní břicho a připraví ho na očistu. Přílišné používání zvlhčujících léků oslabuje tělo a narušuje jeho schopnost vykonávat.

Vysušující léky mají vysušující účinek na tělo, které spotřebovává vlhkost, zastavuje proudění, zpevňuje tělo. Ale pokud jsou léky suché ve třetím a čtvrtém stupni nesprávně aplikovány, mohou zničit radikální vlhkost v těle a zabít.

Kromě toho, jak nám Culpeper říká, léky jsou klíčové k tomu, aby působily na určité orgány, a je důležité to vzít v úvahu, protože člověk se může pokusit vysušit mozek nebo srdce, ale také zabít, protože místo toho jsou napadena játra.

Kromě toho mají léky charakteristickou působnost nebo vlastnost. Některé změkčují, některé zpevňují, některé uvolňují, některé stahují, některé způsobují pot, některé odpuzují (svazující, zahušťující, zastavující atd.), některé jsou očistné. Z některých se dělají náplasti, některé jsou odpudivé, např. milují mírné vrozené teplo člověka, některé vyvolávají močení, jiné jsou lepkavé (tj. uzavírají rány nebo vředy), jiné odolávají jedům, další očišťují.

Astrologie a medicína

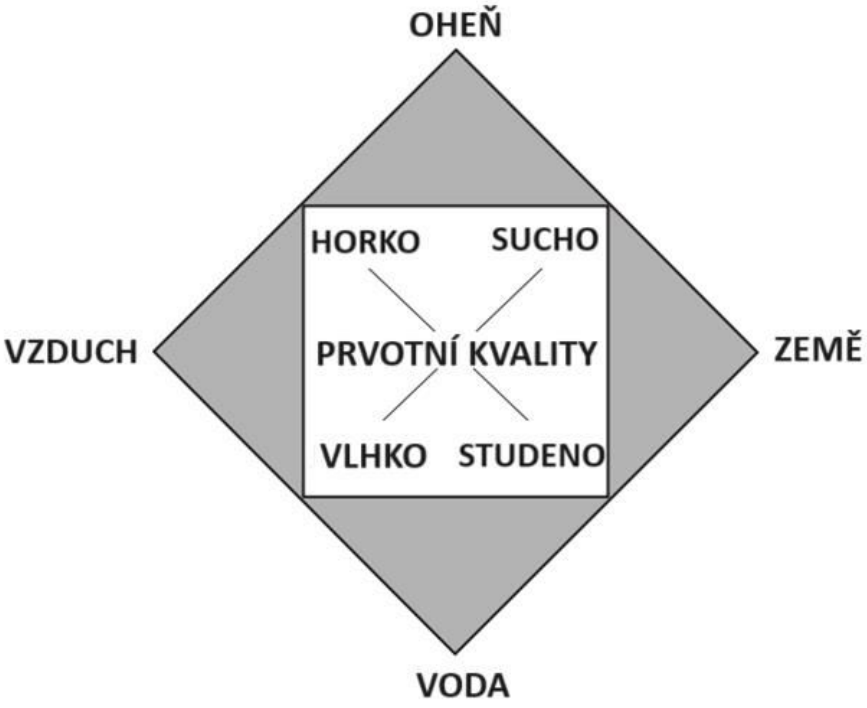
Astrologové také klasifikovali *materii medica* podle planetárních vládcovství. Vidíte to v Culpeperově *Herbáři*, ale práce astrologického doktora nebyla jednoduchá záležitost, jak se chopit astrologicky kategorizované látky a aplikovat ji na pacienta. Stejně jako ve finanční astrologii musí člověk znát finance nebo obchodování s technickými komoditami a také astrologii, tak v lékařské astrologii musí znát medicínu stejně jako astrologii. Jakmile člověk zná astrologii a medicínu, může použít horoskop k předpovědi druhů nemocí, které

zrozenec bude mít, diagnostikovat je, když se objeví, a předpovědět jejich výsledek. Lze také předepsat vhodný lék a připravit jej podle umění lékárníka. Lék, ve formě pilulky, sirupu nebo náplasti, lze podávat vhodným způsobem a lze očekávat uzdravení pacienta (spíše než jeho smrt). Možná nyní chápete, proč jsem řekl, že se z této lekce nenaučíte, jak předepisovat nebo praktikovat medicínu. Medicína se učí dlouho. Astrologická medicína trvá ještě déle, protože se vyžaduje znalosti dvou oborů.

Čtyři temperamenty (konstituce)

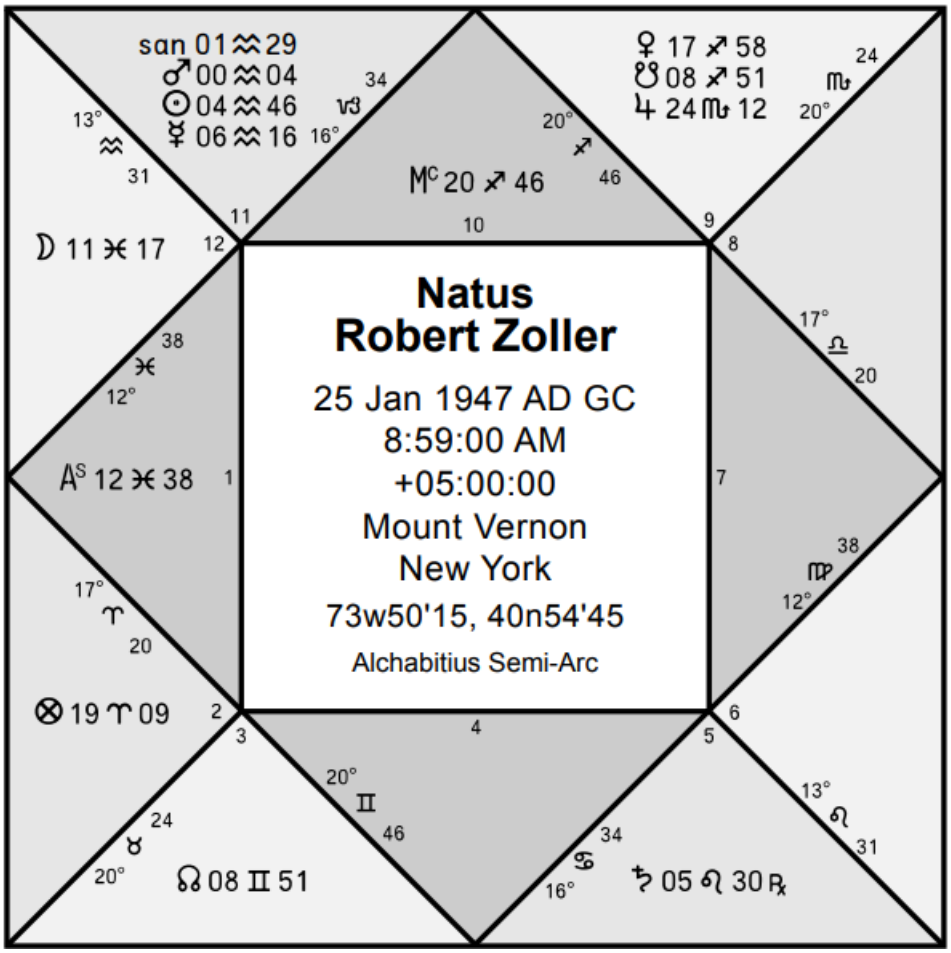
Základní temperament zrozence se projevuje vycházejícím znamením, což je modifikováno kvalitami planet, které aspektují Ascendent v horoskopu.

Obrázek níže (**Živly a prvotní kvality**) ukazuje vztah 4 humorů vůči 4 prvotním kvalitám: horko, studeno, vlhko a sucho. V předchozích lekcích jste viděli, jak souvisí planety a znamení se 4 prvotními kvalitami.

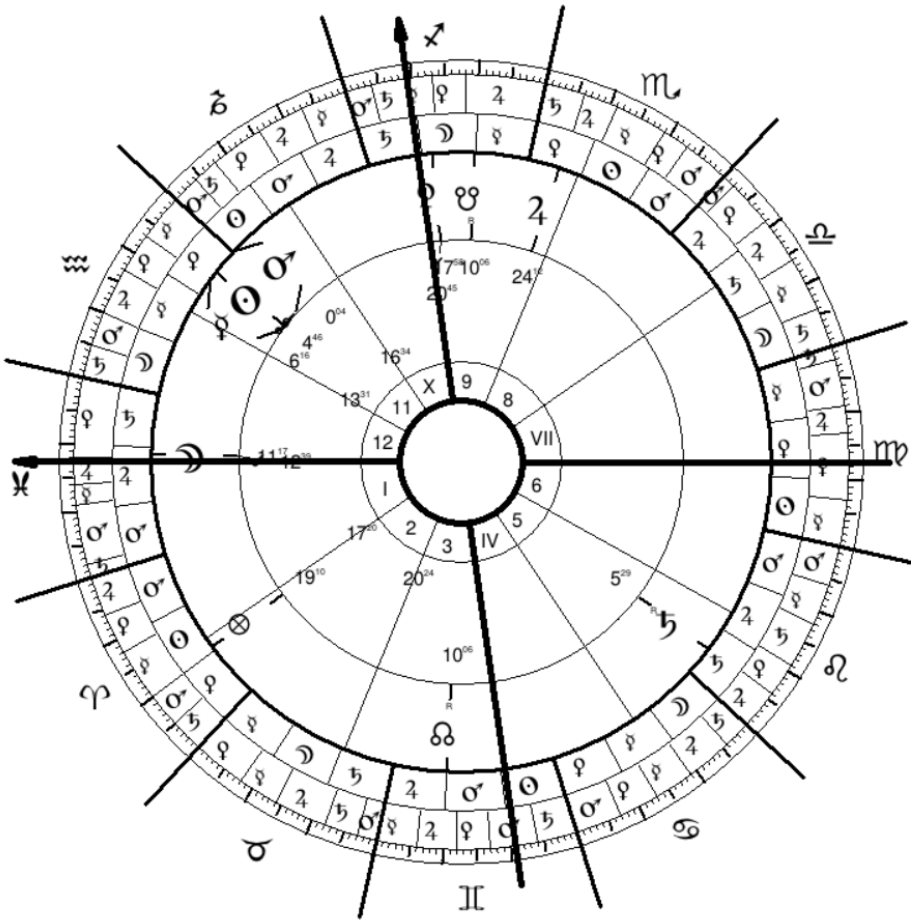


Živly a prvotní kvality

Vezmeme-li tedy jako příklad horoskop na obrázku níže (**Nativita Roberta Zollera**, vycházejí-li Ryby, má sklon k chladu a vlhku, protože Ryby jsou vodním znamením. Pokud Měsíc přibývá, vlhkost charakteristická pro Měsíc se přidává k vlhkosti Ascendentu. Pokud navíc planeta Venuše aspektuje Ascendent, a je-li Jupiter, vládce Ascendentu, také ve vodním znamení aspektující Ascendent, i podle znamení,[1272] kvalita vlhkosti je silně zdůrazněna, neboť Měsíc, Venuše a Jupiter mají vlhkost společnou.



[1272] Tím je myšlen aspekt přes celá znamení. Živlový. RS



Nativita Roberta Zollera

Všimněte si, že znamení, ve kterých se planety nacházejí, nejsou tak důležitá. Za těchto okolností víte dvě věci: 1) Zrozenec má sklony k chorobám povahy vody a vlhka, 2) přirozený stav nebo temperament zrozence bude flegmatický, protože převládá vlhká povaha. Venuše a Jupiter přinesou teplo Ascendentu, ale nejdůležitější jsou nejbližší aspekty, a pokud Měsíc vychází, je důležitá jeho fáze. Pokud v týdnu od novu do první čtvrti dorůstá, Al-Biruni nám říká (str. 232, překlad R. Wrighta), že Měsíc je teplý[1273] a vlhký; ve druhém týdnu od první čtvrti do plné fáze, je teplý a suchý; ve třetím týdnu od plné fáze do poslední čtvrti, je studený a suchý, a od poslední čtvrti do novu, je studený a vlhký. Na obrázku výše (Nativita Roberta Zollera) je Měsíc v prvním týdnu, takže teplé příspěvky Venuše, Jupiteru a dokonce i Měsíce se počítají dost na to, abychom řekli, že temperament může být v zásadě flegmatický, ale je zde také sekundární teplá a vlhká složka, takže můžeme říci, že zrozenec je flegmatik-sangvinik.

[1273] V originálu „*warm*“. Proto nepoužívám „horký“. RS

Povahy (temperamenty) [1274] mají predispozice k nemocem, které odpovídají jejich převaze:

Sangvinik: krev/oběh, vysoký krevní tlak, nízký krevní tlak, kardio-pulmonální onemocnění. Také nervová onemocnění.

Černá žluč/melancholik: játra, plíce, psychické onemocnění; v extrémních případech paranoia, schizofrenie, deprese, „melancholie“.

Žlutá žluč/ Žluč: játra, zažívání, příhody, střelba, bodnutí, zlomené kosti, slezina.

Flegmatik: nemoci z vlhkosti, souchotiny, zápal plic, vodnatelnost, hleny, dutiny, rakoviny atd.

Astrologická modifikace konstituční stáze[1275]

Tranzity, direkce a progrese k Ascendentu mění konstituci zrozence změnou 4 kvalit. To může být dobré nebo špatné. Je dobré, když působí proti převaze, která je nadměrná. Teoreticky je tedy tranzit Marsu k Ascendentu jakýmkoliv hlavním aspektem (za předpokladu, že je to Ascendent Ryb zmíněný výše), bez ohledu na jakoukoli bojovnost nebo svárlivost, kteréžto může vyvolat v chování zrozence vůči ostatním, je pro zrozence fyzicky dobrým (za předpokladu, že Mars nebude vládcem 12. nebo 6. domu prostřednictvím vládcovství nebo povýšení), protože dočasně vysušuje nadměrnou vlhkost Ascendentu Ryb a Měsíce, Venuše a Jupitera. Marsovo teplo ve skutečnosti přináší takovému Ascendentu fyzickou rovnováhu. Tak by tomu bylo i v případě Saturnu. Ve skutečnosti jsem to na sobě pozoroval v letech 1994-1995, kdy Saturn procházel znamením Ryb. Zpočátku byla určitá období nemoci, určité vyčerpání a příznaky podobné chřipce, ale jakmile kolem ledna začala askeze (půst a jóga), výsledkem tranzitu Saturnu bylo zlepšení zdraví.

Sedm planetárních typů

Planety také přispívají k inklinacím zrozenců k nemocem odpovídajícím povaze každé planety. Planety, které Ascendent aspektují, ovlivňují fyziognomický typ zrozence, a tedy i nemoci, kterých se pravděpodobně stane

[1274] Má vlastní závorka. RS
[1275] Zoller použil v originálu „*Stasis*“. Může také evokovat rovnováhu, či zastavení nebo zpomalení. RS

kořistí. Mějte na paměti, co je řečeno v lekci o fyziognomii týkající se planetárního typu, poznamenejte si následující:

Apollónský (Solární) typ inklinuje k dobrému zdraví obecně, vitalitě a dobrému oběhu, ale také k infarktům, oběhovým potížím a pohlavním chorobám.

Lunární typ inklinuje k citlivosti trávení, houbovitá konzistence orgánů, špatná cirkulace, autointoxikace, nedostatek pohybu, nádory, lymfatické poruchy, duševní poruchy.

Merkurický typ inklinuje ke zdraví, cvičení, nervovým onemocněním, jaterním potížím.

Venušský typ inklinuje ke zdraví, dobrému oběhu, onemocnění ledvin, cukrovce.

Jupiterský typ inklinuje k astmatu, nadměrnému požitkářství způsobujícímu obezitu, kongesci a blokádě, dně, potížím s játry, plicním poruchám, alkoholismu.

Martický typ inklinuje ke zlomeninám kostí, násilí, střelbě, bodnutí, poranění hlavy, krevním poruchám, přílišnému požitkářství vedoucímu ke zničenému trávení, hiátové kýle, vysokému krevnímu tlaku.

Saturnský typ inklinuje k poruchám jater, plicním onemocněním, špatnému krevnímu oběhu, kostním onemocněním, zlomeninám v důsledku porodu nebo nehody, melancholii, psychickým poruchám.

Důležitý je temperament podle pojednání v lekci o fyziognomii: pohybový, mentální, vitální. Když vidíte převahu studena a sucha a tudíž sklon k melancholii – zvláště když vychází Kozoroh nebo Panna (jako například vycházející některé ze zmíněných znamení se Saturnem v elevaci, čímž je úhlový, silný, a v kvadratuře s Ascendentem, zatímco je v aspektu i Měsíc, ale ne tak těsně), a zrozenec je vysoký (i když je Kozoroh znamení krátké), a kostnatého těla s hluboko posazenýma očima, olivovou nebo šedou pletí, tmavě černými vlasy a obočím a dlouhými kostnatými prsty s hubeným tělem a propadlými tvářemi a vystouplými rty –, konstituce slibuje saturnské choroby.

Je důležité vzít v úvahu dekan, ve kterém jsou škůdci (jak přirozené, tak akcidentálně). Zobrazují, že v nich sídlí škodlivá planeta, že v určitém okamžiku života se nemoc, kterou předzvěstují, pravděpodobně projeví, nejsou-li v nativitě v aspektu s dobroději. Tabulka uvedená níž je seznamem z *Liber Hermetis*, jak jej interpretoval Wilhelm Gundel ve svém *Dekane und Dekansternbilder*.

Chcete-li použít tento seznam, vyhledejte škůdce v nativní figuře a všimněte si, jaké oblasti těla odpovídá dekan, ve kterém se nacházejí. Direkce, progrese nebo tranzity této planety k Ascendentu se pravděpodobně shodují s nemocemi nebo trápeními indikovanými dekanem, ve kterém se natálně nachází.

Tato tabulka se nachází u Wilhelma Gundela, *DEKANE UND DEKANSTERNBILDER*, 1969, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, Deutschland, 1969: *DECANMELOTHESIE AUS GUNDEL DEKANE U. DEKANSTERNBILDER*, s. 286-287.

Zdroje

a. Hermes Trismegistos ed. Ruelle. Liber Sacer hermetis ad Asklepios National Bibliotheque; Paris, Č. 2256 & 2502. Vyšlo v Revue de Philologie (1908).

b. Hermes Trismegistos lat., Britské muzeum, Harl. 3731 (Gundel věří, že zdroje *a* a *b* sahají k originálům z 3. století před naším letopočtem.)

c. Testamentum Salomonis, ed. McCown a Delatte (1922). Orig. = 1. století př. n. l., Hebraeisch - Griechische Dekanbuch Codex Parisin. GR. 2419. Neznámý původ.

Přestože tento seznam pochází z helénistického Egypta, je pozoruhodné, jak často upozorňuje na zdravotní problémy moderních lidí.

		Herm. Trism. Ed. Ruelle	Herm. Trism. Lat. Brit. Mus.	Test. Salom. Ed. McCown u. Delatte	Heb. Griech. Dekanbuch
♈	1	Hlava	-	Tvář	Hlava
♈	2	Tvář, nos	-	Strany hlavy	Oči
♈	3	Uši, hrdlo, zuby	-	Oči	Zuby, krk
♉	4	Krk	-	Hrtan, hrdlo	Krk
♉	5	Krční mandle, zátylek	-	Uši	Krk
♉	6	Ústa, hrdlo	-	Končetiny	Krk
♊	7	Ramena	-	Ramena, ruce	Končetiny
♊	8	Paže	-	Srdce, bránice	-
♊	9	Ruce	Nervy	Střeva	-
♋	10	Střeva	Tepny	Ledviny, nervy	Prsa, srdce, boky
♋	11	Plíce	Plíce	Bránice	-
♋	12	Slezina	Srdce	Nervy	Srdce, prsa
♌	13	Srdce	Žaludek	Šlachy, žaludek	-
♌	14	Bránice	Krev (způsobuje abscesy a vředy)	Žaludek (způsobuje horečky)	-
♌	15	Játra	Tělo (Orgány?)	Ztuhlost a zánět končetin	Žaludek, orgány, střeva
♍	16	Tělo (Orgány?)	Tělo (Orgány?)	Orgány (způsobuje horečky)	Plíce, dušnost
♍	17	Střeva	Játra	Žaludek	-
♍	18	Pupek	Slezina	(způsobuje horečky)	Sexuální části
♎	19	Hýždě	Ledviny	Střeva, (způsobuje záněty)	Boky
♎	20	Močový měchýř, hýždě, močová trubice	Močový měchýř, Klouby	Kolena, dýchací orgány	-
♎	21	Řitní otvor	Nervy	Plíce, dýchací orgány, Srdce	-
♏	22	Genitální ústí	Krev (karbunkly)	Srdce	Hlava (vysílá sny)
♏	23	Ohanbí	Ohanbí (způsobuje dýměje)	Ledviny	(osvobozuje od démonů)
♏	24	Varlata	Zlomené kosti	Boky	-
♐	25	Stehna (Holeně)	Krev (způsobuje rozklad)	Střeva	Čelo, nos, varlata, krev
♐	26	Kosti	Koleno	Srdce, bránice	-
♐	27	Stehna	Boky, kolena (způsobuje bolest kyčle)	Prsa, řiť	Stehna
♑	28	Kolena	Kolena, bedra (způsobuje zimomřivost)	Mozek (způsobuje nespavost)	Prsa
♑	29	Lokty	-	Děloha, močový měchýř	Krk
♑	30	Končetiny, lokty	Stehna	Orgány (způsobuje dlouhé nemoci)	-

♒	31	Holeň	Nohy (způsobuje dnu)	-	Nohy (způsobuje zadržování vody)
♒	32	Kolena, lýtka	Nohy (způsobuje dnu)	Šlachy	Způsobuje šílenství
♒	33	Kolena, lýtka	Nohy (způsobuje dnu)	Krk, mandle	Způsobuje šílenství
♓	34	Chodidla	Nohy (způsobuje dnu)	-	Způsobuje šílenství
♓	35	-	Nohy (způsobuje dnu)	Celá těla	Způsobuje šílenství
♓	36	-	Nohy (způsobuje dnu)	Maso (celé tělo)	Slezina, játra

Na obrázku výše (**Nativita Roberta Zollera**) jsou Mars, Slunce a Merkur všechny v prvním dekanu Vodnáře, který je spojen s chodidly a holenní kostí. Saturn je v prvním dekanu Lva, který odpovídá srdci/žaludku. Trávení byl menší problém. Očekávali bychom, že trávení bude zdůrazněno s Měsícem vycházejícím v Rybách. V rodině zrozence je v anamnéze srdeční onemocnění.

Také vezměte v úvahu, jaké planety jsou určeny k nemoci v nativní figuře tím, že jsou ve 12. nebo 6. domě, nebo dokonce v 7. domě. 7. dům, je proti Ascendentu, je v rozporu se zdravím/životem. Všimněte si také vládců výše zmíněných domů podle vládcovství a povýšení, protože jsou v určité fázi života podezřelí z nějaké nemoci odpovídající jejich povaze.

Hyleg

Víte, jak najít Hyleg z lekce o délce života. Direkce a progrese Hylegu ke škůdcům jsou zlé pro zdraví. Povaha nemoci odpovídá povaze škůdce. Direkce nebo progrese škůdců k Hylegu jsou také škodlivé. Direkce planety v 8. domě, vládce 8. domu nebo planety ve 12. či 6. domě, nebo vládce 12. nebo 6. domu k Hylegu může být indikátorem nemoci.

Identifikace zabíjející planety

Viz Lekce o délce života, a zejména část o výpočtu *Almutenu,* neboli signifikátoru smrti, alias zabíjející planety. Dejte si pozor na direkce nebo progrese Hylegu k zabíjející planetě (nebo naopak), zvláště když jsou roky alcocodenu téměř dovršeny, a současně dochází k utrpení (poškození)[1276] Světel a Ascendentu.

[1276] Má vlastní závorka. RS

12. dům a jeho vládce, a 6. dům a jeho vládce také popisují nemoci, kterými zrozenec pravděpodobně trpí. Je třeba věnovat pozornost povaze a příspěvkům znamení na hrotech 12. a 6. domu.

Na obrázku výše (Nativita Roberta Zollera) vidíme Vodnáře ve 12. domě. Doposud trpím astmatem (od narození do prvních 10 let života bylo velmi nepříjemné). Ve 2 letech jsem málem zemřel na oboustranný zápal plic komplikovaný alergií na penicilin a několikrát jsem byl téměř brán za mrtvého; dočasné ochrnutí dolních končetin (7 let), těžce vymknutý kotník vyžadující několik týdnů používání berlí ve věku 18 let, dočasná slepota trvající několik týdnů v roce 1968 ve věku 21 let, zápal plic (třikrát – 2 roky, 17 let a 21 let), kolitida (35 let), Parkinsonova nemoc, třes (od 43 let). Léta trpím špatnou cirkulací v nohou. To nastává s oblastí Vodnáře rozhodným k nemoci.

Co je společné těmto problémům, jsou nervy a dech. To je přesně to, co bychom očekávali od vzdušného znamení Vodnáře ve 12. domě. Všimněte si špatného stavu Merkuru, který je příliš blízko Slunci a je v opozici k Saturnu, vládci 12. domu Všimněte si také, že do konfigurace je zapojeno i Slunce (vládce 6. domu). V určitém okamžiku jsou možné srdeční potíže (které se vyskytují v rodině).

Načasování

Stejně jako u tranzitů k Ascendentu, mohou také direkce a progrese k planetám vycházejícím nebo aspektující Ascendent naznačovat potíže. V uvedeném příkladu vznikla melancholie a možná hypochondrie z počátečních tranzitů Saturna k Ascendentu Ryb. Nepochybně k tomu přispěla Saturnova natální pozice v 6. domě, jeho vládcovství nad 12. domem a jeho opozice vůči Slunci, Merkuru a Marsu.

V uvedeném příkladu bylo prvních 10 let Firdarie sužováno špatným zdravím, protože Slunce je předurčeno ke špatnému zdraví tím, že je vládcem 6. domu, a je poškozeno vládcem 12. domu, Saturnem. Naštěstí je Hyleg (Měsíc) silnější než Slunce nebo Saturn.

Sekundární progrese rychlostí pohybu jednoho dne rovnajícího se jednomu roku odvádějí docela dobrou práci při načasování zmíněných zdravotních událostí. Zdá se, že povaha událostí se do značné míry shoduje s

12. domem a povahou poškozených planet. Měli bychom je však dát do kontextu Firdarie. V níže uvedeném seznamu jsem si poznamenal direkce, progrese, Firdaria a profekci Ascendentu pro každou uvedenou událost související se zdravím.

Primární direkce, sekundární progrese, Firdaria, profekce Ascendentu

Pneumonie ve věku 2 let:[1277] Měsíc v kvadratuře na Saturna sekundární progresí. Ascendent k Měsíci pomocí OA[1278] (direkční oblouk = 2 roky 4 měsíce 6 dní). K tomu došlo během Firdarie Slunce/Venuše. Profekce Ascendentu = 3. dům.

Dočasná paralýza dolních končetin ve věku 7 let: Merkur v direkci na Mars, 6 let 5 měsíců. K tomu došlo během Firdarie Slunce/Saturn. Profekce Ascendentu = 8. dům.

Pneumonie ve věku 17 let: Měsíc v kvadratuře na Saturna sekundární progresí. Firdarie Venuše/Slunce. Profekce Ascendentu = 6. dům.

Těžce podvrtnutý kotník vyžadující používání berlí po dobu několika týdnů ve věku 18 let: Žádná progrese. Firdarie Merkur/Merkur. Profekce Ascendentu = 7. dům.

Dočasná slepota trvající několik týdnů v roce 1968 ve věku 21 let: Žádná progrese. Firdarie Merkur/Saturn. Profekce Ascendentu = 10. dům.

Pneumonie ve věku 21 let: Slunce v kvadratuře na Jupitera (vládce Ascendentu). Firdarie Merkur/Saturn. Profekce Ascendentu = 10. dům.

Kolitida ve věku 35 let, 1982: Sekundární progrese Slunce na Měsíc. Firdarie Měsíc/Mars. Profekce Ascendentu = 12. dům.

Třes ve věku 43 let, 1990: Venuše v konjunkci nativního Slunce sekundární progresí. Firdarie Saturn/Mars. Profekce Ascendentu = 8. dům.

V 8 vypsaných událostech byl profekční Ascendent jednou ve 3. domě; jednou v 6. domě; jednou v 7. domě; dvakrát ve 12. domě; dvakrát v 8. domě;

[1277] Mé vlastní zvýraznění v tomto seznamu, abych text pohledově odlišil. RS
[1278] Šikmý vzestup. Primární direkce. RS

dvakrát v 10. domě. Nyní, co mají 3. dům, 8. dům a 10. dům společné, je Venuše, která vládne 3. a 8. domu, a která je umístěna v 10. domě. Takto viděno 50 % případů onemocnění souvisí s Venuší.

Vytvoření seznamu lékařské historie a jeho analýza, jak bylo provedeno výše, je poučné a může odhalit neočekávané poznatky.

Nyní přejdeme k horárnímu postupu.

Dekumbitory

Když člověk onemocní, čas, kdy k tomu dojde, se nazývá dekumbitorem. Horoskop té doby je figurou, kdy ulehne. Během středověku byla poloha Měsíce brána v potaz ještě před figurou dekumbitoru. Cod. Vat. Lat. 1548, XIIs. fol. 75v nám říká, že (překlad můj):

„Pokud člověk onemocní první den Měsíce, rychle odejde z tohoto světa.“[1279]

„Druhého dne, i když trpí velkou nemocí, přesto unikne smrti…“

„Pokud onemocní třetího dne, i když bude blízko smrti, bude po čase uzdraven…“

„Pokud onemocní čtvrtého dne, brzy se uzdraví.“

„Pokud onemocní pátého dne, na konci jedenáctého dne zemře.“

„Pokud onemocní šestého dne, nezemře, ale rychle se uzdraví.“

„Pokud onemocní sedmého dne, po lécích znovu povstane…“

„Osmého dne dlouho chřadne; pak unikne.“

„Pokud onemocní devátého dne, po 8 dnech povstane.“

„Pokud onemocní desátého dne, bude mu mnohem hůře a sotva se někdy nebo nikdy neuzdraví.“

„Pokud onemocní jedenáctého dne, po dlouhé době se zotaví.“

[1279] Cardanus ve svých *Seven Segments*, reprodukovaných a přeložených v příručce Henryho Coleyho *Astrologer's Guide*, vydané AFA, opakuje stejný názor a říká: „Když Měsíc na počátku nemoci...bude buď pod slunečními paprsky, nebo s Dračím ocasem, Saturnem nebo Marsem, hrozí mimořádné nebezpečí...“).

„Pokud onemocní dvanáctého dne, uzdraví se po jednom dni.“

„Pokud onemocní třináctého den, bude po dlouhé době uzdraven.“

„Pokud onemocní čtrnáctého dne, rychle se uzdraví.“

„Pokud onemocní šestnáctého dne, pokud nevyjde z toho domu, zemře.“

„Když onemocní sedmnáctého dne, uzdraví se, ale jen zřídka.“

„Osmnáctého a devatenáctého dne se vrátí do života v pořádku.“

„Pokud onemocní dvacátého jednadvacátého dne, nezemře.“

„Pokud onemocní dvaadvacátého dne, a sedmý den nevstane, bude ležet nemocný 4 měsíce (a možná zemře).“

"Pokud onemocní třiadvacátého dne, po 7 dnech zemře.“

„Pokud onemocní čtyřiadvacátého dne, po dlouhé době se uzdraví…“

„Pětadvacátého a šestadvacátého dne nezemře.“

„Sedmadvacátého, osmadvacátého a devětadvacátého dne se uzdraví.“

„Třicátého dne stěží unikne mnoha nemocem.“

U nemocí (dekumbitor), říká nám Cardanus, Ascendent označuje zrozence, 7. dům nemoc, Světla sílu pacienta, škůdců sílu nemoci, ale osmý dům má vždy podíl na významu.

Jakmile je zrozenec nemocný, musíme znát příčinu a výsledek. Příčina nám řekne, jak nemoc léčit, výsledek nám vyjasní kritické dny. Nyní jsou krize dobou, kdy nám nemoc ukazuje, co způsobí náhlými změnami. Pozorování ve starověku ukázalo, že krize u mnoha nemocí měly tendenci nastat po 3, 5 nebo 7 denních intervalech. Pokud má nemocný horečku a ta po 3 dnech povolí, může to znamenat, že se pacient zlepší. Astrologové to normalizovali na 3,5 – 3,75 dne a 7 dní, protože si uvědomili, že akutní nemoci následovaly po fázích Měsíce (zhruba 7 dní) a polovičních fázích (zhruba 3,5 dne). 3,75 dne pochází z 8násobného dělení 30denního měsíce. Po 3. dni tak mohli vidět směr, kterým se nemoc ubírá. K analýze krizí se používá údaj dekumbitoru.

V následujícím se spoléhám na Siblyho[1280] a Culpepera.

Krize jsou dvojího druhu – akutní nemoci (které jsou vyléčeny do měsíce) a ty, které jsou vyléčeny, pokud vůbec, za dobu delší než měsíc. U chronických onemocnění je to obvykle 90 dní, než se krize objeví. První (akutní onemocnění) je známa Měsícem; druhá (chronické nemoci) Sluncem.

Při akutních onemocněních, kdy se Měsíc spojuje škůdci a dobroději, se nemoc mění. Nyní se to zhoršuje; teď se to zlepšuje. Abychom to mohli sledovat a pomoci s prognózou, sestavujeme krizový horoskop.[1281]

Někdy se onemocnění mění z akutního na chronické. Když si nastavíte horoskop dekumbitoru, poté, co nakreslíte všechny planety a vrcholy v kruhové podobě odstupňované 360 stupni, měli byste pak, počínaje polohou Měsíce v dekumbitoru, nakreslit do kruhu pravidelný rovnostranný osmiúhelník s použitím červené tužky nebo inkoustu, aby se odlišil od dat horoskopu. Spojte všechny vrcholy ke středu jako na obrázku níže (Horoskop dekumbitoru). „Vrcholy“ osmiúhelníku ukazují body během měsíce, kdy můžeme znát výsledek nemoci. Neboť když se tranzitující Měsíc dostane do těchto míst, nemoc se zlepší, pokud jsou přítomni dobrodějové tělem nebo aspektem; nebo zhorší, jedná-li se o škůdce.

Chronické nemoci následují Slunce. Jak bylo řečeno výše, krize se objevuje zhruba 90 dní od doby, kdy přibližně v tuto dobu přichází na kvadraturu začátku choroby. Pokud jde o úsudkové stupně, které jsou 45 stupňů od místa Slunce v dekumbitoru, dojde k určité změně v nemoci. Z těchto dnů můžeme usoudit výsledek nebo postup nemoci. Pokud je Slunce v takové době s dobroději, pacient se zlepšuje; pokud se škůdci, zhorší.

[1280] Ebenezer Sibly (1751-1799) byl anglický lékař, astrolog. RS

[1281] Zjistil jsem, že kreslení těchto krizových horoskopů vyžaduje určitý postup. Nejprve musí být nakreslen 360° zodiak; pak jsou označeny nativní domy; pak je k poloze Měsíce vepsán do zodiaku osmiúhelník: 1) nakreslete kruh. 2) rozdělte uvedený kruh na 12 stejných částí 3) Určete vrcholy domu v systému Alchabitius. 4) Uveďte polohy planet v jejich příslušných stupních zvěrokruhu 5) Nakreslete poloměr přes polohu Měsíce k obvodu kruhu. Prodlužte uvedený poloměr do opačného bodu na obvodu kruhu. 6) Určete pomocí úhloměru bod 90° z obou bodů na právě nalezeném obvodu a nakreslete průměr z bodu na obvodu 90° od zmíněných bodů k protějšímu obvodu. 7) Takto vytvořené 4 úhly rozdělte. 8) nakreslete poloměry do těchto 4 rozdělených bodů. Nyní byste měli mít pravidelný osmiúhelník vepsaný do zodiakálního kruhu na základě polohy Měsíce. Za předpokladu, že poloha Měsíce je 15° Vodnáře, kruh by měl být ohraničen 15° Vodnáře, 0° Kozoroha, 15° Štíra, 0° Vah, 15° Lva, 0° Raka, 15° Býka a 0° Berana. Tento diagram se používá s přiloženým dekumbitorem pro posuzování krizí u akutních onemocnění.

Krize může být dokonalá nebo nedokonalá. Dokonalá krize je, když se nemoc projeví otevřeně a je dokonale je ohodnotitelná. To může být nadějné, když se objeví známky zotavení, a zoufalé, když jsou přítomny známky smrti. Nedokonalá krize je, když je nemoc velmi proměnlivá; jako když je Mars signifikátorem nemoci a je v proměnlivém znamení.

Pozorujte vládce Ascendentu. Na kterou planetu se aplikuje? Všimněte si jeho prvního aspektu nebo spojení. Kolik stupňů je od toho? U akutních onemocnění dejte každému stupni jeden den; u chronických onemocnění se každý stupeň rovná jednomu týdnu, měsíci nebo roku. Je-li Měsíc v dekumbitoru poškozen Marsem nebo Saturnem, nebo vládci 8. a 4. domu (těmito vládci jsou škůdci), je to pro pacienta zlé. Ale pokud bude Měsíc v době dekumbitoru konfigurován s vládcem Ascendentu nebo dobrodějem, nemoc bude poražena.

Pokud nemoc neustoupí při první krizi, posuďte aspekty Měsíce při druhé krizi. Pokud přetrvává, podívejte se na třetí krizi atd. Pokud onemocnění trvá déle než jeden měsíc, stává se chronickým onemocněním. To znamená, že Slunce bude napříště ukazovat krize.

Toto je způsob, jak nastavit figuru pro posouzení krizí u chronické nemoci. Najděte místo Měsíce v dekumbitoru. Přidejte k tomu 22,5 stupně. Toto je orientační doba. K této orientační době přidejte dalších 22,5 stupně. Toto je hodnotící den a přivádí nás na 45 stupňů od polohy Měsíce. Toto je poloviční krize a projevuje se tím, zda Měsíc dobře či negativně aspektován. K hodnoticímu dni přidejte 22,5 stupně navíc. Toto je druhý indikativní den. Z toho může lékař očekávat příznaky, jak se nemoc nakonec projeví. K tomu přidejte dalších 22,5 stupně. Tohle je dokonalá krize. V této době se nemoc projeví podle planet, které aspektují Měsíc. Pokračujte v přidávání 22,5 stupně, abyste vyplnili zbytek figury. Tímto způsobem vytvoříte horoskop rozdělený do 16 částí. Očekávejte, že nemoc bude při jedné z krizí poražena. Indikační dny ukazují, jak to bude probíhat.

Moderní lékaři (ortodoxní i alternativní) na krize nečekají. Okamžitě zasahují do procesu hojení. Používají léky a postupy, které tento aspekt vývoje nemoci vymazávají. Moderní pacienti to očekávají a nebudou čekat, až budou uzdraveni přirozenými procesy.

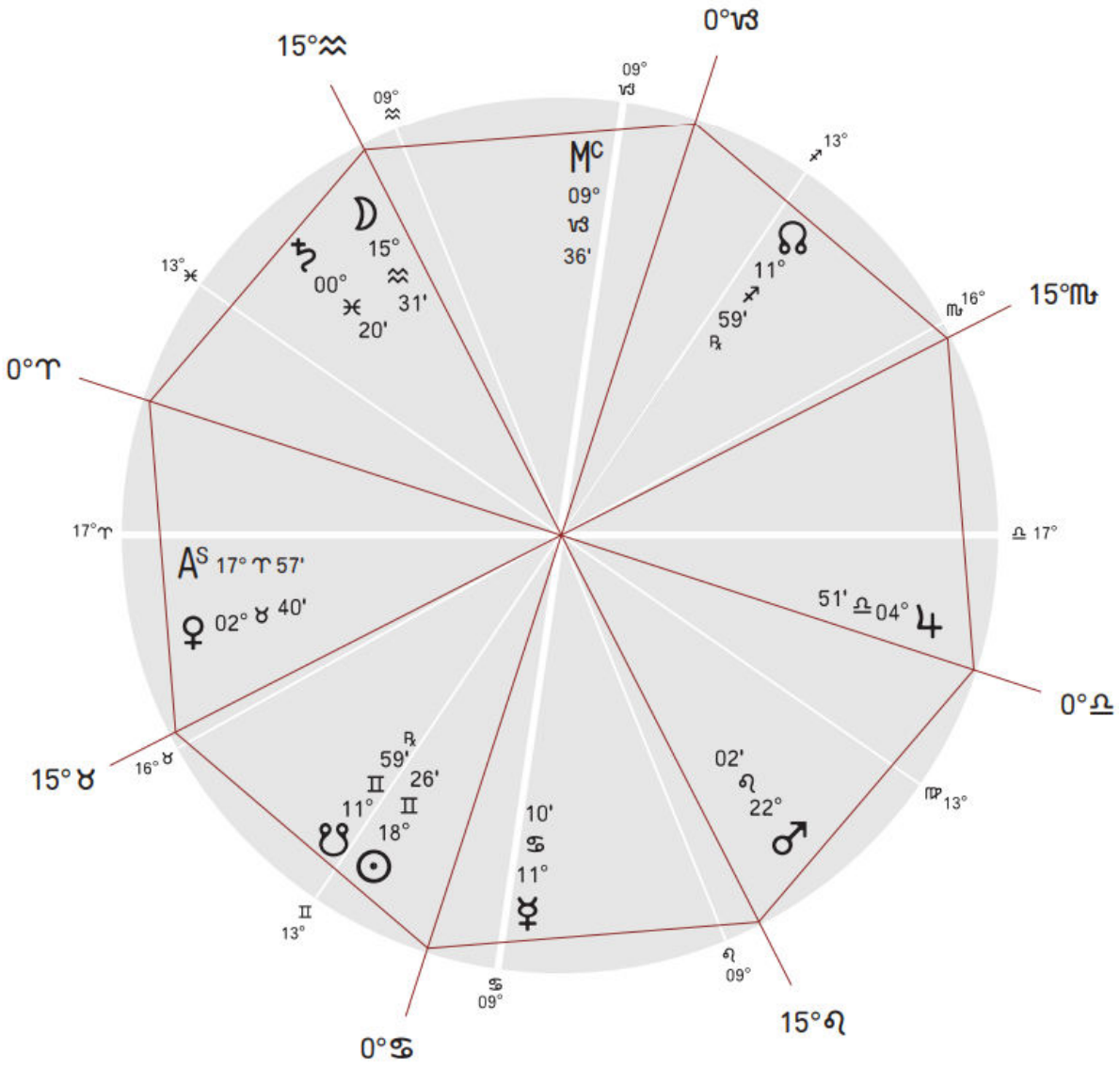
Richard Saunders nám ve svém *The Astrological Judgment of Disease* (1677) říká, že pokud ví, existovaly 2 způsoby, jak se pohlížet na figuru pro určení nemoci, vyléčení, pacienta a lékaře: starší pohled a moderní pohled.[1282] Starší pohled byl od Sahla[1283] a jeho následovníků; „moderní“ pohled je Saundersův a od Lillyho. Podle staršího pohledu byl 1. dům lékař, 10. domem byl nemocný; 7. domem byla nemoc; 4. domem byl lék neboli podání léku. Přeformulování tohoto nyní odmítnutého arabského pohledu v 17. století spatřovalo 1. dům coby nemocnou osobu; 6. dům patřil nemoci; 7. dům patřil lékaři a 10. dům medicíně (lékům).[1284]

Malé zamyšlení a pozorné přečtení výše uvedeného odstavce ukáže, že astrologické hledisko se posunulo od lékaře (1. dům, Sahl), který byl polarizován proti nemoci jako proti nepříteli. Pod nemocným (10. dům) je uveden lék, a zdali bude k něčemu. Nyní, říká Saunders, moderní astrologové kladou pacienta do prvního domu. Tím se lék nebo medicína posouvá do 10. domu. Dříve tak tomu bylo ve 4. domě, kdy byl pacient 7. domem. Zdá se, že lék musí být 10. domem od nemocného.[1285]

[1282] Renesanční reformační šílenství znovu udeří.
[1283] Utman Sahl ibn Bisr ibn Habib ibn Hayyi al-Israeli (845), židovský astrolog, lékař.
[1284] Má vlastní závorka. Mírně upraveno RS
[1285] Existuje zde, alespoň v praxi, paralela mezi tím, co dělá astrolog, a tím, co dělá čaroděj. Například Nigromancer se „podívá“ do svého duchovního zrcadla a jeho duch, který je mu známý, mu ukazuje příčinu a léčbu. Stejně tak se astrolog podívá na nebeskou figuru a vyčte z ní příčinu a lék

Příklad (případová studie)

Na obrázku (viz níže, **Horoskop dekumbitoru**) je příklad dekumbitoru pro nalezení kritických dnů. Byl vypočítán pro 9. června 1993, NYC, 2:27 EDT, když si pacient uvědomil, že má horečku a průjem. 10. června mu akupunkturistka řekla, že si myslí, že má střevní blokádu. Napíchla meridián tenkého střeva a předepsala několik léků. 13. června průjem pokračoval. 14. června byl lepší, ale stále se necítil dobře. 15. června průjem ustal, ale ještě nebyl v pořádku. Stále se cítil zablokovaný. Jeho žaludek se roztahoval. Nakonec prošel tím, co způsobilo zablokování. 19. června se průjem vrátil. Poté obtíže ustoupily.



Horoskop dekumbitoru

Nejprve si všimněte, že odkazem na Farmerův *Almanach* (který ukazuje stáří Měsíce) nebo počítáním dnů od posledního novoluní vidíme, že

dekumbitor proběhl 19. den Měsíce. Výše přeložený text lunárního omen nám říká, že pokud někdo onemocní 19. dne Měsíce, „vrátí do života v pořádku“. Tak to bylo.

Všimněte si, že v době dekumbitoru, 9. června, byl Měsíc na 15° Vodnáře. Všimněte si, že Měsíc v dekumbitoru aplikuje trigonem Slunce. To je dobré znamení. Znamená to, že výsledek by měl být dobrý, protože Slunce je dobrodějné.

Měsíc dosáhl první černé čáry neboli „vrcholu“ osmiúhelníku o 3,75 dne později, 13. června. To byla první krize. V té době se Měsíc postavil proti Jupiteru v dekumbitoru. To je dobré znamení, navzdory zlovolné povaze opozice, protože jakýkoli kontakt s dobrodějem zůstává zachován. Přesto blahodárný vliv Jupitera nestačil na osvobození od nemoci. Pacient se cítil lépe, ale stále ne v pořádku. Úplné zotavení muselo počkat až po 19. červnu, tedy až po přechodu Měsíce do polohy Slunce v dekumbitoru. Třetím „vrcholem“ (0° Raka) byla nemoc u konce. Domnívám se, že důvodem, proč nemoc nevyřešil druhý „vrchol“ (15° Býka), byla blízkost kvadratury Marsu k tomuto bodu.

Podívejme se nyní na samotný dekumbitor, tedy figuru, kterou jsme navrstvili osmiúhelníkem. Cardanus nám říká, že u nemocí (dekumbitor) Ascendent označuje dotyčného, 7. dům nemoc, Světla sílu pacienta, škůdci sílu nemoci. Lékem[1286] je pátý dům.

Za prvé, co bylo příčinou nemoci? Zatímco Cardanus omezuje nemoc na 7. dům, Culpeper navrhuje, abychom se podívali na 6., 7. a 12. dům. Vzdušná znamení ztotožňuje s krví a větrem. Vzdušné znamení na vrcholu 7. domu tedy ukazovalo problém s větrem (Culpeper, str. 55). To, že Venuše, vládce 7. domu, byla v 1. domě, mi naznačuje, že skutečným původem nepohodlí bylo přílišné požitkářství ze strany zrozence. To, že se Saturn nacházel ve 12. domě, v proměnlivém znamení, ukázalo, že vyléčení nemoci může chvíli trvat, ale ne příliš dlouho, protože Saturn je v sextilu s Venuší (Culpeper, str. 55). To, že Saturn je ve společném (proměnlivém) znamení, ukazuje, že nemoc se mění z jedné věci na druhou (Culpeper, str. 56). Postiženou část těla ukázal Merkur, vládce 6. domu, ve znamení Raka, které vládne žaludku (Culpeper str. 58).

[1286] V originálu „Remedy“. RS

Rozsáhlou opozici Měsíce k Marsu beru jako znamení horečky a možná také postavení Saturnu v Rybách, které kazí humor a vyvolává blokádu.

Léčba

Skutečné podrobnosti o léčbě nemoci nemám k dispozici kromě toho, co jsem již uvedl.

Hippokrates řekl, že lékař by měl jako lék používat opak. Teplo je tedy napraveno chladem. Tvrdil také, že léčení je přidáním toho, co je potřeba, a odečtením toho, co je nadbytečné. To se provádí aplikací prostředků odpovídajících planetám, dotyčnému orgánu, dotyčnému humoru a nezbytné operaci.

Culpeper nám říká, že nemůžeme vždy předpokládat, že se mají použít nápravná opatření, která jsou v rozporu s povahou příčiny. Poukazuje na to, že občas agens způsobující potíže také vládne postiženým částem. V takových případech jsou vyžadovány sympatetické léky, nikoli opaky. V tomto případě, protože Mars je v 5. domě (což označuje léčbu), by se dalo spekulovat, že byla na místě očista. Zdálo by se, že Mars naznačuje, že by středověký lékař předepsal horký lék, možná horký ve druhém stupni. Nepochybně by vzal v úvahu postižené orgány a působení příslušných bylin i jejich astrologickou korespondenci.

Závěr

Nyní se dostáváme k závěru této lekce a na tomto místě bych měl zdůraznit, že je zcela jasné, že k provozování astrologické medicíny musíte znát medicínu stejně jako astrologii.

To, co jsme zkoumali, je středověká astrologická medicína a možná si říkáte: „Jak poznám, že mám chřipku? Jak poznám, že mám nemoc šílených krav? Jak poznám, že mám stafylokokovou infekci? Jak mi tyto věci sděluje středověká astrologická medicína?“ Moje odpověď je, že středověká astrologická medicína vám tyto věci neříká. Středověká medicína neznala nic o těchto moderních kategoriích nebo způsobech, jak definovat nemoci.

Jak již bylo řečeno, středověká astrologická medicína může být nápomocná praktikům alternativní medicíny: např. přírodním lékařům, bylinkářům, magnetickým léčitelům atd.

V této lekci jsem se pokusil navrhnout přístup ke skutečné praxi astrologické medicíny. Tedy určit výsledek nemoci z dekumbitoru ke dnu Měsíce; poté analyzovat dekumbitor; pak určit svědectví kritických dnů. Tento přístup je pouze návrhem pro výzkum. Nejsem odborník na toto téma, pouze výzkumník.

Člověk nebere lékařskou astrologii na lehkou váhu. Stává se z toho specialita, které se člověk musí věnovat stejně jako finanční astrologii nebo jinému odvětví astrologie.

Domácí cvičení

1. Podle svého Ascendentu identifikujte svůj temperament: sangvinik, cholerik, flegmatik, melancholik. Poznamenejte si svou anamnézu, uveďte nemoci, na které jste se léčili.
2. Udělejte totéž pro své příklady.

Robert Zoller.

Bibliografie pro další studium středověké astrologické medicíny

A Treatise on the Canon of Medicine od Avicenny obsahující překlad první knihy O. Camerona Grunera, MD (Londýn.) NY 1970 Augustus M. Kelley Publishers.

The School of Salernum: regimen Sanitatis Salerni, překl. Sir John Harington, Ente Provinciale Per Il Turismo – Salerno.

Early English Magic and Medicine od Charlese Singera (ze sborníku Britské akademie, svazek IX) Londýn, 1920.

Medicina Practica…. Martino Rulando Frisingensi, Medicinarum Doctore… Hanoviæ Apud Guillelmum Antonium MDCX.

The Great Books, sv. 10: Hippokrates and Galen University of Chicago, 1952.

Blagraves Astrological Practice of Physick, Joseph Blagrave ....1671. Nakladatelství Kessinger, P. O. Box 160, Kila, MT 59920.

The Holy Guide, John Heydon (1662), Kessinger Publishing (2 svazky).

Astrological Judgement of Diseases from the decumbiture of the sick, Nicholas Culpeer, Americká federace astrologů, 1959.

Culpeper's Complete Herbal: skládající se z obsáhlého popisu téměř všech bylin s jejich léčivými vlastnostmi a pokyny pro složení léků z nich extrahovaných. London, W. Foulsham and Co., Ltd.

Galen On the Usefulness of the Parts of the Body, překl. Margaret Tallmadge May, Cornell University Press, Ithaca, NY, 1968.

The Medical Formulary nebo Aqrabadhin of Al-Kindi, překl. Martin Levey, University of Wisconsin Press, 1966.

A Key to Physic and the Occult Sciences, otevírající mentální pohled na systém a řád vnitřního a vnějšího nebe…, Londýn, Hamblin a Seyfang, 1810.

Nicholas Culpeper (1616-1654): *A Physical Directory*; nebo překlad vytvořený Kolejí lékařů v Londýně....a v tomto třetím vydání je přidán klíč ke

Galénově metodě fyziky. London, Peter Cole 1657. (Pozdější vydání má název: *Pharmacopoeia Londonensis*, např. 1653.)

Endicott, Zerobabel: *Synopsis medicinae* nebo kompendium galenické a chymické fyziky ukazující umění léčit podle předpisů Galéna a Paracelsa. Univerzálně se hodí k celému umění léčení...anotováno Georgem Francisem Dowem, Salem (Gay and Dow), 1914.

Thompson, Samuel, *Guide to Health*; *or the Botanic Family Physician*, Boston: J.Q. Adams, 1835.

Medieval Lunar Astrology: A Collection of Representative Middle English Texts, ed. Laurel Means, The Edwin Mellen Press, Lewiston, NY, 1993.

XXIV. lekce: Duchovní astrologie

Teorie

Široce zvažované duchovní úvahy

Od roku 1950 bylo napsáno mnoho knih o tématu duchovní astrologie. Většina z nich nemá jasné teologické hledisko. Mnoho astrologů se skutečně snaží vyhnout se teologii z jednoho nebo více z následujících důvodů:

1. Neberou astrologii vážně. Důvody a důsledky pro to budou uvedeny níže.
2. Dotyční astrologové nemají teologické názory.
3. Mnozí považují za správnou společenskou etiketu vyhnutí se veřejné diskuse o náboženství.

Poslední postoj produkuje knihy, které nemají žádnou hodnotu. Autor svou knihu nazývá „Duchovní astrologie“ a buď nemá co říci, nebo si plete psychologii se spiritualitou. Často je označení tohoto slova nejasné.

Druhá kategorie má dvě pododdělení. Lidé (včetně astrologů), kteří nemají žádný teologický názor, jsou: a) ateisté, agnostici, materialisté a lidé, kteří pochybují o existenci duchů jakéhokoli druhu, b) lidé, kteří nikdy nepřemýšleli o vztahu mezi teologií a astrologií. Skupina druhá[1287] se astrologii a práci s klienty nevěnuje příliš dlouho. Kdyby ano, byli by buď v jedné z jiných kategorií, nebo by měli názor na to, jak spolu souvisí astrologie a teologie. Astrologové často uvádějí, že je astrologie vedla nejprve k vnímání světa jako uspořádaného celku a později k úvahám o možnosti Nejvyššího bytí. Julius Firmicus Maternus (cca 4. století) tvrdil, že astrologie vede své vyznavače k Božství.

Existují výjimky z obecného tvrzení, že většina knih napsaných na téma duchovní astrologie postrádá teologickou srozumitelnost. Za prvé, takové tvrzení může platit pouze o západním světě, kde je astrologie intelektuálním establishmentem pohrdána. V Tibetu, Indii, Číně a islámu taková situace neexistuje. Ve všech těchto kulturách je astrologie uznávána jako věda a je úzce spojena s teologií. Tibetští buddhisté, Indové z jakékoli domorodé sekty, čínští

[1287] „b“. RS

taoisté a buddhisté a muslimové mají jasné představy o Bohu, duších a astrologii.

To, že na Západě existuje nejasnost ohledně Boha a duchů ve vztahu k astrologii, má hodně společného s celkovým stavem spirituality na Západě jako celku. Nebylo tomu tak vždy: 1. vydání knihy Johanna Arndta[1288] *Wahres Christentum*[1289] věnovalo 2. kapitolu pastoračnímu využití astrologie. Arndt byl luteránským biskupem a jeho kniha byla až do poloviny 19. století standardní příručkou o luterské službě.

I na Západě, zatímco křesťanství pohrdá a odsuzuje astrologii, existují další kvazináboženské organizace, které pěstují astrologii v doktrinálním kontextu. Mám na mysli Lucis Trust (správce a pokračovatele učení Alice Baileyové)[1290] a Církev světla, abych jmenoval alespoň dva; oba mají dobře promyšlené teologie podporované objemnými spisy. Ale obecně řečeno, ačkoli slova „duchovní“ a „astrologie“ jsou v názvech knih spojena, výraz „duchovní“, jak je používán v takových kontextech, má obecně více společného s psychologií než s teologií. Žádná ze dvou výše uvedených skupin nepraktikuje středověkou astrologii. Nepomohou nám při vzkříšení teologického a metafyzického kontextu pro středověkou astrologii.

Potřeba znovuobjevit teologický/metafyzický kontext středověké astrologie

1. Slovo „teologie“. Teologie je studium (nebo věda) o Bohu. Někteří se mohou mylně domnívat, že teologie nebo středověká astrologie automaticky vyžaduje přijetí římskokatolického nebo řeckého ortodoxního náboženského učení a víru a přijetí jejich zásad chování. Na začátku této lekce by mělo být uvedeno, že tomu tak není. Člověk může být věřící římský katolík nebo řecký ortodoxní křesťan, nebo také ne. Neexistuje žádné spojení mezi teologií středověké astrologie a teologií těchto dvou bašt starověkého křesťanství. Praxe astrologie, zejména středověké astrologie, však vede myslícího astrologa k

[1288] Arndtova data jsou 1555 až 1621.

[1289] Viz původní německé vydání z roku 1609 nebo anglický překlad z let 1712 – 1714 přeložený Anthonym Williamem Boehmem. Všechna ostatní vydání odstranila astrologické sekce a odkazy.

[1290] Alice Ann Bailey (16. června 1880 – 15. prosince 1949) byla spisovatelkou více než dvaceti čtyř knih o theosofických tématech a byla jednou z prvních spisovatelek, které použily termín *New Age*. RS

přemýšlení o Bohu, Jeho Duchu, duších lidských bytostí a živých věcech obecně ve snaze porozumět problémům a jevům, kterým čelí. I když se závěry, k nimž došlo, mohou lišit od závěrů římské nebo pravoslavné církve, tři zmíněná hlediska často vycházejí ze stejných autorit.

2. Dnes je nutné, aby astrologové studující a praktikující středověkou astrologii přehodnotili duchovní otázky a existenci duchovních entit všeho druhu, chtějí-li porozumět určitým aspektům středověké astrologie, zejména otázce duchovního vývoje a magie. Dopad osvícenství a materialistické vědy byl tak velký, že jsou určité věci, které už je pro nás velmi těžké pochopit. To se týká zejména tématu duchů. Moderní západní věda vyhnala duchy. Mysleli si, že je vyhánějí ze světa, ale podařilo se jim pouze vyhnat je z myslí obyvatelstva. Démoni středověkých mágů a andělů Církve přežívají nepoznaní, ale stejně aktivní jako dříve. Je jedním z paradoxů moderního života, že protestantský fundamentalistický exorcista dnes ví o těchto entitách a jejich vlivu více než moderní astrolog.
3. Autority, na které se dále odkazuje, budou citovány na příslušných místech. Pro tuto chvíli mi dovolte říci, že čerpám z křesťanských, židovských, islámských, novoplatónských, hermetických a v omezené míře z indických zdrojů. Důležitými zdroji jsou Avicenna, Avicebron, Agrippa a Böhme.
4. Středověká soudní astrologie byla dvojího druhu: sekulární přírodní věda o predikci (kterou jsme intenzivně studovali). Tato astrologie je externě zaměřena na objektivní fakta života zrozenců, a subjektivně zaměřená astrologie, kterou lze nazvat „duchovní“, pokud se zabývá duchy (lidskými i ne).
5. Máme-li porozumět všem aspektům středověké astrologie, musíme znovu objevit její teologicko-metafyzický kontext.
6. Tato lekce je úsilím ve směru případného manuálu pro duchovního astrologického poradce.

Okrajové postavení astrologů v západní společnosti

Astrologie v Asii, severní Africe a na Středním východě, která je na Západě od osvícenství považována za pseudovědu a rozšířenou pověru, v Asii, severní Africe a na Blízkém východě je dodnes považována za jednu z několika transcendentálních či gnostických věd, jako tomu bylo v prvních stoletích křesťanské éry. Dnes je astrologie tolerována jako forma zábavy mezi Severoameričany a Evropany a je pěstována obecně povrchním způsobem významnou částí západní populace jako záliba.

Je nešťastnou pravdou, že tento postoj společnosti jako celku nakazí nejen „lidi z ulice“, ale i mnoho zájemců o astrologii. V důsledku toho, že společnost, ve které žijeme, nebere astrologii vážně, se občas stane, že astrolog nedostane za své služby zaplaceno a dostane se mu jen malého respektu od svých klientů, kteří často nevědí, co si o jeho předpovědích myslet, i když se důsledně ukazuje, že jsou správné. Navzdory jeho vědomému zájmu o astrologii ho jeho společenské programování prodchlo silným popíráním astrologie a příbuzných předmětů. Toto negativní naprogramování se projevuje pochybnostmi, skepsí, pokusy, které jsou vědecky zaměřeny na astrologii, jejím testování pomocí statistik, hádkami, zda elektromagnetické záření nebo odražené světlo hvězd a planet je schopno ovlivnit pozemské bytosti, či nikoli. Mnoho astrologů pošetile a marně čeká na přijetí a potvrzení od akademického a vědeckého světa, které podle mých výpočtů nastane ve 23.55 hodin poté, co peklo zamrzne!

Snad nejničivějším důsledkem nesouhlasu západního světa s astrologií je to, že astrolog sám příliš často nebere ani sebe, ani své umění vážně, falšuje je doktrínami a praktikami, které jsou nové, neprokázané, nesouvisející s astrologií, klamné a podivné. Vydavatelé se podbízejí a knihkupectví prodávají odpad, který je výsledkem spojení astrologie se zákony regulujícími trh. Intelektuálně slabí, polovzdělaní a znudění si kupují „nové a odlišné“.

Protože ani naše společnost, ani astrologové a zájemci o astrologii neberou astrologii vážně, stává se bagatelizována a lidé se jí špatně ujímají. Astrologie je často součástí seznamovací hry, zpestřením nebo prostředkem, jak se ozvláštnit a udržet pozornost ostatních. Jak může být dosažení moudrosti motivací ke studiu astrologie ve společnosti, která ze sebe vyloučila Boha, duchovno, metafyziku a všechny odkazy na transcendentálno?

Jen málo astrologických řečníků si uvědomuje, že existuje rozdíl mezi dovednostmi, které vyžaduje astrolog, veřejným řečníkem a samostatným komikem. Někteří astrologové se zesměšňují tím, že se vydávají za starověké a středověké astrology. Nepřátelé astrologie a „pověry“ se nemají čeho obávat. Takzvaní astrologové se takovými dováděním minimalizují.

Řešení

Existuje duchovní řešení tohoto problému, který ovlivňuje západní astrology více než jejich východní protějšky. Je to prostě praktikovat astrologii čestně a brát ji vážně. Historicky měl astrolog ve společnosti výsadní postavení. Astrolog je vykladačem Boží vůle pro své bližní. Denně se má modlit k Bohu, od něhož pochází veškeré poznání, aby mohl hovořit pravdu a sloužit dobru.

Kulturní otázky

Dovádění hloupých astrologů není odpovědné pouze za jejich současnou minimalizaci. V práci jsou také kulturní a vzdělávací problémy. Na východě astrologové jednají slušně a východní společnost uznává jejich roli a ví, jak se k nim chovat. Vzhledem k tomu, že západní společnost vyhnala astrologii a příbuzné umění na okraj, větší část západní veřejnosti buď nemá o astrolozích vůbec žádné ponětí (neschopnost rozlišit astrologa od astronoma), nebo žádnou jasnou představu (neschopnost rozlišit astrologii od psychismu, spiritualismu či psychologie).

Materialismus je viníkem tohoto stavu věcí. Značné procento populace věří s Engelsem (*Origin of the Family, Private Property and the State*), že „v konečné analýze má smysl pouze materialistický výklad dějin“.

Mnoho lidí dává rovnítko mezi materialismus a pokrok, praktičnost a světovou moudrost. Je pravda, že materialismus ve spojení s vědou vedl k technice a ekonomice, jakou svět nikdy neviděl, a spolu s nimi k životní úrovni v západních společnostech, kterou jim svět závidí. Ale tyto pokroky byly vykoupeny. Abychom dosáhli těchto úspěchů, které svět nikdy předtím neviděl, bylo zapotřebí kolektivní zaměření pozornosti lidstva pouze na fyzický svět a výhradní spoléhání se na analytické schopnosti.

Tento přístup přijímá jako reálnou a jako schopnou poskytnout poznání pouze část světa (fyzická) a jako přípustnou pro interpretaci těchto důkazů pouze jednu z několika schopností (racionální). Vše ostatní je považováno za přelud, tedy za nevědecké.

Astrolog jako okultista ví, že existují jiné světy (celkem 4), které mají úrovně, které je třeba se učit, a 7 sil nebo schopností (planety), z nichž každá může být způsobem poznání (sny/vize = Měsíc; analýza/rozum = Merkur; láska/ „štěpení“ = Venuše; tradice = Jupiter; konflikt/oheň = Mars; poznání v srdci = Slunce; konkrétní poznání přírodních věcí = Saturn). V *Picatrixu* a v alchymistickém zaměření čteme o hledání tajemství přírody, která se hledají na Zemi. Alchymisté říkají *Visita Interiora Terrae Rectificando Invenies Occultam Lapidem*. „Prohlédněte vnitřek země. Korigováním naleznete skrytý kámen.“ *Picatrix* nám také říká, že láska je nezbytná a v kontextu vztahu snové vize nás nabádá, abychom dosáhli toho, co nazývá *Natura Completa* (dokonalá povaha), faktor týkající se našeho bytí nebo podstaty (Slunce). Jde o to, že starověká věda byla svým rozsahem širší než moderní věda (znala 4 světy, nikoli 1) a vyžadovala nejen použití rozumu,[1291] ale také lásku, tradici, sny, zápal a znalost srdce.

Posvátné slovo „věda“ znamená „znalost“. Ve vzorci: „Moderní věda“ se omezuje na mnohem užší označení, než jaké měla jeho etymologie a použití před 17. stoletím.

Moderní západní společnost je založena na hodnotách osvícenství: vědě, rozumu a společnosti. Její odmítnutí všeho, co neodpovídá jejím předpokladům, je tyranií, které se nemusíme podrobovat, jakmile si to uvědomíme. Bůh, andělé, nebe, peklo, dobro a zlo, to vše bylo vyhnáno z našich duší tím, že západní společnost přijala osvícenské hodnoty jako základ své kultury.

Kultura je to, čeho si vážíme nebo co ctíme. Kultura Západu plodí západního člověka, bytost, která opustila své původní náboženské a duchovní tradice ve prospěch materialismu a rozumu a která, vědoma si své ztráty, nemůže z pýchy uvažovat o sblížení se s nimi. Zůstal nám industrialismus,

[1291] Moderní věda spojuje Saturnovy pochybnosti s Merkurovým důvodem k vytvoření kritické analýzy, užitečného nástroje, ale ne jediného způsobu, jak dospět k poznání.

konzumerismus, kult vojenské a ekonomické dominance, věda o zbraních hromadného ničení.

Někteří lidé se s tím ale nespokojí. Přestože jsou produkty západní kultury, a proto prodchnuté nedůvěrou k organizovanému náboženství, jejich potřeba duchovní výživy je dostatečná k tomu, aby kolem sebe hledali to, co potřebují. Někteří se vracejí k judaismu, křesťanství nebo islámu. Jiní, kteří považují ortodoxie za omezující, se obracejí k cizím náboženstvím (buddhismus, hinduismus, taoismus a podobně).[1292] Jiní se uchylují k astrologii. Často je úcta, v níž si takoví hledači uchovávají svou zvláštní náhradní duchovnost, přímo úměrná vzdálenosti posvátného města od nich. Nepál je tedy pro Američany velkým hitem. Je na druhé straně zeměkoule (Chicago 87w; Nepál 84e).[1293] Možná to je důvod, proč obyvatelé Západu dávají přednost duchovním učitelům, kteří jsou cizí. Někteří obyvatelé Západu by raději poslouchali šamana z Amazonie, než aby hledali moudrost ve svém vlastním dvorku.

Lidstvo je jedno a od jiných národů se má hodně co učit, ale kulturní rozdíly by neměly být odsunuty. Když jdete například k astrologovi, získáte spolu s astrologií i astrologovu moudrost – z velké části pochází z astrologovy kultury. Může to být jednotlivec, ale nemůže uniknout dojmu hodnot a myšlenek, které lidé jeho země ctí a pěstují, stejně jako vy můžete unikat hodnotám země, ze které pocházíte. Spolu s hodnotami přicházejí předepsané a zakázané formy chování.

Zmiňuji se o těchto věcech, protože záležitosti kultury přesahují čistě fyzické, jsou nehmotné, ale skutečné a spadají pod pojem „duchovní“ – slovo, které budeme muset definovat stejně jako slovo „věda“. Jako základ je nutné, abyste uznali upozaděný status západní astrologie. Viděno na pozadí mainstreamové kultury, duchovní funkce astrologie (na rozdíl od její prediktivní funkce) se stává jasnější.

Také mnoho lidí ze Západu, kteří neznali své vlastní tradice, věří, že magii lze nalézt pouze v Africe, nápravná opatření pro zlepšení nepříznivých astrologických konfigurací pouze v Indii a moudrost pouze v Tibetu. V průběhu této lekce se dozvíte, že tomu tak není.

[1292] Mnoho západních hledačů nakonec shledá tyto orientální tradice také omezujícími a nakonec je opustí ze stejných důvodů, pro které opustili církev nebo synagogu.
[1293] Odkazy na západní a východní délky. RS

Co znamená duchovní astrologie?

Ve slovu duchovní je vlastní dvojznačnost. V této prezentaci se budu zabývat předmětem „duchovní astrologie“ jako astrologie, která se vztahuje k duchům nebo je používá.

Duchové a astrologie

Duch je od *spiritus*, *spirare,* dýchat; duch se používá k označení nehmotné části bytosti nebo osoby; bytost nebo inteligence odlišná nebo oddělená od fyzické nebo hmotné existence.

Možná si myslíte, že středověká astrologie měla málo co říci o duchovní astrologii. Církev se totiž považovala za jediného zástupce Boha na zemi a neměla ráda heretiky a jiné vetřelce, jako jsou astrologové. Přesto za exoterickou astrologií jako přírodní nebeskou vědou ležela hermetická a kabalistická astrologie plně zapojená s duchovními bytostmi.

Zatímco arabští spisovatelé (kteří mohli být muslimové, křesťané nebo židé) uchovávali a pěstovali matematickou astronomii Ptolemaiova (řecká) *Almagestu* a Al-Khwarizmiho (perská) astronomické tabulky (věda označovaná ve středověké latině jako *astrologia*), mísili také angelologie s *astronomia* (astrologie). [Toto převrácení termínů astronomie a astrologie bylo pravidlem ve 12. až 15. století. Mezi latinskými spisovateli to najdeme ve dvou příkladech: u Bonattiho a Rogera Bacona].

Myšlenka, že v nebi jsou duchové, byla mezopotamská myšlenka, jejíž kořeny sahají až do doby kamenné, což tvořilo hlavní rys pro náboženství Mezopotámců, kteří věřili, že hvězdy jsou bohové a bohyně. Asyřané a Babyloňané učinili významný pokrok ve vývoji matematické astronomie založené na periodických jevech, jako jsou zatmění Měsíce a objevení se a zmizení Venuše do roku 300 př. n. l. Po roce 300 př. n. l. vyvinula řecká věda ještě spolehlivější a přesnější geometrickou astronomii (toto vyvrcholilo Hypsiklovým objevem způsobu výpočtu Ascendentu ve 2. století př. n. l. a Ptolemaiovým *Almagestem* v 2. století n. l.). Přesto spolu s těmito propracovanostmi přežila kvazi extatická/prorocká „astronomie“, mající zřetelné podobnosti s jógickými a šamanskými „duchovními cestami“, na nichž prorok stoupá do nebe, kde vede rozhovory s duchy, anděly, démony, dušemi mrtvých, přebývajících v různých oblastech nebe a dokonce i se samotným

Bohem. Vynikající příklad takových praktik mezi Židy (a pravděpodobně dalšími na Středním východě kolem roku 200 př. n. l.) lze nalézt v *Knize Henochově*[1294] napsané židovským autorem, který znal prorocké techniky.

V této knize je spravedlivý patriarcha Henoch (Enoch)[1295] zobrazen, jak jde do nebe, aby prosil Boha o milost jménem padlých andělů. Ve svém poslání selže, ale na své cestě nebesy je svědkem a je poučen o tajemstvích stvoření. Učí se astrologii, meteorologii, kalendáři, původu a osudu duší.

Dalším důležitým zdrojem pro náš zájem je hebrejský *Sefer ha-Razim*, křesťanům známý jako *Liber Razielis Angeli*.[1296] Toto je otevřeně a sebevědomě magický text, ve kterém jsou duchové nebo andělé ovládáni používáním božských jmen. V tomto díle každému z nebes předsedá anděl nebo několik andělů (jakýsi andělský výbor) s podřízenými anděly pod nimi. Každá nebeská klenba a její andělský hostitel má určité funkce. Pro každého existuje zvláštní magická praxe, kterou může kouzelník provádět tím, že přivolá uvedené anděly a dodrží určité předepsané rituály.

Předmluva nám říká, že tato kniha naučila Noa, jak konat podivuhodné činy… jak ovládnout zkoumání nebeských vrstev, postupovat všemi sedmi příbytky, pozorovat všechna astrologická znamení, zkoumat chod Slunce, vysvětlovat pozorování Měsíce, znát stezky Velké medvědice, Oriona a Plejád… a jak přimět vládce nebeských kleneb k úspěchu ve všech věcech, které se po nich požadují. Z toho se Noe naučil rituálům, které způsobují život a smrt, vybíral správné okamžiky a roční období, věděl, kdy rodit a kdy zemřít, znal čas udeřit a léčit, věděl, jak interpretovat sny a vyvolávat boj, jak utišit války, vládnout nad duchy, znát budoucnost v letech a měsících, ať už pro sklizeň nebo setbu, pro mír a válku a jak vyrobit archu, díky níž přežil potopu.

Pro naše účely postačí krátké čtení z kapitoly o prvním nebi:

„První (nejnižší) nebe se nazývá Šomaim. Uvnitř jsou tábory naplněné hněvem. Je zde sedm trůnů se sedmi dohlížiteli, kteří dohlížejí na andělský zástup pod nimi.“

[1294] *The Book of Enoch*, trs. R.H. Charles, Oxford, 1912.
[1295] Má vlastní závorka. RS
[1296] *Sefer Raziel haMalach*. RS

Tito andělé pracují pouze v určitých časech. Text nám říká, že jsou poslušní během prvního a druhého roku 15letého cyklu podle počítání řeckých králů.[1297]

„Chcete-li vykonat léčebný akt, vstaňte v první nebo druhou hodinu noci a vezměte si myrhu a kadidlo. Polož to na žhavé uhlí a řekni jméno anděla, který vládne prvnímu táboru, a vyslov jména 72 andělů, kteří mu slouží;[1298] pak řekni: ‚Já, N, syn N, prosím tě, abys uzdravil, N syna N'. Ať už jde o kohokoliv, bude uzdraven buď písemnou či ústní žádostí. Očisti se od veškeré tělesné žádostivosti a uspěješ.“

„Ve třetím táboře první nebeské klenby je 36 andělů, kteří poslouchají dohlížitele DNHL.[1299] Tito andělé sdělují každému, kdo nad nimi v čistotě získá moc, co se bude dít na zemi v každém roce, zda bude hojnost, nebo hladomor, zda budou deště vydatné, či řídké, a zda bude nedostatek, či bude země plodit, a zda přijdou kobylky, nebo zda dojde ke sváru mezi králi, a zda mezi velké muže království vstoupí meč a zda lidstvo postihne smrt nebo utrpení.“

„Sedmá nebeská klenba je plná sedminásobného světla. Osvětluje všechna ostatní nebesa. Obsahuje trůn slávy umístěný na čtyřech slavných Hajot.[1300] Je to také sklad duší…“

Poté následuje dlouhá doxologie[1301] popisující Božskou přítomnost Pána zástupů. Nejsou uvedeni žádní andělé a nejsou uvedeny žádné recepty jako v ostatních šesti nebesích nebo klenbách.

Předcházející podává čtenáři pozadí víry v duchy. Můžeme snadno vidět, že i když je tento druh astrologie šamanistickou záležitostí s „přímým zážitkem“, mohl by být sloučen s vědeckou, matematickou astrologií.

[1297] Odkazuje se na Alexandrovu éru začínající 1. září 311 př. n. l., kdy byl králem Antiochie jmenován Seleukos (jeden z Alexandrových generálů). Každý rok měl 365,25 dne. Uvedený 15letý cyklus byl obdobím zdanění/sčítání lidu.

[1298] Viz *Sepher ha-Razim*, s. 22.

[1299] Toto jsou jména sedmi dohlížitelů, kteří sedí na (těch) sedmi trůnech: jméno prvního je 'WRPNY'L, a jméno druhého je TYGRH, a jméno třetího je DNHL, a jméno čtvrtý je KLMYY', jméno pátého je 'SYMWR, jméno šestého je PSKR, jméno sedmého je BW'L. Jedná se o dohlížitele v první nebeské klenbě. RS

[1300] Živá stvoření, živé bytosti nebo *hajot* jsou v židovské mytologii třídou nebeských bytostí. Jsou popsány ve vidění proroka Ezechiela o nebeském voze v první a desáté kapitole knihy Ezechiel. RS

[1301] Doxologie (z řec. *doxa* – mínění, zdání, též dobrá pověst, čest, sláva; *doxazein* – velebit, chválit). Oslavné mluvení o Bohu, řeč atd. RS

Islám vznikl v 7. století našeho letopočtu ve světě obsahujícím Židy a židovské ideje, křesťany a křesťanské ideje, manicheismus; různé polyteistické kulty, zoroastrismus, buddhismus a hinduismus. Není záhadou, že islámská věda absorbovala mnoho z každého z těchto zdrojů. Myšlenka duchů v nebi nebyla pro Semity nová. Tuto myšlenku spojili s řeckou astronomií, filozofií, metafyzikou a teologií, protože tím získali přesnější vědecký nástroj.[1302]

Moderní pohled na svět se od středověku značně změnil. Abychom k tomuto tématu přistupovali efektivně, musíme pochopit 3 věci:

1. že obecně středověcí lidé a zvláště astrologové věřili v existenci duchů;
2. že ve středověku nebyl termín „duchovní“ synonymem pro „psychologický“;
3. mít jasno v tom, co přesně středověký člověk považoval za duchy. Některé zdroje to zahrnují:
   Malleus Maleficarum,[1303] Kramer a Sprenger (15. století)
   Démonolatrie, Rémy,[1304] 1595
   Compendium Maleficarum,[1305] Guazzo, 1608
   Incubi et Succubi,[1306] Sinistrari
   Tři knihy okultní filozofie, Agrippa (cca 1530)
   De daemonibus od Michaela Psella in Marsilius Ficinus *Opera Omnia*, Basilej, 1576
   Dopis Anebonu připisovaný Iamblichu; překlad od Alexandra Wildera a další překlad Thomase Taylora, Iamblichus: *O mystériích egyptských (On the Mysteries of the Egyptians, Chaldaeans and Assyrians)*, Londýn, 1821.

[1302] Jedna věc, která se zdá důležitá, je, že redukcí kosmologie na písmena a čísla, jak to dělá Sefer Jecira, získali filozofové způsob, jak ovládat takové nebeské duchy, protože vše (včetně duchů) bylo vytvořeno z písmen a čísel.
[1303] Kladivo na čarodějnice. RS
[1304] Remigius. RS
[1305] Další příručka lovce čarodějnic. Pojednává o čarodějnických smlouvách s ďáblem a podrobných popisech čarodějnických sil a jedů. Obsahuje také Guazzovu klasifikaci démonů, založenou na předchozí práci Michaela Psella. RS
[1306] Inkubové a sukkuby. Styk s těmito astrálními návštěvníky. RS

Co máme na mysli pod pojmem duchovní?

V moderním světě se pojem „duchovní“ pro mnohé stal synonymem pro psychologii. Je běžné používat slovo „duch“ k označení stavu mysli. Například v angličtině se lze zeptat přítele ohledně třetí strany: „Jakého je ducha?“, což znamená: „Je šťastný, smutný nebo depresivní?“ Hovoříme o „dobré náladě“ nebo „špatné náladě“, když to, co máme na mysli, je v „pozitivním“ nebo „negativním“ rozpoložení mysli.

Redukce duchovna na psychologii[1307] však ztěžuje hluboké rozjímání o tématu duchů. Je dokonce náročné se nad tím hluboce zamyslet. Možná nás to bude zajímat, ale hluboko uvnitř v nás není mnoho důvodů pro tvrzení, že existují věci jako duchové, abychom získali oporu. Pro nás moderní, duchové existují jako zdiskreditované ideje, pokud pro nás vůbec existují.

Na druhé straně ve středověku byla běžná víra v různé druhy bytostí. Tito duchové mohli zastínit lidského jedince a naplnit ho daným subjektivním pocitem a dokonce řídit jeho chování. Na středověkého člověka duchové stále číhali na stromech, polích, lesích, hřbitovech a dalších pustých místech, kam je křesťanství vyhnalo. Pro středověké astrology pracující s magickou astrologií duchové vládli časům a místům a byli skrytou rukou za událostmi.

Ve 20. století se v astrologických kruzích stalo zvykem diskutovat o astrologii v psychologických pojmech. Před tím byla astrologie diskutována ve filozofických pojmech. Nicméně je to tak, že po velmi dlouhou dobu byly vedle sebe praktikovány dvě astrologie: jedna racionální a vědecká; ta druhá magická. Tato magická astrologie byla hluboce propojena s četnými typy a hierarchiemi zosobněných a normálně neviditelných, andělů, démonů a duchů. Původ racionální vědecké astrologie lze nalézt v řeckém filozofickém hledání racionalizace všech aspektů života. Počátky magické astrologie však nelze hledat mezi řecky mluvícími filozofy helénistického světa, ale spíše mezi ještě dřívějšími náboženskými praktikami Semitů, konkrétně Babyloňanů, Chaldejců, Syřanů a v menší míře Egypťanů. Židé, kteří žili v obecné oblasti se všemi těmito národy a také s Řeky a Peršany, byli ovlivněni všemi výše uvedenými rasami. Hebrejská magická literatura ukazuje tyto vlivy. Podobně gnostická literatura ukazuje židovský vliv na spiritualitu pohanů.

[1307] Stále více mi připadá, jako by moderní psychologie byla sekularizací mystických zpráv uchovávaných v 19. a 20. století okultisty.

Ačkoli můžeme identifikovat vědeckou astrologickou tradici a magickou astrologickou tradici, není pravda, že tyto dva typy astrologie byly vždy drženy absolutně odděleně. Když Albert Veliký (1193? nebo 1206? - 1280) dostal od papeže příkaz prozkoumat, zda by astrologie měla být odsouzena, či nikoli, dospěl ve svém *Speculum Astronomiae* k závěru, že v samotné astronomii (astrologii) není co odsuzovat, za předpokladu, že hvězdy ani andělé/duchové v nich údajně přebývající[1308] nebyli uctíváni, a za předpokladu, že astrologie nebyla používána pro magické účely. Albertovy závěry byly přijaty církví a limity, které stanovil, byly akceptovány astrology, alespoň veřejně a ve svých písemných dílech. To je jeden z důvodů, proč se v západní astrologii nachází tak málo zjevného duchovního obsahu.[1309]

Bylo by přesné říci, že vědecká astrologie se držela stranou magické astrologie, zatímco magická astrologie vznikla, když se matematická astronomie/astrologie Řeků sloučila s astrálními *omen* Mezopotámie a Středního východu. Vzhledem k tomu, že výsledná astrologická magie (např. výroba talismanů) využívala na mapě oblohy *horoskop* nebo Ascendent, nemohlo se datum tohoto spojení astrologie s rituálním vzýváním andělů, duchů a démonů odehrát před 2. století před naším letopočtem, kdy Hypsikles přišel na to, jak vypočítat Ascendent. Moderní historici vědy považují vývoj astrologie na základě astrálního omen (čtení nebeských předzvěstí přímým pozorováním) za podmíněný Hypsiklovým vynálezem. David Pingree navrhl, že původ praxe výroby astrologických talismanů je v komunitě Sabejců z Harránu v Sýrii. Tito slavní praktikující hermetické filozofie a astrologické magie to jistě aktivně dělali v 9. století. Je známo, že al-Kindi i Abu Ma'shar měli kontakt s těmito lidmi. Oba byli astrologové. Oba se zajímali o astrologické obrazy. Abu Ma’shar a al-Kindi, který byl jeho učitelem, se aktivně podíleli na spojení arabského novoplatonismu s astrologií a hermetismem.

[1308] Autor *Speculum astronomiae* tvrdí, že na planetách a hvězdách nežijí žádní duchové ani andělé.
[1309] Porovnejte hinduistickou astrologii s jejími zjevnými modlitbami k planetám, bohům, bohyním a častými odkazy na džajny a jiné oběti.

Abu Ma'shar, Avicenna a *Ikhwan as-Safa* (*Bratři čistoty*)[1310]

Pro Abu Ma'shara,[1311] pro *Ikhwan as-Safa* (zednářské tajné společenství ismajlistických filozofů působících v prostředí Basry kolem roku 1000 našeho letopočtu, kteří napsali encyklopedii zahrnující vše, co znali, včetně astrologie a nebeských duchů),[1312] a pro Avicennu[1313] byla fyzická těla planet pouze těly pro duchy. Byli to tito duchové, ne fyzické planety, které byly původci osudu. Planety pouze „označovaly" jeho specifické aspekty. Stejně tak i *Ikhwan as-Safa*.

Pro Avicennu je rozum Boha příčinou existence. První Inteligence se náhodně odvozuje od Příčiny příčin. Inteligencí Božské Esence dává vzniknout Druhé Inteligenci a inteligencí své vlastní esence dvěma bytostem, které jsou Duší prvního nebe a jeho tělem. Druhá Inteligence svou inteligencí generuje podobným způsobem Třetí Inteligenci, Duši druhého nebe a jeho těla. Tento proces pokračuje, dokud se nevytvoří deváté nebe a Desátá Inteligence, která ovládá sublunární oblast. Tyto Inteligence nebo Intelekty jsou andělé. Tak byl prostřednictvím inteligence stvořen svět a oznámeny osudy lidí. Všichni tito filozofové, Abu Ma'shar, *Ikhwan as-Safa* a Avicenna, měli kontakt se Sabejci z Harránu.

Pokud můžeme věřit tradicím dnešních *Mandejců*[1314] (gnostiků), kteří nyní žijí v jižním Iráku a tvrdí, že jsou potomky Sabejců z Harránu, můžeme zúžit datum vynálezu jejich astrologické magie, která využívá působení duchů k dosažení jejích účinků. Tito *Mandejci* tvrdí, že byli původně následovníky Jana Křtitele.

Mezi datem ukřižování Ježíše (o kterém tvrdí, že byl jedním z jejich komunity, který se stal falešným Mesiášem) a zničením Jeruzaléma Římany v roce 70 n. l. (někdy mezi zhruba 30 a 70 n. l.) se (následovníci Jana Křtitele)

[1310] Má vlastní závorka. RS

[1311] Slavný perský astrolog. Abu Ma'shar (celé jméno: Abu Ma'shar Ja'far ibn Muhammad ibn 'Umar al-Balkhi) (787-886 n. l.) je možná hlavním představitelem arabské astrologie, pokud jde o středověký západní svět. Jeho díla byla ve 12. století široce překládána, široce šířena v rukopisech a měla velmi silný vliv na vývoj západní astrologie. Byla použita jako příklady pro astrologickou praxi. Například poskytla Guidu Bonattimu ze 13. století často citovaný zdroj v jeho souhrnu středověké astrologie, *Liber Astronomiae* (asi 1282). Wedel nám říká, že Chaucer a Gower byli obeznámeni s díly Abu Ma'shara. Dá se skoro říci, že Abu Ma'shar zavedl standardní praxi pro středověkou astrologii obecně s velkým dodatečným přínosem od Mashaallaha, Ptolemaia a Dorothea.

[1312] V originálu „*ruhaniyat*". RS

[1313] Ibn Sina, 980-1037, perský lékař, alchymista, filozof. Pro svůj krátký výklad jeho kosmogonie se opírám o Hossein Nasr: *An Introduction to Islamic Cosmological Doctrines*, Shamballa, Boulder 1978, str. 203-204.

[1314] Zoller používá v originále také označení „*Subbiyeh*". RS

dostali do konfliktu s křesťanskou i židovskou komunitou v Jeruzalémě a byli nuceni emigrovat do Harránu. Zdá se, že se tam spojili s perskými stoupenci gnostického kultu a stali se známými jako Mandejci, což je perské slovo pro gnostiky. V 9. století byli Harráni slavní – možná neslavnější je přesnější – jako výrobci astronomických přístrojů, matematici, lékaři, astrologové a astronomové. Považovali se za dědice a ochránce klasického pohanství a byli notoricky známými astrálními modloslužebníky, polyteisty a praktiky astrologicky načasovaných krvavých obětí. Pod hrozbou zničení muslimy v 9. století upravili své náboženství na nominální monoteismus, přeměnili své bohy na proroky, prohlásili Hermovy knihy za své zjevené náboženství a úspěšně dosáhli náboženské tolerance podle 2. súry Koránu (která přiznává židům, křesťanům a Sabejcům náboženskou toleranci).

Jsou tací, kteří pochybují o tom, že dnešní *Mandejci* jsou potomky Harránů. Ruský učenec Chwolson pochyboval, že jimi byli. E. S. Drower, který je nedávno studoval podrobněji, si myslel, že by mohli být. Ať už jsou nebo nejsou, jak je uvedeno výše, Pingree si myslí, že Harráni (ať už je jejich původ jakýkoli) mohli být vynálezci astrologické magie. V *Gájat al-Hakím* (alias *Picatrix*), díle o astrologické magii, o níž se předpokládá, že pochází z této oblasti, nachází důkazy o splynutí indických, řeckých, semitských a perských filozofií, matematiky a magie. Naznačuje, že původ praktikování astrologických talismanů vznikl u Harránů (musíme předpokládat mezi 1. a 9. stoletím našeho letopočtu), a to kvůli jejich kosmopolitní společnosti a jejich kontaktu s vědami a náboženskými praktikami mnoha kultur.[1315]

Mezi řeckými píšícími filozofy, zejména novoplatonickými spisovateli, existovaly různé názory na magii, duchy a astrologii. Byla to syrská škola, která se těmto předmětům věnovala nejnáruživěji. Ti, kteří následovali Prokla, kultivovali jeho lásku k matematice a systematickému výkladu, přesto Proklos sám napsal nesmírně důležité *Základy teologie*, což ukazuje, že i on se živě zajímal o duchovní otázky. Pro nás mají velký význam čtyři díla: *Liber de causis*,

[1315] Možná se teď divíte, proč mě tak zajímá, kdy a kde se nachází původ talismanské magie? Odpověď zní, že STŘEDOVĚKÁ astrologie (zejména STŘEDOVĚKÁ duchovní astrologie) zachovává astrologické praktiky pocházející z předchozích kultur. Máme-li tyto techniky rozpoznat, musíme si především uvědomit, kdo tyto kultury byly. Máme-li uvedené techniky správně aplikovat, musíme vědět, jak byly zamýšleny k použití. Stanovení data a místa původu těchto technik je zásadní pro vzkříšení starověké duchovní vědy astrologie. Když narazíme na nový astrologický text, poznání, odkud pochází, kdo ho vyvinul a za jakým účelem, velmi usnadňuje jeho pochopení a správné použití.

Aristotelova teologie, Plótínovy *Enneady*, *De divisione naturae* Jana Scota Eriugeny.

Tyto práce dokumentují transmutaci řecké metafyzické polyteistické teologie na řeckou monoteistickou teologii. Ukazují nám také mutaci pohanského panteonu do křesťanských nebeských hierarchií. 9 hierarchií andělů (uspořádaných ve 3 trojicích) podrobně popsaných v nebeských hierarchiích Pseudo-Dionýsa Areopagity přechází z Plótína (kolem roku 204) přes Prokla (kolem roku 410) k Pseudo-Dionýsu (kolem roku 500) na *Liber de causis* (5. – 6. století) k *Aristotelově teologii* (podle Coplestona sepsáno v 1. polovině 9. století) k Janu Scotovi (815?-877?). Tato tradice nese myšlenku duchovních hierarchií z Řecka a Sýrie do západní Evropy.

Pro moderního racionalistu je velmi obtížné brát vážně existenci andělů, duchů, inteligencí nebo démonů. Naše společnost se stala tak materialistickou a racionalistickou, že pro mnohé je skutečná víra v cokoli nehmotného, transcendentálního, nadpřirozeného nebo *praeter* přirozeného nemožné. Většina z těch, kdo jsou produktem racionálních, humanistických materialistických společností, může tolerovat náboženství (jako lidské právo) a dokonce experimentovat s jógou, astrologií a východním myšlením, ale hluboko v srdci ve skutečnosti tyto věci nepřijímají jako skutečné. Když jsou nemocní, jdou ke konvenčnímu západnímu lékaři. Když mají potíže, jdou k psychiatrovi nebo psychologovi.

Ve středověku, po konzultaci s lékařem, nemocný nebo ztrápený člověk oslovil kněze, pokud byl křesťan, rabína, pokud byl Žid, a šejka, pokud byl muslim. Pokud by ho tito představitelé ortodoxie zklamali, mohl by se obrátit na čarodějnici nebo čaroděje. Tito praktikující z větší části uplatňovali své síly díky tomu, že měli jednoho nebo více duchů, což jim umožnilo komunikovat s bytostmi existujícími ve vnitřních duchovních sférách, které jsou pro většinu lidí neviditelné. Takoví duchovní známí byli často prostředky, kterými čaroděj provedl změnu ve fyzickém světě. Máme-li pochopit, jak mohli racionální lidé v takové věci věřit, musíme porozumět tomu, jak byl duch považován za ducha a jeho funkci v magii.

Ibn Khaldun, arabský encyklopedista ze 14. století, nám ve své *Muqaddimah* říká, že v jeho době v muslimském světě existovaly tři široké

kategorie magie: řízení vůle, talismanská magie a to, co se později stalo známým jako mesmerismus nebo hypnóza. V jednom smyslu všechny tři tyto kategorie zahrnují duchy: duch (vůle) čaroděje, duchové hvězd, duchové jak hypnotizéra/mesmeristy, tak subjektu. Jiným způsobem pouze druhá kategorie, správně řečeno, zahrnuje duchy mimo čaroděje nebo jeho oběť nebo mimo ni; totiž duchové hvězd. Právě ty se astrologický mág snaží spojit s talismanem.

Zatímco mág se snažil duchy využívat, teolog se snažil klasifikovat a vysvětlit jejich funkci a působení. Strážní andělé (třída duchů) nám předávají své dobré vlivy tím, že telepaticky působí na naši představivost a informují náš intelekt (porozumění). To znamená, že mohou v našich představách vyvolat obrazy naznačující daný čin nebo nežádoucí důsledek jednání, o kterém uvažujeme, a mohou nám vštípit důvody, proč něco udělat nebo neudělat. Mohou tak nepřímo ovlivňovat naši vůli *per modum suadentis*, tedy přesvědčováním. Naše vůle však zůstává svobodná, abychom se rozhodli o dalším postupu. Lidé mohou, a často to dělají, ignorovat pobízení andělů.

Středověký člověk (Žid, křesťan a muslim) si myslel, že duchové mají těla složená ze vzduchu nebo kouře.[1316] Pro Tomáše Akvinského byli andělé zcela intelektuálními tvory, čistým duchem, kteří neměli těla jakéhokoli druhu (ačkoli měli schopnost utvářet si hmotná těla podle potřeby). Jako intelekt nebo porozumění plnili své kosmické role a vedení lidí prostřednictvím čistě intelektuálních operací. Andělé by takovou intelektuální činností mohli ovlivnit to, co by moderní parapsycholog nazval jako druh psychokineze neboli pohyb fyzického těla z místa na místo pouze mentální silou. Středověcí teologové, Fyzikové, tak počítali s andělskou činností v chodu Kosmu, stejně jako v pohybech nebeských sfér (astronomických těles) a různých meteorologických jevech, jakož i jejich příležitostných zjeveních lidem.

[1316] Srov. *Démonolatrie*, Nicholas Remy, 1595, I. kniha, VIII. kapitola.

Syntéza duchů, astrologie a psychologie

Zde navrhnu racionální vysvětlení slova „duch“, které mi umožní diskutovat o tématech duchovní astrologie a magie efektivně a (doufejme) tak, abych co nejméně namáhal důvěřivost čtenáře. Dosahuji také schopnosti propojit vnitřní (duchovní) zkušenost s vnější skutečností.

Šedesátá léta (přesněji 1966 až 1972) jsou příkladem narušení normálního běhu událostí. Namísto povinností jako obvykle, tj. místo toho, aby vysokoškoláci horlivě pokračovali ve studiu, promovali, šplhali po podnikovém žebříčku a „zapadali“ do předem určených pozic, které jim byly k dispozici, jak to dělali jejich předchůdci v 50. letech a jak si studenti to přáli znovu udělat v období po roce 1972, začala značná část z nich brát drogy, odešla z vysoké školy, účastnila se politických demonstrací ve prospěch občanských práv a proti válce ve Vietnamu. Mnozí se připojili ke komunám v šílenství „Zpět do země“. Fenomén začal „Létem lásky“[1317] v roce 1966, během kterého se velké množství nespokojených mladých lidí z celých Spojených států sjelo do sanfranciského Haight Ashbury na „Love-in“[1318] vylepšené LSD. Drogoví „guruové“, jako Timothy Leary, kázali evangelium LSD, „Zapnout, naladit a vypadnout“.[1319] Po něm se stovky tisíc opakovaně dávkovaly psychotropními látkami a „vypadly“.

Tímto společenským projevem se táhlo silné duchovní a okultní téma. Mnozí z komunálních hippies se viděli coby duchovní vzdání se podle modelu Esejců, kteří opustili zlá města, někteří komunikovali s Bohem, jiní s přírodou, a ještě jiní s okultními alternativami.[1320]

Ve všech velkých městech USA a v mnoha dalších i v Evropě bylo podobné chování svědkem. Woodstock 1969 přilákal 300 000 lidí. Kent state[1321] (1970), pád Jižního Vietnamu (1975), Černí panteři, SLA a únos Patty Hearstové uzavřely toto období. Aféra Watergate (1972-77) scénu završila.

[1317] Léto lásky je označení pro léto roku 1967, během něhož došlo k masovému rozšíření hnutí hippies, či přímo k událostem, které se udály ve čtvrti Haight-Ashbury v San Franciscu a okolí. Desetitisíce mladých lidí, kteří se tam začínali usazovat od jarních prázdnin, se pokusilo uvést do praxe kontrakulturní ideály. RS

[1318] Love-in je poklidné veřejné setkání zaměřené na meditaci, lásku, hudbu, sex a/nebo užívání rekreačních drog. RS

[1319] Motto hippies. RS

[1320] V tomto segmentu hippie scény byla populární astrologie, také východní filozofie a náboženství, extrémní formy křesťanství, Alice Bailey, Steiner, Blavatská, Max Heindel a další.

[1321] Národní garda státu Ohio zastřelila 4 studenty během protiválečného protestu na Kent State University.

Během tohoto období, 1966 až 1972, existovala široce uznávaná a veřejně diskutovaná smyslová nebo subjektivní zkušenost, kterou mnozí potvrdili o svržení nebo pozastavení konsensuální reality, která poznamenala 50. až počátek 60. let a která se vrátila na konci 70. let. Mnozí o tom hovořili jako o revoluci. Řada bývalých hippies, kteří se účastnili hnutí „za svobodnou lásku“ 60. let, a další, kteří se „vrátili do země“, mi řekli, že v roce 1966 bylo možné vše, že všechny konvence byly neplatné a také že do roku 1972 „bylo po všem“. V letech 1966 až 1972 vládl duch anarchie, utopie a transformace, poté se projevila temná stránka anarchie. Po roce 1972 zavládl jiný duch.

Ve skutečnosti to neskončilo v roce 1972. Bylo mnoho pokusů udržet to v chodu, ale něco se rozhodně změnilo. Ti, kteří byli oddáni LSD, jsou dodnes přesvědčeni, že Purple Ousley,[1322] který byl k dispozici na začátku období, byl lepší než ten, který byl k dispozici později. Tvrdí, že původní várka vyvolala vznešené „dobré výlety“, ve kterých vyústila *bona fide*, duchovní vhled, zatímco procento „špatných výletů“ bylo mnohem vyšší u pozdější série. Ať už byla příčina jakákoli, výsledek byl poněkud ošklivý. Když země (a svět) padla z vrcholu v letech 1966 až 1972, začala si uvědomovat lidskou trosku (drogově závislí, zbídačení, kriminalizovaní, nárůst rodin s jedním rodičem). Pro mnohé nastala skutečná proměna: značné množství dětí z nejprivilegovanějších rodin žilo životy charakteristické pro ty nejméně privilegované. Občas to vedlo k soucitu.

Mnozí z těch, kdo byli svědky tohoto projevu, byli na rozpacích, jak jej vysvětlit. Zdálo se, že jde o erupci sexem poblázněného, drogami vyvolaného, politického osvobození, při němž se veškerý úsudek redukuje na pasivní *laissez faire* svolnost, ale jeho síla a všudypřítomnost znemožňovaly ignorovat, vyhýbat se jí nebo ji krotit. Jediné, co establishment mohl udělat, bylo zavřít ty nejnásilnější z militantních skupin, které se v té době množily, a umožnit hnutí, aby hrálo samo za sebe. Bylo přirozené, že mnoho konspiračních teorií vzniklo jako pokusy to vysvětlit a svést na někoho vinu za sociální nepokoje. Byli tací, kteří v tom viděli velkou morální katastrofu apokalyptických rozměrů. Jiní viděli komunistické spiknutí. Obvinili čínské komunisty nebo Rusy z distribuce LSD a marihuany. Ale žádný přesvědčivý důkaz pro takové spiknutí se nikdy nenašel. Jsem toho názoru, že žádné takové konspirace nebyly, spíše to, co jsme zažili,

[1322] Chemik spojený s LSD. RS

byla spontánní erupce Ducha a že celý jev lze nejlépe vysvětlit mundánní astrologií a pojmem Duch, jak jej nyní budu definovat.

Duch je subjektivní (vnitřní) prožívání objektivních (vnějších) událostí

Duch je dechem Boha, který nese Jeho Vůli, kterou se může projevit nějaký aspekt Jeho Bytí. Tento Duch, jak vychází z Původu Bytí, je nekonečný. Je definován v Univerzální Inteligenci. V Univerzální Duši je spojena s Časem a Touhou a dosahuje ztělesnění/manifestace v čase a prostoru v Přírodě prostřednictvím působení nebeských a nadnebeských bytostí (Avicennova Inteligence a Duše sfér) v takové době a na takovém místě, kde jsou příslušníci vnější přírody uspořádáni způsobem, který je vhodný k jeho přijetí.

Hvězdy a planety vtiskují svou podobu představivosti a tělu jednotlivců, kteří jsou nebo nejsou ochotni je přijmout. Tito reagují na příkazy nebes (které prožívají jako vnitřní podněty, představy nebo sklony, které se jim předkládají prostřednictvím jejich představ) a jednají v souladu s nimi. O takových lidech se říká: „Vstoupil do nich Duch.“

Spojení mezi jednotlivcem, lidstvem a světem

V lidské společnosti různí jedinci reagují odlišně na stejné astrologické vlivy. Tam, kde existuje kongruence mezi nativním horoskopem daného jedince a univerzálním astrologickým vlivem okamžiku, se tento jedinec stává dočasným médiem pro tento vliv a jedná s ním. Jiní lidští jedinci (kteří jsou také pod stejným vlivem, ale jejichž natální figury z nich nevytvoří vhodné receptory nebo média) jsou vědomě svědky chování těch, kteří takto jednají, a jsou tak nevědomě a vědomě donuceni. O takových lidech se říká: „Jednali podle Ducha doby.“

Jednotlivec a komunita jsou interaktivní. Jedno ovlivňuje druhé. Pokud jeden jedinec v komunitě přijme určitou formu chování, vytvoří tím afirmaci a nastolí dialektiku tím, že vyvolá reakci nebo protiklad k této afirmaci. Zpočátku může komunita odmítnout podstatu jeho prohlášení. Pokud vytrvá, budou k němu přitahováni ostatní, kteří budou napodobovat jeho chování. Když je dosaženo „kritického počtu“, což znamená, že se na výše uvedeném chování

podílí určitý počet[1323] lidí z této skupiny, komunita ho buď převezme, nebo se ho pokusí potlačit. Pokud se skupině nepodaří potlačit cizí princip, dojde k vytvoření hybridu teze a antiteze. V každém případě, když je Duch dostatečně silný, ovlivňuje rozhodování jednotlivce a řídí jeho chování.

Právě tímto způsobem jednotlivec působí na společnost a společnost působí na jednotlivce. Subjektivní vnitřní zkušenost jednotlivců, jejichž chování dalo období 1966 až 1972 jeho zvláštního Ducha či kvalitu, pojímáme jako něco, co nejen oni zažívali, ale jako něco od nich odděleného; něco, co ovlivnilo jejich jednání; něco, co existuje samo o sobě, co má svou vlastní životnost (nebo období projevu). Po naplnění své předem stanovené délky života se tento Duch stáhne do vnitřní říše, ze které původně vešel. Od nynějška k němu může přistupovat paměť jednotlivce, ale neprojevuje se dvakrát týmž způsobem.

Mnoho lidí si uvědomuje různé subjektivní změny v průběhu dne nebo delšího trvání nálady, postoje a vágní emoční kvality. Velmi často je obtížné tyto nálady definovat, ale někdy jsou definovatelné. Často se zdá, že pocházejí z nás; jindy se zdá, že jsou součástí okolního prostředí a infikují nás. Mechanistické vědy zde žádný fenomén neviděly. Prostě to popíralo realitu subjektivní zkušenosti. Dnes mohou být takové zkušenosti rozpoznány psychologií a psychiatrií, ale stále je pochybné, že jsou přiznány nějaké realitě, tím méně, že způsobují něco jiného než psychotické chování. Psychiatr pravděpodobně připisuje takové zkušenosti hladině cukru v krvi a chemii mozku.

Je však možné vidět takové subjektivní stavy jako vytváření emocionálních kontextů, které umožňují nebo podporují kongruentní chování, alespoň na straně lidí a možná i na straně zvířat.[1324] Astrolog může být svědkem korespondence mezi takovými subjektivními stavy a astrologickou signaturou okamžiku. Prostřednictvím slovníku astrologie dokáže popsat tyto subjektivní stavy. Prostřednictvím nástroje astrologie může předpovídat nástup, vládu a zánik těchto subjektivních stavů. Identifikací těchto subjektivních stavů jako „duchovních“ spojujeme vnitřní subjektivní zkušenost každodenního života

[1323] Jaké je přesné číslo, nevím, může to být poměr. Tipoval bych 10-15%.
[1324] Zvířata vykazují neobvyklé chování před velkými nepokoji, jako jsou zemětřesení, a jindy, zdánlivě náhodně, se psi a kočky nevysvětlitelně „vyděsí“ a vrčí nebo syčí zdánlivě pro nic.

jednotlivce s univerzálním a nepřetržitým prouděním života a vědomí z centra mikro i makrokosmu, kterým není nic jiného než vyvěrající Duch.

Jednou z věcí, které získáváme přijetím tohoto přístupu ke slovu „Duch“, je to, že dokážeme systematicky identifikovat, klasifikovat a pojmenovávat tyto nehmotné subjektivní stavy nebo duchy.

Takoví duchové mohou a občas zastíní schopnost racionální mysli řídit chování jednotlivce. Jedním z příkladů je, když sociální a politická hnutí zametají s jednotlivci. Mohou být dobrá nebo špatná (např. italská renesance: produkce géniů Michaelangela a Da Vinciho, abychom jmenovali alespoň dva; a nacistické Německo a Stalinův režimu v Rusku jako dva opačné příklady).

Funkce

Je zřejmé, že období 1966 až 1972 mělo svého vlastního ducha odlišného od ducha 50. nebo 70. let, a také podstatně odlišného od Hitlerovy říše nebo Stalinovy vlády. Stejně tak bylo jasné, že všichni tito Duchové vládli po určitou dobu. Jsou to proto „Duchové doby.“[1325] Systém astrologie používáme k popisu povahy a chování těchto podstat a k předvídání jejich příchodu a mizení.

Abych mohl podat racionální popis těchto duchů, o kterých tvrdím, že skutečně existují a mohou mít nepopiratelné i konkrétní účinky na živé věci, je nutné, abych odpověděl na otázku: „Jakou funkci tito duchové mají?“ Moderní věda vysvětlila chování fyzického světa pomocí hmotných pohybů, věcí a sil bez ohledu na Boha, anděly nebo duchy. Nemá-li věc žádnou funkci, nemá bytí, to znamená, že neexistuje.

Výše jsem definoval Ducha jako subjektivní (vnitřní) prožívání objektivních (vnějších) událostí a řekl jsem, že: Duch je dech Boha nesoucí Jeho Vůli, kterou se může projevit nějaký aspekt Jeho Bytí. Přirozeností Bytí je být a plynout jako voda. Když mluvíme antropomorfně, můžeme říci, že Bůh chce být. Pokud je Bůh nekonečný, aby se mohl projevit, Jeho nekonečné Bytí musí být vyjádřeno v omezeném aspektu, v ne-Bohu, tj. v polárním protikladu existujícím za účelem sloužit nebo fungovat jako prostředek či tělo nesčetných projevených omezených aspektů Božství. Bůh je zdrojem života, ne-Bůh je mrtev. Jako je Bůh nekonečný a neměnný, ne-Bůh je konečný a nestálý.

[1325] Hegel použil německé slovo *Zeitgeist*.

Funkce duchů spočívá v tom, že jsou to bytosti a porozumění zahrnující subjektivní aspekty a příčiny vnějších událostí a projevených věcí. Řídí pohyb a činnost takových věcí.

Musím zdůraznit, že vše, co bylo řečeno výše na téma duchů, se týká subjektivní zkušenosti života; ne objektivní, fyzické stránky věci. Člověk a svět vykvetli z vnitřního do vnějšího, tj. z Ducha. Zatímco studium přírody může vést k tomu, že existují vyšší světy a neviditelné příčiny viditelných, hmatatelných věcí tohoto světa, skutečné příčiny se nacházejí vně. Může k nim přistupovat mystik, protože jsou jak v mikrokosmu, tak v makrokosmu. Doufám, že to rozvedu na jiném místě a také ukážu, že tyto záležitosti, které jsme řešili, mají alchymistický rozměr.

Duch je tedy subjektivní bytí. V kategorii Ducha je mnoho druhů duchů. Původ všech duchů je jeden, ale uznáváme rozmanitost mezi duchy. Tato rozmanitost souvisí s funkcí, kterou tento Duch plní. Každý duch má svůj rozpoznatelný charakter. Duch doby ovládající nacistické Německo a vládnoucí v USA 60. let byli jasně odlišní.

Pro středověkého astrologa se celý Svět[1326] skládal ze země nehybně upevněné ve středu a kolem ní z devíti soustředných sfér: sedmi pro planety, jedné pro fixní hvězdy a jedné nejvyšší oblasti ohně, kde se nalézal Boží trůn. Mělo se za to, že existuje rovnice mezi bytím, funkcí a působením. Tedy to, co Duch (ať už to byl anděl, duše nebo inteligence) dělal (jeho působení), bylo v souladu s jeho funkcí a jeho bytím. Dále to vše zahrnovalo jeho formu (charakter). Avicenna a další tvrdili, že nebeské sféry byly obydlími duchovních bytostí (arabsky *ruhaniyat*) označovaných jako inteligence, andělé a duše. Rozmluvu o duších odložíme na později. V tuto chvíli se zaměříme na inteligence a anděly, protože přesné určení toho, co je těmito slovy označeno, je klíčem k duchovní astrologii a k tématu duchovního vývoje.

Co je to anděl? Naše slovo „anděl“ pochází z řeckého slova, které znamená posel nebo zpráva. Anděl je dobré poselství. Nyní je posel poslem, protože nese zprávu a tato zpráva předává posluchači nebo čtenáři pochopení autora zprávy. Anděl jakékoli nebeské sféry je tedy chápáním autora (Boha) spojeného s touto sférou.

[1326] Zřídka, pokud vůbec, používají termín „universum“.

K nebeským sférám se opět váže termín Inteligence (latinsky *Intelligentia*, *Intellectus*). *Intellectus* i *Intelligentia* si rozumí. Tak existují porozumění spojená s každou z nebeských sfér. Podle středověkého aristotelismu je svět komplexní souhrou pohybů. Na čtyři přírodní živly zapůsobily nebeské pohyby. V každé z těchto sfér sídlí Inteligence a Anděl, tedy porozumění, které se zase projevuje jako zvláštní více či méně komplexní nebeský pohyb. Svět je živá, myslící bytost skládající se z těla, duše a mysli.

Vezměte prosím na vědomí, že když se zabýváme subjektivním, nejsme zděšeni ani znepokojeni tím, že existují lidé, kteří říkají, že heliocentrická teorie Koperníka zničila středověký koncept sfér. Ještě méně nás dojímá skepse, která popírá existenci duchovna. Máme co do činění s konceptuálním modelem vnitřního světa; nikoli vnější, objektivní, hmatatelný konkrétní svět. Tento model může být jen tímto modelem, ale umožňuje nám spojit vnitřní a vnější zkušenosti života, čehož se západní věda vzdala v 17. století.

Porozumění výsledkům činnosti (operace). Činnost (akce) je určena bytím. Deset sfér tohoto světa, z nichž každá má svou vlastní úroveň chápání, je 10stupňovou hierarchií bytí. V tomto vztahu mezi bytím, působením a porozuměním leží klíč k duchovnímu rozvoji. Pokud žijete každým okamžikem svými choutkami, nejste o nic lepší než zvíře. Pokud je každý váš čin zaměřen na lásku k Bohu, stanete se Bohem.[1327] Pokud chcete pozvednout své bytí a dosáhnout většího porozumění, musíte jednat způsobem, který povede k takovým výsledkům. Nebudu to zde předepisovat kromě toho, že řeknu, že se stáváme tím, čemu se věnujeme, a musíme věnovat pozornost tomu, co děláme.

Význam tohoto všeho pro jednotlivce bude objasněn v praktické aplikaci níže. Nicméně, abych to shrnul, je nutné říci, že jedinec existuje v dobách, jejichž duch (duchové) je popsán astrologickými faktory ovlivňujícími celý svět. Pokud existuje sebemenší shoda mezi figurou zrozence a astrologickými faktory okamžiku, dotyčného strhne Duch doby.

[1327] Srov. *Libellus* I (*Poimandres*), *Corpus Hermeticum*; také srov. Hamletovo II. dějství, scéna ii, řádky 309-313; a Řeč o důstojnosti člověka Pica della Mirandoly.

Podobný vzorec se objevuje v životě jednotlivce považovaného za odděleného od celku. Existuje subjektivní korelát každé astrologicky popsatelné události, ale více o tom níže.

Význam

Události života nejsou náhodné. Mají význam. Mnozí poznamenali „kyvadlový efekt“ pozorovatelný z desetiletí na desetiletí, ze století do století. Hrůzy druhé světové války vedly k technologii cestování vesmírem, studené válce a státu Izrael. Německo v roce 1936 bylo extrémem tvrdosti. USA v 60. letech byly extrémem povolnosti. V současnosti se zdá, že se kyvadlo otočilo opačným směrem. Všechny tyto události spolu souvisí prostřednictvím větší a menší dialektiky. Mysl jednotlivce se učí prostřednictvím srovnávání a kontrastů. Očividně tak i Mysl Boží.

Sumarizace (doposud uvedeného)

Myslím, že je moudré uvést základní body uvedené v předchozí části.

1. Existují věci jako duchové.
2. Ačkoli všichni duchové pocházejí z Ducha, lze mezi nimi pozorovat rozmanitost charakteru a funkce. Jazyk astrologie nám umožňuje popsat účinky a charakter těchto duchů a dokonce je pojmenovat.
3. Duch je subjektivní složkou vnějších událostí v mikrokosmu i makrokosmu.
4. Duchové jako porozumění a činnosti jsou subjektivní složkou vnějších pohybů, které tvoří Povahu.[1328]
5. Astrologie nám umožňuje identifikovat, klasifikovat a pojmenovávat duchy, kteří by jinak zůstali nehmotní, neidentifikovaní, neklasifikovaní, nerozpoznaní a nevyužití.
6. O duchách dobu budu hovořit více jinde v kontextu mundánní astrologie.
7. Události života mají svůj význam. Nejsou nesmyslné. Takový význam můžeme poznat.
8. Stvoření světa je z nitra ven, jak říká Jakob Böhme v *Signatuře všech věcí*: IX. kapitola, str. 91: „Celý vnější viditelný svět s celým svým bytím

[1328] Má vlastní závorka. RS

je signaturou nebo figurou vnitřního duchovního světa; cokoli je vnitřně, a ať už je jeho působení jakkoli, má také svůj charakter navenek; jako duch každého tvora vystupuje a projevuje vnitřní formu svým tělem, tak i Věčné Bytí.“

Protože je stvořen z nitra ven, je Duch, který je subjektivním korelátem vnějších událostí, ve skutečnosti příčinou vnější události.

Několik myšlenek o duchovním rozvoji

Je to téma tak důležité, že je prostě klamné a pošetilé redukovat ho na část lekce. Jak bylo v tomto kurzu mnohokrát řečeno, naším primárním posláním je zde vyučovat prediktivní astrologii, a proto jsme se až dosud zabývali astrologií pouze všímáním si duchovních otázek tam, kde se objevily. Avšak praktikující astrolog je často tázán: „Jaký je můj smysl života?“, „Jaká je moje duchovní cesta?“, „Jak nejlépe zrealizuji svůj duchovní potenciál?“. Tyto a další otázky vyzývají astrologa, aby byl moudrý nebo alespoň dobře odpověděl. On nebo ona musí mít více než letmé porozumění tomuto tématu. To, co astrolog v takové chvíli skutečně potřebuje, je astrologická metoda pro zodpovězení těchto otázek a určitá obeznámenost (čím více, tím lépe) s výzvami, které s tím souvisejí, stejně jako s přínosy. V nedostatku takové astrologické metody je astrolog nucen buď vymyslet odpověď, zdvořile opakovat nějaké bláboly z New Age, recitovat vytržené z kontextu špatně pochopené orientální náboženské doktríny nebo přiznat, že na otázku nedokáže odpovědět.

Na začátku 90. let jsem četl horoskop člena tajnůstkářské náboženské sekty v Libanonu, která věřila v reinkarnaci. Jeho otázka zněla: „Jaká je moje úloha v nadcházejícím Armagedonu?“. Samozřejmě, když klient položí astrologovi otázku jako je tato, má astrolog oprávněné podezření na vážné duševní narušení a často má v tomto předpokladu pravdu. V tomto případě jsem věděl, že klient má nějaké zaměstnání, že platí své účty, protože ho na mě odkázali muslimští přátelé, kteří ho dobře znali. Musel jsem se přiznat, že jsem nevěděl, jak na jeho otázku odpovědět. Nic v mém tréninku mě nepřipravilo odpovědět na takovou otázku. Moderní západní astrologie nemá žádnou eschatologii, žádnou vědu o koncích. Cyklicky se zabývá každou věcí v rámci své působnosti. Na konec světa není vyhrazený čas. Od té doby jsem se učil o

apokatastázi, nauce o pravidelném čištění světa ohněm a/nebo vodou. O přesné konstelaci nebo figuře spojené s tímto univerzálním požárem nebo potopou panovaly různé názory. Někteří říkají, že k tomu dochází, když jsou všechny planety (pracujeme pouze se 7 viditelnými planetami) v konjunkci na 0° Berana; jiní citují *thema mundi*, což je uspořádání planet ve znameních, kterým vládnou. Toto uspořádání bylo údajně založeno na uspořádání planet v době, kdy byl vytvořen zvěrokruh![1329]

Dokázal jsem se vyjádřit k náboženským obavám a osudu tohoto zrozence; povzbudil jsem ho, aby si našel řádné zaměstnání, a nasměroval jsem ho zpátky do školy, aby si dokončil vzdělání.

V tomto případě jsem byl vyzván, abych si nejen přečetl klientův horoskop, ale také abych věděl něco o jeho náboženské víře. Pomohla široká četba a skutečný zájem o duchovní víru celého lidstva, ale to, co mi umožnilo se k této příležitosti postavit, byl *pars hyleg*,[1330] který nám říká, pro co jsme se narodili. Jinými slovy, nebylo nutné, abych si vymýšlel odpověď nebo se spoléhal na špatně srozumitelné parafráze východních (či západních) náboženských doktrín. I když jsem nedokázal odpovědět na jeho roli v „nadcházejícím Armagedonu“, měl jsem astrologickou metodu, jak odpovědět na otázku „Pro jaký úkol jsem se narodil?“. Chápu to jako ekvivalent otázky: „Jaký je kořen nebo původ mého života?“, „Proč tu jsem?“. Níže v praktické části se podíváme na horoskop z pohledu duchovního vymezení. V tu chvíli vám to bude jasnější. V tuto chvíli chci, abyste věděli, že není nutné přijímat exotické náboženské doktríny z dalekých a velmi odlišných kultur, abyste byli schopni odpovědět na tak pronikavé otázky, jako jsou ty, které jsou uvedeny výše (např.: „Jaký je můj smysl života?“, atd.). Pokud správně rozumíte této středověké astrologii, můžete se úspěšně zabývat duchovními otázkami, ať už pod pojmem „duchovní“ máte na mysli „vztah k duchům“, „realizaci plného lidského potenciálu“ nebo mapování náboženského života zrozence.

„Vývoj“ znamená postupný vývoj. Růst toho, co je v semínku. Duchovní rozvoj je uvědomění si toho, čím člověk je; není mutací v něco, co není. Sebepoznání je tedy důležitým faktorem v duchovním rozvoji. Předpoklady pro

[1329] Firmicus Maternus, *Ancient Astrology Theory and Practice*, Park Ridge, Noyes, 1975.
[1330] ASC + Měsíc – Syzygy (jak pro denní, tak noční zrození). RS

příchod moudrosti jsou podle rosekruciánů *Timor dei, Gnosce te ipsum, Amor proximi* (Bázeň Boží,[1331] Poznej sám sebe,[1332] Láska k bližnímu[1333]).

Mnoho lidí dnes chápe pojem „duchovní rozvoj“ jako ekvivalent pojmu „sebezdokonalování“. Tímto pojmem mají na mysli dělat ze sebe lepší jedince. V jejich myslích je kladen důraz na to, aby byli „individualitami“. Ale sebezdokonalování a duchovní realizace jsou opačné snahy. Dokonalost jednotlivce je v konečném důsledku slepá ulička. Je to nemožné, protože je to neustálá snaha získat něco, co člověku chybí, nutně to znamená neustálé úsilí být něčím jiným, než čím už **je**. Člověk, který se o to pokouší, vždy vidí kvality u druhých nebo jakési ideály a říká si: „Kéž bych byl takový a takový“ nebo „Přál bych si mít tu či onu vlastnost“. Touha nemá konce. Obnovení, předělání, nové vynalézání sebe sama nemá konce. Je to marné cvičení. Nedovoluje žádný klid, odpočinek ani naplnění.

Na druhé straně seberealizace, poznání svého Já, je cíl, který je dosažitelný. Prostřednictvím sebepozorování a rozlišování může člověk vědět, co je. Prostřednictvím meditace se člověk může umístit v *Já*, být v klidu a vědět, že „JÁ JSEM“. Jakmile je tohoto stavu dosaženo, člověk ví, čím **je**. Spolu s tím přichází znalost vlastní funkce, účelu a činnosti. Člověk se také dozví o jeho porozumění. To znamená, že vidíme, že naše chápání toho, jak se věci mají, nás uzavírá do dané úrovně spolupráce s ostatními.

Bytí, funkce, účel, činnosti a porozumění spolu souvisí. Jednáme podle toho, jací jsme. To, co děláme, ukazuje, čemu rozumíme; jaký je stav našeho poznání. Chcete změnit své bytí? Změňte své chování. Porozumění následuje po činnosti. Jako lidské bytosti musíme v tomto světě plnit funkci. Avicebron říká, že to je vědět a jednat na základě těchto znalostí. To je náš účel jako lidských bytostí; myslet, vědět, jednat na základě znalostí. Jako *individuální* lidské bytosti máme kromě své funkce jako lidé také účel a funkci jako jednotlivci. Filozofie nás může vést k poznání naší funkce jako druhu. Astrologie může objevit váš individuální účel/funkci. Ani jedno z nich si to za vás neuvědomuje.

[1331] Bát se Boha znamená uvědomit si, že vlastní vášně (7 planet v nás) jsou Boží tvůrčí síly. V přirozeném stavu jednají v Božím hněvu.

[1332] Znát své *Já* znamená přiznat v sobě *Já jsem* jako Syn Boží.

[1333] Láska k bližnímu je přirozenou podmínkou, když znáte *Já* jako *JÁ JSEM*, protože *Já* už není považováno za váš vlastní majetek; místo toho se přiznává, že *Já* je univerzální a *My* jsme celek.

To, co hinduističtí mudrci nazývají plnou realizací a křesťané regenerací, spásou a posvěcením, se v západní okultní tradici nazývá „důstojnost“. Je to proces, kterým se lidská bytost stává, jak nám Agrippa, Kniha III, kapitola iii, říká, původcem zázraků. V této důstojnosti člověk pohrdá tělesnými náklonnostmi a osvobozuje v nás nejvyšší část, *Intellectus* neboli rozum, který je skutečným původcem zázraků. Můžeme se ptát: „Proč je tento potenciál v člověku přítomen? Jakou má funkci?“.

Důstojnost je pro člověka otevřená možnost, aby mohl dokončit a zdokonalit své schopnosti až k božské moci, aby se mohl stát činitelem v božském procesu stvoření. Světec a posvátný mág začínají život jako obyčejní lidé. Uvědoměním si své pravé podstaty, když jsou ještě v těle, nedělají nic jiného, než že dosahují realizace své božské moci, tedy naplňování funkce, pro kterou byli určeni.

Alexandr Afrodisijský a *Intellectus agens* [1334] – součást mikrokosmu?

Aristoteles hovořil v *De anima* o aktivním intelektu a pasivním intelektu. Pasivní intelekt přijímal dojmy, představy, pojmy od aktivního intelektu, a když je přijal, vůle a rozlišování určovaly chování jedince. U Aristotela však nebylo jasné, zda je aktivní intelekt součástí makrokosmu (univerzální princip) nebo součástí mikrokosmické mentální schopnosti.

Komentátor Aristotela, Alexandr Afrodisijský (asi 200 n. l.), rozhodl, že není součástí mikrokosmu. To vedlo k závěru, že jednotlivý člověk postrádal jakoukoli vlastní schopnost poznat něco jiného než prostřednictvím smyslů, paměti a rozumu založeného na precedentu; a co je možná nejdůležitější, že obyčejný jedinec postrádal jakýkoli základ pro víru v nesmrtelnost. Smrtí zanikla existence jedince. Tělo zetlelo a vrátilo se do země. Nebylo nic, co by mohlo přežít. Lidské fyzické tělo bylo stvořeno ze země. Když se rozpadlo, nezbylo nic. Lidský jedinec postrádal jakékoli vlastní spojení s vyššími duchovními sférami.

Duchovně to znamenalo, že individuální lidský mikrokosmos neměl žádné trvalé spojení mezi neustále se měnícím živlovým světem (ke kterému patřilo jeho fyzické tělo) a věčným nebeským světem, „královstvím nebeským“ (do

[1334] Aktivní intelekt nebo mysl. RS

něhož náležel „člověk věčné podstaty“). Neexistovala tedy žádná individuální nesmrtelnost. Po smrti jednotlivec přestal existovat. Avšak lidstvo, jakožto nefyzická idea nebo forma, bylo věčné a právě toto univerzální lidstvo nikdy nezemřelo. To je také názor *Corpus Hermeticum*. *Asklépios I,* s. 293, Scott, *Hermetica*, Londýn 1964, nám říká: „Ačkoli všechny druhy jsou nesmrtelné, ne všichni jedinci jsou.“ To znamená, že lidští jedinci umírají, ale lidstvo nikoli.

Z tohoto pohledu vyplývá, že máme-li přežít smrt a dosáhnout věčného života, musíme vybudovat duši, která spojí náš osobní pasivní intelekt s univerzálním aktivním intelektem. Odtud důraz v západní esoterice na téma stavby „Chrámu stvořeného bez rukou na nebesích“ a různé další symboly stojící za stejnou myšlenkou: Noemova archa, Archa úmluvy, Isidino hledání Osirídova těla, Bárka Slunce[1335] atd.

Pro raného středověkého křesťana bylo při křtu přijato to, co v přirozeném Adamovi (Duch Svatý/Kristus) chybělo. Nemluvíme zde však o prázdném rituálu. Kněz i nový křesťan museli být duchovně připraveni, aby proběhl pravý křest a musel být přítomen i Duch svatý. Ti, kteří nebyli takto pokřtěni, nemohli být spaseni. Chyběl jim Duch/Kristus, který je učinil úplnými a také jim umožnil vstup do Království nebeského. Pro okultistu-mága nebyla Archa, o které se mluví výše, metaforou. Byla to duchovní nádoba postavená v tichosti. Křesťanská spása a tajemství duchovní regenerace vyžadovaly vytvoření jemnohmotného těla schopného odolat mocným dezintegračním silám, které na něj zaútočily po smrti fyzického těla. Vytvoření takového jemného těla mohlo být provedeno pouze během období inkarnace mikrokosmu. Znamenalo to přísné přizpůsobení se životnímu stylu, ve kterém byly obětovány a vychovávány tvůrčí síly v jednotlivci. V duchovním světě, ve stavu po smrti, nemohla odosobněná duše pozvednout ohnivou vodu znovuzrození. Odtud neustálé nabádání, abychom se zřekli světskosti a zaměřili se na svůj duchovní život: na pokání, odříkání, znovuzrození, zasvěcení a oddanost Bohu.

Arabští novoplatonisté, jako jsou *Batiniyeh* (esoteričtí) muslimové, chápali tajemství duchovní důstojnosti člověka a potřebu vytvořit prostředek, archu nebo nositele, nebo „tělo světla“. Pochopili také důsledky diskontinuity

[1335] V originálu *„Bark of the Sun“*. Neolitický koncept „sluneční bárky“: také "solar bark", "solar barque", "solar boat" and "sun boat": mytologická reprezentace Slunce plujícího na lodi. RS

mezi pasivním a aktivním intelektem a přirovnali *Intellectus agens* k Měsíci. Astrologicky to znamenalo, že Měsíc distribuoval formy a Ideje v Univerzální Duši sublunární přírodě a myslím lidí připravených je přijmout.[1336] Jejich představivost nebo fantazie byly takovými nápady ohromeny; lidé podle nich jednali.

Tato doktrína měla velký význam v dílech Alfarabiho, Avicenny a Averroese;[1337] byla přenesena do západní Evropy ve 12. století a měla velký vliv ve 13. století – ne vše se církevním autoritám líbilo. Roger Bacon diskutuje a argumentuje pro tuto doktrínu v kapitole páté svého *Opus maius*, kde výslovně klade rovnítko mezi *Intellectus* a anděla.

Praxis (praxe)

Praktické astrologické techniky vztahující se k duchovní astrologii

V této části vám uvedu několik praktických metod užitečných při načrtnutí natálního horoskopu z duchovního hlediska. Tento úhel pohledu je spíše záležitostí toho, jak astrolog interpretuje astrologické ukazatele, než otázkou učení se novým technikám.

Z tohoto hlediska považujeme vnitřní subjektivní prožitky ze života jednotlivého zrozence za odpovídající sekvenci duchovních přítomností, některé dobré, některé špatné, odpovídající svědectví nativního horoskopu a modifikaci tohoto svědectví vyvolaného různými prediktivními technikami.

Například vnitřní motivaci, kterou jsme my, moderní lidé, zvyklí vysvětlovat odkazem na psychologii, středověký astrolog, postrádající systematicky artikulovanou vědu o psychologii, viděl v pojmech přítomnosti a vlivu duchů. Tito duchové mohou být vrození (například *Ingenium* a Primární motivace) nebo mohou být cizí (například *Kakodaimon* nebo *Daimon,* viz níže). Zatímco základní duchovní struktura duchovního života zrozence zůstala fixována touto natální konstelací nebo uspořádáním nativní figury, samotná

[1336] Rovnice Měsíce s Aktivním Intelektem je zajímavá z řady okolností. Mohlo by například Mohamedovo přijetí Koránu od archanděla Gabriela astrologicky znamenat, že Prorokovo učení pochází z vhledu získaného prostřednictvím aktivního intelektu – Měsíce?

[1337] Ibn Rušd, latinsky Averroes, byl arabský polyhistor žijící v Andalusii, který se mimo jiné zabýval filozofií, teologií, medicínou, astronomií, fyzikou, psychologií, matematikou, jurisprudencí, logikou a lingvistikou. RS

nativní figura vykazuje široce vzorce změny ducha v průběhu života zrozence a přechodně během mnohem kratších období. Klíčem ke čtení širších změn je studium dispozitorů. Klíč ke kratším obdobím závisí na použité prediktivní technice.

Například, pokud mám vycházející Ryby s Měsícem v Rybách, psychologický výklad této konfigurace může být takový, že zrozenec je snílek s velkou emocionální citlivostí a problémem s hranicemi a limity. Středověký rys by byl, že zrozenec je velkorysý a šťastný věštec, náboženská osoba, která se stýká s králi a princi. Duchovní vymezení této stejné konfigurace by bylo, že zrozenec má ducha věštění.

Pokud, je s výše uvedeným, Jupiter, vládce Ascendentu a dispozitor Měsíce v 9. domě, lze také říci dvě věci, opět z duchovního hlediska: 1) že zdrojem prorockého ducha zrozence je Bůh (protože 9. je dům Boha); skutečně, Jupiterova pozice v 9. domě ukazuje na tradiční, monoteistický charakter náboženství zrozence; a 2) zrozenec bude postupem času stále více tíhnout k duchovním záležitostem.

Nyní, pokud je Jupiter ve Štíru, Mars je jeho dispozitorem. Mars je v 11. domě. Mars nám tedy také říká něco o původu a výsledku toho Jupitera. Zejména značí ducha hněvu působícího mezi zrozencovými přáteli a ve spojení s oblastmi života odpovídajícími domům, kterým ve figuře vládne Mars.[1338] Vidíme zde vzorec. Duch proroctví, duch Boží, duch hněvu mezi přáteli. To je součástí nativního životního vzoru. Je vždy přítomen, ale pouze zjevný, když je jako potenciál vyvolán tranzity, profekcemi, firdáriemi, solárními revolucemi, primárními direkcemi a dalšími – *bona fide* – prediktivními technikami.

Kromě toho mohou duchové lidí kolem vás mocně ovlivnit váš vlastní subjektivní stav. Například, pokud je váš partner v problémech, jeho rozrušení může vrhnout stín na váš vlastní stav. Negativní podmínky mezi vašimi přáteli mohou nepříznivě ovlivnit vašeho vlastního ducha.

Chceme porozumět těmto subjektivním složkám vnějších událostí, protože životní zkušenost nám říká, že takoví duchové vytvářejí kontexty, ve kterých se odehrávají události téže povahy. K martickým činům tedy dochází,

[1338] Tento hněv je jak zdrojem expanzivního Jupiteru v 9. domě, tak i koncem. Opozice Marsu vůči Saturnu, vládci 11., 12. a 8. domu, je závažná.

když se v horoskopu zrozence zvýrazní Mars. Současně, nebo těsně před faktem, sám zrozenec (nebo lidé v jeho životě, záleží na podrobnostech Marsu v jeho horoskopu) začne hlasitě mluvit, chovat se arogantně, rozbíjet věci, dělat spoustu hluku tím, že neohrabaně nebo agresivně něco bouchá; zkrátka, začíná jednat bojovným způsobem. Je s podivem to uzřít: v jistém smyslu společnost kolem zrozence podvědomě zahájí válečný tanec nebo vzývání Marsu těsně před událostí, aktem násilí nebo iniciativou.

Totéž platí pro ostatní planetární duchy. S Venuší vidíme příjemnou hudbu, přitažlivé vůně, sladké chutě, klid, ticho, pohodlí, pozornost, péči, lásku připravují cestu k sexuálním radovánkám.

V nativním horoskopu je spousta duchů

Při pohledu na horoskop z duchovního hlediska najdeme v samotném horoskopu pět duchů:

1. 1. dům je *Ingenium*,[1339] dovednost, talent nebo důvtip zrozence. Je to jeho vtělený Duch; ta část božství, kterou jsme.
2. 12. dům je *Malus Daemon*/*Kakodaimon*, tedy zlý démon.
3. 11. dům je *Bonus Daemon*/*Evdaimon*,[1340] tedy dobrý démon.
   A podle Firmica Materna:
4. 9. dům je Bůh.
5. 3. dům je Bohyně.

To, co bylo řečeno výše o Měsíci vycházejícím v Rybách, lze považovat za paradigmatické pro duchovní interpretaci *Ingenium*. Dobří a špatní démoni jsou jasní. Níže vám řeknu něco víc o Dobrém démonu. Všichni víme, jak je důležitý

[1339] To je zmíněno v Genesis 2. Bůh vdechl Ducha života do Adama, který se pak stal živou duší. Viz také Nový zákon „Dary Ducha“, 1 Korintským 12:7-11:

7 Každému je dán zvláštní projev Ducha ke společnému prospěchu. 8 Jednomu je skrze Ducha dáno slovo moudrosti, druhému slovo poznání podle téhož Ducha, 9 někomu zase víra v témž Duchu, někomu dar uzdravování v jednom a témž Duchu, 10 někomu působení mocných činů, dalšímu zase proroctví, jinému rozlišování duchů, někomu dar mluvit ve vytržení, jinému dar vykládat, co to znamená. 11 To všechno působí jeden a týž Duch, který uděluje každému zvláštní dar, jak sám chce.

Jak můžete vidět, tato pasáž připisuje různé dovednosti, které jednotlivec může mít, „duchu“, který každému z nás dal Bůh. Ve 12., 11., 9. a 3. domě jsou i další duchové. Ve skutečnosti byli všichni vládcové domů považováni za duchy.

[1340] Zoller používá tohoto výrazu, jde o Dobrého Daimona. RS

9. dům. Co bude nové, je 3. dům jako „Bohyně“. Toto pochází od Firmica Materna, *Matheseos Libri VIII*.[1341]

S otázkou duchů úzce souvisí otázka bytí. Středověcí mágové a filozofové zastávali názor, že všechny živé věci jsou uspořádány hierarchicky podle stupně jejich bytí.[1342] Tak se rozprostřel systém stupňů bytí od hmoty (zjevného protikladu Boha), přes minerální, rostlinnou, živočišnou, lidskou a andělskou říši až k Bohu, zdroji života.

Lidské království, stejně jako ostatní stupně, mělo své vlastní stupně. Bylo rozpoznáno devět takových stupňů a znázorněno v diagramu s 9 body (viz tabulka níže). Tři z těchto 9 bodů jsou tajné; možná odpovídající činnosti Božského v kontextu lidstva. Zbylo tak 6 aktivních stupňů, z nichž každý reprezentoval určitou úroveň porozumění. Tři z nich byly nadpozemské, zaměřené na nějaký aspekt nebo stupeň činnosti nebeského světa, a tři byly inferiorní, zaměřené na nějaký aspekt nebo stupeň činností tohoto světa. Graficky to lze znázornit takto:

Božská trojice	7	8	9
Nebeská trojice	4	5	6
Pozemská trojice	1	2	3

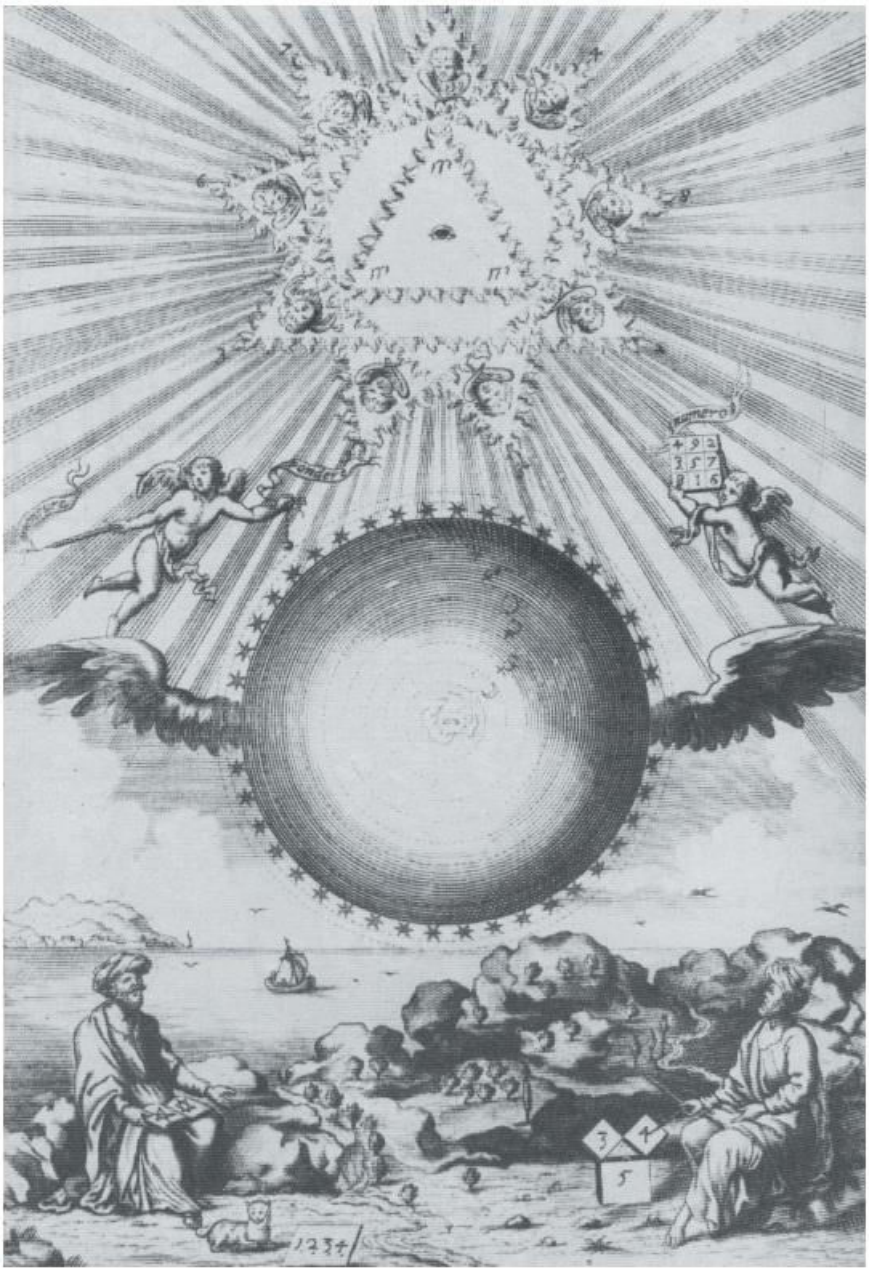
Stupně 1, 2 a 3 odpovídají 3 duchům označeným *Almutenem Figuris*, jmenovitě přirozeným, animálním nebo rozumovým duchům.

Falak a *Nujum*

Když jdete za novodobým praktikem tradiční magie, jedna z prvních věcí, kterou praktikující udělá, je, že se modlí. Tato praxe je velmi stará a je také nezbytná. Tento akt pokoření se před svým Bohem, vyprázdnění sebe sama, jak jen je to možné, umožňuje přijímat. *Summa scienciae nihil scire*. Do naplněného hrnce nemůžete nic dát.

Další věc, kterou udělá, je objevení vaši úrovně Bytí. Ne všichni mágové jsou astrologové a použitá metoda, i když používá astrologický jazyk, je spíše numerologická než astrologická.

[1341] Srov. *Ancient Astrology in Theory and Practice,* trs. Jean Rhys Bram, Noyes Press 1975. s. 49, 51.
[1342] Srov. *Zohar*, trs. Sperling, Simon a Levertoff, sv. II Miqez (193a), str. 235: „stupně přidělené duším v příštím světě odpovídající jejich stavu při odchodu z tohoto světa“.



Trojitý trojúhelník od přední části ke Kircherově Aritmologii

Mezi Araby a arabskými reprezentanty se tato praxe nazývá *falak* (souhvězdí); a *nujum* (hvězda). Ty představují 12stupňovou a 7stupňovou stupnici, která se ve skutečnosti týká vlastního bytí, funkce, účelu a chápání. Tento objev přirozeného bytí je důležitý. Určuje, jak mu lze pomoci nebo jak s ním zacházet. Pokud například popírá existenci Boha, duchovních sil, svatých a podobně, nemá smysl s ním o těchto věcech hovořit. Pro něj nemohou existovat; proto nejsou. Na druhou stranu, jeho duchovní postavení může být dostatečně vysoké, aby ho neznepokojovali duchové. V případě, že by astrolog měl nižší stupeň než klient, může být moudré, že astrolog omezí své vyjádření

na to, co sám ví, protože osoba s vyšší úrovní bytí může dobře prohlédnout jakoukoli dvojakost, pokrytectví nebo přetvářku na straně osoby s nižší třídou stupně.

Tuto techniku jsem viděl použitou jen párkrát. Je těžké přimět ty, kteří ji používají, aby byli vstřícní, ale zdá se, že posloupnost znamení (Beran k Rybám) tvoří vzestupnou škálu bytí, přičemž každé znamení představuje podstatu (*substantia*) duchovně vyspělejší než předchozí. Zatím jsem nepřišel na stupnici planet, ale pravděpodobně se nenecháme zmást, když naznačíme, že klíčem je Chaldejský řád (Měsíc poslední; blízko Země; následujíce Merkur, Venuše, Slunce, Mars, Jupiter, Saturn těsně pod stálicemi).

Při výpočtu *Falak* a *Nujum* používá arabský praktik pouze jméno klienta a jméno jeho matky. Existuje západní verze této praxe, která je popsána v knize H. C. Agrippy, *De Occulta Philosophia,* II. kniha, X. kapitola, která následuje. V tomto případě se použijí jména obou rodičů.

Falak a *Nujum* Agrippy

„Pokud ale chcete znát vládnoucí hvězdu daného člověka, spočítejte jeho jméno a jméno obou jeho rodičů podle výše uvedených přiřazení čísel k písmenům a vydělte součet devíti. Zbytek udává hledanou planetu.“

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I
10	20	30	40	50	60	70	80	90
K	L	M	N	O	P	Q	R	S
100	200	300	400	500	600	700	800	900
T	V(U)	X	Y	Z	I(J)	U(V)	HI	HV

Obrázek Aggripy znázorňující alfanumerické korespondence

Schéma očíslování pro nalezení vládnoucí hvězdy:

1,4	2,7	3	5	6	8	9
☉	☽	♃	☿	♀	♄	♂

Například:

Robert (317) + John (698) + Vivian (1419) = 2434

2434 ÷ 9 = 270

Zbytek = 4

Robert = Slunce

„Pokud chcete najít něčí Ascendent, spočítejte jeho jméno jako předtím se jménem jeho matky a otce. Vydělte součet dvanácti.“

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
♑	♒	♓	♐	♋	♉	♈	♎	♏	♍	♓	♊

Schéma číslování pro nalezení Ascendentu

Například:

2434 ÷ 12 = 202

Zbytek = 10

Robert = Panna

To není astrologicky správné. Tato technika využívá jazyk astrologie k míře Bytí klienta. Říká vám, jaký je.

Pojmenování duchů

Výše jsem slíbil, že vám ukážu něco z použití Dobrého démona ve spojení s duchovním aspektem této starší astrologie. Práce s duchy, ať už se to dá dělat jakkoli, zahrnuje jejich pojmenování. Níže naleznete dvě metody identifikace a pojmenování duchů v nativním horoskopu podle Agrippovy *De Occulta Philosophia*.[1343]

Metody Almutemu a Agrippy:

1. Najděte Almuten 11. domu, tedy Dobrého ducha. V případě potřeby se podívejte na lekci o almutenech domů.
2. Začněte v Ascendentu, rozdělejte písmena abecedy kolem stupňů zvěrokruhu, jedno písmeno na stupeň v pořadí znamení po celé délce ekliptiky zpět k Ascendentu.[1344] Je vybráno písmeno odpovídající stupni Almutenu 11. domu.
3. Přidejte *El*- nebo *Jah*.
   V daném horoskopu nechť je Almuten 11. domu Mars na 0° Vodnáře. To se rovná hebrejskému písmenu *Kaf* (כ). K tomu přidáme Boží jméno *jah* jako koncovku (pro označení dobrého anděla). Tak dostaneme כ י ה. Toto jméno se bude vyslovovat: „*Kaf-jah*“).

Na základě 5 „hlavních míst života“ podle ibn Ezry (Slunce, Měsíc, Ascendent, Štěstí a Syzygie před narozením):

1. Začněte v Ascendentu, rozdělujte svá písmena kolem stupňů zvěrokruhu, jedno písmeno na stupeň v pořadí znamení po celé délce ekliptiky zpět k Ascendentu. Vezměte písmena v pořadí: Slunce, Měsíc, Ascendent, Štěstí, Novoluní/Úplněk. Např. v daném horoskopu nechť odpovídající pozice jsou: 5° Vodnáře, 11° Ryb, 12° Ryb, 19° Berana, 1° Vodnáře.
2. Znovu, počínaje Ascendentem, rozdělte písmena abecedy kolem stupňů zvěrokruhu, jedno písmeno na stupeň v pořadí znamení po celé délce kolem ekliptiky zpět k Ascendentu. Všimněte si písmen odpovídajících: 5° Vodnáře, 11° Ryb, 12° Ryb, 19° Berana, 1° Vodnáře.

[1343] *Three Books of Occult Philosophy*, editoval Donald Tyson, Llewellyn 1993, kniha III, kapitola xxvi, str. 547.

[1344] Případně se podívejte na obrázek níže (Hebrejská písmena a stupně zvěrokruhu) na konci lekce. Stupeň Ascendentu bude v tabulce stupněm „1“. Ve skutečnosti nemusíte používat hebrejské znaky. Latina, řečtina nebo arabština budou fungovat dobře.

3. Přidejte *El* nebo *Jah*.
   Když to uděláte ve zmíněném příkladu, dostanete: *Ajin, Mem, Alef, Ajin a Reš*: ע מ א ע ר. Přidejte: אֵ ל.
   Tím pádem: ע מ א ע ר א ל. Vyslovuje se: „*Oama'erel*".

Tímto způsobem získáte schopnost identifikovat dva velmi důležité anděly; svého dobrého anděla-démona[1345] a svého anděla strážného. Modlitba používající tato jména nebo meditace je postupně staví do spojení s vnitřními světy.

Magie

Někteří středověcí astrologové také používali astrologii v souvislosti s magií. Elekční astrologie byla používána v souvislosti s vytvářením astrologických obrazů (figur).[1346] Bylo zvykem některých *nigromancerů*[1347] kontrolovat výsledky, které získali ze svých invokací a jasnovidných vhledů, porovnáním těchto výsledků s horárními horoskopy. Zvolili také čas pro magickou operaci nebo věštění, provedli operaci a po jejím provedení ji zkontrolovali horární figurou. Volba vyžaduje podporu určitého Božího jména, archanděla, andělského stupně atd.

Následující text Bonattiho o exorcismu je příkladem magické aplikace astrologie středověkého astrologa:

O volbě času pro vyhnání fantasmatu nebo zlomyslného ducha (jemuž někteří říkají ďábel), který brání nebo zamořuje jakékoli místo, dům nebo osobu; nebo pro zničení věštce model nebo podobně (kapitola viii, sloupec 464).

„Chcete-li si zvolit čas pro vyhnání fantoma, nebo zlomyslného ducha, který brání nebo zamořuje jakékoli místo či dům (jehož někteří nazývají ďáblem), nebo pro nějakou škodlivou, strašnou věc zamořující ty, kteří na tom místě přebývají, nebo pokud by v nějaké osobě došlo k určitému soužení, které se u někoho nazývá démonické, a vy byste chtěli ulevit nějakou medicínou, nebo

[1345] „Démon" je slovo, které křesťané považují za zlo, protože ho používalo předkřesťanské náboženství k označení toho, čemu křesťané raději říkali anděl. Označovalo zlého anděla, když nové náboženství kriminalizovalo a démonizovalo svého předchůdce.
[1346] Má vlastní závorka. RS
[1347] Slovo se stalo později synonymem pro *nekromanty* a černé magiky. RS

provést exorcismus nebo podobně, a chcete si na to zvolit čas, použijte Ascendent a jeho vládce, ale podívejte se, že Ascendent není v Raku, Lvu, Štíru nebo Vodnáři. Nechť se Měsíc nenachází v žádném z uvedených znamení. Nechť je Ascendent v jakémkoliv jiném znamení a Měsíc v jakémkoli znamení, kromě těch zmíněných, a nechť je spojen s dobrodějem, jemuž není bráněno. Avšak při ničení domů, v nichž jsou uctívány modly, nebo v těch, v nichž se konají nesvaté orace, postačí k oslabení mít Venuši v detrimentu."

Následující text z Cardanových *Sedmi částí*, [1348] citovaný in *The Astrologer's Guide*, ukazuje použití astrologie při vymezení čarodějnictví v horární figuře:

„Merkur, signifikátor nemoci, v aspektu se Saturnem nebo signifikátor Saturn v aspektu s Merkurem, dává podezření z čarodějnictví a čarování."

Podobně podle Culpepera:[1349]

„Vládce 12. domu. v 6. domě ukazuje čarodějnictví nebo posednutí ďáblem, což je špatné: a pokud je to škůdce, můžete to považovat za jisté."

To nás právě přivádí k otázce západních astrologických nápravných opatření. Astrolog New Age je z větší části nekompetentní, pokud jde o to, co udělat s problémy, které může předvídat v horoskopu. Aplikace lékařské metafory: „Západní astrolog může diagnostikovat, ale nemůže předepisovat." Důvodem je to, že od 17. století astrologové dělali vše, co bylo v jejich silách, jen aby astrologii odhalili a bagatelizovali všemi jejími operativními prvky, které kdysi měla, a všechny je považovali za pověrčivé a podvodné. Hovoříme zde o magických technikách i lékařských technikách. (Lékařstvím se zabývám v jiné lekci.) Obzvláště paradoxní je však skutečnost, že jsme z naší západní astrologie vypustili magické techniky a dali jsme přednost nevýrazné psychologii a relativistickým New Age frázím před čímkoli, co může mít skutečný dopad na život jednotlivce.

Lidé hovoří kriticky o etice tohoto druhu věcí, i když ve skutečnosti ani nemají schopnost vykonat skutky, které odsuzují. Je také paradoxem, že západní astrolog nemá problém přijmout magii hinduistů, nebo magii

[1348] Odkaz na Cardanovy aforismy? RS
[1349] Nicholas Culpeper (18. října 1616 – 10. ledna 1654) byl anglický botanik, astrolog. RS

tibetských buddhistů, nebo magii amerických indiánů či magii australských domorodců, ale když dojde na skutečné vykonání těchto věcí v rámci jejich vlastní západní tradice, ukládají, nesmíš, i když netuší, že taková tradice existuje i mezi jejich vlastními lidmi.

Východní astrolog, hinduista, buddhista nebo jiný, nejprve moudře navrhne zrozenci, že pravidelná náboženská praxe, které se v sanskrtu říká *sádhana*, je přínosem pro odvrácení nepřátelských vlivů hvězd. V židovské tradici existuje doktrína: „Žádné hvězdy (nebo souhvězdí) Izraele." Tato doktrína tvrdí, že Žid, který vytrvale praktikuje *micvu*, tedy přikázání, a požadované náboženské praktiky, je osvobozen od vlivu hvězd. V křesťanské tradici existuje podobná doktrína, totiž že ten, kdo přijal Krista, se povznesl nad vlivy hvězd.

Tyto doktríny existují na Západě v náboženských tradicích, ale neexistují v astrologické praxi Západu, protože astrologové se z větší části sekularizovali a odstranili je z těchto tradic. A v důsledku toho ani nevědí, že tyto tradice mají.

Na Západě to, co odpovídá *sádhaně*, je pravidelná církevní praxe; služba v církevních osvětových skupinách, jako jsou vývařovny, útulky pro bezdomovce atd.; týdenní zpověď a přijímání. Toto je základní náboženská praxe.

Východní astrolog řekne, že pokud narazíte na obzvláště závažný problém, můžete se modlit k některému z bohů nebo bohyň a tito vám pomohou vymanit se z problémů, ve kterých se nacházíte. Astrolog vám řekne, ke kterému bohu nebo bohyni byste se měli modlit.

V katolických a anglikánských církvích je běžnou oblíbenou praxí ze strany laiků vyhledat pomoc při problémech nebo dokonce přímluvu u Boha svatých a mučedníků.

Ve východních astrologických tradicích, mezi Indy a buddhisty, existuje koncept uctívání předků,[1350] otců, třídy duchů, kteří mají co do činění s předky. V římské tradici to byli *Manes*, *Lares* a *Penates*.[1351]

Viděli jste členy rodiny modlit se u hrobu zesnulého rodiče?

[1350] V originálu „*Pitris*". Duchové zesnulých předků v hinduismu. RS
[1351] Jedná se o obdoby tzv. strážných duchů: domácnosti, pokrevních příbuzných, krbu atd. RS

Ve zvláště nepříjemných duchovních otázkách, jako je posedlost démony, zůstává praktikování exorcismu otevřenou možností pro západního astrologa pracujícího ve spojení s knězem nebo rabínem. Proč by se západní astrolog nemohl spojit s knězem nebo duchovním knězem vyškoleným ve svatých obřadech? Vždy existuje možnost, že takový kněz, nebo sám astrolog, využije západní magickou tradici, která má značné množství modalit při řešení duchovních problémů. Okamžitě mě napadají četné grimoáry, jako je *6. a 7. kniha Mojžíšova* nebo *De Nigromancia* Rogera Bacona (které jsou nyní k dostání v okultních knihkupectvích), a praktiky jako *Powwow* (pensylvánská lidová magie) a *Húdú*, *Vúdú*, stejně jako *Santería* ve španělské komunitě. Tyto tradice jsou živé a úplné. Ale většina astrologů, kteří jsou lidmi střední třídy, se od těchto věcí drží dál.

V hinduistické tradici se používá mantra jako způsob, jak přinutit bohy a bohyně, aby pomáhali. V západní tradici existuje modlitba. Modlitba funguje. Mnohým se stala mocným prostředkem uzdravení a síly. Vše, co je potřeba, je pokora a prosící srdce. Na Západě také přežívá okultní praktika používání žalmů jako magických kouzel, které poskytují profylaktické a jiné magické účinky. Profylaktické, mimochodem, znamená ochranné účinky. Tato praxe byla obzvláště v módě v 17. století a našla si cestu do amerických kolonií, kde přežívá v tradici lidové magie.

Příklad kouzla, které je vyřčeno, tentokrát proti nepřátelům, je převzat ze žalmů takto:

„Bůh je má spása. Budu důvěřovat a nebudu se bát, neboť Pán Jehova je má síla a má píseň. Stal se také mou spásou. Neboť hvězdy nebeské a jejich souhvězdí nevydají své světlo. Slunce bude při Jeho příchodu zatemněno a Měsíc nebude svítit svým světlem. Ve večerních hodinách soužení a před úsvitem, On není.“

Takto se modlilo při západu slunce, během meditace nebo kdykoli během dne, opakovaně, jako prostředek k odvrácení pomluv a útoků nepřátel.

Další kouzlo proti zuřivým šelmám:

„Zkáze a hladu se vysměješ a z divokých zvířat nebudeš mít strach. Ani kameny na poli ti neublíží a dravá zvířata s tebou budou žít v míru.“

Obecně existuje kouzlo proti potížím:

„Z šesti soužení tě vysvobodí, v sedmi nezasáhne tě nic zlého, vykoupí tě ze smrti v čas hladu a za války z moci meče.“

Hinduistický astrolog a buddhistický astrolog často předepisují, aby zrozenci nosili konkrétní drahokamy, aby zvýšili sílu konkrétní planety nebo někdy zmenšili, působením opačného vlivu, nepřátelské planety. Mnoho západních astrologů věří, že tyto informace mají pouze indičtí astrologové. Existuje značná literatura pro korespondenci drahokamů s planetami a znameními zvěrokruhu v islámských, židovských a křesťanských astrologických tradicích. Bible, Flaviovy *Židovské starožitnosti* a gnostická literatura jsou jen nejzákladnější zdroje. Každý ví o nativních kamenech spojených se znameními. Následující text je převzat z *Okultní filozofie* Henryho Cornelia Agrippy, I. kniha:

Saturn: Barva je černá. Drahokam je onyx. Kov je olovo nebo zlato. Diamant a safír jako drahokamy.

Jupiter: Barva je fialová. Drahokamem je beryl, safír, ametyst nebo hyacint. Kovy jsou cín, stříbro a zlato.

Mars: Barva je červená. Drahokam je jaspis. Kov je železo. Rubín je také připisován Marsu.

Slunce: Barva je zlatožlutá. Jeho klenotem je karbunkl. Jeho kov je zlato. Chryzolit a diamant jsou také připisovány drahokamům Slunce.

Venuše: Barva je zelená. Jejími drahokamy jsou smaragd, zelený jaspis a beryl. Jejími kovy jsou měď a mosaz.

Merkur: Má smíšené barvy. Jeho drahokamy jsou opál a achát. Jeho kovem je rtuť. Topaz a stříbřitý markazit náleží také Merkuru.

Měsíc: Barva je bílá, stříbřitá. Jeho drahokamy jsou měsíční kámen, perla a křemen. Jeho kovem je stříbro.

Hinduističtí astrologové často doporučují, aby zrozenci nosili určité barvy v určité dny. Dny odpovídají vládcovství planet; pondělí je Měsíc, úterý je Mars, středa je Merkur, čtvrtek je Jupiter, pátek je Venuše, sobota je Saturn, neděle je Slunce. Nalezením korespondence, kterou jsem právě zprostředkoval s barvami

planet, víte, jaké barvy navrhnout svému klientovi, aby je v jaké konkrétní dny nosil. Některá nápravná opatření se dochovala mezi západními astrology až do nedávné doby. Například západní astrologové, jako donedávna indičtí astrologové, radili svým klientům, jaké barvy nosit v určité dny nebo jakými barvami vymalovat své kanceláře nebo domov. Mezi Evropany a Severoameričany to bylo/je považováno za neškodnou pověru, ale i když je její dopad jemný, existuje důležitý efekt barvy, oblečení a prezentace, který rozhodně ovlivňuje jak nositele, tak pozorovatele.

Indický astrolog často pošle klienta k ájurvédovi nebo k praktikovi indické medicíny, pokud jej postižení planet ovlivňuje na fyzické úrovni, a to i v situacích, o kterých by člověk ze Západu nepovažoval za lékařské.

V západní tradici máme naši západní medicínu, která provedla velké revoluce ve zdravotnictví, takže mnozí, kteří by v dřívějších dobách zemřeli, nebo dokonce i nyní v zemích třetího světa, jako je Indie, se dožívají dokonce vysokého věku. Nicméně je pravdou, že moderní západní medicína má meze toho, co dokáže. Slabá je například v oblasti nervových chorob.

Přesto má západní astrolog k dispozici řadu alternativ, jako je naturopatie, homeopatie, bylinářství atd., které léčí mnoho lidí a z nichž některé poskytují rozhraní mezi astrologií a *materia medica*.

Neměli bychom pominout ani alchymistickou medicínu, která se po staletí praktikovala na Západě. Moderní alopatická medicína skutečně uznává Paracelsovu alchymickou medicínu jako svého rodiče.

Magické lektvary a vody

Magické vody lze vyrobit namočením kovových obrazů nebo talismanů do modré sklenice nebo lahvičky naplněné olejem nebo vodou, utěsněním a zahrabáním do písku na 77 hodin.

Magická kouzla vznikají rozpouštěním částeček magických *lamen*[1352] nebo talismanů ve slabých rostlinných kyselinách a jejich použitím se vytahují znamení planet, jejichž vliv má být zesílen, spolu s různými zaříkadly nebo *carmina*. Tato sigilia a *carmina* jsou napsána na levé paži jako ochranné

[1352] Připomíná malou destičku, přívěsek. Většinou se nosí na krku tak, že visí na prsou přes srdce. Použití se liší, ale nejčastěji se tento termín vztahuje k symbolu autority a ohnisku magických energií. RS

prostředky. Postup je následující: vezměte magické *lamen* nebo talisman zasvěcený konkrétní planetě, jež je vhodné pro kouzlo, které se snažíte na někoho seslat, abyste ho ochránili, vložte toto *lamen* do misky a nalijte slabou rostlinnou kyselinu, jako je citronová či pomerančová šťáva, ocet, nebo něco podobného a pak to všechno smíchejte. Potom ponoříte pero, které nikdy předtím nebylo použito, do kapaliny a použijete pero k nákresu pečeti na kůži člověka, kterého se snažíte ochránit, dotyčné planety, spolu s verbálním kouzlem, které tvoří ochranná slova.

Existuje také řada kadidel, která se používají v souvislosti s duchovními problémy a také s planetárními vlivy. Je li vykuřováno koriandrem, miříkem, blínem a bolehlavem spolu s invokacemi, jsou přitahováni duchové. Kouř z marulky, skočce a skořice zahání zlé duchy a ješitné představy. A Hermes říká, že když se pálí tuk z vorvaně,[1353] agarové dřevo, řeřicha, pižmo, šafrán, červený storax[1354] a krev z klína[1355] rychle se shromáždí mnoho vzdušných duchů. Používá se i na hřbitovech v nekromancii.

Jsou vyráběny [1356] filtry stimulující síly složené pod zvláštními planetárními vlivy. Skládají se z pižma, ambry, skořice a různých esenciálních olejů. Ty se neustále nosí na sobě nebo se otírají o tělo. Jejich vliv, je-li řádně připraven, zajišťuje trvalý respekt a úctu.

Trithemiův elixír dlouhověkosti (který se osvědčil jako tonikum, které stojí za to, ne-li jako něco, co zajistí dlouhou životnost) se skládá z prášku. Vezměte a zpráškujte 15 gramů puškvorce, hořce, skořice, horské vrby, anýzu, kmínových semínek, petrželových semínek, levandulových květů a korálu, přidejte 27 gramů bílého zázvoru, svízele, listy senny a vinný kámen, 7 gramů muškátu a kubeby.[1357] Pět gramů tohoto prášku se užívá každou noc po dobu 1. měsíce, 5 pouze ve druhém měsíci a poté 5 gramů 3krát týdně. Výsledkem je dobrý žaludek, silná mysl a soudržná paměť.

V otázce snů: 9 malých pilulek složených z vlašských ořechů, lískových oříšků a muškátového oříšku nastrouhaných dohromady a smíchaných s

[1353] V originálu „*spermaceti*“. RS
[1354] Pryskyřice z ambroně východní. RS
[1355] Odkaz na menstruační krev? RS
[1356] V originálu je uvedeno také kým: „The Dutch *Hexenmeister*“. RS
[1357] V originálu „*cubebs*“. Pravděpodobně tropický keř z čeledi pepřovitých, který nese štiplavé bobule. Pepřovník kubeba. RS

cukrem a máslem, užívaných před spaním, vyvolá sny o štěstí vašeho budoucího manžela.[1358]

Požití myrhy[1359] před spaním přináší příjemné sny. Topolový olej a arabský balzamový strom[1360] užité v bdělém stavu vám umožní vidět celou přirozenost a předpovídat budoucí události.

Tyto recepty jsou pro informaci. Nenavádím, aby někdo dělal některou z těchto věcí, které vyžadují, aby byly užity vnitřně; jen vám říkám, jaká je tradice. Toto je pouze pro vzdělávací účely.

Picatrix nám říká, že praktikování astrologické magie nebo *nigromancie* je složením tří přirozeností: *natura completa*, *almutez* a planetární vliv, plus výluh účinnosti stálic. Tohle praktikant nazývá ctností. Nevědí však, co je to za věc a jak může být zmíněná ctnost spojena. Nigromancer to však ví. Poté, co se ty věci, které mají výše uvedené ctnosti, spojí, by měly mít živlové teplo. To pomáhá při dokončování neúplné ctnosti. Stejně tak by měly mít i přirozené teplo, tedy k jídlu. Tyhle složky nejsou schopné být kompletní nebo pomáhat bez ducha člověka a zvířete.

Základní strukturou magie *Picatrixu* je důstojnost, operace a kompozice. Důstojnost je zmocnění nigromancera prostřednictvím poznání jediné věci – tedy svého anděla. Operace jsou různé rituály spojené s planetami. Kompozice jsou *cukrovinky*, receptury nebo lektvary či různé látky odpovídající planetám, které mají vytvářet specifické výsledky a účinky.

Pokyny pro vymezení náboženství a spirituality zrozence ve figuře narození

Vytyčení nativního diagramu z nábožensko-duchovního hlediska je pro astrologa vhodnou činností. Duchovní poradenství je další záležitostí, kterou se budeme zabývat níže.

[1358] Zoller dodává, že neví, co by se mělo učinit v otázce budoucí manželky, ale tohle je recept pro manžela. RS
[1359] Předpokládám, že jde o pryskyřici. RS
[1360] V originálu „*balm of Gilead*“. Podle vědců se muže jednat i o řečík terebintový. RS

Náboženská indikace

V následujícím textu odkazuji na arabské body probírané **XV. lekci**. Viz totéž, pokud jde o způsob obsazení zmíněných bodů.

1. Podívejte se, jestli zrozenec nenávidí organizované náboženství nebo ne. Obecně to ukazuje Mars v 9. domě, nebo vládnoucí 9. domu nebo Mars disponující nad *pars fidei* (Bod Víry) nebo jej aspektuje. Pokud jsou tyto podmínky přítomny, zrozenec pravděpodobně nebude navštěvovat pravidelné bohoslužby. Stále se může považovat za „spirituálního“. Nyní toto rozlišení: „náboženské“ vs. „duchovní“ je moderní. Před 18. stoletím by to bylo na Západě nesrozumitelné, stejně jako je tomu ve většině dnešního světa. Přesto, pokud pracujete se západní klientelou, budete muset hovořit takto. Většina (zdá se) lidí ze Západu, kteří dnes přicházejí k astrologovi, spadá do této kategorie. Nemají žádné náboženské vzdělání. Nevlastní a nikdy nečetli Bibli nebo jiný náboženský text. Byli do jisté míry vystaveni východnímu uvažování a sami sebe popisují jako „otevřené“, což ve skutečnosti znamená, že ve skutečnosti ničemu nevěří.
2. Mars v devátém domě „vládne duchům“, jak nám Agrippa, takže kromě indikace někoho, kdo opovrhuje organizovaným náboženstvím (často z dobrého důvodu, jak se dozvíte, pokud se zrozence vyptáváte na jeho postoje k náboženství), pozice Marsu v 9. domě (nebo jako jeho vládce) příležitostně označuje zájem o magii.
3. Kterýkoli ze škůdců (Mars, Saturn nebo Jižní Uzel) v 9. domě má tendenci mít podobné konečné výsledky: přerušení vysokoškolského vzdělání, špatný vztah k náboženství. Ibn Ezra nám říká, že Saturn v 9. domě z vás učiní „váhavého ve vašem náboženství“. To znamená, že o tom máte pochybnosti. Firmicus Maternus říká, že Saturn v 9. domě indikuje mága. Dnes často ukazuje na toho, kdo se obrací k vědě. Jižní Uzel indikuje buď ztrátu náboženství či asketické praktiky.
4. Podle Bonattiho, kardinální znamení na hrotu 9. domu ukazuje, že změníte náboženství, do kterého jste se narodili, za jiné, které je horší. Proměnlivé znamení na stejném místě ukazuje, že neustále revidujete své představy o Bohu a také své duchovní vztahy. Pevné znamení ukazuje pevnou oddanost náboženské sektě, do které jste se

narodili. Často jsem to viděl v horoskopech nepraktikujících religionistů, kteří se hlásí k náboženství svých rodičů.

5. Dobrodějové nebo jako vládci 9. domu (např. Slunce, Venuše, Jupiter) přinášejí uznání, potěšení a moudrost. Tento úspěch, potěšení a moudrost jsou obvykle konvenčního a tradičního druhu. Jde-li o Merkura v 9. domě nebo tomuto domu vládne, situace se stává složitější. Hodně záleží na aspektech, které Merkur přijímá. Pokud má dobré postavení, můžete vypátrat křesťanství (obvykle teologická, intelektuální forma náboženství), talmudský judaismus nebo intelektuální islám. Občas se setkáte s hermetismem nebo sekulární filozofií.
6. Venuše a Měsíc kladou důraz na věštění, sny, tantru a feminismus. Femino-eko-wikkani, kteří se zdáli být všude v 80. a 90. letech 20. století, často vykazovali Mars v 9. domě, nebo vládnoucí 9. domu, v kvadratuře, konjunkci nebo opozici s Měsícem s Venuší v některých aspektech k Marsu nebo Měsíci.
7. Důležitá je identifikace signifikátoru 9. domu:
    1. Viz Merkur, protože Merkur je univerzálním signifikátorem hloubky zrozence a signifikátorem víry zrozence. Podívejte se na jeho zodiakální stav a jeho dispozitora. Kdyby byl Merkur svobodný, šťastný a silný, zjistíte, že signifikátor zrozencovy vědy[1361] a víry je svobodný; pak se podívejte, ve kterém znamení k tomu dochází, nebo v aspektu které planety. Neboť pokud by k tomu docházelo ve Vodnáři nebo Kozorohu, přičemž by měl pozitivní aspekt trigonu nebo sextilu se Saturnem, a Saturn by byl v dobrém stavu a dobře disponován, znamená to, že zrozenec bude náboženský a dobré víry a důkladný ve vědě, a že bude vznešený a že si bude vědy dobře pamatovat a že se bude snadno učit svým lekcím a studiím a nebude hledat zisk ze svých studií, ani kvůli nim trpět, ale bude usilovat o poznání pro něho samotné a bude žít svůj život v míru, a to i v protivenství a nouzi. Ale kdyby to bylo ve Střelci nebo Rybách, a Jupiter by jej aspektoval trigonem nebo sextilem, a Jupiter by byl dobře disponován a v dobrém stavu, zrozenec se vydává za studiem práva občanského, i kanonického práva, a z

[1361] Všimněte si, že věda a víra jsou zde sjednoceny. Ve středověku jste neměli oddělení vědy a náboženství.

toho vyplývá chvála a čest a dobrá pověst, stejně tak klerikální preference, tímto bude liberál, dobré duše, dobré víry, a bude se radovat z věcí, které má, pokud Mars nebude působit opačně. Protože pokud jej aspektuje, znamená to, že pohrdá svým zákonem a že je vinným z tajné dohody a střetu zájmů. Je-li však Merkur ve Lvu, přičemž je Slunce dobře disponováno, šťastné a silné, a aspektuje-li ho sextilem či trigonem, znamená to, že zrozenec bude vystupovat moudře, diskrétně a pokorně, v dobré víře, milující náboženství, hluboko ve věcech víry, a že těmto věcem bude dobře rozumět a bude plně zběhlý v náboženských záležitostech. Ale pokud by byl Merkur v Býku nebo Vahách, a Venuše by aspektovala Merkura sextilem nebo trigonem, a byla by dobře disponovaná, šťastná a silná, znamená to, že zrozenec bude patřit k náboženství, ve kterém nevytrvá. Na ničem nelpí a studium zanedbává. Není důkladný ve vědách, ani není shledán dobrým přesvědčením. Baví ho novoty. Ale kdyby byl Merkur v Blížencích nebo Panně, a Merkur sám by byl proto dobře disponovaný, v dobrém stavu, šťastný, silný a jediný signifikátor, znamená to, že zrozenec bude dobré víry, zbožný, obdařený vědou, a že dobře rozumí knihám o vědách, jak božských, tak jiných, dobře je vykládá, a z toho plyne chvála a dobrá pověst. A ty jsou ještě větší, když Jupiter, který je dobře disponovaný a v dobrém stavu, aspektuje trigonem nebo sextilem Merkura. Ale pokud by byl Merkur v Raku, a Měsíc by byl v dobrém stavu a dobře disponovaný, šťastný a silný, znamená to, že zrozenec bude v dobré víry a že získá dobrou pověst.

2. Najděte signifikátora náboženství. Bonatti říká, že to bude planeta nejblíže k hrotu 9. domu, v 9. domě nebo almuten hrotu 9. domu. Pokud je to Saturn, zrozenec jde za vědou nebo nigromancií, nebo bude patřit k váženému a namáhavému náboženství, zvláště k tomu, jehož stoupenci nosí černou a považují se za svatější než Bůh. Je-li signifikátorem Jupiter, zrozenec patří k sektě, jejíž stoupenci se nazývají sekulární duchovní, kteří jsou známí liberálností a filantropií svého náboženství. Stávají se biskupy, arcibiskupy a dalšími, kteří vládnou církvi. Pokud je signifikátorem

Mars, zrozenec nenávidí náboženství. Pokud je Slunce signifikátorem náboženství, patří k liberálnímu a vznešenému náboženství, které sleduje cestu mezi duchovními a světskými věcmi. Pokud by však Venuše byla signifikátorem náboženství, zrozenec bude patřit k náboženství, ve kterém může dohlížet na ženy, které v něm pracují. Ale jestliže Merkur sám by byl signifikátorem náboženství a byl by v dobrém stavu, znamená to, že zrozenec patří k náboženství mládeže nebo literárních lidí, zdatných a moudrých lidí a podobně. Ale pokud by byl signifikátorem náboženství Měsíc, znamená to, že bude patřit k náboženství nestabilních lidí, kteří se lehce a rychle mění z jednoho principu na druhý, ani své náboženství dobře nehájí. Pokud by však byl signifikátor náboženství, tj. almutem 9. domu, spojen se Sluncem trigonem nebo sextilem, s recepcí, a docházelo by k tomu v prvním domě (nechť je to jakákoliv planeta, kromě Marsu), znamená to, že náboženství přichází ke zrozenci náhodně, aniž by o tom věděl, jako by se to stalo nevyhnutelně.

3. Výše uvedené je Bonattiho názor. Co následuje, je moje. Ohledně signifikátoru náboženství: Pokud je 9. dům neobsazen, bude signifikátorem Almuten hrotu 9. domu nebo vládce znamení. Pokud je v domě jedna planeta, bude signifikátorem. Jsou-li dvě nebo více planet v 9. domě, je signifikátorem ta, která je nejblíže hrotu, pokud vládce 9. domu/znamení není v 9. domě; a zvláště je-li ve vlastním znamení. Signifikátor 9. domu vám ukáže povahu zrozencova náboženství, a jeho směry[1362] k dobrodějům a škůdcům – a jejich vůči němu – vám ukážou peripetie a události spojené s náboženskými cestami zrozence.

8. Viz Bod Víry. Nechť je vzat ve dne z Měsíce k Merkuru, a v noci z Merkuru k Měsíci, přičemž promítnut poté od Ascendentu. Padne-li do 3. nebo 9. domu a vládci těchto domů jsou bez překážek, jsou šťastní a silní, tj. jsou nespálení a nekadentní, bez aspektů se škůdci a v domech nepostižených škůdci, a jsou-li vládci těchto domů také svobodní, znamená to, že zrozenec bude náboženský a extrémně vážný ve vědách. Bude bystrý a jen málokdo se najde jako on. Suďte

[1362] V originálu „*directions*“. RS

opak s opačnými indikacemi. Pokud by Bod Víry byl se Saturnem, zrozenec by byl výzkumníkem hlubokých záležitostí. Pokud s Jupiterem, ten, kdo chová dobrý zákon. Pokud s Marsem, člověk zlé víry. Jestli s Venuší, milovník her a zábavy. Pokud se Sluncem, senzačního vzhledu, ale takový, který toho neví tolik, jak se zdá. Pokud s Merkurem, tak osvědčený ve vědách. Pokud s Měsícem, liberální duše. Abu Ali řekl, že pokud je devátý dům domem Jupitera, a je-li v něm Měsíc v nočních nativitách, znamená to, že zrozenec je moudrý astronom/astrolog a ten, kdo oznamuje věštby a budoucí věci. Je-li Merkur vládcem 9. domu – a je-li v něm –, znamená to totéž.

9. Sekularismus je rozšířený a na některých místech spíše pravidlem než výjimkou. Ve společnostech, kde je sekularismus výjimkou, může sekularismus vyplývat ze spojení škůdců s 9. domem a/nebo *pars fidei*. Ve společnostech, kde je pravidlem sekularismus, nemusí mít náboženské impulsy příležitost se projevit, ale sympatie stále jsou a budou vyjádřeny těmi zrozenci, v jejichž horoskopech jsou velmi silné, navzdory snaze je potlačit.

Duchovní indikace

Zde používám výraz „duchovní“ v tom smyslu, jak jej dnes mnozí široce používají, například ve větě: „Před lety jsem opustil církev, ale stále jsem duchovní.“ Následující indexy mohou být použity v natálních horoskopech takových „necírkevních“ lidí, i těch, kteří aktivně praktikují náboženství, neboť i v druhém případě se může individuální chápání doktríny lišit od přísně ortodoxního vyjádření konkrétní sekty, k níž zrozenec patří.

1. Podívejte se na *pars solis*, abyste viděli, jaká je představa zrozence o Bohu. Anselm řekl: „Bůh je věší, než co si nedokážeš představit.“ Tedy i ateista a agnostik má boha. Nyní, když si zrozenec bude vážit, uctívat a pěstovat to, co považuje za největší věc, je jasné, že astrolog, který je požádán, aby okomentoval duchovní život zrozence, by měl začít podrobným vymezením této části.
2. Podívejte se také na *pars hyleg*. Toto je *radix vitae*, neboli kořen/původ/zdroj života zrozence. Vědět to označuje znát poslání zrozence v životě.

3. Pozorně si prostudujte *Almutem figuris*. Ukazuje cestu, kterou musí zrozence projít, aby se vrátil ke svému Božskému Zdroji. Představuje anděla strážného.

Duchovní poradenství

Je třeba uznat, že ten, kdo nevyvinul žádné úsilí, aby dosáhl poznání o sobě, o Bohu nebo o Duchu, aby se stal duchovním učitelem nebo aby se vyznával, že nabízí rady k tak důležitému, tak tajemnému a tak zřídka upřímně hledanému tématu, je stejně arogantní jako nevědomý. Výsledkem mohou být pouze mylné představy, lži, bludy, podvody a předstírání identity. Svět má více než svůj podíl falešných proroků, ptáků zlého znamení a ukradeného peří.[1363]

Je obrovský rozdíl mezi čtením horoskopu zrozence z nábožensko-spirituálního hlediska a odpovídáním na jeho otázky a nabídkou rad, jak dosáhnout moudrosti nebo poznat Boha. V běžné mluvě, musíte být již tam, kde slíbíte, že přijmete někoho jiného, pokud máte mít nějakou legitimitu jako vodítko. Duchovní poradenství není něco, co byste zvládli z knihy, ani to není něco, co berete na lehkou váhu. Musíte dosáhnout dané úrovně duchovního uvědomění a realizace, pokud máte duchovně radit druhému člověku.

Jako technik má astrolog specializované schopnosti číst horoskop. Může nebo nemusí být morálně spravedlivý, osvícený nebo dobrý člověk. Člověk, který řídí duchovní růst nebo vývoj druhého člověka, vědomě a záměrně přebírá sám sebe, nejen roli gurua, rabína, šejka nebo doktora (tj. učitele), ale přebírá také kněžskou nebo posvátnou funkci. Nyní, já, Robert Zoller, autor této lekce a kurzu středověké astrologie, chci co nejjasněji prohlásit, že o tom nemám žádné mylné představy. Jsem zarputilý výzkumník, vytrvalý praktik a zanícený astrolog/okultista. Jako takový přenechám práci s viděním a formulováním duchovních nauk prorokům a náboženským vůdcům. To, co jsem řekl v této poměrně dlouhé lekci, bylo vyjádřením mého chápání tématu. Nehovořil jsem s Bohem a nedostal jsem poslání, jako Mojžíš. Spíše jsem hnán k pochopení projevu věcí, událostí, druhů a duchů z neprojeveného (okultního). Kráčím směrem ke Svatému městu poněkud oklikou, 33 let jako poutník, ne jako svatý.

[1363] Tj. osoby prohlašující dovednosti, vhled, znalosti a dovednosti, které nemají.

Domácí cvičení

1. Najděte *Pars spiritus* ve svých vzorových figurách. Rozhovor se zrozenci. Zeptejte se jich, co považují za největší dobro. Vzhledem k tomu, že se to týká úrovní intimity a soukromí, o kterých pravděpodobně není příjemné diskutovat, věnujte co nejvíce času tomu, abyste se dostali na dno souvisejících problémů.
2. Vyberte historické období, které jste prožili nebo o kterém jste se učili. Pokuste se identifikovat a popsat ducha doby. Vysvětlete, jak se tento duch liší od ducha dob předcházejících a následujících po časovém období, které jste vybrali. Popište a identifikujte vnější formy chování, které znamenaly objektivní projev subjektivního ducha doby. Podívejte se, zda můžete vyjádřit tohoto subjektivního ducha odkazem na astrologické faktory. Byla to například martická, solární nebo venušina atd. Přispívají také znamení zvěrokruhu něčím k popisu tohoto ducha?
3. Vytvořte kruhový diagram zvěrokruhu o průměru alespoň 12” (lepší by bylo 36”). Zobrazte 360 jednotlivých stupňů; 30 na každé znamení. Dále určete příslušný stupeň jako Ascendent vašeho horoskopu. Začněte přiřazovat písmena (hebrejština, řečtina, latinka, cyrilice nebo arabština) stupňům zvěrokruhu v pořadí od Ascendentu a pokračujte kolem dokola, dokud se nevrátíte k Ascendentu. Najděte jméno Almutenu hrotu 11. domu a jméno *Almutem figuris*.

Omezte odevzdání domácího cvičení na 1 stránku.

Robert Zoller.

ת	ש	ר	ק	צ	פ	ע	ס	נ	מ	ל	כ	י	ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

ת	ש	ר	ק	צ	פ	ע	ס	נ	מ	ל	כ	י	ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23

ת	ש	ר	ק	צ	פ	ע	ס	נ	מ	ל	כ	י	ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45

ת	ש	ר	ק	צ	פ	ע	ס	נ	מ	ל	כ	י	ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67

ת	ש	ר	ק	צ	פ	ע	ס	נ	מ	ל	כ	י	ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
110	109	108	107	106	105	104	103	102	101	100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89

ת	ש	ר	ק	צ	פ	ע	ס	נ	מ	ל	כ	י	ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
132	131	130	129	128	127	126	125	124	123	122	121	120	119	118	117	116	115	114	113	112	111

ת	ש	ר	ק	צ	פ	ע	ס	נ	מ	ל	כ	י	ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
154	153	152	151	150	149	148	147	146	145	144	143	142	141	140	139	138	137	136	135	134	133

ת	ש	ר	ק	צ	פ	ע	ס	נ	מ	ל	כ	י	ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
176	175	174	173	172	171	170	169	168	167	166	165	164	163	162	161	160	159	158	157	156	155

ת	ש	ר	ק	צ	פ	ע	ס	נ	מ	ל	כ	י	ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
198	197	196	195	194	193	192	191	190	189	188	187	186	185	184	183	182	181	180	179	178	177

ת	ש	ר	ק	צ	פ	ע	ס	נ	מ	ל	כ	י	ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
220	219	218	217	216	215	214	213	212	211	210	209	208	207	206	205	204	203	202	201	200	199

ת	ש	ר	ק	צ	פ	ע	ס	נ	מ	ל	כ	י	ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
242	241	240	239	238	237	236	235	234	233	232	231	230	229	228	227	226	225	224	223	222	221

ת	ש	ר	ק	צ	פ	ע	ס	נ	מ	ל	כ	י	ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
264	263	262	261	260	259	258	257	256	255	254	253	252	251	250	249	248	247	246	245	244	243

ת	ש	ר	ק	צ	פ	ע	ס	נ	מ	ל	כ	י	ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
286	285	284	283	282	281	280	279	278	277	276	275	274	273	272	271	270	269	268	267	266	265

ת	ש	ר	ק	צ	פ	ע	ס	נ	מ	ל	כ	י	ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
308	307	306	305	304	303	302	301	300	299	298	297	296	295	294	293	292	291	290	289	288	287

ת	ש	ר	ק	צ	פ	ע	ס	נ	מ	ל	כ	י	ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
330	329	328	327	326	325	324	323	322	321	320	319	318	317	316	315	314	313	312	311	310	309

ת	ש	ר	ק	צ	פ	ע	ס	נ	מ	ל	כ	י	ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
352	351	350	349	348	347	346	345	344	343	342	341	340	339	338	337	336	335	334	333	332	331

ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
360	359	358	357	356	355	354	353

Hebrejská písmena a stupně zvěrokruhu

Hebrejská abeceda:

כ	י	ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
Kaph	Yod	Teth	Cheth	Zayin	Vau	He	Daleth	Gimel	Beth	Aleph
ת	ש	ר	ק	צ	פ	ע	ס	נ	מ	ל
Tau	Shin	Resh	Qoph	Tzaddi	Pe	Ayin	Samekh	Nun	Mem	Lamed

Poznámka: Hebrejská abeceda se čte zprava doleva. Tedy א je první písmeno a ת poslední.

Hebrejská abeceda a anglické ekvivalenty:

T	Ch	Z	V	H	D	G	B	A
ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
Tz	Pe	O	S	N	M	L	K	Y
צ	פ	ע	ס	נ	מ	ל	כ	י
Tz	Pe	N	M	K	T	Sh	R	K,Q
ץ	ף	ן	ם	ך	ת	ש	ר	ק

V hebrejské abecedě je 22 písmen. 5 z nich má také konečné tvary, když jsou na konci slova. 22 písmen + 5 konečných tvarů = 27, přibližný počet dní v siderickém měsíci.

Hebrejská abeceda a číselné hodnoty písmen pro účely Gematrie:[1364]

9	8	7	6	5	4	3	2	1
ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
90	80	70	60	50	40	30	20	10
צ	פ	ע	ס	נ	מ	ל	כ	י
900	800	700	600	500	400	300	200	100
ץ	ף	ן	ם	ך	ת	ש	ר	ק

[1364] Gematrie je hledání významu v numerických hodnotách hebrejských písmen a slov. Metoda se zakládá na tom, že každé písmeno hebrejské abecedy má vlastní číselnou hodnotu. Sčítáním číselných hodnot písmen ve slově získáme číselnou hodnotu slova. RS

Zoller říká, že tisíce jsou označeny větším písmenem. 1000 tedy: **א**. Já jsem dohledal pro 1000 (א'): „אֶלֶף“ (elef). RS

XXV. lekce: Astrologická fyziognomie

Úvod

V této závěrečné lekci prozkoumáme metodu pro vymezení fyzické formy a postavy zrozence. Toto je jinak známé jako astrologická fyziognomie nebo srovnávání fyzických rysů zrozence s jeho/její nativní figurou. S fyziognomií vidíme, že duch (jak je reprezentován 7 kreativními přirozenostmi planet) se ve velkém vtiskuje do masa a kostí lidského jedince.

Astrologická fyziognomie je proto pro studenta velmi důležitá, protože přináší důležité informace, které navazují na to, co jsme se již v tomto kurzu naučili. Poskytuje informace, které se týkají charakteru a chování zrozence, druhu kariéry, pro kterou je vhodný, a jeho zdraví a konstituce. Není to věda, ale umění. Je výjimečně obtížné s ním dosáhnout 100% přesnosti, protože vyžaduje podrobně popsat **každý rys** hlavy a obličeje zrozence, celkově těla, identifikačních znaků a rukou. Nicméně po zvládnutí rozhodně poskytuje cenné informace.

Velký americký filozof a básník Ralph Waldo Emerson bystře poznamenal: „To, co jsi, hovoří tak hlasitě, že neslyším, co říkáš.“ Tím shrnul podstatu naší studie v této lekci. Náš charakter, osud, funkce (kariéra) a zdraví se mohou odrážet nejen v naší natální figuře, ale také v naší fyzické podobě – celkově v těle, ale především v obličeji a na rukou. To znamená, že máme *alespoň* 4 referenční **tabulky**: našeho narození (neboli horoskop narození), kterou jsme se během tohoto kurzu z velké části zabývali, a naši tvář, ruce a typ našeho těla.

Pozadí metody

V kurzu, který tomuto předcházel,[1365] při práci s fyziognomií, jsem se soustředil na vysvětlení Bonattiho metody. Jeho metoda je v podstatě pohlížet na *Almuten* Ascendentu či *Almuten ascendentis*. Tato planeta pak dává základní typ zrozence, jak povahou, tak tělem. Jeho svědectví[1366] je pozměněno jakoukoli planetou (planetami), které ho aspektují. Bonatti dále tvrdí, že pokud je zmíněný *Almuten ascendentis* orientální,[1367] bude se vzhled zrozence

[1365] MACC (Medieval Astrology Correspondence Course, Středověký astrologický korespondenční kurz), který byl nyní nahrazen tímto DMA (Diploma Course in Medieval Astrology, Diplomový kurz středověké astrologie).
[1366] Tím je myšlen Almuten. RS
[1367] Tj. východní. RS

poněkud lišit od toho, jaký by byl, kdyby *Almuten ascendentis* okcidentální.[1368] Kvadrant (a roční období), ve kterém se nachází většina původních planet, je v Bonattiho systému velmi důležitý.

Všiml jsem si, že Bonattiho metoda nedávala vždy konzistentní výsledky a často dávala velmi neuspokojivé výsledky, někdy až s 60% přesností. Protože jsem s jeho systémem pracoval více než 30 let, byl jsem nucen uznat jeho nedostatky a v posledních letech formulovat novou metodu, která, i když je založena na středověké metodě, je v zásadě snadněji přizpůsobená pro použití ve 20. a 21. století. Úspěšně jsem ji používal mnoho let a nyní ji zde v této lekci předkládám. I když může být díky svému založení nazývána středověkou, je to v podstatě moje vlastní metoda.

Tato lekce však není univerzální fyziognomií, protože jde o mnohem rozsáhlejší projekt, který by musel obsáhnout velký rozsah rasové diverzity. Když Světla, planety a domy zapůsobí na sublunární hmotu, a protože jde o obecnou příčinu, musí se nutně objevit v celém těle, bez ohledu na barvu nebo rysy tohoto těla, a také se tak děje, ale vidět je vyžaduje vytrénované oko. V této lekci se zabýváme pouze velmi omezeným spektrem lidského druhu (v podstatě kavkazskou větví), abychom vám poskytli obecné porozumění záležitostem, které musíte řešit.

Můj fyziognomický trénink probíhal u Ann Koernigové[1369] v New Yorku v roce 1980. Byla studentkou doktora Williama Benhama, slavného analytika rukou,[1370] který napsal *Scientific Hand Analysis*.[1371] Ann byla také studentkou Holmese Whittiera Mertona, předního fyziognoma, a také řady dalších fyziognomů, kteří působili v Chicagu a New Yorku téměř od přelomu století do zhruba 40. let 20. století. Zkombinoval jsem Anninu neastrologickou fyziognomii se svým pochopením funkčních částí Bonattiho astrologické

[1368] Tj. západní. RS
[1369] Bohužel Ann zemřela kolem roku 1984.
[1370] Učiním několik poznámek spojujících celkovou fyziognomii s rukama zrozence. Věštění z ruky, analýza ruky, chiromantie je ve skutečnosti podsekcí fyziognomie, která je uměním číst charakter, povolání, zdraví a osud zrozence z jeho tváře a těla (včetně rukou). Chiromantie se často praktikuje nezávisle na astrologii, ale ta nejpovrchnější obeznámenost s ní nám říká, že tato dvě umění byla kdysi spojena. Chiromantie jasně využívá astrologický slovník k identifikaci různých rysů dlaně. Máme například linii Saturnu, pahorky Saturna, Jupitera, Slunce, Merkura, Venuše, Marse a Měsíce. Chiromantie sama o sobě je schopna poskytnout extrémně přesné a podrobné informace o životě člověka.
[1371] Putnam, New York, 1912.

metody. Zejména to znamená použití *Almutenu Ascendentis*. Velkou pozornost věnuji také nativnímu Ascendentu, jak uvidíte.

Středověcí astrologové viděli, že to, jaké tělo člověk má, předurčuje člověka k určitým profesím, chování a zdraví. Proto si prosím prostudujte tuto lekci a mějte na paměti, co jste se naučili v souvislosti se signifikátorem povolání a lékařskou astrologií.

Metoda

Hlavní princip metody

Hlavní zásadou tohoto tématu je, **že koordinace částí celku je taková, že se jedno téma opakuje v hlavě, obličeji, uších, rukou, celkovém typu těla *a* nativní figuře**. V této lekci však budu klást důraz na typ obličeje a těla.

Budeme diskutovat o mnoha typech a temperamentech. Aby nedošlo k záměně, mějte na paměti, že **prvky jednotlivých typů se navzájem kombinují** (např. mentální a pohybové modality lze nalézt v kombinaci v mentálně-pohybovém typu nebo flegmatické a sangvinické temperamenty lze nalézt kombinované ve flegmaticko-sangvinickém temperamentu), stejně jako vystupování singulárně (např. jednotné mužské nebo ženské tělo). Způsob, jak si to ujasnit, je **mentálně klasifikovat každý typ podle jeho čísla**, toto je známé jako mnemotechnická klasifikace.

Mnemotechnická klasifikace

Naše umění odpovídá 7 číslům: 1, 2, 3, 4, 7, 12 a 36. To znamená: 1 lidstvo, 2 pohlaví, 3 modality, 4 šťávy, 7 planet, 12 znamení a 36 aspektů (dekanů).[1372]

[1372] Zoller odkazuje na *„Pantomorphos“ (Pantomorfos)*, což je označení dané in *Corpus hermeticum*, Asclepius III.,19b pro ekliptiku rozdělenou do 36 dekanů. RS

Lidstvo (1)

Celé lidstvo (kromě abnormálních porodů a událostí v pozdějším věku) sdílí společné rysy: 1 hlava, 2 ruce, 2 nohy a trup. Stejně a paralelně má každý nativní horoskop 1 Ascendent.

Ascendent je ústředním bodem fyziognomické analýzy. Přijímáme také Bonattiho vhled, že ***Almuten ascendentis*** **(Almuten Ascendentu) je velkým klíčem v astrologické fyziognomii**. Znamení zvěrokruhu na Ascendentu nativní figury, dekan tohoto znamení, modifikace tohoto znamení vytvořené prostřednictvím aspektů planet k Ascendentu, a *Almuten ascendentis* jsou to, na co se díváme, abychom mohli posoudit zrozencův tělesný typ, temperament a věci na něm závislé nebo z něj odvozené.

Pohlaví (2)

Lidská těla jsou primárně dvojího druhu: mužská, ženská. Ze směsi těchto dvou, mužských a ženských vlastností, vzniká třetí druh těla: smíšené (neutrální). To vše souvisí se znameními zvěrokruhu, která jsou klasifikována buď jako mužská nebo ženská.

Pokud jde o tělo zrozence, je to vycházející znamení, které nás zajímá. Očekáváme tedy mužské tělo **nikoli podle pohlaví**, ale **podle naší fyziognomické klasifikace** mužských a ženských těl. Fyziognomicky řečeno muži mohou mít ženské tělo a ženy mohou mít mužské tělo. Mužská těla mají dlouhé paže, dlouhé nohy, malý pas a konkrétně u žen malá prsa; u mužů plochý hrudník. Většina mužů nemá vůbec žádný druh vyboulení prsou. Hlava vysoko vzadu, jak je znázorněna na obrázku níže (**Mužská hlava**), charakterizuje mužskou hlavu. Všimněte si, že při pohledu na zadní část hlavy, nahoře, stoupá docela vysoko.

Když se podíváte na fotografie Lincolna (viz obrázky níže, **Saturnský typ** a **Příklad Saturnovy výšky**), uvidíte další rysy mužského těla. Ramena mužského těla jsou hranatá. ***Zcela*** mužské tělo má tedy mužskou hlavu, hranatá ramena, malý pas, dlouhé paže, dlouhé nohy a malá prsa/plochý hrudník.

Mužská hlava[1373]

Ženské tělo má velký pas, krátké paže, krátké nohy, zaoblená ramena a ženskou hlavu, jak je znázorněno na obrázku níže (**Ženské tělo**).

Ženská hlava (viz obrázek níže, **Ženská hlava**) se svažuje dozadu a dolů od středu temene hlavy. Někdy najdete mužské hlavy na ženských tělech a ženské hlavy na mužských tělech. To je to, co očekáváte, že najdete u smíšeného a neutrálního těla. Smíšené nebo neutrální tělo má rysy obou těchto paradigmat. Existují určité okolnosti, za kterých můžete očekávat smíšená nebo neutrální těla, ale k těm se dostaneme později.

Výchozím bodem je, že pokud máte vycházející mužské znamení, očekávejte, že uvidíte mužské tělo. Pokud stoupá ženské znamení, očekávejte, že uvidíte ženské tělo, pokud není vliv Ascendentu modifikován planetárními konfiguracemi, které se do určité míry vyskytují ve větší většině případů.

[1373] Jde o podobenku Roberta Zollera. RS

Otázka, na kterou obvykle hledáte odpověď, je: Jaká je přesná povaha této planetární modifikace?

Ženské tělo

Chcete-li na to odpovědět, nejprve si pečlivě poznamenejte všechny planety v 1. domě. Pak si povšimněte, jaké planety aspektují Ascendent. To ovlivňuje modální typ (viz níže), planetární typ a temperament. Povaha aspektu není důležitá, ale kromě Slunce, čím přesnější je aspekt planety, tím silnější je vliv na tělo.

Ženská hlava

Aplikujte pravidlo, že **vliv planet nad horizontem je větší než těch pod horizontem**. Ve věcech týkajících se fyziognomie mají obecně planety 4° nebo více pod horizontem malý nebo žádný účinek, i když aspektují Ascendent nebo jeho Almuten. Jak to kvalifikovat, už víte z dřívějších lekcí – například při jednání s planetami ve stoupajícím znamení nebo v 7. znamení od stoupajícího znamení. Existují však dvě výjimky z pravidla:[1374] Za prvé, pokud je *Almuten ascendentis* pod horizontem, bude mít vliv. Zejména pokud je ***Almuten ascendentis* pod obzorem a je blízko aspektu na planetu nad horizontem, činí z této planety typový indikátor**. Za druhé, **Slunce vždy zanechá svou stopu na těle zrozence**, i když je aspekt Ascendentu široký (10°) a dokonce i pod horizontem.

Mužská hlava ukazuje asertivitu, iniciativu, autoritu: cílovou orientaci. Extroverze.

Ženská hlava ukazuje reflexi, myšlení, empatii vůči ženám: reaktivní. Introverze.

[1374] Alespoň to tak v současnosti vypadá.

Mužské tělo má vlastnosti mužské hlavy, plus fyzická aktivita (např. sportovní nebo vojenská).

Ženské tělo má vlastnosti ženské hlavy a výživy.

Neutrální tělo (smíšené) má vlastnosti mužského i ženského těla dohromady. Například na těle můžeme najít mužskou hlavu, která má zakulacená ramena, výrazná, ale nevystupující prsa, velký pas, krátké ruce a nohy. Nebo ženská hlava na mužském těle.

Tato směs přináší eklektické porozumění, diplomacii a schopnost invence. Benjamin Franklin, americký politik a vědec, byl dobrým příkladem tohoto druhu těla.

Modální typ (3)

Lidská těla jsou mentální, vitální nebo pohybové typy. Tyto modální typy pocházejí ze znamení zvěrokruhu. Každý ze tří typů je spojen s geometrickým tvarem, který tělo odráží:

Mentální typ odpovídá tvaru TROJÚHELNÍKU a kardinálním znamením.

Vitální typ odpovídá KRUHOVÉMU tvaru a pevným znamením.

Pohybový typ odpovídá DLOUHÉMU ČTVERCI nebo OBDÉLNÍKU a proměnlivým znamením. Existuje také typ KRÁTKÉHO ČTVERCE, který dává, jak uvidíme dále, Mars.

Výjimky z výše uvedeného jsou, že Lev má tendenci být dlouhého čtverce a Rak má tendenci být kruhem. Všimněte si také, že proměnlivá znamení, Blíženci, Panna, Ryby, a kardinální znamení Raka, jsou velmi snadno modifikována aspekty k Ascendentu a k vládci znamení na Ascendentu. Věnujte zvláštní pozornost tomu, co v těchto znameních působí na Ascendenty.

Aspekty 7 planet k Ascendentu nebo *Almutenu* budou často překonávat svědectví Ascendentu, zvláště když vycházejí Blíženci, Panna, Ryby nebo Rak. V takových případech planety vyvolávají modální (způsobové)[1375] typy, namísto vycházejícího znamení a dekanu. Činí tak podle tohoto paradigmatu: Slunce, pohybový; Měsíc, vitální; Merkur, mentální; Venuše, vitální; Mars, pohybový

[1375] Má vlastní závorka. RS

(krátký čtverec); Jupiter, pohybový (dlouhý čtverec); Saturn, pohybový (dlouhý čtverec).

Aspekty 7 planet k Ascendentu nebo *Almutenu* také převáží pohlaví těla nebo jej alespoň upraví. Slunce tedy vytvoří mužské tělo, stejně jako Saturn, Jupiter a Mars. Měsíc a Venuše produkují ženská těla. Merkur bude produkovat mužská těla, když aspektuje Ascendent a je sám v aspektu s mužskými planetami. Merkur produkuje ženská těla, když aspektuje Ascendent a sám je aspektován ženskými planetami.

Neutrální těla vznikají, když je tělo, buď mužské či ženské, modifikováno silným vlivem opačného pohlaví.

Obecné indikace modálních typů

Zdravotní indikace modálních typů jsou:

Mentální typ	nervy, duševní zdraví, drogové závislosti
Vitální typ	asimilace potravy, nadměrné jedení, nadváha, problémy se žlučníkem a srdcem, rakovina
Pohybový typ	zlomené kosti, střely a bodnutí, problémy s játry a krevním oběhem

Behaviorální[1376] indikace modálních typů jsou:

Mentální typ	přiměje ostatní, aby pro něj pracovali, zdraví, deprese a výstřelky
Vitální typ	zná jídlo, peníze a lidi, nebude využívat, snílci
Pohybový typ	potřebuje dostatek fyzického cvičení, bojovníci za svobodu, samostatně výdělečně činní

Profesní indikace modálních typů jsou:

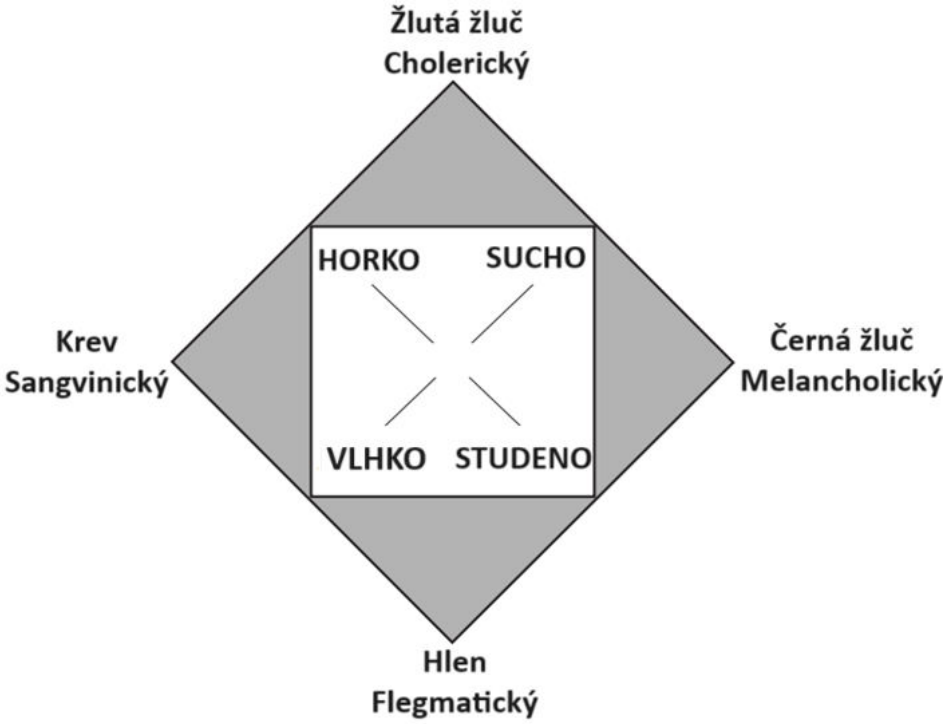
Mentální typ	bankovní pokladníci, spekulanti, trendoví analytici, spisovatelé, filozofové, matematici, hudebníci, majitelé firem
Vitální typ	finančníci, kuchaři, spisovatelé, proroci
Pohybový typ	všechny profese vyžadující fyzickou námahu, sportovci, stavebnictví, průzkum, astronauti, piloti letadel. Střední management.

[1376] Související s chováním. RS

Temperamenty[1377] (4)

Temperamenty jsou určeny poměrem 4 prvotních kvalit: Horko, studeno, vlhko, sucho *a* 4 tělesných podstat[1378] nacházejících se v lidském těle (žlutá žluč, krev, hlen a černá žluč).

Jak jsme se učili v lekci o lékařské astrologii, 4 temperamenty jsou známé jako žlučovitý[1379] (nebo cholerik), sangvinik, flegmatik (nebo lymfatický) a melancholik. Helénističtí a středověcí fyziologové učili, že tyto 4 látky jsou analogické prvkům Oheň, Vzduch, Voda a Země a jim podobným, skládající se z horka, studena, vlhka (nebo vlhka)[1380] a sucha. Žlučovitý je horko a sucho. Sangvinický je horký a vlhký. Flegmatický je studený a vlhký. Melancholický je studený a suchý. (Viz obrázek níže, **Humory[1381] a temperamenty**.) Pro praktické lékařské využití těchto indexů si projděte vodítka uvedená v lekci o lékařské astrologii. Věnujte zvláštní pozornost klasifikaci *materia medica* podle horka, studena, vlhka a sucha u Galéna a Culpepera.



Humory a temperamenty

[1377] Také povahy. RS
[1378] Je evidentní, že jsou tím myšleny tělesné šťávy. Zoller v originálu zvolil „*physical substances*“. RS
[1379] V originálu „*bilious*". RS
[1380] Zollerova závorka. „*Moist*“. RS
[1381] Každou osobu lze charakterizovat jako určitou směs čtyř základních tělesných šťáv či humorů. RS

Obecné indikace temperamentů

Zdravotní indikace 4 temperamentů:

Cholerický	Špatné trávení, játra, krev a žaludek, mrtvice
Sangvinický	Srdce, plíce, krevní oběh, pohlavně přenosné choroby, krev
Flegmatický	Houbovité orgány, špatná cirkulace, karcinom, toxicita
Melancholický	Duševní zdraví, ztráta rozumu, deprese, játra

Behaviorální indikace 4 temperamentů:

Cholerický	Pohrdavý, překotný, panovačný, horlivý, aktivní, cílevědomý, destruktivní
Sangvinický	Humanitární, liberální, umělecký, kreativní
Flegmatický	Nemožné motivovat, raději snít, nebude pracovat
Melancholický	Pracuje velmi tvrdě, sám/sama, v matematice a podobných činnostech, dokáže dobře pracovat i sám/sama

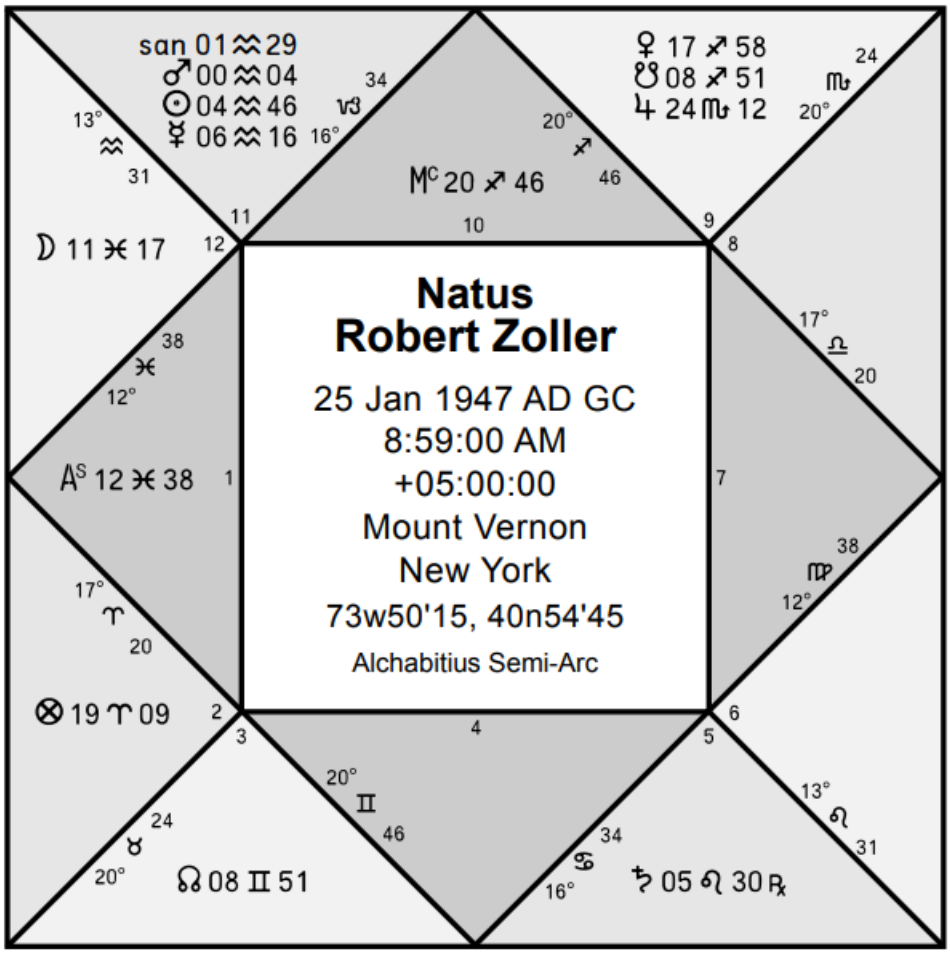
Profesní indikace 4 temperamentů:

Cholerický	Vedoucí pozice, policie, armáda, stavebnictví
Sangvinický	Umělci, hudebníci, aktivní, lidé spojení snahami
Flegmatický	Spisovatelé, umělci, nezaměstnaní
Melancholický	Stavebnictví, dělníci, zemědělci, vězni a vězeňští dozorci

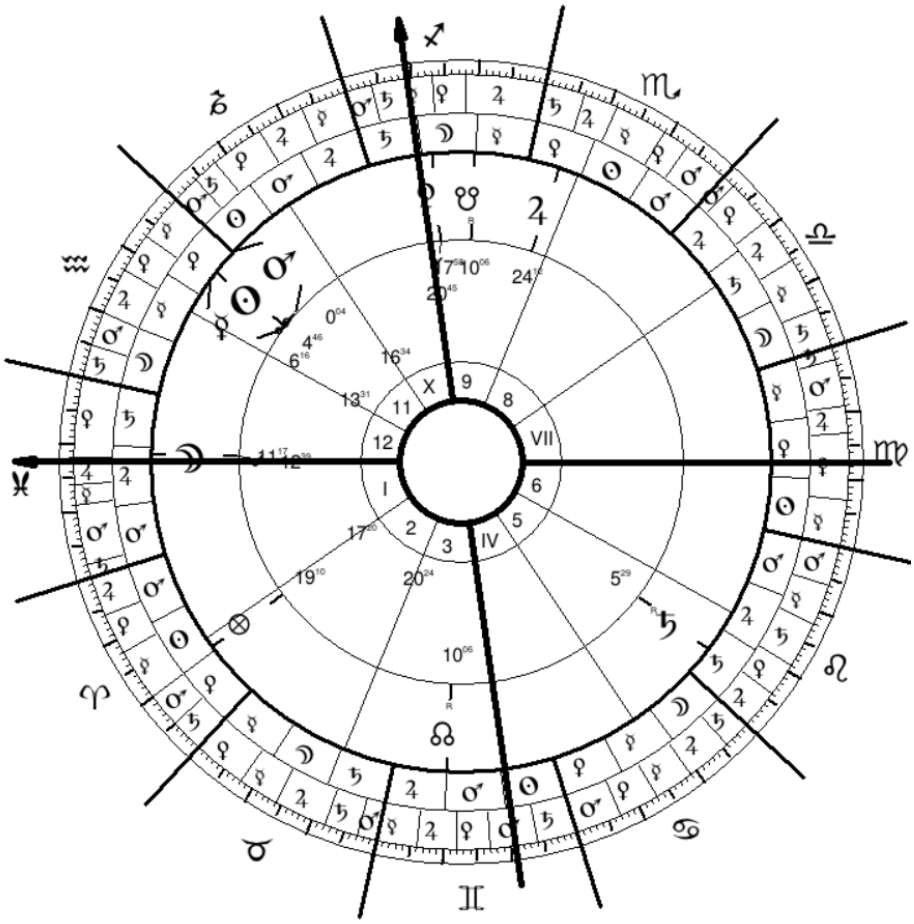
Způsob, jak zjistit, jakého temperamentu je zrozenec, z hlediska astrologické medicíny, je podívat se na vycházející znamení. Identifikujte jeho živel a prvotní vlastnosti; pak přidejte prvotní kvality aspektujících planet. Zahrňte *Almuten ascendentis*. S odkazem na obrázek níže (Nativita **Roberta Zollera**) dostaneme níže uvedenou tabulku:

Signifikátoři	Horko	Studeno	Vlhko	Sucho
☊ 12° ♓ 38'		1	1	
Almuten ASC ♄ 24° ♏ 12'	1		1	
☽ 11° ♓ 17'		1	1	
♀ 17° ♐ 58'	1		1	
Souhrn	2	2	4	

To dává: 4, vlhko, 2 horko, 2 studeno. Mohu získat[1382] horko a vlhko = vzduch = sangvinik, nebo studeno a vlhko = voda = flegmatik. Jako primární temperament vybereme flegmatika, protože Ascendent je vodní znamení. Sangvinik je druhotný temperament. Sekundární temperament se může stát dominantním, a to buď svou povahou, nebo stravou a režimem.



[1382] Můžeme mít jen horko a vlhko nebo horko a sucho. Stejně tak můžeme mít jen studeno a vlhko, nebo studeno a sucho. Horko a studeno jsou vůdci; vlhko a sucho následovníci.



Nativita Roberta Zollera

Planety (7)

Každá ze 7 viditelných planet vytváří odlišný typ lidské bytosti, jejíž vzhled, zdraví a kariéra odpovídají jedné ze 7 planet. Všechny planety se snaží vtisknout svůj odpovídající typ na tělo zrozence. Obecně platí: **Planeta, která se nejvíce podobá Ascendentu nebo *Almuten ascendentis*, je nejdůležitější**. Nazval jsem to obecným pravidlem, protože nastanou případy, kdy několik planet soutěží o získání dominantního planetárního typu. V takových případech se podívejte, která planeta, pokud vůbec nějaká,[1383] aspektuje Ascendent nebo má jinou přednost (viz definice níže). Zde můžete skutečně vidět 7 tvůrčích sil, jak působí ve světě kolem vás, a že jsou ve vás.

„Aspektující Ascendent“ znamená konjunkci, opozici, kvadraturu, sextil nebo trigon. Kvadratura, sextil a trigon nad horizontem jsou mnohem silnější pro ovlivnění vzhledu. Kvadratura, sextil a trigon pod horizontem jsou mnohem

[1383] Může jich být však také několik, což Zoller reflektuje závorkami označujícími množné číslo. RS

slabší. Jak jsme poznamenali výše, Slunce má určitý vliv pod horizontem, ale u ostatních planet je velmi obtížné určit jakýkoli vliv, pokud jsou více než 4° pod horizontem (s výjimkou výše uvedených výhrad). Pamatujte také, že aspekty Slunce mohou být velmi široké. Aspekty na ose 1/7 – konjunkce s Ascendentem a opozice s Ascendentem – jsou velmi silné, zejména se Sluncem. Měli byste si také všímat a zohledňovat všechny aspekty vládce Ascendentu, zvláště když vládcem Ascendentu je Měsíc nebo Merkur.

„Přednost“ [1384] ve výše uvedeném kontextu znamená „umístěná ve vycházejícím znamení“. Znamená to také „planeta vycházející těsně před Sluncem, tj. heliakálně vycházející“. Planeta disponující nad vládcem Ascendentu se stává velmi důležitou. *Almutem figuris* může mít určitý vliv na vzhled zrozence, ale *Almuten ascendentis* bude mít v případech fyziognomie obecně větší.

Přednost může také způsobit stélium,[1385] i když neaspektuje Ascendent. Je velmi důležité se na to podívat obecně, protože takové konfigurace mohou fungovat jako „druhý Ascendent“. Tohle se musí sledovat. Vládce Štěstí má určitý vliv, stejně jako vládce konjunkce nebo opozice Světel před narozením.[1386] O obojím jsme hovořili v dřívějších lekcích, takže to nebudu rozšiřovat, s výjimkou toho, že novoluní nebo úplněk před narozením nastane v nějakém znamení zvěrokruhu a má planetu, která mu vládne. Tato planeta má obecně nějaký vliv na vzhled těla, stejně jako jakákoliv planeta (planety), které jsou v konjunkci nebo aspektující NOV nebo úplněk před narozením (tj. konjunkce nebo opozice).

Obecné indikace planet

Zdravotní indikace 7 planetárních typů:

☉	Srdce, oběh, plíce, pohlavní choroby, mrtvice, zrak
☽	Lymfa, sekret, zrak, mozek a prsa
♄	Játra, kosti, klouby, kosterní struktura, všechny nemoci chřadnutí, duševní choroby, paranoidní schizofrenie
♃	Játra, krev

[1384] Zoller využívá hezkého výrazu „*pre-eminence*“. RS
[1385] Shluk několika planet ve znamení či domě. RS
[1386] Syzygie. RS

♂	Střely, bodnutí, vysoký krevní tlak, rakovina, žlučník, krev, genitálie
♀	Diabetes, ledviny, pohlavní choroby, prsa, rakovina, děloha, uterus
☿	Nervy, mozek, jazyk, ruce, střeva, játra, duševní onemocnění

Behaviorální indikace 7 planetárních typů:

☉	Společenský, optimistický, příjemný, humanitární, slavný, autoritativní, velkolepý, extrovert, znalý barev a krásy, má rád umění
☽	Introvert, hloubající, kontemplativní, neklidný, zasněný, vizionářský, prorocký, líný
♄	Pracovitý, vědomý si utrpení, vědecký, kriminální, asociální. Vážný, střízlivý
♃	Optimistický, expanzivní, pokrytecký, dovoluje si, nedodržuje hranice, přehání
♂	Obránce domova a rodiny, pohotovostní, nadbíhá spíše k potížím, nežli od nich, nebojácný, hrdinské jednání, hledá slávu
♀	Pacifista, láska, krása, harmonie, hry, radost, sex, zábava
☿	Vědecký, kriminální, zlodějský, záludný, vynalézavý, analytický, komunikativní

Profesní indikace 7 planetárních typů (porovnejte se seznamy profesí v lekci o signifikátoru profese):

☉	Herci, umělci, hudebníci, modelky, divadelní umění, prodej, vůdcovství
☽	Cestovatelé, tuláci, opraváři, maloobchodníci, jídlo, pití
♄	Zemědělství, hornictví, dělník, matematik, věda, finance, zločin
♃	Učitel, kněz, cestovatel, historik, vypravěč, restauratér, majitel obchodu s alkoholem
♂	Policie, hasiči, armáda, sport, jakákoli profese používající kladiva a/nebo řezné nástroje
♀	Zpěvák, tanečnice, prostitutka, výtvarník, baletka
☿	Věda, tlumočení, vysvětlování, literáti, reportér, lékař, finančník, designér, vynálezce

Všechny tyto typy a temperamenty mají pozitivní i negativní projevy, jak je patrné z výše uvedených výčtů. Také si prosím ***pamatujte, že je nesmíte považovat za předpisy, protože jsou pouze ilustracemi základní povahy***.

Indikace výšky na základě planet

Muži: Saturn produkuje nejvyšší zrozence. Jeho zrozenci jsou často vysocí přes 6 stop.[1387] Měsíc a Jupiter dávají často 6 stop vysoké. Slunce je ideálně 5'10“, stejně jako Merkur. Mars má typicky 5'9”; Venuše má typicky 5'7".[1388]

Ženy: Chcete-li získat ideální výšku odpovídající jakékoli planetě, vynásobte 9/10 výšku zrozence odpovídající téže planetě. Ideální výška ženy by tedy byla 5'3“, podle Slunce.[1389]

Všimněte si také, že kromě uvedení základního modálního typu je příspěvek vycházejícího znamení většinou příspěvek výšky. Pravidla:

Vysoká znamení jsou Střelec, Váhy, Blíženci a Lev.

Malá znamení jsou Ryby, Býk, Kozoroh a Štír.

Ve spojení s Býkem, Kozorohem, Štírem a Rybami, všechna malá znamení, pozor na stélium ve 12. nebo 6. domě, velký důraz na 12. nebo 6. dům, když máte tyto konfigurace. Viděl jsem řadu případů, kdy to vyvolalo nanismus[1390] a velmi malé jedince.

Znamení průměrné výšky jsou Rak, Beran, Vodnář a Panna.

Znamení (12)

12 znamení zvěrokruhu je spojeno s každým ze tří geometrických obrazců zmíněných výše pod modálními typy. Kardinální znamení jsou spojena s trojúhelníkem. Pevná znamení jsou spojena s kruhem. Všechna proměnlivá znamení jsou spojena s obdélníkem.

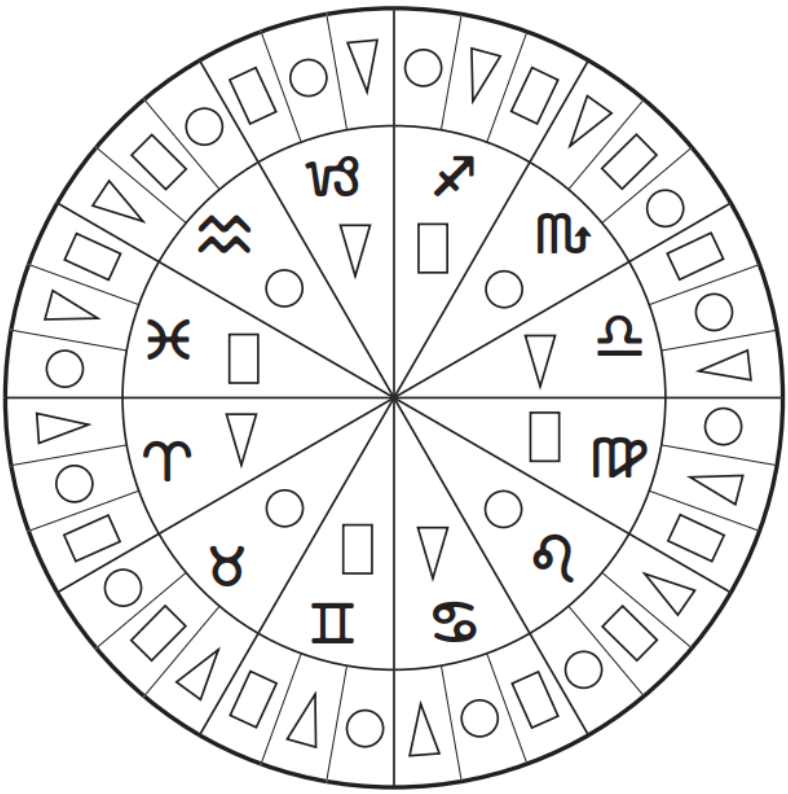
[1387] Stopa má kolem 30,48 cm. RS

[1388] Opět ve stopách. Lze využít jakýkoliv internetový konvertor. Např.: https://feet-to-cm.appspot.com/0/cs/5.9-stopa-na-centimetr.html

[1389] Tento podíl se nachází v sakrální architektuře, kupř. v západní části gotické katedrály. Dvě věže jsou příležitostně postaveny na severním a jižním okraji západní stěny katedrály. Jižní (neboli Měsíční) věž je 9/10 výšky severní (Sluneční) věže. Vidíme také v astrologii (v letech tabulky planet), že velké roky Měsíce jsou 108 (tj. 9/10 x 120), velké roky Slunce (120).

[1390] Nanismus je porucha růstu způsobující malý vzrůst. RS

Prostudujte si prosím obrázek níže (**Fyziognomie/paradigma zvěrokruhu**), který to ilustruje.



Fyziognomie/paradigma zvěrokruhu

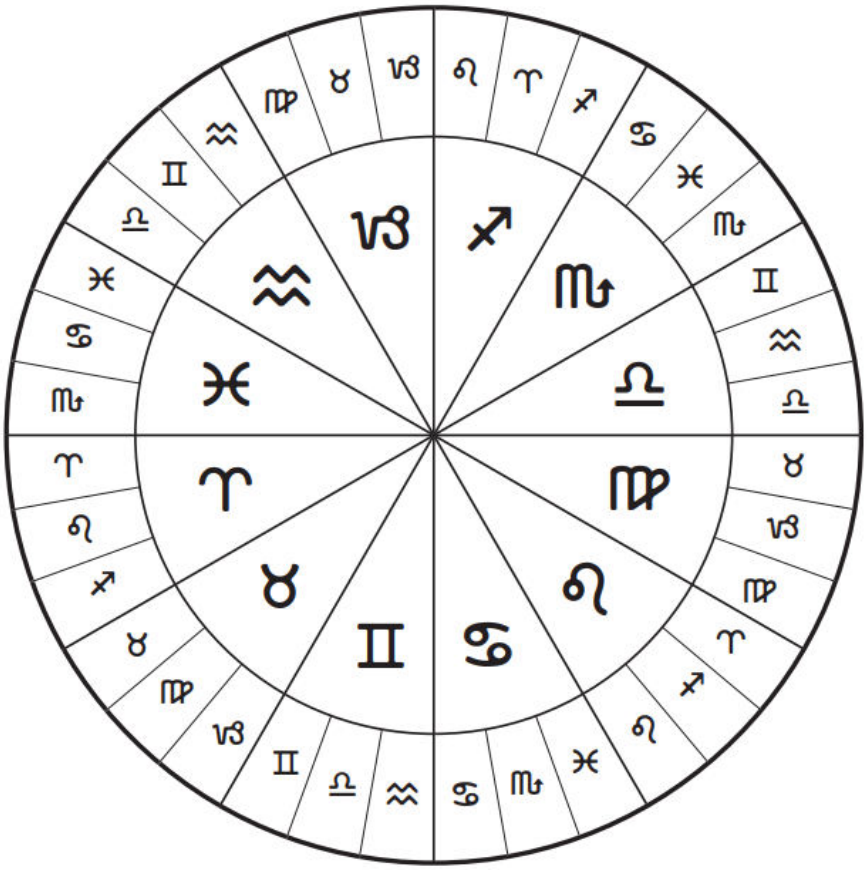
Aspekty *Pantomorfa* (36)

Důležitým dělením znamení v astrologické fyziognomii jsou 3 dekany každého znamení. Těchto dekanů je 36. Těchto 36 dekanů se v hermetických knihách souhrnně nazývá *„bůh Pantomorfos“*.[1391] Jméno označuje „všechny formy“.

Jak jsme viděli, v astrologické fyziognomii začínáme tím, že identifikujeme, zda je tělo subjektu mužské, ženské nebo neutrální. Pak hledáme další stejně důležité rysy, jako je 12 znamení a dekan, do kterého spadá Ascendent. Vycházející znamení a dekan identifikují základní modální typ. Potom identifikujeme 4 temperamenty a 7 planetárních typů.

[1391] Pantomorfos (Omniform) je bůh v synonymu pro 36 dekanů ve zvěrokruhu, který je zodpovědný za vytváření individuálních tvarů. RS

Dekany, které používáme pro fyziognomii, **nejsou stejné**, jaké jsme používali po zbytek tohoto kurzu. Pro fyziognomii používáme indické dekany podle Varahamihiry (viz obrázek níže, **Dekany podle Varahamihiry**).



Dekany podle Varahamihiry

Porovnáním paradigmatu (obrázek výše, **Fyziognomie/paradigma zvěrokruhu**) s dekany (obrázek výše, **Dekany podle Varahamihiry**) uvidíte, že **každý z dekanů znamení zvěrokruhu je spojen se stejnou geometrickou formou jako znamení, kterému odpovídá**. Například Beran, který je kardinálním znamením, odpovídá trojúhelníku a tedy mentálnímu typu. Při pohledu na konkrétní umístění ve zvěrokruhu jsme tedy konfrontováni s kombinací dvou tvarů (formy):[1392] tvaru znamení a také tvaru dekanu. Jako příklad se podívejme na Berana a jeho dekany.

První dekan Berana (0°-10°), odpovídající Beranovi, dává hlavu a zuby trojúhelníkového tvaru, špičaté konečky prstů, trojúhelníkové uši, nos, ruce, trup. To znamená, že dává mentální typ. Když to zkombinujeme s přispěním

[1392] Má vlastní závorka. RS

znamení jako celku, říkáme, že prvních 10° Berana je mentálních/mentálních.[1393] Znázorňujeme to jako dva trojúhelníky vedle sebe vrcholy dolů.

Druhý dekan Berana (10°-20°), odpovídající Lvu, dává vitální typ a kruh, ale jak bylo uvedeno výše, Lev inklinuje k pohybovému typu, obvykle k dlouhému čtverci/obdélníku. Přesto tento dekan představujeme jako trojúhelník a kruh, protože druhý dekan Berana je produktivní pro vitální typ. V praxi mějte na paměti, že tělo takových zrozenců nemusí být nutně tak kulaté, jak by se dalo očekávat.

Znamení je mentální. Dekan je vitálně důležitý. Jejich kombinací získáme mentální/vitální, symbolizované jako trojúhelník a kruh. Tělo takového zrozence bude pravděpodobně zdravé, dobrých proporcí, možná skloněné, ale nikdy ve skutečnosti nedosáhne nadváhy. Ramena budou pravděpodobně hranatá a široká, boky úzké, takže trup působí dojmem obráceného trojúhelníku. Jak stárnou, může se u nich vyvinout břicho, které vytváří dojem kruhu překrývajícího se na trojúhelníku. Obrys obličeje se může shodovat s kruhem překrývajícím trojúhelník. Dolů směřující vrchol trojúhelníku by tedy definoval bradu, zatímco obličej by se nafoukl nebo vyplnil v oblasti tváří a očí.

Třetí dekan Berana (20°-30°), odpovídající Střelci, typu pohybového, obdélníku. Kombinace znamení a dekanu je mentální/pohybový. Toto je překrývání obdélníku na trojúhelníku Často se zdá, že to funguje tak, že trojúhelník zmizí nebo jako by byl pohlcen obdélníkem nebo obdélníkem. Zpočátku se zdá, že trojúhelník, označující mentální typ, neexistuje; hlavně když se díváte na fotky. K tomu velmi často dochází, když se díváte na fotografii celé přední tváře. Pokud je osvětlení právě takové, může se zdát, že brada (která může být ve skutečnosti spíše špičatá) ustupuje a krk vystupuje dopředu, takže vizuální efekt může vypadat jako jednoduchý obdélník. Bližší zkoumání, zejména porovnáním fotografií stejného předmětu z různých úhlů, vyřeší, k čemu dochází.

Výše uvedená diskuse o prvních třech dekanech představuje typický postup, který má být aplikován na zbývající znamení zvěrokruhu. Vše, co musíte

[1393] V originálu „*Mental/ Mental*“. RS

udělat, je extrahovat informace z výše uvedených dvou grafů a použít stejný postup, abyste dosáhli svých závěrů.

Tyto geometrické tvary se odrážejí ve zrozencově obličeji, těle, uších, rukou, konečcích prstů a zubech. Tyto vlastnosti (mužského/ženského/neutrálního těla, pohybového, mentálního a vitálního typu) tvoří základní vliv, který bude modifikován planetami, které jsou blízko Ascendentu, a/nebo *Almutenem ascendentis*.

Váha

Jakmile se podíváte na tyto faktory, abyste získali představu o tom, jak bude člověk vypadat a jak bude vysoký, dále určíte váhu jednotlivce, pokud je to možné, a tělesnou postavu: malá, střední nebo vysoká.

Abych určil váhu zrozence, mou praxí je obecně přidat 10 liber k pojistným standardům (komerčním standardům používaným pojišťovacími upisovateli), za takovou, jakou očekávám váhu jednotlivce. (Obrázky níže, **Příklad ideální váhy žen** a **Příklad ideální váhy mužů**, jsou příkladem takového pojistného standardu a jsou zde uvedeny pouze pro obecnou informaci.[1394]) O výšce jsme hovořili výše. Z nativního horoskopu však není snadné určit, zda je postava zrozence malá, střední nebo vysoká. Váha zrozence se může značně lišit v závislosti na tom, zda je jeho postava malá nebo vysoká. Toto je jedna z dosud nevyřešených částí této metody, kterou řešíme v dalším výzkumu. Zatím tedy vycházím z předpokladu, že střední postava bude fungovat jako aproximace. Pokud jde o váhu, mějte na paměti, že Měsíc, Jupiter a Mars často způsobují, že lidé jsou těžší, než by měli být, a to kvůli jejich apetitu.

[1394] Tyto konkrétní tabulky byly nalezeny na www.halls.md/ideal-weight/met.htm. Internet překypuje tímto typem informací, ale tyto tabulky se mohou měnit v závislosti na oblasti, ve které se nacházíte. Například Severoameričané jsou obecně těžší než jejich evropské protějšky.

Výška	Malá postava	Střední postava	Vysoká postava
4' 10"	102-111	109-121	118-131
4' 11"	103-113	111-123	120-134
5' 0"	104-115	113-126	122-137
5' 1"	106-118	115-129	125-140
5' 2"	108-121	118-132	128-143
5' 3"	111-124	121-135	131-147
5' 4"	114-127	124-138	134-151
5' 5"	117-130	127-141	137-155
5' 6"	120-133	130-144	140-159
5' 7"	123-136	133-147	143-163
5' 8"	126-139	136-150	146-167
5' 9"	129-142	139-153	149-170
5' 10"	132-145	142-156	152-173
5' 11"	135-148	145-159	155-176
6' 0"	138-151	148-162	158-179

Příklad ideální váhy žen[1395]

Výška	Malá postava	Střední postava	Vysoká postava
5' 2"	128-134	131-141	138-150
5' 3"	130-136	133-143	140-153
5'' 4"	132-138	135-145	142-156
5' 5"	134-140	137-148	144-160
5' 6"	136-142	139-151	146-164
5' 7"	138-145	142-154	149-168
5' 8"	140-148	145-157	152-172
5' 9"	142-151	148-160	155-176
5' 10"	144-154	151-163	158-180
5' 11"	146-157	154-166	161-184
6' 0"	149-160	157-170	164-188
6' 1"	152-164	160-174	168-192
6' 2"	155-168	164-178	172-197
6' 3"	158-172	167-182	176-202
6' 4"	162-176	171-187	181-207

Příklad ideální váhy mužů

Lunární typy jsou velmi nakloněny cvičení a velmi snadno se nafouknou a jsou plné vody a houbovitého masa. Začínají vypadat jako Michelin Tire Man nebo Pillsbury Doughboy (karikatury v USA spíše statných mužů).

[1395] Výška je uvedena ve stopách, postavy v librách (libra = 453,6 gramů). RS Interaktivní převodník je například zde: https://www.anglictina-bez-biflovani.cz/anglicke-cislovky-a-miry

Martické typy mají nenasytné choutky. To jim pomáhá udržet je naživu, když jsou v nepříznivých podmínkách. Ale když žijí v podhoubí luxusu, zabíjejí se přejídáním. Totéž platí o jupiterských typech.

Vzhledem k tomu, že zásadní statistiky (např. výška a váha) nejsou k dispozici u všech níže uvedených příkladů, nebudu těmto záležitostem věnovat žádnou pozornost, kromě toho, co již bylo řečeno, nadto studenta navnadím, aby se obrátil na pojišťovnu s žádostí o pokyny týkající se výšky/váhy/postavy, které budou obecně platit pro obyvatelstvo národa, v němž žijí. Tyto pokyny vám přijdou poučné v dohadu váhy zrozence.

Doposud jsme se zabývali teorií. Nyní přejdeme k praxi.

Praktické příklady

Budeme analyzovat několik ze 7 planetárních typů (stejně jako další uvedené úvahy) s ohledem na rozpoznání fyziognomických indexů jak u jednotlivce, tak v nativní figuře. Postup je vždy u každého stejný.

Přestože fyziognomie řeší zdravotní, behaviorální a profesní indikace, nebudu se těmito tématy zabývat příliš podrobně, protože záměrem je naučit vás, že existuje astrologická fyziognomie; že to pomáhá astrologovi posoudit, jak mocné jsou astrologické faktory v osobě zrozence, i když je nativní figura nedostupná; a že můžeme (s určitou přesností) popsat zrozence podle jeho postavy (pokud je k dispozici) a jak vymezit fyziognomické indikace v nativní figuře. Vyzýváme vás, abyste studovali tyto techniky v součinnosti s lekcemi o povolání a lékařské astrologii.

Příklady, na které se díváme, jsou běloši, protože jsem nebyl schopen získat dostatečně kvalitní fotografické reprodukce (se svolením) s přesnými daty narození jiných ras. Nicméně brzy uvidíte, jak lze vlastnosti, které zkoumáme, aplikovat na všechny rasy. Například charakteristika martického typu: krátká hranatá hlava a obličej s malýma ušima a přímým pohledem, typ pohybový-vitální, svalnaté tělo a hranaté, tvrdé, „masité“ ruce s krátkými prsty, málo vrásek, ale ty, které jsou přítomny, hluboce a jednoznačně viditelné. Najdeme to u žlutých,[1396] červených,[1397] černých[1398] a bílých[1399] ras.

[1396] Mongoloidní. RS
[1397] Termín se používal i pro Ameriku. RS

Jakmile tedy pochopíme obecné principy fyziognomie, jsou univerzálně použitelné.

Solární typ

Tabulka (viz níže) a fotografie (viz obrázky níže, **Nativita solárního typu**, **Solární typ** a **Mužské tělo**) jsou Dietrech Pessinové, která dala laskavé svolení k jejich použití. Dietrech je solární typ a jako takový má mužské tělo a je typu pohybový/mentální.

Výpočet humorálního temperamentu

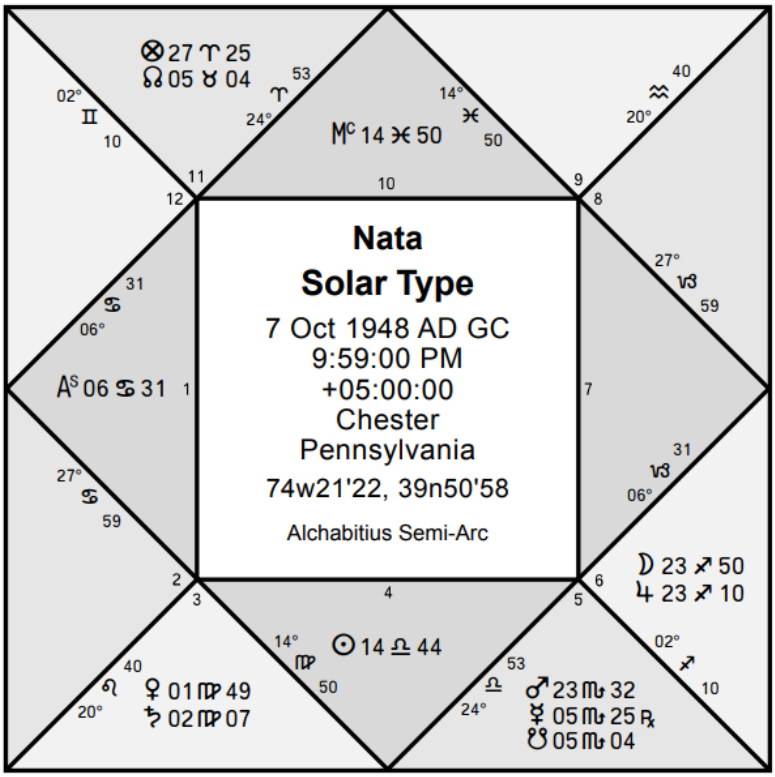
Ascendent je Rak (studený a vlhký). Almuten je Měsíc, ale protože je v konjunkci s Jupiterem, dávám horký a vlhký (povaha Jupiteru, nikoli Měsíce). Saturn se počítá, ale ne Merkur, z důvodů uvedených níže.

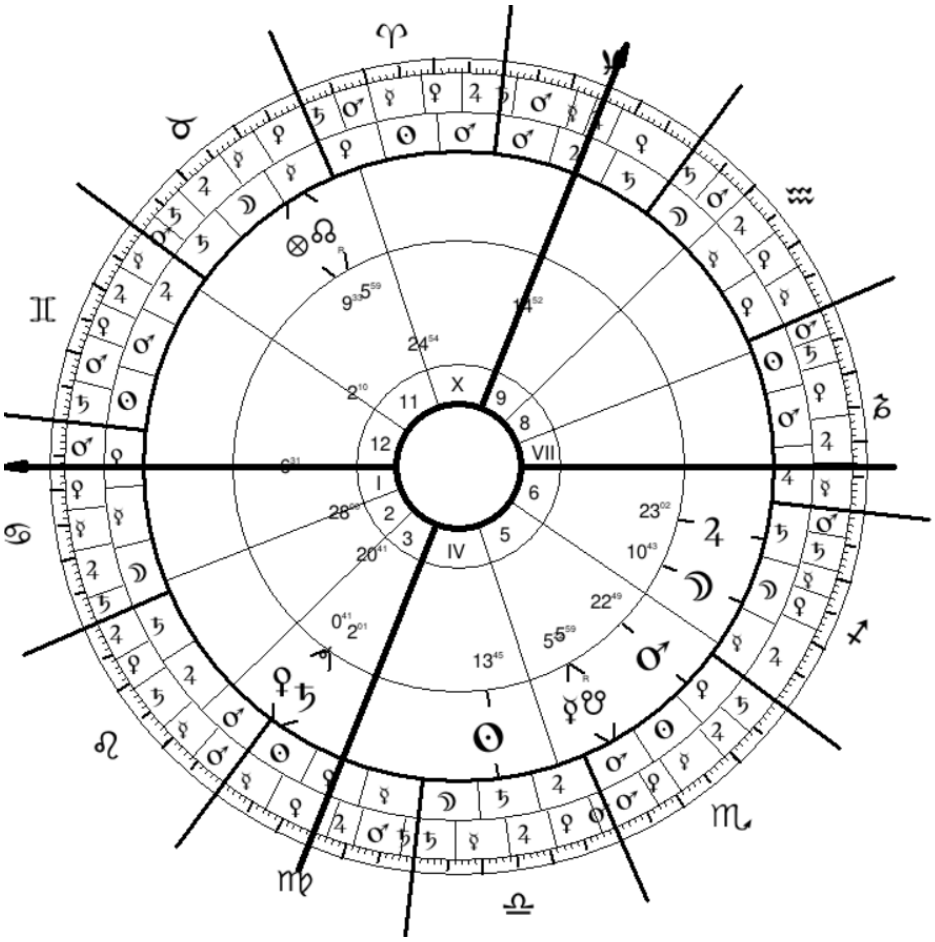
Signifikátoři	Horko	Studeno	Vlhko	Sucho
AS 6°♓31'		1	1	
Almuten ASC ☽ 23°♐50'	1		1	
☉ 14°♎44'	1			1
♄ 2°♍07'		1		1
Souhrn	2	2	2	2

Výsledky: Všechny[1400] mají po dvou. Je v rovnováze se všemi 4 kvalitami a souhrn lze číst jako kterýkoliv ze čtyř temperamentů.

Zrození má vycházející ženské znamení. Očekávali bychom ženské tělo, avšak dotyčná je velmi módní s mužským tělem (dlouhé ruce, nohy, relativně hranatá ramena atd.), a to kvůli kvadratuře Slunce k Ascendentu.

[1398] Negroidní. RS
[1399] Europoidní. RS
[1400] Ve smyslu kvalit. RS





Nativita solárního typu

Solární typ

Mužské tělo

Vidíme zde dobrý příklad toho, jak aspekty Ascendentu modifikují svědectví Ascendentu. Vychází první dekan Raka. To by znamenalo mentálně-mentální typ těla. Namísto toho přes kvadraturu Slunce do stupně Ascendentu dostáváme silný pohybový typ.

Krása, kouzlo; světlo v obličeji; láska k barvám; mužské tělo; pohybový typ naleznete zde. Pohybový typ má převahu kosterního systému. To je důvod, proč má mužské tělo dlouhé ruce a dlouhé nohy. Mužská těla jsou pohybovým

typem. Můžete mít ženy s mužskými těly; většina modelek je toho příkladem. Pohybový typ a mužské tělo jsou také charakteristické pro piloty letadel, basketbalisty a většinu lidí, kteří se sportu věnují profesionálně nebo rekreačně.

Jedním z charakteristických rysů Slunce v aspektu na Ascendent je, že způsobuje vyklenutí obočí a při pohledu ve vztahu ke kořeni nosu popisuje rovnostranný trojúhelník s vrcholem směřujícím dolů. Toto „označení“ je jasně viditelné na portrétu dotyčné (viz obrázek výše, Solární typ). Jedná se o rychlý způsob, jak rozpoznat solární typ.

Ruka je velmi přitažlivá. Je velmi pěkně tvarovaná, je spíše oválná a prst Slunce (také nazývaný „prsteníček“) je obecně rovný a dobře tvarovaný v ruce solární osoby. Výrazný je pahorek u kořene prstu, kde se prst spojuje s dlaní. U mužského jedince solární typu je dlouhý 5'10"-6', u ženy přibližně 5'5“. Barva[1401] kůže člověka u tohoto typu je růžová.[1402] To znamená, že má dobrou činnost srdce, dobrý oběh. Oči jiskří, člověk se snadno a často usmívá; ruce jsou teplé, oválné, uhlazené, konečky prstů jsou kulaté nebo špičaté a solární prst je rovný, výrazný; existuje srdeční linie, která je v ruce často „zřetězena“.

Lidé solárního typu se nacházejí v umění, prodeji a jakékoli profesi vyžadující veřejný kontakt. Mají přitažlivý optimismus, mají dobré proporce, obvykle mužského těla, pohybového typu a sangvinici. Solární typ je vždy humanitární.

Ze zdravotního hlediska je typ solární celkově zdravý. Jednotlivé případy budou v tomto ohledu vykazovat variace v závislosti na rozložení planet v nativní figuře. Onemocnění srdce, mrtvice a poruchy krevního oběhu jsou charakteristické onemocnění tohoto typu.

[1401] U bělocha. RS
[1402] U všech ras je teplo ruky solárního typu díky dobré cirkulaci okamžitě rozeznatelné.

Lunární typ

Lunární typ

Campionův portrét z 15. století (viz obrázek výše, **Lunární typ**) ukazuje typický lunární typ. Nemáme horoskop zrozence, a tak technicky jde pouze o ilustraci neastrologického lunárního typu, ale pro naše účely v této lekci dostatečně ukazuje typické lunární charakteristiky.

Když je Měsíc planetou, která nejblíže aspektuje Ascendent nebo jeho *Almuten*, člověk má tendenci být zasněný, odměřený, má nadřazený pohled v očích; stisk ruky podobný rybě; měkké, houbovité, beztvaré tělo; je studené a vlhké; má širokou hlavu; masitý obličej, čelisti; výrazný pahorek Měsíce, špičaté prsty; ústa bez tvaru; barva kůže (u bělochů) je rybí, břicho bílé kvůli špatné cirkulaci. Lunární typ je typicky vysoký, má nadváhu, plný sebe sama, vizionář

(občas skutečně prorocký). Typ dává *literati*[1403] (upřednostňují fikci, protože dává výraz jejich velmi aktivní představivosti).

Výška je 6'[1404] a vyšší (muž), 5' 7“ (žena). Obličej a tělo jsou kulaté; ženské tělo, to znamená zaoblená ramena, krátké paže, krátké nohy a velký pas a velká prsa (u žen); temperament je flegmatický, modální typ vitální. Pahorek Měsíce je v ruce lunárního člověka velmi nápadný. Ta ruka je obvykle zavalitá a měkká a můžete se podivit, když takovou rukou potřesete, zda v ní jsou nějaké kosti.

Ze zdravotního hlediska je lunární typ pustinou.[1405] Špatný krevní oběh, nedostatek pohybu, špatná strava a nedostatečná kondice vnitřních orgánů, to vše přispívá ke zvýšené toxicitě. Často se setkáváme s rakovinou a dalšími vážnými nemocemi. U čistého lunárního typu nelze očekávat extrémně dlouhou životnost. Zde je však třeba dodat, že lunární typ je často k vidění v kombinaci s jinými typy. V takových smíšených typech se občas setkáváme s lunárními podtypy. To bude v dlani naznačeno vyčnívajícím vrcholem pahorku Měsíce. Obrázek níže (Astrologická ruka) ukazuje pahorky na ruce a pomůže vám najít tento a další pahorky v dlani. V nativní figuře je prominentní Měsíc klíčem k identifikaci lunárního typu.

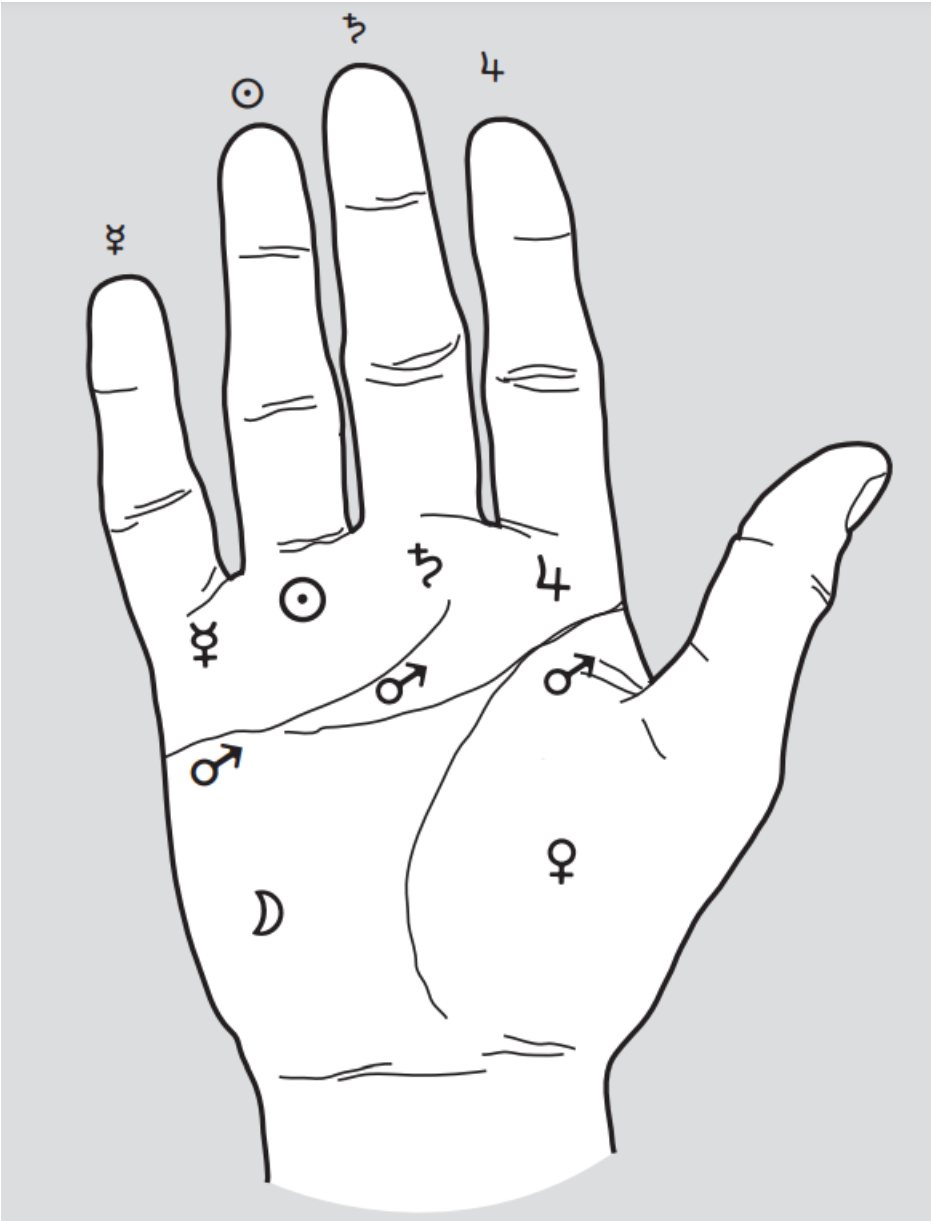
Merkurův typ[1406]

Merkurův typ člověka je šlachovitý, hbitý, elegantní; trojúhelníkový obličej a uši, zuby, konečky prstů, ruce a nos. Jedinec je inteligentní; má vědoucí nebo prohnaný pohled v očích, které jsou těkavé; barva pleti je olivová. Výška je v průměru 5'10"-5'11" (muž) - máte vyšší a nižší, a 5'2"-5'4" (žena).[1407] Velká hlava; často zůstává dlouho mladý; má malé oči; mužské a neutrální tělo; obočí se spojuje přes nos; má mnoho jemných linek na ruce; mentální typ a tělo je suché.

Tento typ je magický, pokud jde o poznání lidské přirozenosti, přimět ostatní, aby za ně dělali věci a dosahovat zisku. Nakonec vlastní téměř vše, po čem touží. Merkurova ruka má výrazný Merkurův prst („malíček“, tj. prst

[1403] Zollerova kurzíva. RS
[1404] Ve stopách. RS
[1405] V originálu „*wasteland*“, čímž Zoller zřejmě naznačuje „zničené“ tělo. RS
[1406] U merkurického typu Zoller neuvádí žádný příklad. RS
[1407] Ve stopách. RS

nejdále od palce). Typicky uvedený prst přesahuje za druhý kloub z dlaně na prsteníčku.[1408]



Astrologická ruka

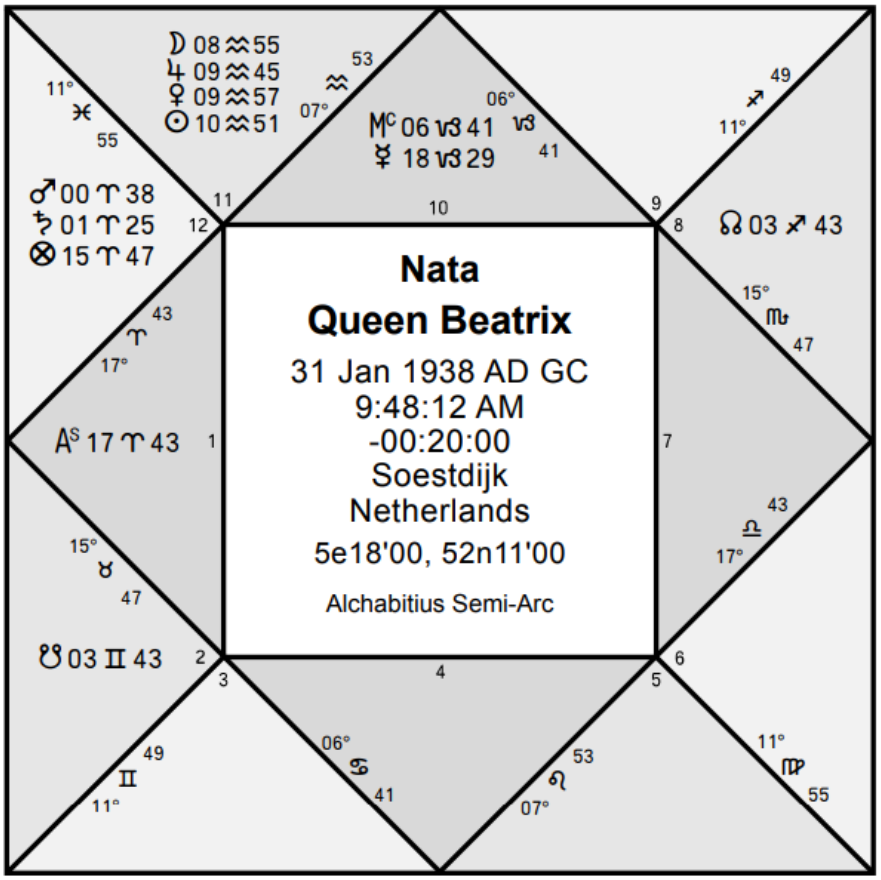
[1408] Prsteníček je prst Slunce (v chiromantii se mu říká „Apollónův“). Je to třetí prst od palce.

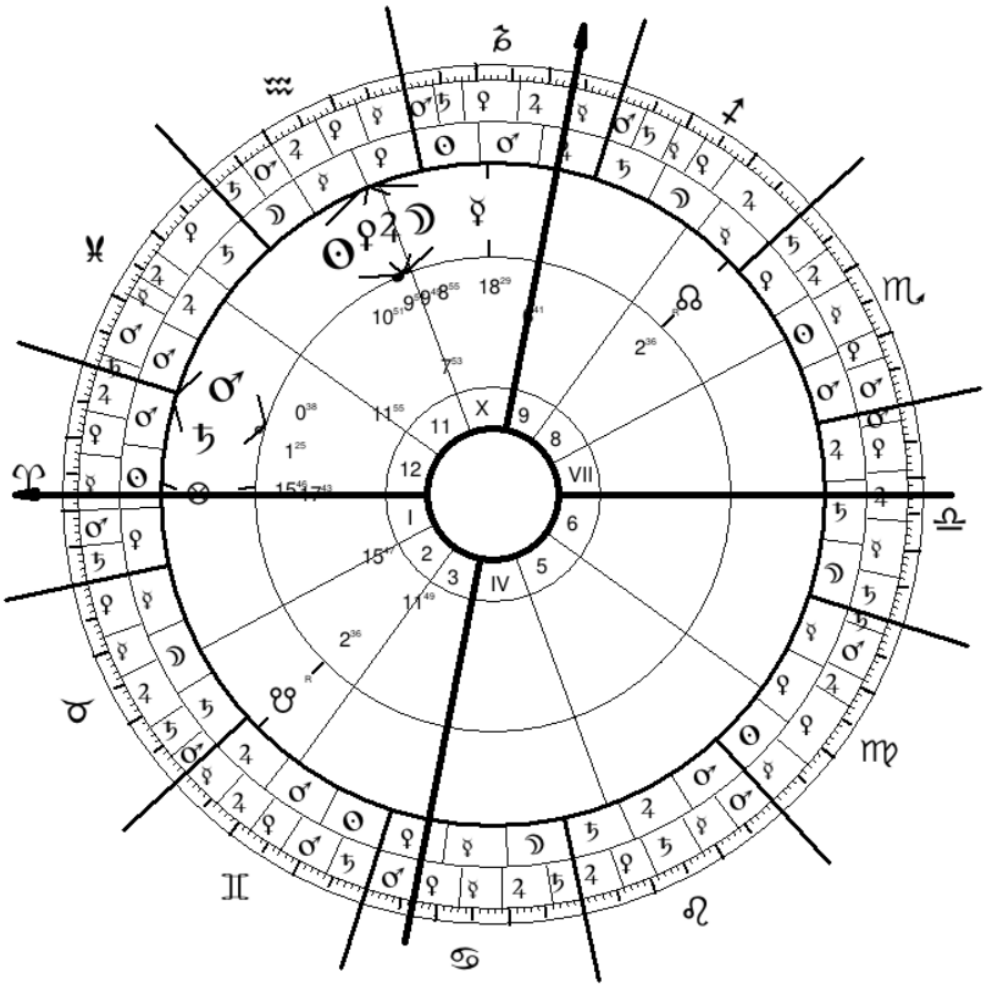
Venušin typ

Obrázky níže (**Venušin typ**) ukazují typ Venuše v postavě holandské královny Beatrix. Následuje její horoskop (**Nativita královny Beatrix**), který, jak uvidíte, úžasně odpovídá jejímu typu.

Venušin typ

Venušin typ


Nata
Queen Beatrix
31 Jan 1938 AD GC
9:48:12 AM
-00:20:00
Soestdijk
Netherlands
5e18'00, 52n11'00
Alchabitius Semi-Arc



Nativita královny Beatrix

Venušský typ má jemnou růžovou kůži; příjemně kulaté a vystouplé tělo; klidná tvář, velké milující oči; ženské tělo, postava Reubeneska; velká prsa; kulatá ramena; krátké ruce, krátké nohy a velký pas. Venušina dlaň ukazuje výrazný pahorek Venuše, který je u kořene palce. Konečky prstů jsou kulaté. Ruce jsou teplé, měkké a masité. Jejich palec je umístěn vysoko, což ukazuje, že nemají velkou manuální schopnost, na rozdíl od Merkurického typu, jejichž palec je umístěn velmi nízko. Venušiny typy jsou obecně v temperamentu vitální. Průměrná výška mužů je typicky 5' 6“; pro ženy 5' 2“.[1409] Jejich těla jsou teplá a vlhká.

Přítomnost Venušiny osoby přináší mír. Svou svůdnou hravostí odvádějí pozornost od všech vážných záležitostí a sporů. Jejich rty mohou být plné, ale ne vždy, spodní linie horního rtu většinou tvoří amorovou mašli, koutky úst se

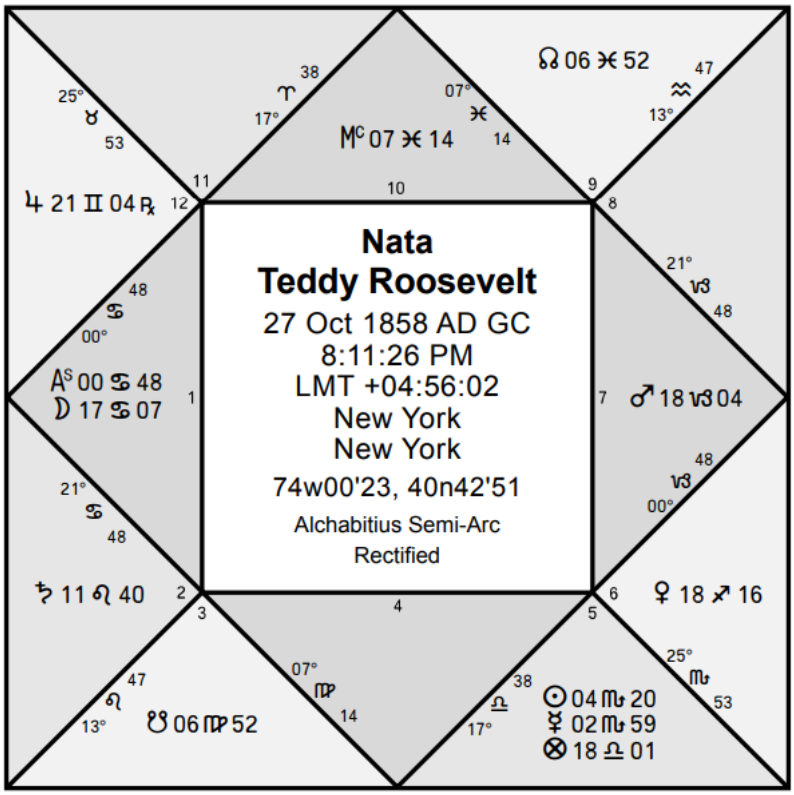
[1409] Ve stopách. RS

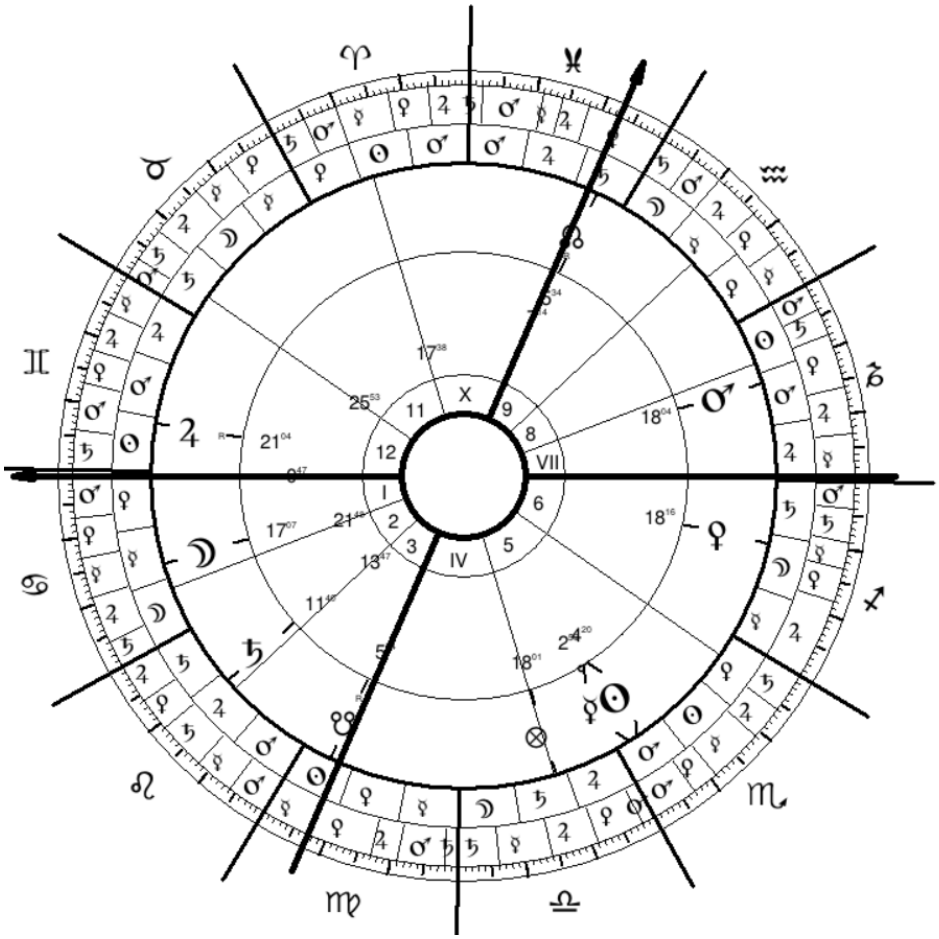
ohýbají nahoru, ústa jsou malá; má krásu, půvab a miluje barvy. Vydávají vrkací zvuky. (To je na rozdíl od martických lidí, jež rádi vydávají hlasité, chraplavé, rušivé a výhružné zvuky; zvláště když se „baví“.[1410] Saturnský typ obvykle trpí v tichosti, i když občas může povzdechnout, zasténat nebo je slyšet, jak zamumlal sotva nebo částečně slyšitelné invektivy. Solární lidé mají rádi zvuk svého vlastního hlasu, ale jupiterští milují ten svůj, vyjadřují jej dramaticky, rezonančně a působivě. Lunární typy upřednostňují hudbu z jiného světa nebo hypnagogickou hudbu. Merkuriáni uctívají zvuk pokladny tak, jako kněz miluje kostelní zvony.)

Martický typ

Teddy Roosevelt (1858-1919), náš martický příklad (viz nativita níže), byl 26. prezidentem Spojených států amerických (1901-1909). Byl známý svou agresivní mocenskou politikou. Během španělsko-americké války zorganizoval dobrovolnický jízdní pluk, známý jako *Roosevelt's Rough Riders*, který se zúčastnil nepřátelských akcí na Kubě (San Juan Hill) v roce 1898. Byl také známý svou válečnou politikou na západní polokouli; zejména v Jižní a Střední Americe, kterou charakterizoval jako *„Mluv potichu a nos velkou hůl“*. Byl ochráncem přírody, průzkumníkem, prezidentem policejního komisaře města New York, náměstkem ministra námořnictva USA, abychom jmenovali alespoň některé z úřadů, které zastával.

[1410] Martický typ má rád hospody, bary, boxerské zápasy, fotbal, hlučné, soutěživé a násilné zábavy.





Nativita Teddyho Roosevelta

Mužské tělo (protože Mars aspektuje Měsíc, *Almuten Ascendentu*). Cholerický temperament. Pohybový typ (Obdélník – viz obrázek níže, **Martický typ**).

S Marsem máme co do činění s hranatou hlavou a rukama, zuby a tělem; vlasy jako srst. V extrémních případech jsou vlasy, kůže a jídlo, které martický typ preferuje, celé červené (např. červená řepa, červené zelí, mrkev, červené maso, červené víno, vařený nebo dušený humr). Uši jsou malé a vyčnívající. Jeho/její kůže je tlustá a jeho/její oči jsou malé, ostražité, hrozivé a dívá se přímo na vás. Často působí dojmem, že jsou seříznuty z jednoho bloku pouze několika tahy. Má hranatou čelist a husté obočí. Hlava je krátká od zadu dopředu, ale spodní část zadní hlavy je plná. Svalstvo je vyvinuté. Tělo rozhodně mužské. Na jeho/její čtvercové červené dlani je několik čar, ale jsou hluboce řezané. Prsty jsou krátké, jejich konečky hranaté. Pohotovostní člověk a schopný nebojácného, hrdinského chování. Je vitální nebo pohybový typ. Muži jsou vysocí 5'8"-5'11"; ženy 5'4"-5'6".[1411] V jejich konstituci převládá horkost.

[1411] Ve stopách. RS

Martický typ

V této lekci mějte prosím vždy na paměti, že mluvíme o téměř ryzích příkladech. Můžete najít spoustu ryzích martických typů. Ryzí typy Jupitera se hledají velmi těžko. Tyto a solární typy jsou obecně smíchány s mnoha dalšími typy. Venuše a Mars často jednají společně, najdete mnoho typů Venuše se silným Marsem a stejně mnoho martických typů se silnou Venuší, zejména mezi ženami. Takže tyto věci je třeba mít na paměti.

Jupiterův typ

Postup je stejný jako u ostatních typů. Nejprve identifikujte příspěvek Ascendentu podle modálního typu: mužské, ženské nebo neutrální tělo a poté si poznamenejte planety, které aspektují Ascendent a jeho *Almuten*. Dále vypočítejte temperament. Ohledně jupiterského typu je třeba mít na paměti následující.

Ryzí Jupiterův typ je k vidění jen zřídka. Často se mísí s jinými druhy a produkuje míšence. Čistý Jupiterův typ se může snadno stát náboženským vůdcem nebo starozákonním prorokem. Dobrým příkladem toho je Joseph Smith (1805–1844).

Portrét Josepha Smitha (obrázek níže, **Jupiterův typ**)[1412] ukazuje na mentální typ. Je dobře známý jako zakladatel Církve Svatých posledních dnů[1413] (lidově nazývané mormoni), ale co není tak známé je, že on i členové jeho rodiny byli ceremoniálními magiky. Ze soudobých zpráv a artefaktů, které se dodnes dochovaly, existují jasné důkazy, že Smith byl kabalista, protizákonný svobodný zednář a praktik, což se zdá být magií toho druhu, která se nachází v *6.* a 7*. knize Mojžíšově*.

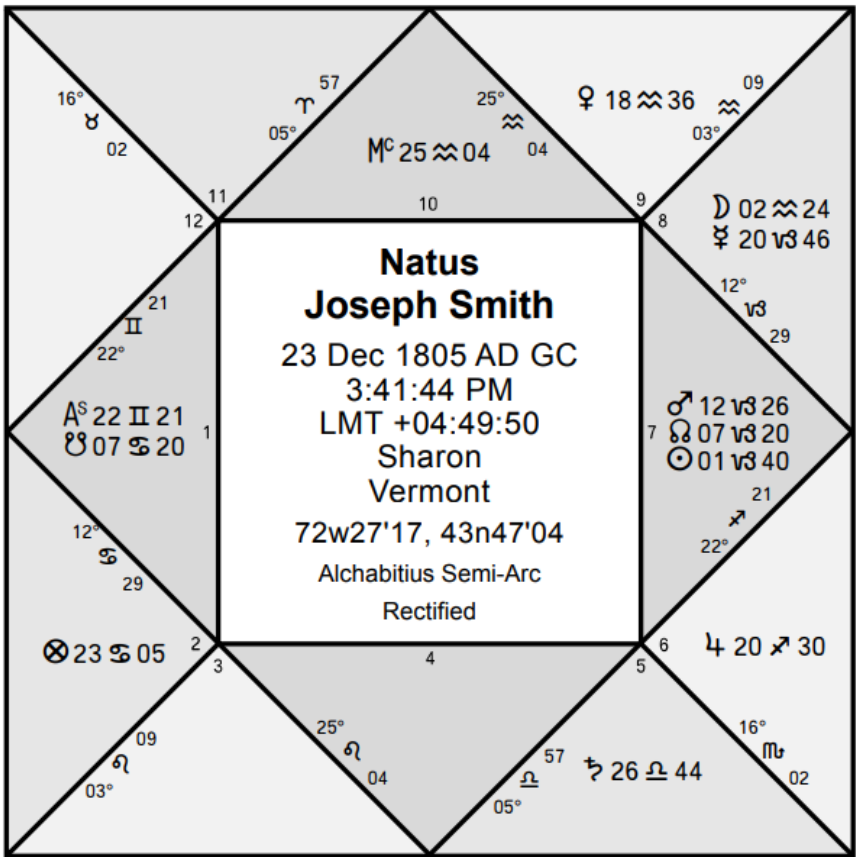
Narodil se 23. prosince 1805 v Sharon, Vermont, USA. V roce 1823 (ve věku 18 let) se uvádí, že ho navštívil anděl, který mu řekl o náboženství původních obyvatel Ameriky. Oženil se 18. ledna 1827. Ve stejném roce Smith údajně našel důkazy tohoto náboženství napsané na tenkých zlatých deskách. Tyto texty „přeložil“ „darem Božím“. Zmíněným textem se stala *Kniha Mormonova*, vydaná v březnu 1830 (ve věku 25 let). Církev Ježíše Krista Svatých posledních dnů (jak se původně jmenovala) byla založena 6. dubna 1830. Joseph Smith byl spolu se svým bratrem Hyrumem zavražděn davem, který na ně zaútočil, když byli zajati ve vězení v Kartágu, Illinois, 27. června 1844 ve věku 39 let.

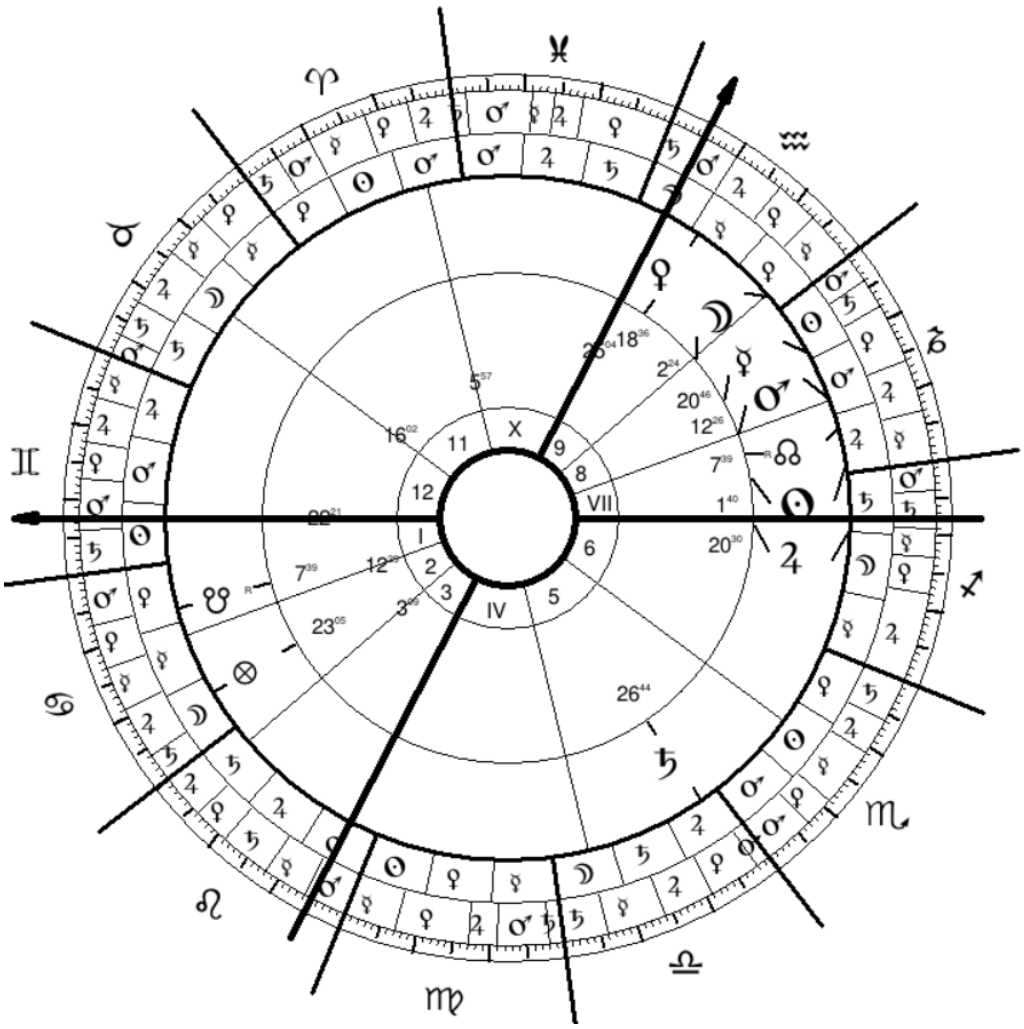
Rektifikace z výše uvedených skutečností, ale především z okolností a datu jeho smrti dává nativní horoskop na obrázku níže (**Nativita Josepha Smitha**). Všimnete si také, že profekce Ascendentu do 7. domu potvrzuje

[1412] Použil jsem obrázek z internetu, u Zollera je obrázek ve špatné kvalitě. RS
[1413] Nebo také jako Církev Ježíše Krista Svatých posledních dnů. RS

sňatek v 18 letech. Zdá se, že svou nastávající nevěstu potkal krátce předtím, než si ji vzal.

Jupiterův typ





Nativita Josepha Smitha

Planetou nejblíže Ascendentu je Jupiter. Jupiter je 2° pod horizontem v 7. znamení od vycházejícího znamení, takže bez ohledu na chybu v rektifikaci (minus 8-10 minut) to spadá do výjimky z našeho obecného pravidla (týkajícího se vlivu planet pod horizontem), jak je uvedeno výše.

Jupiterián[1414] je popisován jako zvučného hlasu; sudová hruď; sklon k vitálnímu nebo pohybovému tělu; mužské tělo; růžová kůže. Výška muže, 5'10"-6'+, ženy, 5' 5"+.[1415] Široká hlava, široké čelo, dlouhý nos, dvojitý čtvercový obličej; vyzařuje autoritu; oči jsou velké a posazené blízko přední části obličeje; oči mají světlo inspirace. Fyzická přítomnost typu Jupitera vyvolává nadšení u ostatních lidí. Jupiter (neboli ukazováček) je dlouhý, tito lidé jsou známí

[1414] Zollerovo zvýraznění. RS
[1415] Ve stopách. RS

ortodoxní moudrostí. Konečky prstů jsou kulaté; temperament je horký a vlhký (sangvinik). Tělo je obvykle mužské.

Jupiteriáni mají způsob, jak navázat vztah s ostatními lidmi. Mnoho z větších operních pěvců jsou tohoto typu, mají jupiterské hlasové schopnosti a schopnost zaujmout publikum. To také vyžadují úspěšní generálové (nebo bývalí) a vůdci obecně. Silný Jupiter v horoskopu, aspektující Ascendent, je indikací vůdcovské schopnosti, dokonce lepší než ty, které indikuje Slunce v aspektu k Ascendentu. Mars, i když chce vést, je primitivní, ctižádostivý – není to typ vůdce, jehož lidé následují, s výjimkou období velkého nebezpečí. Martické typy ve skutečnosti většinou dodržují příkazy jiných, např. od typů Merkura, charismatických generálů a proroků typu Jupitera.

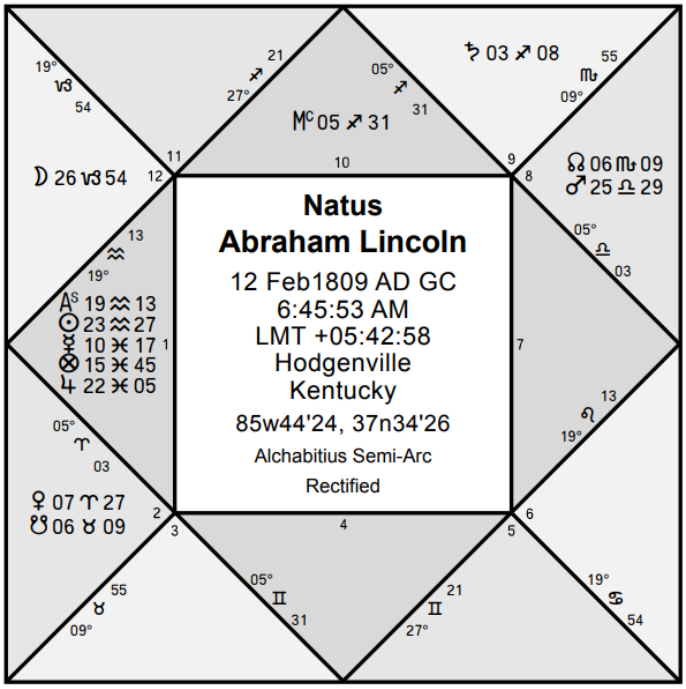
Saturnův typ

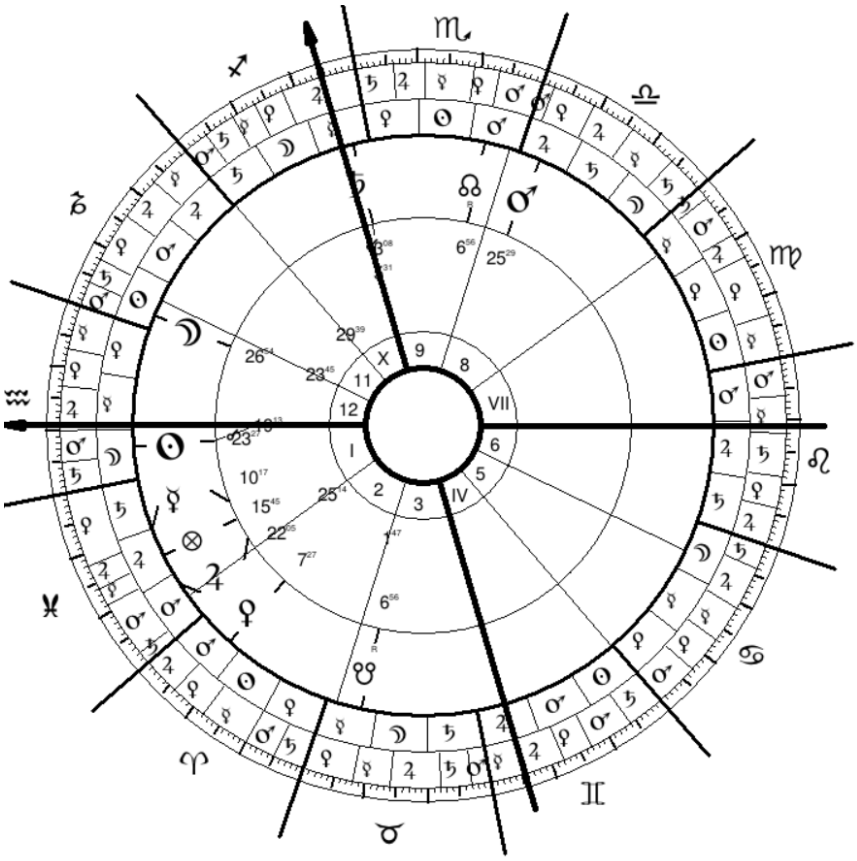
Abraham Lincoln (1809-1865)[1416] byl 16. prezidentem Spojených států amerických (1861-1865). Měl smutnou povinnost předsedat USA během občanské války a držet Unii pohromadě. Je připomínán pro svou moudrost, neochvějný charakter, neúnavnou tvrdou práci, zrušení otroctví a pro to, že byl ve věku 56 let krutě zavražděn.

Saturnský typ je rozhodně ponurý až k smutku; námaha, která se odráží v jejich řeči a celkovém vystupování a je patrná přítomnost s výraznou kostní strukturou. Jsou to mužské pohybové typy; velmi kostnatý; kůže je olivová nebo šedá, s hluboko posazenýma očima a smutným pohledem. Jsou vysocí: (muži) 6'+, (ženy) 5'8“+.[1417] Mají dlouhé prsty a kostnaté, ve tvaru uzlů, a studené. Ve skutečnosti je jejich tělo obecně chladné a suché. Obecně ztělesňují moudrost získanou utrpením, zkušenostmi a studiem. Mezi typy Saturna existuje antisociální tendence, ale to není fyziognomická indikace; jejich Adamovo jablko[1418] a uši jsou výrazné, mají velké uši; linie Saturna je v dlani silná a dlouhá, vlasy černé. Opravdu, vlasy jsou často velmi černé a mohou být velmi chlupatí.

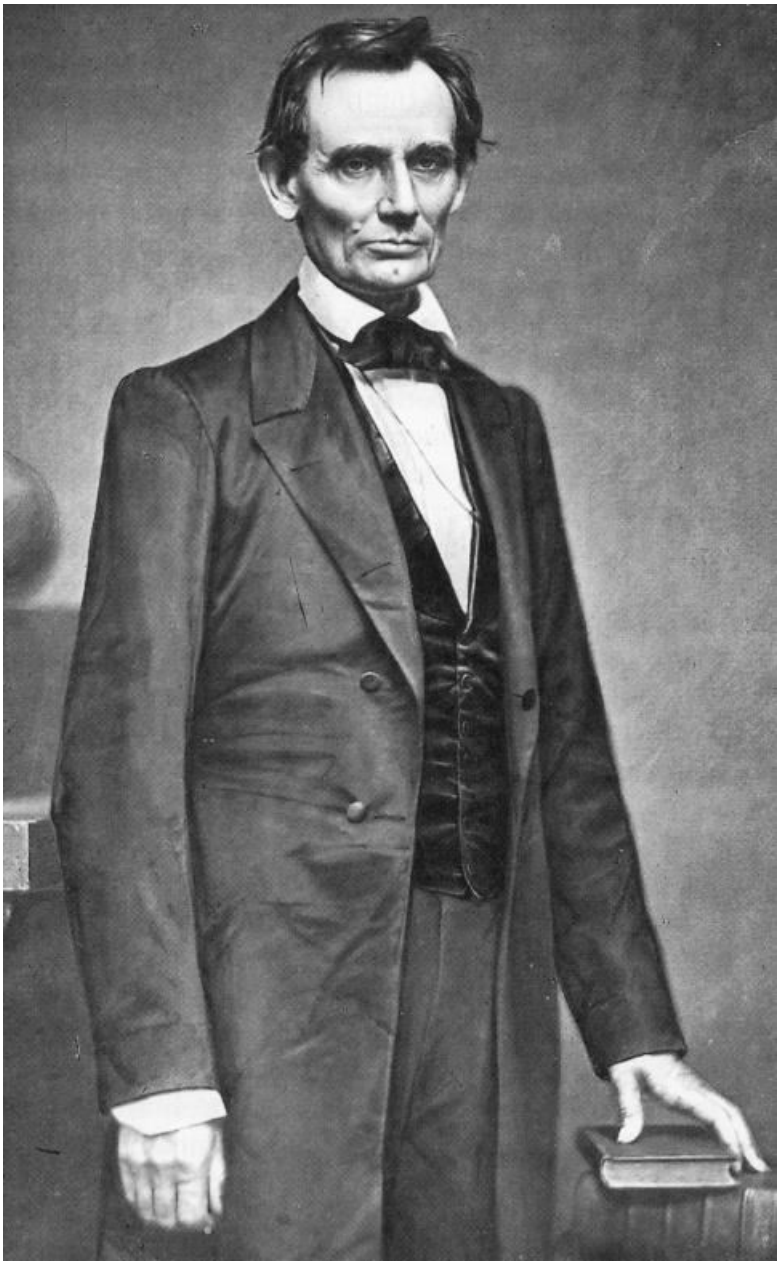
[1416] Data narození uvedená v autobiografii byla „o východu Slunce“. Tento horoskop jsem mírně upravil direkcí Marsu k DSC. Všimněte si síly úhlového Saturnu. Je to jak *Almuten* ascendentis, tak *almutem figuris*. Kdybychom jej vzali jako *alcocoden*, dostali bychom velké roky Saturna, 57 let, jen jeden rok od jeho skutečného skonu.
[1417] Ve stopách. RS
[1418] Ohryzek. RS

Portrét Abrahama Lincolna (viz obrázek níže, **Saturnův typ**) ztělesňuje vyzáblý vzhled skutečného typu Saturna, a to je vykoupeno v jeho horoskopu (viz obrázek níže, **Nativita Abrahama Lincolna**).





Nativita Abrahama Lincolna



Saturnův typ

Jeho nativní Saturn je *Almuten ascendentis*. Lincoln byl obzvlášť vysoký, hodně přes 6 stop. Jak vysoký byl, je patrné z obrázku níže (**Příklad Saturnovy výšky**), který ukazuje, jak se vyjímal nad vojáky Unie během americké občanské války. Vidíme zde mužský Ascendent, který dává mužské tělo. Ascendent je Vodnář, je ovládán Saturnem, což je *Almuten ascendentis*, jak je uvedeno výše. To označuje důraz na chlad (studeno).[1419] Narodil se v zimě, s vycházejícím

[1419] Má vlastní závorka. RS

znamením Saturna a obě Světla jsou Saturnem disponována přesně na MC. Vycházející Slunce zjevně nestačí k tomu, aby vyrovnalo obrovskou sílu Saturnu. Všimli jsme si, že Mars je v trigonu na Ascendent a Venuše je v trigonu[1420] vůči Saturnu, *Almutenu ascendentis*. Ani jeden z těchto aspektů se však příliš nepočítá. Venuše je pod horizontem, a proto je nevypovídající, pokud jde o fyziognomii. Trigon Marse je „vyřazen“ [1421] těsnější konjunkcí Slunce s Ascendentem.

Příklad Saturnovy výšky

Proč Lincoln nebyl solární typ? Odpověď zní: „Kvůli obrovské síle Saturnu v tomto horoskopu.“ Ne každý den najdete *Almutem figuris* a *Almuten ascendentis* vládcem Ascendentu (těla), a ještě úhlového, přičemž Saturn disponuje jak Světly, tak Ascendentem, jako v tomto horoskopu.

[1420] Zoller má opozici, zřejmě překlep. RS
[1421] Zoller má „odříznut“. RS

Výpočet Lincolnova humorálního temperamentu

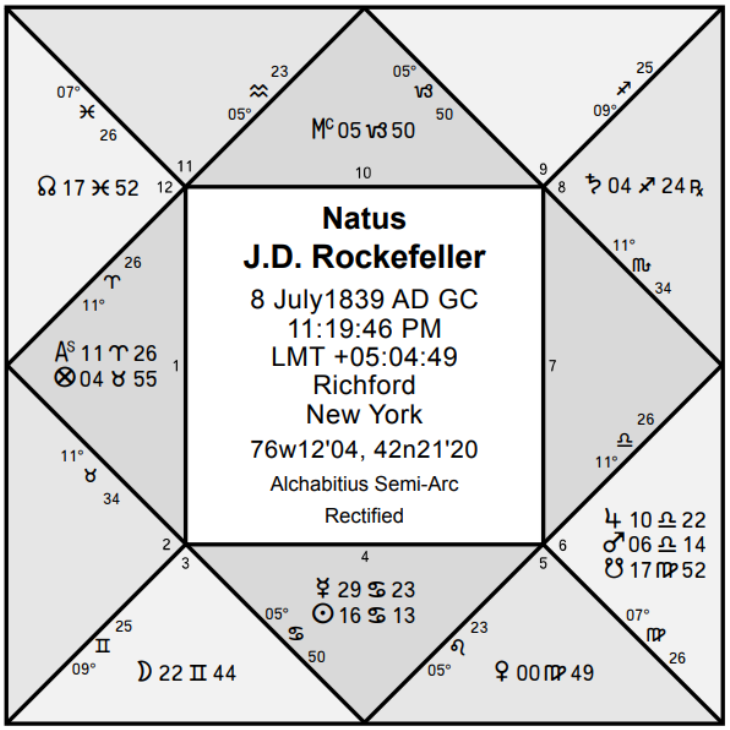
Signifikátoři	Horko	Studeno	Vlhko	Sucho
♁ 19°♒13'	1		1	
Almuten ASC ♄ 3°♐08'	1			1
☉ 23°♒27'	1			1
♀ 7°♈27'	1		1	
♂ 25°♎29'	1			1
Souhrn	5		2	3

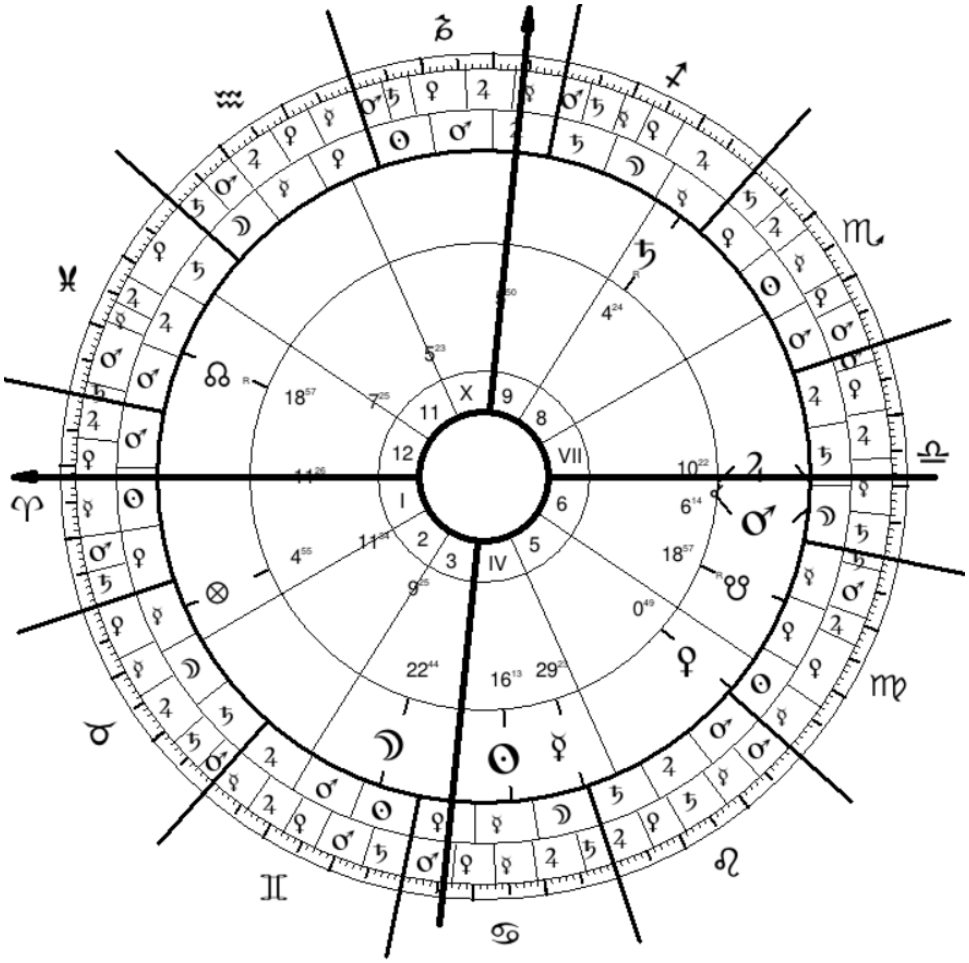
I když je Lincoln archetypálním saturnským planetárním typem, byl cholerickým humorálním temperamentem. Zde vidíme, že když vezmeme v úvahu všechny planety s Ascendentem a *Almutenem ascendentis*, získáme 5 bodů pro horkou kvalitu a 3 pro suchou. Horká a suchá = oheň = žluč = cholerický temperament. To nepochybně vysvětluje jeho odhodlání a vytrvalost, obě vlastnosti, které se za nejlepších okolností vyžadují od každého výkonného šéfa státu, nemluvě o hrozných výzvách, kterým čelil jeho prezidentský úřad.

Problémové horoskopy

Nakonec se podíváme na problémový horoskop, abychom ilustrovali důležitost spojení nativní figury s fyziognomií zrozence.

Horoskop J. D. Rockefellera, 1839-1937, (ropný magnát a první americký miliardář – viz obrázek níže, **Nativita J. D. Rockefellera**) nás staví před problém s ohledem na planetární typ. Je to proto, že fyziognomie, jak je ilustrována na fotografii, zdánlivě ukazuje planetární typ Merkura, ale horoskop vypadá, jako by měl vytvářet planetární typ Jupitera. Ostatní fyziognomické indexy (mužské/ženské/neutrální tělo, modální typ a temperament) jsou jednoznačné, takže se zabýváme pouze planetárním typem. *Almuten ascendentis* je Slunce. Jupiter v rektifikovaném horoskopu je pouze 1° pod Descendentem, a tak spadá do výjimky z našeho pravidla, že planety pod horizontem nemají vliv na fyziognomii.





Nativita J. D. Rockefellera

J. D. Rockefeller

Soudě podle jeho fotografie a podle jeho legendárních dovedností ve finančnictví a podnikání by si člověk možná myslel, že byl vynikajícím příkladem Merkurova typu. Koneckonců, zdá se, že to podporuje; jeho obličej, nos a uši vypadají jako trojúhelníkové. Jeho tělo se zdá být upravené, a přestože ho jeho fotografie ukazuje v pokročilém věku, nebylo by těžké si ho představit jako mladého muže se šlachovitým, štíhlým, trojúhelníkovým tělem – typicky Merkura. Jeho horoskop tento závěr nepodporuje.

Pěkně popořádku. Diskutuje se o čase jeho narození, ale po shromáždění spolehlivého životopisného materiálu a soustředění se na jeho přesídlení do Clevelandu ve věku 14 let se rektifikace času narození na 23:19:46 zdá správná. To dává, jak vidíte, vzestup 2. dekanu Berana. To *prima facie* označuje mužské tělo a mentální-vitální typ, ačkoli Rockefellerovo tělo mohlo být skutečně neutrálním tělem. Z fotografií, které jsem zkoumal, je to těžké říci.[1422] Také Slunce aplikující kvadraturou Ascendent indukuje pohybový typ v Ascendentu.

V tomto světle nacházíme shodu mezi fotografií J.D. Rockefellera a nativní figurou – typ mentální-pohybový. Mentální typ je jistě charakteristický

[1422] Jedna z nich ukazuje pouze jeho hlavu vykukující z okna kočáru; druhá, zde reprodukovaná, neukazuje celé tělo.

pro Merkura, **ale není to výlučně typ Merkura**. Kterýkoli ze 7 planetárních typů může být kterýkoli z modálních typů.

Přesto jsme úplně nepřehlíželi ani sluneční, ani jupiterský vliv do takové míry, abychom negovali jejich vliv na fyziognomii, a tak to ilustruje druhý problém, který si přeji, abyste si při aplikaci této metody zapamatovali.

Je to ten, kterého jsme se již dotkli výše, totiž že v metodě stále chybí části. Časem by výsledky dalšího zkoumání měly přinést více jistoty, ale v tuto chvíli mějte prosím na paměti, že jistota, kterou hledáme, není vždy k dispozici. Tyto případy budete vždy schopni rozpoznat, protože stejně jako v příkladu horoskopu budou zjevné nesrovnalosti mezi „obrazem“ osoby a tím, jaký by měl být její planetární typ.

Je to komplikovaný problém, protože zahrnuje přístupové faktory, které přesahují naši současnou praxi a zavádějí nás do nového území, které je třeba zmapovat, než bude stávající praxe dokončena. V tomto horoskopu se můžeme, jak naznačuje aplikace Bonattiho metody, zabývat dopadem stálice. Pokud totiž pokročíme ke stálicím, které Bonatti používal, do jejich moderních pozic, najdeme jednu na 29° 13´ Raka. Všimněte si, že to umožňuje 10minutovou konjunkci s Rockefellerovým Merkurem. Vše nasvědčuje tomu, že by to odpovídalo mimořádně posílené pozici onoho Merkuru. Naším bezprostředním problémem však je, že nemůžeme vztáhnout hvězdu, kterou Bonatti používal, k žádné moderní hvězdě. To znamená, že na místě, kde Bonatti naznačuje, že by nějaká měla být, nenajdeme žádnou moderní hvězdu. Existuje řada cest, které lze prozkoumat, jak to vyřešit, ale stejně jako mnoho aspektů středověké astrologie to bude vyžadovat hodně tvrdé práce a spoustu času, abychom dosáhli jistoty, kterou potřebujeme.

Porovnání astrologie a fyziognomie tedy ještě není dokonale propracováno. Nicméně zastáváme názor, že zde prezentovaný přístup k astrologické fyziognomii funguje lépe než jakýkoli jiný přístup, který jsem viděl, nehledě na to, že některá tajemství musí být ještě odhalena, než budou všechny nejasnosti vyjasněny.

Temperament je cholerický:

Signifikátoři	Horko	Studeno	Vlhko	Sucho
ASC 12°♓38'		1	1	
Almuten ASC ♄ 24°♏12'	1		1	
☽ 11°♓17'		1	1	
♀ 17°♐58'	1		1	
Souhrn	2	2	4	

Horko a sucho = Oheň = Cholerik.

K J. D. Rockefellerovi není co dodat. Neastrologický fyziognom by ho viděl jako typ Merkura, astrolog ho může dobře určit jako typ Jupitera nebo Slunce. Ve skutečnosti, dokud nebudeme mít opět kompletní metodu, je můj názor, že planetární typ musí zůstat nerozhodný.

Přehled metody

Nejprve identifikujte Ascendent v nativním horoskopu a poznamenejte si, v jakém znamení se nachází; v jakém živlu je; jaké triplicity a jak jsou na tom horko, studeno, vlhko a sucho. Pak se podívejte na dekan a zjistěte, jak je toto znamení upraveno dekanem. Na tomto základě si poskládáte obrázek základního temperamentu jednotlivce. Potom to upravíte odkazem na aspekty planet k Ascendentu. Aspektující planety jej nějakým způsobem ovlivňují, čímž je teplejší nebo chladnější či sušší nebo vlhčí. Kromě toho ale mění čtyři temperamenty – cholerik, sangvinik, flegmatik a melancholik. Při praktikování této fyziognomické indikace musíte všechny tyto věci kombinovat. Pokud tak učiníte úspěšně, budete mít poměrně dobrou představu o tom, jak daný jedinec pravděpodobně bude vypadat.

Význam přednosti

Přednost v našem stávajícím kontextu lze chápat široce jako planetární prominenci nebo preferenci, a to kvůli heliakálnímu vzestupu, účasti ve *stéliu*, vládcovství znamením nebo exaltací nebo jsoucí Almutenem – konkrétně Ascendentu nebo Almutemem horoskopu. **Když má kterákoli nativní planeta *některou* z nich, má to fyziognomický význam**. **Čím více těchto předností má**

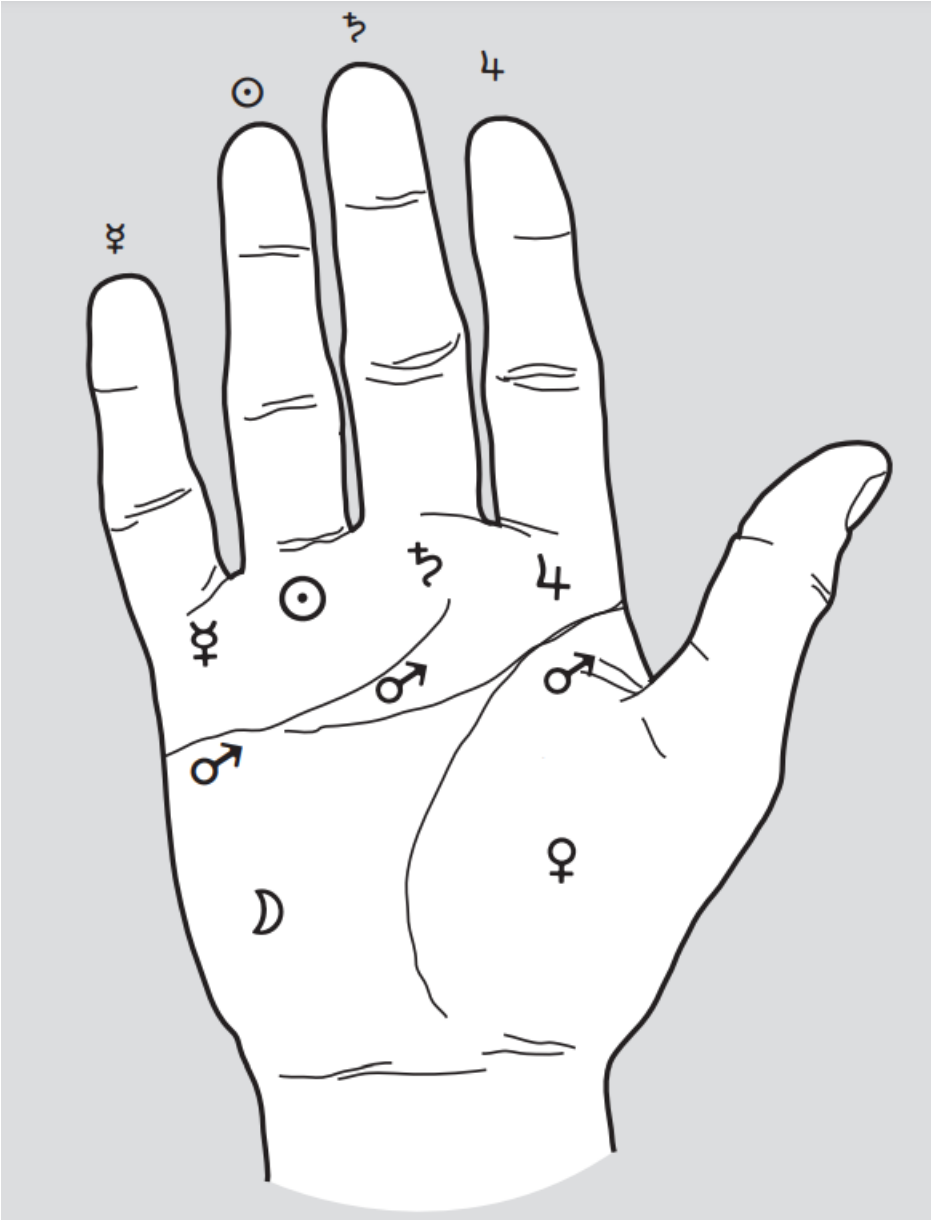
planeta, tím větší vliv má na fyziognomii. Když, jako v horoskopu Abrahama Lincolna, má přednost tím, že je vládcem Ascendentu, *Almutenem ascendentis* a *Almutemem figuris* – tří velmi důležitých předností týkajících se těla a fyziognomie –, je taková planeta mimořádně silná. Mějte to prosím na paměti a dávejte na to pozor při aplikaci výše uvedené metody.

Faktory ruky

Obrázek níže (**Astrologická ruka**) ukazuje ty faktory dlaně, kterých si musíte být vědomi a kde je to možné, brát je v úvahu.

Uvidíte, že Jupiterův pahorek je pod prstem Jupitera, pahorek Saturnu je pod prstem Saturnu, pahorek Slunce je pod prstem Slunce, pahorek Merkura je pod prstem Merkura, pahorek Měsíce je u paty dlaně, Martův prochází přímo středem ruky a Venušin je pod palcem.

Když jsou tyto pahorky a jejich odpovídající prsty výrazné, dlaň patří zrozenci odpovídajícího planetárního typu. Mars a Měsíc nemají prsty, ale pouze pahorky. V těchto případech se rozhoduje o tom, zda jsou pahorky Marsu a Měsíce výrazné nebo ne.



Astrologická ruka

Závěr

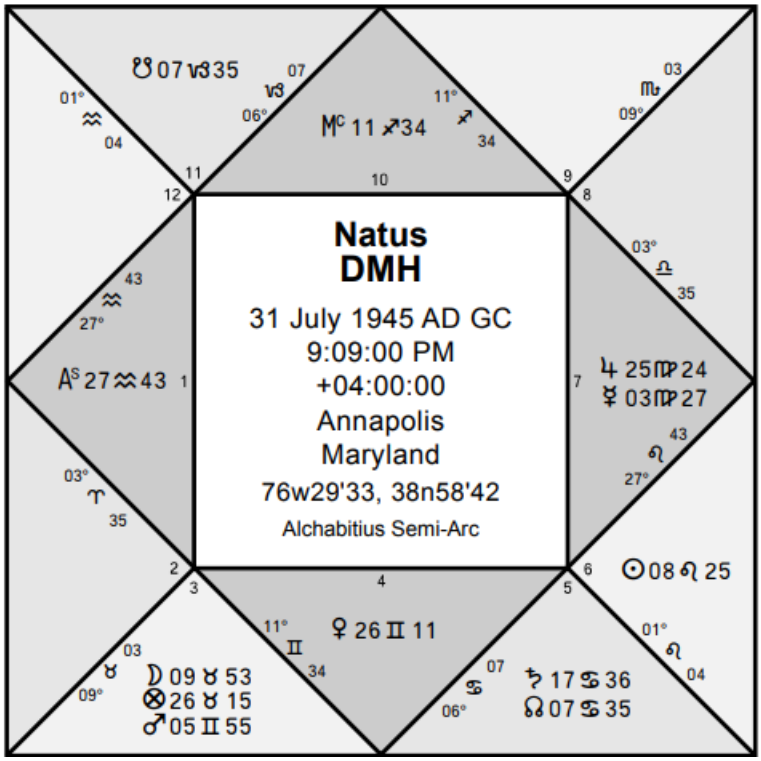
Tato lekce je v podstatě doplňkem k lekcím z lékařské astrologie a lekce povolání. Obsahuje pokyny užitečné pro analýzu zdraví zrozence a pro indikace týkající se tělesné stavby daného zrozence a jím zvoleného povolání.

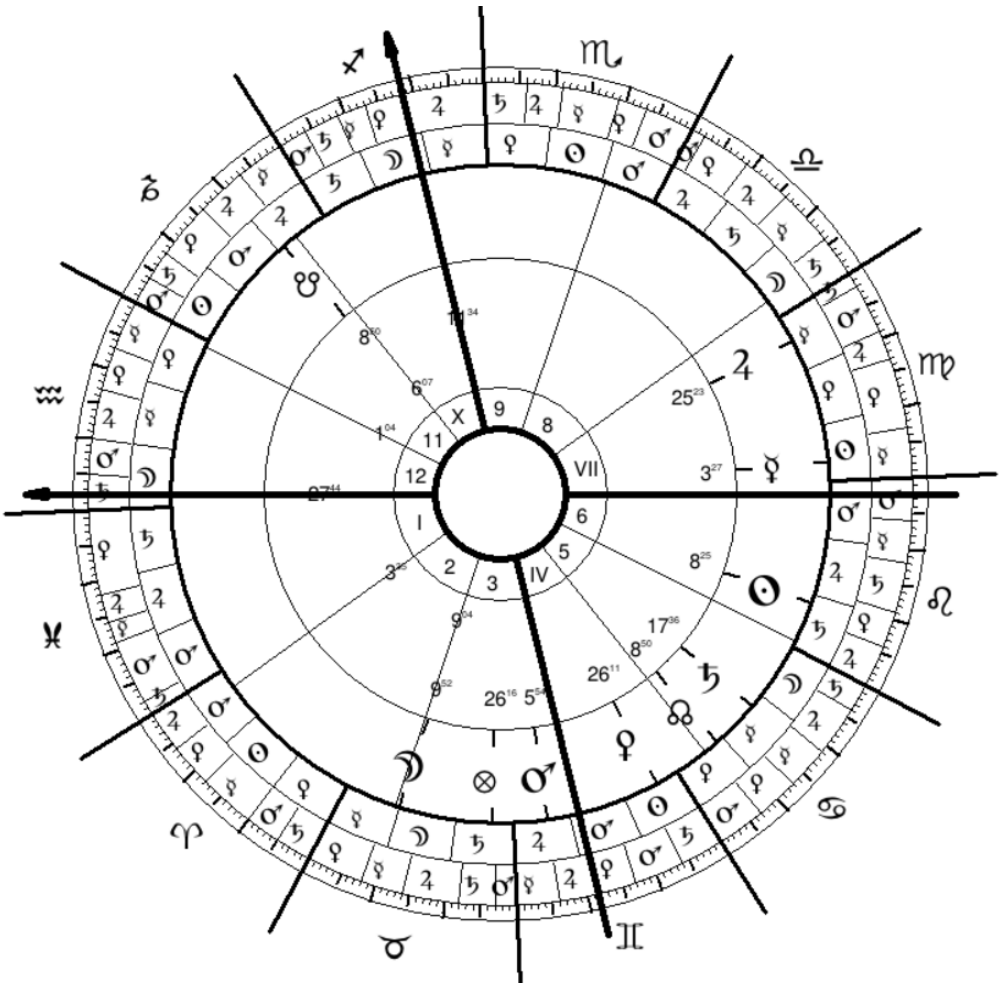
Tyto výše uvedené příklady budou sloužit jako vodítko pro vaši praxi. Jak se blížíme ke konci tohoto kurzu, doufám, že nyní vidíte, že astrologie není jen záležitostí knih, počítačů a papírování. **Skutečná astrologie, přes veškerou rétoriku, je v nás a kolem nás**. Astrologický mudrc ví, že neustále žije uprostřed astrologických sil a vlivů. Na začátku této lekce jsem zmiňoval, že existuje několik horoskopů, nejen nativní, ke kterým musí být astrolog otevřený. Doufám, že jsem prokázal důležitost výše uvedeného, našeho pohledu (i když stručným) na astrologickou fyziognomii, která zaměřuje naši pozornost na to, co je skutečná astrologie; tím, že vytáhneme nos z knih a povede nás k tomu, abychom viděli 7 planet působících v naší rodině, přátelích a ve světě kolem nás.

Domácí cvičení

Aplikujte prosím metodu uvedenou v této lekci na své pracovní horoskopy, ale konkrétně pro domácí cvičení se prosím podívejte na dříve zobrazený horoskop „DMH“ (viz obrázek níže, **Nativita DMH**). Doposud jsme neměli žádné připomínky ke vzhledu toho muže. Nyní je čas, abyste tyto indikace astrologické fyziognomie aplikovali na tento horoskop, stejně jako na svůj vlastní. Prosím, sdělte mi, jak si myslíte, že vypadá a zdůvodněte to.

Robert Zoller.





Nativita DMH

XXVI. lekce: Epilog

Gratuluji k dokončení tohoto kurzu.

Nyní je čas se zastavit, rozhlédnout se, kam jste došli, co jste doposud získali a kam se odsud dostáváme.

Můžete oprávněně říci, že jste se naučili základy středověké natální astrologie. Měli byste dosáhnout určité dovednosti ve vymezení a předpovídání. Nyní je hlavním cílem procvičit si, co jste se naučili. Tím budete silnější. Je to první imperativ úspěšného astrologa. Cvičením, pozorováním a úvahami o těchto pozorováních zjistíte, že jste se nejen naučili skutečnému umění, ale měli byste pochopit, proč tomu tak je a jak.

Učitel vás může dovést jen tak daleko. Ať se jakkoli snažíme, nemůžeme do vaší mysli, do mysli žádného studenta, vštípit přesné porozumění, a tak vám nemůžeme poskytnout dokonalé porozumění astrologii. To je nyní zcela ve vašich rukou. To nejlepší, co mohu udělat, a věřím, že jsem byl úspěšný, je předat vám co nejtěsnější přiblížení pravdy a podstaty tohoto umění, jak jsem schopen. Pro mnohé z vás se to nyní stane vaší Ariadninou nití, což vám, jak doufám, dobře poslouží k tomu, aby vás vyvedla z jakéhokoli labyrintu omylu k přesnějšímu smyslu tohoto umění.

Když cvičíte a aplikujete tvrdou práci a vytrvalost na to, čeho jste již dosáhli, překračujte prosím pouhou aplikaci pravidel. Pozorovat. Pochopte, proč něco děláte a nikdy jen roboticky neuplatňujte pravidla. Regurgitace je nejjistější způsob, jak něco zmeškat. Pozorně a kriticky sledujte shodu mezi tím, co je slíbeno (vymezení) a kdy se to stane (předpověď), a nikdy se nebojte přizpůsobit své astrologické chápání objektivním faktům života zrozence. Pokud je vaše porozumění správné, pak vám to přinese úspěch. Pokud tomu tak není, dostanete cennou lekci.

Astrologie je, jak jste se již dozvěděli, ale jedním ze tří velkých okultních umění – alchymie a magie jsou další dvě. Jsou součástí starověké vědy a jejich úspěšné použití v rukou mistrů praktikujících ukazuje, že náš moderní racionalistický a materialistický pohled na svět je neúplný.

Ale abyste byli úspěšní, musíte mít dlouhodobý pohled. Neočekávejte, že okamžitě pochopíte vše, co vám bylo v tomto kurzu předloženo. Nedělejte

běžnou chybu, že byste si mysleli, že jste vyslovili nesprávný úsudek jen proto, že klient zpochybňuje to, co jste řekli. V takových případech se podívejte do horoskopu. Neboť pomocí této astrologie můžete klienta znát lépe, než možná znají oni sami sebe, a dokonce můžete uzřít důvod klientovy reakce. To však neznamená, že jste neomylní. Je moudré zvážit možnost, že jste se mýlili.

Zpočátku pomáhá znovu vyzpovídat zrozence po nějaké době poté, co jste mu poskytli první výklad jeho nativní figury. Věřte svým vlastním smyslům. Neměli byste akceptovat na první dobrou vše, co vám někdo říká. Pokud se například snažíte dozvědět, jaký je společenský život zrozence, dejte si pozor na jeho odpovědi. Neznají sami sebe, a tak nemusí být schopni odpovědět na zcela základní otázky. Astrolog se musí učit z chování lidí kolem sebe; ne jejich řečí nebo názorů. A spojte to s horoskopem a horoskop s tímto.

Dávejte pozor, abyste neztotožňovali středověké astrologické techniky s doktrínami New Age. Ačkoli se domnívají, že oba pocházejí ze stejného kořene, bližší zkoumání ukazuje, že nejsou. Pěstujete a uchovávejte nadčasové způsoby vymezování a předpovídání.

Samotná technika vás k dokonalosti astrologického umění nedostane. Potřebujete duchovní praktiky, které vás dovedou k poznání Vnitřního neboli Vyššího Já, k „Člověku věčné podstaty“.

Ve svém astrologickém studiu sebe sama a druhých se naučte rozpoznávat zafixované vzorce a spojovat je s nativní figurou. To vám umožní lépe nahlédnout do reality osudu. Zároveň ve vás výše zmíněné duchovní praktiky způsobí, že ve vás svítá poznání nesmrtelného, neměnného JÁ JSEM. Časem, myslím, zjistíte, že jen toto zůstává osudem neurčeno.

Nakonec věřím, že mnozí z vás se k tomuto umění přidají. Je toho hodně co dělat. Pro sebe budu pokračovat v odhalování toho, co mohu, a budu to zveřejňovat a upozorňovat vás na to prostřednictvím svých webových stránek a knih. Chtěl bych vás vyzvat, abyste drželi krok s každým novým vývojem, z něhož mnohé se bude týkat záležitostí, které již byly v tomto kurzu popsány. Pokud přestanete být v kontaktu, vždy budete moci najít toto dílo a mě zadáním mého jména – Robert Zoller – na internet.

Doufám také, že mnozí z vás překročí toto umění a budou studovat související předměty, které vám pomohou jej zdokonalit, jako jsou pokročilá hermetická studia.

Bylo mi mimořádnou velkou poctou sdílet s vámi plody 33 let studia a praxe. Díky Boží milosti jsme se dostali tak daleko a věřím, že díky Jeho vůli budou nyní podniknuty další kroky.

Robert Zoller

West Vancouver, prosinec 2003

Robert Zoller.