

Ilustrovaný encyklopedický
SLOVNÍK ASTROLOGIE

Rozšířený dodatek II/2020

Jaroslav Holeček



ÚVOD

Tento *Dodatek II/2020* obsahuje 362 hesel na 300 stranách. Doplnjuje a aktualizuje rozsáhlý Slovník astrologie, vydaný v roce 2014. Ten je volně ke stažení např. na [Fragmenty](#).

Vše z *Dodatku I/2018* bylo zachováno (ten už si můžete vymazat), ale mnohé bylo doplněno a mnoho hesel je zcela nových.

Máte-li zájem získat verzi této knihy ve formátu epub a mobi pro mobilní zařízení (mobilní telefon, tablet nebo čtečku), můžete si ji objednat na tomto emailu: jaroslav.holecek@seznam.cz. za 50.- Kč.

Jaroslav Holeček 10. března 2020

ABRAHAM JUDEUS (BAR HIYYA)

asi 1070 - 1136

Průkopník astrologie židovského původu. Byl první, kdo psal svá díla nikoliv arabsky, ale hebrejsky, a proto musel, především v astrologii, ale i v astronomii, vytvořit vhodná nová slova. Byl asi prvním člověkem, který napsal vědeckou práci v hebrejštině. Nebyl pouze astrolog, ale i filozof, matematik (kvadratická rovnice).

ABÚ MA'ŠAR

Albumasar, Albusar, Albuxar.

10. srpna 787 až 9. března 886. Raný perský islámský astrolog považovaný za největšího astrologa v Bagdádu. Ačkoli nebyl v astrologii významným inovátorem, jeho praktické příručky pro výcvik astrologů hluboce ovlivnily islámskou intelektuální historii a prostřednictvím překladů i západní Evropu a Byzancii. Narodil se ve městě Balkh (Afganistán). Byl učencem hadísů, a podle biografické tradice se přiklonil k astrologii v 47 letech (832/3). Zapojil se do ostrého sporu s al-Kindi (796-873), předním arabským filozofem své doby, který byl zvyklý na aristotelismus a neoplatonismus. Byla to jeho konfrontace s al-Kindi, která ho přesvědčila o potřebě studovat „matematiku“, aby pochopil filozofické argumenty.

Předpovídání události mu vyneslo bičování nařízené kalifem al-Musta'inem.

Zemřel údajně ve věku 98 let ve Wásit ve východním Iráku během posledních dvou nocí Ramadánu z AH 272 (9. března 866)

V Kitāb al-ulūf se Abū Mašar zabýval vědou astrologie, která byla v Sasanském Íránu hodně kultivována. Ta obsahuje interpretaci historie na základě konjunkcí Saturna a Jupitera a oběhem různých imaginárních bodů zvěrokruhem (stylizované entehā' a qesma). V této astrologické historii jsou dynastice a náboženským sektám přiděleny pevné termíny. Přenos moci od jednoho člověka k druhému by se měl objevit jednou za 240 nebo 480 let a nový prorok by se měl objevit v každém tisíciletí. Perští nacionalisté (k nimž patřil) založili na této teorii četné předpovědi. Na počátku 9. století předpovídali bezprostřední zhroucení vlády Arabů a obnovení nadvlády Íránu. Nejdůležitější příspěvek Abú Ma'šara k tomuto tématu byl jeho Ketābal-qerānāt („Kniha souvislostí“). Byla přeložena také do latiny a měla vliv v rozšířené středověké a renesanční Evropě.

Dílo:

- Kitāb al-mudkhal al-kabīr, úvod do astrologie, který byl často překládán do latiny a řečtiny. Měl významný vliv na západní filozofy.
- Kitāb mukhtaṣar al-mudkhal, zkrácená verze výše uvedeného díla, později přeložená do latiny Adelardem z Bath.
- Kitāb al-milal wa-l-duwal („Kniha o náboženstvích a dynastiích“), pravděpodobně jeho nejdůležitější dílo, komentuje hlavní díla Rogera Bacona, Pierra d'Ailly a Pico della Mirandola.
- Fī dhikr ma tadullu'alayhi al-ashkhāš al-'ulwiyya („O předzvěstech nebeských objektů“),
- Kitāb al-dalālāt 'alā al-ittiṣālāt wa-qirānāt al-kawākib („Kniha o předzvěstech planetárních konjunkcí“)
- Kitāb al-ulūf („Kniha tisíců“), zachovaná pouze v souhrnech Sijzī.
- Kitāb taḥāwīl sinī al-'ālam (Květiny Abu Ma'šara), používá horoskopy na zkoumání měsíců a dnů v roce. Byla to příručka pro astrology. Přeložena ve 12. století Johnem Sevilou.
- Kitāb taḥāwīl sinī al-mawālīd („Kniha revolucí roků nativit“). přeloženo do řečtiny v roce 1000 a z něho do latiny ve 13. století.
- Kitāb mawālīd al-rijāl wa-'l-nisā' („Kniha nativit mužů a žen“), která se hodně rozšířila v islámském světě.

Moderní vydání:

- De magnis coniunctionibus, ed. K. Yamamoto, Ch. Burnett, Leiden, 2000, 2 vol. (Arabský a latinský text)
- De revolutionibus nativitatum , ed. D. Pingree, Leipzig, 1968 (řecký text)
- Liber florum ed. James Herschel Holden v *Five Mediaeval Astrologers* (Tempe, Az.: AFA, Inc., 2008): 13-66.
- Introductorium maius, ed. R. Lemay, Napoli, 1995-1996, 9 vol. (Arabský text a dva latinské překlady)
- Ysagoga minor, ed. Ch. Burnett, K. Yamamoto, M. Yano, Leiden-New York, 1994 (text v arabštině a latině)

ADARA

Adhara.

Stálice 19Rak22 (1900), 20Rak46 (2000). Epsilon Canis Majoris je binární hvězda, a přestože je označena jako „epsilon“ je druhou nejjasnější hvězdou v souhvězdí Canis Major a 19 nejjasnější hvězda na noční obloze. Podle Ptolemaia má Adhara povahu Venuše. Její tradiční

název Adara nebo Adhara má arabský původ a znamená „panna“. Doslova to, co je pod břichem mezi stehny (sub aluo inter femora).

Květoslav Minařík ji připisuje kvalitu Jupiter, Mars. Podle tohoto autora např. v konjunkci se Sluncem znamená: „velký úspěch a vzestup, sláva a moc (v 1., 7. a 10. domě); velké štěstí ve finančních záležitostech, blahobyt (v 1., 2. a 10. domě); úspěch v literárním a vědeckém oboru (ve 3. a 9. domě); štěstí ve vlastním domově (ve 4. domě); zisk ze hry a spekulací (v 5. domě); harmonie v manželství (v 7. domě); vítězství nad nepřáteli (v 7. a 12. domě); vyhlídka na dědictví (v 8. domě), ale též nebezpečí nepřírozené smrti (zvláště, když je Slunce vládcem a dárce života, čili hylegem, nebo vládcem 8. domu). Vždy však za úspěchem brzy následuje neúspěch.“

AJÁNAMŠA

Posun (rozdíl) pozic prvků horoskopu mezi tropickým a siderálním zodiakem. Je to pojem pocházející z indické astrologie (džjótiša), a byl prý používán i ve starověkém Egyptě a Babylonii. Západní obdoba ajanámši je SVP (synetický jarní bod). Hodnoty lze zjistit v některých astrologických programech nebo efemeridách.

[Odkaz v angličtině podrobně popisující jednotlivé systémy určení ajanámši.](#)

Některé ortodoxní školy védské astrologie odmítají moderní astronomii a stále vycházejí z výpočtů v tradičních textech a pojednáních, většinou podle Súrja siddhánty. Používají ajanámšu podle Súrja siddhánty, ve které se ajanámša zvětšuje z 0 ° na +27 ° během 1800 let, pak klesá na 0 ° a dále na -27 °, poté se opět zvětšuje; a tak osciluje v rozmezí ±27 ° namísto cyklického pohybu v kruhu, jak tvrdí moderní koncept ajanámši.

AKCIDENTÁLNÍ DIGNITA, DŮSTOJNOST

Kvalitativní nebo kvantitativní hodnocení schopností planety stanovené jejím postavením v horoskopu a vztahem k dalším planetám. Akcidentální důstojnost je posílením v současné poloze. Např. trigon s dobrodějem, umístění v rohovém domě a přímý (rychlý) pohyb.

William Lilly uvádí ve své Křesťanské astrologii tuto tabulku na vyhodnocení akcidentální dignity:

Akcidentální síla (body +)		Akcidentální oslabení (body -)	
Na MC nebo Asc	5	V 12. domě	5
V 7., 4 a 11. domě	4	V 8. a 6. domě	2
V 2. a 4. domě	3	Retrogradita	5

V 9. domě	2	Pomalý pohyb ¹	2
Ve 3. domě	1	Saturn, Jupiter, Mars západně	2
Přímý pohyb ²	4	Venuše, Merkur východně	2
Rychlý pohyb ³	2	Ubývající Měsíc	2
Saturn, Jupiter, Mars východně	2	Spálení Sluncem	5
Merkur a Venuše západně	2	V paprscích Slunce	4
Dorůstající Měsíc nebo západně	2	Přesná konjunkce se Saturnem nebo Marsem	5
Mimo spálení a paprsky Slunce	5	Partile konjunkce se Sestupným uzlem	4
V srdci Slunce	5	Obtěžovaná Saturnem a Marsem	5
Partile ⁴ konjunkce s Jupiterem a Venuší	5	Partile opozice se Saturnem nebo Marsem	4
Partile konjunkce se Vzestupným uzlem	4	Partile kvadratura se Saturnem nebo Marsem	4
Partile trigon na Jupiter a Venuši	4	Konjunkce s Caput Algol do 5°	5
Partile sextil na Jupiter a Venuši	3		
V konjunkci s Cor Leonis ⁵	6		
Konjunkce se Spica	5		

[Milan Pilip: Akcidentální hodnoti planet](#)

AKCIDENTÁLNÍ OSLABENÍ

Kvalitativní nebo kvantitativní hodnocení schopností planety stanovené jejím postavením v horoskopu a vztahem k jiným planetám. Je to oslabení v současné poloze. Např. kvadratura se škůdcem, umístění v padacím domě nebo retrogradita. Viz tabulka u hesla [Akcidentální dignita](#).

¹ Pomalejší než průměrný denní pohyb.

² Slunce a Měsíc mají vždy přímý pohyb, u nich tento bod nepočítáme.

³ Rychlejší než průměrný denní pohyb.

⁴ Lilly používá termín partile což se překládá jako přesný. Tzn. aspekt v orbisu jednoho stupně. Můžeme se ale setkat i s názorem, že jde o orbis do 3°.

⁵ Regulus

AKRONICKÝ VÝCHOD A ZÁPAD

Nastávají jen u těch těles, které se umí dostat do opozice se Sluncem. Netýká se to tedy Merkuru a Venuše.

1. U vnějších planet – Mars, Jupiter a Saturn nejprve nastává akronický západ – to je stav, kdy se planeta blíží do opozice ke Slunci (resp. Slunce jde do opozice k ní, protože Slunce je rychlejší). Je to den, kdy při rozednění (tj. Když už Slunce vychází, začíná svítat a postupně mizí hvězdy) ještě vidíme na západě tuto planetu (již během svítání). Je to fáze negativní.
2. Potom nastane opozice a po opozici nastává akronický východ. Tedy den, kdy planetu poprvé vidíme na východě v době, kdy už Slunce zapadá, obloha se tmavne a začínají se objevovat první hvězdy.
3. Jelikož je Měsíc rychlejší než Slunce, jeho akronické fáze jsou přehozené. Nejprve nastává akronický východ. To je stav, kdy se Měsíc blíží do opozice ke Slunci, tj. blíží se úplněk. Je to poslední den, kdy můžeme vidět vycházející, téměř plný Měsíc v době, kdy se stmívá (Slunce zapadá), ale ještě není úplná tma.
4. Po úplňku Měsíc začíná ubývat. Nastane akronický západ, tedy první den, kdy během svítání můžeme spatřit Měsíc na západě.

Západy se hodnotí jako negativní působení a východy jako pozitivní působení.

Na výpočet můžeme použít např. astrologický soft Delphic Oracle, Planet Dance nebo Placidus.

AL-BIRUNI

Aliboron. Celým jménem Muhammad Abú ar Rajhán al-Birúní.

4.-5. 9. 973 v Katě (dnes Khiva v Uzbekistánu) až 13. 12. 1048 v Ghazni. Perský astrolog, astronom, filosof, lékař, matematik, historik, kartograf a cestovatel. Napsal přes sto knih a pojednání z různých oblastí, jako je matematika, měřičství, zeměpis, astronomie, astrologie, hustota minerálů a historie. Také se pokládá za zakladatele indologie. Byl zdrojem znalostí pro středověkou i renesanční astrologii na Západě, neboť tato byla prakticky odvozena z arabských pramenů.



Vystudoval arabské islámské právo a ovládal i řečtinu, syrštinu a sanskrt. Čtyřicet let studoval v Indii, na svých cestách se dostal až k hranicím Evropy. Zabýval se aritmetikou, kombinatorikou, iracionálními čísly a geometrií. Ve svých filosofických pracích vycházel z podrobné znalosti Aristotelova díla. Vypočítal na svou dobu velmi přesně rozměry Země a byl

přesvědčen o tom, že Země rotuje kolem své osy a obíhá kolem Slunce. Znal také fakt, že rychlost světla je mnohonásobně větší než rychlost zvuku.

V roce 1030 sepsal o indických heliocentrických teoriích spis Táríh al-Hind („Indické kroniky“). Vycházel přitom ze znalosti spisů indického astrologa Árabhaty (5. století) a jeho následovníků. Věnoval se také botanice a farmakologii.

- Al-Biruni: The Book of Instruction in the Elements of the Art of Astrology (anglicky, R. Ramsay Wright, 1934) [Ukázka z knihy](#).

ALBUMASAR

Abú Ma'šar nebo al-Balchí, Dža'far ibn Muhammad Abú Ma'šar al-Balchí

10.8.787 až březen 886. Perský astrolog, astronom a matematik působící v Balchu v dnešním Afghánistánu.

Je označován za nejvýraznějšího představitele arabské astrologie, jeho díla byla od 12. století často překládána do latiny a v mnoha opisech šířených po celé Evropě ovlivnila evropskou astrologickou tradici. Z těchto latinských překladů také pochází latinská verze jeho jména Albumasar.

Jeho díla, která ukazují hermetické vlivy na arabskou astrologii 9. století, byla také jedním z nejvýznamnějších prvotních zdrojů o aristotelovské přírodní filosofii ve středověké Evropě. Jeho učitelem byl významný arabský komentátor Aristotelova díla Alkindus. Ve svých astrologických spisech čerpal především z děl helénských astrologů – [Ptolemaia](#), [Dorothea Sidónského](#) a dalších. Začleňoval ovšem i prvky a principy babylónské, perské a egyptské tradice.

Naplněná předpověď mu vynesla bičování nařízené nespokojeným Califem al-Musta'inem.

V evropském kulturním kontextu jsou známa jeho díla především z latinských překladů z 12. století.

Vybraná bibliografie (pouze o astrologii):

- *Kitāb al-mudkhal al-kabīr*, úvod do astrologie, která od 11. století byla vícekrát přeložena do latiny a řečtiny. Měla významný vliv na západní filozofy, jako byl Albert Velký.
- *Kitāb mukhtašar al-mudkhal*, zkrácená verze výše uvedené knihy, později přeložena do latiny Adelardem of Bath
- *Kitāb al-milal wa-'l-duwal* ("Kniha o náboženstvích a dynastiích"), pravděpodobně jeho nejdůležitější práce, komentuje hlavní díla Rogera Bacona, Pierra d'Ailly a Pico della Mirandola.

- *Fī dhikr ma tadullu 'alayhi al-ashkhāṣ al-'ulwiyya* ("Indikace nebeských objektů"),
- *Kitāb al-dalālāt 'alā al-ittiṣālāt wa-qirānāt al-kawākib* ("Kniha označení planetárních konjunkcí"),
- *Kitāb al-ulūf* ("Book of thousands"), zachováno pouze v souhrnech od Sijzī.
- *Kitāb taḥāwīl sinī al-'ālam* (*Flowers of Abu Ma'shar*), používá horoskopy ke zkoumání měsíců a dnů roku. Byla to příručka pro astrologii. Ve 12. století ji přeložil John ze Seville.
- *Kitāb taḥāwīl sinī al-mawālīd* ("Kniha revolucí roků narození"). Přeloženo do řečtiny v roce 1000 a z tohoto překladu do latiny ve 13. století.
- *Kitāb mawālīd al-rijāl wa-'l-nisā'* ("Kniha nativit mužů a žen"), který byl široce rozšířen v islámském světě. 'Abd al-Ḥasan Iṣfāhānī zkopíroval výňatky v 14. století do ilustrovaného rukopisu *Kitāb al-Bulhan* (ca.1390).

ALKINDUS

al-Kindí, Abú Jusúf Jakúb ibn Isák al-Kindí

801 až 873. Arabský astrolog, astronom, filosof, matematik a lékař působící na muslimských univerzitách v Bagdádu a Basře v době arabského chalífátu dynastie Abbásovců.

Během svého života sepsal téměř tři stovky spisů (např. o matematice, astrologii, chemii, metalurgii, snech). Dochoval se pouhý zlomek. Byl významným komentátorem Aristotelových spisů a je považován za jednoho z otců neoplatonismu v arabském světě, díky čemuž se dostával do sporů s islámskými náboženskými autoritami (zabýval se poměrem mezi aristotelovskou filosofií a zjeveními popsanými v Koránu). Mj. tvrdil, že "proroci a filozofové mají odlišné a nezávislé cesty, jak dosáhnout nejvyšší pravdy dostupné pro člověka".

Byl významným představitelem arabské astrologické tradice dochované v devatenácti astrologických spisech přeložených ve 12. století do latiny. Byl učitelem nejslavnějšího arabského astrologa [Albumasara](#). Ve svých astrologických pracích vycházel z myšlenek o příčinné souvislosti. Podporoval myšlenku poznání vesmíru přes jeho pozemské projevy.

ALBUBATER

Abu Bakr al-Hassan ibn al-Khasib

Žil na konci 9. století, profesí lékař, perského původu. Jeho kniha „Nativities“ je soubor aforismů k praktické aplikaci. Napsal „De natitatibus“ o natální astrologii, která nabízí velmi

široké panorama společnosti své doby, povolání, nemocí, aktivit atd. Mnohé z povolání, které popisuje, už dnes neexistují.

[William Lilly](#) od něho převzal mnoho svých aforismů. Napsal také knihu o solárních revolucích.

<https://albadhermes.blogspot.com/2018/04/astrologia-medieval-alubater.html>

ALCHOCODEN

alcochodon, alcocoden, alkokoden. U persko-arabských autorů známý také jako kadhkhudáh nebo al-kadhudáh.

Podle Arabů, kteří používali hlavně starou perskou astrologii, byl al-kadhudha – mistr domu, transformovaný do latiny jako alcocoden dárce let.

Nemůžeme určit alcocoden, pokud neznáme hyleg.

Alcocoden je planeta, která vládne planetě nebo místu přijatému jako [hyleg](#) („dárce nebo život“), a je v aspektu na hyleg. Nazývá se „dárce let“, protože jeho povaha a síla sloužila k definování délky života. Alcocoden je také strážným andělem člověka.

William Lilly píše (CA., str. 530-531): „*Arabové dále pozorovali planetu, která má největší [důstojnost](#) na místě hylegu, nebo která jeho pozici aspektuje a nazývali ji alcochodon neboli dárce let. A domnívali se, že člověk může žít dlouho, středně nebo krátce podle této planety, pokud se mezitím neprojeví příliš nepříznivé direkce, náhody nebo osudy země či města, kde přebývá, protože žádný individuální osud nemůže odolat obecné kalamitě.*“

Délka života, kterou udává Lilly:

Planeta	Největší	Střední	Nejkratší
Saturn	57	43,5	30
Jupiter	79	45	12
Mars	66	40	15
Slunce	120	69	19
Venuše	82	45	8
Merkur	76	48	20
Měsíc	108	66	25

Další informace o odvození a použití alchokodenů a o metodě určování, kterou Alcabitus upřednostňuje, jsou uvedeny v úvodních poznámkách ke třetí knize [Dorothea](#).

Podle planety – alcocodenu neboli strážném andělovi můžeme pochopit, jak se bude člověk učit. Např. je-li alcocodenem Jupiter, bude daný člověk mít laskavého a pozorného učitele. Pokud je to Saturn, bude nepříjemný a náročný, stejně jako Saturn.

Alcocoden může být podle Valense padlým strážným andělem, když

- Je padajícím domě
- Netvoří aspekt s [hylegem](#)
- Vládce domu a hranice (term) Světél jsou v mutuální recepci, tj ve vzájemné výměně hranic
- Pokud je Mars v hranici Jupitera a Jupiter v hranici Marse (a jsou vládci Světél)

Padlý strážný anděl znamená, že člověk nemá žádnou ochranu z andělského světa. Zda to tak skutečně je, těžko říci. Při určování let života, které alcocoden poskytuje, je důležité určit, zda je alcocoden padlým andělem. To může ovlivnit délku života daného člověka.

Dorotheus zjištění alcocodenu popisuje takto:

Planeta, která řídí hyleg podle hranice, domu, exaltace, triplicity nebo dekanu a aspektuje hyleg, může být alcocoden. Takže vidíte, že nemůžeme mít alcocoden bez hylegu.

ALKOHOLISMUS

Podle: <http://www.astrodatabank.com/AS/ASAlcoholism2.htm#Return> (žel odkaz je již nefunkční):

- Neptun konjunkce, kvadratura, opozice nebo kvinkunx na Slunce, Měsíc, Asc nebo vládce Ascendentu.
- Slunce nebo Měsíc kvadratura, opozice, semikvadratura, kvinkunx a seskvikvadratura na Mars, Saturn, Uran, Neptun nebo Pluto.
- Mars kvadratura, opozice, semikvadratura, kvinkunx nebo seskvikvadratura s jakoukoli planetou v Rybách.
- Vládce 5. domu nebo hrot 5. domu v kvadratuře, opozici, semikvadratuře, kvinkunxu nebo seskvikvadratuře na Slunce – Pluto a Slunce – Pluto ve vodních znameních.
- Vládce 5. domu nebo hrot 5. domu v kvadratuře, opozici, semikvadratuře, kvinkunxu nebo seskvikvadratuře na Neptun.
- Mars kvadratura, opozice, semikvadratura, kvinkunx a seskvikvadratura s Neptunem.
- Jakákoli planeta, hrot rohového domu nebo Měsíční uzel na 11° kardinálních znamení.

ALMUTEN

Někdy se uvádí jako almuten figuris. Také *oikodespotes*, *almutem* nebo *almubtaz*. Nejsilnější planeta po zvážení všech [důstojností](#). Termín pochází z arabštiny (*al-mateen*) a znamená „pevný“ nebo „mocný“. Tento koncept ale existuje i u Ptolemaia a u dalších raných klasických astrologů.

Almuten nebo v některé literatuře klasické helénské astrologie můžete najít označení almuten figuris, je nejsilnější planetou v horoskopu. Ta planeta, která má největší [důstojnost](#). Dominuje celému horoskopu a poskytuje nejpřesnější popis charakteru daného člověka. Podle Porfiria, jak byl přeložen ze starověké řečtiny Kolem, je almuten Pánem a liší se co do kvality a vlastností od [alcocodenu](#). V horoskopu je tak výrazný, že ho zkušený astrolog dokáže určit i opačně – pouze analýzou chování, aury, vzezření a postojů osoby.

Je známo, že když sestoupíme na Zemi, přijímáme podstatu planet. Almuten je planeta, která převládá nejvíce, nejpodstatnější pro daného člověka.

Člověk s almutenem Mars bude marťanský, obvykle velmi ambiciózní, občas agresivní, někdy velmi cílevědomý.

Výše uvedené ukazuje, že almuten musí být planeta s nejvíce [důstojnostmi](#) v horoskopu člověka.

Při určování almutenu zvažujeme všechny základní (esenciální) [důstojnosti](#): [vládce znamení](#), [povýšení \(exaltaci\)](#), [triplicitu](#), [hranice \(term\)](#) a [tvář \(face\)](#). Proto se tvrdí, že Venuše vládne ve znamení Vah, ale Saturn je almuten, který přebere vládu povýšením, triplicitou, hranicí (term) a tváří (face).

Na stanovení almutenu se často používá systém bodování. Příklad: Planeta ve znamení, kde vládne, dostane 5 bodů, planeta ve znamení povýšení (exaltace) 4 body, v triplicitě 3 body, v hranicích 2 body a ve tváři 1 bod. Jednota neexistuje v použití triplicity, ani jak dané body počítat.

Almuten bývá často zaměňován v [Pánem narození](#), ale obecně se u almutenu nezapočítává [náhodná \(akcidentální\) důstojnost](#), zatímco u Pána narození ano.

Oikodespotes je řecký koncept almutenu. Používali také pojem „složený“ oikodespotes (např. oikodespotes duše jsou ikodespotes Měsíce a Merkuru – Ptolemaios). Postup určení je podobný, ale s tímto rozdílem:

1. Helénští astrologové neposkytovali váhu různým důstojnostem. Proto planeta, která se vyskytuje nejčastěji jako dispozitor, je oikodespotes.

2. Helénští astrologové nepoužívali poslední důstojnost, kterou používali astrologové ve středověku – tvář (face) tedy vládce dekanu. Místo toho zvažovali, že se uplatní planeta s nejmenším orbisem v aspektu.

Příklad a diskuze: [zde](#)

ALMUTEN FIGURIS

viz [Almuten](#)

*Robert Zoler používal termín **almutem** namísto **almuten**, aby odlišil pána horoskopu od pána určitého domu nebo místa v natálním horoskopu, jako je **almuten domus** (vládce domu).*

Planeta, která má největší důstojnost ve stupních Slunce, Měsíce, ascendentu, bodu štěstí a prenatalní lunace. Tato planeta (bod) je údajně spjata s duší daného člověka a používá se k identifikaci ochranného anděla (Guardian Daimon).

Benjamin Dykes říká o almuten figuris:

„Almuten figuris, mocná planeta v nativitě, jejíž duch nebo anděl působí jako zvláštní vztah daného člověka k božskému. Almuten figuris je duchovní astrologické vymezení, podobné, ale ne stejné, jako u Lillyho „Pán narození“. Ale Lilly (a Platón) chápal almuten figuris jako ovlivňující myšlenky, víru a charakter člověka. Duchovní osvětlení může vyžadovat, abychom otevřeli oči této konkrétní planetě a použili ji pro přístup k božskému. V podstatě to je funkce, kterou mnoho moderních astrologů nyní připisuje slunečnímu znamení.“ (Ve svém článku o štěstí (Happiness)).

Metoda výpočtu:

1. Najděte [esenciální důstojnosti](#) (5 dignita, 3 body na všechny 3 vládce triplicity), ve stupni:
 - a. Slunce
 - b. Měsíc
 - c. Ascendent
 - d. Bod štěstí
 - e. [Szygy](#)
2. Přidejte 7 bodů za denního vládce a 6 bodů za vládce hodiny
3. Přidejte skóre [akcidentálních důstojností](#).
 - a. Pro planetu v 1. domě přidáte 12 bodů.
 - b. 10. dům = 11 bodů
 - c. 7. dům = 10
 - d. 4. dům = 9
 - e. 11. = 8

- f. 5. = 7
- g. 2. = 6
- h. 9. = 5
- i. 8. = 4
- j. 3. = 3
- k. 12. = 2
- l. 6. = 1

Planeta, která má nejvíce bodů, je almuten figuris horoskopu.

Nezapomeňte aplikovat orbis 5° pro planety blízko hrotů domů. To může mít velký význam.

Bezplatný astrologický software – obsahuje výpočet almuten figuris. Tuto možnost najdete zadáním F3. Tento program do výpočtu zahrnuje i nějaké přidání bodů podle fází planet.

Zoller uvádí krátké popisy pro každou planetu, je-li almutenem figuris:

Slunce: „Pokud je almuten figuris Sluncem, bude chtít vést, vyjádřit svou tvůrčí sílu a být uznán.“

Měsíc: „Pokud Měsíc, bude se chtít starat, pečovat, jíst a milovat, snít.“

Rtuť: „Jestliže je to Merkur, bude usilovat o vědy, obchod a komunikaci.“

Venuše: "Je-li to Venuše, bude milovníkem krásy, hudby, mužů a žen atd.“

Mars: „Jestli je to Mars, bude bojovat, aby ovládl.“

Jupiter: „Jestli je to Jupiter, bude filozofovat a učit.“

Saturn: „Jestli je to Saturn, odejde ze společnosti, prozkoumá skryté věci a utrpí protivenství.“

ANAHIBAZON

Arabské označení pro [Vzestupný uzel](#).

ANARETA

Z řečiny, dosl. „vrah, ničitel“. Vražedná planeta. Používá se v rámci technik délky života k označení planety, která bude pravděpodobně znamenat konec života jednotlivce, obvykle

identifikovaná jako planeta, která zahajuje kritickou direkci během zranitelného časového období.

Nesmí se zaměřovat s moderním pojmem „anaretický“, který se používá k označení posledního stupně znamení. Tento koncept je také označován jako „kritický stupeň“. Může to souviset se skutečností, že poslední funkční období každého znamení ovládá zlověstná planeta, ale není nic, co by konkrétně naznačovalo, že poslední stupeň je obtížnější nebo škodlivější než jakýkoli jiný zlověstný stupeň. Tato definice termínu je moderní interpolací.

ANARETICKÝ STUPEŇ

(viz také [azimene stupně](#)). 29. stupeň v každém znamení zvěrokruhu se nazývá anaretický stupeň. Je to poslední stupeň v každém znamení, než dojde k přesunu do znamení dalšího. Jeho interpretace není jednotná, zajímavý článek o tomto stupni napsala Michele Adler: [Přehodnocení 29. stupně zvěrokruhu](#).

V indické astrologii je určitou obdobou anaretického stupně [átmakáraka](#), ale pochopitelně v siderálním zvěrokruhu, který indická astrologie používá.

ANGULÁRNÍ DOMY

Také rohové nebo úhlové domy. Je to 1., 4., 7. a 10. dům. Obecně platí, že tradiční astrologie interpretuje angularitu domu tak, že *dává planetě sílu projevit svůj význam jako vnější události*. Planety umístěné v angulárních (rohových) domech, jsou obvykle považovány za nejsilnější, planety v následných⁶ (succeedent) domech jako průměrně silné a planety v padajících⁷ (cadent) domech za nejslabší.

ANIMODAR

Metoda korektury (rektifikace) horoskopu, jejíž původ lze sledovat až k Ptolemaiovi. Je podrobně popsána v několika tradičních dílech. Jejím cílem je opravit stupeň ascendentu (když astrolog ví, jaké znamení by v něm mělo být), a to s použitím stupňového postavení planety, která měla největší vliv na předcházející novoluní či úplněk⁸.

⁶ 2., 5., 8. a 11. dům.

⁷ 3., 6., 9. a 12. dům.

⁸ Deborah Houldingová: Astrologické domy

ANNUNÁR

An = roční. Kontrolní horoskopy, které se počítají pro každých 27 dní a 8 hodin, nepočítají se pro Lunu z nativity, ale pro Lunu z předchozí solární revoluce.

ARROYO STEPHEN

[6.10.1946, 17:35 v Kansas City, Missouri.](#) Americký astrolog, významný představitel psychologického proudu astrologie. Jeho otec, Josef Arroyo byl úspěšným obchodníkem a zakladatelem Karra Products, Inc., v Chicagu. Akademickou hodnost magistr psychologie získal na kalifornské státní universitě v Sacramentu v roce 1972 a licenci jako sňatkový, rodinný a dětský poradce ve státě Kalifornie. Oženil se v roce 1971.



Jako mladík se zajímal o astrologii a na vysoké škole ji začal vážně studovat. Byl v kontaktu s Dane Rudhyarem v době, kdy vyvíjel transpersonální astrologii a měl s ním rozsáhlou korespondenci. V roce 1970 si otevřel poradenskou praxi, ve které využil jak astrologickou, tak psychologickou přípravu. Navíc se stal častým přispěvatelem do astrologických publikací. Jeho první kniha byla "Astrologie, psychologie a čtyři elementy", kterou vydal v roce 1975. Postupně vydával další, nejvíce využívané jako učebnice. *Stephen Arroyo's Chart Interpretation Handbook* se stal oblíbenou knihou základů astrologie.

Jeho knihy byly přeložené do 20 jazyků.

- Astrology, Psychology & the Four Elements. 191 pages. CRCS, Reno (Nevada) 1975; 1979 ISBN 978-0916360016
- Astrology, Karma and Transformation: Inner Dimensions of the Birth Chart. CRCS Publications, Sebastopol/ Reno 1978; 1984; 1992; 1993; ISBN 0916360032 (česky vyšlo jako **Astrologie, karma a transformace**, Fontána 2003)
- Relationships and Life Cycles. 226 pages. CRCS, Sebastopol (CA) 1979 ISBN 978-0916360122
- The Jupiter/ Saturn Conference Lectures. (with Liz Greene) 208 pages. CRCS Publications, Reno, 1984 ISBN 978-0916360160
- The Practice and Profession of Astrology. 190 pages. CRCS, Sebastopol (CA) 1985 ISBN 978-0916360153
- Stephen Arroyo's Chart Interpretation Handbook. 181 pages. CRCS, Sebastopol (CA) 1989 ISBN 978-0916360498
- New Insights in Modern Astrology. (with Liz Greene) 208 pages. CRCS, Sebastopol 1991 ISBN 978-0916360474 (česky vyšlo jako **Nový pohled na moderní astrologii – Klíčové otázky v astrologii**, Fontána 2009)

- Relationships & Life Cycles: Astrological Patterns of Personal Experience. 224 pages. CRCS Pubns; 2nd ed. 1993 ISBN 978-0916360559 (česky **Astrologie a vztahy**, Fontána 2005)
- Exploring Jupiter: Astrological Key to Progress, Prosperity and Potential. 297 pages. CRCS, Reno 1995; 1996 ISBN 978-0916360580
- Practicing the Cosmic Science: Key Insights in Modern Astrology. 160 pages. New Age Books, 2003 ISBN 978-8178221625
- Person-to-Person Astrology: Energy Factors in Love, Sex and Compatibility. 440 pages. Frog Books, 2007 ISBN 978-1583942048

ARTA

♃ Bílá Luna (pravá) počítaná jako lunární perigeum.

Počítá ji např. astrologický program [Zet 9](#).

ASCENDENT

asc, ASC. Řecky hóroskópos.

Stupeň ekliptiky, vycházející v určitém okamžiku na obzoru – východní průsečík ekliptiky s obzorem. Začátek 1. domu v horoskopu (podle některých systémů jeho střed). V jiných systémech ([celoznakové domy](#)) je ascendentem celé znamení, ve kterém se vyskytuje stupeň ekliptiky, který vycházel v okamžiku narození.

Na to, zda je v horoskopu výraznější vliv Slunce (a Měsíce) nebo ascendentu, není shodný názor. Spíše záleží na oblasti, ve které se projevují a na dalších faktorech ([dignita](#) Slunce, umístění v rohových domech a další aspektace jak Slunce (Měsíce) tak i ascendentu.

Esoterická astrologie to řeší tak, že ascendent ztělesňuje pozitivní rysy, které má člověk kultivovat. Když člověk tuto lekci přijímá, pak se budou vlastnosti znamení, kde se nachází ascendent, postupně prohlubovat. Na druhé straně u člověka, který není aktivně zapojen do osobního nebo duchovního růstu, budou mít tyto vlastnosti na osobnost pouze povrchní vliv.

Ve védské astrologii (džjótiša) je ascendent (neboli lagna) považováno na nejvlivnější znamení.

[Květoslav Minařík](#):

Ascendent (a MC) symbolizují zrození v jeho nejvladnějším projevu ve světě. Z toho důvodu jsou to body v horoskopu nejdůležitější. V poměru ke Slunci a Luně se jeví jako faktory symbolizující spíše okolnosti, zatímco Světla (Slunce a Luna) symbolizují bytost zrození. Proto musíme zkoumat nejprve právě jejich direkce, které však vyžadují co nejpřesnější dobu zrození, mají-li ukázat svůj vliv.

Deborah Houldingová (Astrologické domy):

Ascendent je bod „života“, protože zde vychází každého rána Slunce a dává světu své životodárné teplo a světlo. Podle tradičních popisů představuje ascendent „život, utváření povahy a vzhledu“. Značí náš příchod na svět, a tělo, které život potřebuje obývat. Je to náš vzhled a vnější projev našeho nejvlastnějšího bytí: Principy fysiognomie je vzájemně propojují, fyzická podoba a rysy tváře prozrazují povahu člověka.

Manilius: Život a utváření povahy; první roky; vzdělání. Štěstí dětí a modlitby rodičů. Postavení, do něhož se lidé rodí; úspěch podniku. Chrám Merkurův.

Jiní (klasické období): Život; tělo; povaha; duch.

Firmicus: Život a vitální duch lidí. Základní povaha a úhelný kámen celého horoskopu. Hlavní/úhelný dům.

al-Bírúní: Duše; život; délka života; vzdělání; rodný kraj.

Lilly: Život; zdraví a vitalita; podoba a tvar těla.

V současnosti: Osobnost; obraz, jehož jsme odrazem; vnější chování; zdraví; povaha a chování.

Protože světlo je symbolem života, jsou charakteristické vlastnosti ostatních domů do určité míry závislé na své schopnosti získat si prostřednictvím svých aspektů přístup k ascendentu, a tedy i k životodárným vlastnostem prvního domu.

Planety nacházející se v blízkosti ascendentu získávají na významu a stávají se podstatnými pro výklad. Někteří astrologové planetu u ascendentu (v prvním domě) označují za vládce horoskopu. Vládce ascendentu je také velmi důležitý v [horární astrologii](#):

Můžeme použít ascendent jako indikátor, proč klient hledá výklad. Pokud někdo volá a zajišťuje si schůzku, když vycházejí Váhy, má klient zájem se něco dozvědět o sobě, nebo o svém manželství, nebo o nějakém podobně blízkém osobním vztahu. Pokud naopak vychází třeba Kozoroh, zajímá se více o obchod a finance.

Ascendent je také důležitý v prognostické technice direkcí.

ASPEKT ZPRAVA

viz [Dexter](#)

ASTEROIDY – SYMBOLY

• Abund	• Aditi	• Adonis	• Adorea	• America	• Amor	• Amphite	• Amun	• Anubis	• Apollo	• Arachne	• Aten	• Atlantis	• Atropos	• Bacchus
• Chariklo	• Circe	• Cupido	• Cyllarus	• Damoc...	• Demeter	• Diana	• Echech...	• Elatus	• Eros	• Europa	• Fama	• Flora	• Fortuna	• Frigga
• Gaea	• Ganesa	• Ganym...	• Gilgam...	• Gratia	• Harmo...	• Hathor	• Haumea	• Haumea	• Hebe	• Hekate	• Hephai...	• Heracles	• Herculi	• Hidalgo
• Hopi	• Horus	• Hylono...	• Icarus	• Imhotep	• Iris	• Isis	• Jubilatrix	• Kassa...	• Kleopa...	• Klotho	• Lachesis	• Lith	• Make...	• Make...
• Medea	• Midas	• Moira	• Neith	• Nemesis	• Nessus	• Okyrhoe	• Ops	• Orpheus	• Osiris	• Panacea	• Pandota	• Parvati	• Persep...	• Pholus
• Pomona	• Proser...	• Psyche	• Ptah	• Pythia	• Quaoar	• Sappho	• Sekhmet	• Seraph...	• Siva	• Toro	• Tyche	• Urania	• Varuna	

Tabulka z programu Solar Fire

ASTROLOGICKÉ SYMBOLY – HISTORIE

Rané použití glyfů znamení zvěrokruhu, planet a dalších astrologických nebo astronomických fenoménů, lze vysledovat do rukopisů z 10. nebo 11. století. Helénští astrologové (až do pozdního starověku) typicky zapisovali znamení a planety jejich jmény nebo zkratkami.

V tomto období se používala označení (glyfy) pro Slunce a Měsíc, ale existuje jen málo dochovaných důkazů o jakýchkoli obrázkových symbolech planet a znamení. Následující tabulka je odvozena z horoskopu z 10. století.

Beran Moderní označení je velmi podobné.	Byk Výrazně odlišné od moderního označení. Vypadá spíše jako moderní označení pro Kozoroha.	Bliženci Linie pro dvojčata jsou horizontální, zatímco moderní jsou vertikální jako římská číslice II.	Rak Stejný jako moderní glyf.	Lev Podobný modernímu symbolu, ale nakloněný na stranu.	Panna Velmi odlišný od moderního symbolu, ačkoli si dokážeme představit, jak by se mohl vyvinout do zkříženého "M".
Váhy Stejný jako moderní symbol.	Štir Velmi odlišný od moderního symbolu "M", které se objevuje v moderním označení, může být kompresí této volné struktury. Více se podobá současnému označení Kozoroha.	Střelec Podobný modernímu označení, ale vertikálně.	Kozoroh Dost odlišný od moderního označení. Vypadá jako současně označení pro asteroid Ceres.	Vodnář Stejný jako moderní označení.	Ryby Podobné modernímu označení. Namísto spojnice, která drží ryby dohromady, mohou tečky představovat oči.

Slunce (Helios) To je helénské označení. Rané používání je patrné v magickém papyru.	Měsíc (Selene) To je helénské označení. Rané použití je patrné v magickém papyru. Někdy je moderní srpek obrácen.	Merkur (Hermes) Stejně jako moderní, ale s hákem namísto kříže.	Venuše (Afrodita) Podobný modernímu označení Venuše, ale s hákem namísto kříže.	Mars (Ares) Podobný modernímu symbolu. Šípka ale prochází celým kruhem.	Jupiter (Zeus) Zeta – nejspíše podle Zeus. Právděpodobně pro "Zeus". <u>Dios</u> bylo pozdější řecké jméno Jupitera, někdy užívané zaměnitelně se starším Zeus
Saturn (Kronos) Moderní symbol může být odvozen tak, že se protáhne levou „nožička“ a přidá se zkřížená čára.	Severní lunární uzel Severní a jižní uzel (opačně) jsou shodné se současným označením.	Jižní lunární uzel Shodný.	Ascendent Asi kombinace různých řeckých písmen.	MC Asi kombinace různých řeckých písmen.	

ÁTMAKÁRAKA

Duchovní ukazatel ve védické astrologii. Odhaluje silně zakořeněné tendence a afinity, které poskytují největší možnosti pro pokrok duše. Jsou dvě: Slunce je přirozená átmakáraka a temporální nebo také osobní je čára átmakáraka, která je určena umístěním planet v znameních, také se definuje jako planeta s *nejvyšším stupněm délky*. Technicky je átmakáraka planeta, která je v nejvyšším stupni, bez ohledu na to, v jakém znamení siderálního zvěrokruhu. Pouze jeden z těchto osmi může být átmakárakou: Slunce, Měsíc, Merkur, Venuše, Mars, Jupiter, Saturn nebo Ráhu (vzestupný uzel v západní astrologii). S Ráhu však pravidlo funguje poněkud jinak.

Zjistíme si polohy planet v některém programu pro védickou astrologii, nebo jejich polohy přepočteme z tropického zvěrokruhu použitím aktuální [ajánamši](#). Ráhu se ale pohybuje retrográdně. Vzhledem k tomu musíme při výpočtu átmakáraky odečíst pozici Ráhu od 30. Nakonec vybereme planetu, jejíž stupeň je nejvyšší.

- Roeland de Looff: *Átmakáraka ukazuje, jak se bude duše během tohoto života vyvíjet.* Také doporučuje věnovat pozornost domu horoskopu, kde se nachází átmakáraka. „*Je to hlavní dům, ve kterém fungují karmické zážitky a jsou zde řešeny. Tento dům pro vás určitě bude velmi důležitý, ale nemusí vždy poskytovat nejsnazší zážitky.*“
- Hart de Fouw a Robert Svoboda: *...důležitým faktorem je, jak daleko planeta pokročila ve znamení, ve kterém se nachází. Takže átmakáraka je nejpokročilejší ze všech planet, ukazuje, kde jsme na své cestě prostřednictvím četných inkarnací nahromadili nejvíce zkušeností.*
- Visti Larsen: *...ukazuje duševní cíl člověka a to, co je v životě člověka důležité.* Nicméně, než člověk dokáže dosáhnout tohoto cíle, musí podstoupit sérii událostí, které odhalí některé negativní vlastnosti, které způsobují opakované otroctví v tomto světě. Spoutání duše je naznačeno planetou, která se stává čára átmakárakou. Jak člověk čelí těmto lekcím, je naznačeno umístěním čára átmakáraky.
- Parasara: *Jako král vládne zemi a všechny záležitosti země jsou řízeny králem, stejně tak átmakáraka ovládá život člověka. Je-li král země dobrý, pak všichni jeho ministři fungují dobře. Je-li špatný král, bude jeho kabinet plný skandálů a špatných činů. - Planeta, která se stane átmakárakou, bude ukazovat na vnitřní povahu osoby, je semenem ahamkáry (vědomí já). Planeta átmakáraky ukazuje na osobní povahu duše člověka. Zobrazuje zabarvení duše nebo duševní příchutě člověka. Je to planeta, v níž máme v tomto životě nejvíce fungující karmy. Když hovoříme o povaze duše člověka, používáme planetu átmakáraky.*

[Online kalkulačka átmakáraky](#)

ASTRO-METEOROLOGIE

Astrologický obor zabývající se předpovědí počasí. Má dlouhou historii, první zmínky nalezneme v Aristotelově díle Meteorologica (340 př.n.l.). Jeho žák Theofrastos připojil dva další vysvětlující svazky o větru a dešti. Tento text byl považován za autoritu v teorii počasí téměř po dva tisíce let. Také [Ptolemaios](#) považoval předpověď počasí za oblast astrologie a ve svém [Tetrabiblu](#) se tématem zabývá. Jedním z prvních komplexních pojednání o předpovědi počasí, které je často považováno za založené na vědeckých principech, jsou dva texty od [Jaquib ibn Ishaq al-Kindi](#) (asi 800- asi 870). Al-Kindi spojil islámskou zemědělskou tradici

predikce ze souhvězdí a Měsíce s astrologickou teorií, včetně odvozených pravidel z řeckých zdrojů.

[Tycho Brahe](#) (1546-1601) se velmi zajímal o předpovědi počasí a předal svá pozorování a znalosti o tomto tématu svému studentovi [Johannesovi Keplerovi](#) (1571-1630). Kepler zaznamenal, že určité magnetické úhly mezi planetami mají vliv na modely počasí. Objevil další harmonické nebo magnetické úhly planetárních konfigurací a také pozoroval, že určité typy pozemských meteorologických modelů se časově shodovaly s určitými magnetickými úhly, které se formovaly mezi planetami. Předtím, než koncipoval své slavné zákony pohybu planet, se Kepler věnoval dlouhodobému předpovídání počasí, kdy třeba předpověděl krutou, mrazivou zimu v Rakousku v roce 1593.

Další významnou prací o předpovědích počasí byla [John Goadova](#) Astrometeorologica (1686), založená na čtyřiceti letech, která věnoval pozorování počasí. Goad se stal přední autoritou pro předpovídání počasí a následovali ho astrologové sedmnáctého století, jako je [John Gadbury](#), který psal o astrometeorologii ve svém Nauticum Astroligicum (1691).

Luke Howard (1772-1864) ve své Barometrografie (1847) dospěl k závěru, že fluktuační barometru ukazují periodicitu, která by mohla být spojena s gravitačním účinkem Měsíce na atmosféru, a analyzoval osmnáctileté období relativní polohy Měsíce vůči Slunci a Zemi, které ovlivnilo počasí.

Na počátku devatenáctého století byly velmi populární almanachy s astro předpověďmi počasí od Richarda Jamesa Morrisona ([Zadkiel](#), 1795-1874) a Williama Simmonite. Zadkiel publikoval a také napsal knihu The Weather Guide Book (1864). Morrison přijal meteorologii jako způsob, jak demonstrovat filozofický význam teorií planetárního vlivu na přírodní svět. Kolem roku 1837 vstoupil do londýnské meteorologické společnosti a od roku 1840-3 byl členem její rady.

„Lunaristé“ byli ti, kteří předpovídali počasí podle cyklů Měsíce. To byl třeba Stephen Martin Saxby, narozený v 1804 v Kentu. Saxby si dával pozor, aby rozlišoval mezi svými předpověďmi založenými na oběžné dráze Měsíce a astrologií, které se posmíval. V roce 1868 předpovídal velkou bouři. Bouře, která se časově shodovala s Saxbyho předpovědí, byla hurikán, který způsobil rozsáhlé škody na majetku a ztráty na životech v New Brunswicku v Maine.

Lunaristé spoléhali na analogii přílivu a odlivu. Pokud Měsíc měl na oceány gravitační účinek, mohl by to samé udělat s atmosférou. Ačkoli vědci viděli lunarismus jako formu astrologie, astro-meteorologové argumentovali více matematickou vědou, která počítá intenzitu a typy vlivu v závislosti na kombinaci planet a jejich postavení.

Astro-meteorologové i lunaristé se zabývali dlouhodobou predikcí. Prognózy na 48 hodin nabízené Meteorologickým úřadem se ve srovnání s tím zdály být nedostatečné.

Jednou z oblastí, ve které se astro-meteorologie a věda pohodlněji setkaly, byla oblast slunečních skvrn. Důkazy o cyklu slunečních skvrn byly vyneseny na světlo v roce 1851, když Alexander Humboldt propagoval práci pozorovatele ve své knize Kosmos. O dvacet let později

se pozorování slunečních skvrn stalo jedním z pilířů sluneční fyziky. Tvrdilo se, že sluneční skvrny lze použít k předpovídání meteorologických cyklů a vytváření dlouhodobých předpovědí.

Hlavní postavou v Británii spojenou se slunečními skvrnami a počasím byl Norman Lockyer, který začal podporovat spojení mezi slunečními skvrnami a počasím v roce 1871. Paralely mezi požadavky na sluneční skvrny a astro-meteorologií byly současníkům zřejmé. Astro-meteorologové v 60. letech 20. století často uváděli spektroskopickou práci, což naznačuje, že chemické vlastnosti mohou vysvětlit vliv různých planet. Tvrdilo se, že teorie slunečních skvrn skutečně potvrzuje astro-meteorologii.

Paul Hysen:

Správné prognózy založené na astro-meteorologii vyžadují řadu diagnostických postupů, které podmiňují určité kvantum dovedností. Rozlišujeme čtyři typy horoskopů, které pokrývají určitá časová období:

1. Solární ingres (vstup Slunce) do čtyř kardinálních znamení. Tyto horoskopy se sestavují pro okamžik, kdy je Slunce přesně na 0° Berana, Raka, Vah a Kozoroha. Použijeme souřadnice své polohy, ale v GMT nikoli v místním čase. Tyto horoskopy označují sezónní vlivy pro příští rok. Můžeme zde vidět povšechné (výrazné) změny teplot, které se vyskytnou v daném místě během ročního období.
2. Lunární horoskop se vytváří každý měsíc pro čtyři transformační lunární případy, tj. pro okamžik konjunkce, kvadratury a opozice se Sluncem – to jsou čtyři měsíční fáze: nov, první čtvrt, úplňk a poslední čtvrt. Tyto předpovědi poskytnou týdenní trendy, které pokrývají hlavně vlhkostní aspekty počasí v daném týdnu.
3. Ingres Merkura. Horoskop sestavený pro okamžik, kdy Merkur vstupuje do určitého znamení – pojednává o pohybech vzduchu. Doba jeho trvání je různá, protože závisí na délce pobytu Merkuru v daném znamení.
4. Horoskop východu Slunce. Používají se lokální souřadnice a vykládá se ve spojení s ostatními horoskopy na potvrzení nebo zmírnění toho, co indikují. Tento horoskop se interpretuje pomocí 4. domu jako hlavního signifikátora a následně 1. domem. Polovina všech převládajících podmínek je v tomto horoskopu popsána kvalitou planet ve 4. domě a aspekty, které vytvářejí na další planety. Dále znamení na hrotu a vládcem daného znamení.

Čtvrtina převládajících podmínek je popsána kvalitou planet v 1. domě a aspekty, které tvoří na další planety. Dále znamení na hrotu domu a vládcem tohoto znamení.

Zbývající čtvrtina je popsána zbytkem horoskopu a zejména planetou, která se blíží k MC.

Při interpretaci východu Slunce si nejprve všimněte planet ve 4. a 1. domě – uvědomte si působení těchto planet. To poskytne „předpověď“, která by měla být porovnána s předpovědí počasí pro lunaci.

Při každém výkladu věnujte pozornost všem planetám, které jsou v kontaktu s 1. a 4. domem, ty jsou velmi důležité a mohou značně ovlivnit působení daného znamení. Zvláště si všimněte tvrdých aspektů těchto planet.

Ptolemaios:

- Třeba pozorovat čtyři počáteční body a pozorovat [svyzygy](#) Slunce a Měsíce v novech a úplnicích, které jim nejbližší předcházejí, zejména konjunkce, ve kterých se vyskytují zatmění, takže z počátku v Beranu můžeme odhadovat, jaké bude jaro, od Raka léto, od Vah podzim a od Kozoroha zima. Slunce totiž vytváří obecné kvality a podmínky ročních období...
- Dále musíme vzít v úvahu zvláštní kvality znamení zvířetníku, abychom dostali předpovědi větrů a obecnějších povah; a občasné změny stupně obecně opět poznáme z konjunkcí, které probíhají v uvedených bodech, z aspektů planet vůči nim a zvláště také z konjunkcí a úplňků v několika znameních a z drah planet. Toto bychom mohli nazvat měsíčním zkoumáním.

Tycho de Brahe:

- Nepoznatelnou silou hýbe Luna vzduchem, zvětšuje svoji moc pomocí Slunce.
- Když Mars s Venuší postupuje – přichází déšť.
- Když Jupiter a Merkur, následuje bouře a nečas.
- Stihnou-li planety časem určitých hvězd, zvyšuje se jejich účinek.
- Když planety, které samy vlhkost přinášejí, ve vlhkých znameních se pohybují, bude dlouhotrvající déšť.
- Budou-li suché planety v horkých znameních, nastanou velká sucha.

Vladimír Janošek:

- 1) Prvořadý význam mají konfigurace Slunce.
- 2) Významné jsou pozice Měsíce a planet v tropickém znamení. V severním tropickém bodu Raka tyto více ovlivňují severní polokouli, v jižním obratníku stojící planety (obratník Kozoroha) mají silnější vliv na jižní polokouli.
- 3) Velký význam mají stacionární pozice planet (ve zdánlivém klidu).
- 4) Působení aspektů planet: Konjunkce a deklinační paralela je prvořadého významu a je silnější než ostatní aspekty. Aspekty prvního řádu jsou: Opozice (180°), kvadratura (90°),

trigon (120°), sextil (60°). Slabé aspekty jsou: polokvadratura (45°), seskvikvadratura (135°), kvinkunx (150°), bikvintil (144°), polosextil (30°). Sluneční aspekty prvního řádu mají periodu 2-4 dny. Deklinační paralela začíná obvykle působit již v den před jejím uzavřením.

- 5) Stacionární pozice, postavení na rovníku a pozice na tropických obratnících u superplanet (Marse, Jupitera, Saturna, Urana, Neptuna a Pluta) mají rušivý vliv na počasí po 2-3 dny; v případě, že nenastane ovlivnění jinými konstelacemi, působení se může prodloužit na 7 nebo i více dní. Aspekty prvního řádu (opozice, kvadratura, trigon, sextil) u Marsu až Pluta netrvají obvykle déle než 24 hodin.
- 6) Jestliže převládá konstelace Slunce s Marsem a Jupiterem a je-li Jupiter stacionární nebo v aspektu s Marsem, bude málo deště a průměrná teplota.
- 7) Jestliže je v soláru sluneční aspekt se Saturnem, Uranem, Venuši a Marsem (retrográdním), pak tento aspekt přináší mnoho srážek a nižší teploty.
- 8) Jestliže je Slunce v aspektu s Merkurem (v konjunkci nebo deklinační paralele), pak tento aspekt přináší rychle změny a silné větry. Když je současně Merkur v aspektu se Saturnem, Uranem nebo Neptunem, pak nastávají velká chladna, silné větry nebo bouře. Je-li Merkur v aspektu s Marsem nebo Jupiterem, následkem jsou vysoké teploty a bouřky.
- 9) Jestliže Mars nebo Jupiter jsou na rovníku nebo ve velké severní deklinaci, bude velmi vysoká teplota s větrem a bouřemi. Je-li v této době Uran, Saturn nebo Neptun v obdobné pozici, následkem je bouřlivé počasí. Když zde stojí Venuše, znamená to množství deště a občas vítr.
- 10) Jestliže se uskuteční většina mutuálních aspektů planet během několika málo dnů, pak je atmosféra mimořádně neklidná a vyskytují se poruchy; když dvě nebo více planet se přitom nacházejí v Býku nebo ve Štíru a v tropickém obratníku, nastane mimořádná vulkanická činnost.
- 11) Jestliže na začátku jara a podzimu (jarní a podzimní bod) Slunce, Uran nebo Saturn se nacházejí ve IV. domě a v aspektu se Sluncem, je následkem chladné a nestálé počasí. Stojí-li zde Mars nebo Jupiter, nastane mírné a příznivé počasí, ale je-li tu přítomna Venuše, znamená to množství dešťů.

Nancy Soller⁹:

Jak se projeví v sezónních horoskopech zvýraznění jednotlivých planet:

- Merkur: Silné větry a typický ochlazovač, chladnější počasí
- Venuše: Více než průměrné srážkové období
- Mars: Teplejší počasí a sušší než normálně
- Jupiter: Dobré počasí. Prominentní Jupiter v Kozorohu – mírná zima
- Saturn: Chladné, deštivé počasí

⁹ Soller, Nancy. "Weather Watching with an Ephemeris." In *The Astrology of the Macrocosm*. Edited by Joan McEvers. St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 1990.

- Uran: Znamení vody
- Neptun: Srážky a mírné teploty
- Pluto: Podobný Marsu, vyšší teploty a málo srážek

[Květoslav Minařík¹⁰](#):

Všeobecně je

- Neptun chladný, vlhký a magnetický.
- Uran suchý, prudký a elektrický.
- Saturn studený, suchý, magnetický.
- Jupiter teplý, mírný, pozitivní.
- Mars horký, suchý, prudký, elektrický.
- Venuše mírně teplá, vlhka, magnetická.
- Merkur nestálý, nejistý, proměnlivý se sklonem k suchosti a pohybu, což způsobuje spíše chlad než teplo.
- Slunce je suché, pozitivní a teplé a
- Luna proměnlivá.

Dále:

- Neptun v létě působí spíše ráno a v zimě od půlnoci do poledne.
- Uran působí v létě spíše večer hned po západu Slunce a v zimě po západu Slunce až do půlnoci vzestupně. Saturn působí v létě v hodinách poledních a v zimě před západem a při východu Slunce.
- Jupiter působí po celý rok nejvíce od jedné do tří hodin odpoledne. Kromě toho je mu též určena sedmá a osmá hodina večerní.
- Mars působí v létě kolem deváté až dvanácté hodiny dopoledne a v zimě působí od večera do půlnoci.
- Venuše upřednostňuje v létě hodiny dopolední a v zimě odpolední.
- Merkur nemá takováto zvláštní období.
- Luna má největší vliv v dobách svého východu a západu, jakož i během horního i spodního průchodu meridiánem a
- Slunce výhradně v hodinách ranních při svém východu. Když známe tyto doby, můžeme změny počasí odhadnout na dva dny napřed s přesností přibližně na hodinu.

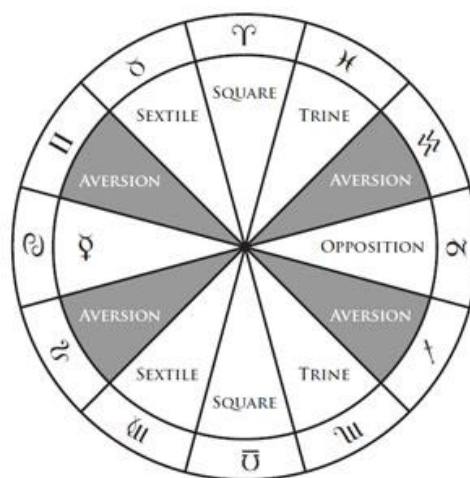
¹⁰ Výňatek z jeho Astrolometeorologie, kterou vydal Canopus jako součást Prognostické astrologie. Je zde mnoho inspirujícího, autor např. řeší jak lokalizovat předpověď počasí, vznik a působení slunečních skvrn atd.

ASTRONOMIE

[Emil Páeš](#) astronomii řadí do rodiny saturnských věd vedle optiky. Poukazuje, že otec astronomie Hipparchos, největší indický astronom Arjabhattu, Al-Bírúní a jeho arabští kolegové, až po velkou trojhvězdu evropské astronomie (Tycho de Brahe, Galilei, Kepler) – vše spadá do orifielského (Saturnského) období. Rozvoj astronomie a optiky se přirozeně propojily v novověku; ale jak vysvětlit, že oboje kulminovalo společně už dávno před vynálezem dalekohledu?

AVERZE

Dvě planety jsou v *averzi*, když jsou ve znameních, které nejsou vzájemně „propojeny“ žádným z pěti [ptolemaiovských aspektů](#) (konjunkce, sextil, kvadratura, trigon, opozice). Např. je-li Merkur v Raku a Mars ve Vodnáři, pak obě planety jsou ve vzájemné *averzi*, protože mezi těmito znameními neexistuje žádný z uvedených aspektů. Koncept *averze* je částečně založen na představě, že mezi některými znameními existuje nedostatek afinity (spříznění). Tato afinita obvykle probíhá pomocí tří hlavních vlastností: [kvadruplicita](#), [triplicita](#) a polarita ¹¹. Znamení, která mají vzájemnou afinitu, mají alespoň jednu z těchto vlastností, zatímco znamení, která jsou v *averzi*, nemají ani jednu, a jsou od sebe odcizené. Koncept *averze* se primárně používá v kontextu doktríny založené na znamení v helénistické astrologii.



AZIMENE STUPNĚ

také známé jako *chromé nebo strádající*, odhalují tendenci k pohybovému postižení, deformitě nebo jinému postižení, jako je třeba slepota. Někteří astrologové považují první a poslední stupeň každého znamení zvěrokruhu za *azimene*. Poslední stupeň se také nazývá [anaretický](#), nebo „smrtící“. Je považován za zvláště nešťastný, ačkoli na něho můžeme také nahlížet jako na popohánění dopředu, do nové fáze života.

¹¹ Polarita, pohlaví – každé liché znamení (počítáno od Berana) je mužské, a sudé je ženské.

Lilly	Narůstající jmění	Hluboké/děravé	Mužské	Ženské	Světlé	Tmavé	Prázdňé	Kouřové	Chromé
Beran	18°	5°, 10°, 17°, 22°, 28°	0°-7°, 9°-14°, 22°-29°	8°, 15°-21°	7°, 19, 28°	2°, 15°	23°, 29°		
Býk	2°, 16°, 26°	4°, 11°, 23°, 24°	5°-10°, 17°-20°, 24°-29°	0°-4°, 11°-16°, 21°-23°	6°, 14, 27°	2°, 29°	11°, 19°		5°-9°
Bliženci	10°	1°, 11°, 16°, 25°, 29°	5°-15°, 22°-25°	0°-4°, 16°-21°, 26°-29°	3°, 11°, 21°	6°, 26°	15°, 26°, 29°		
Rak	0°, 1°, 2°, 3°, 14°	11°, 16°, 22°, 25°, 29°	0°-1°, 8°-9°, 12°-22°, 27°-29°	2°-7°, 10°-11°, 23°-26°	11°, 27°	13°	17°, 29°	19°	8°-14°
Lev	1°, 4°, 6°, 18°	5°, 12°, 14°, 21°, 22°, 27°	0°-4°, 8°-14°, 23°-29°	5°-7°, 15°-22°	29°	9°	25°	19°	17°, 26°, 27°
Panna	2°, 13°, 19°	7°, 12°, 15°, 20°, 21°	8°-11°, 20°-29°	0°-7°, 12°-19°	7°, 15°	4°, 29°	9°, 26°	21°	
Váhy	2°, 14°, 20°	0°, 6°, 19°, 29°	0°-4°, 15°-19°, 27°-29°	5°-14°, 20°-26°	17°, 26°	9°	29°		
Štír	6°, 17°, 19°	8°, 9°, 21°, 22°, 26°	0°-3°, 14°-16°, 25°-29°	4°-13°, 17°-24°	9°, 21°	2°, 29°	13°, 28°	23°	18°, 27°
Střelec	11°, 19°	6°, 11°, 14°, 23°, 26°, 29°	0°-1°, 5°-11°, 24°-29°	2°-4°, 12°-23°	6°, 18°, 29°	11°		22°	0°, 6°, 7°, 17°, 18
Kozoroh	11°, 12°, 13°, 19°	6°, 16°, 21°, 23°, 28°	0°-10°, 19°-29°	11°-18°	9°, 18°	6°, 29°	24°		25°-28°
Vodnář	6°, 15°, 16°, 19°	0°, 11°, 16°, 21°, 23°, 28°	0°-4°, 15°-20°, 25°-26°	5°-14°, 21°-24°, 27°-29°	8°, 22°	12°, 29°	24°	3°	17°, 18°
Ryby	12°, 19°	3°, 8°, 23°, 26°, 27°	0°-9°, 20°-22°, 28°-29	10°-19°, 23°-27°	11°, 21°, 27°	5°, 17°, 29°	24°		

Petr Radek: Jen krátké doplnění o stupních Azemena, což je vlastně latinský název středověkých astrologů. Je překladem arabského darajat al-zamanat, který zase vychází z řeckého označení těchto stupňů sinotikai moirai. To nás přivádí do blízkosti zdroje, který je v podstatě babylonský. Zamanat znamená chronické onemocnění. Takže fyzické poškození, které s nimi souvisí, je vrozené nebo získané a spíše se projevuje dvěma charakteristikami, chronickou nebo nevyléčitelnou. Původ stupňů je převážně v mlhovinách. Podle Antiocha:

- Býk 6, 7, 8, 10
- Rak od 9 do 15
- Lev 18, 27, 28
- Štír 19, 25
- Střelec 1, 7, 8, 18, 19
- Kozoroh od 26 do 29
- Vodnář 18, 19

U [Rhetoria](#) a Alchabitia jsou některé drobné odchylky. Samozřejmě se můžeme podívat i do Ptolemaia. Hlavním důvodem, proč píše tento příspěvek je však ten, že seznam těchto Azemena stupňů byl předán prakticky beze změny od Řeků až ke středověkým astrologům. Vzniká tedy otázka, v jakém systému jsou platné. Podle mne ve fixním babylonském zodiaku, což jinak řečeno znamená, že uvedené stupně musíme v tropickém zodiaku přepočítat vzhledem k precesi, protože většinou představují, jak jsem již napsal, mlhoviny, nebo podobné útvary vytvořené hvězdami. A ty v tropickém zodiaku posunujeme o precesi.

BARVY PLANET A ZNAMENÍ

[William Lilly](#)¹²:

Saturnu přísluší černá, Jupiteru směs zelené a červené, Marsu rudá barva či barva železa, Slunci žlutá nebo žlutě purpurová, Venuši bílá anebo purpurová, Merkuru nebeská modř nebo namodralá, Luně barva bíle tečkovaná a jiné smíšené barvy.

Beranu odpovídá bílá smíšená s červenou, Býku bílá s citrínovou, Blížencům bílá smíšená s červenou, Raku zelená či rezavě červená, Lvu červená nebo zelená, Panně černá s modrými tečkami, Vahám černá, temně rudá nebo žlutohnědá, Štíru hnědá, Střelci žlutá nebo světle zelená, Kozorohu černá, rezavě červená nebo tmavě hnědá, Vodnáři nebeská modř, Rybám třpytivá běl.

BAUDYŠ ANTONÍN JN.

[1.12. 1972, 2:49:45 hod SEČ, Praha](#). Po absolvování jazykového gymnázia studoval rok teologii ve švýcarském Fribourgu. Dva roky strávil v Kolíně nad Labem v noviciátu Jezuitského řádu a další dva roky studiem filozofie na řádové vysoké škole v Mnichově. V Institutu für Kommunikation und Medien se připravoval na dvojkombinaci kněz-publicista. V roce 1996 na vlastní žádost z řádu vystoupil. Začal pracovat jako učitel němčiny a současně pokračoval ve studiu religionistiky na pražské FF UK.



V astrologii se vzdělával pod vedením svého otce, vynikajícího astrologa a bývalého ministra obrany ve vládě Václava Klause. Další informace čerpal od autorského tandemu Frances Sakoianová & Louis Acker. Po ukončení civilní služby na rektorátu UK a v Národním technickém muzeu začíná v roce 1999 nabízet i regresní terapii, ve které je žákem ing. Andreje Dragomireckého.

Byl zakladatelem astrologického serveru astrolab.cz kde více let probíhala astrologická on-line konference (dnes je již jeho provoz ukončen).

Spolu s doc. Ing. Antonínem Budyšem CSc. vedl v Praze čtyřletý Kurz tradiční astrologie. Po třikrát jej (v letech 1998 až 2000) vedl společně s Ing. Bohuslavem a Ing. Stříbným. Příležitostná spolupráce s TV Prima a Nova, občasná s časopisem Astro. Organizátor každoročního Dne s českou astrologií (od roku 2002). Od roku 2007 bydlel v katalánské Tarragoně, později se vrací

¹² Křesťanská astrologie

zpět do České republiky. V roce 2010 založil společně s Evou Prokešovou Českou astrologickou asociaci.

Byl členem České pirátské strany v letech 2010 až 2017. Od roku 2018 je členem hnutí Cesta odpovědné společnosti, respektive předsedou olomoucké krajské organizace.

Koncem roku 2019 společně s astrologem Jiřím Kubíkem spouštějí debatní [Československé astrologické fórum](#), které zaznamenalo velký ohlas.

- <http://www.baudys.cz/>
- [Wikipedia.cz](https://www.wikipedia.cz/)
- <https://www.youtube.com/user/astrologista/videos>
- [Rozhovor Antonín Baudyš: Hvězdný terapeut pro E15](#)

BAUDYŠOVÁ-JIRKŮ PAVLA

Dříve Maria.

1964 Brno. Vystudovala Stavební fakultu ČVUT v Praze. V květnu 2010 se podruhé vdala za ing. Antonína Baudyše.

Astrologii začala studovat v roce 1995, intenzivně od roku 2001, od r. 2004 se jí věnuje profesionálně.

V letech 2006 až 2010 přednášela astrologii v rámci projektu Křišťálová univerzita, který založili a organizují Ivana Stonjeková a Zbyněk Pelikán.

Od roku 2008 pořádá v Praze astrologické kurzy a semináře, v minulosti společně s MVDr. Jarmilou Gričovou vedla kurz astrologie v Ostravě.

Od roku 2009 pracuje také s [využitím léčivé energie](#).

- <https://www.hvezdopravec.cz/>
- [Ukázka z kurzu astrologie pro začátečníky \(2019\)](#) – video nahrávka
- [Primární direkce 1.](#) – audio nahrávka
- [Primární direkce 2.](#) – audio nahrávka
- [Primární direkce 1.](#) – video nahrávka
- [Primární direkce 2.](#) – video nahrávka
- [Prezentace k předchozí přednášce](#)
- [Poloviční vzdálenosti – prezentace](#)
- [Direkční kompozit \(2008\)](#) – video nahrávka
- [Show Jana Krause \(2018\)](#)



BERAN

viz [znamení](#)

První znamení zvěrokruhu, představované postavou berana. Mužské, denní, kardinální, ohnivě.

- Domicil: Mars
- Zničení (detriment): Venuše
- Exaltace Slunce (19°)
- Pád (fall): Saturn (20°)
- Triplicita: Slunce (denní), Jupiter (noční)
- Hranice: Jupiter 1-6° - Venuše 7-12° - Merkur 13-20° - Mars 21-25° - Saturn 26-30°
- Dekany: Mars – Slunce – Venuše
- Místo: Persie, (jižní) východní vítr
- Anatomie: hlava a obličej
- Nemoci: Bolesti hlavy, slabozrakost, apoplexie, hluchota, slepota, malomocenství, kurděje, plešatost, bezvědomí, zranění, nemoci uší a zubů.
- Vzhled¹³: Začervenalá tvář, dlouhý nos, černé oči, plešaté čelo, důstojný, štíhlý, urostlý, štíhlá stehna, příjemný hlas, velkodušnost¹⁴.

Iniciativní a ohňové znamení, je polem ovlivňujícím planety, jež se v něm nacházejí, takto: podněcuje k aktivitě a k rozhodnosti, což směřuje k uplatnění se ve světě jako čelná osoba v užším nebo širším měřítku. Co si tedy člověk typu Berana usmyslí, za tím jde s celou energií, neboť touží dosáhnout svého cíle v co nejkratší době¹⁵.

BLÍŽENCI

viz [znamení](#)

Třetí znamení zvěrokruhu, představované postavou dvojčat. Mužské, denní, proměnlivé, neplodné, lidské, vzdušné znamení.

- Domicil: Merkur
- Zničení (detriment): Jupiter
- Exaltace: není

¹³ Asc nebo Měsíc v tomto znamení (Teucer)

¹⁴ Podle Demetra George – Ancient Astrology.

¹⁵ K. Minařík: Malý mystický slovník naučný (Canopus)

- Pád (fall): není
- Triplicita: Saturn (denní), Merkur (noční)
- Hranice: Merkur 1-6° - Jupiter 7-12°- Venuše 13-17°- Mars 18-24°- Saturn 25-30°
- Dekany: Jupiter – Mars – Slunce
- Místo: Kapadocie, (jižní) západní vítr
- Anatomie: ramena, paže, ruce, prsty
- Nemoci¹⁶: Ramena, paže, ruce, nemoci pocházející z pokažené krve.
- Vzhled¹⁷: Snědý, husté vousy, spojené obočí, plešaté čelo, rychlá chůze.

Blíženci, přizpůsobující vzdušné znamení, charakterizují čilé přizpůsobivé mentální typy, jež dosahují úspěchu ve světě na základě mentální zdatnosti¹⁸.

BÍLÁ LUNA

Stejně jako existují dvě Lilith: střední (Mean) Lilith (h21) a pravá (True) Lilith (h13), existují také dvě Bílé (White nebo Light) Luny, které slouží jako polarita esence Lilith:

- Střední bílá luna – Selena ☾
- Pravá bílá luna – Arta ♃

Astrologické programy zpravidla obsahují pouze Střední bílou lunu – Selenu (nezaměňujte s asteroidem Selene!). Ale např. astrologický program ZET nabízí i Pravou bílou lunu Arta.

Oběh Pravé bílé luny je přibližně 6,92 (nebo 7) let a zdá se, že klesá překvapivě v souladu s pohybem osy Země.

<http://astro-kitty.com/fictitious-planets/white-moon-selena/>

¹⁶ William Lilly: Křesťanská astrologie

¹⁷ Asc nebo Měsíc ve znamení (Teucer)

¹⁸ K. Minařík: Malý mystický slovník naučný (Canopus)

BOD ŠTĚSTÍ

Lot of Fortune – *bod štěstí* hovoří o roli náhody, štěstí a úspěchu v životě. V moderní astrologii je známější jako *Part of Fortune, PF* (latinský překlad řeckého slova *kleros*), resp. v češtině se zavedlo označení *bod štěstí*. U starověkých astrologů byl *bod štěstí* jedním z nejdůležitějších bodů v horoskopu, který se [důstojností](#) rovnal ascendentu, Slunci a Měsíci. Byl považován za jedno z pěti míst života, které byly analyzovány při stanovení délky života. Jeho zařazení do horoskopu bylo jednou z pozoruhodných inovací helénistické astrologie. Jeho výpočet je závislý na určení přesného stupně ascendentu, a tedy na znalosti přesného času narození. Způsob výpočtu vyvinul alexandrijský astrolog Hypsicles kolem roku 150 př.n.l.



- $PF = \text{ascendent} + \text{Měsíc} - \text{Slunce}$ (pro denní horoskop).
- $PF = \text{ascendent} + \text{Slunce} - \text{Měsíc}$ (pro noční horoskop)

Ptolemaios, W. Lilly a nověji třeba Rudhyar používali jeden (první) vzorec jak pro denní, tak pro noční horoskopy.

Kromě duchovního bodu (*Lot of Daimon*) pracovali helénističtí astrologové s asi devíti různými body – dále např. bod manželství, dětí, zrady, zranění, obvinění.

Interpretace bodu štěstí:

- V nativitě označuje bod štěstí oblast života, kde může štěstí přijít spíše šťastnou náhodou nebo okolnostmi než vlastním jednáním a záměrem člověka. To je náhled helénistické astrologie.
- Ve středověké astrologii symbolizuje bod štěstí světský úspěch a materiální prosperitu – to vše přispívá ke štěstí a finanční spokojenosti jedince.
- Bonati: *Bod štěstí (Pars fortuna) znamená celistvost, integraci, jednotu „Já“.* Dům horoskopu, ve kterém je tento bod představuje oblast života, kde může jedinec nalézt štěstí a vrozený klid, výrazné vlohy. Ukazuje oblast, ve které lze svoji osobnost snadno vyjádřit. Představuje fyzickou pohodu i duševní růst. Při narození za úplňku (opozice Slunce s Lunou) bude Bod štěstí v opozici s ascendentem. Při narození za novu (konjunkce Slunce s Lunou) bude Bod štěstí na ascendentu.
- William Lilly: „Pokud jej najdeme v dobrém postavení, v dobrém domě nebo pod vlivem aspektu blahodárné planety, soudíme, že majetek či jmění tazatele bude v souladu s jeho silou, tedy pokud bude dobře postavený nebo v rohovém domě, anebo ve znameních, kde je šťastný, soudíme, že bohatství tazatele bude značné a pevné, pokud je však Bod štěstí umístěn jinak, usoudíme opačně.“

- V modernějším psychologickém kontextu Dane Rudhyar hovoří o bodu štěstí jako o ohnisku pro vyjádření síly vytvářené solilunárním vztahem (lunační fáze). Hovoří o něm jako o stavu štěstí, který vychází ze snadného fungování, ve kterém může životní síla nejpřirozeněji proudit. Je to bod, který integruje jednotlivé významy Slunce, Měsíce a ascendentu a z tohoto pohledu může být chápán jako místo, kde lze životní cíl (záměr) jako kombinaci těchto tří nejlépe vyjádřit.

William Lilly v Křesťanské astrologii také uvádí bodovací systém na vyhodnocení síly bodu štěstí v horoskopu:

Ve znameních	Býk nebo Ryby (esenciální)	5
	Váhy, Střelec, Lev, Rak	4
	Bliženci	3
	Panna (kde má hranici Jupitera nebo Venuše)	2
	Štír, Vodnář (debilities)	-5
	Beran	0
Aspekty	konjunkce s Jupiterem nebo Venuší	5
	trigon s Jupiterem nebo Venuší	4
	sextil s Jupiterem nebo Venuší	3
	konjunkce s Dračí hlavou	2
	konjunkce se Saturnem nebo Marsem	-5
	konjunkce s Dračím ocasem	-3
	kvadratura nebo opozice se Saturnem nebo Marsem	-4
Hranice	Saturnu nebo Marsu	-2
V domech	1. nebo 10. (esenciální)	5
	7., 4., 11.	4
	2. nebo 5.	3
	9.	2
	3.	1
	12.	-5
	8. nebo 6.	-4
Konjunkce s hvězdami	Regulus	6
	Spica	5
	Algol	4
	Nikoli spálený, ale pod slunečními paprsky	5
	Spálený	-5

Bonati: Bod štěstí (Pars fortuna) znamená celistvost, integraci, jednotu "Já". Dům horoskopu, ve kterém je tento bod představuje oblast života, kde může jedinec nalézt štěstí a vrozený klid, výrazné vlohy. Ukazuje oblast, ve které lze svoji osobnost snadno vyjádřit. Představuje fyzickou pohodu i duševní růst. Při narození za úplňku (opozice Slunce s Lunou) bude Bod štěstí v

opozici s ascendentem. Při narození za novu (konjunkce Slunce s Lunou) bude Bod štěstí na ascendentu.

- [Robert Hand: Úděl neboli díl štěstěny](#) (překlad jeho článku na Astrollexikonu)
- [Martin Bašták Ďurán: Bod šťastia nie je o šťastí - e-kniha](#)
- Výklady postavení bodu štěstí podle [různých autorů](#).

BODY

Šest bodů podle Leona Zawadského:

- Bod předurčení – co je nám dáno osudem v dobrém i zlém. Den: Asc+ Saturn – Mars. Noc: Asc + Mars – Saturn
- Bod Labyrintu – vstup do vnitřního labyrintu, odkud vycházíme, co je potřeba řešit. Asc + Pluto – vládce Asc
- Bod Minotaura – co je potřeba porazit, abychom pokročili na vlastní cestě. Asc + Saturn – Uran
- Bod Thesea – bod důležitých rozhodnutí, studovat zejména vztah k Saturnu a Uranu. Asc + Saturn – Mars
- Bod Ariadny – co nás ochraňuje, pomáhá nám, dává milost Asc + Venuše – Luna
- Bod Naksu – náhlého zvratu, zásahu vyšší moci. Asc + Uran – Luna

<http://www.chrisbrennanastrologer.com/Brennan-Theoretical-Rationale.pdf>

BOHATSTVÍ

[Jan Kefer](#) (Astrologická diagnostika):

- Všeobecný signifikátor bohatství je Jupiter a vládce 2. domu.
- Nejlepší vyhlídka na bohatství je postavení Slunce, Luny, Jupitera [v rohových domech](#) a v dobrých aspektech mezi sebou a také na Merkura a Venuši.
- Trvalé bohatství nastává, je-li dobře ozářený [Bod štěstí](#), jehož [dispositor](#) je nepoškozený a v hodnotě, zvláště je-li v *elevaci* nad [škůdci](#).
- Luna musí být v dobrém postavení k Slunci, ve spojení s [dobrymi planetami](#) a v [rohovém domě](#).

- Charakteristické stupně: 6° Panny, 10° Střelce, 21° Panny, 25° Vodnáře, 26° Býka, 29° Lva.
- Několik typických dat:
 - Dobře ozářený hrot 2. domu.
 - Ascendent ve druhé třetině Raka při silném Marsu, Ascendent ve Lvu.
 - Slunce příznivě k Jupiteru, Slunce v 10. domě. Bohatství je tím větší, čím více planet obklopuje Slunce v tomto postavení.
 - Luna v 8. domě a příznivě k Jupiteru.
 - Merkur v konjunkci s Jupiterem.
 - Jupiter v 1. domě a příznivě ke Slunci zvláště ve Lvu a v Raku.
 - Jupiter v 10. domě a v příznivém aspektu k Slunci nebo Luně, zvláště — je-li v Býku.
 - Stálice Sirra příznivě k Slunci nebo Luně
 - Spica v konjunkci s hrotem 1. neb 10. domu.
 - Arktur nebo Vega v konjunkci s hrotem 2. domu, s Bodem štěstí, zvláště je-li Luna v rohových domech.
 - Jupiter v 5. domě a příznivě ozářený poukazuje na bohatství nabyté z cest, ve 4. domě na bohatství nabyté pomocí ženy nebo lidu, ve Lvu poukazuje na bohatství zděděné.
 - Bod štěstí ve Vahách neb ve Střelci a v 1., 4., 7. či 10. domě poukazuje na bohatství nabyté pomocí žen nebo přátel.

Sepharial (New Dictionary of Astrology):

- Jupiter u ascendentu nebo MC, dobře aspektovaný
- Jupiter v dobrých aspektech nebo v konjunkci se Sluncem nebo Měsícem
- Při dobrých aspektech na signifikátory poskytuje bohatství:
 - Saturn pomocí investic a termínových smluv
 - Mars vojenskými schopnostmi a podnikáním, pracovitým průkopníkům, při obchodování se železem a ocelí
 - Venuše prostřednictvím umění a společenských úspěchů, veřejných zábav, divadel, hudby, zpěvu a divadla
 - Merkur prostřednictvím dopisů a obecně literatury, živnostenské a obchodní činnosti
 - Uran prostřednictvím veřejných, občanských, politických záležitostí. Veřejné prezentace. V souvislosti s elektřinou.
- Hodně záleží na znamení, kde jsou tyto planety. Např. Merkur ve Střelci může využít publikování a zahraniční záležitosti. Ale hlavně usuzujte podle znamení, kde je Jupiter a bod štěstí.
- Saturn v dobrém aspektu na Jupiter přináší dědictví

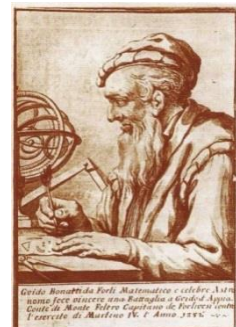
- Uran v dobrém aspektu na Jupiter ukazuje na odkaz nebo obrat
- Měsíc s Jupiterem v kvadratuře na Slunce může přinášet velký majetek, ale je tady hrozba jeho ztráty výstřednostmi.
- Vždycky bychom měli brát ohled na východ nebo západ většiny planet, nacházejí-li se mezi IC a MC, pak následkem jsou silné ambice a aspirace; posouzeny mohou být podle planety, která směřuje k vycházejícím tělesům, tedy k těm, které jsou na MC nebo nejbližší MC. Jejich stav a aspekty určují, zda bude úsilí korunováno úspěchem nebo nikoli. Neexistuje žádné jednoduché pravidlo ani spolehlivější než toto.
- Podobně jsou-li mezi MC a IC, musíme sledovat planetu, která je nejbližší IC, a když je dobře umístěna a aspektovaná – zvláště je-li to dobrá planeta – ukazuje na úspěch na sklonku života a na eventuální překonání všech překážek a potíží s mírou hojnosti úměrně stádiu života.
- Světla v rohových domech a v konjunkci nebo dobrém aspektu, a jedno z nich v dobrém aspektu na Jupiter – osoba je obvykle bohatá od narození, tj. narodí se do bohaté rodiny.
- Neptun a Pluto mají opačné vibrace, ale když je Jupiter v dobrém aspektu, zvláště ve 2. domě, může se vyskytnout pozoruhodné získávání peněz, někdy spekulací nebo investováním, někdy schopností člověka rychle využít okamžitou příležitost, nebo uplatněním plánů.
- Dokonce i když je Neptun v nepříznivém aspektu k Jupiteru, přináší druhá planeta často bohatství, ale vliv Neptunu znamená, že to může být pochybnými nebo nečestnými prostředky s následnou ztrátou.
- Pluto, když je v dobrém aspektu na Jupiter, přináší také výhody, často nepředvídaným způsobem a někdy s podmínkami, které se nejdříve zdají být katastrofální.
- Ale když je Jupiter nepříznivě ovlivněn, mohou naopak přinést ztráty prostřednictvím nějaké katastrofy, která může často nastat později v životě, když není příliš času na překonání následků katastrofy.

BONATTI GUIDO

(Bonatti; Bonati, Bonatti) Guido, lat. Guido Bonatus (Guido Bonatus).

1207, Florencie (Forlì) až 1296 (1300) Ancona.

Nejslavnější astrolog 13. století. Nejspíše působil jako profesor na univerzitě v Bologni, kde vyučoval astronomii-astrologii. Později odešel do Forlì, kde úspěšně fungoval jako praktický astrolog a jako poradce např. hraběte Montefeltro. Ve Forlì také napsal svou nejslavnější knihu později známou jako *Liber Astronomicus*. Autor metody korekce doby narození.



Pravděpodobně je prvním astrologem, který použil středové body (midpointy) v astrologii. Metodu použil k upřesnění načasování vojenských kampaní pro hraběte z Montefeltro. Bonatti sdělil hraběti, že nepřítele odrazí, ale bude v boji zraněn. Událost se naplnila, jak Bonatti předpověděl, a hrabě, který si pro tento případ vzal sebou vše potřebné, se stal oddaným stoupencem astrologie.

Dante ho zvěčnil Bonattiho tím, že ho ve své Božské komedii umístil do pekla.

Podle neověřitelné zprávy italského historika Ludovico Antonio Muratori byl Bonatti zavražděn lupiči při návratu ze studijní cesty do Paříže a dalších italských měst u Casena. Jiné zprávy uvádějí, že Bonatti zemřel v osmdesáti letech.

- [Benjamin Dykes: The Life of Guido Bonatti](#)
- [Anima Astrologiae or Guide for Astrologers](#)

BOTANIKA

[Emil Pálež](#): Rytmu Rafaela – Merkuru podléhají i světově proslulí botanici (počínaje otcem botaniky Teofrastem až po zakladatele moderní botaniky Linného). Botanika a lingvistika jsou sesterské vědy. I slova mají kmeny a kořeny a větná skladba se rozvíjí ve stromovitých strukturách. Zdraví a jazyková schopnost totiž obě kotví v éterickém těle, ve sféře životních sil, jejichž nejčistším projevem je rostlinná zeleň. Proto se badatelé 18. století stávali vitalisty, neboť je v hloubce duše vedla intuice Rafaela – duchovní inteligence rostlinné říše.

BRAHE TYCHO

Původním jménem Tyge Ottesen Brahe (někdy uváděný chybně jako „Tycho de Brahe“,

[14.12.1546, 10:47 zámek Knudstrup, Dánsko](#) (dnes jižní Švédsko) až 24. října 1601, Praha), byl význačný dánský astronom, astrolog a alchymista. Byl považován za nejlepšího a nejpřesnějšího pozorovatele hvězdné oblohy, jenž byl překonán až šedesát let po vynalezení dalekohledu.

Během mladistvého souboje se spolužákem v prosinci 1566 ztratil část nosu. Brahe později nosil protézu, stříbro-měděnou skořápku namalovanou, aby odpovídala jeho kůži.



Byl potomkem starého šlechtického rodu. Studoval filozofii a rétoriku v Kodani (1559–1562), poté práva v Lipsku. V roce 1565 zdědil značné jmění a začal se věnovat svým koníčkům – alchymii, ale především astronomii. Později pokračoval ještě ve studiu chemie v Augsburgu. Roku 1571 se po smrti otce vrátil do Dánska a získal vlastní observatoř. 11. listopadu 1572 pozoroval (a popsal ve spise O nové hvězdě) výbuch supernovy SN 1572 v souhvězdí Kasiopeja. Poté cestoval nějaký čas po Evropě. Velkorysá nabídka dánského krále Frederika II., který mu nechal postavit laboratoře a observatoře Uranienborg a Stjerneborg na ostrově Hven, jej přiměla k návratu. Na králem darované ostrovní observatoři pracoval přes dvacet let. Za zásluhy byl vyznamenán nejvyšším dánským královským vyznamenáním, Řádem slona, bývá s ním portrétován. V roce 1597 se Brahe nepohodl s novým králem (Kristián IV.), nějaký čas cestoval po Evropě a v roce 1599 byl Rudolfem II. na radu Tadeáše Hájka z Hájku pozván do Prahy, kde působil jako císařský astronom u dvora (nejprve v zámku v nedalekých Benátkách). Zemřel v Praze na infekci způsobenou prasklým močovým měchýřem.

BRENNAN CHRIS

[1.11.1984 13:28:30 MST Aurora \(Colorado\)](#). Americký astrolog, žijící v Denveru. Od roku 2003 až 2006 studoval na Kepler College. Tam se zaměřil na mezikulturní srovnání astrologických tradic. Zajímá se o historii, filosofii a praxi starověké astrologie se specializací na řecko-římskou tradici astrologie známou jako helénská astrologie, přestože pravidelně čerpá z praxe moderní astrologie, například začleněním prvků jako jsou vnější planety.

Nějakou dobu se aktivně podílel na Robert Hand's Project Hindsight.



Byl prezidentem Asociace pro mladé astrology a ředitelem výzkumu NCGR. V současné době je přidruženým redaktorem časopisu The Mountain Astrologer a tam píše měsíční sloupky o příznivých datech pro zahájení nových podniků pomocí elekční astrologie.

V roce 2008 založil astrologickou skupinu, která pořádá měsíční setkání v Coloradu s názvem The Denver Astrology Group. V roce 2012 začal nahrávat týdenní podcast s názvem [The Astrology Podcast](#).

[Jeho web](#).

Publikace:

- *Hellenistic Astrology: The Study of Fate and Fortune*. 696 pages. Amor Fati Publications, 2017 ISBN-10: 0998588903 ISBN-13: 978-0998588902

- 50+ diagrams and tables, 100+ example charts [Details & Reviews](#)

Články:

- *The Katarche of Horary.* in: National Council for Geocosmic Research Journal, Summer 2007 ([pdf online](#))
- *The Theoretical Rationale Underlying the Seven Hermetic Lots.* in: Tradition Journal, No. 2, spring 2009
- *The Astrology of Sect.* in: New Zealand Journal of Astrology, spring 2009
- *The Astrology of Sect: The Difference Between Day and Night Charts.* The Mountain Astrologer Magazine, December/ January 2010 [online](#)
- *Two articles in NCGR Research Journal, Vol. 1, No. 1, Summer 2010* based on a seminar by Brennan of February 2010, titled: *Moving Forward, Looking Back: Future Directions in Post-Modern Astrology.*
- *An Introduction to Hellenistic Astrology, Part 1.* Mountain Astrologer, February/ March 2012
- *An Introduction to Hellenistic Astrology, Part 2.* Mountain Astrologer, June/ July 2012
- *The Planetary Joys and the Origins of the Significations of the Houses and Triplicities,* in the International Society for Astrological Research Journal, Vol. 42, No. 1, April 2013, pp. 27-42. ([pdf online](#))

BÝK

viz [znamení](#)

Druhé znamení zvěrokruhu, představované obrazem býka. Ženské, noční, pevné, zemní znamení ovládané Venuší a povýšení Měsíce.

- Domicil: Venuše
- Zničení (detriment): Mars
- Exaltace Měsíc (3°)
- Pád (fall): není
- Triplicita: Venuše (denní), Měsíc (noční)
- Hranice: Venuše 1-8° - Merkur 9-14° - Jupiter 15-22° - Saturn 23-27° - Mars 28-30°
- Dekany: Merkur – Měsíc – Saturn
- Místo: Babylon, jižní vítr
- Anatomie: krk, šlachy na krku, jícen
- Nemoci: otoky krčních žláz, dušení, nos, zranění choroby očí, kožní vyrážky

- Vzhled¹⁹: Plnější barvy, velká ústa, ostré vlasy, silného ducha, odcházejí z domu.

Býk, ustálené zemní znamení, symbolizuje ducha klonícího se k realismu, který je následkem spojení aktivity a živlu obdařen optimismem a dispozicemi ke štěstí ve všech akcích²⁰.

¹⁹ Asc nebo Měsíc v tomto znamení (Teucer)

²⁰ Květoslav Minařík: Malý mystický slovník naučný (Canopus)

CARDANO GIEROLAMO

Také Girolamo Cardano, Geronimo Cardano nebo Hieronymus Cardanus

[24. 9. 1501 18:29 LMT Pavia](#) až 21. 9. 1576, lékař, matematik, filosof, fyzik, mechanik (cardanův závěs), astrolog a hermetik. Žil v Miláně, v Bologni, Padově a stáří strávil v Římě. Roku 1551 odcestoval do Skotska vyléčit arcibiskupa Johna Hamiltona. Úspěšně ho vyléčil, ale současně vyslovil astrologickou prognózu, že arcibiskup zemře oběšením. Horoskop počítal např. i pro krále Edwarda VI. Cardano popsal charakteristické rysy neboli indikátory dlouhého života, které podle něho jsou: dlouhý život přinejmenším jednoho z rodičů; radostná povaha a schopnost dlouho a dobře spát.



Měl tragický život, jeho starší syn byl 4.4.1560 popraven za vraždu manželky, a další syn se stal zpustlíkem. Vypracoval také tzv. metoskopii, čili systém určování osudu a charakteru člověka podle vrásek na čele.

Byl velmi plodným spisovatelem, je autorem asi dvou stovek knih z nejrůznějších oblastí. V roce 1570 byl několik měsíců vězněn inkvizicí nejspíše za výklad horoskopu Ježíše. Traduje se, že když přišel čas, ve kterém měl podle svých výpočtů zemřít, přestal jíst a přivítal svou smrt. Umřel několik týdnů po vydání vlastního životopisu: *De propia vita*.

V oblasti medicíny se snažil dát oboru vědecký základ a zajistit, aby medicína pomáhala praktickému léčení – zanechal mnoho pozorování z oblasti patologie a teratologie a o infekčních chorobách.

Patřil k nejvýraznějším renesančním astrologům. Napsal knihy o metoskopii (o výkladu tváře) a astrologii a působil jako dvorní astrolog Joachima I. von Brandenburg. Patřil také mezi vášnivé hráče šachu.



Cardanův horoskop Ježíše na 25. 12. 1 př. n. l. 0:07 A. M. LMT s asc 2°43' Vah

CAZIMI

Středověký astrologický termín, používaný na označení planety, která je v tak těsné konjunkci se Sluncem, že je „v srdci“ Slunce. *Cazimi* je latinský přepis arabského slova kašmīmī, které znamená „jako v srdci“. Arabský termín vypadá jako překlad řeckého výrazu egkardios (ἐγκάρδιος), který doslovně znamená „v srdci“.

Tento řecký termín a koncept se objevuje poprvé v díle [Rhetoria Egyptského](#), který žil někdy kolem 6. nebo 7. století. Později se koncept objevuje v arabštině v díle Sahl ibn Bishra na počátku 9. století. Poté se objevoval ve středověkých latinských dílech ve 12. a 13. století, např. v dílech Guida Bonattiho.

Astrologický význam tohoto konceptu spočívá v tom, že byl považován za zlepšující a posilující faktor pro danou planetu. V tradiční západní astrologii jsou planety, které se blíží do konjunkce se Sluncem, zvláště do 15°, považovány za oslabené, protože jejich světlo je překryto nebo přemoženo světlem Slunce. *Cazimi* bylo tedy zavedeno jako výjimka z tohoto obecného pravidla. Takže když se planeta nachází v určité vzdálenosti od Slunce, není již poškozena. Zdá se, že mezi některými ranými středověkými prameny existuje nesoulad, jak blízko se planeta musí dostat ke Slunci, než bude považovaná, že je „v srdci“ (*v cazimi*).

1. Podle Rhetoria a Sahla se planeta uvažuje „v srdci“, jakmile se dostane 1° od konjunkce ze Sluncem.

2. Podle Al-Qabisi a Bonattiho je planeta uvažována „v srdci“, jakmile se přiblíží na 16' od konjunkce se Sluncem.

Vypadá to, že ranější autoři definovali koncept podle širší hodnoty jednoho stupně, zatímco většina pozdějších středověkých a renesančních astrologů používala přísnější hodnotu 16'.

Výklad:

- V srdci Slunce je planeta silně povýšena. Přirovnává se k tomu, že je planeta v blízkosti krále a je pod jeho ochranou.
- V horární astrologii může být v některém případě i negativní, pokud se otázka týká nějaké soutěže. Znamená to, že planetu zastíní někdo silnější, tedy že soutěž (volby, závod) nevyhraje.
- Je třeba sledovat, kam planeta směřuje. Když se spálená planeta blíží ke Slunci, není to dobré. Ale je-li spálená, ale brzo ze spálení unikne, dojde k pozitivní změně. Je to důležité speciálně v horární astrologii.
- V prognostické astrologii je dobré sledovat zda se spálení, případně vstup nebo výstup z něho objeví v sekundárních direkcích.

CELOZNAKOVÉ DOMY

Whole sign houses. Metoda dělení domů, která používá vycházející znamení (ve kterém je umístěn ascendent) jako první dům, a poté jsou domy přiřazeny ke každému znamení ve zvěřetníku jak jdou znamení za sebou. Každý z dvanácti domů se shoduje s daným domem.

Například, pokud je ascendent v horoskopu umístěn ve znamení Raka, potom se celé znamení Raka stane prvním domem. Další znamení zvěrokruhu Lev se stává druhým domem, další znamení Panna domem třetím domem atd.

V celoznakových domech stupeň ascendentu neoznačuje nutně začátek prvního domu, ale místo toho jednoduše označuje znamení, který se stává prvním domem, a začátek tohoto znamení pak působí jako vrchol prvního domu. To platí i v případě, že ascendent je ke konci vycházejícího znamení, takže např. u ascendentu na 29° Raka bude první dům stále na nula stupňů Raka.

Systém celoznakových domů byl používán ve starověké helenistické a indické astrologii a zdá se, že v těchto tradicích byl nejstarší a nejoblíbenější formou dělení domů. Znalost tohoto systému byla ztracena v západní tradici někdy ve středověku, ale poté byla znovu objevena v 80. a 90. letech 20. století a stala se populární znovu v prvních dvou desetiletích 21. století.

V helenistické tradici byl celoznakový systém někdy používán společně s díly z jiných systémů dělení domu, aby se vytvořil hybridní přístup. Například astrolog Vettius Valens z 2. století

zmiňuje použití stupně meridiánu, což je MC v kvadrantových systémech domů, jako citlivý bod, který „pluje“ kolem vrcholu horoskopu a importuje popis desátého domu do znamení, do kterého spadá.

Zdá se, že v pozdější helénské tradici (asi 500-600) astrologové (např. Rhetorius z Egypta) používali celoznakové domy k přiřazování témat nebo oblastí života, ale přešli na kvadrantové domy nebo ekvální domy, aby určili úhlovou či planetární sílu v rámci určitých technik.

COMBUSTION

viz [spálená planeta](#)

CENTILOQUIUM

„Sto rčení“, sbírka stovky aforismů o astrologii a astrologických pravidel.

Středověkými arabskými, hebrejskými a latinskými učiteli uznáván jako její autor [Ptolemaios](#), a kniha byla všeobecně přijata a citována. V arabštině bylo toto dílo známé jako Kitab al-Tamara ("kniha ovoce"). To bylo přeloženo přinejmenším čtyřikrát do latiny, ve které bylo také známé jako Liber Fructus.

Bez ohledu na jeho autorství, byl text popisován jako „jeden z nevlivnějších v historii astrologie“. Byl například standardním souborem textů pro studenty lékařské fakulty na univerzitě v Bologni v patnáctém století.

Ptolemaiovo autorství bylo časem zpochybňováno, už pro nějaké rozdíly oproti [Tetrabiblu](#). Autor knihy je proto nyní obecně nazýván Pseudo-Ptolemaios.

Původním autorem této práce mohl být třeba Ahmad ibn Yusuf. Jiní však stále nahlízejí na Centiloquium jako potenciálně obsahující jádro helénistické astrologie, které bylo časem a překlady částečně upraveno.

- [Překlad do angličtiny od Deborah Houlding](#)

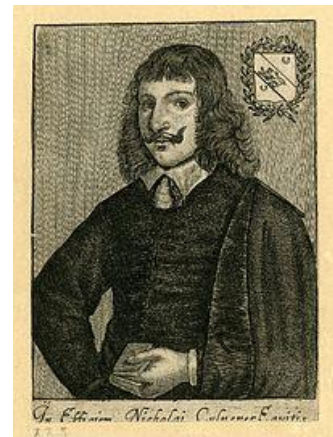
Další díla s názvem *Centiloquium*:

- ***Centiloquium of Hermes Trismegistus*** - Latinský text obsahující sto výroků, více o astrologii než o hermetismu, sestavený Stephenem Messinským v datu mezi 1258 a 1266 pro Manfreda, krále Sicílie, pravděpodobně buď z různých arabských zdrojů nebo z neznámého arabského originálu.

- ***Bethem's Centiloquium*** - Sto astrologických výroků připisovaných Mohamedovi ibn Jabir al- Battani (c.858–929), známému také jako Albategnius nebo v astrologii jako Bethem. Text také existuje v mnoha rukopisech jako *De consuetudinibus* (“Podle zvyků”), připisovaný Abrahamovi ibn Ezra (1089–1164).

CULPEPER, NICHOLAS

[*18.10.1616, 12:12 \(RR: A\) asi v Ockley, Surrey](#) až 10.1.1654, Spitalfields, Londýn. Anglický botanik, herbolog, lékař a astrolog. Byl synem otce s titulem, který vlastnil hrady a zámky v Kentu a Sussexu, protože rodina se během 12. století dostala v době vlády krále Johna na vysoké společenské pozice. Byl pojmenován podle svého otce, ctihodného ministra, který zemřel 13 dní před jeho narozením. Panství přešlo do jiných rukou a matka se se synem přestěhovala do vesnice Isfield, kde její otec, ctihodný William Attersole, předsedal puritánskému shromáždění. Učenec Attersole



je známý svým komentářem k biblické knize Numeri. Syna podporoval, uznával jeho přirozené schopnosti a poskytl mu dobré vzdělání. Nicholas byl nadaný a usilovný student, speciálně dobrý v latině a řečtině. Začal astrologická studia ve věku deseti let. Byl brilantním učencem v humanitních oborech a také ostrým kritikem a nadšeným revolucionářem. Byl statečný a věrný spojenec, ale nebezpečný protivník, altruistický pro ty, kteří byli v nouzi, ale bezohledný v hanobení těch, s nimiž nesouhlasil. Když přišel v 18 letech do Cambridge, byl proslulý v klasickém vzdělání, ale také bezohlednou extravagancí. Své dědictví promarnil.

V následujícím roce (1640), se vrátil do Londýna. Téměř okamžitě se setkal a oženil s 15letou dědičkou značného bohatství. Stal se učedníkem v lékárně. Jeho dovednost v jazycích mu pomáhala ve studiu na *Materia Medica* v latině a jeho studium astrologie se mu hodilo. Poté, co jeho zaměstnavatel zemřel, Culpeper převzal podnikání a z věna manželky založil vlastní lázeňský obchod na ulici Red Lion, Spitalfields, v londýnském East End. Svou lékařskou praxi začal kombinovat s astrologií a rozsáhlým psaním. Bez jakéhokoli smyslu pro obchod Culpeper praktikoval své umění s chutí a se štědrostí k chudým. Manželčino věno mu umožnilo zakoupení komfortního ubytování, kde se těšil šťastnému manželství. V roce 1642 začala anglická občanská válka s puritány vedenými lordem Protectorem Oliverem Cromwellem, povstání proti royalistům. Culpeper se připojil k puritánům a vstoupil do bitvy o Edgehill dne 22.10.1642, kdy byl zraněn střelou do trupu. Rána se nikdy úplně nezhojila, a po zbytek života ho obtěžovala. Následující rok byl uražen a vášnivě se zapojil do souboje. Byl zraněn na hrudníku a několik měsíců pobýval ve Francii, aby se uzdravil. Zranění ho oslabilo a onemocněl tuberkulózou.

Ve spolupráci s republikánským astrologem Williamem Lillym napsal dílo A Prophecy of the White King (Proroctví bílého krále), které předpovídá královi smrt.

V roce 1644 přeložil kompletní text „Materia Medica“ z latiny do angličtiny. Prošel všechny v jeho době známé lékařské texty s náročným zadáním, kterému věnoval šest let a výsledek publikoval v roce 1649 pod titulem „Pharmacopoeia“. Práce byla nemilosrdně zkritizována College of Surgeons a dočkal se veřejného posměchu, protože zveřejnil některá tajemství medicíny. Také napsal, že „lékař bez astrologie je jako pudink bez tuku.“ Pozorně sledoval „decumbiture“, tedy čas, kdy pacient onemocněl jako primární horoskop pro diagnózu, prognózu a léčení nebo výsledek léčby.

Jeho záchvaty deprese se prohlubovaly nepřetržitými nemocemi v rodině. Alice měla sedm dětí a přežila ho jen jedna dcera. Byl vyzáblý tuberkulózou, a zemřel 1. ledna 1654 v Londýně. Další jeho rukopisy byly pravděpodobně zničeny Velkým požárem Londýna v roce 1666.

- English Physitian (1652), jinak známé jako Complete Herbal (1653), obsahuje pokladnici informací o rostlinách a jejich léčivých účincích.
- Judgement of Diseases from the Decumbiture of the Sick (Astrologické posouzení nemocí a času onemocnění (1655), jeden z nejpodrobnějších dokumentů o praxi lékařské astrologie v rané moderní Evropě.
- [Culpeper's Complete Herbal Alphabetical Index](#)
- [Opus Astrologicum \(pdf\)](#)

DANIELI, BOHUMIL KAHLE

Bohumil Kahle, narozen 8.11.1901 v Kotoru, zemřel 21.8.1947. Byl příslušný do Veverské Bítýšky – manželský syn bývalého kapitána Ladislava Kahle bytem Praha XII, ul. 28. pluku č.28/676. Za války Danieli pracoval v továrně na mýdlo jako úředník a Jan Kefer mu přenechával ke zpracování některé horoskopy. Válku přečkal, i když dost odvážně ve své učebnici rozebral Hitlera a jeho sebevraždu. Byl členem Universalie. Zemřel v roce 1947 v Praze.

- V roce 1936 v Praze vyšla jeho [Učebnice astrologie a horoskopie](#) (pdf)
- Dále je autorem Tarotu (Praha, samizdat nedat.).



DECENIE, DECENNIA

Jeden z řeckých systémů pánů času založený na menších periodách planet, počítaných v měsících: Saturn 30, Jupiter 12, Mars 15, Slunce 19, Venuše 8, Merkur 20, Měsíc 25 = 129 měsíců (10 let, 9 měsíců), počínaje obdobím planety, která je v sektě (dává jí 10 let a 9 měsíců), dělené dále na sub-periody (v měsících) planet podle zodiakálním pořadí od narození (opět na základě menších období). Po deseti letech a devíti měsících následující planeta v pořadí znamená z posledního velkého období obdrží aktuální hlavní období.

Helénská astrologická technika o které píše Vettius Valens. Popisuje ji také Maternus. Pokud nacházíme Slunce nad obzorem, jde o denní sektu, začínáme počítat od Slunce. Pokud je Slunce pod obzorem, je třeba vést linii od Luny. Rámcově řečeno, vládce sekty světla je modifikovaný jako startér, někdy se tomu říkalo „jiskra, jež zapálí oheň života“. Následuje termín 129 měsíců, což je vlastně součet malých let planet, které ale nejsou modifikovány roky, nýbrž měsíci, - součet Slunce (19), Luny (25), Merkuru (20), Venuše (8), Marsu (15), Jupitera (12) a Saturnu (30) dává oněch 129. Takže tady máme jakýsi interval, který modifikuje základ. 129 měsíců, když vynásobíme 30 (počtem dní měsíce v rámci egyptského kalendáře), dostaneme 3870 dní, které když následně vydělíme 360, dostaneme číslo 10,75, jež vlastně znamená 10 let a 9 měsíců, čili odtud se dá vysledovat název „decennium“, které má vlastně v

každém evokovat, aniž by se zabýval více významem, desítku, přestože – jak vidíme – jde o 10,75.

DĚJEPIS

Emil Pálež: *Dějepisec se dívá do minulosti a vidí tam kruhy (času). Bývá to často On, kdo zdůvodňuje císařovu absolutní moc. Herodotos, Tacitus, Prokopios, S'ma-čchien, Firdausí, Kalhana... Největší dějepisci světa se objevovali synchronně a rytmicky, jako na neviditelný povel. Celosvětovou tvořivost v dějepise ovládá statisticky nenáhodný orifielský (saturnský) rytmus. Vůbec nejstarší dějepisci žili v Ninurtově městě Lagaši, kde zikkurat měl kruhový půdorys. Šedesátkové dělení času, juliánský i gregoriánský kalendář – to vše pochází z doby Orifiela, Krona, pána času.*

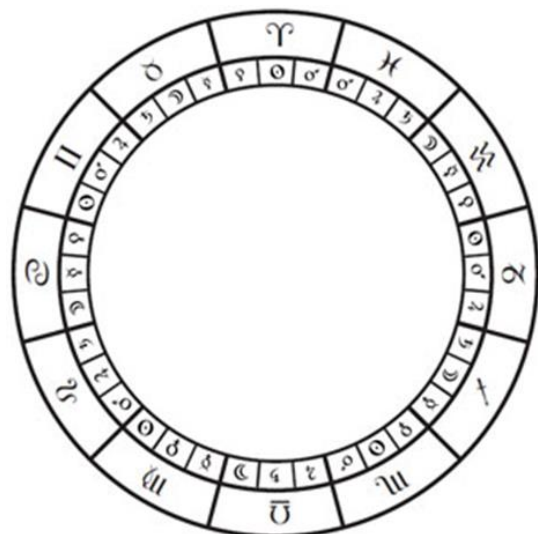
DEKANY

Tvář. Dekany se v astrologii nazývá 36 segmentů ekliptiky, každý po 10°. Obvykle se používají k rozdělení každého z 12 znamení zvěrokruhu na třetiny. Dekany vznikly v Egyptě, kde byly původně spojeny s 36 specifickými hvězdami. Později, když byly kolem 1. století př.n.l. egyptské a mezopotámské astrologické tradice propojeny, bylo 36 dekanů spojeno s 12 znameními zvěrokruhu. Po 1. století př.n.l. se v astrologické tradici objevily dva hlavní systémy přiřazování dekanům.

Chaldejská metoda řazení dekanů:

První a zřejmě nejstarší metodou je přiřazení jedné ze sedmi viditelných „planet“ (tedy včetně Slunce a Měsíce) každému dekanu podle chaldejské řady. Tato metoda se často používá v tradičních západních zdrojích od 1. do 17. století. Seřazení je následující:

- Beran: Mars, Slunce, Venuše
- Býk: Merkur, Měsíc, Saturn
- Blíženci: Jupiter, Mars, Slunce
- Lev: Saturn, Jupiter, Mars
- Panna: Slunce, Venuše, Merkur
- Váhy: Měsíc, Saturn, Jupiter
- Štír: Mars, Slunce, Venuše
- Střelec: Merkur, Měsíc, Saturn
- Kozoroh: Jupiter, Mars, Slunce
- Vodnář: Venuše, Merkur, Měsíc
- Ryby: Saturn, Jupiter, Mars



Ve středověké a renesanční tradici se tato sada dekanů stala jednou ze základních (esenciálních) důstojností. Když byla planeta ve vlastním dekanu podle tohoto systému, říkalo se, že je důstojná „tvář“. [Tvář](#) je překladem řeckého slova *proposton*, což je jeden z termínů, který se používal k odkazu na dekany v helénistické tradici.

Triplicitní metoda dekanů:

Druhá metoda, která, jak se zdá vznikla poněkud později než ta první, zahrnuje rozdělení každého ze znamení na třetiny a následné rozdělení podle ostatních znamení, která jsou ve stejné triplicitě. Při této metodě prvních 10° každého znamení patří znamení samotnému, zatímco druhých 10° znamení je spojeno s dalším znamením shodné triplicity, které náleží stejnému elementu a posledních 10° znamení je spojeno se třetím znamením stejné triplicity. Např. první dekan Berana patří samotnému Beranu, druhý Lvu a třetí Střelci (ohnivá znamení). Ukazuje se, že tato druhá metoda byla používána indickými astrology již v raném období, ačkoli v západní astrologii se stala populární až ve 20. století. V moderní astrologii bývá častěji používána než metoda první.

Beran	Mars	Slunce	Jupiter
Býk	Venuše	Merkur	Saturn
Bliženci	Merkur	Venuše	Saturn (Uran)
Rak	Měsíc	Mars	Jupiter (Neptun)
Lev	Slunce	Jupiter	Mars
Panna	Merkur	Saturn	Venuše
Váhy	Venuše	Saturn (Uran)	Merkur
Štír	Mars	Jupiter (Neptun)	Měsíc
Střelec	Jupiter	Mars	Slunce
Kozoroh	Saturn	Venuše	Merkur
Vodnář	Saturn (Uran)	Merkur	Venuše
Ryby	Jupiter (Neptun)	Měsíc	Mars

Jedna z interpretací dekanů z ezoterické oblasti: dekany souvisí postupně s tělem, myslí a duchem.

- Planety nalézající se ve stupních 0 až 9, jsou fyzické a vážou se k tělu.
- Planety nalézající se ve stupních 10 až 19 jsou duševní a vážou se k myslí.
- Planety nalézající se ve stupních 20 až 29 jsou duchovní a vážou se k duchu.

Stupně 20 a 29 jsou nejsilnější. Stupeň 29 má vztah k vrcholu duchovního naladění. Mnoho lidí se silným stupněm 29 v horoskopu má okultní nadání.

Stupně 0 a 29 jsou považovány za „kritické“. Nadměrná duchovní citlivost stupně 29 může člověku přinášet potíže a ztěžovat přizpůsobivost světským poměrům. 0° naopak znamená počátek adaptace. Lidé s planetami na 29 stupni málokdy vedou světský život. Často ale trpí

traumaty, která vedou k únikům v různých podobách, např. nehodám nebo sebevraždám. Ti, kteří ale dokáží využít dobře tohoto daru, mohou dosahovat realizace duchovního ideálu.

Jiný způsob je rozdělení na 72 částí, tedy po 5°.

DEKUMBITORNÍ HOROSKOP

Decumbiture. Z latinského „decumbo“, což znamená „ulehnout nebo podlehnout“. Decumbiture je specializovaný horoskop lékařské astrologické techniky, který je vypracován pro první okamžik, kdy se pacient cítí tak napaden svou nemocí, že musí ulehnout. Tento horoskop lze použít k diagnostice onemocnění, rozvoji prognózy a vytvoření a správě léčby.

Čas, kdy člověk poprvé ulehnu není často k dispozici, v takových případech jsou jiné časy, které mohou být na dekumbitorní horoskop také použity. Populární alternativou je počáteční kontakt zdravotníka, protože pacientům historicky lékaři odebírali vzorky moči za účelem pomoci při diagnostice. Astrologičtí lékaři tento okamžik často používali na sestavení dekumbitorního horoskopu.

Použití tohoto termínu latinskými autory je nejspíše napodobením užívaného slova *kataklisis*), které odkazuje na shodný koncept v řeckých astrologických textech. *Kataklisis* také znamená „ulehnout“ nebo „ulehnout na lůžko“.

DÉLKA ŽIVOTA

viz [Hyleg](#), [Alchocoden](#), [Anareta](#)

DE LUCE, ROBERT

[24.8.1877 04:22 LMT](#) (RR: B), v Paysonu, v Utahu. Američtí rodiče se zabývali dolováním v pionýrském období, což bylo riskantní podnikání. Absolvoval vzdělání na různých univerzitách a později vykonával civilní, elektrotechnické a chemické inženýrství. Na jihozápadě byl hornickým inženýrem ve dne a studentem hvězd v noci.

To bylo základem jeho znalostí astronomie a astrologie. Vysoce nadaný jako matematik, časem vyvinul vlastní užívání rovníkového oblouku pro prognostické účely (*Complete Method of Prediction*, poprvé publikovaná v roce 1935). Formuloval také nový koncept horární astrologie, ve které prokázal velké schopnosti. Jeho pronikavé analýzy karmických a transcendentálních planet v odpovědi na danou otázku z něj učinily uznávanou autoritu v této oblasti.

Constellation Astrology je vyvrcholením jeho cest po centrech astrologické kultury Evropy, středního východu a zejména v Indii (1936-1938). Zemřel na pneumonii 5.3.2006, 5:07 PDT, Pasadena, CA.

- Horary Astrology (1932, 1964)
- Complete Method of Prediction, first published (1935)
- Constellation Astrology (1963)

DEMETRA GEORGE

[25.7.1946 6:20](#) (RR: A), Chicago, Illinois, USA. Americká profesionální astroložka a spisovatelka. Získala magisterský titul v oboru klasika na univerzitě v Oregonu. Od roku 1971 působí v oboru astrologie a v roce 2002 získala prestižní cenu Regulus Award in Theory and Understanding. Specializuje se na archetypální mytologii a starověké techniky.

Demetra přednáší a vyučuje po celém světě i online, se zaměřením na základy interpretace, vytvoření horoskopu, helenistickou astrologii a mytologie asteroidů. Vyučovala historii astrologie na Kepler College a Universita v Oregonu a žije v Eugene v Oregonu.



[Podrobný životopis](#)

[Její web.](#)

- Asteroid Goddesses: The Mythology, Psychology, and Astrology of the Re-emerging Feminine (1986)
- Astrology For Yourself (1987)
- Mysteries of the Dark Moon: The Healing Power of the Dark Goddess (1992), česky vyšlo 1992 jako **Mystéria Temné Luny**
- Finding Our Way Through the Dark (1995, 2008)
- Astrology and the Authentic Self (2008)
- [Ancient Astrology in Theory and Practice](#), Lightning Source (2019)
- [Videa](#)

DERIVAČNÍ DOMY

viz [Odvozené domy](#)

DĚTI

Sládeček: pro děti ber v úvahu střed nebes a jemu následující dům, zvaný Agathodemon a hvězdu, která tam prochází nebo paprsky tam posílá. Není-li tam, ber v úvahu protilehlé domy. Luna, Jupiter a Venuše dávají děti. Slunce, Mars, Saturn způsobují bezdětnost nebo velmi málo dětí. Merkur podle toho, s kým přijde do styku. Na východě dává, na západě odnímá děti. Planety, které dávají děti, mohou se počítat po jednom ve dvojitých znameních, nebo v ženských plodných Rak, Štír, Ryby dvě a více dětí, mužské podle svého postavení a vůči Slunci naznačují syny, ženské dcery. V nepříznivém ozáření škůdci nebo v neplodných znameních jako Lev nebo Panna mohou dávat děti kratšího životního běhu...

Signifikátoři dětí v neplodných znameních omezují počet potomků. Plodné znamení na ascendentu ženy, dále Venuše, Luna nebo Jupiter při ascendentu činí ženu značně plodnou. Plodná znamení: Rak, Štír, Ryby = pět i více dětí; středně plodná Býk, Váhy, Střelec, Kozoroh a Blíženci = 2–4 děti; neplodná Skopec, Vodnář, Lev, Panna – jedno nebo žádné dítě. Posuzujeme nejen V. dům, ale hlavně ascendent, Lunu, Slunce. Mají-li planety aspekt k hrotu V. domu, působí nejsilněji, když stojí v rohových domech, méně v následujících, nejslaběji v padajících. Planety na východě dávají více dětí než planety na západě.

Kolik dětí budu mít? (podle [Dorothea](#) v 2. knize):

Jedná se o docela starou techniku, která poskytuje kvantitativní astrologickou odpověď tomu, kdo chce poznat počet dětí, které bude mít v budoucnu.

1. Najdete Jupitera v horoskopu. Nyní se podívejte na pány nebo vládce znamení, ve kterém se Jupiter nachází.
2. Určíte, která planeta triplicity Jupitera (vzduch) je nejsilnější.
3. Spočítáte planety mezi Saturnem a ascendentem. Posuzujete podle počtu i charakteru planet, případně i charakteru znamení, ve kterém se nachází.

William Lilly (Křesťanská astrologie):

Je třeba brát v úvahu pátý dům, potom jedenáctý a první dům; pokud v těchto domech najdete plodné planety a plodná znamení, slibují potomstvo nebo děti. Pokud jsou na hrotech těchto domů neplodná znamení a v nich neplodné planety, svědčí to o tom, že zrozenec děti mít nebude. Pokud v žádném z těchto domů nejsou žádné planety, podívejte se na vládce pátého domu, dejte si dohromady, co svědčí pro plodnost a co pro neplodnost, a podle relativního množství svědectví suďte.

Planety značící potomstvo jsou Jupiter, Venuše a Luna, rovněž je významná Dračí hlava.

Neplodné planety jsou Saturn, Mars, Slunce, a spolu s nimi také berte v úvahu Dračí ocas.

Merkur je proměnlivé přirozenosti, a jakožto indiferentní se vždy posuzuje podle planety, jejíž přirozenost na sebe bere, a to buďto prostřednictvím konjunkce, nebo podle toho, na místě jakých esenciálních hodnot stojí.

Pokud je planeta slibující děti v pátém domě a planeta svědčící o opaku v domě jedenáctém, můžete říci, že zrozenec děti mít bude; a naopak, pokud bude neplodná planeta v pátém domě a plodná v jedenáctém, znamená to spíše neplodnost a žádné děti než naopak.

Pokud v těchto domech nejsou žádné planety, vezměte v úvahu vládce pátého domu; pokud jde o plodnou planetu, zrozenec bude mít děti; pokud jde o planetu neplodnou, zrozenec nebude mít potomstvo, případně bude mít dětí velmi málo nebo nepřežijí.

Vezměte v úvahu povahu znamení, v nichž planety jsou, ta totiž rovněž ukazují na plodnost či neplodnost; důležité je, zda ukazují plodnost, neplodnost nebo něco mezi. Povahu těchto znamení si dejte dohromady a srovnajte s povahou planet; pokud bude plodná planeta v plodném znamení, a to zvláště v pátém domě, je to jasná známka potomstva. Opačně můžete soudit, pokud bude neplodná planeta v neplodném znamení. Plodná planeta v neplodném znamení značí něco mezi; v takovém případě je třeba se podívat na ostatní signifikátory. Neplodná planeta v plodném znamení znamená v tomto typu úsudku jen málo. Podle toho, o čem svědčí více věcí, můžete soudit, zda bude, nebo nebude mít zrozenec děti.

[Alubater](#), [Schöner](#) a další vytvořili následující aforismy, o nichž se obšírně zmiňuje Origanus na str. 640:

- Luna a Merkur v pátém domě a vládce znamení, kde jsou postaveny, prosté všeho poškození, znamená hodně dětí.
- Merkur východní a v dobrém aspektu se šťastnými planetami, na jejichž povaze se v takovém případě podílí, značí mnoho dětí. Pokud je však západní a v konfiguraci s nešťastnými planetami, znamená to neplodnost.
- Luna v pátém domě slibuje děti, pokud je s ní však v tomto domě Saturn, jejich zdravotní stav bude špatný.
- Pokud jsou znamení pátého domu, znamení, ve kterém je jeho vládce, a znamení na ascendentu plodné, slibuje to mnoho dětí.
- Venuše v prvním domě a Jupiter v sedmém značí potomstvo, z něž vzejde pro rodiče mnoho dobrého.
- Jupiter v trigonu na Lunu v lidských či vlhkých znameních dává děti.
- Luna a Venuše společně s Jupiterem v rohovém domě nebo v nějakém aspektu z rohových domů značí mnoho dětí.
- Venuše a Luna v pátém domě, zvláště v plodných znameních, dávají mnoho potomstva, které se ukáže jako zdárné.

- Všechny planety v plodných znameních dávají mnoho dětí.
- Nešťastné planety v domě dětí, pokud jsou zde nešťastné a trochu slabé, znamenají, že by zrozenec mohl mít děti; pokud jsou silně poškozené, děti nepřežijí; pokud jsou poškozené vyloženě hodně, svědčí o neplodnosti.
- Venuše v prvním nebo sedmém domě v konjunkci nebo opozici se Saturnem, anebo vzájemně s ním na místech jeho esenciálních hodnot, tedy když bude on na jejích hranicích a ona na jeho; případně pokud je Saturn v Býku a Venuše v Kozorohu, značí to neplodnost pro muže, potraty žen anebo že zrozenec zemře hned poté, co poprvé uzřel světlo.
- Saturn v pátém domě a Slunce v kvadratuře na Jupiter odpírají potomky.
- Pokud ascendentu, prvnímu a jedenáctému domu vládnou Slunce, Saturn nebo Mars, a to beze všech příznivých aspektů šťastných planet, anebo když jsou v domě dětí a žádná jiná planeta zde není, potom zrozenec nebude mít žádné potomstvo.
- Slunce se Saturnem a Merkurem v jedenáctém nebo pátém domě aspektující Lunu ukazují, že zrozenec zemře, aniž by měl děti, anebo kdyby se narodily, zemřou bezprostředně poté.
- Silným argumentem, že zrozenec nebude mít potomky je, když je vládce pátého domu retrográdní nebo spálený, a to zvláště když je signifikátor nešťastná planeta. Víím, že když je Jupiter v pátém domě nativity v Raku a retrográdní, zrozenec nebude mít děti, třebaže se zdá, že by je manžel i manželka mít mohli.

Maternus:

- Saturn na úhlu v opozici s Merkurem – odpírá děti
- Venuše a Saturn na MC, Luna v opozici (IC) - staré nebo sterilní manželky, takže z tohoto svazku nejsou možné ani děti.

DETRIMENT

„Zničení“. V astrologii se říká, že planeta je v detrimentu (ve zničení), v exilu, když je umístěna ve znamení zvěrokruhu, které je naproti znamení, ve kterém vládne (je v [domicilu](#)). Je-li planeta v detrimentu, říká se, že se tam „necítí pohodlně“ a má tendenci fungovat oslabeně.

planeta	domicil	detriment
Slunce	Lev	Vodnář
Měsíc	Rak	Kozoroh
Merkur	Blíženci, Panna	Střelec, Ryby
Venuše	Býk, Váhy	Štír, Beran
Mars	Beran, Štír	Váhy, Býk
Jupiter	Střelec, Ryby	Blíženci, Panna

Saturn	Kozoroh, Vodnář	Rak, Lev
Uran	Vodnář	Lev
Neptun	Ryby	Blíženci
Pluto	Štír	Býk

Okem neviditelné, později objevené planety Uran, Neptun a na trpasličí planetu přejmenované Pluto, byly přiřazovány později, ale neexistuje v astrologické obci na tomto přiřazení shoda.

DEXTER - SINISTER

Aspekt zprava nebo pravý. - Aspekt, který se vyskytuje napravo od rychlejší planety (například Měsíc v Raku v sextilu k planetě v Býku). Tyto aspekty jsou v harmonii s denním pohybem a jsou považovány za zjevnější a konstruktivnější.

Pravý aspekt (či aspekt zprava) se chápal tradičně jako silnější. Kvalitativně se dokonce chápaly jako tak odlišné, že se mluvilo o dvou aspektech – pravém a levém. Ve středověkých učebnicích se proto dočteme, že aspektů je sedm – jedna opozice a po dvou od trigonu, kvadratury i sextilu (konjunkce přísně vzato aspekt není, ačkoli se o ní tak mluví).

Tenhle přístup ovšem mohl vzniknout až tehdy, kdy se aspekt začal chápat jako oboustranná výměna světla (někdy na přelomu helénské a středověké astrologie). Pokud máme Lunu v Kozorohu a v sextilu s ní Mars ve Štíru, pak výměna a vzájemný vliv probíhá oboustranně – ale více je ovlivněna Luna Martem, protože přijímá Martův sextil zprava, než Mars Lunou, protože ta na něj vrhá své světlo zleva.

Ve starší helénské astrologii ovšem aspekt fungoval jednostranně – ta planeta, která jej přijímala zprava, byla v moci té, která jej vrhala doleva od sebe. V našem případě by tedy byla Luna ovlivněna Martem, nikoli však Mars Lunou. To pak příležitostně působí terminologické zmatky mezi helénskou a pozdější astrologií. Racionálně tohoto helénského přístupu bylo v tom, že planety jsou vlastně na cestě – sekundárním pohybem krácejí po ekliptice, a pokud maširuje Luna Kozorohem, tak nevidí za sebe na Mars, ale Mars ze Štíra na Lunu v Kozorohu vidí (tedy ji aspektuje). Jako když jdou dva lidé po cestě, ten který je napřed nevidí toho za sebou, ale ten druhý pozoruje chodce před sebou. Nicméně tento "jednosměrný" výklad aspektu odešel spolu s helénskou tradicí a v dalších epochách tradiční astrologie už aspekt funguje obousměrně. (Podle [Robert J. Hřebíček](#)²¹)

²¹ Z debaty v astrologické FB skupině.

[Deborah Houldingová](#)²²:

Dexter doslova znamená „pravostranný“ a odkazuje k něčemu, co se nachází po pravici. Sinister znamená „levostranný“ a odkazuje k něčemu, co se nachází po levici. Podle pythagorejských principů je pohyb napravo přirozenější a přímější nežli pohyb nalevo (proto se s pravicí pojí pozitivní pojmy jako „pravý“, „pravda“, „právo“ i „správný“, případně „správnák“, zatímco s levicí se pojí slova s negativním příděchem „levárna“, „levota“). To částečně ukazuje vliv denního pohybu (díky němuž se planety pohybují zleva doprava) a skutečnost, že při každém cyklu dvou planet bude rychleji se pohybující planeta vrhat svůj aspekt na druhou po pravé straně, když bude při oběhu narůstat (což značí růst a sílu) a nalevo, když bude při oběhu ubývat (což značí stažení a slabost). „Pravostranný aspekt“ se proto považuje za mnohem silnější a účinnější než „levostranný“. Pravostranné aspekty vznikají sledováním denního oběhu (například planeta v Rybách míří v sextilu vůči planetě v Kozorohu); levostranné aspekty vznikají pohybem proti dennímu oběhu (například planeta v Rybách je v sextilu vůči planetě v Býku).

DIREKCE KOMBINOVANÉ

Jde o přičítání progresivního úhlu jedné planety k pozici všech ostatních planet. Např. „sluneční úhel“ je dráha Slunce den po narození = 1 rok po narození.

DIREKCE PRIMÁRNÍ

Podle [Petra Radka](#):

První dochovaná písemná zmínka o použití primárních direkcí je v práci astrologa Thrasylluse (42 BC – 37 AD). Jejich historie je však zřejmě mnohem starší. Často je spojována se jménem legendárního Hermese. Perský knihkupec Ibn al-Nadim, který žil v desátém století našeho letopočtu publikoval v roce 938 dílo Kitáb al-Fihrist, seznam knih všech národů a autorů, které existují v arabském jazyce. V této knize je uvedeno, že existuje kniha od Hermese – Tasyir al-kawakib. Tasyir je ekvivalentní arabský název pro primární direkce. Bohužel zatím nebyla objevena. Zdá se, že existovaly tři adepti na titul Hermes, legendární, babylonský a egyptský.

Poslední práce Rumena Koleva naznačují, že legendární Hermes by mohl být En Meduranki (kolem 5500 BC), pravý prorok boží.

²² Astrologické domy

O primárních direkcích se zmiňuje i Dorotheus, Valens, Ptolemaios a postupně řada dalších perských, arabských, středověkých i současných astrologů, kteří jejich téma popisují a vytvářejí další varianty.

Do Ptolemaia používali astrologové zjednodušený výpočet direkčního oblouku založený na OA (Oblique Ascension). Výpočet byl dělán zjednodušeným postupem z hodnot jednotlivých znamení v daném časovém pásmu. Pro každé znamení byla stanovena diskrétní hodnota ze znalosti východů a západů v den letního slunovratu a vědomosti, že existují znamení s dlouhým a krátkým vzestupem. ...

Teprve Ptolemaios zavedl geometrické a trigonometrické řešení výpočtu primárních direkcí. Přesto ještě zhruba 600 let potom používá část astrologů jednodušší výpočty podle starého způsobu.

Díky perským a arabským astrologům, kteří byli vynikající matematici pak dochází ke konečnému přechodu na přesný výpočet.

... Původně měla technika primárních direkcí dvojí účel:

- 1) Popis života člověka od narození do smrti. Šlo o kontinuální časový průběh. Tato metoda určovala základní vládce času (chronokratory) pro celé období života. Jejím jádrem byla primární direkce k hranicím a jako druhý faktor byla použita primární direkce k tělu a aspektu planet.
- 2) Stanovení jediné události v životě člověka, a to jeho smrti. V tomto případě jde tedy pouze o jediný diskrétní časový úsek. O tomto píše Ptolemaios ve III. díle Tetrabiblos.

V průběhu času začíná převažovat pouze druhý způsob použití primárních direkcí, pouze se rozšiřuje na další individuální události v životě člověka. V době renesance pak dochází k jeho úplnému a výhradnímu rozšíření, a první způsob je zapomenut. Tato situace prakticky trvá dodnes a obráží se i v současné literatuře na téma primárních direkcí. Pouze nové překlady starých mistrů vedou k postupnému obnovování a hledání skutečného významu a funkce primárních direkcí. Více [zde](#).

DIREKCE SEKUNDÁRNÍ

Progrese. Prediktivní technika používaná v západní astrologii, kdy se horoskop narození posouvá o jeden den za každý rok života – každý den po narození symbolicky odráží odpovídající rok života.

Jejich první den života je stejný jako první rok. Druhý den života je jako druhý rok atd.

Účelem této techniky je získat vhled do vyvíjející se osobnosti a okolností člověka v průběhu života.

Mezi hlavní sekundární progresivní události patří:

- Když progresivní ascendent vstoupí do dalšího znamení
- Planetární Ingresy (vstupy do dalšího znamení)
- Retrogradita a stacionarita
- Přesné aspekty
- Lunární návrat
- Lunární fáze jako sekundární nov

DISPOZITOR

Dispozitor je planeta, která vládne znamení, ve kterém se nachází planeta druhá.

Např. pokud je Venuše v Blížencích, pak je Merkur dispozitorem Venuše, protože Merkur je planeta, která vládne ve znamení Blíženců.

Termín odkazuje na myšlenku, že dispozitor má určitou roli při správě nebo kontrole planety, která je umístěna v jeho [domicilu](#). Proto také planeta, která je ve zničení, musí spoléhat na podporu dispozitora.

Termín dispozitor se zdá být běžnější v moderních astrologických textech a v tomto kontextu v podstatě slouží ve stejné roli jako alternativní pojmy „vládce“ nebo „pán“. Takto je pojem „dispozitorství“ v podstatě synonymem konceptu vládnutí. Jediný rozdíl spočívá v tom, že termín dispozitor se obvykle používá k tomu, aby odkazoval na vládcovství znamení nebo domicil, zatímco někdy může být obecná koncepce vládnutí aplikována i na jiné oblasti, jako je vládce [hranic](#), [tváře](#) nebo [povýšení](#).

Dispozitora je možné aplikovat i na domy, několik příkladů:

- *Neobsahuje-li některý dům planety, je dispozitorem vládce znamení, do kterého spadá hrot onoho domu.*
- *Podle dispozitora desátého domu můžeme usuzovat na celkový osud.*
- *Je-li dispozitor slabý, v pádu nebo zničení, přináší těžkosti a překážky.*
- *Nejdůležitějším dispozitorem je dispozitor ascendentu.*

DIVOKÁ PLANETA

Anglicky "feral". Divoká je planeta tehdy, kdy se při svém pobytu ve znamení nedostane do aspektu s žádnou další planetou. V tom připomíná planetu jalovou neboli v prázdném běhu ("void of course"), rozdíl je však v tom, že zde nesmí být dokonce ani aspekt přes znamení. Jinými slovy, žádná další planeta nesmí „vidět“ do znamení, v němž se nachází ta divoká.

Hlavním rysem takové planety je pak osamělost, planeta si projde jakousi sociální pustinou, bez kontaktu s ostatními. J. B. Morin proto o takové planetě říká, že se projeví čistě podle své nатуry (a kondice), ovšem nějak nezvykle, excentricky – třeba jako když „divoký“ Saturn v prvním domě označí mnicha nebo poustevníka. Saturn v prvním domě přináší vždycky určité samotářství a někdy i askezi, ale poustevník, to už jsou silné kapky. A přeci tak čistě saturnské. Divoká planeta se projevuje bez kontextu s ostatními (ostatní planety jsou vůči ní tzv. v averzi) a nerespektuje tak měřítka ani další souvislosti. Udělá, co ji napadne.

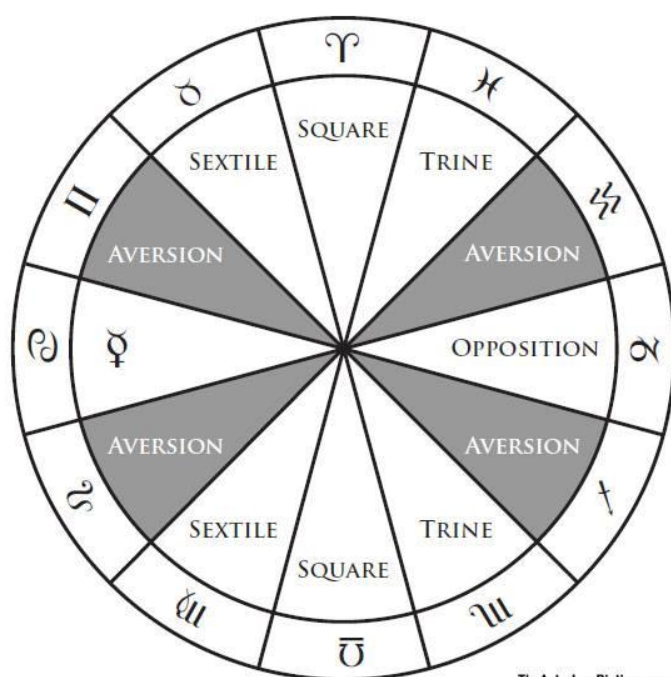
Ostatně dobře tomu rozumíme. O samotě se chováme o poznání přirozeněji, ovšem i značně nekonvenčně ve srovnání s tím, když

je s námi někdo doma nebo nás může vidět oknem či průmyslovou kamerou.

Někteří autoři připouštějí, aby s planetou ve znamení byla ještě jiná, od níž se ovšem ta naše divoká vzdaluje (separuje z konjunkce). To však příliš nevyhovuje myšlence – pokud by s planetou byla v daném znamení jiná, nebyla by „sama doma“. Těžko se v obýváku extra odvážete, když máte babičku v kuchyni. Chce to prázdný barák.

Jindy autoři vyžadovali, aby planeta byla „divoká“, tedy bez dohledu ostatních, po celou dobu svého pobytu ve znamení. I tento požadavek se mi však zdá nadbytečný. Jednak proto, že tato situace může potkat prakticky jen Lunu, ale také proto, že si lze dobře představit planetu „divokou“ jen do té doby, než na ni zase někdo uvidí.

Pokud tedy budeme vycházet z volnější, ale dobře tradiční definice, že planeta je divoká po tu dobu, kdy žádná z dalších nevidí do znamení, v němž se právě planeta nachází, získáme docela užitečné vodítko pro výklad jejího chování v nativitě – viz Morinův příklad se Saturnem.



V moderní literatuře je jako „feral“ někdy označována obecně planeta bez aspektů měřených na stupně, což je chyba. Jak už jsme zdůraznili, jedná se tu o aspekty přes znamení. Ostatní planety musí stát ve znameních, která jsou v averzi vůči tomu, kde řádí planeta divoká. Na obrázku vidíme Merkur v Raku – pokud budou všechny ostatní planety ve znameních vybarvených šedě, tedy v averzi, bude náš Merkur divoký.

DOBRODĚJ

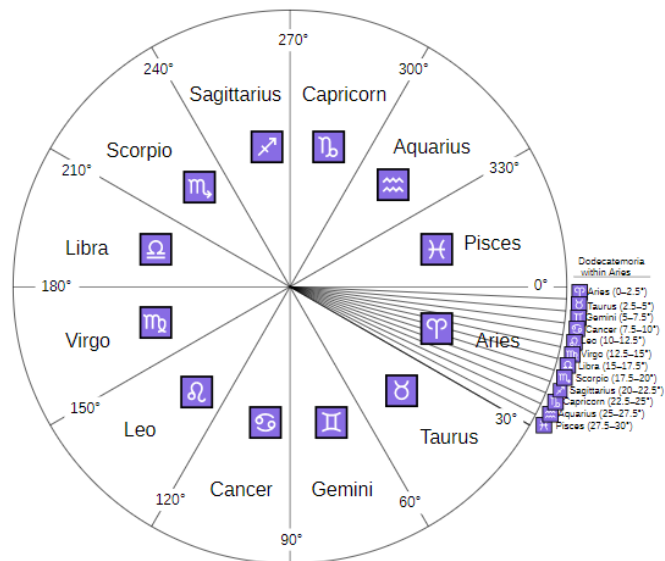
Benefic. Z řeckého „agathapois“, dosl. „dobrý člověk“. Nejčastěji se používá k označení planet Jupiter a Venuše. Tyto planety napomáhají růstu a mají stabilizující účinek. Obecně jsou užitečné pro oblasti horoskopu, s nimiž jsou spojeny, a dokonce mohou zmírnit obtížná umístění jiných planet, pokud na ně mají vhodnou konfiguraci.

DODEKATEMORIA

Dodecatemoria. Členění dvanácti znamení zvěrokruhu na dalších dvanáct částí. Lze říci, že tvoří „mikro-zodiak“ 144 dodekatomorií, z nichž každý odpovídá 2,5° na ekliptice.

Při alternativním použití, odkazuje dodekatemorie na bod na ekliptice získaný přičtením dvanáctinásobku ve znamení, buď k původnímu stupni, nebo k začátku znamení.

Tento systém, používaný v helénské astrologii, ale později málo, zřejmě pochází z babylonské astrologie.



<https://www.astro.com/astrowiki/en/Dodecatemoria>

[Petr Radek:](#)

Je zajímavé zkoumat výsledky dosažené pomocí dodekatemorie a dvanácté harmonické. Pro vlastníky SolarFire získáme dodekatemorii pro tropický zodiak, když ve volbě Chart-Vedic...zvolíme Vedic D12 Dwadashamsha. Po OK zvolíme variantu Ne. Jiná možnost je, použít program Petra Šourala, který na mou prosbu tuto variantu zprovoznil loni na

stránce: <https://horoscopes.astro-seek.com/dodecatemoria-dwadasamsa-chart-astrology-online-calculator>. Při použití těchto technik je, zejména pokud používáme vysoké harmonické, důležité znát co nejpřesněji čas narození. Proto byla používána obvykle pouze základní dvanáctá část nebo dvanáctá harmonická.

Firmicus Maternus nám ve své knize Mathesis říká:

Nyní stručně uvedu, co chcete vědět o dodekatemorii. Někteří lidé si myslí, že z nich lze nalézt celou podstatu horoskopu a tvrdí, že to, co je v horoskopu skryto, mohou odhalit dodekatemoria. Neboť vše, co je v horoskopu skryto v obecné kombinaci planet, je zřejmé v dodekatemorii a jejich hranicích. Pokud si přejete uvést celou podstatu prognózy z dodekatemorie, nebudete podvedeni.

Z jeho dalších poznámek můžeme usuzovat, že pozice dodekatemorie planety ve znamení nebo hranici, která je nepříznivá pro tuto planetu, nebo dokonce v přechodu mezi dvěma znameními, může vést k tomu, že rozhodnutí této planety mohou selhat.

Můžeme tedy konstatovat, že dodekatemorie planety rozhoduje, do jaké míry se splní, co slibuje planeta v radixu. Pokud dodekatemorie dobroděje spadne do kardinálních domů, na osy nebo do domu, ve kterém se nachází Slunce, Luna, Merkur, Bod štěstí nebo Bod ducha, je to pro realizaci věci. Pokud dodekatemorie škůdce spadne do takových míst, lze očekávat omezení a obtíže, zejména pokud tato planeta ovládá i obtížné domy radixového horoskopu.

Když se dodekatemoria dobrodějů dostanou do afetických a ziskových míst nativity, podporují štěstí, prosperitu a zdraví narozených. Opak nastane, když se do takových míst dostane dodekatemorion škůdce. Vymezená teorie planet na výše uvedených místech přispívá k tomu, co tato planeta znamená. Jako například lze předpokládat, že postavení dodekatemorie vládce ascendentu v takové pozici podpoří osobní naplnění, i když je tato planeta škůdcem.

Při zkoumání dodekatemorií v horoskopu z tohoto pohledu se zdá, že primární důležitostí je pozorovat je v kontextu jejich sídla a způsobu, jakým mohou významy této planety změnit fungování planety v horoskopu. Lepší nebo horší.

Existuje i druhý způsob, a to využití dodekatemorie ascendentu jako základu nového horoskopu. Je to obdoba indických dwadashamsa horoskopů. Některé obecné zásady pro studium tohoto horoskopu lze shrnout takto:

Odvozený horoskop je studován společně s horoskopem natálním. Umístění dobrodějů v odvozeném horoskopu ve stejném znamení jako v natálním horoskopu, je posiluje. Umístění škůdce v odvozeném horoskopu na stejném místě jako dobroděj v natálním horoskopu, minimalizuje dobré účinky dobroděje. Umístění škůdce na stejném místě jako jsou škůdci v natálním horoskopu, posiluje vliv škůdců. Tyto principy lze aplikovat na umístění planet v

úhlových místech obou horoskopů. Měly by být vzaty v úvahu aspekty planet v odvozeném horoskopu, stejně jako jejich aspekty na natální pozice. Uvažují se také uzly Luny. Pro účely prognózy je třeba vzít v úvahu kvalitu planet, které vyplývají ze studia obou horoskopů.

Metoda výpočtu pro výpočet dvanáctých částí je následující:

Vynásobte délku planety 12 a přičtete výsledek k počátku znamení, ve kterém se planeta nachází.

Kompilace výkladu podle Rhetoria a Theopila:

- Pokud dodecatemorie Luny je s ní v trigonu, znamená to významné osobnosti; ale pokud je s ní v opozici, opak tohoto a pochybné osoby.
- Pokud však dodecatemorie Luny padne do její opozice v čtyřnohých znameních (Beran, Býk, Lev, Střelec a Kozoroh) a je ovlivněna Martem, to dělá ty, kteří jsou sežráni divokými zvířaty.
- Ale v lidských znameních (Blíženci, Panna, Vodnář a první polovina Střelce) to dělá ty, kteří jsou zabiti lupiči.
- A pokud je narození noční, to dává aktivní a vysoce postavené osoby.
- A pokud je aspektována Saturnem, matka bude podrobena nebo cizinec a narozený sám bude v podřízeném postavení. A velké nativity utrpí ztrátu na živobytí, zejména v noci.
- A pokud padne do konfigurace s Merkurem, dělá to učené a vzdělané osoby.
- A pokud je aspekt od Jupitera, zbožné, božské osoby.
- A je-li to k Venuši, přátelské, radostné, veselé osoby.
- A pokud to je ke Slunci, lidé s dobrým porozuměním, božské, hledající a mluvící o bozích a o věcech, které mají co do činění se světem.
- Ale pokud je aspekt k MC se škůdci, zažije věznění, a uvidíme změnu k horšímu,
- pokud bude v kvadratuře s Lunou, bude to pro něj příznivé, pokud je nakonfigurován a s místem, kde jsou Jupiter a Venuše, je to dobré.
- A pokud Saturnova dodecatemorie padne do svého vlastního trigonu, nativní budou neslavní.
- Pokud to bude v harmonii s Lunou a Sluncem, budou to královské postavy. A obdobně i v případě všech ostatních hvězd, pokud dodecatemorie spadá tak, znamená to totéž.
- Pokud se dodecatemorie Saturna a dodecatemorie Marta dostanou na místo Luny nebo Slunce, není to dobré.
- Pokud však jejich dodecatemorie spadne do svých vlastních trigonů, dělá to středně dobré věci, ale uvidíme, zda jsou to dobrodějové nebo škůdci.
- Pokud spadne do ascendentu, budou zarmouceni kvůli dětem, a budou nemocní.
- A pokud do descendentu, zažijí nebezpečí z krizí a pádů a očních chorob.
- A pokud do MC, mají překážky ve své pověsti;

- ale pokud do IC, trápí je skrytá místa.
- A dodecatemorie Marta dělá podobné věci.
- Pokud se dodecatemorie Saturna dostane na místo Jupitera, bude mít kontroverzi s vládcem;
- ale pokud spadá na Marta, bude zapojen do mnoha soudních rozsudků;
- a pokud do Merkuru, bude zarmoucen nad dětmi a bratry;
- a jestliže do Venuše, bude zarmoucen nad ženou;
- a pokud do Slunce, poškozují to otcovské bohatství nebo způsobuje nějaké zlo samotnému otci.
- Pokud se dodecatemorie Marta dostane na místo Venuše, bude cizoložníkem;
- ale jestliže spadá do Merkuru, bude v rozporu s členy své vlastní domácnosti nebo se svými bratry;
- a pokud do Slunce, bude on nebo jeho otec vystaven riziku požáru a zranění.
- Pokud se dodecatemorie Merkuru dostane na Jupitera, budou mu svěřeny peníze a bude mít prospěch z písem a projevů a bude se přátelit s nějakým významným mužem;
- ale pokud spadá do Luny, nebude plně vzdělaný, ale vždy bude psát a mluvit;
- a pokud na Marta nebo Merkura nebo na Venuši, bude mít mnoho pokárání kvůli ženám a bude se sdružovat se staršími ženami nebo otrokyněmi.

DOMESTIKOVANÁ ZNAMENÍ

Znamení typická pomalými a klidnými reakcemi na emocionální situace, ale mají tendenci potýkat s přijetím správných slov, aby přesně vyjádřili své myšlenky a pocity. Domestikovaná znamení jsou ta, která mají obraz zkroceného nebo poslušného zvířete – Býk a Kozoroh.

DOMICIL

V tradiční astrologii byla znamení zvěrokruhu původně konceptualizována jako domovy nebo obydlí planet, a každá planeta byla spojena s konkrétním znamením nazývaným jeho domicil. Podle této doktríny každá ze sedmi tradičních planet má jedno nebo dvě znamení zvěrokruhu jako domicil. Tradiční domicily jsou tyto:

- Beran je domicilem Marsu
- Býk je domicilem Venuše
- Blíženci jsou domicilem Merkuru
- Rak je domicilem Měsíce
- Lev je domicilem Slunce

- Panna je domicilem Merkuru
- Váhy jsou domicilem Venuše
- Štír je domicilem Marsu
- Střelec je domicilem Jupitera
- Kozoroh je domicilem Saturnu
- Vodnář je domicilem Saturnu
- Ryby jsou domicilem Jupitera

V moderní době se domicily označují jednoduše jako „vládci znamení“, ačkoli v tradiční astrologii existovalo několik různých druhů vládnutí, a proto se tento konkrétní systém obvykle označuje jako „domicilní vládnutí“.

Technicky původní řecký termín pro tento koncept, *oikos* (οἶκος) jednoduše znamená „dům“, ale obvykle se překládá archaičtějším anglickým výrazem „domicil“, aby se předešlo záměně s moderním konceptem dvanácti „domů“. Obecně řečeno se většina tradic astrologie domnívá, že když je planeta ve svém vlastním *domě*, je v horoskopu příznivější. Domicil je jednou ze základních (esenciálních) [důstojností](#).

DOMINUJÍCÍ PLANETA

V jakémkoli aspektu, který je dále doprava nebo dále podél denního pohybu (příklad: Měsícem v Raku v sextilu s Jupiterem v Býku, Jupiter je dominantní planetou). Tato planeta má větší kontrolu nad kvalitou a výsledkem tohoto aspektu. Dominující zlovolné planety (škůdci) způsobují větší škody, zatímco prospěšné planety přinášejí pozitivnější výsledky.

DOMINUS GENITURAE

(Dominus genituare)

(latinsky): vladař narození; planeta, která vládne ve znamení Ascendentu. Také se označuje jako regent ascendentu. Planeta osudu.

DOPROVOD

Ochrana Světla, pro Slunce jsou to planety, které jsou před Sluncem, tedy orientální (východní), nejlépe, pokud mají aspekt před Sluncem. Pro Lunu platí, že ji doprovod musí sledovat, tedy následuje Lunu.

[Robin Salomon](#): Doprovodem se rozumí planeta, která plní roli strážce (rytíře), tzn. ochrany konkrétního Světla v konkrétním řezu (sektě). Strážce Světla je specificky spojený se společenským postavením a vyznamenáním.

V nejjednodušší variantě platí, že planeta, která je orientální vzhledem ke Slunci (v denním horoskopu), je doprovodnou planetou Slunce. Těch planet přirozeně může být více.

V případě, že jde o noční nativitu, vyšetřuje se, která planeta vychází po Luně, resp. zapadá po ní, je tedy západní k ní. Taková planeta (planety) bude doprovodem Luny.

Smyslem tohoto vyšetřování je to, že planeta, jež je orientální ke Slunci (nebo západní k Luně), je schopna vyjádřit svůj charakter v souladu s povahou nativity (sekta).

Čím silnější doprovod, tím lépe. Z toho můžeme také vyvodit, že by bylo vhodné, aby doprovodem Světla byla planeta, která je v rámci své sekty, v aspektu se Světlem, čili v denním horoskopu bychom měli nalézat východní planety denní vzhledem ke Slunci. V případě noční nativity by mělo ideálně jít o planety západní k Luně, a zároveň noční. Merkur by měl být uvážěn, zda vychází před, nebo po Slunci, abychom mohli jej zařadit do konkrétní sekty. Setkávám se ale i s tím, že Merkur je zařazován automaticky k denním planetám, neb je triplicitním vládcem Vzduchu, tedy kladných (denních) znamení.

Světlo v rohu, doprovod, který vládne rohům atd., zde vznikají eminence. Z doprovodu usuzujete na postavení.

Dle Ptolemaia například – obě Světla jsou úhlová, v mužských znameních, nebo jen sekta Světla je úhlová, a toto Světlo má všech 5 planet coby průvodce. Králové a knížata. Končíme žádným Světlem, které není na úhlu, není v mužském znamení, doprovodné planety nejsou úhlové, bez vztahu k úhlům. Štěstí a postavení je ubohé.

[Milan Ján Pilip](#):

- V každém horoskopu je Světlo, které vládne sektě. V denní je vládcem (světlem sekty) Slunce, v noci Měsíc.
- Světlo sekty má jako každý panovník svůj doprovod, který tvoří planety splňující určité podmínky.
- Doprovod se také nazývá čestná stráž nebo nosiči kopí.
- Planety, které jsou doprovodem světla sekty ukazují, zda a jakým způsobem dosáhne člověk nějaké postavení. Jde o indikátor eminence.

- Horoskop bez doprovodu naznačuje chudého člověka, který nedosáhne žádné postavení (sledovat ale i jiné konstelace eminence, neboť doprovod nemá např. bývalý prezident USA Bush ml.)
- Doprovodem Slunce je planeta, která vychází před ním. (Je dobré, když je to denní planeta nebo když hází aspekt před Slunce. Ideálně oboje současně.)
- Doprovodem Měsíce je planeta, která zapadá za ním. (Je dobré, když je to noční planeta nebo když hází aspekt za Měsíc. Ideálně oboje.)

Doprovod, nebo Čestná stráž světla sekty či jiné názvy mají planety, které doprovázejí světlo, které vládne horoskopu a ukazují na oblasti, skrze které může zrozenec dosáhnout nějaký postup. Zásady jsou jednoduché:

- 1) Doprovod je každá planeta (případně i samotné světlo mimo sekty), které při denním horoskopu vychází před Sluncem, v nočním zapadá za Měsícem – řekněme 1 bod.
- 2) Pokud je doprovod v sektě (noční planeta v nočním a naopak), tak je do další plus – řekněme +0,5 bodu.
- 3) Pokud hází správný aspekt (doprovod Slunce před Slunce, doprovod Měsíce za Měsíc), také je to plus – řekněme také +0,5 bodu. Aspektem může být jen sextil, kvadratura a trigon.

Ideální, pokud je doprovod i v sektě, i hází správný aspekt, pak má 1 bod (za to že je doprovod), +0,5 za sektu +0,5 za správný aspekt = 2 body - tj. nejrelevantnější z ostatních (pokud jich je více), já si to představuji jako velitele čestné stráže.

Je třeba dodat, že horoskop, který nemá doprovod znamená, že půjde o jednoduchého člověka, bez jakéhokoli společenského, kariérního postupu.

[Milan Pilip: Akcidentální hodnosti planet 1](#) (vč. příkladů)

Význam doprovodu popisuje Ptolemaios v [Tetrabiblu](#)²³ 4/3 - O štěstí v postavení:

Otázky postavení a štěstí, které z něj vyplývá, bude třeba určit z polohy světla a z příbuznosti k nim jejich doprovodných planet.

1. Jsou-li totiž obě světla v mužských znameních a buď obě nebo jedno z nich je úhlové a zvláště když je světlo toho rodu²⁴ provázeno pěti planetami, ranními ke Slunci a nočními k Měsíci, budou z dětí králové.

²³ Do češtiny přeložil RNDr. Miroslav Jurčeka, 1988

²⁴ Denní nebo noční

2. A když doprovodné planety jsou samy buď úhlové nebo mají aspekt k hornímu úhlu, budou narozené děti mocné, silné a budou světovládci, a budou mít dokonce ještě více štěstí, budou-li doprovodné planety v pravém aspektu²⁵ k horním úhlům.
3. Je-li však jenom Slunce v mužském znamení, Měsíc v ženském a jedno ze světél je úhlové a ostatní planety jsou ve stejném postavení, budou to pouze generálové²⁶ s právem života a smrti.
4. Jestliže však žádná z doprovodných planet není ani úhlová ani nesvědčí²⁷ úhlům, budou pouze významní a budou se těšit dílčím postavením, která souvisejí s nošením věnců kolem hlavy²⁸, řízením nebo vojenským velením, a ne nejvyšším.
5. Jestliže ale světla nejsou úhlová a většina doprovodných planet je úhlová nebo v aspektu k úhlům, nedosáhnou významnějších poct, ale jen civilního vedoucího postavení a mírného postupu v zaměstnání.
6. Jestliže však doprovodné planety nejsou spojeny s úhly, je jejich činnost bezvýznamná a bez povýšení, a když žádné ze světél není ani úhlové ani v mužském znamení a ani není doprovázeno užitečnými planetami, jsou úplně bezvýznamní a jejich štěstí je ubohé.

Obecný nárys výzkumu, který je před námi, pak vyžaduje odstupňování společenských postavení tohoto druhu. Poněvadž mezi těmito stupni existuje velmi mnoho stavů, musíme je odhadnout ze specifických kvalit samotných světél a ze zvláštní odchylky podle způsobu, kterým jsou doprovázeny, a z vládcovství doprovodu. Jestliže se totiž jejich doprovod skládá z planet téhož rodu nebo z užitečných planet, bude postavení doprovázet větší nezávislost a bezpečí; obsahuje-li však opačný rod nebo škodlivé planety, nastane závislost a menší bezpečnost. Druh budoucího postavení je třeba vytyčit z kvality doprovodných planet:

- vládne-li doprovodu *Saturn*, přináší moc založenou na bohatství a hromadění majetku,
- moc za pomoci *Jupiteru* nebo *Venuše* spočívá v náklonnosti nebo darech, vyznamenáních a projevech velkomyslnosti
- *Mars* přináší moc založenou na postavení generála, vítězstvích a strachu podřízených
- *Merkur* na inteligenci, vzdělání a péči a vedení záležitostí.

DOROTHEUS SIDONSKÝ

Asi 50. Helénistický astrolog. O jeho životě toho mnoho není známo. Dorotheus s největší pravděpodobností žil a pracoval v Alexandrii, v Egyptě, který kromě toho, že je nejdůležitějším centrem studií v helénistickém světě, byl také hlavním místem, kde byly syntetizovány

²⁵ Ve směru denního pohybu těles.

²⁶ Vysoké hodnosti (třeba také soudce).

²⁷ V aspektu.

²⁸ Spojeno s kněžským postavením.

nejstarší mezopotamské, řecké a egyptské astrologické techniky, horoskopická astrologie. Podle Firmica Materna pocházel Dorotheus ze Sidonu (Firmicus, Mathesis , 2, 29: 2).

Napsal didaktickou báseň o horoskopické astrologii známou v řečtině jako *Pentateuch* (pět knih). Je to učebnice helénistické astrologie, kterou známe hlavně z arabského překladu datovaného kolem roku 800, který provedl Omar Tiberiades (do středověké perštiny z původní řečtiny). Text, částečně fragmentální není proto zcela spolehlivý, a je dále poškozen interpolací pozdějších perských překladatelů. Přesto zůstává jedním z našich nejlepších pramenů pro praxi helénské astrologie, který měl velký vliv na pozdější křesťanskou, perskou, arabskou a středověkou astrologii

- Dorotheus of Sidon, *Carmen Astrologicum*, přeložil David Pingree, anglický překlad z arabštiny, Ascella Publications (London, 1993). A později: *Astrology Classics* (Bel Air, MD), 2005.
- [Project Hindsight](#) - on Dorotheus and contemporaries
- [Deborah Houlding on Dorotheus' use of aspects](#)
- [Article on Dorotheus of Sidon's life, works, and legacy](#)

DORYPHORY

[Doprovod](#). Ptolemaiův termín popisující planetu, která slouží jako druh tělesné strážce nebo „Jan Křtitel“ ke Slunci, vycházející krátce před nim – buď ve stejném, nebo sousedícím znamení. Podobně vychází i doryphory Měsíce. Nejlepší význam slova je nositel kopí.

DROGY

Závislost na drogách.

Dominantní je vyhodnocení Neptuna, znamení Ryb a 12. domu.

- Neptun (poškozený, v 6., 8. nebo 12. domě, v Rybách. Aspekty (disharmonické) s Marsem, Měsícem, Saturnem a Sluncem. Někdy i Neptun disharmonicky k Jupiteru.

Kefer dále uvádí „zlé ozáření 25° Býka, Lva, Štíra a Vodnáře, Neptun v 8. domě. Sklon dle něho propuká za nepříznivých tranzitů Neptun – Slunce“.

- Měsíc ve 12. domě, v Rybách.

Hvězdy:

- Unukalhai ve spojení se Saturnem

- Mirach ve spojení s Venuší
- Praesaepe – obecně
- Fomalhaut s Uranem
- Ras Alhague – obecně
- Zuben Elgenubis ve spojení s Neptunem
- Někdy se uvádí i Zosma.

Midpointy: Merkur mezi Marsem a Neptunem.

Nezapomínejme, že drogy jsou různé a jejich účinky, a tím i motivace k jejich užívání se velmi liší. Bez tohoto pochopení jde jen obecný sklon k závislosti.

ŘURÁN BAŠTÁK MARTIN

26.6.1982. Slovenský profesionální astrolog. Astrologii se věnuje od roku 2002. Vystudoval Školu angelologie Emila Páleše, která (jak sám píše) mu dala dobrý základ pro pochopení astrologie a hluboké porozumění 7 planetárním principům a jejich souvislosti se světem. I když se tam neučí přímo, jak vykládat horoskopy. Dále studoval a zdokonaloval se ve výkladu horoskopů. Vystudoval matematiku, ale nakonec se rozhodl pro astrologii. Při studiu moderní astrologie si uvědomil, že už mu nemá, co dalšího dát. Začal se tedy věnovat tradiční, hlavně helénské astrologii.



Kromě astrologie se věnuje také léčitelství. Konkrétně reiki, kraune-ki a bylinkářství. Věnoval se i hudbě, buddhismu a antropozofii.

[Jeho web](#)

Je autorem e-knih:

- [Astrologická učebnica](#)
- [Bod šťastia nie je o šťastí](#)
- [YouTube kanál](#)

[Video kursy](#)

DŮSTOJNOSTI

Dignity. Hodnosti. Planeta se považuje v horoskopu za *důstojnou*, pokud se nachází na jednom z pěti míst **základní (esenciální) důstojnosti**, uvedených v pořadí podle důležitosti:

1. [Domicil](#), tedy ve znamení, kde vládne
2. [Exaltace](#), povýšení
3. [Triplícita](#), ve znamení adekvátního elementu
4. [Hranice](#), dekan (term)
5. [Tvář](#) (face)

Viz také [pád](#) a [zničení](#).

Tabulka základních důstojností (esenciálních dignit) podle Dorothea:

Table of Essential Dignities*

	Ruler	Exalt	Triplícita			Terms						Faces		
			Day	Night	Mix	0-10		10-20		20-30				
♄	♂ D	♁ 19	♁	♌	♋	0 ♀ 6	6 ♀ 14	14 ♀ 21	21 ♂ 26	26 ♀ 30	♂	♁	♀	
♅	♀ N	♃ 3	♀	♍	♄	0 ♀ 8	8 ♀ 15	15 ♀ 22	22 ♀ 26	26 ♂ 30	♀	♃	♋	
♆	♃ D	♁ 3	♋	♈	♌	0 ♀ 7	7 ♀ 14	14 ♀ 21	21 ♀ 25	25 ♂ 30	♌	♄	♁	
♇	♃ DN	♌ 15	♀**	♄	♍	0 ♂ 6	6 ♀ 13	13 ♀ 20	20 ♀ 27	27 ♀ 30	♀	♈	♃	
♈	♁ DN		♁	♌	♋	0 ♀ 6	6 ♀ 13	13 ♀ 19	19 ♀ 25	25 ♂ 30	♋	♌	♄	
♉	♈ N	♈ 15	♀	♍	♄	0 ♀ 7	7 ♀ 13	13 ♀ 18	18 ♀ 24	24 ♂ 30	♁	♀	♈	
♊	♀ D	♋ 21	♋	♈	♌	0 ♀ 6	6 ♀ 11	11 ♀ 19	19 ♀ 24	24 ♂ 30	♃	♋	♌	
♋	♄ N		♀**	♄	♍	0 ♂ 6	6 ♀ 14	14 ♀ 21	21 ♀ 27	27 ♀ 30	♄	♁	♀	
♌	♌ D	♁ 3	♁	♌	♋	0 ♀ 8	8 ♀ 14	14 ♀ 19	19 ♀ 25	25 ♂ 30	♀	♃	♋	
♍	♋ N	♄ 28	♀	♍	♄	0 ♀ 6	6 ♀ 12	12 ♀ 19	19 ♂ 25	25 ♀ 30	♌	♄	♁	
♎	♋ D		♋	♈	♌	0 ♀ 6	6 ♀ 12	12 ♀ 20	20 ♀ 25	25 ♂ 30	♀	♈	♃	
♏	♌ N	♀ 27	♀**	♄	♍	0 ♀ 8	8 ♀ 14	14 ♀ 20	20 ♂ 26	26 ♀ 30	♋	♌	♄	

*Dorothean Triplícities and so-called Ptolemaic or Chaldean Terms.

**Lilly gives both day and night in the water signs to Mars.

William Lilly:

Ptolemy's Table of the Essential Dignities and Debilities of the Planets

SIGNS		EXALTATION	TRIPLI-CITY		TERMS						FACES		DETRIMENT	FALL
			DAY	NIGHT										
♈	♂ D.	☉ 19	☉ 4	♂ 6	♀ 14	♂ 21	♂ 26	♂ 30	♂ 10	☉ 20	♀ 30	♀	♂	
♉	♀ N.	♃ 3	♀ 8	♂ 15	♂ 22	♂ 26	♂ 30	♂ 10	♃ 20	♂ 30	♂			
♊	♂ D.	♁ 3	♂ 7	♂ 14	♀ 21	♂ 25	♂ 30	♂ 10	♂ 20	☉ 30	♂			
♋	♃ D. N.	♂ 15	♂ 6	♂ 13	♀ 20	♀ 27	♂ 30	♀ 10	♂ 20	♃ 30	♂	♂		
♌	☉ D. N.		♂ 6	♀ 13	♀ 19	♂ 25	♂ 30	♂ 10	♂ 20	♂ 30	♂			
♍	♂ N.	♂ 15	♀ 7	♀ 13	♂ 18	♂ 24	♂ 30	☉ 10	♀ 20	♂ 30	♂	♀		
♎	♀ D.	♂ 21	♂ 6	♀ 11	♂ 19	♂ 24	♂ 30	♃ 10	♂ 20	♂ 30	♂	☉		
♏	♂ N.		♂ 6	♂ 14	♀ 21	♂ 27	♂ 30	♂ 10	☉ 20	♀ 30	♀	♃		
♐	♂ D.	♁ 3	♂ 8	♀ 14	♂ 19	♂ 25	♂ 30	♂ 10	♃ 20	♂ 30	♂			
♑	♂ N.	♂ 28	♀ 6	♂ 12	♂ 19	♂ 25	♂ 30	♂ 10	♂ 20	☉ 30	♃	♂		
♒	♂ D.		♂ 6	♂ 12	♀ 20	♂ 25	♂ 30	♀ 10	♂ 20	♃ 30	☉			
♓	♂ N.	♀ 27	♂ 8	♂ 14	♂ 20	♂ 26	♂ 30	♂ 10	♂ 20	♂ 30	♂	♂		

Ruler ☐ Exaltation ◐ Detriment ◑ Fall ◒

Dále existují **důstojnosti akcidentální, vedlejší**. Ty nastávají, když planeta „získává sílu“ z nějakého jiného důvodu než svojí pozicí ve zvěrokruhu. Na rozdíl od základní důstojnosti (která působí na přirozenost planety), ovlivňuje vedlejší důstojnost spíše to, jak planeta „nachází sama sebe“ nebo na její schopnost fungovat. Např. při otázce v rámci horární astrologie může být význam *základní důstojnosti* pro ztracený předmět, že je cenný a při malé *vedlejší důstojnosti*, že je ztracen.

Dalším příkladem může být horární otázka: „Dostanu práci?“ Člověk zastoupený planetou se základní důstojností může v práci získat povýšení pro své kvality a dovednosti, které vlastní. Zatímco člověk zastoupený planetou s vedlejší důstojností, může práci získat tak, že mu někdo pomůže (příznivý aspekt), nebo že je ve správný čas na správném místě (angulární postavení planety).

Planeta může získat *vedlejší důstojnost* mnoha způsoby, ale nejčastějšími jsou, když je angulární (ascendent, MC, DC, IC), je přímého pohybu (direktní), v rychlejším pohybu (než je průměrný pohyb planety), není spálená nebo je v cazimi, má dobrý aspekt na dobré planety nebo je v konjunkci s prospěšnou hvězdou.

William Lilly: *Planety mohou být silné i jiným způsobem, akcidentálně, jako třeba když jsou direktní, když se rychle pohybují, když jsou v rohových domech nebo v trigonu či sextilu na Venuši či Jupitera apod., případně v konjunkci s významnými stálicemi.*

[William Lilly](#): Křesťanská astrologie:

Tabulka pro případ, že je třeba zjistit sílu a slabost planet.

Esenciální hodnosti		Slabosti	
<i>Planeta je ve vlastním domě nebo ve vzájemné recepci s jinou planetou prostřednictvím domu; potom bude mít hodnosti</i>	5	<i>Ve zničení</i>	5
<i>Je v exaltaci nebo recepci prostřednictvím exaltace</i>	4	<i>V pádu</i>	4
<i>Je ve své žilové triplicitě</i>	3	<i>Peregrinní</i>	5
<i>Na svých hranicích</i>	2		
<i>Dekanu či tváři</i>	1		
Akcidentální síly		Akcidentální slabosti	
<i>Ve středu nebes nebo v prvním domě</i>	5	<i>Ve dvanáctém domě</i>	5
<i>V sedmém, čtvrtém či jedenáctém domě</i>	4	<i>V osmém a šestém domě</i>	2
<i>Ve druhém či pátém domě</i>	3	<i>Retrográdní</i>	5
<i>V devátém domě</i>	2	<i>Pomalá</i>	2
<i>Ve třetím domě</i>	1	<i>Saturn, Jupiter a Mars západní</i>	2
<i>Direktní (Slunce a Luna jsou direktní vždy, takže to pro ně neplatí)</i>	4	<i>Venuše a Merkur východní</i>	2
<i>Rychlá</i>	2	<i>Ubývající Luna</i>	2
<i>Saturn, Jupiter a Mars východní</i>	2	<i>Spálená Sluncem</i>	5
<i>Merkur a Venuše západní</i>	2	<i>Pod slunečními paprsky</i>	4
<i>Přibývající a západní Luna</i>	2	<i>Přesná konjunkce se Saturnem či Marsem</i>	5
<i>Bez spálení a mimo sluneční paprsky</i>	5	<i>Přesná konjunkce s Dračím ocasem</i>	4
<i>V srdci Slunce či v kazimí</i>	5	<i>Obtěžovaná Saturnem a Marsem</i>	5
<i>V přesné konjunkci s Jupiterem a Venuší</i>	5	<i>Přesná opozice se Saturnem či Marsem</i>	4
<i>V přesné konjunkci s Dračí hlavou</i>	4	<i>Přesná kvadratura se Saturnem či Marsem</i>	4
<i>V přesném trinu s Jupiterem a Venuší</i>	4	<i>V konjunkci s Caput Algol na 20 Býka nebo do pěti stupňů od ní</i>	5
<i>V přesném sextilu s Jupiterem a Venuší</i>	3		
<i>V konjunkci s Cor Leonis (Regulus),* na 24 stupních Lva</i>	6		
<i>Nebo v konjunkci se Spikou Panny, na 18 stupních Vah</i>	5		

* Regulus.

Viz také [Oslabení planety](#)

[Jan Kefer: Planety, jejich síly a slabosti](#)

DUSTORIA (DUCTORIA)

Security (ochrana), ale také „doprovod“. Schöner hodnotí +5 body. Planeta byla takto hodnocena tehdy, kdy byla v hayz a v úhelném domě a zároveň v kvadratuře na Světlo dne.

Pokud to bylo Slunce, měla být v desátém znamení od Slunce, aby byla orientální, pokud to byla Luna, planeta vůči ní měla stát ve 4. znamení, být tedy vůči Luně okcidentální.

Označuje se nosič kopí nebo stráž. „Doprovodem“ může být planeta i mimo sektu, někteří autoři totiž uvažují jenom tu ze sekty, a když nenajdete žádnou ze sekty, radix nemá jakoby doprovod a jde o radix nuzáka. U denních horoskopů musí být aspekt před Slunce, u nočních aspekt za Lunu. To je doprovod s aspektem, který je silnější. Pokud je „doprovod rohový“, jde jistě o královský indikátor. A pokud má esence atd., tím více dává důstojnost. (podle [Salomona](#))

DVOJITÁ ZNAMENÍ

Znamení, jejichž zobrazení se skládá je dvou postav (jako Blíženci) nebo rozdělené postavy (Střelec). Tato znamení jsou přizpůsobivá a často mohou nabývat mnoha podob nebo naznačovat multiplicitu. Blíženci jsou zobrazením dvou mužů, Panna obrazem ženy s křídly (tedy napůl žena, napůl pták) nebo ženy s ptákem. Střelec je napůl muž, napůl kůň a Ryby jsou dvě ryby.

DYKES BENJAMIN

Dr. Benjamin Dykes je přední středověký astrolog a překladatel, který získal doktorát z filozofie na univerzitě v Illinois. Kvalifikaci středověké astrologie získal od Roberta Zollera a učil filozofii kurzů na univerzitách v Illinois a Minnesotě.



Plodný autor knih a překladů hlavně starověké astrologie. Bibliografii najdete v tomto odkazu, na jeho [webu](#). Nebo na [Amazonu](#).

EKTĪARĀT

(volby, elekce), termín používaný v islámském věštění a astrologii alespoň ve čtyřech hlavních významech:

1. [Hemerologie](#), ve které je každý ze třiceti dnů měsíce – synodického nebo konvenčního (např. Perská hemerologie), charakterizován pro podnikání specifických činností jako dobrý (sa'd) nebo špatný (naḥs).
2. Doba nebo nevhodnost času na aktivity závisí na lunární stanici (manzel al-qamar) obsazené Měsícem.
3. Vhodnost nebo nevhodnost času pro aktivity závisí na zodiakálním znamení obsazeném Měsícem.
4. Typ astrologie, obvykle označovaná jako katargická (ḥokm al-nojūm), je často spojován se slovem ektīārāt.

EKVÁLNÍ SYSTÉM DOMŮ

Systém stejného domu je metoda dělení domů, který rozděluje zvěrokruh na dvanáct stejně velkých (tj ekválních) domů. Každý z dvanácti domů má třicet stupňů, počínaje ascendentem.

Obvykle se označuje jako „ekvální domy“ nebo „systém ekválních domů“.

V systému ekválních domů je hrot neboli počáteční bod každého domu vždy ve stejném stupni znamení, který je shodný se stupněm ascendentu.

Ekvální domy jsou jedním z mála systémů dělení domů, ve kterém je stupeň MC v horní polovině horoskopu a *neoznačuje vrchol nebo počátek 10. domu*. Místo toho v tomto systému začíná 10. dům vždy přesně 90 stupňů před ascendentem.

Systém ekválních domů je někdy zaměňován s [celoznakovými domy](#), ačkoli se od sebe liší.

Ekvální domy jsou jednou z nejstarších forem dělení domů, přičemž důkazy o jeho využití sahají až do 1. a 2. století. Nejedná se však o nejstarší formu dělení domů, protože existují důkazy o využití celoznakových domů z 1. století před naším letopočtem.

ELEKČNÍ ASTROLOGIE

Astrologie volby, výběru času vhodného pro zahájení dané činnosti nebo projektu. Elekční metody se používají na výběr času vhodného k uzavření manželství, nejlepšího času k výsadbě,

zahájení cesty, založení firmy, nákup pozemků, stavbu budov, zahájení soudních sporů atd. Před nástupem psychologicky orientované astrologie byla volba správného času k započetí činnosti jedním z hlavních důvodů vyhledání astrologa. Existuje mnoho literatury na toto téma, už od dob Ptolemaia.

Při výběru vhodného času astrolog musí brát do úvahy nejen vhodný čas s astrologického hlediska pro zadanou činnost, ale příznivou kompatibilitu s radixem klienta. Jde o velmi rozsáhlý obor astrologie.

Základním výběrem bývá **hodnocení Měsíce**.

1. Všimáme si, zda Měsíc přibývá nebo ubývá. Činnost, kde doufáme v rychlou expanzi, jako je nové obchodní podnikání by měla být zahájena během přibývajících Měsíce (od novu do úplňku).

Na druhou stranu aktivity, kde si člověk přeje zastavení nebo zpomalení, by měly být prováděny během ubývajících Měsíce (od úplňku k novu).

2. Další věc, kterou u Měsíce sledujeme je jeho proměnná rychlost. V přízemí se pohybuje rychleji než v apogeum (odzemí). Postup vyhodnocení je podobný: když je pohyb Měsíce rychlejší (v přízemí), je to vhodnější pro činnosti, kterými chceme urychlit, a naopak při pomalejší rychlosti Měsíce (v odzemí) je vhodnější čas pro činnosti, kterými chceme něco zpomalit.

3. Další, co u Měsíce sledujeme je, aby „neběžel naprázdno“ ([void of course](#) – VOC). To je poté, co udělal poslední platný aspekt s jinou planetou před opuštěním nějakého znamení. To se podobá vlivu retrogradní planety, což se taktéž nepovažuje za vhodné období k podpisu smluv, vzniku nového projektu nebo k získání nového majetku.

4. Sledujeme aspektaci Měsíce. Kvadratury a opozice ukazují na nepříznivý výsledek a sextily a trigony výsledek příznivý. Konjunkce je zpravidla příznivá, i když konjunkce se Saturnem může způsobit zpoždění.

5. Sledujeme další aspekt Měsíce, po zahájení činnosti (nazývá se aplikační aspekt).

6. Znamení, ve kterém je Měsíc v době provedení projektu. Například chceme-li realizovat projekt, který vyžaduje smysl pro detail, může být nejlepší vybrat si, když je Měsíc v Panně; k vytvoření partnerství, když je ve Vahách atd.

Hefaistón Thébský:

Pokud jde o zemědělství, umístí za Měsíc stojící:

- v Beranu orbu, vyvádění mladého dobytka a sázení,
- v Býku pak setbu a kultivaci divokých míst, dále pak ve Skopci setbu a ladem ležící půdu, najímat půdu není tu ale příznivé.

- V Blížencích se pak má orat, sít a obdělávat ladem ležící půda a sklízet ovoce,
- v Raku je dobře orat, zakládat zahrady a kultivovat méně kvalitní půdu,
- ve Lvu pak je dobře zasévat pšenici, ječmen a začít s orbou,
- v Panně je příhodné sázet všechny plodiny kromě vinné révy, sít to, co silně podléhá zdanění,
- ve Vahách je prospěšné sít a orat,
- ve Štíru sázet vinice, ale jen částečně orat,
- ve Střelci je dobré pěstovat koně, vyvádět mladý dobytek a zakládat stáje pro skot, a podobně také v Kozorohu, kdy jde většinou o mladý dobytek,
- ve Vodnáři bude prospěšné sázet ušlechtilé dřeviny a orat,
- v Rybách pak je dobře orat a obnovit půdu.
- Je-li Měsíc v konjunkci s příznivými planetami nebo v příznivém aspektu a nachází-li se v znacích, které mají na tyto věci vliv, nadchází nejpříznivější čas pro zemědělství.
- Vůbec nejpříhodnější je pak doba, je-li Měsíc v Hlubině nebe.

EMINENCE

[Vettius Valens](#) píše o „faktorech eminence“. Mohou někoho proslavit nebo učinit známým pokud jsou v horoskopu umístěni zvláštním způsobem. Jsou to např.:

1. Tři vládci triplicity *sectlicht* (což je Helios/Slunce ve dne, Selene/Měsíc v nočním horoskopu. Jejich umístění ve znamení určuje, které planety jsou uvedenými vládci triplicity).
2. Významnou roli hrají odvozené domy od bodu štěstí, zejména desátý.
3. 11. dům odvozený od bodu štěstí, který Valens nazývá „Acquisition“.
4. Bod povýšení a proslulosti:
 - a. Ve dne: $1 + 19^\circ x - x$
 - b. V noci: $1 + 3^\circ C - D$

ENUMA ANU ENLIL

„Když bohové Anu a Enlil“ je hlavní série 68 nebo 70 tabulek zabývajících se babylónskou astrologií. Jsou to tzv. omen, osudová znamení, interpretující širokou škálu nebeských a atmosférických jevů ve vztahu k příslušnému králi a zemi.

Prvních 13 tabulek se zabývá prvním objevením Měsíce v různých měsíčních dnech, jeho vztahem k planetám a hvězdám a také úkazy, jako je lunární halo a korona. K tomu připojují omen – předpovědi. Tabulky 15 až 22 se věnují lunárním zatměním. Používají různé kódy, jako je datum, viditelnost v noci a čtvrti Měsíce na předvídání, které regiony a města budou zatměním ovlivněna. Tabulky 23 až 29 pojednávají o vzhledu Slunce, o jeho barvě, znameních a jeho vztah k „hradbě nízkých mraků“ a bouřkovým mrakům, když vychází. Zatmění Slunce jsou zkoumána v tabulkách 30 až 39. Tabulky 40 až 49 se zabývají povětrnostními úkazy a zemětřesením, speciálně výskytu hřmění. Posledních 20 tabulek se věnuje hvězdám a planetám. Používají zvláštní způsob kódování, ve kterém jsou názvy planet nahrazeny jmény stálic (hvězd) a souhvězdí.



ERLEWINE, MICHAEL

[18.7.1941 17:03](#) EDT (RR: AA) Lancaster, Pensylvánie, USA. Americký hudebník, fotograf, televizní moderátor, internetový podnikatel a mezinárodně známý astrolog s mnohaletými zkušenostmi jako autor, učitel a poradce. Získal řadu ocenění včetně prestižní ceny UAC Regulus.

Věnoval se v životě více kariérám. Jako hudebník byl na konci padesátých a začátkem šedesátých let aktivní na michiganské folkové scéně. V roce 1961 cestoval po Státech s Bobem Dylanem. Se svým bratrem Danem založil skupinu The Prime Movers, která pravidelně vystupovala v Chicagu.



V roce 1977 Erlewine jako první použil výpočetní techniku na astrologický počítačový program. O rok později založil společnost [Matrix Software](#), díky níž byly dostupné první astrologické programy pro profesionální astrology.

Dále Erlewine zavedl mnoho nových astrologických technik včetně *Local Space Relocation*, heliocentrické techniky, astrologii *deep-space* a *StarType* astrologii, která integruje geocentrickou a heliocentrickou astrologii.

Funguje také ve vedení Heart Center Meditation, a Tibetan Buddhist meditation center. V roce 1991 založil internetovou hudební encyklopedii Allmusic.

V současné době Erlewine žije se svou manželkou v Big Rapids v Michiganu

Výběr z jeho rozsáhlé bibliografie:

- *Astrophysical Directions* (1977)

- Manual of Computer Programming for Astrologers (1980)
- Startypes: Life-Path Partners
- Interface: Planetary Nodes
- Astrology of the Heart: Astro*Shamanism
- Local Space: Relocation Astrology
- Interpret Astrology: The 360 3-Way Combinations
- The Astrology of Space
- Tibetan Earth Lords: Astrology
- How to Learn Astrology: 1000 Illustrated Lessons
- Tibetan Astrology and Geomancy
- Burn Rate: Retrogrades in Astrology
- Mother Moon: Astrology of 'The Lights'
- Vision of the Eclipse: The Astrology of Lunations

ESENCIÁLNÍ DIGNITA

Základní důstojnost. Kvalitativní měření planetární síly k provedení signifikace v horoskopu založeném výhradně na vztahu planety ke stupňům zvěrokruhu, kde se nachází. Planety ve vyšších stupních základní důstojnosti jsou schopny dosáhnout toho, co označují dobrým nebo kompletním způsobem. Například mít důstojného vládce prvního domu znamená, že planeta bude úspěšnější v poskytování zdraví.

EVOLUČNÍ ASTROLOGIE

Původcem označení je Raymond Merriman, který ho použil v roce 1977 ve své knize *Evolutionary Astrology*. Termín byl také popularizován Jeffrey Wolf Greenem v jeho knize 1985, *Pluto: The Evolutionary Journey of the Soul*. [Steven Forrest](#) termín *evoluční astrologie* použil ve své knize vydané v roce 1984 *The Inner Sky*. Zatímco techniky těchto tří astrologů jsou zřetelně jedinečné, všichni předpokládají, že současná narození pochází z podmínek zakoušených v předchozích životech. Další astrologičtí spisovatelé stejného období, jako je Stephen Arroyo, A.T. Mann a Martin Schulman, také zkoumali podobné pojmy bez použití specifického termínu *evoluční astrologie*.

Podle Forresta je *evoluční astrologie* „spojením humanistické psychologie na jedné straně s prastarou metafyzikou na straně druhé. Předpokládáme, že když se podíváme na horoskop v evolučním kontextu, že má člověk tento nativní horoskop z nějakého důvodu... a to, co je součástí vašeho horoskopu, je popisem toho, o čem můžeme uvažovat jako o evoluční situaci nebo karmickém problému - soubor iluzí, které máte, sada otázek, které můžete mít, věci, které

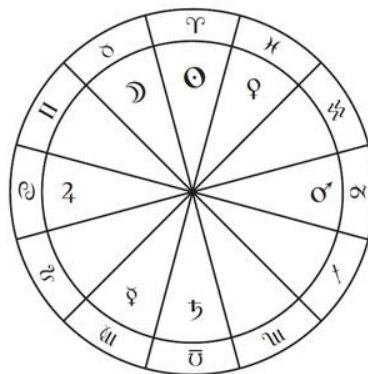
musíte zpracovat, záležitosti, které vám mohou podrazit nohy... a potom, co je nejdůležitější, horoskop narození popisuje „lék“ ... druh receptu zkušeností, který můžete následovat, abyste mohli sebe optimálně posílit, léčit zraněná místa ve své psychice a pokračovat na své cestě.“

Forrest nazývá evoluční astrologii „zcela praktickou, zcela testovatelnou“ a „nejověřitelnější formou astrologie, se kterou se kdy setkal.“ V rozhovoru z roku 2009 s astrologem a zakladatelem All Music Guide Michaellem Erlewinem prohlásil Forrest, že „když astrologové slyší, že evoluční astrologie je o reinkarnaci, často reagují, jako kdyby to musela být všechno kouzla. Ve skutečnosti je to velmi efektivní forma psychologické astrologie: intenzivní, ale soucitná a okamžitě ověřitelná v současném životě lidí.“

EXALTACE

Povýšení. [Hypsóma](#). Je to jedna z tzv. [důstojností](#). Povýšení (exaltace) planety v určitém znamení je považováno za zvláště dobré umístění. Tradiční exaltace jsou následující:

- Saturn je povýšen ve Vahách
- Jupiter je povýšen v Raku
- Mars je povýšen v Kozorohu
- Venuše je povýšena v Rybách
- Merkur je povýšen v Panně
- Slunce je povýšeno v Beranu
- Měsíc je povýšen v Býku



Podle astrologa [Rhetoria Egyptského](#) ze 7. století jsou exaltace příznivá umístění planety, protože pán domicilu tohoto znamení mimořádně dobře spolupracuje s planetou, která má exaltaci v daném znamení.

Planety v exaltaci jsou často charakterizovány jako ctění hosté v domě někoho jiného. Prakticky se tyto pozice často projevují jako dosažení velkých výšin, ale jsou nekonzistentní ve své schopnosti poskytovat to, co slibují, což z nich dělá něco jako planetární horskou dráhu. Tento nedostatek stability je důvodem, proč astrologové považují exaltaci za obecně méně žádoucí než domicil.

V některých tradicích existují i určité stupně spojené s exaltací. Podle helénistických zdrojů jsou to tyto stupně:

- Saturn je povýšen na 21° Vah
- Jupiter je povýšen na 15° Raka
- Mars je povýšen na 28° Kozoroha
- Venuše je povýšena na 27° Ryb

- Merkur je povýšen na 15° Panny
- Slunce je povýšeno na 19° Berana
- Měsíc je povýšen na 3° Býka

Opačné znamení ve zvěrokruhu, které je v „opozici“ proti znamení, kde je daná planeta v povýšení je místem, kde je stejná planeta v pádu (fall) neboli v depresi, oslabení (depression).

EXTRAVERTNOST

Vychází nebo kulminuje Mars nebo Jupiter.

FÁZE PLANET

[Robin Salomon](#): Můžeme vyjít z [cazimi](#). Obecně se uvádí pro planetu v cazimi, že připomíná někoho, kdo sedí s králem. Například [Rhetorius](#) uvádí cazimi v orbisu jednoho stupně.

1. Pak přijde spálení. A tam se to považuje za poměrně velké poškození, ale Slunce pokračuje dál a opouští planetu. Můžeme to vztáhnout na Marse, Jupitera a Saturna. Čili planety se zotavují ze spálení, ale pořád nejsou viditelné.
2. Planeta poté může mít heliakální fázi, třeba bude poprvé viditelná před východem Slunce. Její světlo se zvětšuje.
3. Pak by měla ideálně přijít první zastávka. Tzn. planeta direktní zpomaluje a zpomaluje. Saturn, Jupiter, Mars jsou v rozmezí od 90-120 od Slunce.
4. Maximum světla by mělo tak být v retrográdní fázi, Saturn, Jupiter, Mars, jsou v 180 na Slunce.
5. Následuje 2. stanice, planeta se zastaví, otočí směr a zrychlí. Opět by mělo jít rámcově o trigon se Sluncem.
6. Poslední fází planety by měla být heliakální fáze, kdy planeta vstupuje do blízkosti Slunce a stává se neviditelnou až do nového cazimi.

Pro Merkura a Venuši:

Cyklus vnitřních planet se liší od vnějších, protože jsou rychlejší než Slunce, takže jejich pohyb je velmi odlišný. Nikdy nejsou v opozici se Sluncem, ale mají dvě tělesná spojení, jedno s přímým pohybem, druhé s retrográdním.

1. V cazimi je planeta velmi rychlá, neviditelná (vnitřní planeta je rychlejší než Slunce a jde za Sluncem).
2. Nyní může být Merkur či Venuše vlevo od Slunce (direkt), nebo napravo od Slunce (retro).
3. Heliakální fáze u planety nalevo, stává se viditelnou, roste ve světle, je rychlá.
4. První stanice je její maximum od Slunce, zpomaluje a její světlo klesá.
5. Nastane retro fáze, zde je stále viditelná.

6. Heliakální fáze – retro, stává se neviditelnou, nastává slabší fáze, dokud se nespojí se Sluncem.
 7. Retro spojení se Sluncem (cazimi), planeta je rychlá a neviditelná.
 8. Planeta je napravo od Slunce. Je rychlá, ale neviditelná.
 9. Heliakální fáze – první viditelnost, rychlá, roste ve světle.
 10. Druhá stanice – planeta je retro, dokud se nezastaví.
 11. Pak začíná přímý pohyb.
 12. Poslední heliakální fáze – vstupuje do blízkosti Slunce, je rychlá a neviditelná.
- Dávám v patrnost, že Ptolemaios důsledně rozlišuje kvality planety podle fáze, viz I./VIII.

Milan Ján Pilip:

Fáze by měly být:

A – vzhledem k Slunci:

1. heliakální východ (když utíká z paprsků Slunce, cca 15 st. od něj) - pozitivní
2. heliakální západ (jde do paprsků Slunce, cca 15 st.) - negativní
3. akronický západ (jde do opozice k Slunci cca 7 st.) - negativní
4. akronický východ (ven z opozice 7 st.) – pozitivní

B – vzhledem k pohybu planet:

5. Zastávka (stacionarita) před retrográdním pohybem u vyšších planet (Mars, Jup., Sat.) - negativní
6. Zastávka před direktním pohybem u vyšších planet – pozitivní, protože se končí zpětný pohyb a následuje dopředný běh
7. Zastávka u nižších planet (Merkur, Venuše) jakákoliv (bez ohledu na to, zda následuje retro nebo direkt.) Je vždy negativní, neboť planeta je v elongaci (nejdále od Slunce)

U zastávek zůstává otázka ORBISU, dokdy účinkuje.

<http://www.sevenstarsastrology.com/twelve-easy-lessons-absolute-beginners-3-planetary-prominence/>

<https://heavenastrolabe.wordpress.com/2009/12/22/the-sun-and-heliacal-phases-of-the-planets/>

[Martin Bašták Ďurán:](#)

V helénské astrologii se uvažovalo 7 dní před a 7 dní po narození. Pokud v této době udělá nějaká planeta výstup z paprsků, tak je v horoskopu narození mimořádně silná. To je přesné případ Einsteina, ale i Turinga.

Dále je třeba sledovat, zda se retrogradní planeta do 7 dní otočí do přímého běhu nebo zda tak udělá 7 dní před narozením. To funguje také silně. Je tu ale jedna nesrovnalost. Podle některých autorů, pokud planeta i vchází do paprsků Slunce takto, také funguje silně. Ale podle jiných je to oslabení. Podobně když se planeta otáčí do retrogradní fáze podle některých znamená její sílu, podle jiných její oslabení ve stejném smyslu 7 dní. Toto ještě nevím rozhodnout. Každopádně to, co jsem napsal, ať už do 7 dní (před nebo po narození) vychází z paprsků Slunce, nebo se otočí do přímého běhu, tak je ta planeta silná a často signifikátor povolání. Někteří autoři uvádějí ne 7 dní, ale až 9.

FIRDARIE

Firdaria. Muslimský astrolog [Abú Ma'šar](#) z 9. století, který se zdá být hlavním zdrojem pro *firdarie*, popisuje tento časový systém ve své knize nazvané *On Solar Revolutions*:

Každá ze sedmi hvězd a vzestupných a sestupných uzlů má určitou určenou dobu a každá hvězda řídí člověka v souladu s firdarií. Firdarie Slunce je tedy 10 let; Afrodity 8; Hermese 13; Měsíce 9; Kronose 11; Dia 12; Arese 7; vzestupného uzlu 3; sestupného uzlu 2 - celkem to je 75. V případě denního narození převezme Slunce vládcovství během trvání první firdarie, pak Afrodita, pak Hermes, potom Měsíc, pak Kronos, podle pořadí jejich zón. V případě nočního narození přijme Měsíc první firdarii, pak Kronos, pak Zeus, pak Ares,... podle uvedeného pořadí. (Abu Mášar, On Solar Revolutions, část 2, přeložil Robert Schmidt, Nadace Phaser, Cumberland, MD, 1999, str. 42.)

Ve starých astrologických tradicích byla tato metoda *vládců času* používána jako první na vymezení aktivace životních období, lepších nebo horších. Tranzity se poté používaly jako poslední práce na zjištění spouštěčů neboli jako přesnější časové indikátory. To se poněkud liší od moderního přístupu k předpovědi, kdy se obvykle používají tranzity jako výchozí a prvotní prostředek k předvídání.

Firdarie jsou v podstatě středověkým západním ekvivalentem indických systémů „daša“ neboli helénistických systémů „pánů času“. I když v helénistické tradici existují některé podobné

techniky pánů času, neexistují žádné důkazy, že systém *firdarie* vznikl v helénistickém období. Mnozí se domnívají, že systém *firdarií* byl rozvinut až perskými astrology ve středověku.

Tyto techniky byly zavedeny do Evropy ve 13. století, prostřednictvím překladu Abú Ma'šarova „Velkého úvodu“ a Alchabitiova „Úvodu do astrologie“ do latiny dvěma překladateli ve středověkém Španělsku ve 12. století. Prostřednictvím těchto překladů Bonatti vysvětluje *firdarie* ve své „Liber Astronomiae“. „On Solar Revolutions“ bylo přeloženo až později v 15. století.

U narozených ve dne je prvním vládcem Slunce (10 let), následováno Venuší (8 let), Merkurem (13 let), Měsícem (9 let), Saturnem (11 let), Jupiterem (12 let), Marsem (7 let), severní uzlem (3 roky) a jižním uzlem (2 roky). Po 75 letech se cyklus opakuje a začíná opět Sluncem.

Narození v noci začnou Měsícem (9 let), poté Saturn (11 let), Jupiter (12 let), Mars (7 let), severní uzel (3 roky), jižní uzel (2 roky), Slunce (10 let), Venuše (8 let), Merkur (13 let). Po 75 letech se celý cyklus opakuje a začíná opět Měsícem.

Planeta	☾	♃	♄	♅	♆	♁	♂	♁	♁
délka firdarie-roky	9	13	8	10	7	12	11	3	2

Pořadí firdarií při denním a nočním narození:

denní zrození	☉	♀	♃	☾	♃	♁	♆	♁	♁
noční zrození	☾	♃	♁	♆	☉	♀	♃	♁	♁

Každá *firdarie* je dále dělena na 7 stejně dlouhých úseků. Vládci jsou v tomto pořadí:

Vládce firdarie	Vládci úseků						
☉	☉	♀	♃	☾	♃	♁	♁
♀	♀	♃	☾	♃	♁	♆	☉
♃	♃	☾	♃	♁	♆	♁	♀
☾	☾	♃	♁	♆	♁	♀	♃
♃	♃	♁	♆	♁	♀	♃	☾
♁	♁	♀	♃	☾	♃	♁	♆
♆	♆	♁	♀	♃	☾	♃	♁
♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁
♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁

Existují ale dvě školy, které se rozcházejí v pořadí v nočních firdariích. Vychází z určité dvojznačnosti ve vysvětleních Bonattiho o nočním pořadí firdarie. Firdarie jsou u něho při denním narození shodné s uspořádáním Abú Ma'šara, ale nejednoznačný Bonattiho popis

pořadí firdarie při nočním narození vedl některé středověké astrology k tomu, aby v noční sérii umístili měsíční uzly po firdarii Marsu, stejně jako v denní sekvenci. Podle tohoto chápání Bonattiho musí být uzly umístěny na stejném místě v denní i noční sérii po Marsově firdarii. Je třeba dodat, že nejednoznačnost je i v krátkém úvodu Ma'sara, když říká: „V případě nočního narození přijme Měsíc první firdarii, potom Kronos, potom Zeus a potom Ares v souladu s předchozí řadou.“

Pořadí firdarií podle této druhé metody:

denní zrození	☉	♀	☿	☽	♄	♃	♂	♁	♅
noční zrození	☽	♄	♃	♂	♁	♅	☉	♀	☿

- [Online kalkulačka firdarií](http://firdaria.com) (firdaria.com)
- [Další online kalkulačka firdarií](http://Astroseek) (Astroseek)
- [Petr Radek - Firdaria](#) (česky)
- [Robert Hand o Firdariích](#)
- [Steven Birchfield](#)

FIRMICUS

viz [Maternus Julius Firmicus](#)

FIXNÍ BABYLÓNSKÝ ZODIAK

Fixní babylonský zodiak v roce 864 BC má bod jarní rovnodennosti v měsíci Nisannu ve středu znamení Berana.

FORREST, STEVEN

[6.1.1949 3:30](#) EST (RR: AA), Mout Vernon, New Yourk, USA. Americký astrolog.

Jeden ze zakladatelů školy evoluční astrologie, kterou označil za „formu psychologické astrologie, která je integrovaná s metafyzikou. Kde by se psychologický astrolog 20. století zaměřil na dynamiku dětství, soustředí se evoluční astrolog na dětství duše – na předchozí životy a na otázky, které se v nich nevyřešily.“



Obdržel B.A. z náboženství v roce 1971 na univerzitě v Severní Karolíně na Chapel Hill. Krátce poté založil svou astrologickou praxi. Svou první knihu (The Inner Sky) vydal v roce 1984. A následovaly další úspěšné knižní tituly. Aktivně působí a vyučuje v Kalifornii, Austrálii, Severní Karolíně a ve Švýcarsku. Je zakládajícím členem etické komise International Society for Astrological Research (ISAR). Navíc píše technické články pro většinu významných amerických astrologických časopisů. Sepsal také texty pro dva populární počítačové výkladové programy: „The Sky Within natal report“ a „SkyLog timing report.“

- The Inner Sky
- The Changing Sky (prediktivní astrologie, tranzity)
- The Book of Pluto
- The Night Speaks
- Yesterday's Sky (astrologie a reinkarnace)
- The Book of Moon
- The Book of Neptune
- Skymates (astrologie vztahů)
- Skymates 2 (kompozitní horoskop)

FRANČE VOJTA

Český lektor žijící v Praze, terapeut a průvodce vašim příběhem: grafolog, astrolog a facilitátor konstelací. V oblasti psychologie je nejvíce inspirován C.G.Jungem a A.Mindellem. Na FFUK v Praze studoval filozofii-estetiku a psychologii.

- [Web Grafologie a psychologie](#) (kde najdeme mnohé i z astrologie)
- [Rozhovor Antonín Baudyš a Vojta Franče – Astrologie I. – Debatní klub \(2020\)](#)
- [Lilith prakticky](#)
- [Grafologie a astrologie](#)
- [Bílá Luna - Selené](#)
- [Retrográdní planety](#)
- [Živlové kombinace](#)



FRUSTRACE

Nastává, když by se rychlá planeta mohla spojit s těžší, ale než dospějí ke konjunkci, těžší planeta se přidá k jiné, takže je konjunkce té první frustrována; tak může být třeba Merkur na deseti stupních Berana, Mars na dvanácti, Jupiter na třinácti; Merkur pospíchá, aby dospěl do konjunkce s Marsem, avšak Mars se nejprve dostane do konjunkce s Jupiterem; čímž je Merkur frustrován z konjunkce s Marsem. V otázkách to znamená totéž, co lidové úsloví „když se dva perou, třetí se směje“.

GABRIEL

Archanděl **Měsíce**. ... klíčové motivy: zrcadlení, obraznost, receptivnost, vnímavost, reprodukce, početí, dětství, mateřství, rodina, původ, minulost, vtělení, hmota, osud, pomíjivost, spánek, sny, nevědomí. Kdo je Gabriel? Duchovní mocnost, metafyzický princip zhmotňování ducha. Správce životních sil, jež se v duševní úrovni projevují jako představivost, schopnost tvořit obrazy; a v tělesné úrovni jako regenerace, růst, reprodukce, rozmnožování – tedy rovněž svého druhu zrcadlení, vytváření identických kopií. ([Emil Pálež](#))

GADBURY JOHN

[1.1.1627 Whetley, Velká Británie](#) až 1704 Londýn. Anglický astrolog a plodný spisovatel almanachů a dalších souvisejících témat.

Jeho otec William byl realitní pracovník pro sira Johna Cursona z Waterperry House nedaleko Wheatley v Oxfordshire, který před Johnovým narozením utekl s Frances. John Gadbury však svým astrologickým výcvikem přesvědčil svého dědečka Sira Johna, aby mu poskytl absolvování vzdělání v Oxfordu.

Po ukončení studií se oženil (1645) a usadil se v Oxfordu a studoval astrologii u Dr. Nicolasa Fiskeho. Svou první knihu o astrologii vydal v roce 1652. O dva roky později vydal Timothy Gadbury (možná bratr) knihu astrologických tabulek potřebných k vytvoření horoskopu. Jeho primární text *The Doctrine of Nativities* vyšla v roce 1659. Tato kniha zkoumala natální astrologii a obsahovala sadu tabulek, z nichž bylo možné připravit horoskop. Pouze s touto knihou mohl praktikující astrolog sestavit horoskop a nabídnout základní interpretaci.

Jako mladý muž se Gadbury seznámil s Williamem Lillym. Zdá se, že Lilly byl příznivě překvapen a napsala úvod do jedné z Gadburyho knih. Nacházeli se však na opačných stranách hlavních politických frakcí, Gadbury upřednostňoval Olivera Cromwella a Lilly podporoval krále. V roce 1658 začala řada událostí, které vedly k hořkému zlomu.

Ve svém almanachu z roku 1658 složil Lilly poklony švédskému králi Karlu X a předpovídal mu dlouhou vládu. V reakci na to mu král příští rok poslal zlatý řetěz. Z důvodů, které nejsou zcela jasné, Gadbury zareagoval s předpovědí, že Karlovo panování bude dosti krátké. Král zemřel příští rok.

Nepřátelský a konkurenční pocit mezi oběma astrology se znovu otevřel v roce 1675, když Lilly zveřejnil některá pozorování astrologického znamení Štíra, zdůrazňující jeho negativní

vlastnosti. Gadbury vzal publikaci osobně, jelikož měl ve svém horoskopu vycházejícího Štíra. Zaútočil na Lillyho ve své další knize *Obsequim Rationabile* (1675). Během příštích několika let podporovatelé Lillyho pravidelně útočili na Gadburyho a Lilly poznamenal, že Gadbury zareagoval jednáním velmi typickým pro Štíra. Nepřátelství pokračovalo i po Lillyho smrti v roce 1681. V roce 1693 pokračoval John Partridge v útoku *Černým životem Johna Gadburyho*.

Kromě dlouhých bitev s Lilly Gadburyho nejvíce připomíná jeho *Collectio Geniturarum*, astrologický komentář k životům 150 slavných, nejvýznamnějších současníků. Poskytuje jedinečný pohled do sedmnáctého století, i když v několika narozeních jsou některé významné chyby.

Stal se katolickým konvertitou. S úřady měl řadu sporů: uvěznění (neoprávněné) v době papežského spiknutí a později podezření ze spiknutí.

GALAKTICKÉ JÁDRO

Centrum rotace naší Galaxie, které leží ve směru souhvězdí Střelce, kde Mléčná dráha září nejjasněji a obsahuje nejvíce hvězd. V jádru naší Galaxie se nachází obří černá díra.

[Souřadnice galaktického jádra v ekliptice:](#)



1.1.	1900	25°27'15''	Střelce
9.1.	1950	26°08'51''	Střelce
7.1.	2000	26°50'34''	Střelce
4.1.	2050	27°32'57''	Střelce



Astrologové, kteří studovali efekty galaktického centra v horoskopech, zjistili, že uplatňuje silný vliv v úzkém orbisu 2°, s částečným účinkem v rozsahu 4°.

Philip Sedwick: vnitřní planety nebo hroty rohových domů v konjunkci s galaktickým centrem (jádrem) je potenciální spojení „s tím, co je tím vším“. Když je toto transpersonální spojení ignorováno, může člověk zažívat stres a zmatek; když si toto uvědomění přivlastní, může pochopit zprávu, že zevně nemůže nic poznat. Galaktické jádro není významné v takových přírodních událostech, jako je zemětřesení, ale jeví se jako významné v důležitých událostech zahrnujících technologii. Zdá se, že také sehrává hlavní roli v lidské vynalézavosti, zejména technologické tvořivosti.

GALÉN

Claudius Galenus Pergamum (129 - 200), známější jako Galén, byl starověký řecký lékař. Jeho objevy ovlivňovaly evropské lékařství více než tisíc let. Narodil se v Pergamum (dnešní Bergama v Turecku) jako syn bohatého architekta Nicota. Zabýval se zemědělstvím, architekturou, astronomií, astrologií a filozofií. Později se soustředil na lékařství. Galén odmítal některé astrologické metody, které byly aplikovány v lékařství (zvláště Pythagorejskou numerologii kritických dnů a spojení 36 hojivých rostlin s egyptskými dekany), zatímco podporoval jiné astrologické metody, jako měsíční fáze a vztah k planetám v prognózách. Dvě z jeho knih se tomuto tématu přímo věnují:



- V kritických dnech (On the Critical Days) a
- Předpovídání onemocnění pomocí astrologie (Prognostication of Disease by Astrology)

Jeho teoretické přijetí astrologie vychází z vitalistického světového názoru – tedy, že Příroda je živým organismem na rozdíl od náhledu atomistického, který Přírodu vidí jako složenou s neživých atomů. Osudová znamení (omen) a astrologie jsou podle něho znameními prozřetelnosti Přírody a uměním principů přizpůsobení a vyloučení.

GENITURE

Geniture je zastaralé označení natálního horoskopu neboli horoskopu narození. Pochází z latinského slova genitura, které znamená „narození“. Geniture nalezneme ve starších astrologických textech ze 17. století a jeho použití už dnes není běžné.

GEOCENTRICKÝ

Metoda uspořádání vesmíru, která umísťuje Zemi do středu s planetami umístěnými, jako by obíhaly kolem ní. Tato metoda se silně opírá o vnímání lidskými smysly, protože lidé fyzicky vidí planety a hvězdy, jak vycházejí, kulminují a zapadají. Jde samozřejmě o iluzi způsobenou pomalou a rovnoměrnou rotací Země kolem osy. Filozofie systému je velmi důležitá pro funkční astrologii, která se snaží porozumět nebeským vlivům na pozemské události, a tak upřednostňuje, jak pozorovatel ze Země vidí nebo zažívá umístění planet a jejich vzájemné vztahy.

GERICHOVO ČÍSLO

B = ASC nebo MC

$$\frac{\frac{Luna+Slunce}{2} + \frac{Saturn+Slunce}{2}}{2} = a$$

$$a + \frac{Luna + Saturn}{2} = b$$

Kefer: Některý hrot domu. Gerich prý počítá s rozdílem až 8°.

GOAD JOHN

15.2.1616 Londýn až 28.10.1689 Ředitel Merchant Taylors 'School v Londýně.

Autor astrologického textu *Astro-meteorologie (1686)*: neboli aforismy a diskurzy tělních substancí, jejich povahy a vlivy, objevené z různých úprav vzduchu, mírných nebo intimních, jako je teplo nebo chlad, mráz, sníh, krupobití, mlha, déšť, vítr, bouře, blesky, hromy, tryskání, hurikán atd. Shromážděno z 30 let pozorování, 'London, 1686. Tato práce mu získala skvělou pověst.

Přestože Goadovy základní principy [astro-meteorologie](#) představovaly pokračování [Ptolemaiských](#) principů, existovaly určité rozdíly. Zjistil, že planetární vlivy na počasí podle jeho vlastních pozorování byly obecně v souladu s klasickými principy stanovenými v [Tetrabiblu](#), s výjimkou účinků Jupitera. Ptolemios považoval tuto planetu za producenta tepla a vlhkosti, ale Goad zjistil, že je chladný a suchý. V mnoha ohledech představuje Goadova analýza vlivu Jupitera na počasí určitý druh objevu v historii astrologie, protože Tetrabiblos byl pro astrology téměř 1500 let něco jako bible.

Rozdíl v astrologické metodologii od Ptolemaia a sdílený s Keplerem spočívá v odklonu od předpovědí počasí založených na planetárních konfiguracích, ke kterým dochází v době novu nebo úplňku, který bezprostředně předchází vstupu Slunce do solsticiálních nebo ekvinokciálních znamení. Kepler poukázal na to, že tento přístup podléhá hrubým nepřesnostem kvůli obtížnosti načasování přesného okamžiku, kdy dojde k vyrovnání Slunce-Měsíce nebo průchodu Slunce bodem slunovratu nebo rovnodennosti. Kepler prokazuje kritický postoj k astrologickým tradicím a rozhoduje se pracovat spíše s planetárními konfiguracemi, než podle znamení zvěrokruhu nebo domů astrologické mapy. Toto je nejvýznamnější rys Goadovy astrologie, jeho zmenšení důrazu na znamení zvěrokruhu planet a Světél a jeho důraz na jejich úhlové oddělení. Goad byl do značné míry následovníkem Keplera, který sám byl praktickým astro-meteorologem, a vytvářel předpovědi počasí pro almanachy založené na planetárních aspektech. Keplerův devítiletý deník počasí v Linci a Ulmu

(1621-1629) použil Goad k potvrzení některých svých vlastních nálezů. Pro Goada, stejně jako pro Ptolemaia, bylo hlavní příčinou počasí Slunce. Druhý v pořadí důležitosti je solilunární cyklus, ale tyto dva faktory samy o sobě nestačí k vysvětlení velkých výkyvů počasí. Pokud by tomu tak bylo, poukázal Goad, devatenáctiletý cyklus by se stal zřejmým. Ostatní planety známé Goadovi jsou pak nezbytné k tomu, aby byly jevy lépe vysvětleny. V *Astro-Meteorologica* je každá kombinace planet ošetřena samostatně. Záznamy o počasí jsou korelovány s tradičními úhlovými separacemi mezi planetami (Ptolemaiovské aspekty jsou 0, 60, 90, 120 a 180 stupňů) a v některých případech s těmi aspekty, které přidal Kepler (30, 36, 72, 150 a další). Goad tvrdí, že tyto další aspekty jsou zbytečné, a odmítl všechny kromě dvou: 30 a 150 stupňů, což jeho pozorování potvrdila.

Goad přičítal příčinu meteorologických jevů „změně vzduchu“, která, jak řekl, je způsobena úhlovými vztahy planet vůči Zemi. Vítr se podle Goada mění nebo posouvá podle této změny vzduchu, nikoli naopak. Poznamenal, že božské síly zvířat, pokud jde o počasí, nejsou přinejmenším zázračné; tato zvířata jsou jednoduše citlivá na změny vzduchu. Toto vysvětlení se příliš neliší od vysvětlení Ptolemaia, který spojuje úhlové separace planet ze „změnami kvality v našem okolí“. Goad věřil, že všechny meteorologické jevy jsou nakonec redukovatelné na interakci horkého a studeného vzduchu, Slunce je hlavní oteplovací činidlo. Aby vysvětlil skutečnost, že chladné podmínky nastávají, když některé planety jsou v určitých úhlových vzdálenostech, Goad tvrdil, že to je světlo, aktivní látka z planet, které mění vzduch a že světlo může přenášet chlad. Goad viděl zemskou atmosféru jako „pozemského ducha, řízeného podle své proměnlivosti, modifikacemi nebeského světla“. Toto vysvětlení planetárního účinku na Zemi bylo podobné Keplerově představě o Zemi a jejích obyvatelích, kteří reagují na kosmické harmonie. Podle Keplera tvoří úhlové separace planet harmonickou rezonanci, kterou může živá Země „slyšet“. Výrazněji reagovala na určité proporce nebo harmonické složky, které vznikají, když jsou světelné paprsky světla planet ve specifických úhlových vzdálenostech.

Svémi výzkumy Goad zjistil, že za úplňku se vyskytuje více mokrých dní, než za novu. Zaznamenal také, že druhá polovina cyklu Slunce-Měsíc, neboli pozdější trigon, kvadratura a sextil, byla obecně teplejší než první polovina, a usuzoval, že je to pravděpodobně způsobeno skutečností, že v těchto měsících vychází Měsíc před Sluncem, a v této pozici přidává zřejmě teplo. Goad zaznamenal, že prší důsledně po úplňku v dubnu a srpnu, a že meteorologické události nastávají mnohem blíže k času přesné opozice (do čtyř hodin), než je tomu v případě konjunkce. Další pozorování týkající se vlhkosti ukazovala vysoké hodnoty pro první sextil (60 stupňů po novu) a druhý trigon (60 stupňů po úplňku). Tento výsledek ho překvapil, očekával, že tradičně silnější aspekty – konjunkce a opozice, budou zodpovědné za největší vláhu.

Při projednávání svých zjištění Goad jasně poukázal na to, že například planetární aspekty spojené s určitým druhem meteorologického jevu v Londýně během léta by měly podobný, ale pozměněný účinek v jiných ročních obdobích a v jiném podnebí.

V 2. knize Astro-meteorologie se zabývá aspekty inferiorních planet – Merkuru a Venuše, Slunce a dalších planet. Následuje diskuse o Goadových objevech spolu s jeho záznamy počasí, které na rozdíl od měsíčních tabulek pokrývají asi třicet let. V případě konjunkce Slunce s Merkur a Slunce-Venuše jsou ty, kdy je Venuše a Merkur v retrográdním pohybu (spodní konjunkce), oddělené od těch, které nastaly, když byly v přímém pohybu (lepší konjunkce). Goadův rozsah meteorologických pozorování pro Slunce a Merkur byl závislý na denním pohybu Merkuru v době konjunkce, to se lišilo od tří dnů při nižší souhvězdí do pěti dnů při vyšší souhvězdí. Pozoroval, že Merkur je deštivá planeta, ačkoli poznamenal, že ho považoval za větrného. Tvrdil, že jelikož je omezen na Londýn, nemůže s jistotou hovořit o jeho vlivu v jiných klimatických podmínkách. Aby dále prozkoumal tento možný rozpor, představil Goad některá námořní pozorování z plavby do východní Indie, kapitán lodi byl jeho přítelem. Tato dodatečná data neprokázala, že Merkur je větrná planeta a přiklonil se k tomu, že důkazy podporují korelaci konjunkce Slunce – Merkur s deštěm. Dále zaznamenává velmi silnou korelaci konjunkcí Venuše s Merkur s dešti a bouřkami.

V 3. knize Goad zkoumá aspekty mezi třemi superioriálními planetami – Marsem, Jupiterem a Saturnem. Zaznamenal korelaci Saturna a Marsu s bouřkami a hřměním. Když byly Mars a Saturn vzdáleny od sebe přesně třicet stupňů, mělo to obvykle násilný účinek. Goad poukazuje na to, že tyto pomalejší planety definují delší časová období, dokonce měsíce. Jupiter a Mars přinesli „obrovské mrazy“, a když byli v opozici a s pomocí jiných planet, hromy a blesky. Nejdelší cyklus viditelných planet je dvacetiletý Jupiter-Saturnův cyklus, kterému Goad věnoval mnoho slov. Jedno z pozorování, které udělal s jistotou, bylo to, že k suchu běžně došlo, když byly tyto planety v konjunkci, a blízko poloviny, kdy "tvořily" komety.

Ze všech pozorování vyvodil několik závěrů:

- Že astro-meteorologie je nakonec interpretativní v tom smyslu, že jen zřídka je čistým efektem pocíťovaného aspektu, častěji je smíšením několika pravidel.
- Aspekty často nemusí být matematicky přesné v době pozorovaného meteorologického jevu. Zaznamenal, že za bouřlivého počasí byly vzdálenosti mezi několika planetami často blízko 10 stupňů. Sníh často spadl tři až deset dní po přesné konjunkci Slunce a Saturna.
- Goad prosazoval interpretační astrologii, která akceptovala méně přesné úhlové vzdálenosti mezi planetami, což označoval jako „platic“ vzdálenost. Pro Goada měly planetární aspekty vliv, když byly v několika stupních od jejich přesného postavení. To je tradiční princip astrologie zvaný „orbis“. V ostrém kontrastu byl Kepler, který zdůrazňoval, že pouze přesné aspekty (známé jako partile) mohou vyvolat efekty. Aby bylo možné

vysvětlit změny počasí, když se netvořily žádné tradiční aspekty, Kepler navrhl řadu dalších aspektů, které vysvětlují pozorované jevy. Srovnal úhlové vzdálenosti mezi planetami s hudebními tóny, které působí na posluchače pouze tehdy, když jsou generovány přesné intervaly mezi tóny.

H

HALB

Zohlednění sekundární sekty, kde je planeta umístěna na stejné polokouli ve vztahu ke Slunci, která souhlasí s jejím denním nebo nočním označením. Denní planety dávají přednost tomu, aby byly na stejné polokouli jako Slunce, zatímco noční planety preferují polokouli naproti Slunci. - Existují ale definiční nejasnosti, viz odkaz.

<http://skyscript.co.uk/forums/viewtopic.php?t=1371>

HARNESS, DENNIS

13.9.1955 04:38 CST (RR: AA) Kansas City, MO, USA (RR: AA). Americký siderální astrolog, který studoval východní a západní astrologii, a je průkopníkem obnovy a rozšíření indické astrologie na západě.

S astrologií začínal v roce 1975 a na plný úvazek od roku 1988. Získal doktorský titul v psychologickém poradenství na Kalifornském institutu integrálních studií v San Franciscu v Kalifornii. Přednáší a prezentuje workshopy po celém světě a je aktivním mluvčím západní „védické astrologie“. Je zakládajícím členem a bývalým prezidentem American College of Vedic Astrology. Získal titul Jyotish Kovid a Jyotish Vachaspati od indické Council of Astrological Sciences stejně jako celoživotní Achievement Awards od American College of Vedic Astrology (ACVA) a the United Astrological Conference (UAC).



Nyní bydlí v Sedoně se svojí manželkou Laurou a třemi dětmi. [Jeho web](#).

- The Nakshatras: The Lunar Mansions of Vedic Astrology
- Nyní pracuje na nové knize: The Karmic Code: Discover Your Spiritual DNA a Life Purpose.

HAYZ

Sekundární sekta, ve které je planeta v hemisféře ve vztahu ke Slunci, která souhlasí s jejím denním nebo nočním označením a je umístěna ve znamení, které odpovídá jejímu vlastnímu pohlaví.

HEFAISTIÓN THÉBSKÝ

Hephaestion. Helénský astrolog, který napsal pojednání známé jako *Apotelesmatics* nebo *Apotelesmatika* (asi 41). Velká část práce se jeví jako pokus syntetizovat dřívější dílo astrologa [Dorothea Sidónského](#) (1. stol) a [Klaudia Ptolemaia](#) (2. stol). Je vnímán především jako kompilátor helénské astrologie, čerpající od starších astrologů včetně Antiocha Aténského, jejich všechny texty se jinak nezachovaly.

- *Apotelesmatics, Hephaistio Théb, Book I*, [tr. Robert H. Schmidt], Project Hindsight, řecký Track Vol. XV, Golden Hind Press 1994; a Book II *ibid.* 1998.
- Robert Schmidt, [Project Hindsight](#)
- *Late Classical Astrologie: Paulus Alexandrinus a Olympiodorus (s pozdějšími latinskými komentátoři)*. [Překlad Dorian Gieseler Greenbaum.] Arhat, 2001.
- [David Pingree](#), *Hephaestionis Thebani Apotelesmaticorum libri tres*, I-II. Leipzig: Teubner, 1973-1974
- Česky: Jan Kalivoda – Hvězdy, **hvězdáři, hvězdopravci** (Svoboda 1986) Ukázky z 1. a 3. knihy.

HELIAKÁLNÍ FÁZE

Umístění planety vůči Slunci:

1. Mimo paprsků Slunce (nad 17° od Slunce) – není ohrožená slunečním žářem
2. V paprscích Slunce (méně než 17° od Slunce) – Slunce ji částečně oslepuje
3. Spálená (do 8,5° od Slunce – Zaslepená, nevidí pravdu, neví kdy a jak se má projevit, i když je jinak silná. Pomáhá ji, pokud má silnou esenciální důstojnost²⁹. Tehdy se „schová do svého vozu“, který ji ochrání před slunečním žářem.
4. V srdci Slunce – cazimi (do 17,5' od Slunce) – Vynikající pozice, jakoby „usazená před králem“.

Tyto fáze je také doporučeno sledovat v sekundárních direkcích.

HELIAKÁLNÍ VÝCHOD

Když se hvězda nebo planeta objeví poprvé před svítáním a vychází před sluncem na východní obloze po období neviditelnosti díky své předchozí konjunkci se Sluncem. Zjednodušeně někteří astrologové počítají s hodnotou 15° od Slunce. To ale neodpovídá přesně vizuální realitě, protože záleží na magnitudě dané planety nebo hvězdy a na dalších podmínkách.

²⁹ Hlavně domicil, povýšení a někdy i hranice.

HELIAKÁLNÍ ZÁPAD

Hvězda nebo planeta pozorovaná na západním obzoru těsně po západu Slunce, těsně před její neviditelností kvůli nadcházející konjunkci se Sluncem. Zjednodušeně někteří astrologové počítají s hodnotou 15° od Slunce. To ale neodpovídá přesně vizuální realitě, protože záleží na magnitudě dané planety nebo hvězdy a na dalších podmínkách.

HELIOCENTRICKÝ

Metoda uspořádání vesmíru, která umísťuje Slunce do středu mezi planety – včetně Země – obíhající kolem. Heliocentrický model uspořádává přesněji sluneční soustavu na základě objektivnějšího pohledu na vesmír. Astrologie je však postavena na specifické pozemské zkušenosti kosmu kolem nás a místa lidstva v něm, což vede k obecnému odmítnutí heliocentrického systému jako nefunkčního pro využití v astrologických technikách.

HEMEROLOGIE

Ze starořeckého hemera, „den“. Studie kalendáře, a to zejména s ohledem na identifikaci příznivých dnů. Nejstarší hemerologie jsou mezopotámské, ve kterých je každému dnu v každém měsíci obvykle přiřazen náboženský význam, stejně jako řada činností, které je třeba podniknout nebo se jim vyhnout. Existuje také mnohem jednodušší forma, v níž je každý den v každém měsíci buď příznivý nebo nepříznivý, nebo je spojen s určitou činností. Perská hemerologie, která může být příbuzná této mezopotámské tradici, se nachází v Andarz Ādurbād iMahraspandān (119-48, I, s. 58-71, v Zaehner, s. 101-10). V tomto textu je třicet dnů perského měsíce identifikováno s přidruženými božstvy a jedna nebo dvě činnosti jsou doporučovány, aby prováděly nebo se jim vyhnulo. Možná souvisí s perskou tradicí... jedná se o kombinaci tří zdrojů, výňatků za každý z třiceti dnů měsíce a výčet aktivit, které mají být provedeny nebo vyloučeny, a prognózy pro toho, kdo onemocní a pro toho, kdo se v tento den narodí. Dále řecký text publikovaný v katalogu Codicum Astrologorum Graecorum (XI / 1, s. 134-44), tento text cituje Melampus, a další je v VIII/4, str. 105-07).

HILAJ

Významný bod nebo planeta v nativním horoskopu, který má zvláštní význam pro život a vitalitu člověka. Tento bod je velmi využíván v prediktivních metodách, které se snaží identifikovat kritická zdravotní období a dlouhověkost. Nazývá se také hyleg, afeta nebo porogorator.

HLAVNÍ ASPEKTY

Kategorie aspektů, která se skládá z konjunkce, sextilu, kvadratury, trigonu a opozice.



Toto označení se používá zejména v moderní astrologii, aby bylo možné rozlišovat mezi *hlavními* a vedlejšími aspekty. *Hlavní aspekty* jsou obecně považovány za důležitější nebo silnější typy aspektů, zatímco vedlejší aspekty jsou považovány za méně účinné nebo méně důležité. Původně v helénistické a středověké astrologické tradici byl pouze termín aspekty, protože nebyl dosud zaveden koncept aspektů vedlejších.

Johannes Kepler zavedl v 17. století nové aspekty, jako je semi-sextil, kvinkunx a seskvikvadratura, což vedlo k novému vymezení termínu aspekty.

Někteří astrologové přijali nové Keplerovy aspekty, ačkoli s nimi nakládali jako se samostatnou kategorií vedle pěti klasických aspektů. Pět klasických aspektů se stalo *hlavními aspekty* a další byly zařazeny do kategorie vedlejších. *Hlavní aspekty* jsou také často označovány jako *ptolemaiovské aspekty* s poukazem na to, že je to jediných pět aspektů zmíněných astrologem Ptolemaiem v 2. století. Takže „hlavní aspekty“ a „ptolemaiovské aspekty“ jsou synonyma a v mnoha textech se zaměňují.

HLUCHOTA

Kefer:

- Merkur ve 12. domě poškozený Saturnem (nedoslýchavost, hluchota)
- Merkur v konjunkci se Sluncem ve 12. domě, Saturn tvoří opozici do 6. neb 12. domu. Často je v Beranu.
- Saturn v 6. domě v Beranu (hluchota, zvláště na pravé ucho)
- Neptun – ozáření Neptuna vždy nutno bedlivě zkoumat.

Roučka:

- Merkur konjunkce Slunce v 12. domě
- Mars, Saturn, Uran, Neptun disharmonicky na 12. dům
- Saturn, Mars, Uran, Neptun v Blížencích nebo v Panně disharmonicky na Merkur
- Merkur v 12. domě na Slunce
- Saturn ovládá pravé ucho
- Mars ovládá levé ucho

Firmicus Maternus:

- 3 stupeň Berana³⁰
- Ubývající Luna, pohybující se směrem od Saturna na Merkur, nebo jej aspektem aplikuje.
- Saturn ve spojení s Merkurem brání zvukům hlasu, blábolivě jim zmatkuje jazyk, nebo zpomaluje řeč vyjadřovaných slov, či vážně útočí na sluch.

William Lilly:

- Saturn, Beran
- Bude-li Slunce nebo Luna špatně postavené nebo poškozené, to buď jedna z těchto planet, nebo obě; vliv to bude mít na oči; pokud půjde o Saturn, uši, zuby nebo **sluch**.
- Venuše jako signifikátor v kvadratuře na Mars značí poruchu sluchu, hlavně v levém uchu.
- Postižení uší:
 - Obě nešťastné planety značí poškození sluchu, zvláště Saturn, pokud je na hranicích a v domě Merkura, který je hlavním vládcem vzdušných pohybů a vzruchů, a to zvláště když je v takové pozici Saturn a je v šestém nebo osmém domě.
 - Pokud je Merkur vládcem šestého domu a nešťastně postavený v prvním domě, a Saturn je na něj v kvadratuře nebo opozici, nebo když je Saturn v opozici na šestý dům; potom soudíme, že zrozenec bude hluchý anebo bude velmi špatně slyšet.
 - Pokud bude vládce šestého domu nebo Luna slabý anebo bude jedna nešťastná planeta poškozovat druhou, zrozenec bude mít se sluchem velké obtíže.
 - Merkur jako vládce šestého nebo dvanáctého domu postavený nešťastně v šestém domě rovněž svědčí o tom, že zrozenec bude hluchý anebo bude mít silně postižený sluch.
 - Merkur nešťastný v domě Saturnu a v desátém domě, aspektovaný nešťastnými planetami, znamená, že zrozenec bude mít ze svého sluchu jen malý prospěch; a to tím spíše, když není aspektován šťastnými planetami.
- Obě nešťastné planety značí poškození sluchu, zvláště Saturn, pokud je na hranicích a v domě Merkura, který je hlavním vládcem vzdušných pohybů a vzruchů, a to zvláště když je v takové pozici Saturn a je v šestém nebo osmém domě.
- Pokud je Merkur vládcem šestého domu a nešťastně postavený v prvním domě, a Saturn je na něj v kvadratuře nebo opozici, nebo když je Saturn v opozici na šestý dům; potom soudíme, že zrozenec bude hluchý anebo bude velmi špatně slyšet.

³⁰ Otázkou je ale v jakém typu zvěrokruhu.

- Pokud bude vládce šestého domu nebo Luna slabý anebo bude jedna nešťastná planeta poškozovat druhou, zrozenec bude mít se sluchem velké obtíže.
- Merkur jako vládce šestého nebo dvanáctého domu postavený nešťastně v šestém domě rovněž svědčí o tom, že zrozenec bude hluchý anebo bude mít silně postižený sluch.

HOMEOPATIE

Některé homeopatické Materia Medica obsahují informace týkající se planet a jejich přidružení k léčivům. Lotus Materia Medica od Robina Murphyho uvádí konkrétní prostředky a spagyrické esence pro hlavní znamení zvěrokruhu. Planety a jim přidružená léčiva:

- **Jupiter:** Stannum met, Lyc, Chel, Hydrastis, Leptandra, Cholest, China, Nux-v, Tarax, Mag-m, Alfalfa, Carduus mar. Podo.
- **Mars:** Ferr-m, Ferr-phos, Acon, Apis, Arnica, Bellis-p, Staph, Calen, Canth, Hyper, Nat-s, Nux-v, Urtic-u, Crat, Echin, Ham-v, Mill, Plant, Sang
- **Merkur:** Mercurius, Drosera, Lobelia, Kali-m, Rumex, Tub, Bac, Cham, Igantia, Ant-t, Grind, Verbascum.
- **Měsíc:** Arg-n, Luna, Carc, Cina, Cocc, Con, Hell-n, Hyos, Ipec, Kali-phos, Nux-m, Phos, Opium, Anac, Stram, Avena sat, Lactuca sat, Valeriana, Passiflora, Ginko.
- **Saturn:** Plumb, Silica, Calc-carb, Calc-fl, Carc, Arsen, Hekla lava, Graph, Petrol, Strontium carb, Cadmium sulp, Thiosinamum, Ceanothus, Symphytum.
- **Slunce:** Aurum met, Nat-m, Euphrasia, Glon, Cactus grandifloris, Digitalis, Sol, Crataegus, Heliantus, Apocynum.
- **Venuše:** Cuprum, Puls, Berb-v, Caul, Benz-ac, Med, Staph, Sepia, Nat-p, Ter, Apis, Thuja, Equis, Sars, Sabal, Damiana, Helon, Solid, Petroselinum.

HOMOSEXUALITA

Přístup k homosexualitě v astrologii odráží vždy dobové postoje k tomuto tématu.

[Ptolemaios](#), otec západní astrologie zmiňuje věcně modely, které odlišují homosexuály od heterosexuálů ve své klasické práci [Tetrabiblos](#):

- Pokud Mars a Venuše (nebo Jupiter) vycházejí (nebo jsou v 1. kvadrantu), bude muž „nakažen pouze láskou k chlapcům, a pokud jsou znamení zvěrokruhu mužská, k mužům jakéhokoli věku“.
- *Pokud je Mars a Venuše v mužských znameních v ženském horoskopu, bude žena nakloněna lesbické lásce.*

Na jiném místě si Ptolemaios všímá, že spojení mezi Merkurem (odpovídajícím řeckému Hermovi) a Venuší (řecká Afrodita) indikuje přitažlivost k mladým mužům. Tuto interpretaci může napovídat spojení těchto řeckých názvů obou planet: hermafrodit.

Guido Bonatti, *Book of Astronomy*:

"Jsou-li Venuše, Mars nebo Jupiter západně a další planety východně, znamená to, že bude mít špatnou formu sexuálních vztahů, jak s muži, tak s ženami. ... Opravdu, pokud jsou výše uvedené indikátory (jmenovitě Mars a Venuše) spojeny dohromady ve znamení, která se nazývají ženská (nebo dokonce v ženských místech – quarters), znamená to, že se podrobí škodlivému a zlému pohlavnímu vztahu (styku). Když jsou (jmenovitě Mars a Venuše) východně, má sklon dělat to více s muži než se ženami. Navíc, pokud se výše uvedené planety vycházejí (objevují se) východně a maskulinně a Mars je silnější než Venuše a je vzdálenější od Slunce, odsune ženy ve všech směrech pro muže a on se bude starat o to, že se nechutně zapojí do pohlavní aktivity s muži (sodomie)."

Charles E. O. [CARTER](#), významný astrolog na začátku 20. století, hovoří o homosexualitě ve své *Encyklopedii psychologické astrologie* pod heslem „nemravnost (sexuální)“:

Klíč k homosexualitě spatřuje v Uranu (vládce mj. výstřednosti) a v Neptunu (vládce mj. tajemství, podvodu a skrytých věcí). Člověk se špatně aspektovaným Uranem, když je zapojena Venuše, je považován za primárního kandidáta.

[Květoslav Minařík](#), Prognostická astrologie:

- Uran paralela, kvadratura nebo opozice ze stálící povahy Venuše
- Uran konjunkce ze stálící povahy Saturna a Venuše
- Neptun konjunkce nebo paralela se stálící povahy Luny a Marta
- Venuše konjunkce se stálící povahy Marta

Huguette: Astrologia e Homossexualidade:

- Venuše v konjunkci nebo opozici na Uran a Neptun – v domech 1., 5. nebo 11.
- Měsíc v opozici nebo konjunkci s Venuší
- Neptun konjunkce nebo opozice na ascendent nebo v 1. domě
- Slunce konjunkce nebo opozice Uran

HORÁRNÍ ASTROLOGIE

Jiný název pro horární astrologii je také interrogativní (interrogational) astrologie. Je to starší označení, dnes je obvyklé astrologie horární. Jde tradičně o jedno ze čtyř hlavních odvětví západní astrologie. Někteří se domnívají, že je vznikem nejmladší, některé z prvních kompletních textů o horární astrologii jsou z raného středověku (5. až 8. století).

V Indii je horární astrologie známá jako prašna (prashna, prasna), což v sanskrtu znamená „otázka“. V arabštině je známá jako masa'il, což znamená „otázky“ nebo „dotazování“.

Dagmar Závodná: Horární astrologie (dále HA) je astrologie přesných otázek a odpovědí. Jako samostatná technika není závislá na nativitě, přesto může být jejím skvělým doplňkem.

Datum, přesný čas a místo položení otázky nám dá konkrétní odpověď na objekt nebo situaci, která se děje, anebo bude dít v jiném časoprostoru. Umí popsat i minulost.

Je to jedna z nejstarších technik a má svá pravidla. Celé generace astrologů zdokonalovali metodu HA a předávali své znalosti dalším generacím, a vývoj dál pokračuje i dnes. Významy znamení, planet a domů se v HA jinak interpretují, než je běžné v Nativní astrologii. Horární astrolog musí znát nejen daná pravidla pro výklad, je potřeba mít také zkušenosti, talent a chuť stále se učit.

„Křesťanská astrologie“ Williama Lillyho (1602-1681) vydaná poprvé v Londýně r. 1647 je dodnes základní učebnici všech horárních astrologů. Kniha vyšla nedávno i v češtině. Ze současných horárních astrologů je výborný angličan John Frawley, nebo ruský astrolog Andrej Popravko... a mnozí další.

Spočítáme horoskop otázky na přesný čas a místo astrologa (jsou určité výjimky) a podle pravidel HA na základě horoskopu otázky hledáme odpověď.

Domy v HA jsou klíčová záležitost. Vše, co na světě existuje můžeme umístit do jednoho z domů horoskopu. Nejdůležitější je mít správný horoskop, a hlavně pak dobře a přesně určit domy jak tazatele (kverenta), tak i předmětu otázky (kvezita).

V každém dotazu a každé otázce je už předem zakódovaná odpověď a pokud máme klíč ke kódu, můžeme toto tajemství odhalit. Klíčem je sám astrolog.

HA je pro lidi se silnými nervy a střízlivým pohledem na svět i sebe. Lidé, kteří mají pesimistický postoj k životu, nebo snadno podléhají strachu, HA jim může ublížit.

Pokud je někdo příliš emocionálně zapleten v otázce, může podvědomě ohýbat odpověď podle svého přání. Takový přístup k interpretaci horárního horoskopu se stává i nejvyspělejšími astrologům. Každý astrolog musí mít toto povědomí a snažit se o nadhled, o odpoutání od vlastních přání, emocí a názorů.

Autoři knih o horární astrologii:

- William Lilly
- Barbara H. Watters
- Anthony Louis
- Derek Appleby
- J. Lee Lehman
- John Frawley
- Petros Eleftheriadis
- Olivia Barclay
- Ivy Goldstein-Jacobson
- Robert de Luce

V češtině:

- William Lilly – Křesťanská astrologie
- Marion D. March – Horární astrologie
- Erich van Slooten – Učebnice hodinové astrologie
- Karen Hamaker-Zondag – Hodinová astrologie

HOULDINGOVÁ DEBORAH

[14.5.1962, 8:30 v Mansfieldu, Velká Británie](#). Britská astroložka specializující se na tradiční astrologické metody. Původním vzděláním grafická designérka, později pracovala v oblasti webdesignu. Poté, co ji snaha o zpochybnění astrologie tím, že podle „astrologické kuchařky“ vypracovala podrobný horoskop přesvědčila o opaku, začala astrologii studovat. Absolvovala Fakultu astrologických studií. V roce 1989 promovala jako kvalifikovaná astroložka. Od ukončení studia na FAS pracuje jako profesionální astroložka.



Brzy si uvědomila, že má nejen racionální, ale i intuitivní vhled do horoskopu. Ve snaze získat z něj co nejvíce informací, zjistila, že techniky moderní astrologie narážejí na limity, když jde o hlubší detaily. Byla přesvědčena, že astrologie dokáže více, a při hledání dalších metod narazila na tradiční astrologii. Nicméně, dlouho nemohla získat knihu „Křesťanská astrologie“ Williama Lilly, protože ještě nebyla dostupná v novém vydání, a tak se chtěla úplně vzdát astrologie, když jí knihu daroval manžel. Nejprve se potýkala se starodávným jazykem, ale brzy ji zaujala, jako kdyby k ní Lilly promlouval osobně.

Později absolvovala školení v horární astrologii, za kterou získala diplom v roce 1999 jako kvalifikovaná Horary Practitioner (QHP). Na konci 90. let absolvovala astrologický výcvik se zaměřením na horární astrologii v Austrálii.

V roce 1998 jí byl zjištěn benigní mozkový nádor, který byl brzy odstraněn, takže se úplně zotavila. Tato zkušenost byla zlomem v jejím životě v tom, že přestala na dlouhou dobu analyzovat svůj vlastní horoskop a začala se spoléhat na tok osudu. Poté, co se vzdala na několik let astrologie, spustila v Anglii v roce 2004 web „[Skyscript](#)“.

Houldingová se zaměřuje na klasickou a horární astrologii. Jeho deklarovaným cílem je znovu zpřístupnit tradiční techniky a šířit je. V roce 1990 založila Ascellu Verlag, aby znovu vydala texty důležitých astrologů od starověku po současnost. Vydavatel zpřístupnil více než sto titulů. Od roku 1993 do roku 2000 vydávala časopis „*The Traditional Astrologer*“. Její interpretace domu „The Houses - Temples of the Sky“ z roku 2006 interpretuje domy také z klasického hlediska.

Její články najdeme v mnoha astrologických časopisech. Provozuje webovou stránku astrologie Skyscript, přední britskou astrologickou platformu. Zde najdete články od známých autorů a je zde k dispozici také mnoho klasických textů. Kromě toho zveřejnila na webu několik dobře prozkoumaných životopisů a rozhovorů s astrology. V neposlední řadě je zde špičkové astrologické fórum, astrologické úvody a poradenské služby. Houldingová je pravidelným řečníkem na setkáních AAGB a jinde. Aby podpořila výcvik v tradiční astrologii, provozuje školu tradiční astrologie, kde vyučuje astrologickou metodologii Williama Lilly, i když ji aktualizovala a rozšířila o psychologické přístupy k interpretaci.

- The Houses - Temples of the Sky. The Wessex Astrologer 1996/ 2006 (česky **Astrologické domy**, Grada 2010)

Online:

- [Prediction, Providence & the Power of the "Self" in Horary](#)
- [Jupiter: The Lord of Plenty](#)
- [The Moon as transmitter of Influences](#)
- [Understanding Planetary Dignity and Debility](#)
- [Charts & symbols in early astrology: a study of chart form L 497](#)
- [An Introduction to Learning Horary](#)
- [The Classical Basis of Antiscia and Contra-antiscia](#)
- [The Immortal Genius of Beethoven](#)
- [Questioning our Horaries](#)
- [Heavenly Imprints: Development of the Zodiac](#)
- [The Irrepressible Galileo Galilei](#)

- House Rulerships in Practice.
- [The First House](#); [The Second House](#); [The Third House](#); [The Fourth House](#); [The Fifth House](#); [The Sixth House](#); [The Seventh House](#); [The Eighth House](#); [The Ninth House](#); [The Tenth House](#); [The Eleventh House](#); [The Twelfth House](#) (Kapitel 8 aus: "The Houses")
- *Liste weiterer Publikationen auf [Skyscript](#).*

HRANICE

Term. Čtvrtá nejsilnější forma planetární [důstojnosti](#). Hranice jsou nerovnoměrné rozdělení znamení do pěti sekcí, přičemž každá sekce je ovládána jinou planetou. Slunce a Měsíc nemají hranici, ale mnoho textů odkazuje na myšlenku, že Slunce má ve znameních od Lva po Kozoroha něco podobného jako vládnoucí hranici, zatímco Měsíc totéž ve znameních od Vodnáře po Raka. Tato úroveň důstojnosti je nejtěsněji spojena s tělem a fyzickou formou.

[Deborah Houldingová](#)³¹: Jinak též limity. Oddíly v každém znamení, ovládané planetami, viz [tabulka](#). Ve starověku existovaly různé seznamy a většina z nich z podílu na vládě vylučovala [Světla](#). Tu, kterou doporučoval Ptolemaios se dosud běžně používá. Když se planeta nachází uvnitř vlastních hranic, je povýšena. Vládci hranic pozměňují v rámci svého území vliv planet. Například při posuzování fyzického popisu se bere do úvahy hranice ascendentu.

[Robin Salomon](#)³²: Na základě dvou klínopisných tabulek se prakticky dovozuje, že egyptské hranice jsou babylonského původu, což potom znamená, že hranice musejí fungovat v [babylonském fixním zodiaku](#).

Vládce hranice, jak víme, měl nejspíše větší sílu, nežli vládce znamení, a pokud vládce hranice byl nějak v nativitě silně postaven, měl třeba fázi, pak ta planeta disponuje nad tou oblastí, a automaticky jako dispozitor s tou fází vstupuje do konkrétní oblasti.

Tak trochu se tvrdívá, že středověk zastřel egyptské hranice, ale [Schöener](#) pracuje právě s těmi egyptskými, což z něj dělá tak trochu člověka, jenž nešel s tím proudem, který založil spíše encyklopedista Ptolemaios, jehož hranice spíše zavánějí tím, že si je vymyslel (původně starý svitek, který viděl jenom on), aby podpořil své vlastní tendence.

Čím více se zabývám tou babylonskou větví, zdá se, že to bude ta původní astrologie.

³¹ Astrologické domy

³² Z diskuze na astrologickém FB fóru.

HŘEBÍČEK J. ROBERT

19.6.1979³³ Sám se označuje jako „Vizionář, kontrarevolucionář, kulinář, bohoslovec, hvězdopravec a byrokrat.“ Blogger a astrolog specializující se na renezanční astrologii.



- [Středověká astrologie – FB](#)
- <https://hrebicek.blog.idnes.cz/>
- [NASA, astrologové a „opravený zvěrokruh“](#)
- [Astrolog detektivem \(malá ukázka hvězdopravecké praxe 17. století\)](#)
- [Středověká astrologie I. – video přednáška](#)
- [Středověká astrologie II. – video přednáška](#)
- [Středověká astrologie III. – video přednáška](#)
- [Vládcové triplicit 1. – video přednáška](#)
- [Arabská astrologie 1. – video přednáška](#)
- [Arabská astrologie 2. – Vládcové triplicit – video přednáška](#)
- [Arabská astrologie 3. – video přednáška](#)

HROT DOMU

Vrchol domu, nejčastěji počátek horoskopického domu. Stupeň ekliptiky, v němž dům začíná. [Květoslav Minařík](#)³⁴ ale uvažuje hrot jako **střed** domu, shodně s ním pracoval např. i astrolog Johannes Vehlow, který ale na rozdíl od K. Minaříka pracoval s [domy ekválními](#). Se stejným chápáním domů se setkáváme i v indické astrologii (viz např. Milan Špůrek – Indická astrologie, str. 73).

Podobný závěr by šel odvodit také ze [statistických výzkumů](#) M. Gauquelina.

Existuje i systém „[celých znamení](#)“, který zmiňuje třeba [MATERNUS](#) a používá se i v indické astrologii. Jde o to, že hrot domu není začátek domu, ale příslušným domem je celé znamení, do kterého hrot daného domu spadá.

HUMOR

Reinike:

³³ Data jsou uvedena na jeho FB profilu.

³⁴ Viz [Horoskopie](#)

- Veselá povaha: Luna trigon Venuše, Luna sextil Venuše, Venuše trigon Pluto, Venuše sextil Pluto
- Veselí: Merkur sextil Venuše, Merkur trigon Jupiter, Merkur sextil Jupiter
- Záliba ve veselých zábavách: Jupiter trigon Uran, Jupiter sextil Uran
- Vtipnost: Jupiter konjunkce Uran

Boleslavský:

- Satirik, sarkasmus: Merkur kvadratura, opozice Mars
- Humor, vtip: Merkur sextil, trigon Mars

Grumlík:

- Humor: Jupiter v 1. domě
- Anglický humor: Slunce v Kozorohu

Kefer:

- miluje vtip: vzdušný trigon
- smysl pro humor a vtip: Blíženci
- vtip: Merkur
- dar humoru: Merkur v 1. domě
- ostrovtip: Slunce konjunkce Merkur
- vtip: Luna sextil, trigon Merkur
- ostrý vtip: Luna kvadratura, opozice Merkur
- vtip, smysl pro humor: Merkur sextil a trigon Mars
- ostrovtip: Merkur sextil, trigon Jupiter
- vtip, vtipný duch: Merkur sextil, trigon Pluto
- vtip: 26° Blíženci
- vtip, satira: 6° Vodnáře
- Ostrý vtip: Luna konjunkce Merkur
- Smysl pro humor: Venuše v Rybách
- Sklon k humoru: Jupiter ve Vodnáři

HYLEG

Arabsky. Řecky: apheta, latinsky prorogator neboli dárce života.

J. Lee Lehman: Hyleg (arabsky), apheta (řecky), prorogator (latinsky) neboli dárce života byla planeta nebo bod, který se vypočítá jako součást vyhodnocení délky života a období, kdy byl člověk v nebezpečí smrti. Když byl tento bod nasměrován (s využitím toho, co dnes nazýváme primární direkce) na ANARETU (neboli usmrcující bod, nemusí být pouze jeden) nebo opačně, nastává smrt. Ve své knize Řecké horoskopy Otto Neugebauer a Henry Bartlett Van Hoesen poznamenávají, že rané verze, jako například římský astrolog Babillus dovoľoval jakékoli planetě být hylegem; pozdější verze hyleg omezují s výjimkou vzácných okolností na jeden z hylegických bodů: Slunce, Měsíc, ascendent nebo bod štěstí.

Pro definici hylegu je rozhodující rozmístění domů. Původní řecké domy tvořily celá znamení, byl-li ascendent např. v Raku, potom celé znamení Raka bylo prvním domem. Je to podobné systému používanému v indické astrologii. Tak se slovo „znamení“ a „dům“ stávají zaměnitelnými, takže „Slunce je ve svém domě“ je ekvivalentem „Slunce je ve Lvu“.

Ptolemaios, který představuje pozdější řecké období, používá ekvální domy od ascendentu, kde první dům tvoří oblast 5° před ascendentem až 25° za ním. Každý dům je sestaven stejně. Pomocí této definice potom Ptolemaios definoval prorogativní neboli hylegická místa neboli domy: první, sedmý, devátý, desátý a jedenáctý tak, jak je uvedeno v jeho TETRABIBLU. V jeho definici na bod [Bod štěstí](#) vždy používal tzv. denní vzorec, na rozdíl od mnoha klasických zdrojů, které používají jiný vzorec pro noční zrození.

Při výpočtu hylegu je hlavním postupem zkoumání specifických hylegických bodů v daném pořadí. Určete, zda je první planeta v pořadí v hylegickém domě. Pokud ano a splňuje všechna další specifikovaná kritéria, potom je toto těleso nebo bod deklarováno jako hyleg a procedura je u konce. Pokud tam není, potom zkoumáme další těleso nebo bod v pořadí a je-li to třeba tak ještě další.

Ptolemaiova metoda nezačíná zjišťováním dalšího tělesa nebo bodu, zda je v hylegickém místě prorogátora. Pořadí umístění se zkoumalo v závislosti na tom, zda je horoskop denní nebo noční.

Při denním narození se zkoušelo jako první Slunce, potom Měsíc a poté planeta, která má nejvíce vládcovství (všech pět základních dignit) přes Slunce, prenatální nov a ascendent. Pokud žádné z těchto těles nebo bodů nebylo v prorogativním domě, potom je prorogátorem neboli hylegem ascendent.

Při nočním narození Měsíc, poté Slunce a poté planeta, která má nejvíce vládcovství (všechny základní dignity) přes Měsíc, prenatální úplňk a bod štěstí. Pokud žádné z těchto těles není v prorogativním domě, potom je prorogátorem neboli hylegem prenatální syzygy (tedy

lunace) nov; jinak pokud byl prenatální syzygy úplněk, použije se jako hyleg bod štěstí. Ptolemaios potom používá prorogator, a hlavně jeho aspekty na dobroděje a škůdce, k výpočtu délky života.

Proti tomu stojí systém výpočtu podle Bonattiho (v Robert Zoller's book Tools and Techniques of the Medieval Astrologers). V Bonattiho době nebyly pro „umístění v domě“ používány 30° domy. V Bonattiho systému bylo těleso v padajícím domě ještě angulární, pokud bylo v rámci 7° stupňů od hrotu. Kdyby bylo angulární v následném domě, bylo ještě v následném domě v rozmezí 5° od hrotu. A pokud byla planeta v následném domě, byla v padajícím ještě v rozmezí 3° od hrotu. V následujícím seznamu naleznete správné umístění hylegu.

1. Slunce v prvním, desátém a jedenáctém domě v mužském nebo ženském znamení.
2. Slunce v sedmém, osmém nebo devátém domě pouze v mužském znamení.
3. Měsíc v angulárním (rohovém) domě nebo v následném domě a v ženském znamení a má některé ze čtyř důstojností (dignity): exaltace (povýšení), triplicita, tvář nebo vládcovství.
4. Zrození za přibývajícího Měsíce: zkoumejte dispozitory a ascendent. Pokud některý z dispozitorů také aspektuje ascendent, hylegem je ascendent; jinak ověřte aspektaci dispozitora bodem štěstí.
5. Zrození za ubývajícího Měsíce: zkoumejte dispozitory bodu štěstí. Pokud některý z dispozitorů aspektuje také bod štěstí, pak použijte jako hyleg bod štěstí; pokud nikoli, zkontrolujte aspektaci ascendent a dispozitor.
6. Pokud vše ostatní selhává, podívejte se, která planeta má důstojnost na stupni prenatálního novu nebo úplňku.
7. Pokud nic z toho nefunguje, potom má horoskop třetí charakteristiku a dítě zemře před dosažením 12 let.

Ačkoli to vypadá na velmi precizní systém, existuje tady ve skutečnosti jeden dvojnásobný bod. V Bonattiho originální definici nebylo stanoveno, že Slunce nebo Měsíc, aby byly hylegem, musí také aspektovat jeden z dispozitorů. Nezbytnost této aspektace mezi hylegem a jedním z dispozitorů byla doplněna v komentářích Omara z Tiberia, ale zpočátku bylo nejasné, zda to byla změna zavedená Omarem, nebo zda reflektuje skutečné Bonattiho použití. S dostupností klasických zdrojů je pravděpodobné, že Bonatti prostě podává mírně zkrácenou verzi jeho skutečně fungující definice.

Zatímco se toto může jevit jako relativně méně důležitá záležitost, jeho význam je, že byla provedena studie účinnosti různých klasických definic hylegu s použitím dat z 13. března 1996, střelba ve třídě v Dublinu ve Skotsku, při které byla polovina studentů zabita a polovina přežila. Penny Shelton srovnávala metodiky podle Ptolemaia, Dorothea, Bonattiho, Williama

Lillyho, Johna Gadburyho a Henry Coleye, a shledala Bonattiho systém jako nejvíce vyhovující v předpovědi dětí, které přežily a které zemřely. Nicméně Shelton nezačlenila nezbytnost aspektu Slunce nebo Měsíce s dispozitorem, pro určení hylegu. Takže je možná potřeba toto specifické omezení přezkoušet.

Pozdější metody Lillyho, Gadburyho a Coleye, které Shelton zahrnuje, představují různá zjednodušení staršího systému. Později se zjednodušení stávala ještě extrémnější. Kvůli jedné věci, všechny dřívější definice byly závislé na pěti základních důstojnostech, a to se stalo nepraktickým, jakmile byly tyto důstojnosti zapomenuty.

V arabském období se stal výpočet hylegu a jeho odvození hlavním systémem na hodnocení délky života. V helénistickém období, jak poznamenává Neugebauer a Van Hoesen, se k tomu místo hylegu používala pozice ascendentu.

Výpočet délky života pokračuje takto. Nejprve je zkoumán alcocoden, který je almutenem hylegu v případě Slunce nebo Měsíce, nebo planeta, která aspektuje dispozitor pro ascendent a bod štěstí (také Slunce a Měsíc). Alcocoden se také nazývá „dárce let“. Stav alcocodenu je poté zkoumán s ohledem na Tabulku let uvedenou níže. Jestliže zahrnuje pouze hlavní důstojnosti (to je vládcovství, povýšení (exaltace) a triplicitu), je alcocoden v základní dignitě, délka života člověka se nazývá „nejdelší“. Jako přechodné stadium se vyskytuje menší důstojnost až k žádné důstojnosti, následně k padajícím, potom hledáme v dalších sloupcích tabulky.

A nakonec, jak stanovuje Omar z Tiberia, zkoumáme, zda je alcocoden aspektovaný dobroději nebo škůdci. V každém případě aspekt potom buď přidává, nebo odečítá roky života.

TABULKA LET

Planeta	nejdelší	střední	nejkratší
Saturn	57	43	30
Jupiter	79	45	12
Mars	66	40	15
Slunce	120	69	19
Venuše	82	45	8
Merkur	76	48	20
Měsíc	108	66	25

Když systém osvobodíme od přesného výpočtu délky života, poskytne velmi užitečné informace. Jasně, že člověk, u kterého ukazuje na krátký nebo středně dlouhý život, bude mít s větší pravděpodobností zdravotní následky brzo v životě, než člověk s dlouhověkostí. To můžeme přeložit do potřeby věnovat více pozornosti tělesným symptomům, takže vážné situace nejsou nezbytné.

HUDBA

Milan Špůrek:

- Merkur ve Střelci
- Jupiter ve Vahách

Kefer:

- 15° Beran (hudební nadání)
- 24° Beran (hudební nadání, zvláště je-li dobrý vztah k Venuši a Neptunu)
- 3° Blíženci
- 8° Panna
- 26° Lev (hudební nadání)
- 15° nebo 24° Kozoroh (hudební nadání)
- 26° Vodnář (hudební nadání)³⁵
- 5. dům
- Váhy (hudebník)
- Býk, Blíženci, Váhy, Střelec (hudební nadání)
- Merkur konjunkce Venuše (hudební nadání)
- Merkur příznivě Venuše (hudebník)
- Merkur příznivě Uran (úspěch v hudební skladbě)
- Merkur v 1. domě v konjunkci s Venuší (úspěch jako hudebník)
- Merkur v 1. domě v Blížencích (hudebník)
- Merkur v 2. domě, denní zrození, s Venuší a východně (hudebník)
- Merkur v 5. domě dobrý aspekt k Venuši (hudebník)
- Merkur v 6. domě v konjunkci s Venuší a západně (hudebník)
- Merkur v 7. domě při nočním zrození (hudební skladatel)
- Venuše je-li společně signifikátorem s Venuše – Merkur (hudebník)
- Venuše konjunkce Uran v 1., 3. nebo 9. domě (výtečný hudebník)

³⁵ Jedná-li se o hvězdu delta Vodnář, pak se nyní nachází již o stupeň dále.

- Jupiter (jako signifikátor povolání)
- Jupiter konjunkce Uran (hudební a řečnické nadání)
- Uran ve 3. domě příznivě k Venuši (umělecký, zvláště hudební talent)
- Neptun (jako signifikátor povolání)
- MC 1° – 10° Býka (hudebník)
- MC 21°- 30° Blíženci (hudebník)
- MC 1°- 10° Lev (hudebník)
- MC 1° - 10° Vodnář (hudebník)
- Fomalhaut v konjunkci s Venuší (hudební a malířské nadání)

HVĚZDY

- [Pozice a kvality \(Astrowiki\)](#)
- [Fixed Stars - Astrology Online Calculator](#) (Astro Seek)

HYPÓSOMA

Hyposma nebo hupsoma je řecký termín, který se používal na označení povýšení ([exaltace](#)) v helénistické astrologii. V řečtině se toto slovo používalo na označení něčeho, co je vznešené, posílené nebo povýšené. Hypsóma neboli exaltace jsou konkrétní znamení nebo stupně zvěrokruhu (viz [exaltace](#)), kde se předpokládá, že jsou planety dobře umístěny.

Exaltace jsou naproti místům „deprese“ neboli „[pádu](#)“, (tapeinōma) planet, kde se předpokládá, že jsou umístěny neblaze. Na počátku 20. století se myslelo, že helénistická koncepce hypsóma neboli exaltace pochází nebo je spojena se starší koncepcí mezopotámské astrologické tradice známé jako „tajná místa“ nebo „tajné domy“ (bit nisriti). Později byl tento předpoklad zpochybněn, protože *tajná místa* příslušných planet nejsou v horoskopech klínového písma ve svých hypsóma neboli exaltacích.

CHALDEJSKÁ ŘADA

Systém uspořádání planet na základě průměrné rychlosti, kterou se každá planeta pohybuje. Systém začíná od nejpomalejší planety (Saturn) a přesune se k nejrychlejší (Měsíc). Chaldejská řada je Saturn -> Jupiter -> Mars -> Slunce -> Venuše -> Merkur -> Měsíc. Tento organizační systém se používá k nastavení planet do jejich sfér v Ptolemaiovském neboli geocentrickém modelu vesmíru.

CHEJSTOVSKÝ MARTIN

7.5.1973 až 9.1.2020. Český astrolog, bylinář a esoterik. Autor webu Esoteric Mysteria, publicista. Po roce 1989 pracoval 5 let na Úřadu pro vyšetřování a dokumentaci zločinů komunismu.

Sám o sobě píše³⁶: *K esoterním oborům jsem se dostal ještě před koncem komunismu, asi v roce 87-88, už ani nevím přesně. Zásadním zlomem pro mne byl výrok Isaaca Newtona: Kdo astrologii nestudoval, ať ji nekritizuje. Začal jsem studovat Weinfurterovu astrologii a zjišťoval, že to funguje. Začal jsem dělat horoskopy, tehdy ještě ručně, a shánět další a další knihy. Po revoluci jsem si pořídil první PC-XT a začal užívat možností, které počítače přinesly. Dělal jsem hodně věcí, ale když jsem tři roky jako správce počítačové sítě jezdil do práce v noci a z práce v noci, celý den koukal do zdi protějšího domu, rozhodl jsem se, že takto žít nechci.*



Z ruchu velkoměsta odešel do hor, kde studoval ezoterní vědy, přírodu a historii. Usadil se v Krkonoších, hodně času trávil na Patejdlově boudě na úbočí Vysokého kola a ve svém domečku v lese nedaleko Vysokého nad Jizerou. Žil se smečkou pasteveckých psů a černých koček, věnoval se bylinářství, zajímal se o myslivost.

- [Esoteric Mysteria](#)
 - [Duchovní předpoklady v horoskopu 2.](#)
 - [Věk Vodnáře – fakta a víra](#)
 - [Definice astrologie](#)
 - [Astrokartografie](#)
 - [Astrologie a karman](#)

³⁶ http://www.alchymie.eu/?page_id=2#comment-91

- [Citlivé body v horoskopu](#)
- [Kosmologie I.](#)
- **Videa:**
 - [Stálice v astrologii 1.](#)
 - [Stálice v astrologii 2.](#)

CHLADNÉ SÍLY

viz [Nitsche Jiří](#).

Spis Khetasangraha tvrdí, že existuje osm planet: Mars, Slunce, Saturn, Venuše, Merkur, Luna, Jupiter a Ruru. Rovněž se uplatňuje síla osmi jasných hvězd: Krittiká, Šatabhišá, Mággha, Mrgaširas, Čitrá, Šravana, Pušja a Ašviní. Šakti Sarvasva říká, že v čase přiblížení hvězdy Krittiká k Marsu, vznikne chladná síla zvaná Šaktjudgamá. Obdobně při přiblížení hvězdy Šatabhiša ke Slunci vznikne chladná síla zvaná Džválámukhí. Při sblížení hvězdy Mrgaširas s Venuší vznikne síla Mahodždžvalá. Přiblížením hvězdy Mággha k Saturnu vznikne síla Šjtjadamšatrá. Přiblížením hvězdy Čitrá k Merkuru se uvolní síla Šjtjahjmá. Sblížení hvězdy Šravana s Lunou dá vznik síle Sphorané. Přiblížením hvězdy Pušja k planetě Ruru vzniká síla Mahormilá a přiblížením hvězdy Ašviní k Jupiteru je generována chladná síla Mandókiné. Těchto osm sil vstupuje do interakce podle ročního období.

Védská astrologie uvádí pro zmíněné stálice tuto převodní tabulku:

Šravana (Shravana)	ALTAIR
Čitrá (Chitra)	SPICA
Mrgaširas (Mrigashira)	HEKA (MEISSA)
Krittiká (Krittika)	ALCYONE
Ašviní (Ashwini)	SHERATAN
Mággha (Mággha)	REGULUS
Pušja (Pushya)	ASELUS AUSTRALIS
Šatabhišá (Shatabhisha)	HYDOR

- [Výpočet chladných sil od roku 2001 do roku 2020](#)

CHRONOKRATOR

Chronocrator. Termín chronokrator (z řečtiny) byl používán v helénistické astrologii na označení planety aktivované v horoskopu po určitou dobu podle speciální časovací techniky. Řecký termín chronokrator znamená doslova „pán času“, protože planeta je aktivována jako *pán* nebo *vládce* horoskopu po určité období.

V helénistické tradici se na určení planety, která bude aktivována jako chronokrator používalo několik odlišných technik. Nejrozšířenější technikou byly roční profekce (annual profekce). V nejběžnější variantě této techniky se jedna planeta aktivuje jako pán-času pro každý rok života.

Velký chronokrator se nazývají periodické konjunkce Jupiter – Saturn.

Páni času neboli chronokratoři jsou západním ekvivalentem systému dasa v indické astrologii.

INCONJUNCTION

150° aspekt nebo aspekt, který se vyskytuje přes pět znamení. Známy jako kvinkunx nebo nekonjunkce. Je považován za [averzní](#) (tedy ve skutečnosti není aspektem v technickém smyslu slova) kvůli své korelaci se slepým místem v lidském oku. Jeho označení jako aspekt je bezvýznamné vzhledem k jeho nevyužívání.

INTELLIGENCE

[William Lilly](#), Křesťanská astrologie:

Signifikace rozumu a intelektu se čerpá zvláště z Merkuru a jeho vztahu s Lunou, protože Merkur vládne rozumové duši a animálním duchům v mozku, stejně jako Luna duši vegetativní a síle mozku bližší smyslům.

Pokud jsou nebeské pozice těchto planet dobře postavené a tyto planety jsou v dobrém vzájemném aspektu, potom dochází k úměrné proporcionální shodě mezi rozumovou duší a ostatními mohutnostmi či silami, z čehož povstává výtečný a silný rozum; pokud jsou však nešťastné nebo ve vzájemné kvadratuře či opozici, anebo nejsou v žádném vzájemném aspektu, výsledkem je hloupý či omezený rozum či chápatost. Z dobrého smíšení takových specifikací lze soudit na rozum průměrný.

Pokud je Merkur silnější než Luna a je ve znameních poroučejících a dlouho vycházejících, Luna pak ve znameních poslušných a krátce vycházejících; v takovém člověku bude rozum hlavně vládnout extravagantním vášním. Pokud bude v podobném případě Luna silnější než Merkur, což se mnohdy stává, afekty a další nižší mohutnosti budou snadno převládat nad rozumem.

- Merkur a Luna v konjunkci v kterémkoli znamení značí důvtipné osoby.
- Merkur a Luna v sextilu nebo trigonu dělá totéž, ale v tomto případě preferujeme sextil před trigonem.
- Kvadratura mezi Merkurem a Lunou skýtá rozum nepřilíš střízlivý, ale silně ovlivněný fantazií.
- Opozice mezi Merkurem a Lunou v rohových domech značí tvrdohlavý a divoký rozum; pokud je jedna z planet ve zničení, svědčí to o buřičském rozumu, umanutých a zbrklých úsudcích, destruktivních a nestoudných.

- Pokud je Merkur retrográdní nebo spálený, případně v Kozorohu ve dvanáctém domě nebo poškozený nešťastnými planetami v přesných aspektech na něj, znamená to jednoduché a drsné chápání, a to i když je v aspektu na Merkur Luna; protože tato znamení jsou nejvíce pozemská.
- Merkur ve Vodnáři beze všeho poškození, nýbrž postavený v dobrém domě nebes, rychlý, východní a ve spojení s Dračí hlavou, dává rozum, který je s to se naučit čemukoli; takto obdaření lidé obvykle přijdou na obdivuhodné vynálezy.
- Merkur v některém ze svých domů značí břitký úsudek.
- Merkur v recepci s Lunou prostřednictvím domu či exaltace daruje krásnou fantazii; obecně bývá výsledkem toho, že je většina planet ve vzdušných znameních, výborný úsudek.
- Merkur v Beranu v recepci s Marsem dává pronikavý úsudek.
- Luna s Dračí hlavou nebo Dračím ocasem ukazuje na aktivního ducha, nadaného pro každou vědu, a nejlépe když Luna přibývá a není daleko od úplňku.

Známky špatného nebo jednoduchého rozumu:

- Merkur peregrinní, v padajícím domě, spálený, pomalý, poškozený přesnými aspekty nešťastných planet, především Marsu, zapříčiňuje zkažený rozum a hloupý úsudek. Čím víc je Merkur poškozený, tím větší neštěstí to znamená pro rozum a fantazii.
- Rovněž Merkur oddělený od Luny a bez aspektu s ní značí chabé chápání.
- Merkur pod slunečními paprsky a retrográdní zapříčiňuje, že je člověk velmi pomalý v konání a vyznačuje se jen chabou vynalézavostí.
- Merkur ve vodních znameních, obvykle bez aspektu se šťastnými planetami, znamená idiota. Pokud jej v těchto znameních poškozuje Saturn, zrozenec bude zadržávat nebo bude mít jinak poškozenou řeč, což vím ze zkušenosti.
- Merkur v kvadratuře na Mars nebo v opozici na něj značí nepředloženosti v rozumu a to, že je zkažený zlem a zlovolností.
- Dbejte na to, že flegmatická znamení jsou nepřáteli studia a poukazují na pomalost; příliš mnoho černé žluči značí hlupáky. Lidé sangvinického temperamentu bývají jen zřídka vytrvalí ve studiu, a ani cholerickeý člověk nemá ve studiu zálibu. Nejlepší studenti bývají lidé smíšeného, sangvinicko-melancholického temperamentu. Cholericke-melancholické pak mívají skvělé nápady.

Kefer:

- Astrologicky lze soudit na inteligenci dle ozáření Merkura, který symbolizuje intelekt, Luny, jež značí kvalitu instinktu a ascendentu, který udává kvalitu mozku, jako sídla myšlení. Dle ozáření, síly a hodnoty těchto tří signifikátorů soudíme na hloubku inteligence. Ostatní data platí jen tehdy, když je stav Merkura, Luny a ascendentu uspokojující.

- Čím silnější je Merkur, čím lépe je ozářena Panna, Blíženci, třetí a 9. dům, tím větší je inteligence. Udaná znamení a domy jsou často silně obsazeny, ascendent je často v Blížencích a Panně.
- Znamení a dům, ve kterém je Merkur, ukazuje na směr a projev inteligence. Dle aspektace Merkura lze soudit na kvalitu myšlení.
 - Aspekt s Marsem je vždy vítaný, propůjčuje ostrost myšlenky a duchaplnost; dobrý
 - aspekt s Venuší poukazuje na umělecký prvek v myšlení,
 - s Jupiterem na přesnost usuzování,
 - se Saturnem na hloubku myšlení, trpělivost a smysl pro řád a povinnost,
 - s Uranem na originalitu,
 - s Neptunem na kritičnost.
- Je-li Merkur poškozen
 - Marsem, pak lze soudit na sarkasmus a nebezpečí přepracování,
 - při poškození Neptunem lze soudit na myšlenkový chaos.
 - Hluboké chápání propůjčuje dobrý aspekt Neptuna k Slunci, zvláště je-li toto ve Vodnáři.
- Data dobré inteligence:
 - Luna v 9. domě a dobře k Merkurů nebo Plutu, Merkur v Beranu, Střelci, Vodnáři a v 1. domě, Mars ve druhé třetině Býka, Panny a Střelce, Pluto v Blížencích a ve 3. domě.
 - Ascendent ve Vahách (zvl. je-li Merkur ve 3. neb 9. domě), ve Štíru (při dobrém postavení Luny a Marse), v Kozorohu (při silném postavení Merkura), ve Lvu (při příznivém ozáření Merkura a Urana), v Býku (při dobrém ozáření Venuše a Merkura), ve Lvu (při příznivém ozáření Venuše a Merkura), ve Lvu (při příznivém ozáření Venuše a Merkura).
- Jemný intelekt propůjčuje dobře ozářená Venuše ve 3. domě.
- Dobrou, ale povrchní inteligenci propůjčuje Slunce v Blížencích a Merkur ve Střelci, ovšem při dobrém ozáření.
- Dobré ozáření 18° Skopce, 1° a 29° Blíženců, 8° Raka, je dosti důležité.
- Inteligence se prohlubuje za příznivých tranzitů Saturna a Urana na Merkur, nebo je-li Merkur v 1. domě solárního horoskopu.
- Je-li Merkur ve druhém domě, lze očekávat zisk z duševní aktivity.

Vady inteligence: Na poškozenou inteligenci lze soudit, když:

- Saturn poškozuje 3. dům nebo vládce (zvláště z 9. domu), nebo je-li hrot 3. domu v Saturnském znamení.
- Venuše často je ve špatném aspektu na Mars nebo Saturn, vodní planety a znamení mívají vztah k 3. domu.

- Na přímou hloupost lze soudit, jsou-li špatně ozářeny 22° pohyblivých znamení, poškozují-li Saturn Lunu ve vztahu k 3. domu, aneb je-li Luna vůbec bez aspektů.
- Poškozený Merkur nemusí znamenat špatnou inteligenci, nýbrž jen špatné vyjadřování a zneužití inteligence k pochybným pracím.
- Jemnou, ale neproduktivní inteligenci naznačuje mnoho planet v Merkurických znameních při slabém ozáření 3. domu.
- Poškozený Jupiter poukazuje na nepřesnost a roztržitost, Saturn na pedantství.
- Typickým datem vadné inteligence je Luna, Merkur nebo ascendent v konjunkci s Capellou.

Květoslav Minařík: **Ovlivnění intelektu postavením Měsíce ve znameních**: Intelekt je v astrologii popsán Lunou, jejím postavením a aspekty. Stav intelektu podle postavení Luny ve znameních:

Nejlepší předpoklady dává postavení Luny ve vzdušných znameních:

- V Blížencích slibuje intelektuální rozvoj.
- Ve Vahách velmi dobré duševní schopnosti, dobře vyvinutý rozum, jasné a soudné myšlení.
- Ve Vodnáři rozvoj duševních schopností a intelektu, význačné rozumové schopnosti.

Ve vodních znameních je více propojen s emocionální oblastí:

- V Raku dává předpoklady k duševní harmonii
- Ve Štíru, nevede-li k nečinnostem, má vliv mystický
- V Rybách, je-li provázen cítěním vyššího druhu, poskytne význačné intelektuální schopnosti. U elementárních bytostí a při poškození dezorientace a chyby.

V zemních znameních má na intelekt méně výrazné účinky:

- V Býku vede k pohodlnosti
- V Panně vede k nezávadnosti nebo puritánství
- V Kozorohu k praktičnosti, ale i malichernosti, sobectví a pesimismu.

Ohnivá znamení intelekt dynamizují:

- V Beranu přináší duševní všestrannost
- Ve Lvu čilé typy tlumí a vede k rozvaze, kdežto mdlé až k neschopnosti něco vykonat
- Ve Střelci dává intelektuálně vyvinuté bytosti ale i malichernost.

JAMNICKÁ, VILMA

Rozená Vilma Březinová

13. listopad 1906, Barchov (u Pardubic), Rakousko-Uhersko až 12. srpen 2008, Bratislava, Slovensko. Slovenská herečka, astroložka a spisovatelka. Manželka herce, divadelního režiséra a mystika Jána Jamnického³⁷.



V letech 1925–1926 studovala na Lékařské fakultě UK. V roce 1929 absolvovala studium herectví na Hudební a dramatické akademii v Bratislavě. V letech 1929–1969 byla členkou činohry SND, od roku 1969 v důchodu.

- Kniha vzpomínek Letá a zimy s Jánom Jamnickým (1985).
- Astrologické aspekty (Eugenika)

JARBAKHTAR

Term nebo hranice pán direktního bodu. Nejčastěji je používáno ve vztahu k termínu pán hilaj pro předpovídání kritických zdravotních období, ale také se obecně používá pro charakterizaci časových období. Slovo pochází z arabského transliterovaného termínu pro páhlavského „distributora času“.

JAROŠ BORIS

1955 až říjen 2015, český astrolog a terapeut. Přeložil do češtiny knihy Raymonda Moodyho.

Vyučil se provozním chemikem a později absolvoval večerní studium na SPŠ chemicko-technologické. V roce 1979 se začal vážně zabývat astrologií, kterou od roku 1980 prakticky aplikoval formou životních výkladů. V letech 1988-1989 vedl tzv. bytovou (ilegální) školu astrologie, po revoluci začal publikovat v odborných časopisech, ale i v denním tisku. Má za sebou řadu televizních vystoupení. Hlubinou



³⁷ Spolupracoval s mystikem Květoslavem Minaříkem.

abreaktivní psychoterapií, kterou by sám raději nazýval hlubinnou meditací, se zabýval od r.1990.

- Autor knihy: Hvězdy minulých životů (2005)

JUPITER

Zachariel

4

„Velké štěstí“, dobroděj.

- Vládne: Střelec (ve dne), Ryby (v noci)
- Povýšení: Rak (15°)
- Zničení (naproti domicilu): Blíženci, Panna
- Pád (naproti povýšení): Kozoroh (15°)

[Vettius Valens](#)³⁸:

Označuje rození dětí, plození, touhy, lásky, politické vazby, známosti, přátelství s významnými muži, prosperitu, příjmy, velké dary, hojnou úrodu, spravedlnost, justici, úřady, hodnosti, autoritu nad chrámy, rozhodčí řízení, svěřenectví, dědictví, bratrství, společenství, dobročinnost, bezpečný majetek, úlevu od problémů, uvolnění z dluhopisů, svobodu, důvěryhodné vklady, peníze, správcovství.

Z vnějších částí těla ovládá stehna a nohy. (V důsledku toho ve hrách Jupiter řídí závod.)

Z vnitřních částí ovládá spermie, dělohu, játra, pravou stranu.

Z materiálů vládne cínu, je denní sekty.

Bílošedá barva a sladká chuť.

[K. Minařík](#)³⁹:

Jupiter je sangvinické povahy a ovládá v člověku vyšší citění a ideje. V horoskopu představuje vyšší city, tedy i náboženské usměrnění a duchovní zřetele a konečně všechny ušlechtilé a ideální vzněty a náklonnost k dobru. Představuje „velké štěstí“ a podle své povahy ukazuje, v čem bude mít člověk úspěchy, jaké budou jeho finance a jakým způsobem se bude projevovat

³⁸ Anthologie

³⁹ Prognostická astrologie

jeho životní síla. Neboť Jupiter může symbolizovat i nemoci z nadměrné výživy orgánů; signalizuje vlastně úrodu v ohledu vnitřním i zevním.

William Lilly:

Je to denní, mužská planeta, mírně teplá a vlhká, vzdušná, sangvinické povahy, přináší štěstí, působí umírněnost, skromnost, střízlivost a spravedlnost.

Při dobrém postavení je velkodušný, věrný, ostýchavý, chvályhodně usilující o vznešené cíle, ve veškerém svém jednání je milovníkem poctivosti, touží prospívat všem lidem, koná slavné činy, je důstojný a zbožný, vyznačuje se příjemnou výmluvností v hovoru, je velmi laskavý k ženě a dětem, ctí starší, usilovně pomáhá chudým, je oddán charitě a velmi zbožný, svobodomyšlný, nenávidí všechnu nepravost, je spravedlivý, moudrý, cudný, vděčný, ctnostný; pokud je Jupiter signifikátorem člověka či otázky, vládcem jeho ascendentu v nativitě a dobře postavený, můžete mu přisuzovat výše jmenované vlastnosti.

Pokud je Jupiter nešťastný, ztrácí své dědictví, strpí, aby jej ostatní podváděli, je pokrytecky zbožný, tvrdohlavý, tvrdošíjně zastává falešná náboženská přesvědčení, je nevědomý, lehkovážný, jeho náklonnost k přátelům postrádá příjemnost, je nezdvořilý a hloupý, schizmatik, v každé společnosti se ponižuje, hrbí se a klaní, kde toho není zapotřebí.

Vyznačuje se vysokou, rovnou a vzpřímenou postavou; hnědá, zdravá a krásná pleť, tvář má protáhlou či oválnou, plnou a masitou; vysoké čelo, velké šedé oči, jemné, kaštanově hnědé vlasy, husté vousy, velké, objemné břicho; silná stehna, silné nohy; jeho velká chodidla představují nejméně pěknou část jeho těla; v řeči je střízlivý a vážný.

Čistší pleť a pokožka medové barvy, anebo mezi červenou a bílou; sangvinické, zdravé barvy. Velké oči, tělo masitější, obvykle má mateřské znaménko či jizvu na pravé noze.

Čistá a krásná pleť, postava nižší, světle hnědé anebo plavé vlasy, hladké čelo, někdy plešatý.

Je spjat se soudci, senátory, poradci, církevními pracovníky, biskupy, kněžími, faráři, kardinály, kancléři, doktory občanského práva, mladými učiteli a studenty na univerzitě či koleji, právníky, oděvníky a obchodníky s vlněnými oděvy.

Zápal plic, všechny nemoci jater, levého ucha; mrtvice, bušení srdce, křeče, bolesti zad, všechny nemoci žil, žeber, krve, hnisavá angína, plynatost, všechn rozklad v krvi a horečky pocházející z přílišného množství krve.

Vládne sladké chuti a příjemným, nevtíravým vůním.

Mořská zelená či modrá, purpurová, popelavá, zelenožlutá.

Danieli:

V horoskopu, zvláště v 1. domě, propůjčuje statnou a důstojnou postavu, bílou, lesklou pleť a je velmi šťastným znamením. Dům, ve kterém Jupiter stojí, ukazuje, v čem spočívá naše štěstí a největší úspěch, ovšem podle míry a druhu své aspektace s ostatními planetami.

Mundánně symbolizuje vše, co souvisí s vládami, politikou (sociální a demokratické ideály), reprezentuje vítězství, bohatství, dobročinnost, nádheru, nadbytek, také církevní a státní ceremonie.

Orgány: plíce, játra, krev, cévy a stehna.

Choroby: krvácení, choroby krve a jater (také srdce).

Povaha: dobré srdce vysoké kvality ducha a citu. Propůjčuje moudrost, zbožnost, lidumilnost, spravedlnost, ctižádost na pravém místě, soucit, shovívavost, politické a státnické schopnosti. Z chyb dává pýchu, marnotratnost, velikášství a požitkářství.

Povolání: Jupiter dává vyšší stupně každého povolání a ovládá státníky, kněze, zákonodárce, bankéře, soudce, vyšší hodnostáře, ministry a místa, která vyžadují oddanost a spolehlivost.

Rostliny: tmavočervená růže, bobkový list, anýz, chřest, palma, bílá řepa, begonie, jahoda, jabloň, ořech, bříza, cedr, zeměžluč, blín, lípa, kaštan pravý. Zvířata inteligentní, jako pes, kůň, slon, jelen, holub, papoušek atd. Nerosty: cín, tmavomodrý safír, tyrkys. Chuť: sladká. Barva: modrá, žlutá a purpurová. Teplotura: teplá a vlhká. Číslo 6 (a 15, 24, 33, 42, 51, 60).

K

KADUKHUDHAH

Jeden z vládců dignity, který slouží jako ochránce daného člověka. Tato planeta poskytuje chráněné roky, o nichž se tvrdí, že chrání před fatální konfigurací pánů času nebo ji nějak zmírňují.

KARDINÁLNÍ

Modalita znamení, které svědčí o aktivitě, energii a pohybu vpřed, ale s tendencí „ztrácet páru“. V určitých kontextech mohou kardinální znamení naznačovat události, které se rychle pohybují vpřed, ale netrvají dlouho. To dělá kardinální znamení neatraktivní pro manželství a budování. Kardinální znamení jsou Beran, Rak, Váhy a Kozoroh. Kardinální znamení jsou ty, která iniciují novou sezónu, když do nich vstoupí Slunce. První jarní den nastává, když Slunce vstupuje do Berana, Slunce vstupuje do Raka první letní den, do Vah první podzimní den a do Kozorooha první zimní den.

KATARCHE

(καταρχή) je řecký výraz, který byl používán v helénistické astrologii pro začátek události nebo podnikání, zvláště v souvislosti s astrologií počátku. Slovo *katarche* znamená „začátek“, „započetí“ nebo „zahájení“. Zdá se, že astrologové používali tento termín pro nejlépe symbolizující významný okamžik při zahájení nové akce, události, podnikání nebo projektu. Vytvořený horoskop pro tento počátek vyjadřoval jak povahu, tak i budoucnost toho, co bylo v daném okamžiku zahájeno. Bylo zde také spojení s tím, co se později stalo známé jako elekční astrologie.

KEFER JAN

[31. 1. 1906 9:17 Nový Bydžov](#) až 3. 12. 1941. Klasik české astrologie, ale hlavně hermetik, vedoucí osobnost české Univerzalie, vydavatel časopisu Logos, překladatel a spisovatel. Od narození trpěl těžkou poruchou zraku – asi do tří let věku. Na jednu oko viděl hůře po celý život, proto nemohl např. vlastnit řidičský průkaz.



Absolvoval filosofickou fakultu Karlovy university. Studoval zde hudební estetiku a filosofii. Studium ukončil disertační prací na téma Problém melodie a jeho hudebně – estetické řešení a doktorátem. Civilním zaměstnáním knihovník knihovny Národního Musea v Praze. Znal sedm jazyků a některé další částečně. Zemřel r. 1941 v koncentračním táboře v 35 letech. [Podrobný životopis, podle Nakonečného.](#)

Astrologické knihy⁴⁰:

- *Praktická astrologie aneb umění předvídání a boje proti osudu* (1939, 338 str. – poprvé ve třech svazcích, potom v jednom. - Nové vydání Trigon r. 1993, 1996). Kniha se stala výchozím astrologickým dílem pro většinu českých astrologů. (Existuje i digitální podoba této knihy s aktualizovanou češtinou)
- [Astrologická diagnostika](#)⁴¹ (1940)

KEPLER JOHANNES

[27. 12. 1571 14:37 Weil Der Stadt, Německo](#) (48n45, 8e52) až 15. 11. 1630

Slavný astronom a astrolog. Pokusil se obrodit symbolickou astrologií na tradicích pythagorejských, hledaje empirické potvrzení harmonie sfér. „*Naprostu neklamné zjištění (tak jisté, jak jen lze doufat), že organismy jsou podněcovány sublunárními konjunkcemi a aspekty planet, mě přimělo a přinutilo překonat své záporné stanovisko*“. Svě přátele často v dopisech informoval, že touží oddělit "zrno od plev" a také vystoupil s „*varováním jistým teologům, lékařům a filozofům, kteří oprávněně odmítají pověry astrologů, aby nevylévali vodu z vaničky i s dítětem*“. Keplerovy astronomické výsledky (objev ekliptičnosti oběžných drah planet a vztahů mezi jejich vzdálenostmi) byly součástí jeho hledání hmatatelného, fyzikálního důkazu pro pythagorejské pojetí harmonie sfér. Snažil se prokázat, že vzdálenosti mezi planetami mohou souviset s mnohostěny, které jsou v harmonických vztazích mezi sebou. Tyto vztahy



⁴⁰ Více titulů napsal nebo přeložil z oboru magie.

⁴¹ Na titulu je uveden jako autor Jan Kefer, který dílo pouze přeložil. Skutečným autorem knihy Astro-Psychologisches lexikon je pravděpodobně anglický hermetik E.O.Carter.

pak byly pro Keplera klíčem k poznání těchto mnohostěňů. Pomocí komplikovaných matematických výpočtů určil výšku tónů, které podle něj planety emitovaly. Tato hudba sfér byla podle Keplera slyšitelná pouze prostřednictvím Slunce, ztělesněním božské zásady vesmíru. Právě v těchto významem obdařených vztazích viděl tajemství starověkých Egyptanů a pythagorejců a byl pevně přesvědčen, že je znovu objevil pro svět.

Kepler zavedl do astrologie nové aspekty (kvintil - 72° , bikvintil - 144° a seskvikvadraturu - 135°) – tvrdí, že jejich vliv objevil během let pozorování počasí.

Měl sbírku 800 horoskopů a 16 let pozoroval denně počasí a studoval souvislost změn s astrologickými úkazy.

V pozdějším věku se podle některých životopisců už nemohl věnovat pozorování, protože trpěl krátkozrakostí a hvězdy patrně vůbec neviděl.

- *De Fundamentis Astrologiae Certioribus* [K pevnějším základům astrologie](#) (1601)

KOALESCENT

Coalescent. Metoda byla popsána Lawrence Grinnellem a David Dukelowem v *Coalescent Horoscopes: A New Method of Synastry* vydané v roce 1992. Jsou podobné kompozitním horoskopům kromě toho, že jsou založeny spíše na harmonických než na středních bodech. „Použitá *harmonie* je založena na relativních pozicích planet v individuální nativitě. Jiná harmonie se používá pro planetu, pro lunární uzly a pro MC. Tyto horoskopy vykazují neobyčejnou citlivost k tranzitům a obsahují velké množství informací o dynamice vztahu mezi dvěma lidmi nebo pro osobu a událost“.

Jak se počítají pozice planet:

- Najděte nejkratší oblouk mezi pozicemi planety [nebo funkce] v natálních horoskopech dvou lidí.
- Rozdělte tento úhel na 360 stupňů. To dává harmonii.
- Dále vynásobte polohu každé planety harmonií.
- Odečtěte od čísla 360 tolikrát, kolikrát je potřeba, abyste získali číslo v rozmezí 0 až 360 stupňů.
- Toto číslo je koalescenční poloha a je stejné bez ohledu na to, která z obou planet je použita.
- Pokud ovšem nejkratší oblouk mezi těmito dvěma místy narození překročí 0 stupňů Berana, musíte při určování úhlu mezi oběma pozicemi přidat 360 k pozici za 0° Berana. (Pokud se rozhodnete vynásobit tuto planetární pozici harmonií, musíte k pozici také přidat 360.)

- Koalescenční MC se vypočítá stejným způsobem a hroty domů jsou naplánovány od této pozice MC.
 - [Online kalkulačka koalescentního horoskopu](#)
 - [Zajtsev.com - manual-coalescent](#)

KNIHOMOLSTVÍ

Podle [A. Baudyšeho ml.](#)⁴²:

- Silný vzduch v radixu
- Plodný 3. dům (např. hrot 3. domu v plodném znamení nebo produktivní stélium v 3. domě.
- Kvadratura mezi Blíženci a Pannou
- Plodná planeta ve 3. domě
- Vládce 3. domu v plodném znamení
- Přeaspektovaný Merkur
- Trojrecepce mezi Lunou-Merkur-Venuše
- Provázanost Merkur – Venuše

KOMETY

Dnešní astrologie s nimi téměř nepracuje. Ale v antice a středověku byla známa komplikovaná pravidla výkladu jejich objevení. Komety se považovaly za posly neštěstí, předznamenávaly katastrofy a smrt.



Například staří Řekové měli prognostickou metodu založenou na jejich objevení se a představě o jejich významu založené na jejich barvě a tvaru.

Řekové a pozdější středověcí a renezanční astrologové je považovali za výhradně škodlivé. Byla to špatná znamení – trest pro lidi. Velmi zřídka přinášely prospěch, když se objevily ve sféře mezi Zemí a Měsícem.

Účinek komet měl trvat 1/8 jejich periody, nejspíše během období jejich viditelnosti při pozorování zrakem. A začalo to být vážné, když Slunce nebo Mars tranzitovaly jejich pozici nejbližší Slunci nebo periheliu. Jejich objevení se ohlašovalo poruchami u lidí, zvířat a v počasí. Komety se rozdělovaly takto: komety v periheliu, podle [dispozitora](#) a jejich dobrých nebo škodlivých následků – obvykle nemocí. Často také ohlašovaly objevení se původce děje

⁴² Z astrologického diskuzního fóra.

(agenta), tím mohl být válečný vůdce, ale podle postavení to mohl být i vůdce náboženský, reformátor nebo významný obchodník.

Podle astronomie komety pocházejí ze tří míst: z okolí Jupitera, Kuiperova pásu, který je spojený s oběžnou dráhou Neptuna nebo z okolí sféry nazývané Ortův oblak.

Stejně jako Číňané dělili komety a další zlá znamení do tří tříd:

1. z Oortova oblaku nesou zprávy a rozhodnutí od stálic (sídel nebeské moci). Mnohé z těchto komet mají periody v tisících let.
2. z Kuiperova pásu s periodou větší než 200 let, ale kratší než 1000 let (odhadem) přinášejí zprávy od neviditelných planet naší Sluneční soustavy: Urana, Neptuna a Pluta a také dotek od stálic.
3. komety velmi krátkých period jsou recyklované zprávy zachycené Jupiterem a nesoucí některý z vlivů Jupiterova systému, společně s původní informací, kterou podržely.

Vzkaz není doručen, dokud se kometa nedostane nejbližší ke Slunci, kdy je asimilována do systému. Slunce je autorem systému, a podle jeho králem a vládcem. Tyto nové „dekrety“ jsou vydány v přísluní (perihelium). To je citlivý bod na sledování během trvání účinku komety. Zpráva přináší změnu, změnu politického uspořádání a podobu nových modelů – vytváří nová spojení.

Dobrym příkladem je Kohoutkova kometa, jejíž příchod se shodoval s vytvořením naftového kartelu a mnoha souvisejícími krizemi (perihelium prosinec 1973), také měla vliv na velké společnosti, zejména v automobilovém průmyslu a v mezinárodním obchodě. Kohoutek byl návštěvník z Oortova oblaku.

Když je místo přísluní tranzitováno Marsem nebo Sluncem, efekty začnou být skutečné, „dekret“ je implementován a uspořádání se radikálně mění. Později, po vzplanutí, to jsou tranzity Slunce a Marsu, kdy se vítězové a prohrávající stávají zjevnými.

Komety v horárním a nativním horoskopu jsou vždy významné. Objeví-li se v roce narození, je třeba je vložit do natálního horoskopu. Užitečné jsou v mundánní astrologii. Jsou to nová spojení a přerušení, které přinášejí nové příležitosti.

Efekty se projeví nejprve v místech a podnicích ovládaných znameními jejich přísluní. Pak vyhledáváme účinky v [kvadruplicitě](#).

Podle Jonathan Flanery⁴³

⁴³ <http://www.skyscript.co.uk/comet.html>

Enkeho kometa se dává do souvislosti se čtyřročním rytmem chřipkových epidemií. Komety také prý způsobily velký mor v Aténách v r. 429 př. n. l. a chřipkovou epidemii v letech 1918 až 1919, která si vyžádala 30 milionů obětí. Také objevení se viru AIDS se spojuje s kometou.

Vivian E. Robson říká, účinky komet jsou ovlivňovány „prostřednictvím souhvězdí, ve kterém se objevují, a také prostřednictvím znamení zvěrokruhu a stupně, kterému jejich pozice odpovídá. Říká se, že způsobují nadměrné teplo, mor, neplodnost země, války a změny v královstvích, větrech, zemětřeseních a povodních a jsou přiřazeny planetám podle jejich barvy.“

Raphael⁴⁴:

- V Beranu: neštěstí a škody mocným, ve východní části starosti, smutek, zbraně, válka, smrt nebo sesazení krále, sucho, mře dobytek.
- Býku: nezdar narozených v Býku, smrt vynikajících, škody dobytka, zničení obilí, ovoce, zima větry, zemětřesení.
- Blížencích: hádky, válka, rozdíly názorů, hynutí, ptactva, málo zrní, bouře, orkány.
- Raku: kobylky, hmyz, nouze, válka, nemoci ve Lvu: divoká zvířata, hmyz, městské obyvatelstvo trpí, krveprolití v západních částech.
- Panně: zjetí služebnictva králova, škody obchodníků, nepokoje, smutek, zbraně.
- Vahách: loupeže, chudoba, zimy, komploty, zrada, krveprolití, málo dešťů, větry, vysychání.
- Štíru: velké války, rebelie, změny států, velká nebezpečí, sucho, neúroda, močové nemoci.
- Střelci: úpadek šlechty, vědy, filosofie, zjetí princů, válka.
- Kozorohu: zločiny, spor krále a šlechty, neznabožství, loupeže, kroupy, sníh, mrazy, osev zničen, hlad.
- Vodnáři: válka, krveprolití, epidemie, smrt vynikajících, tmavý vzduch, bouřky.
- Rybách: válka proti spřízněným, spolčencům, spory o náboženství, zvláštní úkazy.

1. Komety na východě mají krátký účinek
2. Komety na západě pomaleji, víc než 3 roky, působí na ovzduší k vlhkosti
3. Místo znamení prvního spatření dává kraj působení

⁴⁴ Raphael: Mundánní astrologie

- [Velké komety v historii](#)

Vzpomíná se, že Donateova kometa, která se poprvé objevila v červnu 1858 a dosáhla maximální viditelnosti 9. října, byla faktorem narození Theodora Roosevelta, narozeného 27. října 1858. Předpokládá se, že komety předchází změny, ale působí prostřednictvím jednotlivců, jejichž narození se shoduje s jejich vzhledem a jejich účinky jsou tak opožděné, že se často přehlíží.

KOZOROH

viz [znamení](#)

Desáté znamení zvěrokruhu, představované postavou kozy. Ženské, noční, kardinální, zemní znamení.

- Domicil: Saturn
- Zničení (detriment): Měsíc
- Exaltace: Mars (28°)
- Pád (fall): Jupiter (15°)
- Triplicita: Venuše (denní), Měsíc (noční)
- Hranice: Merkur 1-7° - Jupiter 8-14° - Venuše 15-20° - Saturn 23-26° - Mars 27-30°
- Dekany: Jupiter – Mars – Slunce
- Místo, vítr: Sýrie, jižní vítr
- Anatomie: Kolena, šlachy
- Nemoci: Špatný zrak, zmrzačení kvůli špatné páteři, šílenství, strach z tumorů a neustálých změn, hrbáč, zdravotně postižený, chromý.
- Vzhled⁴⁵: Nevelký obličej, útlé kotníky, laskavý před ženami, lháři, domýšliví, servilní, náboženští, milující své nepřátele, spolehliví. ti, kteří přijímají pomoc, nic nepostrádají, výmluvní, příliš riskující.

Kozoroh, iniciativní zemní znamení, vede k vážnému pojmání životní soutěže, neboť symbolizuje typy karmicky zcela vyzrálé, jež jdou světským životem osamoceny s vážným úsilím a zájmy a starostmi, jež zpravidla s nikým nesdílejí. Jestliže však polohy planet pomohou rozvinout duchovnost u typu Kozoroha, pak toto znamení symbolizuje lidi s duchovním

⁴⁵ Asc nebo Měsíc v tomto znamení (Teucer).

povoláním jako kněze nebo mnichy, ale též mystiky, jací postupují k svému cíli rozumně a uvážlivě⁴⁶.

KRÁLOVSKÉ A DESTRUKTIVNÍ STUPNĚ

Tyto královské stupně (nejpozitivnější), nebo destruktivní (nejhorší), používají ruští astrologové, a proto jsou nastaveny i v ruském programu ZET. Rus Pavel Globa popsal každý stupeň ekliptiky a zavedl pojmy - „královský“ a „destruktivní“ stupeň. Tyto stupně mají nějakou souvislost s hvězdami – zmínil se o tom ruský astrolog Popravko, který napsal, že tyto stupně jsou ovlivňovány hvězdami už od 18.století...

Královské stupně:

Beran	Bliženci	Lev	Panna	Štír	Kozoroh	Vodnář
19	9	7	25	13	11	30

Destruktivní stupně:

Beran	Bliženci	Lev	Váhy	Štír	Kozoroh	Ryby
23	11	10	11	19	19	4

- <http://astrologa.ru/1275-2/>

KRITICKÉ DNY

Lékařská astrologická technika, která se používá k indikaci a predikci výsledku krize nebo zlomových bodů v průběhu nemoci. Tato technika je používána buď ve spojení s [horárním horoskopem](#), je-li otázka na nemoc nebo s horoskopem [dekumbitorním](#).

Tato technika sleduje budoucí horoskopy pro čas, kdy se Měsíc přesune do přesné kvadratury nebo opozice vůči své pozici v horárním nebo dekumbitorním horoskopu. Když dojde k těmto konfiguracím, je toto období kritickým dnem a může naznačovat rychlý a významný vývoj v průběhu nemoci, jako je zlepšení nebo zhoršení stavu nemocné osoby. Speciálně sledované jsou aspekty měsíce v horoskopu kritických dnů; aspekty s dobroději mohou naznačovat stabilizaci a zotavení, zatímco aspekty se škůdci mohou znamenat zhoršení stavu.

Technika kritických dnů byla používána lékaři neastrology a zdá se, že byla vyvinuta v reakci na paroxysmy, které charakterizovaly několik nemocí typu malárie. Tyto paroxysmy se

⁴⁶ Květoslav Minařík: Malý mystický slovník naučný (Canopus).

pravidelně objevovaly třetí nebo čtvrtý den (proto se jim říkalo terian a quatrain fevers) a astrologům by trvalo dlouho, než by uviděli souvislost mezi těmito opakujícími se intervaly a fázemi Měsíce.

KRONOS

(Chronos) - v řecké mytologii nejmladší Titán, syn Úrana a Gaie. Vládce světa, otec bohů, které nejdřív všechny spolykal. Teprve nejmladší Zeus ho přemohl a uvěznil v podsvětí. Viz Saturnus.

Kronos je jednou z osmi hypotetických planet (také nazývaných transneptunské planety – TNP) hamburské astrologické školy. Interpretace zahrnuje nadprůměrné, vysoké věci, jako jsou hory, letadla, státní orgány.

KŘÍŽ

Parkerovi, Velká kniha astrologie:

- Základní kříž: Základní kříž má tlumicí schopnost. Lidé by rádi uvolnili energii a byli otevření, ale narážejí na samé překážky. Jestliže překonají nedostatek sebedůvěry, ukáže se, že jsou velmi silní a často i velmi úspěšní.
- Pevný kříž: Mívají jej lidé, kteří jsou díky tvrdohlavosti a umíněnosti velmi často nejhoršími nepřáteli sebe samých. V poněkud odlišném případě je v dětství mohli rodiče srážet tak, že z nich vyprchala veškerá iniciativnost a sebedůvěra. Pokud na sebe dokážou působit a změnit se, stát se flexibilními a zbavit se všech předsudků, budou úspěšní.
- Pohyblivý kříž: Pohyblivý kříž často způsobuje zmatek, protože subjekty s tímto obrazcem by se raději všemu přizpůsobily a poklidně žily jednoduchým a spokojeným životem, ale z různých důvodů se domnívají, že se jim to nepodaří – možná kvůli silnému smyslu pro povinnost, který však někdy pouze zastírá nedostatek sebedůvěry. Subjekty však mají potenciál, který by tyto překážky měl překonat. Jestliže se k tomu odhodlají, získají mnoho.

Uvědomíme-li si přítomnost těchto překážek u všech tří typů kříže, rozhodností je často lze překonat a výsledky budou obdivuhodné.

KUBÍK JIŘÍ

[27. 8. 1977, 1:21 SEČ Plzeň](#). Zde je životopis, který sám Jiří Kubík uvádí na webu horoskopodastrologa.cz

Astrologii se věnuji od roku 1995, jako profesionální astrolog od dubna 2000. Organizuji setkání Plzeňské astrologické skupiny a jsem členem Astrologické asociace. V rámci těchto astrologických uskupení pravidelně přednáším.

V letech 1995–1999 jsem byl typický samouk, který hltal učebnice všech astrologických směrů a škol. V roce 1999 jsem se seznámil s Antonínem Baudyšem mladším, který v Plzni o rok později přednášel v rámci týdenního semináře a domluvil mi můj první astrologický kurz. Studenti z jeho semináře se stali mými prvními žáky. Od roku 2000 jsem v Plzni začal učit ve svém prvním astrologickém kurzu. Tento rok jsem si zažádal o živnostenský list a začal vykládat jako profesionální astrolog horoskopy pro veřejnost. V roce 2005



jsem začal studovat, a tak jsem na několik let z časových důvodů přestal organizovat astrologické kurzy. Pro své klienty jsem však pracoval nadále a v tomto období jsem se posouval díky telefonickým diskusím s panem Baudyšem a díky objevování starověkých autorů. V roce 2012 jsem se rozhodl znovu začít věnovat kurzům, a zároveň jsem v tomto roce oslovil kolegy a začal organizovat setkávání Plzeňské astrologické skupiny. V roce 2015 jsem byl pověřen správou Encyklopedie českých a slovenských astrologů. V březnu 2016 jsem se stal místopředsedou Astrologické asociace.

Můj způsob astrologické práce ovlivnil v letech 2000–2010 astrolog Doc. Ing. Antonín Baudyš CSc., od první konzultace s ním v únoru 2000 jsem věděl, že jde o astrologa, který mě může astrologicky posunout. Pan Baudyš byl přes 20 let žákem Ing. Josefa Danzera, astrologické legendy, mimo jiné spolupracovníka Jana Kefera a čestného předsedy Astrologické společnosti ČR. Od Ing. Josefa Danzera se naučil způsobu astrologického uvažování a systému výkladu horoskopu, kterému jsem se od něho měl možnost učit.

V roce 2002 jsem se seznámil v rámci astrologické konference, kde jsme oba přednášeli s anglickým astrologem Richardem Peallinem (UK, Kent). Díky Richardovi mi byla zprostředkována celá řada anglické astrologické literatury, naučil mě pracovat zejména s kompozitními horoskopy a polovičními vzdálenostmi. Důležitá pro mě je spolupráce s Bc. Antonínem Baudyšem mladším, který mi zejména v mých astrologických počátcích velmi pomáhal svojí podporou a díky němu jsem se astrologii začal věnovat profesionálně.

Postupem času jsem dospěl k názoru, že má smysl čerpat především z prvorepublikových učebnic a to zejména z Praktické astrologie Jana Kefera, které jsem díky kontaktu s panem Baudyšem starším začínal více rozumět. Na moji astrologii později měly velký vliv překlady antických a středověkých astrologických knih do Angličtiny. Čerpám z děl Claudia Ptolemaia, Dorothea ze Sidonu, římského právníka a astrologa Julia Firmicia Materna, Paula Alexandrijského, Al Biruniho a dalších. Velkou inspirací pro mě jsou knihy jejichž autory jsou americký astrolog Robert Hand a anglický astrolog Joseph Crayne zaobírající se právě znovuobjevovanými technikami helénských, arabských či středověkých astrologů.

Pracuji s astrologickým programem [Solar fire 9](#) a Astrolog 5.41.

Co se týká mého osobního života, jsem od roku 2004 ženatý a v roce 2010 se nám narodil syn Matěj. Civilním zaměstnáním jsem právník ve veřejném sektoru. Absolvoval jsem SPŠ Stavební v Plzni a několik let pracoval jako technik a geodet. V letech 2005–2011 jsem studoval na ZČU, fakultě právnické a v letech 2011-2014 jsem absolvoval studia na BIBS a.s.

Od roku 2012 organizuje setkávání [Plzeňské astrologické skupiny](#).

Koncem roku 2019 rozjíždějí s Antonínem Baudyšem [Československé astrologické fórum](#), který si získalo velký ohlas.

- [Česká astrologie](#)
- [Učebnice astrologie](#)
- [Youtube kanál](#)

KVADRATURA

Square. Vzájemný vztah mezi dvěma planetami umístěnými od sebe zhruba 90° nebo třemi znameními. Kvadratura je obtížný aspekt, který se často vyznačuje napětím. Také se označuje jako “kvartil” (quartile) protože 90° má rozsah čtvrtiny zodiaku. Kvadratura má charakter planety Mars, protože oba domicily Marsu (Beran a Štír) mají 90° vztah k domicilům Slunce a Měsíce.

KVADRUPLICITA

Quadruplicity. Čtvernost. V astrologii tento termín odkazuje na seskupení určitých příznaků do souborů čtyř, o kterých se soudí, že mají stejnou kvalitu. Jsou tři *kvadruplicity*, které jsou také známé jako *modality*.

- Kardinální znamení jsou: Beran, Rak, Váhy a Kozoroh. Tato znamení představují kardinální kvadruplicitu.
- Pevná (fixní) znamení jsou: Býk, Lev, Štír a Vodnář. Ta představují pevnou kvadruplicitu.
- Proměnlivá (mutable) znamení jsou: Blíženci, Panna, Střelec a Ryby. To je proměnlivá kvadruplicita.

KVALITY

Čtyři základní dílčí stavební kameny světa – teplo, chlad, vlhkost a sucho. Zprvu řecký filozof Empedoklés předpokládal, že čtyři elementy jsou základní stavební kameny vesmíru, ale tato

myšlenka přestala být upřednostňovanou a byla nakonec nahrazena aristotelskými a hippokratickými kvalitami.

Každá kvalita má své vlastní jedinečné vlastnosti, jako je tendence tepla stoupat nebo sklon sucha k oddělování a čtyři vlastnosti kombinované mezi sebou vytvářejí čtyři prvky (elementy): Teplo a vlhkost tvoří vzduch, teplo a sucho vytvářejí oheň, chlad a suchost vytvářejí zemi a chlad a vlhkost vytváří vodu. Ty pak fungují jako kombinace charakteristik kvalit.

I když jsou tyto kvality hodně používány v kontextu medicíny, je na ně také výrazně spoléháno v astrologii, kde jsou všechna znamení a planety charakterizovány jako nějaký prvek nebo kombinace kvalit: Měsíc a Venuše jsou chladné a vlhké. Beran, Lev a Střelec jsou horké a suché. Více zde: <http://www.medievalastrologyguide.com/medieval-temperament.html>

LEHMAN LEE

[9.9.1953 4:35](#) CST (RR: AA), Wakefield, Nebraska. Klasická astroložka a autorka knih o astrologii. Má doktorát z botaniky na Ruthers University. Působí jako lektorka astrologie. Získala cenu Marc Edmunda Jonese v roce 1995, kterou se oceňuje inovativnost prospěšná všem astrologům. V roce 2008 byla oceněna UUC's Regulus Award for Education. [Její web](#).



- The Ultimate Asteroid Book (1990)
- The Book of Roleships (1991)
- Classical Astrology for Modern Living (1994)
- Martial Art of Horary Astrology (2000)
- Astrology of Sustainability (2010)
- Traditional Astrology (2011)
- Classical Solar Returns (2011)
- The Magic of Electional Astrology (2014)
- Learning Classical Horary Astrology: Notes and Workbook (2017)
- Essential Dignities (2017)
- Z francouzštiny do angličtiny přeložila: Papyrus' Astrology for Initiates

LÉKAŘI

[Emil Páles](#): Kdyby lékařská tvořivost nebyla ničím více než jen pouhým výsledkem lidské pilnosti a činnosti mozkové kůry badatelů, géniové medicíny by se objevovali kdykoliv a zcela náhodně. Opak je však pravdou. V dějinách medicíny existuje statisticky významný rafaelský rytmus: velcí lékaři se objevují právě v rafaelských obdobích! Od patriarchů medicíny, Hippokrata, Galena, Avicenny až po Hahnemanna. Platí to jak pro evropské, tak i arabské, indické nebo čínské lékaře. Také nejslavnější egyptské lékařské papyry pocházejí z rafaelského období. Je to celosvětový a celodějinný rytmus. Lékaři v různých zemích světa nezávisle na sobě zachytili současně Rafaelovu inspiraci a přetavili ji do původních objevů v medicíně (tyto objevy se obsahově liší, takže je nemohli převzít jeden od druhého). Uvědomme si, že babylónští kněží předpověděli tyto rozkvěty medicíny předem již dávno, ještě před Hippokratem, dříve, než všichni tito slavní lékaři žili. Jejich moudrost patřila k chrámovým mystériím boha Nabu, jemuž byla zasvěcena lékařská škola v Borsippě.

LEV

viz [znamení](#)

Páté znamení zvěrokruhu reprezentované obrazem lva. Mužské, denní, pevné, ohnivé, neplodné, divoké znamení.

- Domicil: Slunce
- Zničení (detriment): Saturn
- Exaltace: není
- Pád (fall): není
- Triplicita: Slunce (denní), Jupiter (noční)
- Hranice: Jupiter 1-6° - Venuše 7-11° - Saturn 12-18° - Merkur 19-24° - Mars 25-30°
- Dekany: Saturn – Jupiter – Mars
- Asie: Arménie, východní vítr
- Anatomie: Srdce a místa kolem něj, žebra, šlachy, hlas, boky
- Nemoci: zrak, mužnost
- Vzhled⁴⁷: Bledá pleť, velmi ostré oči, zmrzačení, velká ústa, tenké zuby, jemný krk, krátký nos, široký hrudník, ploché břicho, štíhlá dolní část těla, jemné kosti, hluboký hlas, přísné chování.

Lev, ustálené ohnivé znamení, se vyznačuje vědomím své osobní ceny, šlechtickým sebevědomím, což souvisí se stavem vnitřního dozrání, jež se vnitřně projevuje jako pocity vítězství nad přírodou nebo společnostmi, tvořící prostředí typu Lva. Jsou to pocity vlastně opodstatněné, neboť se zakládají na karmickém dozrání, jež způsobuje, že člověk již přechází ze života zcela orientovaného zevně do života orientovaného do nitra⁴⁸.

LIDSKÁ ZNAMENÍ

Typ znamení charakteristický racionálními, neemotivními reakcemi. Také je charakterizován jako civilizovaný, vybraného vystupování a dobře vychovaný. Lidská znamení se umí jasně a výstižně vyjádřit slovy a jsou považována za nejlepší typy komunikátorů. Lidská znamení jsou Blíženci, Panna, Váhy a Vodnář.

[Deborah Houlding](#): Jsou známé svými společenskými půvaby a intelektuálními schopnostmi. Říká se o nich též, že jsou to znamení "mužná" a "zdvořilá".

⁴⁷ Asc nebo Měsíc v tomto znamení (Teucer)

⁴⁸ Květoslav Minařík: Malý mystický slovník naučný (Canopus).

LILLY WILLIAM

[11. 5. 1602 2:00 Diseworth, Anglie](#) až 9. 6. 1681. Britský astrolog a autor slavné Křesťanské astrologie. V mládí získal základní klasické vzdělání na škole v Ashby-de-la-Zouch. Když mu bylo sedmnáct, jeho otec zchudl a William Lilly odešel za obživou do Londýna. Po jeho šestiletém manželství se starší vdovou zdědil v roce 1633 jistý majetek a začal se věnovat astrologickým studiím. Studoval klasická díla helénských astrologů i překlady arabských astrologů, z čehož později notně čerpal.



William Lilly publikoval první významnější originální práci o astrologii od doby [Ptolemaia](#) - 800stránkovou křesťanskou astrologii (Christian Astrology).

Psal a vydával s velkým úspěchem jedny z prvních astrologických kalendářů. Přesně předpověděl velký požár Londýna, a v roce 1666 byl vyzván k vystoupení před výborem Dolní sněmovny, aby se obhájil, zda požár sám nezaložil. Toho obvinění účasti byl v procesu zproštěn.

Jeho autobiografie, publikovaná ke konci života v roce 1681, na žádost jeho patrona Eliase Ashmole, podává upřímné zprávy o politických událostech éry a životopisné údaje o současnicích, které jinde nejsou k dispozici

Některé z jeho knih:

- Christian Astrology (1647), později vydávaná ve třech svazcích: 1. An Introduction to Astrology, 2. The Resolution of All Manner of Questions a 3. An Easie And Plaine Method Teaching How to Judge upon Nativities, Česky vyšla jako **Křesťanská astrologie**, Volvox Globator 2015.
- Monarchy or no Monarchy (1651)
- Anima Astrologiae, or a Guide for Astrologers, being translated from Guido Bonatus, and Cardan's seaven Segments, with a new Table of the Fixed Stars, rectified for several years to come, 1676.[
- William Lilly's History of His Life and Times by William Lilly, 1681

LUKÁŠKOVÁ MARTINA

6.9.1971 Česká astroložka. 1993 vystudovala Komenského evangelickou bohosloveckou FUK, během studia se začala zajímat o astrologii, religionistiku a hermetiku. 1994 absolvovala kurs humanistické a transpersonální astrologie a od roku 1997 funguje jako profesionální astroložka. Od r. 1999 vydává [Transformator](#) orientovaný na humanistickou a transpersonální astrologii D. Rudhyara. Vede astrologické kursy, pořádá astrologické výstavy. Učí v [Astrologické škole pro statečné](#).



- Eva Francová: [Rozhovor s Martinou Lukáškovou](#) (video 2019)
- [Rozhovor \(2016\)](#)

LUMINARY

Termín používaný v astrologii k označení Slunce nebo Měsíce, protože mohou osvětlovat věci nebo poskytnout světlo. *Luminary* je jednotné číslo, zatímco množné je „luminaries“. Termín pochází z latinského slova *lumin*, což znamená „světlo“. V starších textech se Slunce a Měsíc často označují jako dvě „světla“ nebo „luminaries“.

LUNÁRNÍ DNY

Podle Pavla Globy: odlišné od osmi lunárních fází Rudhyarových i od lunárního kalendáře "krásné paní" nebo siderických lunárních dní dle Marie Thun. Globovy lunární dny se počítají trochu krkolomně, pro mnohé asi nesystémově. První den se počítá od novoluní do prvního východu slunce, kterým se začíná druhý den, třetí den začíná východem luny, čtvrtý den dalším východem luny, atd... Česky vyšla kniha od rusky T.N. Zjurnjajevy.

Rozebírá je Leon Zawadzki v jednom z dílů Ariadny. Počítá je program – Astrolog od Aranského a Chwiszczuka

LUNÁRNÍ DOMY

Domy pod horizontem (šestý, pátý, čtvrtý, třetí, druhý, první), které představují oblasti života související s tělem (šestý, pátý, první), hmotným světem (šestý, pátý, druhý, první) nebo věcmi, s nimiž se člověk rodí (čtvrtý, třetí). Také se označují jako noční domy, protože Slunce v kterémkoli z těchto domů naznačuje, že se jedná o noční horoskop.

LUNÁRNÍ SÍDLA

Lunar Mansion. Rozdělení ekliptiky do 28 stejných sekcí na základě průměrného pohybu Měsíce za den. Tento systém rozdělení se někdy nazývá lunární zvěrokruh, který nemusí být nutně nepřesný. Více zde: <http://www.medievalastrologyguide.com/lunar-mansions.html>

MANILIUS MARCUS

1. stol. n. l. římský básník a autor díla *Astronomica*, které v pěti knihách podává výklad antické astrologie a stoické filosofie.

Maniliův filosoficko-didaktický epos *Astronomica* s astronomicko-astrologickou tematikou čítá pět knih.



* I. kniha: v úvodu představuje Manilius své tvůrčí záměry, nato se věnuje počátkům astronomie a vzniku vesmíru i Země. Vypráví o božské duši vesmíru, která jej řídí (250: *vis animae divina regit*), o znameních zvěrokruhu a souhvězdích severní a jižní oblohy, krátce o planetách, dále pak o nebeských sférách a dráze Slunce na obloze v různém období roku. Popisuje poledník, horizont, zvěřetník a krásu Mléčné dráhy a uvádí několik domněnek o jejím vzniku. Výklad končí popisem komet a toho, co jejich příchod věští.

* II. kniha: úvodem zmiňuje Manilius krátce své předchůdce v oblasti naukové poesie (Hésiodos), poté přechází k výkladu o božské „duši“ vesmíru, která prostupuje všechny věci a tvory v něm, a to včetně člověka, který je schopen toto božství nalézt. Pokračuje výkladem o znameních (lidská a zvířecí, denní a noční aj.), vysvětluje trigony a další spojení mezi znameními; poté přiřazuje každému z nich boha a část těla. Jednotlivá znamení jsou rozdělena na dvanáct částí (*dodecatemoria*). Závěr knihy tvoří stanovení čtyř os horoskopu (*cardines*) – *ascendentu*, *descendentu*, *media* a *ima caeli* – a jeho rozdělení na domy (*loca*).

* III. kniha: v proemiu si básník posteskuje nad obtížností svého úkolu, který charakterizuje jako báseň bez příkras (26nn., 38-9: *nec dulcia carmina quaeras:/ ornari res ipsa negat contenta doceri*). Vykládá dvanáct *sortes* (*athla*), zabývá se výpočtem bodu štěstí v horoskopu (*locus Fortunae*) a vůbec výpočtem horoskopu jako takovým. Následují údaje o tom, kolik let života udělují konkrétní znamení, a podrobný popis čtyř *signorum tropicorum* – Raka, Kozoroha, Berana a Vah, která jsou úzce spojena s událostmi astronomického roku (*solstitium*, *bruma* – a rovnodennostmi – *equinoctes*).

* IV. kniha: je uvedena nejobsáhlejším proemiem ze všech pěti knih. Básník pomocí stoických paradoxů odkrývá řád vesmíru, řízený osudem (v. 14: *fata regunt orbem*), a uvádí mnoho příkladů z římské historie, jimiž moc osudu dokládá. Nato charakterizuje povahy a vlastnosti, které zrozencům udělují jednotlivá znamení zvěrokruhu. Každé z nich je rozděleno do tří *dekanů*, je upozorněno na škodlivé stupně všech znamení a také na stupně, které poskytují zrozencům určité zvláštní schopnosti. Následuje popis zemí a rozdílnosti jejich obyvatel,

přiřazení těchto krajin jednotlivým souhvězdím a závěrečná filosofická pasáž o člověku jakožto zobrazení světa (mikrokosmu).

* V. kniha: na úvod prezentuje Manilius svůj úmysl zabývat se souhvězdími, která stojí mimo zvěrokruh, ale doprovázejí jej (paranatellonta). Poté se po řadě popisují, včetně vysvětlení jejich vlivu na člověka. Vrcholem této knihy je popis souhvězdí Andromedy, který přerůstá v působivé líčení mytologického příběhu a čítá na 80 veršů. Kniha končí popisem říše hvězd, jejichž velikost se přirovnává k uspořádání lidské společnosti. Zde pátá kniha náhle končí. Epos je pravděpodobně nedokončen, chybí v něm několik pasáží, o kterých básník slíbil, že o nich pojedná. *Z Wikipedie*

MANŽELSTVÍ

[William Lilly](#):

- Sedmý dům: Můžeme z něj usuzovat o manželství a vypovídá o osobě, na kterou se ptáme, ať už jde o muže nebo o ženu... Jeho kosignifikátorem je znamení Vah a Luna; planety Saturn a Mars zde jsou velmi neblahé, naznačují nemoc v manželství.
- V otázkách na manželství platí, že nešťastná planeta v sedmém domě hrozí neshodami v manželství, leda by táž planeta byla signifikátorem zrození.
- O manželství:
 - Pokud se otázka⁴⁹ týká manželství, podívejte se na ascendent, jeho vládce, Lunu a planetu, od níž se Luna odděluje, a tyto planety vezměte za signifikátory tazatele.
 - Sedmý dům, jeho vládce, a planety, k nimž Luna spěje, berte jako signifikátory člověka, jehož se otázka týká.
 - Pokud se bude ptát muž, jeho signifikátory budou i Slunce a Luna; pokud žena, bude totéž platit o Venuši a Luně.
 - Potom se podívejte, k jakému aspektu spějí vládce ascendentu nebo Luna s vládcem sedmého domu a do jakého aspektu tato planeta spěje s planetou, od níž se odděluje Luna, pak s tou, s níž Luna spěje k nějakému aspektu nebo se Sluncem a Venuší; protože pokud vládce ascendentu nebo Luna spějí k vládci sedmého domu, značí to, že tazatel dostane, po čem touží, třebaže s mnoha prosbami, zdrženými a modlitbami; pokud půjde o aplikační fázi kvadratury nebo opozice s recepcí, znamená to, že se věc uskuteční pomalu, pracně a s úsilím.
 - Pokud bude vládce sedmého domu spět k vládci ascendentu, nebo planeta, k níž spěje Luna, k planetě, od níž se odděluje; anebo pokud vládce sedmého domu bude v prvním

⁴⁹ Mluví se o horární astrologii.

domě, záležitost se uskuteční snadněji a s velkou dobrou vůlí člověka, jehož se otázka týká, a to hlavně pokud zde bude hrát roli aplikační fáze trigonu či sextilu.

- Alkindovy aforismy ohledně manželství:
 - Pokud vládce ascendentu spěje k vládci sedmého domu, je to argument, že by manželství mělo být uzavřeno.
 - Totéž platí, pokud Luna spěje k Venuši, která je silná a dobře postavená, a totéž platí i pro Lunu. I potom dojde k uzavření sňatku.
 - Pokud je Venuše v aspektu na Slunce a Slunce má nějaké esenciální hodnoty v prvním domě a je v aspektu na vládce svého vlastního domu, tj. znamení, kde se nachází, rovněž to znamená, že by se manželství mohlo uskutečnit.
 - Pokud však planeta, která k němu spěje a k níž spěje ono, jsou obě v padajících domech, a zvláště když nejsou aspektovány svými vládci, znamená to, že nejprve budou dobré vyhlídky, ale vinou průtahů a zdržování dojde k obtížím a k uzavření manželství nakonec nedojde.
 - Totéž platí, když Luna, Slunce, Venuše a vládce sedmého domu a vládce ascendentu jsou v rohových domech a jsou ve vzájemných aspektech, anebo když je jejich vládce aspektuje kvadraturami či opozicemi; to však znamená, že věc vypadala nejprve zoufale a bez naděje na uskutečnění, ale poté se z Boží vůle uskuteční a bude završena ke spokojenosti všech zúčastněných.
- Kolik manželů bude žena mít:
 - Podívejte se na hrot desátého domu a pozici Marsu; kolik mezi nimi bude planet, tolik bude mít manželů.
 - Pokud však bude Mars v jedenáctém domě, potom se dívejte na planety mezi Marsem a Jupiterem, a podle toho suďte.
 - Někteří soudí podle místa od Marsu k vládci desátého domu; taková jsou arabská pravidla.
 - Více manželů se nejlépe pozná podle vládce sedmého domu a podle toho, že jsou Slunce i Mars v obecných znameních nebo mnoho planet v sedmém domě, anebo Slunce v sextilu nebo trigonu na mnohé planety v sedmém domě; to všechno svědčí pro to, že manželů bude více než jeden.

Více v knize William Lilly: Křesťanská astrologie

Starověká technika na určení počtu manželství:

[Dorotheus](#) v knize II navrhuje určit počet planet mezi MC a Venuší a ten určí počet manželství. Je-li mezi nimi Mars zažije smrt, nevyrovná-li to aspekt prospěšné planety.

U ženy. Spočítáme planety mezi MC a Marsem. U ženy se ale v případě, že se Mars nachází na MC počítá po Jupiter. Tak se určí počet.

Škůdce Mars nebo Saturn v 7. domě způsobuje chlad (frigiditu) ve vztahu.

MARKS TRACY

[26. 9. 1950 12:36 Miami Beach, USA](#). Americká psychoterapeutka, astroložka, lektorka a učitelka, která je autorkou 15 knih a brožur, které byly přeloženy do mnoha dalších jazyků včetně češtiny.

S magisterským titulem z psychosyntézy je uznávána za hloubkovou integraci psychologických, duchovních a astrologických konceptů. Některé z jejích pragmatičtějších talentů se týkají oblasti počítačové grafiky a fotografie.



V současnosti má praxi v Arlingtonu v Massachusetts.

- How to Handle Your T-square (1979)
- The 12th House (1979)
- Art of Chart Synthesis (1979)
- The Astrology of Self-Discovery: An In-Depth Exploration of the Potentials Revealed in Your Birth Chart, Emphasizing Neptune, Pluto, the Moon & the Outer Planet Transits
- Planetary Aspects: From Conflict to Cooperation (1987)
- Your Secret Self: Illuminating the The Twelfth House (1989)
- Pluto from Darkness into Light
- Astrology of Self-Discovery
- The Art of Chart Interpretation (2008) - (česky **Horoskop a jeho správný výklad**, Fontána 2004)

MARS

„Malé zlo“, malefik, škůdce.

- Vládne: Beran (ve dne), Štír (v noci)
- Povýšení: Kozoroh (28°)
- Zničení (naproti domicilu): Váhy, Býk
- Pád (naproti povýšení): Rak (28°)



Vettius Valens⁵⁰:

Označuje sílu, války, loupení, výkřiky, násilí, děvky, ztrátu majetku, vyhoštění, emigraci, odcizení od rodičů, zajetí, úmrtí manželek, potraty, milostné záležitosti, manželství, ztrátu zboží, lži, marné naděje, silně ozbrojenou loupež, banditismus, rabování, hádky mezi přáteli, hněv, boj, verbální týrání, nenávisť, soudní spory.

Mars přináší násilné vraždy, napadení holí (sečnou zbraní) a krveprolití, záchvaty horečky, hnisání, vředy, popáleniny, pouta, mučení, mužství, falešné přísahy, putování, poslání za obtížných okolností, akce zahrnující oheň nebo železo, řemeslo, zednictví.

Kromě toho Mars působí tažení a řízení pěšáků, guvernérství, lov, divoké hry, pády z výšek nebo od zvířat, slabý zrak, mrtvice.

Z částí těla Mars ovládá hlavu, zadnici, genitálie.

Z vnitřních částí řídí krev, spermie, žluč, vylučování exkrementů, části vzadu, záda a spodek. Ovládá tvrdé a zlomené.

Z materiálů vládne železu, ozdobám oděvů (kvůli Beranovi), stejně jako vínu a fazolím.

Je noční sekty, červené barvy a kyselé chuti.

K. Minařík⁵¹:

Mars je cholerické povahy a symbolizuje všechno, co souvisí s jeho charakterem. Proto u mužů představuje vášně jako jejich nejpřirozenější představitel, jenž je ohnivě povahy. Symbolizuje překážky, zlo a napětí tak, jak to odpovídá bujnému mládí mužů. A právě proto, že je stejné povahy jako sama vášeň, představuje konflikty, krize, nemoci a boje. Podle postavení v horoskopu může představovat znemravenělost, neboť ovládá pohlavní vášeň. Ačkoli je považován za „malé zlo“, může se vzhledem k vyvolávaným krizím jevit jako zlo velké.

William Lilly⁵²:

Je to mužská, noční planeta povahy teplé a suché, cholerické a ohnivě, spíše neblahé; způsobuje hádky, rozepře a spory.

V záležitostech války a odvahy je neporazitelný, opovrhuje nebezpečím a nikdo jej nepřekoná; neřídí se rozumem, je odvážný, sebejistý, neústupný, svárlivý, veškerou čest nárokuje jen pro

⁵⁰ Anthologie

⁵¹ Prognostická astrologie

⁵² Křesťanská astrologie

sebe, udatný, milovník válek a všeho, co s nimi souvisí, vrhá se do každého nebezpečství, dobrovolně neposlouchá nikoho ani se nikomu nepoddá; zeširoka vypráví o vlastních činech; o všechno bojuje a snaží se zvítězit, přece však ve svých záležitostech jedná rozvážně.

Potom je to bezecný a vychloubačný žvanil, milovník zabíjení a bojů, vražd a loupení, podněcuje pobouření, rvačky a nepokoje; je to zloděj ve velkém stylu, vytratí se jako vítr, zrádce neklidného ducha, křivopřísežník, necudný, zbrklý, nelidský, nebojí se Boha a nestará se o lidi, nevděčný, proradný, utlačovatel, plenitel, podvodník, vztekloun a násilník.

Obecně můžeme říct, že lidé signovaní Marsem vypadají následovně: jsou spíše střední postavy, mají silná těla a mohutné kosti; bývají spíše štíhlí než tlustí; pokožka bývá hnědé, zdravé anebo světlé barvy; tvář mají kulatou, vlasy zrzavé či plavé, často kudrnaté či vlnité, ostré, pichlavé, oříškově hnědé oči a statečný, sebejistý zevnějšek; dělají dojem aktivních a nebojácných lidí.

Je-li Mars na východ od Slunce, naznačuje udatného člověka; takoví bývají rudolící s trochou bílé; jejich tělo je přiměřeně vysoké a chlupaté.

Danieli:

Orgány: žluč, žíly, svalstvo, zevní část genitálií, nos, čelo, levé ucho. Obecně působí červenou pleť.

Choroby: žlučníku, vyrážky, nádory, spáleniny, úrazy a záněty (otevřené rány).

V horoskopu hlavně v 1. domě působí zrzavé vlasy, lačný, vášnivý pohled, svalnaté tělo, krvavý pruh kolem očí, někdy husté vlasy, velkou fyzickou sílu a hrubé, sprosté chování. Jinak podle svého postavení a aspektace ukazuje stupeň naší energie, bojovnosti, vášnivosti a druh našich životních bojů a nemoce.

Mundánně: válka, nepřátelství, katastrofy, požáry, krupobití, zbrojení a podobné ideály, průmysl, strojnictví a jeho oběti a zisky, vojenství států a národů, bojiště, továrny, kasárny, silně průmyslové kraje.

Povaha: prudká, zlostná, smělá, divoká, násilná, dobrodružná, hrdinná, upřímná, bojovná, vychloubačná, mstivá, žárlivá, panovačná a nezkrtná. Pevná vůle, energie, vlastní egoismus (propagovat v první řadě sebe).

Povolání: vojenství, technika, stavebnictví, vše, co souvisí s ohněm (hasič), výbušnými látkami, železem, průmyslem, sportem.

Rostliny: veškeré koření, česnek, aloe, cibule, černobýl, bodlák, náprsník, pryšec, chmel, tabák, hrách, yzop (kořeněná vína). — Živočichové: lev, vlk, tygr, kočka, býk, jedovatý hmyz, šelmy.

Barva: červená, krvavá. Chuť: ostrá. Nerosty: železo, magnet, jaspis, rubín. Číslo: 5 (a 14, 23, 32 atd.). Teplota: suchá a horká.

MATEMATIKA

[Emil Páles](#): Ze sedmi středověkých umění se **Jupiteru** přiřazovala geometrie. Matematické objevy skutečně korelují se zacharielskými obdobími. Slavné matematické papýry pocházejí z nejstaršího zacharielského období v Egyptě a v Babylóně. Nových výšin poté dosáhla matematická věda u Řeků a ve středověkém jupiterském období u Indů, Arabů, ale i Mayů, kteří byli velkými počtáři a bývají přirovnáváni k Řekům Nového světa. Je příznačné, že v tomto období se zrodila a rozšířila šachová hra. Další rozvoj matematiky započal po staleté odmlce až v renesanci.

MATERNUS JULIUS FIRMICUS

Julius Firmicus Maternus byl římský spisovatel a pozoruhodný astrolog. Získal pohanské klasické vzdělání, díky němuž byl obeznámen s řečtinou; žil za vlády Konstantina I. (306 až 337 n.l.) a jeho nástupců. Díky jeho trojnásobné kariéře se z něj stal veřejný obhájce, astrolog a nakonec křesťanský apolog.

Jeho dvě díla jsou psána velmi rozdílným stylem, zároveň se liší i obsahově, to vedlo k úvahám, zda šlo o jednoho spisovatele, nebo zda se jednalo o dva spisovatele stejného jména. Moderní poznatky ukazují, že se s nejvyšší pravděpodobností jednalo o jednoho autora. Příčina změny stylu psaní a názorů je přičítána přijetí křesťanství.

- Matheseos libri VIII, nejrozsáhlejší dochovaný text římské astrologie. V poslední době je za rok vydání považován rok 336. Patří k posledním rozsáhlým příručkám astrologie, která obíhala na Západě před objevením arabských textů ve 12. století. Ve starověké a středověké astrologii byly Matheseos jedním z nejcitovanějších spisů. Upřesňoval například stupně exaltace (povýšení) a pádu planet uvedené v klasických astrologických spisech Klaudia Ptolemaia. Robin Salomon přeložil [2. až 8. knihu do češtiny](#).
- De errore profanarum religionum ad Constantium et Constantem Augustos (též De erroribus profanarum religionum), 346. V tomto díle se projevuje jeho přijetí křesťanství, a je útokem na nekřesťanské víry. Vyzývá zde císaře k jejich potlačení.

MATKA

viz také [Rodiče](#)

William Lilly:

- Matčiny signifikátory jsou za první desátý dům, za druhé jeho vládce, za třetí Venuše v denní nativitě, Luna v noční; za čtvrté planeta nebo planety v desátém domě.
- Všechny, anebo alespoň většina těchto signifikátorů dobře postavená v horoskopu, tedy v dobrých domech nebo na esenciálních [hodnostích](#), znamená pro matku dobré, a to podle povahy rodiny, z níž pochází, a to po narození dítěte, jehož nativitou se zabýváte.
- Pokud však signifikátory, a to zvláště Luna, budou silně poškozené nebo velmi nešťastné, znamená to mnoho bídy či nemoci pro matku, anebo případně zatížení mnoha nepříjemnostmi a obtížemi.
- Na základě posouzení signifikátorů otce i matky můžete snadno zjistit, zda bude stav otce a matky spíše dobrý, co se zboží, majetku, těla či mysli týká. Obecně platí, že ten, jehož signifikátory jsou silnější, bude šťastnější.
- Povahu toho, co je dobré nebo může prospět tomu kterému z rodičů, naznačuje Jupiter nebo Venuše; co jim může škodit, ukazuje Saturn nebo Mars; je třeba také brát v úvahu domy, kde jsou.
- Pokud signifikátor poškozuje Mars, mohou jim ublížit martičtí lidé nebo martické záležitosti.
- Pokud Saturn, saturnské, přičemž je třeba, jak bylo řečeno výše, brát v úvahu dům.
- Význam má rovněž východní či západní pozice Luny a Venuše; pokud jsou východní, znamená to, že tyto šťastné planety budou mít vliv spíše na život, západní na majetek.
- Dobrý stav matčiny signifikátorů ukazuje na její dobrý stav; pokud jsou dobře postavené signifikátory otce, značí to jeho dobrý majetek a prosperitu.
- Luna nebo Venuše v desátém domě a v dobrém aspektu s Jupiterem svědčí, že matka bude zdravá a šťastná; Luna nebo Venuše v konjunkci se Saturnem, Marsem nebo Merkurem v desátém nebo čtvrtém domě znamenají, že nebude žít dlouho.
- Pokud je Luna šťastná a domicilní nebo v povýšení v rohovém či následném domě a v sextilu či trigonu s Venuší nebo Jupiterem, matka bude pravděpodobně žít dlouho a šťastně.
- Luna a Venuše v nepříznivých pozicích horoskopu, tedy jedna ve dvanáctém, druhá v šestém domě, znamenají, že matka bude služebnicí.
- Saturn nebo Mars poškozující Lunu svou kvadraturou nebo opozicí, pokud jsou zároveň pomalé a mimo rohové domy, ukazují, že matka bude nemocná.
- Pokud jsou spolu s Lunou rychlé a Luna s Venuší jsou v prvním, desátém, druhém nebo jedenáctém domě, zkracuje to matčin život.
- Luna východní, poškozená Saturnem, znamená pro matku horečky, bolesti, obavy nebo velké strachy. Luna západní a takto poškozená znamená mnohé nemoci a smrt vinou nějakého znečištění šťáv a onemocnění dělohy nebo ledvin a podobně.

- Luna v opozici na Saturn značí matčino úmrtí vinou nějaké chronické choroby nebo koliku.

MC

viz [medium coeli](#)

MEDIUM COELI

MC, střed nebes, nejvyšší bod v horoskopu, ve většině systémů domů i začátek 10 domu.

[Deborah Holdingová](#):

Když slunce dospívá zenitu, dosahuje své největší síly i nejvelkolepější záře. 10. dům tedy značí prestiž, pověst a životní postavení, o něž usilujeme. Manilius jej nazýval „citadelou nebes“ a odkazoval k ní jako k chrámu „slávy“, „poct“, „cti“ a „uskutečnění úspěchu“:

10. dům jako vrchol horoskopu ukazuje ty aspekty naší osobnosti, které projevujeme ve vnějším světě – naše „profesionální“ já. Ukazuje společenské postavení, jehož můžeme dosáhnout vlastními silami, v protikladu ke zděděnému rodinnému statutu, pojícímu se ke jménu či rodové linii, které astrologové klasického období spojovali se 4. domem. Podobně klasičtí astrologové spojovali rození dětí s 10. domem, v němž spatřovali oblast týkající se „plodů naší práce“ i „plodů našeho ledví“.

Planetární vlivy v tomto domě, který značí oblast, v níž usilujeme o zlepšení svého společenského postavení, ukazuje vyhlídky na úspěch v jakémkoli podniku, který vyžaduje veřejnou pozornost nebo kontrolu. V dnešních obchodních horoskopech má desátý dům velkou důležitost v záležitostech povyšování a „profesionální identity“. Říká se, že nebeské světlo ve středu nebes přitahuje ke zrození veřejnou pozornost, zatímco v horoskopech událostí a v horoskopech horárních ukazuje okolnosti, které vycházejí najevo (a naopak signifikátory „pod zemí“ či kombustní ponechávají věci ve skrytu a tajnosti).

Desátý dům se z téhož důvodu týká soudů a rozhodnutí. Manilius jej zřetelně spojoval s projevy síly a autority, k níž lze připočítat tradiční spojitost s posílením práva a soudu v právních záležitostech. [Firmicus](#) tvrdil, že střed nebes ovlivňuje všechno naše konání a jednání týkající se druhých, a že má ze všech domů největší vliv. Tento se odráží ve většině klasických textů. Desátý dům je považován za korunu horoskopu a planety nacházející se ve středu nebes budou mít na veškeré záležitosti mocný vliv. Ačkoli 4. dům obecně označuje rodiče, matky byly přiřazovány zejména k 10. domu, aby byly rozlišovány jako partnerky otce.

Manilius: Sláva; vyznamenání; pocty; veřejná oblíbenost; pravidla práva a spravedlnosti u dvorů; aliance s cizími národy. Slavný příbuzný vzhledem k postavení dotyčného. Vrchol úspěchu. Manželství. Chrám Venuše.

Jiní (klasické období): Kariéra; úspěch; pocty; pověst. Manželka, děti.

Firmicus: Život a životní duch; všechny naše činy; domov, země. Kariéra v zaměstnání, veškeré naše jednání s druhými lidmi. Slabosti mysli. Hlavní dům s největším vlivem.

al-Bírúni: Vlášda s radou vznešených; absolutní autorita; obchodní úspěch; obchod; zaměstnání; velkodušnost.

Lilly: Čest; hodnost; majestát; velitelé; soudci; autorita. Povolání. Matky.

Současnost: Aspirace; kariéra; povolání; společenské postavení.

MELANCHOLICKÁ ZNAMENÍ

Znamení zvěrokruhu: Býk, Panna a Kozoroh. Když se nachází v horoskopu na Ascendentu přináší melancholický charakter.

MERKUR

Rafael

- Vládne: Blíženci, Panna
- Povýšení: Panna (15°)
- Zničení (naproti domicilu): Střelec, Ryby
- Pád: Ryby (15°)



[Vettius Valens](#)⁵³:

Merkur označuje vzdělání, dopisy, diskuze, uvažování, bratrství, interpretace, velvyslanectví, čísla, účty, geometrii, trhy, mládež, hry, krádeže, sdružení, komunikaci, služby, zisk, objevy, poslušnost, sport, zápasy, deklarace, certifikace, dohled, vážení a měření, testování mincí, sluch, všestrannost (přizpůsobivost).

Poskytuje promýšlení dopředu a inteligenci, pán bratrů a mladších dětí a tvůrce veškerého marketingu a bankovníctví.

⁵³ Anthologie

Podle svého symbolu vytváří stavitele chrámů, modeláře, sochaře, lékaře, sekretáře, právní poradce, řečníky, filozofy, architektky, hudebníky, proroky, věštce, vykladače snů, pletení, tkalce, systematické lékaře, ty, kteří mají na starosti válku a strategii a ti, kteří provádějí jakoukoli neobvyklou, systematickou práci v účetnictví nebo ve spojení s uvažováním.

Merkur vytváří vzpěrače a mimy, ty, kteří si živí ukázkami dovednosti, podvody, hazardními hrami nebo kejklemi (kouzelnictví). Rovněž vládne zkušeným tlumočnickům nebes, těm kteří pomocí zábavy nebo vítězného šarmu získávají slávu za své úžasné činy – vše kvůli zisku.

Účinky této hvězdy jdou mnoha směry, v závislosti na znameních zvěrokruhu a vzájemných interakcích hvězd, a přináší poměrně odlišné výsledky: znalosti pro některé, prodej pro druhé, služby pro další, obchod nebo výuka pro jiné, hospodaření nebo chrámová služba nebo veřejné [zaměstnání] pro další.

Některým uděluje autoritu, půjčovny, pracovní smlouvy, rytmické výkony, vystavování veřejných služeb, získávání osobních obsluh nebo právo nosit chrámový oděv, luxusní ošacení vyhrazené bohům nebo vladařům.

Pokud jde o konečný výsledek – Merkur způsobí, že ve výsledku bude vše rozmarné a docela narušené. Navíc se to zhoršuje u těch, kteří mají tuto hvězdu s malefických znameních nebo stupních.

Z částí těla ovládá ruce, ramena, prsty, klouby, břicho, sluch, tepny, střeva, jazyk.

Z materiálů vládne mědi a všem mincím (penězům) používaných při nákupu a prodeji – bůh směny... [Je modré barvy, ostré chuti.]

[K. Minařík](#)⁵⁴:

Merkur symbolizuje činné myšlení, nervovou soustavu a také to, co souvisí s listinami a duševní činností.

[William Lilly](#)⁵⁵:

Nelze o něm říci, že by byl mužský, anebo ženský, protože se stává obojím podle toho, s jakou planetou je ve spojení. Když je v konjunkci s mužskou planetou, je mužský, když je v konjunkci s ženskou planetou, je ženský. Vlastní přirozeností je však chladný a suchý, tudíž spojený s melancholií; s dobrými je dobrý, se zlými planetami poškozený. Z prvků odpovídá vodě, co

⁵⁴ Prognostická astrologie

⁵⁵ Křesťanská astrologie

se šťáv týče, odpovídá jejich směsi a ovládá životního ducha. Je původcem vší delikátnosti, triků, přístrojů, křivopřísežnictví a podobně.

Při dobrém postavení představuje člověka jemné, politicky angažované mysli, intelekt a uvažování; naznačuje výtečného debatéra či logika, který argumentuje učeně a je schopen rozlišování, je velmi výmluvný, půjde o důvtipného a bystrého člověka, který zkoumá všemožná tajemství a rozličná učení a je s to se naučit takřka všemu, aniž by potřeboval pomoc učitele; s ambicemi vyniknout v každé vědě; přirozeně toužícího po cestování a cizích zemích; s neúnavnou fantazií, zvědavě zkoumajícího jakékoli okultní učení; svým géniem schopného učiněných zázraků, oddaného věštění a dalšímu tajuplnému poznání; pokud se stane kupcem, nikdo jej nepřekoná v umění obchodu či ve vynalézání nových způsobů, jak zbohatnout.

Otravný chytrák, člověk zbrklé povahy, jazykem i perem je proti všem, usilovně se snaží promarnit svůj majetek i čas na zbytečné řeči a bezúčelné mudrování; velký lhář, vychloubač, žvanil, šťoural, falešník, pomlouvač, oddaný zvrhlým a bezbožným uměním typu nekromancie; důvěřivý, hlupák či vyložený blbec, neposedný a nestálého mínění; kam přijde, podvádí a krade; klevetník, nevzdělaný šarlatán, malicherný zoufalec, zdánlivě, jen ve slovech skvělý společník, jalový, se špatným úsudkem; dá se snadno svést a není stálý v ničem, jen ve zbytečných slovech a vychloubání.

Obvykle naznačuje člověka vysoké postavy a rovného, štíhlého a útlého těla, s vysokým čelem a spíše úzkou, protáhlou tváří; mívá dlouhý nos, jasné oči, šedé nebo skoro černé, tenké rty a úzký nos, s řídkými vousy, avšak hustými vlasy, jež bývají temně hnědé až černé; dlouhé paže, prsty i ruce, pokožka barvy kaštanové či olivové. Je třeba si všímat Merkuru více než ostatních planet, protože pokud je v jakémkoli aspektu k jiné planetě, podílí se na jejím vlivu víc než kterákoli jiná planeta; ve spojení se Saturnem je těžkopádný, s Jupiterem zdrženlivější, s Marsem zbrklejší, se Sluncem spíše noblesní, s Venuší šprýmovný, s Lunou záluďnější.

Pokud je východně od Slunce, jeho pleť bude medově zbarvená, anebo bude vypadat pěkně opálená; postavou nebude příliš vysoký, ale dobře rostlý, s malými očima a řidšími vlasy; dobře stavěný vzhledem ke své výšce, ale bude mít pleť nepříliš pěkné snědé barvy a v pozadí jeho řeči budou znát sobecké cíle.

Na západ od Slunce bude mít nažloutlou a zahnědlou tvář, hubené tělo, drobné hubené údy, hluboké, jiskřivé a trochu červené či ohnivé oči; celkově bude tělesně vysušený.

[Danieli](#)⁵⁶:

⁵⁶ Učebnice astrologie a horoskopie

Orgány: nervová soustava, jazyk, ruce, prsty, paže, čelo (bývá vysoké), ruce (pod vlivem Merkura bývají štíhlé), a prsty. Dává štíhlejší postavu, dlouhý obličej, výmluvné a inteligentní (chytrácké) oči, stojí-li v 1. domě.

Choroby: bolesti hlavy, nervové poruchy, závratě, choromyslnost, vady při mluvení (šišlání), křeče, kašel, slabá paměť, třesení rukou, pěnění z úst.

Charakter: inteligentní, důvtipný, dovedný v povolání, zručný v řemeslu, výmluvný. Merkur představuje pohyb smyslů, obchod, výměnu, pronikání, vyvolává z nevědomého vědomé, jeho úkol je výměna všech cílů, působí často destruktivně a nepokojně. Dává nadání pro vědu, umění výtvarné nebo básnictví.

Povolání: vědecké, obchod, vynálezce, matematik, tajemník, inspirátor, impresáριο, žurnalista, rytec, soustružník, notář, obhájce, učitel. Také kreslič, sazeč, posel, zástupce. Záleží velmi mnoho na aspektech jiných planet, aby Merkur vyjádřil zaměření své androgynické povahy.

V horoskopu, zejména je-li v 1., 3., 9. a 10. domě, je známkou zvýšené inteligence a vědomostí. Vyjadřuje naši mentální a rozumovou úroveň, kritérium a logiku, výdělkové a finanční poměry. Také lze vystihnout vzdělání, učenost, výmluvnost a obratnost. Mundánně reprezentuje obchod, vědu, poštu, dopravu, písemnictví, žurnalistiku, nakladatelství, tiskařský průmysl ap.

Rostliny: jablko, petržel, azalka, mrkev, levandule, mandragora, sladké dřevo, majoránka, baldrián (pro choré nervy a k uklidnění), oves, anýz, bob a konvalinka. Živočichové: opice, pes, liška, zmiže, včela a zpěvné ptactvo. Nerosty: rtuť, nečistá ruda, topas, granát, všechny umělé a mnohobarevné polodrahokamy. Chuť: neurčitá. Barva: pestrá směs. Číslo 3 (12, 21, 30, 39, 48 atd.). Teplotura: nestálá, závisí na vlivu znamení a planety, s kterými je Merkur v konjunkci.

MERRIMAN, RAYMOND A.

[25.12.1946 00:09 EST \(RA: AA\) Pontiac, Michigan, USA](#). Astrologií se zabývá od roku 1967. Absolvoval bakalářské studium v oboru psychologie s postgraduální prací z oboru klinické psychologie. Začal kariéru jako astrologický poradce, než se začal věnovat finanční astrologii.

Je autorem mnoha knih o astrologii, finančních a dalších. Napsal dvě knihy o základech analýzy finančního trhu. Merriman on Market Cycles:

The Basics is a classic primer on cycle studies, a Basic Principles of Geocosmic Studies for Financial Market Timing je základní učebnicí vztahů geokosmických kolelací a finančních trhů.



Je mezinárodním lektorem v oboru finančních trhů a dalších aspektů astrologie. V roce 1995 získal ocenění UAC's Regulus Award za „Zlepšení obrazu astrologie jako profese.“ A opět UAC 2012, obdržel Regulus „Lifetime Achievement Award.“ Poté v roce 2013 a opět 2014 získal ocenění Gold Star od Market Timing Digest of Amsterdam, Netherlands, za nejlepší časování trhu. Je prezidentem Merriman Market Analyst, Inc a zakladatelem Merriman Market Timing Academy.

[Meriman Market Analyst](#)

- Evolutionary Astrology (1977)
- Evolutionary Astrology: The Journey of the Soul Through States of Consciousness by Raymond A. Merriman (1991)
- The Ultimate Book on Stock Market Timing Volume 5: Technical Analysis and Price Objectives (2011)
- New Solar Return Book of Prediction
- Evolutionary Astrology: The Journey of the Soul Through States of Consciousness
- The Gold Book: Geocosmic Correlations to Gold Price Cycles
- Ultimate Book on Stock Market Timing, Vol 2: Geocosmic Correlations to Investment Cycles
- The Ultimate Book on Stock Market Timing, Volume 3: Geocosmic Correlations to Trading Cycles
- The Sun, the Moon, and Silver Market: Secrets of a Silver Trade
- Merriman on Market Cycles: The Basics (1997)
- Basic Principles of Geocosmic Studies for Financial Market Timing

MĚSÍC

Gabriel

- Vládne: Rak
- Povýšení: Býk (3°)
- Zničení (naproti domicilu): Kozoroh
- Pád: Štír (3°)



[Vettius Valens](#)⁵⁷:

⁵⁷ Vettius Vallens: Anthologie.

Měsíc, osvětlený odrazem slunečního světla a mající vypůjčené světlo, označuje v nativitě tělo, matku, početí, krásu, zjev, zrak, soužití (tj. legitimní manželství), výživu (pečování), staršího bratra, vedení domácnosti, královnu, paní domu, majetek, jmění, město, shromáždění lidí, zisky, výdaje, domácnost, cesty, cestování a putování (migrace) (neposkytuje přímé cesty kvůli Raku⁵⁸). Měsíc ovládá části těla následujícím způsobem: levé oko, žaludek, prsa, dech, slezina, dura mater⁵⁹, kostní dřev (v důsledku toho způsobuje vlhké syndromy dešťových vodnatelnosti). Z materiálů ovládá stříbro a sklo. Je noční sekty, zelené barvy a slané chuti.

[K. Minařík](#)⁶⁰:

Luna (Měsíc) naproti tomu⁶¹ symbolizuje orientaci vědomí člověka, pocitové náklonnosti, ideály a touhy a stav pocitů vůbec. V mužském horoskopu představuje manželku a ženy, jež v životě muže hrají významnou úlohu, zatímco v životě ženy symbolizuje individualitu, pokud se v ní jeví ženské vlastnosti jako přizpůsobivost, citovost a vnímavost v zevním smyslu. Z tohoto důvodu můžeme vzhledem k muži a Slunci tyto prvky (totiž Slunce a Lunu) u ženy zaměnit, ačkoli to není pravidlem – rozhoduje tu, které z těchto dvou těles je prominentnější, čili které z nich stojí výše na obloze, resp. na důležitějších místech horoskopu.

[William Lilly](#)⁶²:

Je to ženská, noční planeta, chladná, vlhká a flegmatická.

Naznačuje člověka s klidnými způsoby, jemné a něžné stvoření, milovníka všech poctivých a duchaplných věd, člověka se zálibou ve všem novém a s přirozeným sklonem často měnit zvyklosti, nestálého, zcela oddaného přítomnému okamžiku, váhavého, marnotratného, který se snadno vyděsí, miluje mír a rád žije bezstarostně; pokud je řemeslníkem, naučí se mnohým dovednostem a bude se porůznu snažit je zpeněžit.

Obyčejný vagabund, lenoch štítící se práce, opilec, ochlasta prostý ducha i předvídavosti se zálibou v bezstarostném životě příživníka, člověk, jenž není za žádných okolností spokojený se svým životem.

Obecně naznačuje člověka s hezkou postavou, spíše pobledlého, s kulatou tváří, šedýma očima, trochu podmračeného; husté vlasy, vousy i chlupy po těle, obvykle mívá jedno oko větší než druhé, krátké masité ruce, a vůbec celé tělo má sklon být masité, tučné, korpulentní a

⁵⁸ Rak jak známo chodí pozadu. A v Raku Měsíc vládne.

⁵⁹ Tvrdá plena mozkomíšní.

⁶⁰ Prognostická astrologie

⁶¹ Oproti Slunci...

⁶² Křesťanská astrologie

flegmatické. Pokud ji bude zatěžovat Slunce v nativitě nebo otázce, bude naznačovat nějakou vadu oka nebo v jeho blízkosti; pokud bude v následných domech, bude vada blízko oka; o vadu zraku půjde, když bude postavena nešťastně v rohových domech společně se stálicemi, kterým se říká Nebulæ, tj. mlhoviny.

Je spojena s královnami, hraběnkami, dvorními dámami, ženami vůbec; rovněž znamená prostý lid, cestovatele, poutníky, námořníky, rybáře, prodavače ryb, sládky, výčepní, vinaře, pošťáky, řidiče, lovce, posly, podle některých papežské legáty, mlynáře, hostinské, sladovníky, opilce, prodavačky ústřic, manželky rybářů, uklízečky, prodavačky dršťek a obecně pouliční prodavačky; rovněž porodní báby, ošetřovatelky, kočí, nosiče vody.

Daniel⁶³:

Její působení je největší při nočním narození a při přibývání. Ovlivňuje nejvíce ženy a v mužském horoskopu charakterizuje manželku, sestru a matku. Dále nám ukazuje podle svého postavení záležitosti, ve kterých budeme závislí na druhých, v čem bude mnoho změn, jaká bude naše manželka, budeme-li cestovat a proč, jaké jsou naše city, jaká je míra naší harmonie, jaký je stupeň naší fantazie, což vše se řídí podle aspektů, které nalezneme dále.

Mundánně ovlivňuje vodstvo, národ (proletariát, demokratické ideály), ženská hnutí, plavbu po moři a řekách, vodní katastrofy, záplavy, povodně, ale i vzrůst okolnosti, určené znamením, ve kterém stojí.

Orgány: levé oko⁶⁴ u muže, pravé u ženy, mozek, břicho, střeva, měchýř, žlázy, žíly, tuk, semeno, prsa, genitálie, zvýšená plodnost a vzrůst.

Choroby: nemoce uvedených orgánů, ochrnutí, mrtvice, paralysa, kolika, katar žaludku, špatná výměna šťáv. Oční choroby nebo úrazy, konvulse, epilepsie, cholera, tyfus, impotence, vodnatelnost, revmatismus, choroby ženských ústrojí (rodidel), náměsíčnost.

Charakter: Dává povaze mnoho tajností a uzavřenost. Typ je pohodlný, bázlivý, nesamostatný, závislý, fantastický, má skvělou paměť pro minulé věci, nízké sklony a záliby. Vniká dobře do tajemství věcí a života, má mystické a okultní záliby, podléhá vlivům svého okolí, sebevědomí je mdlé, chce spíše býti veden a popoháněn silnějšími; vlastní projevy mohou snadno být pochybené a příliš sobecké.

⁶³ Učebnice astrologie a horoskopie

⁶⁴ Např. zvýšení zornice jako znamení určitých chorob (paralysa atd.).

Povolání: obyčejná, nižší, dělníci, sluhové, služky (otroci), rybáři, domácí práce, dále cestující, námořníci, herci, plavci; v lepším postavení i lidoví politici, vyslanci, kapitáni na lodích a činnost související s vodou, mořem, nápoji, souvislost se ženami, hoteliérstvím a cestami, dopravou.

Rostliny: narcis, okurka, meloun, dýně, fazole, zelí, kapusta, mák, kmín, lilie, vodní rostliny, fialka, bílá růže, kaktus, petržel, šťovík.

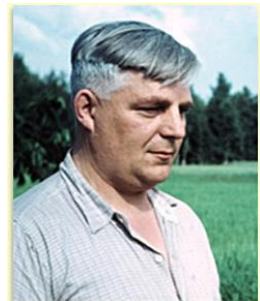
Nerosty: stříbro, smaragd, opal, akvamarín, krystaly, granát, perle, sklo. Chuť: slaná. Barva: bílá. Živočichové: vepř, králík, kočka, netopýr, noční motýlové, ropucha, rak, ryby. Teplota: studená a vlhká. Číslo 2 (a 11, 20, 29, 38, 47 atd.) a 9 (a součty, jak bylo řečeno při číslech [Slunce](#)).

MIMO ZNAMENÍ

(Out-of-Sign) Také známý jako odloučený aspekt. Bere v úvahu nejen stupeň aspektu, ale také postavení ve znamení. Například konjunkce mezi planetou na 29° Lva a 1° Panny má sice orbis pouze 2°, ale planety nejsou ve stejném znamení. To aspekt oslabí.

MINAŘÍK KVĚTOSLAV

21.2.1908, 01:31 SEČ, Litvínov (data z autobiografie Kéčara) až 4.7.1974 (angina pectoris). Zakladatel vlastní mystické školy, autor knih o mystice, józe a buddhismu. Nějaký čas se také živil astrologií. Zaobíral se astrologií sice jen okrajově, ale je to jediný známý případ člověka, který rozvinul tzv. lhagthong a zaznamenal své astrologické poznatky.



- [Prognostická astrologie](#) vyšla v nakl. Canopus 2018
- některé jeho astrologické poznatky byly publikovány v Malém mystickém slovníku naučném, Canopus 1992.
- Jeho všechny knihy vycházejí v nakladatelství [Canopus](#)

MODRÝ MĚSÍC

Když se v jednom roce odehraje úplněk podruhé ve stejném znamení zvěrokruhu, nazývá se *modrý Měsíc*.

MONOMOIRIA

360 jednotlivých stupňů oblohy v helénské astrologii. Každý z nich byly spojen s jednotlivou planetou. Počítá je např. bezplatný astrologický program Planet Dance.

[Tabulka](#)

<https://www.emakurent.com/en/2017/02/09/monomoiria-essential-dignity-by-degree/>

MORIN JEAN BAPTISTE

Morinus.

[23. 2. 1583 Villefranche ve Francii](#) až 6. 11. 1656 Matematik a astrolog, autor mnoha prací o astrologii.

1611 studoval medicínu v Avignonu a o dva roky později získal lékařský titul. V letech 1613 až 1621 byl zaměstnán biskupem a během této doby byl poslán do Německa a Maďarska. Sloužil biskupovi jako astrolog a také navštěvoval doly a studoval kovy. Následně pracoval pro vévodu z Lucemburka až do roku 1629. Morin publikoval v roce 1624 obranu Aristotela. Pracoval také v oboru optiky a pokračoval ve studiu astrologie. Pracoval s Pierrem Gassendim na pozorovací astronomii.

1630 byl Morin jmenován profesorem matematiky u Collège Royal, toto místo zastával až do své smrti.

Pevně věřil, že Země zůstává pevně ve vesmíru, je nejznámější tím, že byl oponentem Galilea a jeho myšlenek. Zdá se, že Morin byl poněkud spornou postavou, protože napadl Descartovy myšlenky i poté, co se s filozofem v roce 1638 setkal. Tyto spory izolovaly Morina z vědecké komunity jako celku.

Morin věřil, že je třeba najít vylepšené metody řešení sférických trojúhelníků a že jsou zapotřebí lepší měsíční tabulky.

Nejslavnější je asi pro svou práci v oboru astrologie, na konci života Morin dokončil *Astrologia Gallica* ("Francouzská astrologie") - pojednání, kterého vytištění se již nedožil. V Haagu bylo v roce 1661 vydáno 26 knih náročného, složitého latinského textu jako jedna 850stránková kniha. Práce zahrnuje natální, posudkovou, mundání, elekční a meteorologickou astrologii a části, které se nejvíce zabývají astrologickými technikami (ve srovnání s teologickou diskusí, na níž jsou založeny), byly přeloženy nebo parafrázovány do francouzštiny, španělštiny, němčiny a angličtiny.

Alespoň mezi anglicky mluvícími astrology je Morin známý tím, že se zvláště zajímal o predikci pomocí metodické extrapolace toho, co je slibováno v nativním horoskopu. Jeho technikami byly direkce, solární a lunární revoluce, a přesto považoval tranzity za pomocnou techniku, i za jeden z klíčů k přesnému načasování událostí.

Morin napadl mnoho z klasické astrologické teorie, včetně astrologie Ptolemaia, ve snaze představit solidní sadu nástrojů a zároveň vykreslit důvody pro a proti konkrétním technikám, z nichž některé byly považovány za zásadní pro mnoho astrologů před a během Morinova života. Ve stejné době se Morin věnoval a silně podporoval *mundo* direkce, techniku hodně založenou na práci Regiomontana, která se stala dostupnou díky nedávnému pokroku v matematice. Morin ve své práci uvádí příklady úspěšného určení událostí, které by jinak nemohly být určeny se stejným relativním stupněm jistoty.

V polovině října 1656 Morin prohlásí, že následující měsíc bude pro něj fatální. Má celkem dobré zdraví. Usmívá se. Viděl to ve svém horoskopu. O něco později než o týden ulehne s horečkou a naléhá na své lékaře, aby se příliš neznepokojovali. Jeho konec je nevyhnutelný. V 6 hodin, 6. listopadu, v Paříži ve věku 73 let umírá.

- [Thomas Callanan: The Astrology of Jean Baptiste Morin](#)

MRITJU BHAGA

Védská astrologie obsahuje seznam problematických stupňů, které spadají pod zastřešující pojem Mritju Bhaga. Protože „Mrityu“ dosl. znamená „smrt“, někdy se nazývají „fatální“ stupně („bhaga“ znamená část, ale mohou se vztahovat také na ženské pohlavní orgány), stupně mohou jednoduše vztahovat k problémům, neúspěchům, neštěstím a dalším překážkám, které vedou k úmrtí. Podle jednoho webu má „mritju“ nebo „smrt“ několik odstínů, a proto se „Mritju“ může vztahovat k agónii, strachu, zranění, strachu, bolesti, studu, nemoci, uvěznění, omezení a urážce, jakož i ke skutečné smrti.

Text Brihat Pradžapatjam uvádí následující: Stupně „mritju bhaga pro *lagnu* (ascendent) jsou 1. stupeň v Beranu, 9. stupeň Býka, 21. stupeň Blíženců... 10. stupeň Ryb.“ Tento text používá pořadové číslování stupňů (1., 2., 3. atd.) a 1. stupeň pokrývá oblast od 0 do 1 stupně znamení.

Nejběžněji uváděnou tabulkou stupňů mritju bhagas neboli osudových (smrtných) stupňů se zdá být tabulka publikovaná v knize *Finer Techniques of Astrological Prediction*, sv. 1, editoval K.N. Rao. Zjevně K.N. Rao modifikoval stupně v této tabulce na základě svého rozsáhlého výzkumu s horoskopy jednotlivců v siderálním zvěrokruhu. Zde je reprodukce seznamu ze strany 132, upraveného pro západní publikum:

Sign/Planet	Lagan	Sun	Moon	Mars	Mercury	Jupiter	Venus	Saturn	Rahu	Ketu
Aries	01	20	26	19	15	19	28	10	14	08
Taurus	09	09	12	28	14	29	15	04	13	18
Gemini	21	12	13	25	13	12	11	07	12	20
Cancer	22	06	25	23	12	27	17	09	11	10
Leo	25	08	24	29	08	06	10	12	24	21
Virgo	02	24	11	28	18	04	13	16	23	22
Libra	04	16	26	14	20	13	04	03	22	23
Scorpio	23	17	14	21	10	10	06	18	21	24
Sagittarius	18	22	13	02	21	17	27	28	10	11
Capricorn	20	02	25	15	22	11	12	14	20	12
Aquarius	24	03	05	11	07	15	29	13	18	13
Pisces	10	23	12	6	5	28	19	15	8	14

NÁSLEDNÉ DOMY

Succedent. Jedenáctý, osmý, pátý a druhý dům. Nazývají se následné, protože planety v těchto domech následují po planetách v úhlových domech primárním pohybem.

NECHEPSO A PETOSIRIS

dvojice legendárních osobností, jejichž jména jsou spojena s velmi vlivným souborem astrologických textů starověku. Společně byli nejčastěji citovanými a vlivnými autory během helenistické tradice astrologie, která trvala přibližně od 1. století př.n.l. až do 7. století.

Obecně se předpokládá, že texty jim připisované, byly sestaveny někdy kolem konce 2. století nebo počátku 1. století př.n.l., přičemž nejstarší odkazy na ně se objevovaly na počátku 1. století.

Navzdory skutečnosti, že byli ve starověku nejvlivnějšími astrologickými autory, žádná z prací jim přisuzovaných se dodnes nezachovala. Jediné, co máme z jejich děl, je sbírka fragmentů, úryvků a citací od pozdějších autorů, kteří čerpali z jejich textů a někdy ze zmiňovaných doktrín, které v nich byly obsaženy.

Nechepso je často označován jako „král“, zvláště pak [Vettiussem Valensem](#), který ho někdy nazývá „kompilátorem“. Společně jsou Nechepso a Petosiris někdy označováni jako „Egyptané“ nebo „staří“. Ptolemaios se jednou zmiňuje o Petosiriovi jako o „starověkém“ během diskuse o technice délky života (Ptolemaios, Tetrabiblos, 3, 11: 1), i když to je závěr založený na jiných autorech, kteří spojují Petosiria s technikou, která byla použita k měření délky života. Nejstarší spolehlivý odkaz na ně je od Thrasylluse, který zemřel v roce 36. Dochovalo se pouze shrnutí jeho astrologického textu, ale bylo napsáno kolem počátku 1. století. To by znamenalo, že text Nechepso-Petosiris byl sestaven nejdříve v 1. století př.n.l. ačkoli někteří učenci spekulovali, že mohlo být napsáno již v pozdním 2. století př.n.l.

Standardní sbírka fragmentů od Nechepso a Petosiris byla publikována Ernst Riess v roce 1890:

- Ernestus Riess, „Nechepsonis et Petosiridis fragmenta magica“, ve *Philologus*, příloha 6, 1891-93, str. 325-394.

Toto vydání je k dispozici online: [Riess – Nechepsonis et Petosiridis fragmenta magica \(PDF\)](#)

NĚMÁ ZNAMENÍ

Typ znamení, která zápasí o vhodné vyjádření smyslu a záměru neboli poskytnout slova pocitům a myšlenkám. Některá znamení jsou ta, jejich symboly (zvířata) jsou němá – Rak, Štír a Ryby.

Tvrdí se, že když je v jednom z těchto znamení poškozený Merkur, má to za následek tichost, potíže při mluvení, nebo dokonce i nějakou vadu v řeči.

NEPLODNÁ ZNAMENÍ

Třída znamení, naznačující sklon k obtížím s těhotenstvím, v zemědělství nebo dokonce i ve financích. Neplodná znamení jsou Blíženci, Lev a Panna.

[Deborah Houlding](#): Pokud se tato znamení nacházejí v hrotu 5. domu, mohou naznačovat potíže s početím dětí či vyhlídku na málo dětí. Má se za to, že všechna tato znamení mají vysušující účinky.

NEPTUN

[Květoslav Minařík](#)⁶⁵:



V astrologii souvisí se stavy hlubokých citů a jeho vliv záleží na poloze v horoskopu. Není-li totiž Neptun zesílen postavením na východě horoskopu nebo v jeho meridiánu, či na západě, případně není-li jeho vliv zesílen jinými astrologickými vztahy, pak není pocítován vůbec. Zato v mundánní astrologii je jeho vliv patrný a postihuje celé generace. Jeho pomalý oběh kolem Slunce, téměř 165 let, vytváří časové epochy se sobě vlastním charakterem. Např. při jeho průchodu znamením Lva padaly trůny a vytvářely se demokracie. Při průchodu znamením Panny, kde navíc vytvořil opozici se Saturnem (rok 1936/1937) uvedl do akce zdánlivě revoluční síly dělnického hnutí, ale opozice od Saturna vtiskla celé této době ráz rozvratu. Ve znamení Vah tlumil Neptun tento rozvrat a působil na přesouvání moci na silné vlády. V r. 1962 procházel znamením Štíra a stal se nebezpečným pro vyvolávání významných mezinárodních zápletek. Jeho poškození v tomto znamení Uranem působilo na rozmnožení přírodních katastrof. Ve znamení Střelce bude působit na zlepšení poměrů ve světě, ale ve znamení Kozoroha, kde vytvoří konjunkci s Uranem, bude velice nebezpečný a hrozí zánikem starého světa; vyvolá také zrod nové orientace v lidské společnosti⁶⁶.

⁶⁵ Malý mystický slovník naučný

⁶⁶ Heslo bylo formulováno v 60. letech 20. stol.

Neptun však není z astrologického hlediska vždy „zlou“ planetou. Je jen nepřítelem zpovrchněného „rozumářského hlediska“ a tím se druží ke skupině planet začínajících Saturnem, který se považuje za odřezávače všeho nezralého a vadného. U lidí s hlubší mravností probouzí Neptun altruismus a vede k hlubokému zasvěcení do pravých mystických nauk.

NITSCHÉ JIŘÍ

13.4.1952 Bystrovany. Studoval VUT FE Brno. Nyní žije ve Velké Bystřici u Olomouce. Specialista na čínskou astrologii, jeden z autorů českého astrologického softu Johannes. Objevil metodu meteorologicko-astrologických predikcí nazvanou "chladné síly", inspirovanou indickými prameny. Jednatel softwarové firmy CONDATA MIKRO s.r.o.



Zabývá se také pátráním po [skutečné historii lidstva](#). Přednáší a publikuje.

Spravuje server [Fragmenty astrologie](#), který je zdrojem kvalitních astrologických textů a studií.

- [Čínská astrologie a kosmologie](#)
- [Staroindické Vědy popisují neznámý fenomén chladných sil](#)
- [Chladné a teplé síly v letech 2011 až 2020](#)
- Je spoluautorem knihy: Chronopunktura – Energie času a naše zdraví (R. Růžička, R. Sosík)

NOČNÍ DOMY

viz [Lunární domy](#)

OBLÉHÁNÍ PLANETY

Besieged, besieging, enclosure. Konfigurace, kdy je planeta umístěna mezi aspekty škůdců, kdy se neprodleně jeden odděluje a okamžitě aplikuje na druhý. Měsíc na 7° Blíženců separační a konjunkce Mars na 5° Blíženců a aplikační kvadratura na Saturn na 14°Ryb je příkladem tohoto „obléhání“. Obléhaná planeta je v napětí a postižená, jako by uvízla mezi kameny.

[Martin Bašták Ďurán:](#)

1. Aspekty od Saturna a Marsu nebo Jupitera a Venuše na jednu planetu.
2. Pouze základní aspekty: konjunkce, sextil, kvadratura, opozice.
3. Nezáleží na typu aspektu.
4. Žádná jiná planeta nesmí vytvářet těsnější aspekt na danou planetu.
5. Aspekty dobrodějů nebo škůdců musí padnout maximálně 8° před a 8° za danou planetu.

ODŘÍZNUTÍ SVĚTLA

Odkazuje na aspekty, které nemohou být perfektní kvůli účinku třetí planety. Když dvě planety jsou v aplikačním aspektu, neznamená to, že v každém případě přinesou výsledky.

Například, jestli je Venuše v aplikační kvadratuře k Marsu, ale zároveň Merkur v aplikační konjunkci k Venuši, pak vzniká otázka, který aspekt nastane jako první. Jestliže je první Merkurova konjunkce k Venuši, pak Venuše je zabezpečena před kvadraturou Marsu. Toto se nazývá prohibice (zákaz), a Merkur působí jako abscisor.

Naproti tomu jestliže dříve nastane aspekt Venuše kvadratura Mars, pak Merkur se nemůže spojit s Venuší a to se nazývá frustrace (zklamání), a Venuše je abscissorem.

Toto je nutné sledovat nejenom v [horární astrologii](#), ale i při výkladu radixu a dalších druhů horoskopů.

James Wilson's Dictionary of Astrology

ODVOZENÉ DOMY

(Derivative Houses)

V astrologii koncepce *odvozených domů* zahrnuje započítání odpočtu domů od nějakého jiného místa v horoskopu, než je ascendent, za účelem studia záležitostí týkajících se osoby nebo tématu označeného bodem, od kterého začneme počítat domy. Běžně se 12 domů odměřuje od ascendentu, ale *odvozené domy* zahrnují použití jiných bodů v horoskopu tak, aby posloužily jako náhradní ascendent na výpočet alternativních domů. *Odvozené domy* se obvykle měří od určitého domu nebo planety v horoskopu, ačkoli jsou také někdy odměřovány od některých arabských bodů, jako je např. bod štěstí. Postup obvykle obsahuje symbolické otočení horoskopu tak, že bod, od kterého chceme začít, se stává ascendentem neboli prvním domem, a ostatní domy jsou potom určeny s ohledem na tento bod.

Odvozené domy od domů běžných se obvykle používají tak, jako byste se na ně dívali z pohledu osoby, která je s tímto domem spojena. Např. sedmý dům je označován jako manželský partner nebo partnerka v horoskopu. Při použití odvozených domů se 7. dům stává 1. domem, 8. dům se stává 2. domem, 9. dům třetím domem atd. Tyto domy jsou pak interpretovány ve vztahu k osobě spojené s domem, od kterého jste začali počítat. Takže např. druhý dům od ascendentu je obvykle spojen s finančními prostředky člověka. Šířeji pojato je 2. dům ve vztahu k 7. domu spojený s finančními prostředky manželského partnera nebo partnerky s využitím odvozených domů. Opět třetí dům od ascendentu je spojený se sourozenci a obecněji je třetí dům od 7. spojen s partnery sourozenců.

Nejstarší seznam signifikátorů pro použití odvozených domů nalézáme v díle astrologa Vettia Valense z 2. století, ačkoli se zdá, že vychází z dřívějšího díla, které připisuje Asclepiovi.

Odvozené domy od planet. Domy mohou být také odvozeny od konkrétní planety, čímž se tato planeta stane alternativním ascendentem. Tento přístup byl využíván různými astrologickými tradicemi. Mnozí z moderních spisovatelů horoskopických sloupků, které jsou založeny na slunečních znameních, používá odvozené domy od znamení natálního Slunce, aby přidali některé další interpretační detaily. Tímto postupem se znamení, kde je Slunce, stává prvním domem, znamení po slunci se stane 2. domem, další 3. domem atd.

V Indii astrologové obvykle počítají alternativní řady od znamení, kde je Měsíc, známé jako *čandra lagna*, což znamená „měsíční ascendent“.

Odvozené domy od bodu štěstí. V helénistické tradici astrologové běžně používali bod štěstí jako alternativní ascendent a počítali soubor odvozených domů (znamení), od znamení, kde se bod štěstí nacházel. V kontextu určitých časových technik, jako je *uvolnění znamení* (zodiacal releasing) určití astrologové, jako např. Vettius Valens, uvádí, že domy a zejména

hroty rohových domů odměřené od bodu štěstí jsou důležitější a silnější než domy měřené od ascendentu.

OHEŇ

viz [živly](#)

OIKODESPOTES

viz [almuten](#)

ONER DOSER

Turecký astrolog. Zakladatel AstroArt školy astrologie. Astrologický poradce, spisovatel a pedagog. Je autorem a spoluautorem 21 knih, některé z nich vycházejí také v angličtině. Čerpá z autentických pravidel tradičních autorů, jako jsou Ptolemaios, Dorotheus, Masha'allah, Johannes Schöener, William Lilly a Jean-Baptiste Morin.

<http://www.onerdoser.com/en>

- Financial Significators
- Astrological Prediction
- Professional Significators
- The Art of Horary Astrology



OPAKOVACÍ TRANZIT

Recurrence transit. Tento tranzit nastane, když dvě planety, které jsou v nativitě v určitém vztahu, opakují tranzitem přesně stejný vztah v budoucnosti.

Např. jestliže je člověk narozen, když Jupiter je ve zvěrokruhu přesně 52 stupňů od Saturna, pak bude opakovací tranzit někdy v budoucnosti, kdy Jupiter bude znovu přesně 52 stupňů od Saturna.

Aby to byl skutečný opakovací tranzit, musí obě planety sdílet přesně stejný fázový vztah, takže nejde jen o opakování vzdálenosti mezi oběma planetami, ale také o opakování jejich vztahu navzájem. To znamená, že kdyby byl Jupiter 52 stupňů od Saturna v nativitě ve vztahu, že se

přibližuje, pak by to bylo jiné, než kdyby Jupiter byl 52 stupňů od Saturna a vzdaloval se. Dálkové i fázové vztahy musí být stejné, aby mohly být považovány za opakovací tranzit.

OPERACE

Chirurgie.

Nedoporučuje se operace té části těla, které odpovídá znamení, ve kterém se v tom čase nachází Měsíc, a to zejména je-li to spojeno s aspekty [škůdců](#).

- Beran: v oblasti hlavy
- Býk: krk
- Blíženci: plíce a paže
- Rak: žaludek (prsa)
- Lev: srdce
- Panna: zažívací trakt, střeva
- Váhy: ledviny
- Štír: pohlavní orgány
- Střelec: lýtka
- Kozoroh: kolena
- Ryby: chodidla

[Hefaistión Thébský](#), o chirurgii:

- **Chirurgii údů** je nutno provádět, když Měsíc ubývá, pohybuje se směrem k příznivým planetám nebo s nimi vstupuje do konjunkce. Je třeba pozorovat, zda je v Býku, Panně, Kozorohu nebo Rybách: tato znamení bývají totiž příčinou křečí. Kromě toho je ještě třeba pozorovat, zda je v tropických znameních, v konjunkci se Sluncem a v ekliptických spojeních. A ještě je nutno zkoumat, zda onen úd, který má být operován, je ovládán tím znamením, v němž je Měsíc. Každý lidský úd je totiž ve spojení s některým ze dvanácti znaků zvěřetníku, jak jsme vyložili nahoře.
- **Oči** se operují a ošetřují při rostoucím Měsíci a když vstupuje do konjunkce s příznivými planetami bez toho, že by spolupůsobily škodlivě.

Dorotheos říká při výkladu o chirurgii totéž, k tomu ale připojuje následující sdělení. Není jen nutno sledovat, zda je nepoškozen **Měsíc, ale též Ascendent**, také v případě, kdy je zlověstná hvězda poblíž některého hlavního domu a Ascendent retrográdní, se nemá věštit. *Operovat se má podle něj tehdy, je-li Měsíc v tropickém nebo dvojitém znamení v konjunkci s příznivými planetami*, bez spolupůsobení příznivé planety se ale operovat nemá, dochází totiž k novému útoku choroby a operace se v těchto znameních opakuje, nespolečně-li příznivé planety.

OPOZICE

Vzájemný vztah mezi dvěma planetami přibližně 180° od sebe nebo šest znamení. Tento vztah je z aspektů mezi dvěma planetami považován za nejobtížnější a konfliktní – čára, která rozděluje nebeskou kouli na polovinu. Opozice je také považována za saturnské povahy, protože oba Saturnovy domicily (Vodnář a Kozoroh) zažívají tento vztah s domicily Slunce a Měsíce.

OPTIKA

Viz [ASTRONOMIE](#)

ORBISY

Benjamin Dykes: ... v literatuře se vyskytuje několik verzí: orbisy založené na typu aspektu (moderní), 3° rozsah (helenistické), 6° rozsah (al-Qabisi), a nerovné orbisy založené na daných planetách (Abu Ma'shar).

ORCUS

Nová „planeta⁶⁷“. Objev v únoru 2004, tehdy známý jako 2004DW. Objevili ho stejní astronomové, kteří objevili Quaoar a Sednu. Má oběžnou dráhu 248let jako Pluto a je jen o něco menší než Pluto. Astronomové nahlédli do římské mytologie, a zjistili, že římský bůh podsvětí má více jmen (Pluto, Orcus a Dis Pater), a tak nový objev pojmenovali Orcus.

- Objev: 17. února 2004
- Pojmenován: 22. listopadu 2004
- Průměr: 1600 km
- Vzdálenost od Slunce: 150 000 000 km
- Oběžná dráha: 248 let
- Složení: skála a led
- Hmotnost: 6,2 - 70 × 10²⁰ kg

⁶⁷ Trpasličí planeta.

- Hustota: 2,0? g / cm³
- Povrchová gravitace: 0,2348 - 0,5254 m / s²
- Měsíce: zatím nebyly objeveny

Zatím se usuzuje, že jeho astrologické účinky budou podobné jako u Pluta.

[Efemeridy](#)

ORIGANUS DAVID

1558 až 1628. Profesor matematiky na univerzitě ve Frankfurtu. Tvůrce efemerid a almanachů. Nevěřil v koperníkovský systém a obhajoval semi-tychonický systém. Nicméně byl jedním z prvních učenců, který připustil, že by se Země mohla otáčet.

[Astrologia naturalis](#) 1645

OSLABENÍ PLANETY

Debilita (oslabení síly) planety některých z těchto postavení neznamená, že se její princip v životě neuplatní, nebo že se uplatní v záporné formě. Jde o to, že planeta je tímto postavením nevybavena plně pro uplatnění svých možností a role naplnění jejich principů v životě je jaksí znesnadněna. Rozvoj jejich sil pak stojí daného člověka více práce. (*Zdeněk Bohuslav*)

Příklady určení oslabení planety

Guido Bonatti:

- V kadentním domě (3., 6., 9. a 12. dům)
- Retrogradní
- [Spálená](#) (Combust)
- V kvadratuře nebo opozici na Mars nebo Saturn
- „[V obležení](#)“, Marsem a Saturnem⁶⁸
- V aspektu na planetu [ve zničení](#) (detriment) nebo v [pádu](#) (fall)
- V aspektu na planetu ve 12. domě nebo oddělená od planety se kterou je v recepci
- [Peregrinní](#) (bez důstojnosti)
- Konjunkce se vzestupným nebo sestupným uzlem
- Ve [zničení](#) (detriment)

⁶⁸ Ledaže by byla v recepci.

William Lilly: Akcidentální oslabení:

ve 12. domě	-5
v 8. nebo 6. domě	-2
retrográdní	-5
pomalého pohybu	-2
Saturn, Jupiter, Mars západně (od Slunce)	-2
Venuše, Merkur východně (od Slunce)	-2
Měsíc ubývající	-2
spálení	-5
pod slunečními paprsky	-4
exaktní konjunkce s Marsem nebo Saturnem	-5
exaktní konjunkce se sestupným uzlem	-4
obležený škůdci (besieged)	-5
exaktní opozice s Marsem nebo Saturnem	-5
exaktní kvadratura s Marsem nebo Saturnem	-4
konjunkce Caput Algol (uvnitř 5°)	-5

- [Jan Kefer](#) - Planety jejich síly a slabosti

OTEC

viz [Rodiče](#)

PÁD

Fall. Planeta je v *pádu*, je-li ve znamení zvěrokruhu, ve kterém je mimořádně oslabena. Znamení *pádu* planety je vždy umístěno naproti znamení, kde je planeta povýšena. Znamení, kde je planeta v pádu:

- Saturn je v *pádu* v Beranu
- Jupiter je v *pádu* v Kozorohu
- Mars je v *pádu* v Raku
- Venuše je v *pádu* v Panně
- Merkur je v *pádu* v Rybách
- Slunce je v *pádu* ve Vahách
- Měsíc je v *pádu* ve Štíru

Podle Rhetoria Egyptského ze 7. století je znamení pádu pro planetu nepříznivé, protože pán [domicilu](#) tohoto znamení špatně spolupracuje s planetou, která je v daném znamení v *pádu*. Když je planeta v *pádu*, je považována za oslabenou. Původní řecký termín pro „pád“, je možné také přeložit jako „deprese“. O planetě v pádu se říká, že má oslabující nebo „zmrazující“ vliv na věci, které v horoskopu označuje. Mohou to být také oblasti života, které jsou doslova přehlíženy.

PADAJÍCÍ DOMY

Cadent. 12., 9., 6. a 3. dům. Termín pochází z latinského „cadents“, což znamená „padat“, protože tyto domy představují místa, kam se přesune planeta z rohového domu. Padající domy představují oblasti bezmocnosti nebo boje a planety zde umístěné obtížně vyslyší nebo naplní své úkoly.

PÁLEŠ EMIL

24. ledna 1966 v Bratislavě. Slovenský vědec, filosof a představitel sofiologie, která usiluje o syntézu různých pramenů poznání (zjevení, rozumu a smyslové zkušenosti). Předmětem jeho výzkumu jsou psychologické, kulturní a přírodní vzorce tvořivosti a jejich časové zákonitosti v individuálních biografiích, ve světových dějinách a v evoluci přírody.

Vystudoval kybernetiku, vyučoval počítačovou lingvistiku na Katedře umělé inteligence Matematicko-fyzikální fakulty Univerzity Komenského v Bratislavě. V letech 1989–1994 vedl výzkumný grant Počítačový model slovenštiny na Jazykovědném ústavu Ľudovíta Štúra Slovenské akademie věd. Výsledkem byl první počítačový model slovanského jazyka, který modeloval jazyk jako celek a byl reálně implementován. V roce 1993 založil nadaci (později neziskovou organizaci) Sophia věnovanou integrálním studiím. V letech 1994–1999 redigoval stejnojmenný časopis Sophia s podtitulem Čtvrtletník pro uvedení duchovních hodnot do života.



Emil Páleš publikuje a přednáší doma i v zahraničí. V roce 2004 získal (spolu s profesorem Miroslavem Mikuleckým) cenu Zdeňka Kleina za nejlepší transdisciplinární práci v oblasti etologie člověka, kterou uděluje Karlova univerzita a Společnost integrálních věd. Ve stejném roce založil Školu angelologie. Od roku 2009 se pravidelně účastní České konference, na podzim 2011 vedl cyklus přednášek na Západočeské univerzitě v Plzni, a v roce 2013 vyučoval na Univerzitě Palackého v Olomouci. Několikrát byl hostem diskusních pořadů a komentátorem dokumentárních filmů Slovenské televize.

[Web Sophia](#)

- *Angelológia dejín. Paralelné a periodické javy v dejinách.* Bratislava: Sophia, 2001. 645 s. [Dostupné online](#). [ISBN 80-968045-4-5](#). (slovensky)
- *Angelologie dějin. Synchronicita a periodicita v dějinách.* Bratislava: Sophia, 2004. 480 s. [Dostupné online](#). [ISBN 80-968045-5-3](#). (česky)
- *Angelologie dějin 2. Synchronicita a periodicita v dějinách.* Bratislava: Sophia, 2012. 552 s. [Dostupné online](#). [ISBN 978-80-970688-2-0](#). (česky, slovensky)
- *Sedm archandělů. Rytmy inspirace v dějinách kultury a přírody.* Bratislava: Sophia, 2007. 144 s. [Dostupné online](#). [ISBN 978-80-968045-7-3](#). (slovensky, česky, německy, anglicky)

Kulminace tvořivosti:

- Měsíc (Gabriel): malířství, romanopisci, materialismus
- Merkur (Rafael): lékařství, botanika, lingvistika
- Venuše (Anael): poezie, hudba
- Slunce (Michael): filozofie, demokracie, globalizace
- Mars (Samael): vojenství (?)

- Jupiter (Zachariel): sochařství, geometrie, matematika, zeměpis
- Saturn (Orifiel): dějepis, mechanika, astronomie, optika

Menší duchové času 72 let, 504 let (7*72), 720 let, 2160 let:

1. Gabriel
2. Rafael
3. Anael
4. Michael
5. Samael
6. Zachariel
7. Orifiel

Větší duchové času 354 let, 2480 let (7*354,3)

1. Orifiel
2. Anael
3. Zachariel
4. Rafael
5. Samael
6. Gabriel
7. Michael

PAMĚŤ

[William Lilly:](#)

- Pás Orionu na 17° 20' Blíženců dává pronikavý úsudek, dobrou paměť....
- ...když bude Merkur na ascendentu ve vzdušném znamení a bude také rychlý, značí to dobrou paměť a chápání, ale půjde o člověka proměnlivého.

[K.Minařík:](#)

- Věrná paměť: Saturn v konjunkce se stálící povahy Marta a Merkura

Cornell:

- Dobrá, dlouhodobá paměť:
 - Silný Měsíc, povýšený a dobře aspektovaný, a zvláště, když má dobré aspekty s Merkurem a ascendentem
 - Jupiter v konjunkci nebo dobrém aspektu s Merkurem

- Silně postavený a dobře aspektovaný Merkur
- Silné znamení Raka bez negativních vlivů
- Oslabená paměť:
 - Oslabený a poškozený Merkur se špatnými aspekty na Měsíc bez vztahu k ascendentu a také bez další podpory
 - Merkur konjunkce, paralela, kvadratura nebo opozice se Saturnem
 - Neptun v konjunkci nebo špatném aspektu se Saturnem a také Merkurem mimo dignitu a poškozeným;
 - Neptun v kvadratuře nebo opozici s Merkurem

Firmicus Maternus:

- Zánik paměti: ...pokud je Měsíc (v úplňku), Mars a Saturn v opozici vůči Slunci v osmém domě nebo společně s ním....

Kefer:

- Rak - „dobrá paměť“

M.E.Jones:

- Rychlá Luna (> 14°30' za den) „operativní paměť“. U pomalé Luny (< 12°30' za den) „trvalejší paměť“

Ebertin:

- Dobrá paměť: Merkur v Raku
- Slabá paměť: Neptun v Blížencích

Grumlík:

- Dobrý Merkur – „dobře si pamatuje a také si dobře věci z paměti vybavuje“

Sakoian:

- Merkur trigon Saturn – „dobrá paměť“
- Merkur trigon Uran – „fenomenální paměť“

Čínská astrologie:

- Někdy se uvádí, že vynikající paměť mají narození v čínském znamení Hada a dobrou paměť narození ve znamení Opice.

PÁN ČASU

Někdy se nazývá „chronokrator“. Planeta, o které se říká, že vládne po určité časové období, a během této doby se tak stává pro člověka významnější. Metoda stanovení časového pána se může lišit v závislosti na použité technice. Profese, solární návraty (revoluce) a firdarie mohou být použity k identifikaci, která planeta slouží jako pán času. Zjištěným pánem času tvořené tranzity během jeho časového období jsou nápadnější a účinnější.

PANNA

viz [znamení](#)

Šesté znamení zvěrokruhu představované obrazem ženy s ptákem nebo s křídly. Ženské, noční, proměnlivé, zemní znamení.

- Domicil: Merkur
- Zničení (detriment): Jupiter
- Exaltace: Merkur (15°)
- Pád (fall): Venuše (27°)
- Triplicita: Venuše (denní), Měsíc (noční)
- Hranice: Merkur 1-7° - Venuše 8-17° - Jupiter 18-21° - Mars 22-28° - Saturn 29-30°
- Dekany: Slunce – Venuše – Merkur
- Místo, vítr: Řecko a Iónie⁶⁹: jižní (západní) vítr
- Anatomie: Břicho, vnitřnosti, skryté části, bedra, horní část střev, vnitřek
- Nemoci: Melancholie, nemoci vnitřností, bolesti břicha, kolika⁷⁰.
- Vzhled⁷¹: Zdravá pleť, urostlí, dobře se s nimi jedná, veselí, laskaví.

Panna, přizpůsobující zemní znamení, symbolizuje typy, jež už se svou myslí obracejí do svého nitra v podobě jakési introspekce. Protože to je znamení symbolizující ty, kdo již překročili hranici karmického dozrání v nižším pojetí, zračí se to v jejich praktickém duchu, jenž dovede velmi snadno pochopit situaci a pracovat za účelem konstruktivní změny poměrů. Panna je znamením dnešních lidí, již stále usilují o změnu poměrů s ohledem na ryze praktické potřeby.

⁶⁹ Historické území v Malé Asii u Egejského moře. Do tohoto kraje se většinou zařazují i přilehlé ostrovy, které dnes patří Řecku, Lesbos, Chios a Samos. Kraj Iónie byl až do roku 1923 obýván především Řeky

⁷⁰ William Lilly: Křesťanská astrologie

⁷¹ Asc nebo Měsíc v tomto znamení (Teucer).

Jinak Panna značí lidi, kteří své životní zkušenosti nedovedli použít k zastavení kola karmy, a proto vstupují do nového životního cyklu, jehož účelem je zastavit toto kolo⁷².

PÁN NAROZENÍ (GENITURE)

(také známý jako pán horoskopu)

Nejmocnější planeta v horoskopu definovaná základní (esenciální) a druhotnou (akcidentální) [důstojností](#) (essential a accidental dignity). Je často zaměňován s [almutenem](#) horoskopu, ale zatímco pán narození uznává druhotnou důstojnost, obecně almuten nikoli.

PARANATELLONTA

Hvězdy vycházející s částí ekliptiky, tzv. paranatellonta, mají ústřední místo v tradiční astrologii. Starověké texty poskytují tomuto tématu mnoho prostoru. Manilius věnuje paranatellontě celou pátou knihu své astronomie, Firmicus je uvádí ve dvou z osmi knih Mathesis a seznam 30 hvězd, které poskytl Anonymous 379, byl standardní seznam v astrologické literatuře středověku a renezanze, i když s nezbytnou aktualizací pozice hvězd.

Paranatellonta byly tak důležité, protože starověcí astrologové věřili, že osud člověka se odvozuje z ascendentu. Proclus ve svém komentáři k Platónovi např. píše:

Stupně vycházející s horoskopem obsahují veškerou ctnost generace, takže například tvoří některá narození, která jsou vlastní kněžství, a jiná, která čest postrádají.

Nejnámějším a současně záhadným astrologem, který psal o paranatellonta byl Teukros Babylonský: jeho text se nám dochoval ve fragmentech nebo ve zkrácené verzi citované Rhetoriem, ale byl zdrojem pro jednu z nevlivnějších prací astrologického umění, *Liber VI of Albumasar Introductorium Maius*.

Obrázky popsané Albumasarem byly poté zmíněny v Ibn Ezrově *Počátku moudrosti* a použity jako zdroj pro Pietro d'Abano pro jeho *Astrolabium Planum*, zveřejněné na konci roku 1400 Johannesem Angelusem.

<https://heavenastrolabe.wordpress.com/tag/paranatellonta/>

PARS FORTUNE

viz [bod štěstí](#)

⁷² Květoslav Minařík: Malý mystický slovník naučný (Canopus).

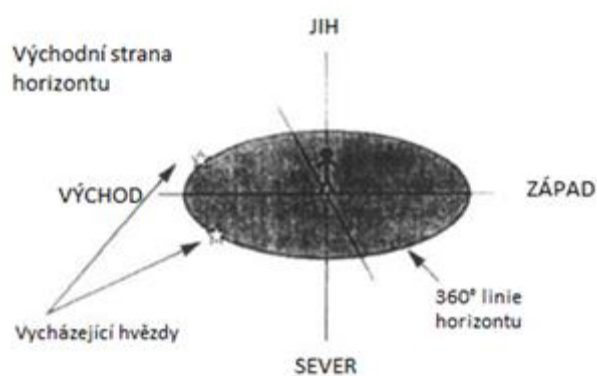
PARAN

Paranatellon. Paran (ze stejné rodiny slov jako paralla) se vyskytuje tehdy, když dvě planety současně protínají stejný nebo rozdílný úhel. Pojetí parantellonu se vrací k Ptolemaiovi; opětně bylo oživeno Robertem Handem, který zkrátil jeho označení na paran. Tento koncept je v moderní astrologii zřídka využíván, i když současné astrologické programy ho dokáží vypočítat.

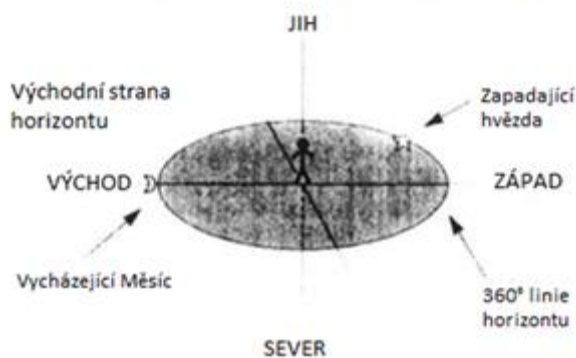
PARANY

Bernadette Brady – Book of Fixed Stars:

Při rekonstrukci způsobu, jak se v astrologii nejspíše používala obloha a hvězdy, nemůžeme jednoduše hledat původní příběhy a významy a používat je v moderních technikách. Prvním důležitým krokem je porozumět původním metodologiím, které používali naši starodávni předchůdci. Jak již bylo řečeno, matematický systém používaný starými hvězdáři je to, co se nazývá parany. Jedná se o jednoduchý koncept. Představte si, že máte 360 ° jasný výhled na obzor a je hvězdná noc. Pokud se podíváte na východ, uvidíte, jak hvězdy vycházejí. Budou vycházet na polovině kruhu obzoru, a to nejen na východě.



Obr. 3 Dvě hvězdy na východním horizontu současně



Vycházející Měsíc, když zapadá hvězda

Když pozorujete hvězdu, která vychází severovýchodně od vás, může současně vycházet další hvězda na jihovýchodě. Tyto dvě hvězdy, které současně vycházejí, mají paranský vztah (viz obrázek 3, níže), aspektují linii horizontu, který je přímkou, která hvězdy propojuje. Stejně tak může hvězda vycházet, jako zapadat. Tyto dvě hvězdy jsou také v paranském vztahu.

Takže pokud pozorujete východ Měsíce, a právě když Měsíc kříží horizont⁷³, všimnete si, že na jihovýchodě také vychází jasná hvězda, a pak se říká, že Měsíc je s touto hvězdou v paranu.

⁷³ Známy jako zdánlivý východ.

Jsou spojeny linií obzoru. Stejná situace může nastat s jasnou hvězdou zapadající na severozápadě. Měsíc může být v paranu s touto hvězdou. Viz obrázek.

Důležitým bodem je, že je použit celý kruh obzoru, ne jenom východní a západní body ekliptiky. Stonehenge v Anglii je monument, který podporuje využití celého kruhu obzoru. Pokud by se používaly pouze hvězdy na ekliptice nebo v jejich blízkosti a zbývající část oblohy byla ignorována, by byl Stonehenge spíše dvěma paralelními zkříženými kamennými trámy než kruhem, tak jak je. Toto uspořádání, jinými slovy znamená, že lidé v Anglii před Druidy pracovali s parany.

PARTILE A PLAKTICKÝ ASPEKT

Aspekt stejného stupně.

Původně pojem *partile* odkazoval na aspekty, které byly určeny podle stupně (spíše než podle znamení), protože uznávali „body“ (stupně) znamení. Aspekty posuzované ve vztahu ke znamení se nazývaly *plaktické* (*platick*), podle „plate“ neboli široká oblast. V pozdější terminologii termín *partile* obecně odkazuje na aspekty, které jsou přesné nebo téměř dokonalé, zatímco *plaktické* na ty aspekty, které jsou „volnější“ nebo v mezích uznaného orbisu.

Tradiční autoři však používali termín *partile* k označení aspektu, který je v rámci přesnosti jednoho stupně.

V křesťanské astrologii napsané v roce 1647, William Lilly definuje *partile* aspekt jako vyskytující se ve stejném stupni a říká: „je-li Venuše na devíti stupních Berana a Jupiter v devíti stupních Lva, jedná se o *partile* trigon aspekt“; ale v jeho *Merlini Anglici*, napsané v 1677, definuje jinak: „*Partile* aspekt nastává uvnitř rozdílu tří stupňů“. (Mnoho starověkých autorů považovalo aspekt do 3 stupňů přesnosti za velmi silný kontaktní bod a dostatečně dokonalý, aby se projevil, aby vyjádřil plný účinek; bylo by však méně matoucí popisovat takové aspekty jako „těsné“ a rezervovat si termín vhodný pro ty, které spadají do stejného stupně zodiaku. stupňů zvěrokruhu.)

PEREGRINNÍ

Stav, ve kterém planeta není umístěna v žádné ze svých esenciálních důstojností a nachází se mimo svůj domicil, exaltaci, triplicitu, term a tvář. Tyto planety jsou často vnímány jako podezřelé postavy, které jsou na místě, které nevládní, a proto tam nepatří.

Obvyklá mylná představa je, že planeta musí být mimo svou esenciální důstojnost a debilitu aby byla současně peregrinní. Není tomu tak a vytváří dojem pádu, kterým je peregrinnost něco jako neutrální pozice. Planeta je stále znevýhodněna tím, že je peregrinní a vyžaduje pomoc od svého dispozitora, aby mohly věci dosáhnout, a planeta může být jak peregrinní, tak v detrimentu.

Tato definice také nesouvisí s moderní definicí peregrinity propagované Noelem Tylem. Tyl definuje planetu jako peregrinní planetu neaspektovanou.

PEREGRINNÍ PLANETA

Planeta se definuje jako peregrinní, když je na místě, kde nemá žádný stupeň vládcovství. To znamená, že není ve znamení, kde vládne ([domicil](#)), ani není v [povýšení](#) (exaltace), není ve své [triplicitě](#), [hranici](#) ani [tváři](#). Termín se často používá v [horární astrologii](#).

Termín „peregrine“ pochází z latinského výrazu „cizí“ nebo „cizinec“ (pereger = za hranice, ager = země, tj. „mimo vlastní zemi“). Ve staré angličtině znamená „cestovat“ nebo bloudit daleko od domova. Taková planeta je tedy nahlížena jako málo ovlivňující nebo ovládající své prostředí. Symbolicky popisuje tuláka – někoho bez hodnoty nebo podpory ve svém prostředí. V tématu krádeže např. peregrinní planety upadají do podezření, stejně jako bývají podezřelí cizinci. V jiných souvislostech může popisovat někoho, kdo postrádá jasné soustředění, pocit, že se cítí „ztracený“ nebo mimo obecného mínění, příp. neschopnost určit si jasné cíle nebo nabídnout pevné závazky druhým. Vzájemná recepce nezruší označení planety jako peregrinní, ačkoli pochopitelně ovlivní popis toho, jak tato planeta funguje.

Jiná psychologická interpretace peregrinní planety je, že naznačuje část psychiky, která se zdá fungovat nezávisle na zbytku člověka, takže musí vyvinout zvláštní úsilí o její integraci.

PERIODICKÉ ASPEKTY

Měsíc 90° za rok, Venuše 45° za rok, Merkur 36° za rok, Jupiter 30° za rok, Slunce za 19° za rok, Mars 19° za rok, Saturn 12° za rok, Uran 7° za rok, Neptun 2°14' za rok (Působí hlavně proti Asc, MC, Slunci, Měsíci a vládci horoskopu).

PEVNÁ ZNAMENÍ

Fixní. Modalita znamení, která naznačuje setrvačnost, stálost, stabilitu a v určitých kontextech – poctivost a čestnost. Pevná znamení jsou býk, Lev, Štír a Vodnář. Tato znamení se nazývají pevná, protože Slunce je v těchto znameních, když roční období vrcholí a modely počasí jsou

pro tato roční období stálá – Slunce v Býku uprostřed jara, ve Lvu uprostřed léta, ve Štíru uprostřed podzimu a ve Vodnáři uprostřed zimy.

PICATRIX

Picatrix označení pro 400stránkovou knihu magie a astrologie původně napsanou v arabštině pod názvem **Ghāyat al-Ḥakīm**, která jak většina učenců předpokládá, byla původně napsána v polovině 11. století. Arabský název se překládá jako **cíl mudrce** nebo **cíl moudrého**. Arabské dílo bylo přeloženo do španělštiny a poté během 13. století do latiny, kdy dostalo latinský název *Picatrix*. Název knihy *Picatrix* je také někdy používán jako jméno autora knihy.

Picatrix je složené dílo, které syntetizuje starší díla magie a astrologie. Jedna z nevlivnějších interpretací naznačuje, že má být považována za „příručku talismanické magie“.

Významně ovlivnil západoevropský esoterismus.

Španělské a latinské verze byly jedinými známými západním učencům, dokud Wilhelm Printz neobjevil arabskou verzi kolem roku 1920.

Je v ní uvedeno množství tzv. sympatetických řad, tj. konkrétních sympatetických spojení určitého minerálu, rostliny, tělesného orgánu a planety zastupující nebeské božstvo, respektive nebeskou inteligenci.

Picatrix je rozdělen do čtyř knih:

Kniha I - „Z nebes a účinků, které způsobují prostřednictvím obrazů vytvořených pod nimi.“

Kniha II - „Postavy nebes obecně a obecný pohybu sféry a jeho účinky v tomto světě.“

Kniha III - „O vlastnostech planet a znamení, o jejich figurách a formách vytvořených v jejich barvách a o tom, jak lze mluvit s duchem planet a mnoho dalších magických prací.“

Kniha IV - „O vlastnostech duchů a věcí, které je třeba v tomto nejúžasnejším umění dodržovat, a jak mohou být vyvolány obrazy, vykuřováním a dalšími věcmi.“

PILIP MILAN JÁN

1980. Vystudoval politologii a filosofii na Prešovské univerzitě. Žije v Bardejove. Slovenský astrolog. Věnuje se historii, heraldice, politice (SaS) astronomii a dalším oblastem. Občanský aktivista.



- [Slovenská republika - funkčnost radixu z roku 1939](#)
- [Esenciální hodnoty planet](#)
- [Akcidentální hodnoty planet 1.](#)
- [Akcidentální hodnoty planet 2.](#)
- [William Lilly, Křesťanská astrologie - výklad horoskopu 1.](#)
- [William Lilly, Křesťanská astrologie - výklad horoskopu 2.](#)
- [Astrologický výpočet délky života](#)
- [Trutina Hermetis - praktická příručka](#)
- [Animodar - praktická příručka](#)
- [Dilema tradičních a moderných vládců znamení na příkladech z horárnej astrológie](#)

PLANETA V OBLEŽENÍ

Angl. Besided nebo enclosure. Tradiční termín používaný k popisu situace planety (zejména signifikátoru) umístěné mezi dvěma dalšími planetami a spadající pod vliv jejich orbisu. Daná planeta je umístěna mezi dvěma [škůdci](#) (tradičně Mars a Saturn). Vychází se z toho, že planeta v obležení je velmi omezená ve svém fungování, takže i když jde o planetu prospěšnou, skutečnost, že je v obležení znamená, že užitečné atributy, které by mohla normálně vyzařovat, budou v této konfiguraci oslabeny.

Planeta může být i příznivě obležená, když je umístěna mezi dvěma prospěšnými planetami a je jimi chráněna.

PLANETÁRNÍ ANATOMIE

Nicholas deVore, Encyclopedia of Astrology:

- Slunce: Ovládá především žlázu předního podvěsku mozkového, ovlivňuje oběh krve prostřednictvím srdce a tepen; slzné kanálky, míchu.
- Měsíc: Substance těla, protože je důležitý pro hladký průběh vitality; zažívací ústrojí; plodící ženské orgány a funkce; lymfu; sympatický nervový systém; mozeček, spodní ganglie.

- Merkur: Štítnou žlázu; mozek a mozkomíšní nervový systém; smysl zraku; jazyk a orgány řeči; ruce jako nástroje inteligence.
- Venuše: Brzlíkovou žlázu, smysl hmatu; hrdlo, ledviny, a částečně rozmnožovací systém. Ovlivňuje – snad prostřednictvím sluneční pleteně – funkce trávení a výživy. Tím má nepřímý vliv na vzhled, pleť, vlasy – pokud vyjadřují krásu.
- Mars: Mozkovou kůru nebo vnější část nadledvinek; hlavu – zevně; smysl chuti; prsa a mateřské funkce a částečně plodící orgány; motorické nervstvo; vyměšovací ústrojí; červené krvinky.
- Jupiter: Zadní podvěsek mozkový; nohy, stehenní svalovinu, játra, střeva, krevní plazmu, svaly, vzrůst; také kontroluje ramena a paže, za pohybu, jehož efektivita závisí na správném čase.
- Saturn: Dřeňovou část nadledvinek; kůži a sekreční systém; zuby; kosti, klouby a šlachy – zvláště koleno a lýtko nohy; slezinu; orgány a smysl sluchu.
- Uran: Příštítnou žlázu; mozek a nervový systém; elektrické a magnetické emanace.
- Neptun: Mozkovou šišinku, orgány mimosmyslového vnímání; intuitivní a psychickou vnímavost.
- Pluto: Slinivku a trávicí žlázy; enzymy, které působí katalytické a hydrolytické přeměny, základní pro normální výměnu látek.

Max Heindel:

- Slunce: Srdce, páteř a obecně vitalita.
- Měsíc: Žaludek, zažívací soustava, ženské orgány, mízní soustava.
- Merkur: Mozek, centrální nervová soustava, štítná žláza, pět smyslů, ruce.
- Venuše: Hrdlo, ledviny, brzlíková žláza, smysl hmatu, vaječníky.
- Mars: Svalstvo, hlava, nadledvinky, smysl čichu a chuti.
- Jupiter: Játra, stehna, chodidla, růst, hypofýza.
- Saturn: Kůže, vlasy, zuby, kosti, tělesná ochrana (imunita), slezina.
- Uran: Příštítná žláza, nervová aktivita, aura.
- Neptun: Mozková šišinka, duševní léčení.
- Pluto: Slinivka, metabolismus, vylučování.

William Lilly, Křesťanská astrologie:

Nemoci podle planet

- Saturn je signifikátor následujících chorob: Všechny nepříjemné zvuky v uších a hlavě, hluchota, bolesti zubů, bolesti kostí a močového měchýře, všechny chladné nemoci pocházející z výtoku šťáv, dna, strupy, všechny nemoci pocházející z melancholie, malomocenství, paralýza, tuberkulóza, černé neštovice, malárie, ileus, edém, katary a revmatické obtíže plic a hrudi.
- Jupiter. Plíce, žebra, chrupavky, játra, tep, semeno, artérie, mrtvice, pleuritida, šelest na srdci, křeče, zápalý jater, nemoci hlavy, vystřelování a bolesti poblíž páteře nebo v ní, větry v žilách a těle a všechny nemoci pocházející z rozkladu krve a podobně.
- Mars. Levé ucho, žlučník, ledviny, intimní partie, kaménky, mor, zranění na tváři, abscesy, horečky, neštovice, karbunkl, píštěl, epilepsie, úplavice, tropická horečka, oheň sv. Antonína.
- Slunce. Mozek, srdce, zrak, pravé oko muže a levé oko ženy, křeče, zástava nebo náhlé srdeční záchvaty, infarkt, výtoky z očí, katary, cholera.
- Venuše. Děloha, genitálie, bradavky, hrdlo, játra, sperma nebo semeno v muži i ženě, dušení či defekty uvnitř dělohy, cukrovka, gonorea, neplodnost, nemoci prostaty, slabost jater a žaludku, francouzské či španělské neštovice, imbecilita, nutkavé záchvaty zvracení.
- Merkur. Mozek, duševní nemoci, fantazie, imaginace, jazyk, řeč, prsty, ruce, rozumová zaostalost, šílenství, letargie, koktání, chraptění, kašel, padoucnice, nadbytek slin.
- Luna. Levé oko muže a pravé oko ženy, mozek, střeva a drobné vnitřní orgány, močový měchýř, chuť, padoucnice, paralýza, kolika, menstruace, průjmy a všechny husté a hrubé šťávy v kterékoli části těla.

PLANETÁRNÍ DNY

se počítají od východu slunce do východu slunce. Pokud se člověk narodí mezi půlnocí a východem slunce, jejich vládce planety bude ten, který řídí předchozí východ slunce.

Je důležité rozlišit kalendářní den narození ode dne narození; jsou to dvě různé věci. Den je od půlnoci do půlnoci, ale planeta (tedy astrologický den) od východu slunce do východu slunce. Takže i když je kalendářní den narození třeba v neděli, planeta dne bude sobota, pokud se jedinec narodil po půlnoci, ale před východem slunce v kalendáři neděli. Období mezi půlnocí a východem slunce patří astrologicky k předchozímu dni, který je definován předchozím východem slunce.

1. Neděle – Slunce
2. Pondělí – Měsíc
3. Úterý – Mars
4. Středa – Merkur

5. Čtvrtek – Jupiter
6. Pátek – Venuše
7. Sobota – Saturn

PLANETÁRNÍ HODINY

Rovnoměrné rozdělení období od rozbřesku do soumraku, jehož výsledkem jsou „hodiny“, které obvykle mají víceméně 60 minut. Každá se pojí s planetou, která působí jako hlavní vládce toho, co se v této době odehrává a nějakým způsobem se jí týká.

PLANETÁRNÍ KONJUNKCE

Méně používaná predikční technika, která není odlišná od tranzitů. Vyhledává pouze tranzity, které jsou skutečněny dvěma (či více) planetami současně v konjunkci. Tím nachází pochopitelně působivější okamžiky či období než u běžných tranzitů jednou planetou. Týká se to hlavně (jak již název napovídá) konjunkcí, které tranzitují nějaký astrologický prvek v horoskopu.

Výklady planetární konjunkcí obsahuje Prognostická astrologie od Květoslava Minaříka. Píše: U planetárních konjunkcí bychom měli dobře sledovat, zda nenastanou na citlivých místech horoskopu, a podle toho určovat nebo pozměňovat prognózu. Zvláště tzv. velké konjunkce mohou mít značný vliv, jestliže spadají na místa ascendentu nebo MC, nebo do místa Slunce, Luny nebo některé planety a do jejich opozic, ba i trigonů, kvadratur a často i sextilů. Přitom uvažujeme o těchto konjunkcích takto:

- **Uran se Saturnem** probouzejí některé psychické schopnosti, ale uvolňují i těžkou a bolestnou karmu. V každém případě tato konjunkce vede k seznámení s okultisty a příp. i k začlenění se do okultních spolků.
- **Uran s Jupiterem** slibují úspěch prostřednictvím nápadů a dovednosti a někdy i finanční úspěch a zisky.
- **Uran s Martem** jsou nebezpeční a přivádějí do neštěstí prostřednictvím ukvapenosti nebo i shodou okolností.
- **Neptun se Saturnem** na důležitých místech horoskopu hrozí pomalým rozvíjením zlé karmy a tím ovšem poukazují na osudový obrat v životě. Působení této konjunkce je však velmi pomalé, takže se může projevit až za rok nebo i za delší dobu po jejím uzavření.
- **Neptun s Jupiterem** přivolávají dobrý obrat v životě, ale působí rovněž velmi pomalu. Je to symbol duchovního vývoje.
- **Neptun s Martem** vyvolávají nepříznivé delikátní situace, projevující se nepřátelstvím, tajnými útoky nepřátel a špatnou duševní dispozicí.

- **Saturn s Jupiterem** jsou přízniví nebo nepřízniví podle místa, kde k jejich konjunkci dochází. Je-li např. na místě Slunce, přičemž Jupiter je podle své dignity lepší, slibuje tato konjunkce úspěch v životě tvrdou prací; stejně je tomu, jestliže se tato konjunkce udá na ascendentu, MC, na místě Luny a vládce horoskopu. - Je-li však podle své dignity silnější Saturn, pak může tato konjunkce přinést velký a těžký obrat v životních osudech; zlo pak bude „napadeného“ člověka tísnit po velmi dlouhou dobu.
- **Saturn s Martem** jsou nebezpeční zejména na místech špatných aspektů (v radixu); na příznivých místech mohou podnítit k úspěšnému boji v životě a s překážkami. Všeobecně je tato konjunkce nebezpečná přivoděním nepřátelství a překážek, někdy i neštěstí a bojů, které hrozí ublížením...

Konjunkce Saturn – Neptun

Saturn	0	Neptun	22Lib46	21.11.1952
Saturn	0	Neptun	21Lib39	17.5.1953
Saturn	0	Neptun	21Lib12	22.7.1953
Saturn	0	Neptun	11Cap55	3.3.1989
Saturn	0	Neptun	11Cap15	24.6.1989
Saturn	0	Neptun	10Cap22	13.11.1989
Saturn	0	Neptun	0Ari45	20.2.2026
Saturn	0	Neptun	20Gem23	7.6.2061

Konjunkce Saturn – Uran

Saturn	0	Uran	29Sgr55	13.2.1988
Saturn	0	Uran	28Sgr48	26.6.1988
Saturn	0	Uran	27Sgr49	18.10.1988
Saturn	0	Uran	28Gem01	28.6.2032

PLANETÁRNÍ VLÁDCI ROKŮ

Použití planetárních vládců roku se stalo velmi populárním díky tzv. Stoletému kalendáři, který poprvé vyšel v roce 1700 a dočkal se masové obliby. Používal se na předpovídání počasí, zemědělských prací atp. Byl ale pouze komerčním klonem solidní pozorovací praxe astrologa Moritze Knauera žijícího v letech 1613 až 1664. Každý venkovský kalendář měl již na první stránce tučným velkým písmem uvedeno, že například „Vládcem roku 1908 je Měsíc. Vládcem roku 1941 jest Venuše. Vládcem roku 1947 je Slunce“. Potom už jenom stačilo, aby hospodář nalistoval správného „regenta“ a tím i předpověď na daný rok.

Výpočet vládce roku: Konkrétní rok dělíme sedmi a zbytek určuje vládce roku. Příklad: rok 2006:7=286, zbytek 4. 4 odpovídá Měsíci.

- Slunce - 1
- Venuše - 2
- Merkur - 3
- Měsíc - 4
- Saturn - 5
- Jupiter - 6
- Mars - 0

Planety se podle starých astrologických textů ve svém vládnutí jednotlivým rokům pravidelně střídají.

Planetární vládci roku:

1 Slunce	1926	1933	1940	1947	1954	1961	1968
2 Venuše	1927	1934	1941	1948	1955	1962	1969
3 Merkur	1928	1935	1942	1949	1956	1963	1970
4 Luna	1929	1936	1943	1950	1957	1964	1971
5 Saturn	1930	1937	1944	1951	1958	1965	1972
6 Jupiter	1931	1938	1945	1952	1959	1966	1973
0 Mars	1925	1932	1939	1946	1953	1960	1967

1 Slunce	1975	1982	1989	1996	2003	2010	2017
2 Venuše	1976	1983	1990	1997	2004	2011	2018
3 Merkur	1977	1984	1991	1998	2005	2012	2019
4 Luna	1978	1985	1992	1999	2006	2013	2020
5 Saturn	1979	1986	1993	2000	2007	2014	2021
6 Jupiter	1980	1987	1994	2001	2008	2015	2022
0 Mars	1974	1981	1988	1995	2002	2009	2016

Jako zajímavost uvádím ze životopisu českého mystika Květoslava Minaříka zprávu jeho kontaktu s Merkurtem v třicátých letech minulého století, který mu oznámil: „já jsem Merkur a přicházím ti jenom říci, že Saturn, který působil před třiceti lety na lidský svět příznivě, teď bude lidstvo trestat.“

Zjev zmizel a já jsem byl neklidný. Počítal jsem, že Saturn bude magickým vládcem v roce 1930 a v opozici se Sluncem bude někdy v červnu toho roku, a rozhodl jsem: bude to počátek zlé doby.

Co bylo před třiceti lety, to jsem ovšem nevěděl. Tradice říkala, že před první světovou válkou byly „zlaté časy“.

PLANETÁRNÍ VLÁDCI HODIN A DNŮ V TÝDNU

Týden ve skutečnosti nezačíná pondělkem, ale první oficiální den týdne je neděle a sedmý sobota. Prvními průkopníky kalendáře, jak jej dnes používáme, byli staří Egypťané. Bohoslužby konali při východu slunce, a jednou z povinností kněze při nich bylo vzývat boha příslušného dne. Tato planeta se považovala za jakéhosi božského ochránce celého dne, přičemž každá hodina měla svého vlastního, druhotného planetárního vládce. Doba každého „dne“ odpovídala době slunečního svitu, takže každý den začínal úsvitem a končil soumrakem, každá noc začínala západem slunce a končila při rozbřesku.

Planetární vládce dne vládne vždy první planetární hodině, která začíná úsvitem: Slunce vždy vládne první hodině po nedělním úsvitu, Luna prvé hodině po úsvitu pondělním a tak dále. Po všechny další hodiny se o vládu střídá sedm tradičních planet, a to v následujícím pořadí:

☾ ๕ ๔ ♂ ☉ ♀ ♃.

Osmou hodinu se vláda vrací k planetě, která vládne celému dni a schéma se opakuje – z toho důvodu měli Egypťané o osmé hodině dne další bohoslužbu, při níž oslavovali návrat planetárního vládce dne k plné síle.

Pořadí, podle něž mezi planetami koluje vláda nad denními hodinami, se odvozuje od pořadí planet podle jejich rychlosti a blízkosti k Zemi, tj. ☾ ♃ ♀ ☉ ♂ ๔ ๕.

Diagram vedle ukazuje, že vzájemné vztahy těchto planet souvisejí se symbolem sedmicípé hvězdy (čili mystického septagramu), jehož čáry ukazují pořadí dnů v týdnu a cípy pořadí planetárních hodin (proti směru hodinových ručiček).

Planety jsou uspořádány do kruhu podle rychlosti svého pohybu. Pomocí sedmicípé hvězdy mezi planetami je možné odvodit pořadí vlády jednotlivých planet nad dny v týdnu. Podle tohoto systému se střídá i vláda planet nad [tvářemi](#).

Planetární vládci dnů

Slunce	neděle
Měsíc	pondělí
Mars	úterý
Merkur	středa
Jupiter	čtvrtek
Venuše	pátek
Saturn	sobota

Planetární den začíná východem slunce, a příslušnou planetární hodinu vypočítáme tak, že čas mezi východem a západem slunce (musíme používat tzv. místní čas) vydělíme dvanácti. Stejně

postupujeme při výpočtu nočních planetární hodin. První hodině přiřadíme vládce dne, a dále postupujeme podle tabulky:

PLANETÁRNÍ VLÁDCI DOMŮ																								
Den	Denní hodiny (od rozbřesku do soumraku)												Noční hodiny (od soumraku do rozbřesku)											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Ne	☉	♀	♃	♄	♅	♆	♇	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	
Po	♄	♅	♆	♇	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	
Út	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	
St	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	
Čt	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	
Pá	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	
So	♅	♆	♇	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	♁	♂	

Deborah Houldingová: Astrologické domy

PLANETY – KLASIFIKACE

Horké	Slunce, Mars, Jupiter, Venuše, Měsíc	Proměnlivá	Merkur
Studené	Saturn		
Vlhké	Měsíc, Venuše, Jupiter	Proměnlivá	Merkur
Suché	Mars, Slunce, Saturn		
Prospěšné	Jupiter, Venuše	Proměnlivá	Merkur
Škůdci	Saturn, Mars		
Mužské	Slunce, Jupiter, Saturn, Mars	Androgynní	Merkur
Ženské	Měsíc, Venuše		
Denní	Slunce, Jupiter, Saturn	Společná	Merkur
Noční	Měsíc, Venuše, Mars		



PLÍCE

Pokud pomineme celkem shodu ve spojení plíce se znamením Blíženců⁷⁴ (případně i s ostatními dvojitými znameními), pak v přiřazení planety shoda není. Ptolemaios a další (Culpeper, Lilly, Frawley) plíce spojují s Jupiterem. V moderní astrologii se často vyskytuje spojení s Merkurem (vládce v Blížencích). A překvapivě starý autor Vettius Valens ve své Antologii spojuje plíce s Venuší (což je mimochodem ve shodě s taoistickým přiřazením).

⁷⁴ Setkal jsem i s odkazem na znamení Raka.

Kefer popisuje plicní choroby hlavně ve spojení se znameními Blíženců, Panny, Ryb a Střelce. Rak – spodní laloky plic. Také 3. a 6. dům. A pokud jde o planety, tak vzpomíná Lunu (části těla ... plíce), Jupiter. A při poškození Venuše ve Střelci: sklon k nemocím kyčlí a plic.

PLODNÁ ZNAMENÍ

Znamení, která naznačují růst nebo multiplicitu, obvykle s ohledem na děti a těhotenství. Plodná znamení jsou Rak, Štír a Ryby – znamení, symbolizována zvířaty, která rodí velké množství potomků najednou.

[Deborah Houldingová](#): Nejsou-li postiženy, projevují (mimo jiné) tendenci k velkým rodinám, mnoha dětem či snadnému otěhotnění. Nejméně slibný je v tomto ohledu Štír, protože je-li postižen, může značit mnoho nezdařených těhotenství.

PLUTO

[Květoslav Minařík](#)⁷⁵:



V astrologii planeta působící v největších hlubinách elementární bytnosti; planeta s velmi slabým vlivem, který může být zřetelný pouze tehdy, když stojí na velmi významných místech horoskopu. Její vliv není zřetelný ani při tranzitech, ačkoli v mundánní astrologii je spíš pozorovatelný. Např. na začátku druhé světové války vstoupil Pluto do znamení Lva, jehož první stupně vždy znamenají významné politické světové události. Nyní je ve znamení Panny, kde také působí na politickou situaci nepříznivě; ve znamení Vah bude jeho vliv příznivější. Kromě toho se blíží k přísluní na velmi protáhlé elipse, čímž se jeho vliv zvyšuje větší blízkostí u Země⁷⁶.

[Astrowiki](#):

Pluto, Uran a Neptun jsou tzv. generační nebo duchovní planety⁷⁷, které poukazují na říši za hranicemi hmotného světa symbolizovaného Saturnem. Zejména Pluto se dotýká oblasti bytí, které většina lidí považuje za hluboce znepokojující. Období jeho objevu (1930) bylo také obdobím vzestupu nacionálního socialismu a objevu jaderného štěpení (1938). Z tohoto důvodu je Pluto spojeno s masovými pohyby a procesy transformace, které vedou k hlubokým změnám na kolektivní úrovni. Pluto znamená nejen krizi, ale i proces dlouhodobě

⁷⁵ Malý mystický slovník naučný

⁷⁶ Heslo bylo formulováno v 60. letech 20. stol.

⁷⁷ Pluto je nyní oficiálně pouze plutoid.

potlačovaných nebo zakázaných věcí, které vycházejí na světlo, což je předpoklad pro uzdravení a celistvost. Pluto je symbolem transformace ve smyslu dalekosáhlé metamorfózy, která může uvolnit silné a archaické energie způsobem, který by většinu lidí nikdy nenapadl. Další otázkou je, zda jsou tyto energie použity ke službě společnosti nebo k podpoře vlastních zájmů. Témata Pluta jsou moc a bezmocnost, nadvláda, závislost, která může vést k emocionálnímu zapletení, sexualitě a tabuizovaná témata. V nejlepším slova smyslu Pluto znamená osobní přeměnu (transformaci) tím, že se dostane k jádru věci, uvolní zastaralé návyky a ohromné uzdravující energie. Pluto také poukazuje na kolektivní základní potřeby, kterých se jednotlivci musí vzdát.

POLSKÁ ASTROLOGIE

[Přehled na Astrology Pacific](#)

POPELKA – SPOJENÍ

(Cinderella Linkage). Aspekt mezi Venuší a Chironem, Jupiterem a Chironem, Chironem a Neptunem, Venuší a Neptunem nebo Sluncem a Venuší. Označuje se Popelka (podle MAGI Society), protože spojení mezi dvěma jednotlivci některým z těchto (prospěšných) aspektů má za následek vztah typu „od chudoby k bohatství“.

POSTIŽENÁ ZNAMENÍ

Znamení zodiaku, jejich zobrazení (symboly) jsou neúplné nebo nějakým způsobem znetvořené. Postižení planet v těchto znameních může u člověka naznačovat deformace nebo slabosti. Postižená znamení jsou Beran, Býk, Rak, Štír a Kozoroh.

POŠKOZENÍ PLANETY

Planetární stav, kdy je planeta poškozena nebo jinak omezena umístěním v horoskopu. Poškození (affliction) je druh akcidentálního oslabení, které se zaměřuje na planetární interakce a aspekty. Planeta je postižena tím, že je v opozici, kvadratuře nebo v konjunkci se zlovolnou nebo problematickou planetou. Tato zhoubná planeta poškozují, brzdí nebo narušuje procesy a znaky planety, s níž je v nepřátelském aspektu. Recepce a další zmírňující faktory mohou snížit dopad poškození na planetu.

PRENATÁLNÍ LUNACE

Syzygy. Prenatální lunace (PNL) je stupeň zvěrokruhu nejbližšího novu nebo úplňku, který se odehrál před narozením. Pokud se člověk narodil za přibývajících Měsíce, mezi úplňkem a novem, je PLN stupeň, na kterém proběhl nov před narozením. Pokud se člověk narodil za ubývajících Měsíce, mezi novem a úplňkem, je PLN zodiakální stupeň úplňku před narozením. Vyjdeme-li z toho, že Slunce znamená duši a Měsíc tělo, *prenatální lunace* představuje synergii mezi tělem a duší, ke které dochází někdy v měsíci před narozením. Stupeň této lunace zůstává citlivým bodem po celé trvání života. V helénistické astrologii se používala jako výchozí bod v postupu vládce času. Jak helénističtí, tak středověcí astrologové ji používali při určování délky života.

PROFEKCE

Petr Radek: Profekce je velmi stará technika předpovědi známá již před helénskými obdobími. První zmínky o ni jsou u Dorothea, Manilia, Ptolemaia, Valense a dalších astrologů. V té době stejně jako primární direkce představuje až do renesance jednu z nejdůležitějších predikčních technik. Definuje třetího vládce času – vládce roku, který v návaznosti na další užívané techniky hraje významnou roli v předpovědních systémech. Na rozdíl od primárních direkcí nám slouží k detailnějšímu časovému vymezení charakteru událostí v rozsahu jednoho roku. Je to metoda cyklická, neopírá se o zemskou rotaci jako primární direkce, ale přirozený cyklus stále se opakující ve dvanáctileté periodě. Každé znamení představuje pohyb profekčního bodu za jeden rok.

Nejčastěji se jako profekční body používaly aporetické místa nebo planety stejné jako u primárních direkcí, to znamená Asc, Slunce, Měsíc, PF, MC nebo IC. Profekci lze ovšem použít na libovolnou planetu nebo bod.

Největší význam byl přikládán profekci Asc, která určovala uvedeného vládce roku. Základní přístup k technice profekce je popsán už u Dorothea. Musíme si uvědomit, že je používán systém domů jako celých znamení. Vládce znamení, ve kterém se nachází Asc ve sledovaném roce, se stává uvedeným vládcem roku. Toto vymezení je diskrétní, to znamená, že je vládcem celého roku, který je určen celým rozsahem znamení, nezávisle na tom kde se Asc ve znamení nachází (zda na začátku, uprostřed..). Vládce dalšího roku je pak vládce následujícího znamení atd.

Pán roku nám poskytuje podle svého charakteru a významu informace o typu událostí, které mohou nastat v daném roce.

K přesnějšímu posouzení významu událostí je nutné zjistit základní vlastnosti vládce roku. V praxi to znamená posoudit, zda je planeta reprezentující vládce roku dobroděj nebo škůdce.

Zde je velmi důležité určení hodnoty sect, protože může modifikovat nebo i obrátit význam působení planety. Důležité jsou i další esenciální hodnoty planety: vládcovství, povýšení, triplicity a hranice. Můžeme porovnat zda charakter místa (znamení), kde se profekce nachází odpovídá charakteru vládce roku. Posoudíme rychlost planety, otázku spálení, zda je západní nebo východní, v jakých hranicích se vládce roku nachází. Důležité jsou i aspekty na vládce roku a planety, které tranzitují přes profekční znamení. I když význam profekce je nejvíce vidět ve spojení s dalšími predikčními technikami, lze i z ní samotné vytěžit mnohé informace.

Pro ilustraci si uvedeme, co o profekcích říká Ptolemaios ve čtvrtém dílu Tetrabiblos (1): *Pak popsaným způsobem odhalíme obecné chronokratory a roční chronokratory tak, že vytáhneme z každého prorogativního místa v pořadí znamení počet let od narození, jeden rok na každé znamení a vezmeme vládce posledního znamení. Totéž uděláme pro měsíce tak, že opět vytáhneme počet měsíců od měsíce narození a začneme přitom od míst, která vládne v roku, dvacet osm dní na znamení; a podobně pro dny vezmeme počet dní ode dne narození přitom začneme u míst, která vládnu měsícům, dva a třetina dne na znamení...*

PROFESE

Podle statistických výzkumů francouzského astrologa Michela Gauquelina jsou statisticky významné větší (nebo menší) výskyty planet u ascendentu a MC (po východu a v horní kulminaci) podle níže uvedené tabulky:

Planeta	vysoký výskyt	nízký výskyt
Jupiter	herci a dramatici, politici, vojenští velitelé, vysocí státní úředníci, žurnalisti	vědci
Saturn	vědci a lékaři	herci, žurnalisti, spisovatelé, malíři
Mars	lékaři, vojenští velitelé, sportovci, vysocí státní úředníci	malíři, hudebníci, spisovatelé
Měsíc	spisovatelé, politici	sportovci

Jan Kefer:

- Archeolog: Sklon k této vědě působí vazba Saturna k Uranu. Typické příznaky jsou: Merkur příznivě k Uranu, Saturn v třetí třetině Štíra, Saturn ve 2. domě příznivě k Uranu. Uran v 10.

domě v opozici k Merkuru. Uran v 10. domě téměř vždy působí zálibu ve starých věcech nebo kulturách.

- Architekt. Úspěch v tomto povolání lze předvídat, je-li Slunce ve Vahách a jsou-li příznivě zdůrazněny 22°Vah nebo 30°Býka.
- Archivář. Úspěch v tomto povolání působí Merkur v 1. domě v konjunkci s Venuší.
- Artista: Merkurické povolání, s vlivem Venuše a Marsu.
- Astrolog. Nejčastější příznaky v horoskopu astrologa z povolání jsou: Slunce konjunkce Merkur v 9. domě. Luna v Blížencích neb Vodnáři a v 1. domě. Merkur v konjunkci s Uranem v 1., 3. a 9. neb 10. domě, zvláště je-li Slunce, Merkur nebo Uran ve východních znameních, Saturn v 9. domě při denním zrození, Uran ve Lvu a v 1. domě, nebo Uran v 9. domě v nepříznivém aspektu k Saturnu. Medium coeli ve druhé třetině Panny, nebo v první třetině Ryb.
- Astronom. Merkurické povolání. V horoskopu hvězdářů bývá Medium coeli ve druhé třetině Raka nebo v první třetině Panny, bývá zdůrazněný 28° Ryb.
- Bankéř. Povolání Plutonické, se vztahem k Jupiteru. Medium coeli bývá obvykle ve druhé třetině Lva. Typické příznaky: Merkur konjunkce Jupiter v 1. domě za nočního zrození. Merkur ve 12. domě při nočním zrození a v 10. domě nějaká planeta. Povolání bankéře, při němž však jsou značné ztráty, působí při denním zrození Jupiter v 6. domě v aspektu k přibývajícím Luně.
- Bankovní úředník. Úspěch v tomto oboru naznačuje ascendent v Rybách, Medium coeli ve druhé třetině Býka. Dobře ozářený Neptun ve třetí třetině Berana.
- Církevní povolání. Příznivý úhel Merkura k Saturnu ve vztahu k 9. domu, nebo Merkur je při denním zrození v 12. domě.
- Dělník. Povolání saturnské a Kozoroha. V horoskopech dělníků bývá Saturn v 2. domě, ve druhé třetině Raka a 4. domu. Medium coeli často v první třetině Kozoroha. Klasickým příznakem je noční zrození a Merkur v 7. domě a v západních znameních, často v jakémkoli aspektu s Marsem. Vedoucí dělník má Medium coeli ve druhé třetině Berana.
- Diplomat: Signifikátor: Pluto. V horoskopech diplomatů nacházíme tyto příznaky: Merkur v Býku nebo v Kozorohu, příznivě k Saturnu nebo Plutu, Mars příznivě k Neptunu, Jupiter ve Střelci, Medium coeli v první třetině Střelce, druhé třetině Blíženců nebo Lva, třetí třetině Vah. Ideální znaky diplomata: silná Venuše, dobrý vliv Neptuna, Ryb a Štíra. Dobře ozářený Štír působí obratnost v tajných záležitostech, Merkur duchapřítomnost, Saturn trpělivost a sebekázeň. Ohnivá znamení jsou nevhodná, neboť působí přílišnou otevřenost, Uran má velmi málo taktu.
- Doprava. Jupiter v 3. domě dobře ozářený poukazuje na zisk v dopravě. Mars tamtéž působí nehody a ztráty v tomto oboru.
- Duchovní povolání. Sklon ke kněžskému povolání (signatura Jupiter) prozrazuje: Medium coeli ve Vahách (1. a 3. třetina), Střelci (1. a 3. třetina) nebo v Rybách (3. třetina).

- Důstojník. Horoskopy důstojníků vykazují tato data: Jupiter v 10. domě v konjunkci s Marsem, zvláště v Beranu, Lvu, Střelci, Štíru nebo Vodnáři. – Mars v 3. domě a Jupiter v 7. nebo 11. domě při nočním zrození. Slunce bývá často ve Střelci, Medium coeli ve druhé třetině Blíženců.
- Elektrotechnik: Signováno Uranem a Štírem. Medium coeli bývá zpravidla v první třetině Štíra nebo v první třetině Vodnáře. Merkur v dobré vazbě na Uran udílí zájem o elektrotechniku.
- Filolog: Talent k jazykům a povolání jazykozpytce prozrazují tato data: Venuše v 9. domě v konjunkci s Merkurem, Merkur v Panně, Luna ve Štíru dobře ozářená Merkurem, Luna v Blížencích a v 1. domě, ascendent v Blížencích, Medium coeli ve třetí třetině Ryb.
- Finančník. Signifikátoři povolání: Mars – Jupiter. Horoskopy finančníků vykazují tato data: Jupiter v konjunkci s Merkurem ve 2. domě při denním zrození. – Merkur v konjunkci s Marsem ve 2. domě při nočním zrození. – Venuše v Býku, Mars v Beranu, (třetí třetina) nebo ve Vodnáři příznivě k Uranu, Jupiter v Beranu (druhá třetina), Býku (první třetina), Vahách (druhá třetina), v 2. nebo 10. domě a příznivě k Luně, Slunci, Venuši, Marsu, Merкуру. – Ascendent mezi 11° - 20°Býka, 21° - 30°Raka, 15° - 30°Lva, dobře ozářený Neptunem, Lunou nebo Jupiterem, Medium coeli v první třetině Býka, ve druhé třetině Berana nebo Vodnáře.
- Fyzik. Signifikátor povolání: Uran, Mars, Štír. Fyzikové mívají ascendent v Panně, Medium coeli v první nebo druhé třetině Střelce, Jupitera často ve druhé třetině Štíra.
- Herec. Signifikátoři: Luna, Merkur, Venuše. Horoskopy herců vykazují silné obsazení Vodnáře, vodních znamení, zvláště Ryb, 3. domu. Luna často bývá v Raku a má vztah k 2. nebo 12. domu. 27° Lva, a 27° Vodnáře má vztah ke stejným stupňům znamení ohnivých a vzdušných. Několik dat: Slunce ve Vahách, Štíru se vztahem k 5. domu. Merkur v 5. domě a v konjunkci s Venuší. Tatáž konstelace v 10. domě při denním zrození. Venuše v 1. domě a v aspektu s Marsem. Jupiter příznivě k Uranu, ascendent v Panně, Medium coeli v první třetině Raka a Lva. Smrt herců lze očekávat, je-li Mars v 5. domě mundánního horoskopu.
- Hudebník. Povolání signifikuje Neptun. Data: Venuše v konjunkci s Merkurem, Merkur v konjunkci s Uranem v 1., 3., 9. domě. Ascendent bývá v Rybách, Medium coeli v první třetině Býka, Lva, Vodnáře, v třetí třetině Blíženců.
- Chirurgie. Signifikátor: Mars. Proslulí chirurgové mají ve svých horoskopech data: Lunu, Merkura, Marta, Urana aneb Ascendent v 1. třetině Štíra, bod štěstí ve Skopci, Medium coeli ve třetí třetině Střelce. Mars je pravidelně výtečně aspektován.
- Inženýr. Povolání martické, podsignatura Jupiter. Výteční a úspěšní inženýři mají tato data: Merkur příznivě k Martu, Mars v Býku a v 1. domě v dobrém aspektu k Merkurovi, Mars v Raku na 14° a 15°, Mars ve Střelci, Saturn ve druhé třetině Skopce. Ascendent v Raku na 14° nebo 15° a příznivě k Luně a Martu, ascendent výtečně ozářený Uranem a Marsem (zvláště v Panně), Medium coeli je často v Panně (v 1. třetině).

[Richard Stříbný: Příspěvek astrologie k volbě studijních oborů a povolání](#)

[Robert J. Hřebíček](#)⁷⁸:

Obvykle se bere v potaz MC, znamení, v němž se nachází, planety v 10. domě. Existuje ovšem samostatná metoda, zjednodušeně ji popisuje Lilly v Křesťanské astrologii, která v první řadě sleduje postavení tří kandidátů – **Marse, Merkura a Venuše**. Pokud jsou v dobrém stavu a v úhelném domě (nejzřetelněji v 10., pak v 1., v 7. a lze ve finále vzít v potaz i 4. dům), často ukazují na povolání. Vejde se pod ně skoro všechno, případně se jejich vliv kombinuje – Mars s Venuší může být třeba umělecký kovář, s Jupiterem polní kaplan. Venuše s Marsem třeba plastický chirurg. Dítě v kolébce přesně neřeknete, co bude, ale lze odhadnout hlavní typ a směřování.

(Vyloučení zbývajících planet Velké sedmy z těchto úvah má nejspíše svoje sociálně-historické zdůvodnění. Světla byla chápána jako celkoví nositelé života, zdraví atd., Jupiter odpovídá kněžské vrstvě, v některých starých společnostech dědičné či obsazované více či méně politicky, Saturn představuje zemědělce, kteří se tak prostě narodili i zemřeli. Na skutečné zaměstnání tak zbývají Mars, Venuše a Merkur.)

Někdy Mars, Venuše ani Merkur nejsou v postavení, které by z nich činilo signifikátora, pak se přihlíží třeba i k planetám, které aspektuje Luna.

K tomu se také přihlíželo k jakési „škále slávy“, kterou definuje Ptolemaios. Tam vidíte, jak vysoko člověk asi bude na společenském žebříčku, což se pak dá kombinovat se zjištěním typu povolání.

Určitě se podívejte do toho [Lillyho](#)⁷⁹, je to docela funkční...

PROHIBICE

Prohibition. Nastává, když se dvě planety, které mají vliv anebo vedou k završení věci, jíž se týká horární dotaz, dostávají do vzájemného aspektu, avšak dříve, než mohou dospět k přesnému aspektu, vloží se do toho jiná planeta a dostane se mezi ně buďto sama svou

⁷⁸ Z debaty na FB skupině [Československé astrologické fórum](#).

⁷⁹ Český překlad je ale nepodařený, takže místo 10. domu mluví o 12. a Lillymu se tam vkládá do úst věta, že zkoumání 10. domu, jeho znamení a vládce mu nikdy neneslo moc výsledky, Lilly ovšem v originále tvrdí opak. (Modifikovaná poznámka R. Hřebíčka)

pozicí, anebo prostřednictvím nějakého aspektu, což dotyčné záležitosti brání a zdržuje ji. Je-li to způsobeno změnou pohybu planety (retrograditou), nazýváme to *refrenace*.

PROMĚNLIVÁ ZNAMENÍ

Mutable. Modalita znamení svědčí o nekonzistenci, proměnlivosti, nedůslednosti, vrtkavosti a opakování. Tyto vlastnosti napodobují proměnlivé počasí spojené se Sluncem v těchto znameních, když se jedno roční období začíná proměňovat v jiné. Proměnlivými znameními jsou Blíženci, Panna, Střelec a Ryby. Slunce je v Blížencích, když jaro přechází v léto, v Panně, kdy se léto mění v podzim, ve Střelci, když podzim se mění v zimu, a Ryby, když se zima přechází do jara. Tato znamení se také někdy nazývají „obecná“ (common).

PROSPĚŠNÝ

= benefic. V astrologii se tento termín používá na označení něčeho, co má prospěšný nebo pozitivní význam v kontextu astrologických interpretací. V praxi se termín obvykle používá buď v přesném významu nebo obecném.

1. V přesném významu se termín *příznivý – benefic*, obvykle používá k označení příznivých planet, tradičně definovaných jako Venuše nebo Jupiter. Je to odvozeno z konvence ve starověkých řeckých textech, kde byly tyto dvě planety označovány jako „dobrodějové“ (agathopoiros), protože byly v horoskopu považovány za pozitivní nebo konstruktivní. V protikladu se dvěma „zlovolnými“ planetami – Marsem a Saturnem, které byly označovány jako „škůdci“ (kakopoiros), protože měly v horoskopu negativní nebo destruktivní význam. V této souvislosti je ve většině tradičních textů odkaz na „*příznivý – benefic*“ odkazem na Venuši nebo Jupiter.
2. V obecném významu může být výraz „*příznivý – benefic*“ používán jako odkaz na cokoli v horoskopu, o čemž se předpokládá, že má nějaký pozitivní nebo užitečný význam. Např. i když planeta Neptun nebyla tradičně řazena jako prospěšná nebo škodlivá planeta, někteří astrologové mohou tvrdit, že má nějaké „prospěšné“ významy, což by znamenalo, že koreluje s pozitivními událostmi nebo okolnostmi. Jiná tělesa nebo body v horoskopu mohou být také označeny jako užitečné, což je funkčně jen další způsob, jak říci „prospěšné“. Existuje také koncept, který se používá v indické astrologii, kde se některé planety mohou stát „funkčně příznivými“ tím, že vládnu v některých domech, což znamená, že i když nejsou ve své podstatě jednou z prospěšných planet, mohou získat nějaký pozitivní nebo prospěšný vliv v horoskopu na základě svého postavení v horoskopu.

PŘEKLAD SVĚTLA

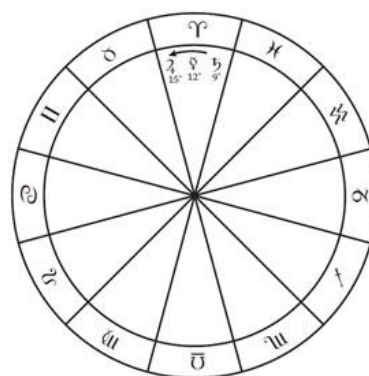
viz [převod světla](#)

PŘENOS SVĚTLA

viz [převod světla](#)

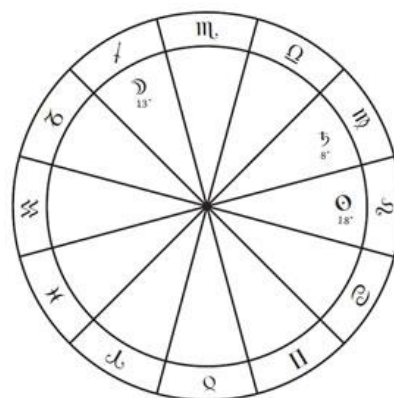
PŘEVOD SVĚTLA

Translace. Převod světla (také známé jako [přenos světla](#)). *Převod světla* je konkrétní typ uspořádání, ke kterému dochází, když se rychle pohybující planeta oddělí od přesného ptolemaiovského aspektu s jednou planetou a vstoupí do přesného aspektu s jinou planetou. Tímto způsobem, jak se říká, rychlá planeta „převede světlo“ mezi planetou, od které se odděluje, na planetu, ke které se blíží. *Převod světla* byl původně rozpracován v rané středověké tradici, aby poskytl prostředek, kterým by mohly být stále propojeny planety, které nejsou v aspektu. Důsledkem je, že *převod světla* obvykle vzniká, když rychlejší planeta spojuje dvě planety, které jsou buď ve vzájemném aspektu nebo se od sebe „oddělují“.



Převod světla se může odehrát prostřednictvím jakéhokoli z pěti [ptolemaiovských aspektů](#). Uvedeme příklad převodu světla konjunkcí. Předpokládejme, že Jupiter je na 15° Berana, Saturn na 9° Berana a Merkur je na 12° Berana. Jupiter se odděluje od spojení (konjunkce) se Saturnem, a tak se obě planety pohybují od sebe navzájem a jejich spojení oslabuje. Nicméně Merkur na 12° Berana dokáže vytvořit spojení mezi nimi tím, že se oddělí od Saturnu a poté okamžitě napojí na Jupiter, čímž „propojí“ Saturn a Jupiter převodem „světla“.

Dalším příkladem je převod světla pomocí jednoho z dalších [ptolemaiovských aspektů](#). Saturn je na 8° Panny a je v [averzi](#) na Slunce, které je na 18° Lva, takže mezi nimi neexistuje žádný vztah. Měsíc na 13° Střelce se však odděluje z trigonu na Slunce, a tak Měsíc přenáší světlo mezi Saturnem a Sluncem.



Převod světla se používá především v [horární astrologii](#) jako prostředek, kterým mohou odpovídající signifikátoři dokončit své aspekty, čímž poskytnou kladnou odpověď na otázku, která byla položena. V této souvislosti se některé autority rozcházejí v tom, zda

přítomnost převodu světla mezi odpovídajícími signifikátory je dostatečná k tomu, aby poskytla na otázku kladnou odpověď.

Někteří autoři naznačují, že mezi převádějící a pomalu se pohybující planetou, od níž se odděluje, musí také existovat určitá podoba přijetí, takže pomaleji se pohybující planeta může přenést své dispozice na převádějící planetu. Na druhou stranu, zatímco přítomnost příjmu je obecně pokládána za prospěšnou, ne všechny autority souhlasí, že to je podmínka pro přenos světla odehrávajícího se mezi signifikátory v horárním horoskopu.

Deborah Houldingová: Často se používá při praktickém výkladu, v němž naznačuje předanou zprávu nebo vliv prostředníka.

PTOLEMAIOS KLAUDIOS

Claudius Ptolemaeus, asi 85–165 (?), významný řecký astrolog a astronom, který nejspíše žil v egyptské Alexandrii. Proto se mu také říká Ptolemaios Alexandrijský.



Přesná životopisná data Ptolemaia nejsou známa, připomínaná pozorování v Almagestu jsou datována mezi roky 127 n. l. a 141 n. l. Žil tedy v době vlády císařů Hadriana (vládl 117-138), Antonia Pia (138-161) a s velkou pravděpodobností i počátkem vlády Marka Aurelia (161-180). Samotný Almagest byl napsán přibližně kolem roku 150 n. l. Z historických pramenů je známo, že roku 165 zasáhla Egypt a postupně Malou Asii, Itálii, a dokonce část střední Evropy epidemie moru. Lze proto hypoteticky předpokládat, že Ptolemaios s velkou pravděpodobností zemřel právě v tomto roce. Z jiných zdrojů víme, že zemřel stár zhruba 75 let, takže datum jeho narození vychází kolem roku 90 n. l. Můžeme nepřímo usuzovat, že začal svá pozorování zhruba ve věku 37 let a prováděl je 14 roků. Následně asi 9 let pracoval na svém stěžejním díle Almagest. Současně s jeho přípravou napsal předběžný výklad svých názorů a teorií – Kanopskou poznámku. Po dokončení Almagestu přistoupil k sepsání astrologického spisu Tetrabiblos. Později Ptolemaios ještě napsal Geografii a Optiku, které mají encyklopedický charakter.

- Syntaxis megale známý jako Almagest. Je to encyklopedie tehdejšího hvězdářského vědění a geocentrická koncepce používaná po staletí.
- [Tetrabiblos](#) – Čtyři knihy o astrologii, základní astrologické dílo helénského období, používané prakticky dodnes.

[Český překlad Tetrabibliu](#)

[Překlad Tetrabibliu od Miroslava Jurečka](#)

PTOLEMAIOVSKÉ ASPEKTY

Viz [hlavní aspekty](#)

RADEK PETR

10. 2. 1946, Brno. Astrologií se zabývá asi od roku 1985 a jeho první učebnicí byl strojepis Astrologie Jana Kefera. Astrologie nebyla jeho profesí, ale kamínkem k poznání. Zajímá se o všechny astrologické proudy, ale s věkem ho to táhne ke kořenům, jako by se jeho bývalá profese výzkumného pracovníka projevovala i v tomto směru. Současná zájmová oblast astrologie vyplývá z výše napsaného. Rektifikace a predikce se zaměřením zejména na babylonskou, řeckou, arabskou a středověkou astrologii, kde je nepřehledné množství informací, které současní astrologové už bohužel nevnímají. Zároveň se určitým způsobem podílí na recenzi astrologických programů jako je ZET9 nebo Morinus.



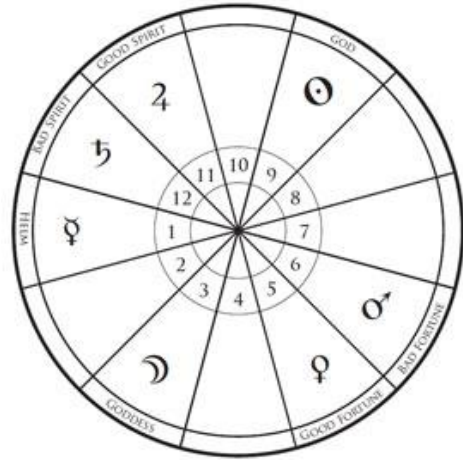
- [Karel Gott](#)
- [Poznámky k primárním direkciím](#)
- [Hermova nauka o aspektech](#)
- [Heliakální fáze](#)
- [Uvolnění z vlivu znamení I.](#)
- [Uvolnění z vlivu znamení II.](#)
- [Uvolnění z vlivu znamení III.](#)
- [Uvolnění z vlivu znamení IV.](#)
- [Trutina Hermetis část.I](#)
- [Predikce 1. Úvod](#)
- [Predikce 2. Primární direkce](#)
- [Predikce 3. Profekce](#)
- [Rektifikace podle AB a Morinus](#)
- [Predikce 4. Solární revoluce](#)
- [Predikce 5. Přípravné práce](#)
- [Whitney Houston](#)
- [Hyleg a Alkochoden část I.](#)
- [Hyleg a Alkochoden část II.](#)
- [Hyleg a Alkochoden část III.](#)
- [Hyleg a Alkochoden část IV.](#)
- [Prakvality](#)
- [Fragmenty Souvislostí](#)

RADOSTI

Joys. Schéma planetární *radostí* je uspořádání, které každému ze sedmi klasických planet přiřazuje jeden z dvanácti domů. *Radosti* byly používány v helénistických a středověkých astrologických tradicích, i když v moderní době byly pozapomenuty.

Radosti planet jsou tyto:

- Merkur se *raduje* v 1. domě
- Měsíc se *raduje* v 3. domě
- Venuše se *raduje* v 5. domě
- Mars se *raduje* v 6. domě
- Slunce se *raduje* v 9. domě
- Jupiter se *raduje* v 11. domě
- Saturn se *raduje* v 12. domě



Vypadá to, že *radosti* jsou částečně založeny na pojetí afinity mezi planetou a konkrétním domem, kterému byly přiřazeny. Moderní astrologové obvykle upřednostňují přiřazení planet k domům pomocí vládce znamení (např. Beran = 1. dům, Býk = 2. dům atd.), třebaže tradiční astrologové místo toho zřejmě používali *radosti*, aby odvodili významy domů. (Více se můžete dočíst v knize *Astrologické domy*, Deborah Houldingová, Grada 2010).

V roce 2013 Chris Brennan publikoval dokument dokazující, že planetární *radosti* byly motivací k přiřazení čtyř klasických prvků ke znamení zodiaku, stejně jako k odůvodnění významu některých domů. Argumentoval, že *radosti* fungovaly jako teoretický konstrukt, který byl použit na vygenerování základních technik a principů v rané helénistické astrologii, podobnou roli sehrálo Thema mundi. („*The Planetary Joys and the Origins of the Significations of the Houses and Triplicities*,“ vyšlo v *the International Society pro Astrological Research Journal*, Vol. 42, No. 1, April 2013.)

Podmínky radosti: Podmínky, které zvyšují štěstí planety. Když planeta zaujme dům své radosti, je to potěšení ve věcech tohoto domu. Existuje také několik podmínek radosti podle sektového statusu, které přispívají k příznivějším planetárním výsledkům: planety nacházející se v preferované hemisféře (denní polokoule pro denní planety a noční polokoule pro noční planety), které zaujímají preferované znamení (denní znamení denních planet a noční znamení pro noční planety) a vycházející planety ve vztahu ke Slunci (denní planety vycházející před Sluncem a noční planety vycházející po Slunci).

RAK

viz [znamení](#)

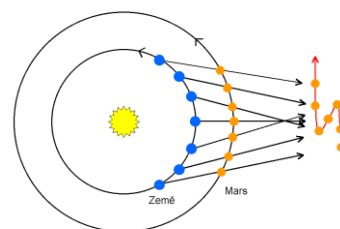
Čtvrté znamení zvěrokruhu, představované obrázkem raka. Ženské, noční, kardinální, plodné, zvířecí, vodní znamení.

- Domicil: Měsíc
- Zničení (detriment): Saturn
- Exaltace: Jupiter (15°)
- Pád (fall): Mars (28°)
- Triplicita: Venuše (denní), Mars (noční)
- Hranice: Mars 1-7° - Venuše 8-13° - Merkur 14-19° - Jupiter 20-25° - Saturn 26-30°
- Dekany: Venuše – Merkur – Měsíc
- Místo: Arménie, severní vítr
- Anatomie: Hrudník, žaludek, prsa, srdce, slezina, skrytá místa
- Nemoci: Lišejníkové kožní skvrny, malomocenství, apoplexie, vodnatelnost, hrb, pigmentová skvrna.
- Vzhled⁸⁰: Tmavá pleť, krátký krk, nafoukaný, křivé nohy nebo nakřivo chodící

Rak, iniciativní vodní znamení, vede k úsilí vytvářet kolem člověka společnost takřka v rodinné podobě, na čemž se také zakládá jeho štěstí. Ježto je to znamení tzv. plodné, je to znamení ve svých předsevzetích úspěšné, i když symbolizuje zralejšího ducha, který začíná dobře chápat vážnost životních problémů, což u typů předcházejících znamení není ještě výrazné⁸¹.

RECEPCE

Technika, která pozměňuje aspektový vztah mezi dvěma planetami pozitivním nebo pomocným způsobem. K recepci dochází, když planeta A aspektuje planetu B z jednoho ze svých důstojných míst (planety B), jako je Měsíc ve Vahách aspektující Venuši. V tomto příkladu se říká, že Venuše přijímá Měsíc do svého domicilu a Venuše funguje vůči Měsíci užitečným nebo příjemným způsobem. Typicky je recepcce užitečnější, když planeta, která byla v aplikaci přijímá



⁸⁰ Asc nebo Měsíc v tomto znamení (Teucer).

⁸¹ Květoslav Minařík: Malý mystický slovník naučný (Canopus)

planetu, která je v aplikaci, ale vztahy, kde aplikující planeta přijímá planetu, tj aplikuje na ni, jsou také užitečné při posilování závazku jedné planety vůči druhé.

Existuje i pojetí recepcí, kde mezi planetami, které si vyměňují domicily nebo i exaltace neexistuje aspektový vztah.

REGULUS

patří mezi perské královské hvězdy. Bonatti k jeho postavení na ASC říká:

"Pokud v denní nativitě spatříš, že je Srdce Lva na Ascendentu, tj. na východním obzoru nebo nad ním o jeden stupeň nebo pod ním tři stupně ..., i bez konjunkce nebo aspektu s některým Dobrodějem, i to samo o sobě znamená, že zrozenec bude osoba veliké známosti i moci, avšak až příliš vyvýšená; a dosáhne vysokých poct, byť by pocházel z nevýznamných rodičů. A když některý z Dobrodějů uvidí na ASC, jeho sláva bude ještě větší.

Pokud však bude narození noční, bude jeho štěstí poněkud umírněno, ale ne moc; v případě, že tam škůdci vrhají své aspekty, bude to ještě umírněno. Dobrodějové však svými aspekty rozšíří to dobré, co je zaslíbeno o čtvrtinu a zmírní zlo stejně.

Přesto, ať už se přihodí cokoli z toho, znamená to, že zrozenec zemře nešťastnou smrtí; nebo alespoň to, že všechna jeho sláva, velikost a síla nakonec bude zatemněna a pohltí ji mračna."

RETROGRADITA

Zdánlivý, cyklicky se opakující, zpětný pohyb planet na obloze. Planety se vlivem optického klamu dočasně nepohybují od západu k východu, ale opačně. Vzniká u vnějších planet kolem opozic se Sluncem a u vnitřních planet v okolí dolní konjunkce. Retrográdní bývají všechny planety (Měsíc a Slunce nikdy!). V horoskopu retrográdní planety označujeme velkým R u planety. Vždy na přechodu z přímého pohybu na retrográdní a z retrográdního na přímý se planeta nachází v tzv. zastávce, je [stacionární](#).

Délka trvání retrogradit:

- Merkur: 24 dní
- Venuše: 42 dní
- Mars: 80 dní
- Jupiter: 120 dní
- Saturn 140 dní
- Uran 150 dní
- Neptun: 160 dní

- Pluto: 160 dní

Interpretace retrogradity:

Aubierová: z hlediska komplexu méněcennosti:

- Merkur – nejistota, co se týká rozumových kvalit.
- Venuše – nejistota ve vlastní emocionální reakce.
- Mars – obavy z nesprávného a příliš spontánního použití vlastní energie.
- Jupiter – nejistota, co se týká úrovně společenské akceptace v nových vztazích.
- Saturn – komplex méněcennosti obecně.

Andrieuová, Koechlinová:

- Retro planety odpovídají problémům přetrvávajícím z minulých životů.

Cornell:

- Retrogradita ukazuje vzhledem ke zdraví a lidskému tělu na slabost. Mnoho retrogradit ukazuje na slabou konstituci a mnoho obtíží v životě. Retrogradní planety zvyšují sílu intuice na úkor rozumu a intelektu, posilují spirituální růst.

Dreyerová: poznamenává, že není shoda u indických astrologů, zda retrogradita planetu posiluje nebo oslabuje. Hraje zde i roli vzdálenost planety od země. Nicméně se přiklání k oslabení a uvádí tyto možné účinky retrogradity na planety:

- Merkur: neschopnost jasně a aktivně myslet a komunikovat.
- Venuše: neschopnost navazovat vztahy a být spokojený.
- Mars: strach z postupu a podstoupení rizika, nedostatek životní síly.
- Jupiter: sklony k promarňování příležitostí, věci neprobíhají vždy podle plánu.
- Saturn: nedisciplinovanost a neschopnost soustředění.
- Dále uvádí, že retrograditou dojde k oslabení špatných účinků zlovolných planet (Mars, Saturn) ale také k oslabení příznivých účinků dobrodějných planet (Venuše, Jupiter). U Merkura záleží na jeho individuální povaze.

[Kefer](#): Retrogradita poukazuje na rezervovanost a udržení vlivu.

- Retro Merkur udržuje paměť
- Jupiter jmění

- Venuše cudnost.
- Vždy ale uvažovat aspektaci.

Ruperti:

- Je-li planeta retrográdní, přibližuje se k Zemi: tedy se nám vnucuje, nutí nás brát v úvahu její vliv.
- Retrográdní planeta se při narození nepohybuje jako obvykle. Jde v protisměru vůči ostatním a označuje tak výjimečnost, kterou musí člověk využít. Svým způsobem jde o jakousi výzvu.
- Přestane-li být planeta retrográdní, energie, kterou představuje, se uvolňuje. V opačném případě je její účinek blokován nebo opožděn.

Schulman:

Člověk předbíhá sám sebe a chce žít v přítomnosti budoucnost. Při pozdějším prožívání budoucnosti má pocit, že už to žil. Znovu se těší na budoucnost, která se už odehrála. Díky retro-planetě člověk nepostupuje vpřed v souladu se zbytkem horoskopu a neustále se snaží řešit minulé události, které se mu zdají nedořešené. Retro planety přenášejí minulost do přítomnosti a přítomnost do minulosti. Jsou jednou z hlavních příčin sexuálních problémů dneška. Čím více retro planet v horoskopu, tím větší introspekce, vytváření svébytného vnitřního života, který je často v rozporu s životem, který musí kvůli společnosti, kterou potřebuje, navenek žít. Projektuje část energie retro planet do těch, se kterými komunikuje, přesouvá se do jeho mentálního prostoru. Pak vlastně mluví sám se sebou. Retro planety bývají ukazateli strachu – fobií.

Merkur: zlepšuje koncentraci, zájem o historii, v některých případech naznačuje homosexualitu. Obtíže v komunikaci s opačným pohlavím.

Venuše: Člověk spíše reaguje na život, než aby v něm hrál aktivní roli. Někdy naznačuje karmickou homosexualitu.

Mars: obtíže při koordinaci myšlenek a činů. Všechny jedincovy činy jsou obdobou činů z minulých životů.

Jupiter: Konflikt se světem díky nadřazenosti idealismu nad praktičností. Typ všeználek. Introspekce pomocí „vyšší mysli“.

Saturn: Vážné pokračování v nedokončených situacích z minulých životů. Přemýšlivost, trpělivost, stálost. Vrozená dospělost a moudrost.

Uran: Odpovědnost za pokrok druhých. Mentální a emocionální roviny vedou neustálý boj.

Neptun: Nesnadno pochopitelné osobnosti. Motivace bez obecného základu. Žije jeden sen za druhým. Měl by se naučit oddělovat sny a realitu.

Pluto: Zájem o vlastní transformaci, a ne o transformaci světa.

Vladimír Sládeček

Merkur: Zde se jedná o potíže v komunikování, nesprávné vyjadřování, nebo neschopnost učinit se srozumitelným, případně nesnadné vypořádávání s těžkostmi a problémy v životě. Sklon k neklidu, nevyrovnanost, nestálost, snadno se nechá maličkostmi vyvést z míry, což souvisí s chaotickými, dezorientačními tendencemi v minulém životě. Je nutno se učit pořádku a kázni, vytyčit si jasné cíle a systematicky je sledovat až do jejich dosažení. Sekundárními směry (1 den po narození = jeden rok života) je možno vypočítat rok, kdy se vlastník horoskopu zbaví této blokády. Když např. Merkur končí svou retrograditu osmnáctý den po narození, pak je zřejmé, že pak překoná problematické vlivy této konstelace. Při příznivé aspektaci: myšlení, hovor a jednání jsou rozvážnější, klidnější, na lepším základě, i když je něco odebráno z mladického vzletu Merkura. Čím rychlejší je Merkur, tím lépe se udrží větší přehled, i když v hovoru a jednání jsou jisté zábrany, protože myšlení je rychlejší než mluvení.

Venuše: Retrogradní Venuše v horoskopu naznačuje nesnáze v přátelství a v lásce. V minulosti se tato osoba chovala nepřívětivě, tvrdě, protikladně, vyzývavě vůči svým partnerům. Nynější potíže s druhým pohlavím vychází z nedostatku vnitřní jistoty, pocitu osamělosti, což blokuje rozvoj citové oblasti. V tomto životě vzpomínky na minulé citové strasti brzdí současný rozvoj. U některých mužů retrogradní Venuše svědčí o homosexualitě v minulosti a pociťování odporu vůči druhému pohlaví. V roce, ve kterém Venuše přestává být retrogradní, stávají se tito lidé vyrovnanější v citech, lásce, otevřenější a bohatší. Příznivě aspektovaná retrogradní Venuše naznačuje rozvážnější, opatrnější citění, vnímání, vyčkávající chování vůči jiným lidem. Tento člověk vesměs vyčkává s vyznáním lásky, až je vysloví jiný. Spontánní citové emoce se zde nedají očekávat.

Mars: Retrogradní Mars v horoskopu naznačuje zneužití síly a energie v minulém životě, nesnadné přizpůsobování se současnému životu a jeho situacím. Tato osoba musí dbát na to, aby svou energii rozvíjela správným směrem. V tomto životě se snadno mohou projevit negativní tendence Marsu: impulzivita, prudkost, hněv a agresivní sexualita. Je zde sklon k úrazům. Z horoskopu je možno vyčíst, jak kontrolovat a usměrňovat proud energie. Příznivě aspektovaný retrogradní Mars značí méně spontánní vůli, ovládanější pud, schází původní spontánnost Marsu. Když se v některých letech Mars stane retrogradním, ukazuje to na změnu

v povaze: co doposud bylo spontánním, překypovalo energií, to nyní začíná být brzděno, osoba si není jista svou vůlí.

Jupiter: Klíčovým pojmem pro planetu Jupiter, reprezentující Slunce v malém, je expanze, tedy rozšíření, vzrůst, vývoj, v širším smyslu pak víra, důvěra a štěstí, a to i ve finanční oblasti. Retrográdní Jupiter naznačuje, že dotyčná osoba v minulosti nedospěla ke svému plnému rozvoji. Buď žila v omezení, nebo promrhala své vlohy, a tak život nepřinesl plody, které měl přinést. Snad také spokojenost se sebou samým a optimismus zabraňovaly této osobě přinést oběť, nutnou k uskutečnění předpokládaných kroků vývoje. Osoba se tedy nachází do jisté míry v novém začátku, což objasňuje struktura nynějšího horoskopu. Osoba by neměla zaměřovat možnosti rozvoje se sklonem k rychlému jednání. Musí se učit postupovat klidně a rozvážně. Když Jupiter, který je v radixu retrográdní, začne během let postupovat vpřed a přechází přes své místo v radixu, tu jako by síla rozvoje dostala křídla, vyskytnou se větší možnosti rozvoje.

Saturn: Saturn je symbolem zralosti. Když je retrográdní, ukazuje oblast, ve které se duše nevyvinula a je zřejmé, že se dostane do stejných poměrů a okolností, jako v minulosti, kdy zůstala ve vývoji stát. Nyní si má uvědomit zodpovědnost, před kterou kdysi utekla. Retrográdní Saturn naznačuje karmu, která se již po několik minulých životů dotýká stejné tematiky. Duše v minulosti ztratila čas, protože neměla odvahu postavit se před tento problém, který ji nyní zatěžuje. Nyní se cítí omezena, ze všech stran potlačována, ale především v oblasti, ve které se snažila před svým úkolem utéci. Postavení Saturna mnohdy ukazuje na velmi starou duši, která již ve staletých zápasech dosáhla mnoho moudrosti, bere život vážně. I když se jeví přísná a nesvobodná, ve skutečnosti ví, co má činit a soustřeďuje své síly na tento cíl. Při dobré aspektaci Saturnská síla je výraznější, vytrvalejší. Naznačuje dlouhý proces učení, který bere člověk na sebe. Má se cvičit v trpělivosti. Tito lidé nejsou nikdy revolucionáři, spíše reakcionáři.

Uran: Tato planeta symbolizuje prostor a v každém člověku jeho vnitřní svět, který má být bezmezný: to je boží svoboda, kterou obdržela každá duše, a bez které není láska. Člověk s retrográdním Uranem v horoskopu se stále obává, že bude mít nedostatek prostoru, stále se bojí, že bude omezen, že utone. Stále revoltuje proti autoritě. Jeho odvaha, originalita a energie nesnáší vnější tlak a nucení. Jeho karma spočívá v tom, aby byl živým představitelem svobody pro lidi k zemi připoutané. Intuice nepřichází náhle, ale pak je trvalá. V příznivé aspektaci: sametová revolučnost, vhodnou cestou prosazující nové.

Neptun: Ne vždy se správně chápe vliv Neptuna. Ve skutečnosti Neptun hraje svou roli při osvobozování z karmických dluhů. Vliv Neptuna se snaží o rozplynutí našeho malého já, čímž rozpouští iluze, kterými se člověk klame, a ke kterým se poutá. Když však pozná, že to, co považuje za pravdu, je pouhou iluzí, může se odpoutat, uvolnit, a pak uvolnění se od věcí

tohoto světa má také vliv na karmické uvolnění: duše se uvolňuje od nesprávných zatěžujících hodnot převzatých z minulosti. Na druhé straně je Neptun planetou zapomenutí, což umožňuje odpuštění. V nejasném světle Neptuna se uvolňují a mizí hořké vzpomínky na zážitky s jistými lidmi. Když se opět v tomto životě s těmito lidmi setká, odpouští jim. Neptun symbolizuje také vzpomínky na krásné světy, kde člověk prodléval ještě dříve, než se narodil na Zemi. Tyto sny a vzpomínky pomáhají v běhu všedního života myšlence, že někde existuje oblast naprostého štěstí. Lidé stojící pod vlivem retrográdního a špatně aspektovaného Neptuna špatně snášejí smutek pozemských plání a utíkají k drogám, alkoholu, sexu a bludným mystickým iluzím. Příznivě aspektovaný Neptun naznačuje, že instinkt má dobrý základ. Existují teorie, že lidé s retrográdním Neptunem kdysi žili na Atlantidě, kontinentu, který zanikl mnoho tisíc let př. Kr. Jasnovidce Edgar Cayce také hovořil, že koncem dvacátého století se na zemi budou rodit, především v západních zemích, celé skupiny někdejších občanů Atlantidy. V řecké mytologii Atlantis byla říší Poseidona, který byl Římany nazýván Neptunem.

Pluto: Téměř každý druhý člověk má ve svém horoskopu retrográdní Pluto, protože tato zdánlivě pomalu jdoucí planeta jen půl roku běží normálně vpřed. Pluto má zcela karmický význam, vždy dává informace o minulém životě a především při retrograditě naznačuje náhle obraty, převraty, bolestné radikální změny, jejichž cílem je obrácení duše k novým, spirituálním potřebám a požadavkům. V individuálním horoskopu Pluto vždy symbolizuje spojení mezi životy na sebe navazujícími: znamená návrat jistých lidí nebo okolností v následujícím životě, a slouží k vzrůstu duše. Osoba s retrográdním Plutem bude okolnostmi donucena se změnit: reálná nebo symbolická smrt lidí nebo věcí, které má ráda ji povede k osvobození, které jí pak umožní zrodit se na vyšší úroveň. Člověk s retrográdním Plutem prožije tedy celou řadu bolestných zážitků, ze kterých vždy vyjde uvědomělejší. Osoba ví a cítí mnoho věcí, cítí dokonce budoucnost, ale neumí vše popsat slovy. Jsou jí dány neobyčejné možnosti k odvrácení její karmy a k osvobození se od starého dluhu. Doby úpadku, osamocení, temnoty, to jsou pro ni období regenerace, po kterých se opět vzchopí, k překvapení všech, kteří se domnívají, že se již nevzpamatuje. Při dobré aspektaci Pluta není prosazování násilné, ale na základě získaných poznatků uvážené.

Pavel Turnovský:

- Merkur – může naznačovat roztržitou mysl staženou do sebe, často však v harmonickém souzvuku s myslí univerzální.
- Venuše – může naznačovat emocionální chlad, nespokojenost, samotářství a tendence k asketickému způsobu života.
- Mars – naznačuje nevědomou motivaci a tlak vyjadřovat se proti normálnímu životnímu zaměření.
- Jupiter – naznačuje společenský odstup nebo život zasvěcený službě vyššímu principu.

- Saturn – bývá známkou slabé obrany před vnějším světem, někdy však naopak i vnitřní síly a vytrvalosti.
- Uran – vede k reformě nevědomí nebo pouze k vnitřnímu neklidu.
- Neptun – naznačuje buď dosažení univerzální jednoty, nebo naopak sebezničení.
- Pluto – může naznačovat nutkání k činnostem, které směřují proti dosud panujícímu systému hodnot.

Roxana Muise zavedl pojem stínové retrogradity nebo stínové body. Je definována jako specifický časový interval, který se vyskytuje před a po obrácení pohybu planety. Stínová období se někdy nazývají retrográdním stínem nebo stínovými body. Ve skutečnosti prodlužují období trvání retrogradity ve výkladu.

RETROGRÁDNÍ PLANETY A REINKARNACE

Vladimír Sládeček – Karmická astrologie: Retrográdní planety naznačují vesměs negativní charakterové vlastnosti, mající svůj původ v dřívějším životě. Při interpretaci je nutno mít na zřeteli: Pozitivně aspektované retrográdní planety ukazují negativní rysy povahy, které však ještě v osobě příliš nezakořenily, takže osoba má možnost v tomto životě je odstranit. Negativně aspektované retrográdní planety ukazují na negativní povahové vlastnosti z dřívějšího života, které se již v člověku hodně upevnily. Ten, pokud se jich chce zbavit, bude muset vyvinout hodně námahy. Tato námaha však přispívá k růstu energie. I když je v horoskopu více retrográdních planet, existuje zde možnost osobního vývoje. Lidé, u kterých není žádná retrográdní planeta, mohou mít sklon k povrchnosti, příliš se nevyvíjejí nebo nejsou schopni vystoupit proti těžkostem života. Retrográdní planety jsou tedy zdrojem energie.

RHETORIUS EGYPTSKÝ

Je jedním z posledních astrologů helénistické tradice. Jeho datace je diskutabilní, uvádí se buď počátek 6. nebo 7. století. Napsal velké astrologické kompendium, které je složeno převážně z výňatků od starších astrologů jako je Antiochus Aténský. Překlad z řečtiny do angličtiny od Jamese Herschela Holdena (ředitele Americal Federation of Astrologers), je dostupný na [amazon.com](https://www.amazon.com)

RODIČE

viz [Matka](#)

William Lilly: Signifikátory otce jsou v každé nativitě následující:

- Za prvé čtvrtý dům; za druhé jeho vládce; za třetí Slunce v denní nativitě, Saturn v noční; za čtvrté se berou v úvahu planeta či planety ve čtvrtém domě. Pokud jsou tyto signifikátory nebo většina z nich šťastné a silné, v dobrých aspektech s Jupiterem či Venuší, znamená to šťastný stav otce po narození dítěte.
- Pokud jsou signifikátory nešťastné a poškozené, poukazují na opovržením hodné a nedůstojné postavení otce a že bude stížen mnoha neštěstími a podobně.
- Pokud jsou některé silné a jiné slabé a celkově jsou spíše průměrné, je štěstěna rodičů určována podle povahy planety či planet ve čtvrtém domě; pokud je jich zde více, bude mít v úsudku přednost nejsilnější z nich. Nicméně úsudky tohoto typu je nejlépe dělat přímo na základě nativity otce.
- Pokud najdete ve čtvrtém domě šťastné planety a jejich vládci budou v rohových nebo následných domech a dobře postavení, bez aspektů s nešťastnými planetami, můžete usoudit na chvályhodný a dobrý stav rodičů. Pokud jsou však signifikátory v padajících domech a ve čtvrtém domě budou nešťastné hvězdy, anebo pokud vládci výše řečených míst budou poškozováni nešťastnými planetami, můžete usoudit, že rodiče stihnou mnohá neštěstí. O jejich štěstí či neštěstí můžete rovněž soudit podle síly či slabosti signifikátorů. Vládce čtvrtého domu v recepci s vládcem ascendentu, anebo v trigonu či sextilu s ním, svědčí o otcově rozkvětu.
- Slunce nebo Jupiter ve čtvrtém domě svědčí o tom, že otec je dobrý člověk; pokud planeta, která značí otce, bude v rohovém či následném domě a domicilní či v povýšení, obecně to znamená, že otec bude člověk dobrý a vážený.
- Slunce, Saturn a Merkur ve čtvrtém domě naznačují, že otec bude žít jen krátce.
- Pokud budou Jupiter či Venuše spět ke Slunci či Saturnu, anebo pokud s nimi budou v jakémkoli aspektu či konfiguraci a pokud budou tyto vztahy přátelské a tyto planety budou silné, slibuje to otcí dlouhý život. Slunce ve spojení s Dračí hlavou a Luna ve čtvrtém domě značí, že otec pochází z dobré rodiny, zrozenec však nebude žít dlouho.
- Slunce silnější než Luna ukazuje, že otec na tom bude lépe než matka a naopak. Slunce a Luna v konjunkci a mužském znamení značí důstojenství otce, avšak krátký život matčin, a to větší měrou.
- Slunce jako vládce čtvrtého domu a peregrinní ve dvanáctém domě značí otce ve velmi špatném stavu. Slunce v konjunkci s Dračím ocasem a v pádu ve zvířecím znamení znamená chudé rodiče. Slunce a Saturn v padajících domech a v konjunkci svědčí o tom, že otec bude žít krátce. Saturn poškozující Slunce znamená, že otec zemře vinou melancholie a podobně.
- Nejprve je třeba zvážit obecné signifikátory. V denní nativitě zastupuje otce Slunce a matku Luna; pokud jsou tyto signifikátory v aspektu na vládce prvního domu nebo ascendent, a

to v sextilu nebo trigonu, je pravděpodobné, že mezi zrozencem a jeho rodiči bude panovat láska.

- V noční naitivitě představuje otce Saturn a matku Luna; pokud jsou v příznivém aspektu na vládce ascendentu, netřeba pochybovat, že mezi rodiči a zrozencem bude láska a jednomyslnost.
- Pokud jsou na vládce ascendentu v kvadratuře nebo opozici, znamená to, že mezi nimi budou velké neshody.
- Je třeba vždy brát v úvahu, že pokud Luna nebo Venuše budou v sextilu na vládce ascendentu, nikoli však Saturn nebo Slunce, bude mít zrozence raději matka. Opak platí, když dochází k opačným aspektům anebo k vzájemné recepci mezi vládcem ascendentu a jedním ze signifikátorů otce nebo matky. Podívejte se, s kým je v recepci, a od rodiče představovaného tímto signifikátorem se zrozenci dostane více náklonnosti.
- Dle [Materna](#) je *dům otce tam, kde padne Bod otce*.
- Almuten Bodu Matky je tou planetou, která určuje matku.

ROSETTA, VISUTÁ HRAZDA

Tato aspektová konfigurace byla označena jako rosetta astroložkou Sally Fisher a Lindou Shelmut. Bruno a Louise Huberovi ji zase ve své knize aspektových figur nazývají visutou



hrazdou. Jde o poněkud vzácnou a velmi komplikovanou konfiguraci energetickou dynamikou, kterou vytváří.

Obsahuje napětí a konflikt mezi planetami spojenými kvadraturami (červené linie na obrázku). A obsahuje shodu a kooperaci mezi planetami spojenými trigonem a sextilem (modré linie). A také má určité napětí, přizpůsobení a paradoxní působení mezi planetami spojenými kvinkunxy (zelené linie). Dynamika odehrávající se mezi těmito planetami je podobná pojetí „triangulace“ a obětování v psychologii a vztazích. Osoba A má problém s osobou B. A místo toho, aby o tom hovořila s osobou B, jde za osobou C a stěžuje si. C se zastane A proti B, což jenom podporuje konflikt mezi A a B, a nyní má B dva nepřátele místo jednoho.

Všechny čtyři planety v této konfiguraci mají „nepřátele“ a „spojence“ a sehrávají stejnou roli ve vztahu k dalším planetám. Síťovým efektem toho je, že planetární energie mají sklon se pohybovat v kruzích, každý pokus o „vítězný argument“ se shledává příliš tvrdým na spuštění bitvy s jeho „nepřátele“.

Při nejhorším může tato figura udržovat problémy v bludném kruhu na neurčito. Automatické reakce zklamání, hněvu, nelibosti, bezpráví a pevné odhodlání může pouze podporovat rozhorlení. Sporné otázky a problémy se v této dynamice mohou stát utkvělými představami, které se těžko opouštějí.

Při nejlepším může tato konfigurace pozvednout uvědomění a filozofické pochopení. Může posílit schopnost tolerovat paradoxy, nejednoznačnosti a problémy u kterých neexistuje jasné řešení. Uvědomění může zastavit začarovaný cyklus a ukázat vám cestu existující za automatickými reakcemi. Záleží potom na vás, zda budete vědomí a dbát voleb, které se vyskytují na vaší cestě.

ROUČKA, VOJTĚCH

19. 4. 1893 Rosice u Chrasti až 8.11.1955. Meziválečný český astrolog. Vycházel ze studia německé a francouzské astrologické literatury. V astrologické škole, kterou provozoval, používal jako učební materiál svůj Písemný kurs astrologický. Byl v kontaktu s [Emanuelem Šimandlem](#) a Františkem Bardonem.



- Písemný kurs astrologický (1935), dostupný online:
 - 1.díl: <http://vymena.grimoar.cz/magica/piskuras1.pdf>
 - 2.díl: <http://vymena.grimoar.cz/magica/piskuras2.pdf>
 - 3.díl: <http://vymena.grimoar.cz/magica/piskuras3.pdf>
 - [Obsah knih](#)
- 1 svazek kosmobiologické knihovny z 1940 (tabulky pro astrology)

RYBY

viz [znamení](#)

Dvanácté znamení zvěrokruhu, představované obrazem dvou ryb. Ženské, noční, proměnlivé, vodní znamení.

- Domicil: Saturn (v moderní astrologii Neptun)
- Zničení (detriment): Merkur
- Exaltace: Venuše (27°)
- Pád (fall): Merkur (15°)
- Triplicita: Venuše (denní), Mars (noční)
- Hranice: Venuše 1-12° - Jupiter 13-16° - Merkur 17-19° - Mars 20-28° - Saturn 29-30°
- Dekany: Saturn – Jupiter – Mars

- Místo, vítr: Rudé moře, severní vítr
- Anatomie: Nohy, chodidla a šlachy chodidel, kotníky
- Nemoci: Artritida, dna, hrb, hrubá kůže nebo lepra, strupy kurdějí, promiskuita, nemoci zahrnující humory, vyrážka.
- Vzhled⁸²: Bledá pleť, pěkné vlasy, vynalézavost, piják tvrdého alkoholu, marnotratník.

Ryby, přizpůsobující vodní znamení, symbolizuje typy poddajné na povrchu, ale vnitřně často velmi silné, opírající se o intuici, která jim dovoluje vytvářet si obrazy o životních faktech, jichž jsou svědky. Ryby jsou tedy znamením zvnitřnění, takže jejich nevýhodou je poddajnost, jejímž následkem se mohou rozvíjet závadné sklony, ačkoli jejich myšlení není nikdy zlé nebo kritické⁸³.

⁸² Asc nebo Měsíc v tomto znamení (Teucer).

⁸³ Květoslav Minařík: Malý mystický slovník naučný (Canopus)

SAHL IBN BISHR AL-ISRAILI

Rabban al-Tabari a Haya al-Yahudi

asi 786 až 845. Syrský křesťanský astrolog, astronom a matematik z Tabaristanu. Byl otcem Aliho ibna Sahla, slavného vědce a lékaře, který konvertoval na islám.

Působil jako astrolog u guvernéra Khuristana a pak u vezíra z Bagdádu. Napsal knihy o astronomii, astrologii a aritmetice, vše v arabštině.

Sahl je považován za prvního, kdo přeložil *Almagest* z [Ptolemy](#) do [arabštiny](#) .

Sahl ibn Bishr je autorem řecké astrologické tradice. Jeho prvních pět knih bylo zachováno v překladu Johna Sevilla (1090 - 1150). Šestá kniha se zabývá třemi tématy týkajícími se vlivů na celý svět a jeho obyvatele. Práce obsahuje rozdělení na základě pohybů planet a komet.

- *The Introduction to the Science of the Judgments of the Stars*. Překlad James Herschel Holden (Tempe, Az.: A.F.A., Inc., 2008)ix, 213 pp.

Knihy v arabštině:

- *Ahkam fi al-Nujum* ("Zákony astrologie")
- *Kitab al-ikhtiyarat 'ala al-buyut al-ithnai 'ashar* ("Kniha elekci podle dvanácti domů".)
- *al-Masa'il al-Nujumiyah* ("Astrologické problémy")

Byl mistrem horární astrologie. Latinské verze jeho pěti krátkých pojednání – Úvod do astrologie, 50 pravidel, Rozsudek otázek, Elekce (volby) a Kniha času byly ve středověku hlavním zdrojem pravidel pro horární a elekční astrology.

SALKUDHAY

Pán roku. Je to planeta, která je domicilním pánem znamení roční profekce.

SALOMON ROBIN

21.4.1989 ⁸⁴ Ostrava. Ostravský astrolog, badatel a plodný autor astrologických textů a studií.



Správce FB skupiny [Klasická astrologie](#).

- [Firmicova V., VI a VII. kniha](#)
- [Firmicova III a IV kniha](#)
- [Firmicova II kniha](#)
- [Poznámka k helénským solárům](#)
- [Indikátory nepřírozené smrti](#)
- [Určení aphyty a stanovení délky života metodami Vettia Valense](#)
- [Velký požár Londýna](#)
- [Fáze - William Lilly](#)
- [Královské horoskopy - indikátory nobility](#)
- [Triplicitní vládci astrologie](#)
- [Doprovod Světel](#)
- [Solární revoluce](#)
- [Decenia](#)
- [Uvolnění z vlivu znamení II.](#)
- [Uvolnění z vlivu znamení I.](#)
- [Zodiakální uvolnění](#)
- [Thema mundi](#)
- [Horimaea](#)
- [Arabský bod smrti](#)
- [Václav Havel - solární revoluce](#)
- [Hyleg - sbírka horoskopů](#)
- [Křesťanská astrologie - moderní výstupy horoskopů](#)
- [Křesťanská astrologie - radix obchodníka](#)

SATURN

„Velké zlo“, (malefik).

- Vládne: Kozoroh (v noci), Vodnář (ve dne)
- Povýšení: Váhy (21°)
- Zničení (naproti domicilu): Rak, Lev



⁸⁴ Data: <https://www.detail.cz/osoba/robin-salomon-vitezna-2754-9d-ostrava/6aw9qaY9pr4/>

- Pád (naproti povýšení): Beran (21°)

Vettius Valens⁸⁵:

Způsobuje, že ti, kteří se pod ním narodili jsou malicherní, škodliví, bez péče, sebepodceňující, osamělí, nečestní, uzavření ve svém podvádění, přísní, skleslí, hyperkritické vyjadřování, zanedbaní, v černém oblečení, naléhaví, smutně vypadající, nešťastní, s námořnickými sklony, zásobující pobřežní obchody.

Saturn také způsobuje pokoření, stagnaci, nezaměstnanost, překážky v podnikání, nekonečné soudní procesy, obchodní zkázu, tajemství, uvěznění, pouta, smutek, obvinění, slzy, ztráty a úmrtí, dopadení, vystavení dětí nebezpečí.

Saturn tvoří nevolníky a farmáře kvůli jeho vládě nad zemí a tvoří nájemce, zdaňuje farmáře a násilí v akci. Do jedné rukou dává velké skupiny osob, dohled a řízení majetku druhých a do jiných zase otcovství.

Z materiálů vládne olovu, dřevu a kameni.

Z končetin těla ovládá nohy, kolena, šlachy, lymfu, hlen, močový měchýř, ledviny a vnitřní skryté orgány.

Saturn ukazuje na poškození způsobená chladem a vlhkostí, jako je vodnatelnost, neuralgie, dna, kašel, úplavice, kýla, křeče.

Ukazuje na tyto syndromy: vlastnictví, homosexualita a zkaženost.

Saturn vytváří svobodné mládence a vdovy, ztráty (úmrtí) a bezdětnost.

Způsobuje násilnou smrt vodou, uškrcením, uvězněním nebo úplavicí.

Způsobuje také údery do tváře.

Je to hvězda Nemesis; denní sekta.

Barva pižma a svíravá chuť.

K. Minařík⁸⁶:

Saturn je melancholické a zemní povahy, a z toho důvodu je to planeta omezující, tísnící, životnost ubírající a projevující se úbytěmi. Představuje všechno, co bude člověku překážet, co ho bude zdržovat a tísnit a co bude na překážku jeho přirozenému rozvoji životnosti. Je tedy

⁸⁵ Anthologie

⁸⁶ Prognostická astrologie a Malý mystický slovník naučný

pravým opakem Jupitera, „velkým zlem“, neboť člověka tísni na přirozených cestách a nikoli na cestách konfliktů jako Mars.

Symbolizuje v astrologii představu hmotného světa, jehož oblast uzavírá. Spolu s Jupiterem uplatňuje svůj vliv na zevní osudy člověka; v jeho bytosti zastupuje podvědomé komplexy, a ne zcela rozvinuté vlastnosti, především mravní a intelektuální. Působí-li nejhůř, zkracuje život, kdežto když působí nejlépe, napomáhá rozvinout a dosáhnout stav buddhi.

William Lilly:

Je to denní planeta, chladná a suchá (je velmi vzdálený od slunečního žáru), přísluší mu vlhké výpary, je melancholické povahy, zemský, mužský, původce velkých neštěstí, osamělosti, škodolibosti a podobně.

V těchto případech bývá hluboký v imaginaci, jeho činy jsou rázné, slova rezervovaná, je velmi šetrný v řeči a dávání, v námaze trpělivý, v hádkách či diskusích vážný, v získávání světského prospěchu horlivý a starostlivý, odříkavý ve všech svých činnostech.

Potom je závistivý, chamtivý, žárlivý a nedůvěřivý, bojácný, sprostý, pokrytecký, líný, podezíravý, tvrdohlavý, opovrhuje ženami, lže, je zkažený, reptá, není nikdy spokojený a propadá malomyslnosti.

Většina těla je spíše chladná a suchá, jedná se o člověka střední postavy. Pleť je bledá, snědá či matná, jeho oči malé a černé, sklápí je; široké čelo, černé, nepoddajné a hrubé vlasy, velké povislé uši, podmračené obočí, tlusté rty a silný nos, řídké vousy, nepříjemný výraz tváře, hlavu vystrkuje dopředu anebo ji sklání, ramena má mohutná a široká, mnohdy nahrbená; břicho malé a hubené, hubená a nepřilíš dlouhá stehna, nesouměrná kolena a chodidla, jimiž o sebe často naráží a podobně.

Je třeba dbát na to, zda je Saturn na východ od Slunce; potom je postava menší, ale souměrně a dobře stavěná.

V opačném případě je člověk tmavší pleti, má méně vlasů a je hubený. A opět, když nemá šířku, je tělo hubenější; pokud má velkou šířku, tělo je tlustší či masitější; pokud je šířka jižní, bude masitější, ale pohyblivější.

Pokud bude šířka severní, bude chlupatý a silně masitý.

Pokud bude Saturn stacionární po direktním pohybu, bude trochu tlustý.

Pokud bude stacionární po retrográdním pohybu, bude tělo náchylné k nemocem a slabé. To je třeba obdobně brát v úvahu i v případě ostatních planet.

Obecně znamená farmáře, klauny, žebráky, nádeníky, starce, otce, dědečky, mnichy, jezuity a sektáře.

Koželuh, noční hlídač, horník, hrnčíř, metař, instalatér, výrobce cihel, výrobce sladu, kominík, kostelník, hrobař, podkoní, uhlíř, kočí, zahradník, kopáč, výrobce svíček, barvíř černých šatů, pasák, pastýř či honák krav.

Všemožné vady pravého ucha, zubů, všechny sezónní horečky pocházející z chladu, suché a melancholické rozlady, malomocenství, revma, tuberkulóza, žloutenka, paralýza, třas, fobie, halucinace, vodnatelnost, zápal rukou a nohou, mrtvice, vlčí hlad, silné prokrvení hemoroidů, kýla, zvláště pokud je Saturn ve Lvu, Štíru anebo špatně aspektovaný Venuší.

Chuť kyselá, hořká, ostrá; v těle vládne slezině.

SEKTA

*Sect*⁸⁷. Technický astrologický termín, používaný na rozlišení mezi dnem a nocí. V praxi se používá na spojení různých planet nebo bodů v horoskopu se dnem nebo nocí. Slovo *sect* je doslovný překlad řeckého výrazu *hairesis* (αἵρεσις), který znamená „škola“ nebo náboženská „seкта“. Označuje skupinu lidí, kteří dodržují určitou doktrínu. V astrologickém kontextu se doktrína *sekt* používá na rozdělení planet na dva „týmy“ nebo „sektu“. Existuje denní (diurnal) *seкта* vedená Sluncem a noční (nocturnal) *seкта* vedená Měsícem. Další tradiční planety jsou rozděleny mezi denní a noční *sektu*, Jupiter a Saturn jsou spojeny se Sluncem jako denní planety a Venuše a Mars se připojují k Měsíci jako noční planety. Merkur se označuje jako neutrální a může se připojit k jedné nebo druhé *sektě* v závislosti na určitých podmínkách.

Denní		Noční
	seкта světla	
	prospěšné	
	škůdci	
	neutrální	

Pojetí *sekt* může být využito i na jiné části horoskopu na přiřazení různých úseků ke dni nebo noci. Jedním příkladem jsou znamení zvěrokruhu. U některých autorů jsou mužská znamení chápána jako denní, zatímco ženská znamení jako noční. *Sektu* mohou také být aplikovány na domy, takže jedna strana horizontu je chápána jako denní, zatímco druhá jako noční.

Sektu se používají především k tomu, aby bylo dosaženo kvalitativních rozdílů mezi umístěními v horoskopu změnou pozitivní nebo negativní kvality planety na základě její *sekt* v daném horoskopu. Podle této doktríny jsou planety schopné fungovat pozitivněji nebo konstruktivněji, když jsou v horoskopu, který odpovídá jejich preferované *sektě*. Naproti tomu

⁸⁷ V Astrologickém slovníku (2014) v hesle *Rozdělení*.

se předpokládá, že planety působí více negativně nebo destruktivně, když jsou v horoskopu, který neodpovídá jejich preferované *sektě*.

Koncept *sekty* se objevil v helénistické astrologické tradici kolem 1. století př.n.l. Koncept zůstal velmi populární v celé helénistické tradici a v období středověku. Vypadá to, že po tomto období začal upadat a ve 20. století se na něj úplně zapomnělo. Na konci 20. století byl oživen u některých praktiků tradiční astrologie.

SEX

viz také [homosexualita](#)

Erotika je v moderní západní astrologii spojována se znamením Štíra a také s 5. a 8. domem. Mars zastupuje mužskou erotiku a Venuše ženskou.

Ptolemaios v Tetrabiblu (3/14) uvádí k tomuto tématu:

- Venuše a Mars v mužském znamení:
 - Muži: „Oddávají se nepřirozeným sexuálním vztahům a cizoloží, jsou neukojitelní a při každé příležitosti připraveni na zvrhlé a bezuzdné činy sexuální vášně.“
 - Ženy: „Ženy jsou chtivé nepřirozených souloží, vrhají vyzývavé pohledy a jsou lesbičky: stýkají se totiž s ženami a vykonávají funkci muže.“
- Venuše v mužském znamení (Mars v ženském):
 - Ženy dělají tyto věci tajně.
- Mars v mužském znamení (Venuše v ženském):
 - Ženy: „Pak někdy dokonce označují ženy, se kterými mají takové vztahy za své právoplatné manželky.“
- [Světla](#) v [doprovodu](#) v ženských znameních:
 - Muži: Nepřirozené chování – „jejich duše jsou měkké a zženštilé.“
 - Ženy: Přirozené chování.
- Venuše v ženském znamení (Mars v mužském):
 - Muži: „Zženštilí a zkažení, pokud jde o nepřirozené soulože a funkce ženy a zachází se s nimi jako s milenci, ačkoli soukromě a tajně.“
 - Ženy: „Zvrácené, smyslné a cizoloží a v důsledku toho s nimi každý může zacházet přirozeným způsobem při každé příležitosti a neodmítnou absolutně žádný pohlavní styk, i když by byl zvrhlý a nezákonný.“
- Mars v ženském znamení (Venuše v mužském), nebo oba v ženském znamení:
 - Muži: „Je jejich nemravnost otevřená a provozují uvedenou činnost obojího druhu, nasazují si masku společné dívky, která se podrobuje celkovému zneužití a každé zvrácenosti, dokud neutří ostudu a urážky, že mají takové zvyky.“

- Východ a ranní polohy Marsu i Venuše přispívají k mužnosti a notoričnosti.
- Západ a večerní polohy Marsu i Venuše zvětšují ženskost a usedlost.
- Je-li přítomen Saturn, spojuje se jeho vliv se všemi předchozími a vzniká větší bezuzdnost, necudnost a hanba.
- Jupiter přispívá ve smyslu větší slušnosti, zdrženlivosti a cudnosti.
- Merkur směřuje ke zvětšení notoričnosti, nestálosti citů, všestrannosti a obezřelosti.

William Lilly:

- Venuše ve čtvrtém domě v kvadratuře nebo opozici na Lunu ve Vodnáři znamená manželku volných mravů; pokud bude v Raku, zrozenec bude velmi oddán chlípnosti.
- Venuše v sedmém domě znamená, že zrozenec bude trvat dlouho, než se ožení, a že bude mít zálibu v děvkách.
- Venuše a Saturn v konjunkci v sedmém domě značí, že zrozenec nemůže mít děti nebo je impotentní.
- Venuše v jedenáctém domě znamená, že zrozenec bude žít společně se ženou s dětmi.
- Saturn v aspektu s Venuší zmnožuje prostopášnost, zvrhlost a necudnost. Jupiter naopak čistotu, cudnost a uměřenost. Merkur se často mění k dobrému či zlému podle toho, jestli je dobře postavený, nebo poškozený.

[Květoslav Minařík:](#)

- Mars – pohlavnost, vášeň
- Venuše kvadratura Mars – nepříjemnosti s druhým pohlavím
- Venuše opozice Mars – antipatie k lidem druhého pohlaví.

Smyslnost a další sexuální charakteristiky:

- Stálice povahy Saturna⁸⁸
 - Venuše konjunkce (smyslnost se sklony k perverzité, zvl. když je Uran, Saturn nebo Luna navíc se špatnými aspekty)
- Stálice povahy Marse⁸⁹
 - Měsíc konjunkce, paralela, kvadratura nebo opozice
 - Venuše konjunkce
 - Merkur konjunkce

⁸⁸ Tj. např. Deneb Kaitos, Mira, Menkar, Zaurak, Men, Han, Gruid, Scheat

⁸⁹ Tj. např. Aldebaran, Nihal, Mahasim (Bogardus), Pollux, Wezen, Procyon, Talitha, Acubens (Sertan), Dubhe, Merak, Tania Australis, Phekda, Alioth, Mizar

- Stálice povahy Venuše⁹⁰
 - Měsíc kvadratura, opozice
 - Neptun kvadratura, opozice (velká smyslnost)
 - Uran konjunkce (smyslnost se sklony k perverzité)
 - Saturn konjunkce (velká smyslnost)
 - Jupiter kvadratura, opozice
 - Venuše kvadratura, opozice (velká smyslnost, perverzní založení)
- Stálice s povahou Saturna a Marta⁹¹
 - Venuše konjunkce (velká smyslnost)
- Stálice s povahou Saturna a Venuše
 - Měsíc konjunkce, paralela (zvrhlá pohlavnost)
 - Slunce konjunkce, paralela (velká smyslnost)
 - Jupiter kvadratura, opozice
 - Mars konjunkce (velká smyslnost)
 - Venuše konjunkce
 - Saturn konjunkce (zvrhlost)
 - Neptun (pohlavní zvrhlost)
- Stálice s povahou Saturna a Merkura
 - Měsíc konjunkce, paralela
 - Venuše konjunkce, paralela
- Stálice s povahou Jupitera a Marta
 - Venuše kvadratura, opozice
- Stálice s povahou Venuše a Jupitera
 - Saturn konjunkce, paralela
 - Mars konjunkce
 - Venuše kvadratura, opozice
- Stálice s povahou Jupitera a Merkura
 - Venuše kvadratura, opozice
- Stálice s povahou Marta a Venuše
 - Neptun konjunkce
 - Uran konjunkce (velká smyslnost)
 - Mars konjunkce (velká smyslnost)
 - Venuše konjunkce
- Stálice s povahou Marta a Merkura
 - Měsíc konjunkce

⁹⁰ Tj. např. Mirach, Alamak, Mintaka, Naos

⁹¹ Tj. např. Al Sharatan, Caph, Hamal, Ras Elased Australis, Minkar, Algorab

- Venuše paralela, kvadratura, opozice (velká smyslnost)
- Stálíce povahy Luny a Marta
 - Slunce konjunkce
 - Mars konjunkce (velká smyslnost)
 - Venuše konjunkce, paralela
 - Merkur konjunkce
- Stálíce povahy Venuše a Merkura
 - Neptun kvadratura, opozice
 - Saturn konjunkce (velká smyslnost, nepřirozené pohlavní sklony)
 - Mars konjunkce (velká smyslnost)
- Stálíce povahy Luny a Venuše
 - Neptun konjunkce
 - Saturn konjunkce
 - Mars konjunkce

SEXTIL

Vzájemný vztah mezi dvěma planetami umístěnými zhruba 60° od sebe nebo dvěma znameními. Sextil je považován za užitečný a přátelský aspekt. Tento aspekt je také označován jako „hexagonální“ nebo „hexagonový“ ve vztahu k geometrickému tvaru, který na nebeské kouli vytváří řada sextilů. Sextil má povahu planety Venuše, protože obě z Venušinyh domicilů (Býk a Váhy) sdílejí tento 60° vztah s domicily Slunce a Měsíce.

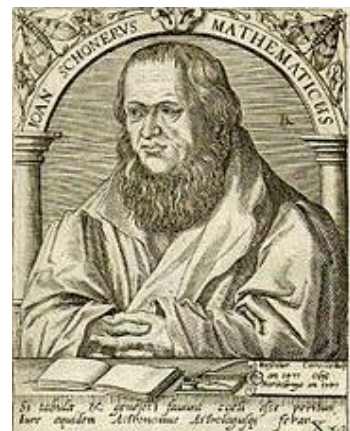
SCHONER JOHANN

Schöner

[16.1.1477 23:22 Karlstadt, Německo](#) až 16.1.1547 Norimberk, Německo.

Německý astronom, geograf, matematik, teolog (protestant), humanista, astrolog, vydavatel a autor. Jako student J. Stoefflera a Melanchthona byl editorem efemerid, nebeských map a knihy o základních principech astrologie (1545).

Anglicky: Three Books on the Judgment of Nativities (ARHAT 2001)



SINISTER

viz [dexter - sinister](#)

SLEPOTA

William Lilly:

- Slunce a Luna v kvadratuře nebo konjunkci s Marsem nebo Saturnem v rohových domech nativity zvěstují ohrožení zraku.
- Slunce nebo Luna mohou být v Mléčné dráze zvané Via Lactea, která sahá na severu od 21 Blíženců k prvnímu stupni Raka a jižně od sedmého do sedmnáctého stupně Raka a pak od dvaadvacátého stupně Střelce do pátého Kozoroha; anebo s hvězdnými oblaky nebo s mlhovinami (neboli cum Nebulosis stellis), tedy Plejádami zhruba od 24 Býka; Præsepe na 2 13 Lva, Coma Berenices na 16 Panny, Cor Scorpii na 4 27 Střelce; Oculus Saggittarii na 4 Kozoroha a dalšími stálicemi Vodnáře. Potom se obvykle ukáže, že zrozenec, jehož světla jsou v takových pozicích společně s těmito stálicemi nebo poblíž nich, nezemře, aniž by předtím utrpěl nějaké poškození nebo nehodu očí. Takové postižení bude nenapravitelné, pokud bude světlo, které je věští, v rohovém domě.
- Kterékoli ze Světel v Mléčné dráze ve spojení s mlhovinami a v konjunkci, kvadratuře nebo opozici s některou z nešťastných planet zvěstuje slepotu, pokud jsou poškozena obě Světla.
- O oslepnutí na pravé oko svědčí taková pozice Slunce, levé oko oslepne, pokud je v ní Luna.
- Pokud je poškozující planetou Saturn, slepota bude způsobena nějakým katarem;
- pokud půjde o Mars, bude příčinou úder nebo nějaká nečekaná nehoda.
- Luna v opozici se Sluncem a ve spojení s hvězdnými oblaky znamená ohrožení úrazem pro obě oči.
- Slunce v konjunkci s Marsem v osmém domě a Luna v opozici na Saturn a v lidském znamení znamená ohrožení slepotou a závažným onemocněním.
- Luna ve spojení s pásem Orionu pod slunečními paprsky znamená, že zrozenec oslepne přinejmenším na jedno oko.
- Slunce a Luna v opozici mimo rohové domy a bez dalších škodlivých vlivů obvykle značí tupozraké anebo šilhavé lidi.
- Totéž platí, když jsou Slunce i Luna ve spojení s mlhovinami.

Květoslav Minařík:

- Slunce konjunkce se stálicí povahy Luny a Marta – slepota (zvláště v VII. domě).

SLUNCE

Michael

- Vládne: Lev
- Povýšení: Beran (19°)
- Zničení (naproti domicilu): Vodnář
- Pád: Váhy (19°)

[Vettius Valens](#)⁹²:

V nativitě je vševidoucím sluncem, oheň přírody a světlo intelektu, orgán mentálního vnímání, označuje krále, vládnutí, rozum, inteligenci, krásu, pohyb, velké štěstí, nařízení bohů, soudy, veřejnou pověst, působení, úřední moc nad masami, otce, pána, přátelství, vznešené osobnosti, pocty sestávající z obrazů, soch a girland (věnců), vysoké kněžství, vládnutí nad nějakou zemí a nad jinými místy.

Z částí těla vládne Slunce hlavě, pravému oku, srdci a nervům. Ovládá zlato, pšenici a ječmen. Je denní sekty, nažloutlé barvy a hořké chuti.

[K. Minařík](#)⁹³:

Slunce jako nejdůležitější nebeské těleso představuje samu individualitu, vnitřní já člověka, jehož náklonnosti jsou dány zvířetníkovým znamením a horoskopickým domem, v němž Slunce stojí v okamžiku narození. Podle domu a znamení se bude člověk projevovat tím nebo oním způsobem, a to jak v povaze, tak v počinech. To znamená, že člověk je takový, v jaké poloze je jeho Slunce, alespoň na úrovni spontánních projevů, v základních náklonnostech a v povaze.

[William Lilly](#)⁹⁴:

Přirozenosti je teplé a suché, ale umírněnější než Mars; je to mužská, denní planeta; pokud je dobře postavené, znamená štěstí.

S dobře postaveným Sluncem je člověk velmi věrný, bedlivě dodržuje sliby; mívá nutkání vládnout a panovat všude, kam přijde; je rozumný a vynikajícího úsudku; důstojný

⁹² Vettius Vallens: Anthologie.

⁹³ Prognostická astrologie

⁹⁴ Křesťanská astrologie

a impozantní, horlivě usiluje získat slávu a jmění, avšak s obojím je s to se snadno opět rozloučit; člověk signovaný Sluncem obvykle hovoří vážně, stručně, s velkou jistotou a sebeovládáním; je důvěryhodný, diskrétní, věrný, mluví rozvážně vzdor své srdečnosti, je ale přívětivý, poddajný a vyznačuje se lidskostí vůči všem lidem; miluje přepych, vznešenost a vše důstojné; nic sprostého mu ani nepřijde na mysl.

Když je Slunce poškozené, bývá člověk arogantní a pyšný, opovrhuje všemi lidmi, je posedlý svým vznešeným původem, omezený v chápání i úsudku, netrpělivý, otravný a dominantní; mluví do větru, je rozhazovačný, bláznivý, jeho slova nemají žádnou hodnotu a jeho činy jsou nerozvážné; marnotratný, rozhazuje svůj majetek a závisí na dobročinnosti jiných, domnívá se však, že jsou mu všichni zavázáni, protože je rodilý gentleman.

Slunce obvykle působí, že má člověk dobrou, statnou a silnou konstituci; žlutou, šafránově zbarvenou pokožku, okrouhlé široké čelo, vypoulené nebo velké, ostré a pronikavé oči, tělo silné a dobře stavěné, ani ne tak krásné, jako spíše příjemné, naplněné teplem; vlasy mívá blond, a proto brzy plešatí, má husté vousy a obvykle silně brunátnou pleť; tělo bývá masité, leckdy silně robustní; lidé tohoto typu bývají čestní, upřímní, dobromyslní a velmi srdeční, blahosklonní, kypívají zdravím a jsou velmi lidští; dostatečně duchaplní, nikoli však upovídání.

Danieli:

Orgány: srdce, mozek, oči (u muže pravé, u ženy levé), záda, hřbet, mícha, pravá strana těla, životní síla vůbec. Je-li v prvním domě, dává hezkou postavu a pleť.

Choroby: dotýčných orgánů, srdeční, křeče, mdloby, chudokrevnost, šílenství, paralýsa, silné horečky, takové, které se nesnadno hojí.

Charakter: velmi autoritativní a důstojný, zvýšené sebevědomí, hrdost a ctižádost, silný osobní vliv. Typ je zmužilý, dobročinný, upřímný, čestný. Miluje jas a nádheru, touží po vyšších hodnotách, dovede býti nenasytný ve ctižádosti, avšak heroický. Není bez moudrosti, bystrosti ducha, nemiluje tajnosti, ale otevřenost a praktičnost.

V horoskopu svým postavením ukazuje základní rysy naší individuality, stupeň našeho vývoje, jádro našeho já, naše nadřizené a naše nejvyšší touhy. Představuje otce, hlavně při denním zrození, kdy má zvýšenou sílu. Znamení a dům, ve kterém stojí Slunce, určuje nám nejvyšší zájmy, to je nutno mu připsat největší důležitost. V ženském horoskopu je Slunce směrodatné pro posouzení povahy manžela, kterého žena obdrží. Je-li Slunce v 1. domě, umožňuje dokonalé projevení individuality (čistý typ), v 10. domě (tedy při zrození v poledne) je jeho postavení nejlepší po povolání a uplatnění sebe (velká autorita).

Rostliny: palma, mandlovník, oliva (olej), třešně, heřmánek, šafrán, hořčice, rýže, obilí, hyacint, víno, slunečnice, muškát, šalvěj, tymián.

Mundánně representuje vedoucí a vládnoucí kruhy, finanční poměry a obecnou úroveň světového dění, vladaře, dynastie, krále, císaře, despoty, šlechtu.

Živočichové: lev, orel, kohout. Barva: světlá, blyštící se, oranžová, zlatohnědá. Chuť: řízná. Kov: zlato. Kámen: diamant, hyacint, chrysolit. Teplota: suchá a horká. Číslo: 1 a 4, jakož i každé další, jehož součet číslic dává 1 nebo 4. Příklad: 10 (1+0 = 1), 19 (1+9 = 10 = 1), 13 (1 + 3=4), 22 (2 + 2 = 4), 31, 40, 58 (5 + 8= 13 = 4).

SLUCH

viz [Hluchota](#)

SŇATEK

Héfaistión Thébský: Tři knihy O Astrologii: Především je nutno dbát na to, aby:

- Venuše nebyla ve spojení se zlověstnými planetami nebo s nimi nevstoupila do aspektu. Spíše je však příznivá, je-li ve svých hranicích než ve znameních.
- Je-li Venuše v hranicích nebo znameních příznivé planety a je-li na desátém místě od Měsíce a na čtvrtém od Jupitera, bude manželství šťastné a obdařené dětmi, a to nejvíce, vstoupí-li některá z příznivých planet do plodného znamení, tak totiž nejrychleji způsobí početí.
- Týž účinek je trigonových aspektů za plodných znamení zvířetníku. Zlověstné hvězdy v trigonu s plodnými znameními a v aspektu s příznivými ukazují na rození dětí.
- Je též třeba pozorovat genituru snoubenců, zda příznivé hvězdy jsou v příznivých domech (to znamená dvojitéch) v době sňatku nebo zda jsou navzájem v aspektu.
- Jestliže je podle zrození a průchodu Střed nebe ozdoben a blahodárný dům genitury vstoupí do Středu nebe muže, je třeba vědět, že téhož roku se zrodí děti, že spolužití bude příjemné a dlouhodobé, zvláště když domy rozhodující, pokud jde o zrození (to jest Měsíc, Slunce, los a Ascendent), jsou ve shodě.
- Početí po prvním styku za plodného znamení je při vstupu zajištěno.

Protože bylo výše řečeno, že Ascendent je ženich, Descendent nevěsta, Střed nebe jejich vzájemná shoda a věrnost, Hlubina nebe věno a výsledek sňatku, je jasné, že pokud v Ascendentu stojí:

- Saturn, bude ženich starší a nečistý člověk
- Mars, jde pak o člověka mladšího a prchlivého
- Jupiter, o bohatého a dobrého, středního věku, pokud
- Venuše, jde o člověka veselého, čistotného, příjemně žijícího, se zálibou v ženách
- Merkur, bude ženich rozumný, dobře vychovaný, se zálibou v chlapcích
- Slunce a Měsíc, je ženich urozený a významný člověk.

Vstoupí-li do Středu nebe:

- Saturn, rozpadne se manželství v důsledku špinavosti a malicherností,
- Mars, pak v důsledku nestálosti a žárlivosti, pokud je s ním v konjunkci nebo v aspektu
- Venuše, dojde k rozvratu pro cizoložství
- Merkur, pro lásku k chlapci.
- Jupiter a Venuše, budou manželé žít ve shodě a mít děti, pokud do něj vejdou
- Slunce a Měsíc, budou známými osobnostmi.

Jestliže planety vstoupí do Descendentu, říkají ve vztahu k ženě podobné věci jako o muži, když jsou v Ascendentu. Jsou-li

- Mars nebo Saturn nebo obě planety současně pod zemí, ukazují na ztrátu majetku, dětí a věna a brzký konec mužův.
- Jupiter a Venuše jsou pod zemí, znamená to dlouhé spolužití a narození dětí. Jsou-li Jupiter a Venuše v mužském znamení, znamená to, že bude déle žít muž, jestliže jsou v ženském, žena.
- Merkur pak vypovídá o všem v závislosti na aspektu s ostatními planetami.

Je-li při předpovědi:

- Slunce poškozeno a Venuše v aspektu s příznivou hvězdou, znamená to, že žena bude vládnout muži, při opačném stavu tomu bude obráceně.
- Při poškozeném Měsíci se povede oběma špatně, zlá situace nastane i ve vztahu k věnu.
- Pokud jsou Ascendent a Střed nebe ve spojení s blahodárnými hvězdami, předvídají šťastné rození dětí, pokud se zlověstnými, jejich ztrátu.
- Je-li Pán osudu poškozen, nemají se muži ženit. Nepříznivá je též svatební hvězda, pokud je při narození v takové situaci.
- Naprázdno obíhající Měsíc ukazuje na cizoložné ženy,
- dobrou ženu pak předvídá, je-li v podzemí v ženském znamení.

- Je-li Slunce v znamení mužském, znamená to, že žena bude poslouchat muže.

SNY

Firmicus a Paulus Alexandrinus spojují se sny 9. dům. Po objevení Neptuna je se sněním spojována tato planeta. Je-li v horoskopu posílena, a zejména je-li v aspektech s Měsícem nebo Merkurem. Také úplněk bývá spojován se stimulací snového dění.

Zajímavé je, že ve snech lze někdy zaznamenat nastupující tranzity planet, které již působí na nevědomé úrovni. Jejich uvědomění může člověku pomoci si uvědomit začínající dění na dosud jemné úrovni a včas reagovat, než dojdou naplnění v nevratné podobě.

William Lilly:

V souvislosti se sny, ať už jsou jakkoli zneklidňující, se nejlépe osvědčuje soudit o jejich účincích na život tazatele z toho, zda planeta v devátém domě aspektuje vládce ascendentu kvadraturou nebo opozicí, protože pak by tazatel jistě pocítil účinky snu; obvykle by mohlo jít o osobní újmu. Pokud však vládce devátého domu poškozují vládce druhého domu, dostane se mu nějaké újmy na majetku a podobně i v dalších domech (*consideratis considerandis*).

Dobrá planeta v devátém domě znamená, že se kvůli snu nic nestane. Dobrá planeta v prvním domě znamená totéž. Vládce ascendentu v trigonu se Sluncem, Jupiterem nebo Venuší svědčí o tomtéž, nešťastné planety o opaku.

O snech

Jupiter nebo Venuše v devátém domě, silné a prosté poškození, obvykle znamenají, že sny budou mít účinky odpovídající svému obsahu a nebudou beze smyslu.

Nešťastné planety v devátém domě značí mrzké a velmi ošidné sny. Pokud jsou v devátém domě příznivé planety, ale jsou slabé nebo silně poškozené, znamenají dvojznačné sny, které se někdy ukáží pravdivé, jindy nepravdivé, takže se na ně nebude možné spolehnout.

Pokud nejsou v devátém domě žádné planety, berte v úvahu znamení na hrotu domu a jeho vládce a podle jeho povahy a stavu můžete soudit.

O charakteru snů

Pokud je signifikátorem Saturn, zrozcovy sny se budou týkat záležitostí a lidí saturnské povahy, půjde v nich o chovatelství, neslušné záležitosti, kopání do země, hledání pokladů, hloubení jeskyní pod zemí, temná místa, pouště, hřbitovy, dábly, duchy, děsivé věci způsobující obavy a hrůzu a podobně.

Jupiter znamená příjemné sny týkající se aristokracie nebo společenského postavení, církevních záležitostí, vznešených osob, králů, princů, šlechticů a podobně.

Mars naznačuje sny o potyčkách, bojích, nepřátelství, vřavách, koních, válkách, hořících domech, psech, lovu a podobně.

Slunce znamená sny o zlatu či penězích nebo o velmi vážených osobách, záležitostech supralunárních, učitelství, důstojenství, postavení nebo společenském postupu.

Venuše značí jednoznačně příjemné sny, rozkoše, hostiny, veselí, krásná roucha, hezké mladé dívky, obrazy a sladké vůně.

Merkur přináší sny o cestování, učení, knihách, počítání, psaní, penězích, mladých lidech a dětech.

Luna vyvolává sny o vodě, plavbě, mnohém zaměstnání, nebezpečí na mořích, létání ve vzduchu; pokud je s ní však Saturn, lze se nadít snů velmi děsivých.

[Květoslav Minařík](#), Prognostická astrologie:

- Měsíc kvadratura Neptun – Nepříznivé citové zkušenosti, sny a zážitky...
- Měsíc trigon Neptun – Příznivá doba pro prorocké sny
- Měsíc opozice Neptun – Fantastické sny, pověrčivost
- Merkur konjunkce Uran – Sny
- Merkur konjunkce Neptun – Prorocké sny
- Merkur kvadratura Neptun – Mámivé sny nebo vnuknutí a nápady
- Tranzity (příznivé) Merkura k Luně – Dobré zprávy, sny a nápady
- Venuše konjunkce Neptun – Touhy a snění
- Asc konjunkce Neptun – Není-li dobré postavení Neptuna – nejasný vliv, který vede spíše ke zhoršení charakteru a ke snění, inspirujícímu k nedobrému počínání.
- [Planetární konjunkce](#) Venuše s Neptunem – duševní vlivy vedoucí ke snění, k plánování a k představě úspěchů, což se později rozplývá v nic. Také rozvoj jasnocitu, předtuch a tužeb směřujících do duchovní oblasti.

SOCHAŘSTVÍ

[Emil Pálež](#): *Známá spojitost mezi Jupiterem a nadáním na prostorové tvary platí i v umění. Největší světová synchronicita sochařské tvořivosti se odehrála ve velkém zacharielském*

období (Jupiter) a v naposledy uplynulém zacharielském období žil nejslavnější sochař Michelangelo.

SOLÁRNÍ DOMY

Domy nad obzorem (dvanáctý, jedenáctý, desátý, devátý, osmý a sedmý), které představují záležitosti spojené s duší (dvanáctý, jedenáctý, devátý, osmý), ostatními lidmi (jedenáctý, sedmý) nebo oblastmi života, kde máme vědomou volbu (jedenáctý, desátý, devátý, sedmý). Také se nazývá denní dům, protože Slunce v kterémkoli z těchto domů označuje, že je den.

Dalším způsobem, jak je používán termín solární domy odkazuje na techniku konstrukce horoskopu, kde je znamení zvěrokruhu, ve kterém je Slunce umístěno v pozici prvního domu s pozicemi ostatních znamení následujících pořadí znamení do následujících domů. Pokud je Slunce ve Lvu, Lev se stává prvním domem, znamení Panny se stává druhým domem, Váhy třetím atd. To je většinou využíváno autory sloupkových horoskopů pro znamení Slunce.

SOLÁRNÍ HOROSKOP

1. Používá se, když nelze určit přesný čas narození. Místo určení domů podle času a místa narození se použije jako první dům umístění Slunce. Narodí-li se tedy člověk, když je Slunce na 5° Berana, začíná na tomto místě 1. dům, 2. dům začíná na 5° Býka atd. Solární horoskop se interpretuje stejně jako standardní horoskop.
2. U nás se označení solární horoskop často používá pro horoskop ročního návratu Slunce do stejné pozice, jako byl v okamžiku narození. Také se někdy označuje jako sluneční revoluce, solár nebo roční horoskop. Ten se sestavuje pro okamžik periodického (každoročního) návratu Slunce do stejného místa, jaké bylo v okamžiku narození (vzniku). Nemusí to být shodný den, jako jsou narozeniny. Vyhledáváme v něm témata následujícího roku a potenciál, možnosti a otázky spojené s těmito tématy.

Některá diskutovaná témata, pokud jde o způsob výpočtu sluneční revoluce:

- Brát v úvahu rozdíl mezi návratem Slunce v tropickém nebo siderickém zodiaku?
- Započítat také precesi?
- Jaké místo použít pro výpočet? Místo narození nebo současné bydliště, nebo kde zrovna jsme?
- Máme vykládat sluneční revoluci ve vztahu k radixu nebo jako samostatný horoskop?

Znamení jsou v solární revoluci méně důležitá než domy. Některé důvody k tomu:

- Slunce je vždy na stejném místě a nikdy nemění znamení ani pozici.

- Merkur může být plus nebo minus jedno znamení od Slunce, a má proto jen omezený pohyb.
- Venuše má pravidelně osm rozdílných umístění v soláru. Po osmi letech se tyto polohy začnou opakovat. Tyto pozice mohou mnohé napovědět o milostném životě.
- Jupiter mění znamení každý rok a důsledně přechází z jednoho znamení do druhého.
- Saturn, Uran, Neptun a Pluto zůstávají nejčastěji během roku ve stejném znamení a pravděpodobně znamení nebude výrazněji ovlivňovat interpretaci.
- Měsíc má také omezený počet umístění, protože je zapojen do 19letého cyklu zatmění se Sluncem. Jak je cyklus dokončen, těchto 19 pozic se opakuje.
- Mars je jediná planeta, která je nepravidelná a pravidelně a svobodně mění znamení. Proto může být jedinou planetou, pro kterou je důležité znamení.

Martin Bašták Ďurán zmiňuje další techniku: Podíváme se, do kterého domu radixu padne solární Asc - např. do 11. domu. Tak víme, která oblast bude na ten rok aktivní. Takže přátelé a kolektiv lidí. Pak se podíváme do solárního horoskopu samostatně – kde je vládce Asc solárního horoskopu. Je-li to Slunce, protože Asc je ve Lvu a bude v dobrém stavu – bude ta oblast pozitivní, pokud ve špatném, bude tam problém. Také je dobré podívat se, ve kterém domě je. Je-li např. v 9. domě solárního, lze z toho lze usuzovat na možné cesty, nebo studium s přáteli, nebo přátele se společnou filozofií na ten rok.

[Emanuel Šimandl](#)⁹⁵ popisuje 21 pravidel pro výklad solárního horoskopu:

1. Uvažujte úhel, který svírá solární ascendent s polohou planet v radixu.
2. Zjistěte, opakuje-li se v solárním horoskopu postavení planet v těchže domech (polích) jako v radixu. Jestliže ano, slibují splnění toho, co v radixu dotyčná planeta připovídá.
3. Dbejte opakování stejných, po případě podobných, úhlů v soláru.
4. Důležitý je úhel solární planety k místu radixové planety; takový úhel působí zpravidla silněji, byl-li mezi dotyčnými radixovými planetami úhlový vztah, byť i v opačném smyslu.
5. Důležité je postavení solární planety v radixovém domě (tím spíše, je-li na jeho hrotu).
6. Nahromadění solárních planet v některém solárním domě dodává v solárním roce většího významu dotyčnému domu.
7. Při výkladu dbejte také postavení Slunce v solárním domě.

⁹⁵ Mělo by jít o výtah z Klöcklerovy Učebnice astrologie.

8. Vyhledejte maximálně významnou planetu v solárním horoskopu pro ráz osudů v solárním roce. Je to ta planeta (nebo ty planety) která je v konjunkci s MC, po případě s ASC.
9. Ráz nejdůležitější planety v solárním horoskopu je určen zvláštním rázem radixu, nikoli všeobecným rázem planet.
10. Úhel nejdůležitějších solárních planet k radixovým planetám.
11. Opakují-li se úhly solárních planet k maximálně významné planetě?
12. Všimněte si úhlu solárního ascendentu k solárním planetám.
13. Právě tak úhlu nejdůležitější solární planety k radixovým a solárním místům.
14. Úhly solárních planet k radixovým místům planet jsou zvláště tehdy důležité, vyskytnou-li se jako částečné opakování starého vztahu z radixu a jsou-li stejného významu.
15. Návrat solární planety na totéž místo zvířetníku, jaké zaujímala v radixu znamená – jakožto částečné opakování – důležitější úsek života a osudovou fázi.
16. Všimněte si, který solární dům leží na radixovém ascendentu; to odpovídá jistému ovlivnění duše i těla (danými radixovým ascendentem) těmi vývojovými a osudovými prvky, které mají význam solárního domu na radixovém ascendentu.
17. Také posouzení uzlů děje se podle podobných (nebo stejných) zásad, jimiž se řídíte při posuzování planet a jiných faktorů solárního horoskopu.
18. Při výkladu soláru přičítáme rovněž větší důležitost vzájemnému vztahu planet.
19. Zvláště přihlížíme k postavení oné solární planety, která odpovídá té radixové planetě, na níž spočine solární ascendent; to postavení je důležité pro posouzení průběhu vývoje a osudu v solárním roce.
20. Poloha superiorů (Jupitera, Saturna, Urana, Neptuna a Plutona) působí na ten radixový dům, do něhož zapadají, a to zhusta mnohem více nežli na solární dům, ve kterém se zdržují!

Za zvláštních okolností je významný úhlový poměr solárních planet k radixovému ascendentu, respektive k radixovému MC

SOLÁRNÍ OBLOUK

Metoda, kdy všechny prvky horoskopu vezmete a posunete je o stejný úhel, o jaký se posunulo Slunce v sekundárních direkcích, tedy v přepočtu jeden rok života odpovídá jednomu dni po narození.

SOUHVĚZDÍ

Obraz promítaný lidmi na seskupení hvězd. Dvanáct hvězdných skupin, které procházejí ekliptikou, se nazývá „suhvězdí zvěrokruhu“. Tato suhvězdí by neměla být zaměňována se znameními zvěrokruhu, které sdílejí stejná jména, ale nejsou totožná.

SPÁLENÁ PLANETA

Combust. Termín je velmi starý a můžeme ho nalézt už u Dorothea, astrologa z 1. stolní n.l. Používá ho např. Firmicus (4. století), Abu Ali Al-Khayyat (cca 800), [Abu Ma'šar](#), Ibn Ezra, Bonatti, Dariot, Culpeper, Saunders a Partridge, William Lilly. Základní myšlenkou je, že planeta má omezenou sílu, protože je přemožena Sluncem. William Lilly zmiňuje další podmínku definice, že daná planeta i Slunce se musí nacházet v jednom znamení. To je diskutabilní pravidlo, zvláště že i W. Lilly ho sám při výkladech nadržuje.

Doslova píše: „O planetě se říká, že je spálená Sluncem, když se nachází ve stejném znamení jako Slunce a není od něj vzdálená aspoň osm stupňů a třicet minut, ať už před ním, nebo za ním. Tak může být třeba Jupiter na desátém stupni Berana a Slunce na osmnáctém; Jupiter je potom spálený. Nebo může být Slunce na osmnáctém stupni Berana a Jupiter na dvaadvaceti stupních Berana; i potom je Jupiter spálený. Pamatujte, že planeta je takto zasažena větší měrou, když Slunce pospíchá do konjunkce s touto planetou, než když se od ní vzdaluje, protože je to tělo Slunce, co takto působí. Délku trvání tohoto stavu beru jako polovinu orbisu Slunce, nikoli Jupitera; podle tohoto pravidla nemůže být Jupiter spálený, dokud není na čtyři a půl stupně od Slunce. Je mi známo, že se mnou v tomto ohledu mnozí nesouhlasí.“

Označení	Popis	Hodnota
volná od Slunce ("bez paprsků Slunce")	vzdálená více než 15° (12°) od Slunce	jako domicil
nalezená ve Slunci ("v paprscích Slunce")	od 7°(6°) - 15° (12°) od Slunce	snižuje hodnota planety, stejně jako v pádu
spálená od Slunce	od 0°16' - 7° (6°) od Slunce	snižuje hodnota planety, stejně jako zničení
v srdci Slunce, in cazimo	od 0°0' - 0°15' (16')	zvyšuje hodnota stejně jako domicil

(hodnoty v závorkách Šob)

Šob uvažuje jako spálenou Lunu, Jupiter a Saturn do 6°, Merkur a Venuši do 7° a Mars do 10°. V paprscích Slunce Lunu, Merkur a Venuši do 12°, Mars, Jupiter a Saturn do 15°. Volné od Slunce jsou planety nad tyto hodnoty.

SPÁLENÍ

Combustion. Vyskytuje se, když je planeta ve vzdálenosti 7,5° od Slunce. Představuje kritický nebo koncový bod v synodickém cyklu, když se planeta blíží symbolické smrti. Planety pohybující se do spálení naznačují slabost a pokles, zatímco planety pohybující se ze spálení naznačují utajení, slabost a zotavení.

Před spálením chrání planetu domicil, povýšení a hranice (egyptská).

STACIONARITA

Planeta v zastávce, nulový pohyb z geocentrického hlediska. Stacionární planeta se označuje písmenem S umístěným vedle symbolu planety, což se někdy doplňuje na SD (po zastávce pokračuje direktně – dopředu) nebo SR – po zastávce se bude pohybovat retrográdně. Délka zastávky je nepřímo úměrná rychlosti dané planety.

[Robert J. Hřebíček](#)⁹⁶ : *Hlavní vodítko je tohle: Planeta stacionární před nastoupením retrogradity je velmi slabá, jako člověk, který je „nachcípáný“ a chystá se ulehnout. Planeta stacionární před nástupem přímého chodu je na tom naopak jako člověk po nemoci, který se chystá vyskočit z postele a vracejí se mu síly. Taková planeta je pak hodnocena jako velmi potentní.*

[Tracy Marks](#): Planeta se označuje, že je v zastávce (stacionární), když její rychlost klesla na méně než desetinu své normální rychlosti. Vnější planety se mohou vyskytovat na stejné minutě i týden, vnitřní planety obvykle méně než 24 hodin.

Stacionární planeta naznačuje silné soustředění nebo koncentraci energie, která může ovládat všechny ostatní planetární energie v horoskopu, protože má nutkavý nebo obsedantní charakter. Člověk může snadno uvíznout v modelu projevu této planety slepým a rigidním způsobem na úkor uspokojení jiných součástí své osobnosti. Na druhou stranu mu může pomoci zkoncentrovaná energie, aby bylo dosaženo to obsažené v domě, který funguje.

[Květoslav Minařík](#): Pokud jde o tranzity Marta, Venuše a Merkura, jejich vliv zesiluje, jestliže se tyto planety stávají stacionárními; za těchto okolností mohou být jejich tranzity stejně silné jako tranzity Jupitera. Když se však dostanou do rychlého pohybu, stávají se jejich tranzity opět méně významnými.

⁹⁶ Z debaty na astrologické FB skupině.

- Někteří astrologové považují body, kde se planeta zastaví za vysoce citlivé oblasti, které je třeba sledovat, když je tranzitují ostatní planety.

STÁLICE

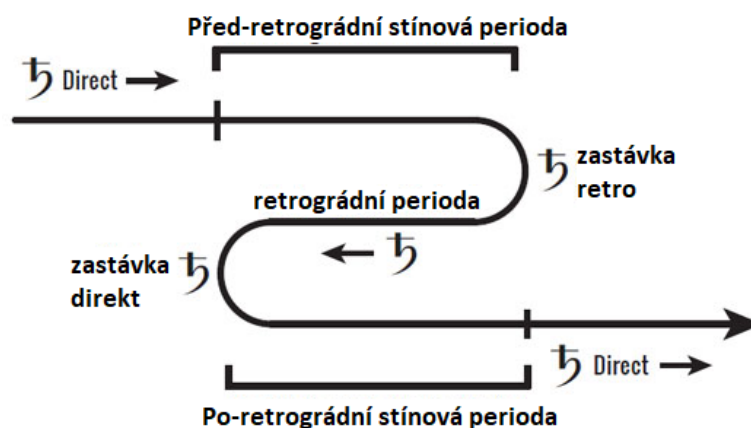
Fixed Star. Hvězdy, které nejsou planetami, jako je Síríus, Canopus, Polárka atd. Tyto hvězdy se nazývají stálice, nikoli proto, že jim chybí pohyb, ale proto, že se všechny pohybují jednotně na rozdíl od jednotlivých cest nebo oběžných drah, jako sedm planet. Stálice se pohybují o jeden stupeň nebeské délky za každých 72 let.

STÍNOVÁ PERIODA

Shadow Period. Stínová perioda je v astrologii definována jako určité časové období před a po [retrograditě](#) planety. Začíná, když planeta poprvé prochází stupněm zvěrokruhu, na který se posléze retrograditou vrátí a končí tím, když přejde stupeň, kde se původně „obrátila“. Stínová perioda se někdy označuje jako *retrográdní stíny* nebo *stínové body*.

Tento pojem byl poprvé definován astroložkou Roxanou Muise v osmdesátých letech a od té doby se v astrologické komunitě částečně rozšířil, byl akceptován a je používán.

Z hlediska interpretace jsou *stínové periody* důležité, protože jsou v podstatě považovány za prodloužení funkčního působení retrográdní planety. Namísto retrográdní periody začínající v den, kdy je planeta stacionární, se události a okolnosti spojené s retrograditou začínají rozvíjet, jakmile planeta projde před-retrográdním *bodem stínu*, což je stupeň, kam se planeta nakonec retrográdně vrátí. Podobně místo retrográdní periody končící v den, kdy je planeta stacionární (před opětovným direkčním pohybem), se tímto postupem uvažuje, že okolnosti provázející retrograditu pokračují až do doby, kdy planeta projde po-retrográdním *bodem stínu*, což je stupeň, kde původně začala planeta couvat (stala se retrográdní).



A jak tuto periodu určíme? Nejlépe pomocí efemerid. Nebo použijte [tento odkaz](#).

STŘELEEC

viz [znamení](#)

Deváté znamení zvěrokruhu představované obrazem kentaura lukostřelce. Mužské, denní, proměnlivé, ohnivé znamení.

- Domicil: Jupiter
- Zničení (detriment): Merkur
- Exaltace: není
- Pád (fall): není
- Triplicita: Slunce (denní), Jupiter (noční)
- Hranice: Jupiter 1-12° - Venuše 13-17° - Merkur 18-21° - Saturn 22-26° - Mars 27-30°
- Dekany: Merkur – Měsíc Saturn
- Místo, vítr: Cilicia, Kréta, východní vítr
- Anatomie: Stehna, třísla
- Nemoci: Nadbytečné končetiny, mateřská znaménka, holohlavost, slabý zrak, epilepsie, bolest v očích, zmrzačení hrotem (šípu), pádem z výšky, nebezpečí od zvířat, ztráta končetin nebo zranění divokou zvěří.
- Vzhled⁹⁷: Mírné barvy, pěkně vytvarovaná ústa, hezké oči, souměrná forma, pohotiví, unáhlení, nezdolní, malicherní, obecně nestálí.

Střelec, přizpůsobující ohnivé znamení, symbolizuje dočasný návrat ducha do našeho hmotného světa, což se projevuje hlavně rozvinutou schopností chápat situace a najít si cestu k úspěchu. Probouzí také sklony vidět a učit se, příp. spekulovat⁹⁸.

SVĚTELNÉ DOMY

Light Houses. Domy, které sdílejí aspektový vztah s ascendentem. Tyto domy (první, jedenáctý, desátý, devátý, sedmý, pátý, čtvrtý a třetí) obvykle představují pozitivnější nebo otevřenější oblasti života.

SVĚTLO, SVĚTLA

Viz [luminary](#)

⁹⁷ Asc nebo Měsíc v tomto znamení (Teucer).

⁹⁸ Květoslav Minařík: Malý mystický slovník naučný.

SYZYGY

Termín z tradiční astrologie odkazující na nov nebo úplněk. Pojem pochází z řeckého *syzygia*, a latinského *syzygia* ve významu „sjednocení“. Mnoho tradičních astrologických textů odkazuje na syzygy před narozením (prenatální syzygy), což znamená nov nebo úplněk, který se odehrál před narozením. Planeta, která má největší důstojnost na stupni, kde k němu došlo, je důležitá v řadě technik, např. v rektifikační technice *animodar*. Je to jedno z pěti možných hylegických míst (Slunce, Měsíc, ascendent, bod štěstí a syzygy).

Rudhyar - Novoluní před narozením:

Jak se už ukázalo, s výjimkou těch řídkých případů, kdy k narození dochází přesně v okamžiku konjunkce Luny a Slunce, se člověk rodí až poté, co lunační cyklus už započal. Charakter tohoto specifického cyklu, v jehož průběhu se člověk narodil, je velmi důležitým faktorem při zjišťování základní povahy proudu vitálních sil, který zásobuje energií celý náš organismus (biologicky a psychologicky). A protože každý astrologický cyklus je poznamenán radikální charakteristikou bodu svého počátku, je pak novoluní před naším narozením nutně klíčem k základnímu charakteru naší vrozené vitality.

Když studujeme novoluní před narozením, musíme se v první řadě podívat na to, zda připadlo na totéž znamení zvěrokruhu, ve kterém je Slunce při narození. Jestliže jsou novoluní před narozením i natální Slunce v témže znamení, postihuje kvalita tohoto znamení rámcově celou povahu člověka; jestliže však natální Slunce a novoluní před narozením jsou ve dvou různých znameních, měla by být v osobnosti více nebo méně patrná zásadní dualita.

Každý astrologický faktor z doby před narozením představuje cosi, co má hluboké kořeny v minulosti. Na „minulost“ se můžeme dívat jako na dědičnou, rodovou a kulturní minulost člověka, na jeho předky a všechno to, s čím byl konfrontován při narození: také můžeme o minulosti uvažovat jako o karmě převtělující se duše nebo duchovní entitě. At' ale bereme minulost jakkoli, vždycky má tendenci působit nějakým tlakem. Působí v nevědomí; a valí se jako vlna, často nečekaná a děsivá, z hlubin naší psychiky.

Kromě toho si musíme uvědomit, že dvě sousední znamení zvěrokruhu mají opačnou polaritu. Beran je mužské znamení, Býk je ženské znamení atd.

První se vztahuje k živlu ohně; druhý k živlu země. A proto když k novoluní před narozením dojde v Beranu a natální Slunce je v Býku, pak máme před sebou osobnost, jejíž dědičné, nevědomé životní podněty patří k cyklu, poznamenanému charakteristikami Berana; přes to je v každodenním životě energie Býka aktivnější a má větší vliv na všechny vědomé životní procesy. Neuvědomělá „ohnivost“ Berana se může projevat jako nutkání emocionálně se uvolňovat typicky „beraním“ způsobem; bude ale kontrolovaná vědomou vůlí člověka, u

kteřého dominuje Býk. Přesto se může občas energie Berana náhle a překvapivě vydrat z hlubin psychiky na povrch a způsobit obrovskou spoušť, nebo alespoň uvolnit hluboko zakořeněné emocionální konflikty. Tak může povaha člověka zahrnovat mužské i ženské rysy; každopádně bude mít tendence ke složitosti a občas i nepředvídatelnosti.

Jestliže si určíme, do kterého natálního domu připadlo novoluní před narozením, pak snadněji pochopíme, jak asi budou působit psychologické a samozřejmě i biologické síly, které vyplouvají z hlubin nevědomí. Může to být dům, ve kterém leží natální Slunce, ale také to může být dům předcházející. Pokud jsou i znamení i domy tohoto novoluní a natálního Slunce rozdílné, pak se psychosomatický dualismus posiluje; osobnost má sklon fungovat ve dvou určitých sférách vlivu nebo činnosti.

...Pokud chceme podrobně studovat novoluní před narozením, musíme vypočítat horoskop na dobu tohoto novoluní tak, že stupeň novoluní umístíme na ascendent horoskopu a planety do ekválních 30° domů. Takovýto horoskop se nevztahuje ke skutečným událostem, protože tady jde o organismus v zárodečném stadiu, ale pomáhá nám analyzovat potenciál životní energie uvolněné v době tohoto novoluní. Toto uvolňování potenciálu potom prochází celým lunačním cyklem; a protože se člověk narodí v průběhu tohoto cyklu, je hloubka jeho vitální energie podmíněna charakterem tohoto uvolňování energie o novoluní.

Když k novoluní před narozením dojde velmi blízko k jedné z planet nativity, pak je možno se na tuto planetu dívat jako na jakýsi kanál osudu pro životní energie, které se přes osobnost tohoto člověka uvolňují.

Podle [Valense](#):

- Jestliže došlo před narozením k novu, určíme počet stupňů od novu k radixové Luně, tento počet připočteme směrem doleva od ASC a začínáme vitální sektor od tohoto bodu.
- Jestliže došlo před narozením k úplňku, počítáme od radix Luny do příštího novu, tento počet připočteme k ASC, nyní ale doprava, tedy směrem k MC.
- Jak syzygy nevidí svého dispozitora (domicilního vládce), tj. jak se nachází hned ve vedlejším znamení (polosextil), anebo ve znamení vedle opozice (kvinkunx), je to svědectví pro násilnou smrt.
- Jednou z eminencí je, pokud je syzygy nebo vládce syzygy v 1. či 10. dome. V životě sehraje roli planeta, s níž syzygy jako první uzavře aspekt (v nativitě).

ŠÍMA VLADISLAV

1964. RNDr. Vladislav Šíma Dr., český astrolog, zaměřený také na výklad karet. Též manažer, poradce a lektor v oblasti materiálového inženýrství, marketingového managementu a mezinárodního obchodu. Žije v Plzni.



Autor knihy [Fraktální astrologie pro každého](#) (Dimenze 2+2, 2017)

Video přednášky:

- [Úvod do fraktální astrologie 1 a 2](#)
- [Čínská astrologie](#)
- [Karel IV 1 a 2](#)
- [Indická \(védská\) astrologie](#)
- [Úvod do západní astrologie](#)

Články:

- [Platónský rok a Veliká změna lidstva \(2018\)](#)
- [Jak vznikají astrologické vlastnosti planet \(2017\)](#)
- [Jak vznikají znamení zvěrokruhu \(2017\)](#)

ŠIMANDL EMANUEL

24.12. 1899 až 24. prosince 1971. Orientalista, překladatel, mystik⁹⁹ a astrolog. Jeho žákem byl mj. Vratislav Jan Žižka, spolupracoval např. s Jindřichem Šobem. Jeho bratrem byl známý violoncellista Josef. V roce 1962 byl vězněn za předpověď pro ministra Baráka. Předpověděl, že se ministr dostane do vězení. Tak se i stalo. Ve chvíli, kdy byl Šimadl propouštěn, byl do vězení přivážen ministr Barák.



- [Vratislav Žižka na něho vzpomíná](#)
- [Vratislav Jan Žižka – Vzpomínání na Emanuela Šimandla](#)

⁹⁹ Byl v kontaktu s mystikem Květoslavem Minaříkem.

Jiří Vacek: ... *Od pana Šimandla i vím, že nejpřesnější horoskopy jsou horoskopy obyčejných, neduchovních lidí. Platí téměř na 100 %. Čím více člověk pokročí, tím méně přesný je i jeho horoskop. Duchovní vývoj urychluje odžívání karmy a také je nám i něco odpuštěno. Proto takové horoskopy jsou „nespolehlivé“.* Od něho také vím, že existují i „prezidentské“ horoskopy, které slibují vynikající úspěchy v životě, ale jejich vlastníci v ničem nevynikají. Vysvětloval je prostě: protože nic nechtěli, a proto ani o nic neusilovali a v souladu s tím také nic nedosáhli. Ani hvězdy nedávají nic zadarmo bez úsilí. [Astroweb](#)

Vladimír Kvasnička: Jméno Emanuela Šimadla je asi většině čtenářů neznámé. Jedná se však o jednoho z největších českých astrologů, který ovlivnil svým přístupem a svým obrovským záběrem mnoho našich významných hermetiků. Ač úzce spolupracoval např. s předválečnou Universalíí, díky své vynikající znalosti egyptských hieroglyfů s Horev klubem (jmenovitě s Lasenicem, jehož byl vrstevník), přál si zůstat v pozadí publicity. Přes všechnu opatrnost byl však za svou astrologickou činnost počátkem šedesátých let uvězněn. Není známo, že by zanechal po sobě nějakou větší práci astrologického obsahu. Pravděpodobně pro potřebu Horev klubu, který ve své činnosti pokračoval i po 2. sv. válce, jako první přeložil Sabiánské symboly. Tento překlad je však asi ztracený...

Mluvčí prezidenta Miloše Zemana Jiří Ovčáček říká, že jeden z jeho předků byl legendární astrolog Emanuel Šimandl. Narodil se na Vánoce 1899, ve stejný den, o 72 let později zemřel. „Datum smrti si vyvěštil.“ Jeho prapraprástrýc prý dokonce astrologicky doložil, že Ježíš Kristus skutečně existoval. Odkaz na rozhovor: [zde](#).

ŠKŮDCE

Malefic. V astrologii je tento termín používán na něco, co má škodlivý nebo negativní význam v kontextu astrologických interpretací. V praxi se termín obvykle používá v přesném nebo obecném smyslu. Přesně řečeno se myslí *škůdci* Mars a Saturn, respektive jedna z těchto dvou planet. Je to odvozeno z konvence ve starověkých astrologických textech, kde byly tyto planety označovány jako „škůdci“ nebo „zločinci“ (kakapoios), protože byly v horoskopu považovány za negativní nebo destruktivní. Naopak od „[dobroděju](#)“, (agathureus), považovaných v horoskopu za pozitivní nebo konstruktivní.

V tomto kontextu je ve většině tradičních textů odkaz na „škůdce“ nebo „škodící planetu“ odkazem na Mars nebo Saturn. Zobecněné použití může být tento termín použit na cokoli v horoskopu, o čemž se předpokládá, že má nějaký negativní nebo potenciálně špatný význam. Např. i když planeta¹⁰⁰ Pluto nebyla tradičně zařazena jako dobrá nebo škodlivá planeta, někteří astrologové mohou tvrdit, že má určité „špatné“ významy, což znamená, že koreluje

¹⁰⁰ Podle astronomů dnes již pouze trpasličí planeta.

s negativními událostmi nebo okolnostmi, jako je např. smrt. Jiná tělesa nebo body v horoskopu mohou být také označena jako zlovolné nebo přinášející něco špatného, což je funkčně jen další způsob, jak říkat „negativní“ nebo „škodlivé“.

Existuje také koncept, který se používá v indické astrologii, v němž se některé planety mohou stát „funkčně škodlivými“ následkem vládnutí některých domů, což znamená, že přestože nejsou jednou ze škodlivých planet, mohou mít nějaký negativní nebo škodlivý účinek v horoskopu na základě svého stavu.

ŠOB JINDŘICH

Schob

7. 3. 1901 až 22. 9. 1982. Český astrolog, chemik a vydavatelský redaktor, spolupracovník E. Šimandla a dalších. Překládal astrologickou literaturu a pilný kompilátor. Zanechal poměrně rozsáhlé rukopisné dílo.



Napsal mimo jiné desetidílnou Příručku nativní astrologie, ze které po roce 1989 nakladatelství Vodnář část vydalo.

ŠPATNÉ NEBO DOBRÉ DOMY

Tvrdí se, že více planet v těch nebo oněch domech vede k příznivým nebo nepříznivým výsledkům pro člověka.

- Dobré domy jsou ty, které jsou spojeny (v pojetí domů jako znamení) s ascendentem sextilem (3. a 11.), kvadraturou (4. a 10.), trigonem (5. a 9.) nebo opozicí (7.). Seřazení v sestupném pořadí podle dobra: první, desátý, pátý, sedmý.
- Špatné domy jsou ty, které nejsou vůči ascendentu v žádném z těchto aspektů, tedy 2., 6., 8. a 12. dům (živobyť, nemoci, zranění a otroctví). Všechny významy těchto domů, vyjma druhého, nejsou pro život příznivé. Snad pojetí materialistického 2. domu, kde je chamtivost jako kořen všeho zla, může vést k jeho negativnímu pojetí. Seřazení těchto domů ve vzestupném pořadí podle škodlivosti: druhý, osmý, šestý a dvanáctý.

ŠPŮREK MILAN

22. 5. 1938 Praha až 2018. RNDr. Milan Špůrek, CSc. absolvoval Přírodovědeckou fakultu UK v Praze, poté pracoval jako vědecký pracovník v Geologickém ústavu ČSAV a v letech 1975–1989 v Geofondu Praha. Od té doby působil jako nezávislý publicista a spisovatel především literatury faktu a populárně vědecké literatury. Publikoval přes šedesát odborných prací, zaměřených kromě geologie zejména na mezioborové problémy, a stovky populárně naučných článků. Od roku 1969 se vedle své profese soustavně zabýval studiem fenoménu astrologie (byl žákem Vratislava Jana Žižky) a patřil k předním znalcům tohoto oboru u nás.



Vybraná bibliografie:

- Hvězdy a osudy (s D. Fischerovou, Mladá fronta 1993)
- Hovory o astrologii (Vodnář 1995)
- Indická astrologie (Vodnář 1995)
- Praga Mysteriosa (Eminent 1995 a Krásná paní 2002)
- Encyklopedie západní astrologie (Vodnář 1997)
- Tajemné rytmy dějin (Eminent 2006)
- Poslední večere (Eminent 2007)
- Rozpomínání na konci věku (2014)
- Milan Spurek: Das große Handbuch der Astrologie. München 1996

Výběr článků o astrologii

- T-magazín 1983 až 1984 – Seriál o astrologii v 9. pokračováních s Dr. Zdeňkem Horským.
- Regenerace - tři speciální přílohy (v číslech 1/1999, 5/1999 a 8/1999), ve kterých se zabýval střídáním astrologických věků a obhajobou své koncepce nastávajícího věku Býka oproti obecně očekávanému věku Vodnáře.

ŠTÍR

viz [znamení](#)

Osmé znamení zvěrokruhu představované obrazem šтира. Ženské, noční, pevné, vodní znamení ovládané Marsem. Podle moderní astrologie Plutem.

- Domicil: Mars
- Zničení (detriment): Venuše

- Exaltace: není
- Pád (fall): Měsíc (3°)
- Triplicita: Saturn (denní), Merkur (noční)
- Hranice: Saturn 1-6° - Merkur 7-14°- Jupiter 15-21°- Venuše 22-28° - Mars 29-30°
- Dekany: Měsíc – Saturn – Jupiter
- Místo, vítr: Itálie, severní vítr
- Anatomie: Pohlavní orgány, močový měchýř, slabiny, zadnice.
- Nemoci: Temné vize, slabý zrak, ledvinové kameny, krvácení, bolestivé močení, tumory, tumory jícnu, nevýslovná neřest, fistule, rakovina.
- Vzhled¹⁰¹: Tmavá pleť, tmavé oči, strozí, kudrnaté vlasy, slabý hlas, odvážní, pohotoví, pohrdaví.

Štír, ustálené vodní znamení, symbolizuje typy nacházející se ve stálém příboji citů, jež je činí prudkými a s velmi vyhraněnými náklonnostmi nebo odporem vůči jiným lidem. Štír totiž ukazuje na karmickou zralost, jejímuž vlivu se člověk vzpírá, a to ho činí nepokojným, vášnivým a vyžadujícím, aby se mu jiní poddali, aby měl na ně vliv. Jeho symbol, totiž tlaky v klidu udržovaná voda, představuje mystického ducha, bytost potřebující se ponořit do svého nitra a řešit problémy citového neklidu. To někdy vede až k rozluštění otázek psychické mechaniky a jejího původu, což je už poznání mystické¹⁰².

¹⁰¹ Asc nebo Měsíc v tomto znamení (Teucer).

¹⁰² Květoslav Minařík: Malý mystický slovník naučný (Canopus)

TARNAS RICHARD

21.2.1950. Astrolog, filosof, kulturní historik a jeden z předních integrálních myslitelů současnosti Richard Tarnas vystudoval kulturní historii a hlubinnou psychologii na Harvardově univerzitě a Saybrookově institutu. V 70. a 80. letech 20. století žil a pracoval v Esalenském institutu v Kalifornii, kde v letech 1974-1984 působil jako ředitel vzdělávacích programů. Zde se seznámil s transpersonálním psychiatrem Stanislavem Grofem, s nímž navázal přátelství a úzkou spolupráci. Setkal se zde také s dalšími spřízněnými osobnostmi, mezi něž patřili Joseph Campbell, Gregory Bateson, Huston Smith a James Hillman. Je profesorem filosofie a kulturní historie na Kalifornském institutu integrálních studií v San Francisku, kde spolu s Grofem a kosmologem Brianem Swimmem v r. 1994 založili magisterský a doktorandský studijní program „Filosofie, kosmologie a vědomí“.



Tarnasova první kniha *The Passion of the Western Mind* (Vášeň západní mysli, 1991) je pokládána za jeden z nejpronikavějších přehledů vývoje západního myšlení od starověkého Řecka po postmodernu a stala se učebním textem na mnoha světových univerzitách. Představuje zásadní kritiku karteziánsko-kantovské epistemologie a naznačuje perspektivy nové participační epistemologie. Tímto směrem pak otevírá cestu autorova druhá kniha *Cosmos and Psyche* (Kosmos a psyché, 2006), v níž na základě historické analýzy astrologických aspektů pomalých planet zkoumá přítomnost i blízkou budoucnost a ukazuje, že stojíme na počátku velkých změn, co do velikosti podobných těm, které se odehrály v době Galilea a Koperníka. Představuje nové možnosti pro sjednocení vědy a náboženství, moderního rozumu a starověké moudrosti, duše a kosmu. Kniha se stala základním kamenem nového multidisciplinárního oboru nazvaného archetypová kosmologie.

V češtině byla nakladatelstvím Sagittarius v roce 2004 publikována drobnější Tarnasova kniha *Prométheus a Uran* (Prometheus the Awakener, 1995), a o jeho práci si lze rovněž udělat představu díky řadě článků a rozhovorů publikovaných v různých číslech Revue PROSTOR. Prvotina *The Passion of the Western Mind* také v roce 2015 vyšla slovensky pod názvem *Vášeň západnej mysle* (Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov).

- Tarnas, Richard. [„Cyklus Uran-Neptun a bouřlivý rozvoj informačních technologií.“](#) Revue PROSTOR č. 79, 2008, přel. Petr Lisý.

- Tarnas, Richard. „[Podstupuje moderní mysl rituál přechodu?](#)“ Revue PROSTOR č. 86, 2010, přel. Jiří Zemánek.
- Videorozhovor s Richardem Tarnasem [Cosmos and Psyche](#)

TERM

Viz [Hranice](#)

TEUCER Z BABYLONU

Teukros, Tinkalusa

Staroegyptský astrolog nejistého data, nejspíše z 1. století n.l. Jako zdroj ho používá [Vettius Valens](#). Jméno Teucer se zdá být pseudonymem vzhledem k lukostřelci v Iliadě, který naznačuje jeho „stochastické“ umění. „Babylon“ v jeho jménu je Babylonská pevnost nedaleko Káhiry, nikoli starobylé město v Mezopotámii.

Kombinoval zodiak s melothesií a geografii, a vytvořil mnoho nekonvenčních souhvězdí velmi důležitých pro [paranatellonta](#) (suhvězdí, která vycházejí spolu s jistými stupni zodiakálních znamení).

Možná ho četl Virgil a hojně ho používal Manilius, Vettius Valens, Antiochos, Firmicus Maternus, Iulianos z Laodikeia, Rhetorios, Ab Ma-šar, Johannes Kamateros a Giordano Bruno. Zdá se, že se jednalo o medio-perský (třetí století) a arabský překlad.

Známe fragmenty tří textů:

1. [paranatellonta of the 36 decans](#)
2. [paranatellonta of certain degrees of the zodiacal signs \(with some hexametrical traces\)](#),
3. [paranatellonta of the decans](#)

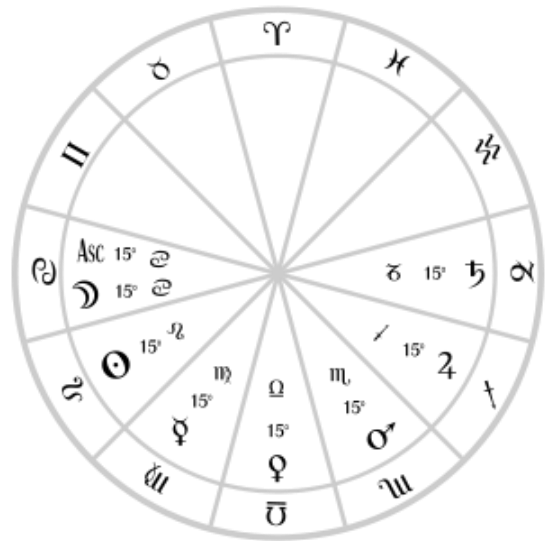
TETRABIBLOS

„čtyři knihy“, nejstarší systémová učebnice astrologie. Její autor [Klaudius Ptolemaios](#) je považován za otce západní astrologie.

"Čtyři knihy", také známé v řečtině jako Apotelesmatiká "efekty", a v latině jako Quadripartitum "čtyři díly", je text o filozofii a praxi astrologie, napsaný v 2. století alexandrijským učencem Klaudiem Ptolemaiem.

Ptolemaiov Almagest byl autoritativním astronomickým textem po více než tisíc let, a Tetrabiblos, jeho objemná příručka, byl stejně vlivný v oblasti astrologie při studiu vlivů astronomických cyklů na pozemské záležitosti. Ale zatímco Almagest jako astronomická autorita byl nahrazen přijetím heliocentrického modelu Sluneční soustavy, Tetrabiblos zůstává pro astrologii důležitým dílem. Je popisován jako "nezbytnost" pro vážné studenty astrologie.

Historický význam Tetrabiblu můžeme vidět v mnoha starověkých, středověkých a renesančních komentářích, které byly o něm publikovány. Byl kopírován, komentován, parafrázován, citován a překládán do mnoha jazyků. Poslední kritické řecké vydání (Wolfgang Hübner) bylo publikováno v roce 1998.



[Český překlad Tetrabiblu od Miroslava Jurčeka \(1988\)](#)

[Český překlad](#) (pdf)

THEMA MUNDI

Mýtický horoskop používaný v helénské astrologii, ukazující předpokládané pozice sedmi viditelných „planet“, který ilustruje logiku vládců znamení, exaltací a význam jednotlivých aspektů. Je pouze symbolický, protože obsahuje nemožné pozice Merkura a Venuše¹⁰³ (nemohou být tak daleko od Slunce). V pozdním středověku došlo k záměně mezi horoskopem světa a Thema Mundi.

Ačkoli existuje několik odlišných variací tradice obklopující Thema Mundi, všechny verze mají vycházejícího Raka, Měsíc v Raku a Slunce ve Lvu, zatímco zbývající viditelné planety jsou rozmístěny v zodiaku podle své relativní rychlosti a vzdálenosti od Slunce.

V Thema Mundi vychází Rak díky starší mezopotámské víře, že konjunkce všech planet ve znamení Raka a Kozoroha indikuje periodické tvoření a ničení světa. Podle legendy připisované mezopotámskému astrologovi Berossovi (poč. 3. st př.n.l.) - když se všechny planety spojí v Raku, indikuje to zničení světa velkou povodní, a když se všechny spojí ve znamení Kozoroha, bude to označovat zničení světa ohněm.

¹⁰³ Venuše je na 60 ° od Slunce a Merkur 30 °, zatímco ve skutečnosti úhlová vzdálenost pro Venuši není nikdy větší než 47,8 ° a pro Merkur je menší než 27,8 °.

Dalším důvodem pro ascendent v Raku je nejspíše skutečnost, že v Egyptě, kde se pravděpodobně vyvinula helénská astrologie, heliakální východ hvězdy Sirius v polovině léta znamenal každoroční záplavu řeky Nilu. Sirius byl první hvězdou egyptského dekanického kalendáře, který byl použit k označení začátku egyptského roku.

Struktura Thema Mundi byla podporou pro některé pojmy helénské astrologie.

Horoskop a jeho interpretace je připisovaná autorům [Nechepso a Petosiris](#)

TMAVÉ DOMY

Domy, které přirozeně postrádají spojení s ascendentem. Tyto domy (dvanáctý, osmý, šestý a druhý) obvykle označují ničivější nebo skrytější oblasti života.

TOWNLEY JOHN

[17.8.1945 1:51](#) Uhr EWT Washington, USA. Hudebník, člen folk-rockové skupiny [The Magicians](#) (1965-66). Je také profesionálním astrologem, autor knih na toto téma a bývalý prezident renomovaného Astrologers' Guild of America. Nazývá se „*otcem kompozitního horoskopu*“. [Jeho web](#).



- The Composite Chart: The Horoscope of a Relationship
- Astrological Cycles & the Life Crisis Periods (1977)
- Uranus: Esoteric & Mundane (1978)
- Planets in Love: Exploring Your Emotional and Sexual Needs (1978)
- New Age Career Cycles: A Planetary Guide to the Patterns of Opportunity (1980)
- Astrologia e amore (1985)
- John Townley, Astrological Life Cycles: A Planetary Guide to Personal & Career Opportunities (1987)
- Dynamic Astrology: Using Planetary Cycles to Make Personal and Career Choices (1996)
- Composite Charts: The Astrology of Relationships (2000)
- Lunar Returns (2003)

TRADIČNÍ ASTROLOGIE

Tradiční astrologie se obvykle definuje jako typ astrologie, která byla praktikována na západě před 20. stoletím. Astrologové na konci 20. a na počátku 21. století definují často typ astrologie, který praktikují jako „moderní astrologii“, a vidí ji jako odlišnou od typů astrologie, která byla praktikována dříve. Skutečně se praxe astrologie po svém oživení na počátku 20. století značně změnila, a tak vnímání rozdílů mezi starověkou a moderní tradicí není nesprávné.

V 80. a 90. letech začali někteří astrologové zkoumat historii astrologické tradice a přijali některé systémy a metody, které se zachovaly ve starších textech z helénistické, středověké a renesanční tradice. Někteří z těchto astrologů následně odmítli praktiky spojené s moderní astrologií a pokoušeli se praktikovat pouze metody, které byly používány ve starších zdrojích. To dále přispělo k upevnění rozdílu mezi „moderní“ a „tradiční“ astrologií.

Zcela obecná definice je, že tradiční astrologie je prostě typem astrologie, která byla praktikována na západě přibližně od 1. století př.n.l. do 17. století, před úpadkem astrologie v západní společnosti.

Součástí zdůvodňování základního rozdílu mezi tradiční a moderní astrologií je představa, že v mnohém souvisí s technikami a praxí astrologie před 18. stoletím, když na západě získala astrologie špatnou pověst. V té době, během 18. a 19. století byla v tradici přestávka. Když astrologie znovu ve 20. století oživila, několik sociologických a kosmologických změn vedlo k širokému rozsahu inovací astrologických technik a koncepce astrologie.

Např. zatímco astrologická tradice před 18. stoletím používala pouze pět viditelných planet a dvě „světla“, moderní astrologie vznikla po objevu vnějších planet, a tak se do praxe zapojila i většina moderních astrologů. Navíc je často tradiční astrologie charakterizována jako více orientovaná na studium osudu člověka a na vnější události v jeho životě, zatímco moderní astrologie se popisuje jako zaměřená především na charakterové rysy a psychologii. To jsou jen dva příklady některých z mnoha rozdílů, které se dělají mezi tradiční a moderní astrologií.

Pokud se starší astrologické postupy rychle stávají praktikami současnými, nemusí se v budoucnu „tradiční astrologie“ jevit jako něco cizího nebo odlišného, i když bude stále sloužit jako užitečné označení astrologických tradic, které byly praktikovány před 20. stoletím.

TRIGON

Trinus. Vzájemný vztah mezi dvěma planetami zhruba 120° nebo 4 znamení od sebe. Tento vztah vytváří trojúhelníkový tvar na nebeské sféře, podle kterého získal aspekt své jméno.

Trigon je považován za nejužitečnější a nejvíce pozvedávající, má povahu Jupitera, protože oba Jupiterovy domicily (Střelec a Ryby) mají tento 120° vztah s domicily Slunce a Měsíce.

TRIPLICITA

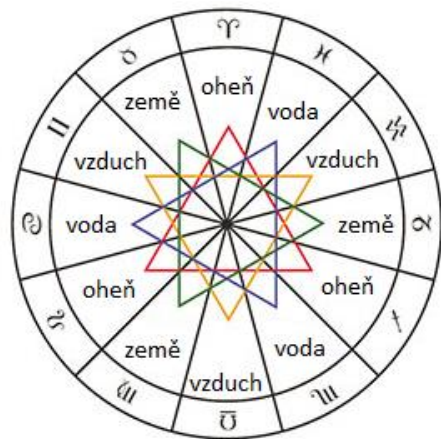
V astrologii triplicitou rozumíme rozdělení 12 znamení zvěrokruhu na tři specifické skupiny. Vzhledem k tomu, že existuje 12 znamení, mohou být rozděleny na 4 stejné skupiny po třech znameních, které se označují jako triplicity.

Čtyři triplicity jsou sestaveny takto:

1. Beran, Lev, Střelec
2. Býk, Panna, Kozoroh
3. Blíženci, Váhy, Vodnář
4. Rak, Štír, Ryby

Každá triplicita se skládá ze tří znamení, které jsou navzájem v trigonu, ačkoli koncept trigonu a triplicity je odlišný. Ačkoli se specifické kvality spojené s každou trojicí někdy liší tradice od tradice, sdružování samotné je od konce mezopotámské tradice konstantní.

Astrologové začali rozdělovat znamení zvěrokruhu na triplicity v pozdní mezopotámské tradici, někdy od poloviny 1. tisíciletí př.n.l. V počátcích helénistické tradice byla tato praxe rozdělení na triplicity přijata, ačkoli některé rozdíly v rozdělování vznikly. V 1. století někteří astrologové spojovali čtyři triplicity se čtyřmi hlavními směry: sever, jih, východ a západ. Také začali



spojovat každou triplicitu se specifickou sadou planetárních vládců známými jako vládci triplicit. Během 2. století někteří astrologové začali spojovat každou z triplicit s jedním ze čtyř klasických prvků: země, vzduch, oheň a voda. Toto spojení s elementy (prvky) nebylo nejprve univerzálně přijato, i když se zdá, že se stalo běžným ve středověkých astrologických textech, zvláště po 8. století.

Spojení mezi triplicitami a čtyřmi elementy, které se stalo běžným v pozdním starověku, je dnes většinou západních astrologů pokládáno za samozřejmé, a to do té míry, že pojem triplicita se zaměňuje se spojením elementů se znameními.

Rozděleny jsou takto:

- Oheň: Beran, Lev, Střelec
- Země: Býk, Panna, Kozoroh

- Vzduch: Blíženci, Váhy, Vodnář
- Voda: Rak, Štír, Ryby

[Deborah Houldingová](#)¹⁰⁴: Uspořádání znamení do čtyř skupin spojujících podobné kvality do tvaru trojúhelníka. Odpovídají živlům: ohni, zemi, vzduchu a vodě. Znamení téže triplicity jsou ve vzájemném souladu. Rané prameny přidělují každé triplicitě tři planetární vládce: jeden má přednost ve dne, druhý v noci a třetí je pro oba úseky dne společný. Byly rovněž považovány za soudce počátku, středu a konce věcí. Třetí vládce přestal být průběhem času využíván a většina textů říká, že triplicity mají jednoho vládce na den a druhého na noc. (Viz [důstojnosti planet](#))

TRITHEMIUS JOHANNES

1.2.1492 Trittenheim v Moselu (dnes Rheinland – Pfalz, Německo) až 13.12.1516. Syn německého pěstitele révy jménem Heidenberg. Jeho latinské jméno Trithemius je podle Trittenheimu, kde se narodil. Když mu byl rok, ztratil otce a matka se znovu vdala.

Trithemius pracoval celý den ve vinicích a v noci studoval. Četl všechny knihy, které si vyprosil nebo vypůjčil. Se svým podílem na dědictví, které mu jeho otec odkázal, odešel Trithemius do Trêves, kde vstoupil jako student na univerzitu a převzal jméno Trithemius.

Ve věku 20 let získal pověst učence. V zimě roku 1482 opustil Trêves a vrátil se do Trittenheimu, aby navštívil svou matku.

Když Trithemius dorazil do Spanheimu, zjistil, že silnice jsou díky sněhu neprostopné. Šel do sousedního benediktinského kláštera. Tam zůstal několik dní. Zamiloval si klášter a dobrovolně složil klášterní sliby a odešel ze světa. V průběhu dvou let byl zvolen opatem a věnoval se opravám a vylepšování kláštera.

Po 21 letech mniši zvolili jiného opata. Trithemius opustil Spanheim a putoval z místa na místo, až nakonec byl zvolen opatem sv. Jakuba z Wurzburgu, kde zemřel v roce 1519.

Trithemius vymyslel zkratku zvanou stenoganografie, stigmatizovanou jako kabalistické a nekromantické psaní, skrývající jeho nejobávanější okultní tajemství. Napsal pojednání o tomto tématu, další o správě světa strážnými anděly, přeložené do angličtiny v roce 1647 astrologem Williamem Lillym. Napsal třetí knihu o geomantii nebo věštění pomocí čar a kruhů



¹⁰⁴ Astrologické domy

na zemi, čtvrtou o čarodějnictví a pátou o alchymii. Ve své práci o magii se Trithemius zmiňuje populární příběh o Faustovi, a zaznamenal jeho zážitky s duchem jménem Hudekin.

Trithemius měl poskytnout císaři Maximiliánovi vizi zesnulé manželky, krásné Marie Burgundské. Údajně hradil výdaje svého klášterního zařízení ve Spanheimu prostředky získanými z kamene mudrců.

Jeho hlavní díla jsou:

- Steganographia, kterou napsal asi v roce 1499
- Polygraphiae - šifrovací práce
- De Septem Secundeis - historie světa založená na astrologii

Obě poslední knihy byly zveřejněny v roce 1508. Trithemius vyložil hierarchii andělů a Duchů vládnoucích regionům Země, právě tak jako dnům a hodinám. Hlavně tito andělé podléhají sedmi planetárním andělům, také popsáným v De Septem Secundeis.

Trithemius učí, že ten, kdo si přeje poslat tajnou zprávu, by se měl rozhodnout pro vhodného anděla, napsat dopis a zaklínat ducha. Zpráva je pak poslána poslem k příjemci, který potom také vyvolá příslušného ducha a přijme tajnou zprávu od anděla. Trithemius vytvořil renesanční syntézu křesťanství, hermetismu, magie, astrologie, alchymie a kabaly. Jeho magický systém vychází ze sympatií a harmonií tří světů – hmotného, nebeského a ideálního. Trithemius říká: „Slovní magie je perský termín pro to, co se v latině nazývá moudrostí, proto jsou mágové nazýváni mudrci, právě tak jako tři moudří muži, kteří podle Evangelia přišli z Orientu uctít v postýlce dítě, které bylo Synem božím.“

V knize „O sedmi druhotných příčinách neb inteligencích, které řídí oběhy nebeských sfér podle Boží vůle“ v úvodu Trithemius píše: „... tento stvořený svět je ... uspořádaný a usměrňovaný vládci sedmi planet... ze kterých, od počátku nebe a země každý vládne v pořadí světu 354 let a 4 měsíce.“ [Emil Páles](#) upřesňuje: „Podle Trithemia sedm archandělských inteligencí, které jsou vládnoucími duchy planetárních sfér se v pořadí Orifiel, Anael, Zachariel, Rafael, Samael, Gabriel, Michael – cyklicky střídá jako duchové času. Každý z nich vládne 354 let a 4 měsíce, potom odevzdá žezlo následujícímu. Opět ten stejný archanděl se dostane k vládě po 2480 letech.“

TROPICKÝ ZODIAK

Zvířetník. Metoda výpočtu zodiaku, která nastaví začátek Berana tak, aby se kryl s prvním dnem jara na severní polokouli. Tento systém spojuje znamení zvěrokruhu se sezónním vztahem mezi Zemí a Sluncem a nastavuje začátek Berana, Raka, Vah a Kozoroha se slunovraty

a rovnodennostmi. Tropické zodiakální výpočty jsou nejčastěji určující charakteristikou západní astrologie.

TVARY HOROSKOPU

Podle Jonese, který je určuje podle planet v domech (placidus).

Rozptyl

označuje široké zájmy, pozitivně šíří zájmů, negativně roztržité zájmy, povrchní.

Vymknutí, posunutá těžiště

když je alespoň v jednom domě stellium (alespoň 3 planety). Je zde centrum zájmu, idea, neuralgický bod. Je to samorost, výrazný a houževnatý individualista s několika zájmy a s jedním hlavním

Raneček

působí jako pěst, dokáží prosadit, co si uhanou, dokáží vést lidi, příklad Mussolini.

Lokomotiva

to je osm domů po sobě, jedna třetina domů je prázdná, vůdčí planeta, která jako první vyjde nebo zapadne po směru hodinových ručiček. Označuje obrovskou dynamiku, praktičnost, jsou hnání vnitřním přetlakem.

Houpačka

mezi nimi jsou alespoň dva domy na jedné a tři domy na druhé straně prázdné. Jsou to prostředníci, média, trpí neustálými vnitřními boji. Čím více opozic, tím je větší naděje na dosažení nějakého ucelenějšího pohledu.

Miska

i tam je tažná, vůdčí planeta. Turnovský pochybuje o výkladu Jonese: humanitární zájmy, idealismus, nezávislost, nepřístupnost, izolovanost.

Rádlo

Turnovský: Spojuje objektivitu a plné vědomí opozice s hlubokým chápáním trinu a produktivitou sextilu.

Vědro

to je miska a naproti jedna planeta nebo konjunkce dvou planet. Z jedné strany je minimálně 60 stupňů nebo dva prázdné domy. Singleton:

- Slunce: vůdčí osobnost
- Luna: silné citové zavedení

- Merkur: zvědavost
- Venuše: důvěrnost, přitažlivost, intimita
- Mars: nezkrotnost
- Jupiter: paternalismus
- Saturn: chytráci (?)

TVÁŘE

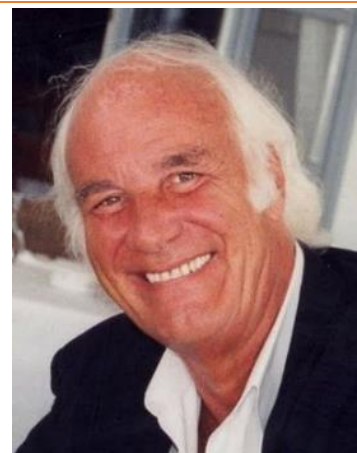
Face, viz [dekany](#). Nejslabší forma planetární dignity – důstojnosti, často charakterizovaná jako někdo, kdo má být „vyhozen ze dveří“. Sama o sobě není příliš účinnou formou důstojnosti. Tváře jsou odvozeny od dekanů (jak jsou často označovány), egyptského kalendářního systému 10denních časových období, který často sloužil k náboženskému nebo rituálnímu významu spojením s různými bohy nebo duchy. Dekany přežívají hlavně jako nástroj astrologické magické tradice.

[Deborah Houldingová](#)¹⁰⁵: Též dekany. 10° úseky, do nichž jsou rozdělena všechna znamení, přičemž každému z nich vládne určitá planeta, viz [tabulka](#). Zdá se, že vycházejí ze staroegyptského dělení roku do období po 36 dnech, ovládaných vždy určitým hvězdným božstvem. Jedním z mnoha astrologů, kteří kladli velký důraz na jejich užití, byl [Firmicus Maternus](#) (4. stol. n. l.), který říkal, že planeta ve svém dekanu je stejně dobrá jako planeta ve vlastním znamení. Podobně jako před ním [Manilius](#) připisoval vládu nad dekany znamením zvěrokruhu. Většina autorů včetně [Ptolemaia](#) ji však připisovala planetám v pořadí směrem k zemi (tj. ♃ ♀ ♂ ☉ ♁ ♃ ♃). Toto uspořádání odráží planetární vládu nad dny v týdnu.

TYL NOEL

[31.12.1936, 15:57 West Chester v Pensylvánii](#) až 31.12.2019

Americký profesionální astrolog, autor, mezinárodní lektor, vydavatel a editor, který napsal 23 knih a upravil 10 dalších. Tyl byl v roce 1998 držitelem ceny Regulus za profesní image, uznávající astrologii při práci v obchodní a veřejné komunitě. Je známý a respektovaný jako přednášející téměř ve všech hlavních městech v USA a Evropě, celkem v 16 zemích. Byl ředitelem společnosti MilleyDome/Johannesburg, vzdělávacího střediska



¹⁰⁵ Astrologické domy

Noel Tyl pro astrologii a výzkum New Age Exploration v Jižní Africe.

Vystudoval psychologii na vysoké škole, udržoval intenzivní astrologickou praxi a byl oblíbený na konferencích a v televizních rozhovorech. V roce 1975 editoval magazín „Astrology Today“. Tyl působil v řídicím výboru AFAN a byl členem správní rady UAC. Řídil svůj magisterský titul v Korespondenčním kurzu v astrologii. Spolu s Jeffem Greenem je spoluzakladatelem ASTRO2000, 1997 a 1999.

Jeho knihy zahrnují vysoce uznávané *Predictions in Astrology* and *Predictions for a New Millennium*. Před astrologií, ve 20 letech, byl Tyl mezinárodně uznávaným operním zpěvákem, který se specializoval na role Richarda Wagnera.

[Web NOELTYL](#)

Částečná bibliografie:

- The Horoscope as Identity (1974)
- The Missing Moon (1979)
- Holistic Astrology: The Analysis of Inner and Outer Environments (1980)
- Synthesis and Counseling in Astrology. St. Paul, Minnesota: Llewellyn, 1994
- Predictions for a New Millennium. St. Paul, Minnesota: Llewellyn, 1996
- Astrological Timing of Critical Illness. St. Paul, Minnesota: Llewellyn, 1998
- The Creative Astrologer. St. Paul, Minnesota: Llewellyn, 2000
- Solar Arcs: Astrology's Most Successful Predictive System Llewellyn, 2001
- Intimacy, Sexuality and Relationship St. Paul, Minnesota: Llewellyn, 2002

U

URAN

[Květoslav Minařík](#)¹⁰⁶:



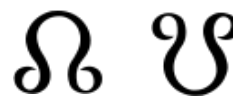
Působí transcendentně, a to právě na hranici hmotného nebo smyslového a nadhmotného nebo nadmyslového světa. Je vyšší oktávou Merkura. Působí skutečně na myšlení, v němž vyvolává náhlé změny, které vedou k vyvolávání náhlých změn v životě, k nehodám, neštěstím a katastrofám, ale i k náhlým dobrým nápadům, k úspěchům v životě, k přátelstvím a protekcím. Polohy Uranu se mají pozorovat zejména při podnikání, neboť charakterizují změny situací, ošizení obchodními partnery nebo ztráty. Je-li vliv Uranu v horoskopu silný a dobrý, činí z člověka filozofa nebo duchovní bytost; tak Uran symbolizuje i podporu duchovního pokroku, růstu a vývoje. V povýšení působí silně, ale jinak je jeho vliv neznatelný, ačkoli naznačuje celou řadu životních okolností.

UVOLNĚNÍ ZNAMENÍ

viz [zodiakální uvolnění](#)

UZLY LUNÁRNÍ (MĚSÍČNÍ)

V moderní astrologii se severní (vzestupný) lunární uzel obecně považuje za symbol budoucího směru integrace a duchovního růstu, zatímco jižní (sestupný) lunární uzel poukazuje na sílu minulých návyků a podvědomí, které omezují rozvoj potenciálu. Tyto významy ale byly přiřazeny lunárním uzlům až ve 20. století.



Měsíční uzly jsou někdy zmiňovány i helénistickými astrology, kteří je nazývali Anabibazo a Katabibazo, což znamená prostě „jít nahoru“ a „sestoupit“. Nicméně jim nebyla dáвана důležitost, kterou mají dnes. Vettius Valens píše, že prospěšné planety v konjunkci s jedním z uzlů, ale především se vzestupným uzlem, naznačují úspěch a prestiž, ale zlovolné planety

¹⁰⁶ Malý mystický slovník naučný

způsobují ztráty a obvinění. V další části Valens vysvětluje, že uzly rozdělují sílu znamení zvěrokruhu, které obsazují, stejně jako moc jejich vládců.

Uzly jsou nejprve nazývány Dračí hlava a Dračí ocas v sasanské perské astrologické literatuře 4. století. Tyto názvy byly přenášeny do helénistických textů v době Rhetoria v raném 7. století. Babylonský mýtus stvoření z prvního tisíciletí př.n.l. zaznamená příběh Marduka, který zabíjí draka Tiamata, jehož hlava a ocas následně tvořily horní a spodní hemisféru světa. Variace tohoto příběhu se objevuje v zoroastriánském textu o thema mundi, astrologickém horoskopu stvoření světa. Hindská mytologie vypráví o rozdvojení světového draka, jehož hlava byla nazývána Rahu a jejíž ocas se nazýval Ketu. Ty byly začleněny do astrologického symbolizmu jako severní a jižní uzel, kde převzaly postavení rovné planetám. V současném vědeckém popisu je Rahu (severní uzel) spojen s hmotným nebo smyslovým uspokojením, zatímco Ketu (jižní uzel) je spojen se silami nevědomí, jako jsou iracionální obavy, stejně jako moudrostí a osvícením.

Středověká tradice vnímala severní uzel jako příznivý, s povahou Venuše a Jupitera a přinášející vyznamenání a bohatství v souladu s povahou planet s ním spojených. Jižní uzel nahlížela jako zlovolný, měl povahu Marsu a Saturnu a přinášel chudobu a utrpení v souladu s povahou planet s ním spojených.

V roce 1936 se v publikaci Rudyhara „Astrologie osobnosti“ poprvé setkáváme s podrobnějším výkladem o významu uzlů z psychologického hlediska. Tato perspektiva formovala většinu následné literatury na toto téma. Rudhyar si představuje uzlovou osu jako směr osudu podél linie napětí mezi tím, odkud se osobnost objevila a co má dosáhnout.

Jižní uzel představuje vrozený talent nebo schopnosti, která se mohou objevit v raném věku a objeví se bez úsilí. Může to ale být také zdrojem stagnace, opakování neproduktivního chování a omezení v našem růstu. Naproti tomu severní uzel poukazuje na budoucnost, která čeká na to, aby byla aktualizována vývojem nových postojů a schopností, které mohou způsobit nepohodlí tím, že nás tlačí k tomu, abychom překročili sebe sama, ale vede to k velkému osobnímu růstu.

1. vzestupný (dračí hlava, lat. caput draconis) a sestupný (dračí ocas, lat. cauda draconis), dva průsečíky lunární dráhy s ekliptikou, které se pohybují zvěrokruhem zpětně (retrográdně) v cyklu asi 18,6 roku.
2. Pravý (true) uzel – linie tvořená průsečnicí měsíční okamžité pozice na oběžné dráze (specifikované pozicí Měsíce a rychlostními vektory) a ekliptikou, přenesená na nebeskou kouli. Také průsečíky měsíční momentální orbitální elipsy s ekliptikou. Délka pravého měsíčního uzlu se může lišit od průměrného uzlu o 1,75°, a může být retrográdní nebo přímá. Průměrný uzel je vždy retrográdní a pohybuje se konstantní rychlostí.

3. Průměrný, střední (mean) uzel – průsečík mezi měsíční oběžnou dráhou a ekliptikou, upravený kvůli nepravidelnosti oběžné dráhy Měsíce. Průměrný měsíční uzel je vždy retrográdní. Pohybuje se západně podél ekliptiky konstantní rychlostí. Celou ekliptiku projde za 18,61 roků.
4. Různé interpretace (v češtině):
 - a. [Jan Kefer](#) (Uzly v domech)
 - b. [Jiří Kubík - Lunární uzly – Učebnice astrologie](#)
 - c. [Astrology Pacific](#) (Kefer a další)
 - d. [Dane Rudhyar](#) (Lunární uzly v domech)
 - e. [Martin Schulmann](#) (Lunární uzly v aspektech)
 - f. [Hajo Banzhaf](#) (v domech)
 - g. [Ebertin](#) (ve znameních)
 - h. [Banzhaf a Haebler](#) (aspekty)

VÁHY

viz [znamení](#)

Sedmé znamení zvěrokruhu reprezentované zobrazením vah. Mužské, denní, kardinální, vzdušné, lidské, násilné znamení.

- Domicil: Venuše
- Zničení (detriment): Mars
- Exaltace: Saturn (20°)
- Pád (fall): Slunce (19°)
- Triplicita: Saturn (denní), Merkur (noční)
- Hranice: Saturn 1-6° - Merkur 7-14° - Jupiter 15-21° - Venuše 22-28° - Mars 29-30°
- Dekany: Měsíc – Saturn – Jupiter
- Místo, vítr: Lýbie a Kyréna: západní vítr, jihozápadní vítr
- Anatomie: Boky, hýždě, slabiny, tlusté střevo, zadní část těla, močový měchýř.
- Nemoci: Silné pálení v zádech, ledvinové kameny, nemoci z přemíry jídla, pití nebo sexu, nemoci zadku, kloubů, kýť¹⁰⁷.
- Vzhled: Mírní lidé, černé oči, krásné vlasy, trpěliví a spravedliví¹⁰⁸.

Váhy, iniciativní vzdušné znamení, je vlivem této kombinace představitelem typů postrádajících elán prvních znamení zvířetníku, takže se jejich iniciativa projevuje především v jistotě, jejímž vlivem získávají v životě výhody prostřednictvím společnosti, v níž žijí a jejíž sympatii získávají. Je to znamení symbolizující karmickou zralost, projevující se vnitřní rovnováhou, tlumící však někdy podněty ke světské činnosti¹⁰⁹.

VALENS VETTIUS

Balens, Walis.

asi [8.2.120, 18:40 \(?\)](#) hod v Antiochii (v současnosti Antachya v Turecku) až asi 170. Významný helénský astrolog. Jeho matka zemřela dříve než otec v roce 140. Ve věku 34 let pracoval v zahraničí, přátelil se s významnými lidmi své doby. Utrpěl smrtelně nebezpečné zranění kvůli ženě, řezné rány a krvácení. V 35 letech absolvoval plavbu po moři, při které byl ohrožen piráty

¹⁰⁷ William Lilly: Křesťanská astrologie.

¹⁰⁸ Asc nebo Měsíc v tomto znamení (Teucer).

¹⁰⁹ Květoslav Minařík: Malý mystický slovník naučný (Canopus).

a bouří. Přesídlil do Egypta, kde vyhledával okultní vědomosti. Tam, podle svých slov: „hodně vytrpěl a snášel...utratil peníze, které se zdály nevyčerpatelné, protože byl přesvědčován šarlatány a hrabivci“. Jeho učitelé byli chamtiví a ačkoli zaplatil velké částky, nedosáhl pravdy. Poté se na nějaký čas stáhl a věnoval se asketickému způsobu života, ale později byl znovu přilákán astrologií, zejména určování, které hvězdy vládnu danému období, tj. „chronokratorů“.

Jeho oddanost astrologii byla úplná. Nikdy ho nepřitahovali koňské dostihy, veřejné zábavy, umění a hudba nebo láska. Netoužil po postavení, počtách, majetku ani bohatství. Jeho astrologie byla tajemstvím a asketickým uměním. Dokonce i království bylo bezvýznamné ve srovnání s božským poznáním uděleným člověku astrologií: *„pomocí něho lze poznat sluneční uspořádané cesty... a různé cesty Měsíce...Z toho všeho doufáme, že pochopíme vše na zemi, v mořích, na nebi, stejně jako počátek a konec stvořených věcí.“* Astrologie mu umožnila snášet všechny rány Fortuny: *„... Ti, kteří mají praxi v prognostickém umění a žijí správně, udržují svou mysl svobodnou a bez pout. Opovrhují Fortunou, neztrácí naději, neobávají se smrti a žijí životem nevzrušených...Vzdálení všech světských požitků nebo lichotek světa a jsou pevní jako vojáci osudu.*

Od svých studentů požadoval přísahu mlčenlivosti. Studoval zejména legendární starověké egyptské astrology [Nechepsa](#), [Petosirise](#) a řadu dalších. Často cituje také Critodema, který žil v 1. století.

Svou devítidílnou Antologii (Mash'allah píše o deseti knihách. Existují neověřené domněnky, že desátá kniha se mohla týkat solárních revolucí.) začal psát někdy kolem roku 150. Jeho poslední horoskop je datován rokem 173. Zemřel pravděpodobně kolem roku 175.

Vettius Valens považuje astrologii za *„posvátné a ctihodné učení, co člověku předal bůh, aby se mohl účastnit nesmrtelnosti“*.

- [Anthologies, Book I, online](#) (anglický překlad)
- [Mark Riley: A Survey of Vettius Valens, online \(anglicky\)](#)
- Literatura – [Project Hindsight](#)
- [Software zaměřený na jeho techniky: Delphic Oracle](#)

VARLEY JOHN

17.8.1778 až 17.11.1842. Anglický malíř akvarelů, autor knih o malířství a astrolog. Byl blízkým přítelem Williama Blake. Podle [Kima Farnella](#) přiřadil John Varley jako první Urana ke znamení Vodnáře.

V roce 1828 napsal astrologický text (s ilustracemi) s názvem *A Treatise on Zodiacal Physiognomy*. Je ilustrované rytinami hlav a rysů a doplněné tabulkami ascendentu ve 12 znameních zvěrokruhu. Obsahuje také nová a astrologická vysvětlení některých pozoruhodných části starověké mytologické historie.

Zajímavý příběh o jeho astrologických schopnostech vyšel v *Occult Review* v červenci 1916 pod titulem 'Some Astrological Predictions of the Late John Varley by his grandson, John Varley'. Článek uvádí několik jeho předpovědí a toho, co skutečně nastalo.

Byl ... zvyklý každé ráno konzultovat svůj horoskop a zvažovat direkce apod. Jednoho rána ... byl zjevně nemocný, a přestože měl schůzku, nešel ven; a asi v 11 hodin dopoledne dal svému otci hodinky a požádal ho, aby je vzal k hodináři na Regent Street a nechal je nastavit na Greenwichský čas ... vysvětlil mu, že má ve svém horoskopu nějaké zlé aspekty, které přijdou k účinku několik minut před dvanáctou hodinou. Byl si tak jistý, co se týče špatných efektů, že nemohl jít ven, protože se obával nějaké pouliční nehody. Řekl: „Mohlo by mně něco přejít, nebo bych mohl mít úraz hlavy.“ Nebyl si jistý, jestli je ohrožený jeho život nebo majetek, ale podle postavení viděl, že to bude náhlé.

Obtíž vznikla tím, že astrologové ještě neznali účinky planety Uran a jeho neklid časem rostl. Zeptal se, jestli si je otec jistý, že jeho hodinky byly správně nastaveny a stěžoval si, že nemůže pokračovat ve své práci. Dvakrát nebo třikrát se posadil: „Cítím se dobře, nic špatného se mnou není. Nebudu mít záchvat ani něco takového.“ Poté, co vstal z postele, přišel ke svému otci a povídá: „Co to má být? Nastal čas. Mohl jsem učinit nějakou chybu ve výpočtech?“ Vzal si papír a tužku, aby znovu prošel čísla – právě tehdy se na ulici objevil oheň. Rychle udělal poznámku ve své astrologické knize, jak účinkuje Uran. Dům shořel, celý jeho majetek byl zničen...



VENUŠE

Anael

Čtvrtá planeta, pátá v chaldejském pořadí. „Malé štěstí“, dobroděj.

- Vládne: Býk, Váhy
- Povýšení: Váhy (27°)



- Zničení (naproti domicilu): Štír, Beran
- Pád: Panna (27°)

[Vettius Valens](#)¹¹⁰:

Venuše je touha a láska. Označuje matku a výživu. Přináší kněžství, skvělé studijní předpoklady, vysoké úřady s právem nosit zlatý prsten nebo korunu, veselost, přátelství, společnost, pořízení majetku, nákup ozdob, příznivé dohody, sňatky, čistá řemesla (obchody), pěkný hlas, smysl pro hudbu, sladký zpěv, krása, malba, míchání barev ve výšivkách (ozdobách) a barvení, a tvorba mastí.

Vynálezci a mistři těchto řemesel, jakož i dovednosti nebo řemesla a práce se smaragdy, drahými kameny a slonovinou.

Podle svých [hranic](#) a stupňů ve zvěrokruhu Venuše způsobuje, že muži předou zlato, pracují se zlatem, jsou holiči a lidé milující čistotu a kratochvíle. Uděluje úřad dohlázele pro váhy a míry, standardy vah a měr, trhy, továrny, rozdávání a přijímání [dárků], smích, veselí, výzdoba a lov na vlhkých místech. Venuše přináší výhody královským ženám nebo vlastní ženě, a přináší moc vysokého postavení, když v takových záležitostech funguje.

Z částí těla ovládá krk, obličej, rty, čich, přední části od nohou k hlavě, pohlavní orgány.

Z vnitřních částí vládne plicím.

Je příjemcem podpory a potěšení od ostatních.

Z materiálů vládne drahým kamenům a efektním klenotům.

Z plodů vládne olivám.

Je noční sekty, bílé barvy, velmi tučné chuti.

[K. Minařík](#)¹¹¹:

Venuše symbolizuje flegmatický charakter a všechno, co s ním souvisí. Z tohoto důvodu představuje u mužů idealismus v citové oblasti, kdežto u žen city a vášně. Právě podle stavu Venuše v horoskopu muži milují ideálně, zatímco ženy reálně. Je to síla fyzické úrovně, a protože je harmonické povahy, symbolizuje společnost, předpoklady pro rodinné soužití, hospodářské štěstí a všechno to, co je člověku užitečné na hmotné úrovni. Pro hmotný

¹¹⁰ Anthologie

¹¹¹ Prognostická astrologie

harmonický charakter se Venuše nazývá „malým štěstím“. Její působení se uplatňuje hlavně v rodinném životě a v tom, co harmonizuje žití a soužití.

[William Lilly](#)¹¹²:

Je to ženská planeta, mírně chladná a vlhká, noční, spíše příznivá, způsobuje veselí a radost; z prvků jsou venušské vzduch a voda, z tělesných šťáv flegma a krev, spolu s duchem a pohlavním semenem.

Naznačuje člověka klidného, nikoli milovníka soudních pří, hádek a rozbrojů, jenž je prost podlosti, avšak příjemný, spořádaný a elegantní, je milovníkem radosti ve slovech i činech, čistě oděný, spíše pijan než jedlík, se sklony holdovat erotickým zálibám, jenž se často zaplétá do milostných záležitostí; jeho vzplanutí bývají vášnivá, je muzikální, libuje si v koupelích a všech čestných a radostných setkáních, rovněž v karnevalech a divadlech; je důvěřivý, nemá však rád trápení a vůbec bolesti; dobrý společník, veselý, věrný, správný a ctnostný člověk, někdy bývá žárlivý, aniž by k tomu měl důvod.

Takový člověk bývá rozmařilý, rozhazovačný, zcela oddaný prostopášnosti a oplzlým stykům se ženami, nestará se o svou dobrou pověst, prahne po cizoložství, krvesmilstvu a smilstvu. Fanatický, přelétavý, bezvěrec se špatnou pověstí, nedůvěryhodný, své jmění utrací po hospodách, krčmách a mezi pohoršlivými, bídnými lidmi; společník je to spíše líný, nedbá o své životní záležitosti ani o nábožnost; je to pouhý ateista a člověk oddaný přírodním pohnutkám.

Člověk souměrné, ne však vysoké postavy, má bílou, občas trochu potemnělou pleť, což jej činí ještě krásnějším; překrásné oči dočerna; okrouhlá, nevelká tvář, spousta jemných vlasů obvykle světle hnědé barvy, hezká ústa a usměvavé rty, tvář pěkně masitá, neklidný pátravý pohled, rozkošné, velmi pěkně tvarované tělo; takový člověk miluje všemožné krášlení a chce vypadat dobře, mít krásné tělo i šaty, mívá roztomilé d'olíčky ve tvářích, pronikavý pohled, celkově bývá velmi svůdného vzhledu.

Je-li Venuše na východ od Slunce, tělo bývá spíše vysoké, anebo v něm bývá něco pevně vzpřímeného; nebývá korpulentní ani přespříliš vysoké, ale pěkně utvářené. Skutečná venušská osoba je, jak jsme řekli, pěkná, souměrná, jde o dobře vypadajícího muže či krásnou ženu.

Je-li západně od Slunce, bývá člověk nižší postavy, přece však pohledný a pěkný tvarem i celkovým ustrojením, všemi oblíbený.

¹¹² Křesťanská astrologie

Danieli:

Orgány: tváře (oči), ledviny, genitálie, prsa (zvláště u žen), krk, průdušky, krev, šťávy, semeno. Zvyšuje plodnost.

Choroby: ženské a vnitřní, nemoci krve, šťáv, cukrovka, choroby ledvinové a močové, pohlavní a krční, priapismus, kýla, impotence, vyrážky, špatná pleť.

V horoskopu má největší vliv v 1. domě, kde dává krásnou postavu¹¹³, kulaté lesklé oči, usměvavý obličej, krásné, husté vlasy, trvalou krásu a mladistvé vzezření. Celkově označuje stupeň krásy, uměnímilovnost, vkus, záliby, ale také nám naznačuje, v čem budeme oblíbeni a získáme přízeň lidí a žen, poměry milostné a manželské (děti), hry, zábavy, umělecké nadání.

Mundánně symbolizuje světové úrovně, uměleckou tvorbu, vše, co souvisí se zábavami a blahobytem člověka.

Povaha: veselá, radostná, sympatická, optimistická, dosti smyslná; dále dává požitkářství, zálibu pro přepych, silné estetické a umělecké vlastnosti, kosmetické libůstky, hudební talent. Při špatném aspektu hrubší vášně, bezuzdnost, chlípnost, zvrácené pohlavní pudy a nepřirozené chťiče.

Rostliny: ibišek, jasmín, jitrocel, pivoňka, vrbina, myrta, datlovník, růže, artyčok, kaštan, orchideje, třešně, slíva, tymián, fialka, pšenice. Zvířata: krásná, zpěvné ptactvo krásných per, holub, slepice, koza, zvířata užitečná a dávající kožišiny. — Barva: bílá a světlemodrá. Nerosty: měď, safír, achát, perla, korál. Teplotura: prostředně horká a vlhká. Číslo 4 (13, 22, 31, 40, 49).

VIA COMBUSTA

Via combusta je latinsky „hořící cesta“, a označuje úsek zvěrokruhu, který je považován za škodlivý a nebezpečný, např. pro cestování.

Dorotheus píše v páté knize o elekční astrologii a poškození Měsíce: „... *nezačínajte s činností nebo s čímkoli jiným, pokud nezjistíte, že je Měsíc a jeho pán zlepšený*“. Pokračuje několika podmínkami, které Měsíc „kazí“, včetně: „...*jestliže se Měsíc pohybuje cestou, kterou učenci nazývají „spálená cesta“ (spálená cesta je střed rovníku, kterým jsou Váhy a Štír) a pokud je Měsíc v posledních stupních znamení, pak je v term Saturnu nebo Marsu a žádné z term, které jsou na konci znamení nejsou těžší než term těchto dvou.*

¹¹³ Řekli bychom dnes sex appeal (osobní přitažlivost).

Abraham Ibn Ezra píše v Electional Astrology: „Dávejte pozor na Měsíc od 9° Vah do konce...na spálené cestě (což je konec Vah a začátek Štíra) je to nejhorší překážka Měsíce“.

Al Biruni: Váhy jsou pádem Slunce, zatímco Štír je pádem Měsíce. Navíc jsou tato dvě znamení spojena se dvěma škůdci. Váhy jsou exaltací Saturna (velké zlo) a Štír je exaltací Marse (malé zlo).

William Lilly píše v Christian Astrology: „Není bezpečné usuzovat, když je Měsíc v posledních stupních znamení, zvláště v Blížencích, Štíru nebo Kozorohu; nebo jak někteří tvrdí, když je na *via combusta*, což je posledních 15° Vah nebo prvních 15° Štíra“.

Robert deLuce v Horary Astrology: „Není dobré odpovídat tazateli, pokud je v horárním horoskopu Měsíc v posledních třech stupních znamení a také když se Měsíc nalézá na *via combusta*, což je posledních patnáct stupňů Vah a prvních patnáct stupňů Štíra, z důvodu více nešťastných hvězd v této části zvěrokruhu“.

Derek Appleby v Horary Astrology: „Stupně od 15° Vah do 15° Štíra jsou známé jako *via combusta*. Tradice uvádí, že pokud se mezi těmi dvěma body nachází ascendent nebo Měsíc, není správné rozhodnout, a některé autority se domnívají, že každý signifikátor spadající do této oblasti je neúčinný. Jedinou výjimkou je dobrá hvězda Spica na 23° Vah, tato pozice je považována za nejšťastnější. Osobně jsem nezjistil, že je toto pravidlo spolehlivé, takže mám sklon ho ignorovat“.

Barbara H. Watters v Horary Astrology and the Judgment and Evens: „Staří nazývali část zvěrokruhu od 15° Vah do 15° Štíra „*via combusta*“, což znamená ohnivá cesta. Tato 30 stupňová část byla považována za nejnebezpečnější ve zvěrokruhu, pravděpodobně proto, že před dvěma až třemi tisíci lety se shodovala se souhvězdím Štíra, které obsahuje mnoho nebezpečných hvězd. Některé z nich, jako Antares a Severní váha, se nyní přestěhovaly na začátek Střelce nebo ke konci Štíra. A dvě velké hvězdy Vah – Spica a Arktur se posunuly na 23° a 24° Vah. Nicméně omezení stále zůstává, i když je těžké pochopit, proč by tak mělo být.“

Několik let jsem se to snažila při výkladu horárních horoskopů ignorovat. Zjistila jsem, že účinek Měsíce na *via combusta* je podobný konjunkci Měsíce s Uranem. Náhlé, nepředvídatelné události a změny, které byly v rozporu s výkladem a byly nevýhodné pro tazatele. Obvykle byla neočekávaná událost spojena s násilím, válkou, nehodami, sociální nebo přírodní katastrofou. Někdy se jednalo o náhlou smrt člověka, na němž záležel výsledek nebo o zničení majetku, na který byl dotaz směřován. Není třeba dodávat, že jsem se vrátila k dodržování tohoto omezení.“

Moderní astrologové se domnívají, že negativní vliv znamení Vah a Štíra specifikovaný jako *via combusta*, má původ ve starověku, když se v těchto dvou znameních nacházelo více škodlivých

hvězd, nebo že tento aforismus má velmi starý původ, a že pochází z období, kdy 15° Vah odpovídalo podzimní rovnodennosti.

Via combusta nachází stále uplatnění v [horární astrologii](#), kde její význam zesiluje ascendentem se dvěma vládci. Měsíc je primárním vládcem a sekundárním je planeta vládnoucí ascendentu. V moderní astrologii se ve výkladu *via combusta* nepoužívá.

V různých zdrojích můžeme narazit na tyto varianty definice *via combusta*:

- Prvních 15 stupňů znamení Štíra.
- Od 15° Vah do 15° Štíra
- Celé znamení Štíra
- Oblast je mezi 19° Vah a 3° Štíra (to jsou stupně v opozici na stupeň exaltace Slunce a Měsíce). - Andrew J. Bevan
- 25° Vah až 6° Štíra
- ± 10° od hvězdy Antares

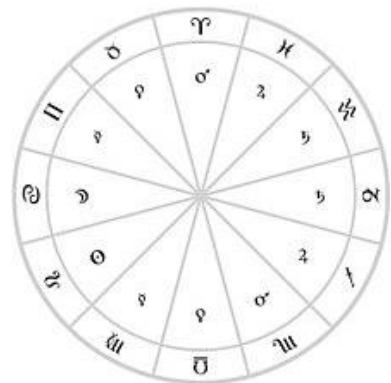
VIDĚT

Planety na sebe tzv. *vidí*, když:

1. Pomalejší planeta *vidí* rychlejší planetu, která se k ní vztahuje nějakým aspektem.
2. Když jsou dvě planety v rámci orbisu nějakého aspektu, říká se, že *vidí* jedna druhou.
3. Když je jedna planeta v aspektu ke druhé, obě ve znameních, která se vzájemně „vidí“, *vidí* se navzájem.

VLÁDCE DOMU

Mnozí z moderních astrologů určují to, co se nazývá „přirozené“ vládcovství každého domu v horoskopu některé planetě stejně, jako se přiřazují vládci znamením zvěrokruhu. Tradičně se ale vládcovství domů chápe tak, že je v horoskopu pouze jako akcidentální (vedlejší) vládcovství. V tom případě spoluvládcovství domu v horoskopu je sdíleno planetami, které vládou znamení, ve kterém je hrot domu a případně všech znamení obkročenými (intercepted) domem. Jsou tři „scénáře“ na určení vládce domu:



1. Pokud náhodou bude hrot 1. domu na 0° Berana a hrot 2. domu na 0° Býka, bude dům ovládán výhradně Beranem.

2. Pokud bude např. hrot 2. domu na 0° Býka a hrot 3. domu na 5° Blíženců, pak bude primárním vládcem Venuše a Merkur vládcem sekundárním.
3. Pokud bude např. hrot 4. domu na 27° Vah a hrot 5. domu na 8° Střelce, pak bude dům v intercepted (v obkročení). Bude mít Venuši jako svého primárního vládce, ale vedle ní budou sekundární vládci i Pluto, Mars a Jupiter.

VLÁDCE HOROSKOPU

Nejvlivnější planeta v horoskopu. Metod jejího určení existuje více, např.:

- Planeta, která je umístěná v příznivých domech horoskopu, ve svém vlastním domě nebo ve vlastní hranici.
- Slunce ve dne a Měsíc v noci.
- Vládce exaltace Měsíce.
- Maternus: vládce znamení, do něž Měsíc vstupuje poté, co opustil znamení, ve kterém byl při narození.
- Je-li vládce ascendentu špatně aspektovaný a je v nepříjemném znamení a existuje-li elevovanější planeta, může být vládcem horoskopu.
- Je-li vládce ascendentu silně umístěný a dobře aspektový, ale je zde další planeta, kterou pozicí a aspekty je možno považovat za stejně silnou, potom tyto planety mohou být považovány za spoluvládce horoskopu.
- Je-li vládce ascendentu slabý, vládce slunečního znamení může být vládcem horoskopu, je-li v silném aspektu ke Slunci a Měsíci.
- Slunce nebo Měsíc můžou být vládcem horoskopu, jsou-li v postavení, kde jsou posíleny a v znamení kde vládou nebo kde jsou v exaltaci (povýšení).
- Exaltovaná planeta je někdy považovaná za spoluvládce.
- Vládce "obkročeného" (intercepted) znamení v prvním domě je chápán jako spoluvládce – poté když progresí vrchol domu postoupí do "obkročeného" znamení.

VLÁDCE ROKU

Planeta, která vládne ASC, když Slunce je na 0 Berana. V případě pevných znamení na ASC, planeta vládne rok, v případě kardinálních znamení 3 měsíce, takže děláte ingresy do dalších kardinálních znamení, a v koncové kvadruplicitě 1/2 roku, tedy děláte ingres do Vah. (podle [Salomona](#)).

Pořadí počítání je od jednoho ze *svět*, v závislosti na denním nebo nočním narození od Slunce nebo od Měsíce.

[Decennials - Ancient Timing Technique](#)

VODA

viz [živly](#)

VODNÁŘ

viz [znamení](#)

Jedenácté znamení zvěrokruhu reprezentované zobrazením muže vylévajícím vodu. Mužské, pevné, vzdušné, lidské znamení.

- Domicil: Saturn (v moderní astrologii Uran)
- Zničení (detriment): Slunce
- Exaltace: není
- Pád (fall): není
- Triplicita: Saturn (denní), Merkur (noční)
- Hranice: Merkur 1-7° - Venuše 8-13° - Jupiter 14-20° - Mars 21-25° - Saturn 26-30°
- Dekany: Venuše – Merkur – Měsíc
- Místo, vítr: Egypt, západní vítr
- Anatomie: Dolní končetiny, holeně, nohy, šlachy
- Nemoci: Vodnatelnost, artritida, duševní onemocnění, kastrace a zranění, elefantiáza (lymfatický otok), žloutenka, černá žluč, chromé končetiny, hrbáči, inkontinence.
- Vzhled¹¹⁴: Dobrá barva, snadné léčení, citliví, chvástaví, milí, čistotní, chlubití.

Vodnář, ustálené vzdušné znamení, je spíše znaméním s duchovními než světskými vlivy. Proto typy tohoto znamení jsou vždycky pokročilé duchovně, což se v nepříznivém případě může projevit reformátorským úsilím nejen náboženským, nýbrž i politickým, a to především. Typ lidí Vodnáře je vždycky napojen na vyšší sféry, a proto to jsou lidé, obdaření intuicí, která často odhaluje fakta vědeckých, filozofických nebo náboženských problémů¹¹⁵.

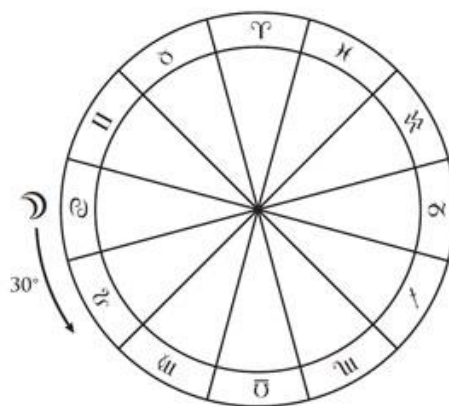
¹¹⁴ Asc nebo Měsíc v tomto znamení (Teucer).

¹¹⁵ Květoslav Minařík: Malý mystický slovník naučný (Canopus)

VOID OF COURSE

V/C nebo VOC. *V prázdném běhu*. Obecně se planeta označuje jako *void of course* – *v prázdném běhu*, když se nenachází v aspektu z žádnými planetami, ačkoli specifické vyžadované podmínky se liší podle toho, jakou definici použijeme. Původně byl tento koncept aplikován pouze na Měsíc a obvykle, když se dnes používá, je to přednostní použití, i když v některých tradicích mohou být samozřejmě „prázdné“ i jiné planety. Existují nejméně dvě různé definice *void of course*, které používají astrologové různých tradic a potenciálně až tři definice. Všechny budou uvedeny v následujícím.

1. *V helénistické astrologii*. Pojem „*void of course*“ se poprvé objevuje v helénské tradici kolem 1. století. Původní řecký výraz pro *void of course* je *kenodromia* (κενοδρομία), což znamená „běh naprázdno“ nebo „běh v prázdnotě“. Původní definice *void of course* byla: když Měsíc nezaujme žádný přesný (exaktní) ptolemaiovský aspekt s jinou planetou v následujících 30 stupních bez ohledu na hranice znamení. Tato definice je uvedena v 23. kapitole Úvodu do Tetrabiblu od novoplatonského filosofa Porfyria z Tyru¹¹⁶. Takto Měsíc obrazně prochází prázdným nebo neobsazeným bodem zvěrokruhu, protože během následujících dvou dnů nevytvoří žádné ptolemaiovské aspekty s jinými planetami. Např. pokud je Měsíc na 15° Raka je pokládán za *void of course* je pokládán, pokud nezaujme přesný aspekt s jinou planetou, dokud neprojde 15° Lva, což je o 30° později. Pokud by byla nějaká planeta ke konci Raka nebo na začátku Lva, nebo kdyby nějaká planeta „vysílala“ nějaký aspekt do těchto míst, pak by Měsíc podle této helénistické definice nebyl *void of course*.
2. *Středověká a moderní definice*. Ve středověké tradici se definice změnila, takže se říkalo, že *void of course* nastane, když Měsíc nezaujme přesný aspekt s jinou planetou během pohybu v jednom znamení zvěrokruhu. V tomto kontextu začíná rozmezí, ve kterém je Měsíc *void of course* v okamžiku, jakmile dokončí aspekt s jinou planetou, a končí, jakmile se Měsíc přesune do dalšího znamení.



V příkladu na obrázku se Měsíc na 16° Berana stane *void of course*, jakmile dokončí svůj poslední přesný aspekt ve znamení, ve kterém se nachází, což byla konjunkce s Merkurem na 15° Berana. Měsíc je uvažován *void of course*, dokud nedorazí do Býka, protože s ostatními planetami nezaujme žádný přesný aspekt, dokud nepřejde do dalšího znamení.

¹¹⁶ Žil 233 - 305.

Nezapomeňte, že pokud by se nějaké planety nacházely v prostoru od 16° do 29° Berana nebo tam promítaly aspekt, pak by Měsíc ve *void of course* nebyl.

Ve středověké tradici byla definice také změněna tak, že každá planeta by mohla být *void of course*, i když Měsíc byl stále hlavním tělesem, na který se obvykle tento termín aplikoval. Není jasné, proč se definice tohoto pojmu od helénské do středověké doby tak drasticky proměnila, ačkoli to možná souviselo s rozvojem horární astrologie, která kladla větší důraz než astrologie nativní na úplnost aspektů předtím, než planeta změní znamení. Středověká definiční verze *void of course* byla používána ranými anglickými astrology ze 17. století a odtud byla přenesena do moderní tradice, čímž se stala převládající definicí v moderní astrologii.

3. *Alternativní interpretace Lilliho definice void of course.* Začátkem osmdesátých a počátkem devadesátých let si někteří astrologové povšimli, že slavný astrolog William Lilly ze 17. století nepoužíval ve svých příkladech horoskopů moderní definici *void of course* a někteří z toho vyvodili, že používá definici odlišnou. Ve svém článku z roku 1995 nazvaném Úvahy před rozhodnutím tvrdil astrolog Sue Ward, že Lillyho definice *void of course* byla zcela nepochopena. Lilly je obvykle užíván jako primární zdroj pro moderní definice *void of course*, kdy je planeta *void*, když nedokončí žádný aspekt, dokud se nepřesune do dalšího znamení. Ward však tvrdil, že Lilliho skutečná pracovní definice v příkladech byla, že planeta je *void* pouze, když nezaujme aspekt s jinou planetou uvnitř orbisu, bez ohledu na hranice znamení.

Tato interpretace Lilliho definice *void of course* je pochopitelně podobná původní helénské definici v tom, že ignoruje hranice znamení, i když nastává mnohem častěji, protože Lilliho orbis pro uplatnění aspektů bývá menší než 10°. Bohužel, protože tato Lilliho definice *void of course* je z velké části založena pouze na závěrech z jeho příkladů, je to stále poněkud kontroverzní. Někteří astrologové se shodují, že je to správný výklad toho, co Lilly mínil, a proto existuje ještě tato třetí definice *void of course*; zatímco jiní nesouhlasí, že je to správný výklad textu, a proto se domnívají, že existují definice pouze dvě.

VŮLE

Pomineme-li různé odstíny pochopení tohoto pojmu, tak narazíme na tyto astrologické definice:

Jan Kefer zmiňuje ve své Praktické astrologii *silnou vůli* v těchto případech:

- Slunce v Beranu, ve Štíru nebo v 1. dekanu Střelce, v Kozorohu

- Luna příznivě na Mars
- Luna v 1. domě příznivě k Saturnu
- Mars příznivě na Uran
- Mars příznivě na Pluto
- Mars ve Štíru (silná vůle nesprávně užitá)
- Mars v 1. domě v konjunkci se Saturnem
- Tranzit Mars příznivě na Slunce nebo na Saturn
- Saturn v Býku, ve Štíru nebo v Kozorohu
- Uran ve Střelci
- Neptun v Raku
- Asc v 1. dekanu Berana, ve Střelci nebo ve Vodnáři
- MC ve Štíru
- 20° Berana

Josef Grumlík uvádí ve svém Pohledu do tajů astrologie) termín *vůle*:

- Slunce konjunkce Mars, nebo Pluto
- Měsíc konjunkce Pluto (všude tam, kde se jedná o city)
- Merkur konjunkce Pluto
- Pluto v 1. nebo 8. domě

Pavel Turnovský v Rozloučení s tradiční astrologií zmiňuje *vůli*:

- Mars (kladné vlastnosti)
- Saturn ve Štíru
- Slunce pozitivně Mars

Catherine Aubierová (Encyklopedie astrologie):

Je velmi výrazná u Lva, Štíra a Kozoroha. Dost silnou vůli mají i Beran a Býk. Naproti tomu značně chybí Rakovi, Váhám a Rybám. Slunce nebo Mars musí být v dominantním postavení (hlavně ve Středu nebe nebo v Ascendentu) a musí mít velmi dobrý vztah k Saturnu, planetě trpělivosti a houževnatosti

- Slunce konjunkce Pluto
- Mars konjunkce Pluto
- Saturn konjunkce Uran
- Uran v Býku
- Vládce 10. domu v Kozorohu

Květoslav Minařík: v Prognostická astrologie se termín *vůle* vyskytuje zde:

- Základní kvalita (Beran, Rak, Váhy, Kozoroh) - síla vůle
- Štír – niterné konflikty mohou vést k vývoji vůle
- Slunce – stav vůle
- Slunce v Býku – zde se Slunce „dusí“, to překonává mocným hnutím vůle a může se projevit tvrdě se uplatňující energií, despotismem a nepovolností
- Slunce ve Štíru – vůle je pevná, spíše tvrdě se projevující (hledání osobního prospěchu)
- Slunce v Kozorohu – pevná vůle
- Slunce v Rybách – při neharmonickém ovlivnění Slunce – slabá vůle (neodolnost)
- Mars (dobrý) - síla vůle, vůle k činům (tj. například v Beranu nebo podporován silnými aspekty dobrých planet), snaha po uplatnění vlastní vůle
- Mars v Beranu – vůle něco uskutečnit (iniciativa)
- Mars konjunkce Jupiter – posila vůle (energie a snahy)
- Mars sextil nebo trigon Saturn – vůle k činům a síla k překonání překážek životních a osudových
- Mars konjunkce Vzestupný uzel – posílená vůle k činu, sklon k uplatnění

Hvězdy spojené s pojmem *vůle* (různí autoři):

- Algenib
- Betelgeuse (s Měsícem)
- Deneb Adige
- Procyon
- Sadalsuud

VÝCHODNĚ A ZÁPADNĚ OD SLUNCE

Robert J. Hřebíček: K orientalitě a okcidentalitě planet byl dvojí přístup. Uchytil se ten mladší a jednodušší, kdy cokoli vychází před Sluncem je orientální (východní) a cokoli po Slunci okcidentální (západní). Ale nejde jen o ráno a jitřenky. V podstatě se to dá říci tak, že cokoli vyjde po západu Slunce je orientální, cokoli po východu Slunce je okcidentální. Ono to není úplně samozřejmě představitelné, takže se lze na to podívat různými způsoby, který člověku vyhovuje:

- Podívejme se na horoskop a celý jej natočme tak, aby Slunce stálo přímo na myšleném ASC. Všechno, co v takto přetočeném horoskopu bude nyní nad obzorem, je orientální, vše pod obzorem okcidentální.

- Nebo se podívejme na Slunce a určíme si bod na ekliptice, který je vůči Slunci přesně v opozici. Cokoli v té části, která se od Slunce rozbíhá po směru přirozeného pořádku znamení (tedy proti směru hodinových ručiček) až k určenému opozičnímu bodu je okcidentální, naopak vše, co se nachází na ekliptice v její části od bodu opozice zpátky ke Slunci je v části orientální.
- Případně si můžeme sami sebe představit, jak stojíme uprostřed kruhového horoskopu a hledíme na Slunce. Vše, co máme po pravé ruce, je orientální, to, co máme po levé ruce, je okcidentální.

Takhle se východní a západní planety určují nejpozději *od středověku*. *Starší helénská astrologie*, pokud se nepletu, uvažovala složitěji, nikoli v polovinách horoskopu, ale *kvadrantech*. Planeta do 90° od Slunce (po směru přirozeného pořádku znamení) byla orientální, pak do 180° okcidentální, pak do 270° opět orientální a posledních 90° ke Slunci zase okcidentální. Proč tomu tak bylo, netuším.

...je v tom trochu zmatek, protože "východně od Slunce" (např. u Šoba) znamená západní a "západně od Slunce" východní... Platí, že *vnější planety se lépe cítí, jsou-li orientální, vnitřní planety pak okcidentální*. Luna je na tom stejně jako planety vnitřní, tedy lépe na tom je, když dorůstá (je okcidentální, odbíhá od Slunce do opozice) a hůře, je-li orientální (vrací se z opozice ke Slunci, ubývá).

Dagmar Závodná: Já počítám tak: planeta která má větší vzdálenost od Slunce (v posloupnosti znamení víc jak 180°) je východní. Ta, která má méně než 180° je západní. Můžeme počítat i tak, že symbolicky položíme Slunce na ASC. Co je nad obzorem je východní, co pod obzorem je západní... stručně a klasicky řečeno – Luna, Venuše a Merkur jsou posílení, když vycházejí po Slunci a oslabeny, když jsou východní (vycházejí před Sluncem). Naopak Mars, Jupiter, Saturn je silnější, když vycházejí před Sluncem (jsou východní) a oslabuje je postavení západně od Slunce... Saturn, Jupiter, Mars se lépe cítí jako východní; Luna Venuše, Merkur jako západní.

VÝCHODNÍ

Oriental. Stav, ve kterém jsou planety umístěny na levé straně Slunce, a tedy vycházejí před Sluncem. Východní planety jsou otevřenější a výraznější. Superiorní planety – Mars, Jupiter a Saturn „dávají přednost“ tomuto vztahu se Sluncem, protože odpovídá jejich mladistvým, dorůstajícím fázím.

VZDUCH

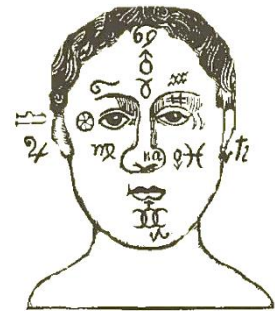
viz [živly](#)

Jeden ze čtyř řeckých prvků (elementů). Je kombinací horké a vlhké kvality. Je spojen s jarním obdobím, časným ránem, játry, krví a sangvinickým humorem. V astrologii jsou znamení Blíženců, Vah a Vodnáře označeny jako vzdušné a planeta Jupiter sdílí stejné vlastnosti tepla a vlhkosti. Vzduch je společenský, aktivní, spojující a podporující. V klasických textech je vzduch spojován s radostí, optimismem a štěstím, má zdravý pocit sebevědomí a vysoké emoční inteligence. Vzdušný prvek se bere jako méně vážný, více se zaměřuje na požitky a zážitky a na interakci hodnot a přátelství.

VZHLED

Vychází se z předpokladu, že některé astrologické dominanty ovlivní vzhled člověka. Bývá někdy také využíváno k rektifikaci horoskopu, není-li znám přesný čas narození. Zvažuje se zpravidla:

1. znamení, ve kterém se nachází ascendent
2. znamení kde se nachází vládce ascendentu
3. planety v prvním domě (blízko ascendentu)
4. planety ve znamení a domě vládce ascendentu.
5. přesnější aspekty na ascendent
6. znamení, kde se nachází Měsíc



Podle ascendentu ve znamení:

Zn	Tvář	Vlasy	Oči
♄	Delší obličej, černé obočí, dlouhý krk		
♅	Široké čelo, velký obličej, velká ústa a tlusté rty	Černé nerovné vlasy	Velké oči
♆		Tmavé vlasy, skoro černé	Pěkně pronikavé oči ořechové barvy, rozpustilý a dokonalý zrak, vynikající chápání a rozvážnost v pozemských záležitostech.
♇	Okrouhlá vizáž	Vlasy mdle hnědé	Malé oči
♈	Velká kulatá hlava, divoké vzezření	Žluté nebo tmavě plavé vlasy a hodně kučeravé nebo se otáčejí nahoru	Vyboulené oči, vystupující, koulí očima, bystrý pohled.
♉	Příznivý vzhled, ani krásní, ani naopak, slabý, ale pronikavý hlas	Černé vlasy	Vtipní a diskrétní, rozumní a velmi dobře mluví, pilní. Pokud je v Raku Merkur, opatrní a chápaví. Je-li v Raku Měsíc, pak trochu nestálí.
♊	Okrouhlá, milá a krásná tvář	Vlasy nažloutlé, hladké a dlouhé	
♋	Poněkud široký nebo čtvercový obličej	Mdlé, tmavé vlasy, kučeravé nebo zvlňené	
♌	Zdravě vypadající tvář, delší a užší	Světle kaštanové vlasy	
♍			
♎	Delší obličej, poškozené zuby.	Černé vlasy, když je Saturn v Kozorohu nebo ve Vodnáři, mohou být v barvě písku nebo plavé.	
♏	Náležitě velký obličej, nijak zvlášť atraktivní		Rybí oči, daleko od sebe

Zn	Pleť	Výška	Krk a ramena	Tělesný typ
☞	Nahnědlá nebo snědá	Vysocí		Typ: A. Suché tělo, hubené nebo vysoké a štíhlé, ale zdravé a silné kosti, silná ramena
♁		Krátká, ale plná, silná a dobře stavěná postava	Velká a silná ramena, velké ruce	
⊖	Prokrvená, nečistá, ale nejasná a tmavá	Vysocí	Dlouhé paže, ale mnohdy jsou ruce a nohy krátké a velmi masité	Vzpřímené, vysoké a rovné tělo, silné a aktivní
☹	Nezdravě bledá, bílá	Obecně nízké a malé postavy		Horní část těla je větší než spodní. Ženy mívají více dětí
♁	Zdravě červená, velmi prokrvená	Více než střední postava	Široká ramena	Plné a velké tělo, úzké boky, silný, statečný a aktivní
⊖	Zdravě vypadající červeno-hnědá	Průměrná výška	Všechny partie se zdají spíše menší, než větší	Štíhlé tělo, hezky vyvážené
Ω	Čistá, prokrvená, v mladším věku je hladká a ne moc bledá nebo červená (uhry). S vyšším věkem nějaké problémy s pupínky nebo zarudlostí.	Dlouzí		Dobrá konstrukce těla přímé a vysoké, spíše hubenější, než tučnější
Zn	Pleť	Výška	Krk a ramena	Tělesný typ
♁	Tmavě hnědavá	Krátká, zavalitá, pevná postava	Krátký krk	Korpulentní, silné a zdatné tělo, chlupaté, trochu křivé nohy
✓	Překypující a zdravě červená nebo skoro jako opálená	Trochu více než střední výšky	Dobře vyvážené ruce a nohy	Silné, zdatné tělo
♁				Sklony k problémům stehen nebo hýždí, křečové žíly nebo problémy pádů, zejména sportovních úrazů nebo ve vztahu ke zvířatům. Snadno se přehřívá
♁	Prokrvená, může být dost světlá nebo bílá, hezká	Zavalití nebo alespoň nevysocí		Zavalité, tlusté nebo silné, dobře uspořádané tělo
✕	Bledá	Malá postava		Velikost těla a jeho tvar nejsou dobře vyvážené. Tělo je masité nebo oteklé, není příliš rovné, ale trochu zakřivená hlava

Sasportas:

- Beran: živá, odhodlaná tvář s pronikavýma, ale těžkýma očima. Jeho pohyby jsou většinou rychlé a prudké, jako by chtěl každou chvíli vtrhnout do nějaké nové akce.
- Býk: dva rozdílné typy – častější je silnější, pozemsky a zdravě vyhlížející postava falstaffského či junonského typu s charakteristicky silným krkem. Druhý typ má jemnější a vyhraněnější rysy, v nichž je patrný vliv Venuše.
- Blíženci: pružná a mrštná postava se štíhlýma, živě gestikulujícíma rukama, které dovedou věci rozebrat a opět je složit. Skvěle napodobuje jiné lidi.
- Rak: častý je "měsíční" obličej, kulatý, vnímavý a laskavý. Postava je zavalitá, měkkých rysů a se sklonem k přibírání na váze nebo k zadržování tekutin. Horní část těla může být svou velikostí nepřiměřená dolní části.
- Lev: impozantní a hrdý postoj budící pozornost. V závislosti na aspektech Slunce se někdy vyskytuje charakteristický "sluneční" obličej a zářivé, jiskrné oči.
- Panna: pohledná a štíhlá postava, jejíž pohyby jsou účelné a sporé. Vypadají často mladší, než doopravdy jsou, a mladistvý zjev si udrží do pozdního věku. Jejich vzezření dále ovlivní postavení Merkura – vládce Panny.
- Váhy: fyzický půvab a dobře utvářené tělo. Mají ale tendenci přibírat na váze v důsledku lenosti nebo nestřídmosti. Vzdušná znamení na Asc mají většinou jemnější vzezření prosté hrubých rysů.
- Štír: pronikavé a uhrančivě působící oči
- Střelec: tělesně neklidní. Mají někdy charakteristická široká ústa nebo "koňský" úsměv, jako by to, co chtějí říci, muselo mít rozměry odpovídající šíři toho, co mají na mysli. Mohou u nich nastat problémy s nadměrnou váhou.
- Kozoroh: štíhlá až hubená postava, s pevně utvářenými rysy obličeje. Někdy vypadají poněkud "dábelsky".
- Vodnář: mohutná postava a jasné, zjemnělé, světlé a otevřené rysy. Jejich aura často působí elektrizujícím či magnetickým dojmem.
- Ryby: zasněná, romantická nebo tajuplná tvář. Oči mohou být velké a téměř jakoby tekuté. Celkové rysy jsou většinou měkké a kulaté. Působí plastickým dojmem a dokážou měnit svou podobu.

Podle vládnoucí planety

William Lilly:

Saturn: Chladný a suchý; střední postava, bledá pleť, snědá nebo špinavá; oči malé a černé, hledící dolů; široké čelo, černé nebo mdlé vlasy, tvrdé nebo drsné; velké visící uši, visící obočí, silné rty a nos; sporý nebo řídký vous, těžkopádné, nepříjemné vzezření, drží hlavu vpřed nebo skloněnou; ramena široká a velká, často je pokřivený; břicho hubené; stehna hubená a krátká; kolena a nohy bývají nemocné, často do sebe nohy narážejí se šoupavou chůzí.

Saturn na východě – je-li Saturn východně od Slunce, postava je menší, ale je příjemný a dobře učeněný.

Saturn na západě – člověk je víc černý a hubený, má méně vlasů.

Saturn na jihu – více masitý, ale rychlý v pohybu.

Saturn na severu – vlasatý a smyslný.

Jupiter: Vyznačuje se vysokou, rovnou a vzpřímenou postavou; hnědá, zdravá a krásná pleť, tvář má protáhlou či oválnou, plnou a masitou; vysoké čelo, velké šedé oči, jemné, kaštanově hnědé vlasy, husté vousy, velké, objemné břicho; silná stehna, silné nohy; jeho velká chodidla představují nejméně pěknou část jeho těla; v řeči je střízlivý a vážný.

Čistší pleť a pokožka medové barvy, anebo mezi červenou a bílou; sangvinické, zdravé barvy. Velké oči, tělo masitější, obvykle má mateřské znaménko či jizvu na pravé noze.

Čistá a krásná pleť, postava nižší, světle hnědé anebo plavé vlasy, hladké čelo, někdy plešatý.

Mars: Obecně můžeme říct, že lidé signovaní Marsem vypadají následovně: jsou spíše střední postavy, mají silná těla a mohutné kosti; bývají spíše štíhlí než tlustí; pokožka bývá hnědé, zdravé anebo světlé barvy; tvář mají kulatou, vlasy zrzavé či plavé, často kudrnaté či vlnité, ostré, pichlavé, oříškově hnědé oči a statečný, sebejistý zevnějšek; dělají dojem aktivních a nebojácných lidí.

Je-li Mars na východ od Slunce, naznačuje udatného člověka; takoví bývají rudolící s trochou bílé; jejich tělo je přiměřeně vysoké a chlupaté.

Silně brunátná pokožka, ale střední postava; malá hlava, jemné tělo bez chlupů; rovné blond vlasy; přirozené šťávy celkově sušší.

Slunce: Obvykle působí, že má člověk dobrou, statnou a silnou konstituci; žlutou, šafránově zbarvenou pokožku, okrouhlé široké čelo, vypoulené nebo velké, ostré a pronikavé oči, tělo silné a dobře stavěné, ani ne tak krásné, jako spíše příjemné, naplněné teplem; vlasy mívá blond, a proto brzy plešatí, má husté vousy a obvykle silně brunátnou pleť; tělo bývá masité, leckdy silně robustní; lidé tohoto typu bývají čestní, upřímní, dobromyslní a velmi srdeční, blahosklonní, kypívají zdravím a jsou velmi lidští; dostatečně duchaplní, nikoli však upovídání.

Venuše: Člověk souměrné, ne však vysoké postavy, má bílou, občas trochu potemnělou pleť, což jej činí ještě krásnějším; překrásné oči dočerna; okrouhlá, nevelká tvář, spousta jemných vlasů obvykle světle hnědé barvy, hezká ústa a usměvavé rty, tvář pěkně masitá, neklidný pátravý pohled, rozkošné, velmi pěkně tvarované tělo; takový člověk miluje všemožné krášlení a chce vypadat dobře, mít krásné tělo i šaty, mívá roztomilé dólíčky ve tvářích, pronikavý pohled, celkově bývá velmi svůdného vzhledu.

Je-li Venuše na východ od Slunce, tělo bývá spíše vysoké, anebo v něm bývá něco pevně vzpřímeného; nebývá korpulentní ani přespříliš vysoké, ale pěkně utvářené. Skutečná venušská osoba je, jak jsme řekli, pěkná, souměrná, jde o dobře vypadajícího muže či krásnou ženu.

Je-li západně od Slunce, bývá člověk nižší postavy, přece však pohledný a pěkný tvarem i celkovým ustrojením, všemi oblíbený.

Merkur: Obvykle naznačuje člověka vysoké postavy a rovného, štíhlého a útlého těla, s vysokým čelem a spíše úzkou, protáhlou tváří; mívá dlouhý nos, jasné oči, šedé nebo skoro černé, tenké rty a úzký nos, s řídkými vousy, avšak hustými vlasy, jež bývají temně hnědé až černé; dlouhé paže, prsty i ruce, pokožka barvy kaštanové či olivové. Je třeba si všimnout Merkuru více než ostatních planet, protože pokud je v jakémkoli aspektu k jiné planetě, podílí se na jejím vlivu víc než kterákoli jiná planeta; ve spojení se Saturnem je těžkopádný, s Jupiterem zdrženlivější, s Marsem zbrklejší, se Sluncem spíše noblesní, s Venuší šprýmovný, s Lunou záludnější.

Pokud je východně od Slunce, jeho pleť bude medově zbarvená, anebo bude vypadat pěkně opálená; postavou nebude příliš vysoký, ale dobře rostlý, s malými očima a řidšími vlasy; dobře stavěný vzhledem ke své výšce, ale bude mít pleť nepříliš pěkné snědé barvy a v pozadí jeho řeči budou znát sobecké cíle.

Na západ od Slunce bude mít nažloutlou a zahnědlou tvář, hubené tělo, drobné hubené údy, hluboké, jiskřivé a trochu červené či ohnivé oči; celkově bude tělesně vysušený.

Luna: Obecně naznačuje člověka s hezkou postavou, spíše pobledlého, s kulatou tváří, šedýma očima, trochu podmračeného; husté vlasy, vousy i chlupy po těle, obvykle mívá jedno oko větší než druhé, krátké masité ruce, a vůbec celé tělo má sklon být masité, tučné, korpulentní a flegmatické. Pokud ji bude zatěžovat Slunce v nativitě nebo otázce, bude naznačovat nějakou vadu oka nebo v jeho blízkosti; pokud bude v následných domech, bude vada blízko oka; o vadu zraku půjde, když bude postavena nešťastně v rohových domech společně se stálicemi, kterým se říká Nebulæ, tj. mlhoviny.

Corman:

☉	prostřední s jemnými svalovými úpony a harmonickými proporcemi	velká, oválného tvaru	protáhlý ovál, vysoké čelo, tváře plné
☽	různá		tvar měkkého oválu, bezvýrazný a okrouhlý
♃	spíše malá, malá tělesná váha, dlouhé údy, dlouho vypadá mladě	vyvinutá hlavně v čelní části	trojúhelníkový, tváře ploché, výrazné a široké čelo
♀	malá nebo střední, tvary těla buclaté a souměrné	okrouhlý tvar	oválný, tváře plné, hladké čelo
♂	střední – výrazný hrudník	(zvučná a výbojná řeč)	hranatý, ploché tváře, velmi vysedlé lícní kosti
♄	nadprůměrná, tělo je objemné, korpulentní		vrchní a spodní část obličeje převládají, tváře masité, čelo tvoří zvlněnou křivku
♅	velká postava, silná stavba čela	(výrazná, intenzivní mimika)	obdélný, svisle protažený, spíše hranatý, všechny části jsou souměrné, tváře propadlé a lícní kosti vystouplé. Čelo úzké a vysoké. Zahloubanost, zatřpklost.

	Oči	Ústa	Nos
⊙	velké a oválné	rty jemné a výrazné	
☽	vyboulené oči		
☿	zkoumavý, třpytný pohled	tenké a jemné rty	útlý a rovný
♀		masitá ústa	
♂	přímý intenzivní pohled	silné rty s přísným výrazem	silný
♃	vystouplé, přímý pohled, často teplý a zářivý	silná a v bradě jsou důlky	velký a široký
♄	oči hluboko v jamkách. Pohled ustaraný, spíše zasmušilý.	tenká s pokleslými koutky	

Rhetorius Egyptský:

	Postava	Obličej	Ostatní
☽	vysocí, ramenatí, statní	pěkné a výrazné oči, zženštilá tvář	
☿	dobrá postava	mají pihy a vlnité vlasy a pěknou bradu	
♀	pěkná postava, malé nohy, rozkošná znaménka na těle	vyzývavé oči, bledá pleť, hezká brada, černé vlasy	
♂	statná postava a na těle jizvy	světlovlasí, malé uši	zručnost
♃	pěkné tělo	bílá pleť, dlouhá vznešená brada, ctihodný zevnějšek, čistý pohled. V nose mají chloupky. Velká lebka se sklonem k plešatosti na přední části.	
♄	malá postava	tmavá pleť, škaredost, slabá brada, bohabojný vzhled	neoblíbenost, často bývají mnichy

- <http://www.skyscript.co.uk/physiognomy.html>

ZADKIEL

[15.6.1795 09:45 Enfield, Velká Británie](#) až 5.4.1874, vl. jm. Richard James Morrison. Zakladatel Astrometeorologické společnosti (1860). Vydavatel Zadkiel's Almanac and Ephemeris.

Morrison vstoupil do královského námořnictva v roce 1806 a sloužil jako dobrovolník první třídy až do roku 1810, do roku 1815 byl důstojníkem, a v roce 1829 kvůli špatnému zdraví rezignoval na hodnost poručíka. Poté se věnoval studiu z astrologie, která se označuje jako [astro-meteorologie](#). V roce 1840 se stal členem Rady meteorologické společnosti.



Morrison v roce 1831 vydal Herald of Astrology, později známý jako Zadkiel's Almanac. V této ročníkové brožuře publikoval předpovědi hlavních událostí nadcházejícího roku. Morrison psal s podpisem Zadkiel Tao-Sze. Morrison psal takové články jako *The New Principia, or true system of astronomy, in which the Earth is proved to be the stationary centre of the Solar System* (1868), což z něj v očích vědců dělalo šarlatána. V roce 1863 vyhrál urážku na cti proti admirálovi Siru Edwardovi Belcherovi, který napsal v Daily Telegraphu, že Morrison je „křišťálový glóbus, který nadchl mnoho naší šlechty kolem roku 1852“. Dostal dvacet šilinků (jednu libru) odškodnění, ale přišel o náklady.

Knihy:

- Handbook of Astrology
- Introduction to Astrology (1835) - a re-edice William Lilly's Christian Astrology.
- The Horoscope
- The Grammar of Astrology
- Astronomy in a Nutshell

ZÁPADNÍ

Stav, ve kterém jsou planety umístěny na pravé straně Slunce a tedy vycházejí po Slunci. Západní planety jsou pasivnější a rezervovanější. Inferiorní planety - Venuše, Merkur a Měsíc „dávají přednost“ tomuto vztahu se Sluncem, protože odpovídá jejich mladistvým, narůstajícím fázím.

ZATMĚNÍ

Eklipsa.

1. *Narození během zatmění:* Je-li Měsíc v konjunkci s jedním z uzlů a Slunce je v konjunkci s Měsícem (nov) nebo v opozici na Měsíc (úplněk), pak se člověk narodil v době zatmění. Pokud je Nov v orbisu 15° od uzlu nebo pokud je úplněk v orbisu 9° , *muselo* dojít k zatmění. Trochu větší orbis - 17° pro Slunce a 11° pro Měsíc – znamená, že *mohlo* dojít k zatmění. 5° ukazuje na totální nebo prstencové zatmění. Vždy vše ověřte v efemeridách nebo astrologickém programu.

V případě narození během zatmění to musíme vzít v úvahu při interpretaci Slunce a Měsíce v nativním horoskopu. Život bude výjimečně intenzivní, kolektivní síly minulosti se představí způsobem, který člověka přivede ke kritickým prahům a obrátům, které mohou postupovat směrem k větší nebo menší integraci. Vyhodnotíme znamení, kde se odehrává zatmění, vládce tohoto znamení, dům a konfiguraci bodu zatmění. Některé programy umožňují zobrazit, jak po zeměkouli postupuje stín zatmění. Výzkum naznačuje, že tyto geografické oblasti mají pro jedince zvláštní význam.

2. *Zatmění v tranzitech:* Starověcí astrologové považovali za riskantní, když zatmění aktivuje Slunce, Měsíc, ascendent, MC nebo jednoho ze škůdců. Uvažuje se hlavně konjunkce, na vliv ostatních aspektů není jednotný názor.

Citlivost a trvání účinků zatmění mohou trvat po několik let a tradiční astrologické instrukce uvádějí, že jsou *pouštěny* tranzitem Marsu přes stupeň, kde se zatmění odehrálo a uskutečněny tranzitem Saturnu. Jedním s používaných pravidel je, že účinky zatmění Slunce trvají tolik let, kolik hodin zatmění trvalo, zatímco účinky zatmění Měsíce trvají tolik měsíců, kolik hodin trvalo zatmění Měsíce.

3. Prenatální zatmění. Zvažujeme sluneční měsíční zatmění, které se uskutečnilo před narozením. Během šesti měsíců dochází k jednomu až dvěma zatměním. Stupně, kde se tato prenatální zatmění odehrála, zůstávají „citlivé“ během celého života. Tranzity a progrese planet přes tyto stupně vyvolávají často události, které jinak v horoskopu neidentifikujeme. A opět nám může pomoci sledování „cesty“ stínu zatmění po zemském povrchu.

[Květoslav Minařík](#): Zkoumáme především konjunkci místa zatmění se Sluncem nebo s Lunou v radixu, též s ascendentem, MC nebo IC a pak také sledujeme opozici místa zatmění se Sluncem nebo s Lunou, konjunkci či opozici zatmění s nějakou planetou a méně pak kvadraturu s některým z jmenovaných bodů a planet v radixu.

Zatmění, nové Měsíce a úplňky mají vliv jako úkazy přivolávající nové okolnosti v životě, ale především mají vliv na zdraví a společenský vzestup nebo pád. Zejména zatmění je nutné dobře sledovat, neboť udají-li se na zvláště důležitých místech v horoskopu, mohou přinést velké změny v životě, nejspíše nepříznivého rázu.

ZÁVODNÁ DAGMAR

Ostravská astroložka, specializující se na [horární astrologii](#). Spravuje FB skupinu [Horární astrologie](#). Organizuje [Setkání tradičních astrologů](#) na Moravě. Pořádá také semináře.

- Horární astrologie – výhry a prohry (2012)



ZAWADSKI LEON

10.8.1938 12:55 Osvětim až 31.8.2018. Polský astrolog. Navštěvoval také akce astrologů v Ostravě a v Praze, byl znám dobrou obeznámeností s indickou astrologií, byl celoživotním jogínem, žijícím v Bielsku-Bialej. Původní profesí informatik, v manželství s regresní terapeutkou Marií Pieniazek.

- Astrolog, 1996 (polsky)
- Ariadna labirynt, 1998 (polsky)
- Ariadna Wyrocznia, 2000 (polsky)
- Ariadna misterium, 2004 (polsky)
- Fala, studium zaćmień (1999), česky: Vlna - studie zatmění (1999)

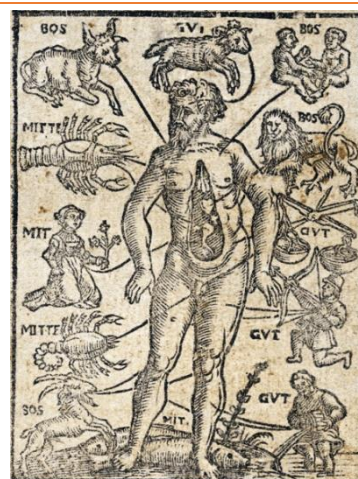


ZDRAVOTNÍ ASTROLOGIE

Viz také [operace](#).

Obor astrologie zabývající se lidským zdravím a nemocemi. Překlenuje více astrologických přístupů:

- Nativní astrologie, kde se specializuje na určení vitality člověka z nativity (horoskopu narození), předpoklady k onemocnění a prognózy jejich vývoje.
- [Elekční astrologie](#) speciálně její část zaměřenou na zdravotní témata
- [Dekumbitorní astrologie](#), která vyhotovuje horoskop na okamžik „ulehnutí“ a z něho odvozuje vývoj choroby



Obecně se výpočet délky života určoval podle [hylegu](#).

- Znamení, kde je umístěn Měsíc (nebo Slunce), může indikovat povahu nemoci, je-li poškozeno.
- Nemoci mohou být také obecně určeny podle 6. domu nebo jeho vládce.
- Pro rozvoj choroby je důležité určit celkovou vitalitu.

Části těla ovládané znameními:

Beran	Hlava, tvář	Váhy	Ledviny, kříž, genitálie
Býk	Krk	Štír	Močový měchýř, reprodukční orgány
Blíženci	Ramena, paže, ruce	Střelec	Boky a stehna
Rak	Prsa a žaludek	Kozoroh	Kosti, kůže, kolena, zuby
Lev	Srdce a záda	Vodnář	Stehna a kotníky
Panna	Střeva	Ryby	Chodidla

Části těla ovládané planetami:

Saturn	Kosti, kolena, slezina, zuby
Jupiter	Tepny, krev, plíce, žebra, boky, žíly, semeno
Mars	Žlučník, ledviny, reprodukční orgány, žíly,
Slunce	Levé oko u žen a pravé u mužů, srdce, šlachy
Venuše	Ledviny, kříž, pohlavní orgány a semeno, krk
Merkur	Mozek, ruce, jazyk
Měsíc	Levé oko u mužů a pravé u žen, mozek, močový měchýř, žaludek, střeva, děloha

Vládce 6. domu, a zejména je-li v [pádu](#), může ukázat na četnost a závažnost onemocnění, zejména je-li poškozen při primárních direkcích.

Nemoci indikované poškozeným Měsícem: Omar V. Garrison:

- V Beranu: vady zraku, migrénové bolesti hlavy, nespavost, mozková horečka, špatné fungování zadní slizové žlázy, duševní napětí, plešatost.
- V Býku: angína, afty, hnisavé bolestivé hrdlo, bolesti nohou a chodidel, poškození oka jestliže je Luna 29° Býka a poškozena škůdcem nebo transcendentní planetou. A reflexním působením štíra menstruační bolesti.
- V Blížencích: edém plic, revmatismus v pažích a zádech, bronchitida, astma, zápal plic, aneurysma (chorobné rozšíření tepny, výduť).
- V Raku: žaludeční nemoci, vodnatelnost, zažívací poruchy, obezita, hysterie. Když je silně poškozen – rakovina.
- Ve Lvu: bolesti zad, záchvaty (radosti, vzteku) nebo křeče, periodická onemocnění, onemocnění srdce. Když je na hvězdě Asellus, oslabí zrak, zejména levé oko.
- V Panně: břišní tumor (také otok), onemocnění střev, úplavice. Je-li Luna na 22° Panny – apendicitida.
- Ve Vahách: abscesy, ledvinové nemoci, zánět pohrudnice, urémie, sklon k Brightově nemoci, homosexualita – když je Luna poškozena Uranem a bolesti hlavy z reflexního působení Berana.
- Ve Štíru: nebezpečí otravy, nepravidelná menstruace, nemoci plodících orgánů, choroby měchýře, kýlová výduť. Reflexním působením nemoci hrdla.
- Ve Střelci: dna, zranění a choroby kyčle, ischias, ochrnutí. Reflexním působením Blíženců astma.
- V Kozorohu: revmatismus, nedostatek kloubní tekutiny, lupénka, zažívací poruchy, kožní vyrážky.
- Ve Vodnáři: porucha oběhu (zvláště v dolních končetinách), delirium tremens (z alkoholismu), křečové žíly, bezvědomí, vodnatelnost.
- V Rybách: obtíže a křeče v chodidlech, sklon k návyku na drogy, slabý oběh v končetinách, vodnatelnost, psychosomatické indispozice.

Ve vztahu ke zdraví a dispozicím k onemocnění je také třeba studovat hvězdy (stálice, které jsou nějak zapojeny do horoskopu.

ZEMĚ

viz [živly](#)

ZEMĚDĚLSTVÍ

[Hefaistión Thébský](#), podle umístění Měsíce:

- v Beranu orbu, vyvádění mladého dobytka a sázení,
- v Býku pak setbu a kultivaci divokých míst, dále pak v Beranu setbu a ladem ležící půdu, najímat půdu není tu ale příznivé.
- V Blížencích se pak má orat, sít a obdělávat ladem ležící půda a sklízet ovoce,
- v Raku je dobře orat, zakládat zahrady a kultivovat méně kvalitní půdu,
- ve Lvu pak je dobře zasévat pšenici, ječmen a začít s orbou,
- v Panně je příhodné sázet všechny plodiny kromě vinné révy, sít to, co silně podléhá zdanění,
- ve Vahách je prospěšné sít a orat,
- ve Štíru sázet vinice, ale jen částečně orat,
- ve Střelci je dobré pěstovat koně, vyvádět mladý dobytek a zakládat stáje pro skot, a
- podobně také v Kozorohu, kdy jde většinou o mladý dobytek,
- ve Vodnáři bude prospěšné sázet ušlechtilé dřeviny a orat,
- v Rybách pak je dobře orat a obnovit půdu.
- Je-li Měsíc v konjunkci s příznivými planetami nebo v příznivém aspektu a nachází-li se v znameních, které mají na tyto věci vliv, nadchází nejpříznivější čas pro zemědělství.
- Vůbec nejpříhodnější je pak doba, je-li Měsíc v Hlubině nebe.

A jako pomůcka [Lunární kalendář](#) na Najdi se.

ZEMĚPIS

[Emil Páleš](#): *Jinou jupiterskou vědou je zeměpis. Čtverec obsahuje tajemství prostoru a je prastarým symbolem země s jejími světovými stranami. Seznamy nejslavnějších zeměpisců světa, geografických objevů a největších událostí v dějinách kartografie za posledních šest tisíc let skutečně vykazují zřetelný jupiterský rytmus. Počínaje otcem zeměpisu Anaximandrem, přes Strabóna, al-Mukaddasího až po Ortelia a Behaima. K renesanci patří též dramatické překreslení mapy světa, globusy a atlasy. Vodorovný ornament nabádal renesanční duši, aby její touhy zalétaly k neznámým horizontům. Avšak Mapa západní Afriky, 1540. přesně 500 let před Kolumbem už jednou objevili Ameriku Vikingové a před nimi objevovaly svět jiné, starobylejší národy.*

ZNAMENÍ

Dvanáct částí, na které je rozdělena ekliptika. Jako celek tvoří tzv. zvířetník neboli zodiak. Ve skutečnosti jsou to sférické trojúhelníky neboli výseče koule, protože při lokalizaci astrologických prvků vycházíme z jejich umístění v trojrozměrném prostoru a nikoli jen v ploše. Znamení začínají v jarním bodě a mají shodná jména se souhvězdími, která se nacházejí v místech ekliptiky. To vnáší zmatky do pochopení, neboť se jedná o dvě nesouvisející věci.

Popis dvanácti znamení podle [Květoslava Minaříka](#):

Znamení			Popis	Symbol
Bliženci	přizpůsobující	vzdušné	Především činnost a nikoli úvahy.	♊
Rak	iniciativní	vodní	Karmická dospělost, která se jeví především ve zdůrazňování svého já, sebecitění, osobnost, která pouze v Panně je přizpůsobivá.	♋
Lev	ustálené	ohňové		♌
Panna	přizpůsobující	zemní		♍
Váhy	iniciativní	vzdušné	Karmická zralost, která nachází svou sílu v aktivních citech a intelektu (Váhy), ve vášni (Štír) a ve snaze přizpůsobit se a uplatnit jako iniciátor původních idejí (Střelec).	♎
Štír	ustálené	vodní		♏
Střelec	přizpůsobující	ohňové		♐
Kozoroh	iniciativní	zemní	Karmická dospělost, pro niž se buď lne k zemi (Kozoroh), nebo se projevuje vyšším intelektem (Vodnář), nebo končí v začátku nového životního cyklu pro nedostatek životních zkušeností.	♑
Vodnář	ustálené	vzdušné		♒
Ryby	přizpůsobující	vodní		♓

Planety, které těmito znameními procházejí, obměňují podle nich své působení; tím se posilují přednosti i vady charakteru i předpoklady pro uplatnění se ve světě. Význam jednotlivých znamení se pak zvyšuje tím, že v nich je více planet, především pak ascendent, Slunce a Měsíc. Znamení bez planet nebo na nedůležitých místech horoskopu mají vliv nevýrazný.

- **Beran**: Iniciativní a ohňové znamení, je polem ovlivňujícím planety, jež se v něm nacházejí, takto: podněcuje k aktivitě a k rozhodnosti, což směřuje k uplatnění se ve světě jako čelná osoba v užším nebo širším měřítku. Co si tedy člověk typu Berana usmyslí, za tím jde s celou energií, neboť touží dosáhnout svého cíle v co nejkratší době.
- **Býk**: Ustálené zemní znamení, symbolizuje ducha klonícího se k realismu, který je následkem spojení aktivity a živlu obdařen optimismem a dispozicemi ke štěstí ve všech akcích.
- **Blíženci**: Přizpůsobující vzdušné znamení, charakterizují čilé, přizpůsobivé, mentální typy, jež dosahují úspěchu ve světě na základě mentální zdatnosti.
- **Rak**: Iniciativní vodní znamení, vede k úsilí vytvářet kolem člověka společnost takřka v rodinné podobě, na čemž se také zakládá jeho štěstí. Ježto je to znamení tzv. plodné, je to znamení ve svých předsevzetích úspěšné, i když symbolizuje zralejšího ducha, který začíná dobře chápat vážnost životních problémů, což u typů předcházejících znamení není ještě výrazné.
- **Lev**: Ustálené ohňové znamení, se vyznačuje vědomím své osobní ceny, šlechtickým sebevědomím, což souvisí se stavem vnitřního dozrání, jež se vnitřně manifestuje jako pocity vítězství nad přírodou nebo společností, tvořící prostředí typu Lva. Jsou to pocity vlastně opodstatněné, neboť se zakládají na karmickém dozrání, jež způsobuje, že člověk již přechází ze života zcela orientovaného zevně do života orientovaného do nitra.
- **Panna**: Přizpůsobující zemní znamení, symbolizuje typy, jež už se svou myslí obracejí do svého nitra v podobě jakési introspekce. Protože to je znamení symbolizující ty, kdo již překročili hranici karmického dozrání v nižším pojetí, zračí se to v jejich praktickém duchu, jenž dovede velmi snadno pochopit situaci a pracovat za účelem konstruktivní změny poměrů. Panna je znamením dnešních lidí, již stále usilují o změnu poměrů s ohledem na ryze praktické potřeby. Jinak Panna značí lidi, kteří své životní zkušenosti nedovedli použít k zastavení kola karmy, a proto vstupují do nového životního cyklu, jehož účelem je zastavit toto kolo.
- **Váhy**: Iniciativní vzdušné znamení, je vlivem této kombinace představitelem typů postrádajících elán prvních znamení zvířetníku, takže se jejich iniciativa projevuje především v jistotě, jejímž vlivem získávají v životě výhody prostřednictvím společnosti, v níž žijí a jejíž sympatii získávají. Je to znamení symbolizující karmickou zralost, projevující se vnitřní rovnováhou, tlumící však někdy podněty ke světské činnosti.
- **Štír**: Ustálené vodní znamení, symbolizuje typy nacházející se ve stálém příboji citů, jež je činí prudkými a s velmi vyhraněnými náklonnostmi nebo odporem vůči jiným lidem. Štír totiž ukazuje na karmickou zralost, jejímuž vlivu se člověk vzpírá, a to ho činí nepokojným, vášnivým a vyžadujícím, aby se mu jiní poddali, aby měl na ně vliv. Jeho symbol, totiž tlaky v klidu udržovaná voda, představuje mystického ducha, bytost potřebující se ponořit do

svého nitra a řešit problémy citového neklidu. To někdy vede až k rozluštění otázek psychické mechaniky a jejího původu, což je už poznání mystické.

- **Střelec:** Přízpůsobující ohnivé znamení, symbolizuje dočasný návrat ducha do našeho hmotného světa, což se projevuje hlavně rozvinutou schopností chápat situace a najít si cestu k úspěchu. Probouzí také sklony vidět a učit se, příp. spekulovat.
- **Kozoroh:** Iniciativní zemní znamení, vede k vážnému pojmání životní soutěže, neboť symbolizuje typy karmicky zcela vyvržené, jež jdou světským životem osamoceny s vážným úsilím a zájmy a starostmi, jež zpravidla s nikým nesdílejí. Jestliže však polohy planet pomohou rozvinout duchovnost u typu Kozorooha, pak toto znamení symbolizuje lidi s duchovním povoláním jako kněze nebo mnichy, ale též mystiky, kteří postupují k svému cíli rozumně a uvážlivě.
- **Vodnář:** Ustálené vzdušné znamení, je spíše znamením s duchovními než světskými vlivy. Proto typy tohoto znamení jsou vždycky pokročilé duchovně, což se v nepříznivém případě může projevit reformátorským úsilím nejen náboženským, nýbrž i politickým, a to především. Typ lidí Vodnáře je vždycky napojen na vyšší sféry, a proto to jsou lidé obdařeni intuicí, která často odhaluje fakta vědeckých, filozofických nebo náboženských problémů.
- **Ryby:** Přízpůsobující vodní znamení, symbolizuje typy poddajné na povrchu, ale vnitřně často velmi silné, opírající se o intuici, která jim dovoluje vytvářet si obrazy o životních faktech, jichž jsou svědky. Ryby jsou tedy znamením zvnitřnění, takže jejich nevýhodou je poddajnost, jejímž následkem se mohou rozvíjet závadné sklony, ačkoli jejich myšlení není nikdy zlé nebo kritické.

Elsa Parkerová: Astrologie:

Zn.	Ideální působení		Skutečné působení		Část těla
	Příznivé	Nepříznivé	Příznivé	Nepříznivé	
♈	Nadšení	Nevraživost	Iniciativa	Podrážděnost	Hlava
♉	Důvěra	Tvrdošijnost	Vážnost	Soběstačnost	Krk, hrdlo
♊	Přehled	Rozptýlení	Dovednost	Nespolehlivost	Plíce, paže
♋	Rozjímání	Sobectví	Pečlivost	Lakota	Žaludek
♌	Důstojnost	Pýcha	Autorita	Despotismus	Srdce
♍	Čistota	Skepse	Pořádkumilovnost	Malichernost	Střeva
♎	Syntéza	Lhostejnost	Zdvořilost	Indolence	Ledviny
♏	Mystérium	Lstivost	Tvůrčí síla	Zvrhlost	Pohlaví
♐	Náboženství	Pověra	Laskavost	Mnohomluvnost	Boky, stehna
♑	Věda	Dogmatika	Úcta	Šplhavost	Kolena
♒	Intuice	Zaslepení	Geniálnost	Anarchismus	Lýtka
♓	Odevzdanost	Omámení	Altruismus	Smyslnost	Chodidla

ZNAMENÍ DLOUHÉHO VÝSTUPU

Long Ascension. Znamení zvěrokruhu, u kterých trvá déle než dvě hodiny, než vystoupí nad ascendent. Na severní polokouli to jsou Rak, Lev, Panna, Váhy, Štír a Střelec. Na jižní polokouli zase Kozoroh, Vodnář, Ryby, Beran, Býk a Blíženci.

ZNAMENÍ KRÁTKÉHO VÝSTUPU

Znamení zvěrokruhu, kterým trvá méně než dvě hodiny, než vyjdou nad ascendentem. Na severní polokouli jsou tato znamení Kozoroh, Vodnář, Ryby, Beran, Býk a Blíženci. Na jižní polokouli to jsou Rak, Lev, Panna, Váhy, Štír a Střelec.

ZNIČENÍ

Viz [detriment](#)

ZODIAK

Zvěrokruh. Systém nebeského měření, který sleduje planety, když se pohybují kolem ekliptiky. Obvykle se dělí na 12 stejných segmentů nazývaných znamení. Používají se tři různé zodiaky: tropický, siderální a souhvězdí.

Babylonský fixní zodiak

je založený ose Aldebaran/Antares. V astrologickém programu nastavte Adebaran 15, nebo blízko má k tomu Fagan-Bradley, možno zvolit v programech pod Aynamshou.

ZODIAKÁLNÍ UVOLNĚNÍ

Zodiacal Releasing (ZR)

Astrologická technika pánů času, která byla v posledních desetiletích znovuobjevena překlady řeckých textů ze 2. století od Vettia Valense.

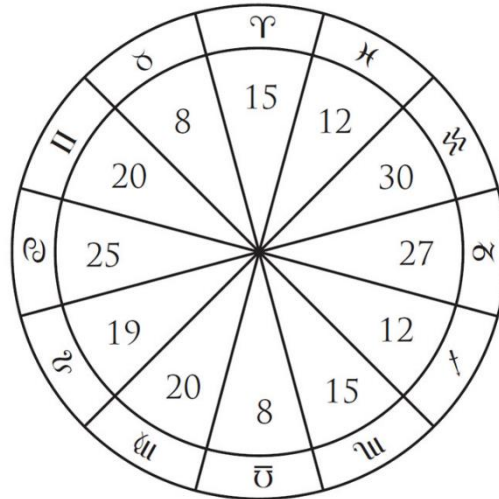
Jde o zjišťování období, kdy budou aktivovány latentní potenciály radixu. Rozděluje život na „kapitoly“ a „odstavce“. Používá se ke studiu různých témat, jako je kariéra, zdraví nebo vztahy. Může určit vrcholy kariéry a přechodná období. Období, která jsou vnímána jako subjektivně pozitivní nebo negativní.

1. Nejprve určíme polohu bodu štěstí, ducha a eros. To jsou výchozí body pro tuto techniku.
2. Identifikujeme znamení, ve kterých jsou umístěny.
3. Začneme od bodu, který odpovídá tématu, které chceme studovat. Kvalita bodu nám poskytne souvislost výsledné periody.

- a. Ducha: kariéra, celkový směr života, akce
- b. Štěstí: zdraví, nehody, tělo, vás postihne
- c. Eros: Vztahy, manželství, láska

4. Každému znamení zvěrokruhu je přiřazen určitý počet let:

- a. Beran a Štír: 15
- b. Býk a Váhy: 8
- c. Blíženci a Panna: 20
- d. Rak: 25
- e. Lev: 19
- f. Střelec a Ryby: 12
- g. Kozoroh: 27
- h. Vodnář: 30



co

5. Znamení, do kterého bod spadá, je aktivováno po tolik let, které jsou s ním spojeny. Jakmile tyto roky vyprší, aktivuje se další znamení v zodiakálním pořadí.
6. Nazývá se to zodiakální uvolnění, protože uvolníte signifikátor z jeho pevné pozice.
7. Zodiakální „aphesis“
8. Pořád se pohybuje v zodiakálním pořadí, dokud je člověk naživu.
9. Pohybuje se variabilní rychlostí, není pevná nebo konstantní. Symbolická.
10. Pro účely výpočtu se používá 360 dní a 30 dnů.
11. Existují také pod období pro studium kratších dob trvání.
 - a. Znamení přiřazená měsícům namísto rokům na 2. úrovni.
 - b. Každé pod období je 1/12 obecného období.
 - c. Čtyři sub-periody.
 - d. Úroveň 3 „týdny“ 2,5 dne (1/12 úrovně 2)
 - e. Úroveň 4: „dny“ po 5 hodinách (1/12 úrovně 3)
12. Za tímto účelem se zaměříme hlavně na úroveň 1 a 2.
 - a. Obecná období a první subperioda

Merkur	20
Venuše	8
Mars	15
Jupiter	12
Saturn	30
Slunce	19
Měsíc	25

b. Tato technika se však stává ještě působivější, když ji sledujeme na nižších úrovních.

13. Pokud jsou bod ducha a bod štěstí ve stejném znamení, posuňte bod ducha dopředu o jedno znamení.

Rozšiřuje se množství astrologických programů, které tuto techniku obsahují. Od nejspíše prvního Delphic Oracle je už dnes i v Solar Fire a dalších. Také třeba v bezplatném *Valens* nebo [Planet Dance](#).

Použít se dají i online aplikace, např.:

- [Astro Seek](#)
- [Zodiacal Releasing Calculator](#)
- [Natal Transit](#)

Zdroj a další informace:

- [Astrology Podcast](#)
- [Petr Radek: Uvolnění z vlivu znamení I-IV \(česky\)](#)

ZOLLER ROBERT

25.1. 1947 až 24.1. 2020 Latinista, středověký učenec a astrolog. Robert Zoller byl předním světovým zastáncem středověké astrologie. Studoval a učil astrologii téměř čtyřicet pět a více let a vytvořil to, co je dnes všeobecně považováno za klíčová díla v astrologii. Předpověděl např. 9/11 o dva roky dopředu.

V roce 2002 získal mezinárodní ocenění Regulus Award za vynikající výsledky v astrologickém výzkumu a inovacích. Jeho šíře znalostí sahala od astrologie po hermetickou filozofii, alchymii a magii. Měl také široké vědomosti o západních, severských a indických esoterických tradicích.

Použití středověké astrologie mu umožnilo předpovědět události z 11. září 2001 a zveřejnit tyto předpovědi dva roky předem. Byl jediný astrolog, který výslovně prohlásil, že útok bude proveden islámskými fundamentalisty na americké půdě, že to bude v září 2001 a konkrétně jmenoval Bin Ladina, ale také prohlásil, že za špatné řízení této záležitosti bude odpovědný Bush.



V knize Bensa Bobricka – Osudové nebe – je uveden jako nejlepší astrolog současnosti, jak ukázaly jeho předpovědi.

- The Lost Key to Prediction: The Arabic Parts in Astrology

[Rozhovor s R.Zollerem a Skyscript](#)

ZRAK

Kefer: Jsou-li obě světla poškozena, naznačují choroby zraku, při silném poškození i slepotu.

ZVÍŘECÍ ZNAMENÍ

Znamení, která jsou charakteristická rychlými a společensky nepřijatelnými manýrami a emotivními reakcemi. Nejvíce se tak projevují znamení, která označují agresivní zvířata – Beran a první polovina Střelce.

[Deborah Houldingová:](#) Tato znamení nemívají příliš smyslu pro zdvořilost a je o nich známo, že na emoce reagují animálně. Někdy označují hrubost, nesrozumitelnost a malý smysl pro jemné způsoby.

ŽIVLY

Čtyři základní prvky, z nichž je složen svět (oheň, země, vzduch, voda), vznikly podle antické přírodní filozofie kombinací prakvalit:

- ze sucha a tepla vznikl oheň
- ze sucha a chladu země
- z vlhka a tepla vzduch
- z vlhka a chladu voda

Každému znamení zvěrokruhu se přiřazuje v astrologii po řadě jeden z živlů.

♄	♁	♁	♁	♁	♁
oheň	země	vzduch	voda	oheň	země
♁	♁	♁	♁	♁	♁
vzduch	voda	oheň	země	vzduch	voda

ŽIVEL	ZNAMENÍ		
zemní	Býk	Panna	Kozoroh
vzdušný	Blíženci	Váhy	Vodnář
vodní	Rak	Štír	Ryby
ohňový	Beran	Lev	Střelec

Symboly živlů	
Oheň	△
Voda	▽
Země	▽
Vzduch	△

Helénské i pozdější arabské a středověké texty používají asociace s živly (elementy) při popisu takových témat, jako je způsob smrti (vodou nebo ohněm podle znamení osmého domu nebo podle živlu znamení ve kterém se nachází vládce 8. domu). Další použití je při hledání kde se nachází ztracený předmět v horární astrologii (vysoko na střeše nebo pod zemí – signifikátor ve vzdušném nebo zemním znamení). Ve starých textech ale ještě nenacházíme interpretační významy ve vztahu k lidské osobnosti, ta se objevila až ve dvacátém století.

Květoslav Minařík:

- **Zemní živel** – letora melancholická, představuje tělo a vše, co je v bytosti ustálené, totiž charakterový typ.
- **Vzdušný živel** – letora sangvinická, je symbolem myšlení, duševní činnosti, intelektu a všeho toho, co je bytosti prchavé, jako nápady, myšlenky atd.
- **Vodní živel** – letora flegmatická, je symbolem pocitového života a tím i poddajnosti, cítění a tělesných šťáv.
- **Ohňový živel** – letora cholericá, teplo (živočišné) a tím ovšem mohutné vnitřní popudy, činnost a všechny projevy životnosti.

POUŽITÁ LITERATURA

Knihy

- Catherina Aubierová: Encyclopedie astrologie, Victoria Publishing 1995
- Danieli: Učebnice astrologie a horoskopie, 1936
- Deborah Houldingová: Astrologické domy, Grada 2010
- Demetra George: Astrology and the authentic self, Kindle 2008
- Jan Kefer: Praktická astrologie, 1939,
- Sepharial: New Dictionary of Astrology, Foulsham 1963
- Jan Kalivoda: Hvězdy, hvězdáři, hvězdopravci, Svoboda 1986
- Kim Farnell – The Little Book of Astro Meteorology, Kindle rok?
- Vladimír Janošek: Mundánní astrologie, Vodnář 1990
- Pavel Turnovský: Rozloučení s tradiční astrologií, Půdorys 1994
- William Lilly: Křesťanská astrologie, Volvox Globator 2015
- Brennan, Chris, Hellenistic Astrology: The Study of Fate and Fortune, Amor Fati Publications, Denver, CO, 2017.
- Hand, Robert, Whole Sign Houses, the Oldest House System: An Ancient Method in Modern Application, ARHAT Publications, Reston, VA, 2000.
- Omar V. Garrison: Medical Astrology 1971
- Květoslav Minařík: Prognostická astrologie, Canopus 2019
- Květoslav Minařík: Malý mystický slovník naučný, Canopus 1992

Internetové zdroje

- [Astro databank](#)
- [Astrology Dictionary](#)
- [Benebell Wen: Glossary of Astrological Terms](#)
- [Czech Hermetics](#)
- [Dictionary Astrology Weekly](#)
- [Encyclopaedia Iranica](#)
- [Fragmenty astrologie](#)
- [Glossary of Terms Skyscript](#)
- [Helénská astrologie 1-6](#)
- [Hellenistic Astrology](#)
- [Lunarium](#)

- [Milan Pilip – videa \(Jiří Kubík\)](#)
- [Nicholas deVore - Encyclopedia of Astrology](#)
- [Mark Riley - A Survey of Vettius Valens](#)
- [Ptolemaios – Tetrabiblos](#)
- <https://www.hellenisticastronomy.com/>
- <https://www.encyclopedia.com/>
- <https://tonylouis.wordpress.com>
- [The Origin of the Via Combusta](#)
- [Wikipedia](#)

O AUTOROVÍ:

Jaroslav Holeček (1.4.1953) se astrologií zabývá již od svých dvaceti let. Podnětem k tomu bylo setkání s Květoslavem Minaříkem v roce 1973. Studium astrologie v té době nebylo snadné, nebyla dostupná literatura, dokonce ani efemeridy. Vše se podstatně změnilo po roce 1989, kdy tato omezení padla. Stal se členem nově vzniklé Astrologické společnosti a s nástupem internetu vytvořil svůj první web: *Mystika a astrologie*. Později z něj vznikl dnešní [Astrolexikon](#), jehož součástí byla po několik let encyklopedická hesla o astrologii, která se stala základem [Slovníku astrologie](#) (2014). Astrolexikon byl doplněn stejnojmennou [FB stránkou](#), kde jsou pravidelně umístovány odkazy na nejrůznější zajímavosti a informace z oboru astrologie.



Dalšími weby, které autor této knihy vytváří jsou:

- [Taoismus](#)
- [Buddhismus](#)
- [Rámakrišna a jeho žáci](#)