

Ilustrovaný encyklopedický
SLOVNÍK ASTROLOGIE

Dodatek I/2018

Jaroslav Holeček



Úvod

Tento *Dodatek I/2018* doplňuje rozsáhlý Slovník astrologie, vydaný v roce 2014, který na 552 stranách ve více než 1600 heslech shrnuje hesla z nejrůznějších oborů astrologie. Některá hesla v *Dodatku I/2018* jsou pouze doplněna, ale většina je zcela nových.

ABÚ MA'ŠAR

Také Albumasar, Albusar, Albuxar. *10. srpna 787 až 9. března 886. Raný perský, islámský astrolog považovaný za největšího astrologa v Bagdádu. Ačkoli nebyl v astrologii významným inovátorem, jeho praktické příručky pro výcvik astrologů hluboce ovlivnily islámskou intelektuální historii a prostřednictvím překladů i západní Evropu a Byzancii. Narodil se ve městě Balkh (Afganistán). Byl učencem hadísů, a podle biografické tradice se přiklonil k astrologii v 47 letech (832/3). Zapojil se do ostrého sporu s al-Kindi (796-873), předním arabským filozofem své doby, který byl zvyklý na aristotelismus a neoplatonismus. Byla to jeho konfrontace s al-Kindi, která ho přesvědčila o potřebě studovat „matematiku“, aby pochopil filozofické argumenty.

Předpovídání události mu vyneslo bičování nařízené kalifem al-Musta'inem.

Zemřel údajně ve věku 98 let ve Wásit ve východním Iráku během posledních dvou nocí Ramadánu z AH 272 (9. března 866)

V Kitāb al-ulūf se Abū Mašar zabýval vědou astrologie, která byla v Sasanském Íránu hodně kultivována. Ta obsahuje interpretaci historie na základě konjunkcí Saturna a Jupitera a oběhem různých imaginárních bodů zvěrokruhem (stylizované entehā' a qesma). V této astrologické historii jsou dynastie a náboženské sektám přiděleny pevné termíny. Přenos moci od jednoho člověka k druhému by se měl objevit jednou za 240 nebo 480 let a nový prorok by se měl objevit v každém tisíciletí. Perští nacionalisté (z nichž patřil) založili na této teorii četné předpovědi. Na počátku 9. století předpovídali bezprostřední zhroucení vlády Arabů a obnovení nadvlády Íránu. Nejdůležitější příspěvek Abú Ma'šara k tomuto tématu byl jeho Ketāb al-qerānāt („Kniha souvislostí“). Byla přeložena také do latiny a měla vliv v rozšířené středověké a renesanční Evropě.

Dílo:

- Kitāb al-mudkhal al-kabīr, úvod do astrologie, který byl často překládán do latiny a řečtiny. Měl významný vliv na západní filozofy.
- Kitāb mukhtašar al-mudkhal, zkrácená verze výše uvedeného díla, později přeložená do latiny Adelardem z Bath.
- Kitāb al-milal wa-l-duwal („Kniha o náboženstvích a dynastiích“), pravděpodobně jeho nejdůležitější dílo, komentuje hlavní díla Rogera Bacona, Pierra d'Ailly a Pico della Mirandola.
- Fī dhikr ma tadullu'alayhi al-ashkhāš al-'ulwiyya („O předzvěstech nebeských objektů“),
- Kitāb al-dalālāt 'alā al-ittišālāt wa-qirānāt al-kawākib („Kniha o předzvěstech planetárních konjunkcí“),
- Kitāb al-ulūf („Kniha tisíců“), zachovaná pouze v souhrnech Sijzī.
- Kitāb taḥāwīl sinī al-'ālam (Květiny Abu Ma'šara), používá horoskopy na zkoumání měsíců a dnů v roce. Byla to příručka pro astrology. Přeložena ve 12. století Johnem Sevilou.

- Kitāb taḥāwil sinī al-mawālīd („Kniha revolucí roků nativit“). přeloženo do řečtiny v roce 1000 a z něho do latiny ve 13. století.
- Kitāb mawālīd al-rijāl wa-'l-nisā' („Kniha nativit mužů a žen“), která se hodně rozšířila v islámském světě.

Moderní vydání:

- De magnis coniunctionibus, ed. K. Yamamoto, Ch. Burnett, Leiden, 2000, 2 vol. (Arabský a latinský text)
- De revolutionibus nativitatum, ed. D. Pingree, Leipzig, 1968 (řecký text)
- Liber florum ed. James Herschel Holden v *Five Mediaeval Astrologers* (Tempe, Az.: AFA, Inc., 2008): 13-66.
- Introductorium maius, ed. R. Lemay, Napoli, 1995-1996, 9 vol. (Arabský text a dva latinské překlady)
- Ysagoga minor, ed. Ch. Burnett, K. Yamamoto, M. Yano, Leiden-New York, 1994 (text v arabštině a latině)

AJÁNAMŠA

posun (rozdíl) pozic prvků horoskopu mezi tropickým a siderálním zodiakem. Je to pojem pocházející z indické astrologie (džjótiša), a byl prý používán i ve starověkém Egyptě a Babylonii. Západní obdoba ajanámši je SVP (synetický jarní bod). Hodnoty lze zjistit v některých astrologických programech nebo efemeridách.

[Odkaz v angličtině podrobně popisující jednotlivé systémy určení ajanámši.](#)

Některé ortodoxní školy védské astrologie odmítají moderní astronomii a stále vycházejí z výpočtů v tradičních textech a pojednáních, většinou podle Súrja siddhánty. Používají ajanámšu podle Súrja siddhánty ve které se ajanámša zvětšuje z 0 ° na +27 ° během 1800 let, pak klesá na 0 ° a dále na -27 °, poté se opět zvětšuje; a tak osciluje v rozmezí $\pm 27^\circ$ namísto cyklického pohybu v kruhu, jak tvrdí moderní koncept ajanámši.

AL-BIRUNI

Aliboron. Celým jménem Muhammad Abú ar Rajhán al-Birúní. *4.-5. 9. 973 v Katě (dnes Khiva v Uzbekistánu) až 13. 12. 1048 v Ghazni. Perský astrolog, astronom, filosof, lékař, matematik, historik, kartograf a cestovatel. Napsal přes sto knih a pojednání z různých oblastí, jako je matematika, měřičství, zeměpis, astronomie, astrologie, hustota minerálů a historie. Také se pokládá za zakladatele indologie. Byl zdrojem znalostí pro středověkou i renesanční astrologii na Západě, neboť tato byla prakticky odvozena z arabských pramenů.



Vystudoval arabské islámské právo a ovládal i řečtinu, syrštinu a sanskrt. Čtyřicet let studoval v Indii, na svých cestách se dostal až k hranicím Evropy. Zabýval

se aritmetikou, kombinatorikou, iracionálními čísly a geometrií. Ve svých filosofických pracích vycházel z podrobné znalosti Aristotelova díla. Vypočítal na svou dobu velmi přesně rozměry Země a byl přesvědčen o tom, že Země rotuje kolem své osy a obíhá kolem Slunce. Znal také fakt, že rychlost světla je mnohonásobně větší než rychlost zvuku.

V roce 1030 sepsal o indických heliocentrických teoriích spis Tārīḥ al-Hind („Indické kroniky“). Vycházel přitom ze znalosti spisů indického astrologa Áryabhaty (5. století) a jeho následovníků. Věnoval se také botanice a farmakologii.

- Al-Biruni: The Book of Instruction in the Elements of the Art of Astrology (anglicky, R. Ramsay Wright, 1934) [Ukázka z knihy](#).

ALCHOCODEN

nebo alcohodon, alcocoden, alkokoden. U persko-arabských autorů známý také jako kadhkhudáh nebo al-kadhudáh

Planeta, která vládne planetě nebo místu přijatým jako hyleg („dárce nebo život“), a je v aspektu na hyleg. Byl používán jako „dárce let“, protože jeho povaha a síla sloužila k definování délky života.

Arabové dále pozorují, že planeta s největšími esenciálními hodnotami na místě hylegu či taková, která jeho pozici nějak aspektuje, se nazývá alcohodon nebo dárce let; jsou toho názoru, že zrozenec by mohl žít po dobu velkých, vyšších či menších let, naznačovaných touto planetou, v souladu s přirozeným během života, pokud by se nesetkával s nějakými nepříteliš nepříznivými směry nebo byl prost náhlých nehod či unikl obecnému osudu města či země, kde sídlí nebo bydlí, třebaže nemohou zabránit celkové úhoně zaviněné osudovými vlivy.

William Lilly píše (CA., str. 530-531): „*Arabové dále pozorovali planetu, která má největší důstojnost na místě hylegu, nebo která jeho pozici aspektuje a nazývali ji alcohodon neboli dárce let. A domnívali se, že člověk může žít dlouho, středně nebo krátce podle této planety, pokud se mezitím neprojeví příliš nepříznivé směry, náhody nebo osudy země či města, kde přebývá, protože žádný individuální osud nemůže odolat obecné kalamitě.*“

Délka života, kterou udává Lilly:

Planeta	Největší	Střední	Nejkratší
Saturn	57	43,5	30
Jupiter	79	45	12
Mars	66	40	15
Slunce	120	69	19
Venuše	82	45	8
Merkur	76	48	20
Měsíc	108	66	25

Další informace o odvození a použití alchokodenů a o metodě určování, kterou Alcabitius upřednostňuje, jsou uvedeny v úvodních poznámkách ke třetí knize [Dorothea](#).

ALMUTEN

Také *oikodespotes*, *almutem* nebo *almubtaz*. Nejsilnější planeta po zvážení všech [důstojností](#). Termín pochází z arabštiny (*al-mateen*) a znamená „pevný“ nebo „mocný“. Tento koncept ale existuje i u Ptolemaia a u dalších raných klasických astrologů.

Při určování almutenu zvažujeme všechny základní (esenciální) [důstojnosti](#): [vládce znamení](#), [povýšení \(exaltaci\)](#), [triplicitu](#), [hranice \(term\)](#) a [tvář \(face\)](#). Proto se tvrdí, že Venuše vládne ve znamení Vah, ale Saturn je almuten, který přebere vládu povýšením, triplicitou, hranicí (term) a tváří (face).

Na stanovení almutenu se často používá systém bodování. Příklad: Planeta ve znamení, kde vládne, dostane 5 bodů, planeta ve znamení povýšení 4 body, v triplicitě 3 body, v hranicích 2 body a ve tváři 1 bod.

Almuten bývá často zaměňován v [Pánem narození](#), ale obecně se u almutenu nezapočítává náhodná (akcidentální) důstojnost, zatímco u Pána narození ano.

Oikodespotes je řecký koncept almutenu. Používali také pojem „složený“ *oikodespotes* (např. *oikodespotes* duše jsou *ikodespotes* Měsíce a Merkuru – Ptolemaios). Postup určení je podobný, ale s tímto rozdílem:

1. Helénští astrologové neposkytovali váhu různým důstojnostem. Proto planeta, která se vyskytuje nejčastěji jako dispozitor, je *oikodespotes*.
2. Helénští astrologové nepoužívali poslední důstojnost, kterou používali astrologové ve středověku – tvář (face) tedy vládce dekanu. Místo toho zvažovali, že se uplatní planeta s nejmenším orbisem v aspektu.

Příklad a diskuze: [zde](#)

AMOR – SPOJENÍ

(Cupid Link). Termín MAGI Society. Příznivé spojení, které zahrnuje Slunce a Venuši nebo Venuši a Neptun. Poskytuje mimořádně silnou přitažlivost, obvykle pocítovanou více osobou s Venuší. Indikátor romantiky, i když nemusí nutně vést k lásce.

ANARETICKÝ STUPEŇ

(viz také [azimene stupně](#)). 29. stupeň v každém znamení zvěrokruhu se nazývá anaretický stupeň. Je to poslední stupeň v každém znamení, než dojde k přesunu do znamení dalšího. Jeho interpretace není jednotná, zajímavý článek o tomto stupni napsala Michele Adler: [Přehodnocení 29. stupně zvěrokruhu](#).

V indické astrologii je určitou obdobou anaretického stupně [átmakáraka](#), ale pochopitelně v siderálním zvěrokruhu, který indická astrologie používá.

ANGULÁRNÍ DOMY

Také rohové nebo úhlové domy. Je to 1., 4., 7. a 10. dům. Obecně platí, že tradiční astrologie interpretuje angularitu domu tak, že *dává planetě sílu projevit svůj význam jako vnější události*. Planety umístěné v angulárních (rohových) domech, jsou obvykle považovány za nejsilnější, planety v následných¹ (succedent) domech jako průměrně silné a planety v padajících² (cadent) domech za nejslabší.

ARTA

☾ Bílá Luna (pravá) počítaná jako lunární perigeum.

ASTEROIDY – SYMBOLY

• Abund	• Aditi	• Adonis	• Adorea	• America	• Amor	• Amphite	• Amun	• Anubis	• Apollo	• Arachne	• Aten	• Atlantis	• Atropos	• Bacchus
• Chariklo	• Circe	• Cupido	• Cyllarus	• Damoc...	• Demeter	• Diana	• Eche...	• Elatus	• Eros	• Europa	• Fama	• Flora	• Fortuna	• Frigga
• Gaea	• Ganesa	• Ganym...	• Gilgam...	• Graba	• Harpo...	• Hathor	• Haumea	• Haumea	• Hebe	• Hekate	• Hephai...	• Heracles	• Hercu...	• Hidalgo
• Hapi	• Horus	• Hylono...	• Icarus	• Imhotep	• Iris	• Isis	• Jubilatrix	• Kassa...	• Kleopa...	• Klotho	• Lachesis	• Lith	• Make...	• Make...
• Medea	• Midas	• Mora	• Neith	• Nemesis	• Nessus	• Okyrhoe	• Ops	• Orpheus	• Osiris	• Panacea	• Pandora	• Parvati	• Persep...	• Pholus
• Pomona	• Proser...	• Psyche	• Ptah	• Pythia	• Quaoar	• Sappho	• Sekhmet	• Seraph	• Siva	• Toro	• Tyche	• Urania	• Varuna	

Tabulka z programu Solar Fire













¹ 2., 5., 8. a 11. dům.












² 3., 6., 9. a 12. dům.

ASTROLOGICKÉ SYMBOLY – HISTORIE

Rané použití glyfů znamení zvěrokruhu, planet a dalších astrologických nebo astronomických fenoménů, lze vysledovat do rukopisů z 10. nebo 11. století. Helénští astrologové (až do pozdního starověku) typicky zapisovali znamení a planety jejich jmény nebo zkratkami.

V tomto období se používala označení (glyfy) pro Slunce a Měsíc, ale existuje jen málo dochovaných důkazů o jakýchkoli obrázkových symbolech planet a znamení. Následující tabulka je odvozena z horoskopu z 10. století.

					
Beran Moderní označení je velmi podobné.	Byk Výrazně odlišné od moderního označení. Vypadá spíše jako moderní označení pro Kozoroha.	Blíženci Linie pro dvojčata jsou horizontální, zatímco moderní jsou vertikální jako římská číslice II.	Rak Stejný jako moderní glyf.	Lev Podobný modernímu symbolu, ale nakloněný na stranu.	Panna Velmi odlišný od moderního symbolu, ačkoli si dokážeme představit, jak by se mohl vyvinout do zkříženého "M".
					
Váhy Stejný jako moderní symbol.	Štír Velmi odlišný od moderního symbolu. "M", které se objevuje v moderním označení, může být kompresí této volné struktury. Více se podobá současnému označení Kozoroha.	Střelec Podobný modernímu označení, ale vertikálně.	Kozoroh Dost odlišný od moderního označení. Vypadá jako současné označení pro asteroid Ceres.	Vodnář Stejný jako moderní označení.	Ryby Podobné modernímu označení. Namísto spojnice, která drží ryby dohromady, mohou tečky představovat oči.

					
Slunce (Helios) To je helénské označení. Rané používání je patrné v magickém papyru.	Měsíc (Selene) To je helénské označení. Rané použití je patrné v magickém papyru. Někdy je moderní srpek obrácen.	Merkur (Hermes) Stejně jako moderní, ale s hákem namísto kříže.	Venuše (Afrodita) Podobný modernímu označení Venuše, ale s hákem namísto kříže.	Mars (Ares) Podobný modernímu symbolu. Šípka ale prochází celým kruhem.	Jupiter (Zeus) Zeta – nejspíše podle Zeus. pravděpodobně pro "Zeus". <u>Dios</u> bylo pozdnější řecké jméno Jupitera, někdy užívané zaměnitelně se starším Zeus
					
Saturn (Kronos) Moderní symbol může být odvozen tak, že se protáhne levou „nožička“ a přidá se zkřížená čára.	Severní lunární uzel Severní a jižní uzel (opačně) jsou shodné se současným označením.	Jižní lunární uzel Shodný.	Ascendent Asi kombinace různých řeckých písmen.	MC Asi kombinace různých řeckých písmen.	

ÁTMAKÁRAKA

Džjótiša. Duchovní ukazatel ve védické astrologii. Odhaluje silně zakořeněné tendence a afinity, které poskytují největší možnosti pro pokrok duše. Jsou dvě: Slunce je přirozená átmakáraka a temporální nebo také osobní je čára átmakáraka, která je určena umístěním planet v znameních, také se definuje jako planeta s *nejvyšším stupněm délky*. Technicky je átmakáraka planeta, která je v nejvyšším stupni, bez ohledu na to, v jakém znamení siderálního zvěrokruhu. Pouze jeden z těchto osmi může být átmakarakou: Slunce, Měsíc, Merkur, Venuše, Mars, Jupiter, Saturn nebo Ráhu (vzestupný uzel v západní astrologii). S Ráhu však pravidlo funguje poněkud jinak.

Zjistíme si polohy planet v některém programu pro védickou astrologii, nebo jejich polohy přepočteme z tropického zvěrokruhu použitím aktuální [ajánamši](#). Ráhu se ale pohybuje retrográdně. Vzhledem k tomu musíme při výpočtu átmakáraky odečíst pozici Ráhu od 30. Nakonec vybereme planetu, jejíž stupeň je nejvyšší.

- Roeland de Looff: *Átmakáraka ukazuje, jak se bude duše během tohoto života vyvíjet*. Také doporučuje věnovat pozornost domu horoskopu, kde se nachází átmakáraka. „*Je to hlavní dům, ve kterém fungují karmické zážitky a jsou zde řešeny. Tento dům pro vás určitě bude velmi důležitý, ale nemusí vždy poskytovat nejsnazší zážitky.*“
- Hart de Fouw a Robert Svoboda: *...důležitým faktorem je, jak daleko planeta pokročila ve znamení, ve kterém se nachází. Takže átmakáraka je nejpokročilejší ze všech planet, ukazuje, kde jsme na své cestě prostřednictvím četných inkarnací nahromadili nejvíce zkušeností.*
- Visti Larsen: *...ukazuje duševní cíl člověka a to, co je v životě člověka důležité*. Nicméně, než člověk dokáže dosáhnout tohoto cíle, musí podstoupit sérii událostí, které odhalí některé negativní vlastnosti, které způsobují opakované otroctví v tomto světě. Spoutání duše je naznačeno planetou, která se stává čára átmakarakou. Jak člověk čelí těmto lekcím, je naznačeno umístěním čára átmakáraky.
- Parasara: *Jako král vládne zemi a všechny záležitosti země jsou řízeny králem, stejně tak átmakáraka ovládá život člověka. Je-li král země dobrý, pak všichni jeho ministři fungují dobře. Je-li špatný král, bude jeho kabinet plný skandálů a špatných činů. - Planeta, která se stane átmakarakou, bude ukazovat na vnitřní povahu osoby, je semenem ahamkary (vědomí já). Planeta átmakáraky ukazuje na osobní povahu duše člověka. Zobrazuje zabarvení duše nebo duševní přichuť člověka. Je to planeta, v níž máme v tomto životě nejvíce fungující karmy. Když hovoříme o povaze duše člověka, používáme planetu átmakáraky.*

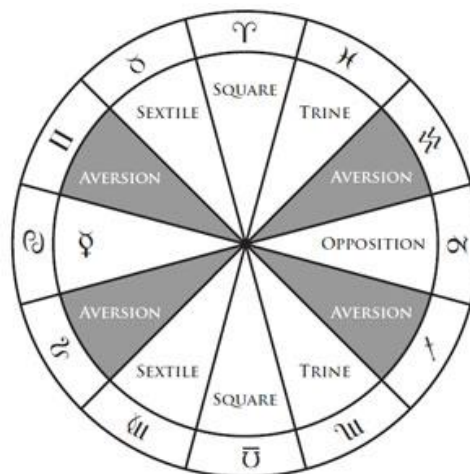
[Online kalkulačka átmakáraky](#)

AVATAR BOD

15° každého pevného znamení. Existuje názor, že je to vstupní bod božské energie planetárním avatarem do vesmíru.

AVERZE

Dvě planety jsou v *averzi*, když jsou ve znameních, které nejsou vzájemně „propojeny“ žádným z pěti [ptolemaiovských aspektů](#) (konjunkce, sextil, kvadratura, trigon, opozice). Např. je-li Merkur v Raku a Mars ve Vodnáři, pak obě planety jsou ve vzájemné *averzi*, protože mezi těmito znameními neexistuje žádný z uvedených aspektů. Koncept *averze* je částečně založen na představě, že mezi některými znameními existuje nedostatek afinity (spříznění). Tato afinita obvykle probíhá pomocí tří hlavních vlastností: [kvadruplicita](#), [triplicita](#) a polarita³. Znamení, která mají vzájemnou afinitu, mají alespoň jednu z těchto vlastností, zatímco znamení, která jsou v *averzi*, nemají ani jednu, a jsou od sebe odcizené. Koncept *averze* se primárně používá v kontextu doktríny založené na znamení v helénistické astrologii.



AZIMENE STUPNĚ

také známé jako *chromé nebo strádající*, odhalují tendenci k pohybovému postižení, deformitě nebo jinému postižení, jako je třeba slepota. Někteří astrologové považují první a poslední stupeň každého znamení zvěrokruhu za *azimene*. Poslední stupeň se také nazývá [anaretický](#), nebo „smrtící“. Je považován za zvláště nešťastný, ačkoli na něho můžeme také nahlížet jako na popohánění dopředu, do nové fáze života.

³ Polarita, pohlaví – každé liché znamení (počítáno od Berana) je mužské, a sudé je ženské.

BÍLÁ LUNA

Stejně jako existují dvě Lilith: střední (Mean) Lilith (h21) a pravá (True) Lilith (h13), existují také dvě Bílé (White nebo Light) Luny, které slouží jako polarita esence Lilith:

- Střední bílá luna – Selena ☾
- Pravá bílá luna – Arta ♀

Astrologické programy zpravidla obsahují pouze Střední bílou lunu – Selenu (nezaměňujte s asteroidem Selene!). Ale např. astrologický program ZET nabízí i Pravou bílou lunu Artu.

Oběh Pravé bílé luny je přibližně 6,92 (nebo 7) let a zdá se, že klesá překvapivě v souladu s pohybem osy Země.

<http://astro-kitty.com/fictitious-planets/white-moon-selena/>

BOD ŠTĚSTÍ

doplnění hesla

Lot of Fortune – bod štěstí hovoří o roli náhody, štěstí a úspěchu v životě. V moderní astrologii je známější jako *Part of Fortune*, PF (latinský překlad řeckého slova kleros), resp. v češtině se zavedlo označení *bod štěstí*. U starověkých astrologů byl *bod štěstí* jedním z nejdůležitějších bodů v horoskopu, který se důstojností rovnal ascendentu, Slunci a Měsíci. Byl považován za jedno z pěti míst života, které byly analyzovány při stanovení délky života. Jeho zařazení do horoskopu bylo jednou z pozoruhodných inovací helénistické astrologie. Jeho výpočet je závislý na určení přesného stupně ascendentu, a tedy na znalosti přesného času narození. Způsob výpočtu vyvinul alexandrijský astrolog Hypsicles kolem roku 150 př.n.l.



- PF = ascendent + Měsíc - Slunce (pro denní horoskop).
- PF = ascendent + Slunce - Měsíc (pro noční horoskop)

Ptolemaios, W. Lilly a nověji třeba Rudhyar používali jeden (první) vzorec jak pro denní, tak pro noční horoskopy.

Kromě duchovního bodu (Lot of Daimon) pracovali helénističtí astrologové s asi devíti různými body – dále např. bod manželství, dětí, zrady, zranění, obvinění.

Interpretace bodu štěstí:

- V nativitě označuje bod štěstí oblast života, kde může štěstí přijít spíše šťastnou náhodou nebo okolnostmi než vlastním jednáním a záměrem člověka. To je náhled helénistické astrologie.
- Ve středověké astrologii symbolizuje bod štěstí světský úspěch a materiální prosperitu – to vše přispívá ke štěstí a finanční spokojenosti jedince.
- Bonati: *Bod štěstí (Pars fortuna) znamená celistvost, integraci, jednotu „Já“. Dům horoskopu, ve kterém je tento bod představuje oblast života, kde může jedinec nalézt štěstí a vrozený klid, výrazné vlohy. Ukazuje oblast, ve které lze svoji osobnost snadno vyjádřit. Představuje fyzickou pohodu i duševní růst. Při narození za úplňku (opozice Slunce s Lunou) bude Bod štěstí v opozici s ascendentem. Při narození za novu (konjunkce Slunce s Lunou) bude Bod štěstí na ascendentu.*
- William Lilly: *„Pokud jej najdeme v dobrém postavení, v dobrém domě nebo pod vlivem aspektu blahodárné planety, soudíme, že majetek či jmění tazatele bude v souladu s jeho silou, tedy pokud bude dobře postavený nebo v rohovém domě, anebo ve znameních, kde je šťastný, soudíme, že bohatství tazatele bude značné a pevné, pokud je však Bod štěstí umístěn jinak, usoudíme opačně.“*
- V modernějším psychologickém kontextu Dane Rudhyar hovoří o bodu štěstí jako o ohnisku pro vyjádření síly vytvářené solilunárním vztahem (lunační fáze). Hovoří o něm jako o stavu štěstí, který vychází ze snadného fungování, ve kterém může životní síla nej přirozeněji proudit. Je to bod, který integruje jednotlivé významy Slunce, Měsíce a ascendentu a z tohoto pohledu může být chápán jako místo, kde lze životní cíl (záměr) jako kombinaci těchto tří nejlépe vyjádřit.

William Lilly v Křesťanské astrologii také uvádí bodovací systém na vyhodnocení síly bodu štěstí v horoskopu:

Ve znameních	Býk nebo Ryby (esenciální)	5
	Váhy, Střelec, Lev, Rak	4
	Blíženci	3
	Panna (kde má hranici Jupitera nebo Venuše)	2
	Štír, Vodnář (debilities)	-5
	Beran	0
Aspekty	konjunkce s Jupiterem nebo Venuší	5
	trigon s Jupiterem nebo Venuší	4
	sextil s Jupiterem nebo Venuší	3
	konjunkce s Dračí hlavou	2
	konjunkce se Saturnem nebo Marsem	-5
	konjunkce s Dračím ocasem	-3
	kvadratura nebo opozice se Saturnem nebo Marsem	-4
Hranice	Saturnu nebo Marsu	-2
V domech	1. nebo 10. (esenciální)	5
	7., 4., 11.	4
	2. nebo 5.	3
	9.	2
	3.	1
	12.	-5
	8. nebo 6.	-4
Konjunkce s hvězdami	Regulus ⁴	6
	Spica ⁵	5
	Algol ⁶	4
	Nikoli spálený, ale pod slunečními paprsky ⁷	5
	Spálený ⁸	-5

- [Robert Hand: Úděl neboli díl štěstí](#) (překlad jeho článku na Astrollexikonu)
- Výklady postavení bodu štěstí podle [různých autorů](#).

BOHATSTVÍ

Jan Kefer (Astrologická diagnostika):

- Všeobecný signifikátor bohatství je Jupiter a vládce 2. domu.
- Nejlepší vyhlídka na bohatství je postavení Slunce, Luny, Jupitera [v rohových domech](#) a v dobrých aspektech mezi sebou a také na Merkura a Venuši.
- Trvalé bohatství nastává, je-li dobře ozářený [Bod štěstí](#), jehož [dispositor](#) je nepoškozený a v hodnotě, zvláště je-li v *elevaci* nad [škůdci](#).

- Luna musí být v dobrém postavení k Slunci, ve spojení s [dobrymi planetami](#) a v [rohovém domě](#).
- Charakteristické stupně: 6° Panny, 10° Střelce, 21° Panny, 25° Vodnáře, 26° Býka, 29° Lva.
- Několik typických dat:
 - Dobře ozářený hrot 2. domu.
 - Ascendent ve druhé třetině Raka při silném Marsu, Ascendent ve Lvu.
 - Slunce příznivě k Jupiteru, Slunce v 10. domě. Bohatství je tím větší, čím více planet obklopuje Slunce v tomto postavení.
 - Luna v 8. domě a příznivě k Jupiteru.
 - Merkur v konjunkci s Jupiterem.
 - Jupiter v 1. domě a příznivě ke Slunci zvláště ve Lvu a v Raku.
 - Jupiter v 10. domě a v příznivém aspektu k Slunci nebo Luně, zvláště — je-li v Býku.
 - Stálice Sirra příznivě k Slunci nebo Luně
 - Spica v konjunkci s hrotem 1. neb 10. domu.
 - Arktur nebo Vega v konjunkci s hrotem 2. domu, s Bodem štěstí, zvláště je-li Luna v rohových domech.
 - Jupiter v 5. domě a příznivě ozářený poukazuje na bohatství nabyté z cest, ve 4. domě na bohatství nabyté pomocí ženy nebo lidu, ve Lvu poukazuje na bohatství zděděné.
 - Bod štěstí ve Vahách neb ve Střelci a v 1., 4., 7. či 10. domě poukazuje na bohatství nabyté pomocí žen nebo přátel.

Sepharial (New Dictionary of Astrology):

- Jupiter u ascendentu nebo MC, dobře aspektovaný
- Jupiter v dobrých aspektech nebo v konjunkci se Sluncem nebo Měsícem
- Při dobrých aspektech na signifikátory poskytuje bohatství:
 - Saturn pomocí investic a termínových smluv
 - Mars vojenskými schopnostmi a podnikáním, pracovitým průkopníkům, při obchodování se železem a ocelí
 - Venuše prostřednictvím umění a společenských úspěchů, veřejných zábav, divadel, hudby, zpěvu a divadla
 - Merkur prostřednictvím dopisů a obecně literatury, živnostenské a obchodní činnosti
 - Uran prostřednictvím veřejných, občanských, politických záležitostí. Veřejné prezentace. V souvislosti s elektřinou.

- Hodně záleží na znamení, kde jsou tyto planety. Např. Merkur ve Střelci může využít publikování a zahraniční záležitosti. Ale hlavně usuzujte podle znamení, kde je Jupiter a bod štěstí.
- Saturn v dobrém aspektu na Jupiter přináší dědictví
- Uran v dobrém aspektu na Jupiter ukazuje na odkaz nebo obrat
- Měsíc s Jupiterem v kvadratuře na Slunce může přinášet velký majetek, ale je tady hrozba jeho ztráty výstřednostmi.
- Vždycky bychom měli brát ohled na východ nebo západ většiny planet, nacházejí-li se mezi IC a MC, pak následkem jsou silné ambice a aspirace; posouzeny mohou být podle planety, která směřuje k vycházejícím tělesům, tedy k těm, které jsou na MC nebo nejbližší MC. Jejich stav a aspekty určují, zda bude úsilí korunováno úspěchem nebo nikoli. Neexistuje žádné jednoduché pravidlo ani spolehlivější než toto.
- Podobně jsou-li mezi MC a IC, musíme sledovat planetu, která je nejbližší IC, a když je dobře umístěna a aspektovaná – zvláště je-li to dobrá planeta – ukazuje na úspěch na sklonku života a na eventuální překonání všech překážek a potíží s mírou hojnosti úměrně stádiu života.
- Světla v rohových domech a v konjunkci nebo dobrém aspektu, a jedno z nich v dobrém aspektu na Jupiter – osoba je obvykle bohatá od narození, tj. narodí se do bohaté rodiny.
- Neptun a Pluto mají opačné vibrace, ale když je Jupiter v dobrém aspektu, zvláště ve 2. domě, může se vyskytnout pozoruhodné získávání peněz, někdy spekulací nebo investováním, někdy schopností člověka rychle využít okamžitou příležitost, nebo uplatněním plánů.
- Dokonce i když je Neptun v nepříznivém aspektu k Jupiteru, přináší druhá planeta často bohatství, ale vliv Neptunu znamená, že to může být pochybnými nebo nečestnými prostředky s následnou ztrátou.
- Pluto, když je v dobrém aspektu na Jupiter, přináší také výhody, často nepředvídaným způsobem a někdy s podmínkami, které se nejdříve zdají být katastrofální.
- Ale když je Jupiter nepříznivě ovlivněn, mohou naopak přinést ztráty prostřednictvím nějaké katastrofy, která může často nastat později v životě, když není příliš času na překonání následků katastrofy.

CAPUT ALGOL

Hlava Gorgony. Zlovolná hvězda, která se nachází ke konci znamení Býka. Viz *Algol*⁴. Způsobuje, že člověk „ztratí hlavu“, příp. že „o hlavu přijde“.

CAZIMI

Doplnění hesla

Středověký astrologický termín, používaný na označení planety, která je v tak těsné konjunkci se Sluncem, že je „v srdci“ Slunce. *Cazimi* je latinský přepis arabského slova *kašmīmī*, které znamená „jako v srdci“. Arabský termín vypadá jako překlad řeckého výrazu *egkardios* (ἐγκάρδιος), který doslovně znamená „v srdci“.

Tento řecký termín a koncept se objevuje poprvé v díle [Rhetoria Egyptského](#), který žil někdy kolem 6. nebo 7. století. Později se koncept objevuje v arabštině v díle Sahl ibn Bishra na počátku 9. století. Poté se objevoval ve středověkých latinských dílech ve 12. a 13. století, např. v dílech Guida Bonattiho.

Astrologický význam tohoto konceptu spočívá v tom, že byl považován za zlepšující a posilující faktor pro danou planetu. V tradiční západní astrologii jsou planety, které se blíží do konjunkce se Sluncem, zvláště do 15°, považovány za oslabené, protože jejich světlo je překryto nebo přemoženo světlem Slunce. *Cazimi* bylo tedy zavedeno jako výjimka z tohoto obecného pravidla. Takže když se planeta nachází v určité vzdálenosti od Slunce, není již poškozena. Zdá se, že mezi některými ranými středověkými prameny existuje nesoulad, jak blízko se planeta musí dostat ke Slunci, než bude považována, že je „v srdci“ (v *cazimi*).

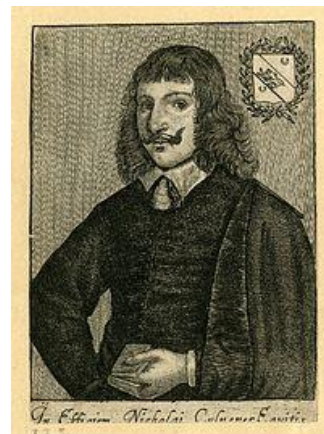
1. Podle Rhetoria a Sahla se planeta uvažuje „v srdci“, jakmile se dostane 1° od konjunkce ze Sluncem.
2. Podle Al-Qabisi a Bonattiho je planeta uvažována „v srdci“, jakmile se přiblíží na 16' od konjunkce se Sluncem.

Vypadá to, že ranější autoři definovali koncept podle širší hodnoty jednoho stupně, zatímco většina pozdějších středověkých a renesančních astrologů používala přísnější hodnotu 16'.

⁴ V původní Slovníku astrologie

CULPEPER, NICHOLAS

*18.10.1616, 12:12 (RR: A) asi v Ockley, Surrey až 10.1.1654, Spitalfields, Londýn. Anglický botanik, herbolog, lékař a astrolog. Byl synem otce s titulem, který vlastnil hrady a zámky v Kentu a Sussexu, protože rodina se během 12. století dostala v době vlády krále Johna na vysoké společenské pozice. Byl pojmenován podle svého otce, ctihodného ministra, který zemřel 13 dní před jeho narozením. Panství přešlo do jiných rukou a matka se se synem přestěhovala do vesnice Isfield, kde její otec, ctihodný William Attersole, předsedal puritánskému shromáždění. Učenec Attersole je známý svým komentářem k biblické knize Numeri. Syna podporoval, uznával jeho přirozené schopnosti a poskytl mu dobré vzdělání. Nicholas byl nadaný a usilovný student, speciálně dobrý v latině a řečtině. Začal astrologická studia ve věku deseti let. Byl brilantním učencem v humanitních oborech a také ostrým kritikem a nadšeným revolucionářem. Byl statečný a věrný spojenec, ale nebezpečný protivník, altruistický pro ty, kteří byli v nouzi, ale bezohledný v hanobení těch, s nimiž nesouhlasil. Když přišel v 18 letech do Cambridge, byl proslulý v klasickém vzdělání, ale také bezohlednou extravagancí. Své dědictví promarnil.



V následujícím roce (1640), se vrátil do Londýna. Téměř okamžitě se setkal a oženil s 15letou dědičkou značného bohatství. Stal se učedníkem v lékárně. Jeho dovednost v jazycích mu pomáhala ve studiu na Materia Medica v latině a jeho studium astrologie se mu hodilo. Poté, co jeho zaměstnavatel zemřel, Culpeper převzal podnikání a z věna manželky založil vlastní lázeňský obchod na ulici Red Lion, Spitalfields, v londýnském East End. Svou lékařskou praxi začal kombinovat s astrologií a rozsáhlým psaním. Bez jakéhokoli obchodního smyslu, Culpeper praktikoval své umění s chutí a se štědrostí k chudým. Manželčino věno mu umožnilo zakoupení komfortního ubytování, kde se těšil šťastnému manželství. V roce 1642 začala anglická občanská válka s puritány vedenými lordem Protectorem Oliverem Cromwellem, povstání proti royalistům. Culpeper se připojil k puritánům a vstoupil do bitvy o Edgehill dne 22.10.1642, kdy byl zraněn střelou do trupu. Rána se nikdy úplně nezhojila, a po zbytek života ho obtěžovala. Následující rok byl uražen a vášnivě se zapojil do souboje. Byl zraněn na hrudníku a několik měsíců pobýval ve Francii, aby se uzdravil. Zranění ho oslabila a onemocněl tuberkulózou.

Ve spolupráci s republikánským astrologem Williamem Lillym napsal dílo A Prophecy of the White King (Proroctví bílého krále), které předpovídá královu smrt.

V roce 1644 přeložil kompletní text „Materia Medica“ z latiny do angličtiny. Prošel všechny v jeho době známé lékařské texty s náročným zadáním, kterému věnoval šest let a výsledek

publikoval v roce 1649 pod titulem „Pharmacopoeia“. Práce byla nemilosrdně zkritizována College of Surgeons a dočkal se veřejného posměchu, protože zveřejnil některá tajemství medicíny. Také napsal, že „lékař bez astrologie je jako pudink bez tuku.“ Pozorně sledoval „decumbiture“, tedy čas, kdy pacient onemocněl jako primární horoskop pro diagnózu, prognózu a léčení nebo výsledek léčby.

Jeho záchvaty deprese se prohlubovaly nepřetržitými nemocemi v rodině. Alice měla sedm dětí a přežila ho jen jedna dcera. Byl vyzábělý tuberkulózou, a zemřel 1. ledna 1654 v Londýně. Další jeho rukopisy byly pravděpodobně zničeny Velkým požárem Londýna v roce 1666.

- English Physitian (1652), jinak známé jako Complete Herbal (1653), obsahuje pokladnici informací o rostlinách a jejich léčivých účincích.
- [Judgement of Diseases from the Decumbiture of the Sick](#) (Astrologické posouzení nemoci a času onemocnění (1655), jeden z nejpodrobnějších dokumentů o praxi lékařské astrologie v rané moderní Evropě.
- Online: [Culpeper Index Of Herbs](#)
- [Culpeper's Complete Herbal Alphabetical Index](#)

DANIELI, BOHUMIL KAHLE

1901-1947 (?) otec Danieliho byl kapitán Ladislav Kahle, sloužil zřejmě v Kotoru a vzal si za manželku dívku z Kotoru (matku Danieliho). Za války Danieli pracoval v továrně na mýdlo jako úředník a Jan Kefer mu přenechával ke zpracování některé horoskopy.

V roce 1936 vyšla jeho *Učebnice astrologie a horoskopie*.

DEKANY

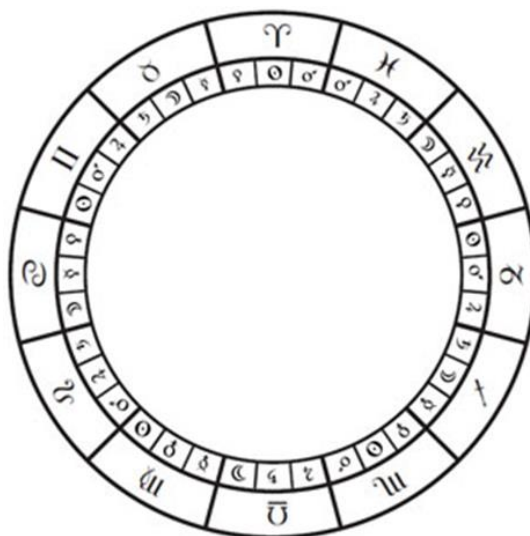
Doplnění hesla

Tvář. Dekany se v astrologii nazývají 36 segmentů ekliptiky, každý po 10°. Obvykle se používají k rozdělení každého z 12 znamení zvěrokruhu na třetiny. Dekany vznikly v Egyptě, kde byly původně spojeny s 36 specifickými hvězdami. Později, když byly kolem 1. století př.n.l. egyptské a mezopotámské astrologické tradice propojeny, bylo 36 dekanů spojeno s 12 znameními zvěrokruhu. Po 1. století př.n.l. se v astrologické tradici objevily dva hlavní systémy přiřazování dekanům.

Chaldejská metoda řazení dekanů:

První a zřejmě nejstarší metodou je přiřazení jedné ze sedmi viditelných „planet“ (tedy včetně Slunce a Měsíce) každému dekanu podle chaldejské řady. Tato metoda se často používá v tradičních západních zdrojích od 1. do 17. století. Seřazení je následující:

- Beran: Mars, Slunce, Venuše
- Býk: Merkur, Měsíc, Saturn
- Blíženci: Jupiter, Mars, Slunce
- Lev: Saturn, Jupiter, Mars
- Panna: Slunce, Venuše, Merkur
- Váhy: Měsíc, Saturn, Jupiter
- Štír: Mars, Slunce, Venuše
- Střelec: Merkur, Měsíc, Saturn
- Kozoroh: Jupiter, Mars, Slunce
- Vodnář: Venuše, Merkur, Měsíc
- Ryby: Saturn, Jupiter, Mars



Ve středověké a renesanční tradici se tato sada dekanů stala jednou ze základních (esenciálních) důstojností. Když byla planeta ve vlastním dekanu podle tohoto systému, říkalo se, že je důstojná „tvář“. [Tvář](#) je překladem řeckého slova *propousin*, což je jeden z termínů, který se používal k odkazu na dekany v helénistické tradici.

Triplicitní metoda dekanů:

Druhá metoda, která, jak se zdá vznikla poněkud později než ta první, zahrnuje rozdělení každého ze znamení na třetiny a následné rozdělení podle ostatních znamení, která jsou ve stejné triplicitě. Při této metodě prvních 10° každého znamení patří znamení samotnému, zatímco druhých 10° znamení je spojeno s dalším znamením shodné triplicity, které náleží stejnému elementu a posledních 10° znamení je spojeno se třetím znamením stejné triplicity. Např. první dekan Berana patří samotnému Beranu, druhý Lvu a třetí Střelci (ohnivá znamení). Ukazuje se, že tato druhá metoda byla používána indickými astrology již v raném období, ačkoli v západní astrologii se stala populární až ve 20. století. V moderní astrologii bývá častěji používána než metoda první.

Beran	Mars	Slunce	Jupiter
Býk	Venuše	Merkur	Saturn
Blíženci	Merkur	Venuše	Saturn (Uran)
Rak	Měsíc	Mars	Jupiter (Neptun)
Lev	Slunce	Jupiter	Mars
Panna	Merkur	Saturn	Venuše
Váhy	Venuše	Saturn (Uran)	Merkur
Štír	Mars	Jupiter (Neptun)	Měsíc
Střelec	Jupiter	Mars	Slunce
Kozoroh	Saturn	Venuše	Merkur
Vodnář	Saturn (Uran)	Merkur	Venuše
Ryby	Jupiter (Neptun)	Měsíc	Mars

Jedna z interpretací dekanů z ezoterické oblasti: dekany souvisí postupně s tělem, myslí a duchem.

- Planety nalézající se ve stupních 0 až 9, jsou fyzické a vážou se k tělu.
- Planety nalézající se ve stupních 10 až 19 jsou duševní a vážou se k myslí.
- Planety nalézající se ve stupních 20 až 29 jsou duchovní a vážou se k duchu.

Stupně 20 a 29 jsou nejsilnější. Stupeň 29 má vztah k vrcholu duchovního naladění. Mnoho lidí se silným stupněm 29 v horoskopu má okultní nadání.

Stupně 0 a 29 jsou považovány za „kritické“. Nadměrná duchovní citlivost stupně 29 může člověku přinášet potíže a ztěžovat přizpůsobivost světským poměrům. 0° naopak znamená počátek adaptace. Lidé s planetami na 29 stupni málokdy vedou světský život. Často ale trpí

traumaty, která vedou k únikům v různých podobách, např. nehodám nebo sebevraždám. Ti, kteří ale dokáží využít dobře tohoto daru, mohou dosahovat realizace duchovního ideálu.

Jiný způsob je rozdělení na 72 částí, tedy po 5°.

DIREKCE KOMBINOVANÉ

Jde o přičítání progresivního úhlu jedné planety k pozici všech ostatních planet. Např. „sluneční úhel“ je dráha Slunce den po narození = 1 rok po narození.

DE LUCE, ROBERT

*[24.8.1877 04:22 LMT](#) (RR: B), v Paysonu, v Utahu americkým rodičům, kteří se zabývali dolováním v pionýrském období, což bylo riskantní podnikání. Absolvoval vzdělání na různých univerzitách a později vykonával civilní, elektrotechnické a chemické inženýrství. Na jihozápadě byl hornickým inženýrem ve dne a studentem hvězd v noci.

To bylo základem jeho znalostí astronomie a astrologie. Vysoce nadaný jako matematik, časem vyvinul vlastní užívání rovníkového oblouku pro prognostické účely (*Complete Method of Prediction*, poprvé publikovaná v roce 1935). Formuloval také nový koncept horární astrologie, ve které prokázal velké schopnosti. Jeho pronikavé analýzy karmických a transcendentálních planet v odpovědi na danou otázku z něj učinily uznávanou autoritu v této oblasti.

Constellation Astrology je vyvrcholením jeho cest po centrech astrologické kultury Evropy, středního východu a zejména v Indii (1936-1938). Zemřel na pneumonii 5.3.2006, 5:07 PDT, Pasadena, CA.

- Horary Astrology (1932, 1964)
- Complete Method of Prediction, first published (1935)
- Constellation Astrology (1963)

DEKUMBITORNÍ HOROSKOP

Doplnění hesla

Decumbiture. V astrologii je dekumbitorní horoskop, horoskopem okamžiku, kdy člověk onemocní nebo ulehne s nemocí. Je to v podstatě horoskop počátku nemoci a používá se v lékařské astrologii k určení povahy a průběhu onemocnění. Praxe je zjevně velmi stará, pocházející z rané helénské tradice. Používala se zejména v pozdní středověké a renesanční Evropě, kdy většina lékařů absolvovala nějaký výcvik v astrologii, aby jim pomohla

diagnostikovat a léčit pacienty. Termín je odvozen od latinského „decumbo“ tj. „ulehnout“ nebo „upadnout“. Použití tohoto termínu latinskými autory je nejspíše napodobením užívaného slova *kataklisis* (κατάκλισις), které odkazuje na shodný koncept v řeckých astrologických textech. *Kataklisis* také znamená „ulehnout“ nebo „ulehnout na lůžko“.

DEMETRA GEORGE

*[25.7.1946 6:20](#) (RR: A), Chicago, Illinois, USA. Americká profesionální astroložka. Od roku 1971 působí v oboru astrologie a v roce 2002 získala prestižní cenu Regulus Award in Theory and Understanding. Demetra přednáší také v zahraničí. V současnosti překládá korpus hermetických lékařských astrologických textů ze starověkého Řecka (Ancient Astrology in Theory and Practice). [Její web](#).



Demetra je ředitelkou Thema: Foundations in Astrology, která nabízí odborné vedení a individuální výuku na všech úrovních astrologického vzdělávání: základy interpretace, horoskopy, helénistická astrologie, mýtické asteroidy a starověká řečtina pro astrologii. Vyučuje historii astrologie na Kepler College a University of Oregon a nyní žije v Eugene v Oregonu.

- Asteroid Goddesses: The Mythology, Psychology, and Astrology of the Re-emerging Feminine (1986)
- Astrology For Yourself (1987)
- Mysteries of the Dark Moon: The Healing Power of the Dark Goddess (1992), česky vyšlo 1992 jako *Mystéria Temné Luny*
- Finding Our Way Through the Dark (1995, 2008)
- Astrology and the Authentic Self (2008)
- Ancient Astrology in Theory and Practice (2 díly) 2018 (?)

DETRIMENT

„zničení“. V astrologii se říká, že planeta je v detrimentu (ve zničení), v exilu, když je umístěna ve znamení zvěrokruhu, které je naproti znamení, ve kterém vládne (je v [domicilu](#)). Je-li planeta v detrimentu, říká se, že se tam „necítí pohodlně“ a má tendenci fungovat oslabeně.

planeta	domicil	detriment
Slunce	Lev	Vodnář
Měsíc	Rak	Kozoroh
Merkur	Blíženci, Panna	Střelec, Ryby
Venuše	Býk, Váhy	Štír, Beran
Mars	Beran, Štír	Váhy, Býk
Jupiter	Střelec, Ryby	Blíženci, Panna
Saturn	Kozoroh, Vodnář	Rak, Lev

Uran	Vodnář	Lev
Neptun	Ryby	Blíženci
Pluto	Štír	Býk

Okem neviditelné, později objevené planety Uran, Neptun a na trpasličí planetu přejmenované Pluto, byly přiřazovány později, ale neexistuje v astrologické obci na tomto přiřazení shoda.

DISPOZITOR

Dispozitor je planeta, která vládne znamení, ve kterém se nachází planeta druhá.

Např. pokud je Venuše v Blížencích, pak je Merkur dispozitorem Venuše, protože Merkur je planeta, která vládne ve znamení Blíženců.

Termín odkazuje na myšlenku, že dispozitor má určitou roli při správě nebo kontrole planety, která je umístěna v jeho [domicilu](#). Proto také planeta, která je ve zničení, musí spoléhat na podporu dispozitora.

Termín dispozitor se zdá být běžnější v moderních astrologických textech a v tomto kontextu v podstatě slouží ve stejné roli jako alternativní pojmy „vládce“ nebo „pán“. Takto je pojem „dispozitorství“ v podstatě synonymem konceptu vládnutí. Jediný rozdíl spočívá v tom, že termín dispozitor se obvykle používá k tomu, aby odkazoval na vládcovství znamení nebo domicil, zatímco někdy může být obecná koncepce vládnutí aplikována i na jiné oblasti, jako je vládce [hranic](#), [tváře](#) nebo [povýšení](#).

Dispozitora je možné aplikovat i na domy, několik příkladů:

1. *Neobsahuje-li některý dům planety, je dispozitorem vládce znamení, do kterého spadá hrot onoho domu.*
2. *Podle dispozitora desátého domu můžeme usuzovat na celkový osud.*
3. *Je-li dispozitor slabý, v pádu nebo zničení, přináší těžkosti a překážky.*
4. *Nejdůležitějším dispozitorem je dispozitor ascendentu.*

DOMICIL

V tradiční astrologii byla znamení zvěrokruhu původně konceptualizována jako domovy nebo obydlí planet, a každá planeta byla spojena s konkrétním znamením nazývaným jeho domicil. Podle této doktríny každá ze sedmi tradičních planet má jedno nebo dvě znamení zvěrokruhu jako domicil. Tradiční domicily jsou tyto:

- Beran je domicilem Marsu
- Býk je domicilem Venuše
- Blíženci jsou domicilem Merkuru
- Rak je domicilem Měsíce
- Lev je domicilem Slunce
- Panna je domicilem Merkuru
- Váhy jsou domicile Venuše
- Štír je domicilem Marsu
- Střelec je domicilem Jupitera
- Kozoroh je domicilem Saturnu
- Vodnář je domicilem Saturnu
- Ryby jsou domicilem Jupitera

V moderní době se domicily označují jednoduše jako „vládci znamení“, ačkoli v tradiční astrologii existovalo několik různých druhů vládnutí, a proto se tento konkrétní systém obvykle označuje jako „domicilní vládnutí“.

Technicky původní řecký termín pro tento koncept, *oikos* (οἶκος) jednoduše znamená „dům“, ale obvykle se překládá archaičtějším anglickým výrazem „domicil“, aby se předešlo záměně s moderním konceptem dvanácti „domů“. Obecně řečeno se většina tradic astrologie domnívá, že když je planeta ve svém vlastním *domě*, je v horoskopu příznivější. Domicil je jednou ze základních (esenciálních) [důstojností](#).

DOROTHEUS SIDONSKÝ

Doplnění hesla

*asi 50. Helénistický astrolog. O jeho životě toho mnoho není známo. Dorotheus s největší pravděpodobností žil a pracoval v Alexandrii, v Egyptě, který kromě toho, že je nejdůležitějším centrem studií v helénistickém světě, byl také hlavním místem, kde byly syntetizovány nejstarší mezopotamské, řecké a egyptské astrologické techniky, horoskopická astrologie. Podle Firmica Materna pocházel Dorotheus ze Sidonu (Firmicus, *Mathesis* , 2, 29: 2).

Napsal didaktickou báseň o horoskopické astrologii známou v řečtině jako *Pentateuch* (pět knih). Je to učebnice helénistické astrologie, kterou známe hlavně z arabského překladu datovaného kolem roku 800, který provedl Omar Tiberiades (do středověké perštiny z původní řečtiny). Text, částečně fragmentální není proto zcela spolehlivý a je dále poškozen interpolací pozdějších perských překladatelů. Přesto zůstává jedním z našich nejlepších pramenů pro praxi helénistické astrologie, který měl velký vliv na pozdější křesťanskou, perskou, arabskou a středověkou astrologii

- Dorotheus of Sidon, *Carmen Astrologicum*, přeložil David Pingree, anglický překlad z arabštiny, Ascella Publications (London, 1993). A později: *Astrology Classics* (Bel Air, MD), 2005.
- [Project Hindsight](#) - on Dorotheus and contemporaries
- [Deborah Houlding on Dorotheus' use of aspects](#)
- [Article on Dorotheus of Sidon's life, works, and legacy](#)

DŮSTOJNOSTI

Dignity. Hodnosti. Planeta se považuje v horoskopu za *důstojnou*, pokud se nachází na jednom z pěti míst **základní (esenciální) důstojnosti**, uvedených v pořadí podle důležitosti:

1. [Domicil](#), tedy ve znamení, kde vládne
2. [Exaltace](#), povýšení
3. [Triplicita](#), ve znamení adekvátního elementu
4. [Hranice](#), dekan (term)
5. [Tvář](#) (face)

Viz také [pád](#) a [zničení](#).

Tabulka základních důstojností (esenciálních dignit) podle Dorothea:

Table of Essential Dignities*

	Ruler	Exalt	Triplicity			Terms						Faces		
			Day	Night	Mix							0-10	10-20	20-30
♈	♂ D	♂ 19	♂	♂	♂	0 ♀ 6	6 ♀ 14	14 ♀ 21	21 ♂ 26	26 ♀ 30	♂	♂	♂	♀
♉	♀ N	♂ 3	♀	♂	♂	0 ♀ 8	8 ♀ 15	15 ♀ 22	22 ♀ 26	26 ♂ 30	♀	♂	♂	♂
♊	♀ D	♂ 3	♂	♀	♂	0 ♀ 7	7 ♀ 14	14 ♀ 21	21 ♀ 25	25 ♂ 30	♂	♂	♂	♂
♋	♂ DN	♂ 15	♀	♂	♂	0 ♂ 6	6 ♀ 13	13 ♀ 20	20 ♀ 27	27 ♀ 30	♀	♀	♂	♂
♌	♂ DN		♂	♂	♂	0 ♀ 6	6 ♀ 13	13 ♀ 19	19 ♀ 25	25 ♂ 30	♂	♂	♂	♂
♍	♀ N	♀ 15	♀	♂	♂	0 ♀ 7	7 ♀ 13	13 ♀ 18	18 ♀ 24	24 ♂ 30	♂	♀	♀	♀
♎	♀ D	♂ 21	♂	♀	♂	0 ♀ 6	6 ♀ 11	11 ♀ 19	19 ♀ 24	24 ♂ 30	♂	♂	♂	♂
♏	♂ N		♀	♂	♂	0 ♂ 6	6 ♀ 14	14 ♀ 21	21 ♀ 27	27 ♀ 30	♂	♂	♂	♀
♐	♂ D	♂ 3	♂	♂	♂	0 ♀ 8	8 ♀ 14	14 ♀ 19	19 ♀ 25	25 ♂ 30	♀	♂	♂	♂
♑	♂ N	♂ 28	♀	♂	♂	0 ♀ 6	6 ♀ 12	12 ♀ 19	19 ♂ 25	25 ♀ 30	♂	♂	♂	♂
♒	♂ D		♂	♀	♂	0 ♀ 6	6 ♀ 12	12 ♀ 20	20 ♀ 25	25 ♂ 30	♀	♀	♂	♂
♓	♂ N	♀ 27	♀	♂	♂	0 ♀ 8	8 ♀ 14	14 ♀ 20	20 ♂ 26	26 ♀ 30	♂	♂	♂	♂

*Dorothean Triplicities and so-called Ptolemaic or Chaldean Terms.

**Lilly gives both day and night in the water signs to Mars.

William Lilly:

Ptolemy's Table of the Essential Dignities and Debilities of the Planets

SIGNS		EXALTATION	TRIPLI-CITY		TERMS						FACES		DETRIMENT	FALL
			DAY	NIGHT										
♈	♂ D.	♂ 19	♂ 4	♂ 6	♀ 14	♂ 21	♂ 26	♂ 30	♂ 10	♂ 20	♀ 30	♀ 1		
♉	♀ N.	♂ 3	♀ 8	♂ 15	♂ 22	♂ 26	♂ 30	♂ 10	♂ 20	♂ 30	♂ 1	♂		
♊	♂ D.	♂ 3	♂ 7	♂ 14	♀ 21	♂ 25	♂ 30	♂ 10	♂ 20	♂ 30	♂ 1	♂		
♋	♂ D.	♂ 15	♂ 6	♂ 13	♀ 20	♂ 27	♂ 30	♀ 10	♂ 20	♂ 30	♂ 1	♂		
♌	♂ D.		♂ 4	♂ 6	♀ 13	♀ 19	♂ 25	♂ 30	♂ 10	♂ 20	♂ 30	♂ 1		
♍	♀ N.	♀ 15	♀ 7	♀ 13	♂ 18	♂ 24	♂ 30	♂ 10	♀ 20	♂ 30	♂ 1	♀		
♎	♀ D.	♂ 21	♂ 6	♀ 11	♂ 19	♂ 24	♂ 30	♂ 10	♂ 20	♂ 30	♂ 1	♂		
♏	♂ N.		♂ 6	♀ 14	♀ 21	♂ 27	♂ 30	♂ 10	♂ 20	♀ 30	♀ 1	♂		
♐	♂ D.	♂ 3	♂ 8	♀ 14	♂ 19	♂ 25	♂ 30	♂ 10	♂ 20	♂ 30	♂ 1	♂		
♑	♂ N.	♂ 28	♀ 6	♂ 12	♂ 19	♂ 25	♂ 30	♂ 10	♂ 20	♂ 30	♂ 1	♂		
♒	♂ D.		♂ 6	♀ 12	♀ 20	♂ 25	♂ 30	♀ 10	♂ 20	♂ 30	♂ 1	♂		
♓	♂ N.	♀ 27	♂ 8	♂ 14	♂ 20	♂ 26	♂ 30	♂ 10	♂ 20	♂ 30	♂ 1	♂		

Ruler Exaltation Detriment Fall

Dále existují **důstojnosti akcidentální, vedlejší**. Ty nastávají, když planeta „získává sílu“ z nějakého jiného důvodu než svojí pozicí ve zvěrokruhu. Na rozdíl od základní důstojnosti (která působí na přirozenost planety), ovlivňuje vedlejší důstojnost spíše to, jak planeta „nachází sama sebe“ nebo na její schopnost fungovat. Např. při otázce v rámci horární astrologie může být význam *základní důstojnosti* pro ztracený předmět, že je cenný a při malé *vedlejší důstojnosti*, že je ztracen.

Dalším příkladem může být horární otázka: „Dostanu práci?“ Člověk zastoupený planetou se základní důstojností může práci získat povýšení pro své kvality a dovednosti, které vlastní. Zatímco člověk zastoupený planetou s vedlejší důstojností, může práci získat tak, že mu někdo pomůže (příznivý aspekt), nebo že je ve správný čas na správném místě (angulární postavení planety).

Planeta může získat *vedlejší důstojnost* mnoha způsoby, ale nejčastějšími jsou, když je angulární (ascendent, MC, DC, IC), je přímého pohybu (direktní), v rychlejším pohybu (než je průměrný pohyb planety), není spálená nebo je v cazimi, má dobrý aspekt na dobré planety nebo je v konjunkci s prospěšnou hvězdou.

William Lilly: *Planety mohou být silné i jiným způsobem, akcidentálně, jako třeba když jsou direktní, když se rychle pohybují, když jsou v rohových domech nebo v trigonu či sextilu na Venuši či Jupitera apod., případně v konjunkci s významnými stálicemi.*

Tabulka pro případ, že je třeba zjistit sílu a slabost planet.

Esenciální hodnoty		Slabosti	
<i>Planeta je ve vlastním domě nebo ve vzájemné recepci s jinou planetou prostřednictvím domu; potom bude mít hodnotu</i>	5	<i>Ve zničení</i>	5
<i>Je v exaltaci nebo recepci prostřednictvím exaltace</i>	4	<i>V pádu</i>	4
<i>Je ve své žulové triplicitě</i>	3	<i>Peregrinní</i>	5
<i>Na svých hranicích</i>	2		
<i>Dekanu či tváři</i>	1		
Akcidentální síly		Akcidentální slabosti	
<i>Ve středu nebes nebo v prvním domě</i>	5	<i>Ve dvanáctém domě</i>	5
<i>V sedmém, čtvrtém či jedenáctém domě</i>	4	<i>V osmém a šestém domě</i>	2
<i>Ve druhém či pátém domě</i>	3	<i>Retrogradní</i>	5
<i>V devátém domě</i>	2	<i>Pomalá</i>	2
<i>Ve třetím domě</i>	1	<i>Saturn, Jupiter a Mars západní</i>	2
<i>Direktní (Slunce a Luna jsou direktní vždy, takže to pro ně neplatí)</i>	4	<i>Venuše a Merkur východní</i>	2
<i>Rychlá</i>	2	<i>Ubývající Luna</i>	2
<i>Saturn, Jupiter a Mars východní</i>	2	<i>Spálená Sluncem</i>	5
<i>Merkur a Venuše západní</i>	2	<i>Pod slunečními paprsky</i>	4
<i>Přibývající a západní Luna</i>	2	<i>Přesná konjunkce se Saturnem či Marsem</i>	5
<i>Bez spálení a mimo sluneční paprsky</i>	5	<i>Přesná konjunkce s Dračím ocasem</i>	4
<i>V srdci Slunce či v kazimí</i>	5	<i>Obtěžovaná Saturnem a Marsem</i>	5
<i>V přesné konjunkci s Jupiterem a Venuší</i>	5	<i>Přesná opozice se Saturnem či Marsem</i>	4
<i>V přesné konjunkci s Dračí hlavou</i>	4	<i>Přesná kvadratura se Saturnem či Marsem</i>	4
<i>V přesném trinu s Jupiterem a Venuší</i>	4	<i>V konjunkci s Caput Algol na 20 Býka nebo do pěti stupňů od ní</i>	5
<i>V přesném sextilu s Jupiterem a Venuší</i>	3		
<i>V konjunkci s Cor Leonis (Regulus),* na 24 stupních Lva</i>	6		
<i>Nebo v konjunkci se Spikou Panny, na 18 stupních Vah</i>	5		

* Regulus.

Viz také [Oslabení planety](#)

[Jan Kefer: Planety, jejich síly a slabosti](#)

DYKES BENJAMIN

Dr. Benjamin Dykes je přední středověký astrolog a překladatel, který získal doktorát z filozofie na univerzitě v Illinois. Kvalifikaci středověké astrologie získal od Roberta Zollera a učil filozofii kurzů na univerzitách v Illinois a Minnesotě.

Plodný autor knih a překladů hlavně starověké astrologie. Bibliografii najdete v tomto odkazu, na jeho [webu](#). Nebo na [Amazonu](#).



EKTIARÁT

(volby, elekce), termín používaný v islámském věštění a astrologii alespoň ve čtyřech hlavních významech:

1. [Hemerologie](#), ve které je každý ze třiceti dnů měsíce – synodického nebo konvenčního (např. Perská hemerologie), charakterizován pro podnikání specifických činností jako dobrý (sa'd) nebo špatný (naḥs).
2. Doba nebo nevhodnost času na aktivity závisí na lunární stanici (manzel al-qamar) obsazené Měsícem.
3. Vhodnost nebo nevhodnost času pro aktivity závisí na zodiakálním znamení obsazeném Měsícem.
4. Typ astrologie, obvykle označovaná jako katargická (ḥokm al-nojūm), je často spojován se slovem *ektīārāt*.

ERLEWINE, MICHAEL

*[18.7.1941 17:03](#) EDT (RR: AA) Lancaster, Pensylvánie, USA. Americký hudebník, fotograf, televizní moderátor, internetový podnikatel a mezinárodně známý astrolog s mnohaletými zkušenostmi jako autor, učitel a poradce. Získal řadu ocenění včetně prestižní ceny UAC Regulus.

Věnoval se v životě více kariérám. Jako hudebník byl na konci padesátých a začátkem šedesátých let aktivní na michiganské folkové scéně. V roce 1961 cestoval po Státech s Bobem Dylanem. Se svým bratrem Danem založil skupinu The Prime Movers, která pravidelně vystupovala v Chicagu.



V roce 1977 Erlewine jako první použil výpočetní techniku na astrologický počítačový program. O rok později založil společnost [Matrix Software](#), díky níž byly dostupné první astrologické programy pro profesionální astrologii.

Dále Erlewine zavedl mnoho nových astrologických technik včetně *Local Space Relocation*, heliocentrické techniky, astrologii *deep-space* a *StarType* astrologii, která integruje geocentrickou a heliocentrickou astrologii.

Funguje také ve vedení Heart Center Meditation, a Tibetan Buddhist meditation center. V roce 1991 založil internetovou hudební encyklopedii Allmusic.

V současné době Erlewine žije se svou manželkou v Big Rapids v Michiganu

Výběr z jeho rozsáhlé bibliografie:

- Astrophysical Directions (1977)
- Manual of Computer Programming for Astrologers (1980)
- Startypes: Life-Path Partners
- Interface: Planetary Nodes
- Astrology of the Heart: Astro*Shamanism
- Local Space: Relocation Astrology
- Interpret Astrology: The 360 3-Way Combinations
- The Astrology of Space
- Tibetan Earth Lords: Astrology
- How to Learn Astrology: 1000 Illustrated Lessons
- Tibetan Astrology and Geomancy
- Burn Rate: Retrogrades in Astrology
- Mother Moon: Astrology of 'The Lights'
- Vision of the Eclipse: The Astrology of Lunations

EVOLUČNÍ ASTROLOGIE

Původcem označení je Raymond Merriman, který ho použil v roce 1977 ve své knize Evolutionary Astrology. Termín byl také popularizován Jeffrey Wolf Greenem v jeho knize 1985, Pluto: The Evolutionary Journey of the Soul. [Steven Forrest](#) termín *evoluční astrologie* použil ve své knize vydané v roce 1984 The Inner Sky. Zatímco techniky těchto tří astrologů jsou zřetelně jedinečné, všichni předpokládají, že současná narození pochází z podmínek zakoušených v předchozích životech. Další astrologičtí spisovatelé stejného období, jako je Stephen Arroyo, A.T. Mann a Martin Schulman, také zkoumali podobné pojmy bez použití specifického termínu *evoluční astrologie*.

Podle Forresta je *evoluční astrologie „spojením humanistické psychologie na jedné straně s prastarou metafyzikou na straně druhé. Předpokládáme, že když se podíváme na horoskop v evolučním kontextu, že má člověk tento nativní horoskop z nějakého důvodu... a to, co je součástí vašeho horoskopu, je popisem toho, o čem můžeme uvažovat jako o evoluční situaci nebo karmickém problému - soubor iluzí, které máte, sada otázek, které můžete mít, věci, které musíte zpracovat, záležitosti, které vám mohou podrazit nohy... a potom, co je nejdůležitější, horoskop narození popisuje „lék“ ... druh receptu zkušeností, který můžete následovat, abyste mohli sebe optimálně posílit, léčit zraněná místa ve své psychice a pokračovat na své cestě.“*

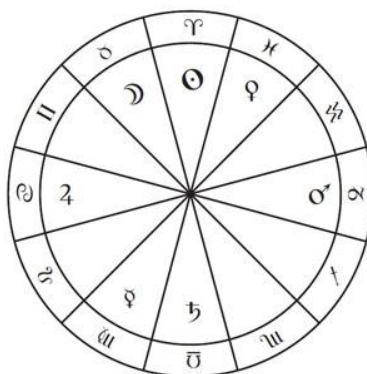
Forrest nazývá *evoluční astrologii „zcela praktickou, zcela testovatelnou“ a „nejověřitelnější formou astrologie, se kterou se kdy setkal.“* V rozhovoru z roku 2009 s astrologem a zakladatelem All Music Guide Michaellem Erlewinem prohlásil Forrest, že *„když astrologové slyší, že evoluční astrologie je o reinkarnaci, často reagují, jako kdyby to musela být všechno*

kouzla. Ve skutečnosti je to velmi efektivní forma psychologické astrologie: intenzivní, ale soucitná a okamžitě ověřitelná v současném životě lidí.“

EXALTACE

Povýšení. [Hypsóma](#). Je to jedna z tzv. [důstojností](#). Povýšení (exaltace) planety v určitém znamení je považováno za zvláště dobré umístění. Tradiční exaltace jsou následující:

- Saturn je povýšen ve Vahách
- Jupiter je povýšen v Raku
- Mars je povýšen v Kozorohu
- Venuše je povýšena v Rybách
- Merkur je povýšen v Panně
- Slunce je povýšeno v Beranu
- Měsíc je povýšen v Býku



Podle astrologa [Rhetoria Egyptského](#) ze 7. století jsou exaltace příznivá umístění planety, protože pán domicilu tohoto znamení mimořádně dobře spolupracuje s planetou, která má exaltaci v daném znamení.

V některých tradicích existují i určité stupně spojené s exaltací. Podle helénistických zdrojů jsou to tyto stupně:

- Saturn je povýšen na 21° Vah
- Jupiter je povýšen na 15° Raka
- Mars je povýšen na 28° Kozoroha
- Venuše je povýšena na 27° Ryb
- Merkur je povýšen na 15° Panny
- Slunce je povýšeno na 19° Berana
- Měsíc je povýšen na 3° Býka

Opačné znamení ve zvěrokruhu, které je v „opozici“ proti znamení, kde je daná planeta v povýšení je místem, kde je stejná planeta v pádu (fall) neboli v depresi, oslabení (depression).

FIRDARIE

Firdaria. Muslimský astrolog [Abú Ma'šar](#) z 9. století, který se zdá být hlavním zdrojem pro *firdarie*, popisuje tento časový systém ve své knize nazvané *On Solar Revolutions*:

Každá ze sedmi hvězd a vzestupných a sestupných uzlů má určitou určenou dobu a každá hvězda řídí člověka v souladu s firdarií. Firdarie Slunce je tedy 10 let; Afrodity 8; Hermese 13; Měsíce 9; Kronose 11; Dia 12; Arese 7; vzestupného uzlu 3; sestupného uzlu 2 - celkem to je 75. V případě denního narození převezme Slunce vládcovství během trvání první firdarie, pak Afrodita, pak Hermes, potom Měsíc, pak Kronos, podle pořadí jejich zón. V případě nočního narození přijme Měsíc první firdarii, pak Kronos, pak Zeus, pak Ares,... podle uvedeného pořadí. (Abu Mášar, *On Solar Revolutions*, část 2, přeložil Robert Schmidt, Nadace Phaser, Cumberland, MD, 1999, str. 42.)

Ve starých astrologických tradicích byla tato metoda *vládců času* používána jako první na vymezení aktivace životních období, lepších nebo horších. Tranzity se poté používaly jako poslední práce na zjištění spouštěčů neboli jako přesnější časové indikátory. To se poněkud liší od moderního přístupu k předpovědi, kdy se obvykle používají tranzity jako výchozí a prvotní prostředek k předvídání.

Firdarie jsou v podstatě středověkým západním ekvivalentem indických systémů „daša“ neboli helénistických systémů „pánů času“. I když v helénistické tradici existují některé podobné techniky pánů času, neexistují žádné důkazy, že systém *firdarie* vznikl v helénistickém období. Mnozí se domnívají, že systém *firdarií* byl rozvinut až perskými astrology ve středověku.

Tyto techniky byly zavedeny do Evropy ve 13. století, prostřednictvím překladu Abú Ma'šarova „Velkého úvodu“ a Alchabitiova „Úvodu do astrologie“ do latiny dvěma překladateli ve středověkém Španělsku ve 12. století. Prostřednictvím těchto překladů Bonatti vysvětluje *firdarie* ve své „*Liber Astronomiae*“. „*On Solar Revolutions*“ bylo přeloženo až později v 15. století.

U narozených ve dne je prvním vládcem Slunce (10 let), následováno Venuší (8 let), Merkurem (13 let), Měsícem (9 let), Saturnem (11 let), Jupiterem (12 let), Marsem (7 let), severní uzlem (3 roky) a jižním uzlem (2 roky). Po 75 letech se cyklus opakuje a začíná opět Sluncem.

Narození v noci začnou Měsícem (9 let), poté Saturn (11 let), Jupiter (12 let), Mars (7 let), severní uzel (3 roky), jižní uzel (2 roky), Slunce (10 let), Venuše (8 let), Merkur (13 let). Po 75 letech se celý cyklus opakuje a začíná opět Měsícem.

Planeta	☿	♀	♂	☾	♂	♂	♂	♂	♂
délka firdarie-roky	9	13	8	10	7	12	11	3	2

Pořadí firdarií při denním a nočním narození:

denní zrození	☾	♀	♂	☿	♂	♂	♂	♂	♂
noční zrození	☿	♂	♂	♂	☾	♀	♂	♂	♂

Každá firdarie je dále dělena na 7 stejně dlouhých úseků. Vládci jsou v tomto pořadí:

Vládce firdarie	Vládci úseků						
☾	☾	♀	♂	☿	♂	♂	♂
♀	♀	♀	☿	♂	♂	♂	☾
♂	♂	☿	♂	♂	♂	☾	♀
☿	☿	♂	♂	♂	☾	♀	♂
♂	♂	♂	☾	♀	♂	☿	♂
☾	☾	♀	♂	☿	♂	♂	♂
♀	♀	♀	☿	♂	♂	♂	☾
♂	♂	☿	♂	♂	♂	☾	♀

Existují ale dvě školy, které se rozcházejí v pořadí v nočních firdariích. Vychází z určité dvojznačnosti ve vysvětleních Bonattiho o nočním pořadí firdarie. Firdarie jsou u něho při denním narození shodné s uspořádáním Abú Ma'sara, ale nejednoznačný Bonattiho popis pořadí firdarie při nočním narození vedl některé středověké astrology k tomu, aby v noční sérii umístili měsíční uzly po firdarii Marsu, stejně jako v denní sekvenci. Podle tohoto chápání Bonattiho musí být uzly umístěny na stejném místě v denní i noční sérii po Marsově firdarii. Je třeba dodat, že nejednoznačnost je i v krátkém úvodu Ma'sara, když říká: „V případě nočního narození přijme Měsíc první firdarii, potom Kronos, potom Zeus a potom Ares v souladu s předchozí řadou.“

Pořadí firdarií podle této druhé metody:

denní zrození	☾	♀	♂	☿	♂	♂	♂	♂	♂
noční zrození	☿	♂	♂	♂	☾	♀	♂	♂	♂

[Online kalkulačka firdarií](http://firdaria.com) (firdaria.com)
[Další online kalkulačka firdarií](http://astroseek.com) (Astroseek)
[Petr Radek - Firdaria](#) (česky)
[Robert Hand o Firdariích](#)
[Steven Birchfield](#)

FORREST, STEVEN

*[6.1.1949 3:30](#) EST (RR: AA), Mout Vernon, New Yourk, USA. Americký astrolog.

Jeden ze zakladatelů školy evoluční astrologie, kterou označil za „formu psychologické astrologie, která je integrovaná s metafyzikou. Kde by se psychologický astrolog 20. století zaměřil na dynamiku dětství, soustředí se evoluční astrolog na dětství duše – na předchozí životy a na otázky, které se v nich nevyřešily.“



Obdržel B.A. z náboženství v roce 1971 na univerzitě v Severní Karolíně na Chapel Hill. Krátce poté založil svou astrologickou praxi. Svou první knihu (The Inner Sky) vydal v roce 1984. A následovaly další úspěšné knižní tituly. Aktivně působí a vyučuje v Kalifornii, Austrálii, Severní Karolíně a ve Švýcarsku. Je zakládajícím členem etické komise International Society for Astrological Research (ISAR). Navíc píše technické články pro většinu významných amerických astrologických časopisů. Sepsal také texty pro dva populární počítačové výkladové programy: „The Sky Within natal report“ a „SkyLog timing report.“

- The Inner Sky
- The Changing Sky (prediktivní astrologie, tranzity)
- The Book of Pluto
- The Night Speaks
- Yesterday's Sky (astrologie a reinkarnace)
- The Book of Moon
- The Book of Neptune
- Skymates (astrologie vztahů)
- Skymates 2 (kompozitní horoskop)

FRUSTRACE

Nastává, když by se rychlá planeta mohla spojit s těžší, ale než dospějí ke konjunkci, těžší planeta se přidá k jiné, takže je konjunkce té první frustrována; tak může být třeba Merkur na deseti stupních Berana, Mars na dvanácti, Jupiter na třinácti; Merkur pospíchá, aby dospěl do konjunkce s Marsem, avšak Mars se nejprve dostane do konjunkce s Jupiterem; čímž je Merkur frustrován z konjunkce s Marsem. V otázkách to znamená totéž, co lidové úsloví „když se dva perou, třetí se směje“.

GENITURE

Geniture je zastaralé označení natálního horoskopu neboli horoskopu narození. Pochází z latinského slova *genitura*, které znamená „narození“. Geniture nalezneme ve starších astrologických textech ze 17. století a jeho použití už dnes není běžné.

HARNESS, DENNIS

*[13.9.1955 04:38](#) CST (RR: AA) Kansas City, MO, USA (RR: AA). Americký siderální astrolog, který studoval východní a západní astrologii, a je průkopníkem obnovy a rozšíření indické astrologie na západě.

S astrologií začínal v roce 1975 a na plný úvazek od roku 1988. Získal doktorský titul v psychologickém poradenství na Kalifornském institutu integrálních studií v San Franciscu v Kalifornii. Přednáší a prezentuje workshopy po celém světě a je aktivním mluvčím západní „védické astrologie“. Je zakládajícím členem a bývalým prezidentem American College of Vedic Astrology. Získal titul Jyotish Kovid a



Jyotish Vachaspati od indické Council of Astrological Sciences stejně jako celoživotní Achievement Awards od American College of Vedic Astrology (ACVA) a the United Astrological Conference (UAC).

Nyní bydlí v Sedoně se svojí manželkou Laurou a třemi dětmi. [Jeho web](#).

- The Nakshatras: The Lunar Mansions of Vedic Astrology
- Nyní pracuje na nové knize: The Karmic Code: Discover Your Spiritual DNA a Life Purpose.

HELIKÁLNÍ VÝCHOD

Když se hvězda nebo planeta objeví poprvé před svítáním a vychází před sluncem na východní obloze po období neviditelnosti díky své předchozí konjunkci se Sluncem.

HELIKÁLNÍ ZÁPAD

Hvězda nebo planeta pozorovaná na západním obzoru těsně po západu Slunce, těsně před její neviditelností kvůli nadcházející konjunkci se Sluncem.

HEMEROLOGIE

Ze starořeckého hemera, „den“. Studie kalendáře, a to zejména s ohledem na identifikaci příznivých dnů. Nejstarší hemerologie jsou mezopotámské, ve kterých je každému dnu v každém měsíci obvykle přiřazen náboženský význam, stejně jako řada činností, které je třeba podniknout nebo se jim vyhnout. Existuje také mnohem jednodušší forma, v níž je každý den v každém měsíci buď příznivý nebo nepříznivý, nebo je spojen s určitou činností. Perská

hemerologie, která může být příbuzná této mezopotámské tradici, se nachází v Andarz Ādurbād iMahraspandān (119-48, I, s. 58-71, v Zaehner, s. 101-10). V tomto textu je třicet dnů perského měsíce identifikováno s přidruženými božstvy a jedna nebo dvě činnosti jsou doporučovány, aby prováděly nebo se jim vyhnulo. Možná souvisí s perskou tradicí... jedná se o kombinaci tří zdrojů, výňatků za každý z třiceti dnů měsíce a výčet aktivit, které mají být provedeny nebo vyloučeny, a prognózy pro toho, kdo onemocní a pro toho, kdo se v tento den narodí. Dále řecký text publikovaný v katalogu Codicum Astrologorum Graecorum (XI / 1, s. 134-44), tento text cituje Melampus, a další je v VIII/4, str. 105-07).

HLAVNÍ ASPEKTY

Kategorie aspektů, která se skládá z konjunkce, sextilu, kvadratury, trigonu a opozice.



Toto označení se používá zejména v moderní astrologii, aby bylo možné rozlišovat mezi *hlavními* a vedlejšími aspekty. *Hlavní aspekty* jsou obecně považovány za důležitější nebo silnější typy aspektů, zatímco vedlejší aspekty jsou považovány za méně účinné nebo méně důležité. Původně v helénistické a středověké astrologické tradici byl pouze termín aspekty, protože nebyl dosud zaveden koncept aspektů vedlejších.

Johannes Kepler zavedl v 17. století nové aspekty, jako je semi-sextil, kvinkunx a seskvikvadratura, což vedlo k novému vymezení termínu aspekty.

Někteří astrologové přijali nové Keplerovy aspekty, ačkoli s nimi nakládali jako se samostatnou kategorií vedle pěti klasických aspektů. Pět klasických aspektů se stalo *hlavními aspekty* a další byly zařazeny do kategorie vedlejších. *Hlavní aspekty* jsou také často označovány jako *ptolemaiovské aspekty* s poukazem na to, že je to jediných pět aspektů zmíněných astrologem Ptolemaiem v 2. století. Takže „hlavní aspekty“ a „ptolemaiovské aspekty“ jsou synonyma a v mnoha textech se zaměňují.

HORÁRNÍ ASTROLOGIE

Pouze doplnění rozsáhlejšího hesla ve Slovníku astrologie (2014).

Jiný název pro horární astrologii je také interrogativní (interrogational) astrologie. Je to starší označení, dnes je obvyklé astrologie horární. Jde tradičně o jedno ze čtyř hlavních odvětví západní astrologie. Někteří se domnívají, že je vznikem nejmladší, některé z prvních kompletních textů o horární astrologii jsou z raného středověku (5. až 8. století).

V Indii je horární astrologie známá jako prašna (prashna, prasna), což v sanskrtu znamená „otázka“. V arabštině je známá jako masa'il, což znamená „otázky“ nebo „dotazování“.

Autoři knih o horární astrologii:

- William Lilly
- Barbara H. Watters
- Anthony Louis
- Derek Appleby
- J. Lee Lehman
- John Frawley
- Petros Eleftheriadis
- Olivia Barclay
- Ivy Goldstein-Jacobson
- Robert de Luce

V češtině:

- William Lilly – Křesťanská astrologie
- Marion D. March – Horární astrologie
- Erich van Slooten – Učebnice hodinové astrologie
- Karen Hamaker-Zondag – Hodinová astrologie

HRANICE

Term.

HYPÓSOMA

Hyposma nebo hupsoma (ὕψωμα) je řecký termín, který se používal na označení povýšení ([exaltace](#)) v helénistické astrologii. V řečtině se toto slovo používalo na označení něčeho, co je vznešené, posílené nebo povýšené. Hypsóma neboli exaltace jsou konkrétní znamení nebo stupně zvěrokruhu (viz [exaltace](#)), kde se předpokládá, že jsou planety dobře umístěny.

Exaltace jsou naproti místům „deprese“ neboli „[pádu](#)“, (tapeinōma) planet, kde se předpokládá, že jsou umístěny neblaze. Na počátku 20. století se myslelo, že helénistická koncepce hypsóma neboli exaltace pochází nebo je spojena se starší koncepcí mezopotámské astrologické tradice známé jako „tajná místa“ nebo „tajné domy“ (bit nisriti). Později byl tento předpoklad zpochybněn, protože *tajná místa* příslušných planet nejsou v horoskopech klínového písma ve svých hypsóma neboli exaltacích.

CHRONOKRATOR

Chronocrator. Termín chronokrator (z řečtiny) byl používán v helénistické astrologii na označení planety aktivované v horoskopu po určitou dobu podle speciální časovací techniky. Řecký termín chronokrator znamená doslova „pán času“, protože planeta je aktivována jako *pán* nebo *vládce* horoskopu po určité období.

V helénistické tradici se na určení planety, která bude aktivována jako chronokrator používalo několik odlišných technik. Nejrozšířenější technikou byly roční profekce (annual profections). V nejběžnější variantě této techniky se jedna planeta aktivuje jako pán-času pro každý rok života.

JAMNICKÁ, VILMA

rozená Vilma Březinová, *13. listopad 1906, Barchov (u Pardubic), Rakousko-Uhersko – 12. srpen 2008, Bratislava, Slovensko) byla slovenská herečka, astroložka a spisovatelka. Manželka herce, divadelního režiséra a mystika Jána Jamnického.



V letech 1925–1926 studovala na Lékařské fakultě UK. V roce 1929 absolvovala studium herectví na Hudební a dramatické akademii v Bratislavě. V letech 1929–1969 byla členkou činohry SND, od roku 1969 v důchodu.

- Kniha vzpomínek Letá a zimy s Jánom Jamnickým (1985).
- Astrologické aspekty (Eugenika)

KATARCHE

(καταρχή) je řecký výraz, který byl používán v helénistické astrologii pro začátek události nebo podnikání, zvláště v souvislosti s astrologií počátku. Slovo *katarche* znamená „začátek“, „započetí“ nebo „zahájení“. Zdá se, že astrologové používali tento termín pro nejlépe symbolizující významný okamžik při zahájení nové akce, události, podnikání nebo projektu. Vytvořený horoskop pro tento počátek vyjadřoval jak povahu, tak i budoucnost toho, co bylo v daném okamžiku zahájeno. Bylo zde také spojení s tím, co se později stalo známé jako elekční astrologie.

KOALESCENT

Coalescent. Metoda byla popsána Lawrence Grinnellem a David Dukelowem v *Coalescent Horoscopes: A New Method of Synastry* vydané v roce 1992. Jsou podobné kompozitním horoskopům kromě toho, že jsou založeny spíše na harmonických než na středních bodech. „Použitá *harmonie* je založena na relativních pozicích planet v individuální nativitě. Jiná harmonie se používá pro planetu, pro lunární uzly a pro MC. Tyto horoskopy vykazují neobyčejnou citlivost k tranzitům a obsahují velké množství informací o dynamice vztahu mezi dvěma lidmi nebo pro osobu a událost“.

Jak se počítají pozice planet:

- Najděte nejkratší oblouk mezi pozicemi planety [nebo funkce] v natálních horoskopech dvou lidí.
- Rozdělte tento úhel na 360 stupňů. To dává harmonii.
- Dále vynásobte polohu každé planety harmonií.
- Odečtěte od čísla 360 tolikrát, kolikrát je potřeba, abyste získali číslo v rozmezí 0 až 360 stupňů.
- Toto číslo je koalescenční poloha a je stejné bez ohledu na to, která z obou planet je použita.
- Pokud ovšem nejkratší oblouk mezi těmito dvěma místy narození překročí 0 stupňů Berana, musíte při určování úhlu mezi oběma pozicemi přidat 360 k pozici za 0° Berana. (Pokud se rozhodnete vynásobit tuto planetární pozici harmonií, musíte k pozici také přidat 360.)
- Koalescenční MC se vypočítá stejným způsobem a hroty domů jsou naplánovány od této pozice MC.

- [Online kalkulačka koalescentního horoskopu](#)
- [Zaytsev.com - manual-coalescent](#)

KRÁLOVSKÉ A DESTRUKTIVNÍ STUPNĚ

Tyto královské stupně (nejpozitivnější), nebo destruktivní (nejhorší), používají ruští astrologové, a proto jsou nastaveny i v ruském programu ZET. Rus Pavel Globa popsal každý stupeň ekliptiky a zavedl pojmy - „královský“ a „destruktivní“ stupeň. Tyto stupně mají nějakou souvislost s hvězdami – zmínil se o tom ruský astrolog Popravko, který napsal, že tyto stupně jsou ovlivňovány hvězdami už od 18.století...

Královské stupně:

Beran	Blíženci	Lev	Panna	Štír	Kozoroh	Vodnář
19	9	7	25	13	11	30

Destruktivní stupně:

Beran	Blíženci	Lev	Váhy	Štír	Kozoroh	Ryby
23	11	10	11	19	19	4

- <http://astrologa.ru/1275-2/>

KRONOS

(Chronos) - v řecké mytologii nejmladší Titán, syn Úrana a Gaie. Vládce světa, otec bohů, které nejdřív všechny spolykal. Teprve nejmladší Zeus ho přemohl a uvěznil v podsvětí. Viz Saturnus.

Kronos je jednou z osmi hypotetických planet (také nazývaných transneptunské planety – TNP) hamburské astrologické školy. Interpretace zahrnuje nadprůměrné, vysoké věci, jako jsou hory, letadla, státní orgány.

KŘÍŽ

Doplnění hesla

Parkerovi, Velká kniha astrologie:

Základní kříž

Základní kříž má tlumicí schopnost. Lidé by rádi uvolnili energii a byli otevření, ale narážejí na samé překážky. Jestliže překonají nedostatek sebedůvěry, ukáže se, že jsou velmi silní a často i velmi úspěšní.

Pevný kříž

Mívají jej lidé, kteří jsou díky tvrdohlavosti a umíněnosti velmi často nejhoršími nepřáteli sebe samých. V poněkud odlišném případě je v dětství mohli rodiče srážet tak, že z nich vyprchala veškerá iniciativnost a sebedůvěra. Pokud na sebe dokážou působit a změnit se, stát se flexibilními a zbavit se všech předsudků, budou úspěšní.

Pohyblivý kříž

Pohyblivý kříž často způsobuje zmatek, protože subjekty s tímto obrazcem by se raději všemu přizpůsobily a poklidně žily jednoduchým a spokojeným životem, ale z různých důvodů se domnívají, že se jim to nepodaří - možná kvůli silnému smyslu pro povinnost, který však někdy pouze zastírá nedostatek sebedůvěry. Subjekty však mají potenciál, který by tyto překážky měl překonat. Jestliže se k tomu odhodlají, získají mnoho.

Uvědomíme-li si přítomnost těchto překážek u všech tří typů kříže, rozhodností je často lze překonat a výsledky budou obdivuhodné.

KVADRUPLICITA

Quadruplicity. Čtvernost. V astrologii tento termín odkazuje na seskupení určitých příznaků do souborů čtyř, o kterých se soudí, že mají stejnou kvalitu. Jsou tři *kvadruplicity*, které jsou také známé jako *modality*.

- Kardinální (Cardinal), někdy také označovaná jako základní
- Pevná, fixní (Fixed)
- Proměnlivá (Mutable)

Kardinální znamení jsou: Beran, Rak, Váhy a Kozoroh. Tato znamení představují kardinální kvadruplicitu.

Pevná znamení jsou: Býk, Lev, Štír a Vodnář. Ta představují pevnou kvadruplicitu.

Proměnlivá znamení jsou: Blíženci, Panna, Střelec a Ryby. To je proměnlivá kvadruplicita.

LEHMAN LEE

*[9.9.1953](#) [4:35](#) CST (RR: AA), Wakefield, Nebraska. Klasická astroložka a autorka knih o astrologii. Má doktorát z botaniky na Ruthers University. Působí jako lektorka astrologie. Získala cenu Marc Edmunda Jonese v roce 1995, kterou se oceňuje inovativnost prospěšná všem astrologům. V roce 2008 byla oceněna UUC's Regulus Award for Education. [Její web](#).



- The Ultimate Asteroid Book (1990)
- The Book of Rulerships (1991)
- Classical Astrology for Modern Living (1994)
- Martial Art of Horary Astrology (2000)
- Astrology of Sustainability (2010)
- Traditional Astrology (2011)
- Classical Solar Returns (2011)
- The Magic of Electional Astrology (2014)
- Learning Classical Horary Astrology: Notes and Workbook (2017)
- Essential Dignities (2017)
- Z francouzštiny do angličtiny přeložila: Papus' Astrology for Initiates

LUMINARY

Termín používaný v astrologii k označení Slunce nebo Měsíce, protože mohou osvětlovat věci nebo poskytnout světlo. *Luminary* je jednotné číslo, zatímco množné je „luminaries“. Termín pochází z latinského slova *lumin*, což znamená „světlo“. V starších textech se Slunce a Měsíc často označují jako dvě „světla“ nebo „luminaries“.

MERRIMAN, RAYMOND A.

*[25.12.1946 00:09 EST \(RA: AA\) Pontiac, Michigan, USA](#). Astrologií se zabývá od roku 1967.

Absolvoval bakalářské studium v oboru psychologie s postgradualní prací z oboru klinické psychologie. Začal kariéru jako astrologický poradce, než se začal věnovat finanční astrologii.

Je autorem mnoha knih o astrologii, finančních a dalších. Napsal dvě knihy o základech analýzy finančního trhu. Merriman on Market Cycles: The Basics is a classic primer on cycle studies, a Basic Principles of Geocosmic Studies for Financial Market Timing je základní učebnicí vztahů geokosmických kolelací a finančních trhů.



Je mezinárodním lektorem v oboru finančních trhů a dalších aspektů astrologie. V roce 1995 získal ocenění UAC's Regulus Award za „Zlepšení obrazu astrologie jako profese.“ A opět UAC 2012, obdržel Regulus „Lifetime Achievement Award.“ Poté v roce 2013 a opět 2014 získal ocenění Gold Star od Market Timing Digest of Amsterdam, Netherlands, za nejlepší časování trhu. Je prezidentem Merriman Market Analyst, Inc a zakladatelem Merriman Market Timing Academy.

[Meriman Market Analyst](#)

- Evolutionary Astrology (1977)
- Evolutionary Astrology: The Journey of the Soul Through States of Consciousness by Raymond A. Merriman (1991)
- The Ultimate Book on Stock Market Timing Volume 5: Technical Analysis and Price Objectives (2011)
- New Solar Return Book of Prediction
- Evolutionary Astrology: The Journey of the Soul Through States of Consciousness
- The Gold Book: Geocosmic Correlations to Gold Price Cycles
- Ultimate Book on Stock Market Timing, Vol 2: Geocosmic Correlations to Investment Cycles
- The Ultimate Book on Stock Market Timing, Volume 3: Geocosmic Correlations to Trading Cycles
- The Sun, the Moon, and Silver Market: Secrets of a Silver Trade
- Merriman on Market Cycles: The Basics (1997)
- Basic Principles of Geocosmic Studies for Financial Market Timing

MIMO ZNAMENÍ

(Out-of-Sign) Také známý jako odloučený aspekt. Bere v úvahu nejen stupeň aspektu, ale také postavení ve znamení. Například konjunkce mezi planetou na 29° Lva a 1° Panny má sice orbis pouze 2°, ale planety nejsou ve stejném znamení. To aspekt oslabí. Viz také **aspekty oddělené**.

MINAŘÍK KVĚTOSLAV

Doplnění hesla

*21.2.1908, 01:31 SEČ, Litvínov (data z autobiografie Kéčara). Zemřel 4.7.1974 (angina pectoris). Zakladatel vlastní mystické školy, autor knih o mystice, józe a buddhismu. Nějaký čas se také živil astrologií. Zaobíral se astrologií sice jen okrajově, ale je to jediný známý případ člověka, který rozvinul tzv. lhagthong a zaznamenal své astrologické poznatky.



Ačkoli jeho [Prognostická astrologie](#) dosud nebyla vydána⁵ (připravuje nakl. Canopus), některé jeho astrologické poznatky byly již publikovány v Malém mystickém slovníku naučném, Canopus 1992.

MODRÝ MĚSÍC

Když se v jednom roce odehraje úplňk podruhé ve stejném znamení zvěrokruhu, nazývá se *modrý Měsíc*.

⁵ Psáno v říjnu 2018

NEASPEKTOVANÉ PLANETY

Parkerovi, Velká kniha astrologie: je to skutečně velmi mocné ohnisko a obvykle to znamená, že si jedinec velmi dobře uvědomuje vliv planety, ale nemusí být psychicky schopen zapojit její vlastnosti do své osobnosti. Někdy proto vznikají psychické problémy. Jestliže se domníváte, že subjekt je smutný a sklíčený, přichází nyní chvíle, kdy byste měli doporučit radu odborníka.

NECHEPSO A PETOSIRIS

dvojice legendárních osobností, jejichž jména jsou spojena s velmi vlivným souborem astrologických textů starověku. Společně byli nejčastěji citovanými a vlivnými autory během helenistické tradice astrologie, která trvala přibližně od 1. století př.n.l. až do 7. století.

Obecně se předpokládá, že texty jim připisované, byly sestaveny někdy kolem konce 2. století nebo počátku 1. století př.n.l., přičemž nejstarší odkazy na ně se objevovaly na počátku 1. století.

Navzdory skutečnosti, že byli ve starověku nejvlivnějšími astrologickými autory, žádná z prací jim přisuzovaných se dodnes nezachovala. Jediné, co máme z jejich děl, je sbírka fragmentů, úryvků a citací od pozdějších autorů, kteří čerpali z jejich textů a někdy ze zmiňovaných doktrín, které v nich byly obsaženy.

Nechepso je často označován jako „král“, zvláště pak [Vettiussem Valensem](#), který ho někdy nazývá „kompilátorem“. Společně jsou Nechepso a Petosiris někdy označováni jako „Egyptané“ nebo „staří“. Ptolemaios se jednou zmiňuje o Petosiriovi jako o „starověkém“ během diskuse o technice délky života (Ptolemaios, Tetrabiblos, 3, 11: 1), i když to je závěr založený na jiných autorech, kteří spojují Petosiria s technikou, která byla použita k měření délky života. Nejstarší spolehlivý odkaz na ně je od Thrasylluse, který zemřel v roce 36. Dochovalo se pouze shrnutí jeho astrologického textu, ale bylo napsáno kolem počátku 1. století. To by znamenalo, že text Nechepso-Petosiris byl sestaven nejdříve v 1. století př.n.l. ačkoli někteří učenci spekulovali, že mohlo být napsáno již v pozdním 2. století př.n.l.

Standardní sbírka fragmentů od Nechepso a Petosiris byla publikována Ernst Riess v roce 1890:

- Ernestus Riess, „Nechepsonis et Petosiridis fragmenta magica“, ve *Philologus*, příloha 6, 1891-93, str. 325-394.

Toto vydání je k dispozici online: [Riess – Nechepsonis et Petosiridis fragmenta magica \(PDF\)](#)

ODVOZENÉ DOMY

(Derivative Houses)

V astrologii koncepcce *odvozených domů* zahrnuje započítání odpočtu domů od nějakého jiného místa v horoskopu, než je ascendent, za účelem studia záležitostí týkajících se osoby nebo tématu označeného bodem, od kterého začneme počítat domy. Běžně se 12 domů odměřuje od ascendentu, ale *odvozené domy* zahrnují použití jiných bodů v horoskopu tak, aby posloužily jako náhradní ascendent na výpočet alternativních domů. *Odvozené domy* se obvykle měří od určitého domu nebo planety v horoskopu, ačkoli jsou také někdy odměřovány od některých arabských bodů, jako je např. bod štěstí. Postup obvykle obsahuje symbolické otočení horoskopu tak, že bod, od kterého chceme začít, se stává ascendentem neboli prvním domem a ostatní domy jsou potom určeny s ohledem na tento bod.

Odvozené domy od domů běžných se obvykle používají tak, jako byste se na ně dívali z pohledu osoby, která je s tímto domem spojena. Např. sedmý dům je označován jako manželský partner nebo partnerka v horoskopu. Při použití odvozených domů se 7. dům stává 1. domem, 8. dům se stává 2. domem, 9. dům třetím domem atd. Tyto domy jsou pak interpretovány ve vztahu k osobě spojené s domem, od kterého jste začali počítat. Takže např. druhý dům od ascendentu je obvykle spojen s finančními prostředky člověka. Šířeji pojato je 2. dům ve vztahu k 7. domu spojený s finančními prostředky manželského partnera nebo partnerky s využitím odvozených domů. Opět třetí dům od ascendentu je spojený se sourozenci a obecněji je třetí dům od 7. spojen s partnery sourozenců.

Nejstarší seznam signifikátorů pro použití odvozených domů nalézáme v díle astrologa Vettia Valense z 2. století, ačkoli se zdá, že vychází z dřívějšího díla, které připisuje Asclepiovi.

Odvozené domy od planet. Domy mohou být také odvozeny od konkrétní planety, čímž se tato planeta stane alternativním ascendentem. Tento přístup byl využíván různými astrologickými tradicemi. Mnozí z moderních spisovatelů horoskopických sloupků, které jsou založeny na slunečních znameních, používá odvozené domy od znamení natálního Slunce, aby přidali některé další interpretační detaily. Tímto postupem se znamení, kde je Slunce, stává prvním domem, znamení po slunci se stane 2. domem, další 3. domem atd.

V Indii astrologové obvykle počítají alternativní řady od znamení, kde je Měsíc, známé jako *čandra lagna*, což znamená „měsíční ascendent“.

Odvozené domy od bodu štěstí. V helénistické tradici astrologové běžně používali bod štěstí jako alternativní ascendent a počítali soubor odvozených domů (znamení), od znamení, kde

se bod štěstí nacházel. V kontextu určitých časových technik, jako je *uvolnění znamení* (zodiacal releasing) určití astrologové, jako např. Vettius Valens, uvádí, že domy a zejména hroty rohových domů odměřené od bodu štěstí jsou důležitější a silnější než domy měřené od ascendentu.

OIKODESPOTES = ALMUTEN

OSLABENÍ PLANETY

Debilita.

Debilita (oslabení síly) planety některých z těchto postavení neznamená, že se její princip v životě neuplatní, nebo že se uplatní v záporné formě. Jde o to, že planeta je tímto postavením nevybavena plně pro uplatnění svých možností a role naplnění jejích principů v životě je jaksí znesnadněna. Rozvoj jejich sil pak stojí daného člověka více práce. (Zdeněk Bohuslav)

Příklady hodnocení:

Guido Bonatti:

- V kadentním domě (3., 6., 9. a 12. dům)
- Retrogradní
- [Spálená](#) (Combust)
- V kvadratuře nebo opozici na Mars nebo Saturn
- „[V obležení](#)“, Marsem a Saturnem⁶
- V aspektu na planetu [ve zničení](#) (detriment) nebo v [pádu](#) (fall)
- V aspektu na planetu ve 12. domě nebo oddělená od planety se kterou je v recepci
- [Peregrinní](#) (bez důstojnosti)
- Konjunkce se vzestupným nebo sestupným uzlem
- Ve [zničení](#) (detriment)

William Lilly: Accidental Debilities

ve 12. domě	-5
v 8. nebo 6. domě	-2
retrogradní	-5
pomalého pohybu	-2
Saturn, Jupiter, Mars západně (od Slunce)	-2

⁶ Ledaže by byla v recepci.

Venuše, Merkur východně (od Slunce)	-2
Měsíc ubývající	-2
spálení	-5
pod slunečními paprsky	-4
exaktní konjunkce s Marsem nebo Saturnem	-5
exaktní konjunkce se sestupným uzlem	-4
obležený škůdci (besieged)	-5
exaktní opozice s Marsem nebo Saturnem	-5
exaktní kvadratura s Marsem nebo Saturnem	-4
konjunkce Caput Algol (uvnitř 5°)	-5

[Jan Kefer](#) - Planety jejich síly a slabosti

PÁD

Fall. Planeta je v *pádu*, je-li ve znamení zvěrokruhu, ve kterém je mimořádně oslabena. Znamení *pádu* planety je vždy umístěno naproti znamení, kde je planeta povýšena. Znamení, kde je planeta v pádu:

- Saturn je v *pádu* v Beranu
- Jupiter je v *pádu* v Kozorohu
- Mars je v *pádu* v Raku
- Venuše je v *pádu* v Panně
- Merkur je v *pádu* v Rybách
- Slunce je v *pádu* ve Vahách
- Měsíc je v *pádu* ve Štíru

Podle Rhetoria Egyptského ze 7. století je znamení pádu pro planetu nepříznivé, protože pán [domicilu](#) tohoto znamení špatně spolupracuje s planetou, která je v daném znamení v *pádu*. Když je planeta v *pádu*, je považována za oslabenou. Původní řecký termín pro „pád“, je možné také přeložit jako „deprese“.

PÁN NAROZENÍ (GENITURE)

(také známý jako pán horoskopu)

Nejmocnější planeta v horoskopu definovaná základní (esenciální) a druhotnou (akcidentální) [důstojností](#) (essential a accidental dignity). Je často zaměňován s [almutenem](#) horoskopu, ale zatímco pán narození uznává druhotnou důstojnost, obecně almuten nikoli.

PEREGRINNÍ PLANETA

Planeta se definuje jako peregrinní, když je na místě, kde nemá žádný stupeň vládcovství. To znamená, že není ve znamení, kde vládne ([domicil](#)), ani není v [povýšení](#) (exaltace), není ve své [triplicitě](#), [hranici](#) ani [tváři](#). Termín se často používá v [horární astrologii](#).

Termín „peregrine“ pochází z latinského výrazu „cizí“ nebo „cizinec“ (pereger = za hranice, ager = země, tj. „mimo vlastní zemi“. Ve staré angličtině znamená „cestovat“ nebo bloudit daleko od domova. Taková planeta je tedy nahlížena jako málo ovlivňující nebo ovládající své prostředí. Symbolicky popisuje tuláka – někoho bez hodnoty nebo podpory ve svém prostředí. V tématu krádeže např. peregrinní planety upadají do podezření, stejně jako bývají podezřelí

cizinci. V jiných souvislostech může popisovat někoho, kdo postrádá jasné soustředění, pocit, že se cítí „ztracený“ nebo mimo obecného mínění, příp. neschopnost určit si jasné cíle nebo nabídnout pevné závazky druhým. Vzájemná recepce nezruší označení planety jako peregrinní, ačkoli pochopitelně ovlivní popis toho, jak tato planeta funguje.

Jiná psychologická interpretace peregrinní planety je, že naznačuje část psychiky, která se zdá fungovat nezávisle na zbytku člověka, takže musí vyvinout zvláštní úsilí o její integraci.

PLANETA V OBLEŽENÍ

Angl. Besieded nebo enclosure. Tradiční termín používaný k popisu situace planety (zejména signifikátoru) umístěné mezi dvěma dalšími planetami a spadající pod vliv jejich orbisu. Daná planeta je umístěna mezi dvěma [škůdci](#) (tradičně Mars a Saturn). Vychází se z toho, že planeta v obležení je velmi omezená ve svém fungování, takže i když jde o planetu prospěšnou, skutečnost, že je v obležení znamená, že užitečné atributy, které by mohla normálně vyzařovat, budou v této konfiguraci oslabeny.

Planeta může být i příznivě obležená, když je umístěna mezi dvěma prospěšnými planetami a je jimi chráněna.

PLANETÁRNÍ VLÁDCI ROKŮ

Použití planetárních vládců roku se stalo velmi populárním díky tzv. Stoletému kalendáři, který poprvé vyšel v roce 1700 a dočkal se masové obliby. Používal se na předpovídání počasí, zemědělských prací atp. Byl ale pouze komerčním klonem solidní pozorovací praxe astrologa Moritze Knauera žijícího v letech 1613 až 1664. Každý venkovský kalendář měl již na první stránce tučným velkým písmem uvedeno, že například „Vládce roku 1908 je Měsíc. Vládce roku 1941 jest Venuše. Vládce roku 1947 je Slunce“. Potom už jenom stačilo, aby hospodář nalistoval správného „regenta“ a tím i předpověď na daný rok.

Výpočet vládce roku: Konkrétní rok dělíme sedmi a zbytek určuje vládce roku. Příklad: rok 2006:7=286, zbytek 4. 4 odpovídá Měsíci.

- Slunce - 1
- Venuše - 2
- Merkur - 3
- Měsíc - 4
- Saturn - 5

- Jupiter - 6
- Mars - 0

Planety se podle starých astrologických textů ve svém vládnutí jednotlivým rokům pravidelně střídají.

Planetární vládci roku:

1 Slunce	1926	1933	1940	1947	1954	1961	1968
2 Venuše	1927	1934	1941	1948	1955	1962	1969
3 Merkur	1928	1935	1942	1949	1956	1963	1970
4 Luna	1929	1936	1943	1950	1957	1964	1971
5 Saturn	1930	1937	1944	1951	1958	1965	1972
6 Jupiter	1931	1938	1945	1952	1959	1966	1973
0 Mars	1925	1932	1939	1946	1953	1960	1967

1 Slunce	1975	1982	1989	1996	2003	2010	2017
2 Venuše	1976	1983	1990	1997	2004	2011	2018
3 Merkur	1977	1984	1991	1998	2005	2012	2019
4 Luna	1978	1985	1992	1999	2006	2013	2020
5 Saturn	1979	1986	1993	2000	2007	2014	2021
6 Jupiter	1980	1987	1994	2001	2008	2015	2022
0 Mars	1974	1981	1988	1995	2002	2009	2016

Jako zajímavost uvádím ze životopisu českého mystika Květoslava Minaříka zprávu jeho kontaktu s Merkurem v třicátých letech minulého století, který mu oznámil: „já jsem Merkur a přicházím ti jenom říci, že Saturn, který působil před třiceti lety na lidský svět příznivě, teď bude lidstvo trestat.“

Zjev zmizel a já jsem byl neklidný. Počítal jsem, že Saturn bude magickým vládcem v roce 1930 a v opozici se Sluncem bude někdy v červnu toho roku, a rozhodl jsem: bude to počátek zlé doby.

Co bylo před třiceti lety, to jsem ovšem nevěděl. Tradice říkala, že před první světovou válkou byly „zlaté časy“.

PLANETÁRNÍ VLÁDCI HODIN A DNŮ V TÝDNU

Týden ve skutečnosti nezačíná pondělkem, ale první oficiální den týdne je neděle a sedmý sobota. Prvními průkopníky kalendáře, jak jej dnes používáme, byli staří Egypťané. Bohoslužby konali při východu slunce, a jednou z povinností kněze při nich bylo vzývat boha příslušného dne. Tato planeta se považovala za jakéhosi božského ochránce celého dne, přičemž každá hodina měla svého vlastního, druhotného planetárního vládce. Doba každého „dne“

odpovídala době slunečního svitu, takže každý den začínal úsvitem a končil soumrakem, každá noc začínala západem slunce a končila při rozbřesku.

Planetární vládce dne vládne vždy první planetární hodině, která začíná úsvitem: Slunce vždy vládne první hodině po nedělním úsvitu, Luna první hodině po úsvitu pondělním a tak dále. Po všechny další hodiny se o vládu střídá sedm tradičních planet, a to v následujícím pořadí:

☾ 4 ♂ ☉ ♀ ♄.

Osmou hodinu se vláda vrací k planetě, která vládne celému dni a schéma se opakuje – z toho důvodu měli Egypťané o osmé hodině dne další bohoslužbu, při níž oslavovali návrat planetárního vládce dne k plné síle.

Pořadí, podle něž mezi planetami koluje vláda nad denními hodinami, se odvozuje od pořadí planet podle jejich rychlosti a blízkosti k Zemi, tj. ☾ ♀ ♄ ☉ ♂ 4 ♄.

Diagram vedle ukazuje, že vzájemné vztahy těchto planet souvisejí se symbolem sedmicípé hvězdy (čili mystického septagramu), jehož čáry ukazují pořadí dnů v týdnu a cípy pořadí planetárních hodin (proti směru hodinových ručiček).

Planety jsou uspořádány do kruhu podle rychlosti svého pohybu. Pomocí sedmicípé hvězdy mezi planetami je možné odvodit pořadí vlády jednotlivých planet nad dny v týdnu. Podle tohoto systému se střídá i vláda planet nad [tvářemi](#).

Planetární vládci dnů

Slunce	neděle
Měsíc	pondělí
Mars	úterý
Merkur	středa
Jupiter	čtvrtek
Venuše	pátek
Saturn	sobota

Planetární den začíná východem slunce a příslušnou planetární hodinu vypočítáme tak, že čas mezi východem a západem slunce (musíme používat tzv. místní čas) vydělíme dvanácti. Stejně postupujeme při výpočtu nočních planetárních hodin. První hodině přiřadíme vládce dne a dále postupujeme podle tabulky:



PLANETÁRNÍ VLÁDCI DOMŮ																								
Den	Denní hodiny (od rozbřesku do soumraku)												Noční hodiny (od soumraku do rozbřesku)											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Ne	☉	♀	♂	☾	♂	☾	☉	♂	♀	♂	☾	♂	☉	♀	♂	☾	♂	☾	☉	♂	♀	♂	☾	♂
Po	☾	♂	☉	♂	☉	♀	♂	☾	♂	☉	♂	☉	♀	♂	☾	♂	☉	♂	☉	♀	♂	☾	♂	☉
Út	♂	☉	♀	♂	☾	♂	☉	♂	♀	♂	☾	♂	☉	♀	♂	☾	♂	☉	♀	♂	☾	♂	☉	♀
St	♂	☉	♀	♂	☾	♂	☉	♂	♀	♂	☾	♂	☉	♀	♂	☾	♂	☉	♀	♂	☾	♂	☉	♀
Čt	☉	♂	☉	♀	♂	☾	♂	☉	♂	☉	♀	♂	☾	♂	☉	♂	☉	♀	♂	☾	♂	☉	♂	☉
Pá	♀	♂	☾	♂	☉	♂	☉	♀	♂	☾	♂	☉	♂	♀	♂	☾	♂	☉	♂	☉	♀	♂	☾	♂
So	♂	☉	♂	☉	♀	♂	☾	♂	☉	♂	☉	♀	♂	☾	♂	☉	♂	☉	♀	♂	☾	♂	☉	♀

Deborah Houldingová: Astrologické domy

POLSKÁ ASTROLOGIE

[Pěkný přehled na Astrology Pacific](#)

POPELKA — SPOJENÍ

(Cinderella Linkage). Aspekt mezi Venuší a Chironem, Jupiterem a Chironem, Chironem a Neptunem, Venuší a Neptunem nebo Sluncem a Venuší. Označuje se Popelka (podle MAGI Society), protože spojení mezi dvěma jednotlivci některým z těchto (prospěšných) aspektů má za následek vztah typu „od chudoby k bohatství“.

PRENATÁLNÍ LUNACE

[Syzygy](#). Prenatální lunace (PNL) je stupeň zvěrokruhu nejbližšího novu nebo úplňku, který se odehrál před narozením. Pokud se člověk narodil za přibývajícího Měsíce, mezi úplňkem a novem, je PLN stupeň, na kterém proběhl nov před narozením. Pokud se člověk narodil za ubývajícího Měsíce, mezi novem a úplňkem, je PLN zodiakální stupeň úplňku před narozením. Vyjdeme-li z toho, že Slunce znamená duši a Měsíc tělo, *prenatální lunace* představuje synergii mezi tělem a duší, ke které dochází někdy v měsíci před narozením. Stupeň této lunace zůstává citlivým bodem po celé trvání života. V helénistické astrologii se používala jako výchozí bod v postupu vládce času. Jak helénističtí, tak středověcí astrologové ji používali při určování délky života.

PROHIBICE

Prohibition. Nastává, když se dvě planety, které mají vliv anebo vedou k završení věci, jíž se týká horární dotaz, dostávají do vzájemného aspektu, avšak dříve, než mohou dospět k přesnému aspektu, vloží se do toho jiná planeta a dostane se mezi ně buďto sama svou

pozicí, anebo prostřednictvím nějakého aspektu, což dotyčné záležitosti brání a zdržuje ji. Je-li to způsobeno změnou pohybu planety (retrograditou), nazýváme to *refrenace*.

PROSPĚŠNÝ

= benefic. V astrologii se tento termín používá na označení něčeho, co má prospěšný nebo pozitivní význam v kontextu astrologických interpretací. V praxi se termín obvykle používá buď v přesném významu nebo obecném.

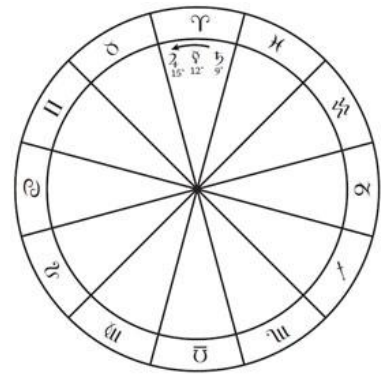
1. V přesném významu se termín *příznivý – benefic*, obvykle používá k označení příznivých planet, tradičně definovaných jako Venuše nebo Jupiter. Je to odvozeno z konvence ve starověkých řeckých textech, kde byly tyto dvě planety označovány jako „dobrodějové“ (agathopoios), protože byly v horoskopu považovány za pozitivní nebo konstruktivní. V protikladu se dvěma „zlovolnými“ planetami – Marsem a Saturnem, které byly označovány jako „škůdci“ (kakopoios), protože měly v horoskopu negativní nebo destruktivní význam. V této souvislosti je ve většině tradičních textů odkaz na „*příznivý – benefic*“ odkazem na Venuši nebo Jupiter.
2. V obecném významu může být výraz „*příznivý – benefic*“ používán jako odkaz na cokoli v horoskopu, o čemž se předpokládá, že má nějaký pozitivní nebo užitečný význam. Např. i když planeta Neptun nebyla tradičně řazena jako prospěšná nebo škodlivá planeta, někteří astrologové mohou tvrdit, že má nějaké „prospěšné“ významy, což by znamenalo, že koreluje s pozitivními událostmi nebo okolnostmi. Jiná tělesa nebo body v horoskopu mohou být také označeny jako užitečné, což je funkčně jen další způsob, jak říci „prospěšné“. Existuje také koncept, který se používá v indické astrologii, kde se některé planety mohou stát „funkčně příznivými“ tím, že vládnou v některých domech, což znamená, že i když nejsou ve své podstatě jednou z prospěšných planet, mohou získat nějaký pozitivní nebo prospěšný vliv v horoskopu na základě svého postavení v horoskopu.

PŘENOS SVĚTLA

Transfer. Přenos světla je konkrétní typ uspořádání, ke kterému dochází, když se rychle pohybující planeta oddělí od přesného ptolemaiovského aspektu s jednou planetou a vstoupí do přesného aspektu s jinou planetou. Přenos světla je známější jako *převedení světla* (translation), protože je to terminologie, která byla použita v některých raných anglických manuálech o astrologii na počátku 17. století. Více v [Převedení světla](#).

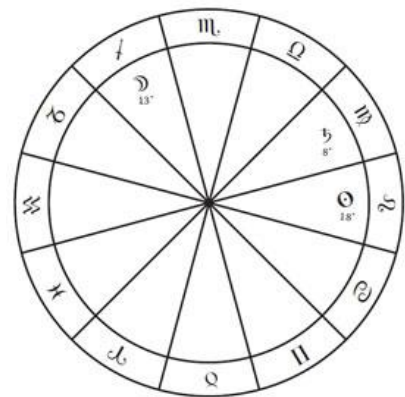
PŘEVOD SVĚTLA

Translace. Převod světla (také známé jako [přenos světla](#)). *Převod světla* je konkrétní typ uspořádání, ke kterému dochází, když se rychle pohybující planeta oddělí od přesného ptolemaiovského aspektu s jednou planetou a vstoupí do přesného aspektu s jinou planetou. Tímto způsobem, jak se říká, rychlá planeta „převéde světlo“ mezi planetou, od které se odděluje, na planetu, ke které se blíží. *Převod světla* byl původně rozpracován v rané středověké tradici, aby poskytl prostředek, kterým by mohly být stále propojeny planety, které nejsou v aspektu. Důsledkem je, že *převod světla* obvykle vzniká, když rychlejší planeta spojuje dvě planety, které jsou buď ve vzájemném aspektu nebo se od sebe „oddělují“.



Převod světla se může odehrát prostřednictvím jakéhokoli z pěti [ptolemaiovských aspektů](#). Uvedeme příklad převodu světla konjunkcí. Předpokládejme, že Jupiter je na 15° Berana, Saturn na 9° Berana a Merkur je na 12° Berana. Jupiter se odděluje od spojení (konjunkce) se Saturnem, a tak se obě planety pohybují od sebe navzájem a jejich spojení oslabuje. Nicméně Merkur na 12° Berana dokáže vytvořit spojení mezi nimi tím, že se oddělí od Saturnu a poté okamžitě napojí na Jupiter, čímž „propojí“ Saturn a Jupiter převodem „světla“.

Dalším příkladem je převod světla pomocí jednoho z dalších [ptolemaiovských aspektů](#). Saturn je na 8° Panny a je v [averzi](#) na Slunce, které je na 18° Lva, takže mezi nimi neexistuje žádný vztah. Měsíc na 13° Střelce se však odděluje z trigonu na Slunce, a tak Měsíc přenáší světlo mezi Saturnem a Sluncem.



Převod světla se používá především v [horární astrologii](#) jako prostředek, kterým mohou odpovídající signifikátoři dokončit své aspekty, čímž poskytnou kladnou odpověď na otázku, která byla položena. V této souvislosti se některé autority rozcházejí v tom, zda přítomnost převodu světla mezi odpovídajícími signifikátory je dostatečná k tomu, aby poskytla na otázku kladnou odpověď.

Někteří autoři naznačují, že mezi převádějící a pomalu se pohybující planetou, od níž se odděluje, musí také existovat určitá podoba přijetí, takže pomaleji se pohybující planeta může přenést své dispozice na převádějící planetu. Na druhou stranu, zatímco přítomnost příjmu je obecně pokládána prospěšnou, ne všechny autority souhlasí, že to je podmínka pro přenos světla odehrávajícího se mezi signifikátory v horárním horoskopu.

PTOLEMAIOVSKÉ ASPEKTY

Viz [hlavní aspekty](#)

se v preferované hemisféře (denní polokoule pro denní planety a noční polokoule pro noční planety), které zaujímají preferované znamení (denní znamení denních planet a noční znamení pro noční planety) a vycházející planety ve vztahu ke Slunci (denní planety vycházející před Sluncem a noční planety vycházející po Slunci).

RHETORIUS EGYPTSKÝ

Je jedním z posledních astrologů helénistické tradice. Jeho datace je diskutabilní, uvádí se buď počátek 6. nebo 7. století. Napsal velké astrologické kompendium, které je složeno převážně z výňatků od starších astrologů jako je Antiochus Aténský. Překlad z řečtiny do angličtiny od Jamese Herschela Holdena (ředitele Americal Federation of Astrologers), je dostupný na [amazon.com](https://www.amazon.com)

ROSETTA, VISUTÁ HRAZDA

Tato aspektová konfigurace byla označena jako rosetta astroložkou Sally Fisher a Lindou Shelmut. Bruno a Louise Huberovi ji zase ve své knize aspektových figur nazývají visutou hrazdou. Jde o poněkud vzácnou a velmi komplikovanou konfiguraci energetickou dynamikou, kterou vytváří.



Obsahuje napětí a konflikt mezi planetami spojenými kvadraturami (červené linie na obrázku). A obsahuje shodu a kooperaci mezi planetami spojenými trigonem a sextilem (modré linie). A také má určité napětí, přizpůsobení a paradoxní působení mezi planetami spojenými kvinkunxy (zelené linie). Dynamika odehrávající se mezi těmito planetami je podobná pojetí „triangulace“ a obětování v psychologii a vztazích. Osoba A má problém s osobou B. A místo toho, aby o tom hovořila s osobou B, jde za osobou C a stěžuje si. C se zastane A proti B, což jenom podporuje konflikt mezi A a B, a nyní má B dva nepřátele místo jednoho.

Všechny čtyři planety v této konfiguraci mají „nepřátele“ a „spojence“ a sehrávají stejnou roli ve vztahu k dalším planetám. Síťovým efektem toho je, že planetární energie mají sklon se pohybovat v kruzích, každý pokus o „vítězný argument“ se shledává příliš tvrdým na spuštění bitvy s jeho „nepřáтели“.

Při nejhorším může tato figura udržovat problémy v bludném kruhu na neurčito. Automatické reakce zklamání, hněvu, nelibosti, bezpráví a pevné odhodlání může pouze podporovat rozhorlení. Sporné otázky a problémy se v této dynamice mohou stát utkvělými představami, které se těžko opouštějí.

Při nejlepším může tato konfigurace pozvednout uvědomění a filozofické pochopení. Může posílit schopnost tolerovat paradoxy, nejednoznačnosti a problémy u kterých neexistuje jasné řešení. Uvědomění může zastavit začarovaný cyklus a ukázat vám cestu existující za automatickými reakcemi. Záleží potom na vás, zda budete vědomí a dbát voleb, které se vyskytují na vaší cestě.

ROUČKA, VOJTĚCH

*19. 4. 1893 Rosice u Chrasti až 8.11.1955. Meziválečný český astrolog. Vycházel ze studia německé a francouzské astrologické literatury. V astrologické škole, kterou provozoval, používal jako učební materiál svůj Písemný kurs astrologický. Byl v kontaktu s [Emanuelem Šimandlem](#) a Františkem Bardonem.



- Písemný kurs astrologický (1935), dostupný online:
 - 1.díl: <http://vymena.grimoar.cz/magica/piskuras1.pdf>
 - 2.díl: <http://vymena.grimoar.cz/magica/piskuras2.pdf>
 - 3.díl: <http://vymena.grimoar.cz/magica/piskuras3.pdf>
 - [Obsah knih](#)
- 1 svazek kosmobiologické knihovny z 1940 (tabulky pro astrology)

SEKTA

*Sect*⁷. Technický astrologický termín, používaný na rozlišení mezi dnem a nocí. V praxi se používá na spojení různých planet nebo bodů v horoskopu se dnem nebo nocí. Slovo *sect* je doslovný překlad řeckého výrazu *hairesis* (αἵρεσις), který znamená „škola“ nebo náboženská „seкта“. Označuje skupinu lidí, kteří dodržují určitou doktrínu. V astrologickém kontextu se doktrína *sekty* používá na rozdělení planet na dva „týmy“ nebo „sekty“. Existuje denní (diurnal) *seкта* vedená Sluncem a noční (nocturnal) *seкта* vedená Měsícem. Další tradiční planety jsou rozděleny mezi denní a noční *sektu*, Jupiter a Saturn jsou spojeny se Sluncem jako denní planety a Venuše a Mars se připojují k Měsíci jako noční planety. Merkur se označuje jako neutrální a může se připojit k jedné nebo druhé *sektě* v závislosti na určitých podmínkách.

Pojetí *sekt* může být využito i na jiné části horoskopu na přiřazení různých úseků ke dni nebo noci. Jedním příkladem jsou znamení zvěrokruhu. U některých autorů jsou mužská znamení chápána jako denní, zatímco ženská znamení jako noční. *Sekty* mohou také být aplikovány na domy, takže jedna strana horizontu je chápána jako denní, zatímco druhá jako noční.

Sekty se používají především k tomu, aby bylo dosaženo kvalitativních rozdílů mezi umístěními v horoskopu změnou pozitivní nebo negativní kvality planety na základě její *sektu* v daném horoskopu. Podle této doktríny jsou planety schopné fungovat pozitivněji nebo konstruktivněji, když jsou v horoskopu, který odpovídá jejich preferované *sektě*. Naproti tomu se předpokládá, že planety působí více negativně nebo destruktivně, když jsou v horoskopu, který neodpovídá jejich preferované *sektě*.

Koncept *sektu* se objevil v helénistické astrologické tradici kolem 1. století př.n.l. Koncept zůstal velmi populární v celé helénistické tradici a v období středověku. Vypadá to, že po tomto období začal upadat a ve 20. století se na něj úplně zapomnělo. Na konci 20. století byl oživen u některých praktiků tradiční astrologie.

Denní		Noční
	seкта světla	
	prospěšné	
	škůdci	
	neutrální	

⁷ V Astrologickém slovníku (2014) v hesle *Rozdělení*.

SPÁLENÁ PLANETA

Combust. Termín je velmi starý a můžeme ho nalézt už u Dorothea, astrologa z 1. stoléní n.l. Používá ho např. Firmicus (4. století), Abu Ali Al-Khayyat (cca 800), [Abu Ma'šar](#), Ibn Ezra, Bonatti, Dariot, Culpeper, Saunders a Partridge, William Lilly. Základní myšlenkou je, že planeta má omezenou sílu, protože je přemožena Sluncem. William Lilly zmiňuje další podmínku definice, že daná planeta i Slunce se musí nacházet v jednom znamení. To je diskutabilní pravidlo, zvláště že i W. Lilly ho sám při výkladech nedrží.

Doslova píše: „O planetě se říká, že je spálená Sluncem, když se nachází ve stejném znamení jako Slunce a není od něj vzdálená aspoň osm stupňů a třicet minut, ať už před ním, nebo za ním. Tak může být třeba Jupiter na desátém stupni Berana a Slunce na osmnáctém; Jupiter je potom spálený. Nebo může být Slunce na osmnáctém stupni Berana a Jupiter na dvaadvaceti stupních Berana; i potom je Jupiter spálený. Pamatujte, že planeta je takto zasažena větší měrou, když Slunce pospíchá do konjunkce s touto planetou, než když se od ní vzdaluje, protože je to tělo Slunce, co takto působí. Délku trvání tohoto stavu beru jako polovinu orbisu Slunce, nikoli Jupitera; podle tohoto pravidla nemůže být Jupiter spálený, dokud není na čtyři a půl stupně od Slunce. Je mi známo, že se mnou v tomto ohledu mnozí nesouhlasí.“

Označení	Popis	Hodnost
volná od Slunce ("bez paprsků Slunce")	vzdálená více než 15° (12°) od Slunce	jako domicil
nalezená ve Slunci ("v paprscích Slunce")	od 7°(6°) - 15° (12°) od Slunce	snižuje hodnost planety, stejně jako v pádu
spálená od Slunce	od 0°16' - 7° (6°) od Slunce	snižuje hodnost planety, stejně jako zničení
v srdci Slunce, in cazimo	od 0°0' - 0°15' (16')	zvyšuje hodnost stejně jako domicil

(hodnoty v závorkách Šob)

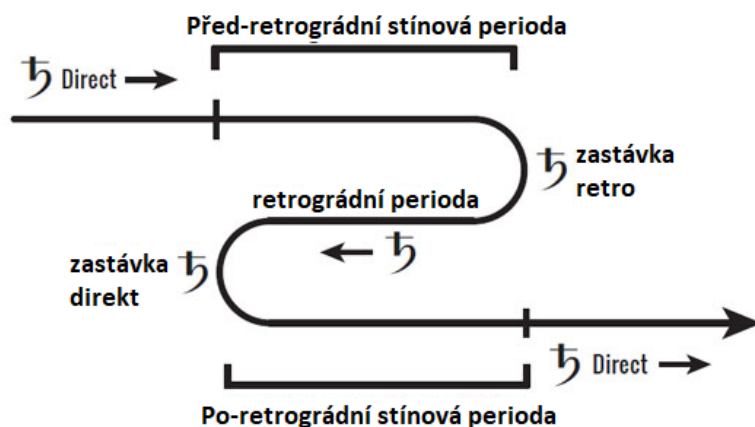
Šob uvažuje jako spálenou Lunu, Jupiter a Saturn do 6°, Merkur a Venuši do 7° a Mars do 10°. V paprscích Slunce Lunu, Merkur a Venuši do 12°, Mars, Jupiter a Saturn do 15°. Volné od Slunce jsou planety nad tyto hodnoty.

STÍNOVÁ PERIODA

Shadow Period. Stínová perioda je v astrologii definována jako určité časové období před a po retrograditě planety. Začíná, když planeta poprvé prochází stupněm zvěrokruhu, na který se posléze retrograditou vrátí a končí tím, když přejde stupeň, kde se původně „obrátila“. Stínová perioda se někdy označuje jako *retrográdní stíny* nebo *stínové body*.

Tento pojem byl poprvé definován astroložkou Roxanou Muise v osmdesátých letech a od té doby se v astrologické komunitě částečně rozšířil, byl akceptován a je používán.

Z hlediska interpretace jsou *stínové periody* důležité, protože jsou v podstatě považovány za prodloužení funkčního působení retrográdní planety. Namísto retrográdní periody začínající v den, kdy je planeta stacionární, se události a okolnosti spojené s retrograditou začínají rozvíjet, jakmile planeta projde před-retrográdním *bodem stínu*, což je stupeň, kam se planeta nakonec retrográdně vrátí. Podobně místo retrográdní periody končící v den, kdy je planeta stacionární (před opětovým direkčním pohybem), se tímto postupem uvažuje, že okolnosti provázející retrograditu pokračují až do doby, kdy planeta projde po-retrográdním *bodem stínu*, což je stupeň, kde původně začala planeta couvat (stala se retrográdní).



A jak tuto periodu určíme? Nejlépe pomocí efemerid. Nebo použijte [tento odkaz](#).

SVĚTLO, SVĚTLA

Viz [luminary](#)

SYZYGY

Termín z tradiční astrologie odkazující na nov nebo úplněk. Pojem pochází z řeckého *suzugia*, a latinského *syzygia* ve významu „sjednocení“. Mnoho tradičních astrologických textů odkazuje na syzygy před narozením (prenatální syzygy), což znamená nov nebo úplněk, který se odehrál před narozením. Planeta, která má největší důstojnost na stupni, kde k němu došlo, je důležitá v řadě technik, např. v rektifikační technice animodar.

ŠIMANDL EMANUEL

*24.12. 1899 až 24. prosince 1971. Orientalista, mystik a astrolog. Jeho žákem byl mj. Vratislav Jan Žižka, spolupracoval např. s Jindřichem Šobem. Jeho bratrem byl známý violoncellista Josef.

Vratislav Žižka na něho vzpomíná: Emanuel Šimandl byl na rozdíl od svého bratra houslista, ale především lingvistický fenomén. Studium latiny a řečtiny, tibetštiny a později egyptologie, klínopisu, chetitštiny, ale i znalost hebrejštiny, arabštiny, sanskrtu a čínštiny mu umožňovalo číst nejstarší zachované dokumenty přímo v originále. Vždy ho však především zajímalo, co různá etnika spojuje. Těšilo ho, že objevoval shodný zájem dávných předků o „závislost na místě a čase“. Táhne se jako zlatá nit všemi kulturami. Protože byl doma v rozličných mytologiích, právem poukazoval na to, jak lidé nejstarších kultur nezávisle na sobě, třeba i prekolumbovští Indiáni, odpozorovali významný vztah mezi makrokosmem a mikrokosmem. Upozorňoval nás na nesmyslnost pozitivistického a materialistického pohledu na „panteismus“. Příčil se mu názor, že si člověk perzonifikoval neznámé přírodní síly, protože si je nijak nedovedl vysvětlit a připadal si bezbranný před jejich osudovým dopadem. Na všechno kolem něj, i na něho samotného. Představu, že si je člověk perzonifikoval, aby vše mohl na někoho svádět, bylo dobré před ním raději ani nevyslovit.

Mé začátky u Šimandlů se odehrávaly před čtyřiceti lety ještě v době, kdy se nám o stolních počítačích s moderními astronomickými programy ani nesnilo. Chyběly efemeridy, tabulky uvádějící potřebná postavení planet, i prostředky na jejich vypočítávání. Všechno se muselo opisovat, protože i ty nejprimitivnější pomůcky na rozmnožování byly pod policejním dohledem. Práce šla velice pomalu. Zato se však člověk naučil exaktně myslet, logicky usuzovat a trénoval svou představivost. Museli jsme si znovu objevovat i cesty, které astronomové časem poztráceli....

U Šimandlů se scházely zajímavé osobnosti a nosily data osob i případů, které se pak podrobně rozebíraly. Jejich kuchyně se pro mne stala vzácnou „tělocvičnou“ a řada astrologických kolegů mi to dodnes závidí. Horoskopy jsem se musel naučit nejenom hbitě vypočítat a nakreslit, ale pak je vykládat. Ještě slyším povzdech svého učitele: „Z tebe to ale dneska leze.“

Minulý režim byl oboru krajně nepříznivý a k zahraniční, moderní literatuře se tehdy skoro nebylo možné dostat. Ještě než jsem byl k Šimandlovům přiveden, poslali za panem profesorem provokatéra, který mu podstrčil označenou stokorunu, ačkoli on v životě za žádný horoskop nic nevzal. Teleobjektivy si jej primitivní technikou nafilmovali okny přes ulici i dvůr

a u sousedů si k filmu nahráli zvuk. Potom si jej odvedli a dlouho si pobyl na Mírově. Až do doby, kdy se vyplnilo to, co předpověděl a za co jej především zavřeli. Palandu si s ním dokonce vyměnil ministr vnitra. I když byl časem zcela omilostněn, zanevřel pro tuto nespravedlnost na současnost a bohužel po návratu domů spoustu překladů staré literatury i své práce naházal do kamen...

Vratislav Jan Žižka – Vzpomínání na Emanuela Šimandla

Jiří Vacek: *Mým prvním učitelem byl pan Emanuel Šimandl, vynikající astrolog. I když mým hlavním zájmem byla vždy stezka, vyzkoušel jsem i astrologii a vím, že má pravdu. Správný výklad horoskopu však rozhodně není snadnou záležitostí.*

Základem astrologie, se kterým pracuje, je karmický zákon a nauka o reinkarnaci. Jelikož jsme žili i před tímto vtělením a osud je sklízení toho, co jsme si v minulých životech zaseli, je možná i jeho předpověď pomocí hvězd. Ty samy o sobě nepůsobí, ale pouze na základě souvztažností s nimi umožňují předpověď. Od pana Šimandla i vím, že nejpresnější horoskopy jsou horoskopy obyčejných, neduchovních lidí. Platí téměř na 100 %. Čím více člověk pokročí, tím méně přesný je i jeho horoskop. Jiří Vacek Duchovní vývoj urychluje odžívání karmy a také je nám i něco odpuštěno. Proto takové horoskopy jsou „nespolehlivé“. Od něho také vím, že existují i „prezidentské“ horoskopy, které slibují vynikající úspěchy v životě, ale jejich vlastníci v ničem nevynikají. Vysvětloval je prostě: protože nic nechtěli, a proto ani o nic neusilovali a v souladu s tím také nic nedosáhli. Ani hvězdy nedávají nic zadarmo bez úsilí.

Největší poučení z astrologie jsem bohužel získal přímo z jeho nešťastného příkladu. Byl pokročilým weinfurterovským mystikem, ale stezku opustil a věnoval se plně astrologii. Na sklonku života nedělal již nic jiného než ji. Nepoučil se ani z toho, že jej komunisti za její provádění zavřeli na rok do vězení. Vrátil se z něho nepoučen. Místo aby znovu začal stezku, opět se zabýval od rána do večera astrologií. Jeho velká osobní škoda. Astrologie k poznání sebe a tím méně ke spáse nevede. [Astroweb](#)

Vladimír Kvasnička: Jméno Emanuela Šimadla je asi většině čtenářů neznámé. Jedná se však o jednoho z největších českých astrologů, který ovlivnil svým přístupem a svým obrovským záběrem mnoho našich významných hermetiků. Ač úzce spolupracoval např. s předválečnou Universalí, díky své vynikající znalosti egyptských hieroglyfů s Horev klubem (jmenovitě s Lasenicem, jehož byl vrstevník), přál si zůstat v pozadí publicity. Přes všechnu opatrnost byl však za svou astrologickou činnost počátkem šedesátých let uvězněn. Není známo, že by zanechal po sobě nějakou větší práci astrologického obsahu. Pravděpodobně pro potřebu Horev klubu, který ve své činnosti pokračoval i po 2. sv. válce, jako první přeložil Sabiánské symboly. Tento překlad je však asi ztracený...

Mluvčí prezidenta Miloše Zemana Jiří Ovčáček říká, že jeden z jeho předků byl legendární astrolog Emanuel Šimandl. Narodil se na Vánoce 1899, ve stejný den, o 72 let později zemřel. „Datum smrti si vyvěštil,“ Jeho prapraprůdek prý dokonce astrologicky doložil, že Ježíš Kristus skutečně existoval. Odkaz na rozhovor: [zde](#).

ŠKŮDCE

V astrologii je tento termín používán na něco, co má škodlivý nebo negativní význam v kontextu astrologických interpretací. V praxi se termín obvykle používá v přesném nebo obecném smyslu. Přesně řečeno se myslí *škůdci* Mars a Saturn, respektive jedna z těchto dvou planet. Je to odvozeno z konvence ve starověkých astrologických textech, kde byly tyto planety označovány jako „škůdci“ nebo „zločinci“ (kakapoios), protože byly v horoskopu považovány za negativní nebo destruktivní. Naopak od „[dobroděje](#)“ (agathureus), považovaných v horoskopu za pozitivní nebo konstruktivní.

V tomto kontextu je ve většině tradičních textů odkaz na „škůdce“ nebo „škodící planetu“ odkazem na Mars nebo Saturn. Zobecněné použití může být tento termín použit na cokoli v horoskopu, o čemž se předpokládá, že má nějaký negativní nebo potenciálně špatný význam. Např. i když planeta⁸ Pluto nebyla tradičně zařazena jako dobrá nebo škodlivá planeta, někteří astrologové mohou tvrdit, že má určité „špatné“ významy, což znamená, že koreluje s negativními událostmi nebo okolnostmi, jako je např. smrt. Jiná tělesa nebo body v horoskopu mohou být také označena jako zlovolné nebo přinášející něco špatného, což je funkčně jen další způsob, jak říkat „negativní“ nebo „škodlivé“.

Existuje také koncept, který se používá v indické astrologii, v němž se některé planety mohou stát „funkčně škodlivými“ následkem vládnutí některých domů, což znamená, že přestože nejsou jednou ze škodlivých planet, mohou mít nějaký negativní nebo škodlivý účinek v horoskopu na základě svého stavu.

ŠPATNÉ NEBO DOBRÉ DOMY

Tvrdí se, že více planet v těch nebo oněch domech vede k příznivým nebo nepříznivým výsledkům pro člověka.

- Dobré domy jsou ty, které jsou spojeny (v pojetí domů jako znamení) s ascendentem sextilem (3. a 11.), kvadraturou (4. a 10.), trigonem (5. a 9.) nebo opozicí (7.). Seřazení v sestupném pořadí podle dobra: první, desátý, pátý, sedmý.

⁸ Podle astronomů dnes již pouze trpasličí planeta.

- Špatné domy jsou ty, které nejsou vůči ascendentu v žádném z těchto aspektů, tedy 2., 6., 8. a 12. dům (živobytí, nemoci, zranění a otroctví). Všechny významy těchto domů, vyjma druhého, nejsou pro život příznivé. Snad pojetí materialistického 2. domu, kde je chamtivost jako kořen všeho zla, může vést k jeho negativnímu pojetí. Seřazení těchto domů ve vzestupném pořadí podle škodlivosti: druhý, osmý, šestý a dvanáctý.

ŠPŮREK MILAN

Doplnění hesla

Zemřel 2018

TERM

Viz [Hranice](#)

TOWNLEY JOHN

*[17.8.1945](#) [1:51](#) Uhr EWT Washington, USA. Hudebník, člen folk-rockové skupiny [The Magicians](#) (1965-66). Vybudoval první 12-stopové nahrávací studio v New Yorku Apostolic Studios, které se otevřelo v roce 1967 a často ho používal Frank Zappa. Námořní historik, zakládající předseda Konfederace námořní historické společnosti. Hraje námořní hudbu profesionálně a v tomto žánru vydal několik alb. Je součástí několika námořních kapel, včetně „X-námořníků“ a „The Press Gang“. Je také profesionálním astrologem, autor knih na toto téma a bývalý prezident renomovaného Astrologers' Guild of America. Nazývá se „otcem kompozitního horoskopu“. [Jeho web](#).



- The Composite Chart: The Horoscope of a Relationship
- Astrological Cycles & the Life Crisis Periods (1977)
- Uranus: Esoteric & Mundane (1978)
- Planets in Love: Exploring Your Emotional and Sexual Needs (1978)
- New Age Career Cycles: A Planetary Guide to the Patterns of Opportunity (1980)
- Astrologia e amore (1985)
- John Townley, Astrological Life Cycles: A Planetary Guide to Personal & Career Opportunities (1987)
- Dynamic Astrology: Using Planetary Cycles to Make Personal and Career Choices (1996)
- Composite Charts: The Astrology of Relationships (2000)
- Lunar Returns (2003)

TRADIČNÍ ASTROLOGIE

Doplnění hesla

Tradiční astrologie se obvykle definuje jako typ astrologie, která byla praktikována na západě před 20. stoletím. Astrologové na konci 20. a na počátku 21. století definují často typ astrologie, který praktikují jako „moderní astrologii“, a vidí ji jako odlišnou od typů astrologie, která byla praktikována dříve. Skutečně se praxe astrologie po svém oživení na počátku 20. století značně změnila, a tak vnímání rozdílů mezi starověkou a moderní tradicí není nesprávné.

V 80. a 90. letech začali někteří astrologové zkoumat historii astrologické tradice a přijali některé systémy a metody, které se zachovaly ve starších textech z helénistické, středověké a renesanční tradice. Někteří z těchto astrologů následně odmítli praktiky spojené s moderní astrologií a pokoušeli se praktikovat pouze metody, které byly používány ve starších zdrojích. To dále přispělo k upevnění rozdílu mezi „moderní“ a tradiční“ astrologií.

Zcela obecná definice je, že tradiční astrologie je prostě typem astrologie, která byla praktikována na západě přibližně od 1. století př.n.l. do 17. století, před úpadkem astrologie v západní společnosti.

Součástí zdůvodňování základního rozdílu mezi tradiční a moderní astrologií je představa, že v mnohém souvisí s technikami a praxí astrologie před 18. stoletím, když na západě získala astrologie špatnou pověst. V té době, během 18. a 19. století byla v tradici přestávka. Když astrologie znovu ve 20. století oživila, několik sociologických a kosmologických změn vedlo k širokému rozsahu inovací astrologických technik a koncepce astrologie.

Např. zatímco astrologická tradice před 18. stoletím používala pouze pět viditelných planet a dvě „světla“, moderní astrologie vznikla po objevu vnějších planet, a tak se do praxe zapojila i většina moderních astrologů. Navíc je často tradiční astrologie charakterizována jako více orientovaná na studium osudu člověka a na vnější události v jeho životě, zatímco moderní astrologie se popisuje jako zaměřená především na charakterové rysy a psychologii. To jsou jen dva příklady některých z mnoha rozdílů, které se dělají mezi tradiční a moderní astrologií.

Pokud se starší astrologické postupy rychle stávají praktikami současnými, nemusí se v budoucnu „tradiční astrologie“ jevit jako něco cizího nebo odlišného, i když bude stále sloužit jako užitečné označení astrologických tradic, které byly praktikovány před 20. stoletím.

TRIPLICITA

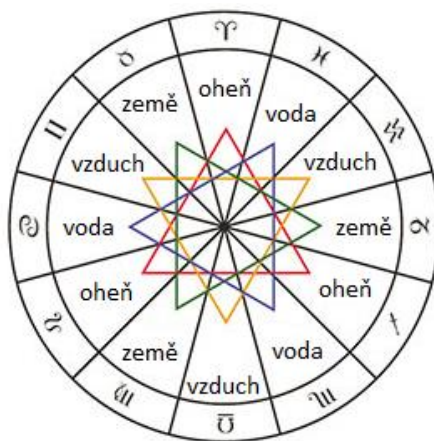
V astrologii triplicitou rozumíme rozdělení 12 znamení zvěrokruhu na tři specifické skupiny. Vzhledem k tomu, že existuje 12 znamení, mohou být rozděleny na 4 stejné skupiny po třech znameních, které se označují jako triplicity.

Čtyři triplicity jsou sestaveny takto:

1. Beran, Lev, Střelec
2. Býk, Panna, Kozoroh
3. Blíženci, Váhy, Vodnář
4. Rak, Štír, Ryby

Každá triplicita se skládá ze tří znamení, které jsou navzájem v trigonu, ačkoli koncept trigonu a triplicity je odlišný. Ačkoli se specifické kvality spojené s každou trojicí někdy liší tradicí od tradice, sdružování samotné je od konce mezopotámské tradice konstantní.

Astrologové začali rozdělovat znamení zvěrokruhu na triplicity v pozdní mezopotámské tradici, někdy od poloviny 1. tisíciletí př.n.l. V počátcích helénistické tradice byla tato praxe rozdělení na triplicity přijata, ačkoli některé rozdíly v rozdělování vznikly. V 1. století někteří astrologové spojovali čtyři triplicity se čtyřmi hlavními směry: sever, jih, východ a západ. Také začali spojovat každou triplicitu se specifickou sadou planetárních vládců známými jako vládci triplicit. Během 2. století někteří astrologové začali spojovat každou z triplicit s jedním ze čtyř klasických prvků: země, vzduch, oheň a voda. Toto spojení s elementy (prvky) nebylo nejprve univerzálně přijato, i když se zdá, že se stalo běžným ve středověkých astrologických textech, zvláště po 8. století.



Spojení mezi triplicitami a čtyřmi elementy, které se stalo běžným v pozdním starověku, je dnes většinou západních astrologů pokládáno za samozřejmé, a to do té míry, že pojem triplicita se zaměňuje se spojením elementů se znameními.

Rozděleny jsou takto:

- Oheň: Beran, Lev, Střelec
- Země: Býk, Panna, Kozoroh
- Vzduch: Blíženci, Váhy, Vodnář
- Voda: Rak, Štír, Ryby

TVÁŘ

Face, viz [dekany](#)

UVOLNĚNÍ ZNAMENÍ

Zodiacal releasing (ZR). Metodu popisuje helénistický astrolog [Vettius Valens](#), který její autorství připisuje astrologovi jménem Abraham.

Planety a světla mají přiřazené určité roky:

Merkur	20
Venuše	8
Mars	15
Jupiter	12
Saturn	30
Slunce	19
Měsíc	25

Každému znamení vládne některá planeta (viz [domicil](#)), tedy pokud začnete např. od Býka, kde vládne Venuše (8 let), bude období trvat 8 let. Poté se přesunete do následujícího znamení Blíženců, ovládaného Merkurem (20 let), takže období Blíženců bude 20 let atd. Období jsou tedy nestejně dlouhá.

Měřená časová období mají také sub-periody a fungují na 4 úrovních, podle nichž se dělí na 12 částí podle následujícího: 1 rok = 360 dnů, 1 měsíc = 30 dní (12 ročně), 1 týden = 2,5 dne (12 měsíčně), 1 den = 5 hodin (12 za týden). Takže týdny a dny jsou ve skutečnosti kratší než ekvivalenty v kalendáři. Úroveň 1 se mění po planetárních obdobích, jak bylo uvedeno výše. Úroveň 2 se mění každých několik let nebo rychleji. Úroveň 3 se mění každých několik měsíců nebo rychleji. Úroveň 4 se mění každých několik dní nebo rychleji.

Bod štěstí. Zjistíme, kde se nachází v daném horoskopu bod štěstí (počítaný rozdílně podle narození ve dne nebo v noci). Pokud se bod štěstí nachází např. ve Vodnáři, je to váš 1. dům bodu štěstí. 1. dům bodu štěstí je tedy Vodnář, 4. dům – Býk, 7. dům – Lev a 10. dům – Štír. Nazývají se *rohové (angulární) domy bodu štěstí* a ukazují na intenzivnější aktivitu a důležitost (zvláště 1. a 10. dům).

Uvolnění z bodu ducha. Bod ducha je více sluneční ukazatel, zralého života se záměrnými akcemi a vědomou volbou. Zatímco bod štěstí je lunární indikátor, raného života a fyzických podmínek. „Uvolňujeme“ z bodu ducha obvykle tehdy, pokud se nezajímáme speciálně o zdraví.

Existují i další body. Každá planeta v horoskopu může být ve skutečnosti katalyzátorem uvolňování energie určitého tématu. Předpokládáme ale, že tyto dva body (štěstí a duchovní) poskytnou většinu potřebných informací.

Při sledování časových období bereme do úvahy zejména:

- [Rohové domy](#) bodu štěstí jako sled událostí v tomto pořadí: 1. příprava (dům před rohovým domem), 2. dosažení (rohový dům), 3. dokončení (dům následující po rohovém domu).
- [Škūdci](#) nebo dobrodějové (planety) ovlivňující náročný nebo hladký průběh událostí.

[Petr Radek: Uvolnění z vlivu znamení I-IV \(česky\)](#)

[Zodiacal Releasing - Winds of the Planets \(anglicky\)](#)

[Online výpočet ZR \(Astro Seek\)](#)

ZR počítá např. astrologický program:

- [Valens](#)
- [Planet Dance](#) (Horoscope - Classical - Zodiacal Releasing)

UZLY LUNÁRNÍ (MĚSÍČNÍ)

V moderní astrologii se severní (vzestupný) lunární uzel obecně považuje za symbol budoucího směru integrace a duchovního růstu, zatímco jižní (sestupný) lunární uzel poukazuje na sílu minulých návyků a podvědomí, které omezují rozvoj potenciálu. Tyto významy ale byly přiřazeny lunárním uzlům až ve 20. století.

Měsíční uzly jsou někdy zmiňovány i helénistickými astrology, kteří je nazývali Anabibazo a Katabibazo, což znamená prostě „jít nahoru“ a „sestoupit“. Nicméně jim nebyla dáвана důležitost, kterou mají dnes. Vettius Valens píše, že prospěšné planety v konjunkci s jedním z uzlů, ale především se vzestupným uzlem, naznačují úspěch a prestiž, ale zlovlné planety způsobují ztráty a obvinění. V další části Valens vysvětluje, že uzly rozdělují sílu znamení zvěrokruhu, které obsazují, stejně jako moc jejich vládců.

Uzly jsou nejprve nazývány Dračí hlava a Dračí ocas v sasanské perské astrologické literatuře 4. století. Tyto názvy byly přenášeny do helénistických textů v době Rhetoria v raném 7. století. Babylonský mýtus stvoření z prvního tisíciletí př.n.l. zaznamená příběh Marduka, který zabíjí draka Tiamata, jehož hlava a ocas následně tvořily horní a spodní hemisféru světa. Variace tohoto příběhu se objevuje v zoroastriánském textu o thema mundi, astrologickém horoskopu stvoření světa. Hindská mytologie vypráví o rozdělení světového draka, jehož hlava byla nazývána Rahu a jejíž ocas se nazýval Ketu. Ty byly začleněny do astrologického symbolizmu

jako severní a jižní uzel, kde převzaly postavení rovné planetám. V současném védském popisu je Rahu (severní uzel) spojen s hmotným nebo smyslovým uspokojením, zatímco Ketu (jižní uzel) je spojen se silami nevědomí, jako jsou iracionální obavy, stejně jako moudrostí a osvícením.

Středověká tradice vnímala severní uzel jako příznivý, s povahou Venuše a Jupitera a přinášející vyznamenání a bohatství v souladu s povahou planet s ním spojených. Jižní uzel nahlížela jako zlovolný, měl povahu Marsu a Saturnu a přinášel chudobu a utrpení v souladu s povahou planet s ním spojených.

V roce 1936 se v publikaci Rudhyara „Astrologie osobnosti“ poprvé setkáváme s podrobnějším výkladem o významu uzlů z psychologického hlediska. Tato perspektiva formovala většinu následné literatury na toto téma. Rudhyar si představuje uzlovou osu jako směr osudu podél linie napětí mezi tím, odkud se osobnost objevila a co má dosáhnout.

Jižní uzel představuje vrozený talent nebo schopnosti, která se mohou objevit v raném věku a objeví se bez úsilí. Může to ale být také zdrojem stagnace, opakování neproduktivního chování a omezení v našem růstu. Naproti tomu severní uzel poukazuje na budoucnost, která čeká na to, aby byla aktualizována vývojem nových postojů a schopností, které mohou způsobit nepohodlí tím, že nás tlačí k tomu, abychom překročili sebe sama, ale vede to k velkému osobnímu růstu.

1. vzestupný (dračí hlava, lat. caput draconis) a sestupný (dračí ocas, lat. cauda draconis), dva průsečíky lunární dráhy s ekliptikou, které se pohybují zvěrokruhem zpětně (retrográdně) v cyklu asi 18,6 roku.
2. Pravý (true) uzel – linie tvořená průsečnicí měsíční okamžité pozice na oběžné dráze (specifikované pozicí Měsíce a rychlostními vektory) a ekliptikou, přenesená na nebeskou kouli. Také průsečíky měsíční momentální orbitální elipsy s ekliptikou. Délka pravého měsíčního uzlu se může lišit od průměrného uzlu o $1,75^\circ$, a může být retrográdní nebo přímá. Průměrný uzel je vždy retrográdní a pohybuje se konstantní rychlostí.
3. Průměrný, střední (mean) uzel – průsečík mezi měsíční oběžnou dráhou a ekliptikou, upravený kvůli nepravidelnosti oběžné dráhy Měsíce. Průměrný měsíční uzel je vždy retrográdní. Pohybuje se západně podél ekliptiky konstantní rychlostí. Celou ekliptiku projde za 18,61 roků.
4. Různé interpretace (v češtině):
 - a. [Jan Kefer](#) (Uzly v domech)
 - b. [Jiří Kubík - Lunární uzly – Učebnice astrologie](#)
 - c. [Astrology Pacific](#) (Kefer a další)
 - d. [Dane Rudhyar](#) (Lunární uzly v domech)

- e. [Martin Schulmann](#) (Lunární uzly v aspektech)
- f. [Hajo Banzhaf](#) (v domech)
- g. [Ebertin](#) (ve znameních)
- h. [Banzhaf a Haebler](#) (aspekty)

VALENS VETTIUS

Balens, Walis. *asi 8.2.120, 19:00 hod v Antiochii (v současnosti Antachya v Turecku) až asi 170. Významný helénský astrolog. Jeho matka zemřela dříve než otec v roce 140. Ve věku 34 let pracoval v zahraničí, přátelil se s významnými lidmi své doby. Utrpěl smrtelně nebezpečné zranění kvůli ženě, řezné rány a krvácení. V 35 letech absolvoval plavbu po moři, při které byl ohrožen piráty a bouří. Přesídlil do Egypta, kde vyhledával okultní vědomosti. Tam, podle svých slov: „hodně vytrpěl a snášel...utratil peníze, které se zdály nevyčerpatelné, protože byl přesvědčován šarlatány a hrabivci“. Jeho učitelé byli chamtiví a ačkoli zaplatil velké částky, nedosáhl pravdy. Poté se na nějaký čas stáhl a věnoval se asketickému způsobu života, ale později byl znovu přilákan astrologií, zejména určováním, které hvězdy vládnou danému období, tj. „chronokratory“.

Jeho oddanost astrologii byla úplná. Nikdy ho nepřitahovali koňské dostihy, veřejné zábavy, umění a hudba nebo láska. Netoužil po postavení, počtách, majetku ani bohatství. Jeho astrologie byla tajemstvím a asketickým uměním. Dokonce i království bylo bezvýznamné ve srovnání s božským poznáním uděleným člověku astrologií: *„pomocí něho lze poznat sluneční uspořádané cesty... a různé cesty Měsíce...Z toho všeho doufáme, že pochopíme vše na zemi, v mořích, na nebi, stejně jako počátek a konec stvořených věcí.“* Astrologie mu umožnila snášet všechny rány Fortuny: *„... Ti, kteří mají praxi v prognostickém umění a žijí správně, udržují svou mysl svobodnou a bez pout. Opovrhují Fortunou, neztrácí naději, neobávají se smrti a žijí životem nevzrušených...Vzdálení všech světských požitků nebo lichotek světa a jsou pevní jako vojáci osudu.“*

Od svých studentů požadoval přísahu mlčenlivosti. Studoval zejména legendární starověké egyptské astrology [Nechepsa](#), [Petosirise](#) a řadu dalších. Často cituje také Critodema, který žil v 1. století.

Svou devítidílnou Antologii (Mash'allah píše o deseti knihách. Existují neověřené domněnky, že desátá kniha se mohla týkat solárních revolucí.) začal psát někdy kolem roku 150. Jeho poslední horoskop je datován rokem 173. Zemřel pravděpodobně kolem roku 175.

Vettius Valens považuje astrologii za *„posvátné a ctihodné učení, co člověku předal bůh, aby se mohl účastnit nesmrtelnosti“*.

- [Anthologies, Book I, online](#) (anglický překlad)
- [Mark Riley: A Survey of Vettius Valens, online \(anglicky\)](#)

VARLEY JOHN

*17.8.1778 - 17.11.1842. Anglický malíř akvarelů, autor knih o malířství a astrolog. Byl blízkým přítelem Williama Blake. Podle [Kima Farnella](#) přiřadil John Varley jako první Urana ke znamení Vodnáře.

V roce 1828 napsal astrologický text (s ilustracemi) s názvem *A Treatise on Zodiacal Physiognomy*. Je ilustrované rytinami hlav a rysů a doplněné tabulkami ascendentu ve 12 znameních zvěrokruhu. Obsahuje také nová a astrologická vysvětlení některých pozoruhodných části starověké mytologické historie.

Zajímavý příběh o jeho astrologických schopnostech vyšel v Occult Review v červenci 1916 pod titulem 'Some Astrological Predictions of the Late John Varley by his grandson, John Varley'. Článek uvádí několik jeho předpovědí a toho, co skutečně nastalo.



Byl ... zvyklý každé ráno konzultovat svůj horoskop a zvažovat směry apod. Jednoho rána ... byl zjevně nemocný, a přestože měl schůzku, nešel ven; a asi v 11 hodin dopoledne dal svému otci hodinky a požádal ho, aby je vzal k hodináři na Regent Street a nechal je nastavit na Greenwichský čas ... vysvětlil mu, že má ve svém horoskopu nějaké zlé aspekty, které přijdou k účinku několik minut před dvanáctou hodinou. Byl si tak jistý, co se týče špatných efektů, že nemohl jít ven, protože se obával nějaké pouliční nehody. Řekl: „Mohlo by mně něco přejít, nebo bych mohl mít úraz hlavy.“ Nebyl si jistý, jestli je ohrožený jeho život nebo majetek, ale podle postavení viděl, že to bude náhlé.

Obtíž vznikla tím, že astrologové ještě neznali účinky planety Uran a jeho neklid časem rostl. Zeptal se, jestli si je otec jistý, že jeho hodinky byly správně nastaveny a stěžoval si, že nemůže pokračovat ve své práci. Dvakrát nebo třikrát se posadil: „Cítím se dobře, nic špatného se mnou není. Nebudu mít záchvat ani něco takového.“ Poté, co vstal z postele, přišel ke svému otci a povídá: „Co to má být? Nastal čas. Mohl jsem učinit nějakou chybu ve výpočtech?“, Vzal si papír a tužku, aby znovu prošel čísla – právě tehdy se na ulici objevil oheň. Rychle udělal poznámku ve své astrologické knize, jak účinkuje Uran. Dům shořel, celý jeho majetek byl zničen...

VIA COMBUSTA

Via combusta je latinsky „hořící cesta“, a označuje úsek zvěrokruhu, který je považován za škodlivý a nebezpečný, např. pro cestování.

Dorotheus píše v páté knize o elekční astrologii a poškození Měsíce: „... nezačínejte s činností nebo s čímkoli jiným, pokud nezjistíte, že je Měsíc a jeho pán zlepšený“. Pokračuje několika podmínkami, které Měsíc „kazí“, včetně: „...jestliže se Měsíc pohybuje cestou, kterou učenci nazývají „spálená cesta“ (spálená cesta je střed rovníku, kterým jsou Váhy a Štír) a pokud je Měsíc v posledních stupních znamení, pak je v [term](#) Saturnu nebo Marsu a žádné z [term](#), které jsou na konci znamení nejsou těžší než [term](#) těchto dvou.

Abraham Ibn Ezra píše v Electional Astrology: „Dávejte pozor na Měsíc od 9° Vah do konce...na spálené cestě (což je konec Vah a začátek Štíra) je to nejhorší překážka Měsíce“.

Al Biruni: Váhy jsou [pádem](#) Slunce, zatímco Štír je [pádem](#) Měsíce. Navíc jsou tato dvě znamení spojena se dvěma [škůdci](#). Váhy jsou [exaltací](#) Saturna (velké zlo) a Štír je [exaltací](#) Marse (malé zlo).

William Lilly píše v Christian Astrology: „Není bezpečné usuzovat, když je Měsíc v posledních stupních znamení, zvláště v Blížencích, Štíru nebo Kozorohu; nebo jak někteří tvrdí, když je na via combusta, což je posledních 15° Vah nebo prvních 15° Štíra“.

Robert deLuce v Horary Astrology: „Není dobré odpovídat tazateli, pokud je v horárním horoskopu Měsíc v posledních třech stupních znamení a také když se Měsíc nalézá na via combusta, což je posledních patnáct stupňů Vah a prvních patnáct stupňů Štíra, z důvodu více nešťastných hvězd v této části zvěrokruhu“.

Derek Appleby v Horary Astrology: „Stupně od 15° Vah do 15° Štíra jsou známé jako via combusta. Tradice uvádí, že pokud se mezi těmi dvěma body nachází ascendent nebo Měsíc, není správné rozhodnout, a některé autority se domnívají, že každý signifikátor spadající do této oblasti je neúčinný. Jedinou výjimkou je dobrá hvězda Spica na 23° Vah, tato pozice je považována za nejšťastnější. Osobně jsem nezjistil, že je toto pravidlo spolehlivé, takže mám sklon ho ignorovat“.

Barbara H. Watters v Horary Astrology and the Judgment and Evens: „Staří nazývali část zvěrokruhu od 15° Vah do 15° Štíra „via combusta“, což znamená ohnivá cesta. Tato 30 stupňová část byla považována za nejnebezpečnější ve zvěrokruhu, pravděpodobně proto, že před dvěma až třemi tisíci lety se shodovala se souhvězdím Štíra, které obsahuje mnoho nebezpečných hvězd. Některé z nich, jako Antares a Severní váha, se nyní přestěhovaly na začátek Střelce nebo ke konci Štíra. A dvě velké hvězdy Vah – Spica a Arktur se posunuly na 23° a 24° Vah. Nicméně omezení stále zůstává, i když je těžké pochopit, proč by tak mělo být.

Několik let jsem se to snažila při výkladu horárních horoskopů ignorovat. Zjistila jsem, že účinek Měsíce na via combusta je podobný konjunkci Měsíce s Uranem. Náhlé, nepředvídatelné události a změny, které byly v rozporu s výkladem a byly nevýhodné pro tazatele. Obvykle byla neočekávaná událost spojena s násilím, válkou, nehodami, sociální nebo přírodní katastrofou.

Někdy se jednalo o náhlou smrt člověka, na němž záležel výsledek nebo o zničení majetku, na který byl dotaz směřován. Není třeba dodávat, že jsem se vrátila k dodržování tohoto omezení.“

Moderní astrologové se domnívají, že negativní vliv znamení Vah a Štíra specifikovaný jako *via combusta*, má původ ve starověku, když se v těchto dvou znameních nacházelo více škodlivých hvězd, nebo že tento aforismus má velmi starý původ, a že pochází z období, kdy 15° Vah odpovídalo podzimní rovnodennosti.

Via combusta nachází stále uplatnění v [horární astrologii](#), kde její význam zesiluje ascendentem se dvěma vládci. Měsíc je primárním vládcem a sekundárním je planeta vládoucí ascendentu. V moderní astrologii se ve výkladu *via combusta* nepoužívá.

V různých zdrojích můžeme narazit na tyto varianty definice *via combusta*:

- Prvních 15 stupňů znamení Štíra.
- Od 15° Vah do 15° Štíra
- Celé znamení Štíra
- Oblast je mezi 19° Vah a 3° Štíra (to jsou stupně v opozici na stupeň exaltace Slunce a Měsíce). - Andrew J. Bevan
- 25° Vah až 6° Štíra
- $\pm 10^\circ$ od hvězdy Antares

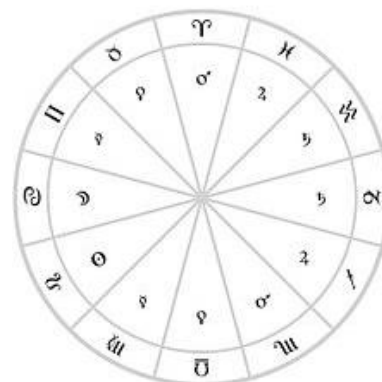
VIDĚT

Planety na sebe tzv. *vidí*, když:

1. Pomalejší planeta *vidí* rychlejší planetu, která se k ní vztahuje nějakým aspektem.
2. Když jsou dvě planety v rámci orbisu nějakého aspektu, říká se, že *vidí* jedna druhou.
3. Když je jedna planeta v aspektu ke druhé, obě ve znameních, která se vzájemně „vidí“, *vidí* se navzájem.

VLÁDCE DOMU

Mnozí z moderních astrologů určují to, co se nazývá „přirozené“ vládcovství každého domu v horoskopu některé planetě stejně, jako se přiřazují vládci znamením zvěrokruhu. Tradičně se ale vládcovství domů chápe tak, že je v horoskopu pouze jako akcidentální (vedlejší) vládcovství. V tom případě spoluvládcovství domu v horoskopu je sdíleno planetami, které vládnou znamení, ve kterém je hrot domu a případně všech znamení obkročenými (intercepted) domem. Jsou tři „scénáře“ na určení vládce domu:



1. Pokud náhodou bude hrot 1. domu na 0° Berana a hrot 2. domu na 0° Býka, bude dům ovládán výhradně Beranem.
2. Pokud bude např. hrot 2. domu na 0° Býka a hrot 3. domu na 5° Blíženců, pak bude primárním vládcem Venuše a Merkur vládcem sekundárním.
3. Pokud bude např. hrot 4. domu na 27° Vah a hrot 5. domu na 8° Střelce, pak bude dům v intercepted (v obkročení). Bude mít Venuši jako svého primárního vládce, ale vedle ní budou sekundární vládci i Pluto, Mars a Jupiter.

VLÁDCI ČASU

[chronokrator](#)

Několik z mnoha používaných metod:

1. V prvním roce života je vládcem roku [domicilní](#) vládce znamení na ascendentu. Další rok života ovládá planeta, která vládne druhému znamení, třetímu třetí atd. Celý systém, se tedy po 12 letech opakuje. Roční cykly můžeme rozdělit i na menší, na vládce měsíců až na vládce dnů. Ve středověku se takový systém nazýval profekce. V helénistické astrologii neměl specifický název, jenom se označoval za hledání vládce roku.
2. Vycházíme z umístění bodu štěstí nebo bodu duchovního. Bod štěstí signuje tělo člověka, takže když zkoumáme záležitosti zdraví a těla, určíme ve kterém znamení se nalézá bod štěstí, a vládce tohoto znamení je vládcem věcí vztahujících se k tělu. Např. je-li v horoskopu ascendent ve znamení Berana, je vládcem Mars. Teď potřebujeme tabulku planetárních period. Podle ní určíme délku každé periody. Mars tedy vládne 15 let, poté nastoupí vládce následujícího znamení – Býka, Venuše. Ta je spojena s periodou 8 let, třetí jsou Blíženci, Merkur, tedy 20 let atd.

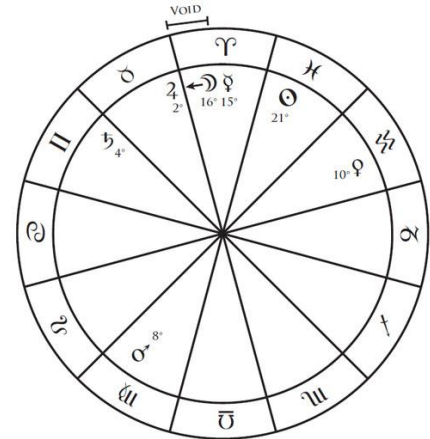
Tabulka planetárních period

Slunce	Měsíc	Merkur	Venuše	Mars	Jupiter	Saturn
19	25	20	8	15	12	30

Může se použít i další rozdělení těchto period.

3. Středověký název této techniky je „decennial“. Znamená to opakování po deseti letech, což není přesné, protože technika používá období 10 let a 9 měsíců a ne přesně 10! Součet let všech planet je 129. Pořadí vypadá takto:

1. Od 0 do 10 let, 9 měsíců
2. Od 10 let, 9 měsíců do 21 let 6 Měsíců
3. Od 21,6 do 32,3
4. Od 32,3 do 43
5. Od 43 do 53,9
6. Od 53,9 do 64,6
7. Od 64,6 do 75,3



Pořadí počítání je od jednoho ze *světél*, v závislosti na denním nebo nočním narození od Slunce nebo od Měsíce.

[Decennials - Ancient Timing Technique](#)

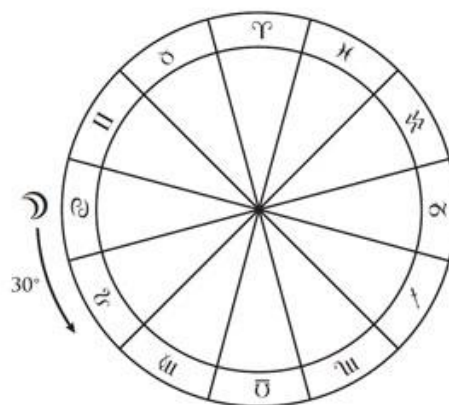
VOID OF COURSE

Doplnění hesla

V/C. V *prázdném běhu*. Obecně se planeta označuje jako *void of course* – v *prázdném běhu*, když se nenachází v aspektu z žádnými planetami, ačkoli specifické vyžadované podmínky se liší podle toho, jakou definici použijeme. Původně byl tento koncept aplikován pouze na Měsíc a obvykle, když se dnes používá, je to přednostní použití, i když v některých tradicích mohou být samozřejmě „prázdné“ i jiné planety. Existují nejméně dvě různé definice *void of course*, které používají astrologové různých tradic a potenciálně až tři definice. Všechny budou uvedeny v následujícím.

1. *V helénistické astrologii.* Pojem „*void of course*“ se poprvé objevuje v helénské tradici kolem 1. století. Původní řecký výraz pro *void of course* je *kenodromia* (κενοδρομία), což znamená „běh naprázdno“ nebo „běh v prázdnotě“. Původní definice *void of course* byla: když Měsíc nezaujme žádný přesný (exaktní) ptolemaiovský aspekt s jinou planetou v následujících 30 stupních bez ohledu na hranice znamení. Tato definice je uvedena v 23. kapitole Úvodu do Tetrabiblu od novoplatonského filosofa Porfyria z Tyru⁹. Takto Měsíc obrazně prochází prázdným nebo neobsazeným bodem zvěrokruhu, protože během následujících dvou dnů nevytvoří žádné ptolemaiovské aspekty s jinými planetami. Např. pokud je Měsíc na 15° Raka je pokládán za *void of course* je pokládán, pokud nezaujme přesný aspekt s jinou planetou, dokud neprojde 15° Lva, což je o 30° později. Pokud by byla nějaká planeta ke konci Raka nebo na začátku Lva, nebo kdyby nějaká planeta „vysílala“ nějaký aspekt do těchto míst, pak by Měsíc podle této helénistické definice nebyl *void of course*.

2. *Středověká a moderní definice.* Ve středověké tradici se definice změnila, takže se říkalo, že *void of course* nastane, když Měsíc nezaujme přesný aspekt s jinou planetou během pohybu v jednom znamení zvěrokruhu. V tomto kontextu začíná rozmezí, ve kterém je Měsíc *void of course* v okamžiku, jakmile dokončí aspekt s jinou planetou, a končí jakmile se Měsíc přesune do dalšího znamení.



V příkladu na obrázku se Měsíc na 16° Berana stane *void of course*, jakmile dokončí svůj poslední přesný aspekt ve znamení, ve kterém se nachází, což byla konjunkce s Merkurem na 15° Berana. Měsíc je uvažován *void of course*, dokud nedorazí do Býka, protože s ostatními planetami nezaujme žádný přesný aspekt, dokud nepřejde do dalšího znamení. Nezapomeňte, že pokud by se nějaké planety nacházely v prostoru od 16° do 29° Berana nebo tam promítaly aspekt, pak by Měsíc ve *void of course* nebyl.

Ve středověké tradici byla definice také změněna tak, že každá planeta by mohla být *void of course*, i když Měsíc byl stále hlavním tělesem, na který se obvykle tento termín aplikoval. Není jasné, proč se definice tohoto pojmu od helénské do středověké doby tak drasticky proměnila, ačkoli to možná souviselo s rozvojem horární astrologie, která kladla větší důraz než astrologie nativní na úplnost aspektů předtím, než planeta změní znamení. Středověká definiční verze *void of course* byla používána ranými anglickými astrology ze

⁹ Žil 233 - 305.

17. století a odtud byla přenesena do moderní tradice, čímž se stala převládající definicí v moderní astrologii.

3. *Alternativní interpretace Lilliho definice void of course.* Začátkem osmdesátých a počátkem devadesátých let si někteří astrologové povšimli, že slavný astrolog William Lilly ze 17. století nepoužíval ve svých příkladech horoskopů moderní definici *void of course* a někteří z toho vyvodili, že používá definici odlišnou. Ve svém článku z roku 1995 nazvaném *Úvahy před rozhodnutím* tvrdil astrolog Sue Ward, že Lillyho definice *void of course* byla zcela nepochopena. Lilly je obvykle užíván jako primární zdroj pro moderní definice *void of course*, kdy je planeta *void*, když nedokončí žádný aspekt, dokud se nepřesune do dalšího znamení. Ward však tvrdil, že Lillyho skutečná pracovní definice v příkladech byla, že planeta je void pouze, když nezaujme aspekt s jinou planetou uvnitř orbisu, bez ohledu na hranice znamení.

Tato interpretace Lilliho definice *void of course* je pochopitelně podobná původní helénské definici v tom, že ignoruje hranice znamení, i když nastává mnohem častěji, protože Lillyho orbis pro uplatnění aspektů bývá menší než 10°. Bohužel, protože tato Lillyho definice *void of course* je z velké části založena pouze na závěrech z jeho příkladů, je to stále poněkud kontroverzní. Někteří astrologové se shodují, že je to správný výklad toho, co Lilly mínil, a proto existuje ještě tato třetí definice *void of course*; zatímco jiní nesouhlasí, že je to správný výklad textu, a proto se domnívají, že existují definice pouze dvě.

VŮLE

Pomineme-li různé odstíny pochopení tohoto pojmu, tak narazíme na tyto astrologické definice:

Jan Kefer zmiňuje ve své *Praktické astrologii silnou vůli* v těchto případech:

- Slunce v Beranu, ve Štíru nebo v 1. dekanu Střelce, v Kozorohu
- Luna příznivě na Mars
- Luna v 1. domě příznivě k Saturnu
- Mars příznivě na Uran
- Mars příznivě na Pluto
- Mars ve Štíru (silná vůle nesprávně užitá)
- Mars v 1. domě v konjunkci se Saturnem
- Tranzit Mars příznivě na Slunce nebo na Saturn
- Saturn v Býku, ve Štíru nebo v Kozorohu
- Uran ve Střelci

- Neptun v Raku
- Asc v 1. dekanu Berana, ve Střelci nebo ve Vodnári
- MC ve Štíru
- 20° Berana

Josef Grumlík uvádí ve svém Pohledu do tajů astrologie) termín *vůle*:

- Slunce konjunkce Mars, nebo Pluto
- Měsíc konjunkce Pluto (všude tam, kde se jedná o city)
- Merkur konjunkce Pluto
- Pluto v 1. nebo 8. domě

Pavel Turnovský v Rozloučení s tradiční astrologií zmiňuje *vůli*:

- Mars (kladné vlastnosti)
- Saturn ve Štíru
- Slunce pozitivně Mars

Catherine Aubierová (Encyklopedie astrologie):

Je velmi výrazná u Lva, Štíra a Kozoroha. Dost silnou vůli mají i Beran a Býk. Naproti tomu značně chybí Rakovi, Váhám a Rybám. Slunce nebo Mars musí být v dominantním postavení (hlavně ve Středu nebe nebo v Ascendentu) a musí mít velmi dobrý vztah k Saturnu, planetě trpělivosti a houževnatosti

- Slunce konjunkce Pluto
- Mars konjunkce Pluto
- Saturn konjunkce Uran
- Uran v Býku
- Vládce 10. domu v Kozorohu

Květoslav Minařík v Prognostická astrologie se termín *vůle* vyskytuje zde:

- Základní kvalita (Beran, Rak, Váhy, Kozoroh) - síla vůle
- Štír – niterné konflikty mohou vést k vývoji vůle
- Slunce – stav vůle
- Slunce v Býku – zde se Slunce „dusí“, to překonává mocným hnutím vůle a může se projevit tvrdě se uplatňující energií, despotismem a nepovlností
- Slunce ve Štíru – vůle je pevná, spíše tvrdě se projevující (hledání osobního prospěchu)
- Slunce v Kozorohu – pevná vůle

- Slunce v Rybách – při neharmonickém ovlivnění Slunce – slabá vůle (neodolnost)
- Mars (dobrý) - síla vůle, vůle k činům (tj. například v Beranu nebo podporován silnými aspekty dobrých planet), snaha po uplatnění vlastní vůle
- Mars v Beranu – vůle něco uskutečnit (iniciativa)
- Mars konjunkce Jupiter – posila vůle (energie a snahy)
- Mars sextil nebo trigon Saturn – vůle k činům a síla k překonání překážek životních a osudových
- Mars konjunkce Vzestupný uzel – posílená vůle k činu, sklon k uplatnění

Hvězdy spojené s pojmem *vůle* (různí autoři):

- Algenib
- Betelgeuse (s Měsícem)
- Deneb Adige
- Procyon
- Sadalsuud

ZATMĚNÍ

Ekliipsa.

1. *Narození během zatmění:* Je-li Měsíc v konjunkci s jedním z uzlů a Slunce je v konjunkci s Měsícem (nov) nebo v opozici na Měsíc (úplněk), pak se člověk narodil v době zatmění. Pokud je Nov v orbisu 15° od uzlu nebo pokud je úplněk v orbisu 9°, *muselo* dojít k zatmění. Trochu větší orbis - 17° pro Slunce a 11° pro Měsíc – znamená, že *mohlo* dojít k zatmění. 5° ukazuje na totální nebo prstencové zatmění. Vždy vše ověřte v efemeridách nebo astrologickém programu.

V případě narození během zatmění to musíme vzít v úvahu při interpretaci Slunce a Měsíce v nativním horoskopu. Život bude výjimečně intenzivní, kolektivní síly minulosti se představí způsobem, který člověka přivede ke kritickým prahům a obrátům, které mohou postupovat směrem k větší nebo menší integraci. Vyhodnotíme znamení, kde se odehrává zatmění, vládce tohoto znamení, dům a konfiguraci bodu zatmění. Některé programy umožňují zobrazit, jak po zeměkouli postupuje stín zatmění. Výzkum naznačuje, že tyto geografické oblasti mají pro jedince zvláštní význam.

2. *Zatmění v tranzitech:* Starověcí astrologové považovali za riskantní, když zatmění aktivuje Slunce, Měsíc, ascendent, MC nebo jednoho ze škůdců. Uvažuje se hlavně konjunkce, na vliv ostatních aspektů není jednotný názor.

Citlivost a trvání účinků zatmění mohou trvat po několik let a tradiční astrologické instrukce uvádějí, že jsou *pouštěny* tranzitem Marsu přes stupeň, kde se zatmění odehrálo a uskutečněny tranzitem Saturnu. Jedním s používaných pravidel je, že účinky zatmění Slunce trvají tolik let, kolik hodin zatmění trvalo, zatímco účinky zatmění Měsíce trvají tolik měsíců, kolik hodin trvalo zatmění Měsíce.

3. *Prenatální zatmění.* Zvažujeme sluneční měsíční zatmění, které se uskutečnilo před narozením. Během šesti měsíců dochází k jednomu až dvěma zatměním. Stupně, kde se tato prenatální zatmění odehrála, zůstávají „citlivé“ během celého života. Tranzity a progrese planet přes tyto stupně vyvolávají často události, které jinak v horoskopu neidentifikujeme. A opět nám může pomoci sledování „cesty“ stínu zatmění po zemském povrchu.

ZAWADSKI LEON

*10.8.1938 12:55 Osvětim, Zemřel 31.8.2018. Polský astrolog. Navštěvoval také akce astrologů v Ostravě a v Praze, byl znám dobrou obeznámeností s indickou astrologií, byl celoživotním jogínem, žijícím v Bielsku-Bialej. Původní profesí informatik, v manželství s regresní terapeutkou Marii Pieniazek.

- Astrolog, 1996 (polsky)
- Ariadna labirynt, 1998 (polsky)
- Ariadna Wyrocznia, 2000 (polsky)
- Ariadna misterium, 2004 (polsky)
- Fala, studium zaćmień (1999), česky: Vlna - studie zatmění (1999)



ZNIČENÍ

Viz [detriment](#)

POUŽITÁ LITERATURA

- [The Origin of the Via Combusta](#)
- Astro databank
- [Astrology Dictionary](#)
- [Benebell Wen: Glossary of Astrological Terms](#)
- [Czech Hermetics](#)
- Deborah Houldingová: Astrologické domy
- Demetra George: Astrology and the authentic self
- [Dictionary Astrology Weekly](#)
- [Encyclopaedia Iranica](#)
- [Fragmenty astrologie](#)
- [Helénská astrologie 1-6](#)
- [Glossary of Terms Skyscript](#)
- [Hellenistic Astrology](#)
- Jan Kefer: Praktická astrologie
- [Lunarium](#)
- Mark Riley - A Survey of Vettius Valens
- [Nicholas deVore - Encyclopedia of Astrology](#)
- Sepharial: New Dictionary of Astrology
- Wikipedia
- William Lilly: Křesťanská astrologie