

Uvolnění z vlivu znamení V.

V předchozích příkladech jsem se zaměřil převážně na uvolnění z Bodu ducha, které je vhodné pro stanovení profesního vývoje jedince. V této části se budu zabývat uvolněním z Bodu štěstí se zaměřením na zdraví. Při hledání vhodného příkladu jsem narazil na neobyčejný příběh mexické malířky Fridy Kahlo. Valens nám říká, že Bod štěstí nám ukazuje to co nazýváme osud, tedy pasivní stránku našeho života, to co k nám přichází jakoby náhodně bez našeho přičinění, co nás testuje v daném životním období. Z tohoto hlediska je příběh Fridy Kahlo neobyčejně poučný. Dává nám hodně látky k přemýšlení nad vztahem mezi osudem a svobodnou vůlí člověka. Vede mě to k přesvědčení, že poměr těchto dvou je nejen individuální, ale během času i proměnlivý podle vnitřního vývoje člověka. Zdá se, že Fridě Kahlo nebylo dáno, aby tento poměr byl vyrovnaný. Osud ji připravil velmi těžké rány.

Příklad 5.

Frida Kahlo.

Data narození: 6.7.1907, 8:30, Coyoacan - Mexico City, Mexiko 19N20, 99W10

Její životopis lze snadno nalézt na internetu, proto zde zmíním pouze jeho začátek, který popisuje události, které nastalo ovlivnily její pouť životem.

Fridin život začal tam, kde také skončil, v "Blue House" postaveném jejím otcem v Coyoacan předměstí Mexico City v Mexiku. Její oficiální rodný list říká, že se narodila dne 6. července 1907 v 08:30. Její plné jméno je Magdalena Carmen Frieda Calderon. V pozdějších letech Frida hrdě prohlašovala, že se narodila v 1:00 dne 7. července 1910. Tento den se shoduje s datem začátku mexické revoluce a ukazuje na její aktivity spojené s komunistickým hnutím v Mexiku. Ve věku 6 let Fridu zasáhla dětská obrna, která ovlivnila používání pravé nohy. Noha ji vyrostla velmi tenká, zakrněla ve svém růstu. Přes devět měsíců rekonvalescence a pravidelných cvičení její pravá noha zůstala deformovaná a mírně kratší než levá. Frida se to pokusila skrýt tím, že nosila kalhoty, dlouhé sukně nebo dva páry ponožek na pravé noze. V roce 1922 po ukončení svého primárního vzdělávání se Frida zapsala na školu Escuela Nacional Preparatoria, doufajíc, že se stane lékařkou. Frida byla jednou z pouhých 35 dívek na této prestižní škole mající 2000 žáků. Od věku 16 let Frida byla schopna číst nejen ve španělštině, ale stejně dobře anglicky a německy. Stala se členem politické skupiny intelektuální bohémy, která podporovala socialisticko-nacionalistické myšlenky. Skupina se skládala ze 7 chlapců a 2 dívek. Vůdcem skupiny byl Alejandro Gomez Alias, student práv, novinář a později Fridin první milenec. V září roku 1925 Frida byla ve svém posledním ročníku a těšila se na promoci. Ale 17. září 1925 se stalo dnem, ve kterém se Fridin osud navždy změnil. V tento den Frida a její přítel Alejandro je-li autobusem do školy. Došlo ke srážce s tramvají. Frida utrpěla několik zranění, zlomeninu pánevní kosti, páteře a další těžká zranění. Strávila několik prštích měsíců v posteli zotavujíc se z úrazu. Lékař řekl, že Frida pravděpodobně nikdy nebude mít dítě. Tato nehoda změnila navždy směr jejího života. Během měsíců rekonvalescence začala Frida brát vážně malování. Byla po dlouhou dobu upoutána na lůžko a snažila se uniknout z nudy a bolesti, proto požádala svého otce o jeho krabici s olejovými barvami a štětci (občas maloval krajiny). Dostala speciální stojan, aby mohla malovat vleže a malování se stalo jejím způsobem, jak se vyrovnat s tím, že je upoutaná na lůžko. Začala malovat portréty sebe, přátel a zátiší. Během svého krátkého života vytvořila 151 obrazů, z nichž většina jsou autoportréty a zátiší. Její obrazy znázorňují její zkušenosti s celoživotní fyzickou bolestí. Její práce byla velmi

originální a jedinečná. Frida říká:

“ Mysleli si, že jsem surrealista, ale já ne. Nikdy jsem nemalovala sny, malovala jsem vlastní realitu”

Frida se obávala, že by byla po její smrti zapomenuta a autoportréty byly její způsob imortalizace sama sebe. Prožitá trauma hluboce zasáhlo její život. Vzdala své lékařské studium a v roce 1928 vstoupila do mexické komunistické strany, kde se setkala Diegem Riverou známým mexickým malířem, který se později stal jejím manželem. Bouřlivá celoživotní láska k prominentnímu mexickému umělci Diego Riverovi, milostné vztahy s jinými muži a ženami, nevěra, rozvod a nový sňatek, tři potraty, léta upoutání na lůžko nebo později invalidní vozík, neustálá bolest a řada neúspěšných operací modelovala talent této velké umělkyně. Zájem o její práce se dramaticky zvýšil a v současné době se Frida Kahlo řadí mezi světově nejznámější umělkyně 20. století. Byla to jedna z těch velmi neobvyklých umělců, kteří se odvážili ukázat své nahé, nemocné tělo. Frida Kahlo je působivým příkladem umělce, jehož celý život a kreativita byla hluboce ovlivněna chronickou, těžkou nemocí, umělkyně jejíž talent se vynořil z psychického a fyzického utrpení..

Protože nás zajímají její zdravotní problémy uvádím časovou linii těchto problémů, která ukazuje co všechno musela vytrpět.

1913 - Ve věku 6 let je Frida zasažena mozkovou obrnou postihující používání pravé nohy. Noha byla velmi tenká, kratší než levá a měla deformované prsty. Nastává devět měsíců rekonvalescence. Navzdory tomu noha zůstane deformovaná. (Poznámka: lékařské záznamy Fridy jsou velmi vágní, takže je nejisté, zda Frida byla postižena dětskou mozkovou obrnou nebo podobným stavem zvaným "bílý tumor").

1925 - Dne 17. září jede Frida se svým přítelem autobusem domů ze školy. Dochází ke srážce autobusu s tramvají. Frida utrpí mnohonásobná zranění. Zlomená pánev, zlomená páteř na třech místech, 11 fraktur pravé nohy, zlomená klíční kost a dvě žebra, vykloubená pravá noha a rameno. Propíchnutá děloha kovovou tyčí. Lékaři mají vážné pochybnosti zda přežije. Tráví několik příštích měsíců v posteli a zotavuje se z nehody.

1926 - Frida se dozví, že je velká pravděpodobnost, že nebude mít děti. Během měsíců rekonvalescence po nehodě autobusu začne brát vážně malování. Experimentuje nejprve s akvarely a pak olejem. V září Frida maluje "Autoportrét v sametových šatech“. Její první seriózní práce a první z mnoha následujících autoportrétů.

1929 - Frida přes varování lékařů otěhotní, ale ukončení těhotenství nastane po třech měsících.

1931 - Od listopadu 1930 do června 1931 žije v San Francisku, zatímco Diego pracuje na nástěnné malbě. Během tohoto období se bolest a deformace v pravé noze zhoršuje a ona je hospitalizována.

1932 - Dne 4. července i Fridino druhé těhotenství končí potratem v Henry Ford Hospital. Následujících 13 dní se zotavuje v nemocnici.

1934 - Vzhledem k "infantilismu vaječníků" je Fridino třetí těhotenství opět v potížích. Frida podstoupí operaci slepého střeva, potrat a operaci na její pravé noze, aby se odstranily konce tří prstů u pravé nohy. Toto byl poslední pokus mít dítě.

1936 - Frida má třetí operaci pravé nohy.

1939 - Při návštěvě v Paříži Frida dostává infekci ledvin a je hospitalizována. Na podzim. Frida trpí

houbou na ruce a zakouší silné bolesti v zádech. Má předepsán klid na lůžku a trakci. Emocionální a fyzické bolesti ji ženou k neřízenému pití.

1941 - Dne 14. dubna. Fridin otec zemře. Někteří říkají, že příčinou smrti byl infarkt, zatímco jiní mluví o epileptickém záchvatu. Frida trpí depresemi, které zhoršují její špatný zdravotní stav.

1944 - Fridin fyzický úpadek se stává v průběhu několika příštích let stále aktuálnější. Podstoupí několik punkcí, uvěznění v sérii korzetů a několik radikálních operací na zádech a noze.

1946 - V červnu. Frida cestuje s její sestrou Cristinou do New Yorku a podstupuje operaci kostního štěpu od své sestry. Vráť se do Mexika v říjnu. Jsou jí předepsány velké dávky morfinu proti bolesti. Je omezena železným korzetem po 8 měsících. Její zdravotní stav se zhoršuje a vyvíjí se anémie.

1949 - Dostává sněť do pravé nohy.

1950 - Kahlo je hospitalizován po dobu devíti měsíců, pro opakující se onemocnění páteře. V daném období se podrobí celkem 7 operacím na páteři. Její hospitalizace je zčásti v důsledku závažné infekce v jejích kostních štěpech. Tráví většinu roku v nemocnici.

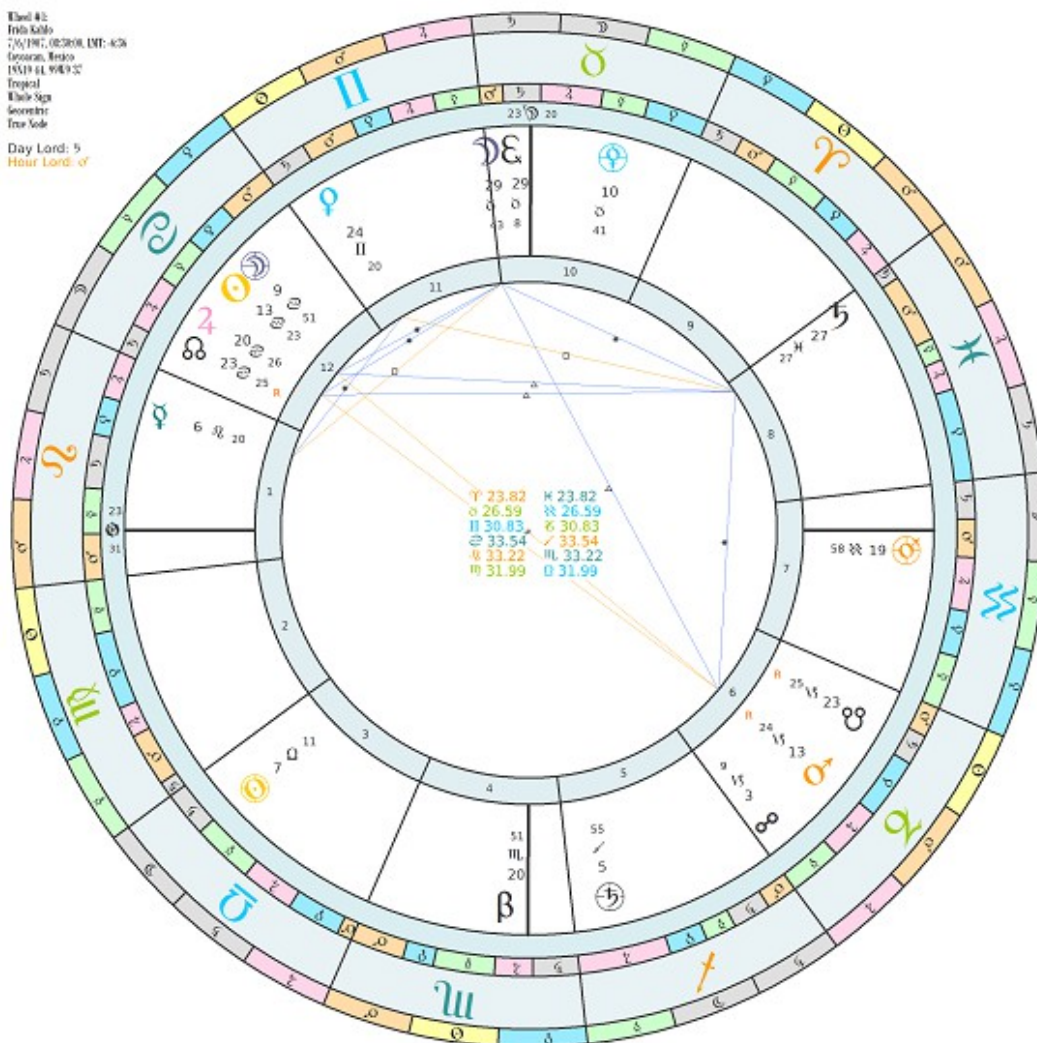
1951 - Po poslední operaci na začátku roku je upoutána na invalidní vozík. Od té doby si musí pravidelně brát léky proti bolesti.

1953 - V srpnu jí amputují pravou nohu infikovanou gangrénou pod kolenem.

1954 - Dne 19. dubna je Frida přijata do nemocnice z neznámých důvodů. Někteří říkají, že to byl pokus o sebevraždu jiní říkají, že to bylo kvůli chatrnému zdraví (je známo, že se několikrát pokusila o sebevraždu oběšením nebo předávkováním léků). 6. května Frida spadne a zabodne si jehly na podlaze do zadní části. Je hospitalizována pro jejich odstranění. Na začátku června Frida dostává bronchiální zápal plic. Je upoután na lůžko. Na konci června se její zdraví zlepší. 2. července se navzdory radám svých lékařů účastní s Diegou demonstrace proti americké intervenci v Guatemale. To bylo její poslední veřejné vystoupení. V důsledku této akce, se zhoršuje její zápal plic. Dne 13. července vážně onemocní zápal plic, na který ten den umírá. Frida zemře v Blue House. Příčina smrti je oficiálně označena jako "plicní embolie". Podezření na sebevraždu předávkováním léky se nikdy nepotvrdilo.

Na následujícím obrázku je její horoskop ve tvaru daném programem Delphic Oracle.

Karel 42
 Frida Kahlo
 7/6/1907, 08:28:08, LM: 428
 Iguala, Mexiko
 19:19 44 00:00
 Tropical
 Chaldean Sign
 Secular
 True Node
 Day Lord: 5
 Hour Lord: 4



Z předešlého je zřejmé, že Frida Kahlo byla výraznou osobností. Proto bude zajímavé stanovit její eminenci.

Eminence.

Vládci triplicity: Venuše, Mars, Luna.

	Natální	od Bodu štěstí
Venuše	XI	XII
Mars	VI	VII
Luna	X	XI
Bod štěstí	XII	I
Vládce bodu štěstí	X	XI
Bod ducha	III	IV
Vládce Bodu ducha	XI	XII
Bod základu	IV	V
Vládce Bodu základu	VI	VII
Bod povýšení	X	XI
Vládce Bodu povýšení	XI	XII
Akvizice	X	XI

Bod štěstí v X. znamení od Bodu ducha. To nám určuje spolu s umístěním mnoha bodů v úhlových znameních výraznou osobnost s velkými ambicemi. Pokud padá některý bod do padajícího domu je to kompenzováno dobrým umístěním vládce. Je zde však jeden velmi důležitý bod pro hodnocení: Bod štěstí je v opozici s Marsem a Bod ducha v kvadratuře s Marsem – znamení utrpení. Na to ukazuje i postavení Marse v šestém natálním domě. Toto utrpení ji provázelo celý život, ale zároveň bylo zdrojem jejího malířského úspěchu. Velmi těžce vykoupené uznání.

Ascendent je svým způsobem kormidlem, kterým řídíme běh svého života. Podíváme se tedy jaké řízení měla Frida Kahlo, která planeta je dispozitorem ascendentu. Dispozitorem může být vládce znamení ascendentu, v našem případě jde o znamení Lva, to znamená Slunce. Bohužel Slunce ascendent nevidí, nemůže být dispozitorem. V předešlých příkladech jsem již popisoval, že v takovém případě se dispozitorem stává planeta, která je v dotyčném znamení v povýšení. Ve znamení Lva není žádná planeta v povýšení, musíme hledat dál. Cesta je ve vládcích znamení stejného živlu. V našem případě tedy Berana nebo Střelce. Mars jako vládce Berana a stejně tak Jupiter jako vládce Střelce však znamení ascendentu nevidí. Frida Kahlo nemá kdo by řídil její život. To je velký problém a běh jejího života to ukazuje. Je zde ovšem pomocná ruka daná Merkurem a Lunou. Zejména Luna je ve velmi silném postavení. Je v nadřazeném postavení nad Merkurem. Proto je také Frida po celý život ovládána vášněmi a její rozum není schopen tuto smršť různých emocí zkrotit. Jedinou možnou cestou jak unést tuto situaci je vyjádření vnitřních stavů v jejich obrazech.

Důstojnost planet a světél.

Slunce: v hodnosti sect, hranicích Merkura, partile opozice s Marsem.

Luna: mimo hodnost sect, v povýšení, v hranicích Marse, v triplicitě, kvadratura k Merkurovi.

Merkur: mimo hodnost sect, západní, v hranicích Venuše, peregrin.

Venuše: mimo hodnost sect, v hranicích Saturna, peregrin.

Mars: mimo hodnost sect, v hranicích Jupitera, v povýšení, triplicitě, retrográdní, v přesné opozici k Slunci, v domě radosti.

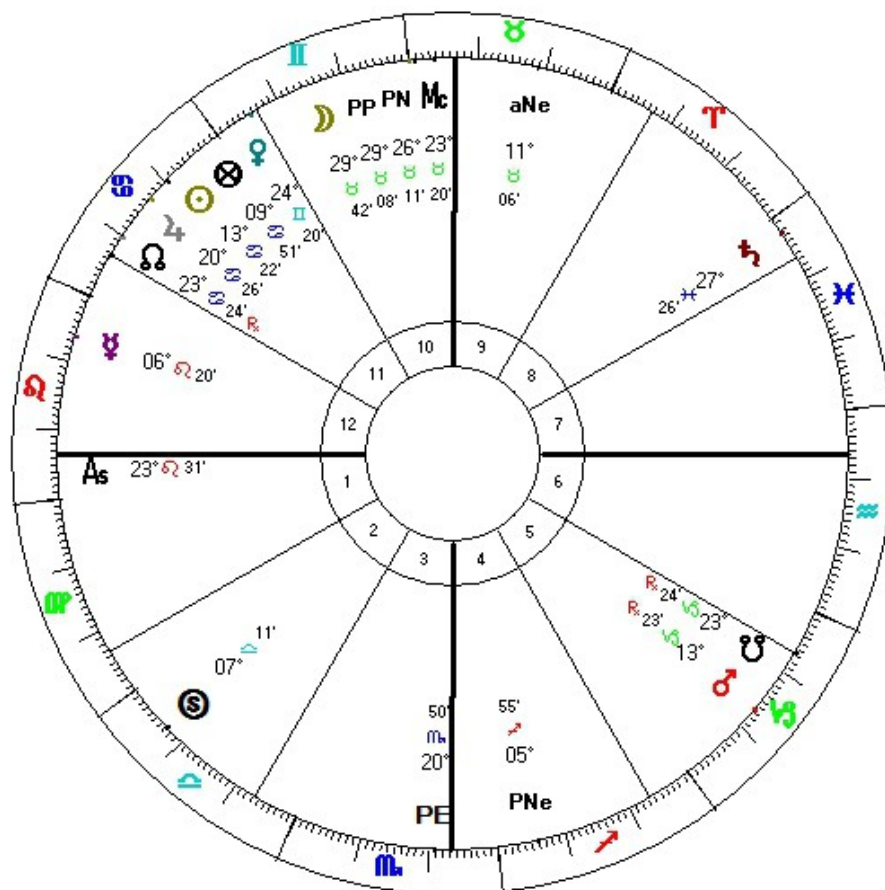
Jupiter: v hodnosti sect, v povýšení, ve svých hranicích, spálený (podle starých mistrů planeta v povýšení, hranici nebo ve svém domě není spálená, pouze její působení není zvenčí tak viditelné. Jupiter tedy plní svou ochranou funkci a zřejmě proto Frida přežila uvedenou havárii.), v domě radosti.

Saturn: v hodnosti sect, ve svých hranicích, kvadratura k Venuši.

Postavení Marse jako největšího škůdce v šestém domě je deprimující. Nachází se ve znamení Kozoroha jeho dispozitorem je Saturn. Saturn je tedy ten, který připravuje pro Marse vhodné podmínky a materiál. Podle Valense Saturn má pod svým vlivem obecně kosti, nohy, kolena, šlachy atd., ale také naznačuje homosexualitu, bezdětnost a deprese. Vše to se v životě Fridy objevuje v různých variantách. I když Slunce není přímým dispozitorem ascendentu, přesto je skrytým faktorem, na který nesmíme zapomenout. Má na ascendent vazbu přes hranice a oba jsou v monomoirii Merkura. Slunce je ve dvanáctém natálním domě, napadené Marsem v partile opozici. To vypovídá o utrpení těla a dlouhých pobytech v nemocnici. Dvanáctý natální dům je i domem kde se nachází Bod štěstí – osudové okamžiky, které nemůžeme ovlivnit.

Pro ty, kteří používají program Solar Fire jsem vytvořil odpovídající zobrazení. V tabulce v levém rohu jsou popsány názvy jednotlivých bodů. Bod základu je vždy pod obzorem, takže mu odpovídá Bod Erosu (PE), který se nachází ve znamení Štíra jehož dispozitorem je Mars. Symbolicky to na čem stojíme, nohy, obsluhuje Mars. To nám mnohé vzhledem k tomu co jsem napsal výše naznačuje. Bod základu se nachází ve čtvrtém natálním domě, který nám vypovídá o našem domově, kořenech.

Frida Kahlo
Female Chart
 6 Jul 1907, so
 08:30 LMT +6:36:40
 Coyoacán, Mexico
 19°N20°09'W10'
 Geocentric
 Tropical
 Porphyry
 True Node



USER-DEFINED POINTS		
PE	Eros	Part of Eros 20°Sc50'
PN	Nuitosi	Part of Nuitosi 26°Li05'
PNe	Nemesis	Part of Nemesis 05°Sg55'
PP	Povysen	Part of Povysen (Day) 29°Tc00'
⊕	Split	Part of Split (Day) 07°Li11'
aNe	aNemesis	Part of aNemesis 11°Tc06'

Valens má ve své Antologii i jednu kapitolu věnovanou lékařství. Vychází v otázkách zranění z Bodu štěstí a jeho vládce, u nemocí potom z Bodu ducha a jeho vládce. Víme již, že hlavním škůdcem v horoskopu je Mars, který je v opozici ke znamení Raka. To nám naznačuje místa ve kterých může způsobit zranění. Ve znamení Raka se nachází Bod štěstí, který nám indikuje to co může být poraněno, ale také Jupiter a Slunce. Znamení Raka, mimo jiných, indikuje soukromá místa, plíce, enormí chůzi. Jupiter má podle Valense na starosti nohy, dělohu, reprodukční orgány, části na pravé straně. Dále zde máme Slunce, které mimo hlavy ovlivňuje také páteř a šlachy. Můžeme pokračovat dál v rozboru. Jupiter je dispozitorem znamení Ryb, které je devátým znamením od Bodu štěstí, které ovládá nohy. Samotné znamení Ryb má pod sebou nohy, šlachy a prsty. Mimo to je osmým natálním znamením a zároveň se v něm nachází Saturn disponující kostmi. Dispozitorem znamení Raka je Luna ve znamení Býka, které přináší zlomeniny končetin, zmrzačení, belhavost. Jako desáté znamení od Bodu štěstí ukazuje na hlavu. Slunce je skrytým dispozitorem znamení Lva, které rovněž indikuje ztrátu končetin, zlomeniny, amputaci. Mars je ve znamení Kozoroha, ten ovlivňuje kolena, šlachy, ale také je znamením neřesti, lesbiček a inscestních žen. Mars vládne pátému znamení od Bodu štěstí – genitálie. Mars je také vládcem znamení Berana obecného indikátoru hlavy. Tento krátký přehled ukazuje v celé šíři místa, která byla v průběhu života Fridy Kahlo zasažena. Horoskop ukazuje, že nebyla jiná možnost, osud byl neúprosný. Z hlediska nemoci vidíme Bod ducha ve znamení Vah signalizující nemoci pohlavních orgánů, problémy s ledvinami. Vládce znamení Bodu ducha Venuše naznačuje problémy s plícemi. Jeho poloha v devátém znamení od Bodu ducha nám ukazuje na primární příčinu – mozek. Ostatní vazby jsou obdobné jako u Bodu štěstí, což přináší nemoci postižených míst.

Stručná časová linie nejdůležitějších zdravotních problémů:

1913 – pravděpodobně obrna, zasažena pravá noha, devět měsíců rehabilitace, noha zůstala kratší a slabší.

17.9.1925 – havárie autobusu s tramvají. Zlomená pánev, páteř na třech místech, pravá noha, klíční kost, vykloubená pravá noha a rameno. Propíchnutá děloha kovovou tyčí.

1934 – operace slepého střeva a odstranění konců tří prstů na pravé noze.

1936 – třetí operace pravé nohy.

Podzim 1939 – silné bolesti v zádech, ruka napadena houbou. Dává se na pití.

Září 1940 – vážné potíže s ledvinami, infekce a anémie.

1944 – punkce, několik korzetů a několik radikálních operací na zádech a na noze.

Červen 1946 – operace kostního štěpu, osm měsíců rehabilitace v železném korzetu, vyvíjí se anémie.

1949 – sněť na pravé noze.

1950 – devět měsíců hospitalizace, celkem 7 operací páteře. Příčina je v infekci kostních štěpů. Po poslední operaci na počátku 1951 je plně odkázána na invalidní vozík.

Srpen 1953 – amputace pravé nohy pod kolenem zasažené snětí.

13.7.1954 – smrt v časných ranních hodinách. Oficiální důvod plicní embólie. Neoficiální, sebevražda předávkováním léky.

Výklad uvolnění z vlivu znamení vychází ve své podstatě z paralel. Vycházíme z podobných sekvencí, které se postupně objevují při cestě zvoleného bodu jednotlivými znameními. Většinou se nám podaří při dostatečné znalosti událostí v předcházejícím období života najít, kdy má dojít k základním zvrátům v životě a čeho se nejspíš mají týkat. Musíme si ovšem uvědomit, že každý člověk má jiné měřítko hodnot a událostí, které jsou pro něho základní se mohou někomu jinému zdát banální. Proto musíme být velmi obezřetní při závěrech. Pokud ovšem tuto techniku zvládnete na dostatečné úrovni objeví se před Vámi nepopsatelný obzor možností, ale zároveň také závazků ve smyslu, co všechno můžete tomu druhému říci. Z tohoto úhlu pohledu jsou mé komentáře vždy neúplné. Zjistíte proč staří mistři některé metody výkladu pouze naznačují. To je jedna stránka věci, tou druhou je samozřejmě míra jak dalece jsem pochopil a správně vyhodnotil to co mě bylo dáno při studiu těchto děl.

Jako příklad paralely Vám dávám předkládám období, kdy se Bod štěstí při uvolnění dostane do znamení, kde se nachází Bod základu.

Symbolicky:

1913 – obrna pravé nohy – napadení základny těla.

1936 – třetí operace pravé nohy – pronikavé zhoršení stavu základny těla.

1953 – amputace pravé nohy pod kolenem – ztráta pevné základny těla.

Uvolnění z vlivu znamení Bodu štěstí.

Zde jsem využil výstup z programu Planetdance, protože nám přehledně ukazuje umístění planet a důležitých bodů v jednotlivých úrovních. Možnosti nastavení ukazuje následující obrázek:

<input checked="" type="radio"/> Fortuna	09°51' ♄	<input checked="" type="checkbox"/> Show Cross	<input checked="" type="checkbox"/> Show Triplicities	<input checked="" type="checkbox"/> Symbols	3 Periods	t1 ♀ 24°20' ♀	II	<input checked="" type="radio"/> English
<input type="radio"/> Daimon	07°11' ♄	<input type="checkbox"/> Show time	<input checked="" type="checkbox"/> Show Fort. 10/11	<input type="checkbox"/> Black/white	€ 29°09'	t2 ♂ 13°24' ♂	♄	<input type="radio"/> Dutch
<input type="checkbox"/> Exchange		<input checked="" type="checkbox"/> Show Fort/Daimon	<input checked="" type="checkbox"/> Show Exaltation	<input checked="" type="checkbox"/> Show Basis	B 20°51'	t3 ♄ 29°43' ♄		

♄L1 / L2 begins 06/07/1907 ♀♄♄	♄L1 / L2 begins 25/02/1932 ♀ AC
♄ L2 begins 25/07/1909 ♀ AC	♄ L2 begins 17/09/1933
♄ L2 begins 15/02/1911	♄ L2 begins 10/05/1935 ♀
♄ L2 begins 07/10/1912 ♀	♄ L2 begins 05/01/1936 B
♄ L2 begins 04/06/1913 B	♄ L2 begins 30/03/1937
♄ L2 begins 28/08/1914	♄ L2 begins 25/03/1938 ♂ t2
♄ L2 begins 23/08/1915 ♂ t2	♄ L2 begins 12/06/1940
♄ L2 begins 10/11/1917	♄ L2 begins 29/11/1942 ♄
♄ L2 begins 28/04/1920 ♄	♄ L2 begins 24/11/1943 ♄-MC
♄ L2 begins 23/04/1921 ♄-MC	♄ L2 begins 16/02/1945 ♄ t3 MC € ♄-11
♄ L2 begins 17/07/1922 ♄ t3 MC € ♄-11	♄ L2 begins 14/10/1945 ♄ t1
♄ L2 begins 14/03/1923 ♄ t1	♄ L2 begins 06/06/1947 ♄♄♄
♄ L2 begins 03/11/1924 ♄♄♄ t2	♄ L2 begins 25/06/1949 ♄♄
♄ L2 begins 22/01/1927 ♄	♄L1 / L2 begins 17/11/1950
♄ L2 begins 10/07/1929 ♄♄	♄ L2 begins 09/07/1952 ♀
♄ L2 begins 05/07/1930 ♄♄-MC	♄ L2 begins 06/03/1953 B
♄ L2 begins 28/09/1931 ♄♄ t3 MC € ♄-11	♄ L2 begins 30/05/1954
	♄ L2 begins 25/05/1955 ♂ t2

t1, t2 a t3 jsou vládcí triplicity Venuše, Mars a Luna.

B nám označuje znamení Bodu základu, v našem případě znamení Štíra.

€ je označení povýšení (Akvizice) – jedenácté znamení od Bodu štěstí.

♄♄ označují ztrátu svazku (LB)

♄ označuje podobdobí po ztrátě svazku

♄-MC 10 znamení od Bodu štěstí

♄-11 11 znamení od Bodu štěstí (Akvizice)

♄ Bod ducha

♄ označuje padající znamení (předcházející úhlové znamení)

♄ označuje úhlové znamena (kentron)

♄ označuje následné znamení (v návaznosti na kentron)

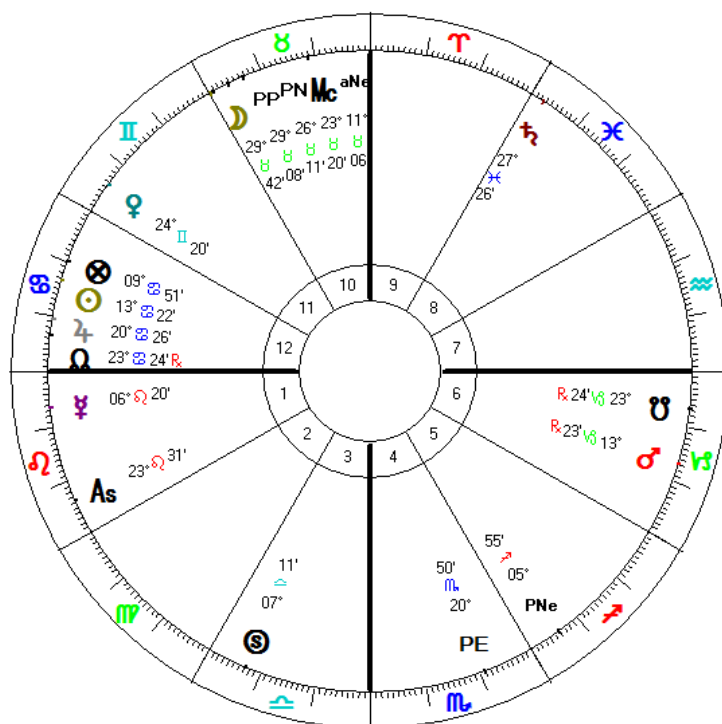
Toto označení se vztahuje ke znamením natálního horoskopu.

♄ označuje znamení kde vládne planeta nacházející se ve znamení hlavního období (L1). V našem obrázku vidíme tuto značku u znamení Lva, protože vládce znamení Lva - Slunce se nachází ve znamení první úrovně (L1) Raka. Stejně tak ve znamení Střelce vládne Jupiter, který je rovněž ve znamení první úrovně Raka. Při změně první úrovně pak dochází ke změně. První úroveň přechází do znamení Lva, kde je planeta Merkur, proto najdeme na této první úrovni označené znamení kde vládne Merkur (Panna, Blíženci).

V dalším textu jsem červeně označil kritické, osudové momenty života Fridy. Tučně pak období kdy uvolnění z Bodu štěstí procházelo znamení Štíra, kde se nachází Bod základu.

17.9.1925 – havárie autobusu s tramvají.

Rak - Kozoroh L1 LB → Kozoroh L2 → Rak L3 → Býk L4

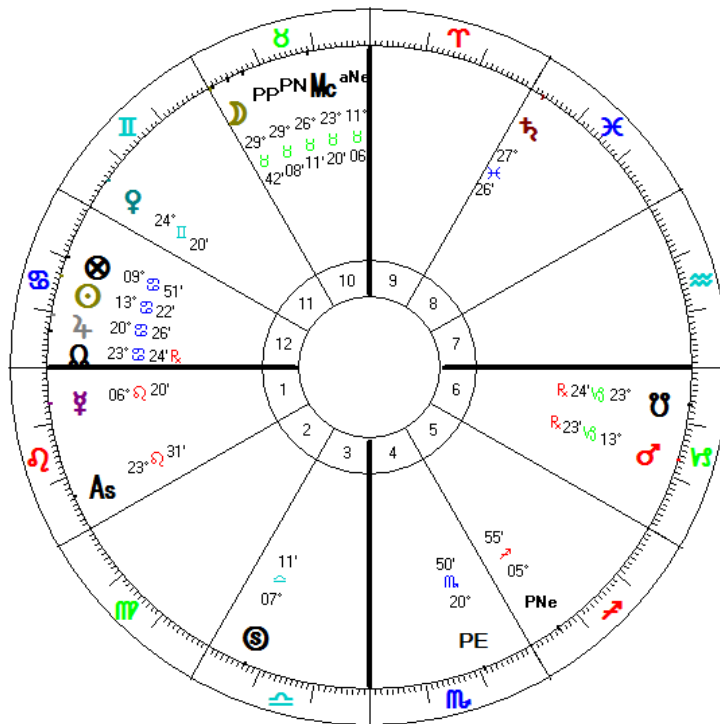


☾ L1 / L2 begins 06/07/1907 ♃ ♃	♁ L4 begins 04/08/1925 ♁ ♁
♁ L2 begins 25/07/1909 ♃ AC	♃ L4 begins 06/08/1925 ♁ ♃ t2
♃ L2 begins 15/02/1911	☾ L3 / L4 begins 10/08/1925 ♃ ♃
♄ L2 begins 07/10/1912 ♃	♁ L4 begins 15/08/1925 ♃ AC
♅ L2 begins 04/06/1913 B	♃ L4 begins 19/08/1925
♆ L2 begins 28/08/1914	♄ L4 begins 23/08/1925 ♃
♇ L2 begins 23/08/1915 ♃ t2	♅ L4 begins 25/08/1925 B
♁ L2 begins 10/11/1917	♆ L4 begins 28/08/1925
♃ L2 begins 28/04/1920 ♃	♇ L4 begins 30/08/1925 ♃ t2
♄ L2 begins 23/04/1921 ♃ MC	♁ L4 begins 05/09/1925
♅ L2 begins 17/07/1922 ♃ t3 MC € ♃-11	♃ L4 begins 11/09/1925 ♃
♆ L2 begins 14/03/1923 ♃ t1	♄ L4 begins 14/09/1925 ♃ MC
♇ L2 begins 03/11/1924 ♁ ♁ ♃ t2	♅ L4 begins 17/09/1925 ♃ t3 MC € ♃-11
♁ L2 begins 22/01/1927 ♁	♆ L4 begins 19/09/1925 ♃ t1

Na první úrovni dochází 3.11.1924 ke ztrátě svazku. Ve znamení Kozoroha se nachází vládce času Mars. Dochází k přechodu ze světla (Rak - Luna) do tmy (Kozoroh - Saturn). Saturn v osmém natálním domě disponuje Mars, dodává materiál – kosti, šlachy atd. To je nejdůležitější bod v životě Fridy Kahlo. Aktivuje se nejhorší škůdce planeta Mars v VI natálním znamení neštěstí. Mars je ten, který řeže, láme materiál dodaný Saturnem. Opoziční Jupiter zřejmě umožnil tuto situaci přežít. Třetí úroveň ve XII natálním znamení Raka ukazuje na dlouhou cestu k návratu k normálnímu životu. Celek je podtržen čtvrtou úrovní ve znamení Býka, kde se nachází vládce předchozí úrovně Luna, která je i spolupracujícím vládcem času a zároveň vidíme přesné datum události, znamení významu této události. Navíc je znamení Býka znamením Akvizice. To nám naznačuje, že tento zlom bude zúročen i v pozitivním smyslu. Jak se nám ukáže při rozboru Bodu ducha.

1949 – sněť na pravé noze. 1950 – devět měsíců hospitalizace, celkem 7 operací páteře. Příčina je v infekci kostních štěpů. Po poslední operaci na počátku 1951 je plně odkázána na invalidní vozík.

Lev L1 → Vodnář L2 LB

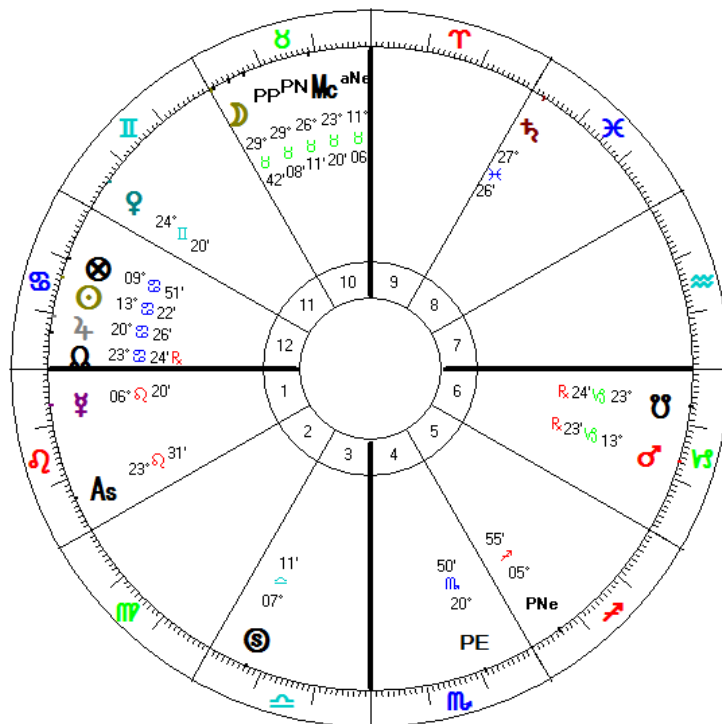


- ♁ L1 / L2 begins 25/02/1932 ♀ AC
- ♁ L2 begins 17/09/1933
- ♁ L2 begins 10/05/1935 ♀
- ♁ L2 begins 05/01/1936 B
- ♁ L2 begins 30/03/1937
- ♁ L2 begins 25/03/1938 ♂ t2
- ♁ L2 begins 12/06/1940
- ♁ L2 begins 29/11/1942 ♀
- ♁ L2 begins 24/11/1943 ♂ MC
- ♁ L2 begins 16/02/1945 ♀ t3 MC € ♂ -11
- ♁ L2 begins 14/10/1945 ♀ t1
- ♁ L2 begins 06/06/1947 ♀ ♁
- ♁ L2 begins 25/06/1949 ♀ ♁
- ♁ L1 / L2 begins 17/11/1950
- ♁ L2 begins 09/07/1952 ♀

Znovu jde o přechod ze světla na škůdce. Období začátku konečného zvratu, začátek plné závislosti na ostatních.. Dispozitor znamená první úroveň Lva chybí jak jsem popsal dříve. Funkční je pouze Merkur spolu s Lunou. Luna je Merkurovi nadřazena. Je to období plné emocí a zvrátů. Druhá úroveň znamená Vodnáře je obdobím ztráty svazku, obdobím konečného zlomu. Vodnář je VIII znamením od Bodu štěstí. Dispozitorom může být Venuše nebo Merkur. Vzhledem k trinu Venuše na znamení Vodnáře zřejmě nedošlo k úplnému konci života.

13.7.1954 – smrt v časných ranních hodinách. Oficiální důvod plicní embólie. Neoficiální, sebevražda předávkováním léky.

Panna L1 → Střelec L2 → Kozoroh L3 → Ryby L4



♌ L1 / L2 begins 17/11/1950	♋ L4 begins 25/06/1954 04:30 ♀ ♃ ♃
♄ L2 begins 09/07/1952 ♁	♎ L3 / L4 begins 29/06/1954 08:30 ♂ ♃
♁ L2 begins 06/03/1953 ♁	♊ L4 begins 04/07/1954 23:30
♈ L2 begins 30/05/1954 ♁	♋ L4 begins 11/07/1954 05:30 ♃
♁ L2 begins 25/05/1955 ♂ ♃	♏ L4 begins 13/07/1954 17:30 ♃ ♁

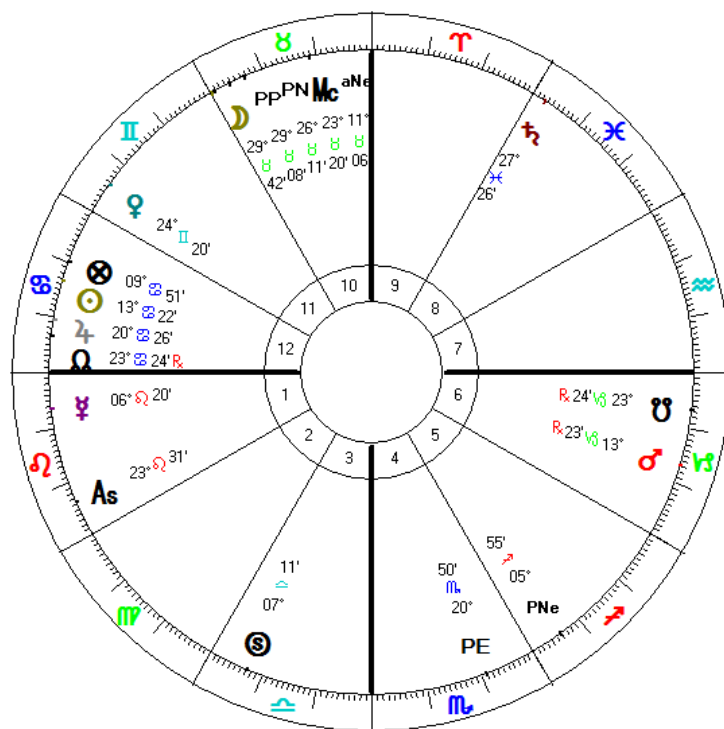
Dispozitorem znamení první úrovně Panny je vládce zemního živlu. To znamená, že přichází v úvahu Venuše nebo Saturn. Saturn v hodnotě sect je v nadřazeném postavení nad Venuší. Je dispozitorem Marse a nachází se v VIII natálním domě. Druhá úroveň znamení Střelce nemá otevřeného dispozitora a je tedy pod vlivem Saturna. Opakuje se předešlá situace. Třetí úroveň je přímo ve znamení Kozoroha, kde se nachází Mars aktuální vládce času a ve čtvrté úrovni znamení Ryb máme vládce předchozí úrovně Saturna (u čtvrté úrovně je důležité znát čas jejího začátku. Frida zemřela v časných ranních hodinách, tedy ještě ve znamení Ryb). Vše směřuje k VIII natálnímu znamení – domu smrti. Dispozitor znamení Ryb - Jupiter nám naznačuje možnost milosrdného odchodu ze života.

Je zajímavé sledovat jak se v kritických obdobích projevil uvolnění z vlivu znamení Marse, největšího škůdce v horoskopu Fridy, indikátoru úrazů a Saturna v osmém domě, ukazatele smrti. Samotný Mars je základním pánem času v druhé polovině života Fridy Kahlo.

Uvolnění z vlivu znamení – Mars.

17.9.1925 – havárie autobusu s tramvají.

Kozoroh - Rak L1 LB → Rak L2 LB → Vodnář L3 → Vodnář L4



♁ L1 / L2 begins 06/07/1907 ♂ t2	♁ L4 begins 06/08/1925 ♀ AC
♁ L2 begins 23/09/1909	♁ L4 begins 10/08/1925
♁ L2 begins 11/03/1912 ♃	♁ L4 begins 14/08/1925 ♁
♁ L2 begins 06/03/1913 ♁ MC	♁ L4 begins 16/08/1925 B
♁ L2 begins 30/05/1914 ♁ t3 MC € ♁-11	♁ L4 begins 19/08/1925
♁ L2 begins 25/01/1915 ♀ t1	♁ L4 begins 21/08/1925 ♁ ♁ ♁ ♁ ♁
♁ L2 begins 16/09/1916 ♁ ♁ ♁	♁ L4 begins 27/08/1925 ♁ ♀ AC
♁ L2 begins 06/10/1918 ♀ AC	♁ L4 begins 30/08/1925 ♁
♁ L2 begins 28/04/1920	♁ L4 begins 04/09/1925 ♁ ♁
♁ L2 begins 19/12/1921 ♁	♁ L4 begins 05/09/1925 ♁ B
♁ L2 begins 16/08/1922 B	♁ L4 begins 08/09/1925 ♁
♁ L2 begins 09/11/1923	♁ L4 begins 11/09/1925 ♁ ♁ t2
♁ L2 begins 03/11/1924 ♁ ♁ ♁ ♁ ♁	♁ L3 / L4 begins 14/09/1925
♁ L2 begins 23/11/1926 ♁ ♀ AC	♁ L4 begins 20/09/1925 ♃

Na první úrovni dochází ke ztrátě svazku ze znamení Kozoroha na znamení Raka, který je současně znamením druhé úrovně. To znamená, že se nacházíme ve XII natálním domě symbolizujícím mimo jiné nemocnici. Mars je aktivován, protože se nachází v opozici v šestém natálním domě. Jupiter plní ochrannou roli, která umožňuje přežití. Třetí a poslední čtvrtá úroveň je znamení Vodnáře, který je VIII domem od Bodu štěstí.

Uvolnění z vlivu znamení z Bodu ducha.

Velmi poučný je i pohled na horoskop Fridy Kahlo z hlediska její profese, tedy jejích malířských začátků a úspěchů. K tomu vycházíme z uvolnění z vlivu znamení z Bodu ducha:

♈L1 / L2 begins	06/07/1907	♊
♋ L2 begins	02/03/1908	B
♌ L2 begins	26/05/1909	
♍ L2 begins	21/05/1910	♂ t2
♎ L2 begins	08/08/1912	
♏ L2 begins	25/01/1915	♃
♐L1 / L2 begins	25/05/1915	B
♑ L2 begins	17/08/1916	
♒ L2 begins	12/08/1917	♂ t2
♓ L2 begins	31/10/1919	
♈ L2 begins	18/04/1922	♃
♉ L2 begins	13/04/1923	♁-MC
♊ L2 begins	06/07/1924	♊ t3 MC € ♁-11
♋ L2 begins	03/03/1925	♀ t1
♌ L2 begins	24/10/1926	♋ ♁ ♁
♍ L2 begins	12/11/1928	♀ AC
♎L1 / L2 begins	07/03/1930	
♏ L2 begins	02/03/1931	♂ t2
♐ L2 begins	20/05/1933	
♑ L2 begins	06/11/1935	♃
♒ L2 begins	31/10/1936	♁-MC
♓ L2 begins	24/01/1938	♊ t3 MC € ♁-11
♈ L2 begins	21/09/1938	♀ t1
♉ L2 begins	13/05/1940	♋ ♁ ♁
♊L1 / L2 begins	03/01/1942	♂ t2
♋ L2 begins	23/03/1944	
♌ L2 begins	09/09/1946	♃
♍ L2 begins	04/09/1947	♁-MC
♎ L2 begins	27/11/1948	♊ t3 MC € ♁-11
♏ L2 begins	25/07/1949	♀ t1
♐ L2 begins	17/03/1951	♋ ♁ ♁
♑ L2 begins	05/04/1953	♀ AC
♒ L2 begins	27/10/1954	
♓ L2 begins	18/06/1956	♊

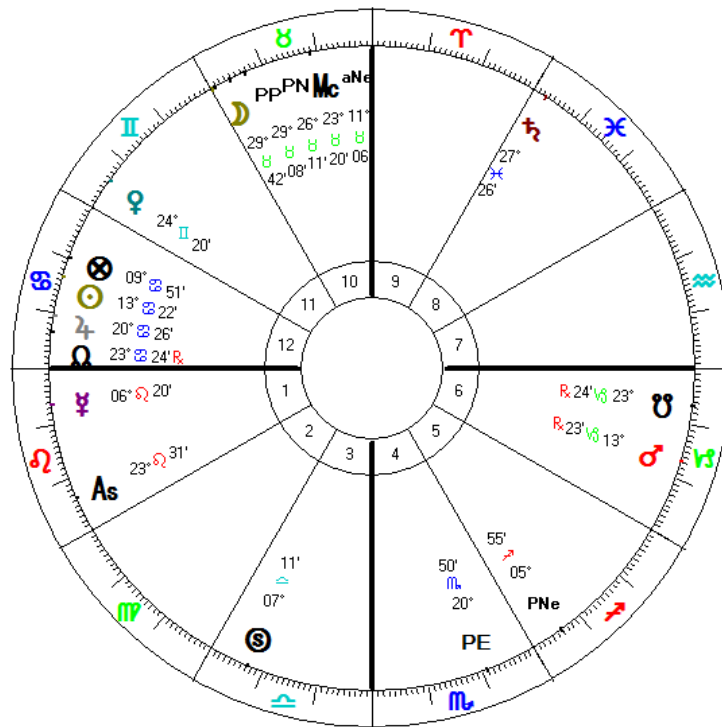
Podíváme se na zlomové události. Vybral jsem tři, které jsou podle mne základní:

1925 – během rekonvalescence začíná malovat.

1 – 15.11.1938 – první samostatná výstava v Julien Levy Gallery v New Yorku. 25 obrazů, z toho polovina prodána.

10.3.1939 – Výstava v Paříži. Jeden obraz zakoupen do Louvru. První dílo mexického malíře z dvacátého století koupené do Louvru.

1925 – během rekonvalescence začíná malovat.
 Štír L1 → Blíženci L2

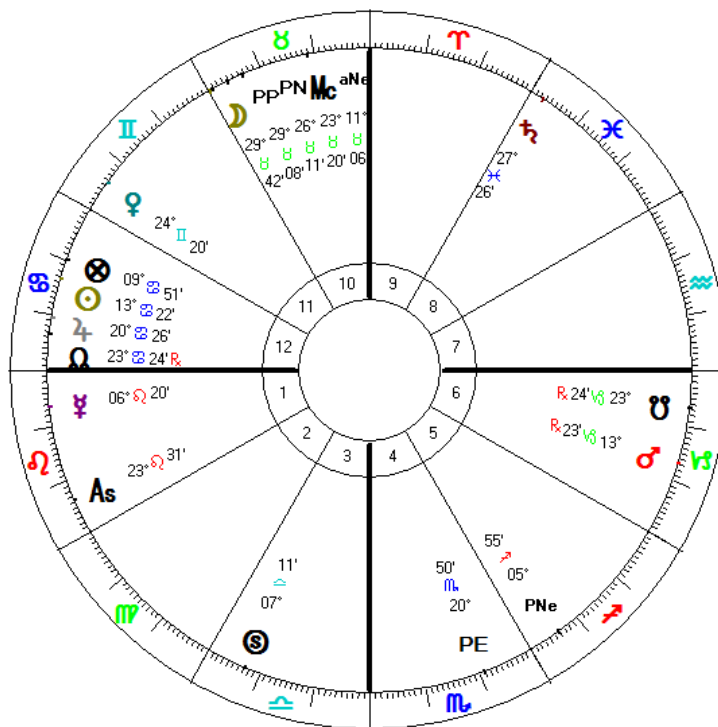


- ♁ L1 / L2 begins 25/05/1915 ♀
- ♂ L2 begins 17/08/1916
- ♄ L2 begins 12/08/1917 ♂ t2
- ♅ L2 begins 31/10/1919
- ♆ L2 begins 18/04/1922 ♃
- ♁ L2 begins 13/04/1923 ☉-MC
- ♇ L2 begins 06/07/1924 ☾ t3 MC € ☉-11
- ♁ L2 begins 03/03/1925 ♀ t1
- ♁ L2 begins 24/10/1926 ☉ ♃ ☉

První úroveň ve znamení Štíra, které je znamením Bodu základu. Vypovídá to o tom co se stane stěžejním bodem života Fridy Kahlo, to co ji ukotvuje k životu. Druhá úroveň znamení Blíženců je místem kde se nachází vládce Bodu ducha Venuše, to znamená objevení profesního určení v životě. V době rekonvalescence po osudovém úrazu začíná Frida malovat.

10.3.1939 – Výstava v Paříži. Jeden obraz zakoupen do Louvru. První dílo mexického malíře z dvacátého století koupené do Louvru.

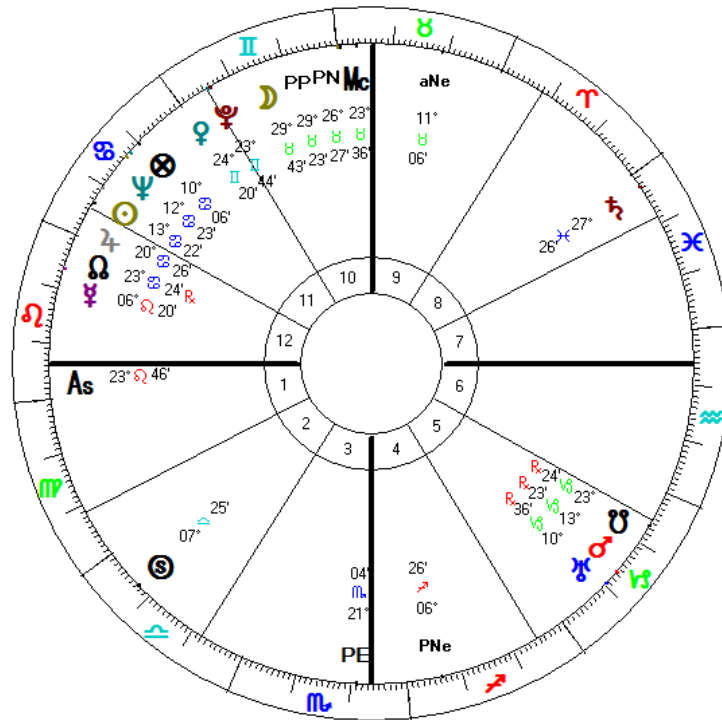
Střelec L1 → Blíženci L2 → Panna L3 → Střelec L4



♈ L1 / L2 begins 07/03/1930	♈ L4 begins 15/02/1939 ♀ t1
♄ L2 begins 02/03/1931 ♂ t2	♄ L4 begins 19/02/1939 ☉♃♅
♆ L2 begins 20/05/1933	♆ L4 begins 24/02/1939 ♂♄♅
♁ L2 begins 06/11/1935 ♃	♁ L3 / L4 begins 28/02/1939
♁ L2 begins 31/10/1936 ☉-MC	♁ L4 begins 04/03/1939 ♁
♁ L2 begins 24/01/1938 ☾ t3 MC ☉-11	♁ L4 begins 06/03/1939 ♁
♁ L2 begins 21/09/1938 ♀ t1	♁ L4 begins 09/03/1939
♁ L2 begins 13/05/1940 ☉♃♅	♁ L4 begins 11/03/1939 ♂ t2

Zůstává nám zachována předchozí vazba na úrovni L1 a L2. Změna nastává na třetí úrovni ve znamení Panny, která je druhým natálním znamením ukazujícím na materiální zisk a zároveň třetím od Bodu štěstí – cesty a poznání. Čtvrtá přechází opět do znamení Střelce, příznivě ovlivněného Venuší. Opět návrat do znamení shodného s první úrovní. Vidíme, že velmi důležité je v obou předchozích případech znamení Střelce. Je spojeno s pátým natálním domem, tedy kromě umění i s dětmi. Přírozený dispozitor Střelce - Jupiter své znamení nevidí, takže musíme hledat jiného dispozitora. Ve znamení Střelce není žádná planeta v povýšení, musíme se obrátit na vládce stejného živlu ohně. Mars a Slunce znamení Střelce nevidí. Znamení nemá dispozitora. To je jak už byl uvedeno u znamení Lva problém. Může zde pomoci Venuše, které je však nadřazen Saturn v osmém natálním domě. Je zde touha mít děti, ale zůstává nenaplněna. Saturn to neumožní.

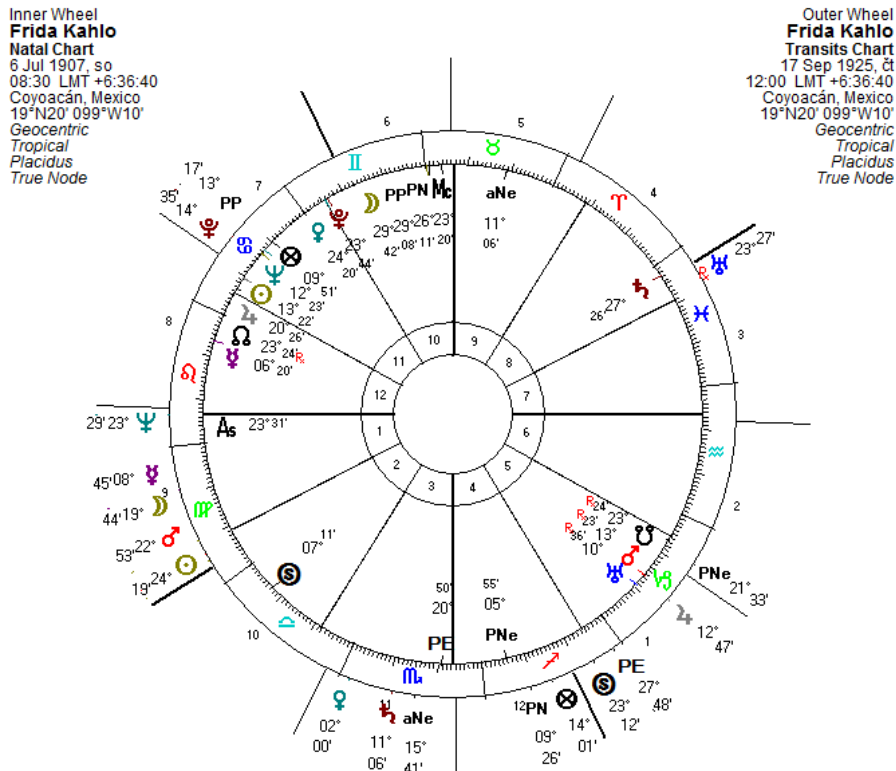
V závěru se ze symbolické roviny podíváme do reálného času. Je zde několik zajímavostí na které se chci v krátkosti zaměřit. První ukázkou je průběh primárních direktí v době havárie a smrti Fridy Kahlo. V této části použiji i vnější planety. Primární direktce je zodiakální bez šířky se statickým klíčem Naiboda. Tato volba byla zdůvodněna v předešlých částech.



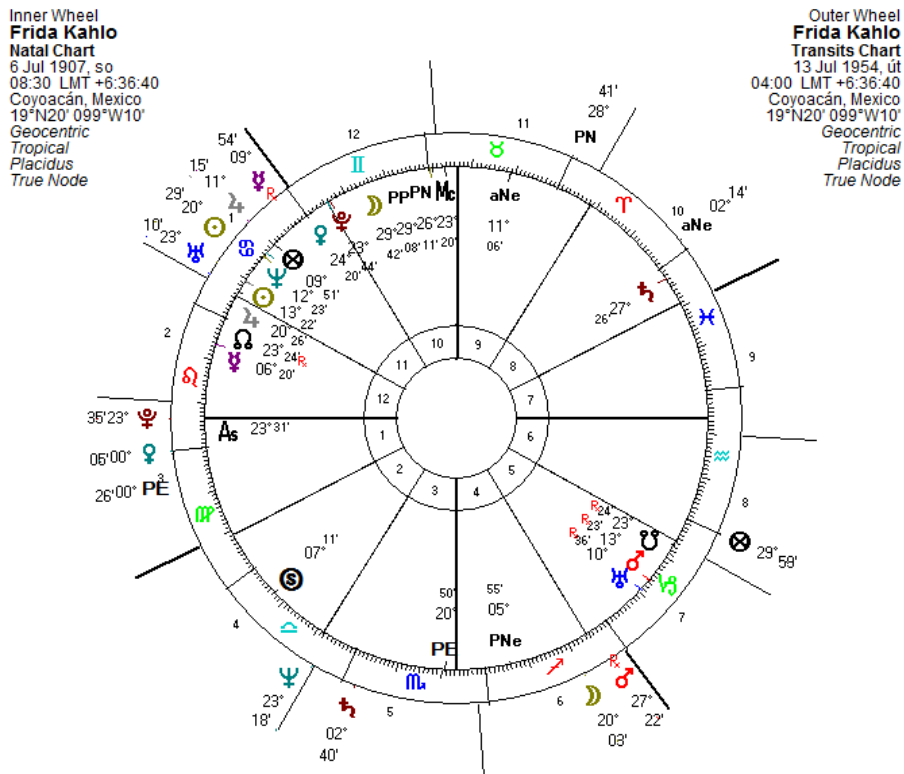
Z	♁ ♀	C →	Asc	7.498	1915.02.13
Z	♁ ♀	C →	MC	10.104	1917.10.06
Z	♁ ♀	D →	MC	18.136	1925.11.29
Z	♁ ♂	D →	Asc	30.959	1938.12.03
Z	♁ ♀	D →	MC	32.242	1940.03.22
Z	♁ ♀	D →	Asc	32.441	1940.06.04
Z	♁ ♀	C →	Asc	33.018	1941.01.03
Z	♁ ♂	D →	MC	34.963	1942.12.25
Z	♁ ♂	D →	MC	36.271	1944.04.23
Z	♁ ♂	D →	Asc	36.355	1944.05.24
Z	♁ ♀	C →	Asc	38.2	1946.04.08
Z	♁ ♂	C →	MC	38.622	1946.09.11
Z	♁ ♀	C →	MC	39.544	1947.08.19
Z	♁ ♂	C →	MC	41.191	1949.04.20
Z	♁ ♂	D →	MC	43.145	1951.04.14
Z	♁ ♂	C →	MC	43.917	1952.01.25
Z	♁ ♂	C →	Asc	44.865	1953.01.10
Z	♁ ♀	C →	Asc	45.982	1954.03.01
Z	♁ ♂	D →	Asc	47.149	1955.05.07
Z	♁ ♂	C →	Asc	47.976	1956.03.08

Z tabulky převzaté z programu Morinus je vidět, že 29.11.1925 nastala deklinační paralela Neptunu na MC. Velmi dobře to vystihuje změnu života ve smyslu povolání. Místo lékařky se stává postupně malířkou. Neptun v opozici k Marsu je z hlediska celých znamení jako domů ve dvanáctém domě. V době smrti dochází potom 1.3.1954 ke konjunkci Neptunu s ascendentem. Je zasažena její podstata.

Přítomnost Neptunu by mohla naznačovat způsob odchodu. Je zřejmé, že pomocí malé korekce cca + 1 minuty dojde k upřesnění času narození a obě direkce jsou v rozptylu měsíce. Druhou zajímavostí je sledování tranzitů v době havárie a smrti. Nejdříve havárie autobusu 17.9.1925. Čas kolem poledne by mohl být blízko realitě.



Na první pohled je vidět přesná konjunkce tranzitního Neptuna na ascendent a zároveň kvadratura na MC. V případě smrti se nám dostává na ascendent tranzitní Pluto, které je zároveň v přesné kvadratuře na MC.



Závěr.

K horoskopu Fridy Kahlo by se dalo napsat mnohem více. Zajímavé je například postavení hvězd při narození. V konjunkci se Sluncem se nachází Sirius (Jupiter, Mars) a Canopus (Saturn, Jupiter). Symbolicky jedinec na posvátné cestě hledající nové cesty a způsoby, jak dělat věci. Také Vega (Venuše, Merkur) v konjunkci s Marsem vypovídá o zvláštním charisma Fridy.

V Brně 25.1.2017

Petr Radek