

**Můžeme předpovědět
budoucnost ?**

**„Ústa moudrosti promluví jen
k chápajícím uším.“**

**„Sedm je zákonů pravdy. Ten, kdo je
zná, vlastní magický klíč, pod jehož
dotekem se rozletí všechny chrámové
brány dokořán.“**

SEDM PRINCIPŮ HERMA.

- 1) PRINCIP MENTALISMU**
- 2) PRINCIP SHODNOSTI**
- 3) PRINCIP VIBRACÍ**
- 4) PRINCIP POLARITY**
- 5) PRINCIP RYTMU**
- 6) PRINCIP PŘÍČINY A NÁSLEDKU**
- 7) PRINCIP POHLAVÍ**

1) Princip mentalismu:

“ Vesmír je mentální.,,

“ Absolutno je mysl. Vesmír v sobě zahrnuje duševní podstatu.,,

Tento princip znamená, že vše, co existuje ve světě, je emanací nejvyšší univerzální mysli, která se projevuje na různých úrovních prostřednictvím základních božských archetypů a všech jejich pozdějších derivátů.

2) Princip shodnosti :

“ Jak je nahoře, tak je dole, a jak je dole, tak je nahoře. „

Podle tohoto zákona jsou příroda a vesmír v přímé interakci, protože se skládají ze stejných prvků, které spolu rezonují. Právě hermetický princip shodnosti je základním zákonem, podle kterého astrologie funguje.

3) Princip vibrace:

“ Nic není v klidu, vše se pohybuje, vše vibruje.,,

Tento hermetický zákon říká, že různé formy existence jsou dány pouze rozdílnou amplitudou jejich vibrací. Podle esoterických nauk má vesmír pyramidální strukturu.

Nejjemnější vibrací je v něm vibrace původce (Boha), jejíž amplituda je tak vysoká, že se zdá být v klidu. Podle téže nauky jsou vibrace nejnižší frekvence vibracemi hmotných forem existence. Díky hermetickému zákonu vibrací jsme v neustálé rezonanci s přírodou a obrovským vesmírem.

.

4) Princip polarity:

“Všechno je duální, vše má dva póly, vše má svůj opak. Podobné a rozdílné věci jsou stejné, protiklady mají tutéž podstatu a liší se jen formou. Protipóly se setkávají, každá pravda je jen polopravdou a všechny paradoxy lze vyřešit.,,

Podle tohoto zákona není nic na světě absolutní a nelze to považovat za něco mimo celek. Jeho různé projevy představují protiklady téhož - řád a chaos, teplo a chlad, světlo a tmu, lásku a nenávist, dobro a zlo, a mohou tedy přecházet z jedné polarity do druhé. Když se rozhlédneme kolem sebe, zjistíme, že vše kolem nás je dvojí. Z anatomického hlediska existují dvě pohlaví, dvě ruce, dvě nohy, dvě poloviny mozku a dvě srdeční komory. Ve fyzice máme vlny a částice, elektrony a protony, energii a hmotu atd.

5) Princip rytmu:

“Všechno přitéká a odtéká, vše má svůj příliv a odliv, vše stoupá a klesá. Pohyb kyvadla se projevuje ve všech věcech. Míra zhoupnutí kyvadla doprava je stejná jako míra jeho zhoupnutí doleva. Rytmus má vyrovnávající vliv.,,

Hermetický princip kyvadla odráží celou cykličnost přírody - východ a západ slunce, střídání ročních období, příliv a odliv, život a smrt atd. Podle logiky tohoto zákona lze předpovědět každou věc ve vesmíru a astrologie představuje nejúspěšnější systém výpočtu.

6) Princip příčiny a následku:

“Každá příčina má svůj následek a každý následek má svou příčinu. Vše se děje v souladu se zákonem. Náhoda je jen název pro zákon, který není rozpoznán. Existuje mnoho rovin příčinnosti, ale zákon nic neobejde.,,

Princip příčiny a následku přímo souvisí s principem rytmu. Pokud jde o jeho prediktivní část, hermetický zákon příčiny a následku by zněl takto: “Jsou-li zkoumány příčiny, lze předvídat následky; jsou-li zkoumány následky, lze objevit příčiny.,,

7) Princip pohlaví:

“Každý má svou vlastní mužskou a ženskou podstatu.,,

“Vše má pohlaví, vše má svůj mužský a ženský aspekt. Existence pohlaví se projevuje na všech úrovních.,,

Tento princip ideálně doplňuje princip protikladů. Ve starém hermetickém učení se tvrdí, že mužský princip má pozitivní polaritu, zatímco ženský negativní. Podle toho muž dává, zatímco žena přijímá. Podle hermetických filozofů by bez přítomnosti tohoto zákona nebyl možný žádný tvůrčí proces, neboť právě v tomto zákoně je zakořeněna síla duchovního a hmotného tvoření.

Aby byl člověk schopen plně praktikovat starověké astrologické učení, musí znát nejméně tři ze sedmi hermetických principů. Z hlediska analýzy horoskopu jsou to "Princip shodnosti", "Princip polarity" a "Princip pohlaví", které mají zásadní význam pro určení všech vnitřních procesů probíhajících v horoskopu.

- První z těchto principů říká: "Jak nahoře, tak dole". Ve starověké astrologii je kontakt se skutečným živým nebem nesmírně důležitý, protože každá věc v nebeské sféře v okamžiku zrození má svůj hluboký astrologický význam. V moderním technologickém světě je tento přímý kontakt obvykle nahrazen jednorozměrnými počítačovými simulacemi, což praktikujícího připravuje o mnohem hlubší pochopení živé hvězdné oblohy.
- "Princip protikladů" a "princip pohlaví" jsou zase nesmírně důležité z hlediska technického výkladu horoskopu. V astrologii, která pochází z dob Herma, je vše duální a má svůj pozitivní - mužský a negativní - ženský projev, zosobněný těmito dvěma základními univerzálními zákony. V něm jsou čtyři látky a čtyři živly klasifikovány jako mužské a ženské, suché a vlhké, horké a studené, aktivní a pasivní. Souhvězdí zvěrokruhu jsou také mužská a ženská, denní a noční, plodná a neplodná, rovná a křivá atd. Každá planeta vládla dvěma zodiakálním sektorům a mohla se projevovat dvěma hlavními způsoby - denním mužským a nočním ženským v závislosti na své poloze vůči zvěrokruhu, Slunci a horizontu. Kromě toho se aspekty mezi planetami dělí také na aktivní a pasivní, a to podle jejich vzájemného astronomického postavení.

Thomas Moore.

Astrologie v podstatě není víra, metoda, věda nebo pseudověda, dokonce ani umění. V základu je to forma vztahu mezi lidským životem a světem, vztah, ve kterém se o sobě učíme pozorováním oblohy.

Filip Filipov.

Z filozofického a metodologického hlediska tvoří tzv. Sedm Hermových principů ve svém společném a celkovém působení samotný metodologický základ astrologie. Každý z těchto principů je přímo relevantní pro každou interpretaci, racionalizaci a pochopení daného horoskopu, stejně jako pro vědecké chápání astrologie. Vezmeme-li v úvahu pouze první dva principy Hermových sedmi principů – Princip mentalismu a Princip shodnosti, existuje dostatek zdrojů pro vysvětlení teoretického modelu astrologie v moderním vědeckém jazyce.

**Jaké podmínky musíme splnit,
aby odpověď na položenou
otázku mohla být kladná?**

Moje cesta.

Razím zásadu, že každý astrolog si musí vytvořit svůj soubor postupů, které mu nejlépe vyhovují při jeho práci s horoskopem. Je to dáno tím, že k tomu, aby se stal úspěšným ve své práci a mohl dosáhnout vysoké pravděpodobnosti svých předpovědí, musí umět sladit používané metody se svou intuicí. Jde vždy o vyvážení obou stránek, metodické a intuitivní. Ten, který spoléhá pouze na intuici, stejně jako ten který spoléhá jen mechanicky na astrologické metody, vždy něco ztratí. Pravdou ovšem je, že bez patřičné dávky vrozené intuice, která může být kultivovaná praxí, se mu nepodaří odhalit skutečnou hloubku poznání, které nám horoskop dává.

Před každou předpověď potřebujeme udělat průzkum „terénu“. Tímto terénem myslím v první řadě horoskop se všemi jeho prvky, ale také získání co nejvíce informací o tom, komu horoskop vykládáme. Nejtěžší variantou je pokud máme k dispozici pouze horoskop člověka, o kterém nic nevíte, nemůžete se s ním setkat. I tak pokud někoho znáte a hovoříte s ním o problémech a snažíte se najít, co ho v budoucnu čeká, nikdy nevíte, zda ho skutečně znáte, zda neberete pouze jeho vnější podobu, osobnost nebo jak se někdy říká, jeho ego. Zde nacházíme v odkazu našich předků řadu podpůrných metod, které nám mohou pomoci odhalit skryté hlubiny životní cesty člověka. Co tedy potřebujeme k tomu, aby byl výsledek naší předpovědi blízky skutečné události, která má nastat?

1.

Znát přesný čas a místo narození osoby, které předpověď děláme. V podstatě každý čas narození, pokud máte k dispozici důležité údaje ze života, je potřeba vyzkoušet, to znamená udělat rektifikaci. Pokud nemáte dostatek událostí k ověření správnosti času narození, pak je předpověď obtížná a její výsledek záleží z části na volbě postupů (použitých metod), ale podstatnou část tvoří intuice. Výsledek předpovědi je nejistý. Jak přesný potřebujeme čas? Zde vycházím ze zkušeností z primárních direkcí a rozdělení zvěrokruhu na stupně. Optimální přesnost je v řádu jedné, maximálně dvou minut. Samozřejmě přesnější čas nám dává lepší výchozí podmínky.

2.

Zvolit správný souřadnicový systém a k němu patřící metody výkladu. V zásadě máme tedy dvě volby, hvězdný zvěrokruh a tropický zvěrokruh. Každý při správném použití dává vzájemně se doplňující výsledky. Cokoli, co je nebeským jevem nebo znamením, je astrologie. Tropický zvěrokruh je cyklus tepla, světla koloběh života od jednoho jara k druhému. Zatímco babylonský zvěrokruh, který je siderický, se vztahuje ke světu archetypů. Je to svět věčných idejí. Platonův svět idejí. Svět bohů. Jmen Božích. Etických zásad. Vlastně bohové ve všech mytologiích - řecké, babylonské, egyptské, sumerské jsou přesně tyto archetypy, na kterých je postaven celý svět. Nejsou to jen nějaké bytosti někde v jiné rovině nebo v jiném světě. Jsou to základy celého světa se vším všudy. Včetně všeho, čeho se dotkneme, uvidíme, čas jak ho prožíváme, buněčné struktury, všechno. Jsou to tyto principy, Bohové. Jsou všude, jsou ve všem. Jsou to principy Vesmíru, Kosmu. Toto jsou archetypy. Toto jsou jména Boží. A když se tato jména Boha začnou točit v kruzích, vytvoří Slunce, Světlo, hvězdy. Tyto archetypy jsou věčné. Všechno ostatní má svůj začátek a konec. Cyklus. Takže archetypy odpovídají božstvům v mytologii a v náboženství Řecka, Babylonu, Sumeru, Egypta a odpovídají souhvězdím a planetám v konkrétním stavu.

Stejný princip se týká živlů. Oheň je božský svět. Vzduch je mentální svět. Voda je emocionální nebo astrální svět. Naše tělo a vegetativní systém je fyzický svět. A všechny tyto věci souvisí se symboly.

Oheň v mytologických zvířatech v Babylonu, Egyptě, Řecku jako archetypální prvek božského světa, se objevuje jako lidská tvář. Pokud má mytologická bytost lidskou hlavu, pak je to oheň, je to božský svět. Pokud má křídla, tak je to duševní svět. Pokud má tělo lva, tak je to fyzický svět a had představuje astrální svět.

Pouze božský svět je věčný. Všechny ostatní – mentální, astrální, fyzický – jsou zkorumpovatelné, zničitelné.

- **Babylonský zvěrokruh pracuje s obrazy, které jsou symboly archetypů. To je důvod, proč se souhvězdí v babylonském zvěrokruhu shodují se znameními. V pevném babylonském zvěrokruhu vidíme archetypální konstrukci dotyčné osoby.**
- **Tropický zvěrokruh nám pomáhá vidět věci na mentální úrovni. Mentální rovinu. To znamená mentální konstrukci této osoby.**
- **Je to archetypální vědomí, které je duchem člověka, božského světa. Archetypální vědomí je božský svět. Mentální svět je naše mysl. Astrální svět to jsou emoce a fyzický svět je náš vegetativní systém.**

- Hvězdný zvěrokruh symbolizuje, v jaké podobě bude osud určen, symbolicky řečeno - jeho hudba, barva, vůně, chuť a materiální obrysy. Starověká astrologie, která pracuje s hvězdným zvěrokruhem, je silná v přesných předpovědích, v tom, co se děje navenek. Tropický zvěrokruh je neviditelný, naznačuje vnitřní neviditelnou realitu, takže síla moderní astrologie je v psychoanalytickém rozboru. To, co v člověku vidíme jako jeho hlubokou vnitřní bytost, jeho jádro (kauzální tělo), je hvězdný zvěrokruh, který se promítá jako osud a vnější život. A „náplň“ mezi nimi - myšlenky a pocity - mentální a astrální tělo, je tvořena tropickým zvěrokruhem.
- Nakonec si člověk vzpomene na to, co po sobě zanechá, tedy - v hvězdném zvěrokruhu. Způsob, jakým si to uvědomuje, však spočívá v tropickém zvěrokruhu. Tropický zvěrokruh je také viditelný a hmatatelný - každý vidí kvality a schopnosti člověka, ale stopa, kterou po sobě zanechá, bude mít razítko jeho hvězdného zvěrokruhu.

3.

Zvolit správnou hierarchii technik, které používáme k předpovědi. Nemíchat spolu navzájem to co k sobě nepatří. Mám na mysli symbolickou a reálnou složku. S tímto bodem je spojena i volba vhodného systému vládců času.

4.

Uvážit vitální sílu, která je dána narozenému. Použít více postupu k jejímu stanovení, aby byla co nejvyšší pravděpodobnost správného výsledku.

5.

Při vlastní předpovědi uvážit význam cyklů. Některé události v životě se v různých obměnách opakují a lze je odhadnout z cyklů planet nebo posloupností v hierarchii vládců času.

Princip spočívá v tom, že začátek cyklu prozradí vše o cyklu. To je samotný princip astrologie. Začátek cyklu odhaluje vše o tomto cyklu. Začátek cyklu je kvintesence tohoto cyklu.

6.

Zcela zásadní pro správnou předpověď je zůstat neutrální ve svém postoji k danému tématu předpovědi. Pokud se nám to nepodaří, budeme hledat v horoskopu body potvrzující naše představy o výsledné předpovědi a tím zkreslíme její výslednou formu.

7.

Předpovídaná událost musí být potvrzena ve vícestupňovém zvoleném souboru použitých technik.

8.

Stanovit Vládce horoskopu (Almuten) – Kurios – Ego člověka, jeho osobnost.

Termínem Vládce horoskopu starověcí autoři obvykle označují nejsilnější planetu v horoskopu. V moderní astrologii je Vládce horoskopu známý spíše pod názvem Almuten, ale stejně jako většina věcí bylo i učení s ním spojené natolik zjednodušeno, že do značné míry ztratilo svou původní hodnotu a stalo se jen mlhavou podobou toho, čím bylo v minulosti. Rumen Kolev se ve svých spisech k tomuto tématu vyjadřuje: "Nejpodivnější je, že z Helénů o tom mluví pouze Antiochos a Porphyrius. Říkají mu „Kurios“. Porphyrius je tím, kdo opět zvedá závoj a říká nám, že astrologové zaměnili pojmy a nerozlišovali mezi Pánem horoskopu (Alcokoden) a Vládce horoskopu (Kurios).,,

Kurios představuje nás samé v plném slova smyslu. Skutečného Vládce horoskopu, jak jej chápali staří, můžeme ho směle přirovnat k naší zvířecí duši, jejímž pudům a vášním obvykle podléháme po většinu své existence. V hermetickém učení odpovídá toto zvířecí já Egu, které do značné míry určuje osobní a morální základy člověka, jeho charakter, chování, společenský obraz, záliby, touhy, hledání a příliš často i jeho osud.

Pokud jsou v horoskopu Hyleg (duch), Alcokoden (anděl) a Kurios (ego) v dobrém vztahu, znamená to, že metody, kterými se narozený bude učit ve škole života, budou odpovídat jemu samému.

Podle Porphyria, je třeba o Kurios stanovit dvěma základními kroky. Aby mohla být planeta prohlášena za Vládce horoskopu, musí astrolog vzít v úvahu:

1. Její astrologické hodnosti (esenciální) ve vztahu ke zvěrokruhu a kardinálnímu tropickému kříži. To je "Pravý vládce,,.
2. Sílu planety, kterou určuje z velké části postavení planet v domech. To je „Vládce uzurpátor,,.

Pro určení Pravého vládce je třeba vzít v úvahu, která planeta vládne nejdůležitějším bodům horoskopu, jako je Luna, Ascendent, MC, Bod štěstí a Syzygy, a to jak podle znamení, tak podle hranice.

Po analýze všech těchto skutečností je třeba zhodnotit stav budoucího vládce podle jeho polohy v domě. Pokud není planeta s největší hodností v horoskopu "spálená" a nachází se v silném astrologickém domě, například v 1. nebo 10., stane se absolutním vládcem horoskopu.

V mnoha horoskopech se stává, že planeta, která má největší hodnost, není nejsilnější, protože je ve slabém astrologickém domě nebo je spálená. V těchto případech se říká, že její vláda byla uzurpována jiným silnějším vládcem, tedy planetou, která měla v době zrození silnější postavení. Je možné, že uzurpátorský vládce nemusí mít v horoskopu skutečné astrologické hodnosti, nebo alespoň ne tolik jako pravý vládce, ale přesto je Kurios! V takových případech je narozený rozpolcený a někdy i zlomený, protože jeho osobnost začíná být ovládána dvěma nebo více planetárními vládci, z nichž někteří jsou praví a jiní uzurpátoři.

Pravý vládce z hodnosti obvykle ukazuje podstatu osobnosti domorodce, kterou nemusíme vždy vidět od začátku, zatímco Kurios ze síly neboli Vládce uzurpátor ukazuje jeho společenskou masku, tedy obraz, který vytváří na veřejnosti.

Příklad doporučeného souboru technik.

- 1) Primární direkce k hranicím – symbolická rovina (hvězdný zvěrokruh). Stanovení základních vládců času.
- 2) Profekce (hvězdný i tropický zvěrokruh). Stanovení vládce roku. Základní téma roku.
- 3) Solární revoluce (tropický zvěrokruh). Zdůraznění téma roku.
- 4) Primární direkce (tropický zvěrokruh). Časové upřesnění události.
- 5) Tranzity (tropický zvěrokruh). Jemné doladění času události.

?

Co nás čeká? V jaké éře se nacházíme?

Odkud éry pocházejí? Pocházejí z pohybu jarní rovnodennosti s precesí (rovnodenností). Jarní rovnodennost se pohybuje s precesí v opačném směru znamení. Éra Ryb začala, když rovnodennost přešla ve Fixním babylonském zvěrokruhu ze znamení Berana do znamení Ryb a to se stalo zhruba 220 našeho letopočtu. Každé znamení můžeme rozdělit na dvanáct stejných dílů, tedy dodekatemorií. Každá dodekatemorie začíná vždy stejným znamením jako je výchozí znamení. Protože délka jednoho znamení odpovídá cca 2160 rokům, trvá jedna dodekatemorie cca 180 roků. Kolem roku 2015 byla jarní rovnodennost na 5°00 Ryb a přechází z dodekatemorie Býka do dodekatemorie Berana, který je pod vládou Marsu. V roce 2015 jsme tedy vstoupili do nové éry 180 let pod kontrolou Marsu, kterému v Babylonské mytologii odpovídá bůh Nergal. Nergal, který je krutý a krvavý, odpovídá nejhorším rysům Marsu. Tuto éru 180 let můžeme rozdělit podle stejného principu na dvanáct stejných částí. Jde o čistý fraktál. A když ji takto rozdělíme, začínáme zase od první části, která by byla Beran z Berana, neboli první z dvanácti dílů této éry 180 let, která bude trvat přibližně 14-15 let, tedy od roku 2015 do roku 2030. V současnosti se tedy nacházíme zhruba v polovině této éry.

Nergal.

NAMES: **MARS- THE EVIL**
 The Incalculable
 (^{MUL}la SHID.MESH=la minati);
 The Unpredictable (TSAL.BAT AN.NU);
Nergal
 (^{DINGIR}U.GUR);
 The Criminal, The Liar
 (^{MUL}LUL.LAL = Sarru);
 The Strange
 (^{MUL}MIN₂.MA = Shanumma);

NERGAL- the god of the underworld. Son of An.
From a cylinder seal from Sumerian times.

NAMES:
 (^{MUL}LU₂.SA.GAZ);
 The Hostile
 (^{MUL}KUR₂ = nakaru);
 The Red
 (^{MUL}makru);
 The Evil
 (^{MUL}HUL);
 The Robber

Number: 13 

 **MUL TSAL.BAT.AN.NU**
THE UNPREDICTABLE

GOD: NERGAL
ASSOCIATIONS: plague, pestilence, death, destruction, war
SYMBOL: a staff with head of a demon-lion; **COLOR:** red (and yellow)
HELIACAL CYCLE: 780 days,
PERIODS: years: 15 or 17, 32, **47, 79, 284**
VISIBILITY: 1 year 6 months OR 1 y. 10 m. OR 2 years;
INVISIBILITY: 2 months OR 3 m. 10 d. OR 6 months **PATH:** ENKI
COUNTRY: Elam, Amurru; **COLOR of the light:** red-bright OR yellow-faint **SECRET PLACE:** Capricorn; **MONTH:** Kislim
CITY: Kutu **BRIGHTNESS:** Min.+1.8 (MF, EL) Max: -3.0 (Opp.)
 Mean: +1.0 **CONSTELLATIONS:** Pleiades (MUL.MUL = zappu = bristle); Cygnus (^{MUL}UD.KA.DU₈.A = nimru= panther); Aquila (^{MUL}A₂.MUSHEN = nashru= eagle); Triangulum?(UR.BAR.RA= barbaru = wolf);
 ??? (^{MUL}KA₂.A = shelebu= fox);




Vidíme zde napsáno: Mars – Zlo.

Nergal- bůh podsvětí. Syn An.

Asociace : Mor, nákaza, smrt, zničení, válka. Nepředvídatelný.

Jeho cyklus je 15 nebo 17 roků, vyšší pak 32, **47, 79, 284**. Tučně jsou zvýrazněny perfektní cykly.

Neviditelný je 2 měsíce nebo 3 měsíce 10dnů nebo 6 měsíců. Dále nás zajímá zejména jeho síla, kterou ukazuje jeho svítivost. Čím jasnější, tím silnější. Rozmezí je od +1,8 až do -3. Svítivost je závislá na jeho postavení vůči Slunci z pohledu „Země“.



