

# HORÁRNÍ ASTROLOGIE

DEBORAH HOULDINGOVÁ



*Learning Horary Astrology*

*Free online tutorials*

*written by Deborah Houlding*

## O autorce:

---

Deborah Houldingová je správkyní webu [Skyscript](#). V minulosti byla redaktorkou časopisu The Traditional Astrologer a je autorkou knihy The Houses: Její články se pravidelně objevují v astrologických časopisech. Zajímá se zejména o výzkum vzniku a vývoje astrologických technik a jako poradenská astroložka se specializuje na horáry. Je ředitelkou školy tradiční horární astrologie STA, která nabízí korespondenční kurzy a intenzivní pobytové semináře.

SESTAVIL A DO ČEŠTINY PŘELOŽIL: JAROSLAV HOLEČEK 2024

# Úvod do horární astrologie<sup>1</sup>

---

Horární astrologie, která byla kdysi základem praxe každého astrologa, nabízí přímý vhled do otázek, které jsou v myslích lidí skutečně aktuální. Při efektivním použití je jednou z nejužitečnějších technik, jak nabídnout vedení v krizových situacích. Její metoda spočívá v sestavení horoskopu, který je sestaven speciálně za účelem prozkoumání záležitosti, která se týká člověka. Povaha těchto problémů

může mít mnoho podob, včetně otázek týkajících se vztahů, finančních investic, kariéry, rodinných záležitostí, konfliktů a soudních sporů, dokonce i ztracených předmětů nebo pohřešovaných osob.

Horoskop se sestavuje pro okamžik, kdy je otázka v mysli vyjasněna, vykrystalizuje do struktury a je předložena k astrologickému zkoumání. Prostřednictvím nebeské symboliky se astrolog snaží získat hlubší duchovní poznání pozemských záležitostí a snaží se pochopit širší význam situací, které nás trápí. Ačkoli se některé jeho aplikace mohou zdát velmi přízemní a zcela praktické, není pravda, že se pomocí horáru dá odpovědět na každou otázku, která člověku prolétne hlavou. Tradice nás upozorňuje, že k tomu, aby byly naše horoskopy relevantní a spolehlivé, je zapotřebí upřímný přístup a záležitost hodná hlubokého zamyšlení.

Jakákoli definice horoskopu musí akceptovat, že se jedná o metodu předpovídání, která je silně závislá na symbolickém vyhodnocení. Filozofie, která je základem horoskopu, je tou, která pohání celé spektrum astrologických technik - zaprvé, že významné okamžiky nejsou nikdy vybrány náhodně, ale působí jako součást jemně vyladěného soukolí, které odhaluje své plody vědomí v přesném okamžiku vesmírných sympatií. Totéž platí bez ohledu na to, zda se jedná o zrození dítěte, národa, instituce nebo realizace. Za druhé, že navzdory zdánlivé různorodosti a oddělenosti událostí, které se nám dějí, a emocí, které prožíváme, je náš vesmír propojen. Všichni jsme součástí životů ostatních a každá jednotlivá událost je součástí většího obrazu, který nese širší význam, než jaký je schopen pojmut náš izolovaný pohled na něj. Přijetí skutečnosti, že žijeme ve smysluplném vesmíru s implicitním smyslem pro účel, nám umožňuje uznat, že existuje božská podstata, která se nás snaží vést k pochopení tohoto širšího obrazu, přičemž stíny smyslu se odrážejí v nás i kolem nás. Naše vnitřní pohnutky a vnější zkušenosti jsou součástí vyššího projevu smyslu, a proto podléhají symbolické analýze.

Zatímco však moderní natální astrologie obecně dává volný průchod tvůrčímu výkladu symbolického jazyka astrologie a na pohyby planet pohlíží především jako na vhled do našich vnitřních pohnutek, v horáru by byl takový přístup příliš laxní a otevřený široké škále možných

---

<sup>1</sup> Anglický podklad překladu: [https://www.skyscript.co.uk/horary\\_intro.html](https://www.skyscript.co.uk/horary_intro.html)

projevů. Znemožnil by jistě posouzení toho, co se ve vnějším životě skutečně odehrává. Abychom mohli vyvinout funkční a užitečnou metodu analýzy horárních horoskopů, je třeba astrologickou symboliku redukovat na její nejpříjemnější použití vzhledem ke kontextu otázky. Na vysoké úrovni může být Saturnovi vlastní proces strukturalizace, kompresí, omezení a zpevnění; horár však potřebuje poznat jeho nejnižší prozaickou úroveň - to, že může symbolizovat zeď, která vyznačuje hranice zahrady.

Není třeba o tom dlouho přemýšlet, abychom si uvědomili, že existuje mnoho možností, co by Saturn mohl představovat na spodní hranici svých projevů: jedovatá bylina, stará kost, bělovlasý muž, kožená bunda, rozpadající se ruina, finanční ztráta, ledovec, zákaz přiblížení - seznam je nekonečný a z praktického hlediska poměrně nepoužitelný, pokud nelze omezit jeho rozsah znalostí toho, jak je jeho symbolika měněna a definována dalšími astrologickými podmínkami. To samozřejmě vyžaduje podrobné studium přísně a ostře definované symboliky. Moderní učebnice, které se zaměřují na základní principy astrologické symboliky, nemohou tomuto požadavku vyhovět, což je jeden z důvodů, proč horární teorie zůstala tak závislá na tradičních metodách popsanych v historických textech, které se takovým praktickým vládcům věnují velmi podrobně. Klasickým textem je kompendium Williama Lillyho ze 17. století *Christian Astrology*, třísvazkový epos čítající 832 stran velmi podrobných informací<sup>2</sup>.

S takovým rozsahem a hloubkou informací je možné strávit studiem horoskopu celý život a stále mít pocit, že je ještě co objevovat. Znalost horoskopu však není jen o osvojení si technik a dogmat, ale také o rozvoji sebedůvěry, osvojení si zdravého úsudku, uplatnění vnímání a zdokonalení dovedností analytického myšlení, syntetického výkladu a citlivé komunikace. I střípky "techniky" dovedou praktikujícího na dlouhou cestu, když si plně uvědomí její důležitost.

Častým omylem je domnívat se, že vzhledem k tomu, že symbolický výklad astrologických faktorů je v horoskopech často velmi prozaický, je v nich méně duchovního významu nebo možností vyjádřit svobodnou vůli. Horár je studium prediktivní astrologie, ale to samo o sobě nevyžaduje fatalistický pohled. Samozřejmě velmi záleží na zkoumané problematice, některé otázky jsou mnohem přímočařejší než jiné; ale obvykle je snaha o získání vhledu do "širšího obrazu" procesem, který možnosti spíše otevírá, než aby je uzavíral. To je skutečnost, kterou je zcela jistě třeba více uznávat, protože v rámci horární praxe existuje oblast, která plně zahrnuje potřebu nahlížet za vnější důsledky a zkoumat skryté faktory, které odhalují svou důležitost díky svému významu v horoskopu (i když si klient nemusí být vědomě vědom jejich významu). Často se tak děje v případech, kdy klient usiluje o pochopení traumatické události a také o poznání toho, co se děje a co se pravděpodobně stane v budoucnosti. Horární technika má mnohem větší flexibilitu a jemnost, než si většina astrologů představuje. Její užitečnost je omezena pouze omezeními, které ji klademe.

---

<sup>2</sup> Vyšlo i v českém překladu v nakladatelství: Volvox Globator 2015.

Následující lekce a cvičení jsou určeny k představení horárního přístupu a některých jeho technik. Součástí jsou i některá cvičení pro samostatné vyhodnocení a podle časových možností budou představeny nové zdroje.

# Identifikace signifikátorů

---

Jedním z výrazných rozdílů mezi horární a natální prací je, že planety nejsou považovány za symboly vnitřních pohnutek a emocí, ale za doslovné představitele událostí a postav v životě klienta. Například Venuše může vypovídat méně o principu touhy než o skutečném objektu touhy. Její umístění může nabízet důležité fyzické popisy a charakteristiky chování jiné osoby, kterou tato planeta reprezentuje.

Schopnost vzít do ruky horoskop a získat přímý a hluboký přístup k detailům života klienta je dovednost získaná díky jisté a důkladné znalosti astrologické symboliky. Znalost jednotlivých prvků horárního řemesla umožní vykreslit obraz horoskopu s větší plynulostí a hloubkou. Díky zkušenostem je možné nabídnout velmi podrobný popis pozadí a současného stavu situace a z budoucích posunů v horoskopu spolehlivě odhadnout, kam situace směřuje.

Prvním krokem k tomuto cíli a nejdůležitější částí horárního úsudku je správné přiřazení příslušných planet k jednotlivým postavám a událostem v otázce. Jakmile jsou tyto planety určeny, označujeme je jako **signifikátory**, protože označují konkrétní osoby nebo události, které jsou pro danou otázku relevantní. Horární úsudek by se měl vždy zaměřit na stav a pohyb hlavních signifikátorů, které jsou určeny následovně:

## Signifikátory v horáru

- Osoba, která klade otázku, se nazývá **tazatel**. Tazatel je vždy primárně označen planetou, která vládne ascendentu. Stav 1. domu, všechny planety v 1. domě a Luna také pomohou popsat tazatele a jeho situaci.
- Osoba nebo problém, na který se ptáte, se nazývá **dotazované**. Je popsáno domem, který přirozeně řídí danou záležitost, a je označeno planetou, která vládne hrotu tohoto domu. Opět budete chtít vzít v úvahu všechny další planety nacházející se v daném domě, které nabízejí další popisné informace, ale pro dotazované máte pouze jeden hlavní signifikátor, a tím je planetární vládce znamení na hrotu.
- Měsíc je obecným signifikátorem celé situace. Může pomáhat reprezentovat tazatele nebo popisovat okolnosti, které ho obklopují, nebo může popisovat vývoj událostí či hluboce související problémy, které nemusí být z otázky hned patrné. Vždy vyžaduje určitou pozornost.

Jako příklad uveďme otázku "Opustí mě manžel?". Tazatel si klade tuto otázku, a proto ji bude označovat planeta, která vládne ascendentu. Pokud vychází Váhy, jejím signifikátorem bude Venuše. Při sestavování popisu budete muset prozkoumat postavení a stav Venuše, ale měli

byste také zvážit podrobnosti, které přidávají planety v prvním domě nebo planety, které jsou s Venuší v těsném spojení.

V takovém horoskopu bude Beran descendentní, a protože se otázka týkající týká jejího manžela, který spadá pod vládu 7. domu, je Mars brán jako signifikátor pro dotazovaného. Postavení a stav Marsu opět dodá podrobnosti, stejně jako případné další planety v 7. domě.

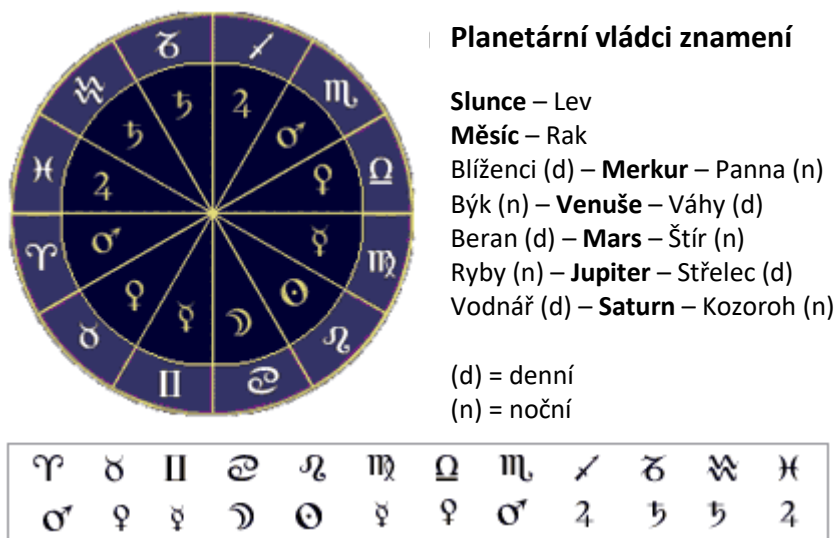
Většinu odpovědí nalezneme v postavení těchto dvou hlavních signifikátorů, takže zatímco ostatní planety se mohou podílet na doplnění popisných detailů, tyto dvě planety působí jako ohnisko, kterému je třeba věnovat pozornost. Kromě toho bychom se měli pozorně podívat na postavení Měsíce a zahrnout je do úsudku. Luna působí jako hlavní, obecný signifikátor, takže její vztah k ostatním planetám a signifikátorům výrazně zpřesní posouzení jejich situace.

Zvláštní roli Luny v horoskopu a způsoby, jakými může pomoci popsat osobu, která se ptá, nebo její situaci, se budeme podrobněji zabývat později. Prozatím si jednoduše zapamatujte, že Luna je důležitým obecným faktorem, který by neměl být nikdy přehlížen. Vždy se musíte ptát, co vám postavení Luny říká. Pokud ostatní signifikátory dávají smysl, ale postavení Luny se nezdá odpovídat tomu, co o horoskopu víte, možná si budete muset položit otázku, zda neexistují jiné základní faktory, které jsou klíčem ke klientovu problému.

## Tradiční vládci znamení

Horár bezpochyby funguje nejlépe, když se používají tradiční vládci znamení. Seznamte se s tradičním schématem vládců a zvykněte si používat tyto planety při přiřazování signifikátorů v horoskopech.

Tradiční schéma vládců uznává pouze sedm viditelných planet, jak je znázorněno na následujícím obrázku. Všimněte si, jak se planety symetricky rozmísťují od Slunce a Luny, přičemž Mars vládne Štíru, Jupiter Rybám a Saturn Vodnáři.



Existují tři hlavní důvody, proč se v prediktivní větvi horární astrologie zachovávají tradiční vládci, a stojí za to je v této fázi představit ve prospěch těch, kteří mohou mít potíže s odklonem od hlavních trendů.

Horární astrologie je nauka, která je z velké části odvozena ze symbolických a filozofických asociací. Při vytváření tradičních vládců se přiřazení zakládalo na symbolické struktuře, která je sama o sobě úplná. Narušení jakékoli části této symbolické struktury ničí základní sílu a zdůvodnění celku. Jakkoli může být pro některé astrology lákavé pociťovat, že Pluto přirozeně splývá s významem Štíra; popírání vládcovství Marsu nad Štírem popírá také samotný důvod, proč mu bylo přiděleno vládcovství nad Beranem. Kromě Světél (Slunce a Měsíce) vyplývá vládnutí každé planety nad jí přisouzenými znameními z jejího vztahu ke Slunci a uznává vládu nad dvěma znameními - jedním denním (diurnal) a druhým nočním (nocturnal). Denní energie se vztahují k mužství, jsou aktivní, přímé a výrazné, zatímco noční energie se vztahují k ženství, jsou citlivé, nepřímé a působivé.

Rozlišení denních a nočních vlivů a způsobu, jakým zmírňují přirozenou povahu planety, je nesmírně důležité a bohužel je v mnoha moderních textech, které neberou v úvahu původní filozofii a nevysvětlují její důvody, přehlíženo. Definice denních a nočních vlivů mohou zcela nově definovat planetární energie - uvažte sami, jak se Mars v Beranu, denním znamení,



projevuje velmi aktivním, přímým a expresivním způsobem, zatímco Mars ve Štíru je spíše nepřímý - energie, která se uvolňuje pomalu, záměrně a s chladnou kontrolou, zcela opačně než přirozená, horká a suchá energie, kterou si s Marsem spojujeme, ale přesto stejně hroživá. Totéž platí pro vládce znamení Merkuru, Venuše, Jupiteru a Saturnu; každý z nich se vztahuje k dennímu znamení, kde je posílena jeho mužská energie a jeho projevy jsou zjevnější, a také k nočnímu znamení, kde jsou zdůrazněny jeho ženské rysy a jeho charakteristiky jsou více implicitní.

Kromě výše uvedeného vás studium horoskopu povzbudí k tomu, abyste rozdělili symbolické asociace, které se spojují do volných astrologických náhledů, a znovu tak vytvořili jasnější a pevnější definice, které vycházejí přímo z příslušného zdroje. Například celé téma "Pluto = Štír = 8. dům" se stává nebezpečnou astrologickou odbočkou, když každý prvek splyne s druhým a začne znamenat totéž. Pluto neznamena totéž co Štír, ani neoznačuje totéž, co představuje 8. dům. Někteří astrologové ho však takto používají, a proto dávají Plutu velmi negativní nádech, přestože planeta sama o sobě je čistá energie, která může být dobrá nebo špatná; její vliv je třeba posuzovat čistě podle jejího spojení s faktory v příslušném horoskopu.

Je pravda, že někdy existují podobnosti, ale rozpoznávání pouze podobností bez pochopení jasných rozdílů vede k chaosu a neschopnosti použít detailní preciznost v popisných soudech. V horáru budou vaše interpretační schopnosti jen tak dobré, jak vám to dovolí znalost astrologické techniky. Vyhněte se proto jakémukoli pokušení spoléhat se na "instinkt" nebo "volné asociace" a buďte připraveni definovat a vysvětlit své významy - to neplatí jen pro moderní vládce, ale je to stejně důležité u všech vládců; Mars není totéž co Beran, ani totéž co první dům, a totéž platí pro všechny ostatní asociace planeta/znamení/dům.

Dalším praktickým důvodem pro zachování tradičních vládců znamení v horoskopu je skutečnost, že se obecně zabýváme astrologií zaměřenou na osoby a přikládáme vládům znamení značnou důležitost, aby symbolizovali jednotlivce nebo osobní události. Vnější planety sice nepopírají svůj obecný význam ani jim neupíráme důležitou roli při posuzování, ale uznáváme, že mají tendenci reprezentovat společenské nebo politické vlivy. Tam, kde se dostanou do kontaktu se signifikátory, mohou přidat jemné popisné informace, ale jejich pomalý pohyb nedokáže vyjádřit osobní vliv tak, jak to dokáží rychleji se pohybující viditelné planety prostřednictvím technik, jako je *přenos* nebo *sběr světla*<sup>3</sup>. Tyto techniky budou podrobně popsány později, ale v zásadě platí, že oddělení signifikátoru od kontaktu jedné planety a její pohyb směrem k jiné planetě odhalí, kým nebo čím se tazatel naposledy zabýval před položením otázky a s kým se bude zabývat příště. Vnější planety nejsou schopny ukázat tento tok pohybu, a proto nemohou odhalit jemný stupeň detailu v událostech nebo v jednání

---

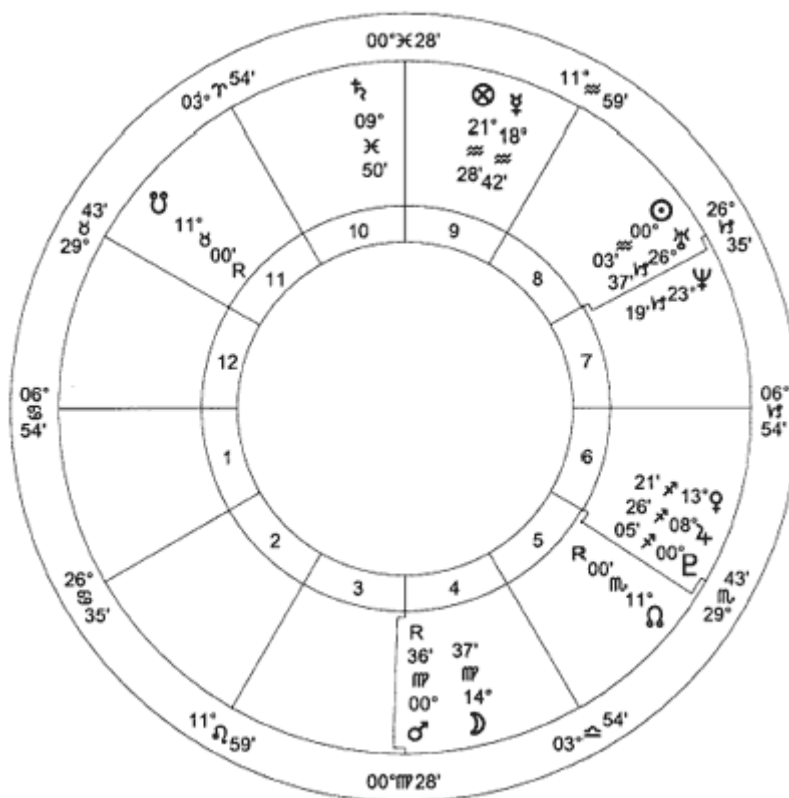
<sup>3</sup> *Přenos světla* je situace, kdy se planeta odděluje od jednoho signifikátoru - konjunkcí nebo aspektem - a okamžitě se vztahuje k jinému (zatímco je stále v orbisu planety, od které se odděluje). Přenáší vliv prvního na druhého a vytváří tak mezi nimi spojení. Některé prameny uvádějí, že je třeba, aby planeta, která se odděluje od planety, kterou přenáší, byla planetou, od níž se odděluje (separuje) nebo na níž se aplikuje.

tazatele. Bez ohledu na to, jaké argumenty lze uvést pro jejich použití v natální práci, je jejich použití v horárních technikách jednoznačně nevýhodné.

A nakonec, ale v žádném případě ne na posledním místě, existuje důkaz, že v horoskopu fungují tradiční vládci. Pokud někteří astrologové chtějí dokázat, že moderní vládci fungují stejně efektivně, je to v pořádku, ale já jsem to nikdy neviděla prokázané, a tak to nemohu zaručit. Mohu zaručit, že tradiční vládci fungují, a to jak na čistě naučné úrovni - protože máme významné dědictví minulých astrologů, kteří prokázali jejich použití v praxi -, tak to mohu potvrdit i osobně, protože mé vlastní horoskopy a nesčetné množství horoskopů předložených studenty a kolegy to bezpochyby prokázaly. Vnější planety jako vládci znamení v horoskopu nehrají žádnou roli, nepůsobí jako vládci, spoluvládci ani jako sekundární vlivy nad znameními zvěrokruhu.

Než opustíte tuto lekci, přečtěte si článek [Porozumění důstojnosti \(dignita\) a slabosti \(debilita\) planety](#), který vysvětluje více o přirozených vazbách mezi planetami a jejich rolích vládců znamení. Poté se vraťte na tuto stránku a proveďte níže uvedené jednoduché cvičení. Odpovědi jsou k dispozici v odkazech po čarou. Pokud budete mít s odpověďmi potíže, přečtěte si znovu tuto a předchozí stránku. Pokud však máte problémy, protože nemáte jasnou představu o vládci domů, pokračujte v lekcích - vládci domů se budeme podrobně zabývat příště.

#### Cvičení: Přiřazování signifikátorů



1. Která planeta označuje tazatele<sup>4</sup>?
2. Pokud by se otázka týkala dovolené v zámoří, která planeta by znamenala cestu<sup>5</sup>?
3. Pokud by se otázka týkala kariéry tazatele, která planeta by představovala tazatele<sup>6</sup>?
4. Pokud by se otázka týkala smrti tazatele, která planeta by představovala tázaného<sup>7</sup>?
5. Jaký aspekt existuje mezi dvěma hlavními signifikátory ve scénáři uvedeném v otázce č. 4<sup>8</sup>?

---

<sup>4</sup> Měsíc jako vládce ascendentu.

<sup>5</sup> Saturn, vládce znamení Vodnáře na hrotu 9. domu "zámořských cest".

<sup>6</sup> Jupiter, vládce znamení Ryb na MC, což značí kariéru.

<sup>7</sup> Saturn, vládce 8. domu smrti

<sup>8</sup> Mezi Lunou, signifikátorem tazatele, a Saturnem, signifikátorem dotazovaného, je rozdělovací opozice.

## Domy v horáru

---

Vzhledem k tomu, že planetární signifikátory se určují v souvislosti s domy, je podrobné a důkladné porozumění vládům domů v horoskopu velmi důležité, a to více než v natální práci nebo v mnoha jiných odvětvích astrologie. Zbývající část této výuky se zaměřuje především na zdokonalení schopnosti přiřadit záležitosti k příslušnému domu, aby bylo možné správně najít signifikátory v práci s horoskopem.

Na začátek vás odkážeme na výňatek z textu Williama Lillyho ze 17. století Křesťanská astrologie. V této pasáži, kde Lilly uvádí vládce domů, dobře shrnuje, jak se vládci domů uplatňovali v tradiční, prediktivní práci. Není nutné považovat Lillyho za výhradní zdroj významů domů - samozřejmě existují moderní vládci, kteří nejsou v jeho díle zahrnuti - ale je nezbytné porozumět tradičním významům domů a plně si uvědomit základní pojmy, které se k nim vážou.

Tento kurz často odkazuje na příklady a komentáře od Lillyho, protože jeho obsáhlá učebnice z roku 1647 je obecně považována za rozhodující příručku pro studenty horárního horoskopu. Kurz bude obsahovat ukázky všech požadovaných pasáží z textu, ale každému, kdo se chce vážně věnovat studiu horoskopu, důrazně doporučujeme zakoupit si celou knihu - je to vynikající učebnice pro širší studium; nejen pro horáry, ale pro pochopení tradičního přístupu ke všem astrologickým technikám.

Pokud toho o Williamu Lillym moc nevíte - kdo to byl a co dělal - bude užitečné přečíst si článek [Život a dílo Williama Lillyho \(v angličtině\)](#), který napsal David Plant. David na svých webových stránkách [English Merlin](#) vytvořil vynikající zdroj věnovaný Williamu Lillymu a dalším astrologům 17. století.

Při čtení Lillyho popisu vládů domů mějte na paměti, že je obtížné získat všechny výhody z jednoho rychlého přečtení textu. Doporučuji studentům, aby si tuto část přečetli alespoň dvakrát a poznamenali si všechna vládcovství, která se jim zdají nová nebo zvláštní. Je také dobré vytvořit si rejstřík všech zajímavých signifikátorů, vládcovství nebo technik, které v Lillyho díle (nebo v jiných tradičních textech) objevíte, protože se na ně později budete možná potřebovat spolehnout při vlastních úsudcích.

Na níže uvedeném odkazu najdete Lillyho vysvětlení významů domů. Po jeho prostudování se vraťte na tuto stránku a pokračujte v této lekci.

---

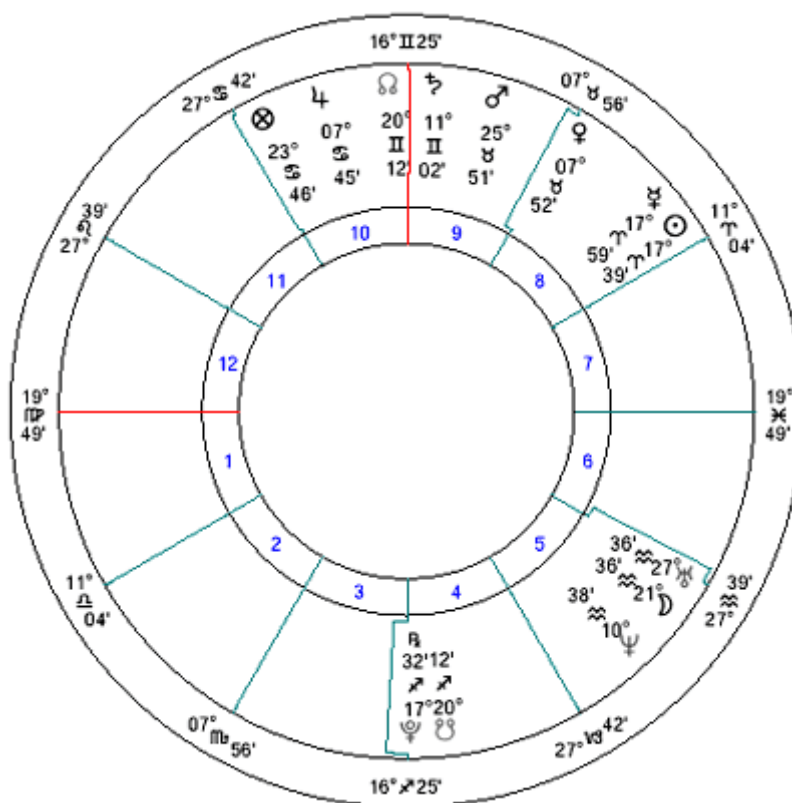
[Read Lilly's Of the Twelve Houses, their Nature and Signification](#)

V českém překladu Křesťanské astrologie jde o 7. kapitolu knihy – [O dvanácti domech, jejich povaze a významu](#).

## Hroty domů a orbisy

V *Christian Astrology* (str. 33 a 151) se Lilly zmiňuje o 5° sféře vlivu, která předchází hrotům domů. Většina autorů tento orbis připouští, protože hrot je nejsilnějším bodem vlivu domu a každá planeta umístěná v blízkosti hrotu silně zvýrazňuje záležitosti daného domu. Pokud tedy hrot 2. domu připadá na 21° Raka, má se za to, že planeta na 18° Raka má vliv na záležitosti 2. domu, a nikoliv 1. domu, i když je technicky umístěna v úseku 1. domu. Často se setkáte s autory, kteří hovoří o tom, že taková planeta je "ve" 2. domě, což je pro začátečníky matoucí. Chtějí tím říci, že je v konjunkci s hrotem 2. domu, že se nachází do 5° od něj, a že tedy má vliv na záležitosti tohoto domu.

V níže uvedeném horoskopu se bod štěstí (často označovaný jako "fortuna" a znázorňovaný symbolem ☿) nachází v rozmezí 5° od hrotu 11. domu, a proto je považován za odpovídající 11. domu, a nikoli 10. domu. Saturn, který je vzdálen 5°23' od hrotu 10. domu, je mimo 5° oběžnou dráhu, a proto je považován za odpovídající 9. domu.



V následující části budou podrobněji vysvětleny některé pojmy, s nimiž se setkáváme v úryvku z Lillyho textu. Než budete pokračovat, [udělejte si test](#), abyste se ujistili, že jste si osvojili některé důležité body, které jsme zatím probrali. Nebo použijte jeho český překlad, který následuje:

## Úkol: Domy v horoskopu

1. Který dům vládne vizím<sup>9</sup>?
2. Který dům vládne čarodějnictví<sup>10</sup>?
3. Který dům označuje běžné lidi nebo všeobecný stav národa<sup>11</sup>?
4. Lilly uděluje 7. dům žalovanému v soudním sporu. Platilo by to i v horoskopu, kde žalovaný klade otázku<sup>12</sup>?
  - a. Ano – tazatel by odpovídal 7. dům.
  - b. Ne – tazatel by odpovídal 1. dům.
5. Co to může znamenat, když je Mars na ascendentu<sup>13</sup>?
  - i. Tazatel má možnost, že se mu přihodí nehoda.
  - ii. Jsou zdůrazněny vlastnosti typu Berana.
  - iii. Tazatel je dobrý ve sportu.
  - iv. Na tváři se vyskytuje skvrna, znamení nebo jizva.
6. Který dům vládne penězům půjčeným ostatním<sup>14</sup>?
7. Který dům vládne jakémukoli typu milostné otázky<sup>15</sup>?
8. Který dům vyjadřuje strach a duševní úzkost<sup>16</sup>?
9. Co by mohlo znamenat, kdyby se Slunce nebo Mars nacházely ve 2. domě<sup>17</sup>?
  - a. Tazatel je obdařen finančním štěstím.
  - b. Tazatel obdrží hodně peněz.
  - c. Tazatel ztratí nebo utratí hodně peněz.
  - d. Tazatel je dobrý v hazardních hrách
10. Které domy vládnou knihám<sup>18</sup>?
11. Který dům vládne důvěře a jistotě<sup>19</sup>?

---

<sup>9</sup> 9.

<sup>10</sup> 12.

<sup>11</sup> 1.

<sup>12</sup> b.

<sup>13</sup> iv.

<sup>14</sup> 2.

<sup>15</sup> 7.

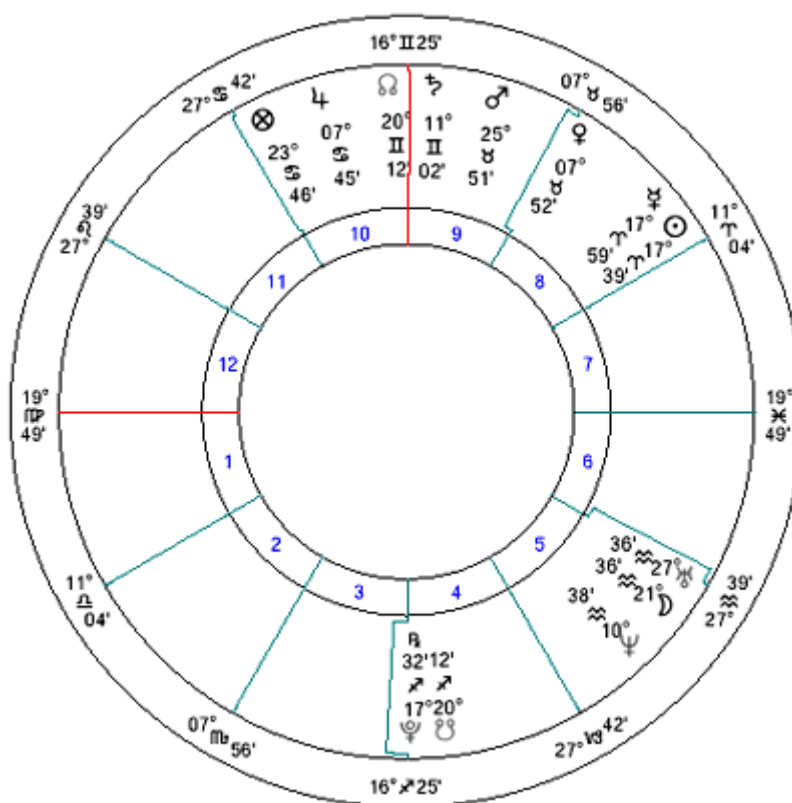
<sup>16</sup> 8.

<sup>17</sup> c.

<sup>18</sup> 9.

<sup>19</sup> 11.

12. Který dům v následujícím horoskopu ovlivňuje Venuše svou přítomností<sup>20</sup>?



13. Který dům ve výše uvedeném horoskopu ovlivňuje Slunce svou přítomností<sup>21</sup>?

14. Který dům ve výše uvedeném horoskopu ovlivňuje Uran svou přítomností<sup>22</sup>?

15. Který dům ve výše uvedeném horoskopu ovlivňuje Měsíc svou přítomností<sup>23</sup>?

<sup>20</sup> 5.

<sup>21</sup> 8.

<sup>22</sup> 6.

<sup>23</sup> 5.

## Různé termíny

### Angularita, sukcese a kadence

Většina studentů ví, že domy jsou definovány jako úhlové - angulární (1., 4., 7. a 10.), následné - sukcesní (2., 5., 8. a 11.) a kadentní (3., 6., 9. a 12.), jak ukazuje následující schéma.



Všechny domy nemají stejnou sílu a moc. Pokud se planeta nachází v angulárním domě, působí mnohem silněji než v kadentním domě. Na straně 48 knihy Křesťanská astrologie Lilly píše:

Úhlové domy jsou nejsilnější, následné domy jsou další v pořadí, kadentní domy jsou slabé a málo účinné: následné domy následují po úhlových domech, kadentní domy jsou další [po] následných domech. Co do síly a účinnosti jsou řazeny takto:

**1 10 7 4 11 5 9 3 2 8 6 12**

Z toho plyne, že když jsou dvě planety stejně významné, jedna na ascendentu a druhá v desátém domě, budete usuzovat, že planeta na ascendentu má větší sílu působit na to, co znamená, než ta, která je v desátém domě. V ostatních domech postupujte podle jejich pořadí a pamatujte, že planety v úhlech projevují své účinky účinněji.

Astrologické osy - ascendent, střední nebe (MC), descendent a dolní střední nebe (IC) - jsou nejsilnějšími a nejvlivnějšími oblastmi v každém horoskopu. Každá planeta, která je v konjunkci s úhlem, má výrazný vliv, který rezonuje v celém horoskopu a výrazně podbarvuje jeho celkový význam.



Vzhledem k jejich prvořadému významu se tyto úhly často označují jako "kardinální body" a přímo souvisejí se světovými stranami východ, jih, západ a sever.

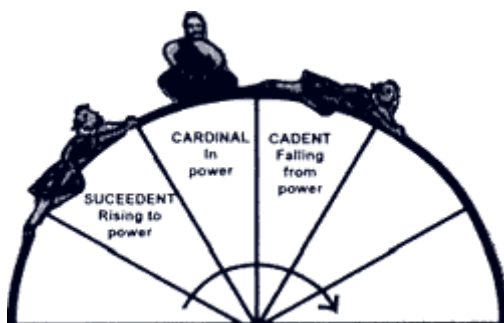
Slovo "kardinální" pochází z latinského *cardo*, což znamená "kloub" a označuje něco, co má prvořadý význam. Starověcí astrologové považovali kardinální body za velkou osu, která drží Zemi v dané poloze; Manilius, píšící v 1. století př. n. l., tak tvrdí:

Tyto body mají výjimečnou sílu a jejich vliv na osud je největší, jaký naše věda zná, protože nebeský kruh je jimi zcela udržován v dané poloze jako věčnými podpěrami.

Úhlové domy (někdy nazývané kardinální domy) jsou domy, které začínají úhly. Když je planeta umístěna v rohovém (angulárním) domě, působí silněji. Cokoli představuje, projeví svou sílu rychlým a dynamickým způsobem.

Následné domy se tak jmenují proto, že planety z nich se podle denního pohybu nebes dostávají do kardinálního postavení. Tyto planety se nacházejí v postavení střední síly.

Slovo "cadent" znamená "padlý" a je kořenem slova *cadaver*, což znamená mrtvola. Planeta v kadentním domě byla denním pohybem přemístěna z kardinálního postavení a symbolizuje něco, co se z pozice moci přesunulo do stavu slabosti nebo pádu z milosti.



Rohové domy představují naše vlastní "sídla moci", místa známá a ovládaná. Čím větší je vzdálenost mezi planetou a úhlovými domy, tím menší je její síla a tím větší odcizení ve svém okolí zažívá. Původně měly všechny kadentní domy určité zastoupení nad cizími místy a situacemi. Nedostatek povědomosti neznamenal jen popření síly, ale svědčil také o strachu a nebezpečí.

V celé *Křesťanské astrologii* se Lilly odvolává na to, že planety jsou úhlové, následné a kadentní. Při načasování událostí přinášejí angulární<sup>24</sup> planety rychlý výsledek, planety následné působí pomaleji a planety kadentní jsou tak neúčinné, že často nepůsobí vůbec nebo působí tak dlouho, že byste si nad situací nejdříve zoufali. Můžete pochopit význam této skutečnosti v horoskopu sestaveném za účelem zjištění, zda bude pohřešovaná osoba nalezena v pořádku. V případě dobrého uplatnění úhlových domů můžete očekávat, že se velmi rychle dozvíte pozitivní zprávu nebo dojde ke shledání. Pokud jsou planety v detrimentu

<sup>24</sup> Synonymem je rohové nebo úhlové.

a aspekty jsou špatné, nemusí být zprávy tak dobré, ale situace se přesto rychle vyřeší. Pokud by však signifikátory byly kadentní, nastane dlouhé období pocitu, jako by se nic nedělo, a může se stát, že tazatel nebude nikdy schopen situaci plně vyřešit. V horoskopech ztraceného majetku jsou signifikátory v úhlových domech silnou indikací obnovy, v kadentních domech je pravděpodobné, že se předmět nepodaří získat zpět.

Angulární planety jsou silné, takže lidé nebo záležitosti, které označují, jsou silné a přitahují velkou pozornost. Pokud by představovala nějakou osobu, znamenala by taková planeta někoho, kdo má moc "dotáhnout věci do konce". Pokud značí nějakou nemoc, má tato nemoc moc škodit, proto je v chorobopisech lepší najít vládce 6. domu kadentního. V obchodních horoskopech 10. dům označuje cenu transakce, takže pokud je vládce 10. domu angulární, cena bude vysoká a přitáhne velký zájem, pokud je kadentní, cena bude nízká.

V následující tabulce jsou uvedeny některé principy angularity v horoskopech. Nezapomeňte, že se jedná o obecné zásady, které tvoří pouze část celkového úsudku.

Používání angulárních signifikátorů při výkladu			
	Angularita	Sukcese	Kadence
<b>Při určování síly v jakékoli situaci</b>	Silný	Střední	Slabý
<b>Při hledání ztracených předmětů nebo pohřešovaných osob</b>	V interiéru nebo v těsné blízkosti tazatele	Ve větší vzdálenosti, ale ne příliš daleko	Daleko
<b>Pravděpodobnost objevení</b>	Silná	Střední	Malá naděje na návrat
<b>Načasování událostí (při použití signifikátorů)</b>	Rychlé (dny)	Ne tak brzy (týdny)	Pomalé (měsíce)
<b>Otázka ceny</b>	Dobrá cena	Férová cena	Špatná cena
<b>Ve věcech zdraví/nemoci a smrti (pro signifikátor tazatele)</b>	Silná vitalita, popírá možnost smrti	Přiměřené, šance v obou směrech	Naznačuje nedostatek vitality a svědčí ve prospěch nemoci nebo smrti.

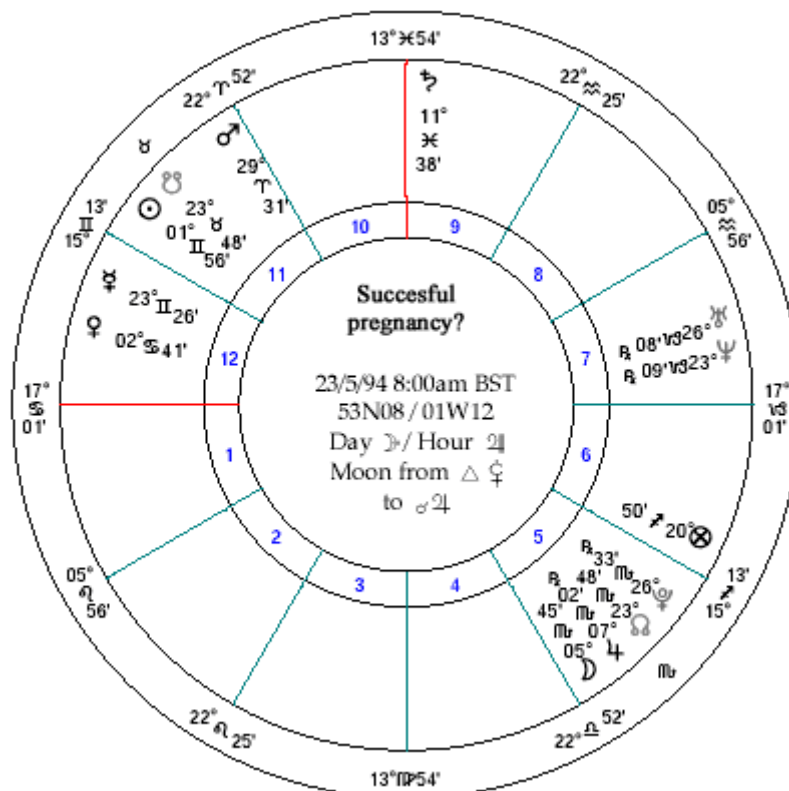
## Používání pojmů "veřejný a soukromý"

Někteří studenti jsou zmateni tím, že Lilly používá termíny "veřejný" a "soukromý", jako v případě 7. a 12. domu, kdy veřejné nepřátele přiřazuje k 7. domu a soukromé k 12. domu. Lilly nepoužívá tato slova tak, jak je běžně používáme dnes, ale používá termín veřejný ve významu "známý" a soukromý ve významu "tajný", "skrytý" nebo "který není vidět".

Všude tam, kde si tazatel uvědomuje, že má nepřítele, bude tento nepřítel popsán 7. domem. Totéž platí pro zloděje, útočníky a vrahy, i když není známa totožnost této osoby. Typem nepřítele, kterého znázorňuje 12. dům, je někdo, jehož činnost je skrytá. Jedná se o tajného nepřítele, kterého si tazatel není vědom. Příkladem, jak se to může uplatnit v praxi, může být postižený vládce 11. domu umístěný ve 12. domě nebo v konjunkci s vládcem 12. domu, který znázorňuje "přítele", jenž proti tazateli tajně jedná. Nebo pokud je vládce 7. domu umístěn ve 12. domě, ukazuje to na nepřítele, který se skrývá.

Jak uvidíte v následující lekci, 12. dům má hodně společného s tajemstvími a skutečnostmi nebo událostmi, které se ještě nedostaly na veřejnost. Obecně se jedná o velmi negativní dům, ale vždy musíme být velmi opatrní, abychom obecné významy domů aplikovali na konkrétní kontext daného horoskopu, a jak uvidíte později, abychom skutečnou kvalitu významu posoudili z dignit a vztahů planetárních vládců. Toho jsme schopni pouze tehdy, když pochopíme základní principy, které jsou s tím spojeny, a nikoliv pouze memorováním seznamu vládců a významů.

Příkladem citovaným v textu, na který se dále odkazujeme, je horoskop, v němž se tázající ptala na možnost úspěšného těhotenství. Z horoskopu vyplývá, že k těhotenství již došlo (ačkoli si toho dotazující nebyla vědoma), a to díky přítomnosti Luny v 5. domě (těhotenství) oddělující se od trigonu na Venuši, vládkyni 5. domu, umístěnou ve 12. domě (skryté záležitosti). Horoskop tohoto horáru je uveden níže. Později budete moci na základě vlastního studia vidět, jak byl v horoskopu přítomen soubor silných, pozitivních indicií těhotenství, což mi umožnilo posoudit význam 12. domu v pozitivnějším duchu vzhledem ke specifickým okolnostem tohoto horoskopu.



### Mohu otěhotnět?

Hlavními faktory pro úspěšný výsledek v tomto horoskopu je to, že Luna je signifikátorem tazatelky a tvoří velmi pozitivní aspekt trigonu na Venuši, signifikátora tazatelky. Tento aspekt je však separační a naznačuje spíše minulý vliv než budoucí událost. Těhotenství je posíleno hlavními signifikátory ve vodních znameních (která jsou známá jako "plodná" znamení) a aplikací Luny a Venuše na Jupiter, který se rovněž nachází v 5. domě. Všechny tyto planety přirozeně podporují těhotenství, včetně Jupitera, který je obecně signifikátorem úspěšných výsledků.

Obvykle by přítomnost vládce 5. domu ve 12. domě vyvolávala obavy o sílu dítěte, protože 12. dům je kadentní a značí slabost a omezení. Všechny ostatní úvahy však naznačují, že žádné převládající nebezpečí nehrozí, takže můj úsudek byl, že nedávné početí bylo v tak raném stádiu, že o něm tazatelka ještě nevěděla.

Těhotenství bylo potvrzeno během několika dní. Pro tazatelku, která se téměř 10 let neúspěšně snažila o další dítě, to bylo velké překvapení. Výsledkem těhotenství byla zdravá holčička.

## Použití barev

Podle Lillyho seznamu jsou barvy spojené s jednotlivými domy následující:

1. dům	2. dům	3. dům	4. dům	5. dům	6. dům
Bílá, světlá, šedá	Zelená	Červená a žlutá, nebo šafránová barva	Červená	Černá a bílá, medová barva	Černá
7. dům	8. dům	9. dům	10. dům	11. dům	12. dům
Tmavě černá	Zelená a černá	Zelená a bílá	Červená a bílá	Šafránová nebo žlutá	Zelená

Uvidíte, že čtyři domy jsou spojeny se zelenou barvou, zatímco žádný není spojen s modrou nebo fialovou. Obecně se tradiční autoři v používání přidružených barev značně rozcházejí a osobně jsem se nikdy nesetkala s tradičním seznamem, který by dával dokonalý smysl nebo se zdál být v praxi dobře použitelný.

David McCann napsal velmi dobrý článek "Astrologie barev", který vyšel v 18. čísle časopisu Traditional Astrologer. Byl převzat na těchto [webových stránkách](#) a nabízí dobré vysvětlení některých obtíží spojených s přiřazováním barev k astrologickým symbolům a také zajímavý přehled významů a vlastností barev. Vysvětluje, jakou roli v tradičních asociacích hrály praktické ohledy, a protože bylo velmi obtížné získat modrou barvu, byla uváděna jen zřídka, aby odrážela dobovou módu.

Dalším problémem bylo, že tradiční kultury jednoduše neměly tak širokou škálu barev, jakou můžeme vytvořit pomocí moderních technologií, a neměly ani takové názvosloví pro barvy, jaké máme dnes. Proto tam, kde Lilly uvádí pro 10. dům "červenou a bílou", má pravděpodobně na mysli červenou smíšenou s bílou, tedy růžovou. Podobně "červená a žlutá" uvedená pro 3. dům znamená oranžovou a "černá a bílá" uvedená pro 5. dům pravděpodobně znamená stříbrnou; "medová barva" by mohla znamenat zlatou. Omezená terminologie také vysvětluje, proč je 6. dům spojován s černou barvou, ale 7. dům je spojován s 'temně černou' - černá barva se používá pro označení temnoty a bílá pro označení světlosti, takže černá barva připisovaná 6. domu naznačuje jakoukoli barvu, která je tmavá, zatímco temně černá barva 7. domu by byla skutečnou černou barvou, kterou si pod tímto pojmem představujeme dnes.

Níže jsem přepsala Lillyho asociace tak, jak je interpretuji já, ale celkově jsem neviděla dostatek důkazů o schématu barev domů v praxi, abych mu mohla důvěřovat. Doporučuji vám přečíst si článek Davida McCanna, který problematiku vysvětluje podrobněji a uvádí podrobnosti o různých barevných seznamech nabízených jinými tradičními autory.

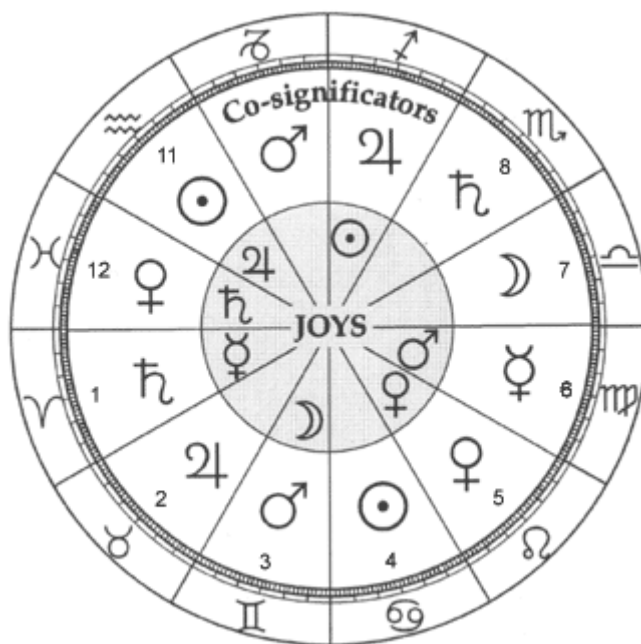
<b>1. dům</b>	<b>2. dům</b>	<b>3. dům</b>	<b>4. dům</b>	<b>5. dům</b>	<b>6. dům</b>
Světlé barvy	Zelená	Oranžová	Červená	Stříbrná nebo zlatá	Tmavé barvy
<b>7. dům</b>	<b>8. dům</b>	<b>9. dům</b>	<b>10. dům</b>	<b>11. dům</b>	<b>12. dům</b>
Černá	Tmavě zelená	Světle zelená	Růžová	Žlutá	Zelená

## Spolusignifikátory domů

Lilly uvádí, že každá z planet se "raduje" nebo "veselí" v jednom z domů a že každý dům je spoluznačen jedním ze znamení planet.

Radostmi planet se budeme zabývat v příští lekci, ale stručná definice zní, že popisují domy, které nejvíce vyhovují základní povaze každé planety, takže planeta v domě radosti je posílena a její vliv je zdůrazněn.

Používání planet a znamení jako spolusignifikátorů domů se v horoskopických soudech nepoužívá; Lilly zde popisuje korespondenci, která má význam pouze pro medicínské vládce. Schéma vychází z chaldejského pořadí planet - Saturn, Jupiter, Mars, Slunce, Venuše, Merkur, Měsíc -, v němž je Saturn uznáván jako první planeta, protože je nejvzdálenější viditelnou planetou. Ostatní planety následují podle své blízkosti k Zemi. Toto chaldejské pořadí tvoří základ mnoha planetárních schémat, jak zjistíte při práci na kurzu. Prozatím je důležité si uvědomit, že tam, kde například Lilly uvádí Merkur jako spolusignifikátora 6. domu, činí tak kvůli uspořádání v tomto schématu, a nikoli proto, že je vládnoucí planetou Panny.



Spolusignatáři a radosti domu

Zbytek této lekce má podobu úkolu, který vás odkáže na pasáže z knihy *The Houses*<sup>25</sup>: Chrámy na nebi. Tento text obsahuje podrobné informace o vládcích domů a vysvětluje některé základní filozofie, z nichž se významy domů vyvinuly. Vypracujte níže uvedený úkol a poté se vraťte na tuto stránku, abyste si ověřili, jak jste porozuměli tomu, co jsme dosud probrali.

<sup>25</sup> Vyšla i v českém překladu: Deborah Houldingová – *Astrologické domy*, Grada 2010.

# Úkol

---

Přečtěte si úvodní kapitoly knihy [The Houses: Aspects & Gates](#), ([nebo v českém překladu](#)) až do konce čtvrté kapitoly (Aspekty a brány: Osa 2./8. domu).

Není nutné, abyste si v této fázi dokonale osvojili všechny informace, ale text vám poskytne představu o způsobu, jakým se domy používaly v tradiční, prediktivní astrologii, a pomůže vám osvětlit některé popisy domů, které vysvětluje Lilly v Křesťanské astrologii. Pokud máte nějaké dotazy, neváhejte využít [forum](#).

Pak si přečtěte kapitolu knihy Astrologické domy ([Významy domů v praxi](#)) a seznamte se s pravidly pro [1.](#), [2.](#), [4.](#), [7.](#), [8.](#) a [10.](#) dům v různých situacích. (Český překlad také naleznete v kapitole [PŘÍLOHY](#))

Po přečtení těchto stránek se vraťte na tuto stránku a vyplňte test, než přejdete k poslední lekci v této části.

---

[Vyplňte test na základě této lekce](#)

## Český překlad testu

### Část 1, Test 2.: Domy v horoskopu

Q1

Co znamená pojem "kardinální"?

1. Souvisí se směrem
2. Něco, co má prvořadý význam
3. Vycházející podle denního pohybu
4. Souvisí se Zemí

Q2

V horoskopu vytvořeném za účelem nalezení ztraceného nebo ukradeného předmětu, ve kterém domě byste očekávali, že se bude nacházet signifikátor ztraceného předmětu, když popisuje, že ho někdo jiný vzal a prodal?



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

Q3

V horoskopech týkajících se nemoci, který dům popisuje lékaře?

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

Q4

Jaká barva je spojena s prvním domem?

1. Černá
2. Bílá
3. Červená
4. Zelená

Q5

Který dům označuje podzemní zdroje, například vodovodní potrubí?

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

Q6

Který z následujících symbolů v obchodním horoskopu označuje nízkou cenu?

1. Vládce 10. domu v 10. domě
2. Vládce 10. domu v 6. domě
3. Vládce 10. domu ve 2. domě
4. Vládce 10. domu v 7. domě

Q7

V horoskopu nemoci je signifikátor tazatele angulární a vládce 6. domu je kadentní. Co to může naznačovat?

1. Vitalita tazatele je slabá a nemoc má sílu způsobit vážné škody.
2. Hrozí mu nebezpečí smrti
3. Nemoc oslabí vitalitu tazatele.
4. Vitalita tazatele je silná a nemoc nemá sílu způsobit vážné škody

Q8

Tazateli byl nedávno ukraden prsten a žádá o informace o této události. Nemá tušení, kdo prsten vzal; který dům byste použili k získání informací o zloději?

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

Q9

Jaká barva je spojena se 7. domem?

1. Černá
2. Bílá
3. Červená
4. Zelená

Q10

Kterou z následujících možností NEMUSÍ zobrazovat Světlo na MC?

1. Tazateli se dostává pozornosti veřejnosti
2. Na světlo se dostanou skryté okolnosti
3. Tazatel trpí špatnou konstitucí

Q11

Který dům označuje "zdraví"?

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

Q12

Co znamená pojem "kadentní"?

1. Vzestupný
2. U moci
3. Padlý
4. Zpětný

Q13

Který dům je spojen s "vykonáváním spravedlnosti"?

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

Q14

Co znamená v horoskopu sestaveném za účelem zjištění místa, kde se nachází ztracený předmět, pokud se signifikátor ztraceného předmětu nachází v následném domě?

1. Je velká šance na nalezení
2. Je malá šance na nalezení
3. Je určitá šance na nalezení

Q15

Který dům označuje severní směr?

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

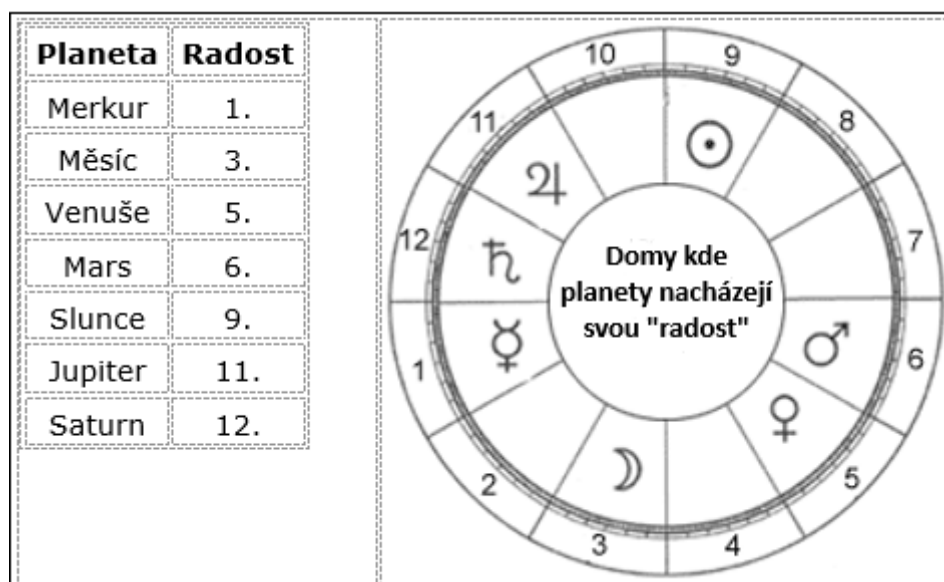
---

[Správné výsledky testu 2.](#)

# Planetární radosti

"Radosti planet" jsou domy, ve kterých se jednotlivá planeta nejraději nachází.

Jedná se o tradiční uspořádání sedmi viditelných planet, které spojuje planety s domy, které jsou pro jejich přirozený projev nejvhodnější. Venuše se tedy "raduje" v 5. domě milostných vztahů a plození a její vliv je posílen tím, že se nachází v domě, který je pro její povahu zásadně vhodný. Štědrý, blahodárný Jupiter se raduje v 11. domě "štěstí, dobrodinců a přátel", a pokud je umístěn v tomto domě, lze jej považovat za obzvláště silný. Merkur se raduje v prvním domě, kde může mít výrazný vliv na intelekt a schopnost výmluvného vyjadřování. Luna, tradiční signifikátor zpráv, posílů a spisovatelů, se raduje ve 3. domě, který přirozeně řídí tyto záležitosti. Slunce, tradičně spojované s věštěním, vedením a odhalováním pravdy, se raduje v 9. domě poradenství, věštění, vedení a náboženství. Malefický Saturn se raduje v zhoubném 12. domě, který podporuje jeho téma omezení, a Mars se raduje v 6. domě, který je obecně považován za nešťastný a utlačující díky konotacím s nemocemi a zatěžujícími úkoly.



Používání planetárních radostí je velmi starodávné - bylo významným faktorem v klasické astrologii a zůstalo důležitým faktorem ve všech tradičních textech. Existuje dobrý důvod se domnívat, že se některé významy domů vyvinuly v důsledku silného spojení mezi planetami a jejich domy radosti. Manilius označoval planetu v domě radosti za planetu ve svém chrámu, což ilustruje velmi hluboký a hluboký vztah, který existuje mezi domem a s ním spojenou planetou.

Planetární radosti jsou v horoskopu důležitým faktorem, který poukazuje na zdůrazněný účinek. Udělte si čas, abyste se nad nimi zamysleli a uložili si je do paměti. Až si budete jisti svými znalostmi o planetárních radostech, proveďte níže uvedený úkol a teprve poté přejděte k závěrečné části této části kurzu.

## Úkol

Přečtěte kapitolu ([Radosti planet: Osa 5. a 11. domu](#)) z knihy Astrologické domy.

Tato kapitola pojednává o tom, jak planetární radosti přispěly k našemu pochopení vládců 5. a 11. domu, a také představuje koncept planetární sekty. Neznepokojujte se příliš, pokud vám v této fázi bude připadat obtížné dokonale sledovat všechny argumenty, protože se zavádějí nové pojmy, jejichž osvojení vyžaduje čas. Planetární sektě se budeme podrobněji věnovat v další části kurzu.

Hlavním přínosem přečtení této kapitoly je, že vám pomůže upevnit praktické znalosti o vládcovství týkající se osy 5. a 11. domu. Poté, co si kapitolu přečtete a projdete si starobylé a tradiční konotace těchto domů, prostudujte si stránky, které popisují jejich praktický význam:

[Vládci 5. domu](#)

[Vládci 11. domu](#)

V češtině:

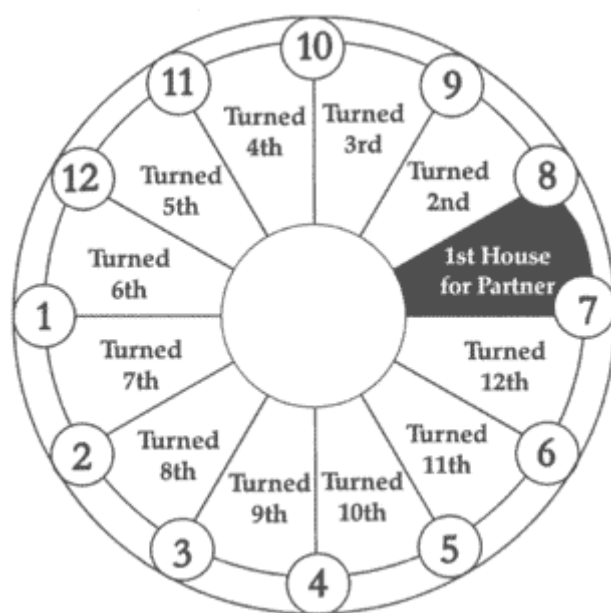
[Vládci 5. domu](#)

[Vládci 11. domu](#)

## Otáčení horoskopu

Jakmile dobře porozumíte pravidlům domů, můžete rozšířit jejich použití v úsudku pomocí techniky zvané "otáčení horoskopu". To umožňuje další úroveň detailů, které lze aplikovat konkrétně na zkoumanou osobu nebo situaci v horoskopu.

Představte si, že jste dostali nabídku podnikat s partnerem. Pokud si sami kladete otázku, zda je to moudré, byli byste tazatelem - popsáným 1. domem a označeným planetou, která 1. domu vládne. Váš potenciální partner by byl popsán 7. domem a označen planetou, která vládne 7. domu. Druhý dům horoskopu bude popisovat vaši vlastní finanční situaci, ale 8. dům by mohl být použit jako "obrácený" 2. dům pro vašeho partnera, který by popisoval jeho finanční situaci. Devátý dům se stane jeho "otočeným" 3. domem komunikace; 10. dům jeho "otočeným" 4. domem domova a majetku atd.

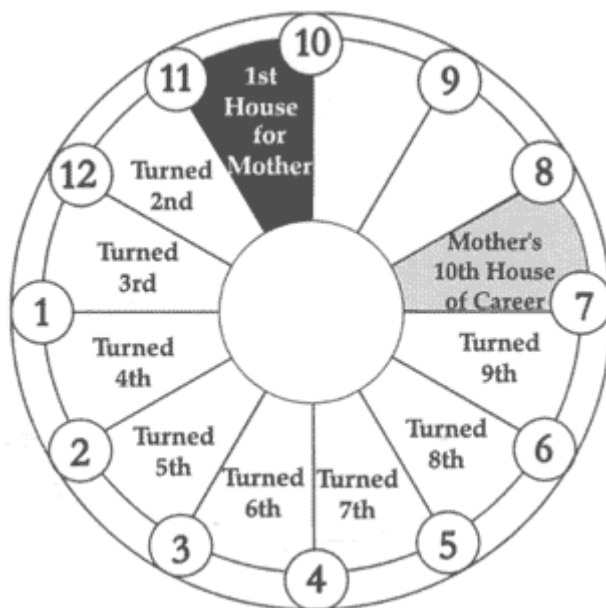


"Turned" = otočený.

Každý z těchto domů je pro vás jako pro tazatele stále relevantní, ale přístup k symbolice z jiné perspektivy vám umožní zaměřit se podrobněji na to, jak se partner vztahuje k situaci, kterou zkoumáte.

Jako další příklad si představte, že sestavujete horoskop, abyste zjistili, zda by se vaše matka uplatnila v novém zaměstnání. Jelikož se jedná o vaši vlastní otázku, vy byste byli označeni 1. domem a jeho planetárním vládcem a vaše matka 10. domem a jeho vládcem. Kariérní rozhodnutí obecně ukazuje MC a 10. dům, ale konkrétní podrobnosti o profesi vaší matky byste zjistili tak, že byste 10. dům počítali jako 1. dům pro vaši matku a od něj 10. dům jako dům, který označuje její profesní zájmy. Tím se dostáváme k radikálnímu 7. domu - jeho

planetární vládce bude působit jako signifikátor pro matčin obrácený dům profesních záležitostí.



#### Poznámka:

V horoskopech, které používají tuto techniku, se odkazy na **radikální dům** vztahují k normálnímu běhu domů, který váže 1. dům na ascendent. Radikální 10. dům je tedy běžný 10. dům horoskopu, který začíná od MC. Slovo "radikální" je v tomto kontextu odvozeno od slova radix, což znamená "kořen". Odkazy na matčin otočený 10. dům se vztahují k 10. domu dále od domu, který matce obvykle přiřazujeme. V tomto případě tedy matčin otočený 10. dům spadá do radikálního 7. domu.

Otočené domy se někdy označují jako *derivované domy*.

Nezapomeňte také vycházet z významů podle vztahu ke tazateli - osobě, která klade otázku. Pokud jako astrolog sestavujete horoskop, abyste odpověděli na otázku své vlastní matky, stává se tazatelem vaše matka, kterou signifikuje 1. dům.

Abyste si byli jisti, že této technice rozumíte, odpovězte na níže uvedené otázky - odpovědi jsou uvedeny v poznámce pod čarou.

- Který dům by popisoval zaměstnavatele tazatelčina manžela<sup>26</sup>?
- Který dům by popisoval psa tazatelčiny sestry<sup>27</sup>?
- Který dům by popisoval nemoc tazatelčina otce<sup>28</sup>?
- Který dům by popisoval přítele tazatelčiny dcery<sup>29</sup>?

<sup>26</sup> Radikální 4. dům, (10. od 7.).

<sup>27</sup> Radikální 8. dům, (6. od 3.).

<sup>28</sup> Radikální 9. dům, (6. od 4.).

<sup>29</sup> Radikální 3. dům, (11. od 5.).

## Otočit, či neotočit?

Mnoho nových studentů se do procesu otáčení horoskopu pustí s přílišným nadšením, zbytečně ho otáčí a nevěnují náležitou pozornost často přímější a zjevnější symbolice, která se v neotočeném horoskopu objevuje. Neotočený horoskop se nazývá "radikální diagram", radix - kořen, z něhož vychází veškerá symbolika. Obvykle tón, který udává radikální diagram, ovlivní všechny naše pokusy o rozšíření jeho popisné hodnoty; takže pokud najdeme oslabeného nebo postiženého malefika kulminujícího na MC, nabízí se velmi silná výpověď, která bude pro úsudek relevantní bez ohledu na to, zda je v otočené signifikaci zvýrazněn 10. dům.

Také se tvrdí, že když se tazatel ptá na problém někoho jiného, do jisté míry se s ním přímo spojuje a sdílí jeho zaměření na problém. Jejich zájem nám tak umožňuje přímý přístup k uvažování o problémech této povahy. Například manželka, která se ptá na manželův strach z nadbytečnosti, nás přivede ke zkoumání 7. domu pro popis a signifikaci manžela. Otočíme-li horoskop, abychom se podívali na jeho profesní vlivy, zvážíme 10. dům od 7. domu - radikální 4. dům -, abychom zhodnotili vyhlídky jeho kariéry. Manželka však může být ve spojení s manželovým strachem velmi znepokojena otázkami postavení a odraženým stínem, který by na ni vrhl jeho profesní konec. Radikální 10. dům bude s těmito obavami rezonovat jednak proto, že je hlavním domem profesních záležitostí v obecném smyslu, a také proto, že v tomto případě existuje pádný argument pro to, aby se vztahoval přímo k němu. Ve většině případů je moudré posuzovat horoskop z obou úhlů - informace odhalené při otočení horoskopu by měly posílit celkový tón radixového horoskopu a umožnit nám z něj sestavit popisující profil.

Pokud se objeví protichůdné faktory, může být třeba pečlivě zvážít, zda se tazatelovy touhy, naděje, obavy a chápání situace skutečně shodují s přáními, nadějemi, obavami a chápáním druhé zúčastněné osoby. Vezměme si otázku "Je moje dcera těhotná?"; ta by měla okamžitě přitáhnout naši pozornost k 5. domu, protože v obecném smyslu 5. dům odráží všechny záležitosti týkající se dcer a těhotenství. Ale zatímco potenciální babička může být vyhlídkou na těhotenství nadšena, dcera sama může být zděšena - protichůdné faktory se mohou projevit při posuzování radikálního 5. a otočeného 5., (9. domu - jako 5. od 5.), jak se to konkrétně týká pohledu dcery. Tyto protichůdné faktory často způsobují určitý počáteční zmatek v úsudku, který se vyřeší, když indikace spojíme a přijmeme, že každá z nich popisuje způsob, jakým se události prezentují různým lidem zapojeným do horoskopu.

V každém případě existuje dobrý důvod vztahovat otočený význam zpět k radikálnímu horoskopu a pokusit se spojit symboliku v ucelený a smysluplný obraz. Situace, kterým otáčení horoskopů nesporně prospívá, jsou ty, které představují jasnou potřebu rozlišit, jak se jeden horární problém vztahuje k různým lidem. Tato lekce pokračuje úkolem (níže), jehož součástí je příklad horoskopu, který demonstruje užitečnost otáčení horoskopu a jeho posuzování z různých perspektiv - ať už je horoskop posuzován z jakéhokoli přístupu, podává přehledný popis událostí, které se měly odehrát.



## Úkol

Přečtěte si [šestou](#) a [sedmou](#) kapitolu knihy Astrologické domy, abyste dokončili hlavní část textu. Seznamte se s praktickými významy 3., 9., 6. a 12. domu, jak jsou uvedeny v [osmé kapitole \(Problém s domy\)](#).

Všimněte si také, že v knize je [rejstřík vládců domů<sup>30</sup>](#), který se vám může při studiu hodit.

Poté pokračujte v posuzování příkladů horoskopů, které bude následovat. Na konci lekce je nabízen závěrečný test o vládících domů, který vám pomůže upevnit si znalosti o vládících domů.

---

<sup>30</sup> V českém překladu Astrologické domy se nenachází. Ale čerstvý překlad máte na konci této knížky: [Rejstřík vládnutí domů](#).

## Horoskop otočení... Příklad posuzování

---

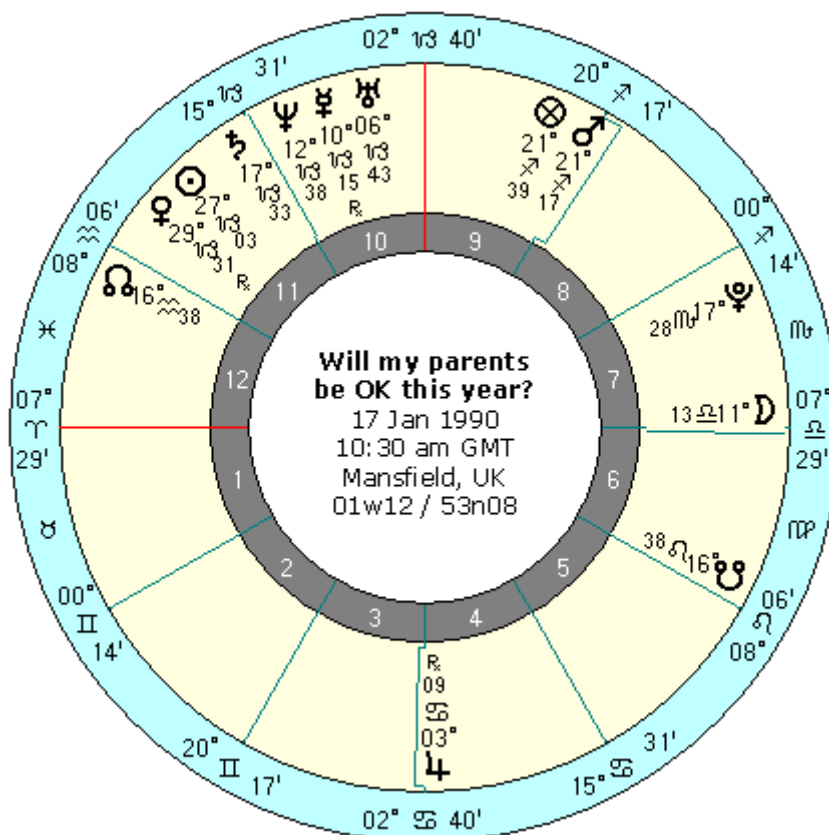
Tento horoskop je prezentován ve formátu, který vám umožní experimentovat s ním a posoudit svůj vlastní přístup k posuzování.

Problém a horoskop jsou uvedeny níže. Než přejdete na další stránku, zkuste si horoskop prostudovat a sami se nad problémem zamyslet. Udělejte si několik poznámek. Vidíte v horoskopu nějaké odpovědi? K jakým závěrům jste dospěli? Nevadí, když uděláte chyby, protože se z nich poučíte. Zatím jsme se nezabývali aspekty, planetárními významy ani mnoha dalšími oblastmi horárního zkoumání do hloubky, ale zkuste si, zda dokážete správně přiřadit signifikátory, a pak se zamyslete nad umístěním těchto planet - jsou silné, bez postižení a vytvářejí dobré aspekty? Co vám říká postavení domů? Pozorně si prohlédněte Lunu a pamatujte, že separační aspekty odrážejí to, co se již stalo, zatímco aplikační aspekty odrážejí události, které se teprve objeví. Pokud planeta vytváří aspekt, určete význam tohoto kontaktu tak, že zvážíte přirozenou signifikaci planet, domy, kterým vládnou, a to, zda se vyjadřují pozitivně nebo negativně.

Na další stránce najdete seznam faktorů, které je třeba zvážit. Bude pro vás zajímavé zjistit, zda váš vlastní přístup tyto body zohlednil. Na závěr stránky je uveden posudek horoskopu a vysvětleno, co se událo.

## Horární problém

Budou moji rodiče v tomto roce v pořádku?



Tuto otázku mi položila blízká přítelkyně. Tehdy jí bylo 28 let - její matce bylo 65 a otci 68. Ačkoli žili po celý tazatelčin život ve Spojeném království, jejich rodiče měli poměrně tradiční názory - matka byla Jugoslávka, otec Polák.

Tazatelka je jediná dcera. Je ve znamení Vah (Slunce na 10 stupních Vah); velmi příjemná, společenská, přátelská a milující svobodu. Ačkoli má ke svým rodičům blízko, jejich tradiční názory na život jí připadají dosti tísnivé a posledních osm let si užívala ideální rovnováhu mezi časem stráveným s rodiči a poznáváním nezávislého životního stylu tím, že pracovala jako zástupce pro dovolenou u cestovní společnosti Intasun. To obnášelo práci v zahraničí během letní sezóny a návrat do rodinného domu, kde žila s rodiči přes zimu.

Problém má kořeny v tom, že zatímco tazatelka v předchozím roce pracovala v zahraničí, její matka, aniž by o tom věděla, vážně onemocněla rakovinou prsu. Prošla operací a věřilo se, že nádor byl zcela odstraněn. Tazatelka se o tom dozvěděla až po návratu do Spojeného království a znepokojilo ji, že jí rodiče v tomto znepokojivém období nezavolali domů.

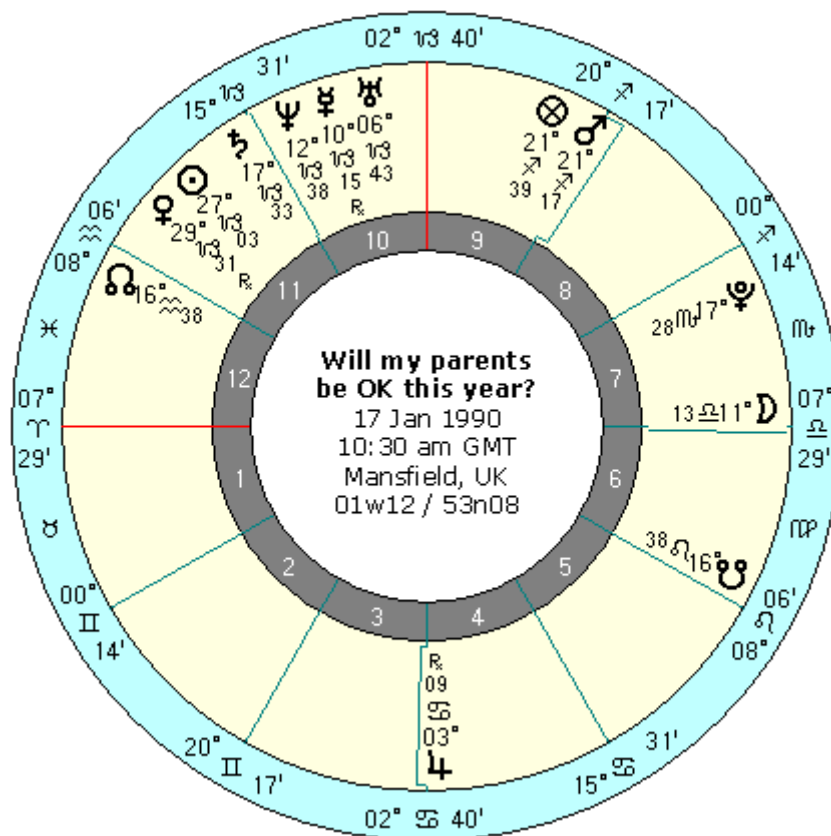
V době, kdy tazatelka položila tuto otázku, přemýšlela, zda je rozumné přijmout pracovní smlouvu na další rok práce v zahraničí - termín přijetí se blížil. Z osobního hlediska si velmi přála odjet - milovala svou práci a nezávislost, kterou jí dávala -, ale dělalo jí starosti, že ačkoli matce je údajně lépe, otec začíná vypadat dost staře a nemocně. Pokud by se jeho stav ještě zhoršil, tazatelka nevěděla, zda by matka měla sílu se o něj postarat.

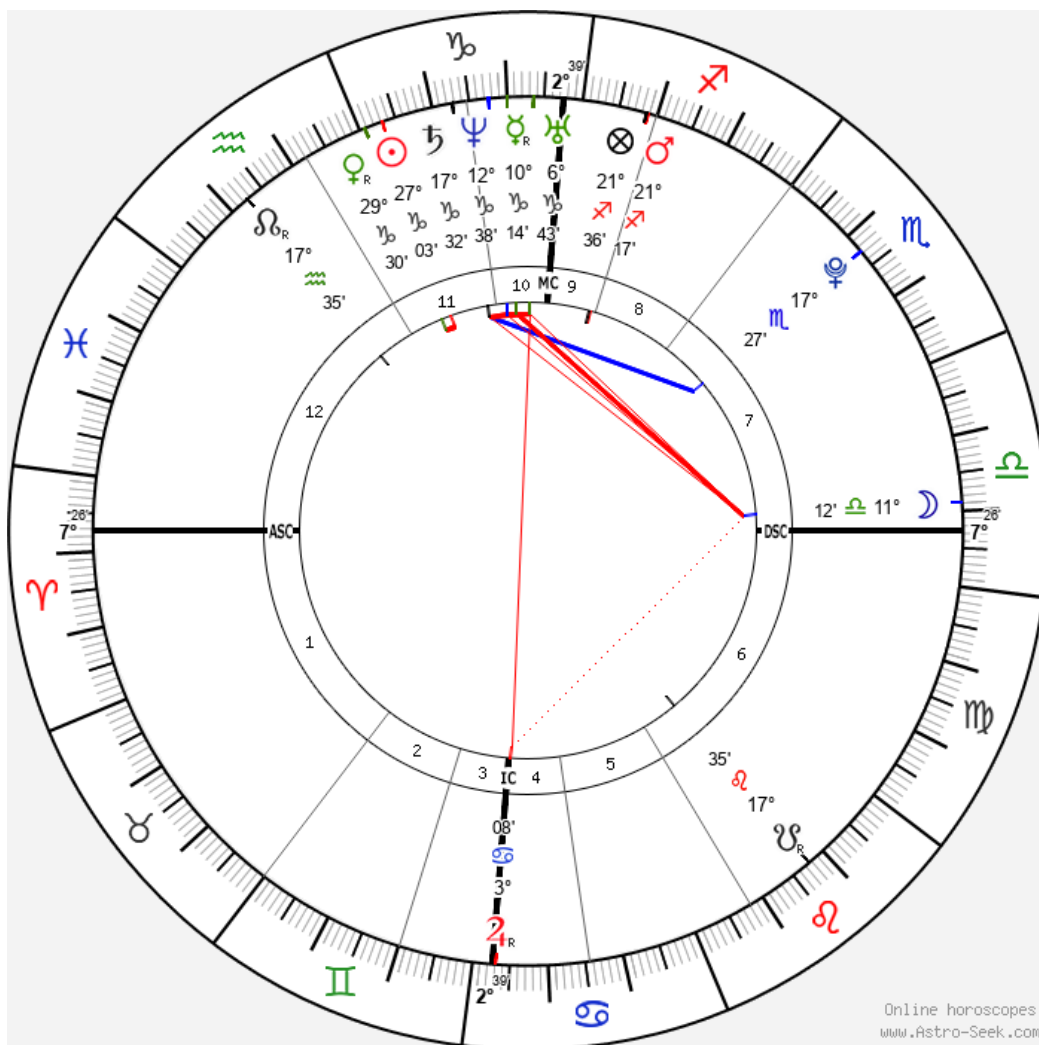
Jako jediná dcera se tazatelka cítila rozpolcená mezi prosazováním vlastních profesních zájmů a odpovědností vůči rodičům. Dilema záviselo na tom, zda zdravotní stav rodičů bude stačit na to, aby přečkali nadcházející období bez její podpory. Chápala, že někdy v budoucnu bude nutné, aby se vzdala své mezinárodní kariéry, aby mohla žít doma a pečovat o rodiče ve stáří. Byla na to připravena, ale nechtěla tuto oběť podstoupit dříve, než to bude nutné.

Až se nad tímto problémem zamyslíte, prostudujete horoskop a uděláte si poznámky, pokračujte na další stranu. Najdete zde kontrolní seznam důležitých bodů, které je třeba zvážit. Ujistěte se, že jste se jimi zabývali, než se pokusíte své poznámky shrnout do závěru.

## Kontrolní seznam pro posouzení

**Budou moji rodiče v tomto roce v pořádku?**





**Ujistěte se, že jste odpověděli nebo zvážili tyto body:**

1. Která planeta označuje tazatele?
2. Ve kterém domě je umístěn signifikátor tazatele?
3. Která planeta značí matku?
4. V "otočeném horoskopu matky" budete muset přechíslovat domy tak, aby se dům, který signifikuje matku, stal jejím "otočeným 1. domem". Její 1. dům ji popisuje po fyzické stránce a také odráží její zdraví a vitalitu. Zvažte planety, které se nacházejí v matčině 1. domě - naznačují návrat ke zdraví?
5. Která planeta se v tomto otočeném horoskopu stává signifikátorem matčiny nemoci?
6. Ve kterém z matčiných domů se nachází její signifikátor nemoci?
7. Od které planety se Luna odděluje? Podívejte se na tuto planetu a příslušný aspekt jako na relevantní při popisu pozadí otázky.
8. Kterému domu (domům) vládne Luna v matčině otočeném horoskopu?

9. Poznamenejte si aspekty, které Luna vytvoří do konce svého současného znamení. Ty jsou důležité pro popis nadcházejících faktorů, které ovlivní výsledek.
10. Uplatňuje se nějaký aspekt mezi Lunou a matčíným signifikátorem? Pokud ano, jedná se o pozitivní nebo negativní vliv?

**- Podívejte se na další faktory, které souvisejí se signifikátorem matky a jejím zdravotním stavem, abyste mohli posoudit, zda bude matka dostatečně silná na to, aby zvládla nadcházející rok, aniž by se tazatelka musela obávat o její zdraví -.**

1. Která planeta označuje otce? Ukazují aspekty, které jeho signifikátor vytváří, návrat k vitalitě, nebo nedostatek zdraví?
2. Která planeta je v otočeném horoskopu otce v konjunkci s hrotem jeho domu nemoci?
3. Která planeta vládne hrotu domu otcovy nemoci, a působí tedy jako signifikátor jeho nemoci?
4. Ve kterém z otcových domů se nachází signifikátor jeho nemoci?

**- Podívejte se na další faktory, které souvisejí s otcovým signifikátorem a jeho zdravotním stavem, abyste si udělali úsudek o tom, zda bude dostatečně silný na to, aby zvládl nadcházející rok, aniž by se tazatelka musela obávat o jeho zdraví -.**

1. Nyní si vyčistěte mysl od faktorů, které jste viděli při otáčení horoskopu. Vraťte se k horoskopu a přistupte k němu z nové perspektivy, s ohledem na radikální domy a tazatelčino dilema. Chce se vydat na cestu do zahraničí - existují nějaké faktory týkající se jejího 9. domu zámořských cest, které by mohly naznačovat, že je to pro ni výhodné nebo nevýhodné?
2. Zdá se jí souhlas se smlouvou na příští rok moudrou volbou? Podívejte se na tazatelčin 10. dům profesních záležitostí. Vypadá stav jejího 10. domu, planety v jejím 10. domě, vládce 10. domu a aspekty, které Luna nebo jiné planety vytvářejí na hrot 10. domu, slibně?
3. Luna aplikuje sextil na Mars - co myslíte, že by to mohlo znamenat?

Na další straně jsou uvedeny podrobnosti o tom, co se stalo po položení otázky. Je nepravděpodobné, že byste v této fázi studia identifikovali vše, co následovalo. Po zvážení výše uvedených bodů byste však měli mít spolehlivý názor na to, zda měla tazatelka skutečný důvod obávat se o zdravotní stav svých rodičů.

Pokud potřebujete zkontrolovat své odpovědi. Do jisté míry to odhalí výsledek horoskopu, takže pokud si chcete vytvořit vlastní úsudek, zdržte se kontroly, dokud tomu nedáte maximální šanci.

## Kontrolní seznam pro posouzení - odpovědi

1. Která planeta označuje tazatelku?

Mars jako vládce Berana na ascendentu.

2. Ve kterém domě se nachází tazatelčin signifikátor?

Nachází se na hrotu 9. domu, což ukazuje na její zájem o cestu do zahraničí.

3. Která planeta představuje matku?

Saturn jako vládce Kozoroha na hrotu 10. domu.

4. V "otočeném horoskopu matky" budete muset přechíslovat domy tak, aby se dům, který označuje matku, stal jejím "otočeným 1. domem". Její 1. dům ji popisuje po fyzické stránce a odráží také její zdraví a vitalitu. Zvažte planety, které se nacházejí v matčině 1. domě - naznačují návrat ke zdraví?

Uran naznačuje neklid, nedostatek stability, rozdělení a otřesy. Neptun naznačuje rozmělnění a oslabení vitálního ducha. Merkur je mezi nimi retrográdní, poškozený jejich přítomností, ačkoli se stává direktním před dokončením s Uranem.

5. Která planeta se v tomto otočeném horoskopu stává signifikátorem matčiny nemoci?

Merkur jako vládce matčina otočeného 6. domu.

6. Ve kterém z matčiny domů se nachází její signifikátor nemoci?

Právě jsme uvedli, že se nachází v jejím 1. domě. Přítomnost signifikátoru nemoci a onemocnění v domě fyzického zdraví a vitality naznačuje, že je postižena nemocí.

7. Od které planety se Měsíc odděluje? Prozkoumejte tuto planetu a příslušný aspekt jako relevantní při popisu pozadí otázky.

Opět se jedná o Merkur. Luna se odděluje od kvadratury na Merkur, což naznačuje, že otázka je položena na pozadí uvědomění, že matka byla nedávno postižena nemocí. Merkur je retrográdní, což naznačuje, že nemoc se opakuje, a proto matka nebyla zcela vyléčena.

8. Kterému domu (domům) vládne Luna v matčině otočeném horoskopu?

Luna vládne 7. a 8. domu matky. V otázkách, kde mohou být vážné obavy o zdraví, se 8. dům stává důležitým pro posouzení, zda by se nemoc mohla stát kritickou.

9. Poznamenejte si aspekty, které Měsíc vytvoří do konce svého aktuálního znamení. Jsou důležité pro popis nadcházejících faktorů, které ovlivní výsledek.

Budoucí aspekty Luny jsou následující:

- kvadratura Neptun - naznačuje oslabení
- kvadratura na Saturn - kvadratura Luny na Saturn je klasický malefický aspekt, viz níže.



- sextil Mars - Mars není relevantní pro signifikaci pro matku a jeho význam pro tazatelku je popsán v bodě 17.
- kvadratura Slunce - není relevantní pro signifikaci matky. V obecném smyslu naznačuje kvadratura Luny a Slunce napětí, potíže a citové rozrušení. V radikálním horáru vládne Slunce 6. domu nemoci, takže kvadratura Luny na Slunce udržuje obecné téma obtíží způsobených nemocí.
- kvadratura Venuše - Venuše vládne 7. domu a je retrográdní a spálená (combust). Vezmeme-li 7. dům jako označení cíle, kam chtěla tazatelka vycestovat, naznačuje to problémy v zahraničí a potřebu návratu; pokud vezmeme Lunu na hrotu 7. domu jako znamení, že tazatelčina otázka je podtržena starostí o druhé lidi (nebo dokonce touhou oživit dřívější vztah), poškozená Venuše naznačuje obecné téma obtíží a citových rozrušení.

Pro matku se radikální 7. dům stává otočeným 10. domem, který se zabývá léky nebo léčbou, jež byly použity proti její nemoci. Jeho postižený vládce ukazuje, že léčba nebyla úspěšná.

10. Je mezi Lunou a signifikátorem matky nějaký aspekt? Pokud ano, jedná se o pozitivní nebo negativní vliv?

Nejpozoruhodnějším aspektem, který Luna vytváří, je kvadratura se Saturnem. Jedná se o jeden z nejškodlivějších aspektů, které může Luna utrpět, a v obecném smyslu naznačuje, že situace, jíž se horár týká, vede ke stavu poškození nebo ztráty. Kromě toho, že Saturn v tomto horoskopu konkrétně označuje matku, je přirozeným významem pro smrt. Luna vládne matčinu 8. domu smrti a ke svému signifikátoru se blíží kvadraturou. Když to uvážíme v souvislosti s ostatními indikacemi návratu závažné nemoci, nabízí se v této symbolice reálná obava, že se nemoc změní v kritickou.

**- Podívejte se na všechny další faktory, které souvisejí s matčíným signifikátorem a jejím zdravotním stavem, abyste mohli posoudit, zda bude matka dostatečně silná na to, aby zvládla nadcházející rok, aniž by se tazatelka musela obávat o své zdraví -**

Je možné také zvážit, že Saturn je v trigonu na Pluto. Trigony ukazují planetární vztahy, které se vytvářejí snadno a bez odporu, ale těžká povaha této kombinace nese konotace krize a je často spojována s traumatickými otřesy a nutností napnout síly proti nemilosrdným a hluboce silným událostem nebo jim podlehnout. Protože je Merkur angulární, má - jakožto signifikátor nemoci - moc škodit. Ačkoli je ve svém vlastním znamení, Saturn se nachází pod Slunečními paprsky, což naznačuje oslabený stav. Nadcházející postižení vypadají těžce a matka nemá sílu je překonat. Bez ohledu na to, zda matku čeká smrt nebo potýkání se se smrtí, horoskop jasně ukazuje, že její zdraví není dobré a potřebuje podporu své dcery.

11. Která planeta představuje otce? Naznačují aspekty, které jeho signifikátor vytváří, obnovení vitality, nebo nedostatek zdraví?

Otce představuje Luna, vládce Raka na hrotu 4. domu. Budoucími aspekty Luny jsme se již zabývali. Nevypadají slibně a zvláště znepokojující je kvadratura na Saturna, protože ta obecně

naznačuje úpadek a nedostatek vitality. Saturn vládne 7. a 8. domu otce; to může odrážet starost o manželku, obavy ze smrti manželky nebo dokonce riziko smrti pro něj samotného. K tomu, abychom se mohli domnívat, že jde o druhou možnost, by bylo třeba silných podpůrných faktorů.

12. Která planeta je v otočeném horoskopu otce v konjunkci s hrotem jeho domu nemoci?

Mars se nachází na hrotu jeho 6. domu nemoci. Mars je přirozeně malefický (škodící), takže jeho postavení zde nás může upozornit na to, že otce trápí nemoci a choroby.

13. Která planeta vládne hrotu domu otcovy nemoci, a působí tedy jako významná pro jeho nemoc?

Jupiter, vládce znamení Střelce na hrotu 6. domu otce.

14. Ve kterém z otcových domů se nachází signifikátor jeho nemoci?

Jupiter se nachází na hrotu otcova 1. domu. Stejně jako v případě matky to varuje před nemocí napadající otcovo tělo. Jupiter je retrográdní, což naznačuje opakující se nemoc a popírá vyhlídky na rychlé uzdravení. Má sílu díky angularitě. Luna je však rovněž angulární, což naznačuje, že otec má určitou vůli nemoci vzdorovat.

**- Podívejte se na další faktory, které souvisejí s otcovým signifikátorem a jeho zdravotním stavem, abyste si udělali úsudek o tom, zda bude dostatečně silný na to, aby zvládl nadcházející rok, aniž by se tazatelka musela obávat o jeho zdraví -.**

Jen velmi málo věcí brání názoru, že otcovo zdraví je ohroženo, i když by se dalo usuzovat, že obavy a starost o manželku jsou faktory, které přispívají k jeho snížené vitalitě. Přesto přítomnost vládce jeho 6. domu v 1. domě v kombinaci s aplikací Luny na Mars na jeho hrotu 6. domu naznačuje, že jeho zdraví hrozí zhoršení. Na jiné úrovni však sextil Luny na Mars dále naznačuje, že otec bude s nemocí bojovat.

15. Nyní si vyčistěte mysl od faktorů, které jste zaznamenali při otáčení horoskopem.

Vraťte se k horoskopu a přistupte k němu z nové perspektivy, s ohledem na radikální domy a tazatelčino dilema. Chce se vydat na cestu do zahraničí - existují nějaké faktory týkající se jejího 9. domu zámořských cest, které by mohly naznačovat, že je to pro ni výhodné nebo nevýhodné?

Mars na hrotu 9. domu v konjunkci s Bodem štěstí naznačuje, že tazatelčina vůle je cestovat. Mars má tendenci jednat podle svých vlastních přání, což rovněž naznačuje, že se tazatelka rozhodne uskutečnit své plány. Avšak ze skutečnosti, že Mars je přirozeně malefický, může jeho přítomnost na hrotu 9. domu varovat před obtížemi, které se na cestě vyskytnou.

Jupiter vládne 9. domu, a je tedy signifikátorem cesty do zámoří. Je retrográdní, což naznačuje, že dojde k náhlému návratu (na to ukazuje i špatný stav Venuše - viz poznámka 9 výše). Jupiter se pohybuje od opozice Urana k opozici k MC, což rovněž naznačuje narušení nebo konflikt v jejích plánech týkajících se práce v zámoří.

16. Zdá se vám souhlas se smlouvou na příští rok moudrou volbou? Podívejte se na tazatelčin 10. dům profesních záležitostí. Vypadá stav jejího 10. domu, planety v jejím 10. domě, vládce 10. domu a aspekty, které Luna nebo jiné planety vytvářejí na hrot 10. domu, slibně?

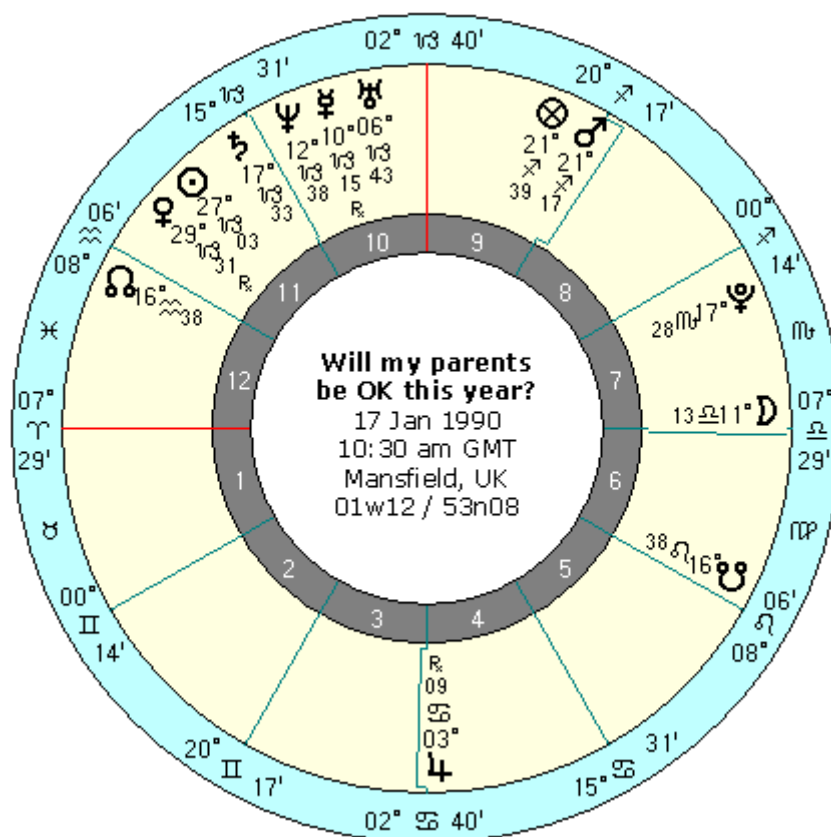
Mars v konjunkci s Bodem štěstí na hrotu 9. domu ukazuje na sílu tazatelčiny touhy cestovat. Avšak zohlednění 10. domu naznačuje, že profesní příležitost je zmařena. Kvadratura Luny, již vládne Saturn, naznačuje, že se jedná o nějaké neštěstí nebo neúspěch. Neptun v 10. domě varuje před zmatkem, iluzí nebo podvodem, Uran v 10. domě varuje před nepředvídanými problémy, které vyplouvají na povrch a mají šokující nebo znepokojivý charakter. Luna se odděluje od kvadratury retrográdního Merkura, vládce 3. domu smluv - to naznačuje, že smlouva nebude naplněna.

17. Luna je v aplikačním sextilu na Mars - co myslíte, že to může znamenat?

V kontextu pozitivnějšího horoskopu by to naznačovalo prospěch pro tazatelku. V tak silně zatíženém horoskopu je těžké to v tomto světle přijmout. Luna ukazuje tok událostí a její pozitivní kontakt se signifikátorem tazatelky možná naznačuje, že je chráněna následnými událostmi, které ji přirozeně posouvají tam, kde potřebuje být.

# Otáčení horoskopu... Příklad posouzení

## Budou moji rodiče v letošním roce v pořádku?



### Problém:

Tuto otázku mi položila blízká přítelkyně. Tehdy jí bylo 28 let - její matce bylo 65 a otci 68. Ačkoli žili po celý tazatelčin život ve Spojeném království, jejich rodiče měli poměrně tradiční názory - matka byla Jugoslávka, otec Polák.

Tazatelka je jediná dcera. Je ve znamení Vah (Slunce na 10 stupních Vah); velmi příjemná, společenská, přátelská a milující svobodu. Ačkoli má k rodičům blízko, projevila se generační propast. Jejich tradiční názory na život jí připadaly dosti tísnivé a posledních osm let si užívala ideální rovnováhu mezi časem stráveným s rodiči a objevováním nezávislého životního stylu tím, že pracovala jako zástupce pro dovolenou u cestovní společnosti Intasun. To obnášelo práci v zahraničí během letní sezóny a návrat do rodinného domu, kde žila s rodiči přes zimu.

Problém má kořeny v tom, že zatímco tazatelka v předchozím roce pracovala v zahraničí, její matka, aniž by o tom věděla, vážně onemocněla rakovinou prsu. Prodělala operaci a věřilo se, že nádor byl zcela odstraněn. Tazatelka se o tom dozvěděla až po návratu do Spojeného království a znepokojilo ji, že jí rodiče v tomto znepokojivém období nezavolali domů.

V době, kdy tazatelka položila tuto otázku, přemýšlela, zda je rozumné přijmout pracovní smlouvu na další rok práce v zahraničí - termín přijetí se blížil. Z osobního hlediska si velmi přála odjet - milovala svou práci a nezávislost, kterou jí dávala -, ale dělalo jí starosti, že ačkoli matce je údajně lépe, otec začíná vypadat dost staře a nemocně. Pokud by se jeho stav ještě zhoršil, tazatelka nevěděla, zda by matka měla sílu se o něj postarat.

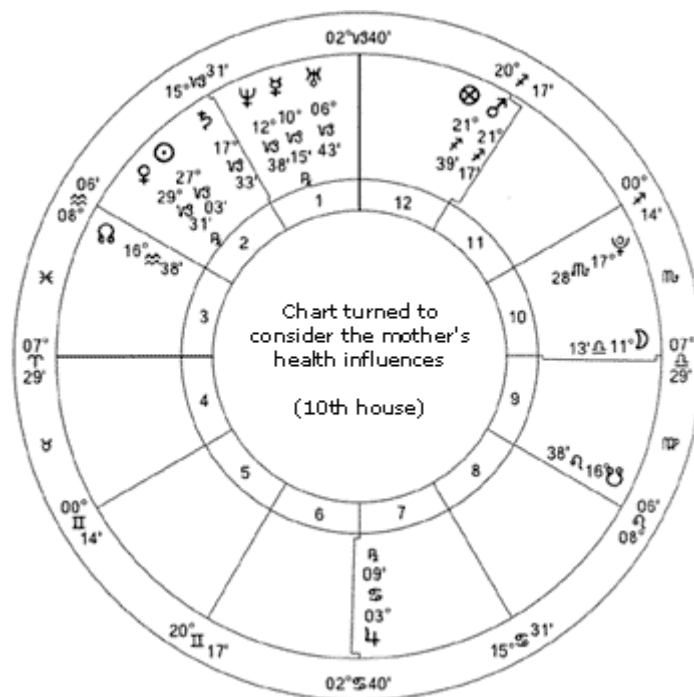
Jako jediná dcera se tazatelka cítila rozpolcená mezi prosazováním vlastních profesních zájmů a povinnostmi vůči rodičům. Dilema záviselo na tom, zda zdravotní stav rodičů bude stačit na to, aby je bez její podpory provedl nadcházejícím obdobím. Chápala, že někdy v budoucnu bude nutné, aby se vzdala své mezinárodní kariéry, aby mohla žít doma a pečovat o rodiče ve stáří. Byla na to připravena, ale nechtěla tuto oběť podstoupit dříve, než to bude nutné.

### **Posouzení:**

Tazatelka je označena Marsem, který je v konjunkci s Fortunou na hrotu 9. domu. To naznačuje její vůli a touhu cestovat a popisuje ji jako osobu připravenou věnovat se tomuto směru. Tazatelka by normálně nebyla charakterizována jako marťanská osobnost ani vzhledem, ale díky signifikaci Marsu je vnímána jako osoba, která směřuje ke svým vlastním zájmům, možná bezohledně, nebo alespoň s jasným záměrem, který je připraven k činu. Mars není planetou, která by nepřiměřeně váhala nebo se přirozeně držela zpátky ve prospěch druhých.

Ačkoli se vyhlídka na smrt nikdy nerýsovala, bylo mi známo, že tazatelčina matka nedávno prodělala velmi vážnou nemoc. Okamžitě mě zaujala skutečnost, že Jupiter, vládce 8. domu traumatu a/nebo smrti, byl retrográdní na hrotu 4. domu rodičů, zatímco vládce 4. domu, Luna, se vztahoval ke kvadratuře Neptuna (oslabení, rozpad, ztráta) a poté vládce MC Saturna (ztráta, zklamání, smrt). Protože zdraví obou rodičů bylo sporné, oddělila jsem signifikace matky a otce, abych zjistila, který z rodičů je případně ohrožen.

### Matka:



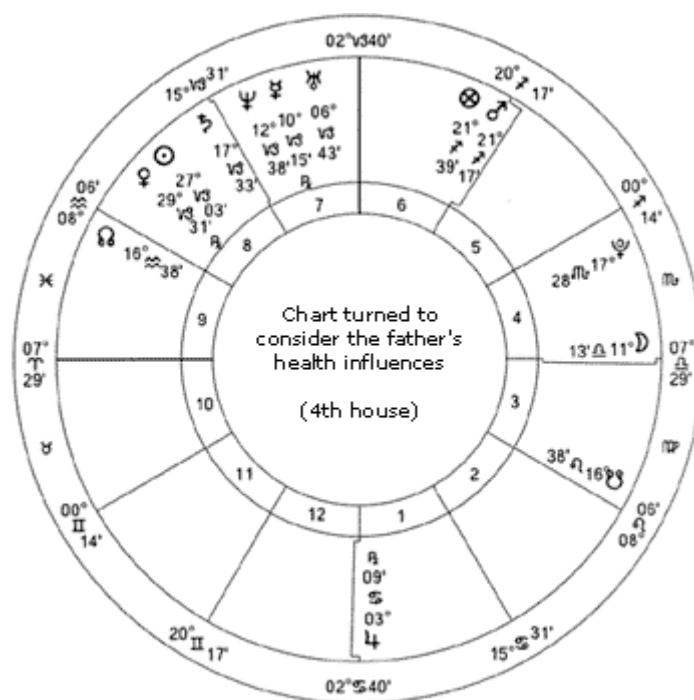
Matka je symbolizována Saturnem, který je přirozeným signifikátorem stáří a oslabení. Saturn je ve svém znamení důstojný, ale je postižen tím, že se nachází pod slunečními paprsky, což popisuje oslabený stav, jaký lze očekávat u někoho, kdo nedávno prodělal vážnou nemoc. Matčin 1. dům označuje její zdraví a vitalitu; její 6. dům označuje možnost nemoci nebo onemocnění.

Vládce 6. domu Merkur se nachází v 1. domě matky, což naznačuje, že její tělesnou pohodu zhoršuje nemoc. Merkur je retrográdní, což svědčí o návratu dřívější nemoci nebo o opakujících se potížích, které nebude snadné zmírnit. Jeho angularita mu dává sílu škodit. Na 9,48 stupně Kozoroha se obrací k direktnímu pohybu; jeho pohyb zpět ke konjunkci se Saturnem vrací matce plné působení nemoci. Luna se odděluje od kvadratury Merkuru a převádí svůj vliv na Saturn, čímž dále posiluje jejich vzájemný kontakt. Luna, která se nachází v 10. domě matky, se vztahuje k pokusům ovlivnit vyléčení, které však bylo neúčinné, jak ukazuje postižený stav Venuše, vládkyně matčina obráceného 10. domu - Venuše je retrográdní a těsně se blíží ke spálení, kde ztrácí svou moc.

Přítomnost Neptuna a Urana v 1. domě matky ukazuje na další zdravotní potíže matky. Neptun označuje oslabení a rozpad vitálního ducha; Uran popisuje odloučení, rozpad a rozrušení způsobené šokujícím odhalením. Luna je blízko kvadratury na Neptuna, což oslabuje matčinu vůli a zeslabuje její vitální sílu.

Vzhledem k tak zřejmým příznakům nemoci, role Měsíce jako vládce 8. domu nabízí znepokojení prostřednictvím své aplikační kvadratury na Saturn. Vliv jejího nedávného spojení s Merkurem se promítá do další konfrontace se Saturnem, který leží v trigonu na Pluto a je obtěžkán tématy těžkých traumat a nemocí. Vláda Luny v 8. domě přináší otázky smrti planetě, která přirozeně znamená ztrátu, jež je sama spojena s planetou, která je nemilosrdná a transformující. Na pozadí svědectví o nemoci vyžaduje tento soubor faktorů v horoskopu nejvyšší úsilí vůle, ale kvadratura Luny na Saturna ukazuje, že síla a vitalita matky vyprchává a jen máloco dává naději, že bude mít potřebnou vitalitu k překonání tak kritického období.

#### Otec:



Tazatelka se obávala především toho, že její otec začíná vypadat velmi staře, unaveně a křehce. Jeho zdraví označuje 4. dům a jeho vládce Luna, případnou nemoc pak otočený 6. dům a jeho vládce Jupiter.

Mars se nachází na hrotu otcova 6. domu. Jeho přítomnost zde nás upozorňuje na možnost napadení nemocí nebo chorobou. Jupiter na hrotu 1. domu otce to potvrzuje a naznačuje, že nemoc napadla jeho tělo, zatímco jeho retrográdní působení naznačuje, že nemoc pravděpodobně přetrvá nebo se bude opakovat. Stav Luny, která vypovídá o otcově zdraví a vitalitě, již byl zmíněn. Její budoucí aspekty ukazují oslabení a předznamenávají období úpadku. Saturn vládne otcovu 7. a 8. domu a spojuje ho s otázkami ztráty týkajícími se jeho partnerky a smrti. Toto téma se odráží v poloze Luny ve 4. domě otce, která souvisí s ukončením a nutností ukončit záležitosti.

Z indicií vyplývá další starost o otce. Luna je však angulární a její nadcházející sextil na Mars nabízí silnější argument, že otec může najít vůli odolávat nemocem. Luna a Jupiter jsou v

separaci, takže i když je přítomnost nemoci silně zdůrazněna, je zde méně důvodů k bezprostředním obavám než v případě matky, kde se signifikátory uplatňují. Kombinací faktorů, které se týkají zdraví rodičů, lze jistě důvodně předpokládat, že tazatelka bude zapotřebí doma a její navrhovaná práce v zahraničí by nebyla vhodná.

### **Perspektivy kariéry/cestovní příležitosti:**

Přestože Mars se pohybuje na hrotu 9. domu, potenciál této zahraniční kariérní smlouvy nevypadá slibně. Pokud se vrátíme k radikálnímu horoskopu, vládce 9. domu - Jupiter - je retrográdní, což naznačuje návrat. Jupiter je v opozici s MC a leží v opozici s Uranem, který svou nestálou přítomností v 10. domě ovlivňuje profesní zájmy. Potíže v zámoří naznačuje v obecném smyslu také samotná přítomnost Marsu na hrotu 9. domu.

Tazatelka potřebovala podepsat smlouvu, což je záležitost, která spadá do 3. domu písemných dohod a je označena Merkurem. Merkur je zasažen kvadraturou Luny a jeho retrográdní pohyb naznačuje, že vyjdou najevo neviditelné záležitosti, které brání naplnění smlouvy. Luna se pohybuje v kvadratuře se Saturnem, který jako vládce 10. domu profesních zájmů popírá pravděpodobnost, že by se jednalo o výnosný a úspěšný kariérní krok.

### **Shrnutí:**

Můj závěr byl, že tento horoskop odhaluje skutečné problémy týkající se zdraví rodičů, zejména matky, což naznačuje, že budou v nadcházejícím roce potřebovat podporu tazatelky. Poškození týkající se kariéry, smluv a cestování do zahraničí naznačovaly, že pokud bude tazatelka pokračovat ve svých plánech na cestování, pravděpodobně je překazí potřeba vrátit se domů kvůli rodičům.

### **Výsledek:**

Když jsem kontaktovala tazatelku, abychom si o horoskopu promluvili, přerušila mě a požádala mě, abych jí neříkala nic z toho, co jí horoskop odhalil. Následně mluvila s jinou kamarádkou a rozhodla se, že odejde. Během několika hodin, které uplynuly mezi dotazem a mým opětovným telefonátem, podepsala a odeslala smlouvu a rezervovala a zaplatila letenky. Její souhlas byl odvolán, nepovažovala jsem za vhodné vyjádřit své obavy a pouze jsem jí řekla, že doufám, že se o její rodiče dobře postarají dobří sousedé, o kterých jsem věděla, že je má.

Zkušenost s prací v zahraničí později popsala jako "strašnou a plnou stresu". Požádala o změnu práce a dostala náhradní vedoucí pozici v jižní Anglii, ale během několika měsíců se společnost Intasun - jedna z předních britských rekreačních firem - dramaticky zhroutila. (Náznamy nedostatku poctivosti, náhlých poruch a špatného finančního řízení ze strany zaměstnavatele tazatelky jsou patrné v signifikátorech 10. domu). Po návratu domů našla svou matku ve velmi



špatném zdravotním stavu, který se rychle zhoršoval. Zemřela na rakovinu 12. května 1991. Zdálo se, že otcův zdravotní stav se zlepšil, dokud se staral o svou ženu, ale po její smrti jako by ztratil motivaci a velmi se zhoršil. Později mu byla diagnostikována rakovina plic a 14. srpna 1994 zemřel. Tazatelka, která byla doma, byla schopna oba rodiče ošetřovat a pečovat o ně během tohoto těžkého období.

## Shrnutí a závěrečný test

---

Příklad horoskopu, který jsme si právě rozebrali, nebyl v žádném případě "zábavný" nebo triviální. Jako všechny dobré horoskopy nabízí jasnou a přímou symboliku, která odráží jeho relevanci na mnoha úrovních, protože problém, který byl v pozadí otázky, byl záležitostí hlubokého zájmu. Otázka nebyla vymyšlená, ale sama se rozvinula před zkoumáním v okamžiku, kdy se tazatelka cítila nucena přiznat, že potřebuje vedení. Je to do jisté míry kuriozita, protože můj úsudek neměl žádný dopad. Pokud si vzpomínám, je to jediný horoskop, který jsem vyložila, kde se tazatel později rozhodl, že nechce vědět, co mu má horoskop říci. Někdy přemýšlím, zda jsem udělala dobře, nebo špatně, když jsem tazatelku nepřesvědčila, aby si vyslechla podrobnosti, a stále nevím, na čem jsem. Horár nás často zaplétá do etických a morálních minových polí, u nichž musíme zvážit všechny důsledky a řídit se svým svědomím. To bude základem budoucího zkoumání, ale nyní tuto otázku ponecháme stranou a první část tohoto kurzu uzavřeme.

V dosavadním průběhu kurzu byl představen přístup a metoda horoskopu, především se zaměřením na identifikaci signifikátorů, potřebu soustředit se na jejich posouzení a podrobný přehled významů domů. Doufáme, že nyní máte dostatečné znalosti významů domů, abyste mohli efektivně zdůvodňovat své signifikace. Níže uvedený závěrečný test vám poskytne příležitost zhodnotit své znalosti signifikací domů a ověřit si, zda jste si jisti tím, co jste se naučili.

Formulář je určen k vytištění a vyplnění off-line. Odpovědi jsou k dispozici [zde](#).

**Který dům byste použili pro označení otázek, které se týkají tématu:**

|                             |  |                    |  |
|-----------------------------|--|--------------------|--|
| Bůh                         |  | Smlouvy            |  |
| Zaměstnanci                 |  | Tchyně             |  |
| Smutku a utrpení            |  | Dobrodinci         |  |
| Smůly                       |  | Ztracené děti      |  |
| Vykladačů tarotu            |  | Telefonní hovory   |  |
| Zotročení                   |  | Opozice            |  |
| Kupce vašeho majetku        |  | Lék na nemoc       |  |
| Diplomatů a velvyslanců     |  | Fámy               |  |
| Cizích zemí                 |  | Poštovní systém    |  |
| Zásobování vodou            |  | Mezinárodní obchod |  |
| Novin                       |  | Vaše chodidla      |  |
| Vaší kariéry                |  | Nemocnice          |  |
| Agentů                      |  | Dojíždění          |  |
| Magistrátu                  |  | Květiny            |  |
| Ocenění                     |  | Vaše sestra        |  |
| Vlády                       |  | Ztráta             |  |
| Stran                       |  | Naděje             |  |
| Onemocnění                  |  | Sever              |  |
| Vašeho manžela (ky)         |  | Práce a povinnosti |  |
| Špiónů                      |  | Zakopané bohatství |  |
| Zahrady                     |  | Manželství         |  |
| Hudby                       |  | Kněží              |  |
| Tajemství                   |  | Váš dům            |  |
| Vašeho obrazu na veřejnosti |  | Závěti             |  |
| Autority                    |  | Azylové domy       |  |
| Filosofie                   |  | Předkové           |  |
| Nemoc, nevolnost apod.      |  | Váš otec           |  |
| Církve                      |  | Noviny             |  |
| Utopení                     |  | Cíl cesty          |  |
| Snů                         |  | Peníze             |  |
| Ambicí                      |  | Zdraví             |  |
| Her                         |  | Těžba              |  |

|                          |  |                        |  |
|--------------------------|--|------------------------|--|
| Vašeho známého nepřítele |  | Cestování do zahraničí |  |
| Přátel                   |  | Vaše auto              |  |
| Války                    |  | Vězení                 |  |
| Sousedů                  |  | Příjmy                 |  |
| Právníků                 |  | Zloději                |  |
| Těhotenství              |  | Váš šatník             |  |
| Soudců                   |  | Hrdlo                  |  |
| Veřejného zdravotnictví  |  | Slovní neshody         |  |
| Vaší matky               |  | Vaše země              |  |
| Pomluv                   |  | Propuštění z vězení    |  |
| Pomluv                   |  | Sebepoškozování        |  |
| Astrologie               |  | Pozemek                |  |
| Hodinek                  |  | Vaše kočka             |  |
| Hazardních her           |  | Předseda vlády         |  |
| Univerzity               |  | Divadla                |  |

## Odpovědi na otázky týkající se významů (signifikátorů) domů

---

Některé významy jsou diskutabilní. Vaše auto jako osobní majetek by bylo označeno 2. domem movitého majetku, ale pokud vás zajímá, zda vás doveze do práce bez poruchy, může být tato otázka vhodněji zodpovězena pomocí 3. domu každodenního cestování. Smutek a neštěstí jsou dány 12. domem, ale velmi pravděpodobně by mohly být považovány za důsledek vlivů 8. domu. Nemocnice jsou přiřazeny 12. domu, ale mohou rozumněji spadat pod 11. dům "pohodlí a úlevy".

Je zapotřebí uvážlivost a jasná argumentace. Než budete spěchat s vypracováním tabulky, raději si otázku dobře promyslete. Zamyslete se nad tím, jak byste očekávali, že se v horoskopu objeví odpověď. Považujte to za součást procesu, který vás vyzývá k pochopení otázky a toho, co tazatel skutečně potřebuje vědět, když určujete moment spojení, který vás kvalifikuje jako připraveného hodnotitele.

### Který dům byste použili pro označení otázek týkajících se tématu:

|                         |     |                    |     |
|-------------------------|-----|--------------------|-----|
| Bůh                     | 9.  | Poštovní systém    | 3.  |
| Zaměstnanci             | 6.  | Mezinárodní obchod | 4.  |
| Smutku a utrpení        | 12. | Vaše chodidla      | 11. |
| Smůly                   | 12. | Nemocnice          | 5.  |
| Vykladačů tarotu        | 9.  | Dojíždění          | 3.  |
| Zotročení               | 12. | Květiny            | 7.  |
| Kupce vašeho majetku    | 7.  | Vaše sestra        | 10. |
| Diplomatů a velvyslanců | 5.  | Ztráta             | 3.  |
| Cizích zemí             | 9.  | Naděje             | 3.  |
| Zásobování vodou        | 4.  | Sever              | 9.  |
| Novin                   | 3.  | Práce a povinnosti | 12. |
| Vaší kariéry            | 10. | Zakopané bohatství | 12. |
| Agentů                  | 5.  | Manželství         | 3.  |
| Magistrátu              | 10. | Kněží              | 5.  |
| Ocenění                 | 10. | Váš dům            | 3.  |
| Vlády                   | 10. | Závěti             | 8.  |
| Stran                   | 5.  | Azylové domy       | 11. |
| Onemocnění              | 6.  | Předkové           | 4.  |

|                             |     |                        |     |
|-----------------------------|-----|------------------------|-----|
| Vašeho manžela (ky)         | 7.  | Váš otec               | 6.  |
| Špionů                      | 12. | Noviny                 | 4.  |
| Zahrady                     | 4.  | Cíl cesty              | 7.  |
| Hudby                       | 5.  | Peníze                 | 9.  |
| Tajemství                   | 12. | Zdraví                 | 4.  |
| Vašeho obrazu na veřejnosti | 10. | Těžba                  | 8.  |
| Autority                    | 10. | Cestování do zahraničí | 12. |
| Filosofie                   | 9.  | Vaše auto              | 4.  |
| Nemoc, nevolnost apod.      | 6.  | Vězení                 | 4.  |
| Círky                       | 9.  | Příjmy                 | 3.  |
| Utopení                     | 4.  | Zloději                | 7.  |
| Snů                         | 9.  | Váš šatník             | 2.  |
| Ambicí                      | 11. | Hrdlo                  | 1.  |
| Her                         | 5.  | Slovní neshody         | 4.  |
| Vašeho známého nepřítele    | 7.  | Vaše země              | 9.  |
| Přátel                      | 11. | Propuštění z vězení    | 2.  |
| Války                       | 7.  | Sebepoškozování        | 12. |
| Sousedů                     | 3.  | Pozemek                | 2.  |
| Právníků                    | 9.  | Vaše kočka             | 7.  |
| Těhotenství                 | 5.  | Předseda vlády         | 2.  |
| Soudců                      | 10. | Divadla                | 2.  |
| Veřejného zdravotnictví     | 6.  | Poštovní systém        | 3.  |
| Vaší matky                  | 10. | Mezinárodní obchod     | 1.  |
| Pomluv                      | 3.  | Vaše chodidla          | 11. |
| Pomluv                      | 1.  | Sebepoškozování        | 12. |
| Astrologie                  | 9.  | Pozemek                | 4.  |
| Vašich hodinek              | 2.  | Vaše kočka             | 6.  |
| Hazardních her              | 5.  | Předseda vlády         | 10. |
| Univerzity                  | 9.  | Divadla                | 5.  |

## Porozumění důstojnosti (dignita) a slabosti (debilita) planety<sup>31</sup>

### Filosofie vládnutí znamením

... planeta nebo signifikátor ve svém vlastním domě představuje člověka v takovém postavení, že je pánem svého domu, majetku a jmění; nebo člověka, kterému chybí jen velmi málo statků tohoto světa, nebo vám říká, že člověk je ve velmi šťastném stavu nebo kondici... (William Lilly, CA., s. 101)

Jen málokterý astrolog by zpochybnil význam vládce znamení - na jeho posilujícím vlivu zakládáme velkou část našeho umění a podle jeho vztahu ke znamením posuzujeme stav planet. Starověcí astrologové nazývali znamení "domy planet" a považovali je za planetární sídla. Ačkoli je přirozené předpokládat, že vládci znamení tvoří samotnou podstatu astrologie, mají ohraničenou historii, kterou na rozdíl od planetárních exaltací nelze vysledovat až do mezopotámského období<sup>32</sup>. Předpokládáme, že jejich původ je klasický, a to nejen kvůli nedostatku údajů z dřívějších dob, ale také proto, že jejich uspořádání vychází z pořadí planet, které zohledňuje délku jejich oběžných dob (tj. - Merkur, Venuše, Mars, Jupiter, Saturn), které poprvé zavedli Řekové.

Zajímavé je, že v Maniliově knize *Astronomica* chybí planetární vládci - možná kvůli chybějícímu textu nebo autorově předčasné smrti, která způsobila, že dílo zůstalo nedokončené<sup>33</sup>. Jsou však patrné v literárních pramenech a tabulkách z 1. století př. n. l. a v té době již byly zjevně zavedenou součástí astrologie<sup>34</sup>.

V první knize své knihy *Tetrabiblos* podává Ptolemaios jasné vysvětlení důvodů uspořádání vládců znamení a ukazuje, jak je založeno na symetrickém vzoru, který vychází ze Světel. Stejně jako ve většině starověkých symbolik je stěžejním bodem základní filozofie vztah Slunce k Zemi. Proto rozdělení planet do znamení začíná na hrotu mezi Rákem a Lvem, kde je síla Slunce největší (alespoň na severní polokouli, kde se astrologie rozvíjela).

---

<sup>31</sup> <https://www.skyscript.co.uk/rulership.html>

<sup>32</sup> Neugebauer & Parker, *Egyptian Astronomical texts* Vol. III, s. 203.

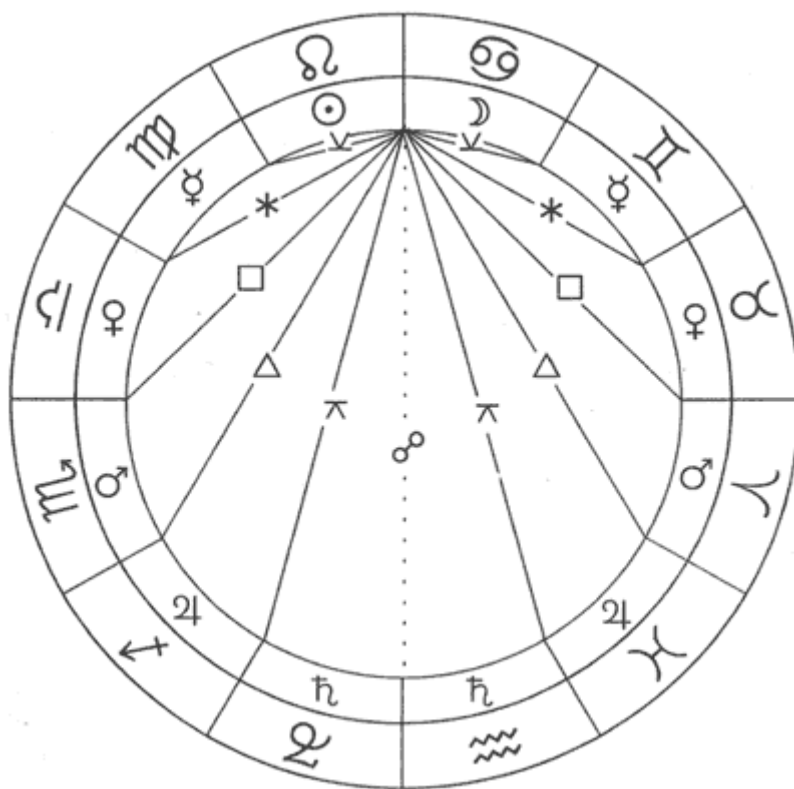
<sup>33</sup> Přesto je zvláštní, že Manilius uvádí tolik dalších informací o znameních, ale ani jednou se nezmiňuje o jejich vládci (a dokonce nabízí alternativní schéma strážců, které spojuje Slunce s Blíženci, Lunu se Střelcem, Merkur s Rákem, Venuše s Býkem, Mars se Štírem a Jupiter se Lvem).

*Astronomica*, 2.433 (Loeb s. 117) Viz také Intro. xlv.

<sup>34</sup> To je patrné z raných klasických tabulek publikovaných v Neugebauerově knize *Greek Horoscopes*.

Protože nejvydatnějším zdrojem tepla a žáru jsou znamení Raka a Lva, přiřadili je k největším a nejsilnějším nebeským tělesům, Světlu, jako domy. Lvu, který je mužský, Slunce a Raku, který je ženský, Měsíc<sup>35</sup>.

Pět viditelných planet je pak rozděleno mezi deset zbývajících znamení tak, že každé z nich má "denní dům" v mužském znamení a "noční dům" v ženském znamení. (Je samozřejmě vhodné, aby Světla vládly pouze jednomu znamení, protože Slunce ztrácí svou sílu v ženském znamení, stejně jako Luna ztrácí svou sílu v mužských znameních).



Androgynní planeta Merkur vládne znaméním Blíženců a Panny, která sousedí s domovem mužského Slunce a ženského Měsíce, což odpovídá jeho asexuální povaze. Ptolemaios poukázal na to, že Merkur není od Slunce nikdy vzdálen více než jedno znamení v obou směrech, takže je vhodné, aby si hroty jeho znamení zachovaly tento vztah s hrotem znamení Slunce.

Po Merkuru následuje Venuše, bohyně plodnosti, která vládne znaméním, jež Ptolemaios označil za "mimořádně plodná": Býk a Váhy. Venuše je blahodárna planeta; přátelský sextil mezi počátkem Lva a hroty jejích znamení opět zachovává astronomický vztah mezi Venuší a Sluncem tím, že je udržuje ve vzdálenosti dvou znamení.

Následuje Mars, který je určen pro Berana a Štíra, protože podle Ptolemaia se shodují s jeho destruktivní a neharmonickou povahou a tvoří nepřátelskou kvadraturu s "domy" Světla.

<sup>35</sup> Tetrabiblos, 1.17 'Of the Houses of the Several Planets'; (Loeb p.79)

Jupiter, "velký dobroděj", vládne znamením, která tvoří harmonický aspekt trigonu se světelnými znameními - Střelcem a Rybami.

Saturn, nejvzdálenější viditelná planeta od Slunce, vládne znamením, která jsou nejvíce vzdálená od "domova" Slunce: Kozoroha a Vodnáře. Jedná se o znamení nejchladnějšího, zimního počasí, jejichž nepřátelský aspekt ke znamením Světél odpovídá destruktivní povaze "velkého Malefika (škůdce)".

Spojení planet s místy jejich genderu (nebo sekty) bylo v tradiční astrologii mnohem důležitější než dnes a tvořilo důležitou součást hodnocení síly planet. Al-Birúní nám říká, že mužská planeta byla důstojná, když se nacházela v mužském znamení, a oslabená v ženském znamení, přičemž první znamení bylo známé jako *harryiz* (nebo *hayz*), což znamená "přirozené místo" nebo "preferovaná pozice", druhé bylo známé jako *spor*<sup>36</sup>. I když mají planety každá dvě znamení, jsou přesto silnější, když se nacházejí ve znamení, které odpovídá jejich pohlaví a temperamentu. Saturn je mužská planeta, a proto dává přednost znamení Vodnáře před Kozorohem. Ze stejného důvodu dává Jupiter přednost Střelci před Rybami a Mars dává přednost Beranu před Štírem. Venuše je ženského rodu, a proto dává přednost Býku před Váhami, zatímco Merkur, ačkoli je společný oběma pohlavím, dává přednost Panně před Blíženci, protože nejtěsněji udržuje svůj přirozený vztah se Sluncem.

| Denní dům<br>(mužský)                           |   | Noční dům<br>(ženský) |
|---|---|-----------------------|
| ♈   | ☉ |                       |
|   | ☽ | ♉                     |
| ♊   | ♀ | ♊                     |
| ♋   | ♄ | ♋                     |
| ♌   | ♀ | ♌                     |
| ♍   | ♂ | ♍                     |
| ♎   | ♅ | ♎                     |
| Vystínované oblasti představují výhodnou polohu |   |                       |

Znamení v detrimentu (újmě) jsou jednoduše ta, která jsou v opozici ke znamením vládnoucím. Například Slunce vládne znamení Lva a v opačném znamení Vodnáře je v detrimentu. Je zřejmé, že pokud je planeta ve svém vlastním znamení v nejsilnější, nejbezpečnější pozici, je nejzranitelnější v nejvzdálenějším znamení od tohoto bodu.

<sup>36</sup> The Book of Instruction in the Elements of the Art of Astrology, (napsáno 1029, přeložil R. Ramsay Wright 1934), kap. 496 a 497, str. 308.



### 3. Aspekty a brány osa 2. a 8. domu<sup>37</sup>

Každé ze znamení přijímá při svém otáčení vliv Nebes a Nebesům propůjčuje svůj. Převládá povaha pozice, jež ve své provincii má právo jurisdikce a která sobě samé přizpůsobuje povahu znamení, která jí procházejí a která jsou hned vyznamenávána všelikou poctou a hned zas za neplodné bydliště nesou trest.<sup>38</sup>

Manilius (cca 10 n. l.), *Astronomicay* 11.860

Jedním z důvodů, proč moderní astrologie často nedokáže využít možnosti domovních významů, je to, že je všechny redukuje na stejnou sílu a účinnost. Ignoruje tak skutečnost, že umístění na nebeské sféře má vliv na důležitost a sílu (či na její útlum a oslabení) projevů planet. Musíme být obezřetní, abychom ve snaze vyhnout se negativnímu příděchu takových slov jako „zlověstný“, „nešťastný“ či „ničivý“ nepřevraceli zásadní vliv domů nebo neomezovali jejich význam v předsudku vůči všemu, co nemá konstruktivní, kreativní či povrchně pozitivní výklad. 8. dům zůstává domem smrti, ztráty a truchlení, nehledě na to, jak jej zaobalujeme do stravitelných frází jako „osobní transformace“.

Staří kladli velký důraz na to, zda dům značil aktivní a narůstající část nebes, nebo takovou, která vyvolávala úpadek a slábnutí. To odráží užití slova hlavní, následné a padající, které nabízí bohatý popis toho, zda symbolizuje někoho nebo něco, co je zdravé či nemocné, silné a živoucí či vyčerpané a nejisté.<sup>39</sup> V populárních moderních textech jsou tyto kvality chápány často špatně, ačkoli astrologové pracující tradičními metodami je stále používají k určení výsledku konfliktu nebo soudního procesu, k hledání ztracených předmětů a osob, k určování vývoje vztahu či nemoci nebo možností pracovní nabídky. Na takovéto jednotlivé úvaze může někdy záviset celý výklad horoskopu. Ačkoli velmi důležitým prvkem výkladu domu obvykle bývá popis životní oblasti, na níž ta která planeta působí, neměli bychom popírat, že domy mohou planetu velmi posílit; nebo ji také vykastrovat, když je oblast „neplodným bydlištěm“.

Astrolog musí, a to i když se snaží dát na jakýkoli problém pozitivní odpověď, počítat především se skutečností. Tedy včetně skutečnosti neúspěchu, nutnosti ústupu a skličující zkušenosti ztráty. Přístup starověkých astrologů popisoval domy pomocí pojmů mocný = dobrý; slabý = špatný, přestože jejich vidění nebylo nikdy tak zjednodušující jako pohled těch, kteří toto hledisko vykládají mimo kontext. Nikdo nemůže tvrdit, že starověké filosofie neměly zdravou úctu k ústupu a oslabení nebo nebyly schopny rozpoznat jejich správné místo v širší rovnováze

---

<sup>37</sup> Deborah Houldingová – *Astrologické domy*, Grada 2010.

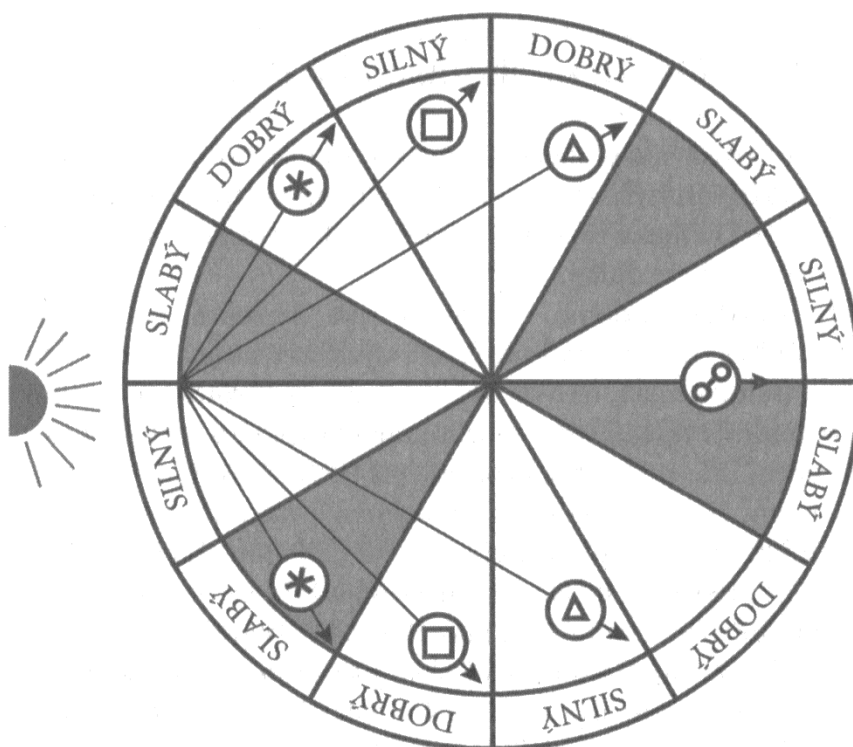
<sup>38</sup> Tj. jako rolníci trestaní za to, že z neúrodné půdy nejsou schopni odvést náležité dávky (pozn. překl.).

<sup>39</sup> Koncept hlavních, následných a padajících domů je vysvětlen v 6. kapitole.

života, ale asi bychom se shodli, že je příjemnější být silní, aktivní a mít věci pod kontrolou, nežli být neúspěšní, nejistí a bezmocní.

Kde tradiční texty hovoří o tom, že domy jsou špatné, slabé, neplodné, destruktivní či zlé, popisují oblasti s nedostatkem dynamického projevu planet. Podle míry své „ničivosti“ brání schopnosti planet projevit svůj vliv. To přirozeně symbolizuje životní oblasti, v nichž nejsme schopni účinně ovládat své okolí. Můžeme být obětí okolností či nést důsledky svých dřívějších činů. Tragédie se někdy dějí bez zjevných důvodů nebo se nám překážky, které bychom jindy odbyli pokrčením ramen, zdají (kvůli naší oslabené sebekontrolé) zastrašující a ničivější. K nalezení nejlepšího způsobu, jak projít takovým těžkým údobím, je užitečný, a často nezbytný psychologický vhled. Ten však nemůže situaci, která je prodchnuta ztrátou, přeměnit v situaci naplněnou vyhlídkami na zisk a štěstí, aniž by ztrátu bylo třeba zpracovat. Destrukce a zkušenost odcizení skutečně existuje, nehledě na to, jak se pokoušíme překrucovat symboliku nebo nahlížet za hranice současnosti. Koloběh každého naplněného života zahrnuje radost z tvořivosti a zajímavých věcí, mnoho období potěšení a úspěchu střídaných smutkem a žalem, odloučením i závěr v podobě fyzické smrti. Kdyby mezi našimi symbolickými výrazy chyběla negativní astrologická terminologie, byl by náš slovník příliš chabý a neúplný.

Faktorem, který silně určoval starověké zkoumání „posilování“ domů, byl vztah aspektů mezi hroty domů a ascendentem. Jelikož ascendent představuje příchod světla, a tedy i života a vitality, aspekt (pohled) který ascendent každému domu věnuje, určuje kvantitu i kvalitu „životní energie“, již je tato oblast nebes naplněna, i zásadní zaměření významu, které proniklo i do vývoje moderních výkladů. Například 7. dům je mocný a planety v něm mohou uplatnit silný a dynamický vliv, protože se nachází vůči ascendentu v opozici a má snadný přístup k jeho světlu. „Hledí mu do tváře“, takže každá planeta v této oblasti má silný odraz energie. Jelikož jde o opozici, nečekejme, že půjde o energii uklidňující (vzpomeňte, jak nesnadné je mluvit s někým, kdo se vám dívá přímo do očí). Díky přímé konfrontaci s ascendentem, základním bodem kosmického schématu, je však intenzivní a emotivní. Když se význam planet v tomto domě týká lidí v našem životě, ať již prostřednictvím projekce nebo přímé zkušenosti, můžeme předpokládat, že jejich vliv bude vášnivý, dramatický a jistým způsobem charakteristický pro oba extrémy lásky i nenávisti. 7. dům proto značí lidi, s nimiž se dostaneme do blízkého a důvěrného vztahu, který přesáhne běžnou známost a v němž se staneme polovinou jeho celku. V angličtině se pro to používá pojem „significant other“, protože se týká protivníků stejně jako milenců a partnerů.



Totéž platí i o 10. a 4. domě, které jsou vůči ascendentu v silném aspektu - kvadratuře. Jejich podstatou je moc a síla vlivu: u 10. domu je projevená a viditelná, u 4. domu hluboce zakořeněná a zásadní. 9. a 5. dům jsou oblíbené a mají pozitivní konotace, protože se vůči ascendentu nacházejí v harmonickém trigonu. Takový aspekt jim umožňuje nabývat méně traumatizujících významů, než by jinak měly. 9. dům je padající, ale obecně vzato oslabuje méně než ostatní padající domy, a to díky tomuto aspektu i svému umístění v horní oblasti horoskopu. 5. dům má pověst jedné z nejpříznivějších oblastí horoskopu, ačkoli je zastrčen „pod zemí“. Podobně i 9. a 3. dům se považují za blahodárné, protože se vůči ascendentu nacházejí v sextilu, 9. dům díky umístění nahoře více než dům třetí. Přínos 3. domu je umenšen skutečností, že je pod zemí a padající.

Avšak 2., 8., 6. a 12. dům se vůči ascendentu nacházejí v aspektech tradičně považovaných za příliš slabé a neúčinné, aby mohly přinášet podporu: v kvinkunxu a polosextilu. Ztížený přístup ke světlu ascendentu způsobuje, že se všechny tyto domy považují za „temné“ oblasti, které symbolizují nedostatek životní energie. Je třeba zvážit další faktory, ale v základním významu těchto domů je obsažen obecný princip potlačeného sebevyjádření.

### Osa druhého/osmého domu

Neschopnost rozlišit sílu planetárních vlivů při průchodu různými oblastmi horoskopu může vést k moderním variacím domovních významů, o nichž se obecně míní, že znamená rozšíření původní astrologické filosofie, ve skutečnosti na ni však nebere ohled.

To se týká zvláště 8. domu, o němž se říká, že zobrazuje sexuální život či možnost otěhotnění. Taková představa vychází z názoru, že se tato oblast týká osobní transformace, a to na

nejhlubší úrovni, protože je to dům smrti, a pak rozšířením výkladu musí značit znovuzrození, a tedy i proces, který vede k narození. Ale smrt, ať se projevuje na jakékoli úrovni – fyzické, materiální, duchovní či emocionální – je procesem ztráty, působícím v širší perspektivě osobní transformace, které se týká celý horoskop. Má svá vlastní stádia a cykly, předchází ji slabost a následuje žal. Až po náležitém období smutku a přizpůsobení se mohou znovu vynořit tvůrčí energie, které podpoří růst nového života. Těhotenství proto náleží do plodné oblasti 5. domu, a nikdy do osmého, protože podstatou této oblasti je „ztráta kreativity“. Představa některých astrologů, že si za nejlepší dobu k potěše ze sexuální aktivity vyberou tu, kdy je vliv 8. domu posílen, by mohla být zábavná; kdyby ovšem do této domény nespádala drsná znásilnění, zkušenosti strachu a sexu spojeného s úzkostí.

Další pochybnou představou je domněnka, že horoskop, v němž je 8. dům posílen, znamená vhodnou dobu k braní půjček nebo k uzavírání finančních dohod. Tato představa se zakládá na tom, že 8. dům vládne nad „penězi druhých lidí“, protože je to druhý dům po sedmém. Astrologové uplatňující tuto logiku často zapomínají, že 8. dům je oblastí, v níž se naše ztráta stává ziskem druhých. V horárních horoskopech se užívá například k nalezení ztraceného nebo ukradeného majetku. Signifikátor v 7. domě ukazuje, že padl do rukou jiných lidí a v 8. domě jej proměnili ve finanční zisk. V takových horoskopech je dobré mít „příznivý“ 8. dům. Ale v záležitostech, které se týkají našich vlastních finančních záležitostí, je důležité vidět, že 2. dům je příznivý a bez postižení.<sup>40</sup>

2. dům podle tradice představuje naše vlastní jmění a profit, zatímco osmý značí oblast poklesu. Původ tohoto pojetí můžeme hledat v koloběhu přírody a vzájemného působení Slunce a Země. Povšimněme si, že 8. dům byl původně znám jako „počátek smrti“, protože od jeho hrotu klesá nebeská sféra k descendantu. Tato oblast je vůbec nešťastná – nemá opravdový přístup ke světlu ascendentu a je sestupná.

Nedostatek silného aspektu od ascendentu přinesl 2. domu špatnou pověst již ve starověké astrologii. Klasičtí astrologové jej označovali zlověstnými jmény jako „Brána podsvětí“, „Brána pekel“ či „Portál Plutonův“. Jde o tradici pocházející ze starověké Mezopotámie a Egypta, kde vlada nad severním směrem náležela „Strážcům brány“. Manilius příliš podrobný popis vlivu osy 8. a 2. domu nezanechal, pouze ukázal, že je neblahá a ovlivněná „podsvětní“ symbolikou:

„Předchozí (8. dům) je zavěšen tváří dolů, následující (2. dům) na jeho zádech, oběma hrozí buď zánik z rukou sousedícího kardinálního domu, nebo pád, připraví-li je o svoji podporu. Po právu jsou považováni za hrozné sídlo Týfónovo, jež divoká země zplodila pro boj proti nebi „<sup>41</sup>

---

<sup>40</sup> Tradiční pravidla říkají, že abychom se chránili možné škody spojené s 8. domem a jeho vládcem, měli bychom se pečlivě ujistit, že vládce 8. domu je aspektován vůči vládcům 1. a 2. domu.

<sup>41</sup> Astronomica, 11.876; Týfón byl obávaným bohem podsvětí.

Lepší vhled do původu spojitosti 2. domu se zdravím nám dává text Firmica Materna, astrologa ze 4. stol. n. l. Firmicus jej chápe jako dům „nárůstu“. Avšak zatímco jej doporučuje nazývat především „Dům naděje“,<sup>42</sup> zmiňuje také, že se nazývá „Brána pekel“, což připisuje nedostatku světla z ascendentu:

„Tento dům projevuje nárůst osobních nadějí a hmotných statků. Je ale trpný a nemá aspekt vůči ascendentu. Proto se nazývá Brána pekel, neboť není vůči ascendentu nijak aspektován.“<sup>43</sup>

Důležité však je, že Firmicus obsahuje rovněž starší řeckou terminologii, která nás zpravuje o tom, že 8. dům byl znám jako Epikatafora, což znamená „klesající do podsvětí“. 2. dům byl znám jako Anafora, „stoupající z podsvětí“. To dokládá, že ačkoli oba byly chápány jako brány podsvětí a jejich symbolika zahrnovala podsvětní prvky, byl mezi oběma významný rozdíl: 8. dům představoval vstupní bránu podsvětí, kdežto 2. dům byl východem.

Další klíč k symbolice 2. domu spočívá ve starověkém mýtu o Ištařině sestupu do podsvětí. Do podsvětí mohla vstoupit jen zcela nahá, takže musela u vchodu odložit všechny oděvy a šperky, které jí byly při výstupu vráceny. Mýtus odráží cyklický proces ubývání a nárůstu, symbolizující smrt a znovuzrození. Zde je vhodné odcitovat následující úryvek ze Světové mytologie Danny Rosenbergové, který je jejím vlastním úvodem k mýtu. Kniha pojednává o mytologii, ne o astrologii, takže nabízí nezávislý úhel pohledu. Je zvláště důležité si uvědomit, že mezi 4. domem a Saturnem (tradiční planetou smrti) je dávné spojení, podobně jako mezi 3. domem a Lunou (3. dům byl též nazýván „Dea“, což pro klasické astrology znamená bohyně, protože 3. dům byl „domem Luny“):

---

<sup>42</sup> Firmicus Maternus: *Matheseos Libri VIII*, II. XX. 2.

<sup>43</sup> *Ibid.* II. XIX. 3.



Hádés byl nejen bohem smrti, z něhož povstával nový život, ale i bohem bohatství. (Jeho další jméno, Pluto, je odvozeno od Plútos, což znamená bohatství). Mrtvá země každé jaro znovu ožívala životem nových rostlin. Země navíc obsahovala kovy (měď a cín), z nichž se dělal bronz<sup>44</sup>

Z této pasáže je patrné, že spojitost 2. domu s bohatstvím a hmotným vzestupem vznikla rozvinutím jeho spojení s podsvětím. Dává také smysl, že staří nazývali 3. dům „Dea“ ve významu bohyně, protože Bohyně země pokračovala v procesu započatém Hádem, který zemi navracel její plodnost.

V raném období se celá oblast okolo hlubiny nebes vztahovala ke skrytým procesům obnovy, semeni klíčícímu pod zemí a embryu vracející se plodnosti, která je oslavena jeho objevením na ascendentu. 2. dům, který je branou vysvobození, se v tomto procesu stal symbolem navracející se naděje, fyzického i duchovního růstu. V protikladu k 8. domu, jehož oblast znamenala jen hrozné očekávání ztráty, byl vnímán jako dům očekávaných výhod. Časem to vedlo k jasněji definované spojitosti s bohatstvím, zdroji, hmotným majetkem i vším co nám pomáhá v přežití, přičemž celková situace domu ukazuje, zda se jedná o pouhé zabezpečení nebo o nadbytek.

#### **PŘEHLED HISTORICKÝCH SOUVISLOSTÍ 2. DOMU**

**Manilius:** Neblahý. Sídlo Týfónovo.

**Jiní** (klasické obd.): Živobyť; prospěch; dědictví; majetek; štěstěna; obchod; zisk. Styk se ženami.

**Firmicus:** Nárůst osobních nadějí a hmotného majetku. Očekávání dědictví a bohatství. Pasivní a padající, neboť nemá aspekt s ascendentem. „Brána pekel“ (Anafora).

**al-Bírúní:** Obživa; živobyť; pomocníci. Povolání dětí. (10. z 5.)

**Lilly:** Majetek; štěstěna; jmění; bohatství a chudoba. Movité zboží.

**Současnost:** Finanční záležitosti a majetky. Zdroje podporující fyzické tělo. Příjem. Pocity.

---

<sup>44</sup> Donna Rosenbergová: World Mythology: An Anthology of the Great myths and Epics, Harrap, London, 1986, str. 15.

## **PŘEHLED HISTORICKÝCH SOUVISLOSTÍ 8. DOMU**

**Manilius:** Neblahý. Sídlo Týfónovo.

**Jiní** (klasické obd.): Smrt a její povaha; soud; trest; ztráta; slabost.

**Firmicus:** Způsob smrti. V tomto domě se neraduje jiná planeta nežli Luna, a i ta jen v nočních horoskopech. Je v pádu a pasivní, protože není aspektován vůči ascendentu. Nazývaný „Brána pekel“ (Epikatafora).

**al-Bírúní:** Smrt; vražda, jed. Dědictví. Majetek manželky (2. ze 7.). Výdaj; chudoba.

**Lilly:** Smrt; závěti; majetek partnera. Strach a sklíčenost mysli.

**Současnost:** Příjem; poplatky; dědictví; sdílené pocity, sex, zrození a smrt. Velký obchod. Pojištění. Zločin.



## 4. Radosti planet osa 5. a 11. domu<sup>45</sup>

V tomto chrámu dlí Jupiter: Nechť tě jeho vláda přesvědčí, že má být ctěn.

Manilius (cca 10 n. l.), *Astronomica*, 11.893

Ačkoli všechny domy odvozují svůj význam částečně od vztahu Slunce k Zemi, ne všechny jsou na něm tak závislé jako ty, jimiž jsme se dosud zabývali. Ve hře je vždy více faktorů a při zkoumání původu významů se brzy ukáže, že neexistuje filosofie, která by jejich vývoj mohla úplně vysvětlit. Významy domů, jimiž se budeme zabývat nyní, jsou výsledkem sloučení různých symbolických přístupů, k jejichž sjednocování během staletí docházelo. Významy připojované k prostorovým úsekům se do jisté míry zrodily z denního oběhu, ale svou roli hrály i jejich vzájemné vztahy a blízkost hlavních bodů. Dalším dominantním vlivem bylo to, čemu dnes říkáme „radosti planet“ či místa, kde se planety „radují“. Byly už zběžně zmíněny a jsou znázorněny v diagramu, který ukazuje významy domů podle Firmica. Ten o 11. domu mluvil jako o „domě Jupiterově“ ve smyslu přirozeného spojení, jako když o Střelci nebo o Rybách mluví jako o „Jupiterových znameních“. Vztahy mezi domy byly pro astrology klasického období velmi důležité. V moderní astrologii jsou tato spojení téměř zapomenuta.

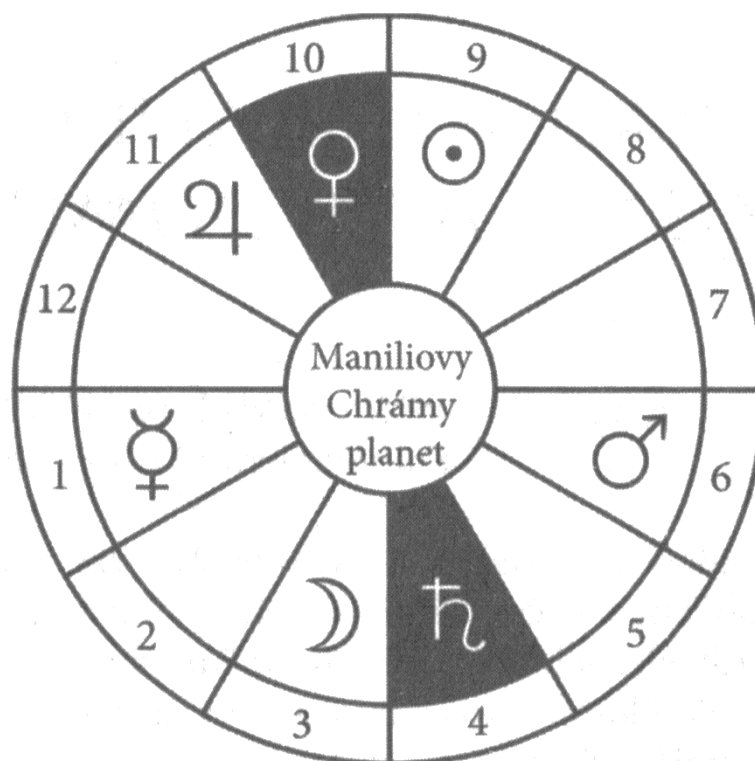
Užití planetárních „vládců domů“ je rozhodující u Manilia, který o domech mluvil jako o chrámech planet. Na jeho schématu je však pozoruhodné (a často opomíjené) to, že na rozdíl od ostatních autorit připisuje 10. dům Venuši a Saturnovi dům čtvrtý. Všichni ostatní dochovaní autoři považují za sídlo Venuše 5. dům a za sídlo Saturnovo 12. dům. Tato věc však může mít zásadní význam, protože díky ní můžeme vidět, že se změnami domovních významů docházelo i ke změnám planetárních vládců. Nejprve se zamysleme nad Maniliovým popisem 10. domu, který považuje za „chrám Venuše“:

„Tomuto sídlu je příhodně dána moc vládnout manželství, svatební komoře a pochodni; a tento úkol se hodí Venuši, úkol v němž zachází vlastní zbrojí. Štěstěna budiž tohoto chrámu jméno; dobře si jej připomeň“<sup>46</sup>

---

<sup>45</sup> Byl použit český překlad Ruth J. Weiniger z knihy Deborah Houldingová: *Astrologické domy*, Grada 2010

<sup>46</sup> *Astronomica*, 11.925.



Manilius nebyl mezi ranými astrology jediný, kdo sňatek přisuzoval 10. domu. Další autoři včetně Ptolemaia jej v tom následovali. Je však zajímavé si povšimnout, jak se jeho pojetí tohoto „sídla“ pojí s přirozenou symbolikou planety, s níž je spojil. Naopak jeho popis 5. domu je velice krátký a jen velmi málo připomíná výklady pozdějších autorů, kteří jej považovali za dům Venušin. Manilius poté, co mluvil o 11. domě, pokračuje popisem jeho opačného pólu:

„Tomuto chrámu (11. dům) se podobá, podobností však opačnou, ten jenž je odsunut pod svět a pojí se s nadírem nebes (5. dům). Unaven činnou službou, již konal [když procházel 6. domem] je zas určen k dalšímu období práce, když čeká, až na sebe vezme jeho hlavního chrámu roli jeho moci (když prochází 4. domem): necítí ještě tíhu světa, čeká už však na tuto čest.“<sup>47</sup>

Někteří historikové astrologie se domnívají, že Maniliovy variace na spojitosti mezi domy a planetami by měly být odmítnuty jako chyby, ale hlubší zkoumání jeho textu odhaluje, že spojení mezi planetou a jejím „chrámem“ je zde daleko důraznější a vlivnější než výklady v jeho pozdějších dílech. Je daleko pravděpodobnější, že spojitosti, které popisoval, byly v naprostém souladu s jeho schématem a zdá se, že byly zásadní pro významy, které domům připisoval. Zřejmým důkazem je i případ 4. domu, který Manilius popisuje jako chrám Saturnův:

<sup>47</sup> Astronomica, 11.895.

„Tam, kde má základ opačný pól [vůči MC] a z hlubin, kde temnota zírá na záda Země, zde Saturn vládne mocí mu vlastní: Vrhel se dolů v dobách po vládě v nebesích a nebeském trůnu, co otec vládne osudům otců a údělu stáří.“<sup>48</sup>

Přirozená spojitost mezi Saturnem a tradiční vládou 4. domu se zde objevuje příliš přesvědčivě na to, abychom ji mohli smést ze stolu jako chybu. Například Wiliam Lilly, astrolog ze 17. století, spojoval patrimonium (dědičný majetek) se Saturnem i 4. domem. To samé platí o zemědělství, starcích, otcích, zemi, námaze, hornictví, minerálech, ponoření, smrti, pohřbech a hrobech. Téměř vše, co se tradičně pojí se 4. domem, se také přirozeně pojí k Saturnovi.

Daleko rozumnější než předpokládat v symbolice Maniliovy astrologie trhliny se zdá domněnka, že to bylo součástí plánu. Manilius je nejstarším pramenem, k němuž dojdeme zkoumáním všech interpretací domů, takže možná zachycuje dřívější kulturní hledisko, které bylo později pozměněno způsobem spojování domů a planet. Manilius tvrdí, že nás uvádí do klasického světa „podivné nauky, dosud neprozrazené“, a mnoho odkazů k orientálním bohům a mýtům naznačuje, že byl s filosofiemi starších civilizací v bezprostřednějším kontaktu než pozdější klasičtí autoři, jejichž díla se měla stát vlivnými zdroji tradiční západní astrologie. Klasická kultura navíc přinesla posun směrem k racionalizaci a dala podnět k tomu, aby se v astrologii na úkor mystiky prosazovala logika a věda. Filosofové klasického období se zabývali jasnými, vyváženými a filosoficky uspokojivými schémata, zvláště v případě spojování planet s úseky, což je věc, která odděluje Ptolemaiovu Tetrabiblos od starších hvězdopraveckých textů.

Když Ptolemaios roztřídil planety do úseků, definoval je jako maskulinní nebo femininní a denní nebo noční. Většina těchto pojmů, odvozených z pythagorejské filosofie, jsou synonyma: den, který se vyznačuje světlem, teplem, aktivitou a silou, se považuje za maskulinní. Noc, vyznačující se tmou, chladem, pasivitou a klidem, se považuje za femininní.

V jednotlivostech se však liší: rozdělení na maskulinní/femininní je primárně závislé na kvalitách suchosti (m.) a vlhkosti (f.), zatímco rozdělení na denní/noční závisí více na kvalitách tepla (denní) a chladu (noční).

Merkur má obě přirozenosti. Jelikož je maskulinní i femininní, patří denní i noční polokouli, ačkoli se zdá, že nejlépe se umísťuje na ascendentu, kde se noc a den prolínají. Byl spojován s 1. domem, jemuž starověcí astrologové dávali vládu nad intelektem. William Lilly uvádí, že Merkur se v tomto domě raduje:

„... protože představuje hlavu a jazyk, fantazii a paměť; když má v tomto domě dobrou dignitu a postavení, plodí dobré řečníky“<sup>49</sup>

---

<sup>48</sup> Ibid.

<sup>49</sup> C. A., str. 51.

Co se týče planet, maskulinní planety, Jupiter, Saturn a Slunce, se považují za denní; femininní planety, Venuše a Luna, za noční. Merkur, který má dvě přirozenosti, náleží oběma úsekům, má asexuální povahu a odpovídá svému postavení ve sféře a aspektům s ostatními planetami.

|            |   |       |       |   |      |
|------------|---|-------|-------|---|------|
| Maskulinní | ♀ | ☉♂♂♂♂ | Denní | ♀ | ☉♂♂♂ |
| Femininní  |   | ♂♀    | Noční |   | ♂♂♀  |

Můžeme se přirozeně domnívat, že Mars, horká planeta, patří k dennímu úseku oblohy a Saturn, planeta chladná, k nočnímu. Ne však. Ptolemaios tvrdí, že tyto dvě ničivé planety by měly být připsány úseku opačnému jejich povahám, aby se zmírnil jejich neblahý vliv, protože:

„Když se hvězdy téhož druhu spojí s hvězdami dobré povahy, jejich blahodárný vliv tím vzroste, ale pokud se nepodobné hvězdy spojí s ničivými, zlomí se tím větší část jejich škodlivé moci.“<sup>50</sup>

To neznamená, že Mars se umístěním na noční úsek oblohy posílí, ale že se tím přemůže a zmírní jeho přemíra tepla, takže se zmenší jeho ničivá síla. To samé platí o Saturnovi. Tyto dvě planety jsou extrémní a prudké, a proto se považují za přirozeně zlověstné. Budou méně škodlivé, když se Mars (příliš horký) umístí do chladivého prostředí a Saturn (příliš chladný) do prostředí hřejivého. Proto všechny planety denního úseku (Slunce, Jupiter a Saturn) projevují svou energii příznivěji na denní polokouli, zatímco noční planety (Luna, Venuše a Mars) jsou příznivější na polokouli noční.

Definice planet rozdělením na denní a noční je založeno na spřízněnosti se Sluncem a Lunou a důležitost rozdělení pro tradiční astrologické techniky je nedocenitelná. Součástí astrologova úkolu bylo hodnotit sílu a dignitu každé planety dříve, než vyřkne jakýkoli soud, a jednu z možností nabízela spřízněnost planet v rámci jejich úseku. Guido Bonatus, italský astrolog 13. století, do svého seznamu úvah pro astrology zahrnuje následující:

„Čtyřicátou sedmou (úvahou) je zvážít, zda je signifikátor ve svém světle či nikoli, tedy zda je denní planeta ve dne nad zemí a v noci pod zemí a noční planeta nad zemí v noci a ve dne pod ní: neboť to dává takové planetě větší sílu. Ale pokud je noční planeta signifikátor čehokoli, co je přes den nad zemí nebo denní planeta v noci, pak ji to samé oslabuje a je jí to na překážku, takže může jen omezeně plnit to, co značí.“<sup>51</sup>

<sup>50</sup> Tetrabiblos, 1.7.

<sup>51</sup> *The Astrologers Guide: Anima Astrologiae* by Guido Bonatus, překl. Henry Coley, 1676; opětovné vydání faksimile, Regulus, Londýn 1986, str. 23.

Wiliam Lilly omezoval korespondence denních planet na denní horoskop, nad zemí a v maskulinním znamení „uspokojuje“ (hayz), ale za vhodnější považoval najít noční planetu v noci ve femininním znamení a pod zemí. V otázkách horární astrologii takovýto signifikátor značí „uspokojení tazatele“.<sup>52</sup>

Když si přečteme výklady planet v domech od Firmica Materna, astrologa 4. století, je jasné, že na to, zda planeta leží nebo neleží ve svém úseku, klade velký důraz, neboť denní planety jsou v nočních horoskopech do jisté míry postiženy (a vice versa). Tento příklad jeho výkladu Saturna v 10. domě dokládá, jaký rozdíl způsobí, když se planeta nachází mimo svůj úsek:

„20. Saturn v 10. domě, což je MC, označuje imperátory, generály a prefekty pretoriánů. Pokud je Saturn v MC za dne a je v povýšení, zatímco Slunce je v ascendentu, přináší ctihodným rolníkům, jejichž statky jsou v blízkosti moře, řek či jezer, bohatství a dobrou náladu. Také přinese velký zisk, velikou slávu a dědictví po významných osobách, zvláště pokud není aspektován Mars. Mars v silném aspektu však štěstí umenší.

21. Saturn v noci na MC značí neštěstí; ztrátu dědictví, bez manželství, bez dětí, zvláště pokud je v domě nebo hranicích zlověstné planety. Ale pokud je vůči Saturnu takto umístěnému v noci příznivě aspektována blahodárná planeta, tedy Venuše nebo Jupiter, budou odmítnuté věci dány jiným způsobem. Obecně však Saturn v noci nebo v hlavním bodě značí nejhorší neštěstí. Ničí ženy a děti a vždy předpovídá žal ze ztráty příbuzných“<sup>53</sup>

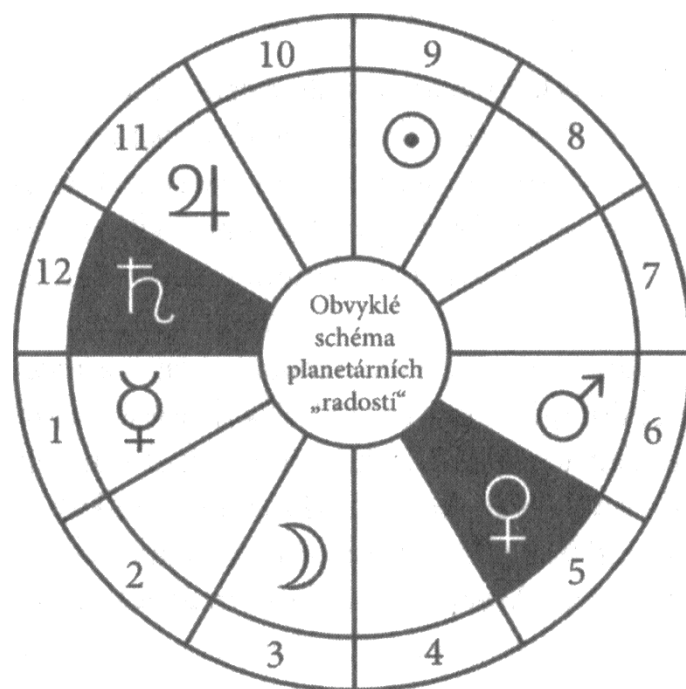
Když budeme mít na paměti tyto příklady, můžeme předpokládat, že jakmile by klasická astrologie začala za dominantní vliv považovat úseky, bylo by pro Venuši – noční a femininní planetu – velmi nevhodné vládnout vrcholku denní polokoule. A stejně tak by bylo nevhodné pro Saturna – planetu maskulinní a denní – aby vládl nad nejnižším nočním bodem. Když Maniliovy „chrámy“ těchto dvou planet přeznačíme, bude do sebe ve schématu všechno krásně zapadat: denní planety budou vládnout na denní polokouli a noční planety polokouli noční.

Přirozeně, že tak blahodárnou planetu, jako je Venuše, bude důležité umístit do náležitě příznivého domu. A ačkoli se všechny domy pod horizontem považují vůči těm nad ním za druhotné, je pro svůj harmonický trigon s ascendentem nejvhodnější 5. dům. Podobně, ačkoli Saturn toho má s 12. domem společného méně než se 4. domem, jsou si podobné tím, že oba jsou považovány za škodlivé a jejich vliv je uzavírající a omezující.

---

<sup>52</sup> C.A., str. 113.

<sup>53</sup> Matheseos Libri VIII, III. II. 20/21.



## Pátý dům

Předchozí diskuse ukazuje, že pátý dům je zajímavým příkladem toho, jak planety přenášely své významy na domy, s nimiž se pojily skrze koncept vlády či „radosti“, a jak se tyto významy měnily společně s asociacemi planet. I když připustíme, že se velká část příznivé pověsti 5. domu odvozuje z toho, že je v trigonu vůči ascendentu, specifika významů, které Manilius používá, mají zjevně venušský původ. Firmicus nás jasně zpravuje o tom, že klasičtí astrologové 5. domu říkali „Dům Dobré Štěstěny“, protože je to dům Venušin. Vezměme si několik tradičních asociací:

- Princip vlády 5. domu spočívá v tom, že značí těhotenství a děti, což se hodí k Venuši, „bohyni plodnosti“, o níž klasický historik Plinius píše:  

„... její vliv je příčinou zrodu všeho na Zemi; vždy když stoupá, rozsévá plodivou rosou, která nejenže naplňuje rozmnožovací orgány Země, ale podněcuje k množení všechny tvory.“<sup>54</sup>
- al-Bírúní, arabský astrolog 11. století, jej nazýval domem radosti, oděvů, rozkoše a přátel – což vše přirozeně spadá pod vládu Venuše.<sup>55</sup>
- Ibn Ezra, židovský astrolog 12. století, uvádí souvislost s rozkoší, jídlem, pitím, dary a diplomaty.<sup>56</sup>

<sup>54</sup> Plinius Starší: Přírodopis II. (1. stol. n. l.), překl. H. Rackham (Harvard Uni. Press, Harvard, 1942); kap. 6 (8).

<sup>55</sup> The Book of Instruction iti the Elements of the Art of Astrology, v. 461.

<sup>56</sup> The Beginning of Wisdom, ed. Raphael Levy a Francisco Cantera (John Hopkins University Press, Baltimore, 1939); kap. III., str. 193.

- Claude Dariot, astrolog 16. století, 5. dům používal ve významu lásky, velvyslanců a darů.<sup>57</sup>
- Wiliam Lilly, astrolog 17. století, jej nazýval „Dům rozkoše“ a spojoval jej s hostinci, hrami, odpočinkem a sportem – což všechno připisoval přirozenému významu Venuše (včetně sportu coby potěšující, odpočinkové aktivity).<sup>58</sup>

#### PŘEHLED HISTORICKÝCH SOUVISLOSTÍ 5. DOMU

**Manilius:** Oblast nejistoty.

**Další** (klasické obd.): Děti, dobrá štěstěna, přátelství. Úspěchy.

**Firmicus:** Počet dětí a jejich pohlaví. Nazývá se Dobrá Štěstěna, protože je to dům Venuše. Příznivý, protože je v trigonu vůči ascendentu.

**al-Bírúní:** Děti, přátelé, oděvy, rozkoše, radost. Majetek otce (2. dům po 4. domě).

**Lilly:** Děti, těhotné ženy. Hostiny, hostince, hry, hráčství. Velvyslanci.

**Moderní:** Kreativita, děti, rozkoše, svátky, milostné aféry, hráčství, sport, dary, veškeré příjemné věci.

Odvození od Venuše je rozhodně očividné. Moderní astrologické knihy, které říkají, že 5. dům je domem těhotenství a „kreativity“ proto, že se vztahuje k 5. znamení, Lvu, přehlížejí skutečnost, že Lev je napříč tradicí označován za znamení sterilní a neplodné – ve věci těhotenství je to hlavní argument pro usuzování na neplodnost. Jen malé zamyšlení nad historickou literaturou ukáže, že z hlavních vlád spojovaných s 5. domem se jich od Lva odvozuje jen málo, pokud vůbec. Dům byl nesmazatelně poznamenán aurou Venuše. Je signifikantní, že Manilius ve svém popisu tohoto domu žádnou z těchto vlád neuvedl. Venuši do něj neumístil, a neměl k tomu tedy důvod.

### Jedenáctý dům

11. dům, ležící naproti domu 5., nazývali klasičtí autoři „Dům Dobrého ducha“. Planeta v 11. domě ascendentu vzdálila natolik, že byla jasně viditelná a při východu Slunce byla uchráněna spálením. Symbolicky se to chápe jako osvobození od konotací zjetí a neviditelnosti spojovaných s 12. domem a posun do situace síly, svobody, osvobození, naděje, a triumfu, jako posun ke splnění tužeb a celkového štěstí. Přirozeně, je to chrám Jupitera.

<sup>57</sup> *A Brief and Most Easie Introduction to the Judgement of the Stars*, překl. Fabian Withers, 1583, přetisk faksimile: Ascella, Londýn, 1998; XIII.

<sup>58</sup> C.A., str. 53.

Dnes 11. domu říkáme dům přátel, což však zahrnuje i dobrodince a neznámé lidi, kteří nám pomáhají a podporují nás v našich záměrech, jak přísluší jeho planetárnímu vládci. Všechna symbolika, o kterou se výklad tohoto domu opírá, je příznivá. Kromě spojení s „velkým dobrodincem“ je v sextilu vůči ascendentu, a co je důležité, těší se postavení vysoko nad zemí, protože ji denní pohyb vynáší k vrcholu nebes. Tento pohyb směrem ke středu nebes spojuje dům s motivací a pozitivními ambicemi. Manilius nám říká, že 11. dům je ze všech nejpríznivější, lepší než dům 10. Neboť střed nebes symbolizuje dokončení a moc, a nemá tedy oč usilovat – může pouze klesat:

„V nejvyšším sídle čeká uskutečnění, ale žádný bezpečný pohyb, neboť může konat jen horší, ani už nezbývá nic, oč by usiloval.“<sup>59</sup>

Ne tak 11. dům, který „se hrne stále výš, protože je žádostivý ocenění“. Proto se pojí s nadějí, důvěrou a očekáváním – pracuje na něčem, zatímco cíl je stále před ním, aby jej inspiroval. Poskytuje optimismus, radost, víru a štěstí. Lilly jej znal jako dům přátelství, naděje, důvěry a chvály. Uvádí, že kdokoli se ptá, zda dosáhne toho, v co doufá nebo má tajné přání a odmítá říci, co to je, situace 11. domu odhalí, zda se mu toho podaří dosáhnout, nebo nikoli.<sup>60</sup> Když je 11. dům příznivý a jeho vládce silný, je to pro každý horoskop požehnání.

#### PŘEHLED HISTORICKÝCH SOUVISLOSTÍ 11. DOMU

**Manilius:** Naděje, ambice, triumf. Požehnání Šťastné Fortuny. Chrám Jupiterův.

**Další** (klasické obd.): Štěstí, naděje; splnění přání, propuštěnci, přátelé, dary, děti.

**Firmicus:** Nazývá se Dobrý duch. Příznivý pro sextil vůči ascendentu, a protože je to dům Jupitera.

**al-Bírúní:** Štěstí, přátelé, chvála, láska, přátelství žen, ozdoby, obchod, dlouhý život.

**Lilly:** Přátelé a přátelství; naděje, důvěra, chvála, pohodlí, povýšení na doporučení přátel; tajné naděje a přání.

**Moderní:** Přátelé a známosti, kluby a společnosti. Životní cíle, intelektuální potěšení. Jednotlivé kontakty ve všedních záležitostech.

<sup>59</sup> Astronomica, 11.886.

<sup>60</sup> C. A., str. 458.



## 6. Pokles a pád osa 6. a 12. domu<sup>61</sup>

Již jsem dosti vzpomněl Nebeských chrámů a jejich jmen, vrozených vlivů každého místa a božstev, která v něm sídlí.

Manilius (cca 10 n. l.), *Astronomica* 11.965

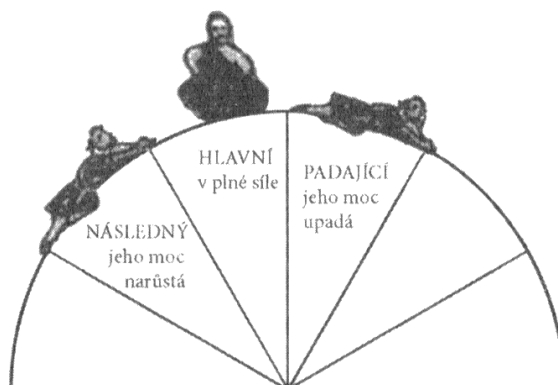
Ve starověké astrologii měl 12. a 6. dům podobný význam. Oba se pojily se slabostí, neduhy a dřinou. Manilius o jejich ose říká:

„Chrám, jenž je nad horoskopem a následuje hned po nebeském zenitu [12. dům] je chrámem neblahého znamení nepřejícího budoucí činnosti a plodí příliš zhouby; nejen to, ale jemu podobné se jeví i sídlo, jenž protějšší hvězdou září od západu, s nímž sousedí [6. dům]. A aby tento dům nepředčil předchozí, oba se pohybují podobně, vytlačeni z kardinálního bodu, před očima mají pohled zkázy. Oba jsou branou osidel; v jednom jsi odsouzen ke šplhání a v druhém k pádu.“<sup>62</sup>

Z této pasáže můžeme vidět, že hlavním základem jejich slabosti je pád – oba byli vytlačeni z kardinálního (hlavního) bodu a před očima mají zkázu. Slovo „kardinální“ pochází z latinského *cardo*, což znamená „závěs“, „osa“ nebo „čep“, a obecně se používá k označení věci mimořádně důležité. Pro Manilia představovaly kardinální domy sílu, protože podpírají nebeskou klenbu. Říká:

„Tyto body jsou naplněny mimořádnou silou a vliv, jímž působí na osud, je největší, jež naše věda zná, neboť jako vnější podpěry udržují nebeský kruh v jeho postavení.“<sup>63</sup>

Následné domy se takto nazývají proto, že jejich planety při denním pohybu „následují“ planety v domě hlavním do jejich pozice. Manilius říká, že 5. dům ještě není v mocném postavení, ale usiluje o ně – což znamená, že denní pohyb hvězdu vynese do 4. domu, a tedy i do pozice většího vlivu.



<sup>61</sup> Deborah Houldingová – *Astrologické domy*, Grada 2010.

<sup>62</sup> *Astronomica*, 11.865.

<sup>63</sup> *Ibid.* 11.801.

Latinské slovo *cadent* znamená „padající“ či „klesající“ a vychází ze stejného kořene jako slovo *cadaver*, které znamená „pokleslý“ či „padající“, což v medicínském smyslu značí mrtvolu.<sup>64</sup> Denní pohyb přenesl planetu, která je teď v padajícím domě, z pozice síly do pozice slabosti, takové, jež symbolizuje upadnutí v nemilost. Hlavní domy značí naše vlastní „sídla moci“, místa přízně a vlády. Čím více je planeta vzdálena hlavnímu domu, tím méně má moci, a tím více nepřátelství zakouší od svého okolí. Padající domy původně symbolizovaly cizí místa a neznámé situace. Neznámost snižuje schopnost účinného jednání, značí naopak slabost a přináší aspekty strachu a nebezpečí. Ale zatímco v 3. a 9. domě situaci ulehčují příznivé aspekty vůči ascendentu, v 6. a 12. domě nedostatek přístupu ke světlu celou situaci naopak ztěžuje.

### Užití angularity signifikátorů v technikách předpovědi

|  | Hlavní                         | Následný                                  | Padající |
|--|--------------------------------|---|----------|
| <b>Určování síly v jakékoli situaci</b>                    | mocný                          | střední                                   | slabý    |
| <b>Při hledání ztracených předmětů či nezvěstných osob</b> | doma nebo v blízkosti tazatele | v určité vzdálenosti, ale nepřilíš daleko | daleko   |
| <b>Pravděpodobnost objevení, odhalení</b>                  | silná                          | střední                                   | nízká    |

|  |                                    |                                     |   |
|--|------------------------------------|-------------------------------------|---|
| <b>Při určování času (odv. od aplikace signifikátorů)</b>                | rychle (v horizontu dní)*          | nepřilíš rychle (v horizontu týdnů) | pomalu (v horizontu měsíců)                                       |
| <b>Cena</b>  | vysoká                             | přiměřená                           | nízká   |
| <b>V záležitostech zdraví/nemoci a smrti (pro signifikátor tazatele)</b> | životní síla; popírá možnost smrti | stejná naděje v obou směrech        | značí nedostatek životní síly a mluví ve prospěch nemoci či smrti |

\* Časový horizont se určuje v kontextu situace.

## Dvanáctý dům

Ačkoli 9. dům nadále nazýváme „dům církve“, obecně jsme jej přestali chápat jako dům, který neodráží jen filosofické a intelektuální výzvy, ale i všechny stíny duchovních či náboženských věr a zkušeností. 9. dům se vztahuje k meditativním, mystickým vlivům stejně jako k ortodoxnímu uctívání církevních zvyků. 9. dům označuje vašeho boha bez ohledu na jeho povahu i základ vaší víry včetně jejího odmítnutí a ateismu. Mnoho moderních učebnic to přehlíží a s 11. domem spojuje astrologie a astrologii, možná proto, že ji nechce vnímat jako primárně věštbou, přestože se s 9. domem pojí také věda a všechny oblasti poznání, které

<sup>64</sup> V češtině lze jako mnemotechnickou pomůcku použít dekadenci a „pokleslé“ dekadenty (pozn. překl.).

se snaží povznést lidské vědění. Podobně záležitosti 9. domu jako sny, vize, duchovní komunikace, „zjevení bohů“ - a dokonce i sama spiritualita a sjednocení s Bohem – se často asociují s 12. domem, a to díky jeho spojování s „neznámým“, předpokladu „nehmatatelnosti“ Ryb a moderní teorii, podle níž ve 12. domě končí „životní cyklus“ domů a dochází k rozplynutí.

Tady by bylo snadné začít základní bázi významů 12. domu zkreslovat spojováním se stále pozitivnějšími podtexty. To, co je neznámé, může být odrazem nevědomí, považovat jej jako ukazatel duchovního spojení s Bohem by však bylo vážným zkreslením astrologické filosofie. Takové tvrzení však nemá podporu v tradičních textech, které o 12. domě mluví jako o „zlé“, nejobtížnější, nepřátelské a neblahé oblasti horoskopu. Vzhledem k této strašlivé terminologii není divu, že moderní astrologové považují tradiční spojitosti tohoto domu za nepřijatelné a někdy od nich raději odvracejí pohled. To, že jej Manilius nazývá „branou osidel“ a další „zlým duchem“, jej tradičně spojuje s uvězněním, otroctvím, chudobou, bídou, špatnými motivacemi, nemilostí, oslabením, sebezničením a různými způsoby postižení, které brání živoucímu projevení sebe sama. Označuje to, co zůstává skryto a mimo náš pohled. Tak se vztahuje k tajemstvím, utajovaným činnostem, úskokům a manipulativním nepřítelům. William Lilly jím označoval čarodějnice a je možné, že se od toho odvozuje jeho dnešní spojování s mysticismem.<sup>65</sup> Ale Lilly měl na mysli „takové lidi, kteří zle podtrhují své sousedy nebo na ně tajně donášejí“,<sup>66</sup> což se zvláště hodí ke zcela zlověstné povaze tohoto domu, na rozdíl od našeho obecného pojetí spirituality a mysticismu.

#### PŘEHLED HISTORICKÝCH SOUVISLOSTÍ 12. DOMU

**Manilius:** Chrám zlého znamení, bídy, zhouby a osidel. Nepřátelský budoucí činnosti. Odsouzený ke šplhání.

**Další (klasické obd.):** Smůla; sebezničení; otroci; nepřátelství; nebezpečí; nejistota; smrt; cizí země.

**Firmicus:** Nepřátelé; otroci; postižení a nemoci. Nazývá se Malus Daemon „zlý duch“. Dům Saturnův. Není aspektován vůči ascendentu, což snižuje jeho účinek a dělá jej pasivním.

**al-Bírúní:** Nepřátelé; bída; úzkosti; vězení; dluh; pokuty; propuštění; strach; neštěstí; nemoc; dobytek; přístavy; otroci; služebníci; exil.

**Lilly:** Tajní nepřátelé, čarodějnice, smutek, sebezničení; uvěznění. Velký dobytek jako koně, voli a sloni.

**Moderní astrologie:** Izolace. Služba druhým; charita. Nevědomí; sebeoběť; únik (před skutečností, podmínkami, sebou samými), mysticismus.

<sup>65</sup> Další autoři jej spojovali s čarodějnictvím, kouzly, „černým uměním“, tajnými a utajenými nepříteli a rouháním.

<sup>66</sup> C. A., str. 56.

Základem neblahé pověsti 12. domu je splynutí několika proudů negativní symboliky. Počáteční příčinou je pád, ale Ptolemaios tvrdí, že její protivenství je dále posíleno tím, že světlo hvězd se v této části oblohy snižuje ostrým úhlem k ascendentu a zemskými výpary. Píše:

„(Je) nazýván domem Zlého démona, protože emanace hvězd směřující k Zemi v něm přicházejí k újmě a rovněž klesají a husté, mlžné exhalace ze zemské vlhkosti vytvářejí takovou mlhu a jakoby nejasnost, že se hvězdy neobjevují ve skutečných barvách ani velikostech.“<sup>67</sup>

Dalším faktorem je, že hvězdy v této oblasti se při východu Slunce nacházejí v pásmu neviditelnosti, z níž je osvobodí heliakální východ. Planety v takové situaci se považují za „kombustní“ (spálené) čili „pod slunečními paprsky“ a nedostatek viditelnosti se chápe jako oslabení a neschopnost projevu. Jak 12. dům, tak spálení mohou symbolizovat uvěznění.

Ve významu 12. domu se všechny tyto oslabující faktory spojily, a byly navíc podpořeny spojitostí se Saturnem. Nepřekvapuje tedy, že na sebe nabral mnoho neblahých aspektů, odvozených primárně od významu slabosti a neviditelnosti. Může symbolizovat záležitosti, které ještě nejsou zralé na to, aby je bylo možné plně pochopit nebo to může znamenat, že se nemohou plně projevit, možná kvůli nebezpečí nepochopení nebo zášti druhých. 12. dům se tradičně spojuje s otroky a otroctvím i s nepřátelstvím ze strany těch, kdo proti nám potají intrikují (na rozdíl od 7. domu, který symbolizuje ty, kdo útočí otevřeně a přímo). Je to však i dům „sebezničení“, který ukazuje, kde musíme mít dostatek opatrnosti a sebereflexe, abychom nejednali proti svým vlastním zájmům. V natální výkladu se často chápe jako oblast zvnitřňování, který se zabývá zpracováváním bolestivých emocí, jako je vina, strach nebo odcizení. Někteří jej v souvislosti s jeho tradičním významem temnoty a slabosti chápou jako odraz karmických pozůstatků či životního poslání spojeného s obětí nebo jako místo, kde se zkrátka musíme učit nést břímě, jehož není snadné se zbavit.

## Šestý dům

Vchod do podsvětí se podle starověké symboliky nacházel v 6. domě a zde začínal i proces pokání. 6. dům byl chrámem Marta, mezopotámského Nergala, který představoval obávaného pána podsvětí, původce moru a dalších nemocí. Firmicus říká, že tento dům je neblahý proto, že je ovládán Marsem, důležitou roli však hrálo i to, že je padající a není aspektován na ascendent.

6. dům byl podobně jako dům 12. považován za nepříznivou oblast horoskopu plnou bídy, práce a dřiny a související hlavně s chorobami a nemocemi. Ve starověku se o něm říkalo, že znamená otroctví, ale ne v tak tvrdé podobě jako dům 12., protože jeho tradiční vláda se týká především sluhů, služek a dělníků nebo nezbytných běžných prací.

---

<sup>67</sup> Tetrabiblos III.10.

Mnoho moderních astrologů, kteří jsou si vědomi, že 6. dům vládne práci a dřině, často přeceňuje jeho vliv na kariéru a profesionální zájmy. Ale slova „profese“ a „kariéra“ ukazují na snahu o zlepšení, které představuje střed nebes. 6. dům se týká dřiny a neslibuje zlepšení. Používání takových slov podkopává negativní význam této oblasti a fyzické omezení, které na nás klade. Skutečnost, že se k němu přiřazovali služebníci, je odrazem úcty, kterou vyžadovali – byli placeni za vykonávání podřadných prací, kterým se ostatní snažili, pokud možno vyhnout. Práce symbolizovaná 6. domem je prací nezbytnou. Zjevně se netýká zaměstnavatelů, ale zaměstnanců.

6. dům však má význam pro profese vyžadující mnoho těžké a špatně placené práce.<sup>68</sup> Vládne také zaměstnáním, která se přímo týkají nemocí a chorob. Tradiční aforismus říká, že Mars v konjunkci s Venuší je důvod najít si dobrého doktora.<sup>69</sup> Jerome Cardan se domníval, že sféra Marsu souvisí se studiem lékařství, možná proto, že metody tradiční medicíny bývaly velmi bolestivé a léčba často připomínala řeznictví. Je to další zajímavá úvaha o tom, proč Mars nachází v tomto domě potěšení.

Rozšířená je tendence mluvit o 6. domě jako o „domu zdraví“, jejíž příklady se objevují už v klasickém období. Není to však dobrá terminologie, protože významy tohoto domu představují faktory, které škodí našemu zdraví. Zdraví a vitalita se připisují 1. domu, nemoc 6. domu, v dekumbitorních horoskopech hodnotíme, zda planeta vládoucí 1. domu je silnější a vlivnější než ta, která vládne 6. domu, aby se posoudilo, zda má pacient vrozenou sílu a vitalitu, aby překonal nemoc, která jej postihla.

6. dům symbolizuje i naše zvířata, zvláště menší druhy dobytka. To posiluje spojení se zemědělstvím, které se stalo oblíbeným ve středověku. Původ tohoto významu se odvozuje od chápání zvířat jako dobytka, a to zejména tažného, protože každému zvířeti, které člověk vlastní, ať už domácímu či jinému, je odepřena svoboda divoce žijících zvířat. Lilly říká, že 6. dům vládne všem menším zvířatům a dobytku, zatímco 12. dům „velkému dobytku“ jako jsou koně, voli a sloni. Základ tohoto rozlišení nám nabízí Ibn Ezra, když říká, že 12. dům vládne zvířatům, která člověku slouží k jízdě a nošení nákladů.<sup>70</sup> Domnívá se také, že se tato spojitost zakládá na míře služebnosti a nadvlády a zdůrazňuje souvislosti osy 6./12. domu s omezením svobody a svobodné vůle. Větší zvířata však mohou v některých kulturách vyvolávat strach a pocit zranitelnosti, který si my můžeme jen přiblížit představou, co by se stalo, kdybychom zvířata, na která se vesele chodíme dívat do zoo, potkali ve volné přírodě.

Většina horoskopů „ztracených zvířat“, které vytvořili tradiční astrologové, se týkala dobytka. Zájem o zvíře byl tedy především obchodní a mezi zvířetem a jeho majitelem nebylo citové pouto. Zdá se, že několik jich sestavil i William Lilly. Omlouvá se, že nemá příklady horárních horoskopů týkajících se zatoulaného dobytka, protože pracoval v londýnském prostředí, kde

---

<sup>68</sup> Tím se jeho význam může lišit i podle jednotlivých zemí. V Čechách do něj z tohoto důvodu mohou patřit např. zdravotní sestry, pracovníci ve školství apod., zatímco v jiných zemích se může týkat jiných profesí (pozn. překl.).

<sup>69</sup> C. A., str. 54.

<sup>70</sup> Beginning of Wisdom, kap. III., str. 193.

něco takového bylo vzácné. Dodává: „Jen jednou jsem sestavoval horoskop týkající se psa (který má povahu malého dobytka).“<sup>71</sup> Jeho současník William Ramsey jasně ukazuje opovržení, které se v této souvislosti objevovalo:

„Šestý dům je kadentní směrem od Severního úhlu<sup>72</sup> a je šestým domem následujícím po ascendentu; proto značí nemoc, ať je jakékoli povahy; značí též sluhy, nevolníky, nevolnice a otroky; a z téhož důvodu i dobytek menšího druhu, protože vůči ascendentu není ani v láskyplné blízkosti, ani v jakékoli shodě...“<sup>73</sup>

Moderní astrologie nemá námitky proti tomu, aby se 6. domu přiřazovali domácí mazlíčci. Zdá se, že se to setkalo s obecným souhlasem. Také jsem tento postup v horoskopech, které se týkaly domácích zvířátek, mnohokrát použila a považuji tento význam za spolehlivý. Je to však oblast, v níž vymizela spojitost mezi filosofickým původem symboliky a očekáváním moderní společnosti. Žádný z tradičních ani moderních prvků 6. domu neodráží pravdivě základy našeho zájmu o milovaná domácí zvířátka, pokud ovšem nepřijmeme názor, že domestikace znamená servilní poslušnost.

#### PŘEHLED HISTORICKÝCH SOUVISLOSTÍ 6. DOMU

**Manilius:** Chrám zlého znamení, bídy, záhuby a dřiny. Nepřátelský budoucí činnosti. Odsouzený k pádu.

**Další (klasické obd.):** Otroci, dřina, nemoc, neduživost a nemoc. Nazývá se Mala Fortuna (Zlá Štěstěna), protože je to dům Martův. Je oslabený a pasivní, protože není aspektován na ascendent.

**Firmicus:** Zdraví: fyzické oslabení a nemoc. Nazývá se Mala Fortuna, protože je domem Martovým. Je oslabený a pasivní, protože není aspektován vůči ascendentu.

**al-Bírúní:** Nemoc, tělesné defekty, přepracování. Pokud je neblahý, ztráta majetku, onemocnění vnitřních orgánů; otroci, služby a dobytek.

**Lilly:** Nemoci a choroby. Služebníci, dělníci. Rolníci, rolnictví a dobytek. Malá zvířata.

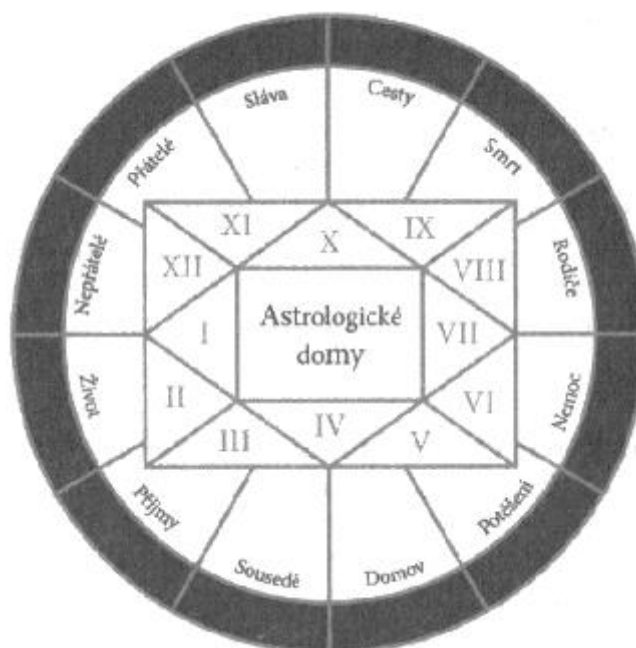
**Moderní astrologie:** Práce; podřízení. Domácí práce. Zdraví.

<sup>71</sup> C.A., str. 392.

<sup>72</sup> Přesněji je kadentní od západního hlavního bodu, od něhož „padá“.

<sup>73</sup> Astrologia Restaurata, XLI, str. 107.

## 7. Významy domů v praxi<sup>74</sup>



### První dům

#### Hlavní význam:

Život, vitalita a zdraví. Velikost, barva, vzhled, podoba a tvar těla. Starší prameny zmiňují jeho vliv na intelekt, způsob myšlení a řeči. První dům obecně představuje těžiště osobnosti a jejího projevu. Celková situace tohoto domu a jeho planetárního vládce ukazuje míru osobního charismatu, vůle a emoční síly.

#### *V horární astrologii:*

Tazatel v jakékoli otázce nebo kolektiv, jehož je tazatel součástí. To znamená, že např. v otázce „Vyhrajeme?“ značí 1. dům tým, jemuž tazatel fandí. Pokud se otázka klade vzhledem k mundánní situaci, která se tazatele osobně netýká, ale je v nich zaujatý, představuje 1. dům tu stranu, ke které cítí sympatie a kterou podporuje. Například v otázkách týkajících se války značí 1. dům zemi tazatele, protože tazatel se ztotožňuje se zájmy své země.

Otázky týkající se bezpečnosti nebo blaha něčeho nebo někoho, kdo nebo co k tazateli nemá žádný vztah, se připisují ascendentu rovnou. To tazatele účinně vyjímá z horárního horoskopu a užívá se, když tazatel není v situaci angažován. Kupříkladu „Najdou toho

<sup>74</sup> Deborah Houldingová – Astrologické domy, Grada 2010. nebo <https://www.skyscript.co.uk/temples/h1.html>  
Byl použit český překlad Ruth J. Weiniger z knihy Deborah Houldingová: Astrologické domy, Grada 2010

pohřešovaného, o kterém jsem četla, živého?“ „Je ta loď v pořádku, nebo se potopila?“ Pravidlo platí, když se otázka podává se sympatií. Neplatí, když se otázka týká nepřítele státu nebo někoho, vůči komu se tazatel cítí být v opozici (například „Chytí uprchlého vraha?“, „Budou mít útočníci úspěch?“). Osobní i obecní nepřátelé jsou symbolizováni 7. domem.

### **V mundánní astrologii:**

Lidé obecně nebo stát určitého národa. Země a její obyvatelé jako celek; její celková prosperita a zdraví obyvatel nebo jeho opak.

### **Soudní procesy a konflikty:**

Ten, kdo jednání vyvolal. Pro počátek procesu, obžalobu.

### **Při různých událostech:**

Obecně značí toho, kdo udělá první krok; v obchodě toho, kdo učiní nabídku; ve válce toho, kdo první zaútočí; při hrách domácí tým.

### **Ve zdravotních otázkách:**

Hlava a tvář: oči, uši, ústa, vlasy, nos, jazyk, zuby; Culperer uvádí: „vše, co je nad prvním krčním obratlem.“<sup>75</sup>

Saturn, Mars či severní uzel v tomto domě značí vadu ve tváři nebo té části těla, kterou symbolizuje znamení na hrotu; Lilly uvádí:

„... jako když je v ascendentu Beran, je na hlavě nebo ve tváři bezpochyby znaménko či jizva; a když přední stupně znamení stoupají, bude na horní části hlavy; pokud je střední část znamení na hrotu, bude znaménko či jizva ve středu obličeje nebo blízko něj; pokud stoupají poslední stupně znamení, je tvář zohyžděna blízko brady, u krku.“<sup>76</sup>

V dekumbitorních horoskopech představuje 1. dům pacienta, přičemž stav jeho vládce ukazuje míru pacientovy vitality v protikladu k vládci 6. domu, který představuje nemoc. Pokud je 1. dům silnější než dům 6., pacient nemoc překoná.

### **V obchodě:**

Kupující.

### **Barvy:**

Bílá a bledé barvy. Lilly uvádí:

„Z barev je to bílá; to jest, pokud je planeta v tomto domě, který má význam bílé, vzhled je bledší, bílý či sinalý; nebo když se tážeš po barvě oděvu nějakého

---

<sup>75</sup> Culperer, Semiotica Uranica I. IV. 1.

<sup>76</sup> C. A. str. 51.



člověka, pak, pokud je jeho signifikátor v 1. domě a v odpovídajícím znamení, je šat dotyčného bílý či šedý nebo této barvě blízký, stejně tak pokud se otázka týká dobytka, když se jeho signifikátor nachází v 1. domě, značí to, že bude mít takovou barvu nebo barvu jí blízkou.“<sup>77</sup>

**Kvality:**

Hlavní, maskulinní, denní.

**Směr:**

Východ.

**Související planety a znamení:**

Merkur se raduje v 1. domě; Lilly uvádí:

„... protože představuje hlavu a jazyk, představivost a paměť: když je v tomto domě dobře situován svou dignitou i postavením, plodí dobré řečníky.“<sup>78</sup>

Beran a Saturn jsou společní signifikátoři, o nichž Lilly píše:

„... neboť jako je tento dům prvním domem, je Beran prvním znamením a Saturn je první z planet; a proto když je Saturn v tomto domě jen mírně posílen, a je v blahodárném aspektu s Jupiterem, Venuší, Sluncem či Lunou, slibuje dobrou, klidnou tělesnou konstituci a obvykle i dlouhý život.“<sup>79</sup>

**Jména:**

Východní roh, Ascendent („to, co stoupá“), Horoskop („pozorovatel hodin“), Anatol („východ / východ Slunce“); Dům života.

---

<sup>77</sup> C. A., str. 51.

<sup>78</sup> Ibid.

<sup>79</sup> Ibid.

## Druhý dům

### Hlavní významy:

Zdroje, hmotné pohodlí, výdělků a záležitosti týkající se bohatství či financí. Způsob získávání peněz (povšimněte si, v jakém znamení je hrot planetárního vládce a jeho stavu). Osobní majetek a vlastnictví, aktiva, příjmy, zisk, peníze půjčené druhým, prospěch (či ztráta, je-li poškozen), podpora a pomoc druhých. Následný dům obvykle ukazuje zdroje a podporu danou předcházejícímu hlavnímu domu, tj. 5. dům ukazuje finanční situaci a pomoc otce, 8. dům ukáže bohatství partnera, zdroje a podporovatele protivníka a 11. dům ukáže přátele a podporovatele toho, kdo je u moci a zisk z obchodu.

### *V horární astrologii:*

Tazatelovy finance a aktiva. Jakýkoli osobní či movitý majetek (nemovitosti spadají pod vládu 4. domu, ačkoli 2. dům je důležitý pro finanční důsledky nakládání s majetkem). Když se někdo ptá po finančních vyhlídkách z prodeje svého auta, je to záležitost 2. domu, protože se týká osobního majetku. V jiných případech spadají auta obecně do 3. domu, mezi záležitosti každodenního cestování. 2. dům se užívá při otázkách týkajících se ztraceného majetku a jeho vládce označuje ztracenou věc.

Situaci 2. domu a jeho vládce si všimněte při všech otázkách, v nichž hrají důležitou roli peníze. Pokud jde o uzavření finanční dohody, pak silný a dobře aspektovaný 2. dům ukazuje na finanční prospěch tazatele, ale slabý vládce 2. domu a silný vládce 8. domu naznačuje ztrátu tazatele a zisk druhé strany. Totéž platí v otázkách týkajících se her, kapitálu a podílů. Co se týče půjček viz dům 8.

### **V mundánní astrologii:**

Státní aktiva a finanční situace. Státní pokladna, ministerstvo financí, státní důchod a všechny úřady a činnosti týkající se peněz jako banky, burza, finanční instituce, finanční trhy a obchod. Export a peníze půjčené jiným státům. Ibn Ezra do tohoto domu umístil potraviny a můžeme předpokládat, že tento dům má v mundánní astrologii vliv na stav a cenu státních plodin, produkci, na celkové zdroje a základní výdaje.

### **Soudní procesy a konflikty:**

Přátelé, pomocníci, svědci a ti, kdo fungují jako prostředky obžaloby.

### **Při různých událostech:**

Viz výše, vzhledem k tomu, kdo dělá první krok.

### **Ve zdravotních otázkách:**

Šíje a hrdlo až po ramena.

### **V obchodě:**

Finanční postavení kupujícího.

**Barvy:**

Zelená.

**Kvality:**

Následný, femininní, noční.

**Směr:**

Východo-severo-východ.

**Související planety a znamení:**

V tomto domě se neraduje žádná planeta. Společnými signifikátory jsou Jupiter a Býk. Lilly uvádí:

„... jestliže se v tomto domě nachází Jupiter nebo je jeho pánem, je to důkazem majetku či štěstěny. Nikdy není dobře, když jsou v tomto domě umístěni Slunce a Mars, protože oba znamenají rozptýlení majetku podle kapacity a kvality, zrozence nebo tazatele.“<sup>80</sup>

Slunce vládoucí 2. domu neznamená tak velké poškození.

**Jména:**

Anafora („vystupující“): Dům blahobytu a majetku.

---

<sup>80</sup> C. A., str. 52.

## Třetí dům

### Hlavní významy:

Bratři a sestry, bratřenci a sestřenice nebo obecně členové rodiny (nikoli rodiče, ti patří do 4. domu). Sousedé a naše blízké okolí. Životní a pracovní prostředí. Krátké nebo pravidelné cesty. Lilly říká: „... když odejde a vrátí se během jednoho dne nebo nanejvýš následujícího dne“<sup>81</sup> a uvádí, že tento dům projevuje sklon k „častému stěhování z místa na místo“.<sup>82</sup>

Dopisy, drby, zvěsti, zprávy a poslové. Komunikace obecně. Noviny, časopisy, telefony, pošta. Písemné dohody a smlouvy. Řeči a diskuze. Naše schopnost vyjadřování a komunikace s druhými. Jazyky, schopnost pohybu a sebe-prezentace.

### *V horární astrologii:*

Viz výše, vzhledem k tazateli. Poškození ve 3. domě varuje v otázkách finanční nebo obchodní povahy před potížemi kolem smluv a písemných dohod. V horoskopech týkajících se vztahů naznačuje komunikační potíže nebo duševní rozpory – Mars ve 3. domě může ukazovat na hádky a slovíčkaření, Saturn na neschopnost komunikace. Ivy Goldstein-Jacobsonová říká, že je to dům návštěv a klepů a že zlověstná planeta ve 3. domě může ukazovat nevíтанou návštěvu nebo nežádanou poštu.<sup>83</sup>

### **V mundánní astrologii:**

Šeptanda, propaganda. Tisk a tiskové zprávy. Veškeré způsoby šíření zpráv a informací jako jsou: pošta, komunikační sítě, počítače, telefony, faxy, noviny, časopisy, emaily, publikace, literatura, periodika a televize.

Dopravní systém a všechny prostředky vnitrostátní dopravy, pohybu či komunikace jako železnice, silniční a říční doprava, podzemní sítě atd.

Vzdělávací systém, ačkoli když se týká dětí, je symbolizován i 5. domem. Veřejné mínění a záležitosti svobody slova. Světové jazyky a společný dorozumívací jazyk. Vládne též sousedním státům a dokumentům týkajícím se mezinárodních dohod.

### **Soudní procesy a konflikty:**

Při soudních jednáních se tento dům vztahuje k soudním výnosům a obsílkám, smlouvám a dohodám, které ovlivňují proces. Značí také všechna písemná vyjádření a schopnost ovlivnit situaci pomocí dopisů a korespondence. Ve válečných horoskopech představuje 3. dům propagandu strany, která konflikt vyvolala.

### **Při různých událostech:**

---

<sup>81</sup> Ibid., str. 195.

<sup>82</sup> Ibid., str. 52.

<sup>83</sup> Ivy Goldstein Jacobson: Simplified Horary Astrology, nákladem vlastním, USA, 1960, str. 129.

Viz výše, vzhledem k tomu, kdo učinil první krok. Barbara Wattersová říká:

„Pokud je velmi poškozený, může naznačovat, že ten, kdo přichází s nabídkou nebo návrhem, lže.“<sup>84</sup>

**Ve zdravotních otázkách:**

Ramena, paže, ruce a prsty.

**V obchodě:**

Písemné zprávy, dohody a smlouvy ovlivňující koupi.

**Barvy:**

Oranžová.

**Kvality:**

Padající, maskulinní, noční.

**Směr:**

Severo-severo-východ.

**Související planety a znamení:**

Radost Luny; Lilly uvádí:

„... neboť když je zde umístěn, zejména v pohyblivém znamení, je důkazem mnohého cestování, pobíhání a vláčení nebo nedostatku klidu“<sup>85</sup>

Společnými signifikátory jsou Blíženci a Mars. Lilly píše:

„... což je důvodem, proč Mars ve svém domě nebývá příliš neblahý, pokud se ovšem nespojí se Saturnem.“<sup>86</sup>

Jména: Dea (což znamená „bohyně“, ukazuje na prastaré spojení 3. domu s Lunou). Dům bratrů.

---

<sup>84</sup> Barbara Wattersová: *Horary Astrology and the Judgement of Events*, Valhalla Books, Washington, 1973, str. 64.

<sup>85</sup> C.A., str. 52.

<sup>86</sup> Ibid.

## Čtvrtý dům

### Hlavní významy:

Vše, co se týká základů a kořenů naší existence. Obecně rodiče, a zvláště pak otcové. Prarodiče a předkové. Původ (to, co dědíme po rodičích) stejně jako psychologický vliv rodičů a minulých událostí.

Tento dům vládne také skrytým pokladům a pokladům země, jako jsou doly a minerály, drahokamy, nafta, studny a vodní zdroje. Lilly (tomu) říká „zisk z útrob země“.<sup>87</sup> Vládne zemi, kvalitě a povaze půdy (zda je úrodná, bažinatá, lesnatá, kamenitá nebo neplodná), všem stavbám na ní a jejím strukturám, od vlastnictví domu po emocionální prostředí.

Týká se hospodaření, zemědělství a všech povolání zabývajících se obhospodařováním půdy. Baigent, Campion a Harvey poukazují též k nacionalismu, ideologii, která představuje lásku k zemi.<sup>88</sup> To se může týkat i vlastenectví a velkého zájmu o „kořeny“, tradici a dějiny.

Říká se, že 4. dům značí počátek a konec všech věcí, protože představuje rané dětské zážitky, které dávají vznik nevědomému citovému vnímání života, i zranitelnost stárí, proces smrti a pohřební obřady. Týká se zvláště smrti utonutím.

### *V horární astrologii:*

Otec tazatele. Majetek určený k prodeji, dohody o pronájmu, (nájemníci se ukazují v 6. domě), hranice, domy a zahrady. V otázkách týkajících se pohřešovaných osob nebo ztracených věcí označuje 4. dům druh povrchu, na němž se nacházejí a v případě vraždy může pomoci lokalizovat tělo. Přirozeně symbolizuje temná, nízko položená či svažitá místa, tj. jeskyně, díry, podzemní prostory.

Často se užívá k označení „konce věci“: Lilly uvádí, že pána 4. domu je možno použít k označení konce věci při sporech a soudních přích<sup>89</sup>, moderní horární astrologové jej však užívají daleko volněji. Například Goldstein-Jacobsonová se domnívá, že 4. dům odvozený od kteréhokoli domu ukazuje výsledek obchodu, který se mu přisuzuje (tj. 3. dům ukazuje výsledek záležitostí 12. domu).

### **V mundánní astrologii:**

Země, ti kdo ji vlastní, kdo na ní pracují, úroda a produkce. Zemědělský a těžební průmysl. Budovy a trh s nemovitostmi. Wattersová uvádí:

„Saturn v pádu ve 4. domě může značit bytovou nouzi. Pluto zde může značit vandalismus nebo vlny kriminality postihující majetek. Vážná poškození 4. domu,

---

<sup>87</sup> Ibid., str. 558.

<sup>88</sup> Mundane Astrology, Aquarian Press, Wellingborough, 1984, str. 229.

<sup>89</sup> C.A., str. 375.

vznikající kombinacemi Urana, Neptuna a Jupitera, mohou znamenat ztrátu majetku při bouřích, záplavách a zemětřeseních.“<sup>90</sup>

**Podzemní zdroje, které stát zásobují, například roury s vodou nebo plynárenství. Raphael uvádí:**

„Zvláště špatný vliv má na 4. dům Uran, který značí silné výbuchy ve veřejných budovách. Pro vládu je neblahý a přináší jí těžkosti – zdá se, že když se pod tímto vlivem nachází země, uhlobaroni a daně z nemovitostí, stávají se zdrojem mnoha problémů.“<sup>91</sup>

Dotazované město nebo obec a jeho představitel. Jako dům protilehlý 10. domu, ty kdo jsou proti vládě, králi či uznávanému zřízení. Ve válečných horoskopech město či obec vystavenou útoku.

#### **Soudní procesy a konflikty:**

Viz výše, vzhledem k tomu, kdo vyvolal jednání.

#### **Při různých událostech:**

Viz výše, vzhledem k tomu, kdo učinil první krok.

#### **Ve zdravotních otázkách:**

Oblast hrudi a plíce. 4. dům znamená kvůli svému spojení se smrtí nedobré místo dekumbitorních horoskopů.

#### **V obchodu:**

Viz výše, vzhledem ke kupujícímu.

#### **Barvy:**

Červená.

#### **Kvality:**

Rohový, ženský, noční. „Temný“ dům, představující skryté či soukromé záležitosti. Rohové domy jako domy síly obvykle ukazují dobré vyhlídky na nalezení ztracených osob či věcí, neboť značí, že by se mohly najít blízko domova nebo blízko místa, kde obvykle bývají. Kvůli temné povaze 4. domu se však na toto pravidlo nelze spoléhat jako obvykle: může značit, že ztracené věci nelze nalézt nebo že se blíží konec jejich přirozeného cyklu.

#### **Směr:**

Sever.

---

<sup>90</sup> Horary Astrology and the Judgement of Events, str. 64.

<sup>91</sup> Raphael: Mundane Astrology, Foulsham, London, 1931, str. 30.

### **Související planety a znamení:**

Manilius považoval 4. dům za chrám Saturna. 4. dům i Saturn souvisí s původem, zemí, zemědělstvím, hornictvím a smrtí. Ačkoli se tato spojitost formálně už neuznává, její oprávněnost ukazuje to, že když se Saturn svým umístěním či vládou spojí se 4. domem, nabývají tyto věci na významu. Jeho společnými signifikátory jsou Rak a Slunce. Lilly říká:

„V nativních horoskopech nebo otázkách tento dům představuje otce, čili přes den Slunce a v noci Saturna. Avšak pokud je zde umístěno Slunce, není to špatně, spíše to ukazuje, že otec je vznešené povahy atp.“<sup>92</sup>

### **Jména:**

Severní roh, Roh Země, Immum Coeli („Hlubina nebes“), Hypogeion („Pod zemí“). Dům rodičů.

---

<sup>92</sup> C. A., str. 53.



## Pátý dům

### Hlavní významy:

Děti, těhotenství, pohlaví nenarozeného dítěte. Zdraví a stav dětí. Pokud je postižen, znamená problémy a potíže s dětmi.

Romantika, milostné aféry, námluvy, rozmnožování a početí. Pokud je postižen, značí promiskuitu, sexuální inhibice, nemravnost, nemírnost a skandály.

Rozkoš, dárky a příjemné věci. Věci zakoupené pro požitky a potěšení. Umění a Múzy. Tanec, hudba, slavnosti. Šaty, ozdoby a drahé, luxusní věci. Svátky, záliby a tvořivé činnosti, z nichž máme potěšení.

Hostiny, hostince, hospody, taverny, divadla a hry, veřejné parky – tedy místa zábavy. Večírky a společenské události. Svátky.

Záležitosti spojené se zábavním průmyslem a těmi, kdo pracují v různých uměleckých oblastech. Sport a místa s ním spojená, jako sportovní arény, střediska, tělocvičny. Těž dostihy a sportovní sázky, loterie a všechny podoby hraní a sázení provozovaného pro zábavu a s důvěrou ve štěstí. 4. domu se často připisuje spekulace s cennými papíry, ale pro investice spojené s finančním či obchodním rozhodováním má větší význam 2. dům. Představu, že 4. dům vládne spekulacím s cennými papíry zpopularizovala Ivy Goldstein-Jacobsonová, když jeho vliv formulovala jako související „se všemi záležitostmi, jejichž výsledek je věcí náhody“.<sup>93</sup>

Diplomaté, velvyslanci a agenti – ti, kdo jednají jako prostředníci s úmyslem docílit dohody mezi druhými lidmi.

### *V horární astrologii:*

Děti tazatele. Možnost otěhotnění. Pohlaví budoucích dětí. Olivia Barclayová říká, že Saturn a Neptun v 5. domě nevěští vzhledem k těhotenství nic dobrého, zatímco Jupiter je silným a nepochybným znamením plodnosti, „protože od Jupitera pochází veškerá plodnost“.<sup>94</sup>

Bohatství otce a jeho osobní majetek (2. od 4.). Simmonite dodává, že jako 8. dům od středu nebes ukazuje smrt krále.<sup>95</sup> Často dochází k nejasnostem, zda se „milovaná osoba“ v otázkách týkajících se mimomanželského vztahu má připisovat 5. domu (který obecně symbolizuje milostné romány a romantiku), nebo k domu 7. (důležitá osoba). Barclayová o tom napsala:

---

<sup>93</sup> Simplified Horary Astrology, str. 163.

<sup>94</sup> Olivia Barclayová: Horary Astrology Rediscovered, Whitford Press, Pennsylvania, 1990, str. 71.

<sup>95</sup> Simmonite: Horary Astrology: the Key to Scientific Prediction, 6. svazek s dodatky Johna Story. Foulsham, London, 1896, str. 59.

„Kdo může říci, zda je pletka potěšením či láskou? (Pokud je to láska, ukáže se v 7. domě a ne v 5.)“<sup>96</sup>

5. dům je v těchto záležitostech často důležitý, protože vyjadřuje přístup: romantické či požitkářské rozpoložení. K označení osoby, na kterou se tazatel ptá, by se ale měl použít 7. dům, protože zjevně značí lidi, kteří jsou spolu v intimním vztahu. William Lilly používal 7. dům k označení milenců, ať už byli jádrem otázky nebo jejím náhodným doplňkem. Přítomnost třetí strany identifikoval prostřednictvím jejich kontaktu s dalšími planetami.<sup>97</sup>

#### **V mundánní astrologii:**

Zásoby, munice a zdroje města vystaveného útoku. Velvyslanci a diplomaté.

Všechna veřejná místa určená k zábavě a rekreaci: parky, veřejné státní budovy jako národní galerie umění atd. Zábavní průmysl. Školy a vliv státu na děti, například vzdělávací systém. Porodnost, sociální výdaje týkající se dětí a názory společnosti na sexualitu a promiskuitu. Raphael uvádí:

„Saturn v 5. domě snižuje porodnost, znamená mnoho problémů pro ženy a děti, velký úpadek divadel, úmrtí a nemoci mezi slavnými lidmi této profese. Pokud je velmi postižený, zlo narůstá a působí zločiny na dětech a velkou nemravnost, tíseň a nemorálnost.“<sup>98</sup>

#### **Soudní procesy a konflikty:**

Viz výše, vzhledem k tomu, kdo jednání vyvolal. Aktivita a úspěch iniciátorova posla, agenta, vyslance či zástupce, který usiluje o dohodu či jednání s druhou stranou.

#### **Při různých událostech:**

Viz výše, vzhledem k tomu, kdo učinil první krok.

#### **Ve zdravotních otázkách:**

Žaludek, plíce, srdce a páteř, hrudní páteř, boky. Zdravotní problémy týkající se těhotenství a porodu.

#### **V obchodu:**

Viz výše, vzhledem ke kupujícímu nebo investorovi, agentům či zástupcům usilujícím o dosažení přátelské obchodní dohody s druhou stranou.

#### **Barvy:**

---

<sup>96</sup> Horary Astrology Rediscovered, str. 71.

<sup>97</sup> Původně označoval Mars milence a Venuše milenku.

<sup>98</sup> Raphael: Mundane Astrology, str. 32.

Lilly říká: „Černá a bílá nebo medová.“<sup>99</sup> Je možné, že „černou a bílou“ míní barvy, které nejsou příliš tmavé ani příliš světlé.

**Kvality:**

Následný, maskulinní, denní. Vůči ascendentu v přátelském trigonu.

**Směr:**

Severo-severo-západ.

**Související planety a znamení:**

Radost Venušina. Lilly uvádí:

„(Venuše) se v tomto domě raduje, protože je to dům radosti, rozkoše a veselí. Zcela neblahý ve spojení s Marsem a Saturnem, kteří zde značí neposlušné a vzpurné děti.“<sup>100</sup>

Společnými signifikátory jsou Lev a Venuše.

**Jména:**

Bona Fortuna („Dobrotivá Štěstěna“). Dům rozkoše.

---

<sup>99</sup> C. A., str. 53.

<sup>100</sup> Ibid.

## Šestý dům

### Hlavní významy:

Nemoc a choroba, její stav a příčina. To, zda potrvá krátce nebo bude dlouhá, zda bude léčitelná či nikoli. Vše, co se týká zdravotnictví a těch, kdo v něm pracují: zubařů, lékařů, sester.

Zaměstnanci, nájemníci a služebníci. Lilly uvádí zejména nádeníky, rolníky a ovčáky. Goldstein-Jacobsonová uvádí ty, kteří žijí u domácích pánů, jako správci, chůvy, nájemníci atd. Též obecně domácí záležitosti. Tento dům může ukazovat problémy týkající se zařízení zakoupeného k domácím pracím a pracné úkoly.

Zvířata chovaná pro potěšení a menší dobytek (prasata, ovce, kozy, králíci) a zisk či ztráta z prodeje takového dobytka. 6. dům je také obecně spojován se zemědělstvím a úrodou. Strýcové, tety a příbuzní z otcovy strany (3. od 4.). Simmonite dodává, že jako 8. od 11. značí též „smrt přátel“.<sup>101</sup>

Smutek a pocit nedocenění. Obecně je považován za dům slabosti a postižení. Jako padající dům představuje nepříjemné či bezvýchodné situace.

### *V horární astrologii:*

Viz výše vzhledem k tazateli. Goldstein-Jacobsonová uvádí, že Saturn v 6. domě přináší hodně práce a málo ocenění či odměny. Problematický starší příbuzný, zaměstnanec, pečovatel/ka, zvíře či nájemník.<sup>102</sup>

### **V mundánní astrologii:**

Státní potravinové rezervy, zvláště obilí, a zemědělství. Moderní astrologie jej vztahuje k těm, kdo udržují veřejné záznamy, jako jsou knihovníci, účetní, archiváři a veřejní správci dat.

Obecně pracující třídy: Veřejní zaměstnanci a služby jako civilní služba, armáda a policie, pokud slouží lidem. Charles Carter uvádí, že 6. dům ve Velké Británii symbolizuje Labour Party.<sup>103</sup> Továrny, odbory, sociální služby, pojištění proti nezaměstnanosti, invalidní důchody. Wattersová poznamenává: „6. dům však nevládne podpoře v nezaměstnanosti, protože lidé na podpoře žijí z milosrdenství státu a nepracují. 6. dům, jehož hlavním významem je práce, na ně proto nelze uplatňovat.“<sup>104</sup>

Zdraví obyvatelstva se ukazuje v 1. domě, tento dům však výrazně naznačuje citlivost obyvatel k epidemiím a infekčním nemocem.

---

<sup>101</sup> Ibid.

<sup>102</sup> Simplified Horary Astrology, str. 181.

<sup>103</sup> Charles Carter: An Introduction to Political Astrology: Mundane Astrology, Fowler, London, 1951, str. 91.

<sup>104</sup> Simplified Horary Astrology, str. 65.

### **Soudní procesy a konfliktech a různých událostech:**

Viz výše, vzhledem k tomu, kdo jednání vyvolal. Pro druhou stranu tento dům znamená agenty, kteří na ni byli tajně nasazeni: špióny, soukromé detektivy atd.

### **Ve zdravotních otázkách:**

Tento dům často bývá jedním z hlavních ukazatelů nemoci jako takové, takže jeho stav, vládce a další planety v něm umístěné ukazují její povahu i to, zda je fyzického nebo psychického původu. Pokud je planetární vládce retrográdní, bude se nemoc pravděpodobně vracet. Pokud je vládce ascendentu silný a dobře umístěný a vládce 6. domu slabý, může pacient nemoc překonat. 6. dům ovládá zejména dolní část břicha a tenké střevo, vnitřnosti, játra a ledviny.

### **V obchodu:**

Viz výše, vzhledem ke kupujícímu nebo investorovi.

### **Barvy:**

Tmavé.

### **Kvality:**

Padající, femininní, noční. Neblahý, neaspektovaný vůči ascendentu. Směr: Západo-severo-západ.

### **Související planety a znamení:**

Mars se v 6. domě raduje. Lilly píše:

„... obvykle zjišťujeme, že když jsou Mars a Venuše v tomto domě v konjunkci, je to důvod najít si dobrého lékaře“<sup>105</sup>

Společnými signifikátory jsou Panna a Merkur.

### **Jména:**

Mala Fortuna („Zlá Štěstěna“). Dům nemoci.

---

<sup>105</sup> C.A., str.

## Sedmý dům

### Hlavní významy:

Svatba a všechny podoby intimních vztahů. Manžel/ka, milenec, milenka. Obchodní partnerství a právní dohody, které se jich týkají. Wattersová uvádí, že postižení v 7. domě představuje: „otevřený rozkol partnerů či manželů“.<sup>106</sup> Tento dům ukazuje protivníka v právním sporu nebo konfliktu a v mundánních horoskopech ukazuje možnost války.

Do tohoto domu náleží všichni identifikovatelní nepřátelé. 12. dům varuje před nepřáteli skrytými, kteří působí tajně, ale jakmile je jejich existence známa, jsou symbolizováni 7. domem, který představuje opačné síly a ty, kdo útočí na naše území nebo proti nám něco podnikají.<sup>107</sup> To platí i tam, kde není totožnost protivníka známa; například v horárních otázkách týkajících se krádeže se pomocí 7. domu odvozuje popis pachatele (pachatelů). 7. dům symbolizuje také uprchlíky a zběhy včetně známých zločinců nebo uprchlých trestanců. Při cestách označuje cíl a – zejména v otázkách, zda se stěhovat či nikoli – ukazuje možné místo nového bydliště.

Simmonite říká, že vládne dědečkům (4. od 4.) kteří by však normálně měli být vidět ve 4. domě. 7. dům se tady týká jen těch případů, kdy je otce a dědečka třeba identifikovat odděleně.

### *V horární astrologii:*

7. dům obecně značí člověka představujícího druhou stranu. V obchodě je to zákazník, při léčbě lékař a při astrologické konzultaci astrolog. Když je tento dům těžce postižen, doporučuje se astrologovi dávat si velký pozor na vlastní úsudek, protože může být vadný nebo vnést do situace nečekané těžkosti. To platí zejména tehdy, když je vládce 7. domu postižen v 10. domě, který značí poškození odborné pověsti. Pokud se horární horoskop týká záležitosti spadající do oblasti 7. domu, může postižení označovat právě tu situaci, kterou se astrolog zabývá. V takovém případě je třeba postupovat opatrně.

7. dům značí druhou osobu ve všech otázkách týkajících se vztahů, ať už se tazatel ve vztahu nachází nebo se ptá v naději a očekávání. Když se však jeden z partnerů ptá na vyhlídky druhého ve věci jejich společného zájmu, můžeme jejich vztah chápat jako jednotu. Oba pak náležejí 1. domu a horoskop se čte skrze základní symboliku. Například při otázce „má můj muž přibrat do obchodu společníka?“ sdílí žena, podporující manželovu kariéru, dilema svého muže, o něhož projevuje obavy a s nímž se při otázce ztotožňuje. V takových otázkách není třeba značit manžela 7. domem „druhé strany“, který zjevně označuje spíše případného obchodního společníka, na něhož se žena ptá.

---

<sup>106</sup> Simplified Horary Astrology, str. 65.

<sup>107</sup> William Lilly říká, že když se někdo ptá na možnosti skrytého nepřítele, náleží otázka do 12. domu, pokud tazatel není tajného nepřítele schopen pojmenovat či identifikovat, ale když je pojmenován, měla by otázka patřit do 7. domu (C. A, str. 460).

Někteří lidé se domnívají, že pokud 7. dům symbolizuje uprchlíky, může symbolizovat nezvěstné osoby vůbec. Ale uprchlíci představují ty, kteří se pokoušejí utéci našemu osobnímu či kolektivnímu vlivu, a proto přebírají též význam 7. domu, který připisujeme kořisti v otázkách týkajících se lovu.<sup>108</sup> Povšimněme si, že 7. dům neznamena jakoukoli „druhou osobu“. Týká se pouze těch, které se nás přímo a osobně dotýkají nebo obecně (jinak to definovat nelze) vztahů, jimž se bráníme. Proto při otázce „najde se nezvěstná celebrita?“ se dotyčná celebrita značí 1. domem, protože mezi tazatelem a dotazovanou osobou není jiný vztah než obecný zájem. Ale při otázce „najde se vůdce země, s níž jsme ve válce?“, je onen vůdce symbolizován domem 7. stejně jako neznámý útočník či pachatel celostátně sledovaného zločinu.

### **V mundánní astrologii:**

Celostátní sňatečnost a rozvodovost a vše co se jich týká. Veřejní nepřátelé, tj. nepřátelé státu – psanci a uprchlíci, kteří nejsou uvězněni. Zda očekávat válku nebo mír. Dohody a smlouvy s jinými státy. Raphael uvádí:

„Merkur v 7. domě znamená velkou aktivitu v mezinárodních otázkách a – je-li dobře aspektován – dohody, obchodní smlouvy a úspěšné vyjednávání s cizími mocnostmi. Pokud je postižen, ukazuje v jednání s jinými mocnostmi obojetnost, diplomatické chyby, přerušená jednání, ekonomické a obchodní spory s jinými zeměmi a nedorozumění v mezinárodních otázkách vůbec.“<sup>109</sup>

Carter uvádí, že tento dům značí válčení, dohody a spojení mezi různými státy. Upozorňuje však, že spřátelené státy je třeba zahrnout i do 11. domu a že veškeré zahraniční věci mají vztah k domu 9.<sup>110</sup>

### **Soudní procesy a konflikty:**

Protistrana. V soudních procesech obžalovaný. Obviněný či zločinec u soudu.

### **Při různých událostech:**

Osoba, proti níž je činnost zaměřena nebo ten, komu je určena nabídka či výzva.

### **Ve zdravotních otázkách:**

Lékař a jeho schopnost nemoc vyléčit. V těle ovládá oblast od pupku k horní části nohou, včetně hýždí, tlustého střeva, močového měchýře, dělohy a pohlavních orgánů.

### **Obchod:**

Prodávající nebo osoba s níž obchodujete. Možnost získat dobrou zákaznickou základnu.

---

<sup>108</sup> C. A., str. 371-2.

<sup>109</sup> Mundane Astrology, str. 37.

<sup>110</sup> An Introduction to Political Astrology: Mundane Astrology, str. 91.

**Barvy:**

Černá a velmi temné barvy. Podle Simmonita tmavomodrá.

**Kvality:**

Hlavní, maskulinní, denní. Je to silný a mocný dům, říká se však, že v nebezpečných situacích útočí na bezpečnost toho, co horoskop symbolizuje, protože je v opozici vůči ascendentu.

**Směr:**

Západ.

**Související planety a znamení:**

Žádná planeta se v něm neraduje. Lilly uvádí: „Neblahý Saturn a Mars zde ukazují neštěstí sňatku.“<sup>111</sup> Společnými signifikátory jsou Váhy a Luna.

**Jména:**

Západní úhel, Dysis („západ“), Dům sňatku.

---

<sup>111</sup> C. A., str. 54.



## Osmý dům

Hlavní významy: S 8. domem se pojí vše, co se týká ztráty, úbytku, smrti, strachu a úzkosti. Kvalita a povaha smrti. Kdo má být dědicem zesnulého.

Nečekané dědictví, poslední vůle a závěti zesnulého (povšimněte si, že majetek získaný díky rodičům se ukazuje též ve 4. domě).

Peníze náležející partnerovi, manželovi, manželce nebo druhé straně. Finanční závazky, dluhy, daně, půjčky, ztráty, peníze dlužené druhým. (Při určování dobrého okamžiku pro půjčku se ujistěte, zda je vládce 2. domu povýšený a silný – silný vládce 8. domu je příznivý spíše pro toho, kdo půjčuje. Dokonce i za příznivých aspektů mezi vládci 2. a 8. domu má být vládce 2. domu vůči vládci 8. domu v recepci, aby chránil před ztrátou.)<sup>112</sup>

Tranzity, které tímto domem procházejí, často poukazují na potřebu konsolidace, odstupu a přehodnocení či přijetí ztráty těch prvků života, které přestaly být plodné nebo již splnily svůj účel. Povaha planet ukáže, jak je ztráta přijata.

Tradiční astrologie vztahuje 8. dům ke krizím, skrytým záležitostem, sklíčené mysli, jedu a smrtelným úzkostem. Psychologická astrologie jej však často zmiňuje jako dům vnitřní proměny a růstu. „Proměna“ je asi příliš velký pojem, aby jej bylo možné omezit na jediný dům, ale pozitivní prvek vnitřní proměny bývá provázen rozkvětem tvořivosti, k němuž po dokončení procesů souvisejících s tímto domem dochází. Svě největší strachy můžeme překonat jen tak, že se s nimi střetneme a půjdeme dál, posílení zkušeností a moudrostí. 8. dům však nepatří k období růstu. Týká se inhibujících faktorů, které nám stojí v cestě. Je to dům osobní bezbrannosti, i když to může být bezbrannost nezbytná, díky níž můžeme nakonec něco získat. V období, kdy je tento dům posílen, je moudré vyvarovat se finančního hazardu a rizikovým činnostem.

### *V horární astrologii:*

Viz výše. Smrt, ztráta, žal, nezdařené situace či věci, které se jich týkají (vzhledem k tazateli). Finanční záležitosti manželky, milenky nebo partnerky. Dědictví. Záležitosti přinášející strach, nebezpečí nebo úzkost.

### **V mundánní astrologii:**

Státní dluh. Výběrčí daní. Ohrožení lidí ve válce nebo při celonárodních katastrofách. Prostředky nepřítele. Finanční vztahy s cizími zeměmi. Mortalita, celostátní úmrtnost, dědické daně a způsoby, jak lidé umírají. Raphael uvádí, že například Mars v 8. domě značí:

„... mnoho náhlých a strašných smrtí při požárech, nehodách a zločinech. Znamená smrt vojáků, námořníků a lékařů, významných lidí v hutním a ocelářském průmyslu a těch, kdo pracují s ohněm.“<sup>113</sup>

---

<sup>112</sup> Tj. 2. dům má být ve znamení, povýšení, trigonu nebo jednom z menších povýšení hranice nebo tváře vládce 8. domu.

<sup>113</sup> Mundane Astrology, str. 39.

**Soudní procesy a konflikty:**

Spojenci protistrany. V soudních procesech přátelé a pomocníci obžalovaného.

**Při různých událostech:**

Wattersová tvrdí, že při událostech spojených se zločinem vládne 8. dům detektivům, ale v případě vraždy oběti.<sup>114</sup> Říká také, že pokud je signifikátor či iniciátor události umístěn v 8. domě, nemusí se případ uzavřít nebo se nemusí jeho uzavření dožít.

**Ve zdravotních otázkách:**

Pohlavní orgány, o nichž se často mluví jako o „tajemstvích“ či „intimní oblasti“ Tenesmus vesicae (bolestivé močení), hemoroidy, močový měchýř, slabiny, žlučové kameny, chlupy, jedy.

**Obchod:**

Finance prodávajícího nebo osoby, s níž obchoduje.

**Barvy:**

Temně zelená.

**Kvality:**

Následný, femininní, noční. Je to „temný“ dům, jemuž tradiční aspekty odpírají světlo ascendentu. Ačkoli následuje po domu hlavním, jeho klesání k descendentu je symbolem úbytku sil a potřeby stažení.

**Směr:**

Západo-jih-západ.

**Související planety a znamení:**

Říká se, že v tomto domě se neraduje žádná planeta, ačkoli Firmicus tvrdí, že Luna je v něm, pro jeho důraz na noční kvality, u nočních horoskopů povýšena (klasická astrologie Luně často přisuzovala „levicové“ kvality). Společnými signifikátory jsou Štír a Saturn.

**Jména:**

Epikatafora („vrhající dolů“), Dům smrti.

## Devátý dům

**Hlavní významy:**

---

<sup>114</sup> Simplified Horary Astrology, str. 66.

Daleké cesty, cestování a putování, které nás vedou do vzdáleného, nezvyklého či nepřátelského prostředí. Zámorí, cizí země a daleká místa. Cizinci, poutníci a průzkumníci. Místa a situace, v nichž hledáme poučení a moudrost druhých, díky nimž při snaze rozšířit si vědomosti a dosáhnout pochopení pronikáme do oblastí nám dosud neznámých. Sny, vize, inspirované myšlenky, věštění, astrologie, mysticismus, filosofie, náboženství. Touha po sjednocení s čímsi větším, než je člověk sám. Všechny podoby náboženství a kněžstva. Církevní záležitosti. Svatá místa, posvátná půda, intelektuální inspirace a duchovní hledání.

Vědecké úspěchy, principy, teorie a společnosti. Knihy, které rozšiřují naše znalosti. Učení vymykající se normě. Moudrost, vzdělání, universita a veškeré podoby vyššího vzdělání. Ramesey uvádí:

„...studenti takových oborů jako je astrologie, medicína, právo a vůbec všichni studenti, kteří se dobře učí.“<sup>115</sup>

K 9. domu bývají přiřazováni studenti práv a právní odborníci a často vyvstává nejistota, zda právníci a vymahatelé práva mají být spojováni s 9. nebo 10. domem. Vzhledem k tomu, že 9. dům představuje poučení a radu těch, kdo vědí více než my, spadají právníci, poradci a konzultanti, kteří nám radí, pod vládu 9. domu. Právo, coby prostředek posilující ovládání druhých však patří do 10. domu, který je domem autority a ovládání. Právníci a advokáti proto náležejí do 9. domu, zatímco soudci a prokurátoři (v anglosaských zemích též policejní soudci) patří do domu 10. Pokud se nějaká právní záležitost posuzuje s ohledem k vládnutí, mělo by se rozhodnutí či výsledek vyvozovat z 10. domu.

### *V horární astrologii:*

Viz výše, vzhledem k tazateli. Švagři a švagrové (3. od 7.). Vnoučata (5. od 5.).

### **V mundánní astrologii:**

Náboženství, církev a veškeré instituce týkající se náboženství a duchovních záležitostí. V případě postižení může 9. dům označovat pochybné sekty a dogmatické náboženské organizace.

Zahraniční věci a úřady. Mezinárodní právo, světové konference. Spojené Národy. Obchodní lodi, námořní doprava a vůbec dlouhé a daleké cesty, spojené s přepravou pasažérů či obchodem. Letectvo.

Nakladatelství, velká dálka a mezinárodní komunikace. University a všechna místa spojená s vyšším či odborným studiem. Profesori, filosofické a vědecké instituce a publikace. (V oblasti Commonwealthu též Law society.)

### **Soudní procesy a konflikty:**

---

<sup>115</sup> Astrologia Restaurata, Sv. II, str. 108.

Viz výše ve vztahu k iniciátorovi. V právních sporech právníci, kteří slouží obžalobě iniciátora. Spisy a komunikace postihující obžalovaného. Ve válečných horoskopech pak propaganda vedená stranou, proti níž je vyvíjena činnost.

**Ve zdravotních otázkách:**

Hýždě, bedra a stehna.

**Obchod:**

Písemné zprávy, dohody a smlouvy postihující prodejce nebo osobu s níž se obchoduje. Právní poradce kupujícího.

**Barvy:**

Světle zelená.

**Kvality:**

Padající, maskuliní, denní. Vůči ascendentu se nachází v trigonu. Povýšení a spojení se Sluncem pomáhá zmírňovat nejhorší důsledky kadence.

**Směr:**

Jiho-jih-západ.

**Související planety a znamení:**

V 9. domě se raduje Slunce. Společnými signifikátory jsou Střelec a Jupiter. Lilly k tomu poznamenává:

„... neboť když je zde umístěn Jupiter, značí muže oddaného svému náboženství či nadaného skromností. Často jsem pozoroval, že když je v tomto domě neblahým způsobem umístěn Dračí ocas (jižní uzel), Mars nebo Saturn, je tazatel jen o málo lepší než ateista či zoufalý sektář.“<sup>116</sup>

**Jména:**

Deus („Bůh“). Dům náboženství.

## Desátý dům

**Hlavní významy:**

Povolání, profese či řemeslo. Také zaměstnavatelé a ti, kteří rozkazují. Čest, prestiž, pověst, moc, dohled, povýšení, sláva věhlas, postup v zaměstnání; světské postavení, kariéra a

---

<sup>116</sup> C. A., str. 55.

životní zájem, které je umožňují. Pravděpodobnost úspěchu vzhledem k životnímu postavení. Ocenění, trofeje a ceny. Sláva, hanba i špatná pověst – názor veřejnosti. V případě postižení špatná reputace a nežádoucí pozornost. Dobře aspektované Slunce, Jupiter či Venuše naznačují úspěch v práci. Saturn značí zodpovědnost, je-li postižen, pak hanbu a krach.

Ti, kdo jsou na vysokých postech jako králové a šlechta: princové, vévodové, hrabata atd. Vláda a vysocí úředníci. Veškeré podoby rozhodovací autority nebo ti, kdo vymáhají autoritu a právo – policie, soudy, soudci, velící důstojníci, šéf v práci atd. Výnos soudu. Rozsudky a rozhodnutí.

Touha něčeho dosáhnout a ukázat světu. Zatímco hlubina nebes značí původ naší existence, z něhož jsme se vynořili, střed nebes označuje to, čím se projevujeme navenek ve své komunitě i plody naší práce. Starověcí autoři uznávali jeho vliv na mnoho dalších věcí včetně sňatku a dětí. Tradičně je to dům matky.

### *V horární astrologii:*

Viz výše ve vztahu k tazateli. Majetek manželky/manžela (4. od 7.). Blaho vnoučat (2. od 9.). Světla v 10. domě přinášejí objevy: Slunce v 10. domě je například důkazem toho, že se najde ztracený předmět nebo že v právních záležitostech vyjde najevo pravda. Lilly též říká, že pokud chceme zjistit, zda někdo svoji radu myslí upřímně, máme se podívat na planety v jeho 10. domě: Slunce, Jupiter a Venuše či severní uzel v 10. domě značí poctivost a dobrý úmysl. Saturn, Mars a jižní uzel podvod.<sup>117</sup>

### **V mundánní astrologii:**

Ti, kdo mají ve státě autoritu, jako premiéři, členové vlády, králové, prezidenti nebo diktátoři. Policie nebo ozbrojené síly, pokud na občany uplatňují svou autoritu. Hlavy států. Pověst a prestiž státu. Kredit a moc, národní obchod a vliv. Carter uvádí, že to je nejdůležitější a nejmocnější dům mundánní astrologie a veškerá tělesa v něm mají dalekosáhlý význam.<sup>118</sup>

Soudní procesy a konflikty: V právních záležitostech značí soudce. Postižení naznačuje jeho korupci či nečestné jednání. Pokud je povýšen, bude spravedlnosti učiněno zadost. Postavení Slunce v 10. domě celou záležitost osvětluje a naznačuje, že před soudem vyjde najevo celá pravda (není-li těžce postižen).

V některých zemích značí i pravomoc vlády odsuzovat k smrti a popravovat. Ve válečných horoskopech povahu leteckého útoku.

### **Ve zdravotních otázkách:**

---

<sup>117</sup> C. A., str. 194.

<sup>118</sup> An Introduction to Political Astrology: Mundane Astrology, str. 91.

Léčba. Zda se medicíně podaří nad nemocí zvítězit – posílený 10. dům ukazuje, že použitá léčba je účinná. V případě jeho oslabení může být léčebná snaha škodlivá a neúčinná. Kolena a zadní strana stehna, lýtka a holeně.

**Obchod:**

Cena – povýšený 10. dům nebo jeho vládce znamená dobrou tržní cenu. Pokud je 10. dům povýšen nebo je jeho vládce v hlavním bodě (či jinak silný) značí to dobrou tržní cenu. Pokud je poškozený nebo retrográdní, je hodnota nízká a cena klesne. 10. dům ukazuje také pověst obchodu: hodnotu obchodní značky, účinnost loga a marketingový potenciál.

**Barvy:**

Růžová, světle červená.

**Kvality:**

Rohový, ženský, noční. Mnoho astrologů, včetně Ptolemaia, jej ze všech hlavních domů považují za nejdůležitější. Planeta umístěna ve středu nebes bude silně ovlivňovat všechno ostatní.

**Směr:**

Jih.

**Související planety a znamení:**

V tomto domě se neraduje žádná planeta. Společnými signifikátory jsou Kozoroh a Mars. Lilly uvádí:

„Když jsou v něm umístěni Jupiter nebo Slunce, nebývají příliš přízniví. Saturn a jižní uzel obvykle upírají poctu čestným lidem, ale drobnou vážnost ve světě dávají člověku vulgárnímu; nepřilíší radosti v jeho profesi, obchodě či tajemství či jeho umění, pokud je řemeslník.“

**Jména:**

Medium Coeli, Střed nebes. Jižní rohový dům, Dům povolání.

## Jedenáctý dům

### Hlavní významy:

11. dům, tradičně nazývaný „Dům dobrotivé Štěstěny“, vládne přátelům a přátelství, podporovatelům, dobrodincům a těm, kdo nám přímo či skrytě pomáhají. Je to dům příznivého osudu, dobré naděje, důvěry, chvály, povzbuzení, cílů a ambicí. V moderní astrologii se říká, že vládne širšímu okruhu známých a skupin, dalekosáhlým ambicím, politickým ideálům a těm, s nimiž máme společné zájmy. Jeho stav značí věrnost nebo falešnost přátel a pojí se s povýšením na doporučení druhých.

Jako následný dům vzhledem k 10. domu vládne historicky královým (či vládcovým) oblíbencům, rádcům, spojencům a zdrojům. Proto obecně představuje parlamenty a rady stejně jako podpůrce vlády a vládnoucí moci.

Je to dům ctižádosti, svobody, optimismu a důvěry, který označuje osobní sílu, motivaci a vzestup.

### *V horární astrologii:*

Přátelé tazatele. Nevlastní děti, pokud na ně nepohlíží jako na vlastní (5. od 7.). Zisk, příjem či bohatství z profesní aktivity (2. od 10.). Peníze matky (2. od 10.).

Přání, naděje a osobní aspirace. Lilly zmiňuje, že pokud má tazatel tajné přání, ale nechce říci jaké, může mu tento dům říci, zda dosáhne toho, po čem touží. Tento dům také nazývá „podpora a útěcha“ a užívá jej k označení míst, kde nalezneme bezpečí a úlevu – u lodních horoskopů bezpečný přístav.

### **V mundánní astrologii:**

Parlament, zejména Dolní sněmovna, obecní a krajský úřad a podobné instituce. Přátelé a spojenci státu.

Ve volebních horoskopech značí 11. dům zdroje vládnoucí strany. V občanské válce ukazuje jmění a výzbroj vládnoucí moci.

Naděje státu. Wattersová píše: „když je postižen, znamená to, že lidé trpí deziluzí.“<sup>119</sup>

Dlouhodobé národní programy a plány na zlepšení. Champion, Baignet a Harvey tvrdí:

„... můžeme se také domnívat, že se váže k dlouhodobým celospolečenským nadějím, přáním, ambicím a ideálům.“<sup>120</sup>

Místa a instituce poskytující úlevu a útočiště. (Nemocnice stejně jako azylové domy a různé další instituce, kde je naše svoboda omezena, se tradičně pojí s 12. domem. Protože však

---

<sup>119</sup> Simplified Horary Astrology, str. 67.

<sup>120</sup> Mundane Astrology, str. 231.

nemocnice poskytují úlevu od bolestí a nepohodlí, je v některých situacích vhodnější přiřazovat je k 11. domu.)

### **Soudní procesy a konflikty:**

V horoskopech týkajících se procesů může být tento dům významný pro obžalovaného – kromě toho, že je obecným ukazatelem jejich důvěryhodnosti, je to dům svobody a osvobození. Šťastný a silně obsazený 11. dům mluví proti uvěznění a přiklání se k propuštění na základě odvolání.

Při různých událostech: Viz výše vzhledem k tomu, kdo udělal první krok. Pokud je dům nebo jeho vládce dobře aspektován v příležitostných horoskopech, je to dobrý důvod pro udržování naděje či očekávání, že událost přinese něco dobrého.

### **Ve zdravotních otázkách:**

Nohy ke kotníkům. Pozitivní naladění představované 11. domem naznačuje příznivý psychický postoj a celkovou odolnost vůči nepříznivým faktorům a nemocem.

### **Obchod:**

Zástupce a prostředníci, kteří jednájí ve prospěch prodávajícího nebo osoby, s níž obchodujete.

### **Barvy:**

Žlutá.

### **Kvality:**

Následný, maskulinní, denní. Ptolemaios považoval 11. dům za nejvlivnější, protože stoupá ke středu nebes. Připisoval mu vládu nad dětmi, což je vliv, který se projevuje i v mnoha pozdějších dílech. Například Simmonite píše, že Mars v 11. domě ukazuje „nezvedené děti“<sup>121</sup>. Lilly jej považoval za stejně mocný a vlivný jako 4. a 7. dům.

### **Směr:**

Jiho-jiho-východ.

### **Související planety a znamení:**

V tomto domě se raduje Jupiter, s nímž se pojí i řada vlastností souvisejících s 11. domem. Společnými signifikátory jsou Slunce a Vodnář.

### **Jména:**

Bona Fortuna („Dobrotivá Štěstěna“). Dům přátel.

---

<sup>121</sup> Simmonite: *Horary Astrology: the Key to Scientific Prediction*, str. 89.



## Dvanáctý dům

Hlavní významy: 12. dům může představovat věci skryté, uvězněné, tajné, ty, které se nemohou naplno projevit a být úplně pochopeny. Někdy to může značit okolnosti, které dosud nedozrály a na vědomé úrovni nebyly dosud rozpoznány<sup>122</sup>. Tradičně je považován za dům velmi neblahý, spojovaný se smutnými událostmi, zármutkem, úzkostí, trýzní, zajetím, uvězněním, útlakem, těžkou prací, různými podobami utrpení a sebezničení. Představuje místa, která se netěší veřejnému zájmu, zejména pokud se týkají ústraní a izolace nebo taková, kde je omezena životní svoboda člověka, jako jsou ústavy či vězení. Mnoho pramenů připisuje 12. domu kláštery coby místa izolace, ale mniši, jeptišky a kláštery náleží obecně do 9. domu náboženství a posvátných věcí.

12. dům má celkovou spojitost s paranoiou, fóbiemi, skandály nebo strachem z „kostlivců ve skříní“. Často jsem si v tomto domě všimla tranzitů Urana značících období odkrývání tajných provinění a skrytých nectností. Má mnoho společného s hanbou nebo ustrašeností, která vede ke zkáze nebo k pocitu zaplavení těžkostmi. Barbara Wattersová uvádí:

„... velmi nepříznivé spojitosti mezi 8. domem, 12. domem a ascendentem mohou značit, že se tazatel chystá spáchat sebevraždu.“<sup>123</sup>

Zatímco Lilly píše:

„... signifikátor ve 12. domě může značit, že někdo je zoufalý.“<sup>124</sup>

Jeho významy jsou tajemství, skrytí nepřatelé, lidé, kteří zlovolně škodí svým sousedům nebo na ně tajně donášejí: zrádci, špióni. Čarodějnictví a rouhání, neblahé návštěvy. Slabost, nejistota a spoutání. Dariot vliv 12. domu spojoval s „podvodníky, závistivci..., zlými myšlenkami, pomluvami.“<sup>125</sup>

Pamatujme, že 12. dům a jeho vládce je obsažen v každém horoskopu, a teprve z celkového horoskopu vyplývá, zda je jeho význam třeba chápat jako varování. Musíme také rozlišovat mezi morální intencí a vnějšími okolnostmi. Ukazuje Slunce ve 12. domě sklon zakrývat pravdu, nebo ji hledat v nejtemnějších koutech, kam se druzí neodvážejí nahlédnout? Ukazuje to pocit izolace nebo sklon k odloučenosti? Lidé se Sluncem ve 12. domě by byli schopni velmi úspěšné kariéry, ale často za osobních obětí, spojením s pomlouvači a politickými manévry proti tajné opozici.

12. dům vládne také velkému dobytku jako koním, volům, slonům nebo, jak tvrdí Ibn Ezra:

---

<sup>122</sup> Například horární horoskop pro otázku „Dojde brzy k otěhotnění?“ ukazuje, že k otěhotnění už došlo, ale tazatelka si toho dosud není vědoma, a to v důsledku oddělujícího trigonu Luny a Venuše, vládce 5. domu, která se nachází v domě 12. Jelikož význam horoskopu byl povětšinou pozitivní, toto se týkalo spíše neznámých faktorů než destruktivních činitelů.

<sup>123</sup> B. Watters: *Horary Astrology and the Judgement of Events*, str. 68.

<sup>124</sup> C.A., str. 421.

<sup>125</sup> Dariot: *A Brief and Most Easie Introduction to the Judgement of the Stars*, kap. 13.

„těm, kdo lidem slouží jako hora.“<sup>126</sup>

Může také symbolizovat matčiny příbuzné (3. od 10.), finance přátel (2. od 11.), nemoc partnera (6. od 7.) a smrt dětí (8. od 5.).

### *V horární astrologii:*

Viz výše, vzhledem k tazateli. Signifikátoři 12. domu mohou varovat před tajnými aktivitami, takže tazatel nemusí rozumět situaci, na kterou se ptá. Takových případů se může týkat poznámka Olivie Barclayové:

„Pokud je na hrotu 12. domu stejné znamení jako v ascendentu, je tazatel svým vlastním nepřítelem.“<sup>127</sup>

### **V mundánní astrologii:**

Vězeňství, polepšovny. Zločinci, špióni, tajní nepřátelé státu doma i v zahraničí.

Podzemní hnutí, tajné spolky a okultní (tj. skryté) společnosti. Místa izolace a omezení. Vyhnaní, odcizení a uvěznění lidé.

Nemocnice, azyly, ústavy pro ty, kdo jsou slabí, nemocní nebo potřebují podporu, tj. charitativní organizace, sociální stát. Azylanti, koncentrační tábory a lidé držení v otroctví a podřízenosti. Bezdomovci, zranění a nemocní.

### **Soudní procesy a konflikty:**

Je to dům uvěznění, a proto v trestních procesech může znamenat uvěznění obžalovaného. Mimo soudní procesy může ukazovat, že se pachatel skrývá. V konfliktech nebo při neštěstích může naznačovat na dílo sabotérů, osudových vlivů nebo neznámých destruktivních činitelů. Slunce ve 12. domě horoskopu týkajícího se nějakého neštěstí může značit, že faktory v pozadí události nevyjdou na světlo veřejnosti.

### **Ve zdravotních otázkách:**

Zejména chodidla, avšak neblahá povaha domu vede k celkovému spojení s podlomeným zdravím a neschopností.

### **Obchod:**

Zvláštní pozornost je třeba věnovat silně obsazenému 12. domu v horoskopech týkajících se obchodních jednání. Ve hře mohou být neznámé faktory, důležité podrobnosti mohou zůstat skryté. Pověst 12. domu jako domu škody a sebeničení nemluví pro obchodní aktivity.

### **Barvy:**

---

<sup>126</sup> Beginning of Wisdom, kap. III., str. 193.

<sup>127</sup> O.Barday: Horary Astrology Rediscovered, str. 78.

Zelená.

**Kvality:**

Padající, femininní, noční. Temný dům, prohlašovaný za nejnešťastnější z celého horoskopu.

**Směr:**

Východo-jiho-východ.

**Související planety a znamení:**

V tomto domě se raduje Saturn, o němž Lilly říká:

„...neboť Saturn přirozeně působí škodu.“<sup>128</sup>

Společnými signifikátory jsou Ryby a Venuše.

**Jména:**

Mala Fortuna (Zlá Štěstěna). Dům nepřátel, Lilly uvádí: „... lidově se někdy nazývá Katafora (vrhající dolů), což mohou být všechny kadentní domy.“<sup>129</sup>

---

<sup>128</sup> 125 C. A., str. 56.

<sup>129</sup> 126 Ibid.

## 7. O dvanácti domech, jejich povaze a významu<sup>130</sup>

Jak už jsme si řekli, existuje dvanáct znamení a také dvanáct nebeských domů; nyní se budeme zabývat charakteristikou domů. Její přesná znalost je natolik nezbytná, že kdo by si osvojil jen znalosti o planetách a znameních, domy by však opomněl, podobal by se nerozumnému člověku, který si nakoupí spoustu nábytku, aniž by měl místo, kam by si ho mohl nastěhovat.

Úplně všechno, co se týká lidského života na tomto světě, se nějakým způsobem vztahuje k jednomu z dvanácti nebeských domů, a podobně jako jednotlivá znamení odpovídají určitým částem lidského těla, tak jednotlivé domy nepředstavují jen části člověka, ale také jeho činnosti, kvalitu života a živobytí. Zvídavost a zběhlost našich astrologických předchůdců byly takové, že přisoudili každému domu určitou charakteristiku, a tak se jim podařilo roztřídit lidské záležitosti do všech dvanácti domů, takže ten, kdo rozumí otázkám, které se jednotlivých domů týkají, má dostatečný základ, na němž může stavět svou interpretaci či dát rozumnou odpověď ohledně jakékoli nahodilé události, a uspěje.

### O prvním domu a jeho významu

První dům obsahuje celou tu část nebes od místa, kde je v horoskopu napsána jednička, až ke dvojce, jíž začíná druhý dům.

První dům se týká lidského života, zahrnuje tělesnou stavbu, barvu, pleť, postavu a tvářnost zrození či toho, kdo klade otázku. V případě zatmění a významných konjunkcí, a pokud je Slunce v době svého každoročního vstupu do Berana, označuje prostý lid nebo obecně stav království, v němž se horoskop počítá.

A protože je to první dům, představuje hlavu a tvář, takže pokud je Saturn, Mars nebo Dračí ocas v tomto domě, ať už v době dotazu, nebo v čase narození, možná uvidíte na tváři nebo na části těla odpovídající znamení, v němž je hrot prvního domu, nějakou závadu. Pokud bude na ascendentu znamení Berana, bude na tváři či hlavě bezpochyby mateřské znaménko nebo jizva; pokud nad obzor vyšlo jen několik stupňů znamení, bude znaménko na horní části hlavy, pokud bude hrot domu v polovině znamení, bude znaménko či jizva vprostřed tváře anebo v blízkosti jejího středu; pokud je ascendent na konci znamení, bude na tváři vada poblíž brady či na krku. To jsem si ověřil na stovkách případů.

Ohledně barev odpovídá tomuto domu bílá. To znamená, že pokud je planeta v tomto domě, pro nějž je charakteristická bílá, bude pleť příslušných částí těla bledší, bílá či sinalá; nebo když se podíváte na barvu oblečení kteréhokoli člověka, pak pokud je jeho signifikátor v prvním domě a v odpovídajícím znamení, bude oděný příslušné tělesné části bílé či šedé anebo v podobných barvách; podobně když se otázka týká dobytka, pak pokud budou příslušné signifikátory v tomto domě, naznačuje to, že i dobytek bude v podobných barvách. Dům je to mužský.

---

<sup>130</sup> William Lilly: Křesťanská astrologie v českém překladu Jindřicha Veselého, Volvox Globator 2015

Kosignifikátory tohoto domu jsou Beran a Saturn, protože jako je tento dům prvním domem, je i Beran prvním znamením a Saturn první planetou. Když proto bude Saturn v rozumné míře silný, v tomto domě a v kterémkoli příznivém aspektu s Jupiterem, Venuší, Sluncem nebo Lunou slibuje dobrou, pevnou tělesnou konstituci a obvykle i dlouhý život. Merkur v tomto domě rovněž prospívá, protože odpovídá hlavě a jazyku, fantazii a paměti. Pokud je dobře postavený a je v tomto domě, dělá z člověka dobrého řečníka. Tento dům se nazývá také ascendent, protože když Slunce přichází na hrot tohoto domu, vychází, stoupá a je vidět na obzoru.

### Záležitosti týkající se druhého domu

Tento dům nám může pomoci posoudit záležitosti týkající se majetku či štěstěny tazatele, rovněž jeho bohatství či chudoby, všeho movitého majetku, peněžních půjček, výdělku či prospěchu, ztrát či nehod; v právních záležitostech je tento dům spjat s přáteli či zástupci; v soubojích tazatelova sekundanta; zatmění či významná konjunkce zde značí chudobu či bohatství; při ingressu Slunce do Berana naznačuje munici a spojence pro britské impérium a přispívá k doplnění jeho zásob.

V těle člověka odpovídá druhému domu krk a zátylek až k ramenům; z barev zelená.

Pokud někdo bude mít otázky týkající se záležitostí spjatých s tímto domem, je třeba hledat náznak odpovědi i v následujícím: je to ženský, následný dům a někteří latinští autoři jej nazývají Anafora.

Jeho kosignifikátory jsou Jupiter a Býk, proto když je Jupiter v tomto domě anebo mu vládne, je to příznak majetku či bohatství; Slunce a Mars v tomto domě nebývají umístěny dobře, protože mají tendenci k utrácení majetku podle možností a kvalit zroence či tazatele.

### Třetí dům

Je spjat s bratry, sestrami, bratranci, sestřenicemi, příbuzenstvem, sousedy, cestováním na krátké vzdálenosti nebo po vnitrozemí, naznačuje časté přesouvání z místa na místo, dopisy a psaní, fámy a posly. Ovládá ramena, paže, ruce a prsty.

Z barev vládne červené, žluté, šafránové a světle hnědé. Kosignifikátory jsou Blíženci a Mars, což je jedním z důvodů, proč je Mars v tomto domě ve vcelku šťastném postavení, pokud není ve spojení se Saturnem. Je to koncový dům a dobře se v něm daří Luně, která v něm, zvláště v pohyblivých znameních, podporuje hojné cestování, ba i potulování, a nedovoluje být často v klidu. Je to dům mužský.

### Čtvrtý dům

Obecně řečeno vypovídá o otcích, a to i o otci tazatelově či zroencově. Rovněž o pozemcích, domech, čínžácích, dědictví, úrodnosti půdy, skrytých pokladech a předurčení či zakončení kterékoli záležitosti; o menších i větších městech, dobytých i nedobytych hradech, všech starých sídlech, zahradách, polích, pastvinách, ovocných sadech; o kvalitě a celkovém rázu

nakupovaných pozemků, ať už jde o vinice, kukuřičná pole či jiné pozemky; o tom, zda je půda zalesněná, kamenitá či neúrodná.

Čtvrtý dům vypovídá o městu a jeho pánu či vládci. Vládne hrudi a plicím.

Z barev mu přísluší červená. Jeho kosignifikátorem je znamení Raka a z planet Slunce. Nazýváme jej také zemský roh horoskopu či Imum Coeli. Je to ženský dům, severní roh horoskopu; v nativitách či konkrétních otázkách představuje čtvrtý dům otce, stejně jako Slunce během dne a Saturn v noci; pokud je v něm však Slunce a není poškozené, pravděpodobně naznačuje, že otec byl vznešeného původu a podobně.

### Pátý dům

Podle tohoto domu můžeme usuzovat o dětech, velvyslancích, o stavu ženy s dítětem, hostinách, hospodách, krčmách, hrách, poslech či agentech republiky, o otcově bohatství, zásobování obleženého města, zda těhotná žena porodí syna či dceru; o zdraví či nemoci tazatelova syna či dcery.

Ovládá žaludek, játra, srdce, boky a záda. Je to mužský dům.

Z barev vládne černé a bílé nebo barvě medu; je to následný dům. Jeho kosignifikátory jsou znamení Lva a Venuše, již se v tomto domě daří dobře, protože jde o dům rozkoše, potěšení a radosti. Velmi neblahý je pro Mars a Saturn; ti zde naznačují neposlušné děti a neblahé události.

### Šestý dům

Týká se mužského a ženského služebnictva, otroků na galejích, prasat, ovcí, koz, králíků, zajíců a veškerého menšího dobytka a zisků či ztrát s ním spjatých. Vypovídá o nemocích, jejich povaze a příčině, významných poruchách nálad, ať už se dají, nebo nedají léčit; říká, zda bude nemoc trvat dlouho, či krátce; vypovídá také o námezdnících, nájemnících, farmářích, pasácích ovcí, vepřů či dobytka, těch, kdo se starají o králíky, a také o strýcích a tetách, otcových bratřích a sestrách.

Vládne nižším částem břicha, střevům a zadku. Je to ženský a koncový dům, neblahý, neboť není v žádném aspektu na ascendent.

Z barev mu přísluší černá. Marsu se v tomto domě daří dobře, ale jeho kosignifikátorem je znamení Panny, z planet Merkur; obvykle shledáme, že konjunkce Marsu s Venuší v tomto domě naznačuje dobrého lékaře.

### Sedmý dům

Můžeme z něj usuzovat o manželství a vypovídá o osobě, na kterou se ptáme, ať už jde o muže, nebo o ženu. Týká se všech milostných záležitostí či veřejných nepřátel; obhájce v soudním sporu, ve válce protivníka, všech rozepří, soubojů, právníků; v astrologii se týká astrologa samotného, v medicíně lékaře; rovněž zlodějů a krádeží; lupičů, žen i mužů, manželek, milenek, jejich postavy, vzhledu a stavu, zda jsou urozené či neurozené; roční ingres

vypovídá o tom, zda máme očekávat válku či mír, kdo zvítězí a kdo prohraje; také o uprchlících, zběžích, vyhnancích a lidech mimo zákon.

Jeho kosignifikátorem je znamení Vah a Luna; planety Saturn a Mars zde jsou velmi neblahé, naznačují nemoc v manželství.

Z barev je s ním spjata tmavě černá.

Ovládá kyčle, pupek a zadnici a nazývá se západní hrot horoskopu. Je mužský.

### Osmý dům

Pozůstalost, smrt, její okolnosti a ráz; poslední vůle, závěti a testamenty zemřelých; manželčino věno, její majetek, zda je velký, či malý, a zda k němu lze přijít snadno, anebo s obtížemi. V soubojích představuje protivníkovu sekundanta; v soudních sporech přátele obžalovaného. Naznačuje, jakou smrtí člověk zemře, a strachy a úzkosti myslí, také kdo bude mít prospěch či se stane dědicem zesnulých.

Ovládá intimní tělesné partie; z barev zelenou a černou.

Ze znamení je mu kosignifikátorem Štír, z planet Saturn. Ovládá hemoroidy, ledvinové kameny, potíže s prostatou, otravy jedem a močový měchýř. Je to dům následný a ženský.

### Devátý dům

S pomocí tohoto domu můžeme usuzovat o cestování či dlouhých zámořských plavbách; nábožensky založených lidech, kléru jakéhokoli druhu, biskupech či obyčejných farářích; o snech, vizích, cizích zemích, knihách, studiu, církevních úřadech, obročích a prebendách,<sup>14</sup> příbuzných manželčiných či manželových.

Je spjat se zelenou a bílou barvou.

V lidském těle ovládá zadek, boky a stehna. Kosignifikátory jsou Střelec a Jupiter; a když je v domě Jupiter, přirozeně naznačuje zbožného člověka anebo někoho zdrženlivě založeného; často jsem se setkal s tím, že když v tomto domě byl nešťastně postavený Dračí ocas, Mars či Saturn, byl tazatel stěží někdo lepší než ateista anebo zapřísáhlý sektář. Slunci se v tomto mužském, koncovém domě daří dobře.

### Desátý dům

Obvykle znamená krále, prince, vévody, hrabata, soudce, první ministry, úřadující velitele armád či měst, všemožné pravomocné úředníky, matky, čest, povýšení, důstojnost, úřední službu, právníky; povolání či obchod; je spjat s královstvími, říšemi, vévodstvími a zeměmi.

Má barvy červenou a bílou a vládne kolenům a stehnům.

Nazývá se Medium Coeli či střed nebes a je ženský. Jeho kosignifikátory jsou Kozoroh a Mars, a také Jupiter či Slunce tento dům činí šťastným, pokud jsou v něm tyto planety umístěny. Saturn a Dračí ocas obvykle čest upírají, ať už jako povahový rys, anebo v tom smyslu, že jde

o obyčejného člověka, jehož si svět příliš necení a nemá moc štěstí v zaměstnání a obchodu či není příliš šikovný v provádění svého řemesla.

### Jedenáctý dům

Obecně představuje přátele a přátelství, naději, důvěru, sebejistotu, chválu či hanu, věrnost či faleš přátel, v souvislosti s králi značí jejich oblíbence, poradce, služebníky, spojence, jejich finance, státní pokladnu či poklad; ve válce jejich zásobování a vojsko, dále dvořany a podobně. V říši spravované šlechtici i prostými občany představuje jejich společnou účast v radě; v Londýně znamená desátý dům horní, jedenáctý dolní sněmovnu;<sup>15</sup> ascendent většinu občanů tohoto města.

Z tělesných údů vládne nohám až ke kotníkům.

Z barev šafránové a žluté.

Kosignifikátory jsou ze znamení Vodnář a z planet Slunce; Jupiteru se v tomto domě daří obzvlášť dobře. Je to následný dům, mužský a svou mocí je rovnocenný sedmému či čtvrtému domu.

### Dvanáctý dům

Znamená tajné nepřátele, čarodějnice, velký dobytek, koně, hovězí dobytek, slony a podobně; také zármutek, zkoušky, uvěznění, všemožné útrapy, sebevraždy; a lidi, kteří zlovolně škodí svým sousedům, případně na ně tajně donášejí.

Kosignifikátory jsou Ryby a Venuše; Saturnu se v tomto domě daří dobře, protože koneckonců Saturn je zdrojem potíží. V lidském těle vládne chodidlům.

Je s ním spjata zelená barva.

Je to koncový dům, ženský, lidově se mu říkáva Katafora, což platí pro všechny koncové domy. Takový je skutečný ráz astrologických domů vypracovaný podle Ptolemaiova učení a na základě mých vlastních letitých zkušeností. Musím přiznat, že Arabové vytvořili ještě několik dalších rozdělení domů, ale ve své praxi jsem na nich nikdy neshledal nic pravdivého, a proto o nich ani nic neříkám.



## 8. Problém s domy<sup>131</sup>

Systémů, podle nichž se určuje rozdělení domů, existuje velké množství, takže všichni astrologové mají dilema, kterou metodu používat. Každý systém má určité přednosti a žádný nelze označit za celkově lepší, protože otázka, který funguje nejlépe, je věcí subjektivní úvahy, rozdílných způsobů výkladu i vhodnosti vzhledem ke geografické poloze. Mnoho astrologů se navzdory tomu pokoušelo svoji oblíbenou metodu prosadit jako „původní a neporušený“ systém a všechny ostatní prohlásit za jeho zkomolenou podobu. Takové pokusy se často zakládají na údajném vhladu do původního systému, doloženého v Ptolemaiově díle – ačkoli právě jeho dílo naznačuje, že Ptolemaios osobně nevěnoval domům přílišnou pozornost a v Tetrabiblu je téměř nezmiňuje. Když však vývoj domů sledujeme od jeho nejranějších počátků, vidíme názorný postup, který nám umožňuje sledovat zkoumání vnitřních technických obtíží a posuzovat následné snahy o jejich vyřešení uplatňováním alternativních metod výpočtů.

Tyto nejednoznačnosti a rozpory je upřímnější si přiznat, než se nechat svést k hledání shody mezi starověkými autory. Naše pojetí starověkého rozdělení domů je dnes zamlženo nedorozuměním a předpoklady, které hrubě podhodnocují filosofický pohled, astrologický přístup a celkový životní styl tehdejších astrologů. Význam těchto faktorů ukazuje náš nejranější podrobný zdroj, *Astronomica* Marca Manilia. Byla sepsána okolo roku 10 n. l., takže Ptolemaiovův *Tetrabiblos* předchází více než o jedno století. V současnosti je považován za nejstarší dochovanou zmínku, která nám umožňuje zkoumat filosofická východiska problematiky domů.

### Domy jako trojrozměrné rozdělení vesmíru

Autoři, kteří astronomické základy tohoto díla kritizují, přehlíží často skutečnost, že text byl sepsán ve verších. Maniliovým cílem nebylo prokázat vědecké nadání ani praktické astrologické schopnosti, ale především básnický talent. Jeho cílem bylo „zapět o hvězdách“, což se mu verši plnými umělecké dokonalosti a literární krásy podařilo. Měli bychom tedy připustit, že *Astronomica* je užitečná především jako přehled mýtů a symbolů a tu trošku Maniliovu původní astrologické teorie, existovala-li nějaká, odvozovat od nich. Na tom, že do esteticky inspirovaného díla zdárně začlenil některé z technických zásad astrologie, není nic podivuhodného.

Nicméně pečlivé zkoumání jeho terminologie vedlo vědce k závěru, že když mluví o domech, odkazuje k metodě jejich rozdělení, která zahrnuje celou nebeskou sféru a nikoli jen oblast ekliptiky.<sup>132</sup> Tato představa je důležitá, protože pozdější metody rozdělení domů se pokoušely domy pojmut spíše jako úseky zvěrokruhu (soustředěné kolem ekliptiky), než aby usilovaly o ekvální rozdělení celé struktury z místního pohledu pozorovatele. A tady máme argument

---

<sup>131</sup> Deborah Houldingová – *Astrologické domy*, Grada 2010.

<sup>132</sup> Výtečný článek o tomto efektu napsala roku 1989 Prudence Jonesová a publikovala jej v *History and Astrology: Clio and Urania Confer*, (London: Mnemosyne Press, 1995). Pro celou argumentaci odkazují čtenáře k tomuto dílu.

proti tvrzení, že klasičtí autoři jako Valens, kteří podle všeho používali „systém zodiakálních domů“, pracovali „původní“ metodou.

Manilius prohlašoval, že astrologie už byla v klasickém světě zavedena.<sup>133</sup> Můžeme s jistotou předpokládat, že se nezabýval vznikající naukou, ale považoval se za jednoho z prvních, kdo má tu čest obeznámit své posluchačstvo s pohledem starších civilizací. Velká část jeho díla rozhodně ukazuje na úzkou filosofickou spojitost s pozorovacím přístupem mezopotámského věšteckého umění. Prvotní rozdělení nebes tak začínalo hlavními body označujícími východ, západ, sever a jih. Zájem o planetární aktivity se tolik neomezoval na pás ekliptiky a bral v úvahu veškeré aktivity po celém nebi včetně světél, mraků, barev a stínů a všech neobvyklých jevů. Jejich význam se určoval podle toho, v které oblasti nebe se nacházely, zda nalevo, napravo, nízko nebo vysoko nad horizontem. Je známo, že užití „výseků“ či „oblastí významů“ spadajících pod vládu určitých bohů má v divinačních technikách dlouhou historii. První důkaz o jeho použití pochází ze 2. tisíciletí př. n. l. a bylo široce rozšířené při věštění z jater, výkladu letu ptáků, zakládání měst a v mystických naukách všeho druhu.<sup>134</sup> Lze tedy předpokládat, že ve starověké astrologii hrálo toto dělení větší roli, než jakou prokazují kusé důkazy, které máme k dispozici. Přesto je pravděpodobné, že se nebe nedělilo do dvanácti úseků dříve, než se jako základní rámec astronomických měření ustanovil zvěrokruh. Maniliovy texty naznačují, že původní koncept domů byl založen na rozdělení místní nebeské sféry (tedy vymezen okruhem místního horizontu, místním meridiánem a primární vertikálou), a to podobným způsobem, jímž babylónští kněží čtvrtili a dále dělili ostatní věštebné prostředky.

Potíže s hledáním systému domů, který by fungoval na jakémkoli místě, jsou důsledkem našeho rozhodnutí učinit jádrem horoskopického schématu zvěrokruh, a tedy ekliptiku. Tento podpůrný princip se ujal během klasického období a dnes je v našem umění zakořeněn tak hluboko, že jakákoli jiná perspektiva se s ním zdá neslučitelná.<sup>135</sup> Máme však důkazy, že domy se vyvinuly z úplně jiných základů než zvěrokruh a jejich smyslem bylo ukazovat nebesa z perspektivy, která je sice dokonalejší, ale zcela individuální. Smyslem zvěrokruhu je mapovat druhotný pohyb planety kolem Země, ale domy mapují její každodenní primární pohyb po nebi. Jejich vztah k pozorovateli je však osobnější a přímější, a díky nim má planeta ve zvěrokruhu v každé lokalitě specifický vliv. Abychom pochopili, proč při užívání ekliptiky k určování místního prostoru vznikají problémy, je třeba nahlédnout rozdíly mezi skutečnými hlavními směry a těmi, které reprezentuje ascendent a descendent.

---

<sup>133</sup> Astronomica 1,5: „Přináším podivnou vědu, již nikdo přede mnou nevzpomněl.“

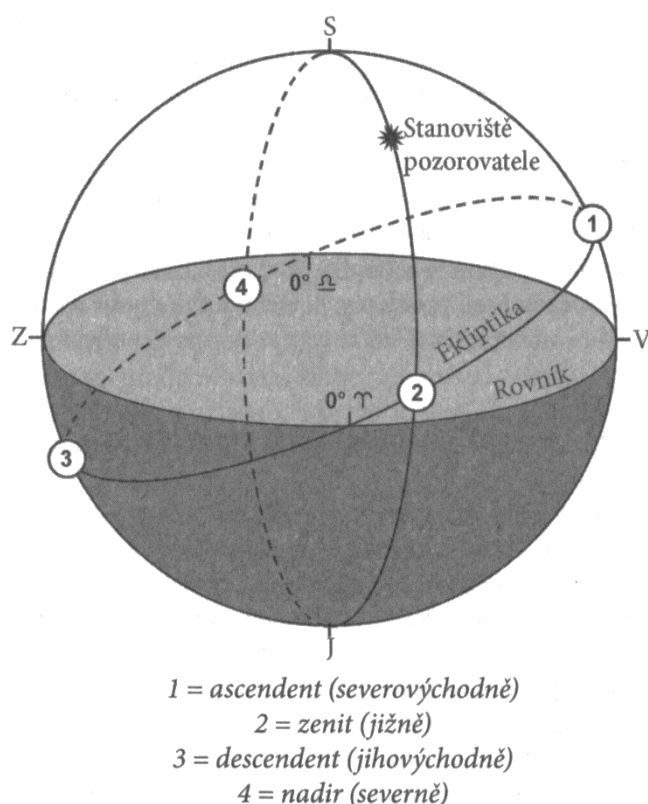
<sup>134</sup> Viz diagram „Rozdělení posvátného prostoru“, str 30.

<sup>135</sup> Velice účinným se však ukázal velmi přesvědčivý výzkum „lokálně prostorového“ horoskopu, založeného na využití výšky a azimutu jako geograficko-astrologické pomůcky. Naznačuje moderní přístup, mající zřejmě úzké spojitosti s metodami starověké Mezopotámie. Pro podrobnosti viz: AstroPhysical Directions od Michaela Erlewinea (Ann Arbor; MI: Heart School of Astrology, 1977); Astrolocality Astrology: A guide to what it is and how to use it od Martina Davise (Bournemouth, Wessex Astrologer, 1999), nebo úvodní článek „The Local Space Chart“ od Seana Lovatta, publikovaný v Quaterly of the Astrological Lodge of London, Vol. 62, No. 4, 1992.

## Obtíže při rozdělení vesmíru na základě ekliptiky

Jak Země obíhá od západu k východu kolem své osy, z našeho zdánlivě nehybného stanoviště se zdá, že hvězdy vycházejí na východě, svého vrcholu dosahují na zenitu a zacházejí na západě. Pozorovateli na severní polokouli se planety v pásmu zvěrokruhu nejsnáze pozorují, pokud je otočen k jihu – pak vidí, jak hvězdy vycházejí nalevo kdesi blízko východu, nejvyššího bodu dosahují vpředu na jihu a zacházejí na západě po jeho pravici: to je perspektiva, kterou představuje horoskop.<sup>136</sup>

Protože země má tvar koule, bude se pozorovatel na jakémkoli místě nacházet vždy ve středu své vlastní nebeské kupole. V astrologii však střed nebes (MC) nepředstavuje bod přímo nad hlavou (tedy náš místní zenit), ale bod, v němž se protínají poledník s ekliptikou (viz diagram). Čím severněji se nacházíme, tím bude MC níže (a blíže k horizontu), vždy však bude součástí zvířetníku, který je vždy na jihu, a ukazuje bod, kde planety na oblouku mezi ascendentem a descendentem dosahují své nejvyšší deklinace. V případě MC a IC jde o skutečné spojení astrologických hlavních bodů a hlavních směrů, severu a jihu. Což obvykle není případ ascendentu na východě ani descendentu na západě.<sup>137</sup>



Vzhledem k úhlu mezi zemským rovníkem a ekliptikou se ascendent s kardinálním východem kryje během dne pouze dvakrát – když vychází 0° Berana nebo 0° Váhy (což jsou průsečíky rovníku a ekliptiky). Tehdy se úhel mezi středem nebes a ascendentem bude na všech místech

<sup>136</sup> Na jižní polokouli, kde planety dosahují vrcholu na severu, je tomu naopak.

<sup>137</sup> Tuto roli mají na všech místech vyjma obratníků.

blížit 90°. Ale při východu ostatních částí ekliptiky dochází vzhledem k východu k odchylce: když vychází 0° Raka, je ascendent severněji a při východu 0° Kozoroha jižněji. Výsledkem je, že 90° naměřených na ekliptice neodráží 90° geometrického měření a úhel mezi ascendentem a středem nebes je zkreslený, což ztěžuje určování šířky. V oblasti egyptské Alexandrie (31° sev. šířky) a oblastech, kde se rozvíjela helénistická astrologie, jsou rozdíly malé a nedělají velké problémy. Ale ve vyšších šířkách nemohou některé části zvěrokruhu vůbec vyjít. Ze znamení, která vycházejí, setrvávají některá na ascendentu mnoho hodin, zatímco jiná jím proletí během několika minut.

V oblasti Arktidy a Antarktidy lze tyto problémy ukázat na půlnočním slunci, které brání jakémukoli rozdělení nebe na denní a noční polokouli. A ačkoliv je to krajní případ, na Severním pólu může 0° Berana zároveň vycházet na ascendentu a kulminovat na zenitu (což je problém, který způsobuje, že většina astrologických počítačových programů ukazuje nesprávné úhly nebo nedodrжуje ekvální rozdělení domů). Na takových zemských šířkách mohou metody dělení domů založená na ekliptice poskytovat věrný obraz nebes, zároveň ale zkreslené rozdělení, které tyto metody nabízí, mnoho astrologů považuje za problematické a nepraktické.<sup>138</sup>

## Alternativa

Vzhledem k těmto problémům byly učiněny pokusy vytvořit metodu rozdělení domů, které by nezačínalo ascendentem, ale skutečným východem. Nejvýznamnějším takovým systémem je **Morinus**, který začíná průsečíkem poledníku, zenitu a východního horizontu, a pak poledník rozděluje na dvanáct stejných dílů, přičemž hrot každého domu se odvozuje od místa, kde nebeská šířka tyto body promítá na ekliptiku.

Ve výsledku je střed nebes vždy 90° od hrotu prvního domu, ale stupeň ascendentu se neváže na hrot 1. domu a může spadat do dalších domů. Systém vynalezl v 17. století francouzský astrolog Jean-Baptiste Morin jako možné řešení pro horoskopy s vyšší šířkou. Nikdy se však nedočkal obecné obliby jako všechny systémy, které se pokusily oddělit ascendent od 1. domu. Zřejmým důvodem je, že ascendent a descendent přijaly vlastní astrologický význam, který se váže k jejich přirozené spojitosti s 1. a 7. domem. Akt vycházení a zapadání hrál při určování významu těchto domů stejně významnou roli jako jejich spojení s východem a západem.

Zdá se, že zkrátka není možné zrekonstruovat systém, který by odpovídal Maniliově perspektivě, a přitom plně odpovídal měřením založeným na ekliptice. Někteří se také domnívali, že Maniliův systém je ve skutečnosti idealizovaným pojetím nebes založeným na primární vertikále, o níž se tvrdilo, že by mohla odpovídat ascendentu. Skutečnost, že v jeho oblasti tomu tak vždycky nebylo, byla možná přehlížena nebo záměrně ignorována, podobně

---

<sup>138</sup> Pro obecné vysvětlení otázky horoskopů v polárních oblastech viz článek Michaela Wackforda: Placido and the Semi-Arc method of House Division dostupný ke dni 21.2.2006 online na <http://www.skyscript.co.uk/placido.html> nebo podrobný soubor článků téhož autora k tomuto tématu, vydaný Astrological Association of Great Britain In: Correlation, vol. 19 - 23, 2001 - 2005.

jako platónská filosofie upřednostňovala duchovní ideál před hmotnou skutečností. Podobné stanovisko zaujímáme, když jako astrologové docházíme k závěru, že z filosofického hlediska je ascendent symbolem východu, a proto v rámci astrologie přebírá jeho význam.

Z této perspektivy je Maniliovi nejbližší systém **Campanus**. Campanus však k Maniliovi nikdy neodkazuje. Stejně jako Manilius odmítá přímé rozdělení ekliptiky ve prospěch primární vertikály, velikého kruhu, který protíná východní a západní bod horizontu a prochází zenitem a nadirem v pravém úhlu vůči meridiánu pozorovatele. Tento kruh se dělí na dvanáct stejných úseků s příslušným průsečíkem s ekliptikou v hrotech domů. Ačkoli se tento systém přisuzuje Johannu Campanovi, významnému matematikovi 13. století, al-Bírúní jej v 11. století používal pod názvem „systém Hermův“, což ukazuje k neznámému původu daleko dřívějšího data.

Campanova obliba vychází z toho, že se snadno používá v trojrozměrném pojetí vesmíru, protože zdůrazňuje pozici planety vzhledem k horizontu a meridiánu v místě narození. Proto zde dochází mírnému posunu perspektivy, díky němuž se planety nepromítají jednoduše na zvěrokruh, ale spíše zvěrokruh se nahlíží skrze domy vymezené místní oblastí. Argumentem proti němu je, že snižováním role ekliptiky oslabuje symbolické spojení s oběžnou dráhou Slunce kolem Země, které někteří považují pro významy domů za důležitější. Z praktického hlediska je nevýhodou spíše to, že Campanus je také velmi citlivý na úhlové zakřivení v extrémních šířkách.

Tento druhý problém je možná hlavním důvodem, proč se Campanus nikdy nestal skutečným soupeřem ostatních univerzálních systémů, ale vždy si jej s oblibou vybírali ti, kdo odmítali nejoblíbenější metody. V roce 1985 se tvrdilo, že v Anglii je nejoblíbenějším systémem Placidus,<sup>139</sup> velmi doporučovaný systém Dane Rudhyarem, která tento systém díky důležitosti, kterou přisuzuje „prostoru, v jehož středu člověk stojí“, považovala za ideální přístup k astrologii „zaměřené na člověka“.<sup>140</sup> Rudhyar také navrhoval, že budoucí vývoj domů by mohl Campana využít jako základ trojrozměrné „sféry narození“, v níž by bylo možné plně docenit vliv planetární šířky. Takový vývoj by však vyžadoval i jiný způsob znázorňování než dvojrozměrný horoskop, který ukazuje pouze měření po ekliptice.

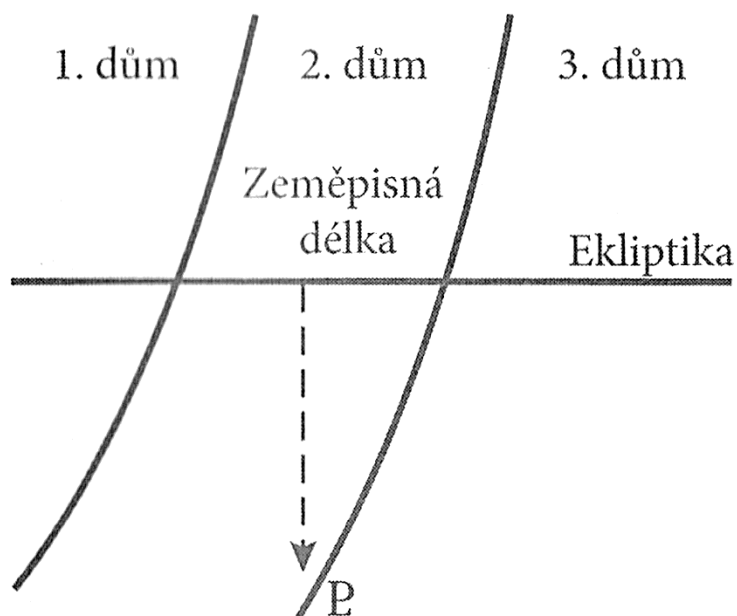
Ti, pro které je trojrozměrná perspektiva důležitá, tvrdí, že určování pozic domů jen podle stupně zvěrokruhu může být často nepřesné, neboť předpokládá, že hroty domů protínají ekliptiku rovnou čarou, zatímco tyto čáry jsou ve skutečnosti pokřivené, neboť je utvářejí velké kruhy, které procházejí zemí a setkávají se na pólech. Výsledkem tohoto zakřivení je úhel, který se podle předpokládané šířky pohybuje několik stupňů napříč ekliptikou. David McCann doložil, jak se toto pokřivení projevuje na horoskopu Williama Butlera Yatese, kde se Pluto nachází na 15° jižní šířky. Níže uvedený diagram ukazuje, že pokud budeme brát v úvahu jen stupně zvířetníku, objeví se Pluto uprostřed 2. domu, ale když vezmeme v potaz šířku, je

---

<sup>139</sup> Colin Evans: *New Waites Compendium of Natal Astrology*; revidováno Gardnerem (London: Routledge & Keegan Paul, 1985), str. 47.

<sup>140</sup> Dane Rudhyar: *The Astrological Houses: The Spectrum of Individual Experience*, (Sebastopol, CA: CRCS Publications, 1972); op. cit., str. 26.

vlastně na hrotu 3. domu.<sup>141</sup> Právě tady narazí na největší obtíže každý, kdo si vybere systém domů usilující o rekonstrukci rozdělení místního prostoru, zatímco ti, kdo upřednostňují systémy založené na ekliptice, mohou tvrdit, že astrologický význam hrotů a domů se vztahuje jen k těm stupňům, kde hroty domů protínají ekliptiku, a šířka zde proto nemá význam.



Dalším systémem, který se často srovnává s Campanem, je Regiomontanus. Často se o něm říká, že se vyvinul z Campana, protože jako hlavní referenční rámec rovněž používá jiný velký kruh než ekliptiku. Regiomontanus je spíše než na primární vertikále založen na rovnoměrném rozdělení rovníku. Je to stejná metoda, jakou navrhoval Morinus, ale tím, že začíná od ascendentu se přiklání k tradici. Ačkoli si oblibu získal později než Campanus, i on byl užíván v 11. století<sup>142</sup> a je pravděpodobné, že se vyvinul z vlastních základů.

Jeho zastánci tvrdí, že zdůrazňováním rovníku klade větší význam na každodenní otáčení Země než na pohyb Země kolem Slunce, který se měří ekliptikou. Má také tu výhodu, že není tak citlivý na vysoké šířky jako Campanus.

Tento systém byl pojmenován po Johanu Müllerovi z Königsbergu (známém též jako Regiomontanus), matematikovi 15. století, který jeho použití zpopularizoval v době, kdy rychle se rozvíjející knihtisk zajišťoval snadnější přístup k informacím, které byly pro jeho podporu nezbytné. Se zásobou tabulek se na několik století stal hlavní evropskou metodou a jako metoda používaná mnoha předními astrology 17. století včetně Williama Lillyho je populární i nadále, zejména mezi horárními astrology či zastánci tradičních technik.

<sup>141</sup> Děkuji Davidu McCannovi, že mi dovolil svůj příklad rekonstruovat. Prvně vyšlo v: The problem of Domification, Part 2; In: A A Journal, vol. 38, no. 6, Nov-Dec. 1996, str. 379.

<sup>142</sup> Popsal jej Abenmoat z Jaén v rukopise, o němž se soudí, že patřil Regiomontanovi. J. D. North: Horoscopes and History (Warburg Institute, London 1986), op. cit., str. 35–38.

## Projekce: Důraz na čas

Obliba Regiomontanova systému upadla v 19. století, kdy začaly být dostupnější placidovské tabulky. Systém **Placidus** nese jméno italského benediktina, Placida de Titis (1603–1668), který jeho užití zpopularizoval v 17. století. I v tomto případě se má za to, že Placidus tuto metodu nevynalezl. Tabulky byly dostupné již v roce 1604, rok po Placidově narození, a objevily se již dříve na astrolábu z roku 1305.<sup>143</sup> Abraham Ibn Ezra, židovský astrolog 12. století, jej považoval za systém užívaný Ptolemaiem a zdá se, že Placidus tento názor potvrzuje, když uctivě poznamenává: „Nežádám si jiného průvodce než Ptolemaia a rozum.“<sup>144</sup>

Placidův systém je založen na čase, v němž každý hrot značí pozici, do níž se stupeň ascendentu posune během následující „planetární hodiny“. (Hrot 12. domu značí, kde se ascendent bude nacházet dvě hodiny poté, co byl horoskop sestaven. 11. dům ukazuje, kde bude za 4 hodiny. Střed nebes ukazuje, kde bude po 6 hodinách a tak dále.) Planetární hodiny se nerovnají časovým jednotkám po 60 minutách používaných v civilním kalendáři, ale mění se podle ročního období tak, aby doba mezi rozbřeskem a západem slunce měla 12 dílů (pro více podrobností viz Dodatek 2). Tak stupeň ascendentu bude v létě stoupat k zenitu a procházet celou denní polokoulí horoskopu daleko pomaleji než v zimě, zatímco stupeň descendentu bude noční hemisférou procházet rychleji.

Dokonalá harmonie mezi Placidovými hroty a tradičním použitím planetárních hodin dodává důvěryhodnosti tvrzení, že toto mohla být původní metoda dělení domů založená na dvouhodinových „hlídkách“ starých astrologů, kteří konstelace číslovali tak, jak jejich hvězdy vycházely na ascendentu během dvanácti hlídek za 24 hodin. Jane Ridder-Patricková ve své knize *Handbook of Medical Astrology* zdůrazňuje, jak tato metoda dělení usnadňuje určování planetárních hodin: Protože denní planetární hodiny začínají při východu Slunce na ascendentu, můžeme planetární hodinu jakéhokoli horoskopu určit jednoduše tak, že zaznameneáme pozici Slunce v jednotlivých domech, a hodiny pak určíme tak, že každý dům rozdělíme na polovic.

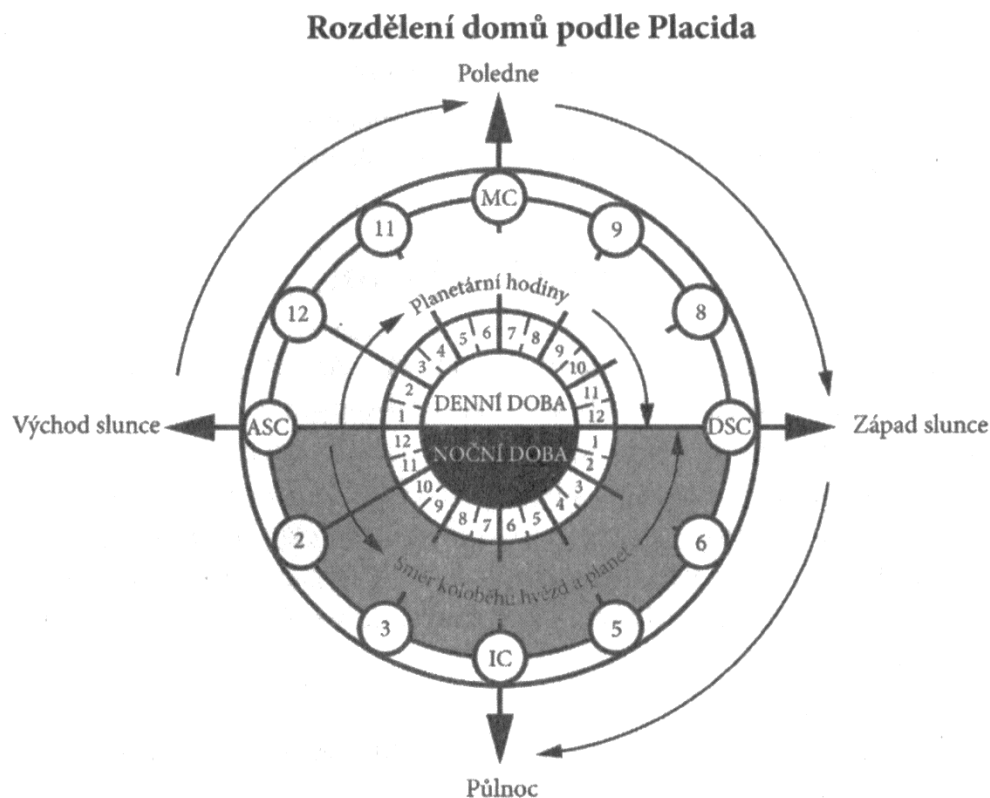
Není příliš pochyb, že symbolika, která se s výkladem domů pojí, byla velmi ovlivněna jejich užitím jako „časových značek“, jimiž se zjišťoval pohyb hvězd (po denní polokouli). A protože jeho rozdělení se řídí denní polokoulí, je Placidus použitelný i pro „nejpřirozenější“ systém primárních směrů, připisovaný Ptolemaiovi, což je důvod, proč zastánci Placida tvrdí, že je to systém, kterému by dal Ptolemaios přednost. Zde je ovšem ve hře spekulace – v jeho díle není přesvědčivý důkaz ani náznaky toho, že Ptolemaios tento názor skutečně zastával. V současnosti je však Placidus nejoblíbenějším užívaným kvadrantním systémem rozdělení domů. Často se říká, že je to z důvodu snadné dostupnosti Raphaelových Tablets of Houses,

---

<sup>143</sup> Mike Wackford: Placido and the Semi-Arc Method of House Division v časopisu: *The Traditional Astrologer* (Nottingham: Ascella), číslo 7, zima 1994, str. 26.

<sup>144</sup> Placido de Titis: *Primum Mobile*, přel. John Cooper, London, 1814, op. cit., str. 47, přetisk faksimile (London: Institute For the Study of Cycles in World Affairs, 1983).

které poskytují data, jež tento systém podporují. To však podceňuje hodnotu jeho zjevně uznávané základní filosofie.



Ačkoli je koncept Placidova dělení jednoduchý, v jeho pozadí se skrývá složitá matematická trigonometrie. Při určování pozic hrotů je třeba počítat s vlivem zemské šířky a upravovat je s pomocí kalkulací založených na hodinových cyklech. S podobnými časovými projekcemi pracují i systémy **Alcabitius** a **Koch**, které zahrnují spojení úhlů s ascendentem a středem nebes a hroty mezi nimi vyhledávají tak, že čas nutný k přesunu od ascendentu ke Středu nebes dělí třemi. Základní rozdíly spočívají ve způsobu, jakým se tyto projekce vztahují k ekliptice: použitím hodinových kruhů, vertikálních kruhů, či projekcí ascendentu. Alcabitius, který používá vertikální kruhy, nese jméno arabského astrologa 10. století zvaného Alcabitus<sup>145</sup>, není však jisté, zda mu Placidus předchází, nebo ne. Je jasné, že ti, kdo byli oslavováni jako mistři dotyčných technik, nejsou spolehlivými ukazateli jejich prvotního objevu.

Kochův systém se však obecně považuje za moderní vynález, který roku 1960 zavedl německý astrolog, Dr. Walter Koch. Tabulky usnadňující jeho použití začaly být dostupné roku 1971 a dnes jsou v Evropě velmi populární, zejména v rámci Ebertinovy a Huberovy školy. Koch projekci ascendentu používá k určování hrotů domů a jeho následovníci tvrdí, že je to jediný

<sup>145</sup> Arabsky: Abdal'azíz.



systém, který při výpočtu každého hrotu plně využívá ascendent primárně propojující ekliptiku s místem narození.

Filosofické argumenty, které umožňují považovat podle osobní inklinace jakýkoli systém domů za nejvhodnější, jsou teoreticky oprávněné. V praxi platí, že jakmile dospějeme k rozhodnutí, jestli pro nás má větší význam čas nebo prostor, většinou objevíme i to, že je snadnější dokázat, že jeden systém domů funguje přesvědčivěji, než to, že jiný systém nefunguje.

## Nekomplikujte to!

Michael Munkasey nabízí ve svém článku *An Astrological House Family* postupné návody matematických technik nezbytných k formulaci různých systému rozdělení domů.<sup>146</sup> Je to výborná příručka, která by každému, kdo má dostatečný zájem, měla umožnit, aby se při výpočtu domů nemusel spoléhat na astrologické programy. Jediný pohled do tohoto článku asi většinu astrologů přesvědčí, aby se na ně ani spoléhat nechtěli! Pro mnoho z nás však bude jejich užívání při každodenní práci příliš komplikované. To vede k argumentu podporujícímu jednodušší systémy: Astrologové, kteří s nimi pracují, mohou mít pocit kontroly nad svými výpočty, a proto i větší důvěru v symboliku, která ze zvoleného systému vychází.

Většina dalších běžně používaných systémů funguje na principu, který planetární aktivitu soustředí kolem dráhy Slunce, takže ekliptika poskytuje skutečně ideální rozdělení horoskopu na „sféry aktivit“. Nejjednodušší přístupy, systém ekválních domů a systém zodiakálních domů, vyžadují jen znalost ascendentu nebo vycházejícího znamení a stejné rozdělení zbytku zvěrokruhu eliminuje potřebu složitých výpočtů.<sup>147</sup>

Až dosud byl takový systém považován za poněkud naivní – za ideální pro začátečníky, což tiše předpokládá, že astrolog s lepší znalostí trigonometrie nakonec přejde k složitější metodě. Avšak současný výzkum klasické astrologie obnovil zájem o jednoduché techniky z vědeckější perspektivy. Výhodou je, že nehledě na původní teorie v pozadí rozdělení domů měli klasičtí astrologové, alespoň v praxi, sklon spojovat domy se znameními, a to ve zjevném rozporu s Pelletierem, který na obranu systému ekválních domů napsal: „V referenčním rámci domů, který je čistě symbolický, je požadavek matematické či astronomické přesnosti nadbytečný.“<sup>148</sup>

Za ideální kompromis se zde považuje **Porfyriův** systém rozdělení domů: udržuje spojení mezi rohy horoskopu a ascendentem a středem nebes, ale nabízí technickou jednoduchost, která vyžaduje pouze rozdělit ekliptiku mezi jednotlivé rohy na tři díly, aby bylo možno vypočítat

---

<sup>146</sup> Dostupné dne 24. 11. 2001 na webových stránkách NCGR: <http://geocosmic.org/HouseArticle.html...> Dnes 2018 je již článek online nedostupný. Lze ale použít: Michael Munkasey - An Astrological House Formulary, který jsem přidal jako dodatek k této knize (JH).

<sup>147</sup> Systém ekválních domů chápe stupeň ascendentu jako stupeň každého následujícího hrotu (např. 10° Raka v ascendentu znamená, že hrot 2. domu je 10° Lva a hrot 3. domu 10° Panny atd.). Podle systému zodiakálních domů by se celé znamení Raka pojilo s celým 1. domem, celé znamení Lva s 2. domem a tak dále.

<sup>148</sup> Robert Pelletier: *Planets in Houses* (Maine: Para Research, 1978); str. 13-14.

hroty domů mezi nimi. Existuje v něm však velký zmatek ohledně toho, jak se domy používaly ve starověku a kdy byly kvadratické systémy jako Porfyriův a Placidův vlastně zavedeny. Úryvky, které se kdysi považovaly za důkaz použití systému ekválních domů, se nyní považují spíše za důkaz používání Porfyria nebo systému zodiakálních domů. To vyvolává pochybnosti, zda má systém ekválních metod v klasické astrologii vůbec nějaký jiný teoretický základ než kompromis astrologů, kteří se domy pokoušeli spojit s rohy horoskopu, a žádné nesrovnalosti, ať už úmyslně nebo nevědomky, nepozorovali.

Porfyrios Malchus byl syrský astrolog 3. století, který působil v Athénách a Římě. A opět. Není jisté, zda Porfyrios skutečně vynalezl systém, který je podle něho pojmenován. Je popsán v textu ze 2. století, pocházejícím od Antiocha, o němž se předpokládá, že psal jen o málo později než Ptolemaios.<sup>149</sup> Porfyrios z Antiocha silně čerpal a úryvek, v němž Antiochus tento systém popisuje, se téměř doslova shoduje s úryvkem Porfyriova pozdějšího komentáře k Ptolemaiovu *Tetrabiblu*.<sup>150</sup> Díky významu, který se Porfyriovým studiím Ptolemaiových astronomických a astrologických děl připisuje, si mnoho lidí myslí, že právě Porfyrios Ptolemaiovu systému rozuměl nejlépe.

Není divu, že Ptolemaia je možné na podporu oblíbeného systému rozvíjet tolika různými směry. Ptolemaios je výjimečný svým technickým géniem a jeho úroveň komplexního astronomického myšlení nastavila laťku ostatním. Jeho postoj k mnoha záležitostem týkajícím se skutečného smyslu klasické astrologie je posuzován kriticky, a tak jeho užití domů stojí za podrobné zkoumání zejména pro ty, kdo se nechali přesvědčit, že návrat k prosté mechanice systému zodiakálních domů by byl návratem k původnímu a nejčistšímu použití domů. Je možné zjistit, co si tento velikán o této záležitosti opravdu myslel?

---

<sup>149</sup> Antiochus: The Thesaurus, překl. R. Schmidt, ed. R. Hand. Project Hindsight Greek Track Vol. II-B. (Berkeley Springs: Golden Hind Press, 1993), kap. 46, str. 32-33.

<sup>150</sup> Ibid, pozn. 2, str. 33.

## Správné výsledky testu 2.

Domy v horoskopu - řešení

Q1

Co znamená pojem "kardinální"?

2. Něco, co má prvořadý význam

Q2

V vytvořeném za účelem nalezení ztraceného nebo ukradeného předmětu, ve kterém domě byste očekávali, že se bude nacházet signifikátor ztraceného předmětu, když popisuje, že ho někdo jiný vzal a prodal?

8. dům

Q3

V horoskopech týkajících se nemoci, který dům popisuje lékaře?

7. dům

Q4

Jaká barva je spojena s prvním domem?

2. Bílá

Q5

Který dům označuje podzemní zásoby, například vodovodní potrubí?

Čtvrtý dům

Q6

Které z následujících znamení by v obchodním horoskopu znamenalo nízkou cenu?

2. Vládce 10. domu v 6. domě (protože 6. dům je kadenční dům, a proto značí slabost)

Q7

V horoskopu nemoci je signifikátor tazatele angulární a vládce 6. domu je kadentní. Co to může naznačovat?

4. Vitalita tazatele je silná (signifikátor angulární) a nemoc nemá sílu napáchat vážné škody (signifikátor kadentní).

Q8

Tazateli byl nedávno ukraden prsten a žádá o informace o této skutečnosti. Nemá tušení, kdo prsten vzal; který dům byste použili k získání informací o zloději?

7. dům

Q9

Jaká barva je spojena se 7. domem?

1. Černá

Q10

Kterou z následujících možností NEMUSÍ zobrazovat Světlo na MC?

3. Tazatel trpí špatnou konstitucí

Q11

Který dům označuje "zdraví"?

1. dům (1. dům značí zdraví a vitalitu; 6. dům značí nemoc a chorobu).

Q12

Co znamená pojem "kadentní"?

3. Padlý

Q13

Který dům je spojen s "vykonáváním spravedlnosti"?

Desátý dům

Q14

Co znamená, když se v horoskopu sestavené za účelem zjištění místa, kde se nachází ztracený předmět, nachází signifikátor ztraceného předmětu v některém z následných domů?

3. Existuje určitá šance na nalezení

Q15

Který dům označuje severní směr?

Čtvrtý dům

## Kde to je?

Využití astrologie k nalezení ztracených objektů je specialitou horoskopu a jednou z jeho nejpraktičtějších aplikací. Nezapomeňte však, že pokud je horoskop sestavován z pouhého rozmaru, kvůli drobnému rozmaru nebo jen ze zvědavosti, abyste si vyzkoušeli jeho pravidla, je nepravděpodobné, že by výsledkem byl jasný a živý horoskop. Horoskopy fungují nejlépe, pokud reagují na upřímné zkoumání významné záležitosti doprovázené skutečnou "potřebou vědět". Očekávali bychom tedy, že tazatel již vyčerpал běžné prostředky k nalezení ztracených věcí (důkladné pátrání, postupné připomínání činností atd.) a že pociťuje znepokojení nebo úzkost ze ztráty.

Ať už si to uvědomujeme, nebo ne, první část každé otázky, jejímž cílem je najít ztracený předmět, zní: " získám to zpátky?". Indikace pro navrácení by se projevilily silou a živostí signifikátoru ztraceného předmětu nebo nějakým slibným kontaktem mezi signifikátorem tazatele a ztraceným předmětem. Pokud něco takového chybí, je naděje na znovuzískání jen malá, a pokud horoskop ukazuje, že předmět nelze získat zpět, pak zřejmě nemá velký smysl snažit se popsat jeho umístění.

Za předpokladu, že existují povzbudivé příznaky pro nalezení, symbolika spojená s pozicemi planet a kontakty napoví, kde se objekt nachází. Pokud budete klást stejný důraz na každý protichůdný faktor, pouze to zmate váš úsudek, proto hledejte témata nebo indicie, které jsou zvýrazněny opakováním. Neignorujte také svou intuici; nechte se jí vést - objevování ztracených předmětů je věštění, které vyžaduje znalost pravidel a určitou míru instinktu.

Zde jsou hlavní úvahy, které je třeba mít na paměti:

## Signifikátory

- Tazatele symbolizuje ascendent, jeho vládce a Měsíc, ale nezapomeňte, že Měsíc je také přirozeným signifikátorem všeho ztraceného.
- Veškerý movitý majetek, od kalkulaček po auta, je signifikován 2. domem a jeho vládcem. Významná je také Fortuna.
- Znamení na hrotu 4. domu a jeho vládce pomáhají popsat lokalitu předmětu a zejména vlastnosti místa, na kterém leží.
- Vezměte v úvahu přirozený signifikátor pro daný předmět:
  - Pozice Merkuru je často důležitá pro pasy, mince, doklady, jízdenky atd;
  - Venuše pro ozdoby, šperky, oblečení, kabelky;

- Mars pro nože, zbraně, motory, mosaz, červené předměty nebo předměty spojené s teplem a ohněm;
- Jupiter pro náboženské artefakty a předměty spojené s bohatstvím (bankovní knížky) nebo právem, věděním a filozofií;
- Saturn pro předměty z kůže, staré věci, tmavé nebo těžké věci, předměty z olova nebo zemitých materiálů, zemědělské nářadí atd;
- Slunce pro cenné věci, drahé kameny, velkolepé předměty a předměty ze zlata;
- Měsíc pro sklo a nádobí, perly, zrcadla, světlé nebo bílé věci, předměty ze stříbra, starožitnosti a běžné předměty denní potřeby atd.

## Argumenty ve prospěch navrácení

- Slunce i Měsíc "pod zemí".
- Luna nebo 2. vládce kadentní nebo vzdálený od tazatelova signifikátoru.
- Luna nebo vládce 2. domu v 7. nebo 8. domě, aspektovaný vládcem 7. domu - to naznačuje, že chybějící věc byla ukradena (7. dům naznačuje, že ji vzal někdo jiný, 8. dům, že ji tato osoba již prodala nebo z ní měla prospěch).
- Fortuna nebo Luna disponovaná neštěstím (Mars, Saturn, Jižní uzel, Uran) nebo neštěstím na ascendentu či ve 2. domě. Neštěstí naznačuje ztrátu nebo poškození zboží.
- Totéž naznačuje postižení hrotu 2. domu.
- Luna nebo vládce 2. domu "pod paprsky Slunce", combust, v 8. domě nebo vztahující se k vládci 8. domu.
- Luna nebo vládce 2. domu oddělující se od svého vlastního disponenta.
- Luna nebo 2. vládce aspektující neštěstí - dostalo se do vlastnictví nepoctivé osoby, která si je ponechá. (Zejména pokud neštěstí aspektuje také ascendent nebo vládce ascendentu).

## Načasování navrácení

Posuďte podle použití dvou planet, které znamenají uzdravení. Počet stupňů mezi nimi určuje, kolik hodin, dnů, týdnů, měsíců atd. uplyne. Jsou-li v rychlém pohybu, urychluje to čas. Je-li jedna z nich angulární, navrácení je rychlé. Je-li jeden z nich retrográdní, takže se vzájemně aplikují, bude navrácení náhlé a nečekané. Pohyblivá (tj. kardinální) znamení vykazují nejkratší časový úsek, běžná (proměnlivá) znamení delší, stálá znamení nejdelší ze všech.

## Kde se nachází

Obecně:

Oheň = východ

Země = jih

Vzduch = západ

Voda = sever.

Každý znak označuje zejména následující:

|   |                   |   |                     |   |                     |   |                    |
|---|-------------------|---|---------------------|---|---------------------|---|--------------------|
| ☿ | Východ            | ♁ | Sever               | ♂ | Západ               | ♂ | Jih                |
| ♂ | Na jih od východu | ♁ | Na východ od severu | ♂ | Na sever od východu | ♂ | Na západ od severu |
| ♂ | Západně od jihu   | ♁ | Na jih od západu    | ♂ | Na východ od jihu   | ♂ | Na sever od západu |

Domy představují následující směry:

|     |        |     |       |     |       |      |       |
|-----|--------|-----|-------|-----|-------|------|-------|
| 1 : | Východ | 4 : | Sever | 7 : | Západ | 10 : | Jih   |
| 2 : | V-S-V  | 5 : | S-S-Z | 8 : | Z-J-Z | 11 : | J-J-V |
| 3 : | S-S-V  | 6 : | Z-S-Z | 9 : | J-J-Z | 12 : | V-J-V |

Lillyho rada, jak najít směr ztraceného předmětu, zněla:

- znamení ascendentu a jeho vládce,
- znamení na hrotu 2.d a jeho vládce,
- znamení na hrotu 4.d a jeho vládce,
- Měsíc,
- Fortuna

... a soudit podle většího počtu svědectví.



Za velmi důležitou považoval také " čtvrt" Měsíce, zejména když je Měsíc angulární. Stejně jako v případě směrů domů:

- v blízkosti ascendentu ukazuje na východ,
- v blízkosti MC na jih,
- descendent na západ,
- IC sever.

**Angulární domy** - signifikátor pohřešovaného předmětu angulární ukazuje, že se nachází v blízkosti svého majitele, a naznačuje rychlé nalezení.

**Následné domy** - ukazují, že pohřešovaný předmět je poněkud vzdálen, ale ne příliš daleko. Mohou také naznačovat, že je vpravo.

**Kadentní domy** - ukazují, že je daleko a je nepravděpodobné, že bude nalezen. Pokud ostatní svědectví slibují nalezení, může to ukazovat, že je nalevo.

Podobně:

- Pokud se Luna nebo 2. vládce nachází do 30° od vládce asc, chybějící předmět je doma nebo někde poblíž tazatele.
- Pokud je 2. vládce na ascendentu nebo ve stejném znamení jako ascendent, případně se nachází v jednom ze znamení, kterým vládne, je to místo, kde tazatel tráví nejvíce času.
- Desátý ukazuje místo práce, sedmý majetek partnera, čtvrtý nejstarší část domu nebo majetek otce tazatele, případně místa, kde tráví čas starší lidé.
- Znamení hrotu mohou symbolizovat hranice. Například změna signifikátoru ve znameních může ukazovat, že chybějící předmět se nachází za něčím, poblíž hranice nebo poblíž spojení dvou místností.

**Ohnivá znamení** označují místa v blízkosti tepla nebo ohně: v blízkosti komínů, radiátorů nebo míst, kde hořelo, v blízkosti železa nebo stěn a příček domu - nebo na východě.

**Zemská znamení** označují místa na zemi, pod chodníkem nebo podlahou nebo v jejich blízkosti, v blízkosti bláta nebo hlíny - nebo jih.

**Vodní znamení** označují místa v blízkosti vody: koupelny, kuchyně, vlhká místa v místnosti. V zahradě místa v blízkosti jam, cisteren, rybníků apod. nebo sever.

**Vzdušná znamení** označují místa ve velké výšce nebo místa s otevřeným výhledem: horní část místností nebo místa v blízkosti horní části domu, v blízkosti oken nebo zdrojů světla. Venku označují místa vysoko od země nebo výše než běžná zem; nejvyšší kopec nebo visící na stromě - nebo západ.

**Pohyblivá (kardinální)** znamení ukazují vyvýšená místa, půdy, horní místnosti, nově postavené budovy nebo nově obdělávanou půdu, kopcovitou krajinu. Místa, kde je velký pohyb nebo změna. Signifikátor nemovitosti v pohyblivém znamení zpravidla ukazuje, že není daleko od svého majitele.

**Pevná (fixní)** znamení označují lesy, parky, nízká místa, místa u země, dobře skrytá nebo na rovném terénu.

**Obyčejná (proměnlivá)** znamení označují místa v blízkosti vody, okapy domů, krytá místa, komory, předsíně a místnosti v místnostech. Signifikátor nemovitosti v obyčejném znamení může také naznačovat, že se nachází uvnitř domu.

**Lidská znamení** (Blíženci, Panna, Váhy, Vodnář) naznačují, že ztracený předmět bude nalezen spíše na místě, kde se pohybují lidé - např. doma, než venku na odlehlém místě.

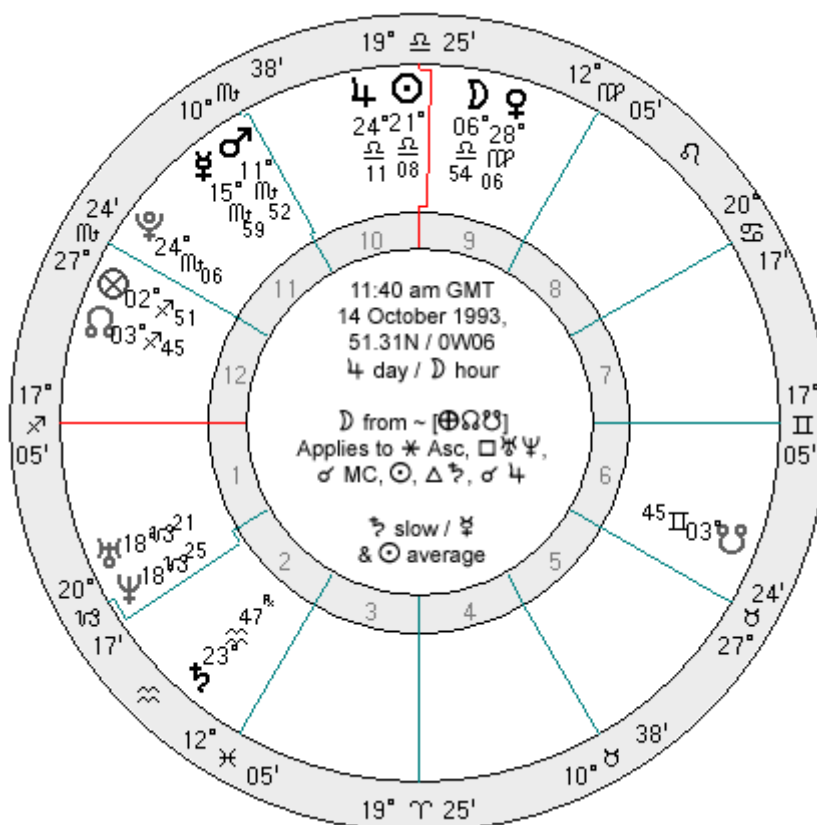
Znamení a planety ukazují následující:

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|    | Střešní krytiny, stropy, omítky v domech.<br>Nefrekventovaná místa, písčité nebo kopcovitý terén.   |    | Kopcovitá, nerovná místa, lomy a doly.<br>Vysoká místa, podkroví, střechy a horní části všech místností.           |
|  | Nízké místnosti a sklepy, místa u země, zemědělské přístavky, kůlny a stáje.  |  | Koupelna, kuchyně, okolí studní a čerpadel, všechna vlhká místa, řeky, rybníky.                                    |
|  | Truhlíky, vyvýšená místa, obložené místnosti, kanceláře a blízkosti kancelářských nebo komunikačních zařízení.<br>Prostory, kde se hrají hry. |  | Temná a stará místa nebo páchnoucí, opuštěná místa - lesy, jeskyně, doupaty, uhelné doly, v blízkosti hranic.      |
|  | V blízkosti rybníků nebo vody, užitkových prostor, umývárny, koupelen, kuchyní, cisteren.   |  | Skříňe, příjemné lesy, kostely, soudy, místa, která jsou čistá a upravená.   |
|  | Lesy, parky, nádherné budovy a paláce, v blízkosti komína nebo zdroje tepla.  |  | Kuchyně (u kamen), kotelny, pece, komíny, jatka, kovářny. .  |
|  | Stodolny, skříňe, skladovací prostory, zásuvky, stodoly, mlékárny, místa, kde se zpracovává a skladuje obilí nebo plodiny.                    |  | Přijímací místnosti, hala, křížová chodba nebo v blízkosti mužských věcí. Jídelny, divadla, paláce, honosná místa. |
|  | Větrné mlýny, stodoly, kde se těží dřevo. Horní místnosti v domech, komory, domky a komory.   |  | Hrací místnosti, místa zábavy, oblečení, skříňe, postele, záclony, blízké ženské věci, fontány.                    |
|  | V blízkosti bahnité nebo stojaté vody, žlabů, umyvadel, kuchyně a koupelny, ruin, kompostů, tmavých nebo tajných míst.                        |  | Obchody, trhy, školy, tenisové kurty, kuželky, obrazy, psací potřeby, knihy, noviny.                               |
|  | Vysoké pozemky nebo pozemky, horní místnosti nebo v blízkosti ohně či radiátoru, stáje, kopce.  |  | Koupelny, toalety, sklepy a místa s vodou. Řeky, přístavy atd. V blízkosti zrcadel nebo ženských věcí.             |
|  | Nízká, tmavá místa, v blízkosti prahů a hranic. Chlévy, sklady dřeva, neúrodná pole.  |  | Vysoká místa, schody a žebříky.<br>Kůlny pro zvířata, chovné stanice nebo sklady dřeva.                            |

Jak se věc ztratila, se posuzuje z posledního aspektu vládce asc. Lilly například říká, že pokud se odděluje od Saturna, může to být způsobeno zapomnětlivostí, od Jupitera nadměrnou péčí nebo reorganizací domácích záležitostí, od Marsu strachem, hněvem, zuřivostí nebo ohněm, od Slunce prostřednictvím pána nebo autoritativní osoby, od Venuše pitím, hazardními hrami, hrou nebo mladou ženou, od Merkura spojením s psaním nebo zprávami, od Luny častým každodenním používáním nebo prostřednictvím posla, vdovy nebo zralé ženy.

[Pokud studujete horoskopy, zkuste si udělat poznámky k těmto příkladům, abyste zjistili, co jste mohli posoudit, než si přečtete analýzu astrologa.]

Posuzuje Sharon Knight



131

doma. Vzpomněla jsem si, že jsem je z peněženky vyndala, ale nepamatovala jsem si, co jsem s nimi udělala dál.

Při nakupování jsem si v jednu chvíli všimla, že mám otevřenou kabelku, ale už jsem na to nemyslela. V pondělí ráno jsem šla do banky, abych peníze zaplatila, a uvědomila jsem si, že v kabelce ani v tašce nejsou. Rodiče obrátili dům vzhůru nohama, hledali v knihách, pod postelí, ve všech skříních, ale marně. Snažila jsem se přemýšlet, co jsem s nimi udělala, ale vzpomněla jsem si jen, že jsem je dala zpátky do horní části tašky. Bála jsem se, že mi ji někdo ukradl nebo že mi vypadla z tašky.

Ve čtvrtek ráno jsem se rozhodla sestavit horoskop, abych zjistila, zda mi peníze někdo ukradl a jakou mám naději, že je získám zpět.

## **Posudek**

Horoskop odpovídá mé nativitě, protože mám vycházejícího Střelce. Jupiter je mým signifikátorem; je postižen spálením, což jsem považovala za symbol mých obav a také toho, že jsem pod tlakem a v napětí. Neviděla jsem (spálení), co jsem s penězi udělala.

Jupiter je také v partikulárním trigonu, i když separačním, se Saturnem, vládcem 2. domu, který znamená mé peníze. Kromě toho, že tento separační aspekt ukazuje, že jsem ztratila kontakt se svými penězi, popisuje i to, jak se peníze ztratily. Lilly na straně 321 knihy Křesťanská astrologie uvádí:

... hle, od koho se pán ascendentu naposledy oddělil, a pokud se oddělil od Saturna, příčinou ztráty věci je zapomnětlivost majitele, který neví, kam ji uložil, nebo je zapomenuta v důsledku nějakého nachlazení či nemoci, která postihla ztracence, zejména je-li Saturn retrogradní.

Saturn je retrogradní a já jsem se tu sobotu cítila unavená a bolela mě hlava. Počasí bylo mizerné a hustě pršelo, což ztěžovalo cestu do obchodů. Když je však signifikátor chybějícího předmětu retrogradní, obvykle to naznačuje jeho návrat (CA. s. 468), takže jsem na to pohlížela jako na pozitivní znamení.

Silným znamením, že peníze najdu, je aplikační trigon mezi Lunou a Saturnem a závěrečná konjunkce Luny s Jupiterem. V lidském znamení Luna (která působí jako spolusignifikátor ztraceného předmětu i mé osoby) ukazuje, že peníze se nacházejí na místě, kde se pohybují lidé. Do 30° od vládce ascendentu ukazuje, že se nacházejí v blízkosti tazatele (CA. s. 326). To naznačuje i umístění vládce ascendentu v úhlu (CA. s. 349). Rozhodla jsem se tedy, že peníze nebyly ukradeny, ale pouze špatně umístěny.

Další otázka zněla, kam jsem je dala a kdy se najdou?

Pokud je Pán term Luny nebo Pán 2. domu v následném domě, pak se věci týkají majitele a nejsou příliš protahovány (CA. s. 349).

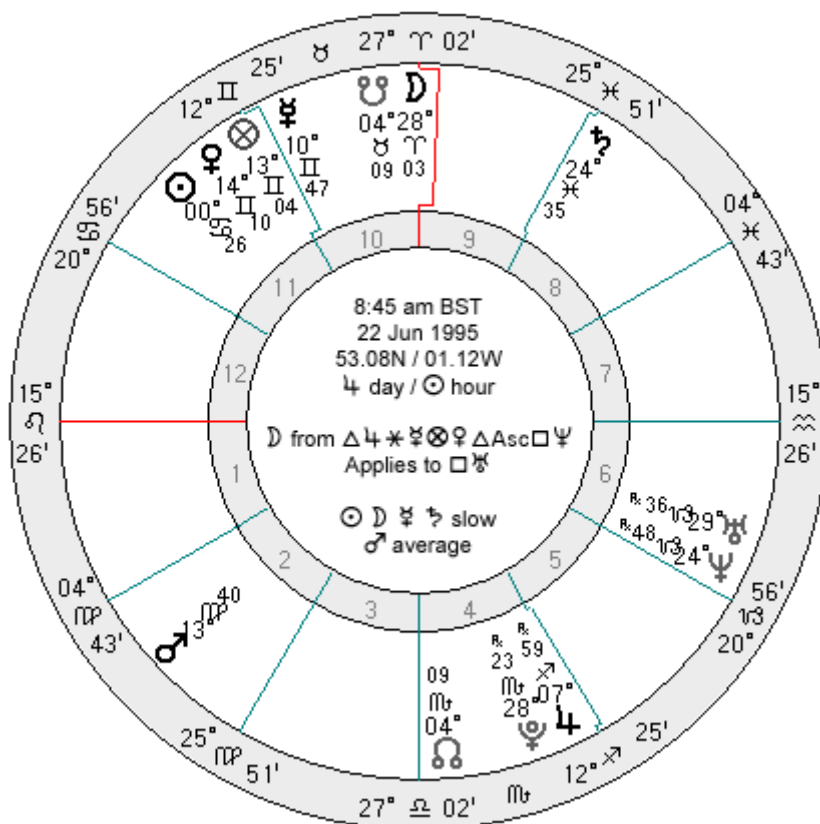
Lilly nám říká, že signifikátor ve Vodnáři označuje nějaké místo blízko dveří nebo vysoko (s. 351). Přesto nám také říká, že máme hledět na Pána 4. a že "je-li v pevném znamení, je na Zemi". Saturn je rovněž v pevném znamení, stejně jako Merkur, přirozený signifikátor peněz (CA. s. 355). Nemohla jsem přijít na to, kde by ty peníze mohly být, protože jsem je hledala všude. Stále jsem se dívala na Saturn ve 2. znamení Vodnáře. Musí být poblíž země, což jsem považovala za zemi, poblíž dveří. Pak mi to došlo!

Vodnář vládne kotníkům. Saturn, vládce Vodnáře, má tmavou barvu a je blízko dveří. Vzpomněla jsem si, že jsem si domů vzala drahé boty z "ještěří" kůže (Saturn), které jsem nenosila - mají černou barvu. Vrátila jsem je do krabice na samém dně skříně, na podlahu pod polici. Vyndala jsem boty a v kotníkové/patní části jedné z nich byly moje peníze, které jsem našla přesně ve 14.45 (SEČ).

Nemusela jsem vlastně kontrolovat čas, ale když jsem se podívala do efemerid, pohybující se Slunce se toho dne spojilo s Jupiterem a vytvořilo svůj trigon na Saturn. Slunce vyneslo peníze na světlo!

## KDE JE MŮJ SAFÍROVÝ PRSTEN?

Posuzuje Deborah Houlding



Tazatelka, Francouzka, byla na návštěvě u jedné z mých klientek na pracovní dovolené v Londýně a kontaktovala mě na její popud. Od začátku mi chtěla vyprávět o události, která předcházela ztrátě cenného safírového prstenu. Těsně před odletem do Anglie navštívila tazatelka svou dceru v Paříži a vyprávěla, jak spolu s dcerou snídaly v kavárně na chodníku, když si všimla cizího muže, který se díval na její safírový prsten a upíral na něj, jak ona říkala, "zlé oko". Když to pokračovalo, uvědomila si špatný pocit natolik, že si prsten otočila na prstě (takže kámen měla na vnitřní straně ruky) a řekla dceři, že se cítí nepříjemně a že má předtuchu, že se prstenu stane něco zlého.

Vzpomněla si, že později tento a další cenný rubínový prsten sundala v koupelně dceřina bytu, když se myla krátce před cestou na letiště, ale pak si už nevzpomínala, co s oběma prsteny udělala. První starost ji přepadla, když si v Londýně vybalovala věci, protože rubínový prsten našla nedbale ležet na dně kufru, ale po safírovém prstenu nebylo ani stopy. Poté, co důkladně zkontrolovala svůj kufr a pečlivě prohledala pokoj, začala být velmi znepokojená.

Ještě než se na mě tazatelka obrátila, telefonovala své dceři do Paříže, která prohledala její byt a ujistila tazatelku, že prsten tam určitě není. V této chvíli jsem byl požádána, zda bych mohla do věci vnést nějaké světlo.

## Posudek

V den, kdy jsem tuto otázku dostala, jsem odjížděla na astrologickou konferenci, takže jsem měla jen krátkou dobu na to, abych si ho prohlédla a vyjádřila se k němu. Signifikátorem pro tazatelku je Slunce, Merkur, vládce 2. domu osobního vlastnictví, představuje prsten a Luna jako vždy působí jako obecný signifikátor pro zkoumanou záležitost.

Slunce je umístěno v 11. domě, což popisuje, že tazatelka žije se svým přítelem. Slunce se právě přesunulo do znamení Raka a jeho vstup do nového znamení naznačoval, že v poslední době prožila nějaké velké změny, podle mého názoru významnější než její cesta na návštěvu jiné země. Potvrdila to a řekla, že má pocit, jako by právě zahájila nový "životní cyklus", který zahrnuje změnu trvalého bydliště a novou kariéru.

Luna je v tomto horoskopu velmi výrazně umístěna a vzhledem k tomu, že obě Světla jsou nad Zemí a Luna aplikuje vedle sextilu Slunce z rohu (s recepcí), byla jsem si jistá, že tazatelka získá zpět svůj prsten. Nicméně Luna se pohybuje pomalu, ubývá jí světla, je v konjunkci s Jižním uzlem, vládne 12. domu záležitostí, které zůstávají skryty, a je obležena mezi kvadraturou Neptuna a Urana v 6. domě. Všechny tyto faktory naznačují, že záležitost je udržována v temnotě, a působí proti tomu, aby se na světlo dostalo úplné poznání okolností této události.

Dispozitor Měsíce, Mars (který rovněž vládne MC), je umístěn ve 2. domě a dostává další aspekt Slunce (po jeho sextilu od Luny). Mars ve 2. domě také dává jisté obavy, že majetek tazatelky byl pod nějakou formou útoku, ale v souvislosti se zmizelým prstenem jsem považoval přátelskou aplikaci Slunce na Mars ve 2. domě za druhotné znamení nápravy spolu s tím, že Merkur (vládce 2. domu) se aplikoval na Fortunu a byl silný v důstojnosti.

Ačkoli se Luna blíží v aplikačním sextilu ke Slunci, tento aspekt se dotváří nad hrotem znamení a s tím, jak Luna vstupuje do Býka, opouští svůj peregrinní status. Vyložila jsem si to tak, že tazatelka získá svůj prsten zpět až poté, co překročí další hranici a vrátí se do svého domova ve Francii. Tento úsudek nedával příliš smysl, protože mnohé nasvědčovalo tomu, že tazatelka má prsten blízko sebe (2. vládce do 30° od vládce asc, hlavní signifikátory v následných domech). Měla jsem také pocit, že vzhledem k tomu, že Merkur se nacházel na hrotu 11. domu a Slunce, Venuše a Fortuna v 11. domě, měla by se tazatelka zaměřit na hledání v prostředí své přítelkyně, u níž pobývala. Oddělení Merkuru od Jupitera, vládce 5. domu a signifikátora dcery, a jeho současné umístění na hrotu 11. domu jsem vyčetla jako symbol toho, že prsten opustil dceřin byt a byl přenesen do domu kamarádky, u níž pobývala.

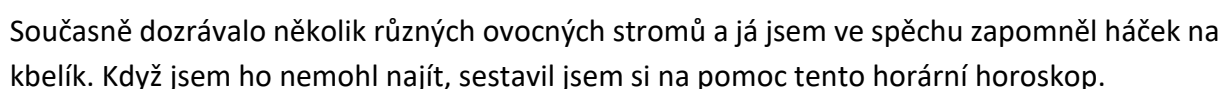
Omluvila jsem se tazatelce, že jí nemohu z tohoto horoskopu poskytnout rozumnější výklad, ale můj úsudek byl, že prsten získá zpět. Přiznala jsem, že mě zmátla rozporuplná symbolika, která na jedné straně naznačovala, že má prsten blízko sebe, ale na druhé straně naznačovala, že ho získá zpět až po návratu domů do Francie. Byla jsem si zcela jistá, že prsten uvízl v podšívce jejího zavazadla, protože Blíženci znamenají kufry (CA s. 94) a Merkur v Blížencích dokonale popisuje zavazadla přepravovaná ručně. Navrhla jsem také, aby tazatelka prsten v podšívce svého zavazadla ještě jednou pořádně prohledala kolem poledne toho dne, protože

Luna ve 12:30 dokončila sextil se Sluncem. Nenašla ho, a protože jsem pak musela odjet na konferenci, mohla jsem jen vyjádřit lítost nad tím, že jí úsudek nebyl příliš užitečný, a řekla jsem, že si myslím, že má dobrou naději, že prsten ve Francii získá zpět.

Asi o dva týdny později mi tazatelka velmi nadšeně zavolala, aby mi řekla, co se stalo. Po mém telefonátu s přítelem podrobně prohlédli všechna její zavazadla a kufry, ale nenašli žádné stopy po prstenu. Došla k závěru, že musel při přepravě vypadnout z kufru a ztratit se. Když se vrátila domů do Francie, otevřela kufr a prsten jí hleděl do tváře. Neměla žádné vysvětlení, jak se tam dostal a proč ho nemohli najít, když ho hledali dříve. Bylo to snad "zlé oko"? Zdálo se jí, že ano, ale samozřejmě to dokonale vysvětluje teorie, že prsten byl pevně uvězněn v podšívce kufru a během zpáteční cesty se vytřepal na svobodu. Než mohla Luna dokončit sextil se Sluncem a vynést prsten na světlo, přešla nejprve přes kvadraturu Uranu (snaha o oddělení, roztržení látky?). Byla jsem prostě šťastná, že se matoucí prvky tohoto horoskopu nakonec spojily a můj úsudek nakonec dával smysl.



Posuzuje Max J. Pokus



Jupiter vládne 2. domu, a proto symbolizuje ztracený háček. Můj vládce ascendentu Mars se blíží ke konjunkci s Jupiterem, což naznačuje, že se mi podaří rychle dojít k nápravě. Použil jsem symboliku horoskopu, aby mi ukázala, kde to bude.

Pokud je vládce 2., Luny nebo Fortuny, případně některého z nich v Blížencích, Vahách nebo Vodnáři, [pak postrádaný předmět] visí na laně nebo na stromě, případně je na vysokých policích nad zemí.

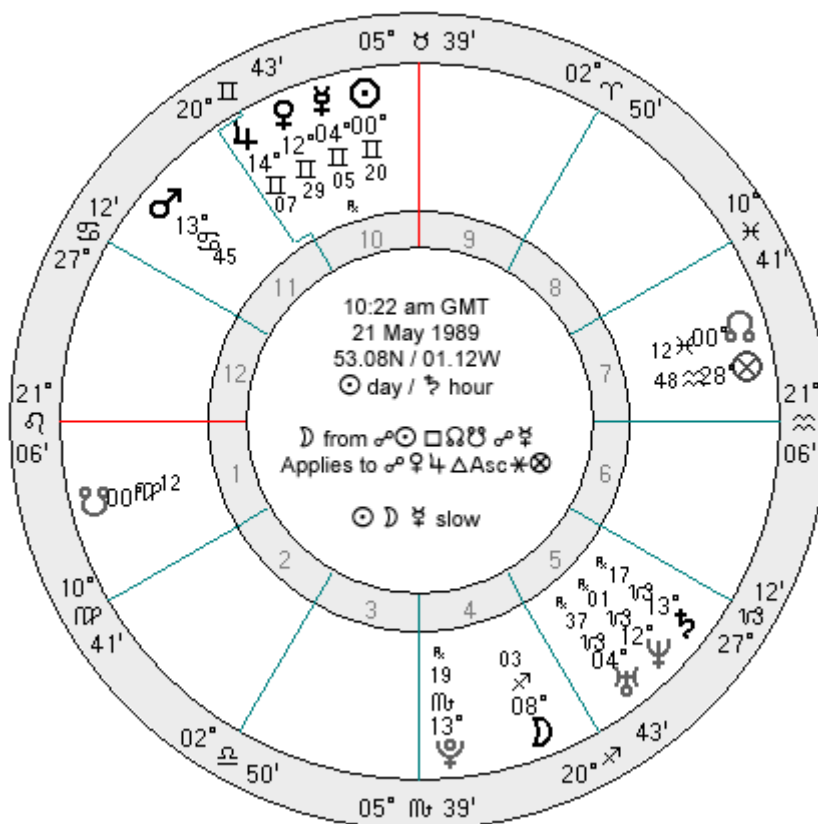
Jupiter a Fortuna jsou ve Vahách [Lilly uvádí, že se řídí umístěním, kde se kácí dřevo, s. 96] a Blížencích. Spoluvládce Luna je v Býku, který Simmonite popisuje jako "blízko nějakého chodníku".

Při hledání ztracených předmětů se kvalita půdy, na které mohou být nalezeny, obvykle určuje podle 4. domu a jeho vládce. Zde se Saturn nachází na hrotu 4. domu. Lilly zmiňuje Saturna vládnoucího lesům (s. 60) a Vodnář ukazuje na "horní části" (s. 99).

V kartě je silně patrný merkurovský motiv: Luna tvoří trigon na Slunce a Merkur v Panně. Merkur je tradičně spojován s ořechy (CA. s. 79), stejně jako Blíženci a Panna. To, že hlavní signifikátory jsou ve vzdušných znameních, také ukazuje na směr západ (CA. s. 346), což se v tomto případě potvrdilo.

Háček jsem našel zavěšený na spodní větví ořešáku, těsně nad hromadou dřeva, která byla naskládána na chodníku. Poslední stupeň Fortuny mi doporučil, abych se poohlédl po "koncích" nebo "hranicích". Ve skutečnosti jsem ho našel na posledním stromu sortimentní řady, na nejspodnější větvi, nad hromadou dřeva.

## Posuzuje Deborah Houlding



## Posudek

Brýle symbolizuje Merkur, vládce 2. domu. Je angulární, což ukazuje, že jsou blízko svému majiteli (CA. s. 202), a retrográdní, což naznačuje, že se opět objeví (s. 468). Oba signifikátory

ve stejném znamení ukazují, že se ztratily v místě, které tazatel navštěvoval nejčastěji (CA. s. 202). Jelikož pracoval hodně přesčasů, naznačovalo to místo jeho práce, což ukazuje i umístění hlavních signifikátorů v 10. domě.

Bylo jasné, že tazatel brzy získá zpět své brýle, protože Slunce a Merkur jsou od sebe vzdáleny méně než  $4^\circ$  a vzájemně se k sobě vztahují. Získání bylo rychlé, protože oba jsou angulární a konjunkce je urychlena retrográdním pohybem Merkura, což naznačovalo, že se brýle objeví tak trochu samy od sebe a budou nečekaně objeveny.

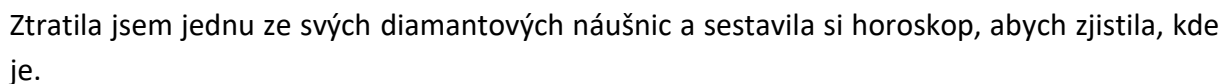
Trvalo tři dny, než jsem měla příležitost s tazatelem znovu promluvit. Zmínila jsem se o tom, že podle horoskopu by měl brýle najít v práci - na což mi odpověděl, že je našel ráno. V době nálezu bylo tranzitující Slunce v dokonalé konjunkci s Merkurem a Luna v sextilu s Fortunou na  $29^\circ$  Střelce. Lilly používá aplikaci Luny na Fortunu jako dobrý způsob, jak odhadnout, kdy může být ztracený předmět nalezen (s. 357).

Brýle byly nalezeny ve firemní dodávce, kterou tazatel používal k pravidelným dodávkám do Londýna a zpět. Ve skutečnosti prováděl tolik rozvozů, že dodávka byla místem, které navštěvoval nejčastěji, ačkoli jsem předpokládala, že to bude kancelář, kde jsem ho viděla. Oba hlavní signifikátory jsou v Blížencích, znamení, které má příbuznost s Londýnem (CA. s. 94), a oba jsou v terms Merkura, spojeného s dopravci a dodávkami (CA. s. 78).

Venuše, vládyně 10. domu v Blížencích, přesně vystihuje povahu jeho práce, neboť obchodoval s ženskými oděvy. Venuše rovněž vládne 3. domu vnitrozemských cest. Brýle byly nalezeny na zpáteční cestě z Londýna, což ukazuje konjunkce Slunce s Merkurem v trigonu na hrot 3. domu.

Lilly nám radí, abychom se podívali na 4. dům a jeho vládce, abychom zjistili kvalitu půdy, na níž ztracený předmět leží. To je užitečné jako další vodítko, kde hledat. Vládce Mars je obecným signifikátorem pro motory nebo předměty, které vytvářejí teplo a energii, a nachází se v 11. domě, protože dodávka byla majetkem jeho zaměstnavatelů. Hrot 4. domu i jeho vládce jsou ve vodních znameních, což naznačuje umístění v tekutině nebo v její blízkosti. Tazateli došel cestou z Londýna benzín a své brýle našel za náhradním kanystrem s benzínem, pod palubní deskou. Pluto ve 4. domě je v moderních textech spojován se zdroji moci a vládce 4. domu je v jeho znamení pádu, což ukazuje, že brýle spadly z původního místa. Luna ve 4. domě také naznačuje, že se musíme dívat dolů, a protože opozice na Lunu ve 4. domě byla posledním aspektem vládce asc, popisuje způsob, jakým byly brýle ztraceny - náhlá ztráta předmětu při pádu na zem, týkající se předmětu denní potřeby.

Hodnotila Sharon Knight



Náušnici jako osobní majetek ukazuje Slunce, vládce 2. domu, který je vhodným signifikátorem pro zlato a drahé věci (CA, s. 354). Ačkoli je peregrinní, je dobře umístěn v 11. domě (štěstí a přátel), disponuje Merkurem, k němuž se Luna vztahuje sextilem. To ukazuje na dobré naděje na nápravu, stejně jako trigon Luny na ascendent a skutečnost, že obě Světla jsou nad obzorem (CA, s. 357). Kromě toho se antantiscie Slunce nachází na 25°42' Raka v konjunkci s ascendentem. Tato reflexe mezi Sluncem a ascendentem je pozitivní indikací.

141

Pokud měla být náušnice nalezena, musela být v mém bytě. Vládce ascendentu je angulární a vládce hodin je sukcesní, což ukazuje na zboží, které není daleko od svého majitele (CA. s. 349). S ascendentem v Raku a Lunou v Rybách jsem nejprve myslela na blízkost vody, ale i přes usilovné prohledávání kuchyně a koupelny jsem ji nemohla najít.

Příští týden se přítel, který šel do koupelny, podíval dolů na koupelnovou předložku pod umyvadlem a uviděl, jak se něco třpytí. Byla to moje ztracená náušnice. Její hrot byl zaseknutý ("obklíčený") ve vazbě rohože, takže jsem ji nenašla, přestože jsem ji vyklepala.

Náušnici našel přítel, jak naznačuje aplikace Luny na Merkur, který se spolu se Sluncem, Venuší a Fortunou nachází v 11. domě; v koupelně, jak ukazuje Luna v Rybách.

## Rejstřík vládnutí domů

[https://www.skyscript.co.uk/temples/index\\_list.html](https://www.skyscript.co.uk/temples/index_list.html)

Tento seznam představuje běžné přidělení vládců domů nad konkrétními záležitostmi.

Nabízená vládnutí jsou založena na obecných principech, které však může být třeba upravit podle konkrétního kontextu horoskopu. Například "zločinci" jsou obecně uváděni jako ti, kteří spadají pod vládce 12. domu kvůli škodlivé a skryté povaze jejich činnosti, ale v některých horoskopech může být zločinec vhodněji označen 7. domem, který se zabývá záležitostmi týkajícími se těch, kteří na nás útočí a přímo nám odporují, a je tedy domem, o němž se tradičně říká, že reprezentuje "zloděje".

Tento seznam by proto neměl být považován za směrodatný nebo použitelný ve všech situacích. V kombinaci se zdravým rozumem však poskytne dobrý výchozí bod k zamyšlení.

### A

Advokáti: 9.

Agenti (zástupci): 5.

Aktiva: 2.

Ambice: 11.

Argumenty: 3. (poškozený)

Archiváři: 6.

Aspirace: 10.

Astrolog: 7.

Astrologie: 9.

Autority: 10.

Au-pair: 6.

Auta: 1: 3.

Azylové domy: 12.

## B

Bankety: 5.

Banky: 2.

Barva vzhledu: 1.

Bída: 12.

Bílé / světlé barvy: 1.

Bohaté, luxusní věci: 5.

Bohatství: 2.

Bohatství předků: 4.

Bohatství ze skrytých zdrojů: 4.

Bohatství, způsob získání: 2.

Boky těla: 5.

Bratřenci a sestřenice: 3.

Bratři: 3.

Budovy: 4.

Burza cenných papírů: 2.

## C

Cena transakce: 10.

Cestování, dlouhé: 9.

Cestování, krátké: 3.

Cestovatelé: 3.

Cesty, dlouhé: 9.

Cesty, krátké nebo pravidelné: 3.

Cíle: 11.

Cizí kraje: 9.

Cizí státy: 5.

Cizinci: 9.



## Č

Čarodějky: 12.

Čarodějnictví: 12.

Časopisy: 3.

Černá: 7.

Červená a bílá: 10.

Červená: 4.

## D

Daně: 8.

Dary: 5.

Debaty: 3.

Dědic zemřelého: 8.

Dědictví: 8.

Dědictví (kulturní, státní): 4

Dělníci: 6.

Dělnická třída: 6.

Děloha: 7.

Děti (starověké): 10., 11.

Děti: 5.

Diktátoři: 10.

Diplomaté: 5.

Dispozice: 1.

Divadla: 5.

Dlouhé cesty: 9.

Dluh: 8., 12.

Dobrodinci: 11.

Dobytěk: 6.

Dobytěk, velký: 12.

Dokumenty: 3.

Dolní část střev: 7.

Domáci: 4.

Doly: 4.

Domáci zvířata: 6.

Dopravní systém: 3.

Dlužné peníze: 8.

Domácí tým: 1.

Domy: 4.

Dopisy: 3.

Drahokamy: 4.

Dráždivost: 8.

Drby: 3.

Drobná zvířata: 6.

Duchovní: 9.

Duchovní záležitosti: 9.

Důstojnost: 10.

Důvěra: 11.

## E

E-maily: 3.

Energetika: 10.

Epidemie: 6.

## F

Faxy: 3.

Filozofie: 9.

Finanční záležitosti: 2.

Finanční závazky: 8.

Forma, tvar těla: 1.

Fyzický vzhled: 1.

## G

Gymnázia: 5.

## H

Hazardní hry: 5.

Hemoroidy: 8.

Hlava: 1.

Hlavní úředníci: 10.

Historie: 4.

Holeně: 10.

Hospody: 5.

Hostince: 5.

Hmotný komfort: 2.

Hmotný majetek: 2.

Hrdlo: 2.

Hroby: 4.

Hry: 5.

Hudba: 5.

Hýždě: 7., 9.

## CH

Chodidla: 12.

Chvála: 11.

## I

Iniciátor události: 1.

Inspirace: 9.

Inspirované myšlenky: 9.

Intelekt: 1.

Internet: 3.

Invalidita: 6.

Izolace: 12.

## J

Játra: 5.

Jazyk: 3.

Jed: 8.

Jeptišky: 9., 12.

Jídlo: 5.

Jih: 10.

Jiho-jihovýchod: 11.

Jiho-jihozápad: 9.

## K

Kariéra: 10.

Kauce: 1: 12.

Kláštery: 12.

Knihovny: 6.

Knihy: 9.

Knížata: 10.

Kolena: 10.

Komunikace: 3.

Koncentrační tábory: 12.

Koně: 12.

Koníčky: 5.

Koňské dostihy: 5.

Korespondence: 3.

Kostel (církev): 9.

Kotníky: 11.

Kovy, těžba: 4.

Kozlové: 6.

Krajské rady: 11.

Králíci: 6.

Královská rodina: 10.

Králové: 10.

Království: 10.

Krk po ramena: 2.

Krize: 8.

Kupující: 7: 1.

Kyčle: 9.

## L

Labouristická strana: 6.

Látka, hmota, substance: 2.

Lék na nemoc: 10.

Lékař léčící nemoci: 7.

Lékaři (obecně): 6.

Letecké společnosti: 9.

Lidé bez domova: 12.

Literatura: 3.

Loterie: 5.

Lži: 3. (poškozený)

## M

Magistráty: 10.

Manželé: 7.

Matky: 10.

Medová barva: 5.

Mezinárodní komunikace: 9.

Mezinárodní právo: 9.

Města: 4.

Milenci: 7.

Milostné aféry: 5.

Milování: 5.

Minerály: 4.

Míra sňatečnosti/rozvodovosti: 7.

Míra úmrtnosti: 8.

Místa útěchy a úlevy: 11.

Majetek na prodej: 4.

Místo určení, cesta: 7.

Mniši: 9., 12.

Močový měchýř: 7., 8.

Morální ideje: 9.

Motivace: 11.

Moudrost: 9.

Movitý majetek: 2.

Mysl: 1.

Mysticismus: 9.

## N

Náboženství: 9.

Nacionalismus: 4.

Naděje: 11.

Naděje národa: 11.

Nájemníci: 6.

Nájemní domy: 4.

Nájemní smlouvy: 4.

Námaha: 6., 12

Námořní doprava: 9.

Národní majetek: 2.

Národní porodnost: 5.

Národní pověst: 10.  
Národní umělecké galerie: 5.  
Národní zásoby potravin: 6.  
Návrat ke zdroji: 4.  
Návštěvníci: 3.  
Názory společnosti na sex: 5.  
Nebezpečí: 12.  
Neblahá proslulost: 10.  
Nemoc: 6., 12.  
Nemocnice: 12.  
Nemorálnost: 5. (poškozený)  
Nepřízeň osudu: 12.  
Nepřátelé: 7.  
Nepřátelé, neznámí: 12.  
Nepřátelství: 12.  
Neviditelnost: 12.  
Neznámé záležitosti: 12.  
Nohy: 11.  
Noviny: 3.

## O

Oběti: 8.  
Obchod: 10.  
Obchodní partnerství: 7.  
Oblečení: 5.  
Obyčejní lidé: 1.  
Obžaloba v soudním řízení: 1.



Odbory: 6.  
Odvaha: 6.  
Opilost: 6.  
Okázalosti: 5.  
Okultní skupiny: 12.  
Olej: 4.  
Omezení: 12.  
Oranžově žlutá: 3.  
Organizace spojených národů: 9.  
Osobní obavy: 12.  
Osobní majetek: 2.  
Osobní síla: 1.  
Osobnost: 1.  
Osud: 9.  
Ošetřovatelé: 6.  
Otcové: 4.  
Otcovský rod: 6.  
Otcovství: 4.  
Otroci: 12.  
Otroctví: 12.  
Ovce: 6.  
Ozbrojené síly: 6.

## P

Parky: 5.  
Parlament: 11.  
Partnerské peníze: 8.

Partnerství: 7

Partneři: 7.

Pastýři: 6.

Peněžní trhy: 2.

Peníze otce: 5.

Peníze partnera: 8.

Periodika: 3

Pití: 5.

Plavby, (let ve vesmíru): 9.

Pleť: 1.

Plíce: 4.

Plodiny: 6.

Plodnost: 5.

Početí: 5.

Počítače: 3.

Podbřišek: 6.

Podpora, pomoc: 2.

Podporovatelé: 11.

Podporovatelé vládnoucí moci: 11.

Podřadné úkoly: 6

Podřízení: 6.

Podzemní doprava: 3., 4.

Podzemní skupiny: 12.

Podzemní svět: 4.

Podzemní systémy: 4.

Pohlaví nenarozeného dítěte: 5.

Pohlavní orgány: 5., 8.

Pohodlí a úleva: 11.

Pohřby: 4.

Pojištění proti nezaměstnanosti: 6.

Poklad, skrytý: 4.

Pokladnice: 2.

Policie jako ochránce zákona: 10.

Policie jako veřejná služba: 6.

Pokuty: 12.

Politické ideály: 11.

Poradci: 9.

Poslové: 3.

Postava: 1.

Postavení: 10.

Pošta: 3.

Poštovní služby: 3.

Potěšení: 5.

Potlačené emoce: 4.

Poučení: 9.

Poutníci: 9.

Povinnosti: 6.

Pověst: 10.

Propuštění: 11.

Pověst: 10.

Pověsti: 3.

Práce: 12.

Prarodiče: 4.

Právníci: 9.

Právo, udělování: 10.

Právní společnost: 9.

Právo, praxe: 9.

Prestiž: 10.

Profese: 10.

Profesní činnost: 10.

Profesoři: 9.

Projev: 3.

Promiskuita: 5. (postižený)

Pronásledování: 12.

Propaganda: 3.

Protivník: 7.

Prsa: 4.

Prsty: 3.

Průzkumníci: 9.

První dojmy: 1.

Předčasně narozené děti: 12.

Přepracovanost: 6.

Přeprava: 9.

Přátelé: 11.

Přátelství: 11.

Příbuzní: 3.

Příjem: 2.

Příjemné věci: 5.

Přírodní zdroje země: 4.

Psanec: 7.

Psaní: 3.

Přízeň lidu: 10.

Půda: 4.

Publikace: 3.

Půjčování peněz: 2.

Půjčky: 8.

Pupek: 7.

## R

Radní: 11.

Radost: 5.

Rady: 11.

Rady, poradenství: 9.

Ramena: 3.

Reformátoři: 12

Rekreace: 5.

Rekreační středisko: 5.

Reprodukční orgány: 7.

Rezavé barvy: 3.

Rodiče: 4.

Romantika: 5.

Rozhodování u soudu: 10.

Rozsudek: 10.

Rodinný majetek: 4.

Rozklad: 8.

Ruce: 3.

## Ř

Řeč: 3.

Říše: 3: 10.

## S

Sabotéři: 12.

Sázení na sport: 5.

Sdělovací prostředky: 3.

Sebepoškozování: 12.

Sever: 4.

Severo-severovýchod: 3.

Severo-severozápad: 5.

Sestry: 3.

Sex: 5.

Sexuální zábrany: 5.

Síla: 10.

Silniční/říční doprava: 3.

Skryté neřesti: 12.

Skryté věci: 4.

Skryté záležitosti: 8.

Skrytý poklad: 4.

Slabina: 4., 6., 8., 12.

Slabost: 6.

Sláva: 10.

Sloni: 12.

Služebné: 6.

Služebníci: 6.

Smlouvy: 3.

Smrt: 8., (starověké: 4., 7.)

Skandály: 12.

Skutky: 3.

Služby sociálního zabezpečení: 6.

Smrtící povinnosti: 8.

Smutek: 6., 8., 12.

Smutné události: 12.

Sněmovna: 11.

Sňatek: 7.

Sny: 9.

Sociální otázky týkající se dětí: 5.

Sociální postavení: 10.

Sociální stát: 12.

Soudci: 10.

Soudní spory: 7.

Soudy: 10.

Soukromá místa: 12.

Soukromý život: 4.

Sousedé: 3.

Sousední národy: 3.

Sousedství: 3.

Spojenci národa: 11.

Spojenci: 2.

Společenské příležitosti: 5.

Společné cíle: 11.

Sport: 5.

Sportovní arény: 5.

Spravedlnost, výkon spravedlnosti: 10.

Stáří: 4.

Státní dluh: 8.

Státní představitelé: 10.

Státní služba: 6.

Stav národa: 1.

Stehna: 9.

Stipendia: 9.

Strany: 5.

Strach: 6., 8.

Stud: 12.

Studenti: 9.

Studny: 4.

Sváry: 7.

Svátky: 5.

Svědci obhajoby: 8.

Svědci obžaloby: 2.

Svědomí: 9.

Svoboda: 11.

Š

Šafrán: 11.

Široce rozšířené nemoci: 6.

Šlechta: 10.

Školní systém: 5.

Špioni: 12.

Šunky: 10.

Štěstí: 11.

Štěstí, dobré: 11.

Štěstí, špatné: 12.



## T, ť

Tajemství: 12.

Tajná porada: 8.

Tajné společnosti: 12.

Tajní nepřátelé: 12.

Tanec: 5.

Taverna: 5.

Tazatel: 1.

Tenké střeva: 6.

Telata: 10.

Telefony: 3.

Televize: 3.

Testamenty, závěti: 1:

Tety: 6.

Těhotenství: 5.

Těhotné ženy: 5.

Tělo, tvar a forma: 1.

Tělo, vady: 6.

Těžba: 4.

Tisk: 3.

Titul vévody: 10.

Tíživé tajemství: 12.

Tma: 4., 6., 8.

Továrny: 6.

Tmavé barvy: 6., 7

Tradice: 4.

Trh s nemovitostmi: 4.

Truchlení (smutek): 8.

Třísla: 8.

Tvář: 1.

## U

Ubytovatelé: 6.

Učenci: 9.

Učení: 9.

Uhlí: 4.

Umění: 5.

Úmrtnost veřejnosti: 8.

Úpadek: 8.

Uprchlíci: 7.

Úspěch: 10.

Uši: 10.

Utajení: 12.

Utopení: 4.

Utrpení: 6., 12.

Uvěznění: 12.

Uzavřenost: 12.

Úzkosti: 12.

Úzkost mysli: 8.

Uznání: 10.

## V

Vazba (pouta): 12.

Velitelé: 1: 10.

Velvyslanci: 5.

Vepři: 6.

Veřejné mínění: 3.

Veřejné uznání: 10.

Veřejní zaměstnanci: 6.

Veřejní nepřátelé národa: 7.

Veřejnost na očích: 10.

Veřejné záznamy: 6.

Veselost: 5.

Vévodství: 10.

Věštění: 9.

Vědecké instituce: 9.

Vědomosti, vyšší: 9.

Vědomosti, všeobecné: 3.

Věštění: 9.

Vězení: 12.

Vězeňský systém: 12.

Vězni: 12.

Víra: 9.

Vitalita: 1.

Vitalita, nedostatek: 1: 6.

Vize: 9.

Vláda: 10.

Vládnutí: 10.

Vlastenectví: 4.  
Vnější vzhled: 1.  
Vnitrozemský tranzit: 3.  
Vnitřní komunikace: 3.  
Vnoučata: 9.  
Volnočasový průmysl: 5.  
Volové: 12.  
Vražda: 8.  
Výběrčí daní: 8.  
Vydavatelský průmysl: 9.  
Výdělky: 2.  
Vyhnanství: 12.  
Východ: 1.  
Východ-jihovýchod: 12.  
Východ a severovýchod: 2.  
Výnos: 2.  
Výnosy: 2.  
Vypovězené osoby: 12.  
Výraz, projev: 1.  
Vysoké školy: 9.  
Výška postavy: 1.  
Vývoz: 2.  
Vyznamenání: 10.  
Vzdělávací systém: 3.  
Vzhled: 1.

## Z

Zábava: 5.

Zábrana: 12.

Začátky a konce: 4.

Zadní část ramen: 5.

Záda: 5.

Zahrady: 4.

Zahraniční úřad: 9.

Zajetí: 12.

Základy: 4.

Zakopaný poklad: 4.

Zaměstnanci: 6.

Zaměstnavatelé: 10.

Zámoří: 9.

Západ: 7.

Západ-jihozápad: 8.

Západ-severozápad: 6.

Zásobování vodou: 4.

Závěry: 4.

Zbraně: 3.

Zdraví: 1.

Zdraví dětí: 5.

Zdravotní sestry: 6.

Zdroje: 2.

Zdrženlivost: 12.

Zelená: 2., 12.

Zelená a bílá: 9.

Země: 10.

Země, kvalita: 4.  
Zemědělci: 6.  
Zemědělství: 4., 6.  
Zisk: 2.  
Zisk nebo ztráta: 2.  
Zjevení: 9.  
Zkušenosti z raného dětství: 4.  
Zločinci: 7., 12.  
Zloději/zlodějky: 7.  
Zlomyslné strašení: 12.  
Zprávy: 3.  
Způsoby chování: 1.  
Zrádci: 12.  
Zranitelnost: 8.  
Ztráty: 8.  
Zubaři: 6.  
Zvířata: 6. (velká: 12.)  
Zvýšení naděje: 2.  
Zvýšení peněz/majetku: 2.

## Ž

Železnice: 3.  
Žalovaná strana v soudním řízení: 7.  
Žaludek: 5.  
Živobytí: 2.  
Život: 1.  
Život ve škole: 3.  
Žlučové kameny: 8.