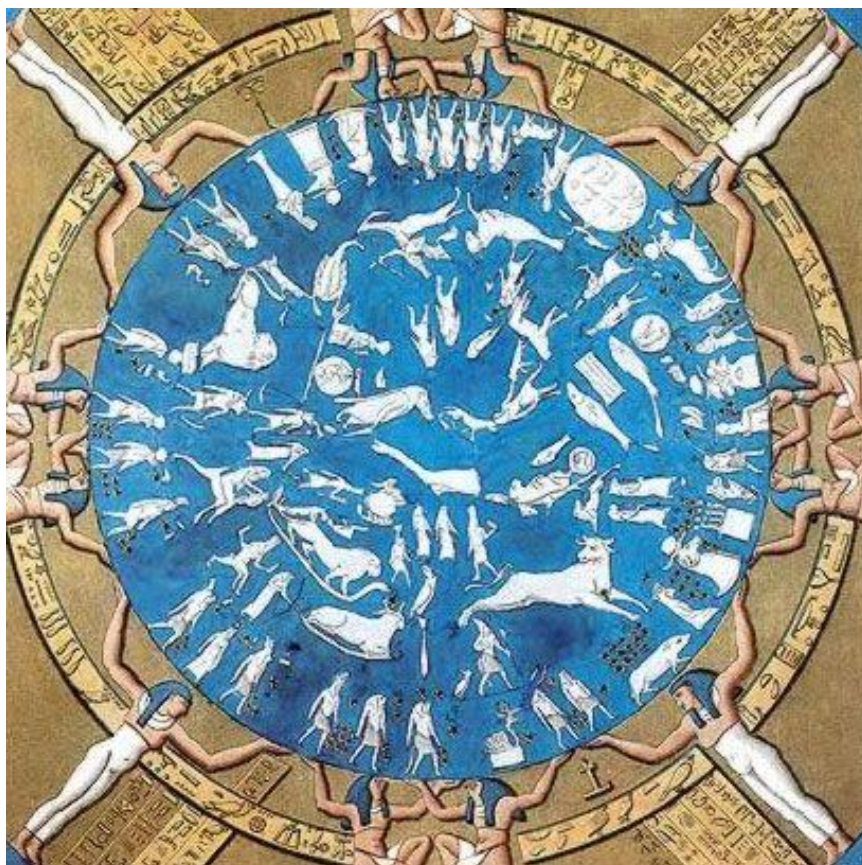


Starověká astrologie v teorii a praxi

PŘÍRUČKA TRADIČNÍCH TECHNIK¹



Demetra George

Robin Salomon

Ostrava – 2023

ŘADA: KLASICKÁ ASTROLOGIE (XI.)

¹ George, Demetra: *Ancient Astrology in Theory and Practice: A Manual of Traditional Techniques*. Volume One: *Assessing Planetary Condition*. Rubedo Press. 2019.

George, Demetra: *Ancient Astrology in Theory and Practice: A Manual of Traditional Techniques* Volume Two: *Delineating Planetary Meaning*. Rubedo Press. 2022.



Tuto práci věnuji všem vám, kteří jste se vydali na cestu tradiční astrologie, a pevně věřím a doufám, že vám bude pomocníkem při prvních krůčcích na této dlouhé cestě.

Řada Klasická astrologie:²

Úvod do studia helénské astrologie - Daimon a Štěstí (I.)³

Definice a základy helénské astrologie: Antiochos Athénský spolu s Porfyriem z Tyru, Rhetoriem Egyptským, Serapiónem Alexandrijským, Thrasylllem, Antigonem Nikájským, Héfaistiómem Thébským a dalšími (II.)⁴

Abú Ma'sar a al- Qabīsī: Uvedení do tradiční astrologie (III.)⁵

Ptolemaios a Geminus - fáze fixních hvězd (IV.)⁶

Starověké nauky o fixních hvězdách: Anonymovo (379) Pojednání o jasných fixních hvězdách - Hermes Trismegistus o fixních hvězdách (V.)⁷

Liber Hermetis - Kniha Hermova o astrologii (VI.)⁸

Antiochos Athénský: Tezaurus. Vysvětlení a přehled celého astronomického umění podle Pokladnice Antiocha Athénského (VII.)⁹

Dorotheus, Orfeus, Anubio a Pseudo-Valens: Učení o tranzitech (VIII.)¹⁰

Porfyrios Filozof - Úvod k Tetrabiblos. Serapión Alexandrijský - Astrologické definice. (IX.)¹¹

Julius Firmicus Maternus - Mathesis. Starověká výkladová astrologie. (X.)¹²

Starověká astrologie v teorii a praxi: Příručka tradičních technik (XI.)

² Mnou vytvořená řada světových astrologických děl. Zaměřením a pojetím - jak napovídá název řady - se jedná výlučně o díla z ranku klasické (tradiční) astrologie. Jedná se o jedinečný projekt, od kterého si slibuji především přiblížení klasických metod a přístupů širší veřejnosti. Základní premisy by měly být dostupné pro všechny.

³ <http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=103>

⁴ <http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=115>

⁵ <http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=116>

⁶ <http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=120>

⁷ <http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=121>

⁸ <http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=125>

⁹ <http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=134>

¹⁰ <http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=135>

¹¹ <http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=136>

¹² <http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=137>

Mimořádné překlady řady *Klasická astrologie*:

*Abū Ma'shar Ġa'far ibn Muḥammad ibn 'Umar al-Balḥī - Velký úvod do astrologie (I.)*¹³

*William Lilly a jeho způsob primárních direktí (II.)*¹⁴

*Gauricus a Jindřich II. Francouzský: Středověká astrologická prognóza (III.)*¹⁵

*Primární direktce I. Primární direktce k MC, IC, ASC a DSC. (IV.)*¹⁶

*Primární direktce II. Placidovy klasické meziplanetární direktce (V.)*¹⁷

*Omar z Tiberiady: Tři knihy o nativitách (VI.)*¹⁸

Řada *Astrologická magie*:

*Gájat al-hakím - Picatrix - Cíl mudrce: uvedení do středověké astrologické magie (I.)*¹⁹

Řada *Babylonská astrologie*:

*Rady hvězd - Mikro-zodiak v seleukovské Babylónii (I.)*²⁰

*Babylonský Astroláb - Kalendář stvoření (II.)*²¹

Řada *Astrologické aforismy*:

*Cardanovy astrologické aforismy (I.)*²²

Řada *Moderní astrologie*:

*Liz Greene: Astrologie osudu (I.)*²³

¹³ <http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=122>

¹⁴ <http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=123>

¹⁵ <http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=128>

¹⁶ <http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=129>

¹⁷ <http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=130>

¹⁸ <http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=131>

¹⁹ <http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=109>

²⁰ <http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=107>

²¹ <http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=124>

²² <http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=110>

²³ <http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=163>

Obsah

Úvod od <i>Chrise Brennana</i>	18
Předmluva od <i>Demetry George</i> : Moje dlouhá a klikatá cesta k helénistické astrologii	21
Úvod: Stručný historický přehled	28
Babylonská astrologie (2000 př. n. l. – 100 př. n. l.)	29
Helénistická astrologie (150 př. n. l. – 625)	29
Perská astrologie (226 – 632)	31
Arabská astrologie (600 – 1300)	31
Středověká (byzantská) astrologie (1200 – 1500)	33
Renesanční astrologie (1500 – 1700)	34
17. století v Anglii	34
Moderní astrologie (20. – 21. století)	35
Moderní příručka tradičních technik	37
I. kapitola: Hierarchie kosmu	40
Hierarchie planetárních podmínek (stavů)	43
II. kapitola: Prvních pět kroků v učení tradiční astrologie	47
Krok jedna: Odložte používání dvanácti písmenné abecedy	47
Krok dva: Používejte pouze sedm viditelných planet	48
Krok tři: Používejte tradiční vládcovství	49
Krok čtyři: Používejte celoznakové domy	50
Krok pět: Planetární podmínky (stavy)	51
Poznámka o osudu a svobodné vůli	54
I. část: Planety a sekta	56
III. kapitola: Planety, jejich jména, významy a klasifikace	56
Jména planet	56
Planety: Tradiční významy	58
Dvě Světla: Slunce a Měsíc	60
Pět planet	61
IV. kapitola: Hodnocení: Dobroděj a škůdce	68
Živlové kvality planet	69
Dobrodějná a škodlivá povaha planet	70
Cvičení 1: Charakteristika planet	73
V. kapitola: Rod planet	76
Planety a rod	77

Příkladové horoskopy	81
Cvičení 2: Modifikace rodu planet.....	84
VI. kapitola: Sekta planet.....	86
Denní a noční sekta	86
Slunce a Měsíc jako vedoucí sekty	88
Spolupracovníci v sektě.....	89
Cvičení 3: Určení sekty	92
Výklad použití sekty	93
Cvičení 4: Určení dobrodějů a škůdců podle sekty.....	99
VII. kapitola: Planetární radosti a radující sekta	101
Radující se polovicí (hemisférou, polokoulí)	102
Cvičení 5: Radující se hemisférou	105
Radující se zodiakálním znamením.....	106
Cvičení 6: Radující se zodiakálním znamením	108
Radující se solární fází	109
Cvičení 7: Radující se solární fází	112
Shrnutí hlavních bodů týkajících se sekty a radostí.....	113
Posuzování narození.....	114
Cvičení 8: Konečný úsudek sekty a jejích radostí	119
VIII. kapitola: Shrnutí a zdroje	123
Primární zdroje I. části: Planety a sekta	124
II. část: Znamení a vládcovství.....	125
IX. kapitola: Zodiakální znamení.....	125
Na nebesích	125
Zodiakální souhvězdí a zodiakální znamení.....	125
Siderické a tropické zodiaky a precese.....	126
Jaký zodiak použít?	130
X. kapitola: Funkce a klasifikace znamení zvěrokruhu	131
Zodiakální znamení jako obrazy	132
Teucer Babylonský o Beranu „Skopci“	132
Charakteristiky dvanácti zodiakálních znamení	135
Cvičení 9: Charakteristiky zodiakálních znamení.....	151
XI. kapitola: Zodiakální znamení jako konfigurace	153
Hexagon: Polarita a rod.....	154

Cvičení 10: Rod zodiakálních znamení.....	156
Kvadratura: Kvadruplicita a modalita.....	157
Cvičení 11: Kvadruplicita (modalita) planet v zodiakálních znameních	162
Trojúhelník: Triplicity, živly a větry.....	164
Cvičení 12: Rod, kvadruplicita a živel planet ve znameních	168
Ostatní klasifikace znamení.....	168
XII. kapitola: Znamení a sídla planet.....	173
<i>Thema mundi</i> : Stvoření horoskopu světa	175
XIII. kapitola: Planetární recepce.....	182
Planetární host a hostitel	182
Vzájemná recepce	185
Shrnutí důležitých bodů	186
Cvičení 13: Planety a jejich domicilní vládce	191
XIV. kapitola: Exaltační vládci	194
Cvičení 14: Exaltační vládce.....	201
XV. kapitola: Triplicitní vládci	203
Další využití triplicitních vládců	206
Odůvodnění triplicitních vládců a radostí v domech.....	207
Cvičení 15: Triplicitní vládce	211
XVI. kapitola: Vládcovství hranic	213
Další použití vládců hranic.....	218
Souhrn	219
Cvičení 16: Vládce hranice.....	222
XVII. kapitola: Dekany.....	224
Interpretace dekanů.....	227
XVIII. kapitola: Úsudek.....	233
Cvičení 17: Konečný úsudek planetárních podmínek ve znameních	240
XIX. kapitola: Shrnutí a zdroje	245
Primární zdroje II. části: Znamení a vládcovství	246
III. část: Solární fáze.....	248
XX. kapitola: Přehled speciálních solárních okolností	248
Denní a zodiakální pohyb	249
XXI. kapitola: Synodický solární cyklu.....	252
Synodické cykly superiorních (horních) planet: Marse, Jupitera a Saturna	254

Synodické cykly inferiorních (dolních) planet: Merkura a Venuše	257
XXII. kapitola: Planetární rychlost, směr a viditelnost.....	260
Planetární rychlost a směr.....	260
Mars, Jupiter a Saturn	261
Merkur a Venuše	262
Určení rychlosti a denního pohybu	263
Interpretace rychlosti a směru	263
Interpretace retrográdního pohybu	264
Rychlost a direkční pohyb, a pomalost a retrogradita	266
Cvičení 18: Rychlost, směr a zastávka	269
XXIII. kapitola: Viditelnost na obzoru	271
Interpretace viditelnosti.....	272
Souhrn	275
Cvičení 19: Podmínky solární fáze	278
XXIV. kapitola: Planetární fáze	280
Interpretace fází (I).....	284
Stanovení fáze	285
Interpretace fází (II).....	286
Cvičení 20: Fáze a <i>phasis</i>	291
XXV. kapitola: Závěrečný přehled solární fáze	293
Superiorní (horní) planety: Saturn, Jupiter a Mars.....	293
Inferiorní (dolní) planety: Venuše a Merkur.....	296
Cvičení 21: Konečné hodnocení kritérií solární fáze	301
XXVI. kapitola: Synodický cyklus a malé roky planet.....	303
XXVII. kapitola: Shrnutí a zdroje	305
Primární zdroje III. části: Cyklus solární fáze	305
IV. část: Cyklus fáze Měsíce	307
XXVIII. kapitola: Vybrané lunární úvahy	307
Měsíční (lunární) aplikace a separace	308
Měsíc v prázdném chodu	311
Interpretace měsíčních (lunárních) aplikací a prázdného chodu	313
Cvičení 22: Aktivní nebo prázdného chodu.....	316
XXIX. kapitola: Fáze Měsíce	318
Určení fáze Měsíce	324

Radost Měsíce	324
Cvičení 23: Fáze Měsíce a radost sektou.....	326
XXX. kapitola: Spojení a Měsíc v poutě (vazbě).....	327
Ztráta pouta (vazby)	328
Interpretace Měsíce v poutu (vazbě)	328
Cvičení 24: Měsíc pod poutem (vazbou)	329
XXXI. kapitola: Fáze a nemoci Měsíce	331
XXXII. kapitola: Uzly, obraty a zatmění.....	334
Obraty Měsíce	337
Zatmění.....	338
Pokyny pro interpretaci zatmění.....	339
Cvičení 25: Měsíční uzly a zatmění.....	341
XXXIII. kapitola: Los (Část) Štěstí: Speciální Los (Část) Měsíce	343
Štěstí a nemoci	344
Cvičení 26: Štěstí	347
XXXIV. kapitola: Zodiakální uvolnění ze Štěstí.....	348
Dny Měsíce	350
XXXV. kapitola: Prenatální lunace	351
Cvičení 27: Prenatální lunace	353
XXXVI. kapitola: Konečný úsudek vlivů konceptů Měsíce	354
Cvičení 28: Konečný úsudek konceptů Měsíce.....	356
XXXVII. kapitola: Shrnutí a zdroje	358
Primární zdroje IV. části: Fázový cyklus Měsíce	359
V. část: Aspekty	360
XXXVIII. kapitola: Aspekty: Kosmický tanec planet	360
Historický přehled doktríny aspektů	362
Sedm vizuálních paprsků	364
XXXIX. kapitola: Aspekty celých znamení: Svědek a svědectví.....	367
Konfigurace.....	369
Povaha aspektových konfigurací	372
Zdůvodnění povahy konfigurací aspektů	372
Thema mundi	373
Další pohled	374
Dokonalost	375

XL. kapitola: Interpretace konfigurací přes celá znamení	377
Pokyny pro interpretaci konfigurací svědectví a celoznakového svědectví	378
Cvičení 29: Svědectví přes celá znamení dobrodějů a škůdců	382
XLI. kapitola: Vztahy aspektů	386
Cyklus aspektových vztahů: přehled	386
XLII. kapitola: Bonifikace (obohacení) a špatné zacházení (týrání)	389
Špatné zacházení (týrání) a moderní aplikace	389
Bonifikace (obohacení)	391
XLIII. kapitola: Přicházející společně: Adherence (přípevnění, přilnutí), spojení a splynutí	392
Přicházející společně tělesně: Spolu-přítomnost, shromáždění, adherence (přilnutí) a sousedství	393
Špatné zacházení (týrání) a bonifikace (obohacení) adherencí (přilnavostí)	396
Špatné zacházení (týrání) a bonifikace (obohacení) paprsky (aspekty)	397
Separace (<i>aporroia</i>): Emanace a odtok	400
Cvičení 30: Špatné zacházení (týrání) a bonifikace (obohacení) spojením nebo přilnutím (adherencí)	408
XLIV. kapitola: Superiorní (nadřazené aspekty): Levostranné a pravostranné sestavení	411
Pravé a levé figury	411
Směry paprsků	413
Cvičení 31: Pravostranné (superiorní) a levostranné (inferiorní) aspekty	418
XLV. kapitola: Překonávání a vrhání paprsků	420
Překonávání	420
Vrhání paprsků	423
XLVI. kapitola: Špatné zacházení (týrání) překonáváním	424
Špatné zacházení a bonifikace (obohacování) překonáváním	424
Cvičení 32: Špatné zacházení (týrání) a bonifikace (obohacení) překonáním	429
XLVII. kapitola: Špatné zacházení (týrání) zasažením paprsku	431
Cvičení 33: Špatné zacházení (týrání) a obohacování (bonifikace) vržením paprsku	434
XLVIII. kapitola: Opozice	436
Špatné zacházení (týrání) opozicí	437
Cvičení 34: Špatné zacházení (týrání) opozicí škůdce	439
XLIX. kapitola: Ohraničení (uzavření, obklíčení): Zadržení a intervence	441
Cvičení 35: Špatné zacházení (týrání) a bonifikace (obohacení) uzavřením nebo ohraničením	447
L. kapitola: Špatné zacházení (týrání) domicilními vládci a umístěními v domech (proti-působení) ..	449
Cvičení 36: Špatné zacházení (týrání) domicilními vládci a umístěními v domech (proti-působení) ..	452

LI. kapitola: Konečný úsudek planety na základě podmínek aspektu	454
Horoskop č. 1: Jacqueline Kennedy Onassis – souhrn podmínek špatného zacházení (týrání)	455
Horoskop č. 1: Jacqueline Kennedy Onassis – souhrn podmínek bonifikace (obohacování)	456
Horoskop č. 1: Jacqueline Kennedy Onassis – souhrn aspektových vztahů	457
Horoskop č. 2: Pablo Picasso – souhrn podmínek špatného zacházení (týrání)	460
Horoskop č. 2: Pablo Picasso – souhrn podmínek bonifikace (obohacování)	461
Horoskop č. 2: Pablo Picasso – souhrn aspektových vztahů	462
Cvičení 37: Konečný úsudek planetárních podmínek založený na svědectví a aspektových vztazích	464
LII. kapitola: <i>Doryforie</i> : Nositel kopí (<i>Strážce</i>)	470
Rozluštění zdrojových textů	471
Tři typy strážců	474
Cvičení 38: Nositelé kopí (<i>Strážci</i>)	478
LIII. kapitola: Sympatie založené na znamení a planetární spojení	481
Znamení sdílející stejné doby (časy) vzestupu	481
Znamení sdílející téhož domicilního vládce	484
Planety ve znameních, které se vidí a vnímají se	486
Znamení, která vzájemně rozkazují (poroučí, velí) a poslouchají	488
Cvičení 39: Planetární sympatie založené na znameních	492
LIV. kapitola: Souhrn a zdroje	493
Hlavní body aspektové doktríny	493
Závěr	494
Primární zdroje V. části: Aspekty	496
VI. část: Umění úsudku	500
LV. kapitola: Nebeská podoba planetárních bohů	500
LVI. kapitola: Shrnutí pro konečnou syntézu	502
Sekta	503
Vládcovství znamení	504
Solární fáze	507
Úvahy o Měsíci	508
Aspektové svědectví, špatné zacházení (týrání) a bonifikace (obohacení)	509
Zmírnění, potlačení a proměna	510
LVII. kapitola: Horoskop č. 1: Jacqueline Kennedy Onassis	514
LVIII. kapitola: Horoskop č. 2: Pablo Picasso	527
LIX. kapitola: Závěrečné vyhodnocení planetárních stavů	540

Hodnocení a úsudek	549
LX. kapitola: Doslov	552
VII. část: Dolů na Zem	554
LXI. kapitola: Astrologické domy	554
Původ domů	555
Názvy domy a témata, která označují	556
Velké kružnice nebeské sféry	558
Systémy domu	560
LXII. kapitola: Klasifikace domů	567
Relativní angularita (úhlovost) domů	568
Úhlovost (angularita) domů	570
Čtyři směry, čtyři větry	571
Následné a kadentní domy, a úhlové (angulární) trojice	573
Relativní výhodnost domů.....	579
Úhlovost (angularita) v kvadrantovém a ekválním členění domů	582
Domy a chronologie věku.....	584
Radosti domů	587
Odvozené domy.....	594
LXIII. kapitola: Témata domů.....	598
LXIV. kapitola: První dům: Ukazatel hodin (<i>Hōroskopos</i>)	601
LXV. kapitola: Druhý dům: Brána Háda (<i>Haidou pulē</i>)	611
Peníze	612
LXVI. kapitola: Třetí dům: Bohyně (<i>Thea</i>).....	621
LXVII. kapitola: Čtvrtý dům: Podzemní místo (<i>Hupogeion</i>)	634
LXVIII. kapitola: Pátý dům: Dobré Štěstí (<i>Agathē tuchē</i>)	646
LXIX. kapitola: Šestý dům: Špatné Štěstí (<i>Kakē tuchē</i>)	659
LXX. kapitola: Sedmý dům: Západ (<i>Dusis</i>)	672
LXXI. kapitola: Osmý dům: Nečinné místo (<i>Argos</i>).....	685
LXXII. kapitola: Devátý dům: Bůh (<i>Theos</i>)	699
LXXIII. kapitola: Desátý dům: Střed nebe (<i>Mesouranēma</i>)	712
LXXIV. kapitola: Jedenáctý dům: Dobrý duch (<i>daimōn</i>) [<i>Agathos daimōn</i>]	723
LXXV. kapitola: Dvanáctý dům: Špatný duch (<i>daimōn</i>) [<i>Kakos daimōn</i>]	735
LXXVI. kapitola: Souhrn a primární zdroje.....	751
Konkluze	753

Primární zdroje VII. části: Dvanáct domů	754
VIII. část: Výklad dvanácti témat života.....	756
LXXVII. kapitola: Umístění planet v domech	756
LXXVIII. kapitola: Povaha a stav domu: Angularita, příznivost a svědectví	759
Krok první: Stav domu	759
Cvičení 40: Hodnocení stavu domu	764
LXXIX. kapitola: Vymezení planety v domě	768
Krok dvě: Stav planet.....	768
Vlastní přirozené významy planety	769
Výraz planety je tvarován jejími charakteristikami zodiakálních znamení	769
Aktivity planety jsou určeny podle umístění v domě	770
Povaha a stav planety určují pozitivní nebo negativní výrazy jejího rozsahu významů	770
Cvičení 41: Vyhodnocení planety s jejím stavem v domě	776
LXXX. kapitola: Planety a vládcovství domu	781
Krok třetí: Integrované planetární vládcovství.....	781
Šablona pro planetární vládce domů	784
Cvičení 42: Planetární vládcovství domů.....	788
LXXXI. kapitola: Domicilní vládce planety.....	795
Krok čtvrtý: Stav a umístění domicilního vládce	795
Cvičení 43: Pomoc od domicilního vládce	802
LXXXII. kapitola: Výsledek témat domů.....	806
Úvod	806
Pokyny pro vymezení následující Morina.....	807
Prospěšné a škodlivé planety, podmínky a domy	808
Šťastné domy.....	811
Nešťastné domy	813
LXXXIII. kapitola: Vymezení témat domu	815
Krok pátý: Výsledky domu	815
Více planet v jednom domě.....	819
Prázdné domy.....	824
Cvičení 44: Výsledky dvanácti témat života	827
LXXXIV. kapitola: Vládce domu.....	833
Krok šestý: Umístění a témata vládce	833
Směr toku (plynutí).....	834

Povaha, umístění a stav vládce domu	836
Povaha samotného domu	841
Dlouhodobá prognóza	842
Cvičení 45: Vládce domu	854
LXXXV. kapitola: Integrace: Spojení planety a přístupů domu	860
Shrnutí	861
Konečné vymezení planet v domech	865
Cvičení 46: Závěrečný výklad planet a domů	881
Šablona pro výklad	884
IX. část: Vládci nativity	899
LXXXVI. kapitola: Vládci nativity: Úvod	899
LXXXVII. kapitola: Kormidlování lodi života: Domicilní vládce Ascendentu	903
Povaha planety a její zodiakální znamení	904
Umístění v domě	907
Příznivé domy ve spojení s Ascendentem	908
Další faktory, které je nutné zvážit	909
Domicilní vládce Ascendentu a životní období	911
Cvičení 47: Domicilní vládce Ascendentu	914
LXXXVIII. kapitola: Představení Losů (Částí – „Bodů“): Štěstí a vládce Štěstí	918
Využití a určení Losů (Částí – „bodů“)	919
Sedm hermetických Losů (Částí)	921
Kulturní souvislosti Štěstí	924
Dárce štěstí a prosperity	925
Analýza Štěstí	927
Domy od Štěstí	928
Vládce Štěstí	929
Cvičení 48: Štěstí a domicilní vládce Štěstí	935
LXXXIX. kapitola: Triplicitní vládci sektového Světla: Nejlepší štěstí, prosperita, zdroje a eminance. 938	
Triplicitní vládci	941
Identifikace triplicitních vládců sektového Světla	941
Analýza triplicitních vládců	943
Angularita (Úhlovost)	943
Vládcovství ve znamení	946
Svědectví dobrodějů a škůdců	948

Další faktory.....	948
Porovnání dvou vládců triplicity.....	949
Načasování triplicitních vládců.....	951
Shrnutí.....	952
Cvičení 49: Triplicitní vládci sektového Světla.....	957
XC. kapitola: Nejvyšší (koneční) vládci horoskopu: Predominator (<i>Afeta, Epikratētōr</i>), Pán narození (<i>Oikodespotēs geneseōs</i>) a Vládce narození (<i>Kurios</i>).....	960
XCI. kapitola: Predominator - Převládající (<i>Epikratētōr</i>).....	964
<i>Predominator</i> či Převládající podle Antiocha a Porfyria.....	964
Systém domu.....	965
Sekta.....	966
Angularita (Úhlovost).....	966
Východní směr.....	966
Přehled postupu podle Antiocha a Porfyria.....	968
Cvičení 50: Identifikace Predominatora – Porfyriova metoda.....	971
XCII. kapitola: Varianty v hledání Predominatora.....	973
Dorotheus a Predominator.....	973
Valens a Predominator.....	976
Ptolemaios a Predominator.....	979
Pavel Alexandrijský a Predominator.....	980
Souhrn.....	981
Cvičení 51: Identifikace Predominatora: Alternativní metoda (Dorotheus).....	986
XCIII. kapitola: Pán narození (<i>Oikodespotēs</i>).....	989
Identifikace <i>Oikodespotēs</i>	990
Porfyriova metoda.....	990
Valensova metoda.....	991
Pavlova metoda.....	992
Firmicus a Ptolemaios.....	992
Souhrnná role <i>Oikodespotēs</i>	993
Hodnocení <i>Oikodespotēs</i>	995
Cvičení 52: Určení Pána a Společného pána narození.....	1006
XCIV. kapitola: Vládce narození (<i>Kurios</i>).....	1009
Postup stanovení <i>Kurios</i>	1014
První postup.....	1014

Druhý postup	1015
Sedm kandidátů na <i>Kurios</i> (Porfyrios)	1015
1. Největší sympatie k narození (nativitě)	1016
2. Umístěna vepředu	1017
3. Nejvýchodnější	1017
4. Ve svém vlastním domicilním (důvěrném) místě	1018
5. Největší síly ve vztahu k figuře narození	1019
6. Svědectví ostatních hvězd	1019
Cvičení 53: Vládce narození (<i>Kurios</i>)	1028
XCV: kapitola: Pět vládců narození: Závěrečné shrnutí	1033
Cvičení 54: Konečné shrnutí vládců narození	1039
XCVI. kapitola: Délka života: Přehled časových metod	1042
Primární direkce	1043
Vzestupné (rostoucí) časy znamení	1046
Planetární periody (období)	1049
Malé, střední a velké roky planet	1049
Velké roky života a hranice	1050
Cirkumambulace přes hranice	1051
Horimaea	1054
XCVII. kapitola: Délka života: Přehled technik	1055
Predominator jako <i>uvolňovač</i> (<i>Aphetēs</i>)	1055
Pán narození	1056
Zabíjející planeta (<i>Anairetēs</i>)	1057
Postupy	1058
Dorotheova metoda	1058
Ptolemaiova metoda	1059
Valensova metoda	1061
Firmicova metoda	1062
Pavlova metoda	1063
Závěrečné poznámky	1064
XCVIII. kapitola: Primární zdroje IX. části: Vládci narození	1065
XCIX. kapitola: Doslov	1069
Bibliografie	1071

Úvod od *Chrise Brennana*

Je mi ctí přivítat a představit publikaci *Antická astrologie v teorii a praxi: Příručku tradičních technik* od Demetry George. Tato kniha poskytuje ucelený přehled o technikách toho, co vešlo ve známost jako helénistická astrologie, která byla praktikována v oblasti Středomoří přibližně v době Římské říše. Nejedná se o ryze historický průzkum, ale je předkládán se záměrem naučit současné astrology, jak používat starověkou astrologii v praxi. Cílem knihy je tedy pomoci oživit astrologickou tradici, která byla po staletí ztracena až do současnosti.

S Demetrou jsem se poprvé setkal jako student na Kepler College. Učila kurz helénistické astrologie, který jsem absolvoval ve druhém ročníku programu v roce 2004. Primárním textem byla 150stránková zdrojová kniha překladů od řady řecko-římských astrologů, kterou připravil Robert Schmidt na základě překladů, na nichž pracovali v průběhu uplynulého desetiletí prostřednictvím projektu Hindsight. Tyto primární texty byly určeny ke čtení spolu s rozsáhlým souborem lekcí a komentářů, které si Demetra pro kurz připravila. Kvůli chybě v komunikaci jsem však poznámky od Demetry obdržel až za několik týdnů v semestru.

Zpočátku jsem se lekcemi protloukal, protože i když byly úryvky ve zdrojové knize přeloženy do angličtiny, bylo obtížné pochopit význam, který se původní autoři snažili sdělit, aniž by byl uveden kontext. Přístup starověkých astrologů k tomuto oboru a technické termíny, které používali k jeho popisu, byly tak radikálně odlišné od moderní západní astrologie, že mé předchozí znalosti byly málo použitelné. Navzdory těmto problémům jsem se držel kurzu. I když jsem nebyl schopen porozumět všemu, co jsem četl, mohl jsem říci, že texty obsahují něco nesmírně cenného. Nakonec si Demetra uvědomila, že mi chybí nedílná součást kurzu, a poslala mi své písemné poznámky. Najednou všechno, co jsem četl, dávalo smysl a bylo mnohem snazší to pochopit. Propracovávání starých textů přešlo z trýznivého a matoucího zápasu do přístupnějšího a příjemnějšího cvičení, protože jsem teď měl průvodce, který mi pomohl iniciovat a vést mě.

Tato kniha má kořeny v kurzových lekcích, které Demetra psala před všemi těmi lety, a rozrostla se o více než deset let dalšího historického, koncepčního a technického výzkumu, který v této oblasti prováděla. Demetra je

nejen jedinečně kvalifikovaná k napsání této knihy díky své aprobaci ve starověké řečtině a historii astrologie, ale je také nadanou učitelkou známou mezi jejími mnoha studenty pro její schopnost učinit složité koncepty srozumitelné. Je také příhodné, že Demetra by měla být jednou z prvních astrologů, která publikovala dílo o starověké astrologii tohoto druhu, protože kvůli štěstí nebo osudu byla na počátku 90. let úplně prvním účastníkem překladatelské série projektu Hindsight a také osobou, jíž Robert Schmidt věnoval svůj první publikovaný svazek své závěrečné překladatelské řady v roce 2009.

V polovině 90. let 20. století panovalo v astrologické komunitě mnoho vzrušení kolem překladů, které vytvářel Projekt Hindsight, a snahy oživit starověkou astrologii prostřednictvím tohoto komunitně financovaného překladatelského projektu. Oživení však neovlivnilo běžnou praxi tak rychle, jak by se dalo očekávat vzhledem k počátečnímu nadšení obklopujícímu materiál. Je to dáno tím, že astrologové, kteří si překlady zakoupili, je většinou shledali stejně obtížně srozumitelnými jako já při svých prvních pokusech o jejich přečtení. Astrologové jako Demetra se snažili řecké texty nejen přeložit, ale také vybalit pojmy, které obsahovaly, než se začaly techniky šířeji zavádět. V některých případech tato práce obnášela poměrně mnoho rekonstrukcí, protože texty, které se nám dochovaly, jsou často fragmentární. Po tomto procesu následovalo období zavádění technik do praxe, jejich testování a zdokonalování. Postupem času byla starověká astrologie pomalu přivedena zpět k životu a některé helénistické techniky, jako jsou celoznakové domy, sekta a roční profekce, začaly vstupovat do hlavního proudu současné astrologické praxe.

Když byla na vysoké škole, Demetra se zpočátku učila na učitelku matematiky. I když se místo toho věnovala kariéře astroložky, mezi studenty je známá pro svou vrozenou schopnost rozkládat pokročilé koncepty a vyučovat je způsobem, který je přístupný pro začátečníky. Tento talent poprvé prokázala svou druhou vydanou knihou *Astrology For Yourself* (*Astrology For Yourself*, 1987), což je pracovní sešit moderní astrologie. Kniha, kterou se chystáte přečíst, představuje podobný přístup, nyní aplikovaný na starověkou astrologii. Demetra se sice neostýchá ponořit se do složitějších technických koncepcí, ale

uvědomuje si důležitost písemných cvičení a výchovnou hodnotu formátu sešitu, který má dopomoci zapamatovat si komplikované principy.

V mnoha ohledech představuje tato kniha vyvrcholení čtených nitek v Demetřině životě a průsečík několika cest, které ji učinily jedinečně kvalifikovanou k tomu, aby pomohla oživit a vyučovat starověkou astrologii. Považuji se za neuvěřitelně šťastného, že jsem se učil od Demetry v okamžiku své kariéry, a jsem nadšený z těch z vás, kteří prostřednictvím její práce začínají cestu ve starověké astrologii. Hodně štěstí ve studiu.

Chris Brennan

Autor Hellenistic Astrology: The Study of Fate and Fortune

24. září 2018

Předmluva od *Demetry George*: Moje dlouhá a klikatá cesta k helénistické astrologii

V posledních desetiletích svého života, když se zamýšlím nad cestou, která mě přivedla k sepsání této praktické příručky starověké astrologie, se mi zdá, jako by tento cíl byl již zasazen do linií osudu mého narození. Jsem původem z Řecka. Všichni mí řečtí prarodiče emigrovali na začátku dvacátého století do Spojených států. V prvních letech jsem byla vychovávána oběma babičkami a řecky jsem se učila jako svůj první jazyk. Ve dne jsem je doprovázela do řecké pravoslavné církve, kde jsem byla hodiny v kuse ponořena do zpěvu liturgií, okouzlena vlnami kadidla a světélkující září svící. V noci mě má *yia-yias*²⁴ před spaním očarovala mýty o řeckých bozích a bohyních.

Teprve když jsem šla do školky, uvědomila si moje rodina, že se musím naučit anglicky. Mezi šesti a osmi lety se vnější okolnosti mého života začaly měnit, když Pluton překročil můj ascendent. Už jsem nebyla v každodenním kontaktu s prarodiči, vytratila se má řečtina. Ale příběhy ležely hluboko ve mně a čekaly, až je někdy v budoucnu probudím.

Na jaře roku 1970, po studiu matematiky, fyziky a filozofie na vysoké škole, jsem žila v komuně v odlehlých horách jižního Oregonu. Ocitla jsem se v izolaci s dalšími mladými duchovními hledači, obklopena metafyzickou knihovnou desítek knih o astrologii, tarotu, numerologii, východních náboženstvích a jógických praktikách. V létě 1971, když jsem čekala své první dítě, jsem se naučila pracovat s horoskopem pomocí *A to Z Horoscope Maker and Delineator* od *Llewellyn Georges*. Svá studia jsem prohloubila korespondenčními lekcemi rozenkruciánské společnosti v Oceanside v Kalifornii. Zúčastnila jsem se své první astrologické konference v dubnu 1973, přitáhlo mě to do San Francisca, abych slyšela, jak *Dane Rudhyar* učí o humanistické astrologii zaměřené na člověka.

Ale úplně první, kdo na mě promluvil, když jsem stála v hale a čekala, až se otevrou dveře do hlediště, byla *Eleanor Bach*. Právě vydala *Asteroid Ephemeris* – ve skutečnosti nosila horké kopie z tisku ve své brašně. Když uslyšela, že se jmenuji Demetra a že žiji v komuně pěstující biopotraviny, rychle

²⁴ Nejčastěji používaný řecký výraz pro babičku je *yia-yia*, někdy překládaný jako *ya-ya*. Mohou být také hláskována jako samostatná slova: *yia yia* a *ya ya* — nebo bez pomlčky — *yia yia* a *yaya*. Jedná se samozřejmě o fonetický nebo amerikanizovaný pravopis, protože řecký jazyk používá jinou abecedu než angličtina. RS

to spojila s asteroidem Ceres, bohyní zemědělství²⁵ (římská verze řecké Déméter). Otevřela efemeridy a zjistila, že tento asteroid je naproti mému Slunci! Pak mi dala výtisk své knihy. Toto byl polibek, který probudil spící krásy, a ve mně opět ožily příběhy řecko-římských bohů.

Když jsem se vrátila ke svému alternativnímu venkovskému životu, zcela mimo rámec mainstreamové astrologické komunity, jednoduše jsem převyprávěla mýty o Ceres, Palladě, Junoně a Vestě ve svých horoskopech jako způsob, jak získat přístup k jejich astrologickým významům. Transitující Uran ve Vahách byl v konjunkci s mými nativními Jupiter/Juno a dveře do okouzlujícího nového světa moudrosti se náhle otevřely; ale půda, ze které vznikly, byla zakořeněna v mé prastaré linii.

V roce 1980 jsem byla nucena uvést své poznatky o asteroidech, z velké části díky podpoře a pomoci Douglase Blocha. Trvalo však dalších šest let, než kniha vyšla za podpory rodiny Dobynů/Pottengerů/Michelsenů z *Astro Communications*, jimž jsem neskonale vděčná. V červnu 1986 zemřel Tony Joseph, můj rádce/učitel v používání mýtu jako základu pro astrologii a o týden později byla v tisku má kniha *Asteroid Goddesses*. Následující týden se konala první *United Astrology Conference* (UAC) a kvůli zrušení na poslední chvíli jsem dostala příležitost představit tento materiál. Uprostřed mé uranské opozice byla zahájena má národní a mezinárodní astrologická kariéra a moje pověst rostla coby moderního mytického archetypálního astrologa se sklonem k ženské spiritualitě.

Tranzit Plutona k mému Ascendentu během mého dětství, který přerušil mé spojení s mými řeckými kořeny, se v roce 1989 přesunul na mé Imum Coeli (IC) a přivedl mě zpět do staré vlasti. Podnikla jsem svou první cestu do Řecka na turné pod vedením přítele a zažila jsem sílu posvátných míst, která jsou stále plná starověkých energií. Někde cestou jsem si uvědomila, že bych mohla být i průvodcem.

Roky 1992-1993 byly zlomovými roky v mém životě. V červenci 1992 jsem se zúčastnila astrologického sjezdu Americké federace v Chicagu, v místě mého narození. Tam jsem se setkala s Robertem Zollerem a Robertem Schmidtem, oba se stali mými učiteli ve starověké astrologii. Ale v té době jsem neměla

²⁵ Nebo také plodnosti země. RS

ponětí, kdo to profesně je. V září toho roku jsem vedla svou první archeologickou cestu astrologie/mytologie/archeologie do Řecka a ohromily mě kvality jednoho z našich účastníků, který zprostředkovával regrese minulého života. Domluvila jsem si s ním sezení na jaře příštího roku. Soustředila jsem se na to, abych získala přehled o tom, proč jsem ztratila znalost řeckého jazyka a co musím učinit, abych ji získala zpět.

Vzhledem k mým romantickým očekáváním toho, co vyjde na povrch, byly obrazy, které se objevily během regrese, záhadné. Ocitla jsem se v sedmnáctém století jako mladá žena někde na západním pobřeží Anglických ostrovů, snad ve Walesu. Můj dědeček pozoroval hvězdy jako součást své práce při přípravě map pro nebeskou navigaci. Poslal mě do nedalekého opatství, kde jsem se naučila řecky a latinsky, a skončila jsem ve velkém městě spojeném s okultními kruhy a zbývajících roky života jsem strávila přepisováním a překládáním starověkých astrologických textů.

Pár dní po regresi jsem hovořila v Bostonu (NGCR).²⁶ Když jsem tam byla, začala jsem se zajímat o brožuru, kterou jsem našla na konferenčním stolku své hostitelky Joyce Levines: *Archive for the Retrieval of Historical Astrological Texts* (ARHAT), která vysvětlovala nejnovější snažení Roberta Handa. Následující víkend jsem byla na *Northwest Astrological Conference* (NORWAC) v Seattlu, kde Robert Hand a Robert Schmidt oznámili Project Hindsight, organizaci, která měla za poslání společně s Robertem Zollerem překládat korpus starověkých řeckých a latinských astrologických textů. Ukázalo se, že jsem byla prvním předplatitelem projektu. Vrátila jsem se do Řecka, abych se spojila s osobou, která mi pomůže odhalit můj minulý život, který měl být předzvěstí cíle, který mě čeká. A během dvou týdnů se vize začala fyzicky projevovat.

Během následujících tří let jsem postupně přešla most mezi svou identitou moderní feministické astroložky k identitě studentky starověké astrologie. Obě vášně měly nakonec svůj původ v klasickém starověku mých předků. Mé knihy *Mysteries of the Dark Moon* a *Finding Our Way Through the Dark* vyšly počátkem 90. let 20. století a završily mé mytologické a astrologické studie bohyně Měsíce. Polovina tohoto desetiletí byla poznamenána mou

²⁶ NCGR - National Council for Geocosmic Research Group. RS

účastí na historickém projektu Hindsight. Zde se v duchu opojného vzrušení scházeli studenti, učenci a astrologové, aby odhalili počátky naší tradice. Měla jsem jen mlhavou představu o tom, co přesně ti tři Robertové (Schmidt, Hand a Zoller) říkali, ale emocionálně jsem byla přemožena přesvědčením, že je to nesmírně důležité a že to změní podobu budoucnosti astrologie.

V roce 1997 byly moje děti dospělé a osamostatnily se. Trpělivě jsem čekala na tuto dobu, kdy budu mít příležitost vrátit se na univerzitu a získat diplom. To léto jsem se odstěhovala z pobřeží Oregonu, mého domova na téměř pětadvacet let, a zapsala jsem se na katedru filologie na univerzitě v Oregonu. V té době jsem přemýšlela, že bych rozvinula jazykové dovednosti ve starověké řečtině a latině, abych prohloubila svá mytologická bádání, ale vesmír se mnou měl jiné plány. V polovině programu mě kontaktovala vysoká škola Kepler College, která právě získala oprávnění udělovat bakalářské tituly v astrologii. Požádali mě, abych se stala součástí jejího prvního ročníku a učila historii starověké astrologie. Měla jsem ten správný titul – magisterský titul v oboru klasická studia, který by splnil požadavky Washingtonské státní rady pro vzdělávání – v pravý čas: otevření vysoké školy. Za použití helénistického postupu vládců času zodiakálním uvolněním z Daimona právě došlo k „uvolnění z vazby“²⁷ (květen 1998), čímž se můj život ubíral zcela novým směrem.

Malcolm Wilson, můj poradce par excellence, mě na tuto práci připravil. Následující dva roky byly intenzivním obdobím shromažďování historie astrologie od jejích babylonských počátků až po helénistické, arabské a středověké období, nahlíženo optikou politiky, filozofie a náboženství. Promovala jsem v červnu 2000 a Kepler College otevřela své brány hned příští měsíc. Během následujících šesti let jsem vyučovala historii starověké a středověké astrologie v rámci prvního ročníku programu Kepler a několik semestrů jako mimořádný profesor na Oregonské univerzitě.

Keplerovo závěrečné sympozium prvního ročníku vysokoškolského programu na jaře 2001 se konalo současně s NORWAC konferencí, aby se naši studenti mohli zúčastnit obou setkání. Zástupci Project Hindsight měli na veletrhu stánek, kde propagovali své překlady, nahrávky a nadcházející intenzivní kurz helénistické astrologie. Alan White přednesl improvizovanou

²⁷ Po obejití všech znamení začínáme znamením naproti. Proces implikuje začátek nového období. RS

přednášku a studenti Keplera byli zaujati astrologickými technikami praktikovanými během období, které právě studovali, z historické perspektivy. Když mi položili své otázky, uvědomila jsem si, jak důležité bylo, že jsem se toho léta zúčastnila nadcházejícího helénistického intenzivního setkání Roberta Schmidta.

Během jednoho týdne v červenci 2001 se zřítila astrologická věž, kterou jsem během pětadvaceti let pečlivě stavěla, jako domeček z karet. Samotné základy toho, jak jsem přemýšlela a praktikovala astrologii, byly převráceny. Ale uprostřed této katastrofy bylo divoce napínavé vzrušení mysli začátečníků. Měla jsem příležitost obnovit stavbu své praxe s využitím moudrosti starověku. „Jaká by to byla tragédie“, pomyslela jsem si, „kdybych zasvětila svůj život astrologii a nikdy neotevřela tuto starobylou truhlu s pokladem“.

Následující semestr jsem se vrátila na Kepler College s přesvědčením, že techniky helénistické astrologie by měly být přidány do osnov, aby byla zachována integrita mezi historickými a praktickými vzdělávacími cíli. Protože zakladatelé Kepler College, stejně jako obecná komunita, při navrhování programu ještě neznali nově vydaný helénistický materiál, nebyl pro něj prostor. Dennis Harness, který měl během druhého ročníku přednést modul o védské astrologii, však velkoryse nabídl otevření svého kurzu, abychom mohli provést mezikulturní srovnávací studii východních a západních astrologických tradic. Tu zimu jsem strávila čtyři měsíce ve Virginii, kde jsem bydlela v domě Alana Whitea s týdenními návštěvami u Roberta Schmidta v nedalekém Marylandu. Pod jejich vedením a s jejich pomocí jsem navrhla počáteční a středně pokročilé kurzy helénistické astrologie, které jsem vyučovala a zdokonalovala na Kepler College během následujících pěti let.

V roce 2004 se do kurzu zapsal mladý student jménem Chris Brennan, což ho nakonec inspirovalo k tomu, aby se věnoval helénistické astrologii jako specializovanému oboru. O třináct let později to dovedl k uskutečnění vydáním *Hellenistic Astrology: The Study of Fate and Fortune*. V mnoha ohledech byla léta, kdy jsem učila na Kepler College, vrcholem mé profesionální kariéry. Měla jsem možnost kreativní spolupráce s Nickem Championem, Robertem Indem, Lee Lehmanem, Dennisem Harnessem, Marií Mateus, Georgií Stathis, Brucem Scofieldem, Maggie McPhearson a dalšími. Byli jsme obdarováni studenty, kteří byli dychtiví a oddaní učení se tomu nejlepšímu, co jsme společně mohli

nabídnout. Kolo se však otočilo a na podzim 2006 jsem opustila Kepler College, když tranzitující Saturn křížil můj Ascendent a moje cesta nabrala další zatačku.

V uplynulém desetiletí jsem napsala *Astrology and the Authentic Self* (2008) jako překlenovací knihu seznamující moderní astrologii s jednoduššími doktrínami starověké astrologie, které lze snadno integrovat do jejich moderních praktik. Od té doby jsem se zaměřila na výuku starověké astrologie pro jednotlivé studenty v dlouhé sérii rozhovorů jeden na jednoho. Tento přístup jsem zvolila, protože jsem se chtěla ujistit, že každý student látku skutečně rozumí a umí ji prakticky aplikovat. Kromě toho jsem chtěla zjistit, kde měli studenti potíže s porozuměním, abych mohla vyvinout lepší způsoby prezentace učení.

Znovu jsem prozkoumala primární zdrojové texty, porovnávala různé překlady a provedla své vlastní překlady, abych objasnila a prohloubila své chápání doktrín. Během svého studia jsem se dostala do arabského a středověkého materiálu, abych viděla, jak byly určité doktríny přenášeny, kde byly zachovány a jak se měnily nebo vypadly z tradice. Za to patří velká vděčnost Robertu Schmidtovi, Benjaminu Dykesovi, Jamesi Holdenovi, Robertu Handovi a Robertu Zollerovi za množství překladů, které publikovali, a za jejich odpovědi na mé četné otázky.

Antická astrologie v teorii a praxi je výsledkem mého úsilí rozluštit základní principy tradiční astrologie a zpřístupnit je modernímu praktikovi. Nejde o vyčerpávající studii, ale o studii, která umožní člověku porozumět zdůvodnění mnoha technik helénistické, středověké nebo renesanční tradice spolu s příklady a samostatnými cvičeními pro jejich aplikaci. Nepochybně – a doufejme – budou existovat díla jiných, která budou následovat toto a rozšíří naše znalosti. Jsem vděčná, poctěna, že jsem mohla být malou součástí tohoto živého spojení v přenosu tradiční astrologie.

Poslední a sedmá velká práce, která je stále přede mnou, je dokončení souboru mých vlastních překladů z hermetické lékařské astrologie, iatromatematiky, s doprovodným historickým a kontextovým komentářem. To zahrnuje text o konstrukci léčivých amuletů založených na třiceti šesti hvězdných dekanech, pojednání o katarchické astrologii a o diagnostice a prognostice průběhu nemoci založené na pohybu Měsíce a nejstarším bylinném

podávání přes zodiakální korespondence botanických léčivých rostlin s návodem a načasováním pro přípravu a podání prostředků. S milostí nebeských božstev se modlím, abych měla tolik let života a zdravé mysli, abych tuto poslední oběť učinila v chrámu Paní Astrologie.

Demetra George

16. prosince 2016

Úvod: Stručný historický přehled

Rané národy vzhlížely k nebesům jako ke zdroji duchovního vedení pozemských záležitostí přinejmenším od třetího tisíciletí před naším letopočtem. Západní astrologie vznikla v Mezopotámii, byla upevněná během helénsko-egyptské éry, rozptýlena po celé Římské říši, v pozdním starověku se vrátila k perské a islámské říši, ve dvanáctém století byla znovu zavedena do středověké Evropy, během renesance se rozšířila na sever do Francie, Německa a Anglie a nakonec se ve dvacátém století dostala až do Ameriky a protinožců. Rozšířila se také na východ. Během prvního století se rozšířila do Indie a odtud do Tibetu, Číny, jihovýchodní Asie a Japonska. Dnes, v jednadvacátém století, zažívají asijské země rostoucí zájem o moderní i tradiční astrologii přenášenou ze západních kultur.

Astrologické doktríny jsou přijímány, překládány, upravovány, praktikovány a následně předávány jiným, čímž ovlivňují filozofické systémy, náboženské přesvědčení a politické dějiny každé hostitelské kultury. Rozpoutaly vášnivé debaty o podstatě kosmu, osudu, svobodné vůli, duši a životě hvězd. *Starověká astrologie v teorii a praxi* je především praktickým pojednáním o tom, jak aplikovat starověké astrologické techniky na analýzu a interpretaci horoskopů. Než však začneme, je důležité začít krátkou historickou prohlídkou, abychom se vydali po stopě této dávné moudrosti. Současní astrologové jsou dědici bohaté a hluboké tradice, která v této hluboké disciplíně vzbuzuje pocit bázně.²⁸

Termín „tradiční astrologie“ se nyní používá jako zastřešující termín, který zahrnuje babylonské astrální věštění, helénistické, arabské, středověké a renesanční styly astrologie. Jeho principy jsou podobné, ale ne totožné s védskou tradicí, která se praktikuje v Indii. Jiné široké termíny, jako je „starověká astrologie“, „řecká astrologie“ a „klasická astrologie“, se často

²⁸ Další informace o historii astrologie, viz: Chris Brennan, *Hellenistic Astrology: The Study of Fate and Fortune* (Denver: Amor Fati Publications, 2017); Nicholas Campion, *A History of Western Astrology, Volume 1: The Ancient and Classical Worlds* (London: Bloomsbury Academic, 2009); Campion, *A History of Western Astrology, Volume 2: The Medieval and Modern Worlds* (London: Bloomsbury Academic, 2009); James Herschel Holden, *A History of Horoscopic Astrology* (Tempe, AZ: American Federation of Astrologers, 1996); James Herschel Holden and Kris Brandt Riske, *Biographical Dictionary of Western Astrologers* (Tempe, AZ: American Federation of Astrologers, 2013). Robert Schmidt, zatímco produkoval klíčové překlady (s komentáři) mnoha řeckých textů, také přispěl krátkými biografickými hesly o helénistických astrolozích ve své *Sourcebook of Hellenistic Astrological Texts: Translations and Commentary*, trans. Robert Schmidt (Cumberland, MD: Phaser Foundation, 2005).

používají zaměnitelně s „tradiční astrologií“. Souhrnně však „tradiční astrologie“ popisuje techniky velmi široké linie, zahrnující časové období od 2000 př. n. l. do 1700 n. l.

Babylonská astrologie (2000 př. n. l. – 100 př. n. l.)

Věštění z nebeských těles ve vztahu k obecným podmínkám země, národa a krále bylo praktikováno již ve třetím tisíciletí před naším letopočtem v kulturách Mezopotámie, Číny a údolí Indu. Nejstarší důkazy o natální astrologii se však poprvé objevují na konci pátého století před naším letopočtem v klínopisných textech. Nativní astrologie, tj. při pohledu na postavení planet ve znamení zvěrokruhu v okamžiku narození za účelem určení individuálního charakteru a osudu, tak byla v kontrastu s astrologií používanou za účelem určení národního a královského předurčení. Tato „individualizovanější“ astrologie se objevila několik tisíc let po předchozím, obecnějším druhu nebeského věštění v praxi. Dochované důkazy babylonské natální astrologie jsou v současnosti omezeny na hrstku nativit, několik základních interpretačních příruček a efemerid a deníků sepisující pozice planet ve znameních, jejich konjunkce s pevnými hvězdami, vzestupy a západy planet a viditelnosti lunárních fází.

Přenos. Řekové se poprvé plně setkali s babylonskou proto-astrologií ve čtvrtém století před naším letopočtem, když kolonizovali země starověkého Blízkého východu po výbojích Alexandra Velikého. V roce 290 př. n. l. cestoval babylonský kněz boha Béla jménem Béróssos na řecký ostrov Kos – domov centra Hippokratovy medicíny a asklepiánské léčebné svatyně –, kde otevřel pro Řeky školu astrologie.

Helénistická astrologie (150 př. n. l. – 625)

Myšlenka věštění z hvězd se šířila z Babylónie na východ do údolí Indu, na sever a na západ. Vstoupila do Egypta, kde došlo ke smísení kultur, náboženství a filozofií v novém kosmopolitním hlavním městě Alexandrii pod vládou řeckých ptolemaiovských králů. Na základě dlouhodobé babylonské tradice astrálního věštění znamení a domorodého egyptského používání třiceti šesti hvězdných dekanů pro kalendářní a rituální účely přidali zakladatelé helénistické astrologie součásti řeckého filozofického myšlení a matematické astronomie.

Právě v tomto prostředí se v Egyptě kolem roku 150 př. n. l. objevil druh astrologie, kterou dnes známe – s Ascendentem, planetami ve znameních a domech, aspekty, losy (arabské body) a různými metodami načasování. Po dobytí Egypta Římany v prvním století př. n. l. se helénistická astrologie rozšířila do všech oblastí Římské říše. První římscí císaři měli dvorní astrology jako politické poradce. Během následujících sedmi set let (150 př. n. l. – 625 n. l.) byly stovky astrologických textů napsány v řečtině a několik v latině autory z různých etnik a kultur z celého Středomoří a oblastí starověkého Blízkého východu – Egypt, Malá Asie (Turecko), pevninské Řecko, Sýrie, Řím a severní Afrika.

Jména významných helénistických astrologů, jejichž texty jsou dochované, přeložené do moderních jazyků nebo hojně citované jinými starověkými astrology, zahrnují: Nechepso a Petosiris z Egypta, Thrasyllus z Alexandrie, Marcus Manilius z Říma, Balbillus z Říma, Dorotheus ze Sidonu, Teucer z Babylonu, Vettius Valens z Antiochie, Klaudios Ptolemaios – egyptský římský občan Alexandrie, Antiochos z Athén, Porfyrius z Týru, Firmicus Maternus z Říma, Pavel Alexandrijský, Héfaistión z Théb a Rhetorius z Egypta.

Přenos. S příchodem křesťanské éry byla helénistická astrologie v západní Evropě prakticky zapomenuta kvůli ztrátě řeckého jazyka a odsouzení pohanských praktik ze strany církve i státu. Některé řecké astrologické texty byly zachovány v klášterních knihovnách východní křesťanské Byzantské říše, ale obecně bylo zakázáno je číst. Před jejich zmizením na západě se některé texty dostaly do kultur Persie a Indie, kde byly přeloženy do pahlaví a sanskrtu. Doktríny byly následně přizpůsobeny filozofiím a společenským zvyklostem jejich nových hostitelských kultur.

Perská astrologie (226 – 632)

Kolem druhého století chtěli sasánovští perští vládcí pomocí astrologie předpovědět budoucí vítězství či porážky vládců a dynastií a ospravedlnit legitimitu současných vládců, jak ustanovují hvězdy – stejně jako jejich babylonští předchůdci. Zařídili, aby helénistické astrologické texty byly přeloženy z řečtiny do perského jazyka Pahlaví. Perští astrologové aplikovali natální techniky na všeobecnou (mundánní) astrologii a pokusili se určit minulé i budoucí dějiny – osudy národů a dynastií – inovacemi nových astrologických metod, jako je cyklus Jupiter/Saturn a horoskop ingresu do Berana. Přizpůsobili také helénistické postupy vládců času dalekonosným planetárním periodám na základě zoroastriánské teorie chiliasmu a indické teorie *jóg*.

Přenos. Sasánovští perští králové pozvali na své dvory nejen helénistické astrology, aby překládali jejich texty z řečtiny, ale také syrské, čínské a indické astrology. Všechny tyto kultury si vyměňovaly nápady a techniky, přinášely je zpět do svých domovů a začleňovaly je do každé jednotlivé tradice. Arabové porazili Peršany v roce 632 a během jednoho století jejich chalífové založili Dům moudrosti, centrum, kde islámští učenci překládali perské a indické astrologické texty do arabštiny. V souladu s tradicí vládcí používali astrologii k politické legitimizaci autority své nové dynastie a také k načasování svých vojenských a politických akcí. Založení jejich hlavního města v Bagdádu bylo zvoleno třemi perskými astrology (21. červenec 762, 14:40 LMT).

Arabská astrologie (600 – 1300)

Arabové přeložili mnoho perských verzí helénských textů; když vyčerpali tyto zdroje, vyslali do Byzance své vyslance a nájezdníky, aby získali další texty napsané v řečtině, včetně Ptolemaiova Tetrabiblu. Mnoho indických astrologických a astro-medicínských textů bylo také přeloženo do arabštiny. Následující století zažila zlatý věk arabské astrologie, kdy autoři z celé islámské říše psali arabsky. V jedenáctém století existovaly stovky arabských děl o astrologii od desítek autorů. V doktríně bylo provedeno mnoho změn, včetně různých přístupů k systémům domů, aspektům, vládcovství a přidání mnoha arabských částí k řeckému systému losů a dvaceti osmi lunárním sídlům odvozeným z dvaceti sedmi indických *nakšater*. Arabské období spatřovalo vzestup a popularitu dotazové (horární) astrologie a zavedení nových doktrín, jako je translace a kolekce světla.

Mezi prominentní astrology arabské éry patří: Naubakht Peršan, Teofilus z Edessy, Mashallah z Basry, Omar z Tiberiady perského původu, Abu Ali al-Khayyat, Sahl ibn Bishr, Abu Mashar, Al-Kindi, Abu-Bakr, Al-Rigal a Al-Biruni.²⁹

Přenos. Zatímco astrologie mezi sedmým a desátým stoletím v arabském období skvěle vzkvétala, v západním světě byly znalosti astrologie buď zapomenuty, nebo odsunuty do říše „zla a zakázaného“. Avšak v desátém století začala arabská astrologická díla prosakovat do Východořímské říše v Byzanci, kde byla četná díla přeložena do řečtiny. Ta zahrnovala nejen původní helénistická díla, která prošla perskými a arabskými překlady, ale také nová díla samotných arabských astrologů. Astrologie následně vzkvétala na dvoře byzantského císaře Manuela I. (1143-1180), který ji hojně využíval ve svých politických záležitostech, dokonce tvořil křesťanskou obranu tohoto tématu.³⁰

Mezitím na západě našlo bohatství arabské astrologické literatury cestu do maurských knihoven a knihkupectví v jižním Španělsku. Když latinské křesťanstvo v roce 1085 dobylo Španělsko, evropští učenci se nahrnuli do Španělska, aby se podíleli na klasickém dědictví, které Arabové zachovali, stejně jako na vlastní bohaté intelektuální tradici Arabů. Úplně prvními přeloženými díly byla opět astrologická pojednání, která citovala díla helénistických autorů. Brzy poté začali středověcí astrologové skládat vlastní kompendia.

Mezi učenci, kteří vytvořili první překlady arabských astrologických textů do latiny, byli Jan ze Sevilly, Hugo ze Santaly, Platón z Tivoli, Heřman z Korutan a Robert z Chesteru. Abraham ibn Ezra, španělský Žid, přeložil arabská díla a vytvořil své vlastní texty v hebrejštině.

²⁹ Anglické překlady mnoha z těchto děl jsou nyní dostupné díky úsilí Benjamina Dykese prostřednictvím Cazimi Press.

³⁰ Demetra George, "Manuel I Komnenos and Michael Glykas: A Twelfth-Century Defense and Refutation of Astrology" in *Culture and Cosmos* (Autumn/Winter 2001, Spring/ Summer 2001, Spring/Summer 2002). Demophilus je jméno byzantského astrologa působícího v Konstantinopoli od desátého století a John Camaratus napsal astrologické pojednání na dvoře Manuela I.

Středověká (byzantská) astrologie (1200 – 1500)

Na počátku 12. století neexistovaly v západní Evropě prakticky žádné technické znalosti astrologie. Do konce století však existovaly stovky překladů a také nová díla latinských astrologů. Středověká astrologie třináctého a čtrnáctého století tak byla závislá na latinských překladech arabských pojednání, která byla zase formulována z perských a indických adaptací některých (ale ne všech) helénistických textů vytvořených před více než tisíci lety. V Byzanci byly od dvanáctého století sestavovány tisíce astrologických rukopisů. A ve čtrnáctém století astrologové revidovali mnoho z těchto klasických a byzantských textů. Protože se texty kopírovaly a přepisovaly, zachovaly se; ale protože byly často revidovány, části původní tradice byly také zakryty.

Protože astrologie mohla být potvrzena jako legitimní věda v rámci převládající aristotelské kosmologie, byla vyučována – zejména ve formě lékařské astrologie – na mnoha středověkých univerzitách. Jako formu vedení jej hledali také šlechtici a bohatí. Mezi významné astrology byzantské éry patří John Abramius a Eleutherius Zebelanos, zatímco mezi nejvýznamnější středověké evropské astrology patří Guido Bonatti v Itálii, Leopold Rakouský, Johann Müller (Regiomontanus) v Německu a Symon de Phares ve Francii.

Přenos. Pád Konstantinopole Turkům v roce 1453 měl za následek příliv řeckých učenců a textů do Itálie, což přispělo ke znovuzrození klasického pohanství a humanismu, které charakterizovaly renesanci. Arabský *Picatrix*, text astrální magie, a Ficinův překlad *Corpus Hermeticum* otevřel cestu pro šíření hermetické magické astrologie. Toto hnutí existovalo bok po boku s praxí více vědecké astrologie, která byla odvozena přímo z klasické řecké tradice. Z napětí mezi magickým a kosmologickým přístupem se vynořila touha očistit astrologii od jejích magických vztahů a přeformulovat ji na vědeckou.

V šestnáctém století se řecké rukopisy, které neprošly arabskými překlady, staly přímo dostupnými. Dílo Claudia Ptolemaia, založené na aristotelské přírodní filozofii, se dostalo do popředí a bylo prosazováno jako vybraný představitel této nemagické, více vědecké tradice. Je ironií, že sám Ptolemaios – římský občan narozený v Egyptě – možná nebyl praktikujícím astrologem, ale spíše akademikem, který se více zabýval tím, aby astrologie byla koncepčně konzistentní v kontextu svého kosmologického modelu. Z

tohoto důvodu nebyl obsah Tetrabiblos zcela reprezentativní pro hlavní proud helénistických astrologických doktrín. Přesto se Ptolemaiovo dílo stalo důležitým odkazem pro renesanční tradici, která se stala tak vlivnou v díle Williama Lillyho a dalších astrologů sedmnáctého století v Anglii i na kontinentu.

Renesanční astrologie (1500 – 1700)

V první části období renesance vzrostla obliba astrologie. Došlo k pohybům s cílem otestovat a zdokonalit systém, k pokroku v technikách, k lepším výpočtům planetárních pozic a k začlenění astrologických motivů do umění a literatury. Vynález knihtisku umožnil rozsáhlou publikaci a šíření almanachů, čímž se astrologie dostala do rukou obyčejných lidí. To také vyvolalo nepřeborné množství předpovědí a proroctví, z nichž mnohé se týkaly kataklyzmatických událostí, které vyvolaly všeobecnou paniku, ale k nimž nedošlo. Duchovní a magické dimenze astrologie, které vedly k pochybnostem o možnosti svobodné vůle, byly napadeny katolickou i protestantskou církví, která odsuzovala všechny formy věštění. Mezi významné astrology z období renesance patří: Luca Gaurico, Johann Schoener, Jerome Cardano, Tycho Brahe, Jan Kepler, Jean Baptiste Morin a Placidus.

Přenos. S přijetím Koperníkova heliocentrického modelu vesmíru v kombinaci s rozmachem experimentální vědy a mechanického materialismu ztratila astrologie své vědecké opodstatnění a během několika příštích staletí upadla do neblahé pověsti. V šestnáctém a na počátku sedmnáctého století však v Anglii vyšla řada astrologických prací.

17. století v Anglii

Navzdory koperníkovské revoluci astrologie přežila a vzkvétala v Anglii další století. Vůdčí postavou anglické astrologie zlatého věku byl William Lilly, který četl většinu latinských děl o astrologii. Jeho hlavním dílem byl 900stránkový svazek s názvem *Křesťanská astrologie*, podrobné pojednání o horární a částečně natální astrologii s četnými příklady. Zahrnuje rozsáhlou bibliografii více než dvou set astrologických děl ze své knihovny. Mezi další významné astrology z tohoto období patří Nicholas Culpepper, John Gadbury, Henry Coley, John Partridge a John Whalley.

V osmnáctém století již pod vlivem osvícenství nebyla astrologie považována za hodnotné téma studia a diskuse v intelektuálních kruzích. Rozředěná tradice zmizela a znovu se stáhla do ilegality. Do konce devatenáctého století však několik hnutí přispěje ke znovuzrození astrologie, i když v nové podobě. Spiritualistické hnutí, které hledalo neviditelné příčiny za zjevnými jevy, teosofické hnutí, které přineslo na západ východní doktríny karmy a reinkarnace, a objev nevědomí v hloubkové psychologii: to vše posloužilo ke stimulaci obnoveného zájmu o astrologii jako nástroje seberealizace a sebepochopení. Koncepty zakotvené v těchto myšlenkových systémech budou informovat humanistické, psychologické a duchovní astrologie dvacátého století. Tady se na nativní horoskop bude pohlížet spíše jako na mapu duše a psychiky, než jako na události předurčené zrození. Tato rekonstrukce, započatá na evropském kontinentu a zejména v Anglii, se dostala do Ameriky, kde se jí ujal Nový svět.

Vedle okultních a psychologických proudů na konci devatenáctého století by vývoj v evropských akademických kruzích měl stejně významný dopad na budoucnost astrologické disciplíny. Malá skupina učenců vedená Belgičanem Franzem Cumontem, historikem astrologie, se pustila do programu shromažďování a úpravy všech řeckých astrologických rukopisů, které ležely roztroušené po knihovnách, klášterech a soukromých sbírkách v Evropě a Rusku. Výsledkem této usilovné a namáhavé práce byl dvanáctidílný *Katalog řeckých astrologických kodexů* (CCAG), jehož dokončení trvalo padesát let.³¹ O převedení těchto textů do anglického překladu však až donedávna nikdo z akademické obce (která ovládala i starou řečtinu) neměl zájem.

Moderní astrologie (20. – 21. století)

Až donedávna byla jedinými starověkými astrologickými díly, která byla dostupná v anglickém překladu, Maniliova latinská *Astronomica* (již v roce 1697), Ptolemaiovo *Tetrabiblos* (v roce 1940 F. E. Robbins) a *Mathesis*, latinské dílo Firmica Materna, částečně přeloženo do angličtiny (Jean Rhys Bram v roce 1975). David Pingree vytvořil anglickou verzi Dorotheova *Pětikniží*³² v roce 1976, což ale bylo z arabského překladu perského překladu původní řečtiny. Až

³¹ Franz Cumont and Franz Boll, eds, *Catalogus Codicum Astrologorum Graecorum*, 12 Volumes (Brussels: Lamertin, 1898-1953). Henceforth CCAG.

³² Pentateuch (Carmen Astrologicum).

do poslední dekády dvacátého století tyto čtyři texty představovaly rozsah našich přímých znalostí starověkých helénistických astrologických textů.

Nakonec bylo ponecháno na astrologické komunitě, aby znovu získala svou vlastní historii. V roce 1993 Robert Schmidt, Robert Hand a Robert Zoller iniciovali projekt Hindsight, jehož cílem bylo přeložit korpus starověkého astrologického materiálu z latiny a řečtiny do angličtiny. V prvních letech bylo toto úsilí široce podporováno předplatiteli z astrologické komunity. James Holden začal v 50. letech 20. století s vlastními překlady těchto starověkých textů, které si z větší části ponechal jako soukromý koníček. Všechny jeho překlady vyšly před jeho smrtí v roce 2013.

Jak se blíží rok 2020, mnoho primárních děl helénistických, arabských a středověkých astrologů je nyní k dispozici v anglickém překladu díky obětavému úsilí Jamese Holdena, Roberta Schmidta, Benjamina Dykese, Roberta Handa, Roberta Zollera, Meiry Epsteina a Eduarda Gramaglia. Seznam těchto prací je uveden v bibliografii primárních zdrojových textů. Poprvé od jejich složení ve starověku je tedy astrologické dědictví k dispozici ke čtení, studiu a těžbě pro jeho vhled do toho, jak byla astrologie konceptualizována a praktikována během prvních sedmnácti století naší éry. Současní astrologové jsou proto na pokraji jednoho z nejvíce vzrušujících období astrologické historie: renesance v astrologickém myšlení, která se historicky odehrála vždy, když byly znovuobjeveny a přeloženy spisy starověku.

Mezi astrology počátku 21. století, kteří se aktivně podílejí na předávání astrologie starověkých lidí současné astrologické komunitě, vynikají postavy jako James Holden, Olivia Barclay, Robert Schmidt, Robert Zoller, Robert Hand, Alan White, Geoffrey Cornelius, Demetra George, Chris Brennan, Benjamin Dykes, Deborah Houlding, Lee Lehman, Meira Epstein, John Frawley, Christopher Warnock, Dorian Greenbaum, Bernadette Brady, Zdeněk Bohuslav, Karine Dilanyan, Eduardo Gramaglia, Helena Avelar, Luis Ribeiro, Guiseppe Bezza a Hakan Kirkoglu.

Moderní příručka tradičních technik

Současná kniha je napsána jako praktický průvodce pro současné astrology – jak ostřílené profesionály, tak i nové studenty –, kteří touží využít astrologické tradice, která se prakticovala přes dva tisíce let. Přesněji řečeno, tento průvodce je navržen tak, aby vedl moderní astrology krok za krokem procesem, který jim umožní využít principy starověké astrologie k vybudování pevnější struktury pro interpretaci natálního horoskopu. Abych ukotvila teorii a koncepty do okamžité praktické aplikace, zahrnu do ní podrobnou analýzu dvou příkladových horoskopů, k tomu ruční cvičení a návod pro pochopení individuálního horoskopu. Definice, slovní zásoba, bohaté ilustrace a tabulky organizují a systematizují tradiční astrologické techniky a poskytují základ pro pochopení textů primárního zdroje.

Moje vlastní škola, jak v zaměření studia, tak ve starořeckém jazyce, je primárně založena na materiálu z helénistické éry. Během posledních dvou desetiletí jsem však stále více odkazovala na přenos doktrín v arabských a středověkých tradicích. V důsledku toho vám *Antická astrologie v teorii a praxi* poskytuje základní školu pro studium a praxi nejen helénistických, ale také arabských, středověkých a renesančních astrologických tradic. Kromě toho však podporuje integraci plodů těchto starověkých učení astrologické moudrosti způsobem, který může posílit a prohloubit způsob, jakým dnes čteme horoskopy.

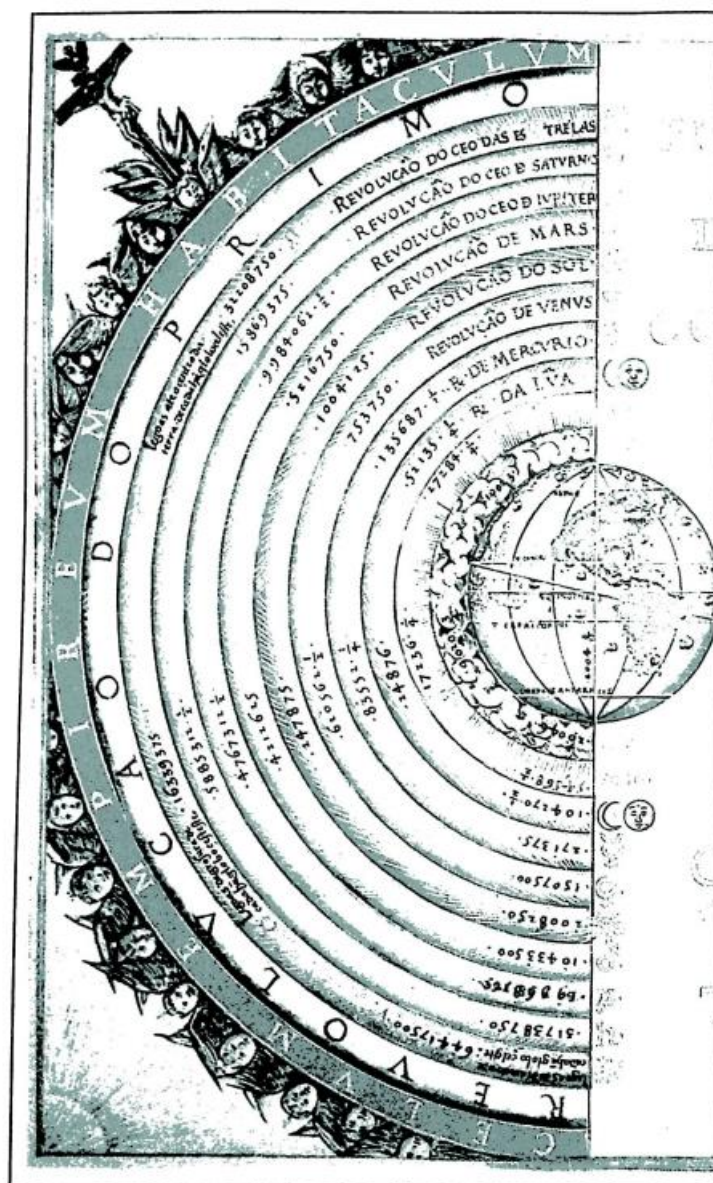
Kniha začíná jednoduše, ale s každou další technikou je čím dál složitější. Někomu se může zdát materiál ohromující. Nicméně mé přesvědčení, založené na mých zkušenostech s mnoha studenty, které jsem tímto procesem provedla, je, že pokud budete svědomitě provádět každé cvičení tak, jak je uvedeno v textu, budete schopni porozumět principům a získat základy pro to, co následuje dále. Klíč k mistrovství spočívá v provádění cvičení.

Ve druhém století napsal Vettius Valens pro jednoho ze svých studentů instruktážní knihu, která obsahovala přísahu pro astrology, že budou používat informace moudře a zodpovědně. Přirovnal cestu k učení určitých učení k cestě zasvěcenců na vrchol hory do chrámu, kde lze komunikovat s nebeskými bohy. Odměny daleko převyšovaly úsilí, které bylo vynaloženo na dosažení cíle.

A stejně jako by člověk mohl s velkým úsilím vyšplhat po schodech a kroutících se zatáčkách na nějaký horský vrchol a narazit na chrám vybavený extravagantními sochami božstev ze zlata, stříbra a slonoviny nebo purpurových rouch, uvěřil by tento člověk, že výstupu není třeba litovat ani unavovat a s potěšením by se uctíval představou, že rozmlouvá s nebeskými bohy, takže tímž způsobem pro ty, kteří důvěřují našim příkázáním.³³

Jsem pokorná, neb mám příležitost a čest být živým článkem při předávání starověkých astrologických doktrín, které formulovali a praktikovali naši předchůdci.

³³ Valens, Antologie 7, předmluva.



I. kapitola: Hierarchie kosmu

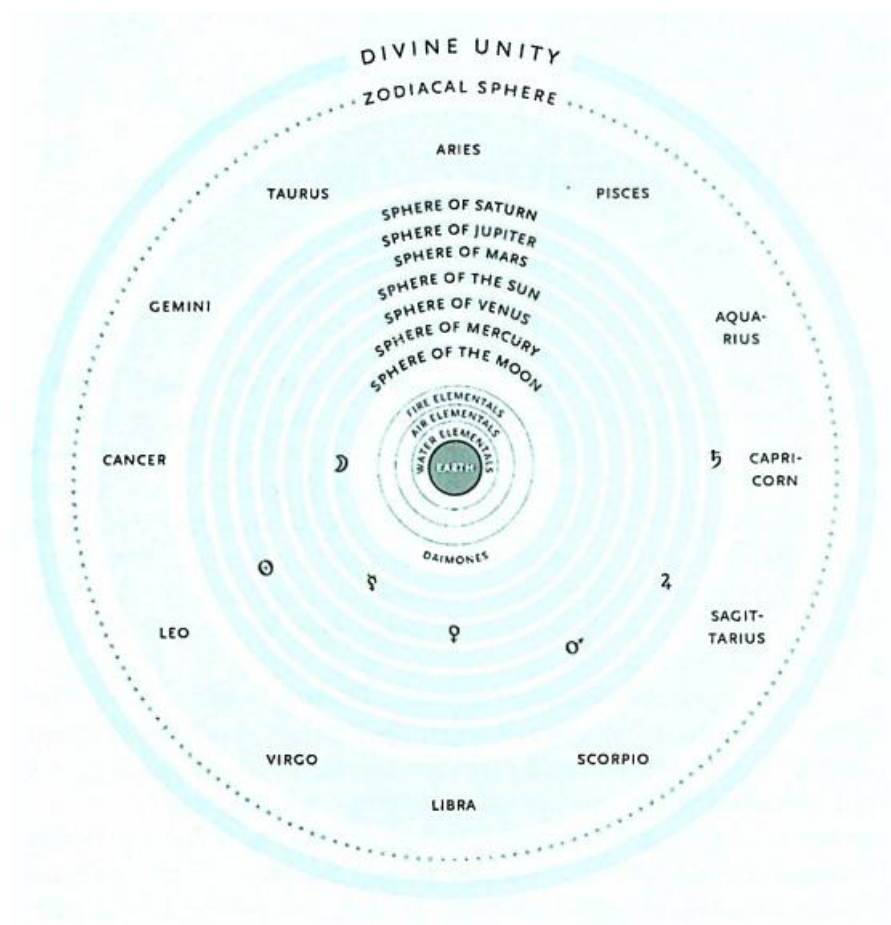
Starověcí filozofové si představovali geocentrický kosmos, kde Země tvořila střed uspořádané soustavy obklopené sedmi putujícími planetami a množstvím hvězd. Nebesa nahoře byla říší složenou z pátého božského elementu zvaného éter. Podle Platóna byl kosmos živý a naplněný duší a inteligencí. Na vrcholu hierarchie, umístěné na krajích kosmu, stál princip jednoty, věčného a neměnného bytí, který různí filozofové nazývali „Dobrem“ (Platón), „Hlavním hybatelem“ (Aristoteles), „Jediným“ (Plótínos) a který se později ztotožnil s křesťanským Bohem.

Pod principem jednoty v kosmické hierarchii bylo množství nebeských těles, „viditelných zjevení bohů“, která byla rozdělena mezi stálice (které měly pravidelné pohyby) a putující planety (které měly nepravidelný pohyb a cestovaly podél jejich průběhů ve vnořených soustředných sférách). Pevné hvězdy byly považovány za božstvější než planety. Protože bylo vidět, že se pohybují po noční obloze dokonale pravidelným a kruhovým pohybem – hlavním rysem božství –, věřilo se, že jsou blíže ke zdroji jednoty.

Planety zabíraly prostor mezi stálicemi a Zemí. Byly tedy považovány za o něco méně božské, a to jak kvůli jejich větší vzdálenosti od zdroje, tak kvůli jejich nevyzpytatelným pohybům. Ve středu a na konci hierarchie byla Země, pozemské povahy, složená ze čtyř elementů ohně, země, vzduchu a vody, v neustálém stavu toku a změn, vznikajících a zanikajících. Země byla osídlena smrtelníky, kteří byli primárně složeni ze stejných fyzických prvků jako Země, ale kteří také obsahovali jiskru božství, známou jako duše.

Tato hierarchie a uspořádání nebeských těles informovala astrologie o povaze a pořadí různých kritérií pro hodnocení stavu planet. Když byl tento model vnímán optikou astrologů, určitý pás stálic vytvořil obrazy zodiakálních souhvězdí, na jejichž pozadí se zdálo, že se slunce a planety pohybují. Tyto obrazy se později staly základem pro významy dvanácti znamení zvěrokruhu. Kvůli bližší blízkosti stálic ke zdroji a pravidelnosti jejich pohybu má symbolika znamení zvěrokruhu nejvyšší kvalitu božství v astrologické trojici znamení, planety a domu. Od nejstaršího období babylonské astrologie byla zvěrokruhová souhvězdí chápána jako „stanice velkých bohů“, nebeské paláce, kde sídlili planetární bohové. Helénistická astrologie přeformulovala tento koncept znamení zvěrokruhu na *oikos*: domicil nebo bydliště pro planetárního

vládce. Když se planeta nachází ve svém vlastním domicilu zvěrokruhu – ve znamení vládnutí –, byla považována za stejně mocnou, jako když je vládce (lord) na svém vlastním panství.



Božská jednota a kosmická hierarchie

Celek božské jednoty zahrnuje pevné hvězdy (sféra zvěrokruhu), planetární sféry (Saturn, Jupiter, Mars, Slunce, Venuše, Merkur, Měsíc), daimony, sublunární prvky (duchové ohně, vzduchu, vody) a nakonec, v samém středu, samotná Země.

Po fixních hvězdách v sestupném kosmologickém pořadí následovaly sféry planet: Saturn, Jupiter, Mars, Slunce (ve středu planetárního řádu), Venuše, Merkur a Měsíc, který byl nejbližší Zemi. Původci západní astrologie v Babylónii ztotožnili planety s bohy jejich panteonu. Když se v šestém století př. n. l. do řeckého světa dostaly znalosti babylonské astronomie, Řekové dali planetám jména svých vlastních bohů, která se nejvíce podobala atributům jejich babylonských protějšků. Ale spíše než identifikovat planetu jako boha, Řekové umístili planety pod záštitu konkrétního boha. Například babylonský Nabu, bůh písařů, se proměnil v „Hermovu hvězdu“, kterou známe jako Merkur.

Planety nevykazovaly dokonale pravidelný pohyb – pohybovaly se dopředu a dozadu; zdálo se, že zpomalily, stály na místě a pak se zase rychle posunuly vpřed; také putovaly na sever a na jih od ekliptiky a někdy úplně zmizely z dohledu. Pohybovaly se různými rychlostmi, a to jak v rámci svých vlastních cyklů, tak i ve vztahu k sobě navzájem. Pravidelně se planetární bůh dostával do souladu s jiným, aby se pak oddělil, spěchal vpřed, aby stál v pravém úhlu a pak v opozici. Z těchto důvodů byly považovány za nevyzpytatelné, a i když představovaly bohy a bohyně, byly považovány za o něco méně božské než pevná hvězdná souhvězdí. V řecké mytologii měli olympští bohové zajisté daleko k dokonalosti a měli mnoho lidských slabostí; ale stále byli nesmrtelní.

Helénističtí astronomové a astrologové zmapovali tyto rozmanité pohyby a označili je jako planety v přímých, stacionárních a retrográdních pohybech; vytváření heliakických stoupání a západů; cazimi, spalování a pod paprsky; konjunkce navzájem, sextil, kvadratura, trigon a opozice. Planetární bohové se váleli po nebesích, cestovali do různých nebeských paláců, navázali přátelské i nepřátelské vztahy a neustále vyjednávali o osudech smrtelníků dole, jejichž životy byly pod jejich jurisdikcí. Když se planeta pohybovala rychleji, než je její průměrná rychlost, byla přímo v pohybu a byla viditelná vzhledem ke Slunci, její stav byl považován za dobrý, protože se pohybovala rychle a přímo směrem k tomu, aby své záležitosti naplňovala způsoby, které bylo možné vidět. A když byla planeta v harmonické konfiguraci aspektů s prospěšnou planetou, mělo se za to, že má podporu, aby přinesla svůj nejlepší výraz.

A pak tu byla pozemská země, kde se smrtelníci narodili do podmínek lidské zkušenosti a pak zemřeli. Stejně jako čtyři prvky, z nichž se skládala země a smrtelníci, byli i smrtelníci podřízeni neustále se měnícím silám vznikání a zanikání, rodili se a pak umírali. Starověcí astrologové strukturovali a rozdělovali říše na Zemi v souladu s velkými kruhy – horizontem, poledníkem a ekliptikou. Všimli si míst vzhledem k Zemi, kde Slunce vycházelo, kulminovalo nad hlavou, zapadalo pod obzor a sestupovalo do nejhlubšího místa pod zemí. Rozdělili tyto velké kruhy do dvanácti částí, rezonujícími s dvanácti znameními zvěrokruhu, a každý sektor se stal místem, kde se odehrávaly různé dobré a špatné činnosti lidské zkušenosti: životní síla, peníze, sourozenci, rodiče, děti, nemoc, manželé, partneři, smrt, náboženství, vyznamenání, přátelé a utrpení.

Planety měly v astrologickém kosmu zvláštní roli jako prostředníci mezi božským a pozemským, mezi znameními zvěrokruhu a domy. Přenášely energii znamení božských hvězd, snižovaly frekvence pro asimilaci člověka a prostřednictvím témat dvanácti domů je ukotvovaly do pozemské sféry a lidské zkušenosti. Zvláště Měsíc, protože byl nejbližší Zemi a pohyboval se tak rychle, navazoval každý měsíc kontakt s každou z ostatních planet prostřednictvím svých konjunkcí a aspektů, shromažďoval jejich vyzařování a přenášel jejich významy do fyzického těla Země a obyvatel.

Hierarchie planetárních podmínek (stavů)

Tradiční astrologové rozlišovali mezi nebeskými podmínkami planety a jejími pozemskými dispozicemi. Středověcí astrologové tomu říkali esenciální a náhodná důstojnost planet. Nebeský stav planety popisuje, jak se planeta nachází na obloze v konkrétní den. Z velké části, s výjimkou polohy Měsíce, to bude stejné pro všechny narozené v ten den. Nebeská podmínka je založena na třech obecných kategoriích.

Terminologie v následující tabulce bude popsána v následujících kapitolách této knihy.

Kosmos	Kosmologické faktory	Stav
Fixní hvězdy	Dekany Zodiakální znamení	Systémy vládcovství Sekta ³⁴ podle znamení zvěrokruhu.
Planetární sféry	Solární fáze synodického cyklu	Planetární rychlost, směr, viditelnost a fáze. Sekta podle sluneční fáze. Lunární aplikace, fáze, uzly a zatmění. Aspektová svědectví a vztahy, bonifikace a špatné zacházení.
Země	Domy	Aktivní/silné a neaktivní/slabé domy. Šťastné a nešťastné domy. Sekta hemisféry. Radosti domů.

Hierarchie planetárních podmínek (stavů)

Prvním a nejdůležitějším hlediskem jsou *zodiakální znamení vládců planet*. To odráží větší božskost připisovanou stálícím, které zase propůjčují své obrazy znamením zvěrokruhu. Znamení zvěrokruhu jako sídla poskytují zdroje a síly, které planeta využívá ve svém vyjádření.

Dalším důležitým bodem je *orbitální vztah planet ke Slunci*, protože Slunce představuje srdce a střed sluneční soustavy. Rychlost, směr a viditelnost planet jsou odvozeny ze vztahu sluneční fáze a hrají důležitou roli v tom, jak efektivně funguje.

Třetím faktorem v hierarchii nebeských podmínek planet je *konfigurace aspektů*, kterou vytváří s jinými planetami. Ty poskytují jeden ze sociálních systémů spojenectví a spolupráce nebo nepřátelství a překážky, se kterými se planetární bohové setkávají ve snaze utvářet život zrozence v souladu s jeho nebo jejím osudem.

Jakmile je určen nebeský stav planety, dalším krokem je prozkoumat, kde se onen jedinec narodil do času a prostoru v určitý den a okamžik. Jako hra na hudební židle, ve kterých děti tančí kolem kruhu židlí, když hudba přestane

³⁴ Radující se sekta.

hrát, sedají si na židle přímo pod nimi. Podobným způsobem se v okamžiku zrození planety zastavují a padají do domů, které stojí na zemi pod jejich otáčivým pohybem. Některé z těchto domů značí dobré věci života a jiné zase obtížnější zážitky. Vlastní přirozenost planet spolu s jejími nebeskými podmínkami určuje, jak se tyto dobré a špatné lidské zkušenosti pro zroence vyvinou.

Základní pravidlo pro hodnocení planetárního stavu je: Čím lepší je stav planet, tím lepší je výsledek. Jak napsal Jean Baptiste Morin, francouzský astrolog ze šestnáctého století:

Každá planeta v dobrém nebeském stavu, například ve svém vlastním znamení nebo exaltaci nebo triplicitě, orientální ke Slunci a západní k Měsíci, bez nepříznivých aspektů vůči škodlivým vlivům, v přímém a rychlém pohybu atd., je považována za prospěšnou univerzálně a pro celý svět, a tak bude přínosem pro každého jednotlivce narozeného v té době – ať už se objeví v jakémkoli domě –, a to je ještě jistější, pokud obdrží příznivé paprsky dobrodějů. Neboť dobro nebo zlo přirozenosti (povahy) nebo stavu planety domy ani neruší, ani nemění, ale je jim pouze dáno konkrétní určení a planety jsou ve svém působení tím účinnější, čím více je jejich nebeský stav v souladu s jejich povahami [...].

Kromě toho může být každá planeta v nepříznivém nebeském stavu, jako je v exilu, retrogradní, se špatným aspektem vůči škůdcům a nepřijímající žádné dobré aspekty od dobrodějů, považována za škodlivou univerzálně a pro celý svět, a tak také pro každého narozeného jedince v té době – bez ohledu na to, do jakého domu spadá podle umístění nebo vládcovství –, protože takový stav ničí povahu (přirozenost) planet [...].

Konečně planeta v přechodném stavu, jako je peregrinní a nepříznivě konfigurovaná s dobrodějnými planetami – nebo příznivě dobrodějnými –, bude při vytváření dobra a zla působit umírněným způsobem. Ale měli bychom si povšimnout, že čím více je planeta podporována v jejím nebeském stavu, tím více dobra pravděpodobně vyprodukuje, ale čím více způsoby je narušena, tím více bude mít sklon způsobovat zlo.³⁵

³⁵ Jean Baptiste Morin, *Astrologica Gallica*, 21,2.2, trans. Baldwin.

Nyní přistoupíme k rozbalení tohoto odstavce v rozvaze této knihy. Představíme tradiční přístup k planetám, znamení, sluneční a lunární fázi a aspekty. V ukázkových horoskopech prozkoumáme nebeské podmínky (stavy) každé planety a poté budete mít příležitost zopakovat tento proces s vaším vlastním horoskopem. Jakmile přesně víme, co můžeme od každé planety očekávat, pokud jde o její silné a slabé stránky, můžeme začít s procesem interpretace jejího významu v konkrétním horoskopu, když planety umísťujeme do kola domů a zkušeností s lidským stavem na Zemi.

V kontextu diskuse o planetárním stavu je třeba učinit jednu poslední, ale důležitou poznámku o termínech „dobrý“ a „špatný“ (příznivý a škodlivý, příznivý nebo nepříznivý, šťastný nebo nešťastný, stejně jako několik dalších souborů synonym). Moderní psychologické přístupy zdůrazňují, že poradenský astrolog nikdy nepoužívá slova dobrý nebo špatný, když mluví s klientem. Z velké části toto rozlišení z mnoha moderních interpretačních knih vypadlo. Redakční směrnice v některých astrologických nakladatelstvích tato slova z textů diskvalifikovala. Nicméně, pojem *prospěšný* a *škodlivý* je základním hlediskem v tradiční astrologii.

Když používám frázi „dobrý stav“, mám na mysli podmínky, které vedou k dlouhému životu, dobrému zdraví, prosperitě, štěstí a úspěchu ve svém snažení. Když používám frázi „špatný stav“, mám na mysli podmínky, které vedou ke krátkému životu, špatnému zdraví, chudobě, utrpení a selhání ve svém úsilí. Je založen na poznání, že lidský stav je plný dobrých i špatných zkušeností a astrologická tabulka tuto realitu odráží. Zda může člověk něco udělat, aby změnil indikace v tabulce, je jiná diskuse, která zahrnuje přesvědčení o osudu a účinnosti duchovní praxe a svobodné vůle. Ale v této práci je náš objektiv tím, co samotná tabulka ukazuje o dobrých a špatných životech lidí na základě principů tradiční astrologie. Když použijete tyto poznatky v astrologickém poradenství, musíte je filtrovat přes svůj vlastní systém přesvědčení týkající se rolí lidské volby, záměrnosti a svobodné vůle.

II. kapitola: Prvních pět kroků v učení tradiční astrologie

Pokud máte zkušenosti s moderní astrologií, existuje několik koncepčních a metodologických posunů, které jsou nezbytné, než budete moci přistupovat k tradičním metodám prohlížení a interpretace horoskopů. To se může na první pohled zdát znepokojující, protože to zpochybňuje některé z nejzákladnějších porozumění, které tvoří vaši astrologickou praxi. Neměli byste odmítat to, co již znáte a co jste považovali za cenné. Ale bude užitečné dočasně odložit tyto perspektivy, zatímco budete zkoumat tradiční techniky. V opačném případě budete pravděpodobně čelit neustálému zmatku a potížím se zvládnutím systému. Na konci studia tohoto materiálu se pak můžete informovaně rozhodnout, jak chcete pokračovat, které techniky a nápady začlenit do své současné praxe a které části své současné praxe byste možná chtěli revidovat.

Od této chvíle můžeme mluvit o „zrozenci“ a „narození“. Tato slova pocházejí z latinského slovesa *natus*, které znamená „narodit se“. „Zrozenec“ je tedy osoba, jejíž horoskop čteme (osoba, která se narodila) a její narození je astrologická tabulka zobrazující uspořádání planet v době narození.

Krok jedna: Odložte používání dvanácti písmenné abecedy

Základními složkami astrologické symboliky jsou planety, znamení zvěrokruhu a domy. Od počátku astrologické tradice měly planety zvláštní shody s určitými znameními a domy, které byly považovány za příznivější a prospěšnější pro vyjádření esenciální povahy každé planety. Specifika těchto asociací probereme v dalších kapitolách, které pokrývají různé systémy vládnutí znamení zvěrokruhu a planetární radosti domů.

Nicméně korespondence planety/znamení a planety/dům tradiční astrologie se liší od moderního systému dvanácti písmenné abecedy (či základů) popularizovaného během druhé poloviny dvacátého století. Dvanácti písmenná abeceda učí, že významy konkrétní planety, znamení a domu jsou odvozeny ze stejného principu, jako je Mars, Beran a první dům, a jsou tedy ve výkladu zaměnitelné. Totéž by platilo pro Venuši, Býka a druhý dům; Merkur, Blíženci a třetí dům; atd.

Ale z tradičního hlediska, zatímco Mars je spojen s Beranem jako jeho vládce, neexistuje žádný základ pro jeho spojení s prvním domem, ani neexistuje žádná zvláštní korespondence mezi Beranem a prvním domem.

Tento princip fungování je zvláště zřejmý a problematický v mnoha moderních výkladových příručkách, „kuchařek“, které představují stejný výklad planety – například Marsu –, buď v Blížencích, nebo ve třetím domě. Tradiční astrolog by měl úplně jiná kritéria pro vymezení významu Marsu ve znamení a v domě a nedával by rovnítko mezi Blížence a třetí dům.

Krok dva: Používejte pouze sedm viditelných planet

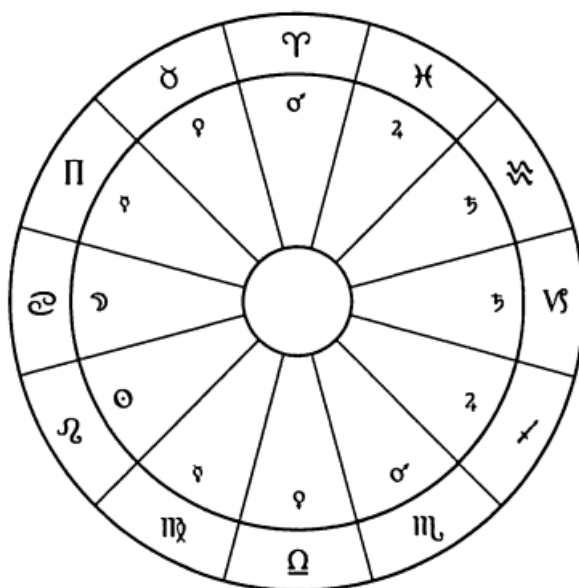
Důkazy o věštění pomocí astrologie sahají až do druhého tisíciletí před naším letopočtem, kdy klínové texty identifikovaly sedm viditelných planetárních těles: Slunce, Měsíc, Merkur, Venuši, Mars, Jupiter a Saturn. Byly to jediné planety známé starověkým národům, protože Uran, Neptun, Pluton a asteroidy byly objeveny až po vynálezu dalekohledu v sedmnáctém století.³⁶ Systémy tradiční astrologie, jak je praktikovali babylonští, helénističtí, arabští, indičtí, středověcí a renesanční astrologové, se tedy vyvíjely a zdokonalovaly po dobu 4000 let pouze na základě sedmi viditelných planet. Severní a jižní uzly Měsíce a také Losy (arabské části, či body) byly také součástí symbolických systémů tradiční astrologie, ale vnější planety a asteroidy nikoli.



Rozhodně byste měli dál zařazovat vnější planety a asteroidy (stejně jako já) do analýzy vašich horoskopů. Ale neučte se na ně pohlížet jinak než na sedm původních planet. Jen takto se dozvíte, jak získat mnohem více informací o horoskopu sedmi viditelných planet.

³⁶ Uran mohl být teoreticky viditelný za velmi specifických podmínek. RS

Krok tři: Používejte tradiční vládcovství



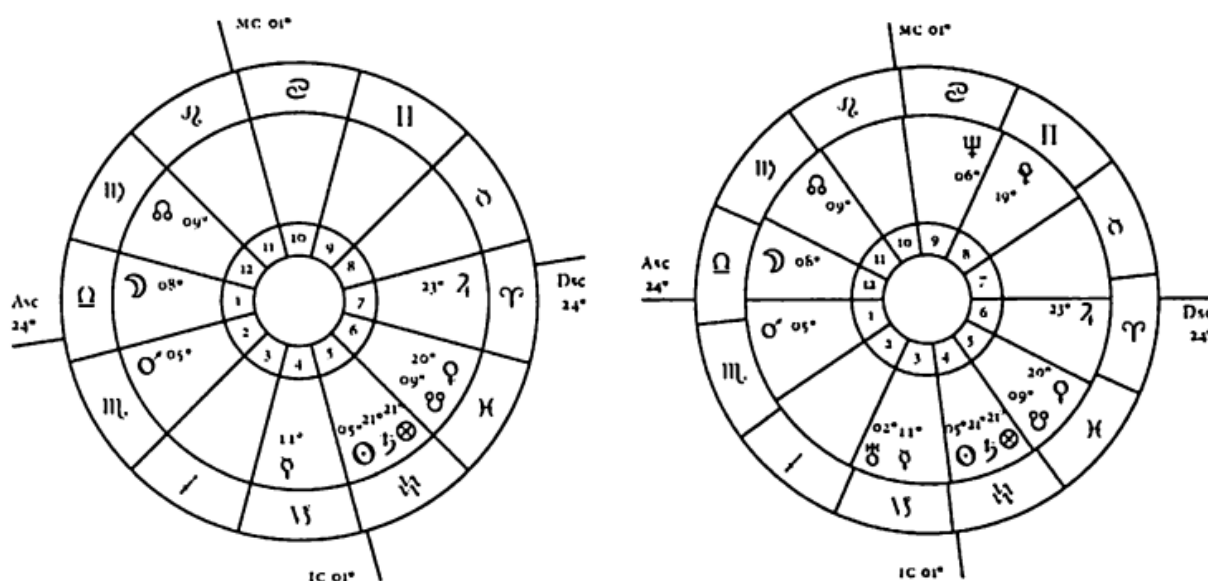
Většina astrologů si je vědoma planetárních vládcovství, podle nichž každá z planet vládne nějakému znamení: například Slunce vládne Lvu. Starověká terminologie říká, že každá planeta je „vládcem“ určitého znamení; když se náhodou nachází v tomto znamení v konkrétním horoskopu, má se za to, že má určité schopnosti. Mezi tradičním a moderním myšlením panuje všeobecná shoda v tom, že Slunce vládne Lvu, Luna Raku, Merkur je vládcem Blíženců a Panny a Venuše vládne Býkovi a Vahám. Pak se ale tradiční a moderní systémy začnou rozcházet. Když byly objeveny moderní planety Uran, Neptun a Pluton, byly přiděleny jako vládci znamení Vodnáře, Ryb a Štíra, čímž vytlačily dávné vládce: Saturna, Jupitera a Marse. Vyplývá to z toho, že moderní astrologové si všimli spřízněnosti mezi každou z nových planet a těmito třemi znameními, která tradičně měla dvojí vládcovství. Zdůvodnění tradičního systému vládcovství bylo založeno spíše na geometrické podstruktuře zobrazené v *thema mundi*, symbolickém horoskopu stvoření světa, nežli na moderním principu afinity mezi planetou a znaméním. Horoskopu světa se budeme věnovat dále v části o znaméních zvěrokruhu.

Při praktikování tradiční astrologie je nutné používat tradiční vládce všech dvanácti znamení, jak je naznačeno na obrázku výše. Zejména použijte Saturna jako vládce pro Vodnáře i pro Kozoroha, Jupitera jako vládce Ryb i pro Střelce a Marse jako vládce Štíra i Berana. To je zvláště důležité při určování, která planeta je vládcem konkrétního domu, aby bylo možné interpretovat význam tohoto domu v individuálním horoskopu. Pokud by se například někdo

zeptal na téma vztahů – označovaných sedmým domem –, a tento dům je obsazen znamením Ryb, podívali byste se pro svůj úsudek spíše na planetu Jupiter než na Neptuna.

Krok čtyři: Používejte celoznakové domy

Prvních sedm set let horoskopické astrologie během helénistické a arabské éry byly domovním systémem celoznakové domy, kde jsou znamení a domy shodné. Každý dům obsahuje všech třicet stupňů jednoho – a pouze jednoho – znamení. To se liší od kvadrantových systémů domů používaných v moderní astrologii, jako je Placidus, Porfyr, Regiomontanus a Koch, kde domy nemají stejnou velikost a mohou obsahovat různý počet stupňů jednoho, dvou nebo dokonce tří různých znamení. Starověcí astrologové znali a diskutovali o jiných systémech domů, jako byl Porfyr a ekvální domy, ale používali je střídmě a pouze pro specializované otázky.



Horoskop Marie von Trapp: celoznakové a Porfyriovy domy

25. ledna 1905, 23:50, Tyrolsko, Rakousko, vlevo: Celoznakové domy (znamení a domy jsou si rovny), vpravo: Porfyriovy domy (první dům začíná od stupně Ascendent). Všimněte si, že v tomto příkladu horoskop celoznakových domů používá tradičních sedm planet, zatímco horoskop s Porfyriovými domy zahrnuje transsaturnské planety, Urana, Neptuna a Plutona.

V celoznakových domech zabírají všechny stupně stoupajícího znamení první dům a všechny planety v tomto znamení jsou považovány za planety prvního domu, bez ohledu na jejich stupeň. Například, i když je planeta ve třech stupních znamení a stoupající znamení má dvacet osm stupňů stejného znamení, planeta je stále považována za planetu prvního domu. Stupeň Ascendentu je bod plovoucí někde v prvním domě. I když stále označuje obzor a určuje, které stupně vašeho stoupajícího znamení jsou nad obzorem a které pod obzorem, neodděluje první dům od domu dvanáctého. Znamení následující po stoupajícím znamení zabírá celý druhý dům a všechny planety v tomto znamení jsou považovány za planety druhého domu atd.

Planety mohou zabírat různé domy v celoznakové systému domů ve srovnání se systémem kvadrantových domů. Když poprvé uvažujete o vlastním horoskopu pomocí celoznakových domů, pokud planety posunou domy, tato odlišná perspektiva může zpočátku způsobit krizi identity u mnoha astrologů. Ale žádáme vás, abyste se zamysleli a zvážili změny v průběhu procesu. Když se podíváte na ukázkový horoskop, všimněte si, které planety mění polohu domu.

Krok pět: Planetární podmínky (stavy)

Zatímco první čtyři výše uvedené kroky jsou primárně posuny techniky, tento pátý krok znamená zásadní koncepční posun. V moderním přístupu jsou všechny planety v konkrétním horoskopu považovány za rovnocenné ve své schopnosti řešit své záležitosti; předpokládá se, že tak činí různými způsoby v závislosti na jejich znamení, domě a aspektech. Interpretace zahrnuje smíchání různých kombinací klíčových slov.

V tradičním přístupu jsou však některé planety schopnější projevovat své významy stabilním, konzistentním, dlouhodobým a pro jednotlivce prospěšným způsobem. Před výkladem významu planety v konkrétním horoskopu proto musí astrolog nejprve určit její stav. To je založeno na řadě různých kritérií, jako je sekta planet, vládnutí znamení zvěrokruhu, její fázový vztah ke Slunci a její aspekty. Předpokládalo se, že každý z těchto faktorů má vliv na schopnost planety přinášet pro jednotlivce pozitivní výsledky.

Starověcí astrologové učili, že čím lepší je stav planety, tím větší podporu planeta má a tím lepší práci může vykonat. Vettius Valens napsal ve druhém století:

Prospěšné hvězdy, které jsou vhodně a dobře situovány, přinášejí své vlastní záležitosti podle své povahy a povahy svého znamení zvěrokruhu, s dodatečnou směsí svědectví aspektů a spolu-přítomností každé hvězdy. Jsou-li nepříznivě situovány, svědčí o zvratech a překážkách. Stejně tak i zlé hvězdy, když fungují vhodně a jsou též sekty, jsou dárci dobra a svědčí o větší hodnosti a úspěchu. Ale když jsou na neziskových místech, přinášejí vyhoštění a obvinění.³⁷

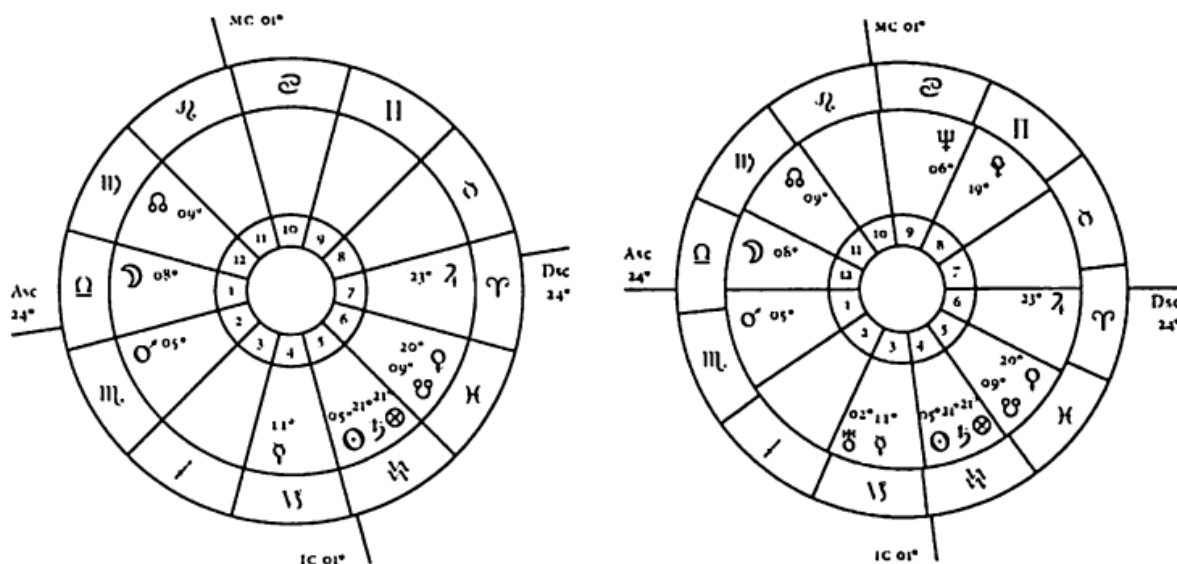
Parafráze tohoto odstavce by mohla znít, že pokud jsou příznivé planety (např. Jupiter, Venuše) v dobrém stavu, přinášejí své vlastní významy v souladu se znamením, které okupují, ale pokud jsou ve špatném stavu, způsobují zvraty. Podobným způsobem škodlivé planety (např. Saturn, Mars), když jsou v příznivém stavu, přinášejí dobré výsledky, skvělé postavení a úspěch; ale ve špatném stavu přinášejí škodlivé planety katastrofy a obvinění.

Pokud by tedy tradiční astrolog chtěl vyložit, jak by se dalo očekávat, že planeta Mars nacházející se v druhém domě bude fungovat z hlediska schopnosti osob vytvářet finanční zdroje na podporu svého živobytí, Mars by nejprve byl podroben vyčerpávající analýze založené na jeho sektě, čtyřech druzích vládnutí (domicil, exaltace, triplicita, hranice), jeho fázovém vztahu ke Slunci (rychlost, viditelnost, směr, heliakální vzestup/západ) a jeho aspektech s dobrodějnými a škodlivými planetami. Pokud by byl stav Marsu určen jako dobrý, astrolog by pak mohl naznačit stabilní a šťastné finanční záležitosti. Pokud by však byla podmínka či stav posouzena jako špatná, výklad by znamenal problémy a konflikt při vytváření zdrojů, nebo finanční nestabilitu.

Podívejte se na ukázkový horoskop Marie von Trapp, skutečné hrdinky za *The Sound of Music*. Pokud by se někdo zeptal na téma bohatství, tradiční astrolog by začal hodnotit horoskop následujícím způsobem. Druhý dům znamená peníze. Okupuje ho znamení Štíra, jehož vládcem je Mars, náležející do sekty tohoto nočního horoskopu. Protože se Mars nachází ve svém vlastním znamení vládcovství, primární indikace je dobrá pro bohatství. Jelikož Mars vládne i Beranu, který se nachází v sedmém domě, pochází část bohatství z manželství. Maria byla sirotek, který se provdala za bohatého barona, a její manžel byl vysoce postavený vojenský důstojník (Mars). Zde je příklad

³⁷ Vettius, Valens, Anthology 1.1.,

Valensova učení, kde škodlivá planeta (Mars) v dobrém stavu přináší Marii, která se stala baronkou, skvělé postavení. Všimněte si, že použití Plutona jako vládce Štíra by nepřineslo stejně jasné vymezení. Úplná analýza by zohlednila řadu dalších proměnných, ale tato zjednodušená verze postačí k ilustraci věci.



Tato kniha důkladně prozkoumá planetární podmínky coby předběžný výklad. Dozvíte se nejen to, jak určit, zda je planeta silná nebo slabá ve své celkové schopnosti konat dobro pro jednotlivce, ale také jakým konkrétním způsobem je silná nebo slabá. Během tohoto procesu se dozvíte, jak starověcí astrologové uvažovali o sektě, znameních zvěrokruhu, domech, aspektech a fázích.

Některé z těchto materiálů vám poskytnou zdůvodnění mnoha astrologických doktrín, které jste se učili jako danosti, a poskytnou lepší základ pro jakýkoli druh astrologie, kterou děláte. Jiné části tohoto materiálu mohou zpochybnit vaše předchozí způsoby myšlení a interpretace a vyžadovat, abyste buď přehodnotili či obhájili své dřívější přesvědčení. V každém případě to, jak přemýšlíte o astrologii a jak ji praktikujete, bude prohloubeno, stimulováno a rozšířeno.

Poznámka o osudu a svobodné vůli

Někteří astrologové, kteří byli vyškoleni v moderním přístupu, mohou být zaskočeni zdánlivě deterministickým jazykem, v němž je tato kniha napsána. Někdy se mě dokonce ptají, zda se domnívám, že příčinou dobrých i špatných zkušeností v lidském životě jsou samotné planety. V této knize chci sdělit tradici starověké astrologie tak, jak byla konceptualizována a praktikována svými zakladateli a mnoha generacemi astrologů, které nás předcházely. Zároveň mám v úmyslu dát současným praktikům k dispozici veškeré poznatky a výhody, které tento systém nabízí – kromě toho, že se ho zcela zdržím, abychom vyhověli citům moderního myšlení a systému víry.

To je výzva, protože starověká astrologická učení byla zaznamenána z pohledu, že planety utvářejí dobré a špatné události lidského života. To je v rozporu se současným světonázorem a převládajícím náboženským přesvědčením, že zdrojem veškerého jednání člověka je vůle člověka, nikoli planet. Dichotomie mezi osudem vynuceným hvězdami a svobodnou vůlí lidské duše byla hlavním tématem debat ve filozofických a náboženských kruzích starověkého světa. Otázky týkající se účinnosti modliteb, obětí a spásy za účelem odvrácení negativních hvězdných projevů, toho, zda je výskyt planet znamením nebo příčinou, a také zda hvězdy mohou být ve své podstatě špatné, byly starodávnými mysliteli rozmýšleny a diskutovány tak jako jsou dodnes.

Věřili starověcí lidé, že planety jsou skutečnými fyzickými příčinami lidských činů a pozemských událostí? Ano, někteří astrologové ano. Klaudios Ptolemaios adaptoval aristotelskou přírodní filozofii jako základ pro vysvětlení astrologických vlivů. Pohyby Slunce a Měsíce byly příčinou zahřívání a ochlazování na Zemi, což urychlilo proměnu a přeměnu čtyř prvků na sebe navzájem pomocí horkých, vlhkých, studených a suchých sil. Protože se lidé skládali ze stejných prvků jako Země (i když podle některých duchovních filozofů s určitou božskou jiskrou), byly planety podobně, alespoň částečně, fyzickými příčinami lidské činnosti. Sám Ptolemaios však také připustil, že je třeba vzít v úvahu další faktory.

Jestli věřím, že planety fungují jako skutečné fyzické příčiny lidského jednání? Ne do té míry, do jaké jsou nějaké elektromagnetické nebo jiné vibrační síly vyzařovány planetami, putující sluneční soustavou a zasahují lidi při narození, aby je přinutili dělat v průběhu života dobré nebo špatné věci. Stejně

tak nevěřím, že planety jsou ztělesněním astrálních bohů, kteří vnucují svou vůli smrtelníkům. Tradiční pohled na astrologii však spočívá v tom, že podmínky planet při narození a následně v průběhu času popisují složitou pavučinu vzájemně závislých příčin, které jedince obklopují. Tyto okolnosti předurčují člověka k tomu, aby učinil určitá rozhodnutí, následovaná slovy a činy, jejichž případné výsledky jsou lepší nebo horší ve vztahu k jeho vlastnímu nejlepšímu zájmu.

Planeta fyzicky nenutí člověka k určité činnosti – zde je mezera, kde existuje nějaký druh svobodné vůle. Často však popisuje, jak výsledky této činnosti nakonec dopadnou. Při mém pokusu podat zprávu o tradici tak, jak byla zaznamenána a jak nejlépe jsem jí byla schopna porozumět, jazyk příčinnosti, který používám, často odráží syntax samotných starověkých astrologů.

I. část: Planety a sekta

III. kapitola: Planety, jejich jména, významy a klasifikace

Západní astrologie vznikla v Mezopotámii, kde první astronomové identifikovali sedm viditelných planet. V jejich kosmologickém systému byla nebeská tělesa chápána jako jeden z projevů božství. Planety byly pojmenovány po bozích a bohyních a byly prochnuty jejich mytickými a náboženskými atributy. Když se planety objevily na obloze, mělo se za to, že planetární božstva sdělují svá přání a záměry lidstvu. Úkolem astrologa bylo pečlivě sledovat pohyby a pozice planetárních bohů, zaznamenávat odpovídající pozemské účinky a předávat tyto informace králům, kteří pak mohli vládnout zemi v souladu s božským záměrem. Praxe astrologie byla motivována touhou vědět, zda jsou planetární bohové příznivě nakloněni výsledku různých událostí na Zemi. Pokud ne, uchýlili se k řadě rituálů, *namburbi*, čímž se pokusili přesvědčit boha, aby změnil názor. To hovoří o raném pohledu na astrologické prognostiky jako nikoliv absolutně deterministické.

Jména planet

Když byly astronomické znalosti Babyloňanů zavedeny do Řecka kolem šestého století před naším letopočtem, řečtí astronomové-filosofové, s největší pravděpodobností Pythagorejci, dali planetám jména řeckých bohů, kteří se nejvíce podobali jejich babylonským protějškům. Řekové například identifikovali planetu, kterou Babyloňané pojmenovali Inanna/Ištar, bohyně lásky, s „hvězdou Afrodity“, kterou dnes známe jako Venuši. Jedním ze způsobů, jak pochopit význam planety, je seznámit se s mytickými atributy a činy boha nebo bohyně, kteří sdílejí stejné jméno. Tento archetypální přístup sahá zpět do srdce astrologického původu, který byl založen na božské podstatě planetární energie.

Níže je uvedena tabulka odpovídajících planetárních jmen z babylonské, řecké, římské a indické astrologické tradice. Na konci této části je uvedena tabulka srovnávající významy planet a atributy odpovídajících božstev.³⁸

³⁸ Řecké technické termíny byly obecně přepisovány podle konvencí, které stanovil Robert Schmidt ve svém úvodu k 7. knize *Antologie* od Vettia Valense. Těmito konvencemi se řídila většina vědců a překladatelů tradiční astrologie, jako jsou Dorian Greenbaum, Benjamin Dykes a Chris Brennan.

	Římské	Řecké	Babylonské	Védské
Slunce	Sol	Hélios	Šamaš	Súrja ³⁹
Měsíc	Luna	Seléné	Sín	Čandra ⁴⁰
Merkur	Mercurius	Hermes	Nabu	Budha
Venuše	Venuše	Afrodita	Ištar	Šukra
Mars	Mars	Arés	Nergal	Kudža ⁴¹
Jupiter	Jupiter	Zeus	Marduk	Guru ⁴²
Saturn	Saturnus	Kronos	Ninurta	Šani

Helénistická, arabská, středověká a renesanční astrologie se lišila od babylonské. Zatímco planety stále nesly jména bohů, planety se stále více vzdalovaly božským silám. Po druhém století nabrala astrologie vědecký obrat, kdy pozemské události byly považovány za výsledky fyzických příčin způsobených pohybem planet spíše než božským záměrem. Starověcí astrologové byli jistě opatrní vůči rostoucímu vlivu monoteistického křesťanského a islámského náboženství a nechtěli prezentovat alternativní polyteistický panteon božstev. Nebo si možná mysleli, že je výhodnější, jak z vědeckého, tak z politického hlediska, postavit astrologii jako vědu spíše než jako náboženství. Výjimku z toho najdeme v hermetických, duchovních a magických tradicích, podzemním proudu astrologického přenosu, kde byli planetární bohové vzýváni k přímělu v lidských záležitostech. Nicméně význam planet nadále odrážel mnoho vlastností božstev, která sdílela jejich jména. Moderní archetypální psychologie vidí shodu mezi starověkými božstvy a archetypy psychiky: planety představují různé části osobnosti, jejichž povaze lze přiblížit prostřednictvím mytologického zkoumání.

³⁹ Nebo také Ravi. RS

⁴⁰ Nebo také Sóma. RS

⁴¹ Nebo také Mangala. RS

⁴² Nebo také Brhaspati. RS

Planety: Tradiční významy

*Slunce značí záležitosti týkající se duše, Měsíc, které se týkají těla, Saturn, majetku, Jupiter, peněz, vojenských záležitostí, Mars, záležitostí touhy a partnerství, Venuše, zvyku a charakteru a řeči, Merkur.*⁴³

Teucer Babylonský

Každá planeta má základní povahu, která se projevuje na několika různých úrovních reality. Z kosmologické perspektivy, jež si představuje svět jako oduševnělý, představují planety bohy, kteří zprostředkovávají a přenášejí energii božských říší na smrtelníky, regulují a řídí lidský život. Každý planetární bůh představuje nějakou schopnost duše, která spojuje lidské vědomí s božským vědomím. V souladu s principem „jak nahoře, tak dole“, jak planetární energie klesá a více se sjednocuje do fyzické podoby, planeta rovněž představuje určité lidské charakterové rysy, části těla, typy lidí, povolání a konkrétní předměty. Hermetický princip korespondence spojuje každou planetu s entitami v rostlinné a minerální říši, jako jsou konkrétní byliny a květiny, kameny, barvy, kovy a chutě, zeměpisné oblasti, den v týdnu a hodiny dne. A ve více vědeckém pojetí astrologického kosmu založeného na aristotelských principech přírodní filozofie je každá planeta chápána jako nějaká kombinace čtyř kvalit: horko, vlhko, studeno a sucho.

Každá planeta měla pravomoc nad jedním ze sedmi dnů v týdnu, stejně jako nad hodinami každého dne. Slunce mělo autoritu nad nedělí, Měsíc nad pondělím, Mars nad úterým, Merkur nad středou, Jupiter nad čtvrtkem, Venuše nad pátkem a Saturn nad sobotou. První hodina každého dne, počínaje východem slunce, byla řízena planetou, která tomu dni vládla. Následující hodiny pak byly rozděleny tak, že každá planeta měla autoritu nad určitou částí dne na základě chaldejského pořadí planet – Měsíc, Merkur, Venuše, Slunce, Mars, Jupiter a Saturn.

Planetární vládce dne a vykonavatel hodiny byli považováni ve všech druzích astrologických počátků (elekční horoskopy) při určování příznivých časů pro zahájení událostí. Planeta vládnoucí dni a hodině, kdy se člověk narodil, byla také uvažována v horoskopech. Kromě toho byly planetární dny a hodiny důležitou součástí astrálních magických rituálů, ve kterých byly vzývány a

⁴³ CCAG 9.1.2, s. 181.

prosby k planetárním bohům v den a hodinu, která byla posvátná pro božstvo, které mělo pravomoc nad konkrétní požadovanou věcí. Například rituály milostné magie byly považovány za účinnější, když se odehrávaly v den a hodinu, kdy vládla Afrodita. Nakonec byly planetární dny a hodiny zohledněny v horoskopech,⁴⁴ které se zaměřovaly na dobu, kdy člověk onemocněl, aby bylo možné posoudit výsledek nemoci nebo pro časy pro výběr, přípravu nebo podávání botanických léků.

Moderní astrologie přeformulovala starověké chápání planet. Starověcí planetární bohové a bohyně se nyní stáhli do zákoutí psychologického nevědomí. Když je astrologická „mapa“ chápána jako mapa psychiky, planety představují aktivní síly psychiky nebo různé části osobnosti. V laickém jazyce je můžeme rozpoznat jako mnoho lidí/hlasů uvnitř naší vlastní bytosti, kteří hrají různé role v našich životech a mají různé plány, potřeby, touhy a směrnice. Když se astrologie přesune do psychologického terénu, integraci „jungiánského Já“ lze přirovnat k rozpoznání, vyjádření, vyrovnaní a harmonizaci funkcí reprezentovaných různými planetami. Pamatujte, že základní povaha každé planety sahají zpět do archetypální říše velkých nebeských bohů starých časů.

Hlavním zdrojem ve starověké literatuře pro výklad týkající se planet je *Povaha a síla sedmi planet* od Teucera (Teukrona) z Babylonu.⁴⁵ Teucerova práce byla použita jako základ pro mnohé, nikoliv však pro všechny, kapitoly o planetách u Vettia Valense, stejně jako v Porfyriově *Úvodu k Tetrabiblu* a u Antiocha Athénskému v jeho *Shrnutí*.⁴⁶ Klaudios Ptolemaios psal o planetách z hlediska jejich vlastností horké, vlhké, studené a suché, což bylo začleněno do komentářů k planetám u Héfaistióna Thébského.⁴⁷

⁴⁴ Tzv. dekumbitory. RS

⁴⁵ Tento text přeložil James Holden, a je obsažen v příloze jeho překladu Rhetoriová *Kompēdia*.

⁴⁶ Valens, *Anthology* i.i; Porphyry, *Introduction* 1.4,1.45; Antiochus, *Summary* 1.1.

⁴⁷ Ptolemy, *Tetrabiblos* 1.4; Hephaistio, *Apotelesmatics* 1.2.

Dvě Světla: Slunce a Měsíc

Na nebi jsou dvě světla. Slunce svítí ve dne a řídí roční období, zatímco Měsíc osvětluje noc a reguluje týdny v měsíci. Starověcí astrologové je nazývali nebeským bohem a bohyní, kteří se projeví jako pozemský král a královna a poté otec a matka. Tato světla měla při interpretaci horoskopu rozsáhlejší role než ostatní planety. Pavel Alexandrijský řekl, že vládnou všemu, a protože jsou panovníky všech věcí, mají nadvládu nade vším.⁴⁸

Slunce je povahou oheň a představuje světlo intelektu, orgán duševního vnímání, dech života a jeho pohyb. Představuje duši, jako božskou část lidské mysli. Je poznatelné pro své zahřívací a poněkud vysušující vlastnosti. Označuje otcovskou a vládnoucí osobu, veřejné renomé, šlechtické a vysoce renomované lidi a vyznamenání. Slunce vládne hlavě, pravému oku, srdci, zlatu, pšenici a ječmeni, žluté barvě, hořké chuti a neděli. Poetické jméno Slunce bylo *Phōs* neboli světlo samo.

Planetární bohové spojení se Sluncem jsou Šamaš, Hélios a Apollón – všichni byli zobrazováni s paprsky světla vycházejícími z jejich hlav a byli spojeni s věštěním a přísahami.

Přirozeností Slunce je tvořit. Jeho podstatou je podle Valense vládce světla. Z moderní perspektivy je to archetyp Vůdce a Záříč.

Měsíc odráží světlo Slunce na Zemi a představuje život člověka, celé fyzické tělo a početí. Je poznatelný pro své zvlhčující vlastnosti a je mírně teplý. Označuje matku a ženy, které vládou; legitimní manželství; paní domu, ošetřovatelka a záležitosti domácnosti; město a shromáždění lidí; a plavby a cestování. Vládne levému oku, žaludku, prsům, slezině a kostní dřeni; stříbro a sklo; zelená barva, slaná chuť a pondělí.

Poetické jméno Měsíce, Selené, znamená jasný nebo blikající plamen. Měsíc byl spojen s babylonským bohem Sínem, který měřil čas. V Řecku a Římě byl Měsíc představován jako bohyně Selené, která bdí nad spánkem smrtelníků, poté Artemis a Diana jako lovkyně panen novoluní a strážkyně nad porodem.

Přirozeností Měsíce je vyživovat. Jeho podstatou je podle Valense předvídavost. Z moderního pohledu je to archetyp Správce domu.

⁴⁸ Paulus, *Introduction* 3.

Slunce a Měsíc coby světla jsou označována jako král a královna. To naznačuje, že role ostatních pěti planet spadají pod jejich záštitu a podobně jako ministři krále a královny pomáhají uskutečňovat různé záležitosti lidského života v souladu s jejich vlastní povahou.

Pět planet

Saturn byl spojován s ničivou životní silou v přírodě, kvůli jeho nadměrně chladným, mírně suchým a omezujícím vlastnostem. Byl vnímán jako zdroj smutku, bídy, dlouhotrvajících trestů, zármutku, uchvacování a neštěstí. Přinášel pomluvy, zneuctění a potíže. Označoval velmi staré osoby, záležitosti, které jsou dlouhotrvající, staré skutky, pomoc od starodávných či zastaralých věcí nebo starších osob a starší bratry. Saturn také vymezoval ty, kteří se nežení, vdovství, sirotství a bezdětnost. Postava Saturnova byla popisována jako temná, skleslá, náchylná k mlčení, neschopná citového projevu, strohá, osamělá a černě oděná. Označovala dělníky a zemědělce, kvůli své vládě nad půdou, práci u vodních živností, výběrčí daní a zvyků a ty, kdo si pronajímají majetek. Indikuje dlouhodobé chronické potíže z chladu a vlhkosti a vládne stehnům, kolenům, lymfě, močovému měchýři a ledvinám, stejně jako skrytým zraněním a dně. Saturn je barvy jako skopec, chuťově svíravý, spojený s olovem a se sobotou.

Když je Saturn v dobrém stavu, uděluje pravomoc nad poli, stavbou, vodnatým majetkem, hojností, majetkem druhých, dědictvím a neočekávanými událostmi; moc podřizovat a potlačovat druhé nebo těžit ze ztrát druhých. Když je Saturn ve špatném stavu, přináší dluhy, věznění, falešná obvinění, vyhnanství a chronické neštěstí.

Poetické jméno Saturnu bylo *Phainôn*, což znamená zářící. Babyloňané pojmenovali tuto planetu Ninurta, svého boha zemědělství a zavlažování, války, nemocí a smrti. Řecký Kronos byl spojován se stářím a smrtí a římský Saturnus byl bohem zemědělství.

Přirozeností Saturnu je přetrvat. Jeho podstatou je podle Valense nevědomost a nutnost. Z moderní perspektivy je to archetyp Staršího.

Jupiter byl spojován s teplou a vlhkou silou, která produkuje životní sílu a znamená velkolepost, pověst, důstojnost, prosperitu, hojnost, dědictví, znalosti a spravedlnost. Představoval úlevu od potíží, osvobození od otroctví, přátelství s velkými muži a přízeň vůdců a mas. Je hlavním signifikantem plození a dětí. Vládne nad stehny, chodidly, játry, spermiemi, dělohou a pravou stranou těla. Jeho barva je světle šedá, chuť je sladká, jeho kov je cín a jeho všedním dnem je čtvrtek.

Když je *Jupiter* v dobrém stavu, označuje ty, kteří dostávají pocty a věhlas, o nichž se dobře mluví pro jejich dobrotu a zbožnost, kteří jsou šťastní v manželství a mají děti a jsou bohatí na přátelství. Když je však *Jupiter* ve špatném stavu, snižuje to schopnosti ušlechtilosti a brání pokroku v životě.

Poetické jméno *Jupitera* bylo *Phaethôn*, což znamená zářivý. Babyloňané znali tuto planetu jako *Marduk* a pro Řeky to byl *Zeus*. Obě tato božstva bojují s drakem, zavádějí řád ve vesmíru a stávají se nejvyšším vůdcem bohů. Ochránci státu, oba jsou strážci práva a spravedlnosti a vládou moudrosti a lidskému osudu.

Povahou *Jupitera* je expandovat a potvrzovat. Podle *Valense* je to vládce hodnosti, koruny a horlivosti. Z moderní perspektivy je to archetyp mudrce, kněze a velkého muže.

Starověcí astrologové chápali *Mars* jako suchou, ohnivou a horkou sílu, která ničí životní sílu, jak se objevuje v přírodě i v lidském charakteru. Tato planeta byla spojována s násilím, válkami, hněvem, vraždami, nebezpečím, lehkomyšlností, lovem a pronásledováním, bojem, mučením a krveproléváním. Vedl k odcizení, porušování přátelství, nepřátelstvím, soudním sporům, krádežím a odebírání věcí. Znamená lži, výčitky a křivou přísahu. Ovládá ty, kteří dosahují svých cílů pomocí ohně nebo železa. Sexuálně to souviselo s plozením a pohlavním stykem, stejně jako s cizoložstvími, ničením žen a potraty. V těle vládne hlavě, zadní části, genitáliím, krvi, spermiím, žluči, nadledvinám a vylučování exkrementů; přináší horečky, záněty, ulcerace a pustuly. Jeho barva je červená, chuť je kyselá, jeho kov je železo a jeho den je úterý.

Když je *Mars* v dobrém stavu, může člověka učinit odvážným, udatným, horlivým, nezdolným a zkušeným v nebezpečí; značí vojevůdce, válečníky a úspěch ve válčení. Když je však ve špatném stavu, činí ze zrozence provinilce;

rouhavý, nekontrolovatelný a bezohledný; a může přinést těžké tělesné utrpení.

Poetické jméno Marsu je *Puroeides*, což znamená ohnivý. Babyloňané ho znali jako Nergala, boha podsvětí, horeček, moru a války, jehož si Řekové spojovali s Áreem, svým vlastním bohem války, násilí a hněvu. Římský Martus byl ochráncem říše díky své vojenské zdatnosti a udatnosti.

Povahou Marsu je energizovat. Jeho podstatou je podle Valense akce a úsilí. Z moderního pohledu je to archetyp válečníka a konkurenta.

Venuše byla spojována s vlhkou a hřejivou silou, která je produktivní pro životní sílu a znamená touhu, lásku, krásu, čistotu, a náboženské uctívání. Označuje také ženské osoby – matku, sestru a dceru; vládne manželství a těžší z královských žen. Vytváří veselou a přátelskou povahu. Je spojována s kosmetickými ozdobami, nošením zlata, uměním múz (zpěv a malba) a divadlem. Venuše je také spojována s vyšíváním, barvením a mastmi; řemeslníci nebo živnostníci; a práce s drahými kameny. Venuše ovládá krk, obličej, čich, přední části těla, části pohlavního styku, plíce a žluč. Venuši odpovídá bílá barva, tučná chuť, drahé kameny, oliva a pátek.

Když je Venuše v dobrém stavu, přináší krásu vzhledu, proslulosti a čistotu; lidová úcta a chvála od nadřízených; milující povaha; erotická láska; bohatství a úspěch. Když je však ve špatném stavu, snižuje hranice prospěšnosti a na konci svých úspěchů přináší žárlivost a nenávist.

Poetické jméno Venuše je *Phosphoros*, pochodeň (později latinsky Lucifer). Babyloňané znali planetu Venuši jako Inannu a Ištar, bohyni lásky a úrodnosti země, zatímco pro Řeky byla tato planeta hvězdou Afrodity, bohyně krásy a touhy.

Přirozeností Venuše je přitahovat. Její podstatou je podle Valense láska, touha a krása. Z moderní perspektivy je to archetyp Milence a Harmonizéra.

Merkur je nositelem předvídavosti a inteligence a vládne praktické moudrosti, vzdělání, rozumu a vědění. Jeho vlastnosti se rychle mění, jindy vlhký a někdy suchý. Je spojen s jazykem, komunikací, přátelstvím, společenstvím, čísly a účty, vahami a mírami, mincemi, sportem, obchodem, marketingem a bankovníctvím. Dokáže učinit řečníky, filozofy, pisáře, lékaře,

architekty, hudebníky, astrology, proroky, věštce a vykladače snů. Označuje mladší osoby, děti a kojence. Dává schopnost prokázat dovednosti, stejně jako klam, lži, krádeže a triky. Ovládá ruce, ramena, prsty, klouby, střeva, tepny, jazyk a smysl pro sluch. Jeho korespondence jsou modrá barva, ostrost v chuti, měď nebo mosaz a mince používané v obchodě a středa.

Když je Merkur v dobrém stavu, dělá člověka pracovitým, se zdravým úsudkem, úspěšným v intelektuálních záležitostech, společenským, důmyslným a respektovaným. Když je ve špatném stavu, může to vést k poruchám mysli, šílenství, vytržení a melancholii – to vše je ve svých konečných výsledcích vrtkavé.

Poetické jméno pro Merkura je *Stilbon*, což znamená lesklý, třpytivý nebo zářivý. Babyloňané spojovali tuto planetu s Nabuem, bohem písařů, dárcem lidské moudrosti a vynálezcem písma. Řekové umístili tuto planetu pod záštitu Herma, okřídleného posla Dia, patrona psaní, vědy, obchodu, cestování, atletiky a štěstí. Hermes byl také ochráncem zlodějů a psychopompem či průvodcem podsvětím.

Přirozeností Merkura je komunikovat. Jeho podstatou je podle Valense právo, přátelství a důvěra. Z moderní perspektivy je to archetyp Posla.

Na následující stránce je srovnávací tabulka podobností a rozdílů mezi babylonskými a řeckými božstvy spojenými se stejnou planetou, stejně jako astrologické významy planet, jak je uvádí Vettius Valens, na základě jeho popisů v *Antologii* 1.1.

Atributy babylonských a řeckých planetárních božstev			
Planeta	Babylonské	Řecké	Význam (V. Valens)
Slunce	Šamaš: Bůh spravedlnosti, věštění, přísahy, sluneční kotouč vyzařujícího slunečního paprsku.	Hélios: Bůh, který vše vidí, <i>phoebus</i> , oslnivý, svědek přísah, pohání sluneční vůz po obloze; kulty na Kosu a Rhodu.	Světlo mysli, orgán vnímání duše, královský úřad, osoby s vysokou pověstí, soudnost, koruny úřadu, lidové vedení, otec, vrchol bohatství.
Měsíc	Sín: Bůh moudrosti, měřič času.	Selené: Bohyně úplňku, která bdí nad spánkem smrtelníků.	Odraz slunečního světla, život, tělo, matka, početí, královna, putování, legální sňatek, péče o domácnost, majetek, shromažďování davů, domov, lodě, příjmy a výdaje.
Merkur	Nabu: Písařský bůh, obchod, spisovatel osudů, zdroj lidské moudrosti.	Hermes: Okřídlený posel Dia, patron písma a věd, zejm. matematika a astronomie; obchod, cestování, atletika, štěstí. Psychopomp či průvodce podsvětím, ochránce zlodějů.	Dopisy, výchova dětí, obchod, disputace, řeč, bratři, mládež, krádeže, udělovatel intelektuální a praktické moudrosti, předzvěsti, vykladač snů, právníci, řečníci, filozofové, stavitelé chrámů, pátrači oblohy.
Venuše	Inanna/Ištar: Bohyně lásky jako večernice, úrodnosti země, bohyně války jako ranní hvězda.	Afrodita: Bohyně lásky, krásy, sexuální touhy, potěšení.	Touha, erotická láska, umění, zlaté šperky, slavnosti, drahé kameny, hudba, přátelství, akvizice majetku, svatby, malování, usmíření k dobru.

Mars	Nergal: Bůh podsvětí, horeček, moru, identifikovaný s Errou jako bohem války.	Arés: Bůh války, brutality, vzteku, patron vojáků.	Násilí, válka, cizoložství, drancování, hněv, boj, nepřátelé, krveprolití, železo, vojenští generálové, válečníci, ničení žen, ztráta, vyhnanství, pohlavní styk, týrání přátel, vražda, věznění.
Jupiter	Marduk: Bojuje s drakem Tiamat, nastoluje řád a organizaci ve vesmíru, je strážcem spravedlnosti a práva, předsedá radě dalších 6 planetárních bohů, určuje osud lidí.	Zeus: Bojuje s drakem Typhosem a nastoluje řád a organizaci ve vesmíru, vůdce bohů, strážce spravedlnosti a zákona, ochránce státu, bůh moudrosti, projevuje se jako blesk a hrom, řídí osud lidí.	Plození dětí, erotická láska, spojení, vědění, hojnost, spravedlnost, suverenita, urovnávání sporů, potvrzování dobrých věcí, přátelství s velkými muži, velké dary, svoboda, osvobození od zla, důvěry, dědictví.
Saturn	Ninurta: Bůh války a bůh zemědělství, pán Země, reguluje zavláždění, bůh nemocí a smrti.	Kronos: Otec Času, vládne stáří a smrti, bůh zemědělství.	Samotářské, záludné, ubohé, násilné činy, deprese, dlouhotrvající tresty, slzy, obvinění, zatajování, zajetí, bezdětnost, osiřelost, dělníci a zemědělci, autorita nad zemí, výběrčí daní a cel, nucené činnosti.

Tradiční významy se liší, ale také překrývají, s modernějšími významy připisovanými planetám z archetypální perspektivy.

Slunce	Vůdce a zářič
Měsíc	Matka, pečovatelka
Merkur	Posel, podvodník
Venuše	Milenec
Mars	Bojovník
Jupiter	Mudrc, kněz, moudrý muž
Saturn	Stařešina

IV. kapitola: Hodnocení: Dobroděj a škůdce

Planety se pokoušejí vnést do života jednotlivce své vlastní významy. Aby tak mohly učinit, musí být prostředníkem mezi znameními zvěrokruhu a domy. Čerpají ze zdrojů a sil znamení zvěrokruhu, která obývají, a jako aktivní činitelé vnášejí své významy do pozemského života jednotlivce prostřednictvím domů, ve kterých jsou umístěny, a v souladu s domy, kterým vládnou. Na základě svého stavu a postavení toho dosáhnou více či méně zdařile a víceméně v nejlepším zájmu jednotlivce. Nyní jsme připraveni zahájit naši diskusi o faktorech, které přispívají ke stavu planety, jenž ovlivňuje její schopnost přinášet pro zrozence ty nejprínosnější výsledky.

Planety jsou klasifikovány podle čtyř kategorií: živlové kvality, prospěšná a škodlivá povaha, mužské a ženské a denní a noční sekty.

KVALITY Planety lze klasifikovat jako horké, studené, vlhké a suché.

POVAHA Planety lze klasifikovat jako prospěšné, „činitele dobra“ nebo škodlivé, „činitele zla“.

ROD Planety lze klasifikovat jako patřící buď k mužskému či ženskému rodu.

SEKTA Planety lze klasifikovat jako náležející buď k denní sektě či k noční sektě.

HORKO	Slunce, Mars, Jupiter, Venuše, Měsíc	PROMĚNLIVÝ	Merkur
STUDENO	Saturn	PROMĚNLIVÝ	Merkur
VLHKO	Měsíc, Venuše, Jupiter		
SUCHO	Mars, Slunce, Saturn		
DOBRODĚJ	Venuše, Jupiter	PROMĚNLIVÝ	Merkur
ŠKŮDCE	Mars, Saturn		
MŮŽSKÉ	Slunce, Jupiter, Saturn, Mars	ANDROGYNNÍ	Merkur
ŽENSKÉ	Měsíc, Venuše		

DENNÍ	Slunce, Jupiter, Saturn	SPOLEČNÝ	Merkur
NOČNÍ	Měsíc, Venuše, Mars		

Živlové kvality planet

Ve stoletích předcházejících rozvoji helénistické astrologie po sobě jdoucí generace řeckých filozofů spekovaly o prvotních prvcích, které tvoří svět, a následně o lidském těle, které bylo stvořeno ze stejných částí. Navrhli, že veškerá hmota v sublunární sféře se skládá ze čtyř elementů (prvků) ohně, země, vzduchu a vody, které se neustále měnily, kvůli vlastnostem tepla, chladu, vlhka a sucha.

Ve druhém století n. l. se Klaudios Ptolemaios pokusil dát pevný filozofický základ helénistické astrologii založené na zásadách Aristotelovy přírodní filozofie. Spojil každou z planet s nějakou kombinací horkých, vlhkých, studených a suchých vlastností, které byly zapojeny do přeměny hmoty (*Tetrabiblos* 1.4). Tyto korespondence odvodil z relativní blízkosti planet ke zjevné tepelné síle Slunce a zvlhčující síle Měsíce.

Zjistilo se, že Slunce zahřívá a poněkud vysychá. Měsíc měl vlhké exhalace, které vyžrávaly i purifikovaly organickou hmotu, ale také mírně zahřívaly. Saturn ochlazuje a mírně vysychá. Mars především vysychá a spaluje. Jupiter má mírnou aktivní sílu, která se zahřívá a zároveň zvlhčuje. Venuše je ve své mírné povaze podobná Jupiteru, ale primárně zvlhčuje a pak zahřívá. Merkur někdy vysušuje a jindy zvlhčuje.

Když tyto principy vstoupily do helénistické lékařské astrologie (*iatromatematika*), byly nemoci klasifikovány jako horké a studené. Horké nemoci byly indikovány konfigurací Měsíce s horkými planetami Marsem a Sluncem a studené nemoci byly indikovány konfigurací Měsíce vůči studené planetě Saturn a příležitostně k Merkuru. Helénistické texty obsahují rozsáhlé pasáže podrobně popisující typ, průběh a prognózu nemoci na základě vlastností planet. Nauka o živlech a kvalitách, když se aplikuje na medicínu hlavního proudu, by se formovala jako teorie týkající se šťáv Hippokrata a

temperamentu Galéna. Avšak teprve během středověku byly šťávy a temperamenty naroubovány do lékařské astrologické teorie.

Dobrodějná a škodlivá povaha planet

Starověká astrologie si uvědomila existenci pozitivních i negativních výsledků ve světě a klasifikovala sedm viditelných planet jako planety s dobrodějnou, zlomyslnou nebo společnou povahou (schopné jít oběma směry). V neosobní rovině toto rozlišování vypovídá o produktivních a destruktivních aspektech životní síly – obojí má svou roli v koloběhu živých bytostí.

Venuše a Jupiter jsou klasifikovány jako prospěšné planety, jejichž povaha jim lépe umožňuje přinášet pozitivní výsledky v životě jednotlivce, události, které jsou produktivní prosperitou, úspěchem a štěstím. Řecký výraz *agathopoios* znamená „činitel dobra“.

Mars a Saturn jsou klasifikovány jako škodlivé planety, které naznačují problematické nebo destruktivní důsledky v životě jednotlivce, události, které se vyznačují chudobou, selháním a utrpením. Jejich řecký výraz *kakopoios* znamená „činitel zla“.

Merkur je klasifikována jako „společná“. Má schopnost měnit se v závislosti na tom, se kterou planetou je nejúžeji spojena – prospěšná, když je s Venuší nebo Jupiterem, nebo škodlivá, když s Marsem nebo Saturnem.

V textech o Slunci a Měsíci jsou určité neshody a také opomenutí. Někteří autoři spatřovali Slunce jako proměnlivé jako Merkur, zatímco jiní ho umístili s dobroději.⁴⁹ Autoři mlčí o prospěšné nebo škodlivé povaze Měsíce. Obě světla mohla mít proměnlivou povahu v závislosti na sektě horoskopu. Z velké části, když se mluví o dobrodějích nebo škůdcích, autor mluví především o Venuši a Jupiteru nebo o Marsu a Saturnu.

Ptolemaios pro to podal vědecké vysvětlení, když vysvětlil, že Venuše a Jupiter jsou dobrodějné, protože oplývají horkými a vlhkými vlastnostmi, které přispívají k růstu živých tvorů.⁵⁰ Chladné a suché vlastnosti, které jsou pro život destruktivní, jsou spojeny s Marsem a Saturnem, a tak předurčují tyto planety k tomu, aby byly svou povahou škodlivé. Pokud zasadíte semínko a poskytnete

⁴⁹ Ptolemy, *Tetrabiblos* 1.5; Rhethorius, *Compendium* 1.2.

⁵⁰ Ptolemy, *Tetrabiblos* 1.6.

mu teplo a vlhkost, rostlina poroste; ale leží-li ve zmrzlé zemi bez vody, nevyklíčí.

Dalo by se také podívat na to, jak sami Řekové pohlíželi na své bohy – Arés (Mars) měl touhu po krveprolití a bitvách a všichni ho nenáviděli, zatímco Afroditu (Venuši), ztělesnění krásy, všichni milovali a toužili po ní. Zeus (Jupiter) byl bůh hojnosti, bohatství a spravedlnosti, zatímco Kronos (Saturn) představoval utrpení, uvěznění a hrabivost.

Jemný, ale důležitý bod, který je třeba poznamenat, je, že planety samy o sobě nejsou dobré nebo špatné, ale činnosti, které jednotlivec pod jejich záštitou podnikne, mohou vést k pozitivním nebo negativním, konstruktivním nebo destruktivním výsledkům v životě člověka. Ve filozofických kruzích starověku byl názor, že žádná planeta není ze své podstaty špatná, živým tématem debat. Novoplatónský filozof Plótínos tvrdil, že neexistují špatné planety, protože jsou božské a ve své podstatě neobsahují příčinu zla.⁵¹ Sami astrologové poznali tento bod v předpokladu, že za určitých okolností může škodlivá planeta přinést prospěšné výsledky, zatímco prospěšná planeta může být omezena v množství dobra, které může vykonat. Podle Rhetoria:

*Škodlivé planety dobře umístěné podle fáze, sekty a domu zvelebují bohatství, zatímco špatné planety mohou bohatství bránit.*⁵²

Každá planeta začíná na základní linii prospěšné nebo škodlivé, ale v jakémkoli daném horoskopu může její vyjádření od střední základní linie k jednomu nebo druhému pólu modifikovat řada faktorů. Základem pro prospěšné planety je, že jsou náchylné k tomu, aby přinesly šťastné výsledky. Když jsou Venuše a Jupiter v dobrém stavu, zdůrazňují své vlastní nejpozitivnější významy a také témata domu, ve kterém jsou; ale ve špatném stavu jsou omezené v množství dobra, které mohou vykonat, nebo je dobro nestabilní a nevyzpytatelné. Základem pro Mars a Saturn je, že představují překážky a konflikty v domech, které obývají; ale pokud jsou v dobré kondici, mohou přinést bohatství, vedení a úspěch, i když s určitým bojem a vytrvalostí. Když jsou však škodlivé planety ve špatném stavu, je to známkou vážných potíží, pokud jde o domy, které obývají a jimž vládou.

⁵¹ Plotinus, *Enneads* 2.3.1-2.

⁵² Rhetorius, *Compendium* 1.2.

Rozsah prospěšných a škodlivých výsledků

Rozsah	Dobroděj (Venuše/Jupiter)	Škůdce (Mars/Saturn)
Nejlepší	Velmi dobrý	Nikoliv nejhorší
+	Celkem dobrý	Poněkud špatný
o	Dobrý	Špatný
-	Trochu dobrý	Docela špatný
Nejhorší	Není moc dobrý	Velmi špatný

Cvičení 1: Charakteristika planet

Pro každou planetu:

1. Zadejte jmenovce jejího božstva a s ním spojený archetyp.
2. Uveďte několik významů, čerpajících z tradičních významů (po Valensovi) a moderních, které již znáte.
3. Popište živlovou kvalitu planety (horká, studená, vlhká a suchá).
4. Všimněte si její základní povahy: prospěšná, škodlivá nebo společná (proměnlivá).
5. Všimněte si jejího rodu (mužská, ženská nebo androgynní).

Reflexe a analýza

1. Přemýšlejte o spojení mezi planetou pojmenovanou po mytickém božstvu a jejími významy, její přirozenou silou/kvalitou a proč je považována za prospěšnou nebo škodlivou ve svém vlivu. Dokážete rozpoznat kontinuum, které informuje o složených zobrazeních každé planety v astrologické literatuře?
2. Myslíte si, že helénistická astrologie byla fúzí dřívějšího, mytopoetického pohledu na vesmír s novějším, racionálnějším a vědecktějším vysvětlením založeným na přírodní filozofii? Nebo si myslíte, že stála sama o sobě jako nová vědní disciplína odtržená od svých dřívějších mytických kořenů?

Slunce
Božstvo Archetyp Významy Kvalita Esenciální povaha Rod
Měsíc
Božstvo Archetyp Významy Kvalita Esenciální povaha Rod
Merkur
Božstvo Archetyp Významy Kvalita Esenciální povaha Rod
Venuše
Božstvo Archetyp Významy Kvalita Esenciální povaha Rod
Mars
Božstvo Archetyp Významy Kvalita Esenciální povaha Rod
Jupiter
Božstvo Archetyp Významy Kvalita

Esenciální povaha
Rod
Saturn
Božstvo
Archetyp
Významy
Kvalita
Esenciální povaha
Rod

V. kapitola: Rod planet

Starověká astrologie klasifikuje planety pomocí rodu, a to na mužské a ženské. Slunce, Merkur, Mars, Jupiter a Saturn patří do mužského rodu; Měsíc a Venuše patří k ženskému rodu; Merkur je společný.⁵³ Toto je jeden z mála jasných případů, kdy se zdá, že rod planet přímo odpovídá rodu jejich božského jmenovce (tj. boha nebo bohyně). Existuje však řada astrologických podmínek, které způsobují, že se planeta, bez ohledu na její základní rod, posouvá směrem k mužnějšímu nebo ženskému výrazu.

V tomto kontextu se mužský a ženský rod nevztahují pouze na mužskou a ženskou, ale spíše na dva základní druhy energie. Starověcí filozofové jako Platón definovali mužskou energii jako iniciační činnost a ženskou energii jako přijímání činnosti. Ptolemaios vysvětluje přiřazení rodu k planetám z hlediska kvalit, kde vlhkost je primárně spojena s ženskou a suchost s mužskou.⁵⁴ V moderní astrologii jste možná zaslechli rozdíly mezi rody označované jako pozitivní nebo negativní polarity či jako jang a jin.

Důvodem je, že pokud planeta obsadí mužské podmínky, bude mít tendenci činnost iniciovat. Pokud planeta zaujímá ženské podmínky, bude mít tendenci být příjemcem činnosti. Mužská energie se vyznačuje rychlejším pohybem a vítá změnu. Tak dochází k událostem planet v mužských podmínkách dříve. Ženská energie se pohybuje pomaleji, je odolná vůči změnám, a tak se výsledky planet v ženských podmínkách dostaví až později. Většinou se mužské planety chovají více v souladu se svou základní povahou, když zabírají mužské podmínky, stejně jako ženské planety v ženských podmínkách.

Planety jsou modifikovány tak, aby se stávaly více mužskými nebo více ženskými za následujících podmínek:⁵⁵

- 1. Zodiakální znamení**
- 2. Solární fáze**
- 3. Nebeská šířka**
- 4. Umístění v kvadrantu**

⁵³ Viz Ptolemy, *Tetrabiblos* 1.6; Hephaistio, *Apotelesmatics* 1.2.

⁵⁴ Ptolemy, *Tetrabiblos* 1.6.

⁵⁵ Antiochus, *Thesaurus* 1.1; Rhetorius, *Compendium* 1.1.

	MUŽSKÉ PLANETY	ŽENSKÉ PLANETY
Planety	Slunce, Merkur, Mars, Jupiter, Saturn	Měsíc, Venuše
Znamení	MUŽSKÉ PODMÍNKY	ŽENSKÉ PODMÍNKY
	Beran, Blíženci, Lev, Váhy, Střelec, Vodnář	Býk, Rak, Panna, Štír, Kozoroh, Ryby
Fáze	Ranní, před Sluncem	Večerní, za Sluncem
Kvadrant	ASC k MC DSC k IC	MC k DSC IC k ASC
Šířka	Severní	Jižní

Planety a rod

Prvním a nejdůležitějším faktorem v tomto hodnocení je rod znamení zvěrokruhu, ve kterém se planeta nachází. Mužská znamení jsou Beran, Blíženci, Lev, Váhy, Střelec a Vodnář, která odpovídají živlům ohně a vzduchu. Ženská znamení jsou Býk, Rak, Panna, Štír, Kozoroh a Ryby, která patří k zemi a vodnímu živlu. Mužské planety jednají více v souladu se svou esenciální přirozeností, když zaujímají mužská znamení, zatímco ženské planety jednají více v souladu se svou základní přirozeností, když zaujímají ženská znamení.

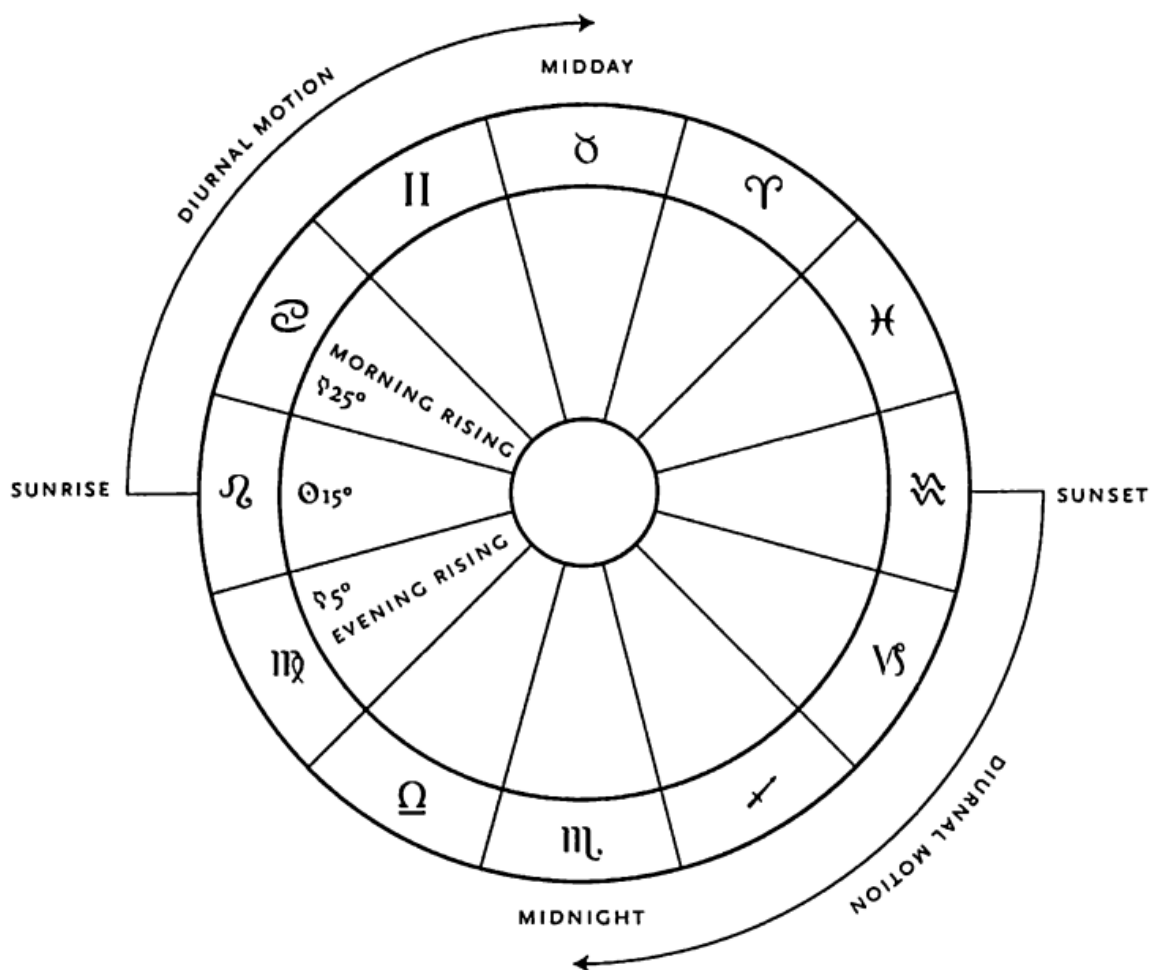
Stejně jako je snazší být sami sebou a dělat, co je v našich silách, když se nacházíme v prostředí, které podporuje a vylepšuje naši základní povahu, planety také lépe fungují ve znameních zvěrokruhu, která mají podobné tempo jako ta jejich. Když se mužská planeta nachází v ženském znamení, její schopnost jednat se zpomalí, což může být zdrojem frustrace nebo nudy. Je-li ženská planeta umístěna v mužském znamení, může se cítit pod tlakem a spěchat, aby jednala dříve, než bude připravena, a stala se tak zdrojem napětí nebo strachu. Zesnulý skvělý Alan White by s výbuchem smíchu ilustroval tento princip na příkladu dvou teenagerů, kteří se líbají v autokině – chlapec chce věci urychlit, zatímco dívka nabádá k tomu, aby se zpomalily.

Zatímco obecně se stav planet zlepšuje, když se nachází ve zvěrokruhu, který je stejného rodu, nejedná se o absolutní pravidlo. Neexistuje zde žádný hodnotový úsudek mezi rychlostí a prodloužením; mezi časným rozkvětem a pozdním; kontext každé situace určuje, který druh energie je výhodnější. A někdy je nejlepší pro rychlé zpomalit, jako u míry zánětu při nemoci.

Sluneční fáze planet je druhou podmínkou pro posouzení změny rodu. Planeta se stává více mužská, když je vidět na ranní obloze vycházející před Sluncem, a více ženšťejší, když se objevuje na večerní obloze po zapadajícím Slunci. Můžeme si představit, že většina lidí je ráno nabitá energií a připravena k aktivitě a večer tíhne k odpočinku a relaxaci.

Chcete-li určit, zda je planeta v ranní nebo večerní fázi, otočte horoskop tak, aby Slunce bylo v pozici Ascendentu – bodu východu Slunce. Pamatujte, že planety se pohybují podle denního pohybu, takže při východu Slunce stoupají nad Ascendent a pohybují se ve směru hodinových ručiček, kde Střed nebe je poledne, Descendent je západ slunce a Nadir je půlnoc. Pokud je zmíněná planeta ranní, vystoupila před Sluncem a je před Sluncem (až do opozičního stupně se Sluncem), ale bude mít zodiakální délku, která je menší než Slunce. (Slunce na 15° Lva, Merkur na 25° Raka). Pokud je daná planeta večerní, vyšla po Slunci a je za Sluncem (až do opozičního stupně Slunce), ale bude mít zodiakální délku větší než Slunce. (Slunce na 15° Lva, Merkur na 5° Panna). Slunce může být kdekoli v horoskopu; určujícím faktorem je jednoduše to, zda je daná planeta ve svém denním pohybu před Sluncem nebo za Sluncem. Ranní a večerní hvězdy/planety podrobněji vysvětlíme ve třetí části.

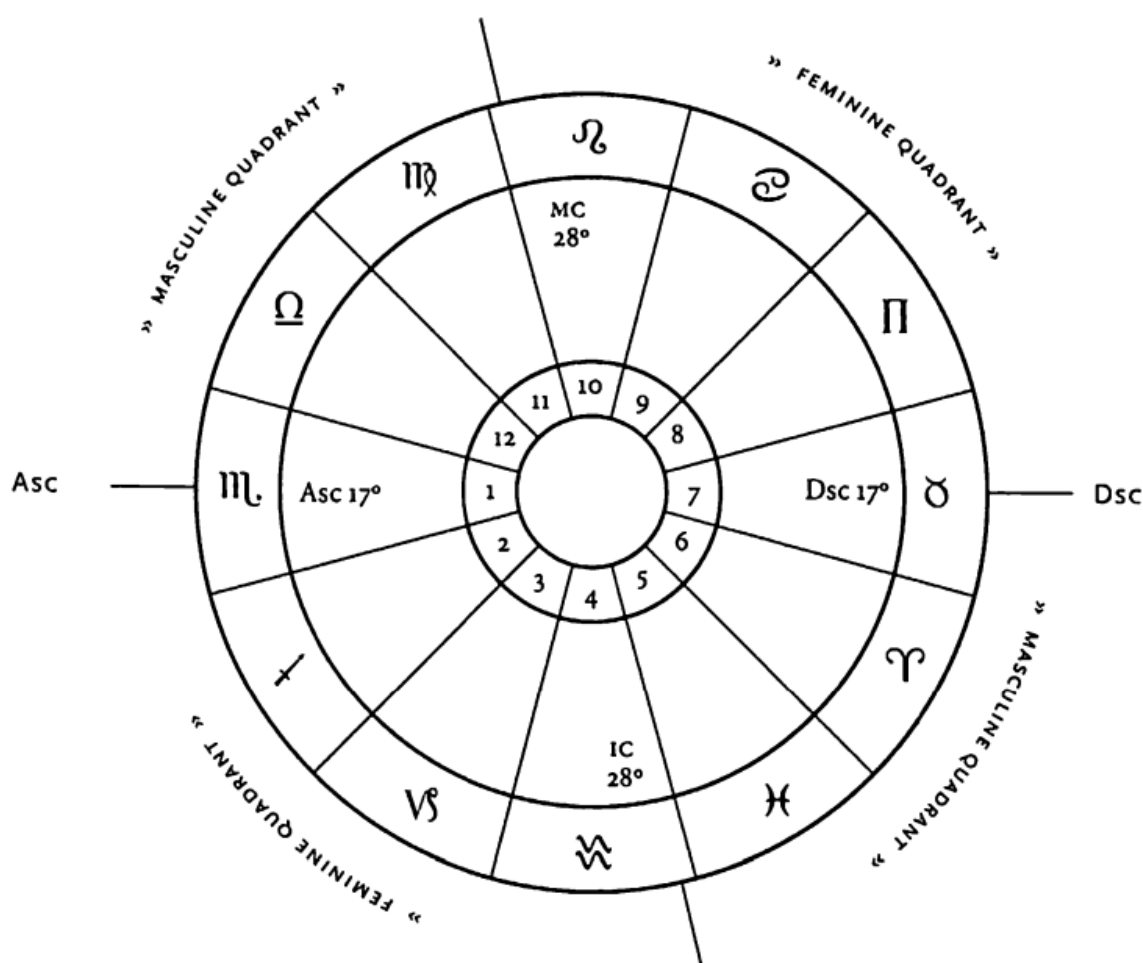
Pokročilý student může toto hodnocení doladit tím, že si všimne, že mužský sektor cyklu sluneční fáze sahá vpřed od patnáctého stupně před Sluncem až po stodvacátý stupeň od Slunce nebo těsně před retrográdní zastávkou. Ženský sektor cyklu sluneční fáze sahá zpět od patnáctého stupně za Sluncem až po stodvacátý stupeň od Slunce nebo těsně za přímou zastávkou.



Slunce vychází na 15° Lva (zapadá na 15° Vodnáře). Merkur na 25° Raka vychází ráno, před východem slunce; Merkur na 5° Panny je vidět, jak se objevuje na večerní obloze po západu slunce.

Umístění planety v kvadrantu také ovlivňuje její rodové modifikace. Domy v kvadrantu od Ascendentu po Střed nebe jsou mužské; ty od Středu nebe k Descendentu jsou ženské; domy od stupně Descendentu po stupeň IC jsou mužského rodu a domy od stupně IC po Ascendentu jsou ženského rodu. Planeta se stává mužnější, když se nachází v mužských kvadrantech, možná proto, že pohyb Slunce stoupá směrem ke svým kulminačním nebo antikulminačním bodům. Planeta se stává ženštnější, když se nachází v ženských kvadrantech, možná kvůli klesajícímu směru Slunce. Z textů není zcela jasné, zda jsou tyto kvadranty ohraničeny celým znamením nebo přesnými stupni

úhlů, i když Pavel Alexandrijský ve své diskusi na toto téma přesný stupeň uvádí.⁵⁶



Pohybující se v denním pohybu se mužské kvadranty táhnou od ASC k MC a od DSC k IC. Ženské kvadranty se táhnou od MC k DSC a od IC k ASC.

Poslední změnou rodu je nebeská šířka planety. Nebeská šířka je vzdálenost planety severně nebo jižně od ekliptiky. Planeta severně od ekliptiky se stává více mužskou, zatímco planeta jižně od ekliptiky se stává více ženskou. Mnoho astrologických softwarových programů obsahuje zprávy pro šířku planet. Ujistěte se, že to odlišíte od deklinace planet, což je její vzdálenost na sever nebo na jih od nebeského rovníku a která se používá v mnoha interpretacích „za hranicemi“.

⁵⁶ Paulus, Introduction 7.

Podobně jako základní prospěšná nebo škodlivá povaha planety, může být mužský nebo ženský rod planet modifikován mnoha způsoby, které ovlivňují jeho vyjádření.

	ŽENSKÉ ← ←PODMÍNKY	NEUTRÁLNÍ PODMÍNKY	MUŽSKÉ → →PODMÍNKY
ŽENSKÁ PLANETA	Extrémně ženská	Ženská	Maskulinní ženská
MUŽSKÁ PLANETA	Feminizovaná mužská	Mužská	Extrémně mužská

Rozsah feminizovaných a maskulinizovaných planetárních výrazů

Rhetorius, utvářený kulturními normami své doby, dochází k závěru, že mužské planety v mužských podmínkách činí muže svévolnými a odvážnými, zatímco ženy činí neposlušnými a nestydatými. Stejně tak ženské planety v ženských podmínkách činí muže měkkými a zbabělými a ženy skromnými, důstojnými a poslušnými.⁵⁷ Pamatujte si však, že mnoho výkladů symbolů nemůže jinak než odrážet zvyky a hodnoty dneška. V současném světě mohou genderové modifikace planet poskytnout cenné poznatky o výrazu posunující se genderové fluidity (např. v komunitě LGBTQIA+).

Příkladové horoskopy

Nyní představíme dva příklady horoskopů, které budou použity ve zbytku této knihy – horoskopy Jacqueline Kennedy Onassis a Pabla Picassa (reprodukováné na následujících dvou stránkách). Začneme zkoumáním těchto horoskopů ve vztahu ke genderové modifikaci.

Jacqueline Kennedy Onassis: Mužské Slunce se nachází v mužském znamení Lva; ženský Měsíc je v mužském znamení Berana; ranní fáze Merkura je v mužském Lvu; ženská Venuše je v mužských Blížencích; mužský Mars je v ženské Panně; mužský Jupiter je v mužském rodu Blíženců; a mužský Saturn je v mužském Střelci. Všimněte si, že obě ženské planety – Měsíc a Venuše – se nacházejí v mužských znameních, pohání je k větší aktivitě a možná poukazují na stres z přehánění nebo potíže s vyjádřením zranitelnosti a přijímáním pomoci. Mars se nachází v ženském znamení Panny a zpomaluje svou impulzivitu na základě diskriminace a analýzy impulsu.

⁵⁷ Rhetorius, *Compendium* 1.

Pablo Picasso: Všechny planety jsou ve znameních, která jsou v rozporu s jejich přirozeným rodem. Mužské planety jsou v ženských znameních a obě ženské planety jsou v mužských znameních. To by mohlo naznačovat určité energetické nepohodlí uvnitř vlastní kůže, když je nutkání jednat pomaleji, i když je impulsem jít rychle, a naopak. Může také poukazovat na vyjádření rodu, který se nepolarizuje na mužské a ženské stereotypy.

EXAMPLE CHART ONE
JACQUELINE KENNEDY ONASSIS
(1929–1994)

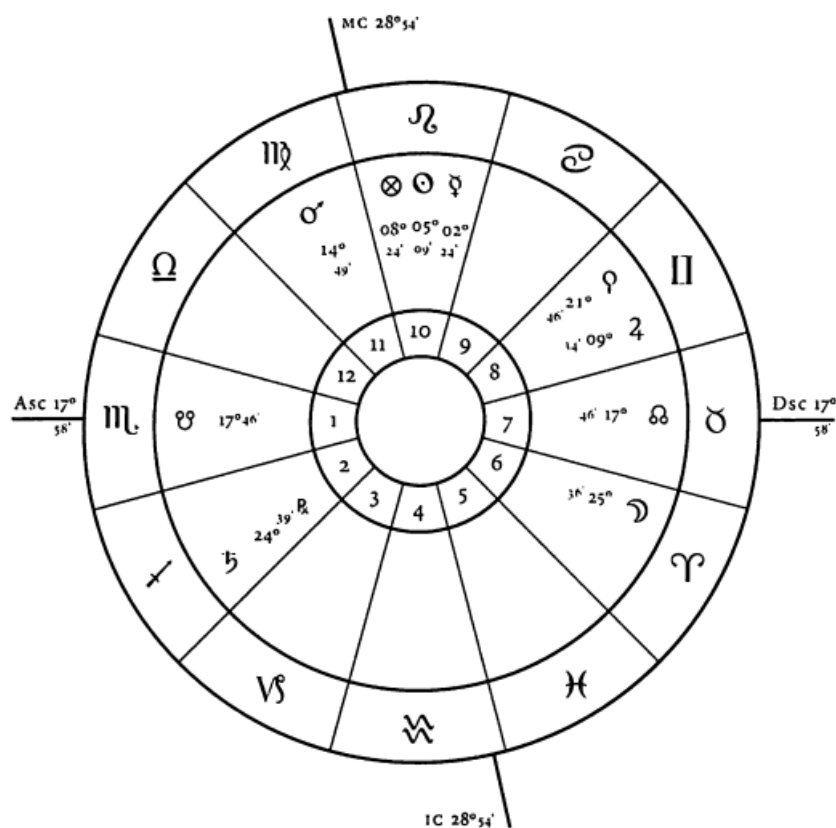


FIGURE 7. HOROSCOPE OF
JACQUELINE KENNEDY ONASSIS

Sunday July 28, 1929
2:30 pm EDT + 4:00, Southampton, New York
Geocentric, Tropical, Whole Sign, True Node

EXAMPLE CHART TWO
PABLO PICASSO
(1881-1973)

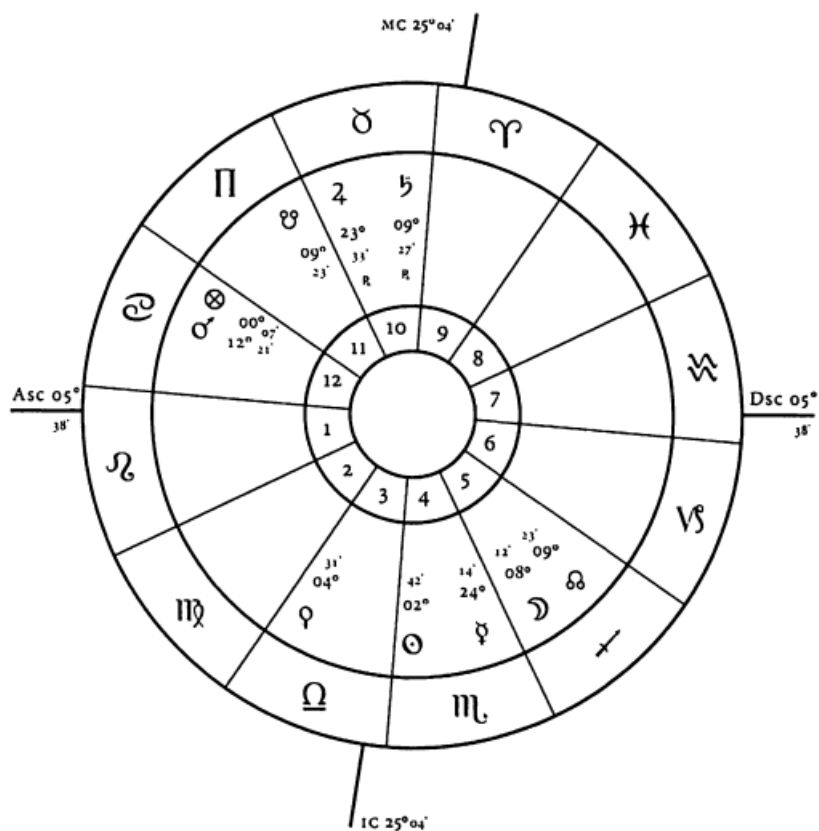


FIGURE 8. HOROSCOPE OF
PABLO PICASSO

Tuesday October 25, 1881
11:15 pm LMT + 0:17:40, Málaga, Spain
Geocentric, Tropical, Whole Sign, True Node

Cvičení 2: Modifikace rodu planet

Pomocí vašeho vlastního horoskopu

Zkoumejte, jak může být základní rod každé planety změněn jejími podmínkami, aby se stala více mužskou nebo více ženskou.

1. Poznamenejte si rod planety (M/Ž). Pokud je planeta mužského rodu, zadejte *M*. Pokud je planeta ženského rodu, zadejte *Ž*.
2. Poznamenejte si rod znamení, ve kterém se planeta nachází (M/Ž).
3. Všimněte si znamení zvěrokruhu, které každá planeta zabírá, a zadejte rod znamení. Mužská znamení jsou: Beran, Blíženci, Lev, Váhy, Střelec a Vodnář, ženská znamení jsou: Býk, Rak, Panna, Štír, Kozoroh a Ryby.
4. Určete, zda je planeta ve znamení vlastního rodu (A/N). Pokud je rod planety stejný jako rod znamení, které zaujímá, zadejte *A*. Pokud ne, zadejte *N*.
5. Jak to může ovlivnit jejich činnost? (např. aktivnější/pasivnější). Zvažte, jak rod planetárního znamení zvěrokruhu ve vztahu k jeho vlastnímu přirozenému rodu modifikuje jeho výraz. Mužské podmínky předurčují planetu k tomu, aby byla aktivnější, rychleji se pohybovala a aby své události vyvolala dříve. Ženské podmínky předurčují planetu k tomu, aby byla vnímavější, pohybovala se pomaleji a aby své události vyvolala později.
6. Pokročilé: Jaké další faktory mění rod planety? Pro pokročilé cvičení zvažte, jak podmínky, jako je kvadrant, sluneční fáze a nebeská šířka, nakloní planetu k mužnějšímu nebo více ženskému chování. Maskulizační podmínky zahrnují: východ před Sluncem; umístění v kvadrantech od stupňů ASC k MC a od DSC k IC; a severní nebeská šířka, feminizující podmínky zahrnují: východ po Slunci; umístění v kvadrantech od stupňů MC k DSC a od IC k ASC; a jižní nebeská šířka.

PLANETA	ROD PLANETY	ROD ZODIAKÁLNÍHO ZNAMENÍ	PLANETA VE ZNAMENÍ VLASTNÍHO RODU?	ÚČINEK (AKTIVNÍ A PASIVNÍ)	DALŠÍ FAKTORY
Slunce					
Jupiter					
Saturn					
Merkur					
Měsíc					
Mars					

Reflexe a analýza

1. Rod jakých planet je v souladu s rodem jejich znamení?
2. Které planety jsou více mužské?
3. Které planety jsou více ženské?
4. Je v horoskopu převaha maskulinizované nebo feminizované energie, nebo je tam rovnováha?
5. Co to napovídá o celkové rychlosti nebo tempu života?
6. Pokud jsou planety ženského rodu v mužských podmínkách, prožíváte je jako asertivnější, nebo pod tlakem, aby byly aktivnější než vaše přirozená náklonnost?
7. Pokud jsou planety mužského rodu v ženských podmínkách, vnímáte je jako vnímavější, nebo se cítíte omezení a frustrováni jejich pomalejším tempem?

VI. kapitola: Sekta planet

Vzhledem k tomu, že vše je spravováno Sluncem a Měsícem a žádná z věcí, které v kosmu existují, nevzniká odděleně od vlády nad těmito hvězdami, je nutné vysvětlit solární a lunární sektu, co bylo každé přiděleno a jak vše se spojuje prostřednictvím těchto. Slunci byl přidělen den a ráno vycházející a mužské znamení zvěrokruhu; má jako stráž s kopím hvězdu Saturnu a hvězdu Jupitera. Měsíci byla přidělena noc a večerní východ a ženská znamení zvěrokruhu; má jako stráž s oštěpem hvězdu Marsu a hvězdu Venuše. Hvězda Merkuru je v povaze považována za společnou; při ranním východu se raduje se Sluncem, ale při večerním východu se raduje s Měsícem.⁵⁸

Pavel Alexandrijský

Třetí klasifikace planet je podle sekty. Sekta pochází z řeckého slova *hairesis*, což může znamenat frakci, spojenectví, identifikaci s myšlenkovým proudem nebo dokonce politickou stranu nebo tým. Mnoho tradičních astrologických doktrín je založeno na společenských zvycích starověkého světa. Doktríny sekty odrážejí systém spojenectví a nepřátelství, určení přátel a nepřátel na základě těchto spojenectví a přesouvající se rovnováhu sil, pokud jde o to, která strana zastává postavení privilegií a dominance. Sekta horoskopu a stav sekty planety patřily k úplně prvním úvahám při analýze stavu planet.⁵⁹

Denní a noční sekta

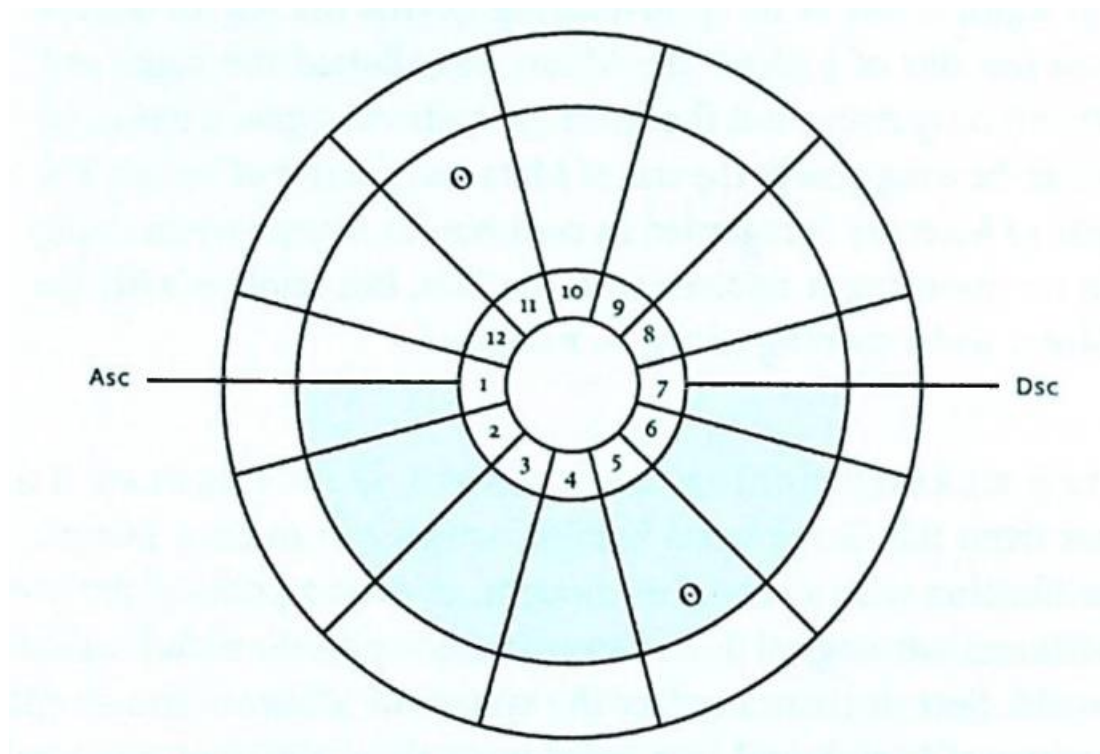
Starověká astrologie definuje dvě sekty, denní a noční. Pokud se člověk narodí během dne, sekta jeho horoskopu je denní; narození v noci označuje noční sektu.

V tradiční astrologii existuje mnoho technik, ve kterých sekta hraje významnou roli. Status sekty planet určuje, jakou autoritu a svobodu má planeta, aby ve prospěch jednotlivce přinášela své pozitivní významy. Sekta nám také říká, na které další planety se může planeta nejlépe spolehnout při podpoře své vlastní agendy. Interpretace planet svědčících o příznivých nebo nepříznivých výsledcích vzhledem k jejich statutu sekty byla primárním rysem starověké astrologie a tento rozdíl byl z větší části ztracen v moderní praxi.

⁵⁸ Paulus, *Introduction* 6.

⁵⁹ Ptolemy, *Tetrabiblos* 1.7; Paulus, *Introduction* 6; Rhetorius, *Compendium* 2; Porphyry, *Introduction* 4; Hephaistio, *Apotelesmatics* 1.2; Valens, *Anthology* 3.5.

Sekta horoskopu byla výchozím bodem pro mnoho úvah, jako jsou výpočty délky života; hodnocení celkové eminence života člověka; vzorce pro mnoho losů (dnes známější jako arabské body); a planetární signifikátoři pro konkrétní témata, jako jsou rodiče.



Denní horoskop: Slunce nad obzorem (osa ASC - DSC)

Noční horoskop: Slunce pod obzorem (osa ASC - DSC)

Chcete-li určit sektu horoskopu, nejprve se podívejte na stupně Ascendentu a Descendentu a vizuálně je spojte čarou. Pokud používáte systém celoznakových domů, většina počítačových výstupů a tiskových výstupů bude mít symbol pro body Ascendent (ASC) a Descendent (DSC) umístěné někde v prvním a sedmém domě. Toto je osa, kterou chcete, ne vodorovná čára, která označuje vrchol 1. domu, který se zobrazuje při použití systémů kvadrantových domů, jako je Placidus. (Možná si budete chtít přečíst část o celoznakových domech v Úvodu.) Tato osa, vymezená přesnými stupni Ascendentu a Descendentu, označuje horizont – kde se nebe setkává se zemí. Ve většině počítačových výstupů generovaných systémem celoznakových domů však není zobrazen tak vizuálně přesně.

Pokud Slunce leží nad linií obzoru, tato osoba se narodila během dne a má denní horoskop; pokud se Slunce nachází pod linií horizontu, tato osoba se narodila v noci a má tedy noční horoskop. Můžete to potvrdit tím, že se podíváte na čas narození a zaznamenáte, zda k němu došlo ve dne nebo v noci.

→ příkladové horoskopy

Horoskop č. 1 je denní. Osa Ascendent/Descendent od 17° 58' Štíra do 17° 58' Býka vymezuje horizont. Slunce na 5° Lva je nad obzorem. Čas porodu je přes den, v 14:30 hodin.⁶⁰

Horoskop č. 2 je noční. Horizont je označen osou od 5° 38' Lva do 5° 38' Vodnáře a Slunce je na 2° Štíra pod obzorem. Čas porodu je v noci, v 23:15 hodin.⁶¹

Slunce a Měsíc jako vedoucí sekty

Tyto dvě sekty odrážejí primát Slunce a Měsíce jako dvě velká světla, která osvětlují oblohu. Starověcí autoři vyprávěli, jak vše ve stvořeném světě vzniká z těchto dvou hvězd. Slunce převládá ve dne, zatímco Měsíc vládne v noci. Slunce je vůdcem sekty pro denní horoskopy (jedinci narození během dne), zatímco Měsíc je vůdcem sekty pro noční horoskopy (jedinci narození v noci). Božským projevem Slunce a Měsíce jsou sluneční Bůh a měsíční Bohyně. Jejich pozemskými představiteli jsou král a královna, archetypální Otec a Matka.

Na nejširší úrovni výkladu představuje osvětlující síla Slunce mysl a sféru myšlení, zatímco reflexní síla Měsíce představuje tělo a sféru vjemů. Sekta horoskopu pomáhá astrologovi určit, která z těchto dvou schopností převládá v životě jednotlivce, kde se duše oživující tělo inkarnuje do času a prostoru s fyzickým osudem, který se má rozvinout. Mohli bychom spekulovat, zda to znamená, že zrozenec je spíše slunečního nebo měsíčního typu a které světlo řídí běh života. Starověké texty nedávají výslovnou definici toho, co sekta v horoskopu znamená při interpretaci charakteru zrozenců, pouze planety, které patří do sekty horoskopu, mají větší přínos.

Z moderního pohledu by se dalo navrhnout, že denní jedinci patří do myšlenkové školy solární sekty, kde Slunce představuje mysl a duši,⁶² světlo

⁶⁰ Jacqueline Kennedy Onassis.

⁶¹ Pablo Picasso.

vědomí, objektivní stav uvědomění, používání rozumu a sklon přinášet věci a osvětlit je. Noční jedinci patří do lunární myšlenkové školy, kde Měsíc představuje tělo,⁶³ hloubku intuitivního vnímání vycházející z fyzických smyslů, subjektivní stav uvědomění, použití instinktu a porozumění tím, že se ponoříme hluboko do základních příčin.

→ příkladové horoskopy

Kdo je vůdcem sekty horoskopu?

Horoskop č. 1 je denní a vůdcem sekty je Slunce.⁶⁴

Horoskop č. 2 je noční a vůdcem sekty je Měsíc.⁶⁵

Spolupracovníci v sektě

Slunce a Měsíc jsou příslušnými vůdci denních a nočních sekt, ale v rozsahu, v jakém je sekta definována jako myšlenkový směr, se každá sekta skládá z dalších následovníků. Dva vůdci sekt mají své vlastní členy týmu, kteří jsou vybráni ze zbývajících pěti planet.

Sekta	Denní		Noční
Vedoucí sekty	Slunce	←Merkur jde oběma směry→	Měsíc
Dobrodějná planeta	Jupiter		Venuše
Škodlivá planeta	Saturn		Mars
Společná planeta	Merkur (ranní)		Merkur (večerní)

Jupiter a Saturn patří do denní sekty, zatímco planety Venuše a Mars patří do noční sekty. To je případ každého horoskopu, bez ohledu na to, zda je horoskop denní nebo noční. Ale Merkur (jako vždy) může jít oběma směry. V některých horoskopech patří k denní sektě a v jiných horoskopech se řadí k noční sektě. Merkur vycházející ráno před Sluncem patří k denní sektě; ale když Merkur vychází po Slunci a je tedy vidět večer, patří k noční sektě.

⁶² Valens, *Anthology* 1.1.

⁶³ Ibidem.

⁶⁴ Jacqueline Kennedy Onassis.

⁶⁵ Pablo Picasso.

→ příkladové horoskopy

Patří Merkur do denní sekty nebo do noční sekty?

Horoskop č. 1:⁶⁶ Pokud otočíte horoskop o 1/4 doleva, aby se Slunce objevilo na ASC/východním obzoru, můžete vidět, že Merkur právě vystoupil nad ASC před Sluncem. Je to tedy ranní hvězda. Můžete si to ověřit tak, že si všimnete, že Merkur na 2° Lva je na nižším zodiakálním stupni než Slunce na 5° Lva, což je přirozené pořadí zvěrokruhu. Merkur tedy patří v tomto horoskopu do denní sekty.

Horoskop č. 2:⁶⁷ Tentokrát otočte horoskop o 1/4 doprava, takže se Slunce opět zdá být na ASC/východním obzoru. Slunce vychází a přes ASC jako první a Merkur následuje poté. Merkur byste na ranní obloze neviděli, protože v době, kdy Merkur vyjde, bude Slunce příliš jasné. Avšak těsně poté, co Slunce večer zapadne, bude dostatečná tma, aby bylo možné vidět Merkur, který putuje za Sluncem. Merkur je tedy večernicí v tomto horoskopu. To, že Merkur na 24° Štíra je na větším zodiakálním stupni (v přirozeném pořadí zvěrokruhu) než Slunce na 2° Štíra, potvrzuje naši odpověď. Merkur tedy patří v tomto horoskopu k noční sektě.

Všimněte si, že zatímco Merkur v prvním horoskopu je denním členem sekty, je to proto, že Merkur vychází před Sluncem, ne proto, že je to denní horoskop. Pokud by Merkur vyšel po Slunci, patřil by k noční sektě, a to i v denním horoskopu. Totéž platí pro Merkura patřícího k noční sektě ve druhém příkladu. Je to proto, že Merkur vyšel po Slunci, ne proto, že je to noční horoskop.

Vedoucí sekty a jeho spolupracovníci ze sekty fungují jako tým, aby navodili osud jednotlivce. Někdo by si mohl myslet, že příslušné planety každé sekty mají spojení přátelství a spolupráce založené na společných zájmech nebo programech, zatímco planety nepřátelských sekt mezi sebou mohou mít vnitřní nepřátelství, protože se řídí odlišným systémem myšlení (hodnoty, přesvědčení, plány nebo spojení).

⁶⁶ Jacqueline Kennedy Onassis.

⁶⁷ Pablo Picasso.

Všimněte si, že každá sekta je vedena jedním ze světél, Sluncem nebo Měsícem, a obsahuje jednu prospěšnou planetu, Jupiter nebo Venuši, a jednu škodlivou planetu, Saturn nebo Mars. Merkur se přiklání a může patřit ke kterékoli sektě v závislosti na jeho vztahu ke Slunci.

Helénističtí astrologové dali různá vysvětlení, proč určité planety patřily ke každé sektě. Jedna linie myšlení navrhla, že přirozené aktivity určitých planet jsou vhodnější ve dne nebo v noci. Jupiterovy znaky hledání moudrosti nebo dosažení dobré pověsti fungují lépe během „tepla a elánu“ denních hodin, zatímco sklony Venuše k potěšení, relaxaci a milování fungují lépe díky „vlhkosti a daru odpočinku“ v noci.

Ptolemaios navrhl, že teplo dne snižuje destruktivní, chladné vlastnosti Saturnu, takže může působit blahodárnějším způsobem; chlad noci rovněž zmírňuje destruktivní, ohnivou povahu Marsu, kde je zmírňována jeho škodlivá síla.⁶⁸ Porfyrios spojuje přiřazení planet k sektám na základě počtu slunečních fází, které planeta tvoří – Jupiter a Saturn tvoří méně slunečních fází, a proto jsou více podobné Slunci, zatímco Venuše a Mars tvoří více solárních fází, a jsou tedy více podobné Měsíci.⁶⁹

Při hodnocení horoskopu z hlediska sekty je užitečné prozkoumat, jak dobře členové každé sekty fungují společně jako tým se svým vůdcem. Jedním ze způsobů, jak toho dosáhnout, je zjistit, zda jsou vzájemně propojeny aspekty přes celá znamení a se světlem sekty a zda jsou tyto aspekty sympatické (sextil a trigon) nebo nesympatické (kvadratura a opozice).

→ příkladové horoskopy

Posouzení vnitřní integrace a harmonie mezi členy každé sekty.

Horoskop č. 1:⁷⁰ Denní sekta se skládá ze Slunce, Jupiteru, Saturnu a Merkuru. Slunce jako vůdce sekty je přítomno ve stejném znamení zvěrokruhu jako jeho druh ze sekty, Merkur, v sextilu s Jupiterem a trigonu se Saturnem. Všechny planety jsou vzájemně harmonicky konfigurovány. Noční sekta se skládá z Měsíce, Venuše a Marsu. Měsíc jako vůdce sekty je v sextilu k Venuši, ale v averzi k Marsu; Venuše a Mars jsou vzájemně v kvadratuře. Měsíc je s

⁶⁸ Ptolemy, *Tetrabiblos* 1.7.

⁶⁹ Porphyry, *Introduction* 2.

⁷⁰ Jacqueline Kennedy Onassis.

Marsem bez aspektu a Mars a Venuše mají antagonistický vztah. Je zřejmé, že denní tým má lepší vnitřní organizaci a komunikaci než noční tým.

Horoskop č. 2:⁷¹ Noční sekta se skládá z Měsíce, Venuše, Marsu a Merkuru. Měsíc jako vůdce sekty má sextil k Venuši, ale neaspektuje ani Merkura, ani Marse. Merkur a Mars jsou v trinu, a proto mají dobrou komunikaci. Denní sekta se skládá ze Slunce, Jupitera a Saturnu. Slunce jako vůdce sekty je v opozici vůči svým druhům ze sekty: Jupiterovi a Saturnovi a má s nimi nepřátelský vztah. Obě sekty mají určitou vnitřní soudržnost uprostřed značných problémů ve spojení a komunikaci.

Cvičení 3: Určení sekty

Pomocí vlastního horoskopu odpovězte na následující otázky.

1. Kde je Slunce ve vašem horoskopu? Je nad nebo pod horizontem, jak jsou vyznačeny stupně vaší osy ASC/DSC?
2. Je sekta vašeho horoskopu denní nebo noční?
3. Odpovídá váš čas narození dni nebo noci? Mějte na paměti změny dne a noci v závislosti na ročním období.
4. Na základě sekty ve vašem horoskopu, které ze dvou světél je vůdce vaší sekty, Slunce nebo Měsíc?
5. Cítíte se více v souladu se solární/denní sektou myšlení nebo s lunární/noční sektou myšlení? Když se snažíte poznat a porozumět, je pro vás plodnější snažit se osvětlit situaci nebo jít hluboko do svého nitra a procítit svou cestu?
6. Vychází Merkur ráno (před Sluncem) nebo večer (po Slunci)?
7. Patří Merkur ve vašem horoskopu k denní nebo noční sektě?
8. Uveďte, které planety patří do denní sekty a které patří do noční sekty.
9. Pokročilí: Vyhodnoťte vnitřní soudržnost a spojení planet v každé sektě na základě aspektů celého znamení mezi nimi.
10. Je jedna sekta lépe integrovaná a harmoničtější jako tým než druhá?

⁷¹ Pablo Picasso.

Výklad použití sekty

Sekta byla velmi důležitým faktorem při výkladu planet, neboť sekta horoskopu ukazovala na to, která množina planet, denní či noční, byla predisponována k tomu, aby měla potenciál přinášet lepší výsledky v životě člověka. Základním principem interpretace pomocí sektových úvah je, že planety, které patří do stejné sekty jako sekta horoskopu, mohou přinést šťastnější okolnosti a konečné výsledky než ty planety, které patří do opačné sekty. Planety opačné sekty jsou omezeny nebo ohroženy ve své schopnosti jednat způsobem, který soustavně přináší trvalé a příznivé výsledky. A stejně jako u jiných planetárních podmínek, mohou být tyto základní úsudky upraveny a zmírněny dalšími faktory, jimiž se budeme věnovat v příslušných částech.

Prvním krokem při používání úvah o sektách při interpretaci je identifikovat sektu v horoskopu jako denní nebo noční. Dalším krokem je rozlišit, které planety patří do stejné sekty jako ta z horoskopu a které planety patří do opačné sekty. Nakonec věnujte pozornost prospěšné planetě stejné sekty jako je horoskop a ještě více škodlivé planetě opačné sekty.

V denním horoskopu je Slunce vůdcem sekty a spolu se svými denními spolupracovníky sekty, Jupiterem, Saturnem a ranní hvězdou Merkurem, tyto planety patří do stejné sekty jako horoskop. Můžete to vidět napsané různě jako „planety sekty ve prospěch“, „planety sekty“ nebo „planety v sektě“. Pracují s privilegiem, mají pravomoc vykonávat svou agendu a mají výhodu domova přinášet své nejprospěšnější významy. Škodlivé vlastnosti Saturnu bývají potlačovány, odvráceny od jednotlivce nebo využívány ve prospěch jednotlivců, i když na úkor ostatních.

V denním horoskopu jsou planety noční sekty – Měsíc, Venuše, Mars a večernice Merkur – v protikladu k sektě (někdy nazývané „mimo sektu“). Mají menší pravomoc vykonávat svou agendu a v některých případech jejich jednání nevede k příznivému výsledku pro jednotlivce. Mohou mít potíže s plněním svých záležitostí. Může se stát, že příznivé vlastnosti Venuše jsou poněkud sníženy, zatímco agresivní vlastnosti Marsu se mohou zvýraznit. Vzhledem k dalším faktorům může být Mars v některých denních zrozeních bezohledný nebo destruktivní. Mějte na paměti, že je to destruktivní ve vztahu k vlastním zájmům, ne nutně k ostatním.

Naopak v nočním horoskopu je vůdcem sekty Měsíc a spolu se svými partnery sekty Venuší, Marsem a večernicí Merkurem. Tyto planety patří do stejné sekty jako sekta horoskopu. Jsou lépe připravené prosazovat svůj vlastní program a aktualizovat prospěšné výsledky v souladu s jejich povahou pro jednotlivce.

V nočním horoskopu jsou planety, které patří do denní sekty – Slunce, Jupiter, Saturn a ranní hvězda Merkur – v rozporu se sektou horoskopu (někteří říkají „mimo sektu“). Mají menší volnost a účinnost konat dobro pro jednotlivce. Saturn může být obzvláště obtížný u nočních porodů, kde jsou jeho kvality negace, frustrace a popírání více zdůrazňovány. Uvědomte si však, že existuje řada dalších faktorů, které později popíšeme a které mohou tyto výroky od jejich výchozích hodnot pozměnit.

Představte si vládu země, která má dvě politické strany. Pokud je ve vedení jedna strana, tito úředníci mají větší pravomoc a oprávnění obhajovat své platformy, což jsou teoreticky politici, kteří občanům nejvíce prospívají. Možná si myslíte, že planety, které patří do sekty horoskopy, fungují podobným způsobem jako zákonodárci, kteří mají většinu v zákonodárném sboru, a tak mají mandát vládnout a provádět jejich politiku. Ve skutečnosti rozsah dobra, které mohou přinést, odpovídá jejich celkovému stavu, který se skládá z řady dalších faktorů.

Aby se někdo nenechal zmást výše uvedeným příkladem, sekta, která to má na starosti, není způsobena tím, že má více členů, ale tím, zda jsou členy, kteří patří do stejné sekty jako sekta horoskopu.

Zde je několik příkladů ilustrujících, jak helénističtí astrologové využívali úvahy o sektách. V tomto prvním příkladu si všimněte, jak je stejná planeta ve stejném znamení/domě interpretována velmi odlišným způsobem:

Saturn [...] umístěný ve čtvrtém domě, pokud bude tento dům obývat ve dne, učiní tyto chtivými peněz a ochránce zlata a stříbra. Ale pokud by to bylo v tomto znamení/domě v noci, promarní otcovské dědictví a způsobí rychlou smrt otce.⁷²

⁷² Firmicus Maternus, *Mathesis* 3.3A.8. Trans. Holden.

*Mars zde [v 5. domě] v noci přináší existenci mnoha dobrých věcí, má vysokou reputaci a je uctíván obyvatelstvem a [tito zrozenci] velí příbuzným... Ale pokud je zde Mars ve dne, žije v zahraničí jako žoldák, škodlivý a nebezpečný.*⁷³

Zlomyslné planety Saturn a Mars, i když jsou stále věrné své základní povaze, mohou působit blahodárným způsobem, pokud patří ke stejné sektě jako horoskop, ale mohou být obzvláště destruktivní, pokud jsou v rozporu se sektou horoskopu. Jedním z přirozených znaků Saturnu je bohatství, zejména z půdy a staveb. Vzhledem k tomu, že se jedná o denní planetu, v denním horoskopu přináší akumulaci či dohled nad penězi, zatímco v nočním horoskopu může zničit buď dědictví po otci, nebo otce samotného (označení čtvrtého domu). Mars má co do činění s vůdcovstvím; jako noční planeta v nočním horoskopu pracuje ve prospěch nejlepších zájmů jednotlivce a může poukazovat na věhlas a čest, ale v denním horoskopu zdůrazňuje své významy nebezpečí a násilí.

Interpretace sekty je ještě vlivnější, když planeta zaujímá prominentní vládnoucí pozici díky své poloze v rohových domech, zejména v prvním nebo desátém domě. V těchto případech jsou účinky jejího statusu sekty, v dobrém i ve zlém, obzvláště výrazné. Římský astrolog ze čtvrtého století Firmicus Maternus říká:

Všimněte si také, pokud se jedná o denní narození, kde jsou umístěny hvězdy, které se radují v denních geniturách⁷⁴ a kde jsou ty, které se radují v nočních. Jestliže totiž hvězdy, které se ve dne radují, zaujímají hlavní místa v denním zrození a nacházejí se v prvních úhlech,⁷⁵ znamenají největší přírůstky štěstí. Ale pokud hvězdy, o kterých jsme řekli, že se v noci radují, zaujímají hlavní místa v denním zrození nebo mají první úhly zrození, označují neomezená neštěstí s neustálými pohromami.

Měli bychom to pozorovat také u nočních genitur, ale se změněným pořadím moci, protože pokud v nočním rodu hvězdy, o kterých jsme řekli, že se v noci radují, mají hlavní domy nebo první úhly narození, podobným způsobem označují největší přírůstky štěstí. Jestliže však v nočních zrozeních ty, o kterých

⁷³ Rhetorius, *Compendium* 57.

⁷⁴ Radixech, případně rodech. RS

⁷⁵ Rozích. RS

jsme řekli, že se radují v denních horoskopech, mají hlavní domy nebo první úhly narození, činí celou ozdobu štěstí propletenou žalostnými událostmi neštěstí.⁷⁶

V denním horoskopu, kdy jsou denní planety umístěny v prvním nebo desátém domě, přinášejí největší štěstí, ale noční planety jsou mnohem problematičtější. Opak je pravdou v nočních horoskopech, kde noční planety v prvním nebo desátém domě naznačují velký nárůst jmění, ale denní planety člověka vnesou do neštěstí.

Kromě různých výkladů týkajících se toho, jak planety v různých domech fungují, status sekty pomáhá astrologovi identifikovat, která ze dvou škodlivých planet v daném horoskopu lépe hájí nejlepší zájmy zrozenců a která je potenciálně větším ukazatelem obtíží. Status sekty pomáhá astrologovi posoudit, zda Mars nebo Saturn budou působit jako „přítel“ nebo „nepřítel“.

V průběhu Valensovy diskuse o použití triplicitních vládců⁷⁷ světla sekty k posouzení štěstí a eminence v životě člověka nám říká, abychom si všímali aspektů, které Saturn a Mars působí na dotyčnou planetu, a poté upravili náš výklad v souladu se sektou horoskopu. Věnujte pozornost tomu, jak problematicky působí škůdce k sektě, když je také v kvadratuře nebo v opozici k planetě, a ještě více, pokud je tato planeta vládcem horoskopu. Ale když škůdce náleží k sektě, tzv. ve prospěch, a je v jinak dobrém stavu, může to být „dárce dobra“.

Pokud se například Saturn nachází v opozici nebo v kvadratuře v nočních zrozeních, způsobí to zvraty, zmar, nebezpečí, zranění a nemoci a také liknavost v podnicích. Pro denní porody způsobuje Mars horké, lehkomyšlné muže, kteří jsou nejistí ve svých činnostech a ve svém živobytí. Zažijí uvěznění, soudy, zneužívání, řezné rány, popáleniny, krvácení a nehody/pády. Ale pokud jsou tyto hvězdy nakonfigurovány správně, ve svých vlastních sektách, jsou aktivně pozitivní. Výsledkem je, že tyto hvězdy nelze ve všech případech považovat za škodlivé; mohou být dárci dobra.⁷⁸

Status sekty pomáhá astrologovi rozlišit, která ze dvou škodlivých planet, Saturn nebo Mars, pracuje pro jednotlivce, a která může být příčinou problémů

⁷⁶ Firmicus Maternus, *Mathesis* 2.22.11-12, trans. Holden.

⁷⁷ Tzv. trigonokratorů. RS

⁷⁸ Valens, *Anthology* 2.2.

a neúspěchů. V denním horoskopu může být Saturn mocným spojencem, jako je tělesný strážce hájící zájmy člověka, a vzhledem k určitým dalším podpůrným svědectvím má schopnost přinášet své pozitivní významy, jako je bohatství a půda. Ale pro denní zrození Mars symbolizuje nepřítele provokujícího k útokům a může vést k nepřátelství, hněvu, násilí, nemocem a lehkomyšlnosti. Naproti tomu v nočním horoskopu se Mars může chovat jako válečník bojující za vás a může dokonce poukazovat na vůdčí vlastnosti; ale Saturn v noci může zablokovat úspěch a přinést těžkosti, zejména kvůli deprivaci, popírání a odmítnutí.

Toto pravidlo platí i pro dobročinné planety, ale v poněkud menší míře. Podstatou Jupiteru i Venuše je konat dobro, přinášet šťastné výsledky. Nicméně, v denních horoskopech je Jupiter umístěn tak, aby činil větší dobro, zatímco Venuše může být poněkud omezena ve své svobodě přinášet co nejlepší významy. Naopak v nočních horoskopech je to Venuše, kdo má potenciál přinést více štěstí, zatímco Jupiter je více omezený. To například neznamena, že dobře umístěná Venuše v denním horoskopu neznamena dobré věci, které se jedinci dějí, ale vyvstává otázka, zda jsou tyto příjemné aktivity v dlouhodobém nejlepším zájmu člověka. Například: být oblíbený ve škole, s četnými schůzkami, přáteli, večírky a obdivem může být dobré, ale přílišné provozování těchto příjemných aktivit může podkopat jejich akademické úspěchy.

V tomto okamžiku se může student helénistické astrologie začít obávat, zda nějaká důležitá planeta v jeho vlastní horoskopu, jako je vládce Ascendentu, patří k opačné sektě. Co to znamená? Může se jednoduše stát, že člověk musí tvrději pracovat na tom, aby přinesl věci, které planeta představuje; tyto věci nemusí přijít tak snadno, mohou se setkat s nezdary způsobenými okolnostmi, a v důsledku toho si možná bude muset vytvořit realističtější očekávání toho, co je proveditelné. Uvědomte si, že status sekty je pouze jedním z řady dalších ohledů a lze jej zmírnit či čelit jinými faktory, které ovlivňují celkovou výkonnost a úsudek o funkci planet.

Stručně řečeno, když planeta patří ke stejné sektě jako v horoskopu, prospěšná planeta této sekty se zvyšuje ve své celkové prospěšné schopnosti konat dobro pro zrozence a zlovolná planeta sekty se snižuje ve své tendenci konat zlo. Když planeta patří k sektě na rozdíl od sekty v horoskopu, blahodárné

významy prospěšné planety jsou více omezeny a škodlivé významy škodlivé planety narůstají.

Zde je třeba říci několik slov o tom, zda dobro, o kterém se diskutovalo, je pro jednotlivce nebo pro ostatní. Antiochus vysvětluje, že za určitých okolností může Saturn „prospěť zrozencům tím, že jim přiřadí nárůst na úkor druhého“.⁷⁹ Působení škůdce, i když pro jednotlivce prospěšného, může být ostatními vnímáno a prožíváno jako něco špatného. Vítězství v soutěži nebo válce je dobré pro vítěze, kteří nemusí být dobří lidé, ale špatné pro poražené, kteří nemusí být špatní lidé. Tato dichotomie vyvolává ožehavé etické problémy pro astrologa jako poradce nebo pro právníka jako obránce zločinu. Valens poukazuje na to, že škodlivé planety fungují v horoskopech význačných lidí jinak než u těch, které mají průměrné horoskopy. Mohou přispět k úspěchu a pověsti ve velkých nativitách, ale mohou mít hrozné následky pro ostatní.⁸⁰

→ příkladové horoskopy

Horoskop č. 1 je denní.⁸¹ Slunce je tedy vůdcem sekty a spolu se svými spolupracovníky sekty Jupiterem, Saturnem a ranní hvězdou Merkurem tyto planety patří do stejné sekty jako sekta v horoskopu a mají větší svobodu vykonávat své prospěšné programy pro jednotlivce. Měsíc, Venuše a Mars jsou v rozporu se sektou v horoskopu. Saturn je potenciálně sympatičtější škůdce, zatímco Mars je problematičtější. Jupiter je tím užitečnějším dobrodějem, zatímco Venuše je ve svých prospěšných výsledcích omezená.

Horoskop č. 2 je noční.⁸² Měsíc je tedy vůdcem sekty a spolu se svými spolupracovníky, Venuší, Marsem a večernicí Merkurem, tyto planety patří do sekty horoskopu a mají větší svobodu vykonávat své prospěšné programy pro jednotlivce. Slunce, Jupiter a Saturn jsou v rozporu se sektou horoskopu a jsou více omezené ve svém úsilí konat dobro pro jednotlivce. Mars je potenciálně sympatičtější škůdce, zatímco Saturn je problematičtější. Venuše je tím užitečnějším dobrodějem, zatímco Jupiter je ve svých prospěšných výsledcích omezený.

⁷⁹ Antiochus, *Summary* 1.1.

⁸⁰ Valens, *Anthology* 7.2.

⁸¹ Jacqueline Kennedy Onassis.

⁸² Pablo Picasso.

Přestože se ještě neučíme, jak interpretovat domy podle tradičních pokynů, na základě vaší současné analýzy horoskopů narození si představte, jak byste v denním horoskopu mohli zdůraznit pozitivnější významy rozsahů významů Saturnu ve vztahu k umístění jeho domu, a přitom zvážit problematičtější významy Marsu v jeho poloze v domě. A pak pro noční horoskop učiňte pravý opak. Například:

Ve dne Saturn v desátém – tvrdá práce vede k profesionálnímu úspěchu;
v noci Saturn v desátém – frustrace a zpoždění v profesním postupu.

Přes den Mars v šestém – konflikty a agrese se spolupracovníky vedou k vyhození z práce; v noci Mars v šestém – soutěživá a agresivní povaha vede k nejlepšímu výkonu zaměstnanců v dané práci.

Cvičení 4: Určení dobrodějů a škůdců podle sekty

Pomocí sešitu odpovězte na následující otázky a zjistěte, které planety patří do stejné sekty jako horoskop a které planety patří do opačné sekty.

1. Jaká je sekta horoskopu?
2. Které planety jsou ve stejné sektě jako sekta horoskopu?
3. Které planety jsou v opačné sektě? Jaká je výhoda planet patřících do stejné sekty jako horoskop? Udělejte si chvíli a zamyslete se nad umístěním Saturnu a Marsu ve vašem horoskopu, pouze na základě úvah sekt. Škůdce, který patří ke stejné sektě jako sekta ve vašem horoskopu, pracuje vaším jménem. Větší potíže představuje škůdce, která patří do opačné sekty vašeho horoskopu.
4. Který z těchto dvou škůdců je váš přítel?
5. Který z těchto dvou škůdců je váš nepřítel?
6. Dobroděj, který patří do stejné sekty jako váš horoskop, je potenciálně výhodnější z těchto dvou.
7. Který z těchto dvou dobrodějů je pro vás potenciálně užitečnější, Jupiter nebo Venuše?
8. Přemýšlejte o tom, které domy obývá každý dobroděj a škůdce ve vašem horoskopu.
9. Které téma domu je potenciálně zdrojem většího dobra na základě přítomnosti dobroděje ze sekty?

10. Které téma domu je potenciálně omezené v množství očekávaného dobra kvůli přítomnosti dobroděje v rozporu se sektou?
11. Které téma domu je potenciálně zdrojem větších problémů na základě přítomnosti škůdce opačné sekty?
12. Které téma domu je potenciálně zdrojem omezeného zla nebo dokonce nějakého dobra v důsledku přítomnosti škůdce sekty?

Dosud jsme na základě úvah o sektách určili, zda je horoskop denní nebo noční, které planety patří ke každé sektě, která sekta nebo tým planet má potenciální kapacitu pro činnosti, které jsou pro jednotlivce šťastnější, a v jakémkoli daném horoskopu znázorníte, která ze dvou prospěšných planet je prospěšnější a která ze dvou škodlivých planet je škodlivější.

VII. kapitola: Planetární radosti a radující sekta

Při denních zrozeních se Slunce, Saturn a Jupiter radují v mužském znamení zvěrokruhu, když působí v dobrých domech, a zvláště když Saturn a Jupiter ráno vycházejí. Při nočním zrození se Měsíc, Mars a Venuše radují, když večer vycházejí a obsazují ženská znamení zvěrokruhu, přičemž poslední dvě hvězdy jsou umístěny jako nositel kopí Měsíce.⁸³

Pavel Alexandrijský

Koncept radosti a radování se v tradiční literatuře hojně vyskytuje. Radovat se pochází z řeckého slova *chairó*, které lze přeložit jako „těšit se“. Když je člověk šťastný, má tendenci dělat lepší práci ve všech svých snahách. Podobným způsobem, když se planety nacházejí v určitých domech, polovicích,⁸⁴ znameních zvěrokruhu a fázích, zaujímají prostředí, která podporují vyjádření jejich základní povahy. V důsledku toho mají radost, jsou nesmírně šťastné a je u nich pravděpodobnější, že přinesou lepší a prospěšnější výsledky pro jednotlivce.

Při posuzování schopnosti planet přinášet pozitivní výsledky je primárním hlediskem sekty, zda patří nebo nepatří do sekty horoskopu. Pro podrobnější analýzu sekty existuje několik podmínek pro radost sekt, které doladují chápání toho, jak planeta funguje, a dodávají výkladu jemné detaily. Zatímco podmínky pro radost sekty nejsou tak důležité jako jiné faktory v celkové analýze planety, v některých případech mohou být překážkou při pokusu určit planetu, která je v nejlepším stavu, rozhodným úsudkem užitým v předběžném kroku mnoha procedur.

Hlavní podmínky pro radost sekty jsou následující:

- 1. Radující se hemisférou.**
- 2. Radující se zodiakálním znamením.**
- 3. Radující se solární fází.**

⁸³ Paulus, *Introduction* 6.

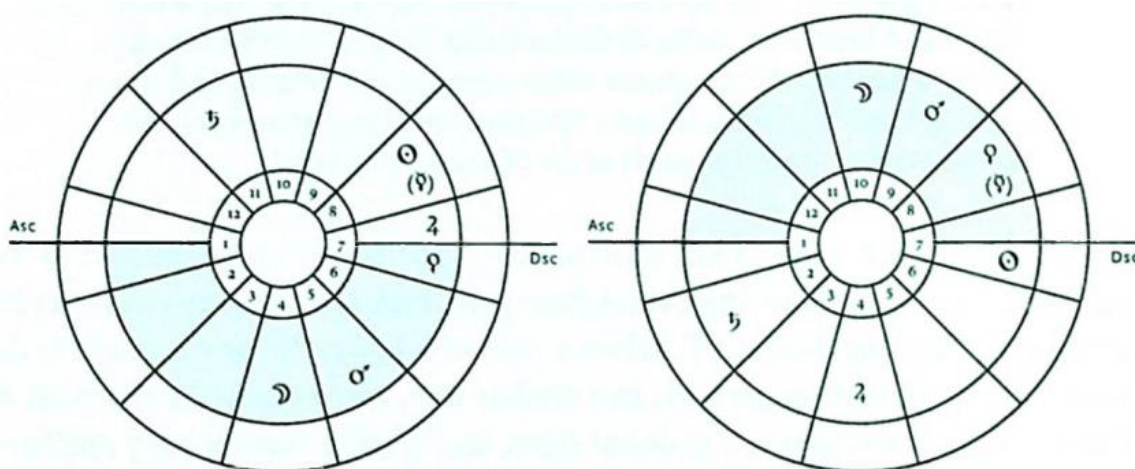
⁸⁴ Hemisférách. RS

Radující se polovicí (hemisférou, polokoulí)

Ve dne se denní planety radují, když jsou nad Zemí, zatímco noční planety se radují, když jsou pod zemí. A opět v noci se noční planety radují, když jsou nad zemí, zatímco denní planety se radují, když jsou pod zemí.⁸⁵

Rhetorius

V závislosti na jejich sektě, planety preferují umístění ve světlém nebo tmavém prostředí, protože tato umístění jsou pohodlnější a v souladu s jejich základní povahou. Je to poloha Slunce v horoskopu, která určuje hemisféry dne a noci.



Denní planety sekty se radují nad obzorem v denních horoskopech.

Noční planety sekty se radují nad obzorem v nočních horoskopech.

Čára horizontu, která odděluje oblohu od Země, je stejná jako čára, která rozděluje dvě polokoule horoskopu na denní a noční sektor. Tato čára horizontu je reprezentována přesnými stupni osy Ascendent/Descendent v horoskopu narození. Rozděluje horoskop na horní a dolní polokouli. Polokoule, která obsahuje Slunce, je tam, kde je den. Polokoule, která neobsahuje Slunce, je tam, kde je noc. V závislosti na době narození může být Slunce umístěno buď nad, nebo pod horizontem, a proto může být denní polokoule buď nad, nebo pod horizontem.

Když se Slunce nachází nad obzorem, den je na horní polokouli. To by odpovídalo době narození přibližně od 6:00 do 18:00 v závislosti na časech

⁸⁵ Rhetorius, *Compendium* 44.

východu a západu slunce v souladu s ročními obdobími a zeměpisnou šířkou. Denní část horoskopu zahrnuje některé stupně prvního domu, které jsou nad osou ASC, jedenáctý, desátý, devátý a osmý dům a některé stupně sedmého domu nad osou DSC. Noc a tma jsou pod horizontem této osy.

Když je však Slunce umístěno pod horizontem na dolní polokouli, denní část horoskopu je rovněž na spodní polokouli a pokrývá některé stupně prvního domu pod osou ASC, druhého, třetího, čtvrtého, pátého, a šestého domu a některé stupně sedmého domu pod osou DSC. Zrození v noci odpovídají době porodu přibližně od 18:00 do 6:00. Pokud je to pro vás matoucí, představte si, že někdo narozený o půlnoci by měl Slunce umístěné kolem čtvrtého domu. Kdybyste se podívali ven, nahoře by byla noc na obloze a den by byl pod zemí na druhé straně světa.

→ Než budete pokračovat, ujistěte se, že tomuto pojmu správně rozumíte.

Při použití celoznakového systému domů jsou části prvního a sedmého domu nad horizontem a části pod. V horoskopu č. 1 je stupeň ASC 17° 58' Štíra. Část znamení Štíra, která se rozprostírá od 0° do 17° 58' Štíra, je nad horizontem na horní polokouli a část od 17° 58' Štíra do 30° Štíra je pod horizontem. Totéž platí pro sedmý dům, kde je část znamení Býka nahoře na horní polokouli a část dole na dolní polokouli.

Denní planety sekty se radují, když obývají denní polokouli horoskopu, zatímco planety nočních sekt se radují, když obývají noční polokouli horoskopu. Mějte na paměti, že noc není nutně stejná polokoule jako Měsíc, ale spíše polokoule, kde není Slunce.

Denní planety – Jupiter, Saturn a ranní hvězda Merkur – se radují, když jsou na stejné polokouli jako Slunce. Denní prostředí je příznivější pro vyjádření jejich významů. V denním horoskopu je to, když jsou nad obzorem spolu se Sluncem. V nočním horoskopu chtějí být pod obzorem, ve společnosti Slunce. Pamatujte, že na kterékoli polokouli je Slunce, tam je den a může být buď nad, nebo pod obzorem.

Noční planety jsou šťastnější a cítí se ve svém prostředí pohodlněji, když jsou umístěny v nočních hodinách horoskopu. Noční planety – Měsíc, Venuše,

Mars a večernice Merkur – se radují, když jsou na opačné polokouli než Slunce. Pokud je Slunce nad obzorem, noční planety chtějí být dole na spodní polokouli; ale pokud je Slunce pod obzorem, noční planety chtějí být nahoře, na horní polokouli.

Častou chybou, kterou zde mnozí začínající studenti dělají, je myslet si, že noční planety chtějí být s Měsícem, ale to není správné, pokud by se Měsíc náhodou nacházel na stejné polokouli jako Slunce. Další chybou je, že spodní hemisféra je vždy temnější subjektivní sférou uvědomění – to neplatí, pokud se tam nachází Slunce.

→ příkladové horoskopy

Určete, na které polokouli se každá planeta nachází a tedy zda se raduje podle polokoule. Pokud ano, její stav se zlepší, aby se dosáhlo lepších výsledků. Pokud ne, neraduje se. To ale neznamená, že se její stav zhoršuje. Jednoduše zůstává neutrální.

Horoskop č. 1 je denní horoskop. Horní polokoule je tam, kde je den a dolní polokoule je tam, kde je noc, Slunce se vždy raduje podle hemisfér, protože definuje kategorii, Mars, noční planeta, neraduje se na horní polokouli, Merkur, ranní hvězda denní planeta, která se raduje na horní polokouli, Venuše, noční planeta, se neraduje na horní polokouli. Jupiter, denní planeta, se raduje na horní polokouli, Měsíc, noční planeta, se raduje na spodní polokouli, kde je noc. Saturn, denní planeta, se na noční polokouli neraduje.

Analýza: Dvě ze tří denních planet (kromě Slunce), Merkur a Jupiter, se radují podle polokoule; Saturn, ne. Pouze jedna z nočních planet, Měsíc, se raduje podle polokoule; ostatní dvě, Mars a Venuše, ne.

Horoskop č. 2 je noční horoskop. Na dolní polokouli je den a na horní polokouli je noc, Mars, noční planeta, se raduje na horní noční polokouli, Jupiter, denní planeta, neraduje se na horní noční polokouli, Saturn, denní planeta, se neraduje na horní noční polokouli, Měsíc, noční planeta, se neraduje na spodní denní polokouli. Merkur, noční planeta večernice, se neraduje na nižší denní polokouli, Slunce definuje kategorii, Venuše, noční planeta, se neraduje na denní polokouli.

Analýza: Pouze jedna planeta v tomto horoskopu, Mars, se raduje podle polokoule.

Cvičení 5: Radující se hemisférou

Pomocí vlastního horoskopu odpovězte na následující otázky, abyste určili, které planety se radují podle hemisfér.

1. Jaká je sekta vašeho horoskopu (denní nebo noční)?
2. Na jaké polokouli se nachází Slunce, horní nebo dolní? Tato polokoule je denní sektor.
3. Je ve vašem horoskopu horní polokoule denní nebo noční sektor?
4. Je ve vašem horoskopu dolní polokoule denní nebo noční sektor?
5. Jupiter je denní planeta. Nachází se na denní polokouli horoskopu spolu se Sluncem? Pokud ano, raduje se. Pokud se nachází na opačné polokouli než Slunce, neraduje se.
6. Raduje se Jupiter hemisférou (polokoulí)?
7. Saturn je denní planeta. Nachází se na denní polokouli horoskopu spolu se Sluncem? Pokud ano, raduje se. Pokud se nachází na opačné polokouli než Slunce, neraduje se.
8. Raduje se Saturn hemisférou (polokoulí)?
9. Patří Merkur k denní nebo noční sektě? Pokud patří k denní sektě a nachází se na stejné polokouli jako Slunce, raduje se. Pokud patří k noční sektě a nachází se na opačné polokouli než Slunce, raduje se.
10. Raduje se Merkur hemisférou (polokoulí)?
11. Měsíc je noční planeta. Nachází se na opačné polokouli než Slunce? Pokud ano, raduje se. Pokud se nachází na stejné polokouli jako Slunce, neraduje se.
12. Raduje se Měsíc hemisférou (polokoulí)?
13. Venuše je noční planeta. Nachází se na opačné polokouli než Slunce? Pokud ano, raduje se. Pokud se nachází na stejné polokouli jako Slunce, neraduje se.
14. Raduje se Venuše hemisférou (polokoulí)?
15. Mars je noční planeta. Nachází se na opačné polokouli než Slunce? Pokud ano, raduje se. Pokud se nachází na stejné polokouli jako Slunce, neraduje se.
16. Raduje se Mars hemisférou (polokoulí)?

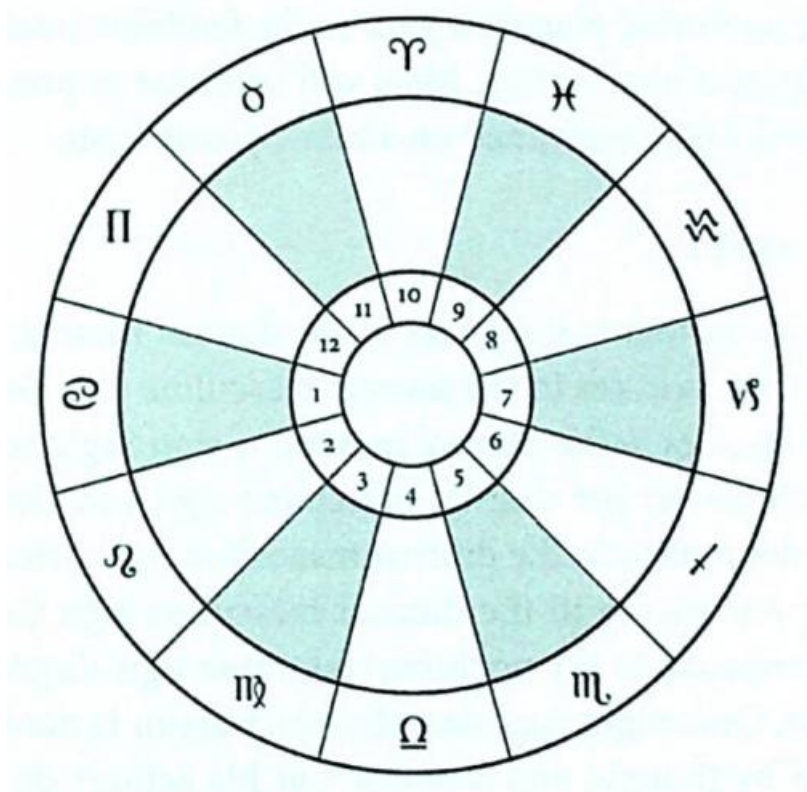
Reflexe a analýza

1. Které denní planety se radují podle hemisfér?
2. Které noční planety se radují podle hemisfér?
3. Jak si myslíte, že umístění sekt na vhodné polokouli zvyšuje prospěšné projevy chování vašich planet?
4. Jak si myslíte, že umístění sekt na opačné polokouli snižuje blahodárny projev chování vašich planet?

Radující se zodiakálním znamením

Opět stejným způsobem přiřadili šest znamení mužské a denní přirozenosti a stejný počet ženské a noční.⁸⁶

Ptolemaios



Jeden způsob fungování znamení zvěrokruhu je podobný filtrům, které tvarují a barví způsob, jakým planety vyjadřují své významy. Stejně jako planety jsou i znamení zvěrokruhu klasifikována podle mužského a ženského rodu. Mužská energie rychlosti, akce a vnější aktivity prochází přes Berana, Blížence,

⁸⁶ Ptolemy, *Tetrabiblos* 1.12.

Lva, Váhy, Střelce a Vodnáře (oheň a vzduch). Ženská energie volnějšího tempa, vnímavosti a vnitřní reflexe prochází přes Býka, Raka, Pannu, Štíra, Kozoroha a Ryby (zemská a vodní znamení).

Denní planety se radují v aktivních, denních, mužských znamení a noční planety se radují v uvolněnějších, nočních, ženských znamení. Jitřenka Merkur preferuje denní znamení, zatímco večernice Merkur preferuje noční znamení.

Jedinou nesrovnalostí v této klasifikaci je Mars. Ve své diskusi o rodových aspektech Rhetorius praví, jak Mars v mužských znameních v mužských horoskopech činí muže mužnějšími,⁸⁷ ale úvahy sekt naznačují, že Mars působí lépe, když je v nočních znameních. Zdá se, že sami helénističtí astrologové mají v otázce Marsu konflikty. Pavel Alexandrijský potvrzuje, že noční planety se radují v nočních ženských znameních. Nicméně Antiochus a Porfyrios, když tvrdili, že denní planety se radují v denních znameních, pomlčeli o důsledcích nočních planet radujících se v nočních znameních.

Prozatím předpokládejme, že denní planety se radují v mužských denních znameních a noční planety se radují v ženských nočních znameních, a odložme svůj úsudek o Marsu. Mars bude nadále představovat problémy. Je možné, že Mars musí být zkoumán případ od případu.

→ příkladové horoskopy

Horoskop č. 1: Denní Slunce se raduje z denního mužského znamení Lva. Denní Jupiter se raduje z denního mužského znamení Blíženců. Denní Saturn se raduje z denního mužského znamení Střelce. Denní Merkur se raduje z denního mužského znamení Lva. Noční Luna se neraduje z denního mužského znamení Berana. Noční Venuše se neraduje z denního mužského znamení Blíženci. Noční Mars se raduje z nočního ženského znamení Panny podle sekty, ale ne podle rodu. Dalo by se spekulovat, že válečník není šťastný, když ho zpomalují myšlenky a analýzy, ale jeho činy mají lepší výsledky.

Analýza: Denní planety se všechny radují podle znamení zvěrokruhu, ale všechny noční planety jsou ve svých znameních nepohodlné, snad s výjimkou Marsu.

⁸⁷ Rhetorius, Compendium 1.1.

Horoskop č. 2: Denní Slunce se neraduje z nočního ženského znamení Štíra. Denní Jupiter se neraduje z nočního ženského znamení Býka. Denní Saturn se neraduje z nočního ženského znamení Býka. Noční Merkur se raduje z nočního ženského znamení Štíra. Noční Luna se neraduje z denního mužského znamení Střelce. Noční Venuše se neraduje z denního mužského znamení Vah. Noční Mars se raduje z nočního ženského znamení Raka podle sekty, ale ne podle rodu. Dalo by se spekulovat, že válečník není šťastný, když se příliš stará o svou kořist, ale jeho činy jako ochránce zranitelných mají lepší výsledky.

Analýza: Jediná planeta, která se raduje podle znamení zvěrokruhu, je Merkur. Všechny ostatní ne, snad s výjimkou Marsu.

Cvičení 6: Radující se zodiakálním znamením

Pomocí vlastního horoskopu odpovězte na následující otázky, abyste určili, které planety se radují podle znamení zvěrokruhu.

1. Je denní sekta Slunce v denním mužském znamení? Raduje se?
2. Je denní sekta Jupitera v denním mužském znamení? Raduje se?
3. Je denní sekta Saturna v denním mužském znamení? Raduje se?
4. Pokud je Merkur v denní sektě, nachází se v denním mužském znamení? Raduje se?
5. Pokud je Merkur v noční sektě, nachází se v nočním ženském znamení? Raduje se?
6. Je noční sekta Měsíce v nočním ženském znamení? Raduje se?
7. Je noční sekta Venuše v nočním ženském znamení? Raduje se?
8. Je noční sekta Marse v nočním ženském znamení? Raduje se?

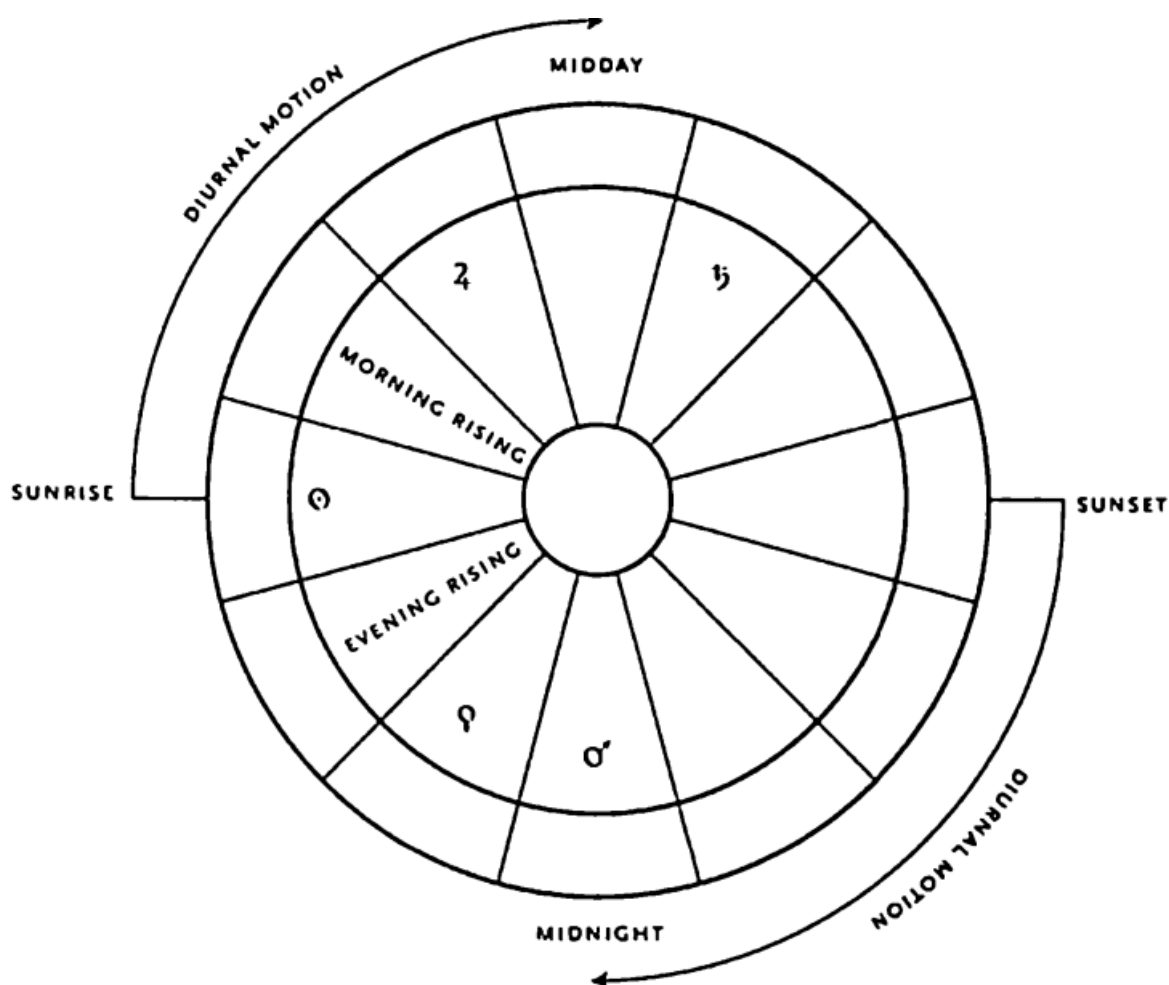
Reflexe a analýza

1. Které planety denní sekty se radují podle znamení zvěrokruhu?
2. Které planety noční sekty se radují podle znamení zvěrokruhu?
3. Kolik planet ve vašem horoskopu se raduje podle znamení zvěrokruhu?
4. Jak si myslíte, že umístění planet ve znamení zvěrokruhu, které je v souladu s příslušností k sektě, zvyšuje její prospěšný výraz ve vašem životě?

5. Pokud se planety nacházejí ve znameních zvěrokruhu, která nejsou harmonická s příslušností ke své sektě, máte pocit nepohodlí s blahodárným projevem toho, že planety fungují ve vašem životě?

Radující se solární fázi

Třetí způsob radosti sekty je vymezen solární fází planet. Jak již bylo zmíněno dříve, když planeta vychází ráno před Sluncem, přijímá teplo a energii dne a stává se mužnější. Z toho vyplývá, že denní planety – Saturn a Jupiter – se radují, když jsou jitřenkami před Sluncem.



Jupiter a Saturn se radují, když vyjdou před Sluncem.

Venuše a Mars se radují, když vycházejí po Slunci.

A naopak, když je planeta ponořena do chladu, vlhka a zbytku večera, stává se ženštější. Na základě této úvahy se tedy noční planety – Měsíc, Venuše a Mars – radují, když jsou večerními hvězdami vycházejícími na noční obloze po západu Slunce.

Merkur se může radovat buď ráno, nebo večer, šťastně se podílející na tom, jaké prostředí jeho sekta preferuje.

Mars však nadále působí potíže. Jako planeta mužského rodu, musíme se ptát, do jaké míry se Mars raduje, když se ocitne v ženských podmínkách. Většina astrologů, kromě Pavla Alexandrijského, o Marsu mlčela a radoval se v nočních znameních. A později v tradici, na rozdíl od dřívějších pokynů, Rhetorius uvádí, že Mars se raduje, když vychází ráno.⁸⁸ Zdá se, že došlo k pochopení toho, jak destruktivní se Mars může stát, když se přehřeje, a k pokusu zvládnout a zmírnit jeho špatné chování pomocí sladění s nočními energiemi. Ale Mars, pokud vůbec něco, je vznětlivý a bojuje proti tomu, aby byl zaškatulkován a kontrolován.

Jediné planety, které lze hodnotit dle radování podle sluneční fáze, jsou Venuše, Mars, Jupiter a Saturn. Je to proto, že Slunce je referenčním bodem pro tuto úvahu; Merkurova sekta je definována jeho solární fází; a Měsíc neobíhá kolem Slunce, ale spíše Země.

Jeden raný helénistický astrolog napsal, že Měsíc v denním horoskopu se raduje, když dorůstá, ale v nočním horoskopu se raduje, když ubývá.⁸⁹ Pozorněji se na to podíváme v kapitole o solární a lunární fázi.

Chcete-li určit solární fázi planet, postupujte podle obecných pokynů pro Merkura, který ráno vychází před Sluncem nebo se večer objevuje po Slunci. Může být užitečné nakreslit čáru od Slunce k jeho opozičnímu bodu, což je dělicí čára mezi ranním a večerním východem vzhledem ke Slunci. Když se podíváte na denní pohyb (ve směru hodinových ručiček), když planeta stoupá nad ASC, kulminuje v MC, zapadá v DSC a antikulminuje v IC, můžete vidět, zda tato planeta vyšla před Sluncem nebo po Slunci.

⁸⁸ Rhetorius, *Compendium* 1.44.

⁸⁹ Serapio, *Definitions*.

Denním planetám se daří lépe, když jsou ranní, a nočním planetám se daří lépe, když jsou večerní. Slovo radovat se však v této souvislosti používáme v obecném smyslu. Jak uvidíme později, „radování se podle solární fáze jako jitřenka nebo večernice“ bude mít přísnější parametry jako určitý úsek ranního nebo večerního oblouku (od 15 do 120 stupňů před nebo za Sluncem). Ale prozatím to zjednodušíme, abyste si mohli procvičit rozpoznávání, zda je planeta před nebo za Sluncem při svém denním pohybu ve směru hodinových ručiček.

→ příkladové horoskopy

Horoskop č. 1: Denní Jupiter se raduje jako ranní planeta, protože je před Sluncem. Denní Saturn se neraduje jako ranní planeta, protože je za Sluncem. Noční Venuše se neraduje jako ranní planeta, protože je před Sluncem. Noční Mars je večerní hvězda. Raduje se z východu za Sluncem?

Analýza: Jupiter a Mars se radují solární fází, ale Saturn a Venuše nikoli.

Horoskop č. 2: Čára vedená od Slunce na 2° Štíra jde do 2° Býka. Když budete mít na paměti denní (ve směru hodinových ručiček) pohyb planet, můžete vidět, že planety Jupiter i Saturn vystoupily před Sluncem, a proto jsou ranní. Pokud by poloha jedné z těchto planet byla na 1° Býka nebo 25° Berana, byla by večerní. Je to osa Slunce a bod jeho opačné polarity, který vymezuje rozdíl mezi tím, být před Sluncem (ráno) a být za Sluncem (večer).

Denní Jupiter je planetou ranní a raduje se, protože vychází před Sluncem. Denní Saturn je planetou ranní a raduje se, protože vychází před Sluncem. Noční Venuše je planetou ranní a neraduje se, protože vychází před Sluncem. Noční Mars je planetou ranní. Raduje se?

Analýza: Všechny planety jsou ranní a vycházejí před Sluncem. Obě denní planety se však z tohoto stavu podle solární fáze radují, zatímco noční planety nikoli.

Cvičení 7: Radující se solární fázi

Pomocí vlastního horoskopu odpovězte na následující otázky, abyste určili, které planety se radují podle solární fáze.

1. Je denní Jupiter ranní hvězdou vycházející před Sluncem? Pokud ano, raduje se. Raduje se Jupiter podle solární fáze?
2. Je denní Saturn ranní hvězdou vycházející před Sluncem? Pokud ano, raduje se. Raduje se Saturn podle solární fáze?
3. Je noční Venuše večerní hvězda vycházející po Slunci? Pokud ano, raduje se. Raduje se Venuše podle solární fáze?
4. Je noční Mars večerní hvězda vycházející po Slunci? Pokud ano, raduje se. Raduje se Mars podle solární fáze?
5. Pokud máte denní horoskop, Měsíc se bude radovat, když roste a přibývá ve světle. Raduje se Měsíc podle sekty a fáze?
6. Pokud máte noční horoskop, Měsíc se bude radovat, pokud bude ubývat ve světle. Raduje se Měsíc podle sekty a fáze?

Neanalyzujeme Slunce, protože Slunce určuje kategorii. Neanalyzujeme Merkur, protože solární fáze Merkuru určuje jeho status sekty.

Reflexe a analýza

1. Které planety denní sekty se radují solární fází?
2. Které planety noční sekty se radují solární fází?
3. Kolik planet ve vašem horoskopu se raduje podle solární fáze?
4. Máte pocit, že denní planety, které se radují jako ranní hvězdy, ujímají se vedení ve vašem životě?
5. Máte pocit, že noční planety, které se radují jako večerní hvězdy, vystupují do pozadí vašeho života?
6. Zažíváte více štěstí nebo spokojenosti s ohledem na významy vašich planet, které se radují podle solární fáze?

Pokročilé úvahy

Než uzavřeme tuto část, je třeba upozornit na další důležitý bod. Výkladové texty často vymezují Saturn, Jupiter a Mars pomocí kvalifikátorů na den nebo noc, ale když píšou o Venuši a Merkur, používají se termíny ranní vystoupení nebo večerní vystoupení, která James Holden s odkazem na

latinskou středověkou astrologickou terminologií přeložil jako *matutine* (ranní) a *vespertine* (večerní).

Protože Venuše nemůže být od Slunce nikdy vzdálena více než 48°, je téměř vždy na stejné polokouli jako Slunce, a proto se zřídka raduje hemisférou. To může přispět k situaci, kdy má mnoho lidí problémy se svým milostným životem. Pouze když je Slunce blízko obzoru (časy zrození východu nebo západu slunce), má Venuše možnost radovat se na polokouli naproti Slunci. Totéž platí pro Merkur, který nemůže být od Slunce vzdálen více než 28° – jen zřídka bude na opačné polokouli než Slunce, a proto je jeho solární fáze důležitější v interpretacích založených na sektách.

Z tohoto důvodu starověcí astrologové, když poskytovali nákresy planet Venuše a Merkura, často více sledovali jejich solární fázi, aby určili, jak by mohly fungovat. Tudiž - jelikož Venuše a Merkur se jen zřídka radují podle polokoule, jejich solární fáze se stává silnějším faktorem v nuančních interpretacích. Nicméně v případech, kdy se radují podle hemisfér, je to obzvláště pozoruhodné, protože nejde o běžné zlepšení jejich stavu.

Jak uvidíme, existuje mnoho dalších faktorů, které mají také vliv na náš konečný úsudek o stavu planety, ale sekta je výchozím bodem a výchozím bodem pro mnoho dalších modifikací.

Shrnutí hlavních bodů týkajících se sekty a radosti

Pokud je Slunce nad obzorem:

1. Sekta horoskopu je denní.
2. Slunce je vedoucím sekty.
3. Denní planety – Slunce, Jupiter, Saturn a ranní hvězda Merkur – patří do stejné sekty jako sekta horoskopu (a noční planety jsou v rozporu se sektou horoskopu). Denní planety mají větší svobodu přinášet prospěšné výsledky a noční planety jsou omezenější.
4. Jupiter je větším dobrodějem.
5. Mars je nejvíce problematický škůdce.

Pokud je Slunce pod obzorem:

1. Sekta horoskopu je noční.

2. Měsíc je vedoucím sekty.
3. Noční planety – Měsíc, Venuše, Mars a večernice Merkur – patří do stejné sekty jako sekta horoskopu (a denní planety jsou v rozporu se sektou).
4. Noční planety mají větší svobodu přinášet prospěšné výsledky a denní planety jsou omezenější.
5. Venuše je větším dobrodějem.
6. Saturn je nejvíce problematický škůdce.

Radující (sektové) podmínky

1. Denní planety se radují, když se nacházejí na stejné polokouli jako Slunce, a noční planety se radují, když jsou na polokouli naproti Slunci.
2. Denní planety se radují z denních znamení zvěrokruhu, noční planety se radují z nočních znamení zvěrokruhu. Denní planety se radují jako ranní hvězdy před Sluncem a noční planety se radují jako večerní hvězdy, které následují Slunce.

Posuzování narození

Pojďme nyní dát všechny tyto informace dohromady do naší hlavní šablony. V tomto bodě se zaměříme pouze na podmínky sekty a můžeme začít náš proces hledání nejlepší planety v horoskopu a také planety, která je nejvíce ohrožena. To se stane kritickým faktorem později, až začneme interpretovat planety v domech, ve kterých se nacházejí, a domy, jimž vládnu.

Nejdůležitější částí tohoto procesu je učinit konečný úsudek o každé planetě. Pro mě to bylo zpočátku velmi obtížné, protože můj výcvik moderního astrologa zdůrazňoval, že nic v horoskopu není špatné. Planety v různých znameních a domech popisovaly širokou škálu způsobů, jimiž by se planety mohly potenciálně projevovat stejně dobře. Ale tradičně smýšlející astrolog musí tento vzorec myšlení opustit a přerušit. Je nutné ustoupit a být nezájatý k faktorům, díky nimž planeta funguje optimálně, na rozdíl od těch, které ji znevýhodňují z hlediska její predispozice přinášet příznivé výsledky pro člověka.

A nějakým zásadním způsobem, pokud se nedokážete přimět k těmto úsudkům, nemá smysl pokračovat v tomto způsobu hodnocení horoskopu. Ale

mějte na paměti, že zde je důležité vědět, kdy je něco problém, a poté prezentovat informace způsobem, který je užitečný a vede klienta k řešení.

Popíšu vlastní úvahy o tom, jak posuzovat jednotlivé planety, abyste měli představu, jak postupovat a na co se dívat. Ale nakonec si každý astrolog musí udělat svůj vlastní úsudek. I když existují správná a nesprávná určení podmínek, neexistují žádná absolutní správná nebo nesprávná hodnocení astrologů ohledně toho, co tyto podmínky znamenají. To je to, co odděluje umění astrologie od vědy o astrologii.

→ příkladové horoskopy

Nyní sepíšeme do tabulky všechna rozhodnutí, která jsme učinili ohledně statusu sekty o každé planetě a sektě, která se raduje. Zde uvidíme, jak mnohem více se můžeme dozvědět o stavu každé planety a schopnosti přinášet její významy pozitivním způsobem pro jednotlivce. U každé planety zaznamenáváme, zda patří k denní nebo noční sektě; do stejné sekty horoskopu nebo opačné sekty; jde-li o dobroděje nebo škůdce, a zejména jde-li o dobroděje sekty nebo o škůdce, který je v rozporu se sektou horoskopu; a zda se raduje z každé z radujících se podmínek sekty. Pak to vyhodnotíme pouze na základě kritérií sekty.

Horoskop č. 1: Denní horoskop							
Planeta (znamení a stupeň)	Sekta planety (denní a noční)	Stejná nebo opačná sekta	Dobroděj /škůdce	Radující se hemisférou	Radující se znamením	Radující se solární fází	Úsudek
Slunce 5° Lva	Denní	Stejná			Ano		A
Jupiter 9° Blíženců	Denní	Stejná	Dobroděj sekty	Ano	Ano	Ano	A+
Saturn 24° Střelce	Denní	Stejná	Škůdce sekty	Ne	Ano	Ne	B-
Merkur 2° Lva	Denní	Stejná		Ano	Ano		A-
Měsíc 25° Berana	Noční	Opačná		Ano	Ne	Ne	B-

Venuše 21° Blíženců	Noční	Opačná	Dobroděj mimo sektu ⁹⁰	Ne	Ne	Ne	C-
Mars 14° Panny	Noční	Opačná	Škůdce mimo sektu	Ne	Ano	Ano	C

Obecně dejte vyšší hodnocení světlu, dobrodějům a dalším planetám sekty v tomto pořadí, přičemž sekta-radující je modifikátorem.

V tomto denním horoskopu patří Slunce jako vůdce sekty do stejné sekty jako sekta horoskopu, tedy do preferované pozice. Jediná radostná podmínka, která se na něj vztahuje, je jeho znamení zvěrokruhu, protože se raduje z mužského znamení. Dávám Slunci A.

Jupiter je dobrodějem sekty. Je to planeta, která má svobodu a autoritu vykonávat tu nejlepší prospěšnou práci a raduje se ze všech tří podmínek radostí ze sekty – polokoule, znamení zvěrokruhu a solární fáze. Dávám mu A+ pouze na základě podmínek sekty, ale jsem si vědoma toho, že je v Blížencích, což je znamení jeho detrimentu, takže může později ubrat na jeho celkovém významu.

Saturn je škůdcem, ale ve stejné sektě jako sekta horoskopu, takže je umístěn tak, aby se mu dařilo lépe, než je jeho základní linie. Raduje se ale pouze ze svého znamení zvěrokruhu, nikoli podle polokoule nebo fáze, takže to není příliš radující Saturn. Myslím, že dostane B-.

Merkur patří do sekty horoskopu, a proto je na tom dobře. Merkur se jako denní planeta raduje z denního znamení Lva. Jeho solární fáze není použitelná a jeho přítomnost na stejné polokouli jako Slunce není neobvyklá. Hodlám mu dát A-.

Měsíc, jako vůdce sekty pro noční planety, patří k opačné sektě, a proto je omezenější ve své pozici, aby učinil pro jednotlivce to nejlepší. Raduje se hemisférou, ale nikoliv v ohnivém mužském denním znamení Berana. Jako ubývající Měsíc se v tomto denním horoskopu neraduje. Dávám mu B-.

⁹⁰ Tím je myšlen prvek v opačné sektě, tedy mimo sektu.

Venuše je velmi náročná. Ačkoli je povahou prospěšná, je planetou noční sekty v denním horoskopu, a proto nepatří do sekty horoskopu. Není v pozici, aby mohla projevit své plné pozitivní významy. A Venuše je docela nešťastná, neraduje se podle hemisféry, znamení nebo fáze. Dávám jí C-.

Mars, člen opačné sekty denního horoskopu, a tedy problematický škůdce, se hemisférou neraduje. Je ve večerní fázi v ženském nočním znamení, díky čemuž si myslíme, že není vnitřně šťastný, ale výsledky jeho činů budou pro jednotlivce lepší. Umírnění jeho povahy může vést spíše k pečlivému uvažování a zdrženlivosti než ke kritické agresii. Takže mu dávám C a vím, že ho mám pečlivě sledovat.

Moje konečná analýza je, že denní tým, který patří do privilegované stejné sekty jako tento denní horoskop, je celkově docela silný, se Sluncem jako silným vůdcem, Jupiterem jako nejpríznivějším dobrodějem, Merkurem docela dobrým a Saturnem nejslabším článkem, ale stále funkčním. Všechny planety jsou dobře orientovány ke Slunci aspekty přes celá znamení – Merkur je ve spojení, Jupiter sextilem a Saturn v trigonu na Slunce. Jsou v dobrém propojení a spolupracují jako tým.

Noční tým, opačné sekty, je rozhodně problematický. Měsíc jako vůdce je prostřední; Venuše zaujímá podmínky, které jsou zcela nevhodné pro její povahu, a je těžké předvídat, zda budou škodlivé tendence Marsu uvolněny nebo napjatě omezeny. Zatímco Měsíc má sextil k Venuši, není spojen s Marsem a Mars je v kvadratuře s Venuší. Mezi členy nočního týmu tedy dochází k určitému vnitřnímu odloučení a boji.

Horoskop č. 2: Noční horoskop							
Planeta (znamení a stupeň)	Sekta planety (denní a noční)	Stejná nebo opačná sekta	Dobroděj /škůdce	Radující se hemisférou	Radující se se znaméním	Radující se solární fází	Úsudek
Slunce 3° Štíra	Denní	Opačná			Ne		C
Jupiter 23° Býka	Denní	Opačná	Dobroděj	Ne	Ne	Ano	C+
Saturn 9° Býka	Denní	Opačná	Škůdce Mimo sektu	Ne	Ne	Ano	C

Merkur 25° Štíra	Noční	Stejná	Neutrální	Ne	Ano		B
Měsíc 9° Střelce	Noční	Stejná		Ne	Ne	Ne	C+
Venuše 5° Vah	Noční	Stejná	Dobroděj sekty	Ne	Ne	Ne	B-
Mars 13° Raka	Noční	Stejná	Škůdce	Ano	Ano	Ne	B-

Slunce jako vůdce denní sekty v nočním horoskopu není v pozici, aby udělalo maximum, a neraduje se ve znamení Štíra. Dávám Slunci C.

Jupiter, i když je dobrodějná planeta, nemá v tomto nočním horoskopu takovou pozici, aby v plné míře dosáhla své prospěšnosti. Raduje se pouze podle solární fáze, ale ne podle hemisféry nebo znamení zvěrokruhu. Proto mu dávám C+.

Saturn, škůdce z opačné sekty, s jedinou radostí se sektou, představuje pro jednotlivce velký problém. Dávám C.

Merkur je noční planeta v nočním horoskopu a patří tedy do sekty horoskopu. Raduje se z nočního znamení, ale ne hemisférou. Dávám mu B. Počkám, až dokončíme zbývající části o kritériích hodnocení, abychom mohli určit, zda funguje jako dobroděj nebo škůdce.

Měsíc je vůdcem sekty v tomto nočním horoskopu. Neraduje se však na stejné polokouli jako Slunce ani podle znamení zvěrokruhu. Jako dorůstající se v tomto nočním horoskopu neraduje. Takže mu dávám C+.

Venuše, která je v tomto nočním horoskopu mocnější, se neraduje podle hemisféry, ani podle solární fáze jako ranní hvězda, ani v denním znamení Vah.⁹¹ Ale dávám jí B-, protože je dobrodějem sekty.

Mars, potenciálně užitečný škůdce sekty horoskopu, se raduje na opačné polokouli než Slunce a také se neochotně raduje z nočního znamení Raka. Mars je ranní hvězda, stále více maskulinizovaná, ale také agresivnější. Dávám mu B-.

⁹¹ V této části autorka poněkud ignoruje její denní domicil, přičemž detriment u Jupitera uváděla. RS

V konečné analýze jsou denní planety v tomto horoskopu v rozporu se sektou tohoto nočního horoskopu, takže některé jejich skóre, ve vztahu k jejich schopnosti konat dobro pro jednotlivce, okamžitě klesá.

Cvičení 8: Konečný úsudek sekty a jejích radostí

Pomocí svého vlastního horoskopu dokončete následující cvičení, abyste vytvořili konečný úsudek pro každou planetu na základě faktorů sekt.

Toto cvičení integruje všechny faktory, kterými jsme se doposud zabývali. To nám umožňuje dospět k úsudku pro každou planetu, který se týká její schopnosti přinášet pro vás prospěšné výsledky na základě statusu každé planety sekty a radující se sekty.

Sekta horoskopu: Denní/Noční							
Planeta (znamení a stupeň)	Sekta planety (denní a noční)	Stejná nebo opačná sekta	Dobroděj /škůdce	Radující se hemisférou	Radující se znaméním	Radující se solární fází	Úsudek
Slunce							
Jupiter							
Saturn							
Merkur							
Měsíc							
Venuše							
Mars							

1. Sekta horoskopu: zadejte den (denní) nebo noc (noční). Denní je Slunce nad obzorem, jak je definováno stupni osy ASC/DSC; noční je Slunce pod obzorem).
2. Planeta: zadejte znamení zvěrokruhu a stupeň každé planety
3. Sekta planety: zadejte sektu každé planety – den (denní) nebo noc (noční). To bude vždy stejné pro každou planetu, kromě Merkuru,

který se bude lišit od horoskopu k horoskopu v závislosti na jeho solární fázi (denní = ráno; noční = večer).

4. Stejná sekta nebo opačná sekta: pokud je sekta planety stejná jako sekta v horoskopu, zadejte STEJNÁ. Pokud je sekta planety jiná než sekta v horoskopu, zadejte OPAČNÁ.
5. Dobroděj nebo škůdce: pro Venuši, Jupiter, Mars a Saturn zadejte, zda je planeta dobrodějná nebo škůdcem. To bude stejné pro každý horoskop. Všimněte si planety, která je dobrodějná pro sektu, a planety, která je v rozporu se sektou. Toto hodnocení můžete provést pro Slunce, Měsíc a Merkur poté, co prozkoumáte všechna ostatní kritéria.
6. Radující se hemisférou: pokud se planeta raduje podle hemisféry (denní planety na stejné polokouli jako Slunce, noční planety na opačné polokouli než Slunce), zadejte ANO. Jinak zadejte NE.
7. Radujícím se znamením zvěrokruhu: pokud se planeta raduje podle znamení zvěrokruhu (denní planety v denních znameních ohně/vzduchu, noční planety v nočních znameních země/vody), zadejte ANO. Jinak zadejte NE.
8. Radující se solární fází: jestliže se planeta raduje podle solární fáze (denní planety ráno, noční planety večer), zadejte ANO. Jinak zadejte NE.
9. Úsudek: nejdůležitějším kritériem je, zda planeta patří nebo nepatří ke stejné sektě jako sekta horoskopu. To ji staví do pozice, aby mohla účinněji přinášet své blahodárné významy, ať už je to prospěšná planeta nebo planeta škodlivá.

Pokud je planeta dobrodějem v sektě horoskopu (Jupiter v denním horoskopu, Venuše v nočním horoskopu), zvyšuje to její blahodárné schopnosti. Pokud je planeta dobrodějem opačné sekty (Jupiter v nočním horoskopu, Venuše v denním horoskopu), jsou její blahodárné síly omezené (v souladu s celkovým stavem). Je-li planeta škůdcem sekty horoskopu, může potenciálně využít svou zlovolnou povahu ve prospěch nejlepších zájmů jednotlivce. Pokud je planeta škůdce opačné sekty, je pravděpodobnější, že svou zlovolnou povahu využije k dosažení výsledků, které nejsou v nejlepším zájmu jednotlivce. Výše uvedené faktory tvoří základní linii. Tři podmínky pro radost sekt

slouží k tomu, aby základní stav planet mírně přivedl k více prospěšnému nebo k méně příznivému.

10. Stupeň: nyní přistupte k úsudku pro každou planetu. Začátečníci, podívejte se na status sekty planety, identifikujte dobroděje sekty a škůdce, jež je v rozporu se sektou, a radosti sekty (pokud vám vyhovuje syntetizovat tyto dodatečné faktory). Meziprodukty, integrujte podmínky pro radost ze sekt. Především nezapomeňte dát každé planetě známku – a, b, c, d, e, nebo f s plusy nebo mínusy.

To je umění úsudku. Naučit se, jak provést toto vyhodnocení a cítit se jistě ve svém procesu, je klíčem k pozdější snadné a přesné interpretaci planety v místě jejího domu. S praxí bude tento proces jednodušší. Vaše myšlení a tím i chápání horoskopu se změní z nejasného na jasné. Svůj názor na význam můžete změnit později poté, co vyhodnotíte několik horoskopů a stanete se v tomto procesu zdatnější.

Reflexe a analýza

1. Jaká je sekta vašeho horoskopu?
2. Na základě sekty ve vašem horoskopu, které ze dvou světél je vůdce vaší sekty, Slunce nebo Měsíc?
3. Cítíte se více sladění se solární/denní sektou myšlení nebo s lunární/noční sektou myšlení? Když se snažíte poznat a porozumět, je pro vás lepší snažit se osvětlit situaci nebo jít hluboko do svého nitra a procítit svou cestu?
4. Na základě sekty vašeho horoskopu, který ze dvou dobrodějných planet je spíše spojencem? Přemýšlejte o tom, jak je tato planeta v souladu se svým znamením, domem a celkovým stavem předurčena k tomu, aby ve vašem životě přinesla ty nejpozitivnější výsledky.
5. Na základě sekty vašeho horoskopu, která ze dvou škodlivých planet je větším problémem? Přemýšlejte o tom, jak je tato planeta v souladu se svým znamením, domem a celkovým stavem předurčena k tomu, aby ve vašem životě přinášela mnohem obtížnější výsledky.
6. Které planety jsou podle podmínek radování sekty nejšťastnější? Které planety nejsou šťastné? Přemýšlejte o tom, zda vaše šťastné planety patří do sekty horoskopu nebo ne. Slouží činnosti těchto planet nakonec vašim nejlepším zájmům nebo ne?

7. Která planeta je v nejlepším stavu pouze na základě podmínek sekty a radostí sekty?
8. Která planeta je v nejhorším stavu na základě pouze sekty a radujících se podmínek sekty?
9. Planety, které sekty, denní nebo noční, jsou celkově v lepším stavu?
10. Patří tyto planety do stejné sekty jako váš horoskop nebo ne?
11. Radují se planety, které jsou náchylné přinášet příznivější výsledky, nebo ne? Co vám to naznačuje při přemýšlení o vašem životě?
12. Podívejte se zpět na své hodnocení každé planety pro případ, že byste nyní chtěli něco změnit.
13. Napište větu pro každou planetu, kde shrnete její stav na základě její sekty a zdůvodněte, jaký význam jí přidělujete.

VIII. kapitola: Shrnutí a zdroje

Počátky astrologie byly založeny na víře, že planety jsou jedním z viditelných projevů bohů a že význam každé planety odpovídá atributům božstva, po kterém byla pojmenována. Základní povaha planet je odvozena od její zvláštní podstaty v kosmické duši a je základním principem, který dává vzniknout všem jejím různým významům v lidském a pozemském životě.

Planety lze klasifikovat podle *mužského a ženského rodu*, *prospěšné a škodlivé povahy* a podle *denní a noční sekty*. Rod utváří relativní rychlost a vnější nebo vnitřní orientaci planety. Esenciálně prospěšná (dobroděj) nebo škodlivá (škůdce) povaha určuje základní linii činností, které podporují blahobyť nebo činy, jejichž výsledky jsou sebedestruktivní.

Planety, které patří do stejné sekty jako horoskop, jsou efektivnější v přinášení příznivých výsledků v životě jednotlivce. Blahodárná planeta, Jupiter nebo Venuše, která patří do sekty horoskopu, má nejlepší pozici, aby vykonala větší dobro. Zlomyslná planeta Saturn nebo Mars opačné sekty může jedinci představovat složitější problémy.

Tři radující se podmínky sekty: hemisférou, znamením zvěrokruhu a fází dávají jemné nuance ke zvýšení nebo omezení aktivity planety. Když planety zabírají polokoule (hemisféry), znamení zvěrokruhu, fázové vztahy ke Slunci, kvadranty a směry šířky, které jsou kompatibilní s jejich přirozeným rodem a statutem sekty, radují se a jejich události jsou pro jednotlivce výhodnější.

Přemýšlejte o tom, kolik jste toho dosud nasbírali o relativních silných a slabých stránkách každé planety. Nyní dáváte své první úsudky o každé planetě a začínáte zjišťovat, které z planet jsou vedoucími vpřed na cestě jednotlivců naplnit svůj osud, které planety zvládají držet krok a které zaostávají. Předpokládejme, že některé z těchto prvotních úsudků budou nepochybně změněny každou další kategorií kritérií.

Když se podíváte dopředu, po zodiakálním znamení, podmínkách solární a lunární fáze a aspektech, učiníte konečný úsudek o každé planetě. Pak budete připraveni ji interpretovat v domech. Do této doby budete mít dobrý pocit, jak pozitivní nebo jak problematická bude planeta ve vztahu k tématu domu, ve kterém se nachází, a domů, jimiž vládne.

Primární zdroje I. části: Planety a sekta

Významy planet

Vettius Valens	<i>Anthology</i> 1.1: Povaha hvězd
Teucer Babylonský	<i>Povaha a síla sedmi planet</i> (CCAG 7, s. 213-224; překlad J. Holden in Rhetorius, <i>Astrological Compendia</i> .)
Antiochos Athénský	<i>Summary</i> 1.1: Sedm putujících hvězd
Ptolemaios	<i>Tetrabiblos</i> 1.4: Síla putujících hvězd <i>Tetrabiblos</i> 2.8: Kvalita předpokládané události
Porfyrios Filozof Slunce, Měsíce a hvězd	<i>Introduction</i> 2: Změny způsobené spojením <i>Introduction</i> 45: Jaký druh části těla každá hvězda ovládá
Héfaistión Thébaský	<i>Apotelesmatics</i> 1.2: Síla sedmi putujících hvězd

Hodnocení planet

Ptolemaios	<i>Tetrabiblos</i> 1.5: Dobrodějně a škodlivé planety <i>Tetrabiblos</i> 1.6: Mužské a ženské planety <i>Tetrabiblos</i> 1.7: Denní a noční planety
Porfyrios Filozof	<i>Introduction</i> 4: Denní a noční hvězdy
Firmicus Maternus v noci	<i>Mathesis</i> 2.8: Hvězdy, které se radují ve dne a v noci
Pavel Alexandrijský	<i>Introduction</i> 6: Sekty dvou Světél
Héfaistión Thébaský	<i>Apotelesmatics</i> 1.2: Síla sedmi putujících hvězd
Rhetorius Egyptán mužské	<i>Compendium</i> 1: Hvězdy stávající se ženské a mužské <i>Compendium</i> 2: Sekty hvězd <i>Compendium</i> 44: Kdy se hvězdy radují

II. část: Znamení a vládcovství

IX. kapitola: Zodiakální znamení

Na nebesích

Na duchovní úrovni jsou planety vizuálními podobami bohů. Tyto božské emanace planetárních bohů mají formu v pozemské říši jako mnohonásobné fyzické projevy v minerální, vegetativní, zvířecí a lidské říši. V lidské osobnosti planety symbolizují aktivní síly v psychice, které motivují člověka k jeho cíli a osudu. V předchozí části jsme prozkoumali, jak rod, prospěšná nebo zlovolná povaha a status sekty u každé planety ukazuje, do jaké míry je planeta umístěna tak, aby přivodila tento osud tím nejlepším možným způsobem.

Nyní přejdeme k diskusi o dvanácti znameních zvěrokruhu, další důležité kategorii při hodnocení stavu planety. Znamení zvěrokruhu představují nebeská sídla planet. Utvářejí vlastnosti chování a projevu planet, způsob, jakým přinášejí své významy, zdroje, které mají k dispozici k naplnění svého plánu, a zvláštní schopnosti, které mají k dispozici při obsazení určitých znamení zvěrokruhu.

Začneme tím, že si řekneme pár slov o zvěrokruhu, který se skládá z kruhu obrazů živých bytostí na obloze. Tyto obrazy tvoří pozadí pro pohyb planet, když je pozorujeme na noční obloze. Budeme rozlišovat mezi dvěma různými zodiakálními systémy – siderickým a tropickým zvěrokruhem.

Zodiakální souhvězdí a zodiakální znamení

Zvěrokruh je základním referenčním rámcem používaným astronomy i astrology k určení polohy planet na hvězdném nebi. Zodiak pochází z řeckého slova *zōidion* (pl. *zōidia*), což znamená malý obraz živého tvora. Řecká jména zodiakálních souhvězdí jsou Beran Skopce, Býk, Blíženci Dvojčata, Rak Krab, Lev, Panna, Váhy, Štír, Střelec, Střelec, Kozoroh nebo Kozo-ryba, Vodnář a Ryby.

Tento dvanáctimístný zvěrokruh, který je dnes základem západní i východní astrologie, má svůj původ v pozorování babylonských astronomů během druhého tisíciletí př. n. l. Pozorujíce Slunce ze Země a při pohledu ven směrem k vesmíru se zdá, že se pohybuje po dráze zvané ekliptika. Všechny

planety a Měsíc se pohybují v pásnu, které je přibližně osm stupňů po obou stranách Slunce. Když tyto rané národy pozorovaly přechod Slunce, Měsíce a pěti viditelných planet po noční obloze; zdálo se, že tato putující nebeská tělesa sledují tuto cestu na pozadí určitých stálic. Předkové si představovali seskupení pevných hvězd jako podobná tvarům zvířat nebo lidí a označovali je jako zvěrokruhová souhvězdí. Starověký astronom by pak mohl ukázat na planetu, jako je Mars, a říci, že se nachází v nějakém souhvězdí, jako je Býk nebo Štír.

Babyloňané poprvé dali zodiakálním a jiným mimo-zodiakálním souhvězdím svá jména kolem roku 1300 př. n. l. Původně se jejich zvěrokruh skládal z osmnácti souhvězdí, která označovala měsíční průchod Měsíce, jak je zaznamenáno v katalogu hvězd *Mul Apin* z 8. století. Během stejného období v údolí Indu v Indii hinduističtí astronomové určili dvacet sedm hvězdných skupin zvaných *nakšatry* k označení průchodu Měsíce. Do pátého století př. n. l. Babyloňané zmenšili svůj zvěrokruh na dvanáct souhvězdí, která označovala roční průchod Slunce. Zatímco každé z dvanácti určených souhvězdí nemělo stejnou délku po třiceti stupních, rozdělení byla provedena jako stejné třicetistupňové segmenty, aby odpovídaly dvanácti měsícům roku již existujícího slunečního kalendáře.

V roce 336 př. n. l. napsal řecký astronom Eudoxus z Knidu, Platónův žák, příručku pro glóbus, na kterém byla mapována souhvězdí. Následoval mnoho babylonských označení pro souhvězdí, ale změnil jejich jména na řecká, podle většiny konvencí s odpovídajícím termínem. Názvy deseti z dvanácti babylonských zodiakálních souhvězdí byly jednoduše převedeny na řecký ekvivalent téhož slova, jako je *Mastabbagalgal*, Velká dvojčata (Blíženci) a *Urgula*, Lev.

Siderické a tropické zodiaky a precese

Používají se dva různé zvěrokruhy — hvězdný (siderický) zvěrokruh a tropický zvěrokruh. Vztažným rámcem pro hvězdný zvěrokruh (siderický znamená hvězda) je zdánlivý pohyb Slunce na pozadí souhvězdí stálic, jak bylo uvedeno výše. Referenčním rámcem pro tropický zvěrokruh je sezónní dráha Slunce vzhledem k Zemi.

Jak se Slunce během své roční cesty pohybuje na sever a na jih od rovníku, jeho roční kurz je označen čtyřmi kritickými body obratu, známými

jako slunovraty a rovnodennosti. Každý z těchto zlomových bodů iniciuje jedno ze čtyř ročních období.

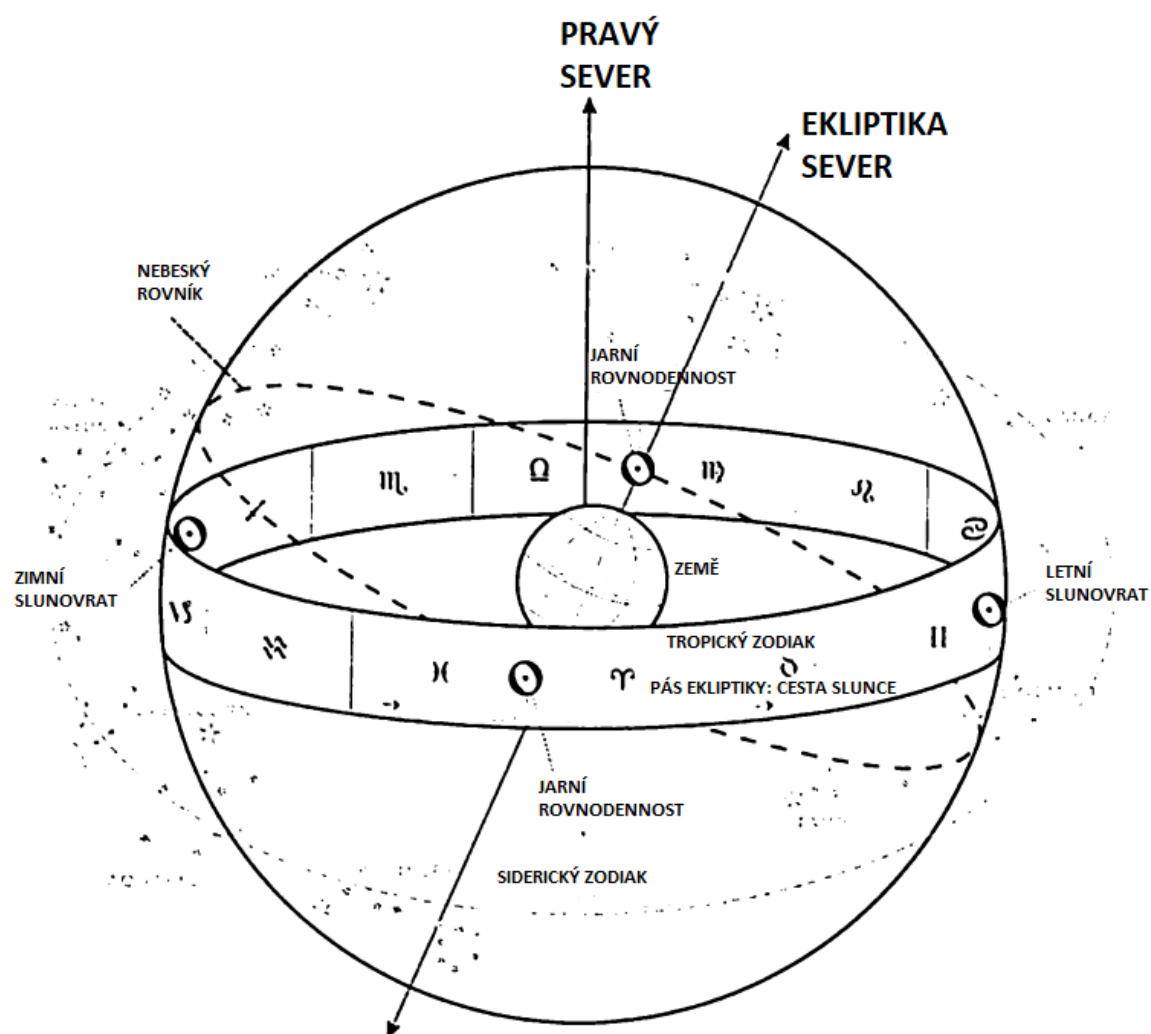
O zimním slunovratu dosahuje Slunce své nejjižnější deklinace, kde jsou denní hodiny nejkratší. Poté se pohybuje severním směrem a hodiny světla začínají přibývat. Při jarní rovnodennosti Slunce překračuje nebeský rovník, kde jsou denní a noční hodiny stejné. Své nejsevernější deklinace dosahuje o letním slunovratu, nejdelším dni v roce. Poté se otočí na jih a znovu překročí nebeský rovník při podzimní rovnodennosti, čímž vyrovnává den a noc. Nyní noc stále přibývá, dokud Slunce opět nedosáhne zimního slunovratu.

Tato dráha Slunce je rozdělena do dvanácti stejných třicetistupňových segmentů znamení zvěrokruhu. Začátek ročních období – jaro, léto, podzim a zima, jak je označeno rovnodenností a slunovratem – odpovídá prvnímu stupni Berana, Raka, Vah a Kozoroha. Stejně dělení zbývajících znamení doplňuje zodiakální kruh.

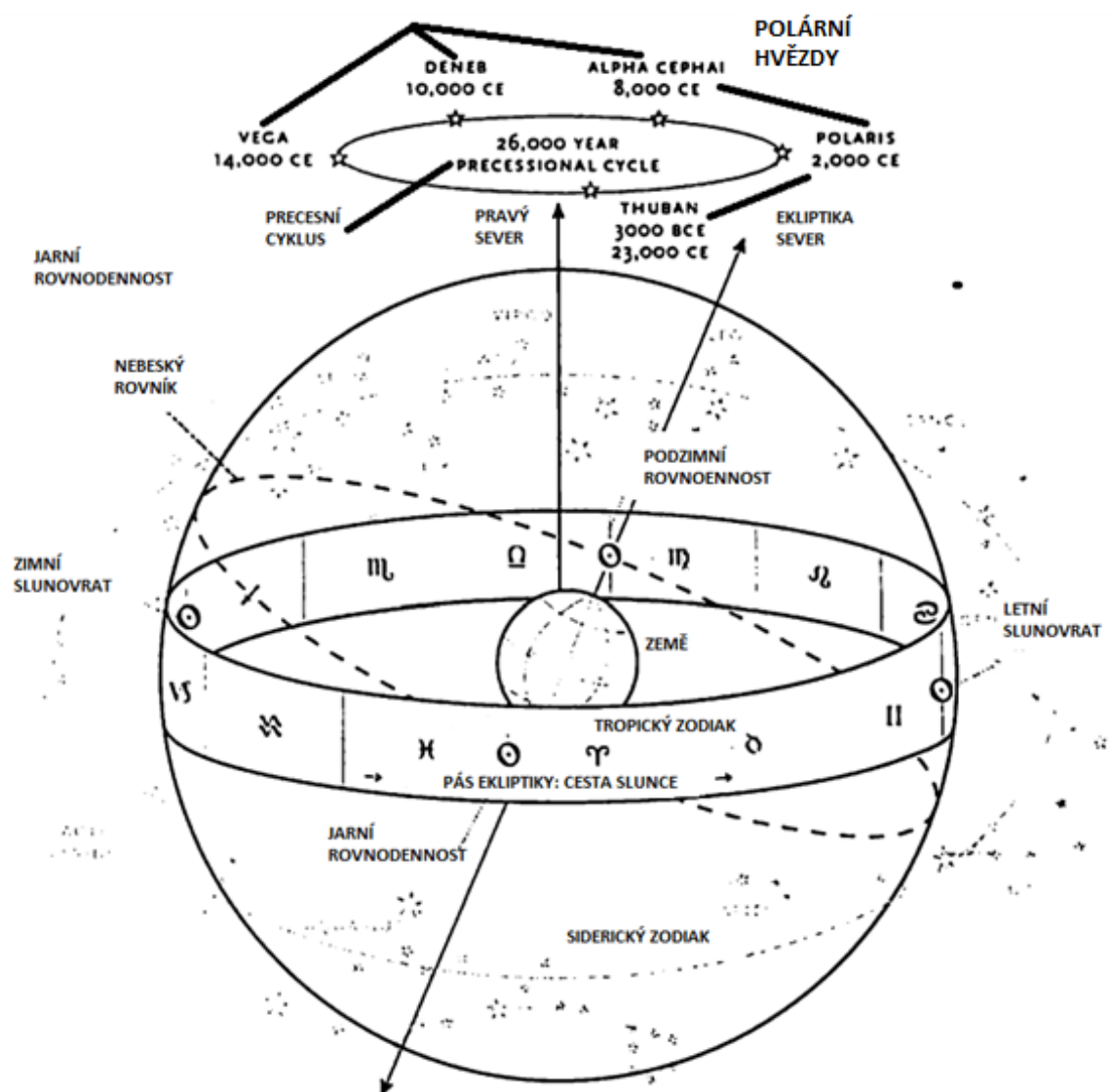
Astronomové, hinduističtí védští astrologové a někteří „západní sideričtí“ astrologové používají hvězdný zvěrokruh, zatímco většina západních astrologů používá tropický zvěrokruh k označení polohy planet. To vyvolalo obrovský zmatek mezi astrology i neastrologickou veřejností, což vedlo k řadě kontroverzí kvůli použití téhož termínu k označení různých referenčních rámců.

Tyto dva různé zodiakální lokační systémy nebyly velkým problémem, když byla helénistická astrologie poprvé formulována v raných stoletích naší éry. V té době byla zvěrokruhová souhvězdí zhruba v souladu se sezónními (tropickými) znameními zvěrokruhu. Při pohledu ze Země byl bod jarní rovnodennosti na 0° Berana přibližně ve stejné linii jako začátek souhvězdí Berana. Valens a další poznamenali, že v jejich éře byl bod jarní rovnodennosti na 8° Berana.⁹² To je však nyní mnohem větší problém, protože oba zvěrokruhy se během mezidobí oddělily asi o 24°. Může za to astronomický jev precese.

⁹² Valens, *Anthology* 9.12p, trans. Riley.



Tropický a siderický zodiak v cca 3. st. n. l.



Rovnodennostní precese kolem roku 2000

Precese je pomalý kývavý pohyb, který Země vytváří kolem své osy v důsledku jejího naklonění, jako když se točí káča (dětská hračka). Jak Země provádí tento pomalý otáčivý pohyb, její osa sleduje kruh na obloze, jehož dokončení trvá 26 000 let. Při tom se zarovnání vůči relativně pevnému siderickému rámci posouvá zpět přes zvěrokruh rychlostí o jeden stupeň každých sedmdesát dva let. Dva zvěrokruhy, které byly zarovnány ve druhém století, se nyní nesrovnají dalších 24 000 let. Bod jarní rovnodennosti tropického zvěrokruhu (0° Berana) se nyní nachází na 6° Ryb v hvězdném zvěrokruhu. V roce 2016 tropičtí astrologové lokalizují Saturn ve Střelci, ale na noční obloze je v siderickém souhvězdí Štíra.

Jaký zodiak použít?

Při zkoumání popisů charakteristik znamení zvěrokruhu zjistíme, že historicky oba zvěrokruhy přispívaly významy, které nadále spojujeme s povahou každého znamení. Některé atributy jsou čerpány z obrazů hvězdných souhvězdí, které reprezentují jejich odpovídající zvířecí chování, a jiné atributy jsou čerpány z tropických charakteristik založených na kvalitách vzduchu a světla v různých ročních obdobích.

Hvězdný zvěrokruh hovoří o našem vztahu k mnoha vzdáleným hvězdám v naší galaxii, z nichž některé již neexistují, i když stále vidíme jejich světlo. Může se tedy zabývat více transpersonálními pohledy na povahu vědomí duše, jeho vývoj v dlouhém časovém období a náš vztah ke galaktickému uvědomění.

Tropický zvěrokruh řeší náš vztah k naší blízké hvězdě, Slunci. Jako střed naší sluneční soustavy reguluje jak denní a noční cyklus, tak i sezónní cyklus. Jeho význam je zaměřen spíše na osobní a bezprostřední záležitosti tohoto konkrétního života.

Oba systémy nabízejí platné a hodnotné perspektivy. Každý systém má vnitřní integritu, která, když je používána konzistentním způsobem, přináší přesné vhledy do charakteru a osudu. Ve zbývajících částech této knihy budeme používat tropický zvěrokruh jako referenční rámec, abychom našli polohu planety. Toto je systém, který většina západních astrologů, tradičních i moderních, následuje přibližně od čtvrtého století.

X. kapitola: Funkce a klasifikace znamení zvěrokruhu

Znamení zvěrokruhu slouží třem primárním funkcím v celkové struktuře a vnitřní integritě horoskopu narození:

1. jako *obrazy*, které formují chování a fyzické vlastnosti
2. jako *konfigurace*, které fungují jako síť rodinných vztahů
3. jako *sídla*, která poskytují zdroje a pravomoci

Široké tahy štětcem této organizace zčásti odrážejí společenské zvyky helénistického světa, kde existovala jasná pravidla a rozdíly určující jejich postavení v síti aliancí a nepřátelství a různé způsoby, kterými byly rozdělovány bohatství, zdroje a moc.

Helénističtí astrologové často používali dvě řecká slova, *zōidion* a *oikos*, když psali o znameních zvěrokruhu. *Zōidion* znamená malý obraz živé věci a *oikos* znamená domov nebo obydlí. Tyto dvě představy o znameních zvěrokruhu lze vysledovat až do druhého tisíciletí před babylonským mýtem o stvoření, *Enúma eliš*:

On [Marduk] postavil stanice pro velké bohy,

Připevnil jejich astrální podoby (obrazy) jako hvězdy Zodiaku.

Určil rok a rozdělil jej na úseky;

Pro každý z dvanácti měsíců sestavil tři souhvězdí.⁹³

Tento verš naznačuje, že obrazy souhvězdí byly zřízeny jako obydlí planetárních bohů a tyto hvězdné obrazy označovaly každý úsek dvanáctiměsíčního roku.

⁹³ *Enuma Elish* v. 1-4. Překlad E. A. Speiser in *Ancient Near Eastern Texts Relating to the Old Testament*, 3. edition, edited by James Pritchard (Princeton, 1969).

Zodiakální znamení jako obrazy

Starověcí lidé rozdělili zvěrokruh do dvanácti sekcí, každé přiřadili jméno od menších živých bytostí na Zemi, které jsou z větší části sympatizující, a umístili své obrazy do hvězd jako souhvězdí v těchto oblastech, jak bylo potvrzeno.⁹⁴

Héfaistión Thébský

Nejstarší úplný zdroj znamení zvěrokruhu se nachází ve spisech Teucera z Babylonu, které se datují přibližně do prvního století n. l.⁹⁵ Forma a obsah popisů znamení zvěrokruhu zůstaly relativně konzistentní od helénistických až po arabské, středověké a renesanční texty. Chcete-li získat představu o tom, jak starověcí astrologové chápali znamení zvěrokruhu, zde je podrobné vysvětlení záznamu o Beranu.

Teucer Babylonský o Beranu „Skopci“

Teucer začíná seznamem různých charakteristik a kategorií znaků, jako je rod, modalita, vzhled, zvířecí vlastnosti a obecné rysy chování:

Je mužské, tropické, jarní, rovnodennostní, vzestupné, čtyřnohé, žijící na suchu, královské, neplodné, proměnlivé, temperamentní, ohnivé, uprostřed nebes kosmu, stoupající a klesající, terminální, prostopášné, horlivé, zmrzačené, masité, slabozraké, servilní, polohlasé, neukázněné, autoritativní, hledící na jihovýchod.

Potom popisuje Berana z hlediska vládcovství, stejně jako detrimentu a pádu, o různých planetách v souladu se systémy domicilů, exaltací a triplicitních vládců:

⁹⁴ *Apotelesmatics* 1.1.

⁹⁵ Tento úryvek (upraveno v CCAG 7, str. 194-96) je překladem z kompilace, kterou vytvořil Rhetorius Egyptský kolem konce šestého století. Čerpal především z díla astrologa z prvního století Teucera z Babylonu (tj. města Babylon v Egyptě, nikoli v Mezopotámii), který byl hlavním zdrojem pojednání o znameních zvěrokruhu a planetách i pro další astrology, včetně Valense (*Anthology* 1.2). Teucerův výčet obsahuje zmínku o řadě „nestandardních“ souhvězdí zvaných *dodekaoros*, což mohou být egyptská souhvězdí, protože některé obrazy a názvy korelují s egyptskými božstvy. Rhetoriův text také čerpá ze spisů Claudia Ptolemaia, a proto je reprezentativní pro nashromážděné chápání jeho doby ohledně povahy znamení zvěrokruhu. Anglický překlad Rhetoriova textu Teucera pro všech dvanáct znamení zvěrokruhu je obsažen in *Compendia*, překl. James Holden. Manilius (*Astronomica* 2.150-692), Pavel z Alexandrie (*Introduction* 2) a Héfaistión Thébský (*Apotelesmatics* 1.1) také obsahují záznamy podrobně popisující dvanáct znamení zvěrokruhu.

Má třicet stupňů, stupeň obsahuje šedesát minut a první minuta obsahuje šedesát sekund a tak dále. Je to domicil Marsu, povýšení Slunce kolem devatenáctého stupně, pád Saturna kolem dvacátého prvního stupně, triplicita ve dne Slunce, v noci Jupitera a společná pro obě [sekty] Saturnu, a detriment Venuše.

Teucer označuje tři dekany znamení zvěrokruhu a další souhvězdí, která vycházejí spolu se souhvězdím Berana:

Má tři dekany. Tyto hvězdy vycházejí vedle prvního dekanu: Athéna, ocas Velryby, třetina Triangula, Kynokefalos nesoucí lampu a hlava Ailouros⁹⁶ z dōdekaōros. Hvězdy, které vycházejí s druhým dekanem, jsou Andromeda, střed Velryby, Gorgona a meč Persea, polovina Triangula a střed Ailouros z dōdekaōros. Hvězdy, které vycházejí s třetím dekanem, jsou Kasiopeja sedící na svém trůnu, Perseus s hlavou dolů, hlava Velryby, zbytek Triangula a ocas Ailouros z dōdekaōros.

V tomto dalším odstavci je každý ze tří dekanů korelován s planetou, o které se předpokládalo, že má vliv na tento desetistupňový sektor. O každém dekanu se říkalo, že má „obličej“ nebo tvář určité planety, která odráží dřívější egyptská vyobrazení dekanů jako obrazy různých božstev:

První dekan má vzhled⁹⁷ Marsu, druhý Slunce a třetí Venuše.

Teucer nám pak udává intervaly stupňů nebo hranice v rámci znamení zvěrokruhu, z nichž každé řídí jiný planetární vládce hranice:

A má meze/hranice pěti planet: od první do šestého [stupně], Jupitera, od sedmého do dvanáctého, Venuše, od třináctého do dvacátého, Merkura, od dvacátého prvního do dvacátého pátého, Marsu a od dvacátého šestého do třicátého, Saturna.

Dává nám podnebí, geografické oblasti, které jsou pod nadvládou Berana, stejně jako nemoci, části těla a písmena abecedy:

Podnebí, která podléhají tomuto znamení zvěrokruhu, jsou podle Ptolemaia Persie, Británie, Galácie, Německo, Palestina, Edóm a Judea. Části

⁹⁶ αἰλουργος (aílourgos): kočka; kočka domácí, kocour (samec), také královna (žena). RS

⁹⁷ V originálu: „countenance“. RS

těla, kterým vládne, jsou hlava, obličej, všechny stavy a nehody, které se vyskytují kolem hlavy, slabý zrak, ochrnutí, nedoslýchavost, slepota, šupinatá kůže, vředy, řídnutí vlasů, plešatost, duševní strnulost, rány a obvyklé věci týkající se sluchu a zubů. Vládne písmenům alfa (α) a ný (ν).

Teucer popisuje různé části těla Skopce, které postupně vycházejí, a spojuje každou část s určitými stupni znamení:

Od prvního do třetího roste hranice znamení, od třetího do sedmého, hlava, od osmého do desátého, krk, od jedenáctého do třináctého, hrud', od čtrnáctého do osmnáctého, pas, od devatenáctého do dvacátého prvního, boky, od dvacátého druhého do dvacátého čtvrtého, hřbet, od dvacátého pátého do dvacátého sedmého, ocas a od dvacátého osmého do třicátého, chodidla.

Teucer uzavírá tuto část popisem fyzického vzhledu zrozence, který se narodil, když Beran vychází, nebo pokud znamení obsahuje Měsíc:

Ve vzhledu označuje dlouhý nos, černé oči, holé čelo, vznešenou, lehkou postavu, dobromyslnou povahu, tenké nohy, příjemný hlas příjemný hlas a ty, kteří jsou velkorysí.

Nakonec uvádí konkrétnější podrobnosti o osudu a osudu zrozenců v souvislosti s každým ze tří dekanů ve znamení:

A ti, kteří se narodili v prvním dekanu, jsou praktičtí, vládnou. Opouštějí nebo prchají ze své vlasti, proplouvají velkou částí země i moře, jsou obdivováni v cizích zemích, postupem času se pohybují tam a zpět a mnoho jich zranili. Pro otce není dobrá smrt a jeho dědictví zmizí. Vyhánějí své bratry. Tajná místa těla budou zeslabena. Ti, kteří se narodí v druhém dekanu, budou bohatí, ale neustále zažívají smutky a ztráty a nabytí svého majetku. Ti, kteří se narodili ve třetím dekanu, trpí mnoha věcmi, podílejí se na nebezpečí či uvěznění. Kvůli nenávisti jsou v mládí odloučeni od vlastní rodiny a vracejí se později, ale jsou znovu odloučeni. A z větší části nerodí děti.

Charakteristiky dvanácti zodiakálních znamení

Když se podrobně podíváme na popisy dvanácti znamení zvěrokruhu obsažené ve spisech helénistických autorů, vidíme, že charakteristiky těchto znamení jsou klasifikovány podle určitých obecných kategorií. Některé z charakteristik se týkají popisů živých tvorů – jejich vzhledu, chování a prostředí:

1. Prostředí: zemské nebo nebeské.
2. Povaha a vzhled: člověk, šelma, okřídlené, obojživelné, šupinaté, čtyřnohé.
3. Fyzický vzhled lidí na základě znamení ASC nebo lunárního znamení.
4. Lidské osobnostní rysy, chování, části těla, nemoci a osud

Další kategorie klasifikují znamení zvěrokruhu podle základních astrologických doktrín:

5. Sekta jako denní nebo noční.
6. Pohlaví jako mužský nebo ženský.
7. Modalita (kvadruplicita) jako tropická, pevná nebo se dvěma těly. (kardinální, pevná nebo proměnlivá).
8. Živel (triplicita) jako oheň, země, vzduch nebo voda.
9. Vládcovství jako domicil a detriment, povýšení a pád, triplicita, hranice a dekany různých planet.

Znamení zvěrokruhu také označovala meteorologické, světské a jiné korespondence:

10. Roční období.
11. Směry větru.
12. Povětrnostní podmínky.
13. Názvy stálic, které jsou součástí souhvězdí, a mimo zodiakálních hvězd a souhvězdí, která vycházejí, kulminují nebo zapadají ve stejnou dobu, kdy vychází souhvězdí zvěrokruhu.
14. Podnebí (klimata) — geografické oblasti a země.
15. Písmena abecedy.

Existuje také řada dalších kategorií zmíněných helénistickými astrology.

On [Antiochus] rozlišuje znamení zvěrokruhu, která jsou tropická a mají dvojité tělo, a která jsou pevná, hojná v končetinách, lidského tvaru, mrzačící,

chlupatá, směřující k pohlavnímu styku a jsou produktivní na spermie a potomstvo, neplodná, hlasitá, němá, mužská, ženská, a že mužská znamení zvěrokruhu jsou solární sekty, zatímco ženská jsou lunární sekty.⁹⁸

Vzorek charakteristik dvanácti znamení zvěrokruhu, který vychází z prací řady helénistických astrologů, byl shromážděn v následujících tabulkách, rozdělených do určitých obecných kategorií. Mějte na paměti, že v některých případech se přiřazení určitých charakteristik znamení zvěrokruhu může lišit od jednoho autora k druhému. Kategorie počasí, konstelací paranů, dekanových interpretací a geografie jsou v následujících tabulkách vynechány. V určitém okamžiku svého studia si budete chtít přečíst úplné záznamy všech znamení v primárních zdrojových textech.

⁹⁸ Antiochus, *Summary* 2.

Beran (Skopec)	
Astronomické vlastnosti	Severní · Velící · Krátkého vzestupu · Šikmé
Charakteristiky	Zvířecí · Čtyřnohé · Pozemské · Neplodné · Polohlasné · Svobodné · Prostopášné · Oplzlé · Mrzačící · Násilné
Místa/Větry	Persie · (Jiho) Východní vítr
Klasifikace	Mužské · Denní · Tropické · Jarní · Rovnodennostní · Ohnivé
Vládcovství	DOMICIL Mars · DETRIMENT Venuše POVÝŠENÍ Slunce (19°) · PÁD Saturn (20°) TRIPLICITA Slunce (D) · Jupiter (N) HRANICE Jupiter (1°-6°) · Venuše (7°-12°) · Merkur (13°-20°) · Mars (21°-25°) · Saturn (26°-30°) DEKANY Mars · Slunce · Venuše
Části kosmu (vesmíru)	Hlava vesmíru a příčina hodnosti.
Části těla	Hlava a obličej.
Onemocnění	Bolesti hlavy, slabý zrak, apoplexie, hluchota, slepota, malomocenství, kurděje, plešatost, bezvědomí, rány, nemoci sluchu a zubů.
Osobnostní rysy [většinou Valens]	Bystrý, pozoruhodný, spravedlivý, smělý, autoritativní, chvastoun, s velkou duší, nestálý, povýšený, hrozivý, rychle se měnící, dobře situovaný, neukázněný, vznětlivý, královský.
Fyzický vzhled (ASC/Měsíc) [Teucer]	Zarudlý obličej, dlouhonosý, černoooký, holohlavý, důstojný, štíhlý, urostlý, hubené nohy, příjemný hlas, velkodušný.

Býk	
Astronomické vlastnosti	Severní · Velící · Krátkého vzestupu · Šikmé
Charakteristiky	Zvířecí · Čtyřnohé · Pozemské · Neplodné · Polohlasné · Servilní · Prostopášné · Oplzlé · Zlomené · Násilné
Místa/Větry	Babylon · Jižní vítr
Klasifikace	Ženské · Noční · Pevné · Jarní · Zemité
Vládcovství	DOMICIL Venuše · DETRIMENT Mars POVÝŠENÍ Měsíc (3°) · PÁD TRIPLICITA Venuše (D) · Měsíc (N) HRANICE Venuše (1°-8°) · Merkur (9°-14°) · Jupiter (15°-22°) · Saturn (23°-27°) · Mars (28°-30°) DEKANY Merkur · Měsíc · Saturn
Části kosmu (vesmíru)	Bohatství [dům] vesmíru (Býk 11. dům v thema mundi)
Části těla	Krk, svalstvo, šlachy, jícen.
Onemocnění	Otok uzlin krku, dušení a chřípí, poranění a onemocnění očí, kožní vyrážky.
Osobnostní rysy [většinou Valens]	Dobrý, zběhlý v řemesle, pracovitý, dobrý v uchovávání věcí, milující potěšení, milující hudbu, hospodáři, plantážníci, stavitelé, pracovitý, ušlechtilý, ukazující na statky a majetky, zemědělství.
Fyzický vzhled (ASC/Měsíc) [Teucer]	Plnější v barvách, velká ústa, ostrovlasý, podsaditý, vyhnaný z domu.

Blíženci (Dvojčata)	
Astronomické vlastnosti	Severní · Velící · Krátkého vzestupu · Šikmé
Charakteristiky	Lidské · Racionální · Okřídlené · Neplodné · Eufonické (celé) · Dvojité · Svobodné
Místa/Větry	Kappadokie · (Jiho) Západní vítr
Klasifikace	Mužské · Denní · Dvoutělesné · Jarní · Vzdušné
Vládcovství	DOMICIL Merkur · DETRIMENT Jupiter POVÝŠENÍ · PÁD TRIPLICITA Saturn (D) · Merkur (N) HRANICE Merkur (1°-6°) · Jupiter (7°-12°) · Venuše (13°-17°) · Mars (18°-24°) · Saturn (25°-30°) DEKANY Jupiter · Mars · Slunce
Části kosmu (vesmíru)	12. dům kosmu.
Části těla	Ramena, paže, ruce, prsty.
Onemocnění	[Žádné nemoci uvedené Teucerem nebo Valensem.]
Osobnostní rysy [většinou Valens]	Výmluvní, milovníci rozpravy, ti, kdo pracují s písmeny a vzděláním, poetičtí, milovníci hudby, učitelé hlasu, tlumočníci, nadání pro obchod, kritici dobra a zla, zasvěcenci v okultních věcech, zběhlí v obchodu, bohatí.
Fyzický vzhled (ASC/Měsíc) [Teucer]	Snědí, husté vousy, splývající obočí, holohlaví, rychlá chůze.

Rak (Krab)	
Astronomické vlastnosti	Severní · Velící · Dlouhého vzestupu · Přímé
Charakteristiky	Zvířecí · Obojživelné · Plodné · Němé · Svobodné · Servilní · Drsné ⁹⁹ · Zlomené
Místa/Větry	Arménie · Severní vítr
Klasifikace	Ženské · Noční · Tropické · Slunovrat · Letní · Vodnaté
Vládcovství	DOMICIL Měsíc · DETRIMENT Saturn POVÝŠENÍ Jupiter (15°) · PÁD Mars (28°) TRIPLICITA Venuše (D) · Mars (N) HRANICE Mars (1°-7°) · Venuše (8°-13°) · Merkur (14°-19°) · Jupiter (20°-25°) · Saturn (26°-30°) DEKANY Venuše · Merkur · Měsíc
Části kosmu (vesmíru)	Ascendent kosmu, prsa a žebra kosmu.
Části těla	Hrudník, žaludek, prsa, srdce, slezina, skrytá místa.
Onemocnění	Kožní skvrny podobné lišejníku, lepra, apoplexie, vodnatelnost, hrbatý hřbet, znaménka.
Osobnostní rysy [většinou Valens]	Rýpající, milující pověst, oblíbený, proměnlivý, divadelní, veselý, milující potěšení a zábavu, nestálý ve znalostech, toulky a pobyt v zahraničí.
Fyzický vzhled (ASC/Měsíc) [Teucer]	Tmavá pleť, s malým krkem, prsatá, křivonohý nebo pohybující se do strany v chůzi, dobře tvarované, extravagance ostatních.

⁹⁹ Ve smyslu pokožky.

Lev	
Astronomické vlastnosti	Severní · Velící · Dlouhého vzestupu · Přímé
Charakteristiky	Zvířecí · Čtyřnohé · Pozemské · Polohlasné · Neplodné · Svobodné · Oplzlé · Zlomené
Místa/Větry	Asie · Východní vítr
Klasifikace	Mužské · Denní · Pevné · Letní · Ohnivé
Vládcovství	DOMICIL Slunce · DETRIMENT Saturn POVÝŠENÍ · PÁD TRIPLICITA Slunce (D) · Jupiter (N) HRANICE Jupiter (1°-6°) · Venuše (7°-11°) · Saturn (12°-18°) · Merkur (19°-24°) · Mars (25°-30°) DEKANY Saturn · Jupiter · Mars
Části kosmu (vesmíru)	Srdce kosmu.
Části těla	Srdce a místa kolem něj, žebra, šlachy, kosti, boky, srdce, zrak, mužnost.
Onemocnění	
Osobnostní rysy [většinou Valens]	Dobře naladěný, intelektuální, pozoruhodný, dobrý, neměnný, spravedlivý, nenávidí práci, neposlušný, pohrdá lichotkami, nafoukaný úmysly, dobročinný, možná tyranský nebo královský, panovačný, vznětlivý.
Fyzický vzhled (ASC/Měsíc) [Teucer]	Bledá pleť, zmrzačený, velmi bystrozraký, velká ústa, tenké zuby, jemný krk, krátký nos, široký hrudník, ploché břicho, štíhlá spodní část, jemné kosti, hluboký hlas, tvrdá výchova.

Panna	
Astronomické vlastnosti	Severní · Velící · Dlouhého vzestupu · Přímé
Charakteristiky	Lidské · Racionální · Okřídlený · Hlasité · Neplodné · Duální · Svobodné · Drsné
Místa/Větry	Řecko a Iónie · Jiho (Západní) vítr
Klasifikace	Ženské · Noční · Dvoutělesné · Letní · Zemité
Vládcovství	DOMICIL Merkur · DETRIMENT Jupiter POVÝŠENÍ Merkur (15°) · PÁD Venuše (27°) TRIPLICITA Venuše (D) · Měsíc (N) HRANICE Merkur (1°-7°) · Venuše (8°-17°) · Jupiter (18°-21°) · Mars (22°-28°) · Saturn (29°-30°) DEKANY Slunce · Venuše · Merkur
Části kosmu (vesmíru)	Kadentní kosmu, jihozápad.
Části těla	Břicho, vnitřnosti, skryté partie, bedra, horní střeva, vnitřnosti
Onemocnění	
Osobnostní rysy [většinou Valens]	Náročný, umístěn do tvaru spravedlnosti, Pracovitý, Rukodělný, Zaujatý tělem, Mystický. Hodný, skromný, zapletený do záhad, pečlivý, správci majetku druhých, věrný, dobří v domácích záležitostech, spisovatelé, ti, kteří jsou podporováni řeči a výpočty, zasvěcenci do okultních záležitostí.
Fyzický vzhled (ASC/Měsíc) [Teucer]	Dobrá pleť, tvarovaný, snadno se s ním pracuje, veselý, laskavý.

Váhy (Misky)	
Astronomické vlastnosti	Jih - Poslouchající · Dlouhého vzestupu · Přímé
Charakteristiky	Lidské · Hlasité · Neplodné · Svobodné · Servilní · Úplné · Násilné · Chlípné
Místa/Větry	Libye a Kyréna, západní vítr; Jihozápadní vítr
Klasifikace	Mužské · Denní · Tropické · Rovnodennostní · Podzimní · Vzdušné
Vládcovství	DOMICIL Venuše · DETRIMENT Mars POVÝŠENÍ Saturn (20°) · PÁD Slunce (19°) TRIPLICITA Saturn (D) · Merkur (N) HRANICE Saturn (1°-6°) · Merkur (7°-14°) · Jupiter (15°-21°) · Venuše (22°-28°) · Mars (29°-30°) DEKANY Měsíc · Saturn · Jupiter
Části kosmu (vesmíru)	Podzemní zōidion kosmu.
Části těla	Boky, hýždě, třísla, tlusté střevo, zadní partie, močový měchýř.
Onemocnění	
Osobnostní rysy [většinou Valens]	Dobrý a spravedlivý, i když zlomyslný; touží po zboží druhých, ztrácejí to, co jako první nabývají, vzestupy a pády, žijí nepravidelně, dohlížejí na váhy, jednotky a váhy nebo zásoby.
Fyzický vzhled (ASC/Měsíc) [Teucer]	Mírní lidé, černoocí, krásné vlasy, trpělivi a spravedliví.

Štír	
Astronomické vlastnosti	Jižní · Poslouchající · Dlouhého vzestupu · Přímé
Charakteristiky	Zvířecí · Suchozemský · Šupinaté · Plodné · Němé · Svobodné · Servilní · Zlomené · Násilné · Hrbaté · Příčina nepříjemných pachů
Místa/Větry	Itálie, severní vítr
Klasifikace	Ženské · Noční · Podzimní · Pevné · Vodnaté
Vládcovství	DOMICIL Mars · DETRIMENT Venuše POVÝŠENÍ · PÁD Měsíc (3°) TRIPLICITA Venuše (D) · Mars (N) HRANICE Mars (1°-7°) · Venuše (8°-11°) · Merkur (12°-19°) · Jupiter (20°-24°) · Saturn (25°-30°) DEKANY Mars · Slunce · Venuše
Části kosmu (vesmíru)	Pátý dům kosmu.
Části těla	Genitálie, močový měchýř, třísla, hýždě.
Onemocnění	Špatné vidění, slabý zrak, ledvinové kameny, krvácení, mráz, nádory, nádory v krku, nevýslovná neřest, sexuální promiskuita, píštěle, rakovina.
Osobnostní rysy [většinou Valens]	Zrádný, lstivý, dravý, vražedný, úkladný, náchylný ke krádeži, tajní spiklenci, zloději, křivopřísežný, chamtivý, zasvěcený do vraždy, čarodějnictví, zlomyslné činy, nenávislníci vlastní rodiny, pronikavý, mazaný, vznětlivý.
Fyzický vzhled (ASC/Měsíc) [Teucer]	Tmavá pleť, tmavé oči, strohý, svérázných vlasů, slabý hlas, odvážný, rychlý, pohrdavý.

Střelec (Lučištník)	
Astronomické vlastnosti	Jižní · Poslouchající · Dlouhého vzestupu · Přímé
Charakteristiky	Pozemské · Okřídlené · Lidské a zvířecí · Čtyřnohé (2. polovina) · Hlasité (1. polovina) · Polohlasé (2. polovina) · Neplodné · Dvojité · Svobodné (Zlomené) · Tajemné · Svalnaté
Místa/Větry	Kilikie a Kréta, východní vítr
Klasifikace	Mužské · Denní · Dvoutělesné · Podzimní · Ohnivé
Vládcovství	DOMICIL Jupiter · DETRIMENT Merkur POVÝŠENÍ · PÁD TRIPLICITA Slunce (D) · Jupiter (N) HRANICE Jupiter (1°-12°) · Venuše (13°-17°) · Merkur (18°-21°) · Saturn (22°-26°) · Mars (27°-30°) DEKANY Merkur · Měsíc · Saturn
Části kosmu (vesmíru)	Kadentní kosmu a dům otroků.
Části těla	Stehna, třísla.
Onemocnění	Nadbytečné končetiny, mateřská znaménka, pleš, slabý zrak, epileptici, bolest očí, zmrzačení ostnem, pády z výšky, nebezpečí od čtyřnožců, ztráta končetin nebo zranění divokou zvěří.
Osobnostní rysy [většinou Valens]	Dobrý, spravedlivý, s velkou duší, kritický, velkorysý, milující bratry a přátele, ztrácet a znovu získávat majetek, vítězit nad nepřáteli, milovat slávu, všestranný, pozoruhodný, spřádat záležitosti záhadným způsobem, autoritativní, královský.
Fyzický vzhled (ASC/Měsíc) [Teucer]	Mírné zbarvení, pěkně tvarovaná ústa, pěkné oči, urostlý tvar, rychlý, lehkomyšlný, nepřemožitelný, malomyšlný, celkově nestabilní.

Kozoroh (Kozo-ryba)	
Astronomické vlastnosti	Jižní · Poslouchající · Dlouhého vzestupu · Šikmé
Charakteristiky	Zvířecí · Obojživelné · Neplodné · Polohlasé · Duální · Servilní · Záhadné · Drsné · Šupinaté · Zlomené · Násilné · Prostopášné · Oplzlé · Příčina zla, dřiny, potíží · Velmi vlhké
Místa/Větry	Sýrie, jižní vítr
Klasifikace	Ženské · Noční · Tropické · Slunovrat · Zimní · Zemité
Vládcovství	DOMICIL Saturn · DETRIMENT Měsíc POVÝŠENÍ Mars (28°) · PÁD Jupiter (15°) TRIPLICITA Venuše (D) · Měsíc (N) HRANICE Merkur (1°-7°) · Jupiter (8°-14°) · Venuše (15°-22°) · Saturn (23°-26°) · Mars (27°-30°) DEKANY Jupiter · Mars · Slunce
Části kosmu (vesmíru)	Západ/DSC kosmu.
Části těla	Kolena, šlachy.
Onemocnění	Slabý zrak, mrzačení kvůli páteři, šílenství, úzkost ze šťáv a toku, hrbatí, postižení, chromí.
Osobnostní rysy [většinou Valens]	Kameníci, zemědělci, špatní, dobří i prostí, pracovití, pečliví, nevyspalí, rádi se chechtají, plánují velká díla, dělají špatné chyby, nestálí, škodolibí, lháři, vinní.
Fyzický vzhled (ASC/Měsíc) [Teucer]	Malý obličej, štíhlé kotníky, milující ženy, lháři, domýšliví, servilní, věřící, milující své přátele, spolehliví, ti, kteří dostávají pomoc, nic nechybí, výmluvní, blázniví.

Vodnář (Nosič vody)	
Astronomické vlastnosti	Jižní · Poslouchající · Krátkého vzestupu · Šikmé
Charakteristiky	Lidské · Racionální · Okřídlené · Hlasité · Neplodné · Svobodné · Úplné · Šupinaté · Násilné · Mokré · Velmi studené
Místa/Větry	Egypt · Západní vítr
Klasifikace	Mužské · Denní · Pevné · Zimní · Vzdušné
Vládcovství	DOMICIL Saturn · DETRIMENT Slunce POVÝŠENÍ · PÁD TRIPLICITA Saturn (D) · Merkur (N) HRANICE Merkur (1°-7°) · Venuše (8°-13°) · Jupiter (14°-20°) · Mars (21°-25°) · Saturn (26°-30°) DEKANY Venuše · Merkur · Měsíc
Části kosmu (vesmíru)	Osmý dům kosmu, týkající se smrti.
Části těla	Bérce, holeně, nohy, šlachy.
Onemocnění	Vodnatelnost, artritida, duševní onemocnění, vykastrování a zranění, elefantiáza, žloutenka, černá žluč, postižení končetiny, hrbatý, inkontinence.
Osobnostní rysy [většinou Valens]	Bojácní, řemeslní, zlomyslní, nenávidí vlastní rodiny, cílevědomí, lstiví, zrádní, skrývači, misantropové, bezbožní, žalobci, zrádci názoru a pravdy, záštiplný, obchody u vody, způsobují problémy bojem, práce s tvrdými materiály.
Fyzický vzhled (ASC/Měsíc) [Teucer]	Dobré zbarvení, snadno se léčí, citlivý, ješitný, má rád čistotu, chlubitý.

Ryby	
Astronomické vlastnosti	Jižní · Poslouchající · Krátkého vzestupu · Šikmé
Charakteristiky	Zvířecí · Vodní · Plodné · Němé · Dvoutělesné · Servilní · Prostopášné · Chlípné · Šlachovité · Šupinaté · Hruboploutvé · Zlomené · Mokrý
Místa/Větry	Rudé moře a Indie, severní vítr
Klasifikace	Ženské · Noční · Dvoutělesné · Zimní · Vodnaté
Vládcovství	DOMICIL Jupiter · DETRIMENT Merkur POVÝŠENÍ Venuše (27°) · PÁD Merkur (15°) TRIPLICITA Venuše (D) · Mars (N) HRANICE Venuše (1°-12°) · Jupiter (13°-16°) · Merkur (17°-19°) · Mars (20°-28°) · Saturn (29°-30°) DEKANY Saturn · Jupiter · Mars
Části kosmu (vesmíru)	Dobrý kadentní kosmu, dům Boha.
Části těla	Chodidla, šlapky a šlachy nohou, kotníky.
Onemocnění	Artritida, dna, hrbáči, s hrubou kůží nebo malomocenství, kurděje, strupovitost, promiskuitní, nemoci zahrnující šťávy, zápaly.
Osobnostní rysy [většinou Valens]	Nestálý, dvou myslí, změna od špatného k dobrému, erotický, servilní, oblíbený, společenský, obchody u vody, neklidný, příčina bloudění, komplikovaný.
Fyzický vzhled (ASC/Měsíc) [Teucer]	Bledá pleť, pěkné vlasy, vynalézaví, opilci, marnotratníci.

Kromě výše uvedených astronomických úvah byla znamení rovněž klasifikována podle vzhledu jejich obrazů, což přispělo ke každému znamení dalšími charakteristikami. Mezi nejčastěji zmiňované rozdíly patřilo rozlišování mezi lidmi a zvířaty a to, jak souvisí s kategoriemi plodnosti, hlasu a dalšího chování. V těchto klasifikacích jsou určité odchylky od jednoho autora k druhému. Při vymezování horoskopů starověcí astrologové vzhlíželi k zodiakálním znamením Ascendentu, vládce Ascendentu, a Měsíce (nežli Slunce).¹⁰⁰

Lidská (racionální, příjemný vzhled, krásné hlasy, daří se jim na východě): Blíženci, Panna, Váhy, Vodnář a první část Střelce

Zvířecí (pojmenovaná po zvířatech): Beran, Býk, Lev, Štír, Kozoroh a poslední polovina Střelce.

Okřídlená: Blíženci, Panna, Ryby, (Střelec).

Kompletně čtyřnohá (čtyřnohá zvířata): Beran, Býk, Lev, Kozoroh a poslední polovina Střelce.

Pozemská (žijící na souši): Beran, Býk, Lev, Štír (Blíženci, Panna, Váhy, Střelec).

Obojživelná (žijící na souši a ve vodě): Rak, Kozoroh, Vodnář.

Vodní (žijící ve vodě): Ryby.

Plodná (má mnoho potomků, tři vodná znamení): Rak, Štír, Ryby.

Středně plodná: Býk a Kozoroh.

Středně neplodná: Střelec, Vodnář.

Neplodná (má málo dětí): Beran, Býk, Váhy, Střelec, Kozoroh, Vodnář.

Neplodná/sterilní: Blíženci, Lev, Panna.

Hlasitá (schopnost být dobrým řečníkem): Blíženci, Váhy, druhá část Panny, první část Střelce, Vodnář.

¹⁰⁰ Tato seskupení jsou vysvětlena pomocí Bonatti, *Book of Astronomy* 2.20; De Vore, *Encyclopedia of Astrology*, Manilius, *Astronomica* 2.150-270; a Antiochus, *Summary* 2.

Polohlasitá (ve tvaru obrazů zvířat, která bečí, skučí, řvou; ti, kteří se narodili s malou řečí, méně mluví, špatná organizace slov): Beran, Býk, Lev, Kozoroh a poslední polovina Střelce.

Němá (ve tvaru podle obrazů zvířat bez hlasu, koktání, málo mluví): Rak, Štír, Ryby.

Jedné formy (udržování nesdíleného majetku): Beran, Býk, Rak, Lev, Váhy, Štír, Vodnář.

Se dvěma těly (společný majetek, společníci přidávají i odebírají): Ryby a Blíženci, Kozoroh a Střelec, Panna.

Svobodná (v běhu): Beran, Lev, Střelec; (stojí vzpřímeně s dokonale vyrovnanými končetinami): Panna, Blíženci, Vodnář.

Servilní (sedí unaveně, shrbeně): Býk, Váhy, Kozoroh, Rak, Štír, Ryby.

Prostopášná / nemravná: Beran, Býk, Kozoroh, Ryby a částečně Váhy.

Chlípná: Beran, Býk, Lev, částečně Kozoroh, Ryby a Váhy (protože souhvězdí Kozy stoupá spolu s nimi).¹⁰¹

Násilná/destruktivní (domicil nebo exaltace škodlivých planet): Beran, Váhy, Štír, Kozoroh, Vodnář.

Zlomená/nedokonalá/zmrzačená (deformace těla a končetin): Býk, Lev, Štír, Ryby, Kozoroh, Rak.

Drsná¹⁰²/malomocná/prašivá/kurděje: Beran, Býk, Rak, Štír, Kozoroh, Ryby.

Úplná/perfektní (silná, robustní, méně náchylná k nehodám): Blíženci, Váhy, Vodnář.

¹⁰¹ Viz Rhetorius, *Compendium* 76.

¹⁰² Ve smyslu pokožky.

Cvičení 9: Charakteristiky zodiakálních znamení

1. Uveďte, zda je znamení zemské, vodní, obojživelné, lidské nebo okřídlené.
2. U každého znamení uveďte některé fyzické vlastnosti těla.
3. U každého znamení uveďte některé rysy lidského chování.

Znamení	Zemské, vodní, obojživelné, lidské, okřídlené?	Fyzické vlastnosti	Lidské chování
Beran			
Býk			
Blíženci			
Rak			
Lev			
Panna			
Váhy			
Štír			
Střelec			
Kozoroh			
Vodnář			
Ryby			

Reflexe a analýza:

1. Do jaké míry spatřujete rezonanci ve svém vlastním vzhledu a tělesném obrazu se zodiakálními charakteristikami vašeho Měsíce nebo znamení Ascendentu?
2. Dokážete ve svých základních instinktivních reakcích na situace rozpoznat nějaké zvířecí chování spojené s obrazy vašeho Měsíce nebo znamení Ascendentu?

XI. kapitola: Zodiakální znamení jako konfigurace

Některé významy znamení zvěrokruhu jsou odvozeny z charakteristik živých bytostí spojených s jejich obrazy. Další významy vyplývají z geometrických vzorů tvořených intervaly mezi znameními zvěrokruhu vzhledem k jejich pozicím v zodiaku. Ještě více významů pochází ze zvláštních vzdáleností znamení zvěrokruhu vzhledem k citlivým osám, jako jsou slunovraty a rovnodennosti.

Fundamentální zdůvodnění, které zorganizovalo astrologické doktríny týkající se znamení zvěrokruhu, tvrdilo, že znamení zvěrokruhu nepůsobí pouze jako samostatné jednotlivé entity, ale také jako součásti větších sítí sdílených rysů. Nejprve prozkoumáme, jak klasifikace dobře známé moderním astrologům – polarita, modalita a živel – propojují znamení zvěrokruhu do jistých rodinných spojení s běžným chováním a jednáním. Poté se podíváme na méně známá zodiakální znamení, jako jsou znamení, která přikazují a poslouchají, z nichž je odvozen i interpretační význam.

V mnoha úvodních knihách o astrologii se studenti dozvědí první soubor principů, které klasifikují znamení zvěrokruhu podle polarity, živelu a modality. Nyní se budeme znovu zabývat těmito doktrínami z tradičního hlediska a diskutovat o způsobech, jimiž starověcí astrologové konceptualizovali, jak určité soubory znamení zvěrokruhu formovaly způsoby, jimiž rezidentní¹⁰³ planety přinášely svá znamení a události. Tato struktura je také základem teorie konfigurace aspektu.

Model, který informuje o těchto klasifikacích, je geometrická podstruktura založená na rozdělení kruhu celými čísly, pojmovém významu připisovaném každému číslu a pravidelným mnohoúhelníkům, které lze vepsat do zodiakálního kruhu. Tyto mnohoúhelníky jsou šestiúhelník, čtyřhranný čtverec,¹⁰⁴ třístranný trojúhelník a průměr,¹⁰⁵ který pólí kruh. Když jsou tyto geometrické obrazce vepsány do dvanáctinásobného rozdělení znamení zvěrokruhu, spojují dohromady určité sady znamení, která jsou tedy navzájem spojena specifickým způsobem. Tyto soubory popisují vlastnosti, které jsou sdíleny znameními zvěrokruhu na základě toho, že jsou součástí téže rodiny.

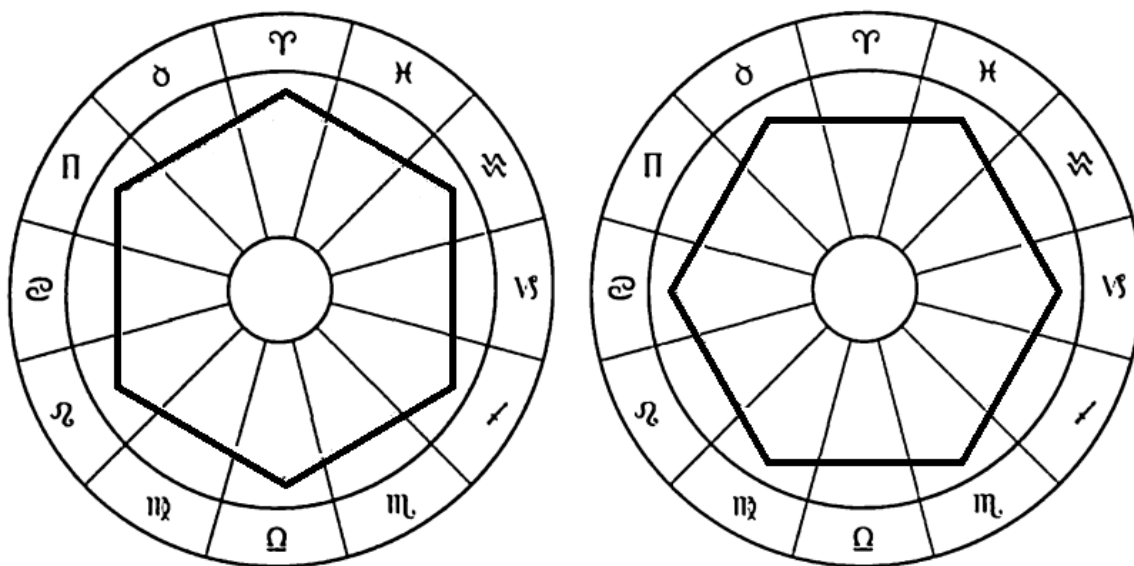
¹⁰³ Nebo také bydlící. RS

¹⁰⁴ Kvadratura. RS

¹⁰⁵ Opozice. RS

Hexagon: Polarita a rod

Šestihhranná - šestiúhelníková figura spojuje dohromady dvě sady každého druhého znamení, což vede ke klasifikaci znamení na mužský a ženský rod. Tato kategorie je moderním astrologům známější jako princip polarity. Různí autoři označují tuto klasifikaci jako pozitivní/negativní polaritu, jin/jang nebo aktivní/pasivní. Rod, jak jsme se dozvěděli v předchozí části, je také základní kvalitou klasifikace znamení zvěrokruhu na denní a noční.



Vlevo: Sada mužského rodu/denní sekty se skládá z Berana, Blíženců, Lva, Vah, Střelce, Vodnáře.

Vpravo: Sada ženského rodu/noční sekty se skládá z Býka, Raka, Panny, Štíra, Kozoroha a Ryb.

Povahou mužské energie je urychlovat události. Činnosti planet okupujících znamení mužského rodu proto postupují rychleji a dříve nastávají a končí. Naproti tomu povahou ženských znamení je pohybovat se pomaleji. Činnosti planet zabírajících znamení ženského rodu proto postupují pomaleji, objevují se později a jejich dokončení trvá déle. Například Merkur v mužském znamení rychle myslí a rychle mluví, zatímco Merkurovi v ženském znamení trvá déle, než formuluje a sděluje myšlenky a s možností, že mohou být uváženy lépe.

Když jsou znamení zvěrokruhu spojena stranami šestiúhelníku, sdílejí stejný rod. Mají afinitu založenou na rychlosti a tempu energie, kterou dodávají planetám, které sídlí v jejich znameních, což utváří způsob, jakým tyto planety přinášejí své významy. Planety zabírající znamení spojené stranami šestiúhelníku mají rovněž vzájemně shodný vztah díky tomu, že pracují stejným tempem. Později probereme, nakolik je rod znamení základem povahy sextilního aspektu, který spojuje každé jiné znamení zvěrokruhu.

Rod	Znamení	Geometrická figura (aspekt)	Sekta	Živel	Režim jednání
Mužský	♈ ♊ ♌ ♍ ♎ ♏	Hexagon (6 stran, sextil)	Denní	Oheň Vzduch	Zrychluje Přihodí se dříve
Ženský	♋ ♍ ♏ ♐ ♑ ♒	Hexagon (6 stran, sextil)	Noční	Země Voda	Zpomaluje Přihodí se později

→ příkladové horoskopy

V *horoskopech* č. 1 a č. 2 se můžete podívat, jak události jednotlivých planet postupují rychleji nebo pomaleji podle rodu jejich znamení.

V **horoskopu č. 1**¹⁰⁶ šest planet zaujímá mužské znamení a pouze jedna zaujímá ženské znamení. Slunce a Merkur jsou v mužském Lvu, Venuše a Jupiter v mužském Blíženci, Saturn je v mužském Střelci, Luna je v mužském Beranu a pouze jedna planeta, Mars v Panně, je v ženském znamení. Můžeme očekávat, že události života této osoby se budou rychle pohybovat.

V **horoskopu č. 2**¹⁰⁷ jsou ženské planety Venuše a Měsíc ve znameních mužského rodu, zatímco všechny mužské planety zaujímají ženská znamení. Obecně by se dalo říci, že ženské se zrychlují, zatímco mužské se zpomalují. Možná to naznačuje smíšené nebo mírné tempo, i když se značnými

¹⁰⁶ Jacqueline Kennedy Onassis.

¹⁰⁷ Pablo Picasso.

frustracemi, protože každá planeta se nachází ve znamení, jehož rytmus je v rozporu s jejím vlastním.

Cvičení 10: Rod zodiakálních znamení

Pomocí vlastního horoskopu zadejte znamení zvěrokruhu každé planety, rod planety a rod znamení zvěrokruhu.

Znamení planety	Rod planety (M/Ž)	Rod znamení (M/Ž)	Jednání planety (Rychlejší, pomalejší)
Slunce			
Jupiter			
Saturn			
Merkur			
Měsíc			
Venuše			
Mars			

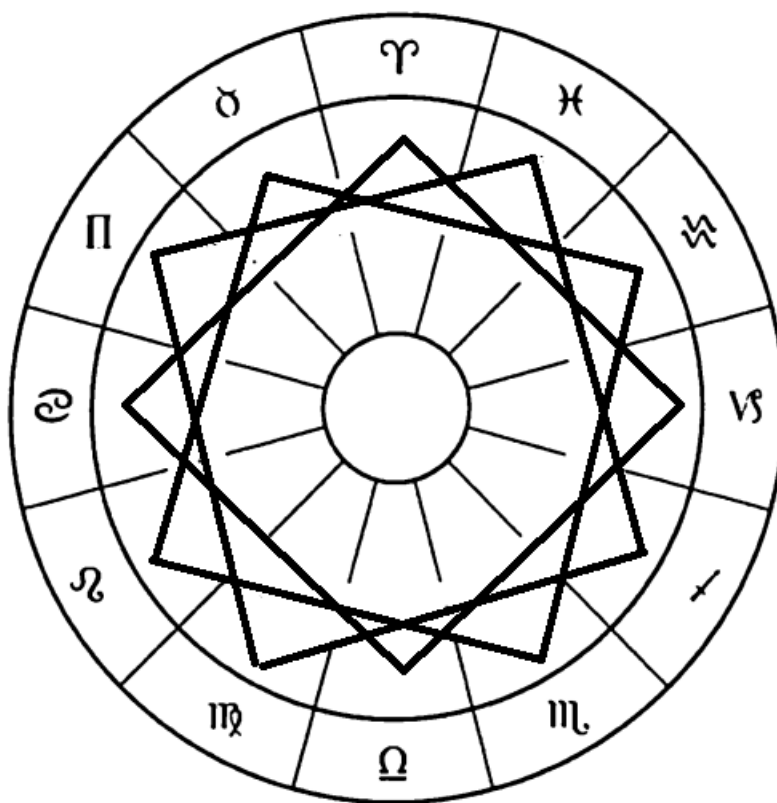
Reflexe a analýza

1. Kolik planet zaujímá znamení zvěrokruhu, kde se jejich činnosti pohybují rychleji a jejich události nastávají dříve?
2. Kolik planet zaujímá znamení zvěrokruhu, kde se jejich činnosti pohybují pomaleji a jejich události nastávají později?
3. Které planety zabírají znamení zvěrokruhu stejného rodu?
4. Které planety zabírají znamení zvěrokruhu opačného rodu?
5. V jakých případech, pokud vůbec, pociťujete lehkost, tlak nebo frustraci z tempa, kterým tyto části vaší osobnosti fungují?

Kvadratura:¹⁰⁸ Kvadruplicita a modalita

A opět, když Slunce vstoupí do tropického znamení Raka, přináší letní obrat (slunovrat). Vzduch začíná být teplejší a od tohoto bodu se odečítá od velikosti dne a přidává se k velikosti noci. Poté Slunce vstoupí do pevného a letního znamení zvěrokruhu, Lva. Díky tomu je vzduch stabilnější a neměnný, stále se odečítá od velikosti dne a přidává se k velikosti noci. Když pak Slunce vstoupí do dvojtělesného znamení zvěrokruhu, Panny, prostřídá vzduch a učiní z něj směs léta a podzimu. Dále zvyšuje noc a zkracuje den. V tomto tri-zodiaku (kvadrantu) je dovršeno léto, které je ohněm.¹⁰⁹

Rhetorius Egyptán



***Tetragon nebo kvadratura spojuje čtyři znamení stejné modality:
kardinální, pevná, proměnlivá.***

Pokud je čtyřstranná - čtvercová (tetragonová) figura vepsána do zodiakálního kruhu, spojuje dohromady tři sady čtyř znamení. Moderní astrologové znají tuto klasifikaci znamení zvěrokruhu jako základní, pevné a

¹⁰⁸ Nebo také tetragon. RS

¹⁰⁹ Rhetorius, *Compendium*, Předmluva (Preface).

proměnlivé modality. Tradiční astrologové mohou používat slovo kvadruplicita, když mluví o modalitách, protože tento termín je odvozen od kořenového slova pro čtyři. Čtyři strany čtverce spojují tři sady obsahující každá čtyři znamení zvěrokruhu.

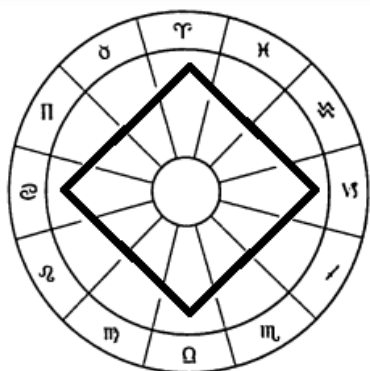


FIGURE 18. CARDINAL MODALITY
Cancer, Libra, Capricorn, Aries

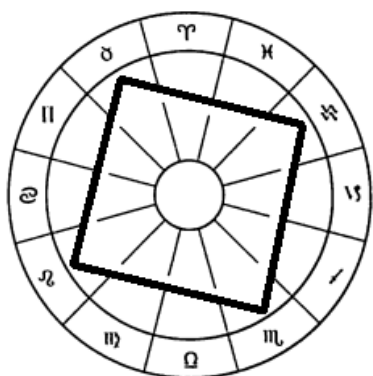
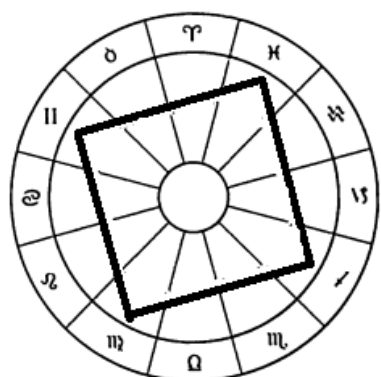


FIGURE 19. FIXED MODALITY
Leo, Scorpio, Aquarius, Taurus



znamení slunovratu Raka a Kozoroha mívají náhlé obraty a změny směru. Rovnodennosti označují okamžik stejné délky denních a nočních hodin, po kterém následuje rostoucí převaha dne nad nocí nebo naopak. Události a témata označovaná planetami v ekvinokčních znameních Berana a Vah se tak vyznačují posuny v rovnováze. Planety umístěné v tropických znameních zahajují nová jednání, postupují v náhlých startech a zastaveních, střídají a

Tyto soubory kvadruplicit byly helénistickými astrology nazývány tropickými, pevnými a dvojtělesnými (dvojitými) znameními. Povaha každé sady kvadruplicit byla odvozena ze sezónních změn, ke kterým dochází ve vzduchu, když Slunce prochází těmito znameními ve svém ročním průběhu. Tyto popisy pomáhají ospravedlnit použití tropického zvěrokruhu v pozdějším helénistickém období, které pokračovalo v následujících západních tradicích.

Tropická (kardinální) znamení zvěrokruhu se skládají z Berana a Vah (dvě znamení, která označují jarní a podzimní rovnodennost), a Raka a Kozoroha (dvě znamení, která označují letní a zimní slunovrat). Každé z těchto znamení ohlašuje novou sezónu s obratem ve vzduchu a dynamickou změnou počasí. Beran ohlašuje jaro, Rak léto, Váhy podzim a Kozoroh zimu.

Slunovraty znamenají prudké otočení Slunce severním nebo jižním směrem, a tak události označované planetami ve

přesouvají svůj důraz. Jejich zaměření je spíše na vznik dynamické energie k zahájení úsilí, než na udržení a dokončení toho, co bylo započato.

Pevná znamení jsou Býk, Lev, Štír a Vodnář – pevná znamení v moderní astrologii. Tato znamení odpovídají druhému měsíci v každém ročním období, kdy bylo vidět, že vzduch je klidný a neměnný. Události planet umístěných v pevných znameních jsou stabilnější a jednání postupuje k dokončení soustředěným a stabilním způsobem. Středová osa na 15° pevných znamení označuje body v kruhu zvěrokruhu, které poskytují nejvíce koncentrovanou a soustředěnou energii. Odpovídá středu mezi slunovratem a rovnodenností a mnoho kultur jej slaví jako sezónní svátek (Hromnice v únoru, Beltain v květnu, Dožínky v srpnu, Samhain/Halloween v říjnu).

Dvojtělesná znamení, známá také jako se dvěma těly, jsou Blíženci, Panna, Střelec a Ryby. V moderní astrologii se o nich mluví jako o proměnlivých znameních. Blíženci jsou zobrazeni jako dvojčata, Panna jako panna s pšenicí, Střelec jako kentaur (člověk/kůň) a Ryby jako dvě ryby. Tato znamení zvěrokruhu odpovídají třetímu měsíci v každém ročním období a označují přechod mezi klidným vzduchem v pevném znamení, které mu předchází, a dynamickým vzduchem v tropickém znamení, které jej následuje. Během dvojtělesných měsíců se vzduch denně mění a je směsí klidu a energie. Dvojtělesná znamení také signalizují znatelné zvýšení nebo snížení denního světla. Kvalita energie, která proudí těmito znameními, vede k tomu, že se planety přizpůsobují, mění a přizpůsobují; jejich jednání pokračují odbočkami, vzestupy a pády a zvraty, nežli se završí.

Kvadruplicita	Figura/Aspekt	Znamení	Období	Živel/Rod	Způsob jednání
			Zahájení		Iniciuje jednání, náhlé spuštění a zastavení, zvraty, posuny
Tropická (kardinální)	Tetragon Čtyři strany Kvadratura	Beran	Jaro	Oheň (M)	
		Rak	Léto	Voda (Ž)	
		Váhy	Podzim	Vzduch (M)	
		Kozoroh	Zima	Země (Ž)	
			Stabilizuje		Stabilizuje jednání, dokončuje pomalu a stabilně
Pevná (fixní)	Tetragon Čtyři strany Kvadratura	Býk	Jaro	Země (Ž)	
		Lev	Léto	Oheň (M)	
		Štír	Podzim	Voda (Ž)	
		Vodnář	Zima	Vzduch (M)	
			Přechody		Přizpůsobuje se a mění, degresivní, časem (nakonec) dokončeno
Dvojtělesná (proměnlivá)	Tetragon Čtyři strany Kvadratura	Blíženci	Jaro	Vzduch (M)	
		Panna	Léto	Země (Ž)	
		Střelec	Podzim	Oheň (M)	
		Ryby	Zima	Voda (Ž)	

Například Merkur v tropickém znamení může zahájit jednání na základě nápadu, ale v určitém bodě cesty se zastaví před dokončením činnosti a přejde k jinému nápadu. Merkur v pevném znamení zůstane v běhu a bude se pilně soustřeďovat, dokud nebude projekt hotov. Merkur v dvojtělesném znamení bude zvažovat různé možnosti a alternativy, může se nechat rozptýlit jinými věcmi, které se samy nabízejí (které se mohou, ale nemusí začlenit do původního plánu), ale nakonec skončí víceméně tam, kde zamýšlel.

Helénističtí astrologové se velmi zabývali kvadruplicitou znamení na úhlech elekčních¹¹⁰ horoskopů. Vzhledem k tomu, že tato kategorie označuje různé způsoby, jimiž se událost dokončuje, byla zvláště důležitá u všech druhů začátků (volba časů pro zahájení událostí). Pevná znamení na úhlech například naznačují, že událost bude trvalá, zatímco tropická znamení předpovídají zvraty.

¹¹⁰ Volební astrologie. Astrologie počátků. RS

→ příkladové horoskopy

Podívejme se na rozložení planet v kvadruplicitách v ukázkových horoskopech a zhodnoťme kvalitu energie utvářející každou planetu. Sčítání počtu planet v každé kategorii může vrhnout světlo na dominantní vlivy v životě.

Horoskop č. 1.¹¹¹ Obsahuje pouze jednu planetu – Měsíc – v tropickém znamení (Beran). Slunce a Merkur (Lev) a Ascendent (Štír) jsou v pevných znameních. Venuše a Jupiter (Blíženci), Mars (Panna) a Saturn (Střelec) jsou ve dvou tělesných znameních. Tento jedinec může mít potíže s iniciováním věcí, ale jakmile začne, může se soustředit na směr. Mysl však vždy zvažuje jiné možnosti.

Horoskop č. 2.¹¹² Obsahuje dvě planety v tropických znameních (Mars v Raku a Venuše ve Vahách), čtyři planety a Ascendent v pevných znameních (Slunce a Merkur ve Štíru, Jupiter a Saturn v Býku, Ascendent ve Lvu) a pouze jednu planetu v dvojtělesném znamení (Měsíc ve Střelci). Mohli bychom dojít k závěru, že tato osoba může začít, má velký důraz na udržení směru a jeho dokončení, ale jen malou flexibilitu, jakmile je určen směr.

¹¹¹ Jacqueline Kennedy Onassis.

¹¹² Pablo Picasso.

Cvičení 11: Kvadruplicita (modalita) planet v zodiakálních znameních

Pomocí svého vlastního horoskopu prozkoumejte, jak kvadruplicita znamení každé planety ukazuje režim, který utváří jednání planety.

1. Pro každou kvadruplicitu zadejte čtyři znamení, která jsou členy dané modality.
2. Pro každou planetu zadejte její znamení zvěrokruhu a poté zaškrtněte políčko, které odpovídá její modalitě spolu s klíčovým slovem, které popisuje režim, jímž se jednání naplňuje.
3. Sečtěte čísla pro každou modalitu a zjistěte, zda nějaká modalita převažuje nebo chybí.

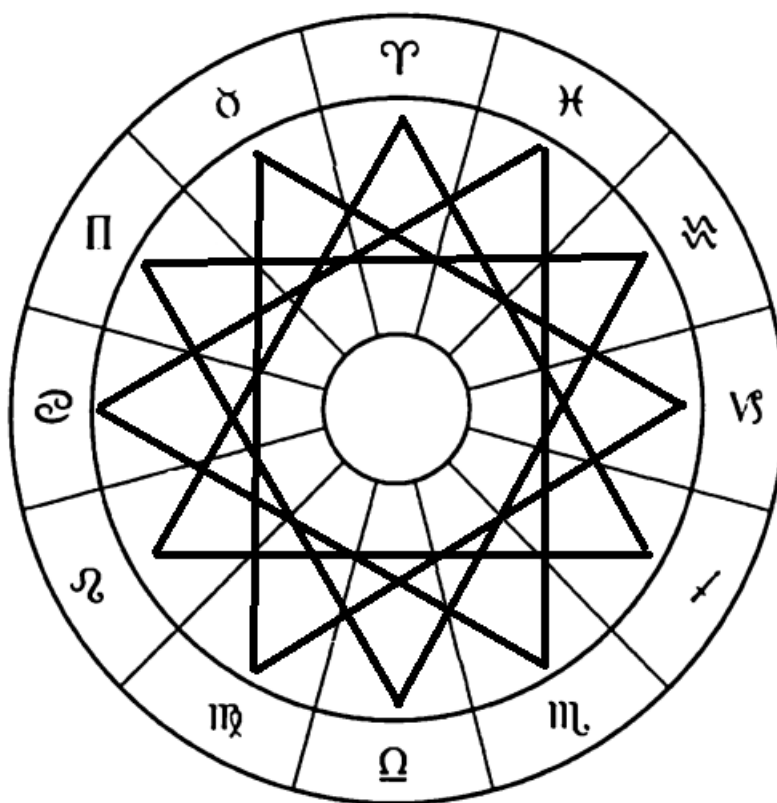
Planeta	Tropická (kardinální) znamení	Pevná (fixní) znamení	Dvojtělesná (proměnlivá) znamení	Klíčová slova
Slunce				
Jupiter				
Saturn				
Merkur				
Měsíc				
Venuše				
Mars				
Ascendent				
Souhrn				

Reflexe a analýza

1. Kolik planet využívá iniciační energii tropických znamení?
2. Kolik planet využívá soustředěnou energii pevných znamení? Kolik planet využívá adaptivní energii dvojtělesných znamení?
3. Existuje nějaká kvadruplicita/modalita, která převládá nebo chybí?
4. Dokážete rozpoznat tyto rysy popsané kvadruplicitami ve svých vlastních způsobech jednání?

Trojúhelník: Triplicity, živly a větry

Trojstranný rovnostranný trojúhelník, když je vepsán do zodiakálního kruhu, spojuje dohromady čtyři sady tří znamení. Tyto sady znamení se ve starověké literatuře nazývaly trigony nebo triplicity. Můžete spatřit, že se tato dvě slova používají zaměnitelně, ale odkazují na stejný koncept.



Triplicity (trigony)

Ohnivá: Beran, Lev a Střelec

Zemní: Býk, Panna a Kozoroh

Vzdušná: Blíženci, Váhy a Vodnář

Vodní: Rak, Štír a Ryby

Moderní astrologové znají tuto klasifikaci jako čtyři živly, které se skládají ze znamení ohně, země, vzduchu a vody. Avšak zatímco tato trojitá seskupení určitých znamení zvěrokruhu jsou přítomna v astrologické literatuře z babylonské a rané helénistické éry, původně tyto sady znamení nebyly spojeny se čtyřmi živly, ale spíše s větry ze čtyř směrů. Beran, Lev a Střelec byli spojeni s

východním větrem (Eurus); Býk, Panna a Kozoroh s jižním větrem (Notus); Blíženci, Váhy a Vodnáři se západním větrem (Zephyrus); a Rak, Štír a Ryby se severním větrem (Boreas).¹¹³

Triplicita	Vítr	Živel	Obraz
Beran, Lev a Střelec	Východní vítr	Oheň	Zvířecí
Býk, Panna a Kozoroh	Jižní vítr	Země	Smíšený
Blíženci, Váhy a Vodnář	Západní vítr	Vzduch	Lidský
Rak, Štír a Ryby	Severní vítr	Voda	Obojživelný

Babylonská astrologie se zaměřovala především na všední události a triplicitou znamení zvěrokruhu označovala směr, odkud se událost – jako bitva, mor, povodeň nebo bouře – odehraje nebo odkud přijde. Egypťané věřili, že vítr nese nebeská tělesa v jejich pohybech. První lidé si možná mysleli, že větry ze čtyř směrů přenesly události označované planetami v těchto znameních k jejich cíli. V Řecku hledali před Sokratovští přírodní filozofové prvotní substanci, která byla základem veškeré hmoty, a nakonec předložili doktrínu, že vše se skládá ze čtyř prvků ohně, zemského vzduchu a vody. Tyto prvky se jeden v druhý měnily působením čtyř kvalit horka, studena, mokra a sucha. Někteří, ale ne všichni, helénističtí autoři, kteří se snažili sladit řecké filozofické myšlenky s novou astrologií, přiřadili každou triplicitu jednomu z prvků. Vettius Valens byl první, kdo takto učinil, ale ne všichni astrologové po něm následovali. Pozdě v tradici Rhetorius poté, co označil každé znamení zvěrokruhu v souladu s jedním ze čtyř živlů, prohlašuje: "*Toto netvrdili staří nedbale. Protože vše v hmotné říši se skládá ze čtyř živlů nebo těl, je nutné, aby na těchto živlech měl podíl i člověk, mající stejnou přirozenost*".¹¹⁴

Helénistické a později arabské a středověké texty používají živlové asociace znamení doslova při popisu takových témat, jako je způsob smrti vodou nebo ohněm (znamení osmého domu nebo znamení jeho vládce), nebo umístění chybějících předmětů vysoko na střeše nebo v podzemí (signifikátor ve vzduchu nebo ve znamení země). Až do dvacátého století v textech však nespátřujeme interpretační významy toho, jak lidská osobnost a charakter

¹¹³ Srov. Dorotheus, *Carmen* 1.30, trans. Dykes; Ptolemy, *Tetrabiblos* 1.18; Paulus, *Introduction* 2.

¹¹⁴ Rhetorius, *Compendium* 3.

působí v živlových kvalitách znamení jako náležitých: k duchovním (nadšenou ohnivou potřebou samostatnosti a svobody), fyzickému (praktickou pozemskou potřebou finanční ho a materiálního zabezpečení), duševnímu (intelektuální vzdušnou potřebou komunikace a vzájemného působení člověka) či citovému (vodnatou potřebou citového bezpečí a pouta). Tato moderní perspektiva obohatila naše chápání znamení zvěrokruhu. Určitě můžeme toto pochopení začlenit do našich interpretací, ale měli bychom uznat, že tyto poznatky jsou relativně nedávným přírůstkem do astrologické tradice.

Ve snaze překlenout tuto propast nabídl Robert Schmidt pohled, který by mohl poskytnout interpretační význam čtyřem prvkům založeným na předpisech gramatiky ve starověkém řeckém jazyce používaném k psaní primárních zdrojových astrologických textů. Navrhl korespondence mezi čtyřmi triplicitami a čtyřmi slovesnými způsoby starověké řecké gramatiky: imperativ,¹¹⁵ indikativ,¹¹⁶ optativ¹¹⁷ a konjunktiv.¹¹⁸

Beran, Lev a Střelec – zejména mužská a denní znamení – jsou spojena s živlem ohně. Oslnivé osvětlení ohně nutí vidět události označované planetami v těchto znameních a může být korelováno s imperativní náladou, kterou je vydávání příkazů. Býk, Panna a Kozoroh – ženská a noční znamení – jsou ta, která jsou spojena s živlem země. Události označované planetami v zemských znameních jsou fyzicky hmatatelné a lze je korelovat s určitým způsobem, jenž podává tvrzení. Znamení spojená s živlem vzduchu jsou Blíženci, Váhy a Vodnář – zbývající mužská denní znamení. Stejně jako vzduch má určitou průhlednou a pomíjivou povahu, události označované planetami ve vzdušných znameních jsou zralé s potenciálem, ve kterém se nakonec může nebo nemusí objevit jen několik z mnoha představovaných možností. Živel vzduchu je spojen s optativní náladou – často nazývanou plnění přání: „Kéž by se to stalo“. Rak, Štír a Ryby jsou spojena s vodním živlem a doplňují ženská a noční znamení. Jak voda nabývá tvaru své nádoby, události označované planetami ve vodních znameních jsou propojené a závislé na činech ostatních; lze tedy říci, že odpovídají konjunktivu, který se používá pro závislé věty ve větách.

¹¹⁵ Rozkazovací způsob. RS

¹¹⁶ Oznamovací způsob. RS

¹¹⁷ V češtině se nevyskytuje. Nejblíže je doufání či přání. Souvisí s konjunktivem. RS

¹¹⁸ Resp. podmíněnost. RS

Planety v ohnivých znameních jsou tedy nuceny konat činnosti, kterou dělají, zatímco planety v zemských znameních provádějí své činy věcným způsobem. Planety ve vzdušných znameních jednají na základě budoucích možností a potenciálů, zatímco jednání planet ve vodních znameních jsou závislé na někom nebo něčem jiném.

→ příkladové horoskopy

Podívejme se, jak rod, modalita a živel znamení zvěrokruhu utvářejí mód a způsob, jakým probíhají jednání planety.

Horoskop č. 1:¹¹⁹ Působení Slunce ve Lvu probíhá rychlejším tempem (mužský rod), soustředěným a ustáleným způsobem (pevná modalita) a je podněcováno impulsem ke svobodě a moci (prvek ohně). Jednání Jupitera v Blížencích probíhá rychlejším tempem (mužský rod), adaptabilním způsobem (proměnlivá modalita) a jsou podněcována impulsem k duševnímu spojení (element vzduchu).

Horoskop č. 2:¹²⁰ Působení Slunce ve Štíru probíhá pomalejším tempem (ženský rod), soustředěným a ustáleným způsobem (pevná modalita) a je podněcováno impulsem k citové vazbě (vodní živel). Působení Venuše ve Vahách probíhá rychlejším tempem (mužský rod), iniciačním způsobem (tropická modalita) a je pobízeno impulsem pro budoucí možnosti (element vzduchu).

¹¹⁹ Jacqueline Kennedy Onassis.

¹²⁰ Pablo Picasso.

Cvičení 12: Rod, kvadruplicita a živel planet ve znameních

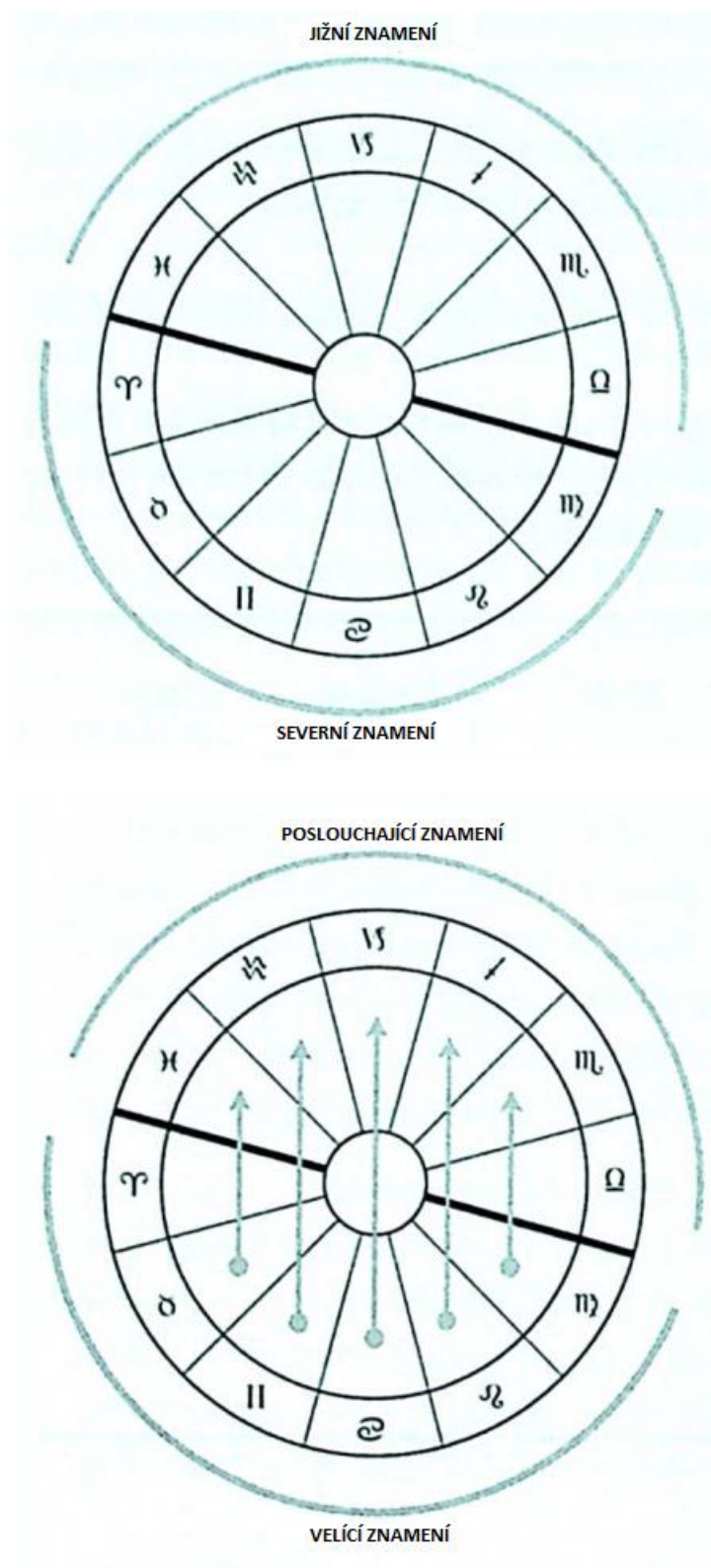
Pomocí vlastního horoskopu zvažte, jak složené charakteristiky znamení zvěrokruhu každé planety utvářejí mód a způsob jejich působení.

Planeta	Znamení	Rod	Způsob	Živel	Jednání
Slunce					
Jupiter					
Saturn					
Merkur					
Měsíc					
Venuše					
Mars					

Ostatní klasifikace znamení

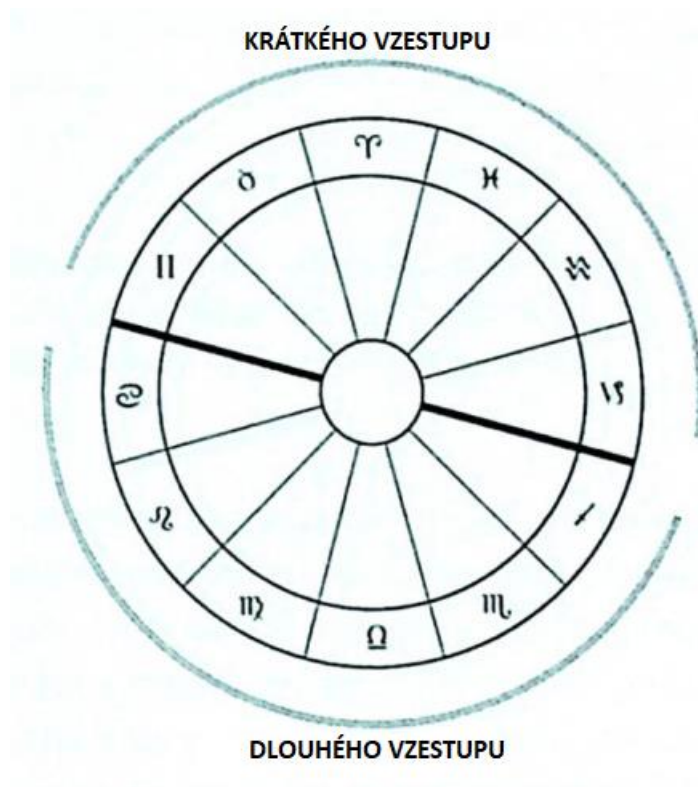
Znamení zvěrokruhu byla klasifikována podle různých uspořádání v závislosti na astronomických úvahách, které byly odvozeny z jejich vzdáleností od rovnodennostní osy Berana/Vah, osy slunovratu Raka/Kozoroha a dalších osových rozdělení. Tyto kategorie byly založeny na rostoucím, klesajícím nebo stejném množství hodin denního světla a tmy, stejně jako na časech, za kterých různá znamení plně vystoupila nad východním obzorem. Nebudeme se na tyto faktory odvolávat v naší úplné analýze stavu každé planety, ale pro úplnost je zde uvádíme.

Severní a jižní znamení zvěrokruhu jsou ohraničena rovnodennostní osou Berana/Vah a odlišují se těmi, která leží severně od nebeského rovníku a těmi, která leží jižně od nebeského rovníku (alespoň na severní polokouli). Severní znamení jsou Beran, Býk, Blíženci, Rak, Lev a Panna a jižní znamení jsou Váhy, Štír, Střelec, Kozoroh, Vodnář a Ryby.

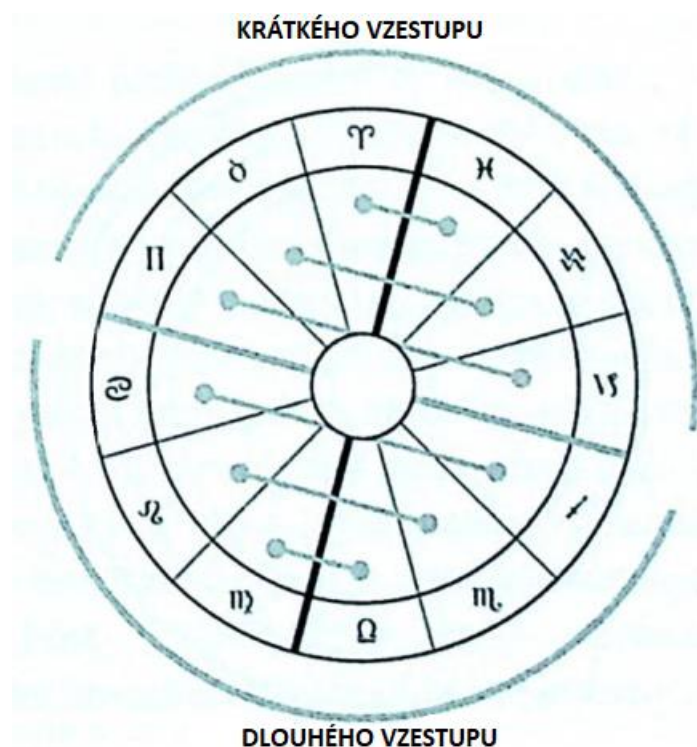


Velící a poslouchající znamení se odvozují ze struktury severních a jižních znamení, kde určité páry byly ve stejné vzdálenosti od rovnodennostní osy Berana/Vah a na opačných polokoulích. Velící znamení byla považována za mocnější než znamení poslouchající, protože byla blíže Zemi, a když bylo Slunce

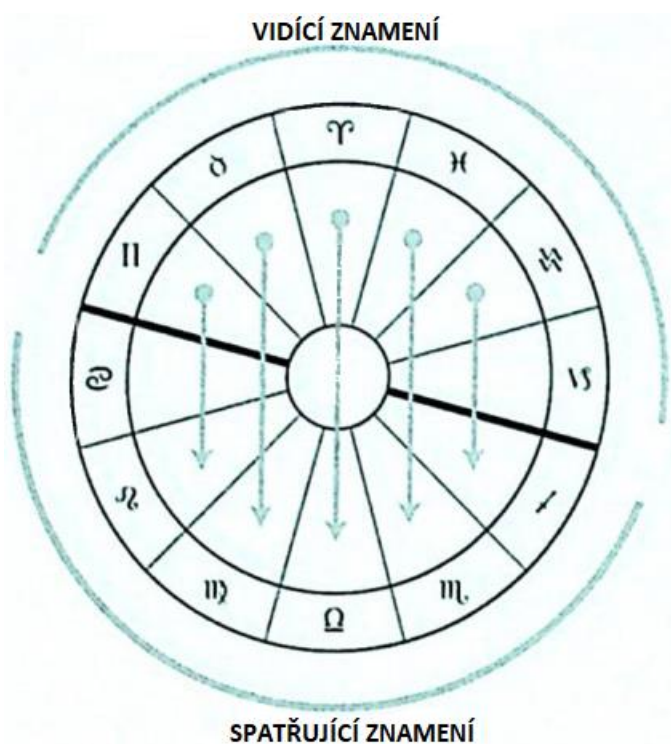
v těchto znameních, prodlužovaly se dny. Býk tedy velí Rybám a Ryby Býka poslouchají. Blíženci velí Vodnáři, který je poslouchá; Rak velí Kozorohu, který ho poslouchá; Lev velí Střelci, který ho poslouchá; Panna velí Štíru, který ji poslouchá. Technicky vzato, Beran a Váhy si navzájem ani nevelí, ani se neposlouchají, ale někteří astrologové přiřadili Berana k velícím znamením, protože denní hodiny přibývají, a Váhy ke znamením poslouchajícím, protože denní hodiny ubývají.



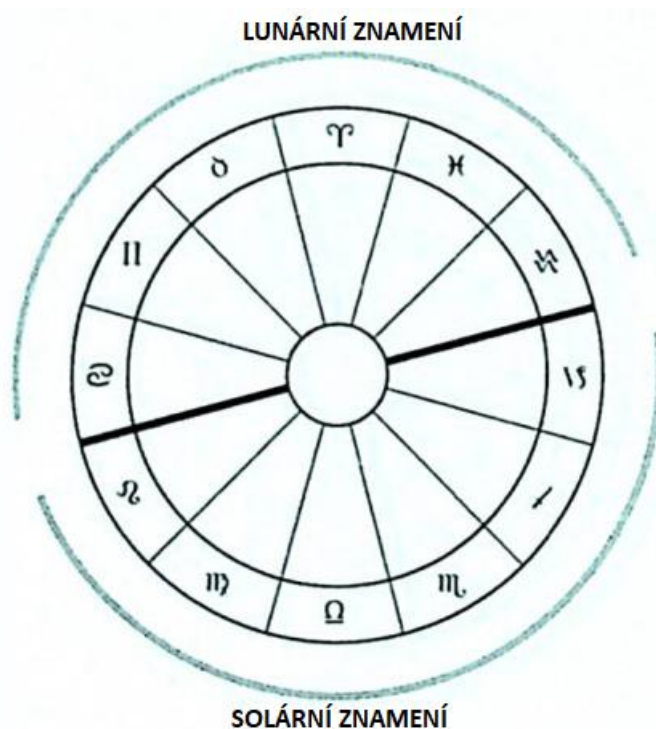
Znamení dlouhého a krátkého vzestupu jsou ohraničeny osou Rak/Kozoroh. Kvůli šikmosti ekliptiky znamení dlouhého vychází déle nad východní obzor než znamení krátkého vzestupu. Na severní polokouli jsou znameními dlouhého vzestupu – nazývané také vzpřímená nebo přímá znamení – Rak, Lev, Panna, Váhy, Štír a Střelec; stoupají přímo vzhůru, přičemž k stoupání potřebují více než dvě hodiny. Na severní polokouli jsou znameními krátkého vzestupu – nazývanými také šikmá nebo křivá znamení – Kozoroh, Vodnář, Ryby, Beran, Býk a Blíženci; stoupají za méně než dvě hodiny. Opačný případ je pro jižní polokouli. Událostem označeným znameními dlouhého vzestupu trvá déle, než plně dozrají a vyvrcholí, nežli událostem označeným znameními krátkého vzestupu.



Ekvivalentní znamení sdílejí stejné doby vzestupu a jsou vzájemně paralelní. Beran a Ryby jsou tedy rovnocenné, stejně jako Býk a Vodnář, Blíženci a Kozoroh, Rak a Střelec, Lev a Štír a Panna a Váhy. Události označované těmito dvojicemi znamení dozrávají a jsou aktivovány současně, což ukazuje na skrytou „neochotnou konjunkci“ mezi nimi. O těchto párech se někdy říkalo, že se „shodují v cestě“.



Vidící a spatřující se znamení navzájem jsou ve stejné vzdálenosti od slunovratové osy Rak/Kozoroh. Tyto páry poskytují stejné množství denních a nočních hodin. Každý pár vychází ze stejné části horizontu a zapadá do stejné části. Blíženci vidí Lva a Lev spatří Blížence; Býk se dívá na Pannu; Beran se dívá na Váhy; Štír se dívá na Ryby. Tato znamení zvěrokruhu přispívají k vzájemné sympatii, přátelství a dobré vůli.



Solární a lunární znamení (poloviny) byla vymezena osou Rak/Lev - Kozoroh/Vodnář v souladu s horoskopem thema mundi. Jak Slunce, tak Měsíc ve svých příslušných znameních Lva a Raka zahájily pořadí zbývajících planet vládoucích následným znaméním podle jejich průměrných pohybů. Sluneční znamení jsou Lev, Panna, Váhy, Štír, Střelec a Kozoroh. Lunární znamení jsou Rak, Blíženci, Býk, Beran, Ryby a Vodnář.

XII. kapitola: Znamení a sídla planet

Sedmé znamení zvěrokruhu jsou Váhy, mužského rodu, rovnodennostní, tropické, podzimní, domicilem Venuše, exaltací Saturna kolem 20 stupňů, pádem Slunce kolem 19 stupňů, triplicitou ve dne Saturna a v noci Merkura.¹²¹

Pavel Alexandrijský

V předchozí části jsme viděli, jak znamení zvěrokruhu, stejně jako v obraze, přispívá jistým zjevem, chováním a způsoby působení ke způsobům, jimiž planeta vyjadřuje své znaky. Nyní se dozvíme, jak znamení zvěrokruhu funguje také jako sídlo či domov planety a poskytuje jí různé druhy zdrojů a schopností, kterými může plnit svůj program. Nyní jsme dospěli k jádru hodnocení stavu planet na základě znamení zvěrokruhu, které zaujímá.

Helénističtí autoři používali řecké slovo *oikos* stejně jako *zōidion* k označení zodiakálního znamení. Slovo *oikos* se překládá jako „dům“, ale abychom se vyhnuli záměně s dvanácti astrologickými domy (Řeky nazývanými „místy“), překládáme slovo *oikos* jako domicil. *Oikos* odkazovalo na domov planetárního božstva, které vládlo jako vládce nebo paní panství. Toto znamení zvěrokruhu také poskytovalo bydliště dalším planetárním bohům, kteří tam přebývali jako hosté.

Tato doktrína odrážela jeden z nejdůležitějších společenských zvyků ve starověkém světě: vztah hostitel/host, jímž se směřovalo bohatství, a rozdělovala moc ve společnosti. Je příhodné si představit každé znamení zvěrokruhu jako jiné panství nebo feudální panství, které má své vlastní konkrétní přírodní zdroje. Planeta může přebývat v jednom ze svých vlastních statků, kde má přístup k určitému druhu síly nebo zdroje. Nebo se může ocitnout jako host na cizím panství, kde musí pohlížet na svého hostitele – vládce tohoto panství –, aby mu poskytl zdroje, které potřebuje k uskutečnění svých záměrů jménem jednotlivce. Některé zdroje jsou však pro některé planety vhodnější než pro jiné. To je důvod, proč mohou být planety v některých znameních zvěrokruhu účinnější než v jiných.

Jako vládci určitých znamení čerpají planety sílu z těch znamení, ve kterých mají vládcovství. Jako hosté mají planety také prospěch ze zdrojů a

¹²¹ Paulus, Introduction 2.

pomoci, kterou jim poskytují jejich hostitelé. Podíváme se na čtyři různé druhy systémů vládnutí – *domicil*, *exaltace*, *triplicita a hranice* –, jež starověcí astrologové používali k určení schopnosti planet přinášet pro jednotlivce příznivé výsledky. Středověcí astrologové přidali pátý systém, *dekany*, který nazývali „*tváře*“. Helénističtí astrologové ve svých výkladech rozpoznali důležitost dekanů, ale nepovažovali je za systém vládcovství.

Ve všech systémech se o planetách říká, že jsou familiární – nebo rodinných vazeb – v určitých znameních zvěrokruhu. Když planeta obsadí tato znamení, je na známém území, protože znamení patří členům její rodiny. Má tedy autoritu a povolení přistupovat a využívat druhy sil, které má k dispozici, když obývá toto znamení zvěrokruhu. Planeta se pak nazývá *oikodespotēs* – vládce domu s přístupem k privilegiím, vlivu a bohatství tohoto panství.

Znamení zvěrokruhu mohou poskytnout různé druhy sil různým planetám, na základě druhu systému vládnutí. Například znamení zvěrokruhu Rak je sídlem Měsíce a nabízí sílu zdrojů, pokud tam přebývá. Rak je také exaltací Jupitera, což mu nabízí sílu, která pramení z poct a úcty, pokud tam zavítá; a je to také triplicitní znamení Venuše ve dne a pomáhá jí s podporou členů komunity, kdykoli Venuše přebývá v Raku v denním horoskopu. Měsíc, Jupiter a Venuše – když pobývají ve znamení Raka – mají každý jiný druh vlády a jsou tak schopny čerpat určitý druh síly.

Každý ze čtyř systémů vládnutí je důležitý, ale odlišným způsobem. A každý systém, kromě udělování různých druhů pravomocí, které vedou k působivějším výsledkům jednání planet, se také používá k různým dalším dotazům. Obecně platí, že větší váha je přikládána planetě, když zaujímá svůj domicil nebo exaltaci, než když je v příslušné triplicitě nebo hranicích. Někdy však silná vazba může zmírnit nebo působit proti slabosti jiných indikací. Pojdme podrobněji probrat každý z těchto čtyř systémů vládnutí postupně.

Prvním dotazem je zjistit, zda planeta zaujímá jedno ze svých vlastních znamení zvěrokruhu vládnutí, a pokud ne, pak určit vládce znamení zvěrokruhu, ve kterém sídlí.

Většina moderních astrologů zná tento první systém vlád, kde Slunce vládne Lvu, Měsíc Raku, Merkur Blížencům a Panně, Venuše Býkovi a Vahám a podle tradičních astrologů Mars vládne Beranu a Štíru, Jupiter vládne Střelci a

Rybám a Saturn vládne Kozorohu a Vodnáři. Pro tento systém se bude používat název „domicilní vládcovství“. V průběhu diskuse můžete spatřit frázi „Slunce je domicilním vládcem Lva“ namísto „Slunce vládne Lvu“.

Často se objevuje otázka, proč se říká, že určité planety vládnou určitým znamením. Zjevná reakce je způsobena příbuzností mezi povahou planety a povahou znamení zvěrokruhu: planeta je jako znamení, kterému vládne. Toto je zdůvodnění přiřazení vnějších planet k určitým znamením po jejich objevení v osmnáctém, devatenáctém a dvacátém století. Princip afinity je také základem systému dvanácti písmenné abecedy hojně používaného v moderní astrologii, ve kterém jsou významy konkrétní planety, znamení nebo domu zaměnitelné. Nejstarší astrologické spisy však odhalují, že shoda planetárních hodnot s určitými znameními zvěrokruhu je založena na geometrické podstruktuře, která odráží astronomii sluneční soustavy. Tento model byl vysvětlen v *thema mundi*.

Thema mundi: Stvoření horoskopu světa

Thema mundi je název pro astrologický horoskop, o kterém se předpokládalo, že představuje zrození světa. Znázorňoval postavení planet v okamžiku stvoření. *Thema mundi* vzniklo v Egyptě během helénistické éry a bylo probíráno v astrologických, filozofických a literárních textech dalších 1500 let v období pozdní antiky, středověku a renesance. Římský astrolog Firmicus Maternus, který ve čtvrtém století n. l. psal latinsky, řekl, že pochází od Herma Trismegista, legendárního zakladatele helénistické astrologie, a poskytuje podrobnosti o samotném narození:

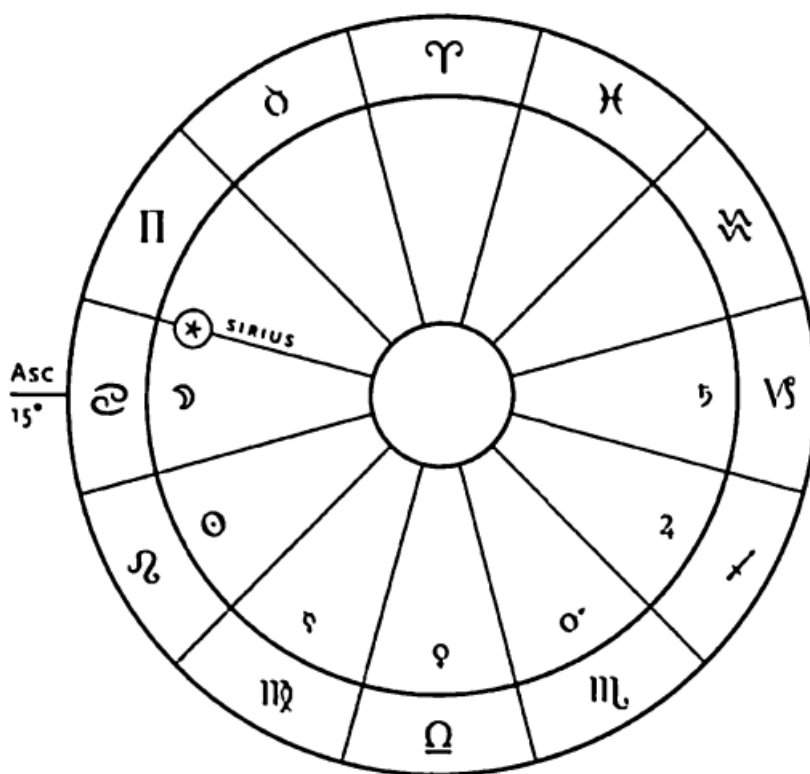
A tak ti, kteří následovali Aesculapia a Hanubia,¹²² jimž svěřilo nejmocnější božstvo Merkura¹²³ tajemství této vědy, chtěli, aby to bylo Narození světa. Slunce dali do 15. stupně Lva, Měsíc do 15. stupně Raka, Saturna do 15. stupně Kozoroha, <Jupitera do 15. stupně Střelce>, Marse do 15. stupně Štíra, Venuši do 15. stupně Vah, Merkura do 15. stupně Panny [a] ASC do 15. stupně Raka.¹²⁴

¹²² Dva raní alexandrijští spisovatelé o astrologii, jejichž knihy se nám nedochovaly nedotčené. Jmenují se podle řecko-římského boha lékařství, a podle egyptského boha Anubia, tato jména byla vybrána, aby navodila dojem božského původu knih.

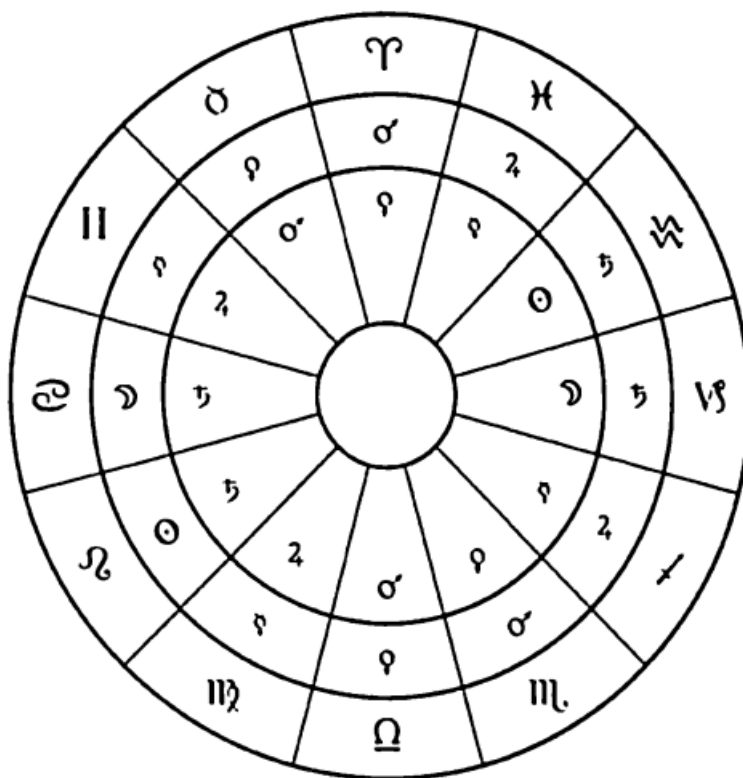
¹²³ Tedy Hermes Trismegistos.

¹²⁴ Firmicus Maternus, *Mathesis* 3.2.1., trans. Holden.

Thema mundi je načasováno na egyptský Nový rok, který začíná v létě heliakickým východem hvězdy Síríus, která ohlašuje rozvodnění řeky Nil. Ve starověkém Egyptě se první objevení hvězdy Síríia shodovalo s přítomností Slunce ve znamení zvěrokruhu Lva. Heliakální vycházející hvězdu lze vidět pouze v předúsvitu. Během zodiakálního měsíce Lva musí být Rak nutně znamením stoupajícím nad obzor za úsvitu, kdy se Síríus poprvé objeví v tomto ročním období. Tak má *thema mundi* Raka jako Ascendent se Sluncem ve Lvu. Egyptská astroteologie zastávala názor, že heliakální vzestup hvězdy představuje zrození/znovuzrození hvězd, a tedy znovuzrození duší, které byly uzavřeny ve hvězdách – vhodný okamžik pro zrození světa.



Umístění planet při stvoření světa podle helénistické tradice s heliakickým vzestupem Síríia



Planety ve vnějším kruhu jsou ve znamení vládcovství (domicily); planety ve vnitřním kruhu jsou v opačných znameních (detrimenty)

Planeta	Domicil	Detriment
Slunce	Lev	Vodnář
Jupiter	Střelec a Ryby	Blíženci a Panna
Saturn	Kozoroh a Vodnář	Rak a Lev
Merkur	Blíženci a Panna	Střelec a Ryby
Měsíc	Rak	Kozoroh
Venuše	Býk a Váhy	Štír a Beran
Mars	Beran a Štír	Váhy a Býk

V tomto archetypálním horoskopu byl domicil Raka dán Měsíci. Tak dvě Světla, Slunce a Měsíc, sídlila vedle sebe v Raku a Lvu, znameních zvěrokruhu, která odpovídala největšímu počtu hodin denního světla na severní polokouli. Poté byla každá ze zbývajících planet, v pořadí jejich rychlosti a vzdálenosti od Slunce, přiřazena ke každému z po sobě jdoucích zodiakálních domicilů, jak se vějířovitě rozkládaly od Slunce. Merkur se usadil v Panně, Venuše ve Váhách, Mars ve Štíru, Jupiter ve Střelci a Saturn v Kozorohu.

Pozdější text, údajně napsaný středověkými perskými astrology a poté přeložený zpět do řečtiny, zachovává mytologický příběh týkající se *thema mundi*, že Bůh pak uvedl svět do pohybu.¹²⁵ Když se Slunce ve Lvu pohybovalo směrem k Panně, přibližující se teplo Slunce způsobilo, že Merkur utekl tak daleko, jak jen mohl, a tak došel k Blížencům. Stejně tak pro každou z ostatních planet – Venuše uprchla do Býka, Mars do Štíra, Jupiter do Ryb a potom jediným domovem, který zůstal Saturnu, byl Vodnář. Pokud je schéma *thema mundi* složeno na dvě části podél osy Lev/Rak, každá strana je zrcadlovým odrazem druhé strany, což odráží její dokonalou symetrii.

Populární názor, jak ho vyprávěl Macrobius, tvrdil, že pozice planet v *thema mundi* byly planetám přiřazeny Demiurgem na začátku stvoření.¹²⁶ Každá planeta byla tedy vládcem znamení zvěrokruhu, ve kterém se věřilo, že byla, když se zrodil svět. Proto bylo toto znamení zvěrokruhu nejmocnějším umístěním planet v jakémkoli konkrétním horoskopu.

Firmicus Maternus dodal, že tento horoskop nepředstavuje skutečné narozeniny světa, ale spíše to, že šlo o výukový materiál vytvořený starověkými mudrci jako „*příklad pro astrology, který mají následovat v horoskopech lidí*“. Jako učební prostředek poskytuje *thema mundi* základní zdůvodnění mnoha základních konceptů astrologického systému, včetně planetárních vztahů, zodiakálních vládcovství, aspektů a domů.

Když byly o 2000 let později objeveny vnější planety Uran, Neptun a Pluton, obdržely domicilní vládcovství znamení zvěrokruhu Vodnáře, Ryb a Štíra, čímž nahradily tradiční vládce. Toto uspořádání bylo založeno na navnímaných podobnostech mezi planetou a znamením, ale nebylo v souladu se základní geometrickou substrukturou, jak ji chápali helénističtí astrologové. To je jeden z důvodů, proč tradiční astrologové nepoužívají moderní vládcovství vnějších planet, ačkoli tyto planety mají při interpretaci horoskopu vlivné role.

Planety, které zaujímají vlastní domicilní znamení vládcovství, mají největší moc optimálně fungovat a přinášet příznivé události a výsledky. Jsou mocné, protože mají plný přístup ke zdrojům znamení a kontrolu nad nimi a mají moc čerpat z bohatství domácnosti, aby splnili svůj program. Nejsou

¹²⁵ CCAG 5.2, s. 130-37.

¹²⁶ Macrobius, *Somnium*, *Commentary on the Dream of Scipio* 1.21,23-27.

odkázány na ostatní, aby jim zajistili prostředky. Tato soběstačnost jim umožňuje jednat svobodně a věnovat se svému podnikání. Navíc zdroje tohoto znamení jsou přesně to, co je nejužitečnější pro povahu a záměr planety. Merkuru, planetárnímu vládci komunikace, by se dařilo v jeho vlastním domicilu Blíženců, neboť je vybaven nejmodernějším obchodním centrem a kurýrní službou.

Všimněte si, že Slunce a Měsíc mají vládcovství v jednom znamení, ale zbylých pět planet vládne dvěma znameními po sobě. Planeta si povede lépe v domicilu, jemuž vládne, když je ze stejné sekty jako planeta. Denní planeta Jupiter se tak raduje spíše ze svého denního sídla, Střelce, než ze svého nočního domicilu Ryb, a denní Saturn se raduje spíše v denním Vodnáři, nežli v nočním Kozorohovi. Noční Venuše se raduje spíše v nočním znamení Býka, nežli v denních Váhách a noční Mars se raduje spíše v nočním znamení Štíra, nežli v denním Beranu. Merkur se raduje v Panně.¹²⁷ Když vidíte planetu, která je ve svém vlastním domicilu, můžete jí dát dobré hodnocení. Pokud se navíc jedná o domicil, ve kterém se raduje sektou, zlepšuje to již tak kladné hodnocení.

Planety jsou ve znamení svého detrimentu (exily), když zaujímají znamení zvěrokruhu naproti jejich vlastnímu domicilu. Poškozená planeta je v oslabeném stavu. *Thema mundi* ilustruje množiny planetárních dvojic, které stojí proti sobě, jako vysvětlení obtíží, kterým čelí, když jsou ve znamení zvěrokruhu ve svém detrimentu. Rhetorius vypráví, že domicily Slunce a Měsíce (Lev a Rak) jako světla světa stojí proti domicilům Saturna (Vodnáře a Kozoroha), pána temnoty.¹²⁸ Domicil Jupitera (Střelec a Ryby), vládce hojnosti, je proti domicilům Merkura (Blíženci a Panna), pána slov. Intelektuální schopnost pohrdá touhou po majetku a hojnost je v rozporu s tím, co je intelektuální. Domicily Marsu (Beran a Štír) jsou naproti a v rozporu s domicily Venuše (Býk a Váhy). Venuše jako vládce rozkoše a uspokojení je v rozporu s Marsem, dohlížitelem strachu, války a vášně.

Detrimenty jsou znamení zvěrokruhu, kde mají planety nejmenší sílu, kvůli nedostatku nebo nekonzistenci dostupných zdrojů. Zde se ocitnou ve zvláště obtížném prostředí. Helénističtí astrologové tvrdili, že planeta v detrimentu se „chová špatně“, a středověcí astrologové popisovali planety v

¹²⁷ Dorotheus, *Carmen* 1.1.14, trans. Dykes.

¹²⁸ Rhetorius, *Compendia* 8.

detrimentu jako planety v odcizení nebo vyhnanství.¹²⁹ Jedním z nejhorších trestů ve starověkém světě bylo vyhoštění z jedné země do jiné, kde dotyčný nikoho neznal, nerozuměl jazyku, neměl práva občanů a neměl přístup k žádné fyzické ani finanční podpoře od rodiny, přátel nebo vlády. Představte si zoufalé činy někoho, kdo byl vyhoštěn ze své vlasti a je zbaven zdrojů a podpory.

Planeta v detrimentu je ohrožena nejen proto, že nemá dostatečné zdroje, ale také proto, že tyto zdroje jsou méně než optimální nebo nevhodné pro úkol, který má být naplněn. Člověk může přinést výsledky, ale často to není vyžadováno, potřebné nebo užitečné. Planeta může být schopna projevit své významy, ale může jí dojít energie, než je dokončí, nebo má potíže v průběhu času s jejich udržením. Člověk s planetou v detrimentu tak možná bude muset pracovat tvrději nebo získá méně pozitivní, konzistentní a stabilní výsledky svého úsilí, pokud jde o tuto planetární funkci a témata domů, ve kterých se planeta nachází a jimž vládne.

Detriment byl také interpretován jako někdo, kdo je antagonistický vůči sobě, pokud jde o tuto planetární funkci.¹³⁰ Existují další faktory, které mohou zmírnit obtížné výsledky planet v neprospěch a umožnit jim přinést úspěšné výsledky, ale toto je základní čára, od které začíná planeta v detrimentu.

Starověcí astrologové učili, že astrolog by měl porovnat horoskop jednotlivce s horoskopem *thema mundi*, aby tak zjistil, kolik planet je ve znameních jejich vládcovství. Čím více planet obývá své vlastní domicilní znamení (a znamení povýšení), tím je život šťastnější a blíže k božskému.¹³¹ Obecně můžete předpokládat, že planeta ve svém vlastním domicilu naznačuje, že témata domu, který obývá, dopadnou pro jednotlivce dobře. Tato planeta má plný přístup ke všem zdrojům, které potřebuje k úspěšnému uskutečnění svých významů. Je pánem svého vlastního hradu a sídlí tam, kde může velet všemu, komu si přeje a potřebuje, a obdrží štědrost majetku a poslušnost členů domácnosti. Když interpretujete planetu v jejím detrimentu, musíte se nejprve pokusit určit její vlastní slabinu na základě nedostatku nebo nestability toho, co potřebuje. Musí planeta využívat zdroje, které jsou v rozporu s její

¹²⁹ Morin, *Astrologica Gallica* 15.4, trans. Holden.

¹³⁰ Ibn Ezra, *Beginning of Wisdom* 8.86.

¹³¹ Firmicus Maternus, *Mathesis* 2.23.

základní povahou? Jak se pak daná osoba chová v důsledku skutečného nebo domnělého nedostatku?

XIII. kapitola: Planetární recepce

Planetární host a hostitel

Vztah mezi planetou a kterýmkoli z jejích vládců je znám jako učení o recepci (přijímání) ve středověké astrologii, kde je jedna planeta přijata jako host do domu svého hostitele. Když planeta sídlí v jiném znamení zvěrokruhu, než je její vlastní domicil, je hostem v panství nějakého jiného planetárního vládce. Ta planeta je jejím domicilním vládcem, hostitelem. Musí se spatřovat s hostitelskou planetou,¹³² která je vládcem tohoto panství, aby tak poskytla zdroje, které potřebuje pro své podnikání ve prospěch jednotlivce. Právě zde se tradiční interpretační přístupy začínají výrazně lišit od moderních přístupů. Místo toho, aby se tvrdilo, že Měsíc v Blížencích má citovou potřebu navazovat mentální kontakty a komunikovat, tradiční přístup by zněl, že Měsíc je hostem v místě domicilu Merkura, který je jeho domicilním vládcem, hostitelem. Merkur poskytuje Měsíci zdroje z vlastního koše blíženeckých znaků – slov, rozumu, intelektu a přátel –, s nimiž může plnit svou agendu.

Když planeta sídlí v jiném než svém vlastním znamení zvěrokruhu, postrádá své vlastní zdroje a její blaho je závislé na svém hostiteli. Při vytváření výkladu pro planetu se musíte zamyslet nad tím, která další planeta má jako její hostitel za úkol se o ni postarat, vlastní povahu hostitelů a jaké druhy zdrojů může hostitel planetě nabídnout. Pokud se například Merkur ocitne v domicilu Býka, bez ohledu na to, jak krásné je pastevecké prostředí a chutné organicky vypěstované jídlo, umístění je mimo dosah příjmu telefonu a internetu.

Pokud je tento hostitel přítel nebo člen rodiny, dobře vybavený a štědrý, planeta má sekundární podporu a prostředky, aby fungovala příznivě. Ocitne-li se však jako host v domácnosti cizince nebo nepřítele, nebo je-li hostitel zbídačen či záštiplný, je planeta jako cizinec v cizí zemi. Postrádá zdroje, podporu a spojení, takže je docela obtížné se o sebe postarat a být efektivní při plnění svých úkolů.

Abychom sledovali tento sled úvah, vezměme si příklad Venuše v Beranu, znamení jejího detrimentu. Typický moderní výklad by naznačoval, že tito jedinci přistupují k intimním vztahům přímým, odvážným, divokým a nezávislým

¹³² Být v aspektu. RS

způsobem. Baví je pronásledování a dobývání a prospívají dobrodružství a stimulaci. To vše může být přesné. Ale tradiční přístup uznává, že povahou Venuše je vytvářet intimní svazky, které jsou harmonické, klidné a milující. Když se Venuše ocitne na panství (v domicilu) Berana, jehož vládcem je Mars, toto prostředí je povahou plné válečníků, kteří cvičí v boji se svými meči, pěstují sílu a soutěží mezi sebou o nadvládu. Venuše je tedy v Beranu vystavena výzvě, když se ocitá ve snaze vytvořit intimní láskyplné vztahy v zemi, kde její zdroje zahrnují konflikty, soutěžení, moc a nezávislost. To může podkopat láskyplné a harmonické spojení, které hledá. Na archetypální úrovni je to symbol královny válečníků; ale to může být náročné při vytváření harmonických vztahů.

Dalším krokem v tomto procesu je zjistit, zda je planeta spojena se svým domicilním vládcem. Ve výše uvedeném příkladu Měsíce v Blížencích nemůže Merkur jako hostitel poskytnout Měsíci zdroje, pokud Merkur nespátřuje, že jeho host navštívil jeho panství. Hostitel Merkur nemůže své domácnosti posílat příkazy, aby se postaral o svého hosta, např. poskytnout hostovi použití počítače, auta, knihovny nebo čehokoli, co Měsíc potřebuje z oblasti Blíženců, aby mohl naplnit své úkoly pro jednotlivce.

Spojení mezi hostitelem a hostem, které umožňuje komunikaci, je indikováno konfigurací celého znamení mezi dvěma planetami. Aspekty byly chápány jako vizuální paprsky, jimiž se planety mohly navzájem „vidět“, a tudíž se spojovat. Helénistický model rozpoznával pouze pět celoznakových aspektů: sextil, kvadratura, trigon, opozici a konjunkci.¹³³ Polo-kvadratura a kvinkunx nebyly považovány za aspekty, ale za averze, tj. tam, kde je tma.

Aspekty celého znamení znamenají, že aspekty jsou určeny celým znamením, nežli oblastí stupně, takže aspekty mimo znamení se do tohoto hodnocení nezapočítávají. Například planeta na 1° Lva je v souladu s planetou na 29° Střelce, protože Lev a Střelec sdílejí vztah v souladu s trigonem jako znamení zvěrokruhu. Planeta na 4° Panně by však nebyla považována za planetu s opozičním aspektem na 28° Vodnáře, protože znamení mezi sebou nemají přirozenou¹³⁴ opozici, i když orbis separace je pouze 6° od přesných 180°. Aspektová doktrína bude důkladně probrána v další kapitole.

¹³³ Autorka zřejmě nechce připustit, že konjunkce nebyla chápána jako aspekt, protože obě planety koukaly svým směrem, ale nikdy na sebe. RS

¹³⁴ Živlovou. RS

Ve výše uvedeném příkladu (Měsíc v Blížencích), pokud je Merkur ve Lvu nebo Beranu (sextil), Panně nebo Rybách (kvadratura), Vahách nebo Vodnáři (trigon) nebo Střelci (opozice), existuje aspektové spojení mezi Měsícem a jeho domicilním vládcem, hostitelem, Merkurem. Pokud je však Merkur v Raku, Býku, Štíru nebo Kozorohu, neexistuje žádná souvislost mezi aspekty.

Pokud má planeta aspekt ke svému domicilnímu vládci, pak mají komunikační linku, která planetě umožňuje žádat o zdroje, a kanál, který je přijímá. I obtížný aspekt – jako je kvadratura nebo opozice, která vyžaduje vyjednávání –, je lepší než žádný aspekt. Spojení aspektů výrazně zlepšuje stav planet, pokud jde o jejich schopnost předkládat své významy. Astrolog však musí také určit stav hostitelské planety: má, jako hostitel, sám prostředky, aby poskytl, co se od něj požaduje (jaké je jeho znamení zvěrokruhu), je velkorysý nebo drsný (dobroděj nebo škůdce) a je v aspektovém spojení podporujícím nebo odmítavým (sextil/trigon nebo kvadratura/opozice)? A konečně, je hostitel přítel (druh ze sekty), nebo je hostitel cizinec nebo nepřítel (člen opačné sekty)? Jak vidíte, při posuzování stavu planet ve vztahu k jejich domovskému znamení zvěrokruhu se podílí více faktorů, ale s praxí se tato analýza stává pro astrologa druhou přirozeností.

Když uvidíte planetu, která může být v obtížném stavu, ale má dobrý aspekt na dobře vybaveného vládce domicilu, tato planeta z toho bude mít prospěch a štěstí se bude během života zvyšovat. Naproti tomu, pokud je vládce domicilu planet ve špatném stavu, existuje menší možnost průběžné podpory a témata planety v průběhu života ubývají a trpí.

Vzájemná recepce

Vzájemné přijímání (recepce) nastává, když jsou dvě planety navzájem ve znamení domicilu. Pokud je například Slunce ve Střelci a Jupiter ve Lvu, jsou ve vzájemné recepci. Slunce jako hostitel Lva přijímá Jupitera do svého domova, zatímco Jupiter jako hostitel Střelce přijímá Slunce do své oblasti. Pokud je vztah hosta a hostitele jako být dlouholetým hostem u někoho jiného doma, vzájemná recepce je jako výměna domů s ním. Člověk má mnohem svobodnější možnost využít vybavení domácností s vědomím, že existuje vzájemná velkorysost. Vzájemná recepce umožňuje dvěma planetám sdílet a sdružovat své zdroje a usnadňuje společné snažení za účelem vzájemného prospěchu a zisku.

Při posuzování vzájemného přijímání existují vystupňování a toto téma podnítilo debatu mezi astrology v minulosti i současnosti. Středověké texty specifikují, že dvě planety musí mít mezi sebou aspekt, aby přijetí bylo platné. Ve výše uvedeném příkladu má Slunce ve Střelci aspekt trigonu k Jupiteru ve Lvu, a protože tento aspekt je nejoblíbenějším aspektem, je to nejlepší způsob přijetí. Náročnější situace je, když jsou planety v aspektu, ale aspektem je opozice. Příkladem toho je Jupiter v Panně a Merkur v Rybách. Tato výzva zvláštní kombinace je umocněna skutečností, že každá ze dvou planet je ve svém detrimentu. Takže i když pro každou existuje určitý přínos a posílení, množství dobra je omezeno na to, s čím každá planeta musí začít, a existuje určité napětí v reciprocitě. Nejhorší je podle starověkých astrologů situace, kdy mezi planetami není vůbec žádný aspekt a obě jsou v detrimentu, jako Venuše v Beranu a Mars v Býku. Poškození obou ukazuje nedostatek – není toho moc, co by pro sebe mohly vykonat, a nedostatek aspektu naznačuje, že neexistuje žádná komunikační linka, která by dokonce diskutovala o vzájemné pomoci.

Ne všichni astrologové však s nezbytností aspektu souhlasí. Ibn Ezra dává termín „štědrosti“ situaci, kdy dvě planety jsou v domicilu nebo v jiném vládcovství, ale bez aspektu. Stále existuje příjem (recepce), ale zřejmě ne tak silný.

Středověké texty považovaly vzájemné přijímání mezi planetami za prospěšné v souladu se všemi systémy vládnutí – domicilem a exaltací a nějakou kombinací triplicit, hranic a tváří. Helenističtí astrologové však omezili vzájemné přijímání na domicily.

Shrnutí důležitých bodů

1. *U všech planet, prospěšných, škodlivých i společných, čím více je planeta ve svých vlastních znameních zodiakálních hodnotí, tím příznivější výsledky může přinést pro život jednotlivce.*
2. *Když planeta obsadí své vlastní domicilní znamení, má sílu zdrojů a soběstačnost.*
3. *Když je planeta ve vzájemném přijímání (recepti) s jinou planetou, získává určitou sílu prostřednictvím výměny zdrojů.*
4. *Když je planeta ve znamení nějaké jiné planety jako host, musí se spatřovat s touto jinou planetou, aby poskytla své zdroje. Je nutné, aby mezi nimi byl aspekt přes celá znamení, a ještě lépe, pokud je jejich vládce a hostitel také jedním z jejich druhů ze sekty.*
5. *Když je planeta ve svém detrimentu, dochází k nestabilitě nebo nedostatku, pokud jde o přístup ke zdrojům potřebným k plnění jejich úkolů. Pokud navíc planeta nemá aspekt svého domicilního vládce, hostitele, neexistuje žádné spojení pro přijímání zdrojů a dotyčný může pociťovat nedostatek podpory ve svém životě ve vztahu k tématům, která má za úkol vyvolávat.*

→ příkladové horoskopy

Aplikujme nyní všechny tyto principy na naše vzorové horoskopy. Pamatujte: v tomto bodě našeho procesu učení se více zajímáme o stav planet než o jeho výklad. Tento úsudek je předběžný k jejímu úplnějšímu vymezení v domě, který obývá, a domů, jimž vládne, což lze s jistotou provést, jakmile budou vyhodnocena všechna kritéria stavu.

Zjišťujeme, jestli je planeta ve své vlastním domicilu, nebo zda sídlí jako host v nějakém jiném domicilu planety. Je hostitelská planeta přátelským a štedrým poskytovatelem zdrojů, které musí planetární host použít ke splnění své agendy? U některých šťastných planet, které sídlí ve svých vlastních domicilech, nejsou hosty zavázanými hostiteli (ani štedrým), ale dokážou se o sebe postarat. Jak tato zjištění ovlivňují stav planet?

Horoskop č. 1:¹³⁶

Planeta ve znamení	Domicilní vládce	Aspekt k vládci	Člen ¹³⁵ ze sekty, dobroděj, škůdce	Vzájemná recepce	Detriment
Slunce Lev	Slunce	Vlastní domicil			
Jupiter Blíženci	Merkur	Sextil	Člen ze sekty		Ano
Saturn Střelec	Jupiter	Opozice	Člen ze sekty, dobroděj		
Merkur Lev	Slunce	Konjunkce	Člen ze sekty		
Měsíc Beran	Mars	Averze	Člen ze sekty, škůdce		
Venuše Blíženci	Merkur	Sextil	Opačná sekta		
Mars Panna	Merkur	Averze	Opačná sekta		

Analýza

Slunce je velmi mocné, protože je ve svém vlastním domicilu Lva. Jeho královská povaha má plný přístup k ústřednímu postavení, slávě, vedení, nobilitě a hrdosti.

Merkur je velmi vlivná planeta, protože je hlavním hostitelem tří ze sedmi planet (Jupiter, Venuše, Mars). Merkur je umístěn v domicilu Lva má zvláštní štěstí, že je tam ve stejnou dobu jako jeho domicilní vládce, mocné Slunce, které se o svou velkou odměnu dělí se svým druhem (členem) ze sekty, který sedí u jeho stolu.

Jupiter, který dosud vypadal velmi dobře, pokud jde o sektu a pozitivní sextilní aspekt se svým domicilním vládcem Merkurem, vykazuje první známky

¹³⁵ Ve smyslu spolupracovníka. RS

¹³⁶ Jacqueline Kennedy Onassis.

potenciálního problému, protože je v detrimentu. Poškození přináší určitou míru nestability, ztráty po zisku a proměňující se okolnosti.

Saturn ve Střelci má to štěstí, že má moudrého a velkorysého Jupitera za svého domicilního vládce a člena sekty, ale mohli bychom mít obavy, neboť nestabilita Jupitera spolu s opozicí k Saturnu svědčí o napětí stálého a důsledného toku, jehož je zapotřebí k uspokojení Saturnových potřeb.

Měsíc v Beranu zjišťuje, že jeho vyživující instinkty musí být vybroušeny ostřím jeho domicilního vládce, válečníka Marse, aby ochránil své mládě před útokem. Měsíc není spojen s Marsem, takže zatímco jeho vládce je jeho spojencem sekty, zůstává slepý k jeho přítomnosti na svém panství.

Mars není spojen se svým domicilním vládcem Merkurem. Takže dva ze tří členů noční sekty nemohou dosáhnout podpory svých hostitelů.

Venuše má dobrý sextilní aspekt vůči svému hostiteli, Merkurovi, v jehož oblasti se to hemží štěstím, přátelstvím a literárními aktivitami. I když Merkur není její druh ze sekty, je pravděpodobné, že se o ni postará, protože je to krásná (i když smutná: žádná radující sekta) Venuše, na základě jejich sympatickému sextilnímu spojení a také proto, že Merkur sedí u stolu v jedné rovině se Sluncem.

Horoskop č. 2:¹³⁷

Planeta ve znamení	Domicilní vládce	Aspekt k vládci	Člen ¹³⁸ ze sekty, dobroděj, škůdce	Vzájemná recepce	Detriment
Slunce Štír	Mars	Trigon	Opačná sekta, škůdce		
Jupiter Býk	Venuše	Averze	Opačná sekta, dobroděj		
Saturn Býk	Venuše	Averze	Opačná sekta, dobroděj		
Merkur Štír	Mars	Trigon	Člen ze sekty, škůdce		
Měsíc Střelec	Jupiter	Averze	Opačná sekta, dobroděj		
Venuše Váhy	Venuše	Vlastní domicil	Opačná sekta, dobroděj		
Mars Rak	Měsíc	Averze	Člen sekty		

Analýza

Rychlý prozkoumání domicilových vládců ukazuje převahu Venuše a Marsu jako hlavních hostitelů tohoto narození. Jupiter a Merkur mají každý jednu planetu, o kterou se musí starat, ale Slunce, Merkur a Saturn nenesou odpovědnost za nikoho. Všimli jsme si také, že čtyři ze sedmi planet nejsou spojeny se svými domicilními vládci, hostiteli a pět ze sedmi je v domicilech těch planet, které nemají známé nebo přátelské vztahy. Celkový dojem je

¹³⁷ Pablo Picasso.

¹³⁸ Ve smyslu spolupracovníka. RS

odpojení a odcizení, kdy planety sídlí v zemích lásky a sváru, nespojitelné a neviditelné.

Venuše vystupuje jako obývající své vlastní domicil (ale v neradostném znamení Býka); vzhledem k tomu, že také patří do sekty horoskopu, můžeme v této fázi očekávat, že nejlepší výsledky tohoto života budou pod záštitou Venuše.

Slunce a Merkur ve Štíru se ocitají v jiném království Marsu, kde jsou jeho speciální jednotky cvičeny v utajení a mlčenlivosti s podtóny silné sexuální intenzity. Oba jsou v souladu s Marsem, který navzdory tomu, že je škůdce v sektě ve prospěch, a tedy potenciálně prospěšný, se nachází ve dvanáctém domě nepřátel; můžeme být zvědaví, jak to dopadne. Mars není přítelem Slunce, ale je spojencem sekty Merkuru.

Obě denní planety Jupiter a Saturn obývají krásné Venušino panství Býka, kde jsou ponořeny do zahrady pozemských rozkoší a smyslných požitků. Všimli jsme si, že mezi nimi není žádný klasický aspekt a jejich domicilní vládkyně, Venuše, sídlí ve svém druhém paláci ve Vahách. Připomínáme však doktrínu, že pokud dvě planety sdílejí stejného domicilního vládce (Venuše vládne Býkovi i Vahám), i když mezi nimi není žádný aspekt, mají „neochotnou konjunkci“. Jsou tedy zmocněni tím, že přijímají Venušino dobrodiní, i když není jejich členka ze sekty.

Luna ve Střelci: vůdkyně sekty a královna¹³⁹ tohoto nočního horoskopu má za svého domicilního vládce člena opačné sekty, blahodárného Jupitera, ale neexistuje mezi nimi žádné aspektové spojení. Potenciální mecenáš nemusí přijít s podporou.

Mars v Raku hledá u své královny,¹⁴⁰ Luny ve Střelci, uznání jeho udatnosti jejím jménem, ale ona ho nevidí. To může zesílit jeho hněv z toho, že se octl odmítnutý a neuznaný.

V naší analýze zatím planety noční sekty, které vládou životu v tomto nočním horoskopu, umisťují Venuši do nejlepší pozice pro konání dobra, následovanou Merkurem; Měsíc i Mars čelí výzvě v přístupu ke svým zdrojům.

¹³⁹ V této korelaci jsem zvolil Lunu. RS

¹⁴⁰ Ibidem. RS.

Denní planety sekty mají ve Slunci průměrného vůdce, ale Jupiter a Saturn jsou navzdory sobě v pořádku.

Cvičení 13: Planety a jejich domicilní vládce

Planeta ve znamení	Domicilní vládce	Aspekt k vládci	Člen ¹⁴¹ ze sekty, dobroděj, škůdce	Vzájemná recepcce	Detriment
Slunce					
Jupiter					
Saturn					
Merkur					
Měsíc					
Venuše					
Mars					

V tomto cvičení hodnotíte sílu zdrojů, které by planeta mohla obdržet od domicilního vládce jejího zodiakálního znamení. Také si všímáte, zda je planeta svým vlastním domicilním vládcem, těžícím ze vzájemného přijímání (recepcce), nebo ve znamení svého detrimentu.

1. Zadejte znamení zvěrokruhu každé planety.
2. Zadejte domicilního vládce každé planety. Například, pokud je Slunce v Panně, zadejte Merkura jako domicilního vládce Slunce, nebo pokud je Slunce ve Lvu, zadejte Slunce jako svého vlastního domicilního vládce.
3. Pokud existuje aspekt přes celá znamení (sextil, kvadratura, trigon, opozice nebo společná přítomnost) mezi planetou a jejím domicilním vládcem, zadejte glyf nebo název aspektu. Pokud neexistuje takový

¹⁴¹ Ve smyslu spolupracovníka. RS

aspekt, zadejte slovo averze. (Semi-sextil a kvinkunx jsou považovány za averze).

4. *Pokud je domicil vládce sektou sekty planety, zadejte sektu člena. Jinak zadejte ne. Zadejte také, zda je domicil vládce dobroděj nebo škůdce.*
5. *Pokud je planeta ve vzájemném příjmu (recepti) s jinou planetou, zaškrtněte políčko a název planety. V opačném případě ponechte prázdné.*
6. *Pokud je planeta ve znamení svého detrimentu, zadejte „detriment“. Jinak ponechte prázdné.*
7. **Úsudek:**

***Nejlepší podmínkou** je, pokud je planeta svým vlastním domicilním vládcem, protože má úplný přístup ke svým vlastním zdrojům a ty jsou pro ni optimálním druhem zdrojů, aby mohla plnit své záležitosti. Další nejlepší podmínkou je, pokud je domicil planety jedním z jejích vlastních společníků ze sekty, zejména dobroděj sekty, a jsou spojeni aspektem. To poskytuje kanál pro tok zdrojů od přátelského hostitele domicilu na jeho hostující planetu.*

***Je problém,** pokud planeta neaspektuje svého domicilního vládce. Domicil vládce planetu nevidí, a proto neví, jak se o ni postarat.*

***Obtížná podmínka** je, pokud má planeta za svého domicilního vládce člena opačné sekty, a ještě obtížnější, pokud je jejím vládcem škůdce opačné sekty. Zdroje jsou dány, pokud vůbec, neochotně nebo stěží nebo nejsou užitečné pro splnění plánu planety.*

***Nejhorší stav** je, pokud má planeta jako domicil škůdce z opačné sekty a není mezi nimi žádný aspekt. Je to jako uvíznout mezi kamenem a tvrdým místem.*

***Pokud je planeta ve znamení svého detrimentu,** je to také problematická situace, protože zdroje jsou špatného druhu, nejsou užitečné, nejsou konzistentní ani stabilní. Jednotlivec musí často pracovat tvrději, aby dosáhl menších výsledků, nebo jsou výsledky nekonzistentní.*

***Pokud je planeta ve vzájemném příjmu (recepti) podle domicilu s jinou planetou,** může mít přístup k výměně zdrojů. Síla planety ve*

znamení zvěrokruhu a druh aspektu ovlivňují množství a kvalitu toho, co lze vyměnit za vzájemný prospěch.

Reflexe a analýza

1. Existují nějaké planety, které jsou domicilními vládci více než jedné planety? Tato planeta je jako bankéř, který drží peníze, aby je mohl rozdělit na více než jednu planetu, a má tedy velký vliv a odpovědnost.
2. Existují nějaké planety, které nejsou domicilními vládci jiných planet? Nemají žádnou odpovědnost se o někoho starat.
3. Jsou nějaké planety v jejich vlastním domicilu? Pokud ano, jaké? Ty jsou v souladu s vlastními zdroji.
4. Jsou nějaké planety v jejich detrimentu? Pokud ano, jaké? Ty jsou nuzné nebo fungují nestabilním nebo nekonzistentním způsobem.
5. Existují nějaké planety ve vzájemném přijímání (recepti)? Pokud ano, jaké? Tyto si navzájem pomáhají.
6. Kolik planet a které z nich jsou spojeny s jejich domicilními vládci aspekty přes celá znamení?
7. Kolik planet a které z nich jsou v domicilech jejich sektových členů?
8. Kolik planet a které z nich jsou v domicilech členů opačné sekty, které mohou být cizinci nebo nepřátelé?
9. Nyní napište větu pro každou planetu a posuďte její schopnost vykonávat svou práci příznivě a účinně na základě znamení zvěrokruhu planety a jejího vztahu s jejím domicilním vládcem.

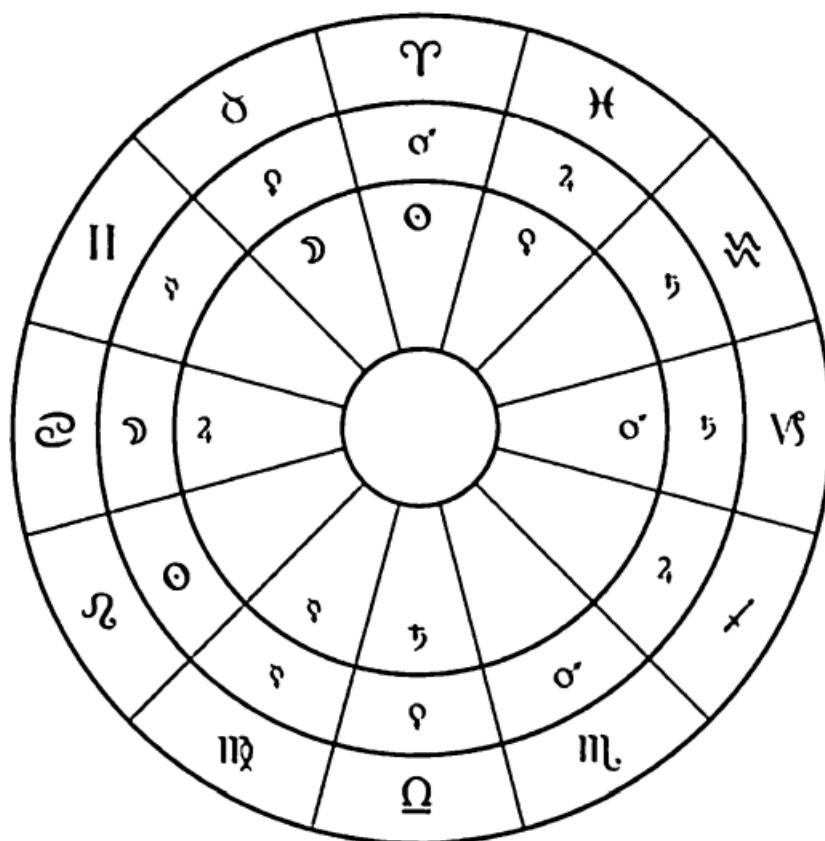
XIV. kapitola: Exaltační vládci

Exaltační vládcovství je druhý systém zodiakálních vládcovství, skrze který může planeta získávat moc. Když planeta zaujímá znamení zvěrokruhu svého povýšení, dostává sílu povznesení do velkých výšin dobrého štěstí, kdy se jí může dostat cti, slávy, uznání a respektu. Řecký termín pro exaltaci je *hupsoma*, což znamená „výška“ nebo „vrchol“.

Planeta	Domicil	Detriment	Exaltace	Pád
Slunce	Lev	Vodnář	Beran	Váhy
Jupiter	Střelec Ryby	Blíženci Panna	Rak	Kozoroh
Saturn	Kozoroh Vodnář	Rak Lev	Váhy	Beran
Merkur	Blíženci Panna	Střelec Ryby	Panna	Ryby
Měsíc	Rak	Kozoroh	Býk	Štír
Venuše	Býk Váhy	Štír Beran	Ryby	Panna
Mars	Beran Štír	Váhy Býk	Kozoroh	Rak

Slunce je povýšené v Beranu, Měsíc v Býku, Merkur v Panně, Venuše v Rybách, Mars v Kozorohu, Jupiter v Raku a Saturn ve Vahách. Helénističtí astrologové udávali konkrétní stupně každého znamení pro maximální bod povýšení planety, ale tyto přesné stupně se v některých případech lišily. Podle většiny starověkých astrologů je Slunce povýšeno na 19° Berana, Měsíc na 3° Býka, Saturn 19° Vah, Jupiter 15° Rak, Mars 28° Kozoroha, Venuše 27° Ryby a Merkur 15° Panny.¹⁴²

¹⁴² Firmicus Maternus, *Mathesis* 2.3.5, trans. Holden.



Planety ve vnějším kruhu jsou ve znamení vlády (domicilu); planety ve vnitřním kruhu jsou ve znamení exaltace

Povýšená planeta je ve velké úctě a je s ní zacházeno jako s čestným hostem vzhledem k tématům domu, který obývá. Jeho myšlenky, pozice a činy mají velký vliv na chování a činy druhých. Čím blíže je svému stupni povýšení, tím větší čest má. Firmicus Maternus napsal, že planeta v exaltaci je povýšena na maximum své vlastní přirozené síly a ti, kdo se takto narodili, jsou šťastní a úspěšní.¹⁴³ Středověcí astrologové přirovnávali povýšenou planetu k člověku v jeho vlastním království a slávě. Indičtí astrologové sledují, zda se planeta blíží svému přesnému stupni povýšení, nebo se od ní odděluje, aby svou analýzu doladili. Síla a vliv, který mají jednotlivci na povýšené planetě, je částečně způsobena autoritou nebo postavením jejich vysokého postavení a částečně respektem a úctou, kterou k nim ostatní chovají.

Když planeta zaujímá znamení naproti svému znamení exaltace, říká se, že je v depresi nebo v pádu. Řecký výraz *tapeinoma* znamená nízko položené místo, jako prohlubeň v zemi. Slovo nese jak významy nižšího postavení –

¹⁴³ Firmicus Maternus, *Mathesis* 2.3.1-2, trans. Holden.

pokorný, nízký, nízko-urozený – a odpovídající stav melancholie: skleslého ducha. Každá planeta má svůj pád ve znamení zvěrokruhu, které je naproti jejímu znamení povýšení. Slunce padá ve Vahách, Měsíc ve Štíru, Merkur v Rybách, Venuše v Panně, Mars v Raku, Jupiter v Kozorohu a Saturn v Beranu.

Člověk, který má planetu ve znamení jejího pádu, se může ocitnout v situacích, pokud jde o vlastní povahu planety a umístění domu, kdy se cítí oslabený nebo okrajový, kvůli nedostatku autority a respektu. Planety v depresi mohou naznačovat obavy a těžkosti týkající se hmoty, kterou planeta představuje. Navzdory svému nejlepšímu úsilí se člověk může dostat do situací, které vedou k smutku a úzkosti a mohou vyvolat pocit bezmoci nebo neštěstí za těchto okolností.

Původ exaltačních vládcovství je nadále předmětem odborných debat. Někteří argumentují, že jsou jednou z mála helénistických doktrín, které pocházejí z babylonské astrologie, kde klínový text vypráví, že každá planeta měla tajné místo, kde byla považována za příznivou. Tyto texty však neuvádějí jména, jaká tato tajná místa byla, a nejsme si ani jisti, zda šlo o místa znamení zvěrokruhu. Některé babylonské texty sice uvádějí jména znamení povýšení, ale jejich pozdní datování otevírá možnost, že mohly být ovlivněny helénistickým přenosem, protože jiné klínové texty z tohoto období obsahují akkadské přepisy řeckých astrologických termínů. Firmicus Maternus vyjadřuje babylonskou tradici, kterou zastávají i védští astrologové: planety jsou lépe umístěny ve svých povýšeních než ve svých domicilech.¹⁴⁴ Arabští/středověcí astrologové to však obrátili a dali přednost domicilnímu vládcovství a druhé místo povýšení.

Kromě nejistoty ohledně původu je také nejasné zdůvodnění znamení exaltace planet. Ptolemaios se pokouší podat meteorologické vysvětlení založené na délce dne a na zahřívání, ochlazování, zvlhčování a vysušování přírody, ale jeho argumenty nejsou přesvědčivé.¹⁴⁵

Vrátíme-li se k *thema mundi*, všimneme si, že znamení exaltací denních planet jsou v trinu s jedním ze znamení jejich domicilů. Slunce povýšené v Beranu je v trinu se svým domicilem, Lvem; Jupiter povýšený v Raku je v trinu

¹⁴⁴ Firmicus Maternus, *Mathesis* 2.3.4, trans. Holden.

¹⁴⁵ Ptolemy, *Tetrabiblos* 1.19.

se svým domicilem, Rybami; Saturn povýšený ve Vahách je v trinu se svým domicilem, Vodnářem. Znamení povýšení nočních planet jsou sextilní k jednomu ze znamení jejich domicilních vládců: Měsíc povýšený v Býku je v sextilu ke svému domicilu, Raku; Venuše povýšená v Rybách je v sextilu se svým domicilem, Býkem; Mars povýšený v Kozorohu má sextil ke svému domicilu, Štíru. Tyto geometrické konfigurace, které spojují znamení domicilu a exaltace každé planety aspektem trigonu vzhledem k denním planetám a sextilními aspekty vzhledem k nočním planetám, naznačují základní integritu systému.

Druhý vzorec, který se objevuje v *thema mundi*, je, že čistě mužské planety Jupiter, Slunce, Mars a Saturn (Merkur jako společný může jít oběma směry) zaujímají tropická znamení dynamického jednání a rohové domy dynamické síly. Jak tropická znamení, tak rohové domy usnadňují projevy planet jako vnější události.

Všimněte si, že určitá znamení nemají vládce exaltace. Jsou to Blíženci, Vodnář, Střelec, Štír a Lev. Pokud planeta zabírá jedno z těchto znamení, není tam žádný rezidentní vládce, který by ji pozdvihl. Dalo by se spekulovat, že denní planety nechtějí nějakou jinou planetu jako vládce exaltace sídla, ve kterém se radují. Slunce tedy vládne ve Lvu, Jupiter nedovoluje vznešenému vládci v jeho radujícím se domicilu Střelce a Saturn se nedělí o moc ve svém radujícím se domicilu Vodnáře. Texty nám říkají, že žádná planeta nemůže být povýšena v domicilu Štíra, kde je v pádu Měsíc. Merkur převezme vládu nad Pannou, jak domicil, tak povýšení. Arabští astrologové, pravděpodobně ovlivnění Indy, kteří považovali postavení severních a jižních uzlů za rovnocenné postavení planet, uváděli Blížence jako povýšení Severního uzlu (hlava draka) a Střelce jako povýšení Jižního uzlu (Dračí ocas).

Rhetorius komentuje příčiny těchto planetárních opozic ve schématu exaltace.¹⁴⁶ Slunce, pán světla, je povýšeno v Beranu, sezónním znamení, kde začíná sílit denní síla, zatímco Saturn, pán temnoty, je povýšen ve Vahách, sezónním znamení, kde začíná sílit temná síla. Naopak Slunce je v pádu ve Váhách zkracujícím se denním světlem a Saturn je v pádu v Beranu s přibývajícím denním světlem.

¹⁴⁶ Rhetorius, *Compendium* 7.

Jupiter, vládce hojnosti a života, který znamená děti a jehož oslava je v Raku, je spojena s nárůstem dechu života. Proti Jupiteru stojí Mars, dozorce nad smrtí, povýšený v Kozorohu. Mars, vládce smrti (Nergal v babylonském mýtu), má pád v Raku, kde se roste dech života; a naopak Jupiter má svůj pád v Kozorohu, kde přibývá smrti.

Protiklady (opozice) exaltací Merkura a Venuše poukazují na zvýšení intelektuální stimulace (Merkur v Panně) versus snížení sexuální touhy (Venuše v Panně); naopak, místo, kde se zvyšuje touha a rozkoš (Venuše v Rybách), je místo, kam dopadá intelektuální podnět (Merkur v Rybách).

Rhetorius uvádí následující vysvětlení, proč žádná planeta není ve Štíru povýšena:

*Kde je Měsíc povýšen, žádná planeta nepadá, a tam, kde padá Měsíc, není povýšena žádná planeta. Říká se, že Měsíc je štěstím všech a koho štěstí povyšuje, toho nikdo nemůže srazit dolů, a koho štěstí srazí, toho nikdo nemůže povýšit.*¹⁴⁷

Pokud planeta není ve znamení zvěrokruhu svého povýšení, zkoumání jejího vztahu s jejím vládcem povýšení může poskytnout další podrobnosti. Je odpovědností jeho exaltačního vládce, ať už je to kterákoli planeta, poskytovat pocty dané planetě. Ale v závislosti na povýšeném vládci a jeho vztahu k planetě, může nebo nemusí mít kapacitu nebo ochotu to učinit. Opět platí, že pro jemnější vyhodnocení musíte prozkoumat, zda je planeta spojena se svým exaltačním vládcem aspektem přes celá znamení a zda je či není členem sekty.

→ příkladové horoskopy

Podívejte se postupně na každou planetu, abyste objevili jejího vládce povýšení a určete, zda je příjemcem nějakých zvláštních schopností úcty. Toto je vzorec, který si musíte v hlavě zopakovat, abyste získali správnou odpověď:

Horoskop č. 1:¹⁴⁸ Slunce je ve Lvu. Která planeta je exaltačním vládcem Lva? Neexistuje žádný exaltační vládce Lva. Proto vložím do prázdného prostoru pomlčku pro vládce exaltace Slunce. Měsíc je v Beranu. Která planeta je exaltačním vládcem Berana? Slunce je exaltační vládce Berana. Proto dám

¹⁴⁷ Rhetorius, *Compendium* 7.

¹⁴⁸ Jacqueline Kennedy Onassis.

Slunce do prázdného prostoru pro vládce exaltace Měsíce. Jakákoli čest, kterou Měsíc obdrží, je odpovědností Slunce. Pokud by Venuše byla například v Rybách (což v tomto horoskopu není), formulace by zněla: Venuše je v Rybách. Která planeta je exaltačním vládcem Ryb? Venuše. Proto dám Venuši do prázdného prostoru pro vládce exaltace Venuše, Venuše je svým vlastním vládcem exaltace, a proto má velkou sílu úcty.

Planeta ve znamení	Domicilní vládce	Exaltační vládce	Detriment	Pád
Slunce Lev	Slunce			
Jupiter Blíženci	Merkur		Ano	
Saturn Střelec	Jupiter			
Merkur Lev	Slunce			
Měsíc Beran	Mars	Slunce		
Venuše Blíženci	Merkur			
Mars Panna	Merkur	Merkur		

Analýza

Vidíme, že v tomto horoskopu nejsou žádné planety povýšené a ani tam nejsou žádné planety v jejich pádu. Ve skutečnosti většina planet zabírá znamení, kde není k dispozici žádná moc exaltačního vládce. Dalo by se spekulovat, že tento zrozenec má planety ve znameních, jejichž povaha není přístupná jejich moci.

Horoskop č. 2:¹⁴⁹

Planeta ve znamení	Domicilní vládce	Exaltační vládce	Detriment	Pád
Slunce Štír	Mars			
Jupiter Býk	Venuše	Měsíc		
Saturn Býk	Venuše	Měsíc		
Merkur Štír	Mars			
Měsíc Střelec	Jupiter			
Venuše Váhy	Venuše	Saturn		
Mars Rak	Měsíc	Jupiter		Ano

Analýza

Důležitá informace získaná z této analýzy exaltací a pádu je, že Mars má svůj pád v Raku a témata, která představuje, jsou vystavena určitému množství špatné pověsti a padají ze cti nebo respektu. Měsíc je zodpovědný za povýšení Jupitera a Saturnu, ale je v averzi a nemůže si jich povšimnout.

¹⁴⁹ Pablo Picasso.

Cvičení 14: Exaltační vládce

V tomto cvičení určíte, zda nějaká planeta získává sílu odvozenou z počtu a respektu z její přítomnosti ve znamení zvěrokruhu, ve kterém je povýšena, nebo zda je její síla úcty snížena, protože je ve znamení zvěrokruhu svého pádu. Přidejte tyto informace do průběžné tabulky pozic vládců každé planety.

Planeta ve znamení	Domicilní vládce	Exaltační vládce	Detriment	Pád
Slunce				
Jupiter				
Saturn				
Merkur				
Měsíc				
Venuše				
Mars				

1. Podívejte se na tabulku domicilu a exaltačních vládců na začátku této kapitoly a dokončete aktuální cvičení pomocí své vlastní horoskopu.
2. Zadejte znamení zvěrokruhu pro každou planetu.
3. Zadejte domicilního vládce pro každou planetu.
4. Vložte planetu, která je povýšena ve znamení, které planeta obývá. Například, pokud je Jupiter v Rybách, Venuše je planeta, která je v Rybách povýšena, takže byste Venuši vložili jako vládce povýšení. Pokud je Jupiter v Raku, protože Jupiter je exaltační vládce Raka, zadejte do tohoto pole Jupitera. Vidíte, že Jupiter je svým vlastním vládcem povýšení, a proto má mnoho úcty.
5. Umístěte hvězdičku vedle jakékoli planety, která je povýšená ve znamení zvěrokruhu, ve kterém se nachází. Budete to vědět, protože

planeta, na kterou se ptáte, bude vládcem povýšení tohoto znamení zvěrokruhu.

6. *Všimněte si, zda je nějaká planeta ve znamení zvěrokruhu, ve kterém došlo k jejímu pádu (tj. naproti svému znamení povýšení).*

Reflexe a analýza

1. Jsou nějaké planety ve znameních svých exaltací? Pokud ano, jaké?
2. Umístěte vedle nich hvězdičku.
3. Pokud máte povýšenou planetu, dokážete rozpoznat způsoby, kterými vám záležitosti spojené s touto planetou přinesly úctu, pocty, uznání nebo respekt?
4. Jsou nějaké planety ve znamení jejich pádu? Pokud ano, jaké?
5. Poznamenejte si to do tabulky.
6. Pokud máte planetu v jejím pádu, dokážete rozpoznat způsoby, kterými vám záležitosti spojené s touto planetou přinesly starosti, úzkost, nedostatek uznání nebo respektu?

XV. kapitola: Triplicitní vládci

Triplicitní (trigonoví) vládci jsou třetím typem zodiakálního systému vládnutí používaného v tradiční astrologii. Tento systém vládnutí je založen především na čtyřech triplicitních skupinách, nyní známých jako čtyři živly (ohně, země, vzduch a voda, z nichž každý obsahuje tři znamení) a sekundárně na sektě. Každý ze čtyř trigonů (triplicit) má sadu planetárních vládců nazývaných jeho triplicitní vládci – denní vládce, který se používá pro denní narození, noční vládce používaný pro noční narození a společný (nebo spolupracující/účastníci se/participující) vládce, který funguje v denních i nočních horoskopech a poskytuje asistenci dalším dvěma vládcům triplicity.

Když planeta zaujímá znamení zvěrokruhu a sektu, ve které má triplicitní vládcovství, je podporována svým přirozeným živlovým prostředím. Má větší stabilitu, a tak má větší sílu přinášet své významy způsoby, které jsou prospěšné pro materiální blaho jednotlivce. Pokud jde o interpretaci, planeta ve své vlastní triplicitě má podporu své komunity v jakémkoli podniku, který by mohla podniknout. Středověcí astrologové to přirovnali k osobě, která patřila mezi jeho spojence a následovníky, kteří ho následují a poslouchají, ale nejsou spřízněni.¹⁵⁰

Existuje alternativní výklad pro vládce triplicity jako poskytovat člověku „hybnou sílu.“ Robert Schmidt spekuluje, že jelikož byly triplicity původně spojeny s větry čtyř směrů, planeta ve své vlastní triplicitě, zvláště pokud byla svým vlastním triplicitním vládcem, naznačil, že tato planeta měla v zádech silný vítr, který ji pobízel k dokončení úspěšných podniků.

Triplicita	Denní vládce	Noční vládce	Účastník
Oheň Beran, Lev, Střelec	Slunce	Jupiter	Saturn
Země Býk, Panna, Kozoroh	Venuše	Měsíc	Mars
Vzduch Blíženci, Váhy, Vodnář	Saturn	Merkur	Jupiter
Voda Rak, Štír, Ryby	Venuše	Mars	Měsíc

¹⁵⁰ Bonatti, *Book of Astronomy* 2.2.19, trans. Dykes.

Oheň (Beran, Lev, Střelec): Slunce je vládcem triplicity v denním horoskopu, Jupiter je triplicitním vládcem v nočním horoskopu; Saturn spolupracuje s oběma.¹⁵¹

Země (Býk, Panna a Kozoroh): Venuše je vládcem triplicity v denním horoskopu, Měsíc je vládcem triplicity v nočním horoskopu; Mars spolupracuje s oběma.

Vzduch (Blíženci, Váhy, Vodnář): Saturn je vládcem triplicity v denním horoskopu, Merkur je vládcem triplicity v nočním horoskopu; Jupiter spolupracuje s oběma.

Voda (Rak, Štír, Ryby): Venuše je vládcem triplicity v denním horoskopu, Mars je vládcem triplicity v nočním horoskopu, Měsíc spolupracuje s oběma.

Když se blíže podíváte na triplicitní vládce, můžete vidět, že triplicity ohně a vzduchu, které se skládají z denních mužských znamení, mají denní planety jako své triplicitní vládce. Stejně tak triplicity Země a Vody, složené z nočních ženských znamení, mají noční planety jako své triplicitní vládce. Triplicita vzduchu se skládá z denních planet Saturna a Jupitera spolu s Merkurem. V obecném smyslu se tedy denním planetám Slunci, Jupiteru a Saturnu daří lépe v triplicitě ohně a vzduchu, kde mají vládu a jsou podporovány svým přirozeným živlovým prostředím. Pokud navíc zaujímají pozici, ve které mají i vládu, je to nejlepší ze všech možných podmínek. Totéž platí pro noční planety Měsíc, Venuši a Marsu, pokud se nacházejí ve znameních triplicity země a vody.

Vezměme několik odlišných příkladů Jupitera v různých znameních v denních i nočních horoskopech, abychom určili vládce triplicity planet a udělejme odpovídající úsudek o tom, jakou sílu má v tomto znamení. Pečlivě si projděte tyto příklady, dokud si nebudete jisti, že můžete proces zopakovat. Kroky ve vaší analýze, které musíte dodržet, jsou:

1. Jaká je triplicita znamení zvěrokruhu, které planeta zaujímá? Oheň, země, vzduch nebo voda?
2. Je horoskop denní nebo noční?
3. Pokud je to denní horoskop, která planeta je denním vládcem této živlové triplicity?

¹⁵¹ Myšleny sekty. RS

4. Pokud je to noční horoskop, která planeta je nočním vládcem této živlové triplicity?

Jupiter v Beranu v denním horoskopu: Beran patří k triplicitě ohně. Tři triplicitní vládci ohně jsou Slunce, Jupiter a Saturn – tři denní partneři sekty. Denní triplicitní vládce (protože toto je denní horoskop) živlu ohně je Slunce; Slunce je tedy Jupiterovým triplicitním vládcem. Jupiter má v tomto znamení umírněnou moc a podporu, protože je členem ohnivé skupiny, ve které Slunce, jeho člen sekty, není pouze jeho trojitým vládcem, ale také vůdcem sekty.

Jupiter ve Lvu v nočním horoskopu: Lev patří k triplicitě ohně. Nočním vládcem ohně v nočním horoskopu je Jupiter. Jupiter je jeho vlastní triplicitní vládce, nejmocnější možná pozice. V tomto horoskopu Jupiter vládne jako triplicitní vládce a jeho členové sekty, Slunce a Saturn, jsou oba za ním a poskytují mu podporu tím, že ho posouvají kupředu k dokončení jeho cílů.

Jupiter ve Štíru v denním horoskopu: Štír patří k vodní triplicitě. Všimněte si, že všichni tři triplicitní vládci vody jsou planety nočních sekt – Venuše, Mars a Měsíc. Denním triplicitním vládcem vody v denním horoskopu je Venuše. Venuše je tedy Jupiterovým triplicitním vládcem. Jupiter do této skupiny nepatří, a proto má v tomto znamení jen malou nebo žádnou moc, která pochází z podpory komunity, která mu pomáhá postupovat k jeho cílům. Venuše je však dobrodějný planeta a její role jeho triplicitního vládce ho nutně nemusí bolet.

Jupiter ve Štíru v nočním horoskopu: Nočním triplicitním vládcem vody je Mars. Mars je tedy Jupiterův triplicitní vládce. Jupiter nemá žádnou pozici mezi triplicitními vládci triplicity vody. Mars patří k opačné sektě a je škůdcem, planetou opačné sekty, vzhledem k dennímu Jupiteru. Jupiter tedy nedostává žádnou podpůrnou pomoc od komunity, když je ve Štíru v nočním horoskopu a může být dokonce vystaven nepřátelské opozici ze strany větší komunity.

Další využití triplicitních vládců

Triplicitní vládci světla sekty (Slunce nebo Měsíc) byla důležitá technika používaná helénistickými astrology k určení celkové eminence a bohatství života jednotlivce. Dorotheus ze Sidonu, jeden z prvních helénistických astrologů, hojně využíval triplicitní vládce k mnoha dalším úvahám. Často využíval spíše tři triplicitní vládce znamení zvěrokruhu (jeho denního, nočního a spolupracujícího vládce), nežli domicilního vládce pro posuzování různých významů tohoto domu. Napsal, že „vše, co je výrazné a označeno, pochází od vládců triplicit [trigonů]“.¹⁵²

Dorotheovo dílo bylo jedním z primárních zdrojů pro arabské astrology. Al-Andarzaghār řekl: „První vládce triplicity domu smrti [tj. osmý] znamená smrt a druhý starodávné věci a třetí dědictví“.¹⁵³ Pokud má tedy osoba s denním horoskopem znamení Blíženců v osmém domě, první vládce Saturn znamená její smrt; druhý vládce Merkur znamená starodávné věci s ním související; a třetí vládce Jupiter znamená její dědictví. Protože Dorotheovo dílo bylo přeloženo a používáno perskými a arabskými astrology, stali se triplicitní vládci nedílnou součástí astrologie, která se poté přenesla do středověku.

Helénističtí astrologové používali první dva vládce triplicity, vládce dne a vládce noci, k indikátoru nad první a druhou částí života, zatímco arabští a středověcí astrologové také brali třetího spolupracujícího vládce triplicity pro svědectví třetí části života. Stav každého triplicitního vládce v horoskopu naznačoval dobré nebo špatné štěstí v té části života, nad kterou měl pravomoc. V helénistické astrologii byl přechod z první do druhé části života načasován na planetární období triplicitních vládců a doby vzestupu jejich znamení.¹⁵⁴

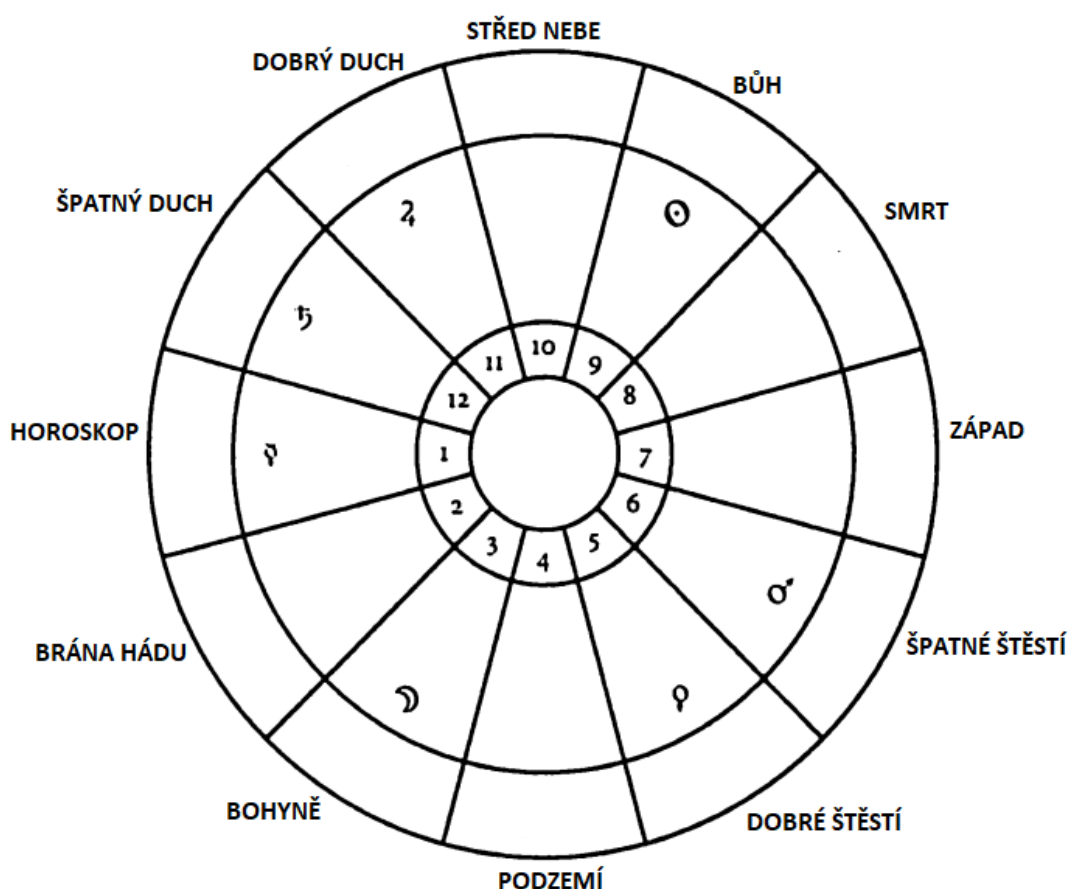
¹⁵² Dorotheus, *Carmen* 1.1.8, trans. Dykes.

¹⁵³ Cit. Al-Quabisi (*Introduction to the Science of Astrology* 1.64) in Bonatti, *Book of Astronomy* 2.3.5, trans. Dykes.

¹⁵⁴ Valens, *Anthology* 2.2.

Odůvodnění triplicitních vládců a radostí v domech

Představíme další klíčový horoskop, který slouží především k ilustraci integrované struktury, která stojí za dvanácti domy. Slouží také druhotnému účelu při poskytování rad pro základní strukturu triplicitních vládců. Protože triplicitní vládci byli hojně využíváni jako vládci domů v rozšířené tradici, která následovala Dorothea, mohlo se jednat o alternativní nebo konkurenční doktrínu vlivu domicilních vládců coby domicilních vládců, jak je ilustrováno v *thema mundi*.



Nahoře je schéma, které uvádí starodávná jména domů a umístění planet, o nichž se pravilo, že „mají svou radost“ nebo „radují se“ v určitém domě. V kapitole o domech zjistíme, že mnoho významů pro domy bylo odvozeno od povahy planet, které tam měly svou radost.

Můžete vidět, že Slunce má radost v devátém domě, zvaném Bůh, zatímco Měsíc má radost naproti němu ve třetím domě, zvaném Bohyně. Blahodárný Jupiter se raduje v jedenáctém domě Dobrého Daimona/Ducha, zatímco druhý dobroděj, Venuše, se raduje naproti němu v pátém domě

Dobrého štěstí. Zlomyslný Saturn má svou radost ve dvanáctém domě Špatného Daimona, naproti zlomyslný Mars v šestém domě Špatného Štěstí. Merkur se raduje v prvním domě.

Pozoruhodné je, že Slunce, Jupiter a Saturn – denní triplicitní vládci živlů Ohně a Vzduchu – se všichni radují v domech nad obzorem, zatímco Měsíc, Venuše a Mars – noční triplicitní vládci živlů Země a Vody živly – všichni se radují v domech pod obzorem. Merkur jako společný, který může patřit buď k denní, nebo noční sektě, se raduje v prvním domě, jehož část může být nad horizontem a část pod, v závislosti na stupni Ascendentu.

Robert Schmidt nejprve poznamenal, že triplicitní vládci mají tendenci se shlukovat kolem čtyř rohových domů. Dva primární triplicitní vládci Ohně, Slunce a Jupiter, obklopují desátý dům a jejich spolupracující triplicitní vládce, Saturn, sousedí s Jupiterem; dva primární triplicitní vládci Vzduchu, Saturn a Merkur, jsou blízko prvního domu a jejich spolupracující triplicitní vládce Jupiter sousedí se Saturnem. Dva primární triplicitní vládci Země, Venuše a Měsíc, obklopují čtvrtý dům a jejich spolupracující triplicitní vládce Mars sousedí s Venuší; jeden ze dvou primárních triplicitních vládců Vody, Mars, je vedle sedmého domu.

Chris Brennan rozšířil tyto poznatky a diskutoval o tom, jak toto schéma informovalo, který ze čtyř živlů byl spojen s každou triplicitou.¹⁵⁵ Když se podíváme na Aristotelovu doktrínu povahového místa, oheň je nejlehčím prvkem, který stoupá na vrchol vesmíru, zatímco země je nejtěžším prvkem, který se usazuje v nejnižších oblastech. Vzduch stoupá nahoru a umísťuje se pod ohněm, zatímco voda se umísťuje dolů a spočívá v zemi. Jakmile je přirozená poloha každého živlu spojena s jeho odpovídajícím umístěním na kole domů, následuje přiřazení triplicitních vládců k jejich živlu. Slunce a Jupiter v horní části horoskopu náleží Ohni ve výškách, zatímco Venuše a Měsíc v dolní části horoskopu patří Zemi v hlubinách. Merkur a Saturn na Ascendentu patří Vzduchu, který stoupá vzhůru, zatímco Mars patří Vodě, která klesá dolů.¹⁵⁶

¹⁵⁵ Brennan, *Hellenistic Astrology*, s. 258.

¹⁵⁶ Je důležité poznamenat, že Ptolemaios změnil vládce triplicity Vody a zcela odstranil spolupracující vládce. Některá středověká a klasická renesanční astrologie, zejména dílo Williama Lillyho, jsou odvozena přímo z ptolemaiovské tradice a drží se jeho konvence.

→ příkladové horoskopy

Pojďme nyní určit, zda je nějaká planeta svým vlastním triplicitním vládcem. Mějte na paměti, že není nic neobvyklého, pokud neexistují žádné planety v jejich vlastních triplicitách, ale když jsou, je to důležitý ukazatel, že planeta má sílu zvláštní povahy.

Horoskop č. 1:¹⁵⁷

Planeta ve znamení	Domicilní vládce	Exaltační vládce	Triplicitní vládce	Detriment, pád, vzájemná recepce
Slunce Lev	Slunce		Slunce	
Jupiter Blíženci	Merkur		Saturn	Detriment
Saturn Střelec	Jupiter		Slunce	
Merkur Lev	Slunce		Slunce	
Měsíc Beran	Mars	Slunce	Slunce	
Venuše Blíženci	Merkur		Saturn	
Mars Panna	Merkur	Merkur	Venuše	

Analýza

Slunce je svým vlastním triplicitním vládcem. Kromě své síly zdrojů, která je indikována tím, že je svým vlastním domicilním vládcem, má moc, která pochází z podpory komunity, jejíž členové překračují hranice jejich systému příbuzenství. Dalo by se poznamenat, že Slunce je také triplicitním vládcem pro planety Saturn, Merkur a Měsíc. Protože je Slunce samo o sobě mocné, podpora, kterou poskytuje, je silná, zejména svým druhům ze sekty.

¹⁵⁷ Jacqueline Kennedy Onassis.

Horoskop č. 2:¹⁵⁸

Planeta ve znamení	Domicilní vládce	Exaltační vládce	Triplicitní vládce	Detriment, pád, vzájemná recepce
Slunce Štír	Mars		Mars	
Jupiter Býk	Venuše	Měsíc	Měsíc	
Saturn Býk	Venuše	Měsíc	Měsíc	
Merkur Štír	Mars		Mars	
Měsíc Střelec	Jupiter		Jupiter	
Venuše Váhy	Venuše	Saturn	Merkur	
Mars Rak	Měsíc	Jupiter	Mars	Pád

Analýza

Protože Mars v nočním horoskopu je triplicitním vládcem vodních znamení, má Mars v Raku vládu a moc, protože je v tomto nočním horoskopu svým vlastním triplicitním vládcem. Toto umístění mu dává sílu podpory ze strany jeho následovníků a do určité míry zmírňuje potíže se špatnou pověstí, které Mars má kvůli tomu, že je ve znamení zvěrokruhu svého pádu. Dalo by se to přirovnat ke zloději a jeho veselé tlupě následovníků.

¹⁵⁸ Pablo Picasso.

Cvičení 15: Triplicitní vládce

V tomto cvičení určíte primárního vládce triplicity pro každou planetu. Díváte se, zda je nějaká planeta svým vlastním triplicitním vládcem, a tak dostáváte sílu podpory získané od její komunity následovníků. Přidejte tyto informace do tabulky vládcovských pozic planety.

Planeta ve znamení	Domicilní vládce	Exaltační vládce	Triplicitní vládce	Detriment, pád, vzájemná recepce
Slunce				
Jupiter				
Saturn				
Merkur				
Měsíc				
Venuše				
Mars				

1. Zadejte znamení zvěrokruhu pro každou planetu.
2. Zadejte domicilního vládce planety (z předchozího cvičení).
3. Zadejte exaltačního vládce planety (z předchozího cvičení).
4. Prostudujte si tabulku triplicitních vládců na začátku této kapitoly. S odkazem na svůj vlastní horoskop zadejte triplicitního vládce každé planety. Nejprve si všimněte sekty horoskopu (denní nebo noční); pak si všimněte živlové triplicity znamení planet (Oheň, Země, Vzduch nebo Voda). Pokud je horoskop denní, zadejte pro tento živel denního vládce. Pokud je horoskop noční, zadejte pro tento živel nočního vládce.
5. Pokud je planeta svým vlastním triplicitním vládcem, označte ji hvězdičkou.

6. *Pokud planeta není svým vlastním triplicitním vládcem, zkontrolujte, zda její triplicitní vládce není jedním z jejích společníků triplicitní sekty.*
7. *Poznamenejte si, zda je planeta detrimentu, pádu nebo ve vzájemném přijímání/recepci (z předchozích cvičení).*

Reflexe a analýza

1. Získávají některé planety moc z vládcovství triplicity? Pokud ano, jaké?
2. Jakou moc nabízejí triplicitní vládci?
3. Které planety jsou v triplicitě svých členů ze sekty?
4. Které planety jsou v triplicitách členů jejich opačné sekty?
5. Diskutujte o jakémkoli umístění, které vystupuje jako významné.
6. Dokážete na základě vaší analýzy triplicitních vládců rozpoznat přítomnost nebo nedostatek podpory ze strany komunity následovníků ve vztahu k významům této planety? Dokážete odhadnout rozsah hybné síly od následovníků nebo nějakého „větru“, který pohání planetu?

XVI. kapitola: Vládcovství hranic

Hranice jsou čtvrtým systémem vládcovství, který byl používán v helénistické astrologii. „Hranice“ pochází z řeckého slova *horion* (pl. *horia*), které lze přeložit jako hranice nebo omezení území. V různých současných překladech starověkých textů můžete vidět tento systém vládnutí označovaný jako hranice, limity, pomezí nebo ve středověké literatuře meze (které pochází z latinského *terminus*, což znamená „konečná hranice“). Uvědomte si, že všechna tato slova odkazují na stejný koncept. Ve zbývajících částech této práce budeme slovo „hranice“ používat jako překlad slova *horion*.

Každé znamení zvěrokruhu je rozděleno do pěti nestejných sektorů. Každý sektor se nazývá hranice a je pod jurisdikcí jedné z pěti planet – Merkur, Venuše, Mars, Jupiter nebo Saturn –, která se nazývá vládcem hranice této části znamení zvěrokruhu. Slunce a Měsíc nejsou vládci žádných hranic, protože se o nich – Sluneční Král a Lunární Královna – myslelo, že vládnou a mají nadvládu nad vším.

Zatímco domicilní vládce zvěrokruhu poskytuje zdroje dostupné pro planety umístěné v tomto znamení, vládce hranice stanoví podmínky, pravidla nebo limity toho, co je přípustné v rámci konkrétních stupňů, nad nimiž má pravomoc. Vládce hranice se také nazývá *oikodespotēs* neboli vládce domácnosti (*household*). Když se planeta nachází v hranicích jiné planety, podléhá parametrům stanoveným jejím vládcem hranice.

Můžeme to přirovnat ke střední škole, kde je ředitel domicilním vládcem znamení, a přestože řídí školu jako celek, je primárně odpovědný za administrativní povinnosti a rozpočtové alokace k zajištění zdrojů. Vládci hranic jsou připodobňováni k jednotlivým učitelům v každé třídě, kteří stanovují pravidla pro docházku, domácí úkoly, známkování, chování atd.

Pokud je vládce hranice blahodárnou (dobrodějnou) planetou, její parametry a pravidla jsou často shovívavá a velkorysá, s širokým prostorem pro prohřešky. Vládce hranice Jupiter je učitel, který by se řídil pravidly, dovolil, aby domácí úkoly přicházely pozdě, nastínil otázky ke zkouškám a vyhověl by zvláštním potřebám a požadavkům.

♈	0	♈	6	♀	12	♊	20	♈	25	♊	30
♉	0	♀	8	♊	14	♈	22	♊	27	♈	30
♊	0	♊	6	♈	12	♀	17	♈	24	♊	30
♋	0	♈	7	♀	13	♊	18	♈	26	♊	30
♌	0	♈	6	♀	11	♊	18	♊	24	♈	30
♍	0	♊	7	♀	17	♈	21	♈	28	♊	30
♎	0	♊	6	♊	14	♈	21	♀	28	♈	30
♏	0	♈	7	♀	11	♊	19	♈	24	♊	30
♐	0	♈	12	♀	17	♊	21	♊	26	♈	30
♑	0	♊	7	♈	14	♀	22	♊	26	♈	30
♒	0	♊	7	♀	13	♈	20	♈	25	♊	30
♓	0	♀	12	♈	16	♊	19	♈	28	♊	30

Egyptské hranice

Naproti tomu škodlivý vládce hranice by měl přísná a tvrdá pravidla, omezující rozsah šťastných možností a příležitostí nebo vyžadující nerealisticky vysoké standardy úspěchu, trestající neschopnost nebo selhání. Saturn, coby vládce hranice, je učitel, který každou noc hromadí domácí úkoly, špatně známkuje pozdní odevzdání práce nebo zameškanou docházku a soustavně dává nízké známky s negativními poznámkami o vlastním výkonu. Je-li však Saturn funkčním dobrodějem v konkrétním horoskopu, nebo je-li povýšen v sektoru zvěrokruhu, kde má vládcovství hranice, může vynucená tvrdá práce vyústit ve zvládnutí obtížné dovednosti.

Když je planeta v hranicích jiných planet, musí dodržovat standardy stanovené tímto vládcem hranice, ať jsou jakkoli velkorysé nebo drsné. Ale když má planeta to štěstí obsadit své vlastní hranice, stanoví si svá vlastní pravidla fungování a není omezována ani podřízena pravidlům nebo autoritě jiné. Má autonomii v řízení průběhu svých jednání, aniž by byla omezována přestupky nebo dopady. Pro rozšíření výše uvedeného příkladu lze planetu ve svých vlastních hranicích přirovnat k tomu, že student provádí nezávislou studii a stanoví si vlastní kurz, rozvrh a strukturu pro hodnocení.

Podívejme se nyní na výše uvedenou tabulku vládců hranic, abychom prozkoumali, jak je konstruována a jak určit vládce vázaného na planety. Poté probereme jemnější body výkladu.

Při pohledu na tabulku jako celek můžete vidět, že každé znamení zvěrokruhu je rozděleno do pěti sektorů nestejně délky, přičemž každému sektoru je přiřazena jiná planeta. Například ve znamení zvěrokruhu Berana je prvních šest stupňů pod vládou Jupitera; Venuše dohlíží na sedmý až dvanáctý stupeň, následovaný Merkurem, který vládne třináctému až dvacátému stupni. Mars má pravomoc od dvacátého prvního do dvacátého pátého stupně a Saturn ovládá dvacátý šestý až třicátý stupeň. Každá z těchto planet je vládcem hranice svého konkrétního sektoru.

Chcete-li určit vládce hranice planety v konkrétní horoskopu narození, najděte její znamení a stupeň. Podívejte se, která planeta vládne sektoru, ve kterém se stupeň nachází. Tato planeta je vládcem hranice planety, která je předmětem vyšetřování. Při kontrole každé planety nezapomeňte zaokrouhlit nahoru na další stupeň pro každou pozici, která je větší než celé číslo. Planeta na 6° 00' Berana se čte jako 6° Beran. Ale pokud by tato planeta byla na 6° 01' Berana, bylo by to čteno jako 7° Berana.

Protože Řekové neměli ve svém aritmetickém systému číslo nula, každé znamení zvěrokruhu začíná prvním stupněm tohoto znamení. To ve skutečnosti znamená, že pokud je planeta na 0° 10' Berana, je na prvním stupni. Stejně tak, pokud je na 6° 03' Berana, je na sedmém stupni. Proto hranice Jupitera v Beranu začínají na 00° 00' znamení a končí na 6°00'. V tomto příkladu hranice Venuše v Beranu začínají na 6° Berana a končí na 12° 00' Berana a tak dále. Pokud tedy je planeta na 20° 20' Berana, čte se jako dvacátý první stupeň tohoto znamení a nachází se v hranicích Marsu, nikoli Merkuru. Přečtěte si pozorně tento odstavec, dokud důkladně neporozumíte tomu, co je řečeno; jinak uděláte chyby při určování správného vládce hranice.

Zkusme pár příkladů. Pokud je planeta Jupiter na 22° Berana, jejím vládcem hranice je Mars. Je-li na 18° Berana, jeho vládcem hranice je Merkur. Je-li na 5° Berana, jeho vládcem hranice je Jupiter – tedy Jupiter je svým vlastním vládcem hranice. Podobně jako u jiných systémů vládnutí má planeta

ve své vlastní pozici vládce přístup ke zvláštním schopnostem, které zlepšují její celkový stav.

Helénistické texty obsahují interpretační materiál popisující kvality každého ze sektorů hranic v různých znameních zvěrokruhu. Popisují, jak planety fungují v různých hranicích, když jsou pod správou svých vládců hranic. Tyto záznamy potvrzují důležitost hranic v helénistické astrologii. Vettius Valens vymezuje každou z hranic pomocí frází jako:

*Prvních šest stupňů Berana, těch Jupitera, jsou dobré povahy, silné, plodné a blahodárné. Šest stupňů Venuše je radostných, jsou zručné, zářivé, správné, čisté, dávající světlou pleť [...] Pět stupňů Marsu je destruktivních, ohnivých, nestabilních, kvůli zlovolnosti lidí, lehkomyšlné.*¹⁵⁹

Firmicus Maternus napsal, že planeta ve svých vlastních hranicích je stejně mocná jako ve svém vlastním domicilu.¹⁶⁰ Přistupoval k vymezení z perspektivy významů Ascendentu a planet při obsazování hranic jiné planety, nebo jinými slovy, každé planety pod nadvládou různých vládců hranic. Zohlednil také způsoby, kterými úvahy sekty modifikovaly tyto vlivy. Zkrácený úryvek zní:

*Pokud se ASC nachází v hranicích Merkura, učiní to literáty [...] učené osoby vždy ozdobené správným úsudkem [...], ale pokud se Merkur nalézá v těch stupních, ve kterých je ASC, učiní to astrologie, matematiky, haruspiky, vždy však ozdobené každou povinností ctnosti [...] Ale pokud se Mars nachází ve stejných stupních [v hranicích Merkura] a je to denní nativita, bude to dávat zlé, zlomyslné osoby [...] podvodníky a šmejdy. Ale pokud se jedná o noční zrození, všechny tyto věci jsou do určité míry zmírněny.*¹⁶¹

Rhetorius nám říká, že jednání vládců hranic mají vliv na osud jednotlivce. Když je planeta nalezena v domicilu dobroděje a v hranicích dobroděje, prospívá to jmění zrozců; a pokud se nachází v domicilu dobroděje a v hranicích škůdce, snižuje to dobro jmění. Ale pokud je v domicilu škůdce a vládce hranice je také škůdcem, sužuje to a zakaluje osud.¹⁶² Středověká

¹⁵⁹ Valens, *Anthology* 1.3.

¹⁶⁰ Firmicus Maternus, *Mathesis* 2.7, trans. Holden.

¹⁶¹ Firmicus Maternus, *Mathesis* 5.2.15-18, trans. Holden.

¹⁶² Rhetorius, *Compendia* 12.

arabská tradice učila, že planeta ve svých vlastních hranicích byla přirovnávána k muži mezi svými rodiči a příbuznými.¹⁶³

Pojďme se blíže podívat na tabulku hranic, abychom doladili naše interpretace. Podmínky, které vládce hranice nabízí svým rezidentským planetám, jsou obecně pozitivní a šťastné, pokud má vládce hranice domicil nebo (ještě více) vládcovství povýšení v části znamení zvěrokruhu, kterou ovládá. Planeta čelí obzvláště náročným podmínkám, pokud se její vládce hranice nachází ve znamení, ve kterém má svůj pád. Například Valens nám říká, že hranice Jupitera ve znamení Raka (ve kterém je Jupiter povýšen) jsou „královské, autonomní, vážené, svárlivé, vysoce smýšlející, týkající se vládců a dobra celku“, zatímco Jupiterovy hranice v Kozorohu (ve kterém Jupiter je v pádu) „přispívá k vzestupům a pádům reputace a špatné pověsti, bohatství a chudoby“.¹⁶⁴

Druhým příkladem je Venuše. Navzdory tomu, že je dobrodějná, mají planety, které obývají její hranice v Panně, což je znamení jejího pádu, obzvláště těžkou zkušenost; mohou „bloudit, být vinni, chybovat ve věcech manželství a jsou hanební ve vztahu k vášním“. Naproti tomu hranice Venuše v Rybách, znamení jejího povýšení, odpovídají „oddanosti požitku a příjemnému životu“.

Hranice škodlivých planet jsou obecně plné ničivé a škodlivé půdy, s výjimkou Saturnovy vlády první části Vah a Marsovy vlády Kozoroha, kde jsou oba v povýšení. Hranice Saturnu v posledních stupních Panny jsou „nestvůrné“, ale v prvních stupních Vah, v jeho exaltaci, jsou „královské“. Jak vaše znalost nuancí tohoto druhu výkladu poroste, budete stále více zpřesňovat své úsudky.

Dalším bodem, který je třeba poznamenat, je, že jedna ze dvou škodlivých planet, buď Mars či Saturn, je vládcem hranice posledních několika stupňů každého znamení. Stopa této techniky zůstává v moderní astrologii, kde jsou poslední stupně každého znamení spojeny s nějakým druhem obtížného nebo osudového stavu; ale většina astrologů si už nepamatuje, proč tomu tak je. Podle Bonattiho, pokud „škůdce neměl dvě ze tří vládcovství, povýšení, triplicitu nebo domicil ve znamení, byl jako vládce hranice umístěn tak, aby

¹⁶³ Al-Quabisi 1.23, jak uvádí Bonatti, *Book of Astronomy* 2.2.19, trans. Dykes.

¹⁶⁴ Valens, *Anthology* 1.6.

vládl posledním stupňům znamení“,¹⁶⁵ zázemí, nejvzdálenější říše království, kde byl nešťastný, se stávají zahořklými nebo podlými.

Až budete kontrolovat, kdo je vládcem hranice určité planety, pamatujte, že nehledáte pouze to, zda je to její vlastní vládce hranice (kde má mezi svými příbuznými největší autonomii). Také se díváte, zda je vládce hranice dobroděj nebo škůdce, zda je členem sekty nebo opačné sekty, a také zda je vládce hranice ve znamení vlastního vládcovství podle domicilu, povýšení nebo dokonce triplicity, nebo zda je ve svém pádu nebo v detrimentu. Tyto úvahy dodávají vašim výkladům nuance a pomáhají vám posoudit lokalizovaný terén, ve kterém se planeta nachází, povahu její vlády a pravidla, jimž podléhá.

Hranice, které používáme v tomto zpracování helénistické astrologie, jsou známy jako egyptské hranice. Ptolemaios uvedl, že v jeho době existovaly dva převládající systémy hranic: jeden připisovaný Egypťanům a druhý Chaldecům. Když rozpoznal problémy s oběma, předložil svou vlastní tabulku hranic, o které tvrdil, že ji našel ve velmi staré knize. Každý z těchto systémů udává různé pořadí vládců hranic a stupňů, kterým vládnou pro různá znamení. Ptolemaiův systém hranic zaznamenal Bonatti a poté přešel do renesanční tradice Williama Lillyho a dalších. Pokud ke generování vládců hranic planet používáte počítačový program, nezapomeňte ověřit, který systém se používá jako výchozí, a v případě potřeby podle toho upravit.

Další použití vládců hranic

Stále neexistuje jasné zdůvodnění pro to, jak byli přiřazeni jednotliví vládci hranic v každém znamení a rozsahy stupňů, jimž každá planeta vládne. Ptolemaiova i Bonattiho vysvětlení se stávají zašmodrchanými a matoucími. Ale jasné je, že součet stupňů, kterým každá planeta vládne v tabulce hranic, se rovná velkým rokům planetárních period planet – Saturn: 57 let, Jupiter: 79 let, Mars: 66 let, Venuše: 82 let a Merkur. : 76 let. O vládci hranice planety, který byl vybrán jako Vládce Narození, se usuzovalo, že dává očekávané roky života v souladu s velkými roky planet, jak je modifikováno několika dalšími faktory. Malé roky planet jsou založeny na cyklu synodického opakování planet se Sluncem a některé variace tohoto astronomického cyklu mohou být pravděpodobným kandidátem na algoritmus hranic.

¹⁶⁵ Bonatti, *Book of Astronomy* 2.2.14, trans. Dykes.

Hranice a vládci hranice tak měli kritickou roli v technikách načasování týkajících se délky života a vitální síly. V otázkách délky života hledali helénističtí astrologové planetu, která měla pravomoc být vládcem Narození (*Oikodespotēs*). Různí autoři učili, že tato planeta byla vládcem hranice Slunce, Měsíce nebo Ascendentu, nebo možná dokonce Šťěstí nebo Syzygie. Každá z těchto planet a citlivých bodů byla podrobena dlouhému a náročnému procesu kvalifikačních kritérií a k určení délky života byl vybrán vládce hranice nejzpůsobilejší planety.

Hranice a vládce hranice Vládce narození dávají strukturu pro jeden z helénistických postupů vládců času nazývaných „cirkumambulace“¹⁶⁶ přes hranice“. Tento postup stanoví obecné časové úseky v životě člověka pomocí primárních direktí založených na časech vzestupu znamení zvěrokruhu. Ascendent nebo nějaký jiný signifikátor se pohybuje pomocí primárních direktí přes postupné sekvence hranic. Trvání, vzestupy a pády života člověka a kvalita určitého období jsou indikovány povahou vládce hranice, jehož oblastí signifikátor prochází, a jeho stavem v nativitě.

Souhrn

Vládce hranice hraje důležitou roli při hodnocení stavu planety z hlediska její schopnosti přinášet příznivé výsledky. Planeta ve svých vlastních hranicích má moc autonomie, protože nepodléhá pravidlům ostatních. Když je planeta v hranicích nějaké jiné planety, řídí ji tento vládce hranice. Vládce hranice nastavuje parametry a podmínky operace a určuje svůj osud v souladu se svou vlastní relativní prospěšností nebo škodlivostí a stavem v nativitě. Za těchto okolností je nejlépe vládcem hranice blahodárná (dobrodějná) planeta téže sekty, nebo ještě lépe, pokud je vládce hranice ve znamení svého povýšení. Nejhorší stav je, když je vládce hranice zlou planetou (škůdcem) opačné sekty a je obzvláště problematický, je-li tento škůdce ve znamení svého pádu. Pokud je však škodlivá planeta v jinak dobrém celkovém stavu v horoskopu, pak jsou některé obtíže zmírněny a člověk má schopnost přeměnit obtíže ve zdroj zisku.

¹⁶⁶ Doslova: Obcházení okolo, kroužení kolem. RS

→ příkladové horoskopy

Pojďme nyní určit vládce hranice pro každou planetu v našich vzorových horoskopech, než proces zopakujeme s vaším vlastním horoskopem.

Horoskop č. 1:¹⁶⁷

Planeta, znamení, stupeň	Domicilní vládce	Exaltační vládce	Triplicitní vládce	Vládce hranice	Detriment, pád, vzájemná recepce
☉ ♋ 05°09'	Slunce		Slunce	Jupiter	
☿ ♊ 09°34'	Merkur		Saturn	Jupiter	Detriment
♃ ♈ 24°39'	Jupiter		Slunce	Saturn	
♄ ♋ 02°24'	Slunce		Slunce	Jupiter	
♂ ♈ 25°36'	Mars	Slunce	Slunce	Saturn	
☿ ♊ 21°46'	Merkur		Saturn	Mars	
♂ ♈ 14°49'	Merkur	Merkur	Venuše	Venuše	








Analýza

Zde je důležité poznamenat, že Jupiter i Saturn jsou ve svých vlastních hranicích, což každému z nich poskytuje sílu autonomie. Pro Jupitera, že je svým vlastním vládcem hranice, zmírňuje některé problémy jeho škod. Pokud budeme sledovat Firmica Materna, mohli bychom také říci, že Jupiter má stejnou sílu, jakou by měl, kdyby byl ve svém vlastním domicilu. Kromě toho je Jupiter vládcem hranice pro členy sekty, Slunce a Merkura, a zde se jim

¹⁶⁷ Jacqueline Kennedy Onassis.

zpřístupní určitá jeho vlastní zvýšená prospěšnost, pokud jde o štědrost a štěstí konkrétní oblasti, kterou obývají.

Horoskop č. 2:¹⁶⁸

Planeta, znamení, stupeň	Domicilní vládce	Exaltační vládce	Triplicitní vládce	Vládce hranice	Detriment, pád, vzájemná recepce
 02°42'	Mars		Mars	Mars	
 23°33'	Venuše	Měsíc	Měsíc	Saturn	
 09°27'	Venuše	Měsíc	Měsíc	Merkur	
 24°14'	Mars		Mars	Saturn	
 08°12'	Jupiter		Jupiter	Jupiter	
 04°31'	Venuše	Saturn	Merkur	Saturn	
 12°21'	Měsíc	Jupiter	Mars	Venuše	Pád

Analýza

Žádná z planet není ve svých vlastních hranicích. Žádná planeta tedy nečerpá sílu z působení podle svých vlastních pravidel; všechny podléhají jiné, Saturn určuje pravidla pro tři ze sedmi planet; jako škůdce protichůdný k sektě je vládcem hranic Jupitera a Merkura, ale funguje dobře jako vládce hranice Venuše ve Vahách, protože je ve Vahách povýšen. Valens nám říká, že prvních šest stupňů Vah, stupňů Saturna, je královských, vznešených, praktických, zvláště ve dne, ale příliš náročných v noci. Zde, v tomto nočním horoskopu,

¹⁶⁸ Pablo Picasso.

můžete vidět, že zatímco Venuše může podléhat příliš náročným pravidlům a očekáváním, výsledek může vyústit v něco, co je ušlechtilé a vznešené.

Cvičení 16: Vládce hranice

V tomto cvičení určíte vládce hranice pro každou planetu. Díváte se, zda nějaká planeta je svým vlastním vládcem hranice a má tedy sílu autonomie. Tyto informace přidáte do průběžné tabulky pozic vládců planety.

Planeta, znamení, stupeň	Domicilní vládce	Exaltační vládce	Triplicitní vládce	Vládce hranice	Detriment, pád, vzájemná recepce
Slunce					
Jupiter					
Saturn					
Merkur					
Měsíc					
Venuše					
Mars					

1. Zadejte znamení zvěrokruhu a přesný stupeň pro každou planetu.
2. Zadejte domicilního vládce planety (z předchozího cvičení).
3. Vstupte exaltačního vládce planety (z předchozího cvičení).
4. Zadejte triplicitního vládce planety (z předchozího cvičení).
5. Zadejte vládce hranice planety. Nezapomeňte zaokrouhlit stupně svých planetárních pozic a mějte na paměti pokyny pro celá čísla v tabulce hranic (tj. 6° 01' Berana = sedmý stupeň Berana).
6. Pokud je planeta svým vlastním vládcem hranice, označte ji hvězdičkou.

7. *Pokud planeta není svým vlastním vládcem hranice, zkontrolujte, zda její vládce hranice není jedním z jejích společníků ze sekty, dobrodějem nebo škůdcem, nebo zda má nějakou moc prostřednictvím domicilu nebo povýšení.*
8. *Poznamenejte si, zda je planeta v detrimentu, pádu nebo vzájemném přijímání-recepci (z předchozích cvičení).*

Reflexe a analýza

1. Jsou nějaké planety ve svých vlastních hranicích? Pokud ano, jaké?
2. K jaké síle má planeta ve svých vlastních hranicích přístup?
3. Které planety jsou v hranicích svých členů ze sekty? Je tento vládce hranice prospěšný (dobroděj) nebo škodlivý (škůdce)?
4. Které planety jsou v hranicích planet, které patří k opačné sektě? Je tento vládce hranice prospěšný (dobroděj) nebo škodlivý (škůdce)?
5. Zkontrolujte, zda vládce hranice nějaké planety není ve znamení, ve kterém je povýšen nebo v pádu. Pokud ano, zlepšuje nebo zhoršuje to základní podmínky?
6. Je nějaká planeta vládcem hranice několika planet? Pokud ano, život jako celek více podléhá parametrům této planety.
7. Diskutujte o situacích jakékoli planety, která nějakým způsobem vyčnívá.

XVII. kapitola: Dekany

*Dekany mají velké božství a moc a jejich prostřednictvím jsou označeny všechny šťastné a nešťastné věci.*¹⁶⁹

Firmicus Maternus

Dekany jsou pátým a posledním hlavním oddělením znamení zvěrokruhu. V helénistické astrologii mají dekaný interpretační význam, ale nejsou považovány za systém vládcovství, který ovlivňuje dobrý nebo špatný stav planet. Naproti tomu ve středověké astrologii, kde se dekaný nazývají „tvářemi“, se používají jako systém malého vládcovství.

Dekany rozdělují každé znamení zvěrokruhu na tři desetistupňové segmenty (*dekan* pochází z řeckého slova pro číslo deset), takže je třicet šest dekanů a každé znamení obsahuje tři dekaný. Fungují jednak jako obrazy, jejichž vlastnosti utvářejí lidský vzhled a chování, jednak jako sídla planet. Každý desetistupňový dekaný sektor má planetárního vládce, který přispívá k tomu, jak je interpretován samotný dekan a všechny planety, které zaujímají tyto zodiakální stupně.

Firmicus Maternus napsal, že dekaný mají „neomezenou moc a povolení v tom, že označují osudy lidí prostřednictvím autority své vlastní síly“.¹⁷⁰ Naznačil, že doktrína dekanů byla jedním z tajných záhadných učení starověkých mudrců, které záměrně zapletli a ukryli“, aby se tato tajemství nedostala na veřejnost světským lidem.

Dekany jsou příspěvky starých Egyptanů k doktrínám helénistické astrologie. Již v roce 2400 př. n. l. Egyptané identifikovali třicet šest hvězd nebo skupin hvězd, které ležely v pásmu jižně od ekliptiky, které v průběhu roku heliakicky stoupaly každých deset dní. Tyto dekanové hvězdy byly napsány na vnitřní stranu víka rakví, aby informovaly mrtvé o správných časech, kdy se mají během své cesty podsvětím pomodlit. Do Střední říše se třicet šest dekanových hvězd ztotožnilo s bohy a zobrazilo se v jejich ikonografii. V Pozdní říši byli bohové dekanů spojováni s nositeli nemocí a také s jejich léčbou. Jejich obrazy byly napsány na amuletech pro ochranu. V průběhu tohoto dvoutisíciletého období byla identifikována řada různých dekanových rodin. Nejprve byly

¹⁶⁹ Firmicus Maternus, *Mathesis* 4.12,2, trans. Holden.

¹⁷⁰ Firmicus Maternus, *Mathesis* 4.5.1., trans. Holden.

vybrány z hvězd, které heliakicky stoupaly na východním obzoru, a později z hvězd, které kulminovaly uprostřed nebe nad hlavou.¹⁷¹

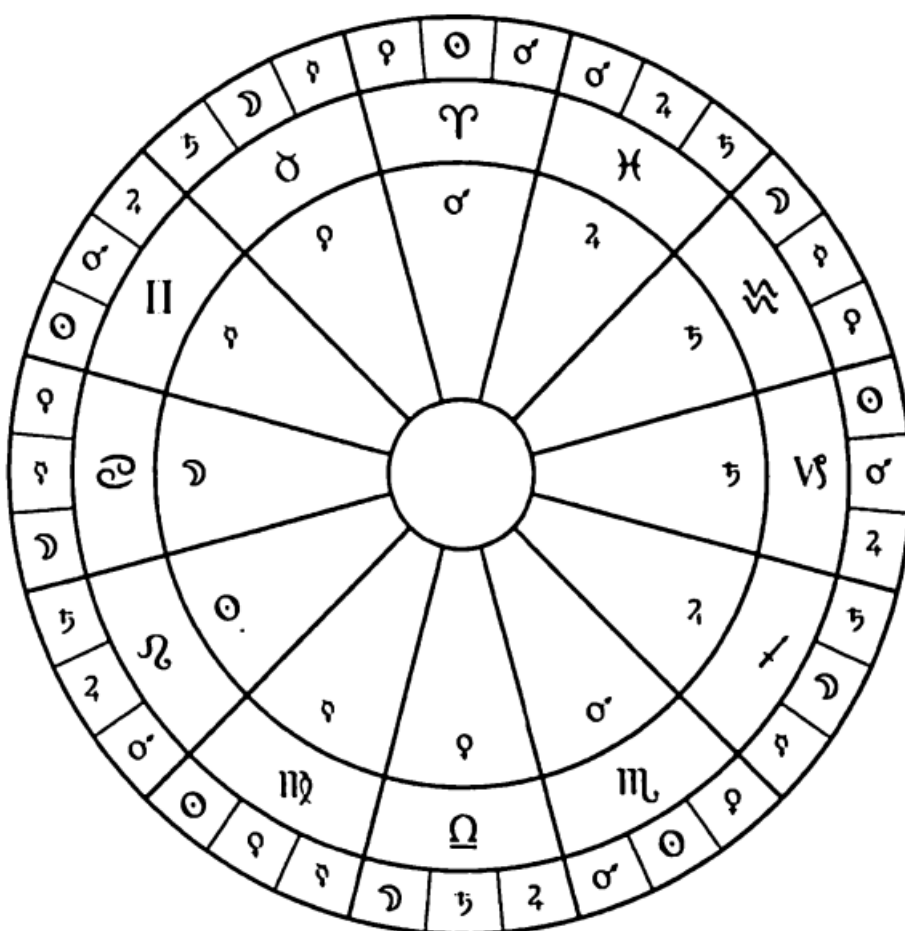
Když se kolem druhého století př. n. l. v Egyptě rozvinula helénistická astrologie, byl na kruh zvěrokruhu s dvanácti znameními naroubován 36 dekanský hvězdný systém, který dával tři dekany pro každé znamení zvěrokruhu. Existuje řada chrámových fasád z Ptolemaiova Egypta, jako je Zodiak v Dendeře, kde vidíme tento soutok dekanů se znameními zvěrokruhu. Helénističtí astrologové věděli, že dekany jsou důležité, neboť jejich dlouhou a prestižní historii v egyptské astroteologii a léčitelství nebodli ignorovat. Byli si však méně jisti, jak je začlenit do systému helénistické astrologie. Do třetího století př. n. l. bylo v egyptských textech a monumentální ikonografii zaznamenáno pět různých rodin dekanů v třiapadesáti seznamech, ne všechny úplné. Problém rozhodnout, která dekanská hvězda zapadla s jejím odpovídajícím božstvem a do kterého dekanského sektoru zvěrokruhu patřila, byl skličující.

Teucer z Babylonu si znovu představil každou dekanickou sadu hvězd jako stálice babylonských/řeckých mimo-zodiakálních souhvězdí, která vycházejí spolu se znameními zvěrokruhu. Tato mimo-zodiakální souhvězdí se nazývají *parany* nebo *paranatellonty*. První helénističtí astrologové byli také vyzváni, aby pro každý dekan přišli s planetárními vládci, neboť egyptská tradice měla obrazy dekanů pod záštitou egyptských bohů, kteří neměli žádné přímé korelace s řeckými bohy. Člověk si klade otázku, jestli Řekové nerozuměli materiálu, nebo jestli šlo o tajnou doktrínu, jak narážel Firmicus, nebo jen o neohrabané vzplanutí starověké egyptské doktríny na nový systém helénistické astrologie.

Helénističtí astrologové vymysleli systém přidělování planetárních vládců každému dekanu na základě stejného pořadí *heptazonu* (někdy nazývaného chaldejský řád), který řadí planety do pořadí jejich středních pohybů. Toto pořadí dává: Měsíc, Merkur, Venuše, Slunce, Mars, Jupiter a Saturn. Tento systém, zaznamenaný Teucerem z Babylonu, je nejběžnějším systémem používaným v následujících tradicích. Dva další systémy zaznamenané v literatuře jsou popsány na konci této kapitoly

¹⁷¹ Technika tzv. paranů. RS

Podle tohoto uspořádání začíná první dekan Berana jeho vlastním domicilním vládcem, Marsem; druhý dekan je pod záštitou Slunce, které v tomto pořadí předchází Mars; třetí dekan jde na Venuši. Pokračujeme v tomto pořadí, prvnímu dekanu Býka vládne Merkur, druhému Měsíc a třetí, skokem na konec seznamu, náleží Saturnu. Následují tři dekany Blíženců s Jupiterem, Marsem a Sluncem jako jejich tvářemi a tak dále.



Vládci dekanů

Zodiakální znamení	I. dekan 0°-9°59'	II. dekan 10°-19°59'	III. dekan 20°-29°59'
Beran	Mars	Slunce	Venuše
Býk	Merkur	Měsíc	Saturn
Blíženci	Jupiter	Mars	Slunce
Rak	Venuše	Merkur	Měsíc
Lev	Saturn	Jupiter	Mars
Panna	Slunce	Venuše	Merkur
Váhy	Měsíc	Saturn	Jupiter
Štír	Mars	Slunce	Venuše
Střelec	Merkur	Měsíc	Saturn
Kozoroh	Jupiter	Mars	Slunce
Vodnář	Venuše	Merkur	Měsíc
Ryby	Saturn	Jupiter	Mars

Interpretace dekanů

Řecké slovo *prosōpon*, používané v diskusi o dekanech, znamená tvář nebo masku. Předpokládalo se, že třicet šest dekanských hvězd jako božstev září skrze své části znamení zvěrokruhu, kde tvarovaly tváře sedmi hvězd (planet). Na druhé straně tato planeta, v sympatii se svým dekanským bohem, utvářela vzhled, chování, onemocnění a osud jednotlivců, když byl tento dekan významný v jejich horoskopu, jako je jejich stoupající znamení nebo domicil nějaké planety.

V helénistické astrologii autoři neuváděli dekany spolu s ostatními vládci domicilu, exaltace, triplicity a hranice ve smyslu udělování autority a moci

planetě. Avšak, Pavel Alexandrijský a Firmicus Maternus, oba vyprávějí učení, že pokud je planeta ve svém vlastním dekanu (i když je v domicilu jiné hvězdy, jako je Mars na 26° Lva), raduje se a vykonává totéž, co označuje, když je ve svém vlastním domicilu.¹⁷²

V 5. knize uvádí Firmicus úplně stejné vymezení pro planetu v domicilu nebo dekanu jiné planety, jako je Merkur v domicilu nebo dekanu Slunce. Primárním použitím dekanů v helénistické astrologii však bylo popisování tělesných nemocí a osudů jednotlivců, s odkazem na jejich starověkou roli v egyptském astrálním náboženství.

Helénistická astrologická literatura nabízí několik různých souborů interpretačních pokynů pro praktické použití dekanů.¹⁷³ Firmicus Maternus napsal, že „jsou jimi označeny náhlé nehody, bolesti, nemoci, nachlazení, horečky a cokoli, co se obvykle stane bez našeho přání nebo vědomí“.¹⁷⁴ Dekan vycházející s Ascendentem popisoval vzhled fyzického těla, jeho zdraví a nemoci. Jak Teucer Babylonský, tak Héfaistión Thébaský poskytují podrobné popisy každého dekanu, když vychází na Ascendentu v okamžiku narození. Zde je pasáž o druhém dekanu Štíra, který vychází spolu s 17° 58' Štíra v horoskopu č. 1.¹⁷⁵ Héfaistión začíná sekci Štíra pojmenováním egyptských bohů pro každý ze tří dekanů tohoto znamení: první je *Stochnene*, druhý *Sesme*, třetí *Sisieme*. Pokračuje:

Člověk, který se narodí ve druhém dekanu [Štíra], bude důležitý, bohatý, panovačný, vzdělaný, příjemně mluví, rozvážný, získá mnoho vlastních věcí, v mnoha věcech bude mít znalosti, bude se účastnit mnoha uměleckých, hudebních a zápasnických škol. Někdy může být kapitánem lodi a jindy vojenským velitelem. Pokud je tento dekan spatřen (aspektován) Marsem, vytváří řezné rány a popáleniny a praskliny kolem končetin. Znaky tohoto dekanu je střední postava, velká hlava, hezké oči, půvabné končetiny, kolem ňader a beder budou skvrny. Kritická období jsou sedmý rok, jedenáctý, dvacátý

¹⁷² Paulus, *Introduction* 4; Firmicus Maternus, *Mathesis* 2.5.2, trans. Holden.

¹⁷³ Porphyry, *Introduction* 47; Rhetorius, *Compendium* 10; Teucer of Babylon; Paulus, *Introduction* 4; Anubio, *Carmen*, Hephaistio, *Apotelesmatics* 1.

¹⁷⁴ Firmicus Maternus, *Mathesis*, 2.4.5, trans. Holden.

¹⁷⁵ Jacqueline Kennedy Onassis.

*druhý, třicátý třetí, čtyřicátý druhý, padesátý sedmý, šedesátý první, sedmdesátý třetí, osmdesátý čtvrtý a osmdesátý devátý.*¹⁷⁶

Ve velmi raném hermetickém textu nazvaném *Hermes k Asklépiovi o šestatřiceti posvátných dekanech* jsou uvedeny pokyny pro sestavení amuletu pro každý dekan s radou, že pokud tento dekan vychází (technicky dekan uprostřed mezi Horoskopem¹⁷⁷ a Dobrým Daimonem¹⁷⁸), když se člověk narodí, nošení tohoto amuletu ho ochrání před nemocemi, které by ho jinak postihly.¹⁷⁹ Na amuletu je vepsán obraz egyptského boha na různých druzích kamenů, pod nimiž je umístěna určitá bylina, než je zapouzdřena do určitého kovu; je provázen zákazem nejíst určité jídlo. Zde je popis stejného dekanu jako výše, druhého dekanu Štíra:

Dvacátý třetí dekan. Tento se nazývá Oustikos, má podobu muže, který je oděn ve stolus,¹⁸⁰ stojí se svázanýma nohama na škorpiónovi. Tento sesílá zhoubné puchýře a vodnaté excesy do genitálií muže.¹⁸¹ Tento obraz vyryjte do pyritového kamene a umístěte pod něj heliotropní rostlinu,¹⁸² uzavřete do čehokoli chcete a noste jej.¹⁸³

Všimněte si, jak se liší jména egyptských bohů, také že v první pasáži je skvrna na bedrech a ve druhé zhoubné pustuly na genitáliích. Oba se vztahují k nemocným částem pohlavních orgánů, které jsou pod nadvládou znamení Štíra. Horoskop č. 1¹⁸⁴ má Ascendent na 17° 58' Štíra ve druhém dekanu. Můžeme usuzovat, že potíže Jacqueline s potraty mohly být způsobeny pohlavní chorobou, kterou ji nakazil její manžel. Všimněte si také, že její druhý manžel vlastnil námořní impérium a její první manžel byl vojenský důstojník.

Rhetorius předává tradici o tom, jak interpretovat planetu v určitém dekanu, které vládne jiná planeta. Dává nám příklad Slunce. Vypráví, že jelikož Slunce označuje záležitosti duše, dekan, ve kterém se Slunce nachází, popisuje

¹⁷⁶ Hephaistio, *Apotelesmatics* 1.

¹⁷⁷ Ascendent. RS

¹⁷⁸ 11. dům. RS

¹⁷⁹ Ed. Cardinal Pitra, *Analecta Sacra et Classica*, vol. 5; Paris-Rome 1988, s. 284-290; ed. C.-E. Ruelle, *Revue de Philologie*, Oct. 1908, s. 247-277.

¹⁸⁰ Tzn. v hábitu. RS

¹⁸¹ Amulet vládne bradavicím a infekcím genitálií. RS

¹⁸² Např. slunečnice. RS

¹⁸³ *From Hermes to Asclepius on the Thirty-six Sacred Decans.*

¹⁸⁴ Jacqueline Kennedy Onassis.

povahu jeho duše. Například, když je Slunce v prvním dekanu Berana, což je tvář Marsu, duše zrozence je militantní; ve druhém dekanu Berana, tvář Slunce, je duše milovníkem slávy a cti; ve třetím dekanu, tváří Venuše, má mužný duch ženskou duši.¹⁸⁵

V *horoskopu* č. 1¹⁸⁶ je Slunce v prvním dekanu Lva, kterému vládne Saturn. To by naznačovalo, že duše této osoby je zarmoucená; v *horoskopu* č. 2¹⁸⁷ se Slunce nachází v prvním dekanu Štíra, dekanu Marsu, což činí duši bojovnou a těší se z bitvy.

Plné a prázdné stupně zvěrokruhu jsou dalším způsobem, jak byly dekany použity při interpretaci. Toto je část tajné doktríny, na kterou odkazuje Firmicus Maternus. I když v každém znamení existují tři desetistupňové segmenty, božskost dekanové síly se nerozprostírá rovnoměrně ve všech stupních každého dekanu. Přesná hvězdná poloha každé dekanové hvězdy nebo hvězdného souboru obývá určité stupně; tyto jsou nazývány plnými stupni, protože obsahují dekanickou hvězdu. Stupně, které neobsahují dekanovou hvězdu nebo hvězdnou sadu, se nazývají prázdné stupně „do nichž božství dekanů nikdy nedojde“.

Proces posuzování zahrnuje zkoumání, zda má člověk Ascendent, Slunce, Měsíc nebo kteroukoli z pěti planet v plném nebo prázdném stupni.¹⁸⁸ Čím více hvězd v plných stupních, tím šťastnější je život; pokud žádný, život bude ubohý, nuzný a chudý. Stupeň Ascendentu v plných nebo prázdných stupních je zvláště důležitý s ohledem na sílu těla a moc autority.¹⁸⁹

Firmicus uvádí seznam plných a prázdných stupňů a jména egyptských božstev dekanů sídlících v plných stupních. Kvůli precesi je třeba tento seznam upravit pro použití v 21. století odečtením diferenciálu precesního posunu. Druhým problémem ve snadnosti použití tohoto postupu je to, že jména dekanských hvězdných božstev, jak je uvedl Firmicus, byla poškozena středověkými písaři, kteří přepisovali egyptštinu z řečtiny do latiny. Tato

¹⁸⁵ Rhetorius, *Compendium* 10.

¹⁸⁶ Jacqueline Kennedy Onassis.

¹⁸⁷ Pablo Picasso.

¹⁸⁸ Doporučuji zvážit siderický zvěrokruh. RS

¹⁸⁹ Firmicus Maternus, *Mathesis*, 4.12, trans. Holden.

doktrína může být možným původem světlých a temných stupňů arabské astrologie.

Dekany, i když je zmiňuje většina autorů, se zdá, že později v astrologické tradici přestaly být používány. Středověká astrologie označuje dekany jako „tváře“; jsou používány jako pátá a nejméně silná úroveň vládnutí. Středověký astrolog Ibn Ezra napsal, že planeta v její tváři je jako planeta v krásných ozdobách a rouchách, a Ibn-Saul tvrdí, že když je planeta ve své vlastní tváři, je jako člověk, který žije mezi cizími lidmi díky umění, povolání nebo službě, kterou vykonává.¹⁹⁰

Ale dekany měly i nadále dlouhou, bohatou a různorodou kontinuitu v hermetické, gnostické a hinduistické lékařské a magické literatuře, která byla předána jako žánr astrální magie do arabských a renesančních tradic. Bohové dekanů na sebe vzali podoby a tváře daimonů a démonů vzývaných v magických rituálech a vepsaných na talismanech. Renesanční fresky, jako je ta ve *Ville Schifanoia* ve střední Itálii, ilustrují, jak se bohové dekanů začlenili a znovuzrodili jako některé z tarotových obrazů.¹⁹¹

Abychom dodali této části o dekanech úplnost, zmíníme se o dalších dvou systémech popsanych v astrologické literatuře, které dekanům přidělují planetární vládu. Druhý systém dekanských vládců byl založen na planetárních vládách zodiakálních znamení každé triplicity. Arabský astrolog Abu Mashar to zaznamenal od indických astrologů. V moderní astrologii se tento systém někdy nazývá dekanáty. Zde je každý dekan znamením ovládan planetou, která patří do stejné živlové triplicity. Jsou uspořádány ve stejném pořadí, v jakém se objevují ve zvěrokruhu. Pro triplicitu ohně prvnímu dekanu Berana vládne Mars, vládce Berana. Druhému dekanu vládne Slunce, vládce Lva, další ohnivé znamení ve zvěrokruhu. Třetímu dekanu Berana vládne Jupiter, vládce Střelce, poslední ohnivé znamení této triplicity.

¹⁹⁰ Ibn Ezra, *Beginning of Wisdom* 8.82; Bonatti, *Book of Astronomy* 2.2.19, trans. Dykes.

¹⁹¹ Austin Coppock nabízí vykreslení planet v různých dekanech. Viz *36 Faces: The History, Astrology, and Magic of the Decans* (Three Hands Press, 2014).

Pozn. V této kapitole není žádná část seznamů o dekanech. Pokud chcete, zkontrolujte, zda některá z vašich planet neobsazuje své vlastní dekany, a podívejte se na pána dekanů vašeho Slunce, abyste se zamysleli nad povahou vaší duše.

Třetí systém dekanových vládců je dán Maniliem na základě pořadí znamení zvěrokruhu, které se postupně přidělují každému dekanu, ale nikdo ho nepoužíval.

Triplicita	I. dekan 0°-9°59'	II. dekan 10°-19°59'	III. dekan 20°-29°59'
Oheň			
Beran	Mars	Slunce	Jupiter
Lev	Slunce	Jupiter	Mars
Střelec	Jupiter	Mars	Slunce
Země			
Býk	Venuše	Merkur	Saturn
Panna	Merkur	Saturn	Venuše
Kozoroh	Saturn	Venuše	Merkur
Vzduch			
Blíženci	Merkur	Venuše	Saturn
Váhy	Venuše	Saturn	Merkur
Vodnář	Saturn	Merkur	Venuše
Voda			
Rak	Měsíc	Mars	Jupiter
Štír	Mars	Jupiter	Měsíc
Ryby	Jupiter	Měsíc	Mars

XVIII. kapitola: Úsudek

*Každá planeta je prospěšná, když je ve svém domě (tj. v domicilu), nebo ve svém trigonu/triplicitě nebo ve svém povýšení, takže to, co naznačuje dobro, je silné, rostoucí. Škodlivá také, pokud je na svém vlastním místě [vládcovství], její zlo se stává lehčím a zmenšuje se.*¹⁹²

Dorotheus ze Sidonu

Nyní jsme připraveni učinit náš konečný úsudek o stavu každé planety na základě jejích vládcovských pozic ve znamení zvěrokruhu. Později tuto kategorii zkombinujeme s kategorií sekty a dalšími hlavními kritérii, ale nyní se ujistíme, že této kategorii důkladně rozumíme, aniž bychom ji směřovali s jinými faktory. Pamatujte na naše základní pravidlo, že čím vícekrát planeta zaujímá znamení, kde má vládcovství podle kteréhokoli ze čtyř systémů vládnutí, tím silnější je ve své schopnosti být účinná a přinášet pro jednotlivce příznivé a prospěšné výsledky. Když planeta zaujímá dvě nebo více pozic svých vlastních vládcovství, říká se, že je ve svém voze nebo na trůnu a raduje se.¹⁹³

Každý systém vládcovství – domicil, exaltace, triplicita a hranice – poskytuje jedinečný druh moci. Když usoudíme, že planeta má moc, musíme také specifikovat, jaký druh síly zvyšuje její schopnost přinášet šťastné události a výsledky v domech, které obývá a jimž vládne. Kromě toho, domicil, exaltace, triplicita a vládci hranice mají každý své vlastní postupy, které udávají pro život jako celek v souladu s jejich stavem.

Středověcí astrologové se pokoušeli seřadit a kvantifikovat pravomoci vládců, které nazývali důstojnostmi. Vymysleli bodový systém, který dával pět bodů za planetu v jejím vlastním domicilu, čtyři body za povýšení, tři body za triplicitu, dva body za hranice a jeden bod za dekan. Planeta, která měla nejvíce bodů, byla posouzena jako nejsilnější – vítěz nebo *almuten* buď konkrétního domu, nebo celého horoskopu. Planeta, která neměla žádné důstojnosti, se nazývala peregrinní, odvozeno z latinského slova *peregrino*, což znamená „bloudit“ nebo „cestovat“: člověk bez domova nebo mimo svou vlast. Spatřovali nárůst obtíží a překážek pro tyto planety.

¹⁹² Dorotheus, *Carmen* 1.6, trans. Pingree.

¹⁹³ S tímto pravidlem zcela nesouhlasím. Aby planeta měla tuto ochranu, stačila jedna hodnota. RS

Přestože existuje software pro středověkou astrologii, který redukuje všechny tyto výpočty na číslo, všechny jemnosti a nuance aktiv a nedostatků planet jsou ztraceny. Nedoporučovala bych se uchýlovat k tomuto snadnému přístupu, protože umění astrologie spočívá v umění učinit tento úsudek.








Začneme shrnutím našich hlavních zásad:

1. *DOMICIL - síla zdrojů, která planetě umožňuje efektivně plnit svůj úkol a přinášet stabilní a konzistentní výsledky.*
2. *EXALTACE - síla vyznamenání, respektu a vysoké úcty, která zvyšuje slávu a vliv planety.*
3. *TRIPLICITA - síla podpory od komunity svých následovníků, která je posouvá vpřed k úspěšnému splnění úkolu.*
4. *HRANICE - schopnost autonomie stanovit si vlastní pravidla angažovanosti a nepodléhat cizí autoritě.*

→ příkladové horoskopy

Podíváme-li se na naše vzorové horoskopy, zkoumáme všechny vládce zvěrokruhu planet – typy sil a zdrojů, které má k dispozici –, abychom projevili svůj prospěšný program jménem jednotlivce. Začátečníci by měli zvážit domicil a exaltační vládce; pokročilí mohou přidat triplicitu a vládce hranic.

Horoskop č. 1:¹⁹⁴

Planeta Znamení Stupeň	Domicilní vládce a aspekt	Exaltační vládce	Triplicitní vládce	Vládce hranice	Vlastní vládcovství	Detriment, pád, vzájemná recepce	Stupeň úsudku
 5°09'	Slunce		Slunce	Jupiter	2		A+
 9°34'	Merkur Sextil		Saturn	Jupiter	1	Detriment	B+
 24°39'	Jupiter Opozice		Slunce	Saturn	1		A-
 2°24'	Slunce Spojení		Slunce	Jupiter	0		B+
 25°36'	Mars Averze	Slunce	Slunce	Saturn	0		C-
 21°46'	Merkur Sextil		Saturn	Mars	0		C
 14°49'	Merkur averze	Merkur	Venuše	Venuše	0		C

Analýza

Slunce je ve výborném stavu. Zaujímá dvě místa své vlastní vlády ve Lvu. Slunce je svým vlastním domicilním vládcem ve Lvu, odkud může čerpat ze všech zdrojů Lva k vytváření událostí, které jsou úspěšné, stabilní a konzistentní. V tomto denním horoskopu je Slunce také svým vlastním triplicitním vládcem ve Lvu, kde se může spolehnout na podporu velké komunity následovníků, která mu pomůže dovést ho k úspěchu. Slunce má za svého vládce hranice Jupitera, dobroděje, který je jeho členem ze sekty a který ho vidí prostřednictvím přátelského sextilního aspektu. To je skoro tak dobré, jak to jen jde, takže dávám Slunci A+.

¹⁹⁴ Jacqueline Kennedy Onassis.

Jupiter představuje zajímavou výzvu k posouzení. Je to prospěšná planeta v detrimentu. Obecná interpretace dobroděje ve špatném stavu je, že je omezen množstvím dobra, které může vykonat. Být v detrimentu naznačuje, že dochází k určitému přerušení toku a konzistence zdrojů k jednotlivci, což vede k určité nestabilitě. Stále je však spojen přátelským aspektem se svým domicilním vládcem Merkurem, rovněž svým členem ze sekty, který sedí v jedné rovině u královského stolu. Jeho triplicitní vládce, Saturn, je také jeho členem ze sekty, a přestože mají napjatou opozici, jsou stále ve spojení. Konečně je Jupiter svým vlastním vládcem hranice, kde může volně hrát podle svých vlastních pravidel a nepodléhá omezením ostatních, čímž rozpumpovává a generuje více zdrojů. Zatímco jsem zvažovala dát Jupiterovi A-, myslela jsem si, že vládcovství v hranici téměř neutralizuje detriment, dávám B+ (kvůli detrimentu).

Saturn je škůdce, ale i když se nyní nemáme dívat na úvahy o sektě, nemůžeme si pomoci a neuvědomujeme si, že patří k sektě, která je nakloněna, a je tedy v pozici, kdy může konat dobro pro jednotlivce (zatímco stále bude věrný své saturnské povaze). Saturn je v domicilu Jupitera, dobroděje, který je také jeho členem ze sekty, a je mezi nimi aspekt. Kromě toho má Saturn sílu být ve svých vlastních hranicích a zvyšovat své skóre. Má také mocné Slunce jako svého triplicitního vládce, spojeného podpůrným aspektem trigonu. Jsem v rozpacích, protože si myslím, že Saturn je ve skutečnosti v lepším stavu než Jupiter, protože je na jednom místě svého vlastního vládcovství (jako Jupiter) a se všemi svými členy ze sekty, ale není v detrimentu. Jupiter je. Mám mu dát lepší známku než Jupiteru? Přesto je škůdce, takže možná ne. Dám Saturnovi A- a na konci se k tomuto rozhodnutí vrátím.

Merkurův stav je celkově velmi dobrý. I když není na žádném ze svých míst vládnutí, je přítomen ve stejném znamení zvěrokruhu jako jeho domicil, mocné Slunce, jež je také jeho triplicitním vládcem. Merkurovým vládcem hranice je blahodárný Jupiter, který také je náhodou v jednom z Merkurových vlastních domicilů, což dále posiluje jejich vztah. Všichni jeho vládci jsou jeho sekty, takže Merkur v této kategorii dostává solidní B+.

Měsíc má řadu značných problémů, pokud jde o vládcovství. Zatímco obývá Berana, domicil svého člena ze sekty, Marse, neexistuje žádný aspekt, který by jej s ním spojoval. Mars tedy nevidí jeho potřeby, a proto od něj

nepřichází žádná kontrola. Měsíc se nachází v triplicitě svého člena ze sekty, Slunce, a v hranicích drsného Saturna, který je v Beranu v pádu a zvláště je mimo sektu. Snažím se rozhodnout mezi C- nebo D+. Faktory, které by jeho situaci ještě zhoršily, by byly: neaspektován v domicilu nečlena sekty a v znameních jeho detrimentu nebo pádu.¹⁹⁵ Myslím, že půjdu s C-, protože i když je značně napaden, mohl by na tom být mnohem hůř.

Venuše má také problémy ve svém stavu. Není na žádném ze svých míst vládcovství. Je v domicilu Merkura, je s ním spojena přátelským sextilem, ale na rozdíl od Jupitera, který má také tento vztah, Merkur není jejím členem ze sekty. Ale je to přátelský typ, jemuž se daří dobře, takže jí pravděpodobně pomůže. Saturn je její triplicitní vládce, škůdce opačné sekty, stojící proti ní podle aspektu, a proto není nakloněn sbírat podporu komunity jejím jménem a možná má sklon k spiknutí proti ní. Mars je její vládce hranice; je to člen ze sekty a spojuje je napjatý kvadrurní aspekt. Dávám C.




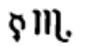



Stav **Marsu** vyžaduje určité myšlení. On, stejně jako Venuše, je také v domicilu Merkura; ale na rozdíl od Venuše nemá Mars aspekt s Merkurem. Merkur je tedy ke svým potřebám slepý (podobným způsobem, jako se Mars nemůže postarat o svého nájemníka, Měsíce). Mars má určité odpojení. Jeho triplicitním vládcem a vládcem hranice je Venuše, jeho spolupracovnice ze sekty, která jako dobroděj má pro Mars větší pochopení než on pro ni jako škůdce. A jejich kvadrurní aspekt poukazuje na napětí mezi týmovými kolegy.

Zde je dilema pro astrologa. Hlavním problémem Venuše je její triplicitní vládce Saturn; jinak je podle domicilu a vládce hranice víceméně v pořádku. Hlavním problémem Marsu je jeho odpojení od svého domicilního vládce, ale pravděpodobně dokáže přimět pomoc Venuše, svého vládce hranice a triplicity. Která z jejich dvou situací je lepší? Nazveme je vyrovnané a také dáme Marsu C.

Když se podíváme na naše hodnocení podle zodiakálních vládcovství, můžeme vidět, že stav planet denní sekty – Slunce, Merkur, Jupiter a Saturn – je vynikající a stav planet noční sekty – Měsíc, Venuše a Mars – je docela napaden. V následujících dvou kapitolách budeme pokračovat ve zkoumání planetárních podmínek podle dalších širokých kategorií a uvidíme, jak to ovlivní jejich schopnost vykonávat to nejlepší.

¹⁹⁵ Podle mého autorka zde odkazuje na Saturna. RS

Horoskop č. 2:¹⁹⁶

Planeta Znamení Stupeň	Domicilní vládce a aspekt	Exaltační vládce	Triplicitní vládce	Vládce hranice	Vlastní vládcovství	Detriment, pád, vzájemná recepce	Stupeň úsudku
 2°42'	Mars Trigon		Mars	Mars	0		C
 23°33'	Venuše Averze	Měsíc	Měsíc	Saturn	0		B-
 9°27'	Venuše Averze	Měsíc	Měsíc	Merkur	0		B-
 24°14'	Mars Trigon		Mars	Saturn	0		C+
 8°12'	Jupiter Averze		Jupiter	Jupiter	0		C+
 4°31'	Venuše	Saturn	Merkur	Saturn	1		A-
 12°21'	Měsíc Averze	Jupiter	Mars	Venuše	1	Pád	B

Analýza

Rychlý pohled na tuto tabulku z ptačí perspektivy ukazuje, že dvě planety, Venuše a Mars, mají většinu vládcovské moci. Čtyři z planet však nejsou spojeny s jejich domicilními vládci. A vidíme, že mnoho planet není ve znameních svých členů ze sekty, což je další důvod k obavám. Pojdme zhodnotit každou planetu.

Slunce nezaujímá žádné znaky vlastního vládcovství. Jeho domicil, triplicita a hranice je pod vládou škodlivého Marse, který je škůdcem pro opačnou sektu, a proto je obzvláště problematický. Zatímco Slunce má s Marsem sympatický a nápomocný vztah trigonu, Mars není jeho přítel. Zpočátku dávám Slunci C.

¹⁹⁶ Pablo Picasso.

Jupiter a Saturn mají z větší části podobnou situaci. Oba jsou ve znamení Býka, a proto mají Venuši jako svého domicilního vládce. Konfiguraci kvinkunxu mezi nimi považují helénističtí astrologové za slepé místo, ale protože Venuše je ve Vahách a vládne Býkovi i Vahám, je mezi nimi určitá souvislost. Venuše, i když je vůči sektě opačná, je sama o sobě dobrodějná a dobře situovaná, a lze tedy očekávat, že poskytne Jupiteru a Saturnu mírně užitečné množství zdrojů. Jejich triplicitním vládcem je Měsíc, který je z opačné sekty a není s nimi spojen. Takže tam moc nepomáhá. Jupiter má za svého triplicitního vládce svého člena ze sekty, Saturna, jehož pravidla a limity budou pravděpodobně tvrdé, ale pro něj dobré. Saturn má za svého triplicitního vládce Merkura, který je z opačné sekty a je v opozici. Myslím, že oběma dám B nebo možná B-.

Merkur má svého člena ze sekty, Marse, jako svého domicilního a triplicitního vládce, a spojuje ho užitečný aspekt trigonu. Merkur je v hranicích škodlivého Saturna, který není jeho členem ze sekty, a proto má přísné a omezené provozní parametry. Všichni jeho vládci jsou škodlivé planety, a proto mu dávám C+. Tato známka je o něco lepší než u Slunce, které má také škůdce mezi svými vládci. V případě Merkura je Mars alespoň jeho členem sekty, což neplatí pro Slunce.

Měsíc má Jupitera jako vládce všech tří možných vládcovství – domicil, triplicita a hranice –, ale mezi jeho znamením Střelce a Jupiterovým znamením Býka není žádný aspekt. Zatímco Jupiter je dobroděj, není to jeho člen ze sekty. I když Měsíc mohl mít mnoho potenciálních sil s Jupiterem jako se svým mnohonásobným vládcem, ve skutečnosti to nemusí fungovat. Dávám mu C+.

Venuše je nejsilnější planetou v tomto horoskopu. Jako vládkyně svého vlastního domicilu má moc bohatých zdrojů pro významy ovládané Venuší – lásku, umění, krásu a intimní vztahy. Saturn, drsný a náročný, je jejím vládcem hranice a exaltace. I když je Saturn škodlivou planetou opačné sekty, má s ním jako s jedním ze svých nájemníků v Býku neochotný vzájemný vztah. Existuje způsob, jakým se potřebují navzájem poškrábat na zádech, ale Saturn jí nedává příliš ústupků. Merkur je jejím triplicitním vládcem, zodpovědným za burcování komunity příznivců; a přestože jsou nočními společníky ze sekty, nejsou spojeni. Dám Venuši A-, místo B+, hlavně proto, že je dobrodějem své sekty a že je ve svém vlastním domicilu.

Mars představuje fascinující případ. Jeho domicilní vládce a vůdce sekty, Měsíc, ho nevidí kvůli slepému místu (averzi) mezi nimi. A navíc, Mars je v pádu ve znamení Raka, takže je nepřipravený a zavrhováný. Jupiter, jeho blahodárný vládce exaltace, je z opačné sekty, a proto omezí to, co vykonává, aby pozdvihl Mars. Ale Mars je svým vlastním triplicitním vládcem a to naznačuje, že tento darebák se špatnou pověstí a malými prostředky bude mít obrovskou tlupu stoupenců, kteří mu budou fandit. A Venuše jako jeho triplicitní vládce mu pravděpodobně poskytne zahradu rozkoší, ve které se bude moci oddávat, a bude nadále počítat s jeho špatným chováním. Myslím, že dám Marsu B, uberu body za jeho pád a averzi vůči jeho domicilnímu vládci, ale vrátím je zpět za jeho triplicitní vládcovství.

Cvičení 17: Konečný úsudek planetárních podmínek ve znameních

V tomto cvičení učiníte konečný úsudek o stavu každé planety na základě jejích vládcovských pozic ve znamení.

Pokud jste začátečník a cítíte se ohromeni všemi faktory, které je třeba syntetizovat, jednoduše začněte tím, kolikrát je planeta na svém místě, kde vládne, a podívejte se, zda je tato planeta spojena s jejím domicilním vládcem prostřednictvím aspektu přes celá znamení. Jakmile se s těmito kroky spokojíte, můžete přidat prospěšnou/škodlivou povahu a úvahy o sektě.

Když udělíte každé planetě poslední známku, můžete se ve svém hodnocení cítit nejistě. Na konci všech těchto úvah musíte k úsudku použít svou intuici. Jakmile si procvičíte na tuctu horoskopů, proces bude jednodušší. Odolávejte pokusům o kompletní kvantifikaci výsledků, jak to dělají počítačové programy. V životě nastávají situace, kdy jsou všechny faktory podobné, ale vyžaduje se jiné rozhodnutí nebo postup. V tomto meziprostoru existuje naše svoboda mysli a je uměním úsudku.

Poté, co dáte počáteční známku každé planetě, zkontrolujte svá rozhodnutí. Pokud zjistíte, že jste dali planetě příliš vysoké nebo příliš nízké hodnocení ve srovnání s podmínkami jiných planet, můžete se rozhodnout některé změnit.

Planeta Znamení Stupeň	Domicilní vládce a aspekt	Exaltační vládce	Triplicitní vládce	Vládce hranice	Vlastní vládcovství	Detriment, pád, vzájemná recepce	Stupeň úsudku
Slunce							
Jupiter							
Saturn							
Merkur							
Měsíc							
Venuše							
Mars							

1. Zadejte **znamení zvěrokruhu** a stupeň pro každou planetu.
2. Zadejte **domicilního vládce** každé planety. Pokud je planeta svým vlastním domicilním vládcem, jako je Venuše v Býku, umístěte vedle ní hvězdičku. To vám připomíná, že zaujímá pozici, kde získává sílu zdrojů ze svého vlastního znamení zvěrokruhu. Pokud planeta není ve svém vlastním domicilu, vložte na planetu, která vládne a je vládcem tohoto domicilu. Pokud je například Venuše v Panně, jejím domicilním vládcem je Merkur, vládce Panny. Tak byste do pole zadali Merkura.
3. Zkontrolujte, zda mezi planetou a jejím pánem existuje **aspekt celého znamení** – existuje v tomto příkladu konjunkce, sextil, kvadrát, trigon nebo opozice mezi Venuší a Merkurem? Pokud ano, existuje přívodní potrubí pro tok zdrojů mezi hostitelem Merkurem a hostem Venuší. Zadejte glyf aspektu; pokud zde není žádný aspekt, zadejte pomlčku, to vám připomene, že došlo k problému s příjmem zdrojů.
4. Zadejte pro každou planetu **exaltačního vládce**. Pokud je planeta svým vlastním vládcem exaltace, jako je Saturn ve Vahách, umístěte vedle ní hvězdičku. To vám připomíná, že zaujímá znamení, z něhož

odvozuje sílu být vážená. Některá znamení zvěrokruhu nemají exaltační vládce; v tomto případě zadejte pomlčku.

5. Zadejte pro každou planetu **triplicitního vládce**. Budete muset stanovit jak sektu horoskopu, tak živel znamení dané planety (viz tabulka v kapitole triplicit). Pokud je planeta svým vlastním triplicitním vládcem, jako je Měsíc v Kozorohu v nočním horoskopu, umístěte vedle ní hvězdičku. To vám připomíná, že zaujímá znamení, ze kterého čerpá sílu podpory od svých následovníků.
6. Zadejte pro jednotlivé planety **vládce hranice** (viz tabulka v kapitole hranic). Pokud je planeta svým vlastním vládcem hranice, jako je Mars na 21° Blížencích, umístěte vedle ní hvězdičku. To vám připomíná, že zaujímá část znamení zvěrokruhu, ze kterého čerpá sílu autonomie. Přemýšlejte o tom, zda je vládce hranice prospěšný (dobroděj) nebo zlý (škůdce) a zda má v tomto znamení zvěrokruhu vládcovství domicilu nebo exaltace. Pamatujte: při určování vládce hranice, pokud je planeta například na 6° 00', je na šestém stupni; ale pokud je na 6°01' Berana, je na sedmém stupni.
7. Spočítejte, kolikrát planeta zabírá jeden ze **svých zodiakálních vládcovství**. To se ve vaší tabulce objeví nejen s hvězdičkami, ale i se samotnou planetou. Pokud je například Venuše v denním horoskopu na 6° Býka, zaujímá svůj vlastní domicil, svou vlastní triplicitu a své vlastní hranice. Do tohoto sloupce byste zadali číslo „3“. Čím vyšší číslo, tím je planeta mocnější, pokud jde o zodiakální vládcovství, a tím lepší pozici má, aby pro člověka udělala to nejlepší.
8. Zkontrolujte, zda je planeta spojena **vzájemnou recepcí** s jinou planetou, a pokud ano, zda je mezi nimi aspekt přes celá znamení. Například: Merkur ve Vodnáři se vzájemně přijímá se Saturnem v Panně, ale není mezi nimi žádný aspekt, protože helénistická astrologie nezná kvinkunx. Jupiter ve Štíru má však vzájemné přijímání s Marsem v Rybách a tyto planety spojuje aspekt trigonu. Pokud má planeta nějaký druh vzájemného přijímání (recepti), zvyšuje to sílu planety účinně konat dobro.
9. Pokud planeta zaujímá znamení svého **detrimentu nebo pádu**, proveďte zápis do odpovídajícího sloupce. Víte, že má určitá

znevýhodnění a úskalí v tom, nakolik dokáže pro jednotlivce udělat to nejlepší.

10. **Úsudek:** Čím více planeta zabírá ta znamení zvěrokruhu, ve kterých má nějaký druh vlády, tím je silnější, tím lepší je její stav, a tím i její predispozice přinášet dobré výsledky pro jednotlivce.

Obecně platí, že vládcovství domicilu a exaltace (a existuje určitá debata o tom, která z těchto dvou je silnější) může být důležitější než triplicita a vládce hranice. Nezapomeňte se ujistit, že existuje aspekt spojující planetu s jejím vládcem. Nicméně, v závislosti na dotazu a tradici, někdy má přednost triplicitní vládce (zejména pro arabskou/středověkou astrologii) a vládce hranice (dotazy na délku života).

Planeta ve vlastním domicilu má stabilní, konzistentní moc a nejvhodnější druhy zdrojů pro svou vlastní povahu, s nimiž může plnit své záležitosti.

Planeta ve vlastní exaltaci má moc být držena ve vysoké úctě a respektu.

Planeta ve vlastní triplicitě má sílu podpory od své komunity následovníků.

Planeta ve vlastní hranici má sílu autonomie.

Pokud planeta není svým vlastním vládcem, pak další nejlepší situací je mít za vládce své členy ze sekty, zejména dobroděje z její sekty. Čím více vládců je společníky téže sekty, tím je to pro planetu lepší.

Dobrý stav planety se snižuje, jsou-li její vládci členy opačné sekty, a zvláště je-li její vládce škůdcem opačné sekty.

Vzájemná recepce zlepšuje stav planety, zatímco **detriment a pád** ji sráží dolů.

11. **Známka:** Dejte každé planetě známku – A, B, C, D, E nebo F – s plusy (+) nebo mínusy (-). Později můžete změnit názor.

12. **Udělejte si úsudek pro každou planetu.** Zohledněte v tomto okamžiku mnoho nebo málo proměnných, kolik vám vyhovuje syntetizovat. S praxí bude tento proces snazší, především dejte každé planetě známku. Později můžete změnit názor. Pamatujte, že se učíme helénistickou astrologii, kde je jasný rozdíl mezi dobrým a špatným, na rozdíl od moderní astrologie, kde je vše potenciálně dobré. Naučit se,

jak provést toto hodnocení, a mít jistotu ve svém procesu, je klíčem ke snadné a přesné interpretaci planety v místě jejího domu.

Reflexe a analýza

1. Obsazují nějaké planety svá vlastní znamení zvěrokruhu?
2. Které planety to jsou a kolik druhů vládcovství mají? (Toto je vaše nejdůležitější úvaha. Zvažte, jak jsou zdroje znamení zvěrokruhu nejvhodnější a nejužitečnější pro planetu, aby přinesla své významy).
3. Jsou nějaké planety ve znamení svého detrimentu nebo pádu? (To je také důležitý faktor. Zvažte, jak kvality znamení zvěrokruhu neposkytují planetě optimální druhy zdrojů, aby mohla dosáhnout svých významů).
4. Nejsou nějaké planety v aspektu na jejich domicilního vládce? Tohle je problém. Cítíte ve svém životě nedostatek vnější podpory týkající se záležitostí planety?
5. Planety, které jsou v nejlepším stavu, představují části vás samých, kde je pravděpodobnější, že jednání povedou k pozitivním a úspěšným výsledkům. Planety, které jsou ve špatném stavu, představují místa ve vašem životě, kde jste nejvíce ohroženi.
6. Napište shrnutí pro každou planetu spolu s důvody pro hodnocení, které dáváte.

XIX. kapitola: Shrnutí a zdroje

Dvanáct znamení zvěrokruhu jsou obrazy živých. Jsou založeny na seskupení stálic, které mají vyšší řád božství než planety v platónské a aristotelské kosmologii. Tyto zodiakální obrazy nebo znamení utvářejí vlastnosti a chování planet sídlících v těchto znameních.

Zápis hexagonu, kvadratury a trojúhelníku do zodiakálního kruhu spojuje určité sady znamení do rodinných vztahů, které zase určují rychlost (rod), způsob dokončení (modalita) a způsob vyjádření (živlová triplicita), jimiž přicházejí významy a události planet.

Thema mundi poskytuje schéma, které zdůvodňuje základní povahu planet a přiřazení domicilních a exaltačních vládcovství znaméním zvěrokruhu.

Znamení zvěrokruhu také fungují jako sídla (*oikoi*) planet, které v souladu se čtyřmi systémy vládnutí poskytují planetám spektrum sil a zdrojů, aby mohly plnit své plány. Planeta na svých vlastních pozicích vládnutí má větší sílu a stabilitu, aby mohla konzistentně produkovat své pozitivní významy.

Planeta ve svém vlastním domicilu je soběstačná a plně ovládá své vlastní zdroje. Planeta ve znamení svého povýšení má vliv na respekt a úctu, která se jí dostává. Planeta ve své vlastní triplicitě je důstojná, má podporu své komunity, a když je svým vlastním triplicitním vládcem, je energičtější a aktivnější. Planeta ve svých vlastních hranicích je autonomní a sebeurčující a nepodléhá pravidlům nebo omezením jiných.

Umístění planet do domicilního znamení zvěrokruhu jiné planety je podobné tomu, jako když host navštěvuje domov někoho jiného, a musí se spatřovat vládce tohoto znamení zvěrokruhu jako svého hostitele, aby tento zajistil jeho potřeby.

O dekanech jako o vládcovském systému panuje nejednoznačnost, ale měly důležitý vliv na tělesné vlastnosti a zdraví.

Primární zdroje II. části: Znamení a vládcovství

Charakteristiky zodiakálních znamení

Teucer Babylonský Dvanáct znamení (CCAG 7, s. 192-213; trans. Holden in Rhetorius *Astrological Compendia*, Appendix 1).

Dorotheus Sidónský *Carmen Astrologicum* 1.30: Mužská a ženská znamení, východní a západní, denní a noční.

Manilius *Astronomica* 2.150-269.

Vettius Valens *Anthology* 1.2: Povaha dvanácti znamení zvěrokruhu.

Rhetorius Egyptan *Compendium* 3: Povaha dvanácti znamení zvěrokruhu.

Ptolemaios *Tetrabiblos* 1.11: Slunovratová, rovníkennostní, pevná a dvojtělesná znamení.

Pavel Alexandrijský *Introduction* 2: Dvanáct znamení zvěrokruhu.

Héfaistión Thébský *Apotelesmatics* 1: Jméno a síla dvanáctých částí.

Firmicus Maternus *Mathesis* 2.16: Zvyklosti, povahy a vzestupy znamení a větrů, které jim podléhají.

Vládcovství zodiakálních znamení

Dorotheus Sidónský *Carmen Astrologicum* 1.1: Triplicity znamení zvěrokruhu a jejich vládci; domicily planet.

Carmen Astrologicum 1.2: Povýšení planet.

Vettius Valens *Anthology* 1.3: Šedesát hranic.

Porfyrios Filozof *Introduction* 5: Domicily hvězd, které také nazývají oblastmi.

Introduction 6: Exaltace.

Introduction 7: Spoluvládci (Trigony).

Firmicus Maternus

Mathesis 2.2: Domicily hvězd.

Mathesis 2.3-4 Exaltace a pády.

Mathesis 2.5: Dekany.

Mathesis 2.7: Hranice.

Pavel Alexandrijský
otáčivým hvězdám ve dvanácti znameních zvěrokruhu.

Introduction 3: Hranice, které byly přiděleny pěti

Introduction 4: Tváře dekanů ve dvanácti
znameních zvěrokruhu.

Introduction 5: Jednotlivé stupně (*monomoira*),
kterým hvězdy vládou ve znameních.

Héfaistión Thébský
kterým se radují hvězdy.

Apotelesmatics 1.6: Trigony podle Dorothea.

Apotelesmatics 1.7: Zodiakální znamení, ve

Apotelesmatics 1.8: Exaltace.

Rhetorius Egyptán

Compendium 7: Exaltace a pády.

Compendium 9: Sekta vládců trigonů.

Compendium 10: 36 dekanů a *paranatellonta* a
tváře.

Thema mundi

Antiochos Athénský

Summary 2.1: Nativita kosmu.

Firmicus Maternus

Mathesis 3.1: Horoskop světa.

Pavel Alexandrijský

Introduction 37: Geneze kosmu.

III. část: Solární fáze

XX. kapitola: Přehled speciálních solárních okolností

Aristotelská kosmologie umístila Zemi jako nehybný střed kosmu, přičemž všechna nebeská tělesa se otáčela v samostatných vnořených sférách kolem jejího pevného centrálního bodu. Mezi těmito dvěma světly a ostatními planetami nebyl žádný rozdíl, pokud jde o jejich oběžné dráhy vzhledem k Zemi, přesto bylo jasné, že tato dvě světla se nechovají stejně jako planety. Sféra Měsíce byla nejbližší Zemi a právě zde Měsíc shromažďoval výpary z ostatních planet a přenášel je do pozemské říše, přičemž stahoval síly planet do fyzických těl živého života. Slunce, i když nebylo ve středu kosmu, zastávalo centrální pozici v pořadí planetárních sfér obklopujících Zemi – Měsíc, Merkur, Venuše, Slunce, Mars, Jupiter a Saturn. Ačkoliv tedy starověká kosmologie nebyla heliocentrická, Slunce si stále udrželo roli centrálního organizačního principu ve vztahu k planetám a v této kapitole to prozkoumáme prostřednictvím synodických cyklů.

Zatímco staří astronomové možná nechápali, že planety obíhají kolem Slunce, jejich výpočty týkající se vztahu planet ke Slunci z hlediska rychlosti, směru, viditelnosti a fáze byly přesné. Právě z pozorování stálic byli první astronomové schopni odvodit pohyby planet vzhledem ke Slunci.

Cyklus objevování a mizení stálic byl důležitou součástí rané řecké a raně babylonské astronomie a také závisel na jejich vztahu ke Slunci. Jak každou noc v různých ročních obdobích vycházely a zapadaly, určité hvězdy zmizely na určitou dobu, kdy blízkost slunečního světla zakryla jejich vzhled. Po nějaké době se hvězdy vynoří z období neviditelnosti. Poprvé v roce je bylo možné vidět znovu stoupat na východě pár minut před úsvitem.

Toto opětovné vynoření z neviditelnosti bylo známé jako *heliakální ranní východ hvězdy*. Podobným způsobem bylo heliakální zapadání hvězdy chápáno jako čas, kdy se hvězda naposledy objevila na západním obzoru, než vstoupila do období neviditelnosti na několik měsíců. Protože k jedinečným ranním východům a večerním západům každé hvězdy došlo každý rok přibližně ve stejnou dobu, byly použity k označení různých ročních období. Znalost těchto

dat byla velkým praktickým zájmem pro farmáře, námořníky a astrology a byla shromážděna do raných hvězdných kalendářů, nazývaných *parapegma*.¹⁹⁷

Během několika dalších staletí helénističtí astrologové nejen začlenili východy a západy hvězd do svého astrologického systému, ale také přizpůsobili cyklus hvězdných fází planetárním fázím s doprovodnými interpretacemi. V důsledku toho aktivita hvězdy nebo planety na obzoru vzhledem k její orbitální vzdálenosti od Slunce vyvolala zvláštní pozornost starověkých astronomů, astrologů a kněží. Protože obzor tvořil hranici, kde se nebesa dotýkala Země a Země se dotýkala podsvětí, byl obzvláště významným místem objevování a mizení.

Denní a zodiakální pohyb

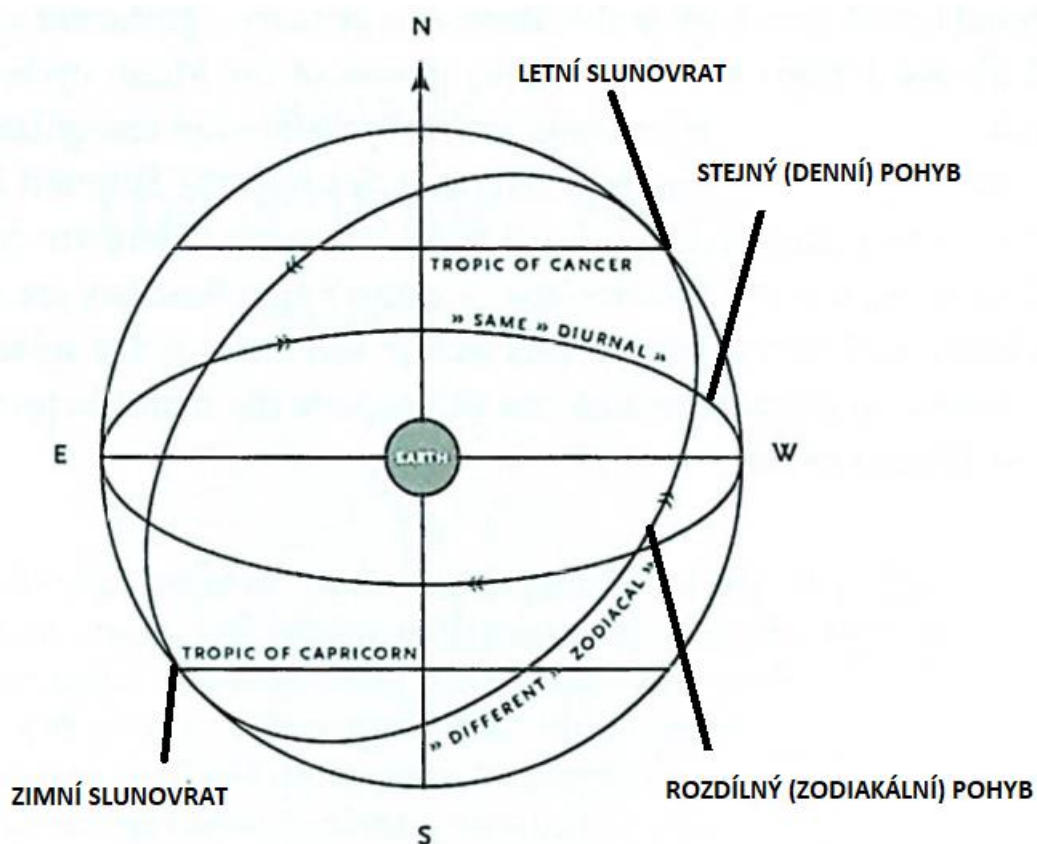
Starověcí lidé při pohledu vzhůru na oblohu sledovali každodenní pohyby Slunce, Měsíce, planet a hvězd vycházejících na východě, kulminujících nad hlavou a zapadajících na západě. Toto procesí je známé jako denní pohyb nebeských těles. Současně s denním pohybem mají planety, ale ne hvězdy, také druhý pohyb v opačném směru označovaný jako zodiakální pohyb. Toto je cesta, kterou se Slunce, Měsíc a planety ubírají podél ekliptiky, když se pohybují různými znameními zvěrokruhu. Platón nazval tyto různé pohyby „kruhem téhož“ a „kruhem rozdílu“. *Stejný* – pohyb souhvězdí – byl v průběhu času více neměnný a sobě podobný a vytvořil obraz věčnosti; *Rozdíl* – pohyb planet – vykazoval nevyzpytatelné pohyby a šel proti proudu *Stejného*. Planety jako takové ztělesňovaly spíše pomíjivost než věčnost a ovládaly proměňující se svět osudu.¹⁹⁸

Při prohlížení astrologického horoskopu denní pohyb zobrazuje planety pohybující se *ve směru hodinových ručiček*, stoupající na Ascendentu a pohybující se vzhůru na obloze směrem ke kulminaci ve Středu nebes, poté zapadající v Descendentu, dále se pohybují pod Zemí směrem k anti-kulminaci ve Středu země, Imum Coeli. Naproti tomu pohyb zvěrokruhu zobrazuje planety pohybující se z jednoho znamení zvěrokruhu do dalšího *ve směru proti směru*

¹⁹⁷ Jednu z nejstarších knih o řecké matematické astronomii, *Risings and Settings*, napsal Autolykos kolem roku 320 př. n. l. Poskytl teoretické znalosti pro roční cyklus hvězdných fází. Viz James Evans, *The History and Practice of Ancient Astronomy* (Oxford: Oxford University Press, 1998), 190-97.

¹⁹⁸ Viz Platon, *Timaeus*, 34C-39E.

hodinových ručiček. V průběhu této kapitoly se budeme zabývat oběma druhy pohybu a oběma perspektivami prohlížení horoskopu.



Denní (stejný) a zodiakální (rozdílný) pohyb

Kvůli jejich nevyzpytatelným a zdánlivě opačným pohybům byli starověkými Řeky planety nazývány „tuláky“. Cestovaly východním i západním směrem, někdy rychleji a jindy pomaleji, často přímo, ale občas retrográdně, vytvářely smyčky na obloze, cestovaly na sever a na jih od ekliptiky, objevovaly se a mizely. Postupem času začali astronomové a astrologové chápat všechny tyto proměnné jako činitel orbitálního vztahu planety ke Slunci a brali to jako ústřední organizační princip.

Měsíc měl také zvláštní postavení v astrologické hierarchii a na to se podíváme podrobněji v další části této knihy. Prozatím postačí říci, že každý, kdo se dívá na noční oblohu, si nemůže nevšimnout přibývajících a ubývajících fází Měsíce. Jeho střídavý cyklus rostoucího a klesajícího světla dal raným národům první náznaky o střídání života a smrti; hluboce spojen s životními cykly všech živých věcí, byl zvláště synchronizován s měsíčními menstruačními

cykly žen. Během tisíciletí pozorovatelé Měsíce rozdělili tento cyklus mnoha způsoby – dvěma, třemi, čtyřmi, osmi a jedenácti fázemi; do dvaceti sedmi *nakšater* a dvaceti osmi lunárních sídel. Tradiční astrologové se dívají na Měsíc jako na primární ukazatel tělesného zdraví a nemoci u lidí. Měsíční fáze cyklu Měsíce vzhledem ke Slunci, známé jako lunační cyklus, jsou snadno viditelné a rozpoznatelné.

Ostatní planety také tvoří fázové cykly se Sluncem, ale vyžaduje to bystřejší oko, aby si všimlo a sledovalo jejich jedinečné rysy. Existují určité vlastnosti jedinečné pro každý, které ovlivňují, jak se projevují významy planet, jejich stav a interpretace. Tato část se zaměří na cyklus solární fáze planet. V další části prozkoumáme mnoho faktorů jedinečných pro Měsíc a jeho cyklus.

XXI. kapitola: Synodický solární cyklu

Putující hvězdy vytvářejí fáze vzhledem ke Slunci při ranním východu a večerním západu a při večerním východu a ranním západu, přičemž jsou nesený podél svých drah směrem k první a druhé stanici, odkud jejich počet¹⁹⁹ klesá (retrográdní pohyb), a vycházejí při západu slunce (akronykální) a pak jsou vnímány jako postupující (přímý pohyb).²⁰⁰

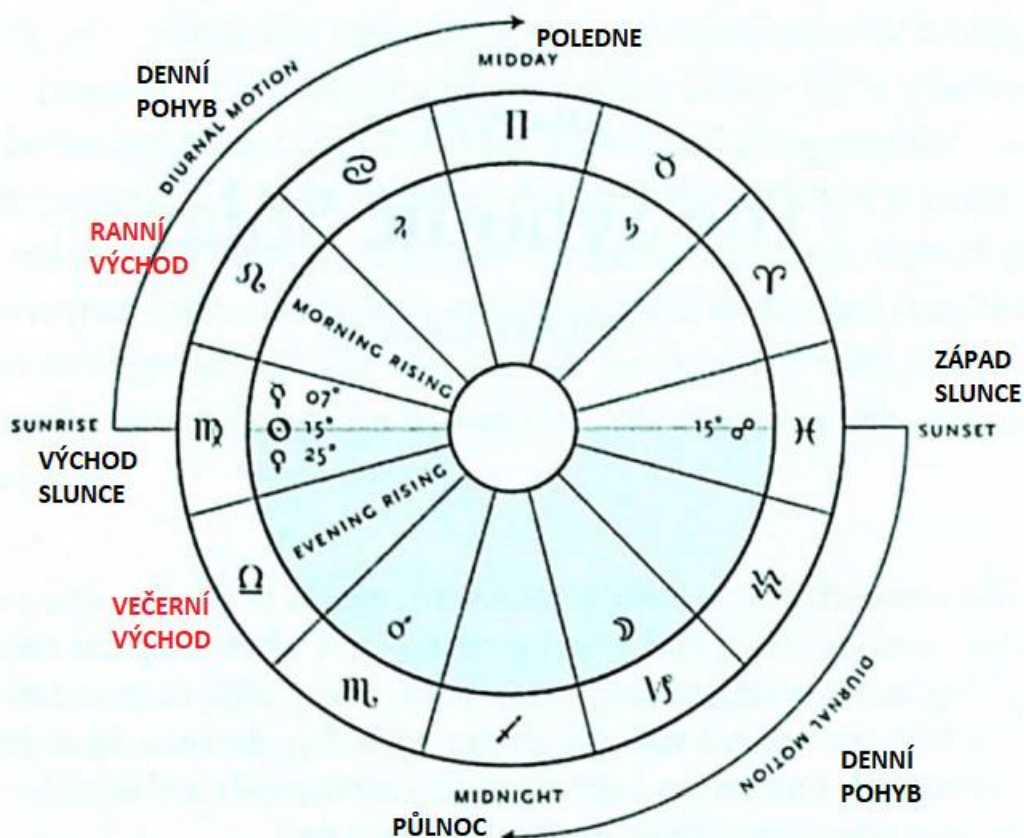
Pavel Alexandrijský

V synodickém cyklu jsou znázorněny kritické přechody a fáze, které planety provádějí ve vztahu k jejich orbitálnímu cyklu vzhledem ke Slunci. Slovo „synodický“ pochází z řeckého slova *sunodos*, což znamená „setkání“, „schůzka“ a také „sexuální spojení“. Od jedné konjunkce (*sunodos*) planety se Sluncem do doby její další konjunkce se vzdálenost planet od Slunce mění. Různé fáze, které se vyskytují v různých bodech tohoto cyklu, jsou relativní k *rychlosti, směru a viditelnosti planety na obzoru*. Každý z těchto viditelných jevů ovlivňuje stav planet a hraje roli v jeho interpretaci. Dalším termínem používaným pro synodický cyklus je *cyklus solární fáze*.

První a nejširší rozdělení planet ve vztahu k jejich umístění v cyklu solární fáze je to, zda jsou ranní nebo večerní. Když planety vycházejí ráno před Sluncem, říká se, že jsou ranní, protože se objevují na obloze před úsvitem. Když planety vycházejí po Slunci, říká se, že jsou večerní, protože se na obloze objevují až po západu Slunce za soumraku. Podívejme se na příklad pro objasnění.

¹⁹⁹ Tím je myšlena jejich rychlost. RS

²⁰⁰ Paulus, *Introduction* 14.

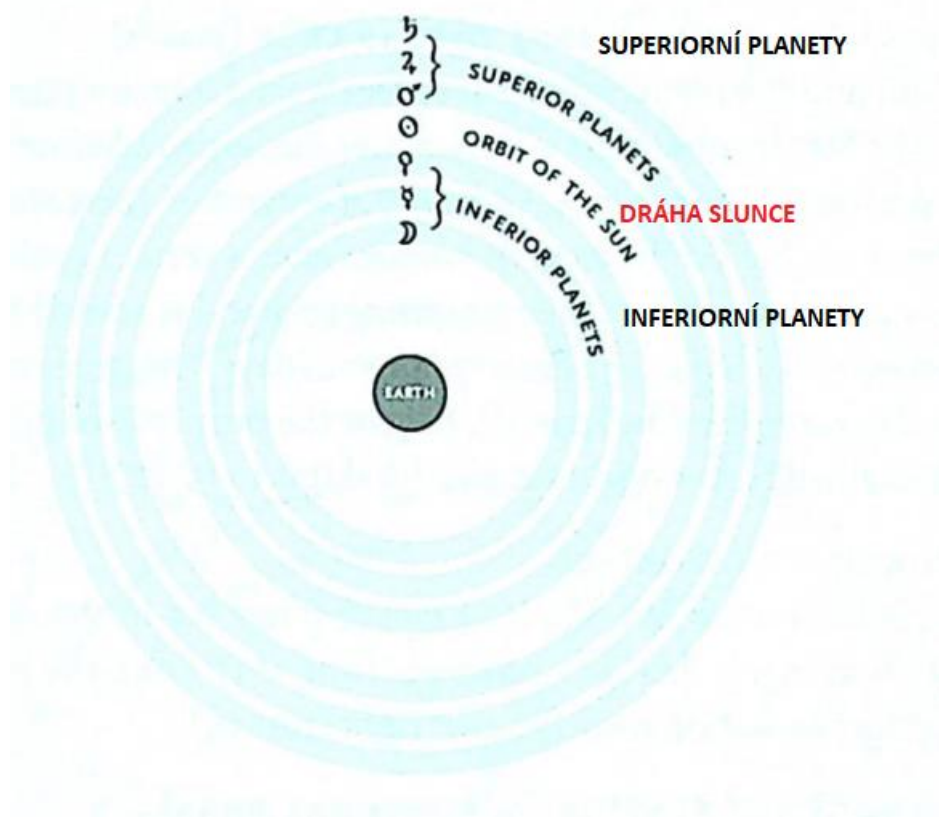


Ranní planeta: Slunce je na 15° Panny. Planeta na 7° od Panny předchází Slunce. Planeta v Raku předchází Pannu a tím i Slunce. Planeta v jakémkoli stupni a znamení od 15° Panny do 15° Ryb ve směru hodinových ručiček (směrem ke Lvu, denní pohyb) předchází Slunce na 15° Panny, a proto vyjde před Sluncem.

Večerní planeta: Slunce je na 15° Panny. Planeta na 25° Panny následuje Slunce. Planeta ve Štíru následuje Pannu a tím i Slunce. Planeta v jakémkoliv stupni od 15° Panny do 15° Ryb ve směru proti směru hodinových ručiček (směrem k Vahám, zodiakální pohyb) následuje Slunce na 15° Panny, a proto bude vycházet za Sluncem.

Někdy uvidíte planetu ranní označovanou jako „jitřenka“, „matutine“ nebo „orientální“ (z latinského slova pro východ), protože ranní planety lze potenciálně vidět stoupat nad obzorem na východní ranní obloze. Podobně jsou večerní planety často označovány jako „večerní hvězdy“, „vespertine“ nebo „západní“ (z latinského slova pro západ), protože po západu Slunce je lze

večer vidět na západním obzoru. Tato nomenklatura však není zcela správná. Tyto pojmy jasněji definujeme v průběhu naší diskuse.



Superiorní a inferiorní planety (geocentrický model)

Synodické cykly superiorních (horních) planet: Marse, Jupitera a Saturna

Synodický cyklus horních (superiorních, vyšších) planet – Marsu, Jupiteru a Saturnu – se liší od cyklu dolních (inferiorních, nižších) planet Merkuru a Venuše. V této souvislosti slova horní a dolní odkazují na pořadí planet z pohledu geocentrického nebo ptolemaiovského kosmu. Vyšší planety jsou Mars, Jupiter a Saturn, protože se předpokládalo, že jsou vzdálenější, za oběžnou dráhou Slunce, zatímco Venuše a Merkur byly považovány za nižší planety, protože byly na oběžné dráze Slunce vzhledem k Zemi (obrázek výše). Pro vyšší planety jsou hlavní stanice nebo fáze synodického cyklu následující (obrázek níže):

planety a zeměpisné šířky, ale pro účely výkladu to helénističtí astrologové standardizovali na 15° (B).²⁰¹

(D) Ranní fáze: Planeta byla považována za *ranní hvězdu* (nebo ve *fázi ranní hvězdy*) mezi jejím *heliakickým vzestupem* (východem) 15° od Slunce (B) do své *retrográdní stanice* (zastávky) poblíž 120° pravého trigonu (E).

(E) Retrográdní zastávka, akronykální fáze: Jak se vzdálenost mezi *horními* planetami a Sluncem zvětšuje na přibližně 120°, zastavují se ve své *první stanici* (zastávce) – stojící – před otočením zpět. V tuto chvíli končí fáze *ranní hvězdy* a začíná *fáze akronykální* (E). Tyto planety se nyní objevují na východní obloze poté, co Slunce zapadlo na západě. V řečtině *akronuchos* znamená „při západu slunce“: fáze na začátku soumraku.

(F) Opozice: Horní planety se pak pohybují směrem k opozici ke Slunci (F). Pokud je horní planeta naproti Slunci, bude vždy retrográdní. Technicky, podle starověké literatury, přesná opozice označuje jejich přechod z *ranní (orientální) fáze* do *večerní (západní)*, protože jejich zodiakální délka je nyní ve stupních nebo znameních následujících po Slunci. Vizualně se stále objevují na východní obloze brzy večer, kulminují nad hlavou na jihu o půlnoci a zapadají na západ před svítáním.

(G) Direkční zastávka: Planety pokračují ve svém retrográdním pohybu a zmenšují svou vzdálenost od Slunce, tvoří druhý trigon, ale nyní jsou planety za Sluncem. Při asi 120° se opět zastaví, udělají svou druhou zastávku a otočí se direktně (G).

(H) Večerní fáze: Nyní vstupují do *fáze večerní hvězdy*. Označení večernice odkazuje na skutečnost, že planety lze nyní vidět, jak zapadají na západě. Planeta byla považována za večernici během intervalu mezi její *přímou (direkční) stanicí* (zastávkou) poblíž jejího levostranného trigonu a její heliakální polohou 15° za Sluncem. Planety nadále zmenšují svou vzdálenost od Slunce, jak se znovu přibližují ke své konjunkci.

(J) Heliakický večerní západ: V 15°²⁰² od přesné konjunkce planety vytvářejí heliakální večerní západ (J) s jejich posledním výskytem (objevením)

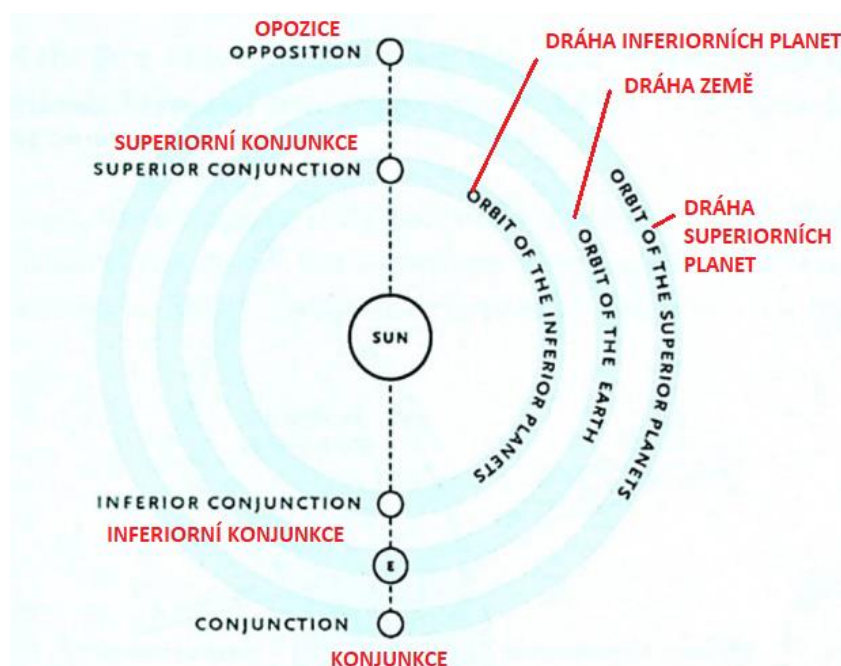
²⁰¹ Tím je velmi jemně řečeno, že Řekové přeci jenom tolik na oblohu nekoukali, jak už trefně poznamenal Rumen Kolev. RS

na západní obloze při západu slunce. Po heliakickém západu planet je opět neviditelná a leží skrytá, až do dalšího heliakálního vzestupu (východu).

Synodické cykly inferiorních (dolních) planet: Merkura a Venuše

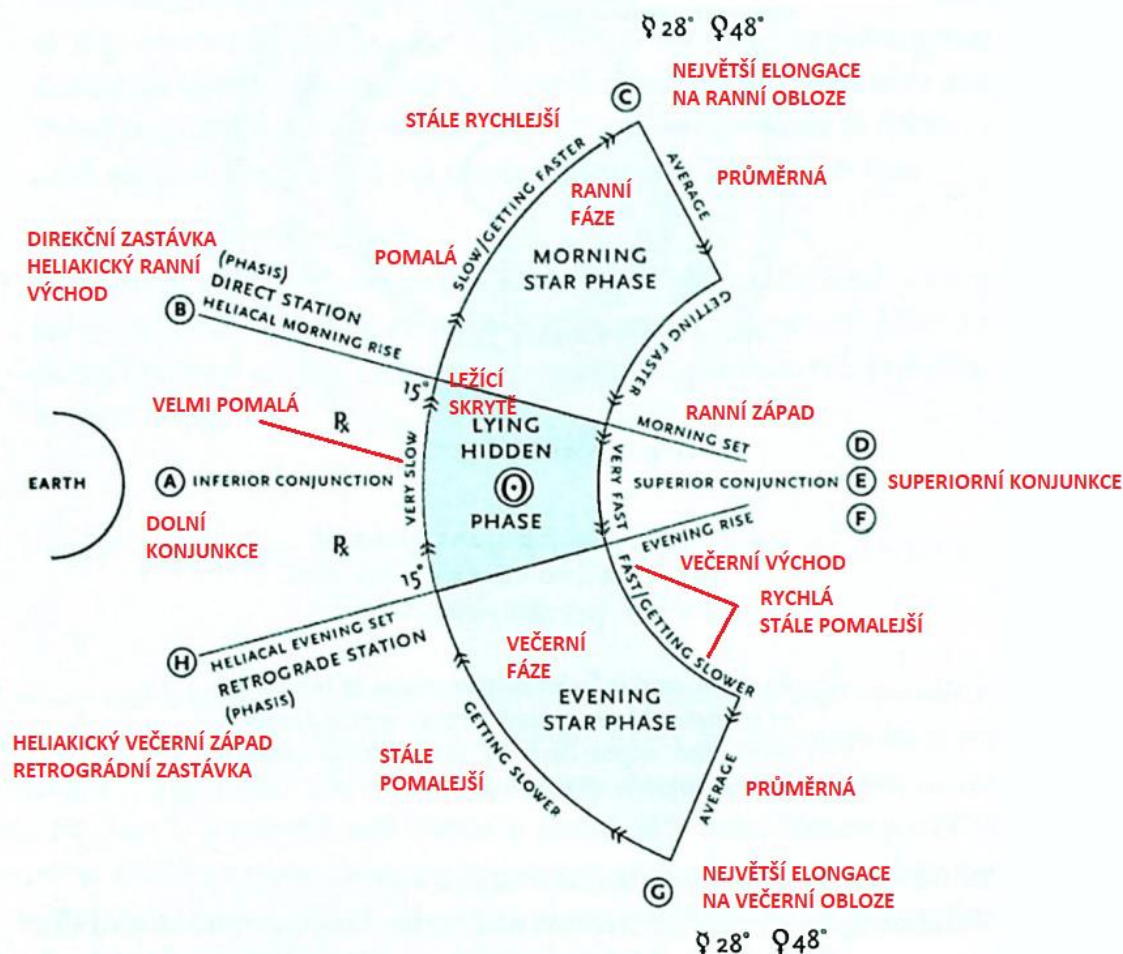
Merkur a Venuše se ve svém synodickém cyklu řídí poněkud odlišným vzorem. Z pohledu Země se tyto planety nikdy neobjevují více než jedno nebo dvě znamení zvěrokruhu od Slunce. Největší *elongace* (vzdálenost) Merkuru od Slunce je asi 28° a Venuše je asi 48° . Merkur a Venuše tedy nikdy nemohou vytvořit kvadraturu, trigon nebo opozici vůči Slunci. Spíše provedou druhou *konjunkci* se Sluncem v rámci jednoho synodického cyklu a dvě další fáze – *ranní západ* a *večerní východ*.

První konjunkce se Sluncem, nazývaná *inferiorní (dolní) konjunkce*, nastává, když je planeta retrográdní v pohybu. Planeta je z pohledu Země uvnitř oběžné dráhy Slunce. Druhá konjunkce se Sluncem, nazývaná *superiorní (horní) konjunkce*, nastává, když je planeta přímá v pohybu: planeta je z pohledu Země za oběžnou dráhou Slunce.



Inferiorní a superiorní konjunkce nižších planet (Merkur a Venuše) versus konjunkce a opozice vyšších planet (Mars, Jupiter a Saturn)

²⁰² Všimněme si, nakolik to bylo mechanické, přitom reálná pozorování dávají úplně jiné, mnohdy dosti rozdílné orbisy. RS



Solární cyklus inferiorních planet: Merkuru a Venuše

(A) Inferiorní (dolní) konjunkce: Synodický cyklus Merkura a Venuše začíná v *dolní retrográdní konjunkci* (A); *ranní heliakický vzestup* (B), který po něm bezprostředně následuje, symbolizuje znovuzrození hvězdy.

(B) Ranní vzestup (východ), první objevení (phasis): Po konjunkci, jak se vzdálenost mezi planetou a Sluncem zvětšuje, se planeta stává viditelnou na východní obloze při jejím heliakickém ranním východu (B). Tím začíná fáze své ranní hvězdy.

(C) Největší elongace na ranní obloze: Zhruba v té době se také *zastaví a otáčí se přímo (direktně)* v pohybu a poté se vzdaluje od Slunce směrem k jejímu *největšímu prodloužení (elongaci)* nad obzorem (C).

(D) Ranní západ: Poté, jak se vzdálenost mezi planetou a Sluncem začíná zmenšovat, je vidět, jak planeta klesá zpět k obzoru, dokud asi 15° od Slunce *nezapadne ráno* (D) a nezmizí. Tím končí jeho *fáze ranní hvězdy*.

(E) Superiorní (horní) konjunkce: Stále v *přímém pohybu, ležící skrytě*, když přichází k další *konjunkci* se Sluncem (E). Opět platí, že jak se vzdálenost mezi nimi zvětšuje a dosahuje 15° od Slunce, znovu se objevuje na západní obloze s *večerním východem*, (F) krátce po západu Slunce.

(F) Večerní východ: Opětovné objevení z neviditelnosti začíná svou *večerní fází*.

(G) Největší elongace na večerní obloze: Ve *fázi večerní hvězdy* se pohybuje směrem k největšímu prodloužení (elongaci) nad obzorem (G). Po dosažení vrcholu v tomto bodě pak klesá zpět k horizontu.

(H) Retrográdní zastávka, heliakický západ: Jak se vzdálenost mezi planetou a Sluncem zmenšuje na přibližně 15° , *zastaví se*, obrátí se do *retrográdní polohy* a začne svůj *heliakický západ* (H), poslední výskyt na západní obloze, než opět zmizí za paprsky Slunce. Tím končí její *fáze večerní hvězdy*. Stále v retrográdním pohybu *leží skrytě* a opět se *spojuje* se Sluncem na téměř stupni (A).

Ve většině cyklů jsou retrográdní a přímé stanice (zastávky) Merkuru a Venuše blízko jejich heliakálního vzestupu (východu) nebo západu. Někdy ale může být mezi těmito dvěma událostmi delší interval. Nejdříve může nastat buď stanice (zastávka), nebo vzestup/západ a pak další.

XXII. kapitola: Planetární rychlost, směr a viditelnost

Abychom to shrnuli, klíčové momenty v cyklu solární fáze planet jsou:

1. *Když se planety stanou viditelnými a neviditelnými při jejich ranních a večerních východech a západech.*
2. *Když planety vytvoří zastávky, obrátí se retrográdně a direktně.*
3. *Když planety vytvářejí konjunkci a opozici vůči Slunci.*

Každý z těchto momentů znamená zásadní posun ve vzhledu a chování planet. Pozorovatelné jevy jejich rychlosti, směru (chodu) a viditelnosti ovlivňují stav planety a tím i její interpretaci. Pojdme diskutovat o každém postupně.

Planetární rychlost a směr

Každá planeta má průměrnou rychlost, kterou se pohybuje, částečně založenou na její vzdálenosti od Slunce a době, kterou zabere jeden úplný oběh. Průměrný denní pohyb planet je průměrná vzdálenost, kterou urazí za jeden den, když cestuje kolem ekliptiky (geocentrická perspektiva), měřeno ve stupních, minutách a sekundách.

Planety však během svého cyklu necestují konstantní rychlostí; někdy jsou rychlejší nebo pomalejší než jejich průměrná rychlost. Vzdálenost planet od Slunce podél ekliptiky během jejího synodického cyklu určuje, jak rychle nebo pomalu se pohybuje. Helénističtí astrologové používali rychlost jako důležitý faktor při hodnocení stavu planet. Směr planet ve smyslu direkčního (přímého) nebo zpětného (retrográdního) pohybu je úzce spojen s její rychlostí.

Ještě jednou je třeba zdůraznit, že vzor pro Mars, Jupitera a Saturna se liší od vzoru Venuše a Merkuru. Měsíc je z tohoto vzoru vyňat, protože obíhá kolem Země, nikoli kolem Slunce; navíc rychlost Měsíce je určena jeho blízkostí k Zemi a nikdy není retrográdní.

Planeta	Průměrná denní vzdálenost ve stupních a minutách
Měsíc	13°10,56" za den
Slunce	0° 59,16" za den
Merkur	0° 59" za den (stejně jako Slunce)
Venuše	0° 59" za den (stejně jako Slunce)
Mars	0° 31,444" za den
Jupiter	0° 4,987" za den
Saturn	0° 2,009" za den

Mars, Jupiter a Saturn

Mars, Jupiter a Saturn jsou v konjunkci se Sluncem (A) v přímém pohybu a pohybují se svou nejvyšší rychlostí (obrázek výše, superiorní planety). Jejich rychlost se postupně snižuje s rostoucí vzdáleností od Slunce. Při přibližně 60° oblouku separace (C) jsou pomalejší, nežli byla jejich rychlost při konjunkci, ale stále se pohybují rychleji, než je průměr. Na 90° oblouku separace (D) se pohybují svou průměrnou rychlostí (s výjimkou Marsu, který vykazuje anomálie). Za tímto bodem se pohybují pomaleji, než je průměrná rychlost. Když jsou blízko pravého trigonu, asi 120° před Sluncem (E), vytvoří svou první stanici (zastávku) a stojí nehybně na pozadí stálic.

Když se obrátí zpět, zdá se, že planety vytvářejí na obloze zpětnou smyčku a pohybují se svou nejnižší rychlostí. Retrográdní perioda trvá od pravého trigonu (E), procházejícího opozicí (F), dokud nedosáhne levého trigonu (G) 120° za Sluncem. Retrográdní období lze považovat za případ extrémní pomalosti. Jakmile se však planeta přiblíží k opozici ke Slunci, její rychlost se náhle zvýší a jakmile opozici projde, rychle se sníží a obnoví svůj pomalý pohyb. Maximální rychlost retrográdního období nastává, když je planeta v přímé opozici se Sluncem.

Ve druhé stanici, poblíž 120° levého trigonu (G), planety opět stojí v klidu, než se obnoví přímý pohyb. Stále pomaleji než normálně, nabírají rychlost, dokud nedosáhnou své průměrné rychlosti poblíž 90° kvadratury (H) (všimněte si, že Mars je v tomto výjimkou). Než dosáhnou sextilu (I), cestují rychleji, než je průměr, dokonce rychleji, když se přiblíží ke konjunkci se Sluncem (A), kde jsou nejrychlejší.

Jakmile se s tímto vzorem seznámíte, můžete se podívat na horoskop a přibližnou rychlost planet zkontrolovat jejich aspektem ke Slunci. Mars, Jupiter a Saturn se budou pohybovat *nejrychleji* v blízkosti konjunkce se Sluncem, *rychleji než průměr* kolem sextilu, *průměrně* blízko kvadratury a *pomalů* v blízkosti trigonů. Pokud jsou tyto planety naproti Slunci, budou vždy retrogradní a *extrémně pomalé*, pokud nebudou velmi blízko přesné opozici.

Pokud je planeta direkční v prvním trigonu, brzy se zastaví a změní se na retrogradní. Pokud je retrogradní ve druhém trigonu, brzy se zastaví a změní se direkčně.

Mars tvoří se Sluncem dvě fáze, které se nazývají „anomálie“, protože se liší od vzoru Jupitera a Saturnu. Když se Mars, jako jitřenka i večernice, přiblíží ke kvadrurnímu aspektu se Sluncem, prudce sníží svou rychlost. Snížená na nižší než průměrnou rychlost, Mars tak zůstává déle než obvykle ve znameních zvěrokruhu, která jsou se Sluncem v kvadratuře.

Merkur a Venuše

Synodické cykly Merkura a Venuše začínají jejich inferiorní (dolní) konjunkcí, kdy jsou retrogradní a pohybují se velmi pomalu (A) (obrázek výše). Jak se vzdálenost mezi planetou a Sluncem zvětšuje, zpomaluje, aby se přiblížila ke své direkční (přímé) zastávce (B). Toto je jeden ze dvou bodů v cyklu, během kterého je planeta nehybná. Po své direkční zastávce planeta postupně nabírá rychlost a pohybuje se směrem k největší elongaci (prodloužení) před Sluncem jako jitřenka (ranní) objevující se na východní obloze (C). Během svého největšího prodloužení (elongace) se pohybuje svou průměrnou rychlostí. Planeta poté zahájí svůj sestup jako jitřenka (ranní) na východě, postupně zvyšuje svou rychlost, dokud není 15° od Slunce, kde ráno zapadá a mizí z dohledu (D). Planeta se pohybuje stále rychleji, dosahuje své maximální rychlosti a tvoří superiorní (horní) konjunkci se Sluncem (E).

Merkur a Venuše se stále rychle pohybují, ale postupně snižují svou rychlost, od Slunce se vzdalují. Při 15° se znovu objeví jako večernice (F). Jak se přibližují k největší elongaci (prodloužení) od Slunce, jejich rychlost se normalizuje (G). Poté se začnou pohybovat stále pomaleji, když se znovu přiblíží ke Slunci. Kolem 15° před Sluncem vytvoří na západní obloze heliakální západ a u své druhé stanice (H) se otočí retrogradně. Nyní jsou nejpomalejší rychlostí

jako večerní hvězdy, když se pohybují směrem k inferiorní (dolní) konjunkci se Sluncem (A). V blízkosti konjunkce v tomto jinak pomalém období dochází ke krátkému nárůstu rychlosti.

Když se podíváte na horoskop a uvidíte Merkur nebo Venuši v konjunkci se Sluncem a v přímém pohybu, víte, že se pohybují nejvyšší denní rychlostí. Pokud zjistíte, že jsou retrográdní a jsou v konjunkci se Sluncem, víte, že jsou pomalejší než průměr. Nejpomalejší pohyb nastává v obou bodech stanice.

Určení rychlosti a denního pohybu

Je software pro výpočet rychlosti každé planety k danému datu. Pokud znáte průměrný denní pohyb, můžete určit, zda se v daný den planeta pohybuje rychleji nebo pomaleji, než je její denní rychlost. Některé programy si také všimnou, zda se rychlost planety zvyšuje nebo snižuje. Historicky to byla důležitá úvaha v horárních a lékařských dotazech.²⁰³

Helénistické texty používaly fráze *aditivní v číslech* a *subtraktivní v číslech*,²⁰⁴ když diskutovali o pohybu planet. Obecně platí, že aditivní v číslech označuje planetu v přímém pohybu a subtraktivní v číslech označuje planetu v retrográdním pohybu. Lze však také argumentovat pro použití těchto výrazů k označení planety, která zvyšuje nebo snižuje svou rychlost. Tento pojem se však přesněji nazývá pohyb *směrem k většímu* či *menšímu rozsahu chodu planet*.

Interpretace rychlosti a směru

A pokud [hvězdy] obsadí první zastávku a zjistí se, že ustupují zpět, záležitosti, které byly dříve určeny, jednání, zisky a závazky jsou zpožděny. Stejně tak, i když hvězdy vycházejí při západu slunce (akronykální), jsou slabé, maří, věští jen iluze a naděje. A pokud se nějakým způsobem dostanou do druhé zastávky, odstraní překážky, obnoví stejné záležitosti a přinesou stabilitu a úspěšné vyžití. Jsou-li však nesený ve fázi západu, přinášejí překážky a potíže v

²⁰³ Můžete také určit denní pohyb planety pohledem do efemerid. Odečtete délku planety (udanou ve stupních a minutách) od její polohy předchozího dne. Tento údaj vám říká vzdálenost, kterou urazila během dvaceti čtyř hodin. Tuto hodnotu pak můžete porovnat s jejím průměrem a posoudit její relativní průměrnou rychlost v daný den. Pokud potom odečtete délku polohy planet následující den, můžete porovnat tyto dva součty a zjistit, zda je číslo následujícího dne větší nebo menší než číslo předchozího dne. To vám řekne, zda se planeta zrychluje nebo zpomaluje. Pokud je číslo větší než den předtím, rychlost planet se zvyšuje. Pokud je menší než předchozí den, rychlost planet klesá.

²⁰⁴ Což vlastně znamená nárůst a pokles. RS

*tom, co se děje, a také tělesná nebezpečí, slabosti a utrpení na tajných místech. Často s příslibem vyznamenání a velkých očekávání je obracejí k horšímu.*²⁰⁵

Vettius Valens

Planetární rychlost souvisí s úrovní aktivity planety. Čím je planeta rychlejší, tím je aktivnější a energičtější. Středověký astrolog Ibn Ezra napsal, že „planeta, která se rychle pohybuje, je jako běh mladého muže“.²⁰⁶ O planetě, která je v pohybu rychlejší než průměr, se předpokládalo, že se bude pohybovat rychleji a dříve plní svůj program, produkuje více svých významů a snadno využívá příležitostí projevit své významy jako vnější události. Vyšší rychlosti nastávají, když je planeta přímá (direkční) v pohybu. Planeta postupuje rychle a přímo k dosažení svých cílů. Možná si vzpomínáte, že přítomnost planet v mužském znamení zvěrokruhu také ukazuje na rychlejší pohyb.

Čím pomaleji se planeta pohybuje, tím méně za aktivní a energickou byla planeta považována. „Planeta, která se zpomaluje,“ píše Ibn Ezra, „je jako člověk, který je vyčerpaný a nemá sílu jít“.²⁰⁷ Planeta, která se pohybuje pomaleji, než je průměr, byla považována za letargickou, má nízkou energii, trvá déle, než dosáhne svých cílů, má méně událostí a že je příliš váhavá, aby jednala (a tím promeškala výhodné příležitosti). K pomalým rychlostem dochází, když je planeta blízko svých stanic a je retrográdní v pohybu. Možná si vzpomínáte, že přítomnost planety v ženském znamení zvěrokruhu také naznačuje, že se pohybujete pomaleji.

Interpretace retrográdního pohybu

Helénističtí a středověcí astrologové považovali retrográdní planetu, pohybující se extrémně pomalu a pozpátku, za problematický stav. Pavel Alexandrijský říká, že když se planety vracejí po svých cestách, jejich vlivy jsou marné, nepříznivé pro činnost a bezvýznamné; Dorotheus píše, že planeta v retrográdním pohybu znamená potíže a neštěstí u jednotlivců a dalších; Ibn Sahl vypráví, že retrográdní planeta znamená neposlušnost, rozpor a různost nebo nesoulad.²⁰⁸ Tuto vzpurnou kvalitu lze spatřit v nevyzpytatelném

²⁰⁵ Valens, *Anthology* 4.14.

²⁰⁶ Ibn Ezra, *Beginning of Wisdom* 8.95, trans. Epstein.

²⁰⁷ Ibn Ezra, *Beginning of Wisdom* 8.94, trans. Epstein.

²⁰⁸ Paulus, *Introduction* 1.14; Dorotheus, *Carmen* 1.6; Ibn Sahl, *The Fifty Judgments* 10.

vizuálním pohybu její retrográdní smyčky, zrychlující se v opozici a „potlačující hranice“, když se pohybuje za normativními hranicemi ekliptiky.²⁰⁹ Řecké slovo používané pro retrograditu je *anapodizō*, což znamená „ustoupit nebo jít zpět“, „zavolat zpět“ nebo „připomenout, vzpomenout“. Robert Schmidt navrhuje, že si retrográdní dobrodějné planety berou zpět, co dobrého daly, a retrográdní škodlivé planety v první řadě nic nevzdávají.²¹⁰

Středověký termín „bráněno“ měl několik souvisejících významů. Byl použit k popisu retrográdní nesnáze i stavu postiženého aspektu. *Impeded* pochází z latinského *impedire*, zhruba přeloženo jako „spoutat nebo chytit nohy do pastí“, tedy „zabránit“. Označuje zpomalující pohyb nebo postup přes překážky nebo obstrukce.

Mohli bychom pak říci, že retrográdní planeta se nejen velmi pomalu posouvá ke svým cílům, ale jde zpět nebo opačným směrem, než dosáhne svého cíle. Existuje nějaký druh překážky nebo obstrukce, která brání vyjádření jejích významů nebo která vyvolává vzpouru proti normám konsensuálního chování.

Moderní astrologové přeformulovali koncept retrográdních planet jako internalizaci této planetární funkce. Merkur retrográdní může odkazovat na mysl obrácenou dovnitř; Venuše retrográdní, k rozvoji vlastních hodnot. Vzporná kvalita, kterou starověcí astrologové připisují retrográdní planetě, je revidována jako potřeba více individualistického vyjádření této planetární funkce, než je to, co je konsensuální normou pro obecnou populaci. Védští astrologové naopak považují retrográdní stav za příznivý, protože planeta je nejbližší Zemi a nejjasnější.

Dalším pohledem na význam retrográdních planet je, že jejich význam trvá delší dobu, než plně dozrávají, takže své cíle dosahují v pozdějším věku. Podíváme-li se na proceduru načasování sekundárních progresí, kde se každý den po narození rovná jednomu roku života, datum, kdy natální retrográdní planeta jde direktivně (přímo) po narození, odpovídá věku, kdy planeta začíná realizovat svůj program.

²⁰⁹ Pro astronomický a astrologický význam retrográdního Merkuru, viz zejména Gary P. Caton, *Hermetica Triptycha: Vie Mercury Elemental Year* (Auckland: Rubedo Press, 2017), str. 21-29.

²¹⁰ Osobní komunikace/výuka.

Při kontrole, zda je planeta přímá nebo retrogradní, je nutné prozkoumat, zda planeta *vytvořila stanici do sedmi dnů před nebo po narození*. Pokud váš software nemá funkci, která vás na tuto možnost upozorní, budete se muset poradit s efemeridami. Je-li tomu tak, má planeta zvláštní význam. Když je planeta blízko své stanice, stojí v klidu. Ve své podstatě je intenzivní, soustředěná, koncentrovaná a neochvějná. Je také nejjasnější na obloze kvůli své blízkosti k Zemi. Tato intenzita může být prospěšná, pokud je planeta dobrodějem v dobrém stavu, ale může být také zvláště destruktivní, pokud je planeta škodlivá (škůdcem) ve špatném stavu.

Starověcí astrologové rozlišovali mezi přímou (direkční) planetou, která je umístěna retrogradně (slábne) a retrogradní planetou přímou (stávající se silnější). Ibn Ezra píše: „Planeta, která se má stát retrogradní, je jako vyděšený člověk, který se bojí nepřízně osudu, který přichází na něj“, zatímco „planeta ve své druhé [přímé] zastávce je jako člověk, který doufá v dobré okolnosti“.²¹¹ Valens instruuje, že když je planeta vládcem času (vlivná planeta po určitou dobu používající helénistické časovací techniky) v první retrogradní zastávce, indikuje odložení jejich záležitostí a výhod, ale ve druhé (přímé) zastávce překážky odstraní a obnoví stabilitu a nápravu záležitostí.²¹²

Rychlost a direkční pohyb, a pomalost a retrogradita

Při analýze planetárního stavu je planeta, která se rychle a přímo pohybuje, považována za aktivnější a lépe schopnou dosahovat pozitivních výsledků pro jednotlivce přímým způsobem. Planeta, která je pomalá a retrogradní, je považována za méně aktivní a je jí bráněno v plném využití svého potenciálu, nebo jsou její projevy v určitém okamžiku staženy nebo zrušeny.

Můžeme to ilustrovat na příkladu jízdy na schůzku. Rychlá, přímá planeta postupuje dobrým tempem s malým provozem po přímém směru k cíli. Když se planeta změní na retrogradní, jako by se objevila značka objížd'ky kvůli nehodě. Retrogradní planeta musí odbočit z dálnice na vedlejší silnici, kde uvízne v provozu a musí se plazit a zamířit opačným směrem ke svému cíli. První retrogradní stanice odpovídá okamžiku, kdy si řidič uvědomí, že by nemusel

²¹¹ Ibn Ezra, *Beginning of Wisdom*, 8.91,93, trans. Epstein.

²¹² Valens, *Anthology* 4.14.

dorazit včas, se všemi důsledky, které z toho vyplývají. Druhá přímá stanice odpovídá momentu, kdy je řidič konečně zpátky ve postupu a doufá, že vše dobře dopadne.

→ příkladové horoskopy

Podívejme se na naše ukázkové horoskopy, abychom viděli, jaké informace lze získat z rychlosti a směru planet.

Horoskop č. 1:²¹³

Planeta	Rychlost	Směr	Zastávka (7dní)
Slunce			
Jupiter	Rychlejší než průměr	Direkční	
Saturn	Velmi pomalá	Retrográdní	
Merkur	Velmi rychlá	Direkční	
Měsíc			
Venuše	Průměrná	Direkční	
Mars	Rychlejší než průměr	Direkční	

Analýza

Saturn vystupuje jako pomalý a retrográdní, poukazuje na určité potíže se způsoby, jak se projevuje, což znamená zpoždění a zvraty. Ostatní planety jsou v pořádku, pokud jde o jejich rychlost, směr a pohyb. Žádná planeta nevytvoří stanici do sedmi dnů od narození.

²¹³ Jacqueline Kennedy Onassis.

Horoskop č. 2:²¹⁴

Planeta	Rychlost	Směr	Zastávka (7dní)
Slunce			
Jupiter	Velmi pomalá	Retrográdní	
Saturn	Velmi pomalá	Retrográdní	
Merkur	Velmi pomalá	Direkční	Retrográdní 29/10
Měsíc			
Venuše	Rychlejší než průměr	Direkční	
Mars	Pomalejší než průměr	Direkční	

Analýza

Všechny planety kromě Venuše se pohybují pomalu, Jupiter a Saturn jsou retrográdní. Mars, poblíž aspektu trigonu ke Slunci, zpomaluje, když míří ke své retrográdní zastávce (až 18. listopadu). Merkur, i když je stále přímý, se pohybuje velmi pomalu, protože svou retrográdní zastávku dosáhne do čtyř dnů po narození, 29. října. Merkur má tedy ohnisko a intenzitu, která označuje stacionární planety, ale tato část cyklu také znamená druh strachu, že nás čekají obtížné situace.

²¹⁴ Pablo Picasso.

Cvičení 18: Rychlost, směr a zastávka

V tomto cvičení určíte relativní rychlost každé planety, její směr a to, zda se zastavila do sedmi dnů před nebo po narození. Budete potřebovat efemeridy na třicetidenní období kolem vašeho data narození.

Planeta	Rychlost	Směr	Zastávka (7dní)
Slunce			
Jupiter			
Saturn			
Merkur			
Měsíc			
Venuše			
Mars			

1. **PLANETA:** Zadejte znamení zvěrokruhu a stupeň každé planety.
2. **RYCHLOST:** pro Mars, Jupiter a Saturn zadejte rychlost planet jako rychlá (přímá a blízko Slunce), vyšší než průměr (v blízkosti sextilu ke Slunci), průměrná (poblíž kvadratury ke Slunci), pomalejší než průměr (v blízkosti trigonu ke Slunci), stojící na místě (v zastávce) nebo pomalá (retrográdní).
3. **RYCHLOST:** pro Venuši a Merkur zadejte rychlost jako rychlá (přímá a s blízkou konjunkcí se Sluncem), průměrná (nejbližší elongace: 28° pro Merkur, 48° pro Venuši), v klidu (ve stanici) nebo pomalá (retrográdní).
4. **SMĚR:** zadejte, zda je planeta přímá (D) nebo retrográdní v pohybu Rx.
5. **ZASTÁVKA:** Všimněte si, zda planeta vytvořila zastávku z přímé na retrográdní nebo z retrográdní na přímou do sedmi dnů před nebo po narození.

Reflexe a analýza

1. Které planety jsou aktivnější, protože se pohybují rychleji, než je jejich průměrná rychlost?
2. Které planety jsou méně aktivní, protože se pohybují pomaleji, než je jejich průměrná rychlost?
3. Jsou nějaké planety, které jsou retrográdní?
4. Přemýšlejte o tom, jak se to projevuje ve vašem životě. Může to být způsoby, které nejsou okamžitě zřejmé. Například můj Merkur je retrográdní, den předtím poblíž své zastávky. Moje mysl je docela aktivní, ale dlouho přemýšlím, než promluvím, jsem velmi pomalá spisovatelka a moje reflexy jsou špatné v tom, že mi trvá delší dobu, než zpracuji vizuální podnět, než jsem schopna jednat. To ovlivňuje zejména řízení a některé sportovní aktivity.
5. Jsou nějaké planety, které vytvoří retrográdní nebo přímou zastávku do sedmi dnů před nebo po narození? Jak to přidává na intenzitě výrazu planety? Nasycují a přehlušují významy této planety váš život?

XXIII. kapitola: Viditelnost na obzoru

Viditelnost planety na obzoru byla důležitým faktorem při určování jejího stavu. Jak již bylo zmíněno dříve, zatímco všechny planety každý den vycházejí, kulminují a zapadají, jsou chvíle, kdy jsou tak blízko Slunci, že je nelze spatřit, když vycházejí nebo zapadají na obzoru: kvůli záři Slunce, které zakrývá naši planetu. Helénističtí astrologové označovali tento stav jako planetu „pod paprsky (září)“. Středověcí astrologové tohle nahradili slovem „paprsky“.

Vzdálenost, ve které planeta nemůže být spatřena (na základě své polohy vůči Slunci), je velmi proměnlivá, a to kvůli vnitřní jasnosti planety, atmosférickým podmínkám a zeměpisné šířce. Helénističtí astrologové tento interval standardizovali dvěma způsoby. V první řadě bylo každé planetě přiděleno rovnoměrných patnáct stupňů na obou stranách Slunce.²¹⁵ Druhým způsobem, který je více v souladu s vnitřní jasností planety, je Venuši a Marsu přiděleno osm stupňů na obou stranách Slunce, Jupiteru dvanáct stupňů, Saturnovi patnáct stupňů, Měsíci patnáct stupňů a Merkuru devatenáct stupňů.²¹⁶

Kromě své blízkosti ke Slunci mají planety Mars, Jupiter a Saturn druhou periodu neviditelnosti v blízkosti jejich opozice vůči Slunci. Když se tyto planety přiblíží ke své opozici vůči Slunci, jsou viditelné na noční obloze, ale nejsou vidět, když vycházejí nad východní obzor nebo zapadají na západní obzor. Poprvé jsou vidět na východní obloze vysoko nad obzorem několik hodin po západu Slunce. Zdá se, že mizí několik hodin před úsvitem, zatímco jsou stále vysoko nad západním obzorem. Délka jejich viditelnosti na noční obloze je „ukotvená“ – na obou koncích odříznutá –, a tak se o nich pravilo, že jsou ve zkráceném průchodu. Tento interval neviditelnosti na obzoru byl standardizován na planetu se sedmi a půl stupňovým orbisem na obou stranách opozice ke Slunci.²¹⁷

Merkur a Venuše nejsou nikdy naproti Slunci, takže nemají tuto druhou periodu neviditelnosti na obzoru prostřednictvím zkráceného průchodu, stejně

²¹⁵ Paulus, *Introduction* 14; Porphyry, *Introduction* 2.

²¹⁶ Firmicus Maternus, *Mathesis* 2.15, trans. Holden. Vzdálenosti od Slunce, za kterých bylo možné vidět planety, byly arabskými a středověkými astrology začleněny jako doktrína polovin, v níž určení aspektů vycházelo z průsečíku těchto různých orbisů.

²¹⁷ Uvědomte si, že někteří autoři používají termín „zkrácený průchod“ k označení zkrácené doby viditelnosti, zatímco jiní používají tento termín k označení orbisu neviditelnosti blízko horizontu. Ujistěte se, že se při čtení různých textů ujistíte, na který interval se odkazuje.

jako Mars, Jupiter a Saturn. Protože však Merkur a Venuše mají dvě konjunkce se Sluncem během každého cyklu synodické solární fáze, jsou neviditelné nejen tehdy, když jsou přímé a blízké konjunkci se Sluncem, ale také když jsou retrográdní a blízko konjunkce se Sluncem.

Stručně řečeno, všechny planety jsou na obzoru neviditelné, když jsou pod slunečními paprsky – do patnácti stupňů na obě strany od Slunce. Kromě toho jsou Mars, Jupiter a Saturn také neviditelné na obzoru, když jsou naproti Slunci v rozmezí sedmi a půl stupně. Jinak jsou všechny planety viditelné, když vycházejí nebo zapadají v horizontu.

Interpretace viditelnosti

Když jsou vidět planety stoupající nebo zapadající na obzoru, jejich význam se může projevit a být znát. Valens říká, že když planeta stoupá a je viditelná a tranzit přichází do efektivního domu,²¹⁸ síla planety se probouzí a způsobuje, že její činy jsou nápadné, což má za následek významy, které jsou v souladu s její vlastní povahou.²¹⁹

Planety, které jsou viditelné, když stoupají nebo zapadají za horizont, mají schopnost přinášet věci, které představují, a aktualizovat svůj program pro život jednotlivce. Tím se zlepšuje jejich stav. Když jsou neviditelné, jejich významy jsou skryté. To může naznačovat tajný život nebo činy, které jsou skryté před zraky. Valens napsal, že když planety vstoupí do fáze západu, do cílů planet vcházejí přerušení a potíže.²²⁰ Starověcí astrologové také interpretovali planety pod paprsky jako zesláblé nebo oslabené kvůli tomu, že byly „spáleny žárem Slunce“, čímž ztratily svou sílu a nebyly schopny projevit své významy a jednání.²²¹

Chcete-li ilustrovat, jak vypadá oslabení slunečních paprsků, představte si, že jste v poledne venku na žhnoucím slunci a nesete nákup několik kilometrů z obchodu k sobě domů. Planeta oslabená blízkostí ke Slunci je ve špatném stavu, protože je méně schopná přinést své nejprospěšnější výsledky pro jednotlivce. Dobrodějně planety ztrácejí schopnost dělat dobré činy. Někteří

²¹⁸ Většinou rohové a následné domy. RS

²¹⁹ Valens, *Anthology* 4.14, hovořící o planetě jako o vládci času.

²²⁰ Valens, *Anthology* 4.14.

²²¹ Dorotheus, *Carmen* 1.6, trans. Dykes.

říkají, že zlomyslné planety také ztrácejí svou schopnost konat zlo, ale jiní zastávají názor, že zlo se děje tajně, stejně jako zloději operují v noci, kdy je méně pravděpodobné, že budou spatřeni.

Okamžiky, kdy planety poprvé zmizely pod slunečními paprsky, stejně jako okamžiky, kdy se poprvé objevily z paprsků, měly pro starověké astrology zvláštní význam. Hodně komentovali skrytý interval, během něhož byly planety neviditelné.

Když se planeta přiblíží ke Slunci, zmizí pod paprsky asi v patnácti stupních. Toto je začátek oslabení, když „padne do hořícího ohně“ a narazí na úzkost a úbytek.²²² Říká se, že planeta je „spálená“, když je v rozmezí dvanácti stupňů (středověk) nebo devíti stupňů (helénismus). Pavel Alexandrijský uvádí, že v tomto intervalu se planety stávají slabými a neúčinnými, a Bonatti nám říká, že je to jako ten, kdo začíná nemocnět.²²³ Při extrémním spalování, které se blíží ke třem stupňům, je to jako „nemocný člověk, když je ve stavu extrémního záchvatu, když má horečku.“²²⁴

Jakmile se však planeta přiblíží k srdci Slunce, které helénističtí astrologové umísťují na jeden stupeň na obě strany Slunce, je planeta před touto nečinností, oslabením a nepravidelností chráněna.²²⁵ Středověcí astrologové omezili tuto ochrannou oblast na sedmnáct minut na obě strany Slunce a přirovnávali ji k tomu, že je silná ve výhni Slunce, nebo jako by seděla s králem u jednoho stolu.²²⁶

Jak se planeta začíná oddělovat (separovat) od konjunkce se Sluncem, horečka ustupuje a nemoc se zmenšuje, když se pohybuje mimo oblast devítistupňového spalování. Když se planeta začíná vynořovat z paprsků, mezi dvanácti a patnácti stupni od Slunce, je člověk osvobozen od nemoci. Přestože je poněkud slabý, zotavení je zajištěno a čeká nás posílení.²²⁷

Planeta je chráněna před spalující, oslabující silou Slunce, když je ve svém „vozu“ nebo „trůnu.“²²⁸ K tomu dochází, když je planeta posílena tím, že je ve

²²² Bonatti, *Book of Astronomy* 3.2.6; 2.7, trans. Dykes .

²²³ Bonatti, *Book of Astronomy* 3.2.7, trans. Dykes.

²²⁴ Ibidem.

²²⁵ Rhethorius, *Compendium* 1.

²²⁶ Bonatti, *Book of Astronomy* 3.2.7, trans. Dykes; Ibn Ezra, *Beginning of Wisdom* 8.98.

²²⁷ Ibidem.

²²⁸ Antiochus, *Summary* 14; Porphyry, *Introduction* 25; Rhethorius, *Compendium* 43.

svém vlastním domicilu, exaltaci nebo hranici (Porfyrios do tohoto seznamu přidává triplicitu) a je jí vkládána síla. Robert Schmidt poukazuje na to, že ve starověku měly vozy obvykle lemované baldachýny, které fungovaly jako deštníky a pomáhaly blokovat škodlivé teplo ze Slunce. Když jsou prospěšné planety ve svém voze, zvyšují svůj pozitivní potenciál a zlovlná se mění v prospěšnou.

Ptolemaios ve svém pojednání o *Fázích stálic* píše, že „období, kdy hvězdy na čas mizí, nazýváme časy vystávání a ležící skryté“.²²⁹ Toto tvrzení nás může přivést k esoterické záhadné interpretaci spojení planet se Sluncem pod rouškou temnoty. Heliakální západ hvězdy odpovídá její smrti a jejímu průchodu do podsvětí. Jak postupuje svým průběhem, spojuje se se Sluncem v konjunkci. Pamatujte si, že slovo synodický neboli „svazek“ je odvozeno od *sunodos* a také znamená „sexuální spojení“. Chráněný prostor v srdci Slunce je *sanctum sanctorum*, nejvnitřnější svatá komnata tajemných zasvěcení. Zde spojení planety nebo hvězdy se Sluncem představuje impregnaci a regeneraci. Ke znovuzrození dochází při heliakálním vzestupu, kdy se planeta objevuje z lůna slunečních paprsků.

V mytologii Merkura bylo jedním z Hermových epitet *psuchopompos*, „psychopomp“, průvodce duší do a z podsvětí. Tento aspekt božské povahy odpovídá cestě, kterou podnikl během retrográdního cyklu Merkura, když sestoupil do Hádu a vede duše zemřelých skrze skrytou říši, kde se odehrává velké tajemství božského sexuálního spojení. Následuje znovuzrození při heliakálním ranním vzestupu.

Venuše ve své sumerské podobě jako Inanna rovněž sestupuje do podsvětí, aby se zúčastnila pohřbu svého švagra, kde umírá a znovu se rodí. Tato epická cesta odpovídá Venuši retrográdní, kde mizí za Sluncem a přechází ze své heliakální fáze západu jako večernice do jejího heliakálního východu jako jitřní hvězdy, představující regeneraci ze smrti.

Z pohledu tradiční astrologie je běžná interpretace planety pod paprsky ubírající a oslabující, kromě případů, kdy je planeta ve svém voze nebo v srdci. Mimořádnou interpretací tohoto tajného zatemnění je výklad iniciační komory, kde dochází k základní smrti, regeneraci a znovuzrození vzhledem k této

²²⁹ Ptolemy, *Phaseis* 5.

planetární funkci. U Merkura a Venuše je to během retrogradní konjunkce. U Marsu, Jupiteru a Saturnu se odehrává během přímé (direkční) konjunkce.

V moderní astrologii je planeta v blízkosti Slunce často interpretována velmi pozitivně. Archetypální povaha planety je sloučena se základní sluneční identitou a účelem jednotlivce. Člověk se stává více pod jejich vlivy. Tradiční perspektiva je, že Slunce přebírá a absorbuje vlastnosti planety, takže Slunce je posíleno. Energie planet se stále vyjadřují, i když prostřednictvím Slunce. Významy planety pod paprsky se však objevují obtížněji nebo se vyskytují způsoby, které jsou pro jednotlivce neúčinné z hlediska toho, co planeta sama představuje. To se vztahuje i na její činnost v domech, které obývá nebo kterým vládne, a také na její schopnost zabezpečit jakékoli planety ve svých domicilech.

Souhrn

1. Pokud je planeta viditelná, je schopna projevit své významy a události.
2. Pokud je planeta neviditelná, její významy a účinky se neobjevují, k ničemu nedochází, nebo nemusí být vnějšímu pozorovateli zřejmé.
3. Všechny planety jsou neviditelné, pokud jsou do patnácti stupňů na obě strany od Slunce. Mars, Jupiter a Saturn jsou navíc na obzoru neviditelné, pokud se nacházejí v rozmezí sedmi a půl stupně na obě strany od opozice ke Slunci.
4. Pokud je planeta neviditelná, zkontrolujte, zda není „v srdci“ Slunce. Orbis je podle helénistických astrologů jeden stupeň na obou stranách Slunce a podle středověkých astrologů sedmnáct minut. Pokud tomu tak je, je chráněna před oslabením slunečními paprsky.
5. Pokud je planeta ve svém vlastním domicilu, exaltaci, triplicitě nebo hranici, je „ve svém voze“ a je tak chráněna před ubírající silou slunečních paprsků.

→ příkladové horoskopy

Podívejme se nyní na naše vzorové horoskopy, abychom určili, zda jsou nějaké planety neviditelné.

Horoskop č. 1:²³⁰

Planeta	Rychlost	Směr	Zastávka (7dní)	Viditelnost Trůn, Srdce
Slunce				
Jupiter	Rychlejší než průměr	Direkční		Viditelná
Saturn	Velmi pomalá	Retrográdní		Viditelná
Merkur	Velmi rychlá	Direkční		Pod paprsky Spálená Neviditelná
Měsíc				
Venuše	Průměrná	Direkční		Viditelná
Mars	Rychlejší než průměr	Direkční		Viditelná

Analýza

Naši pozornost upoutá Merkur, který je pod paprsky Slunce, ve skutečnosti spálen v třístupňovém orbisu a je v přímém pohybu. Ještě ráno se Merkur, stejně jako Ikarus, pohybuje velmi rychle směrem ke Slunci. Duševní nadměrná stimulace a roztříštění, lehkomyslnost a oslnivé prozáření jsou všechny možné projevy tohoto stavu. Témata domu, kterým Merkur vládne, nemusí být vnějšímu pozorovateli zjevná.

²³⁰ Jacqueline Kennedy Onassis.

Horoskop č. 2:²³¹

Planeta	Rychlost	Směr	Zastávka (7dní)	Viditelnost Trůn, Srdce
Slunce				
Jupiter	Rychlejší než průměr	Direkční		Viditelná
Saturn	Velmi pomalá	Retrográdní		Neviditelná Zkrácený průchod
Merkur	Velmi rychlá	Direkční		Viditelná
Měsíc				
Venuše	Průměrná	Direkční		Viditelná
Mars	Rychlejší než průměr	Direkční		Viditelná

Analýza

Všechny planety jsou viditelné, kromě Saturnu, který je ve zkráceném průchodu. 7,5stupňový orbis opozice vůči Slunci mu propůjčuje nádech tajemství a skrytosti. Jako vládce sedmého domu vztahů můžeme o tomto tématu přemýšlet.

²³¹ Pablo Picasso.

Cvičení 19: Podmínky solární fáze

V tomto cvičení prozkoumáte, zda je každá planeta viditelná, když vychází nebo zapadá na obzoru, nebo zda je pod slunečními paprsky neviditelná. Pokud ano, zkontrolujete, zda je ve svém voze nebo v srdci Slunce.

Planeta	Rychlost	Směr	Zastávka (7dní)	Viditelnost Trůn, Srdce
Slunce				
Jupiter				
Saturn				
Merkur				
Měsíc				
Venuše				
Mars				

1. **VIDITELNOST:** Pokud je planeta viditelná, zadejte „viditelná“. Pokud planeta není viditelná při vzestupu nad obzor, tj. do patnácti stupňů před nebo za Sluncem, zadejte „PPS“ (pod paprsky Slunce) nebo „ZP“ („ve zkráceném průchodu“), pokud je planeta v rozmezí sedmi a půl stupně na obě strany od opozice ke Slunci.
2. **VŮZ:** : Pokud je planeta v „PPS“ nebo „ZP“, zkontrolujte, zda je ve svém voze (domicilu, exaltaci, triplicitě, hranici).
3. **SRDCE:** Pokud je planeta v „PPS“ nebo „ZP“, zkontrolujte, zda je „v srdci“ Slunce (helénistický orbis: jeden stupeň na obě strany Slunce; středověký: sedmnáct minut na obě strany Slunce).

Reflexe a analýza

1. Které planety, pokud vůbec nějaké, jsou pod paprsky Slunce nebo ve zkráceném průchodu?
2. Zažíváte oslabení, tajnůstkářství nebo tajemství s nimi spojené?
3. Jsou některé z těchto neviditelných planet v srdci Slunce nebo v jejich vozech?

XXIV. kapitola: Planetární fáze

A když se hvězdy náhodou objeví při svém ranním východu, jsou považovány za působivé a účinné již od mládí a přinášejí své vlastní významy. Ale když provádějí svá večerní povstání (východy), až po uplynutí času působí tak, že přinášejí své vlastní významy. Ale když se skrývají ráno nebo večer (pod paprsky Slunce), nebo se vracejí po svých cestách (retrográdní) nebo klesají, výsledky jejich činů jsou slabé, plané a nevýznamné.²³²

Pavel Alexandrijský

Prozkoumali jsme synodický cyklus z hlediska rychlosti, směru a viditelnosti planety. Nyní přejdeme k samotným fázovým intervalům a také k jedinečným okamžikům, kdy planety přecházejí do těchto fází. Každý fázový přechod představuje dynamický posun, ke kterému dochází, když se planeta buď *poprvé objeví* na horizontu po delší nepřítomnosti, nebo když planeta *poprvé zmizí* na horizontu poté, co byla po určitou dobu viditelná. Retrográdní a přímé stanice (zastávky) v cyklu solární fáze také působí jako klíčové přechodové body mezi fázemi.

První a poslední objevení nebeského těla figurovalo prominentně v astrálních náboženstvích starověku. V egyptské astrální teologii bylo první objevení se hvězdy v heliakální ranní fázi vycházející na východním obzoru považováno za znovuzrození hvězdy po období její neviditelnosti. Později bylo toto objevení identifikováno jako místo znovuzrození faraonů a poté smrtelníků, jejichž duše byly po smrti vtěleny do hvězd. Poslední objevení hvězdy nořící se do západního obzoru bylo přirovnáváno ke smrti hvězdy a smrti duší, které se poté vydaly na cestu do podsvětí.

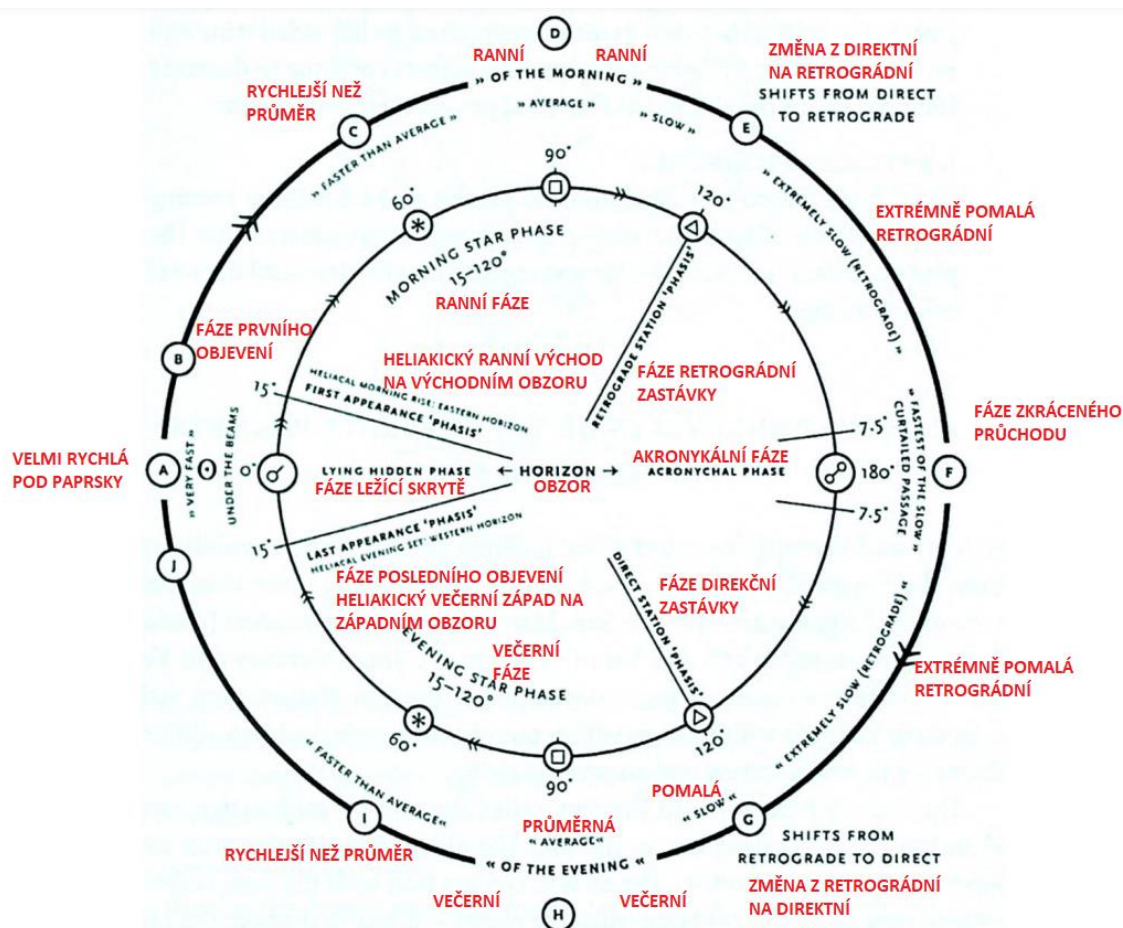
Hvězda Sírius, zosobněná jako bohyně Isis, zmizí na sedmdesát dní v každém ročním cyklu. Egyptské náboženství věřilo, že sedmdesát dní je počet dní, po které duše putovala podsvětím. Heliakální vzestup Síría každé léto přibližně ve stejnou dobu ohlašoval každoroční záplavy řeky Nilu, které uzdravovaly zemi. Tato událost tedy také znamenala začátek egyptského nového roku s velkými oslavami. Jiné hvězdy, které měly stejný vzor viditelnosti při heliakálním vzestupu a neviditelnosti v heliakálním západu jako Sírius, byly kodifikovány jako dekanové hvězdy, které měřily délku noci a roku.

²³² Paulus, *Introduction* 14.

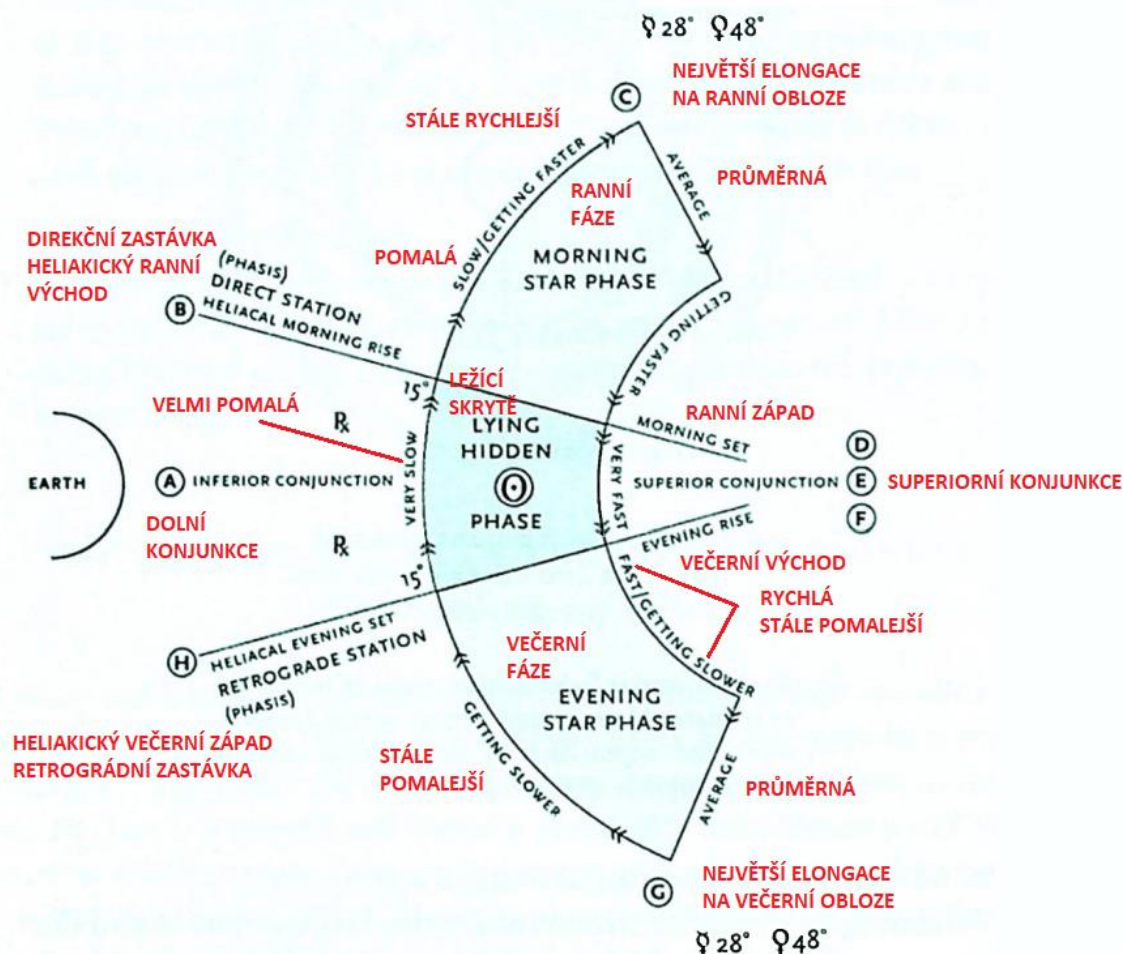
V babylonské kosmologii byly planety chápány jako jeden z projevů bohů. Když se planeta po nějaké době nepřítomnosti na obloze objevila ráno ve své heliakické fázi, bylo to, jako by planetární bůh vycházel z ústraní, aby oznámil lidstvu své záměry. Tento okamžik lze přirovnat k jogínovi, který vychází ze své jeskyně po letech duchovního ústraní, aby dal souhlas, papež otevírá dveře svého balkónu po čase intenzivní modlitby, aby dal požehnání, nebo král a královna, kteří se vynořují ze svého paláce, aby udělili výjimku (dispens). Síla a bázeň nad těmito rituálními okamžiky je síla přiznaná vzhledu (objevení) planety nebo hvězdy, která je ve svém heliakickém vzestupu.

Fáze pochází z řeckého slova *phasis*, které má dva různé významy. První se týká objevení – konkrétně objevení hvězd nad obzorem (od slovesa *phainō*, „objevit se“). Druhý význam má co do činění s *výrokem* – něčím, co se říká nebo tvrdí (od slovesa *phēmi*, „tvrdit, prohlašovat“). Obě tato použití se odrážela ve starověké babylonské astrologii, kde se první objevení planety na obzoru chápalo jako objevení se příslušného planetárního božstva, které se objevilo, aby vyslovalo prohlášení o nějaké záležitosti pod jeho pravomocí. Tento vizuální fenomén byl vnímán jako znamení a znamenal významný okamžik. Robert Schmidt použil termín fáze k označení těchto kritických momentů v cyklu solární fáze jako „objevení, které hovoří“.²³³ Vizuálně planeta exploduje jako náhlý záblesk světla na obzoru. To bylo považováno za příznivé znamení a každému zrození, ke kterému došlo v této době, byla věnována zvláštní eminence (proslulost).

²³³ Osobní komunikace/výuka.



V synodickém cyklu superiorních (horních) planet Mars, Jupiter a Saturn jsou čtyři odlišné fáze. Jsou to *fáze ležící skrytá*, *fáze ranní hvězdy*, *akronykální fáze* a *fáze večerní hvězdy*. Přechod z jedné fáze do další je kritickým fázovým momentem, kdy dynamická energie planety zesílí, když provádí své přechodové posuny. Tyto přechodné fáze jsou *heliakální vzestup*, kdy planeta přechází ze své *fáze ležící skrytá* do *fáze ranní hvězdy* (B); první stanice (zastávka), kdy se planeta obrací retrográdně a přechází z *fáze ranní hvězdy* do *akronykální fáze* (E); druhá stanice (zastávka), kdy planeta přechází z *akronykální fáze* do *fáze večerní hvězdy* (G); a heliakální západ, kdy planeta přechází z *fáze večerní hvězdy* do *fáze ležící skrytá* (J).



Merkur a Venuše mají tři odlišné fáze – fázi ležící skrytá (která se v jejich synodickém cyklu vyskytuje dvakrát); fáze ranní hvězdy; a fáze večerní hvězdy. Nicméně, kromě jejich heliakálního vzestupu a heliakálního západu, mají ve svých cyklech dva další fázové přechody. Na rozdíl od superiorních planet také zapadající ráno a vycházející večer. Přechodné posuny v jejich cyklech jsou tedy heliakální ranní vzestup, protože přecházejí z fáze ležící skrytá do fáze ranní hvězdy (B); ranní západ, kdy přecházejí z fáze ranní hvězdy do fáze ležící skrytá (D); vzestup večerní hvězdy, když přecházejí z fáze ležící skrytá do fáze večerní hvězdy (F); a heliakální večerní západ, kdy přecházejí z fáze večerní hvězdy do fáze ležící skrytá (H).

Interpretace fází (I)

Vraťme se nyní k naší diskusi o planetárních fázích vzhledem ke Slunci. Většina toho, co se naučíme, bude zaměřena na účinky planetárních fází v tomto dočasném světě. Abyste se však mohli zúčastnit většího tajemství, mějte na paměti hlubší duchovní význam spojený s prvním objevením planety poté, co byla skryta, a jejím posledním objevením, než se znovu stáhne do skrytosti.

Pavel Alexandrijský nám říká, že když jsou planety ve fázi vycházejících ranních hvězd, jsou „*působivé a účinné již od mládí a přinášejí své vlastní významy*“; a když jsou ve fázi vycházející večerní hvězdy, „*až po uplynutí času působí tak, že přinášejí své vlastní významy*“.²³⁴

Během průchodu planet ranní nebo večerní fázi je viditelná, přímo v pohybu a je rychlá. Všechny tyto faktory přispívají k její účinnosti při dosahování svých významů. V rozsahu, v jakém je heliakální ranní východ přirovnán ke znovuzrození hvězdy nebo planety vzhledem k jejímu cyklu solární fáze, se předpokládalo, že aktivita ranních hvězd začíná brzy a pokračuje po celý život. Naproti tomu aktivita vycházejících večerních hvězd se objevila později v životě, až když člověk dospíval.

Pavel Alexandrijský dodává, že když planety ráno nebo večer mizí nebo se vracejí po své cestě, jejich vlivy „*jsou slabé, plané a nevýznamné*“.²³⁵ Hlavním problémem pro planety při průchodu fází ležící skrytá je to, že i když mohou být rychlé, jsou neviditelné a jejich významy nelze spatřit a projevit. Existuje také sekundární problém oslabení, který pochází z blízkosti slunečního žáru. Akronykální fáze zpomaluje a obrací působení planety v důsledku retrográdního pohybu. A pro inferiorní (dolní) planety, Merkura a Venuši, existuje dvojí záruka problémů během jedné z jejich fází ležících skrytých, kdy jsou nejen oslabené od Slunce, ale také retrográdní – pohybují se pomalu a opačným směrem.

Pavel Alexandrijský dále říká, že planety jsou „*slabé a neúčinné ve vztahu ke svým vlastním záležitostem, když jsou od Slunce vzdálené do devíti stupňů nebo méně*“.²³⁶ Zatímco nám udává patnáctistupňovou vzdálenost od Slunce

²³⁴ Paulus, *Introduction* 14.

²³⁵ Mluví zde o Marsu, Jupiteru a Saturnu, jež zapadají v heliakické večerní fázi do fáze ležící skrytá; Merkur a Venuše přecházejí z ranního západu do fáze ležící skrytá; a Mars, Jupiter a Saturn, když retrogradují ve své akronykální fázi.

²³⁶ Paulus, *Introductory Matters* 14.

jako jednu hranici, která vymezuje schopnost planet být efektivní a aktivní, dává nám také devítistupňový interval od Slunce jako vymezující neefektivní a neaktivní stav. Středověcí autoři rozlišovali mezi planetou, která je pod paprsky v patnácti stupních, ale vstupující do spalovací oblasti v intervalu osmého až devátého stupně. To nám dává „šedou oblast“ mezi devíti a patnácti stupni od Slunce, kde může být planeta slabá, ale ne zcela neúčinná.

K tomu dochází během fáze ležící skrytá, kdy planeta může být skutečně neúčinná při vyvolání vnějších záležitostí, protože je ve fázi svého cyklu, kdy dochází k uvolnění, regeneraci a pohybu směrem k znovuzrození – velké záhadě přeměny smrti v život. Nicméně helénistická i středověká tradice uznávají mimořádně silné vlastnosti planety v přesném spojení se Sluncem (*cazimi*) během její fáze ležící skrytá.

Přejdeme nyní k okamžikům samotných fázových přechodů, které byly prodchnuty tak velkou silou a významem. To jsou intervaly v synodickém cyklu, kdy planety vytvářejí své vzestupy, západy a zastávky. Na jedné straně helénističtí astrologové standardizovali interval pro planetu, která stoupá a zapadá na patnáct stupňů od Slunce. Ale byli si vědomi jednotlivých odchylek pro každou planetu v důsledku její vnitřní jasnosti, stejně jako zeměpisné šířky a atmosférických podmínek. To mohou být jejich důvody pro izolaci sedmidenního intervalu před a po heliakickém vzestupu nebo západu tak, že propůjčují energii planet zvýšenou kvalitou. Tato situace může být rozšířena i na Merkur a Venuši při jejich ranním západu a večerním vzestupu. V těchto situacích je lidský život nasycen znameními té planety, ať už v dobrém či ve zlém.

Stanovení fáze

Abyste mohli určit možnost *fázového* stavu, musíte se poradit s efemeridami.²³⁷ Najděte den narození. Potom počítejte sedm dní dopředu a sedm dní dozadu. Toto je interval, který zkoumáte. Pro každý jednotlivý den z těchto patnácti dnů spočítejte, kolik stupňů je v daný den mezi Sluncem a zkoumanou planetou. Hledáte konkrétní den, kdy je mezi planetou a Sluncem

²³⁷ Některé astrologické softwarové programy, jako je Delphic Oracle, zaznamenávají den, kdy planeta stoupá a zapadá heliakicky, ale většina z nich to neumí.
Osobně používám program od Rumena Koleva, *Porphyrius Magus 2*. RS

přesně patnáct stupňů. Pokud takový den najdete, pak víte, že planeta v ten den vyšla nebo zapadla.²³⁸

Zatímco Mars, Jupiter a Saturn se budou vždy vynořovat ze slunečních paprsků, až budou v heliakálním vzestupu (patnáct stupňů před Sluncem) a klesat zpět pod paprsky při svém heliakálním západu (patnáct stupňů za Sluncem), u Merkuru a Venuše tomu tak není. Najdete-li Merkura a Venuši v tomto patnáctistupňovém intervalu, musíte také zjistit, zda se vynořují zpod slunečních paprsků při jejich heliakálním vzestupu poté, co nedávno provedly dolní konjunkci se Sluncem, nebo zda se při ranním západu, když se blíží k chystané horní konjunkci se Sluncem, opět potápějí pod paprsky.

Podobná situace existuje v rozlišení mezi jejich večerním východem po jejich horní konjunkci se Sluncem a jejich heliakálním západem, když se blíží k dolní konjunkci se Sluncem. Všechny čtyři možnosti budou mít patnáctistupňový interval. Každá situace má jiný výklad.

Interpretace fází (II)

1. Pokud jsou Merkur nebo Venuše *před* Sluncem a interval denního pohybu mezi Sluncem a planetou se několik dní po sobě prodlužuje, pak se planeta *vzdaluje od Slunce* směrem k objevení se z paprsků při svém heliakickém vzestupu.
2. Pokud jsou Merkur nebo Venuše *před* Sluncem a interval denního pohybu mezi Sluncem a planetou se několik dní po sobě zkracuje, pak se planeta *pohybuje směrem ke Slunci* a při ranním západu vstupuje do paprsků.
3. Jsou-li Merkur nebo Venuše *za* Sluncem a interval denního pohybu mezi Sluncem a planetou se několik po sobě jdoucích dnů prodlužuje, pak se planeta *vzdaluje od horní konjunkce se Sluncem* směrem ke svému objevení zpod paprsků.
4. Pokud jsou Merkur nebo Venuše *za* Sluncem a interval denního pohybu mezi Sluncem a planetou se několik dní po sobě zkracuje, pak se planeta *pohybuje směrem k dolní konjunkci se Sluncem* a klesá pod paprsky ve svém heliakálním západu.

²³⁸ To je dost mechanický způsob, který rozhodně nemusí, a mnohdy také neodpovídá. RS

Když je planeta v patnáctistupňovém intervalu vzestupu nebo západu, její významy se zesílí a nasytí život jednotlivců. Ale v závislosti na tom, zda stoupá nebo zapadá, zesílení buď zesiluje, nebo slábne. Když planeta stoupá, je intenzivní a směřuje k síle. Když je ve svém západu, je stále intenzivní, ale má sklon k slabosti.²³⁹

Fáze Merkuru může zahltit lidský život hromadami knih, papírů, slov, nápadů, komunikace nebo obchodních jednání. *Venuše* v tomto stavu může přinést nekonečnou vztahovou aktivitu, silnou sexuální touhu a nadměrný zájem o krásu, módu nebo kreativní úsilí. *Fáze Saturnu* může znamenat obrovské a trvalé odpovědnosti, namáhavou práci a omezující okolnosti.

Pokud je planeta v dobrém stavu, může být toto zesílení k lepšímu. Je-li však planeta ve špatném stavu, zvláště pokud je škůdcem, potenciál obtíží se zvyšuje nebo je neúprosný. Vzhledem k pochopení, že vzestup planety, ať už je to ranní heliakický vzestup superiorní (horní) planety, nebo večerní vzestup inferiorní (dolní) planety, je podmínkou posílení, z čehož vyplývá, že planeta je silnější, aby dosáhla působivějších výsledků. Ale pokud planeta vytváří heliakální večerní západ jako superiorní (horní) planeta, nebo ranní západ coby inferiorní (dolní) planeta, intenzifikace oslabuje účinnost planety v souladu s její povahou.

Ve spisech středověkých autorů byly planety považovány za zvláště silné, když se poprvé vynořily zpod slunečních paprsků a byly v přímém pohybu. Byly přirovnávány k „někomu, kdo vyšel vítězně z bitvy“ a „nemocnému člověku, který přežil nemoc a je navrácen do plného zdraví a síly“.²⁴⁰ Středověcí astrologové dávali přednost večernímu východu Merkura a Venuše, protože se pohybovaly rychle v přímém pohybu, spíše než ranním východům, kdy po retrográdnosti teprve začínaly nabírat rychlost. Naproti tomu, když se planety pohybovaly v přímém pohybu směrem ke slunečním paprskům, bylo to jako u člověka, jemuž brání nemoc, kde si bez pomoci druhého nemůže pomoci; pro

²³⁹ Abyste pochopili rozdíl mezi „intenzivním“ a jeho opakem, „slabým“, představte si následující kontrast. Planeta, která je intenzivnější, je podobná účasti na velké pětidenní astrologické konferenci, každým okamžikem protkanou třídami, networkingem, jídlem, večírky a rozhovory s přáteli a kolegy. Slabý stav spočívá v celodenním lenošení a podřimování u bazénu a občasném převalení se do vody nebo popíjení nápoje.

²⁴⁰ Bonatti, *Book of Astronomy* 5.54; 3.2.5, trans. Dykes.

superiorní planety to bylo přirovnáváno k člověku na útěku, znavenému, který se bojí, že nemůže uniknout svému pronásledovateli.²⁴¹

Stručně řečeno, při hodnocení stavu planety z hlediska její solární fáze nejprve určete, zda je účinná buď jako fáze ranní hvězdy nebo večerní hvězdy, nebo neúčinná jako ležící skrytá nebo v akronykální fázi. To ukáže, jak účinná je při naplňování svých záležitostí. Za druhé, povšimněte si, zda planeta během sedmi dnů na obou stranách od zrození vytváří heliakální vzestup nebo heliakální západ. U Merkura a Venuše si všimněte, zda v tomto intervalu nastává ranní západ nebo večerní vzestup. Pokud je planeta v jedné z fázových podmínek, intenzita jejích významů prosycuje život k lepšímu i horšímu.

→ příkladové horoskopy

U každé planety nyní prozkoumáme, zda se jedná o fázi ranní hvězdy, fázi večerní hvězdy, akronykální fázi nebo fázi ležící skrytá. Potom zkontrolujeme efemeridy, abychom zjistili, zda během sedmi dnů po obou stranách zrození heliakicky vyšla či zapadla, a zda se uskutečnil její ranní západ nebo večerní vzestup. Pokud ano, zadáme tento zápis do sloupce fáze.

Horoskop č. 1:²⁴²

Planeta	Fáze	<i>Phasis</i> (7dní)
Slunce		
Jupiter	Ranní hvězda	
Saturn	Akronykální	
Merkur	Ležící skrytá	
Měsíc		
Venuše	Ranní hvězda	
Mars	Večerní hvězda	

²⁴¹ Bonatti, *Book of Astronomy* 5.56; 3.2.8, trans. Dykes.

²⁴² Jacqueline Kennedy Onassis.

Analýza

Jupiter je silný a účinný, protože je ranní hvězdou, a proto se raduje. Je více než 15° před Sluncem, ale ještě není v oblasti 120° retrográdní zastávky. Je příliš daleko od Slunce na to, aby do sedmi dnů po narození heliakicky vycházel.

Saturn je neúčinný, protože je v akronykální fázi, kde je retrográdní. Je příliš daleko od Slunce na to, aby vyšel nebo zapadl do sedmi dnů po narození. Protože je však večerní, za Sluncem poblíž trigonu, víme, že míří ke své přímé zastávce, která nastává o měsíc později. I když je v oslabeném stavu, pomalu nabírá na síle.

Merkur je ranní, pod slunečními paprsky, a proto je ve fázi ležící skrytě neúčinný. Během patnáctidenního intervalu nevytváří ranní západ nebo večerní vzestup 15° od Slunce, nemá tedy žádné další kvality zesílení.

Venuše je silná a účinná jako jitřenka, i když se neraduje, protože je z noční sekty a před Sluncem. Je více než 15° od Slunce; ve skutečnosti je vzdálená 43° , blízko své největší ranní elongace, takže se nikde nenachází v blízkosti bodu vzestupu nebo západu svého cyklu, kde by mohlo dojít k fázovému přechodu. Inferiorní planeta je často nejúčinnější v blízkosti své největší elongace od Slunce.²⁴³

Mars je silný a účinný, protože je večerní. Je více než 15° od Slunce; ve skutečnosti je vzdálen téměř čtyřicet stupňů, takže se nikde neblíží sedmidennímu intervalu pro bod západu jeho cyklu, kde by mohlo dojít k fázovému přechodu (heliakický západ nastává 14. října).

Takže Jupiter, Venuše a Mars jsou účinné podle fáze. Saturn a Merkur jsou neúčinné a oslabené podle kritérií solární fáze.

²⁴³ Zajímavá názor. Elongace vnitřních planet většinou označuje negativní významy. RS

Horoskop č. 2:²⁴⁴

Planeta	Fáze	Phasis (7dní)
Slunce		
Jupiter	Akronykální	
Saturn	Akronykální	
Merkur	Večerní hvězda	Heliakický západ, fázový přechod
Měsíc		
Venuše	Ranní hvězda	
Mars	Ranní hvězda	

Analýza:

Jupiter a **Saturn**, obě retrográdní, jsou ve svých akronykálních fázích. Jsou tedy neúčinné podle kritérií solární fáze. Saturn je také v oblasti zkráceného průchodu a nelze jej vidět vycházející při západu Slunce. To snižuje jeho schopnost zviditelnit a projevit své významy.

Venuše a **Mars** jsou obě účinné jako jitřenky, ale protože patří k noční sektě, neradují se v této oblasti. Překonali patnáctistupňovou vzdálenost od Slunce a nejsou nikde poblíž svých zastávek, takže neprovádějí žádné zesílení fázového přechodu.

Merkur je účinný ve fázi večerní hvězdy a v tomto intervalu se také raduje, protože patří k noční sektě. Je 22° od Slunce. Heliakální západ však vytvoří 1. listopadu, kdy bude přesně 15° od konjunkce se Sluncem, zatímco bude v retrográdním pohybu (Slunce 8° Štíra, Merkur 23° Štíra retrográdní). Merkur má tedy sedmý den po narození stav zesílení fázového přechodu. Merkur je účinný, intenzivně nasycuje život svými významy, ale rychle se blíží k

²⁴⁴ Pablo Picasso.

oslabení, a to jak prostřednictvím retrográdního pohybu, tak i heliakálního západu. Merkur září velkou intenzitou, pak se bude ubývat.

Cvičení 20: Fáze a *phasis*

U každé planety určíte, zda se nachází ve fázi ranní hvězdy, fázi večerní hvězdy, v akronykální fázi nebo ve fázi ležící skrytá. Zkontrolujte efemeridy a zjistěte, zda během sedmi dnů po obou stranách zrození planeta heliakicky vycházela nebo zapadala, ráno zapadala nebo večer vycházela.

Planeta	Fáze	<i>Phasis</i> (7dní)
Slunce		
Jupiter		
Saturn		
Merkur		
Měsíc		
Venuše		
Mars		

1. Fáze pro Mars, Jupiter, Saturn: Zadejte fázi planety jako:

LEŽÍCÍ SKRYTÁ (do 15° před nebo po Slunci)

RANNÍ HVĚZDA (15° - 120° před Sluncem)

AKRONYKÁLNÍ (~120° před Sluncem/retrográdní zastávkou - 120° za Sluncem/přímou zastávkou)

VEČERNÍ HVĚZDA (~120° za Sluncem/přímá zastávka - 15° za Sluncem)

2. Fáze pro Merkura a Venuši: Zadejte fázi planety jako:

LEŽÍCÍ SKRYTÁ (do 15° před nebo za Sluncem buď při horní přímé konjunkci planety se Sluncem, nebo při dolní retrográdní konjunkci)

RANNÍ HVĚZDA (15° vzdálená po retrográdní konjunkci při ranním východu před Sluncem až do největší elongace, a posléze k 15° od Slunce, kdy ráno zapadá, když se blíží k horní přímé konjunkci)

VEČERNÍ HVĚZDA (15° vzdálená od Slunce po horní přímé konjunkci, když večer vychází do své největší elongace jako večernice až do vzdálenosti 15° od Slunce, kdy na své cestě k retrogradní konjunkci heliakicky večer zapadá)

3. *Phasis* (středně pokročilý/pokročilý): Zadejte, zda planeta přesně vycházela nebo zapadla sedm dní před nebo po narození:

VŠECHNY PLANETY Heliakální vzestup (přesná 15° vzdálenost mezi planetou, když se pohybuje před Sluncem, zvětšuje její vzdálenost po konjunkci se Sluncem během sedmi dnů před nebo po narození)

POUZE MERKUR A VENUŠE Večerní vzestup (přesná 15° vzdálenost mezi planetou a Sluncem, když se vzdaluje od své horní přímé konjunkce směrem k největší večerní elongaci během sedmi dnů před nebo po narození)

POUZE MERKUR A VENUŠE Ranní západ (přesná vzdálenost 15° mezi planetou a Sluncem od její největší ranní elongace, když se pohybuje směrem k horní konjunkci během sedmi dnů před nebo po narození)

VŠECHNY PLANETY Heliakální západ (přesná 15° vzdálenost mezi planetou a Sluncem, když se pohybuje od své největší večerní elongace ke konjunkci se Sluncem během sedmi dnů před nebo po narození)

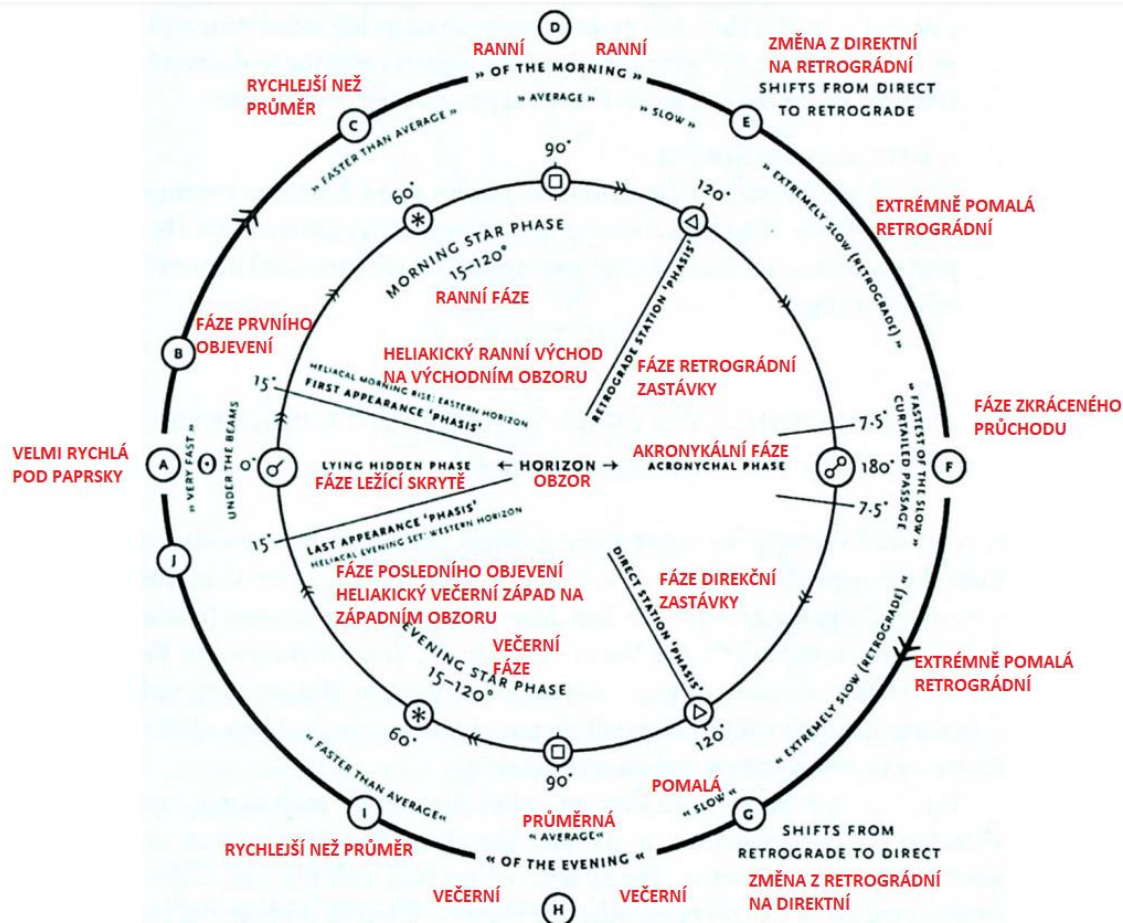
Reflexe a analýza

1. Které planety jsou účinné ve fázi ranní nebo večerní hvězdy?
2. Které planety jsou neúčinné, protože jsou ve své akronykální fázi nebo ve fázi ležící skryté?
3. Pociťujete snadnost s aktivací záležitostí planet, které jsou účinné jako ranní nebo večerní hvězdy, nebo se snažíte získat jednání a vnější výsledky s planetami, které jsou skryté či akronykální?
4. Jsou nějaké planety ve stavu fázového přechodu zesílené jejich právě probíhajícím vzestupem či západem během sedmi dnů před nebo sedmi dnů po narození?
5. Jak to přidává na intenzitě výrazu planety? Nasycují a přehlušují významy této planety váš život? Zažíváte náhlá probuzení nebo posuny ve vašem chápání významů této planety?

XXV. kapitola: Závěrečný přehled solární fáze

Pojďme si ještě jednou projít různé fáze cyklu synodické solární fáze s klíči pro výklad, abychom to zafixovali v našem chápání. Teď už byste se s tímto materiálem měli začít cítit dobře. Poté provedeme závěrečné vyhodnocení stavu jednotlivých planet na základě kritérií solární fáze.

Superiorní (horní) planety: Saturn, Jupiter a Mars



FÁZE LEŽÍCÍ SKRYTÁ: Cyklus začíná uprostřed fáze ležící skrytá v konjunkci planety se Sluncem. Bezprostředně poté je planeta ranní, i když ještě není vidět. Když je planeta v okruhu jednoho stupně (helénistická tradice) nebo sedmnácti minut (středověká tradice) od Slunce, říká se, že je v srdci Slunce a naznačuje vše dobré. Jak se vzdálenost mezi planetou a Sluncem zvětšuje na asi 8° - 12° , nachází se v oblasti spalování. Planeta se pohybuje velmi rychle, díky čemuž je aktivní, ale zároveň je spalována, oslabována žářem. V záři Slunce se planeta ztrácí z dohledu a není tak schopna projevit své významy. Od vzdálenosti 12° - 15° se planeta začíná vynořovat zpod slunečních paprsků, stále

slabá. Při průchodu touto fází, s výjimkou pobytu v srdci Slunce, je planeta obecně slabá, neúčinná a její významy se neprojevují nebo nejsou vidět.

HELIACKÝ VZESTUP (VÝCHOD): Když je superiori (horní) planeta 15° od Slunce, heliakicky vychází, objevuje se na východní obloze jako ranní hvězda a je viditelná blízko obzoru. Toto je její první fázový okamžik (*phasis*), kdy přechází z fáze ležící skrytá do fáze ranní hvězdy. Pokud k tomu dojde do sedmi dnů před nebo po narození osoby, planeta se zesílí.

FÁZE RANNÍ HVĚZDY: Když tato fáze začíná, planeta je symbolicky znovuzrozena, uzdravována a naplněna elánem a silou. Pohybuje se vyšší než průměrnou rychlostí, v přímém pohybu, je viditelná a její největší síla nastává v blízkosti 60° sextilního aspektu se Sluncem. Pohybuje se průměrnou rychlostí kolem kvadrurního aspektu, a tedy průměrnou úrovní aktivity, začíná zpomalovat a snižovat svou účinnost, když se blíží k první zastávce poblíž aspektu trigonu se Sluncem. Při průchodu fází ranní hvězdy z 15° před Sluncem do první stanice (zastávky) asi 120° před Sluncem je planeta velmi silná a účinná při projevování svých významů.

RETROGRÁDNÍ ZASTÁVKA (STANICE): Když superiori (horní) planeta učiní svou první stanici, zažila svůj druhý fázový moment (*phasis*). Když stojí na místě, její energie je zesílena neochvějným soustředěním a koncentrací. Dojde-li k tomuto zastavení do sedmi dnů před nebo po narození osoby, je to, jako by se naposledy postavila a ukázala sílu před ústupem.

AKRONYKÁLNÍ FÁZE: Planeta se stává retrográdní, slábne a ztrácí svou moc a sílu. Pohybuje se extrémně pomalu ve zpětném zodiakálním pohybu a zdá se, že vytváří na obloze smyčku. Planeta zažívá potíže a zvraty při uskutečňování svého jednání. Ve stejnou dobu se Slunce pohybuje vpřed v zodiakální sekvenci a dostává se do opozice k planetě. Planeta dočasně zrychluje, když je naproti Slunci, což naznačuje zmatek a naděje, které se nenaplní. Tato dezorientace se shoduje s tím, že je ve zkráceném průchodu, když je 7 1/2° na obě strany opozice. Během zkráceného průchodu není planeta viditelná, když stoupá nad východní obzor po soumraku nebo zapadá na západní obzor, když se blíží svítání, i když ji lze na obloze vidět během zbývajících částí noci. Právě nedostatečná viditelnost na obzoru dále podkopává činnost retrográdní superiori (horní) planety. Jakmile planeta

projde opozičním bodem ke Slunci, říká se, že je večerní. A po stupni zkráceného průchodu je vidět, jak stoupá a znovu zapadá na večerní obloze. Planeta je však stále retrográdní a zůstává slabá, neúčinná a bezmocná v akronykální fázi až do své přímé (direkční) stanice, kdy je asi 120° za Sluncem.

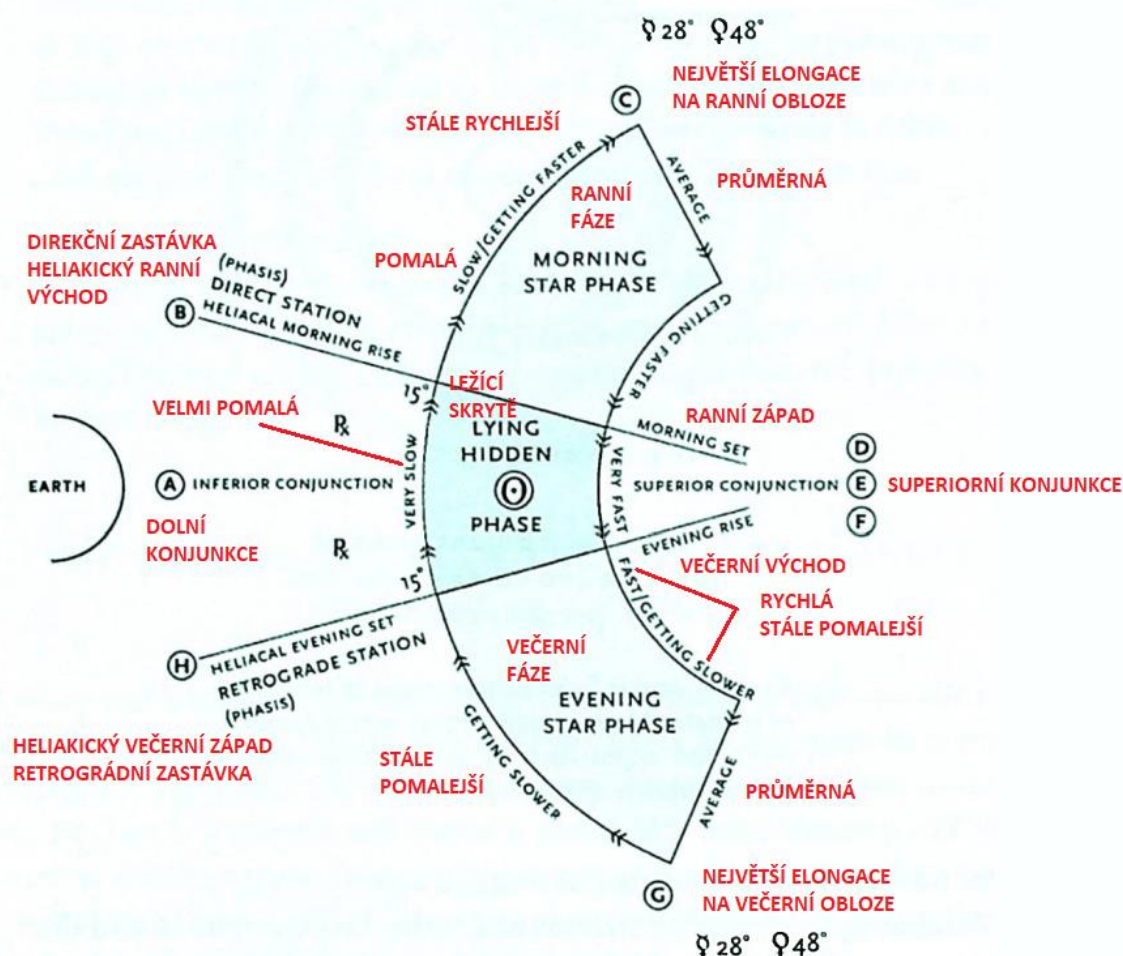
DIREKČNÍ (PŘÍMÁ) ZASTÁVKA (STANICE): Planeta opět stojí nehybně ve své druhé stanici, když se chystá otočit přímo (direkčně). Toto je její třetí fázový moment (*phasis*), a pokud tato stanice nastane do sedmi dnů před nebo po narození člověka, přináší soustředěnou, koncentrovanou intenzitu do záležitostí planety. Toto je její „comeback“.

FÁZE VEČERNÍ HVĚZDY: Jakmile se planeta vrátí do přímého pohybu, začne nabírat rychlost a její síla se navrácí. Superiorní (horní) planety jsou obecně aktivní a efektivní během fáze večerní hvězdy, protože zvyšují rychlost, jsou přímé (direkční) v pohybu a jsou viditelné. Středověcí autoři však poukazují na to, že nejsou skutečně silné, ale jednoduše méně slabé než během jejich akronykální fáze. Nejlepší indikace pro superiorní (horní) planety se údajně vyskytují během fáze ranních hvězd. Planeta ve fázi večerní hvězdy pomalu ubývá na síle po 90° kvadratury se Sluncem. I když se pohybuje velmi rychle, jak se blíží k 60° sextilnímu aspektu, každou další noc se postupně utápí blíže k západnímu obzoru a její projev se stává slabší. Proto je interpretována jako pohybem směrem k oslabení její schopnosti vyvolat své účinky.

HELIACKÝ ZÁPAD: Když je superiorní (horní) planeta 15° za Sluncem, heliakicky zapadá a mizí při západu slunce na západní obloze blízko obzoru na několik dní. Toto je její čtvrtý a poslední fázový okamžik (*phasis*), kdy přechází z fáze večerní hvězdy do fáze ležící skrytá. Zkontrolujte, zda k tomu dojde během sedmi dnů před nebo po narození.

FÁZE LEŽÍCÍ SKRYTÁ: Superiorní (horní) planeta je nyní v oblasti svého cyklu, který odpovídá fázi smrti a rozpadu fáze ležící skrytá, kdy nezůstává žádná z její síly. Pohybuje se se zvyšující se rychlostí a přesto je zakrytá z dohledu. Proto je slabá a neúčinná při projevování svých vnějších událostí, ale řítí se do lůna obnovy, když se blíží k trůnu, kde se spojí se Sluncem, aby byla oživena v tajemné komnatě.

Inferiorní (dolní) planety: Venuše a Merkur



FÁZE LEŽÍCÍ SKRYTÁ: Toto spojení je okamžikem velkého tajemství. Jakmile vzdálenost mezi planetou a Sluncem přesáhne tento interval, planeta se ocitne v ohnivém poháru spalovací oblasti, pohybuje se pomaleji a hoří, kde je neúčinná, slabá a neschopná projevit své významy. Od 12°-15° před Sluncem se inferiorní (dolní) planeta začíná vynořovat zpod slunečních paprsků a zastavuje se.

HELIACKÝ VZESTUP (VÝCHOD): První fázový moment (*phasis*) je příznivé znamení ohlašující znovuzrození planet a nárůst síly. Zde jsou významy planety v životě zesíleny, pokud k heliackému vzestupu dojde během sedmi dnů před nebo po narození.

FÁZE RANNÍ HVĚZDY: Označení jitřenka pro Merkura a Venuši je omezeno na dobu od jejich heliakálního ranního východu do ranního západu. Během této doby jsou viditelné, přímo v pohybu a nabírají na rychlosti, a proto

jsou obecně účinné při vytváření svých významů, nejsilnější kolem jejich největšího prodloužení (elongace).

RANNÍ ZÁPAD: Druhý fázový moment (*phasis*) nastává, když se inferiorní (dolní) planeta naposledy objeví jako jitřenka na východní obloze a začne klesat pod slunečními paprsky. Při ranním západu je vždy v přímém pohybu. Význam této planety je zesílen, ale nyní má tendenci slábnout.

FÁZE LEŽÍCÍ SKRYTÁ: Inferiorní (dolní) planeta nyní vstupuje do své druhé fáze ležící skrytá: Je neviditelná, ale tentokrát se pohybuje extrémně rychle a přímo v pohybu na rozdíl od první fáze ležící skrytá, kdy je pomalá a retrográdní. Inferiorní (dolní) planeta, neviditelná a oslabená, má potíže prosadit své plány.

VEČERNÍ VZESTUP: Večer vycházející poblíž západního obzoru těsně po západu slunce je třetím fázovým momentem (*phasis*). Znovu se zintenzivňuje, ale nyní se dostává do nejsilnějšího segmentu svého cyklu.

FÁZE VEČERNÍ HVĚZDY: Fáze večerní hvězdy obecně podporuje účinnost planet při řešení jejich záležitostí, přičemž její první část je lepší než druhá. Tato fáze končí v heliakálním západu.

HELIACKÝ ZÁPAD: Toto je její čtvrtá a poslední fáze (*phasis*). Kombinace heliakálního západu a retrográdní stanice (zastávky) dává dvojí intenzifikaci (zesílení) jejím významům, ale nyní je tendence k její konečné slabosti.

FÁZE LEŽÍCÍ SKRYTÁ: Planeta nyní sestupuje do fáze ležící skrytá; je velmi pomalá a retrográdní v pohybu. Tento segment uzavírá svůj cyklus, protože je fází rozpouštění cyklického procesu. Na běžné úrovni je neaktivní, neúčinná a bezmocná, protože postrádá vitální životní sílu při realizaci svých významů. Avšak na mimořádné úrovni dovádí své záležitosti k uzavření a dokončení a destiluje esenci v semeno, které bude oplodněno při dolní konjunkci, a ona znovuzrozena při heliakálním vzestupu.

Stručně řečeno, při vyhodnocování stavu planety vzhledem k její solární fázi je nejlepší podmínkou, aby planeta byla rychlá v rychlosti, přímá v pohybu, byla viditelná a v intervalu ranních nebo večerních hvězd, nejlépe v souladu se svou sektou. Nejhorším stavem je, že planeta je pomalá v rychlosti, retrográdní v pohybu a neviditelná ve fázi ležící skrytá nebo akronykální. Pokud je planeta

ve svém voze (zaujímá znamení domicilu, exaltace, triplicity nebo hranice), je chráněna před vysilujícím účinkem nadměrné blízkosti ke Slunci. Planeta je také chráněna, když je „v srdci“ Slunce, v okruhu jednoho stupně na obě strany (nebo sedmnáct minut, v závislosti na vaší preferenci pro středověký nebo helénistický výklad). Když planeta vytvoří zastávku, objeví se nebo zmizí (přesný vzestup nebo zastavení do sedmi dnů před a po narození), dodává energii planety zesilující kvalitu a posouvá ji směrem k posílení nebo oslabení.

→ příkladové horoskopy

Podíváme-li se na ukázkové tabulky, učiníme náš konečný úsudek pro každou planetu ve vztahu k jejím podmínkám ve sluneční fázi a ohodnotíme planetu.

Horoskop č. 1:²⁴⁵

Planeta	Rychlost	Směr	Zastávka (7dní)	Viditelnost Trůn, Srdce	Fáze	Phasis +-7dní	Úsudek
Slunce							
Jupiter	Rychlejší než průměr	Direkční		Viditelná	Ranní		A
Saturn	Velmi pomalá	Retrográdní		Viditelná	Akronykální		C-
Merkur	Velmi rychlá	Direkční		Pod paprsky Spálená Neviditelná	Ležící skrytá		D+/B
Měsíc							
Venuše	Průměrná	Direkční		Viditelná	Ranní		B+
Mars	Rychlejší než průměr	Direkční		Viditelná	Večerní		A

Analýza

Jupiter je rychlejší než průměr, přímo se pohybuje a je vidět, jak stoupá nad východním obzorem; raduje se jako jitřenka z nejmocnější části svého cyklu kolem sextilního aspektu ke Slunci. Je aktivní a efektivní. Znamka A.

²⁴⁵ Jacqueline Kennedy Onassis.

Saturn, večerní, je velmi pomalý, retrográdní v pohybu, ale je viditelný zapadající na západní obzor. V akronykální fázi je neúčinný a příliš daleko od svého přímého zastavení (které nastává o měsíc později) ohledně nějakého zintenzivnění nebo výrazné tendence k posilování. Znamka: C-.

Merkur je ranní, pod slunečními paprsky a velmi blízko Slunci v oblasti spalování. Je přímý v pohybu a pohybuje se velmi rychle. Za pár dní (31. července) provede přesnou konjunkci se Sluncem. Je oslaben blízkostí ke Slunci a jeho neviditelnost brání projevu, nebo se může vyskytovat skrytě před zraky ostatních. Během patnáctidenního intervalu nevytváří ranní západ ani večerní vzestup, takže nemá dodatečnou intenzifikační kvalitu. Znamka: D+. Někteří středověcí astrologové zastávali názor, že Merkur netrpí oslabením, když je spojen se Sluncem ve Lvu nebo Beranu – znamení domicilu a povýšení Slunce; tato úvaha by zvýšila stupeň možná na B.

Venuše se pohybuje průměrnou rychlostí, přímo v pohybu a je viditelná jako ranní hvězda. I když je silná a účinná ve fázi ranní hvězdy, neraduje se, protože je noční planetou před Sluncem. Je 43° od Slunce v oblasti své největší ranní elongace, takže je plná síly. Venuše není nikde blízko bodu vzestupu nebo západu jejího cyklu, kde by mohlo dojít k zesílení fázového přechodu. Znamka: B+.

Mars se pohybuje nadprůměrnou rychlostí, přímý v pohybu a je viditelný jako večernice. Jako planeta noční sekty se raduje z této večerní fáze, kde je aktivní a efektivní. Mars není nikde blízko žádným fázovým podmínkám, stanicím nebo heliakálním vzestupům/západům, které by zesílily jeho významy. Znamka A.

Jupiter, Venuše a Mars jsou účinné podle fáze. Saturn je neúčinný a Merkur má největší slabinu.

Horoskop č. 2:²⁴⁶

Planeta	Rychlost	Směr	Zastávka (7dní)	Viditelnost Trůn, Srdce	Fáze	<i>Phasis</i> +-7dní	Úsudek
Slunce							
Jupiter	Rychlejší než průměr	Direkční		Viditelná	Akronykální		C-
Saturn	Velmi pomalá	Retrográdní		Viditelná	Akronykální		D+
Merkur	Velmi rychlá	Direkční	Rx 29.10.	Pod paprsky Spálená Neviditelná	Večerní	Heliakický západ	B-
Měsíc							
Venuše	Průměrná	Direkční		Viditelná	Ranní		B+
Mars	Rychlejší než průměr	Direkční		Viditelná	Ranní		B

Analýza

Jupiter, ranní, extrémně pomalý, retrográdní, ale viditelný ve své akronykální fázi. Je tedy neúčinný podle kritérií solární fáze, C-.

Saturn, večerní, je do 7 1/2° od opozice vůči Slunci. I když je tedy retrográdní, pohybuje se rychleji než obvykle u retrográdní planety, ale je také neviditelný v oblasti zkráceného průchodu, nelze ho vidět, jak stoupá na východě nebo zapadá na západě. Má vzpurné a neposlušné vlastnosti a je posuzován jako aktivní, ale neefektivní v akronykální fázi. Znamka: D+.

Merkur, večerní, se pohybuje poměrně pomalu v přímém pohybu, když se za pár dní přiblíží ke své retrográdní stanici. Je stále viditelný, ale sedmý den po narození vytvoří heliakální západ, čímž se dostane do dvoufázových podmínek. Merkur zůstává v této fázi večerní hvězdy mírně účinný, intenzivně nasycuje život svými významy, ale rychle se blíží k oslabení, a to jak prostřednictvím retrográdního pohybu, tak i heliakálního západu. Znamka: B-.

²⁴⁶ Pablo Picasso.

Venuše, ranní, se pohybuje průměrnou rychlostí, je v přímém pohybu a natahuje se ke svému největšímu prodloužení (elongace). Zatímco je účinná ve fázi ranní hvězdy, jako planeta noční sekty se neraduje. Znamka: B+.

Mars, ranní, se pohybuje pomaleji než průměrnou rychlostí, přímý v pohybu a je viditelný jako ranní hvězda. I když je Mars účinný ve fázi ranních hvězd, jako planeta noční sekty se neraduje. Znamka: B.

Cvičení 21: Konečné hodnocení kritérií solární fáze

V tomto cvičení si projděte předchozí záznamy a proveďte konečné hodnocení pro každou planetu na základě všech kritérií solární fáze – rychlosti, směru, viditelnosti a fáze. Každý z těchto faktorů ovlivňuje stav planety a má interpretační význam. Použijte následující pokyny, které vám pomohou dospět k vašemu úsudku.

Planeta	Rychlost	Směr	Zastávka (7dní)	Viditelnost Trůn, Srdce	Fáze	<i>Phasis</i> +-7dní	Úsudek
Slunce							
Jupiter							
Saturn							
Merkur			.				
Měsíc							
Venuše							
Mars							

1. Úsudek:

Planeta, která je rychlá (aktivní), přímá (pohybuje se ke svému cíli) a viditelná (schopná projevit svůj záměr), je v nejlepším stavu.

Planeta tvořící přímou stanici, heliakální vzestup nebo večerní vzestup (stávající se silnější poté, co je slabší), zvyšuje svou intenzitu pozitivním způsobem.

Planeta, která je pomalá (neaktivní), retrográdní (pohybuje se opačným směrem od svého cíle) a která je pod slunečními paprsky neviditelná (neschopná projevit svůj program), ji předurčuje k neúčinným nebo slabým výsledkům.

Planeta, která je ve svém voze nebo v srdci Slunce, je chráněna před oslabením slunečními paprsky.

Planeta tvořící retrográdní stanici, heliakální západ nebo ranní západ, také zvyšuje svou intenzitu (ve směru oslabování), ale k problematičtějším výsledkům.

Planeta, která je ve fázi ranní nebo večerní hvězdy, je účinnější než ve fázi ležící skrytá nebo akronykální.

2. Znamka: Dejte každé planetě znamku: A, B, C, D nebo F, s plusy nebo mínusy.

Reflexe a analýza

1. Napište několik vět pro každou z pěti planet, popište jejich solární fázi, a jak to ovlivňuje jejich stav a jejich schopnost přinášet příznivé výsledky.

XXVI. kapitola: Synodický cyklus a malé roky planet

Synodický cyklus je také základem pro helénistický časový postup nazývaný malými roky planet. Toto je dělení času podle planetárních období, které zahrnuje malé, střední a velké roky planet. Časování podle malých let bylo nejzákladnější metodou časování, kterou používal téměř každý starověký astrolog. Malé roky planet jsou odvozeny od souběhu tropického cyklu planet s jejich synodickým cyklem.

Jak jsme zmínili dříve v této části, tropické období planety je množství času, které potřebuje – jak je vidět ze Země –, než oběhne celou cestu kolem ekliptiky (tj. kruhu znamení zvěrokruhu). Cyklus synodické nebo solární fáze je průměrné množství času mezi po sobě jdoucími konjunkcemi planet se Sluncem, jak je vidět ze Země, stejně jako mezi jeho fázemi.

Ke spojení Slunce a planety dochází v určitém stupni a znamení zvěrokruhu. Po dokončení synodického cyklu dojde k další konjunkci v dalším znamení a stupni zvěrokruhu. Malé roky planety jsou počtem let, za něhož dojde ke konjunkci Slunce a planety, jež se znovu objeví na úplně stejném stupni zvěrokruhu, jako tomu bylo dříve, tedy ve svém cyklu pokročí v postupných synodických cyklech po celé ekliptice. Když se například podíváte na pozici Venuše v horoskopu vašich solárních revolucí, bude každých osm let v rozmezí několika stupňů od své natální pozice.

Malé roky každé planety, někdy nazývané „nejmenší“ roky, jsou následující:

Merkur, 20 let, Venuše, 8 let, Mars, 15 let, Jupiter, 12 let, Saturn, 30 let, Slunce, 19 let, Měsíc, 25 let.

Malé roky Slunce a Měsíce nejsou založeny na synodickém intervalu, protože samotné Slunce je referenčním bodem pro synodický cyklus a Měsíc se neotáčí kolem Slunce, ale spíše kolem Země. Malé roky Slunce jsou založeny na devatenáctiletém metonickém cyklu zatmění, kdy se zatmění opakuje na stejném stupni zvěrokruhu. Jedna spekulace týkající se malých let Měsíce je, že jde o časový interval, který určuje jeho fáze, které nastanou ve stejných dnech v roce.²⁴⁷ Tato opakování planet poprvé pozorovali Babyloňané a poté je

²⁴⁷ Robert Hand, "Predictive Periods in Vettius Valens", in *Introduction to Vettius Valens, Anthology 2*, translated by Robert Schmidt (Berkeley Springs, WV: Golden Hind Press, 1994).

importovali do helénistické astrologie jako důležitý astrologický časovací prostředek.

Jako samostatná metoda zvaná „časování podle planetárních období“, malé roky označují časy, kdy významy planet plně dozrály, staly se vytíženými a vyvolaly své události. Navíc nás Valens informuje, že planety se aktivují nejen po dokončení jejich malých let, ale také v jedné třetině, polovině a dvou třetinách těchto období. Pamatujte, že kritické body cyklu solární fáze jsou v první stanici – jedna třetina cesty kolem synodického cyklu; opozici – v polovině cyklu; a ve druhé stanici – dvě třetiny cesty cyklu.

Malé roky planet také tvoří součást různých procedur vládců času. Valens podává impozantní výklad týkající se malých let planet v kombinaci s vzestupnými časy znamení zvěrokruhu, aby odhalil časy, kdy se planety aktivují, a přivodí jejich události.²⁴⁸ Malé roky planet jsou také používány v systému vládce času podle zodiakálního uvolnění ze Šťěstí a Daimona. Jak postupuje proces uvolňování z jednoho znamení zvěrokruhu do dalšího, planeta, která je domicilním vládcem každého následujícího znamení, se stává vládcem času, po který řídí záležitosti života po dobu malých let.

Malé roky planet jsou součástí většího systému zahrnujícího velké roky a střední roky. Velké a střední roky byly použity pro dotazy týkající se delších časových úseků. Velké periody planet pocházejí z celkového počtu stupňů přidělených každé planetě v systému hranic. Domníváme se, že velké roky jsou také odvozeny od delších po sobě jdoucích cyklů synodického cyklu, ale matematické algoritmy dosud nebyly odhaleny. Střední období jsou průměrem odvozeným z malých a velkých let.

	Měsíc	Merkur	Venuše	Slunce	Mars	Jupiter	Saturn
MALÉ	25	20	8	19	15	12	30
STŘEDNÍ	66,5	48	45	69,5	40,5	45,5	43,3
VELKÉ	108	76	82	120	66	79	57

²⁴⁸ Valens, *Anthology* 7.

XXVII. kapitola: Shrnutí a zdroje

RYCHLOST, SMĚR, VIDITELNOST A FÁZE PLANETY JSOU VŠECHNY faktory jejího synodického cyklu se Sluncem.

Planeta je účinná při projevování svých významů, když je rychlá, přímá, viditelná a ve fázi ranní nebo večerní hvězdy. Zesílí a zintenzivní, když vychází ráno nebo večer, nebo je stacionární přímá do sedmi dnů po obou stranách zrození.

Planeta je méně účinná, když je pomalá, retrográdní, neviditelná a ve fázi ležící skrytá nebo akronykální. Zesílí a zeslábne, když během sedmi dnů po obou stranách narození vytvoří večerní nebo ranní západ a retrográdní stanici.

Malé roky planet jsou odvozeny od jejich opakujícího se synodického cyklu se Sluncem.

Primární zdroje III. části: Cyklus solární fáze

Dorotheus Sidónský *Carmen* 1.29.7 (překlad Dykes): (Výňatek o retrograditě).

Ptolemaios *Phaseis* (překlad Schmidt): *The Phases of the Fixed Stars* (Berkeley Springs, wv: Golden Hind Press, 1993).

Antiochos Athénský *Summary* 15: Vzestupy a západy.

Porfyrios Filozof *Introduction* 2: Změny způsobené spojením Slunce, Měsíce a hvězd

Firmicus Maternus *Mathesis* 2.12-15 (překlad Holden): Kdy jsou hvězdy denní (matutine) a kdy noční (vespertine).

Pavel Alexandrijský *Introduction* 14: Fáze, které tvoří pět hvězd se Sluncem.

Introduction 15: Zastávky (stanice).

Rhetorius Egyptán *Compendium* 25 (překlad Holden): Hvězdy pod paprsky Slunce.

Compendium 43: Vozy.

Ibn Ezra
Epstein).

Beginning of Wisdom 6; 8.89-98 (překlad

Guido Bonatti *Book of Astronomy* 3.2.5 (překlad Dykes): Kdy se
o planetách říká, že jsou orientální, a kdy jsou západní.

Book of Astronomy 3.2.6: Kdy jsou východní a
západní inferiorní (dolní) planety.

Book of Astronomy 5: Úvahy 52-54.

IV. část: Cyklus fáze Měsíce

XXVIII. kapitola: Vybrané lunární úvahy

Veškerá substance (podstata) lidského těla je ovládána silou tohoto božství [tj. Měsíce] a jeho chody (průběhy) udržuje tvar těla.²⁴⁹

Firmicus Maternus

Měsíc²⁵⁰ byl povýšen jako královna nebes, jež osvětlovala noční oblohu svým dorůstajícím a ubývajícím světlem. Nicméně Měsíc byl také planetou, která byla Zemi nejbližší, a jako taková vládla všemu v sublunární sféře – včetně atmosféry a veškerému životu na Zemi. Podle helénistických astrologů Slunce ovládalo roční období, ale Měsíc sjednával čtyři týdny v měsíci a hodiny dne.

Při hledání prvotní podstaty vesmíru starověcí řeční filozofové předpokládali, že nebeská říše je tvořena božskou substancí zvanou *éter*, zatímco pozemská říše se skládá ze čtyř živlů ohně, země, vzduchu a vody. Tyto čtyři živly byly v neustálém stavu transformace, měnily se jeden v druhého kvůli čtyřem kvalitám horka, studena, mokra a sucha. Byla to ohřívací a chladící aktivita Slunce a Měsíce, která způsobovala živlové změny na Zemi. Protože lidé se také skládali ze stejných čtyř prvků, Měsíc, který byl ze dvou světél bližší, měl přímou roli ve změnách ovlivňujících zdraví a nemoci lidských těl. Starověcí lékaři tvrdili, že rovnováha prvků (živlů) a vlastností v lidském těle vede ke stavu optimálního zdraví, zatímco nerovnováha předurčuje člověka k nemoci.

Měsíc byl úzce spojen s veškerým vegetativním a lidským životem a jeho cyklickými procesy zrození, růstu, úpadku a obnovy, které se odrážely v jeho fázích. Porfyrios uváděl, jak se předpokládalo, že vlhkost Měsíce způsobuje bobtnání a dozrávání rostlin. Měsíc reguloval toky ženské měsíční menstruace a toky řek, pramenů a moří, jakož i mořských tvorů, které se všechny mění s přibývajícím a klesajícím povahou Měsíce.²⁵¹ Především byl hlavním signifikátorem početí a zdraví a nemoci lidského těla. Víc než to, veškerá prosperita a bohatství související s pohodlím života tvora byly také pod jeho nadvládou.

²⁴⁹ Firmicus Maternus, *Mathesis* 4.1, trans. Holden.

²⁵⁰ Ve smyslu Luny. RS

²⁵¹ Porphyry, *Introduction* 2.

Mnoho duchovních učení tvrdí, že tělo je chrámem duše, což ukazuje na spojení lunárního a solárního principu v lidském životě. Východní filozofie hovoří o „vzácném lidském znovuzrození“ v tom smyslu, že pouze za života v těle mají lidé možnost duchovní realizace. V helénistických astrologických textech je Měsíc jedním z pěti „míst života“. Představuje jak fyzické tělo samotné, tak i nezbytnou matici, ve které může probíhat proces duchovní transcendence.

Existuje řada speciálních pojmů souvisejících s Měsícem, které probereme v následující části. Některé z nich ovlivňují stav samotného Měsíce v nativitě a jiné různými způsoby ovlivňují stav planet, se kterými se spojuje.

Měsíční (lunární) aplikace a separace

Bez záležitosti separace a aplikace [Měsíce] není v nativním životě stanovena ani jeho délka, ani krátkost života, ani nemoc, ani zranění, ani bohatství, ani neštěstí, ani sláva, ani nezřetelnost, ani mužnost, ani slabost.²⁵²

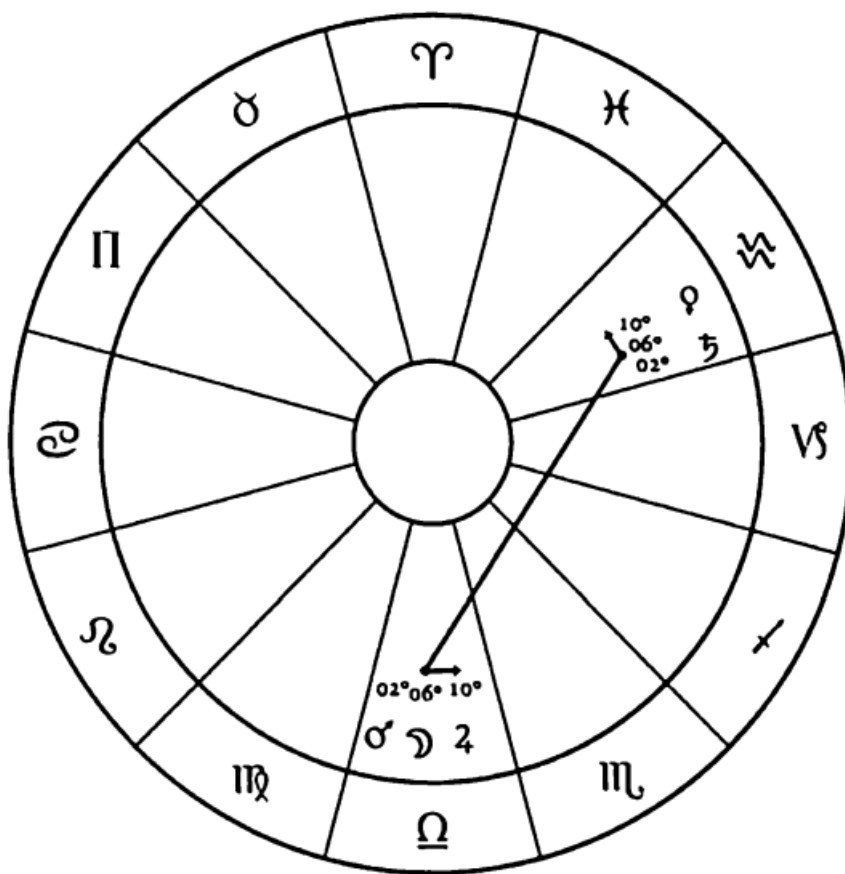
Pavel Alexandrijský

Měsíc je planeta, která je nejbližší Zemi. Díky svému rychlému pohybu obkrouží každý měsíc celý zvěrokruh. Během svého pohybu je schopna²⁵³ aplikovat aspekty s každou z ostatních planet. Když to učinila, myslelo se, že shromáždí jejich výpary a přenesle je na Zemi. Z toho vyplývá, že pokud se Měsíc aplikuje na planetu, je schopen pomoci svrhnout a projevit významy této planety v pozemské říši. Aplikace (aplikační aspekt) Měsíce tedy zlepšuje stav planety tím, že přivádí její záležitosti k uskutečnění.

Aplikační aspekt Měsíce nastává, když se Měsíc pohybuje směrem k planetě, buď tělesně konjunkcí či paprskem aspektu. V tomto případě bude Měsíc v menší hodnotě než planeta. Oddělovací (separující) aspekt nastává, když Měsíc již navázal kontakt s planetou a nyní se od ní vzdaluje. V tomto případě bude Měsíc ve větší hodnotě než planeta. Například Měsíc na 6° Vah se aplikuje konjunkcí s Jupiterem na 10° Vah, nebo v trigonu s Venuší na 10° Vodnáře (6° je méně než 10°), ale odděluje se (separuje) od konjunkce s Marsem na 2° Vah nebo trigonem se Saturnem na 2° Vodnáře (6° je větší než 2°).

²⁵² Paulus, *Introduction* 17.

²⁵³ Ve smyslu planety. RS



Aplikace a separace

Měsíc na 6° Vah se odděluje (separuje) od tělesné konjunkce s Marsem na 2° Vah a aplikuje se směrem k tělesné konjunkci s Jupiterem na 7° Vah. Stejný Měsíc na 6° Vah se také odděluje (separuje) trigonem od Saturnu na 2° Vodnáře a aplikuje se trigonem s Venuší na 10° Vodnáře

Pavel Alexandrijský rozlišuje mezi přípustnými orbisy v aplikacích Měsíce a odděleními (separacích) od jiných planet, přičemž dává široký orbis pro konjunkce a malý orbis pro ostatní aspekty.²⁵⁴ Pro konjunkci uvádí, že pokud se planety nacházejí ve znamení zvěrokruhu před nebo za znamením Měsíce, v orbisu 30°, jsou v tomto tématu lunárních aplikací a separací také uvažovány. Dále rozvádí, že konkrétní rozsah stupňů mezi Měsícem a planetou, se kterou se spojuje, ukazuje na fázi v životě člověka, kdy se účinky tohoto aspektu projeví. Pokud je vzdálenost mezi nimi menší než tři stupně, projeví se aspekt v mládí; 3°-7°, v nejlepší době života; 7°-15°, v pozdějších letech; 15°-30°, ve stáří.

²⁵⁴ Paulus, *Introduction* 17.

Když však určuje přípustný rozsah pro aplikaci Měsíce na planety pomocí aspektů (sextil, kvadratura, trigon, opozice), udává orbis 3°. ²⁵⁵ Aniž předjímalí naši diskusi o helénistickém pohledu na aspekty v další části, měli bychom poznamenat, že Měsíc má při posuzování podmínek *bonifikace* a *špatného zacházení* pro svou aplikaci na ostatní planety rozsah 13°.

Helénistické texty obsahují rozsáhlé popisy aplikací Měsíce a separací při interpretaci nativních horoskopů, stejně jako v katarchických, počátečních nebo volebních pro zahájení různých aktivit.

Firmicus Maternus poskytuje výklady pro aplikaci konjunkce Měsíce s každou z planet. ²⁵⁶ Podobně jako u svých rozdílů mezi planetami patřícími k denní a noční sektě, vykresluje rozdíly ve výkladovém významu Měsíce, když přibývá ve světle nebo ubývá ve světle, když se aplikuje aspekty na každou z nich.

Z větší části je Měsíc, který přibývá ve světle při aplikaci na planetu, interpretován tak, že dává příznivější indikace, než když jeho světlo ubývá. Na to navazuje další sadou významů: od které planety se Měsíc naposledy oddělil a na kterou planetu se dále aplikuje. Obecně platí, že pokud by se Měsíc oddělil (separoval) od škůdce a aplikoval by se směrem k dobroději, situace by se posunula směrem ke zlepšení, ale pokud by se Měsíc oddělil od dobroděje a pohyboval se směrem ke škůdci, situace by se zhoršila.

Když byla tato doktrína začleněna do horární astrologie, zejména v arabských a středověkých tradicích, separace naznačovala, co se již stalo v minulosti, zatímco aplikace poukazovaly na to, co se stane v budoucnosti. Arabské/středověké tradice rozvinuly mnohem více úvah týkajících se pohybu Měsíce, které byly vyjádřeny v podmínkách kumulace (shromažďování) a přenosu světla Měsíce z jedné planety na druhou.

Vzhledem k tomu, že Měsíc je toliko spojen s fyzickou zemí, existuje mnoho textů, které podrobně popisují aplikace Měsíce týkající se příznivých časů pro zahájení činností, jako je farmaření, plavba, svatba, stavba, nákup, prodej a právní jednání. Antiochus poskytuje nákresy pro aplikace Měsíce na různé planety, a to jak tělesně podle konjunkce, tak podle paprsku aspektů,

²⁵⁵ Paulus, *Introduction* 17.

²⁵⁶ Firmicus Maternus, *Mathesis* 4.

přičemž dává doporučení pro zapojení se do konkrétních druhů činností. Například:

Když se Měsíc spojuje se Saturnem, naráží se ve všech záležitostech na odpor. Ale konjunkce Měsíce se Saturnem je dobrá pro sázení a pouštění žilou. Když je Měsíc v sextilu se Saturnem, je vhodný pro stavbu, sázení stromů a setí luštěnin.... Když je Měsíc v kvadratuře se Saturnem, cestující v cizině bude zajat, ten, kdo staví dům, jej nedostaví a budova spadne, a ten, kdo podniká, dostane pokutu.²⁵⁷

Měsíc v prázdném chodu

Mnoho moderních astrologů je obeznámeno s prázdným Měsícem jako s mezihrdou, která je ochablá a nečinná, kde „z věci nic nebude“. Fenomén prázdného chodu nastává, když Měsíc nevytváří žádné aplikace konjunkcí nebo paprskem aspektu na jinou planetu po určitý interval stupňů. Helénističtí astrologové definovali Měsíc jako prázdný, když nevytvořil žádné aplikační aspekty v rozsahu třiceti stupňů, a jasně formulovali, že tento interval může překročit hranice znamení. To je v kontrastu se středověkými a moderními astrology, kteří omezují rozsah intervalu na interval mezi posledním aspektem Měsíce na planetu v určitém znamení zvěrokruhu, dokud toto znamení neopustí.

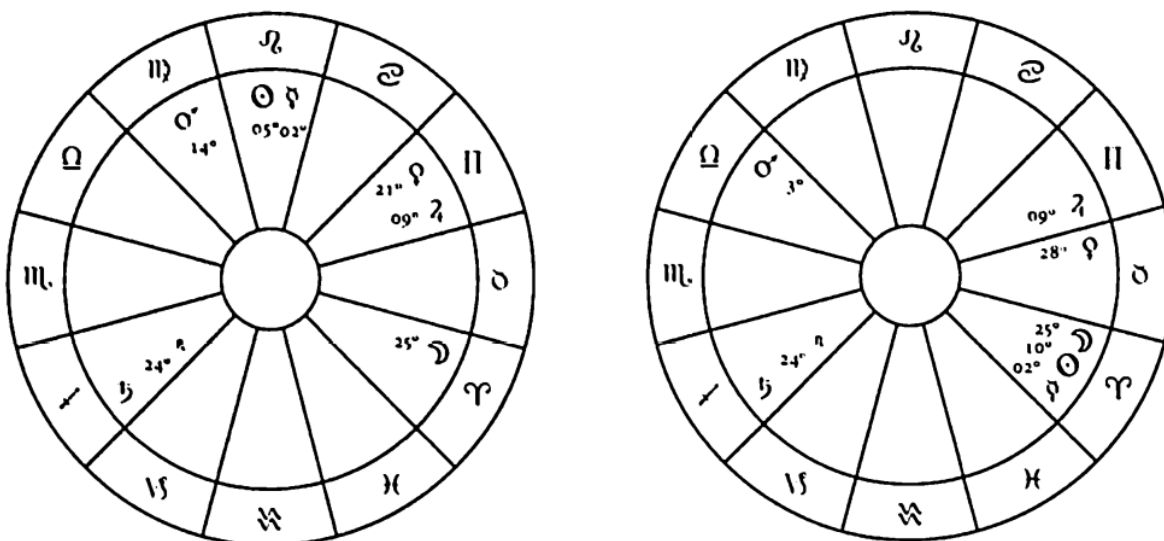
Prázdného chodu pochází z řeckého slova *kenodromia*, což doslova znamená „prázdný kurz“. Někdy se překládá jako „prázdnota“, „pohyb směrem k nicotě“ nebo „bez doprovodných planet“. Pokud je jednou z primárních funkcí Měsíce stahovat významy ostatních planet do pozemské říše, zatímco je prázdný, samozřejmě neexistuje nikdo, s kým by se mohl spojit, a nic, co by mohl vykonat. Je-li tomu tak a úhel není s dobrodějnou planetou, Firmicus Maternus píše, že těmto jedincům je odepřena podpora každodenního života, čelí chudobě a nouzi a trpí oslabenými a unavenými těly.²⁵⁸ Možná naráží na myšlenku, že když něco „proběhlo“, je to ochuzeno o životní energii a hotovo.

Firmicus se také dívá na poslední planetu, od které se Měsíc separuje, než se pohne směrem k prázdnotě. V souladu s povahou každé planety spojuje tento stav se ztrátou dědictví a rodičů, sirotstvím, nemocí, liknavostí, zajeťm,

²⁵⁷ Antiochus, *Thesaurus* (CCAG 7, s. 107-08).

²⁵⁸ Firmicus Maternus, *Mathesis* 4.2.3, trans. Holden.

chudobou a potulnými cestovateli. Arabský astrolog Ibn Sahl napsal, že prázdný Měsíc – to znamená, že není spojen k žádné z planet – znamená marnost a zrušení a odvrácení se od stejného účelu a překážky téhož účelu.²⁵⁹



Středověký/moderní a helénistický přístup k prázdnému Měsíci

Měsíc neučiní žádné aplikační aspekty, než opustí své znamení (Beran). Měsíc na 25° Berana vytvořil svůj poslední aspekt k Saturnu na 24° Střelce. Protože nebude vytvářet žádné další aspekty, dokud bude v Beranu, považuje se podle středověkých a moderních definic za prázdný. Helénistická definice však umožňuje Měsíci překročit hranice znamení v intervalu až 30°. Takže na výše uvedeném horoskopu (vlevo), když Měsíc vstoupí do Býka, vytvoří kvadraturu k Merkuru na 2° Lva; proto by nebyl považován za prázdný podle helénistické definice.

Měsíc (obrázek vpravo) nebude v následujících 30° provádět žádné aplikační aspekty. Posledním aspektem Měsíce v Beranu byl trigon k Saturnu na 24° Střelce. Jakmile vstoupí do dalšího znamení, má čas až do 25° Býka,²⁶⁰ aby vytvořil aplikující aspekt na jinou planetu. V Býku bude v averzi k planetám ve Střelci (Saturn), Vahách (Mars), Blížencích (Jupiter) a již se separoval od konjunkce se Sluncem a Merkurum v Beranu. Jeho přípustný interval vyprší na 25° Býka, a tak konjunkce s Venuší na 28° Býka je za přípustným orbisem. Podle helénistické definice je tedy tento Měsíc prázdný.

²⁵⁹ Ibn Sahl, *The Fifty Judgments* 6.

²⁶⁰ Zvažme také orbisy těl. RS

Helénistická definice prázdného chodu je relativně vzácná, protože Měsíc má příležitost navázat kontakt s jinou planetou v rozsahu 30°, který může překročit hranice znamení. Jedním z nejzákladnějších interpretačních významů pro prázdný kurz Měsíce je nedostatek spojení a následné odcizení nebo izolace, které může člověk zažít jako převládající rys své emoční krajiny. Může také poukazovat na problémy, pokud jde o schopnost podniknout účinné kroky, pokud jde o dosažení něčeho. Může tedy poukazovat na zkušenosti se selháním, pocit marnosti vedoucí k nedostatku motivace nebo bezcílnosti. Některé texty nazývají osobu s prázdným kurzem Měsícem cestovatelem a tulákem, který se zdráhá zapouštět kořeny.

Z duchovního hlediska je interval prázdnoty v průběhu jakési mezihry *barda*, hraničního prostoru mezi dvěma stavy vědomí, jako je interval mezi bděním a spánkem nebo mezi smrtí a životem. Jsou to přechodové období, kdy se Měsíc zastaví mezi svými činnostmi při regulaci pozemských a lidských záležitostí. Jako takový může být optimálním časem pro meditační reflexi pojmů jako je prázdnota a také období hlubokého odpočinku a regenerace po vypětí energie. Během prázdnoty v intervalech pohybu může Měsíc obrátit svou pozornost k vnitřním a neprojeveným říším bytí.

Interpretace měsíčních (lunárních) aplikací a prázdného chodu

Pohled na planetu, od které se Měsíc naposledy oddělil (separoval), a poté na planetu, na kterou se dále aplikuje, může prohloubit naše chápání vlivu Měsíce na lidský život. To poskytuje přehled o tom, zda se okolnosti zlepší, zhorší nebo zůstanou stejné. V tomto určení můžete prodloužit interval pohybu Měsíce přes hranice znamení, dokud nedosáhnete další planety, na kterou se Měsíc aplikuje. Mějte na paměti, že stav této planety nemusí být nutně zlepšen aplikací Měsíce, pokud nemá platnou, aplikující konfiguraci celého znamení. Tyto druhy interpretací však nebudeme podrobně popisovat. Tato kapitola se zaměřuje na určování stavu samotného Měsíce a také na to, jak ovlivňuje stav ostatních planet v jejich schopnosti uskutečňovat svůj program v nejlepším zájmu jednotlivce.

Když Měsíc působí na planety, zvláště když dorůstá ve světle, je aktivní a cílevědomý Měsíc, který pomáhá projevit významy ostatních planet. Je to skoro, jako by Měsíc čerpal energii ze svých vztahů s jinými planetami. Na

druhé straně, pokud má planeta aplikační aspekt Měsíce, tento kontakt zlepšuje stav planety.

Když je Měsíc prázdný, on sám je nečinný a bezcílný, pokud jde o běžné, každodenní životní záležitosti, což může vést ke ztrátě, snížení a prázdnotě. Nicméně, jde-li o neobyčejné stavy vědomí, prázdný Měsíc má schopnost cestovat v jemných říších vědomí a zkoumat tajemství.

→ příkladové horoskopy

Podívejme se nyní na naše vzorové horoskopy, abychom určili, zda je Měsíc prázdného chodu. Pokud ne, pak identifikujeme planety, na které se aplikuje. Těmto planetám pomáhá Měsíc, který pomáhá přenést jejich významy do pozemské říše a života jednotlivce. Jejich stav se tak zlepšuje.

Horoskop č. 1:²⁶¹

Znamení Měsíce a stupeň	Prázdného chodu?	Separující / Aplikující
25° 36' Berana	Ne	Trigon Saturn Kvadratura Merkur
Luna ovlivňuje planety		
Planeta	Aplikace Měsíce	
Slunce 5° Lva	Ano	
Jupiter 9° Blíženců		
Saturn 24° Střelce		
Merkur 2° Lva	Ano	
Měsíc 25° Berana		
Venuše 21° Blíženců		
Mars 14° Panny	Ano	

Analýza

Ubývající Měsíc na 25° Berana se právě oddělil (separoval) trigonem od Saturna. V době, kdy je ve znamení Berana, nevytvoří žádné další aplikační aspekty. Moderní astrologové by to považovali za Měsíc prázdného chodu. Helénistická směrnice však rozšiřuje rozsah aplikací na dalších 30° a Měsíc by v tomto intervalu mohl překročit hranice znamení. Měsíc má tedy čas do 25°

²⁶¹ Jacqueline Kennedy Onassis.

Býka, aby mohl aplikovat aspekty. Poté, co Měsíc vstoupí do Býka, aplikuje kvadraturou Merkura na 2° Lva.

Z *interpretačního* hlediska se Měsíc vzdaluje minulým podmínkám strádání (Saturn) ohledně peněz (2. dům) a směřuje k budoucím podmínkám ohledně literární tvořivosti (Merkur ve Lvu) vyjádřené profesí (10. dům). Tato osoba si vlastně poprvé vydělala na živobytí vlastními silami díky kariéře redaktorky v nakladatelství později v životě.

Z hlediska *podmínek* je Měsíc aktivní, protože není prázdný. Planety Merkur, Slunce a Mars všechny těží z jeho aplikace a mají jeho pomoc při projevování svých záležitostí v životě jednotlivce. Protože se však jedná o ubývající Měsíc a ještě více o ubývající Měsíc v denním horoskopu, potenciál přínosu je poněkud menší.

Horoskop č. 2:²⁶²

Znamení Měsíce a stupeň	Prázdného chodu?	Separující / Aplikující
8° 12' Střelce	Ne	Sextil Venuše Sextil Slunce
Luna ovlivňuje planety		
Planeta	Aplikace Měsíce	
Slunce 2° Štíra	Ano	
Jupiter 23° Býka		
Saturn 9° Býka		
Merkur 24° Štíra		
Měsíc 8° Střelce		
Venuše 4° Vah		
Mars 12° Raka		

Analýza

Měsíc na 8° Střelce se oddělil (separoval) sextilem s Venuší na 4° Vah. Ve Střelci nevytváří žádné jiné aspekty konjunkce, sextilu, kvadratury nebo trigonu k žádné jiné planetě. Moderní astrologové by opět mohli považovat Měsíc za prázdný (pokud nepovolí aspekt kvinkunxu, který helénističtí astrologové nepovažovali za aspekt). Jakmile však Měsíc vstoupí do Kozoroha, bude se

²⁶² Pablo Picasso.

Sluncem na 2° Štíra v sextilu, než překročí svůj rozsah 30°, který končí na 8° Kozoroha.

Z *interpretačního* hlediska se Měsíc odděluje od propletenců milostných vztahů Venuše a pohybuje se směrem ke Slunci. Postupem času zvyšuje osobní bohatství a naplňuje touhy.²⁶³

Z hlediska *podmínek* je Měsíc aktivní, protože není prázdný. Zatímco Slunce je další planetou, na kterou se Měsíc aplikuje, což zabraňuje tomu, aby byl Měsíc v průběhu prázdný, stav Slunce se touto aplikací nutně nezlepší, protože Měsíc na 8° Střelce nemá platnou²⁶⁴ konfiguraci aspektů ke Slunci na 2° Štíra v nativitě.

Cvičení 22: Aktivní nebo prázdného chodu

V tomto cvičení prozkoumáte, zda je váš Měsíc v kurzu prázdný a neaktivní, nebo zda je aktivní, takže bude aplikovat aspekty jiné planety.

Znamení Měsíce a stupeň	Prázdného chodu?	Separující / Aplikující
Luna ovlivňuje planety		
Planeta	Aplikace Měsíce	

1. Zadejte znamení a stupeň vašeho Měsíce.
2. Zjistěte, zda je váš Měsíc prázdného chodu. Bude tomu tak, pokud v příštích 30° nevytvoří žádné aspekty na žádnou planetu, včetně překročení hranic znamení zvěrokruhu. (Porovnejte to s moderní definicí prázdnoty Měsíce, kde je interval aplikace omezen na znamení zvěrokruhu, ve kterém se Měsíc nachází.)

²⁶³ Firmicus Maternus, *Mathesis* 4.3F, trans. Holden.

²⁶⁴ Polo-sextil. RS

3. *Určete planetu, od které se váš Měsíc naposledy oddělil (separoval). Poté určete planetu, na kterou se aplikuje (v rozsahu 30°, který může překročit hranice).*
4. *Pokud váš Měsíc není prázdného chodu, poznamenejte si, na které další planety Měsíc v příštích 30° aplikuje aplikaci, a zadejte druh konfigurace aspektů (konjunkce, sextil, kvadratura, trigon, opozice).*

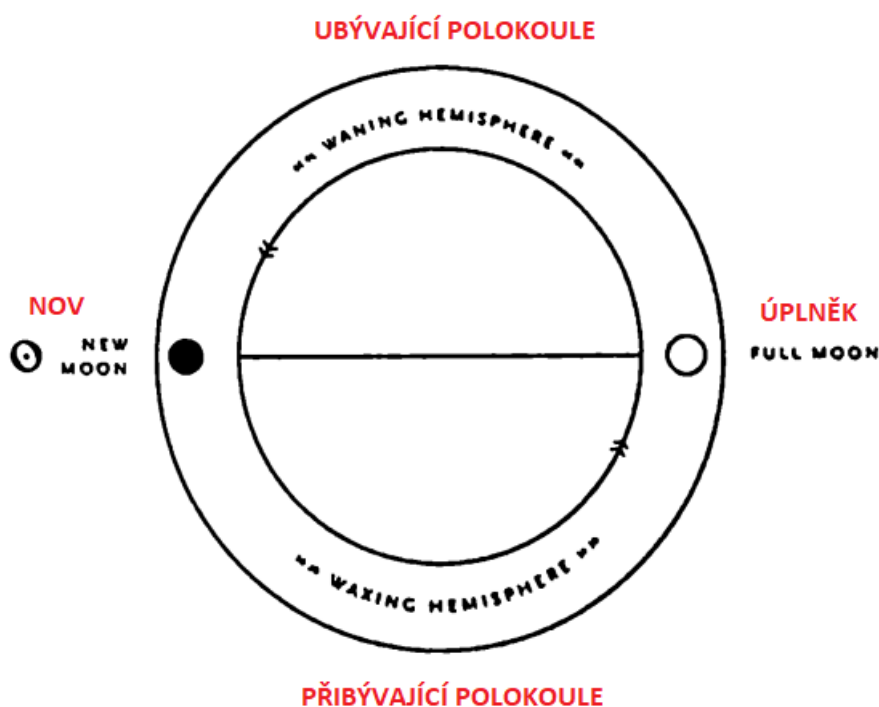
Úvahové otázky

1. Je můj Měsíc prázdného chodu? (A/N) Je tedy aktivní nebo neaktivní?
2. Pokud je prázdný, máte pocit bezcílnosti nebo potíže při dotahování věcí do konce?
3. Pokud je prázdný, můžete snadno vstoupit do meditativních nebo psychických stavů uvědomění?
4. Od které planety se Měsíc naposledy oddělil (separoval)?
5. Na kterou planetu se bude Měsíc aplikovat?
6. Na základě vašeho chápání planet a domů, jaké druhy okolností jsou součástí vaší minulosti a k jakým druhům okolností směřujete?
7. Které planety (pokud vůbec nějaké) těží z aplikace Měsíce? Měsíc pomáhá těmto planetám přinášet a uzemňovat jejich významy ve vašem životě.

XXIX. kapitola: Fáze Měsíce

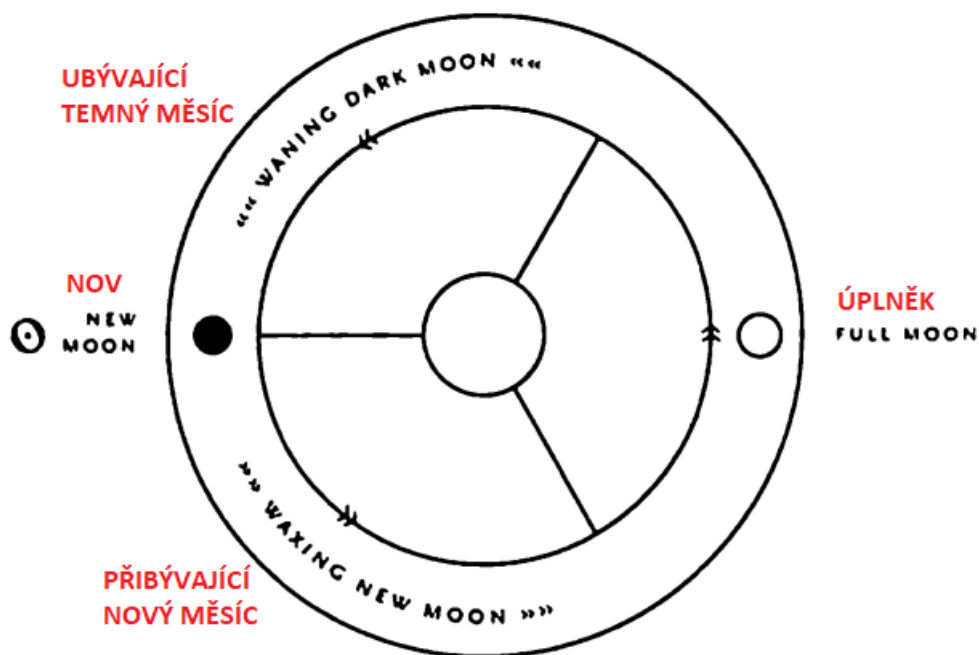
Přibývání a ubývání světla Měsíce se projevuje v jeho měsíčním cyklu dorůstajících a ubývajících fází, o kterých se předpokládalo, že ovlivňují všechny živé věci. Jak Měsíc každý měsíc obíhá Zemi, neustále mění svůj vztah ke Slunci. Oblouk vzdálenosti mezi nimi se zvětšuje, když se blíží k úplňku. Oblouk se pak zmenšuje, jak se pohybuje směrem k opětovnému shledání se Sluncem při novoluní. Každou noc ve svém tanci se Sluncem ukazuje královna noci další fázi své mnohotvárné povahy prostřednictvím své měnící se svítivosti. Tento cyklus lze rozdělit několika různými způsoby.

Dvojité dělení dává vzniknout *přibývající polokouli*, kde Měsíc přibývá ve světle od novoluní do úplňku, a *ubývající polokouli*, kde Měsíc ubývá ve světle od úplňku zpět do novoluní. Rostoucí a ubývající světlo Měsíce bylo používáno při natální interpretaci, v lunárních průvodcích setím a při lékařské diagnostice a léčbě.



Horní polokoule: Ubývající Měsíc klesá ve světle z úplňku do novu; dolní polokoule: dorůstající Měsíc přibývá ve světle od novu do úplňku

Trojí rozdělení měsíčního cyklu – nov, plná a temný – bylo zosobněno jako bohyně trojího Měsíce. Nejznámější tváře této trojice jsou personifikovány v Artemidě, Selené a u Hekaty. Tyto tři fáze představovaly tři fáze života ženy – dívku, matku a babičku – a jejich iniciační rituály byly načasovány v souladu s ženskými krevními záhadami: menstruace, laktace a menopauza.

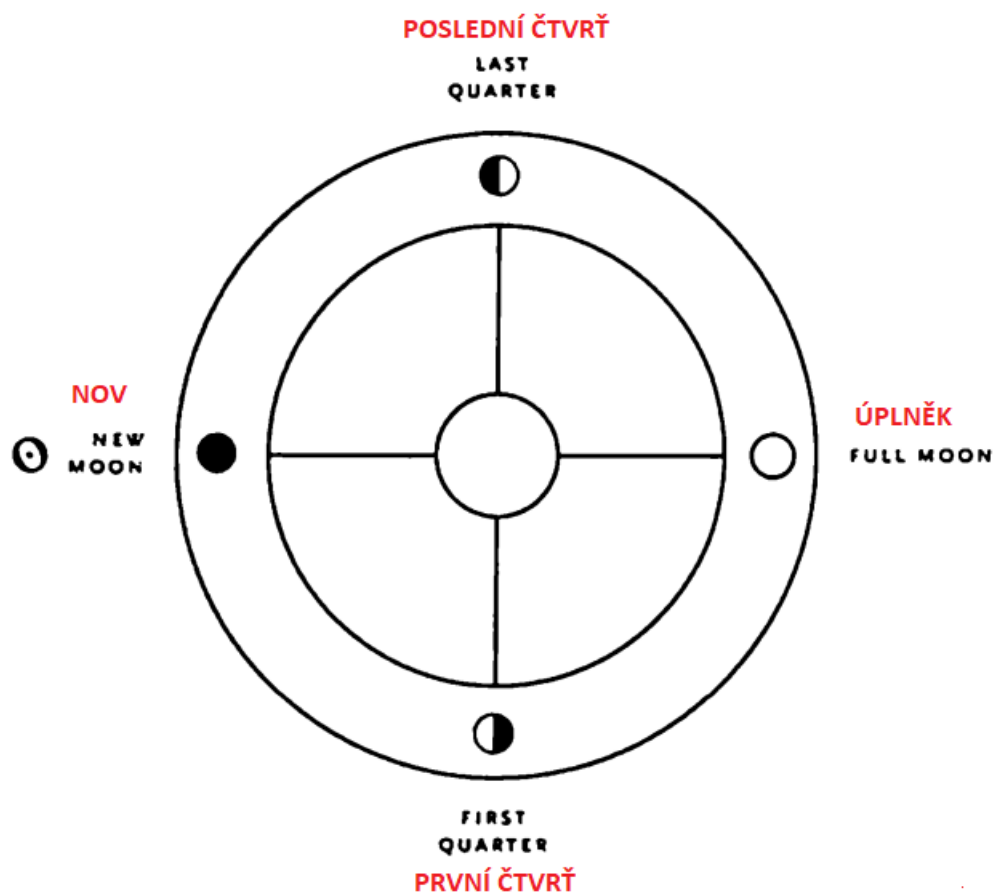


***Dorůstající Měsíc, úplněk, ubývající Měsíc, představující Trojitou Bohyni:
Artemis, Selené a Hekaté***

Čtyřnásobné dělení odráží sluneční cyklus, kde kritické body obratu rostoucího a klesajícího světla ve čtyřech čtvrtích Měsíce odpovídají nárůstu a poklesu slunečního světla vyznačeného rovnodennostmi a slunovraty. Ptolemaios vysvětluje, jak je Měsíc při dorůstání od novu do první čtvrti více produktivní z hlediska vlhkosti; tepla: při jeho průchodu z první čtvrtiny do úplňku; sucha: od úplňku do poslední čtvrti; a chladu: od poslední čtvrti do zákrytu (novu).²⁶⁵ Porfyrios vypráví, jak se Měsíc poprvé objeví až do první čtvrti, což označuje jako jaro; a odtud do úplňku, jako léto; odtud do druhé čtvrti, jako podzim; jeho zmizení (při novoluní), jako zimu.²⁶⁶ Čtvrtiny Měsíce byly velmi důležité pro načasování kritických dnů v průběhu nemoci. Jsou také základem helénistické techniky vládců času, nazvanou „Čtvrtiny Měsíce“.

²⁶⁵ Ptolemy, *Tetrabiblos* 1.8.

²⁶⁶ Porphyry, *Introduction* 2.



Čtyři čtvrtiny měsíčního cyklu a klíčové body obratu, kde světlo přibývá a ubývá, odrážejí čtyři čtvrtiny slunečního cyklu: první čtvrt' (jaro), druhá čtvrt' (léto), třetí čtvrt' (podzim) a čtvrtá čtvrt' (zima)

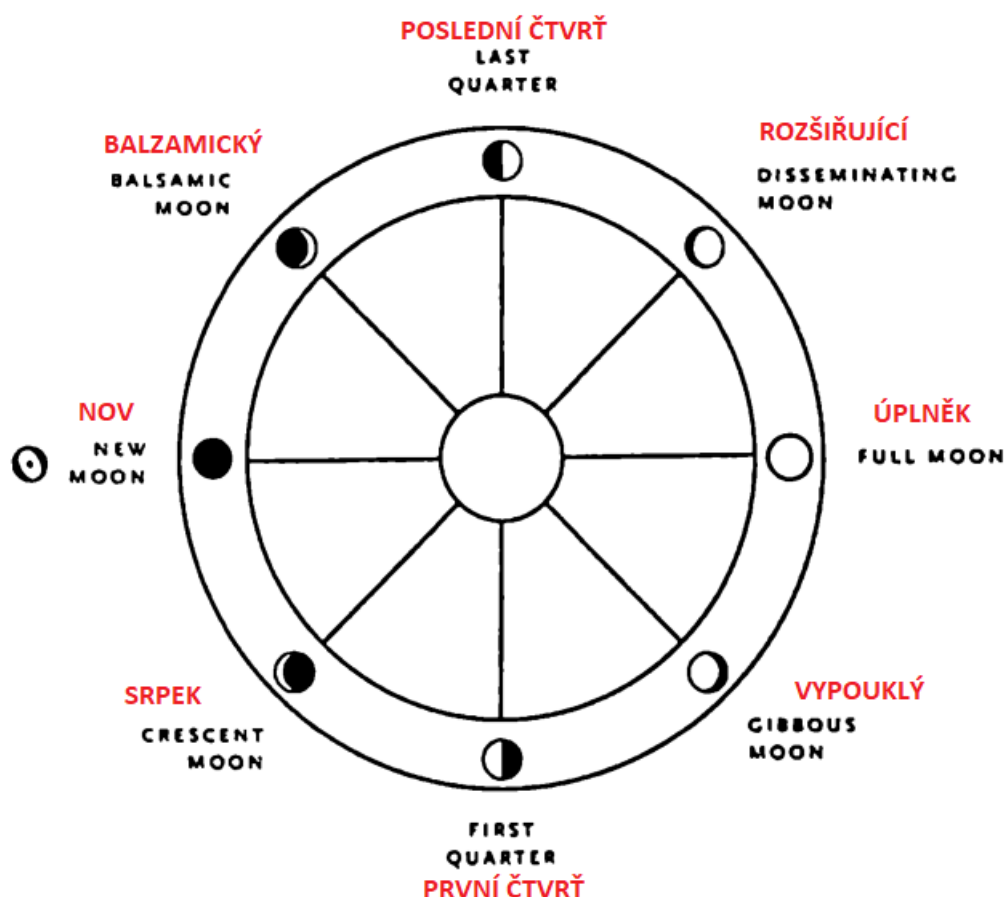
Když jsou tyto čtyři čtvrtiny ještě jednou rozděleny, osminásobné dělení odpovídá součtu dnů polovin čtvrtiny, které jsou uprostřed mezi každým slunovratem a rovnodenností. To bylo ritualizováno v pohanských oslavných rituálech kola roku – zimní slunovrat, Hromnice, jarní rovnodennost, Beltain (Máj), letní slunovrat, dožínky, podzimní rovnodennost a Halloween.

Osminásobné dělení měsíčního cyklu, založené na přírůstcích po 45° (nov, půlměsíc, první čtvrt', vypouklý,²⁶⁷ plný, rozšiřující se,²⁶⁸ poslední čtvrt' a balzamický), je nejčastěji používané v moderní západní astrologii. Byl revidován Danem Rudhyarem ve svém klíčovém díle z roku 1936, *The Luration Cycle*. Rudhyar používá fáze růstu rostlin jako metaforu pro cyklický vývoj všech životních procesů. Novoluní tedy odpovídá klíčení semene, zatímco po sobě

²⁶⁷ Dorůstající. RS

²⁶⁸ Couvající. Analogie je odvozena z díla Rudhyara. RS

jdoucí fáze odpovídají prvním výhonkům nad zemí (čtvrť), systému kořenů a stonků (první čtvrť), pupenu (dorůstající), květu (úplněk), plodu (rozšiřující, rozsévající), sklizeň (poslední čtvrť) a nakonec rozklad staré rostliny (balzamický); v závěrečné fázi temného měsíce je semeno uvolněno a pohřbeno pod zemí, aby na začátku dalšího cyklu vyčkalo klíčení.²⁶⁹



Osm čtvrtin měsíčního cyklu přidává body poloviny mezi slunovraty a rovnodennostmi

Starověcí astrologové jako Porfyrios identifikovali sedm fází.²⁷⁰ Ale Valens, Pavel Alexandrijský a Rhetorius stanovili několik dalších fází, takže celkový počet dosáhl jedenácti.²⁷¹

Porfyrios rozlišuje sedm fází, které obecně odpovídají obloukům sedmi paprsků planetárních aspektů. Specifikuje dvě fáze půlměsíce na 60°, sextilu,

²⁶⁹ Viz Demetra George, *Finding Your Way through the Dark* (Tempe, a z: American Federation of Astrologers, 1994), kap. 1.

²⁷⁰ Porphyry, *Introduction* 2.

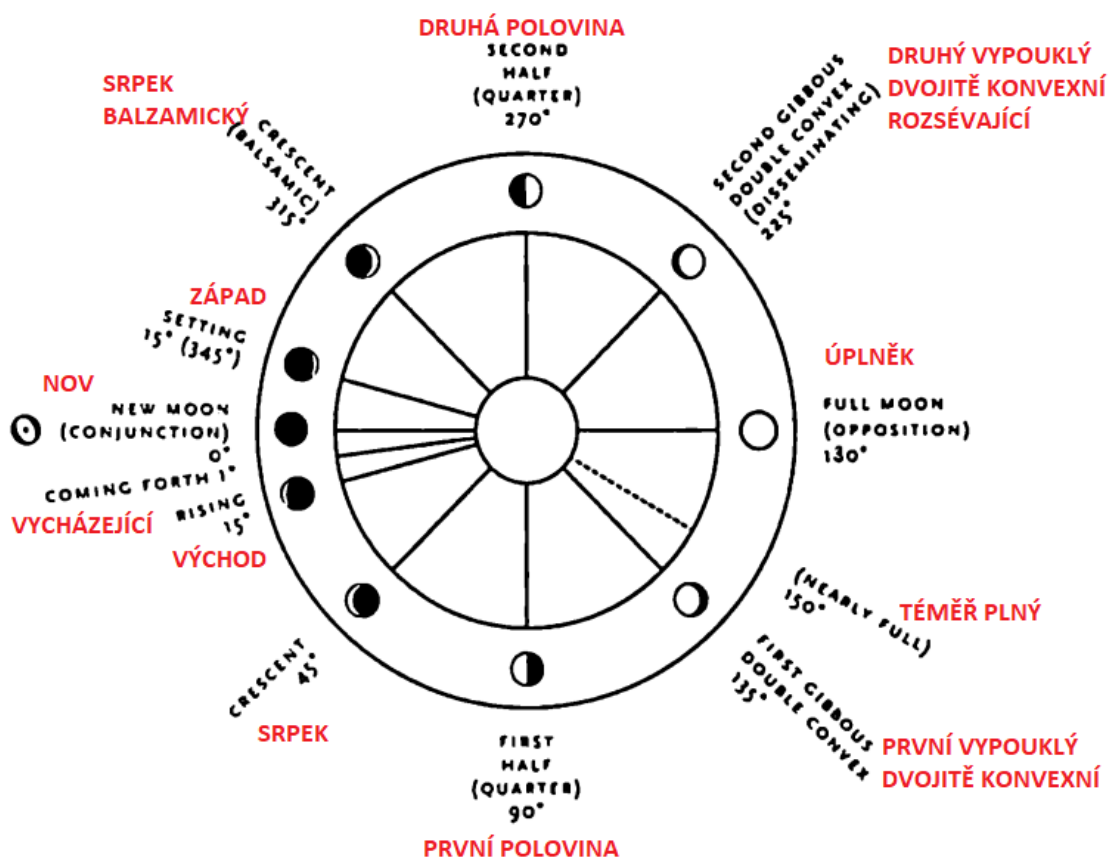
²⁷¹ Valens, *Anthology* 2.36; Paulus, *Introduction* 16; Rhetorius, *Compendium* 79.

dvě fáze/čtvrťové fáze na 90°, kvadratuře, dvě vypouklé fáze na 120/110°, trigonu a plnou fázi na 180°, opozici.

Pavel z Alexandrie specifikuje další tři fáze – konjunkci, vpřed a stoupající – a zmiňuje, že někteří astrologové přidávají jedenáctou fázi, téměř plnou, na 150°. Souhlasí s Porfyrem, že srpek a vypouklá fáze mají 60° a 120° oblouku od Slunce.

Valens a Rhetorius se shodují s Pavlem na jedenácti měsíčních fázích, ale liší se v obloukových odděleních (separacích) srpkové a vypouklé fáze, přičemž uvádějí, že srpkové fáze mají spíše 45° separaci, nežli 60°, a že vypouklé fáze jsou označeny spíše 135° separace, nežli 120°. Určují fázi západu, která začíná 15° předtím, než se Měsíc znovu spojí se Sluncem.

Měsíční fáze nebyly interpretovány jako typizace osobnosti jako v moderní astrologii, ale byly použity jinými způsoby, z nichž některé byly zmíněny výše.



Podle Porfyria, Valense, Rhetoria a Pavla Alexandrijského

1. **KONJUNKCE:** Měsíc je ve stejném stupni jako Slunce.
2. **VYSTUPUJÍCÍ:**²⁷² Měsíc je 1° za Sluncem; začíná se objevovat ve vesmíru, i když ze Země není vidět.
3. **VYCHÁZEJÍCÍ:** Měsíc je 15° za Sluncem; první objevení jako tenký pruh světla (2°-15°).
4. **PŘIBÝVAJÍCÍ SRPEK:** Měsíc je 45° od Slunce (Rhetorius, Valens) nebo 60° (Porfyr, Pavel Alexandrijský); název podle tvaru (15°-45°/60°).
5. **PRVNÍ POLOVINA (ČTVRTĚ):** Měsíc je 90° od Slunce; dospěl na polovinu svého plného množství (90°-120°/135°).
6. **PRVNÍ VYPOUKLÝ:** Měsíc je 135° za Sluncem (Valens); 120° (Pavel Alexandrijský); 110° (Porfyrios).
7. **PLNÝ (ÚPLNÝ) MĚSÍC:** Měsíc je 180° od Slunce; zcela ozářen slunečním světlem.
8. **DRUHÝ VYPOUKLÝ:** Měsíc 225° (135°) od Slunce (Valens); 240°/120° (Pavel Alexandrijský).
9. **DRUHÁ POLOVINA (POSLEDNÍ ČTVRTĚ):** Měsíc je 270°/90° od Slunce.
10. **UBÝVAJÍCÍ SRPEK:** Měsíc je 300°/60° nebo 315°/45° od Slunce.
11. **ZÁPAD:** Měsíc je 345°/15° od Slunce; zeslabení světla.

Valens pojednává o tom, jak každá lunární fáze dává indikace pro různé dotazy.²⁷³ Například fáze konjunkce Slunce a Měsíce naznačuje pověst a sílu, zatímco fáze vzestupu určuje délku života. On i Rhetorius instruují, jak se astrolog musí dívat na dům fáze a také na planetu, která je vládcem znamení fáze.²⁷⁴ Rhetorius pak předkládá metodu, jak učinit úsudek o tom, jak dobrý, populární a šťastný život bude. Valens dává asociace pro různé planetární bohy, kteří pomáhají vládcům fází. Nicméně, obě jejich vysvětlení se ukážou jako záhadná, když se je pokoušíme aplikovat na konkrétní horoskopy narození.²⁷⁵

²⁷² Něco jako první krok. RS

²⁷³ Valens, *Anthology* 2.36.

²⁷⁴ Rhetorius, *Compendium* 79.

²⁷⁵ Typologické profily pro každou z fází najdete v moderních astrologických knihách, jako je *Lunation Cycle* od Rudhyara, nebo v mé knize *Finding Your Way through the Dark*. Mějte však na paměti, že to nebyl rys tradičních textů.

Určení fáze Měsíce

Nejprve určíme, zda Měsíc přibývá nebo ubývá, a pak nalezneme jeho konkrétní fázi. V některých případech se možná budete muset rozhodnout, který systém dělení (Porfyrios/Pavel Alexandrijský nebo Valens/Rhetorius) použijete.

Dorůstající (přibývající) Měsíc přibývá ve světle; vzdaluje se od konjunkce novoluní se Sluncem a směřuje k opozici úplňku se Sluncem. Bude se nacházet od 0° do 180° před Sluncem (mezi novem a úplňkem).

Ubývající Měsíc ubývá ve světle; odděluje (separuje) se od opozice úplňku vůči Slunci a směřuje zpět ke konjunkci novoluní. Bude se nacházet od 180° do 0° za Sluncem.

Pokud si nejste jisti, jak to v horoskopu vidět, nakreslete čáru od Slunce napříč k jeho opozičnímu bodu. Potom se pohybujte od Slunce v přirozeném pořadí zvěrokruhu; pokud najdete Měsíc předtím, než se dostanete do bodu opozice, je to dorůstající Měsíc. Pokud překročíte opoziční bod, abyste se dostali na Měsíc, je to ubývající Měsíc.

Aby bylo možné přesněji určit fázi Měsíce, spočítejte, kolik stupňů je mezi Sluncem a Měsícem. Podívejte se na výše uvedenou tabulku fází, abyste získali správnou fázi na základě jejího oblouku oddělení/separace (počet stupňů) mezi Měsícem a Sluncem. Pokud máte ubývající Měsíc, může být snazší počítat v opačném směru, abyste viděli, o kolik stupňů je Měsíc za Sluncem.

Radost Měsíce

Protože Měsíc neobíhá kolem Slunce, sekta radující se ze solární fáze neplatí pro Měsíc jako pro ostatní planety. Nicméně fáze Měsíce je klíčem k jeho sektové radosti.

Dorůstající Měsíc (přibývající světlo od novu do úplňku) se raduje v denním horoskopu. Měsíc, který se plní světlem, rezonuje s energiemi dne.

Ubývající Měsíc (ubývání světla od úplňku do novoluní) se raduje v nočním horoskopu. Měsíc, který se zbavuje světla, je více v souladu s energiemi noci.²⁷⁶

→ příkladové horoskopy

Podívejme se na ukázkové horoskopy, abychom určili fázi Měsíce a zda se Měsíc raduje podle fáze a sekty.

Horoskop č. 1:²⁷⁷

Znamení Měsíce a stupeň	Rostoucí/Ubývající fáze	Radující se sektou
25°36' Berana	Ubývající / Vypouklý (rozšiřující)	Ne

Analýza

Fáze Měsíce ubývá, protože je 260° před Sluncem (nebo 100° za Sluncem). V současné astrologii se tato fáze nazývá fáze rozšiřující. Horoskop je denní, a tak ubývající Měsíc, ubývající ve světle, se neraduje v denním horoskopu, kde je světla hojně.

Horoskop č. 2:²⁷⁸

Znamení Měsíce a stupeň	Rostoucí/Ubývající fáze	Radující se sektou
8°12' Střelce	Rostoucí vycházející (NOV)	Ne

Analýza

Fáze Měsíce je rostoucí a vycházející, protože je téměř 36° před Sluncem v zodiakálním pohybu (více než 15°, ale méně než 45° nebo 60°, čímž začíná fáze srpku). V současné astrologii se tomu říká fáze novoluní. Horoskop je noční, a tak dorůstající Měsíc, přibývající ve světle, se neraduje v nočním horoskopu, kde převládá tma.

²⁷⁶ Serapio, 229,11-12.

²⁷⁷ Jacqueline Kennedy Onassis.

²⁷⁸ Pablo Picasso.

Cvičení 23: Fáze Měsíce a radost sektou

V tomto cvičení určíte fázi svého Měsíce, a zda se raduje podle fáze a sekty.

Znamení Měsíce a stupeň	Rostoucí/Ubývací fáze	Radující se sektou

- 1. Pomocí Slunce jako svého referenčního bodu určete, zda se Měsíc vzdaluje od Slunce v souladu s přirozeným řádem zvěrokruhu (proti směru hodinových ručiček) až do opozičního stupně Slunce. Pokud ano, Měsíc přibývá a přibývá světla. Pokud Měsíc překonal opoziční stupeň Slunce, ubývá a ubývá světla.*
- 2. Spočítejte počet stupňů mezi Sluncem a Měsícem, opět použijte Slunce jako referenční bod. Podle výčtu výše vyhledejte fázi Měsíce na základě oblouku oddělení (separace) mezi dvěma světly. V některých případech si možná budete muset vybrat mezi dvěma různými fázemi v závislosti na tom, kterého astrologického autora chcete sledovat.*
- 3. Dorůstající nebo ubývací fáze: Do výše uvedené tabulky zadejte, zda Měsíc přibývá nebo ubývá, a také jeho fázi.*
- 4. Rozhodněte, zda se váš Měsíc raduje. Dorůstající měsíc se raduje v denním horoskopu. Ubývací měsíc se raduje v nočním horoskopu. (Váš Měsíc přibývá nebo ubývá? Je sekta vašeho horoskopu denní nebo noční? Raduje se ve vašem horoskopu?). Do výše uvedené tabulky zadejte ano nebo ne.*

Reflexe a analýza

- 1. Cítíte se ve svém těle pohodlně v závislosti na tom, zda je váš Měsíc podle sekty ve stavu radosti nebo ne?*
- 2. Cítí se vaše tělo v souladu s běžnými aktivitami, které se odehrávají během dne a noci?*

XXX. kapitola: Spojení a Měsíc v poutě (vazbě)

Astrologický termín *spojení* pochází z řeckého slova *sundesmos*, což znamená „spojení“, „připevnění“ nebo „to, co je spojeno dohromady“. Někdy se používá k označení aspektu konjunkce. Rhetorius nám říká, že Měsíc je pod poutem, když se blíží 15° ke konjunkci se Sluncem.²⁷⁹ Vyvázne nebo uvolní pouto, když se od Slunce oddělí o 15°. Totéž platí pro úplněk, když se blíží k opozici o 15° a odděluje se od něj o 15°. Pavel Alexandrijský přidá také všechny ostatní aspekty (sextil, kvadratura, trigon), ale sníží orbis na 5° na obě strany přesného aspektu.²⁸⁰

Měsíc pod poutem (ve vazbě) Slunce je koncepčně podobný planetě, která je pod paprsky Slunce. Když je Měsíc pod pouty, existuje pocit, že je držen v zajetí a jeho významy jsou omezeny. Z tradičního pohledu je to stav oslabení a snížení. Z textů není jasné, zda mu orbis 1° na obou stranách poskytuje ochranu „v srdci“, ačkoli starověcí astrologové poznali přesnou konjunkci Měsíce se Sluncem ve stejném stupni jako odlišnou fázi v jejich cyklu, což znamená jejich spojení.

Firmicus Maternus ukazuje na nebezpečí a nemoci, když je Měsíc příliš blízko Slunci. Středověcí astrologové říkali, že Měsíc značí tajemství a skryté věci, když je pod vazbou v konjunkci, a zvláště ty věci, které chceme skrýt a zatajit. Když se pohybuje pod poutem v opozici úplňku, znamená to protiklad a jeho příčinu.²⁸¹ Pohled na umístění domicilu Měsíce může poskytnout další informace o tom, jaká témata jsou skryta, zatajena nebo jsou příčinou povstání.²⁸²

Helénističtí astrologové věnovali pečlivou pozornost uspořádání planet, když se Měsíc uvolnil ze svých pout. To se stalo, když se posunul o 15° za konjunkci nebo opozici. Když opustil skrytost a zajetí, byl v oslabeném stavu a zvláště zranitelný vůči první planetě, na kterou narazila, tělesně nebo podle aspektu. Kdyby byla planeta dobrodějná, měla by z toho prospěch a byla by jí poskytnuta pomoc. Pokud by to však byl škůdce, ublížilo by to. Situace byla obzvláště nebezpečná, pokud se setkal s Marsem po uvolnění vazby v konjunkci se Sluncem (nadměrné teplo s dorůstajícím Měsícem) nebo se setkal se

²⁷⁹ Rhetorius, *Compendium* 38.

²⁸⁰ Paulus, *Introduction* 35.

²⁸¹ Bonatti, *Book of Astronomy* 3.7, trans. Dykes.

²⁸² Ve smyslu rebelie. RS

Saturnem po opozici ke Slunci (nadměrný chlad s ubývajícím Měsícem). Toto bylo základní vodítko při analýze průběhu nemoci používané v lékařských horoskopech.

Ztráta pouta (vazby)

Pojem „ztráta pouta“ se také používá v technice vládců času zodiakálního uvolnění od Štěstí a Daimona, kde často dochází k náhlým zvrátům a změnám v životě. Tento termín pochází z římského náboženského rituálu Saturnálií. Po většinu roku byly nohy Saturnovy kultovní sochy v jeho chrámu svázaný provazem. Během jeho festivalových dnů se pouta, která svazovala jeho nohy, uvolnila a omezení, kterými se společnost řídila, byla dočasně zrušena, čímž se svět obrátil vzhůru nohama. Role se obrátily: páni se stali otroky a otroci pány. „Ztráta vazby“ je tedy osvobozením od předchozích okolností, kdy byl člověk omezen zákonem nebo řízen zvyklostmi.

Interpretace Měsíce v poutu (vazbě)

Když se díváte na horoskop, měli byste si všimnout, zda je Měsíc do 15° na obou stranách konjunkce nebo opozice se Sluncem. Pokud ano, významy Měsíce jsou nějakým způsobem omezeny a ohledně témat Měsíce může existovat atmosféra tajemství, zatajování nebo pobuřování. Odloučení Měsíce v z pevnosti Slunce může také naznačovat určitý druh ochrany. To může být zvláště případ nového Měsíce, který je stále mladý a zranitelný.

Podívejte se na planetu, která je domicilním vládcem Měsíce, a polohu jejího domu, abyste získali další informace o tom, co může být ukryto. Podívejte se dopředu a zjistěte, jakou planetu Měsíc nejprve aspektuje, když se uvolní z pouta v 15° za konjunkcí nebo opozicí. Poté udělejte úsudek o druhu vlivu, kterému je Měsíc nejvíce vystaven, podle povahy planety (a povahy aspektu).

→ příkladové horoskopy

Měsíc není pod vazbou ani v jednom z našich příkladů, protože vzdálenost mezi Sluncem a Měsícem je více než 15° na obě strany konjunkce novoluní nebo opozice úplňku.

Horoskop č. 1:²⁸³

Znamení Měsíce a stupeň	Pod poutem?
25°36' Berana	Ne

Horoskop č. 2:²⁸⁴

Znamení Měsíce a stupeň	Pod poutem?
8°12' Střelce	Ne

Cvičení 24: Měsíc pod poutem (vazbou)

V tomto cvičení určíte, zda je váš Měsíc pod poutem.

Znamení Měsíce a stupeň	Pod poutem?

1. Narodil jsem se jeden den před nebo po konjunkci novoluní, s Měsícem do 15° na obě strany od Slunce?
2. Narodil jsem se jeden den před nebo po úplňku, s Měsícem do 15° před nebo za opozičním bodem Slunce?
3. Pokud jste na obě otázky odpověděli ne, zadejte NE do pole výše.
4. Pokud je odpověď na kteroukoli otázku ano, váš Měsíc je pod poutem. Zadejte ANO výše a zamyslete se nad následujícími otázkami.

Reflexe a analýza

1. Máte pocit omezení, restrikce nebo tajnůstkářství ohledně významů vašeho Měsíce?
2. Je to oblast zranitelnosti, kde cítíte potřebu se chránit, nebo kde se vás ostatní snaží chránit v souladu s vaším přáním nebo proti němu?
3. Pokud je váš Měsíc pod poutem, promítejte jej dopředu, dokud se z vazby neuvolní (15° za body konjunkce nebo opozice se Sluncem). Jaká je první planeta, na kterou narazí buď tělesnou konjunkcí, nebo aspektem (sextil, kvadratura, trigon, opozice)?

²⁸³ Jacqueline Kennedy Onassis.

²⁸⁴ Pablo Picasso.

4. Je ta planeta prospěšná (dobroděj) nebo škodlivá (škůdce)?
5. Jaký je aspekt?
6. Posiluje to nebo oslabuje stav Měsíce?
7. Jakému domu ve vašem nativním horoskopu vládne Měsíc a jaká témata tento dům označuje? Tato témata naznačují původní příčinu omezení, které Měsíc zažívá. (Domům se budeme podrobně věnovat ve druhém díle).
8. Která planeta je domicilním vládcem Měsíce a ve kterém domě se tato planeta nachází?
9. Jaké informace to poskytuje o povaze omezení nebo tajemství, kterým Měsíc podléhá?

XXXI. kapitola: Fáze a nemoci Měsíce

Měsíc je považován za primární signifikátor těla. Podle doktríny *melotézie* odpovídají znamení zvěrokruhu různým částem těla takto:

1. Beran, hlava
2. Býk, jícen a krk
3. Blíženci, ramena, paže, plíce
4. Rak, prsa, žaludek
5. Lev, srdce
6. Panna, střeva
7. Váha, ledviny
8. Štír, intimní části (reprodukční a sexuální)
9. Střelec, boky a stehna
10. Kozoroh, kolena
11. Vodnář, kotníky
12. Ryby, chodidla

Zodiakální znamení Měsíce při narození ukazuje tu část těla, která je náchylná k nemoci, zvláště pokud je Měsíc nakonfigurován na Mars nebo Saturn „drsným, destruktivním“ aspektem (konjunkce, kvadratura, opozice).

Měsíc hrál primární roli v mnoha metodách lékařské astrologie (známé jako *iatromatematika* u Řeků). *Iatros* pochází z řeckého slova pro „lékaře“ nebo „doktora“ a *mathēmatikoi* označovalo „astronomy“ a „astrology“, kteří výlučně počítali s čísly. Několik textů popisuje roli Měsíce v diagnostice a prognóze nemocí.²⁸⁵

Jedna oblíbená metoda zkoumá stav Měsíce v době, kdy člověk onemocní. Rychlost Měsíce, dorůstající nebo ubývající světlo a konfigurace prospěšných a škodlivých planet jsou brány v úvahu a poskytují základ pro diagnózu, pokud jde o původ, příčinu, průběh, kritické dny a prognózu nemoci.

Měsíc má průměrný pohyb 13° za den, ale v průběhu lunárního měsíce se jeho pohyb pohybuje od pouhých 11° za den blízko apogea (když je Měsíc nejdále od Země) až po 15° za den v blízkosti perigea (když je Měsíc nejbližší

²⁸⁵ *Iatromatematika: From Hermes to Amman to Egyptian*, in J. L. Ideler, *Physici et Medici graeci minores* (Berlin 1841), vol. 1, s. 387-396; 430-440; *Prognostications from the Astrological Science*, in *Galenus Opera* (ed. Kuhn), vol. 19, s. 529-573; *Concerning Taking to One's Bed and Illnesses (Peri katakleison kai noson)*, in *CCAG* 1, s. 122-124.

Zemi). Obecně platí, že když je Měsíc rychlý („aditivní v číslech“) nebo se zvyšuje jeho rychlost, nemoc je aktivní a zvyšuje se, ale když je Měsíc pomalý („subtraktivní v číslech“), nebo rychlost klesá, nemoc je méně aktivní a zpomaluje.

V analýze horoskopu okamžiku, kdy člověk ulehne do postele nemocný, Měsíc, který je rychlý, dorůstá a je v konjunkci/kvadratuře/opozici Marsu, ukazuje na vážné onemocnění způsobené přehřátím (jako jsou záněty a horečky), zatímco Měsíc jako pomalý, ubývající a v konjunkce/kvadratuře/opozici k Saturnu poukazuje na nachlazení a konstrikční onemocnění (jako je bronchitida a paralýza). Pokud je Měsíc se svědectvím také Venuše nebo Jupiteru, zejména pomocí konjunkce, sextilu nebo trigonu, je indikováno zotavení.

Pokud byl Měsíc v době propuknutí nemoci pod poutem (ve vazbě), byl pečlivě sledován, jak se jeho rychlost po uvolnění z pouta zvyšuje nebo snižuje. Pokud by byl uvolněn po konjunkci novoluní a pohyboval se směrem k většímu rozsahu svého průběhu (tj. ke své nejvyšší rychlosti), nemoc by se stala vážně akutní, jakmile by dosáhl opozice, a mohla by být destruktivní. Pokud by se ale po opuštění vazby Měsíc pohyboval směrem k menšímu rozsahu svého průběhu (tj. směrem k nejpomalejší rychlosti), pacient by se zotavil, protože krize opozice by byla za nimi.²⁸⁶

Lunární fáze byly nezbytnou součástí dalšího systému lékařské diagnózy známého jako doktrína kritických dnů. Poprvé navržený Hippokratem v pátém století př. n. l. byl založen na myšlence, že nemoci dosáhnou kritických bodů obratu, ať už k lepšímu nebo horšímu, po určitém intervalu dnů od začátku nemoci. Galén, římský lékař z druhého století, se pokusil poskytnout racionální vysvětlení teorie kritických dnů. Předpokládalo se, že Měsíc řídí změny v atmosféře, což zase ovlivnilo změny na Zemi a tím i v lidském těle, které bylo složeno ze stejných prvků. Nejsilnější změny nastávají v novoluní, následuje úplněk (14. den), menší změny ve čtvrtích (dorůstání 7. den; ubývání 20. - 21. den), slabé změny v srpku (4. den) a vypouklý (11. den). Každá po sobě jdoucí lunární fáze korelovala s kritickými dny, kdy se předpokládalo, že dojde ke změnám v průběhu nemoci.

²⁸⁶ *Iatromathematika: From Hermes to Ammun to Egyptian*, in J. L. Ideler, *Physici et Medici graeci minores* (Berlin 1841), vol. 1, s. 387—396; 430-440.

Astrologové přizpůsobili tento model a vložili jej do cyklu lunární fáze. Předpokládali, že cyklus začal v kterémkoli znamení, ve kterém se Měsíc nacházel na počátku nemoci, bez ohledu na skutečnou objektivní fázi Měsíce na obloze. Mělo se za to, že pacient prodělal kritické změny v průběhu své nemoci ve dnech, kdy Měsíc učinil fázové aspekty jeho pozice na počátku nemoci. V těchto kritických dnech byl Měsíc vyšetřován, pokud jde o jeho kontakty s prospěšnými nebo škodlivými planetami, aby bylo možné posoudit, zda se nemoc zhorší nebo zlepší, a byly předloženy návrhy na vhodnou léčbu.²⁸⁷

Dorotheus Sidónský (asi 75 n. l.) vytvořil přímou analogii mezi kritickými dny a dny lunárního cyklu a hovořil o úloze fází Měsíce při sledování průběhu nemoci:

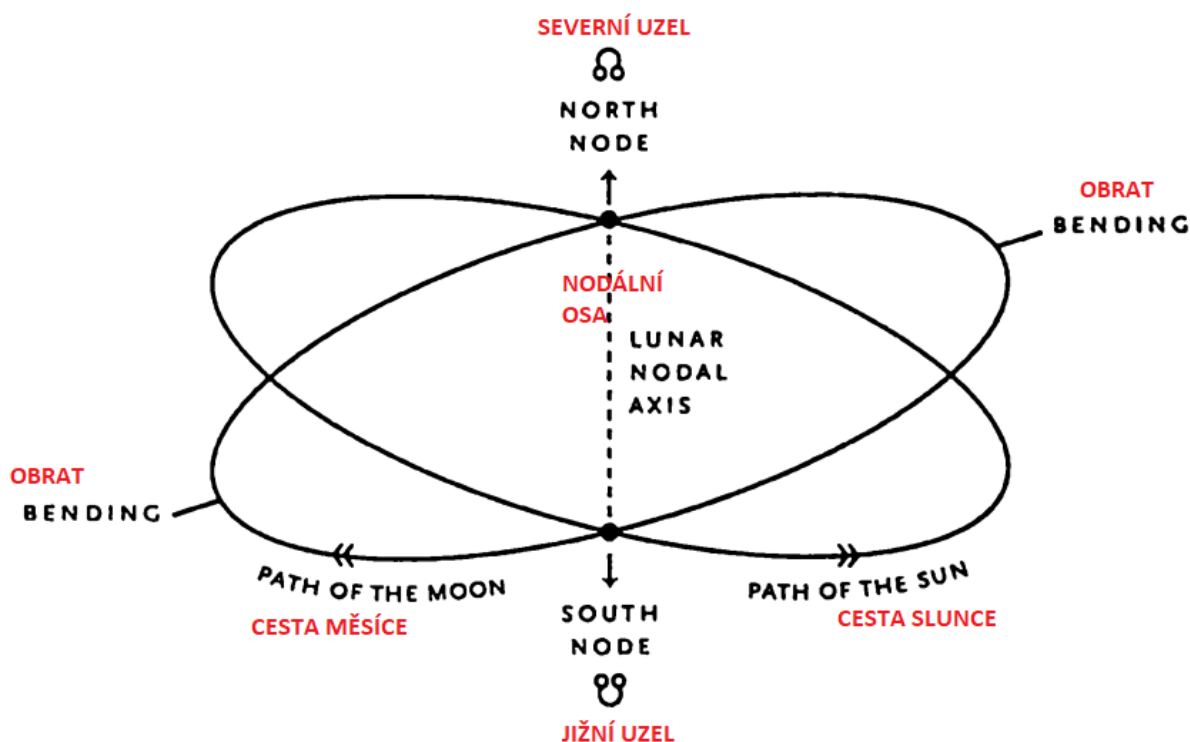
Všimněte si polohy Měsíce v době, kdy onemocníte. Podívejte se v denních efemeridách tam, kam se Měsíc posunul po 7 dnech na kvadrurní obrazec, po 9 dnech přejde na obrazec trigonu v počátkovém horoskopu, po 14 dnech bude jasně proti své vlastní poloze, po 19 dnech přejděte k pravé figuře trigonu a po 21 dnech dosáhne své pravé kvadrurní figury. Je nutné přesně prozkoumat těchto pět obrazců Měsíce a to, se kterou z hvězd se po počátkovém horoskopu Měsíc chystá spojit. Neboť když se [Měsíc] spojí s dobrodějem, nastane uzdravení, ale pokud se škůdcem, pak nemoc a újma.²⁸⁸

²⁸⁷ Glen M. Cooper, Galen, *De diebus decretoriis, from Greek into Arabic: A Critical Edition, with Translation and Commentary, of Hunayn ibn Ishaq, Kitab ayyam al-buhran* (Surrey: Ashgate, 2011); Dorotheus, *Carmen* 5.42; Hephaistio, *Apotelesmatics* 3.3.31; Dorotheus, *Fragment* 5.41; Nicholas Culpeper, *Astrological Judgment of Diseases from the Decumbiture of the Sick* (Astrology Classics, 2005).

²⁸⁸ Dorotheus, *Fragment* 5.41,12-14 (CCAG 1, s. 123), in Hephaistio, *Apotelesmatics* 3, Appendix F, trans. Gramaglia, ed. Dykes.

XXXII. kapitola: Uzly, obraty²⁸⁹ a zatmění

Lunární uzly definují dva body v prostoru, kde se rovina oběžné dráhy Měsíce kolem Země protíná s rovinou ekliptiky (zdánlivá dráha Slunce). Severní neboli vzestupný uzel (dračí hlava, *caput draconis*) označuje bod, kde dráha Měsíce protíná ekliptiku z jižní do severní šířky; jižní nebo sestupný uzel Měsíce (dračí ocas, *cauda draconis*) je místo, kde dráha Měsíce protíná ekliptiku ze severní do jižní šířky. Když je Měsíc nebo jiná planeta v konjunkci s uzly, má 0° šířky vzhledem k ekliptice.



Severní uzel (vzestupný uzel, hlava draka) a jižní uzel (sestupný uzel, ocas draka) na protínajících se drahách Slunce a Měsíce

Kdykoli nastane v uzlech novoluní (konjunkce Slunce a Měsíce) nebo úplňk (opozice Slunce a Měsíce), dojde k zatmění. Protože se tato tělesa nacházejí ve stejné šířce, stín jednoho je schopen zastínit světlo druhého. To je důvod, proč starověcí astrologové označovali uzly jako „místa zákrytu“. Zlověstnou kvalitu spojenou se zatměními nesly i uzly jako místa, kde k zatměním mohlo dojít. Představte si horský průsmyk, kde v určitých obdobích roku může drak vyjít ze své jeskyně a pohltnout vás. I kdybyste tudy procházeli v

²⁸⁹ V originálu „bendings“, „ohyby“. Jde o místa tzv. obrátů, které jsou v kvadratuře na uzly: tedy body „obratu“ Měsíce v uzlovém cyklu (jižní a severní obrat). RS

době, kdy drak běžně nevycházel, stále by to bylo děsivé místo: kvůli jeho asociacím. Z tohoto důvodu starověcí astrologové pozorovali uzly s obavami.

O měsíčních uzlech se helénističtí a středověcí astrologové zmiňovali, ale nepřikládali jim důležitost, s jakou vystupují ve védské a některých moderních západních astrologiích. V helénistických textech není žádný náznak, že by měly něco společného s karmou, reinkarnací, evolucí či minulými životy. Tyto asociace byly importovány z védské astrologie na konci devatenáctého století, kdy docházelo k mezikulturním přenosům metafyzických doktrín mezi východem a západem od astrologů, jako byl Alan Leo, který strávil nějaký čas v Indii pod vlivem Teozofické společnosti.

Valens uvádí, že pokud jsou prospěšné planety se severním vzestupným uzlem, život bude úspěšný a výkonný. Pokud je však vzestupný uzel se škodlivými planetami, život bude poznamenán ztrátami a obviněními.²⁹⁰ Rhetorius začíná poučením, že všechny planety jsou problematické, když mají vzestupný uzel, ale kvalifikuje to slovy, že „vzestupný uzel je dobrý s dobroději a sestupný uzel je dobrý se škůdci“.²⁹¹ Toto tvrzení se odráží ve spisech arabských astrologů.

Středověký arabský astrolog Abu Mashar vysvětlil, že povaha severního vzestupného uzlu směřuje ke vzrůstu a zvyšuje to dobré s dobroději a také zvyšuje špatné se škůdci.²⁹² Naopak povaha jižního uzlu směřuje k poklesu; snižuje dobro dobrodějů a zlo škůdců. V souhrnu:

1. Severní uzel v konjunkci s dobroději zvyšuje dobro dobrodějů.
2. Severní uzel v konjunkci se škůdci zvyšuje škodlivé vlastnosti škůdců.
3. Jižní uzel v konjunkci s dobroději snižuje dobro dobrodějů.
4. Jižní uzel v konjunkci se škůdci snižuje škodlivé vlastnosti škůdců.

Významy za severním a jižním uzlem odrážejí světonázor, ve kterém se vzhůru rovná dobru a dolů ke špatnému. Tato zaujatost je zakotvena v běžných frázích a gestech: život může „růst“ nebo „upadat“. V moderní astrologii je severní uzel často připisován pozitivnímu sklonu a interpretován jako naše budoucí cesta růstu a integrace, zatímco jižní uzel je považován za méně

²⁹⁰ Valens, *Anthology* 1.15.

²⁹¹ Rhetorius, *Compendium* 80.

²⁹² Abu Mashar, *The Abbreviation of the Introduction to Astrology* 4.19-20.

žádoucí a naplněný pocitem slabostí a zranitelnosti vůči nevědomým, destruktivním vzorcům chování. Ve védské astrologii znamená severní uzel (Rahu) touhu po růstu a získávání materiálu, zatímco jižní uzel (Ketu) je spojen s uvolněním a odevzdáním se prázdnotě.

Je proto důležité rozlišovat mezi východními pohledy a tradičním západním výkladem, ve kterém je nárůst (dobrého i špatného) spojen se severním uzlem a pokles (dobrého i špatného) je spojen s jižním uzlem.

V obecném smyslu umístění v domě severního uzlu Měsíce označuje oblast života, která směřuje k růstu, zatímco dům jižního uzlu má tendenci být v úbytku. Jak již bylo řečeno, cílem této kapitoly není interpretovat významy uzlů v různých znameních a domech, ale spíše zkoumat, jak kontakt planety s uzly ovlivňuje její stav a schopnost přinášet pro jednotlivce šťastné výsledky.

Tradiční astrolog by spatřoval Jupitera v konjunkci se severním uzlem jako zvýšení prosperity, zatímco Jupitera v konjunkci s jižním uzlem by označoval pokles prosperity. Stejně tak Mars se severním uzlem byl chápán jako nárůst konfliktu, zatímco Mars s jižním uzlem byl chápán jako pokles konfliktu. Je proto důležité věnovat zvláštní pozornost všem planetám, které se nacházejí ve stejném znamení a domě jako uzly, a posuzovat jejich význam nárůstu/úbytku společně s prospěšnou/škodlivou povahou planety.

Abu Mashar považuje za velké neštěstí, pokud je Měsíc do 12° od hlavy nebo ocasu draka. Když je Měsíc v konjunkci s uzly, zažívá určitou fázovou změnu, protože přechází ze severní šířky, „velké nahoře“, do jižní šířky, „velké dole“ (nebo naopak). Tyto přechodné časy mohou být plné velké nestability a nebezpečí, protože míváme dračí doupě.

Když je Měsíc v konjunkci s uzly, jeho významy jsou naplněny podobnou intenzitou, jako když se planety posouvají mezi svým výskytem a mizením ve fázi vzestupu a západu. Měsíc, který je v konjunkci s uzly, je naplněn pocitem naléhavosti a potřeby všímavosti, když prochází silnými posuny a velkými předěly, se kterými se setkal na své cestě.

Obraty Měsíce

Zatímco uzly představují body na oběžné dráze Měsíce, které se protínají s ekliptikou, obraty Měsíce se nacházejí ve stupních znamení zvěrokruhu, která jsou k uzlům kvadrurní (viz obrázky výše). Zde v ohybech (obratech) dosahuje dráha měsíční roviny její největší severní a jižní šířky, které označují nejvzdálenější vzdálenost roviny dráhy Měsíce od dráhy Slunce na ekliptice. Měsíc v ohybech (obratech) naznačuje jak stav objektivního uvědomění mezi měsíčním tělem a sluneční duší, ale může také naznačovat potenciál pro disociaci a nedostatek spojení. Planety, které jsou v kvadratuře vůči uzlům, jsou důležitým rysem v doktrínách moderní evoluční astrologie, kde představují části osobnosti, které nejsou plně integrovány do psychiky.

Valens vysvětluje, jak uzly rozkládají sílu znamení, která zabírají. V diskuzi o elekčních časech (volící čas pro zahájení události) uvádí, že když je Měsíc ve stejném znamení jako uzel nebo ve znamení, který je s uzlem v kvadratuře, je třeba se chránit před začátkem čehokoli, neboť věc nebude stabilní nebo snadno dovedená k dokončení; místo toho bude nestálá, neúplná nebo bolestivá.²⁹³

Naproti tomu Ptolemaios prezentoval pozitivnější pohled na Měsíc v uzlech a ohybech (obratech). Uvádí, že pokud je Měsíc v ohybech (obratech) svých severních nebo jižních hranic, pomáhá s charakterem duše směrem k větší všestrannosti, vynalézavosti a schopnosti změny. Měsíc v uzlech naklání charakter k větší bystrosti, aktivitě a vzrušivosti.²⁹⁴

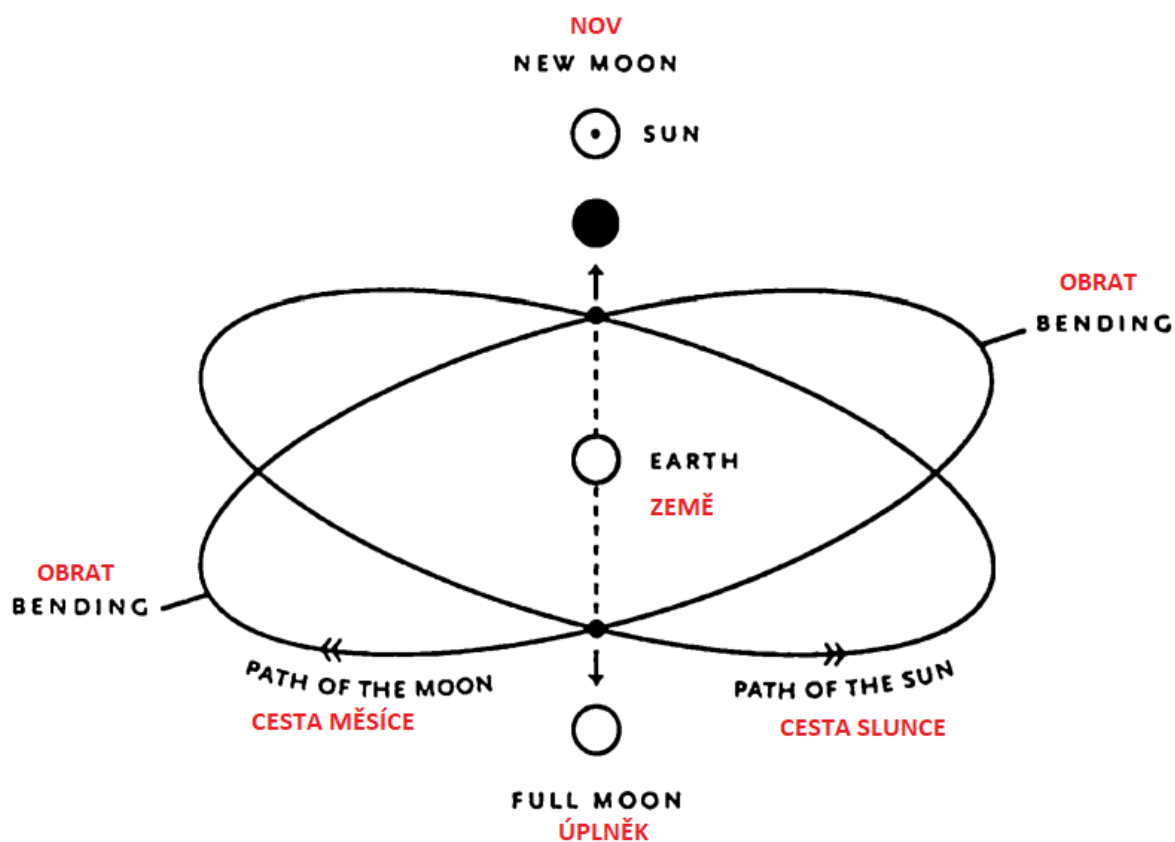
Zatímco mnoho moderních astrologů se dívá na planety v ohybech (obratech) Měsíce, je třeba si uvědomit, že přísně vzato, každá planeta má také svou vlastní uzlovou dráhu, kde rovina její oběžné dráhy protíná rovinu sluneční dráhy. Proto by se dalo tvrdit, že planeta by měla být zkoumána spíše ve vztahu k její poloze v ohybech (obratech) její vlastní uzlové orbitální dráhy, nežli vzhledem k Měsíci.

²⁹³ Valens, *Anthology* 5.2.

²⁹⁴ Ptolemy, *Tetrabiblos* 3.13.

Zatmění

Když jsou Slunce nebo Měsíc v konjunkci s některým z uzlů a je to novoluní (konjunkce Slunce a Měsíce), dojde k zatmění Slunce. K zatmění Měsíce dochází při úplňku, kdy jsou Slunce a Měsíc proti sobě a spojují se s uzly. Fotografie zatmění Slunce, které jsou pořízeny shora ze země, ukazují velkou tmavou šmouhu nad oblohou, která vypadá jako černý kouř. To je stín, který blokuje životodárné energie Slunce, aby se dostaly k Zemi pod ním. Představte si, že stojíte pod velkým oblakem tmavého dýmu, který vás pohltí a zatemní vám výhled.



Novoluní (konjunkce Slunce a Měsíce), ke kterému dochází buď v jižním či severním uzlu, vytváří zatmění Slunce. Úplněk (opozice Slunce a Měsíce), který se vyskytuje buď v jižním či severním uzlu, vytváří zatmění Měsíce

Při interpretaci zatmění jsou významy Slunce a Měsíce zesíleny, což dodává životu jednotlivců „osudovost“. Historicky se zatmění používalo jako jedna z hlavních technik ve světské nebo obecné astrologii ke zkoumání kolektivních záležitostí, jako jsou zemětřesení, záplavy, národy a jejich vůdci. Při zatmění může dojít k náhlým, dramatickým událostem, zvratům nebo odhalení

skrytých informací. Pokud se někdo narodí v blízkosti zatmění, osobní události jeho života jsou „osudné“, pokud tato osoba hraje roli, která ovlivňuje nebo se účastní kolektivních osudů.

Pokyny pro interpretaci zatmění

Stav Měsíce, stejně jako dalších planet, je ovlivněn, když jsou spojeny s lunárním uzlovým cyklem a zatměními. Pokud je Měsíc v konjunkci se severním uzlem v rámci 10° - 12° na obě strany, je v přechodu z jižní šířky pod rovinou ekliptiky do severní šířky nad rovinou ekliptiky. Pohybuje se směrem k nárůstu svých významů, ale právě naviguje – nebo se chystá navigovat – náhlý přechod ve svém kurzu. To může být vzrušující, dobrodružné a nebezpečné; v každém případě vyžaduje zvýšenou pozornost při chůzi po hraně břitvy.

Pokud je Měsíc v konjunkci s jižním uzlem v 10° - 12° na obě strany, je v přechodu ze severní šířky nad rovinou ekliptiky do jižní šířky pod rovinou ekliptiky. Směřuje k poklesu svých významů; stejně tak právě naviguje – nebo se chystá navigovat – nejistý přechod ve svém kurzu, který jej zavede dolů a do neznámého terénu. Někteří se mohou vzdát neznámému a jiní mohou využít svého vidění ve slabém světle k tomu, aby je vedlo.

Pokud je Měsíc kvadrurní s uzly, je v obratech. Toto je další bod intenzity v jeho chodu, kde jej cesta zavedla nejdále od dráhy Slunce. Vzdálenost může poskytnout jak objektivitu, tak i disociaci. Při severním obratu je ve své největší výšce „nahore“, ale otočil se a začal sestupovat směrem „dolů“ a k jižnímu uzlu. V jižním obratu je v hloubce své cesty, ale otáčí se směrem k výstupu v severním uzlu. Měsíc ve svých obratech může dramaticky změnit jeho směr.

Jsou-li planety v konjunkci se severním uzlem, jejich významy podléhají nárůstu v souladu s jejich prospěšnou nebo škodlivou povahou. Jsou-li planety v konjunkci s jižním uzlem, jejich významy se snižují v souladu s jejich prospěšnou nebo škodlivou povahou.

Pokud se člověk narodí v blízkosti zatmění – Slunce a Měsíc jsou v konjunkci buď v severním uzlu, nebo v jižním uzlu (novu); nebo Slunce je v konjunkci jednoho uzlu a Měsíc s druhým (úplněk) – Slunce (a jakákoli planeta v

3° orbisu od uzlů) a Měsíc (v 13° orbisu od uzlů) jsou zesílené a mají osudovou kvalitu svých významů.

→ příkladové horoskopy

Pojďme zjistit, zda některé planety podléhají zvýšení nebo snížení jejich blahodárných a škodlivých významů v důsledku jejich konjunkce s měsíčními uzly, nebo zda je Měsíc v obratech. Zvláštní pozornost věnujte výskytu zatmění.

Horoskop č. 1:²⁹⁵

V horoskopu č. 1 se Měsíc nenachází v uzlech ani v obratech a v horoskopu není žádný vzor zatmění. Nejsou zde ani žádné planety spojené s uzly. Přejdeme k horoskopu č. 2.

Horoskop č. 2:²⁹⁶

Znamení Měsíce a stupeň	Konjunkce s uzlem, obraty, zatmění?
8°12' Střelce	Měsíc v konjunkci se severním uzlem

Analýza

Měsíc je spojen se severním uzlem. Měsíc je tedy v nejistém stavu. Šířka Měsíce je 0,06° jižně. Jeho konjunkce se severním uzlem naznačuje, že se chystá přejít z jižní šířky, pod rovinu ekliptiky, do severní šířky, nad rovinu ekliptiky, směrem k nárůstu svých významů. To zlepšuje budoucí stav Měsíce, ale také dává podtón rizika a nebezpečí spojeného s jednáními Měsíce.

²⁹⁵ Jacqueline Kennedy Onassis.

²⁹⁶ Pablo Picasso.

Cvičení 25: Měsíční uzly a zatmění

1. Je Měsíc v konjunkci buď se severním nebo jižním uzlem v okruhu 10° - 12° ?
2. Je Měsíc v obracech (kvadratura k uzlové ose) v rámci 10° - 12° ?
3. Narodili jste se blízko zatmění? Pokud byl Měsíc v konjunkci se Sluncem v některém z uzlů (v rozmezí 10° - 12°), narodili jste se v den zatmění Slunce. Pokud byl Měsíc v konjunkci s jedním z uzlů a zároveň naproti Slunci (v rozmezí 10° - 12°), narodili jste se v den zatmění Měsíce.
4. Konjunkce s uzlem, obrat nebo zatmění: Pokud jste na některou z těchto otázek odpověděli ano, zadejte příslušné informace do tabulky níže.

Znamení Měsíce a stupeň	Konjunkce s uzlem, obraty, zatmění?

Reflexe a analýza

1. Pokud je váš Měsíc v konjunkci s jedním z uzlů, zaznamenali jste nárůst významů (konjunkce severního uzlu) nebo pokles (konjunkce jižního uzlu)? Někteří lidé mohou zažít konjunkci severního uzlu jako zvýšení touhy projevit se více a konjunkci jižního uzlu jako snížení touhy – ochotu vzdát se záležitostí spojených s významy Měsíce.
2. Pokud je váš Měsíc v konjunkci s jedním z uzlů, máte pocit, že určité aspekty vašeho života jsou nejisté a představují vám riskantní, nebezpečné, ale vzrušující situace?
3. Pokud je váš Měsíc v obracech (kvadratura k ose uzlu), cítíte pocit odloučení nebo nedostatečné integrace se svým tělem, zdravím nebo emocemi? Nebo zažíváte opak: větší schopnost objektivity a změny?
4. Pokud jste se narodili během jednoho dne po zatmění, zažili jste ve svém životě „osudovou“ vlastnost? Vnímáte, že jste sehráli roli ovlivňující větší kolektivní události vašeho světa?

Vlivy Měsíce na planety: Uzly		
Planeta	Konjunkce s uzly	Konjunkce s obraty (kvadratura na uzly)
Slunce		
Jupiter		
Saturn		
Merkur		
Měsíc		
Venuše		
Mars		

1. Jsou nějaké planety v konjunkci nebo kvadratuře s uzly? Pokud ano, zadejte je do výše uvedené tabulky.

Reflexe a analýza

1. Jaké planety jsou ve spojení s jakýmkoliv uzlem?
2. Jak prožíváte nárůst nebo pokles významů této planety?
3. Když je severní uzel spojen s dobroději, říká se, že zvyšuje dobré, a když je spojen se škůdci, zvyšuje špatné. Platí to pro váš horoskop, a pokud ano, jak?
4. Když je jižní uzel spojen s dobroději, říká se, že snižuje dobré, a když je spojen se škůdci, snižuje špatné. Platí to pro váš horoskop, a pokud ano, jak?

XXXIII. kapitola: Los (Část²⁹⁷) Štěstí: Speciální Los (Část) Měsíce

Helénistická astrologie využívá různé „losy (části)“, které jsou dnes známější jako arabské body.²⁹⁸ Pojem losů pochází z řeckých slov souvisejících s pojetím osudu jako přidělené **části**²⁹⁹ života. Losy jsou matematické analogy obloukového intervalu mezi různými planetami nebo citlivými body, které se pak promítají od Ascendentu. Starověcí astrologové postavili speciální losy pro každou planetu a také několik losů pro různá témata každého domu. Losy jsou způsoby, jak rozlišovat mezi různými tématy spojenými s každým domem a také významy jeho vládce. Konjunkce planety a losu může ovlivnit jeho stav a přítomnost losu v domě mění relativní dynamickou kvalitu domu.

V helénistické astrologii měla každá planeta svůj zvláštní Los. Jako skupina se nazývala hermetickými losy. Los Štěstí je speciální Los Měsíce a hovoří o záležitostech těla, zdraví a bohatství. Los Štěstí je jedním z pěti míst života,³⁰⁰ stojící vedle (a rovnocenný) Slunci, Měsíci, Ascendentu a prenatalní lunaci.³⁰¹ Často se vykládá jako indikátor oblasti života, kde náhodné štěstí a štěstí materiální povahy se může člověku přihodit spíše prostřednictvím štěstí nebo náhody, nežli činy a záměry.³⁰²

Zatímco nezbytný základ helénistické astrologie byl orientován na osud zosobněný jako bohyně Moira, existovala doprovodná víra v možnost síly náhody zosobněné bohyní Týché (Fortunou). Starověcí astrologové se pokoušeli uznat roli náhody a množství (část) náhodného štěstí, které člověk mohl očekávat.

Štěstí se počítá odlišně pro denní a noční zrození.³⁰³ V denních horoskopech se vzdálenost bere od Slunce k Měsíci v pořadí podle znamení zvěrokruhu. Tato vzdálenost se pak promítá od Ascendentu. V nočních horoskopech je pořadí Světél obrácené. Tato vzdálenost se bere od Měsíce ke

²⁹⁷ Používám také výrazu Část, protože souzním s vyčerpávajícím výkladem od D. Greenbaum in *The Daimon in Hellenistic Astrology – Origins and Influence*.

Český překlad zde: <http://fragmenty.johannes.cz/getfile.php?id=103>

²⁹⁸ Původní doktrína je ryze helénistická, třebaže Arabové vymysleli rovnice pro různá témata po svém, analyzovali jejich *almuteny*, nicméně neexistuje žádný „arabský Bod Štěstí“ atd. Mnohdy se uvádí v seznamech arabských bodů i helénistické, nebo také hermetické (*Pavel Alexandrijský* a další), a vytváří se tak dojem, že to vymysleli Arabové. Tomu však tak není a nikdy nebylo. Žádný arabský *Petosiris* nic takového nevymyslel! RS

²⁹⁹ Mé vlastní zvýraznění. Máme také pouze určité části na štěstí atd. RS

³⁰⁰ Nebo také jinak: *afetický*. RS

³⁰¹ Syzygie. RS

³⁰² V dalším textu budu používat označení „Štěstí“, protože i sama autorka ne vždy dodává „Lot“. RS

³⁰³ Ptolemaios byl jediným helénistickým astrologem, který používal denní vzorec pro denní i noční horoskopy.

Slunci v pořadí znamení zvěrokruhu a poté se promítá od Ascendentu. Znamení a stupeň, kde spadá výsledek v horoskopu, je umístěním Štěstí.

Analýza Štěstí je založena na relativní angularitě (úhlovosti) a příznivosti domu, do něhož spadá (rohový, následný, kadentní, šťastný nebo nešťastný), nakolik je svědkem prospěšných a škodlivých planet, a na umístění a stavu svého vládce. Tato kapitola se nezaměřuje na výklad toho, jak interpretovat Štěstí v horoskopu, ale spíše na to, jak je stav planet ovlivněn jejich spojením se Štěstím odvozeným z Měsíce. Jednoduše řečeno, planeta, která je v konjunkci se Štěstím, je šťastnější. Dům, který obsahuje Štěstí, je také aktivnější.

Štěstí a nemoci

Valens představuje metodu, která se dívá na znamení zvěrokruhu Štěstí (a jeho vládce) pro indikace týkající se částí těla, které jsou náchylné ke zranění, a Daimona³⁰⁴ (a jeho vládce) na indikace onemocnění. Vyjmenovává druhy fyzického utrpení, které jsou spojeny s každým znamením zvěrokruhu. Zranění jsou aktivnější, když jsou škodlivé planety na místě Štěstí nebo jeho vládce, nebo jsou jejich svědky podle aspektů; a podobně nemoci pro Daimona nebo jeho vládce. Nedostatek zranění v částech těla je indikován, když jsou zodiakální místa Štěstí a jeho vládce dobře umístěna a vládci nejsou napadeni.

→ příkladové horoskopy

Podívejme se na výpočet a výklad Štěstí.

Horoskop č. 1:³⁰⁵

Je to denní horoskop. Pro výpočet Štěstí se bere vzdálenost mezi Sluncem na 5° Lva, přičemž se počítá počet stupňů v přirozeném pořadí znamení k Měsíci na 25° Berana (25° zbývá ve Lvu + 30° Panny + 30° Vah + 30° Štíra + 30° Střelce + 30° Kozoroha + 30° Vodnáře + 30° Ryb + 25° Berana = celkem 260°. Tento součet (260°) se pak promítne od Ascendentu na 17° Štíra a dojde na 8° Lva. Štěstí se nachází na 8° Lva.

Znamení Měsíce a stupeň	Štěstí
25°36' Berana	8°36' Lva

³⁰⁴ Jeho umístění je tam, kde je Štěstí pro opačnou sektu. RS

³⁰⁵ Jacqueline Kennedy Onassis.

Analýza

Štěstí se nachází v dynamicky silném a příznivém desátém domě a svědky jsou oba dobrodějné. Vládce Štěstí je Slunce, velmi mocné ve svém vlastním znamení zvěrokruhu Lva a přítomné společně se Štěstím. Desátý dům je šťastnější, aktivnější, rušnější a výhodnější pro kroky s pověstí a povoláním. Štěstí je ve znamení Lva, který vládne srdci. Ani jeden ze škůdců nesvědčí domu Štěstí a oba dobrodějové ho vidí podle sextilu. Problémy se srdcem tedy příliš neznepokojují.

Vlivy Měsíce na planety: Štěstí	
Planeta	Konjunkce se Štěstím
Slunce	Ano
Jupiter	
Saturn	
Merkur	Ano
Měsíc	
Venuše	
Mars	

Analýza

Štěstí na 8° Lva spadá do desátého domu. Slunce a Merkur, jež jsou společně se Štěstím, se rovněž podílejí na náhodném štěstí a hmotném blahobytu, který Štěstí doprovází.

Horoskop č. 2:³⁰⁶

Je to noční horoskop. Počítejte od Měsíce na 8° Střelce po Slunce na 2° Štíra v pořadí znamení, což je 324°. 324° z Ascendentu na 5° Lva dává 0° Raka. Štěstí je ve dvanáctém domě v Raku.

Znamení Měsíce a stupeň	Štěstí
8°12' Střelce	0°07' Raka

³⁰⁶ Pablo Picasso.

Analýza

Štěstí se nachází v kadentním,³⁰⁷ slabém a nepříznivém dvanáctém domě. Zatímco množství náhodného štěstí je nepatrné, samotný dům je díky přítomnosti Štěstí vylepšen a aktivnější. Vládce je Měsíc, který je vůči Štěstí v averzi a snižuje jeho účinnost. Štěstí je ve znamení Raka, který vládne prsům a žaludku. Přítomnost Marsu ve stejném domě může ukazovat na zranění v této části těla. A ve skutečnosti tato osoba měla operaci vředu.

Vlivy Měsíce na planety: Štěstí	
Planeta	Konjunkce se Štěstím
Slunce	
Jupiter	
Saturn	
Merkur	
Měsíc	
Venuše	
Mars	Ano

Analýza

Štěstí je přítomno společně s Marsem. Stav Marsu je tedy šťastnější, ale ne o mnoho, protože samotné Štěstí a jeho vládce jsou relativně slabí.

³⁰⁷ Padajícím. RS

Cvičení 26: Štěstí

Vypočítejte Štěstí a zadejte jeho pozici do tabulky níže.

Znamení Měsíce a stupeň	Štěstí

Vlivy Měsíce na planety: Štěstí	
Planeta	Konjunkce se Štěstím
Slunce	
Jupiter	
Saturn	
Merkur	
Měsíc	
Venuše	
Mars	

Reflexe a analýza

1. V jakém znamení a stupni se nachází Štěstí?
2. V jakém je domě? Jaká témata jsou spojena s tímto domem? Tento dům je aktivnější, pokud jde o záležitosti těla, zdraví a bohatství, zvyšuje šťastné výsledky příznivých domů, snižuje nešťastné výsledky nepříznivých domů a činí kadentní domy rušnějšími.
3. Která část těla je spojena se znamením Štěstí? Viz seznam *melotézie* na začátku kapitoly pro korespondenci; zvažte, jak může být citlivější?
4. Jaká planeta je vládcem Štěstí? V jakém znamení zvěrokruhu je vládce? Pokud je Mars nebo Saturn ve stejném znamení jako Štěstí nebo ve stejném znamení jako vládce Štěstí (nebo tvoří kvadrurní nebo opoziční aspekt), může být tato část těla zranitelná vůči zranění nebo onemocnění.
5. Které planety, pokud vůbec nějaké, jsou ve stejném znamení a domě jako Štěstí? Tyto planety se podílejí na náhodném štěstí týkajícím se záležitostí těla, zdraví a bohatství, které jim udělilo Štěstí.

XXXIV. kapitola: Zodiakální uvolnění ze Šťěstí

Zodiakální uvolnění ze Šťěstí je procedura vládce času, která zkoumá záležitosti těla, zdraví a prosperity v průběhu života. Počínaje znamením a vládcem Šťěstí vymezuje příznivá a nepříznivá období v průběhu celého života. Vládce Šťěstí vládne první části života po dobu jeho malých let. Znamení zvěrokruhu, které následuje po znamení Šťěstí, označuje druhé období života a je pod jurisdikcí vládce tohoto znamení po dobu jeho malých let a tak dále. „Uvolnění z pout (ztráta svazku)“ je součástí této techniky vládce času a naznačuje, kdy může dojít k dramatickým zvrátům ve štěstí, zdraví a bohatství.

Úplné učení o této metodě vládce času přesahuje rámec této knihy. Uvedu však velmi jednoduchou, krátkou formu postupu, abyste viděli, jak bylo Šťěstí, zvláštní Část Měsíce, používáno spolu s malými roky planet k načasování záležitostí souvisejících s tělem. Tuto metodu si ukážeme na *horoskopu č. 1*.

Horoskop č. 1:³⁰⁸ Zodiakální uvolnění

Věk 0-19

Při narození je Šťěstí ve znamení Lva. Vládce Lva je Slunce. Malé roky Slunce jsou 19. Prvních 19 let života je tedy pod jurisdikcí Slunce a je ovlivněno ostatními planetami ve zvěrokruhu Lva, kterými jsou Slunce a Merkur.

Věk 19-39

Dalším znamením je Panna, jejímž vládcem je Merkur. Malé roky Merkura jsou 20. Dalších 20 let je tedy pod jurisdikcí Merkura a jsou ovlivněny jakýmkoli planetami ve znamení Panny, což je v tomto horoskopu Mars.

Věk 39-47

Dalším znamením jsou Váhy, jejichž vládcem je Venuše. Malé roky Venuše jsou 8. Dalších 8 let je tedy pod jurisdikcí Venuše a jsou ovlivněny všemi planetami ve znamení Vah, které nejsou žádné.

³⁰⁸ Jacqueline Kennedy Onassis.

Věk 47-62

Dalším znamením je Štír, jehož vládcem je Mars. Malé roky Marsu jsou 15. Dalších 15 let je tedy pod jurisdikcí Marsu a jsou ovlivněny všemi planetami ve znamení Štíra (žádné nejsou).

Věk 62-74

Dalším znamením je Střelec, jehož vládcem je Jupiter. Malé roky Jupitera jsou 12. Následujících 12 let je tedy pod jurisdikcí Jupitera a jsou ovlivněny jakýmkoli planetami ve znamení Střelce, což je v tomto horoskopu Saturn. Tato zemřela, když jí bylo 63 let.

Každé období lze dále rozdělit ještě třikrát na přírůstky měsíců, týdnů a hodin. Každé konkrétní datum bude mít hierarchii čtyř úrovní vládců času působících v daný čas, kteří formují události života z hlediska zdraví, bohatství, obecného štěstí a pohody.

Například v našem vzorovém horoskopu se první dítě této osobě narodilo, když jí bylo 28 let, 27. listopadu 1957, po dvou neúspěšných těhotenstvích. Podle zodiakálního uvolnění ze Štěstí, které řídí záležitosti těla, jsou vládci času pro úrovně 1, 2, 3 a 4 Merkur, Jupiter, Měsíc a Merkur.

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. úroveň: Panna/Merkur | 19. 4. 1948 – 5. 1. 1968 |
| 2. úroveň: Ryby/Jupiter | 1. 7. 1957 – 26. 6. 1958 |
| 3. úroveň: Rak/Měsíc | 16. 11. 1957 6:30 – 17. 1. 1958 18:30 |
| 4. úroveň: Panna/Merkur | 25. 11. 1957 10:30 – 29. 11. 1957 14:30 |

Všimněte si, že v tomto horoskopu je Jupiter v Blížencích vládcem pátého domu (Ryb), dětí, Merkur je domicilním vládcem Jupitera a Měsíc je obecným signifikantem početí. Tyto tři planety jsou v horoskopu příznivě spojeny aspekty trigonu a sextilu. Význam těchto planet pro témata početí, narození a dětí a jejich obecně prospěšná povaha a harmonická interakce poskytly příznivé podmínky pro úspěšný porod.

Dny Měsíce

Tento speciální časový postup je založen na poloze a stavu Měsíce 3., 7. a 40. den po narození. Měsíc při narození popisuje život jako celek, ale jeho poloha v 3. dnu poskytuje specializované informace o kvalitě výchovy osob a obecných šťastných, nešťastných nebo středních okolnostech jejich života. Firmicus vysvětluje, že právě v tento den je dítěti poprvé podáváno výživné jídlo, a tak konfigurace hvězd vzhledem k Měsíci v tento den rovněž ukazují kosmickou výživu, v dobrém i ve zlém.

Valens vysvětluje, že pokud má člověk při narození Měsíc na 7° Štíra, bude třetí den Měsíc na 7° Střelce. Pamatujte, že helénističtí astrologové počítají bez použití nuly, takže třetí den je ve skutečnosti o dva dny později. Měsíc v tento den je prohlížen, pokud jde o jeho umístění podle znamení a domu, jeho aspektů s dobrodějnou nebo škodlivou planetou a pro rozhodnutí o příznivé nebo ubohé výchově. Dorotheus poukazuje na problémy prázdného Měsíce, což ukazuje na těžkosti při prosazování vlastních potřeb, stejně jako na potíže týkající se živobytí dorůstajícího Měsíce konfigurovaného konjunkcí, kvadraturou nebo opozicí s Marsem, nebo ubývajícího Měsíce konfigurovaného tímto způsobem se Saturnem.

Sedmý den Měsíce se nachází ve znamení zvěrokruhu, které je kvadrturní k nativnímu Měsíci, což by ve výše uvedeném příkladu bylo 7° Vodnáře. Hodnotí se stejně, ale kromě toho, že jde o významný den, v textech není žádný interpretační materiál, který by naznačoval konkrétní významy.³⁰⁹

Nicméně, čtyřicátý den je zmiňován řadou astrologů jako vrhající světlo na kvalitu smrti, a zejména na možnost násilné smrti.³¹⁰ Podle Rhetoria „Saturn, Merkur a Mars ležící na místě Měsíce čtyřicátého dne: násilná smrt“.³¹¹

³⁰⁹ Tento den souvisí s povoláním. RS

³¹⁰ Firmicus Maternus, *Mathesis* 3.14.10; 4.1.7, trans. Holden; Dorotheus, *Carmen* 1.12.1, trans. Dykes; Valens, *Anthology* 1.14.

³¹¹ Rhetorius, *Compendium* 77.

XXXV. kapitola: Prenatální lunace

Helénističtí astrologové věnovali zvláštní pozornost prenatální lunaci – stupni novu nebo úplňku před narozením. Ty jsou v textech někdy označovány jako konjunkce (nov) a celý Měsíc (úplněk). Prenatální lunace byla považována za jedno z pěti „míst života“ spolu se Sluncem, Měsícem, Ascendentem a Štěstím. Byla považována za stejně důležitou jako tyto známější signifikátory.

Pokud se člověk narodí během přibývající části lunárního cyklu, mezi novoluním a úplňkem, je prenatální lunace zodiakálním stupněm novoluní před narozením. Pokud se člověk narodí během ubývající části lunárního cyklu, mezi úplňkem a novem, prenatální lunace je zodiakální stupeň úplňku před narozením.

Valens nám říká, že pokud znamená zvěrokruhu prenatální lunace nebo jeho vládce označuje hodinu (první dům) nebo kulminuje (desátý dům), bude mít tato osoba štěstí.³¹² Prenatální lunace byla také zkoumána ve vztahu k tomu, který z rodičů by mohl zemřít jako první, nebo možnost vlastní násilné smrti.³¹³ Prenatální lunace je považována za jednoho z pěti možných kandidátů vybraných k tomu, aby sehrála klíčovou roli v helénistické proceduře vládce času nazývané „cirkumambulace“³¹⁴ přes hranice“, což je forma primárních direktí.³¹⁵ V tomto kontextu má prenatální lunace potenciální moc určovat nejširší rozdělení života, zejména hodnocení jeho délky a životní síly.

Prenatální lunace byla použita ve spojení s uzly v jiné technice, která zkoumala délku života v případě, že horoskop nemá *predominatora* (afetu) nebo vládce (což se v některých případech může stát). Interval mezi stupni prenatální lunace až po vzestupný nebo sestupný uzel, postupující v pořadí znamení zvěrokruhu, se pak promítá od stupně Ascendentu směrem k MC. Člověk pak vypočítá počet let mezi tímto bodem a Ascendentem v souladu s časy vzestupu každého ze znamení zvěrokruhu pro zeměpisnou šířku narození. Tato technika je možná nad rámec začínajícího studenta, ale zahrnuli jsme ji i

³¹² Valens, *Anthology* 2.23.

³¹³ Valens, *Anthology* 2.34; 2.41.

³¹⁴ Doslova obcházení. RS

³¹⁵ Dorotheus, *Carmen* 3.1-2, trans. Dykes; Hephaistio, *Apotelesmatics* 2.26.

pro pokročilého studenta, který je tímto odkázán k Valensovi na kompletní diskuzi a výklad.³¹⁶

Prenatální stupeň označuje syzygii mezi Sluncem a Měsícem, kdy jsou buď ve spojení v konjunkci, nebo diametrálně v opozici. Nakolik Slunce a Měsíc znamenají duši a tělo, na duchovní úrovni může tato syzygie světél promlouvat k okamžiku, kdy je duše plně sjednocena s tělem. Každý, kdo se narodil během dvou týdnů, sdílí tento okamžik sjednocení duše a těla, protože bude mít stejný prenatální stupeň lunace a vládce tohoto stupně. Prenatální lunace a její vládce se samozřejmě budou lišit podle umístění domu pro tu kterou každou osobu. Na širší úrovni duše však může prenatální lunace řešit koncepty týkající se inkarnace jedinců, kteří kromě své individuální cesty sdílejí také kolektivní záměr a osud.

→ příkladové horoskopy

Stanovme prenatální lunaci pro každý z našich horoskopů a povšimněme si, zda je její znamení buď ve znamení vzestupu (první dům) nebo ve znamení středu nebes (desátý dům).

Znamení Měsíce a stupeň	Prenatální lunace
25°36' Berana	28° Kozoroha

Analýza

Horoskop č. 1³¹⁷ má ubývající Měsíc na 25° Berana. Proto pátráme po předchozím úplňku těsně před narozením, ke kterému došlo 21. července na 28° Kozoroha. Prenatální lunace tak padá do třetího domu a vládce, Saturn, spadá do druhého.

Znamení Měsíce a stupeň	Prenatální lunace
8°12' Střelce	29° Vah

³¹⁶ Valens, *Anthology* 3.9-10.

³¹⁷ Jacqueline Kennedy Onassis.

Analýza

Horoskop č. 2³¹⁸ má dorůstající Měsíc. Předchozí novoluní před narozením nastalo 23. října na 29° Vah. Prenatální lunace tak spadá do třetího domu a vládce Venuše je také ve třetím domě.

Cvičení 27: Prenatální lunace

Vypočítejte prenatální lunaci. Zadejte její znamení zvěrokruhu a stupeň do tabulky níže.

Znamení Měsíce a stupeň	Prenatální lunace

Reflexe a analýza

1. Je vaše prenatální lunace v prvním či desátém domě?
2. Pokud ano, jakým způsobem to znamená míru štěstí pro život jako celek?

³¹⁸ Pablo Picasso.

XXXVI. kapitola: Konečný úsudek vlivů konceptů Měsíce

Nyní jsme připraveni učinit své konečné úsudky týkající se speciálních pojmů spojených s Měsícem nastíněných v několika posledních kapitolách. Ve většině horoskopů nemusí existovat žádné zvláštní faktory, které by vynikly. Pokud však existují, je důležité jim věnovat pozornost. Nejprve se podívejte, zda Měsíc sám vyniká nějakým konkrétním způsobem.

1. Raduje se Měsíc z přibývajících nebo ubývajících fáze v souladu se sektou?
2. Je Měsíc aktivní nebo slabý (prázdný v chodu)?
3. Je Měsíc osvobozen nebo zajatý pod poutem (vazbou)?
4. Je Měsíc nejistý tím, že je v konjunkci s některým uzlem nebo v obrazech?
5. Je Měsíc zesílen jako součást zatmění Slunce nebo Měsíce?
6. Jsou Štěstí a jeho vládce v silných a příznivých domech?
7. Má prenatalní lunace a její vládce štěstí v prvním nebo desátém domě?
8. Dále se podívejte, jak Měsíc ovlivňuje ostatní planety a ovlivňuje jejich stav.
9. Vytváří Měsíc na planetu aplikační aspekt, který pomáhá projevit významy této planety?
10. Přispívá konjunkce planety se severním uzlem Měsíce ke zvýšení kvality dobrodějů a škůdců?
11. Přispívá konjunkce planety s jižním uzlem Měsíce ke snížení dobrodějů a škůdců?
12. A konečně, přináší Štěstí planetě dobré štěstí prostřednictvím konjunkce?

Horoskop č. 1:

V horoskopu č. 1 je ubývajících, vypouklý Měsíc, který se neraduje, ale je aktivní (není prázdný) a volný (není v poutě, vazbě). Moon není uvězněn pod poutem; není v nejisté pozici protínajících uzly; a není zesílen v důsledku zatmění. Štěstí, se nachází v silném a příznivém domě a přináší štěstí, pokud jde o pověst a povolání. Měsíc jako vládce těla ukazuje jak na hlavu (Měsíc v Beranu), tak na srdce (Štěstí ve Lvu) jako na citlivé oblasti zranění a nemoci. Štěstí ve Lvu a jeho vládce Slunce jsou silní a chránění – a zrozenec netrpěl srdečními problémy. Nicméně Měsíc v Beranu v šestém domě a v averzi vůči svému vládci, Marsu,

ukazuje na určité potíže týkající se hlavy. Spekulovalo se, že dlouhodobé používání černé barvy na vlasy zrozenci přispělo k rakovině, která vedla k její smrti.

Slunce, Merkur a Mars jsou vylepšeny, pokud jde o jejich stav, protože přijímají aplikační aspekt Měsíce. Slunce a Merkur navíc těží z toho, že jsou ve stejném znamení jako Štěstí. Žádná z planet není spojena s uzly.

Horoskop č. 2:³¹⁹

Horoskop č. 2 má přibývajících Měsíc, který se neraduje v nočním horoskopu. Měsíc je aktivní (není prázdný) a volný (není uvězněn). Je nejistý, když protíná uzel, a není zesílen jako součást zatmění. Štěstí se nachází ve slabém a nepříznivém domě, což na jednu stranu snižuje množství náhodných štěstí, ale na druhou stranu zachraňuje člověka před katastrofami. Měsíc jako vládce tělesných záležitostí ukazuje jak na boky a oblast stehů (Měsíc ve Střelci), tak i na žaludek (Štěstí v Raku) jako citlivé oblasti zranění a nemoci, které ještě zhoršuje společná přítomnost Marsu se Štěstím.

Stav Slunce se zlepšuje aplikačním aspektem Měsíce, načež pomáhá manifestovat jeho významy ve fyzickém světě. Stav Marsu se zlepšuje náhodným štěstím, které se s ním potká prostřednictvím jeho spojení ve znamení se Štěstím. O vlivu na Měsíc, prostřednictvím jeho konjunkce se Severním uzlem, již byla řeč výše.

³¹⁹ Pablo Picasso.

Cvičení 28: Konečný úsudek konceptů Měsíce

Projděte si předchozí cvičení a sestavte je do následující tabulky.

Znamení Měsíce a stupeň	
Přibývající/Ubývající	
Aktivní/Slabý (Prázdný)	
Volný/Uvězněn (Pod poutem)	
Nejistý (Uzly, Obraty)	
Zatmění	
Los (Část) Šťěstí	
Prenatální lunace	

1. Sestavte stručný souhrn popisující zvláštní lunární úvahy týkající se stavu vašeho Měsíce. Zahrňte, zda je Měsíc aktivní nebo prázdný, jeho fázi a zda se raduje podle sekty, zda je pod poutem, ve spojení s uzlem nebo je zapojen do zatmění. Přemýšlejte o tom, do jaké míry se zlepšila schopnost Měsíce být prospěšná nebo zda je zpochybněna.
2. Diskutujte o tom, jak hermetická Část, Šťěstí, ovlivňuje štěstí domu, ve kterém se nachází, a jak ovlivňuje vaše tělesné zdraví. Zkontrolujte, zda vaše prenatální lunace dává dodatečný impuls štěstí ve vašem životě, pokud se nachází v 1. nebo 10. domě.
3. Dále vyhodnoťte, do jaké míry každá planeta těží ze svého kontaktu s Měsícem, na základě toho, zda obdrží aplikační aspekt (v rámci hranic 30° znamení), zda je spojena s příslušným uzlem v souladu se svou vlastní povahou a zda je ve stejné znamení jako Šťěstí.

Slunce	
Jupiter	
Saturn	
Merkur	
Venuše	
Mars	

Reflexe a analýza

1. Které planety jsou šťastné díky jednomu z těchto spojení s Měsícem nebo lunárním faktorem? (Tento úsudek začleníte do svého konečného hodnocení každé planety na konci tohoto svazku).

XXXVII. kapitola: Shrnutí a zdroje

Tímto uzavíráme naši část o zvláštních koncepcích Měsíce, které byly použity v helénistické astrologii. Zaměřili jsme se na ty, které mají vliv na to, jak Měsíc sám funguje, pokud jde o jeho pohyb, rychlost, fáze, světlo a jeho vztah k uzlům a zatměním. Viděli jsme také některé způsoby, jakými byl Měsíc použit při analýze tělesných záležitostí týkajících se zdraví, zranění a nemoci. Kromě toho jsme stanovili způsoby, jakými Měsíc ovlivňuje ostatní planety v horoskopu. Obecné zásady lze shrnout takto:

Planetě, která přijímá *aplikující* aspekt Měsíce, je nápomocen při projevování jejích významů.

Měsíc je neúčinný, když je *prázdného chodu* a nespojí se s planetou nebo jejím paprskem v intervalu 30° (včetně překročení hranic znamení). Toto je vzácný stav.

Měsíc je pod *poutem, vazbou*, když je do 15° na obě strany konjunkce nebo opozice se Sluncem.

Severní uzel Měsíce je principem nárůstu: zvětšuje dobro dobrodějů a také špatné škůdců. Jižní uzel Měsíce je principem úbytku: zmenšuje dobro dobrodějů i špatné škůdců.

Primární zdroje IV. části: Fázový cyklus Měsíce

Antiochus Athénský	<i>Thesaurus</i> . Aplikace Měsíce k sedmi planetám. (CCAG 7, s. 107-11; překlad Schmidt in Antiochus of Athens, <i>Thesaurus</i> , Berkeley Springs: wv, Golden Hind Press, 1993).
	<i>Summary</i> 11: Prázdný chod.
Pavel Alexandrijský	<i>Introduction</i> 7: Separace a aplikace, které Měsíc vytváří s otáčivými hvězdami.
	<i>Introduction</i> 16: Konfigurace, které Měsíc vytváří se Sluncem (fáze).
	<i>Introduction</i> 35: Konfigurace Měsíce se Sluncem (Spojení).
Porfyrios Filozof	<i>Introduction</i> 2: Změny způsobené přesuny Slunce, Měsíce a hvězd (fáze).
	<i>Introduction</i> 23: Prázdný chod.
Vettius Valens	<i>Anthology</i> 2.36: Jedenáct figur Měsíce (fáze).
	<i>Anthology</i> 1.14: O třetím, sedmém a čtyřicátém dni Měsíce.
	<i>Anthology</i> 2.23: Výňatek o prenatální lunaci.
	<i>Anthology</i> 5.2: Uzly Měsíce a Prenatální lunace.
Firmicus Maternus	<i>Mathesis</i> 1-3; 14 (překlad Holden): Aplikace a separace Měsíce.
Rhetorius Egyptán	<i>Compendium</i> 39: Prázdný chod.
	<i>Compendium</i> 38: Spojení.

V. část: Aspekty

XXXVIII. kapitola: Aspekty: Kosmický tanec planet

V nebeské kosmologii jsou planetární bohové prostředníky mezi znameními zvěrokruhu a domy. Jejich úkolem je přivést život jedince – kterému slouží – k jeho přirozenému závěru, kterým je osud. Planety stojí uprostřed mezi božskými energiemi proudícími dolů zodiakálními obrazy hvězd a pozemskou říší zde na Zemi.

Pozemská říše je rozdělena do dvanácti sektorů, které popisují rozsah lidských zkušeností. Planety se pohybují podél svých drah ve vnořených sférách různou rychlostí a neustále se míjejí kolem sebe v neustálém dynamickém tanci. Jejich první vztah je ke dvěma Světlům, Slunci a Měsíci, králi a královně nebes, které jsme prozkoumali v předchozích částech. Dále se planety vztahují k sobě navzájem.

V této části se zaměříme na aspekty, které jsou vedle planety, znamení a domu jednou ze základních složek astrologické interpretace. Aspekty zobrazují širokou škálu interakcí, které se odehrávají mezi planetami. Planety mají harmonické a neharmonické vztahy, které je nutí k tomu, aby si pomáhaly, škodily nebo byly k sobě dokonce lhostejné. V důsledku podpůrných nebo antagonistických interakcí mezi planetami aspekty také přispívají k utváření a modifikaci chování planet jednotlivě i v kombinaci. Někdy se jejich dvě povahy prolínají v souladu s jejich aspektem a někdy jedna planeta přebírá aktivní roli při ovlivňování výsledků druhé planety.

Vzhledem k tomu, že se touto knihou zaměřujeme na určení planetárního stavu, mnohé nauky v této části budou zaměřeny na to, jak planetární aspekty zlepšují stav planet a pomáhají jí přinášet pozitivní signály ve prospěch jednotlivce. Koreluje s tím zkoumání způsobů, jakými se planety mohou navzájem blokovat nebo se proti sobě postavit, a zabránit tak tomu, aby se věci realizovaly způsobem, který slouží nejlepším zájmům jednotlivce. V některých aspektových situacích může jedna planeta aktivně ubližovat a zraňovat druhou do té míry, že není schopna vyvolat své významy, nebo tak činí způsoby, které mohou být pro blaho člověka destruktivní.

Doktrína helénistického aspektu je ve své celistvosti komplexní a sofistikovanou vizí kosmického tance planet. Tato doktrína aspektů byla jednou z nejnáročnějších částí helénistického astrologického systému pro překlad, pochopení a integraci do rekonstrukce praxe. Základní složky jsou obsaženy v řadě definic nalezených v Antiochových a Porfyrových textech (které mohly pocházet z nějakého jiného běžného, ale neznámého zdroje), a poté zopakovaných Héfaištíónem Thébským a Rhetoriem.³²⁰

Zatímco mnohé z definic jsou si v každém z textů v zásadě podobné, různé verze odhalují neshody ohledně některých kritických detailů. Některé rukopisy se dokonce od stejného autora liší a některé rukopisy mají různé linky přenosu. Definice mají názvy, které našim současným uším připadají zvláštní a exotické. Pro ty z nás, kdo překládali a rekonstruovali doktrínu aspektů, bylo nesmírně náročné najít překlady těchto slov, které výstižně sdělují jejich významy, což byl především boj o plné pochopení. Uvědomte si tedy, že ve svých studiích se můžete setkat s různými slovy, která používají různí současní autoři k odkazování na stejný původní koncept. V některých případech použiji řecký technický termín, protože zatím se jako společenství nemůžeme spokojit s uspokojivým anglickým překladem tohoto konceptu. Zde je krátký seznam různých aspektových pojmů popsaných v helénistických textech. Termín v řečtině je následován termínem, který použiji v celém tomto manuálu.

<i>Epimarturia</i>	Svědectví
<i>Dexios a euōnumos</i>	Pravá a levá figura
<i>Parallagē</i>	Procházející
<i>Sunaphē</i>	Spojování
<i>Kollēsis</i>	Připevnění (Adherence)
<i>Sunodos</i>	Setkání (Shromáždění)
<i>Aporroia</i>	Separace
<i>Perischesis</i>	Zadržování
<i>Emperischesis</i>	Ohraničení
<i>Mesembolēsis</i>	Intervence
<i>Epidekatēsis</i>	Dominace

³²⁰ Antiochus, *Summary*, CCAG 7.3, s. 111-119. Porphyry, *Introduction to Ptolemy's Tetrabiblos*, CCAG 5.4, s. 187-228. Hephaistio of Thebes, *Apotelesmatics* (Leipzig: Teubner, 1973). Rhetorius of Egypt, *Compendium*, CCAG 1, s. 140-64; CCAG 8.4, s. 115—24. Pro překlady a komentáře, viz Robert Schmidt, *Definitions and Foundations* (Cumberland, md: The Golden Hind Press, 2009); Holden, *Introduction to the Tetrabiblos* (Tempe, az: American Federation of Astrologers, 2009); Schmidt, *Apotelesmatics* 1 and 2; Gramaglia, *Apotelesmatics* 3, ed. Dykes (Minneapolis, mn: Cazimi Press, 2013); George (v tomto díle).

<i>Kathuperterēsis</i>	Překonávání
<i>Homorēsis</i>	Přiléhání (Sousedství)
<i>Kenodromia</i>	Prázdného chodu
<i>Aktinobolia</i>	Vrhání paprsku
<i>Lampanē</i>	Vozy
<i>Anatolē a Dosis</i>	Vzestup a západ
<i>Metochē</i>	Participace (Společné držení)
<i>Antanalousis</i>	Proti-působení
<i>Kakōsis</i>	Týrání (Špatné zacházení)
<i>Doruphoria</i>	Nositel kopí (Strážce)

Při studiu helénistické aspektové doktríny je zřejmé, že chápání aspektů se mnohokrát měnilo s tím, jak byly doktríny překládány a přenášeny přes perskou, arabskou, středověkou, renesanční a moderní kulturu. Na jedné straně jsou si všechny přístupy k interpretaci aspektů podobné v tom, že aspekty ukazují snadnost či obtížnost, kterou planety mají ve vzájemných interakcích. Existují však velké rozdíly, pokud jde o to, které aspekty jsou platné, které orbisy použít, zda orbisy patří k planetě nebo k aspektu; použití aspektů přes celá znamení nebo pomocí stupňů modifikovaných aspektů a platnost neznačených aspektů. Liší se i základní názor na to, jak aspekty fungují.

Než se hlouběji zapojíte do helénistického pohledu, věnujte chvíli tomu, abyste si prohlédli následující krátké historické shrnutí toho, jak různé astrologické tradice přistupovaly k chápání aspektů.

Historický přehled doktríny aspektů

Helénističtí astrologové uznávají pouze čtyři aspekty, které nazývali „konfigurace“ – 60° sextil, 90° kvadratura, 120° trigon a 180° opozice. Konjunkce nebyla technicky aspektem, i když se s ním ve většině případů zacházelo. Kvinkunx a semi-sextil nebyly považovány za aspekty, ale nazývaly se „averze“. Konfigurace trigonu a sextilu jsou harmonické, kvadratura a opozice neharmonické a konjunkce společná. Aspekty jsou primárně určeny celým znamením, nežli orbisem přesného stupně. Jako aspekty tak většinou nejsou uznány žádné aspekty, které by byly mimo znamení. Existuje však řada specifických a poměrně důležitých situací, kdy jsou orbisy stupňů důležité.

Podobně jako v moderní astrologii se jednotlivé významy planet prolínají pomocí jejich snadného nebo náročného aspektu. Co se však liší, je další rozdíl, že jedna planeta může udělat něco druhé planetě, buď jí pomoci, nebo jí ublížit, což má dopad na její stav. To je rozdíl mezi moderní interpretací Merkurovy kvadratury k Marsu, který označuje agresivní řeč jako součást osobnostních charakteristik, a helénistickým názorem je, že Merkur je poškozován a zraňován Marsem, pokud jde o schopnost řeči, což má za následek, že jednotlivec zažívá pomluvy, obvinění a zrady.

Arabská/středověká tradice přidělovala orbisy při určování aspektů. Orbisy nebyly spojeny s jednotlivými aspekty, ale spíše s každou z planet na základě vzdálenosti orbisů světla, která vyzařovala každá z planet. Slunce má orbis 15°, Měsíc 12°, Merkur 7°, Venuše 7°, Mars 8°, Jupiter 9° a Saturn 9°. ³²¹ Známé jako doktrína polovin, aspekt mezi dvěma planetami nabývá účinnosti, když se oba orbisy sečtou, a poté se sníží na polovinu, aby se získala střední hodnota, která platí pro obě. Tato část nastavuje rozsah, v němž se skutečná vzdálenost planet může odchýlit od přesného aspektu, jímž mají planety platnou interakci. Proto má každá sada planet svůj vlastní orbis spojení.

Během renesance přidal Kepler mnoho dalších aspektů, včetně kvintilu, septilu a novilu. Moderní astrologie zahrnuje množství aspektů a někteří moderní astrologové považují kvinkunx za hlavní aspekt. Existují popisy a interpretace mnoha vzorů aspektů, jako je T-kvadratura, Velký trigon a Jod. Orbisy jsou přiřazeny k aspektům samotným, spíše než k planetám. Praxe používání orbisů se mezi moderními astrologii liší. Panují nesouhlasné názory na to, zda použít užší nebo širší orbisy, jak je aplikovat za různých okolností a také jaké aspekty a vzory aspektů jsou významné.

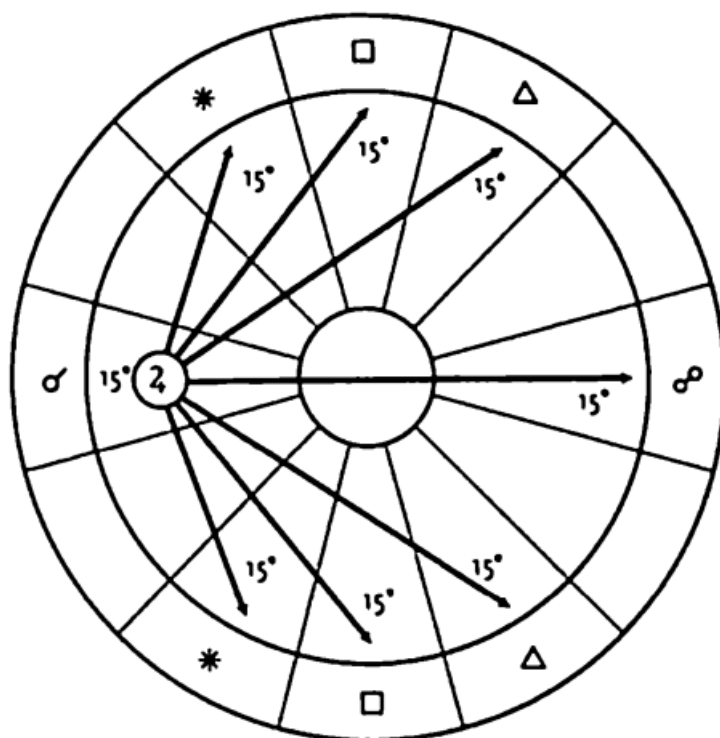
V helénistické astrologii jsou aspekty a jejich interpretace primárně určeny povahou a vztahem znamení zvěrokruhu, která planety zabírají, bez ohledu na orbis nebo stupeň. Takže z větší části koncept aspektů mimo znamení ve zdrojovém materiálu neexistuje.

Ve středověké astrologii jsou aspekty určovány orbisy planet bez ohledu na jejich znamení zvěrokruhu. V moderní astrologii jsou aspekty určeny orbisem stupňů samotného aspektu, bez ohledu na znamení zvěrokruhu. Ve

³²¹ Ibn Sahl, *Introduction* 5.3.

středověké a moderní astrologii může tento rozsah stupňů překračovat hranice znamení, což umožňuje aspekty mimo znamení.

Sedm vizuálních paprsků



Paprsek od Jupitera v 15° celého znamení jde do patnáctého stupně jeho sextilu, kvadratury, trigonu a opozice

Široká vize, která stojí za doktrínou helénistického aspektu, je vize vizuálních paprsků. Porphyrios napsal, že „každá hvězda vysílá sedm paprsků, tři směrem nahoru a tři dolů a jeden diametrální.“³²² Těchto sedm vizuálních paprsků vyzařuje z planet a jsou prostředky, pomocí nichž planety mohou navzájem spatřovat významy a nahlédnout do záležitostí různých domů. Všechna řecká slova, která odkazují na aspekty, mají vizuální významy, jako je „vidět“, „dívat se“, „dívat se na něj“, „prozkoumat“ nebo „hledět“. Anglické slovo „aspect“ pochází z latinského *adspicere*, které se překládá jako „dívat se na“. Védští astrologové, když diskutují o aspektech, používají hinduistické slovo *dršti*, což znamená „dívat se“.

³²² Porphyry, *Introduction* 9.

Chcete-li si představit doktrínu aspektů, můžete si představit, že planeta je jako baterka. Paprsek světla, který vysílá, se láme do sedmi primárních směrů (aspektů), které osvětlují prostory, kde dopadají. Tento paprsek umožňuje planetě „vidět“, co se děje v určitých sektorech horoskopu. Abychom určili, zda existuje užitečný nebo škodlivý dopad na výsledky témat domu a planetárních významů, bereme v úvahu vlastní základní prospěšnou nebo škodlivou povahu planety, stejně jako druh „pohledu“ (sympatický nebo nesympatický), který vyzařuje z úhlu vizuálního paprsku. A přidáme k naší úvaze význam domu a planety, kde tyto pohledy dopadají. Představte si rozdíl v tom, jak na vás může působit láskyplný pohled od rodiče a do očí bijící pohled děsivého cizince. Tento pojem „špatného pohledu“ souvisí se strachem „zlého oka“, archetypálního symbolu ve starověkých kulturách.

V helénistické astrologii aspekty působí jak podle celého znamení, tak podle určitého stupně. Planety, které se navzájem „pozorují“ aspektem celého znamení, můžeme považovat za vzájemně se ovlivňující prostřednictvím procesu vzájemného svědectví a následného přátelského nebo nepřátelského svědectví o tom, co spatřily. Tímto způsobem se planety navzájem ovlivňují, ať už dobrá nebo zlá, v důsledku toho, co vidí a říkají. Planety, které se navzájem pozorují blíže, podle aspektů založených na stupni, mají intenzivnější interakce a v dobrém i ve zlém se vzájemně zapojují a mají silnější dopad. Mohou aktivně měnit způsoby, jakými se vzájemně projevují významy, nebo je dokonce bránit před jejich vznikem.

Zvláštní podmínky špatného zacházení, bonifikace (obohacení) a ochrany spadají do kategorie složitějších aspektových vztahů založených na stupni a prostorových úvahách. Jako celek aspektová doktrína popisuje mnoho druhů prospěšných a škodlivých svědectví, která o sobě planety předkládají, když „vyjednávají“, slovy Roberta Schmidta. „o osudu zrozence“, na jehož život dohlíží.³²³

To je úplně jiné pojetí fungování aspektů, než u moderní astrologie, což znamená, že když se planety bez ohledu na znamení přesouvají do určitého úhlového vztahu, je to, jako by se jejich ozubená kola uzavírala, spojovala a měla interakci založenou na povaze aspektu, která mísí jejich individuální

³²³ Robert Schmidt, osobní komunikace.

znamení do hybridního výrazu. Helénistická astrologie rozhodně obsahuje vymezení hybridních výrazů různých kombinací planetárních aspektů. Zároveň jde ale ještě o krok dál, aby ukázala, jak se může zlepšit označení určitých planet – nebo poškodit jiné –, jak jedna planeta přebírá iniciativu a aktivně pomáhá nebo škodí té druhé.

V kontextu toho, že každá planeta vysílá sedm vizuálních paprsků, je pohyb planet na jejich oběžné dráze dynamický. Dala by se představit záblesková světla blikající od tanečníků, když se kruhové pódium, na kterém předvádějí, točí dokola. Planety jsou v neustálém pohybu a neustále se mění jejich vzájemné vztahy. Planety se spojují v konjunkcích a poté se vzdalují, když cestují různými rychlostmi: nyní rychleji, nyní pomaleji, někdy se pohybují k sobě a pak se oddělují, krokují vpřed a vzad, přičemž jeden vede pohyby tance a druhý následuje. Jejich pohled na sebe je v neustálém pohybu, protože se ocitají v sextilech, kvadraturách, trigonech a opozicích, tudíž v různých formacích. Občas si dokonce navzájem zmizí z dohledu, než se znovu sejdou při dalším spojení. Cykly relativního planetárního pohybu jsou v mnoha ohledech podobné cyklům lunární a solární fáze, kde v kritických bodech cyklického tance probíhají zvláštní druhy interakcí.

Když se narodí dítě, hudba se dočasně zastaví a vesmírní tanečníci zamrznou na místě. Uspořádání pozic planet definuje jejich vzájemné vztahy v daném okamžiku. Tímto způsobem aspekty vytvořené v tomto dynamickém planetárním tanci přispívají k utváření prožitků života zrozců.

Vzhledem k tomu, že aspekty jsou vztahy, jejich interpretace hovoří o způsobech, jak se planety (a lidé, kterým slouží), spojují, cítí se propojené, milovány, podporovány nebo jak je jim pomáháno. Jiní poukazují na způsoby, jak se rozcházejí, vzdalují a oddělují; jak trpí, cítí se zraněné, jak je jim ubližováno, či se odcizují. Vztahy planet v okamžiku zrození předznamenávají vnitřní dynamiku v psychice a její vztah k druhým, které pak jednotlivci navenek předvádějí při tanci s tím druhým.

Nyní zahájíme naše studium doktríny helénistického aspektu. Začneme s aspekty celého znamení, pak přejdeme k aspektům založeným na stupni a prostorovým směrům a nakonec probereme některé další způsoby vzájemného vztahu planet na základě znamení zvěrokruhu, nežli aspektů.

XXXIX. kapitola: Aspekty celých znamení: Svědek a svědectví

První definice v našem seznamu týkající se aspektů odkazuje na *Epimarturia*, řecké slovo, které znamená „vydávat svědectví nebo svědčit“. Doktrína tvrdí, že každá planeta vysílá sedm paprsků, chápaných jako paprsky světla, které umožňují planetám vidět do jiných částí oblohy, kde se odehrávají aktivity jiných planet v jejich příslušných domovech. Planety pak podají zprávu nebo svědectví o tom, čeho byly svědky.

Myšlenky svědka a svědectví byly obecně velmi důležitými pojmy v helénistickém světě. Často se objevují v náboženské literatuře Nového zákona, kde lidé potvrdili svou víru v Ježíše, protože byli svědky zázraku, ať už přímo, nebo prostřednictvím vidění. Poté poskytli svá očitá svědectví, která pomohla přesvědčit ostatní o autoritě tohoto nového osvobození.

Robert Schmidt nejprve poukázal na právní paradigma, které funguje jako metafora pro pochopení doktríny aspektů.³²⁴ Podobně jako u soudu jsou planety povolány na tribunu svědků, aby nabídly své kladné nebo záporné svědectví o tom, co viděly ohledně jednání nějaké jiné planety nebo domu. Po zohlednění všech svědectví je vyneseno rozsudek. Záležitosti, které je třeba posoudit, nejsou jen konkrétní programy každé planety, ale také témata určená dvanácti domy, jako je manželství, děti nebo bohatství. Operativní otázkou je, zda jednotlivá témata života budou mít pro jednotlivce důsledky, a pokud ano, zda tato témata budou zdrojem štěstí nebo utrpení.

Dva oblíbené tituly používané pro astrologické knihy ve starověku byly *Apotelesmatika* (helénistický) a *Soud nativit* (arabský). Umění astrologie dává úsudek o tom, jak něco nakonec dopadne (*apoteleō*) po zvážení všech různých faktorů. A svědectví planet prostřednictvím jejich aspektů je hlavním faktorem ovlivňujícím jejich konečné rozhodnutí.

Je užitečné porovnat podobnosti a rozdíly v definicích svědectví poskytnutých Antiochem a Porfyrem. Tyto definice poskytují přehled celé doktríny aspektů. Každý z konceptů rozbalíme v následující diskusi.

³²⁴ Robert Schmidt, osobní komunikace.

Antiochos

[Antiochos řekl] Že se o hvězdách říká, že si navzájem vyměňují svědectví, kdykoli mohou být tetragonální nebo trigonální nebo dimetrické nebo hexagonální navzájem, a [říká] v intervalech, kolik [obrazů] každá z uvedených figur předpokládá. A že figura odpovídající trigonu je sympatická a užitečná, i když je jedna z hvězd destruktivní, protože způsobuje menší škody; tetragonální figura je opakem, i když má prospěch jedna z hvězd; figura odpovídající opozici je nepříznivá a horší, pokud je přítomen škůdce; hexagonální figura je slabší než ostatní figury. Výše uvedené figury jsou sestavovány dvěma různými způsoby, buď obrazem (jednoduše) nebo po částech (stupních); proto zatímco hvězdy předpokládající trigonální figuru ve vztahu k sobě podle svých obrazů, často nepředpokládají trigonální figuru podle svých částí, a podobně v případech ostatních figur.³²⁵

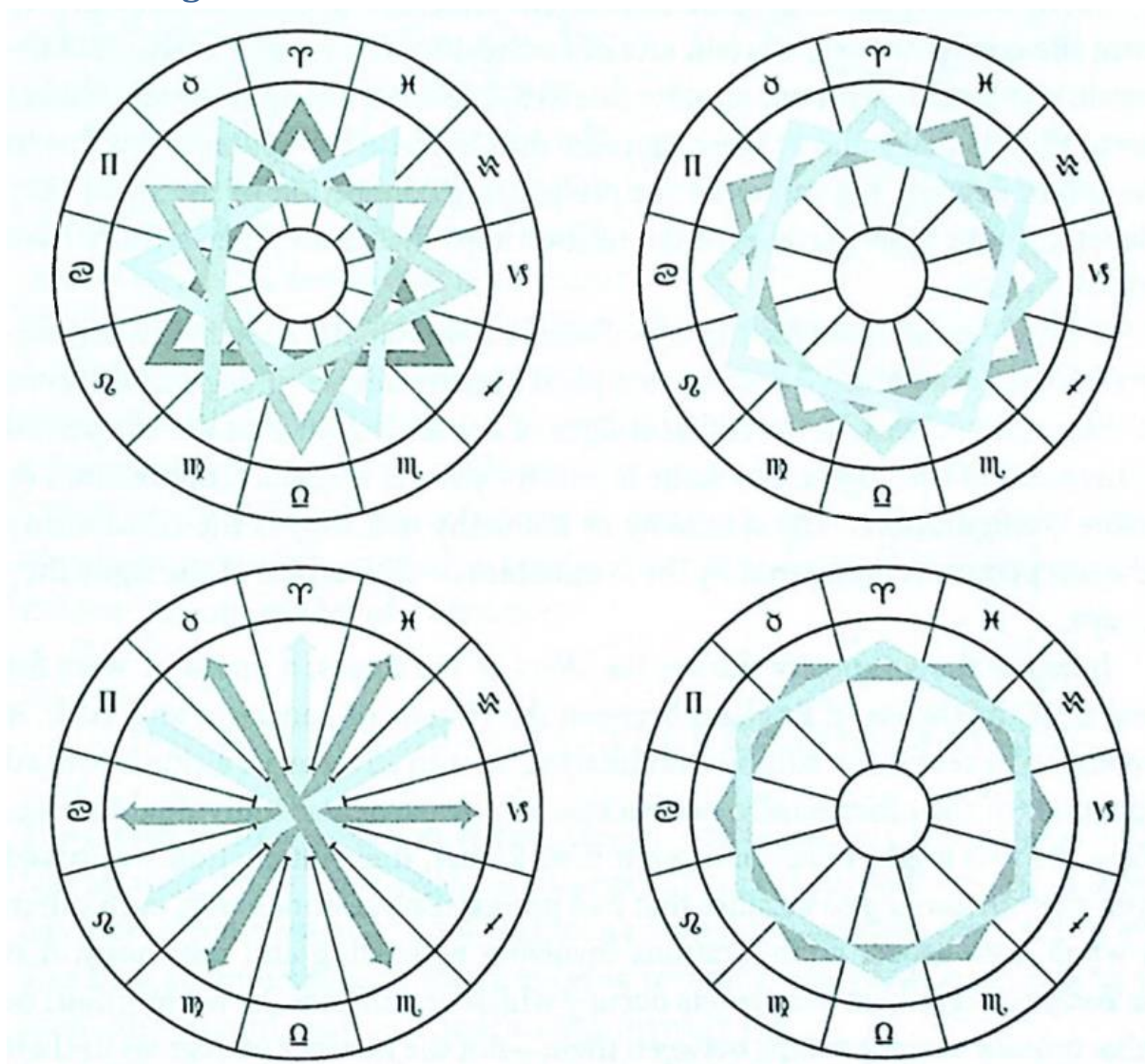
Porfyrios

Vzájemné konfigurace hvězd nazývají aspekty. A jejich konfigurace jsou tyto: trigon [sestává] z 5 [znamení], když jsou mezi nimi 3 znamení; a kvadratura ze čtyř, když jsou mezi nimi dvě znamení; a opozice 7, když je mezi nimi 5; a sextil z 3, když je uprostřed nich jedno znamení. A konfigurace podle trigonu jsou sympatické a užitečné, a pokud jsou destruktivní, jsou méně škodlivé. Kvadratura je tvrdá a nesouhlasná a může způsobit potíže, pokud je destruktivní. Opozice je antagonistická a horší, je-li se škůdci; sextil [je] slabší. Je [také] nutné vidět, zda jsou konfigurace dokonalé podle stupně, a ne pouze podle znamení: trigon 120 stupňů, kvadratura 90 stupňů, sextil 60 stupňů a opozice 180 stupňů, protože mnohokrát jsou konfigurovány podle znamení, ale ne podle stupně.³²⁶

³²⁵ Antiochus, *Summary* 6.

³²⁶ Porphyry, *Introduction* 8.

Konfigurace



Trigony, tetragony, průměry a hexagony

Za jakých okolností se tedy mohou planety navzájem vidět za účelem vydání svědectví? Naši autoři nám říkají, že planety o sobě svědčí, když stojí v určitých konfiguracích (*schēmatismos*) vůči sobě. Tyto konfigurace jsou tetragon (kvadratura), trigon (trojúhelník nebo trinus), průměr (opozice) a hexagon (sextil). Řecké slovo *schéma* znamená „formu, tvar nebo obrazec“ a lze jej použít k označení geometrického útvaru. Když jsou geometrické obrazce pravidelných mnohoúhelníků vepsány do zodiakálního kruhu, spojují určité sady znamení. Když planety stojí ve znameních zvěrokruhu, která jsou spojena těmito polygonálními figurami, jsou konfigurovány, a jsou tak schopny vydávat svědectví a svědčit. Vizuální paprsky vyzařované planetami procházejí dlouhými cestami určenými úhlovými sklony stran těchto pravidelných mnohoúhelníků,

kteřé vytvářejí spojení mezi planetami v jejich příslušných znameních zvěrokruhu.

Jak jsme viděli ve druhé části, tetragon (čtyřstranný obrazec, kvadratura, 90°), konfiguruje znamení zvěrokruhu stejné modality (tropické/kardinální, fixní/pevné a dvojtělesné/proměnlivé). Trigon (třístranný obrazec, trojúhelník, 120°), konfiguruje znamení stejné triplicity nebo živlu (oheň, vzduch, voda, země). Průměr (čára, opozice, 180°) konfiguruje znamení, která jsou proti sobě. Hexagon (šestistranná figura, sextil, 60°) konfiguruje znamení téhož rodu (mužské, ženské).

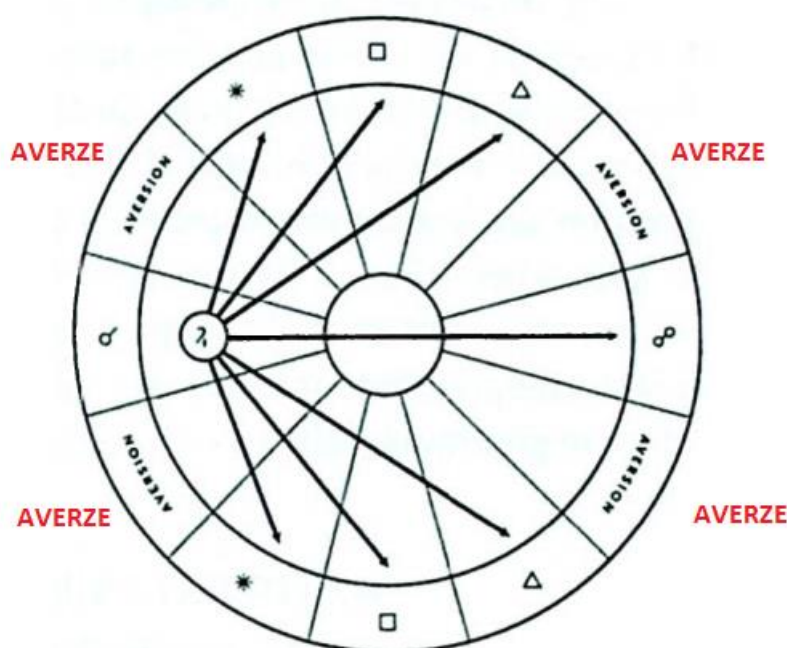
Zde vidíme, že helénističtí astrologové chápali znamení zvěrokruhu, aby tvořila konfigurace. Některé soubory znamení zvěrokruhu mají vzájemně koherentní a vnitřní vztah díky geometrickým obrazcům, které je spojují. Planety, které stojí v těchto znameních, jsou tedy podobně konfigurovány – ne kvůli orbisu stupňů, ale spíše na základě již existujícímu spojení znamení. Jakákoli planeta v těchto znameních se účastní vztahů, které mezi sebou tato znamení již mají.

To je důvod pro použití aspektů celého znamení. Planeta v jakémkoli stupni Lva (i 2° Lva) je v trigonu s planetou v jakémkoli stupni Střelce (i 28° Střelce), protože znamení zvěrokruhu Lva a Střelce jsou spojena stranami trigonu. Totéž platí pro planety v kvadrurní, opoziční nebo sextilové konfiguraci. Sympatie nebo antipatie, které utvářejí vztah mezi planetami, jsou předznamenány sympatiemi nebo antipatiemi znamení, která zaujímají.

Představte si tu nevraživost během Válek růží, série válek o ovládnutí anglického trůnu mezi rody Lancasterů a Yorků. Člen jedné z těchto rodin měl pravděpodobně nepřátelský postoj k členovi druhé rodiny, ne kvůli nějaké konkrétní individuální interakci – ti dva se možná nikdy ani nesetkali. Jejich vzájemné působení bylo spíše založeno na jejich sounáležitosti s rodinami, které mezi sebou měly již dříve vztahy. V konfiguracích celo-znakového aspektu zahrnují svědectví, a svědectví jsou právě znamení zvěrokruhu, která planety zaujímají a která určují harmonické nebo neharmonické vztahy mezi nimi – nikoli počet stupňů v úhlových obloucích jejich oddělení (separace).

A co konjunkce, kvinkunx a semi-sextil? Konjunkce nebyla technicky aspektem, ale bylo s ní zacházeno jako s aspektem. Planety ve stejném znamení

se navzájem neviděly, ale přesto byly spojeny jakýmsi míšením nebo soudržností svých významů. Planety ve stejném znamení byly spolu-přítomné.



Averze

30° (semi-sextil) a 150° (kvinkunx) nebyly považovány za aspekty. Nazývaly se averze, od slova *apostrophē*, což znamená „odvrátit se, být odcizen nebo odcizit se“. V sousedním znamení není možné něco vidět těsně vedle sebe (polo-sextil) a v úhlu 150° je temné místo (kvinkunx). Když se učíte řídit, naučíte se používat zrcátko, spíše než otáčet hlavu, abyste se dívali za sebe, když se chystáte předjet. Tento konkrétní úhel je slepý úhel 150°.

Protože se planety v averzi nemohly navzájem vidět, nemohly vydat svědectví. K dispozici jim však byly i jiné způsoby interakce, které nebyly určeny konfiguracemi. O nich bude pojednáno později v této části.

Když planety zaujímají geometricky konfigurovaná znamení (kvadratura, trigon, opozice a sextil), mají potenciál působit jako svědci vzájemných významů a poskytovat svědectví o určitých záležitostech nebo tématech. Toto je velmi odlišný způsob nahlížení na planetární aspekty, než přístup smíchání jednotlivých významů každé planety v souladu se snadnými nebo obtížnými způsoby interakce.

Povaha aspektových konfigurací

Řecké slovo *schēmatismos* se překládá jako „konfigurace“ a naznačuje určitý postoj, který je zprostředkován „držením těla“. Představte si, že se přiblížíte k někomu, kdo má ruce zkřížené vpředu, a pak k druhému, jehož paže jsou široce rozevřené. První pozice naznačuje, že osoba je vzpurná, blokuje vás a drží vás pryč. Druhá pozice je vítaná, zve vás dovnitř.

Antiochos a Porfyrios popisují povahu každé konfigurace aspektů. Trigon (trigonový aspekt) je sympatický a nápomocný. I když je jedna z hvězd škodlivá, je méně škodlivá, když je v konfiguraci trigonu. Hexagon (kvadrurní aspekt) je drsný a nesympatický. Je schopen způsobit bolest, pokud je jedna z hvězd škodlivá. Antiochos tvrdí, že hexagon je škodlivý, i když jedna hvězda je dobrodějná. Průměr (opoziční aspekt) je kontradiktorní (protikladný), ale ještě horší, pokud je jedna z hvězd škodlivá. Hexagon (sextilní aspekt) je slabý a neúčinný.

Představa, že aspekt trigonu je harmonický a aspekty kvadratury a opozice jsou náročné, zůstal konzistentní v celé tradici od starověku až po moderní dobu. V helénistickém pohledu je trigon užitečným aspektem a zvláště výhodným, když je zapojen Jupiter. Aspekty kvadratury a opozice jsou nesympatické a škodlivé, zraňující, způsobují poškození nebo bolest, když je zapojen Mars nebo Saturn. Sextil byl uznáván jako aspekt, a přestože nebyl destruktivní, byl přesto slabý a neúčinný. Někdo by si mohl vyložit, že sextil byl mírně soucitný, ale nedalo se počítat s tím, že poskytne velkou pomoc.

Zdůvodnění povahy konfigurací aspektů

Bylo navrženo několik zdůvodnění pro vysvětlení relativní povahy – přátelské nebo antagonistické – každého z aspektů. Ptolemaios a Manilius přistoupili k vysvětlení ve smyslu příbuznosti a averze mezi konfiguracemi samotných znamení zvěrokruhu.³²⁷ Sextilní aspekt se nazývá harmonický, protože konfiguruje znamení, která jsou stejného rodu, buď ženské, nebo mužské. Z toho vyplývá, že znamení téhož rodu jsou harmonické, protože se pohybují podobným tempem. Podobně trigon konfiguruje znamení, která jsou stejným živlem – Oheň, Země, Vzduch, Voda –, takže jejich způsob fungování je v sympatizující shodě. Nedostatek harmonie v kvadrurním aspektu je

³²⁷ Ptolemy, *Tetrabiblos* 1.13; Manilius, *Astronomica* 2.446-692.

způsoben tím, že spojuje znamení, která se skládají z různých rodů a různých živlů, ačkoli jsou stejné modality. A opozice je nepřátelská, protože se podle Ptolemaia skládá ze znamení, která jsou opačného druhu. Tento nedostatek společné orientace pocházející z různých znamení zvěrokruhu může vytvářet pocit jinakosti, vyvolávat výzvy a konflikty. Existuje tedy nepřátelství nebo rivalita mezi planetami, které zaujímají znamení, která jsou spojena stranami kvadratury nebo opozice. Kvinkunx je averzí, protože znamení jsou jiného rodu, jiného živlu a jiné modality. Znamení zvěrokruhu v averzi tak nemají žádné spojení mezi sebou a nesdílejí žádný společný základ.

K přirozenému významu každého aspektu lze přistupovat také prostřednictvím symbolického významu čísla, které se používá k rozdělení zodiakálního kruhu za účelem vytvoření pravidelných mnohoúhelníků:

Konjunkce, která spojuje, se vztahuje k jedničce, symbolu jednoty.

Opozice, která rozděluje, se vztahuje k číslu dvě, symbolu duality.

Trigon, který je harmonický, se vztahuje k číslu tři, symbolu syntézy.

Kvadratura, která je náročný, souvisí s číslem čtyři, symbolem konfliktu.

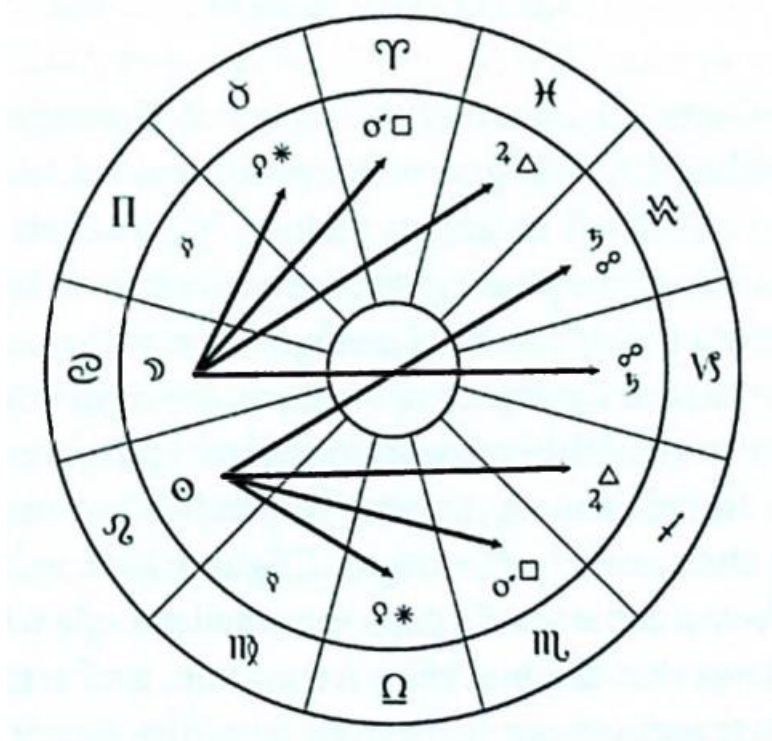
Sextil, který je mírně pozitivní, souvisí s číslem šest, symbolem harmonie.

Thema mundi

Konstrukce thema mundi odhaluje elegantní pohled na vnitřní prospěšnou nebo škodlivou povahu každého typu konfigurace. Jak jsme viděli ve druhé části, „narození světa“ poskytuje základní strukturu pro přidělování domicilů a exaltací planet. *Thema mundi* také ukazuje, že povaha planet a jejich konfigurace ke Slunci a Měsíci hrají roli v povaze aspektu.

Dvě Světla, Slunce a Měsíc, jsou domicilními vládci znamení zvěrokruhu Lva a Raka. Váhy, domicil Venuše, se rozprostírají na jednu stranu a jsou znaméním zvěrokruhu, které je nakonfigurováno pro Lva po straně hexagonu. Býk, také domicil Venuše, se rozprostírá na druhou stranu a je znaméním zvěrokruhu, které je nakonfigurováno pro Raka po straně hexagonu. Proto se mírně harmonická povaha sextilního aspektu podílí na povaze blahodárné planety Venuše (někdy označované jako menší dobroděj). Podobným způsobem je Štír, domicil Marsu, v tetragonální konfiguraci se Lvem, stejně jako

Beran, domicil Marsu, je v tetragonální konfiguraci s Rákem. Destruktivní a drsná povaha kvadrurního aspektu se tak podílí na povaze škodlivé planety Marsu. Podle tohoto vzoru jsou znamení zvěrokruhu Střelec a Ryby, obě domicily Jupitera, konfigurovány stranami trigonu na Lva a Raka, čímž se sympatický a podpůrný aspekt trigonu umísťuje pod záštitu Jupitera. Konečně, Kozoroh a Vodnář, oba domicily Saturnu, jsou proti znamení Lva a Raka. Aspekt protikladné a konfliktní opozice je tedy pod vlivem zlomyslné planety Saturn. Tímto způsobem *thema mundi* dává nahlédnout do harmonické a neharmonické povahy čtyř hlavních aspektů prostřednictvím jejich vnitřních asociací s prospěšnými a škodlivými planetami.



Aspektové vztahy založené na *Thema mundi*

Další pohled

Ještě jeden pohled na povahu konfigurací aspektů navrhl Robert Schmidt.³²⁸ Začíná řeckým slovem *schéma* jako geometrický útvar, jehož další významy zahrnují „držení těla, postoj, gesto a přístup“. Poté se podívá na fyzické postoje doprovázené určitými postoji, které planety zaujmou, když zaujmou vzájemnou konfiguraci.

³²⁸ Schmidt, *Definitions and Foundations*, s. 134-135.

Když planety zaujímají postoj kvadratury, pravý úhel, který se mezi nimi utváří, naznačuje, že pracují křížovými účely. Opoziční postoj naznačuje, že planety se pohybují paralelně, ale opačným směrem. Planety zaujímající postoj v trigonálních figurách mají k sobě ostrý sklon a sextil zobrazuje menší úhel, který dává menší sklon. Z toho vyplývá, že blokace, frustrace a pnutí, které jsou spojeny s kvadraturními aspekty, lze odvodit z postoje křížení cílů. Neshody, otevřený konflikt a protiklady spojené s opozicí lze považovat za příklon k opačným směrům. Ostře se svažující sklon jedné planety k druhé prostřednictvím trinového aspektu dává vzniknout sympatickým postojům a podpurným, užitečným činnostem. Sympatický pocit, ale s menší skutečnou podporou za sentimentem, je v souladu s pozvolnějším sklonem sextilního aspektu. Tímto způsobem můžeme vidět, jak lze charakter aspektů odvodit z postojů, které planety zaujímají v úhlech tvořených jejich uspořádáním.

Dokonalost

Poslední část úvodní definice se týká pojmu dokonalosti a zabývá se použitím jak aspektů celého znamení, tak aspektů založených na stupni. Antiochos píše, že „tyto figury jsou vytvářeny a dotvářeny dvěma různými způsoby, buď jednoduše podle znamení zvěrokruhu, nebo podle stupně“. Důležitým řeckým výrazem v původní větě je sloveso *apoteleō*, jehož definice zahrnují „dovést do konce“, „dokončit“ a „dosáhnout“. Mnoho starověkých knih o astrologii, jako jsou knihy od Ptolemaia a Héfaištíóna, má název *Apotelesmatika*, což naznačuje, že průzkum starověkých astrologů měl předvídat konečný výsledek kombinací planetárních faktorů.

Kořenové sloveso *teleō* naznačuje konečný výsledek nebo výsledek činnosti, která byla dovedena k naplnění nebo dokonalosti. V helénistickém světě bylo studium astrologie chápáno jako konečné výsledky planetárních jednání, když byly dokončeny nebo zdokonaleny. V Novém zákoně bylo *teleō* (*tetelestai*) posledním Ježíšovým slovem (Jan 19:30), když řekl: „Je dokonáno“, což znamená, že účel, pro který byl jeho život zamýšlen, byl naplněn, zdokonalen a přiveden v úspěšný konec.

Vzhledem k používání tohoto slova v době, kdy byly tyto astrologické texty napsány, zde můžeme vidět hlubší význam. Planety ve svých konfiguracích svědčí o významech ostatních a svědčí o nich, což má vliv na to, jak bude

posuzována jiná planeta. Konečný výsledek těchto jednání, jako účel, pro který byly zamýšleny, je doveden do konce, naplněn a zdokonalován podle znamení zvěrokruhu i podle stupně. To potvrzuje, že záležitosti planet v konfiguraci aspektů mohou být splněny zvážením aspektů celého znamení. Prostřednictvím těchto aspektů může planeta v jakémkoli stupni znamení, která je konfigurována k planetě v jakémkoli stupni jiného znamení, vydávat svědectví a svědčit.

Porfyrios udává intervaly, ve kterých je každý aspekt přesný – 120° pro trojúhelníkovou (trigonální) figuru, 90° pro tetragon, 180° pro průměr (opozice) a 60° pro hexagon (sextil). On i Antiochus říkají, že „hvězdy jsou často uspořádány podle znamení zvěrokruhu, ale ne dále podle stupně“. Připravují čtenáře na řadu dalších případů, kdy je zvážení přesných stupňů důležité a nutné. Mnoho z následujících definic aspektů se týká těchto situací.

Arabští a středověcí autoři navazují na představu dokonalosti, zejména při řešení horárních otázek, kde vyjmenovávají řadu způsobů, jak určit, kdy jsou záležitosti planet zdokonalovány, potvrzeny a dovedeny k úspěšnému dokončení. Pozdější pochopení dokonalosti podle aspektu vyžaduje, aby rychleji se pohybující planeta vytvořila přesný aspekt k pomaleji se pohybující planetě, než kterákoli z planet opustí znamení zvěrokruhu konfigurace. Četba helénistických textů však ilustruje, že většina příkladů svědectví planet funguje na základě aspektů celých znamení a nevyžaduje přesnější definici dokonalosti, která se později v tradici rozvine.

Vzhledem k tomu, že v helénistické astrologii byly široce používány aspekty celého znamení, rychlé prostudování horoskopu zahrnovalo hledání, zda planetě, domu nebo citlivému bodu byli svědkem dobrodějové nebo škůdci. Toto potvrzující nebo negující svědectví pak ovlivnilo úsudek astrologů ohledně konečných výsledků různých záležitostí pod záštitou planety a také témat života. Planeta, která obdržela kladné svědectví, byla posílena v úsudku o svém konečném výsledku, zatímco planeta, která by obdržela negující svědectví, by vyvolala obavy, pokud jde o její schopnost vyvolat pro jednotlivce šťastné události, stejně jako zklamání ohledně záležitostí, které představovala.

XL. kapitola: Interpretace konfigurací přes celá znamení

Všechny aspektové konfigurace mají interpretativní význam. Valens a Firmicus Maternus podávají „kuchařské“ výklady pro planety mísící se ve stejném znamení (konjunkce) a v konfiguraci aspektů (sextil, kvadratura, trigon, opozice).³²⁹ V duchu jsou podobné moderním interpretacím, v nichž se významy planet prolínají a tvoří hybridní charakteristiky jako výsledek harmonie nebo nedostatku harmonie paprsků aspektů. Zde je úryvek od Valense:

Merkur v trigonu s Jupiterem svědčí o velkých úspěších, zvláště když je v ranním vzestupu. Tito jednotlivci se totiž stávají písaři nebo správci králů, měst či obyvatelstva. A pokud by hvězda Merkuru byla v celkem dobrém stavu a poskytovala výsledky, přinese to vysokou reputaci a získání obživy, zvláště když obsadí výnosná znamení zvěrokruhu. A pokud jsou hvězdy sextilní, ovlivní totéž, ale v menším měřítku. Pokud by měly být dobře umístěné a kvadrurní, přinášejí do určité míry pověst a zisky, ale se závistí. Ale pokud jsou špatně umístěné, přinášejí zkázu společně s nenávisť a odporem těch silnějších. Pokud jsou hvězdy v opozici, přinášejí větší pomluvy a ty, kteří jsou nestálí a protichůdní. A pokud jsou hvězdy v opozici v domě Špatného Daimona,³³⁰ budou tito jedinci utlačováni velkými autoritami, zažijí povstání mas a budou mít málo sourozenců, či nenávisť vůči bratrům, dětem nebo příbuzným.³³¹

Při pozorném pohledu na výše uvedený nákres si všimnete, že obě planety přispívají svými významy – jako písař (Merkur) králů (Jupiter). Nejlepší indikace jsou pro trigon a poněkud méně příznivé pro sextil (hexagon), ale stále dobré. Dobře umístěná kvadratura naznačuje některé příznivé výsledky, ale se závistí, zatímco špatně umístěná kvadratura je mnohem obtížnější. A vymezení pro opoziční aspekt je docela hrozné. Tato vymezení jsou v souladu se základními významy konfigurací aspektů.

Aspekty přispívají nejen k utváření vlastních osobnostních charakteristik, ale mají také nezávislé škodlivé nebo prospěšné dopady na ostatní lidi v jejich životě. V následujících příkladech vidíme, jak jedna planeta ovlivňuje významy druhé planety.

³²⁹ Valens, *Anthology* 1.19-20; 2.17; Firmicus Maternus, *Mathesis* 6.3-27, trans. Holden.

³³⁰ 12. dům. RS

³³¹ Valens, *Anthology* 2.17.

Valens píše, že Saturn v kvadratuře Slunce vlevo brání otcům v příjmech i za jeho života, zejména v ženských znameníh zvěrokruhu, zatímco Venuše v sextilu Slunce, když ráno vychází, značí, že otec a dítě jsou okouzující a pozoruhodní.³³² Firmicus Maternus vysvětluje, že když je Mars na pravé straně kvadrurního aspektu ke Slunci, napadá všechny příležitosti k postupu, ale když je na levé straně, je pro otce i pro zrozence nachystán bídný zánik.³³³ Slunce znamená otce a povaha aspektů v jejich vlastním horoskopu také popisuje dobré nebo špatné, co se rodičům děje.

Do vymezení je začleněna řada dalších faktorů, které přispívají ke konečnému posouzení konfigurace, jako je status sekty planet, rod jejího znamení zvěrokruhu, zda je planeta ve svých vlastních znameníh vládcovství, zda je v ranním nebo večerním vzestupu, je-li planeta ve šťastném nebo nešťastném domě, jsou-li aspekty na pravé nebo levé straně. V našem závěrečném shrnutí pro každou planetu zvažujeme každý z těchto faktorů.

Pro účely této kapitoly se však zaměříme na kritéria konfigurace aspektů, a zejména na to, jak se stav každé planety zlepšuje nebo oslabuje v důsledku její konfigurace s prospěšnými nebo škodlivými planetami. Skutečná interpretace významu aspektu je posledním krokem poté, co jsou důkladně pochopeny a integrovány všechny faktory, které přispívají ke stavu této planety.

Pokyny pro interpretaci konfigurací svědectví a celoznakového svědectví

1. Být svědkem dobroděje dává pozitivní svědectví jménem planety a je oporou. Základní povaha dobroděje je kladná a říká „ano“ významům ostatních planet.
2. Být svědkem škůdce dává negativní svědectví jménem planety a je obstrukční. Základní povahou škůdce je negace a říká „ne“ významům jiné planety.
3. Být svědkem trigonu podporuje planetu a pomáhá přinášet její pozitivní významy.

³³² Valens, *Anthology*, 2.17.

³³³ Firmicus Maternus, *Mathesis* 4.11, trans. Holden.

4. Svědectví dobroděje trigonem posiluje ty nejlepší a nejpozitivnější vlastnosti, které planeta nabízí.
5. Svědectví škůdce trigonem je méně škodlivé, než by tomu bylo jinak.
6. Být svědkem kvadraturou nebo opozicí nepřispívá k tomu, aby planeta byla schopna přinést své pozitivní významy.
7. Svědectví dobroděje kvadraturou nebo opozicí neuškodí (a v některých zvláštních případech může pomoci).³³⁴
8. Svědectví škůdce pomocí kvadratury nebo opozice je destruktivní a škodlivé pro pozitivní významy planet a v některých případech může zesílit negativní významy planet.
9. Být svědkem sextilu, i když je mírně prospěšný, nemá zvlášť silný dopad. Zatímco je souladný, jeho prospěšná podpora může být omezená.
10. Společná přítomnost (konjunkce ve stejném znamení) s dobrodějem je pro planetu prospěšná a společná přítomnost se škůdcem pro planetu prospěšná není.
11. Planety ve svých vlastních znameních vládnutí přinesou lepší výsledky, i když budou v kvadrurní a opoziční konfiguraci. V některých případech jsou považovány za „funkční dobroděje“.
12. Pokud je planeta svědkem dobrodějů i škůdců příznivců, vzájemně se nevyrušují. Výraz a zkušenosti, které se týkají významů těchto planet, budou spíše směsí dobrého a špatného, pokud jde o události a výsledky v životě člověka.
13. Dobroděj, který dostává dobré svědectví, je posílen tím, že je schopen přinést to nejlepší.
14. Dobroděj, který obdrží špatné svědectví, je omezen v množství dobra, které může vykonat.
15. Škůdce, který dostává dobré svědectví, je podporován v přinášení lepších výsledků pro jednotlivce, i když na úkor nebo ztráty ostatních.
16. Škůdce, který obdrží špatné svědectví, má své vlastní zlomyslné tendence zesílené a aktivované.
17. Polo-sextil a kvinkunx/inkonjunkce se nazývají averze. Nepovažují se za konfigurace aspektů a nepoužívají se při hodnocení stavu planet,

³³⁴ Všimněte si však, že podle Antiocha by dobroděj v kvadrurním aspektu mohl škodit.

ačkoli mají interpretační význam, že jsou spojeny s nepřátelstvími a frakcionalismy.³³⁵

→ příkladové horoskopy

Pojďme posoudit stav každé planety na základě pozitivního a negativního svědectví celého znamení, které dostává od prospěšných a škodlivých planet. Mějte na paměti, že svědectví celého znamení také ovlivňuje výsledky domů, i když v konkrétním domě nejsou žádné rezidentní planety. To bude zahrnuto ve svazku 2.

U každé planety si všimneme, zda je spolu-přítomná, v sextilu nebo trigonu s Venuší nebo Jupiterem. Tyto konfigurace aspektů zlepší stav planet a posílí schopnost planet přinášet své prospěšnější významy. Pokud je planeta přítomná, kvadrurní nebo opoziční k Marsu nebo Saturnu, oslabuje to stav planet a podporuje problematičtější projevy planety. Za každé pozitivní svědectví od dobroděje zapíšeme kladnou (+) známku a za každé negativní svědectví od škůdce zápornou (-). Poté dáme předběžnou známku každé planetě pouze na základě svědectví celého znamení.

Horoskop č. 1:³³⁶

Zodiakální znamení	Konjunkce, sextil, trigon od dobrodějů	Konjunkce, kvadratura, opozice od škůdců	Skóre	Hodnocení
Slunce Lev	Venuše sextil Jupiter sextil		+ +	A
Jupiter Blíženci	Venuše konjunkce	Mars kvadratura Saturn opozice	+ -	C
Saturn Střelec		Mars kvadratura	-	D
Merkur Lev	Venuše sextil Jupiter sextil		+ +	A
Měsíc Beran	Venuše sextil Jupiter sextil		+ +	A
Venuše Blíženci	Jupiter konjunkce	Mars kvadratura Saturn opozice	+ -	C
Mars Panna		Saturn opozice	-	D

³³⁵ Paulus, *Introduction* 11.

³³⁶ Jacqueline Kennedy Onassis.

Analýza

Slunce a Merkur ve Lvu dostávají mírně užitečnou pomoc (sextil) od dvou dobrodějů, Venuše a Jupitera v Blížencích, čímž se zvyšuje jejich schopnost dosahovat nejlepších výsledků. Neexistují žádné negativní svědectví škůdců. Proto dávám oběma známku A. Venuše a Jupiter jsou posíleny vzájemným prolínáním jejich blahodárných povah ve stejném znamení zvěrokruhu. Nicméně kvadratura od Marsu a opozice ze Saturnu představují vážné potíže, pokud jde o jejich prospěšné výsledky spolu s dobrem. Dvojitě negativní svědectví mě vede k tomu, že jim dám známku C. Měsíc v Beranu dostává mírně nápomocné svědectví od dvou dobrodějů, Venuše a Jupitera v Blížencích, což může zmírnit některé problémy, s nimiž se může setkat v šestém domě. Neexistuje žádné negativní svědectví. Proto mu dávám známku A, podobnou Slunci a Merkuru. Saturn s Marsem oba trpí kvadrurní konfigurací mezi nimi a každý z nich je kvůli druhému mnohem škodlivější a problematičtější. Neexistuje žádné pozitivní svědectví od žádného z dobrodějů (ačkoli toto prohlášení později upravíme). Dávám oběma známku D.

Horoskop č. 2:³³⁷

Zodiakální znamení	Konjunkce, sextil, trigon od dobrodějů	Konjunkce, kvadratura, opozice od škůdců	Skóre	Hodnocení
Slunce Štír		Saturn opozice	-	C
Jupiter Býk		Saturn konjunkce	-	C
Saturn Býk	Jupiter konjunkce		+	B+
Merkur Štír		Saturn opozice	-	C
Měsíc Střelec	Venuše sextil		+	B+
Venuše Váhy		Mars kvadratura	-	C
Mars Rak	Jupiter sextil		+	B+

³³⁷ Pablo Picasso.

Analýza

Slunce a Merkur přijímají negující svědectví od opozice Saturnu a jsou brzděny v přinášení toho nejlepšího pro jednotlivce. Neexistují žádná pozitivní svědectví od dobrodějů. Dávám jim známku C. Jupiteru škodí jeho konjunkce se Saturnem ve stejném znamení; Saturnovi však pomáhá Jupiterova přítomnost. Toto smíšení je dobré pro Saturna, ale špatné pro Jupitera. Saturnovi tedy dávám B+, ale Jupiteru C. Venuše je poškozena negativním svědectvím kvadratury od Marsu a je jí bráněno projevít své nejlepší výsledky. Je v averzi k Jupiteru i Saturnu. Dávám jí C. Marsu mírně pomáhá sextil od Jupitera, který je schopen vykonat dobro ve prospěch jednotlivce. Venušina kvadratura nepomáhá a sextil Saturna neškodí. Marsu dávám B+.

Cvičení 29: Svědectví přes celá znamení dobrodějů a škůdců **Příprava vašeho horoskopu**

Bude pro vás snazší sledovat diskuse v této kapitole, pokud budete mít ve své mysli vizuální horoskop týkající se toho, jak a kde planety vrhají paprsky. Pokud jste studovali moderní astrologii, bude nutné přetrénovat svou mysl, jak aspekty fungují podle helénistického chápání této doktríny. Nejprve si tedy připravte svůj horoskop, který budete používat pro všechna zbývajících cvičení v této části.

Vytiskněte si kopii svého horoskopu s domy přes celá znamení, se sedmi viditelnými planetami, měsíčními uzly a Štěstím. Pro každou planetu v horoskopu nakreslete sedm paprsků, které z ní vyzařují (dva sextily, 60°; dvě kvadratury, 90°; dva trigony, 120°; a jednu opozici, 180°) do příslušných znamení/domů přibližně ve vzdálenosti téhož stupně jako planeta vyzařující paprsek. V příkladu horoskopu č. 1³³⁸ dva sextilové paprsky od Slunce dopadnou na 5° Blíženců a 5° Vah, dva kvadrurní paprsky dopadnou na 5° Býka a 5° Štíra, dva paprsky trigonu dopadnou na 5° Berana a 5° Střelce a opoziční paprsek dopadne na 5° Vodnáře.

Ujistěte se, že paprsek dopadá před nebo za jakoukoli planetu, která je v tomto domě, na základě jejich příslušných stupňů. V příkladu horoskopu č. 1³³⁹

³³⁸ Jacqueline Kennedy Onassis.

³³⁹ Ibidem.

jeden z kvadrturních paprsků od Jupiteru v 9° Blížencích dopadá do 11. domu na 9° Panny. Ujistěte se, že paprsek dopadá před Mars, který je na 14° Panny.

Navrhuji, abyste pro každý z různých aspektů použili pero nebo tužku jiné barvy – zelenou pro sextil, modrou pro trigon, červenou pro kvadraturu a fialovou nebo oranžovou pro opozici. Můžete si vybrat své vlastní barvy pro každý aspekt, ale přemýšlejte o rozdílech mezi barvami, které naznačují harmonii, a těmi, které naznačují konflikt. Na základě barev můžete okamžitě vidět, do jaké míry je dům naplněn harmonickými světelnými paprsky nebo neharmonickými světelnými paprsky. Může být méně frustrující, pokud paprsek nejprve nakreslíte tužkou, kterou lze vymazat. Jakmile jste přesvědčeni, že čára paprsku je správně umístěna, můžete přes ni kreslit barevně.

V tomto cvičení se podíváte na celé znamení potvrzující a negující svědectví, které každá planeta dostává od dobrodějů a škůdců, a jak to ovlivňuje její schopnost vyjádřit své pozitivní významy. Potom učiníte úsudek a udělíte každé planetě předběžnou známku na základě vztahů se svědectvím.

Zodiakální znamení	Konjunkce, sextil, trigon od dobrodějů	Konjunkce, kvadratura, opozice od škůdců	Skóre	Hodnocení
Slunce				
Jupiter				
Saturn				
Merkur				
Měsíc				
Venuše				
Mars				

- 1. Znamení zvěrokruhu: Zadejte znamení zvěrokruhu pro každou planetu. Protože se díváme na svědectví celého znamení, stupně nejsou důležité.*

2. *Konjunkce, sextil nebo trigon od Venuše nebo Jupitera: Pokud planeta obdrží od Venuše nebo Jupitera přes celé znamení konjunkci, trigon nebo sextil, zadejte planetu a aspekt. Do sloupce skóre zadejte znaménko plus pro každé potvrzující svědectví.*
3. *Konjunkce, kvadratura nebo opozice od Marsu nebo Saturnu: Pokud planeta obdrží konjunkci, kvadraturu nebo opozici od Marsu nebo Saturnu, zadejte planetu a aspekt. Poté do sloupce skóre zadejte znaménko mínus pro každé negující svědectví.*
4. *Pamatujte: Aspekty celého znamení, žádné aspekty mimo znamení, žádné orbisy.*
5. *Úsudek:*
Stav planet se zlepšuje blahodárným svědectvím od dobrodějných planet, které potvrzují jejich význam. Toto pozitivní svědectví pomáhá planetě přinášet její nejpozitivnější významy ve prospěch jednotlivce.
Stav planet se zhoršuje zlovolným svědectvím zlomyslných planet (škůdců), které negují její významy. Toto negativní svědectví brání planetě, aby přinesla své nejpozitivnější významy ve prospěch jednotlivce, nebo aktivuje problematičtější projevy.
Směs prospěšných a zlovolných svědectví se navzájem nevyruší, ale vede k některým dobrým a některým špatným výsledkům. Stejně jako u soudu toto svědectví ovlivňuje konečný úsudek učiněný soudcem nebo porotou (či astrologem) o relativním stavu planet, který mu umožňuje vyvolat ve prospěch jednotlivce své nejlepší významy.
6. *Dejte každé planetě známku – A, B, C, D nebo F – s plusy nebo mínusy.*

Reflexe a analýza

1. Kterým planetám pomáhají dobrodějové, aby přinesly své nejlepší významy?
2. Které planety jsou poškozovány škůdci, jež zabraňují nebo znemožňují jejich nejpozitivnější významy?
3. Které planety dostávají směs pomoci i poškození, což má za následek jak dobré, tak špatné věci?
4. Celkově vzato, existuje více svědectví ze strany dobrodějů a škůdců, nebo je zde rovnoměrný mix?

5. Napište větu pro každou planetu a uveďte, které planety jí pomáhají, které jí škodí a které jsou neutrální nebo lhostejné.
6. Která planeta je v nejlepším stavu díky konfiguracím svědectví celého znamení?
7. Která planeta je nejvíce postižená na základě konfigurací svědectví celého znamení?
8. Která část planet, denní nebo noční, je na tom celkově lépe?

XLI. kapitola: Vztahy aspektů

V helénistických textech je nauka o prospěšných a škodlivých planetách, které dávají svědectví a svědčí přes celá znamení, primárním způsobem hodnocení stavu planet podle kritérií aspektů. Tento přístup považuje planetární interakce za relativně statické v jejich konfiguracích vzhledem k příslušným znamením zvěrokruhu.

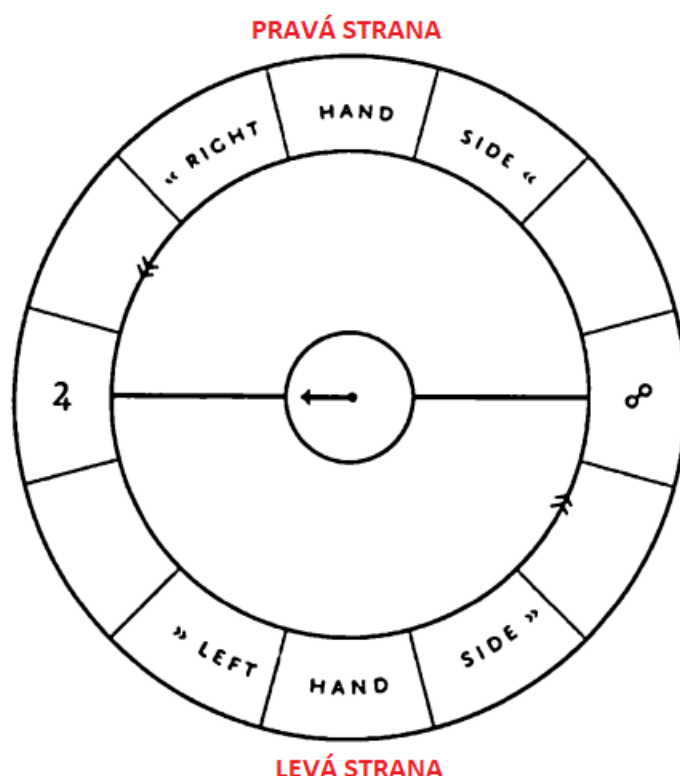
Helénistická astrologie také obsahuje další, komplexnější pohled, kde neustále se měnící vztah tvořený planetami v jejich pohybujících se cyklech mezi sebou představuje dynamický rozsah interakcí, které dramaticky ovlivňují interpretaci vztahů mezi planetami. Zde jsou důležité konkrétní stupně spolu s určitými prostorovými úvahami.

Cyklus aspektových vztahů: přehled

Cyklus jakýchkoli dvou planet začíná konjunkcí, kde se setkávají na stejném stupni a spojují své esence v klíčový počátek. Vzhledem k různým rychlostem a směru jejich pohybu se rychleji se pohybující planeta vzdaluje od pomaleji se pohybující planety a zvětšuje vzdálenost mezi nimi, dokud se nedostane do opozice. V opozici stojí obě planety od sebe ve své maximální polaritě a dochází k zásadnímu směrovému posunu. Rychleji se pohybující planeta se pak začne znovu přibližovat k pomaleji se pohybující planetě a zmenšuje vzdálenost mezi nimi, dokud se při další konjunkci nespojí. V průběhu tohoto cyklu dochází ke kritickým interakcím, ke kterým dochází v blízkosti míst, kde se sedm paprsků jedné planety blíže střetne se sedmi paprsky druhé planety. K těmto planetárním setkáním dochází v blízkosti 60°, sextilů, 90° kvadratur, 120°, trigonů a 180°, opozice. Stejně jako v cyklu solární fáze mají tyto kritické body zvláštní interpretační význam.

Doktrína helénistického aspektu vkládá do tohoto cyklu dva různé koncepční přesahy. Jeden je založen na relativní rychlosti každé planety a využívá pojmy *aplikace* a *separace*. Druhý je založen na *pravostranném* a *levostranném* směru planet. Směr doleva/doprava určuje, která ze dvou planet má v jejich vztahu nadřazenou a která nižší pozici. Každý systém má své vlastní specifické účinky, ke kterým dochází v kritických bodech paprsků planety, a v některých případech jsou důležité přesné stupně. Další podrobnosti aspektové doktríny berou v úvahu znamení zvěrokruhu a umístění domu planety.

Existují různé druhy vztahů vytvořených mezi planetami, když se pohybují svými pohyby vůči sobě navzájem. Když je zkoumáme, je důležité poznamenat, že směr, kterým se planety pohybují, když spolu vytvářejí aspekty, je založen na pohybu *proti směru hodinových ručiček* nebo sekundárním pohybu, když se pohybují podél ekliptiky přirozeným pořadím znamení zvěrokruhu. To je v kontrastu s cyklem solární fáze, diskutovaným v předchozí kapitole, který je založen na denním pohybu ve směru hodinových ručiček v důsledku rotace Země kolem její osy. Než probereme každý aspekt do větší hloubky, uvedeme nejprve přehled cyklu jako celku.



Pravá a levá strana planet

Jako u všech cyklů je hlavní osou dělení průměr mezi konjunkcí, kdy jsou obě tělesa sjednocena, a opozicí, kdy jsou od sebe nejdále. Prvním řezem, abych tak řekla, je rozlišení mezi *pravou stranou* planety (*dexios*) a její *levou stranou* (*euōnumos*). Pravá strana planety je definována jako oblouk obsahující ta znamení zvěrokruhu, ze kterých nedávno vyšla, až k jejímu opozičnímu bodu. Levá strana planety je definována jako ta znamení zvěrokruhu, ke kterým je unášena svým pohybem, až do bodu opozice. Když projde opozicí (*parallagē*), provede přechodný posun z levé strany na pravou stranu. Dobrým způsobem, jak si představit toto rozdělení, je představit si čáru táhnoucí se od středu

horoskopu směrem k příslušné planetě: levá a pravá strana jsou relativní ke směru, jemuž „čelíte“, když se díváte na planetu z tohoto středu.

Konjunkce je vícevrstevná a existuje mnoho postupných dělení na základě intervalu mezi jednotlivými dotýčnými planetami. Planety ve stejném celém znamení se navzájem „neviděly“ pomocí paprsků, a tak, zatímco konjunkce nebyla považována za aspekt (jako sextil, kvadratura, trigon a opozice), stále s ní bylo zacházeno jako s tímtéž. Bez ohledu na jejich konkrétní stupně byly planety v konjunkci stále spojeny svou *spolu-přítomností* (*sumparousia*) ve stejném znamení, a tak mísily své významy.

V rámci konjunkce celého znamení byly rozlišeny další úrovně bližšího vztahu, ke *shromáždění* (*setkání*), (*sunodos*), dochází, když se rychleji pohybující planeta dostane do 15° intervalu od pomaleji se pohybující planety. Budeme si pamatovat, že interval 15° byl velmi důležitým ukazatelem v doktríně solární fáze, protože představoval úplné rozšíření slunečního orbisu světla, který zahrnoval další planetu. *Adherence* (*kollēsis*), (*přilnutí*), nastane, když planety přilnou k sobě v intervalu 3°. Zůstávají spojené, dokud se jedna planeta nezačne oddělovat (*aporroia*) od druhé.

Podobný proces *spojení* ve spojení (*sunaphē*) a *odloučení* (*aporroia*) nastává u každé z dalších konfigurací aspektů v pravostranných i levostranných sextilech, kvadraturách a trigonech, stejně jako v opozici, když jsou planety v rozsahu 3° (aplikující) a 1° (separující).

S kvadrturními a trigonovými aspekty existují speciální případy, kdy může planeta *vrhnout paprsky zpět* a *zasáhnout* (*aktinobleō*) planetu v levé kvadratuře a *překonat* (*kathuperterēsis*) a *ovládnout* (*epidekateia*) planetu v pravé kvadratuře.

Když planety vrhají paprsky, některým se podaří *uzavřít* (*emperischesis*) a *zadržet* (*perischesis*) planetu, držet ji v zajetí nebo ji chránit, pokud nějaká jiná planeta nezasáhne³⁴⁰ (*mesemboleōsis*) vložím vlastního paprsku jako štítu. Planety mohou cestovat společně jako sousedící (*homorēsis*), vládnout spolu (*metochē*) v určitém domicilu nebo cestovat samy (*kenodromia*). V mnoha bodech tohoto cyklu může planeta obdržet obrovskou pomoc při realizaci

³⁴⁰ Intervence.

svého nejlepšího potenciálu prostřednictvím *bonifikace (obohacení)* nebo může být zraněna *špatným zacházením (kakōsis)* jinou planetou. Někdy *strážci nesoucí kopí (doruphoria)* stojí v určitých formacích, čímž nabízí ochranu těm, které jsou dostatečně význačné, aby si zasloužily tuto zvláštní pozornost.

XLII. kapitola: Bonifikace (obohacení) a špatné zacházení (týrání)

Ohledně utrpení (aflikce) Jde o utrpení, když je nějaká [hvězda/planeta] zasažena paprskem (aktinoboleō) škodlivými ničiteli, nebo je-li uzavřena nebo ve spojení (sunaphē) s ničivou hvězdou nebo připevněna (kollēsis), nebo je-li v opozici (diametreō) nebo překonána (kathupertereō) nebo ovládána (oikodespoteō) špatně umístěným škůdcem, a když sama padá na neúčinných místech.³⁴¹

Porfyrios Filozof

Po vstupním odstavci v textech Antiocha a Porfyria, které se týkají svědků a svědectví, jsou mnohé z následujících definic v sérii pouhými prohlášeními o různých formacích aspektů, bez jakéhokoli výkladového komentáře. Několik definic obsahuje frázi týkající se účinků, když jsou do uspořádání zapojeny buď škodlivé či prospěšné planety. Oddíl aspektů však vrcholí formulováním sedmi podmínek špatného zacházení (*kakōsis*), kdy planeta (tj. její významy) může být vážně zraněna a zničena, když určité formace aspektů zahrnují škodlivou planetu. Stručně řečeno, špatné zacházení je stav, ve kterém se planeta ocitne v extrémně nešťastných podmínkách, kvůli obzvláště drsným aspektům se zlými planetami.

Špatné zacházení (týrání) a moderní aplikace

Kakōsis se překládá jako „špatné zacházení, útlak, utrpení a úzkost“. Budeme používat slovo „týrání“ jako preferovanou konvenci. Když je planeta týrána určitými druhy vztahů mezi aspekty, může být zneužívána, těžce zraněna a někdy dokonce znemožněna ve své schopnosti přinášet své pozitivní významy. Velmi blízké setkání s vizuálním paprskem ze zlomyslné planety v

³⁴¹ Porphyry, *Introduction* 28. V podobných definicích Antiochus vynechává „v opozici se škůdcem“, Rhetorius vynechává „překonána škůdcem“ a přepisuje, že je to pouze tehdy, když je domicil škůdce v nevýhodných/neúčinných domech. Všimněte si, že další část textu nám říká, že nevýhodná místa jsou 2., 3., 6., 8. a 12. dům; a že padající na nevýhodných/neúčinných místech jsou kadentní domy (6., 12.).

drsné konfiguraci může souviset s rozšířenou vírou v sílu „zlého oka“. To má za následek extrémně těžké životní zkušenosti, které vedou k utrpení a bolesti. Tato úzkost ovlivňuje život a může mít na jednotlivce trvalý dopad.

V helénistických textech se zmínky o podmínkách špatného zacházení často objevují v diskuzích o obviněních, zradách, zneuctění, deformacích, nemocech, délky života a násilné smrti. Z moderního pohledu může být úroveň zranění indikovaná těmito vzorci aspektů spojena s traumatem. Toto trauma může být karmické, prenatální nebo perinatální,³⁴² nebo může pocházet z potlačených či živě vědomých vzpomínek na traumatické zážitky současného života. Tyto zdroje bolesti se stávají spojením nesprávné funkce na fyzické, emocionální, mentální nebo duchovní úrovni. Jsou to rány, které se nehojí.

Většina horoskopů má aspekty přes celá znamení, jejichž prostřednictvím jsou také zlovolní svědci (škůdci), a proto přinášejí disharmonické vlivy na jiné planety. I když se dějí špatné věci, nemusí být nutně katastrofické. Život je směs dobrého a špatného; lidé se vypořádají se svými obtížemi, uzdraví se a jdou dál. Avšak podmínky špatného zacházení, protože jsou tak specifické a přesné, se vyskytují s mnohem menší frekvencí.

Pro poradenského astrologa je užitečné, aby byl schopen identifikovat vážné problémy, které pravděpodobně nezmizí samy nebo po skončení tranzitu. Rozpoznání podmínek špatného zacházení umožňuje astrologovi poskytnout vhodné vedení. V některých případech lze polehčující faktory vidět v horoskopu, který ukazuje na možnosti nápravy a uzdravení. Jiné případy ukazují na úroveň poškození, která může zanechat celoživotní jizvy. V takových případech by měl být klient odkázán na odbornou pomoc. Je důležité, aby astrolog porozuměl tomuto rozdílu a uznal, že je zapotřebí další pomoci. Z tohoto důvodu se budeme podrobněji věnovat podmínkám špatného zacházení.

³⁴² Tedy věci, které se staly v děloze nebo během porodu; viz Stanislav Grof, *The Adventure of Self-Discovery* (New York: State University of New York Press, 1988), str. 5.

Bonifikace (obohacení)

Koncepčním korelátem *špatného zacházení* je *bonifikace*, kdy se planeta ocitne v extrémně šťastných podmínkách kvůli určitým aspektovým vztahům s prospěšnými planetami. Bonifikovaná planeta je nejen chráněna před poškozením, obvykle prostřednictvím prospěšných planet, ale je také posílena ve své schopnosti přinášet pro jednotlivce ty nejlepší šťastné výsledky. Texty často pojednávají o bonifikačních podmínkách jako o signatuře pozoruhodných nativit. Některé z těchto speciálních vzorů aspektů bonifikace jsou prostoupeny řadou definic, ale nejsou explicitně vyjmenovány, stejně jako podmínky špatného zacházení. Při absenci explicitních vysvětlení takových podmínek můžeme navrhnout, že se jedná o stejné strukturální vzorce jako podmínky špatného zacházení, ale zahrnují dobrodějně planety místo škodlivých planet. Uvedeme podmínky bonifikace jako odpovídající koreláty špatného zacházení, ale mějte na paměti, že v některých případech to není podloženo přímými textovými důkazy.

Podmínky špatného zacházení a bonifikace	
Špatné zacházení (týrání)	Bonifikace (Obohacení)
<i>Zasažení paprskem škůdci</i>	<i>Zasažení paprskem dobroději (uvedeno u Valense)</i>
<i>Uzavření škůdci</i>	<i>Uzavření dobroději</i>
<i>Spojení se škůdci</i>	<i>Spojení s dobroději</i>
<i>Adherence (přípevnění) se škůdci</i>	<i>Adherence (přípevnění) s dobroději</i>
<i>Opozice špatně umístěných škůdců</i>	<i>Opozice dobrodějů (uvedeno u Petosirída)</i>
<i>Překonání špatně umístěnými škůdci</i>	<i>Překonání dobře umístěnými dobroději (uvedeno)</i>
<i>Má za svého domicilního vládce špatně umístěného škůdce</i>	<i>Má za svého domicilního vládce dobroděje (implikováno)</i>
<i>Ve 12. a 6. domě</i>	

Nyní přejdeme ke složitějším interakcím planet. Když planety stojí v konfiguracích celých znamení, jsou zapojeny do určitých druhů vzájemných vztahů. Aspekty založené na stupni a směrově-prostorové vztahy ukazují na ještě těsnější vztahy. Místo abychom procházeli všechny definice aspektů v pořadí uvedeném v helénistických textech, ty, které jsou relevantní pro naši diskusi, budou prezentovány v tematických skupinách. Budou však učeny v

kontextu širšího pohledu na fungování aspektů v helénistickém přístupu. V průběhu této diskuse uvedeme konkrétní podmínky týrání a bonifikace (obohacení), které jsou hlavními úvahami při tomto hodnocení stavu planety, pokud jde o její schopnost konat pro člověka dobro.

XLIII. kapitola: Přicházející společně: Adherence (připevnění, přilnutí), spojení a splynutí

A říkají, že spojení (sunaphē) a přilnutí (kollēsis) je vždy, když se hvězdy spojí dohromady stupněm podle libovolné figury nebo se chystají spojit ve třech stupních. A dá se to říci i takto. Přilnutí (kollēsis) je vždy, když se rychlejší hvězda přiblíží k pomalejší hvězdě, přičemž vzdálenost není větší než tři stupně. Pokud jde o Měsíc, někteří říkají, že do třinácti stupňů – to je průběh dne a noci –, že Měsíc sleduje spojení, k němuž se spojuje.³⁴³

Porfyrios Filozof

Planety mění své aspektové vztahy vůči sobě, když procházejí svými průběhy. V různých bodech jejich vzájemných cyklů mohou mezi nimi probíhat dobré a špatné interakce. Tato kapitola se bude zabývat dvěma primárními způsoby, jak se planety spojují: kde se spojují nebo přilnou, promísí své povahy a poté se oddělí. Budeme rozlišovat mezi procesem, který probíhá, když jsou planety ve stejném znamení, a když jsou konfigurovány podle aspektu.

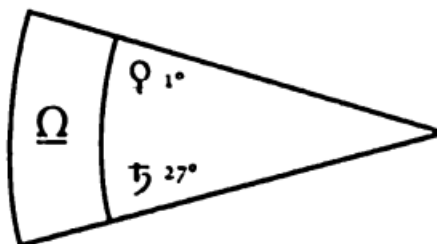
První formou těsného spojení, kterou budeme zkoumat, je tělesná konjunkce, kdy se planety spojují ve stejném znamení zvěrokruhu. To se v řečtině nazývá *kollēsis*, což překládáme jako „přilnavost“. Druhým způsobem, jak se planety těsně spojují, je spojení pomocí jejich paprsků. Řecky se tomu říká *sunaphē*, což překládáme jako „spojení“.

V určitých okamžicích těchto procesů může dojít jak k bonifikaci (obohacení), tak ke špatnému zacházení. Nejbližší druhy interakcí mezi planetami, buď pomocí adherence (*kollēsis*) nebo prostřednictvím spojení (*sunaphē*), jsou založeny na úzkém rozsahu stupňů, kdy se rychleji se pohybující planeta pohybuje směrem k pomaleji se pohybující planetě a aplikuje se na ni tělesně nebo paprskem, v kritických bodech jejich cyklu.

343

Přicházející společně tělesně: Spolu-přítomnost, shromáždění, adherence (přilnutí) a sousedství

Konjunkce, často označovaná jako tělesná konjunkce, je definována fyzickou blízkostí planet ve stejném celém znamení, k přilnutí (adherence) dochází, když se dvě planety spojí konjunkcí v rozmezí 3°. Když jsou planety ve stejném celém znamení, bez ohledu na stupeň, říká se, že jsou spolu-přítomné (*sumparousia*).



Planety se vyskytují (jsou spolu-přítomné) ve stejném celém znamení, bez ohledu na stupeň

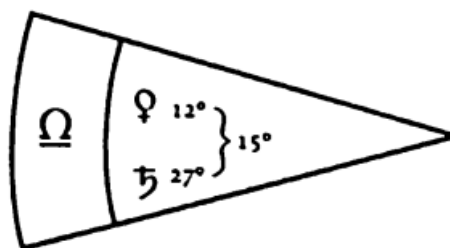
Planety, které jsou spolu-přítomné, mísí své významy a výsledkem je často kombinace dvou oddělených přirozeností. V závislosti na prospěšné nebo škodlivé povaze každé planety může být jejich vztah harmonický nebo neharmonický nebo smíšený: někdy lepší, někdy horší. Valens věnuje dvě kapitoly směsici dvou a tří planet ve stejném znamení.³⁴⁴

Do té míry, do jaké si planety vzájemně podporují nebo negují významy, může mít každá planeta ve smíšení jinou zkušenost. Například společná přítomnost celého znamení Venuše a Marsu může být dobrá pro Mars, ale špatná pro Venuši. Když jsou dvě nebo více planet ve stejném znamení bez ohledu na stupeň, už si začaly mísit své významy (představte si dva spolubydlící ve stejném domě nebo dva spolupracovníky ve stejném kancelářském prostoru).

Užší fáze vztahu v rámci konjunkce celého znamení vyžaduje, aby se rychleji se pohybující planeta pohybovala směrem k pomaleji se pohybující planetě (tj. aplikovala se na ni). Když se rychlejší planeta pohybuje do 15° od pomalejší planety, říká se, že se „scházejí“ v setkání, shromáždění nebo shluku (*sunodos*). V současném jazyce by se dalo říci, že se setkávají. Nyní by vám měl

³⁴⁴ Valens, *Anthology* 1.19-20.

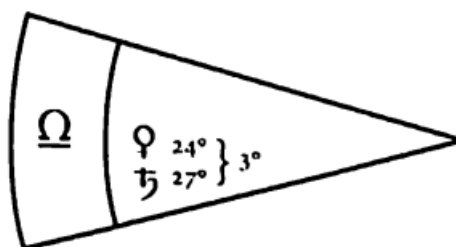
být interval 15° známým číslem. Je to orbis Slunce a důležité číslo, které určuje, kdy je planeta pod paprsky Slunce nebo kdy Měsíc přichází pod pouto Slunce. Rozsah 15° je citlivým hraničním ukazatelem, který přivádí dvě planety do těsnějšího vztahu.



Planety ve vzdálenosti 15° od sebe

V diskusi o aplikacích Měsíce Pavel Alexandrijský píše, že počet stupňů mezi aplikací Měsíce na planetu odpovídá věku v životě (0-3, mládí, 3-7, nejlepší, 7-15, zralost), kdy je aspekt projevující se v životě. To může naznačovat, že když planety vstoupily do tohoto rozsahu 15° , inherentní potenciál toho, co představují ve směsi, se ve skutečnosti objeví v průběhu života. Tento interval shluku sahá až do intervalu 3° před přesným spojením. V tomto okamžiku nastává další fáze.

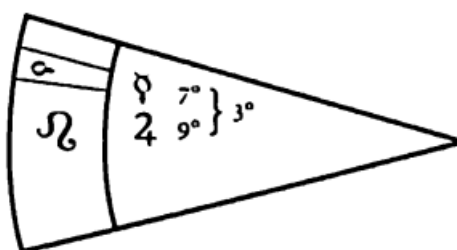
Když se rychleji se pohybující planeta přiblíží k pomalejší planetě do 3° v tělesné konjunkci, říká se, že mezi nimi dochází ke „slepení“, „spojení“ nebo přilnutí (*kollēsis*). Rozsah přilnutí Měsíce k jiné planetě je do 13° od přiblížení (tj. průběh dne a noci, ve kterém Měsíc očekává blížící se konjunkci). Například Slunce na 18° Štíra přilne k Jupiteru na 20° Štíra. Měsíc na 15° Vodnáře přilne k Merkuru na 25° Vodnáře.



Rychlejší planeta se aplikuje na pomalejší planetu v intervalu 3° , pokud Měsíc aplikuje, je to interval 13° (adherence, přilnutí)

Obecně řečeno, adherence je nejužší druh vztahu. Poukazuje na nejhlubší druh intimity mezi planetami; obě splývají v jedno, jako by v sexuálním spojení. Adherence začíná, když se rychlejší planeta přiblíží k pomalejší v rozsahu 3° . Soudržnost mezi těmito dvěma planetami existuje rovnoměrně v celém aplikačním intervalu 3° . V textech není uvedeno, že čím blíže jsou planety k jejich přesné konjunkci, tím více jsou spojeny v adherenci.

Ještě těsnější vztah se nazývá „juxtapozice“³⁴⁵ nebo sousedství (*homorēsis*). Dochází k tomu, když jsou dvě planety v adherenci (3° při tělesné konjunkci) a jsou také ve stejných hranicích. Například, kromě adherence, Merkur na 7° Lva sousedí (nebo je vedle něj umístěn) s Jupiterem na 9° Lva, protože oba jsou v hranicích Venuše. Pokud by však Merkur byl na 5° Lva (což je v hranicích Jupitera), nesousedil by s Jupiterem na 7° Lva (který je v hranicích Venuše), ačkoli jsou stále v adherenci. Planety tedy mohou být přilnuté a sousedící, nebo mohou být přilnuté a nesousedící.



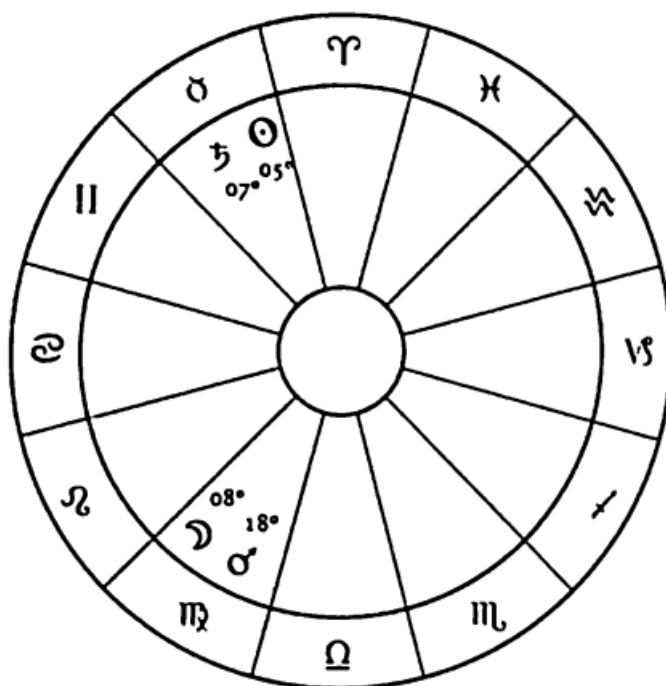
Rychlejší planeta se aplikuje na pomalejší planetu v intervalu 3° (kollēsis) a obě planety jsou ve stejných hranicích (v tomto případě hranice Venuše: 7° - 9° Lva)

Pokud dojde k přilnutí, zůstane v platnosti, dokud rychlejší planeta nepřejde za pomalejší planetu, kdy odejde. Pro podmínku přilnavosti není v textech uveden přesný rozsah stupně separace. Tomuto tématu se budeme dále věnovat v části o oddělování (separování). Planety v oddělovacím tělesném spojení se stále mísí ve stejném znamení zvěrokruhu, ale nejsou v adherenci (přilnavosti).

³⁴⁵ Postavení vedle sebe. RS

Špatné zacházení (týrání) a bonifikace (obohacení) adherencí (přilnavostí)

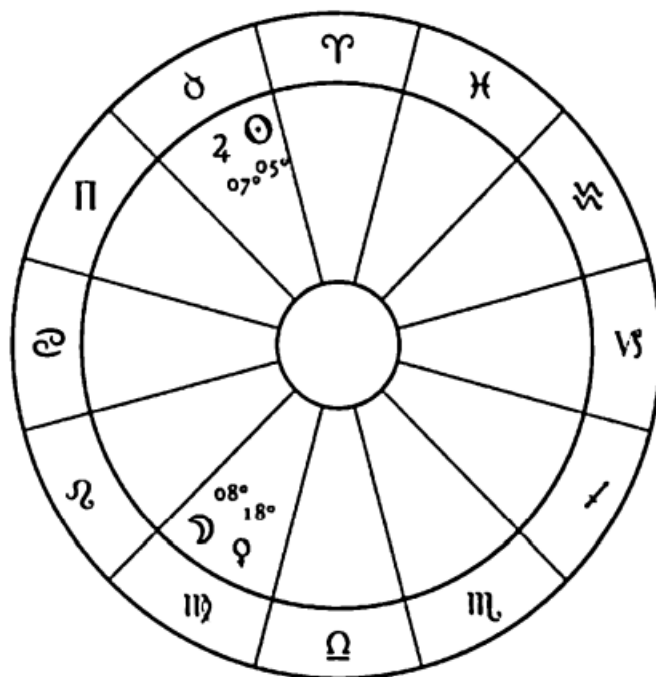
Nejdůležitější věcí, kterou je třeba poznamenat o adherenci je, že pokud je jedna ze zúčastněných planet škodlivá, dochází ke špatnému zacházení. Když se podíváte na horoskop, poznamenejte si všechny planety v konjunkci pod 3° . Je-li jednou z planet Mars nebo Saturn, je rychlejší planeta týrána a utrpí nějaký druh zranění ve své schopnosti přinášet své pozitivní významy pro jednotlivce. Jak poznáme, když se podíváme na vrhající paprsky, existují polehčující faktory, které je třeba vzít v úvahu (například paprsek ze Slunce může zablokovat špatné zacházení). Těmito faktory se budeme zabývat samostatně.



Rychlejší planeta se aplikuje na škůdce v intervalu 3° , nebo jde-li o Měsíc v intervalu 13° (špatné zacházení – týrání – adherenci)

Protože přilnutí (adherence) vyžaduje rychleji se pohybující planetu aplikující se na pomaleji se pohybující planetu, Měsíc, Merkur, Venuše a Slunce mohou být týrány přilnutím k Marsu nebo Saturnu. Mars normálně nemůže týrat Jupiter. Je to proto, že Jupiter je pomalejší a nemůže aplikovat Mars, pokud není retrográdní; ale Jupiter může přilnout k Saturnu. Saturn v přímém pohybu nemůže být týrán žádnou jinou planetou. Když je však retrográdní, může se vrátit zpět na Mars (Mars by měl být do 3° za ním).

Je-li planeta připevňována tělesně spojením k dobroději, považuje se to za nejšťastnější okolnost a je to jedna z implikovaných podmínek bonifikace (obohacení). Měsíc, Merkur a Slunce mohou potenciálně přilnout k Venuši; ale nezapomeňte zkontrolovat relativní rychlost Merkuru a Venuše v každé situaci. Měsíc, Merkur, Venuše, Slunce a Mars mohou přilnout k Jupiteru. Saturn se však nemůže aplikovat na Jupiter a mít bonifikaci (obohacení), pokud náhodou není retrográdní.



Rychlejší planeta se aplikuje na dobroděje v intervalu 3°, nebo jde-li o Měsíc v intervalu 13° (bonifikace adherencí)

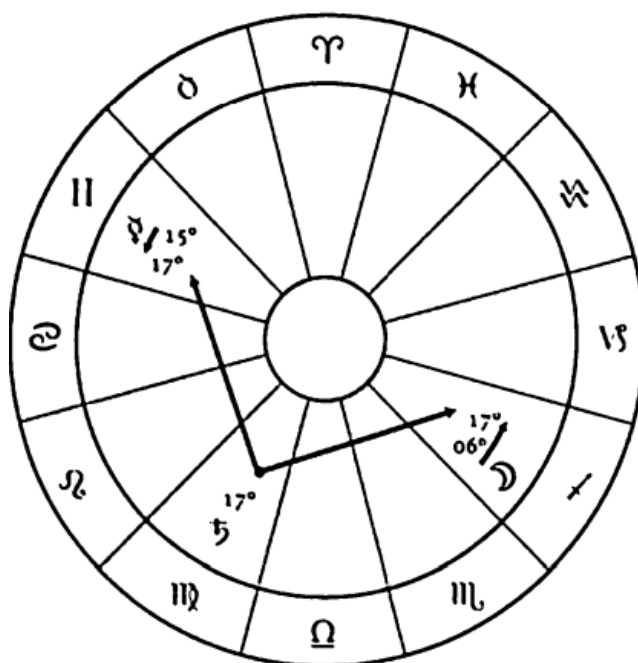
Špatné zacházení (týrání) a bonifikace (obohacení) paprsky (aspekty)

Kromě přilnutí tělesnou konjunkcí může k těsnému spojení dvou planet dojít také konfigurací *aspektů*. To bylo helénistickými autory označováno jako *spojení (sunaphē)*. Dochází k němu vždy, když se planety chystají spojit prostřednictvím konfigurace aspektů v rozsahu 3°. Stejně jako přilnavost, adherence, spojení (*sunaphē*) znamená aplikování aspektu rychleji se pohybující planety na pomaleji se pohybující planetu, s výjimkou Měsíce, který aplikuje v rozsahu 13°.

Toto je prakticky stejná definice, jaká je uvedena pro přilnavost (adherenci), ale spíše než k tělesnému splynutí ve stejném znamení dochází ke spojení, když jedna planeta narazí na paprsek aspektů jiné planety. Planety se tedy drží v tělesné konjunkci, ale spojují se pomocí svých paprsků.

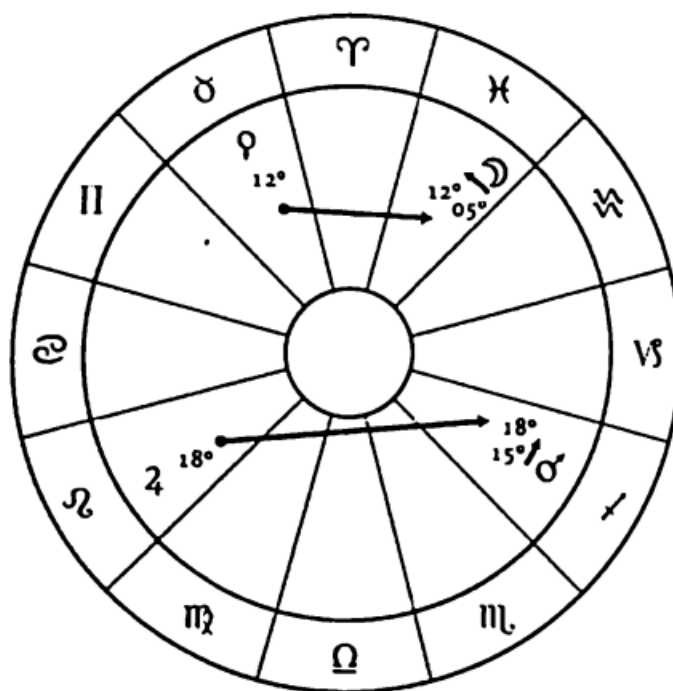
Stejně jako u adherence může dojít ke špatnému zacházení, pokud je jedna z planet zapojených do spojení škodlivá. Planeta může být vážně zraněna tím, že se dostane do kontaktu s drsnými paprsky Marsu nebo Saturnu. Na rozdíl od trigonu a sextilu, které jsou podpůrnými aspekty, jsou to pouze kvadrurní a opoziční paprsky Marsu nebo Saturnu, které mohou týrat jinou planetu.

Pro ilustraci špatného zacházení prostřednictvím „vrhání paprsků“ si představte Merkur na 15° Blíženců a Saturna na 17° Panny. Jako lukostřelec vystřelující šíp vrhá Saturn jeden ze svých kvadrurních paprsků do 17° Blíženců. Merkur (rychleji se pohybující planeta) jako pták vletí do paprsku Saturnu, a tak s ním bude špatně zacházeno. Obě planety se propojí, protože rychleji se pohybující planeta se pohybuje směrem k promítnutému paprsku aspektu vyslanému z pomalejší planety a narazí na něj. Podobně se Měsíc na 6° Střelce také setká se Saturnovým kvadrurním paprskem z 17° Panny (v rozsahu 13°), a bude tedy týrán.



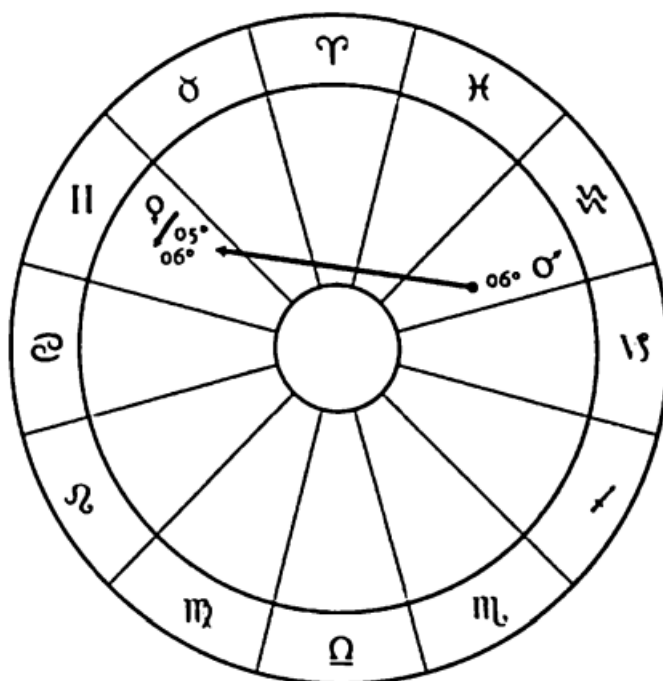
Rychlejší planeta aplikuje kvadrurní nebo opoziční paprsek škůdce v intervalu 3°, nebo v případě Měsíce v intervalu 13° (týrání spojením)

Pro ilustraci bonifikace (obohacení) prostřednictvím „vrhání paprsků“ si představte, že Mars na 15° Střelce se připojuje k paprsku trigonu vrženému Jupiterem na 18° Lva a směřuje k 18° Střelci. Mars je bonifikovaný Jupiterem. Měsíc na 5° Ryb se spojuje sextilním paprskem vrhaným Venuší na 12° Býka a směřuje k 12° Ryb. Měsíc je bonifikován Venuší.



Rychlejší planeta aplikuje sextilní nebo trigonální paprsek dobroděje v intervalu 3°, 13° pro Měsíc (bonifikace spojením)

Sousedství, nebo juxtapozice (homorēsis) při vytváření spojení (*sunaphē*) může také nastat ve spojení aspektů. Jak jsme viděli u adherence, jedná se o užší formu interakce, ke které dochází, když dvě planety tvoří figuru v rozmezí 3° a zároveň jsou v hranicích téže planety. Například Venuše na 5° Blížencích (v hranicích Merkuru), která se spojuje v trigonu (v intervalu 3°) vyslaného Marsem na 6° Vodnáře (také v hranicích Merkuru), je považována za „sousedící“. Všimněte si, že v tomto příkladu nedochází k žádnému špatnému zacházení (týrání) Marsem, protože i když je škodlivý, vytváří aspekt trigonu a ne kvadraturu nebo opozici. Místo toho dochází k bonifikaci, protože Venuše je dobrodějná a vrhá aspekt trigonu.



Rychlejší planeta aplikuje jinou planetu v intervalu 3° (nebo pro Měsíc v intervalu 13°), přičemž obě planety jsou v hranicích stejné planety. (Merkur vládne prvním šesti stupňům Blíženců a prvním sedmi stupňům Vodnáře)

A konečně, i když to z textů není zcela jasné, můžeme spekulovat, že sousedství platí i pro konfigurace celých znamení. Pokud je například Venuše na 5° Blíženců (v hranicích Merkuru) konfigurována sextilem k Marsu na 23° Lva (v hranicích Merkuru), jejich interakce by mohla být silnější díky juxtapozici, protože obě jsou v hranicích Merkura: tj. obě podléhají stejným pravidlům fungování, která jsou nastavena jejich sdíleným vládcem hranice, Merkurem.

Separace (*aporroia*): Emanace a odtok

*A Antiochos řekl, že k separaci (*aporroia*) dochází vždy, když se pomalejší hvězda odchýlí od spojení s rychlejší hvězdou poté, co byla přilnuta (v adherenci), nebo když hvězda, která se vzdaluje od spojení, začíná mít více stupňů, než patří figurě.³⁴⁶*

Antiochos Athénský

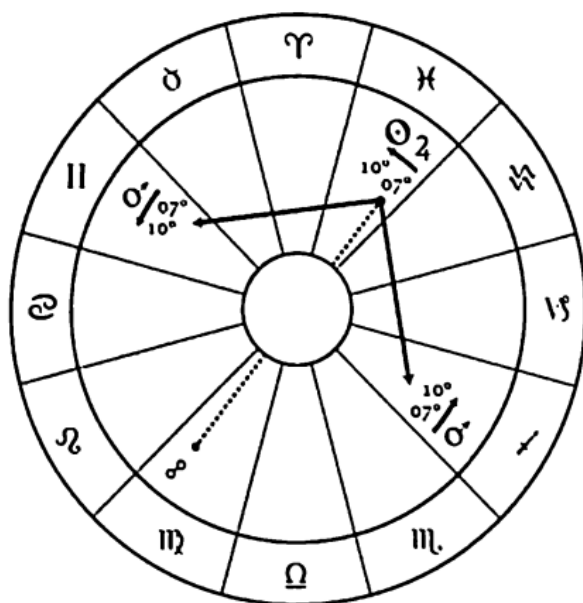
Poté, co se planety spojí, rychlejší planeta se stáhne ze spojení a začne se oddělovat (separovat) od pomalejší planety. Řecký výraz pro toto oddělení

³⁴⁶

(separaci) je *aporroia*, což doslova znamená „odtékání“ nebo „výtok“. Stejně jako příliv a odliv, který způsobuje, že vody vytékají ze zálivu, rychlejší planeta pomalu stahuje svou podstatu a odtéká pryč.

Lidské vztahy poskytují dobré symbolické paradigma pro interakce aspektů mezi planetami. Stejně jako si dva lidé uvědomují jeden druhého (*sumparousia*), komunikují, vyjadřují zájem (svědectví celého znamení), setkávají se a tráví spolu osobní čas (*sunodos*), vstupují do intimního spojení (*sunaphē*) nebo tělesně splynou (*kollēsis*), stejně tak i planety. Jejich spojení se může ukázat jako dobré nebo špatné a zanechat pozitivní dosvit nebo zbylý otřes. Poté se stáhnou a oddělí (*aporroia*).

Kvůli nejasnostem v textech je těžké přesně vědět, kdy k tomuto oddělení (separaci) začíná docházet. Jisté je, že dokud obě planety zůstanou na stejném stupni jedna s druhou (ať už tělesně nebo podle aspektu), jsou uzamčeny ve svém objetí a ještě nejsou odděleny. *Partile* je termín daný středověkými astrology planetárním aspektům, které jsou přesné na celý stupeň.



Rychlejší planety se oddělují od tělesné konjunkce nebo aspektového spojení s pomalejšími planetami: Slunce se odděluje od adherence (kollēsis) k Jupiteru; Mars se odděluje od svého spojení (sunaphē) s Jupiterem. Všimněte si, jak se Mars v Bližencích odděluje od spojení pohybem směrem k opozici s Jupiterem, zatímco Mars ve Střelci se od spojení odděluje pohybem směrem ke konjunkci s Jupiterem.

Někteří autoři umísťují interval separace na 1° za tímto bodem. Můžeme se také podívat na definici *parallagē* – pasáž, která překladatele znepokojovala. Jedna interpretace může naznačovat, že k oddělení dochází, když planety nebo jejich paprsky procházejí kolem jiné planety podle stupně rovnostranné figury (nebo přesného počtu stupňů v přesném partile aspektu).³⁴⁷ Jiní autoři kladou interval separace na 3° .³⁴⁸

Antiochus a Porfyrios nabízejí alternativní definici *aporroia*, ve které planety vyžadují více zasahujících stupňů, než je nutné pro figuru aspektu.³⁴⁹ To se týká „rostoucí“ poloviny cyklu, kdy se rychlejší planeta odděluje od pomalejší planety zvětšením vzdálenosti mezi nimi. To je v kontrastu s „ubývajícím“ aspektem, kdy se rychlejší planeta odděluje od svého spojení s pomalejší planetou zmenšováním vzdálenosti mezi nimi.

Při zkoumání těsného spojení planety (spojením nebo přilnutím) je hlavní věcí, kterou je třeba sledovat, zda se jedná o škodlivou planetu. Pokud ano, tvoří dvě z podmínek špatného zacházení (týrání). Toto je červená vlajka indikující potenciálně vážný problém ve zdravém fungování této planety. Zvláštní pozornost by měla být věnována planetě, se kterou je špatně zacházeno, aby bylo možné posoudit povahu zranění a výsledné škody na životě. Pokud je spojení s prospěšnou planetou, může planeta splnit podmínky bonifikace (když je zvláště posílena a podporována ve svém úsilí přinést pozitivní rozsah svých významů).

→ příkladové horoskopy

Podívejme se na ukázkové horoskopy, abychom viděli, zda jsou nějaké planety týrány nebo obohacovány přilnavostí nebo spojením. Na rozdíl od svědectví, které se týká aspektu celého znamení, týrání a bonifikace spojením a adherencí zahrnují přesné rozsahy stupňů. Pro špatné zacházení (týrání) se díváme pouze na 3° aplikující konjunkci (13° pro Měsíc), kvadraturu nebo opozici vůči Marsu nebo Saturnu. Pro bonifikaci hledáme 3° aplikující konjunkci, sextil nebo trigon s Venuší a Jupiterem (13° pro Měsíc).

³⁴⁷ Porphyry, *Introduction* 10; Antiochus, *Summary* 8.

³⁴⁸ Hephaistio, *Apotelesmatics* 1.14.

³⁴⁹ Porphyry, *Introduction* 13; Antiochus, *Summary* 9.

Všimněte si, že existují dvě možnosti, jak v této analýze pokračovat. Jedna je z pohledu každé planety; druhá je z pohledu každého z dobrodějů a škůdců.

Horoskop č. 1:³⁵⁰

	Přilnutí k planetám	Spojení s planetami	Sextil, kvadratura, trigon, opozice?	Je planeta bonifikována nebo týrána?
Měsíc				
Slunce				
Merkur				
Venuše		Saturn	Opozice	Týrána
Mars				
Jupiter				
Saturn		Venuše	Opozice	Ne

Z pohledu každé planety

Slunce na 5° Lva není v konjunkci, kvadratuře ani v opozici k Marsu ani Saturnu. Neexistuje tedy žádná možnost špatného zacházení (týrání) spojením nebo přilnutím škodlivých planet. Slunce na 5° Lva je v sextilu s Jupiterem na 9° Blíženců a Venuší na 21° Blíženců, ale tyto planety jsou mimo aplikační interval 3°. Neexistuje žádná bonifikace spojením nebo adherencí s dobroději.

Jupiter na 9° Blíženců je v kvadratuře k Marsu na 14° Panny a v opozici k Saturnu na 24° Střelce. Nemůže aplikovat Mars, protože je pomalejší než Mars. Aplikuje Saturna, ale je příliš daleko od intervalu 3° na to, aby došlo ke špatnému zacházení (týrání). Zatímco Jupiter je přítomen společně s Venuší na 21° Blížencích, Jupiter je pomalejší z těchto dvou a nemůže se aplikovat na

³⁵⁰ Jacqueline Kennedy Onassis.

Venuši. Nedochází k žádnému špatnému zacházení (týrání) nebo bonifikace spojením nebo adherencí.

Saturn je nejpomaleji se pohybující planeta a nemůže se aplikovat na žádnou jinou planetu, pokud není retrográdní. V tomto horoskopu je retrográdní, ale je příliš daleko od kvadratury k Marsu, aby mohlo dojít ke špatnému zacházení (týrání); není zde trigon ani sextil k Venuši nebo Jupiteru pro možnost bonifikace. Nedochází k žádnému špatnému zacházení nebo bonifikace spojením nebo adherencí.

Merkur na 2° Lva není v konjunkci, kvadratuře ani v opozici k Marsu ani Saturnu. Neexistuje tedy žádná možnost špatného zacházení spojením nebo přilnutím (adherencí) se škůdci. Merkur na 2° Lva je v sextilu s Jupiterem na 9° Blíženců a Venuší na 21° Blíženců, ale tyto planety jsou mimo aplikační interval 3°. Neexistuje žádná bonifikace spojením nebo adherencí dobrodějů.

Měsíc není v konjunkci, kvadratuře ani v opozici k Marsu ani Saturnu. Neexistuje tedy žádná možnost špatného zacházení spojením nebo adherencí škůdců. Měsíc na 25° Berana je v sextilu s Venuší i Jupiterem, ale je to rychleji se pohybující planeta, která se od obou odděluje (separuje). Neexistuje žádná bonifikace spojením nebo adherencí.

Venuše na 21° Blíženců je spolu-přítomná s Jupiterem. Pohybuje se však rychleji, odděluje se a je příliš daleko na to, aby uvažovala o bonifikaci. Venuše je v kvadratuře k Marsu na 14° Panny, ale separuje se, takže nedochází k žádnému špatnému zacházení (týrání). Venuše se aplikuje opozicí se Saturnem na 24° Střelce. Vzhledem k tomu, že tento aspekt je v intervalu 3°, Venuše se setká s paprskem Saturnu promítaným do 24° Blíženců a je týrána.

Mars na 14° Panny není v konjunkci, trigonu ani sextilu s Venuší nebo Jupiterem. Neexistuje tedy žádná možnost bonifikace spojením nebo adherencí v rozsahu 3°. Mars se aplikuje kvadraturou se Saturnem na 24° Střelce, ale je příliš daleko pro špatné zacházení spojením nebo adherencí.

Stručně řečeno: žádná z planet není bonifikována (obohacována) spojením nebo adherencí. Venuše je však týrána spojením se Saturnem.

Z pohledu dobrodějů a škůdců

Mars na 14° Panny. V Panně nejsou žádné jiné planety, takže Mars není v adherenci s žádnou planetou týráním. Mars vrhá kvadrurní paprsek na 14° Blíženců, kvadrurní paprsek na 14° Střelce a opoziční paprsek na 14° Ryb. Venuše na 21° Blížencích se pohybuje rychleji než Mars, odtéká pryč a uniká z paprsku Marsu. Jupiter na 9° Blíženců se pohybuje pomaleji než Mars a je za jeho paprskem; není možné, aby Jupiter narazil do paprsku Marsu. Kvadrurní paprsek Marse na 14° Střelce zaostává za pomaleji se pohybujícím Saturnem na 24° Střelce, ale Mars je příliš daleko od 3° intervalu. V Rybách nejsou žádné planety. Mars nezachází s žádnou planetou týráním na základě podmínek připojení nebo přilnavosti (adherence).

Saturn na 24° Střelce vrhá kvadrurní paprsky na 24° Panny a 24° Ryb a opoziční paprsek na 24° Blíženců. Ve Střelci nejsou žádné jiné planety, takže adherence nepřipadá v úvahu. Zatímco Mars na 14° Panny se pohybuje rychleji než Saturn a přibližuje se k Saturnovu paprsku na 24° Panně, Mars je příliš daleko od 3° intervalu na to, aby byl vystaven špatnému zacházení (týrání). V Rybách nejsou žádné planety. Opoziční paprsek Saturnu, dopadající na 24° Blíženců, je však v intervalu 3° rychleji se pohybujícího přiblížení Venuše na 21° Blíženců. Venuši zasáhne Saturnův škodlivý paprsek a zraní. Saturn tak týrá Venuši spojením.

Venuše vrhá sextilní paprsek na 21° Lva, ale je příliš daleko na to, aby se s ním Slunce nebo Merkur v intervalu 3° střetly. Další sextilní paprsek Venuše dopadá na 21° Berana, ale rychle se pohybující Měsíc na 25° Berana ho již minul. Ve Vahách ani Vodnáři nejsou žádné planety, kam dopadají paprsky trigonu. Venuše na 21° Blíženců je rychlejší a odděluje se (separuje) od Jupitera na 9° Blíženců, takže nemůže dojít k bonifikaci přilnutím (adherencí).

Jupiter vrhá jeden ze svých sextilních paprsků na 9° Lva. I když je lákavé myslet si, že Slunce na 5° Lva by mohlo být obohaceno bonifikací, interval 4° mezi Sluncem a Jupiterovým paprskem je právě mimo rozsah. V Beranu (Měsíc je příliš daleko a odděluje se), Vahách ani Vodnáři nejsou žádné planety, které by se tam mohly spojit s Jupiterovými paprsky. Venuše na 21° Blížencích je rychlejší a vzdaluje se (separuje) od Jupiteru na 9° Blíženců, takže nemůže dojít k bonifikaci adherencí.

Horoskop č. 2:³⁵¹

	Přilnutí k planetám	Spojení s planetami	Sextil, kvadratura, trigon, opozice?	Je planeta bonifikována nebo týrána?
Měsíc				
Slunce				
Merkur				
Venuše				
Mars				
Jupiter				
Saturn				

Z pohledu každé planety

Slunce na 2° Štíra není v konjunkci, sextilu ani v trigonu s Venuší nebo Jupiterem. Neexistuje tedy možnost bonifikace (obohacení) spojením nebo adherencí v daném intervalu stupňů. Slunce se aplikuje na opozici se Saturnem na 9° Býka, ale je příliš daleko na špatné zacházení (týrání). A Slunce není v konjunkci, kvadratuře ani v opozici s Marsem. Slunce není obohacováno ani týráno spojením nebo adherencí dobrodějů či škůdců.

Jupiter na 23° Býka může být týrán pouze Saturnem, ale od Saturnu se odděluje (separuje). Jupiter není obohacován ani týrán spojením nebo adherencí dobrodějů či škůdců.

Saturn je nejpomaleji se pohybující planeta a nemůže se aplikovat na žádnou jinou planetu, pokud není retrográdní. V tomto horoskopu je retrográdní, ale odděluje se (separuje) od Jupiteru a má averzi k Venuši. Není v

³⁵¹ Pablo Picasso.

konjunkci, kvadratuře ani v opozici k Marsu. Saturn není obohacován ani týrán spojením nebo adherencí dobrodějů či škůdců.

Merkur na 24° Štíra není v konjunkci, sextilu ani trigonu s Venuší nebo Jupiterem. Je v opozici se Saturnem na 9° Býka, ale odděluje se (separuje). Není zde konjunkce nebo kvadratura s Marsem. Merkur není bonifikován ani poškozen spojením nebo přilnutím (adherencí) dobrodějů či škůdců.

Měsíc na 8° Střelce je v sextilu k Venuši na 4° Vah, ale odděluje se (separuje). Je v averzi k Jupiteru a Saturnu, a není v kvadratuře k Marsu. Měsíc není obohacován nebo týrán spojením nebo adherencí dobrodějů či škůdců.

Venuše na 4° Vah není v konjunkci, sextilu ani trigonu s Jupiterem. Venuše není v konjunkci, kvadratuře ani v opozici k Saturnu. Venuše je však v kvadratuře k Marsu na 12° Vah a aplikuje na něj, ale je mimo 3° interval aplikace. Venuše není bonifikována ani týrána spojením nebo adherencí dobrodějů či škůdců.

Mars na 12° Raka není v konjunkci ani v trigonu s Jupiterem. Mars se aplikuje sextilem s Jupiterem na 23° Býka, ale ne v intervalu 3°. Mars není obohacován ani týrán spojením nebo adherencí dobrodějů či škůdců.

Z pohledu dobrodějů a škůdců

Mars na 12° Raka. V Raku nejsou žádné jiné planety, takže Mars nezachází s žádnou planetou týráním. Mars vrhá své kvadrturní paprsky na 12° Berana a 12° Vah. V Beranu nejsou žádné planety. Venuše je na 4° Vah, a zatímco se pohybuje rychleji, je příliš daleko od 3° intervalu, aby mohlo dojít ke špatnému zacházení spojením. Mars vrhá opoziční paprsek na 12° Kozoroha, ale v Kozorohu nejsou žádné planety, kterými by bylo možné týrat.

Saturn je na 9° Býka a je retrográdní. Nejsou žádné planety v dřívějších stupních, které by se mohly aplikovat na Saturn. Jupiter na 23° Býka, retrográdní, zatímco se pohybuje směrem k Saturnu, je příliš daleko od 3° intervalu, než aby s ním bylo špatně zacházeno. Saturn vrhá své kvadrturní paprsky na 9° Lva a 9° Vodnáře, ale v těchto znameních nejsou žádné planety, se kterými by se dalo špatně zacházet.

Venuše je na 4° Vah. Ve Vahách nejsou žádné jiné planety, takže Venuše nemůže žádnou planetu obohatit přilnutím (adherencí). Venuše vrhá sextilní paprsky na 4° Lva a 4° Střelce. Měsíc na 8° Střelce se odděluje (separuje) od paprsku Venuše, a proto zde nedochází k bonifikaci (obohacení) spojením. Ve Lvu nejsou žádné planety, ale pokud bychom se zajímali o vitalitu, Venušin paprsek dopadající blízko stupně Ascendentu by posílil nebo chránil životní sílu. Paprsky trigonu Venuše jsou vrhány na 4° Blíženců a 4° Vodnáře. Vzhledem k tomu, že v těchto znameních nejsou žádné planety, neexistuje žádná možnost obohacení (bonifikace).

Jupiter je na 23° Býka a je retrográdní. Saturn na 9° Býka je pomalejší, příliš daleko a pohybuje se dozadu. Jupiter vrhá své sextilní paprsky na 23° Raka a 23° Ryb. V Rybách nejsou žádné planety. Mars na 12° Raka je příliš daleko na to, aby se mohl aplikovat na paprsek Jupiteru do 3°. Jupiter vrhá své paprsky trigonu na 23° Panny a 23° Kozoroha. Vzhledem k tomu, že v těchto znameních nejsou žádné planety, není zde žádná možnost bonifikace (obohacení) spojením. Celkově neexistují žádné případy špatného zacházení nebo bonifikace spojením nebo adherencí.

Cvičení 30: Špatné zacházení (týrání) a bonifikace (obohacení) spojením nebo přilnutím (adherencí)

Abyste mohli toto cvičení provést, musíte znát relativní rychlost planet a rozdíl mezi aplikováním a oddělováním (separováním) aspektů. Průměrné rychlosti planet od nejrychlejší po nejpomalejší jsou:

Měsíc, Slunce, Merkur, Venuše, Mars, Jupiter a Saturn.

Všimněte si však, že když se planety chystají zastavit, jejich pohyb je extrémně pomalý. Když jsou přímé a jsou v konjunkci se Sluncem, jejich pohyb je rychlejší než průměr. Jak se blíže seznámíte se základy, začnete to rozpoznávat a zahrnovat to do své analýzy.

V předchozím cvičení jste již určili konfigurace celého znamení, které jsou funkční bez ohledu na stupeň. V tomto cvičení izolujete konfigurace, které jsou založené na stupních. Konkrétně budete hledat rychleji se pohybující planetu, která aplikuje aplikaci (ať už tělesně nebo podle figury) na pomaleji se pohybující planetu. Poté zjistíte, zda se nachází v aplikačním rozsahu 3°, nebo v

případě Měsíce v aplikačním rozsahu 13° . Pokud je aspekt *partile* – přesně ve stejném celočíselném stupni –, je považován za účinný, i když rychlejší planeta minula pomalejší planetu o pouhé minuty. Jakmile se však planeta přesune za bod *partile* o celé číslo, považuje se za separující, i když je rozdíl menší než 60 minut.

- 1. Začněte pohledem na sedm paprsků vycházejících od Měsíce – nejrychleji se pohybující planety. Přiblíží se Měsíc nebo některý z jeho paprsků k nějaké jiné planetě během následujících 13° svého pohybu? Pokud ano, запиšte to do tabulky níže.*
- 2. Dále zkontrolujte Merkur, Venuši, Slunce, Mars, Jupiter a Saturn, pohybující se od rychleji se pohybujících planet k pomalejším, a vyjmenujte všechny vazby (tělesné konjunkce) a souvislosti (konfigurace aspektů: sextily, kvadratury, trigony, opozice) uvnitř 3° aplikace. Pokud jsou dvě planety ve stejném celém čísle, měli byste to považovat za spojení nebo adherenci, i když v minutách nedojde k žádné aplikaci. Pokud jste již obeznámeni s rozpoznáváním aspektů podle stupňů, jistě se můžete podívat na čísla stupňů a znamení a podle toho postupovat. Vizuální přístup vám však umožňuje lépe porozumět konceptu planety, která se setká s paprskem jiné planety v určitém rozsahu aplikace.*
- 3. Nakonec určete, zda některá z těchto těsných adherencí nebo spojení je způsobena rychle se pohybující planetou aplikovanou na škodlivou (Mars nebo Saturn), nebo blahodárnou (Venuši nebo Jupiter) v intervalu 3° (13° pro Měsíc).*

	Přilnutí k planetám	Spojení s planetami	Sextil, kvadratura, trigon, opozice?	Je planeta bonifikována nebo týrána?
Měsíc				
Slunce				
Merkur				
Venuše				
Mars				
Jupiter				
Saturn				

Reflexe a analýza

1. Jsou nějaké planety bonifikovány (obohacovány) nebo týrány?
2. Pokud ano, jak tyto podmínky ovlivňují váš úsudek o schopnosti každé planety vykonat pro vás to nejlepší?

XLIV. kapitola: Superiorní (nadřazené aspekty): Levostranné a pravostranné sestavení³⁵²

Nyní se obrátíme k *překonávání a vrhání paprsků*, dalšímu souboru párových konceptů v meziplanetárních vztazích. Přestože se stále díváme na cyklus dvou planet ve vzájemném vztahu, nyní zvažujeme spíše prostorové směry pohybu planet v jejich kurzu, nežli jejich relativní rychlost a aplikaci aspektů. Tyto směrové vztahy určují, která planeta je dominantní v jakékoli interakci a jaké východisko má k dispozici planeta, která je přemožena jinou planetou. V některých případech překonávání a vrhání paprsků lze s planetami zacházet špatně (tárat), nebo je i bonifikovat (obohacovat).

Prvním krokem k pochopení doktrín o překonávání a vrhání paprsků je rozlišení mezi pravou a levou stranou figur aspektů. Potom musíme říci pár slov o směrech, kterými planety vrhají své paprsky.

Pravé a levé figury

*Říká se, že trigon, tetragon a hexagon, z nichž hvězda vzešla, jsou na pravé straně, ale ty [figury], k nimž hvězda směřuje, jsou na levé straně... Každá hvězda totiž vysílá sedm paprsků, tři směrem nahoru a tři dolů a jeden směrem k průměru, z nichž horní jsou na pravé straně, ale sestupné (dolní) jsou na levé straně.*³⁵³

Porfyrios Filozof

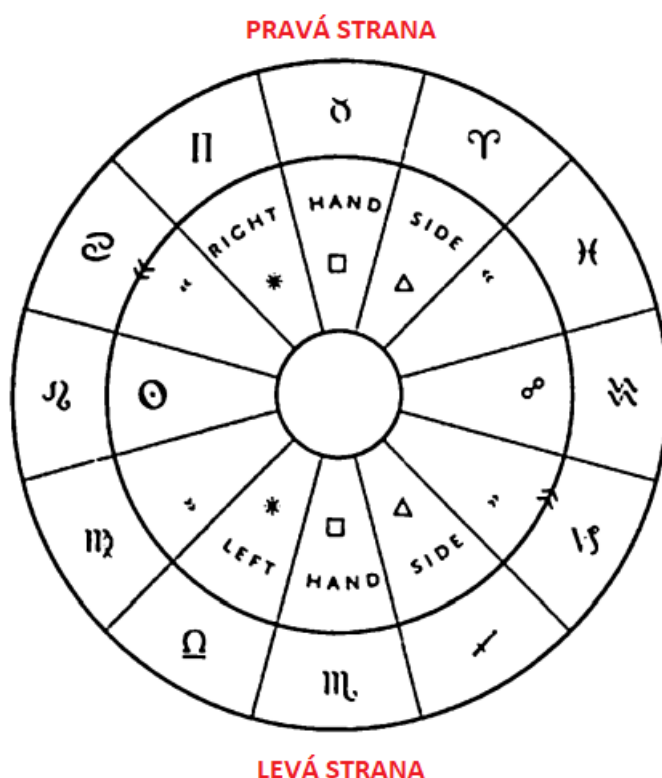
Pravá a levá strana planety je určena jejím pohybem podél ekliptiky v přirozeném pořadí znamení zvěrokruhu (proti směru hodinových ručiček). Aspekty na pravé straně planety jsou ta znamení zvěrokruhu, ze kterých planeta nedávno odešla, protože se řídí přirozeným řádem zvěrokruhu. Pokud je například Slunce ve Lvu, jeho konfigurace trigonu s Beranem je na jeho pravé straně. O planetě v Beranu by se řeklo, že tvoří pravostranný trigon se Sluncem.

Ve středověké astrologii se latinské výrazy *dexter* (vpravo) a *sinister* (vlevo) používají k označení útvarů pravého a levého aspektu. Můžete se setkat s frázemi jako „když Jupiter vytváří pravostranný trigon ke Slunci, stane se to“.

³⁵² V originálu figurace. RS

³⁵³ Porphyry, *Introduction* 9. Viz také, Antiochus, *Summary* 7; Firmicus Maternus, *Mathesis* 2.24, trans. Hoden.

Porfyrios uvádí příklad se Sluncem ve Lvu jako referenčním bodem. Aspekt vytvořený Beranem a Lvem je pravostranný (*dexter*) trigon, ale aspekt vytvořený Střelcem je levostranný (*sinister*) trigon. Aspekt Býka a Lva je pravostrannou (*dexter*) kvadraturou, ale Štír je levostrannou (*sinister*) kvadraturou. Aspekt Blíženců a Lva je pravostranný (*dexter*) sextil, ale aspekt Vah je levostranný (*sinister*) sextil.



Aspekty na levé straně planety jsou znamení zvěrokruhu, ke kterým se planeta pohybuje ve svém průběhu podél ekliptiky. Aspekty na pravé straně jsou znamení, od kterých se vzdaluje. V tomto příkladu planeta ve Lvu nedávno odešla od aspektů na pravé straně: Blíženci, Býk a Beran – všechna znamení, která ji v zodiakálním pořadí (vzhledem k současné poloze) předcházejí. Naproti tomu aspekty, ke kterým se pohybuje, jsou ty na levé straně planety: Váhy, Štír a Střelec.

Všimněte si, že jedinými zmíněnými aspekty jsou sextil, kvadratura a trigon. Konjunkce není technicky konfigurace a není možné, aby opozice byla na levé nebo pravé straně planety.

Pravostranné aspekty byly považovány za silnější, protože stoupají a kulminují před planetami, které aspektují po své levici; planety nalevo byly považovány za inferiorní (nižší), protože stoupají a kulminují po planetách, které je aspektují zprava. Každá planeta je tedy nadřazená planetám nalevo, a nižší než planety napravo.³⁵⁴

Aspekty mezi planetami byly interpretovány velmi rozdílně v závislosti na tom, která planeta byla v nadřazené³⁵⁵ (pravostranné) pozici, protože příznivé nebo škodlivé povahy nadřazené planety převládly nad významy planety s nižším³⁵⁶ postavením (v souladu s povahou aspektu).

Například Valens píše, že Mars v nočním zrození a v ženských znameních zvěrokruhu, v pravém trigonu ke Slunci, označuje ty, kteří jsou důležití, vážení a mají moc života a smrti.³⁵⁷

Zde vidíme, jak se podmínky sekty kombinují s interpretacemi na pravé a levé straně, aby vytvořily vymezení. V tomto příkladu planeta noční sekty Mars v ženském nočním znamení zvěrokruhu přináší příznivé výsledky, když se spojí se silou pravostranného podpůrného aspektu trigonu, což ukazuje na jedince, kterého lze považovat za ctěného. K tomuto tématu se vrátíme v naší diskusi o překonávání. Než však budeme moci diskutovat o dalších dvou aspektových vztazích – překonávání a vrhání paprsků –, musíme se nejprve ujistit, zda směry sedmi paprsků, které vycházejí z každé planety, jsou vrhány „dopředu“ nebo „dozadu“. Jak uvidíme, toto rozlišení je logickým rozšířením levostranných a pravostranných aspektů, na které jsme se právě dívali.

Směry paprsků

Po prodiskutování levostranných a pravostranných figur nám Porphyrios říká, že „každá z hvězd vysílá sedm paprsků, tři směrem nahoru a tři dolů a jeden směrem k průměru, z nichž ty směrem nahoru jsou na pravé straně, ale ty směrem dolů jsou na levé straně“.³⁵⁸ Antiochus nás informuje, že „vizuální pohled každého paprsku je přenášen vpřed (dopředu), ale paprsek je přenášen

³⁵⁴ Všimněte si, že termíny superiorní a inferiorní se zde používají v souvislosti se vztahy aspektů a jsou koncepčně odlišné od terminologie solární fáze, kde superiorními planetami jsou Mars, Jupiter a Saturn a inferiorními planetami jsou Merkur a Venuše.

³⁵⁵ Superiorní. RS

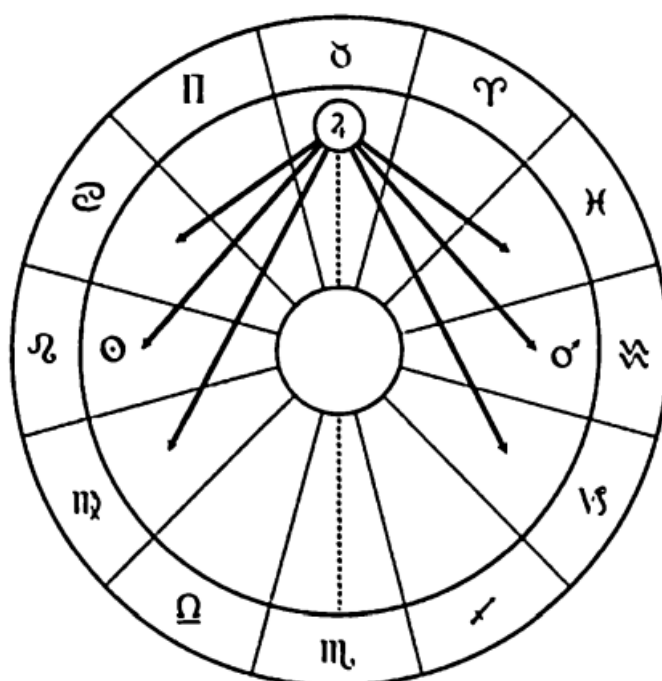
³⁵⁶ Inferiorní. RS

³⁵⁷ Valens, *Anthology* 2.17

³⁵⁸ Porphyry, *Introduction* 9.

pozpátku (dozadu)“; tento rozdíl mezi pohledem planet dopředu a jejich zpětnými paprsky potvrzuje Porfyrios: „v každém nebeském světlu na obloze je pohled přenášen na hvězdu vpředu, ale paprsek na hvězdu za ni“.³⁵⁹

Když je tedy planeta na pravé straně svého aspektu (tj. v nadřazené pozici vzhledem k jiné planetě), vysílá své paprsky vpřed v přirozeném pořadí zvěrokruhu. Řecké slovo pro vrhání paprsků je *horeō*, což znamená „vidět“. Planeta vrhající paprsky dopředu vidí, co je před ní. Když je planeta na levé straně svého aspektu (tj. v nižší pozici vzhledem k jiné planetě), její paprsky jsou vrhány dozadu k planetě, která je za ní. Toto je označováno jako vrhání paprsků.



Planeta v nadřazené poloze vrhá paprsky dopředu na planetu v nižší³⁶⁰ poloze (Jupiter vrhá paprsky do Slunce). Planeta v nižší pozici vrhá zpětné paprsky na planetu v horní³⁶¹ pozici (Jupiter vrhá zpětné paprsky na Mars)

Je pravděpodobné, že helénistická teorie aspektů byla částečně založena na staré řecké optické teorii. Jedna myšlenková škola, nazývaná emisní teorie, tvrdila, že vidění nastává, když paprsky vycházejí z očí a dopadají na předměty, které jsou pak vidět. Věci, na které nedopadají paprsky, nelze vidět. K tomuto

³⁵⁹ Antiochus, *Summary* 13; Porphyry, *Introduction* 24.

³⁶⁰ Inferiorní. RS

³⁶¹ Superiorní. RS

procesu by mohlo dojít také lomem, kdy jeden paprsek mohl být rozdělen do více směrů a předměty mohly být viděny jako paprsky vycházející z oka (Euklides a Ptolemaios). Jiná škola, známá jako intromisní teorie (obhajovaná Aristotelem a Galénem), věřila, že paprsky vycházejí z předmětu a vstupují do očí. Moderní fyzika potvrzuje, že světlo je přenášeno ze zdroje světla, jako je Slunce, k viditelným objektům a je přijímáno detektorem, jako je lidské oko nebo kamera.

Tehdejší názory týkající se světla, paprsků a vidění byly začleněny helénistickými astrology do teorie aspektů. Proto byli planetární bohové chápáni tak, že vyzařují paprsky, které dopadají na objekty (např. jiné planety), které tím byly spatřeny; současně planety samy vrhají paprsky zpět na pozorovatele. Arabští astrologové přidali mnoho inovací v doktríně aspektu, včetně konceptů, jako je sběr a přenos světla (kolekce a translace) z jednoho tělesa do druhého. Mohli být ovlivněni zoroastriánskou náboženskou naukou týkající se dvojích sil světla a tmy.³⁶²

→ příkladové horoskopy

Podívejme se na naše příkladové horoskopy, abychom zjistili, které planety zaujímají ve svých konfiguracích aspektů nadřazenou pozici. Nezapomeňte, že tímto cvičením nebereme v úvahu přesné stupně ani aspekty (ani separace, ani aplikace). To je striktně prostorová úvaha založená na pravé a levé straně každé planety.

Horoskop č. 1:³⁶³

Planeta	Superiorní (nadřazený) aspekt
Slunce	Trigon k Saturnu
Jupiter	Sextil ke Slunci, sextil k Merkuru, kvadratura k Marsu
Saturn	Trigon k Měsíci
Merkur	Trigon k Saturnu
Měsíc	Sextil k Jupiteru, trigon k Merkuru, trigon ke Slunci

³⁶² Více na toto téma, viz *On the Stellar Rays* od arabského filozofa devátého století Al Kindího, (přeložil Robert Zoller, vv: Berkeley Springs, The Golden Hind Press, 1993).

³⁶³ Jacqueline Kennedy Onassis.

Venuše	Sextil ke Slunci, sextil k Merkuru, kvadratura k Marsu
Mars	Kvadratura k Saturnu

Slunce bude v nadřazené, pravostranné poloze vzhledem k jakýmkoli planetám na své levé straně, na které je nakonfigurováno. Mars v Panně je vlevo, ale Lev a Panna nejsou nakonfigurovány, takže zde není žádný aspekt. Saturn ve Střelci je na levé straně a tato znamení jsou konfigurována trigonem. Slunce je tedy v nadřazeném pravostranném trigonu vůči Saturnu. Opačné tvrzení je, že Saturn je v nižším, levostranném trigonu vzhledem ke Slunci.

Jupiter v Blížencích je na pravé straně Slunce a Merkura ve Lvu, a tak je v nadřazeném sextilu k oběma. Z pohledu Slunce a Merkura je Jupiter na jejich levé straně a oproti Jupiteru jsou nižší. Jupiter je na pravé straně Marsu v Panně a má tedy superiorní kvadraturu k Marsu. Pamatujte, že společná přítomnost Jupitera s Venuší v Blížencích a opozice vůči Saturnu ve Střelci nefigurují v tomto určení vyšších a nižších aspektů.

Saturn ve Střelci drží nadřazený trigon Měsíce v Beranu. To je jeho jediný nadřazený aspekt.

Merkur ve Lvu má stejnou konfiguraci jako Slunce. Merkur drží nadřazený pravostranný trigon k Saturnu.

Měsíc v Beranu drží nadřazené, pravostranné sextily k Venuši a Jupiteru v Blížencích a nadřazené, pravostranné trigony k Merkuru a Slunci ve Lvu.

Venuše v Blížencích je podobná Jupiteru. Venuše má nadřazené, pravostranné sextily k Merkuru a Slunci a nadřazenou, pravostrannou kvadraturu k Marsu.

Mars v Panně má nadřazenou, pravostrannou kvadraturu k Saturnu ve Střelci.

Horoskop č. 2:³⁶⁴

Planeta	Superiorní (nadřazený) aspekt
Slunce	
Jupiter	Sextil k Marsu
Saturn	Sextil k Marsu
Merkur	
Měsíc	
Venuše	Sextil k Měsíci
Mars	Kvadratura k Venuši

Slunce a **Merkur** ve Štíru nejsou v konfiguraci Střelce a na jejich pravé straně v Kozorohu, Vodnáři nebo Rybách nejsou žádné planety, na které by mohly být konfigurovány.

Jupiter a **Saturn** v Býku jsou v nadřazených sextilech k Marsu na pravé straně. Ve Lvu nebo Panně nejsou žádné planety, ke kterým by mohly být konfigurovány pravostrannými kvadraturami nebo trigony.

Měsíc ve Střelci není v nadřazeném postavení žádné planetě. Na jeho pravé straně ve znamení Vodnáře, Ryb nebo Berana nejsou žádné planety, ke kterým by mohl být nakonfigurován.

Venuše ve Vahách je v nadřazeném sextilu k Měsíci ve Střelci na pravé straně.

Mars v Raku je v nadřazené pozici k Venuši a tvoří pravostrannou kvadraturu. Je také v nadřazené pozici ke Slunci a Merkuru s pravostrannými trigony.

³⁶⁴ Pablo Picasso.

Cvičení 31: Pravostranné (superiorní) a levostranné (inferiorní) aspekty

Určete, která planeta zaujímá nadřazenou/dominantní pozici v každém aspektu v horoskopu. Tato planeta má větší vliv na interpretaci aspektu.

1. Zadejte znamení zvěrokruhu každé planety. Znamení, kde se planeta nachází, a znamení, které je naproti této planetě, tvoří zodiakální „osu“, která odděluje levou stranu od pravé strany příslušné planety. (Někdy pomáhá vidět planetu ze středu horoskopu, abyste viděli levou a pravou stranu).
2. Prozkoumejte každou planetu z jejího vlastního referenčního bodu, abyste určili její pravou a levou stranu. Pozorováním osy mezi znameními a jeho opozicí si povšimněte, které planety jsou vlevo od ní (tj. před ní v zodiakálním pořadí) a které planety jsou vpravo od ní (tj. za ní v zodiakálním pořadí).
3. Podívejte se na aspekty, které planeta vytváří, a určete, zda je v nadřazeném nebo nižším postavení. Vyšší (nadřazená) planeta tvoří pravostranný sextil, kvadraturu nebo trigon k planetám na její levé straně. Nižší planeta vytváří levostranný sextil, kvadraturu nebo trigon k planetám na její pravé straně. (V tomto cvičení neberte v úvahu spolu-přítomnost nebo opozici).
4. Zadejte superiorní (nadřazené) aspekty, které planeta vytváří. Planeta bude nadřazena těm planetám, které ji následují v zodiakálním pořadí (až po její opoziční znamení). Planeta bude nižší než planety, které ji předcházejí ve zvěrokruhu (až po její opoziční znamení).
5. Mějte s tímto cvičením trpělivost a dělejte ho pilně. Ačkoli to může být zpočátku obtížné pochopit, identifikace superiorních aspektů je ve skutečnosti jednoduchá a brzy se stane druhou přirozeností. Máte-li potíže, podívejte se na obrázky výše, které vám pomohou vizualizovat prostorové a směrové vztahy mezi planetami. V případě potřeby opakujte cvičení s dalšími horoskopy.

Planeta	Superiorní (nadřazený) aspekt
Slunce	
Jupiter	
Saturn	
Merkur	
Měsíc	
Venuše	
Mars	

Reflexe a analýza

Planety v nadřazeném postavení mají větší vliv na interpretaci aspektu. Mají moc vtisknout své vlastní významy, k lepšímu nebo horšímu, v souladu s jejich povahou a stavem, k planetě v nižší pozici.

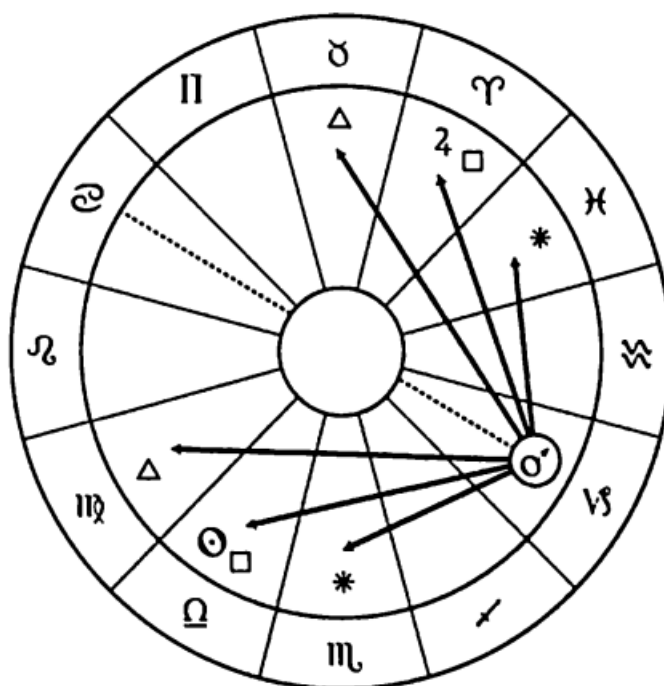
1. Jak byste mohli začít interpretovat každý aspekt na základě dominance planety v nadřazeném postavení?
2. Kdo má navrch ve vztahu aspektů?
3. Jsou nějaké planety, které mají pouze superiorní (nadřazené) aspekty?
4. Jsou nějaké planety, které se ocitnou pouze v nižší pozici? Jak to zažíváte ve svém životě ve vztahu k planetárním významům každého aspektu?
5. Jsou situace, ve kterých část vás dominuje a přebírá iniciativu k prosazení svého programu na jinou část, nebo situace, kdy se část vás cítí ovládána a překonávána silnějšími silami?
6. Má tento vnitřní vzorec nějaký vztah k vnějším interakcím, které máte s ostatními?

XLV. kapitola: Překonávání a vrhání paprsků

Překonávání

Každá hvězda, ta, která leží v pravém trigonu, kvadratuře nebo sextilu, překonává tu nalevo, protože k ní směřuje. Například ta, která je v Kozorohu, překonává tu v trigonovém aspektu v Býku a tu v kvadratuře v Beranu a tu v sextilu v Rybách.³⁶⁵

Porfyrios Filozof

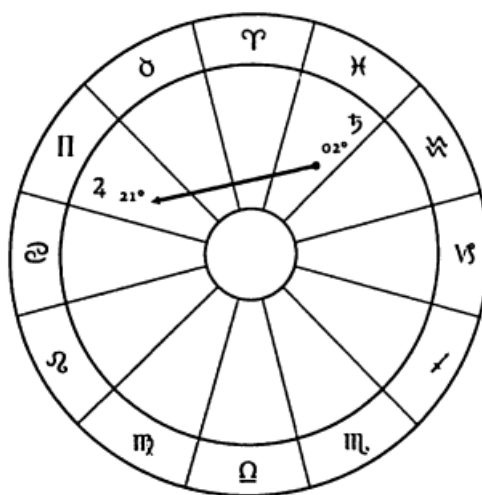
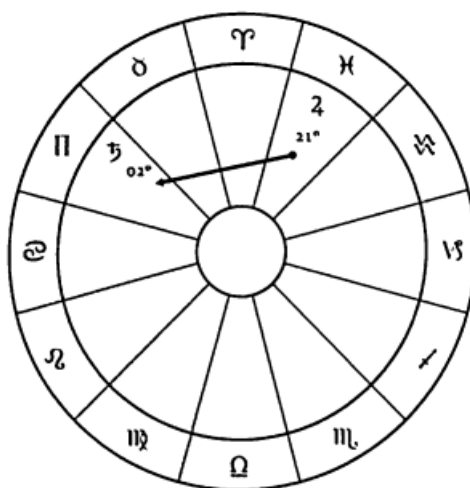


Planeta v nadřazené pozici vrhá paprsky na planetu v nižší pozici a překonává všechny planety v pravostranném sextilu, kvadratuře nebo trigonu (Mars v Kozorohu překonává Jupitera v Beranu). Planeta v nižší pozici vrhá zpětné paprsky na planetu v nadřazené pozici (Mars v Kozorohu vrhá zpětné paprsky na Slunce ve Vahách, ale nepřekoná jej; namísto toho Slunce překonává Mars).

Překonávání je překladem řeckého slova *kathuperterēsis*, které také znamená „převládnout“, „přemoci“, „mít navrch“ nebo „superiorní“. Když je planeta v nadřazené pozici na pravé straně, vrhá své paprsky dopředu a dívá se na druhou planetu. její významy převažují a překonávají významy planety v

³⁶⁵ Porphyry, *Introduction* 21.

nižším postavení. U konceptu překonávání je důležité poznamenat, že nezvažujeme relativní rychlosti rychlejších a pomaleji se pohybujících planet, jak tomu činíme při dodržování konjunkcí (*kollēsis*) a spojení konfigurací aspektů (*sunaphē*). Ani se nedíváme na přesné stupně. Spíše sledujeme pořadí znamení zvěrokruhu, která jsou na pravé straně planety nebo na levé straně planety, a to podle aspektu celého znamení.



Jupiter překonává Saturna (první obrázek) a Saturn překonává Jupitera (druhý obrázek)

Překonávání je silnější, když jsou planety buď v trigonové nebo kvadrurní konfiguraci. Planeta, která překonává, je silnější: vnucuje své významy planetě, která je pod ní, bez ohledu na to, zda je prospěšná, škodlivá

nebo v úhlovém domě. Když dobroděj překoná jinou planetu, výsledek konfigurace je dobrý, i když se jedná o kvadrurní konfiguraci. To údajně bylo znamením eminentního zrození, kdy je jedinec překonáván nadbytkem prospěšných sil.

Když škůdce překonává jinou planetu, výsledek je problematický. Komentáře vyjmenovávají mnoho druhů protivenství, což naznačuje život sužovaný neštěstím a nedostatkem eminence.³⁶⁶

Potenciální obtíže při překonávání jsou specifické pro kvadraturu, a to zejména pro nadřazenou, pravostrannou kvadraturu. Pro popis jedné planety překonávající druhou planetu pomocí kvadratury byl skutečně použit speciální termín, *epidekatesis*. V tomto případě je překonávající planeta umístěna v desátém znamení vzhledem k překonávané planetě. *Epidekatesis* doslova znamená „ležící na desátém“ (od slova pro číslo deset); používalo se v helénistickém světě při získávání desetiprocentního desátku nebo popravě každého desátého zajatce během častých válek. *Epidekatesis* se tak někdy překládá jako „*decimovat*“ (nebo alternativně „*ovládat*“).

To neznamená, že jedna planeta musí obsadit desátý dům a druhá první dům, ale spíše to, že se planeta nachází ve znamení, které je od druhé planety vzdáleno deset znamení (podle přirozeného pořadí zvěrokruhu). Planeta v pátém domě je tedy překonána kvadrurním aspektem z planety ve druhém domě, protože (v přirozeném řádu zvěrokruhu) je mezi pátým domem a druhým domem deset celých znamení. Podle definice se jedná o nadřazenou kvadraturu.

Firmicus Maternus vymezil rozdíly ve významech mezi Saturnem a Jupiterem, když každý byl v desátém znamení vzhledem k druhému. Pozoruje, že pokud jsou Saturn a Jupiter spojeny do kvadrurního aspektu a pokud je Saturn v nadřazené pozici (pravostranná kvadratura), znamená to nebezpečí pro život zrozců a úbytek bohatství. Pokud však Jupiter zaujímá nadřazenou (tj. pravostrannou) pozici, jsou rodiče slavní a je jim udělena určitá míra bohatství.³⁶⁷

³⁶⁶ Porphyry, *Introduction* 21.

³⁶⁷ Firmicus Maternus, *Mathesis* 5.9.2-3, trans. Holden.

Zde vidíme, že Saturn v nadřazeném postavení vnucuje Jupiterovi své negativní významy: nebezpečí pro život a ztrátu bohatství. Když Jupiter zvítězí nad Saturnem, je jeho blahodárnost silnější než Saturnova zloba. Jupiter potlačuje negativní projevy Saturnu, přeměňuje je na pozitivní.

Vrhání paprsků

Hvězda, která vede, vrhne paprsek na hvězdu, která podle figury následuje. Například hvězda v Beranu vrhá paprsek na hvězdu v Kozorohu a podobně. Hvězda, která následuje, se dívá na vedoucí hvězdu a vítězí tím, že ji překonává, je unášena směrem k ní, ale nevrhne paprsek. Vizuální pohled každého paprsku je totiž nesen vpřed (dopředu), ale paprsek je nesen vzad (dozadu). Říká se, že k vržení paprsku dochází jak zodiakálně, tak podle stupně.³⁶⁸

Antiochos Athénský

Planeta na levé straně figury aspektu stojí v horší pozici než planeta, která ji překonává vzadu. Planeta na levé straně figury aspektu – ta, která je pronásledována – vede (pohybuje se před planetou, která se ji snaží překonat). Nižší planeta nalevo reaguje vrháním paprsků za sebe na nadřazenou planetu, jako když psanec střílí na svého pronásledovatele ve starém westernu.

Podrobnosti týkající se vrhání paprsků byly obzvláště náročné na rozluštění. Sami starověcí lidé zmiňují několik myšlenkových směrů v této věci a jemné body se u čtyř různých autorů liší. Zdá se být jasné, že vrhání paprsků je podle kvadratury a opoziční figury destruktivní, ale podle figury trigonu může být ochraňující. Všimněte si, že planety mohou vrhat zpětné paprsky z opoziční figury, i když je opozice nemůže překonat.

Pravostranná, nadřazená planeta v konfiguraci tak zaujímá dominantní postavení, když vrhá paprsky vpřed, překonává a vnucuje své dobré nebo špatné významy levostranné nižší planetě. Nižší planeta v reakci vrhá zpětné paprsky. V některých případech mohou vrhající paprsky týrat planetu před ní, zatímco zpětné paprsky zasáhnou a zničí planetu za ní. Naše specifické obavy se týkají toho, jak mohou překonávání a vrhání paprsků týrat planetu.

³⁶⁸ Antiochus, *Summary* 13.

XLVI. kapitola: Špatné zacházení (týrání) překonáváním

V cyklu aspektových vztahů nastávají v kritických bodech dvou kvadratur a v opozici podmínky *špatného zacházení (týrání)* při *překonávání* a *vrhání paprsků*. Špatné zacházení (týrání) překonáním se vyskytuje v superiorní (nadřazené) kvadratuře figury. V nižší (inferiorní) kvadratuře dochází k týrání vrháním paprsků.

V průběhu svého synodického cyklu vytváří Mars v každé ze svých kvadratur ke Slunci dvě jedinečné fáze zvané „anomálie“. V první kvadratuře začíná Mars zpomalovat, když se blíží k první zastávce (poblíž trigonu), místo toho, aby zrychloval jako Jupiter a Saturn. Mars svou první kvadraturou se Sluncem putuje velmi pomalu retrográdním obdobím, když se pohybuje přes první trigon, opoziční bod, do druhého trigonu. Na rozdíl od ostatních planet, které začnou zvyšovat rychlost po přímé zastávce, Mars pokračuje ve zpomaleném pohybu, dokud není v poslední kvadratuře se Sluncem. Na rozdíl od své průměrné rychlosti (jedno znamení za dva měsíce) může Mars během tohoto průchodu strávit až devět měsíců v jednom nebo dvou znameních.

Jak nám ukazuje *thema mundi*, kvadrurní aspekt má povahu Marsu. A v podmínkách špatného zacházení (týrání), ke kterým dochází v nadřazených a inferiorních (dolních) kvadraturách, je něco velmi podobného Marsu. Mars jako archetypální bůh války ztělesňuje agresi, dominanci, hrozbu a odplatu. Tyto škodlivé vlastnosti se projevují, když jsou planety týrány překonáváním nebo vrháním paprsků.

Špatné zacházení a bonifikace (obohacování) překonáváním

Špatné zacházení prostřednictvím překonávání je založeno na relativních pravých nebo levých směrových stranách planet a umístění domu. Na rozdíl od špatného zacházení spojením (*sunaphē*) a přilnavostí (*kollēsis*), špatné zacházení pomocí překonávání není založeno na rychlosti planety a použití aspektu po stupni.

Při překonávání je dominantní, nadřazená planeta vpravo. To je však problematické pouze pro kvadraturu (*epidekatesis*), kdy je nadřazená planeta škodlivá. A zatímco helénističtí autoři podávají problematické interpretace týkající se škůdce v nadřazeném postavení, toto samo o sobě není případem špatného zacházení. Špatné zacházení prostřednictvím překonávání vyžaduje

další požadavek. Texty vysvětlují, že s planetou je špatně zacházeno, když ji překoná „špatně umístěná“ ničivá hvězda. Antiochos i Porfyrios definují „špatně umístěné“ nebo „nevýhodné“ domy jako druhý, třetí, šestý, osmý a dvanáctý dům. Ty byly považovány za neúčinné nebo nevýhodné pro provozování podnikání. Později je středověcí autoři nazvali „nešťastnými“ domy. Témata těchto míst zahrnují špatné věci, které se mohou v životě stát. Zdůvodnění domovních významů probereme podrobněji ve druhém díle. Prozatím postačí následující pracovní popisy:

Druhý dům: Přílišná chamtivost nebo dluhy.

Třetí dům: Rivalita a bratrovražda mezi bratry, kvůli dědičnosti prvorozeného.

Šestý dům: Nemoci, nehody, zranění, otroctví.

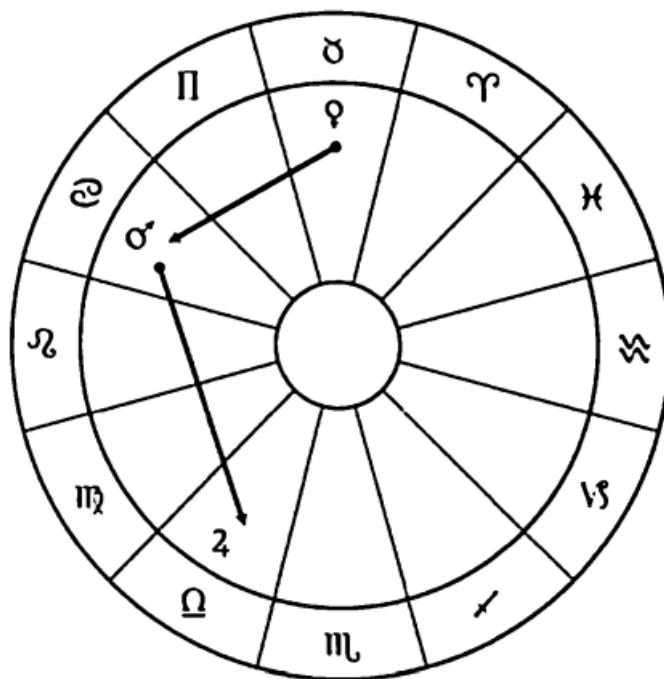
Osmý dům: Smrt, úzkost mysli.

Dvanáctý dům: Utrpení, ztráty, nepřátelé, uvěznění.

Zatímco škůdce v celoznakovém nadřazeném kvadrurním aspektu je už drsný, toto samo o sobě není tak katastrofické jako špatné zacházení překonáváním. Škodlivá planeta musí být umístěna v domech, kde dochází k nešťastným aktivitám. Jen tak jsou schopny vyvolat události, které jsou pro blaho jedince destruktivní. Aby mohlo dojít ke špatnému zacházení z důvodu překonání, musí být splněny tyto podmínky:

1. Škodlivá planeta (Mars nebo Saturn).
2. Nachází se ve „špatném domě“ (druhý, třetí, šestý, osmý nebo dvanáctý).
3. konfigurována v celém znamení: nadřazená kvadratura (*epidekatesis*).
4. překonává jinou planetu v nižší (inferiorní) pozici.

Příkladem špatného zacházení (týrání) překonáním je Mars v Raku ve dvanáctém domě v kvadratuře Jupitera ve Vahách ve třetím domě (obrázek níže).



Mars týrá Jupitera překonáním (nadřazená kvadratura)

Venuše obohacuje (bonifikuje) Marse překonáním (nadřazený sextil)

Zde je škůdce v domě, který představuje obtížné podmínky života, a je také v nadřazené pozici vůči jiné planetě prostřednictvím celoznakového aspektu: kvadratury. Všimněte si, že úvahy o rychlosti založené na stupních (např. rychlejší planeta aplikovaná na pomalejší planetu) zde nejsou nutné. Pokud jde o bonifikaci (obohacení) překonáním, ačkoli to není ve starověkých textech formulováno, můžeme extrapolovat následující podmínky:

1. Dobrodějná planeta (Venuše nebo Jupiter).
2. Nachází se ve „šťastných domech“ (první, čtvrtý, pátý, sedmý, devátý, desátý nebo jedenáctý).
3. Konfigurována v celém znamení: nadřazený sextil nebo trigon.
4. Překonává jinou planetu v nižší pozici.

Příkladem bonifikace překonáním je Venuše v Býku v desátém domě v sextilu na Marse v Raku ve dvanáctém. Dobroděj je v silném, pozitivním domě a je v nadřazeném postavení (sextil). Ačkoli by se bonifikace (obohacení) logicky vztahovala na sextily a trigony, lze ji aplikovat i na kvadrurní konfigurace (viz obrázek výše). Zde sledujeme Firmica Materna, který dává velmi pozitivní interpretace Jupiteru v nadřazené kvadratuře k jiné planetě:

Pokud jsou Jupiter a Slunce spojeny v kvadrurním aspektu a Jupiter, který má nadřazenou část dexter (pravé) kvadratury, je Slunce umístěno v sinister (levé) kvadratuře s hrozivým aspektem, tato konfigurace označuje insignii důstojnosti prostřednictvím buď svých vlastních zásluh, nebo zásluhami svého otce, ale také uděluje vzrůst a povýšení k dobrým a velkým počtám.³⁶⁹

→ příkladové horoskopy

Podívejme se nyní na naše vzorové horoskopy pro jakékoli podmínky špatného zacházení (týrání) nebo bonifikace (obohacení) překonáním.

Pro špatné zacházení musí být Mars nebo Saturn v kvadratuře nadřazené jiné planetě a také v nešťastném domě (druhém, třetím, šestém, osmém nebo dvanáctém). Pro bonifikaci (obohacení) musí být Venuše nebo Jupiter v nadřazeném postavení sextilem, trigonem nebo kvadraturou k jiné planetě a také ve šťastném domě (první, čtvrtý, pátý, sedmý, devátý, desátý nebo jedenáctý).

Horoskop č. 1:³⁷⁰

Škůdce	Špatný dům	Nadřazená kvadratura	Týrání překonáváním
Saturn	Ano (druhý)	Ne	Ne
Mars	Ne	Ano	Ne
Dobroděj	Dobrá dům	Nadřazený sextil, kvadratura, trigon	Obohacení překonáváním
Jupiter	Ne	Nadřazený sextil ke Slunci a Merkuru; nadřazená kvadratura k Marsu	Ne
Venuše	Ne	Nadřazený sextil ke Slunci a Merkuru; nadřazená kvadratura k Marsu	Ne

Saturn se nachází ve druhém domě. V žádné kvadrurní konfiguraci však nezaujímá nadřazenou pozici. Ve svém kvadrátu k Marsu zaujímá nižší pozici, takže nedochází k žádnému špatnému zacházení ze strany Saturnu. Zatímco

³⁶⁹ Firmicus Maternus, *Mathesis* 6.10.4, trans. Holden.

³⁷⁰ Jacqueline Kennedy Onassis.

Mars v nadřazené pozici překonal Saturna o celoznakovou kvadraturu, Mars se nenachází v žádném z nešťastných domů. Opět zde není žádné týrání překonáváním. Vzhledem k tomu, že Venuše a Jupiter jsou obě v nešťastném osmém domě, nejsou schopné obohatit žádnou planetu překonáním.

Horoskop č. 2:³⁷¹

Škůdce	Špatný dům	Nadřazená kvadratura	Týrání překonáváním
Saturn	Ne	Ne	Ne
Mars	Ano (dvanáctý)	Ano	Mars týrá Venuši
Dobroděj	Dobry dům	Nadřazený sextil, kvadratura, trigon	Obohacení překonáváním
Jupiter	Ano (desátý)	Nadřazený sextil k Marsu	Jupiter obohacuje Mars
Venuše	Ano (desátý)	Nadřazený sextil k Měsíci	Venuše obohacuje Měsíc

Saturn se nachází v desátém domě, takže nemůže týrat překonáváním. Mars v Raku je ve dvanáctém domě. Drží nadřazenou pozici v celoznakové kvadratuře a překonává Venuši na 4° Vah. Venuše je tedy týrána Marsem. Jupiter v Býku se nachází v desátém domě a zaujímá nadřazené postavení v sextilu s Marsem. Jupiter svými blahodárnými vlivy překonává Mars, i když díky sextilu poněkud slabě, Venuše je v dobrém domě a tvoří nadřazený sextil k Měsíci, čímž ji (i když slabě) bonifikuje (obohacuje). Všimněte si, že Jupiterův obohacující vliv na Mars pomáhá do určité míry zmírňovat destruktivní působení Marsu na Venuši; v důsledku toho je schopnost Venuše bonifikovat Měsíc (jenž je kvůli sextilu už tak slabý) také ovlivněna stavem Marsu.

³⁷¹ Pablo Picasso.

Cvičení 32: Špatné zacházení (týrání) a bonifikace (obohacení) překonáním

V tomto cvičení budete zkoumat, zda některá z vašich planet není překonáním týrána nebo obohacována.

Podmínky špatného zacházení (týrání):

1. Podívejte se, zda se Mars nebo Saturn nachází ve druhém, třetím, šestém, osmém nebo dvanáctém domě. Pokud ne, přejděte k obohacujícím podmínkám.
2. Pokud se v jednom z těchto domů nachází škůdce, zjistěte, zda nezaujímá nadřazené postavení v celoznakové kvadratuře vůči jakékoli planetě, která je v nižší pozici. Pokud ano, s nižší planetou je špatně zacházeno.

Podmínky bonifikace (obohacení):

1. Podívejte se, zda se Venuše nebo Jupiter nacházejí v prvním, čtvrtém, pátém, sedmém, devátém, desátém nebo jedenáctém domě. Pokud ne, nedochází k obohacení.
2. Pokud se dobroděj nachází v jednom z těchto domů, zjistěte, zda zaujímá nadřazené postavení v celoznakovém trigonu, sextilu nebo kvadratuře k jakékoli planetě, která je v nižší pozici. Pokud ano, planeta s nižším postavením je obohacována.

Pamatujte, že blahodárné vlivy aspektu trigonu jsou silnější než vlivy sextilu. Toto je také jeden případ, kdy je kvadrurní aspekt z planety aktivně prospěšný a zvyšuje pozitivní výsledky nižší planety.

Škůdce	Špatný dům	Nadřazená kvadratura	Týrání překonáváním
Saturn			
Mars			
Dobroděj	Dobrý dům	Nadřazený sextil, kvadratura, trigon	Obohacení překonáváním
Jupiter			
Venuše			

Reflexe a analýza

1. Které planety, pokud vůbec nějaké, jsou týrány nebo obohacovány překonáním?
2. Nakolik jsou planetární významy lepší nebo horší díky síle překonávající planety?

XLVII. kapitola: Špatné zacházení (týrání) zasažením paprsku

V mýtu o milencích Orfea a Eurydiky, Eurydika uštknuta hadem, umírá a sestupuje do podsvětí. Orfeus, vznešený hudebník, očaruje Pluta a Persefonu – krále a královnu Hádu – svou lyrou a přesvědčí je, aby propustili Eurydiku. Je mu dovoleno vyvést ji do světa živých pod podmínkou, že se neohlédne, aby se ujistil, že ho sleduje. V poslední chvíli už to napětí nevydrží, a když otočí hlavu, jeho oči se krátce spojí s její chabou postavou, než mu zmizí z dohledu. Astrologicky vzato je to skoro, jako by ji zasáhl pohledem vrhaného paprsku.

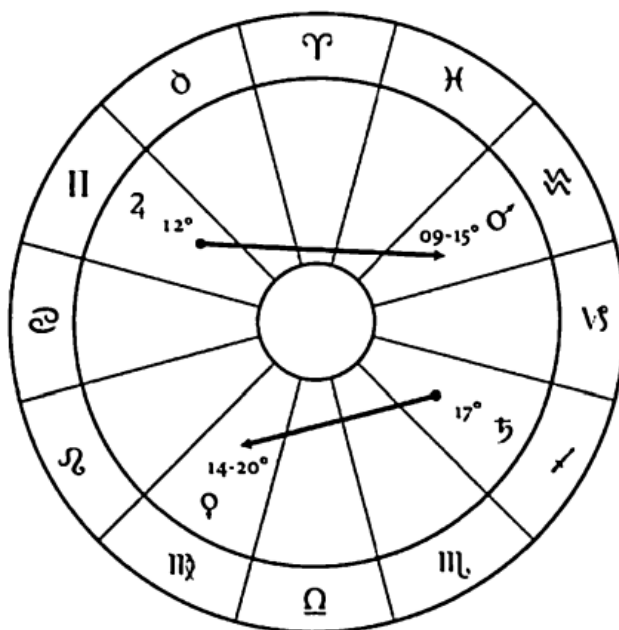
Pokyny pro týrání vrháním paprsků jsou méně jasně definovány než pro překonávání. Není žádný požadavek, aby se zlomyslná planeta nacházela ve špatně umístěných domech, takže k tomu, aby došlo ke špatnému zacházení, musí být vyžadovány další faktory. Víme, že k zasažení paprskem dochází jak zodiakálně, tak podle stupně, ale v definicích Antiocha nebo Porfyria nejsou uvedeny žádné konkrétní rozsahy stupňů. Musíme tedy rekonstruovat základní úvahy z vodítek roztroušených po textech, abychom dospěli k fungujícím definicím.

Strávila jsem nespočet hodin diskusí o vrhání a zásazích paprsků s kolegy. Zkontrolovala jsem několik překladů, sama jsem tyto pasáže přeložila a četla je znovu a znovu. Na základě textů, které máme k dispozici, však definitivní pokyny stále zůstávají neprůkazné. Doporučuji vám, abyste o těchto věcech přemýšleli při pohledu na horoskopy a experimentovali s různými možnostmi. Zveme vás, abyste měli otevřenou mysl a podíleli se na probíhající rekonstrukci helénistické astrologie.

Antiochovy a Porfyriovy texty říkají, že „planeta je týrána, když je zasažena paprskem škůdců“. Existují čtyři způsoby, jak to interpretovat:

1. Planeta musí být zasažena oběma škůdci, což vyžaduje, aby Mars i Saturn byly ve stejném znamení zvěrokruhu a vrhaly na planetu zpětné paprsky. Pokud je tomu tak, dochází ke špatnému zacházení pouze paprsky vrhanými celými znameními, pokud jsou oba škůdci ve vzájemné tajné dohodě? Například Mars a Saturn na jakémkoli stupni Střelce, obě vrhající kvadrurní paprsky na Venuši na jakémkoli stupni Panny, by se kvalifikovaly jako špatné zacházení vrháním paprsků.

2. Samotný škůdce v nižší kvadratuře může týrat jinou planetu tím, že vrhne paprsek přes celé znamení, bez ohledu na stupeň. To je výjimečná síla. Pokud by tomu tak bylo, redefinuje to celoznakové svědectví a zároveň zatemňuje sílu špatného zacházení spojením (*sunaphē*). A to zpochybňuje sílu nadřazené (superiorní) překonávající planety.
3. Nižší (inferiorní) planeta musí nejen vrhnout zpětný paprsek celým znamením, ale musí také zasáhnout druhou planetu podle stupně. Mohli bychom bezpečně předpokládat 3° aplikační orbis, takže týraná planeta narazí na škodlivý paprsek vymrštěný mírně před ní, podobně jako pták letící do šípu zastřeleného lovcem těsně před jeho letovou dráhou. To vyžaduje, aby planeta, která vrhá paprsek, byla pomalejší planetou a zasáhla rychlejší planetu, která vrhla paprsek. To se však rovná týrání spojením (*sunaphē*), což je samostatná podmínka; zahrnuje také planetární rychlost, která není součástí pravého a levého rozlišení, se kterým pracujeme.



Jupiter obohacuje (bonifikuje) Mars vržením paprsku trigonu

Saturn týrá Venuši vržením kvadrurním paprskem

4. Podle Valense je na každé straně planety rozsah 3°, který je inklinuje ke zničení, když jej zasáhne zpětný paprsek.³⁷² Je-li tomu tak, může škodlivá planeta vrhnout zpětný kvadrurní paprsek na jinou planetu a nastalo by špatné zacházení (týrání), pokud by tento paprsek zasáhl planetu v rámci 3° orbisu na obě strany (tedy v rozsahu 7° dohromady). Saturn na 17° Střelce by například vrhl kvadrurní paprsek na Venuši v Panně (která by se mohla nacházet od 14°-20°). Tato interpretace špatného zacházení zasažením paprsku má tu výhodu, že zachovává rozdíl mezi levou a pravou stranou a nevyžaduje rychlejší a pomalejší planetu aplikujícím aspektem.

Pracovní definice použitá v této knize navazuje na rekonstrukci nejstarších helénistických autorů.³⁷³ Špatné zacházení (týrání) zasažením paprsku nastává škodlivou planetou v jakémkoli domě, vrhá zpět paprsky a zasáhne týranou planetu v intervalu 3° na obě její strany.

→ příkladové horoskopy

Podívejme se, jestli s nějakou planetou je špatně zacházeno tím, že by byla zasažena zpětným paprskem z nižší planety na vyšší planetu.

Horoskop č. 1:³⁷⁴

Saturn na 24° Střelce vrhá zpětný paprsek na Mars na 14° Panny. Tento 10° interval mezi paprskem Saturnu a Marsu je mimo rozsah 3° na obou stranách, takže nedochází k žádnému špatnému zacházení, Mars na 14° Panny vrhá zpětný kvadrurní paprsek na Venuši na 21° Blížencích a na Jupiter na 9° Blíženců. Paprsek Marsu mezi ně dopadá na 14° Blížencích, ale je příliš daleko od obou planet, aby je zasáhl a týral je.

Sextilní paprsky Jupiteru a Venuše vržené do Berana jsou příliš daleko od Měsíce na 25° Berana. Jejich zpětně vržené paprsky trigonu dopadají ve Vodnáři, kde nejsou žádné planety.

³⁷² Valens, *Anthology* 3.3. Valens také instruuje, že dobrodějové, jež vrhají paprsky v tomto 3° intervalu na obě strany, se stávají „obránci ničení“.

³⁷³ V srpnu 2010 jsme se Chrisem Brennanem, Benjaminem Dykesem a já dohodli na této rekonstrukci po týdenním opakovaném překladu, analýze a diskuzi o příslušných textech, zejména o definicích poskytnutých Antiochem a Porfyrem.

³⁷⁴ Jacqueline Kennedy Onassis.

Horoskop č. 2:³⁷⁵

Zpětně vržené kvadrurní paprsky Marsu a Saturnu nezasahují žádné planety ve znameních konfigurovaných na Berana (pro Mars) nebo Vodnáře (pro Saturn). Tedy žádné týrání.

Jupiter v Býku vrhá do Ryb zpětný sextilní paprsek, který nenarazí na žádné planety; ani jeho zpětně vržený trigonový paprsek do Kozoroha. Venuše na 4° Vahách vrhá zpětný sextilní paprsek nabízející ochranu a bonifikaci Ascendentu na 5° Lvu. V Blížencích nejsou žádné planety, kam dopadají její paprsky trigonu.

Cvičení 33: Špatné zacházení (týrání) a obohacování (bonifikace) vržením paprsku

V tomto cvičení určíte, zda některá z vašich planet není týrána nebo obohacována vržením zpětných paprsků.

Špatné zacházení (týrání):

1. Podívejte se, zda Saturn nebo Mars vrhají zpětný kvadrurní paprsek na jakoukoli planetu, která je v horní pozici než ony. (Škůdce může být umístěn v jakémkoli domě). V prvním sloupci následující tabulky vypište všechny planety, které jsou v nadřazené kvadratuře se škůdci.
2. Dopadá paprsek od škůdce do 3° orbisu na obě strany planety (celkem 7°)? Ve druhém sloupci uveďte všechny planety, které přijímají zpětný paprsek od Marsu nebo Saturnu v rozsahu 7°. Není nutné, aby se jedna planeta pohybovala rychleji nebo pomaleji.
3. Ve třetím sloupci uveďte všechny planety, které jsou týrané zasažením paprsku.

Obohacování (bonifikace):

1. Podívejte se, zda Venuše nebo Jupiter vrhají zpětný paprsek sextilu, kvadratury nebo trigonu na nějakou planetu, která je vůči nim nadřazená. Uveďte všechny planety, které jsou v nadřazeném sextilu, kvadratuře nebo trigonu dobroděje. Dobrodějové mohou být umístěni v jakémkoli domě.

³⁷⁵ Pablo Picasso.

2. Dopadá tento paprsek do 3° orbisu na obě strany planety (celkem 7°)? Uveďte všechny planety, které přijímají zpětný paprsek od Jupitera nebo Venuše v rozsahu 7° . Není nutné, aby se jedna planeta pohybovala rychleji nebo pomaleji.
3. Vyjmenujte všechny planety, které jsou obohacovány zasažením paprsku.

Škůdce	Zpětná kvadratura k horní planetě	Paprsek dopadá v rozsahu 7°	Týrání zasažením paprsku
Saturn			
Mars			
Dobroděj	Zpětná kvadratura k horní planetě	Paprsek dopadá v rozsahu 7°	Obohacení zasažením paprsku
Jupiter			
Venuše			

Reflexe a analýza

1. Jsou nějaké planety zasaženy paprskem škůdce nebo dobroděje? Pokud ano, jaké jsou jejich významy?
2. Jsou tyto planety vylepšené nebo ohrožené, pokud jde o výsledky, které označují ve vašem životě?

XLVIII. kapitola: Opozice

Zkoumali jsme okolnosti vztahů zvláštních aspektů kolem konjunkce a kolem obou kvadratur. Nyní se obracíme k opozici. V opozici stojí dvě planety diametrálně proti sobě. Podle Firmica Materna jde o nepřátelský aspekt, ve kterém se obě planety vzájemně napadají; stejně jako kvadratura, je to škodlivý aspekt. Je důležité poznamenat, že kvadraturou jedna planeta *dominuje* druhé, ale v opozici jsou soupeři *potenciálně rovnocenní*. Je tam silné napětí a výsledek může být jakýkoliv.

Podle Porfyria mohou planety překonat i vrhnout paprsky v opozici v závislosti na tom, zda stojí na pravé nebo levé straně figury aspektu.³⁷⁶ Toto tvrzení vyvolalo mnoho zmatek, protože jinde ve stejném textu je řečeno, že k překonání může dojít pouze sextilem, kvadraturou nebo trigonem. Planeta na pravé straně figury překonává, ale na levé straně vrhá paprsky. Opozice je však právě bod, kde planeta mění strany, zleva doprava. Planeta tedy může být v opozici nalevo nebo napravo, ale celoznakové aspekty jsou příliš nepřesné, než aby to bylo možné určit. Musíme použít hodnocení založené na stupni, abychom zjistili, na které straně planeta je.

Musíme také vzít v úvahu rychlost. Přesná čára opozice je vzata ze stupně pomalejší planety, zatímco rychlejší planeta mění strany. Do té doby byla rychlejší planeta na levé straně, v nižší pozici, čímž se zvětšovala její vzdálenost od dřívějšího spojení s pomalejší planetou. Když je pronásledována, vrhá za sebe paprsky. V opozici však protivníci stojí tváří v tvář přes velkou propast. „Postupně na sebe udeří vzdálenou silou svých vlastních sil,“ poznamenává Firmicus.³⁷⁷ V rozmezí jednoho stupně dojde k zásadnímu posunu, protože rychlejší planeta se otočí a začne dlouhou cestu zpět. Nyní je na pravé straně, v nadřazené pozici. Z lovce se stává lovený a začíná překonávat pomalejší planetu.

U opozice se posouvají i další kvality. V cyklu solární fáze, kdy jsou Mars, Jupiter a Saturn naproti Slunci, procházejí základním fázovým přechodem z „ranní“ do „večerní“. Retrogradní planeta v opozici ke Slunci má také vzpurnou vlastnost. Opozice tedy není jen archetypální výměnou nepřátelství mezi protivníky; skrývá také přirozené riziko náhlé změny.

³⁷⁶ Porphyry, *Introduction* 24.

³⁷⁷ Firmicus Maternus, *Mathesis* 6.15.

Dynamika této změny je úzce spjata s konceptem *parallagē*, který Porfyrios prezentuje přímo po definici pravé a levé figury:

*Říkají tomu přechod za (parallagē), když hvězdy překročí konfiguraci o stupeň podle rovnostranné linie.*³⁷⁸

Nejjednodušším překladem slova *parallagē* je „přejíždět“ nebo „projíždět“. Je to změna polohy nebo pohybu, což se jistě děje, když se planeta posouvá zleva doprava nebo z ranní do večerní. Jak ale poukázal Robert Schmidt, dochází k inherentní destabilizaci posunu, ke kterému dochází u opozice, což může obě planety vyvést z rovnováhy. Ve skutečnosti pojednává o *parallagē* v pojmech zmatku – šílenství nebo zuřivost duše –, ke kterému dochází, když si planety náhle vymění své vzájemné pozice, čímž jednu nebo obě uvrhnou do znepokojení.³⁷⁹

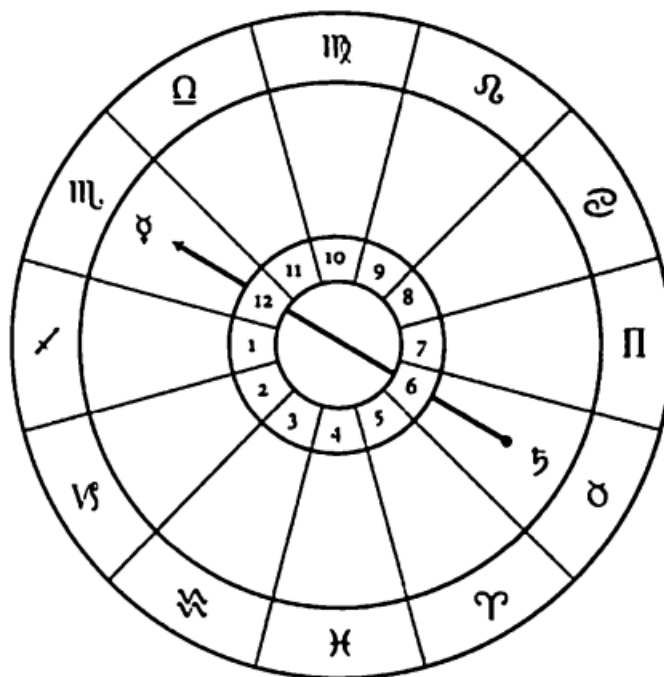
Špatné zacházení (týrání) opozicí

Špatné zacházení opozicí se řídí stejnými pokyny jako týrání překonáváním. Planeta může být týrána opozicí celého znamení od Marsu nebo Saturnu, prostřednictvím překonávání nebo vrhání paprsků, pokud jsou Mars nebo Saturn v jednom z nevýhodných domů (druhý, třetí, šestý, osmý nebo dvanáctý).

Ve specifitějším stavu týrání spojením (*sunaphē*), kdy se rychlejší planeta aplikuje do 3° opozicí s pomalejší planetou, může být škůdce v jakémkoli domě. Špatné zacházení ze strany opozice celého znamení však vyžaduje, aby se škůdce nacházel v nešťastném domě, bez ohledu na relativní rychlost planet.

³⁷⁸ Porphyry, *Introduction* 10; Antiochus, *Summary* 8.

³⁷⁹ Schmidt, *Definitions and Foundations*, s. 149.



Saturn týrá Merkura opozicí ze špatného domu (šestého domu)

Neexistují žádné konkrétní pokyny pro bonifikaci (obohacení) opozicí. Firmicus ve svém vymezení opozičního aspektu nedává pozitivní výsledky ani pro Venuši, ani pro Jupitera v opozici k jiné planetě.³⁸⁰ V několika případech nejsou výsledky planet v opozici tak vážné, pokud patří ke stejné sektě. V případě strážců nositelé kopí však existují určité okolnosti, kdy mohou blahodárné planety vrhat opoziční paprsky, které působí jako ochranné síly v horoskopech významných osobností. Fragment Petosirída říká, že „v opozici nejsou dobrodějové nikdy špatní, ani mezi sebou, ani se světly“.³⁸¹

→ příkladové horoskopy

Pojďme prozkoumat, zda nějaké planety nejsou týrány opozicí od škůdce umístěného v nešťastném domě.

Horoskop č. 1:³⁸²

Saturn se nachází v nešťastném druhém domě a vrhá opoziční paprsky do osmého domu, kde se nacházejí obě blahodárné planety, Venuše i Jupiter jsou

³⁸⁰ Mathesis 6,15-19.

³⁸¹ CCAG 6, s. 62, trans. Robert Schmidt in *The Astrological Record of the Early Greek Sages* (Berkeley Springs, w v: The Golden Hind Press, 1995), s. 18.

³⁸² Jacqueline Kennedy Onassis.

obě týrány opozicí od Saturnu. Navíc, protože Saturnův paprsek dopadá na 24° Blíženců, Venuše na něj narazí na 21° Blíženců, a už jsme viděli, že jde o týrání spojením (*sunaphē*). Všimněte si, že Saturn není bonifikovaný (obohacovaný) Jupiterem. Je nepravděpodobné, že by tomu tak bylo, i kdyby byl Jupiter ve šťastnějším domě, Mars není v nešťastném domě a nestaví se proti žádné planetě.

Horoskop č. 2:³⁸³

Saturn je v opozici proti Slunci a Merkuru přes znamení. Není však v nešťastném domě, a tak k týrání nedochází, Mars není v opozici proti žádné planetě.

Cvičení 34: Špatné zacházení (týrání) opozicí škůdce

V tomto cvičení se přesvědčíte, zda některá z vašich planet není týrána opozicí špatně umístěným škůdcem.

1. Podívejte se, zda se Mars nebo Saturn nachází ve druhém, třetím, šestém, osmém nebo dvanáctém domě. (Pokud nejsou, pak nejsou splněny podmínky). Uvedte dům v prvním sloupci tabulky níže.
2. Podívejte se, zda Mars nebo Saturn tvoří opozici přes celé znamení vůči jiným planetám. Žádné orbisy nejsou nutné, pokud je škůdce ve špatném domě. Do druhého sloupce napište ano nebo ne.
3. Do posledního sloupce uveďte všechny planety, se kterými je takto zacházeno (které jsou týrány). Tímto bude planeta, proti které se postaví škůdce. Vzhledem ke struktuře domů bude i ve špatném domě (tedy druhý a osmý dům stojí proti sobě, stejně jako šestý a dvanáctý).

Škůdce	Umístěn ve špatném domě	Opozice přes celé znamení	Týraná planeta
Saturn			
Mars			

³⁸³ Pablo Picasso.

Reflexe a analýza

1. Jsou nějaké planety, vůči kterým je v opozici škůdce ze špatného domu? Pokud ano, jaké jsou jejich významy?
2. Jsou ohroženy, pokud jde o jejich významy nebo výsledky?

XLIX. kapitola: Ohraničení (uzavření, obklíčení): Zadržení a intervence

Říká se, že ohraničení (emperischesis) je vždy, když dvě planety ohraničují (perilambano) jedinou planetu, mezi kterou žádná jiná hvězda nevrhá paprsek (ballōaktina) na ty části, kolem kterých planeta prošla, nebo na ty, ke kterým půjde, a určitě ne v rámci sedmi částí. Taková ohrada je dobrá, když se to děje u dobrých hvězd, ale ubohá (phaulos) u špatných hvězd.³⁸⁴

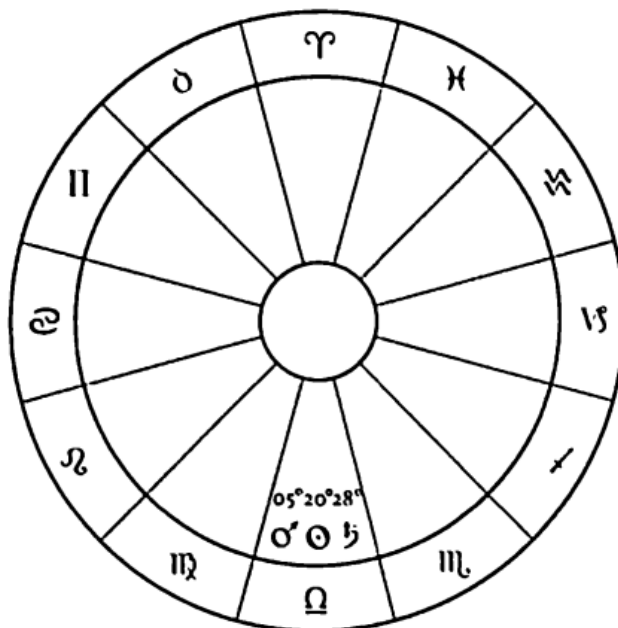
Antiochos Athénský

Emperischesis souvisí se slovesem s významem „obklopit“, „obklíčit“ nebo „uzavřít“. Jako podstatné jméno má v řeckém slovníku specifický astronomický význam: „lemování planety dvěma dalšími.“ Védští astrologové tomu říkají „střižení“. Planety mohou být uzavřeny jinými planetami tělesnou, fyzickou blízkostí, stejně jako paprsky. Blahodárné paprsky obklopující planetu poskytují planetě ochranu a pomáhají jí v prosperitě. Škodlivé paprsky obklopující planetu ji obklopují spoustou obtížných a někdy nebezpečných okolností; blokují nebo zabraňují vzniku pozitivního potenciálu planety. Může však zasáhnout jiná planeta, která zasáhne svým vlastním paprskem, který působí jako „štít“, bráníci buď dobrému, nebo špatnému a tím zahalit dotyčnou planetu.

Ke špatnému zacházení s uzavřeným prostorem dochází, když je planeta uzavřena oběma škůdci bez paprsku jiné planety, který by obalení blokovala. K tomu může dojít tělesně, když jsou škodlivé planety v tělesné blízkosti kolem planety, nebo paprskem, když paprsky škodlivých planet dopadají na obě strany dané planety. Může k němu dojít také kombinací tělesné blízkosti a paprsku, kdy jeden škůdce je v tělesné blízkosti uzavřené planety a paprsek druhého škůdce dopadá na druhou stranu planety. Středověcí astrologové označovali tento stav jako obležení. Ukažme si to na několika příkladech.

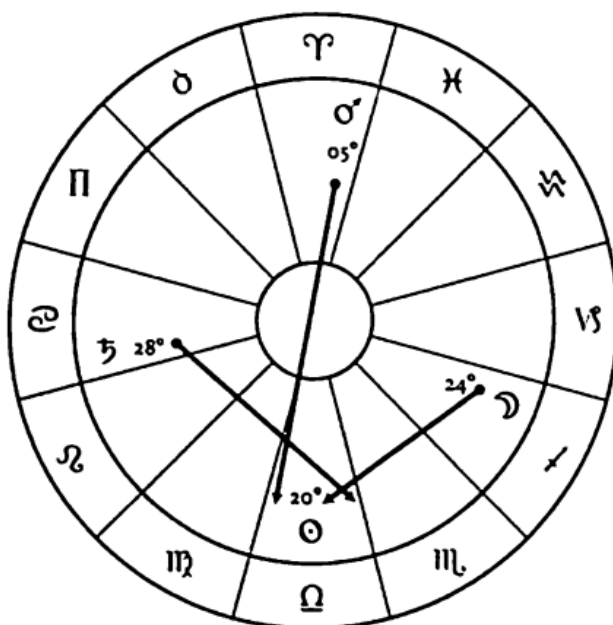
Tělesné uzavření by nastalo s Marsem na 5° Vah, Sluncem na 20° Vah a Saturnem na 28° Vah. Slunce je tělesně uzavřeno tělesnou přítomností Marsu na jedné straně a Saturnu na druhé straně – pokud žádná jiná planeta nevrhá paprsek do intervalu 7° na obě strany Slunce, tj. mezi 13°-27° Váhy.

³⁸⁴ Antiochos, *Summary* 12.



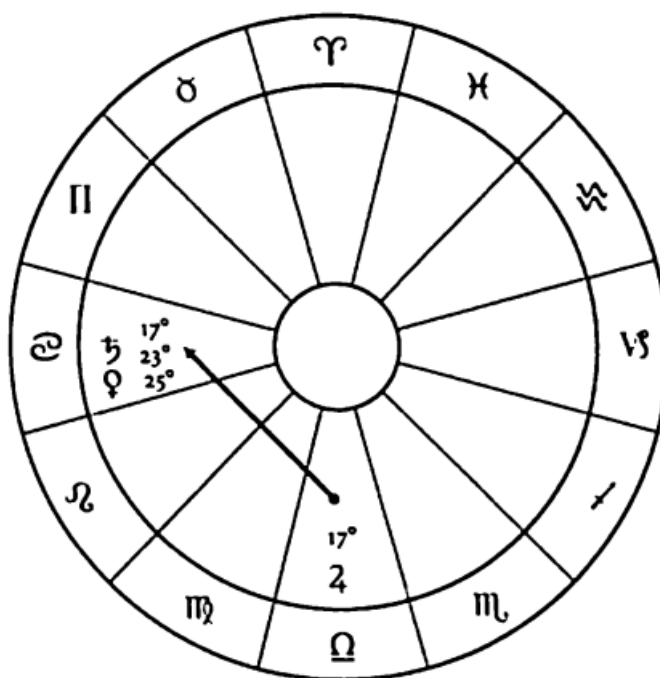
Mars a Saturn tělesně obklopují Slunce prostřednictvím tělesné blízkosti

Uzavření paprsky: Slunce je na 20° Vah. Mars v Beranu vysílá opoziční paprsek do 5° Vah a Saturn v Raku vysílá kvadrurní paprsek do 28° Vah, opět bez zásahu. Pokud by Měsíc na 24° Střelce vyslal sextilový paprsek na 24° Vah, zasáhl by (intervenoval) a zabránil uzavření.



Saturn a Mars obklopují Slunce paprsky: Saturn kvadrurním paprskem a Mars opozicí. Měsíc zasahuje (intervenuje) sextilem

Existuje určitá nejednoznačnost ohledně toho, zda paprsky škůdce, které obklopují planety, musí pocházet z kvadrturních nebo opozičních figur, nebo mohou být také textilových a trigonových. Porfyrios uvádí příklad, ve kterém je paprsek trigonu součástí „omezení“ (obměna uzavřeného prostoru). Můžeme tedy předpokládat, že paprsky některých figur nesou, alespoň částečně, povahu planety, která je vyzařuje. Ohrazení paprsky je z hlediska celého znamení, ale zásah (intervence) vyžaduje rozsah 7°.



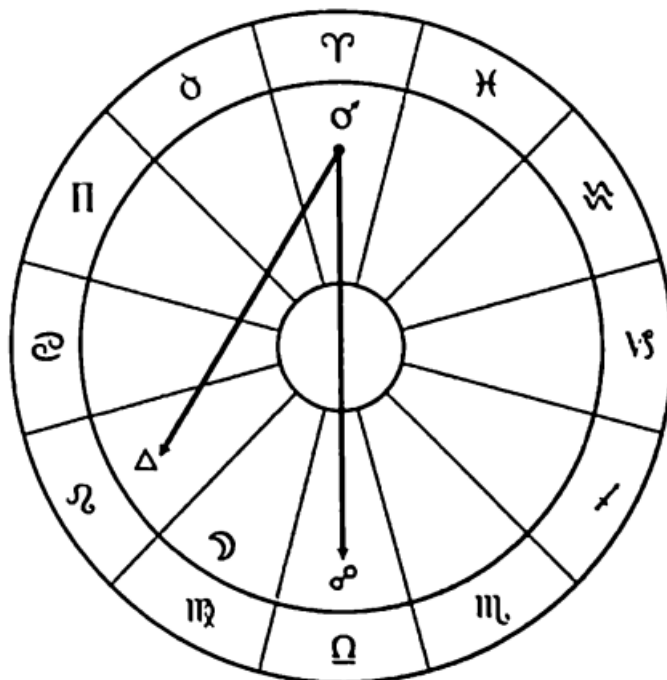
Saturn je uzavřen mezi Venuší (tělesná blízkost) a Jupiterem (kvadrturní paprsek)

Uzavření tělesnou přítomností a paprskem: Saturn na 23° Raka je obklopen dobroději, když je Venuše na 25° Raka (tělesná blízkost) a kvadrturní paprsek Jupitera na 17° Vah dopadá na 17° Raka. Mohli bychom se domnívat, že v tomto příkladu Saturn překonává Jupiter nadřazenou kvadraturou, čemuž je; ale přesto Jupiter stále chrání Saturna. V životě existují určité okolnosti, kdy je oběť dojata nebo nucena chránit násilníka.

Omezení (perischesis) je variací na uzavření. Dochází k němu, když jedna planeta vysílá dva své paprsky na obě strany jiné planety. Příklad uvedený Porfyriem má Měsíc v Panně a Mars v Beranu.³⁸⁵ Mars vysílá trigonový paprsek

³⁸⁵ Porphyry, *Introduction* 14.

do Lva, znamení napravo od Měsíce, a opoziční paprsek do Vah, znamení nalevo od Měsíce. Dochází k omezení, kdy Měsíc je obklopen ničivými paprsky.



Mars omezuje Měsíc dvěma paprsky: trigonem vůči Lvu a opozicí vůči Vahám: dvě znamení, která přijímají paprsky, obklopují Pannu

Tento příklad nám říká několik věcí. První je, že omezení, stejně jako uzavřený prostor, může fungovat pomocí konfigurací celých znamení. Ve výše uvedeném příkladu je Mars v Beranu v averzi k Měsíci v Panně, a přestože na něj nemůže přímo zasáhnout, jeho paprsky jej stále mohou zadržet či omezit (za předpokladu, že nedojde k žádným zásahům: intervencím) pomocí znamení, na která je nakonfigurován (Lev a Váhy). Zadržování je také příkladem toho, jak může škůdce poškodit jinou planetu pomocí paprsku trigonu.

Porfyrius nám také říká, že pokud Měsíc nebo Ascendent (*hōroskopos*) obklopí zlé hvězdy, aniž by do toho zasáhly nějaké příznivé hvězdy, dítě bude žít krátce. Týrání se tedy netýká pouze bolestivých životních okolností a traumat, ale také délky života samotného.

→ příkladové horoskopy

Když se podíváme na naše vzorové horoskopy, podívejme se, zda můžeme najít nějaké podmínky špatného zacházení (týrání) nebo bonifikace (obohacení) uzavřením nebo ohraničením. U špatného zacházení uzavřením musí oba škůdci uzavřít planetu tělesně a/nebo paprskem; avšak jiná planeta s mezilehlým paprskem do 7° od uzavřené planety může prolomit uzavření. U bonifikace uzavřením musí oba dobrodějové obklopit planetu tělesně a/nebo paprskem; jiná planeta mimo může zasáhnout (intervenovat) paprskem spadajícím do 7° od uzavřené planety. U zadržení musí různé paprsky jedné škodlivé nebo prospěšné planety obklopit a zadržet vyšetřovanou planetu, aniž by do ní zasahoval paprsek jiné planety spadající do 7° orbisu na obě strany uzavřené planety.

Horoskop č. 1:³⁸⁶

Venuše na 21° Blíženců je obklopena paprsky Marsu a Saturnu, a proto je týrána. Mars na 14° Panny vysílá paprsek do 14° Blíženců. Saturn na 24° Střelce vysílá paprsek do 24° Blíženců. Venuše je mezi nimi uzavřena a žádná jiná planeta se nestaví do paprsku orbisem 7° na obě strany od Venuše, který by zablokoval tohle uzavření. Venuše je tímto špatným zacházením vážně zraněna, což poškozuje příznivé výsledky jejích významů. Mars na 14° Panny je obklopen oběma dobroději a tím obohacován. Paprsek Jupitera dopadá na jednu stranu Marsu na 9° Panny a Venušin paprsek dopadá na druhou stranu Marsu na 21° Panny. Zde je Mars příčinou poškození Venuše, ale Venuše také pomáhá Mars chránit. Činnosti Marsu jsou chráněny před poškozením blahobytu nativity a stav Marsu se podstatně zlepšil: bude přinášet lepší výsledky.

Zjištění uzavření podle rozsahu stupňů

Užitečnou zkratkou pro zjištění uzavřeného prostoru (ale ne zadržování) je nejprve určit rozsah stupňů škůdců a poté zjistit, zda nějaké planety spadají do tohoto rozsahu, bez ohledu na znamení. Například v horoskopu č. 1 je rozsah stupňů vytvořený mezi škůdci 14°-24° (Mars 14° Panna, Saturn 24° Střelec). Nezáleží na tom, v jakých znameních se nacházejí. Jednoduše zjistěte rozsah a zjistěte, zda do stejného rozsahu nespádají i jiné planety. Pouze

³⁸⁶ Jacqueline Kennedy Onassis.

planety, které spadají do tohoto rozsahu, budou mít možnost být uzavřeny (také pouze planety, které spadají do tohoto rozsahu, budou mít možnost zasahovat do uzavřeného prostoru). Stále budete muset zkontrolovat podmínky tělesné přítomnosti a paprsků, ale pokud je planeta mimo tento rozsah, nemůže být týrána uzavřením paprsky. Stejná zkratka platí pro dobroděje a bonifikace.

	Rozsah stupňů	Uzavření (obklopení)	Zadržení (ohraničení)	Intervence (zásah)
Škůdce	14°-21°	Venuše		Žádný zásah; Venuše je týrána
Dobrodějové	9°-21°	Mars		Žádný zásah; Mars je obohacován

Horoskop č. 2:³⁸⁷

Nejsou zde žádné možnosti uzavření škůdci. Zkratkou k tomuto rozhodnutí je poznamenat, že Saturn je na 9° Býka a Mars na 12° Raka. Takto může být uzavřena pouze planeta mezi 9° a 12° stupně jakéhokoli znamení. Takovým kandidátem by mohl být Měsíc na 8° Střelce. Rak i Býk jsou však vůči Střelci v averzi. Proto nevidí Měsíc a nemohou jej uzavřít svými škodlivými paprsky. Všechny ostatní planety spadají mimo rozsah 9°-12°.

Mars na 12° Raka by mohl být uzavřen kvadrurním paprskem Venuše vrženým do 4° Raka a sextilním paprskem Jupiteru vrženým do 23° Raka. Avšak Saturn na 9° Býka vrhá svůj sextilový paprsek na 9° Raka a blokuje blahodárny paprsek Venuše na 4° Raka. Toto je příklad zásahu (intervence).

³⁸⁷ Pablo Picasso.

	Rozsah stupňů	Uzavření (obklopení)	Zadržení (ohraničení)	Intervence (zásah)
Škůdce	9°-12°			
Dobrodějové	4°-23°	Mars		Saturn zasahuje (intervenuje). Mars není obohacován.

Cvičení 35: Špatné zacházení (týrání) a bonifikace (obohacení) uzavřením nebo ohrazením

V tomto cvičení hledejte jakoukoli planetu, která by mohla být uzavřena nebo zadržena (ohrazena) škůdci, a tudíž s ní špatně zacházeno; opakujte pro dobroděje a bonifikace.

1. *Podívejte se na stupně Marsu a Saturnu ve svém horoskopu a určete rozsah, který obklopují. Zadejte je do prvního sloupce tabulky níže. Pokud žádná planeta nespadá do tohoto rozsahu, pokračujte krokem 3 (uzavření).*
2. *Pokud jiná planeta spadá do rozsahu stupňů škůdce, podívejte se na paprsky vrhané Marsem a Saturnem, abyste zjistili, zda tuto planetu obklopují. Kromě paprsků hledejte také tělesnou blízkost. Do druhého sloupce tabulky zadejte všechny uzavřené planety.*
3. *Zkontrolujte ohrazení. Vidíte dva paprsky z jediného škůdce obklopujícího jinou planetu? Všimněte si, že paprsky musí zasáhnout dvě znamení bezprostředně lemuující znamení, kdy je planeta uvnitř. Zkontrolujte, zda nějaký jiný planetární paprsek nezasahuje do vzdálenosti 7° na obě strany uzavřené planety.*
4. *Nakonec zkontrolujte intervenci. Pokud je planeta uzavřena nebo zadržena (ohrazena) škodlivými planetami, podívejte se, zda nezasahuje jiná planeta v rozsahu stupňů. Konkrétně hledejte paprsek vržený do 7° na obě strany uzavřené planety. Pokud dojde k zásahu, vyšetřovaná planeta není týrána. Pokud nedojde k žádnému zásahu, planeta je týrána. Zadejte tyto údaje do sloupce 4.*

Opakujte tyto kroky a nahraďte je dobroději, abyste zkontrolovali bonifikaci (obohacení).

	Rozsah stupňů	Uzavření (obklopení)	Zadržení (ohraničení)	Intervence (zásah)
Škůdce				
Dobrodějové				

Reflexe a analýza

1. Jsou nějaké planety uzavřeny nebo zadrženy škůdci, a bez intervence?
Pokud ano, jaké jsou jejich významy?
2. Jsou tyto planety ohroženy, pokud jde o jejich významy nebo výsledky?
3. Jsou nějaké planety uzavřeny nebo zadrženy dobroději, a bez intervence? Pokud ano, jaké jsou jejich významy?
4. Jsou tyto planety podporovány, pokud jde o jejich významy nebo výsledky?

L. kapitola: Špatné zacházení (týrání) domicilními vládci a umístěními v domech (proti-působení)

Říká se tomu proti-působení, [...], kdykoli hvězdy, které leží ve znamení zvěrokruhu, fungují účinně, ale vládci těchto znamení jsou ve stavu špatného zacházení, což je činí neúčinnými.³⁸⁸

Porfyrios Filozof

Porfyrios a Antiochus vyjádřili další dvě podmínky špatného zacházení, které se týkají domicilního vládce planety a umístění domu: proti-působení (*antanalusis*) a nevýhodná padající místa (*achrēmatistos apoklino*).

Proti-působení je jednou z definic v sérii o vztazích aspektů, které do svých textů zahrnují jak Antiochos, tak Porfyrios.³⁸⁹ Proti-působení pochází z řeckého slova *antanalusis*, které v sobě nese pojem „odčinit něco, co bylo vykonáno“. Řeší význam domicilního vládce planet (o kterém jsme hovořili v předchozích kapitolách). Definice říká, že:

Pokud planeta zaujímá znamení zvěrokruhu, které pracuje efektivně, ale jeho vládce je situován nepříznivě, dobro planety je potlačeno nebo zrušeno.

Následující seznam podmínek špatného zacházení specifikuje, že planeta je týrána, pokud se nachází v domicilu škůdce a že škůdce se nachází v jednom z nešťastných domů. Obecně řečeno, a jak jsme viděli, pokračující podpora a stabilita, kterou planeta dostává, je způsobena dobrým nebo špatným stavem jejího domicilního vládce. Když se tedy tento domicilní vládce stane škodlivým a také se nachází pod vlivem obtížného domu, pošle na svou hostující planetu škodlivé věci. Tento škodlivý vliv poškozují schopnost hosta („návštěvníka ve znamení“)³⁹⁰ konat dobro pro zrozence.

Pokud planeta zaujímá znamení zvěrokruhu Berana nebo Štíra, jejím domicilním vládcem je Mars. Pokud zaujímá znamení Kozoroha nebo Vodnáře, je jejím domicilním vládcem Saturn. Aby došlo ke špatnému zacházení (týrání), musí se Mars nebo Saturn nacházet ve druhém, třetím, šestém, osmém nebo dvanáctém domě. Škodlivé planety, když se nacházejí v těchto domech, mohou aktivovat těžké zážitky spojené s tématy těchto domů: tj. finance, sourozenci,

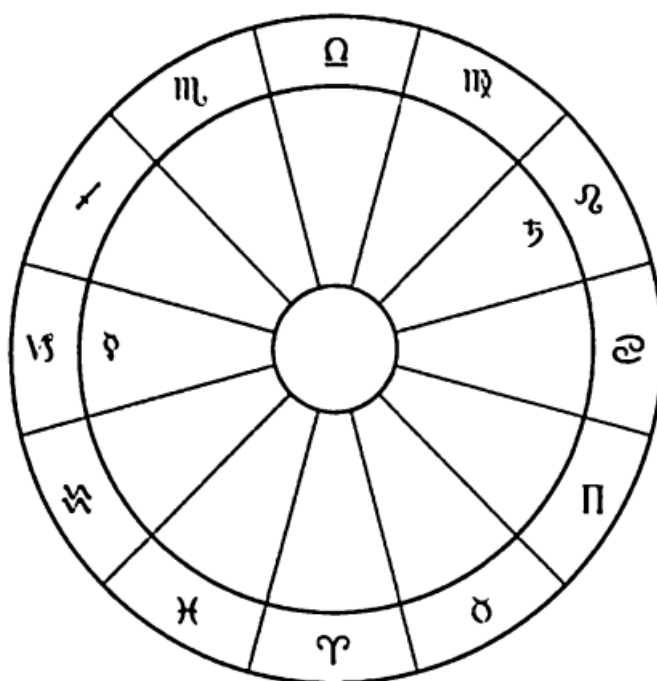
³⁸⁸ Porphyry, *Introduction* 27.

³⁸⁹ Antiochus, *Summary* 16; Porphyry, *Introduction* 27.

³⁹⁰ Má vlastní poznámka. RS

nemoc, smrt nebo nepřátelé. To zase ovlivňuje hostující planetu a život jednotlivce.

Zdá se, že v hierarchii planetárního blahodárného působení planety sídlící ve znameních zvěrokruhu Býka, Vah, Střelce nebo Ryb, v domicilech Venuše a Jupitera, dává planetě automatickou výhodu; je takříkajíc „napřed hry“ od začátku. Dalo by se namítnout, že planeta, která zaujímá domicil dobroděje, zatímco tento dobroděj je dobře umístěn v domě štěstí, by mohla být považována za podmínku bonifikace (obohacení). Ještě jednou, toto je implicitní, ale není to výslovně uvedeno v textech.



Planeta může být týrána, pokud se nachází v domicilu škůdce, který se nachází v nešťastném domě. Žádný aspekt mezi dvěma planetami není nutný. Zde je Merkur v Kozorohu, domicilu Saturnu; domicilní vládce Saturn se nachází v osmém domě (jedno z nešťastných míst)

Konečnou podmínkou špatného zacházení je přítomnost planet v jednom z nevýhodných míst (nebo jednodušeji: v jednom z nešťastných domů). Antiochův text uvádí druhý, třetí, šestý, osmý nebo dvanáctý dům, ale Porfyriův text jej omezuje pouze na šestý a dvanáctý dům. Jsem více nakloněna přijmout Porfyriovo vyjádření tohoto stavu. Význam těchto domů – a obtížná témata obsažená v těchto sektorech lidské zkušenosti – probereme ve druhém díle.

→ příkladové horoskopy

Podívejme se, zda jsou nějaké planety týrány na základě jejich domicilu nebo umístění v domě. Můžeme také prozkoumat možné odpovídající podmínky bonifikace.

Horoskop č. 1:³⁹¹

Měsíc je v Beranu, domicilu Marsu. Mars se však nachází v jedenáctém, šťastném domě. Podle tohoto pravidla tedy nedochází k žádnému špatnému zacházení. Samotný Měsíc se však nachází v šestém domě, domě spojeném s nemocemi, nehodami a zraněními. To samo o sobě je problémem špatného zacházení.

Ve Štíru, Kozorohu nebo Vodnáři nejsou žádné planety, takže s žádnými planetami vládci těchto znamení špatně nezachází podle pravidel tohoto stavu.

Saturn je ve Střelci, v domicilu dobroděje. Jupiter je však v osmém, nešťastném domě, takže podle tohoto kritéria není možné bonifikovat. V Rybách, Býku nebo Vahách nejsou žádné planety.

Horoskop č. 2:³⁹²

Slunce i Merkur zaujímají znamení zvěrokruhu Štíra, domicil Marsu. A Mars se nachází v tom nejnešťastnějším domě, dvanáctém. Slunce a Merkur jsou tedy týrány v souladu s touto podmínkou.

Mars, škůdce, se nachází ve dvanáctém domě, a to přináší větší obavy o destruktivní povahu této planety.

Měsíc je ve Střelci a jeho domicilním vládcem je blahodárný Jupiter v rohovém, desátém domě. Toto je potenciální příklad bonifikace (obohacení) podle implikované podmínky, ale s následujícím upozorněním: averze mezi Měsícem a Jupiterem by mohla odvrátit část plného prospěchu. V Rybách nejsou žádné planety, v dalším domicilu Jupitera.

³⁹¹ Jacqueline Kennedy Onassis.

³⁹² Pablo Picasso.

Zatímco Jupiter a Saturn jsou v Býku, domicilu Venuše, samotná Venuše se nachází v nevýhodném třetím domě. Pro tyto planety tedy neexistuje žádné ohodnocení.

Cvičení 36: Špatné zacházení (týrání) domicilními vládci a umístěními v domech (proti-působení)

V tomto cvičení hledáte jakoukoli planetu, která by mohla být (1) týrána, protože se nachází v domicilu špatné planety, která je špatně situována, nebo v nešťastném domě; a (2) bonifikována, protože se nachází v domicilu příznivé planety, která je příznivě umístěna, nebo v domě štěstí.

- 1. Je některá z vašich planet ve znamení Berana, Štíra, Kozoroha nebo Vodnáře?³⁹³*
- 2. Pokud ano, zkontrolujte, zda se jejich domicilní vládce – buď Mars, nebo Saturn – nenachází v některém z nešťastných míst: ve druhém, třetím, šestém, osmém nebo dvanáctém.*
- 3. Jsou některé z vašich planet v šestém nebo dvanáctém domě? Pokud ano, planeta je týrána.*
- 4. Je některá z vašich planet ve znamení Býka, Vah, Střelce nebo Ryb? Pokud ne, nejsou bonifikovány (obohacovány).³⁹⁴*
- 5. Pokud ano, zkontrolujte, zda se jejich domicilní vládce – buď Venuše, nebo Jupiter – nenachází v některém ze šťastných míst: v prvním, čtvrtém, pátém, sedmém, devátém, desátém nebo jedenáctém.*

³⁹³ Podmínky špatného zacházení. RS

³⁹⁴ Podmínky bonifikace. RS

Špatné zacházení (týrání)			
	Planeta v Beranu, Štíru, Kozorohu nebo Vodnáři	Domicilní vládce je ve špatném domě	V 6. nebo 12. domě
<i>Slunce</i>			
<i>Jupiter</i>			
<i>Saturn</i>			
<i>Merkur</i>			
<i>Měsíc</i>			
<i>Venuše</i>			
<i>Mars</i>			
Bonifikace (obohacení)			
	Planeta v Býku, Váhách, Střelci nebo Rybách	Domicilní vládce je ve šťastném domě	
<i>Slunce</i>			
<i>Jupiter</i>			
<i>Saturn</i>			
<i>Merkur</i>			
<i>Měsíc</i>			
<i>Venuše</i>			
<i>Mars</i>			

Reflexe a analýza

Než dokončíte závěrečné shrnutí pro svůj vlastní horoskop, věnujte trochu více času tomu, abyste pochopili, jaký dopad má špatné zacházení a bonifikace planet na vaši nativitu. Zvažte zejména souvislosti, které mají ve vašem životě.

LI. kapitola: Konečný úsudek planety na základě podmínek aspektu

Nyní jsme připraveni učinit své konečné úsudky o tom, jak je stav planety ovlivněn vztahem jejích aspektů k jiným planetám. Široké tahy naší analýzy jsou založeny na svědectví celého znamení, které planetám poskytl dobrodějové a škůdci (Venuše, Jupiter; Mars, Saturn) prostřednictvím jejich harmonických a neharmonických konfigurací. Všechny horoskopy budou obsahovat směs podpůrných a negujících svědectví.

Jemnější detaily poskytují specifitější případy špatného zacházení a bonifikace. I když jsou méně časté, jsou extrémně důležitými faktory, a proto mají v konečném úsudku větší váhu.

Vždy mějte na paměti, že hodnotíme sklon planety na základě jejího stavu vyvolat jednání a události, které vedou k pozitivním výsledkům, které jsou v nejlepším dlouhodobém zájmu jednotlivce. Je důležité zdůraznit, že to, že jsou planety člověka ve špatném stavu, nemusí nutně znamenat, že ten člověk je špatný, nebo dokonce, že jeho činy jsou špatné; spíše naznačuje, že tato jednání mohou vést k méně pozitivním výsledkům pro dotyčného jednotlivce.

→ příkladové horoskopy

V níže uvedených tabulkách sestavíme všechna naše předchozí cvičení. Pomocí těchto tabulek se pokusíme učinit konečný úsudek.

**Horoskop č. 1: Jacqueline Kennedy Onassis – souhrn podmínek
špatného zacházení (týrání)**

	Slunce 5° Lva	Jupiter 9° Blíženců	Saturn 24° Střelce	Merkur 2° Lva	Měsíc 25° Berana	Venuše 21° Blíženců	Mars 14° Panny
<i>Zasažena paprskem škůdce</i>							
<i>Ohrazena nebo ohraničena škůdci</i>						Uzavřena paprsky	
<i>Spojení (sunaphē) se škůdcem</i>						sunaphē ³⁹⁵ k Saturnu opozicí	
<i>Připevnění ke škůdci</i>							
<i>Překonávání škůdcem ve špatném domě</i>							
<i>V opozici se škůdcem ve špatném domě</i>		Saturn 2. dům				Saturn 2. dům	
<i>Domicilní vládce jako škůdce ve špatném domě</i>							
<i>Umístěná v 6. či 12. domě</i>					6. dům		

³⁹⁵ Spojení. RS

**Horoskop č. 1: Jacqueline Kennedy Onassis – souhrn podmínek
bonifikace (obohacování)**

	Slunce 5° Lva	Jupiter 9° Blíženců	Saturn 24° Střelce	Merkur 2° Lva	Měsíc 25° Berana	Venuše 21° Blíženců	Mars 14° Panny
<i>Zasažena paprskem dobroděje</i>							
<i>Ohrazena nebo ohraničena dobroději</i>							Uzavřena paprsky
<i>Spojení (sunaphē) s dobrodějem</i>							
<i>Přípevnění k dobroději</i>							
<i>Překonávání dobrodějem v dobrém domě</i>							
<i>V opozici s dobrodějem v dobrém domě</i>							
<i>Domicilní vládce jako dobroděj v dobrém domě</i>							

Horoskop č. 1: Jacqueline Kennedy Onassis – souhrn aspektových vztahů

Planeta ve znamení	Pozitivní svědectví	Negativní svědectví	Špatné zacházení (týrání)	Bonifikace (obohacování)	Známka
Slunce 5° Lva	Horní ³⁹⁶ sextily od Venuše a Jupitera				A-
Jupiter 9° Blíženců	Spolu-přítomná s Venuší	Horní kvadratura s Marsem; opozice Saturna	Opozice Saturna ve 2. domě		C-
Saturn 24° Střelce		Překonávání horní kvadraturou Marsu			C
Merkur 2° Lva	Horní sextily od Venuše a Jupitera				A-
Měsíc 25° Berana	Dolní ³⁹⁷ sextily od Venuše a Jupitera				B
Venuše 21° Blíženců	Spolu-přítomná s Jupiterem	Horní kvadratura s Marsem; opozice Saturna	<i>sunaphē</i> opozicí Saturna ve 2. domě; uzavřena škůdci		D-
Mars 14° Panny	Horní kvadratury Venuše a Jupitera	Dolní kvadratura Saturna		Uzavřena paprsky dobrodějů	B-

³⁹⁶ Superiorní (nadřazené). RS

³⁹⁷ Inferiorní. RS

Posouzení

Slunce a Merkur ve Lvu dostávají pozitivní svědectví od dvou dobrodějů, Venuše a Jupitera v Blížencích, Venuše a Jupiter jsou v nadřazeném sextilu a překonávají svými blahodárnými významy Slunce a Merkur. To však není případ úplné bonifikace (obohacení), protože Venuše a Jupiter jsou v nešťastném osmém domě, což omezuje jejich účinnost. Zatímco sextil sám o sobě není mocným aspektem, horní sextil je silnější než sextil dolní. Kromě toho jsou znamení Blíženců a Lva stejně vzdálená od osy slunovratu, znamení, která se navzájem vidí a vnímají a přispívají k sympatiím, přátelství a dobré vůli. Mars je v averzi vůči Slunci a Merkuru a nemá na něj vliv; Saturn drží dolní trigon a neubližuje jim. Nedochozí k žádnému špatnému zacházení. Slunci i Merkuru dávám A-.

Jupiteru napomáhá jeho spolu-přítomnost s Venuší, dalším dobrodějem. Jupiter je však sužován dolní kvadraturou Marsu. Kromě toho je Jupiter týrán Saturnem, který je v opozici z nešťastného domu (druhého). Dávám Jupiterovi C-.

Saturn je překonáván kvadraturou desátého znamení (*epidekatesis*) Marsu. I když je to problematické a potenciálně závažné, nepovažuje se to za špatné zacházení, protože Mars se nachází v domě štěstí (jedenáctý). Opozice od dobrodějů, Venuše a Jupitera, nejsou vůbec užitečné, hlavně proto, že se nacházejí v osmém domě, což omezuje jejich dobro. Saturnovi dávám C.

Měsíc v Beranu přijímá dolní sextily od Venuše a Jupitera v Blížencích. Dobrodějové jsou omezeni jejich umístěním v osmém domě a dolní sextil je docela slabý. Ale škůdci Měsíci nijak neškodí. Proto dávám Měsíci B.

Venuše má největší potíže ze všech planet v tomto horoskopu. Ačkoli jí pomáhá její spolu-přítomnost s Jupiterem, není obohacována; spíše je třikrát týrána. Nejprve se aplikuje na Saturna do 3° (spojení/*sunaphē*); za druhé, Saturn vrhá svůj opoziční paprsek z nešťastného domu; zatřetí, je obklopena paprsky obou škůdců, Saturnu a Marsu. Dávám Venuši D-.

Mars dostává určitou pomoc tím, že je překonán horní kvadraturou od obou dobrodějů, Venuše a Jupitera. Jsou však omezené ve svém dobru: kvůli umístění v osmém domě. Přesto tito dva dobrodějové obklopují Mars svými

paprsky a poskytují pomoc a ochranu, nakolik mohou. Mars také přijímá dolní kvadraturu od Saturnu, která není tak silná jako horní kvadratura. Paprsky Saturna nejsou dostatečně blízko Marsu, aby jej zasáhly. Proto dávám Marsu B-

Slunce a Merkur jsou v nejlepším stavu díky svým aspektovým vztahům. Venuše je v nejhorším stavu, zatímco Jupiter zápasí.

Horoskop č. 2: Pablo Picasso – souhrn podmínek špatného zacházení (týrání)

	Slunce 2° Štíra	Jupiter 23° Býka	Saturn 9° Býka	Merkur 24° Štíra	Měsíc 8° Střelce	Venuše 4° Vah	Mars 12° Raka
<i>Zasažena paprskem škůdce</i>							
<i>Ohrazena nebo ohraničena škůdci</i>							
<i>Spojení (sunaphē) se škůdcem</i>							
<i>Připevnění ke škůdci</i>							
<i>Překonávání škůdcem ve špatném domě</i>						Kvadratura Marse ve 12. domě	
<i>V opozici se škůdcem ve špatném domě</i>							
<i>Domicilní vládce jako škůdce ve špatném domě</i>	Vládce (Mars) ve 12. domě			Vládce (Mars) ve 12. domě			
<i>Umístěná v 6. či 12. domě</i>							12. dům

Horoskop č. 2: Pablo Picasso – souhrn podmínek bonifikace (obohacování)

	Slunce 2° Štíra	Jupiter 23° Býka	Saturn 9° Býka	Merkur 24° Štíra	Měsíc 8° Střelce	Venuše 4° Vah	Mars 12° Raka
<i>Zasažena paprskem dobroděje</i>							
<i>Ohrazena nebo ohraničena dobroději</i>							
<i>Spojení (sunaphē) s dobrodějem</i>							
<i>Přípevnění k dobroději</i>							
<i>Překonávání dobrodějem v dobrém domě</i>							
<i>V opozici s dobrodějem v dobrém domě</i>							
<i>Domicilní vládce jako dobroděj v dobrém domě</i>					Vládce (Jupiter) v 10. domě		

Měsíc je v tomto horoskopu potenciálně obohacován.

Horoskop č. 2: Pablo Picasso – souhrn aspektových vztahů

Planeta ve znamení	Pozitivní svědectví	Negativní svědectví	Špatné zacházení (týrání)	Bonifikace (obohacování)	Známka
Slunce 2° Štíra		Saturn v opozici	Domicilní vládce ve 12. domě		C
Jupiter 23° Býka		Saturn spolu-přítomen			C+
Saturn 9° Býka	Jupiter spolu-přítomen				B+
Merkur 24° Štíra		Saturn v opozici	Domicilní vládce ve 12. domě		D+
Měsíc 8° Střelce	Horní sextil s Venuší			Domicilní vládce (Jupiter) v 10. domě ³⁹⁸	B+
Venuše 4° Vah	Spolu-přítomná s Jupiterem	Horní kvadratura s Marsem	Překonávána horní kvadraturou Marsu ve 12. domě		C-
Mars 12° Raka	Horní sextil Jupitera		Ve 12. domě	Překonávána horním sextilem od Jupitera v 10. domě	B

³⁹⁸ Také však v averzi.

Posouzení

Slunce dostává negativní svědectví od opozice Saturna. Má vážnější problém špatného zacházení kvůli tomu, že jeho domicilním vládcem je zlý Mars, který je ponořen do všech problematických významů nešťastného dvanáctého domu. Proto dávám Slunci D+.

Jupiter dostává negativní svědectví: kvůli Saturnově spolu-přítomnosti ve stejném znamení. Není týráný ani bonifikovaný. Jupiteru dávám C+.

Saturn je poněkud vylepšený díky svému potvrzujícímu pozitivnímu svědectví spolu-přítomností Jupitera. Nedostává žádné negativní svědectví nebo špatné zacházení Marsu. B+.

Merkur, stejně jako Slunce, dostává negativní svědectví Saturnovy opozice a je týrán jeho domicilním vládcem Marsem, který je v nešťastném domě. D+.

Měsíc dostává mírně pozitivní svědectví sextilem od svého druha ze sekty, Venuše. Měsíc ve Střelci také zaujímá domicil blahodárného Jupitera, který je dobře umístěn v mocném desátém domě. V tomto případě lze podporu považovat za přínosnou i přesto, že Jupiter je v averzi k Měsíci. Měsíc nepřijímá žádné negativní svědectví a není týrán. B+.

Venuše neobdrží žádné pozitivní svědectví a je týrána nadřazenou (horní) kvadraturou Marsu ve špatně umístěném dvanáctém domě, C-.

Mars nepřijímá žádné negativní svědectví; na základě svého umístění v nešťastném dvanáctém domě trpí určitým týráním, ale dostává mírné ohodnocení tím, že je překonán nadřazeným (horním) sextilem od Jupitera, který je dobře umístěn v desátém domě. Protože se zdá, že se tyto vlivy navzájem vyvažují, dávám Marsu B.

Cvičení 37: Konečný úsudek planetárních podmínek založený na svědectví a aspektových vztazích

Pomocí vlastního horoskopu запиšte výsledky z předchozích cvičení do následujících tabulek (přehled podmínek týrání; souhrn podmínek bonifikace). Jakmile to uděláte, integrujte a vyhodnoťte výsledky, abyste mohli učinit konečný úsudek o stavu každé planety (souhrn vztahů mezi aspekty).

- 1. Na základě předchozích cvičení shrňte různé druhy pozitivních a negativních svědectví, které každá planeta dostává od dobrodějů a škůdců. Z prostorových důvodů možná budete nuceni použít glyfy pro planety, znamení a aspekty.*
- 2. Pokud je planeta týrána, uveďte, jak je týrána a/nebo kterou planetou.*
- 3. Pokud je planeta bonifikována (obohacována), uveďte, jak je obohacována a/nebo kterou planetou.*
- 4. Dejte každé planetě hodnocení. Zeptejte se sami sebe, zda se to zlepšilo, zhoršilo, smísilo nebo neovlivnilo.*
- 5. Nakonec napište analýzu pro každou planetu na základě svědectví, které obdrží. Zvažte vliv prospěšných a škodlivých planet, ať už je či není špatně zacházeno nebo obohacováno, a zda zaujímá nadřazené (horní, superiori) postavení v některém ze svých aspektových vztahů.*

Vytváření úsudku

Stav planety se *zlepšuje* ve schopnosti přinášet prospěšné výsledky díky souhlasnému svědectví dobrodějů přes celá znamení, a ještě více díky zvláštním podmínkám bonifikace. Stav planety je narušen při přinášení prospěšných výsledků, a to kvůli negaci svědectví škůdců přes celá znamení, a ještě více kvůli zvláštním podmínkám špatného zacházení.

Dobrodějové, když jsou obohacováni, vytvářejí větší dobro; jejich prospěšná povaha se zlepšuje. Když jsou oslabeni, jsou buď omezeni v množství dobra, které mohou vykonat, nebo je dobro zmařeno.

Škůdci, pakliže jsou obohaceni, jsou podporovateli při dosahování lepších výsledků. Když jsou poškozeni, jsou slabí ve své schopnosti konat dobro a jejich zlovolná povaha se zhoršuje; pokud tomu tak je, mohou být náchylní k tomu, že budou jednotlivce ponoukat k špatné věci.

Planeta, která přijímá jak potvrzující, tak negující svědectví, nebo která je týrána a obohacována, má smíšené podmínky a přináší lepší výsledky v některých případech a obtížnější v jiných případech. Planeta, která nepřijímá ani dobré, ani špatné svědectví nebo není týrána ani obohacována, není ve svém celkovém stavu ovlivněna konfiguracemi aspektů s jinými planetami.

Souhrn podmínek špatného zacházení (týrání):

	Slunce	Jupiter	Saturn	Merkur	Měsíc	Venuše	Mars
<i>Zasažena paprskem škůdce</i>							
<i>Ohrazena nebo ohraničena škůdci</i>							
<i>Spojení (sunaphē) se škůdcem</i>							
<i>Připevnění ke škůdci</i>							
<i>Překonávání škůdcem ve špatném domě</i>							
<i>V opozici se škůdcem ve špatném domě</i>							
<i>Domicilní vládce jako škůdce ve špatném domě</i>							
<i>Umístěná v 6. či 12. domě</i>							

Souhrn podmínek bonifikace (obohacování):

	Slunce	Jupiter	Saturn	Merkur	Měsíc	Venuše	Mars
<i>Zasažena paprskem dobroděje</i>							
<i>Ohrazena nebo ohraničena dobroději</i>							
<i>Spojení (sunaphē) s dobrodějem</i>							
<i>Přípevnění k dobroději</i>							
<i>Překonávání dobrodějem v dobrém domě</i>							
<i>V opozici s dobrodějem v dobrém domě</i>							
<i>Domicilní vládce jako dobroděj v dobrém domě</i>							

Souhrn aspektových vztahů:

Planeta ve znamení	Pozitivní svědectví	Negativní svědectví	Špatné zacházení (týrání)	Bonifikace (obohacování)	Známka
<i>Slunce</i>					
<i>Jupiter</i>					
<i>Saturn</i>					
<i>Merkur</i>					
<i>Měsíc</i>					
<i>Venuše</i>					
<i>Mars</i>					

Reflexe a analýza

1. Je některá z vašich planet ve stavu špatného zacházení? Pokud ano, jaké a jakými konkrétními způsoby?
2. Zažili jste nějaké extrémně těžké zkušenosti, které se vyznačují symbolikou této planety, pokud jde o témata domu (domů), ve kterém je a jemuž vládne, stejně jako konfigurace aspektů s jinými planetami? (Tuto analýzu podrobněji rozvedeme v připravovaném svazku, který se zabývá domy).
3. Cítili jste se zraněni, týráni, pronásledováni, vyloučení, zbavení? Nebo jste kolem těchto témat zažili smutek, ztrátu, utrpení, násilí, nespravedlnost, nekontrolovatelný hněv, nenávist či žárlivost?

4. Vidíte opakující se činy symbolizované týranou planetou, které jsou často nevědomě motivované a které nadále vedou k nešťastným situacím?
5. Jaké druhy duchovních nebo psychologických praktik můžete použít, abyste pomohli očistit toxicitu dlouhotrvající bolesti? Jak můžete upravit své nevědomé reakce a odpovědi tak, aby se zdrojové trauma nadále nenásobilo v různých projevech?
6. Jsou některé z vašich planet ve stavu obohacení? Pokud ano, setkali jste se v oblasti svého života s přílivem pozitivní pomoci, požehnání, událostí a výsledků, které jsou pod záštitou této planety?
7. Která planeta (nebo planety) je v nejlepším stavu?
8. Která planeta (nebo planety) má největší problémy?
9. Která sekta je celkově v lepším stavu – planety denní sekty nebo planety nočních sekty?

III. kapitola: *Doryforie*: Nositel kopí (Strážce)

Starověcí astrologové přikládali značnou důležitost tomu, zda má horoskop signaturu významné osoby – někoho důležitého, kdo bude třímat moc. Jedním ze způsobů, jak tuto záležitost vyšetřovali, bylo zjistit, zda má horoskop *doryforii*, neboli „strážce s kopím“. Kdybychom se vrátili ke královským dvorům Persie, kde krále doprovázeli a předcházeli strážce nesoucí kopí, bylo by vidět, že určité planetární konfigurace označují někoho dostatečně důležitého, někoho, kdo si zaslouží osobní strážce.

Doryforie tak nabízela ochranu, ale fungovala také jako vizuální symbol moci a autority. Mohla by označovat heroldy, kteří předcházejí osobu, oznamující její příchod, nebo doprovod, který doprovází a následuje důležité postavy, jako jsou zřízenci, kteří následují královnu (držící její konec splývavých šatů).

Ve starověkých textech diskuse týkající se strážců buď následovaly po částech o špatném zacházení (Porfyrios), nebo jim předcházely (Antiochus), takže je důležité umístit naši vlastní diskusi o této technice právě zde. Opravdu můžeme spekulovat, že strážci byli považováni za prostředek ochrany před špatným zacházením nebo alespoň za zmírnění. V kontextu příkladů horoskopů uvedených v helénistických textech se však zdá, že podmínky pro strážce s kopím jsou spojeny hlavně se signaturami eminence.

Obecné principy doktríny strážců s kopím lze shrnout takto:

1. *Planety, které jsou dostatečně silné, aby si zasloužily strážce, musí být angulární (úhlové), a ve většině případů v prvním nebo desátém domě.*
2. *Slunce a Měsíc (planety, které označují královské hodnosti; archetypální král a královna) jsou nejlepšími kandidáty, kteří si zaslouží mít strážce, když jsou v prvním nebo desátém domě.*
3. *Planety v jejich vlastním domicilu nebo exaltaci, když jsou v některém z úhlových domů, mohou být také způsobilé k tomu, aby byly střeženy.*
4. *Samotní strážci ideálně patří do sekty horoskopu (Jupiter a Saturn v denním horoskopu; Mars a Venuše v nočním horoskopu; v některých případech mohou jako strážci fungovat i Slunce a Měsíc). Denní strážci vycházejí nebo vrhají paprsky před Slunce; noční strážci následují nebo vrhají paprsky za Měsíc.*

Rozluštění zdrojových textů

Byly identifikovány tři druhy strážců s kopím. Podmínky pro jejich určení jsou komplexní syntézou mnoha konceptů, které jsme vyvinuli, týkajících se sekty, vládnutí znamení, cyklu solární fáze a teorie aspektů, stejně jako umístění v domech. Podobně jako u některých podmínek špatného zacházení (týrání) existuje nesouhlas a nejednotnost v definicích od jednoho autora k druhému. Jak tradice pokračovala, pozdější astrologové poskytli svůj vlastní pokus objasnit materiál, který se jim zdál nejednoznačný. V následující prezentaci se o totéž pokusím.

Zdá se, že první diskuse o strážcích s kopím pochází od astrologa z prvního století, Serapióna. Většinou čerpá z dřívějších babylonských tradic a z díla Nechepsa a Petosirída:

Hvězdy se nazývají ranní nositelé kopí, když se objeví vycházející před Sluncem, ale večerní nositelé kopí, když vycházejí před Sluncem, ale vycházejí po Měsíci.³⁹⁹

Na základě definic v Antiochových a Porfyriových textech se první druh strážce s kopím vyskytuje, když je chránící planeta ve svém vlastním domicilu nebo exaltaci a „pozorně pozoruje“ chráněnou planetu vrháním paprsku na stupně předcházející této planetě. Dále by měla být chráněná planeta rohová (úhlová) a ve svém vlastním domicilu nebo exaltaci. Příklad, který je nám uveden, má Slunce ve Lvu v rohovém domě, zatímco Saturn je ve Vodnáři a chrání Slunce svým opozičním paprskem. Bylo by také možné, aby Jupiter ve Střelci nebo Mars v Beranu chránili Slunce vrháním trigonových paprsků nebo Venuše ve Váhách vrháním sextilových paprsků (Merkur v Blížencích by však byl astronomicky nemožný).

Zde vidíme respekt, který je vzdáván planetě v jejím vlastním domicilu a v autoritativním postavení rohové domu. Všimněte si také, že strážce musí být také mocný – ve svém vlastním znamení domicilu nebo exaltace. Musí vrhnout své ochranné paprsky jako kopí do znamení chráněné planety, ale do prostoru před ní.

³⁹⁹ Serapio, in CCAG 8.4, s. 227.

Není jasné, zda výraz „pozorně sleduje“ odkazuje na 3° orbis nebo ne. V každém případě není přesný rozsah před chráněnou planetou specifikován. Stupně předcházející Slunci se vztahují k primárnímu pohybu planet ve směru hodinových ručiček: tj. stupňům, které vyšly před Sluncem. Takže pokud je Slunce na 10° Lva, interval 3°, který předchází Slunce, by byl od 9°-7° Lva.

Podle uvedeného příkladu může být strážce členem opačné sekty. Nicméně, podle Porfyria, velké zrození je dáno, jestliže strážci jsou vládci sekty. Se Sluncem v desátém domě (tj. denní horoskopy) by Saturn a Jupiter jako strážci přinesli ještě větší eminenci.

Druhý druh strážce s kopím zahrnuje Slunce nebo Měsíc. Světlo musí být v prvním domě (*hōroskopos*) nebo desátém domě (Střed nebes), ale může být v jakémkoli znamení zvěrokruhu. Planeta patřící do sekty horoskopu může potenciálně působit jako stráž, pokud vrhne zpětný paprsek, který spadá do určitého množství stupňů před Slunce nebo za Měsíc. V denním horoskopu mohou Jupiter a Saturn fungovat jako strážci Slunce; v nočním horoskopu, Venuše a Mars pro Měsíc. Zdálo by se tedy, že strážce by měl být v ideálním případě ze stejné sekty jako chráněná planeta, ale z textů není jasné, zda je tomu tak.

Například, pokud je Měsíc na 15° Vah v prvním domě a Venuše na 25° Vodnáře vrhne zpětný paprsek trigonu, který dopadne na 25° Vah, tento paprsek padne do zodiakální části, která následuje Měsíc. Můžeme se podívat, co by se mohlo stát, kdyby byl strážce škůdce. Pokud vrhne paprsek směrem k světlu v intervalu 3°, technicky by bylo světlo spojením poškozeno (*sunaphē*), ale pokud by byl interval větší, nebylo by tomu tak. Je také možné, že škůdce ze stejné sekty jako světlo může být v lepší pozici, aby fungoval jako ochránce.

Není jasné, zda se zásah (intervence) vztahuje i na strážce. To znamená, že pokud se jiná planeta vloží tělesně nebo paprskem mezi chráněnou planetu a paprsek strážce, zabránil by tento zásah účinnosti osobního strážce?

Třetí druh strážce s kopím umožňuje hlídat jakoukoli planetu za předpokladu, že se nachází v prvním nebo desátém domě. Strážci musí být ze sekty, i když mohou hlídat planetu opačné sekty. Strážci denní sekty musí vyjít před hlídanou planetou a v tělesné blízkosti. Strážci noční sekty musí

následovat za střeženou planetou. Pokud je Měsíc střežen, musí jej jeho strážce s kopím následovat do vzdálenosti 7°.

Pavel Alexandrijský navrhuje, aby denní strážci byli ve stupních a znameních, které předcházejí Slunce, až do aspektu trigonu (pravděpodobně proto, aby neoslabovali kvůli hrozící retrogradnosti). Také uvádí, že strážci jsou silnější, když jsou ve stejném znamení jako Slunce.⁴⁰⁰

Texty by se daly interpretovat tak, že by strážci měli být více než 15° před Sluncem, aby nebyli pod paprsky oslabeni. Jednou z dovedností tajné služby (abych použila modernější příklad) je však zůstat blízko, ale působit nenápadně. Takže o intervalu 15° lze argumentovat jakkoli. Věc je dále komplikována prohlášením u Porfyria a Antiocha, že strážci stojící do 15° od předchozích částí neubližují Slunci, když jsou v ranním vzestupu na východě a mají moc.

Pavel Alexandrijský nám také říká, že strážci sledující Měsíc by prostě měli být ve stejném znamení jako Měsíc. U jiných planet než Měsíce však texty neurčují interval, který musí strážce obsadit, aby mohl nabídnout ochranu. Popis tohoto třetího druhu strážce končí prohlášením, že Slunce a Měsíc mohou působit jako strážci rohového druha (spolupracovníka) sekty. Pokud jsou tedy Jupiter nebo Saturn v prvním nebo desátém domě, Slunce je může chránit zepředu. Totéž platí pro Venuši nebo Mars: Měsíc je může chránit zezadu.

Konečně, třetí druh strážce může být v rozporu se sektou. Denní planety mohou být přítomné nočním a noční planety denním. Pokud je tedy Mars rohový a je v prvním domě v denním horoskopu, Jupiter a Saturn ho mohou střežit zepředu; pokud je Jupiter v nočním horoskopu rohový, Mars ho může chránit zezadu. „Kdykoli dojde k ochraně prospěšnými dobroději“, poznamenává Porfyrios ve svém závěrečném komentáři k tématu, „zrození nebude bez významu“.⁴⁰¹

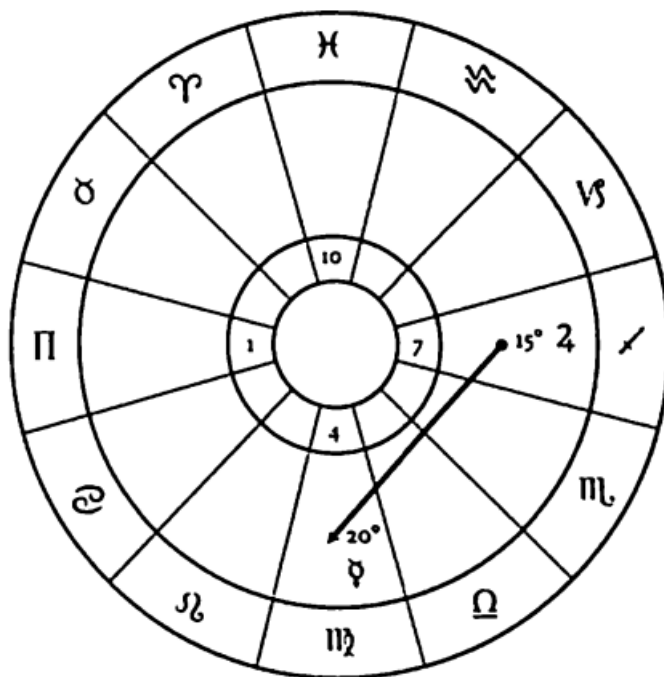
⁴⁰⁰ Paulus, *Introduction* 14.

⁴⁰¹ Porphyry, *Introduction* 29.

Tři typy strážců

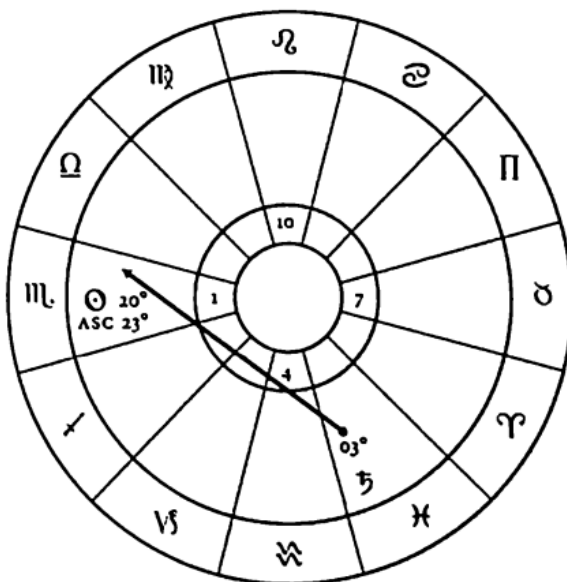
Navzdory těmto nejasnostem se přesto pokusíme poskytnout nějaké obecné pokyny pro tři typy strážců. Ty budou založeny na tom, co jsme se naučili o sektě, vládnutí znamení, cyklu solární fáze a teorii aspektů, stejně jako o významu umístění domů. (Domy budou podrobněji prozkoumány ve druhém díle).

I. typ: Aby si planeta zaručila mít osobního strážce, musí být umístěna v rohovém domě a ve svém vlastním domicilu nebo exaltaci. Strážce musí být jiná planeta, ze sekty, která je ve svém vlastním domicilu nebo exaltaci, vrhající paprsek z pravé nebo levé strany (trigon, opozice, kvadratura, sextil) na stupně, které jsou ve stejném znamení a předcházející v pořadí než planeta, která je střežena.

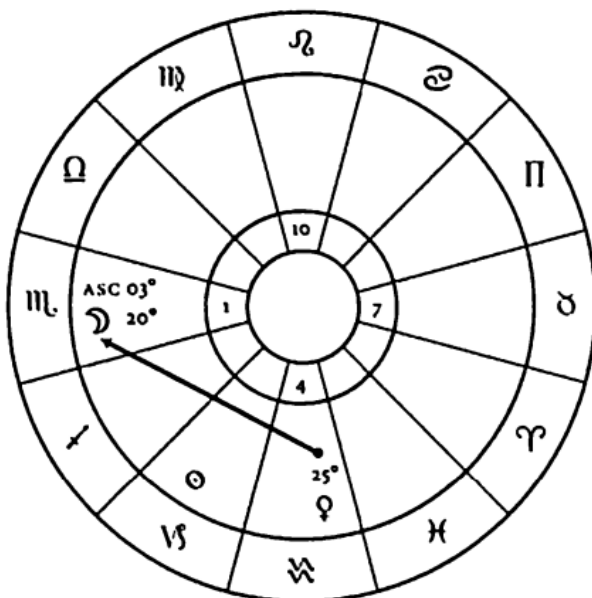


Chráněná planeta (Merkur) je ve svém domicilu (Panna) a je rohová (čtvrtý dům); strážce (Jupiter) je ve svém domicilu (Střelec), rohový (sedmý dům), vrhá paprsek do dřívějších stupňů znamení chráněné planety (15° Panny, vpřed podle denního pohybu)

II. typ: Slunce nebo Měsíc musí být v prvním nebo desátém domě. Díky tomu je světlo hodné ochrany. Může být v jakémkoli znamení zvěrokruhu. Planety, které patří do sekty horoskopu, jsou strážci a musí vrhnout zpětný paprsek podle jedné z figur do stupňů před Sluncem nebo stupňů za Měsícem. Trigonoví strážci jsou nejlepší.

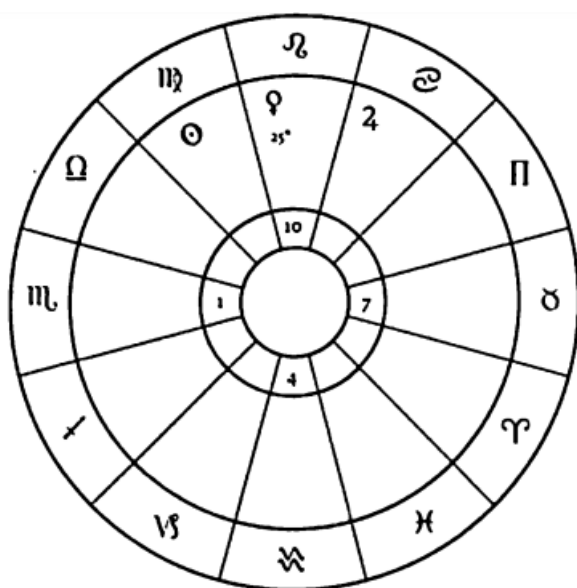


Slunce je rohové (první dům), horoskop je denní, což kvalifikuje Jupitera a Saturna jako strážce; Saturn vrhá paprsek ve stupních před Slunce

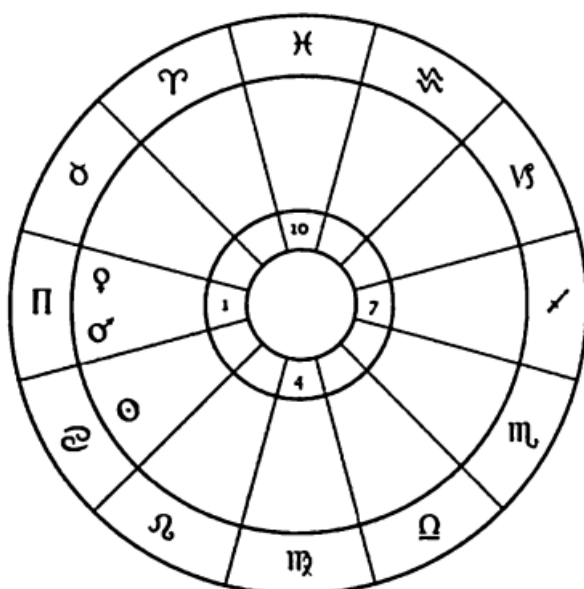


Měsíc je rohový, v prvním domě a horoskop je noční, takže Venuše a Mars jsou strážci. Venuše vrhá paprsek do stupňů za Měsíc (denním pohybem), čímž jej chrání zezadu.

III. typ: Planeta hodná ochrany musí být v prvním nebo desátém domě, v jakémkoli znamení zvěrokruhu. Pokud je horoskop denní, Slunce, Jupiter nebo Saturn (nebo ranní hvězda Merkura) mohou být strážci, pokud se nacházejí v části horoskopu, která stoupá (vychází) před střeženou planetou. Pokud je horoskop noční, musí být Měsíc, Venuše, Mars (nebo večerní hvězda Merkura) v části horoskopu, která následuje za planetou. Pokud je Měsíc střežen, jeho strážci musí být velmi blízko: do 7°. Pokud je Slunce střeženo, planety nesmí být více než 120° před Sluncem-



Chráněná planeta (Venuše) je v desátém domě v denním horoskopu; proto ji mohou chránit pouze Jupiter, Saturn nebo ranní, vycházející Merkur – pokud se denním pohybem nacházejí ve stupních před Venuší. Jupiter, který se nachází ve stupních před Venuší, tak působí jako strážce a chrání Venuši zepředu.



Chráněná planeta (Venuše) je v nočním horoskopu v prvním domě; pouze Mars nebo večer vycházející Merkur se kvalifikují k jeho ochraně – pokud se denním pohybem nacházejí ve stupních za Venuší. Mars tedy působí jako strážce, který chrání Venuši zezadu.

→ příkladové horoskopy

Podívejme se na naše vzorové horoskopy, na přítomnost strážců a vezměme naši analýzu tak daleko, jak jen můžeme, na základě toho, čím jsme si jisti.

Horoskop č. 1:⁴⁰²

Slunce je na 5° Lva, ve svém vlastním domicilu a v desátém domě. Potenciálně se kvalifikuje pro všechny tři typy strážců, typ I je vyřazen, protože žádná jiná planeta není ve svém domicilu nebo exaltaci, typ II je vyřazen, protože v tomto denním horoskopu se pouze Saturn kvalifikuje jako druh sekty, který může vrhnout zpětný paprsek ke Slunci. Navzdory tomu, že je paprsek trigonem, paprsek dopadá na 24° Lva, což je ve stupních za Sluncem, nikoli před Sluncem. Typ III by se mohl uplatnit, kdybychom si byli jistější požadavky. Slunce je v desátém domě. Jeho denní partner sekty, ranní Merkur, je na 2° Lva a stojí ve stupních před Sluncem; ale jelikož je Merkur tak blízko ke Slunci, proto je spalován pod jeho paprsky, čímž je možná diskvalifikován. Denní partner sekty Slunce, Jupiter, je na 9° Blíženců, ale zásah (intervence) Venuše na 21° Blíženců možná Jupitera diskvalifikuje. Tento horoskop má jako strážce dobroděje, a proto by mohl představovat pozoruhodné narození.

Horoskop č. 2:⁴⁰³

Typ I: Slunce na 2° Štíra, je ve čtvrtém domě, mohlo by se kvalifikovat k tomu, aby mělo strážce typu I, pakliže by bylo ve svém vlastním domicilu nebo exaltaci, ale není tomu tak. Typ II: Slunce ani Měsíc nejsou v prvním ani desátém domě, typ III: Jupiter a Saturn se nacházejí v desátém domě. Mohou se oprávnit jako strážci. Ale protože se jedná o noční horoskop, strážci musí být buď Mars, nebo Venuše, a musí stát za střeženými planetami – což dělají. Existuje však nejistota ohledně intervalových rozsahů strážců: jsou omezeny na 7° za Jupiterem a Saturnem, na stejné znamení nebo na mnohem větší interval? Pokud vezmeme v úvahu možnost Marsu nebo Venuše jako strážců, existuje několik zásahů (intervencí) paprsků jiných planet do stupňů mezi nimi a Jupiterem. V každém případě může být zřejmá malá možnost ochrany.

⁴⁰² Jacqueline Kennedy Onassis.

⁴⁰³ Pablo Picasso.

Cvičení 38: Nositelé kopí (Strážci)

Zkontrolujte, zda váš horoskop nese nějakou signaturu eminence nebo zvláštní ochrany přítomností strážců. Protože kritéria nejsou v každém detailu absolutní, nejlepší, co můžete udělat, je zjistit, jak daleko můžete zajít s tím, co je uvedeno v textech.

- 1. Nejprve se podívejte, zda nemáte nějaké planety v rohových domech. Pokud ne, zastavte. Nemáte žádné planety, které by si zasloužily mít strážce s kopím.*
- 2. Typ I vyžaduje, aby rohová planeta byla ve svém domicilu nebo exaltaci. Pokud tomu tak je, pokračujte ve zkoumání, zda v jejím vlastním domicilu nebo exaltaci není jiná planeta. Pokud ano, vrhá tato planeta paprsek do stupňů předcházejících rohové planetě, která je takto střežena? Pokud ano, důstojná, rohová planeta má strážce a znamená, že máte v horoskopu signaturu eminence.*
- 3. Typ II vyžaduje, aby Slunce nebo Měsíc byly v prvním nebo desátém domě (jakékoli znamení). Pokud ano, pokračujte v prozkoumání, zda existuje planeta, která patří do sekty horoskopu a která vrhá paprsky zpět ke Světlu, jež dopadají před Slunce nebo za Měsíc. Pokud ano, Světlo má strážce a označuje, že máte ve svém horoskopu signaturu eminence.*
- 4. Typ III vyžaduje, aby jakákoli planeta, jakékoli sekty nebo znamení zvěrokruhu, byla v prvním nebo desátém domě. Pouze planeta, která je sekty horoskopu, může působit jako strážce. V denním horoskopu musí strážci denní sekty vyjít (vystoupat) dříve, nežli střežená planeta. Jak daleko dopředu, není jasné a je třeba zvážit možnost zásahu (intervence) jiné planety. Pokud je Slunce střeženo, denní strážce může být 15°-120° před Sluncem. V nočním horoskopu mohou jako strážci působit pouze planety noční sekty. Musí vystoupat ve stupních za planetou. Opět není upřesněno, jak daleko, ani účinek zásahu (intervence). Pokud je však Měsíc střežen, ochranná planeta musí být za Měsícem v rozmezí 7°.*

Pomocí následujících tabulek zjistíte, zda některá z vašich planet může mít strážce s kopím, a tedy signaturu eminence.

Typ I			
	Rohový dům	Domicil nebo exaltace	Vržení paprsků před planetu jinou planetou v jejím vlastním domicilu a exaltaci
<i>Slunce</i>			
<i>Jupiter</i>			
<i>Saturn</i>			
<i>Merkur</i>			
<i>Měsíc</i>			
<i>Venuše</i>			
<i>Mars</i>			
Typ II			
	1. nebo 10. dům	Planeta sekty vrhající paprsky ke Světlu	Paprsky dopadající před (Slunce) nebo za (Měsíc)
<i>Slunce</i>			
<i>Měsíc</i>			
Typ III			
	1. nebo 10. dům	Denní horoskop: planeta sekty tělesně před chráněnou planetou. Pokud je Slunce střeženo, denní planeta je 15°-120° před Sluncem.	Noční horoskop: planeta sekty za chráněnou planetou. Pokud je Měsíc střežen, noční planeta je za Měsícem do 7°.
<i>Slunce</i>			
<i>Jupiter</i>			
<i>Saturn</i>			
<i>Merkur</i>			
<i>Měsíc</i>			
<i>Venuše</i>			
<i>Mars</i>			

Reflexe a analýza

1. Která planeta, pokud vůbec nějaká, má strážce? (Pokud ano, jaký typ? Vysvětlete své rozhodnutí).
2. Vynikají významy chráněné planety ve vašem životě nějak smysluplně?
3. Vynikají významy strážce ve vašem životě nějak smysluplně?
4. Existují ve vašem životě legitimní známky eminence nebo ochrany, které odpovídají významu chráněné planety a/nebo strážce?

LI. kapitola: Sympatie založené na znamení a planetární spojení

Třetí obecná kategorie planetárních kombinací je založena pouze na znameních zvěrokruhu. Planety zde na sebe vzájemně působí způsoby, které nejsou založeny na svědectví planetárních aspektů. Znamení zvěrokruhu, která sdílejí stejný čas vzestupu, téhož domicilního vládce, která se vidí a vnímají a přikazují a poslouchají, sdílejí sympatické vztahy, sdílejí sympatické vztahy. To je zvláště významné pro planety, které zabírají sady znamení zvěrokruhu, které jsou v averzi, což jim dává spojení, které by jinak neměly.

Averze, ne-aspekt v helénistické astrologii, se v moderní astrologii nazývá kvinkunx, inkonjunktní nebo diskonjunktní aspekt (30° a 150°). Z helénistické perspektivy se planety v averzi nemohou navzájem „vidět“, a tak mají temné místo nebo odloučenost, pokud jde o významy ostatních. Pavel z Alexandrie píše, že planety v averzi jsou „disharmonické“:

Někdy přinášejí nepřátelství a frakcionalismus, jindy rozchody a vyhnanství, kdy je takový postoj přijat všemi, ať už rodiči vůči dětem, bratry, mužem a ženou, sdružením, otroky a pány a všemi podobnými.⁴⁰⁴

V některých případech mohou sympatie mezi určitými znameními zvěrokruhu, která popíšeme níže, vyrovnat nebo zmírnit potíže, které mají planety, když jsou vůči sobě v averzi. Planety mohou stále sdílet sympatické vztahy, někdy označované jako „zmírňující sympatie“ a interpretované jako „neochotné spojení“. V jiných případech může přítomnost v určitých souborech znamení zvěrokruhu zesílit jsoucí aspekty mezi planetami umístěnými v těchto znameních.

Znamení sdílející stejné doby (časy) vzestupu

Určité sady znamení zvěrokruhu mají stejné doby vzestupu, a proto sdílejí sympatie, která se vztahuje i na planety obývající tato znamení. Čas vzestupu znamení se vztahuje k množství času, který znamení potřebuje k úplnému vzestupu nad horizont (na základě počtu stupňů, které přecházejí přes Střed nebes, dokud toto znamení zvěrokruhu nevyjde celé).

Znamení dlouhého a krátkého vzestupu jsou ohraničena slunovratovou osou Raka a Kozoroha (viz kapitola IX.). Když se však na toto zodiakální

⁴⁰⁴ Paulus, *Introduction* 11.

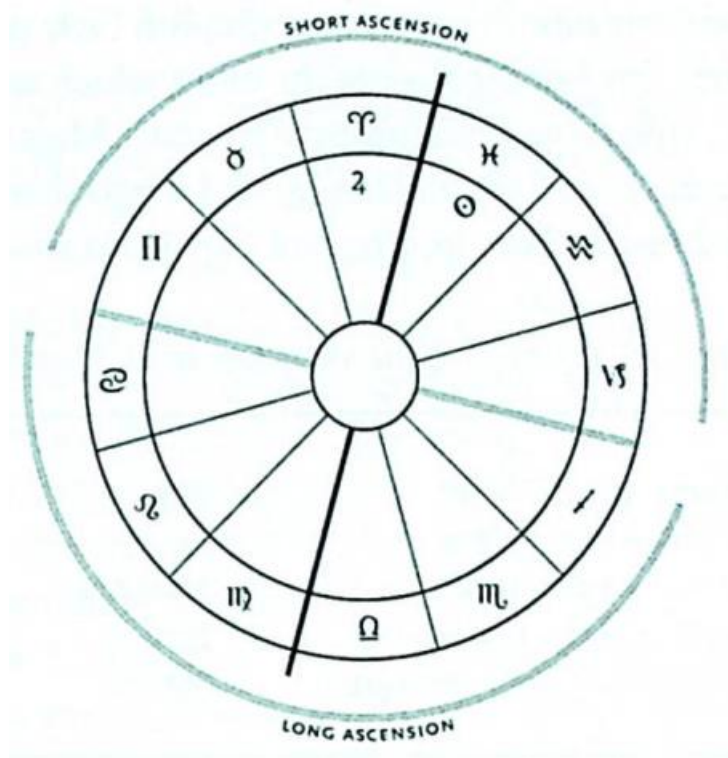
uspořádání podíváme z ekvinokční osy Berana a Vah, máme paralelní sady znamení se stejnými časy vzestupu. Znamením Berana a Ryb, Býka a Vodnáře, Blížencům a Kozorohu, Raku a Střelci, Lvu a Štíru a Panně a Váhám tedy trvá každému stejně dlouho, nežli vystoupá nad horizont v daných zeměpisných šířkách na severní polokouli. Beran a Ryby mají nejkratší doby vzestupu, zatímco Panna a Váhy mají nejdelší. Opak platí pro jižní polokouli.

Čas vzestupu také tvoří základ důležité metody časování v helénistické astrologii. Počet stupňů, který se liší podle zeměpisné šířky, se převede na odpovídající počet let, aby se určilo, kdy události spojené s tímto znamením dozrávají a plně se projeví. Planety, které sdílejí stejné časy vzestupu, jsou také aktivovány v podobných časech. Jejich události se tak odehrávají současně a vzájemně se prolínají.

<i>Beran a Ryby</i>	<i>Averze</i>
<i>Býk a Vodnář</i>	<i>Kvadratura</i>
<i>Blíženci a Kozoroh</i>	<i>Averze</i>
<i>Rak a Střelec</i>	<i>Averze</i>
<i>Lev a Štír</i>	<i>Kvadratura</i>
<i>Panna a Váhy</i>	<i>Averze</i>

Čtyři z těchto šesti sad znamení zvěrokruhu jsou v averzi podle modelu konfigurace aspektů, ale přesto mají spojitost: kvůli podobným vzestupům. Například, zatímco planeta v Beranu a planeta v Rybách jsou považovány v averzi, stále mají sympatický vztah, protože jejich přirozená averze je zmírněna sdílením stejného času vzestupu, a říká se, že mají neochotnou konjunkci.

Pokud planety již tvoří platné aspekty a jsou také ve znameních stejného vzestupu, vytváří to mezi nimi intenzivnější pouto. Například planety obývající znamení Býka/Vodnáře a Lva/Štíra mají stejné doby vzestupu; v důsledku toho je kvadrurní aspekt mezi nimi zesílen.



Jupiter a Slunce jsou v averzi (nevidí se navzájem paprskem aspektů), ale protože sdílejí znamení stejného vzestupu, jejich averze je zmírněna a tvoří "neochotnou konjunkci"

→ příkladové horoskopy

Pokud bychom prováděli procedury načasování, mohli bychom prozkoumat současný výskyt planetárních událostí ve znameních zvěrokruhu, která mají stejné časy vzestupu. Naším účelem v této kapitole je však izolovat všechny planety v averzi, abychom viděli, zda jsou nepříznivé účinky vyplývající z nedostatku spojení zmírněny jejich přítomností ve znameních, která sdílejí stejné časy vzestupu.

Horoskop č. 1:⁴⁰⁵ Měsíc v Beranu je v averzi vůči Marsu v Panně. Beran a Panna však nemají stejné časy vzestupu, takže mezi Měsícem a Marsem nedochází k žádné neochotné konjunkci.

Horoskop č. 2:⁴⁰⁶ Mars v Raku je v averzi k Měsíci ve Střelci. Rak a Střelec sdílejí stejné doby vzestupu. Mezi Marsem a Měsícem tedy dochází k neochotnému spojení.

⁴⁰⁵ Jacqueline Kennedy Onassis.

Znamení sdílející téhož domicilního vládce

Mezi znameními zvěrokruhu, která sdílejí stejného domicilního vládce, panuje sympatie. Tento soucit se vztahuje i na planety obývající tato znamení. Planety, které zabírají tato párová znamení, jsou hosty téhož hostitele, který jim poskytuje zdroje a podporu, i když mohou sídlit v různých domicilech. Jsou spojeny do té míry, do jaké jsou příjemci podobné odměny (nebo její absence), kterou uděluje stejný hostitel, aby dosáhli svých cílů. Všimněte si, že vládce může být svědkem jednoho z jeho domů, ale nikoli druhého, což odpovídá za rozdíly ve výsledcích.

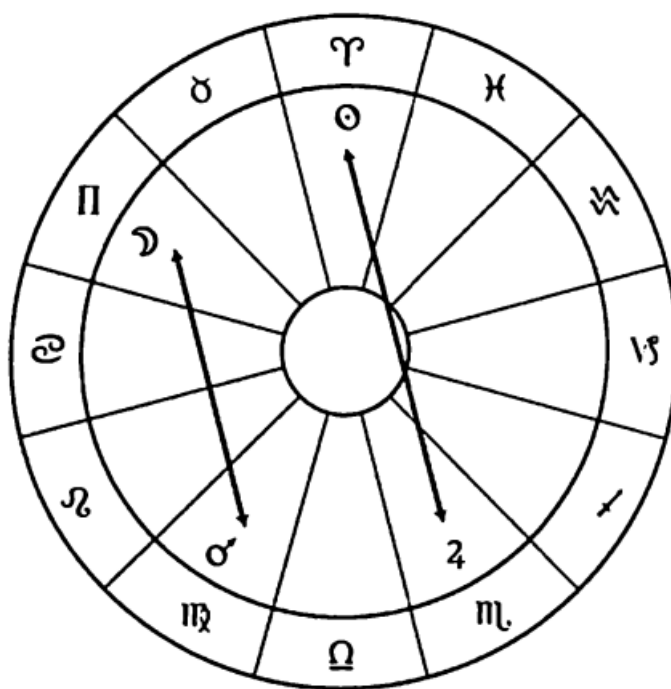
Znamení Beran a Štír sdílejí Mars jako svého vládce; Býk a Váhy sdílejí Venuši jako svého vládce; Blíženci a Panna sdílejí Merkura jako svého vládce; Střelec a Ryby sdílejí Jupitera; a Kozoroh a Vodnář sdílejí Saturna.

<i>Beran a Štír</i>	<i>Mars</i>	<i>Averze</i>
<i>Býk a Váhy</i>	<i>Venuše</i>	<i>Averze</i>
<i>Blíženci a Panna</i>	<i>Merkur</i>	<i>Kvadratura</i>
<i>Střelec a Ryby</i>	<i>Jupiter</i>	<i>Kvadratura</i>
<i>Kozoroh a Vodnář</i>	<i>Saturn</i>	<i>Averze</i>

Soubory znamení, která jsou vůči sobě konfigurací v averzi, ale sdílejí stejného vládce domicilu, jsou Beran/Štír, Býk/Váhy a Kozoroh/Vodnář. Této sympatii se těší i Lev a Rak, znamení dvou Světél, Slunce a Měsíce. V konkrétním horoskopu tedy planety v Beranu a Štíru, považované za v averzi, mají stále sympatický vztah, protože přirozená averze je kompenzována tím, že mají stejného vládce domicilu, tj. Mars.

Pokud jsou planety již v platných konfiguracích a mají také stejného vládce domicilu, tato sdílená sympatie vytváří ještě intenzivnější pouto mezi dvěma planetami. Planety zabírající znamení zvěrokruhu Blíženci/Panna a Střelec/Ryby mají stejný domicil, a tak je kvadrurní aspekt mezi nimi zesílen.

⁴⁰⁶ Pablo Picasso.



Planety v averzi si mohou vytvořit sympatie, pokud jsou ve znameních, která sdílejí stejného vládce domicilu. Slunce i Jupiter jsou zde oba ve znameních ovládaných Marsem, který tak zmírňuje jejich averzi. Planety tvořící kvadrurní aspekt ve znameních sdílejících stejného domicilního vládce mají svůj vztah intenzivnější. Zde jsou Měsíc a Mars v domicilech Merkuru a jejich aspekt je tak zesílen.

→ příkladové horoskopy

Podívejme se na ukázkové horoskopy, abychom viděli, zda jsou zmírněny nějaké averze nebo zda jsou některé dříve existující konfigurace zesíleny: kvůli sdíleným domicilním vládcům.

Horoskop č. 1:⁴⁰⁷ Měsíc v Beranu a Mars v Panně jsou v averzi a nesdílejí stejného vládce domicilu. Mars je také v averzi vůči Slunci a Merkuru ve Lvu a opět nemají společného vládce domicilu. Nedochozí tedy k žádnému neochotnému spojení. Kvadratury mezi Venuší a Jupiterem a Marsem jsou zesíleny, protože Blíženci a Panna sdílejí stejného vládce domicilu, Merkura.

Horoskop č. 2:⁴⁰⁸ Venuše ve Vahách je v averzi k Jupiteru a Saturn v Býku, ale protože obě znamení sdílejí Venuši jako domicilního vládce, mají

⁴⁰⁷ Jacqueline Kennedy Onassis.

⁴⁰⁸ Pablo Picasso.

neochotnou konjunkci. Dostává se jim mnohem větší podpory od mocné Venuše ve Vahách, než by se jim jinak dostalo s averzí od jiného vládce. Jediný kvadrurní aspekt je mezi Marsem v Raku a Venuší ve Vahách. Nemají však společného vládce domicilu, takže nedochází k zesílení aspektů.

Viděli jsme, že konkrétní kvadratury, díky svým sympatiím založeným na stejných časech vzestupu (Býk/Vodnář, Lev/Štír) nebo stejným vládcům domicilu (Blíženci/Panna, Střelec/Ryby), vynikají jako mocnější. A to platí jak ve výpovědi celého znamení, tak ve vztazích aspektů založených na stupni. Existují podobné situace, které umocňují vztahy sextilu a trigonu. Helénističtí autoři o nich hovoří jako o znameních, která se navzájem „vidí a vnímají“, ⁴⁰⁹ a znameních, která se navzájem „slyší“ nebo „přikazují a poslouchají“.

Planety ve znameních, které se vidí a vnímají se

Znamení zvěrokruhu, která se navzájem vidí a vnímají, jsou ve stejné vzdálenosti od osy Rak/Kozoroh neboli slunovratu. Každý pár poskytuje stejné množství dne a noci a stoupá a zapadá ve stejné části horizontu. Blíženci se dívají na Lva a Lev vnímá Blížence; Býk se dívá na Pannu a Panna Býka vnímá; Beran se dívá na Váhy a Váhy Berana vnímají; Štír se dívá na Ryby a Ryby vnímají Štíra; Střelec se dívá na Vodnáře a Vodnář vnímá Střelce.

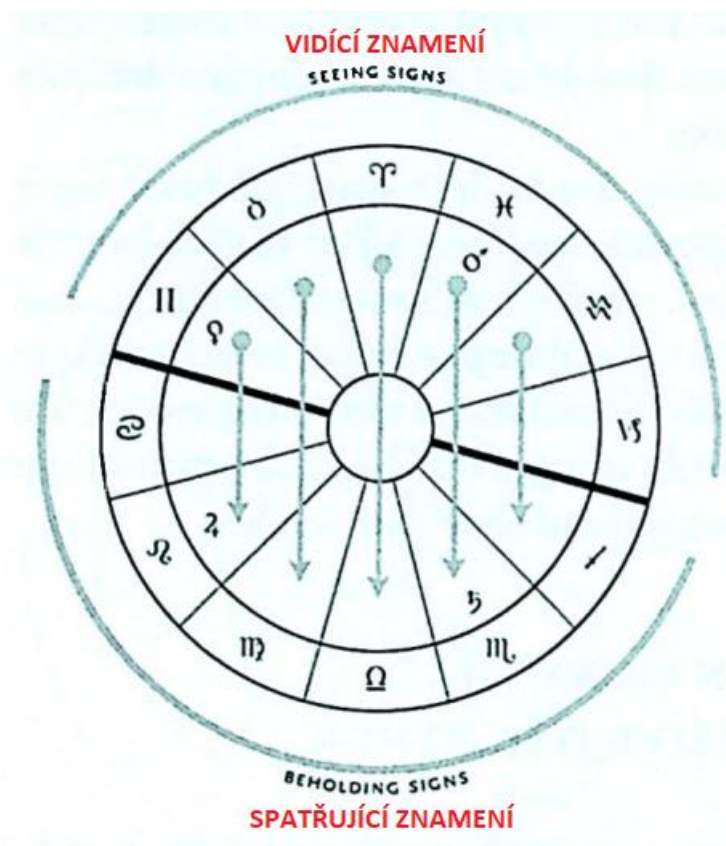
Je důležité poznamenat, že když mluvíme o „vidění“, nejde o stejný druh vidění, jaký se používá ve svědectví a vztazích aspektů. Řecké texty používají odlišnou terminologii k rozlišení těchto druhů vizuálních vztahů.

Pavel Alexandrijský nám říká, že tato znamení přispívají k sympatii, přátelství a dobré vůli mezi podobnými členy lidí v každém seskupení.⁴¹⁰ Tyto kategorie se později staly modelem používaným pro antiscia. S výjimkou Berana/Vah a Raka/Kozoroha mají tyto sady znamení přirozené sextilové nebo trigonové konfigurace a tyto konkrétní kombinace zesilují vztah sextilu nebo trigonu jak ve vztahu výpovědi, tak ve vztazích mezi planetami obývajícími tato znamení.

⁴⁰⁹ V originálu „perceive“. Alternativně „pohlížejí“. RS

⁴¹⁰ Paulus, *Introductory Matters* 8.

<i>Blíženci vidí Lva</i>	<i>Lev vnímá Blížence</i>	<i>Sextil</i>
<i>Býk vidí Pannu</i>	<i>Panna vnímá Býka</i>	<i>Trigon</i>
<i>Beran vidí Váhy</i>	<i>Váhy vnímají Berana</i>	<i>Opozice</i>
<i>Štír vidí Ryby</i>	<i>Ryby vnímají Štíra</i>	<i>Trigon</i>
<i>Střelec vidí Vodnáře</i>	<i>Vodnář vnímá Střelce</i>	<i>Sextil</i>



Planety, které se navzájem vidí a vnímají,⁴¹¹ zesilují svůj stávající vztah mezi aspekty. Zde je sextil mezi Venuší v Blížencích a Jupiterem ve Lvu zesílený díky tomu, že planety jsou stejně vzdálené od slunovratové osy (definované Rakem a Kozorohem). Venuše „vidí“ Jupitera a Jupiter „vnímá“ Venuši. Podobně je silnější trigon mezi Marsem v Rybách a Saturnem ve Štíru. Mars „vidí“ Saturna a Saturn „vnímá“ Marse.

⁴¹¹ Tím jsou myšleny ony spatřující, jak vidno, autorka si hraje se slovy jako „beholding“ a zároveň s „perceive“.
RS

→ příkladové horoskopy

Podíváme-li se na naše ukázkové horoskopy, zjistíme, zda jsou nějaké planety ve znameních, které se navzájem vidí a vnímají, čímž se zvyšuje jejich vztah mezi aspekty.

Horoskop č. 1:⁴¹² Sextil mezi Venuší/Jupiterem v Blížencích a Merkurem/Sluncem ve Lvu je zesílen, protože Blíženci vidí Lva.

Horoskop č. 2:⁴¹³ Žádné planety se podle této klasifikace navzájem nevidí.

Znamení, která vzájemně rozkazují (poroučí, velí) a poslouchají

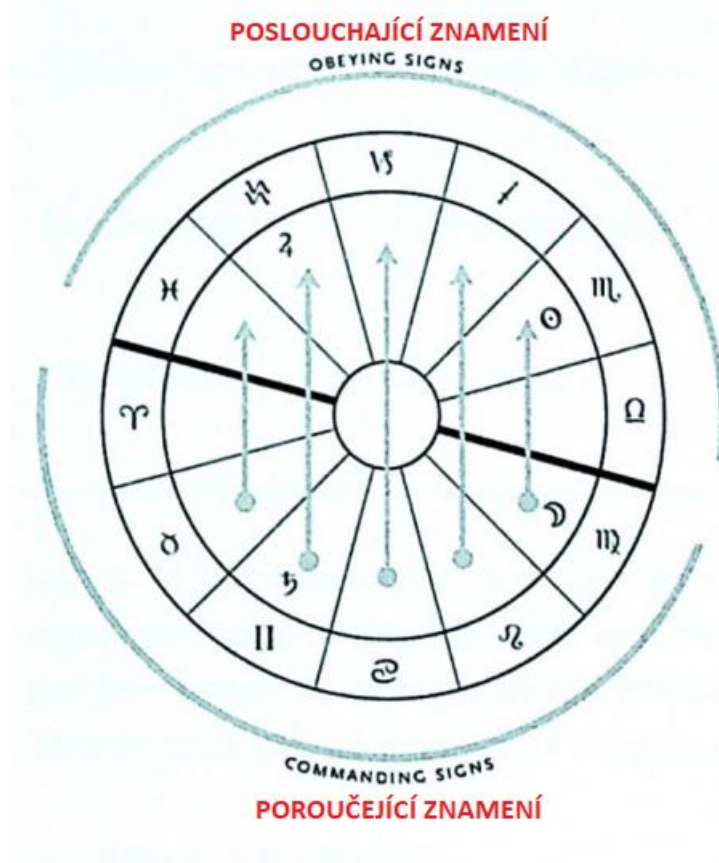
Znamení, která se navzájem „slyší“, se také nazývají znamení, která „rozkazují a poslouchají“. Jsou to znamení, která jsou stejně vzdálená od ekvinokčních znamení Berana a Vah a na opačných polokoulích. Velící znamení byla považována za silnější než znamení poslušná, protože byla blíže Zemi. Ptolemaios nám říká, že tato znamení stoupají ve stejných časových obdobích a jsou ve stejné rovnoběžce. Znamení na letní polokouli, kde Slunce prodlužuje den, jsou velící, zatímco znamení na zimní polokouli jsou poslušná.⁴¹⁴ Opak je případ na jižní polokouli.

<i>Býk poroučí Rybám</i>	<i>Ryby poslouchají Býka</i>	<i>Sextil</i>
<i>Blíženci poroučí Vodnáři</i>	<i>Vodnář poslouchá Blížence</i>	<i>Trigon</i>
<i>Rak poroučí Kozorohu</i>	<i>Kozoroh poslouchá Raka</i>	<i>Opozice</i>
<i>Lev poroučí Střelci</i>	<i>Střelec poslouchá Lva</i>	<i>Trigon</i>
<i>Panna poroučí Štíru</i>	<i>Štír poslouchá Pannu</i>	<i>Sextil</i>
<i>Beran poroučí Váhám</i>	<i>Váhy poslouchají Berana</i>	<i>Opozice</i>

⁴¹² Jacqueline Kennedy Onassis.

⁴¹³ Pablo Picasso.

⁴¹⁴ Ptolemy, *Tetrabiblos* 1.14.



Planety, které se navzájem poroučí a poslouchají, zintenzivňují svůj stávající vztah mezi aspekty. Zde je trigon mezi Saturnem v Blížencích a Jupiterem ve Vodnáři zesílený díky tomu, že planety jsou stejně vzdálené od ekvinokční osy (definované Beranem a Váhami). Saturn „přikazuje“ Jupiterovi a Jupiter „poslouchá“. Podobně je sextil mezi Měsícem v Panně a Sluncem ve Štíru silnější. Měsíc „přikazuje“ Slunci a Slunce „poslouchá“.

Technicky vzato, Beran a Váhy si navzájem ani neporoučí, ani se neposlouchají, ale někteří astrologové přiřazují Berana k velícím znamením, protože když je Slunce v Beranu, denní hodiny přibývají; Váhy byly umístěny se znamením poslušnosti, protože když je Slunce ve Váhách, denní hodiny se snižují.

Opět dochází k zintenzivnění vztahu jak ve svědectví, tak ve vztazích aspektů mezi planetami obývajícími tato znamení, ať už jde o trigony mezi Blíženci/Váhami a Lvem/Střelcem; sextily mezi Býkem/Rybami a Pannou/Štírem; nebo opozice Rak/Kozoroh.

→ příkladové horoskopy

Podíváme-li se na naše vzorové horoskopy, zjistíme, zda jsou nějaké planety ve znameních, která si navzájem poroučí a poslouchají, čímž se prohloubí vztahy mezi jejich aspekty.

Horoskop č. 1:⁴¹⁵ Slunce ve Lvu poroučí Saturnovi ve Střelci, který poslouchá.

Horoskop č. 2:⁴¹⁶ Žádné planety nejsou ve znameních, která by si navzájem poroučela a poslouchala.

Shrnutí znamení sdílející sympatické vztahy

Následující tabulka ukazuje znamení, které sdílejí sympatické vztahy. Znamení psaná kurzívou jsou v averzi podle konfigurace aspektů, ale mají zmírňující sympatie v souladu s těmito kombinacemi založenými na znamení.

Stejně vzestupné časy	Stejní domicilní vládci	Vidící a vnímající	Poroučející a poslouchající
<i>Beran/Ryby</i>	<i>Beran/Štír</i>	Beran/Váhy	Býk poroučí Rybám
Býk/Vodnář	<i>Býk/Váhy</i>	Býk/Panna	Blíženci poroučí Vodnáři
<i>Blíženci/Kozoroh</i>	Blíženci/Panna	Blíženci/Lev	Rak poroučí Kozorohu
<i>Rak/Střelec</i>	Střelec/Ryby	Štír/Ryby	Lev poroučí Střelci
Lev/Štír	<i>Kozoroh/Vodnář</i>	Střelec/Vodnář	Panna poroučí Štíru
<i>Panna/Váhy</i>	<i>Rak/Lev</i> ⁴¹⁷		Beran poroučí Váhám

→ příkladové horoskopy

Shrňme naše zjištění a identifikujme planety, které mají zvláštní nebo další spojení pouze na základě jejich znamení zvěrokruhu.

⁴¹⁵ Jacqueline Kennedy Onassis.

⁴¹⁶ Pablo Picasso.

⁴¹⁷ Ačkoli Rak a Lev nesdílejí stejného vládce domicilu, jejich znamení jsou domovem dvou královských světél – Slunce a Měsíce – a hostí největší hodiny denního světla na severní polokouli. Proto, když obsazují navzájem znamení, užívají si vzájemně soucitných vztahů.

Horoskop č. 1:⁴¹⁸

	Planety/Znamení	Zmírnění averze	Zesílení aspektů
Stejně vzestupné časy			
Stejný domicilní vládce	Venuše/Jupiter (Blíženci, Mars (Panna)		Zesílení kvadratury
Vidící a vnímající	Venuše/Jupiter (Blíženci), Slunce/Merkur Lev		Zesílení sextilu
Rozkazující a poslouchající	Slunce (Lev), Saturn (Střelec)		Zesílení trigonu

Kvadratura mezi Venuší a Jupiterem (oba v Blížencích) a Marsem v Panně je zesílena, protože Blíženci a Panna sdílejí stejného vládce domicilu, Merkura. Sextil mezi Venuší a Jupiterem (oba v Blížencích) a Sluncem a Merkurem (oba ve Lvu) je zesílen, protože Blíženci vidí Lva. Slunce ve Lvu poroučí Saturnovi ve Střelci, který poslouchá.

Horoskop č. 2:⁴¹⁹

	Planety/Znamení	Zmírnění averze	Zesílení aspektů
Stejně vzestupné časy	Mars (Rak) Měsíc (Střelec)	Neochotné spojení	
Stejný domicilní vládce	Venuše (Váhy) Jupiter/Saturn (Býk)	Neochotné spojení	
Vidící a vnímající			
Rozkazující a poslouchající			

⁴¹⁸ Jacqueline Kennedy Onassis.

⁴¹⁹ Pablo Picasso.

Mars v Raku a Měsíc ve Střelci sdílejí stejný čas vzestupu, a proto mají neochotnou konjunkci, Venuše ve Vahách a Jupiter a Saturn (oba v Býku) mají neochotnou konjunkci, protože sdílejí stejného vládce domicilu, Venuši.

Cvičení 39: Planetární sympatie založené na znameních

S odkazem na tabulky uvedené v této kapitole určete, které planety mají spojení, která zmírňují jejich averze, zesilují jejich aspekty nebo sdílejí jiná speciální spojení. Zadejte své výsledky do poskytnuté tabulky.

1. *Planety sdílející stejné časy vzestupu:*

Které averze, pokud vůbec nějaké, jsou zmírňovány neochotnými konjunkcemi? Které konfigurace, pokud nějaké, jsou zesíleny?

2. *Planety sdílející stejného domicilního vládce:*

Které averze, pokud vůbec nějaké, jsou zmírňovány neochotnými konjunkcemi? Které konfigurace, pokud nějaké, jsou zesíleny?

3. *Planety, které se navzájem vidí a vnímají:*

Které konfigurace, pokud nějaké, jsou zesíleny?

4. *Planety, které poroučejí a poslouchají:*

Které konfigurace, pokud nějaké, jsou zesíleny?

	Planety/Znamení	Zmírnění averze	Zesílení aspektů
Stejně vzestupné časy			
Stejný domicilní vládce			
Vidící a vnímající			
Rozkazující a poslouchající			

Reflexe a analýza

1. Při interpretaci těchto konkrétních planet ve vymezení vašeho horoskopu, jak byste mohli vzít v úvahu tyto další faktory?
2. Jakými způsoby poskytují nuance vašemu porozumění?

LIV. kapitola: Souhrn a zdroje

Hlavní body aspektové doktríny

1. Aspekty mezi planetami působí jak celým znamením, tak i konkrétním stupněm.
2. Planety, které zabírají znamení zvěrokruhu, která jsou konfigurována podle sextilu, kvadratury a trigonu, se mohou navzájem vidět a mohou svědčit o tom, čeho byly svědky.
3. Sextil, kvadratura, trigon a opozice jsou jediné platné aspekty. Planety zabírající stejné znamení, i když nejsou konfigurovány, jsou spolu-přítomné a je s nimi zacházeno jako s aspekty. Polo-sextil a kvinkunx nejsou konfigurace; říká se jim averze.
4. Celoznakové aspekty sextilu a trigonu naznačují sympatické svědectví a nápomocné vztahy mezi planetami. Celoznakový aspekt kvadratury naznačuje drsné, negující svědectví a obstrukční vztahy mezi planetami. Celoznakový opoziční aspekt naznačuje nepřátelské vztahy mezi planetami. Spolu-přítomnost celým znamením ukazuje na společné mísení jednotlivých planetárních přirozeností. Mezi planetami neexistuje žádný vztah v averzi, pouze odcizení (pokud není zmírněno určitými sympatiemi založenými na znamení).
5. Stav planety se zlepší, aby přinesla své nejlepší výsledky, když obdrží pozitivní svědectví od dobrodějů prostřednictvím spolu-přítomnosti, sextilu nebo trigonu.
6. Stav planety se stává problematičtější, když přijímá negativní svědectví od škůdců prostřednictvím aspektů spolu-přítomnosti, kvadratury nebo opozice.
7. Planety se zapojují do užších, přátelských nebo nepřátelských vztahů, když jedna planeta vytvoří 3° (nebo pro Měsíc 13°) aplikovaný aspekt k jiné planetě. To má dopad na významy jednotlivých planet a také na témata domů, kterým vládnou.
8. Bonifikace (obohacení) a špatné zacházení (tárýní) se vztahují ke specifickým stupňovým, prostorovým nebo směrovým situacím, kdy je jedna planeta významně vylepšena a chráněna (bonifikována) nebo zraněna a poškozena (týrána) jinou planetou. Když je s prospěšnou planetou špatně zacházeno, její blahodárné významy jsou potlačeny

nebo je jim bráněno. Když je se škodlivou planetou špatně zacházeno, může se stát násilnou. Když je škodlivá planeta obohacena, je uklidněna. Když je prospěšná planeta obohacena, stává se ještě blahodárnější.

9. Podmínky špatného zacházení a bonifikace lze zvrátit nebo neutralizovat.
10. Planety v averzi, které mají stejného domicilního vládce nebo stejný čas vzestupu, mohou stále vstupovat do vzájemných vztahů. To lze interpretovat jako neochotnou⁴²⁰ konjunkci.
11. Horoskop, který obsahuje strážce s oštěpy, označuje ochranu před újmou, která je poskytována významným jednotlivcům nebo osobám s mocí a autoritou. Tyto komplexní indikace integrují koncepty sekty, vládcovství, solární fáze, aspektů a umístění domů.

Závěr

Jak jste zjistili, planety se účastní mnoha různých, složitých interakcí. Tyto planetární vzorce odrážejí složitost lidských vztahů se všemi připoutanostmi, loajalitou, podporou, povinnostmi, závazky, složitostmi, zradami, žárlivostí, konflikty, zraňujícími činy a destruktivitou, jichž se účastníme a účastníme se na tanci sebe sama s ostatními. Žádný člověk není ostrov. Výpovědní a aspektové vztahy mezi planetami ukazují, jak těžké je pro planetu – nebo osobu – fungovat nezávisle v nesčetných vztazích, které existují v širší matici našich životů. Důkladné prozkoumání a reflexe planetárních vzorců v horoskopu narození nám může poskytnout osvětlení a pochopení výzev a požehnání, s nimiž se v průběhu života setkáváme ve vztahu k druhým.

Identifikace podmínek špatného zacházení (týrání), které někteří považují za příliš komplikované, únavné a fatalistické, jsou nicméně nesmírně důležité pro každého, kdo přistupuje k astrologii jako k léčitelskému umění. Týrané planety jsou přímou linkou do těch částí psychiky, které jsou extrémně zraněné. Pokud problémy, které představují, zůstanou ignorovány nebo neřešeny, jedinec pokračuje v sebedestruktivních postojích a chování, které často slouží jako mechanismy zvládání. Ale jejich činy budou stále udržovat výsledky charakterizované bolestí, odmítnutím, konflikty a selháním. Poradenství

⁴²⁰ Možná také zdráhavou. RS

astrologové, kteří dávají návod k psychologickému vhledu a léčebným postupům, lékařští astrologové, kteří diagnostikují nemoc, a evoluční astrologové, kteří se zabývají karmickými nemocemi z minulého života, mohou svým klientům prospět tím, že se u nich projeví zběhlost v rozpoznávání vážných ran, na něž nás tyto červené vlajky upozorňují. To je výhodná aplikace podmínek špatného zacházení.

Základní učení týkající se planetárního stavu jsou nyní dokončena. V další části integrujete všechna předchozí označení – jak zeširoka, tak jemně – týkající se sekty a radující sekty, vládcovství zvěrokruhu, cyklů solární fáze, zvláštních lunárních úvah, svědectví a vztahů mezi aspekty. Účelem této syntézy je dospět ke konečnému posouzení schopnosti každé planety být účinnou a prospěšnou pro jednotlivce.

Primární zdroje V. části: Aspekty

Petosiris Překvapivý bod od Petosirída ohledně harmonických kvadratur. (CCAG 6, s. 62; překlad Schmidt, *The Astrological Record of the Early Sages*, s. 18.)

Manilius *Astronomica* 2.270-432.

Vettius Valens *Anthology* 1.19: Spolu-přítomnost hvězd.

Triangulární, hexagonální a diametrální figury.
Anthology 1.20: Spolu-přítomnost tří hvězd;

Ptolemaios *Tetrabiblos* 1.13: Aspekty zodiakálních znamení.

Tetrabiblos 1.14: Velící a poslušná znamení.

Tetrabiblos 1.15: Znamení, která se navzájem spatřují, a znamení stejné síly.

Tetrabiblos 1.16: Disjunktní znamení.

Tetrabiblos 1.24: Aplikace a separace.

Antiochos Athénský *Summary* 6: Svědectví.

Summary 7: Figura vlevo a vpravo.

Summary 8: Překročení a připojení.

Summary 9: Připevnění, setkání a separace.

Summary 10: Dominance (nadvláda).

Summary 11: Jdoucí spolu a osamocené.

Summary 12: Ohraničení.

Summary 13: Vrhání paprsků.

Summary 17: Nositelé kopí.

Summary 18: Špatné zacházení (týrání).

Porfyrios Filozof

Introduction 8: Svědectví.

Introduction 9: Pravé a levé figury.

Introduction 11: Spojení a připevnění.

Introduction 12: Separování.

Introduction 13: Separování.

Introduction 14: Zadržování.

Introduction 15: Uzavření.

Introduction 16: Intervence.

Introduction 20: Nadvláda.

Introduction 21: Překonávání.

Introduction 22: Jdoucí společně.

Introduction 23: Jsoucí samy (prázdné).

Introduction 24: Vrhání paprsků.

Introduction 28: Týrání.

Introduction 29: Nositelé kopí.

Firmicus Maternus

Mathesis 6.3-28.

Pavel Alexandrijský
kvadratury a opozice.

Introduction 10: Aspekty trigonu, sextilu,

vzájemné averzi.

Introduction 11: Znamení zvěrokruhu ve

sympatiích k sobě navzájem.

Introduction 12: Znamení zvěrokruhu v averzi a

vládce a téhož vzestupu.

Introduction 13: Znamení zvěrokruhu stejného

Héfaistión Thébský
poslouchají.

vidí.

Apotelesmatics 1.9: Části, které velí a

Apotelesmatics 1.10: Části stejné síly a ty, které

Apotelesmatics 1.11: Nespojené části.

Apotelesmatics 1.14: Aplikace a separace.

Apotelesmatics 1.15: Ohrazení.

Apotelesmatics 1.16: Vrhání paprsků.

Apotelesmatics 1.17: Nositelé kopí.

Rhetorius Egyptán
disjunkce.

mají sympatie.

sympatické a které nejsou.

Compendium 15: Trigony, kvadratury, opozice a

Compendium 16: Disjunktní znamení a ta, která

Compendium 17: Kvadratury, které jsou

Compendium 19: Slyšící a vidící znamení.

Compendium 20: Spatřování.

Compendium 21: Vrhání paprsků.

Compendium 22: Pravé a levé aspekty.

Compendium 23: Doryforie.

Compendium 26: Nadvláda.

Compendium 27: Aflikce a neúčinné domy.

Compendium 34: Připevnění.

Compendium 35: Aplikace.

Compendium 36: Intervence.

Rhetorius Egyptán

Compendium 37: Separace.

Compendium 39: Prázdného chodu.

Compendium 41: Obléhání (uzavření).

VI. část: Umění úsudku

LV. kapitola: Nebeská podoba planetárních bohů

Každá hvězda je vládcem své vlastní podstaty s ohledem na její sympatie a antipatie a vzájemné vlivy v kosmu. Mísí se mezi sebou podle jejich spojení a separací a překonávání a ohrazení a strážců s kopími a vrhání paprsků a přístupu jejich vládců. Měsíc je vládcem prozíravosti, Slunce je vládcem světla, Saturn je vládcem nevědomosti a osudové nutnosti, Jupiter je vládcem pověsti, věnců cti a dobré vůle, hvězda Marsu je vládcem činů a těžkostí, hvězda Venuše je vládcem lásky, touhy a krásy a hvězda Merkura je vládcem zákona, zvyků a víry.⁴²¹

Vettius Valens

Každá planeta má podstatu, již přináší do života jednotlivce. Mimo světských významů, které má v pravomoci každá planeta – jako jsou povolání, osobnostní rysy, části těla, nemoci, kovy, kameny, rostliny –, představuje také určitou *kvalitu duše*, která je emanací její esenciální povahy. Esence planety je pak filtrována přes obraz zvěrokruhu, který zaujímá a z něhož čerpá určité vlastnosti, zdroje a síly. Tato planeta, která je posílena, oslabena nebo zesílena svým vztahem ke Slunci, je pak ovlivňována a účinkována v důsledku svědectví a aspektových vztahů, které má s jinými planetami.

Věda astrologie zahrnuje přesný výpočet horoskopu narození a stanovení a sestavení všech různých kritérií, která ovlivňují stav planety. V předchozích kapitolách jsme podrobně popsali mnoho kritérií, která ovlivňují výsledky významů planety v individuálním životě. Jemné detaily stavu sekty planety, znamení zvěrokruhu, solární a lunární fáze a konfigurace aspektů, to vše ovlivňuje schopnost planety přinášet nejpřínosnější záležitosti a události.

Umění astrologie zahrnuje proces syntézy všech indikací každé planety, zvažování a vyvažování pro a proti a poté posouzení jejího stavu ve vztahu k její schopnosti vyvolat její pozitivní významy a události v životě jednotlivce. To vyžaduje pochopení celého spektra silných a slabých stránek planet, stejně jako konkrétních způsobů, jak může přinést prospěšné výsledky pro jednotlivce a kde je pro jednotlivce nejzranitelnější vůči zklamání nebo selhání.

⁴²¹ Valens, *Anthology* 1.1.

Podle základního buddhistického učení touží každá myslící bytost po štěstí a příčinách štěstí. V rámci astrologického kontextu si každé archetypální planetární božství přeje vnést do života jedince své vlastní blahodárné znaky. Existuje však bezpočet podmínek, které mohou bránit úspěšnému výsledku tohoto procesu. Původní příčina těchto obtíží může mít různé zdroje – osud, karmu, nevědomost, smůlu, vlastní činy nebo trauma, které člověk nemůže ovlivnit. Horoskop neuvádí konkrétní důvody prostředí, proč se lidem dějí dobré a špatné věci (pokud se člověk nepodívá na horoskop optikou zděděné karmy); místo toho pouze zobrazuje planetární signatury indikující existenci těchto vzorců v životě bez ohledu na jejich původ. Je důležité zdůraznit, že ačkoliv bychom mohli planetu, dům či aspekt označit za „dobrou“ či „špatnou“, neznamená to, že planety jsou ve své podstatě dobré nebo špatné. Je to spíše tak, že jejich podmínky utvářejí užitečné nebo škodlivé výsledky záležitostí a událostí, které představují.

Když se k analýze nativního horoskopu přistupuje z léčebné perspektivy, účelem identifikace obtíží je, aby mohly být odstraněny (pokud je to možné). Samotný horoskop může ukazovat na faktory, které působí proti, zmírňují nebo přeměňují těžce zraněné, postižené nebo zlomyslné části psychiky.

LVI. kapitola: Shrnutí pro konečnou syntézu

*Blahodárné hvězdy, vhodně a dobře situované, přinášejí své vlastní záležitosti podle své povahy a povahy svého znamení s další směsí aspektových svědectví a spolu-přítomností každé hvězdy. Jsou-li nepříznivě situovány, svědčí o překážkách. Stejně tak i zlé hvězdy, pokud náležitě působí a jsou ze sekty, jsou dárci dobra a svědčí o větší hodnosti a úspěchu. Ale když jsou na nevýnosných místech, přinášejí vyhoštění a obvinění.*⁴²²

Vettius Valens

Ať už jde o dobrodějně nebo škodlivé planety, čím lepší stav planety je, tím lepší výsledek jejích událostí v zájmu jednotlivce. Následující tabulka shrnuje faktory, které předurčují planetu k dobrému nebo špatnému stavu.

Dobré planetární podmínky	Špatné planetární podmínky
<i>Stejná sekta jako horoskopu a radující se sekta</i>	<i>Opačná sekta</i>
<i>Zodiakální znamení vlastního domicilu, exaltace, triplicity a hranice</i>	<i>Zodiakální znamení detrimentu a pádu</i>
<i>Spojená s dobrodějem a silným vládcem domicilu</i>	<i>Nespojená s vládcem domicilu, nebo špatně umístěný vládce domicilu</i>
<i>Rychlá, přímá (direkční), viditelná</i>	<i>Pomalá, retrográdní, neviditelná, pod paprsky</i>
<i>Intenzifikace (zesílení) fáze: stoupající (vycházející) a přímá (direkční) stanice (zastávka)</i>	<i>Intenzifikace (zesílení) fáze: zapadání a retrográdní stanice (zastávka)</i>
<i>Dobrodějové jako svědci s dobrými aspekty</i>	<i>Škůdci jako svědci se špatnými aspekty</i>
<i>Bonifikace (obohacení) a nositelé kopí</i>	<i>Špatné zacházení (týrání)</i>

Různé stavy a podmínky mohou předurčit planetu k tomu, aby přinášela lepší výsledky, jednala silnějšími a tedy účinnějšími způsoby, nebo oslabují sílu planety, takže nemůže jednat, což vede k neúčinným, problematickým nebo škodlivým výsledkům. Úkolem astrologa je konkrétně porozumět tomu, co způsobuje, že činnosti planet dopadají lépe nebo hůře. Závěrečné hodnocení zahrnuje pečlivé zvážení každého faktoru. Jaká planetární síla pravděpodobně převáží, zmírňuje nebo působí proti slabosti naznačené jiným faktorem? Které

⁴²² Valens, *Anthology* 1.1.

vzorci mohou naznačovat možnost přeměny špatného v něco dobrého, nebo zničení dobrého, jakmile si uvědomíme, že je něco špatně?

→ *Přejděte na hlavní vyhodnocovací tabulky na konci této části a seznamte se s rozvržením. Poté, co si projdeme pokyny pro každou kategorii, prozkoumáme tabulky pomocí našich příkladů a vysvětlíme proces syntézy a hodnocení. Poté budete mít příležitost integrovat své porozumění pomocí svého vlastního horoskopu. Pamatujte, že ještě nevytváříme konečné interpretace toho, co planety v horoskopu označují. K tomu dojde v následujícím svazku. Vše, co nyní děláme, je důkladné hodnocení stavu planet. Ale tento úsudek je základním krokem, který musí předcházet všem dalším výkladům.*

Sekta

Sekta je na prvním místě při hodnocení stavu planety. Určení sekty je založeno na podmínkách Slunce – jeho umístění nad nebo pod horizontem v době narození. Denní horoskop poskytuje denní sektu, zatímco noční horoskop dává noční sektu. Určení sekty je předběžnou záležitostí vůči většině ostatních úvah, protože podmínky planet se mění podle statutu sekty v nativitě.

Planety, které patří do sekty horoskopu (denní planety v denním horoskopu a noční planety v nočním horoskopu), mají větší potenciál přinášet své prospěšné plány. Jejich schopnost skutečně splnit tento slib je však modifikována všemi dalšími podmínkami, jimiž jsou vystaveny. Status sekty planety tak určuje její základní schopnost přinášet více či méně prospěšné výsledky.

Podmínky radující se sektou zvyšují nebo snižují hodnocení od této základní linie. Vylepšuje se tak planeta, která patří do sekty horoskopu a která splňuje všechny tři radostné podmínky. Avšak podmínky pro radost sekty, zatímco vylepšují stav planety opačné sekty, nemohou samy o sobě změnit základní hodnotu této planety. Jiné faktory mohou, ale samotná sekta se radovat nemůže. Radující se sekta jednoduše dodává nuanci našemu chápání sekty.

Existují některé techniky, jak určit nejzpůsobilejší planetu pro určitou roli v životě jednotlivců. Když o tento status soupeří dvě nebo více planet, mohou být faktory radosti sekty užitečné pro naklonění vah v konečném rozhodnutí.

V denním horoskopu jsou Slunce, Jupiter, Saturn a ranní vycházející Merkur připraveny k tomu, aby uskutečňovaly své plány pro jednotlivce výhodnějším způsobem. Jupiter je velký dobroděj a Saturn ve dne může také vést k blahodárným výsledkům. Mars, jako škůdce opačný vůči sektě, je potenciálním spojením největší obtížnosti v denním horoskopu.⁴²³

V nočním horoskopu jsou Měsíc, Venuše, Mars a večer vycházející Merkur připraveny k tomu, aby své plány realizovaly prospěšnějšími způsoby pro jednotlivce. Venuše je dobrodějem a Mars v noci může také vést k příznivým výsledkům, Saturn je potenciálním spojením největších obtíží v nočním horoskopu.

Slunce, Jupiter, Saturn a ranní vycházející Merkur se radují, (1) když jsou na stejné polovině (hemisféře) jako Slunce, (2) když ráno vycházejí před Sluncem a (3) když jsou v mužských/denních znameních.

Měsíc, Venuše, Mars a večer vycházející Merkur se radují, (1) když jsou na opačné polovině (hemisféře) než Slunce, (2) když vycházejí večer po západu Slunce a (3) když jsou v ženských/nočních znameních.

U Marsu je mínění smíšené. Je šťastnější jako vycházející ráno a v mužském znamení, ale jedná lépe pro zájmy jednotlivce, když je večerní v ženském znamení. Je to proto, že tyto podmínky zmírňují jeho unáhlenou povahu.

Vládcovství znamení

Po sektě je znamení zvěrokruhu planet snad dalším nejdůležitějším faktorem při hodnocení jejího stavu. Významy znamení zvěrokruhu jsou odvozeny od obrazů tvořených stálicemi, které stojí blíže božskému zdroji v nebeské hierarchii kosmu. Každý ze čtyř systémů vládcovství (domicil, exaltace, triplicita, hranice) uděluje planetě různé druhy pravomocí, když je obývá. Domicil a exaltace jsou nejúčinnější, ale po uvedení Dorothea dali mnozí arabští a středověcí astrologové přednost triplicitním vládcům před domicilními vládci. Někteří helénističtí astrologové, jako Firmicus Maternus, vzhlíželi k vládci hranice jako k rovnocennému v síle vládce domicilu.

⁴²³ Například v denním horoskopu Slunce s Marsem v Beranu. RS

Čím více je planeta vládcem svých vlastních zodiakálních hodnotí (domicil, exaltace, triplicita, hranice), tím více síly a zdrojů má k dispozici, aby mohla plnit svůj program. Umístění v jednom nebo více vlastních znameních výrazně zvyšuje celkové hodnocení planet.

Pokud planeta není vládcem ve svých vlastních znameních, další nejlepší vládci, které má mít, jsou její spolupracovníci ze sekty,⁴²⁴ a dobroděj téže sekty je lepší než škůdce z opačné (pokud planeta není sama o sobě dost silná z téže sekty). Nejnáročnější znamení zvěrokruhu jsou ta, kde vládci těchto znamení jsou planety opačné sekty, přičemž nejproblematictější umístění je umístění škůdce opačné sekty.

Pokud planeta zaujímá znamení svého detrimentu, zažívá problémy při získávání energie a zdrojů, které potřebuje ke splnění svého plánu. Zdroje mohou chybět, být vzácné nebo nekonzistentní. Proto bude možná muset daná osoba pracovat tvrději, aby nakonec dosáhla snad i horších výsledků. To výrazně snižuje jeho hodnocení. Pokud je planeta ve znamení svého pádu, trpí nedostatkem vlivu. Vyplývá to z toho, že je člověk držen v nízké úctě nebo prostě není uznáván za své zásluhy.

Planeta, která je sama o sobě slabá, může být vylepšena vzájemnou recepcí s jinou planetou, pokud jde o jejich společné úsilí. Zde každá planeta přispívá a podporuje tu druhou. Helénističtí astrologové používali k hodnocení vzájemné recepce pouze přes domicily, ale středověká tradice také hleděla na vzájemnou recepci exaltací, triplicitou a hranicemi.

Planeta ve svém vlastním domicilu – tedy planeta, která je svým vlastním domicilním vládcem – má optimální zdroje, které potřebuje pro splnění svého programu. Má k nim také úplný, osvobozený a nezávislý přístup. Pět planet je každá vládci dvou znamení, ale radují se ve znameních vlastní sekty, kde mají ještě větší moc. Například Venuše má v Býku větší sílu, protože je to ženské znamení, nežli ve Váhách, což je mužské znamení. Venuše se raduje v Býku, Jupiter se raduje ve Střelci, Merkur se raduje v Panně, Mars se raduje ve Štíru a Saturn se raduje ve Vodnáři.

⁴²⁴ Tím je myšlen její dispozitor. RS

Planeta v jiném domicilu, než je její vlastní, se musí dívat na vládce tohoto domicilu jako na svého hostitele, který jí poskytuje zdroje k uskutečnění jejího programu. Tyto zdroje mohou nebo nemusí být optimální nebo snadno poskytnuté. Stav vládce domicilu planet také informuje o dlouhodobé prognóze úspěšných výsledků planety.

Pro přístup k těmto zdrojům je důležité, aby planeta byla konfigurována spolu-přítomností nebo celoznakovým aspektem (sextil, kvadratura, trigon nebo opozice) vůči svému domicilnímu vládci. Pokud tomu tak není, hostitel svou hostující planetu nevidí, za což je zodpovědný. Trigon je nejlepším aspektem, následuje konjunkce (v tomto případě bude vládce ve svém vlastním domicilním znamení), potom sextil. Kvadratura označuje, že zdroje jsou uvedeny s podmínkami; tyto podmínky jsou tvrdší a přísnější od škůdců než od dobrodějů. Planeta, která je v opozici na svého domicilního vládce, označuje, že vládce je ve znamení svého detrimentu, a proto není potenciálně schopen poskytnout velkou pomoc, což může jejich vztah učinit náročným, nenaplnujícím a nepřátelským.

Ve vašem náčrtu je důležité nejen vědět, zda má planeta moc, ale také přesně vědět, jaký druh síly má k plnění svých záležitostí. Pokud je planeta svým vlastním domicilním vládcem, má zdroje. Pokud je planeta svým vlastním vládcem exaltace, má vliv na to, že je udržována v úctě. Pokud je planeta svým vlastním triplicitním vládcem, má podporu následovníků. Pokud je planeta svým vlastním vládcem hranice, má autonomii a svobodu hrát podle svých vlastních pravidel.

Planety ve vzájemné recepci (přijímání) by v ideálním případě měly být konfigurovány nějakým aspektem, aby mohly sdílet své zdroje pro vzájemné úsilí a prospěch.

Solární fáze

Vztah planet ke Slunci a Měsíci má zásadní vliv na výkon v životě jednotlivce. Její vztah ke Slunci během jejího synodického cyklu utváří pozorovatelnou dynamiku planety. Rychlost, směr a viditelnost planet ovlivňují její schopnost projevit své záležitosti.

Planeta může lépe řešit své záležitosti, když je rychlá, přímá (direkční) v pohybu a viditelná, a když stoupá (vychází) nebo zapadá v obzoru (horizontu).

Její stav je oslabený a její významy jsou méně šťastné, když je pomalá, retrogradní ve směru nebo neviditelná, když stoupá nebo zapadá za horizont. V technikách, které zahrnují hledání vhodnosti planet pro určitou roli, je planeta vyřazena, pokud je pod slunečními paprsky nebo je retrogradní. Merkur a Venuše jsou zvláště problematické, když jsou retrogradní a v oblasti spalování.

Výjimkou z tohoto vodítka je ochrana, která je přiznávána planetám, když jsou v srdci Slunce nebo ve svém voze. Srdce Slunce je definováno jako 1° na obě strany od Slunce (helénistická varianta) nebo $17'$ na obě strany (středověká varianta). Planeta ve svém voze (její vlastní domicil, exaltace, triplicita nebo hranice) je chráněna před oslabením, když je pod paprsky Slunce.

Tyto významy planety jsou zesíleny v jejích čtyřech fázových přechodech. Planeta se posouvá do fáze zesílení (utužení) při heliakálním ranním východu (nebo večerním východu pro Merkur a Venuši) a v přímé (direkční) stanici (zastávce). Posouvá se do fáze oslabení v heliakálním večerním západu (ranní západ pro Merkura a Venuši) a v retrogradní stanici (zastávce).

Mars, Jupiter a Saturn jsou jako ranní hvězdy nejúčinnější v intervalu 15° od Slunce do retrogradní stanice (zastávky) poblíž pravého trigonu vůči Slunci. Jsou zvláště účinné v sextilu nebo ve stále přímém pohybu a v trigonu ke Slunci. Jsou také účinné jako večernice (večerní hvězdy) od intervalu přímé stanice (zastávky) poblíž levého trigonu ke Slunci až po interval 15° od Slunce.

Merkur a Venuše působí jako ranní hvězdy od jejich ranního východu (15° od Slunce), přes jejich největší prodloužení (elongaci) až do jejich ranního západu (15° od Slunce). Jako večerní hvězdy jsou nejúčinnější od svého večerního východu (15° od Slunce), přes jejich největší prodloužení (elongaci) až po večerní západ (15° od Slunce).

Všechny planety jsou neúčinné během své fáze ležící skrytá pod slunečními paprsky, pokud neleží v srdci Slunce nebo ve svém voze. Mars, Jupiter a Saturn jsou také neúčinné během své akronykální fáze, zatímco jsou retrográdní, a zvláště když jsou ve zkráceném průchodu.

Úvahy o Měsíci

Jeho stav ovlivňuje několik faktorů jedinečných pro Měsíc.

Stav Měsíce se zlepší, když se jeho dorůstající nebo ubývající fáze shoduje s denním nebo nočním horoskopem, což způsobuje, že se raduje; když je spíše aktivní (aplikuje aspekty na jiné planety), nežli slabý (prázdného chodu); a když je volný, osvobozený (nikoliv v zajetí pod poutem Slunce).

Měsíc je nejistý, když je v konjunkci se svým severním nebo jižním uzlem, protože provádí přechodný posun na ekliptice (zdola nahoru nebo shora dolů). Měsíc je také zesílen, když je součástí zatmění Měsíce nebo Slunce, což má za následek životní události, které se zdají být nějakým způsobem osudové.

Měsíc přináší obtížné výsledky, když je v zatmění, pod poutem – ve vazbě (do 15° na obě strany od konjunkce nebo opozice ke Slunci) s uzly nebo se pohybuje extrémně pomalu.

Středověcí astrologové přidali *via combusta*, „spálenou cestu“ Vah a Štíra, kde jsou v pádu Slunce a Měsíc.

Stav planet se zlepšuje určitými kontakty s Měsícem. Když planeta obdrží od Měsíce aspekt aplikace, Měsíc této planetě pomůže ukotvit její vlastní program do každodenního života.

Planeta je také vylepšena, když se spojuje se Štěstím, speciální Částí Měsíce. Jakýkoli planetární kontakt s uzly se podílí na zlověstné kvalitě zákrytových míst.⁴²⁵ Dobro prospěšných planet se zvyšuje, když se spojí se severním lunárním uzlem, a oslabuje, když se spojí s jižním lunárním uzlem. Obtíže škůdců jsou redukovány při spojení s jižním uzlem, ale zdůrazněny při spojení se severním uzlem.

⁴²⁵ Tzn. ve vztahu k zatmění. RS

Aspektové svědectví, špatné zacházení (týrání) a bonifikace (obohacení)

Žádný člověk není ostrov a žádná planeta ve sluneční soustavě nemůže jednat nezávisle na vlivech ostatních planet. Všechny se účastní kosmického tance. Pozitivní a negativní svědectví, které planeta dostává od dobrodějů a škůdců, má dopad na hodnocení stavu planet. A zvláštní podmínky bonifikace a špatného zacházení mohou radikálně změnit hodnocení planety.

Čím pozitivnější svědectví má planeta od prospěšných planet, tím větší podporu má, aby zajistila úspěšné naplnění svých cílů, všeobecného štěstí a životního štěstí. Stav planety se zlepšuje spolu-přítomností přes celá znamení, sextily a trigony od Venuše a Jupitera. Superiorní (horní, nadřazený) trigon Jupitera je nejlepším aspektem svědectví a dokonce i superiorní (horní, nadřazená) kvadratura Jupitera může být velmi užitečná.

Čím více negativních svědectví planeta přijímá od škůdců, tím více překážek a konfliktů maří její úspěšné výsledky, což vede k neštěstí a bolesti. Stav planet je narušen spolu-přítomností, kvadraturami a opozicemi Marsu a Saturnu. Horní kvadratura Marsu je možná nejobtížnější ze všech aspektových svědectví.

Pokud planeta obdrží pozitivní i negativní svědectví, její stav je smíšený. Štěstí se zmenšuje, ale neštěstí se zmírňuje. Okolnosti planet jsou mírnější a ochranné vlastnosti prospěšných planet chrání člověka před bolestivými účinky škůdců.

Firmicus Maternus podrobně popsal účinky separací Měsíce od dobroděje a poté aplikací ke škůdci nebo naopak.⁴²⁶ Středověcí astrologové pak tento princip zobecnili na všechny planety, takže planeta, která se oddělí (separuje) od dobrodějné a poté se aplikuje na jinou, dobrodějnou, umocní její štěstí. Planeta, která se odděluje (separuje) od škůdce a aplikuje se dalšímu škůdci, prohlubuje své neštěstí.

Podmínky špatného zacházení (týrání) a bonifikace (obohacení) jsou méně časté, ale důležitější při dramatickém zvýšení nebo snížení celkového hodnocení planety, zadržování a ohrazení jsou extrémně účinné při ochraně

⁴²⁶ Maternus, *Mathesis* 4.

nebo zranění, v závislosti na tom, zda to tvoří dobrodějové nebo škůdci. Aplikující konjunkce, kvadratury nebo opozice v orbisu 3° vůči škůdci je varovným signálem pro bolestivé výsledky. Nadřazená (horní) kvadratura od škůdce je také důvodem k obavám. Abu Mashar upřesňuje, že pokud je planeta v hranicích nebo v domicilu škůdce a tento škůdce překonává planetu horní kvadraturou, je nejškodlivější, když škůdce planetu nepřijímá.⁴²⁷

Strážci – Nositelé kopí mohou být obtížně nebo dokonce nemožně určeni na základě dostupných textových důkazů. Avšak v případech, kdy je vzor zřejmý, tito označují eminenci v narození, zejména s ohledem na planetu, která je střežena nebo přítomna.

Zmírnění, potlačení⁴²⁸ a proměna

*Když se do toho nezapojí dobrodějové, nemocný člověk zemře okamžitě: po opozici [Měsíce ke škodlivé planetě]. Když jsou přítomni dobrodějové a vidí Měsíc zprava, i když je pacient v ohrožení, uzdraví se.*⁴²⁹

Když astrologové dosáhnou úsudku o planetě, která není optimální, a indikace poukazují na vážné potíže v určité oblasti života, vyvstává otázka, zda lze něco udělat pro zvrácení prognostických výsledků. Mnoho astrologů vypráví ze svých klientských souborů situace, kdy se něco zdánlivě špatného ukázalo jako požehnání v přestrojení. Toto pozorování se často používá jako varování před vyslovením čehokoli negativního o planetě, protože nemusíme znát konečný výsledek situace.

V horoskopu jsou však indikace, které vedou astrologův úsudek o možnosti zvratu, zlepšení a uzdravení. Po určení férovosti nebo slabosti stavu planet mohou další vzory v horoskopu vyžadovat, abychom změnili svůj úsudek.

Tradiční astrologové spatřovali Jupitera jako velkého dobroděje a Venuši jako malého dobroděje. V lékařské diagnóze, pokud byl postižen signifikátor nemoci, znamenalo to nástup nemoci, která mohla být život ohrožující. Mnoho textů však dodávalo, že pokud by signifikátor byl pod svědectvím dobrodějů,

⁴²⁷ Tzn.: není s ní v jednosměrné nebo vzájemné recepci. RS

⁴²⁸ Také snad protipůsobení. RS

⁴²⁹ *Iatromathematika: From Hermes to Ammun to Egyptian*, J. L. Ideler, *Physici et Medici graeci minores*, vol. 1, Berlin 1841, s. 387-96; 430-40.

pacient by se uzdravil.⁴³⁰ Z toho můžeme extrapolovat, že zotavení z bolesti, úzkosti, traumatu nebo selhání je možné, pokud je planeta v obtížném stavu, ale má trigon s Jupiterem (zejména aplikující trigon na Jupitera a ještě lépe ve 3° obohacení, *sunaphē*).⁴³¹ V menší míře to platí také pro Venuši, zejména v nočním horoskopu. Jiné formy obohacování, jako je ohraničení dobroději nebo překonání Jupiterem ve vyšším (horním, superioriorním) trigonu nebo dokonce kvadrturním aspektem, nás vedou k tomu, abychom klienta povzbudili, a aby našel vhodnou formu léčení, která se vyznačuje účinností. Pozitivní vztahy s prospěšnými planetami mohou zmírnit a zmenšit závažnost nebo bolest způsobenou planetami ve špatném stavu.

Antiochus a Porfyrios diskutují o konceptu proti-působení (potlačení) ve svých sériích definic aspektů, kdy lze určité podmínky planety vrátit zpět nebo zvrátit.⁴³² Planeta může být v dobrém stavu, příznivě umístěná podle znamení a umístění domu, ale její blahodárné účinky lze zvrátit a vrátit zpět, pokud je její vládce zraněn nebo je s ním špatně zacházeno, čímž se stane neúčinnou.

Jak tradice pokračovala, tato doktrína měla mnohem širší výklad; byla spojena se znamením zvěrokruhu domicilního vládce (hostitelská planeta), stejně jako s polohou domu. Firmicus Maternus instruuje astrologa, aby zkoumal stav domicilu planet, a to jak podle znamení, tak podle umístění domu. Je-li vládce planet v dobrém stavu, planeta bude těžit ze svého vládce štěstí a prosperitu. Je-li však vládce planet ve špatném znamení a v nešťastném umístění v domě, sdílí planeta se svým vládcem neštěstí a smutky.⁴³³

To lze vylepšit ještě o krok dále. Neštěstí planety ve špatném stavu může do jisté míry zmírnit vynikající stav jejího vládce. Postupem času se její vlastní situace zlepšuje. Někdo může být například chudý, ale bohatý a štědrý příbuzný mu může v průběhu života pomoci a zanechat mu dědictví. Naproti tomu hojnost planety v dobrém stavu se může časem rozplynout, pokud je její domicilní vládce ve špatném stavu. Někdo se může například narodit do rodinného bohatství, ale rodiče ho promrhají nebo ho promarní finančním krachem.

⁴³⁰ ⁴³⁰ *Iatromathematika: From Hermes to Ammun to Egyptian*, J. L. Ideler, *Physici et Medici graeci minores*, vol. 1, Berlin 1841, s. 387-96; 430-40.

⁴³¹ Spojení a následná bonifikace. RS

⁴³² Antiochus, *Summary* 16; Porphyry, *Introduction* 27.

⁴³³ Maternus, *Mathesis* 2.22.8-9, trans. Holden.

Při vyhodnocování planety, která je v utrpení, zkontrolujte, zda je její domicilní vládce silný, dobře umístěný a propojený podle aspektů: to naznačuje, že jsou možná uzdravení a zotavení nebo že se životní okolnosti časem zlepší. Je-li její domicilní vládce ve špatném stavu a špatně umístěn v nepříznivém domě, prognóza zlepšení se značně zmenší. Jako poradenský astrolog je důležité vědět, kdy povzbudit klienta k uzdravení a kdy uznat (alespoň sobě), že některé věci prostě musí být přijaty, a udělat vše, co je možné v rámci omezených parametrů.

V některých případech má planeta schopnost jít nad rámec zmírňování a protiopatření, aby aktivně přetvářela špatné účinky, které předznamenává její stav, a přeměňuje negativní situaci v pozitivní výsledky. Tyto indikace podrobněji rozebereme v dalším díle našeho pojednání o domech.

Po provedení hodnocení pro každou kategorii zvlášť je posledním krokem jejich syntéza do konečného úsudku. Pořadí důležitosti a váhy je obecně pořadí, ve kterém jsme výše uvedené pojmy představili. Nejprve se podívejte na status sekty. Planeta, která patří do stejné sekty jako horoskop, je od začátku napřed ve své schopnosti dosáhnout prospěšných výsledků. Dále zodiakální vládcovství. Planeta, která je v jedné nebo ve více vlastních vládcovských pozicích, je mocná, ale je-li v detrimentu nebo pádu, je oslabená. Poté zkontrolujte solární fázi. Planeta, která je rychlá, přímá a viditelná, je účinná. Nakonec se podívejte na svědectví ze strany prospěšných a škodlivých planet, abyste určili pomoc nebo překážku. Bonifikace za účelem ochrany a špatné zacházení ve věci poškození jsou posledními faktory, které však mohou zvrátit předchozí hodnocení.

Ačkoli se to může zdát jako velmi subjektivní proces a vaše závěry se mohou lišit od závěrů jiných astrologů, síla vašeho úsudku vyplývá z přesnosti vašeho uvažování. S praxí budete rozvíjet rostoucí rychlost, přesnost a důvěru v proces.

Mějte na paměti, že konečné úsudky pro každou planetu mají různé důsledky v závislosti na tom, zda je planeta prospěšná nebo škodlivá. Dobrodějové v dobrém stavu přinášejí příznivé výsledky. Dobrodějové ve špatném stavu jsou omezení v množství dobra, které mohou vykonat, nebo dobro, které vykonají, lze zvrátit. Škůdci v dobrém stavu také přinášejí

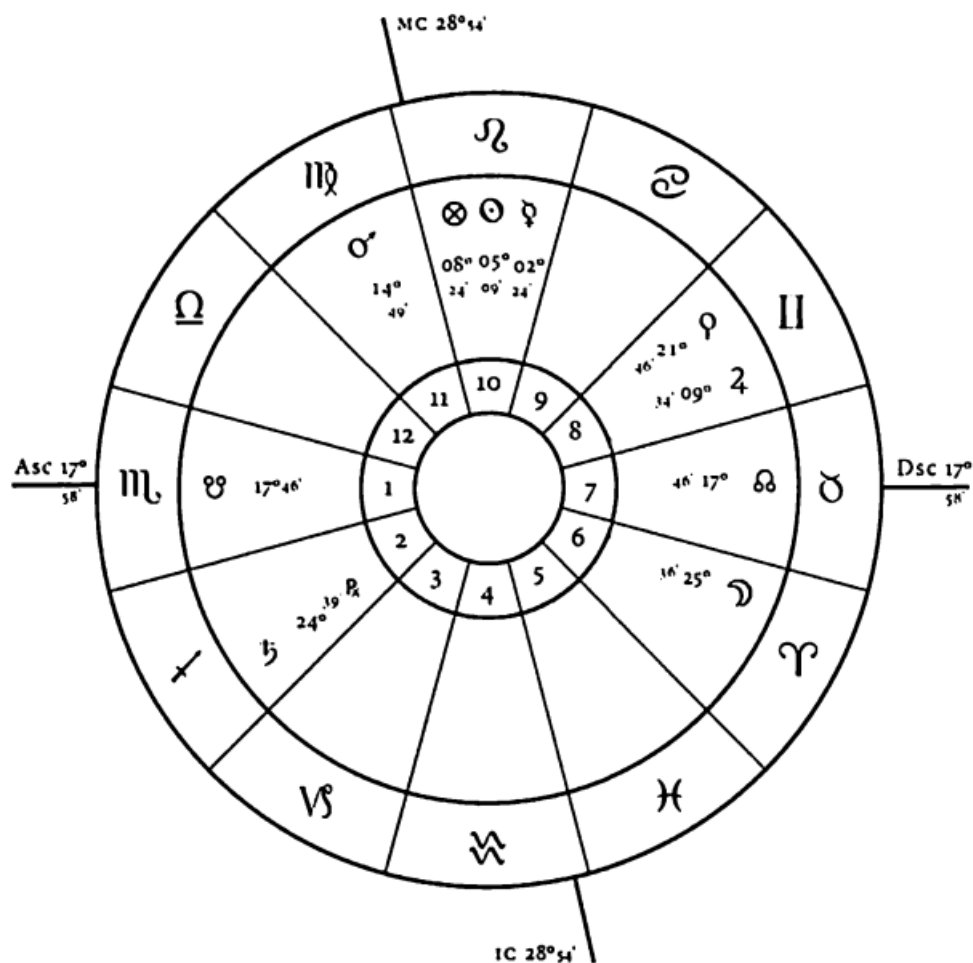
prospěšné výsledky pro jednotlivce, ale často se spory, tvrdou prací a na úkor ostatních. Škůdci ve špatném stavu mají problém přinášet dobro a jsou náchylní k tomu, že jednotlivcům přinášejí obtížné výsledky. Buďte zřejmí: to neznamená, že jednatel je špatný člověk nebo že jeho činy jsou špatné; to jen znamená, že v nejlepším případě to pro ně nedopadne tak dobře a v nejhorším to může vést k aktivnímu poškození.

Zjistíte, že většina planet má smíšený stav. Poskytují směs dobrých a špatných výsledků, buď ve stejnou dobu, nebo v různých časech během života. Hledejte extrémní případy, které poskytují velmi pozitivní nebo velmi náročné vymezení. Planety smíšeného stavu často podávají průměrnou nebo smíšenou interpretaci.

→ příkladové horoskopy

V následujících dvou kapitolách se podrobně podíváme na naše vzorové horoskopy, provedeme konečnou syntézu a úsudek, přičemž vezmeme v úvahu vše, co jsme dosud zkoumali. Pro vaše pohodlí jsme znovu reprodukovali horoskopy, následované podrobnými hlavními tabulkami, které pomáhají při kompletním vyhodnocení stavu každé planety.

LVII. kapitola: Horoskop č. 1: Jacqueline Kennedy Onassis



Slunce ve Lvu

Toto je denní narození, takže Slunce je vedoucím sekty horoskopu a má pravomoc nastavit blahodárny program v životě této osoby. Slunce se raduje a získává moc ve svém mužském denním znamení Lva, což je jeho jediná možnost, jak se radovat sektou. To dále umocňuje jeho schopnost aktualizovat svou prospěšnou povahu v tomto horoskopu. Slunce ve svém vlastním domicilu Lva má královskou moc a plný a snadný přístup ke svým optimálním zdrojům. Je také svým vlastním triplicitním vládcem, což mu dodává další moc díky podpoře následovníků, a působí v rámci parametrů štědrého a shovívavého vládce hranice, dobroděje též sekty, Jupitera. Dobré hodnocení Slunce je vyšší, protože zaujímá dvě vlastní znamení vládcovství a navíc hranice dobroděje též sekty, která je sektou v tomto denním horoskopu.

Žádné z kritérií solární fáze neplatí pro Slunce, protože Slunce je referenčním bodem pro tyto podmínky. Slunce nepřijímá od Měsíce aplikující aspekt, který by pomohl uzemnit jeho významy. Obě blahodárné planety, Venuše i Jupiter, překonávají Slunce nadřazeným, harmonickým, sextilním svědectvím a vtiskují mu více pozitivních vlivů. Žádná ze škodlivých planet nevydává negativní svědectví. Slunce není týráno.

Dávám Slunci A+, protože je vůdcem sekty v přízni, zaujímá dvě vlastní místa vládcovství, přijímá pozitivní svědectví od obou dobrodějů a žádné negativní svědectví nebo špatné zacházení. Jeho jedinou slabinou je, že nepřijímá aplikaci z Měsíce, ale to nestačí ke snížení hodnocení. Když v dalších kapitolách umístíme Slunce do jeho domu, můžeme skvěle vymezit jeho schopnost přinášet ty nejšťastnější a nejstabilnější významy tohoto domu. Když se Slunce stane vládcem času, můžeme o tomto období života předpovídat velké věci.

Jupiter v Blížencích

Denní Jupiter je velkým dobrodějem a patří do stejné sekty jako horoskop v tomto denním narození. Stejně jako Slunce má pravomoc stanovit jeho nejšťastnější program pro život. Jupiter se raduje ve všech tří radujících se podmínkách sekty: denní znamení Blíženců, na stejné polovině (hemisféře) jako Slunce, a jako jitřenka v intervalu 15°-120° před Sluncem.

Začínáme spatřovat, jak se z jeho umístění v Blížencích vynořují některé problémy Jupitera, což je znamení jeho detrimentu. To může vést k nedostatku nebo nestabilitě přísunů zdrojů nebo ke zvratům osudu. Avšak Jupiter je nakonfigurován na Merkura, svého domicilního vládce, harmonickým sextilním aspektem; a Merkur je denní společník sekty, silný v úhlovém, desátém domě. Jupiter má Saturna za svého triplicitního vládce; Saturn je společníkem Jupiterovy sekty a je hostem v Jupiterově vlastním domicilu Střelce, což zavazuje Saturna, aby poskytl Jupiterovi veškerou podporu. A Jupiter je svým vlastním vládcem hranice: je autonomní a hraje podle svých vlastních pravidel. I když je Jupiter svým domicilem slabý, má moc Slunce a Merkura coby jeho dalších vládců a je svým vlastním vládcem hranice, zmírňuje mnoho neblahých účinků tohoto detrimentu. Jupiter je také silný podle kritérií solární fáze – rychlý, přímý, viditelný – a působící jako jitřenka (ranní hvězda).

Největší potíže Jupitera vyplývají z negativního svědectví, které vydal Mars, škůdce z opačné sekty (ačkoli to je poněkud zmírněno tím, že Mars je v dolní kvadrurní poloze). Jupiter je také týrán Saturnem, který je v opozici z nešťastného druhého domu. To je poněkud zmírněno spolu-přítomností Venuše v Jupiterově znamení.

Jupiteru dávám C+. Jeho stav sekty je vynikající; zodiakální vládcovství, i když zpočátku problematické, nakonec dopadnou dobře. Podmínky solární fáze jsou vynikající, ale negativní svědectví a zejména špatné zacházení (týrání) srážejí jeho hodnocení dolů. Když vymezíme Jupitera v domě, který obývá, a jde-li o domy, jimž vládne, můžeme očekávat směs velmi dobrých a také velmi špatných výsledků.

Saturn ve Střelci

Saturn je škůdce, který patří do stejné sekty jako horoskop. Má potenciální schopnost vyvolat pro jednotlivce své blahodárné významy. Raduje se v denním znamení Střelce, ale neraduje se ve dvou dalších podmínkách sekty. Je večerní, vychází po Slunci a nachází se na opačné polovině (hemisféře) než Slunce. Tedy podle podmínek radující se sektou je jeho index štěstí marginální; to způsobí, že hodnocení trochu poklesne ze základní linie.

Saturn je v domicilu svého dobrodějného spolupracovníka sekty, Jupitera, vůči němuž je konfigurován opozicí. To ukazuje na nepřátelský vztah s jeho hostitelem a druhem sekty, ale Saturn je alespoň pozorován a spojen s Jupiterem. Je prospěšnější ve spojení trigonem se svým vůdcem sekty, mocným Sluncem, které jako jeho triplicitní vládce poskytuje podporu komunity. Saturn obývá své vlastní hranice, což značně posiluje jeho sílu autonomie. Je tedy umístěn v zodiakálním sektoru jedné ze svých vlastních panovnických pozic (hranic) a jeho dva společníci ze sekty jsou jeho vládci pro další vládcovské pravomoci (domicil a triplicita). V této kategorii si vede docela dobře.

Saturn je retrogradní, a proto se pohybuje velmi pomalu, ale je viditelný. Jelikož je však v akronyální fázi, spadá mimo působnostní dosah večerní hvězdy (120°-15° za Sluncem). Retrogradní může znamenat obrácení nebo odebrání toho, co bylo dáno. Saturn nepřijímá žádné příznivé svědectví od Venuše a Jupitera. Jeho svízelná situace se stává ještě závažnější: a to kvůli nadřazené (horní) kvadratuře, jíž přijímá od Marsu, škůdce opačné sekty, který

ho překonává v desátém znamení (*epidekatesis*). Nejedná se však o případ špatného zacházení (týrání), protože Mars není v nešťastném domě.

Saturnu dám B. I když je retrográdní, je na tom o něco lépe než Jupiter, protože stejně jako Jupiter má jednu zodiakální mocenskou pozici (ve vlastních hranicích), ale není v detrimentu (např. je Jupiter). Navíc, i když je překonán Marsem, není týrán (stejně jako Jupiter). Jupiter se drží jako zásadní dobroděj, ale Saturn, funkčně řečeno, je o něco přínosnější. Když vymezíme Saturna podle domů, které obývá a kterým vládne, můžeme očekávat nějaké relativně dobré výsledky – i když s jistou mírou strachu, boje a strádání – a také určité zvraty ve štěstí.

Merkur ve Lvu

Merkur, který ráno vychází před Sluncem, patří do denní sekty. Jako takový se raduje v denním mužském znamení Lva a užívá si své blízkosti ke Slunci ve stejné polovině (hemisféře). Merkur má mocné Slunce, vůdce sekty, jako svého vládce domicilu a triplicitního vládce, se kterým je spolu-přítomný. Dobroděj z téže sekty, Jupiter, který je hostem v jeho vlastním domicilu Blíženců, je jeho vládcem hranice. Merkur jako takový sice není vládcem v žádném ze svých zodiakálních míst, ale planety, které jim vládnou, jsou jeho přáteli a mají moc samy o sobě. Merkur cestuje velmi rychle, protože je přímý (direktní) a je ve spojení se Sluncem. Protože je však v rozmezí 3° aplikačního intervalu ke Slunci, nachází se v oblasti spalování. Merkur je oslaben ohromným žářem velmi horkého Slunce ve Lvu (ačkoli některé středověké tradice zpochybňují, že je Merkur oslabený, když je pod slunečními paprsky, a nacházeli se ve Lvu či Beranu, což jsou znamení domicilu a exaltace Slunce). Umístění pod paprsky také slouží ke skrytí významů Merkura ať už pro dobré, nebo pro zlé. Slunce do sebe absorbuje významy Merkuru a ve svém projevu nasává do sebe jeho kvality. Venuše i Jupiter překonávají Merkura svým pozitivním svědectvím a poskytují štěstí prostřednictvím nadřazených (horních) sextilů. Žádná ze škodlivých planet nezasahuje svým negativním svědectvím.

Merkuru dávám B+. Nespolehlivost pod paprsky Slunce je jeho hlavním problémem. Jinak je v dobré kondici, i když není v žádné ze svých mocenských pozic. Když vymezíme Merkura v domě, který obývá a kterým vládne, můžeme se domnívat, že ačkoliv je celkově mírně prospěšný, v tématech domů, kterým

vládne, je určitá slabina. Máme také podezření, že něco z toho, co se děje, je za zavřenými dveřmi a není to viditelné či patrné pro vnějšího pozorovatele.

Měsíc v Beranu

V tomto denním zrození Měsíc nepatří do stejné sekty jako horoskop. Má tedy menší pravomoc realizovat svůj prospěšný záměr a neraduje se ve svém mužském a denním znamení Berana. Nicméně, vzdálen od oslnivého světla Slunce, je nesporným vládcem své vlastní poloviny (hemisféry).

Jeho domicilním vládcem je Mars, vůči kterému je v averzi. Přestože je Mars druhem sekty, nemůže jej vidět, a proto jej nemůže zajistit ani chránit. Slunce je vládcem exaltace a triplicity a Saturn je vládcem hranice. Slunce a Saturn nejsou z téže sekty, ale obě jsou nakonfigurovány sympatickými trigony. Je v nejisté situaci, kdy jej mlčky podporují mocní členové opačné sekty. Měsíc ubývá, a proto se v tomto denním horoskopu neraduje, což poskytuje další důvod, proč se cítit nešťastně nebo nesladně. Mírně podpurné svědectví pochází od dolních sextilů Venuše a Jupitera.

Dávám Měsíci C+. I když nedochází k žádné aktivní újmě (detrimentu), špatnému zacházení nebo trápení, přesto trpí nedostatkem podstatné podpory od svých členů ze sekty, zejména od svého hostitele Marsu. Když vymezíme Měsíc v domě, který obývá, uvidíme, že se vytyčení obrací k důsledkům či výsledkům neštěstí.

Venuše v Blížencích

Noční sekta Venuše je v rozporu se sektou v této nativitě, a proto není v pozici, aby přinášela své nejlepší výsledky. Venuše se neraduje v žádné ze tří podmínek radostí sekty. Zaujímá denní, mužské znamení, je ranní podle solární fáze a nachází se na stejné polovině (hemisféře) jako Slunce. Venuše se tedy cítí nepohodlně. Její prostředí je příliš plné světla a činné v jejím nočním potěšení. Jejím domicilním vládcem je Merkur, „přítel všech“, a užívá si s ním mírně harmonický sextil. Její triplicitní vládce a vládce hranice – Saturn a Mars – jsou oba škůdci, jejichž podpora je zdráhavá a sporná. Neobsazuje žádné ze svých vlastních znamení vládcovství a dva z jejích tří vládců nejsou jejími členy ze sekty. Co se týče znamení, je relativně bezmocná.

Venuše má průměrnou rychlost, je přímá a viditelná, takže je schopna projevit své významy, ale byla by účinnější jako večernice než jako ranní hvězda. V důsledku toho její události nepřispívají k trvalému štěstí. Největším a nejohroživějším problémem jejího stavu jsou negativní svědectví obou škůdců, doplněná trojitým týráním. Mars a Saturn ji obklopí svými paprsky a ona je zraněna tím, že vráží do opozičního paprsku vrženého Saturnem, škůdcem z opačné sekty, v rámci 3° působícího spojení (*sunaphē*). Navíc Saturn vrhá svůj opoziční paprsek z nešťastného druhého domu. Tyto vedou k výsledkům, které jsou plné nebezpečí a bolesti. Blahodárný Jupiter, spolu-přítomný v Blížencích, zmírňuje některé těžkosti a přispívá ke smíšenému vymezení dobrého a špatného. Venuše také mírně těží z harmonického vztahu se svým domicilním vládcem Merkurem, takže časem dochází k určitému zlepšení jejího stavu.

Venuši v hodnocení jejího stavu dávám D. Je nešťastná v sektě a nemá radost sekty, je bezmocná ve svém znamení zvěrokruhu a těžce zraněná oběma škůdci. Když vymežíme Venuši podle domu, který obývá, a domů, jimž vládne, uvidíme, že Venuše představuje jedny z největších výzev, jimž jednotlivci čelí, a že témata a výsledky jsou bolestivé a neuspokojivé.

Mars v Panně

Noční sekta Marsu v tomto denním horoskopu není automaticky schopna přinést své nejpozitivnější výsledky. Jeho přirozeně horká povaha je přehřátá a bezohlednější díky své přítomnosti ve stejné polovině (hemisféře) jako Slunce. Zaujímá však noční znamení Panny a ve vztahu ke Slunci je ve večerní fázi. Pozdější helénističtí astrologové pochopili, že zatímco Mars by preferoval obsazení mužského znamení a prospíval v denní aktivitě, jeho výsledky jsou pro jednotlivce výhodnější, když je jeho přirozenost mírněna chladnými nočními podmínkami. Má tedy smíšený výklad pro podmínky radující se v sektě: „možná se vám to nelíbí, ale je to pro vás dobré“.

Jeho domicilním vládcem a vádce exaltace je Merkur; ale Merkur je vůči Marsu v averzi, nevidí ho, a tak ochotně neposkytuje zdroje ani pocty. Triplicitním vládcem a vládcem hranice Marsu je jeho člen ze sekty, dobrodružná Venuše; ale i když je ochotná kvůli své vnitřní povaze, je omezená v tom, co pro něj může a vykoná na základě jeho špatného zacházení s ní a jejím vlastním výzvám.

Mars se pohybuje rychle, je viditelný a v účinném intervalu večerních hvězd; podmínky solární fáze mu tedy umožňují aktivně projevovat své významy. Podstatná škodlivá povaha Marsu je potlačena a překonána nadřazeným kvadrurním svědectvím Venuše i Jupitera, které ho také obklopuje a zušlechťuje, čímž dramaticky zlepšuje jeho stav a schopnost konat dobro. Přijímá negativní svědectví kvadraturou od Saturna, ale Saturnův nižší, zpět vržený paprsek s ním nezachází špatně.

Dávám Marsu B-. Podle sekty je v pozici, v níž přináší ty nejškodlivější výsledky. Nemá moc svého znamení, není spatřován svým domicilním vládcem a přijímá negativní svědectví od Saturna. Podmínky jeho solární fáze ho však činí aktivním a působivým při vykonávání své práce a jeho bonifikace (obohacení) oběma dobroději ho předurčuje k tomu, aby alespoň po určité době konal dobro: navzdory sobě samému. Když vymezíme Mars v domě, který obývá, a domy, kterým vládne, uvidíme, že tendence ke špatným výsledkům je často zmírněna a v konečném důsledku se témata vyvíjejí lépe, než se očekávalo.

<i>Slunce</i>	A+
<i>Merkur</i>	B+
<i>Saturn</i>	B
<i>Mars</i>	B-
<i>Jupiter</i>	C+
<i>Měsíc</i>	C+
<i>Venuše</i>	D

Data narození: 28. červenec 1929; 14:30 EDT; Southampton, New York	
Sekta horoskopu: Denní	
Slunce: 5°09' Lva	
Povaha <i>Dobroděj, škůdce, společný, Světlo</i>	<i>Světlo</i>
Sekta <i>Denní, noční, těže sekty, opačná sekta</i>	<i>Denní, těže sekty, vůdce sekty</i>
Radost sekty <i>Hemisféra, znamení, solární fáze</i>	<i>Raduje se znamením</i>
Vládci <i>Domicil, exaltace, triplicita, hranice</i>	<i>Slunce*, —, Slunce*, Jupiter</i>
Esenciální hodnost <i>Domicil, detriment, exaltace, pád, hranice, vzájemná receptce</i>	<i>Domicil, triplicita</i>
Solární fáze <i>Rychlost, směr, stanice, viditelnost, paprsky, vůz, ranní, večerní, Phasis</i>	<i>Slunce definuje kategorii</i>
Aspekty Měsíce <i>Aplikace, spojení s uzly</i>	<i>Slunce v kvadratuře s Uzly (znamením)</i>
Svědectví <i>Příznivé, nepříznivé, týrání, obohacování</i>	<i>Příznivé od Venuše a Jupitera</i>
Stav domicilního vládce <i>Pomáhá, ztěžuje</i>	<i>Vlastní domicilní vládce</i>
Hodnocení	<i>A+</i>
<i>* = planeta je vlastním vládcem</i>	

Data narození: 28. červenec 1929; 14:30 EDT; Southampton, New York	
Sekta horoskopu: Denní	
Jupiter: 9°34' Blíženců	
Povaha <i>Dobroděj, škůdce, společný, Světlo</i>	<i>Dobroděj</i>
Sekta <i>Denní, noční, téže sekty, opačná sekta</i>	<i>Denní, téže sekty, dobroděj sekty</i>
Radost sekty <i>Hemisféra, znamení, solární fáze</i>	<i>Raduje se hemisférou, znamením, fází</i>
Vládci <i>Domicil, exaltace, triplicita, hranice</i>	<i>Merkur, —, Saturn, Jupiter*</i>
Esenciální hodnost <i>Domicil, detriment, exaltace, pád, hranice, vzájemná recepce</i>	<i>Detriment, hranice</i>
Solární fáze <i>Rychlost, směr, stanice, viditelnost, paprsky, vůz, ranní, večerní, Phasis</i>	<i>Rychlá, přímá, viditelná, jitřenka (ranní hvězda)</i>
Aspekty Měsíce <i>Aplikace, spojení s uzly</i>	
Svědectví <i>Příznivé, nepříznivé, týrání, obohacování</i>	<i>Příznivé od Venuše, nepříznivé od Marsu, týrán Saturnem</i>
Stav domicilního vládce <i>Pomáhá, ztěžuje</i>	<i>Pomáhá Merkur</i>
Hodnocení	<i>C+</i>
<i>* = planeta je vlastním vládcem</i>	

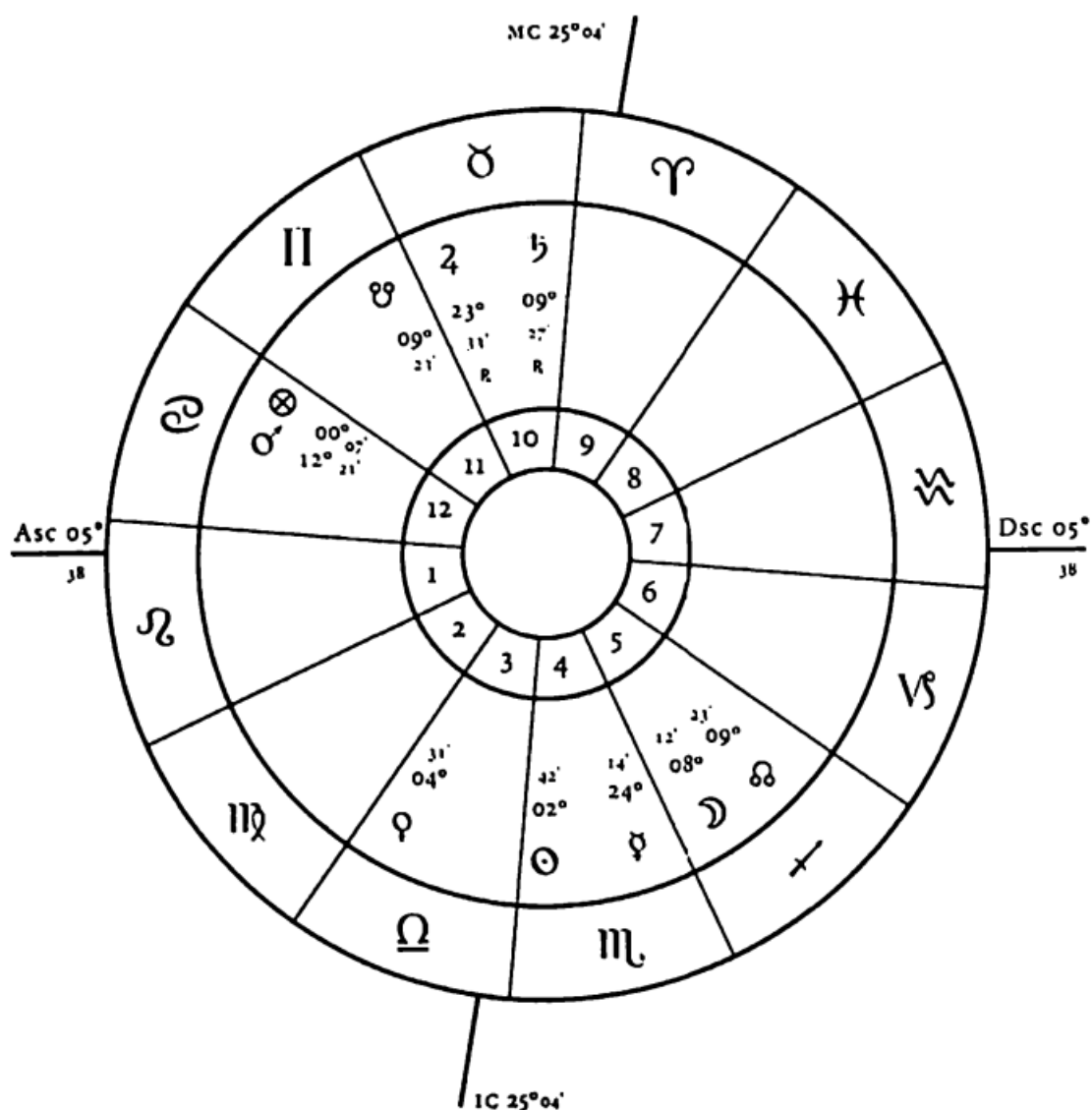
Data narození: 28. červenec 1929; 14:30 EDT; Southampton, New York	
Sekta horoskopu: Denní	
Saturn: 24°39' Střelce (Rx)	
Povaha <i>Dobroděj, škůdce, společný, Světlo</i>	<i>Škůdce</i>
Sekta <i>Denní, noční, téže sekty, opačná sekta</i>	<i>Denní, téže sekty, škůdce sekty</i>
Radost sekty <i>Hemisféra, znamení, solární fáze</i>	<i>Raduje se znamením Neraduje se hemisférou nebo fází</i>
Vládci <i>Domicil, exaltace, triplicita, hranice</i>	<i>Jupiter, —, Slunce, Saturn*</i>
Esenciální hodnost <i>Domicil, detriment, exaltace, pád, hranice, vzájemná recepce</i>	<i>Hranice</i>
Solární fáze <i>Rychlost, směr, stanice, viditelnost, paprsky, vůz, ranní, večerní, Phasis</i>	<i>Pomalá, retrográdní, viditelná, akronymkální</i>
Aspekty Měsíce <i>Aplikace, spojení s uzly</i>	
Svědectví <i>Příznivé, nepříznivé, týrání, obohacování</i>	<i>Nepříznivé od Marsu</i>
Stav domicilního vládce <i>Pomáhá, ztěžuje</i>	<i>Určitá (neochotná) pomoc od Jupitera</i>
Hodnocení	<i>B</i>
<i>* = planeta je vlastním vládcem</i>	

Data narození: 28. červenec 1929; 14:30 EDT; Southampton, New York	
Sekta horoskopu: Denní	
Saturn: 2°24' Lva	
Povaha <i>Dobroděj, škůdce, společný, Světlo</i>	<i>Společný; v tomto horoskopu: dobroděj</i>
Sekta <i>Denní, noční, těžé sekty, opačná sekta</i>	<i>Denní, těžé sekty</i>
Radost sekty <i>Hemisféra, znamení, solární fáze</i>	<i>Raduje se hemisférou, znamením a fází</i>
Vládci <i>Domicil, exaltace, triplicita, hranice</i>	<i>Slunce, —, Slunce, Jupiter</i>
Esenciální hodnost <i>Domicil, detriment, exaltace, pád, hranice, vzájemná receptce</i>	<i>Hranice</i>
Solární fáze <i>Rychlost, směr, stanice, viditelnost, paprsky, vůz, ranní, večerní, Phasis</i>	<i>Rychlá, přímá, spálená, ležící skrytá</i>
Aspekty Měsíce <i>Aplikace, spojení s uzly</i>	<i>Kvadratura s Uzly</i>
Svědectví <i>Příznivé, nepříznivé, týrání, obohacování</i>	<i>Příznivé od Venuše a Jupitera</i>
Stav domicilního vládce <i>Pomáhá, ztěžuje</i>	<i>Velká pomoc od Slunce</i>
Hodnocení	<i>B+</i>
<i>* = planeta je vlastním vládcem</i>	

Data narození: 28. červenec 1929; 14:30 EDT; Southampton, New York	
Sekta horoskopu: Denní	
Měsíc: 25°36' Berana	
Povaha <i>Dobroděj, škůdce, společný, Světlo</i>	<i>Světlo</i>
Sekta <i>Denní, noční, téže sekty, opačná sekta</i>	<i>Noční, opačné sekty</i>
Radost sekty <i>Hemisféra, znamení, solární fáze</i>	<i>Raduje se hemisférou Neraduje se znamením, fází</i>
Vládci <i>Domicil, exaltace, triplicita, hranice</i>	<i>Mars, Slunce, Slunce, Saturn</i>
Esenciální hodnota <i>Domicil, detriment, exaltace, pád, hranice, vzájemná receptce</i>	
Solární fáze <i>Rychlost, směr, stanice, viditelnost, paprsky, vůz, ranní, večerní, Phasis</i>	<i>Průměrná rychlost</i>
Aspekty Měsíce <i>Aplikace, spojení s uzly</i>	
Svědectví <i>Příznivé, nepříznivé, týrání, obohacování</i>	<i>Příznivé od Venuše a Jupitera</i>
Stav domicilního vládce <i>Pomáhá, ztěžuje</i>	<i>Mars nepomáhá (v averzi)</i>
Hodnocení	<i>C+</i>
<i>* = planeta je vlastním vládcem</i>	

Data narození: 28. červenec 1929; 14:30 EDT; Southampton, New York	
Sekta horoskopu: Denní	
Mars: 14°49' Panny	
Povaha <i>Dobroděj, škůdce, společný, Světlo</i>	<i>Škůdce</i>
Sekta <i>Denní, noční, téže sekty, opačná sekta</i>	<i>Noční, opačné sekty</i>
Radost sekty <i>Hemisféra, znamení, solární fáze</i>	<i>Raduje se znamením a fází Neraduje se hemisférou</i>
Vládci <i>Domicil, exaltace, triplicita, hranice</i>	<i>Merkur, Merkur, Venuše, Venuše</i>
Esenciální hodnost <i>Domicil, detriment, exaltace, pád, hranice, vzájemná recepce</i>	
Solární fáze <i>Rychlost, směr, stanice, viditelnost, paprsky, vůz, ranní, večerní, Phasis</i>	<i>Rychlejší, přímá, viditelná, večernice (večerní hvězda)</i>
Aspekty Měsíce <i>Aplikace, spojení s uzly</i>	
Svědectví <i>Příznivé, nepříznivé, týrání, obohacování</i>	<i>Obohacován uzavřením dobroději Nepříznivé od Saturnu</i>
Stav domicilního vládce <i>Pomáhá, ztěžuje</i>	<i>Nepomáhá (averze k Merkuru)</i>
Hodnocení	<i>B-</i>
<i>* = planeta je vlastním vládcem</i>	

LVIII. kapitola: Horoskop č. 2: Pablo Picasso



Slunce ve Štíru

V tomto nočním horoskopu je denní Slunce v rozporu se sektou, a proto není v pozici, aby přinášelo své nejlepší výsledky. Neraduje se v nočním, ženském znamení Štíra, v jeho jediné možnosti, jak se radovat sektou. Slunce je v domicilu, triplicitě a hranicích Marsu, což je škůdce sekty, a to ukazuje na sporný vztah s jeho jediným vládcem. I když je Mars konfigurován ke Slunci aspektem trigonu, Mars je ve znamení jeho pádu a je umístěn v nešťastném dvanáctém domě. Toto je ve skutečnosti příklad špatného zacházení: planeta obývá domicil škůdce, který je sám ve špatném domě. Poskytovaná soucitná pomoc je sporná: je to jako pomoc od neznámého cizince zapleteného do hanebných obchodů.

Slunce nepřijímá pozitivní svědectví od dobrodějů (pokud se nebere v úvahu Petosirídovo prohlášení, že opozice stran dobrodějů není ve vztahu ke Světům nikdy špatná). Saturn vydává negativní svědectví opozicí. Vzhledem k tomu všemu a s přihlédnutím nemalé váhy špatného zacházení, které zvýrazňuje obtížnost planet, dávám Slunci C.

Jupiter v Býku

V tomto nočním horoskopu je denní Jupiter v rozporu se sektou nativity, a proto není v pozici, aby dosáhl svých nejlepších výsledků. Neraduje se v opačné hemisféře jako jeho vůdce sekty, Slunce; neraduje se v nočním, ženském znamení Býka; ale vychází před Sluncem. Celkově je Jupiter z hlediska podmínek souvisejících se sektou spíše slabý.

Jupiter je v domicilu Venuše, v exaltaci a triplicitě Měsíce a v hranicích Saturnu. Tři z jeho čtyř vládců nejsou jeho vlastními členy ze sekty a Saturn, zatímco společník Jupiterovy sekty, je v upozaděné sektě stále silným škůdcem. Venuše je však jako jeho domicilní vládce relativně přátelská a velkorysá jako dobroděj sekty a je také mocná ve Vahách, což je její znamení vládcovství. Problém je v tom, že Venuše je v averzi k Jupiteru a nevidí ho. Ale protože je také vládcem znamení Jupitera, Býka, má k jeho domicilu určitý rodinný vztah, i když toto spojení není spojeno žádným aspektem. Jupiter tak má přístup k bohatým estetickým zdrojům a pomoci Venuše.

Jupiter je pomalý, retrográdní, a přestože je viditelný, nachází se v neúčinné akronymální fázi. Neexistuje žádný aplikovaný aspekt Měsíce. Jeho jediné svědectví je negativní, pramení z jeho spolu-přítomnosti se svým členem ze sekty, Saturnem. Není ani bonifikovaný (obohacován), ani týrán. Dávám Jupiterovi C+, s výhradou, že významy Jupitera v životě jednotlivce se časem zlepší díky mocné Venuši coby vládci.

Saturn v Býku

V tomto nočním horoskopu je denní Saturn v rozporu se sektou nativity, a proto není umístěn tak, aby přinášel nejlepší výsledky. Podobně jako Jupiter se neraduje hemisférou naproti Slunci, ani v ženském nočním znamení Býka. Technicky je však z hlediska své solární fáze ranní. Saturn je také v domicilu Venuše, v exaltaci a triplicitě Měsíce a v hranicích Merkuru, z nichž žádný není jeho členem sekty. Z umístění ve znamení nečerpá žádnou moc. Saturn je v averzi vůči svému domicilnímu vládci, mocné Venuši, která se od něj odvrací. Ale protože Venuše sdílí sympatie s oběma znameními (jako domicilní vládce Býka i Vah), přesto nadále poskytuje umělecké a milostné zdroje.

Saturn je pomalý, retrográdní v pohybu a neviditelný, vychází nad východním obzorem, neboť je ve zkráceném průchodu: v $7\frac{1}{2}^\circ$ opozici ke Slunci. Je zvláště neúčinný (neschopný) ve své akronymální fázi. Neexistuje žádná pomoc od Měsíce, který, také v averzi, nevytváří aplikační aspekt. Saturnovi pomáhá pozitivní svědectví přijaté od Jupitera, který je přítomen ve stejném znamení, ale není bonifikován (obohacován) ani týrán. Saturna hodnotím stejně jako Jupitera. Jeho sekta a podmínky pro radost sekty jsou slabé, ve svém zodiakálním znamení nemá žádnou moc, žádný stálý a konzistentní tok zdrojů od neochotného domicilního vládce a podmínky solární fáze ho činí docela neúčinným. I když je lepší než Jupiter díky pozitivnímu svědectví, je horší než Jupiter, a to kvůli neviditelnosti na obzoru ve zkráceném průchodu. Saturnovi proto dávám C+.

Merkur ve Štíru

Merkur, který cestuje za Sluncem, patří v tomto nočním horoskopu k noční sektě. Je tak v pozici, aby přinesl své pozitivnější významy. Merkur se raduje v nočním, ženském znamení Štíra, ale jako noční planeta se neraduje v téže hemisféře jako denní Slunce. Merkur je v domicilu a triplicitě Marsu a v hranicích Saturnu. Není žádný vládce exaltace Štíra. Zatímco Mars je ze sekty Merkura a dívá se na něj aspektem trigonu, Mars padá ve 12. domě a nemůže nabídnout moc pozitivní pomoci. Ve skutečnosti je to stav špatného zacházení. A restriktivní Saturn není přítelem nočního Merkuru.

Merkur se pohybuje velmi pomalu, protože o několik dní později vytvoří retrográdní stanici (zastávku). Je stále viditelný a účinný ve fázi večerní hvězdy,

ale chystá se dosáhnout svého heliakálního západu v rozsahu sedmidenní fáze (*phasis*). Jak retrográdní stanice, tak heliakální západ zesilují významy Merkuru, ale tendence směřuje k oslabení. Merkur je v averzi vůči svému vůdci sekty, Měsíci, a proto nepřijímá žádný aplikační aspekt, který by pomohl uzemnit jeho významy. Merkur nepřijímá svědectví od Venuše a přijímá negativní svědectví od opozice Saturna, škůdce ze sekty opačné. Největším problémem Merkura je špatné zacházení, které pochází z umístění v domicilu škůdce Marsu, který se nachází v nešťastném 12. domě.

Merkur je vlažný (prostřední) v podmínkách sekty, nepřijímá žádnou moc ze svého znamení a je aktivně týrán svým domicilním vládcem. I když je viditelný a mírně účinný, chystá se dramaticky ponořit do fáze ležící skrytá: do retrográdní fáze a zažije oslabení své moci. Dávám Merkurovi C-.

Měsíc ve Střelci

Měsíc je vůdcem sekty tohoto nočního horoskopu, takže teoreticky je v dobré pozici, aby přinesl prospěšný program. Měsíc se neraduje ve stejné hemisféře jako Slunce, ani v mužském, denním znamení Střelce. Měsíc je v domicilu, triplicitě a hranicích blahodárného Jupitera, ale Jupiter v Býku je v averzi k Měsíci, nevidí jej, a nemůže tak zajistit jeho potřeby.

Měsíc se pohybuje průměrnou rychlostí, ale jeho těsná konjunkce se severním uzlem jej staví do nejistého přechodu: opouští situace jižní šířky, které se zdají slabé, a míří na sever, kde se jeho významy spíše zvětšují. Měsíc dostává mírné pozitivní svědectví dolním sextilem od svého dobře vybaveného člena sekty, Venuše, a určité možné obohacení z toho, že je v domicilu dobře situovaného dobroděje, Jupitera. Protože Jupiter nevidí Měsíc, jeho případná pomoc je sporná. Není žádné negativní svědectví nebo špatné zacházení. Stav Měsíce je problematický, ne proto, že by byl zraněn škůdcem, ale spíše proto, že se pohybuje v náročném a rozbouřeném kurzu s nejistou pomocí svého vládce. Dávám Měsíci B-.

Venuše ve Váhách

Venuše patří do sekty této noční nativity. Není však šťastná v žádné ze svých radujících se podmínek sekty, protože je na stejné hemisféře jako denní Slunce, v mužském, denním znamení Vah, a ráno vychází před Sluncem. Největší síla Venuše pochází z toho, že je v jejím vlastním domicilu, ve Váhách a je plná estetických citlivostí. Venušin vládce exaltace a hranice je drsný a disciplinovaný úkolář, Saturn – škůdce opačné sekty –, který neúnavně vyžaduje obrovskou produktivitu; jejím triplicitním vládcem je intenzivní, nepředvídatelný Merkur.

Venuše se pohybuje rychleji, než je průměr, přímo v pohybu, je viditelná a účinná (ale neraduje se) jako jitřenka (ranní hvězda). Nicméně trpí těžkým týráním, neboť byla překonána [v moci (*epidekatesis*)] horní kvadraturou Marsu v nešťastném 12. domě. Navzdory špatnému zacházení a nedostatku radosti sekty dávám Venuši B+: kvůli síle, která pochází z jejího vlastního domicilu, a účinnosti z podmínek její solární fáze. Je nejsilnější z nativních planet.

Mars v Raku

Mars patří do sekty této noční nativity a jako takový je postaven tak, aby pro tohoto jedince vykonal dobro. Jako noční planeta se raduje na opačné hemisféře od Slunce a v ženském, nočním znamení Raka, nikoli však jako jitřenka (ranní hvězda). Ohledně Marsu panuje smíšená situace. Zatímco je v domicilu svého vůdce sekty, Měsíce, Rak je znamením jeho pádu, kde se Marsu nedostává respektu. A je v averzi k Měsíci: pohled jeho vládce je od něj odvrácen; je lhostejný k poskytování zdrojů pro jeho potřeby. Protože však Rak a Střelec sdílejí sympatie, neboť mají stejné časy vzestupu, existuje neochotné spojení, protože obě jejich události probíhají současně. Mars je vlastním triplicitním vládcem a toto místo vládnutí propůjčuje sílu podpory jeho následovníků. Umístění Marsu ve 12. domě přináší na mysl obraz zloděje a jeho veselé loupežnické tlupy. Marsu dále pomáhá, že má dva dobroděje, Jupitera a Venuši, jako vládce hranice a exaltace, kteří mu poskytují výhodu ostražitosti a jednají tak, aby zmírnili neblahé následky jeho činů. Mars je týrán svým umístěním ve dvanáctém domě.

Mars se pohybuje pomaleji, než je průměr, je přímý v pohybu, je viditelný a účinný v oblasti ranních hvězd. Nepřijímá žádné negativní svědectví a je mírně

bonifikovaný (obohacován) nadřazeným (horním) sextilem od Jupitera, který je dobře umístěn v desátém domě. Dávám Marsu B-, přestože je v pádu a je týrán umístěním v domě. Je škůdcem sekty horoskopu, má dvě ze tří sektových podmínek radosti, je na jednom ze svých vlastních míst vládcovství spolu s dobroději coby jeho vládci, nepřijímá žádné negativní svědectví a má mírné obohacení.

<i>Slunce</i>	B+
<i>Merkur</i>	B-
<i>Saturn</i>	B-
<i>Mars</i>	C+
<i>Jupiter</i>	C+
<i>Měsíc</i>	C
<i>Venuše</i>	C-

Data narození: 25. říjen 1881; 23:15 LMT; Málaga, Španělsko	
Sekta horoskopu: Noční	
Slunce: 2°42' Štíra	
Povaha <i>Dobroděj, škůdce, společný, Světlo</i>	<i>Světlo</i>
Sekta <i>Denní, noční, téže sekty, opačná sekta</i>	<i>Denní, opačné sekty</i>
Radost sekty <i>Hemisféra, znamení, solární fáze</i>	<i>Neraduje se znamením</i>
Vládci <i>Domicil, exaltace, triplicita, hranice</i>	<i>Mars, —, Mars, Mars</i>
Esenciální hodnost <i>Domicil, detriment, exaltace, pád, hranice, vzájemná recepce</i>	
Solární fáze <i>Rychlost, směr, stanice, viditelnost, paprsky, vůz, ranní, večerní, Phasis</i>	<i>Slunce definuje kategorii</i>
Aspekty Měsíce <i>Aplikace, spojení s uzly</i>	
Svědectví <i>Příznivé, nepříznivé, týrání, obohacování</i>	<i>Nepříznivé od Saturna Týrání Marsem</i>
Stav domicilního vládce <i>Pomáhá, ztěžuje</i>	<i>Sympatický trigon nejisté podpory</i>
Hodnocení	<i>C</i>
<i>* = planeta je vlastním vládcem</i>	

Data narození: 25. říjen 1881; 23:15 LMT; Málaga, Španělsko	
Sekta horoskopu: Noční	
Jupiter: 23°33' Býka (Rx)	
Povaha <i>Dobroděj, škůdce, společný, Světlo</i>	<i>Dobroděj</i>
Sekta <i>Denní, noční, téže sekty, opačná sekta</i>	<i>Denní, opačné sekty</i>
Radost sekty <i>Hemisféra, znamení, solární fáze</i>	<i>Raduje se fází</i> <i>Neraduje se hemisférou, znamením</i>
Vládci <i>Domicil, exaltace, triplicita, hranice</i>	<i>Venuše, Měsíc, Měsíc, Saturn</i>
Esenciální hodnost <i>Domicil, detriment, exaltace, pád, hranice, vzájemná recepce</i>	
Solární fáze <i>Rychlost, směr, stanice, viditelnost, paprsky, vůz, ranní, večerní, Phasis</i>	<i>Pomalá, retrográdní, viditelná, akronymální</i>
Aspekty Měsíce <i>Aplikace, spojení s uzly</i>	
Svědectví <i>Příznivé, nepříznivé, týrání, obohacování</i>	<i>Nepříznivé od Saturna</i>
Stav domicilního vládce <i>Pomáhá, ztěžuje</i>	<i>Averze zmírněná sdílenou sympatií domicilního vládce Venuše</i>
Hodnocení	<i>C+</i>
<i>* = planeta je vlastním vládcem</i>	

Data narození: 25. říjen 1881; 23:15 LMT; Málaga, Španělsko	
Sekta horoskopu: Noční	
Saturn: 9°27' Býka (Rx)	
Povaha <i>Dobroděj, škůdce, společný, Světlo</i>	<i>Škůdce</i>
Sekta <i>Denní, noční, téže sekty, opačná sekta</i>	<i>Denní, opačné sekty</i>
Radost sekty <i>Hemisféra, znamení, solární fáze</i>	<i>Raduje se fází</i> <i>Neraduje se hemisférou, znamením</i>
Vládci <i>Domicil, exaltace, triplicita, hranice</i>	<i>Venuše, Měsíc, Měsíc, Merkur</i>
Esenciální hodnost <i>Domicil, detriment, exaltace, pád, hranice, vzájemná recepce</i>	
Solární fáze <i>Rychlost, směr, stanice, viditelnost, paprsky, vůz, ranní, večerní, Phasis</i>	<i>Pomalá, retrográdní, neviditelná, zkrácený průchod, akronymální</i>
Aspekty Měsíce <i>Aplikace, spojení s uzly</i>	
Svědectví <i>Příznivé, nepříznivé, týrání, obohacování</i>	<i>Příznivé od Jupitera</i>
Stav domicilního vládce <i>Pomáhá, ztěžuje</i>	<i>Averze zmírněná sdílenou sympatií domicilního vládce Venuše</i>
Hodnocení	<i>C+</i>
<i>* = planeta je vlastním vládcem</i>	

Data narození: 25. říjen 1881; 23:15 LMT; Málaga, Španělsko	
Sekta horoskopu: Noční	
Merkur: 24°14' Štíra	
Povaha <i>Dobroděj, škůdce, společný, Světlo</i>	<i>Společný</i>
Sekta <i>Denní, noční, téže sekty, opačná sekta</i>	<i>Noční, téže sekty</i>
Radost sekty <i>Hemisféra, znamení, solární fáze</i>	<i>Raduje se znamením a fází Neraduje se hemisférou</i>
Vládci <i>Domicil, exaltace, triplicita, hranice</i>	<i>Mars, —, Mars, Saturn</i>
Esenciální hodnost <i>Domicil, detriment, exaltace, pád, hranice, vzájemná receptce</i>	
Solární fáze <i>Rychlost, směr, stanice, viditelnost, paprsky, vůz, ranní, večerní, Phasis</i>	<i>Pomalé, přímá, viditelná</i>
Aspekty Měsíce <i>Aplikace, spojení s uzly</i>	
Svědectví <i>Příznivé, nepříznivé, týrání, obohacování</i>	<i>Nepříznivé od Saturnu Týrání Marsem</i>
Stav domicilního vládce <i>Pomáhá, ztěžuje</i>	<i>Sympatický trigon nejisté podpory člena sekty, Marsu</i>
Hodnocení	<i>C-</i>
<i>* = planeta je vlastním vládcem</i>	

Data narození: 25. říjen 1881; 23:15 LMT; Málaga, Španělsko	
Sekta horoskopu: Noční	
Měsíc: 8°12' Střelce	
Povaha <i>Dobroděj, škůdce, společný, Světlo</i>	<i>Světlo</i>
Sekta <i>Denní, noční, těžé sekty, opačná sekta</i>	<i>Noční, těžé sekty</i>
Radost sekty <i>Hemisféra, znamení, solární fáze</i>	<i>Neraduje se hemisférou, znamením, fází</i>
Vládci <i>Domicil, exaltace, triplicita, hranice</i>	<i>Jupiter, —, Jupiter, Jupiter</i>
Esenciální hodnost <i>Domicil, detriment, exaltace, pád, hranice, vzájemná recepce</i>	
Solární fáze <i>Rychlost, směr, stanice, viditelnost, paprsky, vůz, ranní, večerní, Phasis</i>	<i>Průměrná rychlost</i>
Aspekty Měsíce <i>Aplikace, spojení s uzly</i>	<i>Neraduje se jako rostoucí v nočním horoskopu Konjunkce se severním uzlem</i>
Svědectví <i>Příznivé, nepříznivé, týrání, obohacování</i>	<i>Příznivé od Venuše</i>
Stav domicilního vládce <i>Pomáhá, ztěžuje</i>	<i>Averze k Jupiteru</i>
Hodnocení	<i>B-</i>
<i>* = planeta je vlastním vládcem</i>	

Data narození: 25. říjen 1881; 23:15 LMT; Málaga, Španělsko	
Sekta horoskopu: Noční	
Venuše: 4°31' Vah	
Povaha <i>Dobroděj, škůdce, společný, Světlo</i>	<i>Dobroděj</i>
Sekta <i>Denní, noční, téže sekty, opačná sekta</i>	<i>Noční, téže sekty</i>
Radost sekty <i>Hemisféra, znamení, solární fáze</i>	<i>Neraduje se hemisférou, znamením, fází</i>
Vládci <i>Domicil, exaltace, triplicita, hranice</i>	<i>Venuše, * Saturn, Merkur, Saturn</i>
Esenciální hodnost <i>Domicil, detriment, exaltace, pád, hranice, vzájemná recepce</i>	<i>Domicil</i>
Solární fáze <i>Rychlost, směr, stanice, viditelnost, paprsky, vůz, ranní, večerní, Phasis</i>	<i>Rychlejší, přímá, viditelná, jitřenka (ranní hvězda)</i>
Aspekty Měsíce <i>Aplikace, spojení s uzly</i>	
Svědectví <i>Příznivé, nepříznivé, týrání, obohacování</i>	<i>Nepříznivé od Marsu Týrání Marsem</i>
Stav domicilního vládce <i>Pomáhá, ztěžuje</i>	<i>Nejlepší stav (vlastní domicil)</i>
Hodnocení	<i>B+</i>
<i>* = planeta je vlastním vládcem</i>	

Data narození: 25. říjen 1881; 23:15 LMT; Málaga, Španělsko	
Sekta horoskopu: Noční	
Mars: 12°21' Raka	
Povaha <i>Dobroděj, škůdce, společný, Světlo</i>	<i>Škůdce</i>
Sekta <i>Denní, noční, téže sekty, opačná sekta</i>	<i>Noční, téže sekty</i>
Radost sekty <i>Hemisféra, znamení, solární fáze</i>	<i>Raduje se hemisférou a znamením Neraduje se fází</i>
Vládci <i>Domicil, exaltace, triplicita, hranice</i>	<i>Měsíc, Jupiter, Mars,* Venuše</i>
Esenciální hodnost <i>Domicil, detriment, exaltace, pád, hranice, vzájemná recepce</i>	<i>Triplicita, pád</i>
Solární fáze <i>Rychlost, směr, stanice, viditelnost, paprsky, vůz, ranní, večerní, Phasis</i>	<i>Pomalá, přímá, viditelná, jitřenka (ranní hvězda)</i>
Aspekty Měsíce <i>Aplikace, spojení s uzly</i>	
Svědectví <i>Příznivé, nepříznivé, týrání, obohacování</i>	<i>Příznivé od Jupitera Mírné obohacení od Jupitera</i>
Stav domicilního vládce <i>Pomáhá, ztěžuje</i>	<i>Averze k Měsíci zmírněná sdílenými sympatiemi ve stejném času vzestupu</i>
Hodnocení	<i>B-</i>
<i>* = planeta je vlastním vládcem</i>	

LIX. kapitola: Závěrečné vyhodnocení planetárních stavů

V tomto závěrečném cvičení začleníte všechna kritéria, která jsme dosud studovali. Provedete kompletní vyhodnocení stavu každé planety a zhodnotíte její schopnost vyjadřovat své významy způsoby, které jsou pro jednotlivce prospěšné. Pomocí níže uvedených tabulek zadejte všechna kritéria, která platí pro každou planetu. Nezapomeňte si projít předchozí kapitoly nebo cvičení, abyste si osvěžili vše, co vám není jasné.

1. Zadejte **povahu planety**: Dobroděj, škůdce, společný, Světlo
2. **Sekta planety**: (1) Zadejte sektu planety: denní/noční, (2) poznamenejte si, zda je planeta ze stejné sekty nebo je v rozporu se sektou horoskopu: téže/opačná.
3. **Radost sekty**: Poznamenejte si, zda se planeta raduje (1) hemisférou, (2) znamením a (3) solární fází. Pamatujte, že Venuše, Jupiter, Mars a Saturn mají všechny tři možné podmínky radosti sekty; Měsíc a Merkur mají dvě možné možnosti (hemisféra a znamení); a Slunce má pouze jednu možnost (znamení).
4. **Vládci**: S odkazem na tabulky vládnutí zadejte (1) vládce domicilu, (2) vládce exaltace, (3) vládce triplicity a (4) vládce hranice každé planety na základě znamení, stupně a sekty dané planety. (Nezapomeňte zaokrouhlit nahoru na další stupeň: např. 6°01' Berana = 7° Berana). Pokud je planeta svým vlastním vládcem domicilu, exaltace, triplicity nebo vládcem hranice, označte ji hvězdičkou.
5. **Esenciální hodnost**: Poznamenejte si, zda je planeta ve znamení domicilu, exaltace, detrimentu nebo pádu, nebo zda je ve vzájemné recepci.
6. **Solární fáze**: Poznamenejte si všechny relevantní informace solární fázi. (1) Zda je planeta rychlá nebo pomalá, (2) má přímý nebo retrográdní směr, (3) je viditelná (více než 15° před nebo za Sluncem) nebo pod paprsky (méně než 15° před nebo za Sluncem)? Pokud je planeta pod paprsky, zkontrolujte, zda je ve svém voze (domicilu, exaltaci, triplicitě nebo hranici), nebo v cazimi (helénistický orbis: 1° na obě strany; středověký: 17'). (4) Fáze: je planeta účinná jako ranní hvězda (15°-120° před Sluncem pro Mars, Jupiter a Saturn; nebo v heliakálním ranním vzestupu až po ranní západ pro Merkur a Venuši) nebo jako večerní hvězda (120°-15° za Sluncem pro Mars, Jupiter a

Saturn; nebo ve večerním vzestupu až po večerní západ pro Merkur a Venuši). (5) Vytváří planeta fázový přechod (phasis): heliakální ranní východ/západ (pouze Merkur a Venuši), heliakální večerní západ/východ (pouze Merkur nebo Venuši); vytváří přímou nebo retrográdní stanici (zastávku) do sedmi dnů před/po narození.

7. **Aspekty Měsíce:** (1) Poznamenejte si, zda Měsíc vytváří aplikační aspekt k planetě, (2) všimněte si, zda je planeta v konjunkci s jedním z uzlů.
8. **Aspektové svědectví:** Poznamenejte si, zda má planeta příznivé svědectví (konjunkce, sextil nebo trigon Venuše nebo Jupitera přes celá znamení) nebo nepříznivé svědectví (konjunkce, kvadratura nebo opozice Saturnu nebo Marsu přes celá znamení). U každého z těchto aspektů si poznamenejte, zda je horní (silnější) nebo dolní (slabší). Poznamenejte si, zda je planeta týrána nebo obohacována.
9. **Stav domicilního vládce:** Poznamenejte si, zda je planeta podporována nebo omezována. Planetě se pomůže a bude šťastnější, pokud je její domicilní vládce v dobrém stavu a je dobře umístěn v domě. Planeta je omezována a podílí se na utrpení svého vládce, pokud je tento vládce ve špatném stavu a v nešťastném domě. Pokud je vládce planety vůči ní tomu v averzi, zkontrolujte, zda jejich znamení zvěrokruhu mají nějaké společné sympatie, které by mohly zmírnit averzi.
10. **Úsudek:** Nejlepší stav je, když planeta: patří ke stejné sektě jako nativita; je ve všech svých radostech sekty; zaujímá jedno nebo více znamení svého vlastního vládcovství; je rychlá, přímá a viditelná; přijímá příznivé svědectví od dobrodějů a žádné nepříznivé svědectví škůdců; je obohacována. Nejhorší stav je, když planeta: patří do opačné sekty nativity; nesplňuje podmínky radosti sekty; nezaujímá žádné ze svých znamení vládcovství; je v detrimentu nebo pádu; je pod slunečními paprsky a ne ve vlastním voze; je retrográdní; je nepříznivě se škůdci a nepříznivě s dobroději (jejich svědectví); je týrána. Posuďte celkový stav každé planety a dejte jí známku od A do F s plus (+) nebo mínus (-) coby odstupňováním.

Data narození:	
Sekta horoskopu:	
Slunce:	
Povaha <i>Dobroděj, škůdce, společný, Světlo</i>	
Sekta <i>Denní, noční, téže sekty, opačná sekta</i>	
Radost sekty <i>Hemisféra, znamení, solární fáze</i>	
Vládci <i>Domicil, exaltace, triplicita, hranice</i>	
Esenciální hodnost <i>Domicil, detriment, exaltace, pád, hranice, vzájemná recepce</i>	
Solární fáze <i>Rychlost, směr, stanice, viditelnost, paprsky, vůz, ranní, večerní, Phasis</i>	
Aspekty Měsíce <i>Aplikace, spojení s uzly</i>	
Svědectví <i>Příznivé, nepříznivé, týrání, obohacování</i>	
Stav domicilního vládce <i>Pomáhá, ztěžuje</i>	
Hodnocení	
* = planeta je vlastním vládcem	

Data narození:	
Sekta horoskopu:	
Jupiter:	
Povaha <i>Dobroděj, škůdce, společný, Světlo</i>	
Sekta <i>Denní, noční, těžé sekty, opačná sekta</i>	
Radost sekty <i>Hemisféra, znamení, solární fáze</i>	
Vládci <i>Domicil, exaltace, triplicita, hranice</i>	
Esenciální hodnost <i>Domicil, detriment, exaltace, pád, hranice, vzájemná recepce</i>	
Solární fáze <i>Rychlost, směr, stanice, viditelnost, paprsky, vůz, ranní, večerní, Phasis</i>	
Aspekty Měsíce <i>Aplikace, spojení s uzly</i>	
Svědectví <i>Příznivé, nepříznivé, týrání, obohacování</i>	
Stav domicilního vládce <i>Pomáhá, ztěžuje</i>	
Hodnocení	
* = planeta je vlastním vládcem	

Data narození:	
Sekta horoskopu:	
Saturn:	
Povaha <i>Dobroděj, škůdce, společný, Světlo</i>	
Sekta <i>Denní, noční, téže sekty, opačná sekta</i>	
Radost sekty <i>Hemisféra, znamení, solární fáze</i>	
Vládci <i>Domicil, exaltace, triplicita, hranice</i>	
Esenciální hodnost <i>Domicil, detriment, exaltace, pád, hranice, vzájemná recepce</i>	
Solární fáze <i>Rychlost, směr, stanice, viditelnost, paprsky, vůz, ranní, večerní, Phasis</i>	
Aspekty Měsíce <i>Aplikace, spojení s uzly</i>	
Svědectví <i>Příznivé, nepříznivé, týrání, obohacování</i>	
Stav domicilního vládce <i>Pomáhá, ztěžuje</i>	
Hodnocení	
* = planeta je vlastním vládcem	

Data narození:	
Sekta horoskopu:	
Merkur:	
Povaha <i>Dobroděj, škůdce, společný, Světlo</i>	
Sekta <i>Denní, noční, téže sekty, opačná sekta</i>	
Radost sekty <i>Hemisféra, znamení, solární fáze</i>	
Vládci <i>Domicil, exaltace, triplicita, hranice</i>	
Esenciální hodnost <i>Domicil, detriment, exaltace, pád, hranice, vzájemná recepce</i>	
Solární fáze <i>Rychlost, směr, stanice, viditelnost, paprsky, vůz, ranní, večerní, Phasis</i>	
Aspekty Měsíce <i>Aplikace, spojení s uzly</i>	
Svědectví <i>Příznivé, nepříznivé, týrání, obohacování</i>	
Stav domicilního vládce <i>Pomáhá, ztěžuje</i>	
Hodnocení	
* = planeta je vlastním vládcem	

Data narození:	
Sekta horoskopu:	
Měsíc:	
Povaha <i>Dobroděj, škůdce, společný, Světlo</i>	
Sekta <i>Denní, noční, téže sekty, opačná sekta</i>	
Radost sekty <i>Hemisféra, znamení, solární fáze</i>	
Vládci <i>Domicil, exaltace, triplicita, hranice</i>	
Esenciální hodnost <i>Domicil, detriment, exaltace, pád, hranice, vzájemná recepce</i>	
Solární fáze <i>Rychlost, směr, stanice, viditelnost, paprsky, vůz, ranní, večerní, Phasis</i>	
Aspekty Měsíce <i>Aplikace, spojení s uzly</i>	
Svědectví <i>Příznivé, nepříznivé, týrání, obohacování</i>	
Stav domicilního vládce <i>Pomáhá, ztěžuje</i>	
Hodnocení	
* = planeta je vlastním vládcem	

Data narození:	
Sekta horoskopu:	
Venuše:	
Povaha <i>Dobroděj, škůdce, společný, Světlo</i>	
Sekta <i>Denní, noční, téže sekty, opačná sekta</i>	
Radost sekty <i>Hemisféra, znamení, solární fáze</i>	
Vládci <i>Domicil, exaltace, triplicita, hranice</i>	
Esenciální hodnost <i>Domicil, detriment, exaltace, pád, hranice, vzájemná recepce</i>	
Solární fáze <i>Rychlost, směr, stanice, viditelnost, paprsky, vůz, ranní, večerní, Phasis</i>	
Aspekty Měsíce <i>Aplikace, spojení s uzly</i>	
Svědectví <i>Příznivé, nepříznivé, týrání, obohacování</i>	
Stav domicilního vládce <i>Pomáhá, ztěžuje</i>	
Hodnocení	
* = planeta je vlastním vládcem	

Data narození:	
Sekta horoskopu:	
Mars:	
Povaha <i>Dobroděj, škůdce, společný, Světlo</i>	
Sekta <i>Denní, noční, téže sekty, opačná sekta</i>	
Radost sekty <i>Hemisféra, znamení, solární fáze</i>	
Vládci <i>Domicil, exaltace, triplicita, hranice</i>	
Esenciální hodnost <i>Domicil, detriment, exaltace, pád, hranice, vzájemná recepce</i>	
Solární fáze <i>Rychlost, směr, stanice, viditelnost, paprsky, vůz, ranní, večerní, Phasis</i>	
Aspekty Měsíce <i>Aplikace, spojení s uzly</i>	
Svědectví <i>Příznivé, nepříznivé, týrání, obohacování</i>	
Stav domicilního vládce <i>Pomáhá, ztěžuje</i>	
Hodnocení	
* = planeta je vlastním vládcem	

Hodnocení a úsudek

Po dokončení tabulek pro každou jednotlivou planetu proveďte konečné vyhodnocení stavu každé planety zvážením všech výsledků.

Pamatujte:

Primární je sekta.

Domicil a exaltace poskytují moc a zdroje.

Solární fáze indikuje účinnost a intenzitu.

Svědectví pomáhá nebo škodí. Bonifikace (obohacení) a špatné zacházení (týrání) jsou vzácnější, ale radikálně převažují misky vah.

Na konci analýzy každé planety je seřadíte od nejlepší po nejhorší a poté udělejte krok zpět a zamyslete se nad otázkami uvedenými na konci této části. Napište kompletní hodnocení pro každou planetu a nezapomeňte uvést důvody svého úsudku.

Planeta	Stupeň
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	

Reflexe a analýza

1. Která planeta je celkově v nejlepším stavu? Jaké jsou významy a základní povaha planety? Patří do sekty horoskopu? Jaké jsou její přednosti? Má nějaké slabiny, které by mohly vést k méně než ideálním výsledkům? Mějte na paměti, že když umístíte tuto planetu do domu, který obývá, a určíte dům, kterému vládne, může nasměrovat své síly tak, aby přinesla ty nejlepší výsledky ve vašem vlastním zájmu. A když se stane vládcem času jakýmkoliv z různých postupů vládců času, můžete si předpovědět, že to pro vás bude dobré období.

2. Která planeta je celkově v nejhorším stavu? Jaké jsou významy a esenciální povaha těchto planet? Patří do sekty horoskopu? Jaké jsou její konkrétní slabiny, které by mohly vést k problematickým zkušenostem, zvrátům osudu nebo výsledkům, které nejsou ve vašem nejlepším zájmu? Má nějaké zmírňující silné stránky, které mohou poukazovat na přeměnu (transformaci) obtíží v něco nakonec pozitivnějšího? Mějte na paměti, že když umístíte tuto planetu do domu, který obývá, a určíte dům, kterému vládne, může to naznačovat překážky, omezení, neúčinnost, konflikty a selhání při úspěšném dosahování nejlepších výsledků ohledně témat domu. Vězte, že možná budete muset v této oblasti pracovat tvrději než ostatní, nebo že některé věci se prostě nemusejí stát, nebo se nemusí dít snadno či důsledně. A když se tato planeta stane vládcem času jakýmkoliv z různých postupů vládců času, můžete si předpovědět, že to pro vás může být obtížné období nebo období, kdy se věci prostě nedějí tak, jak jste očekávali nebo doufali.
3. Které planety jsou ve středním stavu nebo mezi nejlepším a nejhorším? Obecně platí, že jejich význam a význam domů, které obývají a jimž vládou, budou ve výsledku umírněnější. Často dojde ke směsi dobrých a obtížných výsledků a událostí.
4. Která sekta je jako celek v lepším stavu? Je to sekta horoskopu, nebo sekta v rozporu? Zamyslete se nad interpretačními důsledky tohoto úsudku. Když jsou planety stejné sekty jako v horoskopu, v dobrém stavu a jsou dobře propojeny mezi sebou a se svým vůdcem sekty, fungují jako silný tým, který je schopen zavést svůj kolektivní program jasným a rozhodným způsobem jménem jednotlivce. Když jsou ve špatném stavu a nejsou propojené mezi sebou a se svým vůdcem sekty, nejsou schopné převzít vedení nebo nemohou účinně přinést to nejlepší pro člověka. Když jsou planety opačné sekty v dobrém stavu a dobře propojené mezi sebou a se svým vůdcem sekty, mohou prokázat velký potenciál a výsledky. Ale v konečném účtování věci, které vynesou, nemusí fungovat v nejlepším zájmu jednotlivce nebo nemusí být konzistentní v průběhu života. Když jsou ve špatném stavu, mohou vést k méně než optimálním výsledkům, protože jsou neúčinné a bezmocné při dosahování svých významů. Pokud mají

negativní svědectví nebo jsou týrané, jejich události jsou škodlivé a poškozují osobu.

5. Dbejte na zásadu lékaře (*uzdrav se*), a přemýšlejte o planetě, která je v nejlepším stavu. Jak můžete podpořit a upevnit to, co je ve vás nejpozitivnější, tím, že budete nabízet to nejlepší, co můžete ostatním a světu nabídnout? Obráťte se na planetu, která je nejvíce postižená, pokuste se porozumět způsobům, jimiž je příčinou vašeho utrpení, aby se snížila náchylnost ubližovat sobě i druhým. Natální schéma může poskytnout klíč k diagnostice dobrých a špatných podmínek vašeho života, ale nakonec musíte dodržovat „*předpis (recept)*“, abyste mohli těžit ze znalostí, které poskytuje.

LX. kapitola: Doslov

Prvně jsem si představila napsání této knihy v létě 2006 během setkání lidí z *Project Hindsight*. Celý ten týden bylo v místnosti hmatatelné vzrušení, když jsme pro více než sto účastníků odkrývali dlouho skryté poklady starověké astrologické moudrosti. *Robert Schmidt* a *Ellen Black* byly předsedajícími osobnostmi za účasti *Billa Johnstona* a *Alana Whitea*, kteří s *Bobem* během mnoha dlouhých nocí na zadní verandě strávili dlouhá léta prací na helénistických doktrínách. *Ben Dykes*, *Kenneth Johnson*, *Ken Bowser*, *Robert Corre* a já jsme byli takříkajíc podpůrný tým.

Dívala jsem se na moře dychtivých tváří, toužících po poznání a zároveň ohromena zdánlivou složitostí pojmů, podivnou cizí terminologií a každodenním rozebíráním jejich dřívějších astrologických struktur. Nebylo by dobré, pomyslela jsem si, vytvořit jednoduchý pracovní sešit ve stylu *Astrology For Yourself*, který by lidem pomohl naučit se tuto látku jasným, přímým a stručným způsobem?

Trvalo dalších deset let, než bylo dílo skutečně dokončeno, a další dva, než bylo vydáno. Jak jsem začala psát, přicházela stále další a další slova s dalšími a dalšími podrobnostmi. Snažila jsem se smazat odstavce, stránky a celé části jen proto, aby se znovu objevily. V určitém okamžiku jsem si uvědomila, že bohatství helénské tradice – a jádro její hodnoty – je pojmovým myšlením, které je základem jejích technik. Zbavit se elegantního zdůvodnění a evokujícího jazyka technik bylo jako zbavit uctívanou *Královnu* věd jejího slavného roucha, než ji představí svým posluchačům. Jako dvojité Lev jsem zjistila, že to prostě nedokážu.

Tento první díl, *Hodnocení planetárních podmínek*, jakkoli dlouhý a labyrintový se může zdát, je pouze základním učením pro pochopení celé starověké astrologické tradice. V námořní metafoře, která prolíná starověkou astrologií a filozofií, je to *lávka*, která vás dostane na loď, která bude mít mnoho přístavů, než dorazí do cíle. Ale pak se každý z vás může vydat na svou vlastní cestu odhalování dalších skrytých pokladů, pomocí tajemných nástrojů ve prospěch svých klientů a sdílení svých znalostí s ostatními kolegy.

Na základě toho, že jsem studenty provedla programem v této knize, věřím, že když budete provádět cvičení krok za krokem v uvedeném pořadí,

zvládnete látku. Můžete být frustrovaní opakováním určitých bodů. Toto je hlas mého ústního učení studentům; motivováni pochopením, že některé věci prostě nezapadnou, dokud je neřeknete znovu a znovu stejnými slovy. Omlouvám se, pokud vás to obtěžuje, a prosím o trpělivost s tímto procesem. Cihla po cihle, pokládáte základy chrámu, kde můžete vést mnoho druhů rozhovorů s planetárními bohy, na které se Valens odkazoval před dvěma tisíci lety.

Velká část materiálu se sejde ve druhém díle *Vymezení planetárního významu*, který se zaměřuje na dvanáct astrologických domů. Tam uvidíte, jak nebeské planetární vlivy sestupují na Zemi do říše prožitků lidských podmínek.

Moje poslední slova patří uznání redakční odbornosti a estetické vizi *Aarona Cheaka*. Když bylo počáteční vydání této knihy pozastaveno – příliš dlouhé, složité a obtížně upravitelné –, Chris Brennan a Tony Howard pomohli, aby se dostala do *Rubedo Press*. Do té míry, do jaké celková jasnost, tón, vzhled a pocit z této knihy jiskří jako diamantové hvězdy na noční obloze, jsem vděčná *Aaronu Cheakovi*.

Demetra George

14. září, 2018

VII. část: Dolů na Zem

LXI. kapitola: Astrologické domy

Nativita (narození) umísťuje každého člověka do středu vesmíru: vzhledem k času a místu zrození. Z tohoto centra se jedinec – člověk, který se narodil – dívá ven na uspořádání planet, které jej obklopují. Z této perspektivy zaměřené na Zemi proudí božské energie vycházející z jediné nediferencované tvůrčí inteligence dolů skrz fixní hvězdy, jejichž obrazy tvoří znamení zvěrokruhu. Tyto energie jsou pak shromažďovány planetami a upravovány v souladu s nesčetnými variacemi planetárních podmínek. Planety (s pomocí Měsíce, který je nejbližší Zemi) pak přenášejí tyto energie do pozemské říše. Pozemská říše plná organického života se skládá ze čtyř živlů: ohně, země, vzduchu a vody. Lidské tělo se podílí na živlovém složení Země a podle starých filozofů jsou lidé také naplněni jiskrou božského pátého elementu neboli *kvinteseence*, která je synonymem pro duši.

Astrologické systémy rozdělují prostor obklopující Zemi na dvanáct sektorů (částí). V moderní astrologii se každý sektor nazývá dům, ale starověký řecký výraz byl *topos*, což znamená „místo“. *Topos* je kořenem slova „topografie“, rozložení země. Těchto dvanáct divizí je označeno průsečíky horizontu, poledníku a ekliptiky, „velkých kružnic“, které obklopují Zemi. Domy představují místa na Zemi, kde jsou energie kosmu ukotveny do fyzického světa každodenního života. Jako pozemská místa specifikují různá místa, kde se lidé zapojují do činností lidského stavu. Domy popisují hlavní témata života, jako jsou rodiče, děti, manželství, profese, bohatství, přátelé, nemoc, utrpení a náboženství.

V trojici znamení, planet a domů představují domy nejkonkrétnější témata astrologického systému. Ztělesňují kompletní škálu světských činností, se kterými se lidé setkávají ve svém pozemském životě na své cestě od narození až po smrt.

Původ domů

Jako systém astrálního věštění používaný pro obecné politické a zemědělské účely vznikla astrologie v Mezopotámii během druhého tisíciletí před naším letopočtem. V klínopisných textech dokumentujících astronomická pozorování a korelace s pozemskými událostmi není žádná zmínka o použití dělení domů. Předchůdce natální astrologie lze nalézt v Mezopotámii pátého století, ale v textech ani horoskopech se stále ještě neobjevilo rozdělení domů. Teprve s rozvojem helénistické astrologie – formulované kolem roku 150 př. n. l. v kosmopolitním městě Alexandrii (řecko-římský Egypt) jako spojení babylonských, řeckých a egyptských vlivů – vidíme rozdělení horoskopu do sektorů, které popisují různá témata života. Avšak prvky, které později vedly k sektorům domu, byly přítomny jak v babylonských, tak v egyptských pozorováních pohybu nebeských těles během druhého a prvního tisíciletí před naším letopočtem.

Babylonští pozorovatelé hvězd věnovali zvláštní pozornost místům na obloze, kde planety stoupaly, kulminovaly nad hlavou, zapadaly a anti-kulminovaly v jejich každodenním denním pohybu. Egypťané rovněž označili tyto body pro vzestup, kulminaci a zapadnutí třiceti šesti hvězdnými dekaný používaných jako časoměři pro noční hodiny a měsíce v roce. Čtyři kritické hlavní body obratu planetárního a hvězdného pohybu později poskytly rámec pro rozdělení sektorů domu.

Egyptské „*Knihy mrtvých*“, jako je *Amduat*,⁴³⁴ *Kniha bran*⁴³⁵ a *Kniha jeskyní*,⁴³⁶ popisují cestu Slunce přes dvanáct hodin dne a noci, uvádějí jména každé hodiny a významné události, dobré i špatné, na které Slunce narazilo při průchodu každým hodinovým sektorem.⁴³⁷ Text spojuje sluneční cestu s odyseou duše. Různé události, které duše zažívá během každé z dvanácti egyptských nočních hodin, daly vzniknout logice významů dvanácti astrologických domů, které se otáčejí v souladu s denním pohybem Slunce.

⁴³⁴ *Kniha skryté komory v Duatu*. RS

⁴³⁵ Další z podsvětích knih Nové říše, pojednávající o putování slunečního božstva podsvětím během dvanácti hodin noci. RS

⁴³⁶ Podsvětí kniha Nové říše. Popisuje cestu boha slunce Ra přes šest jeskyní podsvětí se zaměřením na interakci mezi bohem slunce a obyvateli podsvětí. RS

⁴³⁷ Viz Erik Hornung, *The Ancient Egyptian Books of the Afterlife*, trans. David Lorton, Ithaca: Cornell University Press, 1999.

Knih mrtvých uvádí, že hodiny v noci jsou rozděleny podle čtyř světových stran.

Hypsikles, řecký astronom a matematik praktikující v Alexandrii kolem roku 150 př. n. l., publikoval dílo s názvem *Anaforikos: O vzestupech (Vzestupné časy)*. Pomocí dat a vzorců z Babylónie vyvinul algoritmy pro výpočet doby vzestupu znamení v různých zeměpisných šířkách. To umožnilo určit přesný stupeň Ascendentu v okamžiku narození jedince. Zatímco Babyloňané měli k dispozici nezbytnou matematiku pro výpočet stupně Ascendentu, neuváděli to v popisech svých nativních tabulek. Inovace vzestupného znamení a stupně vedla k dvanáctimístným sektorům domu. Vývoj Losů (arabské „body“) a načasování podle vzestupných časů znamení zvěrokruhu (používaných v primárních direkcích) jsou také výsledkem této inovace.

Nejstarší zmínky o tématech různých domů se nacházejí v učení Herma Trismegista, který je považován za zdroj helénistické astrologie.⁴³⁸ Jeho učení kodifikovali a zapsali Nechepso a Petosiris do obsáhlého astrologického kompendia, které, i když již není existující, je hojně citováno téměř každým dalším helénistickým astrologem. Thrasyllus, platónský filozof a dvorní astrolog císaře *Tiberia*, napsal text, který se zachoval nejen jako shrnutí, ale také udává význam domů podle Herma a Nechepsa a Petosirída.⁴³⁹ Tento text se týká jak systému osmi domů (*oktotoπος*), tak systému dvanácti domů (*dodekatopos*).⁴⁴⁰

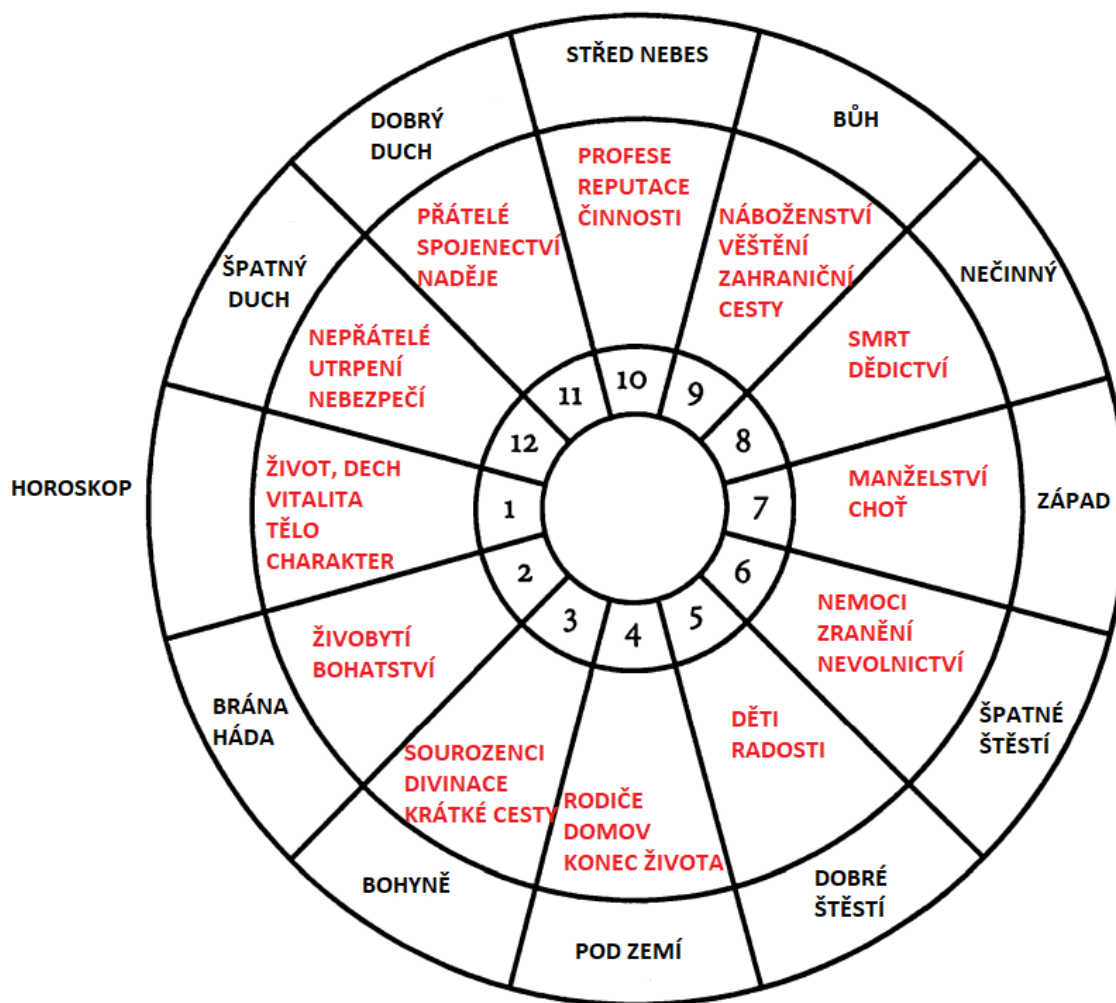
Názvy domy a témata, která označují

Dvanáct domů popisuje základní šťastné a těžké zážitky lidského stavu. Ve starověké astrologii dostal každý dům jméno a mnohé z významů domů souvisely se jmény, jež obdržely. Názvy prvního, desátého, sedmého a čtvrtého domu – *Ukazatel hodin*, *Střed nebe*, *Západ*, *Pod Zemí* – jsou založeny na poloze Slunce, jak vychází, kulminuje, zapadá a antikulminuje během své každodenní cesty. Jména zbývajících domů jsou spojena jak s planetou, která se v tomto domě raduje, tak i s konfigurací mezi domem a Ascendentem. Tyto názvy podrobněji probereme, až budeme diskutovat o každém z domů jednotlivě.

⁴³⁸ Použili jsme „*Hermēs*“ k označení řeckého boha nebo planety a „*Hermes*“ k označení „*Herma Trismegista*“ jako autora hermetických a astrologických textů.

⁴³⁹ Thrasyllus, *Summary* (trans. Schmidt, *Definitions and Foundations*. Holden, *A History of Horoscopic Astrology*).

⁴⁴⁰ Diskusi o stávající debatě problematiky dělení domů, viz Chris Brennan, *Hellenistic Astrology: The Study of Fate and Fortune*. Denver, co.: Amor Fati, 2017, s. 365-414.



Názvy a významy domů

První dům	<i>hōroskopos, pneuma, zōē, oiax</i>	Ukazatel hodin, Život, Dech, Kormidlo
Druhý dům	<i>haidou pulē</i>	Brána Háda
Třetí dům	<i>thea</i>	Bohyně
Čtvrtý dům	<i>hupogeion</i>	Podzemní místo
Pátý dům	<i>agathē tuchē</i>	Dobré Štěstí
Šestý dům	<i>kakē tuchē</i>	Špatné Štěstí
Sedmý dům	<i>dusis</i>	Západ
Osmý dům	<i>argos</i>	Nečinný
Devátý dům	<i>theos</i>	Bůh
Desátý dům	<i>mesouranēma</i>	Střed nebes
Jedenáctý dům	<i>agathos daimōn</i>	Dobrý duch
Dvanáctý dům	<i>kakos daimōn</i>	Špatný duch

Velké kružnice nebeské sféry

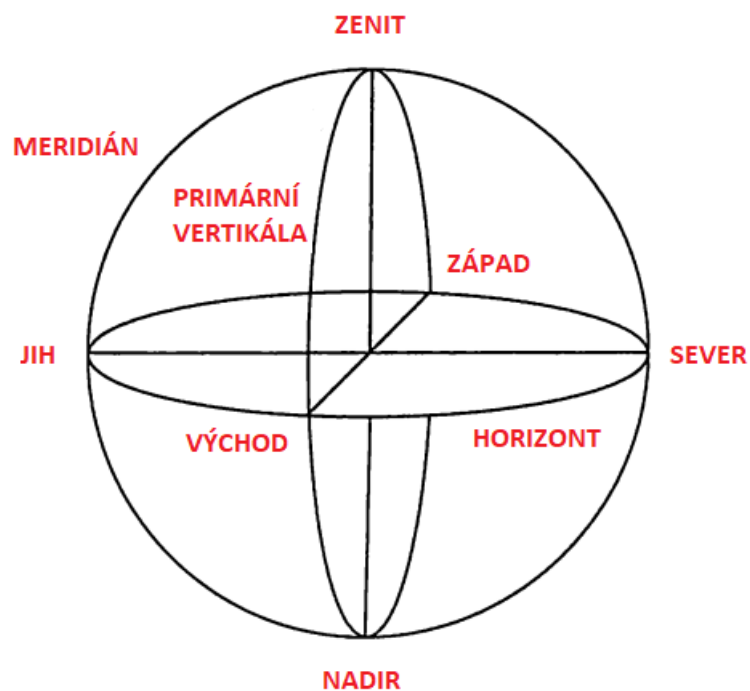
Abychom lépe porozuměli astronomii v rozdělení systémů astrologických domů, musíme porozumět třem velkým kružnicím, které obklopují sféru Země. Jsou to horizont, poledník a primární vertikála.

Horizont je horizontální kružnice kolem Země, která odděluje oblohu nahoře od podzemí, viditelnou a neviditelnou hemisféru, jak jsou označeny východem a západem Slunce.

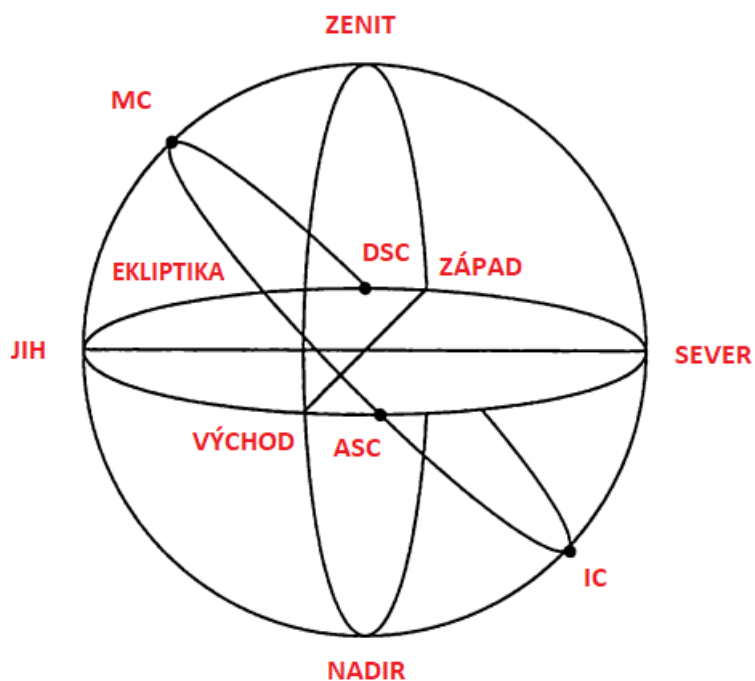
Meridián (poledník) je vertikální kružnice, která prochází od jižního bodu obzoru, přes zenit k severnímu bodu obzoru a poté nadírem.

Primární vertikála je vertikální kružnice, která leží v pravém úhlu k poledníku. Prochází východním bodem, zenitem, západním bodem a nadírem.

Ekliptika je zdánlivá dráha Slunce na pozadí znamení zvěrokruhu při pohledu ze Země; interaguje s těmito třemi velkými kružnicemi a tvoří Ascendent, Střed nebe, Descendent a Dolní nebe. Ascendent (ASC) označuje průsečík ekliptiky a horizontu na východě. Descendent (DSC) označuje průsečík ekliptiky a horizontu na západě. Střed nebes (MC) je průsečíkem ekliptiky a poledníku na jihu (nejvyšší výška Slunce nad Zemí). Dolní nebe (IC) je průsečíkem ekliptiky a poledníku na severu (nejnižší výška Slunce pod Zemí).



Velké kružnice nebeské sféry: Poledník, horizont a hlavní vertikála tvoří tři kruhy astronomické orientace kolem Země



Ekliptika: Ekliptika protíná kruhy poledníku a horizontu a tvoří Ascendent (ASC), Descendent (DSC), Střed nebe (MC) a Dolní nebe (IC)

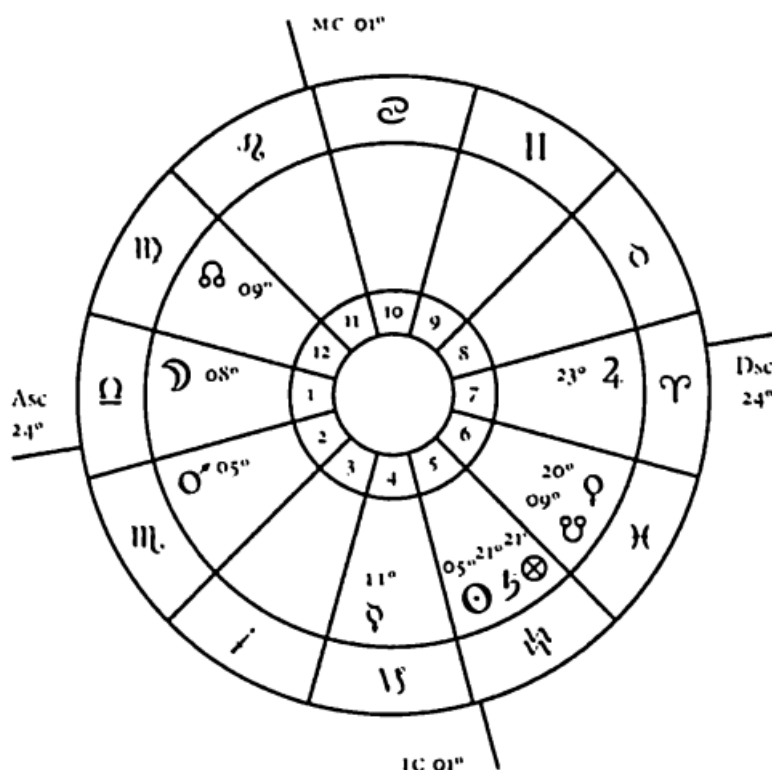
Systémy domu

Domy představují dvanáctimístné rozdělení ekliptiky. Jsou to místa, kde jsou nebeské energie planet uzemněny a ukotveny do pozemské říše. Helénistické texty odkazují na několik různých systémů domů – celé znamení, ekvální, Porfyriovy a na konci tradice Alcabitiovy (Alcabitiova metoda byla použita v helénistické tradici Rhetoriem na konci šestého století, ale později byla pojmenována po arabském astrologovi z desátého století: al-Qabisimu). V průběhu celé tradice bylo vytvořeno a použito mnohem více systémů domů.

V systému domů celého znamení se každé z dvanácti znamení zvěrokruhu přesně shoduje s jedním z dvanácti domů. V praxi to znamená, že každý dům obsahuje celých 30° téhož – a pouze jednoho – znamení. Znamení zvěrokruhu, které se tyčí nad východním obzorem v okamžiku narození, označuje hodinu; starověcí astrologové jej proto nazývali *hōroskopos*, neboli „Ukazatel hodin“. Tak se také jmenuje celý první dům. To je alternativně známé jako vzestupné (vycházející) či stoupající znamení. Všechny stupně tohoto znamení zabírají první dům. První dům začíná na 0° znamení a končí na 30° téhož znamení.

Přesný stupeň ascendentního znamení, který označuje horizont, je citlivým bodem vyskytujícím se někde v prvním domě. Část prvního domu tedy bude nad horizontem a část pod. Jakákoli planeta v tomto znamení, bez ohledu na její stupeň, se považuje za planetu umístěnou v prvním domě. Celé znamení zvěrokruhu, které následuje po stoupajícím znamení v přirozeném pořadí, zabírá celý druhý dům; jakákoli planeta v tomto znamení je považována ve druhém domě. Zbytek domů následuje stejným způsobem.

V systému domů přes celá znamení jsou čtyři citlivé body – Ascendent, Střed nebe, Descendent a IC – založeny na variantách ročního období, šířky a excentricity ekliptiky. Každý z nich spadá v jiném stupni do kruhu dvanácti stejných celoznakových domů. Ascendent a Descendent se vždy nacházejí v prvním a sedmém domě. Střed nebes a IC se však pohybují mezi ostatními domy. Střed nebe obvykle spadá do jedenáctého, desátého nebo devátého domu, ale v extrémních zeměpisných šířkách může dokonce spadnout do dvanáctého nebo osmého. IC se obvykle pohybuje mezi třetím, čtvrtým a pátým domem, ale může padnout v extrémních zeměpisných šířkách do druhého nebo šestého domu.



Horoskop Marie von Trapp

25. leden 1905, 23:50 MET, Tyrolsko, Rakousko (systém domů celých znamení)⁴⁴¹

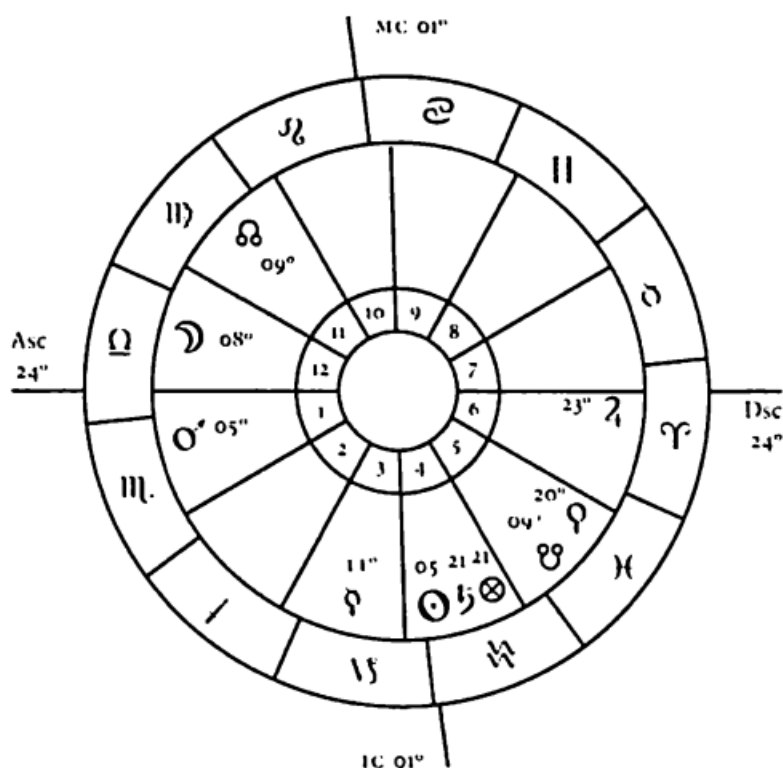
Systém domů celého znamení je jedním z nejstarších astrologických systémů domů. Používali ho starověcí astrologové pro většinu dotazů během prvních sedmi set let tradice. Literární a papyrusové horoskopy neobsahovaly kromě několika tabulek velmi pozdních v tradici žádné zápisy stupňů na vrcholcích domů. Navíc, když byla poloha planety označena jejím znamením, její interpretace byly v souladu s tématy domů odpovídajícím tomuto znamení v systému celých znamení.

Helénističtí astrologové znali jiné systémy domů, ale ty byly nejčastěji používány pro speciální dotazy. Systém ekválních domů je popsán v textech Vettia Valense a Firmica Materna.⁴⁴² Zde stupeň Ascendentu označuje začátek prvního domu a interval prvního domu se rozprostírá přes dalších 30°. Každý následující dům začíná stejným stupněm jako Ascendent, ale v následujícím

⁴⁴¹ V celoznakovém systému dělení domů jsou znamení a domy přesně shodné. V tomto příkladu je Měsíc v prvním domě, i když je nad linií horizontu (definovaného stupněm Ascendentu). Mars je ve druhém domě, Merkur je ve čtvrtém, Saturn a Slunce jsou v pátém, Venuše je v šestém.

⁴⁴² Valens, *Anthology* 9; Firmicus, *Mathesis* 2.21.

znamení zvěrokruhu a každý dům obsahuje 30°. Valens používá tento systém domů v kapitole, která vysvětluje vztah domů k určitým časovým procedurám týkajícím se délky života.⁴⁴³

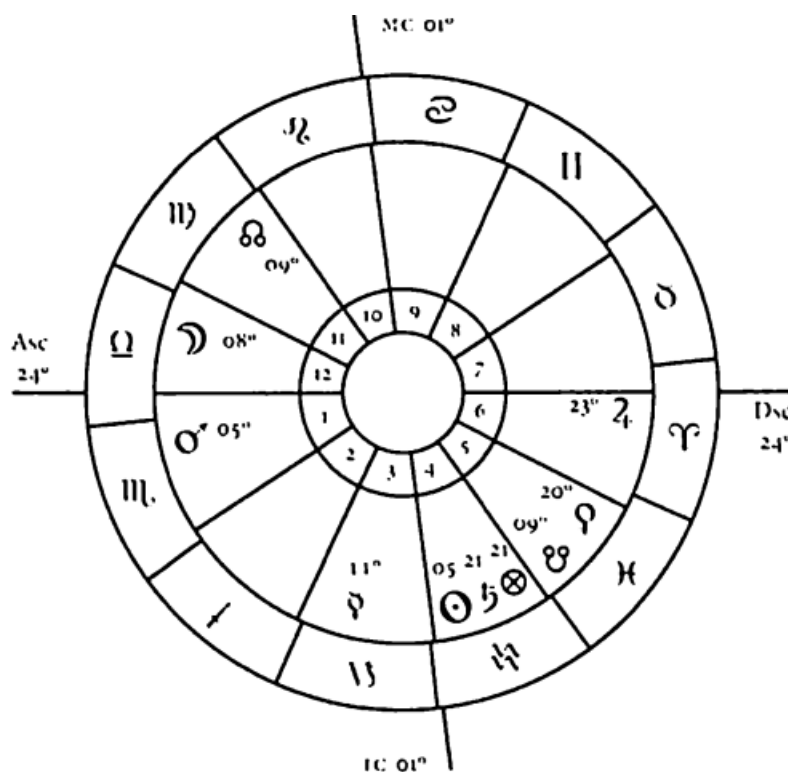


Horoskop Marie von Trapp

25. leden 1905, 23:50 MET, Tyrolsko, Rakousko (systém ekválních domů)

V systému rovných domů začíná první dům ve stupni Ascendentu a každý dům má přesně 30°. Pouze když stupeň Ascendentu padne na 0°, domy a znamení se přesně shodují. Obvykle se však domy a znamení neshodují. V tomto příkladu je Mars v prvním domě, Merkur ve třetím, Saturn a Slunce ve čtvrtém, Venuše je v pátém, Jupiter je v šestém a Měsíc je ve dvanáctém. Všechny hroty domů jsou stejné jako Ascendent a Descendent (24°).

⁴⁴³ Valens, *Anthology* 9.2.



Horoskop Marie von Trapp

25. leden 1905, 23:50 MET, Tyrolsko, Rakousko (Porfyriovy domy)

V Porfyriově systému dělení domů jsou domy rozděleny na tři části mezi obloukem Ascendentu a IC a mezi Ascendentem a MC; tato rozdělení se pak promítnou do zbývajících kvadrantů horoskopu. V tomto příkladu je Mars v prvním domě, Merkur ve třetím, Saturn a Slunce ve čtvrtém, Venuše je v pátém, Jupiter je v šestém a Měsíc je ve dvanáctém. Hroty domů jsou: první, 24° Vah, druhý, 26° Štíra, třetí, 28° Střelce, čtvrtý, 1° Vodnáře, pátý, 28° Vodnáře, šestý, 26° Ryb. Stupně vrcholů sedmého a dvanáctého domu jsou stejné jako u jejich protilehlých protějšků.

Valens také vysvětluje, jak vypočítat takzvaný systém Porfyriových domů, který přisoudil dřívějšímu astrologovi jménem Orion.⁴⁴⁴ V tomto systému je oblouk mezi stupněm Ascendentu a stupněm IC rozdělen na tři stejné části; tyto stejné části se pak stanou intervaly prvního, druhého a třetího domu. Podobně, oblouk mezi stupněm Ascendentu a MC je rozdělen na tři stejné části; tyto stejné části se stávají intervaly desátého, jedenáctého a dvanáctého domu. Tato kvadrantové dělení jsou pak promítnuta přes horoskop pro

⁴⁴⁴ Valens, *Anthology* 3.2.

zbývající vrcholy domu. Valens představuje tento systém domů v diskusi pro zjištění dynamické síly planety ve výpočtech délky života.

Mezi současnými praktiky tradiční astrologie probíhá živá debata o tom, který systém domů používali helénističtí astrologové. Někteří argumentují pro primární použití domů s celými znameními pro označení dvanácti životních témat, zatímco systémy ekválních domů a kvadrantů,⁴⁴⁵ jako jsou domy Porfyriovy, jsou vyhrazeny pro speciální techniky časování nebo pro hodnocení dynamické síly planet. Jiní udržují přednost ekválních a kvadrantových domů, aby odlišili témata.

Ke zmatku přispělo i to, že označení Střed nebes bylo použito pro označení jak stupně MC, kde Slunce toho dne kulminovalo, tak i desátého domu. Helénističtí astrologové psali, jak přesný stupeň MC někdy spadl v devátém nebo jedenáctém domě a také v desátém domě. K tomu může dojít pouze při použití celých nebo ekválních domů. V kvadrantových systémech, jako je Porfyriův a další, je stupeň MC vždy vrcholem nebo začátkem desátého domu.

Když se podíváte na příklad Marie von Trapp v těchto třech různých systémech domů, všimnete si, že umístění domů planet se může v jednotlivých systémech měnit. To přirozeně změní interpretaci těchto planet. Všimněte si, že i když se její planety náhodou nacházejí ve stejných domech v ekválních domech a Porfyriových domech, není tomu tak vždy. V systému celých znamení však jasně vidíme, že Měsíc, Mars, Merkur, Slunce, Saturn, Venuše a Jupiter jsou všechny v různých domech.

V průběhu dalších dvou tisíc let došlo k rozvoji složitější matematiky a astrologové vyvinuli mnoho dalších způsobů rozdělení kola domů na základě času, prostoru a dalších faktorů. Tyto domovní systémy zahrnují:

⁴⁴⁵ Kvadrant může odkazovat na rozdělení kola domů do čtyř stejných sektorů, z nichž každý obsahuje tři domy. V moderní astrologii toto rozdělení zahrnuje první, druhý a třetí dům jako jeden kvadrant; čtvrtý, pátý a šestý dům jako druhý; sedmý, osmý a devátý jako třetí; a desátý, jedenáctý a dvanáctý jako čtvrtý. Helénistická astrologie obsahuje další metodu dělení sektorů, kde každý úhlový dům je lemován následným domem a kadentním domem, aby vytvořily kvadrant. (Viz Chronologické stáří domů). Když je však tento termín použit ve vztahu k systému domů, kvadrantové domovní systémy rozdělují kolo počtem stupňů mezi ASC a MC a ASC a IC. Tyto pododdíly se pak promítnou přes horoskop, aby se určily intervaly ostatních dvou kvadrantů. U systémů kvadrantových domů označují přesné stupně ASC, MC, DSC a IC začátek nebo vrchol prvního, desátého, sedmého a čtvrtého domu.

Porfyriovy: Připisováno Orionu v prvním století našeho letopočtu; později připisováno Porfyriovi, který žil ve třetím století našeho letopočtu.

Ekvádlní: První století našeho letopočtu.

Alcabitiovy: Použito na konci šestého století Rhetoriem; připisováno al-Qabisimu, jenž působil v desátém století.

Campanovy: 13. století.

Regiomontanovy: 15. století.

Placidovy: 17. století.

Kochovy: 20. století.

Během dvacátého století byl nejoblíbenějším systémem domů Placidus, následovaný systémem ekvádlních domů. Před moderními počítači, kdy se horoskopy počítaly ručně, byly Placidovy tabulky domů nejsnadněji dostupným referenčním bodem v tisku; stal se tak výchozím systémem pro většinu astrologů dvacátého století. Ekvádlní domy byly také používány: kvůli jednoduchosti výpočtu pouze stupně Ascendentu a nikoliv středních vrcholů domu. S příchodem astrologického softwaru se však používání jiných domovních systémů stalo mnohem jednodušší a mnoho astrologů začalo experimentovat s různými systémy. Jak se v posledním desetiletí dvacátého století začaly objevovat překlady starověkých astrologických textů, byla stále větší pozornost věnována používání domů celých znamení.

Ačkoli to byl jeden z původních systémů dělení domů ve starověkém světě, domy celých znamení začaly na moderním západě po staletích zanedbávání znovu získávat na popularitě. Naproti tomu na Východě byly domy celých znamení nepřetržitě používány po celou historii astrologie *džjótiša*.

Na základě mého čtení primárních zdrojových textů a raného doporučení Roba Handa používám systém celého znamení domu od roku 2002. V této knize se budu řídit příklady samotnými helénistickými astrology, kteří ilustrovali různé doktríny, které uplatňovali tím, že používali domy celých znamení pro umístění planet s ohledem na dotazy týkající se témat života.

Noví i ostřílení astrologové jsou zmateni, jaký systém domu použít. Zatímco každý systém má stejný stupeň Ascendentu a MC, hranice nebo vrcholy ostatních domů se budou lišit. Planety mohou v různých systémech obývat různé domy. V 70. letech jsme vtipkovali: „Vyberte si systém domu, ve kterém váš vlastní horoskop vypadá nejlépe“. Ale vážněji, někteří astrologové navrhuji, že byste měli používat systém domu spojený s typem astrologie, kterou děláte – Regiomontanovy pro Lillyho, Alcabitiovy pro středověkou, celé znamení pro helénistickou, Campanovy pro Rudhyara, humanistickou atd.

V psychologické natální interpretaci osobnosti existuje dostatečně široký rozsah, kde významy planet v různých domech mohou být ospravedlněny a racionalizovány. To se však stává vážným problémem v horární a elekční práci. Pokud se někdo například zeptá: „Najdu své klíče?“, jeden systém domu (založený na planetárních vládcích znamení na domech označujících otázku) dá „ano“ a jiný systém domu dá „ne“. Je zřejmé, že realita situace nemůže být zároveň „ano“ a „ne“; to znamená, že nepodléhá nuancím pohledu a interpretace. Systémy více domů jsou proto Achillovou patou vnější důvěryhodnosti v astrologii coby platného systému zkoumání. Zatím to zůstává nevyřešeným problémem v naší komunitě.

Moje doporučení je používat při studiu helénistické astrologie domy s celými znameními. Pokud jste byli zvyklí dívat se na svůj horoskop v jiném systému domu, uvědomte si, že přechod na celá znamení může často urychlit krizi identity. Jste zváni k experimentům, abyste se mohli informovaně rozhodnout.

LXII. kapitola: Klasifikace domů

Domy lze klasifikovat různými způsoby podle jejich relativní síly, příznivosti a chronologického věku života. Každá z těchto kategorií, stejně jako významy z odvozených domů a planetární radosti domů, přispívají ke složenému významu každého domu.

Slovo, které helénističtí astrologové používali k popisu základního stavu domu, bylo sloveso *chrēmatizō*. Primárním významem tohoto slova je „obchodovat za účelem vlastního zisku“ – nebo v hovorovějším smyslu „vydělávat peníze“. V tomto smyslu se termín často vztahuje k úspěšné správě domácnosti nebo majetku, kterou Řekové nazývali *oikonomia* (původ našeho moderního slova „ekonomie“). Ekonomika pochází z *oikos*, „dům“ a *nomos* „zákon“; stejný význam mají helénistické astrologické texty, když hovoří o domicilu nebo majetku, jemuž vládne určitá planeta. Touha po ziskovosti tedy úzce souvisela s představou výhodných (příznivých) domů. Jak napsal řecký filozof Xenofón v eseji o správě majetku (*Oikonomia*): „co je výnosné, je bohatství, a co je škodlivé, není bohatství“.⁴⁴⁶

Hlavním principem cenných nemovitostí je „Lokalita, umístění“. Zdá se, že tato myšlenka stojí za názorem, že některé domy jsou považovány za účinnější místa pro ziskové podnikání než jiné, a jsou tedy pozitivněji hodnoceny. V astrologickém kontextu je to však věc života jednotlivců. Umístění planetárního domu ovlivňuje okolnosti, které vedou planetární „podnikání“ – jeho aktivity a související témata – k tomu, aby se vyvíjely způsoby, které jsou efektivní a ziskové, nebo neefektivní a nerentabilní.

Kromě výnosných obchodních jednání bylo slovo *chrēmatistikos* spojováno řeckým obyvatelstvem s věstci. Méně obvyklý význam *chrēmatizō* je: „poskytnout odpověď těm, kteří se radí s věstcem“. Nejslavnější orákulum ve starověkém světě bylo v Delfách. U příležitosti Pýthyjských her (které se konají každé čtyři roky, podobně jako olympijské hry) se představitelé městských států scházeli v Delfách, radili se s věstcem ohledně podnikání svého města, ukládali své bohatství do budovy své pokladny jako znamení úcty a zapojili se do ziskových obchodních jednání s jinými hodnotáři. Cesta k věšteckému chrámu

⁴⁴⁶ Xenophon, *Oikonomia* 1.10 (čtvrté století před naším letopočtem).

byla tak lemována pokladnicemi, aby městské státy mohly získat prestiž tím, že své bohatství vystavovaly jako obětiny bohu Apollovi.

Manilius nazval astrologické domy „chrámy“ nebo příbytky bohů;⁴⁴⁷ zde vidíme náznaky tajemné tradice, která stojí za helénistickou astrologií. Planetu v domě, který byl *chrēmatistikos* – efektivní nebo ziskový –, lze interpretovat jako věštecké znamení, že její záležitosti budou pro zrozence ziskové.

V helénistické astrologii existovaly dvě různé tradice pro určení, které domy byly *chrēmatistikos*. Jedna byla založena na relativní úhlovosti domu, tj. hodnotila dynamický potenciál domu projevít a podporovat aktivity tohoto tématu domu.⁴⁴⁸ Druhá byla založena na relativní příznivosti domu, tj. hodnotila přínosnou a škodlivou kvalitu témat a činností označovaných domem samotným.⁴⁴⁹

Relativní angularita (úhlovost) domů

*[Síla planet je také určována] podle toho, jak jsou umístěny vzhledem k horizontu, neboť jsou obzvláště mocné, když jsou v MC nebo jsou nesený směrem k MC; a druhé místo moci, kdykoli jsou na horizontu samotném nebo stoupají k němu.*⁴⁵⁰

Ptolemaios

Když Ptolemaios diskutoval o hodnocení síly planet, které způsobují velikost události, Ptolemaios napsal, že pokud jde o nativity, „planety jsou nejsilnější, kdykoli procházejí úhly (*kentron*) nebo místy, která stoupají směrem k úhlům (*epanafora*), zvláště k těm hlavním; „Mám na mysli vzestupné a ty kulminující“. „Jsou nejslabší,“ dodává, „kdykoli klesají (*apoklino*) z úhlů“.⁴⁵¹

Klasifikace domů jako úhlové, následné a kadentní přežila beze změny do moderní praxe. Úhlové (angulární) domy jsou první, desátý, čtvrtý a sedmý a jsou považovány za silné; o následných domech, tedy o druhém, pátém, osmém a jedenáctém, se říká, že mají mírnou sílu; kadentní domy, třetí, šestý, devátý a dvanáctý, jsou považovány za slabé. Král Nechepso a Serapión řekli, že úhlové a

⁴⁴⁷ Manilius, *Astronomica* 2.856 ff.

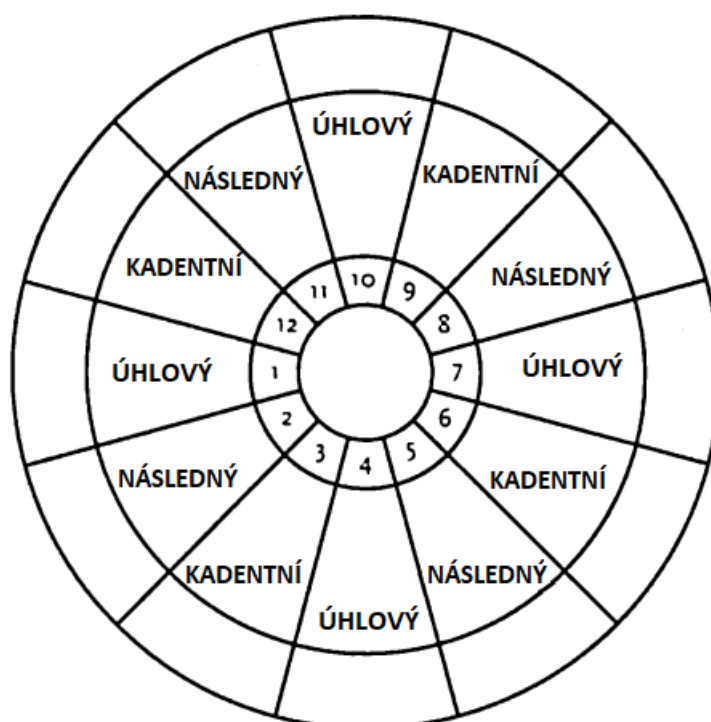
⁴⁴⁸ Nechepso, jehož cituje Antiochus, *Summary* 19; Serapio, *Definitions*, CCAG 8.4.225- 232.

⁴⁴⁹ Hermes podle Timaea, cit. in Antiochus, *Summary* 19; Porphyry, 36; Rhetorius, 27, 28.

⁴⁵⁰ *Tetrabiblos* 1.24.

⁴⁵¹ *Tetrabiblos* 3.3.

následné domy nejvíce napomáhají podnikání.⁴⁵² V tomto kontextu je *chrēmatistikos* chápáno jako místo, které poskytuje sílu a dynamickou energii, která umožňuje planetě jednat účinně a ziskově. Když se odkazuje na relativní úhlovost planet, *chrēmatistikos* bylo v astrologických textech přeloženo jako „ziskový, napomáhající podnikání, výhodný, příznivý, efektivní (účinný), operativní, zaneprázdněný, silný, energický a dynamický“. Jeho opak, *achrēmatistikos*, je různě překládáno jako „neziskový, neprospívající podnikání, nevýhodný, neefektivní (neúčinný), nefunkční, ochablý, slabý a neenergický“.



Úhlovost domů: První, desátý, sedmý a čtvrtý dům jsou úhlové a považované za silné. Druhý, jedenáctý, osmý a pátý dům jsou následné a považovány za středně silné. Třetí, dvanáctý, devátý a šestý dům jsou kadentní a považovány za slabé

⁴⁵² Nechepso, jehož cituje Antiochus, *Summary* 19; Serapio, *Definitions*, CCAG 8.4.225 232.

Úhlovost (angularita) domů

Pojďte nyní, připravte pozornou mysl na učení se hlavních bodů: celkem čtyři mají pozice na nebeské klenbě trvale umístěné [...] Člověk se dívá na vycházející nebesa tak, jak se rodí do světa a má první pohled na Zemi z vodorovného horizontu; druhý se na něj dívá z opačného okraje oblohy, z bodu, z něhož hvězdná koule střemhlav mizí a řítí se do Tartaru; třetí označuje zenit vysokého nebe, kde se unavený Phoebus zastavuje s funícemi oří a odpočívá v něm a určuje střed stínů; čtvrtý zaujímá nadir a má tu slávu, že tvoří základ koule; v něm hvězdy dokončují svůj sestup a zahajují svůj návrat a ve stejných vzdálenostech spatřuje jejich vzestupy a západy.⁴⁵³

Manilius

Úhlové domy – první, desátý, sedmý a čtvrtý – jsou odvozeny ze čtyř kritických bodů denního obratu Slunce a planet, které značí jejich vzestup (Ascendent), kulminaci (Střed nebe), západ (Descendent) a proti-kulminaci (Dolní nebe). Tyto domy se tradičně nazývaly Ukazatel hodin (*Hōroskopos*), Střed nebe (*mesouranēma*), Západ (*dusis*) a Podzemí (*hupogeion*, doslova „pod zemí“). Tato místa označují kritické posuny ve směru vzhledem k dennímu pohybu nebeských těles a vyznačují se uvolňováním silné energie. Planetám procházejícím těmito sektory je tak k dispozici dynamická a silná kvalita energie. Podle Firmica Materna může zkoumání těchto domů vysvětlit celou látku osudu.⁴⁵⁴

Můžeme získat více vhledu do myšlení za tímto hodnocením, když prozkoumáme významy slov, která helénističtí, arabští a středověcí astrologové používali k označení úhlových, následných a kadentních domů. Řecký výraz používaný pro úhlový dům je *kentron* (*kendra* v sanskrtu), což znamená „ostrý bod“, „bodec“ (tj. pro pohánění zvířat k činnosti, jako ostruha), „pivot“ (pevný střed, kolem kterého se něco otáčí, jako rameno kompasu nebo opěrný bod). Arabové toto slovo přeložili jako *watad*, „kúl“ (tj. držení stanu). Středověcí evropští překladatelé převedli arabské slovo do latiny jako *cardō* (otočný bod, závěs, bod otáčení, osa, tyč) a *angulus* (úhel nebo roh).

⁴⁵³ Manilius, *Astronomica* 2.788-801

⁴⁵⁴ Firmicus Maternus, *Mathesis* 2.18.1.

Řečtina	<i>kentron</i>	Ostrý bod, hrot, čep, střed, osa
Arabština	<i>watad</i>	Kůl pro držení stanu
Latina	<i>cardō</i> <i>angulus</i>	Čep, závěs, tyč, osa Roh tvořený úhlem

Když vezmete všechny tyto významy dohromady, zeptejte se sami sebe: jaká je souvislost mezi těmito definicemi a jak informují o našem chápání úhlových domů?

Čtyři směry, čtyři větry

Čtyři světové strany, které tvoří rámec pro úhlové domy, mají symbolickou korespondenci se čtyřmi směry: východ, jih, západ a sever. Mnoho rituálů se otevírá vzýváním duchů nebo strážců čtyř směrů založených na víře, že čtyři směry jsou portály nebo otvory mezi zemí a vesmírem. To jsou místa v celku kruhu, kde do pozemské říše proudí největší příliv kosmické energie.

Čtyři větry Řeků také pocházejí ze čtyř směrů. Byli nazýváni Eurus (východní), Notus (jižní), Zephyrus (západní) a Boreas (severní). Před spojením se čtyřmi živly byly triplicity původně spojeny s těmito větry.⁴⁵⁵ V klíčovém diagramu radostí domů znázorňují triplicitní vládci, kteří jsou seskupeni kolem hlavních bodů horoskopu, jejich spojení se směry a větry.

Tyto čtyři směry také odpovídají roční sezónní cestě Slunce, která se vyznačuje jeho severními a jižními obraty o slunovratech a jejich východními a západními přechody v době rovnodennosti. Helénističtí astrologové jako Ptolemaios a Antiochos psali, jak se vzduchová hmota otáčí na světových stranách, což způsobí, že se počasí posune do odpovídajícího klimatu ročního období, bude vlhčí, teplejší, sušší nebo chladnější. Ve všech těchto ohledech je základem čtyř odpovídajících úhlových domů silná, dynamická energie spojená se čtyřmi směry a čtyřmi ročními obdobími. Podle Manilia třímají osy tvořené těmito čtyřmi světovými stranami Zemi na místě:

Tyto body jsou nabity výjimečnými silami a vliv, který mají na osud, je největší, jaký je znám naší vědě, nebeská kružnice je jimi zcela držena v pozici

⁴⁵⁵ O triplicitách viz svazek 1, 11. kapitola.

*coby věčnými oporami; kdyby nepřijali kružnici, znamení za znamením, letící ve své věčné revoluci a svírající ji pouty na obou stranách a na nejnižších a nejvyšších úsecích kompasu, pak by se nebe rozletělo a jeho podstata by se rozpadla a zanikla.*⁴⁵⁶

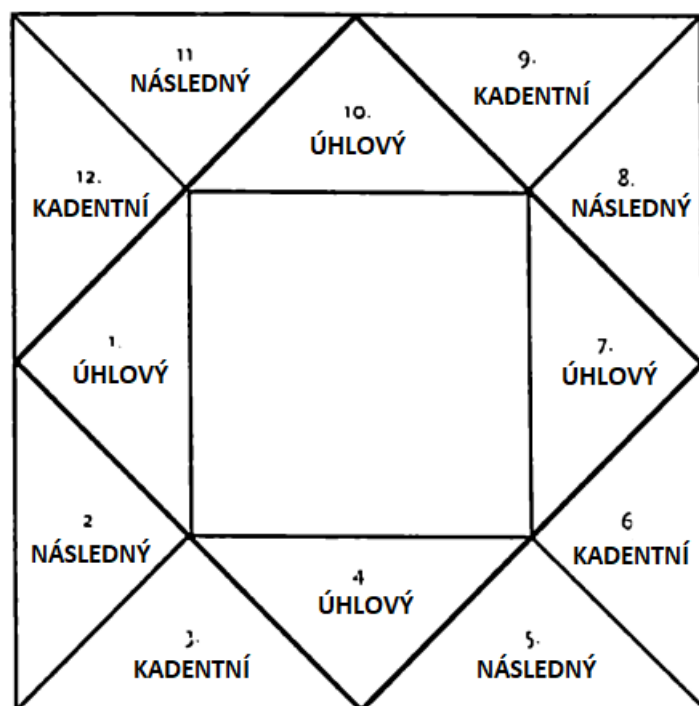
Tato pasáž vysvětluje, jak jsou úhlové domy nejen zdroji dynamické energie, ale také lokacemi, které nabízejí silnou a stabilní podporu pro manifestaci planetárních událostí. Podle Nechepsa jsou úhlové a následné domy nejprínosnější pro podnikání života.⁴⁵⁷ Jinými slovy, potenciální síla těchto domů umožňuje planetám, které v nich přebývají, projevit své plány ve vnějším světě.⁴⁵⁸

Stručně řečeno, úhlové domy jsou místa, která poskytují planetám největší dynamickou energii a stabilní podporu, aby přinesly své významy. Představují kritické fázové přechody v transformačním cyklu zrození, zrání, smrti a obnovy hvězd a duší. Zde intenzita energie urychluje přechod z jednoho stavu do druhého. Jsou bodcem, který stimuluje aktivitu a jejich síla pochází z přílivu kosmické energie na portály čtyř směrů. Jejich dynamická energie pochází z větrů, které na začátku ročních období poznamenávají rovnodenností a slunovraty ohlašují hromadné změny. Jsou to kůly – místa, kde je kruh otáčení zvěrokruhu sevřen a spoután –, přinášející stabilitu, podporu a sílu. Jako otočný bod neboli otočné body, jsou to místa ústředního významu v lidských záležitostech. Ve stylech horoskopů védské a středověké astrologie – které jsou čtvercové – se kreslí jako úhly, čepy a rohy.

⁴⁵⁶ Manilius, *Astronomica* 2,880-05.

⁴⁵⁷ Nechepso, jehož cituje Antiochus, *Summary* 19; Serapio, *Definitions*, CCAG 8.4. 225-232.

⁴⁵⁸ Když je postava vzpřímeného člověka umístěna do kruhu domů, hlava se dotýká desátého domu, nohy čtvrtého domu a natažené paže se dotýkají prvního a sedmého domu. Významy těchto domů označují oblasti ústředního významu v lidské zkušenosti: já a manžel nebo partner (první a sedmý), vztah osoby k veřejné sféře profese a společenské pověsti (desátý) a soukromý základ domova a rodina (čtvrtý).



Védští a středověcí astrologové používají čtvercové horoskopy, které jasně ukazují hranatost (úhlovost) domů. Čtyři úhlové čepy označují „efektivní“ nebo „zanepřázdňené“ domy, zatímco mezilehlá místa označují domy neúhlové: následné (považované za středně silné) a kadentní (považované za „neúčinné“ nebo „slabé“)

Následné a kadentní domy, a úhlové (angulární) trojice

Řečeno stručněji, padající znamení Ukazatele hodin se nazývá „Špatný duch“ a jeho post-vzestup „Nečinné“;⁴⁵⁹ podobně padající Středu nebe je „Bůh“ a jeho post-vzestup „Dobrý duch“; a stejným způsobem padající Proti-Nebe je „Bohyně“ a jeho post-vzestup je „Dobré Štěstí“; podobně padající Descendentu je „Špatné Štěstí“ a jeho post-vzestup je „Nečinné“.⁴⁶⁰

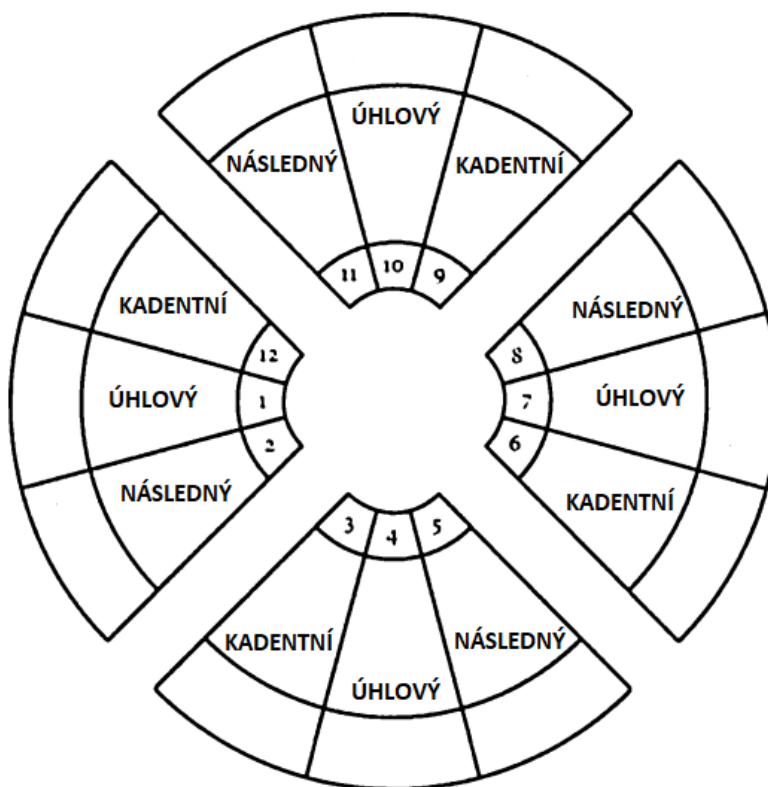
Sextus Empiricus

Jedním ze způsobů, jak helénističtí astrologové rozdělili dvanáct domů do čtyř kvadrantů, byly „úhlové trojice“. Zde je každý úhlový dům lemován na jedné straně následným domem, který se vůči němu pozvedá, a na druhé

⁴⁵⁹ Ve smyslu místa, nebo znamení.

⁴⁶⁰ *Against the Astrologers*, 5.18-20.

straně klesajícím domem, který od něj klesá nebo padá pryč.⁴⁶¹ Předpokládá se, že následující domy poskytují mírnou dynamickou energii a podporu planetám. Kadentní (padající) domy byly považovány za nejslabší, pokud jde o jejich schopnost usnadnit planetám výnosné podnikání. Tato perspektiva nám pomůže lépe pochopit myšlení, které stojí za rozdílnými vlastnostmi dynamické energie *chrēmatistikos*, jež podporuje planety umístěné v těchto domech.



Úhlový desátý dům je lemován následným jedenáctým domem a kadentním devátým domem. Úhlový první dům je lemován následným druhým domem a kadentním dvanáctým domem. Úhlový sedmý dům je lemován následným osmým domem a kadentním šestým domem. Úhlový čtvrtý dům je lemován následným pátým domem a kadentním třetím domem

⁴⁶¹ Viz Serapio, *Definitions*. Termín „úhlové trojice“ vymyslel Robert Schmidt, i když konceptuální seskupení těchto domů je přítomno v textech helénistických autorů. Helénističtí astrologové (stejně jako moderní astrologové) jsou také zvyklí rozdělovat domy do čtyř po sobě jdoucích kvadrantů: zde první, druhý a třetí dům tvoří první kvadrant; čtvrtý, pátý a šestý dům dává druhý kvadrant; sedmý, osmý a devátý dům tvoří třetí kvadrant a desátý, jedenáctý a dvanáctý dům dává poslední kvadrant. Někdy byly tyto kvadranty rozděleny podle konkrétních stupňů ASC, MC, DSC a IC a jindy podle sektorů celého znamení. Pro další diskusi, viz Chronologické stáří domů (níže). Někteří moderní astrologové překryli teorii čtyř typů vnímání Carla Junga na čtyři kvadranty a přiřadili schopnosti intuice, citění, pociťování a myšlení tomuto rozdělení (např. Rudhyar, *Astrology of Personality*, 1936).

Nyní mějte na paměti pohyb denní rotace, při kterém (rotaci Země kolem její osy) domy s příslušnými rezidentními znameními zvěrokruhu rostou a zapadají ve směru hodinových ručiček v průběhu každých 24 hodin. Například následující jedenáctý dům se zvedá směrem k otočnému bodu desátého domu, zatímco kadentní devátý dům klesá směrem od desátého domu. Můžeme si to lépe představit, když si představíme, jak Slunce vychází směrem k MC a pak klesá dolů k obzoru.

Řecký výraz pro následné domy je *epanafora*, což v astronomickém smyslu doslova znamená „vznést se k“. V tomto kontextu se každý následný dům pozvedá směrem k vrcholu sousedního úhlového domu. Následný dům se nepodílí na plné míře dynamické energie a stabilní podpory, která je k dispozici na vrcholu každé trojice, ale k tomuto vrcholu se blíží. Stejně jako máme stabilnější postavení, když stoupáme do kopce, než když scházíme z kopce, tak i následné domy poskytují mírnou podporu planetám, které se v nich nacházejí. Jeho energie je tedy střední, ale roste.

Někdy se následný dům v helénistických textech překládá jako „post-vzestup“. Toto popisuje jeho pohyb jako vzestupný nebo následující po úhlovém domě, který je před ním či před ním jde. Arabští astrologové nazývali tyto domy *ma yali watada*, což je velmi blízký, doslovný překlad řečtiny, což znamená „to, co následuje/hraničí s kůlem“. Latinští astrologové přeložili řecký výraz *epanafora* jako *succedens*,⁴⁶² z čehož máme anglické „*succedent*“: popisuje pohyb následných domů po vzestupu úhlových domů, které jim předcházejí.

Řečtina	<i>epanafora</i>	Stoupat, vycházet k
Arabština	<i>ma yali watada</i>	Co následuje nebo hraničí s kůlem
Latina	<i>succedens</i>	Vycházející nahoru, následovat

Naproti tomu řecký výraz pro kadentní domy je *apoklino*, což znamená svažovat se, klesat nebo upadat. Kadentní domy představují pád z vrcholu a pokles dynamické síly, když je člověk na cestě dolů z výšin. A svah směrem dolů

⁴⁶² Postupující. RS

je kluzký, protože neposkytuje velkou stabilitu ani pevný základ. Tyto domy se nazývaly *achrēmatistikos* — nerentabilní nebo neefektivní v obchodování. Proto se mělo za to, že planety v kadentních domech mají menší podporu nebo energii, která jim přináší jejich záležitosti.

Arabští astrologové používali pro kadentní domy slovo *saqit*, což znamená „padající“. Ale postupem času se arabská terminologie zkomplikovala kvůli rostoucímu posunu ke kvadrantovým domům, k němuž docházelo v období středověku. O planetě se říkalo, že je *muqbil*, „postupující“, když se přiblíží k axiálnímu stupni primárním denním pohybem (tj. k přesnému stupni Ascendentu, Descendentu, Středu nebe nebo Dolního Nebe), bez ohledu na to, zda byla v úhlovém nebo následném domě. Planeta pohybující se za tímto stupněm byla považována za *ʿil*, „stahující se“, a byla považována za dynamicky kadentní, i když byla ve stejném znamení jako celé úhlové znamení.⁴⁶³ Sahl vykládá domy, které jsou kůly (úhlové), jako místa, kde sídlí moc; domy, které následují po kůlech (následné) představují to, co se blíží; ty, které padají z kůlů (kadentní) představují to, co již uplynulo a pomíjí.⁴⁶⁴

Anglický výraz „kadentní“ pochází z latinského slovesa *cadō*, což také znamená padat, klesat. Když helénističtí astrologové hledali planetu, která by se dala označit za Pána Narození (*Oikodespotēs*) nebo vládce jiných souhrnných šetření, kadentní poloha by ji automaticky vyřadila z úvahy a označila by špatné hodnocení schopnosti planet přinášet šťastné výsledky.

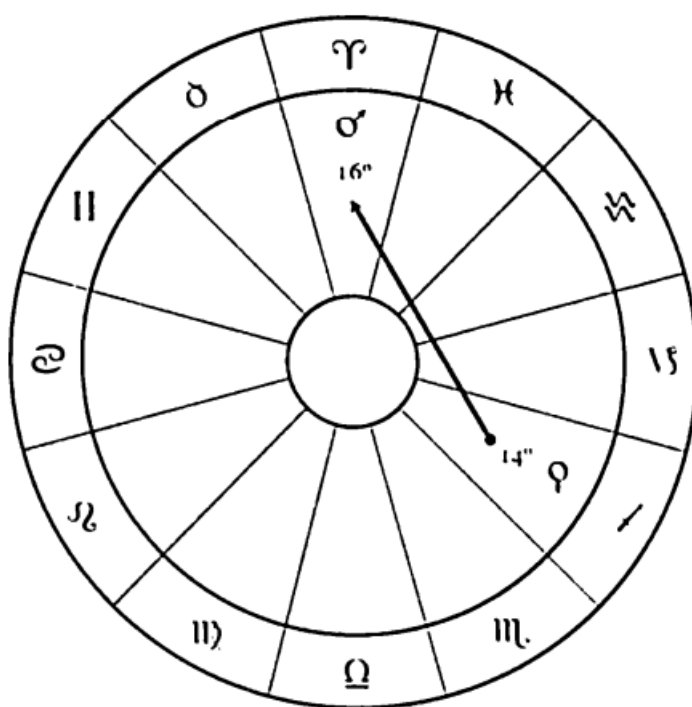
Řečtina	<i>apoklino</i>	Sklon, pokles, odpadnout
Arabština	<i>saqit</i>	Padající, klesající
Latina	<i>cadō</i>	Padat, klesat, slábnout

Zatímco planety umístěné v kadentních domech byly obecně považovány za slabé a neúčinné, existovaly určité okolnosti, které jim dodávaly energii. Pavel Alexandrijský vysvětlil, že když planeta v kadentním domě vrhá své

⁴⁶³ Viz „Editors Introduction“ in Benjamin N. Dykes, trans., ed, *The Astrology of Sahl B. Bishr*, Volume One (Minneapolis, mn: Cazimi Press, 2019), 33.

⁴⁶⁴ Sahl, *Introduction* 2.31.

paprsky do 3° aspektem trigonu, buď na stupeň úhlu, nebo na jinou planetu v úhlovém domě, stává se více nabitou energií a účinnější při vytváření svých věcí ve vztahu k významům tohoto úhlového domu.⁴⁶⁵ Planeta v kadentním šestém domě, která vysílá trigonový paprsek na stupeň MC nebo planetu desátého domu, se tak stane účinnou do té míry, do jaké získá schopnost stimulovat profesionální činnost nebo jiné záležitosti desátého domu. Podobným způsobem mohou planety umístěné v kadentním devátém domě potenciálně povzbudit záležitosti prvního domu; ty ve třetím domě, záležitosti sedmého domu; a ty ve dvanáctém domě, záležitosti čtvrtého domu (s ohledem na 3° orbis paprsku trigonu).



Podle Pavla Alexandrijského, když planeta v kadentním domě vrhá trigonový paprsek do 3° na stupeň úhlu nebo na planetu v úhlovém domě, může to účinněji vyvolat její významy ve srovnání s úhlovým domem. V tomto příkladu je trigon z Venuše v šestém (kadentním) vržen na Mars v desátém (úhlovém). Témata šestého domu (nemoc) se aktivují a spojují s tématy desátého (profese).

Helénistický astrolog Rhetorius popsal každý z kadentních domů jako *metakosmios*.⁴⁶⁶ Toto je filozofický termín, který znamená „stav mezi světy“,

⁴⁶⁵ Paulus, *Introductory Matters* 27.

⁴⁶⁶ *Compendium* 57.

nebo jinými slovy, alternativní stavy vědomí zažité v přechodných říších. Všechna témata kadentních domů odkazují na chování a stavy mysli, které nejsou příznivé pro podnikání ve vnějším světě, nebo které se nezabývají podnikáním, které přináší ziskové výsledky. Kdykoli je někdo nemocný nebo zraněný v šestém domě nebo trpí a je uvězněn ve dvanáctém domě, nemůže se pohotově postarat o své záležitosti. Třetí a devátý dům jsou spojeny s tématy náboženských aktivit, vědeckých činností nebo cestování. Ještě jednou, tyto aktivity obecně nepodporují vydělávání prostředků. Nejde ani tak o to, že kadentní domy jsou slabé samy o sobě, ale spíše o to, že nejsou optimálními místy pro světské podnikání. Místo toho planety v kadentních domech podporují kultivaci vnitřního života, který může být šťastný v nemateriálním smyslu.

Jak již bylo zmíněno dříve, v helénistických textech existuje určitý zmatek ohledně Středu nebe a MC. Tyto termíny jsou používány způsoby, které odkazují jak na desátý dům celého znamení (zvaný Střed nebe), tak na stupeň kulminačního bodu Slunce (nazývaný Medium Coeli nebo „Střed nebes“, odkud pochází zkratka MC). Z kontextu není vždy jasné, který z nich má autor na mysli.

V kvadrantových systémech domů, jako je Porfyriův nebo Placidův, tvoří stupeň MC vždy vrchol desátého domu. Nicméně v systému celého znakového domu stupeň MC obvykle spadá do jedenáctého, desátého nebo devátého domu. Pavel Alexandrijský píše, že „kulminační stupeň ne vždy spadá v desátém domě od Ascendentu: kvůli nerovnosti časů vzestupu znamení, ale někdy v devátém a někdy v jedenáctém.“⁴⁶⁷ Firmicus Maternus učí, že „MC je ve skutečnosti desátým znamením od Ascendentu, ale tu a tam se MC nachází také podle stupně v jedenáctém znamením od Ascendentu“.⁴⁶⁸

Stupeň MC má svou vlastní kvalitu dynamické energie, bez ohledu na konkrétní umístění domu. Pokud tedy spadá do jedenáctého nebo devátého domu, jeho přítomnost může způsobit, že dům bude aktivnější a zaneprázdněnější, než by normálně byl. Povaha profese nebo indikace dobré pověsti se navíc podílí na některých významech domu, ve kterém se nachází, jako jsou akademické, náboženské nebo mezinárodní vztahy pro devátý dům a organizace nebo ochrana či přízeň pro dům jedenáctý. Kromě toho každá

⁴⁶⁷ *Introduction to Astrology* 30.

⁴⁶⁸ *Mathesis* 2.18a.

planeta, která je spojena se stupněm MC, bez ohledu na umístění v domě, je stimulována a napájena energií. Arabští astrologové naproti tomu navrhovali, že osa MC nebo IC v desátém domě byla nejlepší, v jedenáctém se síla zvyšovala, ale její síla klesala, když byla umístěna v devátém domě.⁴⁶⁹

Stručně řečeno, úhlové domy představují vrchol moci; planety umístěné v úhlových domech mají silnou dynamickou energii a stabilní podporu, aby přinesly své významy. Následné domy označují vzestup k síle vrcholu; planety umístěné v následných domech mají mírnou energii a podporu pro realizaci svých záležitostí. Kadentní domy vykazují pokles z mocenských pozic; planety v kadentních domech mají nejmenší energii a podporu k uskutečnění věcí, které se snaží dosáhnout, alespoň pokud je cílem ziskové obchodní jednání. Ale mějte na paměti, že povaha a stav samotných planet může zmírnit úbytek síly domu a změnit úsudek v konečné úvaze.⁴⁷⁰

Relativní výhodnost domů

Druhou hlavní klasifikací domů *chrēmatistikos* je relativní výhodná nebo škodlivá povaha témat umístěných v každém sektoru domů. Tradiční texty používají deskriptory⁴⁷¹ jako: prospěšný a škodlivý, dobrý a špatný, příznivý a nepříznivý, šťastný a nešťastný nebo příznivý a nepříznivý. Základním kritériem je, jak příznivá jsou témata těchto domů v životě jednotlivce.

Podle helénistického astrologa Timaea je sedm znamení, která jsou *chrēmatistikos*, čtyři úhlová znamení (první, desáté, sedmé, čtvrté); dva trigony k Ascendentu (páté, deváté); a post-vzestup (*epanafora*) Středu nebes

⁴⁶⁹ Sahl, *Questions* 1.47.

⁴⁷⁰ Tradiční učení o síle planet a relativní úhlovosti bylo v posledních letech zpochybněno studiemi Gauquelina, které ukazují, že přítomnost planet v kadentních sektorech nejvíce koreluje s úspěchem v profesích spojených s významy této planety. Například se říká, že Mars znamená sportovce a je zde významný vrchol významných sportovců s Marsem umístěným přibližně 10°-20° nad Ascendentem. V systémech kvadrantových domů, kde je Ascendent vrcholem prvního domu, je vrchol jasně v kadentním dvanáctém domě. Druhý vrchol spadá do devátého domu, dalšího kadentního domu. Již několik let přemýšlím o tom, jak uvést toto zjištění do souladu s tradiční doktrínou úhlovosti. Jednou ze spekulací je, že pokud je planeta deset až dvacet stupňů nad Ascendentem, stoupala by nad Ascendentem dvě hodiny předtím. Toto je přibližný interval, kdy začíná přechod při porodu; porod matky se zintenzivňuje, když plod opouští dělohu a putuje porodními cestami. Mohlo by se stát, že když planeta překračuje Ascendent, když začíná porodní přechod, má tato planeta výrazný otisk v životě zroence? Tím je zachována síla úhlovosti spojená se stupněm Ascendentu. Podobným způsobem koreluje druhý vrchol v kadentním devátém domě s přibližně osmi hodinami před porodem, což je průměrná doba porodu jako celku. Podobně planeta překračující Ascendent na začátku porodu se bude nacházet poblíž devátého domu v době narození a může zanechat silný otisk v profesním životě dospělých.

⁴⁷¹ Klíčová slova. RS

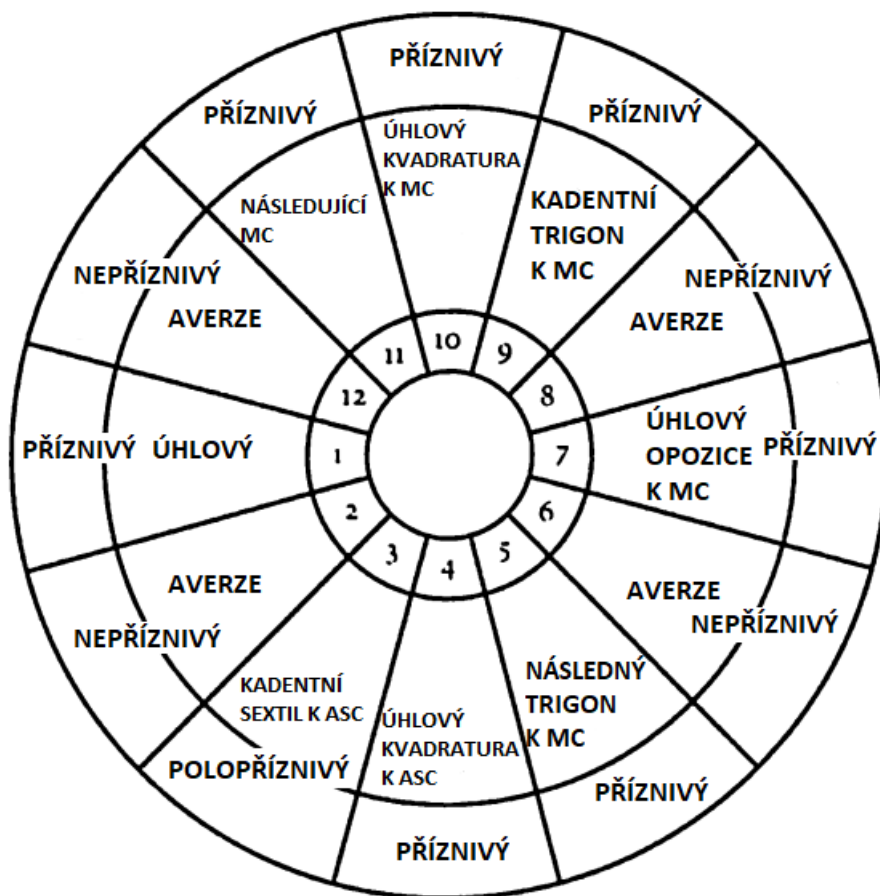
(jedenácté). Zbytek znamení jsou *achrēmatistikos* (druhé, třetí, šesté, osmé, dvanácté).⁴⁷²

Tato pasáž dává smysl pouze v kontextu systému domu přes celá znamení, ve kterém se znamení a domy shodují. Základem pro tuto klasifikaci jsou konfigurace samotných znamení. To, co odlišuje tuto klasifikaci příznivých domů, je to, že jsou všechny konfigurovány podle aspektů celého znamení vůči znamení Ascendentu. Kromě toho mají znamení mezi sebou vnitřní vztah založený na rodu, kvadruplicitě a triplicitě (jak je uvedeno v prvním díle). Ascendent symbolizuje život jednotlivce a jako takový slouží jako referenční bod pro témata života příznivá a nepříznivá pro životní sílu a její trajektorii. Vzhledem k tomu, že aspekty jsou spojeny s paprsky světla a viděním, domy, které přijímají světlo života Ascendentu, jsou vysoce viditelné a fungují tak jako hlavní místa pro záležitosti života.

S použitím prvního domu života jako referenčního bodu spojují strany šestiúhelníku první dům se třetím a jedenáctým domem, sextilem. Strany kvadratury spojují první dům se čtvrtým a desátým domem. Strany trojúhelníku spojují první dům s pátým a devátým domem, trigonem. Opozice spojuje první dům se sedmým, opozicí. Témata těchto domů – sourozenci, rodiče, děti, partner, Bůh, vyznamenání a přátelé – jsou příznivá pro nejlepší zájmy jednotlivců.

Domy, které jsou v averzi k Ascendentu – tedy domy, které jsou odpojené nebo nekonfigurované – nedostávají světlo života. Jsou to neznámá místa, kde se životní síla nezvyšuje, a jsou považována za nešťastná. Jedná se o šestý dům nemoci (Špatné Štěstí), osmý dům smrti (Nečinné místo), dvanáctý dům utrpení (Špatný Duch) a druhý dům financí, jehož temnou stránkou je chamtivost nebo dluhy (Brána Háda).

⁴⁷² Antiochus, *Summary* 19; Porphyry, *Introduction* 36; Rhetorius, *Compendium* 27-26.



Domy tradičně považované za příznivé byly především úhlové domy (první, desátý, sedmý a čtvrtý), následované jedenáctým, devátým a pátým domem.

Domy, které byly tradičně považovány za nepříznivé, byly domy v averzi k Ascendentu (druhý, šestý, osmý, dvanáctý). Třetí dům měl omezenou přízeň a byl považován za nejlepší z nepříznivých a nejhorší z příznivých.

Zatímco třetí dům je s Ascendentem spojen sextilem, mnoho antických autorů jej nepovažovalo za výhodné místo. To může být založeno na předpokladu, že sextil je slabým aspektem a dolní sextil ještě slabší. Třetí dům je také handicapován tím, že je kadentním domem. (Devátý dům je rovněž kadentní, ale má větší štěstí, protože má nadřazený (horní) trigon k Ascendentu). Další možné zdůvodnění může být v hlavním tématu samotného třetího domu: bratři. Ve starověkém světě, počínaje biblickým Kainem a Ábelem, vznikla rivalita a bratrovražda mezi bratry na základě zákonů prvorozenství, v nichž nejstarší syn dědí všechno. Astrologové jako Pavel Alexandrijský, Firmicus Maternus a Serapión však spatřovali třetí dům jako příznivý a dobrý dům. Héfaistión Thébaský se řídil tradicí, že třetí dům byl

nešťastným místem (stejně jako Timaeus, Porfyrius a Rhetorius) a seřadil planety v pořadí od nejlepší po nejhorší:

Následují dobrá místa, ve kterých je nutné je [tj. planety] umístit. Za prvé, Hōroskopos, za druhé, Střed nebe; za třetí, Dobrý Duch; za čtvrté, Dobré Štěstí; po těchto Descendent; pak čep pod zemí;⁴⁷³ po všech [těchto], deváté místo, takzvaný Bůh. To jsou ta dobrá místa. Zlé je druhé a třetí od Hōroskopu a osmé; dva zbývající, šesté a dvanácté, jsou nejhorší.⁴⁷⁴

„Dobré“ domy v pořadí, počínaje od nejpříznivějších, jsou první, desátý, jedenáctý, pátý, sedmý, čtvrtý a devátý. „Špatné“ domy v pořadí, počínaje od nejméně nepříznivého, jsou druhý, třetí, osmý a nakonec šestý a dvanáctý, nejhorší z nejhorších. O třetím domě lze říci, že je nejméně dobrý z dobrých nebo nejméně špatný ze špatných.

Příznivé domy, ty konfigurované silou světla Ascendentu, jsou považovány za šťastná místa pro planety. Planety mají řadu pozitivních témat, která lze použít, aby přinesly své vlastní významy a program. Nepříznivé domy – ty, které jsou v averzi vůči síle světla Ascendentu, jsou považovány za nešťastná místa pro planety, protože se musí vyjadřovat prostřednictvím obtížných životních témat, aby mohly plnit své plány. Prospěšná nebo škodlivá povaha planety v domě, její stav a stav domu, to vše hraje roli v konečném úsudku. V určitých situacích mají planety moc zmírnit nebo dokonce změnit potíže, se kterými se setkávají v nešťastných domech. Toto bude podrobněji vysvětleno v LXXXII. kapitole.

Úhlovost (angularita) v kvadrantovém a ekválním členění domů

Zatímco Porfyriův systém a systém ekválních domů jsou popsány v helénistické literatuře, kromě zvláštních dotazů neexistuje mnoho důkazů o jejich použití. Přesto poskytnu několik pokynů pro ty, kteří chtějí prozkoumat tyto systémy ve věci posouzení úhlovosti a příznivosti.

Valens poskytl pokyny pro výpočet toho, co nyní nazýváme kvadrantovým systémem Porfyriových domů.⁴⁷⁵ Napsal, že první třetina

⁴⁷³ IC. RS

⁴⁷⁴ Hephaistio, *Apotelesmatics* 1.12.

⁴⁷⁵ Valens, *Anthology* 3.2.

kvadrantu po přesných stupních ASC, MC, DSC a IC jsou ziskové a vlivné sektory. Druhá třetina těchto kvadrantů je střední a třetí je škodlivá a podlá (nízká).⁴⁷⁶ Tento systém domu tak může mít více společného s velikostí dynamické energie, kterou má planeta k dispozici, než s příznivostí tématu domu. Možná byste měli mít na paměti, že tyto výroky byly předejrou k diskusi o postupu vitality a délky života, kdy planety v blízkosti Ascendentu korelovaly s velikostí své životní síly.

Jedním z přístupů, který integruje jak Porfyrios, tak domy celých znamení, je použití Porfyriových divizí pro hodnocení relativní dynamické síly planet, zatímco použití dělení celých znamení je pro určení tematických míst aktivity planet. Například, pokud má horoskop Ascendent na 25° Vah a planeta se nachází na 2° Štíra, bude tato planeta dynamicky silná v prvním domě podle Porfyria, ale tato síla by se projevila ve vztahu k tématu druhého domu vytváření bohatství. Podobným způsobem, pokud by se planeta nacházela na 10° Vah, spadala by do dvanáctého domu dle Porfyria, který je považován za kadentní, a proto slabý, pokud jde o téma vitality prvního domu. V procedurách délky života je hlavním kritériem dynamické umístění planet v jakémkoli systému domu, bez ohledu na téma.⁴⁷⁷

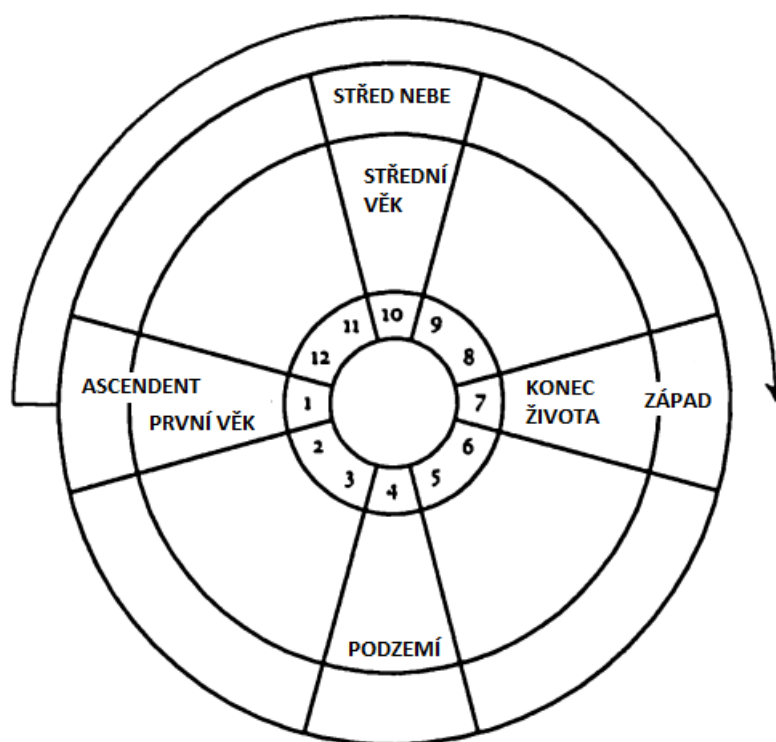
V dělení ekválních domů je první dům definován ze stupně Ascendentu sahajícího přes dalších 30° (ve výše uvedeném příkladu 25° Vah až 24° Štíra). Tento interval je považován za úhlově silný a příznivý pro život jako místo pro jakoukoli planetu. Navíc celý tento sektor souvisí s tématy prvního domu, i když s největší pravděpodobností bude obsahovat stupně a možná i planety dalšího znamení zvěrokruhu. Bylo naznačeno, že sektor každého znamení, který je úhlový s ohledem na stupně a úhlový s ohledem na znamení zvěrokruhu, je nejčistším a nejsilnějším vyjádřením témat onoho domu, poskytuje nejdynamičtější energii a příznivé výsledky. Ve výše uvedeném příkladu je pětadvacátý až třicátý stupeň Vah nejsilnějším místem pro jakoukoli planetu při použití systému ekválních domů.

⁴⁷⁶ Jiný způsob, jak to popsat, je vzít počet stupňů mezi ASC a IC, vydělit tento součet třemi a pak přidat první část ke stupni Ascendentu, abyste získali první dům; druhou část k získání druhého domu a třetí část k získání třetího domu.

⁴⁷⁷ Je tedy rozdíl mezi tematikou domu a dynamickou silou planety v domě. Zaměřovat to nelze. RS

Domy a chronologie věku

Jak jsme viděli, první náznaky doktrín domů pocházely ze stoupajících, vrcholících a zapadajících hvězd – coby časoměřičů, tak jako metafory cesty zrození, života a smrti. Na každodenní cestě Slunce proti kolu domů bylo také vidět, že zobrazuje chronologické stáří lidského života. Hermes napsal prohlášení, že *Hōroskopos* označuje první věk života, neboť Slunce se znovu rodí každé ráno, když vychází nad východní obzor; Střed nebes udával střední věk života, když moc Slunce dosáhne svého vrcholu; a západ se týkal konce života, když Slunce zapadá pod obzor do podsvětí.

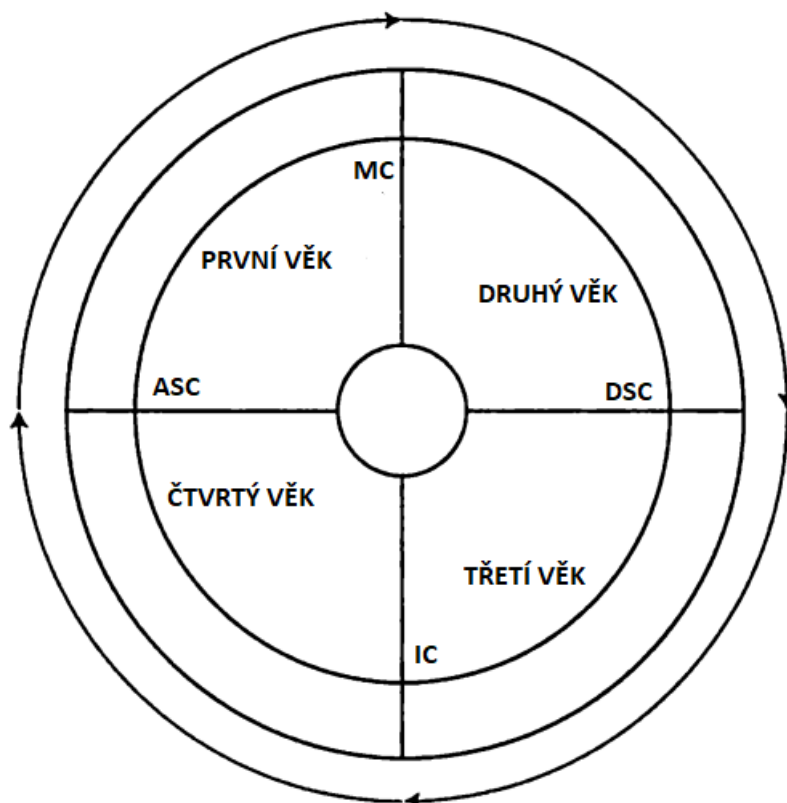


Úhly horoskopu vymezovaly chronologické věky života, které byly podle Herma definovány ve třech fázích. Hōroskopos označoval začátek života, Střed nebe střed života a Místo západu konec života.

Jiní astrologové rozdělili horoskop do čtyř kvadrantů a každému kvadrantu přiřadili čtyři primární věky života. Každý kvadrant byl označen oblouky mezi *Hōroskopem*, Středem nebe, Západem a Podzemním místem. Manilius koreloval tyto čtyři kvadranty s dětstvím, mládím, dospělostí a stářím, zatímco Pavel Alexandrijský je spojoval s mládím, středním věkem, stářím a velmi pozdním stářím až do smrti.⁴⁷⁸ Pavel Alexandrijský specifikoval použití

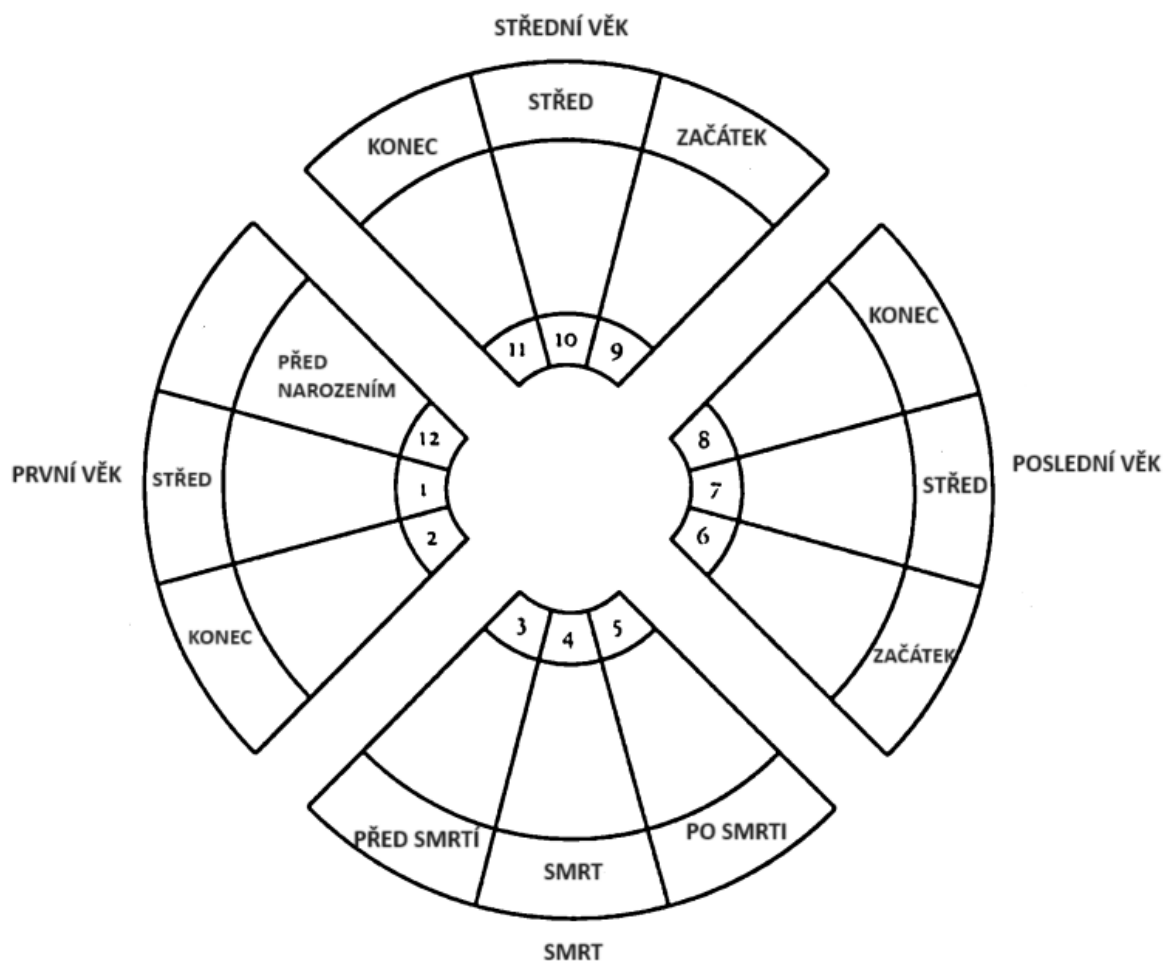
⁴⁷⁸ Manilius, 2.841-855; Paulus, *Introduction*, 7.

konkrétních stupňů čtyř úhlů (ASC, MC, DSC a IC) k vymezení kvadrantů, ale jiní autoři o této záležitosti mlčí a ponechávají otázku domů celých znamení otevřenou.



Jiní autoři identifikovali čtyři kvadranty se čtyřmi fázemi života: (1) dětství, (2) mládí, (3) dospělost a (4) stáří (Manilius) nebo: (1) mládí, (2) střední věk, (3) stáří a (4) velmi pozdní stáří (Pavel Alexandrijský).

Serapión využíval pro své divize strukturu úhlových trojic (triád). Zde triáda kolem *Hōroskopu* ukazuje první věk. Dvanáctý dům ukazuje věci, které se staly před narozením; první dům ukazuje střed prvního věku; a druhý dům ukazuje poslední část prvního věku. Trojice kolem Středu nebe ukazuje střední období celého života. Devátý dům ukazuje první část středního věku; desátý dům střední část; a jedenáctý dům poslední část. Trojice západu ukazuje poslední věk života. Šestý dům ukazuje počátek posledního věku; sedmý, střed posledního věku; a osmý, poslední část posledního věku (proto se nazývá dům smrti). Trojice Podzemí se nazývá smrt. Třetí dům představuje věci, které se staly před smrtí; čtvrtý je smrt sama; a pátý jsou věci, které se dějí po smrti.



Serapión rozděluje čtyři úhlové trojice každého věku života do tří fází: první věk života začíná před narozením ve dvanáctém domě, má svůj střed v prvním domě a končí ve druhém domě. Střední věk života začíná v devátém, má svůj střed v desátém a končí v jedenáctém. Poslední věk života začíná v šestém, má svůj střed v sedmém a končí v osmém. Konečně, třetí dům označuje věci před smrtí, čtvrtý dům označuje samotnou smrt a pátý dům věci po smrti.

James Holden vysvětluje důvody této sekvence. V denním pohybu pořadí domů znamená, které je v kadentním domě úhlové trojice, vstupuje do úhlu jako první, před znamením, který je nyní na úhlu, zatímco znamením, které je v následném domě přichází k úhlu za znamením, které je aktuálně na úhlu. Kadentní dům proto představuje první část každého věku, úhlový dům druhou část a následný dům závěrečnou část.

Chronologický model také podporuje některé významy pro každý z domů. První dům označuje zrození a počátky jakéhokoli snažení, desátý dům je spojen

s činy a postavením na vrcholu života a čtvrtý dům odhaluje podmínky na konci života nebo na konci věci.

Radosti domů

Planety se radují, když jsou umístěny v určitých místech domů. V prvním díle (XV. kapitola) jsme prozkoumali afinity, které má každá z planet s konkrétními domy. Nyní to rozšíříme, abychom viděli, jak se zlepšují i témata samotných domů, když je obývá radující se planeta – zvláště když planeta patří do sekty horoskopu a je v dobrém stavu.

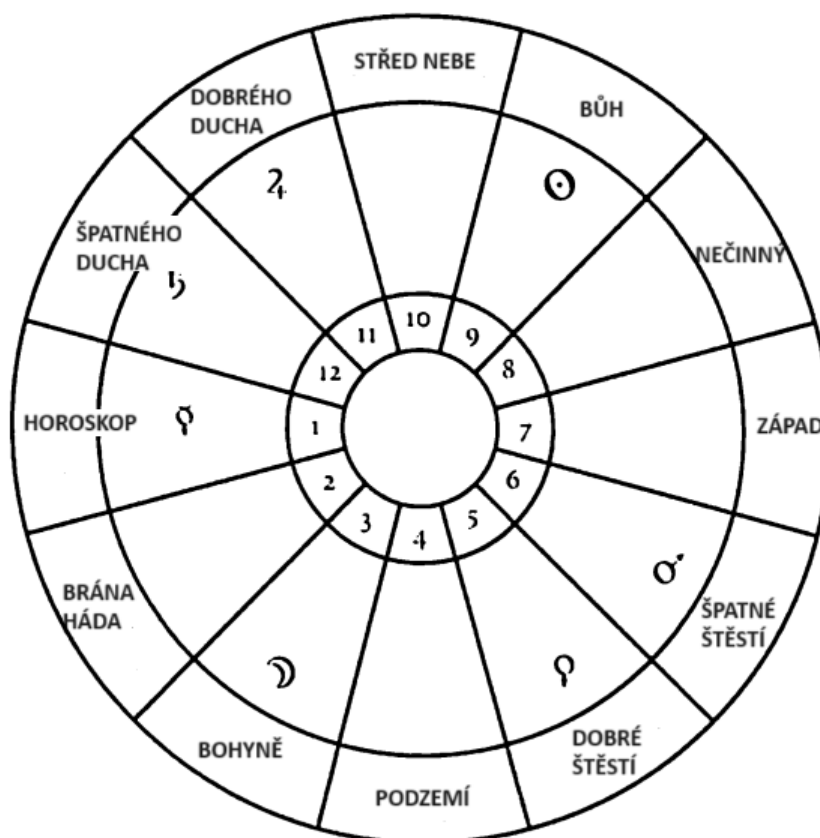
V schématu radostí domů se Merkur raduje v prvním domě Života; Měsíc se raduje ve třetím domě Bohyně, Venuše se raduje v pátém domě Dobrého Štěstí; Mars se raduje v šestém domě Špatného Štěstí; Slunce se raduje v devátém domě Boha; Jupiter se raduje v jedenáctém domě Dobrého Ducha a Saturn se raduje ve dvanáctém domě Špatného Ducha. Planety jsou v těchto domech nadmíru šťastné, protože podmínky těchto domů nejlépe vyhovují jejich přirozenému výrazu. Má se za to, že jejich přirozený blahodárný nebo škodlivý stav je prospěšnější, když se radují. Jejich stav se tak zlepšuje v jejich schopnosti přinášet jednotlivcům prospěšné výsledky. Nejen, že se planeta raduje, ale také stav domu se zlepšuje, když má slučitelného držitele.

Planeta, která se raduje v určitém domě, přispívá k tomuto domu mnoha tématy nebo významy. Například Venuše, bohyně lásky a rozkoše, přináší do pátého domu Dobrého Štěstí významy romantiky, umění, rekreace a plození. Podrobněji to rozepíšeme v diskusi o tématech každého domu.

Thema mundi je schéma, které odhaluje základní strukturu planetárních vládcovství ve znamení.⁴⁷⁹ Existuje druhé schéma, které informuje o uspořádání planet v jejich radujících se domech, schéma, které sjednocuje učení sekty a triplicitních vládců. Ilustruje důvody pro planety v jejich radostech a podporuje použití triplicitních vládců jako domicilních vládců při výkladu. Bylo navrženo, že helénistická astrologie obsahovala dvě konkurenční tradice vládcovství v domě. Ta, zobrazená v *thema mundi*, byla založena na domicilních a exaltačních vládcích domu jako na primárních vládcích. Druhá, založená na radostech v

⁴⁷⁹ Viz XII. kapitola.

Obraťte svou pozornost na obrázek níže a povšimněte si, jak jsou planety uspořádány podle jejich statutu sekty, patřící buď k denní či noční sektě. Planety denní sekty – Slunce, Jupiter, Saturn – se radují v domech, které jsou nad obzorem. Planety noční sekty – Měsíc, Venuše, Mars – se radují v domech, které jsou pod obzorem. Vzhledem k tomu, že Merkur je společný, se schopností jít oběma směry, pokud jde o jeho status sekty – denní nebo noční v závislosti na jeho stupni a stupni Ascendentu – může padnout nad horizont nebo pod horizont, přičemž si zachová svou přizpůsobivost. Merkur se tak raduje v prvním domě.



588

Blahodárná nebo škodlivá povaha planet má vnitřní spojitost se jmény domů, ve kterých se radují, a s jejich šťastnými či nešťastnými tématy. Blahodárné planety se radují v blahodárných domech – Venuše v pátém domě Dobrého Šťěstí a Jupiter v jedenáctém domě Dobrého Ducha. Škodlivé planety se radují v nešťastných domech – Mars v šestém domě Špatného Šťěstí a Saturn ve dvanáctém domě Špatného Ducha. Každý pár je polární a doplňkový a každý dům odráží vlastnosti domu, který stojí naproti němu. Slunce se raduje v devátém domě solárního Boha naproti Měsíci ve třetím domě coby lunární Bohyně.

Toto schéma také ilustruje integritu vztahů aspektů, které spojují prospěšné a škodlivé planetární povahy s příznivými a nepříznivými polohami domů. Dvě Světla a blahodárné planety jsou všechny nakonfigurovány příznivými aspekty životní síly Ascendentu. Slunce v příznivém devátém domě v trigonu s prvním. Jupiter v příznivém jedenáctém domě je svědkem prvního sextilem. Stejně tak je pro noční sektové planety Měsíc v občas příznivém třetím domě sextilem nakonfigurován na první dům; Venuše v příznivém pátém v trigonu na první. Dvě škodlivé planety jsou v averzi k životní síle: Mars v nešťastném šestém a Saturn v nešťastném dvanáctém. Ani jeden z nich nevidí Ascendent.

Každé ze Světél sekty je nakonfigurováno příznivým aspektem s dobrodějem své vlastní sekty a nepříznivým aspektem se škůdcem své sekty. Slunce v devátém domě vytváří sextilový aspekt k Jupiteru v jedenáctém a je v kvadratuře na Saturna ve dvanáctém. Stejně tak Měsíc ve třetím domě tvoří sextil k Venuši v pátém a kvadraturu k Marsu v šestém. Merkur, který jde oběma směry, přijímá trigon od Slunce a sextil od Měsíce, což odráží exaltační strukturu, ve které denní planety tvoří trigon k jednomu ze svých domicilů, zatímco noční planety tvoří sextil k jednomu ze svých domicilů.⁴⁸⁰

Vládci každé živlové triplicity se umísťují kolem úhlů v souladu s denní a noční sektou.⁴⁸¹ Triplicitní vládci ohnivých znamení – Slunce, Jupiter a Saturn – jsou umístění kolem Středu nebe. Triplicitní vládci vzdušných znamení – Saturn, Merkur, Jupiter – se shlukují poblíž Ascendentu. V souladu s denním pohybem ve směru hodinových ručiček vzduch stoupá směrem k ohni. Vládci triplicity

⁴⁸⁰ Viz XIV. kapitola.

⁴⁸¹ Ibidem.

vodních znamení – Venuše, Mars, Měsíc – jsou nejbližší k Descendentu. Voda klesá dolů. A triplicitní vládci Země – Venuše, Měsíc, Mars – jsou nejbližší k IC, Podzemí, což je nejtěžší z živlů v základu horoskopu.⁴⁸²

Toto schéma jasně zobrazuje intimní vztah mezi planetárními radostmi domů a triplicitními vládci. Triplicitní vládci byli často používáni – coby domicilní vládcovství – helénistickým astrologem Dorotheem Sidónským, někdy namísto domicilních vládců a jindy ve spojení s nimi. Protože jeho dílo patřilo mezi první z helénistických textů, které byly přeloženy do perštiny a arabštiny, jeho přístup velmi ovlivnil vývoj arabské astrologie a následně i astrologie středověku. Postupem času byla první, druhá a třetí triplicita domu používána k označení povahy a relativního dobrého nebo špatného, vzestupů a pádů, prvního, druhého a třetího období života. Byly také použity k rozlišení mezi různými významy každého domu. Ibn Ezra, který byl ovlivněn arabskými astrologickými texty, a své vlastní napsal v hebrejštině, uvádí, že:

*Čtvrtý dům označuje otce, zemi, domy a pole a kraje, budovy a skryté poklady a všechny skryté věci a konec jakékoli záležitosti. První vládce triplicity označuje otce. Druhý vládce označuje zemi. Třetí vládce označuje konec záležitosti.*⁴⁸³

→ příkladové horoskopy

Pomocí našich vzorových horoskopů (Jacqueline Kennedy Onassis a Pablo Picasso) nyní prozkoumáme triplicitní vládce čtvrtého domu. Možná si budete chtít přečíst XV. kapitolu (Triplicitní vládci).

Horoskop č. 1:⁴⁸⁴ Znamení Vodnáře zaujímá čtvrtý dům. Vzhledem k tomu, že se jedná o denní horoskop a Vodnář patří k triplicitě Vzduchu, Saturn je prvním vládcem, Merkur druhým a Jupiter třetím. Podle tohoto postupu by stav a umístění Saturna ve druhém domě označoval úsudky o otci; promarnění otcovského dědictví. Stav a umístění Merkura v desátém domě by byl použit k vyšetřování záležitostí země a majetku. Ve středním věku, poté, co se dala na kariéru úspěšné redaktorky v prestižním newyorském nakladatelství, nakoupila nemovitosti na Marthas Vineyard a na Manhattanu. Jupiter v nativním osmém

⁴⁸² Pro podrobnější diskusi, viz Brennan, *Hellenistic Astrology*, s. 258.

⁴⁸³ Ibn Ezra, *The Beginning of Wisdom* 3.

⁴⁸⁴ Jacqueline Kennedy Onassis.

by ukázal podmínky na konci života; získala mnoho bohatství dědictvím po smrti svého druhého manžela. Dále by Saturn popsal okolnosti v první části jejího života, týkající se záležitostí čtvrtého domu, Merkur během druhé části a Jupiter během třetí.

Horoskop č. 2:⁴⁸⁵ Znamení Štíra obývá čtvrtý dům. Vzhledem k tomu, že se jedná o noční horoskop a Štír patří do triplicity Vody, Mars je prvním vládcem, Venuše druhým vládcem a Měsíc třetím. Podle tohoto postupu by stav a umístění Marsu v nativním dvanáctém domě (vládnoucí čtvrtému a devátému) označoval úsudky o otci a také o první části života. Picassův otec byl malíř, který Picassa vycvičil a vychoval jako umělce a v mládí ho finančně podporoval. Ve věku třiaadvaceti let však Picasso natrvalo opustil svou vlast, aby mohl žít ve Francii. Cítil, že jeho otec byl kritický k jeho novému uměleckému stylu a oba se stále více odcizovali. To bylo dále umocněno, když Picasso vzal za svou profesní identitu příjmení své matky (Picasso), namísto otcova (Ruiz). Mars je ve svém pádu v Raku; Picasso se nikdy nesmířil se svým otcem před jeho smrtí. Stav a umístění Venuše, umístěné ve třetím domě (a vládnoucí desátému), popisuje záležitosti země a domů a druhou část života. Venuše ve Vahách je dobrodějem sekty v jejím vlastním znamení vládcovství. Během druhé části svého života získal Picasso slávu a úspěch díky své profesi umělce. Své značné bohatství použil k nákupu honosných domů a statků, které také fungovaly jako jeho umělecké ateliéry. Měsíc v pátém a vládnoucí dvanáctému ukazuje podmínky na konci života. Po své smrti zanechal 45 000 uměleckých děl v hodnotě miliard dolarů, čtyři děti od tří různých žen a žádnou závěť. Byl odcizen dvěma ze svých dětí a rozdělení jeho majetku trvalo více než šest let uprostřed mnoha nepřátelství a konfliktů.

Stanovme základní linii pro stav každého domu na základě jeho relativní úhlovosti (angularita), příznivosti, období života a radosti. Mějte na paměti, že tyto základní linie lze upravit v jakémkoli konkrétním horoskopu podle toho, jak svědčí dobrodějové a škůdci. K těmto úvahám se vrátíme v LXXVIII. kapitole.

⁴⁸⁵ Pablo Picasso.

Klasifikace domů: 1-6				
<i>Dům</i>	<i>Relativní úhlovost</i>	<i>Relativní příznivost</i>	<i>Období života Serapión</i>	<i>Radující planeta</i>
1. dům <i>Hōroskopos</i> Tělo, charakter	Úhlový Vysoká energie	Šťastný Nejlepší	Narození Střed prvního věku	Merkur
2. dům <i>Brána Háda</i> Peníze, živobyť	Následný Střední energie	Nešťastný Stává se příznivějším (postupem tradice)	Konec prvního věku	
3. dům <i>Bohyně</i> Sourozenci, komunikace, posvátné obřady	Kadentní Nízká energie	Nejméně dobrý z dobrých, nejméně špatný ze špatných	Před smrtí	Měsíc
4. dům <i>Podzemní místo</i> Rodiče, domov	Úhlový Vysoká energie	Šťastný	Smrt	
5. dům <i>Dobré Štěstí</i> Děti, kreativita, romantika	Následný Střední energie	Šťastný	Po smrti	Venuše
6. dům <i>Špatné Štěstí</i> Nemoc, práce, otroctví	Kadentní Nízká energie	Nešťastný Druhý nejhorší	Počátek posledního období života	Mars

Klasifikace domů: 1-12				
<i>Dům</i>	<i>Relativní úhlovost</i>	<i>Relativní příznivost</i>	<i>Období života Serapión</i>	<i>Radující planeta</i>
7. dům <i>Západ</i> Manželství, partnerství	Úhlový Vysoká energie	Šťastný Nejlepší	Střed posledního věku	Merkur
8. dům <i>Nečinné místo</i> Smrt, dědictví, peníze	Následný Střední energie	Nešťastný	Konec posledního věku	
9. dům <i>Bůh</i> Spiritualita, vzdělání, cestování	Kadentní Nízká energie	Šťastný	Začátek středního věku	Slunce
10. dům <i>Střed nebe</i> Profese, pověst, vyznamenání	Úhlový Vysoká energie	Šťastný Druhý nejlepší	Střed středního věku	
11. dům <i>Dobrý Duch</i> Přátelé, společníci, touhy	Následný Střední energie	Šťastný Třetí nejlepší	Konec středního věku	Jupiter
12. dům <i>Špatný Duch</i> Smutky, nepřátelé, transcendence	Kadentní Nízká energie	Nešťastný Nejhorší	Před narozením	Saturn

Odvozené domy

Místo Dobrého Ducha, místo přátel, tužeb, nabytí [...] V poměru ke čtvrtému místu rodičů jde o smrt. V poměru k pátému místu dětí je sňatkem. Oproti sedmému místu žen jde o nevlastní děti.⁴⁸⁶

Dalších dvanáct kapitol se bude do hloubky zabývat každým z domů. Když si prohlížíte seznam historických významů domů na konci každé kapitoly, můžete si všimnout určitých významů, které se zdají být v rozporu se základními principy tohoto domu. Například šestý dům nemoci je zároveň domem tet a strýců, zatímco sedmý dům vztahů značí také prarodiče. Tyto další významy vyplývají z postupu známého jako odvozené nebo derivované domy, které byly hojně využívány v tradiční astrologii. Nejstarším pramenem je Valens a do středověkého období Bonatti zahrnuje kompletní výčet odvozených významů každého domu.⁴⁸⁷

V odvozeném systému domů se každý dům stává novým výchozím bodem – alternativním Ascendentem – pro vytváření významů pro jiné domy za účelem studia záležitostí souvisejících s touto osobou nebo tématem „otočením kola“. Odvozené domy odhalují matici vzájemně propojených vztahů, které existují mezi různými domy v horoskopu.

Mnoho astrologů již zná jeden příklad této techniky, kdy je osmý dům považován za dům partnerských peněz. Vzhledem k tomu, že první dům je zrozencův a druhý jeho peníze, je-li sedmý dům partnerem, pak osmý dům jsou peníze partnerů (neboli peníze, které vám přijdou od vašeho partnera). V astrologické terminologii se říká, že osmý je „druhý od sedmého“.

Podobným způsobem lze touto metodou generovat odvozené významy všech domů. Například při použití sedmého domu partnera jako referenčního bodu znamená devátý dům – „třetí ze sedmého“ – sourozence partnera nebo zrozencovy bratry nebo švagry. Desátý dům jako „čtvrtý od sedmého“ jsou rodiče partnerů nebo zrozencův otec nebo tchyně. Jedenáctý jako „pátý ze sedmého“ představuje partnerovy děti nebo zrozencovy nevlastní děti.

Užitečným cvičením je vytvořit referenční seznam odvozených významů domu pro každý z domů, jako když otáčíte volantem. Důsledkem tohoto

⁴⁸⁶ Valens, *Anthology*, 9.2.

⁴⁸⁷ Valens, *Anthology* 9.2; Bonatti, *Book of Astronomy* 2.3, 5.

postupu je, že analýza každého domu ve vašem horoskopu se netýká pouze témat daného domu, ale současně celé řady dalších vztahů ve vašem životě. Například při použití čtvrtého domu jako referenčního bodu pro vašeho otce jsou významy odvozených domů následující:

5. dům: *Druhý (peníze) od čtvrtého (otec): bohatství otce.*

6. dům: *Třetí (sourozenci) od čtvrtého (otec): bratři nebo sestry vašeho otce (vaši strýcové a tety).*

7. dům: *Čtvrtý (rodič) od čtvrtého (otec): rodič vašeho otce (váš prarodič).*

8. dům: *Pátý (děti) od čtvrtého (otec): děti vašeho otce (od jiné matky), zejména vaši nevlastní sourozenci.*

9. dům: *Šestý (nemoc) od čtvrtého (otec): nemoc nebo zranění vašeho otce nebo dokonce vaše genetická onemocnění.*

10. dům: *Sedmý (manžel) od čtvrtého (otec): manželka vašeho otce nebo vaše matka nebo nevlastní matka.*

11. dům: *Osmý (smrt/dědictví) od čtvrtého (otec): smrt vašeho otce.*

12. dům: *Devátý (cestování, náboženství) od čtvrtého (otec): náboženské přesvědčení vašich otců.*

1. dům: *Desátý (profese) od čtvrtého (otec): povolání nebo pověst vašeho otce.*

2. dům: *Jedenáctý (přátelé) od čtvrtého (otec): přátelé vašeho otce.*

3. dům: *Dvanáctý (nepřátelé) od čtvrtého (otec): nepřátelé vašeho otce.*

Ve své diskusi o dvanácti domech Bonatti zahrnuje seznam všech dalších významů pro každý dům na základě odvozených převodů. Techniku ilustruje úryvek z jeho kapitoly o čtvrtém domě:

A čtvrtý dům dokonce označuje podstatu (prostředky) bratrů, protože je druhý od třetího; a domácí důvěrníky a spolupracovníky bratří, protože je to třetí od druhého; děti skrytých nepřátel, protože je pátý od dvanáctého; a slabosti přátel a důvěrných rodinných příslušníků krále, protože je to šestý od jedenáctého; a nepřátelé krále, protože je sedmý od desátého; a smrt

*náboženství, protože je osmý od devátého; a náboženství těch nepřítomných, protože je devátý od osmého; a povolání nepřátel a partnerek a jejich matek, protože je desátý od sedmého; a přátelé otroků a jejich bohatství, protože je jedenáctý od šestého; a označuje skryté nepřátele dětí a [mláďat] větších zvířat, protože je dvanáctý od pátého.*⁴⁸⁸

Opakováním tohoto cvičení pro každý z domů můžete sestavit dvanáct dalších signifikací pro každý dům v horoskopu na základě odvozených významů. Z vnější perspektivy má význam odvozeného domu, na který se člověk dostane, jen zřídka nějaké explicitní asociace s významem nativního základního domu. Posun perspektivy však odhaluje struktury vzájemného propojení, které jsou základem všech témat života.

Astrologové často dostávají od klientů otázky týkající se dalších lidí v jejich bezprostředním životě. Tyto otázky mohou být pro astrologa matoucí, ale metoda odvozeného domu může být použita k řešení těchto situací, zejména v horární astrologii.

→ příkladové horoskopy

Pomocí našich vzorových horoskopů nyní prozkoumáme metodu odvozených domů.

Horoskop č. 1:⁴⁸⁹ Je-li položena otázka ohledně „jejích sester a finančních vyhlídek jejích manželů“, jedná se o tento postup. Její sestra je třetím domem. Manžel sestry je sedmý (manželka) od třetího (sestra), což je devátý dům. Finanční vyhlídky manžela jsou ve druhém (peníze) od devátého (její manžel), což je desátý dům. Desátý dům v ukázkovém horoskopu je extrémně silný; tento úhlový dům obsahuje Slunce ve Lvů, které vládne domu, stejně jako Štěstí. Její sestra si vzala prince, který se narodil s královským bohatstvím.

Horoskop č. 2:⁴⁹⁰

Chcete-li získat informace o kariéře synů Picassa, postupujte takto. Picassův syn je pátý dům a synova kariéra je desátý dům od pátého domu, což je druhý dům Picassa. Ze čtyř Picassových dětí, jeho první a nejstarší, Paulo, byl

⁴⁸⁸ *Book of Astronomy* 2.2.5.

⁴⁸⁹ Jacqueline Kennedy Onassis.

⁴⁹⁰ Pablo Picasso.

jediným legitimním dítětem. Picasso se nikdy nerozvedl s Paulovou matkou, a to kvůli zákonům o rozdělení společného majetku. Po Picassově smrti byl Paulo jedním ze dvou hlavních správců a také nesporným příjemcem finančního bohatství svého otce, což odráželo témata druhého domu. Merkur je vládcem znamení druhého domu, Panny; Paulo byl známý svou láskou a dovednostmi v motocyklových a automobilových závodech. Mytologický Hermēs měl okřídlené topánky, které urychlovaly jeho konání na cestách a označují všechny formy dopravy. Konečně, někdo by mohl poznamenat, že Merkur se nachází v Picassově čtvrtém domě; Paulo byl také šoférem svého otce, což bylo označení čtvrtého domu.

LXIII. kapitola: Témata domů

*První dům ukazuje Život. Druhý bohatství dává. Třetí jak žijí bratři, čtvrtý, jak rodiče. Potomci jsou v pátém. Šestý nemoci přináší. Sedmý označuje manželství, osmý záležitost zvanou smrt. Devátý hlásá víru a horlivost člověka. Desátý slávu Commonwealu (blaho veřejnosti). Pravé přátelství je známo z jedenáctého domu. Smutky všech ve dvanáctém.*⁴⁹¹

Pezelius

Nyní přejdeme k diskuzi o kombinovaném významu každého z dvanácti domů. Termín *témata* odráží řecké slovo *topos*, které bylo použito pro oblasti horoskopu, kde se předpokládalo, že se odehrávají zkušenosti a aktivity lidského bytí.

Většina studentů astrologie se učí významy domů tím, že si zapamatují seznamy zdánlivě nesouvisejících pojmů. Naproti tomu doufáme, že ukážeme, jak jsou významy každého domu načerpány z různých klasifikací – relativní úhlovost, příznivost, věk života –, a také z názvů, odvozenin a planetárních radostí v domech. Začleníme také asociace z mytologie, kultury a historického kontextu, abychom získali komplexnější pochopení pro významy domu a jak se proměňují v průběhu tradice. Odhalování různých významů domů z historické perspektivy je formou archeologie. Některé starověké významy přežívají do moderní éry, jiné zapadávají, a to kvůli chybám při špatném překladu nebo opomenutí, zatímco se přidávají zcela nové a stávají se součástí přežívající tradice. V mnoha případech dominantní paradigmata, kulturní hodnoty a sociální změny éry informují o dalších významech, které domům přibývají.

Následující kapitoly poskytnou základní význam každého domu a na jeho základě zmapují změny, vývoj a kontinuitu až do moderní doby. Doufáme, že tím ukážeme, jak lze tradiční koncepty lépe aplikovat na okolnosti a obavy moderního života. Každá kapitola obsahuje podrobné tabulky s významy a citacemi pro každý dům podle praktikujících astrologů z helénismu, středověku, renesance a novověku. Tímto způsobem můžete sledovat vývoj významů domu v průběhu astrologické tradice. Zásadní otázka, kterou si astrologové musí položit, je, zda nové přírůstky do korpusu nějakým způsobem odpovídají

⁴⁹¹ Cit. in Gadbury: *The Doctrine of Nativities*.

základním principům, které stojí za významy domu, nebo zda se jedná o přechodnou módu.

Máte-li zkušenosti s moderní astrologií, zvažte, zda byste neměli nechat stranou asociace planet/domů, které jste se naučili jako součást systému dvanácti písmenné abecedy. Tyto korespondence viditelných planet vstoupily do astrologické tradice v šestnáctém století (po více než 1600 letech), zatímco korespondence pro vnější planety se objevily v devatenáctém a dvacátém století.

Zkuste při studiu helénistické astrologie odtrhnout Neptuna od dvanáctého domu, Urana od jedenáctého, Saturna od desátého, Jupitera od devátého, Plutona od osmého, Venuši od sedmého, Merkura od šestého, Slunce od pátého, Měsíc od čtvrtého, Merkura od třetího, Venuši od druhého a Mars od prvního. Poté se můžete rozhodnout, zda budete pokračovat v používání těchto korelací mezi planetami a domy.

Poznámka ke zdrojům

Tabulky v následujících dvanácti kapitolách upevňují významy domů uvedené v helénistických (řeckých a latinských), středověkých (arabských, latinských, hebrejských), renesančních (latinských, francouzských, německých, anglických) a moderních (anglických) primárních zdrojích. V některých případech, zejména ve středověké tradici, existují arabské i latinské varianty téhož zdrojového textu. Někdy pozdější autor cituje dřívějšího autora, často v překladu, který poskytuje informace odlišné od originálu. Abychom zachovali přehlednou prezentaci, zkrátili jsme některé z těchto variací, abychom se vyhnuli opakování nebo záměně.

Pro ty, kteří chtějí podrobněji prozkoumat tradiční prameny, jsme na konci tohoto svazku uvedli komentovanou bibliografii helénistických a středověkých autorů. S ohledem na významy domů uvedené ve zbývajících částech této části by měla být provedena následující objasnění. Významy připisované Hermu Trismegistu jsou ty, které uvádí Thrasyllus, který má samostatný vstup. Sám Thrasyllus označoval pouze prvních osm domů v souladu s tradicí založenou na systému osmi domů (*oktotoπος*). U Sahla ibn Bishra jsme přivzali arabskou a latinskou verzi jeho textu a zkrátili jsme významy obou, abychom se

vyhnuli opakování.⁴⁹² Záznamy u Alcabitia zahrnují materiál, který připisuje Alendezgodovi, stejně jako významy připisované Alcabitiovi uvedené v *The Beginning of Wisdom* od Ibn Ezry. Významy Guida Bonattiho do značné míry opakují arabské zdroje, které mu předcházely. Jeho záznamy byly zkráceny, aby odrážely jeho vlastní příspěvky (tam, kde je poskytl), stejně jako významy, které čerpá ze zdrojů, pro které nemáme samostatné záznamy.⁴⁹³

Mezi moderními astrology jsme odkazovali převážně na astrologické texty z dvacátého století (1898-1985). Knihy používané k sestavování seznamů pro toto období byly omezeny na knihy s vyhrazenými oddíly o významu každého domu. Záznamy Alana Lea syntetizují významy ze dvou různých knih vydaných ve stejném desetiletí (1904, 1910). Ponechali jsme však dva Rudhyarovy záznamy, jehož dvě citovaná díla byla vydána s odstupem téměř čtyřiceti let, abychom lépe ukázali jeho vliv na astrology. Vždy, když to bylo možné, následovala první vydání moderních děl.⁴⁹⁴

Významy uvedené v následujících tabulkách jsou čerpány víceméně doslovně, s občasnými úpravami, z citovaných zdrojů. Díky tomu si popisy zachovávají styl, charakter a výraz jednotlivých autorů. Zatímco některé ostré hrany byly zahlazeny, určitá míra nerovností zůstává, zejména pokud jde o plynulost a výraz, odrážející stylistickou rozmanitost zdrojů v průběhu času.

⁴⁹² Především prostřednictvím překladů Benjamina N. Dykese. Podrobnosti naleznete v anotované bibliografii na konci tohoto svazku.

⁴⁹³ Mezi arabské astrology, které Bonatti cituje u významů domů, patří: al-Dawla, al-Andarzagar, al-Qabisi, Sahl ibn Bishr, al-Mansur, al-Khaiyat, al-Qalandai, al-Battani, Umar al-Tabari, Albuaz a al-Kindi.

⁴⁹⁴ *Poselství hvězd* Maxe a Augusty Heindelových (1913) bylo zvažováno ve vydání z roku 1927, které následuje po revidované verzi z roku 1922.

LXIV. kapitola: První dům: Ukazatel hodin (*Hōroskopos*)

*Obrátte nyní svůj pohled na nebe, které vychází z prvního kardinálního bodu, kde stoupající znamení začínají znovu na svých vyvolených drahách, a bledé Slunce plave vzhůru z ledových vln a začíná pomalými stupni plápolat zlatým plamenem, když se pokouší o nevládnou cestu, po níž Skopec vede průvod nebes. Tento chrám, Merkur, syn Maii, o němž lidé praví, že je váš, neboť je pojmenován podle svého zářivého vzhledu, a jemuž spisovatelé připisují vaše jméno. Jedno svěřenectví je zmocněno dvěma náplním; neboť do něj příroda vložila veškeré bohatství dětí a učinila na něm závislé modlitby rodičů.*⁴⁹⁵

Manilius

Rhetorius započal diskuzi o domech nikoli první domem, ale dvanáctým, protože to byl dům porodu. Vstup do života začal během porodu matky, když dítě opouští dělohu a cestuje porodními cestami. Během tohoto přechodu (v závislosti na délce porodu) stoupá vycházející znamení nad východní obzor. Přesný okamžik narození do vnějšího světa je určen přesným stupněm stoupajícího znamení na obzoru.

Radost a úlevu z živého porodu metaforicky ohlašuje zvuk trubek. Sextus Empiricus ve svém komentáři k astrologii zahrnuje fantazijní obrázek. Říká nám, že muž sedící vedle rodící ženy označuje dobu porodu pomocí gongu; chaldejský astrolog sedí na vrcholu, sleduje hvězdy, a když slyší gong, zaznamenává stoupající znamení.⁴⁹⁶

První dům je považován za nejsilnější dům z hlediska úhlovosti (angularity) a nejlepší dům z hlediska příznivosti, protože znamená triumf neúnavného života nad smrtí. Znamená *zōē*, fyzický život těla. V chronologickém věku života domů představuje narození a mládí. První dům tvoří hlavní referenční bod a základ pro celý horoskop, protože označuje život zrození jak z hlediska těla, tak charakteru. Astrologické podpisy prvního domu naznačují, jak se bude život vyvíjet a posouvat vpřed, stejně jako vitální sílu, konstituci a charakter člověka. Význam je v horární a volební astrologii rozšířen na počátek všech podniků a událostí.

⁴⁹⁵ Manilius, *Astronomica* 2.939-48.

⁴⁹⁶ Sextus Empiricus, *Against the Astrologers* 5.68.

V systému domů celého znamení všechny stupně stoupajícího znamení zabírají celý první dům, který se řecky nazýval *Hōroskopos* (*horos*, „hodina“ a *skopos*, „označení“), „hodina označující narození“. Toto slovo bylo později použito k označení celé tabulky nebo „horoskopu“. Když texty odkazují na planetu označující hodinu, označují, že tato planeta se nachází v prvním domě. Latinští astrologové přeložili *Hōroskopos* jako *ascendens*, znamení zvěrokruhu „vzestupující“ nad východním obzorem v hodině narození. Právě z tohoto slova dostáváme moderní termín Ascendent. První dům obsahuje nejen všechny stupně znamení zvěrokruhu vycházející při narození, ale také všechny planety, které toto znamení obývají.

Životní síla, tělesná konstituce, vitalita a celkový zdravotní stav jsou označeny prvním domem, stejně jako náchylnost k nemoci a schopnost nemoc překonávat a odolávat jí. Jedním z prvních dotazů starověkých astrologů bylo pečlivé prozkoumání prvního domu, aby se ujistili o životaschopnosti života, zda dítě přežije a zda bude zdravé, zraněné nebo osiřelé. Přítomnost škodlivých planet nebo jejich paprsků v blízkosti stupně Ascendentu byla znepokojivá, protože jejich destruktivní energie mohla ukazovat na slabé udržení života. Síla konstituce a životní síla byla založena na úplném vyhodnocení prvního domu.

Znamení zvěrokruhu a planety, které se nacházejí v prvním domě, popisují podobu a vzhled těla. Tradiční astrologické knihy jsou plné propracovaných popisů fyzického vzhledu ve smyslu různých stoupajících znamení a planet v prvním domě.

Řecké slovo *pneuma* se také používá v odkazu na první dům. *Pneuma* znamená „dech“ nebo „duch“ a odkazuje na božský dech života, který oživuje tělo, nefyzického ducha, který je vdechován v okamžiku narození. Je to tento duch, který dává vzniknout charakteru osoby, a proto první dům znamená charakter zrozců. Toto *pneuma*, které může naznačovat dobrý nebo špatný charakter, je jemnou silou, která naplňuje a řídí duši a dává jedinci sílu vědět, toužit, rozhodovat se a jednat. V křesťanské literatuře helénistického období je Duch svatý (*pneuma* a *hagion*)⁴⁹⁷ často zobrazován sestupující v podobě holubice do koruny jedince. V astrologickém kontextu je to temperament,

⁴⁹⁷ V Novém zákoně jsou slova „Svatý“ a „Duch“ překlady řeckých slov *hagion* a *pneuma*. RS

morální a intelektuální sklon, druh „statečnosti“, z níž se člověk skládá. *Zōē* a *pneuma* společně označují dech života a kvalitu duše, která je vpuštěna do fyzického těla v okamžiku narození.

První dům je dům, ve kterém se Merkur raduje. Rhetorius píše, že „Hermova hvězda se raduje, když je přítomna v prvním domě, protože božský duch (*pneuma*) se formuje prostřednictvím slova (*logos*)“.⁴⁹⁸ Tento výrok je ozvěnou úvodního verše Janova evangelia, který říká: „Na počátku bylo Slovo, to Slovo bylo u Boha, to Slovo bylo Bůh.“ (Jan 1,1). První dům označuje život, tělo, řeč, počátek všech činů, stejně jako myšlenky vlastní mysli.⁴⁹⁹ Přítomnost radujícího se Merkura v prvním domě ukazuje na osobu, jejíž síla řeči a řečnické schopnosti nesou vliv jejich myšlenek.

Slova *zōē* a *pneuma* – život a duch – byla běžnou dvojicí v novozákonní literatuře psané souběžně s mnoha helénistickými texty. Tato dvě slova byla základními pojmy prvního domu. Když je *pneuma* spojeno také s *logos*, duch se na Zemi projevuje nejen prostřednictvím svých tělesných činů, ale také prostřednictvím slov, která člověk pronáší, a myšlenek, které si myslí. Buddhistické učení zdůrazňuje důležitost vzácného lidského znovuzrození. Tělo dává životu místo, kde může duch přebývat a odkud může jednat, a pouze při obývání lidského těla může dojít k duchovnímu osvícení. První dům – radost Merkura – tedy představuje spojení fyzického těla a božské mysli, jež Platón nazval duší a Valens duchem.

Ve starověkých textech jsou zmínky, které posuzují sluneční hemisféru jako nad obzorem a měsíční hemisféru jako pod horizontem. Slunce značí ducha a Měsíc tělo.⁵⁰⁰ V systému celého domu znamená, v závislosti na přesném stupni Ascendentu, bude část prvního domu nad obzorem v říši solárního ducha, zatímco druhá část bude pod horizontem v oblasti měsíčního těla. První dům je tedy místem, kde se duch a tělo setkávají a integrují. Merkur se zde raduje, protože jeho dvojí povaha přemostuje slunečního ducha a měsíční tělo.

Dalším důležitým názvem používaným helénistickými astrology pro první dům je *oiax* – rukojeť kormidlové páky nebo kormidla, kolo lodi – v některých textech přeloženo jako „kormidlo“. V klasické ikonografii Týché (Fortuna),

⁴⁹⁸ Rhetorius, *Compendium* 57.

⁴⁹⁹ Ibn Ezra, *Beginning of Wisdom* 3.

⁵⁰⁰ Valens, *Anthology* 1.1.

bohyně náhody a štěstí, často držela v jedné ruce kormidlo. Termín naznačuje, že první dům byl chápán také jako způsob, kterým řídíme své životy k jeho osudu/místu určení. Planety v prvním domě mají ruce na kormidlu naší lodi života a vládcem prvního domu je kormidelník, který řídí průběh životní cesty. Analýza domicilu vládce prvního domu je primární tradiční postup používaný při celkovém hodnocení úspěšnosti života jako celku (viz LXXXVII. kapitola).

V moderní astrologii představuje první dům já jako identitu a osobnost osoby; první dojem, který činíme na ostatní, když se stěhujeme do světa. Má člověk dobrou nebo špatnou osobnost, hodně osobnosti, charisma, prezentaci, nebo je nevýrazný a nepostřehnutelný? Z psychologického hlediska je prvním domem *persona* – obraz, který promítáme ostatním, stejně jako to, jak nás ostatní vidí. Ženy někdy před odchodem z domova mluví o „obličejí“ s make-upem a úpravou vlasů. První dům může být také maskou před naším skutečným já, což nám umožňuje snáze se pohybovat v jednoduchých každodenních interakcích ve společnosti. Na této úrovni je prvním domem náš vnější obal, naše značka a to, jak se prezentujeme.

Když vezmeme v úvahu také starověký názor, že první dům představuje náš charakter a životní sílu, stejně jako náš tělesný vzhled, prohloubí to naše pochopení toho, co tradice považuje za nejlepší a nejsilnější z domů. Na nejzákladnější úrovni se významy planet v prvním domě projevují prostřednictvím těla, jak je vidět v činnostech sportovců, tanečníků a trenérů fyzické kondice. Ale ještě více se první dům projevuje, když člověk ztělesňuje vlastnosti svého charakteru, modeluje své hodnoty a přesvědčení. Někdy při interpretaci prvního domu nejde o to, co člověk dělá, ale spíše o to, kdo je, co utváří smysl života.

Nejtradičnější chápání prvního domu předpokládá, že pouze první dům a vládce Ascendentu znamenají jednotlivce; každý jiný dům objektivně představuje někoho nebo něco jiného. Ve většině moderních psychologických přístupů je celý horoskop individuální a každý dům je vnímáním osob druhými, které je zcela subjektivní. Mohla by být navržena střední cesta, ve které první dům představuje jednotlivce a každý z dalších domů zobrazuje, jak ostatní na člověka objektivně působí. Všichni se však shodují, že první dům představuje zrození: jednotlivce s jeho tělem, charakterem, myslí, osobností a identitou.

První dům Souhrn a primární zdroje	
Souhrn	
Název	<i>Ukazatel hodin (Hōroskopos)</i> <i>Ascendent, Kormidlo</i>
Angularita (Úhlovost)	<i>Úhlový</i>
Síla	<i>Silný, pevný</i>
Příznivost	<i>Příznivý</i>
Pořadí	<i>První</i>
Věk života	<i>Mládí</i>
Planetární radost	<i>Merkur</i>
Tradiční významy	<i>Vzhled těla</i> <i>Fyzická konstituce</i> <i>Vitální životní síla</i> <i>Život zrození</i> <i>Temperament, charakter</i> <i>Mysl, duch, řeč</i> <i>Začátek všech činností</i>
Dodatečné moderní významy	<i>Osobitost (Individualita)</i> <i>Identita</i> <i>Obraz</i> <i>Osobnost</i> <i>Persona</i>

Helénistické primární zdroje	
Autoři	Významy prvního domu
Hermes Trismegistus Egypt, polomytický, 1. století př. n. l. Jak uvádí Thrasyllus	<i>Hōroskopos</i> coby kormidlo, ukazatel štěstí, duše, způsobu života, sourozenců.
Thrasyllus Alexandrie a Řím, 1. století n. l. <i>Tabulka</i> (CCAG 8.3.99-101)	Život (<i>zōē</i>).
Antiochos Athénský Athény, 1. století př. n. l. <i>Shrnutí</i> 24, 25	Kormidlo života, vstup do fyzického života, svědčící o duši, chování a všech takových záležitostech; Hodinové označení místa života, protože se z něj studují věci týkající se života.
Marcus Manilius Řím, 1. století př. n. l. <i>Astronomica</i> 2.939-46, 2.829-35	Všechna štěstí dětí a modlitby rodičů, chrám Merkura, formování charakteru, úspěch v podnikání, povolání, vzdělání, mládí života, místo narození.
Vettius Valens z Antiochie Alexandrie, 2. století <i>Antologie</i> 4.12,9.2	Život, kormidlo, tělo, dech; základ let; dech duše nebo života (<i>psuchikon pneuma</i> , „psychický duch“)
Pavel Alexandrijský Alexandrie, 4. století <i>Úvodní záležitosti</i> 24	Dárce života a dechu, kormidlo, čas mládí, radost Merkura.
Firmicus Maternus Řím, 4. století <i>Mathesis</i> 2.21.2	Život a duch, obsahuje základní fakta nativity, rámec a podstatu celého zrození.
Rhetorius Egyptský Egypt, 6. nebo 7. století <i>Kompendium</i> 57	Kormidlo, novorozenec, začátek výkladu narození, dech/duch, základ narození, radost Merkura.

Středověké primární zdroje	
Autoři	Významy prvního domu
Al-Andarzaghār Sásánovská Persie Jak cituje Bonatti <i>Kniha astronomie</i> 2.3.5	První triplicitní vládce označuje život a povahu zrozence nebo tazatele, jeho rozkoše, potěšení, to, čeho si váží nebo nenávidí, dobro nebo zlo na začátku života; druhý triplicitní vládce označuje dobrou vůli, která se mu stane ve druhé třetině života; třetí triplicitní vládce označuje konec věci smrtí.
Sahl Ibn Bishr Chorásán a Bagdád, 9. století <i>Úvod</i> 3	Život a smrt, těla a život, a každý začátek, odhalení tajných otázek tazatelů, řeč.
Abu Mashar Balch a Bagdád, 9. století <i>Velký úvod do astrologie</i> 6.26 <i>Stručný úvod</i> 1.109	<i>Hōroskopos</i> , tělo a život zrozence a všechny jejich podniky, podmínky každého začátku a pohybu.
Alcabitius Aleppo, 10. století <i>Úvod do vědy astrologie</i> , 1.57b, s dalším materiálem citovaným Ibn Ezrou	Duše, těla a život, počátky prací, dotazování, řečnění, řeč, myšlenky v mysli, začátek života; první triplicitní vládce označuje život a povahu zrozence/tazatele, jejich potěšení a touhu, co milují a nenávidí, co dobré nebo špatné je může napadnout na začátku života; druhý triplicitní vládce označuje život, moc, sílu středu života; třetí triplicitní vládce označuje to, co označují zbylí dva triplicitní vládci a konec života ve smrti.
Al-Biruni Ghazní, 11. století <i>Prvky umění astrologie</i> 461	Duše, život, délka života, vzdělání, rodná země.
Abraham Ibn Ezra Španělsko, 12. století <i>Počátek moudrosti</i>	Život, tělo, řeč, mysl, plodnost, začátek všech činů, myšlenky mysli, začátek života.
Guido Bonatti Itálie, 13. století <i>Kniha astronomie</i> 2.3.5	Život, tělo zrozence, tazatel, začátek jakékoli práce.
Leopold Rakouský Rakousko, 13. století <i>Kompilace nauky o hvězdách</i> 4.1.77-80	Život a slabost života, tajnosti vlastního srdce tazatele, těla a každý počátek pohybu.

Renesanční primární zdroje	
Autoři	Významy prvního domu
Johannes Schoener Německo, 16. století <i>Astrologické pojednání (Opusculum Astrologicum 2.5, 6)</i>	Život lidí, duch, tělesná stavba, cokoliv se děje s tělem; ovládá hlavu, oči, uši, nos, polypy a zápach z úst; vzestupný, ženský, flegmatický, severní, zelený; spolu-signifikátor: Saturn.
Claude Dariot Francie, 16. století <i>Úvod do soudu hvězd 1.13</i>	Život (vyjmenovává významy z hlediska odvozených domů); první triplicitní vládce ukazuje život a povahu zrozenců, co milují a nenávidí na začátku života; druhý triplicitní vládce posuzuje moc a sílu těla; třetí má stejné významy jako první dva a ovládá stáří.
Jean Baptiste Morin Francie, 17. století <i>Francouzská astrologie (Astrologia Gallica 17.3)</i>	Život, temperament, zdraví, zvyky, inteligence.
William Lilly Anglie, 17. století <i>Křesťanská astrologie 7</i>	Život, postava, vzhled, hlavně hlava a obličej, bílá barva, radost Merkura, dobří řečníci, spolu-signifikátoři: Beran a Saturn (Beran je první znamení, Saturn první planeta).
John Gadbury Anglie, 17. století <i>Doktrína nativit 6.1</i>	Život, postava, forma, tvar, temperament, nehody těla, vlastnosti mysli, víra, tvář, pleť, Horoskop, Ascendent, úhel východu.

Moderní primární zdroje	
Autoři	Významy prvního domu
Luke Broughton Velká Británie, USA, 19. století <i>Prvky astrologie</i> (1898)	Označuje život člověka, postavu, ráz, tvar zroence nebo tazatele; vládne nad hlavou nebo obličejem; barva bílá, mužský.
Alan Leo Velká Británie, 20. století <i>Jak posuzovat nativity</i> (1904) <i>Klíč k vlastní nativitě</i> (1910)	Osobnost, přirozená dispozice, světský pohled, fyzické zkušenosti získané prostřednictvím pěti smyslů; hlava a obličej, osobní vzhled, charakter.
Llewellyn George USA, 20. století <i>Vytvoření a popsání horoskopu od A do Z</i> (1910)	Narození, osobnost, povaha, sklony, vlastní zájmy, názory; hlava a obličej.
Max a Augusta Heindel USA, 20. století <i>Poselství hvězd</i> (1913)	Fyzické tělo, jeho stavba a vzhled, okolnosti v mládí.
Charles Carter Velká Británie, 20. století <i>Principy astrologie</i> (1925)	Fyzické tělo jako nástroj, jehož prostřednictvím se vyšší principy projevují v hmotné bytosti; zdraví, temperament, tělesná stavba, vzhled, způsoby; jak se člověk jeví známým.
Dane Rudhyar Francie, USA, 20. století <i>Astrologie osobnosti</i> (1936)	Tělesná forma, osobní vzhled, pohled na život, vědomí sebe sama, subjektivní pohled, princip formy, konkrétní osud; "sející, rozsévač".
Margaret Hone Velká Británie, 20. století <i>Moderní učebnice astrologie</i> (1950)	Osoba, fyzické vlastnosti, typ, Beran, oheň, angularita, kardinalita.
Carroll Righter USA, 20. století <i>Astrologie a vy</i> (1956)	Vy, vaše touhy, fyzický vzhled, optimální prostředí, zdraví, osobnost; přivedení do okamžiku.
Ernest a Catherine Grant USA, 20. století <i>Učebnice</i> (1960)	Raný život, dětství, vývoj osobnosti a dispozice, fyzické tělo a konstituce, hlava, zdraví.
Julia a Derek Parker Velká Británie, 20. století <i>Úplný astrolog</i> (1971)	Osobnost, povaha, zdraví, temperament, tělesná stavba, vzhled, chování.

<p>Dane Rudhyar Francie, USA, 20. století <i>Astrologické domy</i> (1972)</p>	<p>Zkušenosti, které vedou k objevu jedinečné individuality, bodu projevu univerzálního ducha.</p>
<p>M. March a McEvers USA, 20. století <i>Jediný způsob, jak se naučit astrologii</i>, sv. 1 (1976)</p>	<p>Osobnost, přirozená povaha, tendence, individualita, sebevyjádření, obal, fyzické tělo, zdraví, rané dětství, přístup k životu, názory, vzhled a chování, začátky všech podniků, přirozené znamení Berana, přirozený vládce Mars, dům života, klíčové slovo: identita.</p>
<p>Howard Sasportas Velká Británie, 20. století <i>Dvanáct domů</i> (1985)</p>	<p>Univerzální vyjádření skrze každého z nás, čočka, kterou vnímáme svět, zaměření, které přinášíme do života, objev jedinečné identity, jak věci začínáme, zkušenost našeho narození, jak se setkáváme se životem, vliv, který máme na druhé, atmosféra raného prostředí, hrdinské hledání, některá označení fyzické vitality a vzhledu, přirozeně ve spojení s Marsem a Beranem.</p>

LXV. kapitola: Druhý dům: Brána Háda (*Haidou pulē*)

O nic šťastnější není ta část nebe nad západem nebo ta protilehlá pod východem; první zavěšená obličejem dolů, druhá na zádech, buď se obávají zkázy z rukou sousedního kardinálu,⁵⁰¹ nebo padnou, budou-li ošizeni o jeho podporu.⁵⁰²

Manilius

Druhý dům má složité a rozporné důsledky ve starověké astrologické literatuře. Na jedné straně je to následný dům mírné síly a podpory spojené s živobytím a penězi zrozenců (spojený s nadějemi a očekáváním růstu). Na druhou stranu je klasifikován jako tmavé, zastíněné, nepříznivé místo, protože je v averzi k Ascendentu a nepřijímá světlo životní síly. Druhý dům také nesl zlověstné jméno — Brána Háda. Společně s osmým domem jej Manilius nazval „strašným příbytkem netvora Týfóna“. Žádná planeta se v tomto sektoru neraduje.

Jak již bylo zmíněno, existuje předchůdce pojmu význam domu ve starověké egyptské víře týkající se denní cesty Slunce. Když Slunce vychází z Podzemního místa poblíž Dolního nebe a pohybuje se směrem k Ascendentu, dosáhne druhého domu těsně před východem Slunce. V hodinách před úsvitem uvádějí brány Háda Slunce z podsvětí k jeho každodennímu znovuzrození na východním obzoru. V tomto kontextu druhý dům a brány znovuzrození korelují s jeho polárním opakem, osmým domem smrti, kde Slunce začíná svůj sestup do podsvětí, když se blíží k západnímu obzoru.

Ranou zmínku o Hádových bránách lze nalézt v Novém zákoně, který byl napsán současně s mnoha helénistickými astrologickými texty. Místo Caesarea Philippi, starověké římské město na úpatí hory Hermon v Izraeli, je opřeno o velký útes známý jako „Skála bohů“. Z ústí jeskyně na úpatí tohoto útesu vytékal potok, o kterém se předpokládalo, že vytéká z podsvětí. Když Ježíš přivedl své učedníky na toto místo, které obsahovalo svatyně Pana a nymf, bylo to považováno za pohanské, poškozené místo. Prohlásil: „A já ti říkám, že jsi Petr a na té skále postavím svou církev a brány pekla ji nepřemohou.“⁵⁰³

⁵⁰¹ Myšlen rohový (úhlový) dům. RS

⁵⁰² Manilius, *Astronomica* 2.871-874.

⁵⁰³ Matouš 16:18

Peníze

Hádés byl obydlím Pluta a kromě jiných přívlastků byl Pluto bohem bohatství. Ježíš byl pobouřen chrámovými kněžími, kteří umožnili směnárníkům a věřitelům usnadnit čilý obchod v posvátných čtvrtích, které vykořisťovaly chudé při nákupu obětních zvířat jako obětiny pro rituály. Ježíšovým záměrem bylo, aby jeho církev zůstala nepoškozená nemorálními finančními praktikami, které byly spojovány s pohanským bohem bohatství, jenž sídlil v Hádu. Z této perspektivy můžeme vidět, jak pořekadlo „peníze jsou kořenem všeho zla“, vrhá stín nepříznivého vývoje na druhý dům.

Hádovo podsvětí (Pluto) je však také zdrojem skrytého bohatství pod zemí. Starověká řecká ikonografie zobrazuje boha bohatství (Plutus), mladého potomka Démétér (bohyně zemědělství), držící hojnost vegetativní štědrosti vyvěrající z podzemí. Jako ozvěna některých označení čtvrtého domu se právě z Plutova panství vynořuje každoroční obnova plodin do horního světa společně s ropou, drahokamy, zlatem a dalšími drahými kovy. Tímto způsobem můžeme vidět, jak se bohatství Hádu snadno přeneslo do peněz vzniklých živobytím.

Hlavním řeckým slovem používaným pro označení druhého domu je *bios*, což stejně jako *zōē* znamená „život“, ale v tomto kontextu odkazuje na způsob živobytí člověka, tedy na způsob obživy. Jedním ze základních problémů lidského přežití je, jak člověk získává potřebné zdroje k podpoře a udržení fyzické existence: střechu nad hlavou, jídlo na stole, peníze v bance. Druhý dům poukazuje na faktory, které se podílejí na vytváření, udržování a opodstatnění vlastního životního stylu.

Chudoba je jedním z nešťastných důsledků druhého domu. Nedostatek peněz může vést k bídě, a to kvůli nedostatku základních potřeb, jako je adekvátní přístřeší, dostatek jídla, přístup k lékařské péči a vzdělávacím příležitostem – nejen pro sebe, ale také pro rodinu a závislé osoby.

Témata druhého domu vypovídají o vztahu k bohatství, stejně jako o způsobu obživy. Analýza druhého domu může zhodnotit finanční postavení osob z hlediska relativního bohatství nebo chudoby. Kromě toho však druhý dům popisuje všechny naše finanční návyky – štědrost či lakomost; úspory a utrácení; moudré investice či neuvážené; život v rámci nebo nad rámec našich možností; naši obezřetnost či riziko ve finančních podnicích; to, jak roste dluh;

jak plníme, jak se vyhýbáme nebo neplníme finanční závazky; a konečně krach, který může vyplynout z finanční nezodpovědnosti a nevědomosti.

Vedle živobytí (*bios*) poskytují texty *elpis* coby význam pro druhý dům – naděje nebo očekávání zisku. Bez ohledu na to, kolik má člověk peněz, zdá se, jako by většina lidí vždy chtěla víc. Druhý dům zahrnuje naději na stále větší prosperitu a hmotné statky k uspokojení základních potřeb základního živobytí. Pokud „čekáme, až připluje naše loď“, přináší to oprávněný optimismus a naději do budoucna, nebo nerealistické touhy a očekávání, které vedou k neustálému zklamání? Taková očekávání mohou vést k hromadění bohatství jako příznivého vlivu, který zlepšuje celkový stav života, nebo k finanční chamtivosti a dalším vážným potížím lidské situace.

Jak se astrologická tradice vyvíjela v průběhu času, témata majetku, podstaty, zisků a vybavení domácnosti přibývala k významům druhého domu. Výdělků z obživy mohou být použity na nákup nebo výměnný obchod za fyzický majetek, který sobě dodává pevnost a podstatnost. Druhý dům popisuje nejen množství, kvalitu či hodnotu svého majetku, ale také to, jak člověk přemýšlí a jedná kolem toho, co mu podle jeho názoru patří. Je člověk majetnický a hamižný, nebo je štědrý a dělí se? Používá člověk to, co má, hromadí svůj majetek, nebo ho předává dál, když už ho nepotřebuje? Kolik místností a úložných skříněk je naplněno nahromaděním života? Má člověk tolik věcí, že se nemůže hýbat nebo být přizpůsobivý pro životní příležitosti? Kolik přátelství je zničeno kvůli špatnému zacházení s majetkem? Do jaké míry jsou manželství a partnerství ovlivněna finančními očekáváními, záští a neshodami? Je člověk finančně závislý na svém partnerovi či rodičích, pokud jde o přežití, a pokud ano, ohrožuje to jeho integritu a osobní svobodu?

S moderní dobou a trendem k psychologickým přístupům v astrologii se koncepty vlastní hodnoty a hodnot stávají součástí popisů druhého domu. Tato témata jsou však zakořeněna v penězích. Sebevědomí přispívá k pocitu vlastní hodnoty. Když se člověk může finančně zabezpečit sám, není závislý na ostatních, aby přežil. Schopnost postarat se o druhé také posiluje pocit hodnoty. Ale stinná stránka druhého domu spočívá v nebezpečí ztotožnění vlastní hodnoty se svým čistým jměním nebo v posuzování hodnoty druhých na základě jejich materiálních akumulací. Srovnávání s ostatními může mít za následek vnímaný nedostatek, což vede k závisti a sebeponižování.

Druhý dům také vyvolává otázku vlastních hodnot. Pro ty, kteří chtějí prozkoumat své zkušenosti z druhého domu nad rámec základní potřeby finančního zabezpečení, mohou vyvstat etické otázky týkající se peněz. Jaká je správná povaha živobytí? Jsou činnosti spojené s vyděláváním peněz v souladu s vašimi hodnotami? Prospěje to ostatním a světu? Bylo řečeno, že pokaždé, když utrácíte peníze, dáváte hlas tomu, jaký svět chcete. Odráží finanční rozhodnutí člověka jasně jeho hodnoty, nebo je problém mnohem složitější? Způsoby, jimiž přežití nutí člověka ke kompromisu ve svých hodnotách, mohou být důležitým terapeutickým vyšetřováním problémů druhého domu.

Jedinci, kteří kladou důraz na záležitosti druhého domu, se často setkávají s životními lekcemi o přeměně potenciální moci na finanční hodnotu. Prvořadým programem je naučit se podporovat a udržovat život způsoby, které jsou nejen sebevědomé, ale i v nejlepším zájmu ostatních. Na duchovní úrovni tedy může druhý dům ukazovat na techniky vědomí prosperity: síly představivosti a magnetizace za účelem transformace energie do projevu. Dobré finanční štěstí může podpořit filantropii a investice do projektů, které podporují naše duchovní hodnoty; ale bez ohledu na to, jak jsme finančně šťastní, oběti a štědrost vždy hrají ústřední roli v duchovním rozvoji, zvláště když to znamená osobní oběti. Druhý dům nám také umožňuje zkoumat způsoby, jakými hmotná touha řídí naše životy, přináší uvědomění si našich hmotných připoutaností a ukazuje nám, jak se vzdát a přijmout proces cyklické obnovy.

Abychom se vrátili k tématu brány Háda, často se tvrdilo, že kořenem všeho zla jsou peníze. Finanční neznalost, špatné hospodaření s penězi a další potíže v této oblasti mohou mít strašné následky. V minulých dobách, pokud člověk nemohl splácet své dluhy, mohl být nejen poslán do vězení, mohl být také nucen k těžkým pracím nebo celá jeho rodina mohla být prodána do otroctví. V moderní době lidé čelí exekuci a bankrotu a finančnímu neštěstí. Pro někoho může být nezodpovědné používání kreditních karet rychlou cestou do pekel. Peníze mohou být použity jako nástroj moci a kontroly nad lidmi, zatímco chamtivost jednoznačně přispívá k vyčerpání a zničení přírodních zdrojů planety. Bezmezná touha a chamtivost vedou k obžerství, jedné ze sedmi tradičních neřestí, a když chamtivost a obžerství bují, „následování peněz“ může skutečně otevřít brány pekla.

Druhý dům Souhrn a primární zdroje	
Souhrn	
Název	<i>Brána Háda (Haidou pulē)</i>
Angularita (Úhlovost)	<i>Následný</i>
Síla	<i>Střední síla a podpora</i>
Příznivost	<i>Nepříznivý</i>
Pořadí	<i>Osmý</i>
Věk života	<i>Pozdější část prvního věku života</i>
Planetární radost	
Tradiční významy	<i>Peníze</i> <i>Živobytí (bios)</i> <i>Majetek</i> <i>Prostředky používané k udržení způsobu života</i> <i>Bohatství a chudoba</i> <i>Očekávání prosperity</i> <i>Obavy z nedostatku financí</i> <i>Návyky výdělku, spoření a utrácení</i> <i>Hmota, majetek, akvizice</i>
Dodatečné moderní významy	<i>Sebehodnota, hodnoty</i> <i>Síla projevu</i> <i>Zvládání touhy a připoutanosti</i> <i>Štědrost a filantropie</i> <i>Chamtivost jako cesta do pekel</i>

Helénistické primární zdroje	
Autoři	Významy druhého domu
Hermes Trismegistus Egypt, polomytický, 1. století př. n. l. Jak uvádí Thrasyllus	Naděje.
Thrasyllus Alexandrie a Řím, 1. století n. l. <i>Tabulka</i> (CCAG 8.3.99-101)	Způsob nebo prostředky obživy, živobytí.
Antiochos Athénský Athény, 1. století př. n. l. <i>Shrnutí</i> 24, 25	Očekávání, věci, které následují po životě.
Marcus Manilius Řím, 1. století př. n. l. <i>Astronomica</i> 2. 871-880	Nešťastný, obává se zničení nebo pádu kvůli nedostatku podpory od Ascendentu, sídlo Týfóna.
Vettius Valens z Antiochie Alexandrie, 2. století <i>Antologie</i> 4.12,9.2	Způsob života, brána Háda, zastíněné místo, dávání, přijímání, společenství, živobytí, příjem z majetku.
Pavel Alexandrijský Alexandrie, 4. století <i>Úvodní záležitosti</i> 24	Živobytí, brána Háda, dárce dobrých očekávání.
Firmicus Maternus Řím, 4. století <i>Mathesis</i> 2.21.3	Nárůst naděje a majetku, Brány Háda, nečinný kvůli averzi vůči Ascendentu.
Rhetorius Egyptský Egypt, 6. nebo 7. století <i>Kompendium</i> 57	Obživa, brána Háda, nečinné (neaktivní) místo.

Středověké primární zdroje	
Autoři	Významy druhého domu
Al-Andarzaghār Sásánovská Persie Jak cituje Bonatti <i>Kniha astronomie</i> 2.3.5	Triplicitní vládce, který je nejsilnější podle podmínek a místa, je zdrojem a signifikantem podstaty (prostředků) a zisku; vládci první, druhé a třetí triplicity dávají prostředky na začátku, uprostřed a na konci života.
Sahl Ibn Bishr Chorásán a Bagdád, 9. století <i>Úvod</i> 3 (latina), 2 (arabština)	Prostředky, braní peněz a darů, majetek, společníci, zisk, práce.
Abu Mashar Balch a Bagdád, 9. století <i>Velký úvod do astrologie</i> 6.26 <i>Stručný úvod</i> 1.110	Vlastnictví, obchodování (příjem), bohatství, shromažďování a uchovávání bohatství, prostředky a podmínky obživy, přijímání a dávání.
Alcabitius Aleppo, 10. století <i>Úvod do vědy astrologie</i> , 1.58, s dalším materiálem citovaným Ibn Ezrou	Majetek, prostředky k obživě, podúředníci, konec mládí, hmota; první triplicitní vládce dává prostředky na začátku života, druhý uprostřed, třetí na konci.
Al-Biruni Ghazní, 11. století <i>Prvky umění astrologie</i> 461	Kojení, výživa, neštěstí pro oči, živobytí, domácí potřeby, společníci, profese dětí.
Abraham Ibn Ezra Španělsko, 12. století <i>Počátek moudrosti</i>	Peníze, majetek, obchodování, jídlo, společníci, ti, kdo poslouchají něčí příkazy, svědci, klíče a poklady; první triplicitní vládce označuje peníze v prvních letech života, druhý ve středních letech, třetí na konci života.
Guido Bonatti Itálie, 13. století <i>Kniha astronomie</i> 2.3.5	Nahromadění prostředků nebo majetku, denáry a bezanty (římská a byzantská měna), přijímání a dary, vládce druhého umístěný v jakémkoliv domě ukazuje místo, kde zrozenec získává prostředky.
Leopold Rakouský Rakousko, 13. století <i>Kompilace nauky o hvězdách</i> 4.1.82	Majetek a jeho shromažďování a ukládání, příčina prostředků obživy, situace jeho dávání a vydávání.

Renesanční primární zdroje	
Autoři	Významy druhého domu
Johannes Schoener Německo, 16. století <i>Astrologické pojednání (Opusculum Astrologicum 2.5, 6)</i>	Brány pekel, bohatství, majetek, bytové zařízení, domácí prostředky; krk, hrdlo, žlázy; vzestupný, ženský, flegmatický, severní, zelený; spolu-signifikátor: Jupiter.
Claude Dariot Francie, 16. století <i>Úvod do soudu hvězd 1.13</i>	Naděje, prostředky, bohatství, služebnictvo, zisk získaný prací, domácí potřeby (nábytek, inventář, zásoby), ovládá krk, barva zelená; silnější z prvního nebo druhého triplicitního vládce je dárce prostředků nebo bohatství; první dává na začátku života, druhý ve středním věku, třetí na konci; spolu-signifikátoři: Býk a Jupiter.
Jean Baptiste Morin Francie, 17. století <i>Francouzská astrologie (Astrologia Gallica 17.3)</i>	Bohatství, zlato, nábytek, akvizice majetku.
William Lilly Anglie, 17. století <i>Křesťanská astrologie 7</i>	Majetek, jmění, bohatství nebo chudoba, movitý majetek, půjčené peníze, přijatý zisk, ztráta nebo škody; krk a potíže jeho části směrem k rameni; barva zelená; ženský, následný, <i>anafora</i> , spolu-signifikátoři: Jupiter a Býk.
John Gadbury Anglie, 17. století <i>Doktrína nativit 6.2</i>	Majetek, bohatství, jmění, vše potřebné k životu, movité věci; ovládá krk; úhel východu, následný, řecky <i>anafora</i> , neustálé vzestupy planet směrem k východu denním pohybem <i>primum mobile</i> .

Moderní primární zdroje	
Autoři	Významy druhého domu
Luke Broughton Velká Británie, USA, 19. století <i>Prvky astrologie</i> (1898)	Bohatství, chudoba, movité věci, peníze, ztráta nebo zisk ze zboží nebo peněz půjčených, zisk nebo ztráta, škoda v soudních sporech, peněžití přátelé a společníci, barva zelená, ženský; hrdlo a jícen.
Alan Leo Velká Británie, 20. století <i>Jak posuzovat nativity</i> (1904) <i>Klíč k vlastní nativitě</i> (1910)	Finance, peněžní vyhlídky, touhy způsobené vlivem desátého domu ovlivňující mravní růst, hrdlo a uši, prostředky obživy a zájem o peněžní záležitosti, finanční bohatství.
Llewellyn George USA, 20. století <i>Vytvoření a popsání horoskopu od A do Z</i> (1910)	Finanční záležitosti, peněžní vyhlídky, zisk nebo ztráta podle povahy planet a umístění a aspektů vládce domu; hrdlo a uši.
Max a Augusta Heindel USA, 20. století <i>Poselství hvězd</i> (1913)	Peníze, finanční bohatství, prostředky získané individuálním úsilím, k čemu se to využije.
Charles Carter Velká Británie, 20. století <i>Principy astrologie</i> (1925)	Majetek, podpora fyzického těla, finanční situace, vztah k penězům, zroencovy světské zdroje, vliv na city.
Dane Rudhyar Francie, USA, 20. století <i>Astrologie osobnosti</i> (1936)	Zdraví, majetek, zisk nebo ztráta, životní podstata, kterou má já použít, dědičnost, sociální podstata k vypracování osudu (bohatství, majetek), chemické látky těla, potrava, metabolismus; „půda“.
Margaret Hone Velká Británie, 20. století <i>Moderní učebnice astrologie</i> (1950)	Vlastnictví a pocity osoby, Býk, Venuše, Země, úspěch, stálost.
Carroll Righter USA, 20. století <i>Astrologie a vy</i> (1956)	Peníze, majetek, jmění; prostředí, ve kterém nejvíce oceňujete „dobré věci života“, ať už prostřednictvím pozemků, domů, bytů, akcií, dluhopisů, platů, příspěvků nebo jiných druhů příjmů; typ rozpočtování, jak udržujete svůj majetek a jmění, co je pro vás materiálně důležité.

Ernest a Catherine Grant USA, 20. století <i>Učebnice</i> (1960)	Finance, bohatství získané vlastním úsilím, vyhlídky na získání a udržení peněz nebo majetku, touha po bohatství, materiální zájmy; hrdlo, horní průdušky, spodina (báze) mozku; Býk, noční dům Venuše.
Julia a Derek Parker Velká Británie, 20. století <i>Úplný astrolog</i> (1971)	Majetek všeho druhu a postoje subjektů k němu, světské zdroje, které podporují fyzické tělo, pocity související s povahou jakýchkoli planet druhého domu.
Dane Rudhyar Francie, USA, 20. století <i>Astrologické domy</i> (1972)	Zkušenosti související s vlastnictvím, „moje“ a „moje vlastní“; jak používat, spravovat, obnovovat a užívat si základní majetek.
M. March a McEvers USA, 20. století <i>Jediný způsob, jak se naučit astrologii</i> , sv. 1 (1976)	Finanční záležitosti, majetek (kromě nemovitostí), investice, výdělečná síla, jakýkoli zisk nebo ztráta vlastním úsilím, vnitřní talenty a zdroje, potřeba naplnění, emoce, pocit vlastní hodnoty, osobní svoboda, hmotný dluh, dům prostředků; přirozené znamení a vládce: Býk a Venuše.
Howard Sasportas Velká Británie, 20. století <i>Dvanáct domů</i> (1985)	Diferenciace těla z univerzální matrice života, vědomí, že tělo matky není naše vlastní, připoutanost identity k tělu, utváření osobního ega; dávat definici, hranici, tvar; vrozené bohatství, vrozené schopnosti nebo schopnosti, které můžeme dále rozvíjet, zdroje nebo vlastnosti, které nám dávají pocit hodnoty; co tvoří bezpečí, věci, k nimž se připoutáme, majetek nebo jmění, v něž doufáme, peníze a materiální svět, čeho si vážíme, touhy po přírodě; přirozeně spojen s Venuší a Býkem.

LXVI. kapitola: Třetí dům: Bohyně (*Thea*)

*Zářící tváří v tvář s ním [devátý dům], je ta část nebe, která vychází nejprve z nejspodnějších oblastí a opět přináší oblohu: ovládá štěstí a osudy bratří; a uznává Měsíc jako svou paní, která vidí do říše svých bratrů, jak na ni září z druhé strany nebes a která odráží lidskou smrtelnost v umírajícím okraji své tváře. Bohyně (*Dea*) je pojmenováním v římské řeči, které je dáno této oblasti, zatímco Řekové ji nazývali slovem ve svém jazyce (*Thea*).⁵⁰⁴*

Manilius

Římský astrolog a básník Marcus Manilius popsal třetí dům jako chrám Měsíce, jehož jméno je Bohyně. O tomto kadentním, padajícím třetím domě se předpokládalo, že má nízkou energii a slabou podporu běžného světského podnikání. Jeho poloha mu však také propůjčuje jedinečné vlastnosti jako liminální⁵⁰⁵ říše či *metakosmos*, meziprostoru mezi světy. Zde starověcí astrologové umísťovali náboženské obřady a posvátné obřady. Ohledně příznivosti tohoto sektoru ve starověké literatuře panovaly značné neshody. Někteří jej klasifikovali jako dobrý dům, jiní jako špatný dům a pohyboval se mezi nejméně špatnými ze špatných a nejméně dobrými z dobrých. Na základě základní geometrické podstruktury jeho dobrý stav pocházel z mírně příznivého sextilu k Ascendentu, zatímco jeho špatný stav byl způsoben inferiorní (nižší) pozicí, kterou zaujímá v této konfiguraci.

V moderní astrologii je třetí dům známý jako dům komunikace, sourozenců a krátkých cest. Zatímco starověcí astrologové obecně souhlasili, třetí dům znali především pod jménem Bohyně – radující se místo Měsíce. Mnohé z významů třetího domu známé moderním astrologům lze vysledovat spíše k vlivu Měsíce než Merkuru. Když helénistické texty vymezují planety ve třetím domě, často popisují náboženské obřady, kněze a kněžky, posvátné obřady a věštění, zejména prostřednictvím snů. Spletením rozptýlených vláken významů třetího domu dohromady jako celku lze obnovit jeho povahu jako místa pro posvátné činnosti lunárního ženství.

Helénističtí astrologové používali jméno Selené, když mluvili o Měsíci. V řecké mytologii byla Selené bohyní Měsíce, jejímž bratrem byl Hélios, bůh

⁵⁰⁴ Manilius, *Astronomica* 2.910-917.

⁵⁰⁵ Vztahující se k prahu vnímání nebo jeho hranici. RS

Slunce. Tito sourozenci se narodili ze spojení božstev (Hyperión a Theia) zosobňující světla nebes a nebe. Selené a Hélios se později stali součástí panteonu Olympu jako božská dvojčata Artemis a Apollo, také lunární a sluneční božstva. Manilius napsal, „*kteřá vidí do říše svých bratrů, jak na ni září z druhé strany nebes*“.⁵⁰⁶ Tento verš se vztahuje k radosti Slunce v devátém domě, které září svým světlem na chrám radosti svých sester ve třetím. Sourozenci, jako primární téma třetího domu, vycházejí ze sourozeneckého vztahu Měsíce a Slunce. Pojem sourozenců je tedy implicitní ve vztahu mezi bohem Slunce a bohyní Měsíce.

V řecké ikonografii je měsíční vůz Selené tažen po obloze párem bělokřídlých koní. Její měsíční koule či půlměsíc byly vyobrazeny buď jako koruna položená na hlavě, nebo jako záhyb plápolajícího, zářícího pláště. Někdy se o ní pravilo, že řídí spřežení volů a její měsíční srpek byl přirovnáván k rohům býka. Tento evokující obrázek připomíná exaltaci Měsíce ve znamení Býka. Pohledný mladík Hélios byl rovněž korunován zářící aureolou Slunce; každý den řídil zlatý vůz tažený ohnivými oři z východu na západ. Zatímco bratr Slunce a sestra Měsíc podnikají cesty, její oběh je kratší než roční oběh Hélios. Krátké a dlouhé cesty tak vstupují do významů Měsíce a Slunce, jež se radují ve třetím a devátém domě.

Její velkou láskou byl pastýř-princ Endymión. Krásnému chlapci udělil Zeus věčné mládí a nesmrtelnost a byl umístěn do stavu nekonečného spánku v jeskyni poblíž vrcholu pohoří Latmos.⁵⁰⁷ Každou noc sestupovala Selené jako jeho nebeská nevěsta, aby se s ním stýkala v jeho snech, a z jejich spojení porodila padesát dcer a jednoho syna. V symbolickém jazyce své doby tento mýtus vyjadřuje, že v cyklu zatmění existuje padesát jedna drakonických (nodálních) měsíců.

V Thalamai a Lakedaimonii v jižním Řecku existoval kult Selené, který měl věšteckou svatyni, z jejíhož pramene vytékala sladká voda. Prosebníci se ve spánku radili s orákulem a bohyně jim prozradila ve snech, co se kdy chtěli dozvědět.⁵⁰⁸ Trojitá bohyně, Artemis, Selené a Hekaté, byla uctívána jako nová, plná a temná fáze Měsíce. Kulty Hekaty byly také spojeny s *oneiromancií* neboli

⁵⁰⁶ Manilius, *Astronomica* 2.913.

⁵⁰⁷ Pohoří Latmos, nazývané pro svou drsnou siluetu Beşparmak Dağları (Pohoří pěti prstů), se strmě zvedá na sever od jezera Bafa, ve starověku tvoří severozápadní cíp království Kárie. RS.

⁵⁰⁸ Pausanias, *Description of Greece* 3.26.1.

věštěním pomocí snů. Zde můžeme začít vidět mytický základ mnoha signifikací třetího domu: Bohyně, radost Měsíce, sourozenci, cestování a věštění ze snů.

Tradiční texty si byly vědomy prvního vztahu bohyně Měsíce jako sestry ke svému bratrovi a zdůrazňovaly ve svých komentářích význam sourozenců. Manilius psal o štěstí a osudech bratrů. Ve starověkém světě byli nejbližší vrstevníci často se svými sourozenci, po nichž následovali příbuzní a další příbuzní krve nebo manželství. Helénističtí autoři zahrnovali blízké přátele, kteří byli jako bratři a sestry ve třetím domě, v kontrastu s přáteli jako sociální známí v jedenáctém domě. Tyto vztahy mohly být nápomocné a podpůrné, ale v napětí, soutěživosti, závisti a zášti, které jsou často vlastní sourozeneckým vztahům, byla také temná stránka.

Třetí dům má hraniční hodnocení příznivosti vzhledem k povaze jeho konfigurací k Ascendentu. Můžeme se však podívat i na samotné téma bratrů, abychom pochopili, s jakými obavami byl tento dům udržován. Potíže kolem sourozeneckých vztahů vyvstaly ze zvyku prvorozenství, ve kterém bylo celé otcovské dědictví bohatství, půdy a titulů zachováno nedotčené tím, že bylo předáno nejstaršímu synovi. Archetypálně je toto nepřátelství zobrazeno v biblickém příběhu o bratrovraždě (Kain a Ábel). Sestry rovněž podléhaly řádu, ve kterém se mladší sestry nemohly vdát dříve než jejich starší sestry, a následně dostávaly stále menší věna, což vedlo k méně finančně šťastné budoucnosti. Soutěžení o pozornost a upřednostňování rodičů také přispívá ke smíšeným a zamotaným emocím, které mohou v tomto sektoru vzniknout.

V helénistickém světě běžní lidé většinou cestovali za sourozenci, příbuznými a přáteli, kteří obvykle žili poblíž. Neexistoval žádný koncept cestování na dlouhé vzdálenosti pro příjemnou dovolenou, protože to byla namáhavá a nebezpečná snaha omezená především na obchodníky a poutníky. Opět můžeme s radostí Měsíce hledat vodítka o krátkých cestách ve třetím domě. Na rozdíl od dlouhé a vzdálené cesty Héliu, kterému cesta trvá jeden rok, Selené projde svým vozem kolem Země za dvacet osm dní. Bonatti vysvětluje, že Měsíc se raduje ve třetím domě, protože znamená rychlé cesty – krátké a rychlé změny z jednoho účelu, věci nebo místa k jinému.⁵⁰⁹ Rychlý pohyb

⁵⁰⁹ Bonatti, *Book of Astronomy* 2.3.11.

Měsíce je tedy základem pro významy třetího domu pohybu, přechodu a změny.

Při krátkých cestách za blízkými příbuznými procházíme vesnicemi a komunitami v bezprostředním okolí a vyměňujeme si zprávy a informace. Zde vidíme původ významů třetího domu týkajících se sousedství a komunikací všeho druhu. Počínaje zprávami, drby, fámami a dopisy, třetí dům nadále zahrnuje všechny mediální inovace, pomocí kterých lze sdílet informace – svitky, knihy, noviny, časopisy, telegramy, telefony, rádio, televize, počítače, internet, e-mail, webové stránky, blogy a sociální sítě. Ve dvacátém prvním století se třetí dům rozrostl tak, aby symbolizoval revoluci digitálních informací se sofistikovanými operacemi inteligence a kontrarozvědky, kariérou v informačních technologiích a shromažďováním a analýzou dat používanými v politice a obchodních podnicích.

Podomní prodejci, živnostníci a obchodníci také cestovali uličkami místní komunity, prodávali a obchodovali se zbožím a službami a při tom také předávali zprávy a informace. Obchodní činnost spolu s reklamou a propagací tak postupně naplňovaly významy třetího domu. S pokrokem v mechanice a technologii se do tohoto sektoru začlenily také všechny dopravní prostředky, které přepravují osoby a zboží z jednoho místa na druhé.

V roce 1904 se Alan Leo letmo zmiňuje o Merkuru v souvislosti s třetím domem a spojuje tento sektor s „nižší mozkovou myslí“.⁵¹⁰ Jeho interpretace znamení a planet ve třetím domě zahrnují popisy různých mentálních tendencí a způsobů, jakými mysl funguje. O několik desetiletí později Dane Rudhyar rozšířil tuto myšlenku s návrhem, že vztah dítěte k prostředí je základem pro formování inteligence. Do korpusu témat třetího domu se tak dostal rozvoj řeči, jazyka, motoriky, ale i vzdělávání na základní škole. S tímto vývojem se třetí dům stal úložištěm racionálně-analytické pevné mysli, mentálních schopností, různých druhů inteligence a také možných poruch učení a kognitivních funkcí. Merkurova funkce racionálního intelektu a různé způsoby, jak lidé myslí, se tak spojily s vyšetřováním třetího domu. Praktické znalosti s konkrétními aplikacemi, na rozdíl od abstraktních znalostí (spojených s devátým domem), byly duševní činností v souladu s těmito novými tématy. Studie vědomí, výzkum

⁵¹⁰ Alan Leo, *How to Judge a Nativity* (London: SN, 1904), kap. 10.

mozku, síla pozitivního myšlení a praktiky a výhody meditace také stály na špičce nových aplikací třetího domu.

Duchovní stránka třetího domu byla z větší části ztracena v procesu přenosu. Duchovní a náboženská témata, která se nacházejí v devátém domě, reflektují do třetího domu a dávají význam náboženských obřadů, posvátných obřadů a věštění.

Všechny kadentní domy byly považovány za nevhodné pro provádění ziskových činností. Třetí dům, klasifikovaný jako *metakosmos* – meziprostor mezi světy – se připojuje k ostatním kadentním domům jako metaforicky sídlící v nějakém jiném prostoru, kde je člověk mimo zemi nebo „není z tohoto světa“. Toto prostředí často popisuje vnitřní sféry mysli, kde žijí mniši, mystici a učenci. Náboženské a vědecké aktivity, vedle cestování a poutí, které se nacházejí v neaktivních kadentních domech, rozhodně neusnadňují péči o světské záležitosti nejlépe. Tyto domy však mohou být velmi silné pro aktivity vnitřního života, který nebyl jako takový explicitně konceptualizován: až do založení nové disciplíny psychologie v devatenáctém století.

Prastarou nit pro naše chápání třetího domu jako vnitřního poznání a sebe-vznikajícího uvědomění lze nalézt v pasáži Firmica Materna napsané ve čtvrtém století. Řekl, že Merkur ve třetím domě od Ascendentu označuje kněze, mágy, hlavní lékaře, matematiky (astrology) a ty, kteří se vlastním úsilím učí tomu, co nebylo předáno tradicemi jiných.⁵¹¹ Tento pohled na třetí dům může být interpretován jako alternativní stav vědomí, kde člověk může získat přístup k vlastní vnitřní schopnosti intuice, která je historicky spojena s božskou inspirací (na rozdíl od duchovních znalostí získaných od vnější autority).

V chrámu bohyně ve třetím domě Měsíc stahuje náboženské a duchovní přesvědčení z nebes devátého domu a přibližuje je domovu na Zemi. Valens nám říká, že ve třetím domě někteří přijímají zjevení od boha, předpovídají budoucnost, připravují oběti nebo provádějí modlitby a votivní dary.⁵¹² Třetí dům tedy znamená rituály, obřady, obyčeje a praktiky, které člověk vykonává jako hmatatelné vyjádření nauk a dogmat nalezených v devátém domě Boha. V Řecku měla každá *polis* nebo městský stát svá vlastní místní božstva, kultovní

⁵¹¹ Firmicus, *Mathesis* 3.3f.6.

⁵¹² Valens, *Anthology* 4.15.

místa, rituály a posvátné festivalové (slavnostní) dny u veřejných krbových oltářů na městském náměstí. Tyto místní praktiky byly v kontrastu s těmi, které se vyskytují ve velkých panhelénských chrámech navštěvovaných jako součást dalekých poutí spojených s významy devátého domu.

V mnoha náboženských a duchovních tradicích jsou sourozenci třetího domu duchovními bratry a sestrami, jako jsou jeptišky a mniši. Tituly *soror* a *frater* (sestra a bratr) v náboženských, esoterických a magických společnostech, jejichž zbytky doznívají v bratrstvech a společenstvích univerzit, které byly kdysi náboženskými institucemi, naznačují tyto blízké sourozenecké vztahy nalezené v duchovních dimenzích třetího domu.

Třetí dům byl také starověkým lidem znám jako dům věštění. Měsíc snáší sílu Slunce do těla a Země a ukotvuje ji do fyzické roviny. Podobně v nepřímých způsobech věštění je záměr božství přenesen dolů do pozemského světa jako znamení a omen přírody. Příklady zahrnují věštění od ptáků (*augurie*), játry obětovaných zvířat (*haruspicie*), kouře ze spálených obětí (*kapnomancie*), stejně jako ze snů seslanými bohy (*oneiromancie*).

Konečně, třetí dům je klíčem k signaturám, které poukazují na uctívání božské ženy a Bohyně v jejích mnoha podobách. Valens učil, že Slunce ve třetím domě spolu s Měsícem označuje, že zrozenec bude knězem nebo kněžkou největší bohyně.⁵¹³ Feminismus, a zejména vzestup spirituality založené na bohyni, přírodě a pozemských náboženstvích a rozšiřování ženské „historie“, ženských mystérií, ženských studijních programů na univerzitách a literatury, to vše má své prastaré kořeny ve třetím domě. Ve světšším kontextu nachází feminismus jako politické a sociální hnutí za osvobození, rovnost, spravedlnost a uznání spolu s ekofeminismem svůj domov v chrámu Bohyně.

Moderní astrolog by se v tomto bodě mohl zajímat o zjevné spojení Merkura s mnoha významy třetího domu, zejména s komunikací a cestováním. V helénistickém Egyptě byl řecký bůh Hermes a jeho římský ekvivalent Merkur asimilován do uctívání egyptského boha Thotha. Zatímco všichni byli bohy intelligence, Thoth, kromě své role posvátného písaře a věštce záhad, byl v zásadě bohem Měsíce. Společně se tato tři božstva spojila v třikrát velkého božského mudrce Herma Trismegista – zdroje astrologie, alchymie a magie.

⁵¹³ Valens, *Anthology* 4.15

Existuje tedy implicitní spojení mezi intuitivními, věšteckými silami Měsíce a racionálně-intelektuálními silami Herma a Merkura. V tradičních textech to můžeme najít v Ptolemaiově poznámce, že kvalitu duše lze rozeznat jak z Merkuru, tak z Měsíce.⁵¹⁴

Doplňkové protiklady třetího a devátého domu	
Třetí dům	Devátý dům
<i>Radost Měsíce</i>	<i>Radost Slunce</i>
<i>Krátké cesty</i>	<i>Dlouhé cesty</i>
<i>Náboženské obřady</i>	<i>Náboženské přesvědčení, doktríny</i>
<i>Místní prostředí</i>	<i>Cizí místa</i>
<i>Základní vzdělání</i>	<i>Vysokoškolské vzdělání</i>
<i>Konkrétní praktická mysl</i>	<i>Abstraktní konceptuální mysl</i>
<i>Vnitřní znalosti, vnitřní autorita</i>	<i>Vnější znalosti, vnější autorita</i>
Třetí dům	
Souhrn a primární zdroje	
Souhrn	
Název	<i>Bohyně (Thea)</i>
Angularita (Úhlovost)	<i>Kadentní</i>
Síla	<i>Slabá síla a podpora (mezi světy)</i>
Příznivost	<i>Smíšený (nejméně dobrý z dobrých, nejméně špatný ze špatných)</i>
Pořadí	<i>Devátý</i>
Věk života	<i>Věci před smrtí</i>
Planetární radost	<i>Měsíc</i>
Tradiční významy	<i>Sourozenci, příbuzní, přátelé, sousedé Cestování a krátké cesty Sousedství, komunita, bezprostřední životní prostředí Komunikace, doprava, obchodní činnost Psaní, jazyky, řeč, šíření, média Bohyně Náboženské obřady, posvátné obřady, sny a věštění</i>
Dodatečné moderní významy	<i>Osobní mysl, znalosti uvnitř Duševní schopnosti a procesy Povaha myslí Základní škola a místní nižší vzdělání, certifikace a odborné kurzy</i>

⁵¹⁴ Ptolemy, *Tetrabiblos* 3.13.

Helénistické primární zdroje	
Autoři	Významy třetího domu
Hermes Trismegistus Egypt, polomytický, 1. století př. n. l. Jak uvádí Thrasyllus	Co člověk vykonává (<i>praxis</i>), sourozenci.
Thrasyllus Alexandrie a Řím, 1. století n. l. <i>Tabulka</i> (CCAG 8.3.99-101)	Sourozenci.
Antiochos Athénský Athény, 1. století př. n. l. <i>Shrnutí</i> 24, 25	Místo Bohyně, přátelé, sourozenci.
Marcus Manilius Řím, 1. století př. n. l. <i>Astronomica</i> 2.910-917	Štěstí a osudy bratrů, Měsíc jako paní, která odráží lidskou smrtelnost v umírajícím okraji své tváře, Bohyně.
Vettius Valens z Antiochie Alexandrie, 2. století <i>Antologie</i> 4.12,9.2	Sourozenci, pobyt v zahraničí, království, autorita, přátelé, příbuzní, lidé blízcí srdci (<i>epikardia</i>), otroci, život bratrů, místo Bohyně, místo Královny.
Pavel Alexandrijský Alexandrie, 4. století <i>Úvodní záležitosti</i> 24	Bratři, Bohyně, dům a radost Měsíce, ochrana, žijící v zahraničí.
Firmicus Maternus Řím, 4. století <i>Mathesis</i> 2.21.4	Bratři, přátelé, Bohyně, cesty.
Rhetorius Egyptský Egypt, 6. nebo 7. století <i>Kompendium</i> 57	Bohyně Měsíc, autoritativní a metakosmický [dům], cizí záležitosti, sny, náboženské obřady, stůl pro obětiny nebo směna peněz (<i>trapeza</i>), přátelé, bratři, Královna.

Středověké primární zdroje	
Autoři	Významy třetího domu
Al-Andarzaghār Sásánovská Persie Jak cituje Bonatti <i>Kniha astronomie</i> 2.3.5	První triplicitní vládce označuje mladší bratry; druhý triplicitní vládce střední bratry; třetí triplicitní vládce starší bratry; jejich důstojnost a stav odpovídající jejich místu.
Sahl Ibn Bishr Chorásán a Bagdád, 9. století Úvod 3 (latina), 2 (arabština)	Bratři a sestry (stejně matky a otce), příbuzní a příbuzenstvo, blízcí společníci, trpělivost a rady, víra a náboženství, spory v sektách, dopisy, legáti, cestování, zahraniční cesty, sny.
Abu Mashar Balch a Bagdád, 9. století <i>Velký úvod do astrologie</i> 6.26 <i>Stručný úvod</i> 1.110	Zvaný bratrů: označuje stav bratrů, sester, příbuzných, zeťů; trpělivost, názory, náboženství a věda o náboženském právu; náboženské spory, knihy, pověsti, poslové, cestovatelé, ženy a sny.
Alcabitius Aleppo, 10. století Úvod do vědy astrologie, 1.58, s dalším materiálem citovaným Ibn Ezrou	Bratři, sestry, příbuzní, ti, kteří jsou vážení, víra a náboženství, příkazy, legáti, přemístění, krátké cesty, stav života před smrtí; první triplicitní vládce označuje starší bratry, druhý triplicitní vládce střední bratry, třetí triplicitní vládce mladší bratry, jejich důstojnost a stav odpovídající jejich místu.
Al-Biruni Ghazní, 11. století <i>Prvky umění astrologie</i> 461	Bratři, sestry, vztahy, právo, šperky, přátelé, migrace, krátké cesty, inteligence, znalosti, odbornost v náboženském právu.
Abraham Ibn Ezra Španělsko, 12. století <i>Počátek moudrosti</i>	Bratři, sestry, příbuzní, švagři, znalosti, náboženské znalosti, výklad snů, skromnost, rada, víra, dopisy, fámy, cestování na krátké vzdálenosti.
Guido Bonatti Itálie, 13. století <i>Kniha astronomie</i> 2.3.5	Příbuzní mužského a ženského pohlaví a jejich stav, změny obydlí, trpělivost, pokrevní příbuzní, mladší příbuzní, sousedé, spoluobčané, příbuzní, kteří se považují za své starší a kteří je ctí a poslouchají; ti menší v bohatství, moci a moudrosti; ti, kteří se ve svých záležitostech radí se zrozcem a řídí se jeho radami; bratři, mladší pokrevní příbuzní, sousedé; ti, kteří hledají u zrozců radu, pomoc.
Leopold Rakouský Rakousko, 13. století <i>Kompilace nauky o hvězdách</i> 4.1.82	Bratři a jejich stav, sestry, starší příbuzní.

Renesanční primární zdroje	
Autoři	Významy třetího domu
Johannes Schoener Německo, 16. století <i>Astrologické pojednání (Opusculum Astrologicum 2.5, 6)</i>	Bohyně, bratři, sestry, příbuzní, tchánové, sousedé, kratší cesty, pohostinnost, ramena, paže, ruce, vzestupný, ženský, flegmatický, severní, barva: šafrán, radost Měsíce, spolu-signifikátor: Mars
Claude Dariot Francie, 16. století <i>Úvod do soudu hvězd 1.13</i>	Bohyně, dům bratří, bratři, sestry, sestřenice, změny, malé cesty, příbuzní, víra, náboženství, ovládá ramena, paže, ruce, barva: červenožlutá, radost Měsíce, první triplicitní vládce označuje staršího bratra; druhý, prostředního; třetí, nejmladšího; spolu-signifikátoři: Váhy a Mars.
Jean Baptiste Morin Francie, 17. století <i>Francouzská astrologie (Astrologia Gallica 17.3)</i>	Bratři, příbuzní.
William Lilly Anglie, 17. století <i>Křesťanská astrologie 7</i>	Bratři, sestry, příbuzní, sousedé, stěhování, malé nebo vnitrozemské cesty, stěhování, epištoly, dopisy, zvěsti, poslové, ramena, paže, ruce, prsty, radost Měsíce, mužský, kadentní, barvy: červená, žlutá, spolu-signifikátoři: Blíženci a Mars.
John Gadbury Anglie, 17. století <i>Doktrína nativit 6.3</i>	Bratři, sestry, příbuzní, sousedé, stěhování, malé cesty, epištoly, dopisy, Bohyně; štěstí, rozkoš nebo potěšení získané od příbuzných na rozdíl od strachu z cizích lidí; paže a ramena, kadentní.

Moderní primární zdroje	
Autoři	Významy třetího domu
Luke Broughton Velká Británie, USA, 19. století <i>Prvky astrologie</i> (1898)	Hrud', paže, bratři, sestry, sestřenice, příbuzní, sousedé, krátké nebo vnitrozemské cesty, dopisy, pověsti, zprávy, poslové, stěhování z místa na místo, mužský dům, barvy: červená, žlutá, šťovíková; radost Měsíce.
Alan Leo Velká Británie, 20. století <i>Jak posuzovat nativity</i> (1904) <i>Klíč k vlastní nativitě</i> (1910)	Příbuzní a příbuzenstvo, cestování, intelekt získaný vzděláním a studiem, drobné otisky ve fyzickém mozku, krk, paže, ramena, plíce, nižší mozek, mentální dispozice, mysl a její kapacita, cestování, zejména krátké cesty, příbuzní, bratři, sestry.
Llewellyn George USA, 20. století <i>Vytvoření a popsání horoskopu od A do Z</i> (1910)	Bratři, krátké cesty, spisy, studia, duševní sklony a schopnosti, ramena, paže, ruce, plíce, klíční kost, nervový systém.
Max a Augusta Heindel USA, 20. století <i>Poselství hvězd</i> (1913)	Bratři, sestry, sousedé, instinktivní mysl, spisy, krátké cesty, dopravní prostředky.
Charles Carter Velká Británie, 20. století <i>Principy astrologie</i> (1925)	Vztahy, příbuzenství, všechny prostředky vzájemné komunikace, pokrevní příbuzní, bratři a sestry, dopisy, knihy, psaní, krátké cesty, dopravní prostředky, řeč, vzdělání, mysl.
Dane Rudhyar Francie, USA, 20. století <i>Astrologie osobnosti</i> (1936)	Bratři, sousedé, krátké cesty, dopisy, nižší mysl, vztah fyzického já k osobní substanci, „rozsévač pudy“, „semeno“, formující intelekt, syntetizující smyslové dojmy a spojující individuální osud a sociální prvky, prostředí.

<p>Margaret Hone Velká Británie, 20. století <i>Moderní učebnice astrologie</i> (1950)</p>	<p>Všechny druhy komunikace a komunikační aktivity, chůze, návštěvy, duševní zájem a kvalita, nejbližší příbuzní, jako jsou bratři a sestry, sousedé, Blíženci, Merkur, Vzduch, kadentní, proměnlivost.</p>
<p>Carroll Righter USA, 20. století <i>Astrologie a vy</i> (1956)</p>	<p>Typ mentality s ohledem na každodenní zaměstnání a vztahy, plánování, pravidelné rutiny; studium, papíry, certifikáty, prohlášení a zprávy nezbytné pro váš pokrok; krátké cesty a cestování, zejména za obchodem, nákupy nebo pochůzkami; doprava a komunikace, obvyklí společníci, vedlejší příbuzní, sousedé, obchodní partneři, blízcí přátelé.</p>
<p>Ernest a Catherine Grant USA, 20. století <i>Učebnice</i> (1960)</p>	<p>Bratři, sestry, příbuzní, sousedé, krátké cesty, dopisy, papíry, publikace, literatura, psaní, záležitosti konkretizující mysl, mentální vlastnosti, učení, mentální schopnosti, všechny prostředky dopravy a komunikace, plíce, nervy, paže, ramena, Blíženci, denní dům Merkura.</p>
<p>Julia a Derek Parker Velká Británie, 20. století <i>Úplný astrolog</i> (1971)</p>	<p>Rodinné vazby, bratři, sestry, bratranci, sestřenice, školní život, vzdělání, komunikace, dopisy, knihy, krátké cesty, auta, autobusy, veřejná doprava, řeč, mysl, vztah k prostředí a sebevyjádření v každodenním životě.</p>
<p>Dane Rudhyar Francie, USA, 20. století <i>Astrologické domy</i> (1972)</p>	<p>Vztah dítěte k prostředí a lidem v něm, rozvoj inteligence, analytického intelektu, praktických znalostí.</p>
<p>M. March a McEvers USA, 20. století <i>Jediný způsob, jak se naučit astrologii</i>, sv. 1 (1976)</p>	<p>Místní prostředí, bratři a sestry, komunikace, mluvení, psaní, doprava, krátké výlety, přizpůsobivost mysli učení a novým nápadům, schopnost vztahu k prostředí, dovednosti považované za samozřejmost, vědomá</p>

	a objektivní mysl, základní škola, dům vedlejších vztahů, klíčové slovo: vědomí, přirozené znamení a vládce: Blíženci a Merkur.
Howard Sasportas Velká Británie, 20. století <i>Dvanáct domů</i> (1985)	Diferenciace mysli od těla (mentální ego); rozvoj jazyka a schopnosti rozlišovat subjekt od objektu, herce od jednání; konkrétní mysl, procesy levého mozku, mentální styl, zkoumání bezprostředního okolí, pojmenovávání a klasifikace věcí, objevování relativity, srovnávání a kontrast, sourozenci, projekce na sourozence, další příbuzní: tety, strýcové, sestřenice; sousedé, raná školní zkušenost, všechny formy komunikace: psaní, mluvení, výměna informací; krátké cesty, formativní roky: věk 7-14; přirozeně spojený s Merkurem a Blíženci.

LXVII. kapitola: Čtvrtý dům: Podzemní místo (*Hupogeion*)

Tam, kde na opačném pólu vesmír utichá, zaujímá základy a z hlubin půlnočního šera hledí vzhůru na zadní stranu Země, v této oblasti Saturn vykonává síly, které jsou jemu vlastní: svrhl sám sebe v dávných dobách z říše na nebesích a na nebeském trůnu má jako otec moc nad osudy otců a těžkou situaci starých lidí.

Čtvrtý (úhel) zaujímá spodní část a má tu slávu, že tvoří základ sféry; v něm hvězdy dokončují svůj sestup a zahajují svůj návrat a ve stejných vzdálenostech spatřuje jejich vzestupy a západy.⁵¹⁵

Manilius

Čtvrtý dům představuje základ, který stojí pod všemi věcmi, které nás podporují. Jako úhlový dům nabízí silnou dynamickou energii, stabilní oporu a také výhodnou polohu pro podnikání života. Starověcí lidé chápali toto místo jako označení středu noci na cestě Slunce, jeho nejhlubší sestup pod zem. Řecký název pro tento sektor je *hupogeion*, což doslova znamená „pod“ (*hupo*) „zemí“ (*gē*). Alternativní překlady jsou „podzemí“ nebo „podzemní“, ale je také označováno jako „spodní část nebes“ nebo „anti-kulminace“ (na rozdíl od Středu nebe a kulminace horoskopu). Ze všech helénistických autorů pouze Manilius tvrdil, že se na tomto místě raduje Saturn; ostatní neměli žádnou planetu, která by se radovala ve čtvrtém domě.

Nejzákladnějším významem čtvrtého domu jsou rodiče – ti, kteří poskytují domovskou základnu pro život člověka od dětství až po mladou dospělost. Zatímco matka i otec jsou spojeni s tímto domem, starověcí astrologové věnovali zvláštní pozornost roli otce. V Římě otec uznal otcovství tím, že položil dítě na svůj klín (základ), čímž mu udělil legitimitu a otcovská práva. Historicky čtvrtý dům zobrazuje otcovské poměry, do kterých se člověk narodí, přičemž otec určuje postavení dítěte ve společnosti, poskytuje zdroje pro růst a vzdělání a zaručuje práva na otcovský odkaz a dědictví. V mnoha ohledech je *pater familias* (otec rodiny) vzorem pro astrologické *oikodespotēs* (vládce domů), planetu, která vládne domicilu.

⁵¹⁵ *Astronomica*, 2.929-937, 2.798-800.

V astrologických tradicích je mnoho nejasností ohledně toho, který rodič, otec nebo matka, patří do kterého domu, čtvrtého nebo desátého. Mnoho arabských a středověkých autorů uvádí jako místo matky desátý dům. Většina helénistických autorů přiřazuje oba rodiče do čtvrtého domu, přesto zdůrazňuje otce jako primárního rodiče. Ptolemaios byl jediným helénistickým astrologem, o kterém se soudilo, že umístil matku do desátého domu. Vychází z pasáže na téma sourozenci, ve které se Ptolemaios dívá na kulminační místo matky, které definuje jako místo Venuše v denním horoskopu nebo místo Měsíce v nočním horoskopu.⁵¹⁶ Tak by se mohl prozkoumat desátý dům z Měsíce nebo z Venuše, aby se mohli vyšetřit sourozenci, kteří se narodili téže matce. Arabský astrolog 'Umar al-Tabari pochopil, že kulminující desáté místo byl domem, který označoval matku.⁵¹⁷ Toto přisouzení bylo následně přijato Bonattim a dalšími astrology a od této chvíle vstoupilo do středověkých a renesančních tradic.

Pro tento postoj lze argumentovat na základě předpokladu, že každý dům nese nejen své vlastní významy, ale také povahu protějšního domu.⁵¹⁸ Desátý dům se tedy vztahuje i k rodičům. V odvozených domech je desátý sedmým ze čtvrtého, a proto je manželkou otce ze čtvrtého domu matka v desátém domě. V konkrétnějším smyslu může desátý dům zobrazovat nevlastní matku (jiné manželky otce, které nejsou vlastní matkou). Jak však astrologická tradice pokračovala, problém se stal komplikovanějším s překrytím systému dvanácti písmenné abecedy. Moderní astrologové spojují čtvrtý dům s Rakem, spojeným s Měsícem a mateřskou maticí, a desátý dům s Kozorohem, spojeným se Saturnem, jedním z tradičních signifikátorů otce, zejména v nočním horoskopu. Čtvrtý dům lze bezpečně použít jako výchozí místo pro analýzu obou rodičů s dalšími poznatky v souladu s přístupem a výcvikem každého astrologa.

Starověké texty zahrnovaly předky rodičů do seznamu významů čtvrtého domu. Prarodiče, všichni předkové a odkaz předků jako celek jsou tedy součástí základů čtvrtého domu. Na základě nejnovějších vědeckých důkazů lze identifikační linii genomu DNA chromozomu Y, jež odhaluje starověkou skupinu lidí, z nichž pochází jejich linie, vysledovat pouze prostřednictvím patrilineární linie. Naproti tomu židovské náboženství při ověřování židovství hledí pouze na pokrevní linii matky. Čtvrtý dům spojuje člověka nejen s kořeny jeho předků – s

⁵¹⁶ *Tetrabiblos* 3.5 (Robbins, srv. Schmidt, 3,6).

⁵¹⁷ al-Tabari, *Three Books on Nativities* 3.4.2.

⁵¹⁸ Valens, *Anthology* 4.12.

jejich DNA a pokrevními liniemi –, ale také s jejich etnickým, kulturním a ideologickým dědictvím. Člověk přichází do tohoto života jako souhrn celé minulosti svých předků a od tohoto základu začíná proces individuace. Význam uctívání předků, nedílná součást mnoha kulturních a náboženských tradic, je součástí rodinných povinností čtvrtého domu.

Druhým důležitým tématem spojeným se čtvrtým domem je téma domova a krbu – fyzického obydlí, ve kterém člověk přebývá, a centra rodinného života. Oheň v krbu byl tradičně ústředním bodem domácnosti, kde se vařilo jídlo – centrem tepla, pohodlí a rodinných setkání. V raném věku to znamená prostředí poskytované rodiči; v dospělosti domov, který si každý člověk vytváří sám pro sebe. Starověcí astrologové zahrnuli do tohoto sektoru domácí potřeby a náčiní.

Čtvrtý dům se rovněž vztahuje na pozemek, na kterém je dům postaven, a okolní majetek a potažmo všechny držby nemovitostí. Osobní domov a půda zahrnují rodné město, vlast a zemi spolu s hrdostí a smyslem pro nacionalismus. Místo původu nebo bydliště je personifikováno jako otčina nebo vlast, což inspiruje lidi k obraně své země a ochraně svých rodin před útokem. Záležitosti týkající se životního prostředí spojené se správou půdy, která poskytuje naši základní podporu, jsou rovněž relevantní. Současná hnutí, která obhajují recyklaci, ekologii, udržitelnost, organické látky a ochranu přírodních zdrojů, mají svůj koncepční základ ve čtvrtém domě jako země samotná.

Témata domova, otce a předků určených čtvrtým domem jsou v návrhu římského domu svázána.⁵¹⁹ Atrium bylo první místností při vstupu do domu, kde každé ráno seděli hosté a klienti, kteří vyčkávali na audienci u *pater familias*, otce rodiny, jehož kancelář byla naproti této místnosti. Atrium mělo otevřenou střechu, která umožňovala shromažďování dešťové vody v bazénu, který vytékal do podzemní cisterny. Cisterna nejen pojistila přívod vody, ale poskytla i přímý průchod do prostoru pod domem. Atrium bylo lemováno bustami rodinných předků vyrobenými z voskových forem tváří zesnulých vytvořených během pohřebních rituálů prováděných v této místnosti, doprovázené deskami s popisem jejich úspěchů.

⁵¹⁹ Anna Surjeet, osobní rozhovor.

V klasifikaci domů na základě chronologického věku života odpovídá čtvrtý dům stádiu nejzazšího stáří, podmínkám na konci života a záležitostem po smrti. Význam zabalení mrtvoly, pohřební rituály, pohřbívání v podzemních hrobech na hřbitovech, chvála po smrti a dědictví zanechané své rodině, to vše je zakotveno v nejdoslovnějším názvu čtvrtého domu: pod zemí. Uctívání předků je často spojeno s dodržováním správných pohřebních rituálů a péčí o hroby. Středověcí horární astrologové spojovali čtvrtý dům s „koncem věci“, konečným výsledkem otázky.

Podzemní povaha tohoto domu byla nejpravděpodobnějším důvodem pro význam skrytého bohatství spojeného s tímto místem většinou tradičních astrologů. Témata, jako je těžba kovů, zemědělská produkce, nájem z nemovitostí a zakopané poklady, to vše závisí na zemi a půdě.

S příchodem moderní astrologie se čtvrtý dům stal místem pro pochopení psychologických základů, které podporují jednotlivce. Rudhyar diskutoval o tom, jak člověk někdy musí jít za hranice obvyklého domova, rodičů a tradic, aby našel stabilní referenční rámec, který poskytuje pevný základ. Navrhl, že vnitřní stabilita je nalezení vlastního středu a tato neotřesitelná soustředěnost v sebe sama je skutečným základem pro vlastní bezpečnost, integraci a stabilizaci.

Odtud čtvrtý dům reprezentoval, jak člověk nachází svůj střed prostřednictvím kultivace vnitřního života prožitého v soukromém a osobním prostoru domova, což vede ke konečnému emocionálnímu bezpečí. Čtvrtý dům byl vnímán jako kotva, díky které se člověk cítí bezpečně, v bezpečí, chráněný a podporovaný a který dává pocit sounáležitosti a spojení. Základ čtvrtého domu podporuje povolání desátého domu; soukromý domácí život tvoří kořeny veřejné sociální identity.

Moderní psychologická astrologie přeformulovává objektivní povahu rodičů označenou čtvrtým domem jako zkušenost raného domácího prostředí a vnímání toho, jak byl člověk vychováván. Tento dům promlouvá k otázkám původu rodiny, zraněním a dětským traumatům, které mají dopad na emocionální bezpečí dospělých a schopnost vázat se s ostatními. Psychologičtí astrologové prozkoumali korelace mezi různými styly propojení teorie svázanosti a planetami čtvrtého domu. Čtvrtý dům se tak stává zdrojem

vtiskování rodinných vzorců do psychiky, kde jsou dysfunkce rodičů předávány na jejich děti. Ty mohou vyústit v komplexy matky a otce, stejně jako nové poznatky týkající se transgeneračního traumatu předávaného potomkům přeživších holocaustu, obětí genocidy a dětí válečných veteránů trpících PTSD.⁵²⁰

Podzemní místo je transformováno do hlubokých vrstev psychologického nevědomí, kde se události našeho dětství propadají do skrytých oblastí psychiky, ale nadále ovlivňují naši emoční bezpečnost jako podmíněné reakce na hrozbu. Celý odkaz všech našich předků proudí do úložiště našeho osobního nevědomí. Má roli při utváření toho, kým jsme, pokud jde o naše přesvědčení, strachy a motivace, ale také vše, co na oplátku předáváme našim vlastním dětem. Čtvrtý dům totiž popisuje nejen to, jak jsme byli vychováni, ale také jak jsme sami rodiči.

Do té míry, do jaké představuje čtvrtý dům naši kotvu, centrum a emoční bezpečí, stává se tím místem v naší představivosti, kde máme idealizovanou představu domova jako místa, kde se cítíme bezpečně, stabilně, chráněni – kde jsme milováni a kde patříme. Běžná rčení jako „sladký domov“, „není místo jako doma“, „zlato, jsem doma“, „doma v bezpečí“, „domácí základna“, „virtuální domov“ – všechna evokují dokonalý zážitek z toho, že víte, kde jste, kam patříte a kde se cítíte bezpečně a s oporou.

Dvě římská božstva nejvíce spojená s tématy čtvrtého domu jsou Vesta a Janus. Vesta, Řekům známá jako Hestie, je bohyně ohně v krbu. Pečuje o posvátný plamen ve středu domácnosti, drží pohromadě soudržnost rodiny a plamen na rituálním chrámovém oltáři a zajišťuje bezpečnost říše. Janus se dvěma tvářemi byl hlavní strážce domova, bůh dveří, uváděl lidi z domů a z nich a byl mezi starým a novým rokem (leden). Na solární cestě čtvrtý dům označuje nejhlubší bod pod zemí, kde Slunce začíná svou regeneraci ze smrti do obnoveného života. Čtvrtý dům je bránou mezi konci a začátky, mezi hrobkou a lůnem.

⁵²⁰ Posttraumatická stresová porucha. RS

Čtvrtý dům Souhrn a primární zdroje	
Souhrn	
Název	<i>Podzemní místo (Hypogeion) (Doslovný překlad: „pod zemí“)</i>
Angularita (Úhlovost)	<i>Úhlový</i>
Síla	<i>Silná stabilita a podpora</i>
Příznivost	<i>Příznivý</i>
Pořadí	<i>Šestý</i>
Věk života	<i>Konec života, smrt.</i>
Planetární radost	
Tradiční významy	<i>Rodina a rodiče, zejména otec</i> <i>Domov a krb, potřeby pro domácnost</i> <i>Pozemky, nemovitosti, majetek,</i> <i>základy,</i> <i>budov</i> <i>Předkové a hroby</i> <i>Skryté poklady, těžba</i> <i>Nacionalismus a vlast</i> <i>Podmínky na konci života, konec věcí.</i>
Dodatečné moderní významy	<i>Problémy původní rodiny</i> <i>Emoční základy a bezpečí</i> <i>Soukromé Já</i> <i>Matka nebo primární pečovatelka</i>

Helénistické primární zdroje	
Autoři	Významy čtvrtého domu
Hermes Trismegistus Egypt, polomytický, 1. století př. n. l. Jak uvádí Thrasyllus	Základ štěstí, otcovské poměry, získávání otroků.
Thrasyllus Alexandrie a Řím, 1. století n. l. <i>Tabulka</i> (CCAG 8.3.99-101)	Rodiče.
Antiochos Athénský Athény, 1. století př. n. l. <i>Shrnutí</i> 24, 25	Domov a krb, poklady, nobilita zrození, a země.
Marcus Manilius Řím, 1. století př. n. l. <i>Astronomica</i> 2.820-825; 2.929-938	Základy, bohatství, těžba kovů, zisk ze skrytých zdrojů.
Vettius Valens z Antiochie Alexandrie, 2. století <i>Antologie</i> 4.12,9.2	Pověst, otec, děti, vlastní žena, starší lidé, činy, město, domácnost, majetek, příbytky, odplata, změny místa, nebezpečí, smrt, omezení, mystické záležitosti, chvála po smrti, rodinné dědictví, statky, majetek, nalezený poklad.
Pavel Alexandrijský Alexandrie, 4. století <i>Úvodní záležitosti</i> 24	Čas stáří, konec života, zabalení mrtvol, záležitosti po smrti, pozemky, základy, rodiče, otec, získání lodí, dům, obydlí, domácí potřeby, úzké vztahy s ostatními.
Firmicus Maternus Řím, 4. století <i>Mathesis</i> 2.21.5	Rodiče, dědictví, majetek, základy, movitý majetek, skryté a vzdálené zdroje bohatství.
Rhetorius Egyptský Egypt, 6. nebo 7. století <i>Kompendium</i> 57	Podzemní místo, doba stáří, rodiče, majetek, skryté záležitosti, dům, ve kterém se člověk narodil, základy, záležitosti po smrti.

Středověké primární zdroje	
Autoři	Významy čtvrtého domu
Al-Andarzaghār Sásánovská Persie Jak cituje Bonatti <i>Kniha astronomie</i> 2.3.5	První triplicitní vládce označuje otce, druhý označuje města a země, třetí označuje konec záležitostí.
Sahl Ibn Bishr Chorásán a Bagdád, 9. století <i>Úvod</i> 3 (latina), 2 (arabština)	Otcové a jejich kořen a původ, rodinné vztahy, vězení, země a venkov, vily, města, budovy, skryté a ukryté věci (skryté poklady), smrt a co se děje s mrtvými, konec života, domy, pozemky, vše zakopané pod zemí, výsledky.
Abu Mashar Balch a Bagdád, 9. století <i>Velký úvod do astrologie</i> 6.26 <i>Stručný úvod</i> 1.112	Zvaný otců: označuje podmínky otce; kořen, rasa, země, vesnice, města, budovy, vody, vše skryté a tajné, co je pod zemí, poklady, výsledek, smrt; podmínky mrtvých po smrti, jako je pohřeb, exhumace, vyrabování, odhození těla někam a další podmínky.
Alcabitius Aleppo, 10. století <i>Úvod do vědy astrologie</i> , 1.60, s dalším materiálem citovaným Ibn Ezrou	Otcové, nemovitosti, konec věcí, poklady, skryté a ukryté věci, konec života; první triplicitní vládce označuje otce; druhý, města a země; třetí, konec věcí a vězení.
Al-Biruni Ghazní, 11. století <i>Prvky umění astrologie</i> 461	Rodiče, prarodiče, potomci, nemovitosti, pole, domy, zásobování vodou, znalost genealogie, co následuje po smrti, co se stane s mrtvými.
Abraham Ibn Ezra Španělsko, 12. století <i>Počátek moudrosti</i>	Otec, země, domy, pole, kraje, budovy, skryté poklady, všechny skryté věci, konec jakékoli záležitosti.
Guido Bonatti Itálie, 13. století <i>Kniha astronomie</i> 2.3.5	Tajné věci, věci utajené, věznice, věznění, věci ukryté nebo uložené v zemi, cokoli se stane s mrtvým při pohřbu, zda bude pohřben nebo spálen, nebo jeho mrtvola opuštěna, a o níž nebude postaráno, konec věci.
Leopold Rakouský Rakousko, 13. století <i>Kompilace nauky o hvězdách</i> 4.1.84	Otec, věznice, budovy, pozemky, skryté věci, sklady, smrt, co následuje po pohřbu a spálení.

Renesanční primární zdroje	
Autoři	Významy čtvrtého domu
Johannes Schoener Německo, 16. století <i>Astrologické pojednání (Opusculum Astrologicum 2.5, 6)</i>	Budovy, základy, poklady, vše skryté, všechno zemědělství, nemovitý majetek, prsa, plíce, jícen, slezina, sestupný, mužský, melancholický, západní, barva: červená, spolu-signifikátor: Slunce
Claude Dariot Francie, 16. století <i>Úvod do soudu hvězd 1.13</i>	Dům rodičů, otců, domů, půdy, starověkého dědictví, zahrad, vody, dřeva, pastvin a všeho nemovitého, jako jsou zámky; co se může stát po smrti, skryté poklady a vše skryté v zemi, konec všech věcí, prsa, slezina, plíce, zrak, barva červená, první triplicitní vládce označuje otce; druhý, hrady a města; třetí, konec všech věcí; spolu-signifikátoři: Rak a Slunce.
Jean Baptiste Morin Francie, 17. století <i>Francouzská astrologie (Astrologia Gallica 17.3)</i>	Rodiče, nástupnictví.
William Lilly Anglie, 17. století <i>Křesťanská astrologie 7</i>	Otcové, pozemky, domy, nemovitosti, dědictví, obdělávání půdy, skryté poklady, konec věci, města, hrady, obydlí, zahrady, pole, pastviny, sady, povaha zakoupených pozemků: vinice, obilná pole, lesnatá, kamenitá, pustá místa; prsa, plíce, barva: červená; úhel země, <i>Imum Coeli</i> , severní úhel, otcové; Slunce ve dne, Saturn v noci, Slunce ve čtvrtém: otec vznešené povahy; ženský; spolu-signifikátoři: Rak a Slunce.
John Gadbury Anglie, 17. století <i>Doktrína nativit 6.3</i>	Domy, pozemky, nemovitosti, dědictví, odkazy, obydlí zrozenců; otec, jeho vlastnosti a stav, dobrý nebo špatný; úhel země, severní úhel, dno nebe, prsa a žaludek, závěr, konec všeho; ženský.

Moderní primární zdroje	
Autoři	Významy čtvrtého domu
Luke Broughton Velká Británie, USA, 19. století <i>Prvky astrologie</i> (1898)	Staří lidé obecně, zrozencův nebo tazatelův otec, pozemky, domy, nemovitosti a dědictví; obdělávání země, skryté poklady a doly všeho druhu; konec nebo uzavření jakéhokoli návrhu, projektu nebo podniku; starobylá obydlí, zahrady, sady, pole a pastviny; kvalita a povaha půdy, kterou se tazatel chystá koupit; prsa a plíce, barva: červená nebo žlutá; vinice, obilná pole, hony, nebo neplodná země, dřevnatá, silná; severní úhel; ženský.
Alan Leo Velká Británie, 20. století <i>Jak posuzovat nativity</i> (1904) <i>Klíč k vlastní nativitě</i> (1910)	Dědičné sklony, domácí život, rodičovství, stavy na sklonku života, prostředí, prsa, žaludek, trávicí orgány, konec nebo místo odpočinku věcí.
Llewellyn George USA, 20. století <i>Vytvoření a popsání horoskopu od A do Z</i> (1910)	Otec, domov, prostředí, domácí záležitosti, obecné podmínky na sklonku života, pohled na pozemky, majetek, doly, konec podnikání, prsa, žaludek, trávicí orgány.
Max a Augusta Heindel USA, 20. století <i>Poselství hvězd</i> (1913)	Rodič, který má menší vliv na život člověka, podmínky v pozdější fázi života, domy, pozemky, doly, vše, co se týká země.
Charles Carter Velká Británie, 20. století <i>Principy astrologie</i> (1925)	Začátek a konec života, lůno a hrob, domov, soukromý život, domy, půda, raný život doma, rodiče; označující otce, ačkoli to odpovídá Raku, jemuž vládne Měsíc; dispozice a bohatství rodičů.
Dane Rudhyar Francie, USA, 20. století <i>Astrologie osobnosti</i> (1936)	Domov a rodiče, otec, konec života, záležitosti ohledně půdy a statků, konkretizace sebe sama, duše, základ jejího působení, otec, jehož semeno nese astrální vzor, plán těla.

Margaret Hone Velká Británie, 20. století <i>Moderní učebnice astrologie</i> (1950)	Domov (základna), lůno, hrob, matka, soukromý a skrytý, okultní, mystický, bezvědomí, Rak, Měsíc, voda, angularita, kardinalita.
Carroll Righter USA, 20. století <i>Astrologie a vy</i> (1956)	Domov, rodina, bydliště, majetek, podmínky na konci života, typ obydlí, domácnost, členové rodiny, domov jako útočiště odpočinku, síla, bezpečí.
Ernest a Catherine Grant USA, 20. století <i>Učebnice</i> (1960)	Místo a okolnosti narození a úmrtí, domov a prostředí, rodič opačného pohlaví (pokud není v Raku, pak vládne matce), hrob, skrytá nebo soukromá stránka života a smrti, vlastnictví půdy, majetku, dolů; prsa, žaludek, játra, Rak, přirozený dům Měsíce.
Julia a Derek Parker Velká Británie, 20. století <i>Úplný astrolog</i> (1971)	Začátek a konec života; domov jako základna; rodiče, jejich přístup a schopnost dostát svým závazkům, protože na nich do určité míry závisí osobní postavení a domácí život; domy, pozemky a soukromý život.
Dane Rudhyar Francie, USA, 20. století <i>Astrologické domy</i> (1972)	Zkušenost umístění, která zakládá a zakořeňuje vědomí na bezpečném osobním základě.
M. March a McEvers USA, 20. století <i>Jediný způsob, jak se naučit astrologii</i> , sv. 1 (1976)	Domov a rodiče, rodina, ze které jste vzešli (kořeny), domov, který založíte, dědictví, dědičnost, původ, psychologické kořeny, soukromý život, majetek, domy, nemovitosti, vše, co je v ústraní, konečné roky života, konec záležitostí, sláva po smrti, místo pohřbu, rodič, který má na zrození v dětství větší vliv, subjektivní Já a založení charakteru, klíčové slovo: bezpečí, dům konců, přirozené znamení a vládce: Rak a Měsíc.

<p>Howard Sasportas Velká Británie, 20. století <i>Dvanáct domů</i> (1985)</p>	<p>Sebereflexivní vědomí a asimilace zkušeností z prvních tří domů; integrace mysli, těla, pocitů kolem centrálního „já“; pocit „já-zde“, kdo zažívá a koná; udržování individuálních vlastností Já ve stabilní formě; stáhnout se zpět do sebe; vnitřní základna činnosti; domov, soukromý život, duše jako prostředník mezi námi a událostmi, kořeny bytí, vliv původní rodiny, atmosféra v raném rodinném životě a podmíněnosti, vlastnosti rasového a etnického původu, vliv skrytého rodiče (obvykle otce), vrozený obraz dotyčného rodiče, jak ukončujeme věci, podmínky kolem konce života, Měsíc, Rak.</p>
--	--

LXVIII. kapitola: Pátý dům: Dobré Štěstí (*Agathē tuchē*)

Primární významy pátého domu vycházejí z planety Venuše, která se zde raduje, a také z jeho prastarého jména: Dobré Štěstí (*Agathē tuchē*). Firmicus Maternus uvádí, že pátý dům se nazývá Dobré Štěstí, protože je to dům radosti Venuše.⁵²¹ Pátý dům odvozuje svůj význam od svého vztahu k prvnímu domu, přednímu místu života. Primární charakteristikou života je schopnost reprodukovat se a zplodit vlastní podobu. Firmicus Maternus zdůraznil konfiguraci trigonového aspektu mezi prvním a pátým domem, kterýžto poukazuje na to, jak se dotýčný rozmnožuje a prodlužuje svůj život prostřednictvím svých tvůrčích aktivit. Děti jsou nejzákladnějším označením pátého domu, který zůstal zachován po celou tradici.

V klasickém mýtu se Venuše-Afrodita zrodila z mořské pěny, která se sloučila se semennou tekutinou vzniklé z vykastrovaného orgánu jejího otce Úrana. Byla uctívána jako bohyně krásy, lásky a touhy, která povzbuzovala sexuální energie, aby mohl být i nadále stvořen život. V helénistických astrologických textech byla síla Venuše v pátém domě nasměrována k reprodukčním orgánům, kde se stává prostředkem, jímž vznikají děti jako fyzické potomstvo. Na dobroděje se v tomto domě pohlíželo jako na dobrá zrození a významné děti, zatímco škůdci byli považováni za ničitele dětí nebo je činili neposlušnými.⁵²²

Děti byly považovány za zdroj dobrého štěstí, požehnání a spokojenosti. Jako bohatství otce (druhý ze čtvrtého) byly majetkem domácnosti, ať už jako působící v rodinném podniku či farmě, tak i jako záruka ve stáří rodičů. Děti nosily jméno a geny otce a přispěly k nesmrtelnosti rodičů. Děti ověřovaly mužnost u mužů a plodnost u žen. Daly také ženě sociální postavení a ochranu v rámci komunity, protože neplodnost mohla být důvodem k rozvodu nebo nahrazení jinými manželkami.

Jméno pátého domu — Dobré Štěstí (*Agathē tuchē*) — souvisí s řeckou bohyní Týché. Týché je řecký výraz pro štěstí a v řeckém mýtu byla bohyní náhody, která dokázala svévolně rozdávat dobré i špatné štěstí. Města vztyčovala její sochy držící roh hojnosti v naději, že poskytne prosperitu jejich místu. Helénističtí astrologové se dívali na planety v pátém domě, zvláště na ty

⁵²¹ Firmicus Maternus, *Mathesis* 2.21.6.

⁵²² Paulus, *Introduction* 24.

dobrodějné nebo ty v dobrém stavu (zvláště když byly vládci Ascendentu nebo Losu Šťěstí) coby nositele štěstí v podobě poct, bohatství, úspěchu, slávy a vůdcovství. Pátý dům byl také vnímán jako potenciální zdroj darů ze strany komunity coby celku pro společnou věc nebo potřebu.

Podle schématu chronologického věku domů pátý dům označuje věci po smrti. Jako takový často odkazuje na chválu či obviňování, což souvisí s pohřebními obřady nebo chvalozpěvy, které jsou směřovány k zesnulému.

Zatímco sexuální aktivity Venuše vedou k plození dětí, helénistické texty výslovně nespojovaly pátý dům se smyslnými a sexuálními požitky. Rozsah a rozmanitost sexuálních aktivit popisovaly Venuše a Mars spíše jako planetární signifikátoři, nežli jako téma pátého domu. To se však s příchodem arabské tradice změnilo.

Primární téma dětí bylo přeneseno arabskými a středověkými astrology. Autoři poskytli podrobné pokyny pro natální a horární interpretace týkající se počtu, pohlaví, charakteru, stavu a načasování těhotenství žen a dětí. Arabští astrologové navíc překládali „radost“ Venuše jako smyslná potěšení, která byla přidána na seznam významů pátého domu. Byl spatřován jako dům lásky (Sahl), rozkoší (al-Andarzaghār, Alcabitius), vyhledání ženy (al-Khaiyat, Sahl, Abu Mashar) a tužeb a sexuálního styku (Abu Mashar). K hromadě potěšení nalezených v pátém domě přibýlo také jídlo, pití a pěkné ošacení.

Arabští autoři považovali dary a vyslance za významy pátého domu. Je to proto, že vyslanci jiných národů – např. legáti, velvyslanci a ambasadoři – obvykle přicházeli s dary. Jako takové byly často zdrojem štěstí. Na konci arabského období mnoho textů vyjmenovávalo, že první triplicitní vládce pátého domu označuje děti, druhý potěšení a třetí vyslance a legáty.

Šťěstí „spekulativního podnikání“, které je dnes součástí moderního korpusu významů pátého domu, vstoupilo do tradice až ve středověku. Ibn Ezra píšící hebrejsky ve 12. století opakuje všechny předchozí významy pátého domu a poté přidává *mazal*, což znamená souhvězdí, ale také štěstí, hry v kostky, a tedy hazard. Židovská fráze *mazal tov*, která se používá k blahopřání, znamená štěstí a je spojena s osudem nebo bohatstvím člověka. Toto je první zmínka o hazardních hrách ve vztahu ke štěstí a příjemným zábavám, které se od té doby začlenily do moderního chápání významů pátého domu, zejména sportu a

sportovního sázení. Na začátku dvacátého století uvedl Alan Leo svou kapitolu pátého domu jako „Dům podniků“, což zahrnovalo veškeré spekulativní snahy, dokonce i v obchodních jednáních.⁵²³

V polovině patnáctého století byl vliv planet na jejich „lidské děti“ oblíbeným tématem zobrazovaným v nejrůznějších dřevořezových rytinách, které ilustrovaly různé kratochvíle, profese a aktivity spojené s každým planetárním božstvem. Děti Venuše předváděly, jak hrají na hudební nástroje, zpívají, tančí, líbají se a dvoří se. Renesanční astrolog William Lilly zahrnuje potěšení, rozkoš a veselí spojené s rauty, pivnicemi, tavernami a divadly pod významem pátého domu. Potažmo všechna místa zábavy a rekreačních aktivit spadají do pátého domu.

Smyslnost a požitky spojené s Venuší jako bohyní lásky a touhy byly explicitně vyjádřeny ve dvacátém století, kdy byla samotná sexualita umístěna do pátého domu lidské zkušenosti. Tento vývoj můžeme sledovat vysledováním některých slov, která byla používána různými lingvistickými tradicemi k asimilaci radosti Venuše s významy pátého domu.⁵²⁴

V helénistických textech byl pátý dům jednoznačně domem dětí. Nebyly tam žádné výslovné odkazy na smyslnou nebo sexuální aktivitu, přestože Venuše, planeta spojená se sexualitou, se v tomto domě radovala a že děti byly výsledkem její činnosti. Řecké slovo pro Venušinu radost, *chairō*, znamenalo „radovat se“ nebo „mít radost a potěšení“ z nějaké věci.

Arabové spojili řecké *chairō* – se samotnou Venuší a použili tři termíny k vyjádření pojmů, které se objevily. První, *mahabbah*, znamená „láska“. Druhý, *ladhah*, znamená „radost, blaženost, potěšení, požitek, rozkoš, chtíč a smyslnost“. Třetí, *surur*, také znamená „rozkoš“, ale nese více mentální a emocionální smysl „úcty ve vztahu k lásce“. Tyto rozdíly odrážely jejich kulturní a náboženské názory na fyzickou lásku a duchovní lásku.

Je důležité poznamenat, že zde byli Arabové sami ovlivněni řeckými filozofickými tradicemi, které rozlišovaly čtyři druhy lásky a které konkrétně rozlišovaly mezi nižší, smyslnou láskou a vyšší, božskou láskou. V Platónově *Symposiu* byly k jejich znázornění použity dvě podoby bohyně Venuše: Afrodita

⁵²³ Alen Leo, *The Key to your Own Nativity* (London: Modern Astrology Office, 1910).

⁵²⁴ Dr. Benjamin N. Dykes, osobní komunikace.

Pandemos (Venuše lidí) představující „pozemskou“ lásku a Afrodita Urania (nebeská Venuše) představující „nebeskou“ nebo božskou lásku.⁵²⁵

Existuje teze, že trubadúrská tradice dvorské lásky, která se objevila v jižní Francii ve dvanáctém století, byla ovlivněna islámskou kulturou al-Andalu v jižním Španělsku, která ve svých poetických verších a písních oslavovala jak zakázanou, smyslnou lásku, tak božskou, duchovní lásku.⁵²⁶ V tomto období byly arabské knihovny otevřeny evropským vědcům a začaly se překládat do latiny arabské astrologické texty.

Středověké astrologické texty nesly toto rozlišení v latinských slovech používaných pro významy pátého domu. *Delectio* odkazuje na smyslné požitky, zábavy, atrakce a lákadla, zatímco *dilectio* hovoří o vybrané lásce týkající se někoho, kdo je považován za „váženého, drahého, milovaného“. V šestnáctém století napsal francouzský lékař a astrolog Claude Dariot úvod do astrologie v latině i ve francouzštině. V latinském vydání použil pro pátý dům slovo *dilectio*, které mohlo stále nést konotace úcty spojené s milovanou osobou. O rok později, když vyšlo francouzské vydání, bylo *dilectio* přeloženo jako *amours*, „lásky“, nejednoznačně spojující dva různé druhy lásky.

V Anglii dvacátého století více psychologicky orientovaný přístup Alana Lea připravil půdu pro posun důrazu v interpretacích pátého domu. V knize *Jak posuzovat nativity* (1904) se o dětech zmiňuje téměř stranou. Převážná část jeho významů pro pátý dům je sexuální a zahrnuje „milostné vztahy“, „námluvy“, „náklonnosti vycházející z emocí“ a „sídlo fyzické a magnetické přitažlivosti mezi pohlavími“. Planety v pátém domě interpretuje z hlediska sexuálních tendencí a obtíží a indikace pátého domu vymezuje jako soubor vášnivých sklonů a nižších citů, pokud jde o smyslná a sexuální setkání. Téma milostných afér a sexuálních aktivit jako původu pátého domu přebírají a rozšiřují další moderní astrologové. Charles Carter píše, že pokud je poškozen pátý dům, znamená to „nemorálnost, požitkářství, rozmařilost, uvolněnost kvůli touze po potěšení“; Max Heindel vysvětluje, že tento dům poukazuje na „lásku, námluvy, prostopášnost, legitimní a nelegitimní přitažlivost a společenský styk mezi pohlavími před uzavřením manželství“.

⁵²⁵ Plato, *Symposium* 180 D.

⁵²⁶ Maria Rosa Menocal, *Ornament of the World* (New York: Little, Brown & Company, 2002).

Současné výklady většinou zdůrazňují, že sexualita pátého domu je o romantice a randění. Sex je pro zábavu, potěšení, uspokojení; je to příležitostné, ne vážné. Zároveň, protože není legitimizována manželstvím, jsou s tím spojeny konotace nevhodného chování. Prvek morálního riskování může vést k důsledkům, jako je cizoložství, rozvod, nemanželské děti, skandál nebo špatná pověst. Manželství a závazek jsou pod vládou sedmého domu a v moderní astrologii se hluboký, smysluplný a transformující sex přesunul do domu osmého. Tím zůstává pátý dům zastřešující pro radosti Venuše jako něco zábavného, ale ne vážného, i když nikoliv bez rizik a následků.

Pátý dům jasně ilustruje intimní spojení mezi planetou, která se raduje v domě, a nashromážděnými významy tohoto domu. Od první fáze vizí její krásy, které probouzejí smysly a emoce k flirtování, randění, romantice, námluvám a příjemné předešle, až po závěrečný akt sexuálního splynutí s příslušnými potomky, je Venuše nejschopnější být Venuší, když je umístěna v pátém domě. Základní významy pátého domu nelze oddělit od podstaty Venuše.

Kreativní sebevyjádření spojuje děti a romantiku jako třetí hlavní téma pátého domu. V šestnáctém a sedmnáctém století Dariot a Lilly zavedli myšlenku, že znamení zvěrokruhu Lev je spolu-signifikátorem pátého domu spolu s Venuší. Ve dvacátém století byl Alan Leo prvním, kdo propojil tento sektor s uměleckou nebo tvůrčí schopností člověka. Charles Carter na to navázal prohlášením, že pátý dům je místem „kde se projevují velké tvůrčí a radostné činnosti Slunce“. Tento názor lze mytologicky podpořit v tom, že Apollón, sluneční bůh, je vůdcem Múz, které inspirují touhu a schopnost osob tvořit hudbu, literaturu a umění. Jiní astrologové dvacátého století, jako je Dane Rudhyar, spatřují pátý dům jako místo sebevyjádření: vytváření uměleckého díla nebo literatury, které vtiskuje osobnost nebo osobní vizi ostatním a společnosti. Tímto způsobem umělci, spisovatelé a skladatelé žijí dál svým tvůrčím úsilím.⁵²⁷

Tradiční texty umísťují umělce, tanečníky a herce do péče Venuše. Pátý dům by tak měl být interpretován jako místo pro všechny tvůrce umění, hudby a her. V instinktivním nutkání reprodukovat se byly děti těla rozšířeny o děti

⁵²⁷ Michael Meyer, *Handbook for the Humanistic Astrologer* (Garden City, NY: Anchor Press, 1974).

duše a mysli. Radováním v pátém domě tak Venuše rodí nejen fyzické děti, ale veškeré umělecké výtvoř.

Jako bohyně ztělesňující všechny formy krásy inspiruje Venuše touhu umělců reprodukovat její vizi prostřednictvím svých tvůrčích úsilí. Probouzí místo rozkoše, vysílá sexuální energii, která může být nasměrována buď nahoru, nebo dolů – skřze genitálie, čímž tvoří fyzické děti, nebo přes vyšší čakry, která se vynořuje skřz korunu jako zrození mentálních a uměleckých dětí. Když se člověk přímo setká s lidskou emanací této bohyně krásy, lásky a touhy, říká se, že měl „šťěstí“ v Domě Šťěstí. Vzhledem ke spojení mezi sexualitou a tvořivou silou, která vyjadřuje svou životní sílu prostřednictvím dětí a umění, je zarážející vidět moderní astrology, jak tyto vlastnosti spojují s osmým domem smrti. Touto otázkou se budeme dále zabývat v naší diskusi o tomto domě.

<i>Pátý dům</i> <i>Souhrn a primární zdroje</i>	
Souhrn	
Název	<i>Dobré Štěstí (Agathē tuchē)</i>
Angularita (Úhlovost)	<i>Následný</i>
Síla	<i>Střední dynamická síla a podpora</i>
Příznivost	<i>Příznivý</i>
Pořadí	<i>Čtvrtý</i>
Věk života	<i>Věci po smrti</i>
Planetární radost	<i>Venuše</i>
Tradiční významy	<i>Děti</i> <i>Zábava</i> <i>Romantika a sexualita</i> <i>Kreativní umění</i> <i>Štěstí a bohatství</i> <i>Nárůst dobrého.</i>
Dodatečné moderní významy	<i>Hazardní hry a spekulativní činnosti</i> <i>Neseriózní nebo nezávazná sexualita</i>

Helénistické primární zdroje	
Autoři	Významy pátého domu
Hermes Trismegistus Egypt, polomytický, 1. století př. n. l. Jak uvádí Thrasyllus	Dobré Štěstí.
Thrasyllus Alexandrie a Řím, 1. století n. l. <i>Tabulka</i> (CCAG 8.3.99-101)	Děti.
Antiochos Athénský Athény, 1. století př. n. l. <i>Shrnutí</i> 24, 25	Štěstí, pořízení zvířat, přírůstek věcí souvisejících s obživou, děti.
Marcus Manilius Řím, 1. století př. n. l. <i>Astronomica</i> 2.82-825	[Pro pátý dům není uveden žádný význam]
Vettius Valens z Antiochie Alexandrie, 2. století <i>Antologie</i> 4.12,9.2	Děti, přátelství, dary, umístění osvobozených otroků, dobro nebo prosperita; vládce Ascendentu nebo Štěstí v pátém dává dobré věci v souladu se svou vlastní přirozeností; život dětí, štěstí.
Pavel Alexandrijský Alexandrie, 4. století <i>Úvodní záležitosti</i> 24	Dobré Štěstí, dům Venuše, děti, dobrodějové se radují a dávají dobrý porod, škůdci se stávají ničiteli dětí.
Firmicus Maternus Řím, 4. století <i>Mathesis</i> 2.21.6	Počet a pohlaví dětí, štěstí, protože je to dům Venuše, silné spojení s Ascendentem díky trigonu.
Rhetorius Egyptský Egypt, 6. nebo 7. století <i>Kompendium</i> 57	Štěstí, dům radosti Venuše; planety v souladu se sektou přinášejí dobré věci své vlastní povahy.

Středověké primární zdroje	
Autoři	Významy pátého domu
Al-Andarzaghār Sásánovská Persie Jak cituje Bonatti <i>Kniha astronomie</i> 2.3.5	První triplicitní vládce označuje děti, druhý triplicitní vládce označuje rozkoš, třetí legáty.
Sahl Ibn Bishr Chorásán a Bagdád, 9. století Úvod 3 (latina), 2 (arabština)	Místo lásky (<i>mahabbah</i>), rozkoš/potěšení (<i>surur</i>), děti, vše, v co se doufá, vše, v co je důvěra, legáti, dary, hledání cti, hledání žen a přátelství žen, města a jejich občanů, ovoce nemovitostí.
Abu Mashar Balch a Bagdád, 9. století <i>Velký úvod do astrologie</i> 6.26 <i>Stručný úvod</i> 1.113	Zvaný děti: označuje děti, posly, dary, zbožnost, naději, hledání žen, přátelství, přátele, města, poměry jejich lidí, výnosy pozemkových statků.
Alcabitius Aleppo, 10. století Úvod do vědy astrologie, 1.61, s dalším materiálem citovaným Ibn Ezrou	Děti, slasti, legáti, dary, co se říká o dotyčném po smrti, radost, oblečení; první triplicitní vládce označuje děti a život, druhý triplicitní vládce označuje potěšení a třetí ambasadory.
Al-Biruni Ghazní, 11. století <i>Prvky umění astrologie</i> 461	Děti, přátelé, oblečení, potěšení, radost, malé zisky majetku, nahromaděné bohatství otce, co se praví o dotyčném při pohřbu.
Abraham Ibn Ezra Španělsko, 12. století <i>Počátek moudrosti</i>	Syn (dětí), hazard, jídlo, pití, pěkné oblečení, potěšení, dary, vyslanci, úroda, poklady otce; první triplicitní vládce označuje majetek dětí a předků, druhý triplicitní vládce označuje potěšení, třetí vyslance.
Guido Bonatti Itálie, 13. století <i>Kniha astronomie</i> 2.3.5	Vše, v co je důvěra; ucházení cti, petice, ženy, přátelství, stav občanů, plody dědictví, děti.
Leopold Rakouský Rakousko, 13. století <i>Kompilace nauky o hvězdách</i> 4.1.85	Děti, slasti, legáti

Renesanční primární zdroje	
Autoři	Významy pátého domu
Johannes Schoener Německo, 16. století <i>Astrologické pojednání (Opusculum Astrologicum 2.5, 6)</i>	Štěstí, děti, laskavosti, dárky, oděvy, žaludek, játra, srdce, nervy, bok, záda, sestupný, mužský, melancholický, západní, vlídný, radost Venuše, spolu-signifikátor: Venuše
Claude Dariot Francie, 16. století <i>Úvod do soudu hvězd 1.13</i>	Děti, láska, vyslanci, poslové, dárky, radosti, hra, hostiny, oděv, radost Venuše, barva: medová; ovládá: žaludek, játra, srdce, šlachy, boky, záda; první vládce triplicity označuje děti nebo jejich život; druhý, láska; třetí, velvyslanci, poslové nebo dary; spolu-signifikátoři: Lev a Venuše.
Jean Baptiste Morin Francie, 17. století <i>Francouzská astrologie (Astrologia Gallica 17.3)</i>	Děti, tělesné radosti.
William Lilly Anglie, 17. století <i>Křesťanská astrologie 7</i>	Děti, velvyslanci, stav ženy (těhotné) s dítětem, rauty, pivnice, krčmy, hry, poslové, bohatství otce, žaludek, játra, srdce, boky zad, mužský a následný, spolu-signifikátoři: Lev a Venuše, která zde má radost, tedy dům rozkoše, požitků, veselí.
John Gadbury Anglie, 17. století <i>Doktrína nativit 6.5</i>	Děti zrozenců, jejich stav, vlastnosti a bohatství; potěšení a rozkoš, hry, hostiny, radovánky, veselí, poslové, velvyslanci, krčmy, stravovací domy, hra, prostředky otce, radost a potěšení přijaté od svých (dětí), mužský, následný, spojený se Lvem, páté znamení.

Moderní primární zdroje	
Autoři	Významy pátého domu
Luke Broughton Velká Británie, USA, 19. století <i>Prvky astrologie</i> (1898)	Děti, velvyslanci, stav ženy s dítětem, hostiny, hry, zábava, tanec, hudba, potěšení, rozkoš, veselí, pivnice, krčmy, poslové, agenti, bohatství nebo chudoba otce, žaludek a játra; barva: černá, tmavá, medová; mužský; Lev a Venuše se radují v tomto znamení, protože Venuše je pátou planetou a Lev je pátým znamením.
Alan Leo Velká Británie, 20. století <i>Jak posuzovat nativity</i> (1904) <i>Klíč k vlastní nativitě</i> (1910)	Potomek; plodící síly; pocity a příjemné emoce vycházející ze smyslů; energie, bedra, srdce, záda; všechny záležitosti spekulativního charakteru týkající se potěšení a rozmnožovacích principů; planety ukazují trendy minulých životů, světské podnikání, všechny spekulativní věci, kde je prostor pro individuální úsilí a iniciativu; dům srdce, milostné vztahy, vyhledávání potěšení, děti, umělecké a tvůrčí schopnosti.
Llewellyn George USA, 20. století <i>Vytvoření a popsání horoskopu od A do Z</i> (1910)	Děti, milostné avantýry, příjemné emoce, spekulace; Lev a Slunce.
Max a Augusta Heindel USA, 20. století <i>Poselství hvězd</i> (1913)	Láska, námluvy, nemravnost, sexuální přitažlivost, styk mezi pohlavími před svatbou, děti, vzdělávací instituce, knihy, noviny, sport, zábava, akcie, spekulace.

Charles Carter Velká Británie, 20. století <i>Principy astrologie</i> (1925)	Radosti, potěšení, dovolené, podniky, nové začátky, spekulace, hazardní hry, děti a vnoučata, instinktivní náklonnosti, kamarádi ve hře, domácí mazlíčci, miláčci, škodlivá nemravnost, požitkářství, rozmařilost a všechny druhy uvolněnosti kvůli touze po rozkoši; odpovídá Lvu, tvořivosti Slunce.
Dane Rudhyar Francie, USA, 20. století <i>Astrologie osobnosti</i> (1936)	Potomstvo, děti, umělecká tvorba, spekulace, zábava, externalizace sebe sama, tvůrčí a rozmnožovací činnost, rekreace.
Margaret Hone Velká Británie, 20. století <i>Moderní učebnice astrologie</i> (1950)	Tvořivost, principiální otcovství spíše než sexuální pud, touha vyjádřit se, riskování, děti; tvorba umělce, autora nebo herce; potěšení, milování, zásnuby, milenci, hry, dostihy, hazardní hry, spekulace; související se Lvem, Sluncem, ohněm, úspěšností, stálostí.
Carroll Righter USA, 20. století <i>Astrologie a vy</i> (1956)	Typ člověka, který přitahuje náš instinkt lásky a náklonnosti, zvláštní dary a schopnosti, které vám přinášejí radost, vztahy s mladšími lidmi a dětmi, investice, jak okouzluje druhé, rekreace, zábava, pobavení, sport, romantika, vzdělávací zájmy; pod dobrými vlivy: štěstí a pohoda; je-li poškozen: život vypadá zachmuřeně.
Ernest a Catherine Grant USA, 20. století <i>Učebnice</i> (1960)	Rodilé potomstvo, námluvy, milostné vztahy mimo manželství, ženy, fyzické a emocionální potěšení, divadla, místa zábavy, přepych, školy, vzdělání, hazardní hry, spekulace, investice; srdce a záda; souvisí se Lvem, přirozeným domem Slunce.

<p>Julia a Derek Parker Velká Británie, 20. století <i>Úplný astrolog</i> (1971)</p>	<p>Tvořivost, děti, potěšení, prázdniny, podniky a nové začátky, spekulace, hazardní hry, sport, milostné avantýry a předměty instinktivní náklonnosti (domácí mazlíčci, kamarádi, miláčci); poškozená planeta ukazuje na uvolněnost chování a shovívavost.</p>
<p>Dane Rudhyar Francie, USA, 20. století <i>Astrologické domy</i> (1972)</p>	<p>Kreativita, prosadit se ve společnosti vznikem života a výchovou dítěte, vytvářet umělecké dílo nebo literaturu, zakládat kulturní instituci, rozvíjet velký vynález, vést národ, externalizovat a využívat sílu stvořitele, vynálezce, nebo vůdce.</p>
<p>M. March a McEvers USA, 20. století <i>Jediný způsob, jak se naučit astrologii</i>, sv. 1 (1976)</p>	<p>Děti, milostné aféry, romantika, potěšení, zábava, prázdniny, dovolené, hry, spekulace, koníčky, záliby, podnikání, sport, originalita, kreativní odbytíště; dramatické, literární nebo umělecké schopnosti; publikace, politika, výtvarné umění, sociální věci, těhotenství, výchova dětí, zábavné skupiny; dům života; přirozené znamení a vládce: Lev a Slunce; klíčové slovo: kreativita.</p>
<p>Howard Sasportas Velká Británie, 20. století <i>Dvanáct domů</i> (1985)</p>	<p>Nutkání rozlišovat sebe jako zvláštní a jedinečné, rozšiřovat a roztahovat území vlivu, touha být středem, mít něco, co se kolem nás točí, generativita, schopnost produkovat, přelévání sebe sama a touha po kreativním sebevyjádření, umělecké vyjádření, cíle, které nám dávají radost ze života, rekreace, koníčky, zábava ve volném čase, potěšení, sportovní akce, hazardní hry, spekulace; romantika, jaký druh člověka nás rozpáluje a co se děje při milostných vztazích, sex, schopnost přitahovat druhé lidi a potěšit je, radost, kterou cítíme být milováni; děti, fyzické rozšíření Já, vnitřní dítě v nás, hra, osobní vkus; přirozeně spojený se Sluncem a Lvem.</p>

LXIX. kapitola: Šestý dům: Špatné Štěstí (*Kakē tuchē*)

*Ale budeš muset někomu sloužit, ano, opravdu budeš muset někomu sloužit. No, může to být ďábel nebo to může být Pán, ale budeš muset někomu sloužit.*⁵²⁸

Špatné Štěstí je názvem šestého domu, kde se raduje Mars, starověký bůh války. Manilius popsal, jak je obloha rozdělena na chrámy domů, jejichž pozice udělují hvězdám, které jimi procházejí, moc prospět nebo ublížit.⁵²⁹ Šestý dům je kadentní, klesající a padající z úhlu. Má tedy minimální podporu, což má za následek inherentní slabost udržet životní sílu. Kvůli své averzi k Ascendentu, který jej činí zastíněným a neaktivním, je považován za nepříznivé místo. Kombinace slabosti a nečinnosti činí tento dům pro planety obtížným přinášet pozitivní výsledky; mají tendenci bojovat, aby udržely životní sílu.

Bohyně Týché (Fortuna) byla dcerou Dia (Jupiter). Úryvek z *Iliady* nám říká, že Zeus měl ve svém paláci dvě urny, které obsahovaly zážitky, které uděluje smrtelníkům. Jedna byla plná požehnání a druhá neuhů.⁵³⁰ Když před ním kdokoliv stál, vkládal paže do uren a svévolně rozdával směsici dobrých a špatných osudů, nebo některým lidem jen špatné. Rozdělení⁵³¹ všech dobrých osudů bylo vyhrazeno pouze bohům. Ke konci třetího století před naším letopočtem, v podhůří východně od Říma, Římané přijali kult Fortuny Primigenie z Palestriny. Její chrám obsahoval orákulum používané jako forma věštění, ve kterém malý chlapec vybral jednu z různých dobrých nebo špatných budoucností napsaných na dubových prutech, co byl strom zasvěcený Diovi.

Astrologové vpravili převládající představy o dobrém a špatném štěstí do svých konstrukcí kola domů. Pátý dům je zdrojem štěstí – dětí, potěšení, lásky a uměleckých projevů –, zatímco šestý dům je zdrojem smůly. Je to skryš mnoha neštěstí, která mohou člověka v průběhu života potkat. Patří mezi ně nemoci, nehody, zranění, slabost, otroctví a prostě špatná smůla, zklamání a selhání.

V modelu chronologických roků života podle Herma, kde sedmý dům je smrt, šestý dům představuje věci, které nastávají před smrtí, což jsou typicky

⁵²⁸ Bob Dylan.

⁵²⁹ Manilius, *Astronomica* 2.856-859.

⁵³⁰ Homer, *Iliad* 24.527.

⁵³¹ V originálu dispenzace. RS

nemoci a slabosti. Šestý dům stojí v averzi k prvnímu domu, jakési slepé místo, jehož nelze spatřit a které nepřijímá paprsek světla životní síly.

Šestý dům je místo, kde se raduje Mars, bůh války. Ve starověkém římském náboženství a mýtech byl Mars důležitým božstvem, na druhém místě po Jupiteru. Byl vojenským bohem a ochráncem vojáků a farmářů a jeho moc zajišťovala mír. Jako předek dvojčat, Romula a Rema, byl praotcem římského lidu. Lišil se od svého řeckého protějšku Área, který byl násilným a krvežíznivým bohem, s nímž Řekové zacházeli s opovržením a odporem. Ještě dále, Mars pochází z babylonského Nergala, boha podsvětí, nemocí a moru. Někdy se říká, že Mars si libuje ve způsobování nehod a zranění. Spojení Marsu s válčením ukazuje na neštěstí těch, kteří jsou zapleteni do válek, a to jak prostřednictvím utrpení vojáků, které má za následek nemoci nebo smrt, tak i prostřednictvím obětí, jejichž životy, domovy a země jsou zpustošeny válkou a následným otroctvím.

Manilius spojuje nespolehlivosti štěstí s válečnými vlastnostmi ve svém popisu šestého domu jako sídla, kde „změny v našem zdraví a válčení vedené neviditelnými zbraněmi nemoci zapojují dvě síly náhody a božství ovlivňující tuto oblast nejistoty na obou stranách, teď k lepšímu, nyní k horšímu“.⁵³² Epidemie a pandemie jsou jedním z příkladů, kdy lidé bojují nebo podlehnou neviditelným nepřátelům útočících virů, které spadají do domény šestého domu Marsu.

Starověké zdroje jasně ukazují, že první dům a jeho vládce označují tělesnou sílu, vitalitu a konstituci, zatímco šestý dům a jeho vládce označují chorobu, nemoc a slabost. Špatné zdraví, nehody a zranění, ke kterým dochází v tomto nešťastném domě, činí člověka nečinným. Tyto útrapy životní síly a blahobytu byly chápány jako životní neštěstí vedoucí k slabosti a neschopnosti. Planeta v šestém domě se však považovala za aktivnější, pokud vrhá trigonový paprsek do tří stupňů na přesný stupeň Středu nebe nebo na planetu v desátém domě.⁵³³ Pokud je planeta v šestém domě v dobrém stavu a téže sekty dokáže potlačit některé potíže domu. Například dobře umístěný dobroděj má potenciál přeměnit neštěstí ve štěstí.

⁵³² Manilius, *Astronomica* 2.897-904.

⁵³³ Paulus, *Introduction* 27.

V tradičních technikách posuzování nemoci systém *melotézie* přiděloval různým částem těla a orgánům znamení zvěrokruhu a planety. Znamení zvěrokruhu šestého domu ukazovalo na druhy a zdroje nemocí a vad, které by mohly jedince postihnout. Planety umístěné v domě označovaly část těla, která byla zranitelná, a typ nemoci, zatímco povaha a stav planet naznačovaly sklon k nemocem. Vládce šestého domu byl také považován za původce nemoci. Faktory šestého domu byly porovnány s faktory prvního domu, aby se zjistilo, který ukazatel byl silnější. Překonala by vitální síla zroence nemoc, nebo jí podlehla? Toto odvětví zahrnovalo nehody a zranění, zejména nohou, kvůli převládajícímu počtu lidí zmrzačených nehodou, operací nebo porodem.

Existuje řada faktorů, které mohou zmírnit špatné zdravotní indikace a v některých případech poukazují na ty, kteří jsou spíše léčiteli nemocí než obětí. V moderní astrologii byla síla prvního domu přenesena do šestého, kde se šestý dům nyní nazývá domem zdraví. Jeho významy zahrnují zdravotnický průmysl a zdravotníky, spektrum léčitelských umění, holistické zdravotní postupy, dietní režimy, výživu, fitness, hygienu a preventivní opatření. Je nahlížen z hlediska efektivního fungování a sebezdokonalování, kdy osobní zdraví a integrace se stávají předpokladem pro úspěšné vztahy, se kterými se setkáme ve vedlejším domě, sedmém. Pokud se však budete držet tohoto přístupu, je důležité si uvědomit, že podstatou šestého domu je v podstatě slabost pramenící ze špatného zdraví a všechny tyto léčby jsou nápravná opatření způsobená faktory, jako jsou blahodárné planety nebo vládce šestého domu v dobrém stavu.

Otroci byli také hlavním tématem šestého domu v tradiční literatuře. Otroctví bylo běžnou formou neštěstí ve starověkém světě a bylo možné se s ním setkat prostřednictvím válčení, pirátství, dluhů nebo narození. V mnoha válkách mezi helénistickými královstvími byli zajatci bráni jako kořist vítězi. Muž mohl dát sebe a svou rodinu jako zástavu za půjčky, a pokud nebyl schopen splácet své dluhy, všichni mohli být považováni za otroky. Mnoho dříve bohatých a vzdělaných lidí se stalo majetkem pána, jemuž sloužili v domácnostech, v zemědělství či hornictví, nebo v kvalifikovaných profesích, jako jsou písaři, účetní, tkalci nebo lékaři. Otroci neměli žádnou svobodu ani zákonná práva, nemohli vlastnit majetek a byli pod vládou pána. Děti otroků se také staly otroky dalších generací. Naléhavé otázky kladené starověkým

astrologům, které spadaly pod šestý dům, byly dotazy, zda je v jejich osudu vidět otroctví, zda bude člověk osvobozen z otroctví, nebo zda budou jeho uprchlí otroci navraceni.

Otroci se stali nevolnickou třídou středověku. Jako rolníci byli nejnížší společenskou vrstvou ve feudálních společnostech, kteří pracovali na panském poli a panství výměnou za právo pěstovat potraviny pro vlastní obživu. V kontextu otroků a nevolníků se šestý dům spojoval se smůlou, že museli dělat manuální práci a těžkou práci za nízkou mzdu, aby si zajistili živobytí. Moderní význam šestého domu jako místa učení může mít kořeny v pozdním středověku. Mistři řemeslníci zaměstnávali mladé lidi jako nenákladnou formu práce na smluvní období výměnou za jídlo, ubytování a formální školení v řemesle. Možnost vyučit se zručnému řemeslu výměnou za porobu byla v jinak neutěšené situaci štěstím.

V následujících stoletích se nevolníci proměnili ve služebníky. Jít do služby znamenalo pracovat ve velkých panských sídlech výměnou za pokoj, stravu a malý plat. V osmnáctém a devatenáctém století jedna čtvrtina populace pracovala ve službách. Dělníci migrovali do továren během průmyslové revoluce a po první světové válce se přestěhovali do odvětví služeb jako zaměstnanci hotelů, restaurací, míst zábavy a rekreace, stejně jako působící v kancelářích a maloobchodních prodejnách.

Dalším služebně orientovaným významem šestého domu je vojenská služba. Jako radost Marsu je šestý dům doménou ozbrojených sil. Šestý dům smůly tak poukazuje na smůlu odvedení do vojenské služby a také na namáhavou práci a zranění, která mohou následovat. Naproti tomu, když jsou planety šestého domu v dobrém stavu, mohou naznačovat vojenské důstojníky a dokonce vyznamenání v bitvě. Přísná hierarchie poslušnosti nadřízeným důstojníkům spolu s přísnou disciplínou jsou určujícími rysy vojenské služby. Když je Mars povýšen v Kozorohu i ve své radosti v šestém, odráží to faktory, o kterých se předpokládá, že naznačují vynikající ozbrojenou službu nebo v některých případech veřejnou a vládní službu. Podobně planeta sekty v dobrém stavu umístěná v šestém domě může ukazovat na vojenské vedení a hodnost. Služba šestého domu jedné zemi se také vztahuje na všechny pozice státních úředníků ve státní správě, které slouží veřejnému blahu.

Moderní doba z velké části nahradila otroky, pány a těžkou práci zaměstnanci, šéfy a zaměstnáními. Zatímco desátý dům označuje profesi jako druh práce, která zvyšuje sociální postavení a pověst člověka, práce v šestém domě je často považována za podřadnou práci, která má nižší prestiž, příjem a postavení. V šestém domě je živobytí v podstatě závislé na podřízenosti šéfovi nebo společnosti. Termín „námezdní otrok“ zapouzdřuje význam starověkých a moderních zkušeností tohoto sektoru lidského stavu.

Témata nemoci a zaměstnání se spojují v analýze pracovních podmínek, které jsou nezdravé nebo stresující, ať už z hlediska druhu vykonávané práce, nebo prostřednictvím vztahů se spolupracovníky a šéfy. Pracovní doba a pracovní prostředí také ovlivňují denní režim, včetně spánku, jídla, cvičení, relaxace a dojíždění. Zde leží kořeny pracovního stresu jako příčiny špatného zdraví.

Témata šestého domu, nahlížená optikou psychologie, osvětlují problematiku služebnosti. Otroek, nevolník, učeň, sluha, voják, zaměstnanec a žák jsou všichni podřízeni nějaké autoritě nebo nadřízenému, společenské třídě nebo kastě, na nichž závisí živobytí. Když člověk pracuje pro někoho jiného, jeho svoboda, volba a autonomie jsou omezeny. V obecném smyslu všechny planety šestého domu ukazují na části osobnosti, které jsou citlivé a zranitelné vůči pocitu podrobení nebo utlačování okolnostmi. To může zobrazovat situace, kdy se člověk cítí ovládán ostatními a má omezenou ekonomickou, náboženskou nebo emocionální svobodu změnit okolnosti. To má širší uplatnění než jen ekonomická zaměstnanost.

Témata dominance, otroctví a nevolnictví umístěná v šestém domě se mohou rozšířit i do vztahů s ostatními lidmi a se společností. Například vládce šestého domu umístěný v sedmém domě nebo naopak může poukazovat na témata dominance a podřízenosti v osobních nebo intimních vztazích. Povaha a stav planety ukazuje reakci, závažnost a možnost transformace obtížných situací.

Pozitivní výklad šestého domu poskytuje moderní astrologie, pro kterou je otroctví přeformulováno jako dobrovolná služba druhým, lidstvu a kolektivu. Péče o druhé, služba komunitě, dobrovolnická služba a osobní oběti pro věc nebo ideál je několik způsobů, jak je pojem služby vyjádřen na vyšších úrovních.

Bylo naznačeno, že pěstování pokory je důležitým ponaučením pro jedince, kteří mají zdůrazněný šestý dům, neboť je prostředkem k přeměně sobectví či sebestřednosti ve prospěch druhých. V této souvislosti lze moderní šestý dům vnímat jako povznesení služby větší věci nebo kolektivnímu blahu.

Učednictví bylo také uváděno jako symbol šestého domu, ve kterém je ochotná podřízenost a oddanost guruovi nebo učiteli. Prostřednictvím zkušenosti sebeodevzdání se vyšší moci získá žák schopnost transformovat svůj osobní život a postoje. Úspěch mnoha dvanáctistupňových programů, které umožňují osvobození od otroctví až po závislosti, začíná vzdáním se egotického já vyšší síle jako cesty ke konečné svobodě. Rudhyar hovořil o nutnosti sloužit a poslouchat coby jediný lék na egocentricitu, má-li člověk úspěšně projít krizemi, které zpochybňují ego.

V souladu s tímto myšlenkovým proudem byl šestý dům také vnímán jako způsob, jakým člověk čelí nepřízni osudu a vyrovnává se s osobními krizemi. Rudhyar učil, že na šestém domě není nic vnitřně negativního, ale připustil, že zážitky ze šestého domu často zahrnují napětí, stres, bolest a utrpení. Zkoumal představu, že základní problematika se soustřeďuje na to, jak člověk čelí nemoci, selhání, nedostatečnosti, nedostatku, frustraci a porážce a jak na tyto krize reaguje, aby duchovně rostl. Šestý dům v této souvislosti ukazuje, kde se člověk setkává s osobní krizí. Planety v domě ukazují základní druhy výzev, které vznikají, když se naskytnou příležitosti nebo růst, zatímco vládce šestého domu ukazuje, kam by se tyto snahy měly zaměřit.

Vedle nemocí a otroků starověcí astrologové důsledně zařazovali zvířata mezi hlavní významy šestého domu. Označoval sílu, množství, nedostatek, zisk a ztrátu dobytka a jiných zvířat, jako jsou prasata, ovce, kozy, zajíci a další malá zvířata, na kterých se nejezdí. Důvodem těchto inkluzí je, že zvířata v šestém domě jsou pracovní zvířata. Jako dobytek jsou chováni za účelem zisku a musí si vydělávat na živobytí. Často jsou domestikované, obvykle jsou zapřažené, oplocené nebo omezené na svobodě. V konečném důsledku jsou předmětem vlastnictví a jsou využívány ve prospěch jejich vlastníka. Dnes jsou domácí mazlíčci optimisticky zařazováni do této kategorie: kočky, které chytají myši, psi, kteří hlídají štěkáním na cizí lidi nebo poskytují společnost; jejich funkcí je nějakým způsobem sloužit svým pánům. V šestém domě nacházejí domov i veterináři.

Posledním tématem šestého domu v helénistické astrologii jsou nepřátelé. To vyplývá jak z radosti Marsu, tak z odrazu od dvanáctého domu. S tímto sektorem byly spojeny spiknutí, povstání, rebelie otroků a vzpoury proti útlaku. V moderní době se to vztahuje i na odbory, protesty a stávky. Jeden rozdíl v helénistické astrologické literatuře je ten, že šestý dům odkazuje na otevřené nepřátele, zatímco dvanáctý dům odkazuje na skryté nepřátele. Středověcí astrologové vytáhli otevřené nepřátele ze šestého domu a umístili je do sedmého domu, kde započali označovat protivníky všeho druhu, zatímco skrytí nepřátelé zůstali ve dvanáctém. Díky silnému spojení s Marsem jsou významy šestého domu jako místa pokusu o vzpouru proti útlaku a touhy svrhnout neštěstí otroctví v současné astrologii často přehlíženy.

Šestý dům Souhrn a primární zdroje	
Souhrn	
Název	<i>Špatné Štěstí (Kakē tuchē)</i>
Angularita (Úhlovost)	<i>Kadentní</i>
Síla	<i>Slabá stabilita a podpora, mezi světy</i>
Příznivost	<i>Nepříznivý</i>
Pořadí	<i>Jedenáctý</i>
Věk života	<i>Začátek poslední části života</i>
Planetární radost	<i>Mars</i>
Tradiční významy	<i>Neštěstí, potíže, smůla</i> <i>Nemoc a choroba</i> <i>Nehody a zranění</i> <i>Nevolnictví, otroctví, dřina</i> <i>Otroctví a útlak</i> <i>Vojenské a ozbrojené služby</i> <i>Nepřátelé, povstání</i> <i>Malá zvířata jako pomocná</i>
Dodatečné moderní významy	<i>Zdraví, denní režim</i> <i>Krize a transformace</i> <i>Domácí mazlíčci</i>

Helénistické primární zdroje	
Autoři	Významy šestého domu
Hermes Trismegistus Egypt, polomytický, 1. století př. n. l. Jak uvádí Thrasyllus	Špatný Duch (<i>kakodaimonias</i>), pomsta, zranění.
Thrasyllus Alexandrie a Řím, 1. století n. l. <i>Tabulka</i> (CCAG 8.3.99-101)	Zranění, Špatné Štěstí (<i>kakē tuchē</i>).
Antiochos Athénský Athény, 1. století př. n. l. <i>Shrnutí</i> 24, 25	Potíže, utrpení, nepřátelé, zranění na těle
Marcus Manilius Řím, 1. století př. n. l. <i>Astronomica</i> 2.900-904	Změny ve zdraví způsobené neviditelnými zbraněmi nemoci.
Vettius Valens z Antiochie Alexandrie, 2. století <i>Antologie</i> 4.12,9.2	Otroci, zranění, nepřátelé, potrava, slabosti, nemoc, sužující krize
Pavel Alexandrijský Alexandrie, 4. století <i>Úvodní záležitosti</i> 24	Špatné štěstí, trest, zlo, kadentní, dům Marsu, zranění, otrokyně, dobytek, nepřátelství vycházející od žen, spiknutí, povstání.
Firmicus Maternus Řím, 4. století <i>Mathesis</i> 2.21.7	Příčina tělesné vady a nemoci, špatné štěstí, dům Marsu, nečinnost, škůdce je zmírněn, pokud je trigonový aspekt na planetu v desátém (nebo MC).
Rhetorius Egyptský Egypt, 6. nebo 7. století <i>Kompendium</i> 57	Zlo, kadentní, první, kdo padá, špatné štěstí, <i>metakosmios</i> , zranění, otroci, nepřátelé, čtyřnožci, nemoci nohou.

Středověké primární zdroje	
Autoři	Významy šestého domu
Al-Andarzaghār Sásánovská Persie Jak cituje Bonatti <i>Kniha astronomie</i> 2.3.5	První triplicitní vládce označuje slabosti a uzdravení; druhý, v domácnostech a otroci; třetí, co na jejich základě nastane, zda jejich užitečnost a činnosti. Šelmy a dobytek, čtyřnožci (jejich síla, množství a nedostatek), vězení a žalář.
Sahl Ibn Bishr Chorásán a Bagdád, 9. století <i>Úvod</i> 3 (latina), 2 (arabština)	Kadentní z Ascendentu, neaspektuje jej, škodlivé místo, slabosti, otroci, nespravedlnosti, změny z jednoho místa na druhé.
Abu Mashar Balch a Bagdád, 9. století <i>Velký úvod do astrologie</i> 6.26 <i>Stručný úvod</i> 1.114	Zvaný nemoci: označuje nemoci, jejich příčiny, chronická onemocnění; otroci, otrokyně, sklíčenost (splín, zlé jednání), nespravedlnost, stěhování z jednoho místa na druhé.
Alcabitius Aleppo, 10. století <i>Úvod do vědy astrologie</i> , 1.67, s dalším materiálem citovaným Ibn Ezrou	Nemoci, otroci, konec života, co bude před stářím; první triplicitní vládce domu nemocí označuje slabosti a špatné zdraví, zlé okolnosti a zraňující rány; druhý vládce označuje domácí služebníky; třetí vládce označuje, co nastane, zda jejich užitečnosti a činnosti.
Al-Biruni Ghazní, 11. století <i>Prvky umění astrologie</i> 461	Nemoc, tělesné vady, přepracování; v případě neštěstí úrazy nohou, ztráta majetku, onemocnění vnitřních orgánů; otroci, služby, dobytek.
Abraham Ibn Ezra Španělsko, 12. století <i>Počátek moudrosti</i>	Chronické nemoci, otroci, služby, malá zvířata, vězení, lži, pomluvy. První triplicitní vládce označuje nemoc a vady; druhý označuje otroky; třetí, zda jsou užiteční nebo škodliví.
Guido Bonatti Itálie, 13. století <i>Kniha astronomie</i> 2.3.5	Nemoci a choroby, otroci a otrokyně, sluhové, vazalové a moc nad nimi, námezdná zvířata nebo čtyřnožci, co se děje před stářím, konec života.
Leopold Rakouský Rakousko, 13. století <i>Kompilace nauky o hvězdách</i> 4.1.86	Nemoci, otroci, střídání z místa na místo.

Renesanční primární zdroje	
Autoři	Významy šestého domu
Johannes Schoener Německo, 16. století <i>Astrologické pojednání (Opusculum Astrologicum 2.5, 6)</i>	Zlé štěstí, nemoci, zranění, sluhové, zvířata, na kterých se nejezdí, podbřišek, střeva, tlusté střevo až řitní otvor; sestupný, mužský, melancholický, západní, barva černá; radost Marsu; spolu-signifikátor: Merkur.
Claude Dariot Francie, 16. století <i>Úvod do soudu hvězd 1.13</i>	Dům zdraví nebo nemoci, neduhy a nemoci, sluhové, služebné, vše, co se děje před stářím nebo koncem života, mění se a stěhuje z místa na místo, malá zvířata a dobytek, vládne nižším částem břicha, barva černá; první triplicitní vládce označuje neduhy, nemoci a smutky; druhý, služebníky; třetí, dobytek; radost Marsu, spolu-signifikátoři: Panna a Merkur.
Jean Baptiste Morin Francie, 17. století <i>Francouzská astrologie (Astrologia Gallica 17.3)</i>	Sluhové, podřízení, domácí, zvířata.
William Lilly Anglie, 17. století <i>Křesťanská astrologie 7</i>	Muži a služebné, galejníci, prasata, ovce, kozy, zajíci, dobytek (zisk, ztráta, nemoc), urážlivý humor, léčitelnost a trvání nemoci, nádeníci, nájemníci, farmáři, pastýři, strýcové, břicho, střeva až k zadku. Ženský a kadentní, nešťastný, nemající žádný aspekt k Ascendentu; radost Marsu; spolu-signifikátor: Merkur
John Gadbury Anglie, 17. století <i>Doktrína nativit 6.6</i>	Nemoc a choroby, jejich kvalita a příčina, vyléčitelnost a nevyléčitelnost, strýcové a tety, sluhové, malé šelmy: ovce, prasata, zajíc, psi (tím zisk a ztráta). Říká se mu <i>kakē tuchē</i> (špatné štěstí), z neštěstí nebo nečistoty a předsudků, které lidé dostávají nemocí a nemocemi těla a škod, které z nich často vyplývají, a také tím, že je temným a žalostným nebeským místem, které nemá žádný aspekt ani spřízněnost s Ascendentem.

Moderní primární zdroje	
Autoři	Významy šestého domu
Luke Broughton Velká Británie, USA, 19. století <i>Prvky astrologie</i> (1898)	Břicho, muži a služebné, nádeníci, otroci z galér; všechny druhy drobného dobytka (hospodářských zvířat), jako jsou jeleni, kozy, zajíci, králíci, ztráta nebo zisk z nich; nemoc, ať už dlouhá nebo krátká, léčitelná nebo ne; nájemníci, strýcové, tety po otci; pokud jsou Jupiter, Venuše, Dračí hlava nebo Merkur v tomto domě dobře umístěny a aspektovány a Mars aspektuje Merkura přátelským paprskem, je to schopný lékař; zvaný <i>mala fortuna</i> , dům zlého štěstí; ženský; barva černá; radost Marsu, spolu-signifikátoři: Panna a Merkur.
Alan Leo Velká Británie, 20. století <i>Jak posuzovat nativity</i> (1904) <i>Klíč k vlastní nativitě</i> (1910)	Služba a připoutání pocházející z výrazu desátého domu – služebníci a nižší společenské postavení, nemoc vycházející ze starostí a úzkosti, dům neobyčejné magie vycházející ze sil jižního úhlu, střeva a solar plexus, zdravotní stav, vztahy s méněcennými, služebnictvo a pracovní kapacity, planety mají co do činění s hygienickými záležitostmi, a pokud jsou poškozeny, označují špatné zdraví; práce, lopota, služby, nemoci, čemuž je člověk vystaven, pokud není zachováno celkové zdraví.
Llewellyn George USA, 20. století <i>Vytvoření a popsání horoskopu od A do Z</i> (1910)	Nemoc, sluhové nebo zaměstnanci, služby, jídlo, hygiena, oblečení, malá zvířata, solar plexus a střeva.
Max a Augusta Heindel USA, 20. století <i>Poselství hvězd</i> (1913)	Zdraví, služba, kterou má vykonávat osoba, stav a věrnost těch, kteří slouží zrozenci.

Charles Carter Velká Británie, 20. století <i>Principy astrologie</i> (1925)	Práce a dřina, kterými se živí rozkoše pátého, podřízení, služebníci, služba, zdraví, nešťastný dům, kde jsou dobré planety slabé a zlé mají sklony ke špatnému.
Dane Rudhyar Francie, USA, 20. století <i>Astrologie osobnosti</i> (1936)	Nemoc, sluhové, závislí, soukromí nepřátelé, konflikty vyplývající z externalizace sebe sama, nepřátelství druhého osobnostního Já, včetně buněk vlastního těla, nemoci, vztahy mezi pánem a otrokem, zaměstnavatelem a zaměstnanci.
Margaret Hone Velká Británie, 20. století <i>Moderní učebnice astrologie</i> (1950)	Práce praktického charakteru, služba, zdraví a hygiena, služba poskytovaná každým člověkem nebo buňkou v těle k vytvoření správně fungujícího zdravého celku; Panna, Merkur, země, kadentní, proměnlivost.
Carroll Righter USA, 20. století <i>Astrologie a vy</i> (1956)	Každodenní práce, dřina, lopota, zdraví, jednání se spolupracovníky; ošetření, která vám přinesou pohodu a šanci dostat své ošacení do dobrého stavu; domácí zvířata, strava, denní režim, stálost v plnění povinností a závazků.
Ernest a Catherine Grant USA, 20. století <i>Učebnice</i> (1960)	Nešťastný dům, který vládne špatnému zdraví, těžko překonatelné handicap, dům služeb, zaměstnanci a sluhové, práce, dluhy, malá a domácí zvířata, starosti, drobné nepříjemnosti, střeva a solar plexus; spojený s Pannou, noční dům Merkura.
Julia a Derek Parker Velká Británie, 20. století <i>Úplný astrolog</i> (1971)	Tradičně: práce, podřízení, postoje ke sluhům; dnes: instalatér, elektrikář, prodavač, hospodyně; dům zdraví, i když z něj nelze zcela posoudit tělesnou pohodu.

<p>Dane Rudhyar Francie, USA, 20. století <i>Astrologické domy</i> (1972)</p>	<p>Jak se člověk setkává s uvědoměním si nutnosti sebezdokonalení tváří v tvář zkušenostem nedostatečnosti, nedostatku, frustrace nebo porážky; osobní krize a jak může člověk růst a transformovat se.</p>
<p>M. March a McEvers USA, 20. století <i>Jediný způsob, jak se naučit astrologii</i>, sv. 1 (1976)</p>	<p>Práce, zdraví, návyky, zaměstnání, zaměstnanci, nájemníci, sluhové, domácí mazlíčci, závislé osoby, služba druhým, běžné záležitosti, vaše oblečení a způsob jeho nošení, hygiena, zájem o jídlo a stravu, nemoc a všechny stavy ovlivňující zdraví, tety a strýčkové, sebe-přizpůsobení a nevědomá mysl, práce a zdraví jsou ve spojení, dům prostředků; přirozené znamení a vládce: Panna a Merkur; klíčové slovo: povinnost.</p>
<p>Howard Sasportas Velká Británie, 20. století <i>Dvanáct domů</i> (1985)</p>	<p>Další zušlechťování a diferencování sebe sama, charakterizace sebe sama tím, jak se lišíme od ostatních, redukování věcí na části (levý mozek), rozlišování a selektivita; hodnocení, jak využíváme sílu, energii a schopnosti; vztah mezi vnitřním a vnějším, spojení těla a mysli, přizpůsobení se nutnosti a život v mezích, všední každodenní realita, denní rituály; vztah ke sluhům, najatá výpomoc, zaměstnanci; vlastní kvality jako obsluhující; přístup k práci a spolupracovníkům, řemeslná zručnost, smysl pro detail, dokonalost, technická zdatnost, vztahy nerovnosti, zdravotní problémy, povaha fyzických problémů a základní psychologický význam některých nemocí.</p>

LXX. kapitola: Sedmý dům: Západ (*Dusis*)

*Zůstává jedna oblast, ta v zapadajícím nebi. Urychluje padající oblohu pod Zemí a pohřbívá hvězdy. Nyní se dívá na zadní stranu padajícího Slunce, a přece jednou spatřila jeho tvář; není tedy divu, že se jí říká brána zasmušilého Pluta a třímá dohled nad koncem života a smrti pevnými závorovými dveřmi. Zde umírá i samotné denní světlo, které země pod sebou ukradne světu a zavře do zajetí v žaláři noci. Tento chrám si také nárokuje ochranu dobré víry a stálosti srdce. Taková je síla, která přebývá v příbytku, který k sobě přivolává a pohřbívá Slunce, a tak se vzdává toho, čeho se mu dostalo, a přivádí den k závěru.*⁵³⁴

Manilius

Název každého úhlového domu je založen na poloze Slunce v jednom z kritických bodů obratu na jeho každodenní cestě. První dům označuje místo, kde Slunce vychází nad obzorem na východě a vystupuje na denní oblohu. Sedmý dům označuje místo, kde Slunce zapadá pod obzorem na západě a sestupuje do říší noci. Proto se tento sektor nazývá západ (*dusis*) a západní úhel. Je to silné a stabilní místo: díky své úhlovosti a příznivé poloze, je konfigurováno na Ascendent. Kontradiktorní opozice však může do interakcí v sedmém domě přinést konkurenci a konflikt. Žádná planeta se v sedmém domě neraduje.

Symbolika západního směru v antické filozofii a mýtech utváří významy sedmého domu. Západ, kde Slunce klesá pod obzor, byl vnímán jako místo poklesu a smrti. Ve starověké řecké kosmologii byla řeka Okeána velkým sladkovodním tokem, jež obklopovala plochou Zemi. Na nejvzdálenějším západním okraji kosmu, za temným mlžným pobřežím, za zapadajícím Sluncem, ležel Hádes, říše mrtvých. Strom se zlatými jablky nesmrtelnosti rostl v bájné zahradě Hesperidek, která se nacházela na západním pobřeží Okeánu. *Hesperereus* v řečtině znamená „večer“ i „západní směr“ a etymologicky souvisí s anglickým slovem „západ“. V Egyptě byly hrobky mrtvých faraonů postaveny na západních březích řeky Nilu. Manilius popisuje, jak oblast zapadajícího Slunce,

⁵³⁴ Manilius, *Astronomica* 2.948-958.

která přivedla den ke konci, byla portálem ponurého Pluta, který má kontrolu nad pevně zabouchnutými dveřmi konce života a smrti.⁵³⁵

Smrt a konečný věk života byly převládajícími významy pro sedmý dům v helénistické literatuře. Stopy těchto významů nadále oslovují renesanci, ale v moderní době mizí. Rhetorius sděluje, že Jupiter zajišťuje krásné stáří, bez dřiny s neočekávanými zisky z ciziny, zatímco Venuše činí zrozenec mladistvým a příjemným ve stáří; Saturn, je-li též seky a ve svém vlastním domicilu nebo exaltaci, může zajistit dlouhověké osoby, které jsou bohaté ve stáří, ale v mládí sužované.⁵³⁶

Manželství je primárním významem pro sedmý sektor lidské zkušenosti v celé historické tradici. Protože každý dům odráží některé z principů domu, který je proti němu, manžel sedmého domu tvoří komplementární protiklad k „Já“ v prvním domě („život zrozcův“). Někteří autoři přisuzovali pohlavní styk s manželkou nebo poměr se ženou jako významy sedmého domu, což naznačuje tendenci většiny klientů astrologie coby mužských osob, pro které to byly v sedmém domě ženy a manželky. Firmicus Maternus napsal, že sedmý dům označuje kvalitu a množství manželství, zatímco Manilius něžně mluví o sedmém domě jako o „stálosti srdce“.⁵³⁷

Téma manželství rozsáhle diskutovali Ptolemaios, Valens, Dorotheus a Firmicus Maternus. Kromě sedmého domu a jeho vládce se astrologové zaměřovali na umístění Venuše a Marsu a na Slunce u ženy a Měsíc u muže jako indikátory manželství. Jejich dotazy se soustředily na počet sňatků, zda k nim dojde brzy nebo pozdě v životě a zda budou trvalé a přínosné. Vymezení zahrnovalo povahu a hodnost manžela nebo manželky, ať už se narodila s vysokým nebo nízkým původem, byla bohatá nebo chudá, ve vztahu k vlastní eminenci.

Sňatek s králem nebo princem byl indikován, pokud měl zrozenec signaturu vysoké eminence a signifikátor vztahu byl v dobrém stavu. Střední eminence a dobrý vztahový signifikátor poukazoval na šťastné manželství s prosperujícím obchodníkem; a nízká eminence, ale signifikátor v dobrém stavu, ukázala šťastné manželství s pracujícím. Stav manželství osob a jejich relativní

⁵³⁵ Manilius, *Astronomica* 2.951-952.

⁵³⁶ Rhetorius, *Compendium* 57.

⁵³⁷ Firmicus, *Mathesis* 2.21.8; Manilius, *Astronomica* 2.956.

šťestí byly z větší části primárně faktorem jejich vlastního horoskopu. Ptolemaios však věnoval dlouhou kapitolu synastrické analýze s jinou osobou jako způsobu, jak posoudit kompatibilitu v manželství. V obecných diskusích o zákonných i nezákonných vztazích bylo mnoho popisů široké a rozmanité škály sexuálního chování a typů osob, se kterými by člověk mohl mít pohlavní styk.

Valens předkládá několik postupů pro vymezení tématu manželství.⁵³⁸ Jedním z nich je třístupňový přístup, který zahrnuje (1) analýzu Venuše jako obecného signifikátora manželství pro každého; (2) sedmý dům, planety v něm umístěné a jeho vládce jako specifické signifikátory, které se budou lišit od horoskopu k horoskopu; a (3) Část (Los) Manželství. Valens předkládá Část (Los) Manželství, jež naznačuje sexuální šťastí a plodnost. Ve dne se počítá od Jupitera k Venuši, projektuje se od Ascendentu; v noci, z Venuše na Jupitera, opět od Ascendentu. Každý z těchto faktorů je vyhodnocen z hlediska jejich statutu sekty, zodiakálního vládcovství, kritérií solární fáze a svědectví dobrodějů a škůdců. Pokud jsou všichni signifikátoři v dobrém stavu, úsudek podporuje jednotlivce, který má schopnost vytvářet šťastná a harmonická manželství; pokud jsou všichni ve špatném stavu, svatba nemusí být proveditelná; jsou-li ve smíšeném stavu, bude mít manželství dobré i špatné výsledky. Někdy se člověk může spojit s druhým, ale spojení se ukáže jako nešťastné nebo neudržitelné.

Žádná planeta se v sedmém domě neraduje a mnoho helénistických autorů vidělo všechny planety jako potenciální problémy v manželství. Rhetorius poznamenal, že i Jupiter v tomto sektoru naznačuje nešťastné manželství, Venuše naznačuje promiskuitu, Saturn, vdovu, Merkur, všetečnou manželku, Slunce, smůlu v manželství a dětmi, Měsíc, homosexualitu a Mars, cizoložnici.⁵³⁹ O několik století později arabský astrolog Abu 'Ali podal interpretace, které jsou více v souladu s obecnými principy prospěšných a škodlivých planet: Jupiter a Venuše dávají radost od manželek a úspěch v úsilí, Saturn znamená smutek v manželství, Mars úzkost a Merkur spory.⁵⁴⁰

Komentář Firmica Materna, že Descendent je spojen násilným spojením s Ascendentem, a to opozici, přispěl k arabskému pojetí, že nepřátelé, spory,

⁵³⁸ Valens, *Anthology* 2.38.

⁵³⁹ Rhetorius, *Compendium* 57.

⁵⁴⁰ Abu 'Ali, *Judgment of Nativities* 25.

různice a odpůrci všichni nacházejí své domovy v tomto sektoru.⁵⁴¹ Sedmý dům ztělesňoval smrt, manželství a otevřené nepřátele. Postupem času se součástí repertoáru sedmého domu staly všechny soubory protivníků a konkurentů, jako jsou kupci a prodávající, uchazeči v právních sporech, atletiští závodníci i konkurování mezi milenci.

Obchodní partneři, jako ti, s nimiž jednáme, byli také umístěni do interakce sedmého domu mezi sebou a ostatními. Spojení mezi sedmým a desátým domem a jejich vládci zdůrazňují obchodní vztahy. Jedním společným rysem většiny vztahů sedmého domu je, že jsou vázány nějakými právními, finančními nebo smluvními dohodami v dobré víře. To ukazuje na kvalitu vazby a závazku mezi vrstevníky, která odlišuje interakce v sedmém domě od jiných druhů rodinných vztahů a přátelství.

Vzhledem k tomu, že manželství bylo historicky uzavřeno jako „domluvený svazek“ za účelem výměny nebo upevnění majetku, postavení, financí nebo rodinné cti, a nikoli jako „milostný zápas“, bylo potvrzení manželské smlouvy často podmíněno sexuálním naplněním spolu s důkazem panenství. Pokud by se mělo za to, že tomu tak není, smlouva by mohla být považována za neplatnou a manželství by mohlo být zrušeno. Tento smysl pro smluvní závazek a manželskou povinnost může být základním významem „pohlavního styku s partnerem“ jako raného významu sedmého domu.

Arabské, středověké a renesanční horární texty, které pojednávají o záležitostech sedmého domu, hledají výsledek nejrůznějších asociací mezi dvěma lidmi a zda se zainteresované strany sejdou. Miluje jeden partner druhého, nebo mu jeho lásku ten druhý neopětuje? Bude přitažlivost v manželství zdokonalena? Vráti se uprchlý manžel? Budou zloději dopadeni? Bude odcizená věc vrácena? Když se člověk setká s druhým v přestrojení za manžela, partnera nebo oponenta, povede interakce ke spojení nebo k rozchodu? Bude přátelská a spolupracující, nebo nepřátelská a konfliktní? Kdo je silnější? Kdo vyhraje?

Na rozdíl od starověké astrologie, kde sedmý dům představuje objektivního skutečného druhého partnera nebo osobu v jejich životě, současný psychologický přístup nahlíží na sedmý dům jako na projekce těch méně

⁵⁴¹ Maternus, *Mathesis* 2.21.8.

vědomých „já“. Znamení Ascendentu a planet prvního domu je vědomá *persona*, integrované, známé a přijatelné části osobnosti, která člověku vyhovuje k vyjádření. Znamení Descendentu a planet sedmého domu představují méně vědomé, neznámé, nepříjemné, nepřijatelné nebo dokonce děsivé vlastnosti „já“, které člověk není schopen vyjádřit jako své vlastní.

Projekce je psychologický proces, při kterém člověk vyhání obrazy skrytých aspektů vlastního „já“ a magnetizuje (přitahuje) ostatní, kteří mají některé z těchto vlastností, aby mohli prožívat své vnitřní „já“ navenek prostřednictvím jiných lidí. V astrologickém modelu zjevné místo pro projekci méně vědomých aspektů sebe sama připadá na partnera v sedmém domě. Pokud člověk opakovaně přitahuje stejné obtížné vzorce ve svých partnerských vztazích, může být problém spíše v něm samotném než v tom druhém. Terapeutické poradenství radí jednotlivci, aby vzal zpět své projekce, vlastnil tyto vlastnosti jako aspekt sebe sama, a tak osvobodil ostatní od břemene prožívání vlastního neprožitého života.

Moderní astrologie považuje znamení zabírající sedmý dům za popis pozitivních vlastností ideálního partnera a také negativních vlastností, které vznikají, když se projekce stává problematickou. Například jedince Vah může přitahovat partner, který zpočátku zřejmě nese kladné vlastnosti statečnosti a asertivity Berana; pokud se však člověk Vah zříká své vlastní přirozenosti Berana tím, že je příliš pasivní a vždy se ve vztahu k manželovi poddává, může později partnera prožívat jako lehkomyšlného a panovačného. V některých případech je partner popsán osobou sedmého domu přitahován tak, aby modeloval vlastnosti, které samotný zrozenec potřebuje vyjádřit pro celistvost a integraci.

Když jsou projekce obzvláště nevědomé, negativní nebo děsivé, sedmý dům má podobu protivníka nebo nepřítele. To může podpořit myšlení dávných astrologů, kteří do sedmého domu umísťovali protivníky a otevřené nepřátele. Je to místo, kde je autonomie „já“ konfigurována protichůdným opozičním aspektem vůči druhému, dokonce i manželovi, a kde se snaží udržet pevnou půdu pod nohama ve všech druzích vztahů, kde je jeden vázán dohodou.

Nepřítel je také označen dvanáctým domem. Nepřátelé z 12. domu však byli považováni za skrytější a zákeřnější, buď v objektivním smyslu skutečných lidí, kteří vám tajně přejí ublížit, nebo jako vlastní vnitřní démoni: osobní příčina

sebezničení. Nepřátelé ze sedmého domu jsou naproti tomu venku a „jedné tváře“.

Cestování, pobyt v cizině a emigrování někdy zmiňují helénističtí astrologové v souvislosti se sedmým domem. Není mi úplně jasné, jak byl tento význam odvozen. Robert Schmidt jednou navrhl hledat vysvětlení v námořní metafoře, která se používá ve starověké astrologii. Kormidlo bylo jedním z názvů prvního domu a nacházel se na opačné straně lodi než prkno můstku v symbolickém sedmém domě. Cestující vystupují z můstku do cizích zemí. Mohli bychom také spekulovat, že právě zde mizí zapadající Slunce a vydává se na dlouhou cestu temnou nocí; nebo že manželky často opouštějí své rodné rodiny, aby žily ve vzdálených domovech svých manželů.

V mýtu o Erótu a Psyché z římské éry je bohyně Psyché doprovázena společností ke svatbě se zvířetem, které žije na hradě na vrcholu hory. Jsou celí v černém jako na pohřeb a zpívají žalozpěvy. Psyché později zjistí, že to zvíře je bůh Erós, její milovaná spřízněná duše. Ve starověké řecké kultuře žily za zdmi svých domovů slušné ženy. Ven se odvažily pouze kvůli účasti na veřejných rituálech nebo na pohřební průvody. Pohřby byly jedním z hlavních míst, kde mohli potenciální ženichové a jejich rodiny spatřit mladé ženy způsobilé k manželství. Tímto způsobem máme okno do myšlení, které stojí za spojením smrti, manželství, vylovení a nepřátel v sedmém domě.

Sedmý dům Souhrn a primární zdroje	
Souhrn	
Název	<i>Západ (Dusis)</i>
Angularita (Úhlovost)	<i>Úhlový</i>
Síla	<i>Silná stabilita a podpora</i>
Příznivost	<i>Příznivý</i>
Pořadí	<i>Pátý</i>
Věk života	<i>Poslední část života</i>
Planetární radost	
Tradiční významy	<i>Manželství a manžel</i> <i>Styk s partnerem</i> <i>Obchodní partneři</i> <i>Veškeré smluvní vztahy</i> <i>(obchod, terapeut/pacient,</i> <i>guru/učedník)</i> <i>Žít v zahraničí</i> <i>Nepřátelé a protivníci</i> <i>Spojení druhé strany ve všech</i> <i>jednáních a</i> <i>výhodné nabídky</i> <i>Žalovaný v soudním sporu; osoba,</i> <i>které je vystavena výzva; zločinec před</i> <i>soudem</i> <i>Zloděj nebo lupič</i> <i>Kupující při nákupu</i> <i>Horární/elekční: astrolog nebo</i> <i>lékař</i> <i>Podmínky smrti nebo stáří</i>
Dodatečné moderní významy	<i>Psychologická projekce</i> <i>Osoba blízká</i>

Helénistické primární zdroje	
Autoři	Významy sedmého domu
Hermes Trismegistus Egypt, polomytický, 1. století př. n. l. Jak uvádí Thrasyllus	Smrt a manželka.
Thrasyllus Alexandrie a Řím, 1. století n. l. <i>Tabulka</i> (CCAG 8.3.99-101)	Manželka.
Antiochos Athénský Athény, 1. století př. n. l. <i>Shrnutí</i> 24, 25	Konečný věk života, smrt, manželství.
Marcus Manilius Řím, 1. století př. n. l. <i>Astronomica</i> 2.848-851; 2.948-956	Dovršení záležitostí a uzavření námahy, svatby a hostiny, uzavírání let života, volný čas a společenské styky, uctívání bohů, stálost srdce.
Vettius Valens z Antiochie Alexandrie, 2. století <i>Antologie</i> 4.12,9.2	Manželství, štěstí nebo úspěch, románek nebo styk se ženou, přátelství, cestování nebo pobyt v zahraničí, potomek, sňatek, život žen.
Pavel Alexandrijský Alexandrie, 4. století <i>Úvodní záležitosti</i> 24	Manželská ujednání, delší pobyty v zahraničí, původce smrti, proti Ascendentu, znamení Západu, období stáří.
Firmicus Maternus Řím, 4. století <i>Mathesis</i> 2.21.8	Kvalita a množství manželství, spojený v násilném spojení s Ascendentem opozicí.
Rhetorius Egyptský Egypt, 6. nebo 7. století <i>Kompendium</i> 57	Zapadající úhel, stáří a manželství, někdy dědictví a zranění, cestování do zahraničí, prsty, močový měchýř, nohy.

Středověké primární zdroje	
Autoři	Významy sedmého domu
Al-Andarzaghār Sásánovská Persie Jak cituje Bonatti <i>Kniha astronomie</i> 2.3.5	Nepřítel Ascendentu; první triplicitní vládce označuje ženy/manželky; druhý, spor; třetí, smíšení (partnerství).
Sahl Ibn Bishr Chorásán a Bagdád, 9. století Úvod 3 (latina), 2 (arabština)	Západní úhel, sňatky, bitvy, spory, protiklady, setkání dvou lidí, toho, kdo hledá, a toho, kdo je hledaný (uprchlík a lupič), ztráty věcí, zahraniční cesty, nepřítel Ascendentu.
Abu Mashar Balch a Bagdád, 9. století <i>Velký úvod do astrologie</i> 6.26 <i>Stručný úvod</i> 1.115	Zvaný ženy: označuje ženy, manželství, její prostředky, kontroverze, opozice, cestu, zkázu a její důvod.
Alcabitius Aleppo, 10. století Úvod do vědy astrologie, 1.63, s dalším materiálem citovaným Ibn Ezrou	Ženy a svatba, sváry a partnerství, odpůrci, polovina konce života ke stáří; první triplicitní vládce označuje manželky; druhý, spory; třetí, směřování a sdílení.
Al-Biruni Ghazní, 11. století <i>Prvky umění astrologie</i> 461	Ženy, konkubíny, sňatky, svatební hostiny, sváry, partnerství, prohry, soudní spory.
Abraham Ibn Ezra Španělsko, 12. století <i>Počátek moudrosti</i>	Ženy a styk, spor, válka, soud, lupiči, partnerství, boj; první triplicitní vládce označuje ženy, druhý označuje války a třetí partnery.
Guido Bonatti Itálie, 13. století <i>Kniha astronomie</i> 2.3.5	Ženy, svatby, sváry, participace, opozice a vše opačné, manželky, válka, nepřátelské věci, střed konce života (ke stáří), zloději, velmi příjemné věci, partneři, nákup a prodej, záležitosti manželství, uprchlíci a lupič, lupiči na cestách, ztracená věc, bitvy, protiklady mezi lidmi.
Leopold Rakouský Rakousko, 13. století <i>Kompilace nauky o hvězdách</i> 4.1.87	Sváry, ženy, protiklady.

Renesanční primární zdroje	
Autoři	Významy sedmého domu
Johannes Schoener Německo, 16. století <i>Astrologické pojednání (Opusculum Astrologicum 2.5, 6)</i>	Věno, stav manželství, spory, neshody a škody, které pocházejí z výše uvedeného; ovládá pupek k hýždím s třísly, ledvinami a bedry; sestupný, ženský, cholerický, jižní, barva bílá; spolu-signifikátor: Měsíc.
Claude Dariot Francie, 16. století <i>Úvod do soudu hvězd 1.13</i>	Manželství, ženy, spory, války, veřejní nepřátelé, vyhnanství, loupeže, konec středního věku, dům kupování a prodeje, útěky, krádeže, znásilnění, všechny špatnosti; někdy značí smrt, protože je opakem prvního, vládne stehnům a hýždím a od pupíku dolů, barva černá; první vládce triplicity vynáší soudy o manželství a ženách; druhý, nad spory; a třetí, zákonné nebo nezákonné spojení; spolu-signifikátoři: Váhy a Měsíc.
Jean Baptiste Morin Francie, 17. století <i>Francouzská astrologie (Astrologia Gallica 17.3)</i>	Sluhové, podřízení, domácí, zvířata.
William Lilly Anglie, 17. století <i>Křesťanská astrologie 7</i>	Manželství, popisuje osobu dotazovanou (muž nebo žena), milostné otázky, veřejní nepřátelé, obžalovaný v soudním sporu, protistrana ve válce; všechny hádky, souboje, soudní spory; astrolog nebo lékař, zloději a krádeže, manželky, milenky, uprchlíci, ovládá kyčle, pupek až po hýždě, barva černá, úhel západu, mužský; signifikátoři: Váhy a Měsíc.
John Gadbury Anglie, 17. století <i>Doktrína nativit 6.7</i>	Manželství, s jakou osobou se zrozenec ožení, veřejní nepřátelé, soudní spory, soutěže, spory, partneři a osoby, se kterými zrozenec obchoduje a jedná, ledviny a bedra; <i>katadusis</i> (západ) podle západu Slunce a planet v něm; úhlový a ženský.

Moderní primární zdroje	
Autoři	Významy sedmého domu
Luke Broughton Velká Británie, USA, 19. století <i>Prvky astrologie</i> (1898)	Ledviny a spodní část zad, vynáší soudy ohledně manželství, popisuje dotazovanou osobu, ať už muže či ženu, nejružnější milostné otázky, veřejní nepřátele, všechny osoby, se kterými máme společné styky, hádky, soudní spory, souboje. V astrologickém lékařství označuje lékaře; dědové, zloději, krádeže, lupiči, manželky nebo milenky, jejich tvary, popis a podmínky, ať už se narodili vznešeně nebo nízce, uprchlíci, renegáti nebo osoby postavené mimo zákon; tmavá nebo černá barva, úhel západu, mužský.
Alan Leo Velká Británie, 20. století <i>Jak posuzovat nativity</i> (1904) <i>Klíč k vlastní nativitě</i> (1910)	Svazky, manželství, partnerství, individuální charakter a humánní sklony; žíly a ledviny.
Llewellyn George USA, 20. století <i>Vytvoření a popsání horoskopu od A do Z</i> (1910)	Svazky, partnerství, manželství, smlouvy, soudní spory, otevření nepřátel, jednání s ostatními a veřejností obecně, ledviny, vaječníky, dolní polovina zad.
Max a Augusta Heindel USA, 20. století <i>Poselství hvězd</i> (1913)	Manželský partner, veřejnost obecně, konkurenti, partneři, odpůrci v soudních sporech, rivalové.
Charles Carter Velká Británie, 20. století <i>Principy astrologie</i> (1925)	Partnerství všeho druhu: manžel, manželka, obchod, přátelé; je-li poškozen: nepřátelští, otevření nepřátel; druhá strana ve všech smlouvách a jednáních, jak vycházíme s lidmi obecně, co se doplňuje a co nám chybí.

Dane Rudhyar Francie, USA, 20. století <i>Astrologie osobnosti</i> (1936)	Manželství a partnerství, smysl pro lidský vztah na bázi dávání a brání, výměna životních energií a nápadů.
Margaret Hone Velká Británie, 20. století <i>Moderní učebnice astrologie</i> (1950)	Jakékoli jiné osoby, se kterými se daná osoba stýká, partneři v manželství nebo podnikání, velmi blízká přátelství; sblížování, dokonce k vyvolání disharmonie; nepřátelství ostatních; Váhy, Venuše, vzduch, úhlovost, angularita.
Carroll Righter USA, 20. století <i>Astrologie a vy</i> (1956)	Vztahy s ostatními; protože je naproti prvnímu domu, partneři a protivníci; smlouvy a obchodní partneři, partner (když je zpečetěno manželství, vládne mu sedmý místo pátého), partner, který se stane nepřítelem kvůli konfliktu, nebo protivník, který se stane přítelem kvůli zapomenutému nedorozumění, vztahy s masami lidí.
Ernest a Catherine Grant USA, 20. století <i>Učebnice</i> (1960)	Dům manželství, smlouvy, partnerství, dohody, zákony týkající se manželských práv a povinností, veřejnost a vztah k veřejnosti, otevření nepřátelů, rivalové, konkurenti, zloději, lupiči, soudní spory; vládne močovému měchýři, ledvinám, životně důležitým tekutinám; úhlový, Váhy, denní dům Venuše.
Julia a Derek Parker Velká Británie, 20. století <i>Úplný astrolog</i> (1971)	Osoby v blízkých vztazích emocionálního nebo obchodního charakteru, popis manželského partnera.
Dane Rudhyar Francie, USA, 20. století <i>Astrologické domy</i> (1972)	Spolupráce jednotlivců nebo funkční participace ve větším celku za společným účelem.
M. March a McEvers USA, 20. století <i>Jediný způsob, jak se naučit astrologii</i> , sv. 1 (1976)	Obchodní a manželská partnerství, manželství, rozvody, smlouvy, soudní spory, vyjednávání, dohody, jednání s veřejností a reakce veřejnosti, otevření nepřátelů, spolupráce nebo jejich nedostatek; co vám chybí v sobě, protože

	je opak prvního (nejsilnější osobnostní rysy), postoje k manželství; druh, kvalita, počet sňatků; prarodiče, lidé, kteří jednají jako vaši zástupci nebo vaším jménem, dům osobních vztahů; přirozené znamení a vládce: Váhy a Venuše; klíčové slovo: spolupráce.
Howard Sasportas Velká Británie, 20. století <i>Dvanáct domů</i> (1985)	Opětovné spojení „já“ s „ne-já“, činnosti, které nám poskytují význam toho druhého, vztahy založené na vzájemném závazku (právní nebo jiné), manželský partner nebo někdo jiný, druh partnera, ke kterému jsme přitahováni, co si přejeme importovat od druhých, projekce na partnera, co si přinášíme do vztahů, otevření nepřátelů, co na druhých vidíme, co se nám na sobě nelíbí, celková atmosféra v blízkých vztazích, jak se setkáváme se společností, proces kolektivizace a socializace, nižší soudy, jak moc se mísíme a spolupracujeme versus prosazujeme svou individualitu.

LXXI. kapitola: Osmý dům: Nečinné místo (Argos)

Se spravedlností jsou považovány za děsivé místo Týfóna, jehož zplodila divoká Země, když zrodila válku proti nebesům a synům tak mohutným, jako se zdála jejich matka. Přesto je blesk mrštil zpět do lůna a hroutící se hory se na ně sesypaly a Týfón byl poslán do hrobu své války i svého života. Dokonce i jeho matka se třese, když plane pod horou Etny.⁵⁴²

Manilius

Pojmenování osmého domu je „nečinný“, což znamená neaktivní, bez pohybu. Smrt je základním a nejdůležitějším historickým významem tohoto domu v astrologické literatuře. Osmý dům, stojící v averzi k prvnímu domu, nepřijímá světlo a životní sílu Ascendentu. Proto je známé jako tmavé, zastíněné místo, které je odvráceno od života. Žádná planeta se v tomto sektoru neraduje. V Serapiónově schématu chronologických věků života na základě denního pohybu Slunce odpovídá osmý dům poslední části posledního období života.

Manilius nazval osmý dům spolu s druhým domem „děsivým příbytkem Týfóna“, který byl nejsmrteľnějším z monster bojujících proti Diovi v bitvě mezi Titány a Olympany. Had/drak Týfón, poražený Diovým bleskem, byl poslán do jeho hrobu v útrobách hory Etna na Sicílii, kde zuří a chrlí planoucí sopečné ohně. Tento obraz přispěl k pozdější představě o pekelném ohni jako o jednom z cílů pro mrtvé.

Helénistické, středověké a renesanční texty obsahují podrobné popisy týkající se povahy vlastní smrti a toho, zda jsou indikace smrti mírné nebo násilné, blízko domova nebo daleko ve vzdálených zemích, ze stáří a přirozených příčin nebo utopením, ohněm, divokou zvěří, smrtelnou otravou nebo lupiči. Také oplývají propracovanými postupy pro posuzování vitality zrozenců a délky života připisované prvnímu domu a osmému domu pro načasování smrti. Povolání související se smrtí jsou také součástí korpusu významů osmého domu. Patří mezi ně majitelé pohřebních ústavů, jejich zřizenci, koroneři, pracovníci hospiců, vykonavatelé závětí a opatrovníci svěřeneckých fondů, chirurgové a řezníci, detektivové oddělení vražd,

⁵⁴² *Astronomica* 2.874-880.

vyšetřovatelé zločinů, smuteční poradci, zastánci prevence sebevražd a duly⁵⁴³ smrti.

Osmý dům je portálem či branou do oblasti podsvětí, do kterého umírají a sestupují všechny formy života; stojí naproti druhému domu, Hádově bráně, z níž vyvěrá z podsvětí život a bohatství pod zemí. Druhý a osmý dům, provázaný s významy smrti, se zabývají zisky a ztrátami peněz a majetku. Zatímco druhý dům je obecně zisk nebo ztráta z vlastního úsilí, jako je výdělečný příjem, osmý dům označuje zisk od jiných, jako je nevýdělečný příjem, především z dědictví, ale také věna, finančního majetku z manželství nebo obchodních partnerů, jakož i investice, trusty, půjčky, alimenty, podpora dětí a sociální dotace. Zboží, mince, šperky a zařízení pohřbené s mrtvými, stejně jako distribuce majetku zemřelých, včetně závětí, dědictví a odkazů, byly chápány jako záležitosti osmého domu. Ztráty osmého domu nebyly jen smrti lidí, ale také financí z neúspěchů v podnikání, dluhů, soudních sporů a daní. Helénističtí astrologové se ve svých výkladech planet v osmém domě, stejně jako jeho protikladu, ve druhém, zaměřili na obecné dobré nebo špatné finanční záležitosti zrozenců.

Arabští a středověcí astrologové dále rozvinuli signifikátory a postupy pro hodnocení povahy, příčiny a načasování smrti, své i cizích, a to jak z nativního horoskopu, tak v horárních dotazech. Zformulovali řadu Losů (Bodů), které byly použity při analýze tohoto tématu, jako je Bod smrti, Bod zabíjející planety, Bod roku nebezpečí, Bod místa nemoci a Bod utrpení.⁵⁴⁴

Osmý dům byl považován za slabý, protože nebyl napojen na životní sílu. V důsledku toho mezi jeho významy patřilo mnoho neblahých životních podmínek způsobených touto vrozenou slabostí – krátký život, křehkost způsobená kritickými nemocemi, chudoba, selhání, podléhání zločinu. Slabost mysli zvláště zdůrazňovali starověcí autoři, kteří kladli strach a úzkost, duševní choroby, deficity vnímání (němost, hluchota, slepota), kognitivní poruchy, šílenství, paranoii, deprese, schizofrenii, lenost (starověký název osmého dům byl nečinný) do potíží, s nimiž se v tomto sektoru lidské zkušenosti setkáváme. Přítomnost Merkura v tomto domě byla považována za zvláště problematickou pro kognitivní funkce.

⁵⁴³ Řecký výraz *dula* označuje jakousi asistentku, která také byla přítomná u porodu, nebo také otrokyní. V tomto případě Demetra zřejmě míří prvním směrem a můžeme si to představit jako osobu u lůžka umírajícího. Přejato z řečtiny. RS

⁵⁴⁴ Bonatti, *Book of Astronomy* 8; Ibn Ezra, *Beginning of Wisdom* 9.

Konec devatenáctého století byl svědkem zájmu o skryté příčiny neviditelného, ale skutečného, což vedlo k mnoha okultním, esoterickým a duchovním výzkumům tajných mysterijních nauk. William James a Sigmund Freud byli průkopníky v objevu psychologického nevědomí; údajné cesty Heleny Petrovny Blavatské po Tibetu pronikly do tajného učení tibetských buddhistických sekt; Annie Besant a Henry Steel Alcott založili ředitelství *Teosofické společnosti* v Indii; Samuel Liddell MacGregor Mathers založil *Hermetický řád Zlatého úsvitu* a Aleister Crowley se stal vůdcem esoterického magického řádu *Thelema*; Max Heindel přinesl metafyzické učení rosekruciánů do Ameriky a jeho student Manley Palmer Hall publikoval *The Secret Teachings of All Ages: An Encyclopedic Outline of Masonic, Hermetic, Qabbalistic, and Roseicrucian Symbolical Philosophy*.⁵⁴⁵ Hodně se překrývaly s astrologickými kruhy: Alan Leo (esoterická astrologie) byl teosof, Manley Palmer Hall byl členem Americké federace astrologů, Max Heindel (*Poselství hvězd*) nabídl korespondenční kurz astrologie, Alice Bailey (Esoterická astrologie) byla ovlivněna Blavatskou a Dane Rudhyar byl zase spojen s Alice Bailey a *Arcane School*.

Osmý dům byl považován za temné místo, přesto plné tajných, tajemných a skrytých věcí. Ve dvacátém století přidali moderní astrologové k tělu významů osmého domu okultismus, tajné esoterické společnosti, astrální zážitky, psychické schopnosti, spiritualismus, rituální magii, Wiccu a pohanství.

Ve starověkém světě byla nekromancie považována za formu věštění. Popisovaná v *Odyssey* a *Enneadách* se často odehrávala ve věšteckých chrámech umístěných u mytických vchodů do podsvětí. Tato forma věštění je zvláště spojena s osmým domem a dala vzniknout rozšířeným hnutím spiritualismu na konci devatenáctého a na počátku dvacátého století, která by mohla být spojena s objevy Neptunu a Plutona. Po první světové válce bylo v boji zabito nebo pohřešováno bezpočet vojáků bez hrobů a ostatků. Členové rodiny vyhledávali média na *seancích*, aby kontaktovali své blízké. Nevtělené entity, astrální duchové, duchové a poltergeist byli v této době přidáni do skříně záhad v osmém domě. Merkur v osmém domě by mohl naznačovat schopnost komunikace s mrtvými a duchy.

⁵⁴⁵ Vydáno v Trigonu. <https://www.trigon-knihy.cz/tajne-nauky-vsech-veku>

Ve dvacátém století se osmý dům stal úložištěm psychologického podvědomí. Podsvětí smrti je metaforou pro hlubší část psychiky, která obsahuje temný, skrytý, potlačovaný obsah mysli. Starověcí lidé chápali, že v osmém domě sídlí strachy, úzkosti, duševní poruchy a úzkost mysli. Se zrodem hlubinné psychologie a praktikováním psychoterapie byly obsese, nutkání, zapomenutá traumata, obávané přitažlivosti k tabu, stud, sebenenávist a příšery pod postelí probuzeny a oživeny. Zatímco věštění budoucích událostí podle snů bylo rysem devátého domu, analýza snů a nočních můr, která měla poskytnout terapeutický vhled do zdrojů bolesti a iracionálního chování, byla sledována prostřednictvím vyšetření osmého domu.

Pluton bylo objeveno na počátku dvacátého století a astrologové, dychtiví najít vládcovství pro tuto planetu, rozhodli, že bůh Hádes je přirozeně vhodný pro Dům mrtvých. Již od Clauda Dariota v šestnáctém století bylo znamení zvěrokruhu Štíra spojeno s osmým domem; spojením těchto tří faktorů byla „svatba uzavřená v nebi“, přesněji řečeno v podsvětí. Jediným problémem bylo, že moderní kultura se pokoušela přerážovat a aktualizovat astrologii a osvobodit ji od její fatalistické minulosti. V západní astrologii bylo tedy považováno za neetické diskutovat nebo předpovídat konečnou smrt z horoskopu narození. Smrt už nebyla smrtí, ale transformací do jiného stavu vědomí nebo bytí.

Psychologizace osmého domu rozvinula myšlenku, že prožitek smrti se neomezuje na fyzickou smrt těla nebo ztrátu fyzické substance. Byl rozšířen tak, aby zahrnoval ztrátu nejcennějších připoutání osoby, jako je vztah s živící osobou, systémy víry, způsob života a pověst. Poradenství zahrnovalo výchovu k pravdivosti cyklických procesů, kdy je někdy nutné odevzdat se a nechat jít to, co již není užitečné nebo užitečná součást budoucnosti. Jinak by mohl být násilně odstraněn zdánlivě vnějšími faktory.

Z této perspektivy může osmý dům popsat, jak se poddáváme nevyhnutelnosti toho, co musí zůstat před námi, a jak se vyrovnáváme s krizí a katarzí katastrofických ztrát, smutku, zrady, závislosti a strachů, které brání růstu. V řeckém mýtu se nikdo nemohl po smrti přesunout přes řeku Styx, aniž by nejprve zaplatil minci převozníkovi Charónovi (což je nyní jméno Plutonova měsíce ve sluneční soustavě). Někdy je nutné se vzdát a pustit něco drahého, než je možné jít vpřed. Poradenství při zármutku a emocionální podpora pro

zotavení ze ztráty, stejně jako traumat a závislostí, jsou důležitým aspektem současných přístupů k léčení osmého domu. Moderní astrologie tak vynesla do popředí důležitý aspekt osmého domu: pronikání do hlubin úzkosti a očista od toxicity a bolesti v nich může vést k regeneraci a obnově. Ale nejprve je třeba probudit spícího draka, aby došlo k osvobození na druhé straně.

V procesu transformace je implicitní představa, že regenerace a zrození něčeho nového leží na druhé straně smrti a uvolnění starého. Charles Carter napsal, že „osmý dům ukazuje souhru rozkladu a regenerace, smrt starého a zrození nových věcí z ruin“. Existuje mnoho mezikulturních mýtů o smrti a následné regeneraci. V Egyptě bylo mrtvé tělo Osirise vzkříšeno dostatečně dlouho na to, aby Isis počala dítě Hora, a každý rok Osiris jako bůh Nilu zaplavuje a obnovuje vyprahlou zemi k vegetativnímu životu. V Řecku se nevěsta z podsvětí Pluta, Persefona, každé jaro navrácí do horního světa doprovázena všemi klíčovými semeny a kvetoucími květinami. Křesťanské Písmo říká, že Ježíš po třech dnech vstal z mrtvých.

Posledním tématem osmého domu, které je třeba řešit, je jeho současná identifikace jako „domu sexu“. Ve vyčerpávající analýze astrologických textů od prvního do dvacátého století byla první zmínka o sexuální aktivitě jako výslovném označení tohoto domu jediným řádkem Alana Lea v roce 1910.⁵⁴⁶ Napsal, že osmý dům „označuje sexuální tendence“ a žádné další komentáře nebo výklady.

Mohli bychom se ptát, jak se později do osmého domu smrti dostal sex, síla, která vytváří život a je tradičně spojována s romantikou a dětmi (pátý dům) nebo se stykem s partnerem (sedmý dům). Nejstarší helénistické texty korespondovaly mezi znameními zvěrokruhu a částmi těla. Podle systému *melotézie* byl Štír spojen s pohlavními orgány, eufemisticky označovanými jako tajná místa nebo soukromé části. V šestnáctém století zahrnul Johannes Schoener močový měchýř, pubické ochlupení a genitálie do svého seznamu významů osmého domu⁵⁴⁷ a Claude Dariot uvedl Štíra jako spolu-signifikátora osmého domu spolu se Saturnem.⁵⁴⁸ Vidíme tedy následující vývoj : (1) pohlavní orgány spojené se Štírem; (2) jejich umístění v osmém domě; a (3) spojení

⁵⁴⁶ Alan Leo, *The Key to Your Own Nativity*, kap. 26.

⁵⁴⁷ Schoener, *Opusculum Astrologicum* 2.5.

⁵⁴⁸ Dariot, *Introduction to Judgment of the Stars* 1.13.

osmého domu se Štírem. Odtud byl krátký skok k tvrzení Alana Lea z roku 1910, že osmý dům ukazuje na sexuální sklony.

Existuje několik příběhů, které poskytují další pohled na důvody této korelace mezi sexem a smrtí. Alan Leo byl v celibátu. Jako teosof cestoval do Indie, kde se setkal s duchovní praxí zdržování ejakulace, aby se zabránilo snížení životní síly v těle. Souhru mezi sexem a smrtí navrhl také Sigmund Freud ve svých spekulacích o vztahu mezi Erótem (sex) a Thanatos (smrt). Pro Freuda tvořil sex kořen abnormálního chování a psychických poruch, které staří lidé dlouho umísťovali do osmého domu. *La petite mort*, „malá smrt“, odkazující na postorgazmický stav, byl oblíbeným tématem francouzské literatury devatenáctého století. Viktoriánská éra byla charakterizována jak sexuální represí, tak rozšířenou promiskuitou, což vedlo k nárůstu smrtelných sexuálně přenosných nemocí. Kulturní asociace sexu a smrti si našly cestu do revizí v astrologické literatuře a předznamenaly celosvětovou epidemii AIDS na konci dvacátého století. Ve starověké řecké mytologii bylo jiné jméno pro boha Háda (latinsky Pluto) Aidoneus.⁵⁴⁹

V roce 1925 Charles Carter napsal, že osmý dům souvisí se sexuální povahou; v roce 1951 Margaret Hone zahrnula sexuální akt do své diskuse o tomto domě; a na počátku 70. let byla sexualita běžně přijímána jako základní význam osmého domu většinou astrologů.⁵⁵⁰ Současné internetové vyhledávání jej nyní identifikuje jako dům sexu. Je třeba si položit otázku, jaký druh sexu patří do osmého domu, pokud tam vůbec patří. Za jakých okolností sídlí a působí síla života v domě smrti?

Současné popisy hledí na Plutona jako na vládce osmého domu a zaměřují se na motiv transformace a znovuzrození, aby diskutovaly o této oblasti. Mytologický Pluto byl Pán mrtvých, ale příběhy ho jen zřídka líčí, jak opouští svou říši Háda. Zuřil, když se někdo pokusil získat duši zpět do světa živých. Stěžejním příběhem v jeho mýtické biografii je jeho znásilnění a únos dívky Persefony, která se poté stala královnou podsvětí a strážkyní duší mrtvých. Nicméně kvůli vyjednávání její matky Demetry (Ceres) byla Persefoně dovoleno každé jaro vstát ze světa mrtvých, aby obnovila vegetativní život.

⁵⁴⁹ Příběh o Aidoneovi je legendou o Hádově únosu Persefony, přičemž boha Háda nahradil mytický král (Aidoneus). RS

⁵⁵⁰ Hone, *The Modern Text book of Astrology* (London: L.N. Fowler & Co., 1950).

Déméter a Persefona byly ústředními postavami Eleusinských mystérií a byl to sexuální akt v posvátném manželství mezi Persefonou a Diem, který zrodil svaté dítě. Velké zjevení zahrnovalo Královnu mrtvých, která zrodila nový život, projevující se ve fyzickém světě jako oživení a klíčení všech spících semen, což přineslo zemi další období plodnosti. Persefona je tedy mnohem vhodnější archetypální symbol než Pluto pro transformační potenciály osmého domu.

Souvislosti mezi smrtí, sexuálním spojením a znovuzrozením jsou také přítomny v tajemných naukách jiných starověkých kultur. Tibetské buddhistické názory například naznačují, že během cesty přes *bardo*⁵⁵¹ smrti je duše přitahována k reinkarnaci skrze lůno své budoucí matky poté, co je při pohlavním styku přitahována k jednomu z rodičů.

Moderní astrologové zkoumají osmý dům jako místo hlubokého citového pouta, zkoumání tabuizovaných dimenzí sexuální povahy a propletené sexuality s penězi a sdílenými finančními zdroji. Tyto zkušenosti jsou optimálně prodchnuty potenciálem pro rozpuštění individuálního ego-já, aby se mohlo znovuzrodit do spojení s druhým. Symbolizují proměnu, která může nastat, když se staré odevzdá a nechá zemřít, a předznamenávají obnovený život na druhé straně smrti. Stále není zcela jasné, zda prokreativní sexualita právem patří do osmého domu smrti, ale mýty, náboženství a psychologie podporují názor, že tato témata spolu nesouvisí.

⁵⁵¹ Bardo je tibetský buddhistický termín, který označuje různé stavy mezi smrtí a novým zrozením v různých formách života. Doslova se tento pojem dá přeložit jako „mezistav“. RS

Osmý dům Souhrn a primární zdroje	
Souhrn	
Název	<i>Nečinné nebo Neaktivní místo (Argos)</i>
Angularita (Úhlovost)	<i>Následný</i>
Síla	<i>Střední stabilita a podpora</i>
Příznivost	<i>Nepříznivý</i>
Pořadí	<i>Desátý</i>
Věk života	<i>Poslední část posledního věku</i>
Planetární radost	
Tradiční významy	<i>Smrt: příčiny, povaha, načasování smrti</i> <i>Násilná úmrtí, smrtelné otravy</i> <i>Zisky ze smrti, dědictví</i> <i>Záležitosti týkající se smrti: závěti,</i> <i>dědictví, trusty, zboží zesnulého</i> <i>Povolání: pohřebník, koroner,</i> <i>hospic, řezníci, chirurgové, média,</i> <i>exekutoři, detektivové z oddělení vražd</i> <i>Zisk nebo ztráta z peněz jiných lidí:</i> <i>věna, aktiva od manžela nebo firmy</i> <i>partnera, dědictví</i> <i>Soudy, dědění cizích dluhů, daně</i> <i>Plýtvání tím, co se získá</i> <i>Nešťastné podmínky života; žijící krátce</i> <i>Bída, žebráci, nouze; zločin</i> <i>Strach, úzkost, hrůza</i> <i>Duševní onemocnění, úzkost, kognitivní</i> <i>problémy</i> <i>Lenost, slabost, nečinnost</i>
Dodatečné moderní významy	<i>Okultismus, spiritualismus, mediumita,</i> <i>komunikace s mrtvými, psychické</i> <i>schopnosti, snové vědomí, tajné</i> <i>společnosti</i> <i>Hlubinná psychologie, psychoterapie</i> <i>Ztráta a smutek</i> <i>Transformace</i> <i>Sexualita</i>

Helénistické primární zdroje	
Autoři	Významy osmého domu
Hermes Trismegistus Egypt, polomytický, 1. století př. n. l. Jak uvádí Thrasyllus	Život a živobytí.
Thrasyllus Alexandrie a Řím, 1. století n. l. <i>Tabulka</i> (CCAG 8.3.99-101)	Štěstí a smrt.
Antiochos Athénský Athény, 1. století př. n. l. <i>Shrnutí</i> 24, 25	Post-západ (<i>epikataadusis</i>) a Nečinný (<i>argos</i>); (systém dvanácti témat); konec života (systém osmi témat). ⁵⁵²
Marcus Manilius Řím, 1. století př. n. l. <i>Astronomica</i> 2.868-880	Děsivé místo Týfóna, <i>epikatafora</i> , „snášejíci se dolů“ do sedmého domu.
Vettius Valens z Antiochie Alexandrie, 2. století <i>Antologie</i> 4.12,9.2	Smrt, prospěch z osudovosti, nečinné místo, soudní spory, slabosti.
Pavel Alexandrijský Alexandrie, 4. století <i>Úvodní záležitosti</i> 24	Nečinné místo (odvrácené a odpojené od Ascendentu), následující DSC, označuje smrt; nešťastný, ale dobrodějové dávají dědictví, zisky z úmrtí.
Firmicus Maternus Řím, 4. století <i>Mathesis</i> 2.21.9	<i>Epikatafora</i> , neaktivní (nespojen s Ascendentem), kvalita smrti; žádná hvězda se neraduje, kromě dorůstajícího Měsíce v nočních zrozeních s Jupiterem, v sextilu nebo trigonu, a bez aspektu škůdců, ve svém vlastním domicilu nebo hranicích nebo v hranicích Venuše, Jupitera, Merkura: největší bohatství, nelimitované jmění, velkolepá sláva moci, insignie nobility.
Rhetorius Egyptský Egypt, 6. nebo 7. století <i>Kompendium</i> 57	Nečinné místo, zbavené lesku, odvrácené od Ascendentu, odvrácené od života; smrt.

⁵⁵² Oktotopos. Systém osmi domů. RS

Středověké primární zdroje	
Autoři	Významy osmého domu
Al-Andarzaghār Sásánovská Persie Jak cituje Bonatti <i>Kniha astronomie</i> 2.3.5	První triplicitní vládce označuje smrt; druhý, staré záležitosti nebo starověké věci; třetí, dědictví.
Sahl Ibn Bishr Chorásán a Bagdád, 9. století Úvod 3 (latina), 2 (arabština)	Následující západní úhel, smrt, zabíjení, smrtící jedy, děs, dědictví po mrtvých, vše, co hyne, práce a smutek, války a sváry, lokajové nebo spojenci protivníků, věci určené k uchování, dozorcí na farmě, liknavost, špatné duševní vlastnosti.
Abu Mashar Balch a Bagdád, 9. století <i>Velký úvod do astrologie</i> 6.26 <i>Stručný úvod</i> 1.115	Zvaný smrt: označuje smrt, zabíjení, dědictví, smrtelné jedy, strach o vše, co podléhá zničení, to, co je uloženo (dědictví), zahálka, lenost a duševní porucha.
Alcabitius Aleppo, 10. století Úvod do vědy astrologie, 1.64, s dalším materiálem citovaným Ibn Ezrou	Strach, smrt, dědictví, majetek žen, krádeže, prostředky protivníků, jedy, konec života po stáří; první triplicitní vládce označuje smrt; druhý, předpisy a staré věci; třetí, věci zděděné po mrtvých.
Al-Biruni Ghazní, 11. století <i>Prvky umění astrologie</i> 461	Smrt a její příčiny, vražda, otrava, zlé účinky drog na tělo, dědictví, majetek manželky, výdaje, chudoba, extrémní bída, předstírání smrti.
Abraham Ibn Ezra Španělsko, 12. století <i>Počátek moudrosti</i>	Smrt, dědictví, půjčky, odloučení, strach, smutek, ztráta; první triplicitní vládce označuje smrt; druhý vládce, cokoli starobylého; třetí vládce, dědictví.
Guido Bonatti Itálie, 13. století <i>Kniha astronomie</i> 11.3.5	Dům strachu, smrti, protože patří pomocníkům veřejných nepřátel a protože následuje sedmý, lopota, smutky, válka a ty, kdo pohrdají, bojovnost, klienti protivníků, něco uloženého do úschovy, správa majetku, lstivost, dovednosti, ženská věna, zboží nepřátel nebo partnerů.
Leopold Rakouský Rakousko, 13. století <i>Kompilace nauky o hvězdách</i> 4.1.88, 89	Úmrtí, zabíjení a instrukce (pokyny) a majetek mrtvých; v tomto domě je planeta považována za zabíjející; štěstí (dobrodějové) zde nevykonává dobro ani zlo, špatné (škůdci) zde zlo zvětšuje.

Renesanční primární zdroje	
Autoři	Významy osmého domu
Johannes Schoener Německo, 16. století <i>Astrologické pojednání (Opusculum Astrologicum 2.5, 6)</i>	Zvaný „Nadpozemská Brána“, ukazuje druh smrti, dědictví, okultní schopnosti, velké obavy, smutek, smrtelný jed, označuje močový měchýř, ochlupení na ohanbí, genitálie, páteř, koliku, zácpu, strachy, kameny, hemoroidy; sestupný, ženský, jižní, barva černá; spolu-signifikátor: Saturn.
Claude Dariot Francie, 16. století <i>Úvod do soudu hvězd 1.13</i>	Smrt, práce, dřina, dědictví mrtvých, konec života, dům mrtvých, skryté poklady, smrtící jedy, strachy, bílá barva; vládne děloze a močovému měchýři; způsobuje škrcení, koliku, kameny, hemoroidy; první triplicitní vládce je pánem smrti; druhý dává instrukce a staré věci; třetí je dědictví mrtvých; spolu-signifikátoři: Štír a Saturn.
Jean Baptiste Morin Francie, 17. století <i>Francouzská astrologie (Astrologia Gallica 17.3)</i>	Smrt.
William Lilly Anglie, 17. století <i>Křesťanská astrologie 7</i>	Majetek zesnulého, kvalita a povaha smrti; závěti, dědictví a závěti zesnulého; věno manželky, část služebné (tj. věno), ať už velké nebo malé, snadno nebo obtížně získatelné; v soubojích protivníkův druhý; v soudních sporech přátelé obžalovaných; druh smrti, strach, úzkost myslí, dědic zesnulého; tajné části, hemeroidy, kameny, jedy, močový měchýř; barvy zelená a černá, následný, ženský; spolu-signifikátoři: Štír a Saturn.
John Gadbury Anglie, 17. století <i>Doktrína nativit 6.8</i>	Smrt zroence, zboží lidí zemřelých; dědictví, závěti, správy, listiny, věno manželky. Všichni astrologové jej považují za nešťastný, protože nemá žádný vztah s ASC; Řecké jméno podle jeho nešťastných, zlých a černých významů a zla, které předznamenává zroenci; v rozdělení zodiakálního kruhu není žádná část tak nemocná, tak krutá a zlomyslná ve všech věcech; vládne tajným částem těla; následný.

Moderní primární zdroje	
Autoři	Významy osmého domu
Luke Broughton Velká Británie, USA, 19. století <i>Prvky astrologie</i> (1898)	Smrt, smutek, někdy bohatství, na které se ani nepomyslelo, vůle, činy, dědictví mrtvých; pozůstalost dlužníka, ženy tazatelů nebo toho, s kým jednájí; v soubojích označuje druhého protivníka, v soudních sporech přátele obžalovaných, jakou smrtí může člověk zemřít; označuje strach a úzkost myslí, dědice tazatele, vládne tajným částem, nemoci: hemeroidy, kameny, bolestivé močení, jedy; barvy zelená a černá; ženský.
Alan Leo Velká Británie, 20. století <i>Jak posuzovat nativity</i> (1904) <i>Klíč k vlastní nativitě</i> (1910)	Smrt, dědictví nebo záležitosti spojené se smrtí; peníze pocházející od ostatních, jako jsou kolegové a partneři; okultní záležitosti, tajemné a tajné podniky, tajné části a reprodukční systém, sexuální sklony.
Llewellyn George USA, 20. století <i>Vytvoření a popsání horoskopu od A do Z</i> (1910)	Dědictví, peníze nebo zboží druhých, smrt a všechny záležitosti spojené s mrtvými, astrální zážitky, finanční záležitosti partnera, ovládá svalový systém, močový měchýř a pohlavní orgány.
Max a Augusta Heindel USA, 20. století <i>Poselství hvězd</i> (1913)	Smrt, dědictví, finance manželských partnerů, okultní schopnosti nebo latentní schopnosti téměř připravené k projevu.
Charles Carter Velká Británie, 20. století <i>Principy astrologie</i> (1925)	Smrt; souhra rozkladu a regenerace, fyzické i morální; smrt starého a zrození nového z ruin; význam pro zdraví, úrazy; účinky od ostatních; kriminální typy; zlozvyky označují zločin a odplatu, ordinérní typy, majetek partnera a peníze dlužné; zboží mrtvých (dědictví, závěti, dohody), povolání smrti (pohřebníci, obchod s masem), nálady, pudy; související se sexuální povahou.

Dane Rudhyar Francie, USA, 20. století <i>Astrologie osobnosti</i> (1936)	Smrt, dědictví, zničení osobních omezení v důsledku lidské výměny, rozšíření pohledu, regenerace ve vztahu ke smrti, praktický okultismus, moderní obchod na základě smlouvy a nákupu na splátky.
Margaret Hone Velká Británie, 20. století <i>Moderní učebnice astrologie</i> (1950)	Majetek získaný prostřednictvím druhých, dům smrti (přílišný důraz na jednu fázi), majetek od jiných, včetně peněz od partnera nebo osoby úzce spojené s dědictvím nebo odkazem; životní síla při narození, smrti a posmrtném životě; probouzení hlubokých, silných citů, jako je vášeň, láska, nenávist, žárlivost, pomsta; tajemství okultismu a psychismu; vodní, následný, pevný; Štír, Mars, Pluton.
Carroll Righter USA, 20. století <i>Astrologie a vy</i> (1956)	Osobní vztahy emocionální povahy, uspokojivé nebo frustrující reakce založené na souhlasných nebo nesouhlasných planetárních pozicích; způsob smrti; společné zdanění; vzájemné podniky s kolegy; plnění smluv; podrobnosti o světských nebo sexuálních vztazích s ostatními.
Ernest a Catherine Grant USA, 20. století <i>Učebnice</i> (1960)	Nešťastný dům, smrt, zánik, ztráta, dědictví, odkazy, závěti, majetek mrtvých, fyzická smrt zrození, okultní schopnosti, regenerace, bohatství manželských partnerů, finance, věno, sexuální a plodící orgány, noční dům Marsu, následný; Štír, Pluton.
Julia a Derek Parker Velká Británie, 20. století <i>Úplný astrolog</i> (1971)	Peníze z dědictví, sdílené pocity, životní prvky sexu; narození, smrt a posmrtný život; velký byznys, burza, pojišťovny, kriminalita.
Dane Rudhyar Francie, USA, 20. století <i>Astrologické domy</i> (1972)	Vlastnictví vztahu, příležitosti a omezení při uvádění vztahu do plodného stavu, peníze, růst, vliv, sebe-transformace, hloubka vědomí.
M. March a McEvers USA, 20. století <i>Jediný způsob, jak se naučit astrologii</i> , sv. 1 (1976)	Prostředky přijaté od ostatních, včetně finančních, morálních, duchovních a fyzických; dědictví, svěření, závěti, daně, záležitosti pojištění, tajemství, sex,

	duchovní a fyzická regenerace, psychické znovuzrození a degenerace, smrt, okultní záležitosti, spánek, hluboký výzkum, vyšetřování, skrytý majetek, majetek partnerů, alimenty; dům chirurgie a spolu se šestým domem druhý nemocí; dům konců; přirozené znamení a vládce: Štír a Pluton; klíčové slovo: regenerace.
Howard Sasportas Velká Británie, 20. století <i>Dvanáct domů</i> (1985)	To, co je sdíleno mezi lidmi, peníze jiných lidí, jak se nám daří finančně v manželství a obchodních partnerstvích, dědictví, odkazy, daně, bankovníctví, účetnictví, investice, jak systém hodnot partnerů interaguje s našimi vlastními, důvěrnými spojeními a splynutím s jinými, vztahy jako katalyzátory změn, ničení starých hranic ega a otevírání nových, čištění a obnova, vypořádání nevyřešených problémů od raného spojení přes současné vztahy; vzbudit v nás temno, instinktivně a vášnivě; zuřící dítě v nás; obsahující a přetvářející syrovou prvotní energii, sex jako prostředek k překonání odděleného Já; rozvod; smrt (fyzická smrt stejně jako naše psychická nebo identitní úmrtí); jak umíráme a setkáváme se s přechody, objevování toho, co je v nás nezničitelné, seberegenerace; citlivost k ekosystému a sdílení zdrojů planety; astrální rovina, citlivost na neviditelné nebo nehmotné roviny existence.

LXXII. kapitola: Devátý dům: Bůh (*Theos*)

Hvězdy, které následují po poledni, kdy se výška nebes nejprve svažuje dolů a sklání se od vrcholu, tyto Foibos Apollón vyživuje svou nádherou; a právě Foibovým vlivem rozhodují o tom, jak snášejí naše těla nemoc či neštěstí pod jeho paprsky. Tato oblast se nazývá řeckým slovem označujícím Boha.⁵⁵³

Manilius

Bůh (řecky *Theos*) je starověké jméno pro devátý dům, kde Slunce nachází svou radost. I když je to kadentní dům, svažující se ze Středu nebe, přesto se podílí na určité síle svou blízkostí k výšinám horoskopu, stejně jako na základě svého superiorního (horního) trigonu k životní síle Ascendentu. Z těchto důvodů se nazývá také „dobrý kadentní“.

Mezi primární témata devátého domu patří náboženství, víra, moudrost, věštění, pouť a cestování na dlouhé vzdálenosti. Tyto aktivity výstižně odrážejí „metakosmickou“ kvalitu domu (*metakosmios*), neboť umisťují člověka do mezních prostorů nebo stavů mysli, které jsou „mezi světy“. Viděli jsme, že se Bohyně Měsíce raduje ve třetím domě. Je ženským protějškem Boha Slunce, který se raduje v devátém. Bůh i Bohyně ovládají posvátné činnosti a cestování.

Přirozeností boha Slunce je vidět vše. Jako takový byl povolán jako svědek přísah, spravedlnosti a věštění. V Babylónii byl zobrazován jako Šamaš, který ráno vycházel z východních bran a stoupal přes horu korunovanou slunečním diskem vyzařujících sluneční paprsky.

Súrja, hinduistický bůh Slunce, je zobrazen na voze zapřaženém za sedm koní, což představuje sedm barevných paprsků duhy. Hélios, řecký bůh Slunce, byl také zobrazen, jak po obloze řídí vůz tažený solárními oři. Homérský hymnus Héliovi zpívá: „Když uhání ve svém voze, září na lidi a nesmrtelné bohy a pronikavě hledí očima ze své zlaté přilby.“⁵⁵⁴ Apollón, velký olympský bůh světla, který byl spojen s Héliem, byl uctíván jako bůh věštění, léčení, hudby a umění. Ve všech svých podobách bůh Slunce osvětluje svět svým světlem a pozoruje vše, co se pod ním děje, jak každý den překračuje oblohu. Vettius

⁵⁵³ Manilius, *Astronomica* 2.905-910.

⁵⁵⁴ *Homeric Hymn* 31, trans. Evelyn-White.

Valens popisuje astrologické Slunce jako „světlo mysli, orgán vnímání duše a královský úřad“.⁵⁵⁵

Ve starověké literatuře byl Bůh představován jako *dēmiurgos* (demiurg), „tvůrce“ nebo „stvořitel“, stejně jako *kosmokrator*, „vládce světa“. Jeho dohled nad devátým domem znamená, že jeho sektor představuje vyšší svět a vyšší mysl. Poskytuje zkušenosti, které nás zavedou na okraj známého, rozšiřuje naši perspektivu a usnadňuje hledání vyššího smyslu, moudrosti a porozumění. Tyto zkušenosti zahrnují cestování do vzdálených a cizích míst, náboženství, poutě, věštění, vysokoškolské vzdělání a rozhodování v souladu s duchem zákona, kde mohou být naše etické hodnoty aktualizovány v praxi. Z velké části zůstala tato témata konzistentní prostřednictvím historické tradice. Podíváme se na některá zdůvodnění, detaily a jemnosti uváděné starověkými autory a také na způsoby, jakými se tato témata utvářejí v současné kultuře.

Z pohledu Země určuje roční chod Slunce sluneční rok, zatímco kratší oběžná doba Měsíce určuje měsíc. Devátý dům je sektor označující cestování na dlouhé vzdálenosti, na rozdíl od třetího domu označující cestování na krátké vzdálenosti. Ve starověkém světě lidé obecně necestovali na dlouhé vzdálenosti za zábavou nebo na dovolenou jako dnes. Být daleko od domova bylo považováno za utrpení, protože s sebou neslo nejistotu, útrapy a nebezpečí bouře, ztroskotání, lupičů nebo nemoci. Hlavními důvody, proč by člověk mohl cestovat, by bylo podnikání, obchod, diplomacie, studium se zahraničními učiteli, pouť ke kultovní věštbě boha nebo poskytnutí oběti jako lék na nemoc seslanou bohem.

Výběr horárních dotazů devátého domu ze středověkých a renesančních astrologických textů, které napsali Sahl, Bonatti a Lilly, prozrazuje, že lidé měli obavy, zda se uskuteční či neuskuteční cesta, ptali se na účel a užitečnost cesty, na snadnost či obtíže při vstupu do cizího města a pravděpodobnost bezpečného návratu. Znamení devátého domu, jeho vládce, Los (Část), stejně jako všechny planety v domě, zejména Mars, byly analyzovány za účelem posouzení a výsledku. Různí helénističtí autoři hledali v devátém domě indikace cestování do zahraničí, jeho směr a frekvenci. Snažili se zjistit, zda blahodárné

⁵⁵⁵ Valens, *Anthology* 1.1.

nebo škodlivé planety byly svědky signifikátorů cestování, poukazovali na čest, zisk, bezpečí, potíže, zranění nebo pochybný návrat.

V současné praxi se devátý dům rozšiřuje o multikulturní zájmy, zapojení do mezinárodních vztahů a aktivit, zahraniční obchodní jednání a účast na náboženství a učení, která pocházejí ze vzdálených nebo cizích míst. V procesu napínání mysli, aby obsáhla rozsáhlé zkušenosti, se člověk setkává s lidmi a místy různých zvyků a přesvědčení, které mohou zpochybnit jeho vlastní přesvědčení, hodnoty a konsensuální realitu. Během éry globalizace jsou nejvzdálenější hranice dosaženy cestou vesmírem na jiné planety a hvězdné soustavy.

V devátém domě se setkáváme s rozhraním (*metakosmos*), za které naše racionální mysl nemůže pokračovat. V důsledku toho se po nás žádá, abychom vyhověli své schopnosti věřit v to, co nemůžeme empiricky zjistit. Většina helénských výkladů natálních planet v devátém domě se zaměřuje na víru a náboženství. Arabské texty poskytují podrobnější výklad týkající se vládce devátého domu, Bodu náboženství, a jak se role Merkura ve spojení s indikátory devátého domu stává univerzálním označením víry a hloubky poznání. Výklady a postupy se zabývaly druhem náboženství, kvalitou oddanosti, stálostí víry a hloubkou poznání.

Kostely a chrámy, jejich stavitelé a podporovatelé, stejně jako jejich ničitelé, duchovenstvo, dobrodinci, dárci a laičtí dobrovolníci, ti všichni byli umístěni pod záštitu devátého domu. Stejně jako u ostatních obecných pokynů pro vymezení, postavení sekty, povaha, stav a svědectví planet nacházejících se v devátém domě nebo vládnoucích v devátém domě poskytují klíče k posuzování oddanosti a zbožnosti, jakož i dodržování zákonných nebo heretických vyznání. Umístění Merkura v devátém domě označovalo kněze, svaté věštce a ty, kteří se živí oddaností bohům.⁵⁵⁶

Současné diskuse o náboženských záležitostech devátého domu musí oslovit mnoho duchovních a metafyzických hledačů, kteří nejsou přívrženci žádného formálního náboženství. Záležitosti devátého domu, které jsou předkládány moderním astrologům, se tak často odehrávají mimo rámec tradičních kostelů, chrámů a mešit. Nicméně obvykle stále zahrnují víru ve vyšší

⁵⁵⁶ Firmicus, *Mathesis* 3.3f, 19-20.

mystickou sílu nebo tvůrčí inteligenci, víru v sílu božího zásahu a účinnost modlitby a meditace.

Vyšší znalosti jsou častým připisováním devátého domu. V současné astrologii se tímto sektorem obecně rozumí vysokoškolské vzdělání na univerzitách, postgraduální studium, účast na akademické půdě, jakož i vědecké a filozofické činnosti. Abstraktní konceptuální myšlení a syntéza v devátém domě je často v kontrastu s aktivitami třetího domu týkajícími se primárního vzdělávání, konkrétního myšlení a praktických aplikací myšlenek.

Avšak starověké chápání vysokoškolského vzdělávání bylo do značné míry založeno na znalostech získaných „shůry“. Byla to božská moudrost, která pochází od Boha, jejímž viditelným projevem v devátém domě je Slunce, které vidí a tak ví všechno. Zde vidíme splnutí náboženství a moudrosti v tomto sektoru lidské zkušenosti. Ve všech starověkých kulturách byli kněží a kněžky učenými mudrci, praktikujícími psaní a počítání, strážci tajemných nauk. Byli prostředníky mezi bohy a smrtelníky. Během středověku v Evropě vzdělání přežilo, protože bylo přenášeno prostřednictvím náboženských center. Vzestup univerzit nastal pod záštitou církve a různých náboženských řádů a tato tradice trvá dodnes.

Zvláštním druhem poznání, které pochází od Boha, je věštění. Samotné slovo věštění pochází z latinského slovesa *divino*, které znamená „věstit“, zatímco přídavné jméno *divinus* se používalo k označení něčeho „božského“, „inspirovaného“ nebo „prorockého“. Věštění je praxe hledání poznání budoucnosti nebo neznáma nadpozemskými prostředky. Všechny formy věštění byly tedy umístěny do devátého domu spolu s proroky, věstci, astrology, augury, haruspiky a vykladači snů. Podle Pavla Alexandrijského byla společná přítomnost Merkura a Slunce v devátém domě typickým znakem všech forem věštění a účasti na mystériích.⁵⁵⁷

Když se náboženský aspekt vyššího poznání spojí s cestováním do vzdálených míst, vynoří se pouť jako jedna z nejvyšších a nejposvátnějších forem činností devátého domu. Pouť je cesta do chrámu boha za účelem duchovního vedení pomocí věštění. Nejznámějším věšteckým chrámem ve starověkém Řecku byly Delfy, kde bůh Slunce Apollo více než tisíc let dával rady

⁵⁵⁷ Paulus, *Introduction* 24.

prosebníkům prostřednictvím svých kněží Pýthie. Od dob Mohameda v sedmém století muslimové pořádají *Hadždž*, každoroční pouť do Kaaby, „Domu Božího“ (*Bayt Allah*), v Mekce. Počínaje devátým stoletím cestovali křesťanští poutníci z mnoha měst po celé Evropě do Španělska, aby prošli pět set mil *Camino de Santiago*: oddaný akt k odčinění hříchů a potvrzení vztahu s Bohem. Těmto poutníkům se říká *peregrines*, neboli tuláci, spí každou noc v hostelech provozovaných kláštery. Slovo „*peregrinni*“ bylo přijato středověkými astrology jako termín pro popis planety, která nemá důstojnost, protože je tulákem, daleko od svého domicilního znamení.

Mnoho věšteckých svatyní ve starověkém světě bylo inkubačními chrámy snů, kde poutníci spali v posvátných komnatách, aby získali sen o uzdravení své nemoci. Obzvláště oblíbené byly svatyně boha uzdravování Asklépia v Epidauru, na Kosu a v Pergamonu. Sny jsou nejstarší a nejdůležitější formou věštění. Klínopisné texty z druhého tisíciletí př. n. l. v Mezopotámii vyprávějí o králích, kteří spali v chrámech, aby dostali od bohů radu ve formě snu pro řízení jejich politických záležitostí.⁵⁵⁸ Ve středověkých astrologických horárních textech je hlavním postupem tématu 9. domu popis, jak porozumět významu snu na základě horoskopu v okamžiku dotazu.

V období renesance bylo právo a právníci přiřazeni k významům devátého domu a nadále je v následujících popisech zahrnovali další astrologové. Zákon je v souladu s principem duchovního vedení devátého domu v rozsahu, v jakém právníci jednají jako poradci, kteří nabízejí vedení týkající se správných etických a morálních odpovědí. Na hlubší úrovni byli všichni sluneční bohové svědky přísah a ochrana přísahy byla pod jejich jurisdikcí. Porušení přísahy bylo považováno za vážnou svatokrádež vůči bohům a za zločin trestaný činy božské spravedlnosti. Dodnes jsou přísahy říkat pravdu u soudu nebo s potvrzeními na ochranu zákona posvěcovány položením ruky na Bibli nebo jinou náboženskou knihu.

Starověké zákony byly často božského původu a obvykle se navrátily z věšteckého nebo vizionářského setkání s božstvy. *Chammurapiho zákoník* je babylonský zákoník napsaný na kamenné stéle, který pochází z osmnáctého století před naším letopočtem. Zobrazuje vznešeného prince, který přijímá

⁵⁵⁸ *The Dream of Gudea*, 2125 př. n. l.

zákon od slunečního božstva Šamaše, aby nastolil vládu spravedlnosti. Stejně tak Mojžíš obdržel deset přikázání týkajících se etiky a uctívání uprostřed bouře blesků a hromu (řecký projev Dia) na hoře Sinaj ve zjevení od Boha. V Indii se věřilo, že Mannovy zákony (představující normy domácího, společenského a náboženského života asi 500 př. n. l.) byly dány prvnímu člověku (Manu) stvořitelem (Bráhma), a byly tedy božského původu. Presokratický filozof Parmenides ze šestého století napsal báseň o povaze bytí; zahajuje ho mladík jedoucí na voze s ohnivými koly řízenými dcerami Slunce, který překračuje nebesa, aby hledal poznání od nejmenované bohyně. Těmito způsoby se intimní spojení mezi Bohem, radostí Slunce, božským zjevením, zákony a etikou spojuje do hlubokého pochopení duchovní podstaty devátého domu.

Velkou trigonovou konfiguraci, která spojuje první, devátý a pátý dům, rozebíral francouzský astrolog ze šestnáctého století Morinus. Navrhl, že Bůh dal člověku život, aby mohl uctívat Boha a zplodit vlastní podobu. První dům života harmonicky plyne přes trigon k uctívání Boha v devátém domě a k plození dětí k pátému. Kromě toho témata pátého domu umělecké tvořivosti harmonicky přecházejí do domu devátého jako vytváření posvátného umění v uctívání božství, které historicky představovalo hlavní projev uměleckého snažení v průběhu věků.

Devátý dům Souhrn a primární zdroje	
Souhrn	
Název	<i>Bůh (Theos)</i>
Angularita (Úhlovost)	<i>Kadentní („dobrý kadentní“)</i>
Síla	<i>Slabá stabilita a podpora; mezi světy (metakosmos)</i>
Příznivost	<i>Příznivý</i>
Pořadí	<i>Sedmý</i>
Věk života	<i>První část středního věku</i>
Planetární radost	<i>Slunce</i>
Tradiční významy	<i>Náboženství a spiritualita</i> <i>Vyšší znalosti, moudrost, filozofie</i> <i>Dlouhé cesty, vzdálená místa, neznámá území</i> <i>Zahraniční cesty, cizí země, multikulturní zájmy, mezinárodní záležitosti, celosvětové kontakty</i> <i>Vize, věštění, sny, věštby, proroci, astrologové, augurové, tlumočníci snů</i> <i>Pouť jako dlouhá cesta k hledání duchovního vedení od boha</i> <i>Právo, právníci jako poradci a rádci</i>
Dodatečné moderní významy	<i>Vysoké školství, univerzity, akademická sféra</i> <i>Syntéza a konceptuální myšlení</i> <i>Abstraktní mysl</i>

Helénistické primární zdroje	
Autoři	Významy devátého domu
Hermes Trismegistus Egypt, polomytický, 1. století př. n. l. Jak uvádí Thrasyllus	Pobývat v zahraničí, trávit život v cizí zemi.
Thrasyllus Alexandrie a Řím, 1. století n. l. <i>Tabulka</i> (CCAG 8.3.99-101)	(U domů 9-12 nejsou uvedeny žádné významy.)
Antiochos Athénský Athény, 1. století př. n. l. <i>Shrnutí</i> 24, 25	Místo Boha (<i>theos</i>) nebo padající z MC (systém dvanácti témat).
Marcus Manilius Řím, 1. století př. n. l. <i>Astronomica</i> 2.905-9.10	Pod vlivem Slunce se nemocná nebo nešťastná těla dostávají pod jeho paprsky, Bůh.
Vettius Valens z Antiochie Alexandrie, 2. století <i>Antologie</i> 4.12,9.2	Místo přátelství, pobyt mimo domov, výhody od cizinců, místo Boha, krále, svrchovanosti, astrologie, věstecké porady, projevy bohů, místo prorokování mystických nebo tajných záležitostí, společenství; cizí země, Bůh, král.
Pavel Alexandrijský Alexandrie, 4. století <i>Úvodní záležitosti</i> 24	Bohové, sny, život v zahraničí, <i>astronomica</i> (astronomie a astrologie), dům Slunce, dobrý kadentní dům.
Firmicus Maternus Řím, 4. století <i>Mathesis</i> 2.21.9	Dům boha Slunce, sekt lidí, náboženství, cestování; spatřený Ascendentem aspektem trigonu.
Rhetorius Egyptský Egypt, 6. nebo 7. století <i>Kompendium</i> 57	Bůh, dům Slunce, označuje všechny věci týkající se bohů, králů, cizinců, snů, náboženských obřadů, astronomických a metakosmických.

Středověké primární zdroje	
Autoři	Významy devátého domu
Al-Andarzaghār Sásánovská Persie Jak cituje Bonatti <i>Kniha astronomie</i> 2.3.5	První triplicitní vládce označuje pouť a vše, co se na ní děje; druhý, víra a náboženství; třetí, moudrost, sny, hvězdy a znamení a jejich pravda nebo lež v tomto.
Sahl Ibn Bishr Chorásán a Bagdád, 9. století Úvod 3 (latina), 2 (arabština)	Kadentní z Ascendentu, označuje zahraniční cesty, cesty, kulturu božstva, všechny domy náboženství, filozofii, prozíravost všech záležitostí, moudrost hvězd a věštění, dopisy, legáty, vyslanectví, pověsti, sny, víru, božskou moudrost, svatost, náboženství, všechny minulé a ustupující věci, záležitosti budoucího světa a předvídání věcí, které budou.
Abu Mashar Balch a Bagdád, 9. století <i>Velký úvod do astrologie</i> 6.26 <i>Stručný úvod</i> 1.117	Zvaný cesty: označuje cesty, poutě, nepřítomnost ve vlasti, záležitosti božství, proroctví, víru, domy uctívání, filozofii, prognostiku, vědu o hvězdách, věštění, knihy, posly, pověsti a sny.
Alcabitius Aleppo, 10. století Úvod do vědy astrologie, 1.65, s dalším materiálem citovaným Ibn Ezrou	Pouť, cesty, víra, náboženství, moudrost, filozofie, knihy, dopisy, legáti, zprávy, sny, začátek druhé poloviny života; první vládce triplicity domu putování označuje cestování a vše, co se děje zrozenci; druhý označuje víru a náboženství; třetí je symbolem moudrosti, snů, hvězd, předzvěstí a pravdy či nepravdy těch, kdo tato umění provozují.
Al-Biruni Ghazní, 11. století <i>Prvky umění astrologie</i> 461	Cestování, náboženství, zbožnost, osud, vážnost, získávání znalostí z hvězd a věštění, filozofie, zeměměřictví, bystré rozlišování, důvěryhodnost, výklad vizí a snů
Abraham Ibn Ezra Španělsko, 12. století <i>Počátek moudrosti</i>	Cestování a daleká cesta, každý, kdo je zbaven vysokého postavení, filozofie, náboženství, uctívání Boha, vyslanci, pověsti, sny, přísahy, věštění, zákony, soudy; první triplicitní vládce označuje cestování; druhý, víru; třetí, moudrost (vzdělání).
Guido Bonatti Itálie, 13. století <i>Kniha astronomie</i> 2.3.5	Víra, náboženství, dlouhá cesta, víze, moudrost, kultura božstva, domy náboženství, znalost věcí; první triplicitní vládce označuje pouť, dlouhé cesty; druhý, víra, náboženství; třetí, moudrost, sny, znalost hvězd.
Leopold Rakouský Rakousko, 13. století <i>Kompilace nauky o hvězdách</i> 4.1.88, 89	Zahraniční cesty, náboženství, sny, věštění.

Renesanční primární zdroje	
Autoři	Významy devátého domu
Johannes Schoener Německo, 16. století <i>Astrologické pojednání (Opusculum Astrologicum 2.5, 6)</i>	Jmenuje se Bůh, v něm hledáme zbožnost, pravdu, sekty lidstva, dlouhé cesty, moudrost, věštění, filozofii, výklad snů; ovládá kyselé tekutiny v těle, játra, boky a hýždě; sestupný, ženský, cholerický, jižní, chuť sladká; radost Slunce; spolu-signifikátor: Jupiter.
Claude Dariot Francie, 16. století <i>Úvod do soudu hvězd 1.13</i>	Náboženství, víra, vize, moudrost, božstva, pravé uctívání, pověsti, příběhy, sny, prohlášení o věcech budoucích; velvyslanci, dlouhé cesty, známá polovina lidského života, dům náboženství nebo Boha, církevní hodnostáři, moudrost, umění, černá barva; ovládá základní element, hýždě, boky; radost Slunce; první triplicitní vládce ukazuje dlouhé cesty s nehodami, které se na nich vyskytují; druhý, vládce víry a náboženství; třetí, vykladač snů a správce moudrosti; spolu-signifikátoři: Střelec a Jupiter.
Jean Baptiste Morin Francie, 17. století <i>Francouzská astrologie (Astrologia Gallica 17.3)</i>	Náboženství, cestování.
William Lilly Anglie, 17. století <i>Křesťanská astrologie 7</i>	Cesty nebo dlouhé cesty za moře, věřící lidé nebo duchovní jakéhokoli druhu, sny, vize, cizí země, knihy, učení, církevní životy, příbuzní své ženy; barvy zelená a bílá; ovládá základní element, boky, stehna; mužský, kadentní, radost Slunce; spolu-signifikátoři: Střelec a Jupiter.
John Gadbury Anglie, 17. století <i>Doktrína nativit 6.9</i>	<i>Theos</i> se vztahuje k <i>metus</i> (latinsky „strach, pochybnost“) a nazývá se domem náboženství, protože lidé náboženství by měli vždy pochybovat a nikdy nezahálet, protože neexistuje žádná dokonalost, kterou bychom mohli dosáhnout, dokud zůstaneme na zemi: proto máme velké důvody se bát a mít strach z odpadnutí od Boha a pravdy; sny, vize, cesty, dlouhé cesty, znalosti ve všech vědách, příbuzní manželky, duchovní, právníci; stehna a boky; kadentní.

Moderní primární zdroje	
Autoři	Významy devátého domu
Luke Broughton Velká Británie, USA, 19. století <i>Prvky astrologie</i> (1898)	Náboženství, vzdělanost, knihy, umění, věda, úsudek o plavbách a dlouhých cestách po moři nebo po souši, duchovní obecně, jako jsou biskupové a nižší kazatelé, sny a vize, zprávy nebo dopisy ze zahraničí, příbuzní manžela, manželky, či drahoušek, barvy zelená nebo bílá; boky a stehna; mužský.
Alan Leo Velká Británie, 20. století <i>Jak posuzovat nativity</i> (1904) <i>Klíč k vlastní nativitě</i> (1910)	Vyšší mentalita; vědecké, filozofické a náboženské tendence; dlouhé cesty, zvláště ty, které vedou k rozšíření mysli, rozšíření myšlenek a odvedení člověka od maloměšťáctví; sny, obrazotvorná síla; stehna a kýty; životně důležité věci, které nejsou snadno vidět; planety mají silný vliv na subjektivní vědomí.
Llewellyn George USA, 20. století <i>Vytvoření a popsání horoskopu od A do Z</i> (1910)	Dlouhé cesty, cizí země a místa od narození vzdálená, sny, vize, psychické zážitky, vzdělání, intuice, vyšší rozvoj; vědecké, filantropické, filozofické a duchovní tendence; partneři bratra nebo sestry, třetí od sedmého; játra a stehna.
Max a Augusta Heindel USA, 20. století <i>Poselství hvězd</i> (1913)	Náboženství, duchovní zkušenosti, aspirace, sny, vize, dlouhé cesty, právo.
Charles Carter Velká Británie, 20. století <i>Principy astrologie</i> (1925)	Cestování a zkoumání, dlouhé cesty do neznámých míst, mentální zkoumání jako v metafyzickém a filozofickém myšlení, spekulativní myšlení všeho druhu; vládne cizím zemím, církvím, právu a osobám a věcem s nimi souvisejícím; inspirace a vztah lidstva k duchovním věcem a bytostem; proroctví a sny; morální ideály a svědomí lidstva.

Dane Rudhyar Francie, USA, 20. století <i>Astrologie osobnosti</i> (1936)	Náboženství, filozofie, abstraktní mysl a smysl pro vztah mezi vztahy, mezinárodní kontakty, mentální přizpůsobení myšlenkám předků a kolektivní potřeby.
Margaret Hone Velká Británie, 20. století <i>Moderní učebnice astrologie</i> (1950)	Delší doprava, zahraniční cesty a země, hlubší duševní aktivita, vyšší vzdělání, univerzity; hlubší studia jako filozofie, právo, náboženství; seriózní psaní hodnotnější literatury; nakladatelství, dům snů a proroctví, cestování do říší neznámých; ohnivý, kadentní, proměnlivý, Střelec, Jupiter.
Carroll Righter USA, 20. století <i>Astrologie a vy</i> (1956)	Principy a příkazy, podle kterých se člověk chová, přesvědčení a opravdovost s tím, jak přistupuje k vyšším sférám myšlení a vědomí, jak cestuje, jak se vzdaluje od místa narození, jedná s lidmi cizího původu; vzdělávací, vědecké a duchovní výsledky; rozsah idealistických, nápaditých a inspirativních vlastností, komunikace na dálku a dopravní záležitosti, vydavatelství, právo, přesnost prorockého vhledu.
Ernest a Catherine Grant USA, 20. století <i>Učebnice</i> (1960)	Abstraktní mysl, vyšší já, pravé náboženství, filozofie, idealismus, filantropie, sny, vize, psychické zážitky, vyšší vzdělání, osobní kultivace a rozvoj, výtvarné umění, cesty daleko od domova (zejména po moři), cesty do cizích zemí, duchovenstvo a církevní záležitosti; stehna a některé části nervového systému; kadentní, Střelec, denní dům Jupitera.
Julia a Derek Parker Velká Británie, 20. století <i>Úplný astrolog</i> (1971)	Další vzdělávání, hloubkové studium závažných předmětů, mentální průzkum, cestování na dlouhé vzdálenosti, cizinci, (cizí) jazyky, morální ideály, svědomí a sny.
Dane Rudhyar Francie, USA, 20. století <i>Astrologické domy</i> (1972)	Zkušenosti, se kterými se setkáváme při hledání smyslu, porozumění; cokoli rozšiřuje pole činností nebo rozsah myslí, dlouhé cesty; blízká setkání s cizími kulturami, lidmi, místy; velké sny, které

	odhalují význam minulého a budoucího společného osudu.
M. March a McEvers USA, 20. století <i>Jediný způsob, jak se naučit astrologii</i> , sv. 1 (1976)	Vyšší mysl, nadvědomí, náboženství, právo, věda, ideály, vyšší učení, filozofie, psychologie, hluboké duševní studium, sny a vize, cestování na dálku, cizinci, zahraniční styky, obchod, velký byznys, dovoz a vývoz, církve jako duchovní faktor, duchovenstvo, tchánové, vnoučata, intuice, etika, veřejné mínění obecně, lekce, které se učíme životem; dům života; přirozené znamení a vládce: Střelec a Jupiter; klíčové slovo: aspirace.
Howard Sasportas Velká Británie, 20. století <i>Dvanáct domů</i> (1985)	Hledání smyslu, účelu, směru, vodítek v životě, hledání pravdy a pochopení základních vzorců a zákonů, které řídí existenci, vyšší mysl, intuitivní myšlenkové procesy, fungování pravého mozku, schopnost vtisknout události význam, symbolické posilování psychiky, náboženský a filozofický styl, boží obraz, co nás táhne vpřed, nazírání na život s odstupem, cestování, dlouhé cesty, putování myslí, vyšší vzdělání, kodifikované systémy kolektivního myšlení, šíření myšlenek (výuka, publikování, kazatelská, propagační činnost), vyšší soudy, schopnost vycítit směr, kterým se něco ubírá, vztah ke tchánům, případná kariérní indikace; spojený se Střelcem a Jupiterem.

LXXIII. kapitola: Desátý dům: Střed nebe (*Mesouranēma*)

První místo náleží kardinálu, který se drží na vrcholu oblohy a rozděluje nebe na dvě části nepostřehnutelnými poledníky; na vysokém trůnu tento post zaujímá Sláva (skutečně vhodná strážkyně nejvyššího nebeského postavení), aby si mohla nárokovat vše, co je prvořadé, přivlastňovat si všechna vyznamenání a vládnout udělováním vyznamenání všeho druhu. Proto přichází potlesk, nádhera a všechny formy lidové přízně; odtud moc vykonávat spravedlnost u soudů, podrobit svět právnímu státu, uzavírat spojení s cizími národy za vlastních podmínek a získávat si slávu ve vztahu ke své pozici.⁵⁵⁹

Manilius

Desátý dům dostává jméno Střed nebe, neboť se rozkládá uprostřed nebes, kde Slunce dosahuje nejvyšší výšky a dosahuje svého vrcholu nad Zemí. Byl považován za druhý nejlepší ze všech domů: se silnou dynamickou angularitou a se stabilní oporou šťastně nakonfigurovaný se životní silou Ascendentu přes mocnou horní kvadraturu. V chronologickém schématu domů představuje střední věk, kdy se člověk dostal na vrchol své moci a postavení ve světě.

Vznešená symbolika desátého domu se odrážela v jeho postavení v thema mundi, slavném historickém horoskopu zobrazující stvoření světa. Jak je uvedeno ve XII. kapitole, tento horoskop má Raka na vzestupu a Berana kulminujícího v MC. Starobylé hermetické schéma korelace znamení zvěrokruhu s částmi vesmíru a částmi lidského těla dává hlavu vesmíru a člověka Beranu, který stojí ve Středu nebe. Desátý dům tedy představuje vrchol lidské slávy, úspěchu a prestiže v životě. Označuje také aspekty jáství, které jsou nejviditelnější a viditelné veřejnosti.

Společenské postavení a pověst jsou přiřazeny k seznamu významů desátého domu, jehož starověcí lidé chápali jako hodnost a čest osoby. Příznivé planety v desátém domě nazývané v „královském domě“ naznačovaly, že se člověk narodil dobrého původu (nobilita), nebo se do něj dostane, bude spojen s mocnými vládci a bude mít doprovázející výhody bohatství a moci. Rozpoznání potenciálu královského statutu nebo šlechtického postavení bylo důležitou otázkou v práci starověkých astrologů. Oni a jejich klienti neustále

⁵⁵⁹ Manilius, *Astronomica* 2.810-820.

hledali indikace pozoruhodných nativit, které by mohly přispět k tomu, aby veřejnost vnímala nárok na vládnutí jako posvěcený hvězdami. Římskému senátoru Nigidiu Figulu se připsaly zásluhy za to, že předpověděl budoucí vznešenost římského císaře Augusta jako „vládce světa“ pomocí jeho nativity.⁵⁶⁰ Předpokládalo se, že Betlémská hvězda udělila Ježíši Nazaretskému královské narození a byla využita k posílení jeho nároku coby „krále Židů“.

Přítomnost Slunce a Měsíce v desátém domě znamenala potenciál pro vysoké postavení a naznačovala, že člověk může být uveden na veřejnost s uznáním za své úspěchy. Jiné planety vykazovaly úroveň hodnoty a cti, kterou lze očekávat od jejich povahy v souladu s jejich stavem. Pokud by měl Saturn dobré postavení, mohl by naznačovat stav a bohatství z obdělávání půdy a vlastnictví budov; Jupiter, bohatství z moudrosti a vážení přátel; Mars, udatnost vedení; Venuše, krása ze spojení se vznešenými ženami; a Merkur, bohatství a postavení z intelektu a obchodní činnosti. Když byly tyto planety vládci Ascendentu, Fortuny (Štěstí) nebo Ducha (Daimona), měly obzvláště silnou schopnost udělovat postavení.

V moderní astrologii se říká, že desátý dům ovládá profesní život a veřejné Já, na rozdíl od čtvrtého domu domácího života a soukromého Já. Desátý dům jako profese se často odlišuje od šestého domu, který je vnímán jako zaměstnání, které může poskytovat příjem, ale ne identitu. Pro mnoho lidí je to jejich profesionální povolání v desátém domě, které zajišťuje jejich sociální identitu a odpovídající vysoké nebo nízké postavení. Ale tento sektor není omezen pouze na kariéru. Vypovídá také o roli člověka ve veřejné sféře a schopnosti plnit funkci, která je užitečná a cenná pro společnost, ve které žije.

Řecké slovo *praxis* se často používá v souvislosti se záležitostmi desátého domu. Znamená činy, ale ve specifickém smyslu toho, co člověk vykonává. Odpověď na otázku často kladenou na společenském setkání: „Co tedy děláš (Čím se živíš)?“, je dotaz spadající do desátého domu. Ve starověké řecké filozofii se *praxis* týkala praktických činností vykonávaných jako součást zaměstnání. Středověcí astrologové toto slovo překládali jako *magisterium*, což znamená zvládnutí zvláštní dovednosti, která se obecně projevovala povoláním.

⁵⁶⁰ Seutonius, *Augustus* 94.5; Cassius Dio 45.1.3-5.

Planety desátého domu a jeho vládce náleželi k řadě dalších faktorů, které starověcí astrologové zvažovali při posuzování toho, jaký druh povolání by člověku nejlépe vyhovoval. Zatímco všechny planety nacházející se v desátém domě mohly mít nějaký význam pro pracovní záležitosti, byl to pouze Merkur, Venuše a Mars, o kterých se soudilo, že označují povolání, která vyžadují zvládnutí dovednosti, kterou se lze naučit a pochopit a která byla zvláště užitečná či žádoucí, a to poskytovalo možnosti pro svobodné lidi.⁵⁶¹

Merkur poskytuje intelekt a indikuje povolání, jako jsou písaři, obchodníci, učitelé, bankéři, tlumočníci, astrologové a věštci. Venuše dává tvoření krásných věcí rukama a ukazovala na ty, kteří by mohli pracovat jako umělci, klenotníci, hostinští a výrobci léků nebo na ty, kteří pracují s oděvy, mastmi, parfémy a kořením. Mars poskytuje sílu a dává znamení pro vojáky, chirurgy a ty, kteří pracují se železem nebo kamenem. Svědectví jiných planet v souladu s jejich povahami poskytlo řadu dalších povolání, takže pokud Saturn svědčil Marsu, kombinace ukazuje na kameníka, který hloubí podzemní tunely skrz skálu. Ptolemaios podal vyčerpávající seznam různých povolání založených na planetárních aspektech Merkuru, Venuše a Marsu.⁵⁶²

Z hlediska obecných principů se mělo za to, že Slunce v desátém domě označuje ty, kdo vládou ostatním; Saturn, ti, kteří dělají podřadnou a namáhavou práci; a Jupiter, ti, kteří se zabývají náboženstvím nebo řečí. Pokud je Měsíc špatně umístěn, ukazuje na tuláky. Další faktory se zaměřily na planety v ostatních úhlových domech, na první planetu, která vycházela ráno, planetu, která má aplikaci Měsíce, dům Šťěstí a jeho vládce, vládce desátého domu a Bodu práce.

Ve svérázné pasáži Manilius zmiňuje desátý dům jako místo radosti Venuše, jediný helénistický autor, který takto učinil. Napsal, že toto sídlo má „moc ovládat manželství, svatební komnatu a svatební pochodeň“, ⁵⁶³ významy, které tomuto sektoru přisuzují i jiní helénističtí astrologové. Manželství bylo a nadále je důležitým hlediskem při definování sociálního postavení osoby a tím i při určování přijatelných sociálních známostí. Třídně uvědomělé společnosti mají často přísné protokoly týkající se sňatku se sociálními rovnými a obvykle se

⁵⁶¹ Viz Ptolemy, *Tetrabiblos* 4.4; Paulus, *Introduction* 26; Rhetorius, *Compendium* 82.

⁵⁶² Ptolemy, *Tetrabiblos* 4.4.

⁵⁶³ *Astronomica* 2.924-25.

omezují na stejnou třídu. Sňatek, pokud to bylo možné, byl považován za největší štěstí nebo jako soužení, když nepřinášel prestiž. Manželství zase ovlivnilo sociální postavení dětí narozených z tohoto svazku a řídilo příležitosti dítěte ke vzdělání a dalším druhům postupu.

Děti byly umístěny v desátém domě navíc k pátému domu a byly důležité v odpovídajícím postavení a cti pro rodiče. V mnoha starověkých a kmenových společnostech plodnost a schopnost rodit legitimní děti jí dávaly postavení a hodnost, a to jak jako budoucí nevěsta, tak jako vážená matka. Neplodné ženy byly litovány a upozaděny; neplodnost byla ospravedlněním rozvodu a následného zneuctění. Pro muže byly děti symbolem jejich mužnosti, moci a schopnosti rozšířit suverenitu svého jména a pověsti na další generace.

Existuje dlouhodobá tradice od arabského období do současnosti, která tvrdí, že desátý dům označuje matku. Tvzení se vrací k nesprávnému výkladu pasáže v Ptolemaiovi.⁵⁶⁴ Pod kapitolou o sourozencích (sourozencích stejné matky) Ptolemaios napsal, že úsudek má být vzat z „kulminujícího znamení [tj. deset znamení nebo domů daleko] od místa matky“, tj. místa, kde se ve dne nachází Venuše a v noci Měsíc. Na rozdíl od dřívějších rukopisů, pozdější tradice opisovačů vkládala do textu slovo „a“, takže pasáž zněla: „kulminační znamení a místo matky“.⁵⁶⁵ Je třeba poznamenat, že matka nebyla zahrnuta ve významech desátého domu jakýmkoliv z helénistických astrologů.

Arabský astrolog 'Umar al-Tabari pokračoval v tomto rukopisném čtení a vyvinul propracované postupy k analýze desátého domu pro indikace týkající se postavení, povolání, důstojnosti, bohatství a smrti matky.⁵⁶⁶ Ty byly následně přeneseny do středověku a renesance a moderní tradice. Odůvodnění, které lze uvést pro toto tvrzení, je založeno na významech odvozených domů. Desátý dům je sedmý dům od čtvrtého domu. Je-li čtvrtým domem otec, pak desátý je otcova manželka nebo matka. V konkrétnějším smyslu může označovat nevlastní matku jako manželku svého otce.

Desátý dům, počínaje Alanem Leem a následující dále Rudhyara a Handa, je nyní chápán také jako evoluční vývoj člověka. Již jsme zmínili, jak Alan Leo zavedl pojmy karma a reinkarnace do západní astrologie. Napsal, že desátý dům

⁵⁶⁴ Ptolemy, *Tetrabiblos* 3.5.

⁵⁶⁵ Ptolemy, *Tetrabiblos*, trans. Robbins 3.5, pozn. 1; trans. Schmidt 3.6, pozn. 1.

⁵⁶⁶ 'Umar al-Tabari, *Three Books on Nativities* 3.4.2.

je místem, kde vyjadřování dobrých a zlých činů osob vrcholí a jsou vyvrženy do veřejného života.⁵⁶⁷ Vědomá úmyslnost vyhýbat se zlu a pěstovat dobro pro vytvoření osudu pro budoucí život se nejvíce projevuje jednáním desátého domu.

Rudhyar popsal, jak je desátý dům zapojen do procesu přeměny, přičemž Střed nebe je kanálem, jímž paprsky kosmického matrixu sestupují přes korunu hlavy do lidské osobnosti.⁵⁶⁸ Tato božská představa o dokonalosti jednotlivce se setkává s touhou jednotlivce sahající nahoru. Rob Hand diskutoval o desátém domě jako o klíči k transcendenci, o směru, který člověk musí vyvinout, aby prožil symboliku svého horoskopu na nejvyšší, nejvědomější úrovni. Zahrnuje to sáhnout po roli, kterou je třeba ve světě hrát, která je vyšším povoláním, než je povolání a způsob, jakým si vyděláváme na živobytí.⁵⁶⁹

Desátý dům Souhrn a primární zdroje	
Souhrn	
Název	<i>Střed nebe (Mesouranēma)</i>
Angularita (Úhlovost)	<i>Úhlový</i>
Síla	<i>Silná stabilita a podpora</i>
Příznivost	<i>Příznivý</i>
Pořadí	<i>Druhý</i>
Věk života	<i>Střední věk</i>
Planetární radost	
Tradiční významy	<i>Hodnost, čest, pověst, společenské postavení Veřejná role ve společnosti Profese, povolání Činnost a zvládnutí dovedností Ambice, úspěch, postup Manželství a děti Matka</i>
Dodatečné moderní významy	<i>Duchovní/evoluční vývoj Příspěvky světu Touha po veřejném uznání Vztah k autoritám</i>

⁵⁶⁷ Alan Leo, *How to Judge a Nativity*, kap 17.

⁵⁶⁸ Dane Rudhyar, *The Astrological Houses* (New York: Doubleday, 1972), 122.

⁵⁶⁹ Robert Hand, *Horoscope Symbols* (Rockport, ma: Para Research, 1981), 298.

Helénistické primární zdroje	
Autoři	Významy desátého domu
Hermes Trismegistus Egypt, polomytický, 1. století př. n. l. Jak uvádí Thrasyllus	Živobytí a život, označující děti a početí, jednání a čest, vládnutí a vedení.
Thrasyllus Alexandrie a Řím, 1. století n. l. <i>Tabulka</i> (CCAG 8.3.99-101)	Střed nebe (Thrasyllus pojmenoval místo, které předcházelo <i>Hōroskopos</i> pravou kvadraturou, jako „Střed nebe“, ale poskytl význam pouze pro prvních osm domů.)
Antiochos Athénský Athény, 1. století př. n. l. <i>Shrnutí</i> 24, 25	Nazýván vrcholem života; přispívá k podnikání s pověstí, činností, technikou (dovedností v řemesle), střed života a bohatství související s obživou.
Marcus Manilius Řím, 1. století př. n. l. <i>Astronomica</i> 2.918-930	Vyznamenání a pocta, potlesk, nádhera, lidová přízeň; moc udělovat spravedlnost u soudů, přivést svět pod vládu zákona, uzavírat spojení s cizími národy, vydobýt si slávu ve vztahu ke svému postavení.
Vettius Valens z Antiochie Alexandrie, 2. století <i>Antologie</i> 4.12,9.2	Místo toho, co člověk vykonává, pověst, povýšení, děti, manželka, změna, obnova věcí, povolání, hodnost.
Pavel Alexandrijský Alexandrie, 4. století <i>Úvodní záležitosti</i> 24	Střed nebe, aktivity středního věku, činnosti, pověst, hodnost, postavení, přednost, otec, pokračování stavu, určené jako místo pro zobrazení manželství a mužských dětí.
Firmicus Maternus Řím, 4. století <i>Mathesis</i> 2.21.11	Hlavní a nejvyšší ze všech domů, uprostřed nebes, nacházející se uprostřed celého světa, života a ducha, všech činů, rodné země, domova; všechna sdružení, profese a cokoli, co je nám uděleno schválením těchto profesí; vady mysli.
Rhetorius Egyptský Egypt, 6. nebo 7. století <i>Kompendium</i> 57	Úhel, Střed nebe, kvadrant Ascendentu, mládí, manželství, děti, prostředky rodičů, v tomto domě se radují vládci sekty a dávají činy, které jsou dobré a užitečné.

Středověké primární zdroje	
Autoři	Významy desátého domu
Al-Andarzaghār Sásánovská Persie Jak cituje Bonatti <i>Kniha astronomie</i> 2.3.5	První triplicitní vládce královského domu označuje práci a povýšení a nejvyšší postavení; druhý, hlas a odvahu v tomtéž; třetí, stabilita a trvání.
Sahl Ibn Bishr Chorásán a Bagdád, 9. století Úvod 3 (latina), 2 (arabština)	Nebeský úhel, označuje krále nebo království, oslavení a říši, slávu, paměť nebo hlas chvály, matky a záležitost, která je ukradena nebo odebrána, soudce, knížata, autority díla a každé povolání nebo mistrovství.
Abu Mashar Balch a Bagdád, 9. století <i>Velký úvod do astrologie</i> 6.26 <i>Stručný úvod</i> 1.118	Zvaný autority; vládce, soudce, nobilita, věhlas; označuje vysokou hodnotu, královské postavení, autoritu, slávu, dovednosti, činy, matky.
Alcabitius Aleppo, 10. století Úvod do vědy astrologie, 1.66, s dalším materiálem citovaným Ibn Ezrou	Královský dům prací a vznešenosti, království, paměti (tj. zda se zapamatuje), hlasu (vliv slov), mistrovství a matky, střední roky života; první triplicitní vládce královského domu označuje práci a vysokou hodnotu, tj. povýšení postavení a nejvyšší obydlí; druhý, hlas příkazu a smělosti v tomtéž; třetí, stabilita a trvanlivost tohoto.
Al-Biruni Ghazní, 11. století <i>Prvky umění astrologie</i> 461	Vláda sultána, vláda s radou šlechticů, absolutní autorita, úspěch v podnikání, obchod, profese, dobře vychované děti, liberálnost (tj. studium vhodné pro svobodné).
Abraham Ibn Ezra Španělsko, 12. století <i>Počátek moudrosti</i>	Matka, vláda (úřad), pověst, všechny profese; první triplicitní vládce označuje matku; druhý označuje něčí hodnotu; třetí označuje něčí povolání.
Guido Bonatti Itálie, 13. století <i>Kniha astronomie</i> 11.3.5	Královský dům, říše a království, profese, důstojnosti, úřady a každé umění, které někdo provozuje, odkud se nazývá mistrovství; označuje matky, babičky a všechny takové ženské předky a tchyně; božské věci, vyznamenání, postavení civilní autority, král, sláva, pověst člověka, soudci, dohlížitelé díla; ukradené prostředky krádeží.
Leopold Rakouský Rakousko, 13. století <i>Kompilace nauky o hvězdách</i> 4.1.91	Vznešenost, vládcovství, soudci, šlechta, sláva, smělost, mistrovství, díla, matky.

Renesanční primární zdroje	
Autoři	Významy desátého domu
Johannes Schoener Německo, 16. století <i>Astrologické pojednání (Opusculum Astrologicum 2.5, 6)</i>	Královský dům, <i>Medium Caeli</i> , panství, vyznamenání, magistrát, úřad, národ, všechny druhy studií a svobodných umění, matka; ovládá spodní část kyčlí, kolena; vzestupný, mužský, sangvinický, východní, barva červená; spolu-signifikátor: Mars.
Claude Dariot Francie, 16. století <i>Úvod do soudu hvězd 1.13</i>	Královský dům, úsudky o říši a vládě, hodnostáři, úřady, umění, matka, střed nebo úhel nebe, magistérium nebo umění, ke kterému člověk tíhne, polovina let života; vládne kolenům a stehnům, barva červená; první triplicitní vládce je moderátorem prací a pokroků; druhý dává důstojnost a smělost; třetí označuje stabilitu nebo pokračování důstojnosti nebo povýšení; spolu-signifikátor: Kozoroh a Měsíc.
Jean Baptiste Morin Francie, 17. století <i>Francouzská astrologie (Astrologia Gallica 17.3)</i>	Činy, povolání, důstojnost, sláva.
William Lilly Anglie, 17. století <i>Křesťanská astrologie 7</i>	Králové, princové, vévodové, hrabata, soudci, vrchní důstojníci, vrchní velitelé, ať už v armádách nebo ve městech; všechny druhy soudců a úředníků, matky, čest, přednost, důstojnost, úřad, právníci, povolání nebo obchod, království, říše, vévodství, země; ovládá kolena a stehna; barvy červená a bílá; ženský; spolu-signifikátoři: Kozoroh a Mars.
John Gadbury Anglie, 17. století <i>Doktrína nativit 6.10</i>	Úhel jihu, nejúžasnější část nebes, latinští astrologové ho navykli nazývat „Srdcem nebes“ (<i>Cor Caeli</i>), což je metafora vlastní tělu; Řekové, <i>mesouraines (Medium Caeli)</i> , Střed nebe; dům suverenity, královský majestát, důstojnost, přednosti, čest, věhlas, magistrát, povolání; matka, její kvalita a stav; kolena a stehna.

Moderní primární zdroje	
Autoři	Významy desátého domu
Luke Broughton Velká Británie, USA, 19. století <i>Prvky astrologie</i> (1898)	Králové a princové, vévodové, hrabata, soudci, vrchní velitelé armád a měst, všemožní úředníci, matka královny, vyznamenání, přednost, důstojnost, úřad, povolání nebo řemeslo, které kdokoli vykonává, království, země, říše, vévodství, Střed nebe, barvy červená a bílá; kolena a stehna; ženský; spolu-signifikátoři: Kozoroh a Mars.
Alan Leo Velká Británie, 20. století <i>Jak posuzovat nativity</i> (1904) <i>Klíč k vlastní nativitě</i> (1910)	Pověst, profese, obchodní schopnosti, sláva, čest, materiální pověst, všechny světské aktivity a mravní odpovědnost, ambice a povinnosti, kredit a diskreditace, povolání; ovládá kolena.
Llewellyn George USA, 20. století <i>Vytvoření a popsání horoskopu od A do Z</i> (1910)	Profese, povolání, čest, sláva, povýšení, matka, zaměstnavatel, záležitosti země nebo vlády; ovládá kolena.
Max a Augusta Heindel USA, 20. století <i>Poselství hvězd</i> (1913)	Rodič, který má největší vliv na osobní život, čest a společenské postavení, zaměstnavatel osoby nebo soudce, vláda.
Charles Carter Velká Británie, 20. století <i>Principy astrologie</i> (1925)	Místo, kde fyzické a pozemské aktivity dosáhnou vrcholu, místa ve společnosti, postavení před světem, smyslu pro čest, ambicí, povolání, které je výsledkem ambicí a determinantem společenského postavení, těch, kteří mají autoritu nad zrozencem.
Dane Rudhyar Francie, USA, 20. století <i>Astrologie osobnosti</i> (1936)	Čest, přednost, sláva, veřejné postavení, matka, konkretizace vztahů, základna fungování v lidské společnosti, podnikání, státní záležitosti, matka, v níž se konkretizuje kolektivní vědomí předků a duše národa.
Margaret Hone Velká Británie, 20. století <i>Moderní učebnice astrologie</i> (1950)	Všechny praktické, ambiciózní záležitosti vytvářející bezpečnost mimo úzký ochranný kruh domova; býval nazýván domem kariéry a otcem; vyjádření sebe sama ve vnějším světě, pokud jde o dosažení v životě; Kozoroh, Saturn, Země, angularita, úhlovost.

<p>Carroll Righter USA, 20. století <i>Astrologie a vy</i> (1956)</p>	<p>Ovlivňuje vaše světské záležitosti, pověst, úvěrový rating, povolání, které dává největší světský úspěch a čest; vztahy s vedoucími pracovníky, úředníky, úřady, nadřízenými a způsoby, jak získat jejich dobrou vůli a aktivní pomoc; výstupy občanského nebo vlasteneckého charakteru, které přinášejí přízeň široké veřejnosti; vztahy s jedním rodičem, obvykle matkou; jasnost při odstraňování světských nedostatků a pro zvýšení kreditu a prestiže, ve které se nacházíte.</p>
<p>Ernest a Catherine Grant USA, 20. století <i>Učebnice</i> (1960)</p>	<p>Dům ambicí, světské aktivity, povolání, profese, čest, úspěchy, hodnost, sláva, rodič stejného pohlaví kromě znamení Lva (tehdy otec), vládní a obchodní záležitosti; úhlový; ovládá kolena, kostru, kůži, nehty; Kozoroh, noční dům Saturnu.</p>
<p>Julia a Derek Parker Velká Británie, 20. století <i>Úplný astrolog</i> (1971)</p>	<p>Touhy, ambice, veřejné postavení, záležitosti mimo domov, kariéra, profese a dosažené výsledky, sociální postavení a odpovědnost, smysl pro disciplínu, záležitosti ovlivňující vnější vzhled a osobní image.</p>
<p>Dane Rudhyar Francie, USA, 20. století <i>Astrologické domy</i> (1972)</p>	<p>Zkušenosti vyplývající z úspěchu nebo neúspěchu při získávání společenského postavení, funkce, postavení v komunitě, výsledné sociální moci; dům úspěchu, oddanosti účelu společenské funkce a vnímavosti k inkarnaci božské ideje jako kosmické funkce.</p>
<p>M. March a McEvers USA, 20. století <i>Jediný způsob, jak se naučit astrologii</i>, sv. 1 (1976)</p>	<p>Profese, pověst, postavení v komunitě, ego, status, sláva, povýšení, ambice, obchodní a společenské aktivity, zaměstnavatel, vláda nebo jakákoli jiná autorita nad vámi, úspěchy, jak vás svět vidí a hodnotí, ovlivňuje, jak působíte ve svém vlastním kruhu, církev jako organizace, opačný rodič než ten reprezentovaný čtvrtým domem, domem prostředků; klíčové slovo: čest; přirozené znamení a vládce: Kozoroh a Saturn.</p>

<p>Howard Sasportas Velká Británie, 20. století <i>Dvanáct domů</i> (1985)</p>	<p>Spojen se Saturnem a Kozorohem, integrace sebe sama do společnosti, naplnění individuální osobnosti službou a ovlivňováním společnosti, povolání, práce, kariéra, úřad a postavení v životě, přístup k práci, atmosférické podmínky, se kterými se v kariéře setkáváme, jak si přejeme, abychom byli viděni při práci, proč si přejeme, aby se na nás vzpomínalo, čím přispíváme světu, styl před veřejností a image, kterou chceme podporovat, potřeby úspěchu, uznání a pochvaly, ambice, image formujícího rodiče (obvykle matky), spojení mezi naším vztahem k matce a způsob našeho vztahu ke světu později v životě, co cítíme, co od nás svět/matka vyžaduje, postoj k autoritám a vládě.</p>
--	---

LXXIV. kapitola: Jedenáctý dům: Dobrý duch (*daimōn*) [*Agathos daimōn*]

Chrám bezprostředně za vrcholem jasného nebe a (aby jeho soused nebyl překonán) odvážnější naděje se posouvá stále výš, je ctižádostivý [o cenu] a triumfuje nad dřívějšími chrámy [...] Není tedy žádná malá příčina údivu, je-li zastávka nejbližší zenitu, a bezpečnější, než je, je požehnána spoustou plodné Štěstěny [...] V tomto chrámu přebývá Jupiter: ať vás jeho vládce přesvědčí, že je třeba jej uctívat.⁵⁷⁰

Manilius

Jedenáctý dům se nazývá Dobrý duch (*daimōn*) [*Agathos daimōn*], a je místem radosti velkého dobroděje, Jupitera. *Agathos daimōn* lze přeložit jako „Dobrý duch“, protože *daimōn* byl duch nebo duchovní bytost. Jako následný dům je považován za mírný v síle a podpoře. Přesto má značnou sílu a řadí se jako třetí nejlepší ve vzestupném pořadí domů. Stoupá směrem k vrcholu nebes (Střed nebe) a jak aspiruje na vrchol, symbolizuje motivaci člověka a naději na budoucí úspěch. Dívá se na Ascendent nadřazeným sextilem, a je tedy spatřován jako dům, který je příznivý pro záležitosti života. V chronologické posloupnosti dané Serapiónem představuje jedenáctý dům poslední část středního věku, kdy člověk může sklízet plody svého úsilí.

Z tradiční perspektivy jsou podstatou jedenáctého domu naše touhy, naděje a sny o budoucí prosperitě a blahobytu. V moderní době získala témata přátel a skupin větší důraz. Zkoumání povahy jeho učitelského ducha, *Agathos daimōn* nám dává nahlédnout do hlubších významů tohoto domu.

Daimōn byl důležitým pojmem ve starověké řecké filozofii a literatuře, jemuž se v průběhu času přisuzovalo mnoho nuancí. *Daimōn* je odvozen z řeckého slovesa *daiō*, což znamená „rozdělit a rozložit příděl“. Jeho nejstarší použití v Homérovi označovalo *daimōny* jako bohy nebo nepředvídatelné nadpřirozené síly, které nutily lidi k určitým činům a byly předchůdcem představy o osudu. Hésiodos popsal *daimōny* jako okřídlené strážce nebo ochránce nad smrtelníky, kteří rozdávali bohatství. Ve starověkém řeckém náboženství byl *agathodaimōn* (dobrý *daimōn*) zobrazován jako had, který

⁵⁷⁰ Manilius, *Astronomica* 2.281-290.

chrání domácnost. Bylo to božstvo přinášející štěstí, které zajistilo bohatství a dobré zdraví, ducha plodnosti vinic a obilných polí.

Platón rozpracoval a rozšířil dřívější koncepty týkající se *daimōna* v průběhu svých různých dialogů. Byli osobními ochrannými duchy, kteří provázeli život každého člověka a přinášeli štěstí nebo škodu, prosazovali výnosy osudů.⁵⁷¹ Sokrates hovoří o svém vlastním *daimōnu* jako o malém hlasu, který k němu promlouvá a varuje ho, aby se zdržel určitých činů.⁵⁷² *Daimōni* se mohli formovat jako polobožské bytosti, okřídlení duchové, prostředníci mezi bohy a lidmi, kteří přinášejí modlitby a nesou odpovědi.⁵⁷³ V nebeském vesmíru se středem Země zabírali neviditelní *daimōni* prostor pod planetárními bohy a živlovými vzduchovými duchy obklopujícími Zemi a plnili funkci tlumočnicků.⁵⁷⁴ Xenokratés, žák Platónův, předpokládal, že existují dobří i zlí *daimōni*. Jeden z každého se objevil při narození dítěte a ovlivnil jejich život. Křesťanství proměnilo dobré *daimōny* v ochranné anděly a špatné *daimōny* v démony, kteří vedou člověka ke zlu a hříchu.

Filozofické představy o dobrých a špatných *daimōnech* byly začleněny do helénistické astrologie jako označení jedenáctého a dvanáctého domu. Dobrý *daimōn* jako ochranný a nápomocný společník na cestě životem byl duchovním průvodcem jedenáctého domu, kde se raduje Jupiter. Naproti tomu špatný *daimōn*, který vede člověka k smutkům, ztrátám a nepřítelům, byl přidělen do dvanáctého domu, kde se raduje Saturn. Dobrý duch (*agathos daimōn*) jedenáctého domu je protějškem Dobrého štěstí (*agathē tuchē*), pátého domu, který stojí naproti němu. V těchto dvou domech se radují dva dobrodějové, Jupiter a Venuše. Tímto způsobem můžeme začít spatřovat složitou symetrii za strukturou systému domu, jak ji konceptualizovali helénističtí astrologové.

Dobrý *daimōn* byl různě představován jako římský *genius*, dobrá víla, strážný anděl a duchovní průvodce. Je společníkem na cestě životem a dárce bohatství, požehnání a ochrany, pomáhá plnit sny člověka. Zde vidíme odvození základních významů jedenáctého domu z hlediska přátel, nadějí a snů.

⁵⁷¹ Plato, *Republic*, book 10.

⁵⁷² Plato, *Apology* 31D.

⁵⁷³ Plato, *Symposium* 433.

⁵⁷⁴ Plato, *Epinomis* 884E.

Helénistické astrologické texty se spíše než na osobní přátele a spojenectví zaměřovaly na dobrého *daimōn* jedenáctého domu jako na nositele bohatství a hojnosti, na nárůst živobytí a prosperity. Díky silné inherentní dobrotě tohoto sektoru měly všechny planety potenciál poskytovat dobré informace, když byly umístěny v tomto domě. Venuše a zvláště Jupiter, když byly vládci Ascendentu nebo Štěstí, byly považovány za nositele bohatství, slávy a pokroku, zatímco Mars a Saturn měly omezenou moc páchat zlo.⁵⁷⁵ Rhetorius instruuje, že každá Část (Los) nebo vládce Části (Losu), úhlu nebo domu, jež je umístěn v jedenáctém sektoru, značí vše dobré, ale je oslaben, je-li pod paprsky, spálen, ve svém detrimentu nebo pádu, či retrogradní. Ale i škůdci, pokud nejsou postiženi dříve zmíněnými podmínkami, mohou učinit dobré zrození, navýšit dobré věci a zmenšit špatné věci.⁵⁷⁶

Trojúhelník, který spojuje třetí, sedmý a jedenáctý dům, spojuje různé druhy vrstevnických vztahů. Třetí dům označuje sourozence, příbuzné a sousedy; sedmý dům označuje manžele, obchodní partnery nebo jiné smluvní vztahy; jedenáctý dům dohlíží na vazby jednotlivců se členy kolektivu – na ty, kteří sdílejí společné zájmy a vzájemné výhody tam, kde není žádný závazek krve či zákona. Tento sektor má prostor pro přátele a přátelství založená na sympatii duše. Zahrnuje také dobrodince a mecenáše, ty, kteří podporují vaše cíle a vize, hájí vaše zájmy a spolupracují s vámi na jejich realizaci. Když je tento dům aktualizován na současnou dobu, zahrnuje sociální známosti a vzájemné interakce v klubech, skupinách, organizacích nebo náboženské příslušnosti na základě společných zájmů, volnočasových aktivit, přesvědčení nebo ziskových výsledků pěstování sociálních vazeb. Některé příklady zahrnují zájmy na golfovém hřišti, příslušnost ke správnému venkovskému klubu, spolku, bratrstvu nebo politické straně a také členství v astrologických organizacích.

Ptolemaios nemluvil o žádném z významů domů, ale zahrnul zdlouhavé pojednání o analýze přátel a nepřátel na základě synastrických spojení mezi mapami. Jeho přístup byl přenesen Héfaistiómem a stal se ústředním prvkem postupů používaných arabskými a středověkými astrology, kteří přesunuli důraz bohatství z jedenáctého domu na přátele. Některé dotazy se týkaly pravděpodobnosti mít přátele, a posléze druhů přátel: jejich povahy a

⁵⁷⁵ Valens, *Anthology* 2.6.

⁵⁷⁶ Rhetorius, *Compendium* 57.

vlastností, stejně jako stálosti, věrnosti, nesouladu nebo škod způsobených přáteli. Bonatti uvádí postup, který analyzuje jedenáctý dům a jeho vládce, planety v jedenáctém domě, Bod přátel (ve dne i v noci od Měsíce na Merkura a poté od Ascendentu), Venuši a jejího vládce a Světlo sekty a vládce Světla.⁵⁷⁷

Klíčová horární otázka zahrnutá do dotazů v jedenáctém domě se týkala toho, zda člověk dosáhne očekávané záležitosti. Touhy, naděje, sny, očekávání růstu bohatství, prosperity, štěstí a blahobytu v budoucnosti, to vše spadalo pod záštitu dobrého *daimōna*. Optimistické vlastnosti důvěry a víry byly hledány v domě Jupiterovy radosti, kde bůh rozdával bohatství a blahobyť.

Moderní astrologové často při pohledu na planety v jedenáctém domě jdou přímo k tématu skupinové příslušnosti. V rozsahu, v jakém pátý dům promlouvá k identitě osoby, která je zaměřena na individuální sebevyjádření, jedenáctý dům oslovuje identitu tak, jak je definována a vyjádřena prostřednictvím skupiny. Planety v jedenáctém domě představují části já, které se natahují a navazují kontakty s ostatními a integrují se do skupiny. To může vést k dobrovolné nebo profesionální činnosti pod záštitou organizace, jejíž ideály jsou v souladu s těmi vlastními.

Šťastný jedenáctý dům naznačuje schopnost harmonicky participovat ve skupině, identifikovat se s ostatními lidmi a učinit identitu skupiny součástí své osobní identity. Ukazuje schopnost týmové práce a spolupráce s ostatními ve společném úsilí. Pro ty, kdo mají duchovní praxi, může jedenáctý dům také naznačovat zapojení člověka do laického duchovního společenství, jako je modlitební nebo meditační skupina. V současné době jedenáctý dům, stejně jako třetí dům, také symbolizuje interakci se sítí přátel, skupin a kolegů, kterou lze nalézt prostřednictvím sociálních médií.

Výzvy v jedenáctém domě se často soustřeďují na neshody, se kterými se člověk ve skupinách setkává, a také na sklon mnoha skupin se nakonec vymknout kontrole kvůli neshodám a bojům o moc. Jeden pohled na tento nesoulad lze nalézt v modelu skupinové a rodinné terapie, který předpokládá, že lidé znovu vytvářejí, projektují a realizují své vlastní dětské dysfunkční role ve skupinách dospělých, do kterých patří. Každý ve skupině představuje někoho z původní rodiny a tento proces probíhá současně u každého člena skupiny.

⁵⁷⁷ Bonatti, *Book of Astronomy* 9: On the Eleventh House.

Na tomto modelu terapie je astrologicky zajímavé, že děti jsou také tradičním znamením jedenáctého domu. Částečně jde o reflexi dětí jako hlavního tématu opačného pátého domu. Navíc při použití odvozených domů je jedenáctý pátý ze sedmého a jako takový představuje nevlastní děti nebo děti manžela nebo manželky. A co je nejdůležitější, děti jsou jedním z hlavních očekávaných požehnání z pohledu jedenáctého domu. Tradice poutí do svatyní za účelem modliteb a přinášení obětí za požehnání dítěte je univerzální. Vzhledem k tomu všemu není tak těžké předpokládat, že jedenáctý dům může představovat vnitřní dítě dospělého jako účastníka skupinových systémů.

Když jsou představy o aspiracích na lepší budoucnost spojeny se skupinovou identitou a participací, může tento sektor ukázat sklon k účasti na kolektivním úsilí s těmi, kteří sdílejí vaše vize, aspirace a ideály, aby přinesli sociální změnu ke zlepšení společnosti. Jedenáctý dům je sektorem politického, sociálního a duchovního aktivismu. Pro odvození tohoto významu není nutné spojovat moderní vládcovství Vodnáře s Uranem s jedenáctým domem.

Z evoluční perspektivy jedenáctý dům představuje současné pokroky ve vědomí, které se odrážejí v teorii systémů a holistických modelech organizace. Teorie Gaii předpokládá, že Země je živý organismus, jehož jednotlivé části jsou na sobě navzájem závislé. Další fází lidského vývoje, co se týče témat jedenáctého domu, je uvědomění si, že každý člověk je individuální buňkou vědomí v organismu většího celku. Každý jednatel má tedy zásadní funkci, která přispívá a ovlivňuje zdraví, pohodu a účel skupinové mysli a těla.

Jedenáctý dům Souhrn a primární zdroje	
Souhrn	
Název	<i>Dobry Duch (Agathos Daimōn)</i>
Angularita (Úhlovost)	<i>Následný</i>
Síla	<i>Střední stabilita a podpora</i>
Příznivost	<i>Příznivý</i>
Pořadí	<i>Třetí</i>
Věk života	<i>Poslední část středního věku</i>
Planetární radost	<i>Jupiter</i>
Tradiční významy	<i>Přátelé, kamarádství, společníci, jejich povaha a vlastnosti</i> <i>Aliance, dobrodinci, mecenáši, ochrana, přízeň</i> <i>Pokrok prostřednictvím přátel</i> <i>Společenská známí, spolupracovníci, kolegové</i> <i>Bohatství, prosperita, štěstí</i> <i>Aspirace</i> <i>Naděje, přání, dobrá očekávání</i> <i>budoucnost, dosažení tužeb</i> <i>Důvěra, víra, chvála</i> <i>Děti, nevlastní děti (jako naděje)</i>
Dodatečné moderní významy	<i>Společenská účast ve skupinách, klubech, týmy, organizace, politické a duchovní komunity</i> <i>Skupinová identita</i> <i>Politické ideály a reformy</i> <i>Sny a snahy o jejich uskutečnění</i> <i>Kolektivní úsilí o sdílené sociální vize</i>

Helénistické primární zdroje	
Autoři	Významy jedenáctého domu
Hermes Trismegistus Egypt, polomytický, 1. století př. n. l. Jak uvádí Thrasyllus	Dobrý Duch.
Thrasyllus Alexandrie a Řím, 1. století n. l. <i>Tabulka</i> (CCAG 8.3.99-101)	(Pro domy 9-12 nejsou uvedeny žádné významy.)
Antiochos Athénský Athény, 1. století př. n. l. <i>Shrnutí</i> 24, 25	Post-vzestup Středu nebes, Dobrý Duch, narůst věcí v budoucnosti.
Marcus Manilius Řím, 1. století př. n. l. <i>Astronomica</i> 2.881-90	Naděje, ambice, triumf, požehnaný spoustou šťastného štěstí, Jupiter přebývá v tomto chrámu.
Vettius Valens z Antiochie Alexandrie, 2. století <i>Antologie</i> 4.12,9.2	Přátelé, naděje, dary, děti, emancipovaní otroci, dobrý duch, přátelé, nepřátelé, akvizice.
Pavel Alexandrijský Alexandrie, 4. století <i>Úvodní záležitosti</i> 24	Radost Jupitera, stát spolu, vedení, dobrá očekávání.
Firmicus Maternus Řím, 4. století <i>Mathesis</i> 2.21.12	<i>Bonus daemon/genius</i> nebo Dobrý duch, Řekové mu říkají <i>Agathos Daimōn</i> , MC se často nachází v tomto domě, domě Jupitera, viděný Ascendentem sextilem.
Rhetorius Egyptský Egypt, 6. nebo 7. století <i>Kompendium</i> 57	Dobrý duch, <i>epanafora</i> (následující) MC; dobrodějové v dobrém stavu vykazují velké bohatství a slavné činy; třetí část hlavního věku života; činnost, patronát a vůdcovství v době mládí; radost Jupitera, děti.

Středověké primární zdroje	
Autoři	Významy jedenáctého domu
Al-Andarzaghār Sásánovská Persie Jak cituje Bonatti <i>Kniha astronomie</i> 2.3.5	První triplicitní vládce domu označuje důvěru; druhý, přátelé; třetí, užitečnost nebo prospěch přátel.
Sahl Ibn Bishr Chorásán a Bagdád, 9. století <i>Úvod</i> 3 (latina), 2 (arabština)	Následující úhel nebe, přátelé, důvěra, štěstí; majetek krále a jeho odměny nebo tribut, jeho vojáci a lokajové a nástupce krále nebo prvního prince; řeči (chvalozpěvy) a děti (jako naplnění nadějí).
Abu Mashar Balch a Bagdád, 9. století <i>Velký úvod do astrologie</i> 6.26 <i>Stručný úvod</i> 1.119	Zvaný Dobrého Štěstí: ⁵⁷⁸ označuje naději, štěstí, přátele, chvályhodný čin, chválu, děti, pomocníky.
Alcabitius Aleppo, 10. století <i>Úvod do vědy astrologie</i> , 1.67, s dalším materiálem citovaným Ibn Ezrou	Důvěra, štěstí, chvála, přátelé, podúředníci, odměna, oblečení, vůně, důstojnost, náklonnost a radost, konec středních let života, po polovině života; první triplicitní vládce domu označuje důvěru; druhý, přátelé; třetí, užitečnost a zisk těchto (přátel).
Al-Biruni Ghazní, 11. století <i>Prvky umění astrologie</i> 461	Štěstí, přátelé, nepřátelé, starost o další svět, modlitba, chvála, přátelství žen, láska, šaty, parfémy, ozdoby, obchod, dlouhověkost.
Abraham Ibn Ezra Španělsko, 12. století <i>Počátek moudrosti</i>	Čest, přízeň, dobré jméno, naděje, přátelé, společníci, králové ministři, pokladníci, garderobiéry; první triplicitní vládce označuje nadějně myšlenky; druhý, přátelé; třetí, zda jsou přátelé pro zrození dobří nebo špatní.
Guido Bonatti Itálie, 13. století <i>Kniha astronomie</i> 11.3.5	Štěstí, důvěra, naděje, ministři, konec let uprostřed života a od poloviny dále.
Leopold Rakouský Rakousko, 13. století <i>Kompilace nauky o hvězdách</i> 4.1.92	Důvěra, štěstí přátel, chvála, ministři.

⁵⁷⁸ V originálu: „Called Good Fortune“. RS

Renesanční primární zdroje	
Autoři	Významy jedenáctého domu
Johannes Schoener Německo, 16. století <i>Astrologické pojednání (Opusculum Astrologicum 2.5, 6)</i>	Bonus daemon/genius zasvěcený přátelům, poradcům, politickým podporovatelům, nadějím, přízni; od bérce ke kotníkům; vzestupný, mužský, sangvinický, východní, barva šafrán, radost Jupitera; spolu-signifikátor: Slunce.
Claude Dariot Francie, 16. století <i>Úvod do soudu hvězd 1.13</i>	Naděje, důvěra, důvěrnost, lokajové, pomoc a pomocníci krále, přijatý úsudek, chvála a pochvala, známí přátelé, se kterými člověk žije; ovládá nohy ke kotníkům; barva (oranžovo-žlutá); vládce první triplicity je dárce víry, přízně, důvěry a smělosti; druhý, úkolů a práce; třetí je základem všech komodit a zisků, které pocházejí z práce; radost Jupitera; spolu-signifikátoři: Vodnář a Slunce.
Jean Baptiste Morin Francie, 17. století <i>Francouzská astrologie (Astrologia Gallica 17.3)</i>	Přátelé.
William Lilly Anglie, 17. století <i>Křesťanská astrologie 7</i>	Přátelé, přátelství, naděje, důvěra, chvála, pohrdání, věrnost nebo faleš přátel, oblíbenci krále, rádci, služebníci, společníci, spojenci, peníze, poklady; ve válce jejich munice a vojáci; nohy po kotníky, barva šafrán, následný, mužský, Jupiter se raduje; spolu-signifikátoři: Vodnář a Slunce.
John Gadbury Anglie, 17. století <i>Doktrína nativit 6.11</i>	Tento dům nebo prostor nebes je v sextilu k Ascendentu a bezprostředně následuje srdce nebo hlavní část nebe a Řekové jej nazývají <i>agathos daimōn</i> , tj. <i>génies</i> ; dobrý duch (daimon), anděl, duch; přízeň, přátelství a důstojnost tedy označují přátele zrozené, jejich stav a kvalitu, jejich důvěru a naděje, také oblíbence, rádce a služebníky krále; nohy a kotníky.

Moderní primární zdroje	
Autoři	Významy jedenáctého domu
Luke Broughton Velká Británie, USA, 19. století <i>Prvky astrologie</i> (1898)	Úsudky týkající se přátelství a přátel, jejich kvalit a podmínek tazatelů nebo nadějí zrozenců, přístav nebo úleva na plavbách, pomoc princů, jejich peněz a spojenců; označuje státní pokladnu, královskou radu, střelivo a vojáky; ve společenství, které řídí několik šlechticů a obyčejných lidí, ukazuje jejich pomoc a radu jako v New Yorku; desátý označuje starostu a jedenáctý obecnou radu, Ascendent neboli první dům obecnost prostých obyvatel města; nohy ke kotníkům; mužský; spolu-signifikátoři: Vodnář a Slunce.
Alan Leo Velká Británie, 20. století <i>Jak posuzovat nativity</i> (1904) <i>Klíč k vlastní nativitě</i> (1910)	Přátelé, známí, naděje, přání, aspirace, obvykle šťastné, planety spojené s ideály, touha po spojení; nohy a kotníky.
Llewellyn George USA, 20. století <i>Vytvoření a popsání horoskopu od A do Z</i> (1910)	Přátelé, spolky, naděje, přání, finanční situace zaměstnavatele (druhý dům od desátého); vládne kotníkům.
Max a Augusta Heindel USA, 20. století <i>Poselství hvězd</i> (1913)	Přátelé, společníci, příznivci, naděje, přání, aspirace, obecně materiální povahy, také nevlastní děti.
Charles Carter Velká Británie, 20. století <i>Principy astrologie</i> (1925)	Naděje, aspirace, radosti duchovní a intelektuální části člověka, tj. ideály (v pátém jsou potěšení nižší povahy), přátelé, spolky s ostatními v klubech, společnostech; šťastný dům.
Dane Rudhyar Francie, USA, 20. století <i>Astrologie osobnosti</i> (1936)	Přátelé, přání, naděje, pochlebovači, externalizace společenského postavení, okruh známých a přátel, nové ideály lidských a společenských vztahů, reformátorovy sny a snahy.
Margaret Hone Velká Británie, 20. století <i>Moderní učebnice astrologie</i> (1950)	Spojení, zájmy, cíle, které jsou více oddělené než ty z pátého domu; přátelé (nikoli blízcí) a známí v sociálních skupinách, klubech, společnostech, které se scházejí za určitým účelem nebo cílem; dříve dům nadějí a přání; Vzduch,

	následný, pevný; spolu-signifikátoři: Vodnář a Uran.
Carroll Righter USA, 20. století <i>Astrologie a vy</i> (1956)	Osobní naděje a přání na rozdíl od vnějších nebo veřejných ambicí desátého domu, typy přátel, příjemné koníčky a zájmy, sociální dovednosti (od družnosti po poustevníka), blízcí společníci, sympatičtí kamarádi, vřelí příznivci (jiní než romantici), pevní přátelé, zarytí zastánci.
Ernest a Catherine Grant USA, 20. století <i>Učebnice</i> (1960)	Sociální aspirace, přátelé, poradci, společníci, postoj k ostatním a schopnost navazovat a udržovat přátelství; ovládá kotníky, bérce, krevní oběh; následný; spolu-signifikátor: Kozoroh; přirozený dům Uranu, starověký denní dům Saturnu.
Julia a Derek Parker Velká Británie, 20. století <i>Úplný astrolog</i> (1971)	Přátelé, známí, kluby, společnosti, cíle v životě a více oddělené kontakty navazované v každodenních záležitostech, intelektuální potěšení na rozdíl od více fyzických nebo sportovních forem relaxace.
Dane Rudhyar Francie, USA, 20. století <i>Astrologické domy</i> (1972)	Síla společnosti, kolektivu nebo skupiny, která se uvolňuje prostřednictvím jednotlivce a činností, které vykonává v rámci sociální jednotky – národa, třídy, církve, klubu, profese –, ke které zrozenec náleží.
M. March a McEvers USA, 20. století <i>Jediný způsob, jak se naučit astrologii</i> , sv. 1 (1976)	Schopnost přátelství, vztah k přátelům a známým a ke všem neemocionálním vztahům, to, po čem v životě nejvíc toužíte, cíle, lásku, kterou dostáváte, stejně jako peníze získané z povolání, nevlastní děti, pěstounské děti, adoptované děti, okolnosti, nad kterými máte jen malou kontrolu, humanitární zájmy, vnímání druhých, velké a malé organizace a kluby, do kterých patříte a které nějak souvisí s vaší kariérou; dům skupinových vztahů; klíčové slovo: sociální vědomí; přirozené znamení a vládce: Vodnář a Uran.

<p>Howard Sasportas Velká Británie, 20. století <i>Dvanáct domů</i> (1985)</p>	<p>Nutkání stát se něčím větším, než čím už jsme, překročit existující představy o sobě, ztotožnění se s něčím větším, než je Já; okruhy přátel, typy přátel, jak se chováme k přátelům, co do nich promítáme, skupiny, systémy, organizace, povaha skupin, ke kterým se připojujeme, naše role ve skupinách, jak se ve skupině cítíme, co do skupiny promítáme, citlivost na nové trendy a proudy v atmosféře, sociální reformy a příčiny, cíle, naděje, přání, s čím se setkáváme, když sledujeme naše cíle, skupinové vědomí a propojenost všeho života, globální super-organismus, globální mozek, skupinová mysl; spolu-signifikátoři: Saturn, Uran, Vodnář.</p>
--	---

LXXV. kapitola: Dvanáctý dům: Špatný duch (*daimōn*) [*Kakos daimōn*]

*Chrám, který je bezprostředně nad Hōroskopos a který je posledním k nebeskému zenitu, je chrámem zlého znamení, nepřátelský vůči budoucí činnosti a až příliš plodný zkázy.*⁵⁷⁹

Manilius

Dvanáctý dům je místem Zlého Ducha (*Kakos daimōn*), kde se raduje zlomyslná planeta Saturn. Je považován za nejnešťastnější ze všech domů, spojený se smutkem, utrpením, ztrátami, uvězněním a nepřáteli. Jako kadentní, padající dům postrádá stabilitu a podporu, aby přinášel šťastné výsledky, a podle Manilia je „portálem dřiny, ve kterém jste odsouzeni lézt“.⁵⁸⁰ Od Ascendentu je odvrácen, je to temné, zastíněné místo, a tudíž nepříznivé pro záležitosti života. Dvanáctý sektor, stejně jako ostatní kadentní domy, je *metakosmios*, tj. mezi světy. V tomto případě je to místo, kde se plod pohybuje mezi smrtí a životem před narozením. Podle chronologické věkové posloupnosti udané Serapiónem, dvanáctý dům ukazuje věci, které se staly před narozením.

Saturn se raduje v tomto domě Špatného Ducha, když čelí druhé zlomyslné planetě napříč nebesy, Marsu, který se raduje v šestém domě Špatného Šťěstí. Všimněte si této symetrie v kontrastu se dvěma blahodárnými planetami, Jupiterem a Venuší, které se radují v jedenáctém domě Dobrého Ducha a pátém domě Dobrého Šťěstí. Všimněte si také, že Saturn se raduje v domě nepřátel Špatného Ducha (dvanáctý), zatímco Jupiter se raduje v domě přátel Dobrého Ducha (jedenáctý).

Ve starověku byli *kakodaimōnes* zobrazováni s příšernými tvářemi, upřenýma očima a otevřenými ústy. Byli ztělesněním zlých nebo zlomyslných duchů, nositelů nemocí a šílenství. Moderní psychologie definuje *kakodémonii* jako formu šílenství, kdy pacienti věří, že jsou posedlí zlým duchem. Zázrační lidé a léčitelé, jako byl Ježíš, byli uctíváni pro svou schopnost vyhánět démony, a tím obnovovat zdraví a rozum.

Archetyp špatného ducha je v biblické literatuře spojován s padlými anděly, jako je Lucifer, kteří byli svrženi z nebe do pekla a oddáni temné temnotě. *Kniha Henochova* vysvětluje, jak padlí andělé přinesli lidstvu magická

⁵⁷⁹ Manilius, *Astronomica* 2.864-866.

⁵⁸⁰ Manilius, *Astronomica* 2.869-70.

a okultní umění. V řeckém mýtu byli padlí andělé titánští bohové, kteří byli během války proti Olympanům svrženi z nebe spolu se svým králem Kronem (Saturnem); padli do Tartaru, kde byli spoutáni hluboko v útrokách země. Saturn a Lucifer sdílejí stejný osud jako ostatní padlí božští duchové. Tento archetyp dostal podobu Kronos-Saturn, bůh s kozími rohy, který je vládcem znamení Kozoroha a který také evokuje Pana, Lucifera, pohanského boha s rohy a Satana. Tento archetypální obraz stojí za mnoha tradičními významy dvanáctého domu.

Helénistický astrolog Rhetorius začal svůj popis domů pojednáním o dvanáctém domě jako o porodu matky, při níž je „novorozenec umístěn uprostřed života a smrti“.⁵⁸¹ Ve starověku byl porod nejčastější příčinou úmrtí žen i dětí. Saturn k této nebezpečné události přidává prvek sevření, bolesti a utrpení a stále hovoříme o ženském uvěznění před a po porodu. Planety ve dvanáctém domě ukazují planetární tranzity, které nedávno vystoupaly nad Ascendentem na východním obzoru během závěrečných fází porodu. Životní síla je během porodu v nejistém a zranitelném stavu, stále křehká, a tato slabost odráží nedostatek síly, kterou zažívají kadentní planety 12. domu.

Psychiatr Stanislav Grof navrhl, že lidé ztělesňují emocionálně nabitě vzpomínky v perinatální matrici (tj. v děloze); tyto vzpomínky, které jsou spojeny s procesem porodu, se mohou později v životě objevit jako komplexy a nemoci. Ve spolupráci se svým studentem Richardem Tarnasem dále navrhl, že přítomnost vnějších planet ve dvanáctém domě (tranzity přes Ascendent v hodinách bezprostředně předcházejících narození) ukazuje na specifické druhy traumatu, které je člověk náchylný znovu vytvořit. Neptun může naznačovat pozitivní identitu lůna s matkou a vesmírem, což může životu propůjčit mystický podtext, ale negativní zkušenost může poukazovat na toxicitu drogami, jinými látkami a duševní nestabilitu. Saturn naznačuje potíže s otevřením děložního čípku a dlouhý boj o vynoření, což má za následek celoživotní pocity sevření, omezení a velmi tvrdé práce, aby bylo dosaženo minimálního pocitu přiměřenosti. Pluton popisuje boj, při kterém je hlava dítěte uvízlá v úzkém porodním kanálu tlačena silnými kontrakcemi, což vede k životu prožívanému jako titánský boj o přežití v periodických sekvencích zhroucení a znovuzrození.

⁵⁸¹ Rhetorius, *Compendium* 57.

Uran označuje náhlé, konečné osvobození ze sevření, s celoživotními vzory vzpurnosti a osvobození se od jakéhokoli omezení.⁵⁸²

Přesvědčivý argument proti tradiční doktríně, že dvanáctý dům je kadentní místo znamenající slabost, představují studie o sektorech od Gauquelina. Výzkumné studie zjistily, že planety v oblasti přibližně deset až dvacet stupňů nad Ascendentem, který je v kvadrantových systémech domu umísťuje do domu dvanáctého, jsou statisticky významné jako indikátory profesionálního úspěchu v souladu s povahou každé planety. Z hlediska načasování by tyto planety vystoupaly nad Ascendent přibližně jednu až dvě hodiny před narozením, což je obecný interval označující začátek přechodného stádia porodu. To mě přivedlo k úvaze, zda planeta překračující Ascendent, když plod začíná svou cestu z dělohy do porodních cest, také nezanechává nesmazatelnou stopu na charakteru zrozence, který je v horoskopu zobrazen jako planeta dvanáctého domu.

Od helénismu až po moderní období byli nejzákladnějším a nejtrvalejším významem dvanáctého domu nepřátelé. Toto základní téma vychází z představy, že Špatný duch je nositelem neštěstí, společníkem na cestě životem, který může zrozence svést na scestí do pokušení, špatného jednání a škody. Zpočátku byli nepřátelé dvanáctého domu vnější nepřátelé, objektivně další mimo zrozence; ne pouze konkurenti, ale spíše ti, kterých se obáváte, že by vám mohli ublížit nebo kteří se vám skutečně snažili ublížit. Arabské a středověké texty zdůrazňují skrytou a žárlivou povahu těchto druhů nepřátel. V diskusích týkajících se dvanáctého domu uvádějí podrobné postupy pro posouzení, zda člověk bude mít málo, mnoho nebo žádné nepřátele; smíření nebo antagonismus s nepřítelem; povahu a sílu nepřítele; odkud nepřátelství vzniká; a kdo zvítězí a porazí toho druhého. Nepřátelé z dvanáctého domu nejsou jen démoni a skutečné osoby, ale také jiné druhy skrytých věcí, které mají potenciál způsobit rozvrat a škodu, jako jsou tajemství, skandály, rodinné kostry, fyzické dysfunkce, tajné a nezákonné aktivity, špioni, zrádci, a čarodějnictví.

Koncem devatenáctého století Sigmund Freud popularizoval myšlenku nevědomí jako skryté říše psychiky, která obsahuje všechny znepokojivé,

⁵⁸² Stanislav Grof, *The Adventure of Self-Discovery* (New York: State University of New York Press, 1988).

společensky nepřijatelné obsahy, kterých se bojíme a které aktivně potlačujeme. Jak se astrologie během dvacátého století stále více psychologizovala, dvanáctý dům se stal úložištěm této skryté říše psychiky: schránkou popíraných, nenáviděných a ostrakizovaných částí Já.

Toto „tajné Já“ rozpracovala Tracy Marks v 80. letech. Jako místo „sebezničení“ popisuje způsoby, jakými jsme sami sobě nejhorším nepřítelem.⁵⁸³ Je to místo, kde skrýváme zájmy, chování a přesvědčení, kterých se obáváme, protože by nás ostatní mohli odmítnout; místo, kde skrýváme svůj stud z traumatických zážitků, jako je znásilnění, zneužívání a duševní nestabilita. Je to místo, kde skrýváme své provinění, své hříchy, důsledky určitých činů a jakékoli motivace, chování nebo nátlaky, které jsou považovány za společensky nepřijatelné nebo tabu.

To, co starověcí lidé chápali jako posedlost zlomyslnými duchy, si znovu představili ve smyslu psychologického stínu. Koncept stínu, který poprvé formuloval Carl Jung (bývalý Freudův student), odkazuje na toto internalizované úložiště skrytého, neintegrovaného a často hanebného materiálu. Když je stín potlačen, stává se toxickým. Tito internalizovaní vnitřní démoni se tak stávají skrytými příčinami nemocí, utrpení a sebezničení. Tyto negativní emoce, které se projevují ve dvanáctém domě, zejména prostřednictvím planet, které jsou ve špatném stavu, se stávají hlavní příčinou utrpení. Starověká literatura a umělecká zobrazení obsahují určitou představu o těchto myšlenkách v zobrazení sedmi smrtelných hříchů nebo neřestí. Saturn znamená nenávist, Mars označuje hněv, Jupiter: obžerství, Venuše: chtíč, Merkur: podvod, Slunce: aroganci a Měsíc: nevědomost a nestálost. Mnoho duchovních praktik a psychologických terapií se zaměřuje na očistu a odstranění těchto negativních emocionálních postojů a chování jako prostředku k usnadnění úlevy od utrpení a tím k uzdravení.

Když je stín externalizován a promítán ven, může mít podobu našich vnějších nepřátel – těch, kterých se obáváme, že nás budou ohrožovat a škodit (bez ohledu na to, zda je to objektivně pravda). Podle středověkých astrologů mohou být nepřátelé označováni Saturnem staří, nekulturní, černě odění,

⁵⁸³ Tracy Marks, *Your Secret Self: Illuminating the Mysteries of the Twelfth House* (Sebastopol, CA: CRCS Publications, 1989). Všimněte si, že William Lilly již v sedmnáctém století dává význam „sebe-záhuby“; viz *Christian Astrology* (London, 1647), 56.

mniši, ze vzdálených míst nebo ti, kteří byli zotročeni; Jupiter označuje zjevné moudré muže, právníky a světské duchovní; Mars označuje bojovné vojáky; Slunce, šlechtice, magnáty a další mocné osoby; Venuše, ženy a opilce; Merkur, sečtělé mladé muže; a Měsíc, ty, kteří jsou labilní nebo neotesaní.⁵⁸⁴ Pro aktualizaci tohoto seznamu bychom mohli přidat autority se Saturnem, intelektuály nebo náboženské osoby s Jupiterem, vymáhání práva s Marsem, horní jedno procento se Sluncem, bezohledné obchodníky s Merkurem a uprchlíky, exulanty a potulné bezdomovce s Měsícem. Starověcí astrologové poukazovali na to, že pokud je Saturn ve dvanáctém domě v denním horoskopu a denním znamení, zrozenec zvítězí nad svými nepřáteli.⁵⁸⁵

Mnoho bolestných zkušeností života spadá do dvanáctého domu. Patří mezi ně smutek, utrpení, potíže, zloba, zklamání, zkoušky a soužení. Kadentní slabost domu podkopává stabilitu a podporu potřebnou pro pozitivní planetární výsledky a činí člověka zranitelným vůči ztrátám a následným smutkům a utrpením.

Radost Saturna na tomto místě přispívá k významům ve dvanáctém domě významy melancholie, osamělosti, izolace a odcizení. Člověk se Saturnem ve dvanáctém domě může zažít život jako „cizinec v cizí zemi“, přičemž se ve svých pokusech o smysluplné spojení s ostatními setkává s popíráním a odmítáním. Saturn je také základem pro významy uvěznění a zajetí v tomto sektoru. Mytický Kronos byl uvržen do Tartaru, říše pod Hádem, kde byl uvězněn poté, co prohrál válku s Olympany. V Římě měla kultovní socha Saturna po většinu roku svá chodidla svázaná provazem, což symbolizovalo jeho sevření. Během pětidenního interkalárního festivalu Saturnálií se však jeho pouta uvolnila, zábrany byly zrušeny a otroci a páni si vyměnili místa. Zde vidíme, jak věznice, otroctví, polepšovny, koncentrační tábory a útoky z takových institucí spadají do domény dvanáctého domu – společně s vyhnanstvím, odpadlictvím a pronásledováním.

Když se téma uvěznění spojí s nemocí, vede to k institucionalizaci (umístění) v nemocnicích, azylových domech, pečovatelských domech a dalších místech, kde jsou chronicky nemocní, staří a znetvoření drženi izolovaní a v

⁵⁸⁴ Bonatti, *Book of Astronomy* 9.3.

⁵⁸⁵ Totéž platí pro peregrinního vládce 12. domu v 7. domě, poněvadž je to 8. dům od 12. domu. Uzří smrt svých nepřátel. RS

tajnosti. Když se uvěznění spojí s vytrvalostí Saturnu, vede to k dlouhotrvajícím a chronickým nemocem. Ženy v těhotenství, při porodu a v laktaci jsou také údajně ve vězení. Zde vidíme, jak povaha dvanáctého domu (kadentní) vede k situacím izolace, slabosti a neduživosti.

Stejně jako u šestého domu je otroctví historickou součástí repertoáru dvanáctého domu. Ústředním tématem vězení je také otroctví, zajetí, podrobení a pronásledování. Hlavním problémem starověkých národů byla možnost, že budou zotročeny kvůli válce nebo finančnímu zadlužení, což je neštěstí, které by se zase přeneslo na jejich děti. Stejně silný byl strach z povstání otroků proti vlastní domácnosti. Otroci byli důležitou podskupinou nepřátel a jsou složitě spjati s projekcemi stínu a strachu od těch, kdo jsou podrobeni. Otroci, vězni a cizinci byli zdrojem nucené práce, tvrdé i podřadné, což byl nešťastný stav, kterému vládl Saturn.

Mezi seznamy tradičních významů dvanáctého domu patří také čtyřnožci a divoká šelma. Velká čtyřnohá zvířata byla používána v otroctví, pokud na nich bylo možné jezdit, či mohla nést velké náklady nebo je bylo možné zapřáhnout do vozu, pluhu nebo jiného vozidla. Zatímco domestikovaná zvířata byla zotročena, divoká zvířata byla potenciálními nepřáteli, kterážto mohla způsobit škodu. V arabských horárních textech se jedna z hlavních otázek 12. domu soustředila na zvířata: například, které zvíře vyhraje cenu v závodě? Jakou barvu a věk má vítězné zvíře?

Během dvacátého století bylo do dvanáctého domu zavedeno téma minulých životů, karmy a reinkarnace. Jedním z hlavních zdrojů tohoto přenosu byl Alan Leo, který cestoval do Indie v letech 1909 až 1911 a následně začlenil své chápání védských tradic do svých knih *Esoterické astrologie* (*Esoteric Astrology*) a *Umění syntézy* (*The Art of Synthesis*). Zde bylo utrpení chápáno jako důsledek karmických přečinů minulých životů, které se naplňují v současném životě, a byly označeny planetami dvanáctého domu. Tracy Marks zopakovala tuto perspektivu svým prohlášením, že „jiným způsobem, jak porozumět planetám dvanáctého domu, je dívat se na ně z karmické perspektivy jako na vyjádření nevyřešených problémů a úkolů, které si s sebou nesete z minulých životů“.⁵⁸⁶ I když to vypadá jako moderní interpolace, lze to

⁵⁸⁶ Marks, *Your Secret Self*.

také považovat za konzistentní s pohledem helénistického astrologa Serapióna na dvanáctý dům, který označuje „věci, které se dějí před narozením“, tj. nejen během porodu, ale i během předchozích životů. Ačkoli řecký koncept znovuzrození (*palingeneze*) obecně nebyl helénistickým dědictvím, představa o převtělování duší mezi některými autory přetrvávala vlivem pythagorejského a orfického myšlení.

Neptun a Ryby přispěly poslední vrstvou moderních významů dvanáctého domu. Neptun byl objeven v roce 1848; v roce 1925 Charles Carter napsal, že Neptun neměl žádné uznávané vládcovské znamení, ale tato zkušenost ho spojovala s Rybami. Časem Neptun – který byl pojmenován po bohu oceánů – nahradil Jupitera jako vládce vodního znamení Ryb v moderní astrologii. To bylo usnadněno rostoucím přijetím systému dvanácti písmenné abecedy jako základu pro vládcovství znamení a domu. Protože dvanáctý dům byl posledním domem, byl sloučen s významy Ryb jako konečného znamení, a tím splynul se svým novým vládcem, Neptunem. V důsledku toho témata mystiky, spirituality a idealismu; archetypální dimenze kolektivního nevědomí; tvůrčí představivost velkých umělců, hudebníků a spisovatelů; univerzální láska a soucit; božská inspirace, sny, vize, psychická citlivost; stejně jako iluze, podvod, únik, závislost, pronásledování a mučednictví – to vše padlo do dvanáctého domu.

Jakmile se témata duchovní realizace spojila s dvanáctým domem, byl také vnímán jako místo mystické transcendence. Náзор, že dvanáctý dům je místem duchovního osvobození, byl již dlouho vytvořen védskými astrology. Saturn (Šani) může mít podobu osamělého mystika, který medituje nebo se modlí na izolovaných místech, jako jsou jeskyně. Ještě hlouběji bylo utrpení chápáno jako univerzální karmický důsledek špatných činů. V tomto kontextu je utrpení čištěním negativních karmických výsledků. Osvobození od utrpení bylo koncipováno jako pěstování správné mysli a správného jednání, které poskytovalo cestu k duchovní realizaci. Tímto způsobem dvanáctý dům zahrnuje dualitu utrpení pekla a osvobození nebes.

Saturnovu radost ve dvanáctém domě lze chápat jako plnění svých povinností a zodpovědnosti, navzdory omezení, které to životu klade. Ve starém Římě to byla forma *pietas*, „ctnosti“ nebo „vynikajícího charakteru“, nyní chápána v náboženském smyslu jako „zbožnost“.

Při interpretaci dvanáctého domu se dívejte na planety, které dům obývají, jako na ukazatele druhu utrpení, které člověk zažívá. Tyto planety naznačují povahu nepřítele, ať už vnitřního nebo vnějšího. Kvalita a stav těchto planet nabízí vodítko k intenzitě prožívaných potíží, zatímco domy, kterým vládnou, ukazují původ utrpení. Vládce dvanáctého také znamená povahu vnitřního nebo vnějšího nepřítele. Srovnání podmínek vládce dvanáctého domu a vládce prvního domu ukazuje, zda je silnější nepřítel nebo zrozenec a kdo z nich zvítězí. Část (Los) Nepřátel (ve dne i v noci od Saturnu na Mars, poté od Ascendentu) také vypovídá o tomto tématu.

Jakmile jsou utrpení a příčiny utrpení identifikovány, může současný astrolog využít poradenské dovednosti nebo doporučit různé terapie, které pomohou zmírnit a transformovat utrpení. Některé problémy se řeší snadněji než jiné a přítomnost blahodárných planet v dobrém stavu, které jsou svědky planet ve dvanáctém nebo mu vládnou, poskytují klíče k možnosti úlevy, léčení a transformace. Těmito prostředky lze utrpení proměnit v něco prospěšného, jako je vznik moudrosti. Některé duchovní tradice skutečně tvrdí, že toxické emoce, když jsou očištěny a transformovány, dávají vzniknout různým kvalitám moudrosti. Psychologické terapie, které uznávají a přijímají stín, kontemplativní činnost učence či mystiky, dobrovolná samota a ústup, náboženské zážitky, modlitba a meditace, očištění správným myšlením a správným jednáním a nezištná služba ve prospěch druhých, to vše může poskytnout cesty ven z utrpení dvanáctého domu.

Dvanáctý dům Souhrn a primární zdroje	
Souhrn	
Název	<i>Špatný Duch (Kakos Daimōn)</i>
Angularita (Úhlovost)	<i>Kadentní</i>
Síla	<i>Slabá stabilita a podpora</i>
Příznivost	<i>Nepříznivý</i>
Pořadí	<i>Dvanáctý (Nejhorší)</i>
Věk života	<i>Před narozením</i>
Planetární radost	<i>Saturn</i>
Tradiční významy	<i>Narození a porod</i> <i>Nepřátelé</i> <i>Neštěstí</i> <i>Odnětí svobody</i> <i>Velké nemoci</i> <i>Smutky, utrpení, soužení, dřina</i> <i>Izolace</i>
Dodatečné moderní významy	<i>Karma, minulé životy, reinkarnace</i> <i>Okultismus, spiritualismus, psychický</i> <i>rozměr duchovního světa (Neptun)</i> <i>Utrpení jako cesta k osvobození a</i> <i>realizaci</i> <i>Duchovní transcendence</i> <i>Sebezáhuby, vnitřní démoni, stín</i> <i>Kolektivní nevědomí, archetypální sféra</i>

Helénistické primární zdroje	
Autoři	Významy dvanáctého domu
Hermes Trismegistus Egypt, polomytický, 1. století př. n. l. Jak uvádí Thrasyllus	Před-vzestup, špatný duch, svědčící o bytí a živobytí a podrobení se otroctví.
Thrasyllus Alexandrie a Řím, 1. století n. l. <i>Tabulka</i> (CCAG 8.3.99-101)	(Pro domy 9-12 nejsou uvedeny žádné významy.)
Antiochos Athénský Athény, 1. století př. n. l. <i>Shrnutí</i> 24, 25	Padající, špatný duch, nutnost, porod, potíže, utrpení (někteří říkají, že také přispívá k podnikání).
Marcus Manilius Řím, 1. století př. n. l. <i>Astronomica</i> 2.864-869	Chrám zlého znamení, nepřátelský vůči budoucí činnosti, až příliš plodný zhouby.
Vettius Valens z Antiochie Alexandrie, 2. století <i>Antologie</i> 4.12,9.2	Cizí země, nepřátelství, otroci, zranění, nebezpečí, soudy, nemoci, smrt, slabost, zlý duch, dává znamení utrpení, nepřátelé, sužující krize.
Pavel Alexandrijský Alexandrie, 4. století <i>Úvodní záležitosti</i> 24	Pravé místo Saturna, zlé božstvo, před-vzestup <i>Hōroskopos</i> , Saturn se raduje, když je v mužském znamení a denním zrození, dává rozhodnutí utrpení, porody, nepřátele, mužští otroci, čtyřnožci.
Firmicus Maternus Řím, 4. století <i>Mathesis</i> 2.21.13	Špatný duch (<i>daemon</i>), nepřátelé, otroci, tělesné vady, nemoci, neaktivní, protože není ve spojení s Ascendentem, dům Saturna.
Rhetorius Egyptský Egypt, 6. nebo 7. století <i>Kompendium</i> 57	Špatný duch, vycházející před Ascendentem, <i>metakosmios</i> , nepřátelé, otroci, čtyřnožci, porod.

Středověké primární zdroje	
Autoři	Významy dvanáctého domu
Al-Andarzaghgar Sásánovská Persie Jak cituje Bonatti <i>Kniha astronomie</i> 2.3.5	První triplicitní vládce označuje nepřátele; druhý, ty tvrdě pracují; třetí, šelmy (na ježdění) a zvířata v hejnech.
Sahl Ibn Bishr Chorásán a Bagdád, 9. století Úvod 3 (latina), 2 (arabština)	Kadentní z Ascendentu bez jakéhokoli aspektu, nepřátelé, dřina, nářky, smutky, našeptávání, úzkost, žárlivost, lstivost, zlé vůle, cizí cesty, zloba, lopota, vězení, zvířata.
Abu Mashar Balch a Bagdád, 9. století <i>Velký úvod do astrologie</i> 6.26 <i>Stručný úvod</i> 1.120	Zvaný nepřátelé: označuje nepřátele, neštěstí, smutek, žal, závist, pomluvu, lstivost, úskok, bolest, potíže, dřinu, strašnou tíseň, trest, obvinění, podvod, nečestné jednání, pokrytectví, vězení, zajatce, pády, výpověď, hanbu, ztrátu, domácí zvířata, jezdecká zvířata.
Alcabitius Aleppo, 10. století <i>Úvod do vědy astrologie</i> , 2.26, s dalším materiálem citovaným Ibn Ezrou	Nepřátelé, práce, smutky, závist a našeptávání, chytré triky a zařízení, šelmy (na ježdění), označuje, co se stane s matkami v jejich počtetí (dobré nebo špatné); první triplicitní vládce označuje nepřátele; druhý, tvrdě pracující; třetí, zvířata a dobytek.
Al-Biruni Ghazní, 11. století <i>Prvky umění astrologie</i> 461	Nepřátelé, bída, úzkosti, vězení, dluhy, pokuty, kauce, strach, protivenství, nemoc, prenatalní představy o matce, dobytek, přístavy, otroci, armády, vyhnanství, nepokoje.
Abraham Ibn Ezra Španělsko, 12. století <i>Počátek moudrosti</i>	Smutek, chudoba, žárlivost, nenávisť, strach, podvod, ostražitost, vězení, zajetí, hanba, trápení, zvířata sloužící k jízdě nebo tahání vozidel; první vládce triplicity označuje smutek; druhý, vězení; třetí, nepřátelé.
Guido Bonatti Itálie, 13. století <i>Kniha astronomie</i> 11.3.6	Skrytí nepřátelé, podvodníci, závistivci; krávy, koně, osli, velbloudi a všechna zvířata, na kterých se jezdí; žal, bol, nářek, pláč, litanie, šeptání, pomluvy, vězení, zlé vůle; všichni vládci triplicity označují vězení a uvězněné.
Leopold Rakouský Rakousko, 13. století <i>Kompilace nauky o hvězdách</i> 4.1.93	Omezení, nepřátelé, práce v úrodných věcech, zvířata.

Renesanční primární zdroje	
Autoři	Významy dvanáctého domu
Johannes Schoener Německo, 16. století <i>Astrologické pojednání (Opusculum Astrologicum 2.5, 6)</i>	Zlý démon, strádání, smutek, nepřátelé, vězení, sluhové, velká zvířata; vzestupný, mužský, východní, barva zelená; ovládá nohy a dnu; radost Saturna; spolu-signifikátor: Venuše.
Claude Dariot Francie, 16. století <i>Úvod do soudu hvězd 1.13</i>	Zlý duch, který usuzuje na soukromé a tajné nepřátele, podvodníky, závistivce, uvěznění, zlé myšlenky, našeptávání, velká zvířata, dobytek a všechno dobré a zlé, co se děje v lopotě žen a nevěstek, označuje nenávist a rozbroje, určité nemoci a choroby; ovládá nohy a dnu; barva zelená; první triplicitní vládce označuje tajné nepřátele; druhý, dřinu a smutky; třetí, zvířata a dobytek; radost Saturna; spolu-signifikátoři: Ryby a Venuše.
Jean Baptiste Morin Francie, 17. století <i>Francouzská astrologie (Astrologia Gallica 17.3)</i>	Nemoci, vězení, vyhnanství, tajní nepřátelé, potíže.
William Lilly Anglie, 17. století <i>Křesťanská astrologie 7</i>	Soukromí nepřátelé, čarodějnice; velký dobytek, jako jsou koně, voli, sloni; smutek, soužení, uvěznění, všemožná trápení, sebezníčující, muži, kteří zlomyslně haní své sousedy nebo proti nim tajně informují; vládne nohám, barva zelená, kadentní, ženský; Saturn se raduje jako tvůrce neplechy; spolu-signifikátoři: Ryby a Venuše.
John Gadbury Anglie, 17. století <i>Doktrína nativit 6.11</i>	Vězení, zajetí, vyhnanství, soukromí nepřátelé, dobytek, voli, koně, krávy, Řekové mu říkali <i>kakodaimōn</i> , tj. <i>malus genius</i> , zlý anděl nebo duch; kadentní; vládne nohám, je posledním z domů, jako jsou Ryby ze znamení.

Moderní primární zdroje	
Autoři	Významy dvanáctého domu
Luke Broughton Velká Británie, USA, 19. století <i>Prvky astrologie</i> (1898)	Soukromí nepřátelé, zlé jazyky; velký dobytek, jako jsou koně, krávy nebo voly; smutky a soužení, vězení, uvěznění, žaláře a žaláři, zrada a všemožné darebáctví, chronické nemoci se všemi ostatními mukami a trápeními; dům sebezničení, protože pokud bude vládce Ascendentu poškozen v tomto domě, označuje to, že tazatel bude původcem jeho vlastních neštěstí; vládne nohám, barva zelená; ženský; radost Saturna, protože Saturn je přirozeně původcem neplechy; spolu-signifikátoři: Ryby a Venuše.
Alan Leo Velká Británie, 20. století <i>Jak posuzovat nativity</i> (1904) <i>Klíč k vlastní nativitě</i> (1910)	Okultní sklony, psychické myšlenkové dědictví z minulosti, které vede k radosti nebo smutku, nanejvýš nešťastný, sebe-motivovaný, skutečný okultismus, tajemství, vše, co je tajné nebo posvátné, spojené s myslí více než skutečný fyzický projev; ovládá chodidla a prsty; dům sebezničující.
Llewellyn George USA, 20. století <i>Vytvoření a popsání horoskopu od A do Z</i> (1910)	Neviditelné nebo neočekávané potíže, zdrženlivost, omezení, vyhnanství, odloučení, tajné smutky, tichá utrpení, běda, sebezničení, tajní nepřátelé, nemocnice, velká zvířata, okultní nebo skryté stránky života; vládne nohám.
Max a Augusta Heindel USA, 20. století <i>Poselství hvězd</i> (1913)	Uvěznění v nemocnicích nebo věznicích, tajní nepřátelé a spiknutí, smutek, sebezničení.
Charles Carter Velká Británie, 20. století <i>Principy astrologie</i> (1925)	Smutky, uvěznění, tajní nepřátelé, zrady, léčky, zklamání, omezení, ztráta, zdraví partnera, sebeobětování, opuštění světských věcí pro život ducha; nemoci, které způsobují uvěznění v domovech, nemocnicích atd.
Dane Rudhyar Francie, USA, 20. století <i>Astrologie osobnosti</i> (1936)	Skrytí nepřátelé, osud, uvěznění, konflikt se setrvačnými silami společnosti; omezující síla kolektivní, rodové úrovně vědomí a povznesení se nad ni

	individuálním úsilím okultně vynaložené vůle, karma a osudovost znovuzrození v omezené formě jáství (buď za účelem neutralizace selhání, nebo v soucitné oběti), síly, které přivedly já do inkarnace, překonání karmy, osvobození.
Margaret Hone Velká Británie, 20. století <i>Moderní učebnice astrologie</i> (1950)	Skryté, psychické, nevědomé; služba, která je obětavá; špatné zdraví, věznění v nemocnici, vězení nebo azylu; dříve „dům vlastního zmaru“, „dům smutku“, se zaměřením na „katastrofy a potíže“; kanál pro intuici, inspiraci, mystickou spiritualitu; vše, co uniká, plyny, anestezie; vězni, potenciální sebevraždy; moře; padělatelé, podvodníci, napodobitelé; vodní, kadentní, proměnlivý; spolu-signifikátoři: Ryby a Neptun.
Carroll Righter USA, 20. století <i>Astrologie a vy</i> (1956)	Všechny zákulisní záležitosti, ve kterých trávíme značné množství hodin bdění a spánku, myšlenky z jiného světa, sny, intuice, intimní a důvěrníci nejlépe chápou své potřeby, druhy pomoci poskytované v sociálních službách, filantropické a charitativní záležitosti, nemocnice a spřízněné ústavy, věznice, omezující podmínky, které je nutné zvládnout v klidu vlastní svatyně nebo s důvěrnými poradci, jak se vypořádat s uvězněním.
Ernest a Catherine Grant USA, 20. století <i>Učebnice</i> (1960)	Neviditelné a nečekané životní potíže; uvěznění a omezení v nemocnicích, věznicích, doma; omezující vlivy, ústraní, sebezničení, tajný smutek, tichá utrpení, zrada, pronásledování, tajní nepřátelé, okultismus, velká a divoká zvířata, skryté fáze života; ovládá chodidla a endokrinní systém; kadentní; spolu-signifikátoři: Ryby, Neptun, starověký noční dům Jupitera.
Julia a Derek Parker Velká Británie, 20. století <i>Úplný astrolog</i> (1971)	Potřeba ústraní; služba druhým, jako je návštěva nemocnice, sebeobětování, často v důsledku nemoci partnera; únik,

	nevědomí; mnoho planet v tomto domě naznačuje negativní únik a náchyllost k drogám.
Dane Rudhyar Francie, USA, 20. století <i>Astrologické domy</i> (1972)	Nevyhnutelná konfrontace s úspěchy i neúspěchy, strachy, opomenutí, popření jako předchůdce semen znovuzrození a nového koloběhu života; schopnost dokončit, přinést uzavření, transfigurovat.
M. March a McEvers USA, 20. století <i>Jediný způsob, jak se naučit astrologii</i> , sv. 1 (1976)	Neznámé nebo skryté silné a slabé stránky, smutek, utrpení, omezení, handicap, tajemství, ústraní, frustrace, činnosti v zákulisí, vězení, uvěznění, nemocnice, ústavy pro duševně choré, omezení, zábrany, exil, tajní nepřátelé, skrytá nebezpečí, sebezničení, tajné záležitosti, to, co skrýváme před ostatními, výzkum, pozadí, subjektivní udržování, vnitřní vědomí, podvědomí, duchovní dluhy (karma), charita, sympatie, veřejné blaho, skříň nebo popelnice horoskopu, protože zde smeteme nebo skrýváme problémy, které jsou příliš patetické na to, abychom čelili těžkostem, které si odmítáme přiznat, dům konců; klíčové slovo: podvědomí; spolu-signifikátoři: Ryby a Neptun.
Howard Sasportas Velká Británie, 20. století <i>Dvanáct domů</i> (1985)	Touha po návratu k původní zatuchlé jednotě, obětování odděleného sebevědomí, aby se spojilo s něčím větším, a přesto strach ze zrušení hranic, mlhavost, zmatek, empatie, soucit, únikové tendence, meditace, modlitby, ponoření do alkoholu a drog a dalších věcí nahrazující uspokojení za celistvost; služba věcem, přesvědčení, druhým nebo Bohu; zákulisní činnost, nevědomé vzorce a komplexy, smetení nevědomými nutkáními, skrytí nepřátelé, vnější či vnitřní sabotéři, vlivy z příčin či zdrojů, které si ne vždy pamatujeme, pupeční efekt a život v děloze, karma, co si

	<p>přinášíme z minulých životů, energie, které nás udržují nebo ničí, přístup ke kolektivnímu nevědomí, mýtickým obrazům, imaginární říši, nevědomí jako skladiště minulosti, ale také rezervoár budoucích možností; jak se máme nebo co potkáváme v nemocnicích, věznicích, muzeích, knihovnách a dalších institucích; nějaký náznak kariéry, to, co cítíme, nás vykoupí, to, v co doufáme, nám dá nesmrtelnost; přirozené znamení a vládce: Neptun a Ryby.</p>
--	--

LXXVI. kapitola: Souhrn a primární zdroje

*Každé místo (dům) přinese to, co patřičně označuje, a také bude spolupracovat povaha protějšího domu.*⁵⁸⁷

Vettius Valens

Než uvedeme shrnuté, vraťme se k významům domů ještě z jedné perspektivy. Soubory domů, které stojí proti sobě ve zvěrokruhu, mají opačné, ale doplňující se významy, pokud jde o některé jejich vlastní významy. Archetypální vztah mezi prvním a sedmým domem jako „já“ a „druhý“, obraz a odraz, je paradigmatickým příkladem pro každou z ostatních dvojic. Valens se zmiňoval o tomto procesu zrcadlení, když napsal, že povaha protějšího domu spolupracuje na tom, aby pomohla domu přinést jeho vlastní významy.

Protože každý dům má svůj vlastní jedinečný soubor významů čerpaných z různých zdrojů, je důležité si uvědomit, že ne každý význam bude mít v protějším domě přesný komplementární opak. Třetí a devátý dům jsou výjimečné svou polaritou jeden vůči druhému; ostatní domy, alespoň pokud jde o jejich individuální význam, jsou méně konzistentní.

Domy jako komplementární protiklady	
První dům	Sedmý dům
<i>Vzestup</i>	<i>Západ</i>
<i>Já</i>	<i>Ostatní</i>
<i>Vlastní vedení</i>	<i>Ostatní-reagující</i>
<i>Rodák</i>	<i>Choť</i>
<i>Persona</i>	<i>Projekce</i>
Druhý dům	Osmý dům
<i>Získat</i>	<i>Ztratit</i>
<i>Vydělaný příjem</i>	<i>Příjmy od ostatních</i>
<i>Osobní finance, statky, zdroje</i>	<i>Společné finance, statky, zdroje</i>
<i>Manifestace</i>	<i>Transformace</i>
<i>Záruka</i>	<i>Obavy</i>

⁵⁸⁷ Valens, *Anthology* 4.12.

Třetí dům	Devátý dům
<i>Bohyně</i>	<i>Bůh</i>
<i>Radost Měsíce</i>	<i>Radost Slunce</i>
<i>Krátké cesty</i>	<i>Dlouhé cesty</i>
<i>Náboženské obřady</i>	<i>Náboženské doktríny</i>
<i>Místní prostředí</i>	<i>Cizí místa</i>
<i>Základní vzdělání</i>	<i>Vysokoškolské vzdělání</i>
<i>Konkrétní mysl (pragmatická)</i>	<i>Abstraktní mysl (konceptuální)</i>
<i>Vnitřní znalosti, vnitřní autorita</i>	<i>Vnější znalosti, vnější autorita</i>
Čtvrtý dům	Desátý dům
<i>Pod zemí</i>	<i>Střed nebes</i>
<i>Domov</i>	<i>Kariéra</i>
<i>Soukromý/domácí život</i>	<i>Veřejný/profesionální život</i>
<i>Rodiče, předci, dědictví</i>	<i>Postavení, pověst, osud</i>
Pátý dům	Jedenáctý dům
<i>Dobré štěstí</i>	<i>Dobrý Duch</i>
<i>Radost Venuše</i>	<i>Radost Jupitera</i>
<i>Osobní sebevyjádření</i>	<i>Kolektivní identita a projev</i>
<i>Intimní vztahy</i>	<i>Neintimní vztahy</i>
<i>Požitky, rekreace, zábava</i>	<i>Ideály a aspirace</i>
Šestý dům	Dvanáctý dům
<i>Špatné štěstí</i>	<i>Špatný Duch</i>
<i>Radost Marsu</i>	<i>Radost Saturna</i>
<i>Fyzické nemoci, vady</i>	<i>Nefyzické nemoci, smutky</i>
<i>Utrpení těla</i>	<i>Utrpení duše</i>
<i>Nehody</i>	<i>Nepřátelé</i>
<i>Otroctví</i>	<i>Vězení</i>
<i>Zotročení</i>	<i>Duchovní osvobození</i>

Konkluze

Toto je systém, jímž musíte označit síly chrámů: skrze ně se točí celý průvod zvěrokruhu, který z nich čerpá jejich zákony a propůjčuje jim své vlastní; i planety, jak to povaha dovolí, je v pevném pořadí protínají a upravují různé vlivy chrámů, kdykoli obsadí říše, které jim nejsou vlastní, a pobývají v cizím táboře.⁵⁸⁸

Manilius

To jsou témata dvanácti domů. Jako celek popisují řadu šťastných i nešťastných zkušeností lidského stavu. V další části prozkoumáme, jak planeta v určitém domě musí používat témata tohoto domu, ať už tato témata jsou jakákoli, a aby přinesla své vlastní individuální významy. Podle starověkého myšlení dostávají smrtelníci smíšené množství štěstí a smutku. Tradiční astrologie tuto víru uznává. Pouze bohové dostali všechny šťastné *losy*. Součástí lidského bytí je čelit druhům výzev, které jsou samotnými zkušenostmi obtížných domácích témat. Překonávání a překonání protivenství může vést k prohloubení charakteru a duchovnímu růstu, což je nadějí lidské zkušenosti.

Nyní přejdeme k VII. části. Je to rozšířená cvičebnice, která vás provede procesem popisu planet v domech a také posuzováním výsledků témat jednotlivých domů samotných. Uvidíme, jak domy svými tématy a stavem ovlivňují významy planet a jak povaha a stav umístění planety utváří výsledek témat domu.

⁵⁸⁸ *Astronomica*, 2.958-964

Primární zdroje VII. části: Dvanáct domů

Thrasyllus	<i>Summary</i> : Výňatek významu míst
Antiochos Athénský	<i>Summary</i> 24, 25: Výňatky významu míst
vedoucích k podnikání	<i>Summary</i> 19: O znameních zvěrokruhu
Vettius Valens	<i>Anthology</i> 4.12: O pojmenování dvanácti míst <i>Anthology</i> 9.3: Dvanáct míst a jejich vztah k příznivým a nepříznivým časům
	<i>Anthology</i> 4.11: Prosperující rok <i>Anthology</i> 3.2: Významné stupně úhlů
Pavel Alexandrijský	<i>Introduction</i> 24: O tabulkovém výkladu dvanácti míst
	<i>Introduction</i> 27: O padajících (klesajících) místech.
	<i>Introduction</i> 7: O kvadrantech
Serapión	<i>Definitions</i> 226: O prospěšných a škodlivých znameních zvěrokruhu
	<i>Definitions</i> : Domy a období života
Ptolemaios	<i>Tetrabiblos</i> 1.24: Výňatek o síle planet
Firmicus Maternus	<i>Mathesis</i> 2.21: Síly dvanácti domů <i>Mathesis</i> 3.3: Co vykonávají hvězdy, když jsou umístěny v každém z domů
Rhetorius Egyptán	<i>Compendium</i> 57: Významy dvanácti domů
Sahl	<i>Introduction</i>
Abu Mashar	<i>The Great Introduction to Astrology</i> 6.26.

Al-Khaiyat <i>nebeských domů</i>	38: <i>O obecném způsobu posuzování dvanácti</i>
Ibn Ezra	<i>The Book of Nativities and Revolutions</i>
Guido Bonatti	<i>Book of Astronomy</i> 11.3,5 <i>Book of Astronomy: Pojednání</i> 9
Claude Dariot	<i>Introduction to the Judgment of the Stars</i> 1.13
Jean Morin	<i>Astrologica Gallica</i> 21
William Lilly	<i>Christian Astrology</i> 7
John Gadbury	<i>The Doctrine of Nativities</i> 6.

VIII. část: Výklad dvanácti témat života

V jakékoliv genituře⁵⁸⁹ je každé znamení ovlivněno rozdělením oblohy na chrámy. Pozice vládne hvězdám a obdarovává je mocí prospívat nebo škodit. Každé ze znamení, jak obíhá, přijímá vlivy nebes a nebesům předává své vlastní. Podstata postavení převažuje, vykonává pravomoci v rámci své provincie a podřizuje svému charakteru znamení, jimiž procházejí, která jsou tu obohacena o rozdíl všeho druhu, a tu nesou trest pustého příbytku.⁵⁹⁰

Manilius

LXXVII. kapitola: Umístění planet v domech

Pokud byly všechny tyto věci shromážděny pilným způsobem a pokud jste spojili směsi prospěšných a škodlivých hvězd, sílu domů a síly znamení a stupňů s vyváženým srovnáním jejich spojení, pak můžete s připraveným vysvětlením definice načrtnout celého člověka od jeho prvního dne do jeho posledního dne a veškerý jeho život a naději, také jeho bratry a jeho rodiče a děti, nemoc, jeho manželského partnera, smrt, náboženství, činy, pocty, cesty, domov, základy, podstatu jeho přátel [a] nepřátel, obvinění [a] nebezpečí.⁵⁹¹

Firmicus Maternus

Země provede kolem své vlastní osy kompletní obrat během jednoho dne; a tak každá oblast domu prochází přibližně každé dvě hodiny kolem jiného znamení zvěrokruhu a v něm umístěných planet. V závislosti na přesném čase a zeměpisné poloze narození se říká, že planety „spadají“ do určitých pozemských domů. Nebeské podmínky planet (znamení zvěrokruhu, solární fáze, konfigurace aspektů) jsou obecně signifikantní pro každého, kdo se v ten den narodil, s výjimkou Měsíce (který může změnit znamení zvěrokruhu a tedy i konfiguraci aspektů). Nicméně, umístění domu s tou kterou planetou se bude značně lišit od člověka k člověku během dvaceti čtyř hodin. Proto se pozemské podmínky každé planety budou také lišit, a to na základě jejího umístění v domě.

Okamžik narození určuje znamení Ascendentu, znamení zvěrokruhu, které je vidět vycházející nad východním obzorem a vyznačuje se určitým

⁵⁸⁹ Zrození, nativita. RS

⁵⁹⁰ *Astronomica*, 2.856-863

⁵⁹¹ *Mathesis* 2.22.13.

stupněm tohoto znamení. Každé následné znamení, které následuje po Ascendentu nebo stoupajícím znamení, zabírá každý následující dům. Pořadí znamení v domech probíhá podle přirozeného pořadí zvěrokruhu, které postupuje proti směru hodinových ručiček.

V souladu se svým znaméním zvěrokruhu si tedy každá planeta najde své místo v rozmístění domů. Planeta musí využívat témata domu, který obývá, aby mohla řešit záležitosti, které představuje. Celá šablona domu, který každá planeta obývá, a domy, kterým vládne, se odvozují od okamžiku narození.

Dvanáct domů popisuje škálu životních témat, která formují lidskou zkušenost. Každý sektor je variabilní co do množství dynamické síly a stabilní podpory, kterou nabízí svým obývajícím planetám. Některá témata jsou příznivá pro možnosti upevňování života a některá škodlivá, nejen kvůli jejich konfiguraci s Ascendentem, ale také, případ od případu, kvůli pozitivním a negativním svědectvím, která přijímají od prospěšných a škodlivých planet.

V okamžiku narození každá planeta se umístí v konkrétním domě se svým vlastním programem, který má plnit v nejlepším zájmu pro jednotlivce. Její způsob vyjadřování je utvářen rodem, modalitou a živlem zvěrokruhu. Její schopnost tak účinně pracovat závisí na jejím stavu, který je ovlivněn statutem sekty, relativní silou (důstojností), kterou odvozuje ze svého znamení, jejího vztahu ke dvěma Světlům a pozitivním či negativním svědectvím, která přijímá od prospěšných a škodlivých planet.

Planeta – obohacována nebo omezována na základě svého stavu – pak musí využít témata domu, ve kterém přebývá, aby mohla uskutečnit svůj vlastní archetypální program. Planeta může mít přístup k pozitivním topickým tématům, nebo může mít problematická topická témata. Bez ohledu na to jsou to témata, která má k dispozici, a nelze o nich vyjednávat.

Vztah mezi planetou a domem je vzájemný. Planeta nevyužívá pouze témata umístění svého domu k uskutečnění své vlastní agendy, ale blahodárná nebo škodlivá povaha planet a její stav také ovlivňují to, jak se téma domu samy o sobě projeví v horoskopu. Budou témata manželství, dětí, pověstí, nemocí, nepřátel atd. v průběhu života realizována, zmařena nebo proměněna z jednoho stavu do druhého?

Konečně, realizovaná nebo nerealizovaná působnost planety a výsledek tématu domu mohou být ovlivněny vládcem vlastního domicilu planet, který je v systému domu přes celá znamení také vládcem domu. Vládce může poskytnout dodatečné zdroje pro realizaci pozitivních, potvrzujících výsledků pro planetu i dům v průběhu života, nebo může zmenšit dobro, nebo se dokonce zcela vzdát své odpovědnosti. To jsou faktory, které přispívají k úplné interpretaci planet v domech, které prozkoumáme v následujících kapitolách.

Pro úplné pochopení intimního vztahu mezi planetou a domem, protože se týkají každého z dvanácti témat života, jsou zapotřebí dva různé soubory úvah.

1. Jedna čůka je *planetární*. Jaké druhy výsledků přináší planeta vzhledem ke svým vlastním významům v důsledku svého nebeského stavu a druhů činností popsaných domem, který obývá?
2. Druhá čůka je *orientovaná na dům*. Jak se nakonec dvanáct témat života popsaných domy vyvine v důsledku stavu domu, planety či planet v tomto domě a také coby vládcem domu? Pokud dům neobsahuje umístěnou planetu, jak se jeho témata vyvíjejí díky působení jeho vládcem?

Následující kapitoly poskytují šablonu, která bude kombinovat oba pohledy. Každý z nich rozlišíme, abyste mohli proces lépe integrovat.

LXXVIII. kapitola: Povaha a stav domu: Angularita, příznivost a svědectví

Když jsou tato místa (domy) sepsána pro účely výkladu v pořadí zvěrokruhu, bude nutné prozkoumat, které hvězdy jsou přítomny nebo které jsou svědky (tj. místa), zda jsou to dobrodějové nebo škůdci, a ve kterých zodiakálních znameních se náhodně nacházejí, a jsou-li tropická, pevná, se dvěma těly, mokrá, suchá, prostopášná, otrocká a tak dále. Podobně prozkoumejte vládce míst [a určete], ve kterém místě (domě) je přítomen vládce.⁵⁹²

Vettius Valens

Krok první: Stav domu

Zaměříme-li se spíše na dům, nežli na planety, prvním krokem je vyhodnotit povahu samotného domu z hlediska jeho relativní *úhlovosti* (*angularity*) a *příznivosti*.

1. **Angularita (úhlovost):** Je dům silný (úhlový), mírný (následný) nebo slabý (kadentní) z hlediska dynamické energie a stability, kterou nabízí planetám, které jsou v něm umístěné? Jinými slovy, může dům podporovat činnost planety a poskytnout stabilní základ pro konzistenci jejích významů?
2. **Příznivost:** Je dům místem šťastných nebo nešťastných životních témat? Jinými slovy, je dům nakonfigurován životní silou Ascendentu?

Tato dvě určení budou obecně stejná pro každý dům v každém horoskopu. Například desátý dům dává dynamickou energii a stabilní podporu díky své úhlovosti a je šťastným domem, protože je nakonfigurován k Ascendentu. Devátý dům má nízkou energii, a to na základě své kadentní poloze, ale je to šťastný dům, protože se nachází v horním (superiorním) trigonu k Ascendentu. Šestý dům je obtížnější, protože je jednak s malou energií (kadentní), jednak je v averzi k Ascendentu, je neviditelný pro světlo života.

Co se bude u jednotlivých osob lišit, je třetí hlavní faktor, který ovlivňuje stav domu – nakolik jsou domu svědky dobrodějné a škodlivé planety.

⁵⁹² Anthology 9.3.

3. **Svědectví planet:** Má dům svědectví planet? Pokud ano, jaká je povaha planety, která je svědkem domu (tj. prospěšná nebo škodlivá)? A jaká je povaha paprsku, který planeta vrhá do domu (tj. sextil, kvadratura, trigon, opozice)?

Je důležité poznamenat, že povaha paprsků ovlivňuje výsledky témat domu bez ohledu na to, zda v tomto domě je umístěná planeta. Když jsou v domě přítomny prospěšné planety – Venuše nebo Jupiter – (nebo dokonce Světla v dobrém stavu a v sektě), nebo pokud do domu vrhají příznivý paprsek (sextil nebo trigon), stav domu se zlepší. To znamená, že může podporovat prospěšnější výsledky. Pamatujte, že sextily jsou slabší; nejlepší je trigon od Jupitera, ale může být docela užitečná i superiorní (nadřazená) kvadratura od dobře umístěného dobroděje.⁵⁹³

Naproti tomu, když jsou v domě přítomny škodlivé planety – Mars nebo Saturn –, nebo pokud do něj vrhají kvadrturní či opoziční paprsek (zejména horní kvadratura), dům je méně schopen podporovat své nejlepší výsledky. Pamatujte, že toto může být upraveno, pokud škůdce patří do sekty horoskopu a je v dobrém stavu. V některých případech jsou dobrá témata, jakmile jsou realizována, později převrácena nebo jsou aktivována škodlivá témata. Do jisté míry může svědectví prospěšnými planetami snížit obtížnost nešťastných domů, zatímco svědectví škůdců může snížit potenciální dobro příznivých domů.

Zjistíte, že některé domy jsou se svědky pouze dobrodějných planet, některé mají pouze jako svědky škodlivé, některé mají smíšené vlivy a některé nemusí být svědectvím ovlivněny vůbec. Toto je velmi důležité předběžné hodnocení. Nejen, že vás upozorní na oblasti života, které mohou být lepší nebo horší, než se zpočátku zdálo, ale je to také nezbytný předpoklad při používání určitých postupů vládců času. Pokaždé, když se dům aktivuje technikami načasování, jako jsou annuální profekce nebo zodiakální uvolnění Štěstí nebo Daimona, úsudek týkající se relativního dobrého nebo špatného v tomto období je značně ovlivněn svědectvím, která obdrží v horoskopu od dobrodějných či škodlivých planet.

Dalším faktorem, který přispívá ke stavu domu, je to, zda obsahuje planetu, která se v tomto domě raduje. Dům si také vede lépe, když je jeho

⁵⁹³ Viz XLIV. – XLVI. kapitola.

radující se planeta v domicilu. Například, pokud se Merkur nachází v prvním domě nebo pokud je Venuše v pátém, dům je šťastnější díky přítomnosti svého patrona a bude podporovat lepší výsledky, zvláště pokud planeta patří do sekty horoskopu. Buďte však opatrní při posuzování příznivého vlivu škůdce v opačné sektě, pokud je v domě své radosti. V důsledku denní rotace Země každé znamení zvěrokruhu – spolu s planetami v tomto znamení – změní polohu svého domu přibližně každé dvě hodiny. Každý člověk má tedy asi 1:12 šanci, že se narodí v době, kdy určitá planeta padne do domu své radosti. Přítomnost Štěstí v domě také činí dům aktivnějším a z velké části zlepšuje jeho stav.

→ příkladové horoskopy

Podívejme se na několik domů v našich vzorových horoskopech, abychom určili stav domu jako takového, než budeme uvažovat o vlivu, který má umístěná planeta na ovlivňování záležitostí domu. Hodnotíme dům na základě jeho relativní úhlovosti a příznivosti, jeho svědectví dobrodějných a škodlivých planet a podle toho, zda obsahuje planetu, která se v něm raduje. V tuto chvíli se nesnažíme interpretovat význam planety v domě, ale spíše udržet naši pozornost zaměřenou na stav domu samotného: na přítomnost a svědectví dobrodějných a škodlivých planet.

Horoskop č. 1:⁵⁹⁴ Desátý dům reputace, postavení a profese je v každém horoskopu vždy dynamicky silný angulární dům a druhý nejlepší v žebříčku příznivosti. Avšak svědectví prospěšnými a škodlivými planetami může zlepšit jeho již tak vynikající stav nebo podkopat jeho sílu. V ukázkovém horoskopu je desátý dům lepší, protože obě blahodárné planety, Venuše a Jupiter, jsou svědky desátého domu svými blahodárnými sextilovými paprsky. V domě není přítomna žádná škodlivá planeta ani vrhající kvadrurní nebo opoziční paprsky, takže nejsou žádné překážky pro to, aby vycházelo dobro tohoto místa. Desátý dům je ještě šťastnější: díky přítomnosti Štěstí.

Druhý dům peněz, živobytí a financí má vždy mírnou dynamickou sílu, protože je následný, a alespoň z helénistického hlediska obsahuje některé neblahé významy na základě své averze k Ascendentu. V ukázkovém horoskopu je stav druhého domu zhoršený: kvůli přítomnosti Saturnu v tomto sektoru a superiornímu kvadrurnímu paprsku vrženému Marsem. Oba dobrodějové,

⁵⁹⁴ Jacqueline Kennedy Onassis.

Venuše i Jupiter, se na něj dívají opozičním paprskem; nejsou zrovna nepřátelské, protože jsou prospěšné, ale ani užitečné – jakési omezení jejich přirozené dobroty. Můžeme dojít k závěru, že druhý dům bude zdrojem obtíží, dokonce více než je jeho základní linie, pokud nezasáhnou jiné faktory a nezmírní tento stav.

Osmý dům smrti, dědictví a peněz ostatních má smíšené podmínky. Sdílí poněkud podobné hodnocení jako druhý. Je také následný a v averzi k Ascendentu. V domě jsou však přítomny jak Venuše, tak Jupiter, což zmírňuje a blokuje některé jeho obtíže a dokonce přináší velmi dobré výsledky. Svízelnou situaci domu umocňuje to, že Saturn vrhá do domu nepřátelský paprsek opozice a Mars na něj udeří kvadrurním paprskem. Přítomnost obou dobrodějů v domě hodně proměňuje mnohé z těchto potíží ve zdroj bohatství. Někteří starověcí astrologové se domnívali, že přítomnost obou dobrodějů v nešťastném domě může zvrátit špatné výsledky. Soudí se, že některá témata osmého domu dopadnou docela dobře, nebo alespoň ne tak špatně, jak by mohla, zatímco jiná témata mohou přinášet zdrcující muka a bolest. Dobré a špatné události v domě se budou v průběhu života střídat a koexistovat.

Devátý dům náboženství, cestování na dlouhé vzdálenosti a vyšší moudrosti je oslabený díky své kadentní poloze, ale je vykoupen díky svému superiornímu (hornímu) trigonu k Ascendentu, čímž si vysloužil pověst dobrého kadentního domu. V tomto horoskopu není ovlivněn svědectvím od prospěšných ani škodlivých planet. Venuše a Jupiter v osmém domě jsou v averzi, stejně jako Saturn ve druhém. Mars v jedenáctém se dívá na devátý pomocí mírně blahodárného, ale neúčinného sextilního paprsku. Devátý dům tak stojí sám o sobě.

Horoskop č. 2:⁵⁹⁵ Pátý dům štěstí, označující děti a uměleckou kreativitu, má vždy mírnou dynamickou sílu, protože je následný. Je to příznivý dům, jak to dosvědčuje trigon od Ascendentu. Jeho základní linie je tak stanovena jako dobré a účinné místo. Neobsahuje ani blahodárné, ani škodlivé planety, ale jeho blahodárnost je mírně navýšena díky blahodárnému působení sektové Venuše, která do domu vrhá sextilní paprsek. Kromě toho jsou oba škůdci v averzi, takže nedochází k žádným překážkám nebo nepřátelským vstupům.

⁵⁹⁵ Pablo Picasso.

Můžeme se domnívat, že zažije nadprůměrné štěstí, pokud jde o jeho plodné síle, o čemž svědčí jeho čtyři děti na jedné straně a tisíce uměleckých výtvorů na straně druhé.

Třetí dům, Bohyně, označující sourozence a komunikaci, má slabou dynamickou energii kvůli své kadentní poloze, ale podle některých astrologů je mírně dobrý, protože Ascendent je mu svědkem sextilním paprskem, příznivým, ale slabým. Jako metakosmický dům (tzv. mezi světy) je mysl obrácena k vnitřnímu životu. To je značně umocněno přítomností blahodárné Venuše v jejím vlastním znamení vládcovství. Mars je však svědkem třetího domu v superiori (horní) kvadratuře z nešťastného dvanáctého domu, který týrá obývací stejně jako dům. To je případ, kdy lze očekávat, že posouzení témat sourozenců, komunikace, cestování, myslí a vztahu k ženě (Bohyni) bude kombinací některých velmi dobrých výsledků a také některých extrémně špatných událostí.

Jedenáctý dům, Dobrý Duch, označující přátele, ochránce a naděje v budoucí prosperitu, je nejdynamičtější nejmocnějším z následných domů, protože stoupá k vrcholu MC. Je také považován za třetí nejpříznivější dům, spojený nadřazeným (superiorním) sextilem s Ascendentem. Jeho základní stav je vynikající a vylepšený trigonem od Venuše. Škůdci jsou oba v averzi, jejich problematické pohledy jsou odvrácené od těchto témat. Očekává se dobré a užitečné přátelství, podpůrné ochránce a mecenáše a optimismus ohledně finančního nárůstu v průběhu času.

Dvanáctý dům, Zlý Duch, je místem smutku, ztrát, trápení a skrytých zdrojů sebezničení. Má pověst nejobtížnějšího domu, je slabý a kadentní a nešťastný, což vyplývá z jeho averze vůči světlu života Ascendentu. V Picassově horoskopu je Mars umístěn v tomto domě ve znamení jeho pádu, což zesiluje potenciální hněv a násilí, které se v této oblasti mohou objevit. Nicméně Jupiter je svědkem domu nadřazeným sextilem, zmírňujícím nejextrémnější následky (do určité míry) svým regeneračním balzámem. Dvanáctý dům je tedy zatížen přítomností Marsu, ale díky Jupiterově přímluvě je na tom lépe.

Cvičení 40: Hodnocení stavu domu

Posuďte stav každého domu na základě jeho relativní úhlovosti, příznivosti a svědectví prospěšných a škodlivých planet. Všimněte si také, zda dům obsahuje planetu, která se v něm raduje, a zda je přítomné Štěstí. Poté zhodnoťte celkový stav domu. Všimněte si, zda se základní povaha domu zlepšila nebo zhoršila na základě svědectví.

1. Angulární síla a příznivost

Pro každý dům zadejte jeho sílu jako silnou, střední nebo slabou na základě jeho relativní angularity (úhlový, následný, kadentní) a jeho příznivost coby šťastný nebo nešťastný na základě jeho konfigurace k Ascendentu.

2. Svědectví dobrodějů a škůdců

Všimněte si, zda dům přijímá nějaká prospěšná svědectví (spolu-přítomnost, sextil, trigon, nadřazená kvadratura přes celá znamení) od Venuše nebo Jupitera, nebo škodlivá svědectví (spolu-přítomnost, kvadratura, opozice přes celá znamení) od Marsu nebo Saturnu.

3. Radost planety nebo Štěstí

Všimněte si, zda dům obsahuje planetu, která se v něm raduje. Všimněte si také, který dům obsahuje Štěstí.

4. Úsudek

Posuďte, zda se základní stav domu posouvá k lepšímu (příznivějšímu nebo méně škodlivému) na základě svědectví prospěšných planet nebo přítomnosti radující se planety nebo Štěstí, či k problematictějšímu (škodlivějšímu nebo méně příznivému), a to kvůli svědectví škodlivých planet. U některých domů zůstává jejich dobrý nebo špatný výchozí stav neovlivněn jinými faktory.

<i>Stav domu</i>				
	SÍLA <i>Angularita</i> <i>Příznivost</i>	SVĚDECTVÍ <i>Dobrodějů</i> <i>Škůdců</i>	RADOST <i>Radující se</i> <i>v domě, Štěstí</i>	ÚSUDEK
1. DŮM <i>Hōroskopos</i> Tělo, charakter, radost Merkura				
2. DŮM <i>Brána Háda</i> Peníze, bohatství, živobyčí				
3. DŮM <i>Bohyně</i> Sourozenci, komunikace, radost Měsíce				
4. DŮM <i>Podzemní</i> <i>místo</i> Rodiče, domov				
5. DŮM <i>Dobré Štěstí</i> Děti, tvořivost, romantika, radost Venuše				
6. DŮM <i>Špatné Štěstí</i> Nemoc, práce, nevolnictví, radost Marsu				
7. DŮM <i>Západ</i> Manželství, partnerství				

8. DŮM <i>Nečinné místo</i> Smrt, dědictví, peníze				
9. DŮM <i>Bůh</i> Duchovno, vzdělání, cestování, radost Slunce				
10. DŮM <i>Střed nebe</i> Profese, pověst, vyznamenání				
11. DŮM <i>Dobry Duch</i> Přátelé, společníci, tužby, radost Jupitera.				
12. DŮM <i>Špatný Duch</i> Smutky, nepřátelé, transcendence, radost Saturna				

Reflexe a analýza

1. Které domy a jejich témata přijímají spolu-přítomnost nebo šťastné paprsky Venuše a Jupitera?
2. Které domy a jejich témata přijímají spolu-přítomnost nebo obtížné paprsky Marsu a Saturnu?
3. Jsou nějaké domy zcela dobré, tj. mají dobrou základní linii, vylepšené prospěšným svědectvím?
4. Jsou nějaké domy zcela problematické, tj. mají špatnou základní linii zhoršenou destruktivním svědectvím?

5. Jsou nějaké domy ve smíšeném stavu a přijímají užitečná i škodlivá svědectví?
6. Jsou nějaké domy neutrální, neovlivněné dobrým nebo špatným svědectvím, stojí samy o sobě tak, jak jsou?
7. Pro každý dům napište analýzu popisující jeho stav a posuďte jeho celkový stav jako silný/mírný/slabý, jako výhodný/příznivý nebo jako nevýhodný/nepříznivý, s úpravou podle svědectví. To je zásadní rozhodnutí pro další krok v našem procesu.
8. Toto pozadí vám pomůže vytvořit vaše konečné interpretace významů planet v domech. Také vás bude informovat o relativním dobru nebo zlu, které lze očekávat, když se tyto domy aktivují tranzity a jinými technikami vládců času.

<i>Analýza každého domu</i>
<i>První dům</i>
<i>Druhý dům</i>
<i>Třetí dům</i>
<i>Čtvrtý dům</i>
<i>Pátý dům</i>
<i>Šestý dům</i>
<i>Sedmý dům</i>
<i>Osmý dům</i>
<i>Devátý dům</i>
<i>Desátý dům</i>
<i>Jedenáctý dům</i>
<i>Dvanáctý dům</i>

LXXIX. kapitola: Vymezení planety v domě

Krok dvě: Stav planet

Prvním krokem tohoto našeho dalšího kroku je souhrnné vymezení, které je podobné vodítkům moderní astrologické interpretace. Ve stávající literatuře je to často popisné prohlášení o:

1. Kdo provádí působení (*planeta*).
2. Jak je působení vyjádřeno (*znamení zvěrokruhu*).
3. Kde, tj., ve které oblasti života se to odehrává (*dům*).

Významy planety jsou utvářeny kvalitami znamení, které zaujímá, a její působnosti se odehrávají prostřednictvím témat domu, ve kterém se nachází:

1. *Jaký je program planety založený na jejích vlastních významech a co se snaží přinést v životě jednotlivce?*
2. *Jak vlastnosti (rod, modalita, živel) znamení zvěrokruhu, které planeta zaujímá, utvářejí způsob, jakým planeta uskutečňuje svou agendu?*
3. *Jaká témata umístění svého domu musí planeta použít, aby dosáhla svého cíle?*

Je to druhá část procesu, která je charakteristickým znakem tradiční astrologie, což zahrnuje posouzení stavu planety, aby se určilo, jak efektivní a úspěšná může být planeta při plnění svých vlastních významů (svého programu) jménem jednotlivce. Všichni máme úmysly dělat určité věci. Některé z nich jsou však provedeny efektivněji (účinněji) než jiné a některé se vůbec neuskuteční nebo dopadnou špatně. Stav planet neovlivňuje pouze její schopnost přinášet své vlastní přirozené významy, ale také rozsah, v jakém může úspěšně zvládat témata života prospěšnými způsoby, jak naznačuje dům, který obývá. Konečné interpretační vymezení je postaveno na pochopení:

1. *Stav planet a jak to ovlivňuje blahodárné výsledky svých vlastních přirozených významů.*
2. *Schopnost planet předkládat témata domu, ve kterém se nachází.*

Posouzení stavu planet bylo předmětem prvního dílu a bylo zpracováno do značné hloubky. Zkontrolujte prosím podle potřeby.

Vlastní přirozené významy planety

Každá planeta má své vlastní přirozené významy.⁵⁹⁶ Helénističtí autoři popisují rozsah lidských charakterových rysů, částí těla, typů lidí, povolání a konkrétních předmětů, které spadají pod záštitu každé planety. S uznáním spojení mezi planetami a božstvy, které existovalo u počátků astrologických tradic na západě i na východě, každá planeta také symbolizuje charakter, atributy a program boha nebo bohyně, pro něž byla viditelným projevem. To je teoretický základ pro moderní archetypální astrologii, která si představuje planety jako psychologické síly podpírající lidskou osobnost.

Zkrácené shrnutí Merkura by například mohlo líčit planetu jako dárce inteligence, vládce nad vzděláním a znalostmi a tvůrce písařů a astrologů. Ve spojení se sportem a obchodem označuje mládí, dává přesvědčovací řečnické schopnosti, ale také dává lháře a zloděje. Ovládá ruce a ramena, měď, mosaz a mince používané k nákupu a prodeji. Jako božstvo je božským poslem, podvodníkem, mudrcem a psychopompem; jeho programem je sdělovat informace a znalosti a také vést cestující. V psychice symbolizuje schopnost myslet, uvažovat, mluvit a psát. Jako astrolog si budete muset vybrat, kterou z mnoha reprezentací a kombinací planetárních charakteristik chcete použít pro pochopení horoskopu. Proces syntézy, který představujeme, by však měl poskytnout základní rámec pro tradiční, archetypální nebo psychologické přístupy.

Výraz planety je tvarován jejími charakteristikami zodiakálních znamení

Rod, modalita, živel a obrazy spojené s každým znamením zvěrokruhu utvářejí způsoby, jimiž planeta vyjadřuje své základní významy. Merkur v Blížencích je například utvářen svým rychlým mužským rodem, degresivní proměnlivou modalitou, zvažováním více možností reprezentujících jeho vzdušný živel a rozumem vyplývajícím z jeho lidského obrazu. Je to verbálně artikulovaný rychlý myslitel, který dokáže diskutovat o nesčetných tématech a možnostech. Merkur v Kozorohu je naproti tomu utvářen svým pomalým ženským rodem, dynamickou kardinální modalitou a pragmatismem reprezentovaným jeho zemským živlem. Merkur v Kozorohu pohybuje

⁵⁹⁶ Viz III. kapitola.

intelektem pomalu, ale silně plánující k dosažení jeho praktických cílů. Intelekt a komunikační styl Merkura v Rybách je utvářen pomalejšími, degresivními, plynoucími vlastnostmi, které podněcují představivost a estetické cítění. Tyto vlastnosti jsou základem pro psychologické profily každého znamení, které plně rozvíjí moderní astrologie.

Aktivity planety jsou určeny podle umístění v domě

Druhy činností, které planety používají k vyjádření svých významů, jsou určeny tématy domu, do kterého planetární paprsky dopadají. Planeta se musí dívat na aktivity v místě svého domu, aby vyjádřila své vlastní významy. Pokud se Merkur nachází ve druhém domě, musí člověk využít téma vydělávání peněz a generování financí prostřednictvím živobytí, aby vyjádřil intelektuální komunikační program.

Povaha a stav planety určují pozitivní nebo negativní výrazy jejího rozsahu významů

Stav planety ukazuje, zda může svou povahu vyjádřit snadno a efektivně (účinně), umírněně, nebo zda se snaží dosáhnout omezených nebo zanedbatelných výsledků. Přirozená esence, která stojí za každou planetou, se chce projevit v pozemské říši v prospěšné službě jednotlivci, který se zrodil pod jejími emanacemi. Její schopnost činit to užitečným a účinným způsobem je utvářena její prospěšnou nebo škodlivou povahou a jejím stavem. Jako důsledek jejího celkově dobrého nebo špatného stavu v konkrétním horoskopu může Merkur indikovat zdravou mysl a úsudek nebo nestabilní, zmatenou či klamnou mysl. Operativní otázkou zde je, jak snadno a úspěšně planeta přináší své vlastní pozitivní významy a pozitivní témata domu.

Merkur v Blížencích, ve znamení svého vládcovství, dokáže lépe vyvolat jasné, logické myšlení v jazyce, nežli Merkur v Rybách, ve znamení svého detrimentu a pádu. V Rybách působí Merkur intuitivnějším, neverbálním způsobem vyjádřeným prostřednictvím pocitů, nálad, symbolů a obrazů. To neznamená, že Merkur v Rybách je neinteligentní nebo neumí komunikovat. Za jiných příznivých podmínek může Merkur v Rybách vyjádřit své myšlenky umělecky, psychicky nebo s duchovní a soucitnou citlivostí. Problémy však existují ve schopnosti zrozenců používat racionální intelekt (což je podstatou

Merkura) k řešení témat domu. Pokud je Merkur v Rybách dále oslaben kvůli tomu, že je retrográdní, pod paprsky nebo přijímá negativní svědectví, může se snadno zmást, rozptýlit nebo příliš ovlivnit ostatními a mít potíže s přijímáním rozumných a správných rozhodnutí. Planetární podmínky ovlivňují výsledky programu planet – v tomto případě: působivé logické myšlení a komunikace –, a to zase ovlivňuje výsledky témat domu.

Některá témata domu v kruhu života jsou příznivá pro pohodu lidského života a některá jsou nepříznivá. Planeta svou povahou a stavem může produkovat řadu účinných a neúčinných výsledků a může posunout příznivou nebo nepříznivou základní linii každého domu směrem k příznivějším nebo horším výsledkům. Například silný a blahodárný Merkur v nepříznivém dvanáctém domě může zvítězit v obchodních disputacích s nepřáteli; slabý Merkur se může ocitnout ve vězení s dlužníky; škodlivý Merkur může být zapojen do nezákonných a hanebných obchodů, které vedou k uvěznění. Planety ve špatném stavu mají tedy větší potíže se snadným nebo konzistentním vyjádřením svých vlastních významů způsoby, které jsou prospěšné pro dlouhodobé zájmy jednotlivce. To zase podkopává potenciálně šťastné výsledky témat spojených s touto planetou.

Většina planet je v horoskopech většiny lidí ve středním stavu. Označují střední rozsah smíšených výsledků, které charakterizují běžné zkušenosti každodenního života. Čeho si chcete všimnout a věnovat tomu pozornost, jsou planety v extrémním stavu – buď velmi dobré, nebo velmi špatné. Ty označují témata života, která vyčnívají – kde se člověk setkává s většími úspěchy nebo většími smutky a neúspěchy. Jako poradenský astrolog můžete nabídnout povzbuzení, abyste se věnovali oblastem, kde horoskop ukazuje úspěch. A můžete nabídnout soucitný vhled a porozumění v oblastech, které jsou problematické, přičemž dávejte pozor, abyste nepřehnali očekávání klientů ohledně těchto témat z touhy poskytnout pozitivní čtení. Do té míry, do jaké horoskop podporuje zmírnění obtíží, můžete nabídnout návrhy a prostředky, které mohou být užitečné při překonávání jejich překážek nebo utrpení.

→ příkladové horoskopy

Podívejme se blíže na indikace jednotlivých planet v našich vzorových horoskopech. V prvním horoskopu se zaměříme na Venuši a ve druhém horoskopu na Saturna. (Viz první díl, kde jsou uvedeny zásady pro hodnocení stavu planety.) Poté budete mít příležitost procvičit si tyto počáteční kroky s vlastním horoskopem. Můžete použít následující šablony k uspořádání faktorů, které musíte vzít v úvahu, a ke strukturování svého myšlení pro vymezení planety. Uměním astrologie je však nakonec překročit vzorec klíčových slov a vytvořit interpretaci, která je pro klienta relevantní a smysluplná.

Horoskop č. 1:⁵⁹⁷ Venuše je bohyně lásky a krásy; jejím vlastním programem je přitahovat potěšení, intimitu, vztah a spojení. Její činy jsou utvářeny charakteristikami znamení zvěrokruhu Blíženců. Toto znamení mužského rodu propůjčuje Venušině přirozeně uvolněné predispozici rychlost a naléhavost; jeho proměnlivá modalita dává jejím náklonnostem proměnlivý charakter a živel vzduchu dodává, že touha je stimulována mentální intimitou, která předvídá potenciální budoucí možnosti. Z moderní perspektivy by Venuše v Blížencích mohla být definována jako temperamentní (mužský rod), koketní (proměnlivá modalita) a vtipný (živel vzduchu) způsob kouzla jako prostředek k přilákání intimity a spojení.

Venuše se ocitá v temném, zastíněném osmém domě smrti, dědictví, peněz manželů, strachu a úzkosti. Dříve jsme v prvním díle zjistili, že stav Venuše je špatný. I když je dobrodějná, patří k opačné sektě a je tak poněkud omezená ve své schopnosti konat dobro pro jednotlivce. Venuše je docela nešťastná kvůli všem třem situačním podmínkám sekty (radující sekta), takže je na své přirozené noční záliby příliš rychlá, příliš bystrá a příliš horká. Je třikrát týrána svými aspektními konfiguracemi k Marsu a Saturnu a je zraněna a poraněna ve schopnosti milovat a být milována. Dostává se jí však určité milosti Jupiterovou spolu-přítomností, která přispívá k její záchraně v konečném vyúčtování, ačkoli Jupiter je také omezen v množství dobra, které může přispět k jejímu blahu. Venuše je tedy handicapována ve své schopnosti přinášet ty nejpozitivnější výsledky své vlastní povahy a činí ji zranitelnou vůči nešťastným tématům umístěným v osmém domě. Venušina krása dláždí cestu pro finanční

⁵⁹⁷ Jacqueline Kennedy Onassis.

zapletení s partnerem, ale všechny příznivé výsledky se mísí se smrtí, úzkostí a nepřízní osudu.

<i>Vodítka pro vymezení planetárních podmínek v domě, horoskop č. 1⁵⁹⁸</i>				
PLANETA, ZNAMENÍ, DŮM	VLASTNÍ VÝZNAMY PLANETY	CHARAKTERISTIKA ZODIAKÁLNÍHO ZNAMENÍ	TÉMATO DOMU	STAV PLANETY
<i>Venuše Blíženci 8. dům</i>	<i>Láska Touha Intimita Spojení</i>	<i>Mužské Proměnlivé Vzduch</i>	<i>Smrt Dědictví Peníze partnerů Strach, úzkost</i>	<i>Špatný D+</i>

1. Planeta Venuše znamená lásku, touhu, intimitu a spojení.
2. Je v zodiakálním znamení Blíženců, které je mužské (rod), proměnlivé (modalita) a živlu Vzduchu.
3. Na základě těchto charakteristik planeta vyjadřuje své vlastní významy následujícím způsobem: temperamentní (mužský rod), koketní (proměnlivá modalita), bystrá (živel Vzduchu).
4. Planeta Venuše se nachází v osmém domě. Musí využít témata tohoto domu k aktualizaci svých významů. Jsou to: Smrt, dědictví, peníze partnerů, strach a úzkost.
5. Její stav, tj. jeho schopnost přinášet své vlastní významy a pozitivní témata domu, ve kterém je, s lehkostí a způsoby, které jsou prospěšné pro dlouhodobé zájmy jednotlivce – je špatný (D+).
6. Na základě významů, stavu a umístění planety lze uvést následující popis toho, jak by planeta mohla fungovat: Její krása a šarm vedou k finančním zapletením s partnerem se smíšenými výsledky.

⁵⁹⁸ Jacqueline Kennedy Onassis.

Horoskop č. 2:⁵⁹⁹ Saturn v Býku je umístěn v desátém domě profese, pověsti a touhy po veřejném uznání. Toto ženské znamení obrací pozornost dovnitř k subjektivním vjemům. Picasso často mluvil o tom, jak jeho obrazy zobrazovaly, jak viděl své předměty ve své mysli, jak je vnitřně viděl a cítil, spíše než jejich objektivní vnímání. Pevná modalita naznačuje nekonečnou trpělivost a stálost, kterou věnoval své práci. Živel Země poukazuje na obrovskou produktivitu, kterou během svého života vytvořil.

V předchozím díle jsme zjistili, že stav Saturnu v tomto horoskopu byl střední, mírně lepší než průměr. Denní Saturn je škůdcem v rozporu se sektou nativity. Od této planety lze tedy očekávat největší výzvy. Picasso určitě zažil zápasy „hladovějícího umělce“ v raném věku. Mezi další obtíže Saturnova stavu patří jeho retrográdní pohyb. Picasso zažil na začátku své kariéry odpor a odmítnutí, zvláště když porušil konzervativní umělecké konvence své doby tím, že opustil kánony perspektivy. Saturn je také ve zkráceném průchodu. Retrográdní škůdce naproti Slunci vyjadřuje Picassovu vzpouru vůči autoritám a jeho odmítání kompromitovat svou vizi.

Býk jako jeho domicil poskytuje ocenění krásy prostřednictvím posílení smyslů a rozsahu pro práci a produktivitu. Saturn nemá v Býku žádnou zodiakální sílu a je také v averzi vůči svému domicilnímu vládci, Venuši ve Vahách. Protože však Býkovi i Vahám vládne Venuše, Saturn těží ze „sdílené sympatie“ a má přístup k jejím obrovským zdrojům umělecké kreativity, i když ne podle konfigurace aspektů.⁶⁰⁰ Příznivý Jupiter, denní společník Saturnu, je spolu-přítomný ve stejném znamení a zlepšuje tak Saturnovu kondici profesionálními poctami a věhlasem. Saturn dává schopnost určovat hranice a Picasso byl známý tím, že zakazoval lidem nebo okolnostem zasahovat do práce, což mu dalo pověst strnulosti a nedostatku sympatií. Nicméně, prostřednictvím stálého soustředění, vytrvalosti, tvrdé práce a přesvědčení o vizi, Saturn v pevném zemském znamení Býka naznačuje, že Picasso byl schopen dosáhnout dlouhodobé slávy, uznání a úspěchu ve své umělecké kariéře.

⁵⁹⁹ Pablo Picasso.

⁶⁰⁰ Informace o sdílených sympatiích, viz LIII. kapitola.

<i>Vodítko pro vymezení planetárních podmínek v domě, horoskop č. 2⁶⁰¹</i>				
PLANETA, ZNAMENÍ, DŮM	VLASTNÍ VÝZNAMY PLANETY	CHARAKTERISTIKA ZODIAKÁLNÍHO ZNAMENÍ	TÉMATA DOMU	STAV PLANETY
<i>Saturn Býk Desátý dům</i>	<i>Omezení Disciplína Práce</i>	<i>Ženské Pevné Země</i>	<i>Pověs Profese</i>	<i>Lepší než průměr C+</i>

1. Planeta Saturn označuje omezení, práci, disciplínu.
2. Je ve znamení Býka, které je ženské (rod), pevné (modalita) a živli Země.
3. Na základě těchto charakteristik planeta vyjadřuje své vlastní významy následujícím způsobem: vnitřně zaměřená (ženský rod), vytrvalá (pevná modalita), produktivní (prvek Země).
4. Planeta Saturn se nachází v desátém domě. Musí využít témata tohoto domu k aktualizaci svých významů. Jsou to: povolání, pověst.
5. Její stav, tj. jeho schopnost přinášet své vlastní významy a pozitivní témata domu, ve kterém je, s lehkostí a způsoby, které jsou prospěšné pro dlouhodobé zájmy jednotlivce – je prostřední (C+).
6. Na základě významů, stavu a umístění planety lze podat následující popis toho, jak by planeta mohla fungovat: Její mírná schopnost vnitřního soustředění a disciplíny spolu se stálou oddaností vedou k produktivitě v oblasti profese a pověsti.

⁶⁰¹ Pablo Picasso.

Cvičení 41: Vyhodnocení planety s jejím stavem v domě

Procvičte si toto předběžné vyhodnocení s vlastním horoskopem. Vyplňte tabulku a doplňte osnovy vět pro každou planetu. Poté vytvořte vymezení pro každou planetu.

V tomto bodě chcete zohlednit přirozené významy planet, jak jsou tyto utvářeny charakteristikami znamení zvěrokruhu, témata domu, která musí použít k plnění svého plánu, a její celkový stav. Poté učiňte úsudek nejen o tom, jak vyjadřuje svůj program jménem jednotlivce, ale také o relativní úspěšnosti, když tak činí prospěšným způsobem pro vlastní nejlepší zájmy osob.

1. Planeta, znamení a dům

Pro každou planetu zadejte její znamení a umístění v domě.

2. Vlastní významy planety

Uveďte několik významů založených na vlastní povaze planet.

3. Charakteristika zodiakálního znamení

Zaznamenejte si rod, modalitu a živel znamení.

4. Témata domu

Uveďte několik témat domu, ve kterém se planeta nachází.

5. Stav planety

S odkazem na VI. část, zadejte svůj úsudek o stavu planet na základě jejich statutu sekty/radostí, vládnutí znamení zvěrokruhu, solárních a lunárních úvah, aspektových svědectví a podmínek špatného zacházení/bonifikace.

6. Použijte následující strukturu jako základ pro uspořádání vašeho výkladu.

Struktura, která povede k vaší interpretaci

Planeta (Slunce, Jupiter, Saturn, Merkur, Měsíc, Venuše, Mars) označuje: vyjmenujte vlastnosti jednotlivé planety.

Nachází se v zodiakálním znamení (Rak, Lev, Panna, Váhy, Štír, Střelec, Kozoroh, Vodnář, Ryby, Beran, Býk, Blíženci), které je rodu mužského / ženského, je kardinální, proměnlivé, pevné modality a živlu Ohně, Vzduchu, Vody, Země.

Na základě těchto charakteristik planeta vyjadřuje své vlastní významy následujícím způsobem: (popis na základě rodu), (popis na základě modality) a (popis na základě živlu).

Planeta (Slunce, Jupiter, Saturn, Merkur, Měsíc, Venuše, Mars) se nachází v (prvním, druhém, třetím, čtvrtém, pátém, šestém, sedmém, osmém, devátém, desátém, jedenáctém, dvanáctém) domě. Musí použít témata tohoto domu k aktualizaci svých významů. Jsou to: (vyjmenujte témata příslušného domu).

Její stav, tj. jeho schopnost přinášet své vlastní významy a pozitivní témata domu, ve kterém je, s lehkostí a způsoby, které jsou prospěšné pro dlouhodobé zájmy jednotlivce, je (dobrý, smíšený, špatný). (Dobré = A/B+; smíšené = B/C; špatné = C-/D.)

Na základě významů planet, stavu a umístění popište, jak by planeta mohla fungovat: (uvedte souhrnný popis založený na syntéze významů, stavu a umístění planet).

SLUNCE	
<i>Znamení a dům:</i>	
<i>Vlastní významy planet:</i>	
<i>Charakteristika zodiakálního znamení (rod, kvadruplicita, živel):</i>	
<i>Témata domu:</i>	
<i>Stav planet (dobrý/smíšený/špatný):</i>	
<i>Syntéza (kumulativní popis):</i>	

JUPITER
<i>Znamení a dům:</i>
<i>Vlastní významy planet:</i>
<i>Charakteristika zodiakálního znamení (rod, kvadruplicita, živel):</i>
<i>Témata domu:</i>
<i>Stav planet (dobrý/smíšený/špatný):</i>
<i>Syntéza (kumulativní popis):</i>
SATURN
<i>Znamení a dům:</i>
<i>Vlastní významy planet:</i>
<i>Charakteristika zodiakálního znamení (rod, kvadruplicita, živel):</i>
<i>Témata domu:</i>
<i>Stav planet (dobrý/smíšený/špatný):</i>
<i>Syntéza (kumulativní popis):</i>
MERKUR
<i>Znamení a dům:</i>
<i>Vlastní významy planet:</i>
<i>Charakteristika zodiakálního znamení (rod, kvadruplicita, živel):</i>
<i>Témata domu:</i>
<i>Stav planet (dobrý/smíšený/špatný):</i>
<i>Syntéza (kumulativní popis):</i>

MĚSÍC
<i>Znamení a dům:</i>
<i>Vlastní významy planet:</i>
<i>Charakteristika zodiakálního znamení (rod, kvadruplicita, živel):</i>
<i>Témata domu:</i>
<i>Stav planet (dobrý/smíšený/špatný):</i>
<i>Syntéza (kumulativní popis):</i>
VENUŠE
<i>Znamení a dům:</i>
<i>Vlastní významy planet:</i>
<i>Charakteristika zodiakálního znamení (rod, kvadruplicita, živel):</i>
<i>Témata domu:</i>
<i>Stav planet (dobrý/smíšený/špatný):</i>
<i>Syntéza (kumulativní popis):</i>
MARS
<i>Znamení a dům:</i>
<i>Vlastní významy planet:</i>
<i>Charakteristika zodiakálního znamení (rod, kvadruplicita, živel):</i>
<i>Témata domu:</i>
<i>Stav planet (dobrý/smíšený/špatný):</i>
<i>Syntéza (kumulativní popis):</i>

Reflexe a analýza

Pamatujte, že planeta v dobrém stavu má větší náplň k tomu, aby přinesla svůj vlastní pozitivní program ve vztahu k umístění v domě způsobu, které jsou prospěšné pro jednotlivce. Zamyslete se nad následujícími otázkami, které se týkají vašich poznatků.

1. Které planety jsou v dobrém stavu a jak to ovlivní váš výklad o nich, pokud jde o jejich významy a témata umístění v domech?
2. Které planety jsou ve špatném stavu a jak to ovlivní váš výklad o nich, pokud jde o jejich význam a témata umístění v domech?
3. Které planety jsou v prostředním stavu a jak to ovlivní váš výklad o nich, pokud jde o jejich význam a témata umístění v domech?

LXXX. kapitola: Planety a vládcovství domu

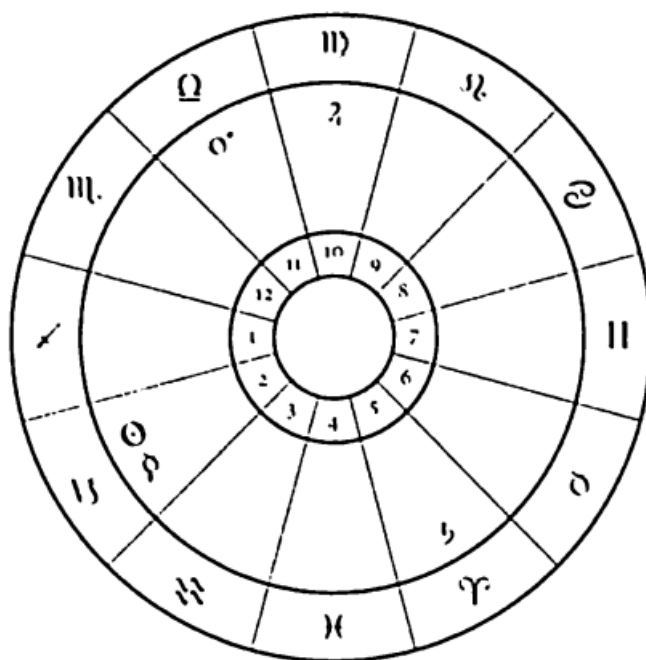
Krok třetí: Integrované planetární vládcovství

V předchozí části jsme viděli, jak planeta v souladu se svou povahou a stavem přináší svůj program využíváním aktivit domu, ve kterém se nachází. Pro komplexnější pochopení toho, jak planeta funguje, je nutné upřesnit vymezení integrací témat domu, který planeta *zaujímá*, s tématy domu (nebo domů), jimž planeta *vládne*.

Planety jsou domicilními vládci určitých znamení zvěrokruhu, kterým vládnou. V závislosti na horoskopu budou tato znamení obsazovat různé domy a dále se tvrdí, že planety těmto domům vládnou. Planety jsou zodpovědné za péči o záležitosti domů, kterým vládnou, a činí tak prostřednictvím činností domu, ve kterém se nacházejí. Témata domů, kterým vládnou, jsou přitom původcem jejich aktivit v domě, který obývají.

Jako domicilní vládci poskytují planety zdroje domům, kterým vládnou, a také planetám (obyvatelům) těchto domů. Podobným způsobem, jakým člověk pracuje v určitém zaměstnání, aby poskytl zdroje k udržení lidí a věcí, na kterých jim nejvíce záleží – jako je domov, děti, manžel/ka, rodiče, vzdělání, povolání nebo náboženství –, jsou planety motivovány používat témata domu, který zabírají, pro témata domu, jimž vládnou. Účinky planety se tedy neprojevují pouze v domě, ve kterém sídlí, ale také se týkají témat domů, kterým vládnou.

Vezměme si příklad na obrázku níže. Pokud se Merkur nachází ve druhém domě v Kozorohu, jeho programem je využít dynamicky pragmatickou povahu intelektu k vydělávání peněz prostřednictvím živobytí. Při použití systému domů celého znamení by tento horoskop měl Ascendent ve Střelci. Vzhledem k tomu, že Merkur je domicilním vládcem znamení Blíženců a Panny, v horoskopu s vycházejícím Střelcem budou Blíženci vždy zaujímat sedmý dům manželského partnera a partnerství a Panna bude vždy zabírat desátý dům povolání. U této osoby bude živobytí (Merkur ve druhém) spojeno s otázkami týkajícími se manžela (Blíženci v sedmém) a povolání (Panna v desátém). Merkur je zodpovědný jak za péči o manžela, tak za budování dobrého jména. Současně manželský partner a touha po profesionálním postavení motivují Merkura k finančnímu živobytí.



Merkur jako vládce sedmého a desátého domu aplikující horní (superiorní) kvadraturu Marsu a horní (superiorní) trigon Jupitera

Možná by se tato osoba mohla věnovat profesionálnímu úsilí s partnerem. Úspěch finančních akumulací dané osoby prostřednictvím živobytí ovlivňuje a je ovlivněn manželem nebo obchodním partnerem; jejich vztahové problémy se budou točit kolem peněz. Stav Merkura ukazuje na to, jak dobře bude fungovat téma bohatství prostřednictvím živobytí a v důsledku toho, jak dobře jde vztah a profese. Pokud se Merkur aplikuje trigonem s Jupiterem v Panně v desátém domě, je to dobré, pokud nejsou přehnaná očekávání (dobroděj v Panně). Na druhou stranu, pokud by se Merkur aplikoval kvadraturou na Mars ve Vahách v jedenáctém domě, finanční blaho je poškozeno nebo ohroženo (škůdce v detrimentu) kvůli přátelům, což může zase podkopat harmonii vztahu.

Pokud je ve stejném domě více planet, každá planeta využívá témata tohoto domu k aktualizaci svého programu, ale každá je motivována jinými zájmy, s nimiž je svázána. Ve výše uvedeném příkladu je Merkur odpovědný a motivovaný manželem k vytváření finančního bohatství a také touhou po profesním postavení. Přesuneme-li svou pozornost na Slunce, které se také nachází ve druhém domě, vidíme, že Slunce je domicilním vládcem znamení Lva. V tomto horoskopu zaujímá Lev devátý dům náboženství, vyššího vzdělání a zahraničního cestování. Slunce je zodpovědné a motivované duchovními nebo

vzdělávacími zájmy, aby dosáhlo dobrého živobytí pro jednotlivce. Obě planety, Merkur i Slunce, jsou zaměřeny na vydělávání peněz, ale původní příčina této motivace a cíl financí se u každé planety liší.

Jednotlivé podmínky Merkuru a Slunce se podílejí na ovlivňování výsledku druhotného tématu financí. Pokud je jedna planeta v dobrém stavu a druhá ve špatném stavu, výsledkem tématu domu bude směs dobrého a špatného. Interpretace více planet ve stejném domě bude vysvětlena v LXXXIII. kapitole. Ale mějte na paměti, že domy, kterým planeta vládne, jsou také ovlivněny jejím stavem. Pokud například dům obsahuje Jupitera povýšeného v Raku a Mars je v pádu v Raku, domy ovládané Jupiterem, Střelec a Ryby, mohou prosperovat, zatímco domy ovládané Marsem, Beran a Štír, mohou trpět. Při vytyčování planety v domě musíte vždy počítat s domy, kterým planeta vládne.

Šablona pro planetární vládce domů

Při použití systému domů přes celá znamení má každé vycházející znamení svou vlastní šablonu, podle níž planeta, bez ohledu na dům, ve kterém se nachází, bude vládnout stejnému domu nebo skupině domů. Některá témata domu jsou vždy spojena pod záštitou stejné planety. Na základě těchto korespondencí lze sestavit podrobný psychologický portrét pro lidi narozené v každém vycházejícím znamení, nezávisle na umístění planet v horoskopu. Informace o domě pro každé vycházející znamení jsou zobrazeny v následující tabulce.

VYCHÁZEJÍCÍ ZNAMENÍ	SLUNCE ☉	MĚSÍC ☾	MERKUR ☿ ♀	VENUŠE ♀ ♀	MARS ♂ ♂	JUPITER ♃ ♃	SATURN ♄ ♄
<i>BERAN</i>	5	4	3,6	2,7	1,8	9,12	10,11
<i>BÝK</i>	4	3	2,5	1,6	12,7	8,11	9,10
<i>BLÍŽENCI</i>	3	2	1,4	12,5	11,6	7,10	8,9
<i>RAK</i>	2	1	12,3	11,4	10,5	6,9	7,8
<i>LEV</i>	1	12	11,2	10,3	9,4	5,8	6,7
<i>PANNA</i>	12	11	10,1	9,2	8,3	4,7	5,6
<i>VÁHY</i>	11	10	9,12	8,1	7,2	3,6	4,5
<i>ŠTÍR</i>	10	9	8,11	7,12	6,1	2,5	3,4
<i>STŘELEC</i>	9	8	7,10	6,11	5,12	1,4	2,3
<i>KOZOROH</i>	8	7	6,9	5,10	4,11	12,3	1,2
<i>VODNÁŘ</i>	7	6	5,8	4,9	3,10	11,2	12,1
<i>RYBY</i>	6	5	4,7	3,8	2,9	10,1	11,12

Například v horoskopu s vycházejícím Beranem bude Slunce vždy vládnout pátému domu dětí, Měsíc bude vládnout čtvrtému domu rodičů a domova, Merkur bude vždy vládnout třetímu domu sourozenců a šestému domu nemoci, Venuše bude vždy vládnout druhému domu peněz a sedmému domu vztahů, Mars bude vždy vládnout prvnímu domu života a osmému domu smrti, Jupiter bude vždy vládnout devátému domu náboženství a dvanáctému domu smutku, a Saturn bude vždy vládnout desátému domu povolání a jedenáctému domu společníků. Při vymezování každé planety se jedná o sady dalších témat domu, které musí být integrovány s tématem domu, ve kterém planeta sídlí.

Způsob, jakým tato témata dopadnou u každého člověka, se však liší. Závisí to na povaze, stavu a umístění této planety v horoskopu. Podívejme se například na Venuši, domicilního vládce znamení Býka a Váhy. Šablona Štíra bude mít vždy Býka v sedmém domě manželství a Váhy ve dvanáctém domě smutku. Pro každého, jemuž stoupá znamení Štíra, jsou tedy témata manželství a smutku spojena pod vládou Venuše. Pokud by se Venuše nacházela v pátém domě, ve své radosti, povýšená v Rybách a nebyla by spojena svědectvím se škůdci, dopadnou tato témata nakonec příznivě, budou nějakým způsobem spojena s dětmi zrozence nebo s tvořivým úsilím v rámci pátého domu. Pokud by se však Venuše nacházela v šestém domě, ve svém detrimentu v Beranu, a neměla by svědectví dobrodějů (v tomto případě jen Jupitera), může v manželství nastat smutek spojený s nemocí.

→ příkladové horoskopy

Pojďme nyní k našim vzorovým horoskopům a potom k vašemu vlastnímu horoskopu, abychom určili další významy, které planeta nese díky svým domicilním vládcovstvím. Jelikož se nyní soustředíme na interpretaci zaměřenou na planetu, když se podíváme na význam planety v určitém domě, musíme do našeho vymezení zahrnout také domy, kterým planeta vládne. Pamatujte si, že aby se planeta mohla věnovat záležitostem domů, kterým vládne, měla by být schopna vidět tento dům paprskem aspektů vrženým do tohoto domu. Když je planeta v averzi k domu, kterému vládne, témata tohoto domu mohou trpět zanedbáváním, pokud nejsou jiné polehčující faktory, jako je sdílení téhož domicilního vládce nebo stejného času vzestupu.

Horoskop č. 1:⁶⁰² Vzestup Štíra

Slunce: V horoskopu s vycházejícím Štírem bude Slunce vždy vládnout desátému domu Lva. V tomto horoskopu, protože Slunce je ve Lvu, je vládcem svého vlastního domu, přináší vůdcovství prostřednictvím povolání nebo pověsti a žádné jiné domy nejsou složeny do jeho výkladu.

Jupiter: V horoskopu s vycházejícím Štírem bude Jupiter vždy vládnout druhému domu Střelce a pátému domu Ryb. V tomto horoskopu se Jupiter nachází v osmém domě. Takže Jupiterova interpretace v tématech smrti a

⁶⁰² Jacqueline Kennedy Onassis.

dědictví v osmém domě je spojena jak s dětmi v pátém domě, tak s financemi druhého domu. Jupiter je svědkem obou domů, kterým vládne, i když kvadraturním a opozičním paprskem.

Saturn: V horoskopu s vycházejícím Štírem bude Saturn vždy vládnout třetímu domu Kozoroha a čtvrtému domu Vodnáře. V tomto horoskopu se Saturn nachází ve druhém domě. Saturnův výklad v tématech druhého domu živobytí a financí je tedy spojen jak s třetím domem sourozenců a komunikací, tak se čtvrtým domem rodičů. Saturn nemůže být svědkem třetího domu, ale vidí čtvrtý dům sextilním paprskem.

Merkur: V horoskopu s vycházejícím Štírem bude Merkur vždy vládnout jedenáctému domu Panny a osmému domu Blíženců. V tomto horoskopu se Merkur nachází v desátém domě. Témata profese a pověsti v desátém domě jsou tedy spojena s jedenáctým domem přátel a snah, jimž Merkur nemůže svědčit, a s osmým domem smrti a dědictví, který vidí sextilním paprskem.

Měsíc: V horoskopu s vycházejícím Štírem bude Měsíc vždy vládnout devátému domu Raka. V tomto horoskopu se Měsíc nachází v šestém domě. Výklad Merkura v tématech nemoci a zaměstnání v šestém domě je tedy spojen s devátým domem náboženství a cestování a Měsíc svědčí devátému domu kvadraturním paprskem.

Venuše: V horoskopu s vycházejícím Štírem bude Venuše vždy vládnout sedmému domu Býka a dvanáctému domu Vah. V tomto horoskopu se Venuše nachází v osmém domě. Venušin výklad v tématech smrti a dědictví v osmém domě je tedy spojen se sedmým domem manželství a dvanáctým domem smutku. Venuše nemůže být svědkem sedmého domu, ale vidí dvanáctý dům paprskem trigonu.

Mars: V horoskopu s vycházejícím Štírem bude Mars vždy vládnout prvnímu domu Štíra a šestému domu Berana. V tomto horoskopu se Mars nachází v jedenáctém domě. Výklad Marsu v tématech přátel a snah v jedenáctém domě je tedy spojen s prvním domem života a šestým domem nemoci. Mars vidí první dům sextilním paprskem, ale nemůže být svědkem šestého domu.

Horoskop č. 2:⁶⁰³ Vzestup Lva

Slunce: V horoskopu s vycházejícím Lvem bude Slunce vždy vládnout prvnímu domu Lva. V tomto horoskopu se Slunce nachází ve čtvrtém domě. Výklad Slunce ve čtvrtém domě domova a otce je tedy spojen s prvním domem vlastní identity, fyzické konstituce a charakteru. Slunce ve Štíru je svědkem prvního domu Lva přes kvadraturu.

Jupiter: V horoskopu s vycházejícím Lvem bude Jupiter vždy vládnout pátému domu Střelce a osmému domu Ryb. V tomto horoskopu se Jupiter nachází v desátém domě. Jupiterova interpretace v desátém domě povolání je tedy spojena jak s pátým domem dětí a kreativity, tak s osmým domem smrti, dědictví a odkazů. Jupiter v Býku je v averzi vůči svému druhému domu Střelce a nemůže mu být svědkem, ale může být svědkem osmému domu Ryb, a to sextilním paprskem.

Saturn: V horoskopu s vycházejícím Lvem bude Saturn vždy vládnout šestému domu Kozoroha a sedmému domu Vodnáře. Saturnův výklad v desátém domě povolání je tedy spojen se šestým domem nemoci a sedmým domem partnerství. Saturn v Býku může být svědkem oběma domům, jimž vládne, šestému domu Kozoroha (trigon) a sedmému domu Vodnáře (kvadratura).

Merkur: V horoskopu s vycházejícím Lvem bude Merkur vždy vládnout druhému domu Panny a jedenáctému domu Blíženců. V tomto horoskopu se Merkur ve Štíru nachází ve čtvrtém domě. Merkurův výklad ve čtvrtém domě domova, otce a majetku je tedy spojen s druhým domem peněz a jedenáctým domem přátel, ochránců a přání. Merkur je schopen svědčit druhému domu Panny sextilem, ale je v averzi k jedenáctému domu Blíženců.

Měsíc: V horoskopu s vycházejícím Lvem bude Měsíc vždy vládnout dvanáctému domu Raka. V tomto horoskopu se Měsíc ve Střelci nachází v pátém domě dětí a kreativity. Výklad Měsíce v pátém domě je tedy spojen s dvanáctým domem smutku, ztrát, odcizení, utrpení a nepřátel. Měsíc je v averzi vůči svému dvanáctému domu Raka.

⁶⁰³ Pablo Picasso.

Venuše: V horoskopu s vycházejícím Lvem bude Venuše vždy vládnout desátému domu Býka a třetímu domu Vah. V tomto horoskopu se Venuše nachází ve třetím domě. Výklad Venuše ve třetím domě je tedy spojen s jejím vlastním domem komunikací, kde vládne svrchovaně, a s desátým domem povolání. Venuše nemůže být svědkem desátého domu, ale „sdílí sympatie“ s planetami v tomto domě.

Mars: V horoskopu s vycházejícím Lvem bude Mars vždy vládnout devátému domu Berana a čtvrtému domu Štíra. V tomto horoskopu se Mars v Raku nachází ve dvanáctém domě. Výklad Marsu ve dvanáctém domě smutku je tedy spojen s devátým domem náboženství a čtvrtým domem domova a otce. Mars je svědkem Berana v devátém domě, a to kvadraturou a Štíra ve čtvrtém domě – trigonem.

Cvičení 42: Planetární vládcovství domů

Nyní začleníte domy, jimž planeta vládne, do svého vymezení této planety. Pro každou planetu nejprve určete domy, kterým vládne, a poté začleňte témata tohoto domu do svého vymezení planety.

1. V tabulce najděte své vycházející znamení.

VYCHÁZEJÍCÍ ZNAMENÍ	SLUNCE ♈	MĚSÍC ♉	MERKUR ♊ ♋	VENUŠE ♌ ♎	MARS ♍ ♏	JUPITER ♐ ♒	SATURN ♑ ♓
<i>BERAN</i>	5	4	3,6	2,7	1,8	9,12	10,11
<i>BÝK</i>	4	3	2,5	1,6	12,7	8,11	9,10
<i>BLÍŽENCI</i>	3	2	1,4	12,5	11,6	7,10	8,9
<i>RAK</i>	2	1	12,3	11,4	10,5	6,9	7,8
<i>LEV</i>	1	12	11,2	10,3	9,4	5,8	6,7
<i>PANNA</i>	12	11	10,1	9,2	8,3	4,7	5,6
<i>VÁHY</i>	11	10	9,12	8,1	7,2	3,6	4,5
<i>ŠTÍR</i>	10	9	8,11	7,12	6,1	2,5	3,4
<i>STŘELEC</i>	9	8	7,10	6,11	5,12	1,4	2,3
<i>KOZOROH</i>	8	7	6,9	5,10	4,11	12,3	1,2
<i>VODNÁŘ</i>	7	6	5,8	4,9	3,10	11,2	12,1
<i>RYBY</i>	6	5	4,7	3,8	2,9	10,1	11,12

2. *Začněte se Sluncem a najděte dům, ve kterém je Lev. Slunce má nad tímto tématem života nadvládu i nad tématy domu, ve kterém se nachází.*
3. *Pro každou planetu vyplňte následující šablonu pomocí výše uvedených příkladů.*

Slunce ovládá Lva

1. Mé Slunce se nachází v (*domě*):
2. Témata tohoto domu jsou (*témata*):
3. *Slunce vládne Lvu.*

Lev obývá (*dům*):

Témata tohoto domu jsou (*témata*):

4. Slunce je tedy zodpovědné za (*seznam témat domu Lva*):

Tyto povinnosti plní prostřednictvím (*činnosti domu, ve kterém se Slunce nachází*):

Témata mého domu Lva motivují jednání Slunce v domě, ve kterém se nachází.

5. Moje Slunce může/nemůže být svědkem (*označte*) domu Lva a proto se může/nemůže (*označte*) plně věnovat těmto záležitostem.

Jupiter ovládá Střelce a Ryby

1. Můj Jupiter se nachází v (*domě*):
2. Témata tohoto domu jsou (*témata*):
3. *Jupiter vládne Střelci a Rybám.*

Střelec obývá (*dům*):

Témata tohoto domu jsou (*témata*):

Ryby obývají (*dům*):

Témata tohoto domu jsou (*témata*):

4. Jupiter je tedy zodpovědný za (*témata domů Střelce a Ryb*):

Tyto povinnosti plní prostřednictvím (*činností domu, ve kterém se Jupiter nachází*):

Témata domů Střelce a Ryb motivují Jupiterovo jednání v domě, ve kterém se nachází.

5. Můj Jupiter může/nemůže být svědkem (*zakroužkujte*) domu Střelce, a proto se může/nemůže (*zakroužkujte*) plně věnovat jeho záležitostem.
6. Můj Jupiter může/nemůže být svědkem (*zakroužkujte*) domu Ryb, a proto se může/nemůže (*zakroužkujte*) plně věnovat jeho záležitostem.

Saturn ovládá Kozoroha a Vodnáře

1. Můj Saturn se nachází v (*domě*):

2. Témata tohoto domu jsou (*témata*):

3. *Saturn vládne Kozorohu a Vodnáři.*

Kozoroh obývá (*dům*):

Témata tohoto domu jsou (*témata*):

Vodnář obývá (*dům*):

Témata tohoto domu jsou (*témata*):

4. Saturn je tedy zodpovědný za (*témata domů Kozoroha a Vodnáře*):

Tyto povinnosti plní prostřednictvím (*činností domu, ve kterém se Saturn nachází*):

Témata domů Kozoroha a Vodnáře motivují Saturnovo jednání v domě, ve kterém se nachází.

5. Můj Saturn může/nemůže být svědkem (*zakroužkujte*) domu Kozoroha, a proto se může/nemůže (*zakroužkujte*) plně věnovat jeho záležitostem.
6. Můj Jupiter může/nemůže být svědkem (*zakroužkujte*) domu Vodnáře, a proto se může/nemůže (*zakroužkujte*) plně věnovat jeho záležitostem.

Merkur ovládá Blížence a Pannu

1. Můj Merkur se nachází v (*domě*):
2. Témata tohoto domu jsou (*témata*):
3. *Merkur vládne Blížencům a Panně.*

Blíženci obývají (*dům*):

Témata tohoto domu jsou (*témata*):

Panna obývá (*dům*):

Témata tohoto domu jsou (*témata*):

4. Merkur je tedy zodpovědný za (*témata domů Blíženců a Panny*):

Tyto povinnosti plní prostřednictvím (*činností domu, ve kterém se Merkur nachází*):

Témata domů Blíženců a Panny motivují Merkurovo jednání v domě, ve kterém se nachází.

5. Můj Merkur může/nemůže být svědkem (*zakroužkujte*) domu Blíženců, a proto se může/nemůže (*zakroužkujte*) plně věnovat jeho záležitostem.
6. Můj Merkur může/nemůže být svědkem (*zakroužkujte*) domu Panny, a proto se může/nemůže (*zakroužkujte*) plně věnovat jeho záležitostem.

Měsíc ovládá Raka

1. Můj Měsíc se nachází v (*domě*):
2. Témata tohoto domu jsou (*témata*):
3. *Měsíc vládne Raku.*

Rak obývá (*dům*):

Témata tohoto domu jsou (*témata*):

4. Měsíc je tedy zodpovědný za (*seznam témat domu Raka*):

Tyto povinnosti plní prostřednictvím (*činnosti domu, ve kterém se Měsíc nachází*):

Témata mého domu Raka motivují jednání Měsíce v domě, ve kterém se nachází.

5. Můj Měsíc může/nemůže být svědkem (*označte*) domu Raka a proto se může/nemůže (*označte*) plně věnovat těmto záležitostem.

Venuše ovládá Býka a Váhy

1. Má Venuše se nachází v (*domě*):

2. Témata tohoto domu jsou (*témata*):

3. *Venuše vládne Býku a Váhám.*

V mém horoskopu Býk obývá (*dům*):

Témata tohoto domu jsou (*témata*):

Váhy obývají (*dům*):

Témata tohoto domu jsou (*témata*):

4. Venuše je tedy zodpovědná za (*témata domů Býka a Vah*):

Tyto povinnosti plní prostřednictvím (*činností domu, ve kterém se Venuše nachází*):

Témata domů Býka a Vah motivují Venušino jednání v domě, ve kterém se nachází.

5. Má Venuše může/nemůže být svědkem (*zakroužkujte*) domu Býka, a proto se může/nemůže (*zakroužkujte*) plně věnovat jeho záležitostem.
6. Má Venuše může/nemůže být svědkem (*zakroužkujte*) domu Vah, a proto se může/nemůže (*zakroužkujte*) plně věnovat jeho záležitostem.

Mars vládne Beranu a Štíru

1. Můj Mars se nachází v (*domě*):

2. Témata tohoto domu jsou (*témata*):

3. *Mars vládne Beranu a Štíru.*

Beran obývá (*dům*):

Témata tohoto domu jsou (*témata*):

Štír obývá (*dům*):

Témata tohoto domu jsou (*témata*):

4. Mars je tedy zodpovědný za (*témata domů Berana a Štíra*):

Tyto povinnosti plní prostřednictvím (*činností domu, ve kterém se Mars nachází*):

Témata domů Berana a Štíra motivují jednání Marsu v domě, ve kterém se nachází.

5. Můj Mars může/nemůže být svědkem (*zakroužkujte*) domu Berana, a proto se může/nemůže (*zakroužkujte*) plně věnovat jeho záležitostem.
6. Můj Mars může/nemůže být svědkem (*zakroužkujte*) domu Štíra, a proto se může/nemůže (*zakroužkujte*) plně věnovat jeho záležitostem.

Reflexe a analýza

1. Vidíte vztah mezi působnostmi v jedné oblasti svého života (*témata planety umístěné v domě*) a tématy z jiné oblasti života (*témata ovládající planety*)?
2. Na základě domů, kterým každá planeta vládne, do jaké míry jste si vědomi dalších témat, která jsou pro tuto planetu utvářena?
3. Ve kterých oblastech života si myslíte, že se můžete věnovat těmto dodatečným povinnostem, a které oblasti se zdají mimo oblast vašeho vědomí nebo schopností?

LXXXI. kapitola: Domicilní vládce planety

Krok čtvrtý: Stav a umístění domicilního vládce

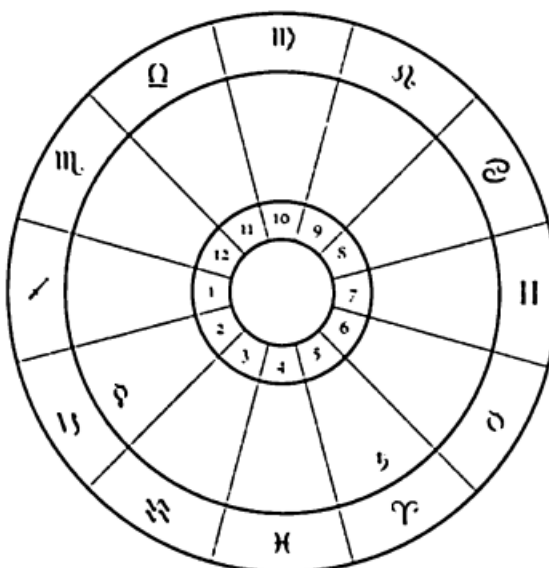
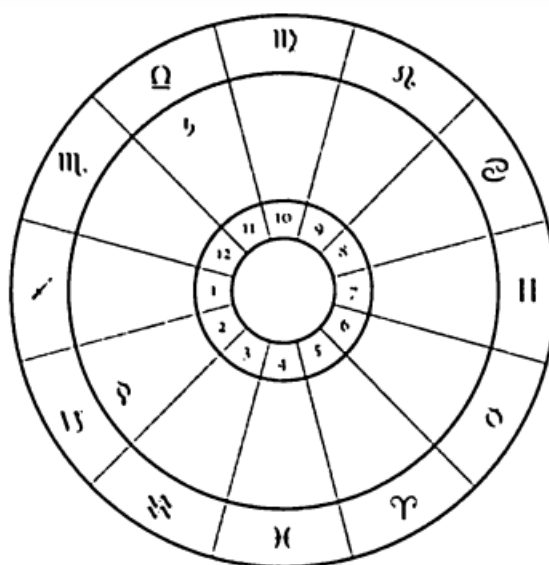
Domicilní vládce planety hraje podstatnou roli v jejím celkovém stavu. Je to hostitel, kdo poskytuje zdroje pro aktivity své hostující planety. Planety tak sdílejí se svými hostiteli dobré nebo špatné štěstí. Povinností domicilního vládce je starat se o blaho svého hosta, chránit ho a pomáhat mu plnit jeho program. Pokud je vládce domicilu planet v dobrém stavu, na příznivém místě, a svědčí-li planetě či planetám, které ovládá, konfiguracemi aspektů, planeta z toho bude mít prospěch, bude silnější a časem se zlepší. Když je však vládce domicilu planet ve špatném stavu, nachází se v nepříznivém domě nebo není svědkem, což znamená, že nemá aspekt, podpůrný systém planet je oslaben a může časem ztratit svou účinnost – zvláště pokud je také napaden.

Pokud planeta není spatřována svým domicilním vládcem pomocí konfigurace aspektů, neexistuje tedy žádný přímý kanál, kterým by bylo možné poslat a přijmout podporu. Helénistické texty neuvádějí, zda by tento aspekt měl být aplikující podle stupně. Konfigurace se týká vztahů stran celého znamení.

Nebeský stav vládce domicilu planet byl podrobně popsán dříve.⁶⁰⁴ Dalším faktorem, který je třeba začlenit do našeho výkladu, je umístění vládce v domě. Pokud domicilní vládce obývá příznivý či výhodný dům, může svým hostům nabídnout prospěšnější témata. Naproti tomu domicilní vládce sídlící v nepříznivém domě přináší témata, která mohou vyzvat hostující planetu k překonání nepřízně osudu. Povaha a stav vládce musí být v kombinaci s povahou a stavem domu, ve kterém je umístěn.

V dřívějším příkladu (viz LXXX. kapitola) Merkura v Kozorohu ve druhém domě je tedy Saturn domicilním vládcem Merkura v Kozorohu (stejně jako vládcem jakékoli jiné planety v Kozorohu nebo Vodnáři). Řekněme, že Saturn je konfigurován s Merkurem kvadraturním aspektem (obrázek níže).

⁶⁰⁴ Viz XIII. kapitola.



***Saturn jako vládce Merkuru v Kozorohu (druhý dům), povýšený (nahore)
versus v pádu (níže)***

Pokud bude Saturn jako domicilní vládce Merkura povýšen ve Vahách v příznivém jedenáctém domě dobrých očekávání, pomoc přijde od vážených přátel a společníků, kteří posilují finanční situaci. I když je Saturn svědkem Merkuru v horní (superiorní) kvadratuře, Saturn je v tomto horoskopu povýšen ve Vahách a má dobré umístění v domě. Může tedy fungovat prospěšněji a nemusí nutně překážet, pokud je zrozenec vážný, zodpovědný, pracovitý a ctí své přátele nebo patrony. Tento prospěšný vztah je zesílen, pokud Merkur náleží do denní sekty, což z něj činí druha sekty Saturna. Pokud by však byl Saturn umístěn do Berana, znamení svého pádu (v tomto příkladu se nachází v

pátém domě a je konfigurován na Merkura pomocí kvadratury), finanční blahobyt osob může být zatížen a časem snížen, a to kvůli potížím vyplývajícím z dětí nebo kreativního snažení. (Tím spíše, je-li Saturn v opačné sektě Merkura.)

Roli domicilního vládce planet jsme již prozkoumali při hodnocení jeho stavu.⁶⁰⁵ Nyní to musíme rozšířit tak, aby to zahrnovalo důležitost umístění vládců v domech. Domicilní vládce, který je úhlový (rohový), má větší schopnost působit jako dobroděj pro svou hostující planetu, nežli vládce, který je kadentní. Vládce, který je umístěný v šestém nebo dvanáctém domě, může vysílat problémy související s tématy jeho domu, jako je nemoc nebo smutek – zvláště pokud je vládce sám ve špatném stavu a v opačné sektě.

Jednou z podmínek špatného zacházení (týrání) je, když má planeta za domicilního vládce škůdce a tento škůdce se sám nachází v nešťastném domě. Naopak, mít dobroděje jako domicilního vládce v silném nebo dobrém domě je považováno za dobrodiní a zahrnuje podmínku bonifikace (obohacení).⁶⁰⁶ Mohou nastat situace, kdy je hodnocená planeta slabá nebo se nachází v nešťastném domě. Nicméně, obrovská pomoc a zmírnění může vzejít od mocně umístěného domicilního vládce v dynamicky silném a šťastném domě, který je svědkem planety prostřednictvím příznivé konfigurace.

Měli byste také nezapomenout zkontrolovat, zda je uvažovaná planeta ve vzájemné recepci se svým domicilním vládcem. Vzájemné přijímání (recepce) probíhá, když jsou dvě planety ve vzájemném domicilu a jsou spojeny konfigurací aspektů. Obecně platí, že planety si navzájem podporují významy a to je dobrým znamením pro spolupráci a vzájemnou pomoc při jejich společném úsilí v průběhu života. Výhody vzájemného přijímání se zesílí, když je vládce domicilu planet dobře umístěn podle umístění domu. Pokud například hodnotíte Marse ve Lvu v osmém domě (což může být obtížné umístění), ale jeho domicilní vládce, Slunce, je v Beranu, kteréžto znamení by se nacházelo ve čtvrtém domě, tyto planety nejsou pouze ve vzájemné recepci, ale spojuje je i výhodná konfigurace trigonu. Kromě toho, protože povýšený vládce spadá do úhlového čtvrtého domu, dobro nebo postavení rodiny, zejména otce, může

⁶⁰⁵ Viz XII. a XIII. kapitola.

⁶⁰⁶ Viz L. kapitola.

mnoho vykonat, čímž vyrovnává nebezpečí, ztrátu nebo úzkost, kteréžto vlastnosti může přinášet Mars v osmém domě.

→ příkladové horoskopy

Podívejme se nyní na naše ukázkové horoskopy. Diskuse o vztahu mezi planetou a jejím domicilním vládcem byla uvedena ve XII. kapitole. K tomu nyní můžeme přidat podrobnosti o umístění v domě.

Horoskop č. 1.⁶⁰⁷

Slunce ve Lvu v desátém domě je svým vlastním domicilním vládcem, což mu poskytuje optimální a konzistentní zdroje k uskutečnění svých záměrů ohledně postavení, pověsti a povolání v průběhu života. Tento úhlový dům, druhý nejlepší v pořadí, nabízí dynamickou energii a stabilní podporu pro realizaci vysokých ambicí a postavení.

Merkur ve Lvu v desátém domě má za svého domicilního vládce *Slunce* ve Lvu, které je mocné stavem a dynamicky silné v desátém domě povolání a vyznamenání. *Slunce* stojící vedle *Merkura* nabízí svým hostům trvalou podporu a intelektuální úspěchy a profesionální úspěchy. V polovině života se Onassis stala redaktorkou prestižního newyorského vydavatelství. *Merkur* může v průběhu času očekávat pokračující a zvýšenou podporu *Slunce*.

Jupiter a *Venuše* v Blížencích mají oba *Merkura* ve Lvu v desátém domě jako svého domicilního vládce. Celkový stav *Merkura* je díky jeho podpoře od *Slunce* docela dobrý a svým hostům svědčí příznivou sextilovou konfigurací. *Merkur* poskytl *Venuši* (vládnoucí sedmému domu) královský (Lev) sňatek, který jí zajistil vysoké postavení první dámy Spojených států, zatímco její *Jupiter* (vládnoucí pátému domu) udělil královský status jejím dětem. Dá se očekávat, že *Merkurova* podpora *Venuše* a *Jupiteru* bude časem pokračovat.

Saturn ve Střelci ve druhém domě vyhledává finanční podporu u svého domicilního vládce, *Jupitera* v osmém domě, kterýžto je svědkem *Saturna* nepřátelskou opozicí. *Jupiter* jako dobroděj sekty je svou povahou štedrý, ale jeho vlastní stav je smíšený a problematický, protože je v detrimentu, přijímá negativní svědectví a je umístěn do nešťastného osmého domu. Zdroje, které

⁶⁰⁷ Jacqueline Kennedy Onassis.

poskytuje Saturnu, mohou být nekonzistentní a provázené obtížemi. Jupiter naplnil Saturnovy pokladny penězi od manželů – prostřednictvím dědictví a rozvodového vyrovnání –, ale také předzvěstoval smrt dětí, protože Jupiter vládne také pátému domu.

Měsíc v Beranu v šestém domě instinktivně ví, že musí dávat pozor na své mladé a své zdraví. Vyhlíží svého domicilního vládce a druha ze sekty, válečníka Marse v Panně. Navzdory tomu, že se Mars nachází ve šťastném jedenáctém domě přátel a společenských aktivit, jeho pohled je od něj odvrácen. Onassis se cítila zranitelná a bezbranná, když onemocněla nemocí, která podkopala její reprodukční systém, a byla vyděšená výhrůžkami smrti svým dětem po zavraždění jejího manžela a švagra. Od Marsu nelze očekávat velkou pomoc.

Mars sám v jedenáctém domě v Panně není spojen se svým domicilním vládcem, Merkurem ve Lvu. Zatímco Merkur poskytuje status a pocty svým hostům (Venuši a Jupiteru v Blížencích) díky svému svědectví sextilem, ignoruje v averzi Mars ve svém domicilu v Panně. Onassis měla skupinu raketově bohatých přátel, ale Merkur jim nedával čest. Její vlastní pověst byla někdy poskvrněna jejím spojením s těmito přáteli, jejichž postavy nebo pozadí byly v médiích považovány za sporné.

Kromě tohoto hodnocení planet po planetě – při pohledu na stav domicilního vládce planety i na umístění jejího domu za účelem posouzení množství a druhu podpory, kterou může očekávat – je zde také několik důležitých obecných poznatků, které lze z tohoto cvičení získat. Slunce se stará o sebe a o Merkura. Merkur je zodpovědný za péči o Venuši, Jupitera, a Marse, ke kterému je nedbalý. Mars zase ignoruje svého hosta, Měsíce, který je náhodou jeho královnou a vůdcem sekty. Jupiter se o Saturna stará s jistou ostražitostí a nedůsledností. Ani Venuše, ani Měsíc nemají žádnou odpovědnost jako domicilní vládci. A zatímco jsou všechny denní planety zajištěny, dvě ze tří nočních planet, Měsíc a Mars, jsou bez podpory svých domicilních vládců.

Horoskop č. 2:⁶⁰⁸

Slunce a Merkur ve Štíru ve čtvrtém domě mají za svého domicilního vládce Marse ve dvanáctém domě, v jeho pádu v Raku. Mars je svědkem konfigurací trigonu. Škodlivý vládce ve špatném domě, bez ohledu na konfiguraci, bude týrat své hosty. Mars se rychle rozzlobí a rozhoří se nad skutečnými nebo domnělými urážkami a nabízí spoustu problémů – smutky, ztráty, utrpení, nepřátelství a odcizení. V nejlepším případě nejsou potíže Marsu namířeny proti těmto planetám na základě trigonu, nebo alespoň ne vždy. Picassovy spory a odcizení s jeho otcem (Slunce jako planetární signifikátor a čtvrtý dům jako náhodný signifikátor) a ztráta přátel kvůli sebevraždě, uvěznění a zradě (Merkur jako vládce jedenáctého domu) patřily k jeho narušeným vztahům. Stav a umístění Marsu předpovídají upadající podporu v průběhu času.

Jupiter a Saturn v Býku v desátém domě mají za svého domicilního vládce dobrodějnou Venuši ve třetím domě ve Vahách. Venuše ve Vahách je mocná ve svém vlastním domicilu a ve třetím domě má k dispozici mnoho zdrojů umění a krásy, pomocí kterých může komunikovat s ostatními. Přesto trpí týráním od Marsu. I když je konfigurací v averzi k Jupiteru a Saturnu, přesto jim poskytuje nepřímou pomoc prostřednictvím sdílené sympatie, neboť vládne znamením Býka a také Vah, kde se nachází. Jupiter a Saturn se podílejí na štědrosti Venuše, bez ohledu na její přímý souhlas, ale také jsou ovlivněné jejími zraněními. Dala krásné ženy, které působily jako múzy pro Picassovu uměleckou inspiraci, ale mnohé utrpěly psychologické nebo emocionální zhroucení, které také zobrazil ve svých obrazech.

Měsíc ve Střelci v pátém domě má jako svého domicilního vládce Jupitera v desátém domě v Býku. Jako dobroděj je Jupiter obecně náchylný pomáhat svým planetárním hostům sídlícím v jeho domicilu. Jupiter je však v averzi a Měsíc nevidí, takže pomoc je sporná. Picasso nevzdával čest ani uznání svým dětem; držel je ve stínu, ignoroval je a soustředil se více na svou profesi. V důsledku toho se cítili odstrčené, opuštěné a zbavené jeho náklonnosti a pozornosti. Pocty, kterých se dětem dostalo, se však po jeho smrti dramaticky

⁶⁰⁸ Pablo Picasso.

zlepšily (Jupiter vládne také osmému domu), poté se staly správci jeho rozsáhlého majetku a vlastními umělci.

Mars v Raku ve dvanáctém domě má za svého domicilního vládce Měsíc v pátém domě Střelce. Měsíc je v averzi k Marsu, a i když jsou ve spojení na základě toho, že mají stejný čas vzestupu, jejich významy dozrávají a vycházejí přibližně ve stejnou dobu.⁶⁰⁹ Měsíc neposkytuje Marsu soucit, sympatie, laskavost a porozumění, které by mohly zmírnit Marsovo špatné zacházení s ostatními. Tato averze, která se nachází v pátém domě dětí, také přispěla k odcizení s jeho dětmi, které se s přibývajícím věkem stále více disociovaly.

Venuše ve Vahách ve třetím domě je svým vlastním domicilním vládcem, protože vládne znamení, ve kterém se nachází. Má své vlastní zdroje a není závislá na podpoře žádné jiné planety. Picassův primární způsob komunikace byl prostřednictvím jeho umění. Ve svém dětství (třetí dům) selhával ve čtení a číslech, ale vynikal v umění. Jeho první slovo odkazovalo na tužku, kterou kreslil. Umělecká zdatnost, kterou komunikoval se světem, se v průběhu života neustále zlepšovala.

Při hodnocení tohoto horoskopu jako celku vidíme, že čtyři ze sedmi planet jsou v averzi vůči svým domicilním vládcům. To naznačuje vzorec nejistoty v podpoře, kterou lze očekávat od druhých, a může vést buď k obavám z opuštění, nebo k nadměrné samostatnosti jako kompenzačnímu chování. Je možné poznamenat, že mnoho obrazů od Picassa bylo se slepými lidmi. To by mohlo být vyjádřením všech „slepých míst“ nebo averzí v jeho vlastní psychice, jak je uvedeno v jeho horoskopu. Slunce, Merkur a Saturn nemají vůči jiným planetám žádnou odpovědnost, ať už splněnou nebo nesplněnou. Samotná *Venuše* má stabilní a bohatou zásobu zdrojů, které jsou její vlastní.

⁶⁰⁹ Viz LIII. kapitola.

Cvičení 43: Pomoc od domicilního vládce

Určete, jakou pomoc a podporu může každá planeta očekávat od svého domicilního vládce. To má vliv na rozsah dlouhodobé podpory, kterou bude mít planeta v průběhu života jednotlivce.

1. *Znamení planety:*

Zadejte znamení a stupeň pro každou planetu.

2. *Domicilní vládce planety:*

Zadejte domicilního vládce planety spolu s jeho znamením a stupněm (toto bude planeta, která vládne znamení, které zaujímá vyšetřovaná planeta).

3. *Aspektová konfigurace:*

Existuje mezi dvěma planetami aspekt celého znamení (sextil, kvadratura, trigon, opozice nebo spolu-přítomnost)? Pokud ano, zadejte aspekt. Pokud ne, zadejte averzi.

4. *Stav domicilního vládce:*

Vyhodnoťte stav domicilního vládce, zejména pokud jde o jeho relativní moc z jeho znamení, postavení sekty a šťastného či nešťastného umístění v domě.

5. *Umístění domicilního vládce v domě:*

Zadejte umístění domicilního vládce v domě. Všimněte si, zda je vládce umístěn ve šťastném nebo nešťastném domě a jaké druhy témat má k dispozici, aby zajistil svou hostující planetu.

6. *Posuďte povahu a rozsah podpory, kterou může planeta očekávat od svého domicilního vládce. Zlepší se nebo se v průběhu života sníží vlastní schopnost planet plnit svůj program? Některé faktory, které je třeba vzít v úvahu při svém úsudku, jsou:*

Pokud existuje aspekt mezi dvěma planetami, existuje kanál pro dávání a přijímání. Čím příznivější je aspekt, tím snadněji může podpora proudit. Pokud žádný aspekt neexistuje, planeta, která nedostává podporu, se může cítit odmítnutá a frustrovaná kvůli nedostatku pomoci, kterou je domicilní vládce jinak povinen poskytnout.

Čím je lepší je stav domicilního vládce a čím lepší zaujímá polohu v domě, tím výhodnější pomoc může svým hostům poskytnout.

Okolnosti planety se časem zlepší, když bude mít silného a dobře umístěného vládce domicilu.

Čím horší je stav domicilního vládce a čím nešťastnější zaujímá umístění v domě, tím méně výhodnou pomoc může poskytnout svým hostům. Okolnosti planety se časem zhorší, když bude mít slabého a špatně umístěného vládce domicilu.

Jaká témata má domicilní vládce k dispozici na základě polohy domu vůči svým hostům? Planety ve vzájemném přijímání (receptci) sdílejí své zdroje a mohou spolupracovat ve společném úsilí pro vzájemný prospěch, pokud jde o témata domů, ve kterých jsou.

Nakonec přemýšlejte o tom, jak soběstačná nebo potřebná a náročná může být hostující planeta a jak by mohla zatížit, vyčerpat nebo rozhořčit rezervy a dobrou vůli svého hostitele.

<i>Domicilní vládce planety</i>				
Znamení a stupeň planety	Vládce znamení a stupeň	Aspektová konfigurace	Dům vládce a stav	Úsudek
<i>Slunce</i>				
<i>Jupiter</i>				
<i>Saturn</i>				
<i>Merkur</i>				
<i>Měsíc</i>				
<i>Venuše</i>				
<i>Mars</i>				

Reflexe a analýza

1. Jsou nějaké planety, které jsou soběstačné, protože obývají své vlastní domicily, a jsou tedy svými vlastními domicilními vládci?
2. Které planety, pokud vůbec nějaké, mohou očekávat, že dostanou značnou a důslednou podporu od svých domicilních vládců, a tak se časem zlepší? Jaké druhy témat jsou nabízeny jako pomoc na základě umístění vládce domicilu v domě?
3. Které planety, pokud vůbec nějaké, přijímají malou podporu od svého domicilního vládce, protože sám vládce je slabý a nachází se na nešťastném místě? Jaká je povaha obtíží na základě umístění domicilního vládce v domě? Snižují se prospěšné výsledky vlastních významů planet v průběhu času?
4. Jsou nějaké planety, které nepřijímají žádné přiznání od svého domicilního vládce, protože hostitelský vládce a hostující planeta jsou v averzi? Odpovídá to ve vztahu k významům této planety nedostatku podpory v životě, neschopnosti počítat s pomocí někoho jiného a nutnosti nést plnou zodpovědnost sám za sebe? Pokud jsou planeta a její vládce v averzi, jsou nějaké zmírňující sympatie, které by mohly podpořit nepřímé vedení pomoci?
5. Připravte si krátké vymezení pro každou planetu ve svém horoskopu, když vezmete v úvahu tyto faktory, a zamyslete se nad zdroji podpory ve vašem životě, které vám pomáhají při plnění vašich plánů. Naučte se rozpoznávat oblasti, kde to, co je dáno, není užitečné, nebo kde podpora není dostupná.

<i>Vymezení domicilního vládce</i>
<i>Slunce:</i>
<i>Jupiter:</i>
<i>Saturn:</i>
<i>Merkur:</i>
<i>Měsíc:</i>
<i>Venuše:</i>
<i>Mars:</i>

LXXXII. kapitola: Výsledek témat domů

Úvod

V předchozích kapitolách jsme se zaměřili na planetu z hlediska jejího programu, způsobu, jakým vyvolává své události, témat domu, která musí použít, aby dosáhla svého cíle, svých dodatečných povinností ohledně domů, jimž vládne, a množství a povahy pomoci, již může očekávat od svého domicilního vládce. Nyní se vrátíme zpět k samotným domům a hodnocení zaměřenému na dům. Zde výklad posuneme dále a přidáme další podrobnosti. Prozkoumáme, jak povaha a stav každé planety ovlivňují, jak se nakonec vyvinou šťastná nebo nešťastná témata života. Budeme zkoumat, jak dvanáct základních životních témat – jako je manželství, děti, bohatství, zdraví a profese – dopadne pro jednotlivce. To jsou klíčové otázky, které klienti vnášejí do astrologické poradny.

Mějte na paměti naše první cvičení při hodnocení stavu každého domu na základě jeho relativní úhlovosti, příznivosti, svědectví a radosti (cvičení 40). V této kapitole jsme připraveni rozpracovat roli, kterou hrají prospěšné a škodlivé planety v domě při určování, zda budou dobrá nebo špatná témata samotného domu realizována, a zda jim bude bráněno atd.

Francouzský astrolog Jean-Baptiste Morin ze sedmnáctého století, známý v angličtině pod svým latinským jménem Morinus, představil systém výkladu domu, ve kterém specifikoval, jak planety v souladu se svou povahou a stavem mohou realizovat nebo zabránit dobrým tématům šťastných domů a aktivovat, zmírňovat nebo potlačovat špatná témata nešťastných domů. Vysvětlil také, že jakmile je téma realizováno, může být později zničeno a také přeměněno na zdroj štěstí či neštěstí.

Zde je adaptace podstaty jeho systému. Pokud dokážete plně vtisknout následující pokyny, budou vaše vymezení plynout snadno a přesně na základě tradičních astrologických pokynů.

Pokyny pro vymezení následující Morina

1. *Blahodárná planeta v dobrém stavu a v dobrém a silném domě označuje, že jednotlivec bude schopen dosáhnout plného potenciálu pozitivních událostí tohoto domu způsobem, který je stabilní a konzistentní.*
2. *Blahodárná planeta ve špatném stavu a v dobrém a silném domě označuje, že jednotlivci může stále přinést šťastné výsledky, pokud jde o tato témata, ale nemusí realizovat svůj plný potenciál v této oblasti, nebo události budou nestabilní, krátkého trvání, nikoliv užitečné, nebo bude vyžadovat více úsilí, než se původně myslelo.*
3. *Blahodárná planeta v dobrém stavu a ve špatném domě označuje, že jednotlivec může zabránit nebo potlačit vznik špatných témat, nebo pokud nastanou špatné události, jedinec má potenciál je přeměnit v něco dobrého a prospěšného.*
4. *Blahodárná planeta ve špatném stavu a ve špatném domě označuje, že jednotlivec nemůže zabránit vzniku špatných událostí, ale může je přežít a bude schopen jít dál.*
5. *Škodlivá planeta v dobrém stavu a v dobrém domě označuje, že jednotlivec může přinést a udržovat pozitivní témata tohoto domu, i když tvrdou prací nebo konflikty. Někdy jde dobro pro jednotlivce na úkor ostatních.*
6. *Škodlivá planeta ve špatném stavu a v dobrém domě označuje, že jednotlivec si nemůže plně uvědomit dobrá témata tohoto domu, nebo pokud se objeví, změní se ve zdroj neštěstí.*
7. *Škodlivá planeta v dobrém stavu a ve špatném domě označuje, že jednotlivec nemůže zabránit vzniku špatných témat, ale může je přežít.*
8. *Škodlivá planeta ve špatném stavu a ve špatném domě označuje, že jednotlivec se setkává se špatnými tématy tohoto domu.*

Pamatujte, že když mluvíme o dobrých a špatných domech nebo o prospěšných a škodlivých planetách, širší rozsah významů zahrnuje následující termíny:

<i>Rozsahy významu pro „dobré“ a „špatné“</i>	
<i>Dobrý</i>	<i>Špatný</i>
<i>Dobrodějná (prospěšná)</i>	<i>Škodlivá</i>
<i>Šťastný</i>	<i>Nešťastný</i>
<i>Příznivý</i>	<i>Nepříznivý</i>
<i>Výhodný</i>	<i>Nevýhodný</i>
<i>Výnosný (ziskový)</i>	<i>Nevýnosný (neziskový)</i>
<i>Pozitivní</i>	<i>Negativní</i>
<i>Zaneprázdněný</i>	<i>Nedbalý</i>

Prospěšné a škodlivé planety, podmínky a domy

Abychom přezkoumali rozhodnutí, zda planety fungují jako prospěšné nebo škodlivé, výchozím bodem pro Venuši a Jupiter je, že jsou ve své podstatě prospěšné. Základní linie pro Mars a Saturn je v podstatě škodlivá. Základní linie Merkuru je stanovena prospěšnými nebo škodlivými planetami, se kterými je nejtěsněji ve spojení. Obecně jsou Slunce a Měsíc považovány za prospěšné, i když o tom v textech existují rozporuplná svědectví. Dobrým pravidlem je zhodnotit je podle sekty a nebeských podmínek, abyste zjistili, zda v konkrétním horoskopu fungují prospěšnějším nebo škodlivějším způsobem.

Nebeský stav planet je utvářen postavením sekty a radostí v ní, zodiakálním vládcovstvím, solární fází a aspektovým svědectvím. Jeho základní prospěšná nebo škodlivá povaha může být modifikována jeho nebeskými podmínkami, čímž mohou být škodlivé planety předurčeny k tomu, aby jednaly prospěšně, a prospěšné planety mohou být omezeny v množství dobra, které mohou vykonat. Základní vlastnosti planet budou vždy převládat, ale rozsah, v jakém se šťastná a nešťastná témata každého domu nakonec vyvinou, je faktorem stavu planet, které jsou tam umístěné. Prospěšné a škodlivé planety v dobrém nebo špatném stavu fungují odlišně ve šťastných a nešťastných domech.

Planety v dobrém ani špatném zodiakálním stavu nedávají mezivýsledky a další podrobnosti poskytuje vládce domicilu planet. Citlivé pravidlo pro určení, jak povaha a stav planet utváří výsledky témat domu, ve kterém sídlí, lze uvést takto: *Čím lepší planeta, tím lepší její stav, čím lepší dům, tím lepší výsledek, tím lepší je výklad.*

Dobrodějně planety: Podmínky a domy⁶¹⁰			
Dobrodějně planety			
	Dobry stav	Špatny stav	Smíšený stav
Dobry dům	<i>Planeta je schopna poskytnout plný potenciál pozitivních událostí domu stabilním a dlouhodobým způsobem.</i>	<i>Planeta není schopna vyvolat plný potenciál pozitivních událostí nebo tak činí způsobem, který je nestabilní, krátkodobý, neúčinný, nebo je dobro doprovázeno obtížemi.</i>	<i>Planeta přináší mírné výsledky s ohledem na kvalitu, kvantitu, stabilitu a trvání.</i>
Špatny dům	<i>Planeta může zabránit obtížným událostem v domě, nebo pokud se to špatné stane, může to zmírnit v něco příznivého nebo zachránit zrozenec.</i>	<i>Planeta není schopna zabránit vzniku negativních událostí, ale zrozenec obtíže přežije.</i>	<i>Planeta potíže nezpůsobuje ani jim nezabrání, ale pouze zmírňuje nebo oslabuje nepřítel osudu.</i>

⁶¹⁰ Převzato: Jean-Baptiste Morinus, *Astrologia Gallica*, kniha 21. Rhetorius (*Kompendium* 3) říká, že prospěšné hvězdy snižují dobro, když jsou v rozporu se sektou. Škůdci, když patří k sektě a mají vlastní domicil a jsou úhloví nebo v následném domě, jsou škodliví a nebezpeční; jsou-li v domicilu opačné sekty a v rozporu se sektou, tak jsou škůdci horší. Valens (*Antologie* 2.5; 2.9; 2.11; 2.15) uvádí, že dobrodějové ve špatných domech nikdy nemohou přinést své dobro.

Škodlivé planety: Podmínky a domy⁶¹¹			
Škodlivé planety			
	Dobrá stav	Špatný stav	Smíšený stav
Dobrá dům	<i>Planeta je schopna poskytnout pozitivní události, zvláště pokud má příznivý aspekt od Jupitera nebo Slunce. Morinus dodává, že příslib domu přichází po tvrdé práci, zpoždění, boji nebo konfliktu, ale s úsilím lze udržet stabilitu a konzistenci. Dobro může dospět k jednotlivci zlým způsobem nebo na úkor nebo ztráty někoho jiného.</i>	<i>Planeta brání nebo ničí celý rozsah pozitivních událostí v domě, aby se uskutečnily, nebo proměňuje dobro ve zdroj neštěstí.</i>	<i>Planeta ani nedává, ani nebere, ale brání tomu, aby se dobro uskutečnilo. Saturn omezuje, Mars je bezohledný.</i>
Špatný dům	<i>Planeta není schopna zabránit vzniku obtížných událostí, ale zachrání zrozence nebo zmírní obtížnost, zvláště když je v dobrém stavu a je prospěšná.</i>	<i>Planeta přináší těžké události domu. Nežádoucí jevy přicházejí rychle.</i>	<i>Planeta nebrání těžkým událostem domu, ale podílí se na jejich realizaci. Čím horší je stav, tím závažnější je výsledek.</i>

⁶¹¹ Převzato: Jean-Baptiste Morinus, *Astrologia Gallica*, kniha 21. Rhetorius (*Kompendium 3*) říká, že prospěšné hvězdy snižují dobro, když jsou v rozporu se sektou. Škudci, když patří k sektě a mají vlastní domicil a jsou úhloví nebo v následném domě, jsou škodliví a nebezpeční; jsou-li v domicilu opačné sekty a v rozporu se sektou, tak jsou škudci horší. Valens (*Antologie 2.5; 2.9; 2.11; 2.15*) uvádí, že dobrodějové ve špatných domech nikdy nemohou přinést své dobro.

Šťastné domy

Následující příklady horoskopů ilustrují jasné vyjádření prospěšných a škodlivých planet v dobrém a špatném stavu a v příznivých a nepříznivých domech. Ty demonstrují spíše archetypální vzor, který poskytuje základnu pro interpretace. Ve skutečnosti je většina horoskopů charakterizována planetami, které mají smíšené podmínky, což označuje životy, které nejsou poznamenány tak dramatickými událostmi. Horoskopy se smíšenými podmínkami vyžadují interpretace, které jsou jemnější. Jakmile dokážete jasně stanovit základní linii ve svém myšlení, je snazší přesunout svou mysl k vymezení mnoha odchylek, s nimiž se při zkoumání a posuzování horoskopů setkáte.

Všechny planety v dobrém nebeském stavu, jak prospěšné, tak škodlivé, přinesou pozitivní události šťastných angulárních (úhlových) domů a také jedenáctého, pátého, devátého a možná i třetího. Prospěšné (dobrodějně) planety v dobrém stavu činí takto snadno. Nejlepší výsledky života jsou indikovány blahodárnou planetou v dobrém stavu (zejména ve svém vlastním domicilu nebo povýšení) a v příznivém domě. Například Jupiter ve dne ve Střelci v desátém domě má sílu a podporu přinášet konzistentní, dlouhotrvající pocty a prosperitu v této profesi. To je případ v horoskopu *Phila Donahue* (21. prosinec 1935; 11:25 EST; Cleveland, Ohio).⁶¹² Byl tvůrcem a hostitelem prvních televizních diskusních pořadů, které zahrnovaly účast publika a zaměřovaly se na politická a sociální témata, která rozdělávala liberály a konzervativce. S Jupiterem a jeho Sluncem ve Střelci v desátém domě (Jupiter má intenzivní 15° heliakální vzestup nebo fázi pět dní před svým narozením) měl jeho pořad nejdelší nepřetržitý provoz ze všech syndikovaných talk show v USA v celé televizní historii.

Dobrodějové ve špatném stavu jsou méně schopni využít plný potenciál dobrých domů. Je-li tedy Jupiter v Kozorohu, ve znamení svého pádu, nebo má-li jiné potíže, jako je detriment, retrogradita nebo negativní svědectví, je omezený v tom přínosném, co může vykonat. Očekávání jsou snížena nebo má problémy s udržení úspěchu. To je případ horoskopu *Billa Cosbyho* (12. červenec 1937; 0:30; Filadelfie, Pensylvánie),⁶¹³ kde je Jupiter v noci v Kozorohu, ve znamení svého pádu, a je retrogradní v desátém domě. Zpočátku

⁶¹² https://www.astro.com/astro-databank/Donahue,_Phil

⁶¹³ https://www.astro.com/astro-databank/Cosby,_Bill

byl proslulý a uctíváný pro integritu spojenou s jeho charakteristickou hereckou rolí otce Cliffa Huxtablea v televizním sitcomu *The Cosby Show*. Později však upadl z milosti. Kvadrurní svědectví od Saturna v Beranu, Jupiterova domicilního vládce, přispělo ke zničení jeho dobré pověsti odhalením tajného života sexuálního násilníka. Saturn ve znamení svého pádu nebyl schopen udržet tok zdrojů pro podporu Jupiterova profesního úspěchu v průběhu života.

Škodlivé planety v dobrém stavu, zvláště pokud patří do sekty horoskopu, mohou také přinést pozitivní význam příznivých domů. Například Saturn ve Vodnáři ve dne může označovat velké pocty a bohatství, když je v desátém domě. Tento proces však může zahrnovat překonávání překážek, osobní zisk na úkor ostatních, konflikty nebo znevažování dobré pověsti. To je případ hitparádové zpěvačky a skladatelky *Miley Cyrus* (23. listopad 1992; 16:19 CST; Nashville, Tennessee).⁶¹⁴ Zde je Saturn ve Vodnáři ve dne posílen díky hornímu (superiornímu) aplikujícímu trigonu od Jupitera. Slavná „zlá dívka“ se často stává hvězdou a v roce 2011 byla uvedena v Top Ten nejbohatších teenagerů v Hollywoodu.

Naproti tomu škůdci ve špatném stavu brání realizaci pozitivních témat příznivých domů, nebo jsou-li realizována, jsou později zničena nebo se promění ve zdroj neštěstí. Například lídr občanských práv *Coretta Scott King* (27. duben 1927; 16:00 CST; Marion, Alabama)⁶¹⁵ má Mars ve dne v Raku, ve znamení jeho pádu, v desátém domě. Po ponižujících a násilných zkušenostech s rasovou diskriminací se stala politickou aktivistkou. Mars vládne sedmému domu manželství a po zavraždění svého manžela se ujala vedení afroamerického hnutí za občanská práva. Mars v desátém domě, částečně v partile konjunkci s MC, poskytl vedení pro věc utlačovaných lidí, ale jako škůdce ve špatném stavu ve znamení zapříčinil ztrátu jejího manžela.

⁶¹⁴ https://www.astro.com/astro-databank/Cyrus,_Miley

⁶¹⁵ https://www.astro.com/astro-databank/King,_Coretta_Scott

Nešťastné domy

Když dobrodějné planety v dobrém stavu obsadí nepříznivé domy (dvanáctý, šestý, osmý, druhý a možná i třetí), dokážou potlačit obtížná témata těchto domů tak, aby nevznikla, nebo je mohou proměnit ve zdroj štěstí. *Maria von Trapp* (25. leden 1905; 23:50 MET; Tyrolsko/Vídeň, Rakousko), hrdinka filmu *The Sound of Music*, měla v noci povýšenou Venuši v Rybách v šestém domě nemoci a zaměstnání. Její klášter ji vyslal jako novicku, aby pracovala coby vychovatelka pro děti baronů v naději, že vysoká horská výška umístěného hradu pomůže jejím plicním problémům. Za rok se provdala za barona a stala se paní na panství.

Dobrodějové ve špatném stavu a v nepříznivých domech nemohou zabránit vzniku špatných témat, ale člověk může překonat obtíže, které přináší. Herečka *Jodie Foster* (18. listopad 1962; 8:14 PST; Los Angeles, Kalifornie) má Venuši ve dne, retrogradní a v detrimentu ve Štíru ve dvanáctém domě, a v kvadratuře na Marse a Saturna. Během prvního ročníku vysoké školy ji pronásledoval muž, který se krátce nato pokusil zavraždit prezidenta Ronalda Reagana. Proslavila se jako jedna z nejlepších hereček své generace v rolích, které ztvárňovaly pronásledování žen – náctiletá šlapka (*Taxi Driver*, 1976, 1976), anorexie (*The Best Little Girl in the World*, 1981), oběť znásilnění (*The Accused*, 1988) a nováček FBI vyšetřující brutální sériové vraždy (*The Silence of the Lambs*, 1991). Čerpala ze svých vlastních traumatických zážitků, čímž ve fiktivních postavách vyvolala hrůzu, která jí nakonec přinesla uznání.

Dokonce škůdci v dobrém stavu a ve špatných domech mohou přežít neštěstí nebo je přeměnit v příznivé výsledky, ale obvykle je provází boj a zvraty. *Maria von Trapp* byla sirotkem a finančně strádala. V jejím nočním horoskopu však Mars ve Štíru ve druhém domě vedl k bohatství díky sňatku s vojenským důstojníkem (Beran v sedmém domě manželství), po kterém následovalo několik epizod finančních ztrát a zisků. Americký prezident *Barack Obama* (4. srpen 1961; 19:24 AHST; Honolulu, Havaj) má retrogradního Saturna, který vládne jeho Ascendentu ve Vodnáři, umístěného ve dvanáctém domě nepřátel, ale v jeho vlastním domicilu Kozoroha. Setkal se s mnoha nepřáteli ze své vlastní země i v Kongresu, ale útoky přežil a ze svého funkčního období vyšel s bezúhonností a obdivem.

Nejhorší je situace škodlivé plenty, která je také ve špatném stavu a v nepříznivém domě. V takových případech nemusí vzniklá trápení zmizet, nebo mohou jedince zničit. Francouzský básník *Charles Baudelaire* (9. duben 1821; 15:00 LMT; Paříž, Francie), autor morálně odsouzených *Květů zla* (1857), se narodil se Saturnem v pádu, čili v Beranu a Venuší v detrimentu, tedy také v Beranu, a v osmém domě (spolu s Jupiterem a Marsem). Promrhal značné dědictví, žil v nouzi, byl sadista sužovaný lidským bojem mezi dobrem a zlem, trpěl závislostí na opiu a zemřel na následky syfilis. Mars v Beranu a Jupiter vládoucí čtvrtému domu mu poskytly dědictví, Saturn ho promarnil a Venuše přispěla k jeho smrti sexuálními excesy.

→ Pro tuto kapitolu nejsou žádná cvičení

V další kapitole probereme, vylíšíme a procvičíme aplikaci těchto pokynů v horoskopech, které obsahují jednu planetu, více planet či žádné planety v konkrétním domě.

LXXXIII. kapitola: Vymezení témat domu

Krok pátý: Výsledky domu

Následování vodítek uvedených v předchozí kapitole je vymezení jedné planety v domě relativně jednoduché. Je to složitější, když dvě nebo více planet jsou umístěny ve stejném domě, protože každá planeta přispívá svými vlastními indikacemi. Kromě toho bude každý horoskop – ať už s použitím tradičních sedmi planet nebo moderních systémů deseti planet – obsahovat několik domů, které neobsahují žádné planety. Přesto témata těchto prázdných domů stále mají výsledky. Podíváme se na všechny tři situace.

Abyste mohli učinit předběžný úsudek o výsledku různých životních témat, jako je manželství, děti, profese, finance a nemoc, podívejte se na dům, který tuto záležitost označuje. Všimněte si relativní dynamické energie a stabilní podpory, kterou dům poskytuje planetě, bez ohledu na to, zda dům obsahuje šťastnější nebo nešťastnější témata života, a jakékoli úpravy způsobené svědectvím.

Určete, která planeta nebo planety obývají dům. Identifikujte základní prospěšnou nebo škodlivou povahu planety. Poté vyhodnoťte stav planet jako dobrý (dobrý stav), špatný (špatný stav) nebo střední (smíšený stav). Zde je obzvláště důležité postavení sekty planety. Denní planety v denních horoskopech a noční planety v nočních horoskopech přinášejí lepší výsledky než planety, které jsou v rozporu se sektou horoskopu.

Nakonec si prohlédněte tabulky uvedené výše v předešlé kapitole (*Škodlivé a dobrodějné planety: Podmínky a domy*) a vytvořte si úsudek, jak dopadne téma domu pro jednotlivce. Dokáže planeta realizovat nebo bránit dobrým tématům dobrých domů? Dokáže potlačit nebo aktivovat špatná témata špatných domů? Dokáže proměnit dobré události ve špatné nebo špatné v dobré?

Naši analýzu začneme tím, že se podíváme na případ jediné planety v domě v obou našich vzorových horoskopech.

Výsledek témat domu, jedna planeta v domě — horoskop č. 1⁶¹⁶				
DŮM	PLANETA	POVAHA A STAV PLANETY	POVAHA A STAV DOMU	VÝSTUP TÉMATU DOMU
2. DŮM <i>Brána Háda</i> Peníze, živobytí	<i>Saturn</i>	<i>Škůdce ve smíšeném stavu</i>	<i>Nešťastný dům, přítomen Saturn, Mars svědčí horní (superiorní) kvadraturou, škůdce v rozporu se sektou</i>	<i>Jsou aktivovány obtížné události domu</i>
11. DŮM <i>Dobrá Duch</i> Přátelé, aspirace, prosperita, radost Jupitera	<i>Mars</i>	<i>Škůdce ve smíšeném stavu</i>	<i>Šťastný dům, přítomen Mars, kvadrturní svědectví Saturnu</i>	<i>Pozitivní události domu jsou nějakým způsobem narušeny</i>

Horoskop č. 1:⁶¹⁷

Druhý dům označuje peníze na živobytí a byl považován helénistickými astrology za nešťastný dům, ale během středověku získal v pozitivním smyslu. Tento dům má jako obyvatele Saturna, což je přirozený škůdce. I když v tomto horoskopu Saturn patří do denní sekty horoskopu a zaujímá své vlastní hranice, je obecně ve špatném stavu, a to kvůli tomu, že je retrográdní, přijímá horní (superiorní) kvadraturu Marsu a má málo pozitivních svědectví od dobrodějů. Mohlo by se jednat o střední až špatné hodnocení. Druhý dům je nešťastný dům, umocněný Saturnovou přítomností v domě a negativním svědectvím Marsu.

⁶¹⁶ Jacqueline Kennedy Onassis.

⁶¹⁷ Jacqueline Kennedy Onassis.

Škodlivá planeta ve špatném stavu a ve špatném domě přináší rychle neštěstí a ničí hromadění osobního bohatství. Pokud se budeme držet středověké perspektivy, že druhý dům je příznivější, náš úsudek by se posunul k názoru, že škůdce ve špatném stavu blokuje hromadění bohatství. Tato rodačka se narodila do velmi bohaté rodiny, ale rodina přišla o většinu peněz při krachu akciového trhu v roce 1929, pár měsíců po jejím narození. V osmi letech její otec promrhal většinu jejího dědictví a bohatý nevlastní otec jí nezanechal nic, když dosáhla plnoletosti. To vyvolalo celoživotní obavy z finanční nejistoty, a to i přes případné dědictví po jejích manželech. Výsledek tohoto tématu druhého domu byl tedy v raném věku velmi problematický a traumatický.

Jedenáctý dům označuje přátele, společníky, ochranu a naděje v budoucí prosperitu. Byl považován za docela šťastný, třetí nejlepší z domů. Obsahuje Mars, škůdce v rozporu se sektou. Mars je v tomto horoskopu obzvláště důležitý, protože je domicilním vládcem Ascendentu, který funguje jako metaforický kormidelník životní cesty. Zatímco Mars dostává negativní svědectví ze své kvadratury se Saturnem, Mars v této konfiguraci zaujímá nadřazené (vyšší) postavení a je tak z nich silnější. Mars je také obklopen paprsky obou prospěšných planet, což mu umožňuje přinášet výsledky, které jsou lepší, než se očekávalo, dokonce prospěšné.

Škodlivá planeta ve středně dobrém až dobrém stavu v prospěšném domě je schopna poskytnout dobré události domu, ale s určitým konfliktem nebo neštěstím nebo na úkor jiného. Je naznačeno zvýšení všeobecné prosperity prostřednictvím spojení s přáteli, s upozorněním, že Mars je stále Mars a v tomto sektoru může dojít k pomluvám, špatné pověsti, násilí nebo jinému poškození ze strany sociálních vrstevníků. Dotyčná byla součástí zástupu bohatých přátel, kteří jí usnadnili účast v zářícím životním stylu, ale za svůj výběr společníků se dočkala kritiky a pomluv. Všimněte si, že Mars je v averzi vůči svému domicilnímu vládci Merkuru, který nebyl schopen zabránit kritice tisku nebo lidí. Výsledek dobrého tématu jedenáctého domu byl zmařen.

Horoskop č. 2:⁶¹⁸

Třetí dům, pojmenovaný Bohyně, označuje sourozence, komunikaci a cestování. Má smíšené hodnocení, pohybuje se mezi nejméně dobrým z dobrých a nejméně špatným ze špatných domů. Tento dům má jako svého obyvatele blahodárnou Venuši, silnou ve svém vlastním znamení a patřící do sekty tohoto nočního horoskopu. Venuše se pohybuje průměrnou rychlostí a je viditelná. Její základní stav je velmi dobrý, mimo superiorní (horní) kvadratury Marsu, který ji týrá a je extrémně problematický. Úsudek ukazuje, že planeta je ve smíšeném stavu: přináší mnoho dobrého, ale také vážné potíže. Jako dobrodějná planeta v hraničním domě je Venuše schopna přinést dobré výsledky s mírným stupněm účinnosti, ale nemůže zabránit negativním událostem, které dostává vlivem špatného zacházení (týrání).

Téma komunikace třetího domu bylo umocněno přítomností Venuše v dobrém znamení, což mu poskytlo bohaté umělecké dovednosti a vizi. Dětskou smrt jeho milované sestry, která mu sloužila jako první umělecká modelka a múza, však lze spatřovat ve špatném zacházení (týrání) Marsu jak s domem, tak s Venuší. Ztrátu přežil a stal se jedním z největších umělců století.

Témata *dvanáctého domu* zahrnují smutky, odcizení, nepřátele a trápení. Je považován za nejhorší a nejbolestivější z nešťastných domů. Škůdce sekty, Mars, v Raku, tedy ve svém pádu, je umístěn v tomto domě v averzi vůči svému domicilnímu vládci, Měsíci. Avšak dva dobrodějové, Jupiter a Venuše, jsou jeho vládci exaltace a hranice, a Jupiter se na něj přátelsky dívá sextilním paprskem. Úsudek pro škůdce ve špatném až přechodném stavu je takový, že planeta nemůže zabránit obtížným událostem v domě, a dokonce se podílí na jejich realizaci. Picassův bojový hněv, vlastní zájem a potřeba dominance přispěly k odcizení a nepřátelství s jeho otcem, dětmi, milenkami, manželkami, přáteli a učiteli.

⁶¹⁸ Pablo Picasso.

Výsledek témat domu, jedna planeta v domě — horoskop č. 2⁶¹⁹				
DŮM	PLANETA	POVAHA A STAV PLANETY	POVAHA A STAV DOMU	VÝSTUP TÉMATU DOMU
3. DŮM <i>Bohyně</i> sourozenci, komunikace, lokální cestování, radost Měsíce	<i>Venuše</i>	<i>Dobroděj sekty v dobrém stavu, ale oslabený špatným zacházením (týráním)</i>	<i>Mírně příznivý dům s přítomností blahodárného vládce, ale poškozen horní kvadraturou Marsu</i>	<i>Středně dobré výsledky přerušované vážnými obtížemi, které je zrozenec schopen přežít</i>
12. DŮM <i>Špatný Duch</i> Nepřátelé, smutky, transcendence, radost Saturnu	<i>Mars</i>	<i>Škůdce sekty, špatný stav (pád), upraven svědectvím na přechodný stav</i>	<i>Nešťastný dům, umístěn škůdce v pádu, sextil od Jupitera</i>	<i>Realizované obtížné události domu, určité zmírnění</i>

Více planet v jednom domě

Pokud je ve stejném domě více planet, každá ovlivní téma domu v souladu se svou vlastní povahou a stavem. V tomto případě mohou mít témata domu v průběhu života smíšené výsledky.

Když dům obsahuje několik planet, témata tohoto domu jsou zvláště důležitá v životě jednotlivců. Činnosti tohoto domu využívá několik planet, aby uskutečnily své různé plány. Každá planeta má svůj vlastní vliv na to, co se děje v domě v souladu s její povahou, stavem a účastí témat domů, kterým vládne. Často může dojít ke směsi dobrých a špatných výsledků, ale význam silnější planety převažuje.

Tradiční autoři se domnívají, že planeta, která je nejdůstojnější, tj. v nejlepším stavu, má největší vliv na konečné vymezení domu.⁶²⁰ Dalším

⁶¹⁹ Pablo Picasso.

⁶²⁰ Morinus, *Astrologica Gallica* 21.2.3.

vodítkem je, že planeta, která je ve znamení nejdříve, bude mít nejtrvalejší vliv, protože její síla se v průběhu života rozšiřuje v celém domě. Tento pojem lze rozšířit tak, že pokud je shluk planet, každá převezme vládcovství od druhé v postupných fázích v průběhu začátku, středu a konce života. Techniky vládců času, jako jsou menší roky planet, mohou také naznačit, v jakém věku planeta převezme vládcovství od té, která jí předcházela. Pro ty astrology, kteří používají systém kvadrantových domů, zůstává planeta, která je nejbližší začátku domu, nejmocnější: na základě dynamické síly, která je vlastní hrotu domu.

Kombinace a posloupnost prospěšných a škodlivých planet ve stejném domě také přispívá k pochopení výkladu domu a toho, jak se témata odvíjejí v průběhu života. Dvě příznivé planety ve stejném domě vždy přinášejí dobrý potenciál témat domu. I když se nachází v nepříznivém domě, kombinace dvou dobrodějů má moc potlačit, zmírnit nebo proměnit to špatné ve zdroj bohatství. Dvě škodlivé planety ve stejném domě jsou problematické v tom, že kombinují síly, aby zablokovaly nebo zničily dobro domu, pokud nejsou obě planety v dobrém stavu, jako je Mars a Saturn v Kozorohu.⁶²¹

Posloupnost prospěšných a škodlivých planet ve stejném domě ukazuje posloupnost dobrých a špatných událostí. Dvě prospěšné planety označují, že dobro následuje další dobro, které se udrží v průběhu času. Příznivá planeta následovaná špatnou planetou ukazuje na zklamání po dobru, kde příslib dobra není plně realizován nebo je později zmenšen. Zlomyslná planeta následovaná prospěšnou planetou vede ke zmírnění špatného v průběhu času nebo k přežití neštěstí. Když jsou dvě škodlivé planety ve stejném domě, obtížné situace v průběhu času pokračují a mohou se zhoršovat, takže člověk má potíže uniknout neštěstí.⁶²² Relativní intenzitu těchto indikací samozřejmě utváří stav prospěšných a škodlivých planet. Toto je stejný vzorec, který řídí interpretaci po sobě jdoucích vládců času v různých postupech časování.

⁶²¹ Tzv. *hradba*. Kombinace domicilní a povýšené planety. RS

⁶²² Morinus, *Astrologica Gallica* 21.2.3.

→ příkladové horoskopy

Podívejme se na několik planet v domě v našich vzorových horoskopech.

Horoskop č. 1:⁶²³

Desátý dům označuje povolání, postavení a pověst; je to šťastný dům, druhý nejlepší v pořadí a dále vylepšený sextilovými paprsky od Venuše a Jupitera. Desátý dům obsahuje Slunce a Merkura ve Lvu. V tomto horoskopu Slunce zjevně funguje jako dobroděj, protože je Světlem sekty tohoto denního horoskopu a je ve výborném stavu – ve svém vlastním domicilu a triplicitě a ve spojení se Štěstím, dále ve svědectví s oběma dobroději a není zraňováno pohledem žádného ze škůdců. Merkur, jako denní společník sekty Slunce, také funguje jako dobroděj díky pozitivnímu svědectví. Jeho stav se mírně zhoršil v důsledku spalování pod slunečními paprsky (ačkoli středověcí astrologové zastávali názor, že planeta v Beranu nebo Lvu, exaltaci a domicilu Slunce, není spalováním oslabena).

Lze očekávat, že dvě funkčně prospěšné planety v příznivém stavu v blahodárném domě přinesou plný pozitivní potenciál dobré pověsti a vysokého postavení. Její postavení První dámy Spojených států vedlo k tomu, že byla pět let po sobě zvolena nejobdivovanější ženou na světě podle průzkumu *Gallup*. Výsledky témat desátého domu byly vynikající.

Osmý dům označuje smrt, dědictví, peníze jiných lidí a úzkost mysli. Je to nešťastný dům se smíšeným svědectvím, jsou zde spolu-přítomní oba dobrodějové, kteří jsou napadeni kvadraturou a opozicí Marsu a Saturnu. Přestože obsahuje Venuši a Jupiter, obě jsou ve špatném stavu. Venuše, která je v rozporu se sektou, je těžce týrána a Jupiter, zatímco je též sektou a ve svých vlastních hranicích, je v detrimentu a přijímá negativní svědectví od Marsu i Saturnu.

Blahodárná planeta ve špatném stavu a ve špatném domě není schopna zabránit vzniku špatných témat, ale jednotlivec může přežít nepřízeň osudu. Protože tento dům obsahuje oba dobroděje, jejich spojená síla může přeměnit část neštěstí ve štěstí. Dotyčná zažila smrt tří dětí (Jupiter vládne pátému), násilnou smrt svého prvního manžela (Venuše vládne sedmému) a dlouhou a

⁶²³ Jacqueline Kennedy Onassis.

spornou soudní bitvu o dědictví po svém druhém manželovi s konečným vítězstvím a podstatným vyrovnáním. Výstupy obtížných témat osmého domu byly směsicí jak dobrých témat, díky přítomnosti obou dobrodějů, tak špatných, a to kvůli jejich nepříznivému stavu a stavu domu samotného.

Výsledek témat domu, více planet v domě — horoskop č. 1⁶²⁴				
DŮM	PLANETA	POVAHA A STAV PLANETY	POVAHA A STAV DOMU	VÝSTUP TÉMATU DOMU
8. DŮM <i>Nečinné místo</i> Smrt, dědictví, peníze ostatních, strachy	<i>Jupiter</i>	<i>Dobroděj ve středním, smíšeném stavu</i>	<i>Nešťastný dům, přítomni oba dobrodějové, oba škůdci jako svědci s tvrdými aspekty</i>	<i>Nastanou těžké události, ale zrozenec přežije; dobrodějové schopní přeměnit některé obtíže v lepší výsledky</i>
	<i>Venuše</i>	<i>Dobroděj ve špatném stavu</i>		
10. DŮM <i>Střed nebe</i> Profese, pověst, vyznamenání	<i>Slunce</i>	<i>Fungující dobroděj ve výborném stavu</i>	<i>Velmi šťastný dům, užitečné svědectví od obou dobrodějů, škůdci v averzi</i>	<i>Plný potenciál pozitivních událostí, stabilní a dlouhotrvající</i>
	<i>Merkur</i>	<i>Fungující dobroděj ve velmi dobrém stavu</i>		

⁶²⁴ Jacqueline Kennedy Onassis.

Horoskop č. 2:⁶²⁵

Desátý dům profese, vyznamenání a reputace (pověsti) je považován za druhý nejlepší dům z hlediska dynamické síly a příznivosti. Přijímá pozitivní i negativní vlivy od svých planet v domě – blahodárného Jupitera a škodlivého Saturnu. Jejich stav je střední. Ocitly se v sametovém domicilu Venuše, ale ona si kvůli averzi není vědoma, že jsou přítomné. A přesto se na základě sdílených sympatií s tímto dobrodějem cítí oprávněně plně využít všech jejích zdrojů, ujištěné, že jí to nevadí. Na druhou stranu jsou obě denní planety v nočním horoskopu, retrogradní a Saturn má zkrácený průchod vůči Slunci. Prospěšnou planetu v přechodném stavu a v dobrém domě soudíme tak, že může přinést mírné výsledky, zatímco zlovolná brání tomu, aby se dobro uskutečnilo.

Zatímco Picasso získal velkou chválu a prosperitu (Jupiter) od svého uměleckého génia, měl také špatnou pověst (Saturn): kvůli svému vzpurnému chování, aroganci, sobectví a chlípným způsobům. Desátý dům také označuje krále a Saturn tam označuje potíže s autoritami, příkladem je kritika jeho otce vůči jeho uměleckému stylu. Jeho odsouzení Franca bylo veřejné a během druhé světové války byl pronásledován nacistickým gestapem.

Při hodnocení, zda převládnou významy Jupitera či Saturnu, se volba mírně přiklání k Jupiteru – jednoduše proto, že je to dobrodějná planeta a protože není ve zkráceném průchodu. Dal by se předložit opačný argument, že Jupiter je oslaben spolu-přítomností se Saturnem, zatímco Saturn je posílen svou blízkostí k Jupiteru. Saturn je také dříve ve stupních zvěrokruhu, čímž rozšiřuje svůj vliv ve znamení na delší dobu. Nicméně když dobroděj následuje škůdce v pořadí, mělo se za to, že to vede ke zmírnění obtíží v průběhu času a většímu prospěchu s přibývajícími roky. Ačkoli se Picasso v pozdějších letech stále více izoloval, poslední roky jeho života byly také nejproduktivnější. Zdá se, že jeho obrovské bohatství a sláva od jeho třicátých let dále hovoří o síle úhlového Jupitera v jeho horoskopu, aby projevil šťastná témata desátého domu, spolu se sympatickým přístupem ke zdrojům Venuše, která tomuto domu vládne. Výsledky byly často smíšené, ale příznivost se postupem času zvyšovala.

⁶²⁵ Pablo Picasso.

Výsledek témat domu, více planet v domě — horoskop č. 2⁶²⁶				
DŮM	PLANETA	POVAHA A STAV PLANETY	POVAHA A STAV DOMU	VÝSTUP TÉMATU DOMU
10. DŮM <i>Střed nebe</i> Profese, pověst, vyznamenání	<i>Jupiter</i> <i>Saturn</i>	<i>Dobroděj ve středním stavu</i> <i>Škůdce ve středním stavu</i>	<i>Šťastný a silný dům, spolu-přítomni dobroděj i škůdce</i>	<i>Jupiter dává středně dobré výsledky, Saturn brání tomu, aby se některé dobré uskutečnily</i>

Prázdné domy

Při použití tradičního systému sedmi planet nebo moderního systému deseti planet v systému dvanácti domů bude každý horoskop nevyhnutelně obsahovat několik domů, které nemají umístěné planety. Mnoho studentů astrologie vyjadřuje znepokojení nad prázdným domem a přemýšlí, zda se v této oblasti života nic nestane.

Když dům postrádá planety, znamená to jednoduše, že planety nevyužívají témata tohoto domu k tomu, aby přinášely své individuální významy. To však nevylučuje, aby se témata tohoto domu objevila. Například prázdný sedmý dům neznámá, že se dotýčný neožení, ani prázdný pátý dům neoznačuje bezdětnost.

V těchto případech, kdy v domě nejsou žádné planety, které by ovlivňovaly nebo řídily výsledky tématu domu, sehrává vládce domu velmi důležitou roli. Povaha, stav a umístění vládce – stejně jako jeho schopnost být svědkem domu, jemuž vládne – určuje příznivé nebo nepříznivé výsledky tématu domu. Vládce také stanoví, kde se s největší pravděpodobností projeví témata prázdného domu.

Prozatím se zaměříme jednoduše na identifikaci vládce prázdného domu a témat domu, ve kterém se nachází. Chceme navázat vzájemný vztah mezi

⁶²⁶ Pablo Picasso.

tématy těchto dvou domů. V další kapitole poskytneme šablonu pro podrobnější analýzu.

→ příkladové horoskopy

Podívejme se na prázdné domy v našich vzorových horoskopech.

Horoskop č. 1:⁶²⁷

Pátý dům. Primárním tématem prázdného pátého domu jsou děti. Je obsazen znamením Ryb. Jupiter, vládce pátého domu, se nachází v osmém domě. Existuje souvislost mezi dětmi a smrtí a také výhodami získanými z dědictví. Dotyčná měla pět těhotenství a přišla o tři ze svých dětí před porodem nebo bezprostředně po něm. Ačkoli dvě děti přežily, jedno předčasně zemřelo v jeho pozdních dvaceti letech (ačkoli to bylo vůči rodačce posmrtně).

Devátý dům. Témata prázdného devátého domu jsou spiritualita, moudrost, zahraniční cestování a zahraniční zájmy. Je obsazen znamením Raka. Měsíc, vládce devátého domu, se nachází v šestém domě nemoci. Později v životě dotyčná pracovala jako knižní editorka a usnadňovala vydání publikací *Healing and the Mind* a *The Garden of Life: The Healing Plants of India*. Tyto tituly ilustrují kombinaci témat šestého a devátého domu, kde se duchovní moudrost a zájem o zahraniční filozofie projevují v publikacích týkajících se léčení nemocí.

Výsledek témat domu, prázdné domy — horoskop č. 1⁶²⁸		
PRÁZDNÝ DŮM A ZNAMENÍ	VLÁDCE DOMU A UMÍSTENÍ VLÁDCE V DOMĚ	SPOJENÍ MEZI TÉMATY DOMU
5. DŮM (RYBY) <i>Děti, kreativita, radost</i>	<i>Jupiter</i> 8. dům	<i>Děti proudí vstříc smrti, a dědictví</i>
9. DŮM (RAK) <i>Spiritualita, moudrost, zahraniční zájmy</i>	<i>Měsíc</i> 6. dům	<i>Duchovnost a moudrost se sbíhá v nemoci</i>

⁶²⁷ Jacqueline Kennedy Onassis.

⁶²⁸ Jacqueline Kennedy Onassis.

Horoskop č. 2:⁶²⁹

První dům. Tématy prázdného prvního domu jsou vitalita a charakter. Je obsazen znamením Lva. Jeho vládce, Slunce ve Štíru, se nachází ve čtvrtém domě rodičů a domova. Picassova identita jako umělce plynula k jeho otci a strýci z otcovy strany, kteří byli oba umělci. Picasso se narodil mrtvý; jeho strýc z otcovy strany ho resuscitoval a spojil jeho životní sílu se štířím motivem smrti a znovuzrození. Picasso se neustále přetvářel a jeho identita je spojena s mnoha uměleckými styly, které inovoval.

Sedmý dům. Tématy prázdného sedmého domu jsou manželství a partneři. Je obsazen znamením Vodnáře. Jeho vládce, Saturn v Býku, se nachází v desátém domě. Téma manželství směřovalo směrem k povolání a postavení. Přestože měl Picasso mnoho romantických vztahů, oženil se pouze dvakrát. Cítil se sevřený oběma svými manželkami, které se ho snažily ovládat. Společenské postavení si však vydobyl díky své první manželce, což posílilo jeho reputaci a tím i prodej jeho umění. Jeho druhá manželka převzala obchodní vedení jeho kariéry, ale také ho ještě více odcizila jeho dětem.

<i>Výsledek témat domu, prázdné domy — horoskop č. 2⁶³⁰</i>		
PRÁZDNÝ DŮM A ZNAMENÍ	VLÁDCE DOMU A UMÍSTENÍ VLÁDCE V DOMĚ	SPOJENÍ MEZI TÉMATY DOMU
1. DŮM (LEV) <i>Životní síla, tělo, charakter</i>	<i>Slunce 4. dům</i>	<i>Identita proudí směrem k rodičům</i>
7. DŮM (VODNÁŘ) <i>Manželství, partneři</i>	<i>Saturn 10. dům</i>	<i>Manželství směřuje k profesi a pověsti</i>

⁶²⁹ Pablo Picasso.

⁶³⁰ Pablo Picasso.

Cvičení 44: Výsledky dvanácti témat života

Pomocí pokynů, které stanovil Morinus, učiňte úsudek o výsledku témat domu na základě vašeho hodnocení planety (či planet) přítomné v domě, nebo pokud žádné planety nejsou, obraťte se na planetárního vládce domu. Toto jsou základní otázky, které chcete analyzovat, abyste dospěli k úsudku:

- 1. Budou realizována dobrá témata šťastných domů, zablokována, zničena, jakmile se uskuteční, nebo se změní v neštěstí?*
- 2. Budou realizována špatná témata nešťastných domů, potlačena nebo přeměněna ve štěstí?*

V pokynech, jak dospět ke svému úsudku, si všimněte, že existují různé pokyny pro hodnocení jedné planety v domě, více planet ve stejném domě a prázdných domů. Zvažte, zda nejdříve uděláte všechny jednotlivé planety, poté v dalším kroku několik planet a nakonec prázdné domy.

Samostatná planeta

1. Obývající planeta:

Zadejte planetu, která je umístěná v domě a zda je její základní povaha prospěšná nebo škodlivá. (Pokud dům neobsahuje planetu, viz prázdný dům níže.)

2. Povaha a stav planety:

Zadejte, zda je planeta přirozeně prospěšná nebo škodlivá, a také její hodnocení z vaší předchozí analýzy. Posuďte její stav jako dobrý (příznivý), špatný (škodlivý) nebo střední.

3. Povaha a stav domu:

Zadejte, zda je dům místem šťastných nebo nešťastných témat života a zda se mírně zlepšil nebo zhoršil na základě svědectví aspektů a možnosti pohoštění radující se planety.

4. S odkazem na pokyny proveďte vyhodnocení, zda budou šťastná nebo nešťastná témata domu realizována, nebo jim bude bráněno, či budou po realizaci zničena nebo přeměněna ve zdroj štěstí či neštěstí.

Více planet v jednom domě

1. Které domy obsahují více než jednu planetu?

Tyto domy mohou mít smíšené výsledky – kombinaci nebo střídání některých dobrých a určitých obtížných událostí. U každého z těchto domů se při svém hodnocení zamyslete nad následujícími faktory.

2. Jaká je povaha a stav každé planety umístěné v domě?

3. Která planeta má největší vliv?

Můžete zvážit planetu, která je v nejlepším stavu a/nebo planetu, která je v nejmenším stupni znamení.

4. Jaká je posloupnost (od prvního po poslední stupeň) prospěšných a škodlivých planet při hodnocení toho, jak se výsledky postupem času vyvíjejí?

a. Dobroděj/Dobroděj — dobré a příznivé zůstává.

b. Dobroděj/Škúdce — začíná příznivé a časem se snižuje.

c. Škúdce/Dobroděj — začíná nepříznivě a časem se zlepšuje.

d. Škúdce/Škúdce — obtížné a stále horší.

5. Jaký je váš úsudek o výsledku témat každého domu, který obsahuje více než jednu planetu?

Prázdný dům

1. Které domy neobsahují žádné planety?

Výsledek prázdných domů závisí na povaze, stavu a umístění vládce tohoto domu, stejně jako na příznivých či nepříznivých tématech samotného domu. Prozatím jednoduše stanovte, zda témata každého prázdného domu plynou směrem k tématům domu jeho vládce nebo s nimi nějakým způsobem souvisí. V další kapitole provedete rozsáhlejší analýzu.

DŮM	PLANETA (NEBO VLÁDCE), POVAHA A STAV	NĚKOLIK PLANET (VLIV A POSLOUPNOST)	POVAHA A STAV DOMU	VÝSTUP TÉMATU DOMU
1. dům <i>Hōroskopos</i>				
2. dům <i>Brána Háda</i>				
3. dům <i>Bohyně</i>				
4. dům <i>Podzemní místo</i>				
5. dům <i>Dobré Štěstí</i>				
6. dům <i>Špatné Štěstí</i>				
7. dům <i>Západ</i>				
8. dům <i>Nečinné místo</i>				
9. dům <i>Bůh</i>				
10. dům <i>Střed nebe</i>				
11. dům <i>Dobrý Duch</i>				
12. dům <i>Špatný Duch</i>				

PRÁZDNÉ DOMY, TÉMATA, ZNAMENÍ	VLÁDCE DOMU A UMÍSTĚNÍ VLÁDCE	SPOJENÍ MEZI TÉMATY DOMU
1. DŮM <i>Životní síla, tělo, charakter</i> ZNAMENÍ: PRÁZDNÝ: (A/N)		
2. DŮM <i>Živobyčí</i> ZNAMENÍ: PRÁZDNÝ: (A/N)		
3. DŮM <i>Sourozenci</i> ZNAMENÍ: PRÁZDNÝ: (A/N)		
4. DŮM <i>Domov, rodina</i> ZNAMENÍ: PRÁZDNÝ: (A/N)		
5. DŮM <i>Děti, radost, kreativita</i> ZNAMENÍ: PRÁZDNÝ: (A/N)		
6. DŮM <i>Nemoc, nevolnictví</i> ZNAMENÍ: PRÁZDNÝ: (A/N)		
7. DŮM <i>Manželství, partneři</i> ZNAMENÍ: PRÁZDNÝ: (A/N)		
8. DŮM <i>Smrt, dědictví</i> ZNAMENÍ: PRÁZDNÝ: (A/N)		
9. DŮM <i>Spiritualita, moudrost, zahraniční zájmy</i> ZNAMENÍ: PRÁZDNÝ: (A/N)		

10. DŮM <i>Profese, pověst</i> ZNAMENÍ: PRÁZDNÝ: (A/N)		
11. DŮM <i>Přátelé, štěstí</i> ZNAMENÍ: PRÁZDNÝ: (A/N)		
12. DŮM <i>Utrpení, nepřátelé</i> ZNAMENÍ: PRÁZDNÝ: (A/N)		

Reflexe a analýza

1. Jsou nějaké šťastné domy, jejichž pozitivní témata jsou plně realizována díky přítomnosti planety v dobrém stavu? Identifikujte tato témata domu a popište zdůvodnění svého úsudku.
2. Jsou nějaké šťastné domy, jejichž pozitivní témata jsou omezena nebo zničena, jakmile jsou realizovány, a to kvůli přítomnosti planety ve špatném stavu? Identifikujte tato témata domu a popište jemné body svého úsudku.
3. Jsou nějaké nešťastné domy, jejichž obtížná témata jsou potlačena, zmírněna nebo přeměněna v něco prospěšného díky přítomnosti planety v dobrém stavu? Identifikujte tato témata domu a popište jemné body svého úsudku.
4. Jsou nějaké nešťastné domy, jejichž obtížná témata aktivuje přítomnost zlomyslné planety ve špatném stavu? Identifikujte tato témata domu a popište jemné body svého úsudku.
5. Jsou nějaké domy, jejichž témata mají střední výsledek na základě přítomnosti planety v přechodném stavu? Identifikujte tato témata domu a popište jemné body svého úsudku.
6. Jsou nějaké domy, jejichž témata mají smíšený výsledek na základě přítomnosti více než jedné planety, z nichž každá má rozdílný stav? Identifikujte tato témata domu a popište jemné body svého úsudku.

7. Které domy jsou prázdné? Identifikujte témata těchto domů, vládce domu a témata umístění vládce v domě. V čem vidíte souvislost mezi těmito dvěma tématy ve vašem životě?
8. Na základě výše uvedených úvah, o jakých oblastech vašeho života z hlediska topických témat si myslíte, že budou nejúspěšnější při prosazování vašich nejlepších zájmů, a které oblasti mohou být zdrojem přetrvávajících potíží nebo zklamání?

LXXXIV. kapitola: Vládce domu

Krok šestý: Umístění a témata vládce

Další věcí, kterou je třeba zvlášť zvážit, je vládce onoho domu, tj. znamení – do jakého domu je umístěn, nebo do jakého znamení či v jakých hranicích –, kteroužto záležitost je třeba prozkoumat s největší pečlivostí. Také zda je ozdoben svědectvími blahodárných hvězd, nebo zda je naopak zasažen náporem škůdců.⁶³¹

Firmicus Maternus

Vládce domu je konečnou složkou při rozvíjení úsudku tématu domu. Je to planeta, která vládne znamení uvažovaného domu. Vládce domu dohlíží na záležitosti domu, jemuž vládne, a také všem těm planetám, které jsou náhodně v tomto místě.

Části tohoto materiálu jsme již několikrát probrali, když jsme probírali pomoc, kterou planeta přijímá od svého domicilního vládce, a roli, kterou hraje vládce domu, když dům, jemuž vládne, je prázdný. Přesto se k tomuto tématu ještě jednou vrátíme, abychom předložili další úvahy, které je třeba začlenit do vašeho chápání a konečného výkladu ohledně výsledku témat domu.

Existují různé názory na to, zda planety, které sídlí v domě, mají větší vliv na výsledek témat domu, nebo zda má vládce domu konečnou odpovědnost za to, jak se témata domu vyvinou. Obě úvahy jsou důležité a vzájemně se ovlivňují. Zatímco každý má svou vlastní individuální roli, umístěné planety a vládce domu spolupracují v různé míře, aby naplnili své záměry jménem jednotlivce.

Planety umístěné v domě mají přímější, viditelnější a bezprostřední roli v tom, co se v tomto sektoru děje. V LXXXIII. kapitole jsme se podívali na povahu a stav planety sídlící ve šťastném nebo nešťastném domě, abychom mohli posoudit výsledek tohoto tématu domu. Prospěšné planety v dobrém stavu mohou snadněji realizovat pozitivní události šťastných domů a zmírnit obtížné události nešťastných domů. Ve středním nebo špatném stavu omezují množství dobra nebo zmírňují nepřízeň osudu. Škodlivé planety v dobrém stavu mohou

⁶³¹ *Mathesis*, 2.18.

také realizovat pozitivní události šťastných domů, i když s určitými výzvami, nebo mohou zmírnit potíže nešťastných domů nebo pomoci osobě je přežít. Ve středním nebo špatném stavu mohou zabránit plnému potenciálu dobra nebo mohou aktivovat obtíže. Planety, které jsou umístěny v domě, tvoří základ úsudku o jeho výsledku. A u prázdných domů je to vládce domu, kdo má nad záležitostmi dispozice.

Vládce domu poskytuje další informace a podporu ohledně výsledku záležitostí domu, kterému vládne. V této kapitole provedeme analýzu tématu domu o několik kroků dále, přičemž umocníme indikace jeho vládce následujícími způsoby:

- 1. Vládce domu naznačuje směr, kterým se témata tohoto domu pohybují.*
- 2. Vládce domu je původní příčinou pozitivních a problematických výsledků, které se v tomto domě objevují.*
- 3. Vlastní významy vládců, povaha, stav, svědectví a umístění také ovlivňují výsledek domu, kterému vládne. To platí jak pro zdroje, které může poskytnout jakýmkoli planetám obývajícím tento dům, tak i pro témata domu jako takového.*
- 4. Příznivý či nepříznivý charakter zkoumaného domu (tj. témata domů) je třeba vyhodnotit společně s vládcovým vlivem na dům.*
- 5. A konečně, vládce je také zodpovědný za dlouhodobou prognózu záležitostí domu a za to, zda se v průběhu života zlepší nebo zhorší.*

Směr toku (plynutí)

Vládce domu udává směr nebo prostředky, kterými jsou nejlépe splněny cíle uvažovaného domu. Témata domu plynou k tématům domu obývaného jeho vládcem. To je zvláště důležité při vytyčování prázdných domů.

Morinus uvádí následující příklad: nachází-li se vládce desátého domu ve dvanáctém, bude pověst a profesionální činnost zrozence příčinou nemoci, vězení, nepřátel nebo vyhnanství atd. Pokud na druhou stranu vládce dvanáctého domu je v desátém domě, pak budou nepřátelé, vězení a vyhnanci příčinou cti, uznání a profesionálních aktivit.⁶³² V prvním případě profesní

⁶³² Morinus, *Astrologica Gallica* 21.2.5.

činnosti v desátém domě tíhnou k trápení ve 12. domě, zatímco ve druhém případě se trápení ve 12. domě stává předmětem veřejného uznání. Je to povaha a stav vládce, jež přispívají k relativní dobré nebo špatné kvalitě, která ovlivňuje výsledek uvažovaného domu.

Podobným způsobem ukazuje umístění vládce domu každého domu přirozený směr, kterým plynou činnosti tohoto domu. Témata druhého domu se točí kolem financí. Je-li vládce druhého domu v pátém, finance tečou k dětem nebo tvůrčím snahám; pokud v sedmém, směrem k partnerovi; pokud v jedenáctém, vůči přátelům; pokud v devátém, směrem k náboženství, vyššímu vzdělání nebo cestování. Tito lidé nebo témata hrají významnou roli ve finančních záležitostech jednotlivce.

Témata sedmého domu se soustředí na manželství. Pokud je vládce sedmého v pátém, přirozený impuls vztahových potřeb zrozenců směřuje k dětem, tvůrčím partnerstvím nebo romantice; pokud ve čtvrtém, k vlastnictví domu, pozemku a účasti na rodinném životě; pokud v devátém, manželství s cizincem nebo partnerství zaměřené na náboženské nebo duchovní přesvědčení. Vládcův dům ukazuje na místo, kde nakonec zakotvily závazané vztahy, v dobrém i zlém.

Toto vodítko je zvláště důležité při analýze vládce Ascendentu, který byl později v tradici považován za vládce celého horoskopu. Jeho umístění v domě ukazuje zaměření a směr životní síly, druhy činností, které člověka formují k jeho osudu. Je-li vládce prvního domu ve druhém domě, stanou se finance a živobytí vůdčím směrem životní cesty; ve třetím domě, sourozenci nebo komunikace; ve čtvrtém domě, domov a rodiče; v pátém domě, děti; a tak dále.⁶³³

Umístění vládce domu ukazuje nejen směr, jimiž se témata domu táhnou, ale také typy témat, která vládce může nabídnout domu, jemuž vládne. Již dříve jsme diskutovali o tom, jak musí planeta využívat témata domu, ve kterém je umístěna, k naplňování svého programu, bez ohledu na to, zda jsou snadná nebo obtížná. To jsou také druhy témat, která musí nabídnout planetám ve svých domicilech i domům, jimž vládne. Na nejzákladnější či interpretační úrovni, pokud se vládce domu nachází ve šťastném domě, nabízí lepší možnosti.

⁶³³ Viz LXXXVII. kapitola pro úplnější pojednání o vládci Ascendentu.

Pokud na druhou stranu obývá dům s problematičtějšími tématy, to, co nabízí, může být spojeno s problémy a výzvami. To však mohou být právě témata nezbytná pro růst člověka.

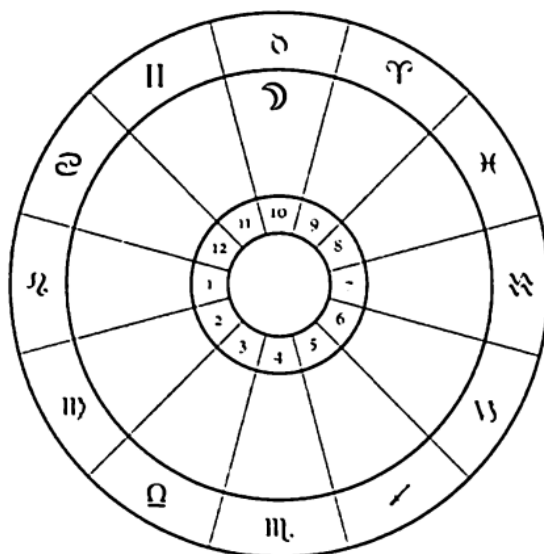
Umístění vládců domu označuje směr, kterým plynou finance, manželství nebo jiná témata života. Povaha a stav vládce ukazuje na druhy zdrojů, které poskytuje uvažovanému domu. Mezi tyto zdroje patří pozitivní nebo problematické významy umístění vlastního domu. Tímto způsobem vládce domu pomáhá určit, do jaké míry budou témata tohoto domu růst či vzkvétat a úspěšná. Abychom získali větší přesnost, musíme se proto podívat na povahu a stav samotného planetárního vládce, ať už je svědkem domu, jemuž vládne, a na druhy témat – šťastná či nešťastná –, které může nabídnout.

Povaha, umístění a stav vládce domu

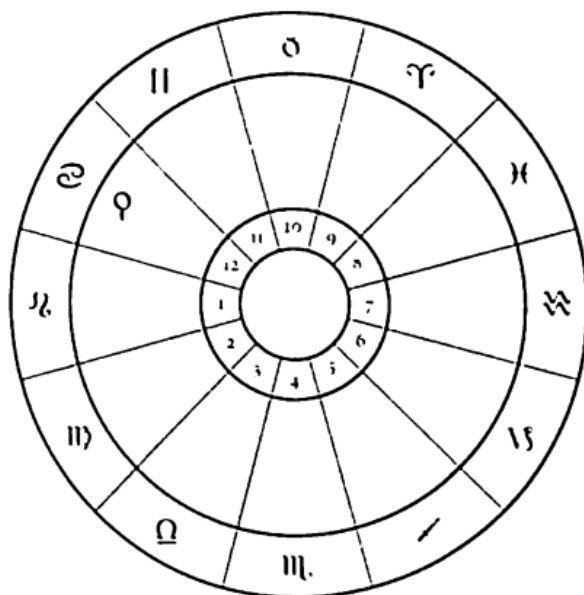
Pokud je vládce domu na šťastném místě, v dobrém nebeském stavu a je-li ve svědectví domu pomocí konfigurace aspektů, přispívá podílem svého vlastního štěstí na péči o dům, jemuž vládne. Výsledkem je, že tato témata domu také prosperují. Na druhou stranu, pokud je vládce domu špatně umístěn podle umístění domu, ve špatném stavu nebo nemůže být svědkem domu, témata těchto domů trpí zanedbáním nebo možná zraněním, pokud také existuje nějaký druh špatného zacházení (týrání). Mějte na paměti, že i když je vládce domu umístěn v nešťastném domě, pokud je v dobrém stavu, má schopnost potlačit, zmírnit nebo dokonce přeměnit těžké zkušenosti ve zdroj dobra.

Po výše uvedeném Morinově příkladu se podívejme na konkrétní případ, kdy znamení Raka obývá dvanáctý dům a jeho vládce, Měsíc, je v desátém domě ve znamení Býka (obrázek níže). Témata dvanáctého domu, jako jsou smutky, uvěznění a další strasti, zde proudí do desátého domu profesionální pověsti. Protože je Měsíc povýšen v Býku a je svědkem dvanáctého domu příznivým sextilem, dobrý stav Měsíce mu umožňuje nabídnout plné pozitivní potenciály desátého domu k dvanáctému domu. Tímto způsobem vládce dvanáctého domu umožňuje, aby základní potíže dvanáctého domu získaly podobu profesionálních poct a úspěchu. Mexická umělkyně *Frida Kahlo* má tuto signaturu ve svém horoskopu a přidává k indikacím svého nativního umístění ve dvanáctém domě (Jupiter a Slunce v Raku ve dvanáctém, Měsíc v Býku v

desátém).⁶³⁴ V mládí se obrátila k umění během dlouhého vězení v důsledku nehody a nemoci. V dospělosti získala profesionální ocenění jako umělkyně; mnoho z jejích obrazů zobrazuje utrpení, které prožívala chronickou bolestí.



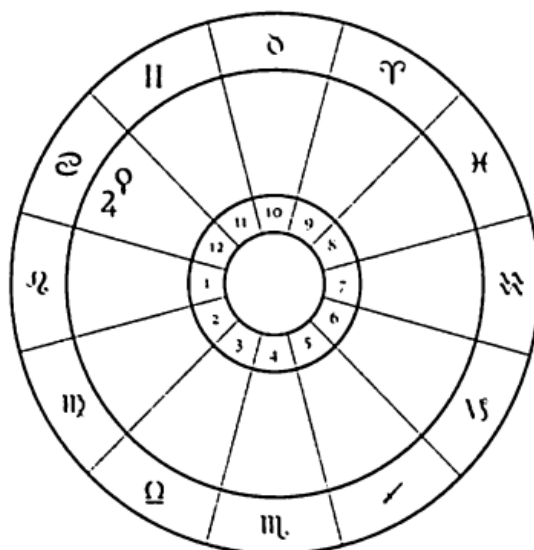
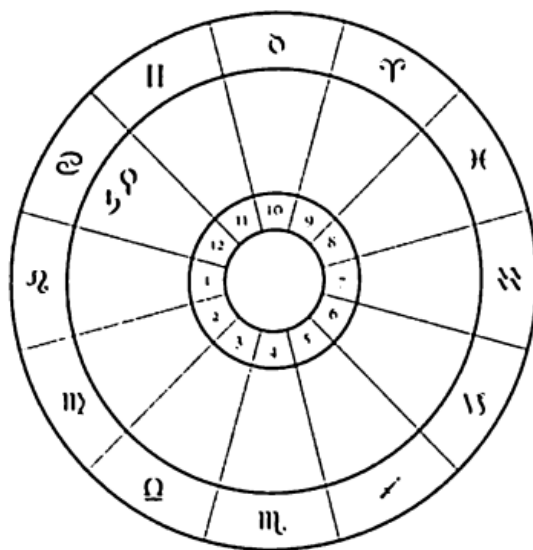
Měsíc je vládce dvanáctého domu (Rak), a je umístěn ve svém znamení povýšení (Býk) v příznivém desátém domě



Dobrodějná Venuše, vládkyně desátého domu (Býk), je umístěna ve znamení Raka v nepříznivém dvanáctém domě

⁶³⁴ https://www.astro.com/astro-databank/Kahlo,_Frida

V opačném případě – když je vládce desátého ve dvanáctém – směr plyne z domu povolání k domu nepřátel, vězení a smutku (obrázek výše). Pokud Býk obývá desátý dům a jeho vládce Venuše je ve dvanáctém domě (Rak), témata profese a pověsti desátého domu tíhnou k tématům dvanáctého domu nepřátel, vězení a smutku. Tato témata dvanáctého domu zase poskytuje Venuše desátému domu, jemuž vládne. Podívejme se na dva konkrétnější příklady, abychom viděli, jak může být stav vládce dále ovlivněn svědectvím.



Nahoře: Venuše, vládce desátého domu, je v nepříznivém dvanáctém domě v adherenci (přiřazení) ke škůdci (Saturn v Raku). Dole: Venuše, vládce desátého ve dvanáctém domě, je v adherenci (přiřazená) k dobroději (Jupiter v Raku)

Na obrázku výše, i když je Venuše přirozeností prospěšná, přilne k Saturnu v Raku, což je v jeho detrimentu. Protože je s ní špatně zacházeno (je týrána), Venuše není schopna zabránit tomu, aby neblahé významy dvanáctého domu ovlivnily desátý dům – povolání a pověst. V nejhorším případě to může vyústit v potupu a uvěznění; v nejlepším případě může člověk obtíže přežít.

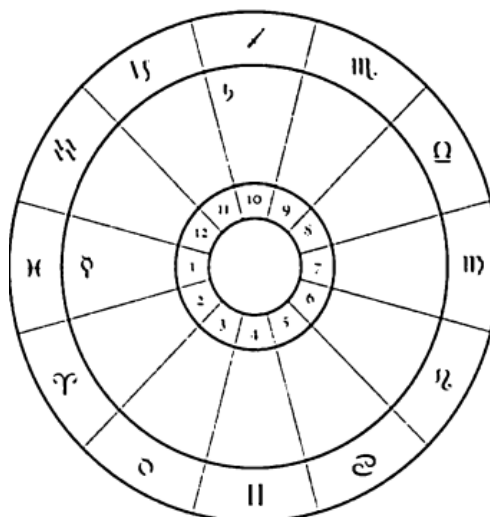
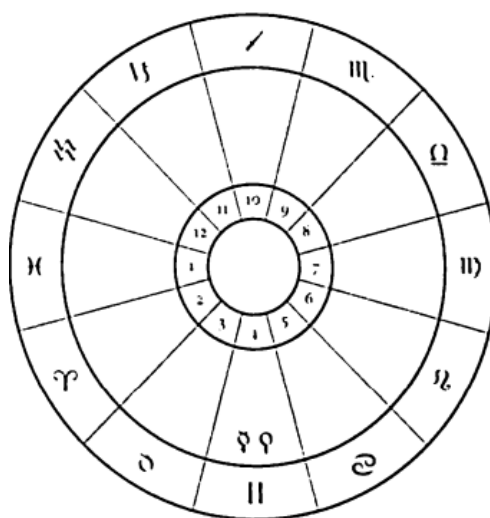
Ve druhém případě je naopak Venuše v Raku spojena s Jupiterem, což je povýšený dobroděj. Protože je obohacována (bonifikována), má Venuše lepší schopnost transformovat obtíže dvanáctého domu do pozitivnějšího vyjádření. Povolání může přejít k humanitární činnosti zmírňující utrpení ostatních.

Vždy si pamatujte, že indikace vládce domu musí být integrovány s indikacemi všech planet, které jsou umístěny v původním uvažovaném domě. Hodnocení vládce a jeho stav se stávají primárními faktory při posuzování pouze tehdy, když je dům prázdný, bez planet.

V následujících dvou příkladech se obracíme k sedmému domu vztahů. V obou těchto horoskopech zaujímá Panna sedmý dům, takže se zaměříme na umístění a stav Merkura, vládce Panny, abychom získali více informací o vztazích zrozenců. V prvním případě (viz níže, první obrázek) se Merkur nachází ve svém denním domicilu, Blížencích, ve čtvrtém domě, kde aplikuje konjunkci s Venuší. To je dobrým znamením pro šťastné a milující manželství poznamenané dobrou komunikací, soustředěné kolem domova, rodiny a možná také rodičů. Rodinný život soustředěný kolem domova je ve skutečnosti to, co si člověk od manželství přeje, a přispělo by to k manželství, které naplňuje potřeby zrozenců. Merkur znamená, že komunikace je hlavním faktorem úspěchu vztahu. Jeho umístění ve čtvrtém domě hovoří o komunikaci v domácím životě a rodinných interakcích. Obsazení Blíženců, znamení jeho vládcovství, označuje, že komunikace je jasná a stimulující, a spojení Venuše, že je milující. Téma manželství proudí do domova a stav vládce naznačuje pozitivní vliv.

Ve druhém případě se Merkur nachází v Rybách, což je znamení jeho detrimentu, a aplikuje se horní kvadraturou k Saturnu. To označuje špatnou komunikaci, těžkosti, zklamání a omezení s partnerem. Komunikace je stále hlavním faktorem; nicméně, Merkur v Rybách, který je v prvním domě, poukazuje na to, že zrozenci vyžadují, aby se rozhovory s partnerem soustředily na ně samotné a na jejich vlastní program coby primární zájem vztahové

interakce. Protože Ryby jsou znamením Merkurova poškození (detrimentu) a pádu, zrozenec může být méně dobrá ve verbální artikulaci, ale více emocionálně expresivní. Ačkoli tato signatura může zrozenci poskytnout velkou uměleckou citlivost, představivost a empatii, vztah může utrpět, zvláště pokud je partner (označený Pannou) více orientován na analytické a praktické výměny názorů. Horní (superiorní) kvadratura Saturna ve Střelci by mohla naznačovat, že zrozenec se cítí sevřený nebo odmítnutý, možná kvůli nedostatku důvěry ve vlastní intelektuální možnosti.



Nahoře: Merkur jako vládce sedmého domu (Panna) ve svém domicilu (Blíženci) aplikující konjunkci s blahodárnou Venuší ve šťastném čtvrtém domě. Dole: Merkur jako vládce sedmého domu ve svém znamení detrimentu (Ryby) v prvním domě, a který přijímá od škodlivého Saturna.

Je také důležité poznamenat, zda vládce může být svědkem domu, jemuž vládne, pomocí konfigurace aspektů celého znamení. V tomto případě existuje spojení mezi vládcem domu a záležitostmi, za které je zodpovědný. Jestliže vládce domu nevidí dům, jemuž vládne podle konfigurace aspektů, není si vědom potřeb, jsou-li nějaké, nebo nemá žádnou přímou cestu, kterou by se o ně mohl starat. Jednotlivci, kteří mají dům, který není pod svědectvím svého vládce, mohou proto ve svém životě zažít zásadní nedostatek porozumění nebo vnější podpory ohledně záležitostí tohoto domu nebo nepřátel, frakcí a odcizení. Tyto obtíže mohou být zmírněny jinými druhy vztahů, jako jsou sdílené sympatie. Pokud jde o záležitosti sedmého domu, je-li vládce sedmého domu ve druhém, osmém, šestém nebo dvanáctém domě, je v averzi k domu, kterému vládne. Témata těchto domů mohou být obzvláště problematická, když se člověk snaží vytvořit skutečné spojení s partnerem.

Povaha samotného domu

Dalším důležitým hlediskem je *příznivý* či *nepříznivý* charakter zkoumaného domu. Povaha domu ovlivňuje způsob, jakým vládce přispívá k jeho výsledku. Povaha vládce (prospěšná nebo škodlivá) tedy posílí, znemožní nebo potlačí základní témata domu samotného. Pokud jsou například témata zkoumaného domu pro životní sílu příznivá (tj. je-li dům konfigurován na Ascendent), dobrodějný vládce s větší pravděpodobností posílí své pozitivní významy, zatímco škodlivý vládce jim může překážet. Jsou-li témata vyšetřovaného domu pro životní sílu nepříznivá (tj. je-li dům v averzi vůči Ascendentu), dobročinný vládce má tendenci potlačovat problematické výsledky, zatímco škodlivý vládce, zejména ten ve špatném stavu a v nepříznivém domě samotném, může přispět svým škodlivým vlivem. Následující dvě tabulky shrnují tyto možnosti. Berou v úvahu tyto faktory:

1. *Povaha vládce: dobrodějný (prospěšný) / škodlivý (zlomyslný).*
2. *Umístění a stav vládce (dobrý, špatný nebo smíšený).*
3. *Povaha zkoumaného domu (příznivá nebo nepříznivá).*
4. *Jak vyšetřovaný vládce domu ovlivňuje témata domu v závislosti na tom, zda jsou tato témata příznivá nebo nepříznivá.*

Všimněte si, že pán musí být nejprve posouzen z hlediska jeho vlastního stavu a umístění. To může být dobré, špatné nebo smíšené, v závislosti na

znamení a domě, do kterého vládce sám spadá. Stav vládce pak určuje, jak může přispět k výsledkům domu, kterému vládne, tj. poskytnutím pozitivní, negativní nebo smíšené podpory charakteru domu.

<i>Příznivý vliv vládce na příznivá a nepříznivá témata domu</i>		
Dobrodějný vládce Stav a umístění	Vliv na vyšetřovaný dům: příznivá témata	Vliv na vyšetřovaný dům: nepříznivá témata
<i>Dobrá stav/místo, svědčící vládce domu</i>	<i>Zvyšuje pozitivní výsledky</i>	<i>Transformuje problematické významy v něco pozitivního</i>
<i>Špatný stav/místo, svědčící vládce domu</i>	<i>Mírná nebo proměnlivá pomoc v užitečných výsledcích</i>	<i>Nedokáže zabránit obtížím, ale pomáhá přežít nepřízeň osudu</i>
<i>Smíšený stav/místo (tu dobré, tu špatné)</i>	<i>Mírná pomoc v pozitivní výsledky doprovázená základními obtížemi</i>	<i>Omezená pomoc při zmírňování problematických významů</i>
<i>Nepříznivý vliv vládce na příznivá a nepříznivá témata domu</i>		
<i>Dobrá stav/místo, svědčící vládce domu</i>	<i>Zvyšuje pozitivní výsledky, ale také sesílá překážky nebo konflikty</i>	<i>Zmírňuje obtíže, někdy i přísnými prostředky</i>
<i>Špatný stav/místo, svědčící vládce domu</i>	<i>Zabraňuje pozitivním výsledkům nebo je později mění v potíže</i>	<i>Aktivuje problematické významy</i>
<i>Smíšený stav/místo (tu dobré, tu špatné)</i>	<i>Potíže s pozitivními významy doprovázené nějakou prospěšnou pomocí</i>	<i>Nepřímo přispívá k problematickým výsledkům</i>

Dlouhodobá prognóza

Vládce domu je také zodpovědný za dlouhodobou prognózu tohoto domu. Jeho úkolem je poskytovat dodatečné zdroje pro udržení aktivit domu a umístěných planet. Vládce domu si můžete představit jako vlastníka nebo pronajímatele, jehož úkolem je starat se o údržbu a opravy domu, ve kterém jsou umístěné hostující planety, a chránit tak investici v průběhu času. Můžete také přirovnat vládce domu k rezervám v půjčce vlastního kapitálu, které zajišťují tok zdrojů, které udržují dům a umožňují mu vzkvétat. Témata domu, i

když zpočátku obtížná, budou prosperovat a časem se zdokonalovat, když bude mít vládce v dobrém stavu a umístění. Naproti tomu témata domu, dokonce i nepochybně dobrá, se mohou časem zmenšit a změnit bez trvalé podpory, pokud je vládce ve špatném stavu a nachází se v domě nešťastných témat.

Pokud dům obsahuje umístěné planety, jsou tyto planety hlavními určujícími faktory toho, jak se témata domu vyvinou. Vládce domu spolupracuje a přidává svůj vliv jako podpůrný systém po dlouhou dobu. Pokud dům neobsahuje žádné umístěné planety, je to vládce domu, kdo má primární odpovědnost za výsledek domu.

Vliv, který má vládce domu na domy, kterým vládne, závisí na jejich povaze, stavu a umístění. Vlastní zdroje a handicapy vládců tak určují druh podpory, kterou může poskytnout domu, jemuž vládne. Vliv vládce je dále modifikován jeho schopností být svědkem domu, kterému vládne. Tento dům zase hledá vedení a podporu u svého vládce.

Jestliže vládce může být svědkem domu prostřednictvím spolu-přítomnosti nebo jakékoli konfigurace celého znamení, tvoří kanál, kterým může proudit komunikace a relativní podpora. Pokud je vládce v averzi k domu, kterému vládne, neexistuje žádný komunikační kanál. To často vede k určitému odcizení nebo propuštění, pokud mezi zúčastněnými znameními není sdílená sympatie.

Stručně řečeno, základní povaha zkoumaného domu – tedy zda jsou jeho témata příznivá nebo nepříznivá – poskytuje základ, na kterém působí vliv vládců. Dům vyhledává u svého vládce vedení a podporu. Vládce, pokud je to možné, posílá zpět zdroje podle své vlastní povahy, stavu a umístění. Je tedy možné, aby vládce přispěl spíše obtížemi než pomocí. Základní stav nakonec určuje povaha samotného domu, spolu s indikacemi případných umístěných planet. Vládce buď zlepšuje či brání realizaci výsledků domů.

→ příkladové horoskopy

Aplikujme tuto analýzu vládců domu na naše vzorové horoskopy.

Horoskop č. 1:⁶³⁵

Tématy *prvního domu* jsou tělo a charakter. Je obsazen znamením Štíra. Protože je prázdný, jeho výsledek je primárně ovlivněn jeho vládcem, Marsem, u kterého hledá směr a podporu. Mars, umístěný v jedenáctém domě, poskytuje přátele, společenský život a prosperitu. Mars je v rozporu se sektou a je škůdcem, ale v docela dobrém stavu a je svědkem prvního domu příznivým sextilem. Smysl rodačky byl posílen její účastí na široké škále interakcí s přáteli, vrstevníky z vyšších společenských vrstev a dobrovolnickou prací v kulturních organizacích. Prostřednictvím socializace nacházela potěšení i zvýhodnění a pravidelně dostávala tvrdou kritiku ze strany veřejnosti za tato sdružování.

Tématem *druhého domu* jsou finance. Je obsazen znamením Střelce a v domě je umístěný Saturn, což naznačuje celoživotní strach z finanční nejistoty. Výsledek domu je také ovlivněn jeho vládcem, Jupiterem v Blížencích v osmém domě, který propůjčuje směr a podporu. Jupiter poskytuje peníze od partnera a dědictví po smrti jiných. Jupiter, dobroděj sekty, je ve smíšeném stavu kvůli napětovým svědectvím od Marsu a Saturnu, ale pomáhá mu spolu-přítomnost s Venuší. Kombinovaná povaha obou dobrodějů v nepříznivém domě proměnila některé potíže ve zdroje štěstí. Jupiter je svědkem druhého domu opozicí. Dotyčná zažila mnoho finančních napětí se svými rodiči, sestrou a manžely a uprostřed mnoha nepřízní osudu získala značné dědictví.

Tématem *třetího domu* jsou sourozenci. Dům je obsazen znamením Kozoroha. Jelikož je prázdný, jeho výsledek je primárně ovlivněn jeho vládcem, Saturnem ve Střelci ve druhém domě, u kterého hledá směr a podporu. Sourozenci plynou směrem k financím. Saturn, škůdce, který patří do sekty horoskopu, je v středním stavu, je narušen tím, že je retrográdní a v kvadratuře Marsu. Saturn není svědkem třetího domu. Sourozenci sdíleli finanční nejistotu, kterou označil Saturn. Postupem času se napětí mezi sourozenci vystupňovalo, kvůli rivalitě ohledně relativního bohatství jejich příslušných manželů a vedlo k jejich odcizení.

⁶³⁵ Jacqueline Kennedy Onassis.

Tématem *čtvrtého domu* jsou rodiče a domov. Dům je obsazen znamením Vodnáře. Jelikož je prázdný, jeho výsledek je primárně ovlivněn jeho vládcem, Saturnem ve Střelci ve druhém domě, u kterého hledá směr a podporu. Rodiče směřují k financím. Saturn, škůdce, který patří do sekty horoskopu, je ve středním stavu, je narušen tím, že je retrogradní a v kvadratuře Marsu. Vztah s jejími rodiči byl také plný finančního napětí. Její otec promarnil otcovské dědictví na hazardních hrách a pití; její bohatý nevlastní otec jí nezanechal prostředky, když dosáhla plnoletosti. Přesto Saturn, patřící do sekty tohoto denního horoskopu, je svědkem čtvrtého domu sextilem; rodačka vyrůstala v bohatých rodinných domech, ale neměla pocit finanční jistoty od svých rodičů. Její nadměrné výdaje při rekonstrukci domů vyvolaly kritiku jejích manželů i americké veřejnosti.

Tématem *pátého domu* jsou děti. Dům je obsazen znamením Ryb. Jelikož je prázdný, jeho výsledek ovlivňuje především jeho vládce, Jupiter v Blížencích v osmém domě, u kterého hledá směr a oporu. Téma dětí je zaměřeno na smrt a dědictví. Jupiter je dobrodějem sekty, ve smíšeném stavu, a to kvůli napětovému svědectví od Marsu a Saturnu, ale přijímá pomoc svou spolupřítomností s Venuší; je svědkem vůči pátému domu kvadraturou. Tři z pěti dětí zemřely v dětství; dvě, jež přežily, získaly značné dědictví. Dotyčná byla sužována obavami o bezpečnost svých dětí po atentátech na jejich otce a strýce. Dlouhodobý výsledek byl nakonec prospěšný; i když prožila mnoho zármutku, přežila nepřízeň, která se během jejího života objevila.

Téma *šestého domu* je nemoc. Je obsazen znamením Berana a v tomto domě je umístěný Měsíc, což označuje zranitelnost jejího tělesného a emocionálního zdraví. Výsledek šestého domu naznačuje i jeho vládce, Mars v Panně v jedenáctém domě, u kterého hledá směr a podporu. Nemoc proudí k přátelům. Mars, škůdce v rozporu se sektou, je v docela dobrém stavu, ale je v averzi k šestému domu. Když byla emocionálně rozrušená, v depresi a našťvaná, utekla ke svým přátelům. Kromě dočasného pohodlí sociálního rozptýlení jí její přátelé z dlouhodobého hlediska nebyli schopni nabídnout emocionální podporu, kterou potřebovala ke stabilizaci vlastního blaha.

Tématem *sedmého domu* je manželství. Je obsazen znamením Býka. Jelikož je prázdný, jeho výsledek ovlivňuje především je vládce, Venuše v Blížencích v osmém domě, u které hledá směr a podporu. Manželství hledá svůj

směr a podporu prostřednictvím peněz partnera a dědictví; dům nese doprovodný význam smrti. Venuše je dobrodějem opačné sekty, ve špatném stavu, těžce týraná a v averzi k sedmému domu. Venuše nemůže plně podporovat téma manželství; zatímco oba manželé byli bohatě podporováni, dotyčná byla neustále zrazena jejich veřejnými záležitostmi a hořce zklamaná. Byla svědkem atentátu na svého prvního manžela a druhý manžel hrozil rozvodem, aby ji připravil o dědictví. Na základě Jupiterovy spolu-přítomnosti byla nepřízeň v manželství do určité míry zmírněna; výsledek byl finančně výhodný, ale emocionálně zdrcující.

Tématy *osmého domu* jsou obavy, peníze druhých, smrt a dědictví. Je obsazen znamením Blíženců a oběma dobroději, Venuší a Jupiterem. Jejich kombinované vlivy sice nedokázaly zabránit těžkým úmrtím dětí a manželů, ale hodně přispěly ke zmírnění nepřízně osudu. Na výsledek domu má vliv i jeho vládce, Merkur ve Lvu v desátém domě, u kterého hledá směr a podporu. Smrt směřuje k pověsti. Merkur je ve velmi dobrém stavu a svědčí osmému domu sextilem. Rodačka na čas sklízela nebývalý mezinárodní obdiv a pocty jako elegantní vdova po zabitém americkém prezidentovi.

Tématy *devátého domu* jsou spiritualita, vysokoškolské vzdělání a zahraniční zájmy. Je obsazen znamením Raka. Jelikož je prázdný, jeho výsledek ovlivňuje především jeho vládce, Měsíc v Beranu v šestém domě, u kterého hledá směr a podporu. Spiritualita a výchova jsou zaměřeny na šestý dům nemoci. Měsíc v Beranu, Světlo opačné sekty, je v umírněném stavu a přijímá sextily od obou dobrodějů. Devátému domu svědčí kvadraturou. Dotyčná editovala knihu o úloze mysli při léčení a zotavení, což naznačuje, že její příspěvek k většímu množství znalostí byl důsledkem jejích vlastních zdravotních problémů.

Tématy *desátého domu* jsou profese a pověst. Je obsazen znamením Lva a obsahuje Slunce, Merkur a Štěstí. Jelikož je Slunce vládcem Lva, mocným ve svém vlastním domicilu a triplicitě, zajistilo vynikající výsledek pověsti a vyznamenání v průběhu života.

Tématy *jedenáctého domu* jsou přátelé, ochránci a dobrá očekávání do budoucna. Je obsazen znamením Panny a v domě je umístěný Mars, což svědčí o iniciativě při vytváření výhodných sociálních vazeb. Jeho výsledek kromě

Marsu ovlivňuje jeho vládce, Merkur ve Lvu v desátém domě, u kterého hledá směr a podporu. Merkur je ve velmi dobrém stavu, ale je v averzi k jedenáctému domu. Přátelé patřili mezi bohaté a slavné; přitahovalo je její věhlas a postavení v naději, že budou mít prospěch z tohoto sdružování. Merkurova averze k jedenáctému domu může naznačovat, že dotyčná měla pochybnosti o upřímnosti svých přátel nebo o své schopnosti naplnit jejich očekávání.

Tématy *dvanactého domu* jsou smutky, ztráty, nepřátelé a trápení. Je obsazen znamením Vah. Jelikož je prázdný, jeho výsledek ovlivňuje především jeho vládce, Venuše v Blížencích v osmém domě, u kterého hledá směr a podporu. Smutky plynou směrem k obtížným tématům strachu, finančních zapletení s ostatními a smrti. Venuše, dobroděj sekty, je ve špatném stavu, je těžce týrána a je svědkem dvanactého domu trigonem. Venuše nedokázala zabránit smutku a depresím, ale pomohla jí přežít s grácií a důstojností.

DŮM A ZNAMENÍ	POVAHA DOMU <i>Umístěné planety, prázdný</i>	VLÁDCE <i>Povaha, sekta, stav, umístění, svědectví</i>	SMĚR TOKU (PLYNUTÍ)	VÝSLEDKY
1. DŮM Štír <i>Život, tělo, charakter</i>	<i>Příznivý Prázdný</i>	<i>Mars, škůdce mimo sektu, dobrý, jedenáctý, sextil</i>	<i>Charakter proudí k přátelům, spolupracovníkům, prosperitě</i>	<i>Pozitivní výsledek s určitými obtížemi</i>
2. DŮM Střelec <i>Bohatství, živobytí</i>	<i>Nepříznivý Saturn</i>	<i>Jupiter, dobroděj sekty, smíšený, osmý, opozice</i>	<i>Osobní peníze proudí k penězům partnerů</i>	<i>Zmírňuje potíže a dosahuje některých pozitivních výsledků</i>
3. DŮM Kozoroh <i>Sourozenci, komunikace</i>	<i>Na rozhraní Prázdný</i>	<i>Saturn, škůdce sekty, smíšený, druhý, averze</i>	<i>Sourozenci proudí k financím</i>	<i>Přispívá k problémům, případnému odcizení</i>
4. DŮM Vodnář <i>Rodiče, domov</i>	<i>Příznivý Prázdný</i>	<i>Saturn, škůdce sekty, smíšený, druhý, sextil</i>	<i>Rodiče a domov směřují k financím</i>	<i>Potíže s pozitivními výsledky doprovázené určitou prospěšnou pomocí</i>

5. DŮM Ryby <i>Děti, kreativita, radost</i>	<i>Příznivý Prázdný</i>	<i>Jupiter, dobroděj sekty, smíšený, osmý, kvadratura</i>	<i>Děti směřující k smrti, dědictví</i>	<i>Mírná pomoc se základními obtížemi</i>
6. DŮM Beran <i>Nemoc, nevolnictví, práce</i>	<i>Nepříznivý Měsíc</i>	<i>Mars, škůdce mimo sektu, dobrý, jedenáctý, averze</i>	<i>Nemoc proudí k přátelům</i>	<i>Potenciál ke zmírnění potíží, ale averze vede k odloučení</i>
7. DŮM Býk <i>Manželství, partnerství</i>	<i>Příznivý Prázdný</i>	<i>Venuše, dobroděj mimo sektu, špatný, osmý, averze</i>	<i>Manželství směřuje k smrti, dědictví</i>	<i>Zmírňuje některé potíže v důsledku spolu- přítomnosti Jupitera; averze vede ke zklamání</i>
8. DŮM Blíženci <i>Smrt, peníze, dědictví</i>	<i>Nepříznivý Jupiter Venuše</i>	<i>Merkur, fungující dobroděj sekty, dobrý, desátý, sextil</i>	<i>Smrt vede k reputaci</i>	<i>Transformuje problematické významy v pozitivní</i>
9. DŮM Rak <i>Spiritualita, moudrost, zahraniční zájmy</i>	<i>Příznivý Prázdný</i>	<i>Měsíc, Světlo mimo sektu, smíšený, šestý, kvadratura</i>	<i>Duchovnost a moudrost proudí k nemoci</i>	<i>Mírná pomoc při realizaci pozitivních významů</i>
10. DŮM Lev <i>Profese, pověst</i>	<i>Příznivý Slunce Merkur Štěstí</i>	<i>Slunce, Světlo sekty, vynikající, desátý, spolu- přítomné</i>	<i>Profese a pověst</i>	<i>Výrazně posiluje pozitivní významy</i>
11. DŮM Panna <i>Přátelé, společníci, prosperita</i>	<i>Příznivý Mars</i>	<i>Merkur, fungující dobroděj sekty, dobrý, desátý, averze</i>	<i>Přátelé směřují k pověsti</i>	<i>Pozitivní potenciál není plně využit</i>
12. DŮM Váhy <i>Smutky, ztráty, nepřátelé</i>	<i>Nepříznivý Prázdný</i>	<i>Venuše, dobroděj mimo sektu, špatný, osmý, trigon</i>	<i>Smutek směřuje ke smrti</i>	<i>Nelze zabránit potížím; přežije nepřízeň osudu</i>

Horoskop č. 2:⁶³⁶

Tématy *prvního domu* jsou tělo a charakter. Je obsazen znamením Lva. Jelikož je prázdný, jeho výsledek je primárně ovlivněn jeho vládcem, Sluncem ve Štíru v silném, úhlovém čtvrtém domě, u kterého hledá směr a podporu. Osobnost proudí směrem k rodičům a domů. Slunce je Světlo opačné sekty, ve smíšeném stavu, ale silné podle umístění; je svědkem prvního domu kvadraturou. Picassův otec a strýc z otcovy strany byli umělci, kteří pomohli utvářet jeho identitu. Navíc se narodil mrtvý a jeho strýc mu vdechl život zpět do těla, což mu dalo silnou konstituci a vůli bojovat o přežití.

Tématy *druhého domu* jsou finance a živobytí. Je obsazen znamením Panny. Jelikož je dům prázdný, jeho výsledek ovlivňuje především jeho vládce Merkur ve Štíru v silném, úhlovém čtvrtém domě, u kterého hledá směr a podporu. Finance plynou do domů, pozemků a nemovitostí. Merkur patří do sekty tohoto nočního horoskopu, je ve smíšené, ale intenzivní fázi a je umístěn v silném, úhlovém domě; je svědkem druhého domu sextilem. Picasso nashromáždil cenné nemovitosti, které se zdvojnásobily jako domovy a umělecká studia, stejně jako vybavení a další materiální aktiva, která přispěla k jeho čistému jmění.

Tématy *třetího domu* jsou sourozenci a komunikace. Je obsazen znamením Vah; v domě je umístěn vládce tohoto znamení, Venuše. Vztah s jeho sestrou směřuje ke svému přirozenému milujícímu stavu. Venuše je dobrodějem sekty, mocná ve svém vlastním domicilu ve Vahách, ale krutě týraná Marsem. Picassova sestra sloužila jako jeho první umělecká modelka a múza. Její předčasná smrt v mládí mu však zanechala celoživotní bolest, která se projevila ve smutných, osamělých, mučivých a zlomených obrazech jeho budoucích milenek a modelek. Jeho umění, často inspirované utrpením, narušila tradiční pravidla harmonie, reprezentace a perspektivy.

Tématy *čtvrtého domu* jsou rodiče a domov. Je obsazen znamením Štíra, Sluncem a Merkurem. Tato umístění promlouvají k silným psychologickým a často nevědomým silám, které dotyčný zdědil ze svého raného rodinného života a které formovaly jeho životní účel a myšlení. Na výsledek domu má vliv i jeho vládce, Mars v Raku ve dvanáctém domě, u kterého hledá směr a

⁶³⁶ Pablo Picasso.

podporu. Rodiče směřují k obtížným tématům nepřátelství, utrpení a odcizení. Mars je ve smíšeném, ale špatném stavu: je ve znamení svého pádu, je týrán umístěním v domě, ale je také spolu-přítomen se Štěstím a Jupiter na něj laskavě pohlíží. Mars umocňuje odcizení od jeho rodičů. Navzdory finanční podpoře, kterou mu otec poskytl k další umělecké kariéře, bojoval s otcovou kritikou jeho stylistických inovací.

Tématy *pátého domu* jsou děti, umělecká tvořivost a potěšení. Je obsazen znamením Střelce a Měsícem. Dotyčný zplodil čtyři děti a tisíce uměleckých děl. Na výsledek má vliv i jeho vládce, Jupiter v Býku v desátém domě, u kterého hledá směr a podporu. Děti a umění směřují k profesi a pověsti. Jupiter je dobroděj mimo sektu, je ve smíšeném stavu a je v averzi k pátému domu. Kariéra jej zaslepila vůči potřebám jeho dětí. Děti však z jeho postavení velmi těžily, zvláště po jeho smrti.

Tématy *šestého domu* jsou nemoc a každodenní práce. Je obsazen znamením Kozoroha. Jelikož je prázdný, jeho výsledek je primárně ovlivněn jeho vládcem, Saturnem v Býku v silném a úhlovém desátém domě, u kterého hledá směr a podporu. Nemoc a každodenní práce směřují k profesi. Saturn je škůdce mimo sektu, ve smíšeném stavu a je svědkem šestého domu trigonem. Saturn, motivovaný profesionálními ambicemi, podporuje tvrdou práci a sebekázeň jako denní režim pro udržení tělesného zdraví, čímž zmírňuje jinak problematické následky nemocí šestého domu. Měl pevné zdraví a své profesi se věnoval až do devadesáti let.

Tématy *sedmého domu* jsou manželství a partnerství. Je obsazen znamením Vodnáře. Protože je prázdný, jeho výsledek je ovlivněn jeho vládcem, Saturnem v Býku, v silném a úhlovém desátém domě. Manželství směřuje k profesi. Saturn je škůdce mimo sektu, ve smíšeném stavu a je svědkem sedmého domu kvadraturou. Navzdory četným romantickým vztahům byl Picasso ženatý pouze dvakrát. Zatímco se cítil omezován oběma manželkami, první mu zajistila větší společenské postavení a tím i zámožnou klientelu, zatímco druhá převzala úspěšné řízení jeho obchodních záležitostí.

Tématy *osmého domu* jsou smrt, dědictví a dědictví. Je obsazen znamením Ryb. Jelikož je prázdný, jeho výsledek ovlivňuje jeho vládce Jupiter v Býku, v silném a úhlovém desátém domě, u kterého hledá směr a oporu.

Smrt, strachy, dědictví a dědictví směřují směrem k profesi. Jupiter je ve smíšeném stavu a je svědkem osmého domu sextilem. Picassova úspěšná kariéra poskytla obrovské dědictví cenného umění, které odkázal svým dědicům.

Tématy *devátého domu* jsou spiritualita, vysokoškolské vzdělání a zahraniční cestování. Je obsazen znamením Berana. Jelikož je prázdný, jeho výsledek ovlivňuje především jeho vládce, Mars v Raku ve dvanáctém domě, u kterého hledá směr a podporu. Vzdělávání a zahraniční cestování směřují k utrpení a izolaci. Mars, škůdce opačné sekty, je ve smíšeném, ale špatném stavu. Dotyčný se střetl se svými učiteli umění a jeho nezávislý duch ho izoloval od tradičního uměleckého establishmentu. Odešel ze Španělska do Paříže a stal se emigrantem, který se kvůli válce nemohl vrátit do své rodné země.

Tématy *desátého domu* jsou profese a pověst. Je obsazen znamením Býka a obsahuje Jupitera a Saturna, kteréžto planety přinášejí vytrvalost a pocty pro úspěšnou kariéru. Na jeho výsledek má vliv i jeho vládce, Venuše ve Vahách umístěná ve třetím domě, u které hledá směr a oporu. Profese směřuje k sourozencům a komunikaci. Venuše, dobroděj sekty, je ve smíšeném stavu. Ve svém domicilu je mocná a zároveň je těžce týrána poškozeným Marsem ve dvanáctém domě. Přestože je Venuše k desátému domu v averzi, sdílí sympatie s Býkem. Když Picassova sestra onemocněla, modlil se k Bohu a slíbil, že se vzdá své kariéry, pokud jeho sestra přežije. Když jeho sestra zemřela, cítil osobní zodpovědnost, ale zároveň povinnost pokračovat ve své umělecké profesi.

Tématy *jedenáctého domu* jsou přátelé, ochránci a dobrá očekávání do budoucna. Je obsazen znamením Blíženců. Protože je prázdný, jeho výsledek je ovlivněn především jeho vládcem, Merkurem ve Štíru v silném a úhlovém čtvrtém domě, u kterého hledá směr a podporu. Téma přátel plyne směrem k domovu. Merkur patří do sekty tohoto nočního horoskopu, je ve smíšeném stavu, zesílený fází, nachází se v silném, úhlovém domě, ale je v averzi k jedenáctému domu. Ve svých raných letech jako umělec, který se potýkal, měl Picasso přátele, kteří s ním sdíleli své domovy. Později v životě však zradil mnoho svých bývalých přátel a odcizil se jim.

Tématy *dvanáctého domu* jsou smutky, ztráty, nepřátelé a trápení. Je obsazen znamením Raka, Marsem a Štěstím, což naznačuje emocionálně

agresivní chování obrácené v jeho prospěch. Na jeho výsledek má vliv i jeho vládce, Měsíc ve Střelci v pátém domě, u kterého hledá směr a podporu. Hněv a smutek proudí směrem k jeho dětem a umění. Měsíc je Světlem sekty, v mírném stavu, ale v averzi k jeho domicilnímu znamení ve dvanáctém domě. Picasso měl čtyři děti se třemi ženami. Jeho děti, kterým se odcizil, nesly tíhu jeho hněvu z problematických vztahů s jejich matkami. Jeho umění poskytovalo médium, jehož prostřednictvím mohl vyjádřit svou úzkost.

DŮM A ZNAMENÍ	POVAHA DOMU <i>Umístěné planety, prázdný</i>	VLÁDCE <i>Povaha, sekta, stav, umístění, svědectví</i>	SMĚR TOKU (PLYNUTÍ)	VÝSLEDKY
1. DŮM Lev <i>Život, tělo, charakter</i>	<i>Příznivý Prázdný</i>	<i>Slunce, Světlo mimo sektu, smíšený, čtvrtý, kvadratura</i>	<i>Charakter proudí k rodičům</i>	<i>Mírná pozitivní pomoc; základní obtíže</i>
2. DŮM Panna <i>Bohatství, živobytí</i>	<i>Nepříznivý Prázdný</i>	<i>Merkur, společný, sekty, smíšený, intenzifikovaný, čtvrtý, sextil</i>	<i>Osobní peníze proudí k penězům partnerů</i>	<i>Finance plynou do domu a majetku</i>
3. DŮM Váhy <i>Sourozenci, komunikace</i>	<i>Na rozhraní Venuše</i>	<i>Venuše, dobroděj sekty, smíšený, třetí, spolu-přítomná (domicil)</i>	<i>Odvozuje od sebe směr a podporu</i>	<i>Zvyšuje pozitivní výsledky; určité obtíže</i>
4. DŮM Štír <i>Rodiče, domov</i>	<i>Příznivý Slunce Merkur</i>	<i>Mars, škůdce sekty, smíšený, dvanáctý, trigon</i>	<i>Nepřátelé a smutky proudí směrem k rodičům a domů</i>	<i>Podkopává pozitivní významy; určitá pomoc</i>
5. DŮM Střelec <i>Děti, kreativita, radost</i>	<i>Příznivý Měsíc</i>	<i>Jupiter, dobroděj mimo sektu, smíšený, desátý, averze</i>	<i>Děti směřují k profesi</i>	<i>Mírná pomoc není plně realizována, kvůli averzi</i>

6. DŮM Kozoroh Nemoc, nevolnictví, práce	<i>Nepříznivý Prázdný</i>	<i>Saturn, škůdce mimo sektu, smíšený, desátý, trigon</i>	<i>Nemoc a zaměstnání směřují k profesi</i>	<i>Snižuje obtíže přísnými prostředky</i>
7. DŮM Vodnář Manželství, partnerství	<i>Příznivý Prázdný</i>	<i>Saturn, škůdce mimo sektu, smíšený, desátý, kvadratura</i>	<i>Manželství směřuje k profesi</i>	<i>Obtíže pro pozitivní významy; určitá prospěšná pomoc</i>
8. DŮM Ryby Smrt, peníze, dědictví	<i>Nepříznivý Prázdný</i>	<i>Jupiter, dobroděj mimo sektu, smíšený, desátý, sextil</i>	<i>Dědictví plyne do povolání a pověsti</i>	<i>Mírná pomoc pro pozitivní výsledky</i>
9. DŮM Beran Spiritualita, moudrost, zahraniční zájmy	<i>Příznivý Prázdný</i>	<i>Mars, škůdce sektu, smíšený, dvanáctý, kvadratura</i>	<i>Vzdělání a cestování směřují k utrpení a nepřátelství</i>	<i>Potíže s pozitivními významy a s určitou pomocí</i>
10. DŮM Býk Profese, pověst	<i>Příznivý Saturn Jupiter</i>	<i>Venuše, dobroděj sekty, smíšený, třetí, averze a přesto sympatie</i>	<i>Profese směřuje k sourozencům a komunikaci</i>	<i>Mírná pomoc pro pozitivní výsledky; základní obtíže</i>
11. DŮM Blíženci Přátelé, společníci, prosperita	<i>Příznivý Prázdný</i>	<i>Merkur, společný, sekty, smíšený, zesílený, čtvrtý, averze</i>	<i>Přátelé proudí směrem domů</i>	<i>Mírná pomoc pro dobré výsledky; základní potíže, odcizení</i>
12. DŮM Rak Smutky, ztráty, nepřátelé	<i>Nepříznivý Mars Štěstí</i>	<i>Měsíc, Světlo sektu, střední, pátý, averze</i>	<i>Nepřátelství a smutek proudí směrem k dětem a umění</i>	<i>Omezená pomoc při zmírnění obtíží; odcizení</i>

Cvičení 45: Vládce domu

Pomocí vlastního horoskopu prozkoumejte vládce každého domu, jak poskytuje další téma, které lze zahrnout do vymezení, a jak přispívá k celkovým pozitivním nebo negativním výsledkům domu v průběhu času.

1. *Dům a znamení:*

U každého domu zadejte znamení, které jej zaujímá.

2. *Povaha domu, umístění planety, nebo prázdný:*

Zadejte příznivý nebo nepříznivý charakter domu. Zadejte všechny planety, které jsou v domě; zadejte prázdný, pokud dům neobsahuje žádné planety.

3. *Povaha, sekta, stav, umístění a svědectví vládce:*

Pro každý dům zadejte planetárního vládce tohoto domu; jeho vlastní povahu (prospěšná, škodlivá); jeho status sekty (stejná nebo opačná); jeho umístění v domě, a zda je příznivý nebo nepříznivý; a zda je svědkem domu, kterému vládne (aspekt), nebo ne (averze).

4. *Směr toku (plynutí):*

Téma dotazovaného domu proudí k tématu domu svého vládce, u kterého hledá směr a podporu. Vládce na oplátku posílá zpět pomoc v souladu s jeho vlastní povahou, stavem a tématy domu. Zadejte témata domu a témata jeho vládce.

5. *Výsledky:*

Učiňte úsudek o výsledku domu na základě povahy domu a povahy, sekty, stavu, umístění a svědectví jeho vládce. Tento úsudek o výsledku domu pak můžete použít jako základ pro specifika vaší interpretace.

DŮM A ZNAMENÍ	POVAHA DOMU <i>Umístěné planety, prázdný</i>	VLÁDCE <i>Povaha, sekta, stav, umístění, svědectví</i>	SMĚR TOKU (PLYNUTÍ)	VÝSLEDKY
1. DŮM → <i>Život, tělo, charakter</i>				
2. DŮM → <i>Bohatství, živobyť</i>				
3. DŮM → <i>Sourozenci, komunikace</i>				
4. DŮM → <i>Rodiče, domov</i>				
5. DŮM → <i>Děti, kreativita, radost</i>				
6. DŮM → <i>Nemoc, nevolnictví, práce</i>				

7. DŮM → <i>Manželství, partnerství</i>				
8. DŮM → <i>Smrt, peníze, dědictví</i>				
9. DŮM → <i>Spiritualita, moudrost, zahraniční zájmy</i>				
10. DŮM → <i>Profese, pověst</i>				
11. DŮM → <i>Přátelé, společníci, prosperita</i>				
12. DŮM → <i>Smutky, ztráty, nepřátelé</i>				

Reflexe a analýza

1. Která témata domu ve vašem životě dostávají podporu od dobře situovaných vládců?
2. Vede to k pocitu optimismu, důvěře a bezpečí ve vaší budoucí pohodě?
3. Která témata bojují kvůli chabé, nekonzistentní, napjaté nebo vzdorující podpoře od svých vládců?

4. Nutí vás to více na sobě pracovat a mít pesimističtější pohled na podporu ostatních ve vaší budoucnosti?
5. Existují nějaká témata, k nimž má vládce averzi, a tudíž si není vědom své odpovědnosti je poskytovat a bránit?
6. Jak to ve svém životě prožíváte? Máte pocit, že se nemůžete spolehnout na ostatní lidi ve vašem světě, pokud jde o témata tohoto neviditelného a nepodporovaného domu?
7. Na následujících dvou stránkách vytvořte vymezení vlivu, kterým vládce každého domu ve vašem horoskopu přispívá k výsledku domu, kterému vládne. Zahrňte do svého výkladu umístění, povahu, sektu, stav a svědectví vládce. Ujistěte se, že jste uvedli směr, kterým téma domu plyne, v souladu s tématem umístění domu jeho vládce.

První dům

Druhý dům

Třetí dům

Čtvrtý dům

Pátý dům

Šestý dům

Sedmý dům

Osmý dům

Devátý dům

Desátý dům

Jedenáctý dům

Dvanáctý dům

LXXXV. kapitola: Integrace: Spojení planety a přístupů domu

Platón spekoval, zda planety jsou viditelné projevy bohů. Z metafyzické nebo archetypální perspektivy představují planety primární centra vědomí v lidské psychice, která pohánějí osobnost k seberealizaci. V rámci podrobností astrologického zrození je každý planetární bůh pověřen vynášet své vlastní významy, které spadají pod jeho nadvládu. Kromě toho je každý planetární bůh zodpovědný za ostatní planetární bohy a témata lidského života (domy), která obývají jeho vlastní panství. K plnění své rozšířené agendy musí využívat činnosti domu, ve kterém sídlí, a může obdržet určitou pomoc od svého vlastního domicilního vládce. S tímto složeným profilem planetární bůh ovlivňuje a určuje výsledek témat domu, ve kterém se usadil jako host.

Ilias představila homérskou myto-poetickou vizi vesmíru, která předcházela rozvoji helénistické astrologie. Stejně jako bohové sídlící na hoře Olymp milovali, bojovali a vyjednávali spolu, lidé pod každou z jejich záštit v pozemském světě podobně podnikali činnosti, milovali, bojovali a vyjednávali během devítileté bitvy v Trojské válce. Jak nahoře, tak dole. Lidé rezonují v souladu s pohyby planetárních bohů, kteří v nich žijí jako centra vědomí. Vyšším cílem planetárních bohů, alespoň z lidské perspektivy, je přinést ty nejlepší možné výsledky pro lidské životy, na které dohlížejí, v rozsahu, v jakém to vnější podmínky utvářené jejich nebeskými pohyby umožňují. Dalo by se také tvrdit, že bohové se starají o to, aby se naplnil osud každého člověka, jemuž byl přidělen osud.

Astrolog je prostředníkem mezi planetárními bohy a smrtelníky a pokouší se předat nebeský plán pro každý život, jak byl ustanoven ve hvězdách v okamžiku narození. V ideálním případě klient konzultuje s astrologem, jak nejlépe žít svůj život v souladu s božským záměrem, aby se podílel na realizaci své vlastní jiskry božství. Astrolog, který věnuje velkou pozornost různým indikacím planetárních bohů, musí rozluštit znamení a učinit úsudek o kolektivní vůli planetárních bohů ohledně života a osudu jednotlivce. Lidská vůle, v rozsahu, v jakém si to uvědomuje, má svobodu dosáhnout nejlepších možných výsledků z indicií nativního horoskopu.

Shrnutí

1. *Zhodnoťte povahu a stav domu (zaostřeno na dům):*

Zhodnoťte dům pomocí jeho relativní úhlovosti, příznivosti a svědectví dobrodějných a škodlivých planet, abyste určili (1) jeho dynamickou energii a stabilní podporu, (2) jeho dobrá či špatná témata života a (3) pomoc resp. poškození, jež přijímá prostřednictvím svědectví určitých planetárních paprsků.

2. *Vymezte planetu ve znamení a domě spolu s jejím stavem (zaostřeno na planetu):*

Podívejte se na stav planet a určete, jak planeta vyjadřuje svůj vlastní program pomocí aktivit domu, který obývá. Zkombinujte (1) významy planety, upravené (2) charakteristikami jejího znamení a (3) témata domu, který obývá.

3. *Planety a jejich domicilní vládcovství (zaostřeno na planetu):*

Podívejte se na domy, kterým planeta vládne, abyste určili další povinnosti planet v konkrétním horoskopu. To vám pomůže pochopit původní příčiny, které podněcují činnosti planet v domě, ve kterém sídlí.

4. *Domicilní vládce planet (zaostřeno na planetu):*

Podívejte se na povahu, stav a umístění domu vlastního domicilního vládce planet, abyste identifikovali druh a množství, pokud vůbec nějaké, relativní pomoci, kterou přijímá. Určete její dlouhodobý trend: zlepšuje se, zhoršuje nebo zůstává stejný?

5. *Výsledek tématu domu (zaostřeno na dům):*

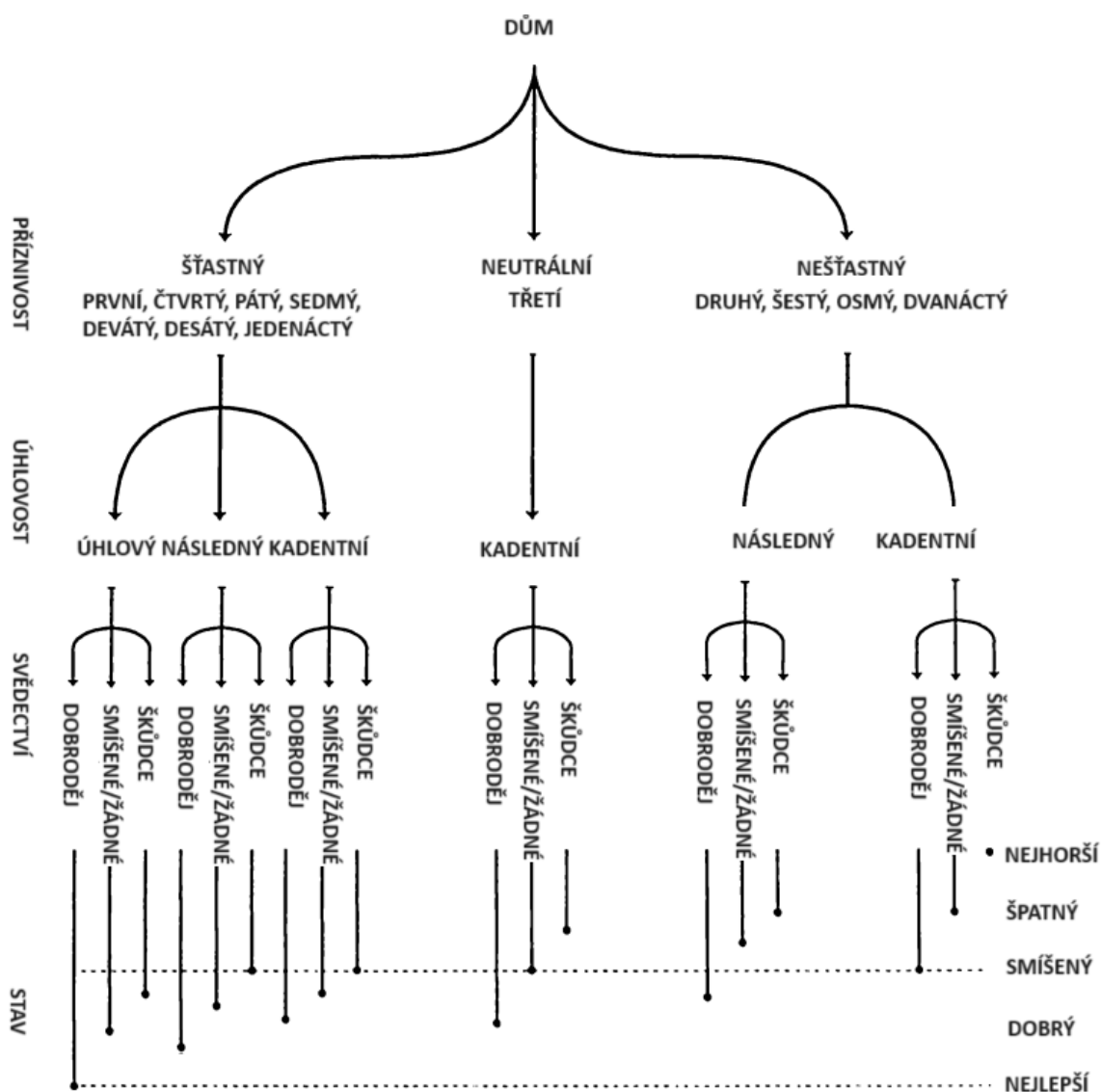
Přítomnost dobrodějných a škodlivých planet spolu s jejich stavem v domě určuje, zda (1) témata dobrých domů budou realizována nebo zablokována, (2) témata špatných domů budou potlačena nebo aktivována a (3) zda dobré nebo špatné, jakmile se projeví, se promění ve svůj opak.

6. *Vládce domu (zaostřeno na dům):*

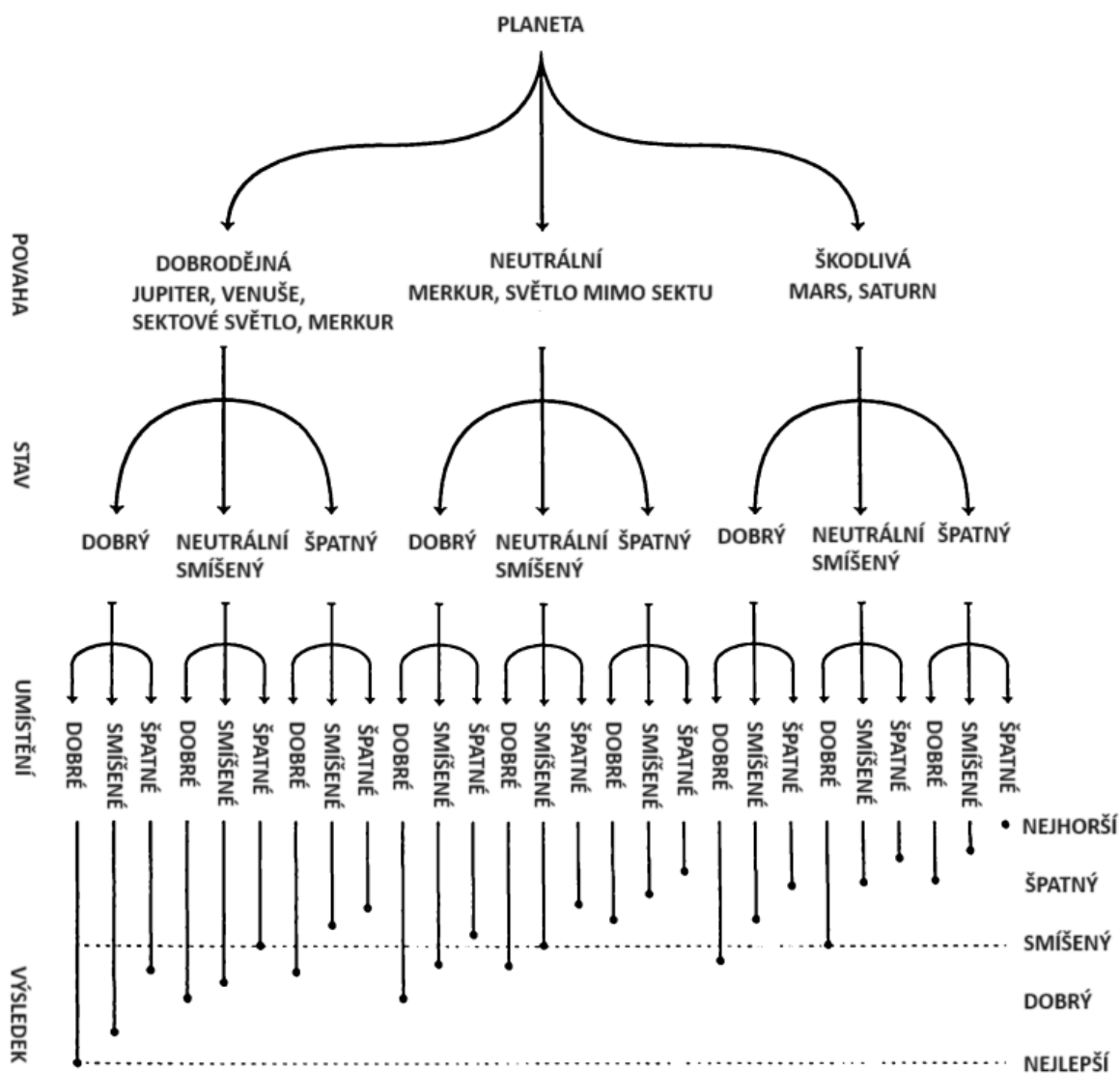
Témata domu budou plynout k tématům domu obývaného jeho vládcem. Vládce zase v souladu s jeho stavem poskytuje domu zdroje odvozené z jeho vlastních domovních témat. Povaha, stav a postavení vládce poskytne další informace o (1) jak se budou vyvíjet témata

domu – tedy šťastně nebo nešťastně, a (2) o dlouhodobé prognóze domu.

Diagramy na následujících stranách představují zjednodušený přehled procesu interpretace a vymezení domů, planet a vládců. Nejsou určeny k tomu, aby nahradily podrobné diskuse nebo postupy, které zde byly uvedeny, protože existuje mnoho kroků a nuancí, které nelze zobrazit na první pohled. Byly však poskytnuty jako vizuální průvodce, který doplní diskusi a slouží jako zjednodušený referenční rámec.



Stav domu určují následující faktory: 1. Příznivost domu samotného (šťastná, neutrální nebo nešťastná témata života), 2. Relativní úhlovost domu (úhlový, následný, kadentní), a 3. zda dům je domem se svědectvím dobroděje, škůdce, či od obou (smíšené), nebo ani od jednoho (žádné)



Konečné vymezení planet v domech

Nyní jsme připraveni vyplnit závěrečnou tabulku ve výkladu planety v domě. Spolu se šablonami to poslouží jako vodítko pro sepsání kompletního vymezení každého domu a planety. Pojdme si tento proces ilustrovat na několika vybraných příkladech, než jej zopakujete úplněji s vaším vlastním horoskopem.

Při zkoumání různých životních záležitostí, jako je láska, děti, bohatství, zdraví a povolání, se astrolog může obrátit na jednotlivé planety nebo na určité domy nebo na kombinaci obojího. Konečné vymezení, které je zde uvedeno, zahrnuje dvoustupňový přístup, který integruje individuální význam planety v domě s významem dopadu, který má jedna nebo více planet sídlících v domě na výsledek daného tématu domu. Hodnocení planety je předběžné pro posouzení tématu domu.

Úplná interpretace planety v domě zahrnuje (1) jak efektivně planeta přináší své vlastní významy založené na její povaze, znamení a stavu; (2) témata domu, který obývá; (3) témata domu (domů), kterému vládne; a (4) její vztah (vládce) ke svému domicilu.

Kompletní interpretace výsledku tématu domu zahrnuje (1) povahu a stav domu; (2) dopad planet, které jsou v domě; a (3) vládce domu. Čím lepší je stav planet a vládce umístěných domu, tím lepší je výsledek tématu domu pro jednotlivce.

→ příkladové horoskopy

Aplikujme konečné vymezení planet v domech v našich ukázkových horoskopech.

Interpretace planet: Jacqueline Kennedy Onassis						
DŮM	PLANETY V DOMĚ	CHARAKTERISITIKA ZNAMENÍ, POVAHA, STAV	OVLÁDANÉ DOMEY, ODPOVĚDNOSTI A PŘÍČINY	POMOC OD DOMICILNÍHO VLÁDCE	VLIV PLANETY NA DŮM, KTERÝ OBÝVÁ A JEMUŽ VLÁDNE	UMÍSTĚNÍ VLÁDCE, STAV A PROGNOZA
1.	Prázdný			(Mars)		(Jedenáctý)
2.	Saturn Střelec	Mužské, proměnlivé, ohnivé, škůdce, střední	Třetí (sourozenci) Čtvrtý (rodiče)	Jupiter v Blížencích, osmý, opozice	Nezabráňuje potíží druhého domu, napomáhá realizaci	Osobní finance plynou směrem k dědictví, časem se zlepšují
3.	Prázdný			(Saturn)		(Druhý)
4.	Prázdný			(Saturn)		(Druhý)
5.	Prázdný			(Jupiter)		(Osmý)
6.	Měsíc Beran	Mužské, kardinální, ohnivé, mírně dobroděžný, střední	Devátý (náboženství, cestování, moudrost)	Mars v Panně, jedenáctý, averze	Nezpůsobuje obtíže ani jim nepředchází, ale zmírňuje nepřízeň osudu	Nemoc proudí k přátelům; nedostatek podpory od vládcy
7.	Prázdný			(Venuše)		(Osmý)
8.	Jupiter Blíženci	Mužské proměnlivé, vzdušné; dobroděj; smíšený	Pátý (děti) Druhý (peníze)	Merkur ve Lvu, desátý, sextil	Nezpůsobuje obtíže ani jim nezabráňuje; zmírňuje protivenství	Smrt a dědictví plynou k pověsti; časem se zlepšuje
	Venuše Blíženci	Mužské, proměnlivé, vzdušné; dobroděj; špatný	Sedmý (manželství) Dvanáctý (smutky)	Merkur ve Lvu, desátý, sextil	Nemůže zabránit potížím, ale přežije	
9.	Prázdný			(Měsíc)		(Šestý)
10.	Slunce Lev	Mužské, pevné, ohnivé; fungující dobroděj; vynikající	Desátý (reputace, profese)	Slunce ve Lvu, ve vlastním domicilu	Dává plný potenciál pozitivních událostí	Pověst v souladu s profesí; časem se zlepšuje
	Merkur Lev	Mužské, pevné, ohnivé; fungující dobroděj; velmi dobrý	Osmý (smrt, dědictví); Jedenáctý (přátelé, ochránci)	Slunce ve Lvu, desátý, spolu-přítomné	Dává plný pozitivní potenciál, stabilní a dlouhotrvající	

						<i>Přátelé proudí směrem k pověsti a povolání; nedostatek podpory od vládce, který časem vyčerpává dům</i>
11.	<i>Mars Panna</i>	<i>Ženské, proměnlivé, zemské; škůdce; střední/dobrá</i>	<i>První (já), Šestý (nemoc)</i>	<i>Merkur ve Lvu, desátý, averze</i>	<i>Dává pozitivní události, ale doprovázené nepřízní osudu</i>	
12.	<i>Prázdný</i>			<i>(Venuše)</i>		<i>(Osmý)</i>

Vymezení

Témata desátého domu jsou pověst, hodnota a profese. Dům obsahuje dvě planety, Slunce a Merkura ve Lvu. Slunce jako sluneční bůh označuje vedení, autoritu a schopnost zářit. Ve znamení Lva se vyjadřuje živým, stálým a zářivým způsobem. Je vůdcem sekty tohoto denního horoskopu, mocným ve svém vlastním domicilu, je příznivě ve svědectví obou dobrodějů a od škůdců nepřijímá žádné negativní svědectví. V tomto horoskopu tedy působí jako fungující dobroděj a má vynikající hodnocení A+ ve své schopnosti předložit své vlastní významy.

Slunce v desátém domě představuje výši úspěchů člověka v životě, včetně profese, pověsti a postavení. Protože Slunce zaujímá svůj vlastní domicil, nevládne žádnému jinému znamení a je ve špičkovém stavu, není závislé na pomoci žádné jiné planety. Má dostatek prostředků, které je třeba investovat pouze do své vlastní domény, v níž sídlí.

Desátý dům je přirozeně silný dům, který nabízí dynamickou pevnost a stabilitu: díky své úhlovosti a pozitivní témata díky své příznivosti. V tomto horoskopu je dům ještě vylepšený souhlasným svědectvím obou dobrodějů horními (superiorními) sextily, a nedochází k žádnému negujícímu svědectví. Základní hodnocení desátého domu se tedy zvyšuje a zlepšuje se z velmi dobrého na vynikající prostředí pro naplňování jakýchkoli prospěšných programů, které umístěná planeta může mít.

Od funkčně dobrodějné planety ve vynikajícím stavu v silném, stabilním, příznivém a prospěšném domě lze očekávat, že přinese plný pozitivní potenciál

domu, pokud jde o jeho téma: úspěch v profesi a pověst. Slunce ve Lvu v desátém domě může jednotlivci udělit královský status. V devatenácti letech byla Onassis vybrána jako „královna“ debutantka roku. Ve čtyřiatřiceti letech se stala první dámou Spojených států a v následujících letech byla podle průzkumu Gallup zvolena nejobdivovanější ženou světa pět let po sobě. Slunce vytvořilo královský, prestižní, vysoce profilovaný život.

Merkur je ve Lvu v desátém domě. Jako božský posel označuje Merkur řeč, slova, vzdělání a jeho cílem je komunikovat. Ve znamení Lva se vyjadřuje přímo, odhodlaně a sebevědomě. Jako člen sekty horoskopu čerpá velkou část své síly ze své blízkosti ke svému domicilnímu vládci – zářivému Slunci – a ze své spolu-přítomnosti se Štěstím. Stejně jako Slunce přijímá svědectví od obou dobrodějů a žádné negující svědectví od škůdců. O škodlivém účinku spalování se Sluncem lze diskutovat, protože k němu dochází ve Lvu.

Mercury sídlí v desátém domě profese a pověsti a je zodpovědný za domy, jimž vládne: osmý dům dědictví a peníze partnera a jedenáctý dům přátel a ochránců. Přijímá bohaté zdroje a pomoc od svého vládce, Slunce.

Merkur je ve velmi dobrém stavu, je to fungující dobroděj v tomto horoskopu, a nachází se v silném, příznivém, pevném desátém domě profese a reputace. Má tedy schopnost předložit své vlastní nejlepší významy a také plný pozitivní potenciál témat domu.

Ve svých necelých dvacátých letech vyhrála Onassis cenu *Vogue* za literaturu, byla proslulá svou plynulostí v několika cizích jazycích a ve středním věku se dostala na plnohodnotnou redaktorskou pozici v nakladatelství *Doubleday*. K její vlastní slávě a prestiži přispěla kromě vlastní intelektuální kompetence i přátelství s významnými lidmi (jedenáctý dům) a prožitky tragických ztrát a zisků ze smrti (osmý dům). To zase posílilo její pověst vedoucího redaktora (desátý dům).

Na těchto dvou příkladech můžete vidět, jak každá ze silných, prospěšných planet v silném a příznivém domě přináší nejlepší výsledky v oblasti pověsti, postavení a povolání v souladu se svými vlastními individuálními významy. Pojdme nyní k problematičtější oblasti jejího horoskopu.

Tématy druhého domu jsou finance a živobytí. Dům obsahuje jednu planetu, Saturna, a to ve Střelci. Tento zarputilý, pragmatický bůh času a stárnutí označuje smutek, strach, popírání a omezení. Když je však v dobrém stavu, může to také označovat akumulaci bohatství. Ve znamení Střelce se Saturn vyjadřuje rychlým, proměnlivým a dramatickým způsobem. Během druhé části svého života se rodačka dokázala živit jako vedoucí redaktorka, využívající Střelecké zdroje intelektu a znalostí získaných z mezinárodních cest. Saturn je svou povahou škodlivý a patří do sekty tohoto denního horoskopu. Je v domicilu blahodárného Jupitera, který mu svědčí opozicí, a v triplicitě mocného Slunce, které jej aspektuje horním (superiorním) trigonem. Oba jsou druhy ze sekty a nabízejí trochu podpory. Má také autonomní moc, je ve svých vlastních hranicích. Saturnova slabost pochází z jeho retrográdního pohybu a negativního svědectví horní (superiorní) kvadratury Marsu. Celkově je Saturn ve středním až smíšeném stavu.

Saturn se nachází ve druhém domě osobních financí. Dům je následný, nabízí mírnou dynamickou potenci, ale je nepříznivý na základě averze k Ascendentu. Vliv obou škůdců – Saturnu (přítomného v domě) a Marsu (svědectví v domě horní kvadraturou) – zvyšuje pravděpodobnost obtížných výsledků. Za luxusním životním stylem se skrýval strach z finančního zbídačení. Její život byl poznamenán dramatickými výkyvy bohatství. Škůdce ve středním stavu nebrání obtížným událostem a může se dokonce podílet na jejich realizaci.

Přestože se Onassis narodila do bohatství a žila mezi bohatými, žila v neustálém strachu z finančního zbídačení. Byla to její finanční nejistota, která motivovala mnoho jejích činů, které ji později utiskovaly. V říjnu 1929, když jí bylo pár měsíců, se zhroutila burza a její rodina přišla o většinu svého majetku. Její otec, Black Jack Bouvier, propil a prohrál většinu z toho, co zbylo, což vedlo k rozvodu jejích rodičů, když jí bylo deset. Saturn ve druhém domě vládnoucím čtvrtému lze rozumně interpretovat jako ztrátu finanční jistoty kvůli otci (Saturn je jak přirozeným vládcem otce, tak i signifikátorem čtvrtého domu otce). Její matka se znovu provdala za extrémně bohatého muže, a zatímco Jacqueline a její sestra vyrůstaly v přepychu, po dosažení plnoletosti nezdědily fondy, stejně jako jejich nevlastní sourozenci. Strach z finančního zbídačení byl

umocněn srovnáním s blahobytem jejích sourozenců a vrstevníků (Saturn vládne i třetímu domu sourozenců, opět s poukazem na motivaci).

Vládcem druhého domu je Jupiter, který se nachází v osmém domě smrti, peněz ostatních a dědictví. Matka ji povzbudila, aby se vdala za peníze, pokud chce i nadále žít stylem, na který byla zvyklá. Jupiterův stav je smíšený, s pozitivními i obtížnými rysy. Jupiter je však stále společníkem sekty Saturnu. Je svědkem Saturna a druhého domu opozicí, ale nepříznivá kvalita konfigurace je poněkud zmírněna, protože Jupiter je dobroděj a spolu-přítomný s Venuší, vládkyní sedmého domu manželství. Jupiter je schopen pomoci s financováním druhého domu prostřednictvím témat osmého domu; její osobní finance dlouhodobě rostly, uprostřed mnoha bojů.

Jedním ze starověkých významů Saturnu byla navigace a námořní řemesla. Její druhý manžel, Aristoteles Onassis, byl jedním z nejbohatších mužů světa díky své soukromé námořní flotile. Vzali se po zdoluhavém vyjednávání o finančním ujednání manželské smlouvy. Po Aristotelově smrti následovala dlouhá soudní bitva o dědická práva, ale Jacqueline získala obrovské vyrovnání z jeho majetku. Saturn ve druhém domě tak ukazuje finanční strach i případný zdroj bohatství; jeho vládcovství poukazuje na příčinu nejistoty; a jeho domicilní vládce ukazuje dlouhodobý prospěšný výsledek.

Pátý dům označuje děti. V tomto domě Ryb nejsou žádné planety; obracíme se tedy znovu k Jupiteru, vládci domu. Pátý dům je následný dům, poskytující střední dynamickou sílu a podporu. Je to také velmi příznivý dům, protože je konfigurován trigonem s Ascendentem. Tato dobrá základna je však oslabena kvůli svědectví ze strany obou škůdců, horní kvadraturou Saturna a opozicí Marsu. Dobrodějové jsou v kvadratuře a jsou omezováni v dobru, které mohou nabídnout. Téma dětí pátého domu, ve svém stavu zranitelné, plyne směrem ke svému vládci Jupiteru, který se nachází v osmém domě smrti a dědictví.

Jupiter je principem štědrosti a prosperity. Ve znamení Blíženců se vyjadřuje otevřeným, všestranným a společenským způsobem. Její schopnost inteligentně konverzovat na různá témata v několika různých jazycích přispěla k jejímu obrazu jupiterské „velké ženy“. Jako dobroděj sekty v tomto denním horoskopu je rychlý, přímý a viditelný a má pravomoc přinášet to největší

dobro. Má však několik druhů smíšených podmínek, které oslabují jeho schopnost být konzistentní a spolehlivý. Blíženci jsou znamením jeho detrimentu a jeho triplicitní vládce Saturn mu brání ve špatném domě, což je příklad špatného zacházení. Jupiter také přijímá negativní svědectví od Marsu dolní kvadraturou, což je škůdce v rozporu se sektou. Ve prospěch Jupitera hovoří to, že je svým vlastním vládcem hranice, který přiděluje autonomii; je spolu-přítomný s dobrodějnou Venuší; a má kladný vztah se svým dobře nastaveným domicilním vládcem, Merkurem, který mu svědčí z desátého domu sextilem. Celkový stav Jupitera je v tomto nepříznivém domě střední. Usuzujeme, že Jupiter potíže nezpůsobuje ani jim nezabrání, ale může nepřízeň osudu zmírnit nebo potlačit. To je také základní čára kvality podpory, kterou může Jupiter poskytnout domům, kterým vládne, přičemž je jim svědkem, i když v obtížných konfiguracích.

Jupiter je umístěn v osmém domě smrti, dědictví a peněz ostatních. Jupiter je jak obecným signifikátorem dětí (podle helénistických planetárních významů), tak i specifickým signifikátorem dětí v tomto horoskopu, protože vládne pátému domu. Téma dětí směřuje k tématu smrti a Jupiter má smíšené indikace. Onassis měla pět těhotenství a zemřely jí tři děti v dětství – potrat, mrtvé narození Arabely a Patrickova smrt několik dní po jeho narození. Měla dvě děti, které přežily. Několik let po její vlastní smrti zemřel její syn John Jr. při letecké havárii, když mu bylo dvacet osm. Její děti získaly značné dědictví přes Kennedyho jmění. Štěstí se nachází v desátém domě. Při pohledu na systém domů, který je vytvářen od Štěstí, se pátý dům dětí (od Ascendentu) stává osmým domem smrti ze Štěstí.

Než tuto analýzu uzavřeme, pokusme se oddělit složitá vlákna, která spojují Jupiterovu přítomnost v osmém domě s domy, kterým vládne, druhému a pátému, a s desátým domem jeho vlastního domicilního vládce Merkura.

Jupiter umístěný v osmém domě umocňoval její obavy z finanční nejistoty do značných rozměrů, což vedlo ke komplikovaným vztahům ohledně peněz. Byla proslulá svými nadměrnými a extravagantními výdaji za oblečení a šperky, vybavení domů a luxusním cestováním, což vyvolalo kritiku a spory. Poté, co přišla o své vlastní bohatství, její zdroj finanční podpory byl od nevlastního otce, který ji opustil bez zajištění, a později z majetku jejích dvou manželů. Její první manžel, prezident John E. Kennedy, byl zavražděn a její

dědictví po něm bylo velmi omezeno rodinou Kennedyových, závisející na jejich kontrole nad jejími dětmi. Její druhý manžel, Aristoteles Onassis, se s ní pokusil rozvést a pokusil se změnit řecké dědické zákony, aby byla připravena o jeho peníze. Zemřel dříve, než tato opatření mohla nabýt účinku. Zapletla se do dlouhého a ostrého soudního sporu o podíl na jmění, ve kterém nakonec zvítězila.

Když se dvě dobrodějné planety nacházejí ve stejném nešťastném domě (v tomto případě Jupiter a Venuše v osmém domě), jedinec stále zažívá něco z toho špatného, ale kombinované vlivy mají moc zmírnit a dokonce zvrátit obtížné indikace. Dále, jedenáctý dům od Štěstí byl známý jako dům zisků; pokud obsahoval oba dobroděje, označoval velkou prosperitu. V tomto horoskopu je Štěstí v desátém domě a osmý dům je jedenáctý od desátého domu.

Planeta přináší všechny své vlastní dobré a špatné podmínky, aby ovlivňovala témata domu, kterým vládne. Jupiter vládne druhému domu osobních financí Střelce, který proudí směrem k domu osmému. Většina jejích peněz pocházela z dědictví – zisk ze smrti jiných lidí. Jupiter vládne také pátému domu dětí, které rovněž proudí směrem k osmému domu smrti. Jupiter ve smíšených podmínkách přinesl nestabilitu do záležitostí, na které dohlížel a které se vyznačovaly obdobími poklesu a růstu, ztrát a zisků, tragédií a zotavení.

Vlastním domicilním vládcem Jupitera je Merkur ve Lvu, z velké části silný ve svém stavu a mocný v úhlovém desátém domě. Merkur, který je svědkem Jupitera sextilem, poskytl Jupiterovi a osmému domu královský status, slávu a pověst, což přispělo k tomu, že Onassis dokázala přitáhnout bohatství od ostatních. Konečně, Merkur poskytl literární kariéru, která jí umožnila, aby se o sebe postarala. Celkově vzato žila Jacqueline Kennedy Onassis ikonický, archetypální život, který ztělesňoval celé spektrum pozitivních i negativních životních zkušeností.

Interpretace planet: Pablo Picasso						
DŮM	PLANETY V DOMĚ	CHARAKTERISTIKA ZNAMENÍ, POVAHA, STAV	OVLÁDANÉ DOMY, ODPOVĚDNOSTI A PŘÍČINY	POMOC OD DOMICILNÍHO VLÁDCE	VLIV PLANETY NA DŮM, KTERÝ OBÝVÁ A JEMUŽ VLÁDNE	UMÍSTĚNÍ VLÁDCE, STAV A PROGNOZA
1.	Prázdný			(Slunce)		(Čtvrtý)
2.	Prázdný			(Merkur)		(Čtvrtý)
3.	Venuše Váhy	Mužské, kardinální, vzdušné; dobroděj ve středním (dobrém, ale smíšeném) stavu	Desátý (profese)	Venuše ve Váhách, vlastní vládce	Způsobuje pozitivní události doprovázené nepřízní osudu	Vlastní vládce v dobrém stavu, ale týraný; časem se zlepšuje
4.	Slunce Štír Merkur Štír	Ženské, pevné, vodní; střední stav Ženské, pevné, vodní; střední stav	První (vitalita, charakter) Druhý (finance) Jedenáctý (přátelé, ochránci)	Mars v Raku, dvanáctý, trigon Mars v Raku, dvanáctý, trigon	Mírné výsledky Mírné výsledky	Rodiče a domov směřují k nepřátelství a odcizení; podpora se časem snižuje
5.	Měsíc Střelec	Mužské, proměnlivé, ohnivě; Světlo sekty ve středním stavu	Dvanáctý (smutek)	Jupiter v Býku, averze	Mírné výsledky	Děti směřují k profesi; skrovná podpora až do smrti
6.	Prázdný			(Saturn)		(Desátý)
7.	Prázdný			(Saturn)		(Desátý)
8.	Prázdný			(Jupiter)		(Desátý)
9.	Prázdný			(Mars)		(Dvanáctý)
10.	Saturn Býk Jupiter Býk	Ženské, pevné, zemské; škůdce ve středním stavu Ženské, pevné, zemské; dobroděj ve středním stavu	Šestý (nemoc, každodenní práce) Sedmý (manželství) Pátý (děti) Osmý (smrt a dědictví)	Venuše ve Váhách, averze zmírněná sdílenými sympatiemi vládcovství	Omezuje některé dobré výsledky Mírné výsledky	Profese směřuje k umělecké komunikaci - podpora se časem zvyšuje
11.	Prázdný			(Merkur)		(Čtvrtý)

12.	Mars Rak	Ženské, kardinální, vodní; škůdce ve smíšeném stavu	Devátý (náboženství, cestování) Čtvrtý (rodiče, domov)	Měsíc ve Střelci, averze	Podílí se na realizaci obtíží	K dětem směřuje nepřátelství a odcizení; nedostatek počáteční podpory v průběhu času přetrvává
-----	-------------	--	--	--------------------------------	----------------------------------	---

Vymezení

Témata *desátého domu* jsou pověst, postavení a profese. Dům obsahuje dvě planety, Jupitera a Saturna, a to v Býku. Jupiter, dobrodějný planeta spojená se štědrostí, označuje pocty a prosperitu. Ve znamení Býka se vyjadřuje smyslně, odhodlaně a stylem země. Pět smyslů je jemněji vyladěno, aby ocenilo krásu fyzického světa, s doprovodným nutkáním uvést tyto vjemy do hmatatelné podoby. Býk také touží získat a užívat si pohodlí jemného životního stylu.

Jupiter je denní planeta, v rozporu se sektou tohoto nočního horoskopu. Jeho domicilním vládcem je Venuše, dáma krásy a umění, a jeho vládcem povýšení je Měsíc. Nejsou to jeho spolupracovníci ze sekty, ale obě jsou povahou dobrodějně a laskavé. Jak Venuše ve Vahách, tak Měsíc ve Střelci jsou v averzi k Jupiteru; snadný přístup k jejich zdrojům a podpoře je tedy problematický. To je zmírněno společnými sympatiemi Býka a Vah. Jupiter se tak podílí na všech zdrojích umělecké kreativity a krásných žen (Venuše), bez ohledu na její přímý souhlas svědectvím (sdílená sympatie téhož vládce).

Jupiter je retrogradní, pohybuje se pomalu, naráží na překážky a překonává je ve svém odhodlaném úsilí dosáhnout uznání. Je spolu-přítomen se svým druhem ze sekty, Saturnem, který je také jeho vládcem hranice a ukládá přísná pravidla pro ukázněvání jeho excesů. Jupiterův celkový planetární stav je střední, ale protože je to Jupiter, je mu poskytnuta obrovská volnost.

Jupiter se nachází v úhlovém, desátém domě, což je mimořádně příznivá poloha, která mu dává obrovskou dynamickou sílu a stabilitu přinášet pocty a úspěchy v tématech povolání a pověsti.

Jupiter vládne pátému domu dětí ve Střelci, jemuž není svědkem, protože Býk je vůči Střelci v averzi. Picasso miloval své čtyři děti, když byly malé, a pravidelně jim byl nablízku, jak to bylo vhodné v dobách, kdy byl s jejich matkami přátelský. I on je však ignoroval ve prospěch své umělecké práce, někdy po mnoho let. Nadále je podporoval finančně, ale ne citově a všem se odcizil. Měsíc v pátém domě Střelce, který přijímal malou podporu od Jupitera a vládl dvanáctému domu smutku, nepřátelství a odcizení, umocnil toto téma odloučení od dětí. Teprve po jeho smrti se jeho děti dostaly do profesního povědomí jako správci jeho uměleckého odkazu i jako umělci sami o sobě.

Že jeho děti měly posmrtný prospěch, lze vidět na Jupiterově vládcovství nad osmým domem smrti a dědictví v Rybách, a na rozdíl od averze k pátému domu zde svědčí sextilem. V tomto domě nejsou žádné planety, které by mohly ovlivnit jeho výsledek. Postupem času sláva Picassova desátého domu jako uměleckého génia zvýšila investiční hodnotu jak jeho vlastního umění, tak jeho sbírky děl jiných umělců. To přispělo k jeho vlastnímu jmění a také k obrovskému bohatství umění, které odkázal jako dědictví svým dědicům.

Celkově Jupiter pomáhá rozvinout pozitivní potenciál desátého domu, ve kterém sídlí, a osmého domu, jemuž je příznivě svědkem, ale zanedbává své povinnosti v pátém domě. Picasso byl uznáván jako největší umělec dvacátého století. Inovoval mnoho nových uměleckých stylů, často se mu dostalo počátečního odmítnutí a kritiky ze strany uměleckého světa, ale nikdy nedovolil, aby ho tato negativní zpětná vazba odradila od jeho přesvědčení a vytrvalého usilování o jeho vizi. Další komentář týkající se desátého domu se zaměří na omezující vliv Saturnu a střety s autoritami.

Venuše, jako vládce desátého domu v Býku, je v tomto nočním horoskopu dobrodějem sekty. Ve svém vlastním domicilu ve Vahách je dostatečně vybavena silnými tvůrčími schopnostmi. Nachází se v polo-pozitivním třetím domě a je celkově v dobrém stavu, i když trpí týráním Marsu. Pozitivní podpora Venuše Jupiteru, Saturnu a tématu profese desátého domu

se postupem času zvyšuje. Picasso se dožil vysokého věku, kdy jeho mezinárodní věhlas, sláva a bohatství byly na vrcholu.

Tématy třetího domu jsou sourozenci, komunikace a vliv ženské Bohyně. Dům obsahuje jednu planetu, Venuši, obývající její vlastní domicil ve Váhách. Přestože je Venuše planetou v nejlepším stavu v Picassově horoskopu, není bez problémů. Jak již bylo zmíněno, je dobrodějem sekty, je silná ve svém vlastním domicilu a má hojnost umělecké kreativity. Ale Venuše je nešťastná ve všech podmínkách, kdy se raduje sekta: je na stejné hemisféře jako Slunce, v mužském znamení a ve fázi ranního vzestupu. Neklidná, projevuje neustálou nespokojenost, která se pro Picassa projevovala jako častá změna, jak umělecky, tak romanticky. Jeho styl se měnil stejně často jako ženy, které ho inspirovaly. Vládce povýšení a hranice je přísný úkolář Saturn a jejím triplicitním vládcem je nepředvídatelný a intenzivní Merkur. Oba jsou vůči ní v averzi a nenabízejí své síly a podporu. Stojí sama.

V solární fázi se Venuše pohybuje rychleji, než je průměr, přičemž rychlost se zvyšuje, jak se pohybuje směrem k horní konjunkci se Sluncem o čtyři měsíce později. Je přímá v pohybu a je viditelná, stále daleko za slunečními paprsky. Objem Picassova uměleckých děl byl ohromující, stejně jako počet krásných žen, které se staly jeho milenkami a múzami. Stejně jako jeho práce byly i jeho styky často velmi veřejné, předváděné a zcela vyčerpávající. Bylo to špatné zacházení (týrání), kterého se Venuši dostalo od Marsu, které způsobilo bolest a utrpení jemu a jeho milenkám. Mars, škodlivá planeta ve dvanáctém domě plný nešťastných témat, překonává a ovládá Venuši a třetí dům superiorní kvadraturou. Venuše byla zavalena ztrátami, nepřátelstvími a odcizeními. Posouzení vlivu Venuše v tématech třetího domu musí být kombinací několika velmi dobrých výsledků doprovázených značnými obtížemi, které lze do určité míry zmírnit.

Venuše sídlí v chrámu Bohyně a využívá témata sourozenců a všech forem komunikace – včetně inspirace, která je médiem věštění –, aby přinesla své významy. Tato planeta je motivována příslibem slávy a uznání desátého domu, jemuž vládne. Pro Picassa Venuše ve třetím domě vyjadřovala uměleckou inspiraci, jejíž múza měla podobu krásných žen, které se staly jeho milenkami; každá z těchto múz inspirovala nový styl umění. Mnoho obrazů

zobrazuje smutné, osamělé a ztrápené ženy a rezonuje s podtextem špatného zacházení Marsu.

Nejranějším předchůdcem tohoto tématu byla jeho milovaná mladší sestra. Picasso a Conchita se navzájem zbožňovali a ona seděla hodiny po jeho boku, zatímco maloval. Zemřela, když byli oba děti. Picasso cítil obrovskou vinu, že ji nemohl zachránit svými modlitbami a svým slibem, že se vzdá umění, pokud bude žít. Zároveň se cítil opuštěný a zrazený tou, kterou miloval. To vytvořilo vzorec opakovaného odloučení od každé z jeho mileneckých múz, když přestaly inspirovat jeho tvůrčí výkon, spojený s nevědomým hněvem s ukončením jeho umělecké produktivity. Všechny vztahy skončily uprostřed mnoha hořkostí, vzteku, násilných slov a obvinění.

Poté, co byly zbožňovány jako bohyně, umístěny na podstavec a poté odhozeny, tyto ženy utrpěly emocionální a psychologické zhroucení. Jeho první milénka, Fernande Olivier, ukončila svůj život hluchá, nemocná a nemajetná, Picasso jí legálně zakázal publikovat její paměti, které jí mohly poskytnout živobytí. Jeho první manželka, ruská baletka Olga Khokhlova, matka jeho syna Paula, se zbláznila. Marie-Therese Walter, matka jeho dcery Maye, spáchala sebevraždu oběšením. Brilantní intelektuálka a umělkyně Dora Maar, která inspirovala své mistrovské dílo Guernica (zobrazující násilí španělské občanské války), se nervově zhroutila a byla umístěna v ústavu. Když Françoise Gilot, matka jeho dětí Palomy a Clauda, zveřejnila své monografie o jejich bouřlivém vztahu, Picasso byl zuřivý; cítil se zrazen odhalením, odmítl jejich děti už někdy vidět. Jeho druhá manželka Jacqueline Roque se po jeho smrti zastřelila. Každá z těchto žen byla modelem pro mnoho z jeho nejslavnějších obrazů. Komplexní stav Venuše z třetího domu ve Vahách, týrané Marsem, má za následek extrémně pozitivní a negativní výsledky, které se často prolínají.

Další projev Picassova komplexu Venuše lze vidět v souvislosti s tématem třetího domu komunikace a raného vzdělávání. Říkalo se, že od dětství vynikal v kreslení. Jeho úplně první slovo bylo *piz* (*lapiz*), španělské slovo pro tužku. Byl však dost podprůměrný ve čtení a psaní a školu opustil v deseti letech. Snad trpěl dyslexií (porucha učení). Bylo to především prostřednictvím umění a sexuality, a po středním věku, prostřednictvím poezie, kdy mohl působivě komunikovat.

Tématy jedenáctého domu jsou přátelé, ochránci a naděje v budoucí prosperitu. Když se podíváme na tento dům Blíženců samostatně, neobsahuje žádné umístěné planety, které by mohly ovlivnit jeho výsledek. Je dynamicky umírněný a příznivý a ve skutečnosti je považován za třetí nejlepší z domů. V Picassově horoskopu jemu žádný škůdce nedává negativní svědectví a Venuše ve Vahách na něj pohlíží příznivým trigonem. Stav domu označuje pozitivní výsledky. Picasso měl mnoho dobrých přátel a patronů, jako Gertrudu Stein, která ho neochvějně podporovala. Jeho naděje na budoucí bohatství se naplnily. Úplné hodnocení domu však závisí na jeho vládci, Merkuru ve Štíru, který se nachází ve čtvrtém domě.

Merkur v averzi není svědkem jedenáctého domu. Božský posel, patron cestovatelů a obchodníků a průvodce podsvětím, Merkur byl známý jako přítel pro všechny. Ve znamení Štíra vyjadřoval Picasso své myšlenky a slova instinktivně, silně a emocionálně intenzivním způsobem. Byl tajnůstkářský, a když mu bylo vyhrožováno, jeho slova měla moc ranit. Merkur patří do sekty tohoto nočního horoskopu. Jeho domicilním a triplicitním vládcem je Mars, který je v Raku ve svém pádu, a je pod svědectvím Merkura trigonem. Vztah mezi nimi je komplikovaný. Na jedné straně je Merkur týrán Marsem – škodlivým vládcem domicilu v nešťastném dvanáctém domě, který nabízí hněv, zášť a odcizení, a to kvůli zraněným citům, skutečným nebo domnělým, pohrdáním a strachu. Na druhou stranu, Mars je škůdce sekty, Merkurův druh sekty, a dívá se na Merkura pomocí trigonu, a tedy s jakousi sympatií. Je to skoro, jako by Mars říkal: „I když ti nechci ublížit, přesto tady jsem“. Saturn, škůdce opačné sekty, je vládcem hranice Merkura a pohlíží na něj nepřátelskou opozicí. Kvalita podpory Merkuru od jeho vládců je napěťová, omezující a emocionálně matoucí.

Stav solární fáze Merkuru není o nic méně komplikovaný. V okamžiku Picassova narození byl Merkur viditelný a přímý v pohybu. Pohyboval se pomalu, chystal se dosáhnout své retrográdní stanice a heliakálního západu v sedmidenním fázovém rozsahu. Je tedy extrémně zesílený a soustředěný, aby brzy sestoupil do podsvětí. To je odrazem Picassovy mysli, která padá do hlubin jeho vlastní podvědomé krajiny, zabarvené jeho vládci: Marsem a Saturnem. Merkur nepřijímá žádné pozitivní svědectví od žádného z dobrodějů. Z pohledu

planetárních podmínek má Merkur střední až špatné hodnocení a svou utrápenou mysl přivádí k domům, které obývá a jimž vládne.

Merkur se nachází v úhlovém čtvrtém domě, což mu dodává dynamickou sílu a pevný, stabilní základ. Témata čtvrtého domu zahrnují rodiče, zejména otce, domov a majetek. Přestože Picassův otec a strýc z otcovy strany – samotní umělci – ho finančně podporovali a povzbuzovali jeho aspirace, byl vůči nim rozhořčený, protože chtěli, aby následoval spíše tradiční mistry, nežli své vlastní inovativní styly vyjadřování. Oba vztahy byly plné konfliktů a skončily nevyřešeným odcizením. Merkur tedy poskytl velmi smíšený výsledek svým tématům čtvrtého domu; uvědomoval si podporu rodičů a zvrátil vztahy, přeměnil dobré ve špatné.

Merkur je svědkem svého druhého domu v Panně příznivým sextilem. Picassova merkurická obchodní prozíravost pomohla nashromáždit finanční bohatství, které nasměroval zpět do honosných domů a nemovitostí. S vládcem jedenáctého domu v Blížencích umístěným ve čtvrtém domě plyne téma přátel směrem k domovu. Mnoho z Picassových přátel s ním sdílelo své domovy, když byl mladým, revoltujícím umělcem. Ve svých honosných domech bavit přátele, spolupracovníky, kolegy a patrony, když to vyhovovalo jeho obchodním zájmům (Merkur). Picasso měl také některá trvalá přátelství, jako například ta s Georgem Braquem a Henri Matissem, která byla zabarvena vážnou, ale tvůrčí rivalitou.

Nicméně Merkurova averze k jedenáctému domu představovala další soubor komplikovaných a obtížných vztahů v životě Picassa. Bůh, který byl „přítelem všech“, skrytý hluboko v Picassově čtvrtém domě, nebyl svědkem vůči svému jedenáctému domu. Mezi jeho přátelstvími bylo mnoho smutku a zrad. Sebevražda Carlose Casagemase, jeho blízkého přítele v mládí, jehož utrpení Picasso vytlačilo na okraj, znovu vyvolalo Picassův vlastní strach ze smrti. Tato úzkost pronikla hlouběji do jeho bouřlivých merkurických emocí a informovala o jeho „*modrém období*“.⁶³⁷ Picasso měl intelektuálně intenzivní a plodné přátelství s básníkem a spisovatelem Apollinaiem, který na počátku Picassovy kariéry chápal hluboké důsledky jeho nových uměleckých vizí. Když byl Picasso předvolán, aby svědčil v jeho prospěch za krádež umění, do níž byl

⁶³⁷ Období Picassovy tvorby mezi roky 1901 až 1904. RS

zapleten i Picasso, popřel, že by ho znal a nechal ho jít do vězení, dokud nebude očištěn. Apollinaire byl kvůli zradě zahořklý a Picasso pohřbil hanbu ve svém čtvrtém domě. Dalším celoživotním přítelem, který pomohl vybudovat jeho kariéru, byl francouzský novinář a básník Max Jacob. Jacob se narodil jako Žid, konvertoval ke katolicismu a dvě desetiletí žil v benediktinském klášteře. Přesto byl za druhé světové války zatčen gestapem a poslán do koncentračního tábora. Picasso, který se více bál o svou vlastní bezpečnost a pověst, odmítl podepsat petici sepsanou vlivnými Pařížany proti zatčení. Jacob zemřel na zápal plic v táboře.

Picasso bral od svých přátel, ale neoplácel v době jejich nouze. Jeho sobecký instinkt pro přežití byl spoluvíníkem jeho zrad. Jak šel čas, Merkur nebyl schopen udržet pozitivní podporu tématu přátel. Myšlení a výraz jedné z nejsložitějších myslí uměleckého génia tak byly zabarveny nahromaděnou vinou z jeho vztahů ze čtvrtého a jedenáctého domu: jeho rodičů a přátel.

Picasso byl nazýván stvořitelem a ničitelem, což odráží jeho Ascendent Lva a Slunce Štíra. Byl to plodný umělec. Za jeho život se počet děl, která vytvořil, odhaduje na více než padesát tisíc, včetně obrazů, soch, keramiky, kreseb a grafik. Přesto po sobě také zanechal stopu zničených vztahů, včetně svého otce, strýce, dětí, milenek, manželek a přátel, kteří byli všichni obětováni ve prospěch jeho génia.

Cvičení 46: Závěrečný výklad planet a domů

Doplňte tabulku pro konečný výklad planet a domů podle následujících pokynů. Použijte šablonu pro interpretaci k vymezení planet a domů v horoskopu.

1. *Umístěné planety nebo vládce:*

Zadejte planetu (planety) v domě. Můžete přidat jeden nebo dva významy pro planetu. Pokud v domě není žádná planeta, napište „prázdný“ a zadejte znamení zvěrokruhu, které dům obývá, a planetu, která je vládcem tohoto znamení a tedy vládcem toho domu. Postupujte podle pokynů pro vládce domu ve Cvičení 45 (LXXXIV. kapitola), abyste si vytvořili úsudek ohledně výsledku tématu domu.

2. *Znamení planety, charakteristika, povaha a stav:*

Zadejte znamení planety, jeho charakteristiky založené na rodu, modalitě, živlu nebo jakémkoli jiném faktoru, o kterém si myslíte, že je relevantní, jeho základní povahu jako dobroděj nebo škůdce a jeho stav.

3. *Domy, kterým planeta vládne: její odpovědnosti a příčiny:*

Mějte na paměti témata domu, který planeta obývá, poznamenejte si témata domu (domů), kterým vládne. Kromě vlastních přirozených významů je za tato témata zodpovědná a tato témata jsou původními příčinami, které ji motivují jednat v domě, ve kterém je.

4. *Vládce domicilu planety:*

Zadejte domicilního vládce, jeho povahu, stav, šťastné nebo nešťastné umístění v domě a zda je svědkem planety. Posuďte, kolik pomoci může planeta očekávat od svého domicilního vládce.

5. *Ve své mysli začněte proces vytváření úsudku ohledně schopnosti planet přinášet vlastní významy pomocí témat domu, který obývá.*

Jak se planeta bude starat o témata domů, kterým vládne, jakým způsobem, který je pro jednotlivce výhodný?

6. *Vliv planety na téma jejího domu:*

Na základě celkové povahy a stavu planet učiňte úsudek, jak se bude chovat v realizaci, obraně nebo přeměně témat domu, který obývá.

7. *Vládce domu:*

Zadejte vládce domu. Na základě jeho umístění si poznamenejte směr toku. Na základě jeho stavu a svědectví zhodnoťte výši podpory, kterou dům dostane, a jeho dlouhodobou prognózu.

8. *Strukturujte svá vymezení podle níže uvedené šablony.*

Posuzujte, nakolik je planeta schopna přinášet své vlastní významy a témata domu, který obývá a jemuž vládne, způsobem, který je prospěšný pro nejlepší zájmy jednotlivce.

<i>Interpretace planet</i>						
DŮM	PLANETY V DOMĚ	CHARAKTERISITIKA ZNAMENÍ, POVAHA, STAV	OVLÁDANÉ DOMY, ODPOVĚDNOSTI A PŘÍČINY	POMOC OD DOMICILNÍHO VLÁDCE	VLIV PLANETY NA DŮM, KTERÝ OBÝVÁ A JEMUŽ VLÁDNE	UMÍSTĚNÍ VLÁDCE, STAV A PROGNÓZA
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						

Šablona pro výklad

Při konečném vymezení planet a domů je užitečné mít na paměti jemné rozdíly mezi hodnocením výsledků vlastních významů planet v kontrastu s výsledky tématu domu. Povaha a stav planety ovlivňují výsledek domu. Povaha a stav domu zároveň poskytují dynamickou sílu a příznivá a nepříznivá témata, kterými planety disponují.

Začněte s prvním domem a pak postupně vezměte každý z ostatních domů. Identifikujte zvažované téma. Pokud jsou v domě nějaké planety, vypracujte úplnou analýzu planet.

Všimněte si vlastních významů planet nebo archetypu, který symbolizuje, způsobu, jakým se vyjadřuje na základě charakteristik znamení, její základní prospěšné nebo škodlivé povahy a jejího stavu. Mějte na paměti, kolik pomoci a podpory může dostat od svého domicilního vládce a jak to může změnit její vlastní dobrý nebo špatný stav.

Poté popište, jak využívá témata domu, který obývá, aby přinesla své vlastní významy. V závislosti na tomto stavu to bude činit více či méně působivě. Zahrňte vliv jejího vzájemně závislého vztahu k tématům domů, jimž vládne. Planeta je zodpovědná za výsledek těchto domů, protože je vládcem těchto domů. Tato témata jsou zároveň prvotní příčinou či motivací jejího jednání v domě, který obývá.

Dále zaměřte svou pozornost na výsledek samotného tématu domu. Kromě relativní úhlovosti a výhodnosti domu posuďte jeho stav s přítomností nebo svědectvím dobrodějných a škodlivých planet. Poté vytvořte úsudek o dopadu umístění planety (umístěných planet) na výsledek tématu domu. Bude planeta pravděpodobně:

1. *Realizovat dobrá témata příznivých domů?*
2. *Bránit dobrým tématům příznivých domů?*
3. *Potlačovat špatná témata nepříznivých domů?*
4. *Aktivovat špatná témata nepříznivých domů?*
5. *Zmenšovat dobrá témata již realizovaných příznivých domů, nebo je proměňovat v neštěstí?*
6. *Proměňovat špatná témata nepříznivých domů ve zdroj štěstí?*

Pokud v domě nejsou žádné planety, po popisu témat a stavu domu přejděte přímo k vládci domu. Mějte na paměti vládce planety, a dům, který ukazuje směr toku a dlouhodobou prognózu.

Pokud dům obsahuje jednu planetu, její hodnocení je založeno na dopadu umístění planety a jejího vládce. V domech přes celá znamení bude domicilním vládcem umístění planety stejná planeta jako vládce domu.

Pokud je v domě více planet, každá planeta přispěje svým vlastním dobrým nebo špatným dopadem a povaha, stav a umístění vládce působí jako třetí vliv.

Následující šablonu můžete použít k uspořádání a strukturování svých myšlenek při psaní konečných vymezení. Poté, co se seznámíte s jednotlivými součástmi a procesem, buďte kreativní s analýzou, postřehy a závěry. Pamatujte, že stabilní základ rozumu usnadňuje přesnost božsky inspirovaného aspektu astrologie.

Mnohé z otázek, které jsou astrologům kladeny, se týkají vyhlídek člověka na základní otázky života, jako je manželství, děti, zdraví a profese. Ty spadají pod záštitu planet, domů a „bodů“. Například v dotazu týkajícím se vyhlídek svatby by astrolog hleděl na planetu Venuši jako na obecného signifikátora manželství (platí pro každého) a na sedmý dům s jeho umístěními planetami a vládce (jedinečný pro každý horoskop); tradiční astrologové by zahrnovali Bod Manželství, který je citlivý na přesný čas narození.

Následující cvičení poskytuje dvě části nezbytné k vytváření úsudků pro různá šetření: (1) planety sídlící v domě a (2) vládce domu. Kromě toho se možná budete chtít podívat na obecného planetárního signifikátora tématu. Například Jupiter je obecným signifikátorem dětí; Slunce ve dne a Saturn v noci pro otce; Měsíc ve dne a Venuše v noci pro matku. Obecný signifikátor často nebude v domě nebo vládnout tématu uvažované záležitosti, ale můžete jej hodnotit podle způsobu, který jsme vysvětlili. LXXXVIII. kapitola pojednává o hodnocení Šťěstí a jeho vládce; tento proces lze aplikovat na analýzu jiných „bodů“. Konečný úsudek je založen na vyhodnocení rozsahu, v jakém všechny faktory dávají pozitivní indikace, negativní indikace nebo kombinaci obou.

Pomocí následujících šablon můžete strukturovat své myšlenky a věty při sepsání konečného vymezení každého domu.

První dům
<i>Planeta (planety) v prvním domě</i>
<i>Planeta (pokud je prázdný, přejděte k vládci):</i> <i>Označuje (významy):</i> <i>Vyjadřuje (rod, modalita, živel znamení):</i> <i>Její základní povaha je (dobrodějná/škodlivá):</i> <i>Její stav je (dobrý, střední, špatný):</i> <i>Schopnost konat dobro nebo zlo je (zvýšená/snížená):</i> <i>K dosažení svých cílů používá (témata domu):</i> <i>Zodpovídá a motivuje (domy, kterým vládne/jejich témata):</i>
<i>Domicilní vládce prvního domu</i>
<i>Vládce domu je (planeta):</i> <i>Vládce se nachází v (domě):</i> <i>Vládce domu je (šťastný/nešťastný):</i> <i>Stav vládce je (dobrý, střední, špatný):</i> <i>Vládce (může/nemůže) dávat svědectví planetě ve svém domě:</i> <i>Nabízí (velkou/průměrnou/malou/žádnou) podporu planetě:</i>
<i>Úsudek prvního domu</i>
<i>Témata dobrého domu jsou (realizována/bráněna/přeměněna):</i> <i>Témata špatného domu jsou (realizována/bráněna/přeměněna):</i> <i>Témata domu plynou směrem k (témata vládce domu):</i> <i>Dlouhodobá prognóza: dům se (zlepší/zhorší):</i>

Druhý dům
<i>Planeta (planety) ve druhém domě</i>
<p><i>Planeta (pokud je prázdný, přejděte k vládci):</i></p> <p><i>Označuje (významy):</i></p> <p><i>Vyjadřuje (rod, modalita, živel znamení):</i></p> <p><i>Její základní povaha je (dobrodějná/škodlivá):</i></p> <p><i>Její stav je (dobrý, střední, špatný):</i></p> <p><i>Schopnost konat dobro nebo zlo je (zvýšená/snížená):</i></p> <p><i>K dosažení svých cílů používá (témata domu):</i></p> <p><i>Zodpovídá a motivuje (domy, kterým vládne/jejich témata):</i></p>
<i>Domicilní vládce druhého domu</i>
<p><i>Vládce domu je (planeta):</i></p> <p><i>Vládce se nachází v (domě):</i></p> <p><i>Vládce domu je (šťastný/nešťastný):</i></p> <p><i>Stav vládce je (dobrý, střední, špatný):</i></p> <p><i>Vládce (může/nemůže) dávat svědectví planetě ve svém domě:</i></p> <p><i>Nabízí (velkou/průměrnou/malou/žádnou) podporu planetě:</i></p>
<i>Úsudek druhého domu</i>
<p><i>Témata dobrého domu jsou (realizována/bráněna/přeměněna):</i></p> <p><i>Témata špatného domu jsou (realizována/bráněna/přeměněna):</i></p> <p><i>Témata domu plynou směrem k (témata vládce domu):</i></p> <p><i>Dlouhodobá prognóza: dům se (zlepší/zhorší):</i></p>

Třetí dům
<i>Planeta (planety) ve třetím domě</i>
<p><i>Planeta (pokud je prázdný, přejděte k vládci):</i></p> <p><i>Označuje (významy):</i></p> <p><i>Vyjadřuje (rod, modalita, živel znamení):</i></p> <p><i>Její základní povaha je (dobrodějná/škodlivá):</i></p> <p><i>Její stav je (dobrý, střední, špatný):</i></p> <p><i>Schopnost konat dobro nebo zlo je (zvýšená/snížená):</i></p> <p><i>K dosažení svých cílů používá (témata domu):</i></p> <p><i>Zodpovídá a motivuje (domy, kterým vládne/jejich témata):</i></p>
<i>Domicilní vládce třetího domu</i>
<p><i>Vládcem domu je (planeta):</i></p> <p><i>Vládce se nachází v (domě):</i></p> <p><i>Vládce domu je (šťastný/nešťastný):</i></p> <p><i>Stav vládce je (dobrý, střední, špatný):</i></p> <p><i>Vládce (může/nemůže) dávat svědectví planetě ve svém domě:</i></p> <p><i>Nabízí (velkou/průměrnou/malou/žádnou) podporu planetě:</i></p>
<i>Úsudek třetího domu</i>
<p><i>Témata dobrého domu jsou (realizována/bráněna/přeměněna):</i></p> <p><i>Témata špatného domu jsou (realizována/bráněna/přeměněna):</i></p> <p><i>Témata domu plynou směrem k (témata vládce domu):</i></p> <p><i>Dlouhodobá prognóza: dům se (zlepší/zhorší):</i></p>

Čtvrtý dům
<i>Planeta (planety) ve čtvrtém domě</i>
<p><i>Planeta (pokud je prázdný, přejděte k vládci):</i></p> <p><i>Označuje (významy):</i></p> <p><i>Vyjadřuje (rod, modalita, živel znamení):</i></p> <p><i>Její základní povaha je (dobrodějná/škodlivá):</i></p> <p><i>Její stav je (dobrý, střední, špatný):</i></p> <p><i>Schopnost konat dobro nebo zlo je (zvýšená/snížená):</i></p> <p><i>K dosažení svých cílů používá (témata domu):</i></p> <p><i>Zodpovídá a motivuje (domy, kterým vládne/jejich témata):</i></p>
<i>Domicilní vládce čtvrtého domu</i>
<p><i>Vládce domu je (planeta):</i></p> <p><i>Vládce se nachází v (domě):</i></p> <p><i>Vládce domu je (šťastný/nešťastný):</i></p> <p><i>Stav vládce je (dobrý, střední, špatný):</i></p> <p><i>Vládce (může/nemůže) dávat svědectví planetě ve svém domě:</i></p> <p><i>Nabízí (velkou/průměrnou/malou/žádnou) podporu planetě:</i></p>
<i>Úsudek čtvrtého domu</i>
<p><i>Témata dobrého domu jsou (realizována/bráněna/přeměněna):</i></p> <p><i>Témata špatného domu jsou (realizována/bráněna/přeměněna):</i></p> <p><i>Témata domu plynou směrem k (témata vládce domu):</i></p> <p><i>Dlouhodobá prognóza: dům se (zlepší/zhorší):</i></p>

Pátý dům
<i>Planeta (planety) v pátém domě</i>
<i>Planeta (pokud je prázdný, přejděte k vládci):</i> <i>Označuje (významy):</i> <i>Vyjadřuje (rod, modalita, živel znamení):</i> <i>Její základní povaha je (dobrodějná/škodlivá):</i> <i>Její stav je (dobrý, střední, špatný):</i> <i>Schopnost konat dobro nebo zlo je (zvýšená/snížená):</i> <i>K dosažení svých cílů používá (témata domu):</i> <i>Zodpovídá a motivuje (domy, kterým vládne/jejich témata):</i>
<i>Domicilní vládce pátého domu</i>
<i>Vládce domu je (planeta):</i> <i>Vládce se nachází v (domě):</i> <i>Vládce domu je (šťastný/nešťastný):</i> <i>Stav vládce je (dobrý, střední, špatný):</i> <i>Vládce (může/nemůže) dávat svědectví planetě ve svém domě:</i> <i>Nabízí (velkou/průměrnou/malou/žádnou) podporu planetě:</i>
<i>Úsudek pátého domu</i>
<i>Témata dobrého domu jsou (realizována/bráněna/přeměněna):</i> <i>Témata špatného domu jsou (realizována/bráněna/přeměněna):</i> <i>Témata domu plynou směrem k (témata vládce domu):</i> <i>Dlouhodobá prognóza: dům se (zlepší/zhorší):</i>

Šestý dům
<i>Planeta (planety) v šestém domě</i>
<p><i>Planeta (pokud je prázdný, přejděte k vládci):</i></p> <p><i>Označuje (významy):</i></p> <p><i>Vyjadřuje (rod, modalita, živel znamení):</i></p> <p><i>Její základní povaha je (dobrodějná/škodlivá):</i></p> <p><i>Její stav je (dobrý, střední, špatný):</i></p> <p><i>Schopnost konat dobro nebo zlo je (zvýšená/snížená):</i></p> <p><i>K dosažení svých cílů používá (témata domu):</i></p> <p><i>Zodpovídá a motivuje (domy, kterým vládne/jejich témata):</i></p>
<i>Domicilní vládce šestého domu</i>
<p><i>Vládcem domu je (planeta):</i></p> <p><i>Vládce se nachází v (domě):</i></p> <p><i>Vládce domu je (šťastný/nešťastný):</i></p> <p><i>Stav vládce je (dobrý, střední, špatný):</i></p> <p><i>Vládce (může/nemůže) dávat svědectví planetě ve svém domě:</i></p> <p><i>Nabízí (velkou/průměrnou/malou/žádnou) podporu planetě:</i></p>
<i>Úsudek šestého domu</i>
<p><i>Témata dobrého domu jsou (realizována/bráněna/přeměněna):</i></p> <p><i>Témata špatného domu jsou (realizována/bráněna/přeměněna):</i></p> <p><i>Témata domu plynou směrem k (témata vládce domu):</i></p> <p><i>Dlouhodobá prognóza: dům se (zlepší/zhorší):</i></p>

Sedmý dům
<i>Planeta (planety) v sedmém domě</i>
<i>Planeta (pokud je prázdný, přejděte k vládci):</i> <i>Označuje (významy):</i> <i>Vyjadřuje (rod, modalita, živel znamení):</i> <i>Její základní povaha je (dobrodějná/škodlivá):</i> <i>Její stav je (dobrý, střední, špatný):</i> <i>Schopnost konat dobro nebo zlo je (zvýšená/snížená):</i> <i>K dosažení svých cílů používá (témata domu):</i> <i>Zodpovídá a motivuje (domy, kterým vládne/jejich témata):</i>
<i>Domicilní vládce sedmého domu</i>
<i>Vládce domu je (planeta):</i> <i>Vládce se nachází v (domě):</i> <i>Vládce domu je (šťastný/nešťastný):</i> <i>Stav vládce je (dobrý, střední, špatný):</i> <i>Vládce (může/nemůže) dávat svědectví planetě ve svém domě:</i> <i>Nabízí (velkou/průměrnou/malou/žádnou) podporu planetě:</i>
<i>Úsudek sedmého domu</i>
<i>Témata dobrého domu jsou (realizována/bráněna/přeměněna):</i> <i>Témata špatného domu jsou (realizována/bráněna/přeměněna):</i> <i>Témata domu plynou směrem k (témata vládce domu):</i> <i>Dlouhodobá prognóza: dům se (zlepší/zhorší):</i>

Osmý dům
<i>Planeta (planety) v osmém domě</i>
<i>Planeta (pokud je prázdný, přejděte k vládci):</i> <i>Označuje (významy):</i> <i>Vyjadřuje (rod, modalita, živel znamení):</i> <i>Její základní povaha je (dobrodějná/škodlivá):</i> <i>Její stav je (dobrý, střední, špatný):</i> <i>Schopnost konat dobro nebo zlo je (zvýšená/snížená):</i> <i>K dosažení svých cílů používá (témata domu):</i> <i>Zodpovídá a motivuje (domy, kterým vládne/jejich témata):</i>
<i>Domicilní vládce osmého domu</i>
<i>Vládce domu je (planeta):</i> <i>Vládce se nachází v (domě):</i> <i>Vládce domu je (šťastný/nešťastný):</i> <i>Stav vládce je (dobrý, střední, špatný):</i> <i>Vládce (může/nemůže) dávat svědectví planetě ve svém domě:</i> <i>Nabízí (velkou/průměrnou/malou/žádnou) podporu planetě:</i>
<i>Úsudek osmého domu</i>
<i>Témata dobrého domu jsou (realizována/bráněna/přeměněna):</i> <i>Témata špatného domu jsou (realizována/bráněna/přeměněna):</i> <i>Témata domu plynou směrem k (témata vládce domu):</i> <i>Dlouhodobá prognóza: dům se (zlepší/zhorší):</i>

Devátý dům
<i>Planeta (planety) v devátém domě</i>
<i>Planeta (pokud je prázdný, přejděte k vládci):</i> <i>Označuje (významy):</i> <i>Vyjadřuje (rod, modalita, živel znamení):</i> <i>Její základní povaha je (dobrodějná/škodlivá):</i> <i>Její stav je (dobrý, střední, špatný):</i> <i>Schopnost konat dobro nebo zlo je (zvýšená/snížená):</i> <i>K dosažení svých cílů používá (témata domu):</i> <i>Zodpovídá a motivuje (domy, kterým vládne/jejich témata):</i>
<i>Domicilní vládce devátého domu</i>
<i>Vládce domu je (planeta):</i> <i>Vládce se nachází v (domě):</i> <i>Vládce domu je (šťastný/nešťastný):</i> <i>Stav vládce je (dobrý, střední, špatný):</i> <i>Vládce (může/nemůže) dávat svědectví planetě ve svém domě:</i> <i>Nabízí (velkou/průměrnou/malou/žádnou) podporu planetě:</i>
<i>Úsudek devátého domu</i>
<i>Témata dobrého domu jsou (realizována/bráněna/přeměněna):</i> <i>Témata špatného domu jsou (realizována/bráněna/přeměněna):</i> <i>Témata domu plynou směrem k (témata vládce domu):</i> <i>Dlouhodobá prognóza: dům se (zlepší/zhorší):</i>

Desátý dům
<i>Planeta (planety) v desátém domě</i>
<i>Planeta (pokud je prázdný, přejděte k vládci):</i> <i>Označuje (významy):</i> <i>Vyjadřuje (rod, modalita, živel znamení):</i> <i>Její základní povaha je (dobrodějná/škodlivá):</i> <i>Její stav je (dobrý, střední, špatný):</i> <i>Schopnost konat dobro nebo zlo je (zvýšená/snížená):</i> <i>K dosažení svých cílů používá (témata domu):</i> <i>Zodpovídá a motivuje (domy, kterým vládne/jejich témata):</i>
<i>Domicilní vládce desátého domu</i>
<i>Vládce domu je (planeta):</i> <i>Vládce se nachází v (domě):</i> <i>Vládce domu je (šťastný/nešťastný):</i> <i>Stav vládce je (dobrý, střední, špatný):</i> <i>Vládce (může/nemůže) dávat svědectví planetě ve svém domě:</i> <i>Nabízí (velkou/průměrnou/malou/žádnou) podporu planetě:</i>
<i>Úsudek desátého domu</i>
<i>Témata dobrého domu jsou (realizována/bráněna/přeměněna):</i> <i>Témata špatného domu jsou (realizována/bráněna/přeměněna):</i> <i>Témata domu plynou směrem k (témata vládce domu):</i> <i>Dlouhodobá prognóza: dům se (zlepší/zhorší):</i>

Jedenáctý dům
<i>Planeta (planety) v jedenáctém domě</i>
<i>Planeta (pokud je prázdný, přejděte k vládci):</i> <i>Označuje (významy):</i> <i>Vyjadřuje (rod, modalita, živel znamení):</i> <i>Její základní povaha je (dobrodějná/škodlivá):</i> <i>Její stav je (dobrý, střední, špatný):</i> <i>Schopnost konat dobro nebo zlo je (zvýšená/snížená):</i> <i>K dosažení svých cílů používá (témata domu):</i> <i>Zodpovídá a motivuje (domy, kterým vládne/jejich témata):</i>
<i>Domicilní vládce jedenáctého domu</i>
<i>Vládce domu je (planeta):</i> <i>Vládce se nachází v (domě):</i> <i>Vládce domu je (šťastný/nešťastný):</i> <i>Stav vládce je (dobrý, střední, špatný):</i> <i>Vládce (může/nemůže) dávat svědectví planetě ve svém domě:</i> <i>Nabízí (velkou/průměrnou/malou/žádnou) podporu planetě:</i>
<i>Úsudek jedenáctého domu</i>
<i>Témata dobrého domu jsou (realizována/bráněna/přeměněna):</i> <i>Témata špatného domu jsou (realizována/bráněna/přeměněna):</i> <i>Témata domu plynou směrem k (témata vládce domu):</i> <i>Dlouhodobá prognóza: dům se (zlepší/zhorší):</i>

Dvanáctý dům
<i>Planeta (planety) ve dvanáctém domě</i>
<p><i>Planeta (pokud je prázdný, přejděte k vládci):</i></p> <p><i>Označuje (významy):</i></p> <p><i>Vyjadřuje (rod, modalita, živel znamení):</i></p> <p><i>Její základní povaha je (dobrodějná/škodlivá):</i></p> <p><i>Její stav je (dobrý, střední, špatný):</i></p> <p><i>Schopnost konat dobro nebo zlo je (zvýšená/snížená):</i></p> <p><i>K dosažení svých cílů používá (témata domu):</i></p> <p><i>Zodpovídá a motivuje (domy, kterým vládne/jejich témata):</i></p>
<i>Domicilní vládce dvanáctého domu</i>
<p><i>Vládce domu je (planeta):</i></p> <p><i>Vládce se nachází v (domě):</i></p> <p><i>Vládce domu je (šťastný/nešťastný):</i></p> <p><i>Stav vládce je (dobrý, střední, špatný):</i></p> <p><i>Vládce (může/nemůže) dávat svědectví planetě ve svém domě:</i></p> <p><i>Nabízí (velkou/průměrnou/malou/žádnou) podporu planetě:</i></p>
<i>Úsudek dvanáctého domu</i>
<p><i>Témata dobrého domu jsou (realizována/bráněna/přeměněna):</i></p> <p><i>Témata špatného domu jsou (realizována/bráněna/přeměněna):</i></p> <p><i>Témata domu plynou směrem k (témata vládce domu):</i></p> <p><i>Dlouhodobá prognóza: dům se (zlepší/zhorší):</i></p>

IX. část: Vládci nativity

LXXXVI. kapitola: Vládci nativity: Úvod

Planety představují různé aktivní archetypální síly v lidském životě jako celku, mimo jiné včetně osobnosti. V nativním horoskopu plní mnoho funkcí, které lze považovat za plán lidského života. Každá planeta má svou individuální sféru vlivu. Za prvé, přináší své vlastní záležitosti v souladu se svou povahou pomocí témat domu, ve kterém je. Její výhodná nebo škodlivá povaha a její relativně dobrý nebo špatný stav také ovlivňují výsledek samotných témat domu. A konečně, planeta je také zodpovědná za poskytování zdrojů domům a planetám, kterým vládne.

Kromě svých individuálních programů a odpovědností jsou některé planety pověřeny dohledem nad komplexnějšími záležitostmi v životě člověka jako celku. Tyto planety se nazývají *vládci narození*. Jsou vládci nejen konkrétních témat, ale i horoskopu a života jako celku. Domicilní vládce Ascendentu, domicilní vládce Štěstí a triplicitní vládci Světla sekty (Slunce nebo Měsíc) jsou planety, které podporují zrození tímto souhrnným způsobem. Nejvyšší vládci celého horoskopu jsou známí jako *Pán (Oikodespotēs)* a *Vládce (Kurios) narození*.

Vettius Valens věnuje velkou část druhé knihy své *Antologie* diskusi o prvních třech třídách planetárního vládcovství – domicilní vládci Ascendentu, Štěstí a triplicitní vládci Světla sekty –, které podporují obecný blahobyt a stabilitu lidského života. V sedmé knize instruuje astrologa, aby „předem zvážil univerzální podporu zrození a způsob velikosti či méněcennosti, jehož dosahuje“, což je určeno vyhodnocením triplicitních vládců sektového Světla.⁶³⁸

Druhou knihu uvádí slovem *hypostáze*, které mělo důležitý význam ve filozofické a náboženské literatuře té doby.⁶³⁹ Doslova to znamená „stát pod“ nebo „podporovat“ a označuje základní realitu za něčím, co podporuje všechno ostatní, nebo co tvoří pevný základ, ve který můžeme mít důvěru. Ve stoické filozofii, která pronikla do většiny Valensových názorů, se *hypostáze* používala také ve smyslu konkrétní, objektivní reality, analogicky k latinskému slovu *substantia*, „substance“ samotné hmoty. V astrologickém kontextu se zdá, že

⁶³⁸ Valens, *Anthology* 7.2.

⁶³⁹ Valens, *Anthology* 2: Proeminum.

Valens řeší faktory, které poskytují základní konkrétní podpůrný systém horoskopu, a do jaké míry existuje stabilní základ, na kterém může vzkvétat a růst individuální život.

Valens používá řecké slovo *eudaimonia* k popisu stavu blahobytu či duševní pohody,⁶⁴⁰ který spočívá na tomto základu. Etymologicky se skládá ze slov *eu*, „dobrý“ a *daimon*, „duch“ a znamená mít „dobrého daimona“ jako podpůrný systém. Schmidt přeložil *eudaimonia* jako „spokojenost“, zatímco Riley zvolil „dobré štěstí“. Oba jsou primární významy uvedené v řeckém lexikonu. Nicméně *eudaimonia*, stejně jako *hypostáze*, byly ve starověku složitým filozofickým termínem, který byl předmětem mnoha nesouhlasů. Tento pojem spokojenosti nebyl pouze emocionální stav založený na potěšení a uspokojení, ale termínem používaným pro nejvyšší lidské dobro a zahrnoval ctnost nebo dokonalost charakteru. Někteří filozofové jako Aristoteles uznali důležitost zdraví, bohatství a krásy jako součásti *eudaimonia*, zatímco jiní, jako například stoici, učinili pro dobrý život nezbytnou ctnost samotnou. Pro novoplatonisty, jako je Plotinus, bylo spojení s božskou myslí (*nús*), zdrojem samotného bytí, konečným zdrojem všeho pozitivního.

Prakticky řečeno, vládci Ascendentu, Štěstí a Světla, jak je vyjádřeno v astrologických textech, jsou zodpovědní za poskytování všeobecné spokojenosti, štěstí, úspěchu, prosperity, majetku, zdrojů, pověsti a eminence: vlastnosti, které charakterizují rostoucí a vzkvétající život. V Dorotheově textu je tento pozitivní stav popsán jako štěstí, majetek a bohatství.⁶⁴¹ To naznačuje praktické obavy starověkých astrologů a jejich klientů. Použití těchto termínů však také poukazuje na skrytý duchovní a filozofický kód, který lze použít a který mohl být rozpoznán zasvěcenci.

Tyto širší kvality, které podporují podstatu života jako celku, spadají pod jurisdikci planet, které vládou konkrétním koncentracím moci v každém jednotlivém horoskopu. Dotyčné planety – domicilní vládce Ascendentu, domicilní vládce Štěstí a triplicitní vládci Světla sekty (Slunce nebo Měsíc podle sekty) – mají v souvislosti s narozením moc vládce. Hovoří k podpůrnému systému, který usnadňuje „aktualizaci duše“.

⁶⁴⁰ Nebo také zdraví. RS

⁶⁴¹ Dorotheus, *Carmen Astrologicum* 1.26.

Algoritmy pro určování a interpretaci těchto prvních tří tříd vládcovství – vládců Ascendentu, Šťěstí a Světla sekty – jsou jednoduché a dobře zdokumentované. Valens i Dorotheus ilustrují tyto techniky četnými příklady.⁶⁴² Tyto planety byly považovány za podporu či udržování celkové soudržnosti života.

Planety, které zastávaly pozici Pána (*Oikodespotēs*) a Vládce (*Kurios*), jsou konečnými a nejdůležitějšími vládci narození. Tyto planety se zabývaly otázkami životní síly, délky života, charakteru a osudu. Význam těchto planetárních vládců byl diskutován většinou helénistických autorů a nadále byl zdůrazňován v následujících arabských, středověkých a renesančních tradicích.

Postupy pro určení těchto dvou vládců jsou podstatně složitější. Kromě toho jsou textové diskuse často tajemné a na některých místech, vlivem rukopisných přenosů, neúplné. Všichni starověcí autoři se shodli na primární důležitosti Pána a Vládce, ale také uvedli, že planety, které zastávají tyto úřady, bylo nejobtížnější určit, někdy téměř neproveditelně.

Zatímco každou z těchto pěti vládnoucích rolí může zastávat jiná planeta, jedna planeta může také zastávat více než jednu z vládnoucích pozic. Pokud jedna planeta zastává více rolí, má značný vliv na život, v dobrém i ve zlém, v souladu se svým stavem.

Pro ilustraci si představte organizaci, ve které existují různé výbory, z nichž každý vede jiný předseda (podobně jako planeta obývající nebo ovládající dům). Každá židle se zaměřuje na specifické aktivity, jako je členství, komunikace, fond, vzdělávání a publicita. Někteří z těchto předsedů výborů mohou také zastávat funkce prezidenta, viceprezidenta, pokladníka a tajemníka. Jako referenti mají tyto jednotlivci širší pravomoci a povinnosti při řízení podnikání organizací a jejich činnost podporuje trvalou stabilitu, fungování a relativní úspěch organizace. Někdy stejná osoba zastává dvě nebo více těchto funkcí, jako je sekretářka-pokladník, což této osobě dává nejen další povinnosti, ale také větší pravomoc ovlivňovat výsledek organizace. Podobným způsobem může jedna planeta vyniknout jako obzvláště silná, když je vládcem několika klíčových pozic v horoskopu.

⁶⁴² Valens, *Anthology* 2.22, 2.27; Dorotheus, *Carmen* 1.26.

V následujících kapitolách identifikujeme manažery širších témat života, určíme, které planety zastávají tato zaměstnání, vyhodnotíme jejich působnost na základě jejich stavu a poté učiníme úsudek o obecné podpoře, která je k dispozici pro celkový blahobyt lidského života.

Při čtení o těchto postupech v jiných (současných) spisech se můžete setkat s frází „univerzální techniky“. Byla vytvořena Robertem Schmidtem, aby popsala tento soubor učení. Uvědomte si, že ani tento přesný termín, ani seskupení všech pěti postupů jako jednotná doktrína není nikde v textech specifikováno jako samostatná kategorie. Jednotlivě je však každému postupu věnována zvláštní pozornost různými autory.

Valens seskupuje domicilní vládce Ascendentu a Štěstí a triplicitní vládce sektového Světla. Poté pokračuje v diskusi o dalších významných vládcích zrození, mezi něž patří vládci Daimona (*daimōn*), Exaltace (*hupsōma*) a Základu⁶⁴³ (*basis*).

Vzorec pro Daimona je uveden v tabulce v LXXXVIII. kapitole. U Exaltace, místa, které Valens považoval za mystické, nařídil „vzít ve dne od Slunce do Berana (což je jeho exaltace) a v noci od Měsíce do Býka, a tohle množství od Ascendentu“.⁶⁴⁴ Následující astrologové interpretovali tento vzorec jako počet stupňů (v pořadí znamení) od Slunce do 19° Berana a od Měsíce po 3° Býka, což jsou stupně jejich povýšení.⁶⁴⁵ Základ či Báze se nalézá tak, že vezmeme kterýkoli kratší oblouk, od Štěstí k Daimonu, nebo od Daimona ke Štěstí, a toto množství od stupně Ascendentu.⁶⁴⁶ Analýza stavu a umístění tohoto *losu* či *části* a jeho vládce ukázala relativní hodnotu nativity stran toho, zda je královská, šťastná, pozoruhodná a dobré pověsti. Podrobná analýza těchto položek přesahuje rozsah tohoto svazku.

Tato část začíná vysvětlením prvních tří tříd vládcovství, která podporují zrození. Pozornost se pak obrátí na poslední dva nejvýše postavené vládce zrození. Po každé kapitole budou následovat příklady horoskopů a také cvičení, která vás provedou procesem určování vládců vaší vlastní nativity.

⁶⁴³ Či také Báze. RS

⁶⁴⁴ *Anthology* 2.19.

⁶⁴⁵ Specifikace přesných stupňů exaltace se objevuje až v šestém století v Olympiodorově *Komentáři* k Pavlu Alexandrijskému. Exaltace je zmíněná u Sahla, který cituje Teofila z Edessy, a u ibn Ezry, nikoliv však Abu Mashara nebo Bonattiho.

⁶⁴⁶ *Anthology* 2.23.

LXXXVII. kapitola: Kormidlování lodi života: Domicilní vládce Ascendentu

Jedním z označení, které dali Ascendentu helénističtí astrologové, bylo *Hōroskopos*, „Ukazatel hodin“ zodiakálního znamení, které v okamžiku narození vycházelo nad východním obzorem. Později v tradici se *Hōroskopos* stal známým jako Ascendent. Domicilní vládce Ascendentu je planeta, která vládne vycházejícímu znamení. Tato planeta byla dlouho považována za jednu z nejdůležitějších planet v horoskopu. Později v astrologické tradici byl automaticky označen jako vládce nativity.

Stupeň Ascendentu označuje přesný okamžik zrození, chápaný jako první nádech, kdy život jednotlivce začíná svou samostatnou existenci. Stupeň Ascendentu je jedním z „míst života“ v helénistické literatuře. Domicilní vládce Ascendentu je planeta nejtěsněji propojená s životní silou, která zahrnuje vitalitu, tělo, zdraví, konstituci, délku života a charakter člověka. Kromě těchto specifických záležitostí, jako vládce zrození, vládce Ascendentu také hovoří o celkové schopnosti života růst, vzkvétat a postupovat směrem k naplnění svých cílů.

Námořní metafora byla běžným motivem starověké filozofie, náboženství a astrologie, protože plachtění bylo primárním dopravním prostředkem. Život byl představován jako plavba po moři. Úspěšný život byl přirovnáván k lodi připlouvající do svého cílového přístavu s veškerým neporušeným nákladem. Řecké slovo *oiax*, přeložené jako „kormidlo“, bylo jiné jméno pro první dům, který obsahoval znamení Ascendentu. Kormidlo je část lodi, kde se nachází kormidlo nebo mechanismus řízení. Naráží na lidské tělo jako na loď života spolu s jeho řídicím mechanismem, který dopravuje zrozence k cíli nebo osudu.

Domicilní vládce Ascendentu je analogický s kormidelníkem lodi života, který ovládá kormidlo a tím řídí v po jejím kurzu k cíli. Planeta, která zastává tuto vládnoucí roli, má podstatný vliv na celkový úspěch života. V současném světě si můžeme představit odpovědnost, kterou má pilot letadla za bezpečnou cestu cestujících do cíle: dovednosti a odborné znalosti pilotů jsou klíčovými faktory pro usnadnění úspěšné cesty.

Ve druhé knize *Antologie* Valens zdůrazňuje prvořadé role přisuzované domicilnímu vládci Ascendentu (stejně jako vládci Šťěstí a triplicitním vládcům

Světla sekty). Uvádí rozsáhlé nákresy planety, které je „přidělena hodina nebo los“, když zabírá každý z dvanácti domů. Valens vysvětluje, jak je úsudek planety pozměněn pozitivním nebo negativním svědectvím, které dostává od každé z ostatních planet.⁶⁴⁷

*Je-li je Slunci přidělena Hodina nebo Štěstí, zatímco označuje hodinu: je-li Jupiter také spolu-přítomen, nebo svědčí-li kvadraturou, dotýčný bude mít štěstí. Je-li s ním spolu-přítomen Merkur, bude postupovat prostřednictvím slov. Je-li spolu-přítomný Mars nebo či kvadrurní s Jupiterem, bude slavný a bude mít autoritu nad životem a smrtí. A pokud, zatímco jsou-li tyto věci, pakliže je Saturn kvadrurní či v opozici, upadnou do neštěstí či nebezpečí.*⁶⁴⁸

V sedmé knize Valens uvádí učení týkající se hodnocení domicilního vládce Ascendentu jak pro „životaschopná období“, která se týkají délky života, tak i pro „aktualizaci duše“, což naznačuje sílu jednotlivce řídit úspěšnou životní cestu.

Poskytl následující kritéria, podle kterých se měl posuzovat domicilní vládce Ascendentu. Nejlepší umístění pro vládce Ascendentu mělo být v prvním domě samotném nebo v jiném zodiakálním znamení jeho vládcovství. To pravděpodobně odkazuje na jeho další domicilní znamení, ale může být také rozšířen na jeho exaltační nebo triplicitní znamení. Faktory, které mohou oslabit nebo omezit úspěšné výsledky iniciované vládcem Ascendentu, jsou, „je-li v západu (DSC), nebo když obsazuje znamení svého detrimentu, pádu nebo opačné sekty, protože jeho vitalita a síla se v závěru určitých časových období vyčerpá.“⁶⁴⁹

Tato kapitola se zaměří na pochopení podstaty vládce Ascendentu a zhodnocení jeho schopnosti být účinný. Na závěr bude několik poznámek k tomu, jak byl využit při hodnocení životních období.

Povaha planety a její zodiakální znamení

Prvním krokem v analýze vládce Ascendentu je identifikovat planetu, která vládne znamení Ascendentu. Představte si, že tato postava řídí běh života

⁶⁴⁷ Valens, *Anthology* 2.4-15.

⁶⁴⁸ Valens, *Anthology* 2.4.

⁶⁴⁹ Valens, *Anthology* 7.2.

směrem k jeho cíli. Vizualizace božstva, které je spojeno s touto planetou, může poskytnout evokativnější obraz. Vlastní přirozenost planet ukazuje na typ osobnosti, která je zodpovědná za vedení života k úspěšným výsledkům.

Slunce je král, vůdce nebo osvětlovač, zářící majákem světla na cestě. Luna je královnou, matkou nebo pečovatelkou, která pečuje o emocionální potřeby druhých a stará se o ně. Merkur je posel, přítel všech, který usnadňuje sdílení a výměnu informací. Venuše je milenka, jejíž instinkt pro krásu a touha po intimitě k ní přitahují určité lidi nebo situace, aby vytvořila pouto a jednotu. Mars je válečník, jehož odvaha ho žene k asertivnímu plnění svých tužeb, překonávání překážek a dosažení vítězství. Jupiter je mudrc nebo kněz, který naplňuje svět moudrostí, vírou a vizionářským optimismem. Saturn je starší, správce nebo dělník, jehož pracovitá a vážná povaha ho formuje jako pragmatického realistu.

Esenciální povaha planety jako dobrodějná nebo škodlivá utváří nejen osobnost jednotlivce, ale také druhy zážitků, se kterými se na cestě setkává. Dobrotivý vládce funguje tak, že podporuje harmonii a spolupráci, zatímco zlý vládce se může při prosazování svých cílů setkat s konflikty a spory.

Valens napsal, že když je planetě přidělena hodina, a pokud tuto hodinu označuje, vytváří štěstí v činnostech, které tato planeta signifikuje.⁶⁵⁰ Význam samotného planetárního vládce označuje druhy činností, které přirozeně vedou k pocitu blaha a úspěchu. Nejsilnější signaturou úspěšné a šťastné životní cesty je, když se v prvním domě nachází domicilní vládce Ascendentu. Potom nutně obsadí znamení zvěrokruhu svého vládcovství se vši doprovodnou silou svých vlastních optimálních a stálých zdrojů nezbytných k pohánění cesty.

Například, pokud vychází Střelec s Jupiterem (vládcem Ascendentu) v prvním domě, domicilní vládce Ascendentu má ruce přímo na kormidle („drží oprať“.). Dotyčný je silný a schopný, má na starosti pouze svůj osud a má plnou moc řídit životní dráhu. Víra a optimismus nemají žádné omezení, pokud jde o rozsah rozhledu. Úspěch životní cesty nezávisí na jiných lidech nebo okolnostech, jako by tomu bylo v případě, kdyby byl vládce v nějakém jiném domě. Pokud by byl Jupiter také přímý v pohybu, ne pod slunečními paprsky a

⁶⁵⁰ Valens, *Anthology* 2.4.

nepřijímal by žádné negativní svědectví nebo špatné zacházení (týrání), byl by ve své práci považován za mimořádně zdatného.

Dalšími mocnými ukazateli úspěšného života jsou situace, kdy se domicilní vládce Ascendentu nachází ve svém dalším znamení, jemuž vládne, v jeho exaltaci (povýšení) nebo dokonce v jeho triplicitě. Tato znamení posilují sílu, vliv, podporu a volnost, kterou má planeta k dispozici. Védská astrologie předkládá, že nejlepší umístění pro vládce Ascendentu je ve znamení povýšení. Pokud by měl člověk Ascendent v Rybách, a například s Jupiterem (domicilním vládcem) obývajícím Raka (jeho znamení povýšení), umístilo by to Jupitera do devátého domu Boha. Témata, která vedou k cíli jednotlivce, jsou náboženství, spiritualita, vyšší znalosti a zahraniční cesty. Tento jedinec může být povýšen do pozice respektu a úcty, když vychovává ostatní prostřednictvím své služby (nebo jejího ekvivalentu). Toto umístění planety a domu je tedy ukazatelem cíle a osudu člověka.

Síla planetárního vládce je oslabena, když zaujímá znamení svého detrimentu nebo pádu, které indikují nevhodné zdroje programu, či nepravdivé, nestabilní zdroje. V těchto situacích může být potřeba více bojovat a usilovat, aby se kurz (směr), který započne, nasměroval. Uvědomte si však, že úspěšnou životní cestu mohou označovat ještě další faktory.

Když se vládce Ascendentu nachází v sedmém domě (manžel, partner, protivník), astrologický vzorec naznačuje, že cesta k rozkvětu a úspěchu v životě vede přes partnerství. To však představuje zvláštní sadu výzev. Planeta zapadá na západním obzoru a zrcadlí Slunce, které se při západu Slunce potápí pod Zemí. V dotazech délky života je toto umístění vnímáno jako oslabení životní síly. Pokud jde o vztahy, já je obvykle subsumováno při splynutí s ostatními.

Navíc, když je vládce prvního v sedmém (pomocí domů celých znamení), vládce Ascendentu bude vždy v jeho znamení detrimentu. Znamení poškozování planety obvykle neposkytuje dostatečné a konzistentní zdroje pro její úsilí. Když člověk vloží své konečné blaho a štěstí do rukou druhého, výsledek nemusí plně splňovat jeho potřeby nebo očekávání nebo okolnosti nemusí partnera „projít“ způsobem, po kterém touží. Bylo navrženo, že v těchto situacích může člověk vyhledat alternativní cestu, pokud neexistují žádné další podpůrné faktory. To nenaznačuje ukončení nebo vyhýbání se

vztahům, protože účast ve vztahu je téma, které planeta potřebuje použít k vyjádření svých významů. Člověk by však mohl udělat lépe, kdyby měl realističtější očekávání ohledně toho, co druhý člověk může nebo by měl udělat, aby podpořil svou vlastní trajektorii ke štěstí a úspěchu.

Umístění v domě

Jakmile určíte osobnost kormidelníka a jeho stav podle znamení, dalším krokem je určit směr, který ukazuje k cíli. Umístění domicilního vládce Ascendentu v domě určuje téma, které směřuje životní zaměření k prosperující a úspěšné existenci. Ačkoli toto téma domu nemusí být konečným osudem, míra, do jaké se osoba účastní těchto aktivit, ukazuje, že jsou ve správném kurzu.

Pokud je domicilní vládce Ascendentu umístěn do prvního domu, je to vlastní vůle a životní síla člověka, která posouvá život k úspěchu. V druhém domě to znamená generování financí prostřednictvím živobytí a rozvoj fiskální kompetence. Ve třetím domě mohou být kompasovým směrem vztahy se sourozenci; alternativně dovednost v komunikaci nebo účast na posvátných činnostech nebo těch, které jsou naladěny na ženskost. Ve čtvrtém domě, rodiče a zajištění stabilního domova směřuje ke štěstí a úspěchu. V pátém domě, dětské potřeby nebo tvůrčí život jednotlivce nasměrují cestu ke štěstí. V šestém domě to mohou být nehody, zranění a nemoci nebo problémy, které představuje zaměstnání vyžadující otročení druhým v ekonomickém přežití a které je posunou k jiným možnostem, které jsou v jejich lepším zájmu.

V sedmém domě řídí kurz vztahy s ostatními, ať už osobní, obchodní nebo nepřátelské. V osmém, setkání se smrtí, vlastní smrtelností, iracionálními obavami mysli nebo zapletením s penězi jiných lidí jsou výzvy, jimiž se člověk musí posunout, aby narazil na jasnou cestu k úspěchu. V devátém domě vede cesta náboženských studií, duchovní praxe, vyššího vzdělání nebo zahraničních cest ke zrozcovu cíli. V desátém domě jsou klíčem k aktualizaci duše vytvoření dobré pověsti a dosažení profesionálních úspěchů. V jedenáctém domě, pěstování přátel a spojení s ostatními, ale také účast na společném úsilí o větší dobro, poskytuje mapu cesty. Ve dvanáctém domě, období izolace, ztrát a smutku takřikajíc změkčují ocel, což nakonec člověku umožňuje prorazit si cestu utrpením a sloužit.

Relativní angularita (úhlovost) umístění vládce domu je zvláště důležitým faktorem při určování potence životní síly a množství dynamické energie, kterou má průvodce k dispozici na cestě. Nejvíce energie poskytují úhlové domy, následované následujícími; kadentní domy mají nejméně energie, přesto jsou podle starověkých autorů v některých ohledech stále účinné. Jiní helénističtí astrologové se však rozhodovali pouze na základě tohoto kritéria angularity.

Příznivé domy ve spojení s Ascendentem

Jako kormidelník by měl domicilní vládce Ascendentu v ideálním případě „vidět“ kormidlo prvního domu, aby bylo zajištěno, že jeho příkazy přesně udrží loď v jejím kurzu. Pro domicilního vládce Ascendentu je tedy výhodné, aby se nacházel v domě, který je konfigurován aspektem celých znamení ke znamení prvního domu. Tato substruktura podporuje klasifikaci domů jako příznivé nebo nepříznivé, kterou jsme zkoumali v průběhu první poloviny tohoto svazku (viz kapitoly LXI. až LXXVI.).

Pamatujte, že slova pro konfigurace aspektů jsou všechny varianty vidění, jako například „svědčit“ a „dívat se“. Když je tedy planetární vládce umístěn do třetího nebo jedenáctého domu (sextil), čtvrtého nebo desátého (kvadratura), pátého nebo devátého (trigon) nebo sedmého (opozice), může vládce vidět či spatřit Ascendent pomocí konfigurace celého znamení. Jinými slovy, mezi kormidelníkem a kormidlem existuje přímá viditelnost a tudíž přímá komunikace.

Když je však pán umístěn do druhého, šestého, osmého nebo dvanáctého domu, je v averzi vůči Ascendentu. To představuje rébus. Na jedné straně jsou to právě ty činnosti, do kterých se člověk musí zapojit. Ale když kormidelník nevidí na kormidlo nebo takřikajíc „spí za volantem“, může loď vychýlit z kurzu, vplout do mlhy, bezcílně plout, ztratit se nebo se poškodit. Rozhodnutí, která jsou učiněna, nemusí vést k zamýšlenému cíli, protože tito jedinci mohou mít během své cesty slepá místa. Mohou mít pocit, jako by ve skutečnosti nevěděli, co dělají nebo co by měli dělat, aby se posunuli vpřed, a mohou zažít frustraci a zklamání, že jejich činy nevedou k zamýšleným výsledkům. To neznamená, že jejich loď nikdy nedorazí do cíle, nebo že plavba bude katastrofální, ale spíše to,

že mohou existovat jiné faktory než jejich vědomá rozhodnutí a činy, které se podílejí na jejich bezpečném přivedení do přístavu.

Když domicilní vládce Ascendentu padne do domu, který je vůči Ascendentu v averzi, nejenže má jedinec potíže jasně vidět svůj cíl nebo vycítit, jak nasměrovat svůj směr, dům bude obsahovat i obtížnější témata života. Nemoc, nehody, chudoba, neočekávaná ztráta živobytí a peněz, smrt, iracionální strachy a nátlaky, smutky, ztráty, uvěznění, nepřátelé – to vše může být velmi bolestivé a přinášející traumatické zážitky, což může zabarvit život člověka neštěstím.

V některých případech tato obtížná témata poskytují samotnou cestu, která může člověka skutečně přivést k zamýšlenému cíli, zvláště pokud je vládce jinak v dobrém stavu (např. důstojností nebo bonifikace). Dalo by se však říci, že kurz k cíli se pohybuje rozbouřenými vodami. Existují některé případy, kdy nemoc probudí člověka k tomu, co je skutečně důležité, motivuje ho k hledání netradičního léku a poté poskytne poslání sdílet informace a podporovat a vzdělávat ostatní k uzdravení. Tváří v tvář předčasné smrti milovaného člověka může být tou kritickou událostí, která člověka později přivede k poradenství v zármutku nebo práci v hospici. Ocitnout se v práci, která je vykořisťovatelská, může být také místem, kde se daný člověk setká se svým životním partnerem nebo se stane aktivistou za ekonomickou spravedlnost a rovnost. Pokud je vládce Ascendentu v dobrém stavu, má schopnost zmírnit nebo přeměnit určité prvky obtíží ve zdroj positivity v životě.

Poradit sobě nebo ostatním, jak smýšlet o vládcí Ascendentu obývajícím dům plný nešťastných témat, s sebou nese názor, že cesta ke štěstí a úspěchu někdy vyžaduje projít drsným terénem. Překonání těchto překážek může být osud sám. Hrdinská cesta může být archetypálním motivem takového života, kdy se jednotlivec postaví drakovi, zkrotí, přemění nebo jej zničí a cestu přežije.

Další faktory, které je nutné zvážit

Kromě umístění domu mohou být další faktory považovány za pozitivní a prospěšné při hodnocení planetárního vládce Ascendentu. Vládce může být vylepšen, když je:

1. Příímý v pohybu.

2. *Viditelný při vzestupu nad horizont.*
3. *Sekty horoskopu.*
4. *Přijímací pozitivní svědectví.*
5. *Není týrán nebo jinak mu není jinak bráněno v plnění své role na základě aspektových vztahů.*

Tato určení jsme již provedli v naší analýze planet v prvním díle. Tato kapitola zdůrazňuje zvláštní význam domicilního vládce Ascendentu jako jednoho z vládců narození, jehož úkolem je přinášet prosperující a vzkvétající život.

Po zvážení všech různých faktorů jsou operativními otázkami, zda celkový stav domicilního vládce Ascendentu jej předurčuje k tomu, aby byl silný, účinný, dobročinný a schopný, nebo zda jej jeho stav naklání ke slabosti, neúčinnosti a zmatení. Vládce Ascendentu v dobrém stavu propůjčuje potenci životní síly, schopnost předvídat si jasný průběh jednání a řídit své zaměření a úsilí tímto směrem s úspěšnými výsledky. Vládce Ascendentu ve špatném stavu může propůjčit slabší životní sílu nebo vůli a může člověka přimět k tomu, aby se cítil ztracený, bez jasného účelu nebo orientačního smyslu, nebo neschopný předvídat či vykonat prostředky k dosažení věcí, které by daly větší smysl jeho životu. V analýze celkového života tak vládce Ascendentu a jeho umístění v domě nabývají mnohem většího významu než témata, která poskytují pouze oblasti prvního domu, ať už v dobrém nebo ve zlém.

Jako poradenský astrolog můžete navrhnout, že pokud výsledky snažení osoby nejsou úspěšné, může být užitečné změnit kurz. Helénističtí astrologové doporučují prozkoumat další vládce nativity, jako je Štěstí a jeho vládce, nebo triplicitní vládci Světla sekty, aby zjistili, zda tyto planety dávají lepší indikace pro život jako celek. Úspěch života nespočívá pouze na jednom faktoru.

Někdy je úspěch plavby způsoben spíše štěstím dobrých větrů, příznivými proudy nebo zrozením v privilegované třídě, nežli soustředěnými pokyny kormidelníka. Žádný z vládců zrození by neměl být brán v izolaci; spíše mají být hodnoceni jeden za druhým. Jsou-li všichni špatně situováni, musíme také vzít v úvahu, že některé životy se unášejí bez zdánlivého účelu, jsou sužovány neustálými potížemi a zdá se, že nikdy nedorazí do požadovaného cíle, pokud by vůbec nějaký byl. A některé životy jsou prostě o bdělosti, uvědomění a

přítomnosti pro druhé, místo aby pracovaly, usilovaly a dosahovaly hmatatelných výsledků.

Domicilní vládce Ascendentu a životní období

Vzkvétající život byl chápán nejen z hlediska kvality života, ale také v doslovném smyslu jako dlouhý a zdravý život. Valens uzavřel svou část o „hvězdě vyhrazené hodině“ několika pokyny o roli vládce Ascendentu v délce života.

Krátké životy byly podle Valense naznačeny tím, když škůdci byli svědky Slunce a Měsíce a Ascendentu, bez svědectví dobrodějů. Dlouhé délky života by se daly předpovídat, pokud byl vládce Ascendentu vhodně umístěn nebo vlastní sekty. Vládce Ascendentu konfigurovaný s vládcem Štěstí ukazoval na dlouhý a šťastný život. Zapadal-li vládce (tj. na DSC), dotýčný by nežil dlouho.

Klíčovým faktorem byl také Měsíc. Pokud by s Měsícem nebo nad ním (v horní poloze) měl být přítomen škůdce, byla ohrožena životaschopnost nemluvněte.⁶⁵¹

Kontextem pro Valensův výklad v sedmé knize bylo použití dob vzestupu znamení a planetárních období pro zjištění délky života, dob krizí a dalších významných událostí (doby vzestupu a planetární období budou probrány později v tomto svazku). Jeho první úvahou v dotazu na délku života byl vládce Ascendentu a jeho umístění v úhlovém nebo „výhodném“ domě. Pokud byl vládce v dobrém stavu, mohl by pak přidělit plný rozsah svých let v délce života. S upadající příznivostí polohy jeho domu a znamením klesal i počet let, které mohl vládce přidělit.

V několika technikách délky života byl vládce Ascendentu výchozí nebo první volbou pro určení let života pomocí různých časovacích procedur. Vládce hranice Ascendentu, stejně jako domicilní vládce Ascendentu, byli používáni jako primární vládci pro procedury délky života.

Podívejme se na naše vzorové horoskopy a prozkoumejme povahu a stav domicilního vládce Ascendentu jako průvodce úspěšné životní cesty ve fyzické nebo materiální sféře, což bylo vyšetřením mnoha starověkých astrologů.

⁶⁵¹ Valens, *Anthology* 2.4.

→ příkladové horoskopy

Pomocí našich vzorových horoskopů nyní zjistíme vládce Ascendentu a vyhodnotíme jeho stav, přičemž budeme čerpat z různých faktorů planetárního stavu, které jsme se naučili v prvním díle, a také z našich znalostí o dvanácti domech, které jsme zkoumali v první polovině druhého svazku. Poté použijeme stejný typ analýzy na náš vlastní horoskop.

Horoskop č. 1:⁶⁵²

S ascendentem ve znamení Štíra je Mars domicilním vládcem a funguje jako kormidelník k úspěchu v životě. Mars je archetypální válečník a v tomto denním horoskopu je to škůdce v rozporu se sektou. Mars pravděpodobně zapojí dotyčnou do konfliktů, kde musí bojovat, aby ochránila sebe a svou pověst. V obecném smyslu mohou jeho významy odloučení, krveprolití, obvinění, zrady a násilí hrát klíčovou roli v životní cestě. Jak je Mars schopen navigace touto turbulentní a skalnatou krajinou?

Mars je umístěn v jedenáctém domě, silném, následném a šťastném domě. Jeho umístění v domě Dobrého Ducha (*agathos daimōn*) naznačuje, že její vztahy s přáteli, skupinami, ochránci a vlivnými lidmi jsou témata, která ovládají její život. Po celý svůj život, kdykoli měla doma potíže, odcházela se svou zářivou spoustou přátel, aby zmírnila tlak rodiny. Za to však často dostávala kritiku od tisku. Mars vytváří příznivý, aplikující, třístupňový sextilní aspekt na stupeň Ascendentu, a je tak aktivní a dobře napojený na řízení kurzu. Navzdory zlomyslné povaze Marsu je Dobrý Duch natolik prospěšným domem, že ani škůdci nemají moc učinit nic zlého, jsou-li umístěni v tomto sektoru, a to podle Valense.

Mars nezískává žádnou vlastní vládnoucí moc ze svého znamení. Je v averzi vůči Merkurovi, svému domicilnímu vládci a vládci povýšení, který patří k opačné sektě; Mars má tedy tendenci jednat z vlastní iniciativy bez vnější podpory nebo potvrzení. Dalo by se naznačit, že to propůjčuje osobnostní kvalitu, která ignoruje autoritu, protože podřízení se vládci nepřináší výhody ani následné závazky. Mars je v triplicitě a v hranicích svého druhu ze sekty, Venuše, ale tento vztah je plný napětí kvadratury, kde je součástí ohraničení či

⁶⁵² Jacqueline Kennedy Onassis.

obklopení, které ji týrá, zatímco ona je součástí ohraničení, které jej obohacuje. Navzdory násilí, které Mars působí na manželství, jej Venuše nadále chrání a zvyšuje jeho úspěch svou krásou a šarmem. Mars také přijímá negativní svědectví Saturnovy dolní kvadratury. Saturnův tlak na finanční nejistotu stojí za jejím spojením s bohatými a slavnými.

Můžeme dojít k závěru, že Mars, umístěný v domě Dobrého Ducha a obklopený blahodárnými účinky dobroděje, je obklopen ochrannými silami. Má přístup k dynamické síle v následném domě a je pobídnut k akci tím, že těsně aplikuje sextil k Ascendentu. I když jeho autorita nemusí být vždy uznána (v rozporu se sektou) a cesta může být plná druhů obtíží, odloučení, násilí a odcizení, které jsou vlastní povaze Marsu, přesto mu pomáhají jeho styky s vlivnými lidmi a nakonec bude úspěšný.

Horoskop č. 2:⁶⁵³

Slunce je domicilním vládcem Picassova Ascendentu ve Lvu a funguje jako kormidelník, který jej vede na jeho cestě k cíli. Slunce je archetypální vůdce, osvětlovač a král; je také obecným signifikantem pro otce. Jako vládce Lva naléhá na tvořivé vyjádření, Slunce je zásobárnou vitality, která může zářit žhavě a jasně. Když je umístěn do znamení Štíra, jeho sálavé teplo může zničit jak nás samotné, tak ostatní, protože tvůrčí impuls má potenciál pohlit a spálit vše, co mu stojí v cestě. Picasso byl často nazýván „stvořitelem a ničitelem“, což výstižně odráželo charakter Slunce jako vládce jeho Ascendentu ve znamení Štíra. Stejně jako mytický fénix se Picasso neustále znovu rodil: vychoval mnoho inovativních forem uměleckého vyjádření z popela svých dřívějších koncepcí, které zničil, a také z trosek svých rodinných vztahů.

Slunce se nachází v dynamicky silném, úhlovém čtvrtém domě, jehož hlavními tradičními tématy jsou rodiče a domov, k němuž se přidaly moderní významy psychologických základů. Od samého počátku života byli Picassovými hlavními světly jeho otec a strýc z otcovy strany, oba byli umělci. Picasso se narodil mrtvý a byl to jeho strýc, kdo jej oživil oblakem doutníkového kouře, který mu vyfoukl do nozder. Život po smrti byl doslova prvním formativním otiskem vypáleným do jeho psychiky. Čtvrtý dům je rodová linie osob; umění jako povolání bylo Picassovým otcovským dědictvím. Tím, že šel ve stopách

⁶⁵³ Pablo Picasso.

svého otce a strýce, kteří oba podporovali jeho ambice, finančně ho podporovali a využili svého vlivu, aby mu zajistili přijetí do vzdělávacích akademií, byl Picasso veden ke svému osudu. Slunce ve Štíru je svědkem Ascendentu Lva těsnou kvadraturní konfigurací, což naznačuje spojení mezi kormidelníkem a jeho schopností ovládat kormidlo, i když napjatou a stresující.

Nebeské podmínky Slunce jsou střední a hraničí se špatnými. Je v rozporu se sektou tohoto nočního horoskopu a je utlumeno v ženském vodním znamení – pomalu dýmající oheň, který je klamně nebezpečný. Slunce nezískává ve Štíru žádnou vlastní vládcovskou moc. Jeho vládcem hranice, domicilu a triplicity je Mars, a zatímco Mars je svědkem Slunce konfigurací trigonu, také se Sluncem špatně zachází, a to na základě jeho stavu. Mars se nachází v nešťastném dvanáctém domě a je v Raku, ve znamení jeho pádu. Tento vliv Marsu, který sužuje Slunce, by se dal přirovnat ke zranění, které někomu způsobili ti, kdo jim byli svěřeni do péče – škodlivý poskytovatel péče, který si dokonce může myslet, že jeho činy jsou prospěšné.

Venuše je v averzi vůči Slunci, zatímco oba partneři sekty Slunce, Jupiter a Saturn, jsou svědky Slunce prostřednictvím opozice. Slunce nemá žádnou pomoc od Venuše, ale malý užitek od Jupiteru. Saturn je retrográdní a ve zkráceném průchodu, kterak působí nevyzpytatelným a vzpurným způsobem a dává negativní kritické svědectví, propůjčuje solárnímu charakteru chladné a odmítavé vlastnosti a také neúnavnou vytrvalost při dosahování úspěchu.

To, co Slunci v jeho nebeských podmínkách chybí, je kompenzováno jeho silnou angularitou a postavením slunečního krále, i když to není Světlo sekty, kdo má uznávanou autoritu. Toto potopené Slunce, překypující tvůrčí intenzitou a emocionálním zmatkem, se snaží prosadit jako základní měřítko, s nímž bude srovnáván veškerý následující umělecký projev. Ničí vztahy ve službách své kreativity a mění pohled společnosti na smysluplné umění, když usiluje o úspěšné dokončení své cesty. Jako kormidelník Picassa touží Slunce být uznáno a kralovat jako nejlepší z umělců, kteří jistě předčí svého otce, a udrží se pevně, soustředěně a neochvějně ve vizi svého osudu.

Cvičení 47: Domicilní vládce Ascendentu

Prozkoumejte domicilního vládce svého Ascendentu a zhodnoťte jeho schopnost řídit váš život prosperujícím a úspěšným směrem.

Pro osvěžení paměti je zde seznam planet, které vládnou každému znamení, spolu s povýšeními, detrimenty a pády planet v každém znamení. Planeta, která vládne vašemu vycházejícímu znamení, je domicilním vládce Ascendentu. Pamatujte, že v helénistické astrologii používáme pouze sedm viditelných planet a tradiční systém vládnutí. (Chcete-li přezkoumat tradiční vládnutí, viz XII. – XIV. kapitola.)

Znamení	Domicilní vládce	Povýšení	Detriment	Pád
<i>Beran</i>	Mars	Slunce	Venuše	Saturn
<i>Býk</i>	Venuše	Měsíc	Mars	
<i>Blíženci</i>	Merkur		Jupiter	
<i>Rak</i>	Měsíc	Jupiter	Saturn	Mars
<i>Lev</i>	Slunce		Saturn	
<i>Panna</i>	Merkur	Merkur	Jupiter	Venuše
<i>Váhy</i>	Venuše	Saturn	Mars	Slunce
<i>Štír</i>	Mars		Venuše	Měsíc
<i>Střelec</i>	Jupiter		Merkur	
<i>Kozoroh</i>	Saturn	Mars	Měsíc	Jupiter
<i>Vodnář</i>	Saturn		Slunce	
<i>Ryby</i>	Jupiter	Venuše	Merkur	Merkur

Pomocí vlastního horoskopu odpovězte na následující otázky:

1. *Jaké je vaše znamení Ascendentu?*
2. *Která planeta je domicilním vládcem vašeho znamení Ascendentu?*
3. *Jaký je charakter, božstvo nebo archetyp, který řídí celkový úspěch vašeho života?*
4. *V jakém domě se tato planeta nachází?*
5. *Jaká jsou témata, která pomáhají nasměrovat váš život k cíli?*
6. *Jaký je stav vládce Ascendentu?*
DOBŘÝ (ve vlastním domicilu nebo povýšení, přímý, viditelný, heliakální nebo večerní vzestup, svědectví dobrodějů, bez svědectví škůdců nebo týraní škůdcem).
OBTÍŽNÝ (v detrimentu nebo pádu, neviditelný pod paprsky, retrográdní, ranní nebo večerní západ, svědectví škůdců, bez svědectví dobrodějů či obohacení dobrodějů).
SMÍŠENÝ (kombinace dobrých a obtížných podmínek).
7. *„Vidí“ vládce Ascendentu Ascendent prostřednictvím konfigurace aspektů celého znamení (spolu-přítomnost, sextil, kvadratura, trigon, opozice), nebo je v averzi?*
8. *Jak schopný je kormidelník coby průvodce?*
9. *Vzhledem k těmto faktorům, jaká je pravděpodobnost úspěšné a šťastné cesty?*

Je-li napaden domicilní vládce Ascendentu, budete muset prozkoumat vládce Štěstí a triplicitní vládce Světla sekty, zda nenajdete indikace, které by mohly působit proti nebo zmírnit situaci vládce Ascendentu. To je předmětem následujících kapitol.

Reflexe a analýza

1. Na základě osobnosti nebo archetypu vašeho domicilního vládce Ascendentu, jaké jsou hlavní vlastnosti, které řídí váš život?
2. Zažili jste v průběhu svého života obecně jasný smysl pro směr a zaměření, nebo jste se obecně cítili ztraceni a zmítání?
3. Vedou vás vaše činy k zamýšleným cílům, nebo vás přivádějí na neočekávaná místa či slepé uličky?

4. Zvažte vládce Ascendentu z hlediska jeho schopnosti řídit váš celkový život úspěšným směrem. V jakých ohledech jste zažili snadnost nebo potíže ve svých činnostech vedoucích k úspěšným závěrům?

LXXXVIII. kapitola: Představení Losů (Částí – „*Bodů*“): Štěstí a vládce Štěstí

Tradiční astrologie zahrnuje využívání mnoha Losů (Částí – *klēroi*), které jsou v současné astrologii často označovány jako *arabské body*. Losy či Části jsou citlivé *body* v horoskopu, které byly použity k poskytnutí dalších informací o široké škále konkrétních témat, jako jsou Losy (Části) Děti, Manželství, Sourozenců, Zranění, Obvinění, Smrti, Cizoložství, Pěstování (Úrody), Mořeplavby a Nepřátel. Každá položka je odvozena matematicky ze vzdáleností mezi dvěma planetami nebo body v horoskopu, což dává oblouk oddělení, který je pak promítán od Ascendentu. První a nejdůležitější Losy (Části) pocházejí z nejranější vrstvy helénistické astrologie a byly připisovány legendárnímu božstvu Hermu Trismegistu. Časem arabští a středověcí astrologové přidali do korpusu mnohem více *bodů*. V devátém století Abu Mashar vyjmenoval devadesát sedm těchto citlivých *bodů*, které vyhledal v textech starověkých astrologů Persie, Babylónie, Egypta a Řecka.⁶⁵⁴

Los Štěstí (neboli Část Štěstí) je nejdůležitější ze všech losů. Označuje relativní bohatství, materiální akvizice a blahobyt, kteréžto může člověk v životě očekávat. Často se vykládá spolu se svým domicilním vládcem, planetou, která vládne znamení, ve kterém se nachází. Štěstí a jeho vládci byla dána velká důležitost a moc v celkovém hodnocení života jako celku. S domicilním vládcem Štěstí Valens zacházel jako s rovnocenným mocenským vládcem Ascendentu. Tato planeta má komplexní roli v řízení života lidí, pokud jde o jejich celkovou prosperitu a fyzické zdraví. Než budeme diskutovat o vládci Štěstí jako o vládci nativity, nejprve poskytneme základní informace o tom, co je Los (Část), jak se odvozuje a jak se používá.

⁶⁵⁴ Abu Ma'shar a další arabští astrologové mohli mít přístup k rozsáhlému seznamu mnoha bodů obsažených v Komentáři k Pavlu Alexandrijskému, který napsal Olympiodoros jako sérii přednášek pořádaných v Alexandrii od května do července roku 564 n. l. Pro anglické překlady viz James H. Holden a Dorian G. Greenbaum.

Využití a určení Losů (Částí – „bodů“)

Mnoho starověkých astrologů při analýze tématu života nebo při konkrétním dotazování používalo obecný, tříbodový postup. Zkoumali dané téma prostřednictvím:

1. *Dům, který se k tomuto tématu nejvíce hodí, spolu se svým vládcem.*
2. *Planeta nejvíce související s tématem, a*
3. *Los či Část související s tématem.*

Starověcí autoři však říkali, že někdy se astrolog díval pouze na Los (Část), jeho postavení a jeho vládce, aby věc posoudil.

Losy (Části) poskytuje další, specifitější informace o záležitostech života, které označují planety, domy a další oblasti zájmu, které nejsou pokryty tématy dvanácti domů. Přidávají do interpretací výsledků jemnější nuance a pomáhají rozlišovat mezi různými tématy každého domu. Například čtvrtý dům a jeho vládce označují oba rodiče, ale Losy (Části) Otce a Matky uvádějí více podrobností o každém jednotlivém rodiči.

Pokud několik faktorů pro posouzení tématu poskytuje protichůdné ukazatele ohledně výsledku, Los (Část) může pomoci naklonit miskou vah. Člověk může mít například dobrodějnou planetu v sedmém domě manželství, ale vládce sedmého domu může být ve špatném stavu, ve špatném domě nebo v averzi k sedmému domu. Pokud jsou však Manželství (Los) a jeho vládce dobře umístěni, může úsudek stále poukazovat na v podstatě šťastné manželství, i když s možnými problémy.

Mnoho astrologů se učí výpočty Losů jednoduše jako vzorce zahrnující sčítání a odečítání určitých čísel získaných ze zodiakálních stupňů určitých planet. Abu Mashar nabízí teoretické vysvětlení myšlení v inovaci Losů (Části).⁶⁵⁵ Jakákoli kombinace dvou planet vede ke směsi jejich vzájemných významů. Výsledek jejich interakce se liší horoskop od horoskopu v závislosti na vzdálenosti mezi nimi (například kvadratura nebo trigon), směru, odkud se planeta blíží, a na tom, zda je spojena s druhou planetou nebo se od ní odděluje (na základě přirozeného pořadí pohybu zvěrokruhu, nikoli na relativní rychlosti planet při aplikování a separování aspektů). Bonatti dodává, že planeta

⁶⁵⁵ Abu Mashar, *Great Introduction* 8.

označuje jednu věc, když postupuje k jiné planetě, něco jiného, když je s ní spolu-přítomna, a něco jiného zase, když se vzdaluje nebo se odděluje.⁶⁵⁶ V prvním díle jsme diskutovali o různých výkladech, kdy například Jupiter překonává Saturny na pravé straně, na rozdíl od Saturna, který překonává Jupitera.⁶⁵⁷

Označení či indikace Losů (Částí) zahrnují jemné rozdíly mezi povahami zúčastněných planet a kvalitami vzájemných interakcí vyplývajících z jejich oblouku (vzdálenosti) oddělení. Důležitým faktorem je také planeta, která určuje směr, od něhož se interval počítá a který určuje skutečný počet stupňů mezi nimi. Například, je-li Slunce na 15° Panny a Měsíc na 15° Štíra, je vzdálenost od Slunce k Měsíci 60°, zatímco vzdálenost od Měsíce ke Slunci, počítáno v pořadí znamení, je 300°. Toto rozlišení je základem různých výpočtů pro Štěstí u nativit ve dne a u nativit v noci.

Většina Losů (Částí) má různé vzorce pro denní a noční zrození, ve kterých jsou počáteční a koncové planety obráceny. Obvykle se počítání začíná od planety, která je dle sekty silnější, a pokračuje směrem k druhé planetě. Například Štěstí je určeno ze vztahu mezi dvěma Světly. V denních nativitách začíná počítání u Slunce a pokračuje směrem k Měsíci, protože Slunce je ve dne silnější Světlo. U nočních nativit začíná počítání od Měsíce a pokračuje směrem ke Slunci, protože Měsíc je převládající v noci. Směr, ve kterém se počítá, změní počet stupňů ve vzdálenosti oddělení.

Počet stupňů mezi oběma planetami také utváří kvalitu jejich interakce. Například vzdálenost kolem 90° (kvadratura) ovlivní povahu planetární interakce jinak než vzdálenost kolem 120° (trigon). Podle povahy konfigurací, které aproximují, je vzdálenost trigonu více kladná a vzdálenost kvadratury je více negující.

Tento oblouk vzdálenosti je pak promítán od Ascendentu – nejmocnějšího a nejživotnějšího stupně v jakémkoliv horoskopu. Ascendent, který je vysoce citlivý na čas, je pro jednotlivce velmi jedinečný na základě neustále se měnícímu stupni bodu horizontu (asi jeden stupeň na každé čtyři minuty času). Tedy, zatímco lidé narození ve stejný den mohou mít velmi

⁶⁵⁶ Bonatti, *Book of Astronomy*, 8.2.1

⁶⁵⁷ XLIV. a XLV. kapitola.

podobné planetární umístění znamení, budou mít obvykle velmi odlišné umístění Losu (Části), a to na základě jejich stupňů Ascendentu.

Když je oblouk oddělení promítán od Ascendentu, padá do určitého bodu ve zvěrokruhu, který tak určuje umístění. Prostorový vztah mezi dvěma planetami použitý k určení se přesně odráží ve vztahu mezi Ascendentem a Losem (Částí). Pokud tedy dvě planety použité k určení mají kvadrurní konfiguraci, odvozený Los (Část) bude mít také kvadrurní konfiguraci vzhledem k Ascendentu.

Výklad Losu (Části) je založen na jeho znamení, umístění v domě a planetárním vládci znamení, které Los (Část) zaujímá. Ať už se použije společně s dalšími faktory nebo samostatně, Los (Část) poskytuje velmi specifické a personalizované okno do toho, jak se záležitost vyvíjí v konkrétním životě. Některé Losy (Části) zahrnují výpočty od planety ke Štěstí nebo k Daimonu či do konkrétního domu nebo k vládci určitého domu.

Sedm hermetických Losů (Částí)

Každá ze sedmi viditelných planet má Los (Část), která poskytuje lepší vhléd do jejích významů. Souhrnně je těchto sedm Losů (Částí) známo jako hermetické Losy (Části). Pavel Alexandrijský je identifikoval podle názvu a uvedl výpočty k určení jejich zodiakálních pozic.⁶⁵⁸ Vzorce pro výpočet postupují takto:

- 1. Nejprve změřte vzdálenost mezi dvěma planetami nebo body v přirozeném směru zodiakálního pořadí.*
- 2. Poté promítněte tuto vzdálenost od stupně Ascendentu, opět v zodiakálním pořadí.*

Všimněte si, že výpočty pro Losy či Části dobrodějných planet využívají Daimona, zatímco výpočty pro Losy či Části škodlivých planet (stejně jako Merkura) využívají Štěstí.

⁶⁵⁸ Paulus, *Introduction*, 23. Viz také, Brennan, *Hellenistic Astrology*, 525-528.

<i>Sedm hermetických Losů (Částí)</i>			
Planeta	Los (Část)	Řečtina	Význam
Měsíc	Štěstí	<i>Tuchē</i>	Štěstí, náhoda, zdar; tělo, majetek, co člověk dělá během života; pověst, velká pocta
Slunce	Daimon	<i>Daimōn</i>	Duše (<i>psuchē</i>) nálada, praktická nebo mravní inteligence (<i>phronēsis</i>), výkon moci; spolupracuje v indikacích toho, co člověk vykonává (k čemu směřuje)
Venuše	Erós	<i>Erōs</i>	Láska, touha, vášeň, chtíč, přátelství, přízeň
Merkur	Nutnost	<i>Anankē</i>	Síla donucení, omezení, povinnosti; konflikty a nepřátelství
Mars	Odvaha	<i>Tolma</i>	Odvaha, smělost, zrada, síla, zlo
Jupiter	Vítězství	<i>Nikē</i>	Víra, dobrá naděje, soutěže, štědrost, úspěch
Saturn	Nemesis	<i>Nemesis</i>	Duchové podsvětí, skryté věci, slabost, vyhnanství, zničení, smutek, kvalita smrti

Vzorce pro výpočet sedmi hermetických Losů (Částí)			
Planeta	Los (Část)	Denní	Noční
Měsíc	Štěstí	<i>Slunce→Měsíc, poté od ASC</i>	<i>Měsíc→Slunce, poté od ASC</i>
Slunce	Daimon	<i>Měsíc→Slunce, poté od ASC</i>	<i>Slunce→Měsíc, poté od ASC</i>
Venuše	Erós	<i>Daimon→Venuše, poté od ASC</i>	<i>Venuše→Daimon, poté od ASC</i>
Merkur	Nutnost	<i>Merkur→Štěstí, poté od ASC</i>	<i>Štěstí→Merkur, poté od ASC</i>
Mars	Odvaha	<i>Mars→Štěstí, poté od ASC</i>	<i>Štěstí→Mars, poté od ASC</i>
Jupiter	Vítězství	<i>Daimon→Jupiter, poté od ASC</i>	<i>Jupiter→Daimon, poté od ASC</i>
Saturn	Nemesis	<i>Saturn→Štěstí, poté od ASC</i>	<i>Štěstí→Saturn, poté od ASC</i>

Každý z dvanácti domů má také svůj vlastní soubor Losů (Částí), které rozlišují mezi různými významy jednotlivých témat domu. Abu Mashar, který měl nejobsáhlejší seznam, věděl o osmdesáti *bodech* souvisejících s domy. Například podle Herma a některých starověkých autorit by rozsah témat ze šestého domu mohl být přesněji posouzen podle umístění *Losů (Částí) Nemocí, vad a chronických nemocí (Saturn→Mars), Krátkodobé nemoci (Merkur→Mars), Otroků (Merkur→Měsíc) a Zajatců (vládce domu Slunce→Slunce; vládce domu Měsíce→Měsíc)*.

Existují také Losy či Části, jejichž označení se nevztahuje k žádnému z dvanácti domů. V některých případech existovaly duplicitní položky pro určité záležitosti. I když měli stejné jméno, zahrnovaly různé planety. Dorotheus pohlížel na Saturna a Venuši, aby zjistil, co je to manželství, zatímco Valens kombinoval označení Venuše a Slunce pro muže a Mars a Měsíc pro ženy. Další varianta, kterou poskytl Valens, zahrnovala Venuši a Jupitera pro touhu nebo sexuální štěstí v manželství.

Během éry arabské astrologie byly vytvořeny nové *bodý*, které zahrnovaly dlouhý seznam komerčních produktů. Ty odrážely potřeby klientů hledajících radu ohledně růstu, prodeje a obchodu se zbožím, které přispělo k bohatství. Texty poskytují výpočty pro takové věci, jako je *Los (Část) Čočky*,

Medu a Hedvábí.⁶⁵⁹ Navzdory pozdějšímu rozšíření však zůstalo nejpřednější Štěstí pod záštitou Měsíce.

Kulturní souvislosti Štěstí

Los (Část) pochází z řeckého slova *klēros* a původně označovalo umění kleromancie – věštění házením nebo losováním. Během helenistického období v Egyptě byly tituly a listiny o půdě udělovány řeckým občanům prostřednictvím losování, a tak se stal druhotným významem dědictví a odkazů. V rodící se řecké demokracii byli političtí důstojníci určováni losováním. Dnes máme loterie, v nichž jsou z mnoha vybírání určití lidé pro různé účely, jako je přijetí do školy nebo výhra jackpotu. Na jedné straně se zdá, že výhra v loterii je věcí náhodné náhody a štěstí, ale věštecký aspekt tohoto postupu je založen na představě, že za výsledkem stojí duchovní činitel, který odhaluje vůli božství.

Helenistická éra byla popsána jako věk obav charakterizovaný často protichůdnými silami štěstí a osudu. Astrologie byla vyvinuta pod záštitou stoické filozofie, kde „osud vládne světu a všechny věci jsou pevně stanoveny jeho neměnnými zákony“.⁶⁶⁰ Řecké slovo pro osud je *moira*, což je také odborný termín v astrologii pro každý jednotlivý stupeň zvěrokruhu, kterýžto obklopuje a svazuje jednotlivce. Moira je také jméno pro bohyni osudu, která v životě rozdává osobní úděl, který nelze zpochybnit ani změnit.

Kultura zároveň přiznávala roli náhody, kterou Řekové zosobňovali jako vrtošivou bohyni Týché a Římané jako Fortunu. Tato bohyně dokázala pozvednout muže a ženy a srazit je dolů bez zjevného důvodu. V pasáži popisující Štěstí (před pokračováním k Osudu) Manilius říká:

*Stává se, že ctnost si vede špatně a vina si vede dobře; špatně koncipované plány jsou odměněny, zatímco předvídavost selhává; ani Štěstěna nezkoumá podstatu případu a nevěnuje se těm, kteří si to zaslouží, ale svérázně prochází životy všech, bez rozdílu.*⁶⁶¹

Aby uklidnila své nekontrolovatelné a nepředvídatelné chování, byla Týché-Fortuna v helénistickém světě široce uctívána jako místní strážkyně štěstí

⁶⁵⁹ Bonatti, *Book of Astronomy* 8.2.18.

⁶⁶⁰ Manilius, *Astronomica* 4.14-15.

⁶⁶¹ Manilius, 4.94-97.

města. Bývá zobrazována, jak drží roh hojnosti nebo dítě (Plutus, bohatství) v naději, že požehná a ochrání oblast. Je také zobrazena s křídly, kormidlem, kolem a někdy je zobrazena, jak kráčí po přídi lodi. Obraz Kola Štěstí pochází od bohyně Týché-Fortuny. Jeho derivátem byla ruleta, které okamžitě poskytla nebo odstranila bohatství.

K inovaci Štěstí došlo v rámci převládající helénistické víry, že svět je řízen osudem, tak jak jej určila planetární božstva; současně však byla také uznána možnost, že náhoda může změnit osud pomocí zdánlivě náhodných okolností. Navzdory těmto simultánním přesvědčením zůstávají v helénistických astrologických textech některé nejasnosti. Není zcela jasné, do jaké míry bylo štěstí, jak Štěstí, náhodné, nebo zda pouze naznačovalo množství materiálního blahobytu, který mohl dotyčný očekávat.

Nicméně helénističtí astrologové se pokusili kvantifikovat tento prvek náhody – pravděpodobnost náhodného dobrého nebo špatného štěstí, které by mohlo potkat jednotlivce ve světě, jemuž primárně dominoval osud. V současném světě bychom se mohli ptát, jaká je pravděpodobnost, že se Fortuna usměje na někoho, kdo vyhraje v loterii a náhle unikne hmotně omezujícím okolnostem jejich života. Helénističtí astrologové se domnívali, že i tento druh šťastného zlomu je předurčen v zrození, a označili jej Losem (Částí) Štěstí.

Dárce štěstí a prosperity

Jak jsme viděli v prvním díle, Štěstí je speciální Los či Část Měsíce.⁶⁶² Jeho protějškem je Daimon, speciální Los či Část Slunce. Společně tvoří dvě nejdůležitější prvky a dávají nám další pohled na interakci mezi tělem (Měsíc) a duší (Slunce). Oba losy jsou odvozeny od zodiakálních stupňů Slunce, Měsíce a Ascendentu, což jsou tři nejdůležitější faktory v horoskopu. Výpočet Štěstí začíná od Měsíce ke Slunci (v nočních nativitách), protože Měsíc je v noci předním Světlem) a od Slunce k Měsíci v denních nativitách (protože Slunce je převládajícím Světlem ve dne). Výpočty Daimona jsou opakem těchto.

Štěstí je stupeň nativity, který spojuje duši (symbolizovanou Sluncem), měsíční životní sílu (spojenou s Měsícem) a fyzické tělo (reprezentované

⁶⁶² Viz XXXIII. kapitola.

Ascendentem). Zastřešující důraz Štěstí je však kladen na tělo, nebo přesněji na to, jak se živé duši daří v těle, když člověk obývá fyzický svět inkarnace. Štěstí také udává relativní množství štěstí jednotlivce při získávání bohatství a prosperity. Tato hmotná odměna zvyšuje fyzickou pohodu a všeobecné štěstí. Naproti tomu Daimon klade důraz na duši, její smysl pro účel a její záměrné jednání ve světě. Daimona lze použít k odhalení profesních záležitostí a jejich načasování. V této kapitole se zaměřujeme na vládce Štěstí jako jednoho z vládců narození.

Robert Schmidt navrhl, že Štěstí funguje jako neosobní působení, které představuje vnější a náhodné okolnosti, které se stanou jednotlivci, tj. okolnosti, které jsou spíše mimo kontrolu osoby, nežli výsledkem úmyslných činů, úsilí nebo zásluh.⁶⁶³ Samotné texty však nenaznačují, že indikace Štěstí jsou záležitostí náhodného štěstí. Jediný náznak tohoto druhu myšlení pochází z komentáře k Pavlově *Úvodu*, který napsal Olympiodoros o několik set let později. Když mluví o Štěstí a Daimonu, píše:

*Největší síla divinace spočívá v poznání vlastností duše a poučení o těle; to znamená, jak duše, která přišla shůry, je zde příslušníkem podle kosmu a jak je [umístěno] tělo a věci týkající se těla. A jednoduše řečeno, všechny věci, s nimiž se setká, nezávisí na nás.*⁶⁶⁴

Protože tělo je doménou Měsíce, starověcí autoři nazývali dům, který obsahoval Štěstí, „Dům Měsíce“.⁶⁶⁵ Bylo vidět, že Měsíc se svými měnicími se fázemi reguluje síly nárůstu a poklesu, a tím i posun přílivu hmotného štěstí.

Dorotheus použil Štěstí k posouzení „stavu bohatých, těch uprostřed a chudých.“⁶⁶⁶ Firmicus Maternus napsal, že bylo ukazatelem kvality života, množství osobního bohatství a průběhu dobrého nebo špatného štěstí.⁶⁶⁷ Valens přidal reputaci k tomuto seznamu atributů, zatímco Ptolemaios jasně uvedl, že Štěstí označuje materiální akvizici.⁶⁶⁸ Pavel Alexandrijský uváděl, že Štěstí označuje všechny věci těla, a hovoří o činech zrození, jeho ziscích,

⁶⁶³ Schmidt, *Kepler College Sourcebook of Hellenistic Astrological Texts*, 122.

⁶⁶⁴ Olympiodoros, *Commentary on Paulus Alexandrinus* 22, trans. Greenbaum.

⁶⁶⁵ Firmicus, *Mathesis* 4.45.

⁶⁶⁶ Dorotheus, *Carmen* 1.28.10.

⁶⁶⁷ Maternus, *Mathesis* 4.4.5.

⁶⁶⁸ Valens, *Anthology* 2.2; Ptolemy, *Tetrabiblos* 4.2.

pověsti a privilegiích.⁶⁶⁹ Rhetorius uváděl, že Los či Část Měsíce nebo Štěstí indikují všechny věci v těle, činy a chválu vyplývající z jejich způsobu života, nemoci mysli a přátelství.⁶⁷⁰

Arabský astrolog Abu Mashar připisoval tomuto *bodu* prosperitu, obohacení, bohatství a čest.⁶⁷¹ Bonatti v diskusi o hodnocení druhého domu a získání prosperity a prostředků napsal, že Štěstí označuje prostředky, prosperitu, postavení a vlastně celý stav zrození.⁶⁷² V moderní astrologii se Štěstí používá jako index štěstí, kde mohou životní energie proudit s největší lehkostí, protože je to „bod setkání“ Slunce, Měsíce a Ascendentu.⁶⁷³

Analýza Štěstí

Štěstí bylo analyzováno podle povahy jeho znamení, úhlové síly a příznivosti umístění v domě a podle toho, zda bylo pod svědectvím dobrodějných či škodlivých planet. Protože Štěstí je spíše matematicky odvozené místo, nežli nebeské těleso, existuje určitá otázka, zda se pod slunečními paprsky oslabí.

Štěstí bylo považováno v dobrém stavu, když se nacházelo v příznivém domě nebo úhlovém domě, bylo ve svědectví s dobrodějnými planetami, a ve znamení, jemuž vládla dobrodějná planeta nebo planeta ve svém vlastním znamení vládcovství (domicil, exaltace, triplicita, hranice). Za těchto okolností byl život člověka dobře podporován světem v kumulaci prosperity a příznivosti každodenního života.

Naopak, Štěstí bylo považováno ve špatném stavu, když se nacházelo v nepříznivém nebo kadentním domě, jemuž svědčily škodlivé planety, zejména spolu-přítomností, kvadraturou nebo opozicí, a ještě více, pokud se nacházely ve svých znameních detrimentu nebo pádu, nebo ve znamení, jehož vládce byl ve špatném stavu či špatném domě), a pravděpodobně také, pokud bylo pod paprsky Slunce. Dorotheův text v otázce spálení není jasný, zda to bylo Štěstí nebo jeho vládce, nebo možná dokonce oba. Lze namítnout, protože Losy či Části jsou spíše nehmotnými umístěními ve zvěrokruhu, nežli planety, že

⁶⁶⁹ Paulus, *Introduction* 23.

⁶⁷⁰ Rhetorius, *Compendium* 47.

⁶⁷¹ Abu Mashar, *Great Introduction* 8.3.

⁶⁷² Bonatti, *Book of Astronomy* 9.

⁶⁷³ Rudhyar, *The Lunation Cycle*.

umístění pod paprsky není aplikovatelné. Špatně umístěné Štěstí nutně neznamená chudobu a bídu, ale jednotlivec možná bude muset tvrději pracovat, bude mít omezené prostředky k dosažení prosperity, obtížněji se bude zapojovat do fyzického světa nebo z něj bude získávat menší podporu.

Kvůli svému intimnímu spojení s Měsícem a tím i tělem bylo Štěstí a jeho vládce (stejně jako Daimon a jeho vládce) v patrnosti v lékařské diagnóze.⁶⁷⁴ ranění, fyzické útrapy a nemoci byly aktivnější, když byly škodlivé planety přítomny nebo byly svědky místu Štěstí nebo jeho vládce, v souladu s částmi těla spojenými se znamením Štěstí nebo jeho vládce. Dobrý stav v těch kterých částech těla bylo indikováno, když byla zodiakální místa Štěstí a jeho vládce dobře umístěna a nedotčena.

Domy od Štěstí

Štěstí bylo považováno za tak důležité, že bylo použito k vytvoření zcela nové sady domů nazývaných *domy od Štěstí*. Dům a znamení obsahující Štěstí se stávají prvním domem a byly mu přiděleny moci a dynamická síla, které se co do síly rovnají prvnímu domu definovanému Ascendentem. Každý z ostatních domů spolu se svými významy vycházel od Štěstí. Desátý dům nebo desáté znamení od Štěstí poukazovalo na profesionální nebo společenské snahy, které vedou k prosperitě. Jedenáctý dům od Štěstí se jmenoval Dům zisků a akvizic a přítomnost dobrodějů předznamenala nahromadění bohatství; osmý dům od Štěstí obsahoval pohled na způsob smrti.

Domy od Štěstí byly také použity v časovací proceduře zvané *zodiakální uvolnění ze Štěstí a Daimona*. Když období vládců času dorazilo do domu obsahujícího Štěstí nebo do domu, který byl vůči němu úhlový, výsledky tohoto období byly prý dramatičtější a rušnější. Desátý dům od Štěstí bylo zvláště významným obdobím na vrcholu své moci ve vztahu k prosperitě. Období nižší intenzity nebo aktivity byla indikována, když uvolnění vstupovalo do domů, které nejsou úhlové ve vztahu k domu, který obsahuje Štěstí.

U těch jedinců, jejichž nativní Štěstí spadá do kadentního domu, je to právě tento kadentní dům, který určuje posloupnost úhlových domů v domech od Štěstí. Když se tedy uvolnění přesune do kteréhokoli z nativních kadentních

⁶⁷⁴ Valens, *Anthology* 2.37.

domů, tyto časy jsou pro danou osobu potenciálně neaktivnější. Dalo by se spekulovat, zda neaktivnější časy pro jednotlivce narozené se Štěstím v kadentním nativním domě jsou kvantitativně méně aktivní než u těch, kteří se narodili se Štěstím v úhlovém nativním domě. V obecném smyslu se předpokládalo, že přítomnost Štěstí, Daimona, Erótu nebo Nutnosti v jakémkoli domě, i když je to nativní kadentní dům, činí tento dům energičtějším, aktivnějším, a tudíž operativním.⁶⁷⁵

Když se postup načasování profekcí prosadil v pozdější tradici, Lilly napsal vysvětlující pasáž, že když se Štěstí stane Ascendentem v profekci nebo znamením prvního domu, vnese to vhodný čas k akumulaci bohatství, které dotyčného nečekaně překvapí. Kromě toho, jak Štěstí přichází do každého z po sobě jdoucích domů, rok co rok, stávají se témata tohoto domu během toho roku zdrojem bohatství.⁶⁷⁶ Na začátku dvacátého století se Štěstí vykládalo jednoduše podle domu, umístění jako zdroj zisku a štěstí.⁶⁷⁷

Vládce Štěstí

Nyní přejdeme k primární otázce této kapitoly, která se týká domicilního vládce Štěstí jako jednoho z hlavních vládců narození. Viděli jsme, že Štěstí má stejný význam jako Ascendent. Podobným způsobem má vládce Štěstí stejnou moc a hodnotu jako vládce Ascendentu. Ve druhé knize své Antologie Valens věnuje mnoho kapitol výkladu obou těchto vládců identicky v různých domech v indikacích štěstí, úspěchu a štěstí v souladu s významy planety, která je vládcem.

Zatímco Štěstí může naznačovat, do jaké míry je člověk podporován světem prostřednictvím hromadění bohatství a prosperity, což usnadňuje život, vládce Štěstí je planetární zástupce, který je zodpovědný za využívání náhodných příležitostí k prosperitě prezentující jednotlivci. Účinný vládce Štěstí může realizovat hmotný zisk a umožnit zrozenci získat štěstí, zatímco slabý vládce se vyhýbá příležitostem nebo je zavrhuje nebo je méně schopen je využít. Tímto způsobem má vládce Štěstí souhrnnou roli v řízení života, pokud jde o celkovou hmotnou prosperitu člověka, která přispívá k fyzické pohodě a štěstí.

⁶⁷⁵ Valens, *Anthology* 4.11.

⁶⁷⁶ Lilly, *Christian Astrology*, kap. 171.

⁶⁷⁷ Llewellyn George, *A to Z Horoscope Maker and Delineator*.

Ve starověkých textech je výklad vládce Štěstí často kombinován s výkladem Štěstí. Nejdůležitějšími faktory jsou relativní úhlovost a výhodnost umístění v domě spolu se svědectvím. Nejlepší indikace štěstí nastane, když se Štěstí a jeho vládce nacházejí v úhlových, následných nebo příznivých domech, zatímco jsou ve svědectví s dobrodějnými planetami, které jsou také v dobrých domech.

Důležitým hlediskem je, když je vládce svědkem Štěstí z příznivého domu. Naproti tomu, když jsou Štěstí a vládce v kadentních a nešťastných domech, ve svědectví se škodlivými planetami, které jsou také v domech, které obsahují obtížná témata, nebo je-li Štěstí ve svědectví s vládcem z nešťastného domu, tyto indikace ukazují na překážky a zpoždění v kumulaci hmotného majetku.

Další úvahy zahrnují znamení, které vládce zaujímá, jeho status sekty a svědectví se svými vlastními druhy ze sekty. Uvědomění si štěstí je umocněno, když vládce zaujímá znamení svého vlastního domicilu, triplicity, povýšení nebo hranici; zmenšuje se, když je vládce v detrimentu nebo v pádu. Pokud je vládce Štěstí ve svědectví se Sluncem, Jupiterem nebo Saturnem v denním horoskopu, označuje dobrou podporu; v nočním horoskopu ve svědectví s Měsícem, Venuší nebo Marsem zvyšuje svou schopnost podpory.⁶⁷⁸ V některých případech mohou být dokonce i škodliví vládci Štěstí udělující dobré, pokud patří do sekty horoskopu, mají-li moc vládcovství ve svých hodnotách a jsou-li příznivě ve svědectví se svými druhy z téže sekty. V tomto případě může Saturn označovat ty, kteří jsou bohatí prostřednictvím pozemků, budov a dědictví; Mars, hromadění zisku prostřednictvím vedení a veřejné funkce.⁶⁷⁹ Zde vidíme důležitost, kterou starověcí astrologové přikládali úvahám o sektě.

Je-li vládce Štěstí pod paprsky Slunce, může být síla vládce v udělování dobra snížena, jeho záležitosti skryty pod rouškou tajemství, nebo to prostě nemusí být viditelné pro veřejnost. Nemají moc udělovat dobré.⁶⁸⁰

Dorotheus poskytuje několik úvah, které dávají druhořadé či prostřední interpretace Štěstí a jeho vládce.⁶⁸¹ Zdůraznil, jak je důležité, aby vládce Štěstí byl svědkem Štěstí z dobrého domu. Avšak v situaci, kdy vládce neviděl Štěstí,

⁶⁷⁸ Dorotheus, *Carmen* 1.28.

⁶⁷⁹ Valens, *Anthology* 2.2.

⁶⁸⁰ Dorotheus, *Carmen* 1.28.

⁶⁸¹ Dorotheus, *Carmen* 1.28.

ale sám byl umístěn do jedenáctého nebo pátého domu, bylo ještě možné určité štěstí a bohatství. A pokud vládce Štěstí byl ve špatném stavu, ale blahodárné planety Venuše a Jupiter byly na dobrých místech, na východě, svědčící Ascendentu a Měsíci, byla tato osoba střední co do majetku a živobytí. Vysvětluje, že když je Jupiter v dobré pozici, vždy to označuje, že zrozenec dosáhne štěstí nobility; Venuše poskytne užitek ženám; a Merkur bude těžit z obchodu, znalostí a výpočtů.

Ptolemaios se díval na stav vládce Štěstí, kterýžto naznačil množství síly, kterou měl k tomu, aby dotyčný zbohatl. Hodnotil jeho stav podle jeho zodiakální důstojnosti a relativní úhlovosti, stejně jako podle svědectví, které přijímá od jiných planet nebo od těch planet stejné nebo opačné sekty, které jsou vůči němu v nadřazeném postavení. Když je planeta nebo planety, které vládnou Štěstí, mocné, a zvláště když jsou vhodně svědky Světel, přinášejí materiální bohatství v souladu s povahou samotného vládce. Saturn přináší bohatství prostřednictvím staveb, zemědělství; Jupiter prostřednictvím svěreneckých vztahů, opatrovnictví nebo kněžství; Mars prostřednictvím vojenských operací a velení; Venuše prostřednictvím darů od přátel nebo žen; a Merkur prostřednictvím výmluvnosti a obchodu.⁶⁸² Ptolemaios ve své diskusi nezmínil Slunce ani Měsíc jako vládce Štěstí.

Je třeba také poznamenat, že Ptolemaios obhajoval stejný výpočet Štěstí v denních a nočních zrozeních. I když to byl jediný mezi starověkými astrology, který to praktikoval, byla to preference, která se dostala do moderní tradice. Se znovuoobjevením ostatních helénistických autorů začalo mnoho současných astrologů používat denní i noční vzorce. Aby nedošlo k nejasnostem, každý, kdo má noční nativitu, by si měl dvakrát zkontrolovat umístění svého Štěstí, aby zjistil, která metoda byla použita k jeho výpočtu.

Jako samostatná planeta v nativitě se vládce Štěstí také stará o záležitosti týkající se umístění svého domu a vládnoucích povinností. Ale protože zastává postavení vládce Štěstí, má další funkci řídit celkové štěstí jednotlivce v materiální prosperitě. Zatímco popisy uvedené ve starověkých textech jsou podobné pro vládce Ascendentu a vládce Štěstí, jeden ovládá celkovou sílu a úspěch životní síly a druhý celkové bohatství. Je možné být úspěšný na své

⁶⁸² Ptolemy, *Tetrabiblos* 4.2.

životní cestě, ale nehromadit bohatství. A naopak, člověk by mohl být požehnán bohatstvím a prosperitou, ale proplout bezcílným životem. Avšak jeden z těchto vládců, pokud je dobře situován, může podle starověkých astrologů kompenzovat nedostatky toho druhého. Jako astrolog musíte při hodnocení života jako celku rozlišovat mezi překrýváním a extrémy těchto dvou širokých témat.

V další kapitole se zaměříme na triplicitní vládce sektového Světla jako na další soubor faktorů, které podporují a udržují život jednotlivců jako celek. Triplicitní vládci Slunce nebo Měsíce poskytují další příležitosti k eminenci, úspěchu, blahobytu a prosperitě. Helénistickým astrologům bylo jasné, že žádné jednotlivé umístění není jediným určujícím faktorem pro celkovou pohodu života.

→ příkladové horoskopy

Pomocí našich vzorových horoskopů nyní zjistíme Štěstí a jeho vládce. Poté posoudíme stav Štěstí a jeho vládce na základě různých faktorů planetárního stavu a také našich znalostí dvanácti domů.

Horoskop č. 1:⁶⁸³

Štěstí na 8° Lva spadá do úhlového, desátého domu, druhého nejmnocnějšího domu, který souvisí s postavením, pověstí a povoláním. Je příznivě svědkem sextilové konfigurace dobrodějných planet, Venuše a Jupitera, a nepřijímá žádné negativní svědectví od škůdců. Štěstí je v docela dobrém stavu, s určitým možným oslabením na základě toho, že je pod slunečními paprsky, ale se Sluncem ve Lvu jako jeho vládcem lze argumentovat zmírněním. Indikace jsou silně pozitivní, že získá bohatství díky pověsti, postavení a s ní související hodnotě.

Domicilní vládce Štěstí je v tomto horoskopu všemocné Slunce, které je spolu-přítomné se Štěstím. Slunce se výborně hodí k úkolu využít dobré příležitosti, které Štěstí nabízí. Vládcem hranice Štěstí je Venuše, což naznačuje, že její velká krása a kouzlo je základem štěstí, které ji potká. Při použití Štěstí jako s Ascendentem spadá vládce do příznivého a mocného prvního domu, což

⁶⁸³ Jacqueline Kennedy Onassis.

je další vynikající ukazatel jeho schopnosti být mocný a příznivý při plnění svých povinností.

Zkoumání domů od Štěstí jako Ascendentu umísťuje obě dobrodějné planety, Venuši i Jupitera, do jedenáctého domu, místa akvizic a zisků. Valens vysvětluje, že Slunce, Jupiter a Venuše (jsou-li v jedenáctém domě od Štěstí) dávají zlato, stříbro a ozdoby, větší majetek a dary od představených a králů; a určují je do ctnostných posláních pro zástupy a činí z nich dobrodince mnoha.⁶⁸⁴

Štěstí a jeho vládce - Jacqueline Kennedy Onassis		
	Štěstí	Vládce Štěstí
Znamení a dům	<i>Lev, desátý dům</i>	<i>Slunce, desátý dům</i>
Relativní úhlovost	<i>Úhlové</i>	<i>Úhlový</i>
Zodiakální vládcovství		<i>Vlastní domicil a triplicita</i>
Solární fáze	<i>Kombustní, pod paprsky</i>	
Svědectví	<i>Sextily od Venuše a Jupitera, ignorace škůdců</i>	<i>Sextily od Venuše a Jupitera, ignorace škůdců</i>

Lze soudit, že je požehnána bohy a dostane se jí velkého bohatství, dobrého života a materiální prosperity, která je umocněna její krásou. Nějakou dobu byla Jacqueline Kennedy Onassis americkou bohyní a královnou.

Horoskop č. 2.⁶⁸⁵

Štěstí spadá na 0°07' Raka, což jej řadí do dvanáctého domu. Všimněte si, že je to jen sedm minut v Raku. Pokud by Picassův skutečný čas narození byl o minutu dříve ve 23:14, Štěstí by padlo na 29°56' Blíženců, což by změnilo jak umístění domu, tak vládce, a tím dramaticky změnilo interpretaci. Právě tyto druhy situací ilustrují důležitost přesného času narození.

Přítomnost Štěstí ve dvanáctém domě představuje problematický úsudek tématu bohatství a materiální prosperity. Dvanáctý dům je kadentní, což označuje slabou úroveň dynamického potenciálu; je to nepříznivý dům, který je v averzi vůči Ascendentu a jeho tématy jsou smutky, ztráty a nepřátelé. Štěstí je

⁶⁸⁴ Valens, *Anthology* 2.21.

⁶⁸⁵ Pablo Picasso.

přítomno společně se zlým Marsem v jeho pádu v Raku, což dále snižuje pozitivní indikace (ačkoli je stále mírně vylepšen sextilem od Jupiteru). Celkově však Štěstí neukazuje na bohatství, ať už vydělané nebo náhodné.

Vládce Štěstí je Měsíc. Měsíc je Světlem sekty, a je ve středně dynamickém, následném pátém domě a je příznivě ve svědectví s partnerem ze sekty, Venuší. Měsíc však není svědkem Štěstí a není podporován Jupiterem, jeho vládcem hranice, domicilu a triplicity. Analýza Měsíce jako vládce představuje další impozantní soubor překážek hromadění bohatství. Jedinou pozitivní indikací je zde Dorotheův komentář, že když vládce nemůže spatřit Štěstí, ale sám je umístěn do pátého nebo jedenáctého domu, určité štěstí a bohatství je stále možné.

Štěstí a jeho vládce – Pablo Picasso		
	Štěstí	Vládce Štěstí
Znamení a dům	<i>Rak, dvanáctý dům</i>	<i>Střelec, pátý dům</i>
Relativní úhlovost	<i>Kadentní</i>	<i>Následný</i>
Zodiakální vládcovství		<i>Domicil, triplicita a hranice Jupitera, který je v averzi</i>
Solární fáze		<i>Viditelný</i>
Svědectví	<i>Mars spolu-přítomný, Jupiter v sextilu</i>	<i>Jupiter, Mars, Saturn v averzi</i>

V tomto bodě může astrolog zažít určitý nesoulad mezi indikacemi v horoskopu a skutečným výsledkem tohoto tématu v životě Picassa. Svou profesí umělce nashromáždil obrovské bohatství a prosperitu. A přesto jeho umění – samotný zdroj jeho bohatství a slávy – může být psychologicky interpretováno jako výraz jeho vlastního utrpení, líčeného skrze utrpení druhých (například *Guernica*, jeho komentář k hrůze španělské občanské války). Je třeba zvážit několik možností. Člověk může pochybovat o čase porodu, zejména proto, že jedna minuta času by znamenala obrovský rozdíl v úsudku. V tomto případě by možnost, že by Štěstí mohlo být umístěno v jedenáctém domě, Blíženců, s Merkurem jako vládcem, vykreslila jiný obrázek. Druhou možností je zpochybnit, zda je tato technika platná nebo účinná. Třetí možností je zapamatovat si, že žádný jednotlivý vládce zrození vytažený izolovaně neposkytuje úplný obrázek. Pokud je Štěstí problematické, pak je třeba

prozkoumat triplicitní vládce Světla sekty, abychom zjistili, zda dávají lepší vhled do tohoto vyšetřování.

Cvičení 48: Štěstí a domicilní vládce Štěstí

Prozkoumejte a zhodnoťte Štěstí a domicilního vládce Štěstí v jejich indikacích materiální prosperity a jejich příspěvcích k usnadnění života.

	Štěstí	Vládce Štěstí
Znamení a dům		
Relativní úhlovost		
Zodiakální vládcovství		
Solární fáze		
Svědectví		
Vidí Štěstí svého vládce?		
Stav sekty		

Pomocí vlastního horoskopu odpovězte na následující otázky:

Štěstí

1. *Vypočítejte Štěstí a umístěte jej do svého horoskopu:*

DENNÍ HOROSKOP: Spočítejte počet stupňů od Slunce k Měsíci v zodiakálním pořadí znamení; promítněte toto množství od Ascendentu.

NOČNÍ HOROSKOP: Spočítejte počet stupňů od Měsíce ke Slunci v zodiakálním pořadí znamení; promítněte toto množství od Ascendentu.

2. *Zodiakální znamení a dům:*

Zadejte znamení a dům Štěstí.

3. *Relativní úhlovost:*

Zadejte, zda je Štěstí umístěno v úhlovém, následném nebo kadentním domě.

4. *Relativní příznivost:*

Je Štěstí umístěno v příznivém nebo nepříznivém domě?

5. *Svědectví:*

Je Štěstí v příznivém svědectví s dobroději nebo nepříznivém se škůdci?

6. *Jaký je váš úsudek ohledně množství dobrého nebo špatného štěstí, které lze očekávat od samotného Štěstí?*

7. *Na základě témat domu, ve kterém se nachází Štěstí, spatřujete souvislost mezi tématem domu a zdrojem dobrého nebo špatného štěstí?*

Domicilní vládce Štěstí

1. *Zodiakální znamení a dům:*

Zadejte znamení a dům vládce Štěstí.

2. *Zodiakální vládcovství:*

Je vládce Štěstí v nějakých svých vlastních znameních vládcovství (domicil, triplicita, povýšení, hranice), nebo je v detrimentu či pádu?

3. *Relativní úhlovost:*

Nachází se vládce Štěstí v úhlovém, následném nebo kadentním domě?

4. *Relativní příznivost:*

Zadejte, zda je vládce umístěn v příznivém nebo nepříznivém domě.

5. *Solární fáze:*

Je vládce Štěstí pod paprsky Slunce nebo retrográdní?

6. *Svědectví:*

Uveďte, pokud je vládce Štěstí v příznivém svědectví s dobroději nebo nepříznivém se škůdci.

7. *Stav sekty:*

Patří vládce do sekty horoskopu?

8. *Je vládce Štěstí ve svědectví se Štěstím?*

9. *Jaký je váš úsudek o schopnosti vládce Štěstí využít štěstí a příležitostí, které přinášejí prosperitu a bohatství, a vyhýbat se neštěstí, které má za následek neplodné nebo katastrofální následky?*

Reflexe a analýza

1. Spojte svou analýzu Štěstí a vládce Štěstí a napište několik vět týkajících se vašeho úsudku ohledně bohatství, prosperity, štěstí a relativního štěstí, které lze očekávat.
2. Zažili jste v životě štěstí, nečekané dobré věci nebo náhodné příležitosti (např. vyhráváte v tombole, navazujete těsná spojení s lidmi, vždy najdete parkovací místa v přeplněném provozu atd.)?
3. Máte pocit, že štěstí a bohatství byly opakujícím se tématem vašeho života?
4. A naopak, byla vaše celková zkušenost taková, že zdánlivě šťastné přestávky se stávají jiným, ale vám ne? Máte pocit, že máte smůlu, že propásnete nebo nikdy nevidíte náhodné příležitosti ke zlepšení svých hmotných poměrů?
5. Můžete dát do souvislosti tyto zkušenosti s vaší analýzou Štěstí a jeho vládce?
6. Pokud je vládce Štěstí v náročném stavu, pečlivě prozkoumejte vládce Ascendentu a triplicitní vládce sektového Světla, zda nenajdete indikace, které by mohly působit proti nebo zmírnit ty od Štěstí a jeho vládce.

LXXXIX. kapitola: Triplicitní vládci sektového Světla: Nejlepší štěstí, prosperita, zdroje a eminence

Systém domicilního vládcovství dává dva z pěti vládců nativity, o kterých již byla řeč: vládce domicilu Ascendentu a vládce domicilu Štěstí. V této kapitole se zaměříme na systém triplicitního vládce, který jmenuje třetí sadu planetárních vládců, kteří ustanovují obecný základ narození. Tento postup se nazývá triplicitní vládci sektového Světla.

Vládci triplicity jsou planety, které mají moc v každé živlové skupině znamení – znamení Ohně, Země, Vzduchu a Vody. V nejobecnějším smyslu nabízejí podporu a pomoc od přátel, příbuzných a následovníků, aby pomohli dosáhnout pozitivních výsledků v programu planet nebo tématu domu. V tradiční astrologii se tyto skupiny často označují spíše jako triplicity než prvky. Původně byly tyto skupiny znamení spojovány s větry čtyř směrů a teprve později s živly. Každá triplicitní nebo živlová skupina obsahuje tři vládnoucí planety: jednu planetu, která využívá svou sílu ve dne, druhou planetu, která využívá svou sílu v noci, a třetí, která spolupracuje s dalšími dvěma v denních i nočních horoskopech.⁶⁸⁶

Triplicitní vládci sektového Světla, tj. Slunce nebo Měsíce, mají zvláštní význam jako vládci nativity. Podobně jako domicilní vládci Ascendentu a Štěstí přebírají hlavní role týkající se celkového řízení života. Tyto planety jsou zkoumány, aby se posoudily indikace pro stabilní, prosperující život, který je podporován štěstím, pohodou, prosperitou a majetkem. Zejména mohou označovat relativní úctu, eminenci a uznání (např. jménem nebo tváří), které by člověk mohl očekávat. Starověcí autoři se při použití této metody odvolávali na velikost jasu a lesku života. Moc se rodí ze schopnosti ovlivňovat ostatní díky slávě nebo úctě, kterou člověk má, a následně díky následné podpoře, kterou přijímá od ostatních. V současném kontextu by to mohlo být srovnatelné s vlivem, který má člověk na utváření veřejného myšlení, prodej produktů nebo získávání peněz na základě počtu sledujících, které má na platformách sociálních médií.

Tyto záležitosti byly považovány za pevný základ pro všeobecné blaho života. Kromě toho se u těchto triplicitních vládců zkoumají indikace týkající se po sobě jdoucích období relativní prosperity a štěstí v průběhu života.

⁶⁸⁶ Možná si budete chtít zopakovat diskuzi o triplicitách v prvním dílu, XV. kapitola.

Hlavní helénistické zdroje pro triplicitní vládce sektového Světla jsou od Dorothea a Valense. Protože Dorotheovo dílo bylo dobře přeloženo⁶⁸⁷ a přeneseno během arabské éry, byla tato technika replikována v dílech mnoha arabských autorů a nakonec byla zahrnuta jako jedna z několika úvah několika úvah v Bonattiho zpracování druhého domu podstaty.⁶⁸⁸

Dorotheus hojně využíval triplicitní vládce v mnoha dotazech a upřednostňoval je před domicilními vládci jako alternativní vládce pro různá témata každého z domů. V první knize jeho *Carmen Astrologicum* jsou představeni triplicitní vládci sektového Světla, kteří vyhodnocují bohatství a zdroje, které poskytují základ pro všeobecnou prosperitu (bohatství a majetek), pověst a eminenci.

Valens z větší části omezuje použití triplicitních vládců na tento postup (ačkoli je často uznává jako jednoho z vládců planety, který dává planetě autoritu). Poskytuje však také nejúplnější zpracování této techniky: jak samotnou, tak ve spojení s dalšími významnými vládci zrození, jako je Šťěstí (*Tuchē*), Exaltace (*hupsōma*) a Základ (*basis*). Význam triplicitních vládců naznačuje tím, že je představuje na začátku druhé knihy své *Antologie*. Zde zdůrazňuje triplicitní vládce Slunce a Měsíce jako prvořadé ukazatele dobrého, středního nebo základního štěstí a bohatství indikovaného narozením. Pokud by se tito vládci nacházeli nepříznivě, obrací se Šťěstí a jeho vládce, čímž vyhledává pozitivní indicie. Po jeho kapitolách o triplicitních vládci sektového Světla bezprostředně následuje diskuse o domicilních vládci Ascendentu a Šťěstí, dvou dalších vládců narození.⁶⁸⁹ Seskupení těchto postupů na začátku knihy kromě zdůraznění jejich důležitosti naznačuje také spojení a interakci těchto vládců, které společně vytvářejí potenciální podpůrný systém – pevný či slabý základ celkové kvality života.

Valens ohraničuje svou diskusi o těchto triplicitních vládci s ohledem na to, do jaké míry bude lidský život šťastný (*eudaimonia* – podpořený dobrým ctnostným duchem, šťastným a zářivým), zatímco Dorotheus soustřeďuje své zacházení s těmito vládci z hlediska relativní nadřazenosti dobra, bohatství a

⁶⁸⁷ S tím lze jistě polemizovat. RS

⁶⁸⁸ Dorotheus, *Carmen Astrologicum* 1.24-28; Valens, *Anthology* 2.1-2; Masha'allah, *On Nativities* 6; Abu 'Ali al-Khaiyat, *Judgment of Nativities* 7; a Sahl (citující al-Andarzaghara), *On Nativities* 2.3, všichni se vrací k Dorotheovi. Bonatti, *Book of Astronomy* 9 (O druhém domu), cituje Abu 'Aliho (Alboaliho) jako svůj zdroj.

⁶⁸⁹ *Anthology* 2.1-4.

majetku. Oba autoři ve svých příkladech rozhodně zahrnují materiální bohatství jako součást štěstí, ale také jdou nad rámec toho, aby zmínili pověst, chválu, postavení a moc v eminenci a vedení jako součásti dobrého života. Mohli bychom dojít k závěru, že silný podpůrný systém nabízený triplicitními vládci usnadňuje štěstí získané částečně dobrou pověstí, hodností a eminencí. Robert Schmidt, komentující tuto pasáž u Valense, píše, že toto hodnocení, nazývané „velikost narození“, se zabývá vznešeností nebo eminencí života.⁶⁹⁰

V souladu s touto myšlenkou jsou triplicitní vládci Slunce nebo Měsíce klíčem k velikosti uznání, které se člověku dostává, a relativní slávě, dobré pověsti a lesku života. Analogii lze učinit s leskem hvězdy první, druhé nebo třetí velikosti. Eminence a hodnost často přinesly člověku šťastné okolnosti spojené s vysokým postavením, majetkem, materiálním blahobytem, obdivem a vůdcovstvím. Ale kromě materiálního zisku spojeného s eminencí bylo být známým v tomto životě zárukou nesmrtelnosti v kultuře, která nevěřila v reinkarnaci a další šanci na lepší život. Pokud bylo něčí jméno známé za života, pravděpodobně by bylo známé i po smrti. Člověk by tak mohl žít v budoucích generacích.

Triplicitní vládci sektového Světla jsou jednou metodou, která může dát přímý a okamžitý úsudek o eminenci. Jedním z důležitých úkolů starověkého astrologa byla identifikace pozoruhodných nativit. Osoba aspirující na vůdcovství by mohla použít signaturu významného narození, aby podpořila myšlenku, že její nadvláda byla ustanovena a potvrzena hvězdami.

Eminence společenského postavení osob byla také používána jako základ pro jiné druhy soudů. V horoskopech běžných klientů může astrolog často nejprve určit relativní eminenci narození, než udělá další prognózy. Například, pokud má osoba velkou eminenci, jak ukazují triplicitní vládci, a ukazatel manželství je také silný a šťastný, astrolog může předpovědět královský sňatek s princem. Ale pokud vládci triplicity naznačují střední eminenci, předpovědí by mohla být svatba s prosperujícím obchodníkem; s triplicitními vládci nízké eminence by prognózou mohlo být šťastné manželství s dělníkem. Jinými slovy, status udělený jednotlivci triplicitními vládci sektového Světla má souhrnný dopad na velikost úsudků pro všechna ostatní témata.

⁶⁹⁰ *Kepler College Sourcebook of Hellenistic Astrological Texts* (Cumberland, MD: Phaser Foundation, 2005), 137.

Triplicitní vládci

Jak je probráno v prvním dílu,⁶⁹¹ triplicity jsou čtyři sady tří znamení, která mají navzájem trojúhelníkovou konfiguraci, tj. aspekt trigonu celého znamení. Jsou to (1) Beran-Lev-Střelec; (2) Býk-Panna-Kozoroh; (3) Blíženci-Váhy-Vodnář; a (4) Rak-Štír-Ryby. Zatímco dnes tyto skupiny ztotožňujeme se čtyřmi živly (Oheň, Země, Vzduch a Voda), v nejstarší vrstvě babylonské a helénistické astrologie byly spojeny spíše s větry ze čtyř směrů než s živly.⁶⁹² Egypťané věřili, že to byly větry, které unášely hvězdy v jejich pohybech. Když triplicitní vládci zabírají mocná místa v horoskopu narození, je to, jako by měl zrozenec v zádech silný vítr, který je pohání do popředí jako hvězda, která stoupá rychle a vysoko na obloze. Lidé, kteří jsou považováni za osobnosti, které rychle získávají na výsluní, slávu a vliv, se často nazývají „vycházející hvězdy“.

Identifikace triplicitních vládců sektového Světla

Nejprve určete, zda je horoskop denní nebo noční a poté postupujte podle pokynů níže.

DENNÍ HOROSKOP: podívejte se na umístění Slunce v horoskopu a určete živel jeho znamení (Oheň, Země, Vzduch, Voda).

Denní vládce tohoto živlu je prvním (primárním) vládcem triplicity.

Noční vládce tohoto živlu je druhým (sekundárním) vládcem triplicity.

NOČNÍ HOROSKOP: podívejte se na umístění Měsíce v horoskopu a určete živel jeho znamení (Oheň, Země, Vzduch, Voda).

Noční vládce tohoto živlu je prvním (primárním) vládcem triplicity.

Denní vládce tohoto živlu je druhým (sekundárním) vládcem triplicity.

<i>Triplicitní vládci</i>			
ŽIVLOVÁ TRIPLICITA	DENNÍ VLÁDCE	NOČNÍ VLÁDCE	SPOLUPRACUJÍCÍ VLÁDCE
OHEŇ ☿ ♌ ✂	<i>Slunce</i>	<i>Jupiter</i>	<i>Saturn</i>

⁶⁹¹ XV. kapitola.

⁶⁹² Valens byl prvním helénistickým autorem, který spojil triplicity se čtyřmi živly; viz *Anthology* 1.2.

ZEMĚ ♁ ♃ ♀	<i>Venuše</i>	<i>Měsíc</i>	<i>Mars</i>
VZDUCH ♁ ♃ ♀	<i>Saturn</i>	<i>Merkur</i>	<i>Jupiter</i>
VODA ♁ ♃ ♀	<i>Venuše</i>	<i>Mars</i>	<i>Měsíc</i>

Například, pokud je horoskop denní, Slunce je Světlem sekty. Jestliže Slunce obývá Váhy, denním vládcem Vah je Saturn a Saturn je prvním (primárním) triplicitním vládcem; Merkur, noční vládce Vah, je druhým (sekundárním) triplicitním vládcem. Pokud je horoskop noční a Měsíc je ve Vahách, nočním vládcem Vah je Merkur, který je prvním (primárním) vládcem; denním vládcem Vah je Saturn, druhý (sekundární) vládce triplicity. Pozorně si tento příklad prostudujte, dokud si nebudete jisti, že mu rozumíte a že jej můžete zopakovat jiným příkladem dle vlastního výběru.

Všimněte si, že denní znamení zvěrokruhu (Oheň a Vzduch) mají jako své triplicitní vládce planety denní sekty (Slunce, Jupiter, Saturn a Merkur), zatímco noční znamení zvěrokruhu (Země a Voda) mají z noční sekty (Měsíc, Venuši a Marse) jako triplicitní vládce. Ze začátku je výhodné mít sektové Světlo horoskopu ve znamení, které souhlasí s jeho sektou, tedy Slunce ve dne v denním znamení (Oheň nebo Vzduch) nebo Měsíc v noci v nočním znamení (Země nebo Voda). To posiluje účinnost od začátku, protože samotná sekta Světla nebo jeho sekty jsou vládci triplicity. Valens uvádí, že pokud je Světlo sekty v triplicitě opačné sekty, bude okolností štěstí (rozkvětu) méně.⁶⁹³

⁶⁹³ Valens, *Anthology* 2.2.

Analýza triplicitních vládců

Jakmile určíte primární a sekundární vládce triplicity sektového Světla v horoskopu (Slunce nebo Měsíc), je nutné prozkoumat každého z nich, abyste mohli posoudit, jakou podporu poskytují základu horoskopu a míru relativní prosperity, blahobytu a eminence, kterou jednotlivec přijímá. Pokud je jeden v lepším stavu než druhý, mohou se celkové dobré nebo špatné indikace v průběhu života lišit. Metody časování pro rozlišení, kdy se tato období mění, budou diskutovány dále v této kapitole. V helénistické tradici bylo funkcí třetího spolupracujícího vládce podporovat primární a sekundární vládce, pokud to jeho stav a umístění umožňovalo. Nebyl to samostatný triplicitní vládce.

Triplicitní vládci Světla sekty jsou analyzováni především podle jejich relativní úhlovosti či angularity. V úvahu se bere i jejich moc či vládcovství ve znamení. Dalšími faktory při hodnocení jejich účinnosti jsou svědectví dobrodějů a škůdců, stejně jako jejich fáze vzestupu nebo západu. Dále je důležité poznamenat si stav a polohu Slunce v denním horoskopu a Měsíce v nočním horoskopu, a zda jsou triplicitní vládci svědky sektovému Světlu. Účelem toho bylo zjistit, do jaké míry vládci triplicity podporují životní sílu Slunce nebo Měsíce způsoby, které přinášejí životu prosperitu a eminenci.⁶⁹⁴

Angularita (Úhlovost)

Relativní angularita vládců triplicity se zdá být nejdůležitějším faktorem při analýze eminence. Úhlové domy představují vrcholy úspěchu. Triplicitní vládci umístění v prvním, desátém, sedmém a čtvrtém domě mají přístup k největší dynamické energii a stabilní podpoře, aby se projevili, udrželi a získali jak výhody, tak uznání. To je srovnatelné s někým, kdo je „na vrcholu své hry“. Řecké slovo *kentron*, odkazující na „úhlové“ domy, lze také přeložit jako „střed či čep“. Z tohoto pohledu, když jsou triplicitní vládci umístěni v úhlových domech, je zrozenec středem nebo centrem hlavní sféry vlivu, kde se kolem nich točí lidé a záležitosti. Starověcí astrologové považovali tyto nativity za „šťastné a zářivé“.⁶⁹⁵

Umístění triplicitních vládců v následných domech (druhý, pátý, osmý a jedenáctý, tj. domy, které stoupají k úhlovým domům) poskytuje mírnou, ale

⁶⁹⁴ Valens, *Anthology* 2.2.

⁶⁹⁵ Ibidem.

zvyšující se úroveň energie. Tato umístění v domech poskytují planetám podporu v jejich neustálém úsilí o dosažení vrcholu, kde zrozenci získávají stále větší uznání. Narození bylo posuzováno jako „prostřední“, když byli triplicitní vládci umístěni v následných domech.

Kadentní domy (třetí, šestý, devátý a dvanáctý) jsou na cestě dolů. Klesající a snižující se úrovně energie jsou charakteristické pro kadentní domy. Triplicitní vládci umístění v těchto domech nemají přístup k tomu, co je potřeba k tomu, aby povstali a byli spatřeni, ani nejsou schopni udržet to, co bylo realizováno. Někdy může dotyčný spadnout ze své výšky a klesnout dolů. Tyto nativity byly starověkými astrology považovány za „nešťastné a sklíčené“.⁶⁹⁶ Moderní výklad by mohl naznačovat, že životy jsou obyčejnější v tom, že nevyčnívají.

Při použití tohoto kritéria existuje určitý zmatek, a to kvůli debatám o tom, který systém domu by měl být použit. Různé systémy domů mohou lokalizovat stejnou planetu v různých domech; například umístění, které je úhlové v jednom systému, může být kadentní v jiném. Dorotheus poskytl návod pro určování relativního úhlového potenciálu na základě blízkosti planet ke každému úhlu, bez ohledu na celoznakové ohraničení domů. Uváděl, že nejúčinnější a nejšťastnější místo pro triplicitního vládce je do patnácti stupňů specifického stupně úhlu (přeloženo Dykesem z arabštiny jako „kūlu“) – tj. Ascendent, Střed nebe, Descendent nebo Imum Coeli⁶⁹⁷ a prvních patnáct stupňů, které stoupají směrem k úhlu. Pokud je vládce triplicity v dalších patnácti stupních, je k dispozici sekundární štěstí ve srovnání s prvními patnáctistupňovými segmenty. A pokud je ve třetím segmentu patnácti stupňů, zrozenec bude neznámý. Konečně, pokud se nachází po těchto stupních, ale před dalším úhlovým kulem, dotyčný bude nuzným.

Je důležité zdůraznit, že podle Dorothea by tyto intervaly měly být určeny spíše *dobou vzestupu znamení*, nežli rovnými třiceti stupni na znamení zvěrokruhu.⁶⁹⁸ Helénističtí astrologové se jistě dívali na sílu poskytovanou planetám, které se nacházely v blízkosti úhlů, ale tato podmínka by neměla být interpretována jako upřednostňování systémů kvadrantových domů před

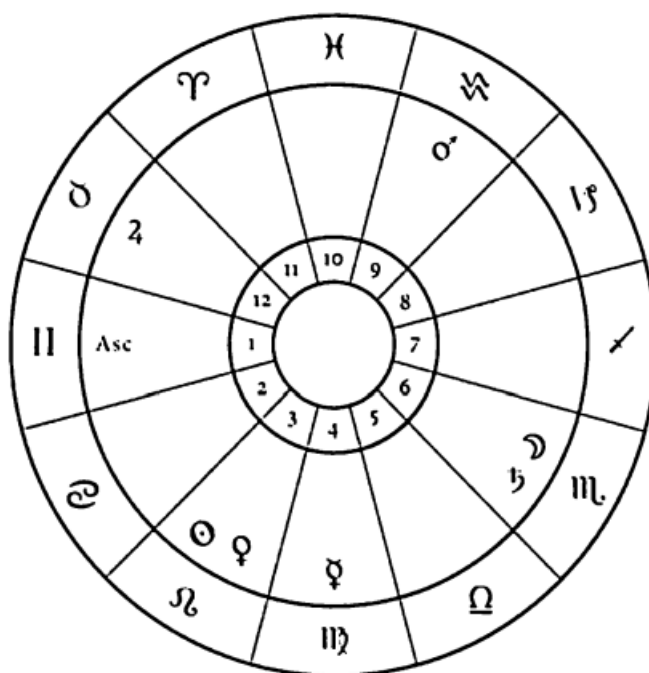
⁶⁹⁶ Valens, *Anthology* 2.2.

⁶⁹⁷ Dorotheus, *Carmen Astrologicum* 1. 28.

⁶⁹⁸ Dorotheus, *Carmen Astrologicum* 1. 28.7.

dělením domů celého znamení při zkoumání témat reprezentovaných domy. Rozdělení znamení zvěrokruhu podle jejich časů vzestupu je zcela odlišným referenčním rámcem než rozdělení vymezené různými systémy domů.

Zde je příklad uvedený Dorotheem, ve kterém je relativní úhlovost jediným hlediskem v jeho analýze. Všimněte si, že tento horoskop je vyhodnocen v systému domů celého znamení; když to středověký překladatel v rukopise Dorothea přepočítal s hroty domů, popis už nedává smysl z hlediska úhlovosti umístění planet.⁶⁹⁹



Mars a Venuše, triplicitní vládci Štíra (umístění Měsíce v tomto nočním horoskopu), jsou v kadentních domech a přinášejí neštěstí

Dotyčný se narodil s Ascendentem v Blížencích a pozice jeho planet ve zvěrokruhu byly podle této figury (obrázek výše). Nativita byla noční a já jsem zjistil, že nejvhodnějšími z planet, pokud jde o jeho štěstí, jsou Mars a Venuše, protože jsou vládci triplicity znamení, ve kterém byl Měsíc; a obě jsou v klesajícím [kadentním] místě, takže tento muž byl v nouzi, chudý, nenacházel svůj denní chléb, tvrdě dřel. A to na něm bylo patrnější než to, o čem jsem se zmínil.⁷⁰⁰

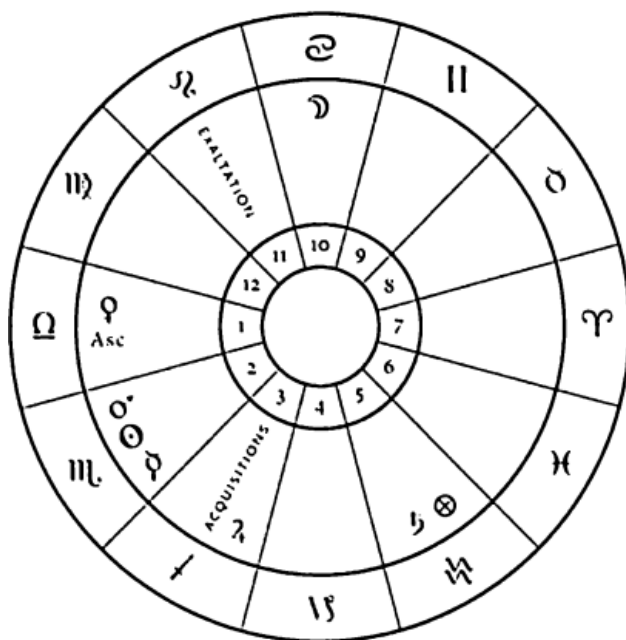
⁶⁹⁹ Viz diskuze Dykese in Masha'allah, *On Nativities* 6, pozn. 59.

⁷⁰⁰ Dorotheus, *Carmen* 1.26, trans. Dykes.

Vládcovství ve znamení

Druhým hlediskem při hodnocení triplicitních vládců jsou znamení, která obývají. Triplicitní vládce, který má moc odvozenou z vládcovství jeho znamení, naznačuje velikost a eminenci. Planeta ve svém vlastním domicilu nebo exaltaci přirozeně dává jednotlivci sílu a úctu. Je však zvláště pozoruhodné, pokud je triplicitní vládce svým vlastním triplicitním vládcem nebo je alespoň ve stejné triplicitě zvěrokruhu, ve které má nějaké vládnutí. Středověcí astrologové říkali, že planeta ve své vlastní triplicitě je jako člověk, který je mezi svými spojenci a lidmi, kteří ho poslouchají a následují.⁷⁰¹ Vládce triplicity těží z pomoci a podpory poskytované ostatními. V současném jazyce ve vztahu k sociálním médiím by se dalo říci, že člověk má mnoho „sledujících“ nebo „lajků“. Dalo by se také naznačit, že mají v zádech silný vítr, který je rychle tlačí směrem k prominenci.

V následujícím příkladu pozoruhodného narození, který poskytuje sám Valens, můžete vidět, jak ve své analýze začleňuje kritéria vládcovství ve znamení a statutu sekty (obrázek níže). Horoskop je datován Neugebauerem: 25. říjen 50, kolem 4:00.



Mars a Venuše, triplicitní vládci Raka, znamení Měsíce v tomto nočním horoskopu, jsou každý ve svém vlastním domicilu, v následných a úhlových domech

⁷⁰¹ Bonatti, *Book of Astronomy* 2.2.19.

Slunce nechť je ve Štíru, Měsíc v Raku, Saturn ve Vodnáři, Jupiter ve Střelci, Mars ve Štíru, Venuše ve Vahách, Merkur ve Štíru, Ascendent ve Vahách. Protože narození je noční, hledám Měsíc. Tento je náhodou v Raku, v triplicitě Marsu. Zjistili jsme, že Mars stoupá vzhůru [směrem k Ascendentu] ve svém vlastním domicilu a triplicitě, a že je ve své vlastní sektě; pak ta planeta, která se podílí na této [triplicitě], Venuše, je v Ascendentu ve svém vlastním domicilu; za třetí, Měsíc je kulminující ve Středu nebe a ve svém vlastním domicilu. Je jasné, že zrození má vysokou reputaci, neboť vládci jsou vhodně umístěni.

Při hledání Šťestí jsem jej našel ve Vodnáři. Saturn, jeho vládce, je v tomto [znamení], v [domě] Dobrého štěstí, ve svém vlastním domicilu a triplicitě. Jedenácté znamení od Šťestí je Místo akvizic. Jupiter je zde. Také jsem zjistil, že [Část] Exaltace zrození zaujímá od Měsíce po Býka jedenáct znamení, a stejné množství od Ascendentu ve Vahách. Našel jsem místo ve Lvu, v [domě] Dobrého Ducha. Vládce tohoto znamení, Slunce, bylo nalezeno v kulminačním místě od Šťestí. Díky tomu bylo zrození ještě známější a ve velké úctě.⁷⁰²

Ve výše uvedeném příkladu se Valens dívá na dva triplicitní vládce Měsíce v Raku, protože se jedná o noční horoskop. Prvním triplicitním vládcem Raka je Mars, noční vládce triplicity Sody, a druhým je Venuše, denní vládce Vody. Mars i Venuše patří do sekty horoskopu; Mars se nachází v následném druhém domě ve svém vlastním domicilu Štíra a je také svým vlastním triplicitním vládcem. Venuše se nachází ve všemocném prvním domě a v jejím vlastním domicilu ve Vahách. Měsíc, Světlo sekty, kulminuje v desátém, úhlovém domě a v jeho vlastním domicilu Raka. Venuše je svědkem Měsíce kvadraturou a Mars svědčí Měsíci trigonem. Oba vládci triplicity i sektové Světlo jsou tedy dobře umístěni, ve vynikajícím zodiakálním stavu a oba vládci jsou v aspektu k Měsíci. Valens potvrzuje a posiluje svůj úsudek pohledem Šťestí, které se nachází v následném, pátém domě Dobrého Šťestí, ve znamení Vodnáře, kde je přítomný jeho vládce, Saturn, který je silný jako domicilní vládce Vodnáře. Jedenáctý dům od Šťestí je Domem akvizice; v tomto případě je to třetí dům nativního horoskopu, který obsahuje Jupitera v jeho vlastním domicilu Střelce. Kromě toho je Exaltace umístěna v silném, jedenáctém domě ve Lvu a vládce, Slunce, se nachází v

⁷⁰² Valens, *Anthology* 2.22.

desátém domě od Štěstí, nejvýznamnějším z domů od Štěstí. Toto je mimořádný horoskop, ale většina horoskopů bude mít smíšené údaje. Tento příklad demonstruje, jak byli všichni vládci triplicity sektového světla, Štěstí a Exaltace prozkoumáni za účelem důkladného vyhodnocení životní úrovně či prestiže osoby.

Svědectví dobrodějů a škůdců

Třetím důležitým kritériem při hodnocení triplicitních vládců dominujícího Světla je, zda jsou oni a Světlo sekty ve svědectví s dobroději nebo škůdci. Tato úvaha je zvláště významná, pokud se zlovolná planeta opačné sekty postaví proti triplicitním vládcům nebo vedoucímu Světlu. Valens se snaží vysvětlit, že pokud se Saturn postaví proti těmto planetám nebo je s nimi v kvadratuře v nočním horoskopu, vede to k překážkám, zábránám, omezením a utrpení. Naproti tomu, kvadratura Marsu nebo opozice těchto míst v denním horoskopu může vyvolat unáhlené a podvodné chování, které může mít za následek soudy, řezné rány, popáleniny nebo krveprolití.⁷⁰³ Neméně důležité je tvrzení, že pokud jsou škůdci sekty v horoskopu v dobrém stavu a na příznivých místech a mají vztah k vládcovství horoskopu, Saturn může označovat bohatství a proslulosti, zatímco Mars může udělovat vojenské a politické vedení. Jinými slovy, vystupují jako fungující dobrodějové. Pokud jsou však tyto dobře umístění škůdci v rozporu se sektou horoskopu, to, co bylo získáno, je náchylné ke ztrátě. Když jsou dobrodějné planety vládci a jsou špatně umístěné, mohou být omezené nebo méně účinné v množství dobra, které mohou přinést. Zde vidíme kritickou roli, kterou sekta sehrává při hodnocení základní síly, která podporuje prosperující život.

Další faktory

Když je triplicitní vládce příliš blízko Slunci a spadá pod jeho paprsky v patnáctistupňovém intervalu, bylo to považováno za problematické. To by mohlo naznačovat pokles stability blahobytu, potíže se zvyšováním aktiv nebo být znalejší v myšlení, nežli v jednání.⁷⁰⁴ Další úvahy zkoumají, zda jsou vládci triplicity konfigurováni jeden k druhému, ke Světlu sekty a jeho domicilnímu vládcovi, k Měsíci a k Ascendentu. Čím více jsou vládci, klíčové planety a klíčové

⁷⁰³ Valens, *Anthology* 2.2.

⁷⁰⁴ Dorotheus, *Carmen* 1.24.

body příznivě v konfiguraci, tím harmoničtěji mohou spolupracovat na dosažení vzkvétající dokonalosti v životě jednotlivců. Tyto příznivé konfigurace poskytují podporu prostřednictvím záření slávy, uznání a hmotných prostředků.

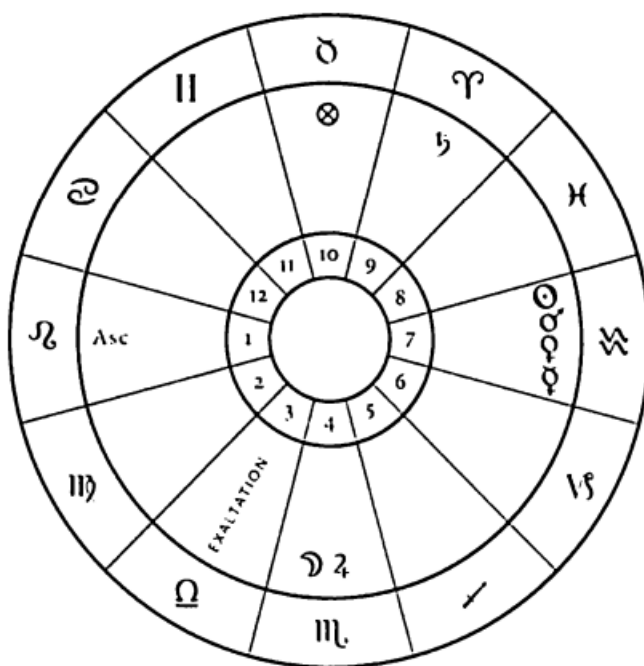
Porovnání dvou vládců triplicity

Při hodnocení dvou triplicitních vládců sektového Světla může být jeden lépe umístěný než druhý. Valens vysvětluje, že pokud je první triplicitní vládce špatně situován, ale druhý je silný svým domem a podmínkami, pak bude mít člověk vzestupy a pády v první části života, ale později bude energický a účinnější (s výjimkou přetrvávající úzkosti z návratu nestability). Ale pokud je hlavní triplicitní vládce dobře umístěn, ale druhý je špatně umístěný, poté, co byl dobře unášen během první části života, budou poměry zrození ve druhé části života omezeny. Jsou-li oba triplicitní vládci dobře umístěni a v dobrém stavu, okolnosti štěstí a eminence budou přetrvávat po celý život a dotyčný se stane váženým (pokud se zlovolná planeta nepostaví proti jednomu z triplicitních vládců nebo nebude mít horní kvadraturu vůči jednomu z triplicitních vládců). V každém případě se triplicitní vládce sektového Světla umístěný v padajícím, kadentním domě stává překážkou pro pověst, eminenci a živobytí. A všechny tyto indikace podléhají protireakci v závislosti na každé triplicitě vládců a vlastního domicilního vládce.⁷⁰⁵ Dobrodějný domicilní vládce v dobrém stavu, příznivé poloze a s pozitivním svědectvím může vyvážit některé slabé nebo obtížné indikace špatně postaveného triplicitního vládce. V následujícím příkladu od Valense (obrázek níže) vidíme kontrast mezi různými podmínkami prvního a druhého vládce triplicity:

Slunce, Mars, Venuše, Merkur ve Vodnáři, Měsíc a Jupiter ve Štíru, Saturn v Beranu, Ascendent ve Lvu. Toto narození bylo obráceno z nízkého a umírněného jmění na autoritativního a mocného muže. Nativita je denní: zjistili jsme, že Slunce je v triplicitě Saturnu a Saturn je v pádu (protože první část života byla mírná), ale Merkur, hvězda sdílející [triplicitu], je úhlová. Kromě toho jsme našli Štěstí v Býku a Exaltaci ve Vahách; vládce [Venuše] je kulminující v desátém místě od Štěstí a také úhlová.⁷⁰⁶

⁷⁰⁵ Valens, *Anthology* 2.2.

⁷⁰⁶ Valens, *Anthology* 2.22.



Saturn, první triplicitní vládce Slunce v tomto denním horoskopu, je na svém pádu a v kadentním domě, zatímco Merkur, druhý triplicitní vládce, je úhlový

V tomto denním horoskopu je primárním triplicitním vládcem vzdušného znamení Vodnáře Saturn a Saturn je umístěn v kadentním, devátém domě, což je indikací nízké eminence a bohatství. Druhý triplicitní vládce, Merkur, je však úhlový a ukazuje na lepší okolnosti později v životě. Tento úsudek je potvrzen Venuší, která je vládcem Štěstí v Býku, stejně jako Exaltace ve Vahách. Venuše se nachází v úhlovém, sedmém domě, který je účinný jako desátý dům vzhledem ke Štěstí.

Dorotheus podává podobné vysvětlení pro srovnání dvou triplicitních vládců sektového Světla. Pokud se oba triplicitní vládci nacházejí na dobrých místech, jsou záležitosti zrozenců vynikající, rostoucí a bohaté po celý život. Pokud je první vládce dobře situován a druhý špatně, první část života probíhá dobře, ale na konci jsou potíže. Pokud je první vládce špatně situován a druhý je na dobrém místě, je uprostřed života něco dobrého, ale toto dobro nemusí být nutně trvalé.⁷⁰⁷ Pokud jsou oba vládci v padajících, kadentních místech,

⁷⁰⁷ Na základě zjevné logiky, která se zde vyvíjí, by se dalo očekávat, že když je první vládce špatně situován a druhý dobře, že první část života bude obtížná a druhá se zlepší. Dorotheus (*Carmen* 1.24.) však jasně říká, že v této situaci jakékoli dobro, které následuje po prvním období, nebude trvalé ani stabilní, jako by se dalo naznačit, že první období je výchozí.

dotyčný zažívá utrpení a chudobu, a to ještě více, pokud je zlé planety aspektují kvadraturou nebo opozicí, a jsou-li také úhlové.⁷⁰⁸

Jedna otázka, která se objevila mezi současnými astrology, je, zda druhý vládce triplicity zcela nahrazuje indikace prvního, nebo zda staví na tom, čeho dosáhl první vládce. Jinými slovy, poskytují indikace prvního a primárního vládce triplicity základní linii v průběhu celého života, kterou druhý vládce triplicity v určitém věku modifikuje? To je otázka, která vyžaduje další zkoumání a výzkum.

Načasování triplicitních vládců

Jak bylo ukázáno v předchozím příkladu, první a primární triplicitní vládce udává velikost eminence a bohatství v první části života zrozenců, zatímco sekundární triplicitní vládce udává jejich velikost ve druhé části života. Pokud je první triplicitní vládce v dobrém stavu, zatímco druhý vládce je ve špatném stavu, znamená to, že první část života půjde dobře, zatímco druhá část je obtížnější, nebo naopak, pokud se podmínky obrátí. Časy vzestupu znamení obsazených každým vládcem triplicity a malé roky těchto planet dávají načasování změny.⁷⁰⁹

Ve výše uvedeném příkladu, pokud byla zeměpisná šířka narození na 35° severní šířky, je doba vzestupu Berana (znamení zvěrokruhu Saturna) 19°44'. Ke změně od prvního vládce by tedy došlo ve věku kolem dvaceti let. Pokud se podíváme na malé roky Saturna (30), další přechod k lepším poměrům by nastal kolem třicítky. Valens věnuje velkou část sedmé knihy *Antologie* diskuzi o načasování s využitím časů vzestupu znamení a malých, středních a velkých let planetárních období. Přesnější výpočet doby přechodu je složitější, než je uvedeno výše, ale úplnější diskuse je mimo rozsah tohoto svazku.⁷¹⁰

V persko-arabském období a ve středověké astrologii byl třetí triplicitní vládce (tj. participující nebo spolupracující vládce) používán jako vládce třetí části života.⁷¹¹ V helénistických textech však třetí neboli spolupracující vládce

⁷⁰⁸ Dorotheus, *Carmen* 1.24.

⁷⁰⁹ Valens, *Anthology* 2.2; viz také Dorotheus, *Carmen* 1.25

⁷¹⁰ Můžu prozradit, že techniky VII. knihy jsou velice důmyslně pojaty. V tomto případě by Valens určitě také zvážil součet doby vzestupu a malé roky Saturna, což dává věk kolem padesátky. RS

⁷¹¹ Mnoho pasáží v arabských a středověkých textech uvádí, že třetí triplicitní vládce ovládá třetí část života. Benjamin Dykes poukázal na to, že je to kvůli chybě v překladu textu Dorothea. Viz Benjamin N. Dykes,

neovládá třetí část života. Nicméně jeho umístění a stav ovlivňují celkový úsudek o nativitě. Participující vládce musí být studován spolu s prvním vládcem po první období života a s druhým vládcem po druhé období života. Spolupracující vládce spolupracuje s prvním a druhým triplicitním vládcem po dobu trvání života tím, že jim poskytuje pomoc v souladu s jeho vlastními schopnostmi na základě jeho umístění, stavu a konfigurace vůči hlavnímu a sekundárnímu vládci. Pokud je spolupracující vládce triplicity nakonfigurován s dalšími dvěma, buď jim pomůže, pokud je dobře nakonfigurován, nebo bude pracovat proti nim, pokud je nakonfigurován špatně. Pokud je v averzi, nenabízí žádnou pomoc.

Shrnutí

Zde je stručné shrnutí kroků při posuzování velikosti života z hlediska lesku a blahobytu podle triplicitních vládců sektového Světla, kteří náleží mezi vládce narození jako celku.

1. *Určete sektu v horoskopu a Světlo sekty (Slunce nebo Měsíc).*
2. *Identifikujte triplicitní vládce sektového Světla (tři vládce živlu znamení, ve kterém je Světlo sekty).*
3. *Vyhodnoťte tyto planety podle relativní úhlovosti umístění jejich domů. Úhlové domy jsou nejlepší; následné domy jsou prostřední; kadentní domy jsou nuzné.*
4. *Zvažte jakoukoli moc odvozenou z vládcovství nad znamením: domicil, povýšení a triplicita.*
5. *Zkontrolujte, zda jsou přítomna svědectví kvadratury a opozice od škodlivé planety opačné sekty.*
6. *Porovnejte stav prvního a druhého triplicitního vládce; budou ovládat první a druhou část života v souladu s jejich celkovým stavem.*
7. *Pokud dojde ke změně z nižších podmínek na lepší nebo naopak, bude to indikováno (přibližně) dokončením doby vzestupu znamení triplicitního vládce a/nebo dokončením malých let jeho planetárního období.*

„Translator’s Introduction“, in Dorotheus, *Carmen Astrologicum*, str. 51. Héfaistión, který je komentátorem Dorothea, to uvádí správně ve svém řeckém úryvku (*Apotelesmatika* 2.21), stejně jako Sahl (*Nativities* 7.1.17), který s největší pravděpodobností viděl dřívější perský překlad Dorothea.

8. Všimněte si, zda jsou všichni tři vládci dobře nakonfigurováni k sobě navzájem, ke Světlu své sekty, k Měsíci a k Ascendentu. To ukazuje na relativní spolupráci vládců triplicity při poskytování podpory jednotlivcům.

Stejně jako u domicilního vládce Ascendentu a vládce Štěstí, triplicitní vládci sektového Světla nemají být používáni izolovaně, ale jako součást integrovaného úsudku s ostatními planetami v podpoře narození. V rozsahu, v jakém vládci triplicity nenabízejí pevnou podporu pro založení života, by starověcí astrologové prozkoumali domicilního vládce Ascendentu, Štěstí a jeho vládce Daimona, Exaltaci a Bázi. Jejich cílem bylo najít planetu, která byla největším poskytovatelem blahobytu a která by také mohla potvrdit nebo vyvrátit další indicie.

→ příkladové horoskopy

Podívejme se na naše dva příklady horoskopů, abychom viděli, jak triplicitní vládci sektového Světla osvětlují míru eminence.

Horoskop č. 1: Jacqueline Kennedy Onassis				
SEKTA HOROSKOPU		Denní		
SEKTOVÉ SVĚTLO		Slunce		
ŽIVEL SEKTOVÉHO SVĚTLA		Oheň		
Triplicitní vládci sektového Světla				
	PLANETA	DŮM ANGULARITA	ZODIAKÁLNÍ VLÁDCOVSTVÍ	SVĚDECTVÍ
PRIMÁRNÍ TRIPLICITNÍ VLÁDCE	Slunce	Úhlový, desátý	Vlastní domicil, triplicita	Sextil od Venuše a Jupitera
SEKUNDÁRNÍ TRIPLICITNÍ VLÁDCE	Jupiter	Následný, osmý	Vlastní hranice, spolupracující triplicita	Spolu- přítomnost s Venuší, negativní svědectví Saturnu a Marsu (v rozporu se sektou)
SPOLUPRACUJÍCÍ TRIPLICITNÍ VLÁDCE	Saturn	Následný, druhý	Vlastní hranice, spolupracující triplicita	Kvadratura Marsu (v rozporu se sektou)

Toto je denní horoskop se Sluncem ve Lvu, v triplicitě Ohně. Primárním triplicitním vládcem ohnivých znamení je samotné Slunce, sekundárním triplicitním vládcem je Jupiter a participujícím nebo spolupracujícím vládcem je Saturn. Slunce jako první triplicitní vládce je Světlo sekty, umístěné v dynamickém desátém domě na vrcholu a je svým vlastním triplicitním vládcem. Kromě toho Slunce zaujímá svůj vlastní domicil a svou vlastní triplicitu, což přidává na síle jeho síly. Je příznivě ve svědectví obou dobrodějů a nepřijímá žádné negativní svědectví od žádného ze škůdců. Slunce vytváří základní linii pro velkou eminenci.

Sekundární triplicitní vládce, Jupiter, se nachází v následném, osmém domě, stále mocném domě, ale ne tak dynamickém jako úhlový, desátý. Jupiter v Blížencích obývá své vlastní hranice, takže má i přes svůj detriment určitou vládnoucí moc. I když je spolu-přítomen s dobrodějnou Venuší, přijímá negativní svědectví jak od Saturnu, tak od Marsu, kterýžto je v rozporu se sektou. Druhý vládce triplicity není zjevně v tak dobrém stavu jako první, ale ze stejného důvodu není ani tak špatný, což má za následek střední hodnocení. Saturn jako participující triplicitní vládce je sám o sobě ve středním stavu, podobně jako Jupiter v tom, že se nachází v následném domě a ve svých vlastních hranicích. Saturn také přijímá horní kvadraturu, což je negativní svědectví od Marsu a což je škůdce v rozporu se sektou. Saturn je konfigurován ke Slunci i Jupiteru a spolupracuje s oběma, i když lépe se Sluncem, které je s ním v trigonu, nežli s Jupiterem, proti kterému stojí v opozici, což je ve Střelci poněkud zmírněno, protože je přijímán Jupiterem.

Usuzujeme, že celkový život bude mít velkou eminenci, ale méně během druhé části, s určitým snížením dobré pověsti, a to kvůli negativnímu svědectví. Ke změně dochází ve třiceti osmi letech, v době vzestupu znamení Lva, ve kterém se nachází první triplicitní vládce. Jacqueline Kennedy Onassis dosáhla ohromující eminence jako extrémně populární první dáma a jako vdova po hrdinném americkém prezidentovi. Ve svých sedmatřiceti letech ji Gallupův průzkum zvolil nejobdivovanější ženou světa již pátý rok po sobě. Krátce nato se jí dostalo od médií velké kritiky, kvůli proslulosti kolem řady romantických styků. Ve čtyřiceti letech se provdala za řeckého lodního magnáta Aristotela Onassise. Mezinárodní veřejné mínění bylo nepřátelské; měla za to, že tím, že si vzala hrubého zahraničního magnáta, zradila památku svého manžela. Ona žila

dál život bohatých a slavných i poté, co se Jupiter ujal funkce druhého triplicitního vládce, ale její vyvýšený obraz nedotčené bohyně byl sražen z piedestalu.

Horoskop č. 2: Pablo Picasso				
SEKTA HOROSKOPU		Noční		
SEKTOVÉ SVĚTLO		Měsíc		
ŽIVEL SEKTOVÉHO SVĚTLA		Oheň		
Triplicitní vládci sektového Světla				
	PLANETA	DŮM ANGULARITA	ZODIAKÁLNÍ VLÁDCOVSTVÍ	SVĚDECTVÍ
PRIMÁRNÍ TRIPLICITNÍ VLÁDCE	Jupiter	Úhlový, desátý		Spolu- přítomnost se Saturnem
SEKUNDÁRNÍ TRIPLICITNÍ VLÁDCE	Slunce	Úhlové, čtvrtý		Trigon od Marsu, opozice od Saturna a Jupitera
SPOLUPRACUJÍCÍ TRIPLICITNÍ VLÁDCE	Saturn	Úhlový, desátý		Spolu- přítomnost s Jupiterem

V tomto nočním horoskopu je Měsíc sektovým Světlem a zaujímá ohnivě znamení Střelce. Prvním a primárním triplicitním vládcem ohnivých znamení v noci je Jupiter, druhým triplicitním vládcem je Slunce a Saturn spolupracuje s oběma. Rychlý pohled na umístění jejich domů ukazuje, že všichni tři vládci jsou úhloví. Tak, jako základní výklad, život bude velmi prosperující a osoba ve vysoké úctě. Picasso byl bezesporu nejslavnějším umělcem dvacátého století a díky své práci nashromáždil obrovské jmění, které mu umožnilo žít luxusní životní styl.

Při bližším pohledu na triplicitní vládce Měsíce zjistíte, že žádný z těchto denních planetárních vládců sekty nepatří k sektě Měsíce. To naznačuje, že okolností štěstí bude méně. Ani Jupiter, ani Slunce nemají sílu ve svých příslušných znamení zvěrokruhu, i když Jupiter těží ze sdílené sympatie s jeho mocným vládcem domicilu, Venuší ve Vahách. Ale co je důležitější, ani jeden z vládců není svědkem Měsíce, protože oba jsou vůči ní v averzi. Saturn, spolupracující triplicitní vládce, je škůdce v rozporu se sektou horoskopu. To je obzvláště problematické, protože je spolu-přítomen s Jupiterem a stojí proti Slunci, což oběma dává negativní svědectví a přináší překážky a utrpení. Venuše

je v averzi vůči všem triplicitním vládcům. Dalo by se říci, že jeho mimořádná sláva a uznání šly na úkor narušených vztahů s rodinou, partnery, kolegy a přáteli.

Protože vládci primární i sekundární triplicity jsou úhloví, podmínky podpory životní síly a jejího blahobytu jsou rovnoměrně silné po celý život. Jupiter ovládá první část života. Vzhledem k tomu, že je úhlový, může udělit plný počet dvanácti let svého planetárního období a dvacet tři let doby vzestupu svého znamení Býka (zeměpisná šířka 36°43' severní šířky). Významy planet dozrávají a přinášejí své události po dokončení jejich planetárních období a vzestupných časů jejich znamení. Vzhledem k tomu, že se Jupiter nachází v desátém domě povolání, můžeme očekávat, že v těchto časech dojde k významným událostem týkajícím se tohoto tématu.

V roce 1893, když mu bylo dvanáct, se jeho rodina přestěhovala do La Coruna, kde ho jeho otec zapsal na Školu výtvarných umění, čímž oficiálně zahájil svou uměleckou kariéru. V roce 1904, když mu bylo třiatdvacet, se Picasso natrvalo přestěhoval do Paříže, kde se setkal s básníky, intelektuály a mecenáši, kteří mu pomohli utvářet a podporovat jeho uměleckou vizi. V té době převzalo vládu Slunce. Se Sluncem umístěným ve čtvrtém domě domova zůstane Picasso ve Francii do konce života. Picasso se dožil devadesáti jedna let. Po zbytek svého dlouhého, energického a produktivního života získal značné domovy, hrady a statky, ve kterých mohl pracovat.

Cvičení 49: Triplicitní vládci sektového Světla

V tomto cvičení prozkoumáte a vyhodnotíte schopnost triplicitních vládců propůjčit ve vašem životě eminenci. Než dokončíte vlastní analýzu horoskopu, nezapomeňte si prohlédnout vládce triplicity. Můžete se také vrátit k naší dřívější diskusi o triplicitách v prvním díle (XV. kapitola).

1. *Denní nebo noční horoskop:*

Zadejte, zda je horoskop denní nebo noční.

2. *Světlo sekty, Slunce nebo Měsíc:*

Zadejte, zda je světlo sekty Slunce nebo Měsíc (Slunce v denním horoskopu, Měsíc v nočním horoskopu).

3. *Zodiakální znamení a živlová triplicita:*

Zadejte znamení zvěrokruhu a jeho živlovou triplicitu (Oheň, Země, Vzduch, Voda).

4. *Planeta: podívejte se na tabulku v této kapitole a zadejte primární sekundární a participující planetární triplicitní vládce sektového Světla.*

V denním horoskopu je primární triplicitní vládce denní vládce, sekundární vládce je noční vládce a participující vládce je vždy stejný. V nočním horoskopu je primární vládce noční triplicitní vládce, sekundární vládce je denní triplicitní vládce a participující vládce je vždy stejný.

5. *Úhlovost domu (angularita):*

Zadejte, zda se vládce triplicity nachází v úhlovém, následném nebo kadentním domě.

6. *Zodiakální vládcovství:*

Zadejte, zda triplicitní vládce zaujímá některou ze svých pozic zodiakálního vládcovství – domicil, exaltaci, triplicitu nebo hranici. Pokud ne, všimněte si, zda zaujímá znamení jednoho z jeho společníků ze sekty. Pokud ne, zabírá cizí znamení (toto si poznamenejte).

7. *Svědectví:*

Zadejte, pokud vládce triplicity obdrží pozitivní nebo negativní svědectví celého znamení od dobrodějů a škůdců, stejně jako jakékoli případy špatného zacházení (týrání) nebo bonifikace (obohacení).

8. *Sektové Světlo:*

Věnujte zvláštní pozornost tomu, zda škůdce, který je v rozporu se sektou, je v kvadratuře nebo v opozici vůči sektovému Světlu nebo vládcům triplicity.

9. *Úsudek:*

Prozkoumejte, zda jsou vládci triplicity nakonfigurováni k sobě navzájem, ke světlu Sekty nebo k Ascendentu. Udělejte si úsudek, pokud jde o velikost a eminenci v životě jako celku, a dejte každému vládci triplicity hodnocení z hlediska toho, jak je to pro zroence podpůrné nebo náročné. Pokud jsou oba vládci dobře umístěni, život bude šťastný a jasný. Pokud je první vládce dobře umístěn a druhý ne, první období života bude úspěšné, ale druhé období nikoliv. Pokud první vládce není dobře umístěn, ale druhý vládce je dobře umístěn, pak bude život během prvního období nahoru a dolů, ale později bude úspěšný; nicméně druhá část života bude charakterizována nestabilitou a strachem. Pokud oba vládci nejsou dobře umístěni, životu může chybět podpora ostatních, aby si podržel své blaho a uznání, nebo bude čelit výzvám.

SEKTA HOROSKOPU				
SEKTOVÉ SVĚTLO				
ŽIVEL SEKTOVÉHO SVĚTLA				
Triplicitní vládci sektového Světla				
	PLANETA	DŮM ANGULARITA	ZODIAKÁLNÍ VLÁDCOVSTVÍ	SVĚDECTVÍ
PRIMÁRNÍ TRIPLICITNÍ VLÁDCE				
SEKUNDÁRNÍ TRIPLICITNÍ VLÁDCE				
SPOLUPRACUJÍCÍ TRIPLICITNÍ VLÁDCE				

Reflexe a analýza

1. Jakou míru stability a podpory nabízejí vašemu životu triplicitní vládci na základě umístění a stavu vašeho sektového Světla?
2. Do jaké míry toto ustavení podporuje eminenci, velikost a záři vašeho života?
3. Pokud jste obeznámeni s načasováním podle planetárních období a časů vzestupu znamení, jaké jsou roky, ve kterých byste mohli očekávat změnu v ukazatelích prosperity a eminence? Poznámka: Úplnější učení o této proceduře načasování uvádí, že planety v kadentních domech nemohou udělit svůj plný počet let; umístění v následném domě je variabilní.
4. Prozkoumejte základní pozici, kterou primární vládce nastaví, od níž sekundární vládce vylepšuje nebo zmenšuje *velikost* života.

XC. kapitola: Nejvyšší (koneční) vládci horoskopu: *Predominator* (*Afeta*,⁷¹² *Epikratētōr*), Pán narození (*Oikodespotēs geneseōs*) a Vládce narození (*Kurios*)

Naše diskuze se nyní zaměří na další soubor planet, které mají největší autoritu v nativitě. Jsou to:

1. *Predominator*
2. *Pán narození* (což je odvozeno od *Predominatora*)
3. *Vládce narození*

Tyto planety ukazují vitální životní sílu, která je k dispozici člověku, počet let života, které jsou přiděleny jednotlivci, a duchovní sílu, která dohlíží a vede jejich vyšší smysl. Tři předchozí vládci – domicilní vládci Ascendentu a Štěstí a triplicitní vládci sektového Světla jsou vládci nativity, pokud drží a podporují základy horoskopu a ukotvují faktory, které přinášejí celkovou pohodu do vzkvétajícího a prosperujícího života. Nicméně se mělo za to, že koneční vládci horoskopu mají pravomoc nad samotnou životní silou.

Postupem času se zkoumání toho, co je možná největším tajemstvím života – jeho trvání – spojilo do jedné planety, označované jako Pán narození (*Oikodespotēs geneseōs*). Téměř každý starověký autor se zmínil o takové planetě, o níž se předpokládalo, že má konečný vliv na délku života, charakter a osud člověka. Hledání nejvyššího vládce horoskopu lze přirovnat k legendárním hledáním svatého grálu, elixíru života, Šangri-La a kamene mudrců.

Ve svých úvodech týkajících se *Oikodespotēs geneseōs*, Antiochos a Porfyrios (stejně jako další) také zmínili dvě další důležité planety, které jsou úzce spojeny s Pánem. Jednou z nich je *Predominator* (*Epikratētōr*) a druhou Vládce narození (*Kurios*). Postupy pro identifikaci těchto planet sahají až do nejstarší vrstvy helénistické astrologie. Tvrdilo se, že pocházejí z díla Nechepsa a Petosirída (asi první století před naším letopočtem), kteří povýšili Pána a Vládce narození nad všechny ostatní planety, pokud jde o jejich důležitost v životě jako celku.⁷¹³

Predominator (*Epikratētōr*) je za ideálních okolností vládnoucím Světlem, buď Slunce, nebo Měsíc. *Predominator* je zdrojem vitální síly, která sídlí v

⁷¹² Má vlastní značení. Doslova „uvolňovač“, počáteční jiskra života. RS

⁷¹³ Antiochus, *Summary* 1.29,2.3; Porphyry, *Commentary* 30.

jednotlivci a znamená oživující sílu života v horoskopu. V určitých případech může být Predominator Ascendent nebo dokonce Štěstí, prenatální lunace nebo jakákoli planeta. Predominator jmenuje Pána. Používá se také samostatně pro načasování délky života podle primárních direkcí a v této funkci se nazývá „uvolňovač“ (nebo v některých textech „prorogátor“): z řeckého *aphetēs*.

Pán narození (*Oikodespotēs*) hostí vitální životní sílu a rozděluje roky života. Je odvozen od Predominatora jako jednoho z jeho vládců. Používal se především při načasování délky života pomocí planetárních období a někdy při analýze konstituce a charakteru.

Vládce narození (*Kurios*) je nejdůstojnější planetou v horoskopu podle mnoha kritérií. Existují náznaky, že vede duši a provádí plán a účel života. *Kurios* je stínová postava, o které se zmiňuje jen několik astrologů; pozdější texty spojují postupy pro určování *Kurios* s postupy pro *Oikodespotēs*.

<i>Označení pro Predominatora, Pána a Vládce narození</i>			
	Řečtina	Perština/Arabština	Latina
Predominator (Uvolňovač, Prorogator)	<i>Epikratētōr (aphetēs)</i>	<i>Hīlāj</i>	<i>Hyleg</i>
Pán narození	<i>Oikodespotēs</i>	<i>Al-kadkhudāh</i>	<i>Alkochoden</i>
Vládce narození	<i>Kurios</i>	<i>Al-mubtazz</i>	<i>Almuten</i>

Během arabského a středověkého období se nadále diskutovaly a rozvíjely postupy pro určení Predominatora, Pána a Vládce narození. Výše uvedená tabulka uvádí odpovídající terminologii v různých jazycích pro tytéž pojmy. Arabský výraz pro *Predominatora* je *Hīlāj* a latinský je *hyleg*. Pán narození se v arabštině nazývá *Al-kadkhudāh* a latinský výraz je *Alkochoden*. Vládce narození je někdy spojován s arabským *al-mubtazz* nebo latinským *almutenem*.

Při zkoumání obsáhlé starověké literatury o konečných vládcích narození nás identifikace těchto mocných planet vzrušuje příslibem jejich objevného

potenciálu. Jejich objev však zůstává v nedohlednu. Každý z našich starověkých autorů navrhl své vlastní jedinečné variace postupů.⁷¹⁴

Identifikace těchto planet byla pracná a někdy neprůkazná. Porfyrios píše, že starověcí lidé „zamotali svá označení a nerozlišovali vlastnosti“, a přesto „každý měl svou vlastní sílu, stejně jako majitel lodi (*nauklēros*) a kapitán lodi (*kubernētēs*).“⁷¹⁵ Postupy je náročné představit výstižným způsobem, protože jsou psány záhadně, liší se v detailech a mezi jednotlivými autory se často střetávají. Některé texty jsou navíc neúplné a přerušují se uprostřed přenosu rukopisu. Diskuze, debaty a variace kolem preferovaného postupu byly provedeny spisy téměř všech arabských, středověkých a renesančních astrologů.

Pro většinu astrologů byli *Oikodespotēs* a *Kurios* planetami, které měly největší zodpovědnost za život – za jeho délku, fyzickou konstituci, charakter a účel. Pro některé astrology byla znalost těchto planet také klíčem k duchovnímu osvobození a transcendenci. Správná identifikace *Epikratētōra*, *Oikodespotēs* a *Kurios* tak nabyla velkého náboženského významu pro Porfyria, který byl jako student velkého novoplatonisty Plotina především filozofem zabývajícím se osvobozením duše. Porfyrios věřil, že pečlivé studium těchto tří planet by mohlo vést k objevení osobního *daimōna*. Pozdější filozofové tvrdili, že znalost jejich osobního *daimōna* může této osobě pomoci porozumět velkému plánu jejího života, osvobodit ji od osudu prostřednictvím usmíření správného planetárního božstva, inspirovat ji ke ctnostnému chování, a tím ji nasměrovat k naplnění svého osudu.

V našem výkladu o hlavních vládcích narození budeme z větší části sledovat Porfyria, protože rozlišoval mezi *Oikodespotēs* a *Kurios* a poskytl různé postupy pro objevování každé vládnoucí planety. Do našeho výkladu však budou zahrnuty i odkazy na různé metody používané jinými astrology, aby bylo jasné, že Porfyriův přístup nebyl standardní nebo jednotnou doktrínou.

⁷¹⁴ Antiochus, *Summary* 1.29-30,2; Dorotheus, *Carmen* 3.2; Valens, *Anthology* 3.1-3; Ptolemy, *Tetrabiblos* 3.2,3.10,4.10; Porphyry, *Introduction* 30; Firmicus, *Mathesis* 4.6-8; Paulus, *Introduction* 36; Hephaistio, *Apotelesmatics* 1.13. 2.26. Objemný materiál také existuje v arabských, středověkých a renesančních astrologických textech.

⁷¹⁵ Porphyry, *Commentary* 30.

Všechny helénistické primární zdroje tohoto materiálu jsou uvedeny na konci této části. Doporučujeme vám, abyste si tento dodatečný materiál prozkoumali sami, abyste zjistili podrobnosti o variantních přístupech. Začneme diskusí o zdroji životní síly (*Predominator*).

XCI. kapitola: Predominator - Převládající (*Epikratētōr*)

Epikratētōr pochází z řeckého slovesa, které znamená „potvrdit, převládat, vítězit a nadřazovat.“ V astrologickém smyslu je jeho lexikální definice uvedena jako „vládnoucí hvězda“. Identifikace Predominatora (*Epikratētōr*) je nejdůležitějším prvním krokem. Pán narození, *Oikodespotēs geneseōs*, je vybrán z jednoho z vládců Predominatora. Kromě toho je samotný Predominator klíčem k jedné z metod používaných k načasování délky života, přičemž se nazývá uvolňovač (*aphetēs*) nebo *hyleg*.

Dorotheus nazval Predominatora indikátorem záležitosti⁷¹⁶ života a Pána či místodržícího (guvernéra) záležitosti života.⁷¹⁷ Predominator označuje zdroj nebo pramen (*pēgē*) životní síly, zatímco Pán narození (*Oikodespotēs*) rozděluje tok této vitality jako počet let života. Obě tyto planety byly použity v různých postupech časování délky života, které vymezují období větší a slabší vitality.

Zatímco některé metody použité k objevení Převládajícího (*Predominator*) a Pána byly podobné a překrývaly se, jiné byly značně odlišné. Každý astrolog měl své vlastní variace. Všichni však hleděli na prvenství Slunce, Měsíce a Ascendentu jako hlavních kandidátů na tuto pozici.⁷¹⁸ Důraz v moderní astrologii na Slunce, Měsíc a Ascendent jako na dárce základního psychologického rámce života tak sahá až k počátkům tradice. Tyto body byly totiž původně chápány jako místa, kde se nejvíce koncentruje životní síla. Variace techniky zahrnují další body, jako je Štěstí a prenatální lunace (*syzygie*) jako další kandidáty. Valens nazval těchto pět bodů jako „místa života“.

Začneme vysvětlením hledání Převládajícího tak, ho hledali Antiochus a Porfyrios, a poté vás provedeme procesem určení vašeho vlastního Predominatora. V další kapitole uvedeme souhrn postupů obhajovaných jinými astrology, kteří někdy označují jinou planetu nebo bod jako Predominator.

***Predominator* či Převládající podle Antiocha a Porfyria**

Optimální volbou pro Predominatora je Světlo, které je úhlové, na východě a ze sekty horoskopu. Tyto podmínky předurčují Světlo k tomu, aby co nejlépe reprezentovalo zdroj životní síly, s další pravomocí označit jednoho ze

⁷¹⁶ Možné také „hmoty“. RS

⁷¹⁷ Dorotheus, *Carmen* 3.2.1.

⁷¹⁸ Jsou to obecně afetický či hylegická místa. RS

svých vládců za *Oikodespotēs*, kteří si pak mohou přidělovat roky života podle svých vlastních podmínek. Pokud je však Světlo sekty kadentní, Predominator může přejít k jinému Světlu, pokud splňuje určité požadavky. Pokud jsou Slunce i Měsíc příliš slabé kvůli tomu, že jsou kadentní nebo jsou na západě, zodpovědnost by připadla Ascendentu, aby zajistil jednoho ze svých vládců jako konečného vládce života. Než tento postup prozkoumáme podrobněji, podívejme se nejprve na problematiku systému domu.

Systém domu

Porfyriův text, který sledujeme, neurčuje žádný konkrétní domovní systém, takže se můžeme domnívat, že k určení tohoto prvku použil celá znamení. Zdá se, že Dorotheus také používal systém celého znamení. Existují různé názory na to, zda Valens použil systém tzv. Porfyriových domů pro toto konkrétní šetření, nebo zda použil k identifikaci domy s celými znameními a omezil použití Porfyriova systému k posouzení síly *Oikodespotēs* ve vztahu k jeho dynamické úhlovosti v „ziskových stupních“, která by mohla zahrnovat jak úhlová, tak následná znamení. Ptolemaios použil svou vlastní verzi ekválních domů. Vzhledem ke složitosti této doktríny a úvodnímu rozsahu této knihy budou má počáteční vysvětlení co možná nejjednodušší. Protože se tedy Porfyrios u tohoto postupu nezmiňuje o přechodu na jiný domovní systém, zůstaneme u systému celého znamení.⁷¹⁹

Je však důležité si uvědomit varianty, s nimiž se můžete při čtení setkat. Pokud se chystáte experimentovat s přístupy jiných astrologů, navrhuji, abyste použili systém domu, který každý astrolog specifikuje ve své metodě. Můžete dospět k různým výsledkům pro každou metodu, ale pokud začnete míchat různé systémy domu s různými metodami (nemluvě o technikách načasování), nepochybně skončíte v bahně. Jak již bylo řečeno, jakmile pochopíte zde nastíněnou základní metodu, doporučujeme vám o těchto záležitostech dále přemýšlet a důsledně experimentovat s jinými systémy a metodami domu. Tímto způsobem můžete učinit informovaná rozhodnutí na základě vašich šetření.

⁷¹⁹ Pamatujte, že text napsaný Porfyriem a původcem systému Porfyriových domů není tatáž osoba. Pozor, nepleťte si obojí.
Valens zmiňuje astrologa Oriona. RS

Sekta

Sekta je primární úvaha, na které se shodují všichni astrologové. Vzhledem k prvenství sekty v mnoha dalších ohledech je při určování Predominatora přirozeně dávana přednost Světlu, které vede sektu v horoskopu. V denním horoskopu tedy bude obecně *převládat* Slunce a v nočním horoskopu Měsíc. Světlo však musí splňovat i další kritéria úhlovosti a východního směru. Pokud Světlo sekty tyto požadavky nesplňuje, převaha může padnout do Světla opačné sekty, pokud je v lepší pozici poskytovat větší životní sílu.

Angularita (Úhlovost)

Světlo sekty podléhá zkoumání své relativní úhlovosti. Pokud se nachází v úhlovém nebo následném domě, stává se kandidátem, dokud nebudou splněny další požadavky. Pamatujte si, že úhlové a následné domy byly považovány za to, že poskytují planetám větší množství konzistentní dynamické energie pro uskutečnění jejich záležitostí, zatímco kadentní domy označovaly úbytek energie v projevování vnějších událostí. Pokud by bylo zjištěno, že Světlo sekty padá v kadentním domě, bylo by okamžitě vyřazeno, protože je příliš slabé na to, aby zastávalo tuto pozici autority. V tomto případě by Světlo, které je v rozporu se sektou horoskopy, bylo zkoumáno s ohledem na jeho relativní úhlovost, nežli se přistoupí k dalšímu požadavku na směr. Pokud obě Světla neuspějí při testech úhlů (tj. pokud jsou obě Světla kadentní), Predominator se automaticky nastaví na Ascendent.⁷²⁰

Východní směr

Po určení relativní angularity je dalším kritériem, aby Světlo stoupalo na východě. Existuje několik různých výkladů týkajících se významu východního a západního v astrologických textech.⁷²¹ V Porfyriově textu beru význam

⁷²⁰ Podle Valense je to MC. RS

⁷²¹ Patří mezi ně: (1) Když planeta vychází před Sluncem nebo Měsícem v dřívějším zodiakálním stupni, říká se, že je východní; když zapadá za světlem v pozdějším zodiakálním stupni, říká se, že je západní. (2) Pokud jde o viditelnost, planeta je východní, když je mimo paprsky Slunce a je viditelná, a západní, když je pod paprsky a je neviditelná. (3) Východní kvadranty jsou od Ascendentu/horizontu k MC a od Descendentu/horizontu k IC, zatímco západní kvadranty jsou ty od MC k Descendentu a IC k Ascendentu. (4) Východní hemisféra se skládá ze šesti domů, kde Slunce vychází ve svém denním pohybu od svého anti-kulminačního bodu do Středu nebe – třetí, druhý, první, dvanáctý, jedenáctý a desátý dům; západní hemisféra se skládá ze šesti domů, kde Slunce klesá ve svém denním pohybu od Středu nebe k anti-kulminačnímu bodu – devátý, osmý, sedmý, šestý, pátý a čtvrtý dům. (5) Když je po západu Slunce na západní obloze vidět inferiorní planeta (Merkur nebo Venuše), je

„vzestupu či východu na východě“ jako odkaz na východní hemisféru. To znamená, že Světlo prostřednictvím denního pohybu stoupá ze svého anti-kulminačního bodu pod zemí a stoupá nad východním obzorem ke své kulminaci nad hlavou ve Středu nebe. Jak si možná vzpomínáte, planeta, která vychází na východě – podobně jako Slunce při jeho východu–, je spojena se zrozením, růstem a vitalitou, zatímco planeta, která zapadá na západě, směřuje k vyčerpání své životní síly.⁷²²

Východní domy, ve kterých vychází Slunce, jsou třetí, druhý, první, dvanáctý, jedenáctý a desátý. (Západní domy jsou devátý, osmý, sedmý, šestý, pátý a čtvrtý.) Ale protože kadentní domy jsou automaticky vyřazeny, zbývá pouze druhé, první, jedenácté a desáté místo jako závěrečné umístění.

Existuje další význam, ve kterém jsou domy považovány za vzestupné (*epanafora*) nebo klesající (*apoklima*) na základě představy úhlových trojic.⁷²³ *Epanafora* je řecký výraz pro následný dům. Jedním z jeho hlavních významů je „stoupající“ nebo „vzestupný“. V astrologickém smyslu se to týká domu, který vychází směrem k úhlovému domu – jinými slovy, následující domy. Následující domy, které vyrůstají na východní polokouli, jsou druhý a jedenáctý, což jsou přijatelná místa pro umístění Predominatora. *Apoklima*, jehož význam je „klesající“, je odborný termín pro kadentní domy.

Antiochos v této souvislosti používá frázi „padající na východě“, aby ve dne vyloučil Slunce z nadvlády; to by naznačovalo dvanáctý dům. Světla jsou také vyřazena, pokud „klesají na západ“. Kadentní devátý a šestý dům jsou padající, kadentní domy na západní hemisféře.

Vyvstávají další otázky ohledně přesné definice Středu nebe jako dělicí linie mezi východní a západní polokoulí horoskopu. Znamená to Střed nebe jako celý desátý dům s celým znamením, nebo Střed jako přesný stupeň MC, který by mohl spadat do jedenáctého nebo devátého domu s celým znamením? Nebo označuje vrchol, který je středem stejného vrcholu desátého domu? To je další bod nejasnosti. Sami starověcí astrologové věděli o různých definicích pro téže

blízko své největší východní elongace. Když je před východem Slunce na východní obloze vidět inferiorní planeta, je blízko své největší západní elongace. (6) Výrazy orientální (východní) a západní (okcidentální) se používají k označení východu nebo západu a není jasné, zda jsou používány ve vztahu ke Slunci nebo k hemisférám.

⁷²² Viz XXI. kapitola.

⁷²³ Viz LXII. kapitola.

slovo, Střed nebe. Stejná situace je u čtvrtého celoznakového domu neboli IC, stupně vymezujícího konec denního chodu Světél zapadajících na západě a počátek jejich vzestupu na východě. Protože pro toto vysvětlení Porfyrioova postupu používáme domy s celými znameními, vezměme Střed nebe tak, aby zahrnoval celý desátý dům jako úhlový i východní.

Stručně řečeno, naše obecné pokyny spojují požadavek na východní směr s relativní úhlovostí umístění domu. Světlo sekty, které je angulárnější a východnější, je nejsilnějším kandidátem na Predominatora. Převaha (Predominator) však může jít do opačného sektového Světla, pokud je lépe umístěno podle těchto kritérií. Pokud jsou obě Světla vyřazena z důvodu kadentního umístění, západu a jsou-li západní, převaha obvykle připadá na Ascendent, ale jsou uvedeny další varianty jinými autory.

Přehled postupu podle Antiocha a Porfyria

DENNÍ HOROSKOP: Podle definice se Slunce bude nacházet nad horizontem (přesný stupeň osy Ascendent/Descendent) v prvním, dvanáctém, jedenáctém, desátém, devátém, osmém nebo sedmém domě.

1. Podívejte se nejprve na Slunce.
2. Slunce převládá, když vychází na východě. To v podstatě znamená, že Slunce musí být v prvním, jedenáctém nebo desátém domě. Přítomnost Světél v kadentních domech je vyřazuje; v tomto případě, pokud je Slunce ve dvanáctém, nemůže převládat.
3. Pokud Slunce ve dne na západě padá, Měsíc bude převládat, pokud bude na východě, i když bude v „post-vzestupu ukazatele hodin“ (tj. ve druhém domě). Pokud je tedy Slunce v devátém domě, pak bude převládat Měsíc ve druhém, prvním, jedenáctém nebo desátém.
4. Z těchto dvou textů není zcela jasné, co se stane, je-li Slunce v osmém nebo sedmém domě. Vztahuje se „padající na západu ve dne“ pouze ke kadentnímu (*apoklima*/klesajícímu) devátému domu nebo ke všem třem domům (devátému, osmému, sedmému), které označují průchod Slunce západním sestupem a klesání pod obzor (tedy kdy horoskop přestane být denním)?
5. Pokud Slunce i Měsíc klesají na západě (např. v kadentním devátém domě), bude mít Ascendent převahu.

6. Porfyrios uvádí, že pokud padají obě Světla v kadentních domech, převaha směřuje k Ascendentu. To znamená i dvanáctý dům.

NOČNÍ HOROSKOP: Podle definice může být Slunce umístěno pouze pod horizontem (přesný stupeň osy Ascendent/Descendent) v prvním, druhém, třetím, čtvrtém, pátém, šestém nebo sedmém domě.

1. Podívejte se nejprve na Měsíc.
2. Pokud Měsíc stoupá na východě, bude Predominator. To znamená, že Měsíc je ve druhém, prvním, jedenáctém nebo desátém domě. Zde vidíme, že se dává přednost Světlu sekty, které stoupá na východě v úhlových nebo následných domech.
3. Pokud Měsíc klesá na západě (devátý dům) a Slunce je pod Zemí a následuje Ascendent (tj. druhý dům), Slunce bude Predominator. I když Slunce není Světlem sekty, pokud vychází na východě, má přednost před Měsícem sekty, který klesá na západě.
4. Jsou-li Slunce i Měsíc pod Zemí (pod horizontem, jak je definováno stupni osy Ascendent/Descendent) a obě jsou umístěna v úhlových nebo následných domech, převaha připadne Měsíci, protože on je Světlem sekty. Ale pokud je Měsíc kadentní (třetí nebo šestý dům), zatímco Slunce je úhlové (ve čtvrtém nebo pod obzorem v prvním nebo sedmém), má Slunce převahu.
5. Pokud jsou Slunce i Měsíc ve třetím domě (kadentní), Porfyrios dává převahu Ascendentu: „jestliže obě Světla klesají z úhlů, pak Ascendent bude Predominator“. Také dává převahu Ascendentu, když obě Světla klesají, tj. v kadentním třetím a/nebo šestém domě.

Tyto pokyny specifikují mnoho případů, kdy je identifikace převládajícího Světla jasná. Nejsilnější Predominator je Světlo sekty, které je úhlové nebo následné a stoupá na východě. Ale pokud je preferované Světlo špatně umístěno, může převahu převzít opačné Světlo sekty. Pokud jsou obě Světla příliš slabá, Ascendent převeze roli Predominatora. To je jisté, když jsou obě Světla kadentní, ale v některých případech zůstáváme s nejednoznačností a neúplnými vysvětleními týkajícími se umístění dalších domů Slunce a Měsíce.

→ příkladové horoskopy

Podívejme se na naše vzorové horoskopy s aplikací Porfyriovy metody pro určení Predominatora.

Horoskop č. 1:⁷²⁴ Porfyriova metoda

Horoskop Jacqueline Kennedy Onassis je denní. Slunce je Světlem sekty. Naše hledání tedy začínáme zkoumáním Slunce. Pomocí systému celého znamení se celý desátý dům považuje za Střed nebe: Slunce se nachází v úhlovém desátém domě a je na východní hemisféře. Tím se kvalifikuje jako Predominator. Porfyrios neposkytuje žádné další požadavky k ratifikaci či potvrzení. Hledání a identifikace jsou dokončeny.

Horoskop č. 2:⁷²⁵ Porfyriova metoda

Picasso má noční narození a Měsíc je světlem sekty. Nachází se v následném pátém domě a Slunce se nachází v úhlovém čtvrtém domě. Tento horoskop představuje případ, kdy jsou Slunce i Měsíc pod obzorem. Podle Porfyriovy definice, když jsou obě Světla pod zemí, úhlová nebo následná, bude převládat Měsíc (kvůli sektě). Tedy Měsíc je Predominator.

Ve většině případů, jakmile byl určen Predominator (*Epikratētōr*), byl z něj odvozen Pán narození (*Oikodespotēs*). Tato diskuse bude pokračovat v následující kapitole. Nejprve si ale vyzkoušejte, jak objevit Predominatora ve svém vlastním horoskopu.

⁷²⁴ Jacqueline Kennedy Onassis.

⁷²⁵ Pablo Picasso.

Cvičení 50: Identifikace Predominatora – Porfyriova metoda

V tomto cvičení a cvičeních v následujících kapitolách poskytnou formát, který vám pomůže určit Predominatora (*Epikratētōr*), Pána (*Oikodespotēs*) a Vládce (*Kurios*) narození podle Porfyriovy hlavní metody. U některých horoskopů vám tento proces poskytne jasné a zřejmé vládce. U ostatních dojdete do bodu, kde jste ztraceni a zmateni. To je součástí záhady, která byla s touto technikou vždy spojována. Uvědomte si prosím, že vzhledem ke složitosti a variacím tohoto postupu, jakož i nejednoznačností v původních textech, není moje představení techniky zde vyčerpávající. To, co následuje, je můj nejlepší pokus, založený na mém čtení textů, rozluštit starověké učení v duchu astrologů, kteří byli přede mnou.

MOŽNOST Č. 1: JE HOROSKOP DENNÍ?

1. *Pokud ANO, podívejte se na Slunce a pokračujte. Pokud ne, přejděte přímo na MOŽNOST Č. 2.*
2. *Je Slunce v prvním, jedenáctém a desátém domě?*
3. *Pokud ANO, Slunce je Predominator.*
4. *Je Slunce ve dvanáctém nebo devátém domě? Pokud ANO, Slunce je vyřazeno.*
5. *Podívejte se na Měsíc. Je Měsíc ve druhém, prvním, jedenáctém nebo desátém domě?*
6. *Pokud ANO, Měsíc je Predominator.*
7. *Jsou Slunce i Měsíc v devátém domě?*
8. *Pokud ANO, stupeň Ascendentu je Predominator.*
9. *Jsou Slunce i Měsíc ve dvanáctém domě?*
10. *Pokud ANO, stupeň Ascendentu je Predominator.*
11. *Neexistují žádné konkrétní pokyny, co dělat, když je Slunce v devátém a Měsíc ve dvanáctém nebo naopak, ale obecný vzorec je, že převaha směřuje k Ascendentu.*
12. *V Porfyriovi nejsou žádné instrukce pro Slunce v osmém nebo sedmém domě. Tato místa mohou být automaticky odstraněna, protože se nacházejí na západě.*

MOŽNOST Č. 2: JE HOROSKOP NOČNÍ?

1. *Pokud ANO, podívejte se na Měsíc.*
2. *Je Měsíc ve druhém, prvním, jedenáctém nebo desátém domě?*
3. *Pokud ano, Měsíc je Predominator na základě sekty, relativní úhlovosti a východního směru vzestupu.*
4. *Je Měsíc ve dvanáctém nebo devátém domě?*
5. *Pokud ANO, Měsíc je vyřazen, protože je kadentní. Je také vyřazen, pokud se nachází v jednom z dalších kadentních domů, ve třetím nebo šestém.*
6. *Podívejte se na Slunce. Je Slunce ve druhém domě nebo pod obzorem v prvním domě?*
7. *Pokud ANO, Slunce je Predominator na základě relativní úhlovosti a východního směru vzestupu.*

MOŽNOST Č. 3: JE HOROSKOP NOČNÍ S OBĚMA SVĚTLY POD OBZOREM?

(Když zkoumáte první nebo sedmý dům, ujistěte se, že se díváte na interval ve stupni osy Ascendent/Descendent.)

1. *Jsou Slunce i Měsíc umístěné v úhlových domech (první, čtvrtý a sedmý), následných domech (druhém nebo pátém)?*
2. *Pokud ANO, převaha připadne Měsíci, protože je Světlem sekty.*
3. *Nachází se Měsíc ve třetím nebo šestém domě, zatímco Slunce je ve druhém, čtvrtém nebo pod obzorem v prvním nebo sedmém?*
4. *Pokud ANO, Slunce je Predominator na základě relativní úhlovosti.*
5. *Nachází se Slunce i Měsíc ve třetím nebo šestém domě?*
6. *Pokud ANO, převládá Ascendent.*
7. *Neexistují žádné pokyny pro převládání, pokud je Slunce v pátém domě a Měsíc ve třetím nebo šestém domě.*
8. *Má váš horoskop převládající Světlo?*
9. *Pokud ANO, je to Slunce nebo Měsíc?*
10. *Pokud NE, převaha se automaticky nastaví na Ascendent.*

Pamatujte: Hlavním smyslem Predominatora je označit místo nejmocnější životní síly ve vašem horoskopu. Když to zjistíte, můžete pak pomocí Predominatora určit Pána narození.

XCII. kapitola: Varianty v hledání Predominatora

Ačkoliv Porfyrios psal ve třetím století našeho letopočtu, řídil se stejným zdrojovým textem jako Antiochus, který pochází z doby kolem prvního století našeho letopočtu. Jeho přístup obsahoval některé prvky, které byly společné postupům jiných astrologů, kteří žili jak před ním, tak po něm, ale všechny měly své individuální varianty. Původní řecký zdroj od Dorothea se v plném rozsahu nedochoval, ale než byl ztracen, byl přeložen do perštiny a poté do arabštiny a právě z arabského vydání pochází naše anglická verze. Text obsahuje mnoho interpolací z perské a arabské éry, takže není zcela věrným zobrazením helénistické tradice. Na počátku pátého století však Héfaistión z Théb zachoval některé Dorotheovy spisy v řečtině. Je to díky Héfaistiónově práci, že můžeme mít větší důvěru ve skutečné Dorotheovy názory ve věci Predominatora.

Nejpodrobnější postupy pro určení najdeme v dílech Valense a Ptolemaia z druhého století. Tito dva autoři byli těmi, na které se později helénističtí a středověcí astrologové nejčastěji odvolávali, pokud jde o *převládající* a jeho použití v délce života. Krátce po Porfyriovi složili svá díla v polovině 4. století Firmicus Maternus a Pavel Alexandrijský. Pavel přidal další faktory, které se později staly nedílnou součástí středověkého korpusu, zatímco Firmicus Maternus představil zcela odlišnou a jedinečnou metodu.

Při čtení těchto variantních přístupů je užitečné mít na paměti tento historický kontext. Tyto spisy pokryly období čtyř až pěti set let a bylo nevyhnutelné, že astrologové pozměnili doktríny, které předávali, ať už jim plně neporozuměli, nebo se je pokusili vylepšit. Na konci helénistické éry neexistoval jediný, všeobecně dohodnutý postup, i když většina přístupů obsahovala různé kombinace stejných základních faktorů. Někdy jejich postupy přinesly stejný výsledek a někdy ne.

Dorotheus a Predominator

Dorotheovo pátrání je zaměřeno na nalezení planety, která by „uvolnila“ životní sílu, aby bylo možné určit počet let života.⁷²⁶ Pozdější tradice označovaly tuto planetu jako *hyleg*, zatímco někteří moderní překladatelé ji nazývali „prorogátor“ nebo „kontrolor“. Kromě Slunce a Měsíce jako Světla sekty rozšířil Dorotheus možné kandidáty tak, aby zahrnovali Štěstí a prenatální lunaci, nežli

⁷²⁶ Dorotheus, *Carmen Astrologicum* 3.2. Viz XCVII. kapitola o „uvolňovači“.

přistoupil k Ascendentu. V denním horoskopu je první volbou Slunce nebo v nočním horoskopu Měsíc. Světlo sekty musí být umístěno v prvním, jedenáctém nebo desátém domě. Pokud ne, zkoumá se druhé Světlo a poté Štěstí a prenatalní lunace v tomto pořadí. Pokud žádný z nich není umístěn v domech, které jim poskytují dynamickou, stabilní a zvyšující se vitální sílu k podpoře života, pak Predominator přejde na Ascendent.

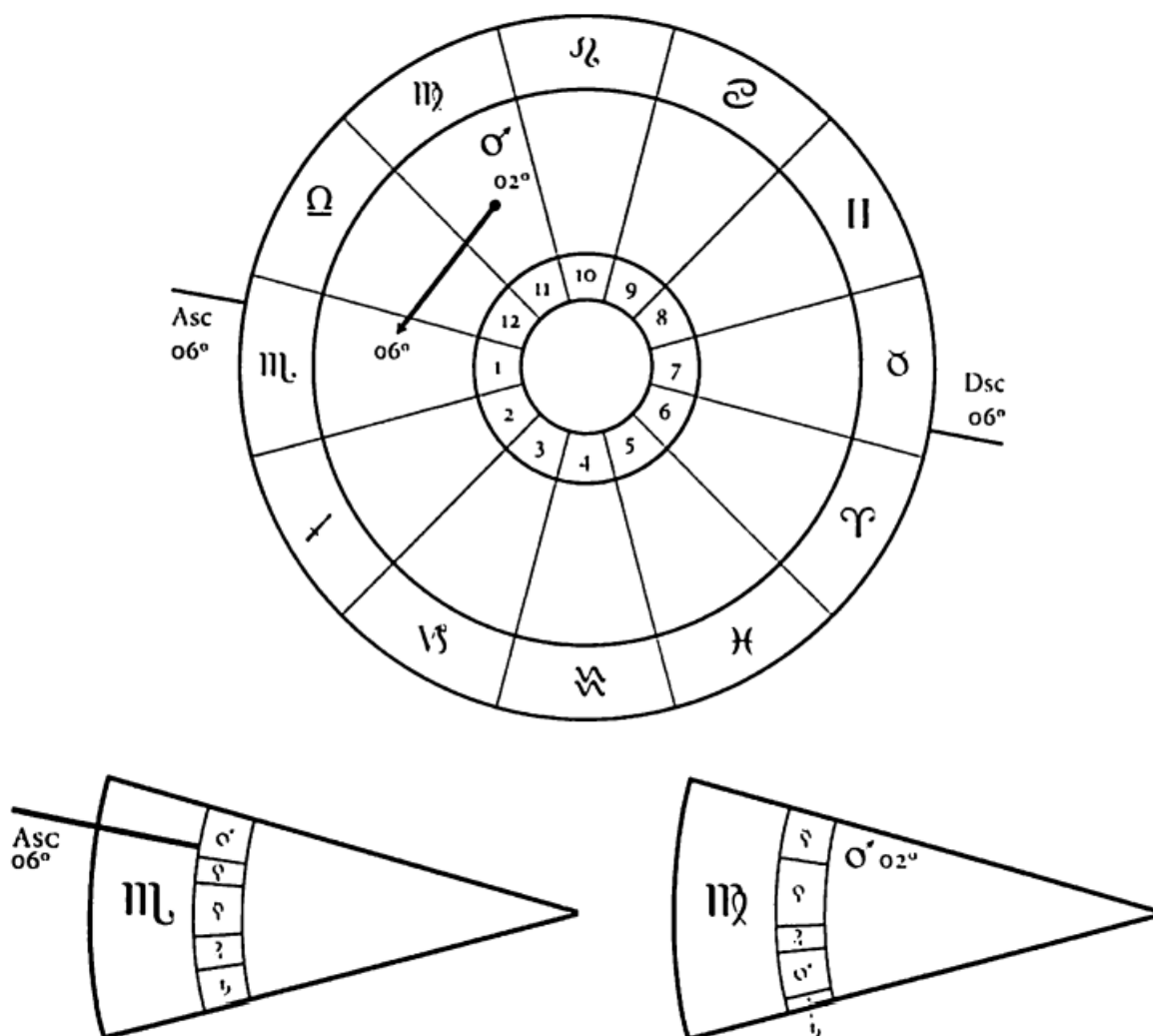
Jakmile se planeta kvalifikuje podle umístění domu, musí planeta (nebo Ascendent) splňovat další kritéria. Musí být ve svědectví s jedním z jeho vládců – hranice, triplicita, domicil nebo exaltace –, aby potvrdil svou autoritu uvolnit období života. Dorotheus upřednostňoval, aby vládce hranice potenciálního kandidáta byl svědkem v jeho vlastních hranicích, čímž se zúžil rozsah. Pokud byl vládce hranice mimo dosah nebo v averzi vůči Predominatoru, pak byli zvažováni a zkoumáni ostatní vládci v následujícím pořadí – domicil, triplicita, exaltace, dekan.⁷²⁷ Může se stát, že postačí pro svědectví konfigurace aspektů přes celá znamení. A i když se zdá, že text naznačuje, že je nezbytný určitý orbis aspektu, rozsah tohoto orbisu není uveden.⁷²⁸

Dorotheus se podíval na jednoho z vládců Predominatora, aby našel planetu, která by mohla potvrdit autoritu a uvolnit časy života prostřednictvím cirkumambulace⁷²⁹ přes hranice. Zatímco řecký text Dorothea se již nedochoval, arabské překlady nazývají tuto planetu *Al-kadkhudāh* (latinsky *alkochoden*), což je původně perské slovo, které znamená „pán domu“, a tedy doslovný překlad řeckého *Oikodespotēs*. Pro Dorothea je jediným využitím *Al-kadkhudāh* (vládce Predominatora) potvrzení Predominatora jako uvolňovače. To se výrazně liší od ostatních helénistických astrologů, kteří používali vládce Predominatora přímočařeji při vymezování rysů a pro samostatnou techniku délky života založenou na planetárních obdobích. Nazvali tuto planetu jako *Oikodespotēs geneseōs* (Pán narození).

⁷²⁷ Dekan není obsažen v řecké verzi Dorothea předané Héfaistiómem, což naznačuje, že jde o arabský přídavek.

⁷²⁸ Dorotheus, *Carmen Astrologicum* 3.2.6.

⁷²⁹ Doslova: „Obcházení okolo, kroužení kolem.“ RS



Aby bylo možné potvrdit Predominatora jako uvolňovače období života, musí být Predominator ve svědectví s vládcem jeho hranice. V příkladu, který uvádí Dorotheus, Predominator přejde na Ascendent a jeho vládce hranice musí být vyšetřen, aby se zjistilo, zda může potvrdit Ascendent jako uvolňovače. Ascendent (6° Štíra) je v hranicích Marsu (1°/7° Štíra), zatímco vládce hranice, Mars, je na 2° Panny. Mars je svědkem Ascendentu sextilem. A co je nejdůležitější, vrhá svůj paprsek do hranic, jimž vládne, čímž potvrzuje Ascendent jako uvolňovače. Všimněte si, že Mars na 2° Panny není v hranicích Marsu, ale v hranicích Merkuru. Zde je důležité, že Mars je svědkem stupňů, kterým vládne – v tomto případě prvních sedm stupňů znamení. Pokud vládce hranice nevrhne paprsek do svých vlastních hranic (tj. pokud jeho paprsek padne mimo tento rozsah), nemůže potvrdit tuto roli jako uvolňovače. Viz Dorotheus, Carmen Astrologicum, 3.2.21-22

Valens a Predominator

Valens zahajuje třetí knihu *Antologie* diskusí o identifikaci Predominatora v souvislosti s podporou života.⁷³⁰ Nejprve se díval na Slunce v denním horoskopu a na Měsíc v nočním horoskopu. V denním nebo nočním horoskopu mohlo převládat Světlo, v závislosti na tom, které bylo lépe umístěno podle sekty nebo triplicity a umístění v domě; připadá v úvahu některý z úhlových a následných domů. Umístění v kadentním domě téměř vždy vyřadilo Světlo. Když byla obě Světla kadentní, převaha šla do stupně Ascendentu nebo do Středu nebe. Vládce hranice Predominatora byl určen jako vládnoucí *Oikodespotēs*.

Sekta se zdála být důležitějším aspektem. Valens napsal, že pokud Slunce obsadí Dobrého ducha (jedenáctý dům), zatímco Měsíc kulminuje (desátý), Slunce bude převládat. Pro Valense bylo tedy následující Slunce v denním horoskopu silnější, nežli úhlový Měsíc v denním horoskopu. Podobně, je-li Měsíc v místě západu (sedmé), zatímco Slunce je v místě po sestupu (osmé), bude Slunce převládat. Světlo sekty v domě úspěšné sekty převažuje nad Světlem opačné sekty v úhlovém domě, i když je tento dům v averzi vůči Ascendentu.

V určitých případech také zvažoval vládcovství znamení. V některých případech může převaha jít také do stupně prenatalního novoluní nebo do „první planety, která uzavře svůj paprsek se stupněm Ascendentu“.⁷³¹ Ani Slunce ve Vahách ani Měsíc ve Štíru nemohou převládat, pokud nejsou v partile-konjunkci s Ascendentem (tj. ve stejném stupni). Pravděpodobně je to proto, že v těchto znameních jsou Světla v pádu, ale přesné spojení s Ascendentem jim dává dostatečnou sílu, aby reprezentovala životní sílu. Navíc Měsíc pod paprsky (tj. novoluní) nemohl převládat, pokud nebyl v partile-konjunkci s Ascendentem.

Valens specifikoval mnoho jednotlivých případů těchto variací. Robert Hand ve svém komentáři ke třetí knize *Antologie* poskytl užitečné shrnutí těchto pravidel, která jsou uvedena v následující tabulce.⁷³²

⁷³⁰ Valens, *Anthology* 3.1.

⁷³¹ Valens, *Anthology* 3.1. Robert Hand, komentář k Valensovi, *Antologie* 3.1 (Golden Hind Press, 1994), s. 33.

⁷³² Hand, komentář k Valensovi, *Antologie* 3.1 (1994), s. 32-33 (převzato se svolením). Po podrobném přečtení Valense a Schmidta jsme do Handovy tabulky přidali tři doplňky. (1) Pod nadpis *Měsíc převažuje nad Sluncem*

<i>Shrnutí pravidel převažování (následující Roberta Handa)</i>	
Slunce převažuje nad Měsícem	
<i>Slunce v prvním domě</i>	<i>Měsíc ve dvanáctém domě</i>
<i>Slunce v jedenáctém domě</i>	<i>Měsíc v desátém domě</i>
<i>Slunce v sedmém domě</i>	<i>Měsíc v osmém domě</i>
<i>Slunce v osmém domě</i>	<i>Měsíc v sedmém domě</i>
<i>Slunce ve čtvrtém domě</i>	<i>Měsíc v devátém domě</i>
<i>Slunce v pátém domě</i>	<i>Měsíc v devátém domě</i>
Měsíc převažuje nad Sluncem	
<i>Měsíc v prvním domě</i>	<i>Slunce v devátém domě</i>
<i>Měsíc ve druhém domě</i>	<i>Slunce v devátém domě</i>
<i>Měsíc ve čtvrtém domě</i>	<i>Slunce v devátém domě</i>
<i>Měsíc v desátém domě</i>	<i>Slunce v devátém domě</i>
<i>Měsíc v jedenáctém domě</i>	<i>Slunce v devátém domě</i>
<i>Měsíc v pátém domě</i>	<i>Slunce v devátém domě</i>
Když ani jedno Světlo nepřevažuje	
<i>Slunce a Měsíc v devátém domě</i>	<i>převažuje Ascendent</i>
<i>Slunce a Měsíc ve dvanáctém domě</i>	<i>převažuje Střed nebe</i>
<i>Slunce a Měsíc ve třetím domě</i>	<i>převažuje Střed nebe</i>
Další pravidla převažování	
<i>Slunce v pátém domě, Měsíc v devátém domě</i> <i>Měsíc v jedenáctém domě, Slunce v devátém domě</i>	<i>To Světlo, které jako první uzavře aspekt s Ascendentem</i>
<i>Slunce a Měsíc v prvním domě</i> <i>Slunce a Měsíc ve čtvrtém domě</i> <i>Slunce a Měsíc v sedmém domě</i> <i>Slunce a Měsíc v desátém domě</i>	<i>Převažuje stupeň novoluní</i>
<i>Slunce ve Váhách</i> <i>Měsíc ve Štíru</i> <i>Měsíc pod paprsky</i>	<i>Nemohou převládat, pokud nejsou v partile konjunkci s Ascendentem</i>

K časům, kdy nepřevládá ani Slunce, ani Měsíc, Hand dodává, že „by se také zdálo rozumné předpokládat, že Slunce v 6, Měsíc v 6 [tj. šestý dům] způsobují převahu Středu nebe, ale text to neříká.“⁷³³ Jeho obecný závěr je, že

jsme přidali „Měsíc ve čtvrtém > Slunce v devátém“; (2) pod nadpis *Jiná pravidla převahy* jsme přidali „Měsíc v jedenáctém, Slunce v devátém“ (toto přidání se překrývá s podmínkami dřívějšího pravidla); (3) pod stejným nadpisem jsme přidali „Slunce a Měsíc v desátém domě“.

⁷³³ Hand, komentář k Valensovi, *Anthology* 3.1 (1994), s. 33.

„ačkoli zde uvedené popisy mají mezery, obecná myšlenka je dostatečně jasná. Predominator bude Světlo, které je silnější z hlediska umístění v domě, sekty a v omezené míře i umístění v *zōidionu*.“⁷³⁴

Systém domu, který Valens použil pro tuto techniku, není jasný. Mezi kapitolu identifikující Predominatora a kapitolu pojednávající o technice délky života vložil kapitolu popisující výpočty pro takzvaný systém Porfyriových domů.⁷³⁵ Někteří astrologové tak dospěli k závěru, že Valens pro oba tyto postupy používal systém Porfyriových domů. To představuje konflikt. V hierarchii Valensovy *nadvlády* převládá Světlo sekty v úhlovém nebo následném domě nad opačným Světlem sekty. Z jeho příkladů je sekta důležitější než pozice domu. Valens se nevyjádřil ohledně vyřazení kadentních oblastí úhlových domů při použití dělení domů Porfyria. Denní horoskop má podle definice Slunce nad Ascendentem; pokud denní Slunce spadá do prvního domu v systému celých znamení, bude toto stejné Slunce vždy kadentní v rozdělení kvadrantů. V takovém případě by Slunce jako Světlo sekty (tj. v denním horoskopu) nemohlo nikdy převládat, pokud by bylo umístěno do všemocného prvního domu.⁷³⁶

Na konci kapitoly o *převažujícím* psal Valens dále o volbě *Oikodespotēs* jako vládce hranice Predominatora. Požadoval, aby byl svědkem převládajícího Světla a v ideálním případě chtěl, aby byl umístěn v úhlových domech nebo v „ziskových“ stupních (*chrēmatizousai moirai*). V další kapitole vysvětlil, jak vypočítat Porfyriovy domy, a definoval ziskové stupně jako první třetinu intervalu, který následuje po úhlech, jako „výkonné a ziskové“.⁷³⁷ Tento interval může zahrnovat stupně následujícího znamení. To je důležité, když se *Oikodespotēs* používá pro výpočty délky života, protože by mohl udělit svůj plný počet let, pokud je umístěn v „ziskových“ stupních, které mohou pokrývat jak úhlová, tak následná znamení sledující úhel.⁷³⁸

⁷³⁴ Hand, komentář k Valensovi, *Anthology* 3.1 (1994), s. 33.

⁷³⁵ Valens, *Anthology* 3.2.

⁷³⁶ Skutečně důležitá myšlenka od Demetry. RS

⁷³⁷ Viz vysvětlení Porfyriových domů v LXI. kapitole.

⁷³⁸ Viz Seven Stars Astrology, „*Traditional Astrology of Death: A History of Length of Life Special Techniques*“ (<https://sevenstarsastrology.coin>).

Ptolemaios a Predominator

Ptolemaios také představil svůj postup délky života s vyhledáním Predominatora.⁷³⁹ Stanovil systém ekválních domů, aby určil nejsilnější místa s odkazem na „sílu nadvlády či dominance“. Ptolemaios radil začít s dělením domů pět stupňů před stupněm Ascendentu, označujícím horizont až do dalších dvaceti pěti stupňů pro první dům, a použít stejná rozdělení pro označení každého z následujících domů. Na základě těchto stejných částí byla preferovaná místa v tomto pořadí desátý, první (*anatole*, vzestup), jedenáctý, sedmý (*duis*, západ) a devátý. Všimněte si, že tato místa uvolnění jsou každé nakonfigurováno s Ascendentem kvadraturou, sextilem, opozicí nebo trigonem, a proto jsou považována za místa šťastných témat. Ptolemaios nevyloučil devátý dům, i když je kadentní. Osmý a dvanáctý jasně vyloučil na základě jejich averze vůči Ascendentu. Uvedl, že celá oblast pod Zemí musí být pro tak důležitou úvahu vyřazena, s výjimkou části samotného znamení Ascendentu, která vycházela na světlo, tedy pod horizontem.

Podobně jako ostatní astrologové se Ptolemaios nejprve podíval na Světlo sekty, na Slunce ve dne nebo na Měsíc v noci, aby si vybral Predominatora. Jeho jediným požadavkem bylo, aby bylo umístěno nad obzorem (jak definoval vrchol domu jako pět stupňů před skutečným stupněm Ascendentu) v jednom z výše uvedených uvolňujících domů.

V denním horoskopu, pokud se Slunce nenacházelo v takovém domě, pak postup byl, (1) nejprve zkontrolovat polohu domu Měsíce. Pokud Měsíc nebyl v domě uvolnění, pak (2) byste zjistili, zda v jednom z těchto domů je planeta, která má tři nebo více způsobů vládcovství⁷⁴⁰ ve vztahu ke Slunci, k prenatálnímu novoluní nebo k Ascendentu.⁷⁴¹ Pokud žádná z těchto možností nepřinesla Predominatora, pak (3) převaha byla *implicitně* nastavena na Ascendent.

Pokud se v nočním horoskopu Měsíc nenacházel v jednom z uvolňovacích domů, pořadí vyšetřování pokračovalo, (1) ke Slunci, pak (2) k planetě v

⁷³⁹ *Tetrabiblos* 3.10.

⁷⁴⁰ Ptolemaios určil pět způsobů vládcovství jako triplicita, domicil, exaltace, hranice, nebo ve fázi a aspektu.

⁷⁴¹ Pokud by například Slunce, prenatální novoluní nebo Ascendent obsadili 27° Vodnáře, čímž je Saturn jeho domicilem, triplicitou a vládcem hranice, a Saturn by se nacházel v desátém domě, pak by Saturn mohl převzít roli Predominatora.

uvolňovacím domě s největším počtem vládcovství k Měsíci, (3) prenatálnímu úplňku a (4) Štěstí.⁷⁴²

Pokud by žádná z těchto možností nepřinesla výsledek a pokud by prenatální lunace byla novoluním, pak by převaha šla k Ascendentu nebo v případě prenatálního úplňku ke Štěstí. Pokud by byly v uvolňovacích domech Slunce i Měsíc, mělo by být upřednostněno to Světlo, které by bylo na nejautoritativnějším místě (tj. v nejsilnějším domě ve výše uvedeném pořadí). Přednost by měla být dána vládnoucí planetě, před Světly, pouze pokud je umístěna v uvolňovacím domě a má-li vládcovský vztah k oběma sektám.

Pavel Alexandrijský a Predominator

Pavlova metoda identifikace Predominatora kombinovala prvky od mnoha předchozích astrologů, ale přidal i své vlastní.⁷⁴³ Jeho konečným cílem bylo najít planetárního vládce způsobilého s *převažujícím*, jehož by mohl použít jako *Oikodespotēs* k výpočtu roků života. Žádný konkrétní systém domu nespecifikoval.

Ve dne dával přednost Slunci a v noci Měsíci. Pokud byla Světla umístěna v některém z domů, které jeho metoda vyžadovala (Slunce: první, desátý, jedenáctý, sedmý a osmý, a jsou-li jejich znamení mužského rodu; Měsíc: první, desátý, sedmý, čtvrtý, pátý, jedenáctý, druhý, a osmý). Pokud se však Slunce a Měsíc nenacházejí v této sadě autoritativních domů, hledalo se prenatální novoluní nebo úplňk. Ukážou-li se jako neaktivní (to znamená, že se nenacházejí v požadovaných domech), měli by být prozkoumáni podobným způsobem Štěstí a Daimon. Konečnou volnou byl Ascendent. Jakmile je určen Predominator, je jeden z jeho vládců vybrán jako Pán narození, což je vysvětleno v další kapitole. Není zcela jasné, zda kromě požadavku na umístění domu musel být potenciální Predominator ve svědectví s jedním z jeho vládců, aby to potvrdil. V případě, že tomu tak není, hledání bude možná muset pokračovat.

⁷⁴² Například pokud je Štěstí na 27° Kozoroha v exaltaci, triplicitě a hranicích Marsu a Mars se nachází v jedenáctém domě.

⁷⁴³ Paulus, *Introduction* 36.

Souhrn

Identifikování Predominatora – zdroje vitální životní síly – bylo komplexní iniciativou s různými přístupy a metodami. Mnoho helénistických autorů se podílelo na snaze vyřešit velkou záhadu délky života. Správná identifikace Predominatora se však může lišit v závislosti na použité metodě a systému domu.

Byly určité vlastnosti, na kterých se všichni shodli. Slunce a Měsíc jsou hlavními kandidáty a první volba šla na Světlo sekty horoskopu. Úsloví, že Slunce a Měsíc jsou „dárci všeho“, se mohlo týkat jejich prvenství jako dárců života.

Velmi důležité bylo umístění Světel v domě. Všichni se shodli na tom, že první, jedenáctý a desátý dům jsou nejsilnějšími umístěními pro potenciálního Predominatora. Všichni kromě Ptolemaia, který do svého seznamu zahrnul devátý dům, automaticky odstranili kadentní domy. To vypovídá o důležitosti dynamické energie, kterou poskytují úhlové domy a v poněkud menší míře následné domy, ve věci udržení a oživení životní síly. Kadentní domy naproti tomu představovaly místa, kde byla cyklická trajektorie energie vyčerpána; dalo by se dokonce říci, že jsou to místa odpočinku, která musí „lehnout ladem“, než dojde k obnově a reaktivaci. Byla považována za příliš slabá a nedostatečná na to, aby udržela životní sílu.

Jedním z hlavních rozdílů mezi autory byl výběr systémů domu. Kandidáti, kteří se kvalifikovali na základě toho, že se nacházeli v úhlovém domě v jednom systému, mohou být vyřazeni v jiném systému domů, který tuto planetu umísťuje do kadentního domu. V některých případech není jasné, který systém domu astrolog pro tento účel použil, pokud to není výslovně uvedeno. V těchto případech jsme pro účely ilustrace zvolili výchozí domy celých znamení.

Potenciální kandidáti se také mezi astrology lišili. Někteří se dívali pouze na Slunce a Měsíc. Další zahrnovali Štěstí a prenatální lunaci – buď novoluní, nebo úplněk –, stejně jako Daimona, což jsou všechno deriváty dvou Světel. Ptolemaios přidal možnost, že by tuto roli mohla převzít nějaká dominantní planeta. A pokud by žádné z těchto Světel, bodů nebo planet nesplňovalo

požadavky, výchozí nastavení bylo obecně pro Ascendent, a v některých případech u Valense dokonce pro MC.

Někteří, ale ne všichni, vyžadovali, aby potenciální Predominator byl ve svědectví s jedním z jeho vládců, aby to potvrdil. V čele seznamu byl vládce hranice a pro Valense to byl jediný vládce, který mohl určit *Oikodespotēs*. Pokud by vládce hranice byl v averzi vůči Predominatoru, ostatní astrologové by hledali svědectví jeho domicilního vládce, triplicitního vládce nebo exaltačního vládce, aby potvrdili moc, která je mu svěřena. Podpora a tedy síla, která přichází od vládce planet jako hostitele, byla tedy mnohými astrology považována za základní požadavek. Celkově nebyla identifikace nanejvýš důležitého Predominatora jednoduchým procesem a ani nevedla k všeobecně dohodnutému výsledku.

Následující kapitola prozkoumá, jak byl Predominator použit ke stanovení Pána narození. V závěrečných kapitolách bude podrobně popsáno jeho použití při výpočtech délky života.

→ příkladové horoskopy

Podívejme se na naše vzorové horoskopy pomocí alternativních metod pro určení Predominatora podle Dorothea, Valense, Ptolemaia a Pavla Alexandrijského.

Horoskop č. 1:⁷⁴⁴

V předchozí kapitole jsme pomocí Porfyriovy metody zjistili, že Predominatorem či převažujícím Světlem je Slunce.

Dorotheova metoda

Slunce je Světlem sekty v tomto denním horoskopu. Nachází se v desátém domě (v rámci domů celých znamení) a kvalifikuje se jako kandidát. Jupiter je jeho vládcem hranice, ale Jupiter na 9° Blíženců nevidí Slunce na 5° Lva v rámci svých (tj. Jupiterových) vlastních hranic ve Lvu, které sahají od prvního do šestého stupně. Další na řadě je triplicitní vládce Slunce. V tomto případě je Slunce svým vlastním triplicitním vládcem a může se potvrdit jako Predominator.

⁷⁴⁴ Jacqueline Kennedy Onassis.

Valensova metoda

Pokud použijeme systém domu přes celá znamení, Slunce jako Světlo sekty tohoto denního horoskopu se nachází v úhlovém, desátém domě. Slunce jednoznačně převažuje nad Měsícem, který se nachází v kadentním, šestém domě. Někteří astrologové mohou zvážit, zda Valens pro tuto proceduru použil systém Porfyriových domů. Zde je Slunce jako Světlo sekty nalezeno kadentní, v devátém domě a vyřazeno.

Ptolemaiova metoda

Ptolemaios používá svou verzi systému ekválního domu. Toto je denní horoskop a Ptolemaios se tedy nejprve zaměřuje na umístění Slunce. Slunce se nachází v kadentním, devátém domě, který Ptolemaios, na rozdíl od ostatních astrologů, přijímá jako platné místo pro Predominatora užitého coby uvolňovače.

Pavlova metoda

S použitím celoznakových domů je Slunce Světlem sekty a nachází se v desátém domě. Slunce je tedy Predominator.

<i>Alternativní postupy pro Predominatora: Jacqueline Kennedy Onassis</i>	
Porfyrios	<i>Slunce</i>
Dorotheus	<i>Slunce</i>
Valens (celoznakové domy)	<i>Slunce</i>
Valens (Porfyriovy domy)	<i>Ascendent nebo Střed nebe</i>
Ptolemaios	<i>Slunce</i>
Pavel Alexandrijský	<i>Slunce</i>

Porfyrios, Dorotheus, Valens a Pavel Alexandrijský by přijali Slunce jako Predominatora v desátém domě v systému domů celého znamení. Pokud by Valens pro tuto metodu použil Porfyriovy domy, zamítl by Slunce i Měsíc, neboť jsou kadentní. Valens by pak tuto dal Ascendentu nebo Středu nebe. Ptolemaios by také přijal Slunce, i když je v systému ekválních domů kadentní. Kadentní vlastnost devátého domu nepovažoval za problém na základě jeho konfigurace trigonu k Ascendentu (ačkoli u dvanáctého domu ano, averze).

Horoskop č. 2:⁷⁴⁵

V předchozí kapitole jsme pomocí Porfyriovy metody zjistili, že Predominatorem je Měsíc.

Dorotheova metoda

Měsíc je Světlem sekty. Nenachází se v prvním, desátém ani jedenáctém domě. Ani Slunce, Světlo v rozporu se sektou. Dalším kandidátem je Štěstí. Za předpokladu, že náš čas narození je na minutu přesný, Štěstí padá ve dvanáctém domě a je také vyřazeno. Prenatální lunace je na 29° Vah (stupeň novoluní před narozením, protože se jedná o dorůstající Měsíc), čímž je také kadentní ve třetím domě, a tudíž vyřazena. Proto musíme nastavit Ascendent. Silný Predominator musí být ve svědectví s jedním z jeho vládců v následujícím pořadí. Vládce hranice je první volbou. Požadavek na vládce hranice je, aby byl svědkem ze svých vlastních hranic. Jupiter je vládcem hranice Ascendentu na 5°38' Lva, ale Jupiter na 23° Býka není v dosahu Jupiterových hranic, které se rozprostírají od 1°-6° Lva. Abychom objasnili tento poslední bod, Jupiter musí být svědkem Ascendentu z prvních šesti stupňů Býka, aby vrhl svůj paprsek do svých vlastních hranic, tj. do prvních šesti stupňů Lva. V tomto konkrétním případě by Jupiter musel být v prvních šesti stupních Býka (což jsou vlastně hranice Venuše), aby vyslal svůj paprsek do prvních šesti stupňů Lva. Protože je na 23°, je tímto vyřazen. Zbývající vládci tedy musí být prozkoumáni a u nich může dojít ke svědectví celým znamením. Další v řadě je domicilní vládce Lva, což je Slunce. Slunce na 2° Štíra je svědkem Ascendentu pomocí kvadratury celého znamení, což je dostatečné pro potvrzení Ascendentu jako Predominatora.

Valensova metoda

Při použití buď systému celého znamení, nebo Porfyriova systému se Slunce nachází v úhlovém, čtvrtém domě a Měsíc v následném, pátém domě. V tomto nočním horoskopu je Měsíc silnější díky sektě, i když je Slunce silnější svou úhlovou polohou. Měsíc je tedy Predominator.

⁷⁴⁵ Pablo Picasso.

Ptolemaiova metoda

Ptolemaios vytvořil systém ekválních domů s Ascendentem začínajícím pět stupňů před skutečným stupněm Ascendentu. V Picassově horoskopu, protože jeho skutečný Ascendent je na 5° Lva, jeho ekvální dům začíná 0° na vrcholu každého domu. Světlo sekty, v tomto případě Měsíc, musí být umístěno v prvním, jedenáctém, desátém, devátém nebo sedmém domě. Není, a Slunce také ne. Protože se jedná o noční horoskop, podíval by se na planetu, která je především v jednom z autoritativních uvolňovacích domů a která má tři nebo více režimů vládcovství ve znamení Měsíce, prenatalního úplňku nebo Šťestí. Jupiter a Saturn, obě umístěné v desátém domě, jsou jediné dvě planety, které by se mohly začít kvalifikovat. Jupiter je domicilní vládce, triplicitní vládce a vládce hranice Měsíce na 8°12' Střelce. Jupiter se tedy může modifikovat jako Predominator.

Pavlova metoda

Pavel se nejprve dívá na Světlo sekty, což je v tomto případě Měsíc. Protože se jedná o noční horoskop, počítá s umístěním Měsíce v pátém domě; což může být považováno za převažující Světlo. Jak uvidíme v naší diskusi o *Oikodespotēs*, není to v žádném případě jisté.

<i>Alternativní postupy pro Predominatora: Pablo Picasso</i>	
Porfyrios	<i>Měsíc</i>
Dorotheus	<i>Ascendent</i>
Valens (celoznakové domy)	<i>Měsíc</i>
Valens (Porfyriovy domy)	<i>Měsíc</i>
Ptolemaios	<i>Jupiter</i>
Pavel Alexandrijský	<i>Měsíc</i>

Stručně řečeno, Měsíc je volbou Porfyria, Valense a možná i Pavla Alexandrijského; Dorotheus přejde na Ascendent a Ptolemaios dojde k Jupiteru. Z obou vzorových horoskopů je zřejmé, že všichni astrologové hledali variace podobných požadavků; proces vyšetřování mohl být složitý, ale nemusel nutně přinést definitivní výsledek. Různé systémy vedly k různým závěrům.

Ve většině případů, jakmile byl určen Predominator (*Epikratētōr*), byl z něj odvozen Pán narození (*Oikodespotēs*). Tato diskuse bude pokračovat v následující kapitole. Ale nejdřív si možná budete chtít zkusit vyhledat svého Predominatora podle dalšího systému. Následující cvičení vás provede systémem Dorothea.

Cvičení 51: Identifikace Predominatora: Alternativní metoda (Dorotheus)

Vyzkoušejte si určení Predominatora podle alternativní metody poskytnuté Dorotheem.

Pokud se ani Slunce, ani Měsíc nenacházejí v prvním, desátém nebo jedenáctém domě, podívejte se, zda se v jednom z těchto domů nenachází Šťěstí nebo prenatální lunace, což mu dává patřičnou autoritu. V opačném případě je výchozí Ascendent. Když dojdete k prvnímu potenciálnímu kandidátovi, zkontrolujte, zda je ve svědectví s jedním z jeho vládců, abyste mohli tuto volbu potvrdit.

Slunce jako možný Predominator

1. *Máte denní horoskop? ANO/NE.*
2. *Pokud NE, jděte přímo na Měsíc.*
3. *Pokud máte denní horoskop, je Slunce v domech 1, 10 nebo 11? ANO/NE.*
4. *Pokud ANO, je Slunce ve svědectví se svým vládcem hranice v jeho vlastních hranicích? ANO/NE.*
5. *Pokud ANO, zastavte. Zjistili jste, že Predominatorem je Slunce.*
6. *Jestliže vládce hranice nevidí Slunce ve svých vlastních hranicích, je Slunce ve svědectví s jeho triplicitním, domicilním nebo exaltačním vládcem (v tomto pořadí) podle konfigurace celého znamení? ANO/NE.*
7. *Pokud ANO, zastavte. Zjistili jste, že Predominatorem je Slunce.*
8. *Pokud Slunce není v domech 1, 10 nebo 11, nebo pokud je, ale není ve svědectví s žádným z jeho vládců, vyřadte Slunce a opakujte tento proces s Měsícem. Pokud se Měsíc oprávní, je Měsíc vašim Predominatorem.*

Měsíc jako možný Predominator

1. *Máte noční horoskop? ANO/NE.*
2. *Pokud máte noční horoskop, je Měsíc v domech 1, 10 nebo 11? ANO/NE.*
3. *Pokud ANO, je Měsíc ve svědectví se svým vládcem hranice v jeho vlastních hranicích? ANO/NE.*
4. *Pokud ANO, zastavte. Zjistili jste, že Predominatorem je Měsíc.*
5. *Jestliže vládce hranice nevidí Měsíc ve svých vlastních hranicích, je Měsíc ve svědectví s jeho triplicitním, domicilním nebo exaltačním vládcem (v tomto pořadí) podle konfigurace celého znamení? ANO/NE.*
6. *Pokud ANO, zastavte. Zjistili jste, že Predominatorem je Měsíc.*
7. *Pokud Měsíc není v domech 1, 10 nebo 11, nebo pokud je, ale není ve svědectví s žádným z jeho vládců, vyřadte Měsíc. Opakujte tento postup se Sluncem, pokud máte noční horoskop. Pokud se Slunce oprávní, je Slunce vaším Predominatorem. Jinak prozkoumejte Štěstí a prenatální lunaci.*

Štěstí nebo prenatální lunace

1. *Pokud se ani Slunce ani Měsíc neopravňují, opakujte tento proces pomocí Štěstí.*
2. *Je Štěstí v domech 1, 10 nebo 11, a je vhodným způsobem ve svědectví s některým z jeho vládců? ANO/NE.*
3. *Pokud ANO, Štěstí se kvalifikuje jako Predominator.*
4. *Pokud NE, Štěstí nesplňuje podmínky. Opakujte s prenatální lunací.*
5. *Je prenatální lunace v domech 1, 10 nebo 11, a je vhodným způsobem ve svědectví s některým z jeho vládců? ANO/NE.*
6. *Pokud ANO, prenatální lunace se kvalifikuje jako Predominator.*
7. *Pokud NE, přejděte na Ascendent.*

Ascendent jako výchozí Predominator

1. *Pokud se žádná z podmínek nenaplní, výchozí je Ascendent.*
2. *Je Ascendent vhodným způsobem ve svědectví s některým z jeho vládců? ANO/NE.*
3. *Pokud ANO, Ascendent se opravňuje jako Predominator.*
4. *Pokud NE (Ascendent není ve svědectví s žádným z jeho vládců), pak nemáte Predominatora.*

Nyní, když jsme co nejlépe identifikovali Predominatora, jsme připraveni objevit Pána narození (*Oikodespotēs*).

XCIII. kapitola: Pán narození (*Oikodespotēs*)

Predominator byl spatřován jako zdroj životní síly. Měl dvě hlavní funkce. Jednou z nich bylo jeho použití v technikách délky života. Další, kterou podrobně popisujeme v této kapitole, je jeho role při jmenování *Oikodespotēs geneseōs*, Pána narození. Pro některé astrology byla tato planeta nejvyšším vládcem celého horoskopu. Zejména se myslelo, že přiděluje počet let života.⁷⁴⁶

Starověká astrologická literatura se hemží pátráním *Oikodespotēs geneseōs*. V průběhu staletí byla fascinace astrologů identifikací *Oikodespotēs* nepodobná nadčasovému hledání pramene mládí. Antiochos řekl, že *Oikodespotēs* ukazuje „životně důležité časy lidí“.⁷⁴⁷ Firmicus Maternus uvedl, že označuje „počet let života“;⁷⁴⁸ a Pavel Alexandrijský vysvětlil, jak vypočítat délku života na základě stavu této planety.⁷⁴⁹ Tato technika se stala základem pro perský/arabský *Al-kadkhudāh* a středověký *alkochoden* používaný k určení délky života.

Doslovný překlad termínu *Oikodespotēs* je „domovní (*oikos*) pán (*despotēs*)“.⁷⁵⁰ V helénistické kultuře je pánem domu hlava domácnosti, jejích obyvatel, majetku a půdy. Je to osoba odpovědná za správu a údržbu sídla a konečný arbitr všech rozhodnutí týkajících se rodiny a zaměstnanců. Řecké slovo *Oikodespotēs* se také používalo k označení vládce města nebo státu, který měl podobné pravomoci a povinnosti, ale ve větším měřítku.

V astrologickém kontextu je obvyklým smyslem *Oikodespotēs* smysl planety, která je vládcem znamení a potažmo jednotlivých témat domu obsazeného tímto znamením (stejně jako všech planet nacházejících se v tomto znamení). Dodatečný termín *geneseōs* („genitura, nativita“) však rozšiřuje význam *Oikodespotēs* tak, aby označoval pána nebo vládce nejen astrologického domu nebo znamení, ale také pána celého narození. To je význam použitý v následujících kapitolách, které se zaměřují na *Oikodespotēs* jako na „Pána narození“.⁷⁵¹

⁷⁴⁶ Postupy pro stanovení délky života a počtu let jsou prozkoumány v kapitolách XCVI. a XCVII.

⁷⁴⁷ Antiochus, *Summary* 2.3.

⁷⁴⁸ Firmicus, *Mathesis* 4.6.

⁷⁴⁹ Paulus, *Introduction* 36.

⁷⁵⁰ Viz XII. kapitola, kde je vysvětlení našeho překladu *oikos* jako „domicil“, abychom se vyhnuli záměně s dvanácti domy, které se v řečtině nazývaly „místa“ (*topoi*).

⁷⁵¹ Všimněte si, že někteří překladatelé překládají *Oikodespotēs* jako „Vládce narození“.

Oikodespotēs se používá v různých postupech pro výpočet délky života a časů fyzické krize. Kromě toho staré texty obsahují náčrty pro *Oikodespotēs* jako Pána narození, který popisuje charakter, konstituci, tělesné vlastnosti, nemoci a způsob smrti, stejně jako celkové šťastné a nešťastné okolnosti života. *Oikodespotēs* sám určoval délku života, zatímco jeho povaha a stav naznačovaly kvalitu tohoto života.

Identifikace *Oikodespotēs*

Porfyrioova metoda

Jakmile je identifikováno a potvrzeno převládající Světlo nebo jiný převládající bod, Pán narození (*Oikodespotēs*) je jednoduše domicilním vládcem Predominatora. Byl zde také Společný pán (*Sunoikodespotēs*) narození. Pro Porfyria to byl vládce hranice Predominatora.⁷⁵²

Porfyrius uznával další tradice, které vzhlížely k vládci hranice Ascendentu jako Pánu narození a k domicilnímu vládci Ascendentu jako Společnému pánu. Mnoho astrologů zdůrazňovalo důležitost vládce hranice jako potvrzení síly Predominatora. Porfyrios se v této kontroverzi vypořádává tím, že dává vládci hranice druhé místo v jeho vlastním systému a poukazuje na jeho prvenství v jiných přístupech.

Porfyrios pomlčel ohledně nutnosti svědectví domicilního vládce a vládce hranice Predominatora coby předpokladu pro získání nejvyššího statutu *Oikodespotēs*. Upřesnil však, že je důležité prozkoumat, jak se Pán a Společný pán nacházeli, zda byli vzájemně nakonfigurováni (aspektem celého znamení) a zda svědčili Ascendentu nebo Měsíci. Jak jsme viděli, zdá se, že do procesu umísťování vládců narození je zapojeno určité svědectví.

Opět nám zbývá mnoho otázek. Porfyrioova volba Pána narození, *Oikodespotēs*, byla domicilním vládcem Predominatora, jímž bylo buď Slunce, Měsíc nebo Ascendent. Tento bod dále zdůrazňuje velkou souhrnnou moc, kterou domicilní vládce Slunce, Měsíce nebo Ascendentu potenciálně má v

⁷⁵² Porphyry, Introduction 30. Rukopis Antiochova textu je přerušen, než je vysvětleno, co dělat, jakmile bude identifikován Predominator.

horoskopu – nad rámec svého vládcovství nad konkrétním domem nebo planetou.

Valensova metoda

Valens učil, že *Oikodespotēs* se hledá od vládce hranice Predominatora; mohl to být buď vládce hranice Slunce nebo Měsíce, nebo vládce hranice stupně označujícího Ascendent nebo Střed nebe.⁷⁵³ Pokud však *Oikodespotēs* postrádal svědectví s Predominatorem nebo pokud zapadali v Descendentu, zrození postrádalo *Oikodespotēs*.⁷⁵⁴

Oikodespotēs ve svědectví Slunce nebo Měsíce dává *převahu* jistější, zvláště pokud byla Světla v úhlových domech nebo v ziskových stupních. Ale pokud by si vládce Slunce nebo Měsíce vyměnil hranice se svým vládcem hranice, pak by vládcovství nad narozením bylo bez Predominatora.⁷⁵⁵

Ve své diskusi o výpočtech délky života⁷⁵⁶ se Valens podíval na Predominatora i *Oikodespotēs*, z nichž každý měl svůj vlastní jedinečný postup pro určení délky života. Výsledky každého jedinečného postupu, provedeného samostatně, byly poté porovnány a analyzovány. Pokud však horoskop postrádal *Oikodespotēs*, metoda byla méně pravdivá.

Valens diskutoval o tom, jak použít *Oikodespotēs*, i v situaci postrádající svědectví, stejně jako o dalších úvahách, pokud nativita měla Predominatora jako uvolňovače postrádajícího *Oikodespotēs*. Ačkoli tato situace přináší některé znepokojivé otázky – například jaký druh života nastane, když neexistuje žádná autoritativní planeta, která by rozdělovala životní sílu po dobu života jednotlivců? –, Valens také poskytl řadu dalších postupů pro výpočet délky života, které nejsou založeny na Predominatoru ani na *Oikodespotēs*.⁷⁵⁷

⁷⁵³ Valens, *Anthology* 3.1.

⁷⁵⁴ Jedním z významů spojených se sedmým domem byla smrt, kde Slunce každou noc mizí.

⁷⁵⁵ Například, je-li Měsíc převládajícím Světlem na 26° Blíženců, domicilním vládcem je Merkur a vládcem hranice je Saturn. Pokud, v tomto horoskopu, je Merkur je na 4° Vah na hranicích Saturnu a Saturn je na 6° Vodnáře v hranicích Merkuru, tato „výměna hranic“ (v jiném kontextu nazývaná také vzájemná recepcce) by negovala existenci oprávnění Predominatora.

⁷⁵⁶ Valens, *Anthology* 3.3.

⁷⁵⁷ Valens, *Anthology* 3.1, 3.5, 3.7, 3.9, 3.11 a 6.8, 7.4, 9.3, 9.8, 9.9, 9.13, 9.14, 9.16, 9.17.

Pavlova metoda

Jakmile Pavel Alexandrijský určil Predominatora,⁷⁵⁸ vybral si jednoho z jeho čtyř zodiakálních vládců – domicil, exaltace, triplicita nebo hranice – za Pána narození. Tento vládce byl primárně vybrán na základě síly svého vládcovství, ale k jeho síle mohly přispět i další faktory, jako je ranní vzestup, angularita a umístění ve vlastním trůnu (pokud tedy měl dva nebo více způsobů zodiakálního vládcovství, nabíral další sílu). Napsal, že je obzvláště důležité, aby vládce byl svědkem Predominatora, i když z jeho textu není jasné, zda to bylo nezbytně nutné.

Zde vidíme, že identifikace *Oikodespotēs* zahrnovala hodnocení vládců z hlediska jejich zodiakální síly, stejně jako jejich viditelnosti, úhlovosti a svědectví. To vše jsou faktory, které Porfyrius v předchozím století vyžadoval pro volbu Vládce narození (*Kurios*).

Poté, co určil planetu, která převzala vládcovství nad narozením, uvedl počet let života, které každá planeta přidělila osobě v souladu s velkým počtem let této planety. Tato metoda bude popsána v XCVII. kapitole.

Firmicus a Ptolemaios

Firmicus Maternus zaznamenal některé z různých tradic, ale pak předložil zcela odlišný postup pro identifikaci *Oikodespotēs*. Vzal domicilního vládce znamení, které následovalo po nativním Měsíci (ale vynechal Raka a Lva), protože podle jeho názoru Slunce a Měsíc nikdy nemohou zastávat *Oikodespotēs*. Příklad, který Firmicus uvedl k určení *Oikodespotēs* celého horoskopu, je příklad osoby narozené s Měsícem v Blížencích. Je nutné přeskočit Raka a Lva a pak dojít k Panně, což by z Merkura – domicilního vládce Panny – učinilo vládce narození.⁷⁵⁹ Firmicus měl jasno v tom, že Slunce ani Měsíc nikdy nemohou být vládci narození. Dovolil však Světlu ovlivňovat charakter a fyzický vzhled, pokud byla Světla spolu-přítomna s vládcem, pokud byla ve svědectví příznivého aspektu, nebo pokud vládce byl domicilním vládcem nebo vládcem hranice Světla.⁷⁶⁰

⁷⁵⁸ Viz XCII. kapitola.

⁷⁵⁹ Firmicus, *Mathesis* 4.6.

⁷⁶⁰ Firmicus, *Mathesis* 4.8.31-40.

Ptolemaios měl složitou metodu pro stanovení Predominatora, kterou použil jako výchozí bod pro výpočet délky života. Nehledal však jediného *Oikodespotēs* od Predominatora. Uvedl, že neexistuje jediná planeta, která by měla nadvládu nad mnoha protichůdnými šťastnými a nešťastnými zkušenostmi, které by mohly nastat během stejného časového období, ale spíše několik vládnoucích planet, z nichž každá ovládala určitá témata.

Představil metodu uvolnění z Ascendentu pro události týkající se těla a cesty do zahraničí; od Štěstí pro záležitosti majetku; od Měsíce pro náklonnost duše a pro manželství; od Slunce pro důstojnost a slávu; a od Středu nebe pro další záležitosti, jako jsou činy, přátelství a plození dětí.⁷⁶¹

Souhrnná role *Oikodespotēs*

Do diskuse o rozsahu *Oikodespotēs* a o tom, zda je možné, aby jedna hvězda, i když je *Oikodespotēs*, dávala jednotně dobré nebo špatné štěstí pro všechna témata po celý život, Valens zahrnul pasáž od Petosirída, jehož citoval, že to záhadně ukryl:

*Začátek, konec, nadvláda nad všemi zkoumanými místy — hvězda podle každého narození, jímž je Oikodespotēs, která dává dětem předem jasně najevo, které z nich budou mít život a jaký druh podpory k tomu budou mít, jaký budou mít charakter a podobu svého těla, to vše vyplývá z této hvězdy. A bez této hvězdy není nic, ani činnosti, ani pověst, ať už jde o kohokoliv.*⁷⁶²

Oikodespotēs má dvě jasné role jako Pán narození. První označuje roky života, o kterých budeme hovořit v závěrečných kapitolách. Druhou je utváření charakteru, konstituce a vzhledu jedince. Helénističtí astrologové uznávali důvěrné spojení mezi *Oikodespotēs* a vládci hranice. Ve skutečnosti se zdá, že toto je hlavní aplikace systému vládcovství vládců hranic. Souhrnné zodiakální stupně vládců hranice každé planety určovaly velké roky připisované této planetě a tvořily výchozí bod pro určení délky života.

Porfyrios určil vládce hranice Predominatora jako Společného pána (*Sunoikodespotēs*) a uznal několik tradic, kde vládcem hranice Ascendentu je *Oikodespotēs*. Valens se podíval na vládce hranice Predominatora v působení

⁷⁶¹ Ptolemy, *Tetrabiblos* 4.10.

⁷⁶² *Anthology* 2.41.3-4.

Oikodespotēs. Dorotheus se nejprve podíval na vládce hranice Predominatora, aby potvrdil autoritu Predominatora uvolnit časy života, nežli zvažoval jiné možnosti. Pavel Alexandrijský zahrnul vládce hranice do svého hodnocení, který z vládců Predominatora byl nejkvalifikovanější pro vládcovství nad narozením, a pak se pro určení počtu let života podíval na jeho velké roky (které byly odvozeny od vládců hranic). Firmicus Maternus, stejně jako Pavel Alexandrijský, hledal indikace o letech života ve velkých letech *Oikodespotēs*. Ptolemaios dal druhé místo vládcům hranic mnoha vládnoucích planet (*oikodespotai*), které ovládaly šťastné a nešťastné události života v souladu se svými specifickými tématy. Nejobsáhlejší vymezení charakteru Pána narození dává Firmicus Maternus a Rhetorius.⁷⁶³ Protože ani Slunce, ani Měsíc nejsou popisovány jako Vládci nebo Páni narození, musíme předpokládat, že oba autoři dodržovali tradici uvažovat pouze o pěti planetách, které jsou vládci hranic v identifikaci Pána narození. Tyto popisy vyjadřují charakterové vlastnosti člověka, jeho profesní indikace, jakož i fyzickou konstituci a tělesné nemoci.

Zde jsou dva příklady. První od Teucera z Babylonu, když Jupiter převezme roli Pána narození:

Když Jupiter získává vládcovství [Oikodespotēs] v narození, a je-li pod úhlem a ve dne, a působí-li ve svém vlastním domicilu nebo v domicilu druhá ze sekty, ukazuje to na důležité a významné osoby, přijímané, ctěné, dobré, s otevřeným srdcem, vznešené; jsou to osoby, které dosahují věcí přesahujících moc měst nebo prostých lidí, ty, které přijímají králové a jiní velcí lidé, ty dobré pověsti pro svou ctnost a zbožnost, ty, které připravují pocty posvátných obětí; jsou milující vůči rodině a dobročinní k přátelům a těšící se ze svých manželek a dětí, pokud se Jupiter neobjeví v úhlu západu, poněvadž pak nejsou takto požehnáni dětmi.

Pokud je Jupiter značně poškozen destruktivními hvězdami, které zasahují do jeho prospěchu, podobným způsobem jako jiné, má mnohem menší sílu k velkorysosti a jejich kroky budou posuzovány se žárlivostí. A sám Jupiter má podobné významy v souladu se sebou samým; jakékoli konfigurace, které vytvoří s jinými hvězdami, bude řečeno v následujícím.

⁷⁶³ Firmicus, *Mathesis* 4.6-8, trans. Holden; Rhetorius, *Compendium*, výňatky Teucera Babylonského.

*Činí lidi s bílou pletí, baculaté, plnovouse, dobrých způsobů, důstojné, velké, široké, s jasnými očima, s ochlupením v nozdách, plešaté, velké hlavy, poskytující dobré rady. Tato osoba zemře na bolest v krku, zápal plic, bolesti hlavy, srdeční onemocnění, apoplexii a na ty stavy, které vznikají v důsledku nadměrného větru.*⁷⁶⁴

Druhý, od Firmica Materna, popisuje Mars. Všimněte si popisů povahových rysů a fyzického těla:

*Pokud se Mars stane vládcem narození (Oikodespotēs), učiní drsné, nepřemožitelné osoby a osoby, které nelze žádnými prostředky podrobit, vzrušivé, svárlivé osoby, odvážné, náchylné k nebezpečí, násilné osoby, které jsou zvyklé být často oklamávány, nenasytné osoby, které tráví mnoho jídla tím nejsnadnějším způsobem, silné, vyrovnané a vehementní. A lidé s rudými vlasy, krví podlitýma očima, panovační a vždy si pro sebe nárokují hlavní insignie moci. Vždy praktikují umění zahrnující oheň a žhavé železo, ale ve své horké letoře jsou absurdní. A nechovají dobrou náklonnost ke své ženě, dětem nebo přátelům. Jsou odvážní a ti, kteří se závistivou touhou touží po majetku jiných lidí. Ale dá tělesné vady z ohně a železa, tj. od pořezání a spálení; a často padá z nejvyšších míst nebo si láme končetiny; ale jeho smrt bude buď náhlá, nebo násilná.*⁷⁶⁵

Hodnocení Oikodespotēs

V koncepční struktuře založené na rozdílu mezi dnem a nocí, světlem a tmou, dobrým a špatným byly všechny absolutní kvality, které byly vznešené a produktivní pro život, připisovány prospěšným planetám, zatímco hanebné a destruktivní vlastnosti byly spojeny se zlými vlastnostmi planety. Zde vidíme ostrý kontrast mezi Jupiterem a Marsem v popisech charakteru vycházejících z Pána narození. Mějte na paměti, že toto je základní linie, která podléhá mnoha změnám v důsledku jiných faktorů. Posledním krokem tohoto procesu je vyhodnocení stavu Oikodespotēs, abychom mohli posoudit vitalitu, charakter a délku života. Firmicus Maternus poskytl rozsáhlý seznam kritérií, podle kterých se hodnotí Pán narození:

⁷⁶⁴ *On the Nature of the Planets* (od Teucera Babylonského, jak to uvádí Rhetorius), CCAG 7, s. 216.

⁷⁶⁵ Firmicus, *Mathesis* 4.7.13, trans. Holden.

Vládce <nativity>, jemuž Řekové říkají Oikodespotēs, jakou metodou byste jej měli určit. Neboť ovládá obsah celé nativity a výnosy jednotlivých hvězd jsou mu přiděleny; kterýžto, je-li dobře umístěn v těch znameních, v nichž se raduje nebo ve kterých je povýšen, nebo ve svých vlastních domicilech, a v sektě zrození, a nebyl-li zasažen škodlivým aspektem škůdců, a nebyl-li zbaven ochrany blahodárných hvězd, označuje všechny dobré věci v souladu s kvalitou své vlastní povahy a celý počet let [života]. Ale pokud je omezován škůdci nebo opuštěn prospěšnými, veškerá jeho účinnost chřadne v oslabeném [stavu].⁷⁶⁶

Do vymežovacích textů jsou zakomponovány instrukce, které mají zvážit, zda *Oikodespotēs* náleží k sektě horoskopu, zda drží domicil nebo exaltaci, zda je v úhlovém nebo následném domě a zda je ve vzestupu. Pokud ano, dává dobrý charakter v souladu se svou povahou a celkový úspěch prostřednictvím věcí, které označuje.

Sekta byla zvláště důležitým faktorem při hodnocení *Oikodespotēs*. Na konci popisu Marsu jsou následující prohlášení:

Obecně je nutné poznamenat, že prospěšné hvězdy snižují své dobré skutky, když působí v rozporu se sektou horoskopu, zatímco destruktivní hvězdy ve svém vlastním domicilu a patří k sektě horoskopu vyvíjejí činnost, která je nebezpečná a škodlivá. Ale škodlivé hvězdy, když jsou v místech opačné sekty a jednají podle sekty, jsou z hlediska škod obtížnější. A ať už jsou hvězdy v neúčinných znameních nebo zapadající pod paprsky, ať už byly nalezeny jako Vládci (Kurios) nebo Páni (Oikodespotēs) zrození, ukazují, že tato narození jsou nízká a bez rozvoje.⁷⁶⁷

To naznačuje, že dobrodějové zmenšují své dobro, když jsou v rozporu se sektou, ale škůdci, když patří k sektě horoskopu, jsou-li a ve svém vlastním domicilu, mají stále schopnost škodit – ale ještě více, když se nacházejí v domicilu opačné sekty, nebo v rozporu se sektou horoskopu. Zde je příklad od Teucera, který srovnává kvalitu života, když je Saturn jako Pán narození dobře situován v kontrastu se špatným umístěním:

⁷⁶⁶ Firmicus, *Mathesis* 4.6.1, trans. Holden.

⁷⁶⁷ Teucer, in Rhetorius, *Compendium*, CCAG 7, s. 218-19.

A když tato hvězda převezme vládcovství⁷⁶⁸ nad narozením [...], a je-li účinná v narození ve dne a ve svých vlastních domicilech nebo ve své exaltaci, stejné sekty, úhlová, nebo je-li v následném domě a orientální (viditelná), dá vládcovství nad poli nebo budovami či vodními statky, velkými hospodářstvími nebo majetkem jiných [...] A jednání v nočních narozeních a v domicilu jiné sekty, úhlová nebo v následném domě, je škodlivé a přináší nebezpečí od mocných a starších osob [...] a přináší dluhy, vězení a křivá obvinění.⁷⁶⁹

Zde je další úryvek o Venuši pro srovnání s předchozím úryvkem, který byl zaměřen spíše na charakterové vlastnosti než na to, jak stav modifikuje charakterové vlastnosti:

Když má Venuše vládcovství nad zrozením v nočním horoskopu a když je účinná ve svém vlastním domicilu nebo vzestupu a v sektě, nechá vyniknout vzhledově pohledné osoby, vtipné, čisté, slavné, náboženské, něžně milující [...], nosící zlato, bohaté; pokud funguje v rozporu se sektou, snižuje to prospěch, protože jsou považovány za žárlivé a nenávistné.⁷⁷⁰

Vzhledem k tomu, že stav *Oikodespotēs* je stále více ohrožován tím, že je v rozporu se sektou horoskopu, v domicilech planet opačných sekt, kadentní, umístěný pod paprsky a ve svědectví se škůdci, jeho indikace poukazují na újmu, nemoc, strádání, špatnou pověst a nešťastné okolnosti, stejně jako na zkrácení let života.

Teucer zmiňuje, že konfigurace aspektů k *Oikodespotēs* mění úsudek, a uvádí, že tato vymezení jsou zahrnuta v následujících částech práce. Tyto pasáže se však již v Teucerově textu, jak jej předal Rhetorius, nedochovaly. Text od Firmica zahrnuje některé z těchto materiálů.

⁷⁶⁸ Jako Pán narození. RS

⁷⁶⁹ Teucer, in Rhetorius, *Compendium*, trans. Holden.

⁷⁷⁰ Teucer, in Rhetorius, *Compendium*, trans. Holden.

→ příkladové horoskopy

Podívejme se na naše vzorové horoskopy, abychom identifikovali Oikodespotēs (Pána) a Sunoikodespotēs (Společného pána) narození.

Horoskop č. 1:⁷⁷¹

Nejprve použijeme Porfyriovu metodu pro určení *Oikodespotēs* a poté výsledek porovnáme s některými jinými přístupy. Uvědomte si, že nemusíme vždy dojít k definitivnímu závěru. Seznámíme se však s obecným postupem a úvahami o vyhledávání. Také mějte na paměti, že účelem této kapitoly je identifikovat *Oikodespotēs* jako jednoho z vládců nativity a vysvětlit, jak jej hodnotit a vymezovat. Postupy pro určování délky života, i když se jich zde dotýkáme, budou prozkoumány samostatně v závěrečných kapitolách.

Porfyriova metoda

Poté, co by přijal Slunce jako Predominatora, by Porfyrios zvažoval domicilního vládce Slunce jako Pána narození. Vzhledem k tomu, že Slunce je ve Lvu, je svým vlastním domicilním vládcem a tedy *Oikodespotēs*. Slunce (5°09' Lva) je v hranicích Jupitera (0° - 6° Lva), který je tedy Společným pánem. První Porfyriova metoda tedy přiznává Slunce jako Pána a Jupitera jako Společného pána. Obě planety si navzájem svědčí sextilem; Slunce je v kvadratuře na Ascendent a v trigonu na Měsíc; Jupiter je svědkem Měsíce (sextil), ale ne Ascendentu (averze). Celkově tito dva vládci spolupracují při podpoře životní síly.

Někteří astrologové, podle Porfyria, jednoduše používali vládce hranice a domicilního vládce Ascendentu k označení Pána a Společného pána. V horoskopu Jacqueline je vládcem hranice Ascendentu (17°58' Štíra) Merkur a domicilním vládcem Mars. Nejsou kladeny žádné další požadavky. S tímto přístupem je tedy Merkur Pánem a Mars Společným pánem.

Valensova metoda

Při použití systému domů přes celá znamení je Slunce Predominatorem, protože je umístěno v úhlovém, desátém domě (namísto Měsíce v kadentním,

⁷⁷¹ Jacqueline Kennedy Onassis.

šestém domě). Vládce hranice Slunce na 5°09' Lva je Jupiter. Jupiter je svědkem Slunce sextilem, což jej potvrzuje jako *Oikodespotēs*.

Při použití Porfyriových domů jsou Slunce a Měsíc vyřazené, kvůli jejich kadentnímu umístění v devátém a šestém domě. Pokud tedy *převaha* případně Ascendentu, vládcem hranice Ascendentu na 17° Štíra je Merkur na 2° Lva. Merkur je svědkem Ascendentu pomocí kvadratury přes celá znamení, čímž se opravňuje jako *Oikodespotēs*. Pokud *převaha* přejde ke Středu nebe na 28° Lva, vládcem hranice je Mars na 14° Panny, který je v averzi vůči Středu nebe. V tomto případě je horoskop bez *Oikodespotēs*.

Pavlova metoda

S využitím systému domů celého znamení se Slunce na 5° Lva v tomto denním horoskopu nachází v desátém domě – v účinném domě uvolňování. Dále prozkoumáme vládce hranice Slunce, což je Jupiter na 9° Blíženců, a poté jej porovnáme se Sluncem, které je triplicitním vládcem Lva; ve Lvu není žádný vládce exaltace. Slunce je triplicitním vládcem Lva a je umístěno v úhlovém domě. Naproti tomu Jupiter nemá ve Lvu žádné režimy vládcovství (kromě toho, že je v noci vládcem triplicity, ale toto je denní horoskop) a nachází se v následném domě. Slunce je jednoznačně silnější z těchto dvou a Pavel Alexandrijský, na rozdíl od některých jiných helénistických astrologů, připustil, aby Slunce a Měsíc byly Pány narození.⁷⁷² Slunce je tedy v tomto horoskopu *Oikodespotēs*.

Dorotheova metoda

Dorotheus zkoumal, zda svědčí jeden z planetárních vládců Predominatora, čím by potvrdil svou autoritu uvolnit období života. Zde je Slunce ve Lvu svým vlastním domicilním a triplicitním vládcem, a tak je schopno svědčit a potvrzovat se. Pro Dorothea je to jeho jediná funkce; jiní helénističtí astrologové to považovali za *Oikodespotēs*, Pána narození, používaného při vymezování charakteru a v jiné technice délky života.

⁷⁷² Paulus, *Introduction* 3.3.

Firmicova metoda

Firmicus Maternus hledal *Oikodespotēs* v planetě, která byla domicilním vládcem znamení následujícího po znamení Měsíce (s výjimkou znamení Raka a Lva). Protože je tedy Měsíc v Beranu, Firmicus by přešel do Býka a označil Venuši jako *Oikodespotēs*.

Ptolemaiova metoda

Ptolemaios nehledal jedinou planetu coby *Oikodespotēs*, ale spíše jmenoval pět různých vládnoucích planet nebo pozic (tedy několik *oikodespotai*). Každá z těchto *oikodespotai* ovládala načasování konkrétního tématu důležitého v životě.

Shrnutí a hodnocení

Podle různých systémů jsou uchazeči o postavení *Oikodespotēs* Slunce (podle Porfyria a Pavla Alexandrijského), Merkur (podle obecnějšího postupu s Ascendentem nebo ve Valensově metodě využívající Porfyriovy domy), Jupiter (Valensova metoda využívající domy přes celá znamení) a Venuše (Firmicus Maternus). Pouze Porfyrios se zmiňuje o Společném pánu (*Sunoikodespotēs*), uchazeči o toto postavení jsou Jupiter a Mars.

Predominator, Pán a Společný pán narození - Jacqueline Kennedy Onassis			
	Predominator <i>Epikratētōr</i>	Pán <i>Oikodespotēs</i>	Společný pán <i>Sunoikodespotēs</i>
<i>Porfyrios (1)</i>	Slunce	Slunce	Jupiter
<i>Porfyrios (2)</i>	Ascendent	Merkur	Mars
<i>Valens (celá znamení)</i>	Slunce	Jupiter	
<i>Valens (Porfyriovy domy)</i>	Ascendent	Merkur	
<i>Pavel Alexandrijský</i>	Slunce	Slunce	
<i>Dorotheus</i>	Slunce		
<i>Firmicus Maternus</i>		Venuše	
<i>Ptolemaios</i>	Slunce		

Podívejme se podrobněji na každou z nich a vyhodnocujme její stav. Nesnažíme se rozhodovat na základě planety, která je v nejlepším stavu. V ideálním případě bychom poté, co bychom se rozhodli pro systém, který sledujeme, akceptovali jakýkoliv výsledek, který náš systém přinesl. Ale do té míry, do jaké zkoumáme několik různých systémů, můžeme spekulovat o tom, která planeta by mohla více popisovat její celkový charakter.

Slunce je volbou Porfyria, stejně jako Pavla Alexandrijského. Slunce je ve výborném stavu – vůdce sekty v horoskopu, ve svém vlastním domicilu a triplicitě, umístěné v silném, úhlovém desátém domě, příznivě ve svědectví s oběma dobroději a bez negativních svědectví od škůdců. Slunce je konfigurováno k Jupiteru, svému Společnému pánu, příznivým sextilem, a také k Měsíci a Ascendentu.

Pokud jde o vymezení charakteru, neexistují žádné popisy Slunce. Firmicus Maternus dává náповědu v kapitole pojednávající o vlivu Slunce na charakter a tělo, když je spojeno s planetárním vládcem zrození. Řekl, že to činí člověka plného víry, ale nafoukaného, povýšeného, moudrého, humánního a milujícího své otce. Radují se také ze svého potěšení z vlhkých oblastí.⁷⁷³ Slunce ve Lvu, které je ve vynikajícím stavu, bude předzvěstí důstojnosti, vedení, pověsti a královského chování. Jupiter by přidal svůj vlastní vliv jako Společný pán. Tyto vlastnosti jsou v souladu s rolí jako první dámy prezidenta Spojených států. Zbožňovala svého otce, „Black Jack“ Bouviera. A byla obzvláště šťastná, když byla u vody, plachtila a jachtařila z řeckého ostrova Skorprios, když byla vdaná za Aristotela Onassise, a také ve svém domě na Marthas Vineyard, ostrově u pobřeží Massachusetts.

Merkur se opravňuje jako *Oikodespotēs* podle Valensovy metody při použití Porfyriova systému domu, stejně jako v obecných přístupech, které u všech horoskopů hledí na vládce hranice Ascendentu. Merkur patří do sekty horoskopu, a i když není v žádném z jeho vlastních vládcovských pozic, je spojen se Sluncem, které je jeho mocným domicilním a triplicitním vládcem. Je ve svědectví s oběma dobroději a není poškozen žádným škůdcem. Největším problémem Merkura je jeho nedostatečná viditelnost (spalování), která se

⁷⁷³ Firmicus, *Mathesis* 4.32.

rychle řítí do slunečních paprsků. Je silný svým úhlovým umístěním v domě v systému celých znamení, ale je kadentní v systému Porfyria.

V charakterovém vymezení propůjčuje Merkur jako Pán narození literární dovednosti, učený projev, úspěch v intelektuálních záležitostech, družnost a zahraniční službu. Označuje střední a půvabné tělo a oči ozdobené půvabem krásy. Jacqueline Kennedy Onassis hovořila plyně čtyřmi jazyky, vyhrávala literární ceny, mluvila se zahraničními hodnostáři a měla úspěšnou kariéru ve středním věku jako redaktorka ve velkém newyorském nakladatelství. Po většinu svého života však nebyla těmito intelektuálními kvalitami známá a veřejnost si jich obecně nevšimla. To může být důsledek schování Merkuru pod slunečními paprsky.

Jupitera lze považovat za *Oikodespotēs* podle Valensovy metody při použití celoznakových domů. Jupiter je také Porfyriův Společným pánem v tomto horoskopu. Jako dobroděj sekty je v přechodném stavu; ačkoliv v detrimentu Blíženců, zaujímá vlastní hranice. Rychlý, přímý, viditelný v ranním vzestupu a spolu-přítomný s Venuší, přesto přijímá negativní svědectví od Saturnu i Marsu.

Jupiter jako Pán nebo Vládce narození ve zcela dobrém stavu popisuje člověka, který je velkorysý, panovačný a vznešený; milovník elegance zvyklý konat vždy dobré. Tělo je elegantní, urostlé, s krásnými očima a hlavou zdobenou hustými prameny vlasů. To jistě popisuje její povahu a vzhled. V tomto horoskopu má však Jupiter několik významných problémů, které mění jeho ryzí vyjádření. Když obsazuje znamení, ve kterých je v detrimentu, a nachází-li se v neaktivních domech (osmý), a je-li nakonfigurován tak, že v kvadratuře a opozici se škůdci, ubírá na velikosti narození a odečítá od stanoveného počtu let.⁷⁷⁴ Jupiterova přítomnost v osmém domě smrti označovala jak osobní tragédie spojené s atentátem na jejího manžela, tak smrt jejích dětí a právní bitvy o dědictví, které však posílily velkodušnost jejího charakteru.

Toto srovnání vám dá určitou představu jak o vymezovací síle *Oikodespotēs*, tak o výzvách, kterým čelí pokročilé helénistické techniky při určování nejpodstatnějších planet.

⁷⁷⁴ Firmicus, *Mathesis* 4.7.9.-12. trans. Holden.

Horoskop č. 2:⁷⁷⁵

Porfyriova metoda

Poté, co bylo zjištěno, že Měsíc ve Střelci je Predominatorem, jak je uvedeno v XCI. kapitole, je Jupiter, jako jeho domicilní vládce, *Oikodespotēs*. Vzhledem k tomu, že Měsíc je také v hranicích Jupitera, Jupiter je Společným pánem, což zvyšuje jeho moc jako vládce narození. Jupiter je v kvadratuře s Ascendentem a je v averzi k Měsíci, což označuje určité narušení⁷⁷⁶ v integraci životní síly s tělem.

Jiné tradice, o kterých se zmiňuje Porfyrios, se soustřeďují na vládce hranice a domicilního vládce Ascendentu, aby identifikovaly Pána a Společného pána. Vládce hranice Picassova Ascendentu (5°38' Lva) je Jupiter, který je v této tradici přiznán jako *Oikodespotēs*. Domicilním vládce Lva na Ascendentu, kterým je Slunce, je tedy *Sunoikodespotēs*.

Valensova metoda

Valens se dívá na umístění Měsíce ve Střelci v následném pátém domě a na Slunce v úhlovém, čtvrtém domě. Dal by přednost Měsíci, protože je Světlem sekty, a proto je silnější v noci, i když Slunce je silnější svou pozicí. Pak by se podíval na vládce hranice Měsíce, jímž je Jupiter v Býku, ale odmítl by Jupitera jako Pána, protože Jupiter je vůči Měsíci v averzi. Valens by došel k závěru, že tento horoskop nemá *Oikodespotēs*.

Pavlova metoda

V tomto nočním horoskopu se Měsíc ve Střelci opravňuje jako Predominator, protože se nachází v přijatelném pátém domě Dobrého štěstí. Jupiter je vládcem hranice, domicilním a triplicitním vládcem Měsíce, což mu dává vynikající postavení *Oikodespotēs*. A Jupiter se nachází v úhlovém, desátém domě, což je žádoucí. Jupiter je však v averzi vůči Měsíci, který je světlem Sekty. Není zcela jasné, zda Pavel Alexandrijský požadoval, aby Predominator byl ve svědectví se svým vládcem, ačkoli uvedl, že by to bylo obzvláště důležité. Pokud nepřijme Jupitera jako *Oikodespotēs*, bude pátrání pokračovat. V tom případě by vyšetřování pokračovalo do míst domu

⁷⁷⁵ Pablo Picasso.

⁷⁷⁶ V originálu disturbance. RS

prenatální lunace a Štěstí a Daimona. Prozatím svěříme vládcovství nad narozením Jupiteru s tím, že to není jisté.

Dorotheova metoda

Dorotheus standardně přijme Ascendent na 5° Lva jako Predominatora. Jeho domicilní vládce, Slunce, je svědkem Ascendentu kvadrurním aspektem a tím mu potvrzuje uvolnění časů života. Pro Dorothea je to jediná funkce. Jiní helénističtí astrologové by jej nazvali *Oikodespotēs*, Pán narození, což používali při vymezování charakteru i v samostatné technice délky života založené na planetárních obdobích.

Firmicova metoda

Oikodespotēs je Saturn. Je to domicilní vládce Kozoroha, který následuje Střelce, znamení nativního Měsíce.

Shrnutí a hodnocení

V Picassově horoskopu je Jupiter hlavním uchazečem o nejvyšší postavení *Oikodespotēs*, i když to není v žádném případě jisté. Obě Porfyriovy metody ukazují na Jupitera. Metody Valense (využívající oba systémy domů) a Pavla Alexandrijského také vedou k úvahám o Jupiteru. Kvůli Jupiterově averzi vůči Měsíci by Valens jasně odmítl Jupitera a považoval by horoskop za postrádající *Oikodespotēs*; Pavel Alexandrijský mohl z téhož důvodu pokračovat v hledání dalšího Predominatora, a tedy jiného *Oikodespotēs*. Dorotheus by si vybral Slunce, ale pouze pro účely potvrzení Ascendentu jako Predominatora. Volbou u Firmica Materna je Saturn.

Predominator, Pán a Společný pán narození – Pablo Picasso			
	Predominator <i>Epikratētōr</i>	Pán <i>Oikodespotēs</i>	Společný pán <i>Sunoikodespotēs</i>
<i>Porfyrios (1)</i>	Měsíc	Jupiter	Jupiter
<i>Porfyrios (2)</i>	Ascendent	Jupiter	Slunce
<i>Valens (celá znamení)</i>	Měsíc		
<i>Valens (Porfyriovy domy)</i>	Měsíc		
<i>Pavel Alexandrijský</i>	Měsíc (?)	Jupiter	
<i>Dorotheus</i>	Ascendent		
<i>Firmicus Maternus</i>		Saturn	
<i>Ptolemaios</i>	Jupiter		

Jupiter je nejvýraznější planetou v Picassově horoskopu, dobroděj umístěný v prestižním desátém domě. Teucerův úplný popis Jupitera jako *Oikodespotēs* je uveden dříve v této kapitole. Popisuje důležité a pozoruhodné osoby, které dosáhly velkých věcí. Avšak Jupiter je v rozporu se sektou horoskopu, je retrogradní a spolu-přítomný se škodlivým Saturnem, což snižuje jeho schopnost náklonnosti a štědrosti k ostatním. Zatímco osobní úspěchy mohou být skvělé, vyvolávají žárlivost. Podle Porfyriovy první metody je Jupiter také Společným pánem, což zdůrazňuje důležitost této planety. Je konfigurován k Ascendentu horní kvadraturou přes celá znamení – případ bonifikace (obohacení), která má moc vtisknout své blahodárné významy životní síle Ascendentu.

Není pochyb o tom, že Picasso byl nadživotní postavou, eminentně úspěšnou v reputaci i úspěších. Jeho charakter však také kazilo to, co někteří považovali za narcistické, vzdorovité a odmítavé chování vůči ostatním, a to jak na osobní, tak profesionální úrovni. Jeho vzhled odpovídá těmto fyzickým rysům – široké obočí, světlé oči, ochlupení v nozdrách, plešatý, velká hlava.

Saturn v Býku v desátém domě je posledním uchazečem o *Oikodespotēs* podle metody navržené Firmicem Maternem. Teucer píše, že pokud je Saturn *Oikodespotēs* narození, přináší to staré záležitosti, nutí člověka vyčkávat uvnitř

a je tajemný, zatvrzelý, tichý, zhýralý a skleslý. Pokud patří do sekty horoskopu, je-li ve svém vlastním domicilu nebo exaltaci, úhlový nebo následný a viditelný, může dávat značné majetky, bohatství, autoritu a těžit ze ztrát ostatních. Ale to není případ Picassova horoskopu. Přestože je jeho Saturn úhlový (Picasso hromadil bohatství), jeho Saturn je v rozporu se sektou horoskopu a je v domicilu Venuše, noční planety. Vymezení tohoto stavu je zranění, nebezpečí ze strany starých a mocných osob kvůli minulým stykům, dluhům, uvěznění, falešným obviněním a vyhoštění.⁷⁷⁷ Picasso měl během druhé světové války potyčky s gestapem a byl zapojen do nepřátelských vztahů s diktátorem generálem Francem, ale navzdory tomu Saturn nepopisuje prvořadá vlastnosti Picassova charakteru.

Cvičení 52: Určení Pána a Společného pána narození

Jakmile byl identifikován Predominator (pokud je to možné), dalším krokem je určení Pána narození (*Oikodespotēs*).

Možnost I. Podle Porfyriovy hlavní metody je Pán narození domicilním vládcem Predominatora a Společný pán je vládcem hranice Predominatora.

1. *Predominatorem narození je:*
(*Slunce, Měsíc, Ascendent*)
2. *Pánem narození je:*
(*domicilní vládce Predominatora*)
3. *Společným pánem narození je:*
(*vládce hranice Predominatora*)

Možnost II. Druhý přístup zaznamenaný Porfyriem je, že ve všech případech je *Oikodespotēs* vládcem hranice Ascendentu a Společný pán je domicilním vládcem Ascendentu. Není nutný žádný Predominator.

1. *Pán narození je:*
(*vládce hranice Ascendentu*)
2. *Společný pán narození je:*
(*domicilní vládce Ascendentu*)

⁷⁷⁷ Teucer, *On the Nature of the Planets*, CCAG 7, p. 215.

Hodnocení Pána a Společného pána narození

Porfyrios nevyžaduje, aby *Oikodespotēs* tvořil svědectví s Predominatorem, jako mnoho jiných astrologů. Implikuje však, že tento Pán a Společný pán by si navzájem svědčit mohli, aby zajistili svou spolupráci, a aby byli ve svědectví Ascendentu nebo Měsíci (bez ohledu na sektu horoskopu). Protože jak Měsíc, tak Ascendent označují fyzické tělo, planeta, která určuje počet let života, by měla být v ideálním případě spojena se samotným fyzickým tělem.

1. *Je Oikodespotēs ve svědectví s Ascendentem nebo Měsícem? ANO/NE.*
2. *Pokud ANO, existuje spojení mezi planetou, která označuje roky života, a fyzickým tělem samotným?*
3. *Svědčí si Pán a Společný pán navzájem podle konfigurace aspektů? ANO/NE.*
4. *Pokud ANO, do jaké míry spolu harmonicky spolupracují ve prospěch jednotlivce?*

Jaký je stav Oikodespotēs

1. *Patří do sekty horoskopu? ANO/NE.*
2. *Zaujímá vlastní domicil nebo exaltaci? ANO/NE.*
3. *Zaujímá svou vlastní triplicitu nebo hranici? ANO/NE.*
4. *Nachází se v úhlovém nebo následném domě? ANO/NE.*
5. *Je to pod paprsky? ANO/NE.*
6. *Je ve svědectví s dobroději nebo škůdci? ANO/NE.*
7. *Pokud ANO, s jakými?*
8. *Je ignorován dobroději a škůdci? ANO/NE.*
9. *Celkové zhodnocení:*

Reflexe a analýza

1. Jsou Pán a Společný pán narození v podobném celkovém stavu (tj. dobrý nebo špatný), nebo je jeden výrazně lepší nebo horší než druhý?
2. Jsou tyto planety umístěny blízko Ascendentu, Středu nebe, nebo mezi Descendentem a IC? Pokud ano, jejich šťastné nebo nešťastné indikace se projeví v raném, středním nebo pozdním věku.
3. Vyzkoušejte některé z dalších metod pro stanovení *Oikodespotēs* a porovnejte své výsledky
4. Zamyslete se nad povahou a stavem planety, která se zdá být Pánem vašeho nativního života. Vidíte kvality této planety ztělesněné ve vaší povaze a fyzických vlastnostech?

XCIV. kapitola: Vládce narození (*Kurios*)

Porfyrios započal svou diskuzi o vládci narození rozlišením mezi Pánem (*Oikodespotēs*) a Vladcem (*Kurios*) jako dvěma samostatnými a odlišnými primárními vládci celkového horoskopu. Ve své diskusi napsal, že každý má svůj vlastní význam. Byl si vědom toho, že starověcí astrologové před ním jasně nerozlišovali jejich jednotlivé funkce, ale přesto tvrdil, že každá z nich má svou vlastní sílu, když je srovnával s majitelem lodi (*nauklēros*) a kapitánem lodi (*kubernētēs*).⁷⁷⁸ Není jasné, zda to prohlášení obecně odkazuje na různé role, které jsou zastávány při ovládnutí jakéhokoli úsilí, nebo zda vytváří konkrétnější analogii pomocí metafory plavby lodě, která koreluje s rolí vlastníka lodi (*nauklēros*) a kapitána (*kubernētēs*) s rolemi Pána (*Oikodespotēs*) a Vládce (*Kurios*) narození na cestě životem.

Jiní helénističtí astrologové poskytují několik rad ohledně příslušných rolí těchto dvou vládců ohledně řízení života. Antiochos se o nich krátce zmínil a citoval Nechepsa a Petosirída, pro něž *Oikodespotēs* zahrnuje „životně důležité časy lidí“, a *Kurios*, „způsob života těch, kteří jsou předurčení k zániku.“⁷⁷⁹ Pro Valense, i když jediná hvězda vládla základu narození od počátku, tato hvězda nemohla označovat celkové dobré nebo špatné štěstí pro ostatní témata života. Vládcovství nad zbývajícími faktory získala jiná hvězda. Tedy „jedna hvězda je dárce života; další je vládce (*kurios*) existence a smrti.“⁷⁸⁰ Zatímco jiní se krátce zmiňovali o existenci dvou vládnoucích planet, pro *Oikodespotēs* poskytli pouze postupy. Porfyrios byl jediným astrologem, který popsal specifické postupy pro určení obou – *Oikodespotēs* a *Kurios* – Pána a Vládce narození.

Mohli bychom se ptát, proč byla determinace *Kurios* pro Porfyria tak důležitá, a přesto ho ostatní astrologové ignorovali. Začneme námořní metaforou, abychom vrhli další světlo na povahu dvou odlišných funkcí a analogicky na role dvou vládců narození. Ve starověkém světě byla mořeplavba primárním dopravním prostředkem a tvořila široce chápanou metaforu. *Nauklēros* byl vlastníkem lodi nebo někdy dodavatelem nebo agentem, který si loď pronajímá. Někdy byli majitel a agent stejná osoba a někdy byli odděleni. *Nauklēros* byl zodpovědný za fyzický stav plavidla (včetně oprav), cíl plavby lodí

⁷⁷⁸ Porphyry, *Introduction* 30.

⁷⁷⁹ Antiochus, *Summary* 2.3.

⁷⁸⁰ Valens, *Anthology* 2.41.

a povahu jeho nákladu. Tato osoba měla také fiskální odpovědnost za nákup a prodej nákladu; veškerý zisk a příjem takto připadl *nauklēros*.

Kubernētēs byl kapitán, najatý profesionál s plnou pravomocí nad chodem plavidla a posádkou, jakmile vyplulo. Kapitán zmapoval cestu, a jakmile byla plavba v plném proudu, měl na palubě nejvyšší pravomoci, aby loď bezpečně dopravil do jejího cílového přístavu. Byl to *kubernētēs*, kdo dával rozkazy kormidelníkovi, důstojníkovi s rukama na kormidle. Někdy mohl být *nauklēros* svůj vlastní *kubernētēs* – kapitán své vlastní nákladní lodi.⁷⁸¹

Obraz *kubernētēs*, z něhož pochází slovo „místodržící, či guvernér“, byl široce používanou metaforou ve starověkých filozofických a náboženských kruzích. Platón použil toto slovo pro politického kormidelníka, který poskytoval strategické vedení, často jménem vlastníka nebo nadřízené autority, tím, že určoval směr nebo účel pro řízení státu.⁷⁸² Hovořil také o *nús*, božské inteligenci v lidské bytosti, jako o *kubernētēs* – „kormidelník či lodivod duše“.⁷⁸³ V Novém zákoně se *kubernētēs* používá k označení duchovního daru vedení.⁷⁸⁴

Bibličtí komentátoři přirovnávají *nauklēros* k Bohu a *kubernētēs* ke Kristu. Duchovní důsledky těchto pojmů v astrologickém kontextu by tedy během tohoto časového období snadno porozuměly křesťanským i pohanským komunitám.

Porfyrios byl především filozofem a astrologem. V jednom ze svých filozofických pojednání, *Dopis Anebonu*, spekuluje, že může být možné, i když nesmírně obtížné, zjistit osobního *daimōna* pomocí planetárního Vládce narození.⁷⁸⁵ Toto pojednání, které bylo adresováno pohanskému novoplatonistovi, Iamblichu z Chalkidy, obhajovalo spásu prostřednictvím formy božského rituálu známého jako *teurgie*. Pro Porfyria byl Vládce narození specifickým pokusem o zavedení astrologického postupu, který by mohl určit osobního *daimōna* a tím i *kubernētēs* duše. Toto planetární božství by pak

⁷⁸¹ Lionel Casson, *Ships and Seamanship in the Ancient World* (Johns Hopkins University Press, 1995).

⁷⁸² Plato, *Republic* 488A-489B.

⁷⁸³ Plato, *Phaedrus* 247C-D.

⁷⁸⁴ 1. Korintským 12:28. „A v církvi ustanovil Bůh jedny za apoštoly, druhé za proroky, třetí za učitele; potom jsou mocné činy, pak dary uzdravování, služba potřebným, řízení církve, řeč ve vytržení.“

⁷⁸⁵ Porfyrios ve svém textu použil slovo *Oikodespotēs*, ale v kontextu toto slovo pravděpodobně označovalo buď Pána, nebo Vládce.

mohlo sloužit jako ohnisko náboženské kontempace za účelem božského vedení a duchovního osvobození.

Podle Platónova *Mýtu o Er*⁷⁸⁶ byl *daimōn* napůl božským duchem, který doprovázel každou duši během její cesty na zem, aby zajistil, že život, který si duše zvolila, bude naplněn tak, jak bylo nařízeno, a jeho účel splněn.⁷⁸⁷ Porfyrius ve svém *Dopisu Anebonu* uvažoval o egyptských mystériích a uvedl, že věřili, že pohyb hvězd vše spojuje v nerozlučných poutech *nutnosti*, které nazývali *osud* nebo *přidělení*. Pokud však člověk dokáže objevit svého osobního *daimōna* nebo strážného ducha, existuje možnost osvobození od osudu.

V helénistickém světě se slovo *kurios* používalo jako čestný titul, vyjadřující úctu a respekt. Význam slova *kurios* je nadřazenost a autorita. Jako titul označující nejvyšší autoritu ho používali pro otce rodiny, služebníci vůči svým pánům, lidé vůči svým panovníkům a duchovní praktikující k označení Boha (nebo Ježíše jako Mesiáše). V astrologickém kontextu *Kurios* odpovídá planetě, která má největší respekt a autoritu dohlížet a koordinovat řízení života, čímž nasměřuje jednotlivce k osvobození své duše naplněním záměru jeho inkarnace.

Antiochos uvádí, že *Oikodespotēs* udávájí délku lidského života.⁷⁸⁸ Mohli bychom spekulovat, že *Oikodespotēs* je podobný *nauklēros*, který je zodpovědný za odolnost a způsobilost plavidla k plavbě a za povahu jeho nákladu. *Kurios* ukazuje způsob nebo průběh života pro ty, kteří jsou předurčení ke smrti, a mohou odpovídat *kubernētēs* jako kormidelníkovi, který řídí a ovládá průběh cesty. *Oikodespotēs* jako *nauklēros* vlastní fyzické tělo – jeho konstituci, vitální sílu a délku života –, zatímco *Kurios* jako *kubernētēs* je průvodcem duše, božské části lidské mysli, která žije v těle a má autoritu navrhnout a provádět způsob a průběh životní cesty. Protože *nauklēros* mohl odkazovat buď na majitele lodi, nebo na lodního agenta, mohly by tyto dvojí role odpovídat *Oikodespotēs* a *Sunoikodespotēs*, Pánu a Společnému pánu narození.

Porfyrius poskytl svůj postup pro Pána narození (*Oikodespotēs*), stejně jako mnoho dalších astrologů. Jako jediný však navazuje na metodu určení

⁷⁸⁶ Příběh zahrnuje popis vesmíru a posmrtného života, který po mnoho staletí velmi ovlivňoval náboženské, filozofické a vědecké myšlení. RS

⁷⁸⁷ Plato, *Republic* 10.

⁷⁸⁸ Antiochus, *Summary* 2.2.

druhého vládce, Vládce narození (*Kurios*). Jeho technika pro *Kurios* obsahuje prvky variantních přístupů jiných astrologů k určení *Oikodespotēs*, zejména důležitost zodiakálních vládcovství, jak zdůraznili Ptolemaios a Pavel Alexandrijský.

Ptolemaios jasně rozlišoval mezi Predominatorem jako ukazatelem délky života a existencí jiných vládnoucích planet (*oikodespotai*) pro různé oblasti života. Ptolemaiovy vládnoucí planety byly posuzovány na základě zodiakálních vládcovství spolu s viditelností fáze, směrem, umístěním v domě a svědectvím. Porfyrioova technika *Kurios* zahrnovala Ptolemaiova kritéria zodiakálního vládcovství, stejně jako požadavky na úhlovost (angularita) a východní vzestup, které byly nezbytné pro většinu pátrání po Predominatoru. Pozdější astrologové sloučili všechna tato kritéria pod hlavičku jediného *Oikodespotēs*, vládce celého nativního života používaného především pro techniky délky života.

Postupem času se vládce celého nativního horoskopu, amalgám helénistického Predominatora, *Oikodespotēs* a *Kurios*, se všemi svými variantami protloukal – neustále se měnící v detailech, ale v podstatě stále rozpoznatelný – prostřednictvím textů perských a arabských astrologů. Termíny byly přeloženy jako *Hīlāj* (Predominator jako uvolňovač doby života), *Al-kadkhudāh* (*Oikodespotēs*) a *Al-mubtazz* (*Kurios*). *Al-mubtazz*, což znamená „vítěz“, odkazoval na nejmnocnější planetu v horoskopu.

Bonatti napsal, že *Hīlāj* znamená kořen života, zatímco *Al-kadkhudāh* určil počet let. Jinými slovy, samotné poskytování života je převzato z *Hīlāj*, ale přidělování let je převzato z *Al-kadkhudāh*.⁷⁸⁹ Zdá se, že Bonattiho diskuse o *Al-mubtazz* se zaměřuje na umístění a stav *Al-kadkhudāh*, aby se zjistilo, zda poskytne velké nebo střední roky života, nebo dokonce měsíce a týdny, pokud je životní síla slabá.⁷⁹⁰ V pozdější diskusi o *Al-mubtazz* Bonatti napsal, že je snazší rozeznat podobu těla zrozence, nežli vlastnosti duše.⁷⁹¹

Ve středověké Evropě byli tito vládci v latinských textech známí jako *hyleg* (*Hīlāj*), *alkochoden* (*Al-kadkhudāh*) a *almuten* (*Al-mubtazz*). Astrologové označovali „konečný almuten“ (*almuten figuris*) coby planetu, která je

⁷⁸⁹ Bonatti, *Book of Astronomy* 9.2.1.

⁷⁹⁰ Bonatti, *Book of Astronomy* 9.2.2.

⁷⁹¹ Bonatti, *Book of Astronomy* 9.3.1.

nejmocnější díky svým zodiakálním vládcovstvím v určitém stupni zvěrokruhu, a zároveň se nachází v největším počtu svých vlastních míst vládnutí (základních důstojností). Středověcí astrologové počítali *almuten* pro vládcovství domu (nejmocnější planeta ve vztahu ke konkrétnímu domu) a také *almuten* celého horoskopu (planeta, která měla největší celkovou důstojnost a tedy moc). Nicméně, stejně jako u Bonattiho, byl důraz kladen především na jeho použití při analýze vitality, fyzické konstituce a postupu délky života.

V období renesance William Lilly nazval tohoto vládce Vládcem genitury. Uznal, že tato planeta vládne všem skutkům zrození, „jeho rázu, stavům, temperamentu a chování“ a poskytl svůj vlastní soubor postupů, jak jej určit.⁷⁹²

Možnost, že by astrologickým postupem mohl být určen planetární *Kurios* jako průvodce duše, byla pro Porfyria velmi zajímavá na základě jeho lpění na duchovní filozofii, kterou sdílel s Iamblichem a dalšími novoplatónskými filozofy. Takový *Kurios* by mohl být klíčem k teurgické kosmologii, kde byl vesmír ožíván panteonem božstev vycházejících z jediného zdroje. Cílem teurgické praxe bylo pozvednout duši k tomuto božskému původu, nad vládu osudu. To bylo v kontrastu se stoickým postojem, který zastávali astrologové jako Valens a Firmicus, že zatímco vesmír byl prostoupen božskou substancí a rozumem, modlitby a oběti bohům byly neúčinné v odvrácení rozhodnutí planetárního osudu. Ptolemaios, jemuž se připisuje „vědecktější“ astrologie, hledal spíše přirozené než božské příčiny planetárního vlivu. Pro mnoho dalších astrologů nabývala fyzičnost těla a životní síla označovaná planetárními *Oikodespotēs* větší důležitost, nežli metafyzické a nadpřirozené aspekty.

Kurios se tak dostal do podzemí hermetických, gnostických a novoplatónských duchovních filozofií; byl předán Sábejcům z Háránu, hermetické základně v severní Mezopotámii, a odtud do mystických bratrstev Bagdádu devátého století. Nakonec si našel cestu zpět do Evropy prostřednictvím astro-magických děl, jako je *Picatrix* (13. století), *Tři knihy o životě* od Marsilia Ficina (15. století) a *Tři knihy okultní filozofie* od Agrippy (16. století). Znalost vlastního planetárního božstva zůstala tajným klíčem k

⁷⁹² Lilly, *Christian Astrology* 105. Další diskusi, viz Ibn Ezra, *Book of Nativities and Revolutions: Ruler of Nativity Under First House*; Bonatti, *Book of Astronomy* 9.2, 1-2; Brennan, *Hellenistic Astrology*, s. 109, 160, 170, 388, 419; Regulus Astrology, „*Astrology of the Soul: History and Sources*“ (regulus-astrology.com); Ryhan Butler, „*The Ruler of Them All*“ (www.medievalastrologyguide.com).

náboženskému rozjímání, esoterické praxi a magickým obřadům, které usilovaly o osvobození duše.

Postup stanovení *Kurios*

Požadavky na určení *Kurios* byly přísnější a četnější než pro *Oikodespotēs*.⁷⁹³ Zatímco pátrání po *Oikodespotēs* podle Porfyria se soustředilo především na sílu dvou Světel, úhlovost umístění v domech a východní vzestup, identifikace *Kurios* zvažovala další kritéria, jako je viditelnost, zodiakální vládcovství a svědectví od jiných planety. Jsou to stejné faktory, které Pavel Alexandrijský a Ptolemaios zahrnuli do svých seznamů kritérií pro výběr jednotlivých *Oikodespotēs* nebo pro jiné důležité vládnoucí planety. Nicméně pro Porfyria byly všechny planety možnými kandidáty. Porfyrios představil dvě různé metody pro dosažení planetárního Vládce:

*Vládce nativity na jedné straně a vládce MC stanovují, zejména pokud je úhlový [a] účinný, ale pokud ne, ten, který je blízko MC, například v nejvyšší části nativity – což je ten, který rozhoduje nad činnostmi –, a pokud ne ten, pak ten, který je kadentní z MC. A první, vládce ASC nebo ten, který je umístěn v jeho domicilu a hranicích, buď ten z Měsíce, nebo ten z MC, nebo ten z [Částí] Šťestí, nebo ten, jež 7 dní před narozením, nebo do 7 dnů vytváří vycházející fázi, nebo západ či zastávku. Neboť toto jedno z kosmických znamení se pak společným souhlasem stává autoritativním a [vyvoleným], aby vládlo těm, kteří se rodí, a pokud jsou dva, považují to, které vychází, za mocnější. K nim se připojuje vládce předchozí lunární konjunkce; a já říkám vládce hranice, ve kterých došlo ke konjunkci Slunce s Měsícem, pokud se skutečně Měsíc od konjunkce vzdaluje; ale pokud ubývá, stane se vládcem hranic úplněk.*⁷⁹⁴

První postup

Podle Porfyria někteří astrologové identifikovali *Kurios* jako vládce Středu nebe, pokud byl umístěn v úhlovém domě, který by mu propůjčil dynamickou sílu. V opačném případě by bylo možné hledat planetu, která byla umístěna ve Středu nebe. Taková planeta by vládla nad činy narození jako monarcha na vrcholu své pevnosti. Třetím a posledním kandidátem na *Kurios* by mohla být

⁷⁹³ Porphyry, *Introduction* 30.

⁷⁹⁴ Porphyry, *Introduction* 30.

planeta, která stoupala směrem ke Středu nebe, tedy planeta umístěná v jedenáctém domě.

V tomto přístupu důraz na Střed nebe s největší pravděpodobností odkazuje na desátý dům celého znamení. Moderní astrologie nahlíží na témata desátého domu především z hlediska profese nebo kariéry, která definuje přínos člověka pro společnost, stejně jako jeho postavení ve světě. Kromě profesního a obchodního úspěchu však řecké slovo *praxis* („co kdo vykonává“), které bylo spojováno se Středem nebe, zahrnovalo i smysl pro morální jednání člověka, které utváří dobrou či špatnou pověst, a tím i čest.

Planetu v jedenáctém domě Dobrého ducha lze tedy považovat za aspirující na vrchol autority, která nevzniká pouze z toho, co člověk dělá, ale také z toho, kým je. Planeta, která má vztah se Středem nebe – ať už jako vládce, umístěním nebo prostřednictvím svého přístupu ke Středu nebe –, může *Kurios* poskytnout morální autoritu. Kromě vnější profese může působit jako *daimōn* inspirující člověka k naplnění většího životního účelu, jehož cílem je duchovní dokonalost.

Druhý postup

Porfyriova druhá metoda hledala planetu se silou, mocí a autoritou, aby tak ovládala způsob a průběh života jednotlivců. Specifikoval sedm autoritativních rolí v nativitě, aby určil první kolo planetárních kandidátů. Každý kandidát byl poté vyhodnocen podle řady kritérií, aby se určilo, zda je to skutečně nejkvalifikovanější planeta pro vedení duše. V tomto přístupu, zatímco kterákoli ze sedmi planet mohla být považována za nejvyšší v pozici, pokud by nezastávala jednu z těchto rolí, planeta nebyla způsobilá. Sedm autoritativních rolí je uvedeno v následujícím seznamu

Sedm kandidátů na *Kurios* (Porfyrios)

1. *Vládce Ascendentu.*
2. *Planeta v domicilu Ascendentu a ve stejných hranicích jako stupeň Ascendentu.*
3. *Vládce Měsíce.*
4. *Vládce Středu nebe.*

5. *Vládce Štěstí.*⁷⁹⁵

6. *Planeta, která v průběhu sedmi dnů před nebo po narození heliakicky vychází, zapadá nebo je v zastávce (stanici), pokud jsou dvě, dává se přednost té, která vychází a je viditelnější.*

7. *Vládce hranice prenatalní lunace (nov, pokud nativní Měsíc přibývá, úplněk, pokud nativní Měsíc ubývá).*

Poté, co určil kandidáty, přistoupil k sestavení seznamu kritérií pro hodnocení kandidáta, který byl nejkvalifikovanější být Vládce: tj. nasměrovat osobu k jejímu nejvyššímu vyjádření a nakonec k osvobození duše.

*A ze všech těchto [vládců], ten vládce, který je umístěn takto - nejvíce harmonizuje s narozením -, [je] Vládce, tj. situován vepředu, nejvýchodněji, nebo ten, který je nejvíce ve svém vlastním domicilu, a který má největší sílu pro schéma narození a ty, jež jsou s ním vzájemně v konfiguraci.*⁷⁹⁶

1. Největší sympatie k narození (nativitě)

Porphyrios hledal planetu, která byla situována s „největšími sympatiemi k narození“. *Sumpatheia* je koncept nalezený ve starověké filozofii, který předpokládá řetězec souvztažností, jakousi vzájemnou závislost, mezi vesmírem, pozemským životem a lidským životem jako jeden organický celek. Jde-li o astrologii, různá znamení a planety na nebesích přímo souvisí s rostlinami, kameny, kovy a lidskou fyziologií. Tyto korespondence by mohly být použity v léčivých i magických prostředcích. To bylo založeno na pohledu na vesmír, který byl živý, oduševnělý a interaktivní se všemi formami života. Co se týče identifikace *Kurios*, planeta, která má největší sympatie k nativitě, je ta, která je nejvíce v souladu s duchovním osudem každého jednotlivce. Do té

⁷⁹⁵ Musíme předpokládat, že Porphyrios měl na mysli domicilního vládce Ascendentu, Měsíce, Středu nebe a Štěstí, protože si dal záležet na tom, aby specifikoval vládce hranice prenatalního lunace.

⁷⁹⁶ Porphyry, *Introduction* 30. Srov. alternativní překlady této pasáže u Schmidta, Holdena a Greenbaum. Schmidt, *Definitions and Foundations*, s. 321-322: „Z toho všeho odhalují vládce [narození] jako hvězdu nejsympatičtější umístěnou ve vztahu k narození – tedy hvězdu ležící dříve, tu, která je schopna vystoupit, nebo tu více na známých místech a mající největší moc ve vztahu k figuře narození a ve vztahu ke hvězdám, které s ní společně svědčí“. Holden, *Porphyry the Philosopher*, s. 24: „Z toho všeho je ta, která nejvíce harmonizuje s narozením Vládce, tj. ta, která stojí vepředu, nejvýchodněji, nebo ta, která je nejvíce ve svém vlastním domicilu, a která má sílu ve figuře nativity a s těmi, které jsou s ní vzájemně konfigurovány“. Greenbaum, *The Daimon in Hellenistic Astrology*, s. 442-43: „Ze všech těchto deklarují, že vládce je ten, kdo je v nativitě umístěn nejsympatičtěji, tedy ten, který je více ve středu, více ve fázi viditelnosti nebo více na svých místech a má největší moc ve vztahu k figuře zrození a jeho svědkům“.

míry, do jaké byli *Kurios* chápáni jako osobní *daimōn*, mohla být tato planeta rituálně rozpoznána příslušnou korespondencí.

2. Umístěna vepředu

Porfyrios začal svůj seznam vlastních kritérií frází „planeta, která je umístěna vepředu“ (*ton epikeinienon proteron*). Jedním z významů operativního slovesa *epikeimai* je „být uveden do pravomoci“; když následuje slovo *proteron*, což znamená „vepředu“, mohlo by to naznačovat „ta, která je autoritativně postavena před všechny ostatní“. Porfyrios tedy možná znovu zdůrazňoval, že tento Vládce je první a nejpřednější planetou zrození. Mohlo by to také znamenat, že pokud jsou si všichni ostatní kandidáti rovni v jiných ohledech, je to ten, kdo je na seznamu před nebo první, k čemuž Schmidt.⁷⁹⁷ To předpokládá, že kandidáti jsou uvedeni v pořadí podle své důležitosti.

3. Nejvýchodnější

Dalším kritériem pro posouzení vhodnosti planet jako *Kurios* je, že by měla být „nejvýchodnější“ (*ton anatolikōteron*). Existují dva způsoby, jak pojmut význam slova „východní“. Jeden je relativní k horizontu a druhý je relativní ke Slunci. Řecké slovo *anatolikos*, „východní“, souvisí se slovem *anatolē*, což znamená „stoupající nad obzor“. Při identifikaci Predominatora dal Porfyrios přednost planetě vycházející na východní hemisféře, před planetou klesající na západní hemisféře. Možná tento požadavek opakuje i zde. Planety stoupající na východní hemisféře – pohybující se směrem ke Středu nebe, a tedy přibližující se k vrcholu – byly vnímány jako rostoucí ve vitální síle a potenciálu, na rozdíl od těch, které na západě cestou dolů z vrcholu klesají.

Ve vztahu ke Slunci může výraz „východní“ také odkazovat na planetu, která má heliakální vzestup a je viditelná jako ranní hvězda. V této souvislosti je *ton anatolikōteron* interpretováno jako „schopná vyjít“ nebo „ve fázi viditelnosti“.⁷⁹⁸ Oba tyto významy označují dobu, kdy je po období skrytí ráno vidět planeta vycházející na východní obloze před Sluncem. Taková planeta se může nacházet na kterékoli hemisféře ve skutečné době narození, pokud byla

⁷⁹⁷ Schmidt, *Definitions and Foundations*, s. 324. Greenbaum upravila řečtinu ke čtení „ve středovém kůlu“, což je její konvence pro umístění v úhlovém domě. Holden uvedl „ta, která se nachází vepředu“, ale neposkytuje žádný komentář. Regulus Astrology naznačuje, že Holden myslel „vztahující se k vzestupu“.

⁷⁹⁸ Toto slovo přeložil Schmidt jako „schopná vyjít“, Holden jako „východní“ a Greenbaum jako „fáze viditelnosti“.

viditelná na ranní obloze před východem Slunce v den narození. Tato první viditelnost je často příznivým okamžikem heliakálního vzestupu. Možná si vzpomínáte na egyptskou tradici, že hvězda ve svém heliakálním vzestupu byla spojena se znovuzrozením faraona a později se znovuzrozením duše.⁷⁹⁹ Byla prodchnuta silou obnovené životní síly, která následuje po vítězství nad smrtí.⁸⁰⁰

Porfyrios požadoval, aby se Kurios nacházel na východní hemisféře v přesný čas narození nebo aby byl viditelný jako ranní hvězda v den narození v intervalu větším než patnáct stupňů od Slunce. Nebo v ideálním případě obojí.

4. Ve svém vlastním domicilním (důvěrném) místě

Dalším kritériem při výběru *Kurios* bylo, že kandidát bude více ve svých „vlastních známých místech nebo režimech“ (*ton mallon epikeiōn topōn*) zodiakálního vládcovství. O planetách se říkalo, že jsou „mocné, když jsou ve svých vozech“, když obsazují znamení svého vlastního domicilu, exaltace, triplicity nebo hranice. Byly posouzeny jako ještě silnější, když byly na více než jednom z těchto míst. Pokud by se Jupiter v nočním horoskopu například nacházel na 6° Střelce, byl by ve svém vlastním domicilu, triplicitě a hranici, čímž by získal obrovskou moc ze svého zodiakálního znamení, aby mohl plnit svou roli *Kurios*. Zdá se, že všichni souhlasí s důležitostí a jasností tohoto faktoru.

Planeta získávající moc z větších počtů v režimech svých vlastních vládcovství byla primárním rysem jak kritérií Pavla Alexandrijského v určení Predominatora, tak u Ptolemaia u vládnoucí planety (*oikodespotai*). Zde si Porfyrios vyhrazuje toto kritérium pro *Kurios*. Pozdější středověcí astrologové posuzovali planetu v *přednosti* (*almuten* nebo vítěz) především na základě počtu znamení, ve kterých měla vládcovství (známé jako základní důstojnosti).

⁷⁹⁹ Viz XXIV. kapitola.

⁸⁰⁰ Planeta byla považována za zvláště silnou v určitých orbisech heliakálního vzestupu. Pozdější arabští autoři specifikovali tři úrovně síly planet na základě přírůstků dvanácti, dvaceti čtyř a třiceti šesti stupňů od bodu heliakálního vzestupu. Forma viditelnosti, která byla nejbližší Slunci, ale větší než dvanáct až patnáct stupňů od Slunce, byla považována za nejsilnější. Souvisí to s tím, že planeta, která je skryta pod slunečními paprsky nebo spálená, je příliš slabá nebo oslabená, aby řádně plnila povinnosti *Kurios*.

5. Největší síly ve vztahu k figuře narození

Porfyrios dále vyžadoval v určování *Kurios* tu planetu, která měla „největší sílu“ (*ten pleistēn dunamin*) ve vztahu k „figuře narození“ (*schēma tēs geneseōs*).⁸⁰¹ „Figura narození“ odkazuje na geometrickou strukturu dvanácti domů. Úhlové domy jsou domy, u kterých se předpokládalo, že planety v nich mají největší sílu z hlediska dynamické energie a stabilní podpory. Stejně jako při hledání Predominatora a *Oikodespotēs* bylo pro kandidáta nanejvýš důležité umístění v úhlovém domě, přičemž přijatelný byl i dům jedenáctý. Někteří autoři počítali s dalšími následujícími domy. Umístění v kadentním domě naproti tomu vedlo k okamžitému vyřazení, které uznávali téměř všichni, kromě Ptolemaia, který povolil umístění v devátém domě pro Predominatora. Zdá se, že důležitost úhlového umístění, a odmítnutí kadentního umístění se přenáší do způsobilosti *Kurios*.

Alternativní možností je, že schéma nativity se nevztahuje na domy, ale na konfigurace aspektů horoskopu. To by naznačovalo planetu, jejíž síla se odvozuje z povahy jejích aspektů a ze svědectví, které přijímá od jiných planet (což je diskutováno v dalším kritériu v seznamu). Pokud je tomu tak, úhlovost není pro *Kurios* kritériem. Tento závěr však není podporován žádnými jinými technikami pro vládce narození, pro něhož je umístění v úhlovém nebo následném domě tak důležité.

6. Svědectví ostatních hvězd

Posledním kritériem je, že kandidát má svědectví jiných hvězd (*echonta tous te summarturountas autō*). Nejjednoduššími vodítky pro moc odvozenou ze svědectví jsou (1) pozitivní svědectví od dobrodějů, kteří mu poskytují ochranu a pomoc, a (2) averze od škůdců, která jej udržují mimo dosah. Společně to zvyšuje schopnost planet přinášet pro jednotlivce nejlepší výsledky. Kvadratura a opozice ze strany škůdců, stejně jako spolu-přítomnost se škůdci, snižovaly schopnost planet přinášet šťastné výsledky. Tyto konfigurace by mohly planetu vyřadit ve prospěch lépe nakonfigurovaného kandidáta.

Kritérium svědectví má v této pasáži ještě jeden význam, který se ukazuje jako zásadní. Řecké slovo *summartureō* znamená „spolu-svědčit“. Specifický

⁸⁰¹ Brennan navrhl, že planeta s největší silou se vztahuje k nadřazené kvadrurní konfiguraci, tj. planetě, která dominuje jiné planetě překonáním. Viz *Hellenistic Astrology*, s. 314-15, 466-70.

druh svědectví, který *Kurios* potřebuje, aby byl mocný, pochází z toho, že je viděn jedním z jeho vlastních vládců (domicil, exaltace, triplicita nebo hranice, jak to vyžaduje potvrzení Predominatora). Když k tomu dojde, planeta je přijata do domicilu svého vládce a je tak uznávána a poctěna jako autoritativní. To je mnohem silnější pouto vzájemné reciprocit než běžné svědectví. Obdobou by bylo, kdyby se kandidát na státní úřad představil králi nebo královně a byl uznán a přijat vládnoucím panovníkem do královské komory. Planeta, která má plnou podporu svých nadřízených, má lepší pozici, aby nasměrovala zrození k cíli jeho života.

Kombinací obecných svědeckých vztahů od dobrodějů a škůdců se specializovanějším svědectvím od jednoho z vládců planet je nejlepší situace, kdy planeta bude příznivě svědkem vůči jednomu ze svých vládců, kde je sám vládce dobrodějem. Na druhém konci spektra je nepříznivé svědectví škodlivého vládce, zvláště pokud tento škůdce patří k opačné sektě.

Porfyrios zakončil svou kapitolu podobným prohlášením, které učinil v Dopisu Anebonu, že i když by to bylo možné, je nesmírně obtížné zjistit osobního *daimōna* pomocí planetárního Vládce narození:

A v souvislosti s Vládce, který byl nalezen, je třeba se podívat na to, jak [je disponován] v těch věcech, které byly řečeny v pořadí, a jaká je z toho [odvozená] síla. Neboť o tom je mnoho sporů a téměř vše je velmi obtížné [pochopit]. Někdy se však stane, že se zjistí, že stejná [hvězda] je Vládce i Pánem narození, když nalezený Vládce je domicilním pánem dominantního Světla, jež bude vládnout velkému osudu.⁸⁰²

Stručně řečeno, Porfyrios dospěl k závěru, že úsudek *Kurios* byl dlouhý proces, těžko pochopitelný a otevřený výkladům a sporům. Východní hemisféra a ranní viditelnost, zodiakální vládcovství, relativní úhlovost a pozitivní svědectví, zejména vlastními vládci, to vše musí být vzato v úvahu, pečlivě prostudováno a u každého kandidáta zváženo a vyváženo.

Poznamenává také, že v některých případech se může ukázat, že stejnou planetou je *Oikodespotēs* i *Kurios*. Kdykoli je *Kurios* stejná planeta jako *Oikodespotēs*, svědčí to o velkém výsledku, podniku nebo osudu. V tomto

⁸⁰² Porphyry, *Introduction* 30.

případě je vlastník lodi a kapitán lodi tatáž osoba. Tělo a duše jsou v jednotě. Oba hlavní vládci mají stejnou mysl při provádění životního plánu. Tato kosmická signatura předzvěstovala život, jehož osud byl výjimečný.

→ příkladové horoskopy

Podívejme se na naše vzorové horoskopy, abychom viděli, jak postupy pro určování Vládce fungují v praxi.

První postup, který Porfyrios vysvětlil pro určení *Kurios*, je přímočařejší a nevyžaduje analýzu. Podle této první metody se planeta může kvalifikovat jako *Kurios*, pokud je (a) vládcem Středu nebe a nachází se v úhlovém domě, nebo (b) jednoduše planetou umístěnou v desátém nebo jedenáctém domě přes celá znamení.

První Porfyriova metoda

Horoskop č. 1:⁸⁰³ (a) Slunce je vládcem Středu nebe a nachází se v desátém domě přes celá znamení; (b) Mars se nachází v jedenáctém domě. Slunce a Mars se opravňují pro roli *Kurios*.

Horoskop č. 2:⁸⁰⁴ (a) planety Saturn a Jupiter jsou obě umístěny v desátém domě, (b) v jedenáctém domě není žádná planeta. Saturn a Jupiter se opravňují jako *Kurios*.

Druhá Porfyriova metoda

Druhá metoda, jak najít opravňujícího kandidáta na *Kurios*, je složitější a potvrzuje Porfyriovu narážku, že bylo velmi obtížné jej určit. Právě tento druhý postup zde bude dále vysvětlen. V našich vzorových horoskopech jsme uvedli každou z planet, která se opravňuje jako kandidát na roli *Kurios*. Potom jsme zadali, zda stoupá na východní hemisféře a zda je před Sluncem v denním pohybu; umístěná v zodiakálním znamení, kde má vládcovství; umístěná v úhlovém, následném nebo kadentním domě; a v příznivém svědectví s dobroději, v nepříznivém svědectví se škůdci, nebo jedním či více vládci planet.

⁸⁰³ Jacqueline Kennedy Onassis.

⁸⁰⁴ Pablo Picasso.

Sedm kandidátů na Kurios: Jacqueline Kennedy Onassis	
1. Vládce Ascendentu: MARS	
<i>VÝCHODNÍ HEMISFÉRA NEBO RANNÍ VIDITELNOST</i>	Východní hemisféra (jedenáctý dům) Viditelný, večerní vzestup
<i>ZODIAKÁLNÍ VLÁDCOVSTVÍ</i>	Vlastní místa: žádná (0) Domicil a exaltace Merkura, v rozporu se sektou Triplicita a hranice Venuše, téže sekty
<i>RELATIVNÍ ANGULARITA</i>	Následný Jedenáctý dům (třetí nejlepší)
<i>SVĚDECTVÍ</i>	Merkur (domicilní a exaltační vládce) v averzi Horní kvadratura od Venuše (dobroděj, triplicitní vládce, vládce hranice) Horní kvadratura od Jupitera (dobroděj) Dolní kvadratura od Saturna (škůdce) Obklopený paprsky dobrodějů
2. Planeta v domicilu a hranicích Ascendentu: Žádná	
3. Vládce Měsíce: MARS	
<i>VÝCHODNÍ HEMISFÉRA NEBO RANNÍ VIDITELNOST</i>	Východní hemisféra (jedenáctý dům) Viditelný, večerní vzestup
<i>ZODIAKÁLNÍ VLÁDCOVSTVÍ</i>	Vlastní místa: žádná (0) Domicil a exaltace Merkura, v rozporu se sektou Triplicita a hranice Venuše, téže sekty
<i>RELATIVNÍ ANGULARITA</i>	Následný Jedenáctý dům (třetí nejlepší)
<i>SVĚDECTVÍ</i>	Merkur (domicilní a exaltační vládce) v averzi Horní kvadratura od Venuše (dobroděj, triplicitní vládce, vládce hranice) Horní kvadratura od Jupitera (dobroděj) Dolní kvadratura od Saturna (škůdce) Obklopený paprsky dobrodějů
4. Vládce Středu nebe: SLUNCE	
<i>VÝCHODNÍ HEMISFÉRA NEBO RANNÍ VIDITELNOST</i>	Východní hemisféra (desátý dům) (Slunce je referenčním bodem pro viditelnost)
<i>ZODIAKÁLNÍ VLÁDCOVSTVÍ</i>	Vlastní místa: (2) domicilní a triplicitní vládce Hranice Jupitera
<i>RELATIVNÍ ANGULARITA</i>	Úhlový, desátý dům
<i>SVĚDECTVÍ</i>	Horní sextil od Jupitera (dobroděj, vládce hranice) Svědčí samo sobě jako vlastní triplicitní vládce Horní sextil od Venuše (dobroděj)

5. Vládce Štěstí: SLUNCE	
<i>VÝCHODNÍ HEMISFÉRA NEBO RANNÍ VIDITELNOST</i>	Východní hemisféra (desátý dům) (Slunce je referenčním bodem pro viditelnost)
<i>ZODIAKÁLNÍ VLÁDCOVSTVÍ</i>	Vlastní místa: (2) domicilní a triplicitní vládce Hranice Jupitera
<i>RELATIVNÍ ANGULARITA</i>	Úhlový, desátý dům
<i>SVĚDECTVÍ</i>	Horní sextil od Jupitera (dobroděj, vládce hranice) Svědčí samo sobě jako vlastní triplicitní vládce Horní sextil od Venuše (dobroděj)
6. Heliakální vzestup, západ, stanice (zastávka) do sedmi dnů: NENÍ	
7. Vládce hranice prenatální lunace: MARS	
<i>VÝCHODNÍ HEMISFÉRA NEBO RANNÍ VIDITELNOST</i>	Východní hemisféra (jedenáctý dům) Viditelný, večerní vzestup
<i>ZODIAKÁLNÍ VLÁDCOVSTVÍ</i>	Vlastní místa: žádná (0) Domicil a exaltace Merkura, v rozporu se sektou Triplicita a hranice Venuše, téže sekty
<i>RELATIVNÍ ANGULARITA</i>	Následný Jedenáctý dům (třetí nejlepší)
<i>SVĚDECTVÍ</i>	Merkur (domicilní a exaltační vládce) v averzi Horní kvadratura od Venuše (dobroděj, triplicitní vládce, vládce hranice) Horní kvadratura od Jupitera (dobroděj) Dolní kvadratura od Saturna (škůdce) Obklopený paprsky dobrodějů

Jediné dvě planety, které mají hodnotu, aby se opravňovaly jako kandidáti na *Kurios*, jsou Mars a Slunce. Mars se opravňuje jako kandidát třemi způsoby: (1) jako domicilní vládce Ascendentu ve Štíru, (2) jako domicilní vládce Měsíce v Beranu a (3) jako vládce hranice prenatálního lunace na 28°30' Kozoroha (protože tento horoskop má ubývající Měsíc, předchozí úplňk nastal 21. července v hranici Marsu).

Slunce se opravňuje jako kandidát dvěma způsoby: (1) jako vládce domicilu Středu nebe ve Lvu, jako domicilní vládce Štěstí ve Lvu. Nejsou žádné planety v konjunkci s Ascendentem a žádné planety nezaznamenaly heliakální vzestup, západ nebo zastávku (stanici) do sedmi dnů od narození. Soutěž tedy probíhá mezi Marsem a Sluncem.

Slunce ve Středu nebe se umísťuje na východní hemisféře. Jako referenční bod pro tuto kategorii fází je vždy viditelné. Ve Lvu zaujímá Slunce dvě vlastní vládcovské pozice – domicil a triplicita –, což mu dává zodiakální moc. Nachází se v úhlovém, desátém domě, což mu dodává dynamickou sílu. Jelikož také vládne Středu nebe, uděluje to roli *Kurios* podle první Porfyriovy metody. Slunce je příznivě ve svědectví s dobrodějným vládcem hranice, Jupiterem, a také s Venuší, a nepřijímá žádné nepříznivé svědectví od žádného ze škůdců. Slunce má dostatek síly, moci a podpory k výkonu postavení *Kurios*.

Mars se také nachází na východní hemisféře a razí si cestu do Středu nebe. Protože však Mars vychází po Slunci, bude viditelný až večer. Nezaujímá žádné pozice svého vlastního vládcovství; jeho domicilním a exaltačním vládcem je Merkur, denní planeta v rozporu s jeho sektou, který není ve svědectví a potvrzením Marsu. Mars je v triplicitě a hranici Venuše ze své sekty, která se na něj dívá horní kvadraturou. Tak přijímá omezenou moc od svého zodiakálního znamení a od svých vládců. Mars se nachází v následném, jedenáctém domě, vynikajícím domě, pokud jde o sílu, ale ne tak silném jako úhlový, první a desátý dům. Nakonec Mars přijímá negativní svědectví dolní kvadratury od Saturna, což snižuje jeho schopnost konat dobro. Mars získává určitou ochranu a prospěch z uzavření paprsků dobrodějů.

Závěr je zřejmý: Slunce má větší autoritu působit jako *Kurios* horoskopu. Slunce jako *Kurios* vede dotyčnou k jejímu královskému osudu a vysoké pověsti.

Sedm kandidátů na Kurios: Pablo Picasso	
1. Vládce Ascendentu: SLUNCE	
<i>VÝCHODNÍ HEMISFÉRA NEBO RANNÍ VIDITELNOST</i>	Západní hemisféra (čtvrtý dům) (Slunce je referenčním bodem pro viditelnost)
<i>ZODIAKÁLNÍ VLÁDCOVSTVÍ</i>	Vlastní místa: žádná (0) Domicil, triplicita a hranice Marsu (svědectví trigonu)
<i>RELATIVNÍ ANGULARITA</i>	Angulární, čtvrtý dům
<i>SVĚDECTVÍ</i>	Opozice od Saturna (škůdce)
2. Planeta v domicilu a hranicích Ascendentu: Žádná	
3. Vládce Měsíce: JUPITER	
<i>VÝCHODNÍ HEMISFÉRA NEBO RANNÍ VIDITELNOST</i>	Východní hemisféra Akronymkální fáze
<i>ZODIAKÁLNÍ VLÁDCOVSTVÍ</i>	Vlastní místa: žádná (0) Domicil Venuše; triplicita Měsíce; hranice Saturna
<i>RELATIVNÍ ANGULARITA</i>	Angulární, desátý dům
<i>SVĚDECTVÍ</i>	Spolu-přítomnost se Saturnem (vládce hranice) Averze k domicilnímu vládci, Venuši (dobroděj), sdílená sympatie Averze vůči triplicitnímu vládci, Měsíci
4. Vládce Středu nebe: VENUŠE	
<i>VÝCHODNÍ HEMISFÉRA NEBO RANNÍ VIDITELNOST</i>	Východní hemisféra (třetí dům) Ranní vzestup
<i>ZODIAKÁLNÍ VLÁDCOVSTVÍ</i>	Vlastní místa: (1) domicil Exaltace a hranice Saturna Triplicita Merkura (averze)
<i>RELATIVNÍ ANGULARITA</i>	Kadentní, třetí dům
<i>SVĚDECTVÍ</i>	Averze k vládci exaltace, hranice, Saturn Horní kvadratura od Marsu
5. Vládce Štěstí: MĚSÍC	
<i>VÝCHODNÍ HEMISFÉRA NEBO RANNÍ VIDITELNOST</i>	Západní hemisféra (pátý dům)
<i>ZODIAKÁLNÍ VLÁDCOVSTVÍ</i>	Vlastní místa: žádná (0) Domicil, triplicita a hranice Jupitera
<i>RELATIVNÍ ANGULARITA</i>	Následný, pátý dům
<i>SVĚDECTVÍ</i>	Averze k vládci domicilu, triplicity a hranice, Jupiter (dobroděj) Horní sextil do Venuše (dobroděj)

6. Heliakální vzestup, západ, stanice (zastávka) do sedmi dnů: MERKUR	
<i>VÝCHODNÍ HEMISFÉRA NEBO RANNÍ VIDITELNOST</i>	Západní hemisféra (čtvrtý dům) Večerní vzestup (viditelný)
<i>ZODIAKÁLNÍ VLÁDCOVSTVÍ</i>	Vlastní místa: žádná (0) Domicil a triplicita Marsu (trigon) Hranice Saturna
<i>RELATIVNÍ ANGULARITA</i>	Úhlový, čtvrtý dům
<i>SVĚDECTVÍ</i>	Opozice od vládce hranice, Saturn (škůdce)
7. Vládce hranice prenatální lunace: MARS	
<i>VÝCHODNÍ HEMISFÉRA NEBO RANNÍ VIDITELNOST</i>	Východní hemisféra (dvanáctý dům) Ranní viditelnost
<i>ZODIAKÁLNÍ VLÁDCOVSTVÍ</i>	Vlastní místa: (1) Vládce triplicity V pádu domicilu Měsíce (averze) Exaltace Jupitera, hranice Venuše
<i>RELATIVNÍ ANGULARITA</i>	Kadentní, dvanáctý dům
<i>SVĚDECTVÍ</i>	Horní sextil od exaltačního vládce, Jupitera (dobroděj)

Šest ze sedmi Picassových planet zaujímá v jeho horoskopu autoritativní pozice, které je potenciálně opravňují k tomu, aby byly považovány za postavení *Kurios* podle druhé Porfyriovy metody. Pouze Saturn je vyčleněn stranou. Slunce je vládcem Ascendentu, Jupiter je vládcem Měsíce, Venuše je vládcem Středu nebe, Měsíc je vládcem Šťěstí, Merkur vytváří heliakální západ a stanici do sedmi dnů od narození a Mars je vládcem hranice prenatální lunace. Žádná planeta není v domicilu a hranicích Ascendentu.

Zběžný průzkum ukazuje, že pouze Venuše a Mars mají nějakou sílu ve svých zodiakálních znameních. Venuše je ve svém vlastním domicilu ve Vahách a Mars je svým vlastním triplicitním vládcem. Obě jsou ale kadentní, což by je podle mnoha pravidel pro Predominatora a *Oikodespotēs* okamžitě vyřadilo. Mars je navíc ve znamení svého pádu a Venuše, která není ve svědectví s žádným ze svých vládců (mimo sebe), přijímá vážné týrání (špatné zacházení) horní kvadraturou od Marsu v pádu z dvanáctého domu.

Hledání by tedy mělo pokračovat na další kandidáty, kteří by mohli mít lepší kvalifikaci – Slunce, Jupiter, Měsíc a Merkur. Měsíc je v následném domě, zatímco všechny ostatní planety jsou úhlové. Umístění domu Měsíce může být vyváženo, protože je to příznivý trigon vůči Ascendentu a Měsíc je Světlem sekty. Porfyrios však nezahrnuje status sekty ve svém seznamu oprávnění pro *Kurios*. Měsíc navíc není svědkem Jupitera, který je jeho jediným vládcem –

domicil, triplicita a hranice. Mezi znamením Měsíce (Střelec) a Jupiterovým znamením (Býk) není žádná společná sympatie. Slunce, Jupiter a Merkur zůstávají.

Merkurovo oprávnění je způsobeno jeho fází – vytváří heliakální západ i stanici (zastávku) do sedmi dnů od narození. Jakkoli může být Merkur intenzivní, západ a zpětné otočení jej posouvají do stavu oslabení. Všichni jeho vládci jsou škůdci, ať už Mars nebo Saturn, a Saturn (škůdce v rozporu v rozporu se sektou Merkura) je mu svědkem nepřátelskou opozicí.

Výběr je nyní mezi Sluncem a Jupiterem. Za předpokladu, že Porfyriův seznam mohl být uveden v hierarchickém pořadí, má Slunce jako vládce Ascendentu o něco vyšší postavení než Jupiter jako vládce Měsíce. Jupiter v desátém domě je na východní hemisféře a je umístěn na vrcholu Středu nebe, zatímco Slunce je na západní hemisféře, pod zemí ve čtvrtém domě. Jupiterova fáze je akronykální; zatímco technicky stále vychází před Sluncem, na východní obloze je vidět až po setmění. Fázová viditelnost není pro Slunce použitelná. Žádná z planet neodvozuje žádnou sílu ze svého znamení zvěrokruhu. Jediným vládcem Slunce je škůdce, Mars, který mu svědčí trigonem, ale z nešťastného domu. Slunce ve Štíru je týráno, protože jeho domicilní vládce, Mars, je škůdce v nepříznivém, dvanáctém domě; to dále snižuje jeho vhodnost jako *Kurios*. Jupiterovým domicilním vládcem je dobrodějná Venuše, která je v averzi, ale zmírněná díky sdíleným sympatiím mezi Býkem a Váhami. Jupiterovým trojnásobným vládcem je Měsíc, který je také v averzi. Slunce i Jupiter se nacházejí v úhlových domech – Slunce ve čtvrtém a Jupiter v desátém. Nicméně, desátý dům byl považován za dynamicky silnější než čtvrtý. Saturn je svědkem Slunce prostřednictvím nepřátelské opozice a je spolu-přítomen s Jupiterem.

Zatímco jejich hodnocení je blízko, Jupiter může mít náskok před Sluncem. Nachází se spíše na východní než na západní hemisféře, je spíše dobroděj, nežli škůdce jako jeho domicilní vládce, nachází se v dynamicky silnějším a příznivějším, úhlovém domě a spolu-přítomnost se Saturnem pravděpodobně není tak problematická jako opozice od Saturna. Navíc v alternativním přístupu výběru *Kurios* by umístění v desátém domě mohlo postačovat.

Lze předpokládat, že Jupiter je nejsilnějším kandidátem na *Kurios*. Jiní však mohou dojít k jinému závěru. Astrologie byla nazývána uměním i vědou. Věda zahrnuje identifikaci a sestavení příslušných dat. Umění je dovednost interpretovat význam těchto dat. Různá hodnocení významu faktů a jejich relativní váha poukazují na obtíže, nejasnosti a spory týkající se postupu, což přiznával i sám Porfyrios.

Cvičení 53: Vládce narození (*Kurios*)

V tomto cvičení sepišete různé kandidáty na *Kurios* jako Vládce narození a poté je vyhodnotíte podle daných kritérií. Snažte se určit, která planeta má nejlepší celkový stav, tj. která planeta má schopnost a pravomoc vést a řídit životní cestu jednotlivců k nejlepšímu možnému výsledku.

Identifikace kandidátů: Nejprve identifikujte a vyjmenujte všechny kandidáty na postavení *Kurios*. Některé ze sedmi autoritativních rolí nemusí přinést kandidáta. V takovém případě je jednoduše nechte prázdné.

1. Vládce Ascendentu:

Zadejte planetu, která je domicilním vládcem Ascendentu.

2. Planeta v domicilu a hranicích Ascendentu:

Pokud se poblíž stupně Ascendentu nachází planeta, zkontrolujte, zda má stejný domicil a vládce hranice jako vládce hranice stupně Ascendentu. Pokud ano, zadejte tuto planetu jako kandidáta.

3. Vládce Měsíce:

Zadejte planetu, která je domicilním vládcem Měsíce.

4. Vládce Středu nebe:

Zadejte planetu, která je domicilním vládcem Středu nebe.

5. Vládce Štěstí:

Zadejte planetu, která je domicilním vládcem Štěstí.

6. Planeta, která v průběhu sedmi dnů před nebo po narození heliakicky vychází, zapadá nebo je v zastávce:

V případě potřeby si projděte XXIV. kapitolu, abyste si osvěžili podrobnosti tohoto určení. Pokud existují dvě nebo více planet, které se opravňují, dává se přednost té, která vychází nebo je viditelnější.

7. *Vládce hranice prenatalní lunace:*

Pokud máte dorůstající Měsíc, podívejte se na zodiakální stupeň předchozího novoluní; pokud máte ubývajícím Měsíc, podívejte se na zodiakální stupeň předchozího úplňku. Pak najděte vládce hranice tohoto zodiakálního stupně.

Posouzení kandidátů: Dále vyhodnoťte každého kandidáta podle následujících kritérií.

1. *Východní hemisféra a ranní viditelnost:*

Pro splnění této kvalifikace musí být planeta umístěna na východní hemisféře (zvyšuje se životní síla a vitalita). Planeta, která vychází před Sluncem, se kvalifikuje jako v ranním východu, pokud je viditelná (tj. není pod paprsky Slunce, nebo pro superiorní planety, nikoli ve své retrogradní/akronyckální fázi).

2. *Vlastní zodiakální vládcovství:*

Planeta, která zaujímá své vlastní pozice zodiakálního vládcovství (domicil, exaltace, triplicita, hranice), má větší autoritu zastávat roli *Kurios*. Čím více vlastních vládcovských pozic zaujímá, tím je mocnější. Druhým nejlepším k vládcovství je obsazení znamení své sekty; nejméně mocný a tedy nejméně kvalifikovaný kandidát obsazuje znamení planet opačné sekty.

3. *Relativní angularita:*

Umístění v úhlovém domě (první a desátý dům je silnější, nežli sedmý a čtvrtý) dává planetě největší dynamickou sílu. Následné domy jsou další (s výjimkou jedenáctého domu, který umísťuje planetu na první úroveň). Umístění v kadentním domě vyřazuje planetu.

4. *Svědectví:*

Planeta se stává oprávněnější s pozitivním svědectvím dobrodějů a méně oprávněnou s negativním svědectvím škůdců. Je obzvláště důležité, aby planeta byla svědkem vůči jednomu ze svých vládců, kteří ji takto přijímají a tím uznávají její autoritu.

5. *Úsudek:*

Určete planetu, která je nejkvalifikovanější. Pokud si myslíte, že dvě nebo více planet jsou ve vašem hodnocení stejné, zvažte použití té,

která je v seznamu kandidátů výše, podle pořadí autoritativních pozic uvedených Porfyriem.

V horoskopu můžete vidět další planety, které jsou podle těchto kritérií celkově v lepším stavu, ale pokud v horoskopu nezastávají pozice, které je opravňují jako kandidáty, nemůžete je považovat za *Kurios*. V některých případech mohou být všichni planetární kandidáti v problematickém stavu, zpočátku vyřazení z toho či onoho důvodu. Budete se muset rozhodnout, který z nich je nejlepší, a zvážit, zda *Kurios* může být slabým nebo neúčinným vůdcem a průvodcem.

Sedm kandidátů na <i>Kurios</i>	
1. Vládce Ascendentu:	
VÝCHODNÍ HEMISFÉRA NEBO RANNÍ VIDITELNOST	
ZODIAKÁLNÍ VLÁDCOVSTVÍ	
RELATIVNÍ ANGULARITA	
SVĚDECTVÍ	
2. Planeta v domicilu a hranicích Ascendentu:	
VÝCHODNÍ HEMISFÉRA NEBO RANNÍ VIDITELNOST	
ZODIAKÁLNÍ VLÁDCOVSTVÍ	
RELATIVNÍ ANGULARITA	
SVĚDECTVÍ	
3. Vládce Měsíce:	
VÝCHODNÍ HEMISFÉRA NEBO RANNÍ VIDITELNOST	
ZODIAKÁLNÍ VLÁDCOVSTVÍ	
RELATIVNÍ ANGULARITA	
SVĚDECTVÍ	

4. Vládce Středu nebe:	
VÝCHODNÍ HEMISFÉRA NEBO RANNÍ VIDITELNOST	
ZODIAKÁLNÍ VLÁDCOVSTVÍ	
RELATIVNÍ ANGULARITA	
SVĚDECTVÍ	
5. Vládce Štěstí:	
VÝCHODNÍ HEMISFÉRA NEBO RANNÍ VIDITELNOST	
ZODIAKÁLNÍ VLÁDCOVSTVÍ	
RELATIVNÍ ANGULARITA	
SVĚDECTVÍ	
6. Heliakální vzestup, západ, stanice (zastávka) do sedmi dnů:	
VÝCHODNÍ HEMISFÉRA NEBO RANNÍ VIDITELNOST	
ZODIAKÁLNÍ VLÁDCOVSTVÍ	
RELATIVNÍ ANGULARITA	
SVĚDECTVÍ	
7. Vládce hranice prenatální lunace:	
VÝCHODNÍ HEMISFÉRA NEBO RANNÍ VIDITELNOST	
ZODIAKÁLNÍ VLÁDCOVSTVÍ	
RELATIVNÍ ANGULARITA	
SVĚDECTVÍ	

Reflexe a analýza

1. Pokud jste našli opravňujícího *Kurios*, přemýšlejte o tom, jak může povaha této planety fungovat jako váš osobní *daimōn*, který vás pohání k vašemu nejvyššímu potenciálu při naplňování záměru a účelu vaší duše.
2. Ve kterém domě se *Kurios* nachází a jak vám toto téma domu dává lepší přehled o vašem směru?
3. *Kurios* je kandidát s nejlepším celkovým stavem ve vašem horoskopu. Posuďte, jak dobrý je v poměru k nejlepšímu možnému stavu této planety v ideálním horoskopu.
4. V jakých ohledech může být nejlepší kandidát na *Kurios* ve vašem horoskopu slabý, méně účinný nebo může mít problémy s tím, aby mohl vykonávat svou nejlepší práci? Jak vám toto vědomí může pomoci lépe se orientovat v překážkách, se kterými se můžete na životní cestě setkat?
5. Pokud jste takto, zvažte pořízení obrazu, sochy nebo jiného znázornění tohoto planetárního božství, které byste mohli použít jako zaměření pro meditaci a pro vyjasnění a nastavení pozitivních záměrů. Vytvářejte nebo pěstujte poezii, příběhy, hudbu nebo umění, které evokují jejich energii. Nebo jednoduše *vyjděte na noční oblohu*, najděte její světlo na nebesích a seznamte se s ní.

XCV: kapitola: Pět vládců narození: Závěrečné shrnutí

*Neboť božská mysl je rozptýlena v celém těle vesmíru jako v kruhu, nyní venku, nyní uvnitř, a řídí a ovládá všechny věci.*⁸⁰⁵

Firmicus Maternus

V integrovaném pohledu na vesmír, kde nahoře a dole koexistují v jednom jednotném poli, uspořádání planet ve sluneční soustavě v konkrétním okamžiku zrcadlí strukturu narození v době narození. Planety ve vesmíru mohou být korelovány s centry vědomí v lidské psychice. Nejedná se o žádnou moderní inovaci. Sám Valens napsal: „Slunce je duše, světlo myslí.“⁸⁰⁶

Každá planeta má svou vlastní individuální funkci při projevování určité složky podstaty a osudu člověka. Některé planety také hrají zvláštní role a nesou další povinnosti v širším kontextu lidského života jako celku. Tyto planety jsou Vládci narození. Prozkoumali jsme pět postavení, která dohlížejí na řízení života z hlediska (1) celkového štěstí a úspěchu, (2) materiálního bohatství a blahobytu, (3) eminence a podpory ze strany komunity, (4) vitality a životní síly, a (5) vedení k duchovnímu osvobození od pozemských omezení.

Těchto pět postavení může zastávat pět různých planet nebo jedna planeta může zastávat více rolí. V druhém případě by tato planeta měla značnou sílu. Porfyrios naznačil, že pokud role *Oikodespotēs* a *Kurios* zastávala stejná planeta, znamenalo to mimořádný osud.

Je poučné identifikovat, které planety v daném horoskopu mají nejvyšší pravomoc dohlížet a řídit život lidí. Je odpovědnost a pravomoc sdílena mnoha, nebo se soustředí jen mezi několik? Které planety to jsou? A jaké jsou jednotlivé programy, které provádějí společně s celým životem, či se dokonce nad ním překrývají? Nakolik jsou schopné plnit úkoly, které jim byly svěřeny? Které planety nehrají žádnou roli ve větších organizačních principech utvářejících život, ale spíše zůstávají zaměřeny na své specializované povinnosti?

⁸⁰⁵ *Mathesis* 1.5.10 (trans. Rhys Bram).

⁸⁰⁶ Valens, *Anthology* 1.1.

Pět vládců narození	
Planety, které podporují narození	
Postavení	Funkce
<i>Domicilní vládce Ascendentu</i>	Celková spokojenost a úspěch
<i>Domicilní vládce Štěstí</i>	Celková materiální prosperita, fyzické zdraví a pohoda
<i>Triplicitní vládci sektového Světla</i>	Celková eminence a podpora od ostatních
Nejvyšší autority narození	
Postavení	Funkce
<i>Pán narození (Oikodespotēs)</i>	Distribuuje životní sílu, která oživuje a formuje charakter
<i>Vládce narození (Kurios)</i>	Vede duši k seberealizaci a osvobození

Domicilní vládce Ascendentu, domicilní vládce Štěstí a triplicitní vládci sektového Světla jsou analogičtí k podpůrnému obsazení narození. Tyto planety poskytují fyzický a strukturální podpůrný systém, který udržuje život a tím usnadňuje prosperující a rostoucí existenci.

Pán a Vládce narození jsou nejvyššími autoritami. Pán (*Oikodespotēs*) je vitální síla, která udržuje život a oživuje výraz charakteru. Pán narození (*Kurios*) je vyšší já, neboli svědomí a předvídavost, která vede život k jeho duchovní realizaci.

Udělejte si chvilku a zamyslete se nad tím, které planety ve vašem horoskopu nesou tíhu vašeho života, oživují vaše bytí a vedou vás k naplnění vašeho osudu. Jinými slovy, zvažte, které planety řídí váš život materiálně, vitálně a duchovně.

Je užitečné znát, které planety ovládají život a mají konečnou autoritu, a tedy odpovědnost za život jednotlivců. Analýzou stavu a umístění každého vládce může astrolog určit, nakolik je vládce schopen plnit úkoly, které mu byly svěřeny ve prospěch života jednotlivce. Průzkum těchto planet může dát astrologovi pozoruhodný smysl o relativním štěstí, prosperitě, blahobytu, pověsti, úspěchu a vitalitě života jako celku.

→ příkladové horoskopy

Podívejme se na závěr na naše vzorové horoskopy, než se pustíme do hlubší meditace nad vaším vlastním horoskopem. V tomto závěrečném cvičení upustíme od udělování hodnocení planetám jako v prvním dílu. Záměrem udělování hodnocení ve stupních bylo zdokonalit své analytické schopnosti posouzením více faktorů a posouzením stavu planet. Když jsou principy planetárních podmínek a jejich aplikace ve výkladu plně integrovány do vašeho chápání, můžete se posunout za hranice přidělení určitého stupně a jednoduše si udržet celkový stav planet ve své mysli

Závěrečné shrnutí: Jacqueline Kennedy Onassis		
Pět vládců narození		
Postavení	Funkce	Planeta
<i>Domicilní vládce Ascendentu</i>	Celková spokojenost a úspěch	Mars
<i>Domicilní vládce Štěstí</i>	Celková materiální prosperita, fyzické zdraví a pohoda	Slunce
<i>Triplicitní vládci sektového Světla</i>	Celková eminence a podpora od ostatních	Slunce Jupiter
<i>Pán narození (Oikodespotēs)</i>	Distribuuje životní sílu, která oživuje a formuje charakter	Slunce (Porfyrios)
<i>Vládce narození (Kurios)</i>	Vede duši k seberealizaci a osvobození	Slunce

Ze sedmi viditelných planet v horoskopu vidíme, že Slunce je prvořadé v řízení života, zastává tři nebo možná čtyři z pěti funkcí. Slunce je domicilním vládcem Štěstí, primárním triplicitním vládcem Světla sekty, je *Oikodespotēs*, neboli Pán (podle Porfyria) narození a *Kurios*, neboli Vládce narození. Jak jsme viděli v prvním díle, Slunce je ve výborném stavu.

Tento horoskop je vynikajícím příkladem osoby, která je kapitánem své vlastní lodi a tento kapitán je v nejlepším možném stavu a umístění. Cíl a provedení cesty, stejně jako vzestup k eminenci, jsou zorganizované vynikajícím způsobem. Slunce ve Lvu v desátém domě, jemuž oba dobrodějové svým svědectvím přinesli Jacqueline Kennedy Onassis královský status a slavnou

pověst. Byla první dámou Spojených států, pět let po sobě nejobdivovanější ženou na světě a vdaná za jednoho z nejbohatších mužů na světě. Později se stala vedoucí redaktorkou v prestižním nakladatelství ve Spojených státech, což jí přineslo uznání a čest za její vlastní úspěchy.

Jupiter má určitý vliv ve vedlejší roli. Je sekundárním triplicitním vládcem sektového Světla a v Porfyriově systému Společným pánem narození (*Sunoikodespotēs*), protože je to vládce hranice Slunce (Predominator). I když je Jupiter dobrodějem sekty, je viditelný ve fázi ranního vzestupu a přímý v pohybu, jeho stav je kompromitován obsazením znamení jeho detrimentu, kvadraturou Marsu a opozicí Saturna. To naznačuje určitý pokles nebo úbytek v určitém okamžiku jejího života vzhledem k indikacím Slunce. Jupiter ovládá druhou část jejího života podle obou svých postavení. Je umístěn uprostřed mezi Středem nebe a Descendentem, a tak se stává aktivním mezi středním věkem a stářím podle Teucerovy pasáže v textu u Rhetoria. Jako sekundární triplicitní vládce sektového Světla dozrávají jeho indikace po dokončení indikací Slunce, podle planetárních období a časů vzestupu znamení, jak instruoval Valens. Eminence ve skutečnosti poklesla po jejím sňatku s Aristotelem Onassisem, k němuž došlo krátce po dokončení doby vzestupu jejího znamení Slunce, Lva (38 let), prvního a primárního triplicitního vládce.

Mars jako vládce Ascendentu představoval určité problémy: kvůli svému postavení jako škůdce v rozporu se sektou, v averzi vůči svému domicilnímu a exaltačnímu vládci a jeho kvadraturnímu aspektu Saturna. Mars ji nasměroval do trpytivého společenského světa jejího jedenáctého domu, kde našla útočiště před stresy a poníženími ze svého manželství. Právě těmito sdruženími si zajistila případné finanční bohatství a nutno podotknout, že Mars je uzavřen paprsky obou dobrodějů. Mars však figuroval v jejich neúspěšných těhotenstvích (domicil jejího Měsíce v šestém domě), smrti dětí, násilné vraždě manžela, zradě a ponížení veřejných nevěr jejich partnerů, strachu o bezpečí jeho života a životy jejich dětí a pomlouvačnou publicitu.

V tomto denním horoskopu Slunce v nejlepším možném stavu vystupuje jako planeta, která má největší zodpovědnost za její život, s pomocí svého dobrodějného druha ze sekty, Jupitera, poškozeného ve své schopnosti konzistentních pozitivních výsledků. Mars však jako kormidelník Ascendentu řídí kurz. Jako škůdce v rozporu se sektou ji přivedl do bolestivých a násilných

zážitků. Protože Mars byl obklopen dobroději, měla ochranu a přežila nejhorší následky těchto událostí.

Slunce, Jupiter a Mars jasně demonstrují souhrnnou sílu v životě. Zbývající planety – Merkur, Venuše, Saturn a Měsíc – neměly žádný nárok na konečné vládce narození.

Závěrečné shrnutí: Pablo Picasso		
Pět vládců narození		
Postavení	Funkce	Planeta
<i>Domicilní vládce Ascendentu</i>	Celková spokojenost a úspěch	Slunce
<i>Domicilní vládce Štěstí</i>	Celková materiální prosperita, fyzické zdraví a pohoda	Měsíc
<i>Triplicitní vládci sektového Světla</i>	Celková eminence a podpora od ostatních	Jupiter Slunce
<i>Pán narození (Oikodespotēs)</i>	Distribuuje životní sílu, která oživuje a formuje charakter	Jupiter (Porfyrios)
<i>Vládce narození (Kurios)</i>	Vede duši k seberealizaci a osvobození	Jupiter

Ze sedmi viditelných planet v Picassově horoskopu je Jupiter předním hráčem v řízení života jako celku a zastává tři z pěti postavení. Jupiter je primárním triplicitním vládcem Světla sekty v tomto nočním horoskopu, Pánem (*Oikodespotēs*) narození, Společným pánem (*Sunoikodespotēs*) a také Vládcem (*Kurios*) narození.

Pokud jde o nebeské podmínky, Jupiter má několik významných problémů. Je v rozporu se sektou v tomto nočním horoskopu,⁸⁰⁷ ale Porfyrios nezahrnul status sekty do svých kritérií, alespoň pro *Kurios*. Jupiter je také retrogradní a v akronykální fázi, ale vizuálně dominuje noční obloze, protože je nejblíže Zemi, a proto je nejjasnější po celou dlouhou noc; během této fáze vychází na východní obloze krátce po setmění a na západě zapadá za svítání. Jupiter v Býku je umístěn v domicilu dobrodějné Venuše, která je mocná ve svém vlastním znamení Vah. Jupiter není spatřován Venuší, která je vůči němu

⁸⁰⁷ V originálu denní horoskop, překlep. RS

v averzi; neexistuje žádný přímý kanál, jímž by k němu mohla nasměřovat své zdroje umění, kreativity a krásy. Jelikož sdílejí sympatie ve znamení Býka a Vah ovládaných Venuší, má Picasso nepřímý přístup k Venušině truhle s pokladem. Konečně je Jupiter spolu-přítomen se škůdcem, Saturnem. Navzdory negativnímu svědectví je Saturn společníkem Jupiterovy sekty a vládcem hranice; drží pevně na uzdě Jupiterovy excesy a nutí ho k dlouhým hodinám vytrvalé práce, aby dosáhl profesionálního úspěchu, po kterém obě planety touží.

Jupiter je v Picassově horoskopu vynikajícím příkladem planety, která má zřejmě obtížné podmínky, ale která po hlubším zkoumání odhaluje jemné způsoby, jimiž její blahodárné významy překonávají tyto překážky. Největší síla Jupiteru je jeho umístění na vrcholu horoskopu ve Středu nebe, úhlovém, desátém domě. Ať už je její absolutní stav jakýkoli, vzhledem k Picassovu horoskopu, je to planeta v nejlepším stavu.

Jupiter jako primární triplicitní vládce Světla sekty propůjčil Picassovi velkou slávu a uznání jako jednoho z největších umělců dvacátého století. Jako Pán narození Jupiter propůjčil štědrost jeho charakteru a rozsah jeho úspěchů; jeho poškozený stav snižoval plnou míru jupiterského vlivu, poukazoval na nedostatek jeho štědrosti k ostatním a na žárlivost, s níž na něj pohlíželi jeho kolegové. A jako Vládce narození ho Jupiter vedl s neochvějnou vírou v jeho expanzivní vizi proměny umění pro budoucí generace, jak dokazují četné styly, které během svého života inovoval.

Slunce zaujímá druhé místo mezi vládnoucími planetami v Picassově horoskopu. Jako vládce Ascendentu, který ovládá běh svého života, jej umístění ve čtvrtém domě nasměřovalo, aby šel ve stopách svého otce a strýce z otcovy strany, kteří byli oba umělci. Když se narodil mrtvý, byl doslova oživen ze smrti. Tento prvotní otisk mu dal nezdolnou vůli žít, nekonečně tvořit, ničit a znovu tvořit. Jako sekundární triplicitní vládce Světla sekty udržovalo Slunce v úhlovém, čtvrtém domě sílu, která vzešla ze zrozcovy eminence během druhé části jeho života, a prodlužovala ji až do jeho smrti.

Měsíc je vládcem Štěstěny. I když je Měsíc jako vládce v averzi vůči Štěstí, jeho umístění v pátém domě Dobrého Štěstí tuto obtíž vykompenzovalo.

Picasso nashromáždil značné materiální bohatství, včetně majetku, a také se těšil fyzickému pohodlí a dobrému zdraví – to vše spadá pod záštitu Šťestí.

Zbývající planety – Merkur, Venuše, Mars a Saturn – neměly žádný nárok jako koneční vládci narození, ale soustředily se na své individuální povinnosti. Jupiter vystupuje jako primární triplicitní vládce, Pán, Společný pán a Vládce narození. Společně to naznačuje velikost fyzického života a eminenci osudu, který byl Picassovi přidělen.

Cvičení 54: Konečné shrnutí vládců narození

V tomto cvičení uvedete seznam všech vládců svého narození spolu s jejich hodnocením a poté zhodnotíte, které planety mají největší souhrnnou moc při řízení vašeho života a jejich relativní schopnost to vykonávat dobře.

U každého vládce narození zadejte planetu, která zastává příslušnou roli, a poté vyhodnoťte její stav.

Závěrečné shrnutí		
Pět vládců narození		
Postavení	Funkce	Planeta
<i>Domicilní vládce Ascendentu</i>	Celková spokojenost a úspěch	
<i>Domicilní vládce Šťestí</i>	Celková materiální prosperita, fyzické zdraví a pohoda	
<i>Triplicitní vládci sektového Světla</i>	Celková eminence a podpora od ostatních	
<i>Pán narození (Oikodespotēs)</i>	Distribuuje životní sílu, která oživuje a formuje charakter	
<i>Vládce narození (Kurios)</i>	Vede duši k seberealizaci a osvobození	

Reflexe a analýza

1. Které planety jsou nejvíce zodpovědné za řízení širších témat vašeho života?
2. Je každý z pěti hlavních vládců narození jiná planeta?
3. Má jedna planeta více než jednu roli?
4. Pokud ano, která planeta, a jaké role?
5. Které planety nezastávají žádnou roli souhrnných vládců narození?
6. Jaké jsou jejich lokalizované sféry vlivu?

Sepište krátkou analýzu pro každou planetu, která je vládcem narození. Identifikujte roli nebo role, které zastává v celkovém řízení života. Popište, jak její stav a umístění ovlivňuje průběh života.

DOMICILNÍ VLÁDCE MÉHO ASCEDENTU JE:

Tento vládce má na starosti mé celkové štěstí a úspěch. Jak jeho povaha, umístění a stav vedou můj život k cíli?

DOMICILNÍ VLÁDCE MÉHO ŠTĚSTÍ JE:

Tento vládce má na starosti můj celkový materiální blahobyt, fyzické pohodlí a blahobyt. Jak jeho povaha, umístění a stav poskytují množství a kvalitu hmotné substance, která umožňuje mému životu vzkvétat a růst?

TRIPLICITNÍ VLÁDCI MÉHO SEKTOVÉHO SVĚTLA JSOU:

Tito vládci mají na starosti velikost života, jeho eminenci a pověst. Jak jejich povaha, umístění a stav podporují mé dobré jméno ve světě a přitahují podporu ostatních?

PÁN MÉHO NAROZENÍ JE:

Oikodespotēs dává roky života a ovlivňuje charakter. Vidíte nějaké korespondence mezi touto planetou a vaší celkovou vitalitou, životní silou nebo náchylností k tělesným slabostem? Jakými způsoby to vypovídá o podstatě vašeho charakteru?

VLÁDCE MÉHO NAROZENÍ JE:

Kurios uvádí způsob života a ukazuje, jak se naplní váš osud a účel duše. Dokážete si představit, jak tato planeta (nebo odpovídající božstvo) působí jako průvodce k realizaci vašeho nejvyššího potenciálu?

XCVI. kapitola: Délka života: Přehled časových metod

Ptolemaios otevírá svou kapitolu o délce života prohlášením, že je to nejdůležitější dotaz na událost po narození, protože je absurdní dělat konkrétní předpovědi o člověku, který se nikdy nedožije všech těch událostí, které jsou jinde předpovězeny.⁸⁰⁸ Hledání postupu, který by určil délku života, tak bylo jedním z nejpřesvědčivějších výzkumů, které se téměř všichni starověcí astrologové pokoušeli vyřešit. Výsledkem je, že v helénistických, arabských, středověkých a renesančních textech je na toto téma roztroušeno množství různých materiálů. Mezi nejpřednější přístupy k tomuto bádání patřily ty, které byly založeny na Predominatoru jako uvolňovači (*aphetēs*), stejně jako na Pánu narození. Aby naše diskuse o vládcích narození vnesla pocit dokončení, poslední dvě kapitoly budou diskutovat o tom, jak byly tyto dvě důležité planety – tak pečlivě identifikované – použity v postupech délky života.

Predikce délky života a doby smrti je v současné astrologii velmi kontroverzním tématem. Námitky v rámci astrologické komunity jsou součástí větší kulturní opozice, pro kterou takový průzkum představuje výzvu pro mnoho náboženských přesvědčení, stejně jako filozofické a etické postoje. Neobhajujeme, že by astrologové měli provádět toto šetření pro své klienty, a aktivně zpochybňujeme, zda jsou tyto techniky logisticky proveditelné, koherentní a poskytující přesné výsledky. V tomto výkladu starověké astrologie je však naším úkolem jednoduše popsat, jak starověcí autoři tento – pro ně všeobjímající koncept – pojali a jak k němu přistupovali.

I když se pokusíme formulovat široké obrysy tohoto tématu, kompletní analýza různých technických detailů a metod přesahuje rámec této knihy. V této kapitole se zaměříme na časové techniky, které používali starověcí astrologové jako základ pro toto bádání. V další kapitole popíšeme, jak byly různé přístupy provedeny na základě těchto technik časování.

Mnoho různých časových metod, které používali starověcí astrologové, se netýkalo pouze života a smrti, ale také mnoha dalších druhů událostí. Často byla planeta nebo bod, který označoval povahu zkoumané události, používán jako referenční bod v mnoha těchto technikách. Když se dotazování týkalo délky života a astrolog se díval na Predominatora jako na určenou planetu nebo

⁸⁰⁸ Ptolemy, *Tetrabiblos* 3.10.

bod, kde byl Predominator označován jako „uvolňovač“.⁸⁰⁹ I když je důležitý, uvolňovač nebyl jediným referenčním bodem v těchto časových metodách; byly použity i jiné planety a body. *Oikodespotēs* používali někteří astrologové k označení počtu let života.

Mezi různými technikami časování samotnými lze identifikovat dvě široké kategorie. První zkoumala život jako celek, identifikovala po sobě jdoucí šťastná a nešťastná období života, kritická období ohrožení životní síly a ukončení života. Tyto techniky jsou v moderní literatuře obecně označovány jako postupy vládce času. Ostatní metody, souhrnně známé jako metody přímého načasování, se zaměřovaly především na konkrétní datum, které by mohlo naznačovat událost, v tomto případě smrt.

Některé techniky využívaly ve svých postupech kombinaci obou, vládců času a přímého načasování. Techniky načasování používané helénistickými astrology k předpovědi délky života zahrnují:

1. *Primární direkce*
2. *Vzestupné (rostoucí) časy znamení*
3. *Planetární periody*
4. *Velké roky života a hranice*
5. *Cirkumambulace přes hranice*
6. *Horimaea*

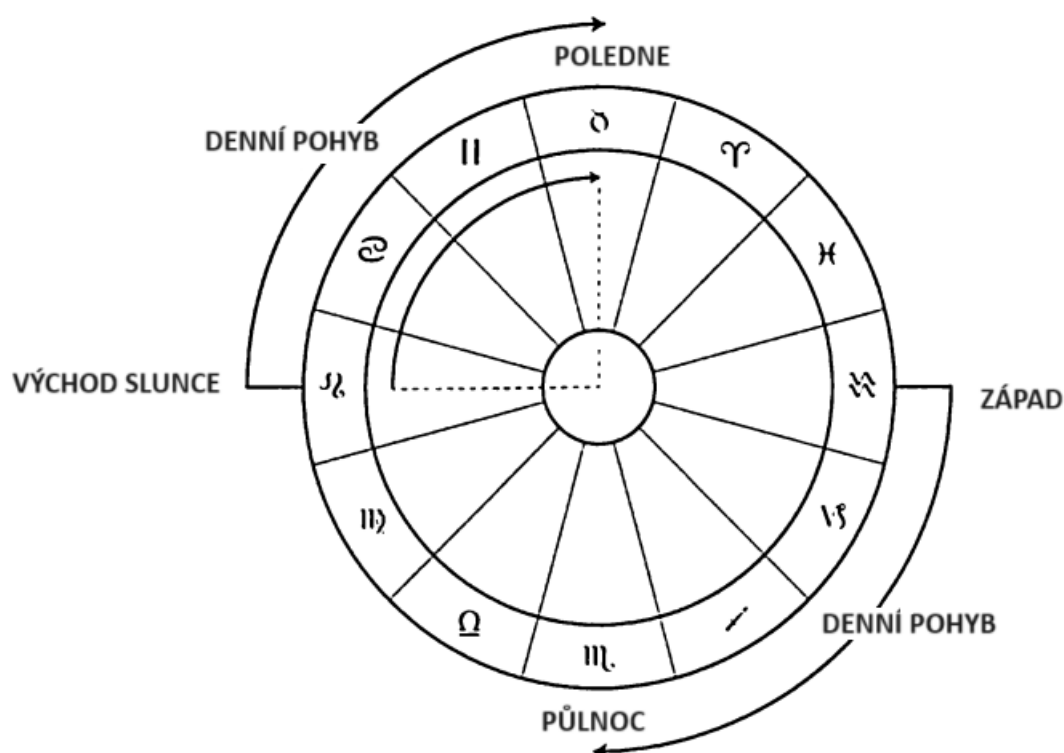
Tato kapitola se zabývá hlavními rysy každé z těchto časovacích technik. Jakmile to uděláme, prozkoumáme, jak byly použity helénistickými autory k určení délky života.

Primární direkce

Primární direkce jsou technikou raného načasování, která se týká primárního nebo denního pohybu Země. V důsledku každodenní rotace Země kolem své osy každých dvacet čtyři hodin ve směru hodinových ručiček každá planeta, bod a stupeň zvěrokruhu vystoupí na východě, vyvrcholí nad hlavou, zapadne na západ a přejde přes anti-kulminační bod pod horizontem. Tento pohyb probíhá v opačném směru, nežli pohyb ve zvěrokruhu: proti směru

⁸⁰⁹ Viz XCVII. kapitola.

hodinových ručiček (obrázek níže). V průběhu tohoto pohybu se každá planeta, bod a stupeň zvěrokruhu dostanou do kontaktu se všemi natálními planetami.



Denní pohyb se pohybuje v opačném směru vůči zvěrokruhu rychlostí jeden stupeň za čtyři minuty času, přičemž celý okruh dokončí za dvacet čtyři hodin.

Pomocí vzorce, jeden stupeň = jeden rok života, primární direkce dávají rovnítko mezi oblouk vytvořený prvních 90° denního pohybu s obloukem délky lidského života (90 let). Jakékoli aspekty planet, bodů nebo úhlů vytvořené tímto obloukem budou označovat povahu událostí v životě jednotlivců.

Během prvních šesti hodin po narození se vytvoří přibližně devadesátistupňový oblouk odpovídající přibližně devadesáti letům života. Pro mnoho starověkých astrologů tak tvořil oblouk čtvrtkruhu základní míru pro maximální životnost. Základní linie pro tento časový přírůstek je:

Jeden zodiakální stupeň = čtyři minuty času = jeden rok života.⁸¹⁰

Kontakty vytvořené s významnými body nebo planetami v horoskopu během tohoto období – ale zejména s uvolňovačem – byly považovány za

⁸¹⁰ Viz zejména Martin Gansten, *Primary Directions: Astrology's Old Master Technique* (Bournemouth: The Wessex Astrologer, 2009).

zvláště silné. Používaly se k určení délky života a k předpovídání šťastných nebo nešťastných událostí života, včetně smrti.

Počáteční předpoklad primárních direkcí je dostatečně jednoduchý. Během hodin po narození bude denní pohyb planet a bodů přecházet přes planety a body natálního horoskopu. Když vezmeme oblouk této vzdálenosti a převedeme její stupně na roky života, můžeme určit věk, ve kterém se mohou objevit určité vlivy, odpovídající povaze planet nebo příslušných bodů.

Několik astronomicky založených faktorů ovlivňuje metodu výpočtu oblouku a jeho převod na roky. Když je planeta nebo bod „nasměrována“ k jednomu ze čtyř úhlů, které leží na kružnicích horizontu a poledníku – Ascendent, MC, Descendent a IC –, načasování většinou odpovídá konverznímu poměru jednoho stupně za rok. Když však planeta nebo bod nebo jeden z jejich aspektových paprsků směřuje ke konjunkci jiné planety nebo bodu, je to složitější výpočet. Každá planeta leží na svém vlastním denním kruhu a nikdy nedosáhne přesného místa té druhé, i když mohou být paralelní. Ptolemaios přispěl k řešení tohoto problému stanovením postupu založeného na proporcionálních poloobloucích souvisejících s celkovým časem, který uplynul v kvadrantu, ve kterém se planety nacházejí. Část zdánlivého relativního pohybu jedné planety v rámci jejího znamení vzhledem k umístění v kvadrantu se používá k určení stejné proporcionální vzdálenosti, kterou urazila druhá planeta. Tyto údaje se pak použijí k výpočtu počtu stupňů (přepočtených na roky života), ve kterých se obě planety spojí (když urazily podobné proporcionální vzdálenosti podél svých příslušných oblouků).

Kromě toho může být planeta směřována či vedena *mundo*, na základě své šířky (známé jako „mundánní direkce“) nebo zodiakálně, na základě své délky (známé jako „zodiakální direkce“). Každá z těchto dvou možností poskytuje mírně odlišné výsledky. Před patnáctým stoletím se používaly pouze zodiakální direkce.⁸¹¹

⁸¹¹ Pro komplexní vysvětlení primárních direkcí, viz Gansten, *Primary Directions*. Srov. také Anthony Louis, *Primary Directions in Astrology: A Primer* (elektronické vydání, 2013); M. J. Makransky, *Primary Directions: A Primer of Calculation* (Guatemala: Dear Brutus Press, 1988).

Vzestupné (rostoucí) časy znamení

Časy vzestupu znamení jsou proměnlivé množství času, které znamení potřebuje k úplnému vzestupu nad horizont. Zatímco průměrná rychlost vzestupu je dvě hodiny na znamení (24 hodin děleno dvanácti znameními), v důsledku šikmosti ekliptiky trvá některým znamením, aby stoupaly déle než jiným znamením. To je původ rozdílu mezi znameními krátkého a dlouhého vzestupu. Zeměpisná šířka místa také ovlivňuje skutečně uplynulý čas. Časy vzestupu každého znamení jsou odvozeny od počtu stupňů, které přecházejí přes stupeň Středu nebe, když každé znamení vystoupá nad východním obzorem. Počet těchto stupňů se převádí na roky života. Ale protože se doba vzestupu každého znamení liší, každý stupeň v tomto znamení může odpovídat období, které je delší nebo kratší než jeden rok života.

Na místech na rovníku nebo v jeho blízkosti mají znamení podobnou rychlost vzestupu. V těchto místech je jeden stupeň přibližně ekvivalentní jednomu roku. Nicméně, jak se zeměpisná šířka zvětšuje, různé rychlosti vzestupu znamení se rozcházejí. V extrémních zeměpisných šířkách může jeden stupeň v některých znameních odpovídat téměř dvěma letům života a v jiných pouze několika týdňům. V tabulce níže jsou severní zeměpisné šířky převráceny pro jižní; zatímco na severní polokouli jsou Beran a Ryby znameními krátkého vzestupu a Panna a Váhy jsou znameními dlouhého vzestupu, na jižní polokouli jsou Beran a Ryby dlouhého a Panna a Váhy krátké vzestupu. V zeměpisných šířkách větších než 23,50 severní šířky mají nejdelší časy vzestupu znamení Lev a Štír a v zeměpisných šířkách větších než 23,50 jižně mají nejdelší časy vzestupu znamení Býk a Vodnář. Všimněte si, že tyto zeměpisné šířky označují největší deklinace Slunce na sever a na jih od rovníku v obratníku Raka a Kozoroha.⁸¹²

Znamení krátkého a dlouhého vzestupu	
Severní polokoule	Jižní polokoule
<i>Beran-Ryby (nejkratšího)</i>	<i>Býk-Vodnář (nejdelšího)</i>
<i>Býk-Vodnář (kratšího)</i>	<i>Beran-Ryby (delšího)</i>
<i>Blíženci-Kozoroh (krátkého)</i>	<i>Blíženci-Kozoroh (dlouhého)</i>
<i>Rak-Střelec (dlouhého)</i>	<i>Rak-Střelec (krátkého)</i>
<i>Panna-Váhy (delšího)</i>	<i>Lev-Štír (kratšího)</i>
<i>Lev-Štír (nejdelšího)</i>	<i>Panna-Váhy (nejkratšího)</i>

⁸¹² Data odvozená z astro-seek.com, vypočtená k 1. lednu 2000 s laskavou pomocí Petra Sourala, na základě metody Roba Handa („O invarianci (neměnnosti) tropického zvěrokruhu“).

Vzestupné časy zodiakálních znamení (severní a jižní šířka)

LATITUDE						
NORTH	ྔ-མ	ཏ-མ	ཡ-མ	ཅ-མ	ཉ-མ	ལ-མ
SOUTH	ལ-མ	ཏ-མ	ཅ-མ	ཡ-མ	ཉ-མ	ལ-མ
00°	27.91	29.91	32.18	32.18	29.91	27.91
01°	27.71	29.74	32.11	32.25	30.07	28.11
02°	27.51	29.58	32.05	32.31	30.24	28.32
03°	27.30	29.42	31.98	32.38	30.40	28.52
04°	27.10	29.25	31.91	32.45	30.57	28.70
05°	26.89	29.09	31.85	32.51	30.73	28.93
06°	26.69	28.92	31.78	32.58	30.90	29.13
07°	26.48	28.75	31.71	32.65	31.06	29.34
08°	26.28	28.59	31.64	32.72	31.23	29.55
09°	26.07	28.42	31.58	32.79	31.40	29.75
10°	25.86	28.25	31.51	32.86	31.57	29.96
11°	25.65	28.08	31.44	32.92	31.74	30.17
12°	25.44	27.91	31.37	32.99	31.91	30.38
13°	25.23	27.73	31.30	33.07	32.08	30.60
14°	25.01	27.56	31.22	33.14	32.26	30.81
15°	24.79	27.38	31.15	33.21	32.43	31.03
16°	24.58	27.20	31.08	33.28	32.61	31.25
17°	24.35	27.02	31.01	33.36	32.79	31.47
18°	24.13	26.84	30.93	33.43	32.97	31.69
19°	23.90	26.66	30.85	33.51	33.16	31.92
20°	23.68	26.47	30.78	33.58	33.35	32.15
21°	23.44	26.28	30.70	33.66	33.54	32.38
22°	23.21	26.09	30.62	33.74	33.73	32.61
23°	22.97	25.89	30.54	33.82	33.93	32.85
24°	22.73	25.69	30.45	33.91	34.13	33.09
25°	22.48	25.49	30.37	33.99	34.33	33.34
26°	22.23	25.28	30.28	34.08	34.54	33.59
27°	21.98	25.07	30.19	34.17	34.75	33.85
28°	21.72	24.85	30.10	34.26	34.96	34.10
29°	21.45	24.63	30.01	34.35	35.18	34.37
30°	21.18	24.41	29.92	34.45	35.41	34.64
31°	20.91	24.18	29.82	34.54	35.64	34.91
32°	20.63	23.94	29.72	34.64	35.88	35.20
33°	20.34	23.70	29.61	34.75	36.12	35.48

Časy vzestupu znamení zvěrokruhu (pokračování)

LATITUDE	♈-♈	♉-♉	♊-♊	♋-♋	♌-♌	♍-♍
NORTH	♈-♈	♉-♉	♊-♊	♋-♋	♌-♌	♍-♍
SOUTH	♏-♏	♐-♐	♑-♑	♒-♒	♓-♓	♈-♈
34°	20.04	23.45	29.51	34.85	36.37	35.78
35°	19.74	23.19	29.40	34.96	36.63	36.08
36°	19.43	22.93	29.28	35.08	36.89	36.39
37°	19.12	22.65	29.16	35.20	37.16	36.71
38°	18.79	22.37	29.04	35.32	37.44	37.03
39°	18.45	22.08	28.91	35.45	37.73	37.37
40°	18.11	21.78	28.78	35.58	38.04	37.71
41°	17.75	21.47	28.64	35.72	38.35	38.07
42°	17.38	21.15	28.50	35.86	38.67	38.44
43°	17.00	20.81	28.34	36.02	39.01	38.82
44°	16.61	20.46	28.18	36.18	39.36	39.21
45°	16.20	20.09	28.02	36.35	39.73	39.62
46°	15.78	19.71	27.84	36.52	40.11	40.04
47°	15.34	19.31	27.65	36.71	40.51	40.48
48°	14.89	18.89	27.45	36.91	40.93	40.94
49°	14.41	18.44	27.23	37.13	41.37	41.41
50°	13.92	17.97	27.00	37.36	41.84	41.91
51°	13.40	17.48	26.76	37.60	42.34	42.42
52°	12.86	16.95	26.49	37.87	42.86	42.96
53°	12.29	16.39	26.20	38.16	43.42	43.53
54°	11.69	15.80	25.88	38.48	44.02	44.13
55°	11.06	15.15	25.53	38.83	44.66	44.76
56°	10.40	14.46	25.14	39.22	45.35	45.42
57°	9.70	13.72	24.70	39.66	46.10	46.12
58°	8.96	12.90	24.21	40.15	46.91	46.86
59°	8.17	12.01	23.64	40.72	47.81	47.65
60°	7.33	11.03	22.97	41.39	48.79	48.49
61°	6.44	9.94	22.18	42.18	49.88	49.39
62°	5.48	8.71	21.20	43.16	51.11	50.35
63°	4.44	7.32	19.94	44.42	52.50	51.38
64°	3.33	5.71	18.24	46.12	54.11	52.50
65°	2.12	3.81	15.69	48.67	56.00	53.71
66°	0.80	1.53	10.86	53.51	58.29	55.03

Časy vzestupu znamení jsou probírány s ohledem na postupy délky života Ptolemaiem, Valensem, Dorotheem a Pavlem Alexandrijským.⁸¹³ Někteří astrologové používali k určení délky života kromě primárních direkcí také časy vzestupu, zatímco jiní je používali místo primárních direkcí. Kromě předpovídání času smrti byly časy vzestupu používány k načasování šťastných a nešťastných událostí nebo obecných období života.

Planetární periody (období)

Planetární období byla důležitým časovým postupem pro mnoho různých druhů dotazů a používali je téměř všichni starověcí astrologové. Operačním předpokladem je, že každé planetě odpovídá určitý počet let. Existují tři sady planetárních období, které jsou jedinečné pro každou planetu – její malé roky, střední roky a velké roky (malé roky se někdy označují jako nejmenší roky a velké roky se někdy označují jako hlavní roky). Na konci těchto období se předpokládalo, že významy planet plně dozrávají a přinášejí své události. Tento proces zrání byl aktivován v kritických bodech, ke kterým došlo v jedné třetině, polovině a dvou třetinách období. Tato období lze dále rozdělit na měsíce, týdny, dny a hodiny.⁸¹⁴

Malé, střední a velké roky planet

Malé roky planet Saturny, Jupitera, Marse, Venuše a Merkura jsou odvozeny z jejich synodických cyklů vzhledem ke Slunci.⁸¹⁵ Jedná se o dobu mezi po sobě jdoucími konjunkcemi planet se Sluncem ve stejném znamení a stupni jako její předchozí konjunkce se Sluncem. Malé roky Slunce byly odvozeny z jeho devatenáctiletého Metonova cyklu zatmění, zatímco roky Měsíce byly odvozeny z časového intervalu, po který trvají jeho fáze, nežli nastanou ve stejných dnech v roce.⁸¹⁶

⁸¹³ Ptolemy, *Tetrabiblos* 3.10,4.10; Valens, *Anthology* 3.3; Dorotheus, *Carmen* 3.2; Paulus, *Introduction* 34.

⁸¹⁴ Viz Valens, *Anthology* 7, kde je podrobný výklad použití planetárních období

⁸¹⁵ Než budete číst dál, možná si budete chtít přečíst první díl, XXVI. kapitolu.

⁸¹⁶ Robert Hand, "Predictive Periods in Vettius Valens", in *Introduction to Vettius Valens, Anthology* 2, translated by Robert Schmidt (Berkeley Springs, WV: Golden Hind Press, 1994).

Spekulace týkající se zdůvodnění velkých let planet naznačují, že byly také odvozeny z delších po sobě jdoucích cyklů synodického cyklu. Přesné matematické algoritmy pro velké roky však dosud nebyly odhaleny.⁸¹⁷

	Měsíc	Merkur	Venuše	Slunce	Mars	Jupiter	Saturn
MALÉ	25	20	8	19	15	12	30
STŘEDNÍ	66,5	48	45	69,5	40,5	45,5	43,3
VELKÉ	108	76	82	120	66	79	57

I když tato metoda načasování mohla obstát sama o sobě, byla také používána ve spojení s jinými postupy vládce času, jako je zodiakální uvolnění Štěstí a Daimona. Planetární období byla používána k předpovídání mnoha různých témat a druhů událostí. U většiny dotazů týkajících se délky života to byl velký počet let přidělených *Oikodespotēs*, který stanovil základ pro výpočet délky života.

Velké roky života a hranice

Vládcovský systém hranic byl nedílnou součástí postupu, který hledal ve vládčích hranic a jejich velkých letech načasování délky života. Nejčastěji to byl vládce hranice Predominatora, který byl označen jako *Oikodespotēs* (nebo to byl alespoň první z vládců Predominatora, který byl zvažován v tomto postavení).⁸¹⁸ Počet let života přidělených *Oikodespotēs* odpovídal velkým rokům planet. Ty jsou ekvivalentní celkovému počtu stupňů, kterým tato planeta vládne v tabulce hranic.

Hranice – také známé jako meze – jsou jedním ze systémů vládnutí používaných v tradiční astrologii.⁸¹⁹ Každé znamení zvěrokruhu je rozděleno do pěti nestejných sektorů nebo hranic. Stupně každého z těchto sektorů jsou ovládány jednou z pěti planet (ale ne Sluncem nebo Měsícem). Tato vládnoucí planeta je známá jako vládce hranice.

V tabulce vládců hranic si všimnete, že Jupiter vládne prvním šesti stupňům Berana, patnáctému až dvacátému druhému stupni Býka (osm

⁸¹⁷ Velké roky planet mohou souviset s cykly opakování nalezenými v babylonských textech o „roku docílení“, ale neexistuje přesná korelace mezi babylonskými a řeckými hodnotami. Takže prozatím je toto zdůvodnění stále spekulativní.

⁸¹⁸ Mnohé z podobných odkazů dávají větší roli a sílu vládci hranice před domicilem. RS

⁸¹⁹ Viz XVI. kapitola (diskuze o hranicích a vládčích hranic).

stupňů), sedmému až dvanáctému stupni Blíženců (šest stupňů) a tak dále v celém zbytku znamení. Celkový počet stupňů ovládaných Jupiterem v rámci zvěrokruhu jako celku činí sedmdesát devět stupňů – Jupiterovy velké roky. Velké roky každé planety jsou určeny podobným způsobem.

Ačkoli Slunce a Měsíc nejsou zahrnuty jako vládci hranic, Valens nabízí zdůvodnění jejich role při výpočtu velkých let planet. Slunce a Měsíc, jak říká, udělují každé planetě polovinu svých velkých let plus své úplné malé roky. Pokud například Slunce dává polovinu ze svých velkých let (120), což je 60 plus svých 19 malých let, Jupiteru (jeho spolupracovníku ze sekty, s nímž tvoří sympatický trigon Lva a Střelce), pak je součet 79 let – velké roky Jupitera. Podobným způsobem, pokud Měsíc dává Jupiterovi polovinu ze svých 108 velkých let (54) plus 25 malých let (na základě prospěšnosti a sympatie trigonu mezi Rakem a Rybami), je součet také 79 let.⁸²⁰ Zde vidíme důkaz hlubší integrované struktury, která je základem konstrukce tabulky hranic. Dozvíme se také, proč Slunce a Měsíc sami nejsou vládci hranic, protože od samotných Světél jsou odvozeny hodnoty ostatních planet. To může být základem Pavlova výroku v diskusi o hranicích a velkých letech, že Slunce a Měsíc jsou „dárci všeho“.⁸²¹

Cirkumambulace přes hranice

Cirkumambulace, z řeckého *peripatos*, je obecný termín znamenající „obcházet okolo“.⁸²² Tato technika se používá v různých postupech načasování k označení pohybu planety nebo bodu kolem horoskopu, stupeň po stupni. Jak se pohybuje, kontaktuje jiné planety nebo body – buď tělesně, přilnutím (konjunkcí) nebo spojením s jedním z jejich aspektových paprsků. Obíhající planeta přitom v souladu se svou vlastní povahou aktivuje potenciální události naznačené natální planetou.

⁸²⁰ Valens, *Anthology* 4.6.

⁸²¹ Paulus, *Introduction* 3.

⁸²² V arabských a středověkých textech se *peripatos* někdy překládá jako „distribuce“.

ARIES

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30
2 ♀ ♂ ♀

TAURUS

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30
♀ 2 ♀ ♂

GEMINI

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30
♀ 2 ♀ ♂ ♀

CANCER

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30
♂ ♀ ♀ 2 ♀

LEO

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30
2 ♀ ♀ ♂

VIRGO

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30
♀ ♀ 2 ♂ ♀

LIBRA

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30
♂ ♀ 2 ♀ ♂

SCORPIO

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30
♂ ♀ ♀ 2 ♀

SAGITTARIUS

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30
2 ♀ ♀ ♀ ♂

CAPRICORN

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30
♀ 2 ♀ ♀ ♂

AQUARIUS

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30
♀ ♀ 2 ♂ ♀

PISCES

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30
♀ 2 ♀ ♂ ♀

Vládci podle egyptských hranic

Načasování pomocí tranzitů, technika známá mnoha moderním astrologům, je ve skutečnosti formou *obcházení*. Transity se objevují ve starověké astrologii, kde jsou známy jako „ingrese“, ale v postupech časování jsou odsunuty do méně významné role. Na druhé straně obcházení hranic je technika načasování založená jak na časech vzestupu znamení, tak i na hranicích znamení zvěrokruhu. Tato technika vymezuje po sobě jdoucí šťastná a nešťastná období v životě a byla použita ke zkoumání konkrétních časů nebezpečí a osudovosti životní síly.

Obecný postup je následující. Při narození začne planeta nebo bod „uvolňovat“ doby života vzhledem k jejímu významu v horoskopu. V otázkách týkajících se délky a kvality života bylo uvolňující planetou obecně Slunce, Měsíc, Ascendent, Střed nebe nebo Štěstí. V jiných druzích dotazů byly touto metodou použity jiné planety nebo body. V obou případech označená planeta nebo bod „obíhá“ – tj. pohybuje se nebo prochází – po horoskopu, počínaje stupněm své vlastní hranice, než projde postupně po sobě jdoucími hranicemi znamení. Ve skutečnosti jsou to hranice stupně znamení, které rostou denním pohybem, aby se přiblížily k určené planetě nebo bodu, ale pokud jde o projev, funguje to jako druhotný zodiakální pohyb. Vládce hranice, který vládne stupňům hranic, kterými se planeta nebo bod pohybuje, přebírá roli primárního vládce času. Jako taková řídí toto období života v souladu se svou vlastní prospěšnou nebo škodlivou povahou, dokud se planeta nebo bod neposune do další hranice, načež vládu převezme vládce této hranice. Trvání každého ohraničeného období je určeno počtem stupňů v tomto ohraničení, převedeným na roky podle doby vzestupu tohoto znamení v zeměpisné šířce narození. Probíhající pohyb planety nebo bodu tak určuje posloupnost prospěšných a neblahých vládců hranic, podle nichž lze posuzovat kvalitu různých období v průběhu života. Povaha a stav každého vládce hranice v horoskopu tak udává tón událostem, ke kterým dochází, když je to jediná vládcí času (*chronokratōr*).

Pokračující pohyb uvolňovače nestanoví pouze posloupnost primárních vládců času, ale také posloupnost spolupracujících vládců času. Jak se uvolňovač pohybuje hranicemi znamení zvěrokruhu, dostává se do kontaktu s jinými planetami a body, ať už tělesně nebo paprsky aspektů. Tyto planety se na oplátku stávají spolupracujícími vládci času, dokud se uvolňovač nepřipojí

nebo nespojí s jinou planetou, která pak převezme roli spolupracujícího vládce. Kombinací planetárních významů a stavu primárních a spolupracujících vládců času, spolu s jejich prospěšnými a zlými povahami, lze různá období hodnotit prostřednictvím syntézy jejich vlivů.

Když uvolňující planeta nebo bod přilnou tělesně ke škodlivé planetě nebo se setkají s paprsky vrhanými škodlivou planetou, je indikováno škodlivé období v životě jednotlivce – pokud není zmírněno dobrodějným účinkem nebo jeho paprsky. Obzvláště nebezpečný může být kvadrurní nebo opoziční paprsek škůdce. Životní síla by také mohla být ohrožena, pokud by škodlivá planeta vrhla obtížný paprsek na uvolňovače v horoskopu, když se tento škůdce stal vládce času obcházením hranic.

Horimaea⁸²³

Horimaea jsou známé jako hodinové časy. Hodinový čas planety je jedna dvanáctina denního nebo nočního oblouku mezi jejím vzestupem a západem. Celkový počet hodin mezi vzestupem planety (vzhledem k jejímu zodiakálnímu stupni délky) a jejím západem, který se bude lišit podle ročního období i zeměpisné šířky narození, je vydělen dvanácti. Hodiny jsou převedeny na minuty času. Celkový počet minut se vydělí čtyřmi, vyjádřeno jako stupně, a stupně se pak převedou na odpovídající počet let.⁸²⁴ Horimaea zmiňuje Ptolemaios ve svém popisu techniky délky života.⁸²⁵

⁸²³ Viz práce od Petra Radka: Horimaea.

<https://ulozto.cz/file/IEJPR3euDbLN/horimae2-pdf#!ZGZmAQR2AQqzAJWwLJAvZTWvZmZjMx5ZLxE2FTSkFKqmYzHjZD==>

⁸²⁴ Viz Gansten, *Primary Directions*, s. 110.

⁸²⁵ Ptolemy, *Tetrabiblos* 3.10.

XCVII. kapitola: Délka života: Přehled technik

Astrologická literatura od helénistického starověku až po renesanci je plná pojednání obsahujících postupy pro výpočet délky života a doby smrti. Přední mezi přístupy používanými helénistickými astrology jsou ty, které jsou založeny na Predominatoru (*Epikratētōr*) jako zdroji života a na Pánu narození (*Oikodespotēs*) jako na dárci života. Zatímco Vládce (*Kurios*) zakončil trojici prominentních vládců, nebyl použit v procedurách délky života jako takových. Pokud něco, jeho starost byla transcendence života.⁸²⁶

V předchozích kapitolách jsme prozkoumali několik postupů pro identifikaci Predominatora a Pána. Byly získány různé výsledky v závislosti na tom, které planety nebo body byly považovány za kandidáty, které systémy domů byly použity, které domy mohly kvalifikovat nebo diskvalifikovat kandidáta, pravidla pro potvrzení a výchozí hodnoty. Jakmile byly tyto životem naplněné planety nebo body identifikovány podle metody preferované astrology, byly pak označeny jako dárci života a použity pro určení délky života ve spojení s každou astrologem preferovanou metodou načasování.

Predominator jako uvolňovač (*Aphetēs*)

Jak jsme viděli v kapitolách XCI. a XCII., Predominator byl chápán jako zdroj vitální životní síly. V ideálním případě by to bylo Slunce nebo Měsíc podle sekty v horoskopu, ale mohli se opravňovat také Ascendent, Štěstí, prenatalní lunace nebo nějaká jiná autoritativní planeta, která byla označována jako „uvolňovač“.

Pojem „uvolňovač“ (v některých překladech „prorogátor“ nebo „kontrolor“) pochází z řeckého slova *Aphetēs*, které bylo do arabštiny přeloženo jako *Hīlāj* a přeneseno do latiny jako *hyleg*. Představa uvolňovače je srovnatelná s tím, když jsou vozatajové vypuštěni ze startovní brány (*husplēx*), aby vstoupili do dráhy závodu (*harmatodromia*). V astrologickém kontextu je uvolňovač samotnou životní silou, která se uvolňuje při narození, aby proběhla v průběhu života, od „startovací brány“ po „cílovou čáru“, načež uvolňovač vyčerpá svůj příděl životní síly.

⁸²⁶ Jedním z hlavních důvodů pro identifikaci Predominatora a Pána byl samotný účel určení délky života. Je však třeba poznamenat, že postupy založené na těchto dvou vládci nejsou jedinou metodou pro zkoumání délky života. Tradiční astrologická literatura oplývá technikami, které se zaměřují na různé planety a body.

Techniky načasování, které se zaměřují na uvolňovače, zahrnují pohyb planet a bodů kolem horoskopu po narození zrozenců. Základní strukturu procedur vládce času založených na uvolňovači lze chápat z hlediska následujících tří složek:

1. UVOLŇOVAČ (ŽIVOTNÍ SÍLA)

Bod nebo planeta, která se „pohybuje“ po stupních horoskopu. Uvolňovač představuje nativitu nebo samotnou životní sílu.

2. CESTA UVOLŇOVAČE (KURZ ŽIVOTA)

Oblouk nebo trajektorie příjemce přes horoskop, představující průběh životní cesty.

3. PODMÍNKY CESTY (ŽIVOTNÍ FÁZE)

Oblouk cesty uvolňovače podléhal různým planetárním podmínkám prostřednictvím vlivu paprsků aspektů nebo specifických pododdílů horoskopu. Ty určovaly různé fáze a vlivy na život zrozenců, včetně těch, které mohly život ukončit.

Metody načasování, které sledovaly trajektorii uvolňovače a které mapovaly jeho kritické podmínky, jako jsou doby nebezpečí, zahrnovaly primární direkce (s použitím časového přírůstku 1 stupeň = 1 rok)⁸²⁷ a cirkumambulace přes hranice (pomocí časů vzestupu znamení).

Pán narození

Jak jsme viděli v XCIII. kapitole, Pána narození nejčastěji jmenoval Predominator. V souvislosti s postupy délky života byl Pán označován jako „dárce života“ (*dator vitae*), protože označoval počet let života, které byly člověku přiděleny.⁸²⁸

Pán narození (*Oikodespotēs*) byl vybrán z Predominatora jako jeden z jeho vládců.⁸²⁹ První přednost měl často vládce hranice Predominatora, ale někteří astrologové zvažovali i jeho domicil, triplicitu a exaltaci. Požadavky se lišily, pokud jde o to, zda potenciální *Oikodespotēs* byl v konfiguraci na Predominatora aspektem celého znamení, zda se sám nacházel v úhlovém

⁸²⁷ S variacemi podle *proporcionálních* půloblouků, šířky a délky, jak bylo uvedeno v předchozí kapitole.

⁸²⁸ Viz Firmicus, *Mathesis* 2.25: *Cum daturum vitae diligenter inspexeris, id est dominum geniturae*: „když jste pilně prohlédli dárce života, to jest Pána narození.“ (trans. Rhys Bram = Holden, 2.26).

⁸²⁹ Výraz *Oikodespotēs*, doslovně „vládce domu“, „pán domu“, někdy překládaný jako „místodržící či guvernér“, odpovídá perskému/arabskému *Al-kadkhudāh* a latinskému *alkochoden*.

domě nebo jinak dynamicky aktivních stupních, vycházel před Sluncem nebo slábl pod slunečními paprsky, nebo klesal pod horizont v sedmém domě.

Na rozdíl od Predominatora jako uvolňovače, který zahrnuje pohyb planet nebo bodů v horoskopu, jsou planetární roky odvozené od Pána pevným základním číslem, které však lze upravit jinými pevnými faktory, jako je umístění v domě a svědectví.

Pán narození udělil počet let života na základě planetárních období. Výchozím bodem pro délku života byly velké roky planety, která byla považována za Pána. Přidělení velkých roků Pána však nebylo jednotné a pevné. Toto číslo mohlo být upraveno relativní úhlovostí umístění v domě a někteří astrologové používali svědectví jiných planet, aby tomuto počtu přidávali nebo odečítali roky. Jak Valens, tak Ptolemaios použili své vlastní metody měření proporcionálních oblouků mezi planetami vycházejícími a zapadajícími na obzoru a jejich vlastním stupněm ve zvěrokruhu vzhledem k tomuto oblouku, aby vypočítali počet let, které by pak mohly být přidány nebo odečteny od velkých roků planet a přizpůsobovaly se těmto dalším faktorům.

Zabíjející planeta (*Anairetēs*)

Kromě Predominatora a Pána se na určování času smrti v technikách délky života podílela ještě třetí planeta. Je to *Anairetēs*, „ničitel“, „zabíjející planeta“ nebo „hvězda smrti“. *Anairetēs* byl často pojmově spárován s *aphetēs*, které společně definují začátek a konec života, „hvězdou narození“ (*aphetēs*) a „hvězdou smrti“ (*anairētēs*). Metafora vozu se zde stává aktuálnější, protože ve starověkém světě byly závody vozů nebezpečným sportem s ostrými zatáčkami, které mohly mít za následek těžká zranění a předčasnou smrt.

Anairetēs byl obecně škůdce (Mars nebo Saturn), ale někdy mohl být ničitelem Merkuru, pokud by byl těsně nakonfigurován se škůdcem. Pomocí řady různých časovacích technik by astrolog zaznamenal čas, kdy zabíjející planeta kontaktovala uvolňovače, buď tělesným přilnutím, nebo prostřednictvím kvadrurního nebo opozičního paprsku. Existovaly další podmínky týkající se škodlivých planet, které mohly také předzvěstovat smrt.

Každý astrolog by použil svou vlastní preferovanou variantu, jak si vybrat Predominatora a Pána. Někteří ve svém postupu používali pouze

Predominatora, někteří pouze Pána a někteří oba. Každý astrolog měl také svou vlastní preferovanou metodu časovacích technik, aby vypočítal čas, kdy se uvolňovač setká s ničivou silou zabíjející planety, předpovídající smrt nebo nebezpečí. Volba vládců, zabíjející planety a metody načasování přinesly různé výsledky pro délku života a dobu smrti.

Postupy

Rhetorius Egyptán z konce šestého století byl kompilátorem učení dřívějších astrologických autorů. Vysvětlil, že k nalezení doby života je nutné použít metody Ptolemaia, Valense a metody neznámého Egyptána jménem Phnais. Rhetorius zmínil řadu technik, které těmto astrologům připisoval. Nejobsáhlejší rozpravy o délce života, které vzhlížely k Predominatoru a Pánu, jsou obsaženy v Ptolemaiovi a Valensovi.⁸³⁰

Ve třetím století n. l. byl Porfyrios jediným astrologem, který poskytl pokyny pro určení Pána (*Oikodespotēs*) i Vládce (*Kurios*) Narození, ale nestanovil žádné časové postupy pro délku života. Jmenoval jak Pána, tak Společného pána. Jediný náznak načasování, který nacházíme u helénistických autorů ohledně Pána a Společného pána, pochází z úryvku napsaného Teucerem z Babylonu. Řekl, že když je jeden z těchto vládců dobře situován, ale druhý špatně, část života bude mít štěstí a část bude nešťastná. Když se vládce nachází kolem Ascendentu, jeho významy (ať už dobré nebo špatné) se vyskytují během prvního věku života; když se nachází kolem Středu nebe, během středního věku; a když se nachází mezi Descendentem a IC, během pozdějšího věku života.⁸³¹

Dorotheova metoda

Predominator jako uvolňovač, obcházení (cirkumambulace) přes hranice, vzestupné časy znamení, celoznakové domy.

V prvním století našeho letopočtu si Dorotheus vybral Predominatora ze Slunce, Měsíce, Štěstí a prenatální lunace, přičemž neuplatňoval Ascendent, pokud se tito kandidáti nacházeli v prvním, desátém nebo jedenáctém domě a

⁸³⁰ Vědci spekulují, že Phnais je neznámý autor zmíněný Porfyriem a Antiochem a může to být „starověkým astrologem“, kterého cituje Valens. V tomto úryvku se Phnaisovi připisuje spolu s Valensem zásluha za obhajování doktrín, které Valens navrhl, CCAG 8.1, s. 237-38.

⁸³¹ *On the Nature of the Planets*, Teucer z Babylonu, jak jej předal Rhetorius CCAG 7, s. 222.

byli ve svědectví s jedním ze svých vládců. Použil systém domů přes celá znamení. První z potenciálních vládců Predominatora, který byl ve svědectví a potvrdil tak svou autoritu, byl označen jako Pán. To byla jediná funkce Pána, která pak byla odložena stranou.

Dorotheus pak uvažoval o probíhajících pohybech Predominatora jako uvolňovače (*aphetēs, hyleg*), aby určil kvalitu různých období života spolu s jejich významnými událostmi a ukončením života. Použil metodu načasování cirkumambulace přes hranice, vedl různé hranice, každou podle pořadí k uvolňovači a použil časy vzestupu znamení k výpočtu intervalu let. Konec života by mohl být označen hranicemi, kdy se zlý vládce setká s uvolňovačem, pokud jeho paprsky nezasáhl žádný dobroděj, nebo tím, že se s uvolňovačem tělesně nebo jedním z jeho aspektových paprsků dotkne škodlivá planeta. Ve svém textu uvedl příklad, který ukazuje, že když byl Saturn veden k Ascendentu, který byl uvolňovačem horoskopu, dotyčný zemřel.⁸³²

Ptolemaiova metoda

Predominator jako uvolňovač, primární direkce, proporcionální půloblouky, východní a západní kvadranty, horimaea, ekvální domy (Ptolemaiovy).

Ve druhém století našeho letopočtu se Ptolemaios díval pouze na Predominatora jako na uvolňovače pro posuzování délky života. Poznamenal, že existuje mnoho pánů domů (*Oikodespotēs*), z nichž každý vládl jiným důležitým záležitostí, které bylo možné načasovat, ale ty nebyly přímo relevantní pro zkoumání délky života. Uvolňovačem by mohlo být Slunce, Měsíc, autoritativní planeta nebo Ascendent. Použil svou vlastní variantu systému ekválního domu.

Ptolemaios používal primární direkce jako svůj preferovaný způsob načasování, hleděl na denní pohyb škůdců, tělesně nebo podle jejich paprsků, na stupeň uvolňovače. Nastínil také některé případy, kdy sextilní paprsky znamení dlouhého vzestupu, sextilní paprsky ekválních znamení, které se mohly navzájem vidět a slyšet, a trigonální paprsky znamení krátkého vzestupu mohly také označovat smrt. Uvedl krátký seznam dalších situací, ve kterých by

⁸³² Dorotheus, *Carmen* 3.2.

dobrodějně planety mohly zasáhnout a zabránit smrti, kde byla šířka důležitým hlediskem.

Při načasování direkce planet nebo paprsků k Ascendentu jako uvolňovači lze použít základní převodní poměr čtyři minuty uplynulého času = jeden stupeň zvěrokruhu = jeden rok života (s mírnou úpravou v závislosti na tom, zda mundo nebo zodiakálně). Při nasměrování na planetu jako uvolňovače to však nebyl přesný přírůstek načasování. Pro tuto situaci poskytl přesnější a složitější metodu nazvanou proporcionální polooblouky.

Ptolemaios nastínil různé postupy, které se mají použít, když byl uvolňovač ve východním kvadrantu nebo v západním kvadrantu. Obecně byla kritická doba smrti indikována, když se škodlivé planety nebo jejich paprsky setkaly s uvolňovačem primárním pohybem. To bylo nebezpečnější, když byl uvolňovač ve východním kvadrantu, protože tělo nebo paprsky škodlivých planet se přibližovaly k uvolňovači denním pohybem. Když byl uvolňovač umístěn v západním kvadrantu, setkání se škodlivými planetami nebo paprsky bylo pro životní sílu méně nebezpečné, protože denní pohyb je odnášel pryč od uvolňovače. V této situaci se předpokládalo, že setkání s dobroději a škůdci jednoduše přidá nebo odečte roky života.

Navíc, když byl v západním kvadrantu v devátém domě (a možná i v sedmém) umístěn uvolňovač, planeta nebo samotný bod mohl být nasměrován do bodu západu na obzoru, což by způsobilo konec života. Pro výpočty v západním kvadrantu, včetně setkání se škůdci i dobroději, s jejich paprsky a intervalem od uvolňovače k Descendentu, Ptolemaios použil *horimaea*. Ptolemaios uvedl ve svém textu příklad této metody.⁸³³

⁸³³ Ptolemaios, *Tetrabiblos*, trans. Robbins, 3,10; trans. Schmidt, 3.11. V edici Project Hindsight, kterou přeložil Schmidt, Robert Hand vysvětlil příklad s komentářem.

Valensova metoda

Predominator jako uvolňovač, vzestupné stupně, Pán a planetární periody, proporcionální půloblouky.

Ve druhém století našeho letopočtu představil Valens v *Antologii* mnoho různých postupů týkajících se délky života. V postupu popsáném níže použil jak Predominatora (jako uvolňovače), tak Pána (*Oikodespotēs*), aby určil délku života.

Valens stanovil dvě různé metody pro výpočet let života – jednu pro Predominatora jako uvolňovače a druhou pro Pána. Porovnáním počtu let, které každý z nich uvedl, vybral z těchto dvou let menší. Pro uvolňovače vzal interval mezi stupněm uvolňovače a stupněm dalšího úhlu (pohybující se ve směru zvěrokruhu), sečetl stupně vzestupu a převedl je na roky života. To by znamenalo maximální životnost, pokud by některá z ničivých planet nezasáhla jedním z jejích paprsků, čímž by se život zkrátil. Věk, ve kterém mohla nastat smrt, byl interval kumulativních stupňů vzestupu mezi uvolňovačem a škůdcem nebo jeho paprskem, převedených na roky života.

Při výpočtu délky života pomocí Pána použil planetární období. Nejlepším ukazatelem délky života bylo umístění v úhlovém domě nebo v ziskových stupních; pak by mohla planeta udělit své velké roky. Pokud zapadala na západní obzor, byla okamžitě vyřazena. Pokud byl Pán dobře situován (i když nebyl svědkem uvolňovače, což je zdánlivě v rozporu s jeho dřívějším prohlášením), stále mohl předat svůj plný počet let. Pokud byl Pán kadentní, představil speciální metodu měření proporcionální vzdálenosti mezi planetou a dalším úhlem (v zodiakálním pořadí) na základě celkové vzdálenosti půloblouku od Descendentu k Ascendentu. Valens pak uvedl konkrétní okolnosti a rozsah orbisů, ve kterých by ničivé planety mohly ublížit nebo neublížit Pánu, a způsoby, jakými mohou dobrodějové zasáhnout a zabránit zničení. Vysvětlil, jak používat *Oikodespotēs*, i když nebyl svědkem Predominatoru, a také jak používat Predominatora jako samotného uvolňovače, když narození postrádá *Oikodespotēs*. Ve třetí knize Valens poskytl několik podrobných ilustrací tohoto

postupu a v knize sedmé ukázal, kdy a jak používat měsíce, týdny a dny planetárních období.⁸³⁴

Ve své diskusi o nadvládě Valens vysvětlil, že pokud by byl Měsíc v úplňku, v hranicích Ascendentu a opustil svou plnou fázi ve stejný den, stal by se zabíjející planetou. Počet stupňů mezi natální polohou a jeho vzdálením se z úplné fáze odpovídal rokům života.⁸³⁵ Zde se říkalo, že Měsíc je „pod poutem či vazbou“.

Tvrdí se, že Měsíc je nesen „pod poutem či ve vazbě“ (XXX. kapitola), když se nachází v 15° intervalu, když se přibližuje i odděluje od své konjunkce nebo opozice se Sluncem. Průměrná rychlost Měsíce je 13° za den. Pokud je tedy podle Valense Měsíc ve své plné fázi, nachází se na Ascendentu a v hranicích stupně Ascendentu, a svou plnou fázi opouští ve stejný den jako den narození, pak interval ve stupních mezi jeho natální pozicí a stupněm, ve kterém „uniká“ z vazby, převedené na roky, je zranitelný časový úsek, pokud jde o životní sílu.

Firmicova metoda

Pán jako dárce života, planetární periody.

Ve čtvrtém století našeho letopočtu se Firmicus Maternus v kapitole nazvané „Který bůh označuje počet let života“ zaměřoval výhradně na planetární období a Pána narození (*Oikodespotēs*), aby určil délku života. Pouze pět planet, nikoli Slunce nebo Měsíc, bylo považováno za možné Pány narození. Pán byl domicilním vládcem znamení následujícího po Měsíci (přeskakoval Raka a Lva). Bylo to použito pro vymezení charakteru jednotlivců a fyzického těla, jak jsme probírali v XCIII. kapitole. Když byl Pán použit pro délku života, Firmicus o něm hovořil jako o „dárce života“ (*dator vitae*).

Pokud byl dárce života dobře situován podle domu, znamení (domicil, exaltace, hranice), konkrétního stupně, příznivého svědectví od dobrodějů a svého sektového Světla, udělil plný počet svých velkých let. Pokud byl ve svém vlastním domicilu nebo hranicích, nebo stoupal s Ascendentem ve Vahách,

⁸³⁴ Valens, *Anthology* 3.3 (ilustrace postupu). Robert Hand tyto příklady vysvětluje a komentuje v překladu Project Hindsight. Pro použití planetárních období, viz *Anthology* 7.

⁸³⁵ Valens, *Anthology* 3.1.

přidělil střední věk v souladu se svými středními roky. Když byl špatně umístěn, mohl by dát jen měsíce, dny nebo hodiny.⁸³⁶

Firmicus neuvedl žádnou zmínku o Predominatoru jako uvolňovači a ve svém ošetření délky života nepoužil primární direkce nebo časy vzestupu znamení.

Pavlova metoda

Predominator, Pán, planetární periody, cirkumambulace.

Ve čtvrtém století našeho letopočtu popsal Pavel Alexandrijský proces určování Predominatora, který byl v některých ohledech podobný tomu, který navrhovali jiní autoři – se zvážení Slunce, Měsíce, prenatální lunace a Šťestí a Daimona. Pokud žádný z těchto bodů nebyl v autoritativních domech podle rozlišení sekty, pak Predominator přešel na Ascendent. *Oikodespotēs* jako Pán narození byl vybrán z vládců Predominatora – toho, který byl v nejlepším stavu podle Pavlových kritérií.

Paulus použil planetární období Pána narození, aby určil délku života. Podobně jako Valens a Firmicus Maternus, zdůrazňoval, že pokud bude Pán dobře situován, mohl by udělit plný příděl svých velkých let. Na rozdíl od Valense a Firmica však Pavel dovolil Slunci a Měsíci, aby daly své velké roky k délce života. Ostatní planety, které byly svědky Pána, mohly přidat své vlastní malé roky nebo je odečíst od základního počtu určeného Pánem. Pokud však tyto planety byly kadentní, pod paprsky nebo byly svědky Pána, zatímco byly retrogradní, nebyly schopny své roky přidat nebo odečíst. Pavel uzavřel tuto část seznamem přírůstků planetárních období pro každou planetu podle malých let, stejně jako měsíců, dnů a hodin.⁸³⁷

V dřívější kapitole, ve které pojednává o načasování smrti a dalších nebezpečných krizích, Pavel odkazoval na cirkumambulaci Slunce a Měsíce podle sekty a někdy i Ascendentu. Když se setkaly se škůdcem, ať už tělesně nebo některým ze svých paprsků (levostranné paprsky byly škodlivější než pravostranné), mohly tyto kontakty naznačovat období různého nebezpečí.

⁸³⁶ Firmicus, *Mathesis* 2.26, trans. Holden; viz také 4.6-7.

⁸³⁷ Paulus, *Introduction* 36.

Zavedl také názor, že pokud by se Světla setkala s uzly Měsíce spolu-přítomností nebo opozici, mohlo by to vyvolat krizi.⁸³⁸

Závěrečné poznámky

Výše uvedená vysvětlení helénistických přístupů k otázkám délky života jsou nutně zjednodušená. Rádi bychom zopakovali, že účelem této kapitoly není poskytnout úplný výklad o technikách délky života, ale spíše naznačit různé způsoby, jakými byli zejména Predominator a Pán používáni ve spojení s technikami načasování za účelem určení délky života. Abychom dodrželi mnoho konkrétních detailů jednotlivých autorů, celý postup by si vyžádal celou knihu jako takovou. Doufáme však, že poskytnutím tohoto stručného přehledu ukážeme, že vládci narození byli součástí komplexního systému pro pochopení nejen charakteru a délky života jednotlivců, ale také rozdílů v kvalitě každé jednotlivé životní cesty. Jak vidíte, neexistoval jediný standardní postup. Z tohoto důvodu není pro tuto kapitolu žádné cvičení.

⁸³⁸ Paulus, *Introduction* 34.

XCVIII. kapitola: Primární zdroje IX. části: Vládci narození

Dorotheus Sidónský *Carmen* 1.24 (překl. Dykes): Znalost podstaty zrozců, Dobré štěstí, majetek a nemoc

zlo *Carmen* 1.25: Poznání planet rozdělující dobro a

majetku v nativitách *Carmen* 1.26: O posuzování záležitosti štěstí a

Štěstí *Carmen* 1.27: O poznání nadřazenosti Dobrého

Carmen 1.28: Velikost štěstí a majetku

Carmen 3.1: Uvolňovač a Pán domu

Carmen 3.2: Uvolňovač

Carmen 5.33: Majetek zrozců a jejich stav

Carmen 5.34.30: Část Štěstí

Antiochos Athénský *Summary* 1.26 (překl. Schmidt): O Štěstí a
Daimonu

místech *Summary* 1.27-28: Více o Štěstí a topických

narození a Vládce narození *Summary* 1.29: Predominator a Domicilní pán

Summary 2: Vládce a pán narození

Vettius Valens *Anthology* 2.1 (překl. Schmidt a Riley): O
triplicitách

Anthology 2.2: Rozdíl mezi triplicitami

Anthology 2.3: Štěstí a jeho vládce

Části *Anthology* 2.4-15: Hvězda přidělená hodině a

	<i>Anthology</i> 2.18: Ukazatel hodin od Štěstí
vztahu ke štěstí	<i>Anthology</i> 2.19: Povýšení Slunce a Měsíce ve
štěstí a zabránění činů	<i>Anthology</i> 2.20: Štěstí a Daimon ve vztahu ke
	<i>Anthology</i> 3.1: O nadvládě
	<i>Anthology</i> 3.2: Pozoruhodné stupně úhlů
uvolňování	<i>Anthology</i> 3.3 (překl. Schmidt a Riley): O
	<i>Anthology</i> 7.1: Úspěšné a neúspěšné časy ve
vztahu k Pánu a vzestupům a Ukazateli hodin	
Porfyrios Filozof	<i>Introduction</i> 30 (překl. Schmidt a Holden):
Vládce narození a Vládce a vládnoucí hvězda	
Ptolemaios	<i>Tetrabiblos</i> 1.18 (překl. Robbins and Schmidt):
Triplicity	
	<i>Tetrabiblos</i> 3.2: Stupeň horoskopického bodu
	<i>Tetrabiblos</i> 3.10: Délka života
	<i>Tetrabiblos</i> 4.2: Materiální štěstí
	<i>Tetrabiblos</i> 4.10: Divize času
Firmicus Maternus	<i>Mathesis</i> 4.4 (překl. Holden): Domy od Štěstí
	<i>Mathesis</i> 4.6: Hledání vládce narození
narození	<i>Mathesis</i> 4.7: Co přináší hvězda, když je vládce
je připojen k jiné hvězdě	<i>Mathesis</i> 4.8: Co přináší Vládce Narození, když

Pavel Alexandrijský *Introduction* 3 (překl. Schmidt, Greenbaum, Holden): Hranice, které byly přiděleny pěti putujícím hvězdám ve dvanácti znameních

Introduction 23: Sedm Částí v panaretu⁸³⁹

Introduction 34: Krize

Introduction 36: Vládcovství narození

Héfaistión Thébský *Apotelesmatics* 1.13 (překl. Schmidt): Vládnutí a spolu-vládnutí

akvizice *Apotelesmatics* 2.17: O bohatství týkající se

k hodnosti *Apotelesmatics* 2.18: O bohatství vztahující se

Apotelesmatics 2.26: Divize časů

Rhetorius Egyptán *Compendium* 47-48 (překl. Holden): Význam Částí

Compendium, Appendix II (překl. Holden): CCAG 7.192-196: Povaha a síla sedmi planet od Teucera z Babylonu [Částečný překlad tohoto úryvku je také obsažen in Schmidt, *Definitions and Foundations*]

Mashallah *On Nativities* (překl. Dykes)

Al-Khaiyat *On the Judgment of Nativities* 2-8 (překl. Dykes)

Sahl Bishr *On Nativities* 1.15-23 (překl. Dykes)

mocnému štěstí *On Nativities* 2.3 (překl. Dykes): Jiné přístupy k

Albu Mashar *The Great Introduction to Astrology* 8 (překl. Yamamoto a Burnett): Body (Části)

⁸³⁹ Cirkumambulace. RS

	<i>On the Revolutions of the Years of the Nativities</i>
3 (překl. Dykes): O Direkcích	
Ibn Ezra	<i>Book of Nativities and Revolutions</i> (překl. Epstein): Vládce Narození pod prvním domem
Guido Bonatti	<i>Book of Astronomy</i> 9.2-3 (překl. Dykes): Nativity (Narození)
	<i>Book of Astronomy</i> 9.3 (překl. Dykes): O druhém domě
William Lilly	<i>Christian Astrology</i> 105: Vládce genitury

XCIX. kapitola: Doslov

V roce 2002 jsem začala psát první lekce vysvětlující helénistickou astrologii pro studenty *Kepler College*. V roce 2006 jsem měla v hlavě záměr napsat tuto knihu. Už jsem použila horoskop Jacqueline Kennedy Onassis jako vzorový horoskop pro demonstraci principů a postupů. Na historickém setkání *Project Hindsight*, které se konalo v létě roku 2006 a na kterém jsem byla hlavním řečníkem, bylo klenotnictví sídlící ve stejné budově jako místo konání. Ten obchod měl speciální výstavu a prodej bižuterie – včetně replik originálů, které patřily Jacqueline Kennedy Onassis. Moji studenti to viděli jako „znamení“, že bych měla pokračovat v práci s jejím horoskopem.

Teprve koncem roku 2015 začalo formální, soustředěné a oddané úsilí napsat knihu. Pak jsem začala hledat druhý vzorový horoskop. Protože Onassis byla žena a měla denní horoskop, hledala jsem muže, který měl noční horoskop pro kontrast a srovnání. Obě osoby musely být mrtvé, abychom mohli vidět, jak se jejich životy nakonec vyvíjely. Také jsem chtěla, aby vzorovým horoskopem byla osoba, která byla známá napříč generacemi a jejíž život by mohl být pro čtenáře zajímavý. Byl navržen Pablo Picasso a já se chopila jeho horoskopu, který jsem v té době ještě neznala. O jeho povaze a událostech jeho života jsem věděla ještě méně, kromě toho, že to byl velmi slavný umělec, jehož práce jsem si náhodně prohlížela v různých muzeích.

Až na samém konci této knihy, o více než tisíc stran a o šest let později, jsem zjistila, že oba tito jedinci mají stejnou planetu jako Pána a Vládcе narození, předpovídající – a naplňující – velký osud, což jak víme, každý měl.

Starořecký historik Hérodotos vyprávěl příběh o návštěvě Solóna, jednoho z nejmoudřejších Athéňanů, u Kroisa, krále v Malé Asii.⁸⁴⁰ Kroisos byl považován za nejbohatšího muže na světě a ukázal Solónovi všechny své velkolepé pokladnice. Potom se ho zeptal, koho považuje za nejšťastnějšího ze všech lidí, protože si myslel, že to musí být sám Kroisos. Byl však zděšen, když Solón hovořil o jiných. Naléhal na Solóna, aby definoval štěstí, a Solón odpověděl, že zásoby bohatství štěstí nezaručují. Mohou sloužit k uspokojení svých tužeb a ke zmírnění náhlých pohrom, kterým lidé s menším bohatstvím nejsou schopni odolat, pokud jim nepomůže štěstí. Místo toho vyjmenoval

⁸⁴⁰ Herodotus, *The Histories* 1.

několik podmínek štěstí, které by mohly charakterizovat život méně materiálně šťastný – celistvost končetin, zdraví, osvobození od neštěstí, radost z dětí, půvabný vzhled a dobrý konec života. Solón došel k závěru, že ten, kdo spojuje největší počet prospěchů, které si udrží až do dne své smrti, a který pak pokojně zemře, je tím, kdo má největší nárok na označení „šťastný“. Člověk nemůže plně soudit život člověka, dokud neskončí.

Apoteleō a *teleō* jsou řecké výrazy, které znamenají „dovést do konce“, „dokončit“ nebo „zdokonalit“. Ježíš Kristus předtím, než zemřel, řekl, že dokončil dílo ve světě, které mu Bůh svěřil, aby vykonal. Použil sloveso *teleō*.⁸⁴¹ *Apotelesma* je také slovo používané v názvech mnoha helénistických astrologických děl, jejichž konečným dotazem bylo, jak konkrétní téma – stejně jako celý život zrozenců – nakonec dopadne.⁸⁴² V konečné analýze se umění a věda „*apotelesmatiky*“ ptá: jaký je konečný výsledek nebo závěr?

Pro starověké astrology byla identifikace vládců narození a délky života součástí hlubšího porozumění podobně jako Solón. Podle této koncepce se na konci plně projeví a naplní složená kvalita života jako celku – měřítko štěstí a spokojenosti, které je každému člověku přiděleno při narození.

⁸⁴¹ Zjevil jsem tvou slávu na zemi; dílo, jež jsi mi svěřil, jsem vykonal. (Jan 17:4 - *teleiōsas*). Když Ježíš okusil ocet, řekl: „Je dokonáno!“ Sklonil hlavu a odevzdal ducha. (Jan 19:30 – *tetelestai*).

⁸⁴² Hephaistio, *Apotelesmatics*, Ptolemy, *Apotelesmatica*.

Bibliografie

- ABŪ 'ALĪ AL-KHAIYĀT. *The Judgments of Nativities*. Translated by James H. Holden. Tempe, AZ: American Federation of Astrologers, 1988.
- . *On The Judgment of Nativities*. In *Persian Nativities, Volume I: Māshā'allāh and Abū 'Ali*. Edited and translated by Benjamin N. Dykes. Minneapolis, MN: Cazimi Press, 2010.
- ABŪ BAKR. *On Nativities*. In *Persian Nativities, Volume II: 'Umar al-Tabarī & Abū Bakr*. Edited and translated by Benjamin N. Dykes. Minneapolis, MN: Cazimi Press, 2009.
- ABŪ MA'SHAR. *The Abbreviation of the Introduction to Astrology*. Edited and translated by Charles Burnett. Leiden: Brill, 1994; Reston, VA: ARHAT Publications, 1994. Revised edition, 1997.
- . *The Book of Flowers*. In *Five Medieval Astrologers*. Translated by James H. Holden. Tempe, AZ: American Federation of Astrologers, 2008.
- . *The Book of Aristotle*. In *Persian Nativities, Volume I: Māshā'allāh and Abū 'Ali*. Edited and translated by Benjamin N. Dykes. Minneapolis, MN: Cazimi Press, 2010.
- . *Persian Nativities, Volume III: On Solar Revolutions. Abū Ma'shar's On the Revolutions of the Years of Nativities*. Edited and translated by Benjamin N. Dykes. Minneapolis, MN: Cazimi Press, 2010.
- . *Persian Nativities, Volume IV: On the Revolutions of the Years of Nativities. The Complete Arabic Edition*. Minneapolis, MN: Cazimi Press, 2019.
- . *The Great Introduction to Astrology, Volume I: The Arabic Original and English Translation*. Edited and translated by K. Yamamoto and C. Burnett. Leiden: Brill, 2019.
- . *The Great Introduction to Astrology, Volume II: The Greek Version and Glossaries*. Edited by D. Pingree, K. Yamamoto, and C. Burnett. Leiden: Brill, 2019.
- AGRIPPA VON NETTESHEIM, Heinrich Cornelius. *De Occulta philosophia libri tres*. Cologne: S.N., 1531–1533.
- AL-BĪRŪNĪ. *The Book of Instruction in the Elements of the Art of Astrology*. Translated by R. Ramsay Wright. London: Luzac & Co., 1934.
- AL-KINDĪ. *On the Stellar Rays*. Translated by Robert E. Zoller, edited by Robert Hand. Berkeley Springs, WV: Golden Hind Press, 1993.
- . *The Forty Chapters of al-Kindī*. Edited and translated by Benjamin N. Dykes. Minneapolis, MN: Cazimi Press, 2011.

- AL-QABĪSĪ. *Al-Qabīsī (Alcabitius): The Introduction to Astrology: Editions of the Arabic and Latin texts and an English translation*. Edited and translated by Charles Burnett, Keili Yamamoto, and Michio Yano. London: The Warburg Institute, 2004.
- ANONYMOUS. *Peri kataklisiōn kai nosōn* [Concerning Taking to One's Bed and Illnesses]. In *Catalogus Codicum Astrologorum Græcorum* 1, 122–124. Edited by Franz Boll, Franz Cumont, Wilhelm Kroll, and Alexander Olivieri. Brussels: Lamertin, 1898.
- . *Του Ἑρμοῦ πρὸς Ἀσκληπιὸν ἡ λεγομένη ἱερά βιβλος* [The So-called Sacred Book of Hermes to Asclēpius (on the Thirty-six Sacred Decans)]. In Cardinal Pitra, *Analecta Sacra et Classica*, vol. 5, 284–290. Paris-Rome: P. Cuggiani, 1888.
- ANONYMOUS OF 379. *The Treatise on the Bright Fixed Stars*. Translated by Robert Schmidt. Edited by Robert Hand. Berkeley Springs, WV: The Golden Hind Press, 1993.
- ANTIGONUS OF NICÆA. In Robert Schmidt, *Definitions and Foundations*. 349–369. Cumberland, MD: The Golden Hind Press, 2009.
- ANTIOCHUS OF ATHENS. *The Thesaurus*. Translated by Robert Schmidt. Edited by Robert Hand. Berkeley Springs, WV: The Golden Hind Press, 1993.
- ANUBIO. *Anubio, Carmen Astrologicum Elegiacum*. Edited by Dirk Obbink. Munich: Teubner, 2006.
- . *Anoubion. Poème Astrologique: Témoignages et Fragments*. Edited and translated by Paul Schubert. Paris: Les Belles Lettres, 2015.
- BAILEY, Alice. *A Treatise on the Seven Rays: Esoteric Astrology*. Five Volumes. New York: Lucis, 1936–1960.
- BETZ, Hans Dieter, ed. *The Greek Magical Papyri in Translation, Including the Demotic Spells*. Chicago: University of Chicago Press, 1992.
- BONATTI, Guido. *The Book of Astronomy*. Two Volumes. Translated by Benjamin N. Dykes. Minneapolis, MN: Cazimi Press, 2007.
- BRENNAN, Chris. "The Theoretical Rationale Underlying the Seven Hermetic Lots". *The Tradition Journal* 2 (Spring 2009), 16–27.
- . "The Planetary Joys and the Origins of the Significations of the Houses and Triplicities". *ISAR International Astrologer Journal* 42.1 (2013), 27–42.
- . *Hellenistic Astrology: The Study of Fate and Fortune*. Denver, CO: Amor Fati Publications, 2017.
- BROUGHTON, Luke Dennis. *Elements of Astrology*. New York: L. D. Broughton, 1898.
- BUTLER, Ryhan. "The Ruler of Them All". Published online (accessed November 23, 2020): <https://www.medievalastrologyguide.com/ruler-of-the-chart>
- CAMPION, Nicholas. *A History of Western Astrology, Volume 1: The Ancient and Classical Worlds*. London: Bloomsbury Academic, 2009.
- . *A History of Western Astrology, Volume 2: The Medieval and Modern Worlds*. London: Bloomsbury Academic, 2009.
- CARTER, Charles E. O. *The Principles of Astrology: Theoretical and Applied*. London: Theosophical Publishing House, 1925.
- CASSIUS DIO. *Roman History, Volume IV: Books 41–45*. Translated by Earnest Cary and Herbert B. Foster. Loeb Classical Library 66. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1916.
- CASSON, Lionel. *Ships and Seamanship in the Ancient World*. Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press, 1995.

- CATON, Gary P. *Hermetica Triptycha: The Mercury Elemental Year*. Auckland: Rubedo Press, 2017.
- COOPER, Glen M. *Galen, De diebus decretoriis, from Greek into Arabic: A Critical Edition, with Translation and Commentary, of Hunayn ibn Ishāq, Kitāb ayyām al-buhrān*. Surrey: Ashgate, 2011.
- COPENHAVER, Brian P. *Hermetica: The Greek Corpus Hermeticum and the Latin Asclepius, in a New Translation, with Notes and Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
- COPPOCK, Austin. *36 Faces: The History, Astrology, and Magic of the Decans*. Richmond, CA: Three Hands Press, 2014.
- _____, and Daniel A. SCHULKE eds. *The Celestial Art: Essays on Astrological Magic*. Richmond, CA: Three Hands Press, 2018.
- CULPEPPER, Nicholas. *Astrological Judgment of Diseases from the Decumbiture of the Sick*. Bel Air, MD: Astrology Classics, 2005.
- CUMONT, Franz, and Franz BOLL, eds. *Catalogus Codicum Astrologorum Græcorum*. 12 Volumes. Brussels: Lamertin, 1898–1953.
- Vol. 1. *Codices Florentinos*. Edited by Franz Boll, Franz Cumont, Wilhelm Kroll, Alexander Olivieri. Brussels: Lamertin, 1898.
- Vol. 2. *Codices Venetos*. Edited by Franz Boll, Franz Cumont, Wilhelm Kroll, Alexander Olivieri. Brussels: Lamertin, 1900.
- Vol. 3. *Codices Mediolanenses*. Edited by Emidio Martini and Domenico Bassi. Brussels: Lamertin, 1901.
- Vol. 4. *Codices Italicos præter Florentinos, Venetos, Mediolanenses, Romanos*. Edited by Domenico Bassi, Franz Cumont, Emidio Martini, and Alexander Olivieri. Brussels: Lamertin, 1903.
- Vol. 5. Part 1. *Codicum Romanorum. Partem priorem*. Edited by Franz Cumont and Franz Boll. Brussels: Lamertin, 1904.
- Vol. 5. Part 2. *Codicum Romanorum. Partem secundam*. Edited by Wilhelm Kroll. Brussels: Lamertin, 1906.
- Vol. 5. Part 3. *Codicum Romanorum. Partem tertiam*. Edited by Josef Heeg. Brussels: Lamertin, 1910.
- Vol. 5. Part 4. *Codicum Romanorum. Partem quartam*. Edited by Stefan Weinstock and Emilie Boer. Brussels: Lamertin, 1940.
- Vol. 6. *Codices Vindobonenses*. Edited by Wilhelm Kroll. Brussels: Lamertin, 1903.
- Vol. 7. *Codices Germanicos*. Edited by Franz Boll. Brussels: Lamertin, 1908.
- Vol. 8. Part 1. *Codicum Parisinorum. Partem primam*. Edited by Franz Cumont. Brussels: Lamertin, 1929.
- Vol. 8. Part 2. *Codicum Parisinorum. Partem secundam*. Edited by Charles-Émile Ruelle and Josef Heeg. Brussels: Lamertin, 1911.
- Vol. 8. Part 3. *Codicum Parisinorum. Partem tertiam*. Edited by Pierre Boudreaux. Brussels: Lamertin, 1912.
- Vol. 8. Part 4. *Codicum Parisinorum. Partem quartam*. Edited by Pierre Boudreaux. Brussels: Lamertin, 1921.
- Vol. 9. Part 1. *Codices Britannicos. Pars prior, Codices Oxonienses*. Edited by Stefan Weinstock. Brussels: Lamertin, 1951.
- Vol. 9. Part 2. *Codices Britannicos. Pars altera, Codices Londinenses, Cantabrigenses,*

- Bibliothecarum Minorum; Accedunt Codices Batavi, Danenses, Sueci*. Edited by Stefan Weinstock. Brussels: Lamertin, 1953.
- Vol. 10. *Codices Athenienses*. Edited by Armand Delatte. Brussels: Lamertin, 1924.
- Vol. 11. Part 1. *Codices Hispanienses. Pars prior, Codices Scorialenses*. Edited by Carolus Orestes Zuretti. Brussels: Lamertin, 1932.
- Vol. 11, Part 2. *Codices Hispanienses. Pars alterior, Codices Scorialenses, Matritenses, Cæsaragustani*. Edited by Carlo Oreste Zuretti. Brussels: Lamertin, 1934.
- Vol. 12. *Codices Rossicos*. Edited by Mstislav Antoninevich Shargin. Brussels: Lamertin, 1936.
- DARIOT, Claude. *Ad astrorum iudicia facilis introductio Claudio Darioto Pomarcenti medico ac mathematico authore*. Lyon: Apud Mauricium Roy et Ludovicum Pesnot, 1557.
- . *A Breefe and Most Easie Introduction to the Astrologicall Iudgement of the Starres: Whereby Euerye Man Maye with Finall Labour Giue Aunswere to Any Question Demanded*. Translated by Fabian Wither. London: Thomas Purfoote, 1583.
- DOROTHEUS OF SIDON, *Dorothei Sidonii Carmen Astrologicum, Interpretationem arabicam in linguam anglicam versam una cum Dorothei fragmentis et græcis et latinis*. Edited and translated by David Pingree. Leipzig: Teubner, 1976.
- . *Carmen Astrologicum*. Translated by David Pingree. Abingdon, MD: Astrology Center of America, 2005.
- DYKES, Benjamin N., ed., trans. *Works of Sahl and Māshā'allāh*. Minneapolis, MN: Cazimi Press, 2008.
- , ed., trans. *Persian Nativities, Volume I: Māshā'allāh and Abū 'Alī*. Minneapolis, MN: Cazimi Press, 2009.
- , ed., trans. *Persian Nativities, Volume II: 'Umar al-Tabarī & Abū Bakr*. Minneapolis, MN: Cazimi Press, 2009.
- , ed., trans. *Introductions to Traditional Astrology: Abū Ma'shar and al Qabīṣī*. Minneapolis, MN: Cazimi Press, 2010.
- EVANS, James. *The History and Practice of Ancient Astronomy*. Oxford: Oxford University Press, 1998.
- EZRA, Abraham Ibn. *The Book of Reasons*. Project Hindsight, Hebrew Track, Volume 1. Translated by Meira Epstein, edited by Robert Hand. Berkeley Springs, WV: Golden Hind Press, 1994.
- . *The Beginning of Wisdom*. Translated by Meira Epstein, edited by Robert Hand. Orleans, Mass: ARHAT, 1998.
- . *The Book of Nativities and Revolutions*. Translated by Meira Epstein, edited by Robert Hand. Reston, VA: ARHAT, 2008.
- . *Abraham ibn Ezra's Introductions to Astrology: A Parallel Hebrew-English Critical Edition of the Book of the Beginning of Wisdom and the Book of the Judgments of the Zodiacal Signs*. Edited and translated by Shlomo Sela. Leiden: Brill, 2017.
- FERABOLI, Simonetta., ed. *Hermetis Trismegisti de triginta sex decanis*. Hermes Latinus, vol. 4, part 1. Turnhout: Brepols, 1994.
- FICINO, Marsilio. *Three Books on Life: A Critical Edition and Translation with Introduction and Notes*. Edited and translated by Carol V. Kaske and John R. Clark. Tempe, Arizona: Medieval and Renaissance Texts and Studies, 1998.
- FIRMIUS MATERNUS, Julius. *Iulii Firmici Materni Matheseos libri VIII*. Edited by Wil-

- helm Kroll, F. Skutsch, and K. Ziegler. 2 vols. Leipzig: Teubner, 1897–1913.
- _____. *The Error of the Pagan Religions*. Translated by Clarence A. Forbes. New York, NY: Newman Press, 1970.
- _____. *Ancient Astrology, Theory and Practice: Matheseos Libri VIII*. Translated by Jean Rhys Bram. Park Ridge, NJ: Noyes Press, 1975; Abingdon, MD: Astrology Center of America, 2005.
- _____. *Mathesis*. 3 Volumes. Edited and translated by Pierre Monat. Paris: Les Belles Lettres, 1992–1997.
- _____. *Mathesis*. Edited and translated by James H. Holden. Tempe, AZ: American Federation of Astrologers, 2011.
- FOWDEN, Garth. *The Egyptian Hermes: A Historical Approach to the Late Pagan Mind*. Cambridge: Cambridge University Press, 1986.
- GADBURY, John. *Genethliologia, or, The Doctrine of Nativities. Containing the whole art of directions and annual revolutions : whereby any man (even of an ordinary capacity) may be enabled to discover the most remarkable and occult accidents of his life ... : also tables for calculating the planets places for any time, either past, present or to come : together with the doctrine of horarie questions which (in the absence of a nativity) is sufficient to inform any one of all manner of contingencies necessary to be known*. London: Ja. Cottrel, 1658.
- GALENUS. "Prognostications from the Astrological Science". In *Galenus Opera*, vol. 19, 529–573. Edited by Karl Gottlob Kühn. Leipzig: Cnobloch, 1830.
- GANSTEN, Martin. *Primary Directions: Astrology's Old Master Technique*. Bournemouth: The Wessex Astrologer, 2009.
- GEORGE, Demetra. *Mysteries of the Dark Moon*. San Francisco, CA: HarperCollins Publishers, 1992.
- _____. *Finding Our Way Through the Dark*. San Diego, CA: ACS (Astro-Computing Services) Publications, 1995; Tempe, AZ: American Federation of Astrologers, 2008.
- _____. "Manuel I Komnenos and Michael Glykas: A Twelfth-Century Defence and Refutation of Astrology, Part 1: History and Background". *Culture and Cosmos* 5.1 (Spring/Summer 2001), 3–48.
- _____. "Manuel I Komnenos and Michael Glykas: A Twelfth-Century Defence and Refutation of Astrology, Part 2: Manuel I Komnenos' Defence of Astrology". *Culture and Cosmos* 5.2 (Autumn/Winter 2001), 22–51.
- _____. "Manuel I Komnenos and Michael Glykas: A Twelfth-Century Defence and Refutation of Astrology, Part 3: Michael Glykas' Refutation of Astrology". *Culture and Cosmos* 6.1 (Spring/Summer 2002), 23–43.
- _____, and Malcolm WILSON. "Anonymi, de Decubitu: Contexts of Rationality". *Mousseion: Journal of the Classical Association of Canada* 6.3, L-Series III (2006), 439–452.
- _____. *Astrology and the Authentic Self: Integrating Traditional and Modern Astrology to Uncover the Essence of the Birth Chart*. Lake Worth, FL: Ibis Press, 2008.
- _____. "Thessalos of Tralles: On the Virtues of Herbs: Astral-Herbal Magic in an Early Greek Botanical". In *The Celestial Art: Essays on Astrological Magic*, 81–97. Edited by Austin Coppock and Daniel A. Schulke. Richmond, CA: Three Hands Press, 2018.
- _____, and Douglas BLOCH. *Asteroid Goddesses: The Mythology, Psychology, and Astrology of the Re-emerging Feminine*. San Diego, CA: ACS (Astro-Computing Services) Publications, 1986; Lake Worth, FL: Ibis Press, 2003.

- _____. *Astrology for Yourself: A Workbook for Personal Transformation*. Berkeley, CA: Wingbow Press, 1987; Lake Worth, FL: Ibis Press, 2006.
- GEORGE, Llewellyn. *A to Z Horoscope Delineator: Practical Information, Lessons and Interpretations*. Portland, OR: Llewellyn Publishing Company, 1910; reprint, 1913.
- GRAMAGLIA, E. J. and B. N. DYKES, trans., ed. *Astrological Works of Theophilus of Edessa*. Minneapolis, MN: Cazimi Press, 2017.
- GRANT, Ernest, and Catherine GRANT. *Grant Textbook Series*. 4 Volumes. Washington, DC: National Astrological Library, S.A. [c. 1960].
- GREENBAUM, Dorian Gieseler. "Calculating the Lots of Fortune and Dæmon in Hellenistic Astrology." *Culture and Cosmos* 11.1–2 (2007), 163–187.
- _____, and Micah Ross. "The Role of Egypt in the Development of the Horoscope". In *Egypt in Transition: Social and Religious Development of Egypt in the First Millennium BCE*, 146–182. Edited by Ladislav Bareš, Filip Coppens, and Květa Smoláriková. Prague: Czech Institute of Egyptology, 2010.
- _____. *The Daimon in Hellenistic Astrology: Origins and Influence*. Leiden: Brill, 2016.
- GROF, Stanislav. *The Adventure of Self-Discovery*. New York: State University of New York Press, 1988.
- HALL, Manley Palmer. *The Secret Teachings of All Ages: An Encyclopedic Outline of Masonic, Hermetic, Qabbalistic and Rosicrucian Symbolical Philosophy, Being an Interpretation of the Secret Teachings Concealed Within the Rituals, Allegories and Mysteries of All Ages*. San Francisco: H. S. Crocker, 1928.
- HAND, Robert. *Horoscope Symbols*. Rockport, MA: Para Research, 1981.
- _____. "Predictive Periods in Vettius Valens". In *Anthology, Book II*. Translated by Robert Schmidt, edited by Robert Hand. Berkeley Springs, WV: Golden Hind Press, 1994.
- _____. *Night and Day: Planetary Sect in Astrology*. Reston, VA: ARHAT Publications, 1995.
- _____. *Whole Sign Houses, the Oldest House System: An Ancient Method in Modern Application*. Reston, VA: ARHAT Publications, 2000.
- _____. "Signs as Houses (Places) in Ancient Astrology." *Culture and Cosmos* 11.1–2 (2007), 135–162.
- _____. "On the Invariance of the Tropical Zodiac". Published online (accessed April 27, 2021): <http://cura.free.fr/quinq/oihand.html>
- HEILEN, Stephan. "Problems in Translating Ancient Greek Astrological Texts". In *Writings of Early Scholars in the Ancient Near East, Egypt, Rome, and Greece: Translating Ancient Scientific Texts*, 299–329. Edited by Annette Imhausen and Tanja Pommerening. Berlin: De Gruyter, 2010.
- HEINDEL, Max, and Augusta Foss HEINDEL. *The Message of the Stars: An Esoteric Exposition and Spiritual Guide to Reading the Horoscope: With the Arts of Progression, Prediction, and Diagnosis of Disease*. Oceanside, CA: Rosicrucian Fellowship, 1913; fifth edition (revised, enlarged), 1922.
- HEPHAISTIO [HEPHÆSTION] OF THEBES. *Hephæstionis Thebani apotelesmaticorum libri tres*. Edited by David Pingree. Two Volumes. Leipzig: Teubner, 1973–1974.
- _____. *Apotelesmatics, Book I*. Translated by Robert Schmidt, edited by Robert Hand. Berkeley Springs, WV: The Golden Hind Press, 1994.
- _____. *Apotelesmatics, Book II*. Translated by Robert Schmidt, edited by Robert Hand.

- Cumberland, MD: The Golden Hind Press, 1998.
- _____. *Apotelesmatics, Book III: On Inceptions*. Translated by Eduardo J. Gramaglia, edited by Benjamin N. Dykes. Minneapolis, MN: Cazimi Press, 2013.
- HERMES TRISMEGISTUS. Ἰατρομθηματικά Ἑρμοῦ τοῦ τρισεγιστοῦ πρὸς Ἄμμωνα Αἰγυπτίου [Iatromathēmatika: From Hermes Trismegistus to Amun the Egyptian]. In Iulius Ludovicus Ideler. *Physici et Medici Græci Minores*, vol. 1, 387–396; 430–440. Berlin: Reimer, 1841.
- _____. *Του Ἑρμοῦ πρὸς Ἀσκληπιὸν ἢ λεγομένη ἱερά βιβλος* [The So-called Sacred Book of Hermes to Asclēpius (on the Thirty-six Sacred Decans)]. In Cardinal Pitra, *Analecta Sacra et Classica*, vol. 5, 284–290. Paris-Rome: P. Cuggiani, 1888.
- _____. *Liber Hermetis, Part I*. Translated by Robert Zoller, edited by Robert Hand. Berkeley Springs, WV: The Golden Hind Press, 1993.
- _____. *Liber Hermetis, Part II*. Translated by Robert Zoller, edited by Robert Hand. Berkeley Springs, WV: The Golden Hind Press, 1993.
- HERODOTUS. *The Persian Wars, Volume I: Books 1-2*. Translated by A. D. Godley. Loeb Classical Library 117. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1920.
- HESIOD, et al. *Hesiod, Homeric Hymn, and Homeric*. Translated by Hugh G. Evelyn-White. London: Heinemann, 1914.
- HOLDEN, James Herschel. "Ancient House Division", *American Federation of Astrologers Journal of Research* 1.1 (1982): 19–29.
- _____. "House Division II", *American Federation of Astrologers Journal of Research* 5.2 (1989): 33–51.
- _____. *A History of Horoscopic Astrology*. Tempe, AZ: American Federation of Astrologers, 1996.
- _____. "The Sign-House System of House Division", *Today's Astrologer* 62.12 (November 11, 2000), 400–403.
- _____. *Introduction to the Tetrabiblos*. Tempe, AZ: American Federation of Astrologers, 2009.
- _____. *Biographical Dictionary of Western Astrologers*. Tempe, AZ: American Federation of Astrologers, 2013.
- _____. and Kris Brandt RISKE. *Biographical Dictionary of Western Astrologers*. Tempe, AZ: American Federation of Astrologers, 2013.
- HOMER. *Iliad, Volume I: Books 1-12*. Translated by A. T. Murray, revised by William F. Wyatt. Loeb Classical Library 170. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1924.
- _____. *Iliad, Volume II: Books 13-24*. Translated by A. T. Murray, revised by William F. Wyatt. Loeb Classical Library 171. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1925.
- HONE, Margaret. *The Modern Textbook of Astrology*. London: L.N. Fowler & Co., 1950.
- HORNUNG, Erik. *The Ancient Egyptian Books of the Afterlife*. Translated by David Lorton. Ithaca: Cornell University Press, 1999.
- IAMBlichus. *On the Pythagorean Way of Life*. Translated by John Dillon and Jackson Hershbell. Society of Biblical Literature, Texts and Translations 29, Greco-Roman Religion Series 11. Atlanta, GA: Scholars Press, 1991.
- _____. *De Mysteriis: On the Mysteries*. Translated by Emma C. Clarke, John M. Dillon, and Jackson P. Hershbell. Atlanta, GA: Society of Biblical Literature, 2003.
- IDELER, Iulius Ludovicus. *Physici et Medici Græci Minores*. 2 Volumes. Berlin: Reimer, 1841.

- INTERNATIONAL BIBLE SOCIETY, ed., trans. *The Holy Bible: New International Version, Containing the Old Testament and the New Testament*. Grand Rapids, MI: Zondervan, 2011.
- JUNG, Carl Gustav. *Psychological Types*. The Collected Works of C. G. Jung, Volume 6. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1971.
- KÜHN, C. G., ed. *Claudii Galeni Opera Omnia*. Leipzig: C. Cnobloch, 1821–1833; reprint: Hildesheim: Georg Olms, 1964–1965.
- LAWRENCE, Marilyn. "Hellenistic Astrology". *Internet Encyclopedia of Philosophy*, 2005 (accessed March 15, 2020): <http://www.iep.utm.edu/astr-hel/>
- LEO, Alan. *How to Judge a Nativity: Part I. The Practical Judgment of the Horoscope as Revealed by Detailed Consideration of the Twelve Houses; Part II. The Inner Nature of Each Planet and its Special Significance in Each Sign, with Some Hints on the Esoteric Basis of Astrology*. Astrology For All Series, Volume 3. London: s.n., 1904.
- . *The Key to Your Own Nativity: Analytical Readings of Every Position in a Nativity, Based on Scientific Principles*. Astrology for All Series, Volume VI. London: Modern Astrology Office, 1910.
- LEOPOLD OF AUSTRIA. *Compilation on the Science of the Stars*. Edited and translated by Benjamin N. Dykes. Minneapolis, MN: Cazimi Press, 2015.
- LIDDELL, Henry George, Robert SCOTT, Henry Stuart JONES, Roderick MCKENZIE, eds. *A Greek-English Lexicon*. Oxford: Clarendon Press, 1996.
- LILLY, William. *Christian Astrology Modestly Treated of in Three Books: the first containing the use of an ephemeris, the erecting of a scheme of heaven, nature of the twelve signs of the zodiack, of the planets, with a most easie introduction to the whole art of astrology: the second, by a most methodicall way, instructeth the student how to judge or resolve all manner of questions contingent unto man, viz. of health, sicknesse, riches, marriage, preferment, journies, &c. severall questions inserted and judged: the third, contains an exact method, whereby to judge upon nativities, severall wayes how to rectifie them, how to judge the generall fate of the native by the twelve houses of heaven, according to the naturall influence of the stars, how his particular and annuall accidents, by the art of direction, and its exact measure of time by profec-tions, revolutions, transits: a nativity judged by the method preceding*. London: Tho. Brudenell, 1647.
- . *Christian Astrology*. Mansfield: Ascella, 1999.
- LIPPMANN, Friedrich. *The Seven Planets*. Translated by Florence Simmonds. London: Asher, 1895.
- LOUIS, Anthony. *Primary Directions in Astrology: A Primer*. Digital edition: s.l.: s.n., 2013.
- MACROBIUS. *Commentary on the Dream of Scipio*. Translated by William Harris Stahl. New York, NY: Columbia University Press, 1952.
- MAKRANSKY, M. J. *Primary Directions: A Primer of Calculation*. Guatemala: Dear Brutus Press, 1988.
- MANETHO. *The Apotelesmatika of Manetho*. Edited and translated by Robert Lopilato. PhD dissertation. Providence, RI: Brown University, 1998.
- MANILIUS, Marcus. *Astronomica*. Edited and translated by G. P. Goold. Loeb Classical Library 469. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1977; revised edition 1997.
- . *M. Manilii Astronomica*. Edited by George P. Goold. Leipzig: Teubner, 1985; re-

- vised edition, 1998.
- MARCH, Marion D., and Joan MCEVERS. *The Only Way to Learn Astrology, Volume 1: Basic Principles*. Van Nuys, CA: Astro-Analytics Publications, 1976.
- MARKS, Tracy. *Your Secret Self: Illuminating the Mysteries of the Twelfth House*. Sebastopol, CA: CRCS Publications, 1989.
- MĀSHĀ'ALLĀH. *On Reception*. Edited and translated by Robert Hand. Reston, VA: AR-HAT, 1998.
- _____. *Works of Sahl and Māshā'allāh*. Edited and translated by Benjamin N. Dykes. Minneapolis, MN: Cazimi Press, 2008.
- _____. *Six Astrological Treatises by Masha'allah*. Edited and translated by James Herschel Holden. Tempe, AZ: American Federation of Astrologers, 2009.
- _____. *The Book of Aristotle*. In *Persian Nativities, Volume I: Māshā'allāh and Abū 'Alī*. Edited and translated by Benjamin N. Dykes. Minneapolis, MN: Cazimi Press, 2009.
- MAXIMUS. *Maximus et Ammonis carminum de actionum auspiciis reliquiae*. Edited by Arthur Ludwich. Leipzig: Teubner, 1877.
- MENOCAL, Maria Rosa. *Ornament of the World: How Muslims, Jews, and Christians Created a Culture of Tolerance in Medieval Spain*. New York: Little, Brown & Company, 2002.
- MEYER, Michael. *Handbook for the Humanistic Astrologer*. Garden City, NY: Anchor Press, 1974.
- MORINUS, Jean-Baptiste. "The Cabal of the Twelve Astrological Houses". In *Works of That Late Most Excellent Philosopher and Astronomer, Sir George Wharton, Bar. Collected into One Entire Volume by John Gadbury, Student in Physick and Astrology*. London: John Leigh, 1659.
- _____. *Astrologia Gallica Principiis et Rationibus Propriis Stabilita, Atque in xxvi Libros distributa. Non solum Astrologiae Judiciariae Studiosis, sed etiam Philosophis, Medicis, & Theologis omnibus per-necessaria: Quippe multa complectens eximia ad scientias illas spectantia. Opera & Studio Joannis Baptistae Morini, apud Gallos & Bellejocensibus Francopolitani, Doctor Medici, & Parisiis Regii Mathematicum Professoris. Ejus Anagramma, Mira Sapiens Uni Bono Stat (appelé Astrologia Gallica, par abréviation)*. Hagæ: ex Typographia Adriani Vlacq, 1661.
- _____. *Astrologia Gallica: Book Thirteen, Book Fourteen, Book Fifteen, Book Nineteen*. Translated by James Herschel Holden. Tempe, AZ: American Federation of Astrologers, 2006.
- _____. *Astrologia Gallica: Book Sixteen, The Rays and Aspects of the Planets*. Translated by James Herschel Holden. Tempe, AZ: American Federation of Astrologers, 2008.
- _____. *Astrologia Gallica: Book Seventeen, The Astrological Houses*. Translated by James Herschel Holden. Tempe, AZ: American Federation of Astrologers, 2008.
- _____. *Astrologia Gallica: Book Eighteen, The Strengths of the Planets*. Translated by Anthony Louis LaBruzza. Tempe, AZ: American Federation of Astrologers, 2004.
- _____. *Astrologia Gallica: Book Twenty-One, The Morinus System of Horoscope Interpretation, or The Active Determination of the Celestial Bodies and the Passive Determinations of the Sublunary World*. Translated by Richard S. Baldwin. Tempe, AZ: American Federation of Astrologers, 2008.
- _____. *Astrologia Gallica: Book Twenty-Two, Directions*. Translated by James Herschel Holden. Tempe, AZ: American Federation of Astrologers, 1994.

- _____. *Astrologia Gallica: Book Twenty-Three, Revolutions*. Translated by James Herschel Holden. Tempe, AZ: American Federation of Astrologers, 2004.
- _____. *Astrologia Gallica: Book Twenty-Four, Progressions and Transits*. Translated by James Herschel Holden. Tempe, AZ: American Federation of Astrologers, 2004.
- _____. *Astrologia Gallica: Book Twenty-Five, The Universal Constitutions of the Caelum*. Translated by James Herschel Holden. Tempe, AZ: American Federation of Astrologers, 2008.
- _____. *Astrologia Gallica: Book Twenty-Six, Astrological Interrogations and Elections*. Translated by James Herschel Holden. Tempe, AZ: American Federation of Astrologers, 2010.
- NEUGEBAUER, Otto, and H. B. van HOESSEN. *Greek Horoscopes*. Philadelphia, PA: American Philosophical Society, 1959.
- _____, and Richard Anthony PARKER. *Egyptian Astronomical Texts, Vol. 3: Decans, Planets, Constellations and Zodiacs*. Providence, RI: Brown University Press, 1969.
- OBINK, Dirk. "Anoubion, Elegiacs". In *The Oxyrhynchus Papyri*, Volume 66, 67–109 Nos. 4503–7. Edited by N. Gonis, et al. London: Egypt Exploration Society, 1999.
- OLYMPIODORUS. *Heliodori, ut dicitur, In Paulum Alexandrinum commentarium*. Edited by Æ. Boer. Leipzig: Teubner, 1962.
- _____. *Olympiodori in Platonis Gorgiam commentaria*. Edited by Leendert Gerrit Westerink. Leipzig: Teubner, 1970.
- _____. *Commentary on Plato's Gorgias*. Translated by Robin Jackson, Kimon Lycos, and Harold Tarrant. Leiden: Brill, 1998.
- PARKER, Julia, and Derek PARKER. *The Complete Astrologer: The Practical Encyclopedia of Astrological Science, Incorporating Astrology Ancient and Modern*. New York: McGraw Hill, 1971.
- PAULUS OF ALEXANDRIA (PAULUS ALEXANDRINUS). *Pauli Alexandrini Elementa Apotelesmatica*. Edited by Æ. Boer. Leipzig: Teubner, 1958.
- _____. *Introductory Matters*. Translated by Robert Schmidt, edited by Robert Hand. Berkeley Springs, WV: The Golden Hind Press, 1993.
- _____. and OLYMPIODORUS. *Late Classical Astrology: Paulus Alexandrinus and Olympiodorus, with the Scholia from Later Commentators*. Translated by Dorian Giesecke Greenbaum, edited by Robert Hand. Reston, VA: ARHAT Publications, 2001.
- _____. *Introduction to Astrology*. Translated by James Herschel Holden. Tempe, AZ: American Federation of Astrologers, 2012.
- PAUSANIAS. *Description of Greece. Volume II: Books 3-5 (Laconia, Messenia, Elis 1)*. Loeb Classical Library 188. Translated by W. H. S. Jones and H. A. Ormerod. London: Heinemann, 1926.
- PICATRIX. *The Complete Picatrix: The Occult Classic of Astrological Magic*. Translated by John Michael Greer and Christopher Warnock. s.l.: Lulu, 2018.
- _____. *Picatrix: A Medieval Treatise on Astral Magic*. Translated by Dan Attrell and David Porreca. University Park, PA: Pennsylvania State University Press, 2019.
- PINGREE, David. "Classical and Byzantine Astrology in Sassanian Persia", *Dumbarton Oaks Papers* 43 (1989), 227–239.
- _____. *From Astral Omens to Astrology, from Babylon to Bikāner*. Serie Orientale Roma 78. Rome: Istituto italiano per l'Africa e l'Oriente, 1997.
- PLATO. *Complete Works*. Edited by John M. Cooper. Indianapolis, IN: Hackett, 1997.
- PLOTINUS. *The Enneads*. Translated by A. H. Armstrong. 7 Volumes. Loeb Classical

- Library. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1966–1988.
- PORPHYRY. *Letter to Anebo = Porfirio. Lettera ad Anebo*. Edited by A. R. Sodano. Naples: L'Arte Tipografica, 1958.
- . *On the Cave of the Nymphs*. Translated by Robert Lamberton. Barrytown, NY: Station Hill Press, 1983.
- . *Porphyry the Philosopher, Introduction to the Tetrabiblos, and Serapio of Alexandria, Astrological Definitions*. Translated by James Herschel Holden. Tempe, AZ: American Federation of Astrologers, 2009.
- PRICE, Ira Maurice, ed., trans. *The Great Cylinder Inscriptions A & B of Gudea, Copied From the Original Clay Cylinders of the Telloh Collection Preserved in the Louvre, Autographed, Signs Listed, Tentatively Transliterated and Translated, with Commentary and Notes*. Leipzig: Hinrichs, 1899.
- PRITCHARD, James B. *Ancient Near Eastern Texts Relating to the Old Testament*. Third Edition. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1969.
- PTOLEMY, Claudius. *Ptolemy's Tetrabiblos, or Quadripartite: Being Four Books of the Influence of the Stars*. Translated by J. M. Ashmand. London: Davis & Dickson, 1822.
- . *Tetrabiblos*. Edited and translated by F. E. Robbins. Loeb Classical Library. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1940; reprinted 2001.
- . *Phases of the Fixed Stars*. Translated by Robert Schmidt, edited by Robert Hand. Berkeley Springs, WV: The Golden Hind Press, 1993.
- . *Tetrabiblos, Book I*. Translated by Robert Schmidt, edited by Robert Hand. Berkeley Springs, WV: The Golden Hind Press, 1994.
- . *Tetrabiblos, Book III*. Translated by Robert Schmidt, edited by Robert Hand. Berkeley Springs, WV: The Golden Hind Press, 1996.
- . *Tetrabiblos, Book IV*. Translated by Robert Schmidt, edited by Robert Hand. Cumberland, MD: The Golden Hind Press, 1998.
- . *Claudii Ptolemæi opera quæ exstant omnia 3.1: Αποτελεσματικά post F. Boll et Æ. Boer secundis curis*. Edited by Wolfgang Hübner. Leipzig: Teubner, 1998.
- . *Ptolemy's Almagest*. Translated by G. J. Toomer. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1998.
- . *Ptolemy's Tetrabiblos in the Translation of William of Moerbeke: Claudii Ptolemæi Liber Iudicialium*. Edited by Gudrun Vuillemin-Diem and Carlos Steel, with the assistance of Pieter De Leemans. Ancient and Medieval Philosophy Series 1.19. Leuven: Leuven University Press, 2015.
- REGULUS ASTROLOGY. "Astrology of the Soul: History and Sources". Working Paper. Published online, April 2012 (accessed November 23, 2020): https://regulus-astrology.com/pdf/Astrology_of_the_Soul_History_and_Sources_April_25_2012.pdf
- RHETORIUS THE EGYPTIAN. *Astrological Compendium Containing his Explanation and Narration of the Whole Art of Astrology*. Translated by James H. Holden. Tempe, AZ: American Federation of Astrologers, 2009.
- RIESS, Ernst, ed. "Nechepsonis et Petosiridis fragmenta magica". *Philologus*, Supplement 6 (1891–1893), 325–394.
- RIGHTER, Carroll. *Astrology and You*. New York: Fleet Pub. Corp. 1956.
- RILEY, Mark. "Theoretical and Practical Astrology: Ptolemy and his Colleagues". *Transactions of the American Philological Association* 117 (1987): 235–56.
- ROBBINS, Frank Egleston, ed., trans. "Michigan Papyrus 149: Astrological Treatise". In *Michigan Papyri, Vol. III, Papyri in the University of Michigan Collection, Miscella-*

- nous Papyri*, pp. 62–117. Edited by John Garret Winter. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press, 1936.
- RUDHYAR, Dane. *The Luration Cycle: A Key to the Understanding of Personality*. The Hague: Aurora Press, 1967; revised and enlarged edition, Berkeley, CA: Shambhala, 1971.
- _____. *The Astrology of Personality: A Re-formulation of Astrological Concepts and Ideals, in Terms of Contemporary Psychology and Philosophy*. New York: Lucis, 1936.
- _____. *The Astrological Houses: The Spectrum of Individual Experience*. New York: Doubleday, 1972.
- RUELLE, C.-E. "Hermès Trismégiste, Le livre sacré sur les décans. Texte, variantes et traduction française", *Revue de Philologie* 32.4 (1908): 247–277.
- SAHL B. BISHR. *The Introduction to the Science of the Judgments of the Stars*. Translated by James H. Holden. Tempe, AZ: American Federation of Astrologers, 2008.
- _____. *The Astrology of Sahl B. Bishr, Volume I: Principles, Elections, Questions, Nativities*. Edited and translated by Benjamin N. Dykes. Minneapolis, MN: Cazimi Press, 2019.
- SALAMAN, Clement, Dorine van OYEN, William D. WHARTON, and Jean-Pierre MAHÉ, trans. *The Way of Hermes: New Translations of the Corpus Hermeticum and the Definitions of Hermes Trismegistus to Asclepius*. Rochester, VT: Inner Traditions, 2004.
- SASPORTAS, Howard. *The Twelve Houses: An Introduction to the Houses in Astrological Interpretation*. Wellingborough: Aquarian, 1985.
- SCHMIDT, Robert H., and Robert HAND. *Project Hindsight Companion to the Greek Track*. Berkeley Springs, WV: The Golden Hind Press, 1994.
- _____, trans., and Robert HAND, ed. *Dorotheus, Orpheus, Anubio, and Pseudo-Valens. Teachings on Transits*. Berkeley Springs, WV: The Golden Hind Press, 1995.
- _____, trans., and Robert HAND, ed. *The Astrological Record of the Early Sages in Greek*. Berkeley Springs, WV: The Golden Hind Press, 1995.
- _____. "Facets of Fate: The Rationale Underlying the Hellenistic System of Houses", *The Mountain Astrologer* 88 (December 1999–January, 2000), 83–126.
- _____, ed. *Kepler College Sourcebook of Hellenistic Astrological Texts*. Cumberland, MD: Phaser Foundation, 2005.
- _____, and Ellen BLACK. "Peak Times and Patterns in the Life of Dane Rudhyar", *Geocosmic Journal* (Fall 2006), 35–43.
- _____, ed., trans. *Antiochus, with Porphyry, Rhetorius, Serapio, Thrasyllus, Antigonius et al.: Definitions and Foundations*. Cumberland, MD: The Golden Hind Press, 2009.
- _____. *The So-Called "Problem of House Division": Definitions of Greek Terms and New Translations of Key Passages*. E-book companion to an audio lecture, Project Hindsight, Cumberland, MD, 2016.
- SCHOENER, Johannes. *Ioannis Schoneri Carolostadii Opusculum astrologicum ex diversorum libris*. Nuremberg: Petreius, 1539.
- _____. *Opusculum astrologicum*. Edited and translated by Robert Hand. Project Hindsight Latin Track, Volume 4. Berkeley Springs, WV: Golden Hind Press, 1994.
- SCOTT, Walter, ed. and trans. *Hermetica: The Ancient Greek and Latin Writings which Contain Religious or Philosophic Teachings Ascribed to Hermes Trismegistus*. 4 Volumes. Oxford: Clarendon Press, 1924–1936; Boston: Shambhala, 1993.
- SERAPION OF ALEXANDRIA. *Paranomasiai or Definitions of the Configurations of the*

- Stars*. Translated by E. J. Gramaglia. Published online, December 2013: www.hellenisticastrology.com/translations/serapion-definitions.pdf.
- SEVEN STARS ASTROLOGY. "Traditional Astrology of Death: A History of Length of Life Special Techniques". Published online, June 29, 2015 (accessed November 23, 2020): <https://sevenstarsastrology.com/traditional-astrology-of-death-special-techniques/>
- SEXTUS EMPIRICUS. *Sextus Empiricus Volume IV: Against Professors*. Edited and translated by R. G. Bury. Loeb Classical Library 382. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1949; reprinted 2000.
- SEZGIN, Fuat. *Geschichte der Arabischen Schrifttums. Band VII. Astrologie—Meteorologie und Verwandtes bis ca. 430 H.* Leiden: Brill, 1979.
- SPEISER, E. A., trans. *Enuma Elish*. In *Ancient Near Eastern Texts Relating to the Old Testament*. Third Edition. Edited by James B. Pritchard. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1969.
- SUETONIUS. *Lives of the Caesars, Volume I: Julius. Augustus. Tiberius. Gaius. Caligula*. Translated by J. C. Rolfe. Loeb Classical Library 31. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1914.
- TARRANT, Harold. ed. *Thrasyllan Platonism*. Ithaca, NY: Cornell University Press, 1993.
- 'UMAR AL-TABARĪ. *Three Books on Nativities*. Translated by Robert Hand. Reston, VA: ARHAT, 1997.
- _____. *Three Books of Nativities*. In *Persian Nativities, Volume II: 'Umar al-Tabarī & Abū Bakr*. Edited and translated by Benjamin N. Dykes. Minneapolis, MN: Cazimi Press, 2009.
- VALENS, Vettius. *Vettii Valentis Antiocheni anthologiarum libri novem*. Edited by David Pingree. Leipzig: Teubner, 1986.
- _____. *The Anthology, Book I*. Translated by Robert Schmidt, edited by Robert Hand. Berkeley Springs, WV: The Golden Hind Press, 1993.
- _____. *The Anthology, Book II, Part I*. Translated by Robert Schmidt, edited by Robert Hand. Berkeley Springs, WV: The Golden Hind Press, 1994.
- _____. *The Anthology, Book II (concl.), and Book III*. Translated by Robert Schmidt, edited by Robert Hand. Berkeley Springs, WV: The Golden Hind Press, 1994.
- _____. *The Anthology, Book IV*. Translated by Robert Schmidt, edited by Robert Hand. Berkeley Springs, WV: The Golden Hind Press, 1996.
- _____. *The Anthology, Book V & VI*. Translated by Robert Schmidt, edited by Robert Hand. Cumberland, MD: The Golden Hind Press, 1997.
- _____. *The Anthology, Book VII*. Translated by Robert Schmidt. Cumberland, MD: The PHASER Foundation, 2001.
- _____. *Anthology, Book I*. Translated by James Herschel Holden. Tempe, AZ: American Federation of Astrologers, 1994; revised edition, 2009 (privately circulated).
- _____. *Anthologies*. Translated by Mark T. Riley. Published online, December 2010: www.csus.edu/indiv/r/rileymt/Vettius%20Valens%20entire.pdf
- XENOPHON. *Xenophon Volume IV: Memorabilia. Oeconomicus. Symposium. Apology*. Translated by E. C. Marchant and O. J. Todd, revised by Jeffrey Henderson. Loeb Classical Library 168. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2013.