

Fragmenty astrologie.

Souvislosti.

V mládí jsem býval většinou po dobu letních prázdnin u babičky. Zajímavé je, že jsem říkal, že jedu k babičce a ne k dědovi. Snad to souviselo s tím, že se o mne a mého bratrance, který tam často býval se mnou, stejně jako o hospodářství, starala babička. Děda měl malý železářský obchod, takže trávil většinu času tam. Byl klempířským mistrem a váženým radním. Většinu svého volného času, kterého ovšem nebylo moc, věnoval svým oblíbeným zálibám a to sbírání známek, mincí, ale zejména amatérské archeologii. V tomto oboru byl znám a uznáván i v odborných kruzích a některé jeho nálezy dodnes obohacují sbírky pražského a brněnského muzea. Ke konci svého života spravoval městské muzeum v Moravském Krumlově, kde také vybudoval Paracelsovu síň, která byla součástí výstavy Slovanské Muchovy epopeje.

Jeho dům byl vlastně dvojdomek, jedna část byla obytná, druhou zabíral obchod, kancelář a dílna. Mezi kanceláří a dílnou byl malá místnost, která nám, mladým, sloužila ke spaní. Stěny byly obloženy sbírkou zbraní z různých konců světa a období. Ve vedlejší dílně byla řada polic, kde byly umístěny nálezy z archeologických výzkumů. Vesměs to byly různé nádoby, vázy, bronzové náramky a jiné artefakty. Tyto nádoby děda ve volných chvílích skládal ze střepů, které byly při nálezech odkryty. Vykopat kompletní zachovalou nádobu to byl unikát. Práce to byla náročná, některé chybějící části musel doplňovat sádrou. Ale výsledek stál za to. Předě mnou se objevil unikátní výtvar starého řemeslníka nebo umělce, který měl přesně definované použití, jako by v jeho nitru byla schována duše promlouvající přes staletí. Mnoho nálezu bylo však často v takovém stavu, že nešly složit vůbec nebo pouze některé části. I tak dávaly určitý pohled na dobu, ve které vznikly.

Když jsem se zamýšlel nad názvem této stránky, objevil se v mé mysli právě tento obrázek, řada fragmentů, ze kterých lze složit krásný celek s určitým celistvým obsahem nebo alespoň část, která naznačuje cestu, smysl. Proto fragmenty astrologie.

Paralela je velice hluboká, když se zamyslíte nad současnou astrologií. Máme tu spoustu různých metod, směrů astrologie, ale velmi málo ucelených systémů. Tradice byla přerušena a dodnes se nepodařilo plně složit "střepy", které nám staří mistři zanechali. Víme, že to bylo již problémem u řeckých, perských, arabských i středověkých astrologů, ale přesto se v jejich dílech zachovalo mnoho fragmentů a pokusů o jejich složení, že nám i v současnosti umožňují zaplnit mnohé mezery v našich vědomostech a poodhalit skutečný smysl sdělení, která v nich byla přes generace astrologů předávána. Vymýšlíme často podivné varianty, takové umělohmotové nádoby mnohdy bez skutečného uplatnění nebo k neurčitému účelu. Přitom neznáme základy astrologie, její kořeny. Astrologii, která byla daleko bohatší a rozvinutější než si představujeme, a která byla zároveň komplexnější než ta současná často některými astrology nazývána celostní.

Dnešní doba je zvláštní tím, že dochází ke "kvasu". Ten umožňuje, aby se na povrch dostalo i to skryté nebo v horším případě zfalšované. Objevují se nové fragmenty z dob, kde se neměly vyskytovat. Přepisují se dějiny astrologie, datování atd. Ne všechno nové je špatné, ale je nutné zařadit to na správné místo, aby mohlo vzniknout to, co má skutečný smysl, souvislost, to, co má duši astrologie.

Na těchto stránkách bych rád publikoval co se mi za poslední léta nahromadilo v “šuplíku“ nebo v hlavě, fragmenty nebo pokusy o jejich složení do smyslupné sestavy. Nejen ze starého období, ale i ze současnosti. Vím, že mé pokusy mohou být často chybné, ale zároveň mohou dát někomu podnět, impuls k lepší sestavě, k hlubšímu pochopení souvislostí. Zároveň by se zde měly objevovat odkazy na zajímavé linky, novinky, komentáře k astrologickým programům, k jejich chybám, zkrátka ke všemu co s astrologií souvisí.

V Brně
Petr Radek

24.1.2012